

# ગુજરાતનું પાણિયારું છલકાયું

## સરદાર સરોવર ડેમ છલકાયો: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે નર્મદા મૈયાના આ છલકાતાં નીરના વધામણા કર્યા



નમામિ દેવી નર્મદા:

ગુજરાતની જીવાદોરી સમાન સરદાર સરોવર ડેમનું જળસ્તર સર્વોચ્ચ સપાટીએ પહોંચ્યા બાદ ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે એકતા નગર ખાતે નર્મદા નદીની પૂજા કરી હતી. (એજન્સી)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં જળક્રાંતિ અને કૃષિક્રાંતિ માટે જીવાદોરી સમાન નર્મદા યોજનાના સરદાર સરોવર ડેમની જળ સપાટી તેની મહત્તમ ૧૩૮.૬૮ મીટર એટલે કે, ૪૫૫ ફુટ પહોંચી છે. ડેમની આ ૧૩૮.૬૮ મીટર સપાટીએ કુલ જળસંગ્રહ ક્ષમતા ૮૪૬૦ મિલિયન ઘનમીટર છે. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે નર્મદા મૈયાના આ છલકાતાં નીરના વધામણા મંગળવારે બપોરે વિજય મુહૂર્તમાં સરદાર સરોવર ડેમ સાઈટ એકતા નગર પહોંચીને જળ પૂજનથી કર્યા હતા. આ વર્ષે વરસાદી મોસમમાં સારા વરસાદને પગલે સરદાર સરોવર ડેમ ૧૧ ઓગસ્ટથી ઓવરફ્લો થવાનો શરૂ થયો હતો. અત્યાર સુધીમાં ૧૧ દિવસ સુધી આ જળાશય ઓવરફ્લો થયું છે અને કુલ ૧૦,૦૧૨ મિલિયન ઘનમીટર એટલે કે, ૮,૧૭૭ એમએએફ પાણી ઓવરફ્લોને કારણે આવ્યું છે. એટલું જ નહિ, નર્મદા યોજનાના રીવર બેડ પાવર હાઉસ તથા કેનાલ હેડ પાવર હાઉસમાં આ વર્ષે યોમાસાના સમયમાં કુલ ૧૩૪૩ મેગાવોટ વીજળી તથા અત્યાર સુધીમાં ૬૨૮૩ કરોડ યુનિટ વીજળી ઉત્પન્ન થઈ છે. મુખ્ય પ્રધાને રાજ્યમાં ૧૦,૦૧૪ ગામો, ૧૮૩ શહેરો અને ૭ મહાનગરપાલિકા વિસ્તારો એમ કુલ મળીને ૪ કરોડ જેટલા લોકોને પીવાનું પાણી પુરું પાડતા આ પ્રોજેક્ટના જળાશયમાં પૂર્ણ સપાટીએ છલકાતાં જળ રાશિનું ઉત્ક્રાંતિ અને ઉલ્લાસમય વાતાવરણમાં મંત્રોચ્ચાર વચ્ચે પૂજન કર્યું હતું. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ પ્રધાનમંત્રી તરીકેનું

સેવા દાખિલ સંભાળવાના માત્ર ૧૭ દિવસમાં જ નર્મદા ડેમનું બાકીનું કામ પૂર્ણ કરવા તથા ગેટ બેસાડવાની મંજૂરી આપી હતી. રાજ્ય સરકારે પણ ત્વરાએ આ કામગીરી હાથ ધરીને ૩૦ દરવાજાઓની કામગીરી સહિતની બધીજ કામગીરી નિર્ધારિત સમય કરતાં ૮ મહિના વહેલી પૂર્ણ કરી દીધી હતી. નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ૨૦૧૭માં તેમના જન્મદિવસ, ૧૭મી સપ્ટેમ્બરે સરદાર સરોવર ડેમનું રાષ્ટ્રપૂર્ણ કર્યું છે. રાષ્ટ્રપૂર્ણ પછી અત્યાર સુધીમાં પાંચ (જુઓ પાનું ૨) ►►

## હારીજ-ચાણસ્મા હાઈવે પર અકસ્માત ત્રણ લોકોનાં મોત, ૮ ઘાયલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાતમાં સતત વધી રહેલા માર્ગ અકસ્માત મોટી ધિંતાનો વિષય બન્યો છે, અવારનવાર સર્જાતા અકસ્માતોના પગલે પરિવારો વિખેરાઈ જાય છે. પાટણ જિલ્લામાં અકસ્માતનો આવો જ વધુ એક બનાવ બન્યો હતો, જેમાં હારીજ-ચાણસ્મા હાઈવે પર મુસાફરોથી ભરેલી કાર ઘાડકાભેર ટેન્કરમાં ઘૂસી જતાં એક જ પરિવારના ૩ સભ્યોના કમકમાટીભર્યાં મોત નીપજ્યાં હતાં, જ્યારે ૮ લોકો ઈજાગ્રસ્ત થતાં તેઓને સારવાર અર્થે હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા. આ અકસ્માત એટલો ભયાનક હતો કે ઈકો કારનો કચ્ચરઘાણ વળી ગયો હતો.

આ અંગે મળતી વિગતો મુજબ, સાબરકાંઠા જિલ્લાના ઈસર તાલુકાના કાપસી ગામના રાહડો પરિવારના બાર જેટલા સભ્યો કારમાં કચ્છમાં આવેલા આશાપુરા માતાના મઠ ખાતે દર્શન કરીને ઘરે પરત ફરી રહ્યા હતા. આ સમયે તેમની કાર ચાણસ્મા-હારીજ હાઈવે પરથી પસાર થઈ રહી હતી, ત્યારે કાર અને ટેન્કર ઘાડકાભેર ટકરાયા (જુઓ પાનું ૨) ►►

## ટેસ્ટ શ્રેણીમાં ભારતની ક્લીન સ્વીપ

કાનપુર: ભારતે અહીં મંગળવારે બાંગ્લાદેશને બીજા અને અંતિમ ટેસ્ટમાં સાત વિડેટ હરાવીને શ્રેણીમાં ૨-૦થી ક્લીન સ્વીપ કરી હતી. મેઘરાજાની મહેરબાનીને કારણે તેમ જ નબળા પ્રકાશની તેમ જ ભીનાશવાળા મેદાનની સમસ્યાને કારણે પાંચ દિવસની ટેસ્ટમાં ફક્ત સવાબે દિવસની રમત થઈ શકી હતી અને એમાં પણ ભારતે આસાનીથી વિજય મેળવી લીધો હતો. એ સાથે, ભારત ઘરઆંગણે સતત ૧૮મી ટેસ્ટ-શ્રેણી જીત્યું છે જે વિક્રમ છે.

બાંગ્લાદેશ સામે એકેય વખત ટેસ્ટમાં ન હારવાની પરંપરા ભારતે જાળવી છે. બાંગ્લાદેશ સામેની ૧૫માંથી ૧૩ ટેસ્ટમાં ભારતની જીત થઈ છે અને બે ટેસ્ટ ડ્રોમાં પરિણમી છે.

પ્રથમ દાવમાં બાવન રનની સરસાઈ મેળવનાર ભારતે મંગળવારના છેલ્લા દિવસે લંચ પહેલાં બાંગ્લાદેશને બીજા દાવમાં ૧૪૬ રને ઓલઆઉટ કરી નાખ્યું હતું. પ્રવાસી ટીમ પરના અસરદાર અકામણીની શરૂઆત રવિચન્દ્રન અધિને (૧૫-૩-૫૦-૩) કરી હતી. બીજા સ્પિન-ઓલરાઉન્ડર કવીન્ડ્ર જોશી (૧૦-૨-૩૪-૩)એ બાંગ્લાદેશના મિડલ-ઓર્ડરનો સફાવો કર્યો હતો અને જસપ્રિત બુમરાહે (૧૦-૫-૧૭-૩) છેલ્લી ત્રણેય (જુઓ પાનું ૨) ►►



દુર્ગા પૂજા:

ઉત્તર પ્રદેશના આગ્રામાં નવરાત્રોત્સવના પ્રારંભ અગાઉ માતાની મૂર્તિને મંડપમાં લઈ જતાં અગાઉ દુર્ગા માતાની પૂજા કરી રહેલી મહિલાઓ. (એજન્સી)



મતદાન:

જમ્મુ-કાશ્મીર વિધાનસભા ચૂંટણીના ત્રીજા અને અંતિમ તબક્કા દરમિયાન બાંદીપોરા જિલ્લામાં મતદાન કરવા મથકની બહાર લાઈનમાં ઊભેલા મતદાતાઓ. (એજન્સી)

## યોમાસાની વિદાય

ગુજરાત, મહારાષ્ટ્રમાં વધુ વરસાદ

નવી દિલ્હી: આ વર્ષનું યોમાસું પૂરું થયું છે અને સામાન્ય કરતાં ૭.૬ ટકા વધુ વરસાદ થયો છે, એમ હવામાન ખાતાએ મંગળવારે જણાવ્યું હતું.

ભારે વરસાદને કારણે આ વરસે દેશમાં વરસાદી ઘટનાઓમાં કુલ ૧,૪૮૧ લોકોનાં મોત થયાં હતાં. પૂરને કારણે ૮૮૫ લોકોએ તેમ જ વરસાદ સંબંધિત અન્ય ઘટનાઓમાં ૫૮૭ લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા હોવાનું હવામાન ખાતા દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલી આંકડાઓની યાદીમાં દર્શાવવામાં આવ્યું હતું.

રાજસ્થાન, ગુજરાત, પશ્ચિમ મધ્ય પ્રદેશ, મહારાષ્ટ્ર, તેલંગણા અને આંધ્ર પ્રદેશમાં આ વરસે સરેરાશ કરતાં વધુ વરસાદ થયો છે.

ભારતમાં કૃષિ ક્ષેત્ર માટે યોમાસું અતિ મહત્વનું છે કેમ કે દેશની બાવન ટકા જમીન ખેતી માટે વરસાદ પર આધાર રાખે છે. લોકોને પીવાનું પૂરું પાડવા જળાશયોમાં પૂરતું પાણી રહે તેમ જ વીજળીના ઉત્પાદન માટે પણ વરસાદ ખૂબ જ જરૂરી છે. ભારતના વિવિધ રાજ્યમાં આવેલી હવામાન ખાતાની કુલ ૩૬ શાખાઓમાંથી ૨૧માં સામાન્ય તો ૧૦માં સામાન્ય કરતા વધુ વરસાદ નોંધાયો હતો. (એજન્સી) ■

## ભારત-ચીન સરહદની સ્થિતિ 'સામાન્ય નથી': સેનાધ્યક્ષ ઉપેન્દ્ર દ્વિવેદી

નવી દિલ્હી: ભારતના સેનાધ્યક્ષ જનરલ ઉપેન્દ્ર દ્વિવેદીએ મંગળવારે કહ્યું હતું કે ચીન સાથેના સંઘર્ષથી વિશ્વાસ તૂટી ગયો હતો અને સરહદની સ્થિતિ "સ્થિર છે, પરંતુ સામાન્ય નથી."

ચીન સાથેના સરહદ વિવાદનો ઉકેલ વાટાઘાટો પર નિર્ભર રહેશે અને તે "સંવેદનશીલ" મુદ્દો છે. નવી દિલ્હીમાં બોલતા, દ્વિવેદીએ ધ્યાન દોર્યું હતું કે "વિશ્વાસ ગુમાવવો એ સૌથી મોટી જાનહાનિ છે."

જ્યારે રાજદ્વારી બાજુએ થોડી વાટાઘાટો થઈ રહી છે, ત્યારે દ્વિવેદીએ કહ્યું કે લશ્કરી કમાન્ડરો એક્સસાઇઝ બેસીને શું કરવું એ નક્કી કરશે. તે માટે રાજદ્વારીઓનું કામ વિકલ્પો અને શક્યતાઓ આપવાનું છે.

દ્વિવેદીની દિપ્પણી સરહદ વાટાઘાટોમાં પ્રગતિ અંગે બંને પરમાણુ શક્તિ ધરાવતાં રાષ્ટ્રોના વિદેશ પ્રધાનોના તાજેતરના હકારાત્મક સંકેતો પછી આવી છે. ચીનના સંરક્ષણ મંત્રાલયે તાજેતરમાં જણાવ્યું હતું કે બંને પક્ષોએ તેમના મતભેદોને સંકુચિત કર્યા છે અને અમુક સરહદી વિસ્તારોમાંથી સૈનિકો પાછા ખેંચવા પર ત્યાપક સર્વસંમતિ પર પહોંચી ગયા છે.

રાજકીય ચર્ચાઓએ પૂર્વી લદ્દાખમાં લશ્કરી ગતિરોધમાં સંભવિત પ્રગતિના સંકેત આપ્યા છે. આ ચર્ચાઓમાં ૩૧ જુલાઈ અને ૨૯ ઓગસ્ટના રોજ ભારત-ચીન બોર્ડર એક્સર્સ પર કન્સલ્ટેશન અને કોઓર્ડિનેશન માટે કાર્યકારી મિકેનિઝમની બેઠકોમાં દર્શાવવામાં આવી હતી.

વધુમાં, ભારતના રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા સલાહકાર અજિત ડોભાલે સપ્ટેમ્બરમાં ચીનના વિદેશ પ્રધાન વાંગ યી સાથે મુલાકાત કરી હતી.

જો કે, ૧૯ ફેબ્રુઆરીના રોજ છેલ્લી લશ્કરી કોર્પ્સ કમાન્ડરની વાટાઘાટોમાં કોઈ પ્રગતિ દર્શાવવામાં આવી ન હતી, જેમાં ચીને ચોક્કસ વિસ્તારોમાં સામ-સામે સંઘર્ષને ઉકેલવાના ભારતના પ્રસ્તાવને નકારી કાઢ્યો હતો.

## મંદિર, દરગાહના ગેરકાયદે બાંધકામ તોડો: સુપ્રીમ કોર્ટ

નવી દિલ્હી : સર્વોચ્ચ અદાલતે મંગળવારે જાહેર રસ્તા પરના બધા ગેરકાયદે બાંધકામ તોડવાનો આદેશ આપતાં જણાવ્યું હતું કે મંદિર, દરગાહ કે અન્ય ધાર્મિક સ્થળના ગેરકાયદે બાંધકામ પણ તોડી પાડવા જોઈએ જેથી તે અન્ય કોઈ માટે બાધારૂપ ન બને.

સુપ્રીમ કોર્ટે મંગળવારે કહ્યું હતું કે તે રોડની મધ્યમાં રહેલી સંપત્તિ કે કોઈ ધાર્મિક માળખું હશે પછી ભલે એ મંદિર કે દરગાહ હોય એના તોડવાની અખિલ ભારતીય માર્ગદર્શિકા ધરી કાઢશે. સર્વોચ્ચ અદાલતે કહ્યું હતું કે આ ધાર્મિક બાંધકામ તોડવું જ જોઈએ કારણ કે જાહેર હિત સર્વોપરી છે. કોઈ આરોપી કે દોષી હોય એટલે એવી સંપત્તિ તોડવાનો કોઈ આધાર મળતો નથી. અનેક રાજ્યમાં ગુનેગારોની સંપત્તિને તોડી નાખવામાં આવે છે, એવી અરજી પર સર્વોચ્ચ અદાલતે તેનો ચુકાદો અનામત રાખ્યો હતો. જસ્ટિસ બી. આર. ગવર્ઈ અને કે. વી.

વિશ્વનાથે કહ્યું હતું કે કોઈ પણ વ્યક્તિએ કરેલું અનધિકૃત બાંધકામ તેના ધર્મ કે આસ્થાને ધ્યાનમાં રાખ્યા વિના તોડી નાખવું જોઈએ.

બેન્ચે કહ્યું હતું કે અમારી પરવાનગી વિના પહેલી ઓક્ટોબર સુધી કોઈ પણ સંપત્તિની તોડફોડ ન થાય એવો અમારો હુકમ યથાવત રહે છે. અદાલતે કહ્યું હતું કે અમે આ બાબતમાં ફેસલો આપતા નથી ત્યાં સુધી અમારો આ હુકમ અમલમાં રહેશે.

ખંડપીટે કહ્યું હતું કે અમે જે માર્ગદર્શિકા તૈયાર કરીશું એ બધા નાગરિકો માટે હશે. કારણકે આપણો દેશ ધર્મનિરપેક્ષ છે. અમે બધી સંસ્થાઓ માટે હુકમ આપીશું અને કોઈ ચોક્કસ કોમ માટે નહીં આપીએ. અદાલતે કહ્યું હતું કે અમે પહેલા દિવસે કહ્યું હતું કે રોડની મધ્યે કોઈ ધાર્મિક માળખું ન હોવું જોઈએ, પછી એ દરગાહ હોય કે મંદિર હોય. આને તોડવું જ જોઈએ, કારણ કે જાહેર હિત સર્વોપરી છે. કોઈ ચોક્કસ ધર્મ માટે અલગ

નિયમ ન હોઈ શકે. સર્વોચ્ચ અદાલતે સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે અમે જાહેર સ્થળો, રોડ, ફૂટપાથ, સરકારી ભૂમિ, જંગલ, જળાશય અને ઈતર સ્થાનો પર કોઈ પણ અતિક્રમણનું રક્ષણ નહીં કરીએ. અમે એ તકેદારી લઈશું કે અમારો હુકમ કોઈ અતિક્રમણોરને લાભ ન પહોંચાડે.

સુનાવણી વખતે બેન્ચે નિરીક્ષણ કર્યું હતું કે સંપત્તિના તોડફોડની નોટિસ માલિકોને રજિસ્ટર્ડ પોસ્ટથી મોકલવી જોઈએ અને ઓનલાઈન પોર્ટલ પર મૂકવી જોઈએ જેથી એનો ડિજિટલ રેકોર્ડ રહે. સત્તાવાળાઓના હુકમની સત્યતા ચકાસવા અદાલતી મૂક્યાંકન જરૂરી છે. તોડફોડના હુકમ અને એના અમલ વચ્ચે ૧૫ દિવસનો સમય હોવો જોઈએ જેથી લોકો વૈકલ્પિક વ્યવસ્થા કરી શકે. મહિલાઓ અને બાળકો રોડ પર હોય એ સારો સંકેત નથી. જો તોડફોડ ૧૫ દિવસ, પછી કરાશે તો એમાં કશું નુકસાન થવાનું નથી. (એજન્સી) ■



દ્વિપક્ષી સંઘર્ષ:

દિલ્હીના હૈદરાબાદ હાઉસ ખાતે મંગળવારે યોજાયેલી બેઠક બાદ પત્રકારો સમક્ષ સંયુક્ત નિવેદન કરી રહેલા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને જમ્મુકાના વડા પ્રધાન એન્ડ્રુ હોલનેસ. (એજન્સી)



# એકરૂઠા અકેર

ભરત ભારજાજ  
feedback@bombsamachar.com

## દાહોદમાં હિંદુવાદી દ્વારા બાળકીની હત્યા, ભાજપે માફી માગવી જોઈએ

ગુજરાતના દાહોદમાં છ વર્ષની બાળકી પર બળાત્કારના પ્રયાસમાં સફળ ના થતાં તેની હત્યા કરી દેવાઈ એ ઘટનાએ ખળભળાટ મચાવ્યો છે. આ પાશ્વરી કૃત્યનો આરોપી ગોવિંદ નટ નામનો સ્કૂલનો પ્રિન્સિપાલ છે. ગોવિંદ નટ ભાજપ અને વિશ્વ હિન્દુ પરિષદ સાથે સંકળાયેલો છે તેથી કોંગ્રેસ સહિતના વિપક્ષો તૂટી પડ્યા છે. બીજી તરફ વિશ્વ હિન્દુ પરિષદ અને રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ ગોવિંદ નટ સાથે પોતાને કંઈ લેવાદેવા નહીં હોવાનો બચાવ કરી રહ્યા છે.

ગોવિંદ નટના ભાજપ, સંઘ અને વિશ્વ હિન્દુ પરિષદ સાથે કનેક્શન હોવાના પુરાવા સોશિયલ મીડિયા પર હોવા છતાં ભાજપ એવું કહી રહ્યો છે કે, ગુજરાતની પ્રજાએ વિપક્ષોને સ્વીકાર્યા નથી તેથી કોંગ્રેસ સહિતના વિપક્ષો ભાજપ સામે મનઘટત આરોપો મૂકીને ભાજપની છબી બગાડવાનો પ્રયાસ કરે છે.

પહેલાં આ થયેલાની નાખે એવી ઘટનાની વાત કરી લઈએ કે જેથી આપણા કહેવાતા સંસ્કારી દેશમાં નૈતિકતાનું કંઈ હદે અધઃપતન થયું છે તેનો ખ્યાલ આવે. આપણે જેમને ધર્મના રક્ષકો માનીએ છીએ એ હિંદુત્વના બની બેઠેલા ઠેકેદારો કેવી હરકતો કરી રહ્યા છે અને હિંદુત્વ પર કલંક લગાવી રહ્યા છે તેની ખબર પડે.

સામાન્ય રીતે પોલીસ રાજકારણીઓની દલાલ બનીને વર્તતી હોય છે પણ આ કેસમાં પોલીસ ખરેખર સભાનતાથી અને ઘટનાની ગંભીરતાને સમજીને જવાબદારીથી વર્તી છે. આ કલંકિત ઘટનાને રોકી ના શકાઈ તેમાં પોલીસનો વાંક નથી કેમ કે બાળકીના પરિવારે જેના પર ભરોસો મૂકેલો એ સ્કૂલનો આચાર્ય જ હોવાન નીકળ્યો તેમાં પોલીસ કશું ના કરી શકે પણ પોલીસે બાળકીની લાશ મળી પછી કોઈ પણ શોધશરમમાં આવ્યા વિના નટને જેલભેગો જ ન કર્યો પણ એ છટકી ના શકે એ માટેના પુરાવા પણ રજૂ કર્યા છે.

આ ઘટનામાં દાહોદ જિલ્લાના લિમખેડા તાલુકાના એક ગામમાં પહેલા ધોરણમાં અભ્યાસ કરતી બાળકી ગુરુવાર ને ૧૯ સપ્ટેમ્બરે ગુમ થઈ ગઈ હતી. શાળાએ ગયેલી છોકરી મોડી સાંજ સુધી પરત ન ફરતાં પરિવારજનોએ

તેની શોધખોળ આદરી હતી. બીજી તરફ પરિવારે બાળકી ગુમ થયાની ફરિયાદ નોંધાવી તેમાં જણાવ્યું હતું કે તે શાળાના આચાર્ય સાથે સ્કૂલ ગઈ હતી. પોલીસે ગોવિંદ નટની પુછપરછ કરતાં આચાર્ય બાળકીને સમયસર શાળામાં લાવ્યા હોવાની રેકર્ડ વગાડતા હતા તેથી પોલીસે બાળકીને સ્કૂલની આસપાસ શોધવા માંડી.

પોલીસ, લોકો અને પરિવારજનો બાળકીને શોધતાં શોધતાં શાળામાં પહોંચ્યાં ત્યારે શાળાના ઓરડાઓ અને કંપાઉન્ડની દીવાલની વચ્ચે બેભાન અવસ્થામાં મળી આવી હતી. પરિવારના સભ્યો બાળકીને લિમખેડા સરકારી હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા હતા કે જ્યાં ફરજ પરના ડોક્ટરે તેને મૃત જાહેર કરી હતી.

પોલીસ હાજર જ હતી ને શાળાના આચાર્ય ગોવિંદ નટ શંકાના દાયરામાં હતા પણ એ નામકર જતાં પોલીસે અલગ રસ્તો અપનાવ્યો. પોલીસ શૈક્ષણિક સહાયક અને એનજીઓના કાર્યકર બનીને સ્કૂલમાં ગઈ, પોલીસે બાળકો સાથે વાત કરી તો ખબર પડી કે, બાળકી પ્રાર્થનાસભામાં કે મધ્યાહન ભોજન વખતે દેખાઈ જ નહોતી. પોલીસને એ શંકા મજબૂત બની કે આ કાંડમાં આચાર્યનો હાથ છે. પોલીસે સીસીટીવી ફૂટેજ તપાસ્યા તો બાળકી સ્કૂલમાં આવી નહોતી એ સાબિત થયું. આ પુરાવા સાથે આચાર્યની પુછપરછ કરી તો તેમણે ગુનાની કબૂલાત કરવી પડી. ગોવિંદ નટે સ્વીકાર્યું કે, બાળકીને પોતાની કારમાં બેસાડ્યાં બાદ છેડછાડ કરતાં તે બૂમો પાડવા લાગી હતી. બાળકીને બૂમો પાડતી અટકાવવા માટે તેનું મોઢું દબાવી દીધું અને તેના કારણે તે ગૂંગળાઈને મૃત્યુ પામી હતી. પોલીસે નટને ઉઠાવીને જેલભેગો કરી દીધો છે અને હવે કોર્ટ તેમને તેમના કુકર્મની સજા આપશે.

ગોવિંદ નટ રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ સાથે સંકળાયેલો હતો, વિશ્વ હિન્દુ પરિષદ સાથે સંકળાયેલો હતો ને ભાજપના નેતાઓ સાથે તેને ઘરોબો હતો તેના સોશિયલ મીડિયા પર પુરાવા છે અને વિશ્વ હિન્દુ પરિષદ તથા સંઘે તો એ પોતાનો માણસ હોવાનું સ્વીકાર્યું પણ છે. એ છતાં ભાજપ હાથ ખંખેરી રહ્યા છે.

વિશ્વ હિન્દુ પરિષદના ગુજરાત પ્રદેશ મંત્રી અશોક

રાવલે સ્વીકાર્યું કે, ગોવિંદ નટ અમારી સાથે જોડાયેલા હતા પણ છેલ્લાં બે વર્ષથી તેમની જવાબદારીથી મુક્ત હતા તેથી આ મામલે વિશ્વ હિન્દુ પરિષદનું નામ સંડોવવું યોગ્ય નથી. ગુજરાતના સંઘ પ્રચારક શંભુપ્રસાદ શુક્લે સ્વીકાર્યું છે કે, ગોવિંદ નટ અને તેમનાં બન્ને બાળકો રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ સાથે જોડાયેલાં છે. પંચમહાલ જિલ્લાના સંઘ પ્રચારક તરિકે એ કામ કરે છે પણ પ્રચારક તરિકે યોગ્ય કાર્ય કરતા ન હોવાથી છેલ્લાં ત્રણ વર્ષથી તેમને સેવામાંથી નિવૃત્ત કરવાનો પ્રયત્ન ચાલી રહ્યો છે.

ગુજરાત સરકારના પૂર્વ મંત્રી અર્જુનસિંહ ચૌહાણ સાથે ગોવિંદ નટની બેકકના, વિશ્વ હિન્દુ પરિષદના કાર્યકર્મમાં હાજરીના અને સંઘની શિબિરમાં સંઘના ગણવેશમાં નટના ફોટા છે. ગોવિંદ નટ વિશ્વ હિન્દુ પરિષદમાં હોદ્દો ધરાવતો હતો. આ હોદ્દા પર નિમણૂક કરવામાં આવી ત્યારે સોશિયલ મીડિયામાં તેમને અભિનંદન આપતા મેસેજ લોકોએ આપ્યા હતા. નટના સોશિયલ મીડિયા પર ત્રણ એકાઉન્ટ હતા અને તેની ધરપકડ પછી અચાનક ફોટા ગાયબ થઈ ગયા પણ એ પહેલાં ઘણા ફોટા વાયરલ થઈ ગયા હતા છતાં ભાજપ તેનો બચાવ કરે છે. વિપક્ષો ભાજપની ઈમેજ બગાડવા માટે આ બધું કરે છે એવી વાતો કરે એ હાસ્યાસ્પદ કહેવાય.

ભાજપનો બચાવ નબળી માનસિકતાનો પુરાવો છે. કોલકાતાની ડોક્ટર પરની રેપ અને હત્યાની ઘટનાને ભાજપે જોરશોરથી ચલાવેલી. મોદી સાહેબે લાલ કિલ્લા પરથી આ ઘટનાનો ઉલ્લેખ કર્યો. દાહોદમાં છ વર્ષની બાળકી પર રેપનો પ્રયાસ થયો ને તેમાં સફળ ના થતાં કહેવાત હિંદુવાદીએ તેની હત્યા કરી નાખી એવું ભાજપ શાસિત ગુજરાતની જ પોલીસ કહે છે ને ભાજપ હત્યારાના પોતાની સાથે કોઈ સંબંધ છે એવું સ્વીકારવા જ તૈયાર નથી.

ભાજપ આ મહાભૂલ કરી રહ્યો છે. ગોવિંદ નટે બતાવેલી વિકૃતિ ને કરેલો અપરાધ વ્યક્તિગત છે ને આવા માણસને પોષીને અમે હિંદુ સમાજનો બહુ મોટો અપરાધ કર્યો છે એવું સ્વીકારીને ભાજપે હિંદુઓની માફી માગવી જોઈએ. પોતાની સાથે આવાં કોઈ વિકૃતો હશે તો તેમને બહાર કરાશે એવી ખાતરી આપવી જોઈએ.

## આજનું પંચાંગ

પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

- (ઉત્તરાયણ સૌરાષ્ટ્રસ્થ), બુધવાર, તા. ૨-૧૦-૨૦૨૪, દર્શ અમાસ, પૂનમ, અમાસનું શ્રાદ્ધ.
- ભારતીય દિનાંક ૧૦, માઠે આશ્વિન, શકે ૧૯૪૬
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦, શા. શકે ૧૯૪૬, ભાદ્રપદ ૧૬-૩૦
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૦, માઠે ભાદ્રપદ, તિથિ ૧૬-૩૦
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૯મો ફરવરદીન, માઠે રજો અર્દીબેહેશ્ત, સને ૧૩૯૪
- પારસી કદમી રોજ ૧૯મો ફરવરદીન, માઠે ૩જો ખોરદાદ, સને ૧૩૯૪
- પારસી ફસલી રોજ ૧૫મો દએખમહેર, માઠે ઉમો મેહેર, સને ૧૩૯૩
- મુસ્લિમ રોજ ૨૮મો, માઠે ૩જો રબી ઉલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૬
- મીસરી રોજ ૨૮મો, માઠે ૩જો રબી ઉલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૬
- નક્ષત્ર ઉત્તરા ફાલ્ગુની બપોરે ૬. ૧૨-૨૨ સુધી, પછી હસ્ત.
- ચંદ્ર કન્યામાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: કન્યા (૫, ૬, ૭)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ૬. ૦૬ મિ.૩૦, અમદાવાદ ૬. ૦૬ મિ. ૩૧, ૨૮. ૨૮.
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ૬. ૧૮ મિ. ૨૫, અમદાવાદ ૬. ૧૮ મિ. ૨૬, ૨૮. ૨૮.
- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ
- ભરતી : સવારે ૬. ૧૧-૪૪, મધ્યરાત્રે ૬. ૦૦-૦૬ (તા. ૩)
- ઓટ: સાંજે ૬. ૧૭-૪૪, મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૦૫-૫૦ (તા. ૩)
- પ્રત વર્ષાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦, 'ચક્ષુ' નામ સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬.
- 'કોદી' નામ સંવત્સર, ભાદ્રપદ ક્રુષ્ણ - અમાવસ્યા. સર્વપિતૃ અમાસ, દર્શ અમાસ, પૂનમ, અમાસનું શ્રાદ્ધ, મહાલય સમાપ્તિ, ગજછાયા પર્વ ૬. ૧૨-૨૨થી સૂર્યાસ્ત, અન્વાધાન, મહાત્મા ગાંધી જયંતી, કંકણાકૃતિ સૂર્યગ્રહણ (મુંબઈ-ભારતમાં દેખાવાનું નથી.) સૂર્ય મહાનક્ષત્ર હસ્ત, વાહન મોર.
- મુહૂર્ત વિશેષ: ચંદ્ર-સૂર્ય-બુધ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, ઘૃણ દેવતાનું પૂજન, અર્ચના પૂજન, ભગવાન સૂર્યનારાયણને જળ અને યુષ્ઠના પુષ્પનું અર્ધ્ય પ્રદાન કરવું. પીપળાનું પૂજન, સર્વશાંતિ, શાંતિ પૌષ્ટિક પૂજા, મંદિરોમાં પાટ-અભિષેક પૂજા, શિવ-પાર્વતી પૂજા, સુભાષિષેક શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, સમાજ ઉપયોગી જરૂરતમંદને ઉપયોગી થવું. ગૌ સેવા, જીવસેવા, રાષ્ટ્ર સેવાનો મહિમા, શ્રી સત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્રનામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન, તીર્થયાત્રાનો મહિમા.
- શ્રાદ્ધ પર્વ: પૂનમ, અમાસ તિથિએ દિવંગતનું શ્રાદ્ધ આજરોજ કરવું તથા ભુલાઈ ગયેલ તિથિ શ્રાદ્ધ આજે કરવું, આમ જેની તિથિ પ્રાપ્ત નથી તથા શ્રાદ્ધ પર્વમાં ન થયેલ શ્રાદ્ધ આજ રોજ કરવું. અમાસનું શ્રાદ્ધ સર્વપિતૃઓ માટે શ્રેષ્ઠ છે. સુખી થવા માટે શ્રાદ્ધ બ્રાહ્મણ દ્વારા સવિત્સર યોગ્ય દક્ષિણા સહિત, દાન સહિત અવશ્ય કરવું. આજ રોજ તીર્થમાં પ્રાયશ્ચિત્ત સ્નાન કરવું, સ્નાન સમયે સૂર્ય, શ્રષ્ટિ, પિતૃતપ્તા કરવું. સાધુ-સંતો, બ્રાહ્મણો ભોજનનો મહિમા છે. શ્રાદ્ધ પર્વ ભાદ્રપદ પૂર્વતું સીમિત નથી. વર્ષમાં જે માસ અને તિથિ આવે તે શ્રાદ્ધ, તીર્થશ્રાદ્ધ, તર્પણ, સંક્રાંતિનું શ્રાદ્ધ તથા નિત્ય સંઘ્યા કર્મમાં તર્પણ શ્રાદ્ધ દરેક વર્ણ માટે મહિમા ધરાવે છે. કુટુંબના સત્યના મૃત્યુ પછી કુટુંબીજનોની દિવંગતનું શ્રાદ્ધ કરવાની સનાતન ધર્મ અનુસાર ફરજ છે.
- આચમન: મંગળ-બુધ ત્રિકોણ કાર્યરત, ચંદ્ર-બર્હલ પ્રતિયુતિ જ્ઞાનતંતુ પર બોજો આવે, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ત્રિકોણ સંગીતપ્રિય, ચંદ્ર-સૂર્ય યુતિ અધ્યાત્મમાં રુચિ.
- બગોળ જ્યોતિષ: મંગળ-બુધ ત્રિકોણ, ચંદ્ર-બર્હલ પ્રતિયુતિ (તા. ૩), ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ત્રિકોણ (તા. ૩), ચંદ્ર-સૂર્ય યુતિ (ભાદ્રપદ અમાસ યોગ) (તા. ૩)
- ગ્રહચોર: સૂર્ય-કન્યા, મંગળ-મિથુન, બુધ-કન્યા, ગુરુ-વૃષભ, શુક્ર-તુલા, વક્રી શનિ-કુંભ.
- રાહુ-મીન, કેતુ-કન્યા, વક્રી હર્ષલ- વૃષભ, વક્રી નેપ્ચ્યુન-મીન, વક્રી પ્લુટો-મકર.



