



દૈનિક  
**મુંબઈ**

(ધર્મતેજ પૂર્તિ)  
**સમાચાર**

★  
R.N.I. No. 1563/1957

સોમવાર, ૧૪ ઓક્ટોબર ૨૦૨૪, કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૩ ■ Volume 67 ■ Issue 244 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦ ■ આશ્વિન સુદ-૧૧ ■ મુંબઈ

■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com  
■ 14 October 2024, Monday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u



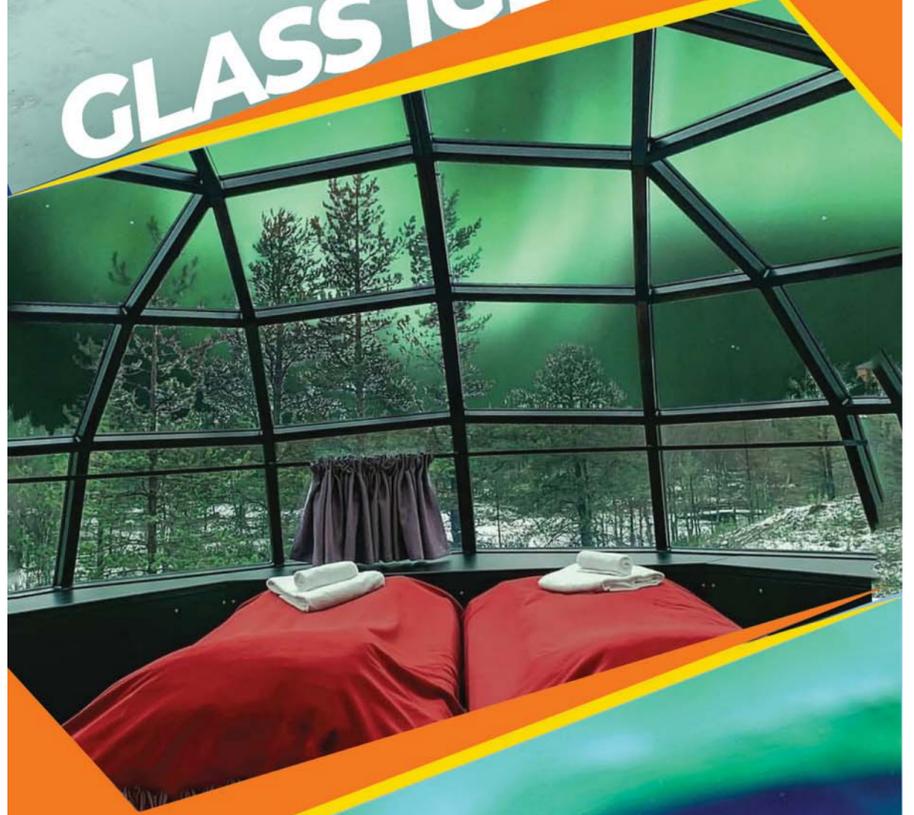
*Where U & V meet to create memories.*

**2024 ની  
NORTHERN LIGHTS**  
જુઓ, અને માણવાની  
જો ઈચ્છા હોય,  
તો 2025 ની દુર  
નો લાભ ચુકવા નહીં.

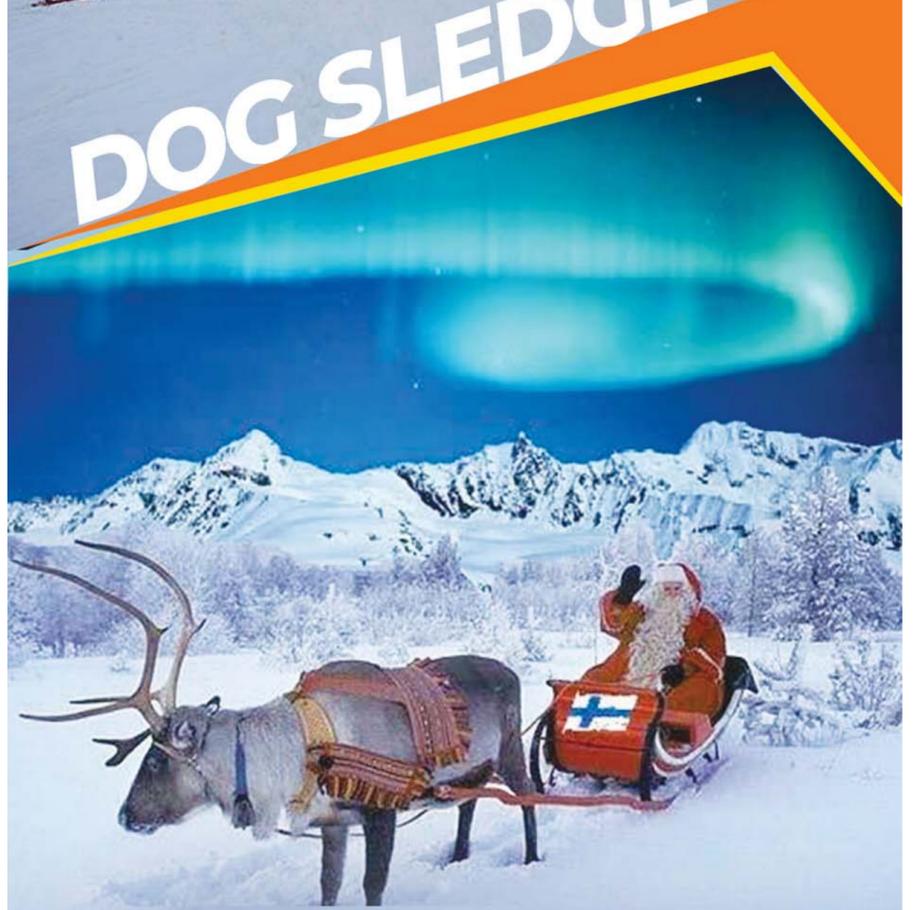




# GLASS IGLOO



# DOG SLEDGE



# REINDEER RIDE



203  
वर्ष

# दैनिक मुंबई समाचार

(धर्मतेज पूर्ति)

R.N.I. No. 1563/1957

सोमवार, १४ ऑक्टोबर २०२४, किंमत ₹ १०.००

मुंबईची प्रसिद्ध धतुं ■ स्थापना: १ जुलै १८२२ ■ पुस्तक: २०३ ■ Volume 67 ■ Issue 244 ■ विक्रम संपत् २०२० ■ आश्विन सुट-११ ■ मुंबई

MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com  
14 October 2024, Monday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

LIKE & FOLLOW:  /Mumbaisamachar4u

## 2024 मां अमारा शुपोमे माघेली NORTHERN LIGHTS ना PHOTOS.



तमारां NORTHERN LIGHTS नुं सपनुं , सपनुं ना रही जाय, तो आजे ज BOOK करो  
तमारी NORTHERN LIGHTS नी दुर URVI LUXURY DESTINATION साथे

### ARCTIC DEPARTURE :

DEC : 21 ( SOLD OUT), 22 ( SOLD OUT), 24 ( SOLD OUT) | JAN : 24 | FEB : 4 (SOLD OUT), 15 & 26 | MAR : 9 (SOLD OUT), 14

### ICELAND DEPARTURE :

OCT : 22 ( SOLD OUT), 27 ( SOLD OUT) | NOV : 1 (SOLD OUT), 5 ( SOLD OUT) | MAR : 15, 26

दशेराथी लघने दिवाणी सुधी नुं SPECIAL DISCOUNT  
RS. 25,000/- मात्र NORTHERN LIGHTS दुर पर सिमित.

\* OFFER VALID TILL 1<sup>ST</sup> NOVEMBER 2024



Where 'U' & 'V' meet to create memories.

DHIREN RUPARELIA  
+91 99305 49258

HARDIK PAREKH  
+91 99677 72530

SOHIL SHAH  
+91 98701 53149

NIRAV MEHTA  
+91 80822 78468

ADDRESS : 1/A, PALM VIEW BUILDING, L.N. ROAD, NR. SWAMINARAYAN TEMPLE, OPP. VIDYALANKAR  
CLASSES, DADAR (E), MUMBAI - 400014.

info@uldestination.com | www.uldestination.com

## નવસારીના વાંસદા તાલુકામાં ૧૧૭ ક્ષેત્રોનાં રસ્તાઓનાં ખાતમુહૂર્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ નવસારી જિલ્લામાં ભારે વરસાદના કારણે તૂટી ગયેલા અને લાંબા સમયથી બિસ્માર એવાં વાંસદા તાલુકાના ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં રસ્તાઓનું લોકસભાના દંડક તેમ જ વલસાડ ડાંગના સાંસદ ધવલભાઈ પટેલના હસ્તે અંદાજે ૧૧૭ ક્ષેત્રો રૂપિયાના ખર્ચે તમામ રસ્તાઓના નવીનીકરણ માટે ખાતમુહૂર્ત કરવામાં આવ્યું હતું. વલસાડ લોકસભા મતવિસ્તારમાં સમાવિષ્ટ વાંસદા તાલુકાના ઝરી, વાંદરવેલા, વાઘાબારી, રંગપુર, રૂપવેલ, કંડોલપાડા, કાંટસવેલ, મોટી વાલઝર, નાની ભામટી, મોટી ભામટી, ચારણવાડા, મહુવાસ, કેળકચ, સિણધઈ, પાલગભાણ, ભીનાર, જેવા અનેક ગામોના વિકાસ માટે કરાયેલી પહેલથી સ્થાનિકોમાં પણ ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો. આ પ્રસંગે તાલુકા પંચાયતના પ્રમુખ દિપ્તિબેન પટેલ, તાલુકા ભાજપ પ્રમુખ મુકેશભાઈ પટેલ, વસુધારા ડેરીના ચેરમેન ગમનભાઈ પટેલ તેમ જ જિલ્લા પંચાયત સભ્યો, તાલુકા પંચાયત સભ્યો, વિવિધ ગામોના સરપંચો, આગેવાનો, મોટીસંખ્યામાં ગામજનો ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા.

