

મુંબઈ સમાચાર

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૨ ■ Volume 66 ■ Issue 266 ■ વિકભ સંવત ૨૦૭૯
આવ્યાન વદ - ૩૦ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 13 November 2023, Monday ■ REGD.No. MCS/058/2021-23

R.N.I. No. 1563/1957 ★

સોમવાર, ૧૩ નવેમ્બર ૨૦૨૩, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

ઇર્ભતેજ પુર્ણ

LIKE & FOLLOW: [f /Mumbaisamachar4u](https://www.facebook.com/Mumbaisamachar4u)

Scan ME!!

For ANTELOPE CANYON

21 NIGHTS 22 DAYS

2024 USA TOUR ની નવીનતાઓ જે ફક્ત URVI TOURS પાસે છે

SAN FRANCISCO | LOS ANGELES | ANTELOPE CANYON | LAS VEGAS | NIAGARA WASHINGTON D.C | NEW YORK | ORLANDO

1. ANTELOPE CANYON
2. BRYCE CANYON NATIONAL PARK
3. ZION NATIONAL PARK
4. DAVID COPPERFIELD MAGIC SHOW IN LAS VEGAS
5. THE SPHERE IN LAS VEGAS
6. THE EDGE IN NEW YORK
7. SUMMIT VANDERBILT IN NEW YORK
8. STAY IN SAN FRANCISCO DOWNTOWN
9. STAY IN PARIS HOTEL IN CENTRE OF LAS VEGAS STRIP
10. ONE NIGHT STAY AT FREMONT STREET IN LAS VEGAS
11. VISIT A GHOST TOWN

DEPARTURE DATES 2024 : APRIL : 27 | MAY : 11, 25 | JUNE : 8, 22

SCAN & FOLLOW US

JITEN DHAROD +91 98191 33199 | NIRAV MEHTA +91 80822 78468 | JIGNESH MAKWANA +91 73033 65033 | PURAV SOLANI +91 93229 94404

BOOKINGS OPEN FOR 2024 WITH ATTRACTIVE DISCOUNT

1/A, PALM VIEW, L.N. ROAD, NEAR SWAMINARAYAN MANDIR, OPP. VIDYALANKAR CLASSES, DADAR EAST, MUMBAI - 14.
TEL: 022-2413 2281 | 022-2413 2282 | 022-2413 2283 | EMAIL: info@urvitours.com | WEBSITE: www.urvitours.com



Where U & V meet to create memories.

મુંબઈ સમાચાર

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૨ ■ Volume 66 ■ Issue 266 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૭૯

■ આસ્પિન વદ-૩૦ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 13 November 2023, Monday ■ REGD.No. MCS/058/2021-23

R.N.I. No. 1563/1957★

સોમવાર, ૧૩ નવેમ્બર ૨૦૨૩, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

ધર્મતજ પ્રતિ

LIKE & FOLLOW:  /Mumbaisamachar4u

ઇંગ્લી લીગ મેચમાં વિજય સાથે ભારતીય ટીમ અજેય

magic mirror

SILVER ART JEWELLERY

Our Retail Outlet
miss universe
Lakhamshi Napoo Road,
Opp. Matunga Central Railway Station,
Matunga(Central), Mumbai-400019.
+91-9769581851, +91-8291009205.

રાજસ્થાનના બુંદીમાં માર્ગ
અક્ષમાતમાં પરિવારનાં ચારનાં મોત

કોટા: રાજસ્થાનના બુંદી જિલ્લામાં રવિવારે વહેલી સ્વારે નેશનલ લાઇંગ ખાવન પર કાર અને ટ્રક વચ્ચે ગંભીર અક્ષમાત સજ્યાંથી હતું. આ અથડામણમાં મધ્ય પ્રદેશના એક પરિવારના ૪ સંખ્યાનાં મોત થયાં હતાં.

પોલીસના જાણાવ્યા અનુસાર આ દુર્ઘટના દિંગોલી પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં બની હતી. કારમાં સ્વાર મધ્ય પ્રદેશનો પરિવાર પુઝર તરફ જઈ રહેલો હતો. મૃત્તીની ઓળખ દેવી સિંહ (૫૦), તેની પણ માનાખોર કંપર (૪૫), તેના ભાઈ રાજાના (૪૦) અને ભાણીના જિન્ને (૨૦) તરફી થઈ છે. જેણે મધ્ય પ્રદેશના અગર-માલવા જિલ્લાના ગંગુંઝેની ગામના રહેવાસી છે. દિંગોલી પોલીસ સ્ટેશનના સર્કિલ છન્સેક્રેટર મનોજ સિકરવાલે જાણાવ્યું હતું કે, આ અક્ષમાત લગ્ભગ ૧-૨-૩૦ વાગ્યે થયો હતો. જ્યારે ચાર લોકોને લાઈ જતી એસ્પ્યુલી દિંગોલી (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