**હવાઈ દળનાં વિમાનોના અદ્ભુત કરતબ:**  
ઈન્ડિયન એરફોર્સ ડેના ૯૨મા વર્ષની ઉજવણી અગાઉ રિહર્સલ દરમિયાન કિરણ એરોબેટિક ટીમે મંગળવારે ચેન્નઈના મરિના બીચ ખાતે વિવિધ કરતબ દેખાડ્યાં હતાં. (એજન્સી)

### પહેલા પાનાનું ચાલુ

ગુજરાતનું પાલિયારું

વાર આ ડેમ તેની મહત્તમ સપાટીએ ભરાયો છે. સરદાર સરોવર ડેમના છલાકાવાથી અગાઉ દરિયામાં નિરંકર વહી જતાં પાણી હવે વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીના દ્રષ્ટિવંત નેતૃત્વ અને સુચારુ જળ વ્યવસ્થાપનથી સૌની યોજના દ્વારા સૌરાષ્ટ્રના ૧૧૫ ડેમ ભરવા તથા સુજલામ સુકલામ યોજના દ્વારા ઉત્તર ગુજરાતના ૯ મોટા-મધ્યમ જળાશયો અને ૯૦૯ તળાવોમાં પહોંચાડવામાં આવે છે. આ વર્ષે પણ સરદાર સરોવર નર્મદા ડેમ ઓવરફ્લો થતાં રાજ્યની જુદી-જુદી ૧૦ નદીઓમાં નર્મદા જળરાશિ વહેવાડાવીને આ નદીઓને જીવંત કરવામાં આવી છે.

### હારીજ-ચાણસ્મા

હતા. આ અકસ્માતમાં ૨ પુરુષ અને ૧ મહિલાનું ઘટના સ્થળે જ કમકમાટીભર્યું મોત નીપજ્યું છે. જેમની ઓળખ નવલસિંહ રાહોડ, રવિન્દ્રસિંહ રાહોડ અને તોરલબા રાહોડ (તમામ રહે. કાપસો, ઈસર) તરીકે થઈ છે. જ્યારે કારમાં સવાર અન્ય ૩ મહિલા, ૩ બાળકો અને બે પુરુષો ઈજાગ્રસ્ત થયા હતા. જે પૈકી ૩ બાળકોની હાલત નાજુક જણાતા તેઓને વધુ સારવાર અર્થે ૧૦૮ મારફતે ધારપુર હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યાં હતાં. જ્યારે મૃતકોને હારીજના સામુહિક આરોગ્ય કેન્દ્ર ખાતે પોસ્ટમોર્ટમ અર્થે મોકલવામાં આવ્યા હતા.

### ટેસ્ટ શ્રેણીમાં

વિકેટ લઈને બાંગ્લાદેશને મેચ જીતવાની કે મેચને ડ્રોમાં લઈ જવાની કોઈ જ તક નહોતી લેવા દીધી. ઓપનર શદમાન ઉસ્માનની વિકેટ પેસ બોલર આકાશ દીપે (૮-૩-૨૦-૧) લીધી હતી. ભારતને જીતવા ફક્ત ૯૫ રનનો લક્ષ્યાંક મળ્યો હતો જે રોહિત શર્મા એન્ડ કંપનીએ ૧૭.૨ ઓવરમાં ૯૮/૩ના સ્કોર સાથે મેળવી લીધો હતો. યશસ્વી જયસ્વાલ (૫૧ બોલમાં ૭૨ રન અને ૪૫ બોલમાં ૫૧ રન તેમ જ બે કેચ) ને મેન ઓફ ધે મેચનો અવોર્ડ મળ્યો હતો. સિરીઝમાં જસપ્રીત બુમરાહ જેટલી સૌથી વધુ ૧૧ વિકેટ લેવા ઉપરાંત બે દાવમાં એક સેન્યુરી સહિત કુલ ૧૧૪૪ રન બનાવનાર રવિન્દ્રન અધિનને મેન ઓફ ધ સિરીઝનો પુરસ્કાર અપાયો હતો.

## કર્મશિયલ રાંધણગેસમાં ભાવવધારો એવિયેશન ટર્બાઈન ફ્યુઅલનો ભાવ ઘટ્યો

નવી દિલ્હી: આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે કૂટલેલા ભાવને ધ્યાનમાં રાખીને ઈંધણના ભાવની માસિક સમીક્ષા દરમિયાન જેટ ફ્યુઅલ તે એટીએફ (એવિયેશન ટર્બાઈન ફ્યુઅલ)ના ભાવમાં ૬.૩ ટકાનો ઘટાડો કરવામાં આવતાં એટીએફનો ભાવ વર્ષની સૌથી નીચી સપાટીએ પહોંચ્યો હતો. હોટલ અને રેસ્ટોરાંમાં વપરાતા ૧૯ કિલોગ્રામના કોમર્શિયલ એલપીજી ગેસના ભાવમાં પ્રતિસિલિન્ડર રૂ. ૪૮.૫૦નો વધારો કરવામાં આવ્યો છે.

સરકાર સંચાલિક ઈંધણ સિલિન્ડરોના જણાવ્યા અનુસાર એટીએફના ભાવમાં ૬.૨૯ ટકા અથવા રૂ. ૫.૮૮૩નો ઘટાડો કરવામાં આવતાં રાજધાની દિલ્હીમાં એટીએફનો ભાવ ઘટીને રૂ. ૮૭.૫૯૭.૨૨ પ્રતિકિલોલીટર થઈ ગયો હતો. મંગળવારે મુંબઈમાં એટીએફનો ભાવ અગાઉના રૂ. ૮૭.૮૩૨.૭૯ પ્રતિકિલોલીટરથી ઘટીને રૂ. ૮૧.૮૬૬.૧૩ પ્રતિકિલોલીટર થઈ ગયો હતો. આ વરસે એટીએફનો અત્યાર સુધીનો આ સૌથી ઓછો ભાવ છે. એરલાઈન્સની ઓપરેટિંગ કોસ્ટમાં ઈંધણનું યોગદાન લગભગ ૪૦ ટકા જેટલું હોવાને કારણે એરલાઈન્સ પરનો બોજો ઘટાડવાના ભાગરૂપ સતત

## ઈઝરાયલનું સૈન્ય લેબેનોનમાં ઘૂસ્યું

યુદ્ધવિમાન અને ડ્રોનથી હુમલા: ઈરાનમાં આઈફોનમાં ઘડાકાની ચેતવણી

જેરુસલેમ: ઈઝરાયલનું સૈન્ય મંગળવારે લેબેનોનમાં ઘૂસી ગયું હતું અને ભૂમિ પરથી મોટા પાયે આક્રમણ શરૂ કર્યું હતું. આ ઉપરાંત ઈઝરાયલે યુદ્ધ વિમાન અને ડ્રોનથી કરેલા હુમલામાં લેબેનોનમાં જાનમાલની ભારે હાનિ થઈ હતી. ઈરાનમાં આઈફોનમાં ઘડાકા થવાની ચેતવણી અપાઈ હતી. અગાઉ લેબેનોનમાં પેજર અને વોકી-ટોકીથી કરાયેલા હુમલામાં સેંકડો લોકો માર્યા ગયા હતા અને હજારો લોકો ઘવાલ થયા હતા.

ઈઝરાયલે લેબેનોનની અમુક પ્રસારમાધ્યમની ઓફિસો પર પણ હુમલા કર્યા હોવાનું કહેવાય છે. ઈઝરાયલની સેનાએ મંગળવારે કહ્યું હતું કે દક્ષિણ લેબેનોનમાં ઈઝરાયલને નિશાન બનાવીને અમે સ્થાનિક સ્તરે મર્યાદિત ઓપરેશન હાથ ધર્યું છે અને લેબેનોન આતંકવાદી જૂથ વિરુદ્ધના યુદ્ધમાં નવો મોરચો ખોલ્યો છે. ઈઝરાયલની સરહદ નજીકના વિસ્તારમાં ઈઝરાયલને નિશાન બનાવીને અમે હુમલા કરી રહ્યા છીએ અને જમીન પરની સેનાને ટેકો આપવા હવાઈ દળ તેમ જ તોપખાનાનું યુનિટ મર્યાદિત હુમલા કરી રહ્યા છે, એમ સેનાએ કહ્યું હતું. મંગળવારે ઈઝરાયલના પ્રભાવાવાળા વિસ્તારમાં હવાઈ હુમલાના ઘડાકા સંભળાઈ રહ્યા હતા અને હવામાં ધુમાડાના ગોટગોટા જોવા મળી રહ્યા હતા.



# અંબાજી તેમજ બહુચરાજી શક્તિપીઠ ખાતે નવરાત્રી પર્વ નિમિત્તે વિવિધ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો યોજાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગુજરાતના ભક્તિ અને આસ્થાના કેન્દ્ર સમાન માતાજીના દેવસ્થાન તથા શક્તિપીઠ ભારતીય હિન્દુ આધ્યાત્મિક પરંપરાના આધાર સ્તંભ છે. નવરાત્રીના પર્વમાં માતાજીના દેવસ્થાન તેમજ શક્તિપીઠ એક અનેરી ઊર્જાની પ્રતીતિ કરાવે છે. રાજ્ય સરકાર દ્વારા અંબાજી અને બહુચરાજી શક્તિપીઠ સહિત કુલ ૯ દેવસ્થાનો ખાતે નવરાત્રી-સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવશે.

આ ઉપરાંત દેવભૂમિ દ્વારકાનાં શ્રી હરસિદ્ધ માતા મંદિર ખાતે તા. ૪ ઓક્ટોબર, મહેસાણા જિલ્લાના શ્રી ઉમિયા માતા મંદિર-ઉંઝા તથા કચ્છના શ્રી આશાપુરા માતાજીના મઠ ખાતે તા. ૫ ઓક્ટોબર, પંચમહાલના શ્રી મહાકાળી મંદિર-પાવાગઢ ખાતે તા. ૭ ઓક્ટોબર, અમદાવાદના શ્રી

ભદ્રકાલી મંદિર ખાતે તા. ૮ ઓક્ટોબર, સુરેન્દ્રનગરના શ્રી ચામુંડા માતા મંદિર-ચોટીલા તથા મહેસાણાના શ્રી મોદેશરી માતા મંદિર-મોઢેરા ખાતે તા. ૯ ઓક્ટોબરના રોજ નવરાત્રી પર્વ નિમિત્તે વિવિધ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાશે. આ નવ દિવસના નવરાત્રી પર્વમાં તા. ૪ ઓક્ટોબરના રોજ શ્રી હરસિદ્ધ માતા મંદિર ખાતે પ્રસિદ્ધ ગાયિકા ફરીદાબેન મીર તથા તા. ૮ ઓક્ટોબરના રોજ અમદાવાદના શ્રી ભદ્રકાલી મંદિર ખાતે ગાયક અરવિંદ વેગડાની ઉપસ્થિતિમાં ગરબા યોજાશે. આ ઉપરાંત અન્ય સાત દેવસ્થાનો પર પણ વિવિધ ગાયક કલાકારો ભેલેલાઓને ગરબા રમઝી માતાજીની આરાધના કરાવશે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ રાજ્યના સી.એમ. સેતુ યોજના અંતર્ગત ફરજ બજાવતા વિઝિટિંગ તજજ્ઞો-સુપર સ્પેશિયાલીસ્ટ ડોક્ટરોના માનદ્ વેતનમાં વધારો કરવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. રાજ્યના સામૂહિક આરોગ્ય કેન્દ્રો, પેટા જિલ્લા હોસ્પિટલો અને જિલ્લા હોસ્પિટલો ખાતે ફરજ બજાવતા આ તબીબોને અગાઉ પ્રતિ કલાક અંતરના આધારે રૂ. ૭૦૦ થી રૂ. ૯૦૦ વેતન આપવામાં આવતું હતું, જેમાં હવે વધારો કરાયો છે. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્રભાઈ પ્રદેલની અધ્યક્ષતામાં મળેલી રાજ્ય પ્રધાન મંડળની બેઠકમાં લેવાયેલા નિર્ણયની માહિતી આપતા પ્રવક્તા પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું

કે, પીડિયાટ્રીશીયન અને જનરલ ફિઝિશીયનને પ્રતિ દિન રૂ. ૩,૦૦૦ તેમજ આ સિવાયના તમામ સુપર સ્પેશિયાલીસ્ટ ડોક્ટરોને પ્રતિ દિન રૂ. ૨,૦૦૦ માનદ્ વેતન ચૂકવવામાં આવશે, જેની સામે આ તબીબોએ રોજની લઘુત્તમ ૩ કલાકની ફરજિયાત સેવાઓ આપવાની રહેશે. આ મહેનતાણા ઉપરાંત સર્જરીના પ્રકારને આધારે ડોક્ટરોને રૂ. ૩૦૦ થી રૂ. ૨,૦૦૦ સુધીનું ઈન્સ્ટીટ્યુટ પૂર્ણ મળવાપાત્ર રહેશે. સર્જરી દરમિયાન એનેસ્થેટીસ્ટની સેવાઓ લેવામાં આવે તો આવી સર્જરીની અત્યારે જે પ્રોત્સાહક રકમ છે, તે રકમની ૫૦ ટકા રકમ અલગથી એનેસ્થેટીસ્ટને આપવામાં આવશે. આ તજજ્ઞ ડોક્ટરો

કોઇપણ મર્યાદા વગર મહિનામાં જેટલા દિવસ સેવા આપવી હોય તેટલા દિવસ સેવા આપી શકશે. ડોક્ટરોએ આપેલી સેવાઓના આધારે જ તેમને મહેનતાણું ચૂકવવામાં આવશે. રાજ્યની સરકારી મેડિકલ કોલેજ અથવા જીએસઆરએસ સંચાલિત મેડિકલ કોલેજ સંલગ્ન હોસ્પિટલ ખાતે ફરજ બજાવતા વીઝિટિંગ સુપર સ્પેશિયાલીસ્ટ ડોક્ટરોને અગાઉ પ્રતિ ત્રણ કલાક માટે રૂ. ૨,૭૦૦ થી રૂ. ૨,૭૦૦ કરીને હવે રોજના રૂ. ૮,૫૦૦ માનદ્ વેતન ચૂકવવામાં આવશે. તબુકરોંત, નોન સર્જિકલ સુપર સ્પેશિયાલીટીવાળા સ્પેશિયાલીસ્ટને દિવસના રૂ. ૮,૫૦૦ મુજબ અને મહિનામાં જેટલા દિવસ

આવા તબીબો સેવા આપી શકે તેટલા દિવસ તેઓ સેવા આપી શકશે. જેની સામે આ તબીબોએ લઘુત્તમ ત્રણ કલાક ફરજિયાત સેવાઓ આપવાની રહેશે. આ ઉપરાંત ગ્રાન્ટ ઇન એડ હોસ્પિટલોમાં વિઝિટિંગ ડોક્ટરનો આશરે ૫૦ કિ.મી. સુધીના અંતર માટે માનદ વેતનનો દર અત્યારે રૂ. ૭૦૦ છે, જેને હવે વધારીને રૂ. ૧,૦૦૦ કરવામાં આવ્યો છે. તેવી જ રીતે, ૫૧ થી ૧૦૦ કિ.મી. સુધીના અંતર માટે માનદ વેતનનો દર રૂ. ૮૦૦ થી વધારીને રૂ. ૧,૨૫૦ કરવામાં આવ્યો છે. આ ઉપરાંત ૧૦૦ કિ.મી.થી વધારે અંતર માટે માનદ વેતનનો દર જે અત્યારે રૂ. ૯૦૦ છે, તેને વધારીને રૂ. ૧,૫૦૦ કરવામાં આવ્યો છે.

# આણંદ જિલ્લામાં ૩ મહિનામાં કેન્સરના ૬૨ અને મલેરિયાના ૧૮ કેસ; ૪૦,૨૫૮ ઓપીડી નોંધાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ આણંદ જિલ્લામાં ચોમાસાની શરૂઆત થતાં જ રોગચાળાએ માથું ઊંચક્યું હતું. જિલ્લામાં વાઈરલ ઇન્ફેક્શન, બેવડી ઝૂંબી અને દૂધિત પાણીના કારણે પાણીજન્ય અને મચ્છરજન્ય રોગચાળો ફેલાઈ રહ્યો છે. ચાલુ વર્ષે જિલ્લામાં જૂનથી સપ્ટેમ્બર માસ દરમિયાન કેન્સરના ૬૨ અને મલેરિયાના ૧૮ કેસ નોંધાયા છે. જ્યારે આણંદ સિવિલ હોસ્પિટલમાં જૂનથી ઓગસ્ટ માસ દરમિયાન ૪૦, ૨૫૮ ઓપીડી નોંધાઈ હતી. જ્યારે ૧૧,૩૦૦ દર્દીઓને દાખલ કરવામાં આવ્યાં હતાં. આણંદ જિલ્લામાં ચોમાસાની ઝૂન

દરમિયાન ભારે વરસાદની સાથે કાળઝાળ ગરમી તેમજ ભેજયુક્ત વાતાવરણ સર્જતા જિલ્લાવાસીઓએ બેવડી ઝૂંબીનો અનુભવ કર્યો હતો. ચોમાસામાં મચ્છરજન્ય રોગચાળાએ માથું ઊંચકતા જિલ્લામાં ચાર મહિનામાં કેન્સરના ૬૨ અને મલેરિયાના ૧૮ કેસો નોંધાયા હતા. આ ઉપરાંત શરદી, ઉધરસ, ઝાડા-ઉલટી, તાવ, શરીરનો દુઃખાવો, માથાનો દુઃખાવો સહિતના રોગના મોટી સંખ્યામાં દર્દીઓ આણંદ સિવિલ હોસ્પિટલ ખાતે સારવાર માટે આવી રહ્યાં છે. તેમજ ખાનગી દવાખાનાઓમાં પણ દર્દીઓની લાંબી લાઈનો જોવા મળી રહી છે.

# કેનેડાથી ગાંજો આયાત કરનાર સૂત્રધારની જામીન અરજી ભુજની વિશેષ એનડીપીએસ કોર્ટે નામંજૂર કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ આજથી બે વર્ષ પહેલાં નાર્કોટિક્સ કંટ્રોલ બ્યૂરોએ કચ્છના મુંદરા અણણી બંદર પરથી પકડેલાં ૫૯ કિલો ૩૭૦ ગ્રામ હાઈડ્રોપોનિક ગાંજાને જે તે સમયે ચર્ચાસ્પદ બનેલા ગુનામાં અટકમાં લેવાયેલા પંજાબના જલંધરના દીપક યશાભાઈ મિત્તલની ચાર્જશીટ બાદની નિયમિત જામીન અરજી ભુજ એનડીપીએસ કોર્ટે ફગાવી દીધી છે. ગત ૧૫-૦૨-૨૦૨૨ના રોજ પંજાબની આરડીએમકે નામની પેઢીએ કેનેડાથી આયાત કરેલાં કન્ટેઈનરમાં રાખવામાં આવેલી કારના

કાટમાળમાં યુક્તિપૂર્વક છૂપાવાયેલો ગાંજાનો જથ્થો એનસીબીએ જપ્ત કર્યો હતો. આયાત કાર આરડીએમકેના માલિક દિનેશ ગર્ગની ધરપકડ કરી પૂછપરછ કરતાં તેણે દીપક યશાભાઈ મિત્તલ (૪૬)ને કહેવાથી કેનેડાસ્થિત અરુણદીપ સુદ પાસેથી માદક પદાર્થ અહીં આયાત કર્યો હોવાનું કબૂલ્યું હતું અને આ ગુનામાં દિલ્હી સ્થિત નાર્કોટિક્સ કંટ્રોલ બ્યૂરોએ ગત ૧૫ મી ફેબ્રુઆરીના રોજ ધરપકડ કરી હતી. કારના સ્કેપમાંથી જપ્ત ગાંજાનો જથ્થો કોમર્સિયલ કવોન્ટિટીનો હોવાનું તથા ગુનામાં આરોપીની સક્રિય અને પ્રથમ દર્શનીય

સંડોવણીને મહત્વની ગણાવી ભુજની વિશેષ એનડીપીએસ કોર્ટેના જજ વિશાલ શાહે દીપક મિત્તલની નિયમિત જામીન અરજી ફગાવી દીધી છે. આ અગાઉ ચાર્જશીટ દાખલ થયા પૂર્વે દીપકે કરેલી જામીન અરજી પણ આ કોર્ટે ફગાવી ચૂકી છે. હાઈડ્રોપોનિક્સ ગાંજો અતિ શુદ્ધ હોય છે અને તેની ગણના કોકેઈન અને હેરોઈનની સમકક્ષ થાય છે. આંતરરાષ્ટ્રીય માર્કેટમાં તેની કિંમત પ્રતિ ગ્રામ ચાર હજાર રૂપિયા જેટલી થાય છે તેમ આ કેસમાં સરકાર પક્ષે વિશેષ વકીલ રહેલા કલેપેશ ગોસ્વામીએ જણાવ્યું હતું.

# બોટાદના કુંડળી ગામે ટ્રેન ઊથલાવવાનો પ્રયાસ કરનારા બે આરોપીની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ બોટાદના કુંડળી ગામ નજીક ગત તારીખ ૨૫ના રોજ ઓખા ભાવનગર ટ્રેનને રાતના સમયે ઊથલાવવાના ધમીર પ્રયાસથી સમગ્ર ગુજરાતમાં ચેરા પ્રત્યાઘાત પડ્યા હતા. ટ્રેન ઊથલાવવાનું આ કાવતરું ઘનનારા રાણપુરના અલઉ ગામના ૨ આરોપીઓની બોટાદ પોલીસ ધરપકડ કરી હતી. બંને આરોપીઓ રમેશભાઈ કાનજીભાઈ સલીયા - (ઉ. ૫૫ વર્ષ) અને જયેશભાઈ નાગરભાઈ ભાવળિયા માર્કેટમાં તેની કિંમત પ્રતિ ગ્રામ ચાર હજાર રૂપિયા જેટલી થાય છે તેમ આ કેસમાં સરકાર પક્ષે વિશેષ વકીલ રહેલા કલેપેશ ગોસ્વામીએ જણાવ્યું હતું.

ટ્રેનના ડબ્બાંથી પેસેન્જર નીચે પડે પછી તેને લૂંટવાના ઇરાદે સમગ્ર પ્લાન ઘડ્યો હતો. આ ઘટનાના પગલે પોલીસ તંત્રે આરોપીઓને પકડવા માટે યકો ઊથલાવવાના ધમીર પ્રયાસથી સમગ્ર ગુજરાતમાં ચેરા પ્રત્યાઘાત પડ્યા હતા. ટ્રેન ઊથલાવવાનું આ કાવતરું ઘનનારા રાણપુરના અલઉ ગામના ૨ આરોપીઓની બોટાદ પોલીસ ધરપકડ કરી હતી. બંને આરોપીઓ રમેશભાઈ કાનજીભાઈ સલીયા - (ઉ. ૫૫ વર્ષ) અને જયેશભાઈ નાગરભાઈ ભાવળિયા માર્કેટમાં તેની કિંમત પ્રતિ ગ્રામ ચાર હજાર રૂપિયા જેટલી થાય છે તેમ આ કેસમાં સરકાર પક્ષે વિશેષ વકીલ રહેલા કલેપેશ ગોસ્વામીએ જણાવ્યું હતું.

# વડોદરામાં હરણી બોટ દુર્ઘટના કેસના ૫ આરોપીઓ જામીન ઉપર મુક્ત

અગાઉ આ કેસમાં ચાર મહિલા આરોપીઓને જામીન આપવામાં આવ્યા હતા. હજુ એક આરોપી જેલમાં છે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વડોદરામાં ગત જાન્યુઆરી ૧૮ ના રોજ હરણી તળાવમાં બોટિંગ દરમિયાન બાર બાળકો અને બે શિક્ષકી ડૂબીને મૃત્યુ પામવાના કેસમાં કુલ પાંચ આરોપીઓ દ્વારા કરવામાં આવેલી જામીન અરજી ગુજરાત હાઈકોર્ટે મંજૂર કરી હતી. આ આરોપીઓમાં તળાવનો કોન્ટ્રાક્ટ જેને આપાયો હતો તે કોટીયા પ્રોજેક્ટના પરેશ શાહ અને વસલ શાહ, બોટિંગનો પેટા કોન્ટ્રાક્ટ ધરાવનાર ડોલ્ફિન કંપનીના નિલેશ જૈન

અને શાંતિલાલ સોલંકી અને બોટમેન નયન ગોહિલનો સમાવેશ થાય છે. આ કેસમાં તેમની ધરપકડ કરાઈ હતી અને ચાર્જ શીટ દાખલ થતાં તેઓએ જામીન માગતા તેની સુનાવણી બાદ અરજી મંજૂર કરાઈ હતી. આ બાબતે વિગતવાર આદેશ બાદમાં જાહેર થશે. અગાઉ આ કેસમાં ચાર મહિલા આરોપીઓને જામીન આપવામાં આવ્યા હતા. હજુ એક આરોપી જેલમાં છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, વડોદરાની ન્યુ સનરાઇઝ સ્કૂલના ધોરણ ૧ થી ૬નાં બાળકો અને શિક્ષકો તા. ૧૮

# અમદાવાદ મનપાએ નવરાત્રિમાં હરાજી વિના ગ્રાઉન્ડ ફાળવતા હાઈ કોર્ટમાં અરજી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ નવરાત્રિની ઇવેન્ટ માટે અમદાવાદ મહાનગરપાલિકા હસ્તક આવતા બે ગ્રાઉન્ડની મહાનગરપાલિકાની સ્ટેડિંગ કમિટીએ હરાજી કર્યા વગર જ ઠરાવ પસાર કરીને બે સંસ્થાને આ ગ્રાઉન્ડ ફાળવતા વિવાદ સર્જાયો હતો, આ સમગ્ર મામલે ગુજરાત હાઈ કોર્ટમાં અરજી કરેલા મહાનગરપાલિકામાં અરજી કરી હતી. એ સ્ટેડિંગ ડિપાર્ટમેન્ટના સર્ક્યુલર મુજબ અમદાવાદના ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ અને સેન્ટ્રલ ઝોનમાં એક દિવસનું ગ્રાઉન્ડનું મિનિમમ ભાડુ ૧૫ હજાર રૂપિયા હોય છે. જો જયા ૦૨ હજાર સ્ક્વેર

અરજદારની ફરિયાદ હતી કે, નવરાત્રિની ઇવેન્ટ માટે અમદાવાદ મહાનગરપાલિકાએ પૂર્વ નિર્ધારિત પ્રણાલિકાનું પાલન કર્યું નથી. મળતી વિગતો મુજબ, અરજદારે આ નવરાત્રિ માટે ક્રીમિયો રાજગુરુ વ્યાયામ ગ્રાઉન્ડ અને કાકરીયા ફૂટબોલ ગ્રાઉન્ડ ભાડે મેળવવા માટે અમદાવાદ મહાનગરપાલિકામાં અરજી કરી હતી. એ સ્ટેડિંગ ડિપાર્ટમેન્ટના સર્ક્યુલર મુજબ અમદાવાદના ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ અને સેન્ટ્રલ ઝોનમાં એક દિવસનું ગ્રાઉન્ડનું મિનિમમ ભાડુ ૧૫ હજાર રૂપિયા હોય છે. જો જયા ૦૨ હજાર સ્ક્વેર

મીટરથી વધુ હોય તો પ્રતિ સ્ક્વેર મીટર ૭૫ રૂપિયા વધારાના ચૂકવવા પડે છે. જ્યારે અમદાવાદ પશ્ચિમ ઉત્તર પશ્ચિમ, દક્ષિણ પશ્ચિમમાં એક દિવસનું ગ્રાઉન્ડનું ભાડું ૨૨,૫૦૦ રૂપિયા હોય છે. તેમાં પણ જો વિસ્તાર ૦૨ હજાર સ્ક્વેર મીટરથી વધી જાય તો વધારાનું ૧૫ રૂપિયા પ્રતિ સ્ક્વેર મીટર ભાડું ચૂકવવું પડે છે. આ ઉપરાંત ડિપોઝિટની રકમ પણ ભરવાની હોય છે. જો ગ્રાઉન્ડ મેળવવા માટે એક કરતાં વધારે અરજદારો આવે તો એસ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટના સર્ક્યુલર મુજબ તેની હરાજી યોજવામાં આવે છે. આ હરાજીની પ્રક્રિયા નવરાત્રિના ૦૨

મહિના પહેલા કરવામાં આવે છે, પરંતુ સ્ટેડિંગ કમિટીએ ક્રીમિયો રાજગુરુ વ્યાયામ ગ્રાઉન્ડ અને કાકરીયા ફૂટબોલ ગ્રાઉન્ડની હરાજી કરવાની જગ્યાએ જૂન અને જુલાઈ મહિનામાં ઠરાવ પસાર કરીને અન્ય બે સંસ્થાઓને ઉપરોક્ત ગ્રાઉન્ડ ફાળવી દીધા હતા. અરજદારે નિયમ વિરુદ્ધ કાર્ય કરવા બદલ અમદાવાદ મહાનગરપાલિકાને નોટિસ પણ પાઠવી હતી, જો કે તેનો કોઈ જવાબ મળ્યો નહોતો. આથી અરજદારે હાઈ કોર્ટમાં માગ કરી હતી કે, નિયમો વિરુદ્ધ કરાયેલી આ ફાળવણી રદ કરવામાં આવે.

અરજદારે નિયમ વિરુદ્ધ કાર્ય કરવા બદલ અમદાવાદ મહાનગરપાલિકાને નોટિસ પણ પાઠવી હતી, જો કે તેનો કોઈ જવાબ મળ્યો નહોતો. આથી અરજદારે હાઈ કોર્ટમાં માગ કરી હતી કે, નિયમો વિરુદ્ધ કરાયેલી આ ફાળવણી રદ કરવામાં આવે.

# વડોદરામાં રાજમહેલના ગેટ પાસે મગર દેખાતા લોકોમાં ફફડાટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વડોદરામાં વિશ્વામિત્રી નદીમાં આવેલા પૂરમાં અનેક મગરો બહાર આવી ગયા હતા. વિશ્વામિત્રી નદીની જળ સપાટીમાં વધારો થતા સતત ત્રીજા દિવસે મગરો નીકળવાનો સિલસિલો યથાવત છે. ગત મોડી રાત્રીએ વડોદરા શહેરના રાજમહેલ ગેટ નંબર ચાર પાસે આઠ ફૂટના મગરની શાદી લટાર જોવા મળી હતી. જિલ્લાના શિનોર તાલુકામાં પણ મગરની લટારથી લોકોના જીવ તાળવે ચોંટ્યા હતા. વડોદરાના રાજમગાંઈ

તેમજ રહેણાક વિસ્તારોમાં સતત ત્રીજા દિવસે પણ મગરની લટાર જોવા મળી રહી છે. સોમવાર રાત્રીના સમયે રાજમહેલ ગેટ નંબર ચાર પાસે મગરની શાદી લટાર જોવા મળી હતી. મહેલના કમ્પાઉન્ડમાં આઠ ફૂટનો મગર દેખાતા ફફડાટ વ્યાપી ગયો હતો. બીજી તરફ લાલબાગ ક્ષિત્ર નીચે પણ ચાર ફૂટના મગરે ડેરો જમાવ્યો હતો. જીવલેણ પ્રેમીઓએ બંને મગરનું ભારે જહમત બાદ સુરક્ષિત રેસ્કયુ કરી બંને મગરોને વન વિભાગને સોંપ્યા હતા.

# ગાંધીનગરમાં રાષ્ટ્રીય રક્ષા યુનિવર્સિટી ખાતે સાયબર ક્રમાન્ડો માટે છ મહિનાનો કોર્સ શરૂ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગાંધીનગરમાં રાષ્ટ્રીય રક્ષા યુનિવર્સિટી (આરઆરયુ) ખાતે મંગળવારે સાયબર ક્રમાન્ડો માટે છ મહિનાના રેસિડેન્સિયલ કોર્સના લોન્ચિંગ પ્રસંગે ગુજરાતના પોલીસ મહાનિરીક્ષક (ડીજીપી) વિકાસ સહાયને પાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને તેમણે પ્રાસંગિક પ્રવચન આપતા જણાવ્યું હતું કે, સાયબર ક્રમાન્ડોને તાલીમ આપવી અને તૈયાર કરવા એ કેન્દ્ર અને રાજ્યના પોલીસ દળોને સાયબર ધમકીઓનો સામનો કરવા માટે આત્મનિર્ભર

બનાવવાની દિશામાં એક પગલું છે. સહાયે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે છેલ્લા કેટલાક દાયકાઓમાં, સાયબર સુરક્ષા એક વૈશ્વિક પડકાર બની ગયું છે, અને તેનો સામનો કરવા માટે પોલીસની તૈયારી ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ બની ગઈ છે, કારણ કે તેના રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય બંને પ્રભાવો છે. સાયબર ક્રમાન્ડો માટેનો તાલીમ અભ્યાસક્રમ દેશની વિવિધ સંસ્થાઓમાં શરૂ કરવામાં આવી રહ્યો છે. તેમાં તાલિમાર્થીઓને સાયબર સુરક્ષાના વિવિધ પાસાઓનું વ્યાપક જ્ઞાન અને

અદ્યતન કૌશલ્યોથી સજ્જ કરવામાં આવે છે. સહાયે પોલીસ ફોર્સને સતર્ક કરતા કહ્યું હતું કે, “આપણે (પોલીસ દળે), આપણા દેશ અને સમગ્ર વિશ્વના કાયદાકીય માળખાના રક્ષક તરીકે, સાયબર ધમકીના વલતા પડકારો માટે પોતાને સુસજ્જ કરવાની જરૂર છે.” પોલીસ દળને આ પડકારનો સામનો કરવા માટે પોતાને તૈયાર કરવા માટે ‘આત્મ નિર્ભર’ બનાવની જરૂર છે, અને તેથી, સાયબર ક્રમાન્ડોની તાલીમ મેળવવી જરૂરી છે.

# નવરાત્રિમાં ચોટીલા ચામુંડા માતાના મંદિરે દર્શનના સમયમાં ફેરફાર, ૧૦મીએ હવન

અમદાવાદઃ ચોટીલા ચામુંડા માતાજીના મંદિરે આરતી અને દર્શનના તેમજ દારના સમયમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હતો, નવરાત્રિના તહેવારને પગલે મોટી સંખ્યામાં માહબતો આવતા હોય છે. ત્યારે મંદિર ટ્રસ્ટે માતાજીને દર્શનના સમયમાં ફેરફાર કર્યો હતો. શ્રી ચામુંડા માતાજી ડુંગર ટ્રસ્ટ દ્વારા નવરાત્રિ દરમિયાન સમયમાં ફેરફાર કર્યો હતો. આગામી તારીખ ૩ ઓક્ટોબરથી ૧૧મી ઓક્ટોબર દરમિયાન નવરાત્રિ અને તેથી, સાયબર ક્રમાન્ડોની તાલીમ મેળવવી જરૂરી છે.

નવરાત્રિ દરમિયાન ડુંગર પર યજ્ઞના દ્વાર સવારે ૪:૩૦ કલાકે ખોલવામાં આવશે. સવારની આરતી પાંચ વાગ્યે અને સાંજની આરતી રાખેતા મુજબ સૂચારૂતના સમયે થશે. આ સિવાય તારીખ ૧૦ ઓક્ટોબર આઠમના દિવસે હવનાખમી યજ્ઞ ડુંગર પર યોજાશે અને ચાર વાગ્યે બીડું હોમાશે. નવરાત્રિ દરમિયાન આઠ નોરાતાના દિવસે મંદિરના ભોજનાલયમાં ભોજન પ્રસાદનો સમય બપોરે ૧૧ થી ૨ રહેશે. ત્યારે દરમિયાન દર્શનના સમયમાં ફેરફાર સમય સાંજે ૪ કલાકે રહેશે.

# મહુવાના બોરડી ગામે વીજશોક લાગતા સિંહનું મોત: એકની અટકાયત

અમદાવાદઃ ભાવનગરના મહુવા તાલુકાના બોરડી ગામે વીજશોક લાગતા સિંહનું મોત થતાં મહુવા સહિત સમગ્ર ગોહિલવાડ પંથકમાં ચક્રવાર મચી ગઈ હતી. આ ઘટનાની જાણ થતાં જ તંત્ર દોડતું થયું હતું, વીજ શાંભલાથી સીધું જોડાણ તારમાં આપી દેવાતાં નર સિંહનું શોક લાગતા મૃત્યુ નિષ્ક્રમ્યું હતું. આ બનાવના પગલે શેત્રુંજી વન-વિભાગે એક શખસની અટકાયત કરી હતી. મુજબ, મહુવા તાલુકાના બોરડી ગામે નર સિંહનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. બંને રાજ્યના જાણીતાં જ સ્થાનિક વન વિભાગનો કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો અને મૃતદેહનો કબ્જો લઈ પી.એમ.

અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડ્યો હતો. વન વિભાગની પ્રાથમિક તપાસમાં મૃતક સિંહની ઉંમર! આશરે ૩થી ૫ વર્ષ હોવાનું અને મૃતક સિંહ નર હોવાનું જણાવ્યું હતું. જ્યારે તેનું મોત ખેતરમાં રાખેલા વીજપ્રવાહના કારણે થયું હોવાનું કબૂલ્યું હતું. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, મહુવાના મોટા ખુંટવડા ગામે હજુ થોડા દિવસ પહેલા જ આવી જ રીતે વીજ પ્રવાહથી સિંહનું મોત નીપજ્યું હતું, આ ઘટના હજુ તાજી છે અને સહુમાં આ બીજો બનાવ બન્યો હતો. સિંહ શેત્રુંજી વનમાં આવતું પ્રાણી છે, જો કે કચ્છા રીતે જ સિંહનું મૃત્યુ થતા વન્ય પ્રેમીઓમાં ભારે શોક ફેલાયો હતો.

# સોમનાથ મંદિર આસપાસ ડિમોલીશનનો મુદ્દો સુપ્રીમ કોર્ટમાં પહોંચ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ યવિત્ર તીર્થધામ ગૌર સોમનાથમાં ડિમોલીશનની કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. જિલ્લા કલેક્ટર દ્વારા કરવામાં આવેલો ડિમોલીશનનો મુદ્દો સુપ્રીમ કોર્ટમાં પહોંચ્યો હતો અને સમસ્ત પટણી મુસ્લિમ જમાતે ગૌર સોમનાથના કલેક્ટર અને અન્ય અધિકારીઓ વિરુદ્ધ સુપ્રીમ કોર્ટમાં અવમાનનાની અરજી કરી હતી. ગત સપ્તાહે સોમનાથ મંદિર પાસે સરકારી જમીન પરનું દબાણ હટાવવા માટે ઓપરેશન આ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું અને આ વિસ્તારમાં ૫૨ કી. દેવાયેલાં ધર્મસ્થાનોને દૂર કરવામાં આવ્યા હતા.

આ તમામ ગેરકાયદેસર બાંધકામ હોવાનું બહાર આવ્યું હતું અને નોટિસ સહિતની પ્રક્રિયાઓ અપનાવવામાં આવી હોવાનું જિલ્લા કલેક્ટર તંત્ર દ્વારા જણાવ્યું હતું અને બુલડોઝરની મદદથી દબાણ દૂર કરાતા હવે વિવાદ સર્જાયો હતો. સુપ્રીમ કોર્ટે હાલમાં જ દેશભરમાં બુલડોઝર ચલાવવા સામે સ્ટે આપ્યો હતો. જો કે ગેરકાનૂની બાંધકામોને અટકાવવા માટે કોઈ સ્ટે નથી તેવું પણ જણાવ્યું હતું. પરંતુ સમસ્ત પટણી મુસ્લિમ જમાતે અંગે સુપ્રીમમાં અરજી કરી હતી, હવે આ મામલે સર્વોચ્ચ અદાલત શું વલણ અપનાવે છે તેના પર નજર છે.

# સુરેન્દ્રનગરના વસ્તડીની ભોગાવો નદીમાં સ્કૂલ બસ ફસાઈ: ૪૫ વિદ્યાર્થીઓનું રેસ્ક્યુ

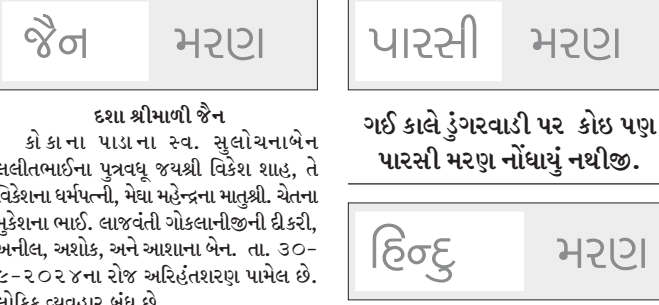
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ સુરેન્દ્રનગરના વસ્તડી ગામનો ડાયવર્જન વસ્તડી ગામની ભોગાવો નદીમાં કાચો ડાયવર્જન ધસમસતા પૂરમાં ધોવાઈ ગયો હતો, જેના કારણે સ્કૂલ બસ ફસાઈ ગઈ હતી, બસમાં વિદ્યાર્થીઓ પણ હતા. જેમને બહાર ઉતારવામાં આવ્યા છે. ડાયવરની બેદરકારીને કારણે સ્કૂલ બસ ફસાઈ ગઈ હતી. જો કે સદનસીબે કતલ કરીને તેનું માંસ લઈને કારમાં ખાવા તરફ જઈ રહેલાં ત્રણ નરાધમ શખસોની પોલીસે ધરપકડ કરી છે. પૂર્વ ખાતમીના આધારે ખાવડા

હતી, બસમાં વિદ્યાર્થીઓ પણ હતા. જેમને બહાર ઉતારવામાં આવ્યા છે. ડાયવરની બેદરકારીને કારણે સ્કૂલ બસ ફસા



# ઓબીસી કાર્યકરને ઘડકે ચડાવાયો: પચીસ મરાઠાઓ સામે ગુનો નોંધાયો

# આઈફોન સાથેની પોણા પાંચ લાખની બેંગ ટ્રેનમાં ભૂલ્યો, પોલીસે શોધી આપી



પુણે: ઓબીસી કાર્યકર લક્ષ્મણ હાલકેને મરાઠા સમુદાયના સભ્યો દ્વારા ઘડકે ચઢાવાયો હતો અને તેની સાથે શાબ્દિક દુર્વ્યવહાર કર્યો હતો. આ અંગેનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ થયો હતો, એમ પોલીસે મંગળવારે જણાવ્યું હતું. આ ઘટના સોમવારે રાત્રે કોંઘવા નજીક બની હતી. આ પ્રકરણે પચીસ લોકો સામે ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ થયેલા વીડિયોમાં મરાઠા સમુદાયના લોકો હાલકેનો વિરોધ કરી રહેલા નજરે પડે છે અને તેમણે ઘાવો કર્યો હતો કે હાલકેને ઘાટી પીધો હતો. આ સિવાય તેઓ શાબ્દિક દુર્વ્યવહાર કરતા પણ નજરે પડે છે.

‘હાલકેને ઘડકે ચઢાવવા માટે સંબંધિત કલમો હેક્ટર પીચસ જણ સામે ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રકરણે વધુ તપાસ ચાલી રહી છે’, એમ કોંઘવા પોલીસ સ્ટેશનના વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. દેખાવકારોએ હાલકેને પોલીસ સ્ટેશનમાં લઈ આવ્યા હતા અને તે નશામાં છે એવો આક્ષેપ કરીને તેની મેડિકલ ટેસ્ટ કરાવવાની માગણી કરી હતી, એમ તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું. હાલકેની મેડિકલ ટેસ્ટની રિપોર્ટ બે દિવસમાં આવશે ત્યાર બાદ જરૂરી કાર્યવાહી કરવામાં આવશે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

## ચાણે: અમેરિકાથી ભારત આવેલા ૪૪ વર્ષના એન્થની ડી’કોસ્ટા બંધુ મળી ૪.૭ લાખ રૂપિયાના મૂલ્યના અમેરિકન ડોલર્સ અને અન્ય ચીજવસ્તુઓ ભરેલી બેંગ લોકલ ટ્રેનમાં ભૂલી ગયો હતો. જોકે, પોલીસે એ બેંગ શોધી કાઢી માલિકને સાંપી દીધી હોવાની જાણકારી એક અધિકારીએ મંગળવારે આપી હતી.

૨૯ સપ્ટેમ્બરે ભારત આવેલા એન્થનીનો પરિવાર યાણા નજીક મહારાષ્ટ્રના રાયગઢ જિલ્લાના નેરળમાં રહે છે. લોકલ ટ્રેનમાં ત્રણ બેંગ સાથે મુસાફરી કરી રહેલો એન્થની નેરળ ઊતરતી વખતે એક બેંગ ટ્રેનમાં જ ભૂલી ગયો હતો. ભાલુઈ ગયેલી બેંગમાં ત્રણ પુસ્તકો, ૪,૯૦૦ ડોલર અને એક આઈફોન સહિત વિવિધ ચીજવસ્તુઓ હતી. બેંગ ભૂલી જવાનો ખ્યાલ આવતા ડી’કોસ્ટાએ તાબડોતબે રેલવે હેલ્પલાઈનનો ફોન કરીને આ બાબતની જાણ કરી હતી. ટ્રેન કર્જેત (રાયગઢમાં) પહોંચી મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી) તરફ પાછી ફરી રહી હતી ત્યારે ફોન આવ્યો હતો એમ કલ્યાણ ગવર્નમેન્ટ રેલવે પોલીસના સિનિયર ઇન્સ્પેક્ટર પંદરી કાંડેએ જણાવ્યું હતું. યાણાના બદલાપુરમાં પોલીસને સત્ક કરી દેવામાં આવી હતી. પોલીસે શોધખોળ કરી ૨૯ સપ્ટેમ્બરે જ ટ્રેન અંબરનાથ જઈ રહી હતી ત્યારે બેંગ શોધી કાઢી હતી અને તેમણે જણાવ્યું હતું. સામાન એકબંધ મળતા ડી’કોસ્ટાએ કલ્યાણ જીઆરપીનો આભાર માન્યો હતો. (પીટીઆઈ)

# પિતા સાથે બાઈક પર સ્કૂલે જઈ રહેલી વિદ્યાર્થીનીનું અકસ્માતમાં મૃત્યુ

મુંબઈ: પિતા સાથે બાઈક પર સ્કૂલે જઈ રહેલી વિદ્યાર્થીની પર ડમ્પર કાળ બનીને ઘસી આવ્યું હતું. અકસ્માતમાં વિદ્યાર્થીનીએ જીવ ગુમાવ્યો હતો તો તેના પિતા ંબીરી રીતે ઘવાયા હતા. પોલીસે ડમ્પરના ડ્રાઈવરને પકડી પાડી વધુ કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. દિંડોશી પોલીસ અનુસાર ઘટના મંગળવારની સવારે ગોરેગામ પૂર્વમાં વેસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવે પાસે બની હતી. અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલી વિદ્યાર્થીનીની ઓળખ વિનમ્મી મોરે (૧૩) તરીકે

થઈ હતી. સેન્ટ ઝેવિયર્સ સ્કૂલની વિદ્યાર્થીની પિતા સાથે સ્કૂલે જઈ રહી હતી. હાઈવે પાસેના ઓબેરોય મોલ નજીક વળાંક લેતી વખતે પાછળથી પૂરપાટ વેગે આવેલા ડમ્પરે બાઈકને ટક્કર મારી હતી. બાઈક પરથી ડિંગોળાયેલી વિદ્યાર્થીનીનું ઘટનાસ્થળે જ મૃત્યુ થયું હોવાનું પોલીસનું કહેવું છે. વિદ્યાર્થીનીના જખમી પિતાને સારવાર માટે જોગેશ્વરીના ટ્રોમા કેર સેન્ટરમાં દાખલ કરાયો હતો.

# રેલવે પ્રધાને કરી વાડી બંદર ડેપોની સમીક્ષા

મુંબઈ: રેલવેના પ્રધાન અધિની વૈષ્ણવે મંગળવારે મધ્ય રેલવેના વાડી બંદર કોચિંગ ડેપોની સમીક્ષા કરી હતી તથા પ્રવાસીઓની સુરક્ષા અને રેલવે સિસ્ટમમાં સંશોધનને પ્રોત્સાહન આપવા પર ભાર મૂક્યો હતો. ૧૮૬૦થી કાર્યરત વાડી બંદર ડેપો મધ્ય રેલવે નેટવર્કનો સૌથી જૂના ડેપોમાંથી એક છે. વંદે ભારત એક્સપ્રેસ ટ્રેનું સહિત ૩૦થી વધુ મેલ-એક્સપ્રેસ ટ્રેનોનું સમારકામ આ ડેપોમાં કરવામાં આવે છે. રેલવે પ્રધાને ડેપોના માળખાની સમીક્ષા કરી હતી અને સ્વચ્છતા, પ્રવાસીઓની સુરક્ષા અને સેવાની વિશ્વનીયતા વધારવા સાથેની ભવિષ્યની યોજનાઓ અંગે ચર્ચા કરી હતી. ‘બેસ્ટ ફ્રોમ વેસ્ટ’ પ્રદર્શનમાં કચરો ઉપાડવા માટેની ઇનિશિયેટિવ ડિઝાઇન સહિત સ્વચ્છતા અંગેના ડેપોના સંશોધનોની તેમણે પ્રશંસા કરી હતી. વંદે ભારત એક્સપ્રેસમાં થતી ‘૧૪ મિનિટમાં ચમકારી સફાઈ’ માટે ઉપયોગમાં લેવાતા ડાયસન વેક્યુમ સહિત આધુનિક સફાઈ ઉપકરણોનું પ્રદર્શન પ્રધાન સમક્ષ કરાવ્યું હતું, એમ મધ્ય રેલવે દ્વારા રજૂ કરાયેલા એક નિવેદનમાં જણાવાયું હતું. લિક્કે હાઉસિંગ બુચ (એલએચબી) કોચીસમાં કરાયેલા ફેરફાર, જેમકે ટીપીયુ ડિઝેનો ઉમેરો જેનાથી સ્પ્રિંગ ફેલ્ટોરની સમસ્યાને ઘટાડી શકાય છે, તેની સમીક્ષા પણ વૈષ્ણવે કરી હતી. સુરક્ષાને પ્રાધાન્ય આપવામાં ટેકનોલોજીના ઉપયોગને ટોકતા રેલવે પ્રધાને નોંધ્યું હતું કે અટ્ટા-સોનિક એર લીકેજ ડિટેક્શન સિસ્ટમ અને ક્લિબા (ફ્લોરિંગ ઇન્ક્રેક્ટર એન્ડ બ્રેક એપ્લિકેશન) સિસ્ટમ જેવા આધુનિક ઉપકરણો ટ્રેનના મેઇન્ટેનન્સ માટે ઉપયોગી છે.

# કોરેંગાંવ ભીમાના બલિદાનના ઇતિહાસને ભૂંસી નાખવાનો પ્રયાસ થાય છે: શરદ પવાર

પુણે: રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પક્ષ (એનસીપી - એસપી))ના અધ્યક્ષ શરદ પવારે કહ્યું છે કે મહારાષ્ટ્રના પુણે જિલ્લામાં સ્થિત કોરેંગાંવ ભીમાનો ઇતિહાસ લોકોના બલિદાનનો છે પરંતુ કેટલાંક સાંપ્રદાયિક તત્ત્વો એ ઇતિહાસ હટાવી દેવાની કોશિશ કરી રહ્યા છે. ૧૮૧૮માં થયેલી કોરેંગાંવ ભીમા લડતની સ્મૃતિમાં ૩૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૭ના દિવસે પુણેમાં આયોજિત કરવામાં આવેલા એલગાર પરિષદ સંમેલનના એક દિવસ બાદ હિંસા ફાટી નીકળી હતી. બે સદી પહેલાં થયેલી લડતમાં દલિતોની બનેલી બ્રિટિશ સેનાએ પેશવાઓને પરાજિત કર્યા હતા. મહારાષ્ટ્ર સરકારે આ હિંસાની તપાસ કરવા માટે હાઈ કોર્ટના પૂર્વ મુખ્ય ન્યાયમૂર્તિ જ.એન.પટેલના વડપણ હેઠળ ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૮માં કોરેંગાંવ ભીમા તપાસ પંચની રચના કરી હતી. કમિશન સમક્ષ કેટલાક સાક્ષીઓનું પ્રતિનિધિત્વ કરી રહેલા એવકોટ રાહુલ મખારે એનસીપી (એસપી)માં જોડાયા એ નિમિત્તે સોમવારે આયોજિત કરવામાં આવેલા એક કાર્યક્રમમાં હિંસાને કારણે રાજ્ય અને દેશમાં અશાંતિનું વાતાવરણ સર્જાયું હતું એમ જણાવી શરદ પવારે ઘાવો કર્યો હતો કે ‘કમિશન સમક્ષ હાજર રહેવા માટે મને સમન્સ મળ્યું ત્યારે ઊલટતપાસ દરમિયાન કેટલાક લોકોએ મને કેટલીક વાતો કહેવા મારા પર દબાણ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો. કોરેંગાંવ ભીમાનો ઇતિહાસ એ લોકોનો ઇતિહાસ છે જેમણે પોતાના જીવનું બલિદાન આપ્યું હતું. પરંતુ કેટલાક સાંપ્રદાયિક તત્ત્વો તે ઇતિહાસને ભૂંસી નાખવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. કેટલાક યુવાનોએ પહેલ કરી સમાજ સમક્ષ સત્ય રજૂ કર્યું. મખારે તેમાંના એક છે.’ ‘વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી સમાજ માટે ખતરો છે અને તેમની વિચારસરણી સમાનતા માટે હાનિકારક’ છે. વર્તમાન સમયમાં શાસકો બાબાસાહેબ આંબેડકર દ્વારા આપણને આપવામાં આવેલા બંધારણ માટે ખતરો બની રહ્યા છે’ એવી દલીલ કરી પૂર્વ કેન્દ્રીય પ્રધાને કહ્યું હતું કે ‘જો ૨૦૨૪ ની લોકસભાની ચૂંટણીમાં તેમના પક્ષને ૪૦૦ બેઠક મળશે તો તેઓ બંધારણમાં ફેરફાર કરશે

# ત્રણ વિદ્યાર્થીનોનો વિનયભંગ: પ્રિન્સિપાલ સહિત ત્રણ સામે ગુનો

રત્નાગિરિ: કોળંબે ખાતે મુળયે હાઇ સ્કૂલ એન્ડ જુનિયર કોલેજની ત્રણ વિદ્યાર્થીનોનો વિનયભંગ કરવાના આરોપસર સંસ્થાના અધ્યક્ષ, તેના પુત્ર અને પ્રિન્સિપાલ સામે પોક્સો (પ્રોટેક્શન ઓફ ચિલ્ડ્રન ફ્રોમ સેક્સ્યુઅલ ઓફેન્સીસ) એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કરાયો હતો. સંસ્થાની લાઇબ્રેરિયને આ પ્રકરણે રત્નાગિરિ શહેર પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જેને આધારે અધ્યક્ષ નયન મુળયે, તેના પુત્ર પ્રથમેશ મુળયે અને પ્રિન્સિપાલ સંજય મુળયે સામે ગુનો દાખલ કરાયો હતો. કેસ બાદમાં સંગમવર પોલીસ સ્ટેશનમાં ટ્રાન્સફર કરાયો હતો. કમળજાભાઈ પારડેંગ મુળયે હાઇ સ્કૂલ એન્ડ જુનિયર કોલેજની ત્રણ વિદ્યાર્થીની એ સમયે ફરિયાદીને ત્યાં રહેવા માટે ગઇ હતી. ફરિયાદી બાદમાં પોતાના વતન ગઇ ત્યારે વિદ્યાર્થીની સંસ્થાના અધ્યક્ષ નયન મુળયેના નિવાસે રોકાઇ હતી. એ સમયે તેનો કથિત વિનયભંગ કરાયો હતો, જ્યારે નયન મુળયેના પુત્રએ તેને ધમકાવી હતી. વિદ્યાર્થીનીએ આ અંગે પ્રિન્સિપાલ સમક્ષ ફરિયાદ કરી હતી, પણ તેણે દુર્લભક કર્યું હતું. આથી ગણેશોત્સવની રજા પત્યા બાદ તેણે ફરિયાદીને હકીકત જણાવી હતી. બાકીની બે વિદ્યાર્થીનોનો વિનયભંગ કર્યો હતો તેની સંગમવર પોલીસ તપાસ કરી રહી છે.

# સીએમ એક્શનમાં: ડીનની બદલીનો આદેશ

મુંબઈ: મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની પ્રખ્યાત નાયર હોસ્પિટલ અને મેડિકલ કોલેજમાં એક વિદ્યાર્થીનીની જાતીય સતામણીનો ચોંકાવનારો મામલો સામે આવ્યો છે. એક રાજકીય પાર્ટીના નેતા દ્વારા સવારે આ મામલે પ્રેસ કોન્ફરન્સ કરી અને ઉચ્ચ કક્ષાના મહિલા અધિકારીની નિમણૂક કરીને તપાસની માગ કરી તેના થોડા કલાકો બાદ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ આ મામલાની નોંધ લીધી છે. નાયર હોસ્પિટલમાં જાતીય સતામણીના કેસમાં હોસ્પિટલના ડીનની બદલી કર્યા બાદ મુખ્ય પ્રધાને વિશેષ તપાસ સમિતિની નિમણૂક કરવાનો આદેશ આપ્યો છે.

આ મામલો સામે આવ્યા બાદ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ તેની ગંભીર નોંધ લીધી છે. તેમણે આ કેસમાં કડક કાર્યવાહી કરવાનો આદેશ આપ્યો છે અને પીડિતોને ન્યાય મળશે તેવી ખાતરી આપી હતી. મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ પાલિકા કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીને તાકાલિક હોસ્પિટલના ડીનની બદલી કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે. આ મામલાની સંપૂર્ણ તપાસ કરવા માટે એક વિશેષ સમિતિની રચના કરવામાં આવશે. હોસ્પિટલના સ્ટાફ અને વિદ્યાર્થીઓની સલામતી માટે વધારાના પગલાં લેવામાં આવશે એમ પણ મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું છે. આરોગ્ય શ્વેતે આવી ઘટનાઓ ખૂબ જ ગંભીર છે. અમે આ મામલે તપાસ કરીશું અને દોષી સામે કડક કાર્યવાહી કરીશું એમ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ કહ્યું હતું અને એવી ખાતરી આપી હતી કે હોસ્પિટલમાં દરેક માટે સલામત વાતાવરણ ઊભું કરવું એ અમારી ફરજ છે. મહિલા આંતરિક સમિતિ દ્વારા એક વ્યક્તિને દોષી ઠેરવવામાં આવ્યો હતો. તેને સરખેડ કરવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ સરખેડના બાદ પણ તેને કોલેજ દ્વારા હાંકી કાઢવામાં આવ્યો ન હતો. ડીન દ્વારા સરખેડના કરવામાં આવેલા વિલંબને કારણે તેમની સામે પણ મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું છે.

# અટલ સેતુ પરથી દરિયામાં ઝંપલાવનારા બેન્ડક મેનેજરનો મૃતદેહ જેએનપીટીથી મળ્યો

મુંબઈ: મુંબઈ અને નવી મુંબઈને જોડતા અટલ સેતુ પર કાર થોભાવ્યા બાદ દરિયામાં ઝંપલાવનારા ૪૦ વર્ષના બેન્ડ મેનેજરનો મૃતદેહ મંગળવારે સાંજના નવી મુંબઈમાં જેએનપીટી (જવાહરલાલ નેહરુ પોર્ટ ટ્રસ્ટ) ખાતેથી મળી આવ્યો હતો. શિવડી પોલીસ સ્ટેશનના સિનિયર ઇન્સ્પેક્ટર રોહિત ખોતે જણાવ્યું હતું કે સોમવારે સવારે અટલ સેતુ પરથી દરિયામાં છલાંગ લગાવનારા સુશાંત ચક્રવર્તીનો મૃતદેહ મંગળવારે સાંજે ૧.૧૫ વાગ્યે જેએનપીટી ખાતેથી મળી આવ્યો હતો. મૃતદેહને ત્યાર બાદ પોસ્ટમોર્ટમ માટે ઉરણની હોસ્પિટલમાં મોકલાયો હતો. સુશાંતના પરિવારજનોને આની જાણ કરવામાં આવી હતી. પરેલ વિસ્તારમાં રહેતો અને રાષ્ટ્રીયકૃત બેન્ડમાં મેનેજર તરીકે કામ કરતો સુશાંત ચક્રવર્તી સોમવારે સવારે કામે જઇ રહ્યાનું કહી ઘરેથી નીકળ્યો હતો. જોકે તે કારમાં અટલ સેતુ પર પહોંચ્યો હતો, જ્યાં તેણે બ્રિજના દક્ષિણ તરફના ભાગ પર કાર થોભાવી હતી. કારમાંથી ઊતર્યા બાદ સુશાંતે દરિયામાં ઝંપલાવી દીધું હતું. પોલીસ અને અન્ય સર્વે ટીમો દ્વારા દરિયામાં શોધ ચલાવવામાં આવી હતી, પણ મોડી રાત્રે સુધી તેનો કોઇ જ પતો લાગ્યો નહોતો.

# રસ્તા બનતા જશે એ સાથે જ તેની ગુણવત્તાની ચકાસણી થતી જશે

મુંબઈ: મુંબઈમાં ચોમાસું પૂરું થવાની સાથે જ શહેરમાં અનેક ઠેકાણે રસ્તાના સિમેન્ટ-કોંક્રીટીકરણના કામ પહેલી ઓક્ટોબરથી ચાલુ કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો, ત્યારે રસ્તાના કામની ગુણવત્તા તપાસવા માટે નીમવામાં આવેલી ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેકનોલોજી-બોમ્બેએ પણ રસ્તાના કામની સાથે જ પોતાનું ઈન્સ્પેક્શન કરવાનું કામ ચાલુ કરી દેવાનો નિર્દેશ સુધરાર્ક કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ આપ્યો છે. મુંબઈના તમામ રસ્તાઓનું કોંક્રીટાઈઝેશન કરવામાં આવવાનું છે. પહેલા તબક્કામાં ૩૯૨ કિલોમીટર તો બીજા તબક્કામાં ૩૦૯ કિલોમીટર એમ કુલ ૭૦૧ કિલોમીટર રસ્તાઓનું સિમેન્ટ-કોંક્રીટીકરણ કરવામાં આવવાનું છે. તે માટે વર્ક ઓર્ડર પણ બહાર પાડવામાં આવ્યા છે. સિમેન્ટ-કોંક્રીટીકરણના કામની ગુણવત્તા સારી રહે તે માટે આઈઆઈટીને થઈ પાર્ટી તરીકે નિમવામાં આવી છે, તે માટે સુધરાર્કએ આઈઆઈટી સાથે એમઆયુ સાર્કન કર્યા છે. બીજા તબક્કાના પાંચ

પેકેજ (શહેરમાં એક, પૂર્વ ઉપનગરમાં એક અને પશ્ચિમ ઉપનગરમાં ત્રણ) અને પહેલા તબક્કાના પેકેજ એકના કામની ગુણવત્તા તપાસવાનું કામ આઈઆઈટી કરવાની છે. પહેલી ઓક્ટોબર, ૨૦૨૪થી રસ્તાના કામની પૂર્વ તૈયારી ચાલુ કરી દેવામાં આવી છે ત્યારે રસ્તાના નવેસરથી ચાલુ થનારા રસ્તાના કામની ગુણવત્તા પહેલેથી છેલ્લે સુધી જળવાઈ રહે તે માટે પાલિકાના રોડ ડિપાર્ટમેન્ટના એન્જિનિયર અને આઈઆઈટીની ટીમે આપસમાં સતત સંવાદ જાળવી રાખવાનો રહેશે. રસ્તાના કામ જાણીજોઈને હલકી ગુણવત્તા કરવામાં આવે નહીં, તેથી સતત વિજિલન્સ રહે એ સાથે જ અજાણતામાં ભૂલ થાય નહીં તે માટે આઈઆઈટી પણ સતત માર્ગદર્શન કરવાની છે. રસ્તાના કામ ચાલત હોય ત્યારે સરપ્રાઈઝ વિઝિટ પણ કરવામાં આવવાની છે. કોંક્રીટ પ્લાન્ટમાં મટિરિયલ બનાવવાથી લઈને કોંક્રીટના રસ્તાનું કામ પૂરું થાય નહીં ત્યા સુધી જુદી જુદી ટેસ્ટ પણ આઈઆઈટીએ કરવાની રહેશે.

# વીર સાવરકરનું અપમાન: ફિલ્મના શૂટિંગ માટે ભાડે આપવાને બહાને લીધેલાં ૨૮ વાહનો વેચી નાખનારો પકડાયો

મુંબઈ: ફિલ્મના શૂટિંગ માટે વાહનો ભાડે જોઈતાં હોવાનું કહેતા મલાડના માલવાણી પરિસરમાં રહેતા યુવકે ૨૮ વાહનો ગુજરાત, ગોવા સહિત અન્ય રાજ્યોમાં વેચી નાખ્યાં હોવાનું સામે આવ્યું હતું. આ પ્રકરણે પોલીસે આરોપીની ઘરપકડ કરી ૨૬ વાહનો હસ્તગત કર્યાં હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. માલવાણી પોલીસે પકડી પાડેલા આરોપીની ઓળખ આકાશ બ્રિજેશ સિંહ (૨૧) તરીકે થઈ હતી. ઉત્તર પ્રદેશના ઉત્તરના વતની આકાશનો પરિવાર છેલ્લાં બે વર્ષથી માલવાણીના જનકલ્યાણ નગરમાં ભાડેના ફલ્ટમાં રહેતો હતો. આકાશ પોલીસથી બચીને વચ્ચે વચ્ચે પરિવારને મળવા આવતો હતો. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ફિલ્મના શૂટિંગમાં આપવાને બહાને માલિકો પાસેથી કાર, બાઈક અને અન્ય વાહનો લઈને આરોપી નિયમિત રીતે ભાડાં આપવાની ખાતરી આપતો હતો. આ પ્રકરણે માલવાણીના ચીકુલાવી ખાતે રહેતા ૨૮ વર્ષના યુવકે ૭ સપ્ટેમ્બરે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. એફઆઈઆર અનુસાર આરોપી સિંહ ઓગસ્ટમાં ફરિયાદીને મળ્યો હતો અને ફિલ્મના શૂટિંગ માટે ભાડા આજે ઊંઠી કાર્સ, બાઈકસ અને અન્ય વાહનો અંગે પૂછપરછ કરી હતી. સારા ભાડાની લાલચમાં ચાર જણ તેમની બાઈકસ અને કાર્સ ભાડે આપવા તૈયાર થઈ ગયા હતા. વાહન લીધા પછી સિંહે નક્કી થયેલું મહિનાનું ભાડું ચૂકવ્યું નહોતું અને વાહનો પણ પરત કર્યાં નહોતાં. બાદમાં તેનો મોબાઈલ ફોન સ્વિચ ઓફ કરી આવતો હતો. પોતે છેતરાયા હોવાની જાણ થતાં એક યુવકે માલવાણી પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે તપાસ હાથ ધરી આરોપીને પકડી પાડ્યો હતો.

લઈને આરોપી નિયમિત રીતે ભાડાં આપવાની ખાતરી આપતો હતો. આ પ્રકરણે માલવાણીના ચીકુલાવી ખાતે રહેતા ૨૮ વર્ષના યુવકે ૭ સપ્ટેમ્બરે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. એફઆઈઆર અનુસાર આરોપી સિંહ ઓગસ્ટમાં ફરિયાદીને મળ્યો હતો અને ફિલ્મના શૂટિંગ માટે ભાડા આજે ઊંઠી કાર્સ, બાઈકસ અને અન્ય વાહનો અંગે પૂછપરછ કરી હતી. સારા ભાડાની લાલચમાં ચાર જણ તેમની બાઈકસ અને કાર્સ ભાડે આપવા તૈયાર થઈ ગયા હતા. વાહન લીધા પછી સિંહે નક્કી થયેલું મહિનાનું ભાડું ચૂકવ્યું નહોતું અને વાહનો પણ પરત કર્યાં નહોતાં. બાદમાં તેનો મોબાઈલ ફોન સ્વિચ ઓફ કરી આવતો હતો. પોતે છેતરાયા હોવાની જાણ થતાં એક યુવકે માલવાણી પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે તપાસ હાથ ધરી આરોપીને પકડી પાડ્યો હતો.

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| મરાઠા ખબર માટેની સૂચના | મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩૦ સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે | (૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) ક્યાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દની વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક |
|------------------------|--|--|



## મુંબઈ સમાચાર દ્વિશતાબ્દી મહોત્સવની ઉજવણી નિમિત્તે

### ૩ ઓક્ટોબરથી ૧૧ ઓક્ટોબર સુધી...

## રમો, ગૂમો અને જીતો

મુંબઈ સમાચારની મહાસ્પર્ધા મુંબઈનાં મુખ્ય સેન્ટરોમાં યોજવામાં આવી છે, જેમાંથી રોજેરોજ અને કેટલાક વિજેતાઓની પસંદગી કરવામાં આવશે. વિજેતાઓને ફાઇનલ રાઉન્ડ રમવામાં આવશે.

મહાસ્પર્ધામાં પ્રોફેશનલ જજની નિમણૂક કરવામાં આવી છે અને તેમના દ્વારા પસંદગી કરાવેલા વિજેતાઓને ટ્રોફી અને પારસિયલ કરવામાં આવશે.

### મહાસ્પર્ધામાં બમ્પર ઈનામો

**થાઇલેન્ડ ટ્રિપ**  
(૧૦ કપલ)

**ભૂતાનની ટિકિટ**  
સ્ટે (બે કપલ)

**ગિફ્ટ વાઉચર્સ તેમ જ ટ્રોફી**

**ઓલ ઇન્ડિયા હોટલ વાઉચર્સ**

**+ લાખોનાં રોકડ ઈનામો તો છોગામાં.**

આટલું જ નહીં, રોજેરોજ જે પ્રેલેયાઓ વિજેતા બનશે તેમનો ફોટો અને અહેવાલ મુંબઈ સમાચારમાં પ્રકાશિત કરવામાં આવશે.

**ફાઇનલ શુક્રવાર, તા. ૧૧-૧૦-૨૦૨૪**

**ફાઇનલના સ્થળ માટે જોતા રહો મુંબઈ સમાચાર**

આ સેન્ટરમાં અમારા જજ બેરેટ પ્રેલેયાઓની પસંદગી કરશે

|                |          |          |   |
|----------------|----------|----------|---|
| પહેલું નોર્સુ  | ૩ ઓક્ટો  | થાઇ      | રાસ રંગ કે સાથ... ઓક્ટોબર આઉટ કોર્પોરેશન, ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઇવે, હરિઓમ નગરની નજીક, થાઇ (૫.)         |
| બીજું નોર્સુ   | ૪ ઓક્ટો  | બોરીવલી  | ભૂમિ ત્રિવેદી, ૧૧૦૧-સન સુપીન્ટ એન્ડલેવની ઉપર, બોરીવલી લિંક રોડ, બોરીવલી (૫.)                          |
| ત્રીજું નોર્સુ | ૫ ઓક્ટો  | પાર્લા   | નવરાત્રિ જવલો, સહારા સ્ટાર હોટલ, રોહાથર બેન્કવેટ, ૫૦-સી નેહરુ રોડ, નાગપાસા એરપોર્ટ એરિયા, પાર્લા (૫.) |
| ચોથું નોર્સુ   | ૬ ઓક્ટો  | બંકિસી   | પર્પલ બ્લુ રેસિડન્સ ઈન્ડિયા, જિયો વર્લ્ડ કમ્પ્યુટર સેન્ટર, બંકિસી, બાંદ્રા (૫.)                       |
| પાંચમું નોર્સુ | ૭ ઓક્ટો  | કોંબિવલી | રાસ રંગ-૨૦૨૪, ઈએસસી સ્કૂલ આઉટડો, કોંબિવલી (૫.)  |
| છઠ્ઠું નોર્સુ  | ૮ ઓક્ટો  | મુલુંક   | પ્રેરણા રાસ, કવિ કાલિદાસ આઉટડો, પી.કે. રોડ, મુલુંક (૫.)   |
| સાતમું નોર્સુ  | ૯ ઓક્ટો  | થાઇ      | રાસ રંગ કે સાથ... ઓક્ટોબર આઉટ કોર્પોરેશન, ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઇવે, હરિઓમ નગરની નજીક, થાઇ (૫.)         |
| આઠમું નોર્સુ   | ૧૦ ઓક્ટો | બોરીવલી  | ફાલ્ગુની પાલક, શ્રી પ્રમોદ મહાજન સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ, બોરીવલી (૫.)                                  |

visit: [www.bombaysamachar.com](http://www.bombaysamachar.com)

Chandan  
Platinum Jewellery Maker  
Khaana Ki Happy Endings!

