

दैनिक मुंबई समाचार

R.N.I. No. 1563/1957 ★

मुंबईची प्रसिद्ध थट्टा ■ स्थापना: १ जुलै १८२२ ■ पुस्तक: २०३ ■ Volume 67 ■ Issue 71 ■ विक्रम संपत् २०८०
■ इंग्रजी सुट - १४ ■ मुंबई ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 23 March 2024, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

शनिवार, २३ मार्च २०२४, किंमत ₹ १०.००

वीकेंड पूर्ति

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u

PRE-REGISTER: paradiseroyalcarnival.com

THE EMPIRE OF MODERN-DAY KINGS AND QUEENS CALLS FOR THE GRANDEST EVER CELEBRATIONS

COME, ENJOY, EXPERIENCE

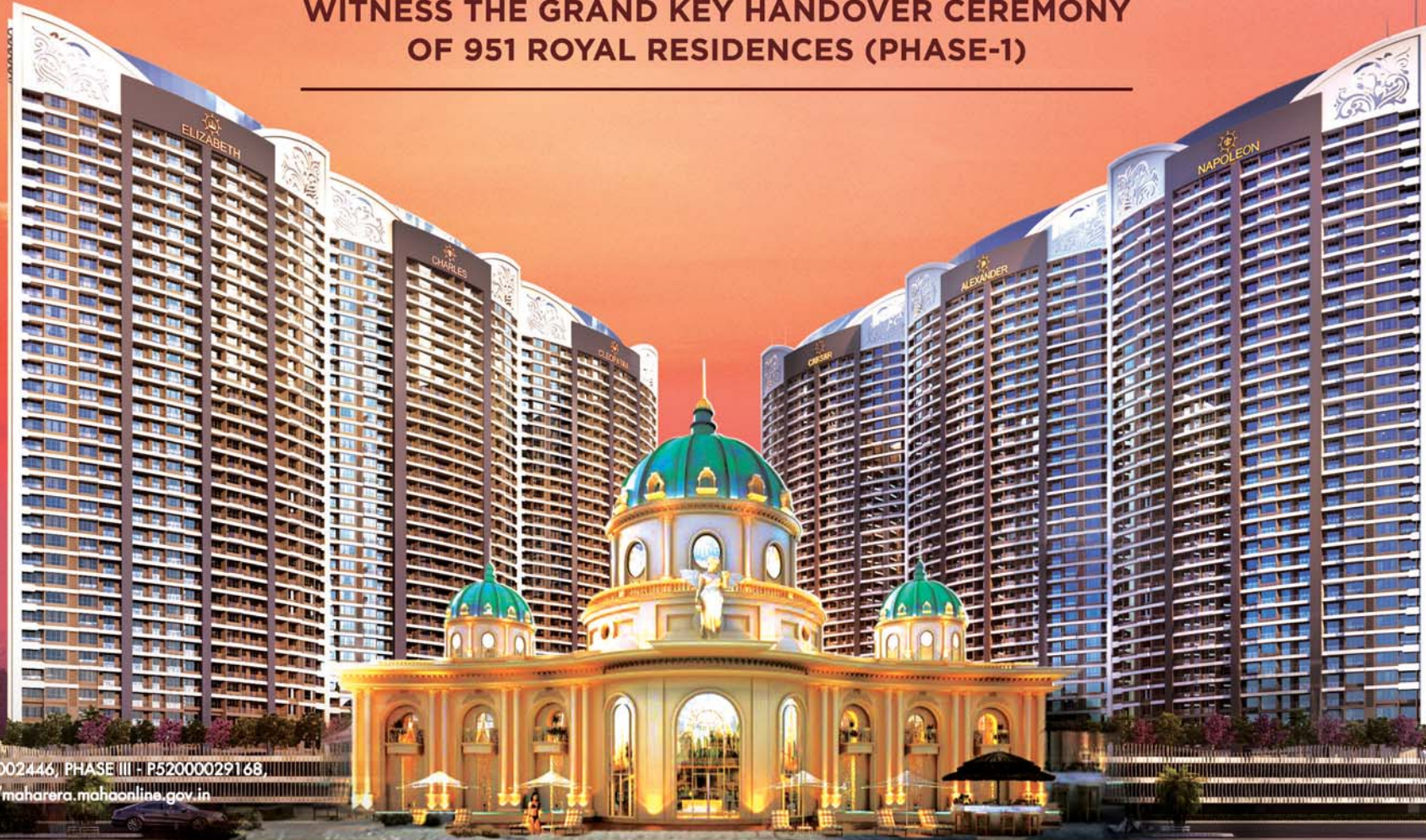


SAI
WORLD EMPIRE
KHARGHAR

PHASE-1 OC RECEIVED



WITNESS THE GRAND KEY HANDOVER CEREMONY
OF 951 ROYAL RESIDENCES (PHASE-1)



MAHARERA NO. PHASE I - P51700002446 | PHASE III: P52000029168
PHASE IV - P52000051836, <https://maharera.mahonline.gov.in>

COME BE A PART OF GREATEST EVER ROYAL EXTRAVAGANZA OF KHARGHAR

SPECIAL EVENTS OF CARNIVAL

The Royal Parade of Knights & Dames • Imperial Buggy Rides for Kids • International Artists Performances • Royal Wizards and Magicians Show
The Regal-Attire Competition • Non-stop Music, DJ and Dance • Kids Fun and Gaming Arcade • Exciting Games and Lucky Draws

98330 90000

www.paradisegroup.co.in
Email: enquiry@paradisegroup.co.in

PRE-REGISTER FOR
YOUR ROYAL ARRIVAL



PARADISE
GROUP

Your World. Our Vision.
ISO - 9001: 2015 Certified Organization

Site & Sales Office: Sai World Empire, Sector-36, Opp. Kharghar Valley Shilp (CIDCO Colony), Kharghar
Corporate Office: 1701, Satra Plaza, Plot No. 19 & 20, Sector - 19D, Vashi, Navi Mumbai - 400 705

Disclaimer: All the specification, design, facilities, dimensions, etc. are subject to the approval of the respective authorities & developers and would be changed if necessary. The discretion remains with the developers.

મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૩ ■ Volume 67 ■ Issue 71 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦

■ ફાગણ સુદ - ૧૪ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 23 March 2024, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શનિવાર, ૨૩ માર્ચ ૨૦૨૪, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

વીકએન્ડ પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW: [f /Mumbaisamachar4u](#)

કેજરીવાલને છ દિવસના રિમાન્ડ

magic mirror

SILVER ART JEWELLERY

Our Retail Outlet

miss universe

Lakhamshi Napoo Road,
Opp. Matunga Central Railway Station,
Matunga(Central), Mumbai-400019.
+91-9769581851, +91-8291009205.

નવી દિલ્હી: દિલ્હીના મુખ્ય પ્રધાન અરવિંદ કેજરીવાલને છ દિવસના એટલે કે ૨૮ માર્ચ સુધીના રિમાન્ડ પર લેવાનો કોર્ટે આદેશ આપ્યો હતો.

કેજરીવાલ, 'આપ'ના નેતાઓ અને અન્ય પ્રધાનો સાથે એકસાઈઠ પોલિસી કેસ સંબંધિત મનીલોન્ડરિંગ કેસના મુખ્ય કાવતરાંખોર હોવાનું ઈડીએ શુક્રવારે કહ્યું હતું.

કેસને મામલે ઈડીએ કેજરીવાલની દસ દિવસની કસ્ટડીની કોર્ટ સમક્ષ માગણી કરી હતી. એકસાઈઠ પોલિસી કેસ સંબંધિત મનીલોન્ડરિંગ

કેસને મામલે ઈડીએ કરેલી ધરપકડના વિરોધમાં સુપ્રીમ કોર્ટમાં દાખલ કરેલી અરજી ગુરુવારે સાંજે પાછી ખેંચી લીધા બાદ કેજરીવાલને ટ્રાયલ કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા.

'આપ'ના રાષ્ટ્રીય સંયોજક કેજરીવાલની કસ્ટડીની સુનાવણી દરમિયાન ઈડીએ રાઉસ એવેન્યુ કોર્ટ ખાતે સ્પે. જજ કાવેરી બાવેજાને કહ્યું હતું કે વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨માં દિલ્હી એકસાઈઠ પોલિસી ઘડી તેને અમલમાં મૂકવા બદલ કેજરીવાલને દક્ષિણના જૂથ તરફથી કરોડો રૂપિયાની કટકી મળી હતી.

પંજાબની ચૂંટણી લડવા માટે કેજરીવાલે દક્ષિણ જૂથના અમુક આરોપી પાસેથી રૂ. ૧૦૦ કરોડની માગણી કરી હોવાનું ઈડી વતી ઉપસ્થિત રહેલા એડિશનલ સોલિસિટર જનરલ (એએસજી) એસ. વી. રાજુએ કહ્યું હતું.

આ રૂપિયાનો ટ્રેક રેકોર્ડ જોતાં જણાઈ આવ્યું હતું કે કટકીની રકમમાંથી રૂ. ૪૫ કરોડ ગોવાની ચૂંટણીમાં ખર્ચવામાં આવ્યા હતા. હવાલા માર્ગે આ રકમ મોકલવામાં આવી હતી.

કોલ ડિટેઈલ રેકોર્ડ (સીડીઆર) મારફતે (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

મુલ્તું પનીર નહીં, શુદ્ધ અમૂલ મલાઈ પનીર અપનાવો.

- શુદ્ધ અમૂલ દૂધથી બનેલું
- મુલાયમ અને સ્વાદિષ્ટ
- આધુનિક ટેક્નિકથી બનેલું

200g ₹ 91*

Amul malai PANEER FRESH

POWER of PROTEIN 20% PROTEIN Net Weight: 200g

HYGIENIC TOUCHED BY HANDS

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI | GOREGAON

TODAY'S GOLD RATE

₹ 60,840/-

PER 10 GRAMS OF 22KT BIS HALLMARKED JEWELLERY

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565
BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

રૂપિયો કડકડબૂસ

ડોલર સામે રૂપિયામાં ૪૭ પૈસાના ગાબડાં સાથે નવી નીચી સપાટીએ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: આંતરરાષ્ટ્રીય વિનિમય બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં બાઉન્સબેક થતાં અન્ય એશિયાઈ ચલણો પણ નબળા પડ્યા હોવાથી તેમ જ ગઈકાલે સ્થાનિક ઈકોનોમી માર્કેટમાં વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની વેચવાલી રહી હોવાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં આજે ડોલર સામે રૂપિયો

૪૭ પૈસાના ગાબડાં સાથે ૮૩.૬૧ની નવી નીચી સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે આ પૂર્વે ૧૩ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ના રોજ ડોલર સામે રૂપિયો ૮૩.૪૦ની નીચી સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો.

બજારમાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડોલર (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

મોદીને ભુતાનનો સર્વોચ્ચ નાગરિક અવોર્ડ અપાયો

થિમ્પુ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને શુક્રવારે ભુતાનનો સર્વોચ્ચ નાગરિક અવોર્ડ 'ઓઈર ઓફ ડુક યાલપો' અપાયો હતો. આ બહુમાન મેળવનાર મોદી પ્રથમ વિદેશી સરકારી વડા છે. ભારત-ભુતાનના સંબંધોને સુદૃઢ બનાવવામાં મહત્વનું યોગદાન આપવા અને ભુતાન દેશ અને લોકોને વિશિષ્ટ સેવા આપવા બદલ આ અવોર્ડ મોદીને અપાયો હતો. ભુતાનના રાજા જિગ્મે ખેસર નામગ્યીલ વાંગચુકે વડા પ્રધાન મોદીને અવોર્ડ આપ્યો ત્યાર બાદ મોદીએ એક્સ પર લખ્યું હતું કે હું આ અવોર્ડ ૧૪૦ કરોડ ભારતીયોને સમર્પિત કરું છું. ૧૭ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૧એ ૧૧ જમા નેશનલ ડેની ઉજવણી વખતે ભુતાનના રાજાએ આ સન્માન મોદીને આપવાની જાહેરાત કરી હતી. શુક્રવારે મોદીને બે દિવસની સરકારી મુલાકાત વખતે અવોર્ડ સ્વીકાર્યો હતો. ૨૦૧૪માં વડા પ્રધાન બન્યા બાદ આ તેમની ભુતાનની ત્રીજી મુલાકાત છે. (એજન્સી) ■

ઍર ઈન્ડિયાને દંડ

નવી દિલ્હી: વિમાનની ફરજની સમયમર્યાદા અને કૂ મેમ્બરોને થકવી નાખતી વ્યવસ્થા યંત્રણાના નિયમોનો ભંગ કરવા બદલ ઉડ્ડયન નિયામક ડિરેક્ટરેટ જનરલ ઓફ સિવિલ એવિયેશન (ડીજીસીએ)એ શુક્રવારે ઍર ઈન્ડિયાને રૂ. ૮૦ લાખનો દંડ કર્યો હતો. જાન્યુઆરી મહિનામાં ડીજીસીએએ ઍર ઈન્ડિયાનું સ્પોટ ઓડિટ કર્યા બાદ આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ઓડિટ દરમિયાન પુરાવાઓ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

ચૂંટણીલક્ષી બોન્ડ્સમાં ૪,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાનો તાળો નથી મળતો

નવી દિલ્હી: એસોસિયેશન ફોર ડેમોક્રેટિક રિફોર્મ્સ (એડીઆર)એ અગાઉ માહિતી અધિકાર ધારા હેઠળ મેળવેલી ચૂંટણીલક્ષી માહિતીમાં બોન્ડ્સની રૂ. ૧૬,૪૮૨ કરોડની જાણકારી હતી, જ્યારે ચૂંટણીપંચના આંકડામાં રૂ.

૧૨,૭૬૯ કરોડની સંબંધિત માહિતી છે એટલે કે બંને વચ્ચે રૂ. ૪,૦૦૦ કરોડનો તફાવત છે. સુપ્રીમ કોર્ટે ઈલેક્ટોરલ બોન્ડ્સ યોજના પર પ્રતિબંધ લગાવ્યા બાદ ભારતીય સ્ટેટ બેન્કને (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

ભારતે પુષ્પક વિમાનનું સફળ પરીક્ષણ કર્યું

ચિત્રદુર્ગ: ઈસરોએ શુક્રવારે પુષ્પક વિમાન (આરએલવી એલએક્સ -૦૨)ને સફળતાપૂર્વક લોન્ચ કર્યું હતું. લોન્ચિંગ બાદ વિમાને સફળ લેન્ડિંગ પણ કર્યું હતું. ઈસરોએ શુક્રવારે સવારે ૭.૧૦ વાગ્યે કણાટકના (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

Heart of Vile Parle

1, 2, 3 & 4 BHK
MODERN RESIDENCES

JODI OPTIONS AVAILABLE

MAHA RERA NO.: P51800054412

Contact now to avail our Special Launch Offer! +91 98201 10802

Site Add.: Lakshmi Solitaire, (Proposed Redevelopment of Vile Parle Gautam CHS Ltd.), Mahant Road, Opp. HDFC Bank, Vile Parle East, Mumbai - 400 057.

ROOPAM

SALE

WRAP YOURSELF IN ELEGANCE WITH ROOPAM SALE, WHERE STYLE MEETS SOPHISTICATION IN EVERY STITCH.

SALE IS ON UPTO 50% OFF

INHEAD

SCAN QR CODE

Readymades | Wedding Attire | Sarees | Toys | Newborn Items | Woollens | Art & Craft
Imitation Jewellery | Crockery | Perfumes | Ladies Handbags | Ladies & Kids Footwear

Near Crawford Market, Opp. Police Commissioner's Office, Mumbai.
Tel: 22061794 • Call: 98200 38168 • www.roopam.com • f roopamroopmilan

sale

SALE IS ON UPTO 50% OFF*

© Contributor: appt

Roop milan®

Experience our full range of Wedding Sarees, Bridal Ghagra Cholis, Suit Pieces, Readymade Churidars, Imitation Jewelleries, Accessory & Purses

MARINE LINES: Tel: 022-22005951 / 8104035525
DADAR WEST: Tel: 022-24370078 / 9820033363
www.roopmilan.com • f roopamroopmilan
OPEN ALL DAYS

MENS WEAR ONLY AT MARINE LINES

SCAN QR CODE FOR DADAR
SCAN QR CODE FOR MARINE LINES

ટુંકી વાર્તા

feedback@bombaysamachar.com

માવજી મહેશ્વરી

ઘણા દિવસોના ઉકળાટ પછી આકાશ ઘેરાયું, વાઘાના ઘટ્ટ ઘર એકદમ નીચે આવી ગયા હતા. પવન પડી ગયો હતો. હવામાં કોઈ ઘેરી ઉડાસી ફેલાતી જતી હતી. આજે વરસાદ તૂટી જ પડશે એવું લાગતું હતું. રૂપલે ઉપરના રૂમની બારી ખોલી.

આ બારી રૂપલનું લાઘવ ટીવી હતું. જ્યારથી તે આ મકાનમાં આવી છે, મતલબ તે અને ગૌતમ અહીં રહેવા આવ્યા છે ત્યારથી, આ બારીનું તેને રીતસર વ્યસન થઈ પડ્યું છે. આમ તો આનું મકાન નાના એવાં શહેરમાં મળવું મુશ્કેલ હતું. પણ, ગૌતમની ઊંચા પગારવાળી નોકરીને કારણે શહેરના છેડે આવેલી સોસાયટીમાં સગવડોવાળું સુંદર મકાન મળી ગયું હતું. ગૌતમની ફેક્ટરી શહેરથી પચીસેક કિલોમીટર દૂર હતી. ગૌતમ સવારે કાર લઇને નીકળી જતો અને સાંજે આવતો. એ વચ્ચેનો નવરાશનો સમય પસાર કરવા માટે રૂપલને આ બારી ગમી ગઇ હતી. ઓણે બરાબર બારી નીચે જ એક સેટી મુકાવી હતી. તે સેટી પર પલાંડીલાળીને બેસી જતી અને બારી બહાર જોવા કરતી. બારીમાંથી દેખાતા દૃશ્યો બદલાતા રહેતા. શહેરને ફરતે બનાવેલા રીંગ રોડ પરથી સતત પસાર થતા વાહનો, સિમેન્ટની ફેક્ટરીઓથી વળતા મજૂરો, બકરીઓના ટોળા, ક્યારેક કોઈ નનામી લઇ જતા કે પાછા વળતા ડાકૂઓ. આવું કંઈ કેટલુંજ દેખાતું. એ તરફ એક જૂનું તળાવ પણ હતું. સાંજે મોટા ભાગે યુવાન છોકરા-છોકરીઓ એકાંતનો લાભ લેવા આવતાં. પાળ પર બાઇઝ પાર્ક કરીને એકમેકને અડીને બેઠેલા છોકરા-છોકરીઓના આકાર જોઈ ક્યારેક રૂપલ ઉદાસ થઈ જતી. સોસાયટીના મોટાભાગના મકાનોમાં હજી કોઈ રહેવા આવ્યું ન હતું. એના ઘર ખાસ કારણ સિવાય કોઈ આવતું- જતું નહીં. ઘરમાં રૂપલ અને ગૌતમ બે જ. એટલે રૂપલ સાંજે ગૌતમની કારનું ડોર્ન વાગે નહીં ત્યાં સુધી બારી પાસે બેસી રહેતી. ક્યારેક બારીના દૃશ્યો એને અકબચકાત માર્યા. ક્યારેક હાહલે પર પસાર થતી ટૂંકનો અવાજ ડરાવી જતો. એના શરીરમાંથી ભયનું લખલખું પસાર થઈ જતું. આવું થાય ત્યારે તે સેટીને સામેની ભીત પર મૂકેલી મોટી પલસીરને જોવા માંડતી. ગૌતમને યાદ કરતી. પણ કેમેય ગૌતમનો ચહેરો ઉપસતો નહીં. એક જુદો જ ચહેરો પેલી છબીમાં ગોઠવાઈ જતો. રૂપલની આંખોમાં પાણી આવી જતા. બધું ધૂંધળું ધૂંધળું દેખાતું.

