

# मुंबई दैनिक मुंबई समाचार

R.N.I. No. 1563/1957 ★

मुंबईची प्रसिद्ध थरुं - स्थापना: १ जुलै १८२२ - पुस्तक: २०३ - Volume 67 - Issue 74 - विक्रम संवत् २०८०  
- इंग्रजी पृष्ठ - ३ - मुंबई - MUMBAI SAMACHAR - www.bombaysamachar.com - 28 March 2024, Thursday - REGD.No. MCS/058/2024-26

गुरुवार, २८ मार्च २०२४, किंमत ₹ १०.००

लाडकी पूर्ति

LIKE & FOLLOW:  /Mumbaisamachar4u



**USA**

**21 NIGHTS**  
**22 DAYS**

Scan ME!  For ANTELOPE CANYON

**ANTELOPE CANYON**

**HORSESHOE BEND**

**SAN FRANCISCO**  
**LOS ANGELES**  
**ANTELOPE CANYON |**  
**LAS VEGAS | NIAGARA |**  
**WASHINGTON D.C**  
**NEW YORK |**  
**ORLANDO**

**अमारा दुर्नी विशेषताओ**

1. ANTELOPE CANYON.
2. BRYCE CANYON NATIONAL PARK.
3. ZION NATIONAL PARK.
4. DAVID COPPERFIELD MAGIC SHOW IN LAS VEGAS.
5. THE SPHERE IN LAS VEGAS.
6. THE EDGE IN NEW YORK.
7. SUMMIT VANDERBILT IN NEW YORK.
8. STAY IN SAN FRANCISCO DOWNTOWN.
9. STAY IN PARIS HOTEL IN CENTRE OF LAS VEGAS STRIP.
10. ONE NIGHT STAY AT FREMONT STREET IN LAS VEGAS.
11. VISIT A GHOST TOWN.

**समजदारी देपाडजे व**

Lake तो आणी दुनियांमं जेवा मजशे, पण Antelope Canyon, Zion National Park, Bryce Canyon, Horseshoe Bend तो इकत **Urvi Tours** ना USA दुर्माज जेवा मजशे...

**URVI**  
LUXURY DESTINATION PVT. LTD.  
Where U & V meet to create memories.

**DATES : APRIL : 27 | MAY : 11,25 (FULL) | JUNE : 8, 22 (FULL)**

**JITEN DHAROD** | **NIRAV MEHTA** | **JIGNESH MAKWANA** | **NAYAN SONI**  
**+91 98191 33199** | **+91 80822 78468** | **+91 73033 65033** | **+91 97570 25247**

**BOOKINGS OPEN FOR 2024 WITH ATTRACTIVE DISCOUNT**

1/A, PALM VIEW, L.N. ROAD, NEAR SWAMINARAYAN MANDIR, OPP. VIDYALANKAR CLASSES, DADAR EAST, MUMBAI - 14.  
TEL : 022-2413 2281 | 82 | 83 | +91 98927 20353 | EMAIL : info@uldestination.com | WEBSITE : www.uldestination.com

## અમદાવાદ શહેર - જિલ્લામાં ૧,૦૫,૫૬૯ મતદારો પ્રથમ વખત મતદાન કરશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: લોકસભાની સામાન્ય ચૂંટણી આગામી સમયમાં યોજનાર છે. જિલ્લા વહીવટી તંત્ર દ્વારા સર્વગ્રાહી કામગીરી હાથ ધરાઈ છે. ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં સૌથી મહત્વનું પરિબળ એટલે મતદાર અને મતદાન. અમદાવાદ શહેર જિલ્લામાં મતદારોનું વૈવિધ્ય જોઈએ તો કુલ ૬૦,૩૯,૩૪૫ મતદારો પૈકી ૩૧,૩૩,૨૮૪ પુરુષ અને ૨૯,૦૫,૬૬૨ મહિલાઓ મતદારો છે, જ્યારે ૧,૦૫,૫૬૯ મતદારો એવા છે કે જેઓ પ્રથમ વખત મતદાન કરશે. ૧૮થી ૧૯ વર્ષની વય જૂથના આ મતદારોમાં મતદાનનો અનન્ય ઉત્સાહ છે.

અમદાવાદ શહેર અને જિલ્લાની કુલ ૨૧ વિધાનસભા બેઠક પૈકી અમદાવાદ પૂર્વમાં પાંચ વિધાનસભા બેઠકોનો, અમદાવાદ પશ્ચિમમાં સાત બેઠકોનો, ગાંધીનગર લોકસભા વિસ્તારમાં પાંચ બેઠકોનો, સુરેન્દ્રનગર લોકસભા વિસ્તારમાં બે બેઠકોનો અને

ખેડા જિલ્લાની લોકસભા વિસ્તારમાં બે બેઠકોનો સમાવેશ થાય છે. એ દિલ્હી અમદાવાદ શહેર અને જિલ્લાનો વિસ્તાર પાંચ લોકસભા બેઠકને સમાવે છે. અમદાવાદ શહેર અને જિલ્લામાં પ્રથમ વખત મતદાન કરનારા ૧,૦૫,૫૬૯ મતદાર પૈકી ૬૪,૩૯૩ પુરુષ અને ૪૦,૭૨૭ મહિલાઓનો સમાવેશ થાય છે. જ્યારે વિરમગામ, સાણંદ અને વેજલપુર વિધાનસભા પૈકી પ્રત્યેકમાં એક એક એમ કુલ ૩ મતદાર થઈ જેન્ડર છે. દસકોઈ વિધાનસભા વિસ્તારમાં સૌથી વધુ ૮,૧૮૪ અને અસારવામાં સૌથી ઓછા ૨૮૪ મતદાર પ્રથમ વખત મતદાન કરનારા મતદારો છે.

દસકોઈ ઉપરાંત સાણંદ, ઘાટલોડિયા, વડવા અને ધોળકા વિધાનસભા વિસ્તારમાં સાત હજારથી વધુ મતદારો એવા છે કે જેઓ પ્રથમ વખત મતદાન કરશે. અન્ય વિધાનસભા વિસ્તારની વિગત જોઈએ તો વિરમગામ વિધાનસભા વિસ્તારમાં ૭,૫૫૧, સાણંદ વિધાનસભા વિસ્તારમાં

૭,૧૬૬, ઘાટલોડિયામાં ૭,૧૯૫, વેજલપુરમાં ૬,૯૯૫, વડવામાં ૭,૧૬૧, એલિસબ્રિજમાં ૩,૭૪૫, નારણપુરમાં ૩,૦૬૯, નિકોલમાં ૪,૦૬૪, નરોડામાં ૪,૨૯૬, ઠક્કર, બાપાનગરમાં ૩,૮૨૨, બાપુનગરમાં ૩,૪૩૫, અમરાઈવાડીમાં ૩,૯૦૭, દરિયાપુરમાં ૩,૬૫૧, જમાલપુર-ખાડિયામાં ૩,૪૦૯, મણિનગરમાં ૪,૧૮૬, ઘાણીલીમડામાં ૩,૮૩૭, સાબરમતીમાં ૪,૨૭૮, ધોળકામાં ૬,૧૫૮, અને ધંધુકા વિધાનસભા વિસ્તારમાં ૭,૦૦૮ યુવા મતદારો વધુ ૮,૧૮૪ અને અસારવામાં સૌથી ઓછા ૨૮૪ મતદાર પ્રથમ વખત મતદાન કરનારા મતદારો છે. ૧૮થી ૧૯ વર્ષની વયજૂથ ઉપરાંતના યુવા મતદારોમાં મતદાન એ 'ફરજ'નો બુવા અને જુસ્સો ઊભો થાય, તે માટે જિલ્લા ચૂંટણી તંત્ર કાર્યરત છે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. ■

## વડોદરાના પૂર્વ ક્લિક્ટરે મંદિરના દાનમાં મળેલા બે કરોડ સગેવગે કરી દીધા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: વડોદરાના પૂર્વ ક્લિક્ટર ઋષિ અરોઠેના મકાનમાંથી રૂ. ૧.૩૯ કરોડની રોકડ મળવાના ચક્રચારી બનાવની તપાસમાં ચાંકવાનારી હકીકતો ખૂલી છે. ઋષિએ કોટાના સ્વામિનારાયણ મંદિરના દાનના રૂ. ૨ કરોડ રોકડા નાસિક મોકલવાનું કામ હાથમાં લઈ તમામ રકમ વગે કરી દીધી હતી. વડોદરાના પ્રતાપગંજમાં જે-૧ ટાવર ખાતે રહેતા પૂર્વ ક્લિક્ટર તુષાર અરોઠેને ત્યાં એસઓજીની ટીમે તાજેતરમાં દરોડો પાડી રોકડા ૧.૩૯ કરોડ કબજે કર્યા હતા. આ રકમ તુષારના પુત્ર ઋષિ અરોઠેએ નાસિકના એચએમ આંગડિયામાંથી મોકલી હોવાની વિગતો બહાર આવતાં પોલીસે ઇન્ક મટેક્સ વિભાગને જાણ કરી હતી.

આ ઘટનાની તપાસ દરમિયાન કેટલીક ચાંકવાનારી વિગતો ખૂલી છે. જેમાં પૂર્વ ક્લિક્ટર ઋષિ અરોઠેએ

સાળંગપુરના કષ્ટબંજન દેવ મંદિરે નવેમ્બર-૨૦૨૩માં યોજાયેલા શતામૃત મહોત્સવ માટે રાજસ્થાનના કોટા સ્થિત વડતાલ સ્વામિનારાયણ મંદિરે આવેલી ૨ કરોડના દાનની રકમ કોટાથી નાસિક સ્વામિનારાયણ મંદિરમાં ટ્રાન્સફર કરવાનું કામ હાથમાં લઈ તમામ રકમ વગે કરી હોવાનું બહાર આવ્યું છે.

કોટા સ્થિત સ્વામિનારાયણ મંદિરમાં સાળંગપુર મહોત્સવ માટે એકત્રિત થયેલી દાનની રકમ કમિટીના ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટે એક મિત્રના માધ્યમથી ઋષિ અરોઠે મારફતે નાસિક મોકલવાનું કામ સોંપ્યું હતું. જેથી પોલીસ સીએ તેમ જ અન્ય લોકોની પૂછપરછ કરશે. ૨ કરોડના દાનની રકમમાંથી ઋષિ અરોઠેએ રૂ. ૧.૪૦ કરોડની રોકડ તેના ઘેર મોકલી હતી, જેમાંથી આંગડિયાના ખર્ચની રકમ કપાતાં ૧.૩૯ કરોડ તેના પિતા તુષાર અરોઠેના હાથમાં આવ્યા હતા. ■

## નીતિન પટેલને હવે સલાહ ગમતી નથી: સંમેલનમાં શીખામણોરોની કરી ટીકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: ગુજરાતના માજી નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અને ભાજપના જૂના નેતા નીતિન પટેલે મહેસાણા બેઠક પરથી ટિકિટ માગ્યા બાદ ઉમેદવાર જાહેર થવાના આગળના દિવસે જ ટ્વિટ કરીને ઉમેદવારીની રેસમાંથી ખસી ગયા હોવાની જાહેરાત કરી હતી, જોકે ત્યારબાદ કડીના ભાજપના ધારાસભ્ય સામે પણ તેમનો વિવાદ લાંબો ચાલ્યો હતો, પરંતુ ભાજપમાંથી કોરોણો મુક્યા બાદ મહેસાણા જિલ્લાની સહકારી સંસ્થાઓનો આશરો લેનારા નીતિન પટેલે મહેસાણામાં પાટીદારોના એક કાર્યક્રમમાં શિખામણ અને સલાહ આપનારાઓ પર નિશાન સાધતા કહ્યું હતું કે, સલાહ તો અમને બધાને બહુ આપે. જેને ઘરે પત્ની પાછીનો ઝલાસ ન આપતી હોય એ નવરો પડે એટલે અમને પકડે અને સલાહ આપે.

ઉમિયા માતાજીના દિવ્ય રથનું મહેસાણામાં પરિભ્રમણ કાર્યક્રમ દરમિયાન પૂર્વ ઉપમુખ્ય પ્રધાન નીતિન પટેલે જણાવ્યું હતું કે, બધા બધુ કરે એ જરૂરી નથી. પણ જેના ભાગમાં જે કામ આવ્યું હોય તે તેણે નિષ્ઠાપૂર્વક કરવું જોઈએ. પ્રામાણિકતાથી કરવું જોઈએ. આપણે ઉંચામાં ઊંચું મંદિર બનાવવા માટે કામ કરી રહ્યાં છીએ. સલાહ તો

અમને બધાને બહુ આપે. હું સરકારમાં મંત્રી હતો, ઉપમુખ્યમંત્રી હતો, વિરોધપક્ષમાં હતો, ધારાસભ્ય હતો. જે હતો એ વખતે જે આવે એ સલાહ આપે. સલાહ આપવાનો દરેકને અધિકાર છે. અમે કંઈ સર્વજ્ઞ નથી. અમને બધી જ ખબર છે, અમે બધાજ કામના અનુભવી છીએ. અમે બધા જ કામમાં નિષ્ણાત છીએ એવું નથી. પણ સલાહ આપનારની કેપેસિટી કોઈક મોટો પ્રોફેસર હોય અને મને કંઈક લખવામાં સલાહ આપે તો બરોબર છે.

વિષ્ણુભાઈ જેવા ડૉક્ટર હોય અને હું આરોગ્યમંત્રી હોવ અને કોઈ સલાહ આપે કે નીતિનભાઈ આરોગ્ય વિભાગમાં આવું કરવું જોઈએ તો એ યોગ્ય ગણાય. કોઈ મોટો ઉદ્યોગપતિ આપે. જેને ઘરે પત્ની પાછીનો ઝલાસ ન આપતી હોય એ નવરો પડે એટલે અમને પકડે અને સલાહ આપે. આ લોકોની સલાહ આવકાર્ય છે. પણ ઘરે બેસીને પત્નીને એમ કહે કે પાણીનો ઝલાસ લાવને તો પત્ની એમ કહે કે છાનામાના ઊભા થઇને પી લો. મારે આ કામ ચાલે છે. એવા અમને સલાહ આપવા આવતા હતા. આવા લોકો નવરા પડે એટલે અમારા જેવાને પકડે. આ લોકો સાંજ પડે પ-૧૦ લોકોને સલાહ ન આપી હોય તો તેમને ઊંધ ન આવે. ઘણા લોકોને આવી ટેવ હોય છે. ■

## સુરેન્દ્રનગર બેઠક પર ચૂંવાળીયા કોળી ઉમેદવાર સામે તળપદા કોળી સમાજનો મોરચો ખૂલ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં લોકસભાની ચૂંટણી પહેલા કોંગ્રેસ અને આપના ધારાસભ્યો સહિત કોંગ્રેસી નેતાઓના ભરતી મેળા સામે જૂના ભાજપી કાર્યકરોની નારાજગીનો કાયદો માંડ ઉકેલાયો હતો ત્યાં વડોદરા અને સાબરકાંઠા બેઠકના ઉમેદવારોને બદલાવાની નોબત આવી પડી હતી. ભાજપના પ્રદેશ પ્રમુખ પક્ષમાં આંતરિક કલહને શાંત પાડીને આવી પોલી નવી મુસીબત સામે ઝઝૂમી રહ્યાં છે, જ્યારે બીજી બાજુ હવે સુરેન્દ્રનગર લોકસભા બેઠક પર હળવદના મૂળ કોંગ્રેસી અને ચૂંવાળીયા કોળી સમાજના નેતા ચંદુભાઈ શિહોરાને ભાજપે ઉમેદવાર તરીકે જાહેર કરતાં આ બેઠક પર બહુમતી ધરાવતા તળપદા કોળી સમાજના માજી

ધારાસભ્યો અને સાંસદે વિરોધનો મોરચો ખોલ્યો છે. ગુજરાતમાં લોકસભાની ચૂંટણી માટે ભાજપ-કોંગ્રેસ સહિતના પક્ષોએ પોતાના ઉમેદવારના નામ પણ જાહેર કરી દીધાં છે. ગુજરાતમાં પણ ભાજપ-કોંગ્રેસે પોતાના ઉમેદવારો જાહેર કર્યાં છે. જોકે, કેટલીક બેઠકો પર ટિકિટને લઈ વિરોધ પણ થઈ રહ્યો છે. વડોદરા, વલસાડ, પોરબંદર, બનાસકાંઠા અને સાબરકાંઠા બેઠકના ઉમેદવારો સામે સુરેન્દ્રનગર લોકસભાની બેઠક પર ભાજપના ઉમેદવાર ચંદુ શિહોરા સામે વિરોધનો વંદોળ વડ્યો છે. સુરેન્દ્રનગર લોકસભા બેઠક સૌથી વધુ મતદારો તળપદા કોળી સમાજના છે, તેમ જ આ બેઠક પર વર્ષોથી તળપદા કોળી સમાજના ભાજપના ઉમેદવારો જીતતા રહ્યાં છે, પરંતુ ભાજપે આ વખતે તલપદા કોળી

સમાજને પડતો મૂકીને ચૂંવાળીયા કોળી સમાજના નેતાને ઉમેદવાર બનાવતા તળપદા કોળી સમાજના અગ્રણી અને માજી સાંસદ સમાજના ગોંડા પટેલ સહિતની અગ્રણીઓએ એક મહાસંમેલન બોલાવીને મોરચો ખોલ્યો છે. આ સંમેલનમાં એવી માગણી કરવામાં આવી હતી કે, આ બેઠકના ઉમેદવારને ભાજપ તત્કાળ બદલીને તળપદા કોળી સમાજના નેતાને ઉમેદવાર બનાવે જો એમ નહીં કરે તો તળપદા સમાજ એક સંઘ થઇને ભાજપના વર્તમાન ઉમેદવાર સામે ઉમેદવાર મેદાનમાં ઉતારશે. આ સંમેલનમાં તળપદા કોળી સમાજના પૂર્વ ધારાસભ્યોએ સંમેલનમાં હાજરી આપી હતી અને ભાજપ પક્ષ તળપદા કોળી સમાજના ઉમેદવારને ટિકિટ આપે તેવી માગ કરી હતી. ■

## અમદાવાદ એરપોર્ટ પર યાત્રિકોની ૧૪ ટકાની વૃદ્ધિ

અમદાવાદ: શહેરના એરપોર્ટ પર યાત્રિકોની ૧૪ ટકાની વૃદ્ધિ થઈ છે. જેમાં ગત વર્ષની સરખામણીએ યાત્રિકોમાં ૧૪ ટકાનો વધારો થયો છે. સૌથી વધુ મુસાફરોને સેવા પૂરી પાડવાનો એરપોર્ટને રેકોર્ડ છે. વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪માં સવા કરોડથી વધુ મુસાફરોનું આવાગમન થયું છે. ઉત્તમ સુવિધાઓના કારણે હવાઈ ટ્રાફિકમાં વધારો થયો છે, તેમ જ ૨૦૨૩-૨૪માં ૮૮,૩૦૫ ફ્લાઇટ્સનું આવાગમન થયું છે. ત્યારે અમદાવાદ એસવીપીઆઈ એરપોર્ટ સૌથી વધુ મુસાફરોને સેવા પૂરી પાડવાનો રેકોર્ડ સંજ્ઞા છે. જેમાં ઉત્તમ સુવિધાઓને કારણે અમદાવાદ એરપોર્ટ પર હવાઈ ટ્રાફિકમાં વધારો નોંધાયો છે. ■

ચાલુ નાણાકીય વર્ષ (૨૦૨૩-૨૪)માં ગયા વર્ષની સરખામણીએ મુસાફરોની સંખ્યામાં ૧૪ ટકાની વૃદ્ધિ નોંધાઈ છે તથા ૨૦૨૩-૨૪માં ૧,૧૫,૮૭,૮૯૯ મુસાફરોને સેવા પૂરી પાડવાનો વિક્રમ એસવીપીઆઈ એરપોર્ટ સંજ્ઞા છે. ગત નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ની સરખામણીએ એરપોર્ટ પર ફ્લાઇટ્સની વૃદ્ધિ નોંધાઈ છે. ૨૦૨૩-૨૪માં અમદાવાદ એરપોર્ટ પર ૮૮,૩૦૫ ફ્લાઇટ્સનું આવાગમન નોંધાયું છે. વાઇબ્રન્ટ ગુજરાત ઋોબલ સમિટ, જી-૨૦, યુ-૨૦ અને વર્લ્ડ કપ મેચ જેવી મુખ્ય ઘટનાઓને કારણે એરપોર્ટ પર મુસાફરોની સંખ્યા વધી છે. ■

## દરિયામાં બેટ ઢ્હારકાની બોટને પાકિસ્તાની કોસ્ટગાર્ડે ટક્કર મારતા એક ખલાસીનું મોત: પાંચનું અપહરણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: સૌરાષ્ટ્રના દરિયામાં માછીમારી કરવા ગયેલી બેટ ઢ્હારકાની અલ હુસૈની નામની બોટને થોડા દિવસ પહેલા દરિયામાં પાકિસ્તાની કોસ્ટગાર્ડ દ્વારા ટક્કર મારવામાં આવતા બોટ દરિયામાં ડૂબી જતા એક ખલાસીનું મોત નીપજ્યું છે, જ્યારે

એક ખલાસીની શોધખોળ કરવામાં આવી રહી છે. એવું પણ જાણવા મળી રહ્યું છે કે, પાંચ માછીમારોને પાકિસ્તાની ચાંચિયા ઊઠાવી ગયા હોવાનું સામે આવ્યું છે. અલ-હુસૈની નામની બોટ માછીમારી માટે ઓખાથી દરિયામાં ગઈ હતી. એ દરમિયાન પાકિસ્તાની

કોસ્ટગાર્ડ દ્વારા ટક્કર મારવામાં આવતા ભારતીય બોટ દરિયામાં ડૂબી ગઈ હતી. બોટમાં સવાર બે ખલાસી દરિયામાં ગરકાવ થયા હતા, જ્યારે પાંચ માછીમારોનું પાકિસ્તાની કોસ્ટગાર્ડ દ્વારા અપહરણ કરવામાં આવ્યું હોવાનું સામે આવ્યું છે. આ બનાવમાં દરિયામાં ડૂબી

ગયેલા બે ખલાસીઓમાંથી એક ખલાસીનો મૃતદેહ મળી આવ્યો છે. હાલ મૃતદેહને ઢ્હારકા ખાતે લાવવામાં આવ્યો છે. ત્યાંથી જાનનાર ખાતે ખસેડવામાં આવશે અને ત્યાં પેનલ પોએમ કરવામાં આવશે, જ્યારે અન્ય એક ડૂબેલા ખલાસીની હાલ શોધખોળ ચાલુ હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. ■

## અમદાવાદમાં સ્વાઈન ફ્લૂના પાંચ કેસ નોંધાયા: કોરોના કેસમાં વધારો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: શહેરમાં સ્વાઈન ફ્લૂ સહિત કોરોના કેસમાં વધારો થયો છે. સિવિલ હોસ્પિટલમાં સ્વાઈન ફ્લૂના પાંચ કેસ નોંધાયા છે. તેમાં ૪ દર્દીઓ ૪૮થી ૬૩ વર્ષની ઉંમરના છે. તેમ જ એક દર્દીને રજા અપાઈ છે અને એક દર્દી વેન્ટિલેટર પર છે તથા કોવિડના પણ બે દર્દી સિવિલમાં દાખલ છે અને બંને દર્દીને ઓક્સિજન પર રખાયા છે. પ્રાથમિક રીતે અનુસાર રાજ્યમાં સ્વાઈન ફ્લૂના પાંચ કેસમાં એક દર્દી સ્ટેબલ થતા રજા આપવામાં આવી છે. હાલ સિવિલ હોસ્પિટલમાં ૪ દર્દી દાખલ છે. આ ૪ દર્દીઓ ૪૮ વર્ષથી ૬૩ વર્ષ સુધીના છે તથા ૩ દર્દી એવા છે જેને સિવિલ કો-મોરબિલિટી છે તેમ જ ૨ દર્દી ગુજરાતના અને એક દર્દી મધ્ય પ્રદેશનું છે. ૪ દર્દીમાં ૧ દર્દી બાયપેપર પર અને ૧ દર્દી વેન્ટિલેટર પર છે. અન્ય ૨ દર્દી સામાન્ય ઓક્સિજન પર રખાયા છે. હાલ કોવિડના પણ ૨ દર્દી અસારવા સિવિલમાં દાખલ છે. ૧ દર્દી ૪૦ વર્ષના પુરુષ છે અને બીજો દર્દી ૭૫ વર્ષના મહિલા છે. બંને દર્દીને સામાન્ય ઓક્સિજન પર રખાયા છે. લાંબા સમય બાદ કોરોના દર્દીઓ ઓક્સિજનના સહારે આવ્યા છે. ■

## અમદાવાદમાં હવે પાલતું શ્વાન રાખવા માટે પણ લાઈસન્સ લેવું પડશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં ખાસ કરીને અમદાવાદમાં શ્વાન કરડવાના વધી રહેલા કિસ્સાઓને ધ્યાનમાં રાખીને હડકવા મુક્ત યોજના અમલમાં મૂકવામાં આવી છે જેમાં શ્વાન પાળવા માટે હવે લોકોને મનપાનું લાયસન્સ લેવું પડશે. કૂતરા પાળવા માટે રૂપિયા ૫૦૦થી ૧ હજાર સુધીનું લાઈસન્સ લેવું પડશે, તેમ જ ગાયની જેમ કૂતરાને પણ ચિપ લગાવાશે તથા આગામી દિવસમાં આ નિયમ મનપા દ્વારા લાગુ કરાશે. મનપાનો મોનિટરિંગ કમિટીની રચના કરવાનો પ્લાન છે. જેમાં મનપાએ લીધેલા નિર્ણયનું પાલન કમિટીના સભ્યો કરાવશે. શેરીમાં ભેટડતા કૂતરાઓના ત્રાસની વ્યાપક સમસ્યાને મુકે ફિરિયાદો ઊઠી છે. આખરે મનપાએ રખડતાં કૂતરાઓને અંકુશમાં રાખવા માટે પ્રયાસો હાથ ધર્યાં છે. બી.પી.એમ.સી. એક્ટ- બોમ્બે પ્રોવિન્ટ-સનલ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન્સ એક્ટ ૧૯૪૯ની જોગવાઈ મુજબ પાલતું કૂતરા રાખવા માટે પણ લાઈસન્સ લેવું ફરજિયાત છે અને તેને કોઈએ લાયસન્સ ન હોય તો કૂતરાના માલિક સામે ૧૯૧-બી(૩-બી) એક્ટ હેઠળ પગલાં લઈ શકાય છે. કૂતરાને સુધારાના કબજામાં લઈ લેવાની નોટિસ આપવામાં આવે છે. આ સિવાય કોઈ પગલાં લેવાની કડક જોગવાઈ નથી, જ્યારે આધારભૂત સૂત્રોમાંથી જાણવા મળ્યા મુજબ બી.પી.એમ.સી. એક્ટ ૧૯૪૯માં થયેલા એમેન્ડમેન્ટ રૂઢસની કલમ ૩૭૬ મુજબ કાયદાનો ભંગ કરનારી વ્યક્તિને રૂ. બે હજારથી માંડીને ૭ હજારનો દંડ થઈ શકે છે. તે જ રીતે બી.પી.એમ.સી. એક્ટની કલમ ૨૨ મુજબ લાઇસન્સ ઓથોરિટી મ્યુનિ. કોર્પોરેશન છે. તેના લાઇસન્સ પ્રાપ્તના ઇન્સ્પેક્ટર ઘરની રૂબરૂ મુલાકાત લઈને તે ઘર કૂતરાં માટે યોગ્ય છે કે નહીં તેની ચકાસણી કરે છે. આ સાથે જ કૂતરાની હિસ્ટ્રી ઉપરાંત તેની સામાન્ય વર્તણૂક પણ જોવામાં આવે છે, તેમજ ઘરના માલિક પાસે તેમની મિલકતની ટેકસ ભથ્થાની ફિસિટ ઉપરાંત રેસિડેન્ટ પ્રૂફની ખરાઈ કરવામાં આવે છે. તમામ પ્રકારની ચકાસણી બાદ લાઇસન્સ ઇશ્યુ કરવાની જોગવાઈ છે. ■

## જાફરાબાદમાં બચાવ કામગીરી દરમિયાન ઘાયલ થયેલી સિંહણનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: આજથી ત્રણ દિવસ પહેલા જાફરાબાદના લુણાસાપુર ગામ નજીક પાનગી કંપનીના સિક્કોરિટી ગાર્ડ ઉપર રાતે સિંહણે હુમલો કર્યો હતો. જે બાદ સવારે ફરી સિંહણ મિતિયાળા નજીક સામ વિસ્તારમાં આક્રમક બની ગઈ હતી. જેથી વનવિભાગની ટીમે સિંહણને પકડવા માટે ખાસ ઓપરેશન શરૂ કર્યું હતું. જે દરમિયાન

સિંહે બે ટ્રેક્સ પર હુમલો કર્યો હતો, તેમ જ ગાડીના કાચ તોડી ડ્રાઈવરને બચાકો ભર્યા હતાં. ૨૪ કલાકમાં ૪ લોકો પર હુમલો કરનાર સિંહણનું દિલધડક રેસ્ક્યૂ ઓપરેશન વનવિભાગની ટીમે કર્યું હતું. જે બાદ સિંહણને સારવાર માટે ખસેડવામાં આવી હતી. જોકે, આક્રમણ બનેલી સિંહણનું સારવાર દરમિયાન આજે મોત થયું છે. સિંહણે પ્રથમ લુણાસાપુર ગામ

નજીક આવેલી પાનગી કંપનીના સિક્કોરિટી ગાર્ડ ઉપર હુમલો કર્યા બાદ બીજા જ દિવસે વનવિભાગના ટ્રેક્સ અને ડ્રાઈવર ઉપર હુમલાઓ કર્યા હતા. પ્રથમ બે ટ્રેક્સ ઉપર સિંહણ આક્રમક બની હુમલો કર્યો હતો. ત્યારબાદ સિંહણને પકડવા માટે પ્રથમ એસીએફ સહિત અધિકારીઓની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી તપાસ કરતા હતા ત્યારે સિંહણે આક્રમણ બનીને વનવિભાગની

ગાડીના ડ્રાઈવર ઉપર હુમલો કરવા ગાડી અંદર કાચ ફોડી ઘુસી ગઈ હતી. જે બાદ વનવિભાગ દ્વારા સિંહણને બેભાન કરી તેને પકડી પાંજરે પૂરી એનિમલ કેર સેન્ટરમાં ખસેડાયા બાદ વેનરી ડોક્ટરો મારફતે બહુ સેમ્પલ લેવાયા છે. તે સમયે લેખમાં મોકલવામાં આવ્યા છે તેના રિપોર્ટ બાદ સિંહણ કેમ હિંસક બની તેનું સાચું કારણ બહાર આવશે.

