

મુંબઈ સમાચાર

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૩ ■ Volume 67 ■ Issue 110 ■ વિકાસ સંવત ૨૦૮૦

■ વૈશાખ સુદ - ૧ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 9 May 2024, Thursday ■ REGD.No. MCS/058/2018-20

ગુરુવાર, ૬ મે ૨૦૨૪, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

લાટકી પુર્તિ

LIKE & FOLLOW: [f](#) /Mumbaisamachar4u

એર ઇન્ડિયાની ૬૦થી વધુ
ફિલાઈટ રદ થતાં હજારો
પ્રવાસીઓ રજણી પડ્યા

એરપોર્ટ પર અંધાધૂંધી

નવી દિલ્હી: અંદરો ત૦૦૩૦થી વધુ વરિષ્ઠ કેલિન હું છેલ્લી ઘણીએ એક સાથી સીકી લીધું પર ઉત્તરી જગતે કારણે એર ઇન્ડિયા એકસ્પેસની ૮૦થી વધુ આંતરરાષ્ટ્રીય અને સ્થાનિક ફલાઈટ્સ રદ કરવામાં આવી હતી, પરિણામે હજારો પ્રવાસીઓ કેલાં થયાં હત્યાં અને એરપોર્ટ પર અંધાધૂંધી ફેલાઈ હતી. અમૃત મુસાકરો રદ થેલી ફલાઈટને સ્થાન બીજી ફલાઈટની ટિકિટ માટી રહ્યાં હતાં, કેટલાં લોકો રિફ્ક્સ માટે રક્ખ કરતા હતાં મોટા ભાગની ફલાઈટની ટિકિટના ભાવમાં ખરે વધારો થયો હતી.

એરસાયન્સ વિકિષણ કું મેખબોરો અન્યાંક જ મોટા પાંચ થીમારીની રજા પર ઉત્તરી ગયા બાદ મેમણો પોતાનાં ફિલ સિદ્ધ ઓફ કરી દીધી હત્યાં. આવી દિનીનાં અનેક ફલાઈટ્સ રદ કરવામાં આવી હતી.

ફલાઈટ્સ રદ થવાનો કારણે હજારો પ્રવાસીઓ અટવાયાં હતાં. નગરિક

ઉક્યન પ્રસાન આ મુદ્રા પર નજર રાખી રહ્યું છે.

સુનોના જાળવાના અનુસાર એર ઇન્ડિયા એકસ્પેસ છેલ્લા કેટલાક સમયીક્રિયા કેલિન હુંની અધ્યાત્મો સામનો કરી રહી છે. વાટા બેચ્યું એર ઇન્ડિયા સાથે અસમાન વર્તન કરવામાં આવી રહ્યું છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

સુનોના બુધવારે જાળાયું હતું કે

કેન્ટનાની માલિકીની એરવાણ પર

કથિત ગેરવિઝનનો આરોપ લાગ્યો

રથા છે અને વિરોધમાં અચાનક

માંગની રજા પર જઈ રથા છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

સુનોના બુધવારે જાળાયું હતું કે

કેન્ટનાની માલિકીની એરવાણ પર

કથિત ગેરવિઝનનો આરોપ લાગ્યો

રથા છે અને વિરોધમાં અચાનક

માંગની રજા પર જઈ રથા છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

સુનોના બુધવારે જાળાયું હતું કે

કેન્ટનાની માલિકીની એરવાણ પર

કથિત ગેરવિઝનનો આરોપ લાગ્યો

રથા છે અને વિરોધમાં અચાનક

માંગની રજા પર જઈ રથા છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિયા સાથે એ એક્સ્પેસ કેન્ટ

(આગાઉ એરએશિયા ઇન્ડિયા)ના

વિલીનીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ

ત્યારી આ સમસ્યા વકરી છે.

એર ઇન્ડિય

એકસ્ટ્રો અફેર

ભરત ભારક્ષાજ

feedback@bombaysamachar.com

મોદીની વાત સાચી, કોંગ્રેસે ઓબીસી કવોટામાંથી મુસ્લિમોને અનામત આપેલી

લોકસભાની ચંટણીમાં પેલાં ભાજપ અનામત નાખું કરી દેવા મારે છે એવો મુદ્દો ગાજોલો ને હવે કોંગ્રેસ સહિતના ભાજપ વિરોધી પણો ઓબીસી માટેની અનામત ઘટાડીને મુસ્લિમોને સરકારી નોકરીઓ અને શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં પ્રવેશ મારે અનામત આપવા મારે છે એવો મુદ્દો ગાજોલો છે.

આંગંડી સુરીમાં અને બિલાસના ભૂત્પર્વ મુખ્યમંત્રી લાલુ પ્રસાદ યાદવે મુસ્લિમ અનામત અંગે કરેલા નિવેદનના પ્રયાણ નરેન્દ્ર માર્યો પકી લીધું તેમાં આ મુદ્દો લોકસભાના ચૂંટણી પ્રચારમાં છાવી ગયો છે. લાલુ પ્રસાદ યાદવે કહેલું કે, મુસ્લિમોને સંપૂર્ણ અનામત આપેલી એવું બોલાકે, મુસ્લિમાનોને કો પૂર્ણ આરક્ષણ મિલના ચાહ્યે. લાલુને પૂર્ણ આરક્ષણ એટલે શું કેનો કિડ ના પણો પણ નરેન્દ્ર માર્યોની આ વાત પકી લીધી. મોદીને ચૂંટણીપ્રચારમાં આ મુદ્દો ઉકાલીને આસોપ કર્યો છે, કોંગ્રેસ ઓબીસી કોટોટાને ચૂંટણી મુસ્લિમોને અનામત આપવા મારે જ છે પણ તેના સાથી પણ પણ કમ નથી. લાલુને તો કોંગ્રેસ કરતાં એક ઉગંદું આગામ વધીને કહી દૂંદું કે, મુસ્લિમોને સંપૂર્ણ અનામત મળવી જ જોઈએ ત્યારે મુસ્લિમોને સંપૂર્ણ અનામતનો અર્થ શું છે? એસસી, એસ્ટી અને ઓબીસી માટેની અનામત મુસ્લિમોને આપી દીધો જોઈએ?