## ગુજરાતમાં નવરાત્રિ દરમિયાન અકસ્માતના સરેરાશ ૫૦૦ કેસ નોંધાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ રાજ્યમાં નવરાત્રિ મહોત્સવની પૂર્ણાહુતિ થઈ, નવરાત્રિ દરમિયાન બેલેચાઓ મોટી રાત સુધી ગરબે રમ્યા હતા, જો કે આ દરમિયાન અકસ્માતોનું પ્રમાણ વધ્યું હતું. નવરાત્રિ દરમિયાન દરરોજ સરેરાશ ૫૦૦ કેસ નોંધાયા હતા, આ સાથે જ ૮ દિવસમાં અકસ્માતના કેસોમાં ૧૮ ટકાનો વધારો થયો હતો. ૮ દિવસમાં રાજ્યમાં અકસ્માતની ૪૪૮૮ ઘટના નોંધાઈ હતી. અમદાવાદમાં ૮ દિવસ દરમિયાન અકસ્માતના ૯૩ કેસ નોંધાયા હતા અને નવરાત્રિ દરમિયાન હૃદયની સમસ્યાના ૨૩૬૨ કેસ નોંધાયા હતા. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ટ્રાફિકના નિયમોનું પાલન ન કરનારા સામે અમદાવાદમાં કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી છે. જેના પરિણામ સ્વરૂપે શહેરમાં છેલ્લા ૭ મહિનામાં અકસ્માતથી થતા મોતનો આંકડો ૨૫ ટકા સુધી ઘટ્યો છે. શહેરમાં પોલીસ ટ્રાફિક, હેલમેટ અને અન્ય નિયમોનું પાલન ન કરનારા સામે પણ કડક કાર્યવાહી કરી રહી છે. ઓવર સ્પીડિંગ કરનારા પાસેથી રૂપિયા ૧૦ કરોડનો દંડ વસૂલવામાં આવ્યો છે. અમદાવાદમાં ટ્રાફિકના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા પાસેથી છેલ્લા ૮ મહિનામાં રૂપિયા ૩૮.૭૪ કરોડ દંડની રકમ વસૂલવામાં આવી છે. ગત વર્ષની સરખામણીએ ચાલુ વર્ષે દંડની રકમમાં જંગી વધારો નોંધાયો છે.

## સિદ્ધીકીની હત્યા મામલે સાબિર કાબલીવાલાનો ગંભીર આક્ષેપ ‘ભાજપ ગુંડાઓ પેદા કરી રહી છે’

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ મુંબઈમાં એનસીપી નેતા બાબા સિદ્ધીકીની શનિવાર રાત્રે હત્યા કરવામાં આવી હતી, આ ઘટનાના પડવા સમગ્ર દેશમાં પડ્યા છે, સિદ્ધીકીની હત્યા મામલે અસહ્યુદ્ધિ ઓવૈસીની પાર્ટી ‘ઓલ ઇન્ડિયા મજલિસ-એ-ઇતેહાદુલ મુસ્લિમીન’ (એઆઈએમઆઈએમ) ગુજરાતના પ્રમુખ સાબિર કાબલીવાલાએ જણાવ્યું હતું કે, દેશમાં કાયદો વ્યવસ્થા જાળવવામાં સરકાર નિષ્ફળ ગઈ છે. બાબા સિદ્ધીકીની હત્યા મામલે સાબિર કાબલીવાલાએ દુ:ખ વ્યક્ત કરતા કહ્યું હતું કે, એક બાદ એક મુસ્લિમ નેતાઓની હત્યા કરવામાં

## ભુજમાં ૬૬ ટીમના સર્વેલન્સમાં મલેરિયા તાપના ૩૮ અને એક ડેન્ગ્યૂ ફિવરનો કેસ મળ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ હાલ ચાલી રહેલા ઋતુ સંધિકાળમાં મચ્છરજન્ય બીમારીઓએ વ્યાપ વધાર્યો છે ત્યારે ભુજ શહેરમાં આવેલી મલેરિયા સર્વેલન્સની ૬૬ જેટલી ટુકડીઓએ ઘેર-ઘેર જઈને સર્વેલન્સ કરી આરંભી હતી. આ સર્વેલન્સમાં અંદાજે ૧૧૫૦ જેટલી વ્યક્તિઓની તપાસ દરમિયાન મલેરિયાના ૩૮ શંકાસ્પદ કેસ જણાતાં તેમના લોહીના નમૂના લેવાયા હતા, એક કેસ ડેન્ગ્યૂનો જણાયો હતો. મલેરિયા સર્વેલન્સની ટુકડીઓ દ્વારા દર્દીઓને દવા અપાઈ હતી. અતિભારે વરસાદ અને હાલ પ્રવર્તી રહેલી મિશ્ર ઋતુને કારણે મચ્છરજન્ય બીમારીમાં આવેલા સર્વેલન્સમાં મલેરિયા સર્વેલન્સની કામગીરીમાં ભુજ તાલુકાના ગ્રામ્ય વિસ્તારના ૧૨ પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્રના મલ્ટીપરપઝ હેલ્થ વર્કર સાથેની કામગીરી ૧૦ સુપરવાઈઝરના માર્ગદર્શન હેઠળ પાંચ યુપીએચસીના ૬૬ સભ્યોની ટુકડીએ કરી હતી. કચ્છમાં ઓક્ટોબર માસના વીતેલા તેર દિવસો દરમિયાન ચાર મલેરિયા પોઝીટીવ કેસ નોંધાયા હોવાનું જિલ્લા મલેરિયા અધિકારી ડૉ. કેશવકુમાર સિંઘે જણાવ્યું હતું. પાંચે ટુકડીએ શહેરના અલગ અલગ વિસ્તારના કુલ ૨૩૬૭ ઘરના સર્વેલન્સ ૧૧,૫૦૦ લોકોને આવરી લેતાં શંકાસ્પદ મલેરિયાના ૩૮ અને એક ડેન્ગ્યૂના કેસ જણાયાં હતાં. ૩૮ મલેરિયા શંકાસ્પદના લોહીના નમૂના અને આરટીટી પરીક્ષણ હેતુ લેવાયા હોવાનું જણાવવા મળે છે. ઘરની અંદરની તપાસમાં ૬૪ ઘરના ૧૮૬૦૬ પાણી ભરેલા ખુલ્લા પાત્રો તપાસતાં ૮૬માં મચ્છરના પોરા દેખાયા હતા, જ્યારે ૨૩૮૮ એપેટ દવા નખાઈ હતી. પેરા ડોમેસ્ટિક કામગીરીમાં ૪૭ પૈકી ૬માં પોરા નજરે પડ્યા હતા. તાવગ્રસ્તોને ૯૯ ઓઆરએસ અપાયા હતા. લોકોને ૯૨૭ ક્લોરીન ગોળી અપાઈ હતી. ૫૫ જગ્યાએ ક્લોરીનેશન ટેસ્ટ કરતાં ૩૦ નેગેટિવ જણાયા હતા. ૪૨૨૩ લોકોને ટીમો દ્વારા આરોગ્ય શિક્ષણ અપાયું હોવાનું કેશવકુમાર સિંઘે ઉમેર્યું હતું.

## ગુજરાતમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણી જાન્યુ.ના પ્રથમ પખવાડિયામાં યોજાવાની શક્યતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં રાજકીય પક્ષોથી માંડીને મતદારો દ્વારા સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણીની આતુરતાથી રાહ જોવાઈ રહી છે. સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણી અંગે મળતી માહિતી મુજબ દિવાળી પછી જાન્યુઆરીના પ્રથમ પખવાડિયામાં આ ચૂંટણી યોજાઈ શકે છે. બીજી તરફ મહારાષ્ટ્રની ચૂંટણીની સાથે વાવ વિધાનસભા બેઠકની ચૂંટણી પણ થઈ શકે છે. વાવનાં ધારાસભ્ય પરેથી ગેનીબેન ઠાકોરના રાજીનામાથી આ બેઠક પર ચૂંટણી યોજાશે, જ્યારે સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણી અંગે ડિસેમ્બર મહિનામાં વિધિવત્ રીતે જાહેરાત થઈ શકે છે. ગુજરાતમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણી અંગે મળતા