સિંહણની એનિમલ કેર સેન્ટરમાં સારવાર ચાલતી હતી. આ વચ્ચે સારવાર દરમિયાન આ સિંહણનું મોત થયું છે. વનવિભાગના ઈન્ચાર્જ એસીએફ જી.એલ.વાઘેલાએ જણાવ્યું કે, સિંહણ સારવારમાં હતી, તે દરમિયાન તેનું મોત થયું છે. અગાઉ તેના સેમ્પલ લઈ લીધા છે અને તેમને લેખમાં મોકલી આપવામાં આવ્યા છે. ■

# મુંબઈ સમાચાર

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૩ ■ Volume 67 ■ Issue 74 ■ વિક્રમ સંપત ૨૦૨૦  
■ ફાગણ ૧૬ - ૩ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 28 March 2024, Thursday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

R.N.I. No. 1563/1957



ગુરુવાર, ૨૮ માર્ચ ૨૦૨૪, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

લાડકી પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

## મહારાષ્ટ્રમાં વિપક્ષોની ચુતિમાં ભંગાણ

**magic mirror**  
SILVER ART JEWELLERY

Our Retail Outlet  
**miss universe**  
Lakhmshi Napoo Road,  
Opp. Matunga Central Railway Station,  
Matunga(Central), Mumbai-400019.  
+91-9769581851, +91-8291009205.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં વિપક્ષોની ચુતિમાં ભંગાણ પડ્યું છે અને 'એક સાંધે ને તેર પૂટે' જેવી સ્થિતિ ઊભી થઈ છે. લોકસભાની ચૂંટણી માટે ઉદ્ભવ ઠાકરેની શિવસેનાએ પોતાના ઉમેદવારોની પ્રથમ યાદી જાહેર કરી કે તુરત જ અસંતોષ વધ્યો હતો. કોંગ્રેસે ઉદ્ભવ ઠાકરેને આ યાદી અંગે ફેરવિચારણા કરવાની સલાહ આપી હતી. પ્રકાશ આંબેડકરની વચિત બહુજન આઘાડીએ નારાજગી દાખવીને પોતાના પક્ષના નવ ઉમેદવારની યાદી જાહેર કરી દીધી છે. કોંગ્રેસના નેતા સંજય નિરુપમે વાયવ્ય મુંબઈના ઉમેદવાર અમોલ કીર્તિકરની ઉમેદવારી સામે

પોતાનો વિરોધ નોંધાવ્યો છે. મહાવિકાસ આઘાડીમાં મોટા ભાઈ હોવાનું દર્શાવવા માટે શિવસેના દ્વારા બુધવારે મુંબઈના ત્રણ અને યાદોની એક સહિત ૧૬ નામની પહેલી યાદી જાહેર કરી નાખી છે. જોકે, મુંબઈની બે બેઠકો અને સાંગલીની બેઠકને મુદ્દે હવે વિવાદ થવાની શક્યતા જોવાઈ રહી છે. બીજી તરફ મહાવિકાસ આઘાડીમાં પ્રકાશ આંબેડકરની આઘાડીને સ્થાન મળશે કે નહીં તેની લાંબા સમયથી યાદી રહેલી અટકળો પર પૂર્ણવિરામ મુકતાં પ્રકાશ આંબેડકરે પોતે નવ ઉમેદવારની યાદી એકપક્ષી રીતે જાહેર કરી દેતાં મહાવિકાસ આઘાડીમાં (જુઓ પાનું ૨) ►►

**કોને ક્યાંથી ઉમેદવારી?**  
અગાઉ જાહેર કર્યા અનુસાર દક્ષિણ મુંબઈની બેઠક વર્તમાન સાંસદ અરવિંદ સાવંતને ફરી આપવામાં આવી છે. આ બેઠક મામલે અગાઉ કોંગ્રેસના ભૂતપૂર્વ સાંસદ મિલિન્દ દેવરાએ દાવો કર્યો હતો અને આ શિવસેનાને મળવાની હોવાથી તેમણે એકનાથ શિંદેની શિવસેનામાં પ્રવેશ મેળવી રાજ્યસભાની બેઠક મેળવી લીધી હતી. હવે અહીં અરવિંદ સાવંત સામે ટક્કર લેવા મહાયુતિ કયા ઉમેદવારને પસંદ કરે છે તે જોવાનું રહ્યું. દક્ષિણ મુંબઈથી વરલી સુધીનો વ્યાપ ધરાવતી આ બેઠકમાં ગુજરાતી-મારવાડીની સાથે જ મરાઠી અને મુસ્લિમ મતદારો પણ નોંધપાત્ર સંખ્યામાં છે. બીજી મુંબઈની જે બેઠક પર ઉમેદવાર જાહેર કરવામાં આવ્યો છે તે ઉશાન મુંબઈ. અહીંથી શિવસેનાએ સંજય દિના પાટીલને ટિકિટ આપી છે. સંજય દિના પાટીલ આ બેઠક પરથી એનસીપીના સાંસદ રહી ચૂક્યા છે. ત્યારબાદ તેમણે (જુઓ પાનું ૨) ►►

બેન્ક ગેરંટી દ્વારા છેતરપિંડી

**ANTARA**  
GOLD & DIAMONDS  
DADAR | BORIVALI | COORGACH

TODAY'S GOLD RATE  
₹ 61,740/-

PER 10 GRAMS OF  
22KT BIS HALLMARKED  
JEWELLERY

DIAMOND JEWELLERY  
VVS-VS F-G QUALITY  
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565  
BORIVALI 022 6811 5565  
OPEN ON ALL DAYS

### કોંગ્રેસ અને ઉદ્ભવ ઠાકરેથી નારાજ શરદ પવાર

મુંબઈ: શરદ પવાર કોંગ્રેસ અને ઉદ્ભવ ઠાકરેની પાર્ટીના વર્તનથી નારાજ છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર પાર્ટીના નેતાઓની બેઠકમાં શરદ પવારે કહ્યું કે મહાવિકાસ આઘાડીના સહયોગીઓ ગઠબંધન ધર્મનું પાલન નથી કરી રહ્યા. શિવસેના અને કોંગ્રેસ દ્વારા અલગ-અલગ સીટો પર ઉમેદવારો જાહેર કરવાથી પવાર નારાજ છે. શિવસેનાએ બુધવારે (૨૭ માર્ચ) મહારાષ્ટ્રની ૧૭ સીટો માટે ઉમેદવારોની

જાહેરાત કરી હતી. શિવસેના (યુબીટી)એ કહ્યું હતું કે તે મહારાષ્ટ્રમાં ૨૨ બેઠકો પર ચૂંટણી લડશે. તો કોંગ્રેસે પણ કેટલીક બેઠકો પર ઉમેદવારોની જાહેરાત કરી દીધી છે. શરદ પવારની પાર્ટીએ હજુ સુધી ઉમેદવારોની કોઈ જાહેરાત કરી નથી. મહારાષ્ટ્રમાં સત્તાની વહેંચણીના કરારને લઈને અવિભાજિત શિવસેના નેશનલ ડેમોક્રેટિક એલાયન્સ (એનડીએ)થી અલગ થયા બાદ સાવંતે કેન્દ્રીય પ્રધાન પદ પરથી રાજીનામું આપી દીધું હતું. રાજન વિચારે મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના ગુલ મતવિસ્તાર યાદોનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. શિંદેના બળવાના કારણે ૧૯૬૬માં બાળ ઠાકરે દ્વારા સ્થાપિત શિવસેનામાં ભાગલા પડ્યા હતા. ઉદ્ભવ ઠાકરેની આગેવાની હેઠળની શિવસેના રાજ્યમાં મહા વિકાસ આઘાડી (એમવીએ)નો ઘટક છે. કોંગ્રેસે માત્ર કેટલીક (જુઓ પાનું ૨) ►►

### સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છમાં ચલો એલર્ટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: રાજ્યમાં ઉત્તરતા માર્ચ મહિને ઉનાળાએ તેનું અસલી રૂપ બતાવ્યું છે. છેલ્લા બે દિવસથી મોટા ભાગના જિલ્લાઓમાં મહત્તમ તાપમાનનો પારો ૩૫ થી ૪૦ વચ્ચે પહોંચ્યો છે. જ્યારે કેટલાક નગરોમાં ૪૧ ડિગ્રીની ઉપર પણ તાપમાન નોંધાયું છે. બીજી તરફ હવામાન વિભાગે આગામી ૫ દિવસ ગરમીના પ્રકોપની આગાહી કરી છે. સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છમાં હવામાન વિભાગનું ચલો એલર્ટ આપવામાં આવ્યું છે. દરિયાઈ વિસ્તારોમાં ઉકળાટ અનુભવશે તથા અમદાવાદ, ગાંધીનગરમાં તાપમાન ૪૦ ડિગ્રી રહેશે. રાજ્યમાં ગરમીનું હવે ધીમે ધીમે જોર વધશે. તથા રાજ્યના હવામાન વિભાગની આગાહી છે કે આગામી પાંચ દિવસ ગરમીનું જોર રહેશે. રાજ્યમાં આકરી (જુઓ પાનું ૨) ►►

### ભુજમાં અંગ દઝાડતો તાપ: ૪૨.૪ ડિગ્રી સાથે ગુજરાતનું ગરમ મથક

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
ભુજ: માર્ચ મહિનાની શરૂઆતથી જ કાળઝાળ ગરમી વરસવાનું શરૂ થયું છે અને આજે ભુજમાં મહત્તમ તાપમાનનો આંક ૪૨ ડિગ્રીને પાર પહોંચી જતાં આ કિલ્લેબંધ શહેરે જાણે અગનભૂકામાં પરિવર્તિત થયું છે. સવારના દસ વાગ્યા બાદ સૂર્યનારાયણે પોતાનો પ્રકોપ વર્તાવ્યો શરૂ કર્યો હતો અને બપોર સુધીમાં તાપમાન ૪૨-૪૩ ડિગ્રી સુધી પહોંચી જતાં જનજીવન જાણે મૂંઝવે બની ગયું હતું. અધૂરામાં પૂરું ભેજનું પ્રમાણ નહિવત્ થયું જતાં ડોલિકા દહન વખતે નીકળતી ગરમ ઝાળ જેવા ઉના વાયરાઓએ ભુજ શહેરને રીતસરનું બાનમાં લીધું હતું અને મુખ્ય માર્ગો બપોરના સમયે મજબૂરીમાં નિશાળે જતાં ભૂલકાઓની અવરજવર સિવાય સૂના ભાસતા હતા. ભુજ ઉપરાંત જિલ્લાના અંતરિયાળ વિસ્તારો અને (જુઓ પાનું ૨) ►►

### અમદાવાદમાં ડેરી-હોટેલ જૂથ પર ઈન્કમટેક્સના દરોડા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: લોકસભાની ચૂંટણીના ધમધમાટ વચ્ચે પણ બુધવારે અમદાવાદમાં ઈન્કમટેક્સ વિભાગે દરોડા ઓપરેશન હાથ ધરતા વેપાર-ઉદ્યોગકારોમાં ખળભળાટ સર્જાયો છે. ડેરી-હોટેલ વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા જૂથ પર તવાહ બોલાવાઈ છે. કરોડો રૂપિયાની કરચોરી ખૂલવાની આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. સૂત્રોએ જણાવ્યા અનુસાર અમદાવાદના આશ્રમ

રોડ સહિતના વિસ્તારોમાં વ્યવસાયિક પ્રતિષ્ઠાનો ધરાવતા ગોપાલ ડેરી તથા રિવરવ્યૂ હોટેલ જૂથ પર સવારથી દરોડા ઓપરેશન હાથ ધર્યું હતું. સંચાલકો નિશીત દેસાઇ-ગૌરાંગ દેસાઇ તથા અન્ય ભાગીદારોના નિવાસસ્થાન-ઓફિસ સહિત અંદાજિત ૧૫ સ્થળોએ અધિકારીઓના કાફલો ત્રાટક્યો હતો. ૭૫ થી વધુ અધિકારીઓના કાફલો તપાસમાં જોડાયો હતો. મોટી માત્રામાં બિનહિસાબી વ્યવહારો દર્શાવતા દસ્તાવેજો મળી આવતા કરોડો રૂપિયાની કરચોરી ખૂલવાની આશંકા દર્શાવવામાં આવી રહી છે. દેશમાં લોકસભાની ચૂંટણી જાહેર થયે છે તેવા સમયે આવકવેરા વિભાગે ઓપરેશન હાથ ધરતા વેપાર-ઉદ્યોગકારો સ્તબ્ધ બન્યા હતા અને આ જૂથ સાથે કનેક્શન ધરાવનારાઓમાં દોડધામ થઈ પડી હતી. ચૂંટણી ઉપરાંત નાણાકીય વર્ષની સમાપ્તિને ઓરો માત્ર ચાર દિવસ બાકી છે તેવા સમયે ઈન્કમટેક્સ ત્રાટકવાનું સૂચક (જુઓ પાનું ૨) ►►

### સરકાર બજારમાંથી ૭.૫ લાખ કરોડ રૂપિયા ઉછીના લેશે

નવી દિલ્હી: આર્થિક વિકાસને વેગ આપવા અને આવકની ખાઈ પૂરવા કેન્દ્ર સરકાર એપ્રિલથી સપ્ટેમ્બરના સમયગાળા દરમિયાન બજારમાંથી સાડાસાત લાખ કરોડ રૂપિયા ઉછીના લેવાની યોજના બનાવી રહી છે, એમ નાણાં ખાતાએ બુધવારે કહ્યું હતું. વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ માટે સરકાર બજારમાંથી અંદાજે રૂ. ૧૪.૧૩ લાખ કરોડ ઉછીના લેવાની યોજના બનાવી રહી છે જેમાંથી સાડાસાત લાખ કરોડ રૂપિયા એટલે કે અંદાજે ૫૩ ટકા રકમ પ્રથમ છમાસિક દરમિયાન ઉછીના લેવા માગતી હોવાનું સત્તાવાર બહાર પાડવામાં આવેલા નિવેદનમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું. આવનારાં નાણાકીય વર્ષમાં આવકની ઘટને પુરી કરવા ડેટા સિક્યોરિટિસ મારફતે રૂ. ૧૪.૧૩ લાખ કરોડ ઉછીના લેવાનો નાણાં પ્રધાન નિર્મલા સીતારમણે (જુઓ પાનું ૨) ►►

### છત્તીસગઢમાં છ નક્સલવાદીઓ ઠાર

બીજાપુર: છત્તીસગઢના બીજાપુર જિલ્લામાં બુધવારે સુરક્ષા જવાનો સાથેની અથડામણમાં બે મહિલા કેડર સહિત છ નક્સલવાદી માર્યા ગયા હતા, એમ એક પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. આઈજી (બસ્તર રેન્જ) સુંદરરાજ પીએ જણાવ્યું હતું કે, બાસાગુડા પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તાર હેઠળના ચિપુરભટ્ટી ગામ નજીક તાલપેરુ નદીના કિનારે સ્થિત જંગલ વિસ્તારમાં જ્યારે સુરક્ષા કર્મચારીઓની સંયુક્ત ટીમ નક્સલ વિરોધી અભિયાનમાં હતી ત્યારે (જુઓ પાનું ૨) ►►

### કેજરીવાલને કોર્ટે રાહત ન આપી

નવી દિલ્હી: એક્સાઈઝ પોલિસી કૌભાંડ સંબંધિત મનીલોન્ડરિંગ કેસમાં એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી) દ્વારા દિલ્હીના મુખ્ય પ્રધાન અરવિંદ કેજરીવાલની કરવામાં આવેલી ધરપકડમાં દખલગીરી કરવાનું દિલ્હી હાઈ કોર્ટે બુધવારે નકારી કાઢ્યું હતું. 'આપ'ના નેતાની ધરપકડ અને ત્યાર બાદ ઈડી કસ્ટડી તેમ જ બે અપ્રિલ પહેલા જેલમાંથી મુક્ત કરવા વચગાળાની રાહત આપવાની માગણીને પડકારતી કેજરીવાલની અરજીને મામલે ન્યાયાધીશ સ્વર્ણ કાન્તાએ નોટિસ બહાર પાડી ઈડીને પ્રતિક્રિયા આપવા જણાવ્યું હતું. ન્યાયાધીશે આપેલા ચુકાદામાં (જુઓ પાનું ૨) ►►

### મુંબઈ આવતી ટ્રેનમાં આગ

પટણા અને આરા : બુધવારે મોડી રાત્રે બિહારના ભોજપુર જિલ્લામાં ટ્રેનના ખાલી ડબ્બામાં આગ લાગી હતી એવી માહિતી અધિકારીઓએ આપી હતી. અધિકારીના કહેવા મુજબ ધનપુર-મુંબઈ એલટીટી સુપરફાસ્ટ ટ્રેને રાતના સવાબાર વાચે કારીસાથ રેલવે સ્ટેશન છોડ્યું કે એના ડબ્બામાં આગ લાગી હતી. રેલવેના સાબદા કર્મચારીઓએ કોચને અલગ કર્યો હતો અને આગ ફેલાય એ પહેલાં એનો ઓલવી નાખી હતી. અરા સ્ટેશન સુધી એ ડબ્બામાં કોઈ ઉતારુ નહોતા. એવી માહિતી ઈસ્ટન રેલવેના સીપીઆરઓ બિરેન્દ્ર કુમારે આપી હતી. બીજી કોઈ નુકસાન થયું નથી અને કોઈ ઘાયલ થયું નથી. બનાવનું કારણ શોધવા તપાસનો આદેશ અપાયો છે. કુમારે કહ્યું હતું કે આ રૂટ પરનો પરિવહન ચાર કલાક માટે ખોરવાયો હતો. સુરક્ષા ક્ષાયત બાદ ટ્રેન પણ મુંબઈ જવા ચાલુ થઈ હતી. (એજન્સી) ■

### કેરળના મુખ્ય પ્રધાનની દીકરી વિરુદ્ધ કેસ

નવી દિલ્હી: એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટએ કેરળના મુખ્ય પ્રધાન પિનારાય વિજયનની પુત્રી વીણા વિજયન, તેની આઈટી કંપની તેમ જ અન્યો વિરુદ્ધ મનીલોન્ડરિંગનો કેસ દાખલ કર્યો હતો. એમ સૂત્રોએ કહ્યું હતું. પાનગી ખનિજ કંપની દ્વારા વીણા વિજયન તેમ જ તેની કંપનીને ગેરકાયદે કરવામાં આવેલા કથિત પેમેન્ટના કેસને મામલે તપાસ કરવા આ કેસ દાખલ કરવામાં આવ્યો હોવાનું સત્તાવાર સૂત્રોએ બુધવારે કહ્યું હતું. પ્રિવેન્શન ઓફ મનીલોન્ડરિંગ એક્ટ અંતર્ગત ઈડીએ કેસ દાખલ કર્યો હતો અને કેસમાં સંડોવાયેલા તમામ લોકોને ઈડી દ્વારા સમન્સ પાઠવવામાં આવે એવી શક્યતા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. યુનિયન કોર્પોરેટ ઈન્ફર્સ મિનિસ્ટ્રીની તપાસ શાખા સિરિયસ ફ્રો ઈન્વેસ્ટિગેશન ઓફિસ દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી ફરિયાદને ધ્યાન પર લીધા બાદ ઈડી દ્વારા આ કેસ દાખલ કરવામાં આવ્યો હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું. ક્રોચિન મિનરલ્સ એન્ડ રૂટાઈલ લિ. (સીએમઆરએલ) નામની પાનગી કંપનીએ વર્ષ ૨૦૧૮થી વર્ષ ૨૦૧૯ દરમિયાન વીણા વિજયનની આઈટી કંપની એકઝાલોજિક સોલ્યુશન્સને રૂ. ૧.૭૨ કરોડની ગેરકાયદે ચુકવણી કરી હતી. આઈટી કંપનીએ કોઈપણ પ્રકારની સેવા પૂરી પાડી ન હોવા છતાં આ ચુકવણી કરવામાં આવી હતી. આ મામલે એસએફઆઈઓ દ્વારા શરૂ કરવામાં આવેલી તપાસને પડકારતી એકઝાલોજિક સોલ્યુશન્સની અરજીને કર્ણાટક હાઈ કોર્ટે ગયા મહિને નકારી કાઢી હતી. (એજન્સી) ■

**Kokilaben Dhirubhai Ambani hospital & medical research institute**  
Every Life Matters

દર વર્ષે 10,000 થી વધુ બાળકો થેલેસેમિયા સાથે જન્મ લે છે, એક વારસાગત વિકાર જે ગંભીર એનેમિયાનું કારણ બને છે.

**થેલેસેમિયાથી મુક્તિ મેળવવાનો બોન મેરો ટ્રાન્સપ્લાન્ટ એક માત્ર ઈલાજ છે**

અમારો સામાજિક ઉપક્રમ એક સમર્પિત થેલેસેમિયા ક્લિનિક. 10 બેડ ધરાવતું બોન મેરો ટ્રાન્સપ્લાન્ટ સેન્ટર, અત્યંત સ્પેશ્યાલાઈઝ્ડ કુલ ટાઈમ કોર્ક્ટરો, નર્સિસ, OT અને અત્યાધુનિક સુવિધાઓ સાથે.

**બાળકોને તેમનું બાળપણ અને જીવન પાછું આપીએ**

**300 બોન મેરો ટ્રાન્સપ્લાન્ટ્સ**  
સફળતા પૂર્વક પૂર્ણ કરેલ છે

**અમારાં પરિણામો શ્રેષ્ઠ આંતરરાષ્ટ્રીય ધોરણોને સમક્ષ (બેચમાર્ક્ડ) છે.**

નવીન એક દિવસ, નવી એક શરૂઆત.

Four Bungalows, Andheri (W), Mumbai 400 053  
EMERGENCY +91 22 4269 9999  
APPOINTMENTS +91 22 4269 6969

THE ONLY HOSPITAL IN MUMBAI HAVING FULL-TIME DOCTORS AND ACCREDITED WITH JCI CAP NABL NABH



# વિધાનસભ્ય ગણપત ગાયકવાડના ભાગેડુ પુત્રને વયગાળાના જામીન અદાલતે નકાર્યા

કલ્યાણ: કલ્યાણ પૂર્વના શિવસેના શહેર પ્રમુખ મહેશ ગાયકવાડના ગોળીબાર પ્રકરણમાં ભાજપના વિધાનસભ્ય ગણપત ગાયકવાડ સામેના ગુનાહત પ્રકરણનો આરોપી અને છેલ્લા દોઢ મહિનાથી ફરાર વૈભવ ગણપત ગાયકવાડની અટકાયત પૂર્વના વયગાળાના જામીન માટેની અરજ કલ્યાણ જિલ્લા અને સત્ર ન્યાયાલયના વધારાના જિલ્લા ન્યાયાધીશ જી. ઈનામદારે બુધવારે નકારી હતી.

ગાયકવાડના વકીલે તેમજ સરકારી વકીલે ત્રણ કલાક સુધી અદાલતમાં દલીલો કરી હતી. દલીલો પૂર્ણ થયા પછી સાંજે અદાલતે ચુકાદો મોકુફ રાખી નિર્ણય બુધવારે જાહેર કરવામાં આવશે એમ જણાવ્યું હતું.

ત્રણેય બાજુના વકીલોની દલીલો સાંભળ્યા પછી અદાલતે બુધવારે વૈભવ ગાયકવાડના અટક પૂર્વ જામીન નકાર્યા હતા. આ પરિસ્થિતિમાં કોઈ પણ ક્ષણે વૈભવની ધરપકડ થવાની સંભાવના છે. હવે જામીન મેળવવા તેમણે મુંબઈ હાઈ કોર્ટમાં અરજી કરવી પડશે.

# સાંગલીમાં ₹૨૪૫ કરોડનું એમડી જપ્ત

બે વર્ષ અગાઉ ઉત્તર પ્રદેશમાં ડ્રગ્સ બનાવતા શીખ્યા બાદ ફેક્ટરી શરૂ કરી

મુંબઈ: કુર્લા અને સુરતથી ડ્રગ્સ સાથે પકડાયેલા ચાર જણની પૂછપરછ બાદ મુંબઈ ક્રાઇમ બ્રાન્ચે સાંગલીમાં કવંચે મહાકાળ તાલુકાના ઇરળી ગામમાં ડ્રગ્સ બનાવતી ફેક્ટરીનો પર્દાફાશ કર્યો હતો. ફેક્ટરીમાંથી રૂ. ૨૪૫ કરોડની કિંમતનું જપ્ત કરી છ જણની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આમાંનો મુખ્ય આરોપી બે વર્ષ અગાઉ ઉત્તર પ્રદેશમાં ડ્રગ્સ બનાવતા શીખ્યો હતો અને બાદમાં સાંગલીમાં તેણે ફેક્ટરી શરૂ કરી હતી. સાંગલીથી મુંબઈ લવાયા બાદ આરોપીઓને કોર્ટમાં હાજર કરતાં તેમને ૩ એપ્રિલ સુધીની પોલીસ કસ્ટરી ફટકારણ હતી.

૧૨.૨૦ લાખના એમડી ડ્રગ્સ અને રૂ. દોઢ લાખના દારૂના સાથે પરવીનબાનો શોખની ધરપકડ કરી હતી. આ ડ્રગ્સ તેને વેચનારા સાજીદ અસિફ શોખને ઝડપી પાડીને છે. રૂ. ૩ કરોડનું ડ્રગ્સ જપ્ત કરવામાં આવ્યું હતું. સાજીદને ડ્રગ્સ સપ્લાય કરનારા સુરતના રહેવાસી ઇજાઝઅલી અન્સારી અને આદિલ બોહરાની બાદમાં ધરપકડ કરાઈ હતી.

ચારેય આરોપીઓની પૂછપરછ અને ટેકનિકલ બાબતોનો અભ્યાસ કર્યા બાદ પોલીસ ટીમે સોમવારે સાંગલી સ્થિત કવંચે મહાકાળ તાલુકાના ઇરળી ગામમાં ડ્રગ્સ બનાવતી ફેક્ટરી પકડી પાડી હતી અને ત્યાંથી મોટા પ્રમાણમાં ડ્રગ્સ જપ્ત કરીને છ આરોપીઓની ધરપકડ કરી હતી, જેમની ઓળખ પ્રવીણ ઉર્ફે નાગેશ શિંદે, વાસુદેવ જાધવ, પ્રસાદ મોહિતે, વિકાસ મલમે, અવિનાશ મહાદેવ માળી અને લક્ષમણ બાણ શિંદે તરીકે થયું હતું.

# વિકોલી ફ્લાયઓવરના કામમાં ગતિ ગર્ડરો નાખવા માટે વિશાળ મશીન મંગાવાયું

મુંબઈ: વિકોલી ઈસ્ટ-વેસ્ટને જોડતા રેલવે ફ્લાયઓવરના ગર્ડર નાખવાની કામગીરી ઝડપી બનવાના સંકેત દેખાઈ રહ્યા છે. રેલવે સ્ટેશનની પૂર્વ તરફ ગર્ડર નાખવા માટે વિશાળ મશીનો લાવવામાં આવ્યા છે.

રેલવે લાઇનના ઈસ્ટથી વેસ્ટ છેડા સુધી ચાર ગર્ડર નાખવાના બાકી છે, જેમાંથી બે ગર્ડર રેલવે લાઇન પર નાખવામાં આવશે. પહેલા ઈસ્ટમાં ગર્ડરની કામગીરી પૂર્ણ કરવામાં આવશે. ત્યાર બાદ રેલવે લાઇન પરથી ગર્ડર નાખવા માટે મેગાબ્લોક લેવામાં આવશે.

આ પુલ માટે ડિઝાઇન ૨૦૧૨ માં તૈયાર કરવામાં આવી હતી. ૨૦૨૪ સુધીમાં બ્રિજનું માત્ર ૭૫ થી ૮૦ ટકા જ કામ પૂર્ણ થયું છે. બ્રિજનું કામ ધીમી ગતિએ ચાલી રહ્યું હોવાથી રેલવે સ્ટેશનના પૂર્વ વિસ્તારનો વાહનવ્યવહાર ખોરવાઈ રહ્યો છે. પુલના નિર્માણ માટે ભારે ટ્રાફિકને કારણે ઈસ્ટ-વેસ્ટ રેલવે સ્ટેશન સુધીનો રસ્તો સમસ્યારૂપ બન્યો છે.

# આચાર સંહિતા અમલમાં શરદ પવાર એનસીપીના ચૂંટણી ચિહ્ન તુતારી વાદકો ચિંતામાં

છત્રપતિ સંભાજી નગર: શરદ પવારના નેતૃત્વ હેઠળના રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પક્ષ (એનસીપી)ના જૂથને ચૂંટણી ચિહ્ન તરીકે તુતારી (તુરાઈ) વગાડતા માણસનું ચિહ્ન ફાળવવામાં આવ્યું છે, પણ પરંપરાગત મહત્ત્વ ધરાવતા આ વાદના વાદકોને ચિંતા સતાવી રહી છે કે આ વર્ષે લોકસભાની ચૂંટણી લખનારમાં લેવાઈ રહી હોવાથી તેમના કામકાજને ફટકો પડશે. હાલ આચાર સંહિતા અમલમાં હોવાથી લગ્ન કે પછી અન્ય પ્રસંગોમાં તેમની સેવાનો લાભ લેવા માટે કહેણ નહીં આવે એવું તેમનું માનવું છે. પ્રસંગોપાત લોકોને આવકાર આપવા માટે તુતારી વગાડવામાં આવતી હોય છે. છત્રપતિ સંભાજી નગરમાં વિવિધ કાર્યક્રમોમાં તુતારી વાદકો પૂરા પાડતા જયસિંહ હોલીવેએ પીટીઆઈ સાથેની વાતચીતમાં જણાવ્યું હતું કે 'તુતારી પરંપરાગત વાદ છે અને લગ્ન સમારંભ કે અન્ય કાર્યક્રમોમાં એ વગાડવામાં આવે છે. આ વર્ષે લોકસભા ચૂંટણી અને લગનગાળો એક જ સમયે છે. અમને કામ નહીં મળે એવો ભય સતાવી રહ્યો છે.' એક તુતારી વાદકે શંકા વ્યક્ત કરતા કહ્યું હતું કે 'તુતારી પ્રતિષ્ઠિત રાજકારણીના પક્ષનું ચૂંટણી ચિહ્ન હોવાથી લગ્ન પ્રસંગે કે અન્ય કોઈ કાર્યક્રમમાં એ વગાડી શકાય કે નહીં એની અમને ખાતરી નથી. એટલે રાજકીય કાર્યક્રમમાં અમને કામ નહીં મળે. ચૂંટણીસભા કે રેલી વખતે તુતારી વાદકોને બોલાવવામાં આવતા હોય છે, પણ આ વખતે એ કોઈ એક પક્ષનું ચિહ્ન બની ગયું હોવાથી રાજકીય પક્ષો અમને નહીં બોલાવે એવો ભય છે.' (પીટીઆઈ)

# ફોર્ટમાં હુક્કા પાર્લર પર પોલીસની રેઇડ

# ‘બિગ બોસ’ના વિજેતા મુન્નવર ફારુકી સહિત ૧૪ જણ પકડાયા

મુંબઈ: દક્ષિણ મુંબઈના ફોર્ટ વિસ્તારમાં આવેલા હુક્કા પાર્લર પર પોલીસે રેઇડ પાડી હતી અને ત્યાં હુક્કાનું સેવન કરવા બદલ રિયાલિટી શો 'બિગ બોસ-૧૭'ના વિજેતા અને સ્ટેન્ડ-અપ કોમેડિયન મુન્નવર ફારુકી સહિત ૧૪ જણની અટકાયત કરી હતી.

મુંબઈ પોલીસની સમાજસેવા શાખાએ ફોર્ટ વિસ્તારમાં હેન્ડલુમ હાઉસ નજીક આવેલા હુક્કા પાર્લર પર મંગળવારે રાતે રેઇડ પાડી હતી અને બુધવારે વહેલી સવારના પાંચ વાગ્યા સુધી આ ઓપરેશન ચાલુ રહ્યું હતું, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

પોલીસની રેઇડ દરમિયાન સ્ટેન્ડ-અપ કોમેડિયન મુન્નવર ફારુકી તથા અન્યો હુક્કાનું સેવન કરતા મળી આવ્યા હતા, જેનો વીડિયો પોલીસ પાસે છે.

એમ ફારુકી સહિત ૧૪ જણને તાબામાં લીધા હતા, પણ તેમની સામે લગાવાયેલી કલમ જામીનપાત્ર હોવાથી તેમને બાદમાં જવા દેવામાં આવ્યા હતા.

પોલીસને માહિતી મળી હતી કે કેટલાક લોકો હુક્કા પાર્લરમાં હર્બલ હુક્કાની આડમાં તંબાકુજન્ય હુક્કાનું સેવન કરી રહ્યા છે. આથી ત્યાં રેઇડ પાડવામાં આવી હતી.

ફારુકી તથા અન્યો વિરુદ્ધ ભારતીય દંડસંહિતાની સંબંધિત કલમ તથા સિગારેટ એન્ડ અધર ટોબેકો પ્રોડક્ટસ એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

એમઆરએ માર્ગ પોલીસ દ્વારા ફારુકી તથા અન્યોને નોટિસ આપવામાં આવી હતી અને બાદમાં તેમને જવા દેવાયા હતા, એમ પણ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

# દાઉદ ઈબ્રાહિમની જમીન ખરીદનાર વકીલને મળી ધમકી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના રત્નાગિરી જિલ્લામાં મોસ્ટ વોન્ટેડ દાઉદ ઈબ્રાહિમની સંપત્તિ ખરીદનાર વકીલ ભૂષેન્દ્ર કુમાર ભારદ્વાજે તાજેતરમાં એક એફઆરઆઈ નોંધાવી છે. એફઆરઆઈમાં તેણે કેટલાક ગ્રામજનોના નામ નોંધાવ્યા છે, જેમના પર આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે કે પોતાને ભૂમિપૂજન કરતા રોકવાની સાથે ધમકી આપી રહ્યા છે.