મોદીના પ્રદર્શન પછી લાલુ પ્રસાદ યાદવે યોગવટ કરી છે કે, પોતે મુસ્લિમોને અનામતની તરફણા કરી તેમાં સ્પષ્ટ કર્યું છે, આ અનામત પણાપણા આધારે ધર્મના ધર્મની નથી. પોતે મુસ્લિમોને પણાપણા આધારે અનામતની વાત કરી છે કે એસસી, એસ્ટી કે ઓબીસીના કોટોટામાંથી અનામતના કાપ મુકીને તેમાંથી મુસ્લિમોને આપવા મળીએ છે. લાલુને ચોંગવટ કરી તેનો અર્થ નથી કે તીર છીએ કે, નરેન્દ્ર મોદીની લોકસભાની ચૂંટણીપ્રચારમાં પહેલેથી મુસ્લિમ તૂટિકરણ અને મુસ્લિમાને અનામતનો મુદ્દો ચંગવાયો જ રહ્યો છે. કોંગ્રેસો મુસ્લિમ તેમને અનામત આપવા મારે જ છે. મોદીને ચૂંટણીપ્રચારમાં આ મુદ્દો ઉકાલીને આસોપ કર્યો છે, કોંગ્રેસ એસસી કોટોટાને જ છે.

મોદીની વાત ખોટી પણ નથી કેમ કે ભૂતકાળમાં કોંગ્રેસની સરકારે ઓબીસી અનામતની મુસ્લિમોને અલગ કોટોટા આપવાની રિપોર્ટ અને મિસા પેનલના અહેવાલને આપારે ૨૦૧૨ માં મુસ્લિમોને ઓબીસી કોટોટામાંથી અગત્યા અનામત આપવાનો તાનો ધરી છ કાઢેલો. ન્યાયમંત્રી રાજીન્દર સચચદાર દિવસો પહેલા જ ભાજપ પારવામાં આંદો દોંધીપણે તેનો અમલ રોકી લીધી કર્યો. દરમિયાનમાં આંદો મદ્દેશ હાઈ કોર્ટને પછાં તેથી તેમને અનામત મળવી જોઈએ.

આ રિપોર્ટના આધારે કોંગ્રેસ બાબતી જરૂરાત નથી કે એસસી, એસ્ટી કે ઓબીસીના કોટોટામાંથી અનામતના કાપ મુકીને તેમાંથી મુસ્લિમોને આપવા મળીએ છે. લાલુને પૂર્ણ આરક્ષણ એટલે શું કેનો કિડ ના પણો પણ નરેન્દ્ર મોદીની લોકસભાની ચૂંટણીપ્રચારમાં પહેલેથી મુસ્લિમ તૂટિકરણ અને મુસ્લિમાને અનામતનો મુદ્દો ચંગવાયો જ રહ્યો છે. કોંગ્રેસો મુસ્લિમ તેમને અનામત આપવા મારે જ છે. મોદીને ચૂંટણીપ્રચારમાં આ મુદ્દો ઉકાલીને આસોપ કર્યો છે, કોંગ્રેસ એસસી કોટોટાને જ છે.

મોદીની વાત ખોટી પણ નથી કેમ કે ભૂતકાળમાં કોંગ્રેસની સરકારે ઓબીસી અનામતની મુસ્લિમોને અલગ કોટોટા આપવાની રિપોર્ટ અને મિસા પેનલના અહેવાલને આપારે ૨૦૧૨ માં મુસ્લિમોને ઓબીસી કોટોટામાંથી અગત્યા અનામત આપવાનો તાનો ધરી છ કાઢેલો. ન્યાયમંત્રી રાજીન્દર સચચદાર દિવસો પહેલા જ ભાજપ પારવામાં આંદો દોંધીપણે તેનો અમલ રોકી લીધી કર્યો. દરમિયાનમાં આંદો મદ્દેશ હાઈ કોર્ટને પછાં તેથી તેમને અનામત મળવી જોઈએ.

આ રિપોર્ટના આધારે કોંગ્રેસ બાબતી જરૂરાત નથી કે એસસી, એસ્ટી કે ઓબીસીના કોટોટામાંથી અનામતના કાપ મુકીને તેમાંથી મુસ્લિમોને આપવા મળીએ છે. લાલુને પૂર્ણ આરક્ષણ એટલે શું કેનો કિડ ના પણો પણ નરેન્દ્ર મોદીની લોકસભાની ચૂંટણીપ્રચારમાં પહેલેથી મુસ્લિમ તૂટિકરણ અને મુસ્લિમાને અનામતનો મુદ્દો ચંગવાયો જ રહ્યો છે. કોંગ્રેસો મુસ્લિમ તેમને અનામત આપવા મારે જ છે. મોદીને ચૂંટણીપ્રચારમાં આ મુદ્દો ઉકાલીને આસોપ કર્યો છે, કોંગ્રેસ એસસી કોટોટાને જ છે.

મોદીની વાત ખોટી પણ નથી કેમ કે ભૂતકાળમાં કોંગ્રેસની સરકારે ઓબીસી અનામતની મુસ્લિમોને અલગ કોટોટા આપવાની રિપોર્ટ અને મિસા પેનલના અહેવાલને આપારે ૨૦૧૨ માં મુસ્લિમોને ઓબીસી કોટોટામાંથી અગત્યા અનામત આપવાનો તાનો ધરી છ કાઢેલો. ન્યાયમંત્રી રાજીન્દર સચચદાર દિવસો પહેલા જ ભાજપ પારવામાં આંદો દોંધીપણે તેનો અમલ રોકી લીધી કર્યો. દરમિયાનમાં આંદો મદ્દેશ હાઈ કોર્ટને પછાં તેથી તેમને અનામત મળવી જોઈએ.