નેથરલેન્ડસને ૧૬૦ રનથી હરાવ્યું, નવેનવ મેચ જુતીને ભારતે ઈતિહાસ સજ્યો

બેંગલૂરુ: વર્ક ક્રિપ્ટ ક્રિપ્ટ ૨૦૨ તની રેપમી અને છેલ્લી લીગ મેચમાં ભારતે નેથરલેન્ડસને ૧૬૦ રનથી હરાવ્યું હતું. આ જાત સાથે ટીમ ઇન્ડિયાને રૂપ રાઉન્ડમાં પોતાની તમામ મેચ જીની લીધી છે. તેણે તમામ ના ટીમો સામે જીત મેળાની હતી. બેંગલૂરુના ચિન્નાસાથી સ્ટેડિયમમાં ભારતે ટોસ જીતને પ્રથમ બેટિંગ કરવાનો નિર્ણય કર્યો હતો.

ટીમ ઇન્ડિયાને ૫૦ ઓવરમાં ચાર લિકેટે ૪૧૦ રન કર્યું હતા. જેણા જાવાયાનું નેથરલેન્ડસની ટીમ ૪૭.૪ ઓવરમાં ૨૮૦ રનમાં આલોચાઉટ થઈ ગઈ હતી. ટીમ ઇન્ડિયાને દિવાળીના દિવસે ચાહુંકેને જીતની લેટ આપી હતી. શાનદાર ઇન્ઝિન બદલ શ્રેષ્ઠ મેચ એચ્યુરે કરાયે હતો. જોકે પછી કોલિન એકરમેન અને મેક્સ ગોડાલ ઇન્જિન સંબાળી અને બીજી વિકેટ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

૪૧૧ ના વિશાળ લક્ષ્યાંકો પોથી કરતી વખતે ભારતીય ઝર્પી બોલ મોટું માટે સિરાજે નેથરલેન્ડસને સારી શરૂઆત કરતા અટકાવ્યું અને બીજી ઓવરમાં બેસલી બેસલી બેસલી (૦૪)ને આઉટ કર્યો હતો. જોકે પછી કોલિન એકરમેન અને મેક્સ ગોડાલ ઇન્જિન સંબાળી અને બીજી વિકેટ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

વન-ડે વર્કડક્પમાં ભારત તરફથી સૌથી ઝડપી સદી ફટકારનાર બેટ્સમેન બન્યો કેઅનેલ રાહુલ



બેંગલૂરુ: ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના બેટ્સમેન કેઅનેલ રાહુલ વન-ડે વર્ક ક્રિપ્ટ ૨૦૨ તની છેલ્લી લીગ મેચમાં શાનદાર સદી ફટકારી છે. તેણે માત્ર ૬૨ બોલમાં પોતાની સદી પૂરી કરી હતી. રાહુલ પદેલા સાવધાનીપૂર્વક રમી રહ્યો હતો અને બાદમાં મોટા શોટ ફટકાર્યા હતો. વર્ક ક્રપમાં ચાહુલની આ બીજી સદી છે. આ પદેલા તેણે ૨૦૧૮ વર્ક ક્રપમાં શીલંકન ક્રિકેટ સમે સદી ફટકારી હતી. રાહુલ વર્ક ક્રપમાં શીલંકાસમાં ભારતીય ઝર્પી સદી ફટકારી છે. તેણે રોહિત શર્માને તોંકો હતો. રોહિત આ વર્ક ક્રપમાં અફિનાસ્ટરન કિડી ટીમ સામે દર્દ ૩ બોલમાં સદી ફટકારી હતી. રિન્ફલ સેહાયારે વર્ષ ૨૦૧૭માં માત્ર ૧૧ બોલમાં સદી ફટકારી હતી. વિરાસ કોલ્ડલોને (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

ભારતની સંરક્ષણ ક્ષેત્રે વૈજ્ઞિક ભૂમિકા મહત્વની બની છે: મોટી

લેપચા (દિમાચાલ પ્રદેશ): વડા પ્રયાન નરેન્દ્ર મોટીને રવિવારે ચિવાળી નિષ્પત્તે અહીં સૈન્કોની સાથે ઉજવાણી કરતી વખતે જાણાવ્યું હતું કે ભારતની સંરક્ષણ ક્ષેત્રે વૈજ્ઞિક ભૂમિકા મહત્વની બની રહી છે અને ભારતના સૈન્કોની ક્ષમતામાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે. મોટીને સરહદ પર પહેરો ભરી રહેલા જવાનોને જાણાવ્યું હતું કે સલભમતી દળની ચોંકીઓ મંડિરો જેટલી જ પવિત્ર અને મહત્વની છે. (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