સવારે નીકળતી વખતે ગૌતમ હંમેશાની જેમ મસ્તીના મૂડમાં હતો. રૂપલ ત્યારે નીચી નમીને બેડસીટ સરખી કરતી હતી. ગૌતમ પાછળથી બાથ ભરીને ગરદન પણ હોંક મૂકતા બોલ્યો હતો. - રૂપા જોજે આજે વરસાદ આવશે, અને એય મોસમનો પહેલો વરસાદ ઉજવશું ને?

રૂપલે એકદમ પેલી છબી સામે જોયું. ચાર બાથ અહીં ફૂટનો એ બ્લેટ એન્ડ વ્હાઇટ પોલ હતો. ગૌતમે આ પોલ લેવા કેટલીય મહેનત કરેલી. લગ્ન પછી પહેલીવાર આખુ ગયેલા એ પોલમાં રૂપલ બડકની પાર પગ ઝુલાવીને બેઠી છે. પાછળ ઊભેલા ગૌતમનો ડાબો હાથ રૂપલની આંખો પર મૂકેલો છે. જમણો હાથ રૂપલના જમણા હાથમાં. અદલ હસ્તમેળાપની જેમ! રૂપલ ખટખટાટ હસે છે. ગૌતમના હોંક બરાબર જમણા કાન નીચે ગળા પર. રૂપલના ચહેરા પર એક સ્ત્રી સહજ સંકોચ છે. ગૌતમને જોઇતો હતો એવો પોલ કેમેય આવતો ન હતો. એને જે પ્રકારનું હાસ્ય જોઈતું હતું એવું હાસ્ય પ્રગટતું ન હતું. આમ તો ગૌતમનો પોતાનો કેમેરા હતો. તેમ છતાં આ પોલ એચ.ડી. કેમેરાથી પ્રોફેશનલ ફોટોગ્રાફ પાસેથી લેવાડાવ્યો. ફોટોગ્રાફર યુવાન હતો. એ પોતે જ શરમાતો હતો. ગૌતમે એને કોઈ ફિલ્મ ડાયરેક્ટરની જેમ સમજાવ્યું. પણ જેવો ગૌતમ ગળા પર હોંક મૂક્યો કે તરત હાસ્ય વિખેરાઈ જતું હતું.

કેટલાય પ્રયત્નો પછી ગૌતમને ગમે એવી તસવીર કેમેરામાં કેદ થઈ. રૂપલ એ પોજને જોઈ રહી. શી ખબર કેમ આજે એને એ બધું યાદ આવતું હતું.

આખો દિવસ આખુની નાની મોટી ટેકરીઓમાં ફર્યા પછી તે રાતે ખીલ્યો હતો.

-કેમ આજે બપોરે ફોટો પડાવતી વખતે નખરા કરતી હતી? શરમાતી એવું હતી જાણે પતિ સાથે નહીં પ્રેમી સાથે ફોટો પડાવતી હોય.

-ચાર દિવસના અજવાળામાં અને કોઇની હાજરીમાં તું મની કીસ કરે તો શરમ જ આવે ને? -અત્યારે આખીય ખુલી પડી છો શરમ કેમ નથી આવતી? અંધારું છે એટલે ને?

-હા સાવ બેશરમ છો.

-એ ચાલ લાઇટ કરું, તું જો તો ખરી.... કહેતાં ગૌતમે ઊડવા જેવું કર્યું હતું. રૂપલે ગૌતમને ખેંચી લીધો

એક્સિડન્ટ



હતો. શિયાળો બેકામ હતો. આખુ પર્વત કરી ગયો હતો. ગૌતમ અને ઓરડો હોંક હોંક થતા રહ્યા. ગૌતમ! એક ન સમજાય એવો પ્રેમાળ પુરુષ! અંધારું તેને ઉછેરી મૂકતું, અને દિવસે નાના બાળકની જેમ પાછળ પાછળ ફરતો. રૂપલ કહેતી.

-ગૌતમ તું સાવ પાગલ છો.

-અરે! તને જોઇને હવે મારી સોસાયટીના છોકરાય પાગલ થશે. ભગવાને તને ઘડતી વખતે શી ખબર કહ ડાહ અને કેવું મટિરિયલ વાપર્યું છે. દિવસે તું ગુલાબનું ફૂલ અને રાતે છોડ. રૂપલે સાક્ષી તું તને મારી આંખથી જો, તો તને મારું પાગલપન સમજાશે.

કોઈ પતિ આટલી હવે પ્રેમ કરે? તેય લગ્નના બે વર્ષ વિત્યાં પછી પણ! જે સ્ત્રી આવે આખી એની હોય, એ એના ડેહ અને દિલનો માલિક હોય છતાં ન ધરાય

કે ન ઘણી થાય. ગૌતમને ઘણી બનતા આવડતું જ નથી. કઇ માટીમાંથી ઘડાયો છે ગૌતમ! સતત પાસે રહેવા તલસે, અડવાના, ઇછાછાડ કરવાના બહાના જ શોધતો હોય. રજાના દિવસે ઘેર હોય ત્યારે હાલતા ચાલતા - હાથ જાપ્સી! કહી નીતંબ પર ટપલી મારે. ક્યારેક ઝનૂનાબેર વળગી પડે, શ્વાસ રૂંધાઇ જાય એટલી હુંદે ભીંસી નાખે. તો ક્યારેક નાના બાળકની જેમ સોડમાં સંતાઇ જાય. એવું લાગે જાણે કેટલાય વર્ષોથી માના વાત્સલ્યથી વંચિત કોઈ બાળક હોય! એની હરકતો જોઈ હસવું આવે.

એકવાર રૂપલે કહેલું- ગૌતમ મને નવાઇ લાગે છે કે તને ઇન્જિનિયર કોણે બનાવી દીધો? તું કડિયા તરીકેય ચાલે તેવો નથી.

-ચાર તારા શોધ પુરા કરવા માટે જ હું ઇન્જિનિયર બન્યો હોઈશ.

રૂપલ ગૌતમને જોઈ રહેતી. હા, તે ફેક્ટરીનો માનીતો ઇન્જિનિયર છે. ખાસ્સો પગાર છે. પણ પૈસા બાબતે જરાય ગંભીર નહીં. પગાર ઉડાડવા માટે જે મળતો હોય તેમ અહોંધ બચાવ્યો કરે. જોની ધૂનોય વિચિત્ર! એક સાંજે હામણાં આવું હો કહીને ગયો. પાછો આવ્યો ત્યારે મોટી કોથળી ભરીને ગુલાબના ફૂલો લાવ્યો હતો.

-ગૌતમ આટલા બધા ફૂલોનું શું કરીશ?

-તારે કંઈ બોલવાનું નથી. કહીને બેડરૂમમાં ગયો. અંદરથી બેડરૂમ બંધ કરી દીધો. કલાકેક રહીને બહાર આવ્યો. એની આંખોમાં તોફાન હતું.

- શું કરતો હતો અંદર?

-એ રાતે ખબર પડશે. તારે બેડરૂમમાં જવાનું નથી. ચાલ આપણે બહાર જમણું.

તેણે સરખી તૈયાર પર થવા નહોતી દીધી. તે સાંજે બહાર ગયા. તેણે આગ્રહ કરી કરીને ખવડાવ્યું. ક્યાંય સુધી ડ્રાઇવ કર્યું. રાતે બેડરૂમ ખોલ્યો ત્યારે આંખો પહોળી થઈ ગઈ. આખાય બેડ પર ગુલાબની પાંખડીઓ પથરાયેલી હતી. ઓરડો અસ્સલ ગુલાબની સુગંધથી મહેક મહેક થતો હતો. તે રાતે ગૌતમને વળગીને જે આંસુ વહ્યા છે, જે આંસુ વહ્યા છે. ગૌતમ સતત રડવાનું કારણ પૂછતો રહ્યો. કેમેય જવાબ ન આપી શકાયો. ક્યારેક ગૌતમનું ગાંડપણ જોઈ ડર લાગે છે. એના મનમાં તળિયે એવું તે શું પડ્યું છે કે ઘડીભરેય તે છૂટો પડવા માગતો નથી. રાતે વળગીને જ સુવે. ક્યારેક અલગ સુવાનું કર્યું તો એ નારાજ થઈ જાય. મોં ફૂલાવી આંખો બંધ કરીને ખુરશી પર બેસી રહે. એને રીતસર મનાવવો

પડે. એ પાછો તરત માની પણ જાય. છતાં પણ શરત મૂકે -બેચ ગાલ પર મા કરે એવી કીસ કર. નહીંતર સૂઈ રહે એકલી. એક તરફ હસવું આવે. તો બીજી તરફ એની આંખો જોઇને હેયું ઊછળી પડે. એ કહે એમ કરવું પડે. જાણે કે જ ન બન્યું હોય એમ તોફાને ચડે. પણ એ ઉતાવળો. કેં ઉતાવળો. બે ચાર દિવસે ગાઉનના હુક ટાંકવા પડે. કોઈ સ્ત્રી માનવા તૈયાર ન થાય કે પુરુષ આવો પણ હોય! હા, ગૌતમ એવો જ છે. લગ્નને બે વર્ષ થયાં છતાં જાણે ગઈ કાલે જ પરણ્યો હોય એટલો મુખ્ય!

ગૌતમે બે વર્ષમાં એટલું આખી દીઠું છે કે વર્ષો સુધીય ન પામે. તેણે અસ્તિત્વનો ખૂણે ખૂણે ભરી દીધો છે. મનમાં પડેલી બધી ઘાવણાઓને તેણે ઉખેડીને ફેંકી દીધી છે.

બધા સંતાપ સમાવી દીધાં જીવનમાં હવે કોઈ જ અભાવ નથી. કશું ખૂટતું નથી. તેમ છતાં એવું લાગે છે કે જાણે ઊંડે ઊંડે હજીય કોઈય જીવે છે. ક્યારેક અચાનક સપાટી પર આવી જાય છે. આવું બને છે ત્યારે આંખોમાં ટાંકાઈ છવાઈ જાય છે. શરીર એકદમ કુંડું પડી જાય છે. ગૌતમ પ્રશ્નો પર પ્રશ્નો કરી નાખે. એની આંખોમાં દેખાતી ચિત્તા જોઇને કેટલીય વાર એવું થયું છે કે, હું આ પ્રેમાળ પુરુષને શા માટે છેતરું છું? મારે ગૌતમને કહી દેવું જોઈએ. બધું જ કહી દેવું જોઈએ. પોતે ક્યાં સુધી ભૂતકાળના બોજ તળે દબાયેલી રહેશે? શબ્દો હોંક પર આવી આવીને અટકી જતા. એક જુદો જ વિચાર ડરાવી જતો.

પોતે ગૌતમને કહી દેશે પછી ગૌતમનું શું? એના પ્રેમાળ હૈયાને કેટલી મોટી ઠેસ લાગશે? પોતે ગૌતમનો વિશ્વાસ ગુમાવી બેસશે. અને પછી ગૌતમ સાથે જીવાશે કેમ? ગૌતમ કેમ જીવી શકશે? એના કરતા જેમ ચાલે છે તેમ ચાલવા દેવું. હા, મારે ભૂલવું જ જોઈએ. મારા ભૂતકાળનો એ ટુકડો જો ગૌતમના સુખનો દુસ્મન બનતો હોય એ ભૂતકાળને ભૂલવો જ જોઈએ.

પણ કેમ કરીને ભૂલવો અડણું? એ દિવસો પોતાના અને અડણાના હતા. જીવાયેલી જિંદગીનો હિસ્સો હતા એ દિવસો. અડણ ગૌતમની જેમ જ પોતાની પાછળ પાગલ હતો. અદલ ગૌતમ જેવો ઝનૂની અને પ્રેમાળ! એ દુખઘટના ન ઘટી હતો તો પોતે ગૌતમની નહીં, અડણની પત્ની હોત. એ ઘટના જ એવી હતી કે તમામ ઇચ્છાઓ પર ઉદાસીના ઘોડાપૂર કરી વધ્યા. ગાંઠ વાળી (જુઓ પાનું ૬) ▶▶

સ્થાપત્યનું વાર્દ-ફાઈ

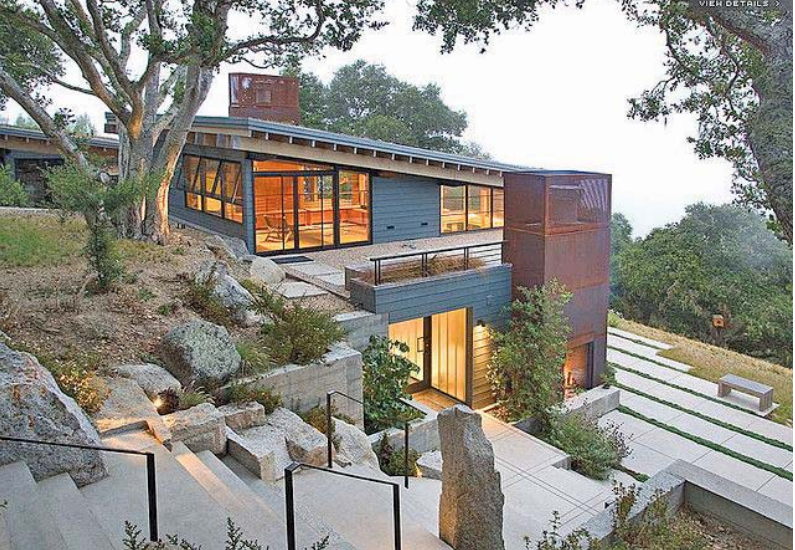
feedback@bombaysamachar.com

હેમંત વાળા

કળાનાં અન્ય ક્ષેત્રો કરતાં સ્થાપત્ય સાથે લાગણીના સંબંધો વધુ સંકળાયેલા હોય છે. સ્થાપત્ય એ માત્ર કળા નથી, તેમાં વૈજ્ઞાનિક - ઇજનેરી બાબતો પણ વણાયેલી હોય છે. સ્થાપત્ય માત્ર અનુભૂતિ માટે નથી, તેમાં ઉપયોગિતાનું પણ મહત્ત્વ છે. કળાના અન્ય ક્ષેત્રની જેમ તે વ્યક્તિલક્ષી નથી, તે વધુ ધ્યેયલક્ષી છે. સ્થાપત્યમાં કલાકારની મી ઈચ્છા ને સ્થાન નથી પણ વ્યક્તિ-નિરપેક્ષ રચનાનું મહત્ત્વ છે. સ્થાપત્ય એ એક વ્યક્તિ કે ચોક્કસ વ્યક્તિ સમૂહની માનસિક તુષ્ટિ માટે નથી, તે વ્યક્તિ સમૂહ પ્રત્યેના સામાજિક ઉત્તરદાવિત્વ સમાન છે. સ્થાપત્ય તેની નિર્ધારિત ઉપયોગિતા માટે અસરકારક હોવું જોઈએ, તેની મજબૂતાઈ પણ જરૂરી છે અને સાથે સાથે તેનો દેખાવ સ્વીકૃત પણ હોવો જોઈએ.

આ બધા સાથે સ્થાપત્યમાં માનવીની સંવેદનાઓ પણ વણાઈ જવી જોઈએ. મકાન અને માનવી સાથે લાગણીનો સંબંધ બંધાવો જોઈએ. મકાનની અંદર માનવીની સંવેદનાઓને સ્થાન મળવું જોઈએ. મકાન એ માત્ર સગવડોનું સ્થાન નહીં પણ વ્યક્તિની સંવેદનાઓને હકારાત્મક પ્રતિભાવ આપતી રચના હોવી જોઈએ. આવી સંવેદનાઓની સૌથી વધુ જરૂરિયાત આવાસની રચનામાં રહે છે. ભારતીય પરંપરા પ્રમાણે તો આવાસ એ કુટુંબના એક સભ્ય સમાન ગણાય છે. કુટુંબના

આવાસ ને સંવેદનાઓ



સભ્યો પરસ્પર જે લાગણીથી જોડાય છે તેવી જ લાગણીથી સભ્યો પોતાના ઘર - આવાસ સાથે પણ જોડાય. આવાસ સાથે તાદાત્મ્યતા સ્થપાવી જોઈએ. વ્યક્તિને એમ લાગવું જોઈએ કે હું અને આવાસ એકબીજા માટે સર્જાયા છીએ. વ્યક્તિને એમ જણાવવું જોઈએ કે આવાસ મારી જે તે માનસિક સ્થિતિને યોગ્ય પ્રતિભાવ આપશે. વ્યક્તિ દુઃખી થાય ત્યારે તેને હુંક આપનાર ખૂણો તૈયાર હોવો જોઈએ અને જ્યારે તે આનંદિત હોય ત્યારે ઉજવણી કરવા માટે જરૂરી મોકળાશ તેને મળી રહેવી જોઈએ. આ માટે વ્યક્તિની મનોવૈજ્ઞાનિક સમજ પ્રમાણે

માટે આવાસ મોટું કે વધુ કિંમતનું હોય. નાના આવાસની રચના પણ એ રીતે થઈ શકે કે વ્યક્તિ તેનાથી ગૌરાન્વિત થાય. જ્યાં વ્યક્તિની નાની નાની પસંદગી માટે પણ ધ્યાન અપાયું હોય, જ્યાં વ્યક્તિની વિશેષ જરૂરિયાતનો સમાવેશ કરાયો હોય, જ્યાં વ્યક્તિને એમ જણાવતું હોય કે મારું આવાસ મારા વ્યક્તિત્વને સમગ્રતામાં પ્રતિબિંબિત કરે છે, અને જ્યાં રચના પાછળ વ્યક્તિને બિનજરૂરી રીતે ખોચાવાની સ્થિતિ ઊભી ન થતી હોય; તે પ્રકારના આવાસથી વ્યક્તિ ગૌરાન્વિત થઈ શકે.