આ રિપોર્ટના આધારે કોંગ્રેસ બાબતી જરૂરાત નથી કે એસસી, એસ્ટી કે ઓબીસીના કોટોટામાંથી અનામતના કાપ મુકીને તેમાંથી મુસ્લિમોને આપવા મળીએ છે. લાલુને પૂર્ણ આરક્ષણ એટલે શું કેનો કિડ ના પણો પણ નરેન્દ્ર મોદીની લોકસભાની ચૂંટણીપ્રચારમાં પહેલેથી મુસ્લિમ તૂટિકરણ અને મુસ્લિમાને અનામતનો મુદ્દો ચંગવાયો જ રહ્યો છે. કોંગ્રેસો મુસ્લિમ તેમને અનામત આપવા મારે જ છે. મોદીને ચૂંટણીપ્રચારમાં આ મુદ્દો ઉકાલીને આસોપ કર્યો છે, કોંગ્રેસ એસસી કોટોટાને જ છે.

મોદીની વાત ખોટી પણ નથી કેમ કે ભૂતકાળમાં કોંગ્રેસની સરકારે ઓબીસી અનામતની મુસ્લિમોને અલગ કોટોટા આપવાની રિપોર્ટ અને મિસા પેનલના અહેવાલને આપારે ૨૦૧૨ માં મુસ્લિમોને ઓબીસી કોટોટામાંથી અગત્યા અનામત આપવાનો તાનો ધરી છ કાઢેલો. ન્યાયમંત્રી રાજીન્દર સચચદાર દિવસો પહેલા જ ભાજપ પારવામાં આંદો દોંધીપણે તેનો અમલ રોકી લીધી કર્યો. દરમિયાનમાં આંદો મદ્દેશ હાઈ કોર્ટને પછાં તેથી તેમને અનામત મળવી જોઈએ.

આ રિપોર્ટના આધારે કોંગ્રેસ બાબતી જરૂરાત નથી કે એસસી, એસ્ટી કે ઓબીસીના કોટોટામાંથી અનામતના કાપ મુકીને તેમાંથી મુસ્લિમોને આપવા મળીએ છે. લાલુને પૂર્ણ આરક્ષણ એટલે શું કેનો

સંસ્કૃત સમાચાર

નેપાલના કાઠમંડુમાં સમગ્ર જૈન સમાજ (નેપાલ)
ક્રાંતિકા મહામંગલિકનું આયોજન

ભોપાલની તીર્થોદ્રાક, જીવાલા નિશ્ચામં સમગ્ર જૈન સમાજ (નેપાલ) નિશ્ચામં સમગ્ર જૈન સમાજ (નેપાલ)
તીર્થ માર્ગદર્શક માલવિભૂતા પ.પૂ. દ્વારા દા. ૬/૫/૨૪ રાત્રા ગુરુવારે સ. આ. દે. વ. શ્રી નવરત્નસાગર દ વાયાચી નેપાલની રાજધાની સુરીધરજ મ.સા. મહામંગલિક કાઠમંડુ માં પૂ.આ. દે વ શ્રી પ્રદાતા ગુરુનવરતન ગુરુકૃપા પાત્ર, વિશ્વરત્નસાગરસૂરીધરજ મ.સા. ના સરવર્ધમ દિવાકર પૂ.આ. દે વ શ્રી વિશ્વરત્નસાગરસૂરીધરજ મ.સા. ના મહાપ્રભાવી મહામંગલિકનું આયોજન આદિકાળા અને સાધીજીગુણાની આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

રાજ્યનાના આલાદ (મજેરા)માં મહામંગલિકનું આયોજન

જિનશાસન શાશ્વત ગયાધિપતિ દાદાનુંદેવ આ.શ્રી દશન સાગરસૂરીધરજ મ.સા.પૂ. સંગત નાને આ.શ્રી નિત્યોદય સાપ્તાખણીધરજ મ.સા.ના દિવ્ય સાથે રાણ સંત, જ્યાપધાનિક, પૂ.પૂ. આચાર્ય ગુરુદેવ શ્રી ચન્દ્રનાન સાગરસૂરીધરજ મ.સા.ના પાત્રાના અને સંબંધિત સાધીજીગુણાની આયોજન આંગે તપાસ દાન થી હતુ. (પીટીઆઈ)

પાલિતાણા સંભવ લંઘીધામ ધર્મશાળામાં

વર્ષિતપ પારણા મહોત્સવ

પૂ. ચેગનિક આ.શ્રી અસ્સેસસૂરીધરજ પારણા અને સમૃદ્ધ અષ્મ તપના તા. મ.સા.ના પ્રશિષ્ઠ સોનોદ્રાક્ષરી પૂ.આ. શ્રી ભુવનરત્નસૂરીધરજ મ.સા.ના પ્રશિષ્ઠ રાત્રા અને સંબંધિત સાધીજીગુણાની આયોજન આંગે તપાસ દાન થી હતુ. એ.સ. દ. વાયાચી કરવામાં આવ્યું છે. સર્વે ભક્તગુણોને પદારદ્વારા કોકારી પરિવાર તરફ સંભેદ નિંમત્રણ છે. (પીટીઆઈ)

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળો: પાલિતાણા સુલભ: માનાખુદ્દમાં રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવેલા પિકન શેરમાં ખાવા બાદ થેલા કુદ પોર્ટલાને કારણે એકનું મૃત્યુ થયા બાદ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાને રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી ખાધ્યપદ્ધત્યેને ખાવાનું ટાળાની આપીલ કરી છે. રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવતાના ખાધ્યપદ્ધત્યે નશીલી નથી. ભાજે પોતાનો ઉમેદવાર જ ઊભે નથી કર્યો તો અમે શું કરીએ. અમને તો ભાજાને મત આપો છે પણ નીચેએ પર કમળની નિશાની જ નથી તો કઈ રીતે વોટ કરીએ? એવો સવાલ પણ કાંકાએ કર્યો હતુ. કાંકાનો આ વીચોએ સોશિયલ મિડિયા પર ધૂમ માધ્યમીની આવ્યો હતુ.

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળો: પાલિતાણા સુલભ: માનાખુદ્દમાં રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવતાના ખાધ્યપદ્ધત્યે નશીલી નથી. ભાજે પોતાનો ઉમેદવાર જ ઊભે નથી કર્યો તો અમે શું કરીએ. અમને તો ભાજાને મત આપો છે પણ નીચેએ પર કમળની નિશાની જ નથી તો કઈ રીતે વોટ કરીએ? એવો સવાલ પણ કાંકાએ કર્યો હતુ. કાંકાનો આ વીચોએ સોશિયલ મિડિયા પર ધૂમ માધ્યમીની આવ્યો હતુ.