દિવાળી: હિમાચલ પ્રદેશના લેપચા ખાતે રિવારે સાલભમી દળના જવાનોની સાથે દિવાળી ઊજવી રહેલા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોટી. (પીઠિઅધ)

કરણ પહોંચ્યો
શિયાળો

નલિયા ૧૩ ડિગ્રી લદ્યુતમ તાપમાન
સાથે રાજ્યનું સૌથી ઠંડું મથક

ગુજરાતમાં ઠંડીનો ચમકારો

ગાંધીનગરમાં ૧૮.૨, અમદાવાદમાં ૨૦.૮ ડિગ્રી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

માનદાવાદ: ગુજરાતમાં દિવાળીના દિવસો દરમિયાન ધીમે-ધીમે ઢારીનો રેચાવાએ રવિવારે ચિવાળી નિષ્પત્તે અહીં સૈન્કોની સાથે ઉજવાણી કરતી વખતે જાણાવ્યું હતું કે ભારતની સંરક્ષણ ક્ષેત્રે વૈજ્ઞિક ભૂમિકા મહત્વની બની રહી છે અને ભારતના સૈન્કોની ક્ષમતામાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે.

નવા સંવતના શુભ મુહૂર્ત રોકાણકારોની સંપત્તિમાં દર સેકન્ડ રૂપિયા ૮૨ રૂપિયાની શુભ મુહૂર્ત રોકાણકારોની ઉમેરો નિશ્ચાલેશ્વરાલાં વાદા

નિશ્ચાલેશ્વરાલાં વાદાની સાથે દિવાળી ઊજવી રહેલા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોટી. (પીઠિઅધ)

અસ્ટ્રેનિમાં સામસામા ગોળીબારમાં પોલીસ

અધિકારી અને આરોપીના મોત

અસ્ટ્રેનિમાં સામસામા ગોળીબારમાં પોલીસ

એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારતીજી

feedback@bomaysamachar.com

ન્યૂઝિલેન્ડ સામે સેમીમાં ટક્કરથી થોડો ઉચાટ

ભારતમાં રમાઈ રહેલા વન દે વર્કટપમાં ખરાખરીના જંગનો તખ્નો તેથાર છે. ભારત રવિવારે નેથરલેન્ડ્સ સામે હેઠ્લી લીગ મેચ રમ્યું પણ એ ઔપચારિકતા જેવી હતી. સેમિકાઈનલમાં કરી ચાર ટીમ રમણો એ પહેલાં જ નક્કી થઈ ગયું હતું. ભારતીય ટિકેટ ચાહડી માટે નિરાસાના સમાચાર એ છે કે, પાકિસ્તાનની ટીમ વર્ક ક્રિપ્ટ ૨૦૨ રૂમાંથી બાહર થઈ ગઈ છે તેથી સેમિકાઈનલમાં પાકિસ્તાન સમે મુકાલ્બો નહીં થાય. સેમી ફાઈનલમાં ભારતની ટક્કર ન્યૂઝિલેન્ડ સામે જ્યારો બીજી સેમિકાઈનલમાં ઓસ્ટ્રેલિયા એને દક્ષિણ આફ્રિકા ટકરાયો.

આમ તો શ્રીલંકા સામે મોટી જીત મેળવીને ન્યૂઝિલેન્ડ વને વર્ક ક્રિપ્ટ સેમિકાઈનલમાં પોતાનું સ્થાન લગભગ પાંચ કરી જ લીધું હતું, ન્યૂઝિલેન્ડ પહેલાં શ્રીલંકાના ચાર ૧ જ ૨ રનમાં ઓલાઓટ કર્યું ને પછી તોકાની બેટિંગ કરીને વિકેટો પેડ તેની પદ્ધતિ કર્યું કિંમાં ૨ ઓલરમાં ટાર્નેટ ચેય કરીને શ્રીલંકાને પ વિકેટે હારાનું પછી નોટ રન રેટ પાકિસ્તાન અને અફ્ઘાનિસ્તાન કરાના થાણો સારો થઈ ગયો હતો.