## રાજ્યમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ૯૩ તાલુકામાં વરસાદ, ઉકાઈ ડેમનાં ૧૦ દરવાજા ખોલાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગુજરાતના કેટલાક વિસ્તારોમાં મેઘરાજા તેમની હાજરી જણાવતા હોય તેમ મહેર કરી રહ્યા છે. રાજ્યમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ૯૩ તાલુકામાં વરસાદ નોંધાયો હતો. જૂનાગઢ, અમરેલી, નવસારી, પંચમહાલ, દાહોદ, તાપી સહિતનાં જિલ્લાઓમાં વરસાદ ખાબક્યો હતો, જ્યારે ઉકાઈ ડેમનાં પાણીની આવક થતાં ૧૦ દરવાજા ખોલવામાં આવ્યા હતા. ઉપરાંત, જેતપુરનો બાદર ૧ ડેમ ઓવરફ્લો થતાં પાણી છોડાયું હતું. રાજ્યમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ૯૩ તાલુકામાં ખાબક્યો હતો. જૂનાગઢમાં માળિયા હાટીનામાં સવા ત્રણ ઇંચ જેટલો વરસાદ નોંધાયો હતો જ્યારે જેતપુર, જામજોધપુરમાં અઢી ઇંચ વરસાદ વરસ્યો છે. અમરેલીની વાત કરીએ તો કુકાવાવાવ-વડિયામાં ૨-૨ ઇંચ, નવસારીનાં ગણદેવી, અમીરગઢમાં પણ ૨-૨ ઇંચ, તાપીનાં કુકરમુંડા, જૂનાગઢનાં માંગરોળમાં દોઢ ઇંચ અને અન્ય જાણીતાં અડધાથી ૧ ઇંચ સુધીનો વરસાદ નોંધાયો હતો. પંચમહાલ જિલ્લાનાં કાંદે, ગજાપુરમાં પણ વરસાદ ઝાપટા જોવા મળ્યા હતા. દાહોદ જિલ્લામાં પણ લીમડી, ઝાલોદ, વરોડ, મીરાખેડી, પાવડીમાં વરસાદ વરસ્યો હતો. બીજી તરફ તાપી જિલ્લાના ઉપરવાસમાં ખાબકેલા વરસાદના કારણે અમરેલી, નવસારી, પંચમહાલ, દાહોદ, વધી હતી. ૧ લાખ ૧૩ હજાર ક્યુસેક પાણીની આવક થતાં ડેમના ૧૦ દરવાજા પાંચ ફૂટ ખોલીને તાપી નદીમાં પાણી છોડવામાં આવ્યું હતું. માહિતી જેતપુરનો બાદર ૧ ડેમ પણ ઓવરફ્લો થતાં ૧૦ હજાર ક્યુસેક પાણી છોડવામાં આવ્યું હતું. હાલ, ડેમની સપાટી ૩૪૪.૯૬ ફૂટ પર પહોંચી છે. બીજી તરફ સૌરાષ્ટ્રનો બીજા નંબરનો જેતપુરનો બાદર ૧ ડેમ પણ ઓવરફ્લો થતા પાણી છોડાયું હતું. બાદર-૧ ડેમનાં ૭ દરવાજા ૬ ફૂટ સુધી ખોલી પાણી છોડવામાં આવ્યું હતું. ડેમમાં હાલ ૧૨૮૪૦ ક્યુસેકની આવક સામે ૧૨૮૪૦ ક્યુસેકની જાવક છે. વીરપુર, જેતપુર, રાજકોટ, ખોડલધામનાં ૨૨ લાખ લોકોને આ ડેમ પાણી પૂરું પાડે છે. ડેમ ઓવરફ્લો થતાં નીચાણવાળા ગામોને તંત્રે સત્કર્મ કર્યાં હતા.

## વડોદરામાં ૮૫ હજાર વીજબિલ બાકીદારો પર તવાઈઃ નાણાં વસૂલવા માટે વ્યાપક ઝુંબેશ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વડોદરામાં મધ્ય ગુજરાત વીજ કંપની લિ.ના ૮૫ હજાર જેટલા વીજ ગ્રાહકો દ્વારા વીજબિલ ભરપાલ કરવાનું બાકી છે, જેની અંદાજિત રકમ રૂ. ૨૪૦ કરોડ જેટલી થાય છે. એમજીવીસીએલ અંતર્ગત આવતા પાંચ સર્કલ પૈકી ગોધરા સર્કલ વીજબિલના નાણાં બાકી છે, જેની બિલ બાકી બોલે છે. આગામી સમયમાં વીજબિલના નાણાંની વસૂલી તેજ બનાવવા માટે કંપની દ્વારા વિશેષ અભિયાન શરૂ કરવામાં આવશે તેવું વડોદરામાં મધ્ય ગુજરાત વીજ કંપની લી.ની મુખ્ય કચેરી દ્વારા વહીવટી સુગતલા ખાતર વડોદરા શહેર, વડોદરા ગ્રામ્ય, આણંદ, નડીયાદ અને ગોધરા સર્કલમાં તેની વહીવટી કરવામાં

## મહેસાણાના કડીમાંથી ૧.૨૪ કરોડનો ૪૩,૧૦૯ કિલો શંકાસ્પદ ધીનો જથ્થો ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ તહેવારોની સિઝનમાં લેભાગુ વેપારીઓ સક્રિય બન્યા છે, લોકોના આરોગ્ય સાથે ચેડાં કરતા આવા તત્ત્વોને ઝડપી પાડવા ફૂડ વિભાગ અને પોલીસ પણ કટિબદ્ધ બની છે, મહેસાણા ફૂડ વિભાગ અને એલસીબીની ટીમે શનિવાર મોટી રાત્રે બાતમીના આધારે કડી જીઆઈડીસીમાં આવેલા પાંચ ગોડાઉનમાં દરોડા પાડ્યા હતા. આ દરોડા દરમિયાન એફએસએલની ટીમ પણ તપાસમાં હાજર રહી હતી, પ્રાથમિક ટ્રાફિક પામ ઓઇલ, ફોરેન ફેટ મિશ્ર કરીને ધી બનાવવામાં આવતું હતું. જો કે ફૂડ વિભાગ અને એલસીબીની ટીમે શંકાસ્પદ ધીના નમૂના લઈને વધુ પરીક્ષણ અર્થે

## ભાડુઆત નોંધણી અંગે ગુજરાત પોલીસની ખાસ ડ્રાઈવ શરૂઃ ૨૭ ઓક્ટો. સુધી અભિયાન ચાલશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગુજરાત પોલીસે ભાડુઆત નોંધણી અંગે એક વિશેષ અભિયાન હાથ ધર્યું છે. ભાડુઆત નોંધણી અંગેની ખાસ ડ્રાઈવ ૧૩ થી ૨૭ ઓક્ટોબર ૨૦૨૪ સુધી ચાલશે. ગુજરાત પોલીસનાં આ વિશેષ અભિયાનનો હેતુ ભાડુઆતની નોંધણીના નિયમનું ચુસ્ત પાલન થાય તેનો સૌ સુરક્ષિત-સલામત રહે તે છે. ગુજરાત પોલીસ દ્વારા ૧૩ ઓક્ટોબર રવિવારના રોજથી શરૂ કરવામાં આવેલી આ વિશેષ ડ્રાઈવ ૨૭ ઓક્ટોબર સુધી ચાલુ રહેશે. ભાડુઆત નોંધણી અંગેની આ ઝુંબેશ

## વડોદરામાં નશામાં ઘૂત નબીરાએ કારથી બેને ઉડાવ્યા, લોકોએ પકડીને પોલીસને સોંપ્યો

અમદાવાદઃ વડોદરા શહેરના સુરસાગર નજીક નશામાં ઘૂત નબીરાએ દશેરાની મોટી રાતે પોતાની કાર પુરપાટ હંકારીને બાઈક પર જઈ રહેલા બે મિત્રને અડકે લીધા હતા. આ મામલે રાવપુરા પોલીસે ગુનો દાખલ કરીને આગળની કાર્યદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. આ અંગે મળતી વિગતો મુજબ, દશેરાની મોટી રાતે સુરસાગર મ્યુઝિક કોલેજ નજીક એક કારચાલકે નશાની હાલતમાં અકસ્માત સર્જ્યો હતો જેમાં દાંડિયા બજાર ચાર રસ્તાથી લહેરીપુરા જવાના રસ્તે સુરસાગર કોલેજ નજીક બાઈક પર આગળ જઈ રહેલા બે યુવકને નશામાં ઘૂત

## વડોદરામાં રોડનાં કામો પાછા ઠેલાતાં ધારાસભ્ય યોગેશ પટેલની સરકારમાં રજૂઆત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી આ મહિનાના અંતમાં વડોદરાની મુલાકાતે આવવાના છે, જેને પગલે શહેરમાં વ્યાપક સ્વચ્છતા અભિયાન સહિત અનેક કામો ચાલી રહ્યા છે. વડોદરા પાલિકામાં કરોડો રૂપિયાના રોડના કામો મૂકવામાં આવ્યા છે. જે યોજાયેલી સંકલનની બેઠકમાં સભ્યો દ્વારા મનમાની કરીને વિરોધ કરવામાં આવતા વડોદરાના ભાજપના સિનિયર ધારાસભ્ય યોગેશ પટેલે સરકારમાં રજૂઆત કરી હોવાનું જાણવા મળી રહ્યું હતું. સૂચનોના જણાવ્યા અનુસાર, સરકારે જરૂરિયાત મુજબના રોડના કામો કરવા આદેશ આપ્યા છે, અને જરૂર પડે સરકારમાંથી તેનો ખર્ચ આપવાની બાંધકામી પણ આપવામાં આવી છે. તાજેતરમાં વડોદરામાં સંકલન અને સ્થાયી સમિતી સમક્ષ રૂ. ૧૦૦ કરોડથી વધુના રોડના કામો મૂકવામાં આવ્યા હતા. જે મામલે ચાર સભ્યો દ્વારા પ્રયંચ વિરોધ કરવામાં આવતા તે કામોને મુલતવી રાખવામાં આવ્યા છે. બીજી તરફ દેશના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી વડોદરાની મુલાકાતે આવવાના હોવાથી રોડ રસ્તાના કામોને અગ્રિમતા આપવામાં આવે તેવો મત અગ્રણી ધારાસભ્ય યોગેશ પટેલે રજૂ કર્યો હતો. કોર્પોરેટરો દ્વારા વધુ અભ્યાસ કરવાનું બહાનું આગળ ધરીને વિરોધ કરવામાં આવતા રોડના કામોને મુલતવી રાખવામાં આવ્યા છે, જે અંગે ધારાસભ્ય યોગેશ પટેલ દ્વારા રાજ્ય સરકારના અગ્ર સચિવને જાણ કરવામાં આવી હતી. તેમના થકી મામલો સરકાર સુધી પહોંચાડવામાં આવ્યો હતો. જુજ સભ્યોની આડોડ શહેરના વિકાસમાં બાધાકારના બને તે માટે જાગૃત બધારાસભ્ય યોગેશ પટેલ મેદાને આવ્યા હતા.