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળો: પાલિતાણા સુલભ: માનાખુદ્દમાં રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવતાના ખાધ્યપદ્ધત્યે નશીલી નથી. ભાજે પોતાનો ઉમેદવાર જ ઊભે નથી કર્યો તો અમે શું કરીએ. અમને તો ભાજાને મત આપો છે પણ નીચેએ પર કમળની નિશાની જ નથી તો કઈ રીતે વોટ કરીએ? એવો સવાલ પણ કાંકાએ કર્યો હતુ. કાંકાનો આ વીચોએ સોશિયલ મિડિયા પર ધૂમ માધ્યમીની આવ્યો હતુ.

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળો: પાલિતાણા સુલભ: માનાખુદ્દમાં રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવતાના ખાધ્યપદ્ધત્યે નશીલી નથી. ભાજે પોતાનો ઉમેદવાર જ ઊભે નથી કર્યો તો અમે શું કરીએ. અમને તો ભાજાને મત આપો છે પણ નીચેએ પર કમળની નિશાની જ નથી તો કઈ રીતે વોટ કરીએ? એવો સવાલ પણ કાંકાએ કર્યો હતુ. કાંકાનો આ વીચોએ સોશિયલ મિડિયા પર ધૂમ માધ્યમીની આવ્યો હતુ.

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળો: પાલિતાણા સુલભ: માનાખુદ્દમાં રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવતાના ખાધ્યપદ્ધત્યે નશીલી નથી. ભાજે પોતાનો ઉમેદવાર જ ઊભે નથી કર્યો તો અમે શું કરીએ. અમને તો ભાજાને મત આપો છે પણ નીચેએ પર કમળની નિશાની જ નથી તો કઈ રીતે વોટ કરીએ? એવો સવાલ પણ કાંકાએ કર્યો હતુ. કાંકાનો આ વીચોએ સોશિયલ મિડિયા પર ધૂમ માધ્યમીની આવ્યો હતુ.

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળો: પાલિતાણા સુલભ: માનાખુદ્દમાં રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવતાના ખાધ્યપદ્ધત્યે નશીલી નથી. ભાજે પોતાનો ઉમેદવાર જ ઊભે નથી કર્યો તો અમે શું કરીએ. અમને તો ભાજાને મત આપો છે પણ નીચેએ પર કમળની નિશાની જ નથી તો કઈ રીતે વોટ કરીએ? એવો સવાલ પણ કાંકાએ કર્યો હતુ. કાંકાનો આ વીચોએ સોશિયલ મિડિયા પર ધૂમ માધ્યમીની આવ્યો હતુ.

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળો: પાલિતાણા સુલભ: માનાખુદ્દમાં રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવતાના ખાધ્યપદ્ધત્યે નશીલી નથી. ભાજે પોતાનો ઉમેદવાર જ ઊભે નથી કર્યો તો અમે શું કરીએ. અમને તો ભાજાને મત આપો છે પણ નીચેએ પર કમળની નિશાની જ નથી તો કઈ રીતે વોટ કરીએ? એવો સવાલ પણ કાંકાએ કર્યો હતુ. કાંકાનો આ વીચોએ સોશિયલ મિડિયા પર ધૂમ માધ્યમીની આવ્યો હતુ.

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળો: પાલિતાણા સુલભ: માનાખુદ્દમાં રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવતાના ખાધ્યપદ્ધત્યે નશીલી નથી. ભાજે પોતાનો ઉમેદવાર જ ઊભે નથી કર્યો તો અમે શું કરીએ. અમને તો ભાજાને મત આપો છે પણ નીચેએ પર કમળની નિશાની જ નથી તો કઈ રીતે વોટ કરીએ? એવો સવાલ પણ કાંકાએ કર્યો હતુ. કાંકાનો આ વીચોએ સોશિયલ મિડિયા પર ધૂમ માધ્યમીની આવ્યો હતુ.

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળો: પાલિતાણા સુલભ: માનાખુદ્દમાં રસ્તા પર ખુલ્લામાં તૈયાર કરવામાં આવતાના ખાધ્યપદ્ધત્યે નશીલી નથી. ભાજે પોતાનો ઉમેદવાર જ ઊભે નથી કર્યો તો અમે શું કરીએ. અમને તો ભાજાને મત આપો છે પણ નીચેએ પર કમળની નિશાની જ નથી તો કઈ રીતે વોટ કરીએ? એવો સવાલ પણ કાંકાએ કર્યો હતુ. કાંકાનો આ વીચોએ સોશિયલ મિડિયા પર ધૂમ માધ્યમીની આવ્યો હતુ.

રસ્તા પરના ખુલ્લા અને વાસી અનુભૂતિ ખાવાનું ટાળ

બાળ ઠાકરે જાણતા હતા કે એરિયલ ફોટોગ્રાફી દ્વારા રાજ્ય ચલાવી શકતું નથી

મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંડેએ ઉદ્ઘાટક ઠાકરેની આકરી ટીકા ડરાની જાણાનું હતું કે બાળાસાહેબે કયારેચે ઉદ્ઘાટક ઠાકરેની મુખ્ય પ્રધાન ભાલાચાના હાથા કરણે તેવો જાણાના હતા કે એરિયલ ફોટોગ્રાફીથી રાજ્ય ચલાવી શકતું નથી હિન્દુદ્વદ્ધયસાં બાળાસાહેબ ઠાકરે હુમેશ કિંગમેકની ભૂમિકા ભજવતા હતા. તેમની સામે મુખ્ય પ્રધાનપદ નજીબુનું હતું. પરંતુ તેમના અનુગામી ઉદ્ઘાટક ઠાકરેની ઘણા વર્ષોથી મુખ્ય પ્રધાનપદની સુધૂપુન હથા હતો.