આમ તો ન્યૂઝિલેન્ડની જીત સથે નક્કી થઈ ગયેલું કે, પહેલી સેમિકાઈનલમાં ભારતમાં મુકાલ્બોનું ન્યૂઝિલેન્ડ સામે થશે. ૧૫ નવેમ્બરે મુખ્યમાં વાળાંએ સ્ટેરીયોના બેપોરે રાચાયથી રમાણારી સેમિકાઈનલમાં રહિણ રથાની ટીમ કેન વિલયમસનાની ટીમ સામે ટકરાયો એ નક્કી હારું પણ ટેકનિકલી પાકિસ્તાન અને અફ્ઘાનિસ્તાન બને પાસે સેમિકાઈનલમાં અચાનક ટક હતું.

પાકિસ્તાન તેની છેલ્લી લીગ મેચમાં ઈન્ફેન્ડ સામે ૨૮૭ રનથી જીત અથવા અફ્ઘાનિસ્તાન તેની છેલ્લી લીગ મેચમાં દક્ષિણ આફ્રિકા સામે ૪ ઓલરમાં સેમિકાઈનલમાં પહેલોથી શક્રો. આમ તો ઈન્ફેન્ડ અને સાઉથ આફ્રિકા એ બને ટીમોને ઈન્ફાસમાં કાચારેય આટલા મોટા માર્કિનની હારી નોટોની તેથી પાકિસ્તાન અને અફ્ઘાનિસ્તાન બને નક્કી હારું પણ કિંકરણ પાકિસ્તાન અને અફ્ઘાનિસ્તાન બને પાસે સેમિકાઈનલમાં અચાનક ટક હતું.

પાકિસ્તાન તેની છેલ્લી લીગ મેચમાં ઈન્ફેન્ડ સામે ૨૮૭ રનથી જીત અથવા અફ્ઘાનિસ્તાન તેની છેલ્લી લીગ મેચમાં દક્ષિણ આફ્રિકા સામે ૪ ઓલરમાં સેમિકાઈનલમાં પહેલોથી શક્રો. આમ તો ઈન્ફેન્ડ અને સાઉથ આફ્રિકા એ બને ટીમોને ઈન્ફાસમાં કાચારેય આટલા મોટા માર્કિનની હારી નોટોની તેથી પાકિસ્તાન અને અફ્ઘાનિસ્તાન બને નક્કી હારું પણ કિંકરણ પાકિસ્તાન અને અફ્ઘાનિસ્તાન બને પાસે સેમિકાઈનલમાં અચાનક ટક હતું.

સેમિકાઈનલમાં પ્રેવેશાની તક વધારે હુની કેમ કે ઈન્ફેન્ડ સામે પાકિસ્તાનની જીતનાં સમીકારણ હોયાં સરણ હતાં. પાકિસ્તાનની બીજી બેટિંગ કરે તો જે પણ ટાર્નેટ મેચે એ તું બોલાંમાં ચેય ના બને પણ બીજું સમીકારણ હોયાં એ હંતું કે, પાકિસ્તાન પદેલી બેટિંગ કરીને પછી ૨૮૭ રનથી જીતે પણ પાકિસ્તાન પ્રેવેશ શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવા બોલાનો પણ છે તો જે સામેની ટીમને ૧૦૦ રનની અંદર ખાલી રહેતી હોય એ જોતાં પાકિસ્તાન પાસે ચોક્કસ તક હતી પણ પાકિસ્તાન ફોર્મ જોતાં એ પણ એવું જ સાચું છે. પાકિસ્તાનના ટિકેટરોને જ બહુ વધારે છે તો જે પણ પાકિસ્તાન વિશ્વાસ નાંબાં કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

ફંકાઈ જ થઈ ગઈ હતી.

પાકિસ્તાન તો જણું પણ હવે આપણું શું થશે એ સવાલ છે. ભારતે પહેલી વાર વર્ક ક્રિપ્ટ મુશ્કેલીના પણ એ સવાલ છે. સેમિકાઈનલમાં પ્રેવેશ ક્રોંકો એ જોતીને આશીર્વાદ કરીને આપણે જીતીને આપણાને બહુ વધારે છે પણ પાકિસ્તાન સામે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્કોર બીજો કરી શકે.