## ફિલ્મી વાર્તાને ટક્કર આપતી ભુજના ખારી ગામની ઘટના

## બે મહિના અગાઉ પુત્રીના અંતિમ સંસ્કાર કર્યા તે જ પુત્રી પિતા સામે હાજર થઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ તાજેતરમાં ભુજ તાલુકાના આદીરપટ્ટીના ખારી નામના ગામમાં ફિલ્મી વાર્તા જેવી બનેલી ઘટના હાલ ચર્ચાના સ્થાને છે. ભુજ તાલુકાના નાડાપા ગામે રહેનારા સાકરા કરમણ કેરાસિયાએ ખાવડા પોલીસમાં આપેલી અરજી પ્રમાણે ગત તા. ૨૭-૯ના તેમની મૃત પુત્રી તેણીના પ્રેમી સાથે તેમને મોટી રાત્રીના ઘરે મળવા આવી હતી અને કહ્યું કે, હું જીવું છું મેં આપઘાત કર્યો નથી. પણ અનિલ જો ભાગી ગઈ હતી. મારાથી ભૂલ થઈ છે મને માફ કરી દ્યો. પિતાએ કહ્યું કે, અમે તારા બદલે જેની અંતિમક્રિયા કરી તે કોણ હતું ? તે સવાલ સાંભળી રામીએ મને ખબર નથી તેવો ઉડાઉ જવાબ આપતા પિતાએ પોલીસ સ્ટેશને જવાનું કહેતા રામી તેના પ્રેમી સાથે ભાગી ગઈ હતી. પોલીસમાં અરજી બાદ તપાસ કરતાં બંનેને રાઉન્ડઅપ કરાયા હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. ફિલ્મી ઘટનાને ટક્કર આપે એવી આ ઘટનાની વિગત એવી છે કે, સાકરાભાઈની દીકરી રામીબેનના લગ્ન ૨૦૧૩-૧૪માં થયા હતા. પતિ સાથે મનમેળ ન આવતા ગત મે મહિનામાં કોર્ટ મારફતે છૂટાછેડા થયા હતા. તેના થોડા દિવસો બાદ જુન મહિનામાં અંધારી તેરસના બીજા લગ્ન ખારી ગામના કાના રામી સાથે થયા હતા. રામીને ખારી જીવું છું મેં આપઘાત કર્યો નથી. પણ અનિલ જો ભાગી ગઈ હતી. મારાથી ભૂલ થઈ છે મને માફ કરી દ્યો. પિતાએ કહ્યું કે, અમે તારા બદલે જેની અંતિમક્રિયા કરી તે કોણ હતું ? તે સવાલ સાંભળી સાકરાભાઈને ફોન આવ્યો કે, રામીએ સળગીને આપઘાત કરી લીધો છે. પરિવારજનો પહોંચ્યા ત્યારે માત્ર હાડકાં મળ્યાં હતાં. રામીના ચંપલ, મોબાઈલ અને અમુક અવશેષ બહાર જોવા મળતાં

## વડોદરા પોલીસે કર્ણાટકથી અપહત સગીરાને મુક્ત કરાવી આરોપીને પણ દબોચ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ કર્ણાટકના બેલગાવી અથવા પોલીસમથક વિસ્તારમાં રહેતી અપહત સગીરાને વડોદરાની ગોત્રી પોલીસ દ્વારા મુક્ત કરાવવામાં આવી હતી. તેની સાથે-સાથે આ ગુનાના આરોપીને પણ દબોચી લેવામાં આવ્યો હતો. બંને વડોદરામાં છુપાયા હોવાની ખાતરી મળતા કર્ણાટક પોલીસ વડોદરા આવી હતી, જ્યાં વડોદરા સાથે મળીને સંયુક્ત ઓપરેશનમાં સગીરાને મુક્ત કરાવવાની સાથે આરોપીને ઝડપી લેવામાં આવ્યો હતો. બાદમાં ગોત્રી પોલીસ દ્વારા અપહત સગીરા અને આરોપીનો કબજો કર્ણાટક પોલીસને સોંપવામાં આવ્યો હતો. આ અંગે મળતી માહિતી મુજબ, કર્ણાટકના બેલગાવી અથવા પોલીસમથકમાં સગીરાના અહરપરણનો ગુનો તાજેતરમાં નોંધાયો હતો, જે ગુનાની તપાસમાં સગીરા અને અપહરણકારનો પત્તો વડોદરામાં લાગતા મથક પોલીસ ગુજરાત આવી હતી. તપાસનું પગલું ગોત્રી પોલીસ મથક વિસ્તારમાં મળતા સંયુક્ત કામગીરી કરવામાં આવી હતી. દરમિયાન ટેકનિકલ અને લુમન સોર્સના આધારે ગણતરીના સમયમાં જ અપહત સગીરા અને અપહરણકારની શોધી કાઢવામાં સફળતા મળી હતી. આ મામલે વડોદરાના ગોત્રી વિસ્તારમાં આવેલા ગોકુલ નગરમાં ભાડાના મકાનમાં રહેતા આરોપી રાહુલ વિલાશ બંડગાર (ઉ. ૨૨) (રહે. શિરૂર, અતની, બેલગાંવ, કર્ણાટક) ની અટકાયત કરવામાં આવી હતી.

## ગુજરાતમાં રિન્યુએબલ એનર્જી પ્લાન્ટ્સમાં ₹ ૪૩,૪૫૦ કરોડનું રોકાણ કરાયું

SCAN FOR TODAY'S GOLD RATE

**ANTARA GOLD & DIAMONDS**  
 DADAR | BORIVALI | GOREGAON  
 DADAR BORIVALI  
 022 4041 5565 022 6811 5565

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
 અમદાવાદ: ગુજરાતમાં રિન્યુએબલ એનર્જી એટલે કે પુનઃપ્રાપ્ય ઊર્જા ક્ષેત્રે થયેલી કામગીરી નોંધનીય છે. રાજ્યને વીજ ઉત્પાદનની કુલ ૫૨.૪૨ મેગાવોટની સ્થાપિત ક્ષમતા હાંસલ કરી છે, જેમાં ૫૦ ટકાથી વધુ એટલે કે ૨૫.૪૭ મેગાવોટ પુનઃપ્રાપ્ય સ્ત્રોતોમાંથી આવે છે. ગુજરાત આ સીમાચિહ્ન સુધી પહોંચનારું પ્રથમ રાજ્ય બન્યું છે. માર્ચ ૨૦૨૩ના આંકડા મુજબ, ગુજરાતની વીજ ઉત્પાદન ક્ષમતા ૪૫,૯૧૨ મેગાવોટ હતી, જેમાં પુનઃપ્રાપ્ય ઊર્જાનો ફાળો ૧૯,૪૩૫ મેગાવોટ હતો. ૨૦૨૪ સુધીમાં આ ક્ષમતામાં ૬,૫૧૨

મેગાવોટનો વધારો થયો છે, જેમાં ૬,૦૩૬ મેગાવોટ પુનઃપ્રાપ્ય સ્ત્રોતોમાંથી આવે છે. પુનઃપ્રાપ્ય ઊર્જાની લાંબા ગાળાની ક્ષમતાનો વિચાર કરીને ગુજરાતે પહેલાંથી જ રિન્યુએબલ એનર્જી પ્લાન્ટ્સમાં રૂ. ૪૩,૪૫૦ કરોડનું રોકાણ કર્યું છે, જે પરંપરાગત વીજ ઉત્પાદનમાં રોકાણ કરવામાં આવેલા રૂ. ૨૮,૮૬૪ કરોડ કરતાં વધુ છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ગુજરાત સરકારની ગુજરાત રિન્યુએબલ એનર્જી પોલિસી ૨૦૨૮ સુધી લંબાવવામાં આવી છે, જે વૃદ્ધિને વધારે વેગ આપશે તેવી અપેક્ષા છે. આ પોલિસી નવીન રિન્યુએબલ એનર્જી ઉકેલોનું સમર્થન કરે છે, જેમાં સોલાર રૂફટોપ ઇન્સ્ટોલેશન, ફ્લોટિંગ

સોલાર ફાર્મ અને કેનાલ-ટોપ સોલાર પ્રોજેક્ટ્સનો સમાવેશ થાય છે. ગુજરાત પાસે ૧૬૦૦ કિમી લાંબો દરિયાકિનારો અને પુષ્કળ સૂર્યપ્રકાશ જેવા ભૌગોલિક ફાયદા હોવાના કારણે તે પુનઃપ્રાપ્ય ઊર્જાની મહત્તમ ક્ષમતાનો ઉપયોગ કરી શકે છે. ગુજરાતે પુનઃપ્રાપ્ય ઊર્જાની જરૂરિયાત અને ફાયદાઓને ધ્યાનમાં રાખીને આગામી વર્ષોમાં ૭,૧૩૦ મેગાવોટ રિન્યુએબલ એનર્જી ક્ષમતા ઉમેરવાનો લક્ષ્યાંક રાખ્યો છે. ગુજરાત સૌર, પવન અને હાઇડ્રો એનર્જી પ્રોજેક્ટ્સ દ્વારા પર્યાવરણીય ફૂટપ્રિન્ટ ઘટાડીને પુનઃપ્રાપ્ય ઊર્જા ઉત્પાદનમાં વધારો થાય એની ખાતરી કરશે.