વ્યક્તિને આવાસ સાથે માલિકીનો - પોતાપણનો ભાવ સ્થપાવો જોઈએ. સાંપ્રત સમયમાં જ્યાં મકાનો એકઘારાં બનતાં જાય છે ત્યાં વ્યક્તિ જે તે પરિસ્થિતિ સાથે ઇચ્છિત સંબંધ નથી સ્થાપી શકતો. આજકાલ બનતાં મકાનો ચહેરા વિનાના - ઓળખ વિનાના હોય છે. અહીં માત્ર સ્થાન અને બજેટ પ્રમાણે જ આવાસનું યતન કરવું પડે છે. પછી તે કોઈ કળાકાર હોય કે શેરબજારનો વેપારી, બંને માટે સમાન ઘર જ બનાવાય છે. આવી એકધારી રચનાથી વ્યક્તિના મનમાં જે કોઈ પ્રકારની માલિકીનો ભાવ હોય છે તે ભૌતિક સ્તરે જ હોય છે. એમ દલીલ થઈ શકે કે આવી રચના સાંપ્રત પરિસ્થિતિનું પરિણામ છે. સાચી વાત છે, પણ પ્રયત્ન તો થવા જ જોઈએ. એમ બની શકે કે મુખ્ય માળખું ટેરકને એક સમાન આપવામાં આવે પણ તેમાં વ્યક્તિ પોતાની નાની-મોટી જરૂરિયાત મુજબ સ્થાન નિર્ધારણ તથા વિગતિતકરણ કરી શકે. આવા સફળ પ્રયત્ન થવા પણ છે. મૂકો એ છે કે વ્યક્તિ પોતાના આવાસ સાથે ચોક્કસ પ્રકારનું



હકારાત્મક મનોવૈજ્ઞાનિક સમીકરણ સ્થાપી શકે. આમ કરવાથી વિશેષ પ્રકારની માલિકીનો ભાવ ઊભરી શકે.

આવાસમાં વ્યક્તિને એક પ્રકારની મુક્તતાની અનુભૂતિ પણ થવી જોઈએ. જ્યારે આવાસ બંધિયાર લાગે ત્યારે વ્યક્તિની માનસિકતા પર નકારાત્મક અસર થઈ શકે. આવાસ સંભાવનાઓ પૂર્ણ હોવું જોઈએ. આવાસની અંદર માનવીને એક પ્રકારની મોકળાશની પ્રતીતિ થવી જોઈએ. આવાસ તેના પર જબરદસ્તી કરે છે તેવો ભાવ લાંબાગાળે લાગણીઓને નુકસાનકર્તા બની રહે. પોતાનું આવાસ છે અને પોતાની રીતે આવાસની જે તે પરિસ્થિતિને પ્રતિભાવ આપવાની એને છૂટ જોઈએ. આમ ત્યારે જ થઈ શકે જ્યારે, ખાસ કરીને નાના આવાસમાં, બિનજરૂરી બાબતો તથા સામગ્રીનો સમાવેશ કરવાનો આગ્રહ ન



રખાવો હતો. જરૂર પૂરતી જ સવલતોનો સમાવેશ કરવાથી પણ મુક્તતાની અનુભૂતિ સંભવી શકે.

આવાસ વ્યક્તિની ઓળખ સમાન હોવું જોઈએ. આ ઓળખમાં તેની સાંસ્કૃતિક, સામાજિક, કૌટુંબિક તથા વ્યક્તિગત બાબતો પણ વણાઈ જવી જોઈએ. આવાસ જે તે વ્યક્તિના વ્યક્તિત્વ સમાન છે. વ્યક્તિ જેમ છે તેમ, તેના આવાસ થકી ઓળખાવો જોઈએ. વ્યક્તિના વ્યક્તિત્વનું પ્રતિબિંબ આવાસમાં જીલાવવું જોઈએ. વચ્ચેથી જેમ વ્યક્તિ વિશે ઘાસફાણો બંધાતી હોય તેવું જ આવાસ માટે છે. આવાસની રચનામાં કેવું વ્યક્તિના ભૂતકાળના પડવા પડવા જોઈએ, વર્તમાનની જરૂરિયાતો સંતોષવી જોઈએ, અને ભવિષ્ય માટેની દિશા નક્કી થવી જોઈએ. આવાસ થકી (જુઓ પાનું ૬) ▶▶

ઝાકળની પ્યાલી

feedback@bombaysamachar.com

ડૉ. એસ. એસ. રાઠી

ઉર્ફ શાયરનો જન્મ દક્ષિણ (દમ્બણ) ભારતમાં થયો. તેમ તેનો ઉછેર, પોષણ, ઉચિત-અનુકૂળ વાતાવરણ અને સાહિત્યિક માન્યતા- આ બધું તેને દમ્બણના નગરોમાં મળ્યું. ઉર્ફે બાપાને તેના પ્રથમ શાયર 'વલી' ગુજરાતી પણ ઔરંગાબાદમાંથી મળ્યા. તે ઇબ્રાહીમ આદિલ, શાહ મુહમ્મદઅલી કુતુબશાહ, સુલતાન મુહમ્મદ કુતુબશાહ, સુલતાન અહમ્દ લલા કુતુબશાહ, અને અબ્દુલ્લાહન તાનાશાહ જેવા બીજાપુર અને ગોલકોન્ડા (હૈદરાબાદ)ના રાજા-મહારાજાઓએ ઉર્ફે શાયરીના વિકાસમાં ફાળો આપ્યો. ઉર્ફે શાયરી એક રીતે નસીબવંતી રહી કે ઉત્તર ભારતના લખનૌમાં કેટલાંક નવાબો તેમ તેઓની શાયરના ભંગોમે ઉર્ફે શાયરની મોહભાવમાં તરબતર બન્યા હતા. લખનૌના નવાબ શાયરોમાં વઝીર અલીખાન, સંસાહત અલીખાન, નાઝીઉદ્દીન હૈદર, નસીરુદ્દીન હૈદર, મુહમ્મદઅલી શાહ, અમજદઅલી શાહ અને વાજિદઅલી શાહનો સમાવેશ થાય છે. ઇ. સ. ૧૭૭૨ થી લઇને ઇ. સ. ૧૮૧૬ સુધી આ નવાબોએ લખનૌ પર એકચક્રી શાસન તો કર્યું તેમ જ ઉર્ફે શાયરની સાથે સંગીત અને નૃત્ય જેવી કળાઓને પ્રોત્સાહન આપ્યું હતું.

લખનૌના નવાબી શાયરોમાં આસફ-ઉદ-હોલા, 'આસફ'નું નામ વિશેષ જાણીતું છે. તેમનો શાસનકાળ ઇ. સ. ૧૭૭૨ થી ૧૭૯૭ સુધીનો ગણાય છે. લખનૌના નવાબ

મોગલ સલ્તનત વતી અવધ પ્રાન્તના શાસક (ગવર્નર-સૂબેદાર) અને મોગલ બાદશાહના નાયબ તરીકે ઓળખાતા હતા. તે સમયે અવધની રાજધાની ફૈઝાબાદ હતી. અવધના શાસક નવાબ શુજા-ઉદ-દોલાના પુત્ર નવાબ 'આસફ' માત્ર ૨૭ વર્ષની વયે શાસનની ધુરુ સંભાળી હતી. તેમણે ફૈઝાબાદથી બદલીને લખનૌને અવધનું પાટનગર બનાવ્યું હતું.

'આસફ' કલાપારખુ, ગુણજ્ઞ અને મોટા દાનવીર હતા. તેમની કલાપ્રિયતા અને સહૃદયતાની ખુશ્બુ ચોતરફ ફેલાઇ ગઇ હતી. તેથી હિન્દુસ્તાનના ખૂણે ખૂણેથી કવિઓ, ગાયકો, સંગીતકારો લખનૌમાં એકઠા થવા માંડ્યા હતા. 'આસફ'ને બેનમૂન ઇમારતો ઊભી કરવાનો એવો શોખ હતો કે તેઓ દરરોજ એક ઇમારતનો પાયો નાખતા હતા. તેમના જીવનકાળમાં હિન્દુસ્તાની સંગીતનો એટલો બધો વિકાસ થયો કે લખનૌ શહેર સંગીતકારો માટેનું અગત્યનું રંગસ્થળ બની ગયું હતું.

'આસફ' પોતે શાયર હોવાથી તેઓ શાયરોનો ખુલ્લા દિલથી આદર-સત્કાર કરતા અને સૌને માન-અકરામથી નવાજાતા હતા. તેમના વખતમાં 'સોદા', 'મીર તકી મીર' અને 'સોઝ'જેવા ઊંચા દરજ્જાના નામાંકિત શાયરો તેમના દરબાર સુધી ખેંચાઈને આવ્યા હતા. ('આસફ'નો અર્થ થાય લાયક વજીર કે મંત્રી) 'આસફ' તેમની રચનાઓ 'સોઝ' પાસે મઠારવાતા હતા. 'આસફ'નો ૫૦૦ પાનાં ધરાવતો ઉર્ફે કાવ્યગ્રંથ પ્રકાશિત થયો હતો. તેમાં તેમની ગઝલો, હજલો, વત્સાબો, હિજો, મસનવી (આખ્યાન પદ્યવાર્તાને મળતું સ્વરૂપ) પ્રકારનાં કાવ્યો ગ્રંથસ્થ કરાયેલાં.

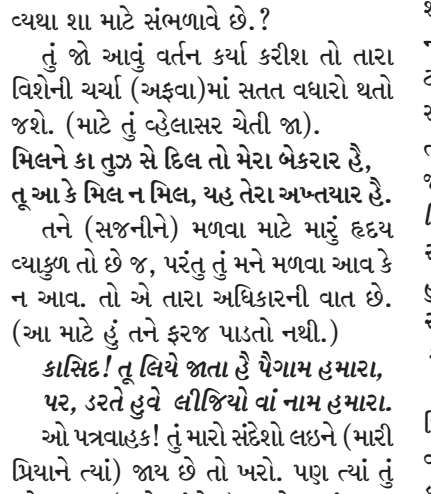
શાયર 'આસફ' લખેલી 'હિજો' શું ચીજ છે તે જાણવું રસપ્રદ થશે. કોઈ વ્યક્તિને ઉતારી

મિલને કો તુઝસે દિલ તો મેરા બેકરાર હૈ તૂ આ કે મિલ ન મિલ, યહ તેરા અપ્તયાર હૈ

પાડવા માટે તેની ટીકા નિન્દા કરવા માટે ખાસ લખાયેલી પદ્ય રચનાને 'હિજો' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. લખનૌના શાયરોની અંદરો-અંદરની ગણકાપ સ્પર્ધા, ખિન્નતા, વેર, દુસ્મનીને લીધે 'હિજો' જેવા કાવ્ય-પ્રકારનો જન્મ થયેલો મનાય છે. તે અરસામાં જીવન-નિર્વાહ માટેની સુવિધા મેળવવી અઘરી થઈ પડતા નવરા પડેલા શાયરો એકબીજા પર આ રીતે કાઠવ ફેંકતા હતા. 'ઇશ્ક' અને 'મુસહફી' જેવા શાયરોએ લખેલી 'હિજો' પ્રખ્યાત ક્રુખ્યાત છે. કેવળ સ્વાર્થ ખાતર અને આત્મસમાનને નેવે મૂકીને રચાતી આ પ્રકારની કૃતિનો વિકાસ ન જ થાય તે સ્વભાવિક છે. 'મીર તકી મીર' પોતાના પર લખેલી અને 'મુસહફી' એ પોતાના ઘરના માંકડ પર લખેલી 'હિજો' હાસ્યરસથી ભરપૂર છે.

'આસફ'ના કુટુંબ-કબીલામાં તેમના પહેલાં કોઈ શાયરનો જન્મ થયો નહોતો. તેમના વંશ-વારસમાં પ્રથમ શાયર તરીકે જન્મવાનું માન તેમના ફાળે જાય છે. આ પછી તેમની પેઢીમાં જન્મેલા કેટલાક શાયરોએ યશાશકિત પ્રદાન કર્યું છે. લખનવી રંગ અને શૈલી ધરાવતા કેટલાક નવાબી શે'રનું હવે રસપાન કરીએ.

ઇસ અદા સે મુઝે સલામ કિયા
એક હી આન મેં ગુલામ કિયા
તેમણે 'સજનીએ' મને એવા હાવભાવથી નમસ્કાર કર્યા કે (કેવળ) એક જ શ્લોકમાં હું



વધ્યા શા માટે સંભળાવે છે. ? તું જો આવું વર્તન કર્યા કરીશ તો તારા વિશેની ચર્ચા (અકવા)માં સતત વધારો થતો જશે. (માટે તું વહેલાસર ચેતી જા). મિલને કા તુઝ સે દિલ તો મેરા બેકરાર હૈ, તૂ આ કે મિલ ન મિલ, યહ તેરા અપ્તયાર હૈ. તને (સજનીને) મળવા માટે મારું હૃદય વ્યાકુળ તો છે જ, પરંતુ તું મને મળવા આવ કે ન આવ. તો એ તારા અધિકારની વાત છે. (આ માટે હું તને ફરજ પાડતો નથી.) **કાસિદ! તૂ લિચે જાના હૈ ધૈયામ હમારા, પર, રડતે હુવે લીજિયો વાં નામ હમારા.** ઓ પત્રવાહક! તું મારો સંદેશો લઇને (મારી પ્રિયારને ત્યાં) જાય છે તો ખરો. પણ ત્યાં તું રહેજ ડર (અને સંકોચ) સાથે મારું નામ આપશે. (કદાચ તેનાથી તારો બચાવ થઈ જશે.) તે અરસામાં પ્રેમ-સંદેશાની આપ-લે માટે કાસિદની ભૂમિકા મહત્ત્વની ગણાતી તેનો સંકેત અત્રે મળે છે. વળી ક્યારેક તો આ કાસિદ જ વચ્ચે પડી આશિક અને પ્રતિસ્પર્ધી બની જતો. **જય સારી શોખિયા હૈ, સુન લો યારો સામને હોકર,** કરે ગર ભાત કોઇ ઇસ સિતમગર સે તો હમ જાને. તેમનું નટપટપણું તેમની સામે જઇને સાંભળી (જોઇ) લ્યો. એ સિતમગર (અત્યાચારી)ની પ્રત્યક્ષ જઇ કોઇ વાત કરે

તો અમને કંઈક ખબર પડે. **ફરહાદ થા યા મજનૂં ફિર અચ્છા ઝમાના થા, અબ હુસ્ક નહીં 'આસફ'કુહ ઉલ્ફતે-ખૂબાં મેં.** ફરહાદે તેની પ્રિયતમા શીરીને મેળવવા રાજાની આજ્ઞા પ્રમાણે આખો પહાડ ખોદી નાખ્યો ને મોતને ભેટયો. તો મજનૂંએ લેલાની શોધમાં ભટકીને તેનો પ્રાણ ન્યોછાવર કરી નાખ્યો. આમ, આ મહાન પ્રેમીઓનો સંદર્ભ ટાંકી શાયર લખે છે કે ફરહાદ-મજનૂં જે સમયમાં થઈ ગયા તે સમય શ્રેષ્ઠ હતો. હવે તો હસીનાઓ-સુંદરીઓના પ્રેમમાં પડવાથી જરા આનંદ પણ મળતો નથી. **કિસચે ફરહાદો-મજનૂં રાત દિન પઢતે થે હમ, સૌ તો વહ માઝી પડા, અબ અપના અફસાના હુઆ.** રાત-દિન યહ સૌચ રહતા હૈ મેરે દિલ કે તથ, **એ ખુદા! યાસે વહ જાકર કિસ કા હમખાના હુઆ** ફરહાદ-મજનૂંના કિસ્

ભાત ભાત કે લોગ

feedback@bombaysamachar.com
જ્વલંત નાયક

ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં સદીના મહાનાયક તરીકે ગણના પામેલા અમિતાભ બચ્ચનનો જન્મ ૧૯૪૨ માં. એ હિસાબે ૧૯૫૫ માં એ બાર-તેર વર્ષના હશે. અમિતાભ બચ્ચનના ખુદના કહેવા મુજબ એમના બાળપણના વર્ષોમાં એમણે એક વ્યક્તિ વિષે પુષ્કળ વાતો સાંભળેલી. આ વ્યક્તિ એટલે ખૂબાર ડાકુ માનસિંહ. ૧૯૫૫માં એક એન્કાઉન્ટરમાં ડાકુ માનસિંહને ઠાપી દેવામાં આવ્યો ત્યાં સુધીમાં એનો ધાક અને લોકપ્રિયતા બંને ચરમસીમાએ પહોંચી ગયેલા.

વેર-ઝેર ને જ્ઞાતિવાદ

રાજસ્થાનનો ધોલપુર જિલ્લો એટલે કુખ્યાત ડાકુઓનું ઘર! ધોલપુરના ચંબલમાં એવો એક ડાકુ માનસિંહ થઇ ગયો, જેને આજે એક 'ઐતિહાસિક પાત્ર' ગણવું પડે. ચંબલમાં એક સમયે ડાકુ માનસિંહના નામના સિક્કા પડતા. ઉત્તર પ્રદેશના આગ્રા જિલ્લાથી લગભગ ૫૦ કિલોમીટર દૂર ખેડા રાહોડ ગામમાં માનસિંહનો જન્મ, પિતા બિહારી રાહોડ. વધરક થતાની સાથે જ માનસિંહની નેતૃત્વ ક્ષમતા અને વર્તનની ખ્યાતિ ગામમાં ફેલાઈ ગઈ. ગામના નાના - મોટા ઝગડા- ટંટા યુવાન માનસિંહ પોતાની કોહાસૂઝ મુજબ ઉકેલી આપતો. એ વખતે દેશમાં અંગ્રેજોનું રાજ હતું, અને જ્ઞાતિવાદના વેરઝેર પણ ખરા જ.

ફિલ્મોમાં બનવું આવ્યું છે એમ જ...

માનસિંહના માનપાન વધતા ચાલ્યા, એ ગામના કેટલાક લોકોને ગમ્યું નહિ. જેમાં કેટલાક બ્રાહ્મણો અને શાહુકારો સામેલ હતા. સમાજમાં માનસિંહનું કદ મોટું થઇ જાય, તો ભોળી જનતાને છેતરવાનું મુશ્કેલ બની જાય, એવું શાહુકારોને લાગ્યું હશે. એટલે કેટલાકે ખુદ માનસિંહની જ જમીન પચાવી પાડવાનો કારસો ઘડી કાઢ્યો. એમાં અંગ્રેજ સરકારના પોલીસપાતાનો ય સાથ લેવામાં આવ્યો. પોતાની જમીન પર શાહુકારોએ કબજો જમાવ્યો, એની ફરિયાદ લઈને માનસિંહ પોલીસ પાસે ગયો. પોલીસે ઉલટાનું માનસિંહને જ ફટકાવ્યો. એટલું ઓછું હોય એમ 'પાક ભણાવવા'ના હેતુસર થોડા દિવસો માટે જેલમાં પૂર્યો! બીજી તરફ ફિલ્મી ગુંડાઓ કરે છે એમ જ શાહુકારોના ગુંડાઓએ માનસિંહની ગેરહાજરીમાં એના પરિવારના

ચંબલના સિંહ ગણાતા ડાકુ માનસિંહના જીવન પરથી બાયોપિક બનશે?



સભ્યો પર ત્રાસ ગુજાર્યો અને ઘુલાઈ કરી. માનસિંહનો રોષ ભડકાવવા માટે આટલું પૂરતું હતું. જેલમાંથી બહાર આવીને એણે પોતાના પરિવારના પુરુષ સભ્યોને ભેગા કર્યા અને જુલમગરો પર વળતો હુમલો કર્યો. બે બ્રાહ્મણ અને એક શાહુકારને મોતને ઘાટ ઉતાર્યા. જો કે માનસિંહનો ડાકુ બનવાનો કોઈ ઈરાદો નહોતો. એણે તો ખસ બદલો લેવો હતો. પણ હત્યાઓ થઇ ગયા બાદ અંગ્રેજ પોલીસથી બચવાનો એક જ રસ્તો હતો, ચંબલની કોતરોમાં ઊતરી જવું. માનસિંહે પણ એમ જ કર્યું, પણ ત્યાં મન ન લાગ્યું. આમંચ ડાકુ બનવામાં રસ હતો નહિ, એટલે મામલો ઈડો પડતા માનસિંહ ગામમાં પાછો ફર્યો. કોઈકે એની યાદી પાઠી અને પોલીસે એને ઝડપી પાડ્યો, મામલો હત્યાઓ હતો એટલે ઉમરકેદની સજા થઇ. આ આખી વાર્તા કોઈ હિન્દી ફિલ્મના પ્લોટ જેવી લાગશે. કદાચ અનેક ફિલ્મોના પ્લોટ માનસિંહના જીવન પરથી લખાયા હોય તો નવાઈ નહિ...