અહીંના વકીલ ભારદ્વાજે કેટલાક ગ્રામજનોની વિરુદ્ધ ચોરી, અતિક્રમણ અને ધમકી આપવાનો કેસ દાખલ કર્યો છે. ભારદ્વાજની ફરિયાદ મુજબ ૨૦૨૩ ફેબ્રુઆરીએ તેણે પોતાના સહયોગી નિરંજન રામદાસની સાથે તેની જમીન પર એક વૃક્ષની નીચે પૂજા કરી હતી. આ પૂજા અને અનુષ્ઠાન રાતના લગભગ નવ વાગ્યા સુધી ચાલ્યું હતું. જોકે બીજે જ દિવસે કેટલાક ગામવાળા ત્યાં પહોંચ્યા અને ધમાલ કરી હતી.

તેણે ગ્રામજનો પર આરોપ મૂક્યો હતો કે સામાન્ય ચોરી કરી લીધી હતી. જોકે, વકીલે પણ ફરિયાદ કરી હતી કે પહેલા તો સ્થાનિક પોલીસ એફઆરઆઈ નોંધવા તૈયાર નહોતી ત્યાર બાદ તેના દ્વારા ઘણા પ્રયાસોના અંતે તેની ફરિયાદ નોંધવામાં આવી હતી.

આખરે ૨૬ માર્ચે ફરિયાદી વકીલની એફઆરઆઈ નોંધવા હતી. ભારદ્વાજનો દાવો છે કે પોલીસે આઈપીસીની કલમ ૨૮૫ એ પણ દાખલ કરવાની હતી, જે જાણી જોઈને કોઈ વર્ગ અથવા ધર્મના લોકોના ધાર્મિક વિચારસૂત્ર અપમાન કરીને તેની ધાર્મિક ભાવનાને ઠેસ પહોંચાડવામાં આવી રહી છે. આ અગાઉ ભારદ્વાજે રિવર્સ કરેલી કિંમત પર જમીનની ખરીદી કરી હતી. તેણે કહ્યું હતું કે તે આ જમીન પર એક આતંકવાદ વિરોધી રાષ્ટ્રીય મોરચો ખોલશે. ૨૦૨૦માં ગેંગસ્ટર દાઉદ ઈબ્રાહિમની છ જેટલી સંપત્તિનું ઓક્શન કરવામાં આવ્યું હતું, જે અંતર્ગત પ્રોપર્ટી ખરીદી હતી.

# બાન્દ્રામાં મહિલા વકીલની સતર્કતાને કારણે ૮૦ લાખ રૂપિયા બચી ગયા

મુંબઈ: પ્રતિષ્ઠિત લોજિસ્ટિક્સ ફર્મના પ્રતિનિધિ અને પોલીસ અધિકારીના સ્વાંગમાં ૮૦ લાખ રૂપિયાને મહિલા વકીલ પાસેથી ૮૦ લાખ રૂપિયા પડાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ મહિલાની સતર્કતાને કારણે તે છેતરપિંડીનો ભોગ બનતાં બચી ગઈ હતી.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ આરોપીએ સોમવારે બાન્દ્રામાં રહેતી ૩૦ વર્ષની મહિલા વકીલને ફોન કર્યો હતો અને તે જે પાર્સલ ઈરાન મોકલવાની હતી તેમાં સિન્થેટિક ડ્રગ એલએસડી હોવાનું કહ્યું હતું.

આરોપીએ મહિલાને કહ્યું હતું કે તેઓ પ્રતિષ્ઠિત લોજિસ્ટિક્સ ફર્મની પ્રતિનિધિ છે અને પાર્સલમાં ડ્રગ હોવાનું શોધી કાઢ્યું હોવાથી અંગે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે. મહિલા સામે એફઆઈઆર નોંધવામાં આવ્યો હોવાની જાણકારી આપી આરોપીએ કેસ દબાવી દેવા માટે આધાર અને પેન કાર્ડની વિગતો આપવાનું કહ્યું હતું, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

આરોપીએ બાદમાં કોલ ટ્રાન્સફર કરવાનું નાટક કર્યું હતું. સામે છેડેથી વાત કરનારા બીજા શખસે પોતાની ઓળખ સિનિયર પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર તરીકે આપી હતી. મુશ્કેલીમાંથી બચવું હોય તો બેન્ક ખાતામાં ૮૦ લાખ રૂપિયાનો ચેક ડિપોઝિટ કરવાનું કહીને આરોપીએ એક બેન્ક એકાઉન્ટ નંબર પણ આપ્યો હતો. આ બધો વ્યવહાર અધિકૃત હોવાનું દર્શાવવા આરોપીએ મહિલાને એક્સિટ કોપી પણ મોકલાવી હતી. (પીટીઆઈ)

# લાતૂર જિલ્લાના કેટલાક વિસ્તારમાં ધરા ધૂજી

છત્રપતિ સંભાજી નગર: મહારાષ્ટ્રના લાતૂર જિલ્લામાં આવેલા બે ગામોમાં બુધવારની બપોરે ધરતીકંપના હળવા આંચકા અનુભવાયા હતા.

અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, રિએક્ટર સ્કેલ પર આ આંચકો ૨.૬ મેગિટ્યુડનો નોંધાયો હતો. જેમાં કોઈ જાનહાની નોંધાયી નથી.

નેશનલ સેન્ટર ફોર સિસ્મોલોજીની સત્તાવાર રિલીઝમાં જણાવ્યું હતું કે, સવારે અંદાજે ૧૧.૫૦થી ૧૨.૦૦ વાગ્યાની વચ્ચે ઔરડ શહાજણી ગામમાં ધરતીની સપાટી નીચેથી અવાજ સંભળાયો હતો.

અંદાજે ૧૨.૧૫ વાગે ધૂજીની અનુભવાય હતી, જેનું એપિસેન્ટર ગંગાપુર અને પેથ ગામની નોંધાયું હતું. ઔરડ શહાજણી એ કિલ્લારી ગામથી ૫૨ કિમીના અંતરે આવેલું છે, જ્યાં ૧૯૯૩માં ૩૦ સપ્ટેમ્બરે ૬.૨ની તીવ્રતાના ધરતીકંપે કિલ્લારી ગામને ખૂબ જ ખરાબ રીતે ધુજીવ્યું હતું.

# પત્નીને ‘સેકન્ડ હેન્ડ’ કહેનારા પતિને, ૩ કરોડ દંડ અને મહિને ૧.૫ લાખ રૂપિયા ચૂકવવાનો આદેશ

મુંબઈ: હનીમૂન પર પત્નીને ‘સેકન્ડ હેન્ડ’ કહેવી પતિ માટે મોંઘી સાબિત થઈ. હવે પતિને પીડિત પત્નીને ૩ કરોડ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવું પડશે. ઉપરાંત પતિ તેની પીડિત પત્નીને દર મહિને ૧.૫ લાખ રૂપિયાનું ભરણપોષણ બધ્યું પણ આપશે.

પીડિતાએ ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે, બંનેના લગ્ન ૧૯૯૪માં થયા હતા. બંને હનીમૂન માટે નેપાળ ગયાં હતાં. આ દરમિયાન તેના પતિએ તેને ‘સેકન્ડ હેન્ડ’ કહી. પીડિતાની અગાઉની સગાઈ તૂટી ગઈ હતી. પીડિતાએ જણાવ્યું કે બાદમાં બંને પતિ-પત્ની અમેરિકા ગયાં હતાં. થોડા દિવસો પછી, આરોપી પતિને પીડિત પર મારપીટ કરવાનું શરૂ કર્યું. તેના ચારિત્ર્ય પર શંકા કરવા લાગ્યો અને ખોટા આરોપો લગાવવા લાગ્યો. દરમિયાન, બંને પતિ-પત્ની ૨૦૦૫માં મુંબઈ પરત ફર્યા અને સંયુક્ત માલિકીના મકાનમાં રહેવા લાગ્યા. વર્ષ ૨૦૦૮માં પત્ની તેની માતા સાથે રહેવા તેના પિયરે જતી રહી. વર્ષ ૨૦૧૪ માં, પતિ ફરીથી અમેરિકા ગયો. નિરાશ થઈને પીડિતાએ ૨૦૧૭માં મેટ્રોપોલિટન મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટમાં ડોમેસ્ટિક વાઇયોલન્સ એક્ટ હેઠળ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પીડિતા દ્વારા કરવામાં આવેલા આરોપોને તેની માતા, ભાઈ અને કાકાએ કોર્ટમાં સમર્થન આપ્યું હતું. કોર્ટે સ્વીકાર્યું કે પીડિતા ઘરેલું હિંસાનો શિકાર હતી. જાન્યુઆરી ૨૦૨૩માં, કોર્ટે આરોપી પતિને વળતર તરીકે ૩ કરોડ ચૂકવવા, દાદરમાં ઘર શોધવા, વૈકલ્પિક રીતે ઘર માટે ૭૫ હજાર અને દર મહિને ૧.૫ લાખનું જાળવણી બધ્યું આપવાનો આદેશ આપ્યો હતો.

ટ્રાયલ કોર્ટના આ આદેશ સામે આરોપી પતિને હાઈ કોર્ટમાં રિવિઝન અરજી કરી હતી. હવે બોમ્બે હાઈ કોર્ટે ટ્રાયલ કોર્ટના આદેશને યથાવત રાખ્યો છે જેમાં તેણે પીડિત પત્નીને ૩ કરોડનું વળતર અને રૂ. ૧.૫ લાખનું ભરણપોષણ આપવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.



# મુંબઈ હુમલા વખતના હીરો સદાનંદ દાટે એનઆઈએના વડા બન્યા

નવી દિલ્હી : લશ્કરે તોઈબાના આતંકવાદી અજમલ કસાબ અને તેના સાથીદાર અબુ ઈસ્માઈલ સામે લડનાર, ઘાયલ થનાર અને બેભાન થવા સુધી ઝડૂમનાર સદાનંદ વસંત દાટે એ ઘટનાના ૧૬ વર્ષ બાદ નેશનલ ઈન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી (એનઆઈએ)ના વડા બન્યા છે. રસપ્રદ વાત એ છે કે ૨૬ નવેમ્બરના આતંકવાદી હુમલા અને મુંબઈને ત્રણ દિવસ સુધી બાનમાં રખાયા બાદ આ સરકારી એજન્સીની રચના કરાઈ હતી. ૧૯૯૦ના મહારાષ્ટ્રની કેડરના આઈપીએસ ઓફિસર દાટેને ૨૬ નવેમ્બરના આતંકવાદી હુમલામાં લડત

આપવા માટે બહાદુરીનો પ્રેસિડન્ટ પોલીસ મેડલ દેવાયો હતો. એ પણ યોગ્ય જ છે કે આવા જાંબાઝ ઓફિસરને હવે આતંકવાદના કેસની તપાસ કરતી એજન્સીના વડા બનાવવામાં આવ્યા છે. ૨૬ નવેમ્બર ૨૦૦૮ની બિહામણી રાત્રે દાટે પોલીસના મધ્ય રીજનના વધારાના પોલીસ કમિશનર હતા. તેમને ફોન પર માહિતી મળી હતી કે આતંકવાદીઓ છ ત્રપતિ શિવાજી ટર્મિનસની નજીક અંધાબુધ ગોળીબાર કરી રહ્યા છે. થોડી વાર પહેલાં જ ૧૦ આતંકવાદીઓ હોડી મારફતે મુંબઈમાં ઘૂસી ગયા હતા અને વિખેરાઈ ગયા હતા. દાટે

અને તેમની ટીમ સીએસટી પહોંચી એટલી વારમાં કસાબ અને ઈસ્માઈલ ત્યાંથી રવાના થઈ ગયા હતા અને નજીકની કામા હોસ્પિટલના છાપરા પર ચડી ગયા હતા. દાટેની ટીમે તેમનો પીછો કર્યો હતો. પોલીસની ટીમ આતંકવાદીઓ વિશે અંધારામાં જ હતી. તેમને એટલી જ ખબર હતી કે બે આતંકવાદીઓ હુમલો કરી રહ્યા છે, પરંતુ તેમની પાસે કેવાં હથિયારો કે દારૂગોળો છે એ વિશે કોઈ માહિતી નહોતી. આમ છતાં દાટેએ તેમનો સામનો કરવાનું નક્કી કર્યું હતું. નજીક આવી રહેલી પોલીસ ટીમના ગોળીબારના જ વાબમાં આતંકવાદીઓએ હાથગોળા ફેંક્યા હતા.

તૂટીને ઊડેલી કરચને લીધે દાટે ઘાયલ થયા હતા. જોકે તેઓ વિચલિત થયા નહોતા અને બે આતંકવાદીઓ પર ગોળીબાર કરતા રહ્યા હતા. દાટેએ ટોચના અધિકારીઓને આતંકવાદીના લોકેશનની જાણ કરી હતી. એક કલાક સુધી ઝડૂમ્યા બાદ ઘણું લોહી વહી જવાને લીધે તેઓ બેભાન થયા હતા. દાટેની ટીમની લડાઈને લીધે હોસ્પિટલનો દરવાજો બંધ કરાયો હતો અને મહિલા, બાળક સહિતના દર્દીઓનો જાન બચી ગયો હતો. ૫૭ વર્ષના દાટે બુધવાર સુધી મહારાષ્ટ્ર એટીએસના વડા હતા. તેમણે પુણે યુનિવર્સિટીમાંથી આર્થિક ગુનાઓમાં એમ કોમ અને પીએચડી કર્યું છે. (એજન્સી)■



## પૈસાં કે લિાે ન બેચેં વોટ, દેશ કે લિાે દેં સચ્ચા વોટ

નગદી ઓર મૂલ્યવાન વસ્તુઓં કે લેન દેન કે બારે મેં કોઈ બી જાનકારી નીચે દિાે ગયે નમ્બરોં પર સાજ્ઞા કી જા સકતી હૈ

ટોલ ફ્રી નમ્બર <b>૧૮૦૦ ૨૨ ૨૫૨૦</b> <b>૧૮૦૦ ૨૨ ૧૫૨૦</b>	વોટ્સ એપ નમ્બર્સ <b>૯૧૭૬૧૭૬૨૭૬   8976176276</b> <b>૯૧૭૬૧૭૬૭૭૬   8976176776</b>
--	--

આયકર વિભાગ મુંબઈ દ્વારા જનહિત મેં જારી



**ગરમી:** આગરામાં ભારે ગરમી વચ્ચે પર્યટકોએ બુધવારે છત્રી હાથમાં લઈને તાજમહેલ સામે તસવીરો ખેંચાવી હતી. ઉત્તર પ્રદેશ, ગુજરાત, કર્ણાટક સહિતના અનેક રાજ્યમાં આગામી દિવસોમાં ગરમી વધવાની આગાહી કરાઈ છે. (એજન્સી)

## પંજાબમાં ઈડીના ૩૧ સ્થળો પર દરોડા

ચંડીગઢ: એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી) એ બુધવારે જામફળના બગીચાઓના વળતર સંબંધિત કથિત કોભાંડ સંબંધિત મનીલોન્ડરિંગ કેસમાં પંજાબમાં અનેક સ્થળોએ દરોડા પાડ્યા હતા. સત્તાવાર સૂત્રોએ આ માહિતી આપી હતી. પંજાબ વિજિલન્સ બ્યૂરો એફઆઈઆર નોંધ્યા બાદ ઈડીએ કેસ નોંધ્યો હતો જેમાં ગ્રેટર મોહાલી એરિયા ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી દ્વારા સંપાદિત જમીન પર જામફળના વાવેતર માટે

વળતર તરીકે જાહેર કરવામાં આવેલા લગભગ ૧૩૭ કરોડ રૂપિયાની ઉચાપતનો આરોપ લગાવવામાં આવ્યો હતો. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે કેટલાક વરિષ્ઠ સરકારી અધિકારીઓ અને કેટલાક ખાનગી વ્યક્તિઓના પરિસરમાં સર્ચ કરવામાં આવી રહ્યું છે. તેમણે કહ્યું હતું કે પંજાબ વિજિલન્સ બ્યૂરોએ આ મામલામાં બાગાયત વિભાગના કેટલાક અધિકારીઓ સહિત અનેક લોકોની ધરપકડ કરી છે.

ઈડી અગાઉ આ કેસમાં દરોડા પાડ્યા હતા. આ કેસમાં વિજિલન્સ બ્યૂરો દ્વારા ૧૦૬થી વધુ લોકો સામે કેસ નોંધવામાં આવ્યો હતો. અનેક વળતરના દાવેદારોને કોર્ટે નોટિસ પણ પાઠવી છે. કોર્ટે ગ્રેટર મોહાલી એરિયા ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી પાસેથી લીધેલું વળતર પાછું જમા કરાવવાની શરતે જામીન મંજૂર કર્યા હતા. ઈડીએ કથિત જામફળના બગીચા વળતર કોભાંડ સાથે સંબંધિત મની લોન્ડરિંગ કેસના સંબંધમાં પંજાબમાં અનેક સ્થળોએ સર્ચ હાથ ધર્યું હતું. ■

## ગરીબોના લૂંટાયેલા નાણાં પાછા અપાવીશ: મોદી

નવી દિલ્હી/કોલકાતા: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ બુધવારે જણાવ્યું હતું કે તેઓ પશ્ચિમ બંગાળમાં ગરીબો પાસેથી લૂંટવામાં આવેલા અને ઈડી દ્વારા જમ કરાયેલા નાણાં લોકોને પરત કરવા માટે કામ કરી રહ્યા છે. ભારતીય જનતા પાર્ટીના નેતાઓએ જણાવ્યું હતું કે મોદીએ કૃષ્ણાનગર લોકસભા મતવિસ્તારમાં તુણમૂલ કોંગ્રેસના મહુઆ મોહતા સામે પક્ષના ઉમેદવાર અને રાજવી પરિવારના ભૂતપૂર્વ સભ્ય અમૃતા રોય સાથે ટેલિફોન પર વાતચીતમાં આ વાત કહી હતી. બીજીપીના એક નેતાએ કહ્યું હતું કે “વડા પ્રધાન મોદીએ ‘રાજમાતા’ અમૃતા રોયને કહ્યું હતું કે ભ્રષ્ટચારીઓએ સામાન્ય જનતાના પૈસા લૂંટી લીધા છે અને ઈડીએ તે ભ્રષ્ટચારીઓ પાસેથી જે પણ સંપત્તિ અને પૈસા જપ્ત કર્યા છે, તે ગરીબ લોકોને પરત કરવા જોઈએ. આનું થાય તે સુનિશ્ચિત કરવા માટે તે કાનૂની વિકલ્પોની શોધ કરી રહ્યા છે. ભાજપના નેતાઓના જણાવ્યા અનુસાર વડા પ્રધાન મોદીએ કહ્યું હતું કે એક તરફ વર્તમાન કેન્દ્ર સરકાર દેશમાંથી ભ્રષ્ટચારને જડમૂળથી ઉપેડવા માટે પ્રતિબદ્ધ છે તો બીજી તરફ તમામ ભ્રષ્ટચારીઓ એકબીજાને બચાવવા માટે ભેગા થયા છે. વડા પ્રધાન અને રોય વચ્ચેની વાતચીતની વિગતો આપતા પક્ષના નેતાઓએ જણાવ્યું હતું કે વડા પ્રધાનનો અંદાજ છે કે રાજ્યમાં નોકરીઓ મેળવવા માટે લાંચ તરીકે આપવામાં આવેલી રકમ લગભગ ૩,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા હતી. ■

## ગરબાની વૈશ્વિક લોકપ્રિયતા વધી રહી છે: મોદી

નવી દિલ્હી: ગરબા એ જીવન, સંસ્કૃતિ અને ભક્તિનો ઉત્સવ છે અને તેની વૈશ્વિક લોકપ્રિયતા વધી રહી છે તેની નોંધ લેતા આનંદ થાય છે, એમ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ બુધવારે જણાવ્યું હતું. ગુજરાતના પરંપરાગત નૃત્ય સ્વરૂપને ડિસ્કોબરમાં માનવતાના અમૂર્ત સાંસ્કૃતિક વારસાની પ્રતિનિધિ સુધિ પર અંકિત કરવામાં આવ્યું હતું. ગરબા એ જીવન, સંસ્કૃતિ અને ભક્તિનો ઉત્સવ છે. તે લોકોને એકસાથે

પણ લાવે છે. એ નોંધવું આનંદદાયક છે કે ગરબાની વૈશ્વિક લોકપ્રિયતા વધી રહી છે. મોદીએ એકસ પર પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે થોડા સમય પહેલા ગરબાને યુનેસ્કો ઇન્ટેરનેશનલ કલ્ચરલ હેરિટેજ વિસ્તરે સ્થાન મળ્યું હતું. મને આનંદ છે કે શિલાલેખનું પ્રમાણભૂત થોડા દિવસો પહેલા પેરિસમાં રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. તે જ સમયે પેરિસમાં એક યાદગાર ગરબા નાઇટ પણ યોજવામાં આવી હતી. ■

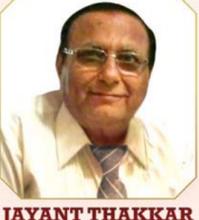
## તુણમૂલનાં નેતા મોઈત્રાને ઈડીનું તેડું

નવી દિલ્હી: એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી) તુણમૂલ કોંગ્રેસના નેતા મહુઆ મોહતા અને બિઝનેસમેન દર્શન હિરાનંદનીને ફોરેન એક્સચેન્જ મેનેજમેન્ટ એક્ટ (ફેમા) ઉલ્લંઘન કેસમાં પૂછપરછ માટે નવા સમન્સ જાહેર કરી પૂછપરછ માટે ૨૮ માર્ચ હાજર રહેવાનો આદેશ આપ્યો છે. સત્તાવાર સૂત્રોએ બુધવારે આ માહિતી આપી હતી. કેન્દ્રીય એજન્સીએ અગાઉ પણ તુણમૂલ નેતાને બે વખત પૂછપરછ માટે બોલાવ્યા હતા પરંતુ તેમણે સત્તાવાર કામનું બહાનું બતાવી હાજર રહ્યા નહોતા અને નોટિસને ટાળવાની માંગ કરી હતી. ■

## દુ:ખદ અવસાન - બેસણું

એક દેવી વેતનાએ અપાવેલો નીતું સરોર અને મન સોધવા માટે છોડી દીધું છે. તેમની ઈચ્છા હતી કે દરેક વ્યક્તિ હસતા રહે. **નવીનચંદ્ર એસ. વડીલ** (૯૨ વર્ષ) ૨૫-૦૩-૨૦૨૪ના રોજ નવી સફર શરૂ કરવા માટે અમને છોડી ગયા. તેમણે અમારા અને અન્ય ઘણા લોકો પર ઘણો પ્રેમ વરસાવ્યો હોવાથી તે અમને ખૂબ જ સાદ કરશે. ૨૬-૦૩-૨૦૨૪ ના રોજ સાંજે ૫.૦૦ વી ૬.૦૦ વાગ્યા સુધી પુલેલા મંદિર, વોલ-૧, ૧૨૦, મેકર ટાવર ‘એચ’ ની સામે, ૬૬ પહેડ, મુંબઈ ૪૦૦૦૫૫ ખાતે તેમને સાદ કરવા માટે એક મેલાવકો યોજવામાં આવશે. **સ્વ. નવીનચંદ્ર એસ. વડીલ (૯૨ વર્ષ)** ૨૫. તા. ૨૫-૦૩-૨૦૨૪ **વિ. યોગેશ અને પાવલ વડીલ ઓશ અને કારલા વડીલ બિરેન અને માલિની વડીલ આદાના અને અલીયા વડીલ અમિષેક અને ઓશથી વડીલ ડવિર અને મહેઓ વડીલ**

In everlasting memory.



**JAYANT THAKKAR**  
(1949 - 2023)

The man with the tie whose to do list comprised only of people he had to help. He was on duty 24 X 7 and made lives of countless people. He lived with the YOLO philosophy - You Only Live for Others. Lets take a bow on the first anniversary as they dont make THEM like that any more.

With lots of love & Gratitude  
Nimish, Jyotsna, Moneka, Thakkar Family & Evercure Pharmaceuticals

પ્રાર્થનાસભા



ગં. સ્વ. ધુમનબેન રામદાસભાઈ સંઘવી  
૧૯.૦૮.૧૯૩૭ - ૨૬.૦૩.૨૦૨૪  
પ્રાર્થનાસભા તારીખ : ૨૯ માર્ચ ૨૦૨૪  
સમય : સાંજે ૫.૦૦ થી ૭.૦૦ સુધી  
સ્થળ : સેવા સદન સોસાયટી, ગામદેવી, ગ્રાંટરોડ (વેસ્ટ) સ્થિલ રાખેલ છે.  
શોકાકુલ પરિવાર  
સાસુ-સસરા  
સ્વ. કરતુરબેન સ્વ. લક્ષ્મીદાસ સંઘવી માતા-પિતા  
સ્વ. મલાબેન સ્વ. કેશુરદાસ પારેખ પતિ : સ્વ. રામદાસભાઈ લક્ષ્મીદાસ સંઘવી પુત્રી-જમાઈ : બિંદુ, પુષ્પિમા આશિષ પરેલ દોહિત્રી : આંકશા દિવ્યાંગ શ્રોફ

હાલાહ લોહાણા



## આસામમાં ૫૦૦ની નોટો સાથે પથારી પર સૂતેલા નેતાની તસવીર વાઈરલ

નવી દિલ્હી: યુનાઈટેડક પીપલ્સ પાર્ટી લિબરલ(યુપીપીએલ)ના સરપેન્ડેડ સભ્ય ચલણી નોટો સાથે સૂતા હોવાની વિવાદાસ્પદ વાચરલ તસ્વીરે લોકસભા ચૂંટણી પહેલા આસામમાં ભારે ચર્ચા જગાવી છે. આ વાચરલ તસ્વીરમાં બેન્જામિન બાસુમતરીના માત્ર ટુવાલ પહેરીને શા.૫૦૦ની નોટોના ઢગલા સાથે પથારી પર સૂતેલા જોવા મળે છે. બેન્જામિન યુપીપીએલના વિલેજ કાઉન્સિલ ડેવલપમેન્ટ કમિટી(વીસીસી)ના સભ્ય છે. બાસુમતરીના નજીકના સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર આ ફોટો ચૂંટણી દરમિયાન રાજકીય લાભ માટે પ્રસારિત કરવામાં આવેલો જૂનો ફોટો છે. યુપીપીએલ પક્ષે આ ઘટનાથી પોતાને દૂર રાખ્યું છે. સાથે બાસુમતરીને સરપેન્ડ અને વીસીસીના પદ પરથી હટાવવાની પુષ્ટિ કરી છે. યુપીપીએલના પ્રમુખ પ્રમોદ બોરોએ જણાવ્યું હતું કે હરિસિંગા બ્લોક કમિટી દ્વારા શિસ્તબંધન પગલાંની ભલામણ કરવામાં આવી હતી, જેના કારણે ૧૦ જાન્યુઆરીએ બાસુમતરીને સરપેન્ડ કરવામાં આવ્યા હતા. તેમણે એકસ પરની એક પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે બીટીસી સરકારે ૧૦ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૪ના રોજ તેમને વીસીસીના અધ્યક્ષ પદ પરથી હટાવી દીધા અને સરપેન્ડ કર્યા હતા. હું તમામ મીડિયા આઉટલેટ્સ અને સોશિયલ મીડિયા યુઝર્સને વિનંતી કરું છું કે તેઓ બાસુમતરીને યુપીપીએલ સાથે જોડવાથી દૂર રહે. તેમની અંગત વર્તણૂક માટે પક્ષ કોઈ જવાબદારી ધરાવતો નથી. ■

સત્વશિલ, સેવાપરાયણ, કરુણા વાત્સલ્ય સ્નેહી સ્વજનને

# તેરમી પુષ્પાંજલી

આપની હયાતી અમારી પ્રેરણા હતી, આપના આદર્શ અમારા માર્ગદર્શક હતા, આપનો લાગણીશીલ સ્વભાવ, કુટુંબભાવના, ઉચ્ચ વિચારો અમો જીવનભર ભૂલીશું નહીં, પ્રભુ આપના આત્માને શાંતિ અર્પે એ જ પ્રાર્થના

જય જીનેન્દ્ર જય જીનેન્દ્ર જય જીનેન્દ્ર



**સ્વ. શ્રી ચીમનલાલ ગીરધરલાલ મુળજી દોશી**  
સ્વર્ગવાસ તા. ૨૮.૦૩.૨૦૧૧

**સ્નેહાદીન**  
**સમસ્ત દોશી પરિવાર**  
વડોદરા મુંબઈ દુબઈ

**નરેન્દ્ર દેવકરણ તન્ના**  
૨૬ માર્ચ ૨૦૨૪ને મંગળવારના રોજ સ્વર્ગવાસ પામીલ છે.

સ્વ.લક્ષ્મીબેન અને સ્વ.દેવકરણ તન્નાના પુત્ર નીતાના પતિ, સોનલ અને રાજના પિતાશ્રી, રચનાના સસરા ઇલિશા અને આર્યનના દાદા સ્વ.કાંતાબેન વર્મા, સ્વ.ચંદ્રિકાબેન સાયતા, સ્વ.રમણીકભાઈ, ઈન્દિરાબેન કોટક, મીનાબેન ઘેલાણી, સ્વ.ગીરીશભાઈ, દમયંતીબેન માખેયા, નીનાબેન બેંકર, લીનાબેન ઠક્કરના ભાઈ.

અમે તમારી બધી પ્રાર્થનાઓ અને સંવેદનાઓને ndt.condolence@gmail.com પર સ્વીકારીએ છીએ પ્રાર્થના સભા રાખેલ નથી ઘરે મુલાકાત ન લેવા વિનંતી કરીએ છીએ.