પાકિસ્તાન પાસે એવો બોલાનો પણ છે તો જે તોકાની બેટિંગ કરીને ૪૦૦૦ રનાં વધારે રનોનો સ્

કામા હોસ્પિટલનું બંધ રેડિયો થેરપી કેન્દ્ર ટૂંક સમયમાં શરૂ

મુંબઈ: બ્રેસ્ટ કેન્સરથી પીડાતી મહિલાઓને ઉપયાર દરમિયાન રેડિયો થેરપી આપવામાં આવે છે. કામા હોસ્પિટલનું રેડિયો થેરપી કેન્દ્ર ટૂંક સમયમાં એક વર્ષથી બંધ હોવાથી ઉપયાર માટે દર્દીઓને અન્ય હોસ્પિટલમાં મોકલવામાં અવતા હોવાથી દર્દીઓને કેન્સરથી પોતિને કેન્સરથી પોતિને કરવા પેટે છે. જોકે હવે કામા હોસ્પિટલમાં કેન્સરથી સરાવા આપવાની સગવત દર્દીઓને રહાત મળવાની છે. હોસ્પિટલના રેડિયો થેરપી કેન્દ્ર માટે મશીની કરવામાં આવશે અને એ માટે રાજ્ય સરકારે રૂ ૩૮ કરોડ રૂપયા મજૂર કર્યું છે. પરિણામે આગામી છ મહિનામાં

કામા હોસ્પિટલમાં રેડિયો થેરપી ઉપયાર ફરી થઈ થયાની સંભાવના છે. રાજ્ય સરકારની મુંબઈ સિથિટ કામા હોસ્પિટલ મહિલા, બાળકોની સરાવાર એક વર્ષથી બંધ હોવાથી ઉપયાર માટે દર્દીઓને અન્ય હોસ્પિટલમાં મોકલવામાં અવતા હોવાથી દર્દીઓને કેન્સરથી પોતિને કેન્સરથી પોતિને કરવા પેટે છે. રેડિયો થેરપી આપવાની સગવત દર્દીઓને રહાત મળવાની છે. કામા હોસ્પિટલમાં કેન્સરથી પોતિને કરવા પેટે ઉપયાર કરુંથી આપે છે. આ કેન્સરથી પોતિને કરવા પેટે હવે કામા હોસ્પિટલમાં કેન્સરથી સરાવા આપવાની સગવત દર્દીઓને રહાત મળવાની છે. હોસ્પિટલના રેડિયો થેરપી કેન્દ્ર માટે મશીની કરવામાં આવશે અને એ માટે રાજ્ય સરકારે રૂ ૩૮ કરોડ રૂપયા અને એ માટે રાજ્ય સરકારે રૂ ૩૮ કરોડ રૂપયા મજૂર કર્યું છે. પરિણામે આગામી છ મહિનામાં

ભાજપના સર્વેમાં પ્રતાપરાવ જાધવનું સ્થાન જોખમાં

બુલાદાસા: દાલ સર્વત્ર દિવાળી નિપિત્તે કટકડા કઢી રવા છે ત્યારે બુલાદાસા સિથાન વિધાનસભય સંસ્કરણ ગાર્ડિન્સ મોટો બોમ કોર્પો છે. ચેરેડેર આ બાબતે જ ચર્ચા થઈ રહી છે.

બુલાદાસા મનદર સંખા વિધાનસભય સંજય સાથેની તસ્વિર કરી સોશિયલ મીડિયા વાઇલાન કરી હોવાથી ખાલી ગો છે. આ બાબતે જ ચર્ચા થઈ રહી છે.

લોકસભા ચુંબણી લદવાની તક એકાનાથ વિટે નર્દી આપે એવો ગણુંગાથ થઈ રહો છે. બુલાદાસા મનદિરના મનિસિસટરામણીથી લોકસભાપી ચુંબણીમાં ઉમેદવાર બદલ શિંગે જૂથ અને ભાજપમાં નીર રસાકસી ચાલ્યુ છે. બુલાદાસા લોકસભા ઉમેદવારી બાબતે કરવામાં આવેલા સર્વેમાં સર્વકાર સંસ્કરણ પ્રાપ્તાવાર જાયા કરી હોવાથી ખાલી ગો છે. આ બાબતે જ ચર્ચા પરિણામે જાધવાનું બુલાદાસા દિવાળા શિંગે જૂથના જાધવાનું પ્રતાપરાવ જાધવાનું આવ્યા થઈ રહી છે.

ધીમતજ

સુભાષિતનો રસાસ્પાદ

feedback@
bombaysamachar.com

પુસ્તકસ્થા તુ યા વિદ્યા, પર હમત ગતં ધનમઃ।
કાર્યકાળે સમૃતયને, ન સા વિદ્યા ન તત્ ધનમઃ ॥૪૪॥ ષષ

- સુભાષિત સંશોધન

ભાવાર્થ :- પુસ્તકમાં રહેલી વિદ્યા, અને બીજાના લાથમાં ગયેલું ધન, આ બન્ને યોગ્ય સમયમાં કામ ન આવે તો તે વિદ્યા પણ નકારી અને તે ધન પણ નકારી. અસ્તુ.