Rendezvous  
where soulmates meet

NanoNine  
INNOVATIVE KITCHENWARE  
Banao Apni Life Hassan!

RACHNA SALON  
Be Beautiful, Be You  
Event sponsored by

B.N. JEWELLERS  
INDIA PRIVATE LIMITED.  
Trophy partner

SB SEEN  
GET NOTICED  
HAIR LOGIC  
THE RIGHT BASICS  
Gifting partners

ARIHANT HOLIDAYS

JVM SPACES  
a mehta group venture

PALKHE  
(Brand by Palkhi)

DS  
DAMJI SHAMJI SHAH GROUP  
SINCE 1962

FRIENDS RESORT

HAIR STUDIO  
Gifting partners

Jash  
Holidays & Memories  
Destination & Event Management Company  
DMC For Shikhan & Russia

SUMMER PLAZA  
FUN ON THE MOUNTAINS

ARON RESORT

Khanvel RESORT  
SILVASSA



## લવ જેહાદની ૧ લાખથી વધુ ફરિયાદો; ૧૪ લોકસભા મતક્ષેત્રમાં વોટ જેહાદ: ફડાણીસ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણીસે જણાવ્યું હતું કે એક લાખથી વધુ ફરિયાદોએ ઇરાદાપૂર્વકના 'લવ જેહાદ' પર્યાયને હાથકાપી કાઢી છે, જેમાં હિન્દુ મહિલાઓને પુરુષો દ્વારા નકલી ઓળખનો ઉપયોગ કરીને લગ્નની લાલચ આપવામાં આવી રહી હતી. વિપક્ષી મહા વિકાસ અધાપીને નિશાન બનાવતાં ફડાણીસે એવો દાવો કર્યો કે તાજેતરની લોકસભા ચૂંટણીમાં મહારાષ્ટ્રમાં ૪૮ માંથી ૧૪ મતદારસંઘમાં 'વોટ જેહાદ' જોવા મળી હતી.

સોમવારે સાંજે કોલ્કાતામાં એક સાર્વજનિક કાર્યક્રમને સંબોધતાં ફડાણીસે એવા કિસ્સાઓ દર્શાવ્યા હતા કે જેમાં મહિલાઓને આંતરધર્મી લગ્નમાં ફસાવવામાં આવી હતી અને ત્યારબાદ બાળકોને જન્મ આપ્યા બાદ તેમને છોડી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

ફડાણીસની ટિપ્પણી પર કોંગ્રેસ તરફથી તીવ્ર પ્રતિક્રિયાઓ આવી હતી જેમણે ફડાણીસ પર બંધારણીય શપથનું ઉલ્લંઘન કરવાનો આરોપ મૂક્યો હતો અને તેઓ માફી માગે એવી માગણી કરી હતી. એક દાયકા પહેલાં, અમે માનતા હતા કે લવ જેહાદની વાત એ એકલદોકલ ઘટના છે. અમે માનતા હતા કે આ કોઈ પડખર નથી. અમે હવે જોઈએ છીએ કે એક લાખથી વધુ ફરિયાદો આવી છે જેમાં હિન્દુ મહિલાઓને અલગ-અલગ ધર્મના પુરુષો દ્વારા લગ્નની લાલચ આપીને ભાગી જવામાં આવે છે, એમ ફડાણીસે કહ્યું હતું, જેઓ રાજ્યનું ગૃહ મંત્રાલય સંભાળે છે.

લવ 'જેહાદ' એ હિંદુ જૂથો દ્વારા ઉપયોગમાં લેવાતો બિનસત્તાવાર શબ્દ છે જે મુસ્લિમ પુરુષો દ્વારા પ્રેમ અને લગ્નના બહાને હિંદુ છોકરીઓનું ધર્માતરણ કરવાના કથિત અભિયાનનો સંદર્ભ આપે છે. ફડાણીસે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે તેઓ આંતર-ધર્મ લગ્નની વિરુદ્ધ નથી. 'જોકે, ઘણા કિસ્સાઓમાં વ્યક્તિઓએ નકલી ઓળખનો ઉપયોગ કર્યો છે અને લગ્ન માટે પોતાના વિશે ખોટી માહિતી પ્રદાન કરી છે. આ વ્યક્તિઓએ તેમના જીવનસાથીને પણ એકસમાન રીતે બાળકોના જન્મ પછી છોડી દીધા છે, એમ ભારતીય જનતા પાર્ટી (ભાજપ)ના વરિષ્ઠ નેતાએ જણાવ્યું હતું.

'આ પ્રેમનું કૃત્ય નથી, પરંતુ તે જાણી જોઈને રચાયેલું કાવતરું છે અને તે લવ જેહાદ છે. તે આપણા ધર્મની મહિલાઓને છેતરવાનો અને બગાડવાનો એક રસ્તો છે, એમ ફડાણીસે જણાવ્યું હતું.

ભાજપ નેતાએ 'વોટ જેહાદ' માટે ધુળું લોકસભા મતવિસ્તારના પરિણામનો સંદર્ભ આપ્યો જ્યાં 'ભાજપના ઉમેદવારની વિરુદ્ધમાં માલેગાંવ સેન્ટ્રલ એસેમ્બલી સેગમેન્ટમાં મોટા પાયે મતદાનના કારણે એમવીએનો ઉમેદવાર વિજયી થયો હતો. 'લોકસભાની ચૂંટણીમાં વોટ જેહાદ જોવા મળ્યો હતો. ધુળું મતવિસ્તારમાં પાંચ વિધાનસભા બેઠકો પર ભાજપના ઉમેદવાર ૧.૮૦ લાખ મતો સાથે આગળ હતા. જો કે, અમારા હરીફ ઉમેદવાર ૧.૮૪ લાખ મત મેળવીને વિજયી થયા હતા એમ ફડાણીસે કહ્યું હતું.

## ત્યારે મહારાષ્ટ્રમાં ભાજપની જ સરકાર આવશે: અમિત શાહ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે મંગળવારે કહ્યું હતું કે '૨૦૨૪માં રાજ્યમાં મહાયુતિની સરકાર આવશે એ કાળા પરથર પરની રેખા છે.' આગળ વધીને વધુ એક મોટું નિવેદન આપ્યું હતું કે, '૨૦૨૪માં, મહારાષ્ટ્રમાં મહાયુતિની અને ૨૦૨૮માં માત્ર ભાજપની સરકાર લાવીશું. ત્યારે એકલા કમળની સરકાર હશે.'

મુંબઈમાં ભાજપના કાર્યકર્તા મેળાવડાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સભામાં અમિત શાહે કાર્યકર્તાઓને સંબોધિત કરતા ઉપરોક્ત નિવેદન આપ્યું હતું.

અમિત શાહના આ નિવેદનનું વધુ મહત્વ છે. કારણ કે મહારાષ્ટ્રમાં બે પ્રાદેશિક પક્ષોમાં મોટું ભંગાણ પડ્યું છે અને આ બંને પક્ષોનું મોટું જૂથ હાલમાં સત્તાધારી ભાજપ સાથે મહાયુતિમાં સામેલ છે.

અમિત શાહે ૨૦૨૮ની ચૂંટણીમાં કમળની સરકાર આવશે એવું નિવેદન આપ્યું છે તો તે સમયે મહાયુતિમાં સામેલ અન્ય સહયોગીઓનું શું થશે? તેવો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થઈ રહ્યો છે.

જે સરકારો કામ કરે છે તેઓ જ ચૂંટણી જીતે છે, અમે કેન્દ્રમાં સતત ત્રીજી સરકાર બનાવી છે. તમારી હતાશાને દૂર કરો. કોઈપણ સર્વેનો વિચાર કરશો નહીં. હું કહું છું કે રાજ્યમાં ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળની સરકાર બનશે. તેના માટે સખત મહેનત કરો. આ વર્ષે ૨૦૨૪માં મહાયુતિની સરકાર આવશે, આ છે કાળા પરથર પરની રેખા. ૨૦૨૮માં ભાજપ એકલા હાથે શાસન કરવા માગે છે. આ વર્ષે જ સાંભળો, ૨૦૨૪માં ગઠબંધનની સરકાર બનશે, પરંતુ ૨૦૨૮માં શુદ્ધ કમળની સરકાર હશે, એવી માહિતી સૂત્રો પાસેથી મળી રહી છે.



### અમિત શાહની મુલાકાતનું કારણ

અમિત શાહે મુંબઈની મુલાકાત લીધી કેમ કે મુંબઈમાં વિધાનસભાની ૩૬ બેઠક છે. ૨૦૧૯માં ભાજપ આમાંથી ૧૬ બેઠક પર વિજયી થયું હતું. આ પહેલાં અમિત શાહે વિદર્ભની મુલાકાત પણ લીધી હતી અને ત્યાં ૨૦૧૯માં વિદર્ભની ૬૨ માંથી ૪૪ બેઠકો પર ઉમેદવાર આપનારી ભાજપને ૨૯ બેઠકો પર વિજય મળ્યો હતો. જ્યારે લોકસભાની ચૂંટણીમાં વિદર્ભમાંથી ફક્ત ૧૦ બેઠકમાંથી બે પર વિજય મળ્યો હતો. અહીં કોંગ્રેસે સારો દેખાવ કર્યો હતો. અમિત શાહે વિદર્ભના કાર્યકર્તાઓને હાકલ કરી હતી કે ૨૦૧૯ની સરખામણીએ મતદાનની ટકાવારીમાં ૧૦ ટકાનો વધારો કરવા માટે કમર કરો.

## મહારાષ્ટ્રમાં રાજકીય ભૂકંપ?: ભાજપના નેતાઓ પાસે ૮-૧૦ બેઠકો માગી છે: રામદાસ આઠવલે

### ઉદ્ભવ અને ફડાણીસ વચ્ચે માતૌશ્રીમાં મિડનાઈટ મીટિંગ? આ બેઠકના થોડા દિવસો પહેલાં જ દિલ્હીમાં રાઉત મળ્યા હતા નહુને એવો પણ દાવો

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં ભારતીય જનતા પાર્ટી (ભાજપ) અને શિવસેનાના નેતાઓ વચ્ચે બેઠક થઇ હોવાનો દાવો કરવામાં આવી રહ્યો છે. વંચિત બહુજન આઘાડીએ દાવો કર્યો છે કે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણીસ અને ઉદ્ભવ ઠાકરે વચ્ચે બેઠક થઈ હતી.

પાર્ટીએ એવો પણ દાવો કર્યો છે કે રાજ્યસભાના સાંસદ સંજય રાઉતે દિલ્હીમાં ભાજપના પ્રમુખ જે. પી. નંદા સાથે પણ મુલાકાત કરી હતી. જોકે, આ અંગે બંને પક્ષોએ સત્તાવાર રીતે કંઈ કહ્યું નથી.

વીબીએના મુખ્ય પ્રવક્તા સિદ્ધાર્થ મોકલે દ્વારા એક વીડિયો સંદેશ જારી કરવામાં આવ્યો છે. મોકલેનો દાવો છે કે રાઉત પચીસ જુલાઈના રોજ ૭ ડી મોટીલાલ માર્ગ પર બે વાચાના સુમારે નહુને મળ્યા હતા. તેમણે કહ્યું હતું કે, આ પછી પાંચમી ઓગસ્ટની મધ્યરાત્રિએ ૧૨ વાગે મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણીસ માતૌશ્રી બંગલે ગયા હતા. તેઓ એકલા જ ગયા હતા. બંને વચ્ચે બે કલાક સુધી મુલાકાત ચાલી હતી.

તેમણે કહ્યું હતું કે, 'આ પછી ૬ ઓગસ્ટે ઠાકરે દિલ્હી ગયા હતા.' મોકલેનું કહેવું છે કે ઠાકરેએ સ્પષ્ટ કર્યું જોઈએ કે તેમની દિલ્હી મુલાકાત દરમિયાન તેમની સાથે કોણ હતું અને તેઓ કોને મળ્યા હતા. મોકલેએ એમ પણ જણાવ્યું હતું કે અમે જે માહિતી મેળવી છે તે લોકો સમક્ષ મૂકી રહ્યા છીએ. તેની પાછળનું કારણ એ છે કે રાજ્યના આરક્ષણવાદી મતદારો જાણે છે કે ભાજપ અને તેના સાથી પક્ષો અનામતની વિરુદ્ધ છે, પરંતુ આ આરક્ષણવાદી મતદારોએ શિવસેનાના ઉમેદવારો અને ઉદ્ભવ ઠાકરેને મત આપ્યો છે.

તેમણે કહ્યું હતું કે, છેલ્લા ૫ વર્ષની રાજકીય ગતિવિધિઓને જોતા આવૃત્તિકાલે રાજ્યમાં જો કોઈ પ્રતિકૂળ ઘટના બને તો અમે આ માહિતી શેર કરીએ છીએ જેથી અનામત મતદારો છેતરપિંડીનો અનુભવ ન કરે. ખાસ વાત એ છે કે વીબીએ દ્વારા આ દાવો એવા સમયે કરવામાં આવ્યો છે જ્યારે રાજ્યમાં વિધાનસભા ચૂંટણીની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે. શિવસેના-ભાજપ અને એનસીપી એટલે કે ડેપ્યુટી સીએમ અજિત પવારની આગેવાની હેઠળની રાજ્યવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી દાવો કરી રહી છે કે સીટ વહેંચણીની ફોર્મ્યુલા ટૂંક સમયમાં નક્કી કરવામાં આવશે. અગાઉ એવા અહેવાલો વહેતા થયા હતા કે વીબીએ વિપક્ષી ગઠબંધનમાં જોડાઈ શકે છે, પરંતુ આવું બન્યું નથી.

## ફાલ્ગુની પાઠકની મહારાષ્ટ્રની સૌથી મોટી નવરાત્રિ એટલે જાણે સૂર-તાલ અને ગરબાનો ત્રિવેણી સંગમ!

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની સૌથી મોટી નવરાત્રિ ખાતે વિશ્વ વિખ્યાત ગરબા ક્વીન ફાલ્ગુની પાઠકના તાલે ગરબે ગૂમવા નાનાં બાળકો, યુવાનો અને સિનિયર સિટિઝનો યતનથી રચા રહ્યા છે. સ્વર્ગીય પ્રમોદ મહાજન મેદાન ખાતે સતત સાતમા વરસે ફાલ્ગુની પાઠક પર્ફોર્મ કરી રહી છે. આ ભવ્યાતિભવ્ય નવરાત્રિમાં પ્રતિદિન ત્રીસ હજારથી વધુ ભક્તો માતાજીના ગરબા રમવા આવે એવી શક્યતા છે. નવરાત્રિ દરમિયાન કુલ પાંચ લાખ જેટલા લોકો અહીં ગરબે ધૂમવા આવી પહોંચશે.

ગરબા ક્વીન ફાલ્ગુની પાઠકની નવરાત્રિ હંમેશા આકર્ષણનું કેન્દ્ર રહી છે. અને એના અનેક કારણો છે. સૌથી પહેલું તો ફાલ્ગુની પાઠકના કંઠે ગાવાતા પારંપારિક અને આધુનિક ગરબાઓ એ સાથે જ ધમાકેદાર ઓર્કેસ્ટ્રા, તાલ અને સૂરના જબરજસ્ત સમન્વયને કારણે ભેલેયાઓ પણ દિલથી ગૂમી ઊઠે છે. જાણે સૂર-તાલ અને ગરબાના ગરબાનો ત્રિવેણી સંગમ! નવરાત્રિ દરમિયાન સતત દસ દિવસ ભેલેયાઓ સાથે તાલધ્વનિ સાધવાની સાથે ગરબા ગાવા માટેની આટલી પ્રમુખતા જવાબમાં ફાલ્ગુનીએ જણાવ્યું કે, ભેલેયાઓનો ઉત્સાહ-ઉમંગ અમારા જોશ અને જુસ્સામાં વધારો કરે છે. અમારી ઊર્જાનો સ્રોત બે દિવસમાં આ પ્રક્રિયા પૂર્ણ થશે. ઉમેદવારોના નિર્ધારણ માટે આ પરબીડિયાઓ મહત્વપૂર્ણ રહેશે.

ઉમેદવાર નક્કી કરવા માટે ભાજપ પક્ષના હોદ્દેદારોના મંતવ્યો જાણવા આ પ્રયોગ કરવા જઈ રહી છે. કેન્દ્રીય મંત્રી અને મહારાષ્ટ્ર ભાજપ એસેમ્બલીના પ્રભારી ભૂપેન્દ્ર યાદવે છેલ્લા ચાર દિવસમાં સમગ્ર રાજ્ય માટે એક બેઠક અને દરેક વિભાગ માટે એક બેઠક જોઈ છે કે તેનો અમલ કેવી રીતે કરવો.

આ પ્રસંગે પ્રદેશ અધ્યક્ષ ચંદ્રશેખર ભાવનકુળે હાજર રહ્યા હતા. હવે બંધ પરબીડિયામાંથી કોને લોટરી લાગશે તેના પર ધ્યાન રહેશે.

૧૬૦ પક્ષના નિરીક્ષકો ૧૬૦ મતવિસ્તારોમાં રવાના થઈ ગયા હતા. નિરીક્ષકોએ વિધાનસભા મતવિસ્તારના ૮૦ થી ૧૦૦ પક્ષના હોદ્દેદારોને જિલ્લા પ્રમુખ દ્વારા વિધાનસભા સંપર્ક વડાઓને આપવામાં આવેલા પરબીડિયાઓ સોંપશે. તેમને તેમની ત્રણ પસંદગીઓ કાગળના ટુકડા પર લખવા અને એક પરબીડિયામાં મૂકવા માટે કહેવામાં આવશે.

## ભાજપ લડશે ૧૬૦ બેઠક પરથી? કોને લાગશે પરબીડિયાં-લોટરી?

### સાથી પક્ષોને માત્ર ૧૨૮ બેઠક આપવાની તૈયારી કરનાર ભગવા પક્ષે દરેક બેઠક પરથી ત્રણ સંભવિત નામ સાથેના પરબીડિયાં બનાવ્યા છે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં ભાજપના ઉમેદવારો નક્કી કરવા માટે રાજ્યની દરેક સંભવિત બેઠકો પર નિરીક્ષકોને મોકલવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. રાજસ્થાન અને મધ્ય પ્રદેશના ધોરણે રાજ્યમાં દરેક બેઠક પર જે-તે મતદારમથકોના ૮૦-૧૦૦ મહત્વના નેતાઓ-પદાધિકારીઓ-કાર્યકર્તા પાસેથી બંધ પરબીડિયામાં અંપ્રિય ઉમેદવારના નામ એકઠા કરવાની પ્રક્રિયા ભાજપ તરફથી શરૂ કરવામાં આવી રહી છે અને આને

મટે કુલ ૧૬૦ બેઠકો પર પ્રતિનિધિઓ/નિરીક્ષકો જવાના છે એવી માહિતી ભાજપના આધારભૂત સાધનો પાસેથી મળી હોવાથી એવો અંદાજ બાંધવામાં આવી રહ્યો છે કે ભાજપ રાજ્યની ૧૬૦ બેઠક પર ઉમેદવારો ઊભા રાખવાની તૈયારી કરી રહ્યું છે.

જો આવું થાય તો શિવસેના, એનસીપી જેવા બે મુખ્ય ઘટકપક્ષો ઉપરાંત આરપીઆઈ (આઠવલે) સહિતના અનેક નાના પક્ષોને મળીને ફક્ત ૧૨૮ બેઠકો જ મળશે એવી સંભાવના દેખાઈ રહી છે. આવી સ્થિતિમાં મહાયુતિમાં સંઘર્ષ થવાની શક્યતા જોવાઈ રહી છે.

મળતી માહિતી મુજબ રાજ્યની ૧૬૦ વિધાનસભા બેઠકો પર ભાજપના ઉમેદવાર કોણ હશે એ નક્કી કરવા માટે દરેક મતવિસ્તારમાં પાર્ટીના મુખ્ય પદાધિકારીઓ/કાર્યકર્તાઓને એક પરબીડિયાં આપવામાં આવશે. દરેક વ્યક્તિએ પસંદગીના કમમાં ત્રણ વિકલ્પો લખવાના રહેશે અને નોંધ પરબીડિયામાં મૂકીને બંધ કરી દેવાનું રહેશે.



# નવરાત્રિ પહેલાં નવરાત્રિનો જલસો કરાવ્યો મુંબઈ સમાચારે



ઘાટકોપર



કાંદિવલી

(અહેવાલ : જયદીપ ગણાત્રા, ભરત પટેલ, જિજ્ઞેશ પાટક, યોગેશ પંડ્યા અને જયેશ ભાલિયા તમામ તસવીરો અમય ખરોડ - જયપ્રકાશ કેળકર)



મુલુંડ



માટુંગા

## ગરબા વર્કશોપને જબરદસ્ત પ્રતિસાદ: ચણિયા-ચોળી અને કેડિયું પહેરીને આવેલા ખૈલેયાઓએ રંગ રાખ્યો

એશિયાનું સૌથી જૂના અને જાણીતા સમાચાર પત્ર 'મુંબઈ સમાચાર' સતત બીજા વર્ષે ગરબા વર્કશોપનું આયોજન કરીને લોકોને અવનવાં સ્ટેપ્સ શીખવાની તક આપી છે. આ ઈવેન્ટને સફળ બનાવવા માટે ડીજીજી ગ્રુપનાં દુબઈ સોની, અમિત સોની અને મનીષા શેઠ અને તેમની ટીમે પણ ખભેથી ખભા મિલાવ્યા હતા. એટલું જ નહીં કાર્યક્રમને સફળતા મળે એ માટે મેજિક કલર્સ - પ્રાઉડલી ઈન્ડિયન, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ ટેકો સાંપડ્યો હતો. ગરબા શીખવા આવેલા ખૈલેયાઓના આનંદમાં બમણો વધારો તો

ત્યારે થયો કે જ્યારે તેઓને છેલ્લે દિવસે એટલે કે ૨૯મી સપ્ટેમ્બરે બી સીન અને હેરલોજિક-મિશાએ ૨૫૦ રૂપિયાની ડિફ્ટ કૂપન આપી હતી. રોમેરોમ ગુજરાતી અભિયાન હેઠળ ગુજરાતી ભાષાની અસ્મિતાને જીવંત રાખવા માટે અને ગુજરાતીઓ એક છત્ર નીચે આવે એ માટે 'મુંબઈ સમાચાર' ગરબા વર્કશોપ, રંગોળી સ્પર્ધા, ખેલ મહોત્સવ, ગ્રોઈંગ સ્પર્ધા, નવરાત્રિ સ્પર્ધા તેમ જ અનેક કાર્યક્રમો કરતું આવ્યું છે. ગરબા વર્કશોપની બીજા વર્ષની ભાગલતા

જોતાં અન્ય કાર્યક્રમોની જાહેરાત કર્યારે કરવામાં આવશે, એવી જિજ્ઞાસા હાજર લોકોને હતી એટલે મુંબઈ સમાચાર દ્વારા નજીકના સમયમાં જ રંગોળી સ્પર્ધા અને ખેલ મહોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવશે તેની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. આવા કાર્યક્રમોની માહિતી મેળવવા માટે 'મુંબઈ સમાચાર' કે પછી તેમની ઓફિશિયલ સોશિયલ મીડિયા સાઈટ પર માહિતી મળી શકે એમ છે. 'મુંબઈ સમાચાર'ની ઈન્સ્ટાગ્રામ, એક્સ, ફેસબુક અને યુ-ટ્યૂબ પર હાજરી છે જ. ગરબા વર્કશોપમાં આ

અંગેની માહિતી મળી એ સમયે અનેક લોકોનો 'મુંબઈ સમાચાર'ની ઓફિશિયલ વેબસાઈટ પર સબસ્ક્રાઈબ થવા માટે ધસારો વધી ગયો હતો. 'મુંબઈ સમાચાર'ની આ વર્કશોપમાં જાણે નવરાત્રિનો માહોલ સર્જ્યો હતો અને ખૈલેયાઓને ગરબાના સ્ટેપ્સ શીખવાની ખૂબ મજા પણ આવી. મુંબઈ સમાચાર નવરાત્રિમાં હરીફાઈ રાખતું હોવાથી ખૈલેયાઓમાં એવી પણ ચર્ચા થઈ હતી કે આ વર્ષે 'મુંબઈ સમાચાર'નો ખિતાબ મેળવીને જ રહીશું. આવી રીતે સૌના

સથવારે 'મુંબઈ સમાચાર'ની ગરબા વર્કશોપની આ ઇવેન્ટે લોકોને નવરાત્રી પહેલાં સજ્જ કરી દીધા છે. ફરી એક વાર 'મુંબઈ સમાચાર' આયોજિત આ વર્કશોપમાં નિઃસ્વાર્થભાવે સ્થળ પૂરાં પાડનારા મુલુંડમાં પદાવની હોલના મીતેશભાઈ પલાન, ઘાટકોપરમાં રામજી આસર સ્કૂલ, માટુંગામાં ગુજરાતી સેવા મંડળ અને કાંદિવલીમાં હાલાઈ લોહાણા મહાજન વડીનો ભરપૂર સહયોગ મળ્યો એ બદલ 'મુંબઈ સમાચાર' તેમનું આભારી રહેશે.

**શાબ્નાશી, કિશોરીની ઈમાનદારી**  
બાળક એટલે ભગવાનનું રૂપ એ સૌકોઈ જાણે છે, પણ કાંદિવલીમાં આવા જ એક ભગવાનનાં દર્શન થયાં હતાં. કાંદિવલી સેન્ટરમાં વર્કશોપના બીજા અઠવાડિયાના પહેલા દિવસે એટલે કે ૨૮મી સપ્ટેમ્બર, શનિવારે ગરબાની પ્રેક્ટિસ કરતાં એક બહેનની સોનાની હીરાજડિત બુટ્ટી ખોવાઈ ગઈ હતી અને તેઓ શોધખોળ કરી રહ્યાં હતાં, ત્યારે જ એક ૧૧ વર્ષની કિશોરીએ એ બહેનને એ બુટ્ટી પાછી આપી હતી. આ જોઈને આખા હોલમાં તાળીઓના ગડગડાટથી એ કિશોરીને વધાવી લેવામાં આવી હતી.

**ઘાટકોપર**  
ગયા વર્ષે પણ આવી હતી  
હું ગયા વર્ષે પણ ગરબા વર્કશોપમાં આવી હતી. ઘણા નવા સ્ટેપ્સ શીખવા મળ્યા. કોરિયોગ્રાફરો પણ ખૂબ જ ધ્યાન આપીને ગરબાના સ્ટેપ્સ શીખવાડે છે. થેન્ક્સ મુંબઈ સમાચાર.  
- રિયા પટેલ

**ઈન્સ્ટાગ્રામ પર કાર્યક્રમની જાણ થઈ**  
ઈન્સ્ટાગ્રામ પર જ્યારે આ કાર્યક્રમની માહિતી મળી ત્યારે એવું જણાયું કે કેવા કલાસ હશે, પણ જ્યારે પહેલા દિવસે જઈને જોયું ત્યારે વાતાવરણ કંઈક અલગ જ જોવા મળ્યું હતું. કોરિયોગ્રાફરો જે રીતે રસપૂર્વક શીખવા આવેલાઓની સાથે રહીને ધ્યાન દઈને શિખવાડતા હતા એ જોઈને ઘણો આનંદ થયો. હવે હું ગરબા કોમ્પિટિશનમાં ભાગ લઈશ અને જીતી શકીશ એવો આત્મવિશ્વાસ કેળવાયો છે. થેન્ક્સ 'મુંબઈ સમાચાર.'  
- ભાવિ પટેલ

**ગરબા શીખવા માટે ક્લાસ જ શોધતો હતો**  
ગરબા શીખવા માટે આમ પણ હું ક્લાસ ક્યાં ચાલી રહ્યા છે એ શોધતો હતો અને મુંબઈ સમાચારની એડ વાંચી. મુંબઈ સમાચારે નિઃશુલ્ક ગરબાની વર્કશોપ રાખી હતી, જેથી તેનો લાભ મળ્યો. કોરિયોગ્રાફરે સારી મહેનત કરી હતી અને નવા સ્ટેપ્સ શીખવા મળ્યા.  
- પ્રથમ રાજગોર

**મને કંઈ જ નહોતું આવડતું**  
હું અને મારી બહેન પહેલી વાર ગરબા વર્કશોપમાં આવ્યાં હતાં. મને કે મારી બહેનને ગરબાના એક પણ સ્ટેપ્સ આવડતા નહોતા, પણ વર્કશોપમાં એટલી સરસ રીતે શીખવા મળ્યું કે હવેના શનિ-રવિમાં બધા સ્ટેપ્સ શીખીને હું નવરાત્રિમાં રમવા માટે જઈશ. એક રીતનો આત્મવિશ્વાસ કેળવાયો અમારી અંદર. થેન્ક્સ મુંબઈ સમાચાર.  
- યશ હેડા

**મુલુંડ**  
કોરિયોગ્રાફરો સારું શીખવાડે છે  
હું મારી મમ્મી સાથે અહીં આવ્યો હતો અને અહીં મારી ઉંમરનાં બાળકો પણ આવ્યાં હતાં. તેઓ સાથે રમવાની ખૂબ મજા આવે અને બધા ટીચર પણ સારા હતા અને ન આવે તો ફરી શીખવાડતા હતા.  
- મોક્ષ મહુવા

**સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી ગરબા વર્કશોપની જાણ થઈ**  
'મુંબઈ સમાચાર' આવા આયોજન કરે છે એ જાણીને ખૂબ આનંદ થયો. ગરબા વર્કશોપ થઈ રહી હોવાની જાણ મને સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી થઈ હતી. આ ઉપરાંત મને મને જાણવા મળ્યું કે મુંબઈ સમાચાર ગરબા કોમ્પિટિશન પણ કરી રહ્યું છે તો હું જરૂર એમાં ભાગ લઈશ અને જીતવાનો પૂરો પ્રયાસ કરીશ.  
- નિરવિ મોતા

**નવા નવા સ્ટેપ્સ શીખવા મળ્યા**  
મને ગરબા રમવાનો શોખ છે, પણ અઘરા સ્ટેપ્સની ફાવટ નહોતી. 'મુંબઈ સમાચાર'ની ગરબા વર્કશોપમાં નવા સ્ટેપ્સ શીખવા મળ્યા અને જે રમવાના ફાવતા નહોતા એ કોરિયોગ્રાફરોએ ધ્યાન આપીને શીખવાડ્યા. કોરિયોગ્રાફરોએ બધા પર સારી રીતે ધ્યાન આપ્યું.  
- વિધિ પરમાર

**કોરિયોગ્રાફરોની બેસ્ટ ટીમ હતી**  
આજના સમયમાં કોરિયોગ્રાફરોની ફી એકોઈ કરી નથી શકતા એવા લોકો માટે 'મુંબઈ સમાચાર'ની આ ગરબા વર્કશોપ આશીર્વાદ સમાન બની હતી. કોરિયોગ્રાફરોની બેસ્ટ ટીમ હતી અને આવા કોરિયોગ્રાફરો સાથે શીખવાનો લ્હાવો મિસ કરવા જેવો નહોતો. અમારા જેવા સિનિયર સિટિઝન માટે આ વર્કશોપ ઘણી ફાયદામંદ રહી હતી. આવું આયોજન મને ક્યાંય પણ જોયું નથી અને દર વર્ષે આવું આયોજન થતું રહે એવી વિનંતી. 'મુંબઈ સમાચાર' વર્કશોપનું આયોજન કરીને લોકોનાં દિલ જીતી લીધાં હતાં.  
- દર્શના દેસાઈ

**દિલથી આભાર**  
મને મારી ફેરે ગરબા વર્કશોપની જાણ કરી હતી. અહીં આવી તો ઘણું શીખવા મળ્યું. વર્કશોપમાં જે સ્ટેપ્સ શીખી છું એને કારણે નવરાત્રિમાં ગરબા રમવાની ઘણી મજા આવશે. આવી વર્કશોપ દર વર્ષે કરવામાં આવે તો અમને ઘણો લાભ મળી શકે. આવતા વર્ષે હું વધુ ને વધુ મારા મિત્રોને લઈને આવીશ. મુંબઈ સમાચારનો દિલથી આભાર.  
- રિયા પટેલ

**મુંબઈ સમાચાર'ની આ એક સારી પહેલ હતી**  
અમને અહીં રમવાની બહુ મજા આવી હતી. ઘણું શીખવા પણ મળ્યું અને કોરિયોગ્રાફર પણ સારા હતા. ગરબાના સ્ટેપ્સ શીખવાનો એક અનેરો અનુભવ મળ્યો. 'મુંબઈ સમાચાર' આ એક સારી પહેલ કરી છે. મારા માટે અહીં શીખવાડી રહી હતી એ અહીં ટ્રેનિંગ તો પૈસા ખર્ચાને પણ ન મળે.  
- તન્વી ઠક્કર

**સુંદર આયોજન સાથે ઉત્તમ વ્યવસ્થા**  
ગરબા વર્કશોપનું ખૂબ જ સુંદર રીતે આયોજન અને વ્યવસ્થા પણ સારી રીતે કરવામાં આવ્યું હતું. કંઠાય મુંબઈમાં આ પહેલી સંસ્થા હશે જે ચાર દિવસ ત્રણ ત્રણ કલાકના સેશન ફીમાં શીખવાડતું હશે. આટલી મોટી પ્રોફેશનલ કોરિયોગ્રાફરની ટીમ અહીં શીખવાડી રહી હતી એ અહીં શીખવા આવેલાઓ માટે સોનામાં સુવર્ણ જેવું કહેવાય.  
- હેતલ ઠક્કર

**‘થેન્ક્સ ટુ મુંબઈ સમાચાર’**  
અહીં આવીને ઘણા નવા નવા સ્ટેપ્સ શીખવા મળ્યા. બીજે દિવસે પણ આવી હતી અને ત્યારે પણ નવા સ્ટેપ્સ શીખવા મળ્યા. કોરિયોગ્રાફરો બહુ સારું શીખવાડતા ગયા અને ધ્યાન પણ પૂરું આપતા હતા. મારે હવે મુંબઈ સમાચારની ગરબા કોમ્પિટિશનમાં પણ ભાગ લેવો છે.  
- જેનીશા જસાની

**પરફેક્ટ મેનેજમેન્ટ-એરેન્જમેન્ટ**  
'મુંબઈ સમાચાર' આયોજિત ગરબા વર્કશોપમાં કરવામાં આવેલું મેનેજમેન્ટ અને એરેન્જમેન્ટ ખૂબ જ સુંદર હતું. કોઈ પણ પ્રકારની મુશ્કેલી ન પડે તેની તકદારી રાખવામાં આવી હતી. મેં એક પણ દિવસ વર્કશોપને મિસ નહોતી કરી અને 'મુંબઈ સમાચાર' આવું આયોજન દર વર્ષે કરવામાં આવે એવી વિનંતી.  
- મોના પટેલ

**વેરી ગુડ એક્સપિયરિન્સ**  
વર્કશોપમાં એક દમ સારા અનુભવ થયો. ખૂબ જ સુંદર રીતે આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કોઈ કારણસર હું દરેક દિવસે જઈ નહોતી શકી, પણ આવતા વર્ષે જો આવું આયોજન થશે તો એક પણ દિવસ મિસ નહીં કરું. ખરેખર એક સારો અનુભવ રહ્યો.  
- ફાલ્ગુની મહેતા

**મારી મિત્ર સાથે આવી હતી**  
છેલ્લાં બે વર્ષથી મારી એક મિત્ર આ વર્કશોપ એટેન્ડ કરે છે. તેના કહેવાથી જ હું અહીં આવી હતી. સાતું થયું વર્કશોપમાં આવી, નહીં તો ઘણું મિસ થાત. આમ તો ગરબા રમવાનો શોખ હતો અને 'મુંબઈ સમાચાર'ની વર્કશોપમાં ઘણું શીખવા મળ્યું એટલે અનેક સ્ટેપ્સ પણ આવડી ગયા. આવી વર્કશોપનું આયોજન દર વર્ષે થાય એવી વિનંતી.  
- રાજવી પટેલ

**‘મુંબઈ સમાચાર’ને કારણે સારી પ્રેક્ટિસ થઈ**  
આમ તો મારા ઘરમાં મને ગરબા શીખવા મળતા જ હોય છે, કારણ કે મારી મમ્મી પણ પોતે કોરિયોગ્રાફર છે, પણ વર્કશોપમાં શીખવાની મજા જ અલગ હતી. આવો અનુભવ તમે જોતે જઈને માણો તો જ જાણવા મળે. ખરેખર મિત્રો સાથે જઈને આ લ્હાવો લેવા જેવો હતો. આવતા વર્ષે પણ હું જઈશ અને મારા મિત્રોને પણ આવવા માટે કહીશ. રામજી આસર સ્કૂલના પ્રાંગણમાં ખાસી સ્પેસ હોવાને કારણે અહીં શીખવાની મજા આવી.  
- દિવ્યા સંઘવી

**મહોલ જોઈને મન થનગનાટ કરતું થઈ ગયું**  
આ એક લ્હાવો હતો અને અન્ય લોકોની સાથે ગરબાના સ્ટેપ્સ પણ સારી રીતે થતા હતા. ગરબા શીખવા માટે બહોળી માત્રામાં લોકો આવ્યા હતા અને આટલા સારા કોરિયોગ્રાફરો અને બધાને સાથે રમતા જોઈને મન આપોઆપ થનગનાટ કરવા મજબૂર થઈ ગયું હતું. ખરેખર મુંબઈ સમાચાર દ્વારા સરસ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.  
- નીતી ઝવેરી

**જાણીતા કોરિયોગ્રાફરો પાસેથી શીખવા મળ્યું એ લ્હાવો**  
જાણીતા કોરિયોગ્રાફરો પાસેથી શીખવાનો લ્હાવો મળ્યો એ આનંદની વાત હતી. હજારો રૂપિયા ખર્ચ્યા પછી પણ આવી તાલીમ ન મળે. એટેન્શન આપીને આનાથી વધુ લોકોને શું જોઈએ. કોરિયોગ્રાફરો પણ એટલું જ એટેન્શન આપીને શીખવાડતા હતા. આવી વર્કશોપ થઈ હોય એવું ક્યારે પણ સાંભળ્યું નહોતું. નવો જ અનુભવ થયો. થેન્ક્સ 'મુંબઈ સમાચાર.'  
- દીપા નાકર



# ‘મુંબઈ સમાચાર’ની ગરબા વર્કશોપના સહયોગીઓ

**દુષ્યંત સોની** મુંબઈ સમાચાર ગ્લોબલ ગુજરાતી આઈકોન એવોર્ડ્સ ૨૦૨૩ના આયોજક અને કોરોના કાળમાં વિશ્વની સૌથી મોટી ઓનલાઈન ગરબા કોમ્પિટિશનના સ્થાપક અને મુંબઈ સમાચારની નવરાત્રિ ઈવેન્ટમાં સંપૂર્ણ સહયોગ આપનારા ગરબા ગુરુ દુષ્યંતભાઈ છેલ્લાં પાંચ વર્ષથી દુબઈમાં ગરબાની વર્કશોપ ચલાવી રહ્યા છે. મુંબઈની અનેક નવરાત્રિમાં તેઓ વિજેતા રહી ચૂક્યા છે અને તેમણે ટી-સિરીઝ આલ્બમ ગરબા ગુજરાત અને ટી-સિરીઝના અન્ય આલ્બમ કિન્નામાં દિગ્દર્શન કોરિયોગ્રાફી અને અભિનય પણ કર્યો છે.