શોકમાં, તન્ના, ઠક્કર અને સોનપાલ પરિવારો



કાજલ ઓઝા-વૈદ્ય  
feedback.ladki@bombsamachar.com  
કથા કોલાજ

ભાગ: ૧  
નામ: આશા પારેખ  
સ્થળ: જુહુ, મુંબઈ  
સમય: ૨૦૨૪  
ઉંમર: ૮૧ વર્ષ  
મારું નામ આશા પારેખ. જન્મે ગુજરાતી, ઉછેર પણ ગુજરાતી... પરંતુ, હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી પર રાજ કરનાર હું એક માત્ર સફળ ગુજરાતી નાણિકા છું. મેં બોલીવુડમાં પહેલી ફિલ્મ કરી ત્યારે અને આજે પણ બોલીવુડ ઉપર પંજાબીઓ અને પાન'સનું રાજ રહ્યું છે. કોઈ ગુજરાતી છોકરી વૈષ્ણવ વેજિટેરિયન પરિવારમાંથી બોલીવુડમાં આવે, અને એ પણ ૧૯૫૨માં... આ એક અશક્ય જેવી બાબત હતી!  
ફિલ્મી દુનિયાનો એ એવો સમય હતો જ્યારે અભિનેત્રી તરીકે કામ કરવું એ બહુ ગૌરવ કે ગર્વની બાબત માનવામાં આવતી નહીં. 'સારા ઘરની દીકરીઓ'ને સિનેમામાં કામ નહીં કરવાની સલાહ આપવામાં આવતી, પરંતુ મારે કહેવું જોઈએ કે મારી ૪૭ વર્ષની ફિલ્મી કારકિર્દી દરમિયાન મને ખૂબ સારા મિત્રો મળ્યા છે. આદર અને સન્માન મળ્યું છે-એથી આગળ વધીને કહું તો ખૂબ સારી ફિલ્મોની સાથે સાથે અનેક પુરસ્કાર મળ્યા છે. મને એકવાર પણ અકસોસ નથી થયો, કે હું ફિલ્મની હિરોઈન કેમ બની!  
મારા જીવનની કથા-કોઈ ફિલ્મની કથાથી મોટી રોમાંચક અને રસપ્રદ નથી! સાચું પૂછો તો મેં કોઈ દિવસ વિચાર્યું નહોતું કે, હું ફિલ્મોમાં કામ કરીશ. મારે તો ડેક્ટર બનવું હતું, પરંતુ એક દિવસ રેલવે સ્ટેશન ઉપર એક માણસનો અકસ્માત જોયો. એના શરીરને ટુકડાઓમાં કપાયેલું જોયા પછી ડેક્ટર બનવાનો વિચાર તો મારા મગજમાંથી નીકળી જ ગયો. હું સ્વભાવે સંવેદનશીલ છું, સ્પષ્ટ અને મૃદુભાષી. મારા પપ્પા જેવી. મારા પપ્પા આજે બોલાતા, શાંત સ્વભાવના અને લાગણીશીલ વ્યક્તિ હતા, જ્યારે મારી મમ્મી એકદમ જુદી. વધુ બોલે, સ્પષ્ટ વક્તા અને પ્રમાણમાં કડક. હું મમ્મીથી ડરતી, જ્યારે પપ્પાનો



### મારા માતા-પિતાએ ૧૯૪૦માં પ્રેમલગ્ન કરેલાં: સલમા-બચુભાઈ

રમૂઝ સ્વભાવ મને ખૂબ ગમતો. હું શાળાએ જવાની આનાકાની કરું કે, મમ્મીના કંટોળમાંથી જરાક છટકવાનો પ્રયત્ન કરું તો બરાબર વડ પડતી, પણ પપ્પા મને ખૂબ લાડ કરતા. ચોકલેટ કે મેંગો બાર માગું (એ વખતે મેંગો બાર બધાં બાળકોનો પ્રિય હતો) તો બજારમાં જઈને લઈ આવતા. એ બપોરે ઊંઘી પાછા હોય તો હું એમને નાક પકડીને જગાડતી-ચીડાવતો બદલે એ હસી પડતા. મારો ઉછેર સ્વતંત્રતા અને શિસ્તના મિશ્ર વાતાવરણમાં થયો. કદાચ, એટલે જ... વસ્ત્રો અને વિચારોની બાબતોમાં હું સ્વતંત્ર રહી, પરંતુ

રૂઢિચુસ્ત ખરા! મુંબઈમાં બંને જણાં ક્યારેક મળતાં, મારી માસીની હાજરીમાં. એ પછી મારી મમ્મી-સલમા લાકડાવાલા ફર્નિચર કોલેજમાં ભણવા ગઈ, એ જમાનામાં લેન્ડલાઈનના ફોન પણ ભાગ્યે જ કોઈને ઘેર હોય-એસ્ટીડીનો તો પ્રશ્ન જ નથી, પરંતુ પપ્પા રોજ એને ફોન કરતા. લગભગ દરેક ઓલ્ટરનેટિવ વીક એન્ડ ડેકન એક્સપ્રેસ પકડીને મમ્મીને મળવા જતા. પપ્પા ૨૧ના અને મમ્મી ૨૦ વર્ષની. પપ્પાનો પરિવાર જુનવાણી અને રૂઢિચુસ્ત. મમ્મીનો પરિવાર પણ હિન્દુ છોકરાને સ્વીકારવા તૈયાર નહીં. મારા નાની આરમા અને દાદી ગોમતીબેન સારા મિત્રો હતાં, પરંતુ એમની વચ્ચે આ સમાચાર જાણ્યા પછી ગાંઠ પડી ગઈ. મમ્મીને ઘરમાં બંધ કરી દેવામાં આવી. પપ્પાને લાગ્યું કે, હવે લગ્ન કરી જ લેવા પડશે ત્યારે પહેલી ઓગસ્ટ, ૧૯૪૧ના દિવસે એમણે સિવિલ રજિસ્ટ્રાર ઓફિસમાં લગ્ન કરી લીધાં. પપ્પા ત્યારે એક કેમિસ્ટની દુકાનમાં સેલ્સમેન તરીકે નોકરી કરતા હતા. પરંતુ એક ટૂંક સમયમાં આવી અને એમની પાસે જે હતું તેમાંથી નાનકડું ઘર વસાવ્યું.  
થોડા વખતમાં 'શિરીન વિલા' - સાંતાક્રુઝમાં આવેલા એક મકાનના પહેલા માળ પર એ લોકોએ ઘર ભાડે રાખ્યું. ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર ઉપર એક કેરાલાનો પરિવાર રહેતો. મકાનના માલિક પારસી હતા, એટલે એક સરસ મજાના પરિવાર જેવું વાતાવરણ 'શિરીન વિલા'માં રહેતું. ૧૯૪૧ના સમયમાં જ્યારે હિન્દ છોડો ચળવળની શરૂઆત નહોતી થઈ ત્યારે ક્રિવટ ઈન્ડિયા મુવમેન્ટમાં મારી મમ્મી સક્રિય ભાગ લેતી. એકવાર એની ઘરપકડ થઈ ત્યાં સુધી એણે મારા પિતાને એ વિશે કહ્યું નહોતું. એ પ્રેગ્રેન્ટ હતી. એ વાત જ્યારે મારા પિતાને ખબર પડી ત્યારથી એમણે મારી મમ્મીની વધુ કાળજી લેવા માંડી.  
બીજી ઓક્ટોબર, ૧૯૪૨ સવારે સાડા અગિયાર વાગ્યે મારો જન્મ થયો. એક મજાની ગોળમટોળ દીકરી સ્વરૂપે. મારી માએ મને કહેલું, 'તારો જન્મ બહુ મુશ્કેલીથી થયેલો. તારું વજન વધારે હતું ને મારી તબિયત એટલી સારી નહોતી, પણ જ્યારે તને હાથમાં ઊંચકી ત્યારે મારી બધી પીડા અને શારીરિક દુ:ખો એ હું ભૂલી ગયેલી.' મમ્મીએ એ જ દિવસે હોસ્પિટલમાંથી ડિસ્ચાર્જ લીધો અને મને શિરીન વિલામાં લઈ આવ્યા. ખાસા વર્ષો સુધી અમે શિરીન વિલામાં જ રહ્યાં. (જુઓ પાનું ૬) ▶▶

### મુઘ્યાવસ્થા- એક અસમતોલ ઉંમર

બીજી ક્ષણે ઓજપાય જાય, ખૂબ વાતો કરતી તારા કોઈ કારણ વગર ચૂપ થઈ જાય, અઢક આત્મિયતા દર્શાવતી તારા અચાક અજાણી બની જાય. ટૂંકમાં એની કોઈ લાગણી-વિચાર કે વાત બેલેન્સમાં રહેતા નહીં.  
તારાની અંદર બે તારા જીવી રહી છે. એક બંધનમુક્ત, બિન્ધાસ્ત, બોલ્ડ જીવન જીવતી તારા અને બીજી ઉદાસ, વિષાદથી ઘેરાયેલી સતત ગિલ્ટમાં જીવતી તારા.  
એક તારા જે થઈ ગયું છે એ ભૂલીને આગળ વધવા દોડતી રહે છે તો બીજી એ બની ગયેલી ઘટનાઓનાં ડુંગળામાં ફસાઈ કરે છે. એકને ભાવિ જીવનની સંભાવના દેખાય છે તો બીજીને ભૂતકાળમાં માની શોધ... જો કે, તારાનું ટીનએજ દિમાગ આટલા બધા તણાવને સહી જવા તૈયાર નહોતું એટલે તારાને વારંવાર મરી જવાના વિચાર આવતા. એમાં પણ વળી, જીવન જીવવાની જીવીબુદ્ધી સમજાવતા એક લોકપ્રિય મોટિવેશનલ ગુરૂના લેક્ચરમાં ગયેલી તારાના મનમાં બરાબર ઠસી ગયેલું કે જો સ્ટારફિશ માફક જાતને 'heal' - સાચું ના કરી શકીએ તો મૃત્યુના શરણે જવું ખોટું નથી...  
સામાન્ય રીતે ઊંઘીને ઊભા થઈ રહેલા ટીનએજર્સ સંબંધોની પેચીદી વાતો સમજી શકતા. દરેક વખતે સમાજના, સંબંધોના, નૈતિકતાના નિયમોને ભાગકની સંભાળની ચિંતા, આવા નાસમજ, નાદાન તરફથી મોટા માયાજાળ રચતા હોય છે, જે એમની સામાન્ય તકલીફોને ક્ષણભરમાં વિષાદમાં ફેરવી નાખે છે. તરુણોને (જુઓ પાનું ૬) ▶▶

ટીના દોશી  
feedback.ladki@bombsamachar.com  
ભારતની વીરાંગનાઓ

### પ્રથમ મહિલા શરણાઈવાદક આગેશ્વરી કમર

એવી માન્યતા છે કે શરણાઈ વગાડવાની શારીરિક ક્ષમતા અને શક્તિ સ્ત્રીમાં હોતી નથી, પણ હવે તો આ નારીએ સાબિત કરી દીધું છે સ્ત્રીઓ પૂરી નિપુણતા સાથે શરણાઈ વગાડી શકે છે..!

ગુંજે શરણાઈ ઢોલ ત્રાંબાળું વાગે... શરણાઈની ગુંજ તો તમે સાંભળી જ હશે. એની વિશિષ્ટતા એ છે કે શરણાઈ માત્ર પુરુષોનું વાદ્ય ગણાય છે. શરણાઈ વાદનમાં ફેફસાંની તકાતની જરૂર પડે છે. એથી સ્ત્રીઓ માટે શરણાઈ વગાડવી મુશ્કેલ ગણાય છે. પરંપરાગત રીતે પુરુષો જ શરણાઈ વગાડતા જોવા મળે છે, પરંતુ એક નારી નામે - આગેશ્વરી કમરે આ પરંપરામાં પરિવર્તન આણ્યું. પિતા જગદીશપ્રસાદને પગલે ચાલીને આગેશ્વરીએ શરણાઈ વાદનમાં મહારથ હાંસલ કર્યું. એટલું જ નહીં, એ ભારતની પહેલી મહિલા શરણાઈવાદક પણ બની. પરિણામે ઉસ્તાદ બિસ્મિલ્લાહ પાનના શિષ્યા આગેશ્વરીને ચંડીગઢમાં 'શરણાઈની રાણી' - શહેનાઈ ક્વીનનો તાજ પહેરાવવામાં આવ્યો હતો.  
આ આગેશ્વરીને ગળથૂંથીમાં જ સંગીતનો વારસો મળેલો. ત્રણ ત્રણ પેઢીથી એના પરિવારને સંગીતની સોગંદ મળેલી. એર એવો સમય હતો જ્યારે પુરાણી દિલ્હીના સદર બજાર વિસ્તારમાં ઉદગાહ માર્ગ પર ચંદ્ર કુટિરની આસપાસ સઘળે કેકાણે શરણાઈની ગુંજથી જ લોકોના દિવસની શરૂઆત થતી. આ મધુર ગુંજન 'મંગળ ધ્વનિ' તરીકે ઓળખાતો. દાદા દીપચંદ શરણાઈવાદક હતા. કાકા પણ શરણાઈ વગાડતા. પિતા જગદીશપ્રસાદ દિલ્હી ઘરાનાના ઉત્તમ શરણાઈવાદક હતા. જગદીશપ્રસાદ ૧૯૪૬માં માત્ર દસ વર્ષની ઉંમરે પારંપરિક ગુરુકુળ પરંપરા અનુસાર ઉસ્તાદ બિસ્મિલ્લાહ પાન સાથે જોડાયેલા. એ ઉસ્તાદ બિસ્મિલ્લાહ પાનના પ્રિય શિષ્ય હતા. એમને રાષ્ટ્રપતિ પુરસ્કાર પણ મળેલો. જગદીશપ્રસાદ શાયર પણ હતા, એથી એમણે 'કમર' એવું તખલ્લુસ પોતાના નામ સાથે જોડ્યું. એ રીતે આગેશ્વરીના નામ સાથે પણ 'કમર' જોડાઈ ગયું.  
આગેશ્વરી બાળપણથી જ મંત્રમુગ્ધ થઈ પિતાને શરણાઈ વગાડતાં જોતી. પોતે પણ આ વાદ્ય શીખશે એવું વિચારતી. આગેશ્વરી માત્ર છ-સાત વર્ષની હતી, ત્યારે માતા ચંદાવતીને કહેતી કે મારા માટે પણ શરણાઈ બનાવી દે. હું પણ શરણાઈ વગાડીશ. આખરે બાળહક પાસે નમતું જોખીને ચંદાવતીએ દીકરીને શરણાઈ બનાવી આપી, પણ પિતા જગદીશપ્રસાદે આગેશ્વરીને શરણાઈ વગાડવાની બંધી ફરમાવી દીધી. સમજાવટના સ્વરે કહ્યું કે, શરણાઈ મહિલાઓનું સાજ નથી. આ વાદ્ય માત્ર પુરુષો જ વગાડી શકે છે, કારણ કે એને વગાડવામાં ખૂબ મહેનત અને તાકાતની જરૂર પડે છે.' પિતાની વાત સાંભળીને આગેશ્વરીએ પડકાર જીવી લીધો. માતાની જાણમાં અને પિતાથી છુપાઈને એણે શરણાઈ વગાડવાનું જારી રાખ્યું.  
લગભગ બે-ત્રણ વર્ષ સુધી જગદીશપ્રસાદને આગેશ્વરીના શરણાઈવાદન વિશે ખબર ન પડી. પણ પછી એક દિવસ અચાનક એ ઘેર આવ્યા ત્યારે શરણાઈની ગુંજ સાંભળી. એમણે ચંદાવતીને પૂછ્યું : 'શરણાઈ કોણ વગાડે છે?' ચંદાવતીએ ડરતાં ડરતાં કહ્યું : 'એ તો આપણી બબૂ છે...!'  
આગેશ્વરીનું લાડકું નામ બબૂ હતું. જગદીશપ્રસાદને ખબર પડી કે, આગેશ્વરી શરણાઈ વગાડવાનો રિવાજ કરી રહી છે ત્યારે પિતા આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ ગયા, કારણ કે યોગ્ય તાલીમ લીધા વિના પણ આગેશ્વરીના સૂર અને તાલ એકદમ સ્પષ્ટ હતા. એથી જગદીશ પ્રસાદે કહ્યું કે, 'આમ તો હું તારા શરણાઈ વાદનના પક્ષે નથી. છતાં વગાડવી જ હોય તો વિધિસર વગાડ.'  
આમ પિતા પાસેથી શરણાઈવાદનની પરવાનગી મળી ગઈ. દરમિયાન, ૧૯૭૯માં ઉસ્તાદ બિસ્મિલ્લાહ પાન દિલ્હી આવ્યા. ત્યારે જગદીશપ્રસાદે આગેશ્વરીના શરણાઈ વાદનની વાત કરી. ઉસ્તાદને પણ અચરજ થયું. એમણે આગેશ્વરીને શરણાઈવાદનના આશીર્વાદ આપ્યા. આમ આગેશ્વરીની વિધિવત તાલીમનો આરંભ થયો. આરંભે જગદીશપ્રસાદે જ દીકરીને શરણાઈવાદનનું શિક્ષણ-તાલીમ આપ્યાં. એમણે દીકરીને પાનો ચલાવતા કહ્યું કે, 'લખનારા અને વાંચનારા તો ઘણા હશે, પણ શરણાઈ વગાડનારી એક જ છોકરી હશે. એ છોકરી એટલે તું-આગેશ્વરી...!' આમ પિતાના પ્રોત્સાહનથી આગેશ્વરીનું પ્રશિક્ષણ ચાલ્યું. બારમા ધોરણ સુધી ભણીને આગેશ્વરીએ ભણતર છોડી દીધું અને શરણાઈને સમર્પિત થઈ ગઈ.  
કેટલાક સમય સુધી ઘેર પિતા પાસે આગેશ્વરીએ પ્રશિક્ષણ લીધું. એ પછી જગદીશપ્રસાદે દીકરીને આગળની તાલીમ માટે બનારસ ઉસ્તાદ બિસ્મિલ્લાહ પાન પાસે મોકલી. બે-ત્રણ કલાકનો રિયાજ તો સામાન્ય ગણાય. જો કે રિયાજ દરમિયાન ગાવા-વગાડવા સિવાયની કોઈ વાત નહીં. પાન સાહેબે આગેશ્વરીને હંમેશાં પ્રોત્સાહિત કરી. એમણે શરણાઈ વાદનમાં છોકરાઓ સાથે આગેશ્વરીની જુગલબંદી પણ કરાવી. આગેશ્વરીનું શિક્ષણ પૂરું થયું ત્યારે ઉસ્તાદે એની હાથની બાજુ પર ગંડા તરીકે ઓળખાતો એક દોરો બાંધ્યો. એનો અર્થ એમ થાય કે એનું શિક્ષણ હવે સમાપ્ત થયું.  
પારસમણિના સ્પર્ધથી થતા પ્રભાવની જેમ આગેશ્વરી શરણાઈવાદનમાં સુવર્ણ બનીને ઝળહળી. એ પછી આગેશ્વરી એક પછી એક સોપાન સર કરવા લાગી. એને પહેલો જાહેર કાર્યક્રમ કરવાની તક મળી. આગેશ્વરીના શબ્દોમાં કહીએ :  
૨૭ ફેબ્રુઆરી ૧૯૮૩નો દિવસ મને યાદ છે. દિલ્હીના કામાણી ઓડિટોરિયમમાં મારો પહેલો સાર્વજનિક કાર્યક્રમ હતો. હું ત્યારે સત્તર વર્ષની. હું 'ઓલ યુનિવર્સિટી ફેસ્ટિવલ'માં સહભાગી થઈ હતી. એ સમયમાં પ્રખ્યાત કલાકાર શાસ્ત્રી મુરનાએ મહિલાઓ માટે વિશેષ આયોજન કરેલું.  
જો કે મારું આ પહેલું જાહેર શરણાઈવાદન જોવા મારા પિતા આવ્યા નહોતા. મારા મનમાં ડર હતો કે હું પ્રેક્ષકો સામે શરણાઈ વગાડી શકીશ કે નહીં, પણ બહુ સરસ ગોઠવાઈ ગયું. મેં કોઈ પણ પ્રકારની મુશ્કેલી વિના 'મિયા કી ટોડી' રાગ વગાડ્યો. આખું ઓડિટોરિયમ તાળીઓના ગડગડાટથી ગુંજી ઊઠ્યું. એક મહિલાને શરણાઈ વાદન કરતી જોઈને લોકોને વિસ્મય થયું. ત્યારથી મારી શરણાઈવાદનની પરંપરા શરૂ થઈ તે વણથંભી ચાલતી રહી'. (જુઓ પાનું ૬) ▶▶



શ્વેતા જોષી-અંતાણી  
feedback.ladki@bombsamachar.com  
ઉડાન મુઘ્યાવસ્થાથી મધ્યાવસ્થા સુધી

છેલ્લા બે દિવસથી વિહાનો મૂડ ખરાબે ચડેલો હતો, કેમ્પમાં સહુના ધ્યાને એ વાત ચડ્યા વગર રહી નહોતી. ગોવામાં ગેલ-ગમ્મત કરવા આવેલી વિહા અચાનક જ આમ બધાથી અળગી થઈ જાય એ વાત કોઈનાય ગળે ઊતરતી નહોતી. સવારે બ્રેકફાસ્ટ ટેબલ પર વિહાની ખાસ દોસ્ત એવી રીશા -ત્રિશા વચ્ચે વાત ચાલી.  
આ વિહાને શું થયું છે? નાની-નાની વાતમાં ચિડાયા કરે છે, એવું કેમ? ત્રિશાએ જ્યુસનો ઘૂંટડો ગળે ઉતારતા પૂછ્યું.  
અરે, આ પેલી કોઈક તારા નામની છોકરી તે દિવસે સ્કૂબા ડાઈવિંગ વખતે મળેલીને એને લીધે... રીશાએ મોં મચકોડતા જવાબ આપ્યો : 'વિહા સાથે કેટલીય વાતો કરી, સેલ્ફી પાડવી, ગળે વળગીને જાણે વર્ષો થયે જાણતી હોય એમ પોતાની અંગત વાતો કરવા લાગી ને પછી અચાનક ત્યાંથી કંઈ કબ્બા વિના જતી રહી. ત્યારબાદ સ્કૂબાના આખા સેશન દરમિયાન એ વિહા સાથે કશું જ બોલી નહીં એટલે વિહાનો મૂડ બગડ્યો છે. વચ્ચે એક રાત્રે સુજાતામૈડમ એને સમજાવી, પણ વિહાને કંઈ ખાસ ફેર પડ્યો લાગતો નથી...'  
ખેર, રીશા-ત્રિશા તો આવી વાતો કરતાં કરતાં ક્યારે બીજી ગપ્પા-ગોષ્ટિ કરવા લાગ્યા તેનો ખ્યાલ ના રહ્યો, પણ વિહાના મનમાંથી પોતાને કોઈ નિગલેકટ કરે- અવગણે એ વાત જ અવગણાતી નહોતી. એ દિવસે તારા નામની



અજાણી છોકરીએ પહેલા ઘડીક આત્મિયતા બતાવી ને પછી અચાનક જ કેમ ઘૂણાભાવ સાથે ભાગી છૂટી એનો કોઈ જવાબ કે તાળો મળતો નહોતો એનો સળવળાટ વિહાને મિત્રમંડળી સાથે ગોવા જેવી જગ્યાએ કેમ્પના આનંદનો આસ્વાદ યાખવા દેતો નહોતો.  
જો કે, તારાની હું પરિસ્થિતિ છે તેનો વિહાને ક્યાંથી ખ્યાલ હોય? હકીકતમાં નાનપણથીજ માતા-પિતાના ઝઘડા તારાના જીવનમાં એક વણજોઈતો ખાલીપો ભરતા ગયેલા, જેની ઉદાસી અત્યારે તરુણાવસ્થામાં પણ તારાને કોરી ખાય છે. ખાલી ઝઘડાની વાત હોય તો ઠીક, પણ અહીં તો એની મા આજ કારણોસર એને છોડી સદા માટે ચાલી ગયેલી. એનું ખરું કારણ શું છે એ તારાને ખ્યાલ નથી, પરંતુ મમ્મી પોતાને છોડીને જતી રહી તેના આઘાતમાંથી તારા બહાર આવી નહોતી શકતી. વળી, ટીનએજર તારાને એવું

### ગૃહિણી કે વર્કિંગ વુમન વચ્ચે મહિલાઓનું ધર્મસંકટ

ભાગીદારીમાં ઘ ઉદ્દેતી ફાઉન્ડેશન દ્વારા આ અહેવાલ બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો. રિપોર્ટ અનુસાર મહિલાઓ તેમની સંસ્થાઓ છોડવા માટેના ટોચનાં ત્રણ કારણો પગારની ચિંતા, કારકિર્દીની તક અને કાર્ય-જીવન સંતુલન છે. અને જો ધ્યાનથી જોવામાં આવે તો પુરુષો કરતાં ઓછો પગાર, ઘણાં ભેરોમાં કારકિર્દીમાં પુરુષોને વધુ તક અને કાર્ય-જીવન સંતુલનમાં પુરુષો કરતાં એનેકગણો વધુ સંઘર્ષ મહિલાઓ માટે હોય છે. એની કેટલીય મહિલાઓ છે જે સવારે નોકરી પર જતાં પહેલા ઘરેથી આખા પરિવારની રસોઈ કરીને નીકળે (બલે તેને સવારનો નાસ્તો કરવાનો સમય

પણ ન બચ્યો હોય!) અને નોકરી પરથી થાકીને ઘરે પાછા આવીને સીધા રસોડામાં રાત્રિભોજનની તૈયારી શરૂ કરી દે. જો તેને બાળક હોય તો બાળકની શોળાની તૈયારીઓ, તેના અભ્યાસની ચિંતા, પોતાની ગૃહાજરીમાં બાળકની સંભાળની ચિંતા, સાજે-માઠે પરિવારની સંભાળ લેવાની દરકાર પણ મહિલાઓના માથે હોય છે. તેવામાં તેનામાં પૂરતી પ્રતિભા અને હોશિયારી હોય તો પણ કારકિર્દીને તે આક્રમક રીતે લક્ષમાં લઈ શકતી નથી.  
રિપોર્ટ એ વાત ઉપર પણ પ્રકાશ પાડે છે કે, નોકરી પર રાખનારા સંચાલકો નોકરી માટે વિચાર કરતી વખતે પુરુષો કરતાં, સ્ત્રી અરજદારની વૈવાહિક સ્થિતિ અને ઉંમર વિશે વિચારણા કરે તેવી શક્યતા વધુ હોય છે, જે વધુ મહિલાઓને નોકરીએ રાખવામાં અવરોધો ઊભી કરી શકે છે. સ્ત્રીઓમાં, મેનેજરો અનુક્રમે ૪૩ ટકા અને ૨૬ ટકા વય અને રથાને ધ્યાનમાં લે તેવી શક્યતા છે, જેની સરખામણીમાં પુરુષો માટે આ ટકાવારી ૩૯ ટકા અને ૨૧ ટકા જેટલી જ નોંધાઈ હતી.  
આવા જ એક અન્ય 'વુમન ઇન મોડર્ન વર્કપ્લેસિસ ઇન ઇન્ડિયા' શીર્ષકવાળા તાજેતરના અહેવાલમાં મહિલાઓની કારકિર્દીની વૃદ્ધિ શા માટે અટકે છે તેના પર પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો છે. ૨ લાખ મહિલાઓના સર્વેક્ષણમાંથી મેળવેલ માહિતી પર આધારિત અહેવાલમાં જાણવા મળ્યું (જુઓ પાનું ૬) ▶▶

કવિતા યાજ્ઞિક  
feedback.ladki@bombsamachar.com  
વિશેષ

તમે જો ઓફિસ અવસરમાં નિયમિત મુંબઈ લોકલમાં ટ્રાવેલ કરતી મહિલાઓને જોઈ હશે તો કેટલાક એવાં દ્રશ્યો જોયા હશે, જેને જોઈને તમને કદાચ હસવું આવી જતું હશે. જેમકે, લોકલમાં સીટ પકડવા સાડીનો કણ્ઠો મારીને દોડીને અંદર જતી મહિલા હોય, કે સાંજે ઘરે જતી વખતે ટ્રેનમાં શાક સમારતી મહિલા હોય, અથવા લોકલમાં બેઠાબેઠા બાળકનું સ્વેટર બનાવતી મહિલા હોય.  
ભારતમાં મહિલા એટલે પહેલા એક "ગૃહિણી" અને તે પછી બીજું બધું, તેવી એક પ્રથા ચાલી આવી છે, જેને મહિલાઓએ પણ સહર્ષ સ્વીકારી છે. તેમના માટે તેમનું ઘર, પતિ, બાળકો અને પતિનો પરિવાર પહેલી પ્રાથમિકતા હોય છે. તે પછી પોતાની કેરિયર અને શોખની વાત આવે. પણ સાથે એ પણ નકારી ન શકાય તેવું સત્ય છે કે મધ્યમ અને નિમ્ન મધ્યમ વર્ગની લાખો મહિલાઓ માટે નોકરી કરવી એ માત્ર શોખ નહીં, પણ જરૂરિયાત સુધ્ધે હોય છે. તેવા સમયે વર્ક-લાઈફ બેલેન્સ બનાવી રાખવું એ તંગ દોરડા પર કસરત કરવાથી કમ નથી હોતું. ભારતમાં નોકરી કરતી મહિલાઓ માટે તેમના પુરુષ



### ટૂંકી વાર્તા

અરીસા સામે ઊભેલી ગાર્ગી શાહ. બે ઘડી પોતાની જાતને એમ જ જોઈ રહી. ઉંમરની સુવર્ણજ્યંતીએ પહોંચેલી હોવા છતાં તે આજે પણ આકર્ષક લાગતી હતી. આજના ખાસ પ્રસંગે તેને વિશાળ જનસમુદાય સામે એક જુદી જ ઓળખ અપાવી હતી.

તે ખૂબ ચીવટથી તૈયાર થતી હતી. કેટકેટલી સાડીઓ કાઢી. સામાન્યપણે સલવાર કમીઝ તેને ગમતો પોષાક હોવા છતાં આજે તેણે સાડી પર પસંદગી ઉતારી. મોટી બોર્ડરવાળી ગુલાબી સાડી તેના સપ્તમાણ દેહ પર શોભી રહી. બિંદી લગાડીને તે અરીસામાં પોતાને જોઈ જુદા જ સ્વરૂપે નીરખી રહી.

સામે દેખાતી ગાર્ગીને જોતાં જ તેની અંદર ઊભેલી સ્મૃતિની અડીખમ દીવાલ પર લીલવા જામી ગયેલા પોપડાં ઉપવાસ માંડ્યા.

તેના જીવનની રિયાલીટી જાણે એક ફિલ્મ બની ગઈ. વાસ્તવિક જિંદગીના પાત્રો અને ઘટનાઓ ફિલ્મ કરતાં સાવ અનોખાં હતાં. લગભગ અપરિચિત કહી શકાય તેવી વ્યક્તિ જોડે તે અજાણી સફર નીકળી પડી. આપણો સમાજ જેને દાંધલજીવનની શરૂઆત કહે છે. આમ દિનેશ સાથે શરૂ થઈ તેના લગ્નજીવનની શરૂઆત.

માતા-પિતાએ વિદાય સમયે કહ્યું હતું કે બેટા, 'બધાને અપનાવીને રહેજે.'

તેને શાંદ આલ્યું. લગ્નજીવનના શરૂઆતના એ દિવસો, કુટુંબના સભ્યોને કશી ખાસ વાત કરવી હોય તો તેઓ બીજા ઓરડામાં જઈને કરતા. રાત્રે દિનેશને પૂછતી, 'શું વાત હતી?' 'તારે જાણીને શું કામ છે?' દિનેશ ચીડાઈને કહેતો ત્યારે જ સમજાતું કે ઘરની સભ્ય હોવાને કહે પછી પારકી હતી. જો કે અવલેહનાનું દુ:ખ અવશ્ય થતું. મન બોલી ઉઠતું. 'હું તો અપનાવવા જ આવી હતી ને! છતાં તેઓએ કેમ અપનાવી નહિ?'

દિનેશને આકર્ષણ ફક્ત તેના સૌંદર્યવાન દેહનું જ રહેતું. પાર્ટીમાંથી પાછા ફરતા રાત્રે તે અચૂક કહેતો, 'મારો ફેન્ડ કહેતો હતો કે તારું લક્કી છે તારી વાહક બહુ જ સુંદર છે.'

'પસંદગી કોની?' તે ગર્ભવેર વારંવાર કહેતો.

લગ્નજીવનના બે વર્ષ પૂર્ણ થયાં. સાસુ પાડોશાણને કહેતા હતા તે કાને પડ્યું, 'કોને ખબર ક્યારે આપશે વારસ? હું તો પરણ્યાનાં પહેલાં વર્ષે જ મા બની ગઈ હતી.'

યોથા વર્ષે રાહ જોવાડાવીને એ ખુશી તેને પ્રાપ્ત થઈ. આજે પણ યાદ છે. તેના રિપોર્ટ પોઝિટીવ આવતા એક ખુશીની લહેર તેની ભીતર દોડી ગઈ હતી.

પુત્રની માતા બનતા ગાર્ગીનું માન વધ્યું. કારણ કે દિનેશને પુત્ર જ જોઈતો હતો. જો કે ગાર્ગી પુત્રીને જન્મ આપવા માગતી હતી. સરકતા સમયની સાથે પુત્ર પણ પતિ જેવો થતો ચાલ્યો. એમાં એનો પણ શો વાંક? એણે ક્યાં દિવસ તેના પપ્પાને એની સાથે સારી રીતે વર્તતા જોયા હતા!