સંપાદક :- આચાર્ય શાસત્રીજી ડાચાભાઈ મહિલાદાન વ્યાસ (ટીટોછ)



માનસ ભંધન
મોરારિબાપુ
feedback@
bombaysamachar.com

લાભ પાંચમ - લાભ 'પંચમ'



ગાય દોવા જોઈએ. એ પછી આવતી લાભ પાંચમ એ લાભો નવા વર્ષનો પ્રથમ તહેવાર છે એમ પણ કંઈ શકાય અર્થી જીવનમાં શરૂ થયેલ નવા વર્ષના આગામા પ્રવાસ માટે લાભની વાત થઈ હોઈ જોઈએ, જે યોગ્ય પણ છે.

મજાની વાત એ છે કે અહીં લાભની વાત થય છે, શુભની નહીં. આ લાભ પાંચમ છે, શુભ પાંચમ નહીં. જોકે, શુભ અને લાભ એક યુદ્ધ સમાન નથી. એક જોડ છે જે જેણે એકની હાજરીની લાગાની લાગાની સ્થાપિત થઈ ગય છે. લાભ અને શુભને બિનન્તાની દર્શિયો લેવું કિંન પણ છે એને અયોગ્ય

પણ

શુદ્ધ દોવા

થાય

જ પ્રકારનો લાભ,

યોગ્ય

પ્રમાણમાં મળી રહે.

છત્રાં

થાય

નથી.

અર્થાત્

અર્થ

નથી.

અર્થ

નથી

પહેલીવાર પોલીસને ભળવાથી માર પડવાને બદલે મજા આવી

પોતે જે વાંચી રથા હતું એનાથી ડૉ. સલીમ મુજફકને આશર્થ ન થયું, કારણું કે આની આપીયાં રથાં વાંચતા હતી એમને, પરંતુ વિગતવાર રથાં વાંચતા આનંદ થયો. તેમના નોંધ ટપકવાના રથા ઓશમાં આવી ગયા.

ઇતિહાસ શિવાજી મહારાજના મરાઠા લખરમાં ઓછામાં ઓછા તેર આશીર્તા મુદ્દિલમ કમાન્ડર કે સૈનિક હતા. સિદ્ધી દિલાલ, દૌલત ખાન, હથાદિમ ખાન, સિદ્ધી હથાદિમ, સિદ્ધી વાહયાદ, નૂરખાન બેગ, શમા ખાન, હુસેન ખાન, સિદ્ધી મિસ્ત્રી, સુલતન ખાન, દાંડખ ખાન અને મદરી મહેર તરફ... શિવાજી મહારાજના લખરમાં સાઠ હજાર મુસલમાન સેનિક હતા.... શિવાજી મહારાજાને રથાંથેલા મજબૂત નૌકાં નાનું સુકાન મુશ્વલમાનોના હથમાં હતું.... હે દરાલી કોકાંસી હતા શિવાજી મહારાજના સૌથી ટ વ ટ વ ટ સ સેનાપતિમાંથી એક... નુરખાન બેગ અંગત વિશવાસુ... હથાદિમ ખાન ગાડી હતા. અહંક શાહ સામેના પાણીપતનાં ચુદ્ધમાં તોપખાનાના વડા...?

ડૉ. સલીમ અધીને થયું કે જો ઇતિહાસ શિવાજી મહારાજના જીવન અને લખરમાં મુસલમાનો હોથ તો એમના પૂરુષ સંભાળ મહારાજના રાજ્યમાં એવું જ હતું? ડૉ. સલીમ મુજફક દીમી પણ મકબમ ગતિને સાચીપણીં આગળ વધી રહા હતા.

૦૦૦૦૦
રાજપુરીના દિવિયાનિરે નિયારીના બોટલ માણાતા-માણાતા પિંટયાના દોસ્તો ઇન્સ્પેક્ટર પ્રશાંત ગોબોલે સાથે બરાબરના ખૂબ્યા હતા, જિવા હતા.

**એટીએસના પરમબીર
બત્રાને પલાસ્ટિકની
થેલીમાંથી મજ્યો એક
કોયડો: ૧૨૧૨**

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગભગ એ વાર. પિંટયાને મજવા આવ્યો હતો. એક વાર દૂરથી જોયો એ પિંટયાને ઘમકાતો હતો.”

પવલાને પણ.