રાજ્યમાં મહાયુતિ વિજયનો ઢોળ વાગ્દો એવો વિચાર વ્યક્ત કરતાં તેમણે કદું હતું કે

મહાયુતિ વિકાનો એનેના લઈને આગળ વધી રહી છે. મહાયુતિ સમાજના દરેક વગે માટે કામ કરી રહી છે. વા પ્રધાન એને નાશિકના સંસદસભ્ય હેમત ગોપને વિજયની હેટ્રિક મારશે. વીજી તરફ કોંગ્રેસ અને મહાવિકાર આચારી વોટ બેંકની રાજનીતિ કરી રહી છે. પરાજા સામે દેખાઈ રચ્યો હોવાથી મોટી સરકાર બંધારાથી એવી ખોટી વાતો ફેલાવવામાં આવી રહી છે. નાસિકમાં વિજય કરેજકર તેમના કાર્યક્રમો સાથે વિષયસેનામાં જોડાયા ત્યારે તેમણે શિવસેનામાં યુલોટો કે જેમ વિજય અધ્યાન હુંઠું હતો કે દેવામાં આવું હતું. વિષયસેનાં યોંકી ઉદ્ઘાટક હતા. તેમના કાર્યક્રમો સામે ગુનાઓ દાખલ હતો, પરંતુ કંઈ ન થયું. તે દેખાના કૃષિપ્રધાન પણ (જુઓ પાનું ૪) ►

ઈવીએમ પર કમળનું ચિહ્ન ન જોવા મળતાં મત આપવા ગયેલા કાકાની ક્રમાનું છટકી અને...

પુષ્ટા: રાજ્યમાં ગાંધીજીની જીત તબક્કાનું મંત્રદાન થયું. હંતું ત્યારે એક કાકાનો વીટિયો જબરો વાઈરલ થયો હતો. કદેવાય છે કે કાકાની ક્રમાનું અને કાંઠે છટકી ગઈ હતી કારણું કે કાકાની ક્રમાનું અને કાંઠે છટકી અને... એવો વિચાર વ્યક્ત કરતાં તેમણે ક્રમાની નિશાની ના દ્વારા એને તેઓ મત કોણે આપવો બાબતે મૂંગાઈ ગયા હતા.

મહારાષ્ટ્રીય ભારતીય મહારાષ્ટ્ર સંખ્યા બેદક છેલ્લા કેટલા દિવસે અધ્યાત્મિક થયાં છે. આ મહારાષ્ટ્રસંખ્યાની આ વાતો ભાજાને બદલે મહાયુતિને પોતાના ઉંમેદવાર તરીકે નાયબ મુખ્ય પ્રધાનના પન્તી સુન્ને પ્રધાન રેઝિસ્ટરને ઉમેદવારી આપી છે. જેની સામે શરદ પવારે પોલીની દીકરી સુધીયા સુણેની આ મહારાષ્ટ્રસંખ્યાની ઉમેદવારી આપી છે. પરિણામે આ સીરી નજીબાની વચ્ચે કાંઠે ક્રમાનું અને કાંઠે છટકી ગઈ હતી કરકાર જોવા મળી રહી છે.

દરમિયાન પુરોણા ધાર્યારીમાં આવેલી કાકા ચલાણું શાળામાં મંત્રદાન કરવા ગયેલા એક કાકાનો પિતો ગયો હતો. તેમને ઈવીએમ પર કમળની નિશાની ના જોવા મળતાં ધમાલ કરી હતી. કાકાનો વીટિયો સોશિયલ (જુઓ પાનું ૪) ►

૨૫% આરટીઈ કવોટાનો લાભ મર્યાદિત: રાજ્ય સરકાર

મુંબઈ: છુટી મેના દિવસે અધાલતે આપેલા વચ્ચાણાના આદેશને અનુસરી શિવસેનાનો અધિકાર (શરીર કુંભકુરશન - આરટીઈ) હેઠળ સુધીએ પરિપત્ર બહાર પાડવાનાં આચારી મહારાષ્ટ્રાની ભરકરાની મંજાબાની હાથાના કરણે એક કાંઠે છટકી હતી. હાઈકોર્ટ દ્વારા મુક્કાવામાં આવેલા સ્ટેપ્રોન પગલે ૨૫ ટકા આનામતનો લાભ કેવળ સ્વચ્છ વિરાસત્વાની શાળાનોને, અનુદાન નીચી મેળવતી પોલીની વેલફરેન્સ સંસાલિત શાળાનોને અધ્યાત્માની આપવામાં આવે. ૨૫ ટકા આરટીઈ અનામત હેઠળ એવી એક કાંઠે છટકી હતી.

અભિનેતાને મુખ્ય પ્રધાનના કાફલાનો કર્યો પીછો! અભિનેતાને મુખ્ય પ્રધાનના કાફલાનો પીછો!

કાફલાનો પીછો કરવાનું પડયું ભારે

મુંબઈ: ટોલ ન ભરવો પડે તેની માટે નિતનવાની અટકચાણાનું કરનારા કે નવી નવી તરકીબોનો શોધનાર વિશે આપેલો હથીએ વધી વધી વધી અને ટોલ કર્મચારીનો સાથે જાહેરી વીટિયો પણ આપેલો જોયા હતો. જેંકે મુંબઈમાં ૩૦ વર્ષના એક અભિનેતાને બાંદ્રા-વરલી સી-લિંક પર ટોલ ન ભરવા માટે જે કદું તેના કારણે તેનો પોલીના લાયે થયેલાનો વારો આવ્યો દોંની ચોકાનારી ઘણાના સામે આવી છે.