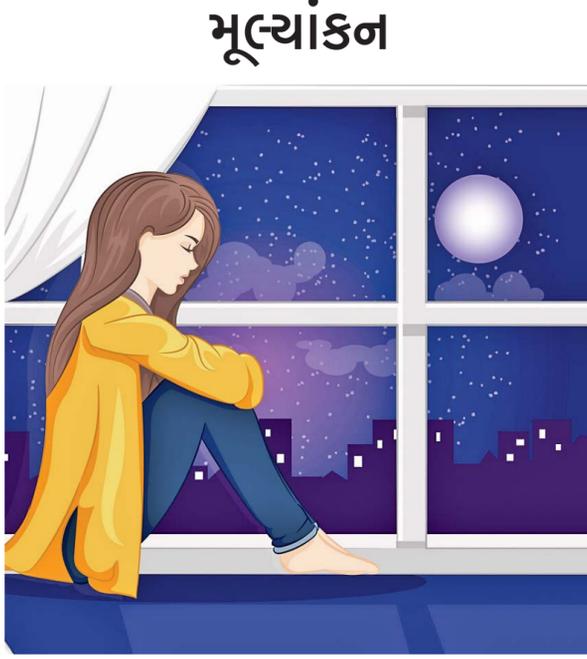
ઘરમાં કોઈ પણ વાતચીત દરમિયાન જો તે કંઈ કહેવા જાત તો 'તને પૂછ્યું છે?' તારી સાથે વાત કરીએ છીએ? આવા ધારદાર પ્રશ્નો વડે તે લોહીલુહાણ થતી. વારંવાર એની આસપાસ ઘટતી ઘટનાઓ તેને ઝંઝોડી નાખતી. ત્યારે જૂના ઝખમોમાંથી ફરીથી લોહી ટપકવા લાગતું.

તેણે તો પોતાનો વિશ્વાસ, થોડું પોતાપણું ને આદર, એ સિવાય ક્યાં કશું માવ્યું હતું! શું એ અજીવનું હતું.

તેની વ્યથા કે સંવેદના કાગળ પર ઉતરતાં વાર્તાઓનું સર્જન તેની જાણ બહાર થવા માસ્યું.

પહેલી ટૂંકી વાર્તા જાણીતા અખબારમાં પ્રકાશિત થઈ. તે ખૂબ ખુશ હતી. દિનેશના મિત્રએ એક પાર્ટીમાં મળતાં કહ્યું હતું, 'ભાભી અભિનંદન તમારી વાર્તા સરસ હતી. પણ તેમાં ખામી રહી ગઈ હતી.' તેણે પૂછ્યું હતું, 'શું ખામી રહી ગઈ કહો તો સમજાવને!'

તેણે હસતાં હસતાં જણાવ્યું હતું કે વાર્તાની લેખિકાના નામની પાછળ તેના મિત્રનું નામ નહોતું. પતિએ પણ સાથ પુરાવવા જણાવ્યું હતું કે આપણે ત્યાં તો પરંપરા છે સ્ત્રીના નામની



પાછળ પિતા કે પતિનું નામ હોવું જ જોઈએ. 'વાંધો નહિ અટક તો મારી જ વાપરી છે ને?' એમ કહી ખસીયાણું હાસ્ય ફરકાવ્યું હતું દિનેશે.

તે સમયે મનમાં ગાર્ગીથી સહસા બોલાવ્યું હતું. 'ના અટક પણ વાપરવી ગમતી નથી. છતાં પણ લખ્યું છે અથવા તો લખાયા છે. સમયની સાથે કલમ દોડતી રહી. વાર્તાઓ પછી વાર્તાસંગ્રહ ને નવલકથા પ્રકાશિત થતાં તે સાહિત્યની દુનિયામાં થોડી જાણીતી થઈ. પોતાની સંવેદનાઓ વિવિધ પાત્રો દ્વારા કાગળ પર કલવાતી. તે સઘળા તેના સુખ-દુ:ખના અંગત સાથી હતાં. મનના કોઈ ખૂણે પોતાનું અલગ અસ્તિત્વ છે. તેવો છાનો સંતોષ તે લઈ લેતી. તેનું સંવેદનશીલ હૈયું આત્મિકતા નીતરતું સહયર્થ ઝંખતું. જ્યારે પતિને તેના રૂપાળા દેહ સિવાય કોઈ નિરખત નહોતી. વ્યક્તિને વળતર જોઈએ છે. જરૂરી નથી કે

ફક્ત રૂપિયાના રૂપમાં જ હોય. ક્યારેક પતિના વર્ચસ્વ કે અધિકારને કારણે સમાજમાં તેના જેવી કેટલીય પત્નીઓ આવું જ વળતર ચૂકવતી હોય છે.

દિનેશ ડાર્લિંગ કહેતો ત્યારે તે શબ્દ તેને ગંદી ગાળ જેવો લાગતો. લોકોની સામે સતત નીચા દેખાડવાની એક પણ ટક જતી ન કરનાર પતિ પોતાની શારીરિક ઇચ્છાપૂર્તિ માટે આ સંબોધન વાપરતો. ગાર્ગી પણ પોતાને કોઈ વસ્તુની જેમ જ દિનેશને હવાલે યજ જતી. જીવનમાં ચારે દિશાએથી પરિસ્થિતિનો પવન જોરથી ફૂંકતો હોય ત્યારે જે દિશામાં ન જવું હોય ત્યાં જ સંજોગોનું વાવાઝોડું ખેંચી જવું હોય છે. એક પ્રસંગ આવ્યો જ ઊભો થયો ગાર્ગીના જીવનમાં.

'કાશ તને કહી દેત.' આ નવલકથા પરથી ફિલ્મનિર્માતા મુકેશ પારેખે ફિલ્મ બનાવવા માટે વાર્તાના હક્કની માગણી કરી. ફિલ્મી

દુનિયામાં તેમનું નામ જાણીતું હોવાથી અને વળી તેઓ વાર્તાના સ્વરૂપને અકબંધ રાખશે તેવી બાંહેધરી આપ્યા બાદ ગાર્ગીને પરવાનગી આપી.

તેના આશ્ચર્ય વચ્ચે ફિલ્મ બની. જે સુખરૂપે હીટ નીવડી. ફિલ્મના અવોર્ડમાં તેને પણ નામાંકન મળ્યું હતું.

આમંત્રણ પત્રિકા જોઈ તેના મુખ પર હાસ્યની હળવી લકીર ફરી વળી. જો કે જનસમુદાયમાં તે લોકપ્રિય તો હતી જ. કોઈ પણ સમારંભમાં જતી ત્યારે તેના પ્રશંસકો તેને ઘેરી વળતા.

'મમ્મી કેટલી વાર છે?' પુત્રએ બૂમ પાડી. તે બહાર આવી.

'સ્મૃતિપર પર ચાલતી ફિલ્મમાં ઇન્ટરવલ પડ્યો. તેઓ હોલ પર પહોંચ્યા. આ વખતે લેખકોને પણ નામાંકન આપવામાં આવ્યું હોવાથી તેની જેમ બીજા લેખકો પણ હાજર હતા. સૌના આશ્ચર્ય વચ્ચે તેનું નામ બોલાવ્યું. તેને પોતાના કાનો પર વિશ્વાસ ન બેઠો.

ઝાકઝમાળ ભયાં સ્ટેજ પર રેટ કાર્પેટ પર મંથર ગતિએ ચાલીને નામાંકિત વ્યક્તિના હસ્તે તેણે અવોર્ડ સ્વીકાર્યો. ગાર્ગીએ નિર્માતા ને દિગ્દર્શકનો આભાર માન્યો.

સહજ સ્વરૂપે સજીવેલું સર્જન તેને આટલી લોકપ્રિયતા અપાવશે તેવું તો ગાર્ગીએ કલાધ્યું જ નહોતું.

સમારંભ પછી જમણવાર હતો. બધા તેને અભિનંદન આપતા હતા. જમ્યા પછી પ્લેટ મૂકવા ગઈ. ત્યાં તો તેને જાણીતો અવાજ સંભળાયો. તેણે પાછળ ફરીને જોયું તો આછા ઉજાસમાં ફિલ્મ નિર્માતા મુકેશ પારેખ અવોર્ડ ફક્કાવતા આયોજકને કહી રહ્યા હતા. 'જોયું ને મારી વાત સાચી પડીને?' બૈરાને તો થોડું માન સન્માન આપવાનું એટલે ખુશ, પુરુષો પાસે કામ લેવું તેના કરતા બૈરા જોડે કામ લેવું સહેલું. એક તો ઇમાનદાર ને વળી મહેનતી. જો જો ને આ અવોર્ડને કારણે આગળની મારી ફિલ્મ માટે તેની પાસે સરનામું કામ કઢાવી લઈશ. શું સમજ્યા? આટલું કહી બંને તાળી ઘટ્ટને હસ્યા.

ગાર્ગીને નીચેથી ઉપર સુધી જાળ લાગી. ફિલ્મી દુનિયા એટલે પરફ્યુમ એને અત્તર માટે વાર્તાના હક્કની માગણી કરી. ફિલ્મી

શણનો આનંદ ડહોળાઈ ગયો.

રાત્રે તન અને મનથી થાકેલી તેને સૂઈ જવું હતું. ત્યાં પતિદેવ પોતાની ઇચ્છાપૂર્તિ માટે આવ્યા. 'ડાર્લિંગ ચાલ.' ફરી પાછી એ જ અસહ્ય પરિસ્થિતિ. ન જાણે કેમ તેનાથી કહેવાઈ ગયું. 'ડોન્ટ ટચ મી' દિનેશનો અડકાર ફૂકાડા મારીને બેઠી થયો. શબ્દ વાટે ઝેર ઓકતા તેણે ઘુણાથી કહ્યું. 'જા જા હવે તને તો શું તારી ડેડ બોડી સામે પડી હશે ને તો તેને પણ ટચ નહીં કરું. સાલા બૈરા.'

ફરી એ જ ગાળ સાંભળવી પડી.

પથારીમાં પડી પડી ખુલ્લી આંખે તે છતને તાકી રહી. દિનેશે તેના અસ્તિત્વને મૂત જાહેર કર્યું હતું. તો પછી પોતે જીવતી કેવી રીતે છે? આંસુ નહોતા આવતા કોરી આંખોમાં તેની સંવેદના સાચે જ મરી ચૂકી હતી. હા દિનેશની અપેક્ષામાં તે ઊણી ઊતરી હતી. તેણે તેની વાત માનવાનો ઇનકાર કર્યો હતો.

મન જે હજારો સવાલ એક સાથે પૂછતું હતું વેરવિખેર વાદળીઓની જેમ. તેને થતું કોની પાછળ દોડું. દોડીને પણ ક્યાં હાથ લાગવાનું હતું. વ્યર્થની મથામણ હતી કશુંક શુલ્ક પામવાની. વેગે ઘસી આવતા સવાલોના જવાબ એમ ક્યાંથી જડે. હા પણ એટલું ચોક્કસપણે સમજાતું હતું કે આ ખોળિયું એ સત્ય નથી.

જો હોત તો એને નકારવાની કોઈની તાકાત નહોત. એને સુખ નહિ. આનંદની અપેક્ષા. શાશ્વત આનંદ કે ક્યાંક છે ઊંડે ઊંડે. પોતાના નાશવંત દેહથી પર એને કશુંક પામવું છે. 'કંઈ મંજિલને આંખવી છે?' ક્યાં છે? જાત તપાસ કરતાં ઝાંખુ ઝાંખુ કશુંક કળાતું હતું. આનંદનો સ્ત્રોત તેની ભીતરથી ફૂટીને તેના રોમેરોમમાં પ્રસરતો જતો હતો.

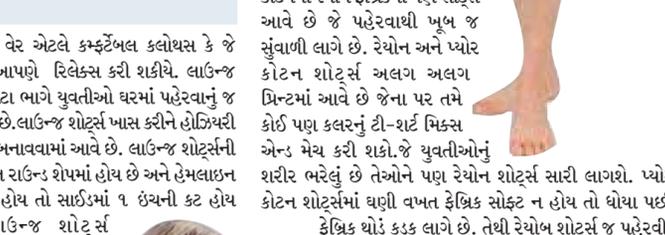
તે ઊઠી, નવો સૂર્યોદય તેનું સ્વાગત કરી રહ્યો હતો. દુનિયા એ જ ઘટમાળ પ્રમાણે ચાલતી હતી. લોકો દોડતાં ને હાંફતા હતા. સૌ પોતાપોતાની દુનિયામાં વ્યસ્ત હતા. જ્યારે એ નિજ દુનિયામાં મસ્ત હતી. અખબારના એક ખૂણે સમાચાર હતા: 'લેખિકા ગાર્ગી શાહે અવોર્ડ આયોજકોને સરાવ કર્યો.'



## ઉનાળો એટલે શોર્ટ્સ પહેરવાની સિઝન

શોર્ટ્સ પહેરવાની સિઝન એટલે સમર. શોર્ટ્સ પહેરવામાં કમ્ફર્ટબલ તો છે જ સાથે સાથે એક સ્ટાઇલિશ લુક પણ આપે છે. શોર્ટ્સ એટલે જે ગારમેન્ટ કનીથી પેહલા અથવા કની સુધી પૂરું થાય તેને શોર્ટ્સ કહેવાય છે. શોર્ટ્સમાં ઘણી વેરાઈટી આવે છે અને લેન્થમાં પણ વેરાઈટી આવે છે. કોઈ મહિલા કેટલી ટૂંકી શોર્ટ્સ પહેરે કે ન પહેરે તે તેમની એક પર્સનલ ચોઈસ છે. ઘણી યુવતીઓ ફેશનમાં ટૂંકી શોર્ટ્સ પહેરે છે તો ઘણી

યુવતીઓ પોતાના કમ્ફર્ટ માટે અથવા તો કોઈ ફિઝિકલ એક્ટીવિટી માટે શોર્ટ્સ પહેરે છે. શોર્ટ્સ પહેરતી વખતે એક વાત ધ્યાનમાં રાખવી તમારા પગ ચોખ્ખા હોવા જોઈએ. ચોખ્ખા એટલે પગ પર કોઈ વાચ્યાના નિશાન ન હોવા જોઈએ, ગાંઠા અને એન્કલ કાળા ન હોવા જોઈએ અને તમારું શરીર સુદોળ હોવું જોઈએ. આમ તો શોર્ટ્સમાં ઘણી વેરાઈટી આવે છે, પરંતુ અહીં આપણે બેઝિક શોર્ટ્સ જે વધારે પહેરાય છે તેની ચર્ચા કરીએ.



સાથે તમે લોન્ગ અથવા શોર્ટ ઓવર સાઈઝ ટી-શર્ટ પહેરી શકો, અથવા તો હોલ્ટર ટોપ કે સ્પેગેટી પણ પહેરી શકાય.

**ડેનિમ**

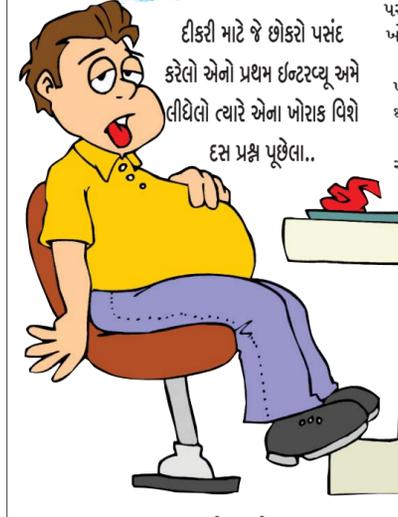
ડેનિમ શોર્ટ્સ એ મોટા ભાગની યુવતીઓની ફેવરિટ શોર્ટ્સ હોય છે. જેઓ રેગ્યુલરલી શોર્ટ્સ પહેરતા હોય તેમની પાસે ડેનિમ શોર્ટ્સ હોય જ. ડેનિમ શોર્ટ્સમાં ઘણી વેરાઈટી આવે છે જેમ કે, લેન્થ વાઇસ, લુક વાઇસ અને સ્ટાઇલિંગ વાઇસ. ડેનિમ શોર્ટ્સ એક અલગ જ લુક આપે છે. ડેનિમ શોર્ટ્સ સાથે કોઈ પણ સ્ટાઇલનું ટી-શર્ટ, ફેસી ટોપ અથવા શર્ટ્સ પહેરી શકાય. જો તમારે ડેનિમ શોર્ટ્સ પહેરવાની ન હોય તો તમારા કોઈ પણ જૂના ડેનિમને તમે ઘરે જ કટ કરી શકો છો. કટ કર્યા પછી તેને સિલાઈ મારવાની જરૂર નથી. આવી શોર્ટ્સ સાથે ઓવર સાઈઝ ટી-શર્ટ પહેરવું, ટી-શર્ટને ઈન ટક કરવું અને સ્લીવ્સને રોલ અપ કરવી. પગમાં સ્લીપર્સ અથવા કેનવાલ શૂઝ પહેરી શકાય. ડેનિમમાં એન્થ્રો ઇસરી શોર્ટ્સ પણ આવે છે. આ શોર્ટ્સ તમે કોઈ બર્થ ડે પાર્ટી અથવા ગલ્ડેન આઉટિંગમાં પહેરી શકો અને તેની સાથે કોપ ટોપ પહેરી એક અલગ લુક આપી શકાય.



બીજી ઘણી સ્ટાઇલની શોર્ટ્સ આવે છે જેમકે હાઈ વેસ્ટ એટલેકે જે કમરથી થોડી ઉપર પહેરવામાં આવે. આ શોર્ટ્સ ખાસ કરીને લાંબી પાતળી યુવતીઓ પર જ સારી લાગશે. જો તમારું શરીર ભરેલું હશે અને તમે હાઈ વેસ્ટ શોર્ટ્સ પહેરશો તો પેટ અને કમરનો ભાગ વધારે હાઈલાઈટ થશે. હાઈ વેસ્ટ શોર્ટ સાથે ફેન્સી ટોપ ઈન્ટક કરી પહેરી શકાય. કની લેન્થ શોર્ટ્સ એટલેકે જે શોર્ટ્સની લેન્થ કની સુધી અથવા કનીથી થોડી ઉપર હોય. કની લેન્થ શોર્ટ્સ ખાસ કરીને થિંક કોટન ફેબ્રિકમાં હોય છે અને મોટા ભાગે યુવતીઓ કની લેન્થ શોર્ટ્સ ટ્રાવેલિંગમાં પહેરવાનું પ્રિફર કરે છે.



## તમે ખાઉંધરા તો નથી ને?



નથી.'

જમનાદાસના ગયા પછી એના પત્ની પ્રલાપે છે : 'ભૂલેચૂકે પણ આવા ખાઉંધરા પુરુષનો પનારો પડ્યો, તો તોભા તોભા! એથી જ અમે દીકરી માટે જે છોકરો પસંદ કરેલો, એનો પ્રથમ ઇન્ટરવ્યૂ મં લીધેલો અને ખોરાક અંગે દસ પ્રશ્ન પૂછેલા..'

જમનાદાસની પત્ની અલકાબેન રાંધી રાંધીને અને પતિદેવને પીરસી પીરસીને સાવ હલકાં (સુકાઈ ગયાં) થઈ ગયાં છે.

જમનાદાસ લગ્ન બાદ પહેલીવાર સાસરે ગયેલા એ વાત અલકાબેનને (હલકાં થયા પછી) લગભગ દર અઠવાડિયે યાદ કરાવી હશે. એ પુરાણ કંઈક આ મુજબ છે:

'લગ્ન બાદ હું અને મારા એ (પતિ) મારાં પિયર ગયેલાં. મારી બાને નહોતી ખબર કે જમાઈનો જરદાગ્નિ ખૂબ જ પ્રક્રિમ છે! જમાઈરાજે જમણવાર શરૂ થતાં જ લાડુ ખૂટાડ્યા, પછી ભજિયાં ખૂટાડ્યાં અને એના ઉપર છેલ્લે વાકે વાકે દાળ પણ એવી પીધી કે મારી

બાએ તાત્કાલિક ફૂકર ચઢાવેલું. એ પછી મારી બાએ જમાઈને સાસરે પધારવાનો આગ્રહ ક્યારેય કર્યો નથી!'

કંઈ કેટલા તો પુષ્કળ પ્રમાણમાં ખાધા પછી પણ શરીરે એકવડા જ રહે છે એટલે એવા એકવડા શરીરવાળા મહાશયો તો ગર્વથી કહેતા ફરે છે કે, 'ખાધા પછી અમારી જેમ પચાવાતાં આવડે એનું જ શરીર માપમાં રહે. બાકી બધા ફૂલીને ફુગ્ગો થઈ જાય છે.' (અવગુણને ગુણમાં ફેરવવાનો કેવો સરસ ગુણ!)

આવા ફુગ્ગાવાળા ગ્રાહકો માટે કેટલીક લોજમાં તો રીતસર લખવું પડે છે : 'અનાજ પારકું છે, પણ તમારું પેટ પારકું નથી' તો કેટલીક લોજમાં મોટા અક્ષરે લખવું પડે છે : 'વધારે રોટલી કે ફરસાણ, મીઠાઈ માગીને અમને શરમમાં પાડશો નહીં. વધારે ખાશો તો એનો ચાજ અલગથી આપવાનો રહેશે.'

આવા ખોરાકપ્રિય માણસો મફત ખાવાનું હોય ત્યાં ખૂબ જ બેકાલૂ બની જાય છે. એમાં પણ જો કોઈ પૈસાદાર પાર્ટીનાં લગ્નમાં ભવ્ય જમણવાર હોય, તો તો એકે એક વાનગીને મરપેટ ન્યાય આપી, છેલ્લે બધા મુખવાસ, આઇસક્રીમ અને બાળકો સાથે છેલ્લે બુઢ્ઢી કા બાલ પણ ઓહિયા કરવાનું ચૂકતા નથી! અને જો ચૂકી ગયા હોય તો મુખવાસ ખાધા પછી પણ જે જે વાનગી બાકી હોય, તે તે વાનગી જાપટી આવાવાનું પરમ કર્તવ્ય નિભાવી આવે છે. લગ્નમાં બોલાવવાના પાર્ટીને ખોટું લાગે તો ભલા કેમ પોસાય?

બસ, પછી તો આખે રસ્તે એની સાથે કારમાં ઘરે જનારને કાં તો એમના કાન ફાડી નાખે એવા ઓડકાર, અથવા તો ચાલુ કારના હિલોળે નસકોરાંની સંગતનો તાલ અન્ય કુટુંબીજનોએ સહન કરવો પડે છે.

આવા ખોરાક પ્રિય મુરબ્બીઓને જોઈને રસ્તો બદલનારા કે પછી એવાઓને દૂરથી જ નમસ્કાર કરવામાં ભલું છે એવું માનનારાઓની સંખ્યા વધી રહી છે.

જો...જો, તમને જોઈને તો કોઈ રસ્તો બદલવું નથી ને?!

**પ્રજ્ઞા વર્ણી**

**લાસ્ટર આસ્ટર**

દીકરી માટે જે છોકરો પસંદ કરેલો એનો પ્રથમ ઇન્ટરવ્યૂ અમે લીધેલો ત્યારે એના ખોરાક વિશે દસ પ્રશ્ન પૂછેલા..

અધઘણ લાડુ ખાનારાઓથી તો ભગવાન જ બચાવે!

પોતે સારું એવું જાપટી શકે છે એમ માની કોલર ઊંચો કરનારાઓનો એક જમાનો હતો. પણ આજના આ મોંઘવારીના જમાનામાં વધારે ખાનારા, અર્થાત્ ખાઉંધરા મહાશયો બ્લેક લિસ્ટમાં મુકાઈ જતા હોય છે.

એક જમાનામાં અમારા ગામમાં સૌથી વધુ લાડુ ખાનારાઓનું સન્માન થતું અને એવા યુવાનો તેમજ મોટી વયના મહાશયો ગામમાં છાતી કાઢીને ફરતા. સામૂહિક જમણવાર અને સોંઘવારીના જમાનામાં એવા પ્રયોગો અને સ્પર્ધા કારણ નીવડતી, પણ મોંઘવારીના આ યુગમાં આવી લાડુની સ્પર્ધામાં જીતનારાઓને કોઈ ભૂલેચૂકે પણ જમવાનું આમંત્રણ ના આપે. આજની આધુનિક યુવતી પણ આવા ખાઉંધરા યુવકની લગ્ન માટે આંકર આવી હોય તો તરત જ 'ના' કહીને મઠો મચકોડે. મેગી, પિઝા, બર્ગર બહારથી મંગાવીને ખાનારી, જીમ, યોગા કરનારી અને બોડી મેન્ટેઇન કરનારી યુવતીઓ ભલા કઈ રીતે લસલસતાં ઘીના લાડવા બનાવવા બેસવાની?

કેટલાક મહારથીઓ તો માત્ર ખાવા માટે જ જન્મ લીધો હોય એમ આખો દિવસ સવાર, બપોર, સાંજ અને કદાચ રાત્રે ભૂખ લાગે તો રાત્રે શું ફાકવું એનું આખા અઠવાડિયાનું લિસ્ટ બનાવીને પત્નીને થમાવી દે છે અને એ લિસ્ટની બે-ત્રણ ઝેરોશ કઢાવી રસોડામાં, ડાઈનિંગ ટેબલ પર તેમજ બેડરૂમમાં સુધ્ધાં ચોંટાડી રાખે છે.

આવા મહાશયો ઊઠતાંની સાથે 'ઝં નમ: શિવાય' કે પછી ગાયત્રી મંત્ર ઈચ્છાદિનું સ્મરણ કરતા નથી, પણ આજના લિસ્ટમાં જે જે લખ્યું છે, એ એ ખાવાનું બનાવવાનું પત્ની ચૂકી તો નથી ગઈ ને? એ વારે વારે પેલા લિસ્ટમાં જોઈને ચેક કરતા રહે છે.

અમારા પડોશી જમનાદાસ તો ખુલ્લુંખુલ્લા લોકોને કહેતા ફરે છે કે, 'મારે તો જીવન એટલે સારામાં સારું સ્વાદિષ્ટ ખાવું, પીવું તેમજ નિરાંતે ઊંઘી જવું! માનવજીવન એક જ વાર આપણને મળે છે, તો ખાઈ પીને મરવાનું! ખાવા-પીવામાં હું કોઈ બાંધછોડ કરતો

શબ્દ અને સમય આ બન્ને અઢી અને ત્રણ અક્ષરના છે. આપણે શીખેલી અ.બ.ક...ડ...બારાખડીના એવાં શબ્દ કે જો એનો આપણી રોજિંદી જિંદગીમાં ખરા સમયે ધાર્યો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો રામબાણ જેવાં સચોટ, નહીંતર અણુ બોમ્બ જેવાં મહા વિનાશક પુરવાર થઈ શકે વાત 'શબ્દ' થી શરૂ કરીએ...

# પુસ્તક

## શબ્દની સાથે સમયને પણ પારખો...



શબ્દ અને સમય એવાં બ્રહ્મરત્ન છે કે તમે ધાર્યું નિશાન પાર પાડી શકો...

**ક્લોઝ અપ ભરત ઘેલાણી**  
feedback@bombaysamachar.com

આપણી એક જાણીતી ઉક્તિ છે : 'ભલે તમે તમારા ગુસ્તી વાણી ન સમજી શકો, પણ ગુસ્તા મૌનને વાંચતા-ઉકેલતા શીખી જશો તોય તમારો બેડો પાર થઈ જશે.' બીજી તરફ, જાણીતા વિચારક-લેખક ગુણવંત શાહ માને છે કે આ સૃષ્ટિ શબ્દની બનેલી છે અને શબ્દમાં એક પ્રકારનું ગુસ્તવાકર્ષણ છે ને જ્યાં ગુસ્તવાકર્ષણ હોય ત્યાં વજન તો રહેવાનું. આમ શબ્દ પણ વજનદાર હોય શકે એ લખાયેલા કે વાણીરૂપે રજૂ થયેલા વજનદાર - સચોટ શબ્દ ધાર્યું નિશાન પાડે છે. ચોક્કસ રીતે પ્રયોજાયેલા-ગોઠવાયેલા શબ્દ મંત્ર-તંત્રની સાધના બને છે, છતાં વિદ્વાનો કહે છે તેમ શબ્દનો અંતિમ પડાવ તો મૌન જ છે, જે મોટાભાગે વજનદાર જ સાબિત થાય છે.

જરૂર પડે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો શબ્દ તો હૃદયનો સાદ છે. એ એકસ-રે જેવો છે. એનો યોગ્ય ઉપયોગ થાય તો તબીબી એકસ-રેની જેમ એ પસાર થઈને મનઃસ્થિતિનું આબાદ નિદાન કરી શકે. એ જ રીતે કવિ પણ પોતાનાં શબ્દોના કામાતુર પ્રેમમાં પડીને અદ્ભુત સર્જન કરી શકે છે. આમ છતાં, જેમ આહાર-વાનગી માટે આપણા શબ્દો ખોરાક ન બની શકે તેમ શબ્દો વિશે માત્ર શબ્દોમાં વાત કરવી એ તો ચિત્રકારના બ્રશ-પીંછીના ચિત્ર માટે ખુદ એ જ પીંછીને પોતાનું ચિત્ર બનાવવા કે સેલ્ફી લેવા કહેવા જેવું અશક્ય છે!

શબ્દ પછી હવે વાત કરીએ સમયની સમય પણ શબ્દ જેવો સાપેક્ષ - રિલેટિવ છે- બીજા પર આધાર રાખનારો છે. એને પણ આપણે કેટકેટલાં શબ્દોથી ઓળખીએ છીએ- ઓળખાવીએ છીએ : કાળ-કાલ- થડી-પળ-ક્ષણ-વેળા- અવસર- ટાઈમ - સમો-સમય-વક્ત વગેરે, વગેરે. સમય સાપેક્ષ કેવી રીતે છે એ આ એક સાદા ઉદાહરણથી સમજી શકાય ધારો કે તમે તમારી પ્રેયસીને મળવા ગયા છો . નિયત સ્થળે તમે પહોંચી જાવ છો. એની રાહ જુઓ છો. નિયત સમય કરતાં તમે પાંચ-સાત મિનિટ વહેલાં છો. પ્રિયજન કોઈ પણ સમયે આવી શકે, પણ તમે એને જોવા-મળવા-આસ્પદેષમાં લેવાં એવાં આતુર છો કે પેલી પાંચ-સાત મિનિટ કેમ કરી ખૂટતી નથી. ..તમને એના આગમનનો સમય એવો લાંબો લાગે છે કે એને આવતાં ભવના ભવ ખૂટી જશે મિલનની આતુરતા- અધીરાઈ એની

પરાકાષ્ટાએ પહોંચે છે અને તમારી માથુકા આખરે આવે છે. એ માત્ર બે-પાંચ મિનિટ જ મોડી પડી છે, છતાં તમને લાગે છે જાણે યુગ વીતી ગયો. ખેર, એના આગમન પછી હવે સમયની પરિભાષા કેવી પલટાય છે એ જુઓ પ્રિયજન- પ્રેયસીને તમે મળ્યાં- ઢગલાબંધ વાતો થઈ મન મૂકીને- પેટ ભરીને અને આખરે છુટ્ટા પડવાનો સમય આવ્યો. આ મિલનથી વિખૂટા પડી રહ્યા છો એ વચ્ચે ત્રણેક કલાક વીતી ગયા છે, પણ તમને બનેને થાય છે : 'બસ? હજી હમણાં તો મળ્યાં ??' તમને દેવ આનંદ જેવી પેલી ક્લિલિંગ - અનુભૂતિ થશે: 'અભી ન જાઉં કે દિલ અભી ભરા નહીં..!' આ મેળાપ અને વિખૂટા પડવાની ક્રિયા- પ્રક્રિયા વચ્ચે સમયનો સાપેક્ષવાદ સમાય જઈને આવો ભ્રમ સર્જે છે. આવા આ સમય વિશે ટૂંકામાં ટૂંકા વાક્યથી લઈને થોથાંના જશો મિલનની આતુરતા- અધીરાઈ એની

જાણીએ કેટલાંક ઉદાહરણ , જેમાં જ્ઞાનના દરિયા જેવું ઊંડાણ છે- વ્યક્ત લાગે છતાં કશું અવ્યક્ત છે- રેશમી મોજાંમાં વીંટાળીને વીંટલામાં આવેલો પોલાદી મુક્કો છે તેમ સાવ સામાન્ય લાગે એવી હળવાશભરી વાતોમાં વાસ્તવિકતાનો મર્મ પણ છે, જેમ કે સમય અને સોનું પોતપોતાની વિશેષતા ધરાવે છે. એ બંને પોતાની આગવી રીતે મોઢા છે. આમ છતાંય તમે એક ગ્રામ સોનાથી એક પળનોય સમય ખરીદી શકતા નથી. એ જ રીતે, એક કલાકનો સમય તમારી પાસે ફાજલ હોય તો તમે એની બદલે એક ગ્રામ સોનું પણ ન ખરીદી શકો સફળ થવા માટે ખરા સમયની રાહ જોઈને ન બેસી રહેવાય. સતત મહેનત કરતા રહો- ખરો સમય આપોઆપ આવી જશે. તમે ટાઈમ મેનેજ કરી લો. ટાઈમ તમારી લાઈફ અચ્છી રીતે મેનેજ કરી આપશે. સાચું અને સારું કામ કરવા માટે ક્યારેય કોઈ સમય ખોટો નથી હોતો. કેટલાક લોકો કોઈ કાર્યમાં નિષ્ફળ નીવડે તો 'મને સમય આપો મળ્યો' એવી ફરિયાદ કરે ત્યારે આપણે સમજી લેવાનું કે એને સમય

નહીં, કઈ દિશા પકડીને કામ પૂરું કરવાની સમજ જ આપણી હતી. સમય આપણને ક્યારેય બદલતો નથી. એ તો કાળક્રમે આપણાં બીજાં રૂપ - સ્વરૂપ પ્રગટ કરે છે. તમારી ક્ષણ-પળની તમે બરાબર કાળજી રાખશો તો ખરે ટાંકણે ઉપરવાળો તમારા કલાક-સમય બરાબર સાચવી લેશે. આવતા સમયને જે પારખી શકે એને સફળતા ક્યારેય થાપ આપી ન શકે. સમય કોઈથી બાંધ્યો બંધાતો નથી તેમ કાળ કોઈને છોડતો પણ નથી- અને હવે એક હળવી છતાં માર્મિક વાત સાથે આપણે છૂટાં પડવાનો સમય આવી ગયો છે. રોલેક્સ તથા ટાઈમેક્સ બ્રાન્ડની વોચ વચ્ચે થયેલો આ સંવાદ સાંભળવા જેવો છે : ટાઈમેક્સ : યાર, આપણે બન્ને આદમીને ટાઈમ-સમય દર્શાવવાનું કામ કરીએ છીએ, છતાં તું આટલી બધી મોંઘી કેમ? રોલેક્સ : (સ્મિત ફરકાવતાં) : તું માણસને માત્ર સમય દેખાડે છે, જ્યારે હું માણસનો સમય દર્શાવું છું!