**અમિત સોની** મુંબઈની વિવિધ નવરાત્રિઓમાં જ જ તરીકે સેવા આપતા અમિતભાઈ ૧૯૮૦થી ગરબા રમવાનો શોખ ધરાવે છે. છેલ્લાં ત્રણ વર્ષથી તેઓ મુંબઈ સમાચારની નવરાત્રિમાં થતી ગરબા હરીફાઈમાં સહયોગ આપી રહ્યા છે. દુબઈમાં થયેલા મુંબઈ સમાચાર ગ્લોબલ ગુજરાતી આઈકોનના તેઓ આયોજક હતા. દુબઈ સ્થિત તેઓ ડોમમાં સૌથી મોટી નવરાત્રિનું આયોજન કરી રહ્યા છે.

**મનીષા શેઠ** વર્ષોથી ડાન્સનો બહોળો અનુભવ ધરાવતાં મનીષાબહેને ૧૯૮૦માં સમકાલીન સ્પર્ધામાં બેસ્ટ ડાન્સર તરીકેનો ખિતાબ મેળવ્યો હતો. આ ઉપરાંત સહારા સ્ટાર, જુહુ જિમખાના કલબ, જૈન જાગૃતિ જુહુ અને ઓનલાઈન ડીજીટલ સી જેવી અનેક નવરાત્રિની કોમ્પિટિશનમાં વિજેતા રહ્યાં છે. હાલમાં તેઓ ‘મુંબઈ સમાચાર’ની ગરબા વર્કશોપમાં કો-ઓર્ડિનેટર તરીકે સેવા આપી રહ્યાં છે.

**કરલા હક્કર** એક ખાનગી બેંક સાથે ૯ વર્ષનો અનુભવ ધરાવતા કિરણભાઈ ગરબા રમવાનો શોખ ધરાવે છે. તેમણે અનેક ગરબામાં અનેક ખિતાબ હાંસલ કર્યાં છે. તેમને જજનો પણ બહોળો અનુભવ હોવાથી તેઓ અનેક ઠેકાણે જ્યુરીમાં પણ રહી ચૂક્યા છે. ઘટકોપર નવરાત્રિ ઉત્સવ, ફાલ્ગુની પાકક, પ્રીતિ પિક્કી, કાલિદાસ-મુકુંડ ખાતે તેમણે અનેક વાર પ્રાર્થનું આપ્યું છે.

**અજિત બાગવે** ફોક ડાન્સમાં ગોલ્ડ મેડલિસ્ટ તેમ જ ગરબામાં પણ ૩૬ વર્ષનો બહોળો અનુભવ ધરાવતા અજિતભાઈએ પાંચ વર્ષ બોલિવુડ કોરિયોગ્રાફર ફરાહ ખાન સાથે કામ કર્યું છે. તેમણે અનેક સ્કૂલ અને કોલેજોમાં લોકનૃત્ય પણ શીખવ્યાં છે. હાલમાં જ તેમણે યુએસએ અને સાન ફ્રાન્સિસ્કોમાં પણ વર્કશોપ કરી હતી. લોકનૃત્ય આપણા દેશમાં વધુ ને વધુ પ્રસરે એવા તેમના ગુરુ મહેશ સિંગનું સપનું તેઓ પૂરું કરી રહ્યા છે.

**વિજલ વીસરિયા-શાહ** ૧૯૮૭માં શ્રેષ્ઠ ગ્રામા અભિનેત્રી માટે દિવ્યા ભારતી રાષ્ટ્રીય પુરસ્કાર અને ૨૦૨૩માં પબ્લિક ફિગર ઓફ ધ યર માટે દાદાસાહેબ ફાળકે એવોર્ડ વિજેતા વિજલબહેન ગરબા કવીન, મેન્ટર અને કોરિયોગ્રાફર છે. તેમણે પ્રખ્યાત બોલિવુડ કોરિયોગ્રાફર ગણેશ આચાર્ય સાથે અનેક શો કર્યાં છે અને તેઓ સામાજિક સ્તરે પણ અનેક અગ્રેસર છે. આ ઉપરાંત અનેક નવરાત્રિમાં તેઓ વિજેતા છે અને જજ તરીકે પણ કાર્યરત છે.

**અવનિ હક્કર** ગરબામાં ૫૦થી વધુ ટ્રોફી મેળવનાર અવનિ હક્કર વ્યાવસાયિક રીતે મેકઅપ આર્ટિસ્ટ છે અને છેલ્લાં ૨૦ વર્ષથી તેઓ ગરબા શીખવવાં છે. મુકુંડમાં પ્રેરણાદાસમાં તેઓ ૭ વર્ષ વિનર રહ્યાં હતાં અને રેડિયન્સ દાંડિયામાં તેઓ ફસ્ટ પ્રાર્થનું વિનર રહ્યાં છે.

**રાજેશ જોશી** પોપ્ટ અને લહેરિયું જેવા સ્ટેપ્સને પ્રચલિત કરનારા રાજેશભાઈ પચીસ મેગા એવોર્ડ્સ જીત્યા છે. લંડનમાં પણ તેમનો ડુંકો વાગ્યો છે. ફાલ્ગુની પાકકથી લઈને નૈતિક નાગાની નવરાત્રિ સહિત અનેક ઠેકાણે તેમણે જજિંગ પણ કર્યું છે. ઈન્ટરિયર ડિઝાઈનર એવા રાજેશભાઈનો ફસ્ટ પ્રાર્થનું વિનર ગરબા શીખવવાનો શોખ રહ્યો છે.

**વિદ્યા સોની** સમાજ સેવી સ્વભાવના વિદ્યા સોનીએ કલ્ચરલ ઈવેન્ટ જજ તરીકે અનેક ઠેકાણે સેવા આપી છે. તેઓ જવેલરીનો વ્યવસાય ધરાવે છે અને ગરબાના ઈન્સ્ટ્રુક્ટર હોઈ મુંબઈના અનેક ઠેકાણે તેમના ગરબા ક્લાસ ચાલે છે.

**વિજલ ટેલર** ૨૦૦૮માં કોકોલા કવીનનો ખિતાબ મેળવેલાં ગરબા કવીન વિજલબહેન શાગુન ઈવેન્ટ્સના સ્થાપક છે. તેઓ ચાર વર્ષ ફાલ્ગુની પાકકમાં વિજેતા રહી ચૂક્યાં છે અને તેમને નીતા અંબાણી અને અક્ષય કુમારના હસ્તે ઈલકાબ આપવામાં આવ્યા છે.

**પરેશ જોશી** પરેશભાઈ છેલ્લાં ૩૫ વર્ષથી ગરબા શીખવવાની રહ્યા છે અને તેઓ પચીસ વર્ષ સુધી ગરબાના વિનર રહ્યા છે. ફાલ્ગુની પાકકથી લઈને પ્રીતિ પિક્કી સહિત મુંબઈની અનેક નવરાત્રિમાં તેમણે સોલો અને કપલમાં ઈનામ મેળવ્યાં છે. છેલ્લાં ૧૩ વર્ષથી જજ તરીકે પણ તેઓ સેવા આપી રહ્યા છે.

**ચાર્મી કક્કડ** સાઉન્ડ એન્જિનિયર અને બીએમએમની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરનાર ચાર્મીબહેન છેલ્લાં ૮ વર્ષથી લગ્નના સંગીત કાર્યક્રમોમાં ડાન્સ શીખવવાનો બહોળો અનુભવ ધરાવે છે. બાળકોને ફી સ્ટાઈલ બોલિવુડ ડાન્સ શીખવવાં છે અને વાઈબ્રન્ટ ગરબા શીખવવામાં તેમની હથોટી છે.

**વૈશાલી સત્રા** થાણે, પનવેલ, પુણે સહિત અનેક ઠેકાણે વૈશાલીબહેન છેલ્લાં ૨૭ વર્ષથી ગરબા શીખવવાની રહ્યાં છે. રાસ લીલા ગરબાસોનાં તેઓ સ્થાપક છે. તેઓ પાવર ગરબા કિટનેસ ટ્રેનર ગુમ્બા અને બોલિવુડ કિટનેસ ટ્રેનર કોરિયોગ્રાફર છે. ગરબા શીખવવા તેમનો શોખ છે.

**સંજય સોની** છેલ્લાં ૩૫ વર્ષથી નૃત્ય અને ફિફ્ટીન પલ્સ માટે કોરિયોગ્રાફી કરતા સંજયભાઈ જજ તરીકે પણ સેવા આપે છે. ૯ વર્ષથી પ્રેરણા રાસમાં જ જ કો-ઓર્ડિનેટર તરીકે કાર્યરત તેઓ પાંચ વાર ફાલ્ગુની પાકક, બે વાર મુંબઈ સમાચાર અને ૩ વાર જૈન જાગૃતિ ફાઈનલ્સના વિજેતા રહી ચૂક્યા છે. તેમણે મસ્કટ અમેરિકન વીમેન એસોસિએશન અને નેરોબીના ગુજરાતી સમાજમાં શો અને કોરિયોગ્રાફી કરી છે.

**જૈનેશ શાહ** વ્યવસાયે વકીલ છે, પણ પહેલાં શોખ તો ગરબા રમવાનો જ છે. છેલ્લાં ૨૩ વર્ષથી ગરબા રમતા જૈનેશભાઈએ ફાલ્ગુની પાકક, સહારા સ્ટાર, જુહુ જાગૃતિ સહિત અનેક ઠેકાણે વિવિધ ક્રેટેગ્રીમાં ૬૫થી વધુ ખિતાબ મેળવ્યા છે. તેઓ મુંબઈ સમાચારની ફાઈનલ સ્પર્ધામાં વિજેતા રહ્યા છે. આ ઉપરાંત તેઓ જજ તરીકેની પણ સેવા આપી રહ્યા છે.

**વૈશાલી સંઘવી** છેલ્લાં ૨૭ વર્ષથી ગરબા કવીન તરીકે પ્રખ્યાત ઈન્ડિયા આઈકોનિક પ્રસન્નાલિટીમાં પ્રથમ નરનર-અપ તરીકે ઝળકેલી વૈશાલી શાઈના એનસી અને આમિર ખાન સાથે રેમ્પ વોક શેર કરવાની તક મળી હતી. છેલ્લાં ત્રણ વર્ષથી મુંબઈ સમાચાર સહિત સમગ્ર મુંબઈમાં તેઓ ગરબા જ્યુરી તરીકે સેવા આપી રહ્યાં છે. ફાલ્ગુની પાકક, પ્રીતિ પિક્કી અને રેડિયન્સ દાંડિયામાં વિનર થયેલાં છે.

**ચૈતાલી ગડા** કલકત્તાના ભારતનાટ્યમ અને લોકનૃત્યમાં નિષ્ણાત ચૈતાલીબહેન કોરિયોગ્રાફી અને ગરબામાં મારસ્ટરી ધરાવે છે. છેલ્લાં ૨૦ વર્ષથી તેઓ આ ટીચિંગ કરી રહ્યાં છે. તેઓ ગરબા ખેલાડી, વિજેતા અને તાલીમ પણ આપે છે. બોલીવુડની ધક ધક ગર્લ માધુરી દીક્ષિત સાથે પણ તેમણે ફિલ્મ ‘મજામાં’માં પર્ફોર્મ કર્યું છે. કોશિયા ઈન્ટરનેશનલ ફોક ડાન્સ ફેસ્ટિવલ-૨૦૨૪માં તેમણે ભારતનું નેતૃત્વ કર્યું છે અને તેઓ જજ તરીકે પણ સેવા આપી રહ્યાં છે.

**પુશ્પુ હક્કર** ભારતનાટ્યમમાં વિશારદ એવાં પુશ્પુ હક્કર લેખનનો પણ શોખ ધરાવે છે. છેલ્લાં ૨૩ વર્ષથી તેઓ હરીફાઈમાં ભાગ લઈ રહ્યાં છે અને અનેક ખિતાબ તેમણે એક કર્યા છે. ગરબા અને લોકનૃત્યમાં અનેક ઠેકાણે રમીને તેમણે ઈનામો અને ટ્રોફીઓ જીતી છે. હાલમાં છેલ્લાં ૧૫ વર્ષથી તેઓ જજ તરીકેની સેવા આપી રહ્યાં છે. ‘મુંબઈ સમાચાર’ની જ્યુરીમાં તેઓ છેલ્લાં બે વર્ષથી કાર્યરત છે.

## માટુંગા

**દાણું નવું શીખવા મળ્યું**  
ગરબા વર્કશોપ ખૂબ જ યુનિક હતી અને ખૂબ જ સરસ આયોજન હતું. બીજું પ્રવેશ ફીમાં હતું. ‘મુંબઈ સમાચાર’ની આ પહેલ યુવાનો માટે ખૂબ જ ફાયદાકારક છે, આવી વર્કશોપ વધુ દિવસો ચાલે તો સોનામાં સુગંધ ભળી જશે.  
- વીરેન પટેલ, વિનાયક

## હું અને મારી દીકરી બંને આવાં હતાં

હું સ્કૂલમાં જતી હતી ત્યારે મારા પપ્પા અને મારા દાદા ‘મુંબઈ સમાચાર’ વાંચતા હતા, આજે હું પણ વાંચું છું એટલે આ ગરબા વર્કશોપ વિશે ખબર પડી. આ ગરબા વર્કશોપમાં હું અને મારી દીકરી બંને આવાં હતાં. ગરબા વર્કશોપમાં દરેકે પારંપરિક ગરબા શીખવાનો લ્હાવો લીધો. દર વરસે આવી વર્કશોપ યોજાવી જોઈએ.  
- ચૈતા શાહ

## આવી વર્કશોપ કરતા રહો

હમણાં ગરબાની સીઝન ચાલી રહી છે જેમાં ‘મુંબઈ સમાચાર’ શહેરના અનેક ઠેકાણે ફી ગરબા વર્કશોપનું આયોજન કર્યું છે જે વખાણવાલાયક છે. ખૂબ જ સુંદર આયોજન અને કોરિયોગ્રાફરો ખૂબ જ સરસ રીતે શીખવે છે, જે ખરેખર ઊર્જા પ્રદાન કરે છે. માટુંગા ગુજરાતી સેવા મંડળમાં જે જગ્યામાં આયોજન કરવામાં આવ્યું તેને કારણે સગવડતા થઈ.  
- અલ્પા સુનીલ સૈયા

## ખૂબ જ સુંદર આયોજન

‘મુંબઈ સમાચાર’ની વર્કશોપ ખરેખર સુંદર છે. ગયા શનિ-રવિ આવા બાદ આ શનિ-રવિએ શીખવાની બહુ મજા આવી. કોરિયોગ્રાફરોની શિખાવવાની પદ્ધતિ બહુ સરસ હતી એટલે મને એવું લાગી રહ્યું છે કે આ વરસે તો હું ઈનામ જીતીશ જ.  
- જાન્વી શાહ, માહિમ

## ખરેખર અદ્ભુત વર્કશોપ

હું મારી લાઈફમાં પહેલી વાર ગરબા વર્કશોપમાં આવી છું. ખરેખર અહીંની ગરબા વર્કશોપ અદ્ભુત હતી, આવી વર્કશોપ હંમેશાં કરતા રહેજો, જેથી અમે નવા પ્રકારના ગરબાના સ્ટેપ્સ શીખી શકીએ. થેંક યુ ‘મુંબઈ સમાચાર’.  
- કેશિકા લાખાણી, શિવરી

## સરળ અને પારંપરિક ગરબા

હું મહારાષ્ટ્રીયન છું, મને ગરબા રમવાનો ખૂબ શોખ હોવાથી મારી એક ગુજરાતી ફ્રેન્ડ પણ અહીં આવી હતી તેની સાથે અહીં આવી હતી. ‘મુંબઈ સમાચાર’નો આ પ્રયાસ બહુ સરસ છે. નાના-મોટા બધા અહીં શીખી શકે એવા ગરબા શિખાવવામાં આવી રહ્યા છે. વેલ ડન મુંબઈ સમાચાર.  
- પ્રાંજલ વાલકર, અગ્રીપાડા

## નવો ઉત્સાહ જાગ્યો

અહીં ‘મુંબઈ સમાચાર’ની ગરબા વર્કશોપમાં ગરબા શીખવા જવા મારા પપ્પાએ મને કહ્યું હતું. હું મારા ફ્રેન્ડ સાથે આવ્યો છું. કોરિયોગ્રાફરો એક જગ્યા પર ધ્યાન આપી રહ્યા છે, જેને સ્ટેપ્સ ન સમજાય તેમને અલગથી શીખવાડી રહ્યા છે. થેંક યુ ડીજીટલ અને મુંબઈ સમાચાર.  
- હર્ષ કુરિયા, ઘાટકોપર

## એક પણ દિવસ મિસ નહોતો કર્યો

વ્યવસાયે હું યોગા ટીચર છું, પણ મને ગરબા રમવામાં ખૂબ જ રસ છે. વર્કશોપમાં નવાં સ્ટેપ્સ શીખવાની તક મળી. પૈસા આપતા પણ આવું શીખવા મળે નહીં. કોરિયોગ્રાફરો સારી જહેમત ઉઠાવી હતી. મેં એક પણ દિવસ મિસ નહોતો કર્યો. ગરબાના નવા સ્ટેપ્સ શીખવા મળ્યા એ માટે હું મુંબઈ સમાચારની આભારી છું.  
- નીતા પરમાર

## નોનસ્ટોપ રમું છું

‘મને રાસ-ગરબાનો ખૂબ શોખ છે. હું ચાર વર્ષની હતી ત્યારથી જ સ્ટેપ્સ પર પર્ફોર્મ કરતી આવી છું. હું હંમેશાં ગરબા રમું છું અને ઈનામ પણ જીતું છું. અમે એક વખત ગરબા રમવાનું શરૂ કરીએ પછી થોભતા નથી. આ વર્કશોપમાં આવીને કોરિયોગ્રાફર અને યંગસ્ટર્સ પાસેથી જે સ્ટેપ્સ શીખવા મળ્યા એની અમને ખુશી છે.’  
- વિભૂતિ બદિયાણી

## અન્યો પણ વર્કશોપ અટૅન્ડ કરે

‘મુંબઈ સમાચાર’ની ગરબા વર્કશોપમાં આવીને ખૂબ મજા પડી ગઈ. કોરિયોગ્રાફરે ખૂબ સરસ રીતે સ્ટેપ્સ શીખવાડ્યાં હતાં. આવતા વર્ષે પણ આ વર્કશોપને અટૅન્ડ કરવાની છું. માતું એવું માનવું છે કે અન્ય લોકોએ પણ આ વર્કશોપ અટૅન્ડ કરવી જોઈએ.’  
- રીના શાહ

## કોઈપણ વયના શીખી શકે

‘‘મુંબઈ સમાચાર’’માં એડ વાંચીને હું આ ગરબા વર્કશોપમાં હાજર રહી. જેમને સ્ટેપ્સ સમજામાં નથી આવતા તેમને કોરિયોગ્રાફરે પર્સનલી શીખાવે છે. કોઈપણ ઉંમરના લોકો ગરબાના સ્ટેપ્સ સરળતાથી આવીને શીખી શકે છે. મને અહીં ખૂબ મજા આવી.’  
- નિહારિકા સોલંકી

## મને ગરબા નહોતા આવડતા

‘હું નિતનવા ગરબાના સ્ટેપ્સ શીખી શકું એ માટે આ વર્કશોપમાં આવ્યો હતો. હવે મને એટલો આત્મવિશ્વાસ આવી ગયો છે કે હું ગરબાની સ્પર્ધામાં ભાગ લઈને જીતી પણ શકીશ. હું સરસ ગરબા રમી શકું એ માટે મુંબઈ સમાચારનો આભારી છું.’  
- જસ

## કાંદિવલી

**ખૂબ જ સુંદર આયોજન**  
હું મારી દીકરીને લઈને આવી હતી. શહેરનાં અનેક ઠેકાણે ગરબા વર્કશોપ કરવી અને એ પણ સુંદર આયોજન સાથે. દર વર્ષે આવું આયોજન થાય એવું કરશો. મુંબઈ સમાચારની ટીમે ભારે જહેમત ઉઠાવી છે. હેટ્સ ઓફ મુંબઈ સમાચાર.  
- નેહા ગોગરી

## આગલે દિવસે જોયું એટલે બદાને લઈને આવી

આગલે દિવસે એટલે કે ૨૮મી સપ્ટેમ્બરે હું વર્કશોપમાં આવી હતી અને અહીં એટલી મસ્ત સ્ટાઈલથી ગરબાના સ્ટેપ્સ શિખાવવામાં આવતા હતા કે હું મારી દીકરી અને અન્યોને સાથે લઈને આવી હતી. આવતા વર્ષે વધુ ને વધુ લોકોને આમાં જોડાવા માટે કહીશ. આવું આયોજન દર વર્ષે થતું રહે.  
- ચાર્મી સંઘવી

## બંને અઠવાડિયાં આવીને ઘણું શીખ્યા

‘મુંબઈ સમાચાર’ની ગરબા વર્કશોપમાં બંને અઠવાડિયાં આવી હતી. અહીં જે શીખવા મળ્યું એ કયાંય મળે એમ નહોતું. હું મારી સાથે છેલ્લે દિવસે એક ફ્રેન્ડની દીકરી મિશ્રી ટેકરિયાને પણ લઈને આવી હતી, જેણે પણ ખૂબ જ આનંદ આપ્યો. આ વર્કશોપમાં બીજો એક ફાયદો એ થયો કે વધુ લોકો સાથે ઓળખાણ થઈ.  
- ઉર્વશી શેઠ

## મને ખૂબ જ શોખ છે

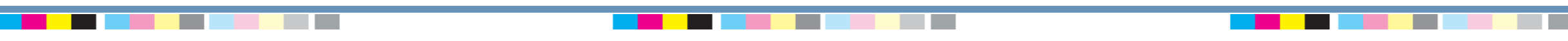
ગરબા રમવાનો મને ખૂબ જ શોખ છે. સારું કર્યું કે મુંબઈ સમાચારે કાંદિવલીમાં વર્કશોપ રાખી હતી, જેને કારણે મને નવાં નવાં સ્ટેપ્સ શીખવા મળ્યા. નવરાત્રિ પહેલાં આવી ટ્રેનિંગ મળી જાય તો ઘણો ફાયદો થતો હોય છે.  
- નામશા કારિયા

## બહુ મોડી ખબર પડી

ગરબા વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હોવાની માહિતી મને થોડી મોડી મળી, પણ જે દિવસે ખબર પડી એટલે બંને દિવસ હું આવી હતી. સ્ટેપ્સ એટલા સારી રીતે શિખાવવામાં આવતા હતા કે ખૂબ એન્જોય કર્યું. ખરેખર આવી વર્કશોપ થતી રહેવી જોઈએ.  
- સ્વાતિ ગુપ્તા

## સાથે રમવાની ખૂબ મજા આવી

મુંબઈ સમાચારની વર્કશોપમાં ગરબાના સ્ટેપ્સ તો શીખવા મળ્યા જ સાથે અમે ચારેય ફ્રેન્ડ ઘણા સમયથી મળી નહોતી શકી એટલે એક મળવાનો પણ મોકો મળ્યો. ઘણા સમય પછી સાથે રમ્યા જેનો ખૂબ આનંદ આવ્યો. થેંક યુ મુંબઈ સમાચાર.  
- સુરમી બહેકા, પૂર્વા શાહ, નેહા અને દર્શના રાવલ





# ગુજરાતને પૂર રાહત માટે ₹ ૬૦૦ કરોડ મળ્યા

નવી દિલ્હી: કેન્દ્રના ગૃહ ખાતાએ પૂરથી પ્રભાવિત દેશના ૧૪ રાજ્ય માટે રૂ. ૫,૮૫૮.૬૦ કરોડનું ભંડોળ ફાળવ્યું છે જેમાંથી ગુજરાત રાજ્યને રૂ. ૬૦૦ કરોડ, મહારાષ્ટ્રને રૂ. ૧,૪૮૯ કરોડ, આંધ્ર પ્રદેશને રૂ. ૧,૦૩૬ કરોડ, આસામને રૂ. ૭૧૬ કરોડ, બિહારને રૂ. ૬૫૫ કરોડ, પ. બંગાળને રૂ. ૪૬૮ કરોડ, તેલંગાણાને રૂ. ૪૧૬ કરોડ, હિમાચલ પ્રદેશને રૂ. ૧૮૮.૨૦ કરોડ, કેરળને રૂ. ૧૪૫.૬૦ કરોડ, મણિપુરને રૂ. ૫૦ કરોડ, ત્રિપુરાને રૂ. ૫૫૩ કરોડ, સિક્કિમને રૂ. ૨૩.૬૦ કરોડ, મિઝોરમને રૂ. ૨૧.૬૦ કરોડ અને

નાગાલેન્ડને રૂ. ૧૮.૨૦ કરોડ ફાળવવામાં આવશે, એમ સત્તાવાર બહાર પાડવામાં આવેલા નિવેદનમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું. યોમાસા દરમિયાન આ રાજ્યોને અતિભારે વરસાદ, પૂર, ભેખડો ધસી પડવાની ઘટનાઓ તેમ જ વરસાદ સંબંધિત અન્ય ઘટનાઓને કારણે અસર થઈ હતી. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વડપણ તેમ જ કેન્દ્રના ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહના માર્ગદર્શન હેઠળ કુદરતી આફતોના અસરગ્રસ્ત વિસ્તારના લોકોની સમસ્યાઓને પહોંચી વળવા મોદી સરકાર ખબેખબા મિલાવીને ચાલી રહી છે. (એજન્સી)

# નેત્રહીનોને મળશે દષ્ટિ

વિજ્ઞાનીઓએ બનાવી દુનિયાની પ્રથમ બાયોનિક આંખ

મેલબોર્ન: વિશ્વભરમાં લાખો લોકો દષ્ટિહીનતાથી ઝઝમી રહ્યા છે અને કોઇ પણ ટેકનોલોજીથી તેમની આંખની રોશની લાવવી શક્ય નથી. આંખની ઓપ્ટિક નર્વ જો ઝેર થય જાય તો વ્યક્તિની આંખોની રોશની હંમેશાં માટે જતી રહે છે અને તે દષ્ટિહીન થઇ જાય છે. જોકે ઓસ્ટ્રેલિયાના વૈજ્ઞાનિકોએ દુનિયાની સામે પ્રથમ બાયોનિક આંખ બનાવવાનો દાવો કર્યો છે જેનાથી ઓપ્ટિક નર્વને બાયપાસ કરીને આંખોની રોશની પાછી લાવવામાં મદદ મળી શકે છે. જોકે આ આંખનું એનિમલ ટ્રાઇલ પૂર્ણ થઇ ચૂક્યું છે અને હવે હુમન ટ્રાઇલ શરૂ કરવામાં આવશે. આજના સમયમાં ટેકનોલોજી લગભગ તમામ સમસ્યાના સમાધાન સુધી પહોંચી રહી છે. ઓસ્ટ્રેલિયાની મોનાશ યુનિવર્સિટીના સંશોધકોએ દુનિયાની પ્રથમ બાયોનિક આંખ વિકસાવી છે. જેનારિસ બાયોનિક વિઝન સિસ્ટમ નામની આ ટેકનિક લાખો દષ્ટિહીનો માટે આશાનું કિરણ બની શકે છે. આ એક અદ્યતન ટેકનોલોજી છે જે એ લોકોને આંખોની રોશની આપી શકે છે જેમણે દષ્ટિ ગુમાવી દીધી છે અને આ ટેકનોલોજી અંધત્વની સારવારમાં ક્રાંતિ લાવી

શકે છે. જેનારિસ સિસ્ટમ એ લગભગ એક દાયકાના સંશોધન અને વિકાસનું પરિણામ છે. તે ઝેર થયેલ ઓપ્ટિક નર્વને બાયપાસ કરીને કામ કરે છે જે સામાન્ય રીતે આંખોમાંથી લઇને મગજ સુધી દૈનિક સંબંધી જાણકારી પ્રસારિત કરે છે. તેના બદલે તે સીધી મગજના વિઝન સેન્ટરને સીધા જ સિગ્નલ મોકલે છે, જેથી યુઝર્સ ચિત્રો જોઇ શકે. એનિમલ ટ્રાઇલમાં આશાસ્પદ પરિણામો પછી બાયોનિક આંખ હવે મેલબોર્નમાં તેના પ્રથમ માનવ ક્લિનિકલ ટ્રાયલ માટે તૈયારી કરી રહી છે. આ ટેકનોલોજી ઘેટાંના મગજમાં સફળતાપૂર્વક ટ્રાન્સપ્લાન્ટ કરવામાં આવી હતી. હુમન ટ્રાયલમાં ભાગ લેનારા લોકોને હેડગિયર પહેરાવવામાં આવશે, જેને વિશેષ રીતે બનાવવામાં આવશે અને તેમાં વાયરલેસ ટ્રાન્સમીટર અને કેમેરાથી સજ્જ હશે. સમગ્ર સિસ્ટમમાં નાના ૯ મિમીના પ્રત્યારોપણનો સમાવેશ થાય છે જે લોકો માટે કોઈપણ વિઝ્યુઅલ ડેટા મેળવવા અને તેનું વિશ્લેષણ કરવા માટે મગજની અંદર મૂકવામાં આવે છે. આ લોકોને વસ્તુઓ જોવામાં મદદ કરી શકે છે.

# જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ભારે મતદાન

નવી દિલ્હી : જમ્મુ અને કાશ્મીર વિધાનસભા ચૂંટણીના ત્રીજા અને અંતિમ તબક્કામાં સાંજના પાંચ વાગ્યા સુધી ૬૫.૪૮ ટકા મતદાન થયું હતું અને આ વખતે સાત જિલ્લામાં મતદાન લોકસભાના મતદાનને વટાવી દેશે. તાજે તરમાં યોજાયેલી લોકસભા ચૂંટણીમાં આ જિલ્લામાં ૬૬.૭૮ ટકા મતદાન થયું હતું. પહેલા અને બીજા તબક્કામાં પણ મતદાનની ટકાવારી લોકસભાની ચૂંટણી કરતાં વધારે હતી. પહેલા તબક્કામાં સાત જિલ્લામાં ૬૧.૩૮ ટકા મતદાન થયું હતું, જે લોકસભાના ૬૦ ટકા મતદાન કરતાં વધારે હતું. કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશમાં બીજા તબક્કાની છ જિલ્લાની ચૂંટણીમાં

મતની ટકાવારી ૫૭.૩૧ ટકા હતી જે લોકસભાના ૫૨.૧૭ ટકા કરતાં વધારે હતી. એક દાયકા બાદ જમ્મુ ને કાશ્મીરમાં વિધાનસભાની ચૂંટણી યોજાઈ રહી છે. ૨૦૧૮માં બંધારણમાંથી ૩૭૦મી કલમ કાઢી નાખીને રાજ્યને બે કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાં વિભાજિત કરવામાં આવ્યા ત્યાર બાદ પહેલી વાર ચૂંટણી યોજાઈ રહી છે. નવા સીમાંકન બાદ પાકિસ્તાન અંકુશ હેઠળના કાશ્મીર માટે ફાળવવામાં આવેલી બેઠકોને બાદ કરીને બેઠક ૮ થી ૯૦ કરવામાં આવી હતી. ગયા ડિસેમ્બરમાં સુપ્રીમ કોર્ટે ચૂંટણી પંચને જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં વિધાનસભા ચૂંટણી ૩૦ સપ્ટેમ્બર સુધી કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો. (એજન્સી)

# જમ્મૈકાની વિકાસયાત્રામાં ભારત વિશ્વાસપાત્ર ભાગીદાર: મોદી

નવી દિલ્હી : વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ જણાવ્યું હતું કે ભારત જમ્મૈકાની વિકાસયાત્રામાં “વિશ્વાસુ ભાગીદાર” રહ્યું છે અને તે કેરેબિયન રાષ્ટ્ર સાથે ડિજિટલ પબ્લિક ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, બાયોફ્યુઅલ, ઈનોવેશન અને સ્વાસ્થ્ય સહિતનાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં કુશળતા શેર કરવા તૈયાર છે. મોદીએ જમ્મૈકાના વડા પ્રધાન એન્ટુ હોલનેસ સાથે વ્યાપક વાટાઘાટો કર્યા બાદ આ ટિપ્પણી કરી હતી. તેમના મીડિયા નિવેદનમાં, મોદીએ કહ્યું કે તેમણે અને હોલનેસે પ્રાદેશિક અને વૈશ્વિક મુદ્દાઓ પર પણ ચર્ચા કરી હતી અને સંમત થયા હતા કે તમામ તણાવ અને વિવાદો વાટાઘાટો દ્વારા ઉકેલવા જોઈએ અને બંને વૈશ્વિક શાંતિ અને સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરવા માટે કામ કરવાનું ચાલુ રાખશે. ભારત અને જમ્મૈકા સંબંધિત છે કે યુએન સુરક્ષા પરિષદ સહિત તમામ વૈશ્વિક સંસ્થાઓમાં સુધારા જરૂરી છે, એમ તેમણે કહ્યું, મોદીએ કહ્યું કે જમ્મૈકાની વિકાસ યાત્રામાં ભારત “વિશ્વાસુ અને પ્રતિબદ્ધ” વિકાસ ભાગીદાર રહ્યું છે અને તે રહેશે.