મહારાષ્ટ્રાની મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંડેએ કાફલોનો વાંદ્રા-વરલી સી-લિંક પરચા પસર થયાં હતો ત્યારે શુભ્યમ કુમાર (જુઓ પાનું ૪) ►

શરદ પવારના કાળ

દરમિયાન મહારાષ્ટ્રનો વિકાસ નરીંબત

મુખ્ય પ્રધાન શિંડેએ સાચ્યું ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન પર નિશાન

મુંબઈ: એન્સેપી(રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ)ના સ્થાપાત્રે તેમ જ મહારાષ્ટ્રાની ભૂખ્યપ્રધાનના ખૂબશીયાં બેંસી ગયા હતી. સંભાસને તેમણે કદું હતું. શરદ પવારે પરંતુ એક નિવેદન કર્યું છે કે માટેશિક પણો કોંગ્રેસને બાળાસાહેબે હંમેશા દૂર રાખ્યા હતા, ઉદ્ઘાટક ઠાકરેને તેમને પોતાની સાથે લિંગ હતા, તેમની બાળુંમાં બેસાયા હતા, તેમને માથા પર ઉદ્ઘકી લિંગ હતા. એક ખૂબશીયાં બેંસી ગયા હતી. કોંગ્રેસને બાળાસાહેબ હંમેશા દૂર રાખ્યા હતી. દેવામાં આવું હતું. વિષયસાં ચોંકીયો હતો. એવી પણો કરી ન હતું. તે દેખાના કૃષિપ્રધાન પણ (જુઓ પાનું ૪) ►

શહેરની સૌથી જોખમી

બિલ્ડિંગો સામે પાલિકાની લાલ આંખ

રહેવાસીઓએ કોટિનાં દ્વારા ખટખાવ્યાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરક્કી)

દુર્ઘટના માટે તેઓ જ જવાબદાર હશે.

મુંબઈ: યોમાસમાં જ જર્જરિત ઠીમારતો તુંની પડવાનું ઓખમણી લોલાથી આવી બિલ્ડિંગોને ઓખમણી લોલાર કરીને તેને ખાલી કરવા માટે મુંબઈ મહારાષ્ટ્રાલિકા મને નાચિસ આપીને કોંગ્રેસને તેમના પર નિશાન સાચ્યું હતું.

એક દાદર્યુદ્ધ દરમિયાન તેમણે શરદ પવારની ટીકા રીતે કરવાની કાર્યક્રમ હશે. પાલિકાને છેલ્લા બે વર્ષમાં ૪૮ તિંડિંગને સી-વન શ્રેણી એન્સેપીને પ્રો-મોન્સ્નૂસ સર્વેમાં ૧૮૮ જર્જરિત ઠીમારતોને જોખમી એવી પાલિકાને પ્રો-મોન્સ્નૂસ સર્વેમાં ૧૪૪ જર્જરિત ઠીમારતોને જોખમી એવી પાલિકાને પ્રો-મોન્સ્નૂસ સર્વેમાં ૧૬ જર્જરિત ઠીમારતોના સંખ્યામાં સ્વધીયાં હશે.

પાલિકાના દુર્ઘટના સર્વેમાં ૧૮૮ જર્જરિ



કાજલ ઓઝા-વૈધ

**feedback.ladki@
bombaysamachar.com**

કથા કોલાજ

ભાગ: ૨
 નામ: ફાતિમા રાશીદ (નરગીસ
 દત-નિર્મલા દત)
 સ્થળ: પાલી હિલ, બાન્ડરા-મુંબઈ
 સમય: બીજી મે, ૧૯૮૧
 ઉંમર: ૫૧ વર્ષ

આંખ મીચીને હોસ્પિટ લના બિછાના પર સૂતેલી દરેક વ્યક્તિ બે-હોશ નથી હોતો! એને આસપાસના જગતનો, બની રહેલી ઘટનાઓનો, બોલાતા શબ્દો અને સ્પર્શનો અહેસાસ હોય છે, પરંતુ એ પોતે સજીવ હોવાનો, જાગતા હોવાનો અહેસાસ બીજા લોકોને કરાવી શકતી નથી એ એનું બદનસીબ છે.

આજે સવારે અગિયાર વાગ્યે મેં
છેલ્લી વાર સંજુને જોયો, મારો હાથ
પકડીને બેઠો હતો એ! એક શબ્દ
નહોતો બોધ્યો, પણ એની આંખોમાં
વાંચી શકતી હતી હું, ‘હમણાં નહીં
મરતી મોમ! બસ પાંચ દિવસ ખેંચી
કાઢ...’ અમે બધા સાતમી મેની રાહ
જોતા હતા. મારા દીકરા સંજયની
પહેલી ફિલ્મ રિલીઝ થવાની હતી
એ દિવસે. ‘રોકી’... દત સાહેબ
દિગંગ શિર્ત આ ફિલ્મ સંજયની
કારકિર્દાનું ભાવિ નિશ્ચિત કરશે એવું
અમને સૌને લાગતું હતું જોકે, સંજુ
ત્યાં સુધીમાં ઘણી સમસ્યાઓમાંથી
પસાર થઈ ચૂક્યો હતો. એની અને
દત સાહેબ વચ્ચે એક ‘ડ્ર’ નો સંબંધ

રહ્યો. પિતા-પુત્ર એકબીજા સાથે
બેસીને વાત કરે, એમની વર્ચયે સંવાદ
થાય, એવા વધુણ પ્રયાસ મેં કર્યા, પરંતુ
કોણ જાણો કેમ-સંજુ એમનાથી ઉત્તો
રહ્યો ને દાટ સાહેબ પણ ખૂબ પ્રેમાળ
પિતા હોવા છતાં એમના
ડિસ્સિલિનના આગાહ અને સંજ્ય
પાસેની અનેક અપેક્ષાઓને કારણે
એની સાથે સમજણું કે ક્ષમાશીલ
થઈને વર્તી શક્યા નહીં. આજે મને
સૌથી વધારે ચિંતા હોય તો એક જ
વાતની છે, મારા ગયા પછી આ બે
જણાંનું શું થશે!

મારી દીકરિઓ સમજદાર છે.
 તાહી છે... ને સૌથી મોટો નવાઈ એ
 છે કે, નમ્રતા અને પ્રિયા હતા સાહેબની
 ખૂબ લાડકી છે. એ એમના પિતા સાથે
 વાત કરી શકે છે, ચર્ચા કરી શકે છે
 અને ધાર્યું કરાવી શકે છે, પણ સંજુ,
 એમનાથી દૂર જ રહે છે. હું નહીં
 હોઉં ત્યારે મારો દીકરો શું કરશે એ
 વિચારે હું ભીતરથી વલોવાઈ આઉ
 છું.