## આપણું અપિરિયન્સ જ આપણી એસેટ છે...

...માટે આપણા બાહ્ય દેખાવમાં બેદરકાર રહેવું આપણને ન પાલવે !



**મેલ મેટર્સ અંકિત દેસાઈ**  
feedback.ladki@bombaysamachar.com

પુરુષને માટે એની પર્સનાલિટી મહત્વનું અંગ છે. એ શું જાણે છે કે એને શું આવડે છે એની ચર્ચા કે પ્રદર્શન તો એણે બહુ પાછળથી કરવાના આવશે. સૌથી પહેલાં આવે છે એનું અપિરિયન્સ! વળી, આ અપિરિયન્સ એટલે કે બાહ્ય દેખાવ પણ બે વાત પર આધાર રાખે છે. એક : એનો દેખાવ અને સુઘડતા. તો બે : એની બોડી લેંગ્વેજ અને એની બોલચાલ! અપિરિયન્સનો જે પહેલો મુદ્દો છે એમાં ય પાછી દેખાવવાળી વાત ફરત પર આધાર રાખતી હોય છે એટલે એ વિશે આપણે ઝાઝી ચર્ચા કરવાની હોતી નથી, પરંતુ એ મુદ્દાની બીજી વાત સુઘડતા આપણા પર આધાર રાખે છે, કારણ કે ફરતરે ચહેરો સારો આવ્યો હોય કે ખરાબ, પરંતુ સુઘડતાનો અભાવ હોય તો દેખાવો પુરુષ પણ શોભતો નથી. આમ જો પુરુષે એનું અપિરિયન્સ સુધારવું હોય તો સુઘડ રહેવું એ એની પ્રાથમિક જરૂરિયાત છે. આને લઈને એણે જે પણ કંઈ કરવું પડે એ કરવું જોઈએ. પછી નિયમિત દાઢી કરવાની હોય કે વધારેલી દાઢીને નિયમિત ટ્રિમ કરવાની હોય કે પછી કપડાં અને ફેશન સ્ટેટમેન્ટ સંદર્ભની વાત હોય, કારણ કે જે સુઘડ નથી એની સ્વાભાવિક રીતે ઓછી કે મોડી નાંધ લેવાતી હોય છે. જો કે મોટાભાગના પુરુષ સુઘડતાને લઈને સજાગ તો હોય છે. ક્યારેક જ એવું બને કે કામને કારણે કે સતત રહેતી દોડધામને કારણે એણે બાંધછોડ કરવી પડે, જે એની વધેલી દાઢીમાં કે યોગાયેલાં વસ્ત્રોમાં જોવા મળે... આ પછી મુદ્દો આવે છે બોડી લેંગ્વેજ અને બોલવા વિશેનો.

આ મુદ્દે મોટાભાગના પુરુષ અત્યંત બેદરકાર હોય છે. એ એમ માનતા હોય છે કે દેખાવમાં સરસ થઈ ગયા પછી આપણે બોડી લેંગ્વેજ (શરીરના હલનચલનથી ઉદભવતી ભાષા) કે બોલવા વિશે શું ધ્યાન આપવું? આ કારણે જ્યારે પણ એ બીજા સમક્ષ રજૂ થાય ત્યારે સામેવાળો પોતાની નાંધ કઈ રીતે લઈ રહ્યો છે એનું ધ્યાન રાખ્યા વિના ગમે એમ વર્તતો હોય છે. ક્યાં તો એના સરખા ઊભા રહેવાનાં કેટલાંક નથી હોતા અથવા તો એ સામેના માણસ સાથે આંખ મિલાવ્યા વિના બોલે જતો હોય અથવા તો પછી એ સામેવાળાની કદર-પરવા કર્યા વિના મોંમાં પાનની ફાંકી કે માલો ખાઈ રહ્યો હોય! આવા પુરુષને એમ હોય છે કે સામેના માણસ સામે વાત કરતી વખતે વળી આ બધી બાબતનું શું ધ્યાન રાખવું? પરંતુ પ્રોફેશનલ ફ્રન્ટ હોય કે સામાજિક ફ્રન્ટ, ત્યાં પુરુષનું અપિરિયન્સ અત્યંત મહત્વ ધરાવે છે. આખરે પુરુષ એની બોડી લેંગ્વેજ-શરીરના હલનચલનને આધારે જ જજ થતો હોય છે અને તે જજમેન્ટને આધારે સામેના માણસ એના માટે એક ચોક્કસ મંતવ્ય બાંધતા હોય છે. આવું જ મંતવ્ય સામેનો માણસ ત્યારે પણ બાંધે છે જ્યારે પુરુષ એમની સાથે વાતચીત કરતો હોય છે. બોલતી વખતે પણ મોટાભાગના પુરુષ બેદરકાર હોય છે. એ એમ માનતો હોય છે કે કોઈની પણ સાથે ગાળ દઈને નથી બોલ્યા એટલે આપણે સારું જ

બોલ્યા કહેવાય! હકીકતમાં એવું નથી ભાઈ. ગાળો ન બોલવી કે અભદ્ર કહી શકાય એવા શબ્દપ્રયોગ ન કરવા એ તો ખરું જ, પરંતુ સાથોસાથ જે બોલીએ છીએ એમાં પણ આપણા શબ્દપ્રયોગ કેવા છે એના પર ઘણો આધાર રાખે છે. કેટલાક લોકો ગાળો ન બોલતા હોય તો ય જાણીજોઈને બિટવિન ધ લાઈન્સ ફાલતું વાતો કરતા હોય છે! કેટલાકને તો એવીય આદત હોય છે કે એ ફાલતું વાતો ન કરતા હોય, પરંતુ શબ્દોની પસંદગી કે આરોહ - અવરોહ નકામા હોય છે. એ વાત કરવાને લઈને એટલા નિરસ હોય છે કે સામેનો માણસ એની જ વાતો પરથી એવું નક્કી કરી લે કે આ માણસ નકામો છે! જો કે, એમ કંઈ માણસ નકામો નથી હોતો કે થઈ જતો. એ પોતાના અનુભવને લઈને બની શકે માણસ તરીકે પણ અત્યંત ઉત્તમ હોય, પરંતુ માણસનો સ્વભાવ છે કે સામેની વ્યક્તિને એના અપિરિયન્સ કે એની બોલચાલ પરથી પારખવાની આદત હોય છે, જેમાં એ થાપ ખાય છે કે નથી ખાતો એ આપણી ચિંતાનો વિષય નથી, પરંતુ સામેનો માણસ આપણને ઓળખવામાં થાપ ખાશે તો આપણા માટે નુકસાન છે એ વાત નક્કી! અને એટલે જ આપણે માટે આપણું અપિરિયન્સ-બાહ્ય દેખાવ અત્યંત મહત્વનો છે તો એ પછી એને લઈને બેદરકાર રહેવાય ખરું?

**સ્પોર્ટ્સમેન અજય મોતીવાલા**  
feedback@bombaysamachar.com

## બેતાલીસમા વર્ષે પણ બેમિસાલ: એમએસ ધોની

નિવૃત્તિની લગોલગ પહોંચી ગયેલા આ ફ્લાઈંગ વિકેટકીપરે ઘૂંટણની સર્જરીને બે ઘડી ભૂલીને ચિત્તાની ઝડપે ડાઈવ મારી અને ગુજરાત ટાઇટન્સના વિજય શંકરને પેવિલિયન ભેગો કરી દીધો

એક મહેન્દ્રસિંહ ધોનીની ઓળખ છે અનેક. વિકેટકીપર, બેટર, કેપ્ટન-કૂલ, લેજન્ડ, મેન્ટર, લીડર, સાથીઓનો સલાહકાર અને યુવા વર્ગ માટે પ્રેરકબળ, ક્રિકેટિંગ ગોડ, વગેરે. માહિની આ કદાચ છેલ્લી ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ) છે અને એની શરૂઆતમાં જ તેણે ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે)નું સુકાન ઋતુરાજ ગાયકવાડને સોંપી દીધું છે. તેણે કેપ્ટન્સી છોડી દેતાં સીએસકે માટે તેનો યુગ પૂરો થઈને નવા યુગનો આરંભ થયો છે, પરંતુ ફીલ્ડિંગમાં હજી પણ એ જ અરસલ ધોની જોવા મળી રહ્યો છે. ૪૨ વર્ષનો ધોની ચેન્નઈના ક્રિકેટયાહુકોમાં થાલા (લીડર) તરીકે લોકપ્રિય છે. ૨૦૨૩ની આઇપીએલમાં તેણે છેવટે મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ જેટલું પાંચમું ટાઇટલ જીતીને વિક્રમની બરાબરી કરી હતી અને આઇપીએલને ગુડબાય કરી દેવાની તૈયારી કરી લીધી હતી. અમદાવાદમાં ૨૮મી મેનો એ દિવસ બધાને ભાવુક કરી મૂકે એવો હતો, કારણકે ભારતીય ક્રિકેટના તેમ જ ક્રિકેટજગતની સૌથી પાંચુલર લીગ ટૂર્નામેન્ટ આઇપીએલના લેજન્ડરી કેપ્ટન અને પ્લેયરની નિવૃત્તિનો સમય નજીક આવી ગયો હતો. જોકે મિત્રોને, વિશ્વના સૌથી મોટા સ્ટેડિયમમાં ઉપસ્થિત હજારો પ્રેક્ષકોને અને સાથી ખેલાડીઓની લાગણીઓને પારખીને ધોનીએ એ અભૂતપૂર્વ માહોલમાં જાણે નક્કી

કરી લીધું કે પોતે વધુ એક આઇપીએલ રમશે જ. ધોનીએ ત્યારે રિટાયરમેન્ટની જાહેરાત ટાળી, બીજા અઠવાડિયે મુંબઈમાં ક્રિકેટલાભેન હોસ્પિટલમાં ડૉ. દિનશા પારડીવાલા પાસે ઘૂંટણની સર્જરી કરાવી અને રાંધી પાછા ગયા બાદ થોડા દિવસમાં સંકેતો આવ્યા કે ધોની હુમણાં નિવૃત્ત નહીં થાય અને સાજા થયા બાદ પ્રેક્ટિસ શરૂ કરીને વધુ એક આઇપીએલ રમશે. અહીં મૂળ વાત એ કરવાની કે ધોની બેતાલીસમા વર્ષે પણ બાવીસ વર્ષના યુવા ફીલ્ડરને પણ શરમાવે એવી યપળ ફીલ્ડિંગ કરી જાણે છે. હજી ગયા વર્ષે તેણે જમણા ઘૂંટણમાં ઓપરેશન કરાવ્યું હતું અને હવે આઇપીએલના આરંભકાળમાં જ હંમેશની માફક ફીલ્ડિંગ શરૂ કરી દીધી. તેણે ચેન્નઈમાં મંગળવારે ગુજરાત ટાઇટન્સ સામેની મેચમાં ડેરિલ મિચલના કુલ લેન્ડ્સ બોલમાં વિજય શંકરના બેટની એજ વાગતાં બોલ પોતાની તરફ આવતાં જ ધોનીએ ચિત્તાની ઝડપે ડાઇવ મારીને (એ જ ઘૂંટણ પર વજન આવ્યું હોવા છતાં) બન્ને હાથે શાનદાર કેચ પકડી લીધો હતો. સાથીઓ તેને અભિનંદન આપવા તેની પાસે દોડી આવ્યા હતા, ચેન્નઈના કેમ્પમાં હર્ષોલ્લાસ છવાઈ ગયો હતો, હરીફોની છાવણીમાં સન્નાટો છવાઈ ગયો હતો, પરંતુ આખા સ્ટેડિયમમાં ધોનીની આ કરામત જોઈને ખુશીની લહેર ફેલાઈ ગઈ હતી. ચેન્નઈના તો ઠીક, ગુજરાત-તરફી પ્રેક્ષકો પણ ધોનીની આ કરામત જોઈને વાહ-વાહ પોકારી ગયા હતા.



વિજય શંકરે તો મિચલના બોલમાં કંઈ જ ફૂટવર્કની તરફી નહોતી લીધી, પરંતુ ધોનીની મૂવમેન્ટે બધાને ચોંકાવી દીધા હતા. ધોનીએ વધુ એક વાર સાબિત કર્યું છે કે ક્રિકેટના મેદાન પર ક્યારેય ઉમર કોઈ પણ રીતે બાધરૂપ નથી હોતી. વિજય શંકરનો કેચ પકડતી વખતે તેણે પોતાને જેટલા ખેંચીને ડાઇવ મારી હતી એમાં ટોટલ સ્ટ્રેચ ૨.૨૭ મીટર રેકોર્ડ થયો હતો. જાણે ધોનીના આ ડાઇવિંગ કેચ પરથી થોડી જ વારમાં સીએસકેના અર્જિક્ય રહાણેએ

પ્રે રણા લીધી હતી. તેણે ગુજરાતને વિજયની દિશામાં લઈ જઈ રહેલા ડેવિડ મિલરનો અફાલતૂન કેચ પકડ્યો હતો. મિલર ૨૧ નર પર હતો ત્યારે પુષ્પાર દેશપાંડેના બોલમાં તેણે ફિલ્કની કરામતથી બોલને મિડવિકેટ તરફ મોકલ્યો હતો.

રહાણે આક્રમક મૂડમાં દોડી આવ્યો અને આગળની દિશામાં ડાઇવ મારીને નીચો કેચ આબાદ ઝડપી લીધો હતો. સાતમી જુલાઈએ જિંદગીના ૪૩ વર્ષ પૂરા (જુઓ પાનું ૬) ▶▶

# રોસંગ્રામ IPL-2024

## દુબે અને રાચિને ચેન્નઈને પોઈન્ટ્સ ટેબલમાં મોખરે પહોંચાડ્યું

ચેન્નઈ: આઈપીએલની ૧૭મી સીઝનમાં ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સે મંગળવારે ગુજરાત ટાઇટન્સને ૬૩ રનથી હરાવીને નવા કેપ્ટન ઋણેશ ગાયકવાડના નેતૃત્વમાં સતત બીજો વિજય માણ્યો હતો. ચેન્નઈએ ચાર પોઈન્ટ સાથે પોઈન્ટ્સ-ટેબલમાં મોખરાનું સ્થાન લીધું છે. રાજસ્થાન રોયલ્સ અને કોલકાતા નીજા નંબરે છે.

રવિવારે હોમ ગ્રાઉન્ડ અમદાવાદમાં મુંબઈને આંધ્રો આપનાર ગુજરાતની ટીમે ચેન્નઈ સામે મંગળવારે ચેપોમાં ૬૩

રનના તોર્નિંગ માર્કિંગથી હાર સ્વીકારવી પડી હતી. ચેન્નઈએ બેટિંગ મળ્યા બાદ ૨૦ ઓવરમાં છ વિકેટ ૨૦૬ રન બનાવ્યા હતા. શિવમ દુબે (૫૧ રન, ૨૩ બોલ, પાંચ સિક્સર, બે ફોર) અને રાચિને રવીન્દ્ર (૪૬ રન, ૨૦ બોલ, ત્રણ સિક્સર, છ ફોર)ના સૌથી મોટા યોગદાન હતા. ખુદ કેપ્ટન ગાયકવાડે પણ ૪૬ રન બનાવ્યા હતા.

ગુજરાતની ટીમ જવાબમાં ૨૦ ઓવરમાં આઠ વિકેટ ૧૪૩ રન બનાવી શકી હતી. ચેન્નઈની બોલિંગ ઉપરાંત



ક્રિડિંગ પણ અસરદાર હતી. રહાણેએ મિલરનો અફલાતૂન કેચ પકડ્યો હતો. રાચિને રવીન્દ્રને ત્રણ કેચ પકડ્યા હતા. ગુજરાતનો એક્ય બેટર ૪૦ રન પણ નહોતો બનાવી શક્યો. રવિવારે મુંબઈ સામે ગુજરાત વતી સૌથી વધુ ૪૫ રન બનાવનાર ઇમ્પેક્ટ પ્લેયર સાંઈ સુદર્શન ફરી એક વખત ૩૭ રન સાથે ટીમનો ટોપ સ્કોરર હતો અને કેપ્ટન ગિલ (૮), મિલર (૨૧) તથા તેવેડિયા (૬) અને રાશીદ ખાન (૧) સહિત તમામ બેટર્સ ફ્લોપ રહ્યા હતા.

ત્રીજી જ ઓવરથી દીપક ચાહર

નાટક્યો હતો અને ગિલ તેમ જ સાહા (૨૧)ને પેવિલિયન ભેગા કર્યા હતા. ચાહર ઉપરાંત બેન્ગલૂરુ સામેની પ્રથમ જીતના હીરો મુસ્તફિઝૂર અને તુષાર દેશપાંડેએ બે-બે વિકેટ લેવા ઉપરાંત ગુજરાતના બેટર્સને કાબૂમાં પણ રાખ્યા હતા. ડેરિલ મિચલ અને પથિરાનાને એક-એક વિકેટ મળી હતી. ચેન્નઈએ દુબેની જગ્યાએ પથિરાનાને અને ગુજરાતે મોહિત શર્માના સ્થાને સુદર્શનને ઇમ્પેક્ટ પ્લેયર તરીકે રમવા બોલાવ્યો હતો. દુબેને મેન ઓફ ધ મેચનો અવોર્ડ અપાયો હતો.

## હૈદરાબાદનો હાહાકાર: ૨૭૭ રનનો નવો રેકોર્ડ

૨૬૩/પનો આરસીબીનો વિક્રમ તૂટ્યો: મુંબઈ માટે હેડ, અભિષેક, કલાસેન અને માર્કરમ બની ગયા હેડેક



અભિષેક શર્માએ સાત સિક્સરની મદદથી ૬૩ રન અને કલાસેને સાત છગ્ગાની મદદથી અણનમ ૮૦ રન બનાવ્યા હતા. (ipl20.com)

હૈદરાબાદ: અહીંના રાજીવ ગાંધી ઇન્ટરનેશનલ સ્ટેડિયમમાં ભૂતપૂર્વ ચેમ્પિયન મુંબઈ ઇન્ડિયન્સની ટીમે સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદના ખેલાડીઓની અંધાધૂંધ બેટિંગનો ભોગ બનવું પડ્યું હતું. હાર્દિક પંચાએ ટોસ જીતીને ફીલ્ડિંગ પસંદ કરી કે પહેલી ઓવરથી જ હૈદરાબાદના બેટર્સે આક્રમક ફટકાબાજી કરી હતી. ત્રણ બેટર્સે હાફ સેન્યુરી ફટકારી હતી. હૈદરાબાદે ૨૦ ઓવરમાં ત્રણ વિકેટ ૨૭૭ રન બનાવ્યા હતા. એ સાથે, આઇપીએલના ઇતિહાસમાં બેન્ગલોરનો ૨૦૧૩ની સાલનો પુણે વોરિયર્સ સામે ૨૬૩/૫નો જે વિક્રમ હતો એ તૂટી ગયો હતો.

ઇન્ટરનેશનલ ટી-૨૦માં નેપાળનો મોંગોલિયા સામેનો ૩૧૪/૩નો વિશ્વવિક્રમ છે, પરંતુ મોટા દેશો વચ્ચેની ટી-૨૦માં ઇંગ્લેન્ડનો વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે ૨૬૭/૩નો રેકોર્ડ છે જે આઇપીએલની હૈદરાબાદની ટીમે પાર કર્યો હતો.

ખાસ કરીને ઓસ્ટ્રેલિયાના ટ્રેવિસ હેડ અને પંજાબ રાજ્યના અભિષેક શર્મા અને સાઉથ આફ્રિકાના એહડન માર્કરમ તથા હિન્દિય કલાસેનની ફટકાબાજીના શિકાર બનવું પડ્યું હતું. ટ્રેવિસ હેડે મેદાન પર ઊતરતા જ ફટકાબાજી શરૂ કરી દીધી હતી. તેણે

૧૮ બોલની તુફાની બેટિંગમાં ૫૦ રન પૂરા કર્યા હતા અને કુલ ૨૪ બોલમાં ૬૨ રન બનાવ્યા પછી કોએટ્ટીના બોલમાં વિકેટ ગુમાવી બેઠો હતો. હેડે ત્રણ સિક્સર અને નવ ફોર ફટકારી હતી.

અભિષેક શર્મા (૬૩ રન, ૨૩ બોલ, સાત સિક્સર, ત્રણ ફોર) તો હેડથી પણ ચડિયાતો નીકળ્યો. તેણે ૧૬ બોલમાં હાફ સેન્યુરી પૂરી કરી હતી. બન્ને વચ્ચે ૬૮ રનની ભાગીદારી થઈ હતી. ૧૭ ઓવરમાં હૈદરાબાદે ત્રણ વિકેટ ૨૩૮ રન બનાવીને પોતાનો ૨૦૧૯ની સીઝનનો ૨૩૧/૨નો હાઈએસ્ટ સ્કોરનો વિક્રમ તોડ્યો હતો.

હેડ અને અભિષેક બાદ ૧૧૬ રનની અતૂટ ભાગીદારી કલાસેન (૮૦ અણનમ, ૩૪ બોલ, સાત સિક્સર, ચાર ફોર) અને માર્કરમ (૪૨ અણનમ, ૨૮ બોલ, એક સિક્સર, બે ફોર)ની જોડી વચ્ચે થઈ હતી. તેમણે હૈદરાબાદની ટીમને ૨૭૭/૩ના નવા વિક્રમ સુધી પહોંચાડ્યું હતું. કલાસેને ૨૩ બોલમાં હાફ સેન્યુરી પૂરી કરી હતી. રોહિત શર્માના સ્થાને કેપ્ટન બનેલા હાર્દિક પંચાએ ટોસ જીતીને ફીલ્ડિંગ પસંદ કરી હતી અને એનો ફાયદો હૈદરાબાદના બેટર્સે લીધો હતો.

## ગિલને 'દાઝ્યા પર ડામ': હાર્યા બાદ ૧૨ લાખ રૂપિયા દંડ ભરવો પડ્યો

ચેન્નઈ: મંગળવારે ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે) સામેની રોમાંચક મેચ જીતવા મળેલો ૨૦૭ રનનો મોટો લક્ષ્યાંક મેળવવાનું ગુજરાત ટાઇટન્સ (જીટી)નું કોઈ ગજું તો નહોતું, પણ પરાજય સહન કરવાની સાથે એના કેપ્ટન શુભમન ગિલે આર્થિક નુકસાન પણ વેકવું પડ્યું હતું. જો કોઈ ટીમ સ્લો ઓવર-રેટની કસૂર કરે એટલે કે એ ટીમ નિર્ધારિત સમયમાં ઓવર પૂરી ન કરે તો એના કેપ્ટનની મેંચ-ફીમાંથી અમુક રકમ કપાઈ જાય છે. ચેન્નઈની મેંચમાં જીટીની ટીમે સ્લો ઓવર-રેટ સંબંધિત આચારસંહિતાનો ભંગ કર્યો એટલે એના સુકાની ગિલની મેંચ-ફીમાંથી ૧૨ લાખ રૂપિયા કાપી લેવામાં આવી હતા. જીટીના બોલર પાસે નક્કી થયેલા સમયની અંદર ઓવર પૂરી ન કરાવી શકવા બદલ કેપ્ટન ગિલને આ પેનલ્ટી થઈ છે. જીટીની ટીમનો આ સીઝનનો આ પહેલો 'ક્રિકેટ સંબંધિત ગુનો' હતો એટલે ગિલને ઓછો દંડ થયો છે.



ચેન્નઈનો કેપ્ટન ગાયકવાડ અને ગુજરાતનો ગિલ.

## ચેન્નઈનો ચમકારો



મંગળવારે ચેન્નઈમાં ગાયકવાડની સીએસકે ટીમ જીતી રહી હતી ત્યારે ઉદાસ ગુજરાત ટાઇટન્સ તરફી ક્રિકેટપ્રેમી (ડાબે). ચેન્નઈના બેટર્સે છગ્ગા-ચોકડાનો વરસાદ વરસાવ્યો ત્યારે ચિયરગર્લ્સે વારંવાર ડાન્સ માટે સ્ટેજ પર આવવું પડ્યું હતું. (ipl20.com)

## હર્ષિત રાણાના ફ્લાઇંગ-કિસના અટક્યાળને રોહિતે રી-ફીએટ કર્યો

હૈદરાબાદ: આઇપીએલ કંઈ ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટની જેમ સિરિયસ ક્રિકેટ નથી. એમાં પ્રત્યેક સીઝનમાં એકથી વધુ હટકે (નોન-ક્રિકેટિંગ) ઘટના બનતી જ હોય છે. ૨૦૦૮ની પ્રથમ સીઝનમાં હરભજન સિંહે મજાક ઉડાવતા શ્રીસાન્ટને સણસણાવ્યો તમાચો ચોડી દીધો હતો ત્યાર પછી બીજા ઘણા નાના-મોટા બનાવ બની ગયા. હા, આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં અગાઉ જેમ ઓસ્ટ્રેલિયા અને ઇંગ્લેન્ડના ખેલાડીઓ સ્લેજિંગ કરતા હતા એવું આઇપીએલમાં નથી થતું. આ ટૂર્નામેન્ટમાં શિરસ્તનું પાલન કરવાનો આઝાદ પણ રખાવાવામાં આવે છે. જોકે હૈદરાબાદમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સની સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદ સામે જે મેંચ રમાઈ એ પહેલાં મંગળવારની પ્રેક્ટિસ દરમિયાન રોહિત શર્મા અને મયંક અગરવાલ વચ્ચે થોડી મસ્તીમજાક થઈ ગઈ હતી.

ગયા અઠકવાળે ઇડન ગાર્ડન્સમાં કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સની પ્રથમ મેંચ હૈદરાબાદ સામે હતી. કોલકાતાના પેસ બોલર હર્ષિત રાણાએ પાવરપ્લેની છેલ્લી ઓવરમાં હૈદરાબાદના મયંક અગરવાલને આઉટ કર્યા પછી ફ્લાઇંગ-કિસની અંકશન સાથે તેને સેન્ટ-ઓફ આયુ હતું. તેની એ અંકશનને મયંક



થોડો ગુસ્સામાં જોતા જોતાં પાછો ગયો હતો. મંગળવારે હૈદરાબાદમાં મુંબઈ અને હૈદરાબાદના ખેલાડીઓ એક જ સમયે મેદાન પર પ્રેક્ટિસ કરી રહ્યા હતા ત્યારે એક તબક્કે મુંબઈ ઇન્ડિયન્સના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન રોહિત શર્માએ મયંક સામે મજાકમાં ફ્લાઇંગ-કિસની અંકશન કરીને હર્ષિત રાણાની અંકશનને રી-ફીએટ કરી હતી. રોહિતની એ અંકશન જોઈને ખુદ મયંક તેમ જ આસપાસના બધા ખેલાડીઓ હસી પડ્યા હતા.

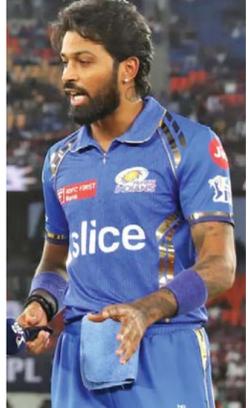
હૈદરાબાદના ફ્રેન્ચાઇઝીએ એ પોસ્ટ લીલીટ કરી નાખી હતી. એ પોસ્ટ સાથે કેપ્ટનમાં લખાવું હતું, 'ફ્લાઇંગ કિસ અગરવાલને આઉટ કર્યા પછી ઇન્ડિયન્સ હર્ષિત રાણાએ જ્યારે મયંકને આઉટ કર્યા બાદ ફ્લાઇંગ-કિસની જે અંકશન

## મનોજ તિવારી કહે છે, 'મુંબઈમાં પણ હાર્દિકે થોડું હૂર્ટિંગ સહન કરવું જ પડશે'

એમઆઇનું સુકાન રોહિત પાસેથી લઇને હાર્દિકને સોંપાયું એ બદલ થોડી નારાજગી સોમવારે વાનખેડેના પ્રેક્ષકોમાં જોવા મળી શકે

હૈદરાબાદ/મુંબઈ: ગુજરાત ટાઇટન્સ (જીટી)ને રેખ્યુના વર્ષ (૨૦૨૨)માં જ આઇપીએલનું ટાઇટલ અપાવનાર અને બીજા જ વર્ષે (૨૦૨૩) રનર-અપની ટ્રોફી અપાવનાર હાર્દિક પંચાએ થોડા મહિના પહેલાં અચાનક જ જીટીની ટીમ છોડીને મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ (એમઆઇ)માં પાછા જવાનું નક્કી કરી લીધું ત્યારે તેના અસંખ્ય ચાહકો નિરાશ થયા હશે. થોડા દિવસ પછી સમાચાર આવ્યા કે એમઆઇનું સુકાન હવે પછી રોહિત શર્મા નહીં, પણ હાર્દિક પંચા સંભાળશે. એ નિર્ણયથી રોહિતના અનેક પ્રશંસકો નિરાશ થયા હશે અને સાથોસાથ હાર્દિક વિશે તેમના મનમાં આશંકાઓ થઈ ગયો હશે.

હાર્દિક પ્રત્યેની આ 'નફરત' રવિવારે અમદાવાદના સ્ટેડિયમમાં જાણવા મળી હતી. ત્યારે જીટી સામે રમી રહેલા એમઆઇના કેપ્ટનનો કેટલાક પ્રેક્ષકોએ હુરિયો બોલાવ્યો હતો. આવું થવું તો ન



જોઈએ, પણ ક્રિકેટની રમત હોય અને એમાં પણ આઇપીએલ જેવી અત્યંત રોમાંચક લીગ રમાતી હોય ત્યારે ઘણાના ઇમોશન્સ બહાર આવી જ

જતા હોય છે. લોકોની લાગણીઓને ક્યારેય રોકી શકાતી નથી. એટલે જ ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટર મનોજ તિવારીએ મંતવ્ય આપતા કહ્યું છે કે 'પહેલી એપ્રિલે વાનખેડેમાં એમઆઇની હોમ ગ્રાઉન્ડ પરની પ્રથમ મેંચ રમાવાની છે અને ત્યારે હાર્દિકનું થોડા હૂર્ટિંગથી સ્વાગત થવા વિના નહીં રહે. તેણે કદાચ પ્રેક્ષકોના થોડા હૂર્ટિંગનો સામનો કરવો જ પડશે.'