“અમે જમ્મૈકા સાથે ડિજિટલ પબ્લિક ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, બાયોફ્યુઅલ, ઈનોવેશન, હેલ્થ, એજ્યુકેશન અને એગ્રીકલ્ચરનાં ક્ષેત્રોમાં અમારો અનુભવ શેર કરવા તૈયાર છીએ,” એમ તેમણે કહ્યું. સંરક્ષણ ક્ષેત્રમાં, અમે જમ્મૈકાનાં સશસ્ત્ર દળોને તાલીમ અને ક્ષમતા નિર્માણ કરવા પર આગળ વધીશું, એમ મોદીએ જણાવ્યું હતું. વડા પ્રધાને સંગઠિત અપરાધ, માદક દ્રવ્યોની હેરાફેરી, આતંકવાદને બંને રાષ્ટ્રો સામેના સામાન્ય પડકારો તરીકે ઓળખાવ્યા હતા. ભારત-જમ્મૈકા સંબંધો સહિયારા ઈતિહાસ, લોકતાંત્રિક મૂલ્યો અને લોકો વચ્ચેના મજબૂત સંબંધો પર આધારિત છે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. હોલનેસે સોમવારે અહીં પહોંચ્યા હતા. જમ્મૈકાના વડા પ્રધાનની ભારતની આ પ્રથમ દ્વિપક્ષીય મુલાકાત છે.

# સાયબર હુમલા રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા માટે મોટો ખતરો: રાષ્ટ્રપતિ મુર્મૂ

નવી દિલ્હી: રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂએ મંગળવારે કહ્યું હતું કે સાયબર હુમલા રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા માટે મોટો ખતરો બની ગયા છે. તેમણે કહ્યું હતું કે નાગરિક સેવાઓ અને સશસ્ત્ર દળોએ સાથે મળીને એક સુરક્ષા વ્યવસ્થા બનાવવાની જરૂર છે જેથી કરીને આ હુમલાઓને રોકી શકાય. તેમણે કહ્યું હતું કે દેશની સુરક્ષા માત્ર સરહદોની સુરક્ષા પૂરતી સીમિત નથી. પરંતુ અર્થતંત્ર, પર્યાવરણ, ઊર્જા અને સાયબર સુરક્ષા જેવા અન્ય મહત્વપૂર્ણ મુદ્દાઓ પણ તેમાં સામેલ છે. રાષ્ટ્રપતિ ભવન ખાતે મુર્મૂએ નેશનલ ડિફેન્સ કોલેજના ડેકલેટી અને સભ્યોને સંબોધિત કર્યા હતા. તેમણે કહ્યું હતું કે આ ચિંતાઓને દૂર કરવા માટે સઘન સંશોધનની જરૂર છે અને આ મુદ્દાઓનો સામનો કરવા માટે એક સમગ્ર દ્રષ્ટિકોણ અપનાવવો પડશે. રાષ્ટ્રપતિએ એમ પણ કહ્યું હતું કે સાયબર હુમલાઓ સામનો કરવા માટે હાઇ ટેકનોલોજી હસ્તક્ષેપ અને મજબૂત ડિજિટલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરની જરૂર છે. સાથે જ ટ્રેનિંગ અને એક્સપર્ટ્સ માણસોની પણ જરૂર છે.

તેમણે વધુમાં કહ્યું કે, આ મુદ્દો દેશના શાસન માળખાને અસર કરે છે. નાગરિક સેવાઓ અને સશસ્ત્ર દળોએ સાથે મળીને આ જોખમને રોકવા માટે એક મજબૂત વ્યવસ્થા ઊભી કરવી પડશે. મુર્મૂએ એમ પણ કહ્યું કે ગવર્નન્સ સિસ્ટમમાં મોટી માત્રામાં ડેટા અને સંવેદનશીલ માહિતી ઉપલબ્ધ છે, જેને અસુરક્ષિત છોડી શકાય નહીં. તેમણે કહ્યું કે આ મુદ્દાની ગંભીરતાને સમજીને નક્કર પગલાં લેવાની જરૂર છે. રાષ્ટ્રપતિએ વધુમાં કહ્યું કે સશસ્ત્ર દળોની ભૂમિકા પરંપરાગત લશ્કરી બાબતોથી આગળ વધી ચૂકી ગઈ છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે અલગ-અલગ સંસ્થાઓ અને વિભાગો અલગ-અલગ કાર્યો કરે છે, જેના કારણે લક્ષ્યાંક હાંસલ કરવામાં મુશ્કેલીઓ ઊભી થાય છે. તેમણે કહ્યું કે આ કોર્સનો ઉદ્દેશ્ય અધિકારીઓને સહકાર અને કાર્યક્ષમતા વધારવા માટે તૈયાર કરવાનો છે. તેમણે કહ્યું કે ઝડપથી બદલાતા વૈશ્વિક ભૂ-રાજકીય વાતાવરણમાં ઘણા પડકારો છે. અધિકારીઓએ આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ, ડેટા સાયન્સ જેવી ટેકનોલોજીના ઝડપી વિકાસ સાથે ગતિ જાળવી રાખવાની અવશ્યકતા છે.

# સોનમ વાંગચુકની ઘરપકડના વિરોધમાં લેહમાં સંપૂર્ણ બંધ

સુરેશ એસ. ડુગ્ગર જમ્મુ : સોનમ વાંગચુક સહિત ૧૨૦ પ્રદર્શનકારીની ઘરપકડ બાદ કારગિલ ડેમોક્રેટિક અલાયન્સ (કેડીએ) અને એપેક્સ બોડીએ મંગળવારે લદાખમાં બંધની હાકલ દીધી હતી જેની પૂરી અસર જોવા મળી. જાણીતા ચલભોલ વોર્મિંગના એક્ટિવિસ્ટ વાંગચુક સહિત ૧૨૦ અન્ય લોકોની દિલ્હી પોલીસે સોમવારે રાતે સિંધુ સરહદે ઘરપકડ કરી. તેઓ ક્ષેત્રમાં છટ્ટી અનુસૂચિ લાગુ કરવા અને ક્ષેત્રના અધિકારોના રક્ષણ માટે પ્રદર્શન કરી રહ્યા હતા. આ ઘરપકડથી લદાખમાં બપાલ મચી હતી. લદાખમાં જનતા વાંગચુક અને પ્રદર્શનકારીની ઘરપકડનો વિરોધ કરી રહી છે અને મોટા ભાગની ટુકાનો બંધ છે. લોકો વાંગચુકની ઝડપી મુક્તિની માગણી કરી રહ્યા છે. એપેક્સ બોડીના ૮૭ વર્ષીય કાર્યકર્તા કાપિતા બાનોએ વાંગચુકની ઘરપકડ બદલ ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે તેઓ લદાખના લોકો તરફથી છટ્ટી અનુસૂચિની હિમાયત કરે

છે. તેમને બંધ ન બનાવી શકાય. બંધનો હેતુ લદાખમાં અધિક સ્વાધિપત્ય અને તેની સાંસ્કૃતિક ઓળખ જાળવવાના આંદોલન અંગે જાગૃતિ ફેલાવવાનો છે. પોલીસે સૂરોના જણાવ્યા મુજબ દિલ્હીમાં પ્રતિબંધાત્મક ટુકડો હોવા છતાં ૧૨૦ જણે પાછા ફરવાની ના પાડતાં તેમની ઘરપકડ કરાઈ હતી. વાંગચુકે ઘરપકડ પહેલાં ઈન્સ્ટાગ્રામમાં એક વિડીયો મૂક્યો હતો જેમાં દિલ્હીની સરહદે તેમની બસને રોકવામાં આવી હતી. વાંગચુકે કહ્યું કે પહેલાં તો એમ લાગ્યું કે મને પોલીસે એસ્કોર્ટ કરી રહી છે પરંતુ પછી સ્પષ્ટ થયું કે અમારી એસ્કોર્ટ થઈ રહી છે. એટકમાં લીધા બાદ તેમને અલીપુર સહિતના વિવિધ પોલીસ સ્ટેશનમાં લઈ જવામાં આવ્યા અને રાત સુધી કસ્ટડીમાં રાખવામાં આવ્યા. કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધીએ આ અંગે પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરતાં કહ્યું હતું કે વાંગચુક તેમના સેકડો સાથીદારો સાથે શાંતિમય રીતે કૂચ કરી રહ્યા હતા. તેમની ઘરપકડ અસ્વીકાર્ય છે.

# ઓસ્ટ્રેલિયા ભારતીયોને વર્ષે ૧,૦૦૦ વર્ક, હોલીકે વિઝા આપશે

નવી દિલ્હી : ભારત અને ઓસ્ટ્રેલિયાએ એક માળખા પર સંમત થયા છે જેમાં વ્યવસ્થાથી લાયકાતની માન્યતા અને પરવાના તથા રજિસ્ટ્રેશન માટેની પ્રક્રિયાને સરળ બનાવાશે. ઓસ્ટ્રેલિયા પહેલી ઓક્ટોબરથી ભારતીય નાગરિકોને ૧૦૦૦ વર્ક, હોલીકે વિઝા આપશે. ભારત-ઓસ્ટ્રેલિયાની વચગાળાની મુક્ત વેપાર સંઘી હેઠળ સંબંધો મજબૂત કરવાના ભાગરૂપે આ વિઝા અપાશે, વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ ખાતાના પ્રધાન પીયુષ ગોયલ તાજેતરમાં ઓસ્ટ્રેલિયાના ત્રણ દિવસના પ્રવાસેથી પાછા ફર્યા હતા. તેમણે કહ્યું હતું કે વિઝા કાર્યક્રમ ભારત અને ઓસ્ટ્રેલિયાના લોકો વચ્ચેનો નાતો

મજબૂત બનાવશે. ગોયલે એક્સ પર મુકેલી પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે મને એ જાહેરાત કરતાં આનંદ થાય છે કે ઈન્ડિયા-ઓસ્ટ્રેલિયા ઈકોનોમિક કોર્પોરેશન એન્ડ ટ્રેડ એગ્રિમેન્ટ પહેલી ઓક્ટોબર ૨૦૨૪થી અમલમાં આવશે. બે દેશો વચ્ચેની ગતિશીલતા વધારવા માટે આ મહત્વનું પગલું હશે.

મજબૂત બનાવશે. ગોયલે એક્સ પર મુકેલી પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે મને એ જાહેરાત કરતાં આનંદ થાય છે કે ઈન્ડિયા-ઓસ્ટ્રેલિયા ઈકોનોમિક કોર્પોરેશન એન્ડ ટ્રેડ એગ્રિમેન્ટ પહેલી ઓક્ટોબર ૨૦૨૪થી અમલમાં આવશે. બે દેશો વચ્ચેની ગતિશીલતા વધારવા માટે આ મહત્વનું પગલું હશે.

# બિહારના ભાગલપુરમાં વિસ્ફોટમાં સાત બાળકો થયા ઈજાગ્રસ્ત

ભાગલપુર: બિહારના ભાગલપુર જિલ્લામાં મંગળવારે કચરાના ઢગલા પાસે થયેલા વિસ્ફોટમાં સાત બાળકો ઘાયલ થયાં હતા. આ માહિતી એક વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીએ આપી હતી. ભાગલપુરના વરિષ્ઠ પોલીસ અધિક્ષક (એસએસપી) આનંદ કુમારે પીટીઆઈને જણાવ્યું હતું કે વિસ્ફોટ શહેરના હબીબપુર પોલીસ સ્ટેશન

વિસ્તાર હેઠળના ખિલાફત નગર વિસ્તારમાં થયો હતો અને એવું લાગે છે કે બાળકોએ અજાણતા વિસ્ફોટક પદાર્થને સ્પર્શ કર્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે “આ ઘટનામાં સાત બાળકો ઘાયલ થયાં હતાં, જેમાંથી ત્રણ ગંભીર રીતે ઘાયલ થયાં હતાં. દરેકને નજીકની સરકારી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.”



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોના જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી ગુરુવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

| ભાષા વૈભવ...                        |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| અંગ્રેજી-ગુજરાતી શબ્દોની જોડી જમાવો |                    |
| A                                   | B                  |
| ૧૮૧૭                                | ‘ભારત છોડો’ આંદોલન |
| ૧૮૧૯                                | સત્યના પ્રયોગો     |
| ૧૮૨૫                                | ગોળમેજી પરિષદ      |
| ૧૮૩૧                                | નવજીવનનો પ્રથમ અંક |
| ૧૮૪૨                                | સાબરમતી આશ્રમ      |



| ચતુર આપો જવાબ  | અર્થ જણાવો |
|--|------------|
| ‘વાચ કાણ મન નિશ્ચલ રાખે ધન ધન જનની તેની રે’ પંક્તિમાં કાણ શબ્દનો અર્થ શું થાય એ જણાવો. |            |
| અ) કામ બ) કારણ ક) કાયા ડ) કસમ  |            |

**માતૃભાષાની મહેક**  
ગાંધીજી પાયાની કેળવણીના આગ્રહી હતા. ચેરવા જલમાં જતાંવેત પહેલું કામ બાળકો માટે બાળપોથી લખવાનું કર્યું હતું. બાળકોના ઘડતર માટે તેમણે ત્રીસ પાઠ લખવા ધાર્યું હતું, પરંતુ પછી તેમને લાગ્યું હતું કે પોથી નાની હોય એ સારું રહેશે. ગાંધીજીની બાળપોથીમાં કુલ ૧૨ પાઠ (મહિનાનો એક પાઠ) છે.

**ગુજરાત મોરી મોરી રે**  
૧૮૪૨ના કારાવાસ દરમિયાન ગાંધીજીએ જીવનમાં સ્વાસ્થ્ય અંગે લખેલા પુસ્તકનું નામ કહો. એ વાંચ્યા પછી ડોક્ટર પાસે નહીં જવું પડે એવી આશા તેમણે વ્યક્ત કરી હતી.  
અ) દાદીમાનું વેદું બ) સ્વાસ્થ્યનો નુસાખો ક) આરોગ્યની ચાવી ડ) પાચનતંત્રનું પંચનામું

**ઈર્શાદ**  
છેલ્લો કટોરો જેરનો આ પી જજો, બાપુ!  
સાગર પીનારા! અંજલિ નવ ઢોળજો, બાપુ!  
- ઝવેરચંદ મેઘાણી

**માઈન્ડ ગેમ**  
ગાંધીજીના ચાર પુત્રો હતા: હરિલાલ, મણીલાલ, રામદાસ અને દેવદાસ. કઈ વ્યક્તિ ગાંધીજીના પાંચમા પુત્ર તરીકે ઓળખાઈ હતી એ કહી શકશો?

અ) વિનોબા ભાવે બ) જમનાલાલ બજાજ ક) મહાદેવ દેસાઈ ડ) જે સી કુમારપ્પા

| ગયા બુધવારના જવાબ                              |            |
|--|------------|
| ભાષા વૈભવ                                      | ઓળખાણ પડી? |
| A  | આસામ       |
| SOP  | પલાણવું    |
| SOAP   | સાબુ       |
| SHOP   | ફુકાન      |
| SINGE  | દાઝવું     |
| STING  | ડંખ        |
| ચતુર આપો જવાબ અર્થ જણાવો ઓળખાણ                 |            |
| ગુજરાત મોરી મોરી રે બકરી બાંધીને ભેંસ છોડી જવી |            |

| ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.  |  |
|---|--|
| (૧) ડૉ. પ્રકાશ કટકિયા (૨) નીતા દેસાઈ (૩) ઝમારતી ભુચ (૪) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) મુલાશા કપૂર (૬) પ્રતિમા પમાણી (૭) ગીતા ઉદેશી (૮) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૯) સુરેખા દેસાઈ (૧૦) સુભાષ મોમાયા (૧૧) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૧૨) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૧૩) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૧૪) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૧૫) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૧૬) પુષ્પા પટેલ (૧૭) શ્રદ્ધા આશર (૧૮) વિભા મહેશ્વરી (૧૯) મહેશ દોશી (૨૦) વર્ષા સુર્યાંકત શ્રોફ (૨૧) જ્યોતિ માંડવાલા (૨૨) મનીષા શેઠ (૨૩) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૪) મનીષા શેઠ (૨૫) મનીષા શેઠ (૨૬) મહેન્દ્ર લોહાવિયા (૨૭) ભાવાના કર્વે (૨૮) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૯) વિણા સંપટ (૩૦) અંજુ ટોલીયા (૩૧) પ્રવીણ વોરા (૩૨) નિતાલ જે. બજેરીયા (૩૩) મીનળ કાપડીયા (૩૪) રજનીકાંત પટવા (૩૫) સુનીતા પટવા (૩૬) અરવિંદ કામદાર (૩૭) પુષ્પા ખોના (૩૮) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૯) જગદીશ કક્કર (૪૦) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૧) જ્યોતસ્ના ગાંધી (૪૨) રમેશભાઈ દલાલ (૪૩) હીનાબેન દલાલ (૪૪) ઈનાક્ષી દલાલ (૪૫) અલકા વાણી (૪૬) મહેશ સંઘવી (૪૭) ખુશદ કાપડીયા (૪૮) કમલેશ મૈત્રિયા (૪૯) જગદીશ કક્કર (૫૦) નિખીલ બંગાળી (૫૧) એમીશી બંગાળી (૫૨) ધીરેન્દ્ર ઉદેશી (૫૩) જયવંત પદમશી શિખલ |  |
| (૧૬) સરવાર (૪) (૧૭) કોઇ કામ --- થઇ જાય (૨) (૧૮) આસપાસનું વાતાવરણ (૫) (૧૯) જીવણું (સૂક્ષ્મ) (૪) (૨૦) ટૂંકો ઝબ્બો (૪) (૨૧) ઘાસ (૨) (૨૨) તપ કરનાર (૩) (૨૩) ગરમ તપેલી નીચે ઉતારો (૩) (૨૪) અણી, ધાર (૨)  |  |



કવર સ્ટોરી નિલેશ વાઘેલા feedback@bombaysamachar.com

# ઈન્ડિયન

## જોખમી આટાપાટા

### એફએન્ડઓના વિનાશક ખેલામાં ૯૩ ટકા સટોડિયાની ખાનાખરાબી



જગવિખ્યાત ગ્લોબલ ઇન્વેસ્ટર વોરેન બફેટે (ઉચ્ચારણ બફે) ફ્યુચર્સ એન્ડ ઓપ્શન (એફએન્ડઓ)ને બેધારી તલવાર અને સામૂહિક સંહારના હથિયાર ગણાવે છે અને રિટેલ રોકાણકારોને તો એનાથી દૂર જ રહેવાની સલાહ આપે છે. આ વાત ખૂબ જ જાણીતી અને સર્વસ્વીકાર્ય હોવા છતાં રોકાણકારો વધુ અને ઝડપી કમાણ લેવાની લાલચના સંક્રાંતિથી મુક્ત થઈ શકતા નથી અને અંતે હણાઈ જાય છે!

તાજેતરના અભ્યાસમાં જાણવા મળ્યું છે કે, ભારતીય રોકાણકારોના સંદર્ભમાં આ ખુવારીની વાત સાચી સાબિત થઈ છે. પાછલાં ત્રણ નાણાકીય વર્ષમાં ૧.૧૩ કરોડ યુનિક ઈન્ડિવિજ્યુઅલ ટ્રેડર્સ એફએન્ડઓ સેગમેન્ટમાં કુલ ૧.૮૧ લાખ કરોડ રૂપિયાની ખોટ સહન કરી છે. જોકે હાલમાં જુગારી બમણું રમે એવા તાલે આમાંના ૭૫ ટકા કરતા વધુ ટ્રેડર્સ એફએન્ડઓમાં ધોવાઈ ગયા બાદ પણ ટ્રેડિંગ ચાલુ રાખ્યું હતું.

જો તમારે ધનવર્ષાનો અનુભવ કરવો હોય તો, શેરબજારમાં એફએન્ડઓ ટ્રેડિંગ કરીને બહુ કમાણી કરી ઘનના ઢગલા કરી શકાય છે, તેવો ભ્રામક પ્રચાર કેટલાક લોકો કરતા હોય છે, પરંતુ હકીકત કંઈક અલગ જ છે. શેરબજારની નિયામક ધી સિક્યુરિટીઝ એન્ડ એક્સચેન્જ બોર્ડ ઓફ ઇન્ડિયા (સેબી)ના એક અભ્યાસ પ્રમાણે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૨ થી ૨૦૨૪ વચ્ચે એફએન્ડઓમાં જેમણે સહાબાજી કરી હતી, તેમાંના ૯૩ ટકા વ્યક્તિગત ટ્રેડર્સ નાણાં ગુમાવ્યાં છે.

નોંધવું રહ્યું કે સેબીએ અગાઉ પણ, એકાદ બે મહિના પહેલા આ જ પ્રકારનો અભ્યાસ હાથ ધર્યો હતો અને તેના પરિણામો પણ લગભગ આવા જ હોવાથી હવે બજાર નિયામક ટૂંક સમયમાં જ આ બાબતે વધુ પગલાં જાહેર કરવાની તૈયારીમાં છે. મુંબઈ સમાચારની કવર સ્ટોરીમાં આ અંગેનો લેખ પણ પ્રકાશિત કરાયો હતો.

સેબીના તાજા અભ્યાસમાં જાણવા મળ્યું છે કે પાછલા ત્રણ નાણાકીય વર્ષમાં ૧.૧૩ કરોડ યુનિક ઈન્ડિવિજ્યુઅલ ટ્રેડર્સ એફએન્ડઓ સેગમેન્ટમાં કુલ ૧.૮૧ લાખ કરોડ રૂપિયાની ખોટ સહન કરી હતી. આનો અર્થ એ થયો કે એફએન્ડઓ સેગમેન્ટમાં પ્રત્યેક દસમાંથી નવ વ્યક્તિને નુકસાન જાય છે અને માંડ એકાદ ટ્રેડર કમાણી કરી શકે છે.

આથી જ કદાચ જાણીતા રોકાણકાર વોરેન બફેટે એફએન્ડઓને સામૂહિક સંહારના હથિયાર ગણાવ્યા છે. અહીં મહત્વની વાત એ છે કે વ્યક્તિગત રોકાણકારોએ એફએન્ડઓમાં ભારે ખોટ સહન કરી છે ત્યારે એફઆઇઆઇ એટલે કે ફોરેન પોર્ટફોલિયો ઇન્વેસ્ટર્સ અને પ્રોપ્રાઇટરી ટ્રેડર્સ નફો કર્યો છે. એક અંદાજ અનુસાર વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોએ રૂ. ૫૬,૦૦૦ કરોડનો નફો ધરભંગો કર્યો છે!

ઉપરોક્ત અભ્યાસ પ્રમાણે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૨ અને ૨૦૨૪ વચ્ચે ૧.૧૩ કરોડ યુનિક ઈન્ડિવિજ્યુઅલ ટ્રેડર્સ લાખો કરોડ રૂપિયાની ખોટ સહન કરી છે. ત્રણ વર્ષનો ડેટા જોવામાં આવે તો માત્ર ૭.૨ ટકા વ્યક્તિગત એફએન્ડઓ ટ્રેડર્સ નફો કરી શક્યા હતા અને તેમાં પણ ટ્રાન્ઝેક્શન કોસ્ટને એડજસ્ટ કરવામાં આવે તો ફક્ત એક ટકા લોકો એવા હતા જેમને એક લાખ

### ફ્યુચર્સ એન્ડ ઓપ્શન્સ એટલે શું?

એફએન્ડઓ એટલે કે ફ્યુચર્સ એન્ડ ઓપ્શન્સ એ ડેરિવેટિવ્સ સાધનો છે અને તેમાં ટ્રેડર્સ પૂર્વનિર્ધારિત ભાવે અંદરલાઈંગ એસેટ્સ (શેરો) ખરીદે છે. એફએન્ડઓમાં ટ્રેડિંગ કરવું એ બહુ ખતરનાક હોય છે અને ઘણા રિટેલ રોકાણકારોએ તેમાં પોતાની મૂડી ગુમાવી છે. ચાલુ વર્ષે જુલાઈ મહિનામાં સેબીએ એક કન્સલ્ટેશન પેપરમાં ઇન્વેસ્ટમેન્ટ ડેરિવેટિવ્સમાં સહો રોકવા માટે કેટલાક શોર્ટ ટર્મ પગલાંની જાહેરાત કરી હતી. તેમાં મલ્ટિપલ કોન્ટ્રાક્ટ એક્સપાયરીને નિયંત્રિત કરવા, ઓપ્શન કોન્ટ્રાક્ટની સાઈઝ વધારવી અને પોઝિશન લિમિટના ઈન્ટ્રોડે મોનિટરિંગનો સમાવેશ થાય છે.

### સેબી ટૂંક સમયમાં એફએન્ડઓ સેગમેન્ટના નિયમો કડક બનાવશે

કેપિટલ માર્કેટ્સ રેગ્યુલેટર સેબી દ્વારા રોકાણકારોના રક્ષણને વધારવાના પ્રયાસરૂપે, ફ્યુચર્સ એન્ડ ઓપ્શન્સ સેગમેન્ટ અંગે બહુ જ ટૂંક સમયમાં નવાં પગલાં જાહેર કરવાની તૈયારીમાં હોવાનું રેગ્યુલેટરના સંપૂર્ણ સમયના સભ્ય અશ્વની ભાટિયાએ જણાવ્યું હતું. નિયમકારે તાજેતરમાં તેના કન્સલ્ટેશન પેપરમાં, ઇન્વેસ્ટમેન્ટ ડેરિવેટિવ્સ માટેના નિયમોને કડક બનાવવા માટે સાત પગલાં સૂચવ્યા છે, જેમાં લઘુત્તમ કોન્ટ્રાક્ટના કદમાં સુધારો કરવો અને પોઝિશન લિમિટનું ઇન્ટ્રોડે મોનિટરિંગ, સ્ટ્રીક પ્રાઇસનું સુટાર્કિ કીક રાઇ, એક્સપાયરીના દિવસે કેલેન્ડર સ્ટ્રેડના લાભની નાબૂદી અને નિકટના કોન્ટ્રાક્ટના એક્સપાયરી માર્જિનમાં વધારાનો સમાવેશ હતો.

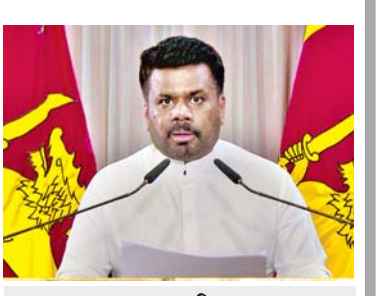
જે શેરબજારમાં આવેલા એકતરફી બુલ રન અને સૌથી મહત્વનું કે ઓવરવેલ્યુએશનને કારણે આગામી સમયમાં બજારમાં કડાકો આવી શકે છે અને આ કરેકશનની અસર સમગ્ર વિશ્વમાં જોવા મળી શકે છે. નાણા મંત્રાલયે ઓગસ્ટની માસિક આર્થિક સમીક્ષામાં જણાવ્યું છે કે કેટલાક દેશોમાં તાજેતરની મોનિટરી પોલિસી સંબંધિત જાહેરાતોને કારણે શેરબજારમાં તેજ છે અને હવે કરેકશનની શક્યતા વધી ગઈ છે. રિપોર્ટમાં ટાલો કરવામાં આવ્યો છે કે, જો જોખમ વધશે તો તેની અસર વૈશ્વિક સ્તરે જોવા મળશે. હકીકતમાં, વિકસિત દેશોમાં પણ મંદીની આશંકા તોળાઈ રહી છે. ભૌગોલિક રાજકીય સંઘર્ષો, વ્યાજદરમાં કાપના વૈશ્વિક ચક્રની શક્ષ્માત વગેરેને કારણે

મુશ્કેલીઓ વધુ વધી શકે છે. મંત્રાલયે સ્થાનિક અર્થતંત્રમાં પડકારો તરફ પણ ધ્યાન દોર્યું અને કેટલાક વિસ્તારોમાં વરસાદના અભાવ અને કૃષિ ઉત્પાદન પર તેની અસર અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી છે. જોકે, નાણા મંત્રાલયનું કહેવું છે કે જો હવામાનની ગંભીર અસર નહીં થાય તો ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં આવક અને માગમાં મજબૂતી આવી શકે છે. અહેવાલ અનુસાર કેટલાક શેરોમાં દબાણના પ્રારંભિક સંકેતો પણ જોવા મળી રહ્યાં છે, જેમ કે પેસેન્જર વાહનોના વેચાણમાં ઘટાડો અને તેની ઇન્વેન્ટરીમાં વધારો થવો આમાંનું જ એક લક્ષણ છે. વર્ષ ૨૦૨૫ના પ્રથમ ત્રિમાસિક સમયગાળામાં શહેરોમાં એફએમસીજ વેચાણમાં પણ મંદી જોવા મળી હતી. ■

પ્રાસંગિક અમલ દવે feedback@bombaysamachar.com

## શ્રીલંકાના નવા ડાબેરી પ્રમુખ... ભારતની મુશ્કેલીઓ વધારશે

શ્રમિકના પુત્ર અનુરા કુમારા દિસાનાયકે શ્રીલંકાના નવા પ્રમુખ બનતાં મોટું આશ્ચર્ય ફેલાવ્યું છે. નવા પ્રમુખ અગાઉના એમના પુરોગામી કરતાં નોખા અને અલગ પ્રકારના છે. એમનું ગૌત્ર માર્કસવાદીનું છે અને એ કોઈ રાજકીય પરિવારના નથી. જોકે એમની આસાન જીત છતાં એમણે તંગદોર પર ચાલવું પડશે. શ્રીલંકાની આર્થિક હાલત બદલતર છે. આ દેશની ઈકોનોમી 'ઈન્વેસ્ટમેન્ટ મોનેટરી ફંડ' ના પેકેજ તથા બીજા દેશોએ આપેલી લોનના આધારે ચાલે છે. દિસાનાયકેએ ચૂંટણી જીતવા અનેક વચનો આપ્યાં છે અને આ વચન પૂરા કરવામાં શ્રીલંકાની આર્થિક કટોકટી મોટી અડચણ ઊભી કરશે. દિસાનાયકે બીજો બેલેન્સિંગ એક્ટ તેના બે શક્તિશાળી પોણી ચીન અને ભારત બન્નેથી સલામત અંતર રાખવાનો કરવો પડશે.



અનુરા કુમારા દિસાનાયક

એક સમયે જેમના પક્ષની બધા હાંસી ઉડાવતા હતા એ પક્ષે પ્રમુખપદની ચૂંટણીમાં કઈ રીતે ચમત્કાર કર્યો એ જાણવું રસપ્રદ છે. પંચાવન વર્ષથી દિસાનાયકે 'જનતા વિમુક્તિ પેરામુના' (જેવીપી) પાર્ટીના વ્યાપક મોરચા નેશનલ પીપલ્સ પાર્ટી (એનપીપી)ના નેતા છે અને એમણે સામગી જન બાલવેગયા પક્ષના સાજિય પ્રેમદાસાને પારજિત કર્યાં. અનુરા દેશના નવા પ્રમુખ બન્યા છે. પહેલા રાઉન્ડમાં કોઈ ઉમેદવારે ૫૦ ટકાથી વધારે મત ન મેળવતા ચૂંટણીનો સુધારો કરવાનું સૂચન કર્યું હતું.

પ્રથમ તબક્કામાં, પરિચય સમયે લઘુત્તમ કરાર મૂલ્ય રૂ. ૧૫ લાખ અને રૂ. ૨૦ લાખની વચ્ચે હોવું જોઈએ. છ મહિના પછી, બીજા તબક્કા લઘુત્તમ મૂલ્ય વધારીને રૂ. ૨૦ લાખ અને રૂ. ૩૦ લાખની વચ્ચે કરાશે. પાંચ લાખથી ૧૦ લાખ રૂપિયાનો વર્તમાન લઘુત્તમ કોન્ટ્રાક્ટ છેલ્લે ૨૦૧૫માં નક્કી કરવામાં આવ્યો હતો.

આપીને એમણે જનતાના દિલ જીત્યા છે. ૨૦૨૨માં આર્થિક સંકટ બાદ એમની લોકપ્રિયતાનો ગ્રાહ એકદમ ઉપર ગયો છે. દિસાનાયકેએ ૨૦૧૪માં પક્ષની કમાન સંભાળી. દિસાનાયકેએ કે લાનિયા યુનિવર્સિટીમાંથી ભૌતિક વિજ્ઞાનમાં ડિગ્રી મેળવી છે. અલબત્ત, એમના આ વિજયને લીધે ભારતની મુશ્કેલીઓ વધી ગઈ છે. એ ચીનની નિકટ હોવાનું મનાય છે. ગયા વર્ષે જ ભારતને શ્રીલંકા તરફથી મુશ્કેલી નહી હતી. ભારતે પ્રમુખ રાનિલ પર દબાણ લાવીને ચીનનાં જહાજોને લંકાનાં બંદરોમાં લાગરવા પર પ્રતિબંધ મુકવ્યો હતો. ચીન યેનકેન પ્રકારે આ પ્રતિબંધ રદ કરાવવા માગે છે. હવે નવા ડાબેરી પ્રમુખ સત્તા પર આવતાં ભારત માટે ખતરો વધ્યો છે. શ્રીલંકા માલદીવની જેમ ભારતવિરોધી વલણ લેશે તો આપણી મુશ્કેલી વધશે. અહીં એ પણ ઉલ્લેખનીય છે કે ચીન લંકાનું સૌથી મોટું કાયનાસિયથ કેન્ટર છે. જો વિકમસિંધેથી વિપરિત દિસાનાયકે ચીન તરફ ઝુકશે તો ભારત અને હિન્દી મહાસાગરની સુરક્ષા જોખમમાં મુકાશે તેમ જ શ્રીલંકાના પ્રોજેક્ટ મેળવવામાં પણ ચીન મેદાન મારી જશે.