પ્રસાદના ફોટો સામે એઠેને એક જાણ બોલ્યો, “બહુ સ્ટાટિલબાઝ માણાસ. લગ



ડૉ. નિર્જન રાજગુરુ
feedback@
bombaysamachar.com

સંતોની વાણીમાં ભવિષ્ય કથન- આગમવાણી

પહેલા પહેલા પવન ફડકશે, નહીં હોય નાર,
ઓતે દિશાથી સાધયો આવશે, મોંદે હુંઠું વીર...
લખા ને ભાખ્યા, સોઈ દિન આવશે...

- એવા દેવાયત પંડિત દાડા દાખવે... ૦

પારો આવશે રે સંતો પાપનો, ધર્તી મારશે રે ભોગ,
કેટલાક ખડગે સંઘરશે, કેટલાક મદ્દે રોગ...
લખા ને ભાખ્યા, સોઈ દિન આવશે...

- એવા દેવાયત પંડિત દાડા દાખવે... ૦

કંકિયા તથાવે તંબુ તાથાણો, સો સો જાઉની સીમ,
ડડી ને દિસે રિયામાળી, ભેણા આવશે અર્જુન ને ભીમ...
લખા ને ભાખ્યા, સોઈ દિન આવશે...

- એવા દેવાયત પંડિત દાડા દાખવે... ૦

ધરતી માથે દેખર દાલશે, સૂધા નાર મોગાર,
લખમી લુંટો લોકો તથાણો, નહીં કોઈ રાવ કે ફરિયાદ...
લખા ને ભાખ્યા, સોઈ દિન આવશે...

- એવા દેવાયત પંડિત દાડા દાખવે... ૦

ધરતી નારે દેખર દાલશે, સૂધા નાર મોગાર,
લખમી લુંટો લોકો તથાણો, નહીં કોઈ રાવ કે ફરિયાદ...
લખા ને ભાખ્યા, સોઈ દિન આવશે...

- એવા દેવાયત પંડિત દાડા દાખવે... ૦

ધરતી નારે દેખર દાલશે, સૂધા નાર મોગાર,
લખમી લુંટો લોકો તથાણો, નહીં કોઈ રાવ કે ફરિયાદ...
લખા ને ભાખ્યા, સોઈ દિન આવશે...

- એવા દેવાયત પંડિત દાડા દાખવે... ૦

૦૦૦૦૦

એવો ગરવો ધંષુષેણી વાર્ણ વાગ્યો હો છુ...
વાગે ત્રણાણુ તૂર, વાગે અનંદાણ એ તૂર,
એવો ગરવો ધંષુષેણી વાર્ણ વાગ્યો હો છુ...
સતીયું સંદેશ તમને મોકલે હો છુ, વેલા સૂતો હો તો જ્યા,
ઓલિયા સૂતો હો તો જ્યા

એવા સૂતો સૂતા નરને જગાડો હો છુ...
એવો ગરવો ધંષુષેણી વાર્ણ વાગ્યો હો છુ...
ગરવે નેજા જગેયા, ગરવે નેજા જગેયા,
આવ્યા કણને હું એ ઓળખો હો છુ...
(જુઓ પાનું દ) ▶

પ્રાસંગિક

રાજેશ ચૌહાણ
feedback@bombay
samachar.com

હુર ઘર, હર દર, હાયર, ભીતર
નીચે ઉપર, હર જગતું સુધર,
કેસી ઉજિયાલી હૈ પગ-પગ,
જગમગ જગમગ જગમગ જગમગ.
જજોં મેં, ધત મેં, આવે મેં,
તુલસી કે નાસુ થાયે મેં,
ઘર કોન રસ્તા હૈ દર કો કંગ?
જગમગ જગમગ જગમગ જગમગ.

પર્વત મેં, નાદિયો, નહરો મેં,
ખારો ખારો સી લાદરો મેં,
તૈરદે દીપ કેલો ભગ-ભગ!
જગમગ જગમગ જગમગ જગમગ.
રાણ એક ઘર, કંગલે કે ઘર,
હૈ વારી દીપ સુંદર સુંદર!
દી વાલી કો શ્રી હૈ પગ-પગ, જગમગ
જગમગ જગમગ જગમગ.

- સોદનાલાલ દ્વિદેવી

સોદનાલાલ દ્વિદેવીની ઉપરોક્ત કવિતામાં
દીપક પ્રત્યેની લાગાણી જોવી મળો છે. એ સમયે
માનુષયો સૌથી મળો શરૂ અંધકાર હતો એ
કારણું તુંનું હરદું કરવાવાળો પ્રકાશ સૌથી મળો
મિત્ર હતો. રાત્રીના અંધકાર પછી ઉધાન
ઉઝાસને ઓછેને વૈફિક પ્રકાશની કામના
કરતા કરતા કરે છે, કે, “હે સુરૂણી પ્રથમ
કિરણ તું અંધકારને ઝાણી માફક હૂર કર.”
પ્રકાશને પારણે જોવાની શક્તિ આપે છે.