ને પછી ચંબલે જોયો સૌથી ખૂબાર ડાકુ!

માનસિંહે સૌથી પહેલા તલ્કીરામને શોધીને એના રામ રમાડી દીધા. એ પછી અંગ્રેજ સરકારના પોલીસોનો વારો પાડવાનો હતો. તપાસ કરતા ખબર પડી કે એના દીકરાઓને મારવામાં એક-બે નહિ પણ બન્ને સ જોટલા પોલીસ સામેલ હતા. માનસિંહે તમામને વીણી વીણીને ઠાર માર્યા. માનસિંહના તમામ ભાઈ-ભત્રીજા-દીકરાઓ પાસે હવે એક જ માર્ગ હતો, બાગી બનવાનો. આખા પરિવારની ગેંગ બની ગઈ અને તમામ ચંબલના કોતરોમાં ઊતરી ગયા. ૧૯૩૯ થી ૧૯૫૫ સુધી ચંબલમાં ડાકુ માનસિંહની ગેંગે એકચક્રી આધિપત્ય ભોગવ્યું. એ દરમિયાન દેશની સરકાર બદલાઈ ગઈ અને સ્વદેશી રાજ આવ્યું, પણ ચંબલમાં માનસિંહનું રજવાડું બરકરાર રહ્યું. ઉલટાનું આ વર્ષોમાં માનસિંહની ગેંગ વિસ્તરતી ગઈ. એવું કહેવાય છે કે કાયમી અને કાયમલાવ - એમ બંને પ્રકારના સભ્યો મળીને કુલ ચારસો ડાકુ માનસિંહની સરદારી હેઠળ કામ કરતા! સોળેક વર્ષના 'કાર્યકાળ'માં પેલા બન્ને પોલીસવાળાઓ

સહિત ૧૮૫ હત્યાઓ અને ૧,૧૧૨ જેટલી ઘાડ ડાકુ માનસિંહની ગેંગના નામે નોંધાઈ! માનસિંહનું કદ પોલીસવાળાની પહોંચ બહાર વધી ચૂક્યું હતું. મજાની વાત એ હતી કે એમાં માત્ર માનસિંહનો ધાક જવાબદાર નહોતો, બલકે 'રોબિનહુડ' તરીકેની છાપ પણ જવાબદાર હતી.

કહેવાય છે કે માનસિંહે અનેક વંચિતો-પીડિતોને ન્યાય અપાવ્યો. નબળા લોકો માટે એ હંમેશાં તારણહાર બની રહ્યો. અનેક ગરીબ દીકરીઓના લગન કરાવ્યા. માનસિંહ તરફે સૌથી મોટું જમા પાસુ એ હતું કે એની ટોળકીએ ક્યારેય કોઈ બળાકાર નહોતો કર્યો. સ્ત્રીઓની ઈજ્જત કરવાની માનસિંહની આજ્ઞાનું કડકપણે પાલન કરાતું. સુલતાના નામક એક સભ્યે એક વાર જરા અળવીતરા થવાની કોશિશ કરી તો એને તરત ગેંગમાંથી તગેડી મુકાયો! આ બધાં કારણોને લીધે માનસિંહ પ્રજા માટે એક ડાકુને બદલે રાજા જેવો બની રહ્યો. 'ગાંધી પીસ ફાઉન્ડેશન'ના સભ્ય સાલેમ સુબખારાએ પોતાના એક લખાણમાં રસપ્રદ નોંધ કરી છે. સાલેમે ૧૯૫૩માં ડાકુ માનસિંહને સ્ટેજ પરથી ભાષણ આપતા સાંભળેલો. એ સમયે પોલીસ માટે એ મોસ્ટ વોન્ટેડ ગુનેગાર હતો, પણ એને જાહેર મંચ પરથી બોલતો સાંભળવા લોકોના ટોળેટોળા મોટી સંખ્યામાં હાજર હતા અને કોઈની હિમ્મત નહોતી કે માનસિંહની ઘરપકડ કરે! સાલેમ સુબખારાના કહેવા મુજબ, એમની ધારણાથી વિપરીત, માનસિંહ વાણી-વર્તનમાં ખૂબાર ડાકુને બદલે ખૂબ પ્રેમાળ વ્યક્તિ જણાવતો હતો. જો માનસિંહ લોકોનું હિત તરફે મૂકીને રાજકારણમાં જોડાઈ ગયો હોત, તો લાંબો સમય નેતાગીરી કરી શક્યો હોત, પણ એવું ન બન્યું. પોલીસે માનસિંહને ઠેકાણે પાડવા વિશેષ ટુકડીની રચના કરેલી. આ ટુકડીએ ૧૯૫૫માં માનસિંહ અને એના દીકરાનું એન્કાઉન્ટર કરી નાખ્યું. એવું માનવામાં આવે છે કે આ

(જુઓ પાનું ૬) ▶▶

નિસર્ગનો બિનાદ

feedback@bombaysamachar.com
ધર્મેન્દ્ર ત્રિવેદી

વર્ષો પહેલા એક ગુજરાતી વાર્તાએ સાહિત્યમાં ખેરખાંઓનું ધ્યાન આકર્ષિત કરેલું. નામ હતું પોલિટેકનિક. આપણને એમ ધાય કે પોલિટેકનિકમાં એન્જિનિયરિંગમાં ભણતા છોકરાઓની કે પ્રોફેસરોની વાત હશે, પરંતુ ના. . . વાર્તા તો હતી એક શહેરમાં ગરીબ વસ્તીની સ્ત્રીઓની રાત્રે જાગૃત્વ જવાની જગ્યા છીનવાઈ જવાની અને એના કારણે એ સ્ત્રીઓની પીડાની. એવી પણ અફવા છે કે આ વાર્તાના આઈડિયાને કોપી પેસ્ટ કરીને અક્ષયકુમારનું ફિલ્મ ટોચલેટ એક પ્રેમ કહાની બનાવવામાં આવી છે. આ વાર્તાના લેખક સગરાપેટા મહેન્દ્રસિંહે દીવાની દાવા કરવાનું માંડી વાળેલું અને એના કારણે એ ફિલ્મના નિર્માતા ડિરેક્ટરને આજે પણ પેટ સાફ આવતા હશે!

ખેર . . . એક જ જગ્યા અને એક જ પ્રક્રિયા માટે જાગૃત્વ, સંગ્રાહ, ટોચલેટ, લૂ, પાચપાનું જેવા અનેક શબ્દો અસ્તિત્વમાં છે. આપણે માનવ અને સુસંસ્કૃત પ્રાણી હોવાને નાતે એવું માની બેઠા છીએ કે પ્રવર્તમાન તમામ સમાજ વ્યવસ્થાઓના સર્જનહારા આપણે જાતે અને પોતે જ છીએ. સવારે ઉઠી અને પેટમાં વળ ચડે ત્યારે દરેક વ્યક્તિના પગ તેને એક જ દિશામાં લઈ જશે. જેમ આ સ્થળના અનેક નામ છે, તો એ સ્થળમાં થતી પ્રક્રિયાના પણ અનેક નામ છે. . . જાગૃત્વ જવું, સંગ્રાહ જવું, ઉભલે જવું, જાગે જવું, સીમમાં જવું, ટકી કરવી, પોટી કરવી વોશરૂમમાં જવું

ખાવું, પીવું અને જવું ... ટોચલેટ એક પ્રેમ કહાની



અને આજકાલના જવાનીયાઓ તો ફેશ થવું જેવા શબ્દો પણ વાપરે છે. પ્રભુ . . . ચે કયા વિષય લે કે બઈઠા હે ચે આદમી . . . પણ બીડુ . . . મારે જે કહેવાનું છે એ માટે મારે ટોચલેટની હિસ્તરી પણ ખંગાળવી પડશે . . . છીઈઈઈ . . . તો કાન માંડીને સાંભળો, બિફોર કાઇસ્ટ ૨૫૦૦ની સાલમાં હડપન સંસ્કૃતિના અવશેષોમાં, બિફોર કાઈસ્ટ ૧૧૦૦ વર્ષો પહેલાં ઈજિપ્શીયન સંસ્કૃતિમાં આધુનિક ટોચલેટનો પાયો નખાયેલો. પણ આ વાત કાંઈ કોલર ઊંચા કરવા જેવી નથી, કારણકે જયારે માનવ આદિમ અવસ્થામાં હતો ત્યારે પણ પ્રાગ-ઐતિહાસિક

સમયમાં આશરે ૨૭૦ મિલિયન વર્ષ પૂર્વે ડાયસિનોડોન્ટ નામનું એક પ્રાણી હતું જે પોતાના આવાસથી થોડે દૂર એક નિયત જગ્યા પર સામૂહિક શૌચ પ્રક્રિયા કરતું હતું. એની તો . . . હા અને આ ડાયસિનોડોન્ટના આ સંગ્રાહને વિશ્વનું સૌથી જૂનું સામૂહિક સંગ્રાહ માનવામાં આવે છે. સુસંસ્કૃત હોવાના આપના ધર્મડંને ચકનાચૂર કરી નાખે તેવી પ્રાણીઓના ટોચલેટ સિસ્ટમ અંગે આપણે આજે જોઈશું, અને પછી વિચારીશું કે સાલા સુસંસ્કૃત કોન હે?

એવું થોડી છે કે માત્ર માણસે જ સંગ્રાહ બનાવ્યા છે? કીડી તેમના પોતાના આવાસમાં શૌચાલય

માટે નક્કી કરેલા ચોક્કસ વિસ્તારનો જ ઉપયોગ કરે છે. જાનવરો અને એમાં પણ ખાસ કરીને જંગલી જાનવરો અલગ સામૂહિક ટોચલેટનો ઉપયોગ કરે છે. આવા પ્રાણીઓમાં વિદેશી રેકુન, ઘોરખોદિયા, ઝરખ, હાથી, મૂંગ અને હરણાઓની મોટા ભાગની જાતિઓ, ઘણી જાતની ગરોળીઓ અને જંગલી ઘોડા પણ નિયત જગ્યા પર ટોચલેટ કરે છે. એક મજાની વાત એ છે કે હરણા અને મૂંગની જાતિઓ મોટે ભાગે જંગલના સૂકા અને રેતાળ વિસ્તારમાં સંગ્રાહ કરે છે જેથી એ વિસ્તારો પણ ફળદ્રુપ અને સમૃદ્ધ બની જાય.

અમુક પ્રકારના ગીધ ઊનાળાના ભયાનક તાપમાં પોતાના શરીરના તાપમાનને કંટ્રોલ કરવા માટે પોતાના પગ પર જ લિફ્ટિંગ ટકી કરી દે છે. . . અમુક જાતના કેટરપીલર શિકારી કીડીઓને છેતરવા માટે પોતાની પોટ્ટી એટલા જોરથી કરે છે કે તેની પોટ્ટી તેના શરીરની લંબાઈ કરતાં ચાલીસ ગણી દૂર ફેંકાઈ જાય છે. નોર્થર્ન કોલ્ડ લેમિંગ નામનું એક પ્રાણીની પોટ્ટી રાત્રે અટ્ટ્યાવાયોલેટ લાઇટમાં ચમકતી હોવાથી શિકારી પંખીઓ તેમને શોધી કાઢવાનો ભય રહે છે, તેથી આ પ્રાણીઓ ચોક્કસ જગ્યા પર જમીનની નીચે દરોમાં અલગ બનાવેલા પાચખાનાનો ઉપયોગ કરે છે. અમુક પંખીઓ પોતાના માળામાં ટકી કરતાં નથી પણ બહાર કરે છે, અને મજાની વાત એ છે કે માળામાં નાના બચ્ચા જે ટોચલેટ કરે તેને પણ ઊંચકીને દૂર ફેંકી આવે છે! છે ને જબરું? ઘોરખોદિયા જમીન નીચેના

(જુઓ પાનું ૬) ▶▶

વિશેષ

feedback@bombaysamachar.com
નિધિ ભટ્ટ

દરેક વ્યક્તિ જીવનમાં ખુશ રહેવા માગે છે. વીસમી માર્ચે વિશ્વને સુખનું મહત્ત્વ જણાવવા માટે દર વર્ષે આંતરરાષ્ટ્રીય સુખ દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. પરંતુ શું તમે જાણો છો કે દુનિયાનો કયો દેશ સૌથી ખુશ છે? મોટા ભાગના લોકોના મગજમાં અમેરિકા અને ચીન જેવા શક્તિશાળી દેશોના નામ આવતા હશે. પરંતુ આંકડા દર્શાવે છે કે પૈસા અને સત્તા હોવી જરૂરી નથી કે દેશમાં સમૃદ્ધિ આવે. દુનિયાનો સૌથી ખુશ દેશ ફિનલેન્ડ છે. વર્લ્ડ હેપીનેસ રિપોર્ટમાં ફિનલેન્ડને સૌથી ખુશ દેશ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે.

વર્લ્ડ હેપીનેસ રિપોર્ટ અનુસાર ફિનલેન્ડ દુનિયાનો સૌથી ખુશ દેશ છે. પરંતુ સૌથી મહત્ત્વની વાત એ છે કે ફિનલેન્ડે સતત સાતમા વર્ષે આ સ્થાન હાંસલ કર્યું છે. તેને સમૃદ્ધિમાં મોટા દેશોને પાછળ છોડી દીધા છે. ડેનમાર્ક, આઈસલેન્ડ અને સ્વીડન જેવા દેશો પણ ટોપ ૨૦માં સામેલ છે. વર્લ્ડ હેપીનેસ રિપોર્ટ અનુસાર ખુશીની બાબતમાં ભારત વિશ્વના અન્ય દેશોમાં સૌથી નીચે છે. ખુશીની રેન્કિંગમાં ભારત

સૌથી વધુ ખુશ કયા દેશના લોકો છે?



ગયા વર્ષની જેમ ૧૯૬માં સ્થાને છે. અમેરિકાને વિશ્વનો સૌથી શક્તિશાળી દેશ માનવામાં આવે છે. પરંતુ વર્લ્ડ હેપીનેસ રિપોર્ટમાં અમેરિકા, ચીન, જર્મની જેવા મોટા દેશો દુનિયાના ૨૦ સૌથી ખુશ દેશોમાં સામેલ નથી. સર્વેમાં અમેરિકાને ૨૭મું સ્થાન મળ્યું છે જ્યારે જર્મની ૨૪મા સ્થાને છે. જોકે કોસ્તા રિકા અને કુવૈત ૨૦ સૌથી ખુશ દેશોમાં સામેલ છે. કોસ્તા રિકા ૧૨મા સ્થાને

છે અને કુવૈત ટોપ ૨૦ દેશોમાં ૧૩મા સ્થાને છે. વર્લ્ડ હેપીનેસ રિપોર્ટ અનુસાર ૨૦૨૦માં તાલિબાનના નિયંત્રણમાં આવ્યા બાદથી અફઘાનિસ્તાન માનવતાવાદી વિનાશનો ભોગ બનેલું અફઘાનિસ્તાન સર્વેમાં સામેલ ૧૪૩ દેશોમાં સૌથી નીચું સ્થાન ધરાવે છે. આંકડા દર્શાવે છે કે અફઘાનિસ્તાનના લોકો ખુશ નથી. વર્લ્ડ હેપીનેસ રિપોર્ટમાં એવું પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે હવે દુનિયાના સૌથી મોટા દેશોમાંથી કોઈ પણ ખુશ દેશોમાં સામેલ નથી. ટોચના ૧૦ દેશોમાં માત્ર નેધરલેન્ડ અને ઓસ્ટ્રેલિયાની વસ્તી ૧૫ મિલિયનથી વધુ છે. આ સાથે ટોપ ૨૦ દેશોમાં કેનેડા અને યુકેની વસ્તી ૩ કરોડથી વધુ છે. વર્લ્ડ હેપીનેસ રિપોર્ટ કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે? હેપીનેસ રેન્કિંગ એ લોકોના જીવન સંતુષ્ટિ તેમજ માથાદીક જીડીપી, સામાજિક સમર્થન, સ્વચ્છ જીવન, સ્વતંત્રતા, ઉદારતા અને ભ્રષ્ટ્યારના મૂલ્યાંકન પર આધારિત એક રિપોર્ટ છે. રિપોર્ટમાં ૨૦૦૬-૧૦થી ઉત્તર અમેરિકા, ઓસ્ટ્રેલિયા અને ન્યૂઝીલેન્ડમાં ૩૦ વર્ષથી ઓછી ઉંમરના લોકોમાં ખુશીમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો છે. જૂની પેઢી હવે યુવાનો કરતાં વધુ ખુશ છે. ■

વ્યંગ

feedback@bombaysamachar.com
ભરત વૈષ્ણવ

બોલો, ટ્યુટર ટમેટા, પ્રોફેસર પરવળ, રીડર રીંગણા, કુલપતિ કારેલા ખરીદવા છે તમારે?