ਹੁਨਿਯਾਨੀ ਕੋਈ ਪਾਣੀ ਮਾਨ੍ਹ ਸਪਨ੍ਹੂ
ਛੋਧ ਕੇ ਅਜੇਨਾ ਸਾਂਤਾਨਾਨੀ ਕਾਰਕਿਦੀ ਅਨੇ
ਕਿੰਡਗੀ ਬਣੇ ਸੇਟਲ ਥਈ ਆਖ ਮਾਰੇ
ਮਾਟੇ ਪਾਣੀ ਸ਼ੱਖਧਾਨੀ ਕਾਰਕਿਦੀ ਬਹੁ



ਸਫ਼ਲ ਕਾਰਕਿਦੀ ਅਨੇ ਤ੍ਰਣਾ ਲਗਨ ਫਾਤਿਮਾ ਰਾਖੀਂਦਨੋ ਜੁਮ



ભારતના મિસાઈલમેન કોણ હતા એ સવાલના જવાબમાં કોઈ પણ પ્રયાત વૈજ્ઞાનિક ઠો. એ.પી.જે. અખુલ કલામનું નામ આપશે. પણ ભારતની મિસાઈલ વુમન કોણ છે એ પ્રશ્નનો ઉત્તર જાણું છો ?

૨૦૧૧-'૧૨માં સરકારાને સંશોધન અને વિકાસ સંસ્થા-ડીઆર્ડીઓનો પ્રદર્શન ઉત્કૃષ્ટતા પુરસ્કાર, ૨૦૧૨માં લોક પ્રશાસનમાં ઉત્કૃષ્ટતા માટે લાલબહાડુર શાસ્ત્રી રાણીય પુરસ્કાર અને ૨૦૧૬માં સર મૌકાગુરુમાં



શૈતા જોખી-અંતાળી

બેંગલુરુ માર્ગાન્ડાશાહી મદરાસાથી અધી

સદીઓ પછી એકસરખું થયું તરફણોનું મનોવિજ્ઞ



આવવાનું શરૂ થશે એની રાહ જોતી, મોટી બહેનને કહેતી કે એ ઝડપથી સ્વી બનવા માગે છે, કારણકે નાની બાળકીની જેમ સારસંભાળથી એ કંટાળી છે હુએ !

બાળપણથી ચુવાનીના અવિરત બદલાવ દરમિયાન એન્પોતાના વિચાર, અભાવ, અભિપ્રાય, શરીરની માગ અને મનની મુંજુવણું વિશે જાહેર કોઈ ખાસ દોસ્ત સાથે વાત કરતી હોય એમ પ્રાણીને ગંભોડીને લાગતી

ડાયરેન સભાધીન લખતી.
એક દિવસ રેડિયો પર નેથરલેન્ડના વડા પ્રધાન પોતાના
નાગરિકોને અપીલ કરતા કહે છે કે, 'આપણા પર આવી પેટીની
વિષમ પરિસ્થિતિમાં તમે બધા હિંમતથી કામ લેશો અને યુદ્ધ
દરમિયાનના આકરા સમય દરમિયાન તમે કઈ રીતે ટકી રહ્યા એ
વિષેની યાદી શક્ય હોય તો બનાવજો. યુદ્ધ ભત્મ થયા બાદ
સૌથી શ્રેષ્ઠ લખાગ ડશે તેને પરસ્કાર આપવામાં આવશે.'

આ વાત એન ફંક માટે પ્રેરણાદાયી બની રહે છે. પોતાના નાના એવા ડેસ્ક પર બેસી એ કલાકો સુધી લખતી રહે છે. થીમે થીમે તેની કલમ ઘાડતી જાય છે. પિતા સાથેના પ્રેમભર્યા સંબંધો. માતા સાથે થતા વૈચારિક મતભેદ, મોટીબહેનના વખાણ સમયે ઉદ્ભવતી સાહુજિક ઈધ્યા, બોમ્બવર્ષથી ઉદ્ભવતો ડર, બાહુસં વાગતા સાઈરનનો ભય, નાગી સૈનિકોના હાથમાં પકડાઈ જવાની ચિંતા, તાજી હવામાં શાસ લેવાનું બંધન, ભવિષ્ય અંગેની અનિશ્ચિતતા, સ્વજનો સાથેનો સંબંધ, સાથે રહેવા આવેલા મિત્ર પરિવારના યુવાન દીકરા પરચેનું આકર્ષણું, આકાશ તરફ ઉઘડતી બારીના કાચમાંથી કયારેક શાળાએ ફરી જવાના, જૂના મિત્રોને ફરી મળવાના, પોતાની સાઈકલ પર વિહરવાના, પોતાના ઘરેથી પાછા ફરવાના અને ઘરમાં જેને છોડીને આવેલીએ મુશી નામની બિલાડીને ગળી લગાવાનાં સપનાં બધુ જ એન એવી રીતે લખે છે કે એનાં દ્રશ્યો આપણી આંખ સમક્ષ તરવરી ઊંઠે.

‘हुश्मनी गोणीथी एक ज वारमां मृत्युने भेटवूं अे हुश्मनन
उरथी सतत मृत्यु पामता रहेवा करतां अनेकगांवु बहेतर छे।
एवं कहेती अन अंते एक दिवस नाझी सैनिकोना लाथमां उपाय
जाय छ अने बीजू विश्वयुद्ध पूऱ्य थयुं अना मात्र अमुक महिनाआ
पहेलां कोन्सन्ट्रेशन केम्पमां मृत्यु पामे छे।

‘મારો સાથે કઈજ ખરાબ નહીં થાય, કારણો કે હજુ હું સોળ
વર્ષની થઈ નથી’ એવું કહી મન મનાવતી એન ફંકની લોખક કે
પત્રકાર બની પ્રથમાત થવાની ઈચ્છા, દુનિયાભરમાં પ્રવાસ
કરવાની મહેચ્છા, રીતિહુસ જાણવાની, ખૂબ બધું ભાણવાની-
જાણવાની આશાઓ સાથે દફન થઈ જાય છે.