જોકે તિવારીનું એવું પણ માનવું છે કે આવી સ્થિતિનો સામનો કરવા માટે જરૂરી થૈર્ય અને સહનશીલતા હાર્દિકમાં છે જ.

પહેલી એપ્રિલે (સોમવારે) સાંજે ૭.૩૦ વાગ્યાથી મુંબઈ ઇન્ડિયન્સની મેંચ રાજસ્થાન રોયલ્સ સામે રમાવાની છે.

મનોજ તિવારી વધુમાં કહે છે, 'રોહિતે એમઆઇને પાંચ ટ્રોફી અપાવી છે એમ છતાં તેણે કેપ્ટન્સી ગુમાવવી

પડી. શું કારણ હતું એ તો હું નથી જાણતો, પણ મને લાગે છે કે રોહિતના પ્રશંસકોને આ નથી ગમ્યું એટલે હાર્દિક જ્યારે સોમવારે વાનખેડેના મેદાન પર ઊતરશે ત્યારે લોકો થોડી પ્રતિક્રિયા તો બતાવશે જ.'

પશ્ચિમ બંગાળના પ્રધાન મનોજ તિવારીએ એવું પણ કહ્યું છે કે 'હાર્દિકે પોતાની ગેમ પર જ કોંઈસ રાખવું જોઈશે કે જેથી તે જૂનમાં અમેરિકા અને વેસ્ટ ઇન્ડિઝમાં રમાનારા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ માટે પોતાને ફિટ અને ફાઇન રાખી શકે.'

૩૮ વર્ષના મનોજ તિવારીએ તાજેતરમાં જ ક્રિકેટમાંથી સંન્યાસ લીધો હતો. તે ૨૦૦૮થી ૨૦૧૫ દરમિયાન ભારત વતી ૧૨ વન-ડે અને ત્રણ ટી-૨૦ રમ્યો હતો. તેણે ફર્સ્ટ-કલાસ ક્રિકેટમાં ૧૪૮ મેંચમાં ૪૭.૮૬ની સરેરાશ ૧૦, ૧૯૫ રન બનાવ્યા હતા જેમાં ૩૦ સેન્યુરી અને ૪૫ હાફ સેન્યુરી સામેલ હતી.

## ડોંગી દોડી આપતાં હાર્દિક પ્રેક્ષકોનો 'શિકાર' થયો

અમદાવાદ: રવિવારે હાર્દિક પંચાને અમદાવાદમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ સામેની મેંચ દરમિયાન પોતાની ભૂતપૂર્વ ટીમ ગુજરાત ટાઇટન્સને સપોર્ટ કરતા કેટલાક પ્રેક્ષકો તરફથી કડવો અનુભવ થયો હતો. મેંચ ચાલી રહી હતી ત્યારે અચાનક જ મેદાન પર એક ફૂતરું દોડી આવ્યું હતું. આ ડોંગીએ રોમાંચક રમત અટકાવી ત્યાં એક સ્ટેન્ડમાંના અમુક પ્રેક્ષકોએ મોકો જોઈને મુંબઈના કેપ્ટન હાર્દિકની ફીરકી ઉતારવાનું શરૂ કરી દીધું હતું.

જબરો ડોંગી મહિલા પોલીસ અને સલામતી રક્ષકને થાપ આપીને દોડતો રહ્યો હતો. એક તબક્કે ખુદ હાર્દિક પણ ડોંગીને રોકવા ઘણી કોશિશ કરી હતી, પણ ડોંગી બીજા દિશામાં ભાગ્યો હતો. ગુજરાતનો ડેવિડ મિલર ત્યારે બેટિંગમાં હતો અને હાર્દિકે તેને પણ કન્ટ્રોલમાં રાખવાનો હતો ત્યાં ડોંગીએ



હાર્દિકની રફતારને બ્રેક મારી હતી. ડોંગી જ્યારે ગુજરાતના ભૂતપૂર્વ સુકાની હાર્દિકની નજીકથી દોડ્યો ત્યારે એક સ્ટેન્ડમાંથી પ્રેક્ષકોએ 'હાર્દિક...હાર્દિક...' બૂમો પાડી હતી જેનો વીડિયો વાયરલ થયો છે.

ક્રિકેટપ્રેમીએ પોસ્ટ કરેલા વીડિયોના ટાઇટલમાં લખ્યું... 'આ ડોંગીની અંદર રહેલો મેસી બહાર આવી ગયો લાગે છે!' બીજા એક ક્રિકેટપ્રેમીએ પ્રત્યાષાતમાં લખ્યું, 'આ ડોંગીને પ્લેયર ઓફ ધ મેંચનો અવોર્ડ આપવો જોઈએ.'

## જુલાઈમાં ભારત-પાકિસ્તાનની મહિલા ક્રિકેટરો વચ્ચે ટી-૨૦માં બે ટક્કર થઈ શકે

દામ્બુલા: આગામી જુલાઈ મહિનામાં ભારત અને પાકિસ્તાનની મહિલા ક્રિકેટરો વચ્ચે એશિયા કપ ટી-૨૦માં એક મુકાબલો તો થવાનો જ છે, ફાઇનલમાં બીજી ટક્કર પણ શક્ય છે. ૧૯થી ૨૮ જુલાઈ દરમિયાન શ્રીલંકાના દામ્બુલામાં વિમેન્સ એશિયા કપ ટૂર્નામેન્ટ રમાશે. આ ટી-૨૦ સ્પર્ધામાં કુલ આઠ ટીમ ભાગ લેશે. ભારત અને પાકિસ્તાન એક જ ગ્રૂપમાં હોવાથી બન્ને ટીમ વચ્ચે (૨૧મી જુલાઈએ) ગ્રૂપ-સ્ટેજની એક ટક્કર તો પાકી છે જ, આ બેઉ ટીમ પોતાના ગ્રૂપમાંથી સેમિ ફાઇનલમાં જશે અને જો પોતપોતાની સેમિ ફાઇનલ જીતી જશે તો ફરી આ જ બે દેશ વચ્ચે (૨૮મી જુલાઈએ) જંગ થશે.

ગ્રૂપ-એમાં ભારત અને પાકિસ્તાનની સાથે યુએઇ અને નેપાળ પણ છે. ગ્રૂપ-બીમાં શ્રીલંકા, બાંગ્લાદેશ, થાઈલેન્ડ અને મલેશિયા છે. બન્ને ગ્રૂપમાંથી ટોચની બે-બે ટીમ સેમિ ફાઇનલમાં જશે. બે સેમિ ફાઇનલ મુકાબલા ૨૬મી જુલાઈએ થશે અને એમાં જીતનારી ટીમ વચ્ચે ૨૮મી જુલાઈએ ફાઇનલ રમાશે. એ જ અરસામાં (જુલાઈ, ૨૦૨૪માં) ઇંગ્લેન્ડમાં વિમેન્સ 'ધ હન્ડ્રેડ' નામની ૧૦૦ બોલની સ્પર્ધા પણ યોજાવાની છે. એ બ્રિટિશ સ્પર્ધા ૨૩મી જુલાઈએ શરૂ થશે અને ૧૮મી ઓગસ્ટ સુધી ચાલશે, જ્યારે એશિયા કપ એના ચાર દિવસ પહેલાં શરૂ થઈ ગઈ હશે. ભારતની ટોચની બે મહિલા પ્લેયર સ્મૃતિ મંથાના 'ધ હન્ડ્રેડ'ની સઘન પ્રેવ ટીમમાં અને રિયા યોષ બર્નિંગહૈમ ફિનિક્સ ટીમમાં છે. મંથાના અને રિયાનો એશિયા કપ માટેની ટીમમાં સમાવેશ અચૂક થશે જ એટલે 'ધ હન્ડ્રેડ'માં તેમની ટીમને તેમની ખોટ જરૂર વર્તાશે.



ઇંગ્લેન્ડની 'ધ હન્ડ્રેડ' સ્પર્ધાને મંથાના અને રિયાની ખોટ વર્તાશે

**વિમેન્સ એશિયા કપ ૨૦૨૪નું શેડ્યુલ**

- ★ ૧૯ જુલાઈ: ભારત વિરુદ્ધ યુએઇ, પાકિસ્તાન વિરુદ્ધ નેપાળ
- ★ ૨૦ જુલાઈ: મલેશિયા વિરુદ્ધ થાઇલેન્ડ, શ્રીલંકા વિરુદ્ધ બાંગ્લાદેશ
- ★ ૨૧ જુલાઈ: ભારત વિરુદ્ધ પાકિસ્તાન, નેપાળ વિરુદ્ધ યુએઇ
- ★ ૨૨ જુલાઈ: શ્રીલંકા વિરુદ્ધ મલેશિયા, બાંગ્લાદેશ વિરુદ્ધ થાઇલેન્ડ
- ★ ૨૩ જુલાઈ: ભારત વિરુદ્ધ નેપાળ, પાકિસ્તાન વિરુદ્ધ યુએઇ
- ★ ૨૪ જુલાઈ: બાંગ્લાદેશ વિરુદ્ધ મલેશિયા, શ્રીલંકા વિરુદ્ધ થાઇલેન્ડ
- ★ ૨૬ જુલાઈ: બન્ને સેમિ ફાઇનલ
- ★ ૨૮ જુલાઈ: ફાઇનલ

## આજે પંતનો પાવર કે સેમસનનો સપાટો?

જયપુર: દિલ્હી કેપિટલ્સનો કેપ્ટન રિખભ પંત સાડાચારસોથી પણ વધુ દિવસ બાદ પાછો રમવા આવ્યો છે, પણ ગયા અઠવાડિયે મુદલાનપુરમાં પંજાબ કિંગ્સ સામે સારી વિકેટકીપિંગ બાદ તે સારી બેટિંગ નહોતો કરી શક્યો એટલે એ અધૂરી ઇચ્છા તે ગુરુવારે (સાંજે ૭.૩૦ વાગ્યાથી) રાજસ્થાન રોયલ્સ સામે પૂરી કરવા જરૂર કોશિશ કરશે.

પંતે પોતે જ કહ્યું હતું કે દોઢ વર્ષ પાછો રમવા આવ્યો એટલે પંજાબ સામેની મેંચ વખતે થોડો નર્વસ હતો. તેણે રાજસ્થાનના બોલર્સમાં ખાસ કરીને ટ્રેન્ટ બોલ્ટ, અશ્વિન, ચહલના આક્રમણ સામે બચવું પડશે.

એક તરફ પંતે હજી ફોર્મમાં આવવાનું છે, જ્યારે તેનો ગુરુવારનો હાર્દિક કેપ્ટન સંજુ સંમસન લાખનડી સામે અણનમ ૮૨ રન ફટકારીને ફોર્મમાં આવી ગયો છે. યશસ્વી જયરાવલની ફટકાબાજી પણ દિલ્હી માટે માથાનો દુખાવો બની શકે. ■

બિઝનેસ બિટ્સ

ઓટો શેરોની લેવાલીના ટેકાએ સેન્સેક્સ પર પોઈન્ટ ઊછળ્યો, નિફ્ટી ૨૨,૧૦૦ની ઉપર પહોંચ્યો

યુએસ ડોલર સામે રૂપિયો ૭ પૈસા ઘટીને ૮૩.૩૬ની સપાટીએ પહોંચ્યો

એનએસઈ ઇમર્જ પર નવું એસએમઈ ભરણું મુંબઇ: ભારતની પ્રોજેક્ટ એન્જિનિયરિંગ, પાવર એન્જિનિયરિંગ અને ઇપીસી કંપની, કે-૨ ઇન્ફ્રાજેન લિમિટેડ ગુરુવાર, ૨૮ માર્ચે પ્રારંભિક જાહેર ઓફર સાથે મૂડીબજારમાં પ્રવેશી રહી છે. કંપની રૂ. ૪૦.૫૪ કરોડ એક્ટ કરવાનું લક્ષ્ય ધરાવે છે. કંપનીના શેર એનએસઈ ઇમર્જ પ્લેટફોર્મ પર લિસ્ટેડ થશે. માર્કેટ લોટ સાઈઝ - ૧,૨૦૦ ઈક્વિટી શેરની છે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૧૧૧થી રૂ. ૧૧૯ છે.

બિગબ્લોકને ₹ ૨૭.૧૪કરોડની સરિસી

મુંબઇ: મહારાષ્ટ્ર સરકારની પેકેજ સ્કીમ ઓફ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ-૨૦૧૯ હેઠળ, બિગબ્લોક બિલ્ડિંગ એલિમેન્ટરના વડા પ્લાન્ટના ફેઝ ૧ માટે રૂ. ૨૭.૧૪ કરોડની સબસિડી માટે સંયુક્ત પ્રમાણપત્ર મળ્યું છે. આ સબસિડી પહેલી મે, ૨૦૨૩ની અસરથી ૧૦ વર્ષના ગાળા માટે અમલી ગણાશે, જેની અંતર્ગત ઇલેક્ટ્રિસિટી રૂઝ્કાટી યુક્તવખામાંથી મુક્તિ, પાવર ટેરિફ સબસિડી (૩ વર્ષ) પર ૧૦૦ ટકા એસજીએસટી મુક્તિનો સમાવેશ છે.

સ્ટરલાઇટ પાવર, જીઆઈસીનું સંયુક્ત સાહસ

મુંબઇ: સ્ટલાઇટ પાવર અને યજ્ઞોબલ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ કંપની જીઆઈસી ભારતમાં પાવર ટ્રાન્સમિશનના વિકાસ અને સંચાલન માટે સંયુક્ત સાહસ સાધશે. આ જોઇન્ટ વેનચરમાં સ્ટલાઇટનો હિસ્સો ૫૧ ટકા અને જીઆઈસીનો હિસ્સો ૪૯ ટકા રહેશે.

ટાટા-એચપીસીએલના ૫૦૦૦ ચાર્જિંગ સ્ટેશન

મુંબઇ: ટાટા મોટર્સની ટાટા પેસેન્જર ઇલેક્ટ્રિક મોબિલિટીએ દેશભરમાં ૨૦૨૪ના અંત સુધીમાં ૫૦૦૦ પબ્લિક ચાર્જિંગ સ્ટેશન સ્થાપવા માટે હિંદુસ્તાન પેટ્રોલિયમ કોર્પોરેશન લિમિટેડ સાથે સહયોગ સાધ્યો છે. આ યુતિ દ્વારા એચપીસીએલના દેશભરમાં સ્થાપિત ફ્યુઅલ સ્ટેશન અને ટાટાના ૧.૨ લાખ ઇલેક્ટ્રિક વ્હીકલ માટે સવલત સ્થપાશે.

જે ૬બલ્યુ એલ દ્વારા બોટ્લિંગ એક્ટિવિટીશન

મુંબઇ: જ્યુષ્ટિસ વેગન લિમિટેડ દ્વારા બોટ્લિંગ ઇન્ડિયા પ્રાઇવેટ લિમિટેડનું રૂ. ૨૭૧ કરોડમાં એક્ટિવિટીશન થયું છે. કોકા કોલાના ભારત અને દક્ષિણ-પશ્ચિમ એશિયાના સોથી મોટા બોટલર એસએલએમએ કોસ્ટની મેન્ફ્રી સીઇઓ તરીકે વરણી કરી છે. વ્યક્તિગત શેરોમાં, ઝી એન્ટરટેઇનમેન્ટ, ટાટા કેમિકલ્સ અને બાયોકોનમાં વોલ્યુમમાં ૨૦૦ ટકાથી વધુનો ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો.

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: વિશ્વબજારના મિશ્ર વલણ અને ક્રૂડ ઓઇલના ભાવમાં ઘટાડાના અહેવાલ વચ્ચે સ્થાનિક સ્તરે ચાલુ ખાતાની ખાધમાં ઘટાડો થવાની ચર્ચાએ ખાસ કરીને ઓટો, રિયલ્ટી, પાવર અને કેપિટલ ગુડ્સ સેક્ટરના હેવીવેઇટ્સ શેરોમાં લેવાલીનો ટેકો મળતા બજારે અગાઉના સત્રના નુકસાનને ભૂંસી પોઝિટીવ ઝોનમાં આગળ વધ્યું હતું. સત્રને અંતે બીએસઇનો બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ ૫૨૬.૦૧ પોઈન્ટ્સ અથવા ૦.૭૩ ટકા ઘટીને ૭૨,૯૯૬.૩૧ પોઇન્ટની સપાટી પર અને એનએસઇનો બેન્ચમાર્ક નિફ્ટી ઇન્ડેક્સ ૧૧૯ પોઈન્ટ્સ અથવા ૦.૫૪ ટકા વધીને ૨૨,૧૨૩.૭૦ પોઇન્ટના સ્તરે સ્થિર થયો હતો.

મિશ્ર વૈશ્વિક સંકેતો વચ્ચે બજાર સકારાત્મક નોંધ પર ખુલ્લું હતું અને ત્રીજા ક્વાર્ટરમાં કરંટ એકાઉન્ટ ડેફિસિટ (સીએડી - ચાલુ ખાતાની ખાધ) ઘટીને ૧૦.૫ અબજ ડોલરના સ્તરે પહોંચી હોવાના અહેવાલ વચ્ચે સેન્ટિમેન્ટમાં સુધારો આવ્યો હતો અને ઇન્ડેક્સ હેવીવેઇટ્સ શેરોમાં લેવાલી વધવા સાથે પોઝિટીવ ઝોનમાં આગળ વધ્યું હતું.

રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, મારુતિ સુઝુકી, બજાજ ઓટો, બજાજ ફાઇનાન્સ અને ટાઇટન કંપનીનો નિફ્ટીમાં સોથી વધુ નફો નોંધવાનાર શેરોમાં સમાવેશ રહ્યો છે, જ્યારે ટોચની ગબડનારી કંપનીઓમાં હીરો મોટોકોર્પ, ટાટા કન્સ્યુમર પ્રોડક્ટ્સ, એપોલો હોસ્પિટલ્સ, ડી. રેફ્રેજ લેન્સ અને વિઓનો સમાવેશ રહ્યો હતો. સેક્ટરમાં ઓટો, બેન્ક, કેપિટલ ગુડ્સ, પાવર, રિયલ્ટી, ટેલિકોમ ઇન્ડેક્સમાં અડધાથી એક ટકા જેટલો સુધારો રહ્યો હતો, જ્યારે મેટલ, આઈટી, મીડિયા ઇન્ડેક્સમાં ૦.૩-૦.૫ ટકા ડાઉન છે. પીછેહઠક જોવા મળી હતી. મિડકેપ ઇન્ડેક્સ ફ્લેટ

નોટ પર બંધ થયો અને સ્મોલકેપ ઇન્ડેક્સ ૦.૭ ટકા વધ્યો હતો.

પ્રોદેશનલ ઈ-વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ કંપની ઈકો રિસાયક્લિંગ લિમિટેડ ૧૮મી માર્ચે, વૈશ્વિક રિસાયક્લિંગ દિવસે વિદ્યુત અને ઈલેક્ટ્રોનિક કચરાના સરળ એકત્રીકરણની સુવિધા માટે ખાસ ડિઝાઇન કરેલા વાહનોથી સજ્જ પાંચ ટીમોને કામે લગાડીને આશરે ૧૦૦૦ ઔદ્યોગિક એકમો, દુકાનો, રેસ્ટોરન્ટ્સ અને અન્ય સંસ્થાઓ સાથે જોડાઈને ઈ-વેસ્ટનું સ્વૈચ્છિક યોગદાન મેળવ્યું હતું.

ભારતની અગ્રણી ઇકો રિસપોન્સિબલ લક્ઝરી રિસોર્ટ કંપની પ્રવેગ લિમિટેડે ઇકો લક્ઝરી હોસ્પિટાલિટી સેગમેન્ટ અંતર્ગત ગુજરાતમાં સફારી વેળાવઠર રિટ્રીટ રિસોર્ટના પ્રારંભની જાહેરાત કરી છે. આ રિસોર્ટ આગામી છ મહિનામાં કમર્શિયલ ધોરણે કામકાજ શરૂ કરશે. કંપની તેના ઓપરેશનલ વિસ્તારવા સાથે ૧૧ વધુ પ્રોજેક્ટ્સ પર કામ કરી રહી છે.

વ્યક્તિગત શેરોમાં, ઝી એન્ટરટેઇનમેન્ટ, ટાટા કેમિકલ્સ અને બાયોકોનમાં વોલ્યુમમાં ૨૦૦ ટકાથી વધુનો ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો. એબીબી ઇન્ડિયા, ઇન્ફો એજ અને મેટ્રોપોલિસ હેલ્થકેરમાં લોગ બિલ્ડ-અપ જોવા મળ્યો હતો, જ્યારે આરઇસી, કોલગેટ પામોલિવ અને તેજવાળાઓ હાલી રહ્યાં હતા, જોકે આ માત્ર ત્રણ સત્રના સપ્તાહમાં માસિક એક્સપાઇરી પણ આવતી હોવાથી અડકાતડકી અને ઊંચલાપાલ ચાલુ રહી છે. આ જ સાથે બજારની નજર ખાસ કરીને વિદેશી ફંડો પર મંડાયેલી છે. પીઠ અભ્યાસુઓ માને છે કે ડેરૂલના બદલાયેલા વલણ સાથે એફઆઇઆઇનું વલણ પણ બદલાયું છે અને જો આ વર્ગની લેવાલી ચાલુ રહેશે તો નિફ્ટીને આગેકૂચ કરવામાં સરળતા રહેશે. ડેરૂલ રિઝર્વે આ

વર્ષે ત્રણ દરમાં કાપના સંકેત આપ્યા બાદ યુએસ બજારોમાં રેકોર્ડ રેલીને પગલે એશિયન અને સ્થાનિક બજારમાં સુધારાનો સળવળાટ શરૂ થયો છે. અમેરિકાની કેન્દ્રીય બેન્ક, ફેડરલ રિઝર્વના વ્યાજદરમાં કપાતને લગતા વલણના અંકબંધ રાખવાના સંકેત સાથે ઈક્વિટી માર્કેટના સેન્ટિમેન્ટને મળેલા અમેરિકન કરંટને કારણે વૈશ્વિક ઈક્વિટી બજારમાં મજબૂતી જોવા મળી છે.

વૈશ્વિક શેરબજારોમાં મજબૂત તેજનો પવન ફૂંકાવાથી પણ સ્થાનિક બજારના સેન્ટિમેન્ટને ટેકો મળી રહ્યો છે. એક તરફ સેબીની ચેતવણી અને ફોનો સ્ટ્રેસ ટેસ્ટ બાદ રિઝમ્પશનના દબાણને કારણે નાના શેરોમાં વચ્ચેલી વધતી રહેવાની શક્યતા વચ્ચે મિડ અને સ્મોલકેપ શેરઓ પર દબાણ રહેવાની સંભાવનાની ચર્ચા વચ્ચે પાછલા સપ્તાહ દરમિયાન કેટલાક સત્રમાં મિડકેપ અને સ્મોલકેપ બેન્ચમાર્ક ઇન્ડેક્સમાં જોરદાર ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો. બુધવારના સત્રમાં મિડકેપ ઇન્ડેક્સમાં પીછેહઠક અને સ્મોલકેપ ઇન્ડેક્સમાં મામૂલી સુધારો જોવા મળ્યો હતો.

આજે ગુરુવારે ચાલુ મહિનાના ડેરિવેટિવ્ઝ સેગમેન્ટના માસિક રિવેલેસી સમાપ્તિ વચ્ચે મુખ્ય ઈક્વિટી બેન્ચમાર્કમાં અસ્થિરતા રહેવાની સંભાવના છે. આ સપ્તાહે બજારોમાં માત્ર ત્રણ ટ્રેડિંગ સેશન હતા, જેમાં સોમવારે ઊંચી નિમિત્તે બજાર બંધ રહ્યું હતું અને શુક્રવારે ગુડ ફ્રાઇડ નિમિત્તે ઈક્વિટી બજારો બંધ રહેશે. હવે માત્ર આજનું ગુરુવારનું સત્ર બાકી છે.

બીએસઈના ડેરિવેટિવ્ઝ સેગમેન્ટમાં બુધવારે ઈન્ડેક્સ ફ્યુચરમાં કુલ રૂ. ૪૯.૧૭ કરોડનું ટર્નઓવર થયું હતું, જેમાં કુલ ૫૦૨ સોદામાં ૬૬૮ કોન્ટ્રેક્ટનું કામકાજ થયું હતું. ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર અને ઈક્વિટી ફ્યુચર મળીને કુલ ૮૪,૫૦,૫૦૮ કોન્ટ્રેક્ટ્સના ઓપન ઈન્વેસ્ટ રહ્યા હતા.

મુંબઈ: મોટાભાગના વૈશ્વિક ચલણો સામે મજબૂત રહેલા અમેરિકન ચલણને ટ્રેક કરતા બુધવારે રૂપિયો યુએસ ડોલર સામે સાત પૈસા ઘટીને ૮૩.૩૬ની કામચલાઉ સપાટી પર બંધ થયો હતો. ઉછાળો અને ક્રૂડ ઓઈલના ભાવમાં થયેલા ઘટાડાથી ઘટાડાને કારણે આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં ભારતીય ચલણને થોડો ટેકો મળી રહ્યો હતો, એમ ફોરેક્સ ટ્રેડિંગ જણાવ્યું હતું.

આંતરબૅંક ફોરેન એક્સચેન્જ માર્કેટમાં, સ્થાનિક યુનિટ ૮૩.૩૭ પર ખુલ્લું હતું અને ગ્રીનબેંક સામે ૮૩.૪૫ના ઇન્ટ્રાડે નીચા સ્તરે પહોંચ્યું હતું. સ્થાનિક યુનિટ છેલ્લે ડોલર સામે ૮૩.૩૬ (પ્રોવિઝનલ) પર સેટલ થયું હતું, જે તેના અગાઉના બંધ કરતાં ૭ પૈસાની ખોટ દર્શાવે છે.

મંગળવારે, રૂપિયો સર્વકાલીન નીચા સ્તરેથી સુધર્યો હતો અને યુએસ ડોલર સામે ૩૨ પૈસા સુધરીને ૮૩.૨૯ પર બંધ થયો હતો. કરન્સી માર્કેટના વિશ્લેષક અનુસાર, બુધવારે મજબૂત યુએસ ડોલર અને આયાતકારોની યુએસ ડોલરની માગને કારણે ભારતીય રૂપિયો નબળો પડ્યો હતો. નબળી એશિયન કરન્સીનું મજબૂત રૂપિયા પર દબાણ જોવા મળ્યું હતું.

દરમિયાન, ડોલર ઇન્ડેક્સ, જે છે કરન્સીની બાસ્કેટ સામે ગ્રીનબેંકની મજબૂતીનું મૂલ્યાંકન કરે છે, તે ૦.૦૩ ટકા ઘટીને ૧૦૪.૨૬ પર ટ્રેડ કરી રહ્યો હતો. કરન્સી ટ્રેડરે કહ્યું હતું કે, અમે અપેક્ષા

વીમા નિયામક ઇરડાએ પોલિસી સરન્ડર વેલ્યુને લગતા નિયમમાં ફેરફાર કર્યો

મુંબઇ: વીમા ક્ષેત્રની નિયામક ઇરડાએ ૧૯ માર્ચે એક બેઠક યોજી હતી. જેમાં વીમા નિયામકે આ મહિને વિવિધ નિયમોને મજૂ કરવાની મંજૂરી આપી હતી. ઇરડાએ એક નિવેદનમાં નવા નિયમોને સૂચિત કરવા વિશે માહિતી આપતા કહ્યું હતું કે ઇરડા (ઇન્શ્યૂરન્સ પ્રોડક્ટ્સ) રેગ્યુલેશન્સ ૨૦૨૪માં છ રેગ્યુલેશન્સને એકીકૃત કેમવર્કમાં મજૂ કરવામાં આવ્યા છે. વીમા નિયમકારનું કહેવું છે કે વિવિધ નિયમોને મજૂ કરવાનો હેતુ વીમા કંપનીઓને બજારની ઝડપથી બદલાતી માંગને પહોંચી વળવા, વેપાર કરવાનું સરળ બનાવવા અને વીમાની પહોંચને વિસ્તૃત કરવા સક્ષમ બનાવવાનો છે. ફેરફારો નવા નાણાકીય વર્ષથી લાગુ થશે. વીમા નિયમકાર દ્વારા કરવામાં આવેલા

બજારનો અંડરટોન મક્કમ, માર્કેટ કેપ ₹ ૩૮૩.૬૭ લાખ કરોડની સપાટીએ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઇ: શેરબજારમાં આ સત્રમાં તેજ જોવા મળી હતી. મક્કમ અંડરટોન વચ્ચે બીએસઈ સેન્સેક્સની ૧૮ કંપનીઓ વધી અને ૧૨ કંપનીઓ ઘટી હતી. બુધવારે માર્કેટ કેપ રૂ. ૩૮૩.૬૭ લાખ કરોડ રહ્યું હતું. સેક્ટરલ ઇન્ડાયસ્ટ્રીસમાં કેપિટલ ગુડ્સ અને સર્વિસીસ સર્વાધિક વધ્યા હતા. બીએસઈ સેન્સેક્સ બુધવારે ગઈ કાલના ૭૨,૪૭૦.૩૦ના બંધથી ૫૨૬.૦૧ પોઈન્ટ્સ (૦.૭૩ ટકા) વધ્યો હતો. સેન્સેક્સ ૭૨,૬૯૨.૧૬ પુલી, ઉપરમાં ૭૩,૧૮૭.૩૭ સુધી, નીચામાં ૭૨,૬૦૦.૭૩ સુધી જઈ અંતે ૭૨,૯૯૬.૩૧ પર બંધ રહ્યો હતો. બીએસઈ આઈપીઓ ઈન્ડેક્સ ૧.૨૦ ટકા વધ્યો હતો અને બીએસઈ એસએઈ આઈપીઓ ૧.૪૭ ટકા વધ્યો હતો. શ્રોડ બેઝ ઈન્ડાયસ્ટ્રીસમાં સેન્સેક્સ ૫૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૫૫ ટકા, બીએસઈ ૧૦૦

સોનાની ચમક સહેજ વધી, ચાંદીએ ૭૪,૦૦૦ની સપાટી ગુમાવી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: બુલિયન માર્કેટમાં બુધવારના સત્રમાં સામસામા રાહ જોવા મળ્યાં હતાં. સોનાની ચમકમાં સહેજ વધારો થયો હતો, જ્યારે ચાંદીની ચમક ઝાંખી પડી હતી. ચાંદીએ વેચવાલીના દબાણ વચ્ચે ૭૪,૦૦૦ની સપાટી ગુમાવી હતી. સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં ૯૯૯ ટયના શુદ્ધ સોનાનો ભાવ રૂ. ૬૬,૭૧૬ પ્રતિ દસ ટાન્ના પાછલા બંધ સામે રૂ. ૬૬,૪૨૦ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્રને અંતે રૂ. ૧૧૮ના સુધારા સાથે રૂ. ૬૬,૮૨૪ની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. એ જ રીતે, ૯૯૫ ટયના સ્ટાન્ડર્ડ સોનાનો ભાવ રૂ. ૬૬,૧૫૪ની નીચી સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ, નવેસરની લેવાલીનો ટેકો મળતા સત્રને અંતે રૂ. ૧૧૭ના સુધારા સાથે રૂ. ૬૬,૫૬૬ની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. આ સત્રમાં ચાંદીમાં ઔદ્યોગિક માગ અને સફાકામી લેવાલીનો અભાવ જોવા મળ્યો હતો. આઇબીજેએના ડેટા અનુસાર મુંબઈમાં ૯૯૯ ટયની હાજર ચાંદી રૂ. ૭૪,૨૭૯ પ્રતિ કિલો ગ્રામના પાછલા બંધ સામે રૂ. ૭૩,૦૦૦ની સપાટી તોડીને રૂ. ૭૩,૮૦૧ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ નીચા મથાળાથી સહેજ સુધારા છતાં સત્રને અંતે રૂ. ૨૮૨ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૭૩,૯૯૭ની નીચી સપાટીએ સ્થિર થઈ હતી.