‘સાહેબ, આ ટ્યુટર ટમેટા લઇ લો. એક કિલોના માત્ર બે હજાર રૂપિયા છે!’ બકાલીએ ગ્રાહકને કહ્યું. ‘વોટ ? ટ્યુટર ટમેટા?’ આખલો લાલ લૂગડું જોઇ ભડકે તેમ ગ્રાહક ટ્યુટર ટમેટાનું નામ સાંભળી ભડક્યો. ‘યેસ સર. તમે બિલકુલ બહાર નથી. તમે બરાબર સાંભળો છો. આ મારી શોપની સ્પેશિયલ આઇટમ છે!’ બકાલીએ જવાબ આપ્યો. ‘યાર, ટમેટા કાવ્યા કે પાકા હોય. દેશી કે વિદેશી હોય. ટ્યુટર ટમેટાનું નામ પહેલી વખત સાંભળ્યું. ટ્યુટર ટમેટા ભણે છે કે ભણાવે છે?’ ગ્રાહકે બકાલીને પૂછી નાંખ્યું. ‘અરે, બોસ... મારી શોપમાં પ્રોફેસર પરવળ પણ મળશે’ બકાલીએ જાણે બાઉન્સર ફેંક્યો. ‘વોટ...વોટ ? ટ્યુટર ટમેટા પછી પ્રોફેસર પરવળ? ભાઈ, તું ઓર્ગેનિક એટલે પ્રાકૃતિક ફાર્મમાંથી શાકભાજી ખરીદ કરે છે?’ ગ્રાહકે સંશય વ્યક્ત કર્યો. ‘સાહેબ, મારે ત્યાં રીડર રીંગણા પણ મળે છે’ બકાલીએ હવે ગૂંચલી ફેંક્યો. ‘યાર, સવાર સવારમાં પહેલી ધારનો ચડાવ્યો છે કે શું?’ રીંગણા લીલા, કાળા કે રીંગણી રંગના હોય. રીંગણા કાંટાવાળા કે કાંટા વગરના હોય, એ તો સમજ્યા. રીંગણાને અને રીડરને શું લેવાદેવા?’ ગ્રાહકે બકાલીને પૂછ્યું. બકાલી જ્યાં લારી લઇને ઊભો હતો તે જગ્યા કોલેજ, યુનિવર્સિટી કે વિદ્યાપીઠ પણ ન હતી. ગ્રાહક મારું ખંજવાળતો રહી ગયો ‘સાહેબ, હું કલાક કોથમીર પણ વેચું છું’ ‘અલ્યા, તારું ચરકી ગયું છે? ભવન ચકરાઇ ગયું છે?’ ગ્રાહકને બકાલીની દિમાગી સંતુલન પર શંકા થવા લાગી. ‘સર હું કુલપતિ કારેલાનું કિકાચતી દરે વેચાણ કરું છું...એક કિલો કારેલા પર એક કિલો ફી આપું છું.’ બકાલીએ ઓર માહિતી આપી. ‘તારી લારી-દુકાનનું નામ એન્સર્સ વેજીટેબલ સ્ટોર’ રાખી લે!’ ગ્રાહકે સજ્જાન કર્યું. ‘મારી શોપની લેકચર લોકીમાંથી હલવો બનાવશો તો તમે હલવા ઉપરાંત આંગળા પણ ચાટી જશો...આંગળા ચાટવાથી પેટ ન ભરાય એ કહેવત પણ ખોટી સાબિત થશે!’ બકાલીએ એક ઓર નજરાણું રજૂ કર્યું: ‘સાહેબ, તમને ખબર હશે કે ટ્યુલિપ નામનું પુષ્પ હોય છે. તેને હમણા હોલેન્ડમાં ટ્યુલિપ ભારતીય એમ્બેસેડર શેડાલી રાજકૂતનું નામ આપવામાં આવ્યું છે.’ બકાલીએ ઇન્ટરનેશનલ ઇન્ફોર્મેશન આપી. ‘એમ તો આપણે ત્યાં ડ્રેગન નામના ફૂટને કમલમ નામ આપવામાં આવ્યું જ છેને?!’ ગ્રાહક પણ બકાલીનું મારું ભાંગે તેવો હતો. ‘બીજું બધું તો બરાબર . મારી શાકભાજીના નામ તમને યુનિક લાગ્યા કે નહીં?’ બકાલીએ પૂછ્યું. ‘અરે, ઝકકાશ છે. ધાંસુ આઈડિયા છે. ચેતન ભગતની જેમ ફિક્શન લખ. તારા મગજમાં યુનિકોન સ્ટાઈપ્ અપ જેવા આઈડિયા ઠાંસી ઠાંસીને ભચાઈ છે. તેને એન્કેશ કર! તેને આવું બધું કેવી રીતે સૂઝે છે?’ ગ્રાહકે પૂછ્યું. ‘સાહેબ, પેટ કરાવે વેઠ.’ બકાલી નિરાશાથી બોલ્યો. ‘અરે, કાંઈ સમજાયું નહીં. તું પહેલિયા મત બુગા! ગ્રાહક મૂંઝાચો. ‘સર, આ દેશમાં પકોડા તળવા એ પણ રોજગારી છે. દેશની તમામ વ્યક્તિ પકોડા તળશે તો પકોડા વ્લાઉદ્ધીર પુટિન , બાધન, નેતન્ચાહુ કે ઝેલેન્સ્કી ખાશે?’ કંપનીઓ પ્રદૂષિત પાણી ખારીકટ કેનાલમાં કાલવે તેમ બકાલીએ આકોશ મારી સામે કાલવ્યો. ‘અમા ભગતની જેમ આખા મારે છે. કેમ આવું બોલે છે?’ ગ્રાહકે અણિયાળો સવાલ કર્યો. ‘સાહેબ, આ દેશમાં શિક્ષણની ઘોર ખોદાઈ છે. વાલીઓના ગજવા કાપવા ખાનગી કોલેજ, સ્કૂલો, યુનિવર્સિટી પાનાના ગલાની જેમ ધમધમે છે. ત્રણ કે ચાર વરસે ગ્રેજ્યુએટ, બે વરસે પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ અને પીએચડી કરેલા બેકારોની ફોજ ઊભી થાય છે. યુનની જગ્યા માટે પીએચડી હોલર અરજી કરે છે. કારકુનની પોસ્ટ પર પીએચડી હોલર કામ કરવા મજબૂર થાય છે!’ બકાલીએ શિક્ષણની અવદશા કહી. ‘આ પણ અંદર કી બાત હૈ...સાહેબ, માણસ ભણીને અભાણ જેવા વ્યવસાય કરવાની નોખત આવે છે. બી ટેક પાણીપુરીવાળો, એમબીએ ચાયવાળો, પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ પાનવાળો, ગ્રેજ્યુએટ રિક્ષાવાળો.’ બકાલી બગાડ્યો

‘આ બધી વાત અને તારે શું લાગેવળગે?’ ‘સર, હું પણ સિસ્ટમનો વિકટિમ છું. તમે મારી શોપનું નામ વાંચવાની તરદી લીધી?’ બકાલીએ ગ્રાહકને પૂછ્યું. ‘પીએચડી સજીવાલા’ ગ્રાહકે મોટેથી નામ વાંચ્યું. તમે વર્દાવાલા ગુંડા એવું બધું જોયું હશે પરંતુ, પીએચડી સજીવાલા? પહેલીવાર આવું વાંચવા મળ્યું. ‘મારું નામ સંદીપ છે. મારું નામ માત્ર સંદીપ નથી, પરંતુ, ડોક્ટર સંદીપસિંહ છે. દવાખાનાનો ડોક્ટર નથી. પીએચડી ડોક્ટર છું. મેં ચાર ફેકલ્ટીમાં પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન પણ કરેલ છે. મેં અગિયાર વરસ એડહોક લેકચરર તરીકે પંજાબ યુનિવર્સિટીમાં નોકરી કરી છે. આ નોકરીમાં કોથમીર-મીઠા લીંબડા જેટલા રૂપિયા પાંત્રીસ હજારનો પગાર મળતો હતો. નેશનલાઇઝડ બેંકના ચપરાસીને મારા કરતાં વધારે પગાર મળે છે. પાણી જેવા પાતળા પગારમાં પરિવારનું પૂરું થતું ન હોઇ નોકરી છોડી શાકભાજી વેચું છું!’ સંદીપે એની જીભ વ્યક્ત કરી. ‘અરે બોસ, વી આર સેઇલિંગ ઇન સેમ બોટ. હું પણ બેકાર મેડિકલ પ્રેક્ટિશનર છું. આવ ભાઇ હરખા, આપણે બેચ સરખા’ એમ કહી બેકાર ગ્રાહક અને ડોક્ટર સંદીપસિંહ ગર્મજોશથી ભેટી પડ્યા. આપણે સંદીપ સિંહનું શાકપાંદું લેવા ચંદીગઢ ન જઇ શકીએ, પરંતુ સંદીપસિંહનો વેજીટેબલ બિઝનેસ ‘બિગબાયકેટ’ કંપની જેટલો વધે તેવી શુભેચ્છા જરૂર આપીએ. ભવિષ્યમાં કોઇ પીએચડી કે હાયર એજ્યુકેટેડને વખાના માર્યા શાક વેચવું ન પડે તેના ગેરંટી કોઇ પણ પક્ષ ચૂંટણી હંદેરામાં આપે તેમજ તેનો અમલ પણ કરે તેની રાહ જોઇએ...બીજું તો મતદાર શું કરી શકે ?!

૯. લગ્ન સંબંધી
“રજીસ્ટરેડ મેરેજ” જુના/નવા કાયદેસર (કોઈપણ મેટર) (વકીલ મારફત) 9137725086 (દહેજ નહીં). (બી-૧૩૯૫૨)

56 વર્ષીય જૈન વિદ્યુર ડોક્ટર (5'5"/65 kg) માટે having one married doctor daughter education - cast no Bar 9510343202 (દહેજ નહીં). (૧૭૭)

જીવનસંઘાસો સાથી
45 ઉંબરની વચની મહિલા/ પુરુષો માટે પરિચય કેન્દ્ર - 8779784676 (દહેજ નહીં). (૧૪૨૯૦-સી)

SAPTPADI
Highly Qualified Jain, Vaishnav Gujarati, Candidates. "Neela Sheth" - 9833676409 / 7045657510. (No Dowry) (14294-A)

૧૦. મહિલાઓ માટે
“1 ગ્રામ સોનાના દાગીનીના” એટલે “દેવી જ્વેલર્સના” અંધેરી - પનવેલ - 8850549930. (૧૪૨૫૮-એચ)

કાનનાં મોટાકાણું
દવાથી અંધ જ સીટીંગમાં પુરાવો તરત બુદ્ધી પહેરો. નાક કાન વિધાવો. બોરીવલી: 9969388693 / 7506569229. (બી-૧૩૭૯૦)

શીખો
બ્યુટી પાર્લર / હેર સ્ટાઈલ / મેકઅપ ડિપાર્ટમેન્ટ કોર્સ. બોરીવલી વેસ્ટ - 9920672072. (જેપી-૪૮૦૬-એ)

૧૨. યાત્રા સહેલવાઈ
શ્રી ગણેશ યાત્રા (૧) પશુપતિનાથ, અયોધ્યા, કાશીવિશ્વનાથ, દિવસ ૧૩ (૨) દક્ષિણ ભારત, રામેશ્વર, કન્યાકુમારી, મદુરાઈ, દિવસ ૧૨ (૩) અહર વિનાયક. યુ પ ૯૯૧૩ આવાકાર્ય 9820164007, 9892268667. (૧૪૨૮૨-એ)

શ્રી ગણેશ યાત્રા
(૧) પશુપતિનાથ, અયોધ્યા, કાશીવિશ્વનાથ, દિવસ ૧૩ (૨) દક્ષિણ ભારત, રામેશ્વર, કન્યાકુમારી, મદુરાઈ, દિવસ ૧૨ (૩) અહર વિનાયક. યુ પ ૯૯૧૩ આવાકાર્ય 9820164007, 9892268667. (૧૪૨૮૨-એ)

જેન બાગુતિ સેન્ટર, ઘાટકોપર
જેન બાગુતિ સેન્ટર, વાપી
વજા જેન મિન પ્રમોશન, મુંબઈ
80% મુદતી જમીન કુલ. વાર્ષિક આમલ.
મુંબઈ-શ્રીનગર-મુંબઈ ડાયરેક્ટ
અરે ટિકિટો અનુભવવાનું કરવા બંધી સરતી
25 મંત્રી વ્યવસ્થામાં સંસ્કાર કાર્યમાં 5000 PPF અને કામગીરી સરતી 2૫૦૩ અજાણ્ય વારસા કામગીરી-કેન્સલેશન ફક્ત કામગીરી

અયોધ્યા. છપૈયા. વારાણસી. દિવસ-6 રેલવે પ્રવાસ DHYRU TRAVELS 9898212950. (૧૪૨૯૮-એ)

દુબઈ-અબુધાબી માર્ચ, ઓબીલ
૨,૬૦૦૦/- એરટેકેટ વિમ્સી સાથે
આયોધ્યા પ્રવાસગાઈ, બનારસ
સાગુપુર, મલેશિયા, પટ્ટાયા, બેંગકોક
જેન્સીંગ, હુમ, ટિ. ૧૩, ૬. ઓબીલ/મે
આસામ-મેલાલય-અરુણાચલ-ઉ. મા/મે
કાશ્મીર માર્ચ થી જુન, ગુલમગ-૧,
સોનમગ-૧, શ્રીનગર-૨, પહેલાગમ-૨, દેહાધરા-૨
વડાપ મે-સાહેબ, ચારધામ ટિ. ૧૩
નુબા, પેંગંગ, ટુરફક ઓલી, ચોપાલાઈ, મે/જુન
સીમાલા, મનાલી, લેલહાલી, ઉ. એમીલ-મે
Vibha K Sanghavi
સુસ્તી 9892542448
તબ્વી 9167970448
અમારી અલગ કોર્સ શાખા નવી

નાશિક-પંચવટી
દાદા જેકાન્થ ઠાકરાની ટ્રસ્ટ- રામકુંડ, ગંગાઘાટની નજીક, ઉખલ-બેડ એમી સુ. રસ- Rs. 1,225 + GST તથા નોન એસી રૂમ- Rs. 900 + GST, એટલે બાથરૂમ, સહેવા તથા જમવાની વ્યવસ્થા (રાજસ્થાની મહાદાજ), હોલ (એસી/સી) 200 માણસો) નવું બિલ્ડિંગ, લિક્કર સાથે, ધાર્મિક કાર્ય/ યાત્રાની બુકિંગ માટે સંપર્ક: મુંબઈ- 9820994144 નાશિક- 0253 2511434/ 09423311434. (બી-૧૪૨૮૪)

મુંબઈ સમાચાર
વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પુષ્ટપરચ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રી-ટંટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનના માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadv@gmail.com

૧૨. યાત્રા સહેલવાઈ
નિ:શુલ્ક જાત્રા
મુંબઈમાં ૬૫ વર્ષ ઉંબરના લોકો માટે એક દિવસીય જૈન દેરાસર પંચતિથી જાત્રા. શ્રીમતી કમુદ ઠિન્દેશ ચુનીલાલ પોપટલાલ ગુટકા. 7304472581. (એસડીબી-૧૭૮૮)

EXCELLENCY HOLIDAY
કુબઈ - 36999/- ગોવા/ હિમાચલ/ લેહ/ કાશ્મીર, વેજીટેરિયન ટુર ઓર્ગેનાઈઝર. 9820002810. (૧૪૨૮૭-બી)

આશિષ હોલિડેઝ આયોજિત ચારધામ યાત્રા
કોઈપણ યુવ/ ઈમેલી યુવ માટે VIP ડીલક્સ, સુપર ડીલક્સ યાત્રા હેલિકોપ્ટર સાથે/વગર: નરેન 9820095299. (બી-૧૩૮૭૪)

૧૪. નોકરી ખાલી છે
ઓફિસ બોય

રે રોડ એરીયામાં ઓફિસ માટે ઓફિસબોય અનુભવી, વિદ્યાસુ યુવાન અને સાર્ફકલ ચલાવવાના સારા પગાર સાથે જરૂર છે. મોબાઈલ 7021734143. (એસડીબી-૧૮૦૦)

“અદ્ભુત કમાણી”
ભારતીય ગ્લોબલ ડાયરેક્ટ સેલિંગ કંપનીનાં, કૌતિકારી ૩૦૦ રેડી પ્રોડક્ટ સમૂહ, પ્રમોશન/ ભલામણનું કામકાજ, વગર રોકાણ, વરેથી, પાર્ટટાઈમમાં, મોબાઈલથી કરીને. આપના ધાર્બરમાં બચત, પરિવારની તંદુરસ્તી અને સાર્થકમાં અદ્ભુત કમાણીનો લાભ લેવા, મહેનત મહિલાઓ, ભાઈઓ, વડીલો, ગૃહિણી કોલેજીયન, હેલ્થ મેનેજરો, બ્યુટીશિયન. સંપર્કો: મુંબઈ, પુણે, વિરાર, વાપી, વલસાડ, સુરત, કુબઈ, આંકડા, ગુજરાત. Whatsapp: 9158333250. (૧૪૨૮૬-એ)

COMPUTER OPERATOR
Male - Smart, Young Urgently Required Jitendra Kanabar: 9821411200. (JP/4903-E)

“MASJID BUNDER”
“Khushi Apparels Requires (1) Male Accountant, (2) Accountant Assistant”. "Call: Kirtibhai" - 9870406855 / 8692899494. Office - 9324460383. (14256-A)

REQUIRED
Field Sales Executive (Local & Outstation) for a Leading Import Firm of Premium Decorative Hardware and Laminates. Candidates should possess sufficient relevant experience. Age limit 25-40 yrs. Candidates may WhatsApp CV on Mob: 9594930001.(14298-A)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
દક્ષિણ મુંબઈ

તારકેવ, 1 બીએએ, ૨ બાથરૂમ સંપૂર્ણપૂરે સજ્જ, સંપૂર્ણ વેચાણ ધોરણે, 400 કાર્પેટ, ત્રીજે માળે લિક્કર નથી. 1 પાર્કિંગ સંપર્ક રાજેશ ઠક્કર 9820157738. (બી-૧૩૪૩૦)

બ્રીચકેન્ડી
ગોતા ભવન, 2BHK સંપૂર્ણ રીતે સજ્જ 1050 કાર્પેટ, ત્રીજે માળે. 2 પાર્કિંગ સંપર્ક રાજેશ ઠક્કર 9820157738. (બી-૧૩૪૩૧)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
વેચાણથી હિંગવાલા 72 પાર્ક, ૧, ૨, ૩ બેડરૂમ, મોડલ એમેનીટીઝ, ગેટેડ કોમ્યુનિટી, તુરંત કબજો. પ્રીફર એવલ પાર્ટનર- “J.K. Real Estate” 9920378464, 9326085381. (૧૪૧૯૯-એ)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
આરાધ્ય વન અથ, એડન, ફ્લન, યુવ IVY, ૨, ૩, ૪ બેડરૂમ, બેડી શક્ય લેવા-વેચવા પ્રીફર એવલ પાર્ટનર- “J.K. Real Estate” 9920378464, 9326085381. (૧૪૧૯૯-એ)

વાશી સેક્ટર 19
ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, દુકાન/ ઓફિસ વેચાણથી, (2.50 CR) બનલે ઓફિસ નં. - 56, 835 સ્વેચર ફિટ બિલ્ડઅપ - અને ઓફિસ નં. - 57, 914 સ્વેચર ફિટ બિલ્ડઅપ, હાઈટ 14 ફિટ, “સતરા વાણા”, પામલિય રોડ નજીક. સંપર્ક:- 9821033444. (૧૪૨૭૪-એ)
“કાંદિવલી (વેસ્ટ)”
“ઓફ મથુરાદાસ રોડ પર રેવ્યુટેડ બિલ્ડરનાં 1 બેડરૂમ- 391' કાર્પેટ (95,00,000+++)", "2 બેડરૂમ- 600' કાર્પેટ (1,45,00,000+++)" "પ્રોજેશન: જૂન, 2024". “સંપર્ક: સુનેશ શેક” 9819773728. (૧૪૨૨૦-એ)

ઘાટકોપર
ફ્લેટ/ ઓફિસ/ દુકાન ભાડે- વેચાણથી લેવા/ વેચવા રેમશભાઈ હિંગવાલા લેન 9320571016 - 9082933313. (૧૪૦૦૮-એ)

ગોવાલિયા ટેન્ક: દેરાસર:
2 BHK હાથર ફ્લોર - એરિયા 850', 1 પાર્કિંગ, સારા હવા ઉજાસ : 6 CR : તૈયાર કબજો. “કરણ” 9821231619. (૧૪૨૬૨-સી)
નેપિયન્સી રોડ: Deraser
2 BHK હાથર ફ્લોર - એરિયા 950', ફર્નિશ, 1 પાર્કિંગ, ભાડું 1.60 લાખ પ્રતિ માસ. “કરણ” 9821231619. (૧૪૨૬૨-ડી)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
તીન બતી: દેરાસર
3 BHK હાથર ફ્લોર - એરિયા 1800' + સર્વિસ ક્વાર્ટર, પાર્કિંગ, ભાડું 4.00 લાખ પ્રતિ માસ. “કરણ” 9821231619. (૧૪૨૬૨-ઈ)

વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ)
વેચાણથી માલવિયા રોડ, 2 BHK ફુલ્લી ફર્નિશ, ૩જે માળે, 800 યુઝેબલ કારપેટ, રજિસ્ટર્ડ સોસાયટી વિથ OC, 1 કાર પાર્કિંગ, “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992. (જેપી-૪૮૦૩-બી)

ભૂલાભાઈ દેસાઈ રોડ
૨ બેડ, ૨ વોચ રૂમ, કાર પાર્ક, સીંગલ એપાર્ટમેન્ટ, હાજીઅલી હાણપનાની બાજુમાં, ફર્નિશર સાથે, હાથર ફ્લોર, વેચાણ માટે (4.80 કરોડ) સંપર્ક: “કલેમંત બેઝી” 9867759509. (૧૪૨૫૪-એફ)

દાદર વેસ્ટ
3 BHK, સેનાભવન નજીક, 6ઠ્ઠે માળે, નવું બિલ્ડિંગ, વેચાણથી. 8591881341. (૧૩૪૮૪-એ)

ઘાટકોપરમાં ગેરંટી ફ્લેટ, ઓફિસ, દુકાન ભાડે થી/ વેચાણથી. બજાર ભાવે, સોદાની ગેરંટી ભિમાની - 9920814333 - 9820814333. (૧૪૦૦૭-એ)

નેપિયન્સી રોડ
શ્રીલાલ નગર દેરાસર પાસે ભાડેથી ફ્લેટ, 2 BHK હાથર ફ્લોર, વેલ ફર્નિશ, ગેરેજ, “અરવલ” 9821231619. (૧૪૨૬૨-એ)

તીન બતી પાસે
2 BHK હાથર ફ્લોર-એરિયા 1000' ફર્નિશ આઉટરેટથી 5.75 કરોડ. સોલ એજન્ટ “અરવલ” 9821231619. (૧૪૨૬૨-બી)

પાર્લા (વેસ્ટ)
ઈર્લા- ૧ બેડરૂમ ફુલ્લી ફર્નિશ 60,000/- ભાડું, ૨ લાખ બીપોઝીટ, અંધેરી (વેસ્ટ): પંચવટી, ગુલશન, હિમાચલ, ગ્રીન કોર્ટ, લલ્લુભાઈ પાડ- એસ. વી. રોડ ૧ થી ૪ બેડરૂમ એનરશીય/ લીવલાયસંસ્થી લેવા વેચવા માટે. “ગૌતમ જોષી” 93222 36433. (૧૪૨૬૨-એફ)

પરેલ / શિવરી
અશોક ગાંડા-સ/ ટાવર ૨/૩/૪/૫ બેડરૂમ લેવા / વેચવા / ભાડે થી - ૯૬૧૯૦૪૫૫૫ / ૯૮૨૧૦૪૫૫૫. (બી-૧૩૭૯૮)

અમદાવાદ-ભાવળા
PRARAMBH SMART CITY ફર્નિશ વિલા. રીઝનેબલ ભાવમાં, બુકીંગ શરૂ- સિનીયર સીટીઝન માટે રિસોર્ટ જેવી સુવિધાઓ સાથે તૈયાર વિલા. (56 લાખમાં) 65 વર્ષથી વધુ ઉંમરના વ્યક્તિઓ માટે 56 લાખવાળું વિલા 50% ડીસ્કાઉન્ટમાં [ડીપોઝીટ મોડલમાં.] 9513437894. www.prarambhlife.com (૧૪૦૬૨-જી)

જે. બી. નગર
અંધેરી ઈસ્ટ દેરાસર પાસે 2 બેડરૂમ 745 કાર્પેટ સેમી ફર્નિશ નવા બિલ્ડીંગમાં પાર્કિંગ + OC વેચવાનો છે. 9029548383. (એસડીબી-૧૮૧૩)

GODREJ RESERVE
કાંદિવલી ઈસ્ટ, 4/3/2 બેડરૂમના 50 માળના બિલ્ડીંગમાં, Big Carpet, BALCONY FLATS, Resorts style Amenities (Sample Flat પાસે આવા) સંપર્ક: 7666367333/ 7715916818. (જેપી/૪૯૦૩-એફ)

વાના પ્રોપર્ટી
૩ બેડરૂમ - વાલ્કેશ્વર / વોડન / નેપિયન્સી/ પેર / ગામદેવી. સારા મકાનમાં ૮ થી ૧૨ની રેન્જમાં લેવા/ વેચવા/ લીઝ ‘મ્યુન્ડ ત્રિવેદી’ 9821036556/ ‘કુંજલ ત્રિવેદી’ 9870536556. (બી-૧૩૪૨૧)

વાના પ્રોપર્ટી
૧ બેડરૂમ, ૫૦૦' થી ૭૦૦' કાર્પેટ, વાલ્કેશ્વર, રીજ, વોડન રોડ, સારા બિલ્ડીંગમાં ૩ થી ૪ની રેન્જમાં લેવા/ વેચવા/ લીઝ- ‘મ્યુન્ડ ત્રિવેદી’ 9821036556- ‘કુંજલ ત્રિવેદી’ 9870536556. (બી-૧૩૪૨૩)

પાર્લા (ઈસ્ટ/વેસ્ટ)
૨-૩ બેડરૂમના ફ્લેટો આઉટરેટથી- અને ઓફિસ ના, લેવા સંપર્ક:- “જયેશ” 9820994954. (૧૪૨૬૨-જી)

ગુલમોહર રોડ
2-3-4 BHK ફ્લેટો- રેડી પબ્લેશનથી લેવા. સંપર્ક “જયેશ” 9820994954. (૧૪૨૬૨-એચ)

વાના પ્રોપર્ટી
૧.૫/૨ બેડરૂમ વાલ્કેશ્વર/ નેપિયન્સી/ પેર/ કેમ્પસકોર્નર/ ગામદેવી/ હાજીઅલી સારા બિલ્ડિંગમાં ૪ થી ૮ની રેન્જમાં લેવા/ વેચવા/ લીઝ ‘મ્યુન્ડ ત્રિવેદી’ 9821036556/ ‘કુંજલ ત્રિવેદી’ 9870536556. (બી-૧૩૪૨૨)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
SANTACRUZ WEST
વેચાણથી 2 બેડરૂમનો ફ્લેટ, 800' યુઝેબલ કાર્પેટ, ફર્નિશ સાથે, મિડલ ફ્લોર, એક પાર્કિંગ, હવેલી, જૈન ઉપાશ્રય, રેલવે સ્ટેશન નજીક, પોદાર રોડ, Jitubhai Mehta 9820055457, Pankaj Parmar 9821026788. (૧૩૪૮૭/ઈ)

ચેમ્બુર/ઘાટકોપર
રેસીડન્ટશ્વલ કોમર્શિયલ જમ્બા લેવા - વેચવા - ભાડેથી પ્રેમદાસભાઈ - 9324023466, દિ.નેશભાઈ - 9892544207. (૧૪૨૩૫-એ)

દેવલાલી
૧, ૨, ૩ બેડરૂમનાં ફ્લેટો, ૨, ૩, ૪ બેડરૂમનાં બંગલા વેચાણથી/ ભાડેથી. “પરેશ” 9930803959, 9930106054. (૧૪૨૩૫-સી)

કાંદિવલી (વેસ્ટ)
ચારકોપ, “એકમે એવન્યુ” “A” વીંગ, ફ્લેટ નં. 101, ૧લે માળે, ત્રીજા પોડિયમની ઉપર, ૩ બી.એચ.કે., 1056 કારપેટ, 1 કાર પાર્કિંગ સાથે, રેડી પબ્લેશન, વેચાણથી (2 CR) “અલપેશભાઈ” - 9821033444. (૧૪૨૭૪-એ)

ખાર
લોર્ડિંગ રોડ - લીવલાયસંસ્થ, વેસ્ટર્લી, ૩ BHK ફર્નિશ, હાથર ફ્લોર, પાર્કિંગ ૧,૮૫૦૦૦/-= મહુંગા (વેસ્ટ) સ્ટેશન પાસે ૧ રૂમ કિચન, ફર્નિશ, 32000/= તુરંત કબજો. 9820296693 ‘કરારીયા’ એજન્ટ. (૧૪૨૮૦-એ)

ભાયાખલા
“અદાણી મોનેટ સાઈથ” - 1192' કારપેટ, “એ” વીંગ - 2005, 2.5 બી.એચ.કે., (5.50 CR). સ્ટેમ્પડ્યૂરી સહિત, એક કાર પાર્કિંગ સાથે. રેડી પબ્લેશન. સંપર્ક: 9821033444. (૧૪૨૭૪-સી)

બોરીવલી (ઈસ્ટ)
“Oberoi Sky City”, 3/4 બેડરૂમ ભાડેથી/ વેચાણથી વાસ્તુનામા ફ્લેટ લેવા માટે Vinod Gupta - 9920712375 / 9820848727. (૧૪૨૮૧-બી)

લોનાલાલ-ખંડાલા
ઈલેવો-રોહાઈસ- બંગલાઓ- નાના- મોટા- ફ્લોટ લેવા- વેચવા. શ્રીજી- 9545741755 (બી-૧૩૮૮૧)

પાર્લા (વેસ્ટ)
4 બેડરૂમ, બંધાતામાં, સ્ટેશન, માર્કેટ, મંદિર નજીક. વિનોદભાઈ - 9324001119, ભાવેશભાઈ - 9324001110. (૧૪૨૬૮-સી)

પાર્લા (વેસ્ટ)
ગુલમોહર રોડ, 12મી રોડ, ૩ બેડરૂમ, સાઉથ-વેસ્ટ એપાર્ટ. વિનોદભાઈ - 8097960449, ભાવેશભાઈ- 9324001110. (૧૪૨૬૮-એ)

શાંતકુંડ (વેસ્ટ)
જૈન દેરાસર પાસે ૩ બેડરૂમ ૧૧૦૫' કારપેટ, નવું બિલ્ડિંગ, વેચવાનો. ફ્લેટો લેવા/વેચવા/ લીવલાયસંસ્થી “ચેતન નાગર” ૯૮૨૦૧૪૧૫૪૪. (બી-૧૩૮૭૩)

જુહુ
2 બેડરૂમ, 1 બાલ્કની, અનર્નિશ, ઓપન પાર્કિંગ, જુહુ બીચ એન્ડ ગાઈડન-આઉટવેટ એક્સેસ, ગેટ કોલોની (1.10 લાખ ભાડેથી) 9930207780, 9930933398. (૧૩૪૮૭/ડી)

નેપેન્સી
૨ બેડરૂમ - 850' - લીવલાયસંસ્થી સીએલ. ફરનસ્ટ - ભાડું 1,60,000/- નેગોશીએબલ. શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-એ)

ગામદેવી
2 બેડરૂમ - 850' - લીવલાયસંસ્થી સેમીફરનસ્ટ ભાડું 1,00,000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-એ)

ગોવાલીયા ટેંક
2 બેડરૂમ - 800' - લીવલાયસંસ્થી સેમીફરનસ્ટ ભાડું 1,25,000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-એ)

પેર
૩ બેડરૂમ -1350' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - 6,50,00,000/= નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-બી)

પેરેંગ ગેસ્ટ
ફક્ત ફિમેલ મલાડ વેસ્ટ મિલાપ સિનેમા પાછળ મીનીમમ 5500/- મહિનાના સંપર્ક 8169752729. (જે પી/ ૪૮૦૫-બી)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
રેડી નવા બંધાતા બિલ્ડિંગમાં, 2 થી 4 બી.એચ.કે. 700 થી 2400' કાર્પેટ, સારા ભાવમાં મળશે. “મિતુલ શાહે” - 9969080029. (૧૪૨૮૪-એ)

ગોવાલીયા ટેંક
૩ બેડરૂમ, સ્ટેશન, માર્કેટ, દેરાસર નજીક. વિનોદભાઈ- 8097960449. (૧૪૨૬૮-ઈ)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
ગામદેવી
૩ બેડરૂમ - 1350' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - 6,50,00,000/= નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-બી)

ગામદેવી
1 બેડરૂમ 520' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - 2,25,00,000/= નેગોશીએબલ - શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-સી)

ગોવાલીયા ટેંક
2 બેડરૂમ - 510' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - 2,60,00,000/= નેગોશીએબલ - શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-સી)

કેમ્પ કોર્નર
2 બેડરૂમ - 500' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - ફરનસ્ટ 3,00,00,000/= નેગોશીએબલ - શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-સી)

ગોવાલીયા ટેંક
૬ બેડરૂમ - 1750' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - ફરનસ્ટ 11,50,00,000/= નેગોશીએબલ - શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-ડી)

તારકેવ
૩ બેડરૂમ - 1600' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - 7,25,00,000/= નેગોશીએબલ - શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-ડી)

કેમ્પ કોર્નર
૩ બેડરૂમ - 1220' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - સી.ન્યુ. ૬,50,00,000/= નેગોશીએબલ - શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-ડી)

નાના ચોક
2 બેડરૂમ - 750' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ 3,80,00,000/= નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-ઈ)

ગોવાલીયા ટેંક
2 બેડરૂમ - 700' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ ૩,75,00,000/= નેગોશીએબલ - શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-ઈ)

ગામદેવી
2 બેડરૂમ - 825' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - સીન્યુ ૩,80,00,000/= નેગોશીએબલ - શાહ - 9820068382. (૧૩૪૮૮-ઈ)

નેપેન્સી
૩+

૧૭. જગ્યા આપવી છે

1 BHK 305 CARPET SQ. feet Flat for Sale, Net 60 Lac, No Agent D2/602 Road facing in BMC 14 Storied Tower, M G Cross Road No-1, Opp Tata Motor, Near Swami Vivekanand School, Kandivali West. Contact: 9510343202 Vasani. (176)

3500 CARPET 4 BED HALL Napeansea Road, Price 16 Crores. Also Town Properties of Birla - Godrej - Lodha - Piramal - Shapoorjee - Pallonjee - Rustomjee - L. & T. Mobile: 9619275336. (14299-A)

૧૮. ફેક્ટરી વર્કશોપ

ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા કાંદિવલી (વેસ્ટ) ચારકોપ - ફેક્ટરી બિલ્ડિંગ - Plot - અર્જન્ટ લેવા - વેચવા - ભોટી સંપર્ક ફેલીસીયા એસોસિએટેડ એજન્ટ અનિલ શાહ 9820031373 બીપીન શાહ 9820320599. (જેપી/૪૯૦૬-બી)

વસઈ - કામદા
સાતીવલી-વાલીવ-હાઇવે-સિરસાડ-પોમહા-બાપાને-સસુનવધર-ઈન્ડસ્ટ્રીયલ-ગાળા-શેડ-ગુનિટ-પ્લોટ-લેવા-વેચવા-બોટી-ગોપીભાઈ - 9326472399 જુનેદભાઈ - 9320404145. (૧૩૦૦-એ)

INDEPENDENT FACTORY FOR RENT
Atgaon, Mumbai Nashik Highway, Builtup 7,000 sq. ft. with Open Plot of 12,000'. Ideal for Fabrication. Power 100 HP. Contact: Madhukar Thakkar, Estate Agent - 9820016348. (14285-C)

૨૦. પંધાદારી જગ્યા

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
એમ.જી. રોડ, કોમર્શિયલ લીફ્ટવાળું બિલ્ડિંગ ૧૬૨ ફ્લોર્સ ઓફિસ વેચાણથી આપવાની છે. "કરણ નીતિન દેવ" 7738741851. (૧૪૩૫-ઈ)

કાંદિવલી (વેસ્ટ)
૧૦૦૦ કાર્પેટ કોર્નર દુકાન અને ૩૨+૪૩૩ કાર્પેટ Jodi કોર્નર દુકાન લીફ્ટ રોડ ટચ સેલ્ફ કન્ટેન્ટ ટ્રેક વેચવા રૂા રેડી એસી સાથે @૭૫૦૦૦/- PSF લેવા ઓનર: 9819827714. (બી-૧૩૯૭)

મસ્જિદ બંદર
ઈન્દુ ચેમ્પર્સ કુલ્લી ફર્નિશ ઓફિસ, ફરેલો સાર્ડી, રેડી ટુ મુવ, ટુર્ન્ટ પેરેશન ઓનરશિપથી વેચવાનું છે. ઓનર શાહ - 9821054179. (જી-૨૪૯૧-સી)

ગોરેગાંવ (વેસ્ટ) કમર્શિયલ કોર્નરની દુકાન ૨૬૦ સ્કે. ફીટ, કારપેટ, બાયસાયકલ સાથે, હાઈટ ૧૪ ફીટ, દુકાન દર્શન ૧૦ ફીટ, ટ્રી-લોઈ વેચવાની છે. સંપર્ક ઓનર : 9699885522. (એસડીબી-૧૭૬૫)

અંધેરી, સાકીનાકા, સારા રિટનવાલી, પ્રિલીઝ શોપ લેવા. Contact: 9820262922. (બી-૧૩૯૬)

ઓપેરા હાઉસ
દુકાન (૨૫૦ + ૨૫૦) (જૂના ભાડે) (રોડ ટચ) ૧૨૦ લાખ (નેગોશિએબલ) હાઉસ એસ્ટેટ - ૯૮૨૦૦૫૬૫૩૩. (એસડીબી-૧૮૧૮)

મલાડ (વેસ્ટ) સ્ટેશન પાસે નરરાજ મહેંદા બજારમાં, મંત્રી વાડી, લિવેલ શોપિંગ સેન્ટરમાં, પહેલે માળે, સારી ફર્નિશ ઓફિસ, ટુર્ન્ટ વેચવાની છે. ઓનર - યોગેશભાઈ - 9223367192. (એસડીબી-૧૮૧૪)

સિક્કાનગર
પાસે પંધાદારી જગ્યા ભાડેથી વેચવા માટે 600 - 1000. માલકીન 9619235756. (બી-૧૪૦૨૫)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
૯૦ ફીટ રોડ, ઈસ્ટ પોઇન્ટ બિલ્ડિંગમાં, કોમર્શિયલ ઓફિસ, હાયર ફ્લોર, આઈટ રાઈટથી લેવા. અમિત શાહ - 9833260261, અનિલ શામ - 9820612111. (૧૪૨૮-સી)

વિલેપાર્લે વેસ્ટ
એસ.વી. રોડ, લીલાવાચસ્પથી 1600' અને 66૩' ફુલ્લી ફરનીશ ઓફિસ. એજન્ટ: અશ્વિન મર્યાન્ટ 9819874515. (એસડીબી-૧૮૨૧)

દુકાનો-શોરૂમ
નાની મોટી દુકાનો/શોરૂમ-ભાડેથી-વેચાણ લેવા/વેચવા પદ્મભાઈ એસ્ટેટ વેલજીબી ઘાટર વેસ્ટ 9820553072/ 9322296555. (બી-૧૩૫૮૮)

REQUIRED - GODOWN
Bhiwandi, Dapoda - Mankoli. 10,000 - 20,000 sq. ft., Ground Floor, Outright Purchase only. Contact Madhukar Thakkar, Estate Agent - 9820016348. (14285-A)