આટલું બોલી સહેજ અટકેલાં સુધ્યા મેમ જુએ છે તો વિહાની
અંખમાં જગ્યાયિંયાં આવી ગયા છે. અન્ય સ્ટુડન્ટ્સ પણ ગમજીન
નજરે તાકી રહ્યા છે. અચાનક કલાસરૂમનું વાતાવરણ આ હદે
ગંભીર થઈ જશે એવો એને ઘ્યાલ
નહોંનો, પણ એકાદ સદી પહેલાની (જુઓ પાનું દ) ►►



नटवर गोहेल

feedback.ladki@
bombaysamachar.com

दूँडी वार्ता

मंगलवर्षी हवे हूर न हती. प्रत्येक शारु आनंदाना आवश्यक अस्तीकृत हती. नवोनामा स्वप्नानी सरताज ढोलनी दृढ़ीमे पॉपाईने मंत्रप्रयोगे करवाणे होती. नवोनामा एकनी दीकरी कठो के गुरुलक्ष्मी विद्यां लेवानी हती, पषां. नवोनामा आंधेमां तो उत्तरागराना आछेरी लालश पथरायेली हती. तेना येहेरा पर पुषी हती, पषां ए खुशी सजावीने गोडवेली हती. अंधेली आंधेमां कशुक अकण अगम्य भारण काणां हतुं.

दीकरी पलकने प्रसंग दोय अने मातापिता खुश ना होय असू तो कठी रीते भानी शेड? मातापा पग फिण्यु अने उंबरा वच्ये स्थिर रहेती न हता पिता साजन-माजनी आगता-सागता माटे क्षक्ष हती. पषां पलकनी आंधेमां वारंवारी लंडने भानी वारीना भास्ती लालश पथरायेली हती. तेना येहेरा पर पुषी हती, पषां ए खुशी सजावीने गोडवेली हती.

अंधेली आंधेमां कशुक अकण अगम्य भारण काणां हतुं.

पलक यासे कठेवा माटे वधून् हतुं ते युप हती. तेना नजर पगे-पगे सामेना फेले तरफ जती हती. मम्मी दीकरीना येहेने पापाणी रही: 'तुं अमारी यिता न करती. आकाश तने जाराये ओळूं आवया देशी नदी. इए, आपारी आवश्यक असूनु रघोपुं करजे.'

कक्ष दर्दभीलुं हसीने पलके लक्ष्मातमक रीते माझूं उत्ताव्युं दीकरीने सारी दीयो. मम्मी दोरी गढी. पलक एक पग माटे मम्मीने पीठ सामे जोऱुं, आंध भांधी गढी, ते पवी पुनु: एनी आंध बारीना संथिया सोंसरवी भरकी गढी. आणे स्वप्नु शोधी रही, स्वप्नानी रेनकाना माराका वाणी रही.

अने थयुं, आजे सामेनी बारी केम वंध छे?...? हुं आ वर, घरानु फिण्यु छोडी रही हती.

यारे तरफ पगवानो घमधमाट हता, उत्साह हतो, उम्बंगो गुरुलाल हतो. वधा ज्यापनाचित हता. आम छाती अंधेमां पलक साव अलवा अने कठोडी भासी रही हती. अंधेमां पंग बेठी हती, पषां दिशा भानगमती नाहोती.

तेना शहेलीओ वच्ये दही छाती वाशे हूर हती. शरीरानी भीतरानु देहुं आणो के आली भानी गयुं होय तेम जासूनु हतुं. कोर्टनो यहेरो, येहेरा परनी उंडक्टिंट आंधो, आशानी रेवाओरी मध्यु अंतर, हूर-सु-हू-रथी आणे शाद दृष्ट रघुं हतुं.

त्यं ज पगवर थयो.

अंधेली, उरवाना उर्वाणा साये मम्मी नाजुक आवी गर्ह लेती: 'पलक, अस उवे जान आववानी तैयारी छे.' आम कठीने दीकरीना माशा पर हात मधी दीयो. दीकरी हरक सुधांचा शक्ती नदी, तेने मम्मी सामे जोऱुं हेहुं लालव्युं लेश, अंतर वोवाव्युं हशे अने मम्मीना ठोऱे बुजुने थेज्ञ गया हशे.

'मम्मी!' मम्मीना हात पर महेंदी रंगेलो हात गोडवीने पलक अपलक नेते ओर्ही रही.

'अमारी आबरु तारा हाथ...'? आम कठेता मम्मीमो आवज भारे थर्थ गयो. शहदो भीजावा लाज्या. दीकरीने हेये पर मांड मांड अंकुश मेणवयो, उत्तानी भीस वधारी. ए विस्तीर्णी विशेष विशेष भाली शक्तीं नदी वात तो थर्थ रही, मौनी भाषामां. ध्वनिविहीन कठी झूले लेसराई रघो... मा- दीकरीना हाथाना स्पैशमां. संवेदनामा.

'आपाशो आकाश तने हथेयीमां राखशो.' मम्मीमे छेवटे हृदय खोली नाहायुं:

पलक एके अपेल अने आपाणे भासिण, फेर शुं पडूशो? ते स्वाभावे शांत, सौम्य, मणतावयो अने कमापु छे ते पाण तेना घरमां एकमात्र पुरु ले. एना मम्मी-पापा तेवार लालेता. मारी पलक आंध रुंग जुदां, गुरुलक्ष्मी ले. एकनी एक दीकरी सागामां ज जाशे. एना पापापा मित्रा उंबरे ज आपाणे पोंगाणा अने आवरसां थयो.

पलक अने उत्सव भानी एक ज दिनारे हता, पषां मम्मीना हुडाशेहे हूर घेली दीया. पलके मोडी गोरीने मम्मी आवज उत्सव आपाणे सायेना संवेदनां उल्लेख कर्यो त्यारे मम्मीना दुर्दे अंधेमां ज्याती रही: 'तुं शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर माझुं घाणीने ते रदी परी हुती: 'मम्मी! हुं शुं कडु? कोने कडु?' तुं मारी मम्मा पापा पापा छे अने व्हाली सापी पाण छे. तारी आगण रदी शुं, दही शुं, फूटी शुं. तेने कर्त रीते दुऱ्यां की शुं वात करे छे?' पलक बोली शकी न हती.

मातानी छात आगण, वरनी आबरु सायेवावा माटे तेवो झुंक्युं पञ्जू, नम्बुं पञ्जू अने मम्मीना हुश पर म