## કચ્છના અબડાસા, લખપત, નખત્રાણા, ભુજમાં એકથી ત્રણ ઇંચ જેટલો વરસાદ



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
 ભુજ: ચોમાસું જ્યારે વિદાય લઇ રહ્યું છે ત્યારે ભુજ સહિત કચ્છના સંખ્યાબંધ સ્થળોએ આજે બપોર બાદ વરસાદે તેની ઝમકદાર બેટિંગ બતાડતાં એકથી ત્રણ ઇંચ જેટલો વરસાદ કચ્છના અબડાસા, લખપત, નખત્રાણા, ભુજ અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં નોંધાયો હતો, રાત્રે પણ કચ્છના કેટલાક ભાગોમાં વરસાદ ચાલું રહ્યો હતો. દિવસભરના અસહ્ય ઊકળાટ બાદ વાતાવરણ પલટાયું હતું અને પ્રથમ હળવા ઝાપટાં વરસ્યા બાદ અચાનક ભારે વરસાદ શરૂ થઇ ગયો હતો. આ વરસાદ દરમિયાન ભારે વીજળી-મેઘગર્જનાના કડાકા-ભડાકા થયા હતા અને ભુજ શહેરમાં બેથી ત્રણ સ્થળોએ વીજળી પડી હોવાના બિનસત્તાવાર અહેવાલ પણ મળ્યા હતા. આ દરમિયાન, ખેડૂતોએ જણાવ્યું હતું કે, આ વરસાદને કારણે શિયાળુ પાકને તો ફાયદો થશે, પણ લગભગ તૈયાર થઇ ચૂકેલી મગફળીના પાકને નુકસાની થવાનો ડર ઉભો થયો છે.

ચોપતા - ઋષિકેશ

# ઔલી

Heena Tours & Travels  
 8928467688 / 9930092741

## આસામમાં ૪.૨ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ

ગુવાહાટી: આસામના ઉત્તર-મધ્ય ભાગમાં રવિવારે સવારે ૪.૨ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ આવ્યો હતો. એક સત્તાવાર ભૂવિદ્યના આ જાણકારી આપવામાં આવી હતી. નેશનલ સેન્ટર ફોર સિસ્મોલોજીના રિપોર્ટમાં જણાવ્યા અનુસાર ભૂકંપ બ્રહ્મપુત્રના ઉત્તર કાંઠે આવેલા ઉદલગુરી જિલ્લામાં સવારે ૭-૪૭ વાગ્યના સુમારે ૧૫ કિલોમીટરની ઊંડાઇએ નોંધાયો હતો. ભૂકંપનું ચોક્કસ સ્થાન ગુવાહાટીથી લગભગ ૧૦૫ કિ.મી. ઉત્તરમાં અને તેજપુરથી ૪૮ કિ.મી. પશ્ચિમમાં આસામ-અરુણાચલ પ્રદેશ સરહદ નજીક હતું. તેમ જ પડોશના દારંગ, તામુલપુર, સોનિતપુર, કામરૂપ અને વિશ્વનાથ જિલ્લામાં પણ લોકોએ ભૂકંપના આંચકા અનુભવ્યા હતા. બ્રહ્મપુત્રના દક્ષિણ કિનારે કામરૂપ મેટ્રોપોલિટન, મોરીગાંવ અને નાગાંવમાં પણ ભૂકંપના આંચકા અનુભવાયા હતા. અહેવાલમાં જણાવ્યા મુજબ ભૂકંપ પશ્ચિમ અરુણાચલ પ્રદેશના (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

## ટ્રેન ઊથલાવવાનું વધુ એક નિષ્ફળ કાવતરું

ઉત્તરાખંડના રુરકી-લક્સર રૂટ પર ટ્રેક પરથી ગેસ સિલિન્ડર મળ્યું

હરિદ્વાર: ઉત્તરાખંડના રુરકી-લક્સર રૂટ પર ટ્રેક પરથી ગેસ સિલિન્ડર મળ્યું હોવાનું પોલીસે રવિવારે કહ્યું હતું. બીસીએન ગુડ્સ ટ્રેનના ગોડ ઢાંઢેરા રેલવે સ્ટેશન નજીક બાજુના ટ્રેક પર ગેસ સિલિન્ડર પચ્છું હોવાની નોંધ લીધી હતી. લક્સરના જીઆરપી ઈન્ચાર્જ સંજય શર્માએ કહ્યું હતું કે ઘટના સમયે એ ટ્રેક પર કોઈ ટ્રેન આવવાની નહોતી. હરિદ્વારના એસપી સ્વપન કિશોરે કહ્યું હતું કે રુરકી તરફ આવતા રેલવે

**ભાંગફોડોનો પ્રચાર?:**  
 રુરકીમાં રવિવારે રેલવે ટ્રેક પરથી એક ગેસ સિલિન્ડર મળી આવ્યું હતું. (એજન્સી)

## શૂટરો હરિયાણાની જેલમાં બિન્નોઈ ગેંગના સભ્યોના સંપર્કમાં આવ્યા હતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
 મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના ભૂતપૂર્વ પ્રધાન બાબા સિદ્દીકીની બાંદરા વિસ્તારમાં શનિવારે કરાયેલી હત્યામાં સંડોવાયેલા શૂટરો હરિયાણાની જેલમાં લોરેન્સ બિન્નોઈ ગેંગના સભ્યોના સંપર્કમાં આવ્યા હતા અને બાદમાં તેમને બાબા સિદ્દીકીની હત્યા માટે અદીથી ત્રણ લાખ રૂપિયાની સુપારી આપવામાં આવી હતી. હત્યા અગાઉ આરોપીઓ મુંબઈ અને પુણેમાં ભાડાના ઘરમાં રોકાયા હતા અને તેમણે બાબા સિદ્દીકીના ઘર-ઓફિસની રેકો કરી હતી. બાબા સિદ્દીકીની હત્યાના કેસમાં ધરપકડ કરાયેલા આરોપીઓની ઓળખ હરિયાણાના રહેવાસી ગુરમૈલ બલજીત સિંહ અને ઉત્તર પ્રદેશના ધર્મરાજ કાશ્યપ તરીકે થઇ હતી. આ કેસમાં શિવકુમાર ઉડે શિવાનંદ ગૌતમ અને મોહનંદ જીશાન અખતર ફરાર છે. ગૌતમ ત્રણ શૂટરોમાંનો એક હતો, જ્યારે બાબા સિદ્દીકીની હત્યાનો કોન્ટ્રેક્ટ જીશાન અખતરને આપવામાં આવ્યો હતો. શિવકુમાર પુણેમાં ભંગારના વેપારીને ત્યાં કામ કરતો હતો. ફરાર આરોપીઓને પકડવા કાઠમ ગ્રાન્યની પંદર ટીમ તૈયાર કરવામાં આવી છે અને આ ટીમને પુણે, હરિયાણા,

હિલ્ડી અને ઉજ્જૈન રવાના કરવામાં આવી હોવાનું અધિકારીએ કહ્યું હતું. ડુર્લા વિસ્તારમાં તેઓ ૨ સપ્ટેમ્બરથી ભાડાના ઘરમાં રહેવા લાગ્યા હતા. ઘરનું ભાડું માસિક ૧૪ હજાર રૂપિયા હતું. હત્યા માટે આરોપીઓને અદીથી ત્રણ લાખ રૂપિયા આપવામાં આવ્યા હતા, જે તેમણે આપસમાં વહેંચી દીધા હતા. શૂટરોના ભાગે રૂ. ૫૦-૫૦ હજાર આવ્યા હતા. આરોપીઓને બાદમાં શસ્ત્રો પણ પૂરાં પાડવામાં આવ્યાં હતાં. આરોપીઓને ગુનો માટે વાહનો અને શસ્ત્રો કોણે પૂરાં પાડ્યાં હતાં, પૈસા કોણે આપ્યા હતા, ગુનો આચરવા અગાઉ આરોપીઓને કોણે શસ્ત્રો ચલાવવાની તાલીમ આપી હતી, બાબા સિદ્દીકી પર શનિવારે પોતાના બે અંગરક્ષકો સાથે બાંદરા પૂર્વમાં નિર્મલનગર ખાતે મીટિંગમાં ગયા હતા. તેઓ રાત્રે ઘરે આવવા માટે નીડળ્યા ત્યારે ત્રણ અજાણ્યા શખસે બાબા સિદ્દીકી પર પિસ્તોલમાંથી અંધાધૂંધ ગોળીબાર કર્યો હતો. એ સમયે દરેકા નિમિત્તે ફટકડા ફૂટી રહ્યા હતા. ગોળીબાર કર્યા બાદ એક શૂટર ફરાર થઇ ગયો હતો, જ્યારે બાકીના બેને પોલીસે પકડી પાડ્યા હતા. ▶▶

## કોલકાતામાં જુનિયર ડૉક્ટરોની ભૂખ હડતાળ નવમા દિવસમાં પ્રવેશી

કોલકાતા : આરજી કર હોસ્પિટલના બનાવને પગલે પશ્ચિમ બંગાળના જુનિયર ડૉક્ટરો તેમની માગણીના સમર્થનમાં શરૂ કરેલી ભૂખહડતાળ રવિવારે નવમા દિવસમાં પ્રવેશી છે. બીજા બાજુ લોકો રાજ્યના વિવિધ વિસ્તારોમાં આ આંદોલનકારોને ટેકો આપવા 'પ્રતીક ઉપવાસ' કરી રહ્યા હતા. કોલકાતા અને રાજ્યના ઉત્તર ભાગમાં આવેલા સિલગુડીમાં આમરણાંત ઉપવાસ કરી રહેલા ત્રણ જુનિયર ડૉક્ટરોની સ્થિતિ વણસી જતા તેમને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. જુનિયર ડૉક્ટરોને નેતાએ કહ્યું હતું કે જુનિયર તબીબોની હાલત કથળી ગઈ છે, પરંતુ રાજ્ય વહીવટીતંત્ર ટસનું મસ થતું નથી. દરમિયાન આરજી કર હોસ્પિટલના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીનું જૂથ બાર કલાકના પ્રતીક ઉપવાસ માટે હોસ્પિટલ પહોંચ્યું હતું. જોકે આદાલતના હુકમથી સુરક્ષા કરી રહેલા સીઆઈએસએફના જવાનોએ તેમને રોક્યા હતા. ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી જેમાંના મોટા ભાગના સિનિયર સિટિઝન છે તેમણે કહ્યું હતું કે કંઈ પણ થાય પણ અમે અમારા પ્રતીક ઉપવાસનો કાર્યક્રમ આગળ વધારીશું. માલદા અને મુરશિદાબાદ જિલ્લામાં અનેક લોકોએ 'પ્રતીક ઉપવાસ' કર્યા હતા. આંદોલન કરી રહેલા તબીબોએ લોકોને રવિવારે રસોઈ ન બનાવીને તેમને ટેકો આપવાની અપીલ કરી હતી. ડુર્ગા પૂજા ચાલુ હતી તો પણ અનેક લોકોએ તબીબોના આંદોલનના સ્થળની મુલાકાત લીધી હતી. (એજન્સી) ▶▶