દિસાનાયકે ગયા ફેબ્રુઆરીમાં ભારતનાં ત્રણ શહેરની મુલાકાત લીધી હતી ત્યારે રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા સલાહકાર અજિત ઢોબળ અને વિદેશ પ્રધાન વેદમ જયશંકરને એ મળ્યા હતા. શ્રીલંકાની આર્થિક કટોકટી વખતે ભારતે ચાર અબજ અમેરિકન ડોલરની સહાય આપી હતી, જેને લીધે લંકા 'આઈએમએફ' પાસેથી બેલઆઉટ પેકેજ મેળવી શક્યું હતું. દિસાનાયકેએ હોદ્દો સંભાળ્યા બાદ કહ્યું છે કે ભારત અને ચીન વચ્ચે શ્રીલંકા સેન્ડવિચ બનવા માગતું નથી. બંને અમારા અમૂલ્ય મિત્રો છે અને અમે તેમને નિકટના ભાગીદાર બનાવવા માંગીએ છીએ. આ તો વાત થઈ, પરંતુ ચીન નાણાંનો વરસાદ કરીને લંકાને પોતાની તરફ ખેંચવા માગે છે. ચીન-મ્યાનમાર ઈકોનોમિક કોરોરમાં લંકા સામેલ થાય એમ ચીન ઈચ્છે છે. શ્રીલંકાને બહારનું ઝણ ૪૦ અબજ ડોલર છે આમાંથી બાવન ટકા તેને ચીનને આપવાના છે. ભારત પાસે હાલમાં તો દિસાનાયકે ન્યૂટ્રલ રહેશે એવી આશા રાખવા સિવાય બીજો કોઈ છૂટકો નથી. ■

મગજ મંથન વિકુલ વઘાસિયા feedback@bombaysamachar.com

## માનવતાવાદ પર આધારિત છે ગાંધીજીની શિક્ષણની ફિલસૂફી... મહાત્મા ગાંધી કહેતા કે 'શિક્ષણ ત્યાં સુધી ઉપયોગી નથી, જ્યાં સુધી તે એક સારા નાગરિકનું નિર્માણ ના કરી શકે'

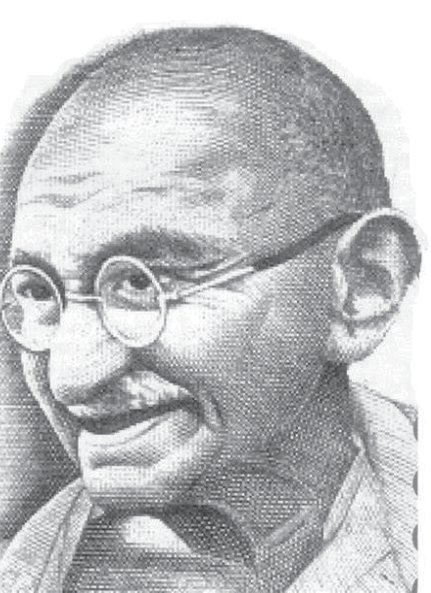
રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ - ૨૦૨૦નો અમલ થવા જઈ રહ્યો છે ત્યારે શિક્ષણની ફિલસૂફી વિશે શિક્ષણના પૂર્વ ફિલોસોફરમાંથી મહાત્મા ગાંધીજીની શિક્ષણ ફિલોસૂફીને આજે અહીં આ રાંડકોબર - ગાંધીજીયંતી અસરે જરૂર યાદ કરવી જોઈએ.

મહાત્મા ગાંધીના શિક્ષણ દર્શનમાં બાળકના આધ્યાત્મિક વિકાસ માટેના શિક્ષણ, સામાજિક વિકાસ માટેના શિક્ષણ, સ્વની શોધ માટેના શિક્ષણ, જીવનના અનુભવો માટેના શિક્ષણ જેવી પાયાની બાબતને સાંકળવામાં આવી છે. ટૂંકમાં ગાંધીજીનું શિક્ષણ દર્શન બાળકના સર્વાંગી વિકાસ માટેની એક સંપૂર્ણ દષ્ટિ છે. ગાંધીજીએ કહ્યું હતું કે શિક્ષણ દ્વારા બાળકના શરીર, મન અને આત્મામાં રહેલા સર્વશ્રેષ્ઠ અંશને બહાર લાવી એનો સર્વાંગી વિકાસ કરી શકાય છે. સ્ત્રી અને પુરુષ કોઈપણ જાતના બંધન અને ભેદભાવ વગર શિક્ષણ મેળવવાને હકદાર છે. શિક્ષણનું કાર્ય બાળકમાં રહેલી સુષુપ્ત શક્તિઓનો વિકાસ કરી એને પૂર્ણતાની કક્ષાએ લઈ જવાનું છે. શિક્ષણ ત્યાં સુધી ઉપયોગી નથી, જ્યાં સુધી તે એક સારા નાગરિકનું નિર્માણ ના કરી શકે, પછી ભલે ને એ છોકરો હોય કે છોકરી. શિક્ષણ દ્વારા સારા નાગરિકનું નિર્માણ કરીને રાષ્ટ્રને વધુને વધુ શક્તિશાળી બનાવી શકાય છે.

ગાંધીજીનું શિક્ષણ દર્શન અહીં દર્શાવેલા હેતુને કેન્દ્રમાં રાખે છે: આધ્યાત્મિક વિકાસ માટે શિક્ષણ: સાધુ શિક્ષણ એ છે જે બાળકોના ભૌતિક, આધ્યાત્મિક અને ભૌતિક પાસાઓને ઉછેરી પોતાની તરફ ખેંચે છે

એટલે કે એવું શિક્ષણ જે બાળકોને પૂરા પાડવામાં આવતા તમામ અનુભવો એમના સર્વાંગી વિકાસ - શારીરિક, માનસિક, નૈતિક, સૌંદર્યલક્ષી અને ધાર્મિક જેવા વિવિધ પાસાઓને કેન્દ્રમાં રાખીને કાર્ય કરે. જ્ઞાનરૂપી પાત્ર દ્વારા અંતમાં મુક્તિ તરફ લઈ જવા માટે ગાંધીજીએ નૈતિક અને આધ્યાત્મિક શિક્ષણ પર ભાર મૂક્યો અને આ માટે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની સ્થાપના કરી, જેમાં સાહિત્યિક તાલીમની સાથે સાથે વૈજ્ઞાનિક સંશોધન, ભાષાશાસ્ત્ર, વ્યવસાયો, અંગ્રેજીનો અભ્યાસ, સંસ્કૃત અને લલિત કલાની તાલીમને પણ મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે. જ્ઞાન જે મુક્તિ માટે રચાયેલ છે, તે સમાજને આધ્યાત્મિક સ્વતંત્રતા તરફ દોરી જાય છે. ગાંધીજી કહે છે, 'શિક્ષણ એ આત્માની જાગૃતિ છે.'

વિકાસશીલ સમાજ અને લોકશાહીના વિકાસ માટે શિક્ષણ: ગાંધીજીના શિક્ષણના હેતુઓમાં બાળકોમાં શિક્ષણ દરમિયાન સહાનુભૂતિ, સેવા, પ્રેમ, ભાઈચારો, સમાનતા અને સ્વતંત્રતા જેવા ગુણોનું સિંચન કરી આદર્શ નાગરિક બનાવવાના હેતુને કેન્દ્રમાં રાખવામાં આવ્યા છે. ગાંધીજી કહે છે, 'વ્યક્તિગત અને રાષ્ટ્રકલ્યાણ એકબીજાના પૂરક છે. તેથી એમનામાં વધુને વધુ લોકશાહી નાગરિકત્વના ગુણ વિકસાવવા જોઈએ, જેથી એક રાષ્ટ્રના નિર્માણ અને વિકાસમાં તેઓ ભાગીદાર બને.' સામાજિકતા અને સર્વોદયના વિકાસ માટે ગાંધીજી કહે છે કે, શિક્ષણ દેશની જરૂરિયાતને પૂરી કરનાર હોવું જોઈએ. દેશ અને દેશની જરૂરિયાતોથી પરિવ્રિત હોવાથી ગાંધીજી મક્ત અને હસ્તકળા કેન્દ્રિત શિક્ષણની



ફિલસૂફી કરે છે, કારણ કે ભારતનાં ગામડાંઓના ગરીબ લોકો શિક્ષણ માટે નાણાં ચૂકવી શકે તેમ નથી એટલી એમના માટે હસ્તકલાનાં શિક્ષણ દ્વારા રોજરોટી મેળવવાની તક ઊભી કરી શકે તેવું શિક્ષણ મહત્ત્વનું છે. આ ગાંધીજીની સામાજિક ફિલસૂફી તરીકે પણ ઓળખાય છે, જેમાં વ્યક્તિગત વિકાસ દ્વારા સર્વના વિકાસની બાબતને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું છે. જ્ઞાતિ, પંથ, જ્ઞાતિ અને રાષ્ટ્રીયતાના ભેદભાવ વિના સર્વાંગી વિકાસનો ધ્યેય રાખવામાં આવેલ છે. સર્વોદય દ્વારા સામાજિક અનિયોનું રાજકીય, આર્થિક અને

સામાજિક રીતે વિકેન્દ્રિકરણ કરવાની જરૂર છે. ગાંધીજીની શિક્ષણની ફિલસૂફી માનવતાવાદ પર આધારિત છે એમ કહી શકાય. સ્વશોધ માટે શિક્ષણ: સ્વશોધને મહત્ત્વ આપતા ગાંધીજી જણાવે છે કે 'હું વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતાની કદર કરું છું, પરંતુ માણસ જે સમાજમાંથી આવે છે એ સમાજની જરૂરિયાતો અને પ્રગતિ માટે એણે પોતાના વ્યક્તિત્વને સંતુલિત કરતા શીખીને પોતાની જાતને ઉપર લાવવી જોઈએ.' 'કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને સંબોધતા એ કહે છે કે, 'તમારું શિક્ષણ જીવનને લગતું હોય તો તેની સુગંધ જરૂર તેની આસપાસના યુવાનોમાં પ્રસરાવી જોઈએ. તમારે તમારા સમયનો થોડો ભાગ તમારી આસપાસ રહેતા લોકોની સેવા કરવામાં ખર્ચવો જોઈએ. એના માટે તમારે પાવડા, ઝાડુ અને ટોપલા લઈ તૈયાર થઈ જવું જોઈએ. આ પવિત્ર જગ્યાના સ્વચ્છ સફાઈ કામદાર બનવું જોઈએ. તે તમારા શિક્ષણનો સૌથી કિંમતી ભાગ હશે, નહીં કે સાહિત્યિક પુસ્તકોને ગોખવા.' જીવન તથા અનુભવો માટે શિક્ષણ: જીવન અનુભવોના શિક્ષણ માટે ગાંધીજી પાયાના શિક્ષણ અને વ્યવસાયિક શિક્ષણને પ્રાધાન્ય આપે છે. શિક્ષણ મેળવ્યા બાદ બાળક પોતાની જાતને સ્વનિર્ભર બનાવી શકે તે માટે ગાંધીજી કાર્ય શિક્ષણ અને માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણને મહત્ત્વ આપે છે. ગાંધીજીને મન માતૃભાષા એ માતાના ધાવણ સમાન છે. જે બાળકનું જીવન પોષણ કરે છે. જડ સમય પત્રક વિનાના શિક્ષણ દ્વારા શિક્ષણનો ભાર ઘટાડવાની વાત ગાંધીજી કહે

છે. પ્રથમ સાત વર્ષ માટે મક્ત અને ફરજિયાત શિક્ષણની હિમાયત કરે છે. દેશમાં શાંત અને સામાજિક કાંતિ લાવતા પાયાના શિક્ષણની વાત કરતા ગાંધીજી કહે છે કે 'આના દ્વારા સામાજિક દૂષણથી ઘેરાયેલા સમાજમાં શહેર અને ગામડા તથા વિવિધ જાતિ વચ્ચેના વૈમનસ્યમાં ઘટાડો થશે અને નવા સંબંધો વિકસાવવામાં મદદરૂપ થશે.' ગાંધીજી કાર્ય શિક્ષણ માટે જણાવે છે કે, 'બાળકના શરીર, મન, અને આત્માનો સર્વાંગી વિકાસ કાર્ય શિક્ષણ દ્વારા થાય છે. તેના દ્વારા ઈતિહાસ, ભૂગોળ અને ગણિત જેવા વિષયોને કાર્ય શિક્ષણ સાથે સાંકળી સમવાયી શિક્ષણ દ્વારા બાળકમાં રહેલી શક્તિઓને બહાર લાવવાની છે. કાર્ય શિક્ષણમાં કાંતવું, સુધારીકામ, ખેતી, બાળાપત જેવા વિવિધ ગ્રામીણ કોશલ્યોને મહત્ત્વના ગણાવ્યા છે. વ્યક્તિગત અને સામાજિક જરૂરિયાતો આધારિત, સ્થાનિક જરૂરિયાતો આધારિત, સ્થાનિક પરિસ્થિતિ આધારિત, બાળકના રસ, રુચિ અને વલણ આધારિત બિનખર્ચાળ અને સાદગી આધારિત અને બાળકોના સર્વાંગી વિકાસ આધારિત કાર્ય શિક્ષણ મનોવિજ્ઞાનિક સિદ્ધાંતો પર આધારિત પણ હોવું જોઈએ.' આમ ગાંધીજીનું શિક્ષણ દર્શન એ માત્ર બાળકના સર્વાંગી વિકાસને જ કેન્દ્રમાં રાખતું નહોતું, પરંતુ તેને મેળવ્યા બાદ એને પોતાને સ્વનિર્ભર બની પોતાનું અને પોતાના પરિવારના ભરણપોષણમાં સહાયક બનવા માટે સક્ષમ બનાવનાર છે. બાળકમાં આત્મવિશ્વાસ અને આત્મસન્માનની ભાવનાનો વિકાસ કરનાર છે. જે આજના સાંપ્રત સમયમાં ખૂબ જ જરૂરી પુરવાર થાય તેમ છે. ■



# અજબ ગણતરી દુનિયા

હેન્રી શાસ્ત્રી henry.shastri@bombaysamachar.com

## એક અક્ષરની કિંમત ફક્ત અઢી કરોડ રૂપિયા!



પ્રેમિકાને જ્યારે પ્રેમી કહે કે 'તું મને ગમે છે' ત્યારે એ રાજી થાય પણ જો એમ કહે કે 'તું જ મને ગમે છે' તો એ રાજી રાજી રાજી થઈ જાય. બંને સંબોધન ધ્યાનથી જોશો તો ફરક માત્ર એક 'જ'નો જ દેખાશે. જોકે, એની હાજરીથી પ્રેમીને બીજું કોઈ જ નહીં, માત્ર પ્રેમિકા જ ગમે એવો અર્થ નીકળે છે. એકલો અક્ષર જ 'તેરે નામ સે શુરુ' તેરે નામ પે ખતમ'નો એહસાસ કરાવે છે. એક અક્ષરની પ્રચંડ તાકાતના પરચાએ ઉત્તર પ્રદેશના ગોરખપુર શહેરમાં રિયલ એસ્ટેટ કંપનીના હાજી ગણડાવી નાખ્યા છે. વાત એમ છે કે ૨૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ પહેલાં ડેવલપર મુજ્જાનામા પડકારી શકાય એવો પાવર ઓફ એટની માટે ફક્ત ૧૦૦ રૂપિયાના સ્ટેમ્પ પેપર પર તૈયાર થઈ રજિસ્ટ્રેશન થઈ જતું હતું, પણ જો અલ્ટ્રા ડેવલપરના (પડકારી

ન શકાય એવો પાવર ઓફ એટની) હોય તો નિર્ધારિત પૂરેપૂરી સ્ટેમ્પ ડ્યૂટી ભરવી પડતી હતી. કંપનીએ જમીન ખરીદી બાદ ૫ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ના દિવસે કરેલા એગ્રીમેન્ટમાં અલ્ટ્રા ડેવલપરનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો અને કામના દબાવમાં એને અલ્ટ્રા ડેવલપર તરીકે સ્વીકારી રજિસ્ટ્રેશન કરવામાં આવ્યું. અચાનક ૨૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ના દિવસે સરકારે નિયમમાં બદલાવ કરી ડેવલપર મુજ્જાનામા માટે ૫ હજાર રૂપિયા સ્ટેમ્પ ડ્યૂટી અને અલ્ટ્રા ડેવલપર મુજ્જાનામા માટે જમીનની કિંમતના ૭ ટકા વસૂલ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો. નવો નિયમ દાખલ થવાથી રિયલ એસ્ટેટ કંપનીને અઢી કરોડ ભરવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. એક અક્ષર 'અ' કંપનીને અઢી કરોડમાં પડ્યો છે. કંપનીએ અદાલતમાં અપીલ કરી છે.

## ફૂલ ખીલ્યું, FOOL બનાવ્યા!

તાળી આનંદના જયઘોષ તરીકે, સંગીતમાં તાલ આપવા માટે, ગરબે ઝૂમવા માટે તેમજ વધામણાં માટે કે ઉત્સાહ - ઉત્તેજન આપવા માટે પણ પડતી હોય છે. તાળી સાધકોલોચનું કામ કરે છે. તાજેતરમાં વાર્દલ થયેલા એક વીડિયોમાં કેટલાક લોકો એક છોડની સામે ઊભા રહી તાળીઓ વગાડે છે અને એનાથી ઉત્સાહિત થઈ પોંખીઓ ખૂલતાં પીળા રંગનું ફૂલ ખીલી ઊઠે છે. 'મોગેમ્બો ખુશ હુઆ' એ જ રીતે તાળીઓની ગુંજ સાંભળી ફૂલ રાજીનું રેડ થઈ ગયું અને એટલે એની પોંખીઓ ખૂલી ગઈ એવું કંસાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. હકીકત જાણ્યા પછી ફૂલના નામે FOOL-મૂરખ બનાવવાની કોશિશ થઈ હોય એવી લાગણી થાય છે. તાળીઓના તાલે ખીલી ઊઠેલું ફૂલ કોમન 'ઈવનિંગ પ્રાઈમરોઝ' નામે જાણીતું છે અને એ સાંજે જ ખીલતું હોય છે. કોઈ જાણબેદુરને એ સમયે કેટલાક લોકો એકઠા કરી એકઠા કરી એકલા ફૂલ ખીલે ગુલશાન ગુલશાન' જેવી ભમણા લોકોમાં ઊભી કરી. તાળીના તાલની વાડની એકબાજુ વિશ્વાસ તો બીજી બાજુ અંધવિશ્વાસ હતો.



## રાખનાં રોકડા જાપાને રળતા રાખ્યા રે !

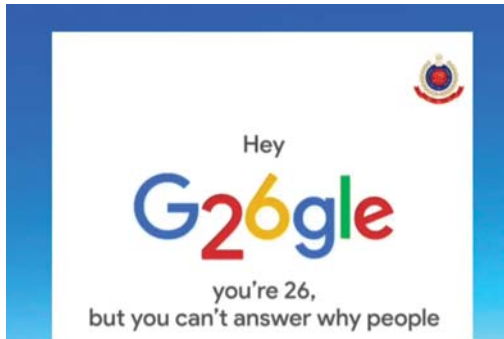
'જીવતો હાથી સવા લાખનો, મૂએ તો સવા લાખનો' કહેવતમાં મૃત્યુ પછી જ પ્રાણીની કે માનવીની ખરી કિંમત થાય છે એવો ભાવાર્થ છે. જોકે, જાપાનમાં આ કહેવતનો સાક્ષાત્કાર સાવ અલગ સ્વરૂપે જોવા મળી રહ્યો છે. વિચિત્ર નિયમને કારણે વ્યક્તિના અંતિમ સંસ્કાર પછી દેહની થયેલી રાખમાંથી જાપાનની કંપનીઓએ લાખો રૂપિયાની કમાણી કરી છે. રાખમાંથી ઊભા થતા કિનિકસ પક્ષીની દંતકથાને ટકર મારે એવી આ જાપાનીઝ કથામાં રાખમાંથી રૂપિયા રળવાની વાત છે. જાપાનની સમાચાર સંસ્થાના અહેવાલ અનુસાર ૨૦૨૩માં સરકાર સંચાલિત સ્મશાનમાંથી જાપાનના ૪૨ શહેરને ૬૪૦ કરોડ યેન (૩૭૭ કરોડ રૂપિયા)ની આવક થઈ છે. જાપાનના કાયદા અનુસાર અગ્નિદાહ પછી મૃતકના સગાઓને હાડકાના મોટા અવશેષો જ લઈ જવાની પરવાનગી છે. નહીં લઈ જવાતી રાખમાં ઘણી વાર સોનું, પેલેડિયમ અને ટિટેનિયમ જેવી કિંમતી ધાતુ મળી આવે છે. સોનું અને પેલેડિયમનો ઉપયોગ



દાંતમાં ફીલિંગ તરીકે જ્યારે ટિટેનિયમ બોન ઈમ્પ્લાન્ટમાં વપરાય છે. એક તરફ મૃતદેહના અવશેષો એવું કાયદો બદલી 'બધું લઈ જવાની છૂટ આપવા' અંગે માગણી થઈ રહી છે તો બીજી તરફ દેહ છોડી જતી વ્યક્તિનું કંઈ ન ખપે એવી માન્યતા ધરાવતા લોકો પણ છે. અવિનાશ વ્યાસની અમર રચના 'રાખનાં રમકડાં' જાપાનમાં 'રાખનાં રોકડા જાપાને રળતા રાખ્યાં રે, મૃત્યુલોકની રાખમાંથી રળવાની ભાવના રાખી રે' સ્વરૂપે જોવા મળી રહી છે.

## ગૂગલબાબાની બોલતી બંધ

'હર મર્ઝ કી દવા હૈ હંસી' મતલબ દરેક રોગનો ઈલાજ છે હાસ્ય એમ કહેવાતું હોય છે. એ જ હલકામાં 'દરેક સવાલનો જવાબ હોય છે ગૂગલબાબા પાસે' એવી દલીલ આજના ભણેશીઓ કરતા હોય છે. ગૂગલ સર્ચ એન્જિનની ૨૬મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે દિલ્લી પોલીસના ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર રજૂઆત કરવામાં આવી છે કે 'ગૂગલ, તું ૨૬ નું થયું, પણ તું અમારા સવાલોના જવાબ આપી શકીશ?'



સવાલ નંબર ૩: કારના ડ્રેશબોર્ડ પર લોકો પગ શું કામ રાખે છે? સવાલ ૪: ટર્નિંગ પર જ ઓ વરટે ક ની કોશિશ શું કામ? અંતિમ સવાલ: રિયર વ્યૂ મિરર (પાછળ આવતી

ગાડી પર નજર રાખવાનો અરીસો)માં લોકો પોતાનો ચહેરો શું કામ નીરખતા હશે? આ બધા સવાલ ડ્રાઇવિંગ સલામતી અંગેના છે. આ અધરા સવાલ ગૂગલબાબા દ્વારા ઓપનમાં છોડી દેવામાં આવ્યા છે. ત્યારબાદ પોલીસે વિનંતી કરી છે કે સુરક્ષાને ગંભીરતાથી લો, મસ્તી - મજાક ન કરો. આગળ ઉમેર્યું છે કે 'પરિવાર પરેશાનીમાં મુકાઈ જાય એવી કોઈ હરકત પ્લીઝ નહીં કરતા. માર્ગ વ્યવહાર સુરક્ષિત બનાવવામાં દિલ્લી પોલીસને મદદરૂપ થાઓ.'

ગાડી પર નજર રાખવાનો અરીસો)માં લોકો પોતાનો ચહેરો શું કામ નીરખતા હશે? આ બધા સવાલ ડ્રાઇવિંગ સલામતી અંગેના છે. આ અધરા સવાલ ગૂગલબાબા દ્વારા ઓપનમાં છોડી દેવામાં આવ્યા છે. ત્યારબાદ પોલીસે વિનંતી કરી છે કે સુરક્ષાને ગંભીરતાથી લો, મસ્તી - મજાક ન કરો. આગળ ઉમેર્યું છે કે 'પરિવાર પરેશાનીમાં મુકાઈ જાય એવી કોઈ હરકત પ્લીઝ નહીં કરતા. માર્ગ વ્યવહાર સુરક્ષિત બનાવવામાં દિલ્લી પોલીસને મદદરૂપ થાઓ.'

## ખુદાબક્ષ ખિસકોલીના ખેલ

એક ડાળી પરથી બીજી ડાળી પર ફૂટકો મારી વૃક્ષારોહણ કરનાર ખિસકોલીના શરીર પરના પાંચ પટ્ટાધાર્મિક માન્યતા મુજબ ભગવાન શ્રીરામે એની પીઠ પર હાથ ફેરવવાથી થયા છે !બીજા અને સ્વભાવે અત્યંત શાંત એવું આ પ્રાણી મનુષ્યથી દૂર રહી વૃક્ષમાં વસવાટ કરવામાં માને છે. યુકમાં બે ખિસકોલીએ માનવ વસતિમાં કરેલી ઘુસાણખોરીથી એક ટ્રેન કેન્સલ કરવી પડી હતી. થયું એવું કે રેડિંગ નામના શહેરથી સવારે ૮.૫૪ વાગ્યે એક ટ્રેન ઊપડવાની હતી. મુસાફરોના અચાનક ધ્યાનમાં આવ્યું કે ડબ્બામાં બે ખિસકોલી આંટાફેરા મારી રહી છે. તરત રેલવે સ્ટાફને જાણ કરવામાં આવતા એને આરોગવામાં પ્રિય એવી વસ્તુ દેખાડી લલચાવવાની કોશિશ કરી. મસમોદું ઝાડુ લાવી એને ભગાડવાની કોશિશ સુધમાં કરી જોઈ, પણ ખિસકોલી કેમયે ટ્રેનમાંથી ઊતરવા તૈયાર જ ન થઈ. અંતે ટ્રેન કેન્સલ કરવામાં આવી અને આખી ઘટનાને રમૂજ સ્વરૂપ આપી સ્ટાફ દ્વારા ખુલાસો કરવામાં આવ્યો કે 'બે ખિસકોલી ટિકિટ લીધા વિના (ખુદાબક્ષ - ભગવાન શ્રી રામનું કન્કેશન?) ટ્રેનમાં ચડી નિયમનો ભંગ કર્યો હોવાથી આ ટ્રેન ખાલી કરી દેવા મુસાફરોને વિનંતી કરવામાં આવે છે.'



## સાયબર સાવધાની પ્રફુલ શાહ

ડિજિટલ યુગના વધતા પ્રભુત્વ વચ્ચે સાયબર ફ્રોડનો આતંક કરોના વાર્દરસથી વધુ જોર અને ગતિએ ફેલાઈ રહ્યો છે. મોટામાં મોટી વ્યક્તિ સંસ્થા કે સંવેદનશીલ માહિતી પણ આ અગણિત અજાણ્યા અને અદ્રશ્ય હુમલાખોરોથી સુરક્ષિત નથી. સદ્ભાગ્યે હવે આપણી સરકારે આ સંકટ સામે બાથ ભીડવા મોટું પગલું ઉપાડ્યું છે. લોકપ્રિય શબ્દસમૂહ વાપરતા કહી શકાય કે સાયબર ફ્રોડ પર સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક હાથ ધરાઈ છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ એક અમેરિકામાં સાયબર કાર્ટમનો જાગૃતિક ચિંતાનો મામલો ગણાવતા ઘણી મહત્વની જાહેરાત કરી હતી. એક કેન્દ્ર સરકારે છ લાખ મોબાઈલ ફોન બંધ કરાવ્યા છે. બે સાયબર ઇન્ટરપિંડી કરનારા ૬૫ હજાર યુ.આર.એલ. (યુનિકોર્મ રિસોર્સ લોકેટર) બ્લોક કરી દીધા છે. ત્રણ કમ્પાઈ સંડોવાયેલી ૮૦૦ જેટલી એપ સુદ્ધા બંધ કરાવી દીધી છે. આવી જાહેરાત સામે કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા લેવાયેલા અન્ય પગલાં પણ નિર્ણાયક સાબિત થઈ શકે છે. આમાં સૌથી મહત્વનો આવકાર્ય અને અનિવાર્ય નિર્ણય એટલે સાયબર કમાન્ડોની રચના અને એમને તાલીમ આપવી. આવતા પાંચ વર્ષમાં પાંચ હજાર સાયબર કમાન્ડોને તાલીમ આપીને આમ જનતાને સાયબર કગાઈથી બચાવવાનો પ્રયાસ થશે. આ સિવાય સાયબર કાર્ટમનો ઊંડાણપૂર્વક અભ્યાસ કરીને એની પદ્ધતિ, મોડસ-ઓપરેન્ડી જાણવી, સમજવી, બનાવટી લેખાગુ ડિજિટલ પ્લેટફોર્મ ઓળખીને ત્વરિત કાર્યવાહી કરવી. સાયબર ફ્રોડની ફરિયાદોની સરળતાથી નોંધણી થાય એવી વ્યવસ્થા ઊભી કરવી. સાયબર કાર્ટમને નાથવા માટે પોલીસ તંત્ર અને કાનૂની તંત્રને

## સાયબર સર્જિકલ સ્ટ્રાઈકનો પિચાર ઉમદા પણ પરિણામ?

સહાય કરવી અને ખાસ તો જનતામાં સાયબર ઇન્ટરપિંડી અંગે સમજ અને જાગૃતિ કેળવવા જેવી પહેલ હાથ ધરાઈ છે. આ સમયે જ એક વધુ સારી બાબત સામે આવી છે. ઇન્ટરપિંડી અને ઠગી માટે વધુ ઉપયોગ કરાય છે એવા પ્લેટફોર્મ ટેલિગ્રામે શંકાસ્પદ લાગતા ટેલિફોન નંબર અને આઈ.પી. એડ્રેસ સરકારને આપવાની જાહેરાત કરી છે. આને લીધે ટેલિગ્રામનો દુરુપયોગ થતો અટકી જવાની આશા સેવાય છે. આ બધી પહેલ કે પગલામાં કઈ અનુચિત નથી. એમ જરૂર કહી શકાય કે થોડું-ઘણું મોટું થયું છે ખરું. બીજી પ્રેક્ટિકલ બાબત એ છે કે પાંચ વર્ષમાં પાંચ હજાર સામાન્ય કમાન્ડો તૈયાર થશે, ત્યારે સાયબર ફ્રોડસ્ટર્સ, થિટર્સ અને હેકર્સની દુનિયા બહુ બદલાઈ ગઈ હશે. નવી-નવી ટેકનિક વપરાવા માંડી હશે. એટલે આવા કમાન્ડો તૈયાર કરવા વધુ જરૂરી એ છે કે એકદમ તેજસ્વી, મૌલિક અને પ્રયોગશીલ એવી આઈ.ટી. ક્ષેત્રના તેજસ્વી બુદ્ધિબળને સરકાર પોતાની સાથે જોડે બાકી, તો ચોરી થયા બાદ પગેડું શોધવું, ચોરની પાછળ પડવું, પકડાયા પછી કાનૂની પ્રક્રિયા અને ચુકાદામાં લાંબો સમય લાગી જાય જે

મોટાભાગે સકારાત્મક પરિણામની ખાતરી આપતા નથી. આપણે સમજીએ-સ્વીકારીએ છીએ કે જેટલા ચોર-ગુંડા-લૂંટારા હોય એટલા પોલીસ ન જ રખાય. પણ એમને કેવી રીતે અટકાવવા, નાથવા અને જેલભેગા કરવા એના વ્યાપક વ્યૂહ જ સૌથી સારો ઈલાજ છે. અને ડિજિટલ વર્લ્ડમાં તો ચોર, મવાલી અને ત્રાસવાદના નામ, ચહેરા કે ઓળખ નથી એટલે આ ચુદ્ધ એકદમ અલગ છે. વિના પરંપરાગત છે. એના માટે અલગ માણસો, માર્શન સેટ અને મોડસ-ઓપરેન્ડીની જરૂર પડશે. આ નાનીસૂની બાબત નથી. પણ કાયદાબંધક કરી શકે તો કાનૂન-રક્ષકો શા માટે ન કરી શકે? કરી જ શકે એ માટે તકનીકી સગવડો, સ્વતંત્રતા, સજ્જતા અને કદાચ થોડા વિશેષ પોલીસબળ, કાયદા અને વિશેષ અદાલતની પણ જરૂર પડે. જંગ આસાન નથી પરંતુ જીતવું અશક્ય નથી અને આમાં કયાંય નિરાંત નહીં મળે. એક હણણો તો એના રક્તમાંથી અનેક ઊભા થશે. સહેવ હોશિયાર રહેજો, ખબરદાર રહેજો.

**A.T.P. (ઓલ ટાઇમ પાસવર્ડ)**

અવિચારમાં જ શ્વાસ છે.

## કચ્છી ચોવક કિશોર વ્યાસ

સંસારમાં એક લખાણ એવું હોય છે, જે ના શબ્દો અને અર્થ આજ દિવસ સુધી કોઈ વાંચી કે સમજી શક્યું નથી! ભગવાન રામ પણ નહીં! તેમણે જરૂર એ લેખ ઉકેલ્યા હશે, પરંતુ જાહેર ન કર્યા! અને એ છે, વિદ્યાતાના લેખ! વિદ્યાતાએ જે લેખ આપણા વિશે લખ્યા હોય તે મુજબ જીવનમાં સુખ દુઃખ આવતાં હોય છે, ખરુંને? કચ્છીમાં ચોવક પણ એ જ કહે છે: 'લિખ્યો લિખ ન ટરે'. પ્રથમ શબ્દ છે: 'લિખ્યો' જેનો અર્થ થાય છે: 'લિખ' અને 'લિખ' શબ્દનો અર્થ થાય છે, જરા પણ. 'ટરે' શબ્દનો પ્રયોગ છે, જે આપણે ગુજરાતીમાં 'ટળે' કહીએ છીએ. ચોવકનો શબ્દાર્થ અને ભાવાર્થ સમાન છે કે: વિદ્યાતાએ લખેલા લેખ જરા પણ ન ટળે! આમ તો, એમ કહેવાય છે કે, 'લખ્યું વંચાય'! પણ, વિદ્યાતાનું લખેલું ક્યારેય નથી વંચાતું! જ્યારે - 'લખ્યું વંચાય' એ વિષય પર આપણે આવી ગયા છીએ ત્યારે એક ચોવકનું સ્મરણ થાય છે: 'લિખ્યો વાંચાજે' 'લિખ્યો' એટલે લખેલું અને 'વાંચાજે' એટલે વંચાય. શબ્દાર્થ છે: લખ્યું વંચાય. ગહન અર્થો ધરાવતી એ ચોવક એટલો સંકેત આપે છે કે, 'જે લખેલું હોય કે જે મહત્વની બાબતની નોંધ ટપકાવી હોય તે ભવિષ્યમાં ખૂબ જ ઉપયોગી બની રહે છે. કારણ કે બીજી ચોવક તેનું સમર્થન આપતાં કહે છે: 'લિખાણું સે વાંચાણું' શબ્દાર્થ સ્પષ્ટ છે કે, જે લખાયું હોય તે જ વાંચી શકાય. અહીં પણ ચોવક લખી રાખવાનું મહત્વ દર્શાવે છે. લેખ અને લખવાનો વિષય જ્યારે કલમમાંથી ટપકી રહ્યો છે, ત્યારે એક બીજી ચોવક પણ કહે છે કે: 'લિખઈ પીડા ભોગવે છુટકો' હવે 'લિખઈ' શબ્દના અર્થથી આપણે પરિચિત થઈ ગયા છીએ અને 'પીડા'નો અર્થ થાય છે: પીડા કે દુઃખ!