LOWER PAREL
1200 sqft Office & 1700 sqft Godown available for Lease and Licence. Only WhatsApp 73044 72581 (Owner). (SDB-1815)

OFFICE SALE
Borivali (West) Area 338' to 4800' Rs. 1.18 Cr. onwards New Tower, Glass Facad, Rooftop Amenities @ S. V. Road, Near Station & McDonalds, best for Investment M. G. Realtors - 9820964626. (૧૪૧૦-બી)

૨૦. પંધાદારી જગ્યા

SHOWROOM AVAILABLE ON LEASE
Nariman Point 2500' + 4000', Fort 5000', Mahim Matunga 13000' Vile Parle East 2500', 3500', Andheri 2000', 2600', 2840', 9000', Goregaon 13000', Vashi 38000', Airoli 30000' Belapur 9000' Contact: Naresh Kanani: 9322257207 / 9987763404. (14293-A)

૨૧. નાણાકીય

STARTUP FINANCE
પ્રોજેક્ટ ફાઈનાન્સ, Private Equity, હોમ, મોરગેજ, બિઝનેસ લોન. ઈદિતાભાઈ: 8080522500, 7666612000. (૧૪૨૭-એ)

First Time in India Semi Algo Software with 100% Accuracy.
Software for MCX Gold & Silver Intra Day Monthly Return Approx 20 To 25% **STRICLY INTRADAY 1 Month Trial Free**
Please contact on Saturday Sunday only on this no **9879898795** (14299-B)

૨૨. જમીન-મિલકત

Coming soon
Abrama-dharampur main road **VALSAD**
4 BHK BANGLOWS



વલસાડ
ચાલુ પંધા સાથેની દુકાન (મોલ), - બંગલો વેચાણથી 9274793095. (૧૪૨૮-એ)

Agriculture land 24 Gunthas for Sale
in residential zone at amlidadra & Nagar Haveli - Silvassa
Contact number- **9824496583** (179)

૨૩. પંધાદારી

LIC - MEDICLAIM
કોઈપણ કંપની / ઉંમર / Preexisting કોઈપણ કેસ Fresh / Renewal - સંપર્ક: Shah Insurance - 9920628333. (એસડીબી-૧૭૮૨)

એકાઉન્ટ
કોઈપણ પ્રકારનું એકાઉન્ટ રેચુલર - તાત્કાલિક તૈયાર કરીને આપીશું. પિયુષભાઈ - 9869587290. (બી-૧૩૯૫૦)

સર્ચ રીપોર્ટ
ઓલ્ડ એશીમેન્ટ
ઓલ્ડ OC પ્લાન્સ
એરીયા સર્ટીફિકેટ
પોઈન્ટ એડવાઈઝરી
9029077715 (જેપી/૪૯૦૪-બી)

દર મહિને 6%-7% કમાઓ. પોતાના ટ્રેડિંગ એકાઉન્ટમાં પારદર્શક વ્યવહાર, અનુભવી બિઝનેસ પ્રોફેશનલ ટીમ ૩મો ફી. ફૂ પ્રાપ્તિમ - 9768546546. (બી-૧૩૯૫૮)

AMNESTY SCHEME
Stampduty Professional Charges 7499/- Bulk Agreements 5000/- Jitendra Kanabar 9821411200. (JP/4903-C)

DEEMED CONVEYANCE
Order, Adjudication, Insertion Name in Property Card - 9821411200. (JP/4903-D)

GOLDEN OPPORTUNITY.
Require Joint Developers, Corporates, Big Plot, Malad (West), Mumbai. Ideal & Profitable for Many Projects. Rich Surroundings. 9320166788. (B-13433)

૨૪. કર્નાચર ક્રીશ્ચર

વેચવાનો છે નવો ગોરેજ કબાટ (2023) Rs. 12000 7400313150. (એસડીબી-૧૮૨૦)

કોહલીની ૧૨,૦૦૦ રનની સિદ્ધિ: અનુજ અને કાર્તિકની ફટકાબાજી

ચેન્નઈ: આઈપીએલની ૧૭મી સીઝનનો એક તરફ ઓપનિંગમાં બોલીવૂડના સિતારાઓ દ્વારા ઈબદલાબેર આરબ થયો ત્યાર બાદ પ્રથમ મેચમાં વિરાટ કોહલીએ એક અપ્રતિમ સિદ્ધિ મેળવી હતી અને ત્યાર પછી ક્રિકેટિંગ ચેમ્પિયન ચેન્નઈ સામે બેંગલુરુની ટીમે ધમકા બાદ બંદિંગમાં ઘણા ધમકા કર્યા હતા. કોહલી (૨૦ બોલમાં ૨૧ રન)એ છ રન બનાવ્યા ત્યારે તે ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં ૧૨,૦૦૦ રન પૂરા કરનારો ભારતનો પ્રથમ અને વિશ્વનો છઠ્ઠો ખેલાડી બન્યો હતો. બેંગલુરુના અનુજ રાવત (૪૮ રન, પચીસ બોલ, ત્રણ સિક્સર, ચાર ફોર) અને દિનેશ કાર્તિક (૩૮ અપ્રાનમ, ૨૬ બોલ, બે સિક્સર, ત્રણ ફોર) વચ્ચે છઠ્ઠી વિકેટ માટે ૫૭ બોલમાં ૯૫ રનની ભાગીદારી થઈ હતી. દેશપાંડેની એક ઓવરમાં કાર્તિક-અનુજની ફટકાબાજીને કારણે કુલ પચીસ રન (વાઇડ, ૬, વાઇડ, ૧, ૬, ૦, ૬, ૪) બન્યા હતા. બંદિંગ-પિચ પર પહેલાં બંદિંગ કરવાનું પસંદ કરનાર બેંગલુરુની ટીમે ૨૦ ઓવરમાં છ વિકેટ ૧૭૩ રન બનાવ્યા હતા. બેંગલુરુએ ફક્ત ૭૮ રનમાં પાંચ વિકેટ ગુમાવી હતી. ચેન્નઈના મુસ્તફિઝુરે ચાર વિકેટ લીધી હતી.

૨૫. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

FREE VASTU ADVISES from Mr. K. V. Rao with over 35 years of experience. For Free Advise on all your Vastu Problems, Contact +91 9987621234. (B-13975)

૪૦. ઈન્ટીરીઅર ડેકોરેશન

FREE DESIGNING
[Flats, Offices, Restaurants] Civil, Furniture, Plumbing, Electrical, Ceiling, Painting. 8879430789. (14254-A)

૪૪. પેસ્ટ કન્ટ્રોલ

એસ પેસ્ટીસાઈડ
(૧૯૮૩થી) ઉર્ધ્વ, વાંદા, માંડ. કાંદિવલી: 9833523290, 9220789533, ચૌરાખજાર: 9029181030. (૧૪૨૭-સી)

DP PEST CONTROL
(Trustee name since 1997, ISO certified company)
"attack them. before they attack your house/valuables"
*10 yrs Warranty for Bugs Foundation Termite Treatment
*7 yrs Warranty for Full Bldg. Treatment
*3 yrs Warranty for Flats/ Office/ Commercial Treatment
No smell, No vacates, Gel Injection, Herbal / chemical treatments for Cockroaches, Ants, Termites, Bedbugs, Rats at 50% Special Discounted Rates
Carpet, Sofa, Chair, Curtains
Waterproof Cleaning & Sanitization
Home Cleaning / Housekeeping
9322504177 / 808057577 / 9702875877
(B-13429)

"એસ પેસ્ટકન્ટ્રોલ" ઉર્ધ્વ, વાંદા, માંડ (હબલ). 9773226675 / 9821195720 (કાંદિવલી). (૧૪૨૨-સી)

૪૬. વોટર પુરૂફિંગ

ટેરેસ, આઉટસાઈડ, કેક ફિલિંગ, બાથરૂમ ટાંકી, બિલ્ડિંગ રોપરોંગ પેઈન્ટિંગ - 9076068069. (જેપી/૪૯૦૬-એ)

બિલ્ડિંગ રિપેરિંગ, ટેરેસ, સોસાઈટી ટાવર, બંગલો, ઈન્ડસ્ટ્રીયલ, પોઈસ એરિયા, આઉટસાઈડ વોલ, છજ્યા, બિંબ કોલમ, કેક ફીલિંગ, પ્લાસ્ટરિંગ, પેઈન્ટિંગ, વોટર પુરૂફિંગ. 9320210293. (૧૪૨૫-ડી)

વોટરપુરૂફિંગ વર્ક

PU ફોમ ઈન્જેક્શન, ડ્રાઈનિંગ તોચા વગર વોટરપુરૂફિંગ વર્ક - બાથરૂમ, ટોયલેટ, સ્વિમિંગ પુલ, વોટર ટેન્ક, પોઈસ સાથે ટેરેસ. 9136328369. (૧૩૪૮-બી)

બિલ્ડિંગ રીપેરિંગ

ટેરેસ, છજ્યા, વોટર ટેન્ક, બાથરૂમ, બિલ્ડિંગ આઉટસાઈડ વોલ, પ્લાસ્ટરિંગ, પેઈન્ટિંગ, વોટર પુરૂફિંગ. 9324558334, 9987414990. (૧૪૨૯-એ)

૫૨. કુરીઅર્સ

મનસ્વી પાર્સલ
યુરોપ, અમેરિકા, ન્યુઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલિયા, કેનેડા, દુનિયાભરમાં સસ્તામાં મોકલવા. 9820194719 / 7208019515. (૧૪૦૧-એ)

ફોરેન પાર્સલ

લંડન, અમેરિકા, કેનેડા, દુબઈ, ઓસ્ટ્રેલિયા યાજબી વિષયસનીય રમેશભાઈ - 9702251438/ 9224320626. (એસડીબી-૧૬૪૬)



આઈપીએલનું એન્ટરટેઈનિંગ અને એનર્જેટિક ઓપનિંગ



ચેન્નઈ: અહીંના એમ. એ. વિદ્યમ્બર સ્ટેડિયમમાં ટાટા આઈપીએલની સત્તરમી સીઝનના ફર્ટન-રેઇઝર સમાન ઓપનિંગમાં બોલીવૂડના કલાકારો અને ડાન્સર્સ સોળે કળાએ ખીલ્યા હતા. જેકી શ્રોફના પુત્ર અને યુવા વર્ગના કરોડો લોકોના લોકપ્રિય એક્ટર-ડાન્સર ટાઇગર શ્રોકના પર્ફોર્મન્સથી મનોરંજક પ્રારંભિક સમારોહની શાનદાર શરૂઆત થઈ હતી. એનર્જેટિક અને ઈલેક્ટ્રિફાઇંગ

પર્ફોર્મન્સ માટે જાણીતા ટાઇગરના પ્રત્યેક મૂવમેન્ટમાં ગજબની ઊર્જાનો અહેસાસ થતો હતો. કરોડો ચાહકોમાં 'બિલાડી' તરીકે જાણીતા અક્ષય કુમારે તિરંગા સાથે એન્ટ્રી કરી હતી અને જમ્મ મારીને આગવી સ્ટાઇલમાં ધમકાબરે આગમન કર્યું હતું. ટાઇગર અને અક્ષય, બન્નેએ સુપર હિટ ગીતોની ધૂન પર ડાન્સ કર્યો હતો તેમ જ ડેન્જરસ સ્ટન્ટ સાથે ચાહકોને સ્તબ્ધ કરી દીધા હતા. ખ્યાતનામ સિંગર સોનુ નિગમ અને

વિખ્યાત સંગીતકાર-સિંગર એ. આર. રહમાને પણ પર્ફોર્મ કરીને સૌ કોઈને મંત્રમુગ્ધ કર્યા હતા. સોનુ અને રહમાને 'વંદે માતરમ' દેશભક્તિ ગીત ગાઈને આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યા હતા. સેલિબ્રિટી સિંગર્સના આ પર્ફોર્મન્સથી આખું સ્ટેડિયમ ગુંજી ઊઠ્યું હતું. તેમણે 'મા તૂં સલામ' ગીત ગાઈને સૌનું મન મોહી લીધું હતું.

ઉજરો પ્રેક્ષકોમાં મોટા ભાગે યજમાન ટીમ ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે) તરફી યલો જર્સીમાં સજ્જ ક્રિકેટપ્રેમીઓ નજરે પડતાં હતાં. રંગારંગ કાર્યક્રમના આરંભમાં આઈપીએલની તમામ ૧૦ ટીમના લોગો, કલર્સ અને અસલ પહેરાઓ તેમ જ યજમાની ટ્રોફીને કારણે અભૂતપૂર્વ માહોલ સર્જાયો હતો. ઓગમેન્ટેડ રિયાલિટી (એઆર) ટેકનોલોજી આ સમારોહની વિશેષતા હતી. ચેન્નઈ-બેંગલુરુ વચ્ચેની પ્રથમ મેચ માટેનો ટોસ દસ મિનિટ મોડો ઉછાળવામાં આવ્યો હતો.

મોહાલીના 'અખાડા'માં પંજાબ-દિલ્હી વચ્ચે જંગ

બન્ને ટીમ ૧૬-૧૬ મેચ જીતી છે, આજે નવો હિસાબ શરૂ થશે

મોહાલી: પંજાબ રાજ્યની વાત હોય અને અખાડાનો ઉલ્લાસ ન થાય તો નવાઈ લાગે. ભારતીય ખેલકુદને અનેક વીરો અને વીરંગનાઓ આપી ચૂકેલા આ દમદાર રાજ્યના મોહાલી શહેરમાં મુલ્લાનપુર વિસ્તારમાં નવું ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ બન્યું છે. આમ તો એનું નામ મહારાજા યદવિન્દ્ર સિંહ ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ છે, પણ સ્થાનિક સ્તરે એ 'સહુ અખાડા ર.૦' તરીકે ઓળખાય છે. આ જ 'અખાડા'માં શનિવાર, ૨૩મી માર્ચે આઈપીએલની બીજી મેચમાં પંજાબ કિંગ્સનો દિલ્હી કેપિટલ્સ સાથે મુકાબલો (બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યાથી) છે. આઈપીએલમાં બન્ને ટીમના પર્ફોર્મન્સ પર નજર કરીએ તો ૧૬ વર્ષના ઇતિહાસમાં પંજાબ અને દિલ્હી, બેમાંથી એક પણ ટીમ ટાઇટલ જીતી શકી. બન્ને ટીમનું એક સરખાપણું એ છે કે તેઓ એક-એક વખત રનર-અપ બની છે. ૨૦૧૪ની આઈપીએલની ફાઇનલમાં પંજાબનો કોલકાતા સામે અને ૨૦૨૦ની ફાઇનલમાં દિલ્હીનો મુંબઈ સામે પરાજય થયો હતો.



બન્ને ટીમમાં કોણ-કોણ છે?

પંજાબ કિંગ્સ: શિખર ધવન (કેપ્ટન), પ્રભસિમરન સિંહ, જિતેશ શર્મા (વાઇડ-કેપ્ટન, વિકેટકીપર), જોની બેરેસ્ટો, અર્શદીપ સિંહ, રાહુલ ચાહર, સંમ કરને, રિશી ધવન, નેયન એલીસ, હરપ્રીત બ્રાર, હરપ્રીત સિંહ, વિદ્યુથ કેવરપ્પા, વિજયામ લિવિંગ્સ્ટન, હર્ષલ પટેલ, સિક્કંદર રજા, પ્રિન્સ ચૌધરી, કેંગિસો રબાડા, રાહલી રોસોઉ, શશાંક સિંહ, શિવમ સિંહ, કિસ વાંકસ, અર્થવ ટેઇડ, આશુતોષ શર્મા, તનુષ ત્યાગરાજન અને વિશ્વનાથ સિંહ.

દિલ્હી કેપિટલ્સ: રિખબ પંત (કેપ્ટન, વિકેટકીપર), શાઈ હોપ (વિકેટકીપર), પૃથી શો, ડેવિડ વાનર, ડિસ્ટન સ્ટેબ્સ (વિકેટકીપર), અભિષેક પોરેલ (વિકેટકીપર), રિકી લુઈ, સ્વસ્તિક ચિકારા, જેક ફેજર-મેકગર્ક, યશ ધુલ, કુમાર કુશાગ્ર, મિચલ માર્શ, લલિત યાદવ, અક્ષર પટેલ, સુમીત કુમાર, ઇશાંત શર્મા, ખલીલ અહમદ, પ્રવીણ દુબે, મુકેશ કુમાર, કુલદીપ યાદવ, એન્ટ્રિય નોર્કિયા, વિકી ઓસ્તવાલ, રસિખ સલામ અને ઝાય રિચાર્ડ્સન.

(૩૬વર્થ/લુઇસ) મેથડને આધારે ૧૦ વિકેટ વિજય થયો હતો. પંજાબે દિલ્હી સામે ૨૦૧૭માં ૧૦ વિકેટના માર્જિનથી જીત મેળવી હતી. ત્યારે પંજાબે દિલ્હીની ટીમને ૬૭ રનમાં આઉટ કરી દીધી હતી અને ૭.૫ ઓવરમાં લશ્યાંક મેળવી લીધો હતો. રનની દૃષ્ટિએ પંજાબે દિલ્હી સામે વધુમાં વધુ ૩૧ રનના તફાવતથી વિજય મેળવ્યો છે. દિલ્હી સામે પંજાબનો હાઈએસ્ટ સ્કોર ૨૩૧ રન અને પંજાબ સામે દિલ્હીનો સૌથી ઊંચો સ્કોર ૨૦૨ રન છે. દિલ્હીના ૬૭ રનના સ્કોર સામે પંજાબનો દિલ્હી સામેનો સૌથી નીચો સ્કોર ૧૦૪ રન રહ્યો છે.

આજે બીજા મુકાબલામાં સ્ટાર્ટ-કમિન્સ વચ્ચે કશ્મકશ કોલકાતા: ઓસ્ટ્રેલિયાનો ફાસ્ટ બોલર મિચલ સ્ટાર્ટ આઈપીએલના ઇતિહાસનો સૌથી મોઠો ૨૪.૭૫ કરોડ રૂપિયાવાળો ખેલાડી છે અને શનિવારે સાંજના (૭.૩૦ વાગ્યાથી) મુકાબલામાં તેની અને તેના જ દેશના પેટ કમિન્સ વચ્ચે યોડયાતા પુરવાર થવાની રસાકસી જોવા મળશે. સ્ટાર્ટ કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સનો મુખ્ય ફાસ્ટ બોલર છે, જ્યારે સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદે ૨૦.૫૦ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદેલો ફાસ્ટ બોલર પેટ કમિન્સ આ ટીમનો કેપ્ટન છે. બન્ને ટીમ વચ્ચે પચીસ મેચ રમાઈ છે જેમાંથી સોળ કોલકાતાએ અને નવ હૈદરાબાદે જીતી છે. એકમેક સામેના પર્ફોર્મન્સમાં કોલકાતાનો હાઈએસ્ટ સ્કોર ૨૦૫ અને હૈદરાબાદનો ૨૨૮ રન છે. એ જ પ્રમાણે કોલકાતાનો લોએસ્ટ સ્કોર ૧૦૧ રન અને હૈદરાબાદનો ૧૧૫ રન છે. ૨૦૨૩ની આઈપીએલમાં બન્ને ટીમે એકમેક સામે એક વિજય મેળવ્યો હતો.