## મહિલા ટી-૨૦ વર્લ્ડકપ ઓસ્ટ્રેલિયા સામે ભારતને મળ્યો ૧૫૨ રનનો ટાર્ગેટ

શારજાહ: મહિલા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૪માં ઓસ્ટ્રેલિયાએ ભારત સામે પ્રથમ બેટિંગ કરતા ૨૦ ઓવરમાં આઠ વિકેટ ગુમાવી ૧૫૨ રન ફટકાર્યા હતા. ભારતને મેચ જીતવા માટે ૧૫૨ રનનો ટાર્ગેટ મળ્યો હતો. ભારત સામે ટી-૨૦ વર્લ્ડકપમાં સેમિફાઇનલમાં પહોંચવા માટે આ મેચ કોઇ પણ ભોગે જીતવી જરૂરી છે. ઓસ્ટ્રેલિયાએ ટોસ જીતીને પ્રથમ બેટિંગ કરવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. ભારત યુપ-એમાં ૩ મેચમાં ૨ જીત સાથે બીજા સ્થાને છે. જ્યારે ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમ પ્રથમ સ્થાન પર છે. જો ભારતે સેમિફાઇનલમાં સ્થાન નિશ્ચિત કરવું હોય તો તેને આ મેચ જીતવી પડશે. હાર આગળ જવાની કોઈ પણ આશાને લગભગ ખતમ કરી દેશે. પ્રથમ બેટિંગ કરતા ઓસ્ટ્રેલિયાએ ગ્રેસ હેરિસના ૪૦, તાહલિયા મેકગ્રા ૩૨ અને એલિસ પેરીના ૩૨ રનની ઇનિંગ્સની મદદથી ૨૦ ઓવરમાં આઠ વિકેટ ૧૫૨ રન કર્યા હતા. ભારત તરફથી રેણુકા સિંહ અને દીપ્તિ શર્માએ બે-બે વિકેટ લીધી હતી. જ્યારે શ્રેયંકા, પૂજા અને રાધાને એક-એક સફળતા મળી હતી. મેચની શરૂઆતમાં રેણુકાએ સતત બે બોલમાં બે વિકેટ ઝડપી છે. ઇનિંગ્સની ત્રીજી ઓવરમાં યોથા બોલ પર રેણુકાએ બેથ મૂની (૨) અને પાંચમા બોલ પર જ્યોર્જિયા વેરહૅમ (૦)ને પોતાનો શિકાર બનાવ્યા હતા. ▶▶

**સૌર યુંબકીય તોજાન:** સૂર્યના બાહ્ય વાતાવરણમાંથી આપતાં સૌર યુંબકીય તોજાનની પૃથ્વી પર અસર થતી જોવા મળે છે. તસવીરમાં નજરે પડી રહેલો સફેદ પ્રકાશિત ભાગ સૌર તોજાનને જન્મ આપનાર સૂર્યની જવાબાઓનું સ્થાન દર્શાવે છે. (એજન્સી)

## પછાત વર્ગની ભલામણોની મંજૂરી બાદ જ કાશ્મીરમાં પંચાયતની ચૂંટણી થશે

સુરેશ એસ. ડગ્ગર  
 જમ્મુ : જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં પંચાયત ચૂંટણી બીજા પછાત વર્ગ (ઓબીસી) પંચની અનામત ભલામણોને નવી સરકાર મંજૂરી દેશે ત્યાર બાદ જ ચોજાશે. સ્થાનિક શાસનમાં ભવિષ્યને આકાર દેનારા ૬૫ લાખ મતદાતાઓ સાથે પછાત પંચ ભલામણો પર પોતાનો અહેવાલ અંતિમ રૂપ દેવા કમર કસી રહ્યો છે. હાલમાં થયેલી લોકસભા અને વિધાનસભાની ચૂંટણી બાદ રાજ્ય ચૂંટણી પંચ ગ્રામીણ ક્ષેત્રોના વિકાસમાં સ્થાનિક સ્વાયત્ત સંસ્થાની ભૂમિકા સમજીને પંચાયત ચૂંટણી કરવા તત્પર છે. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર ચૂંટણી પ્રક્રિયાને સુગમ બનાવવા માટે આ મહિનાના અંત સુધી મતદારચાક્રી ચૂંટણી પંચની વેબસાઈટ પર અપલોડ કરવાની તૈયારી ચાલે છે.

મતદાતા પાસે સારાંશ પ્રક્રિયા દરમિયાન પોતાનો રેકોર્ડ સુધારી શકે છે. અહીં ઉલ્લેખનીય છે કે કેન્દ્રશાસિત પ્રસાશને સેવાનિવૃત્ત ન્યાયાધીશ જનક રાજ કોતવાલની આગેવાનીમાં સેવાનિવૃત્ત અધિકારી રાજ કુમાર ભગત અને એસકેયુએસટી જમ્મુના પૂર્વ ડીન પ્રોફેસર મોહિન્દર સિંહ સાથે ત્રણ સભ્યના ઓબીસી આયોગની રચના કરી છે. આ પંચનું કામ કુલ વસતિમાં ઓબીસીના પ્રતિનિધિત્વનું મૂલ્યાંકન કરવાનું છે અને નગર નિગમો અને અન્ય સ્થાનિક નિગમોમાં આરક્ષણ જોગવાઈઓને લાગુ પાડવાની છે. આ અભૂતપૂર્વ પહેલનો હેતુ જમ્મુ-કાશ્મીરમાં પંચાયત અને સ્થાનિક એકમની ચૂંટણીમાં પહેલી વાર ઓબીસી આરક્ષણ લાગુ પાડવાનો છે. પંચનો (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

**ફિક્સ ઇન્ટ ડેન્ટલ ઇમ્પ્લાન્ટ સાથે**

Orthosquare  
 NANAVATI MAX  
 NO COST EMI

ORTHOSQUARE MULTISPECIALITY DENTAL CLINIC  
 125+ Pan India Clinics | 25,000+ Google Reviews | 5Lakh+ Happy Patients | 2Lakh+ Implants Placed

દાંતની કોઈપણ સમસ્યા માટે Come to Orthosquare

આજે જ તમારા નજીક નાં ઓર્થોસ્ક્વેર માં તમારી અપોઈન્ટમેન્ટ બુક કરાવો.

+91 91671 95818 | +91 98928 63263

**વિકાસ સપ્તાહ**

7 ઓક્ટોબર 2001, ગુજરાતને મળ્યો વિકાસનો વિશ્વાસ

23 વર્ષ... સફળ અને સક્ષમ નેતૃત્વના દેશનું એક માત્ર રાજ્ય જ્યાં 4 સેમિકન્ડક્ટર પ્લાન્ટ કાર્યરત થશે

વિકસિત ભારતના નિર્માણ માટે ગુજરાત છે સમર્પિત



**પ્રાર્થના સભા - પૂજ્ય બા**



**Smt. Renuka Virendra Inamdar**  
1.10.1943 - 9.10.2024

YOU WILL ALWAYS REMAIN IN OUR HEARTS FOREVER  
MAY HER SOUL REST IN PEACE IN PARADISE

In Grief Fellowship Parivar

**પ્રાર્થના સભા**  
સોમવાર, ૧૪ ઓક્ટોબર ૨૦૨૪  
સાંજે ૪:૩૦ થી ૬:૦૦

**સ્થળ**  
મનોહર ગાર્ડન, મુંબઈ આગા રોડ, ઈંદિરા નગર સામે, નાશિક

**શોકાકુલ પરિવાર**  
જીતુભાઈ, રાજુભાઈ, નરેનભાઈ, પલ્લવી, ઉષા, નિશાંત, ગૌરવ, અભિષેક, નીતુ, પૂજા, વિધિ અને સમગ્ર ઠક્કર પરિવાર, નાશિક

કુટુંબ આદરપૂર્વક વિનંતી કરે છે કે બા ની ઈચ્છા અનુસાર તેમની પ્રાર્થના સભામાં સફેદ કપડાં ન પહેરે

પૂજ્ય "બા" ને ભગવાન તેમના ચરણોમાં સ્થાન આપે, તેવી પ્રાર્થના  
▲ ભાવપૂર્વક શ્રદ્ધાંજલિ ▲