ઈક્વિટી માર્કેટમાં નબળાઈને કારણે પ્રાઈમરી બજારમાં રોકાણકારોની ભાગીદારી પર દબાણ આવવાની શક્યતા

મુંબઇ: મિડ-સ્મોલકેપ શેરોની નબળાઈને કારણે આઈપીઓ ક્ષેત્રે ઉદભવ્યું સુસ્ત વલણ ઉદભવ્યું છે. ઈક્વિટી માર્કેટમાં નબળાઈને કારણે પ્રાઈમરી બજારમાં રોકાણકારોની ભાગીદારી પર દબાણ આવવાની શક્યતા જોવાઈ રહી છે. બજારના અભ્યાસુઓ માને છે કે, આ અસર આઈપીઓ માર્કેટમાં જોવા મળશે. પાછલા કેટલાક દિવસોમાં નવા ભરણાં માટેની અરજીનું સ્તર ઘટ્યું છે અને પાછલા ચાર કે પાંચ આઈપીઓને નબળું પ્રદર્શન કર્યું છે. એસએમઈ ઈસ્ટીમેટ્સમાં પણ ગ્રે માર્કેટ પ્રીમિયમ હવે પહેલા જેવું રહ્યું નથી. જોકે, બજારના સાધનો માને છે કે બજાર નિયામક સેબી આપેલી ચેતવણીને કારણે પણ હવે સાવેતીનું માનસ સર્જાઈ છે. એક અહેવાલમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ૫૭ ભારતીય કંપનીઓએ ગયા વર્ષે આઈપીઓ દ્વારા રૂ. ૪૯,૪૩૪ કરોડ એક્ટ કર્યા હતા, જે ૨૦૨૨માં આવા ૪૦ મુદ્દાઓ દ્વારા એક્ટ કરાયેલ રૂ. ૫૯,૩૦૨ કરોડની રકમ કરતાં ૧૭ ટકા ઓછા છે. જો કે, જો આપણે ૨૦૨૨માં એક્ટઆઈસીના આઈપીઓને બાકાત રાખીએ તો એક્ટ કરાયેલી રકમ ગયા વર્ષ કરતાં ૨૮ ટકા વધુ હતી. કેલેન્ડર વર્ષ ૨૦૨૪ની

શરૂઆત સુધીમાં રૂ. ૨૮,૫૦૦ કરોડ એક્ટ કરવાની યોજના ધરાવતી ૨૭ જેટલી કંપનીઓએ આઈપીઓ માટે સિક્યોરિટીઝ એન્ડ એક્સચેન્જ બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયા (સેબી) પાસેથી મંજૂરી મેળવી હતી. જોકે આ કંપનીઓ હવે આ દિશામાં આગળ વધી રહી નથી. કુલ રૂ. ૪૦,૫૦૦ કરોડ એક્ટ કરવાની યોજના ધરાવતી અન્ય ૩૬ કંપનીઓ સેબીની મંજૂરીની રાહ જોઈ રહી હતી. ઉકત અહેવાલના અભ્યાસકાળ દરમિયાન બીએસઈ સ્મોલકેપ અને મિડકેપ ઇન્ડેક્સ છ ટ્રેડિંગ સેશનમાં પ્રત્યેક પાંચ ટકા ઘટ્યા હતા કારણ કે સેબીએ આ બે સેગમેન્ટમાં ખાવમાં મેનીપ્યુલેશન અને બબલ જેવી સ્થિતિની આશંકા વ્યક્ત કરી હતી. બીએસઈ બંને સૂચકાંકો ફેબ્રુઆરીમાં તેમની ઊંચી સપાટીથી લગભગ ૧૧ ટકા નીચે છે. વિશ્લેષકોનું કહેવું છે કે નોન-બેંકિંગ ફાઇનાન્સિયલ કંપનીઓ પર આરબીઆઈની તાજેતરની કાર્યાલકી પ્રાયમરી બજારમાં રોકડ પ્રવાહ પર દબાણ લાવી શકે છે. મુખ્ય બજારોમાં મંદી વચ્ચે આઈપીઓનું આકર્ષણ નબળું પડ્યું છે. તેથી, પ્રાથમિક બજાર દ્વારા મૂડી એક્ટ કરવા માગતી કંપનીઓ તેમની યોજનાઓ મુલતવી રાખી શકે છે.

પીએલઆઈ સ્કીમ: ૧૪માંથી મોટાભાગના ક્ષેત્રોમાં રોકાણનું પ્રમાણ લક્ષ્યાંકથી ઘણું ઓછું

મુંબઈ: દેશમાં ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સને પ્રોત્સાહન આપી રોજગાર ઊભા કરવાની સરકારની પ્રોડકશન લિન્કડ ઈન્વેસ્ટિવ (પીએલઆઈ) સ્કીમનું અપેક્ષિત પરિણામ જોવા મળ્યું નહીં જણાય છે. ઉપલબ્ધ આંકડા પર નજર નાખતા જણાય છે કે વર્ષમાં પીએલઆઈ હેઠળ અપેક્ષિત રોકાણ તથા રોજગાર પ્રાપ્ત થયા નથી. ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ના સમાપ્ત થયેલા બે વર્ષમાં ભારતની કંપનીઓએ પીએલઆઈ હેઠળ રૂપિયા ૧.૦૭ ટ્રિલિયનનું ઈન્વેસ્ટમેન્ટ કર્યું હતું. ૧૪ ક્ષેત્રો માટેની પીએલઆઈ હેઠળ બે વર્ષમાં રૂપિયા ત્રણ ટ્રિલિયનના ઈન્વેસ્ટમેન્ટની બાંધધરી મળી હતી. આમ અપેક્ષા કરતા ૩૫ ટકા જેટલું જ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ હાંસલ થયું છે. સોલાર પીવી મોડ્યુલ્સ, ટેક્સટાઈલ્સ, ઓટોમોબાઈલ જેવા ક્ષેત્રોમાં અપેક્ષા કરતા ઓછું ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ પ્રાપ્ત થયાનું સરકારી સુત્રોએ જણાવ્યું હતું. માત્ર ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ જ નહીં પરંતુ સ્કીમ હેઠળ જે રોજગાર ઊભા થવાના હતા તેનું ચિત્ર પણ ખાસ પ્રોત્સાહક જણાતું નથી. સ્કીમ હેઠળ ૧.૧૦ લાખ રોજગાર નિર્માણની અપેક્ષા સામે માત્ર ૪.૯૦ લાખ રોજગાર ઊભા થઈ શક્યા છે. ઉત્પાદનમાં રૂપિયા ૪૦ ટ્રિલિયનનો વધારો થવાની ધારણાં સામે માત્ર ૧૭ ટકાનો જ વધારો જોવા મળ્યો છે. મહત્તન લાભો મેળવવા પીએલઆઈ પાત્ર કંપનીઓ દ્વારા પ્રારંભિક ચાર મહિનામાં ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ કરવાના રહે છે. કુલ ૧૪ ક્ષેત્રો માટેની મોટાભાગની

સ્કીમ્સ ૨૦૨૧-૨૨માં જાહેર થઈ છે. આત્મનિર્ભર ભારત બનાવવા અને ભારતની ઉત્પાદન ક્ષમતા તથા નિકાસ વધારવા નાણાં વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ના બજેટમાં પીએલઆઈ સ્કીમ માટે અંદાજે રૂપિયા બે ટ્રિલિયનની યોજના જાહેર કરવામાં આવી હતી. મોટાભાગની સ્કીમ્સ ૨૦૨૧માં જાહેર થઈ હતી પરંતુ તેનો અમલ મોડો થયો હતો. ફાર્મા ક્ષેત્રમાં ટાર્ગેટ કરતા વધુ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ જોવા મળ્યું છે જ્યારે સોલાર પીવી મોડ્યુલ્સ, ઓટોમોબાઈલ, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ, ટેક્સટાઈલ્સ જેવા ક્ષેત્રોમાં ટાર્ગેટ કરતા ઓછું રોકાણ જોવા મળી રહ્યું છે. ફાર્માસ્યુટિકલ દવાઓના ઉત્પાદન ક્ષેત્રમાં પંચાવન કંપનીઓ દ્વારા રૂપિયા ૧૭૨૭૫ કરોડના ટાર્ગેટ સામે ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ રૂપિયા ૨૫૮૧૩ રહ્યું છે. સોલાર મોડ્યુલ્સ ભારત માટે એક નવું ક્ષેત્ર હોવાથી અહીં મોડ્યુલ્સનું ઉત્પાદન ખર્ચાળ બની રહ્યું છે જેને કારણે રોકાણકારો ખાસ અર્થપાતા નથી, એમ સરકારી સુત્રોએ વધુમાં જણાવ્યું હતું. દરેક પીએલઆઈ સ્કીમ્સ હેઠળ ગયા નાણાં વર્ષમાં રૂપિયા ૨૯૦૦ કરોડના લાભ છૂટા કરાયા હોવાનું પણ પ્રાપ્ત આંકડા જણાવે છે. વર્તમાન નાણાં વર્ષમાં પણ આટલી જ રકમ છૂટી થવાની અપેક્ષા છે. વિવિધ શરતોને હાર્દને સ્કીમ્સ હેઠળ લાભો મેળવા માટે કંપનીઓએ પડકારોનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે.

મધ્ય સેલેબ એપ્રિલ-૨૦૨૪ના મહિના માટે ઈ-ઓક્શન કાર્યક્રમ. ટેબલમાં ઓક્શન હાથ ધરતા અધિકારીઓ, ઓક્શન તારીખ અને દિવસો, સૂચક નંબરો અને સ્ક્રોલ નંબરોનો સમાવેશ થાય છે. ટેબલની નીચે નોંધ-જો જરૂરી હોય તો લાયક લોટ્સ માટે ઓક્શનની અસલ તારીખ અને સમયથી કમ્પાઇન બીજા દિવસે પુરૂંક ઓક્શન હાથ ધરવામાં આવશે. રેલવે પ્રવાસન તેની પોતાની મુસલ્કીએ કોઈપણ પુરૂંક ઓક્શન રદ કરવાનો અધિકાર અનુભવે તે છે. નોંધ-એ રેલવે ઈ-ઓક્શનમાંથી કોઈપણ લોટ પાછો ખેંચવાનો અધિકાર અનુભવે તે છે. રેલવે કોઈપણ ડેપો/ડિવિઝનના કોઈપણ લોટને કોઈપણ અનુગામી ઓક્શનમાં કોઈપણ યોગ્ય રીતે ઓક્શન કરવાનો અધિકાર પણ અનુભવે તે છે. મધ્ય સેલેબના અન્ય ડેપો/ડિવિઝનના અનુગામી ઓક્શનમાં કોઈપણ ડેપો/ડિવિઝનની ન વેચાયેલી કોઈપણ બીજી વસ્તુનો વેચવામાં આવશે. બી સરકારી નીતિ મુજબ, જ્યાં સુધે મોટિફિકેશન દિશાવકાંઈમાંથી વધારા અને પ્રક્રિયાની સમયાંતરેનો સમાવેશ થાય છે, આવા વોટ માત્ર કેન્દ્રીય મૂદ્રણ નિર્માણ બોર્ડ (CPCB) રાષ્ટ્રીય મૂદ્રણ નિર્માણ બોર્ડ (SPCB) દ્વારા જારી કરાયેલ માન્ય લાયસન્સ ધરાવતા અધિકૃત બિઝનેસ જ વેચવામાં આવશે. સી ઈ-ઓક્શન કેટલીક વેબસાઇટ www.reps.gov.in પર ઉપલબ્ધ રહેશે. ડી) જો ઈ-ઓક્શન, ડિજિટલ હસ્તાક્ષર, નોંધણી પ્રક્રિયા અને સહમતિના વગેરે સંબંધે કોઈપણ સહભાગી જરૂર હોય, તો કૃપા કરીને ઉપરોક્ત સંબંધિત ઓક્શન આયોજક અધિકારીઓને અથવા D.Y.CMM/Sales/HQ, મો. નં. ૮૮૨૮૧૧૦૭૬૧, ઈમેલ સરનામું dycmm.s.cstm@gmail.com અથવા dycmms@cr.railnet.gov.in સંપર્ક કરવો.

**હવે ચોમાસા બાદ જ મળશે મુહૂર્ત**

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: સાયન સ્ટેશન પાસેના રોડ ઓવર બ્રિજને તોડી પાડવાનું કામ ફરી એક વખત અનિશ્ચિત મુદત માટે આગળ ઢેકલવામાં આવ્યું છે. તેથી ૨૮ માર્ચ, ૨૦૨૪ થી બંધ કરવામાં આવનારો આ પુલ વાહનવ્યવહાર માટે ખુલ્લો રહેવાનો હોવાથી ફરી એક વખત મુંબઈગરાને રાહત મળવાની છે. રેલવે દ્વારા પુલને તોડી પાડવાનું કામ ત્રીજી વખત મોકુફ રાખવામાં આવ્યું છે, તે પાછળના કારણ બાબતે મધ્ય રેલવેએ મૌન રાખવાનું પસંદ કર્યું હતું. જોકે અંદરખાને ચાલી રહેલી ચર્ચા મુજબ આગામી દિવસમાં લોકસભાની ચૂંટણી હોવાથી મુંબઈગરાની નારાજગી પરવડે નહીં એ કારણથી પુલને તોડવાનું મોકુફ રાખવામાં આવ્યું છે. એક અંદાજ મુજબ જૂનમાં ચૂંટણીના રિઝલ્ટ આવશે આ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

# સાયન બ્રિજ તોડવાનું કામ સતત ત્રીજી વખત મોકુફ

**નવી તારીખ પછી જાહેર કરીશું: રેલવે**  
સાયન પુલ જોખમી હાલતમાં હોઈ તેનું કામ જલદી ચાલુ કરવાનું આવશ્યક છે ત્યારે ફરી એક વખત પુલને તોડી પાડવાનું કામ આગળ ઢેકલવા બાબતે ચોક્કસ કારણ જણાવવાનો મધ્ય રેલવેના ચીફ પબ્લિક રીલેશન ઓફિસર ડૉ. સ્વનિલ નિલાએ ઈનકાર કરતા 'મુંબઈ સમાચાર'ને જણાવ્યું હતું કે પુલને તોડવાનું કામ ફરી એક વખત મોકુફ રાખવામાં આવ્યું છે. નવી તારીખ પછીથી જાહેર કરવામાં આવશે.

**વાહનવ્યવહાર માટે ખુલ્લો રહેશે**  
માટું ગા ટ્રાફિક પોલીસના સિનિયર પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર આનંદ રાવ હાકે એ 'મુંબઈ સમાચાર'ને જણાવ્યું હતું કે સાયન પુલને તોડવાનું ફરી એક વખત મોકુફ રાખવામાં આવ્યું છે, તે પાછળનું કારણ રેલવેએ અમને જણાવ્યું નથી. અમારા તરફથી પુલને તોડી પાડવાને લગતી તમામ મંજૂરીઓ આપી દેવામાં આવી છે. પુલને તોડવાનું હાલ પૂરતું મોકુફ રાખવામાં આવ્યું છે, તેથી વાહનવ્યવહાર માટે પુલ ખુલ્લો જ રહેશે.

**પાલિકાએ હાથ ઉપર કર્યા**  
પુલ જોખમી હોવા છતા તેને તોડી પાડવાનું ફરી એક વખત મોકુફ રાખવા બાબતે પાલિકાએ હાથ ઉપર કરી દીધા હતા. પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીએ નામ નહીં આપવાની શરતે કહ્યું હતું કે સાયન પુલનું મોટાભાગનું કામ રેલવે દ્વારા કરવામાં આવવાનું છે. રસ્તાને લાગીને આવેલા ભાગનું કામ પાલિકા કરવાની છે. તેથી પુલને તોડી પાડવાનું કામ મોકુફ રાખવાનું કારણ રેલવે જ જણાવી શકે છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: આ વર્ષે ઉનાળો આકરો જવાનો છે. હજી માર્ચ મહિનો ચાલી રહ્યો છે અને રાજ્યના મોટાભાગના જિલ્લામાં તાપમાનનો પારો ૪૦ ડિગ્રીની ઉપર જતો રહ્યો છે. રાજ્યના હિલ સ્ટેશન મહાબળેશ્વરમાં તો મુંબઈ કરતા પણ તાપમાન વધુ નોંધાયું હતું. મહાબળેશ્વરમાં બુધવારે મહત્તમ તાપમાનનો પારો ૩૨.૯ ડિગ્રી નોંધાયો હતો. તો સમગ્ર રાજ્યમાં સૌથી ઊંચું તાપમાન વિદર્ભના અકોલામાં મહત્તમ તાપમાનનો પારો ૪૨.૮ ડિગ્રી જેટલો નોંધાયો હતો. મુંબઈમાં સાંતાક્રુઝમાં મહત્તમ તાપમાન ૩૨.૦ ડિગ્રી તો કોલાબામાં ૩૧.૪ ડિગ્રી જેટલું નોંધાયું તો હિલ સ્ટેશન મહાબળેશ્વરમાં સતત બીજા દિવસે મુંબઈ કરતા પણ વધુ તાપમાન નોંધાયું હતું. દિવસ દરમિયાન અહીં મહત્તમ તાપમાન

**વિદર્ભ ભઠ્ઠીમાં શેકાયું: અકોલામાં પારો ૪૨.૮ ડિગ્રી મુંબઈ કરતા મહાબળેશ્વર ગરમ**

૩૨.૧ ડિગ્રી નોંધાયું હતું. રાજ્યના મોટાભાગના વિસ્તારમાં ગરમ ભઠ્ઠીમાં શેકાઈ રહ્યા છે. વિદર્ભના અકોલામાં ૪૨.૮ ડિગ્રી, અમરાવતીમાં ૪૧.૨ ડિગ્રી, બુલઢાણા અને ચવતમાળમાં ૪૧.૦ ડિગ્રી, વર્ધામાં ૪૦.૫ ડિગ્રી, બ્રહ્મપુરીમાં ૪૦.૨ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું. રાજ્યના મરાઠવાડ

## મોદી, યોગી અને શાહ ગજવશે મહારાષ્ટ્ર

**ભાજપના દિગ્ગજ ચહેરા ઊતરશે ચૂંટણીપ્રચારના મેદાનમાં**  
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: લોકસભાની ચૂંટણીની જાહેરાત થઈ ત્યારબાદ મહારાષ્ટ્રમાં ભાજપના બે દિગ્ગજ નેતાઓએ પોતાની ઉમેદવારી નોંધાવી છે અને તેની સાથે સાથે જ આગામી સમયમાં પ્રચાર માટેની તૈયારીઓ અને રણનીતિ પણ તૈયાર થઈ ચૂકી છે. લોકસભા બેઠકોની દૃષ્ટિએ ઉત્તર પ્રદેશ બાદ મહારાષ્ટ્ર સૌથી મહત્વનું રાજ્ય છે અને ચૂંટણીમાં 'સેકન્ડ ઇન કમાન્ડ' તરીકેની ભૂમિકા ભજવશે. મહારાષ્ટ્રમાં ચૂંટણી પ્રચાર માટે દેવાય તેની ખાતરી ભાજપ દ્વારા કરવામાં આવી છે અને એ માટે ભાજપના દિગ્ગજ

**પ્રીતીચમ પેકેજ યારધામ લેહ-લદાખ કાશ્મીર**  
ગુજરાતી, કાઠીયાવાડી, પંજાબી, મુંબઈ ફાસ્ટ ફુડ, પ્લોર વેજ. રસોડું.  
**Hazel Tours**  
Khar (W), Since 2003  
PANKAJ CHHEDA  
9869559938

**Summer Holidays**  
ઓર ફેન - વેજ ફેર  
બધા સમાવેશ સાથે  
યુરોપ - ૧૬ દિવસ, ૧૪ દિવસ  
અમેરિકા - ૨૧ દિવસ  
દક્ષિણ આફ્રિકા સાથે મોરેશિયસ - ૧૪ દિવસ  
ઓસ્ટ્રેલિયા - ૧૩ દિવસ  
કેનેડા સાથે અલાસ્કા ક્રુઝ - ૧૧ દિવસ, ૧૮ દિવસ  
વિચેતનામ - ૮ દિવસ  
ફાર ઈસ્ટ સાથે ક્રુઝ - ૧૫ દિવસ  
રવિવારે ચાલુ રહેશે વધુ વિગતો માટે સંપર્ક કરો  
**Guideline**  
making travel an art!  
HEAD OFFICE: 4062 2222 / 4062 2205  
GHATKOPAR: 9820089928 9619251138  
E: sales@guidelinetravels.com

**ફડણવીસ: મહારાષ્ટ્રમાં ફરી થશે મોટો રાજકીય ભૂકંપ**  
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના ભાજપ પ્રમુખ ચંદ્રશેખર બાવનકુળેએ મહાવિકાસ આઘાડીના બાવીસ જિલ્લા પ્રમુખ ભાજપમાં પ્રવેશ કરવાના હોવાનું કહી મોટો બોમ્બ ફોલ્ગો છે તેવામાં નાયબ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે પણ એક મોટી આગાહી કરી છે, જેના કારણે મહારાષ્ટ્રમાં રાજકીય ભૂકંપ આવી શકે તેવી શક્યતા છે. ટૂંક સમયમાં મહાવિકાસ આઘાડીના મોટા નેતાઓ મહાવિકાસ આઘાડીમાંથી બહાર પડવાના હોવાનું ફડણવીસે જણાવ્યું છે. ફડણવીસે જણાવ્યું હતું કે મહાવિકાસ આઘાડીમાં બધા જ એકબીજાના પાલામાં પગ નાંખી રહ્યા છે અને એકબીજાની બેઠકો ઉપર પોતપોતાના ઉમેદવારો જાહેર કરી રહ્યા છે. આવી પરિસ્થિતિ મહાવિકાસ આઘાડીમાં ઊભી થઈ છે. થોડા જ સમયમાં અનેક લોકો મહાવિકાસ આઘાડીમાંથી બહાર પડશે. વંચિત (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

**મહારાષ્ટ્ર રેન્ટ કન્ટ્રોલ એક્ટ ૨૬ થવાનો ભય પાઘડી ભાડૂતોનો કોર્ટમાં બચાવ કરવામાં રાજ્ય સરકાર નિષ્ફળ**  
મુંબઈ: એપ્રિલના મધ્યમાં સુપ્રીમ કોર્ટની નવ ન્યાયાધીશોની બંધારણીય ખંડપીઠ દ્વારા સુનાવણી હાથ ધરવામાં આવનાર પ્રોપર્ટી ઓ નર્સ એસોસિએશન સામેના નિર્ણાયક કેસમાં રાજ્ય સરકારની નિષ્ક્રિયતાને કારણે લાખો પાઘડી ભાડૂતો તેમના ભાડુઆતના અધિકારો વિશે ચિંતિત છે. દરમિયાનગીરી કરવામાં સરકારની નિષ્ફળતાને લીધે, મહારાષ્ટ્ર રેન્ટ કન્ટ્રોલ એક્ટને રદબાતલ કરવાનો ભય વધી રહ્યો છે, જે સંભવિત રીતે મકાનમાલિકોને બજાર દર લાદવાની અથવા પાઘડી

**ખીચડી કૌભાંડ ઉદ્ભવ જૂથના અમોલ કીર્તિકરને ઇડીનું તેડું**  
મુંબઈ: લોકસભાની ચૂંટણીમાં ઉદ્ભવ ઠાકરે જૂથની શિવસેના દ્વારા ગજાનન કીર્તિકરના પુત્ર અમોલ કીર્તિકરને ઉમેદવારી આપવામાં આવી છે. જોકે, ચૂંટણી પહેલા જ તે મુશ્કેલીમાં મુકાયા હોવાનું જણાય છે. ૧૩૨ કરોડ રૂપિયાના ખીચડી કૌભાંડમાં એન્ફોર્સિમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ(ઇડી) દ્વારા બુધવારે કીર્તિકરને સમન્સ પાઠવવામાં આવ્યા છે. ઇડી કોરોનાકાળ દરમિયાન આચરવામાં આવેલા ૧૩૨ કરોડ રૂપિયાના ખીચડી કૌભાંડની તપાસ કરી રહી છે. આ કૌભાંડની અમુક રકમ કીર્તિકરના એકાઉન્ટમાં (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

**શિવાજી પાર્કમાં પ્રચાર માટે રાજકીય પક્ષોમાં પડાપડી**  
મુંબઈ: દાદરના ઐતિહાસિક શિવાજી પાર્કમાં તમામ મુખ્ય રાજકીય પક્ષોએ લોકસભા ચૂંટણી માટે પ્રચાર સભા યોજવા માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાને અરજ કરી છે. શિવસેના શિંદે જૂથ, રાષ્ટ્રવાદી પક્ષ (અજિત પવાર જૂથ), ભાજપ, મનસે, શિવસેના (ઠાકરે જૂથ) એ વિવિધ તારીખો પર મેદાન આપવા વિનંતી કરી છે. શિવાજી પાર્ક અને રાજકીય પ્રચાર સભાનો જુનો સંબંધ છે. તેમાં પણ શિવસેના પ્રમુખ બાળાસાહેબ ઠાકરે અને શિવસેના સાથે મેદાનનો સંબંધ વધુ મજબૂત છે. શિવસેનામાં વિભાજન બાદ આ પ્રથમ ચૂંટણી યોજાવાની હોવાથી બંને પક્ષો શિવાજી પાર્ક જીતવા આતુર છે. આ બે પક્ષો ઉપરાંત વધુ ત્રણ પક્ષોએ ગ્રાઉન્ડ પર સભા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

**PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER**  
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.  
Contact : Mr. ANUJ SANGOI  
Tel. 022-48932230/  
8879991866  
Email - sales@pacndeliver.com  
"20 Yrs of Quality Service"

**ચા રૂ૨૦, કોફી રૂ૩૦, વડાપાંઉ રૂ૨૫ ઉમેદવારોએ માર્ગદર્શિકા પ્રમાણે કરવો પડશે ખર્ચ**  
મુંબઈ: લોકસભાની ચૂંટણીની તારીખ જાહેર કરવામાં આવ્યા પછી હવે તમામ પાર્ટીના ઉમેદવારો પોતાના મતદારોને રિઝવવા માટે તૈયારીઓ શરૂ કરી છે, પરંતુ ચૂંટણી પંચે એ ખર્ચ માટે પણ નિયત માર્ગદર્શિકા જાહેર કરી છે. લોકસભાની ચૂંટણીમાં ઉમેદવારોના ખર્ચ પર ભારતીય ચૂંટણી પંચની નજર રહેશે. ચૂંટણીના પ્રચારમાં જેમની પાછળ ખર્ચ કરવામાં આવે છે તેવી તમામ વસ્તુઓના ભાવ નક્કી કરવામાં આવ્યા છે. ઉમેદવાર જો પોતાના કાર્યકર્તાઓ માટે યા, પાણી અને નાસ્તા/ખાવાપીવાની વ્યવસ્થા કરે છે તો તેનો હિસાબ ચૂંટણી પંચે નક્કી કરેલા રેટના પ્રમાણે આપવાનો રહેશે. જો કોઈ ઉમેદવાર

**દંડવસૂલી બાંધકામ નિયમિત કરવા અમાન્ય: હાઈ કોર્ટ**  
મુંબઈ: કોર્ટ પણ પરવાનગી લીધા વિના બાંધકામ કરો અને પાલિકાએ નોટિસ આપ્યા બાદ બાંધકામને નિયમિત કરવા માટે અરજી કરો, એ વાત હવે નિત્ય બની ગઈ છે. તગડો દંડ કે પછી ફી વસૂલીને આખા ગેરકાયદે બાંધકામને નિયમિત કરો, એ વાતને હવે માન્ય કરવા જેવી નથી. નિયમિત કરવાની પરવાનગી આપતા વિશેષાધિકારને કારણે કાયદાને તોડવાની પરવાનગી મળતી નથી, એવું કહીને હાઈ કોર્ટે સિકોની માલિકીની જમીન પર ઊભી કરવામાં આવેલી બિલ્ડિંગને તોડી પાડવાનો આદેશ આપ્યો છે. સરકારી સંસ્થાની જમીન જપ્ત કરવા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

**Vietnam**  
SA PA - HA LONG BAY CRUISE - HANOI - DANANG - HOI AN - HO CHI MINH  
11 DAYS  
DEP DATES: 13<sup>th</sup> APR, 27<sup>th</sup> APR, 04<sup>th</sup> MAY, 07<sup>th</sup> MAY, 11<sup>th</sup> MAY, 14<sup>th</sup> MAY, 21<sup>st</sup> MAY, 25<sup>th</sup> MAY, 28<sup>th</sup> MAY, 08<sup>th</sup> JUN, 20<sup>th</sup> JUN  
PACKAGE INCLUSIONS:  
▶ Glass Bridge, Fansipan Mountain, Funicular Ride, VinWonders, Basket Boat Bana Hill, Cu Chi Tunnel અને Golden Bridge નો અદભુત અનુભવ.  
▶ Halong Bay Cruise પર રાત્રી મુકામ નો અવિસ્મરણીય અનુભવ.  
▶ રીટર્ન ઇકોનોમી ક્લાસ એરફેર.  
▶ આપણા પોતાના જ રાજસ્થાની મહારાજ - શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણા.  
▶ ગુજરાતી, હિન્દી અને ઈંગલિશ જાણતા ટૂર મેનેજર ની સેવા.  
▶ એન્ટ્રન્સ ફી સહિત તમામ ખર્ચ ટૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.  
**SHAH SHAH HOLIDAYS**  
203, Man Excellenza, 2<sup>nd</sup> Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.  
07506679945, 09004994449, 09324064281 (022) 26103073, 74

**એપ્રિલ મહારાષ્ટ્રના રાજકારણ માટે 'હિટ'**  
સુપ્રીમ કોર્ટમાં ચાર પ્રમુખ અરજી પર થશે સુનાવણી  
મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની નજર જેના પર છે એ સુપ્રીમ કોર્ટમાં પેનિંગ ચાર મહત્વનાં પ્રકરણ માટે એપ્રિલ મહિનો મહત્વનો રહેશે. હોળીની રજા બાદ કોર્ટમાં કામકાજ ૧લી એપ્રિલથી શરૂઆત થવાનાં છે. સોસલ નવનીત રાણા પ્રકરણ સહિત શિવસેનાના વિધાનસભ્યની અપાત્રતાના પ્રકરણે વિધાનસભા અધ્યક્ષ રાહુલ નાવેકરે આપેલા નિર્ણયને પડકારનારા ઠાકરે જૂથની અરજી પર સુપ્રીમ કોર્ટમાં પાંચમી

**નાણાકીય વર્ષ પૂરું થવાને ચાર દિવસ બાકી માત્ર ૫૦ ટકા પ્રોપર્ટી ટેક્સ વસૂલ**  
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ પૂરું થવાને માંડ ચાર દિવસ બાકી રહ્યા છે ત્યારે મુંબઈ મહાનગરપાલિકા પોતાના લક્ષ્યાંકના માત્ર ૫૦ ટકા પ્રોપર્ટી ટેક્સ વસૂલ કરી શકી છે. પાલિકાની તિજોરીમાં ૨૭ માર્ચ, ૨૦૨૪ સુધીમાં ૨,૨૧૩ કરોડ રૂપિયાનો પ્રોપર્ટી ટેક્સ જમા થયો હતો ત્યારે ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૪ સુધીમાં પ્રોપર્ટી ટેક્સ ભરી નાખવાની અપીલ બાદ નાગરિકો બિલ ભરવા માટે લાંબી લાઈનો લગાવી રહ્યા હોવાનો દાવો પાલિકા પ્રશાસને કર્યો હતો. સુધરાઈ દ્વારા ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩માં ૨૦ ટકા વધારા સાથેના પ્રોપર્ટી ટેક્સના કામચલાઉ બિલો પાછા ખેંચી લેવામાં આવ્યા હતા. તેથી ચાલુ નાણાકીય વર્ષ માટે પ્રોપર્ટી ટેક્સ માટે અગાઉ ૬,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા વસૂલીના લક્ષ્યાંક રાખવામાં આવ્યો હતો, તેમાં સુધારો કરીને ૪,૫૦૦ કરોડ રૂપિયાનો પ્રોપર્ટી ટેક્સનો લક્ષ્યાંક રાખવામાં આવ્યો હતો. જોકે મુંબઈગરાને પ્રોપર્ટી ટેક્સ ભરવા માટે ફક્ત એક મહિનાનો જ સમય મળ્યો હતો, (જુઓ પાનું ૪) ▶▶