## સટ્ટાક સવાલ... સટ્ટાક જવાબ

### રમુજી સવાલના મનમોજી જવાબ દર્શાવે ભાવસાર

- દિલ્હીના નવા મુખ્ય મંત્રી આતિશી આજકાલ કેજરીવાલને કયા નામે ઓળખાવે છે ?
- ▶ કેજરી બ્હાલ....
  - ▶ દિલ્હીનાં નવા મુખ્ય મંત્રી આતિશીએ એક ખુરશી ખાલી કેમ રાખી? કેજરીવાલ પરત આવે તો પોતાની ખુરશી ખાલી ના કરવી પડે! ભગવાનના પ્રસાદમાંય ભેગસેળા...
  - ▶ એને કહેવાય ચપટી પ્રસાદમાંય કટકી !
  - ▶ પ્રસાદમાં ભેગસેળ કરનારને શું સજા કરવી જોઈએ? એને પોલીસનો મહા- પ્રસાદ મળવો જોઈએ...
  - ▶ ગુજરાતમાં ગરબા આયોજકો માટે હવે બહુ કડક નિયમો બન્યા છે તોય રમશે ગુજરાત- ગારો ગુજરાત ને ઘૂમશે ગુજરાત...
  - ▶ ગુજરાતી ફિલ્મોની મજેદાર મોસમ બેઠી છે નિર્માતાની બોક્સ ઓફિસ મોસમ 'રૂકી' ગઈ છે એનું શું ?
  - ▶ ગુજરાતમાં નકલી અધિકારીઓની સંખ્યા કેમ વધી રહી છે? આ બે નંબરી 'ભરતી મેળા'ની કમાલ છે...
  - ▶ ૧૦ માથાળો રાવણ અત્યારે જીવતો હોત તો? માથાં દીઠ આધાર કાર્ડ- પાન કાર્ડ, - ચૂંટણી કાર્ડ અને ડ્રાઈવિંગ લાઈસન્સ માટે દોડધામ કરી હાંફી ગયો હોત !
  - ▶ ગાંધીજી આજે જીવતા હોત તો ?
  - ▶ ઓકટોબરમાં ખાદી ખરીદી પર કમિશન બંધ કરાવી દેત... પ્રેમની એક્સપાયરીડેટ હોય ખરી ?
  - ▶ સાચા દિલમાં એક્સપાયરીડેટ ના હોય, પણ સમયસમયે રિ-ચાર્જ કરાવવું પડે.
  - ▶ અગાઉ કહેવત હતી - 'મનમાં પરણ્યા, ને મનમાં રાંડ્યા.' આજના જમાનામાં શું?.
  - ▶ ગુજરાતમાં એક કન્યાએ જાત સાથે લગ્ન કર્યાં ને એક વિદેશી યુવતીએ જાત સાથે ડિવોર્સ લીધા...
  - ▶ તકરારમાં લડી લેવું કે માફી માગવી?
  - ▶ એનો આધાર તકરાર અને લડવાય પર છે.
  - ▶ અપના હાથ જગાયા... અને, બીજાનો હાથ હોય તો ?.
  - ▶ સબ કા સાથ. અપૂન કા વિકાસ...
  - ▶ શનિ વિશે તમે શું માનો છો ? ફોડ પાડો. શનિવારની વાત છે કે સની દેઓલ કે પેલી સની લિયોનીની?. કયા રોકાણમાં ફાયદો વધુ મળે? શેર કે સોનામાં ?
  - ▶ જે હાથોહાથ રોકડા કરી દે એમાં !
  - ▶ મારે સંગીતની તાલીમ વિના ઉસ્તાદ બનવું હોય તો શું કરું ?
  - ▶ તમે વિનામૂલ્યે અહીં સલાહ માગો છો એટલે તમે ઉસ્તાદ છો જ...!
  - ▶ પેટ્રોલ- ડિઝલ- ઈલેક્ટ્રિકલ... એમ બધાં વાહનો મોંઘાં થઈ રહ્યાં છે...
  - ▶ સોલર વેલિકલ ના આવે ત્યાં સુધી સાર્થકલ ચલાવો...
  - ▶ બાળ હુક- સ્ત્રી હુક- સાધુ હુક- રાજ હુક... હવે કોઈ બાકી રહી હુક ?
  - ▶ જેને જલદી 'હટ' ન કહી શકાય એવા માથે પેડેલા મહેમાનોની અતિથિ-હુક !
  - ▶ દિલ હૈ કે માનતા નહીં...
  - ▶ કારણ કે દિલ તો બચ્યા હૈજી !
  - ▶ અભી ના જાઓ છોડકર કે દિલ અભી ભરા નહીં..
  - ▶ પેટ્રોલ પંપ પર કામ કરો છે? દિલને વાહનની ટાંકીની જેમ ફુલ ટેન્ક ના કરાવી શકાય...!

## લખ્યા લેખ ન ટળે... ચોવક બતાવે છે દીવાદાંડી

'ભોગવે' એટલે ભોગવે કે સહન કર્યું, 'છુટકો'નો અર્થ છે: છુટકો કે વિકલ્પ! શબ્દાર્થ છે: લખેલી પીડા. ભોગવે જ છુટકો! ભાવાર્થ થાય છે: પોતાની પીડા પોતે જ ભોગવવી કે સહન કરવી પડે છે! આ 'લખેલી' એટલે શું? 'અહીં સીધો સંદર્ભ વિદ્યાતાના લેખ તરફ લઈ જાય છે! વિદ્યાતાના લેખ અને ભાગ્યની વાત નીકળી જ છે તો... 'લાખા જિત લોડ્યા, કિન હિસાબ મેં પાણા' અહીં, પ્રથમ શબ્દ 'લાખા' છે. તે કદાચ કચ્છના રાજા 'લાખા' તરફ નિર્દેશ કરે છે. પરંતુ મારી દૃષ્ટિએ અહીં 'લાખા' એટલે લખેશરી પુરુષો, એવો અર્થ યોગ્ય જણાય છે. 'જિત'નો અર્થ થાય છે: જ્યારે 'લોડે વ્યા'નો સીધો અર્થ થાય છે. 'લડી ગયા' કે વિદાય લઈ ગયા, અને 'કિન' એટલે 'કયા', 'હિસાબ'નો અર્થ થાય છે: હિસાબ 'મેં' એટલે માં અને 'પાણા'નો અર્થ થાય છે: આપણે. શબ્દાર્થ થાય છે: કે, મોટા મોટા લખેશરી હાલ્યા ગયા તો આપણે શું વિસાતમાં! પરંતુ ચોવકને કહેવું એમ છે કે, કુદરતનો કમ બધા માટે સરખો! જે જીવ પૃથ્વી પર અવતર્યાં છે એણે પોતાની ભૂમિકા ભજવીને જીવનમંચ પરથી વિદાય તો લેવાની છુટકો!





# વેર - વિખેર

કિરણ રાયવડેરા

‘વિક્રમ’ પૂજાએ ઓફિસ ફોન કર્યો હતો. ‘હા, બોલ’ વિક્રમના અવાજમાં કંટાળો હતો. હજી એ હમણાં જ ચાંદનીથી રામપૂરી ચાકુ લઈને ઓફિસમાં દાખલ થયો હતો.

‘વિક્રમ’ પૂજાએ એનું નામ દોહરાવ્યું. ‘હા, હા, બોલને સાંભળું છું, મારું નામ શા માટે જપે રાખે છે?’

વિક્રમના અવાજમાં હવે કંટાળાની જગ્યા ગુસ્સાએ લઈ લીધી હતી. એક તો ચાકુની દુકાને કુમાર ચકવર્તીની મુલાકાત થતાં એનો મૂડ ખરાબ થઈ ગયો હતો.

વિક્રમે જ્યારે કુમારને પૂછ્યું: ‘અરે, કુમાર ચકવર્તી, ક્યાં છો તમે? કેટલા વખતે જોયા?’ ત્યારે પેલા દાઢીવાળાએ એનો હાથ એક આંચકા સાથે ખભા પરથી ખસેડી લીધો હતો: ‘મેરા નામ કુમાર ચકવર્તી નહીં છે!’ દાઢીવાળો ત્યારે બગાડ્યો હતો.

ત્યારે વિક્રમે ફરી એના ખભા પર હાથ રાખીને કહ્યું હતું: ‘કુમાર, તું જે રીતે ચિહ્નાવીને બોલે છે એના પરથી જ ખબર પડી જાય છે કે તું જ કુમાર ચકવર્તી છો. તું જો કુમાર ન હોત તો ખૂબ વિવેકથી મને કહેત કે સોરી, તમારી ક્યાંક ભૂલ થાય છે, પણ તું ઊંચા સાંઠે બોલે છે, એમાં જ તારો ગુનો છતાં થઈ જાય છે.’ વિક્રમે એનો ખભો ફરી ઘપથપાવ્યો.

‘મિસ્તર, તમે હવે તમારી હદ વટાવી રહ્યા છો. હમણાં જ મેં અહીંથી રામપૂરી ખરીદતી વખતે દુકાનદારને પૂછ્યું કે ચાકુ બરોબર ચાલશે ને મને લાગે છે કે મારે અહીં જ એનો ઉપયોગ કરીને ખાતરી કરી લેવી પડશે..’

કુમાર હવે ચિહ્નાતો નહોતો, પણ એના અવાજમાં ઠંડી નિર્મમતા હતી.

‘કુમાર, તું જાણે છે કે મારે ફક્ત અહીંથી પોલીસ સ્ટેશને જઈને એટલું જ કહેવાનું છે કે

કુમાર ચકવર્તી જીવતો છે. પછી જિંદગી આખી હવાલાતમાં બેસીને રામપૂરી ચલાવ્યા કરજે...’ વિક્રમે પણ ઈડ કલેજે વાત ચાલુ રાખી.

‘ક્યા બકવાસ હે યહ...’ પેલાએ ફરી ચીસ પાડી.

દુકાનદારને ૩૨ લાગ્યો કે ક્યાંક એની દુકાનમાં જ એના માલનો ઉપયોગ ન થઈ જાય. એણે વિક્રમને કહ્યું:

‘દેખીએ ભાઈસા’બ, આપ કો જો કુછ કરના હે વહ દુકાન કે બહાર જા કે કીજાએ...’

વિક્રમને લાગ્યું કે વાત વધી જશે તો રસ્તામાં તમાશો થઈ જશે. એણે ફરી કુમાર સામે જોઈને કહ્યું:

‘કુમાર ચકવર્તી, આજે તને છોડી દઉં છું...પણ એક વાતની ખાતરી આપું છું કે આપણે ખૂબ જ ટૂંક સમયમાં પાછો મળીશું.’

‘હા, ઉપરવાળાની ઇચ્છા હશે તો જરૂર મળશું...’ કુમારે સ્મિત ફરકાવીને જવાબ આપ્યો અને પીઠ ફેરવીને દુકાનની બહાર નીકળી ગયો.

‘વિક્રમ...’ પૂજા હજી લાઇન પર જ હતી. વિક્રમ વિચારમાંથી ઝબકીને જાગ્યો.

‘પૂજા, આ શું માંડ્યું છે? મારે ઘણાં કામ બાકી છે. આ શું માહક ટેરિટોગ કરતી હોય એમ હાથમાં રિસીવર લઈને વિક્રમ... વિક્રમ’ બોલે રાખે છે. હું ફોન મૂકું છું.’

‘વિક્રમ... નાગપુરથી જ્યાં આવ્યો છે.’ પૂજાએ મહાભયેતને વાક્ય પૂરું કર્યું.

‘વ્હોટ? તારો ભાઈ તો આવતા અઠવાડિયે આવવાનો હતો? આજે કેવી રીતે આવી ગયો?’

‘ફલાઇટમાં આવ્યો! કેમ મારો ભાઈ એની બહેનને ગમે ત્યારે મળવા આવી ન શકે?’ પૂજાએ છાણકો કર્યો.

‘પૂજા, તને ખબર છે કે તારો લાડકો ભાઈ આ વખતે એની બહેનને મળવા નથી આવ્યો.

અને હા, ફલાઇટમાં શા માટે આવ્યો?’ વિક્રમ દાઢમાં બોલ્યો. કુમાર ચકવર્તી પરની ખીજ પૂજા પર ઊતરતી હતી.

ફલાઇટમાં બેસવા માટે શ્રીમંત હોવું જરૂરી નથી. ટિકિટનાં પૈસા હોય તો દરેકને વિમાનમાં બેસવા મળે. પૂજાના અવાજમાં વ્યંગ હતો.

‘હા, હા, શા માટે નહીં, ઘા ભેગો વસરકો... ખરેખર? આટલા સ્પિયાનું નુકસાન થયું છે એમાં ફલાઇટનું ભાડું શું વિચારમાં?’ વિક્રમ બોલ્યો તો ખરો પણ પછી એને થયું કે પૂજાને ઉછેરવાની જરૂર નથી.

પૂજાને જાણે હાહોહાહ લાગી આવ્યું હોય એમ થોડી શણગો મૌન રહી.

‘કેમ પૂજા બોલતી નથી?’ વિક્રમે પૂછ્યું.

‘વિક્રમ, હું પપ્પાને વાત કરું છું. હું જ્યને લઈને મારા સસરાને કહીશ તો એ પણ એની મદદ કરશે...’ પૂજાએ પોતાના ગુસ્સા પર અંકુશ રાખ્યો હતો.

‘પૂજા, એવી ભૂલ નહીં કરતી. તું પપ્પાને હજી ઓળખતી નથી. એ એક વાર જીવતાં આવી જશે તો પોતે તો નહીં કરે અને મને પણ કોઈ કાળે નહીં કરવા દે. પછી તારી મરજી...’

‘ઓકે.’ તમે આજે વહેલા નહીં આવી શકો?’ પૂજાના અવાજમાં વિનંતી કહી કે આદેશ એ કળવું મુશ્કેલ હતું.

‘કા, સાળા સાહેબ આવ્યા છે એટલે મારે વહેલા આવવું પડશે? પૂજા, ડોન્ટ બી સીલી, દરેક વાતમાં ભાવુક બનવાની જરૂર નથી. હું મારા સમયે આવી જઈશ.’ વિક્રમ ચિડાઈને બોલ્યો.

‘હા, હા, પત્ની સામે ભાવુક ન બનાવ. પ્રેયસી સાથે જ બનાવ, ખરું ને? હમણાં પેલી સગલી સ્થામલીએ ફોન કરીને બોલાવ્યા હોત તો કેવી દોટ મૂકી હોત... મારે જરૂર નથી. આવજો તમારા ટાઇમ...’

વિક્રમ કંઈ જવાબ આપે એ પહેલાં જ પૂજાએ ફોન પટકી દીધો. વિક્રમ સમસમી ગયો. એક વાર ઇચ્છા થઈ આવી કે ઊભો થઈને ઘરે જાય અને એક સણસણતો તમાચો પૂજાના ગાલ ઉપર જડી દે. એણે માર્યું પકડી લીધું. એવું લાગતું હતું કે જાણે માથાની અંદરથી કોઈ હથોડા મારતું હોય... ધમ... ધમ... ધમ...

આજનો દિવસ કેવો ઊંચો! ક્રોડપતિ દીવાન પરિવારનો વારસદાર એક સામાન્ય ચાકુ લેવા જાય, ત્યાં કુમાર જેવા બે કોડીના માણસ સાથે જીભાજોડી થાય, એ આશ્ચર્યમાંથી બહાર નીકળે ત્યાં પત્ની મર્મસ્થાન પર ઘા કરે.

આ પૂજાનું શું કરવું? ટેબલ પર રાખેલા ગ્લાસમાંથી વિક્રમે પાણી પીવું. એનું માથું થોડું ઠંડું થયું. હમણાં મગજ પર કાબૂ ગુમાવવાનો સમય નથી.

પત્નીને એના રહસ્યની ખબર પડી ગઈ છે એટલે એ એનો લાભ ઉઠાવશે. એક શરતે પૂજા સીધી ચાલશે, જો એ એની સાથે પ્રેમપૂર્વક વાત કરશે તો...

એટલે કે પત્નીની જેમ નહીં, પ્રેયસીની જેમ વાત કરવી પડશે. વિક્રમના ચહેરા પર

હાસ્ય ફરકવા માંડ્યું. એના ચહેરા પર તંગ થયેલી રેખા ઢીલી પડી ગઈ.

પ્રેયસી અને પત્ની...કેટલો જ મીન આસમાનનો ફરક છે આ બંને શબ્દ વચ્ચે. પ્રેયસીનો હાથ પકડીને જિંદગી દોડીને જીવી શકાય, જ્યારે પત્નીનો હાથ ખંચીને જીવન ઘસડાતાં પૂરું કરવું પડે છે.

વિક્રમ ટેબલ પર પડેલું રામપૂરી ચાકુ ઉપાડ્યું. સિંગે દબાવતાં ખટાક અવાજ સાથે ચાકુ બહાર નીકળી આવ્યું.

એક શસ્ત્ર જ એવી ચીજ છે જે કોઈ વચ્ચે ભેદભાવ રાખતું નથી. પ્રેયસી હોય કે પત્ની, દુશ્મન હોય કે સગો બાપ. જેના હાથમાં રહે છે શસ્ત્ર એના જ તાબામાં રહે છે. કઈ સવાલ નથી કરતું. કોઈ તર્ક નથી કરતું. ચાકુ ચલાવનાર જેના પેટમાં ઘુસાડે એના પેટમાં ઘુસાડ્યા ખૂંચીને જીવ બહાર કાઢી દે છે.

રામપૂરીની ઘાર પર આંગળીઓ ફેરવતાં વિક્રમ વિચારમાં પડી ગયો.

‘કરણ, આપણે લગ્ન કરવા કરીશું?’ કરણના વાળમાં આંગળી પરોવતાં રખાએ કહ્યું. કરણ ચમક્યો. એના શરીરમાં જાણે ખુશીમાં મોજો ઊછળવા લાગ્યાં. આજે રખા પહેલી વાર સામે ચાલીને લગ્નની વાત કરતી હતી. એનું હૃદય એટલા જોરથી ધડકતું હતું કે એને લાગ્યું કે આજુબાજુના માણસો પણ એના ધબકારા સાંભળી શકતા હશે.

આટલા મહિનાઓ પછી રખા પહેલી વાર લગ્નની વાત કરતી હતી.

‘રખા, આઈ ડોન્ટ બિલીવ ઈટ... તું અને લગ્ન? શું વાત છે? તારા ફેશન ડેઝિગ્નરનું શું થશે?’

‘કરણ, લગ્ન કરવાથી મારું ડેઝિગ્નર બગડી નહીં જાય. હા, બાળક માટે આપણે ઉતાવળ નહીં કરીએ.’ કરણના ગાલ પર રખાએ વહાલથી ટપલી મારી.

એક અપરિણીત યુવાનના ગાલ પર એક દેખાવેડી છોકરી ટપલી મારે તો પેલા બાપડાનું હૃદય ઠેવું આનંદથી નાચી ઊઠે!

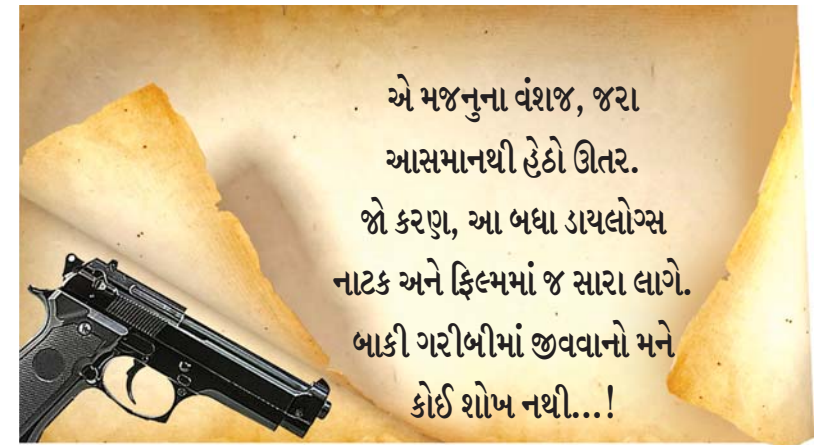
કરણને લાગ્યું કે એ ખુશીથી પાગલ થઈ જશે. હું જ રખા પર ખોટી શંકા કરતો હતો, પણ તો એ બિચારી મને કેવો પ્રેમ કરે છે. મારા વગર જીવી પણ નહીં શકે. હું જ બેવકૂફ હતો કે એને કેલાસ સાથે સાંકળતો હતો. કેવી ભોળી છે.

‘રખા, થેન્કયુ, તું સામેથી લગ્નની વાત કાઢી એટલે... બોલ ક્યારે લગ્ન કરવાં છે?’ કરણના અવાજમાં કામુકતાનો કેફ હતો.

‘મિસ્તર છાંટે દીવાન, પહેલાં તારા પિતાશ્રીને પૂછી આવ. એ જે તારીખ આપે એ દિવસે આપણે લગ્ન કરીશું...’ રખાએ ટીખળ કર્યું.

કરણનો ગંભીર થઈ ગયો.

‘રખા, તને હજી મારા પર વિશ્વાસ નથી? તને એમ છે કે હું મારા પપ્પાથી ડરી જઈશ? અરે મેડમ, ઇંગ્લેન્ડના એક રાજાએ પોતાની પ્રેયસી માટે રાજપાટ ત્યાગી દીધેલાં. હું પણ મારી રખલડી માટે મારા બાપની દોલતને ડુકરાવી શકું...’ બોલ્યા બાદ કરણને લાગ્યું



એ મજનુના વંશજ, જરા આસમાનથી હુંકો ઊતર.

જો કરણ, આ બધા ડાયલોગ્સ નાટક અને ફિલ્મમાં જ સારા લાગે. બાકી ગરીબીમાં જીવવાનો મને કોઈ શોખ નથી...!

કે એ વધુ પડતા નાટકીય અંદાજમાં બોલ્યો હતો. રખાએ એને અટકાવીને કહ્યું: એ મજનુના વંશજ, જરા આસમાનથી હુંકો ઊતર. જો કરણ, આ બધા ડાયલોગ્સ નાટક અને ફિલ્મમાં જ સારા લાગે. બાકી ગરીબીમાં જીવવાનો મને કોઈ શોખ નથી. ફિલ્મોમાં તો ભૂખ્યા પેટે પણ હીરો-હિરોઈન ગીતડાં ગાય. ઇંગ્લેન્ડના રાજા તો બેવકૂફ હતા. તારે એવી બેવકૂફી કરવાની જરૂર નથી.’ રખાએ ફ્રિનિમ ગુસ્સો કરતાં કહ્યું.

‘રખા, આપણા વચ્ચે રખિયો, પૈસા, સોના, ચાંદી જેવી ભૌતિક વાતો કરવાનો શું અર્થ છે? આપણો પ્રેમ જ એટલો અગાધ છે કે જિંદગી તો આમ જ નીકળી જશે.’ કરણે ચપટી વગાડતાં કહ્યું.

‘કરણ, તારી આ જ તકલીફ છે, તું બિલકુલ પ્રેક્ટિકલ નથી. અરે, ગરીબીમાં બે આંગળીથી ચપટી પણ નહીં વાગે જ્યારે તું જિંદગી નીકળી જવાની વાત કરે છે. લુક, આઈ એમ સિરિયસ. મને લયલા- મજનુના ટાયલાલેડા કરીને જિંદગી નથી જીવવી. એવી રીતે જીવી પણ ન શકાય. હમણાં તારી પાસે બધું છે એટલે તને એ વસ્તુ નહીં હોય તો જિંદગી કેવી બિહામણી થઈ જશે એની કલ્પના નથી. મને છે, કરણ, એટલે હું કહું છું, જો તારે મને લગવું હોય તો મને પણ છોડી દેજે. મારે ભૂખમરો વેઠીને મારા પ્રેમનો કોઈ પુરાવો નથી આપવો.’

કરણ અવાક થઈ ગયો. એક વાર તો એ માની ન શક્યો કે રખા આજે આવી વાતો કેમ કરે છે. એ વિરોધ કરવા જતો હતો પણ એને ૩૨ લાગ્યો કે રખા નારાજ થઈ જશે તો માંડ લગ્નની વાતો શરૂ થઈ છે એ પણ નહીં કરે.

‘કરણ, તું નારાજ થઈ ગયો? સાંભળ ડિયર, તું લગ્ન પછી મને ખુશ રાખવા માગે છે ને? હવે માની લે કે મારે મારા ફેશનના ડેઝિગ્નર માટે પણ ખર્ચ કરવાની જરૂર પડે તો રખિયા ક્યાંથી કાઢીશું? તને ખબર છે કોસ્ચ્યુમ, મેકઅપ વગેરે કેટલાં મોંઘા છે? ત્યારે શું તું મને એમ કહીશ કે મને કમાઈ લેવા દે પછી રખિયા આપીશ? ત્યાં સુધી તો હું બુદ્ધી થઈ જઈશ, કરણ...’

રખાએ ફરી કરણના ગાલ પર ટપલી મારી. ગાલ પર ટપલી પડતાં જ કરણના બધા તર્કવિતર્ક વગર થઈને ઊડી ગયા.

‘આઈ એમ સોરી, રખા, યુ આર રાઇટ. મને તારા પર પ્રેમ ઊભરારી આવે છે ત્યારે હું ખરેખર ખૂબ જ વેલો થઈ જાઉં છું. ડોન્ટ વરી, હું ઘર નહીં છોડું...’ કરણ ગળગળો થઈ ગયો.

‘અરે તું નહીં છોડે તો તારા પપ્પા તને છોડી દેશે. એક વાર એને ખબર પડશે કે તું મારી સાથે લગ્ન કરવાનો છે તો રોષે ભરાઈને તને વસિયતનામામાંથી રદબાતલ કરી દેશે. ત્યારે શું કરીશ?’ રખાએ ઈરાદાપૂર્વક કરણના ‘હંમ. એ વાત પણ સાચી છે.’ પછી થોડી વાર વિચારીને કરણ બોલ્યો :

‘રખા, એક આઇડિયા છે. હું પપ્પાને કહું છું કે હું રખા સાથે મેરેજ કરવાનો છું તો એ રોષે ભરાય, ભરાય? હવે જો હું એમ કહું કે મેં રખા સાથે લગ્ન કરી દીધાં છે તો?’

રખાને વિચારમાં પડેલી જોઈને કરણ પોતાની પીઠ ધાબડવા લાગ્યો : છે ને, અફલાતૂન આઈડિયા?!

‘અને તારા પપ્પા સર્ટિફિકેટ માગે તો?’ રખાએ શંકા વ્યક્ત કરી.

‘રખા, કોઈ બાબતે ખબર પડે કે એનો દીકરો એને પૂછયાગાણ્યા વગર પરણીને આવ્યો છે તો એને કાગળિયા માગવાના હોશ ન રહે...’ પોતાના પ્લાન પર મુસ્તાક હોય એમ કરણ બોલ્યો.

‘અને ગુસ્સે થઈને એ તને ઘરમાંથી કાઢી મૂકે તો?’

રખા, હું મારા પપ્પાને ઓળખું છું. એ હંમેશાં પોતાનું ધાર્યું કરવાની કોશિશ કરશે ,પણ કોઈ વાર એમનું ધાર્યું ન થાય અને અહમ્ ઘવાય તો એ પોતાની જાતને સજા આપે, બીજાને નહીં.’

‘વેરી ગુડ, કરણ, જો આવું હોય તો ફેન્ડાસ્ટિક આઇડિયા...પણ માની લે કે એ જીદે ભરાય તો?’

‘તું એ બધું મારા પર મૂકી દે. હું પણ છેવટે દીવાન પરિવારનો વારસ છું. એમ તો મારો પણ અહમ છે. મારી પણ જીદ છે. આખરે હું પણ મારા બાપનો જ દીકરો છું...’

‘વાહ, આ થઈને મરદોવાલી બાત.’ કહીને રખાએ ફરી કરણના ગાલ પર ટપલી મારી. રખા સાથે ખુશખુશાલ કરણ આ વાત કરી રહ્યો હતો ત્યારે એને ખબર નહોતી એના બેડરૂમમાં એક ઘટના આકાર લઈ રહી છે....

(ક્રમશઃ)■

તસવીરની આરપાર ભાટી એન. feedback@bombsaysamachar.com

## ભંગેશ્વર મહાદેવ મંદિરે સાચુકલા શંકર-પાર્વતીનાં વિવાહ થયા...!



ઝું સર્વ મંગલ માંગલ્યે શિવે સર્વાર્થ સાધિકે। શરણ્યે ત્ર્યમ્બકે ગૌરી નારાયણી નમોસ્તુતે।।

“કળિયુગમાં શંકર ભગવાન જાન લઈને ઢોલ વગાડતા પાર્વતી (ઉમિયા) સંગાથે પરણવા સાથે જ આવે” તો...! કુતુહલ તો થાય ને...! વાંકાનેર તાલુકાનું તીથવા ગામની સિમમાં ઝું ઉમા ભંગેશ્વર મહાદેવ મંદિરના પટંગણમાં ભવ્ય દેવી ભાગવત કથાનું આયોજન કરેલ તેમાં વક્તા સંતશ્રી બાળવિદ્યુષી રત્નેશ્વરી દેવી (રતનબેન) ગુરુ શ્રી શ્રી ભાવેશ્વરી માતાજી જેઓ બાળપણથી કથાકાર તરીકે વિખ્યાત છે. આ કથામાં તારીખ ૯/૯/૨૦૨૪ના રોજ ભવ્યાતિભવ્ય શંકર વિવાહનું સાથે જ આયોજન કરવામાં આવેલ. તેમાં સાથે જ શંકર ભગવાન બની જાન લઈને વાજતે ગાજતે આવેલ અને મંડપ મધ્યે પાર્વતીજી બની ચોરીમાં ચાર ફેરા ફરેલ ને કન્યાદાન પણ આપવામાં આવેલ. તો લગ્ન ગીત રત્નેશ્વરી દેવીએ સંગીતના તાલે ગાતા હતા ને વિદ્યાર્થી વેળા સાથેજ પાર્વતીજી બનેલ કથાના મુખ્યદ્રતા હંસરાજભાઈ હાલપરના બંબે માથું રાખી રડવા લાગ્યા હતા ને આ કળિયુગમાં સત્યુગ જેવું દેશમાં બધા શંકરનું ગાન કરતા હતા તો કોઈ શંકર પાસે આશીર્વાદ લેતા હતા!

આજે આપણે શંકર-પાર્વતીજીના વિવાહની કથા પર દ્રષ્ટિ પાત કરી એ શંકરજી સતીના વિરહમાં દયનીય દશા થઈ ગઈ. પણ પણ સતીનું રટણ રહેતું અને તેમની જ ચર્યામાં વ્યસ્ત રહેતા હતા. બીજી બાજુ સતીએ શરીરનો ત્યાગ કરતા સમયે સંકલ્પ કરેલ કે હું હિમાલયને ત્યાં જ જન્મ લઈને શંકરજીની અર્ધાંગિની બનીશ. હવે જગદમ્બાનો સંકલ્પ વ્યર્થ તો જઈ ન શકે તેમણે યોગ્ય સમય પર રાજા હિમાલયની પત્ની મેનકાના ગર્ભમાં પ્રવિષ્ટ થઈને તેમના ખોળે અવતાર લીધો. લોક લાડિલી પર્વતરાજની પુત્રી હોવાના લીધે તે ‘પાર્વતી’ કહેવાયા. પાર્વતીજી રૂપ રૂપનો અંબાર હતા તે સમય જતા લગ્ન લાયક બની જતા માતા પિતાને યુવાન પુત્રી પાર્વતીજીને લાયક કોઈ વરની શોધ આરંભી તેવામાં એક દિવસ અચાનક દેવર્ષિ

નારદ રાજા હિમાલયને ત્યાં આવી પુત્ર્યા ને રૂપ રૂપની રાણી પાર્વતીને નિરખી તેમના મગજમાં શંકરજી આવ્યા ને હિમાલયજીને કહ્યું કે આ દીકરીના લગ્ન શંકરજી સંગાથ થવા જોઈએ આ વાત સાંભળી હિમાલયને મેનકાને ખુશીનો પાર ન રહ્યો પોતાને ત્યાં સાક્ષાત્ જગન્માતા સતી તેમને ત્યાં પ્રગટ થયા છે. આથી પોતાની જાતને ભાગ્યશાળી હોવાના હતા. ભગવાન શંકર સતીના વિરહમાં આ પ્રદેશમાં ગંગાવતરણમાં તપસ્યા કરવા લાગ્યા. રાજા હિમાલયને આ વાતની જાણ થતા તેઓ પાર્વતીને લઈને શંકરજીને વિનમ્રતાપૂર્વક પોતાની પુત્રી સંગાથે વિવાહ કરવાની વાત કરતા થોડી વાર શંકરે આનાકાની કરી, પણ પાર્વતી તપ-ભક્તિ નિરખી મનોમન હરખાતા આગ્રહને ટાળી ન શક્યા.

શિવજીનો રાજપો મળતા પાર્વતીજી સેવામાં મગ્ન બનવા લાગ્યા. હંમેશાં તેમના ચરણ ધોઈને ચરણોટક ગ્રહણ કરતા ને ભક્તિ ભાવથી ‘પૂજા’ અર્ચના કરતા ને મનમંદિરમાં ખુશીના લાડુ કુટતા તેવામાં તારક નામનો રાક્ષસ ખૂબ જ હેરાન કરતો, પણ શિવજીના પુત્ર દ્વારા તારકનું મૃત્યુ શક્ય છે. આથી તેઓ કેલાસ તરફ ચાલી નીકળ્યા, પણ પાર્વતીજી નિરાશ ન થયાને તપ દ્વારા શંકરને સંતુષ્ટ કરવાનો મનોમન નિશ્ચય કરી લીધો. તેમની માતાએ તપને અયોગ્ય સમજતા તેમનું નામ ‘ઉમા’-ઉ+મા (તપનાકર) કોર તપસ્યા જોઈ આશુતોખનું આસન હત્યું. પાર્વતીની પરીક્ષા તરફ પ્રયાન કર્યું, જ્યારે પાર્વતીજીની સામે પ્રગટ થઈ ગયું અને તેમને પાણી ગ્રહણ વરદાન આપી અંતર્ધ્યાન થઈ ગયું. બીજી બાજુ હિમાલય-મેનકા પ્રેમાળ પુત્રીની કઠોર તપસ્યાને પૂર્ણ થતી જોઈને માતા-પિતા ખુશીથી જુમી ગયા. બીજી બાજુ શંકરજીએ સપ્તર્ષિયોને વિવાહનો પ્રસ્તાવ લઈને હિમાલયની પાસે મોકલ્યા આ રીતે શંકર-પાર્વતીજીનો શુભ વિવાહ થયો... બોલો શંકર શિવભોળાનાપતિની ઉમાપતિની જય... હી... જય... હી... આલેખન તસવીર:- ભાટી એન.

ઔર યે મોસમ હંસી... દેવલ શાસ્ત્રી feedback@bombsaysamachar.com

## ઉંઘ વિશે એટલું બધું લખાયું છે કે ઉંઘ ઊડી જાય...!

સત્તાવાર ચોમાસું પૂરું થવામાં કલાકો બાકી છે. વાતાવરણમાં ઠંડક વધવા લાગશે અને ઠંડીમાં ગમતી પ્રવૃત્તિ એટલે પથારીમાં પડ્યા રહેવું. ઉંઘવામાં શું મજા એ તો કુંભકર્ણને પૂછો તો ખબર પડે. આપણે ત્યાં કુંભકર્ણ જથ્થાબંધ મળે છે.

લો,ત્યારે આજે શિયાળાને વધાવવા નિદ્રાદેવીની કથા કરીએ. માણસ એના જીવનનો ત્રીજો ભાગ ઉંઘવામાં કાઢી નાખે છે. આશરે પંચોતેર વર્ષની જિંદગીમાં પચીસ વર્ષ ખાલી ઉંઘવામાં વિતાવી દે છે.

વિજ્ઞાન માને છે કે લાંબા ગાળાના સારા સ્વાસ્થ્ય માટે દિવસમાં સાતેક કલાક તો સુવું જોઈએ. વિશ્વમાં પ્રતિ પાંચ વ્યક્તિ પૈકી એક જ વ્યક્તિ પૂરતું ઉંઘે છે, બાકીના ચારને દુનિયા ચલાવવાનો ભાર હોય છે. અગણિત લોકો કહેતાં રહે છે કે એમને શાનદાર સૂર્યોદય જોવા કરતાં ઉંઘવું વધારે ગમે છે. અકિરા કુરોસાવા માને છે કે માણસે પ્રતિભાષાળી બનવા માટે સપનાં જોવા જરૂરી છે, મીન્સ સપનાં સાકાર કરવા ય ઉંઘવું જરૂરી છે. આ વિદેશી વિચારકો એવું કહીને ડરાવે છે કે પથારીમાં પડતાં જ ઉંઘ આવે એ બહુ સારું નહિ, તરત જ સૂઈ જનારાઓની ઉંઘ જલદી ડિસ્ટર્બ થતી હોવાનો અભ્યાસ છે. પથારીમાં પડ્યા પછી દ્રશ્ય મિનિટ લાગવી જોઈએ. જો કે નિદ્રાદેવીને ડિસ્ટર્બ કરવા માટે