**મુંબઈમાં સાંજ બાદ વીજળીના કડાકા સાથે વરસાદ**

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં છેલ્લા ચારેક દિવસથી રોજ સાંજ પડવાની સાથે જ વીજળીના કડાકા સાથે વરસાદ પડવાનું ચક્ર ચાલી રહ્યું છે. રવિવારે બપોર સુધી તડકો રહ્યા બાદ વાતાવરણમાં અચાનક પલટો આવ્યો હતો. વાદળિયું વાતાવરણ રહ્યા બાદ છેક મોડી સાંજે વરસાદ તૂટી પડ્યો હતો. રવિવારે રાતના લગભગ ઓઠેક વાગ્યાની આસપાસથી મુંબઈના અમુક વિસ્તારમાં પવન ફૂંકવાની સાથે જ વીજળીના ગડગડાટ સાથે વરસાદ તૂટી પડ્યો હતો. જોકે અંધો પોણો કલાક પડ્યા બાદ વરસાદ થંભી ગયો હતો. વરસાદ પડવાને કારણે વાતાવરણમાં થોડી થંક વ્યાપી ગઈ હતી. દિવસ દરમિયાન મુંબઈમાં ગરમી અને ઉકળાટ રહ્યો હતો. દિવસ દરમિયાન કોલાબામાં મહત્તમ તાપમાન ૩૨.૮ ડિગ્રી અને વાતાવરણમાં ભેજનું પ્રમાણ ૭૭ ડિગ્રી તો સાંતાક્રુઝમાં મહત્તમ તાપમાન ૩૨.૭ ડિગ્રી અને વાતાવરણમાં ભેજનું પ્રમાણ ૭૩ ટકા નોંધાયું હતું. નોંધનીય છે કે મુંબઈમાં સત્તાવાર રીતે ચોમાસાની વિદાય આઠથી દસ ઓક્ટોબરની વચ્ચે થતી હોય છે. પરંતુ આ વર્ષે ચોમાસાની વિદાય લંબાઈ ગઈ છે.

**RATE OF INTEREST 10% TO 12%**

**BUSINESS LOAN**  
Against mortgage of immovable property

Long Term & Easy Instalment Facilities.

**SYNDICATE FINANCE**  
(022) 3565 7754 / 3565 7941  
(022) 2386 3781 / 2388 0634

428, Rawal Bldg, No. 1, 1st Floor Lamington Road, Mumbai-400 004  
E-mail: info@syndicatefinance.in | www.syndicatefinance.in

**નવનીત રાણાને મળી ગેંગરેપની ધમકી: પત્રમાં લખ્યું પાકિસ્તાન ઝિંદાબાદ**

મુંબઈ: ભારતીય જનતા પાર્ટીના નેતા અને મહારાષ્ટ્રના અમરાવતીના પૂર્વ સાંસદ નવનીત રાણાને ધમકીભર્યો પત્ર મળતા હોબાળો મચી ગયો છે. આ પત્રમાં નવનીત રાણાને ગેંગરેપની ધમકી મળી છે. પત્ર મોકલનારે તેનું નામ આમિર જણાવ્યું છે. તેમાં પાકિસ્તાન ઝિંદાબાદના નારા પણ લખેલા છે. ધમકી આપનારે ૧૦ કરોડ રૂપિયાની ખંડણી પણ માગી છે.

આ પત્રમાં નવનીત રાણાના પતિ રવિ રાણા વિશે અભદ્ર શબ્દોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. ધમકી આપનારે એમ પણ લખ્યું હતું કે હું હૈદરાબાદનો છું. મારો કોઈ પક્ષ સાથે સંબંધ નથી. તેણે કહ્યું કે મારા ભાઈ વસીમે તને દુબઈથી ફોન કર્યો હતો. આ પત્ર મોકલનાર વ્યક્તિને પોતાનો મોબાઈલ નંબર પણ લખ્યો છે. આ મામલે રવિ રાણાના પર્સનલ આસિસ્ટન્ટ વિનોદ ગુડેએ શહેરના રાજાપેઠ પોલીસ સ્ટેશનમાં કેસ નોંધાવ્યો છે. પોલીસે આરોપીની શોધખોળ શરૂ કરી છે. નોંધનીય છે કે ગત લોકસભા ચૂંટણી દરમિયાન નવનીત રાણાએ હૈદરાબાદમાં ભાજપ માટે પ્રચાર કર્યો હતો અને હિન્દુત્વતરફી ભાષણ પણ આપ્યું હતું. નવનીત રાણાનું નામ ઘણા વિવાદોમાં સંકળાયેલું છે. હૈદરાબાદમાં એક રેલીમાં તેણે કહ્યું હતું કે જો પોલીસને ૧૫ સેકન્ડ માટે હટાવી દેવામાં આવે તો બંને ભાઈઓ ક્યાં ગયા તે ખબર નહીં પડે. તેમણે આ ટિપ્પણી ઓવેસી ભાઈઓને ઉદ્દેશીને કરી હતી.

**DHADDA**  
Designer Diamond Jewellery

upto **64%** off on % Solitaires

11th to 14th October

5, AN Chambers, Turner Road, Bandra West  
68976798 | 9969403931 | dhaddajewellery

**બાબા સિદ્ધીકીની હત્યા બાદ સલમાન ખાનની સુરક્ષા વધારવામાં આવી**

મુંબઈ: બાબા સિદ્ધીકીના શૂટરોએ પોલીસ તપાસમાં તેઓ લોરેન્સ બિસ્મોઇલ ગેંગના હોવાનું જણાવ્યું છે. પોલીસનું માનવું છે કે ભલે મરંદ બાબા સિદ્ધીકીનું થયું, પણ લોરેન્સ ગેંગનો સ્પષ્ટ મેસેજ સલમાન માટે હોઈ શકે છે. આ ઘટના બાદ ભાઈજાન પણ કડક સુરક્ષા વચ્ચે જોવા મળી રહ્યો છે. ઈન્ટરનેટ પર સામે આવેલા વીડિયોમાં સલમાન ખાન કડક સુરક્ષા વચ્ચે જોવા મળી રહ્યો છે. રિપોર્ટ્સનું માનીએ તો ખબર છે કે બાબા સિદ્ધીકીની હત્યા બાદ સલમાન ખાનની સુરક્ષા પણ વધારી દેવામાં આવી છે. પોલીસે સલમાન ખાનને ભીડભાડવાળા સ્થળેથી દૂર રહેવાની સૂચના આપી છે. ભાડજાનને બાબા સિદ્ધીકીની હત્યાની જાણકારી મળી ત્યારે તેઓ તેમનું શૂટિંગ અટકાવી તેમની હાલત જાણવા હોસ્પિટલ જવા લાગ્યા હતા. એ સમયે પણ પોલીસે સુરક્ષાના કારણોસર તેમને હોસ્પિટલમાં નહીં આવવાની સૂચના આપી હતી.



**સલમાન ખાન સાથેની નિકટતા બાબા સિદ્ધીકીની મોતનું કારણ?**

મુંબઈ: સલમાન ખાન છેલ્લા ઘણા સમયથી લોરેન્સ બિસ્મોઇલ ગેંગના નિશાના પર છે અને સલમાન ખાન બાબા સિદ્ધીકીની પણ ઘણા નજીક હતા એટલે તેમને પતાવી નાખી એક સંદેશ ફેલાવવા માટે કે સલમાન સાથે દોસ્તી કરાશે તો તમારા પણ આવા હાલ કરવામાં આવશે એવી પોલીસને શંકા છે. ઘટનાસ્થળેથી ૯.૯ એમએમની પિસ્તોલ મળી આવી છે, જેનો ઉપયોગ ફાયરિંગ દરમિયાન કરવામાં આવ્યો હતો, જ્યારે બાબા સિદ્ધીકી પર ફાયરિંગ કરવામાં આવ્યું ત્યારે તેઓ તેમના પુત્ર જશાન સિદ્ધીકીની ઓફિસમાંથી બહાર આવી રહ્યા હતા.

**બાબા સિદ્ધીકીના મૃત્યુથી મહારાષ્ટ્રની ચૂંટણી પર શું અસર પડશે?**

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં આગામી મહિનામાં વિધાનસભાની ચૂંટણી ચોજાવાની છે. મુંબઈ શહેરના રાજકારણમાં બાબા સિદ્ધીકીની મજબૂત પકડ છે, બાબા સિદ્ધીકીની મુસ્લિમ પ્રભુત્વ ધરાવતા વિસ્તારોમાં સારી પકડ છે. બાબા સિદ્ધીકીનો જન્મ બિહારના ગોપાલગંજ જિલ્લામાં થયો હતો, પરંતુ તેમને ઓળખ મુંબઈથી જ મળી હતી. બાબા સિદ્ધીકીએ પોતાની રાજકીય કારકિર્દી ૧૯૭૭માં કોંગ્રેસમાંથી વિધાયકી નેતા તરીકે શરૂ કરી હતી. તેઓ કોર્પોરેટ તરીકે ચૂંટાયા હતા. આ પછી તેઓ ૧૯૯૯, ૨૦૦૪ અને ૨૦૦૯માં સતત ત્રણ વખત વિધાનસભ્ય તરીકે ચૂંટાયા હતા. તેમને ૨૦૦૪માં પ્રધાનપદ આપવામાં આવ્યું.

બાબા સિદ્ધીકી ૪૮ વર્ષ સુધી કોંગ્રેસમાં રહ્યા અને તેઓ આ વર્ષે જ અજિત પવારની એનસીપીમાં જોડાયા હતા. બાબા સિદ્ધીકીના પુત્ર જશાન સિદ્ધીકી બાંદ્રા પૂર્વના વિધાનસભ્ય છે. તેઓ કોંગ્રેસની ટિકિટ પર વિધાનસભ્ય તરીકે ચૂંટાયા હતા, પરંતુ જ્યારે બાબા ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૪માં એનસીપીમાં જોડાયા ત્યારે કોંગ્રેસે ઓગસ્ટ ૨૦૨૪માં જશાન સિદ્ધીકીને પાર્ટીમાંથી હાંકી કાઢ્યા હતા.