ભારીય પર્વતા અને ધાર્મિક દ્વિદેવીની
તત્વદર્શન

બુદ્ધ દ આરાયક ઉપનિષદ માં પાણ
અંધકારમાંથી પ્રકાશ તરફ લાઘ જવાની કામના
કરવામાં આવી છે.

અસ્ત્રો માં સંદૂધમય

તત્ત્વસ્ય માં જ્યોતિર્મય

મૃત્યુના અભૂતગમય
જ્ઞાનેનું હાલ પછી અનિદેવની પ્રશંસામાં
સૌથી વધુ શ્રોક મળો છે. આમ દ્વિદેવીને એક
સાધારણ પર નહીં, પંતુ રાણીય અસ્ત્રિની
અને ગોદનું પર નહીં. જેમણે આપણને સંપૂર્ણ
રાણું ગૈરવ તથા ગૈરવશણી અતિતના દર્શન
થાય છે.

એવો પણ દ્વિદેવીના પરિને પ્રકાશ પર કહે

છે. આ પ્રકાશપરમાં દીપક મહાત્મ સર્વોપર્ણ

એ આપણે માત્રીના દીવાનાં દીપ પ્રગાઢાનું
એ વાતનું પ્રતિક હે કે માત્રીના દીવાનાં માં

જ્યોતિર્ભવનીઃ” ની વૈદિક પર્વતપાને ગતિમાન
બનાવે છે.

ભારીય પર્વતા અને ધાર્મિક દ્વિદેવીની
તત્વદર્શન

ભારીય પર્વત આરાયક ઉપનિષદ માં પાણ
અંધકારમાંથી પ્રકાશ તરફ લાઘ જવાની કામના
કરવામાં આવી છે.

અસ્ત્રો માં સંદૂધમય

તત્ત્વસ્ય માં જ્યોતિર્મય

મૃત્યુના અભૂતગમય
જ્ઞાનેનું હાલ પછી અનિદેવની પ્રશંસામાં

સૌથી વધુ શ્રોક મળો છે. આમ દ્વિદેવીને એક
સાધારણ પર નહીં, પંતુ રાણીય અસ્ત્રિની
અને ગોદનું પર નહીં. જેમણે આપણને સંપૂર્ણ
રાણું ગૈરવ તથા ગૈરવશણી અતિતના દર્શન
થાય છે.

એવો પણ દ્વિદેવીના પરિને પ્રકાશ પર કહે

છે. આ પ્રકાશપરમાં દીપક મહાત્મ સર્વોપર્ણ

એ આપણે માત્રીના દીવાનાં દીપ પ્રગાઢાનું
એ વાતનું પ્રતિક હે કે માત્રીના દીવાનાં માં

જ્યોતિર્ભવનીઃ” ની વૈદિક પર્વતપાને ગતિમાન
બનાવે છે.

ભારીય પર્વતા અને ધાર્મિક દ્વિદેવીની
તત્વદર્શન

ભારીય પર્વત આરાયક ઉપનિષદ માં પાણ
અંધકારમાંથી પ્રકાશ તરફ લાઘ જવાની કામના
કરવામાં આવી છે.

અસ્ત્રો માં સંદૂધમય

તત્ત્વસ્ય માં જ્યોતિર્મય

મૃત્યુના અભૂતગમય
જ્ઞાનેનું હાલ પછી અનિદેવની પ્રશંસામાં

સૌથી વધુ શ્રોક મળો છે. આમ દ્વિદેવીને એક
સાધારણ પર નહીં, પંતુ રાણીય અસ્ત્રિની
અને ગોદનું પર નહીં. જેમણે આપણને સંપૂર્ણ
રાણું ગૈરવ તથા ગૈરવશણી અતિતના દર્શન
થાય છે.

એવો પણ દ્વિદેવીના પરિને પ્રકાશ પર કહે

છે. આ પ્રકાશપરમાં દીપક મહાત્મ સર્વોપર્ણ

એ આપણે માત્રીના દીવાનાં દીપ પ્રગાઢાનું
એ વાતનું પ્રતિક હે કે માત્રીના દીવાનાં માં

જ્યોતિર્ભવનીઃ” ની વૈદિક પર્વતપાને ગતિમાન
બનાવે છે.

ભારીય પર્વતા