આજે બીજા મુકાબલામાં સ્ટાર્ટ-કમિન્સ વચ્ચે કશ્મકશ કોલકાતા: ઓસ્ટ્રેલિયાનો ફાસ્ટ બોલર મિચલ સ્ટાર્ટ આઈપીએલના ઇતિહાસનો સૌથી મોઠો ૨૪.૭૫ કરોડ રૂપિયાવાળો ખેલાડી છે અને શનિવારે સાંજના (૭.૩૦ વાગ્યાથી) મુકાબલામાં તેની અને તેના જ દેશના પેટ કમિન્સ વચ્ચે યોડયાતા પુરવાર થવાની રસાકસી જોવા મળશે. સ્ટાર્ટ કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સનો મુખ્ય ફાસ્ટ બોલર છે, જ્યારે સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદે ૨૦.૫૦ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદેલો ફાસ્ટ બોલર પેટ કમિન્સ આ ટીમનો કેપ્ટન છે. બન્ને ટીમ વચ્ચે પચીસ મેચ રમાઈ છે જેમાંથી સોળ કોલકાતાએ અને નવ હૈદરાબાદે જીતી છે. એકમેક સામેના પર્ફોર્મન્સમાં કોલકાતાનો હાઈએસ્ટ સ્કોર ૨૦૫ અને હૈદરાબાદનો ૨૨૮ રન છે. એ જ પ્રમાણે કોલકાતાનો લોએસ્ટ સ્કોર ૧૦૧ રન અને હૈદરાબાદનો ૧૧૫ રન છે. ૨૦૨૩ની આઈપીએલમાં બન્ને ટીમે એકમેક સામે એક વિજય મેળવ્યો હતો.

ઝંખાએ રમવાની ના પાડી એટલે મુંબઈના રણજી ચેમ્પિયન કોટિયનનું ભાગ્ય ચમકી ગયું

યુવાન ઓલરાઉન્ડરને આઈપીએલમાં એન્ટ્રી કરવા મળી ગઈ

મહાયુતિમાં મનસેની એન્ટ્રીની સાઈડ-ઈફેક્ટ

હોળીની ઉજવણીમાં ભાજપના ગુજરાતી-મારવાડી કાર્યકર્તાઓને તકલીફ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: લોકસભાની આગામી મહિને થનારી ચૂંટણીમાં મહારાષ્ટ્રની સત્તાધારી મહાયુતિમાં રાજ કાઢીને પક્ષ મનસેને સામેલ કરવાનો વિચાર ચાલી રહ્યો છે અને તેમનો પ્રવેશ લગભગ નિશ્ચિત માનવામાં આવે છે ત્યારે મુંબઈમાં ભાજપને મનસેની એન્ટ્રીની સાઈડ ઈફેક્ટનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે. મુંબઈમાં હોળીના સાર્વજનિક કાર્યક્રમોનું મોટા પાયે ભાજપના ગુજરાતી-મારવાડી અને ઉત્તર ભારતીય સમાજના લોકો દ્વારા આયોજન કરવામાં આવે છે. ભાજપ દ્વારા આ વર્ષે પણ (જુઓ પાનું ૪) >>

શિવસેનાને ₹ ૧૫૨.૪ કરોડનું ડોનેશન

અડધોઅડધ રકમ પુણેની એક હાઉસિંગ કંપનીએ આપી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: ભાજપને ઈલેક્ટોરલ બોન્ડમાંથી ડોનેશન તરીકે મળેલી રકમની ભારે ચર્ચા થઈ રહી છે ત્યારે એક નવી વાત સામે આવી છે કે રાજ્યમાં અઢી વર્ષ સુધી સત્તામાં રહેલી શિવસેનાને પુણેની એક મોટી હાઉસિંગ કંપની દ્વારા મોટી રકમનું ડોનેશન આપવામાં આવ્યું હતું. શિવસેનાને બધું મળીને રૂ. ૧૫૨.૪ કરોડનું ડોનેશન મળ્યું છે. મળતી માહિતી મુજબ પુણેની રિયલ એસ્ટેટ ક્ષેત્રની મોટી કંપની બીજી શરકે કન્સ્ટ્રક્શન શિવસેનાના સૌથી મોટા ડોનેર હોવાનું સામે આવ્યું છે. કંપનીના ડોનેશન છેલ્લા બે વર્ષમાં આવ્યા છે, એમ ચૂંટણી પંચની વેબસાઈટ પર આપવામાં આવેલી માહિતીમાંથી સામે આવ્યું છે. કંપનીએ કુલ ૧૧૮.૫ કરોડના બોન્ડની ખરીદી કરી હતી અને તેમાંથી રૂ. ૮૫ કરોડ શિવસેનાને આપવામાં આવ્યા હતા, જ્યારે ભાજપને ૨૦૨૩-૨૪માં રૂ. ૩૦ કરોડ આપવામાં આવ્યા હતા. શિવસેનામાં ભાગલા પડી ગયા (જુઓ પાનું ૪) >>

સાથી પક્ષો પર પ્રહાર નહીં કરો

શિંદેએ શિવસેનાને સમજાવ્યા મુંબઈ: આગામી લોકસભા ચૂંટણીના અનુસંધાનમાં મહાયુતિમાં પેદા થયેલી અસ્વસ્થતાના સંદર્ભમાં મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ શિવસેનાનો સાથી પક્ષો પર પ્રહાર નહીં કરવા તેમજ સાથી 'હાય બઢાના'ની (જુઓ પાનું ૪) >>

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.

Contact : Mr. ANUJ SANGOI
Tel. 022-48932230/
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

પ્રોપર્ટી ટેક્સ નહીં ભરનારા ડિફોલ્ટરોને ફરી નોટિસ

જાણીજોઈને વિલંબ કરનારા સામે કાયદેસર પગલાં લેવામાં આવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: નિર્ધારિત સમયમાં પ્રોપર્ટી ટેક્સ ભરવાનું જાણીજોઈને ટાળનારા તેમ જ આર્થિક ક્ષમતા હોવા છતાં પ્રોપર્ટી ટેક્સ નહીં ભરનારા મોટા ડિફોલ્ટરોને મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ નોટિસ ફટકારી છે. આપેલી મુદતમાં તેઓએ ટેક્સ નહીં ચૂકવ્યો તો મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના અધિનિયમમાં રહેલી જોશવાઈ મુજબ પ્રોપર્ટી સીઝ કરવાની સાથે જ જપ્ત કરવાની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે એવું નોટિસ મારફત સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે. નાણાકીય (જુઓ પાનું ૪) >>



‘ગોવિંદા આલા રે’

શિંદે જૂથમાં એન્ટ્રી?

મુંબઈ: જાણીતા અભિનેતા ગોવિંદા રાજકારણમાં તેની બીજી ઇન્ટ્રી શરૂ કરવા માટે તૈયાર છે. ૨૦૦૪માં કોંગ્રેસની ટિકિટ પર સાંસદ બનેલા ગોવિંદા બીજી સિઝનમાં મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની શિવસેનામાં જોડાઈ ઉત્તર પશ્ચિમ લોકસભા મતવિસ્તારમાંથી ચૂંટણી લડે તેવી શક્યતા છે. મહાગઢબંધનમાં ઉત્તર પશ્ચિમ બેઠક ભાજપને ફાળે જવાની ચર્ચા હતી, પરંતુ હવે શિંદે જૂથ આ બેઠક પરથી ઉમેદવાર ઊભા રાખવાની ડિલચાલ (જુઓ પાનું ૪) >>

પ્રીમીયમ પેકેજ ચારધામ લેહ-લદાખ કાશ્મીર
ગુજરાતી, કાઠીયાવાડી, પંજાબી, મુંબઈ ફાસ્ટ ફુડ, પ્ષોર વેજ, રસોડું.
Hazel Tours
Khar (W). Since 2003
PANKAJ CHHEDA
@9869559938

અટલ સેતુની સુરક્ષા એરણ પર: પોલીસ બંદોબસ્ત વધારવા પર ભાર

મુંબઈ: અટલ સેતુ પર આવેલી મુંબઈની મહિલાઓ ધોડા દિવસ પહેલા આત્મહત્યા કરી હતી. હજી બે મહિના પહેલા ૧૨ જાન્યુઆરીએ શરૂ થયેલા દેશના સૌથી વિશાળ સાગર પુલની સુરક્ષા કસોટીની એરણ પર ચડી છે. સમુદ્ર પર આવેલા આ પુલ પર પોલીસ બંદોબસ્ત વધારવાની આવશ્યકતા પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે. જોકે, એ માટે જરૂરી સગવડો ઉપલબ્ધ નથી કરવામાં આવી. ૨૧ કિલોમીટર લાંબો સાગરી પુલ ઉરણના ચિરલેથી શરૂ થાય છે અને ૧૪.૫ કિલોમીટરનો હિસ્સો ન્હાયા શેવા પોલીસ સ્ટેશનની હદમાં આવે છે. આગળનો હિસ્સો મુંબઈમાં સામેલ છે. પુલનો મહત્તમ હિસ્સો નવી મુંબઈ પોલીસની હદમાં છે. જોકે, આ પુલ પર ન્હાયા શેવા પોલીસ બંદોબસ્ત રાખવો હોય (જુઓ પાનું ૪) >>

હીરાવેપારીઓ સાથે ૨૬ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી: મલાડના વેપારી સામે બે એફઆઈઆર

મુંબઈ: ઉંચી કિંમતે વેચી આપવાને બહાને હીરા લીધા પછી બે વેપારીઓ સાથે અંદાજે ૨૬ કરોડ રૂપિયાની કથિત છેતરપિંડી કરવા પ્રકરણ બાન્દ્રા-કુર્લા કોમ્પ્લેક્સ (બીકેસી) પોલીસે મલાડના વેપારી સામે બે એફઆઈઆર નોંધ્યા હતા. આરોપીએ આ રીતે અન્ય હીરાવેપારીઓ સાથે પણ છેતરપિંડી કરી હોવાની શક્યતા પોલીસે વ્યક્ત કરી હતી. બીકેસી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે મલાડમાં રહેતા અને કિશા ડાયમંડ એક્સપોર્ટ ફર્મ ચલાવતા શાલીન નીતિનકુમાર શાહ (૪૨) વિરુદ્ધ ગુના નોંધવામાં આવ્યા હતા. એક વેપારી સાથે ૪.૪૮ કરોડ, (જુઓ પાનું ૪) >>

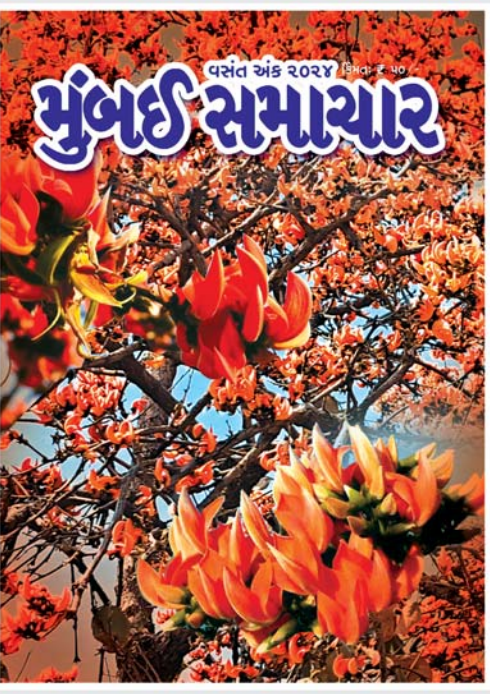
ASSAM, ARUNACHAL, MEGHALAYA (More Than 1600 Happy Customers) D: 12
BHUTAN (More Than 2000 Happy Customers) D: 8
By Flight
Dep: April- 1, 13, 23, | May- 5, 16, 19 | Nov- 10
Dep: March- 30 | April- 29
May- 5, 11, 17, 23, 29 | June- 4, 10, 16

VIETNAM SABA by Vietnam Airlines D: 11
Dep: April- 6, 18 | May- 6, 18, 28 | June- 7, 16, 25 | July- 7, 16, 25
NEPAL By Flight D: 8
Dep: April- 15, 22, 29 | May- 6, 13, 20, 27 | June- 3, 10, 17

BALI By Flight 4*Hotel D: 8
Dep: April to June
THAILAND PHUKET, KRABI, PATTAYA, BANGKOK D: 10
SINGAPORE D: 4
Dep: May : 16, 24 | June: 2, 11, 21
Jul: 2, 12, 23 | August: 11
AZERBAIJAN BAKU D: 7
Dep: April: 8, 15, 21, 22, 29
May: 6, 13, 20, 22

શ્રી Rajyash TOURS
8369437125
9137858216
9967297027
7, Geeta Est., I.B. Patel Road, Goregaon (E) Mum-63
www.rajyashworld.com

અંક પ્રગટ થઈ ચૂક્યો છે



ચહલ શિંદે કાર્યાલયના એડિશનલ ચીફ સેક્રેટરી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકાર દ્વારા ચૂંટણી પંચના નિર્દેશ પર, વરિષ્ઠ આઈએએસ અધિકારી ઈકબાલ સિંહ ચહલની શુક્રવારે મુંબઈ મહાપાલિકામાંથી બદલી કર્યા બાદ મુખ્ય પ્રધાન કાર્યાલયમાં વધારાના મુખ્ય સચિવ તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. ચહલની નવી પોસ્ટિંગ અંગેનો સત્તાવાર આદેશ અહીં જારી કરવામાં આવ્યો હતો. ભારતના ચૂંટણી પંચે, ૧૬ માર્ચે લોકસભા ચૂંટણીના સમઘપત્રકની જાહેરાત થતા, રાજ્ય સરકારને ચહલને મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કમિશનરના પદ પરથી ટ્રાન્સફર કરવા કહ્યું હતું કારણ કે તેમણે તે પદ પર ત્રણ વર્ષથી વધુ સમય પૂરો કર્યો હતો. બુધવારે, સીએમઆઇમાં (જુઓ પાનું ૪) >>

કેજરીવાલની ધરપકડ

ભાજપે સત્તાના દુરુપયોગની કિંમત ચૂકવવી પડશે: શરદ પવાર

પુણે: રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી-શરદચંદ્ર પવારના વડા શરદ પવારે શુક્રવારે મહારાષ્ટ્રના પુણે જિલ્લાના બારામતી ખાતે પત્રકારો સાથે વાત કરતા એન્ફોર્સિમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ છડી દ્વારા દિલ્હીના મુખ્ય પ્રધાન અરવિંદ કેજરીવાલની ધરપકડની નિંદા કરતા કહ્યું હતું કે ભાજપને સત્તાના દુરુપયોગની કિંમત ચૂકવવી પડશે. "પવારે કહ્યું કે તેમને વિશ્વાસ છે કે લોકો ચૂંટણીમાં તેમની સામૂહિક શક્તિ બતાવશે. કેજરીવાલની ધરપકડનો ઉલ્લેખ કરતા પવારે કહ્યું કે વિપક્ષના અવાજને દબાવવા માટે ફેડરલ એજન્સીઓનો દુરુપયોગ કરવામાં આવી રહ્યો છે. એનસીપી (એસપી) (જુઓ પાનું ૪) >>

Turkey 12 DAYS
ISTANBUL - ANKARA - CAPPADOCIA - PAMUKKALE - BODRUM - KUSADASI
DEP DATES: 03rd MAY, 11th MAY, 15th MAY, 23rd MAY, 27th MAY, 08th JUN
Package Inclusions:
• Hot Air Balloon Ride, Quad Biking, Jeep Safari, Via Sea Theme Park, Turkish Night Show, Bosphorus Cruise નો અદભુત અનુભવ.
• રાજસ્થાની મહારાજ - શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણા.
• Luxurious Hotels • ઈકોનોમી ક્લાસ એરફેર.
• ગુજરાતી, હિન્દી અને ઈંગલિશ જાણતા દૂર મેનેજર ની સેવા.
• વીઝા, Insurance, એન્ટ્રન્સ ફી સહિત તમામ ખર્ચ દૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.
SHAH SHAH HOLIDAYS
203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.
07506679945, 09004994449, 09324064281 (022) 26103073, 74
sales@shahholidays.com www.shahholidays.com

KALYAN GOLDEN EXCHANGE
GET 100% EXCHANGE VALUE On OLD GOLD BOUGHT FROM ANY JEWELLER*
GET UP TO ₹ 100 MORE PER GRAM On YOUR OLD GOLD*
PAY 5% ADVANCE & GET GOLD RATE PROTECTION
GET JEWELLERY AT THE BLOCKED RATE, IF PRICE INCREASES
GET JEWELLERY AT A LOWER RATE, IF PRICE REDUCES
MUMBAI & ANDHERI (WEST) - CRM NO. 89281 69133 | BORIVALI (WEST) - PH: 022 28655333, 98690 00433 | VASHI - CRM NO. 76662 18833
GHATKOPAR (EAST) - CRM NO. 98335 20033 | THANE (WEST) - CRM NO. 99879 55546 | MATUNGA - PH: 91364 20133 | LOWER PAREL - PH: 91361 20133
DOMBIVLI (EAST) - PH: 85910 92402 | CHEMBUR - PH: 93249 95266 | GOREGAON (WEST) - PH: 93246 48187 | BANDRA (WEST) - CRM NO. 93246 41418
OPEN ON ALL DAYS
FOR MORE DETAILS CONTACT US ON TOLL FREE NUMBER: 1800 425 7333 | WWW.KALYANJEWELLERS.NET | FOLLOW US ON
BUY ONLINE @ WWW.CANDERE.COM | FOR FRANCHISE ENQUIRIES WRITE TO FRANCHISEE.ENQUIRY@KALYANJEWELLERS.NET

"MUMBAI SAMACHAR" Newspaper (Periodicity-Daily) Owners The Bombay Samachar Pvt. Ltd. Publisher and Printer Meherwanji Rustomji Cama, Printed at their Press "Mumbai Samachar" at Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001 & Dangat Media PVT. LTD., Plot No. 22, Digha, MIDC, TTC Industrial Area, Vishnu Nagar, Digha, Navi Mumbai-400708 and Published from Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001. Editor * Nilesh Mahendra Dave (*Responsible for the circulation of news under the PFB Act.). Email: samachar.bombay@gmail.com Tel. Nos. 022-22045531-33. RNI Registration No. 1563/1957. "મુંબઈ સમાચાર" પત્ર રેડ હાઉસ, સેન્ટ્રલ આબુદુલ્લા શેલ્લી રોડ, ફોર્ટ, મુંબઈ અને ઢાંગટ મીડિયા પ્રા. લિ., પ્લોટ નં. ૨૨, ઢિઘા, એમઆઈડીસી, ટીટીસી ઈન્ડસ્ટ્રિયલ એરિયા, વિશ્વનુગર, નવી મુંબઈ-૪૦૦૭૦૮ ખાતે તેના માલિકો ધી બોમ્બે સમાચાર પ્રા. લિ. માટે તૈયાર. "મુંબઈ સમાચાર" ગ્રેસમાં મહેરવાનજી રુસ્તમજી કામાએ છાપ્યું અને પ્રગટ કર્યું છે. તંત્રી: *નીલેશ મહેન્દ્ર દવે (*પીઆરબી એક્ટ હેઠળ સમાચારોની પસંદગી માટે જવાબદાર). ઈ-મેઈલ: samachar.bombay@gmail.com ટેલિફોન: ૨૨૦૪૫૫૩૧-૩૩. R.N.I. No. 1563/1957.