૨૦૧૯ની વિધાનસભા ચૂંટણીમાં મહારાષ્ટ્રમાં ૧૦ મુસ્લિમ વિધાનસભ્યો જીત્યા હતા, જેમાંથી છ વિધાનસભ્ય મુંબઈ વિસ્તારમાંથી જ છે. રિપોર્ટ્સ અનુસાર, ઉત્તર ભારતીય મુસ્લિમોની વસ્તી મુંબઈમાં કુલ મુસ્લિમોના લગભગ ૭૦ ટકા છે. માનપુર્દ શિવાજી નગર વિધાનસભા બેઠક, બાંદ્રા પશ્ચિમ વિધાનસભા બેઠક, મુંબઈની અણશક્તિ નગર વિધાનસભા બેઠક મુસ્લિમ પ્રભુત્વવાળી બેઠકો છે અને ઉત્તર ભારતીય મુસ્લિમ નેતાઓનું વર્ચસ્વ છે. અણશક્તિ નગર સીટના વિધાનસભ્ય નવાબ મલિક છે, જેઓ ઉત્તર પ્રદેશથી આવે છે, જ્યારે માનપુર્દ શિવાજી નગર સીટના વિધાનસભ્ય અબુ આસીમ આઝમી છે, જેઓ સમાજવાદી પાર્ટીની ટિકિટ પર ચૂંટાઈ લે છે.

**સંસ્થા સમાચાર**

**દીરગુરુદેવની નિશ્રામાં પૂ. જયંતગુરુવરની ૧૦૧મી જન્મજયંતીની ઉમંગભેર ઉજવણી**

શ્રી કમાણી જૈન ભવન ખાતે દેશાઈ ધર્માલયમાં ગોંડલ સંપ્રદાયના પૂ. જયંતમૂનિ મ.સા.ની ૧૦૧મી જન્મજયંતી ઉમંગભેર ઉજવાયેલ.

પૂર્વ ભારતમાં ૬૪ વર્ષ સુધી વિચરણ અને બનારસ યુનિવર્સિટી દ્વારા જેઓને પરમ દાર્શનિક પદવીથી વિભૂષિત કરાયેલા તેવા પૂ. જયંતમૂનિ મ.સા.ની સાધના-સેવા ભૂમિ પેટરબારમાં, ચક્ષુ ચિકિત્સાલય માટે દાતાઓએ ૩ હજાર ચુનિટની દાનધારા વહાવી હતી.

ઈન્દોર ગુજરાતી સંઘના પ્રમુખ યોગેશ કોઠારી, વિક્રમ દેસાઈ, પ્રદીપ ગાંધી, હસમુખ ગાંધી, યુવા મંડળના નિમેષ કોઠારીએ સંઘવતી પધારવા વિનંતી રજૂ કરેલ.

જગ-જયંત યુથ વિંગે સમૂહ સામાયિકની આરાધના કરાવેલ. પૂ. વિમલાજી મ.સ. ઠાણા-ઉનું ચાતુર્માસ ઈન્દોર યોષિત કરવામાં આવેલ.

રાજકોટમાં ૧૨ જાન્યુઆરીના વિરાણી બહેરા-મૂંગા શાળાનું ઉદ્ઘાટન તથા ૧૫ ફેબ્રુઆરીના પૂ. દીરગુરુદેવની ૪૪મી દીક્ષા જયંતી અનુમોદના અને તા. ૧૬-૨-૨૦૨૪ના જૈન બોર્ડિંગ અને મહાવીર ભવનની ઉદ્ઘાટન વિધિ યોજાયેલ છે.

**ટ્રાફિક પોલીસની એનઓસીની રાહમાં રસ્તાના સિમેન્ટ-કોંક્રીટાઈઝેશનનાં કામ અટવાયાં**

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ચોમાસું પૂરું થવાની સાથે ૭૦૧ કિલોમીટરના રસ્તાઓનું કોંક્રીટાઈઝેશનનું કામ ફરી ચાલુ કરવાની મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ તૈયારી ચાલુ કરી દીધી છે, જેમાં બીજા તબક્કામાં ૩૦૯ કિલોમીટરના રસ્તાને આવરી લેનારા કામ માટેના વર્ક ઓર્ડર પણ બહાર પાડવામાં આવ્યા છે, જોકે હજી સુધી ટ્રાફિક પોલીસ તરફથી નો-ઓબ્જેક્ટન સર્ટિફિકેટ મળ્યું ન હોવાથી કામ ચાલુ કરવામાં વિલંબ થઈ રહ્યો છે. તેથી રસ્તા કામ પૂરા કરવા માટેની ડેડલાઈન ચૂકી જવાની ચિંતા સુધરાઈ અધિકારીઓને સતાવી રહી છે.

મુંબઈના રસ્તાઓ પર સતત પડનારા ખાડાઓની સમસ્યાને કાયમીરૂપે દૂર કરવા માટે સુધરાઈએ રસ્તાઓને સિમેન્ટ-કોંક્રીટના બનાવવાનો પ્રોજેક્ટ હાથ ધર્યો છે, જેમાં પહેલા તબક્કામાં ૬,૮૦૦ કરોડ રૂપિયાનું કામ હાથ વધારના ૬,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાનું કામ કરવામાં આવવાનું છે, પરંતુ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૨ ડા પ્રોજેક્ટની શરૂઆત થઈ ત્યારથી ૧૦ જૂન, ૨૦૨૪ સુધીમાં માત્ર ૩૦ ટકા કામ પૂરું થયું હતું. ચોમાસાના ચાર મહિનાના વિરામ બાદ એટલે પહેલી ઓક્ટોબરથી કામ ફરી શરૂ થવાની શક્યતા હતી. પૂર્વ અને પશ્ચિમ ઉપનગરના ૩૨૪ કિલોમીટરના રસ્તાઓનું કોંક્રીટાઈઝેશનનું કામ પહેલી ઓક્ટોબર, ૨૦૨૪થી ૩૧ મે, ૨૦૨૫ સુધીના ૨૪૦ દિવસમાં પૂરું કરવાનું લક્ષ્યાંક રાખવામાં આવ્યું છે. ઉચ્ચ અધિકારીઓ દ્વારા રોડ એન્જિનિયરોને જે રસ્તાઓનું કોંક્રીટાઈઝેશન કરવામાં આવવાનું છે તે રસ્તાઓની યાદી બનાવીને પ્રોજેક્ટને ટ્રેક પર રાખવા માટે મનચલી શેઝુલ બનાવવાનો નિર્દેશ આપવામાં આવ્યો છે. જોકે બીજા તબક્કાના કામ માટે હજી સુધી ટ્રાફિક ડિપાર્ટમેન્ટ તરફથી મંજૂરી મળી નથી એટલે કામ ચાલુ કરી શકાયું નથી.

માત્ર ૩૦ ટકા કામ પૂરું

મુંબઈમાં કુલ ૨,૦૫૦ કિલોમીટરના રસ્તાઓનું નેટવર્ક ફેલાયેલું છે. અચાર સુધી ૧,૦૦૦ કિલોમીટરથી વધુ રસ્તાઓને કોંક્રીટાઈઝેશન કરવામાં આવ્યા છે. પહેલા તબક્કામાં ૩૬૭ કિલોમીટરના ૯૦૬ રસ્તાઓનું કામ હજી કરવાનું બાકી છે. બીજા તબક્કામાં ૩૦૯ કિલોમીટરના ૧,૨૧૨ રસ્તાઓના કામ કરવામાં આવવાના છે. પહેલા તબક્કામાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ ઉપનગરમાં કોંક્રીટાઈઝેશનના ૩૦ ટકા કામ પૂરાં થયાં છે.

**Shri Vile Parle Kelavani Mandal's DR. BHANUBEN NANAVATI COLLEGE OF PHARMACY**

Gate No.1, Mithibai College Campus, 1<sup>st</sup> Floor, Vile Parle (W), Mumbai - 400056.  
Tel: 022-42332051/52 Email: Office@bncp.ac.in/ Registrar@bncp.ac.in Website www.bncp.ac.in

(Un-aided, Linguistic Gujarati Minority Educational Institution)  
(Approved by PCI and DTE and Affiliated to the University of Mumbai)  
(NAAC - A+ Grade, Bachelor of Pharmacy course Re-accredited by NBA)  
DTE Code: PH3228 / MP3228

**ADMISSION NOTIFICATION (2024-25)**

Applications are invited from eligible candidates for Institutional Level and Vacant Seats against CAP for the following Courses:

Course	CAP Seats#	Minority Seats*	Institutional Level Seats	Total Intake	Vacant Seats after CAP Rounds
First Year B. Pharm	29	51	20	100	Vacant Seats will be known after completion of CAP Rounds Conducted by the Competent Authority
M. Pharm. Pharmaceuticals	04	08	03	15	
M. Pharm. Quality Assurance	07	08	-	15	
M. Pharm. Pharmacology	07	08	-	15	
M. Pharm. Pharmaceutical Analysis	07	08	-	15	

\* To be filled as per the admission process given by Competent Authority, Govt. of Maharashtra.

**Eligibility Criteria:**

- Eligibility criteria as given by the Competent Authority, Maharashtra State for admissions to all Pharmacy courses for the academic year 2024-25 will be followed by the institute, refer website: https://cetcell.mahacet.org/.
- The candidates aspiring for admission for Institutional Level and Seat remaining vacant after CAP, it is mandatory to get registered, documents verified and confirmation of application as per the State Common Entrance Test Cell, Maharashtra State, circular.

Please note the following schedule for the online submission of form for First Year B. Pharm:

Sr. No.	Details(Institutional Institute Level Seats)	Start Date	End Date
1	Online Submission of application using the link available on the college website	14/10/2024 11.00 am	21/10/2024 11.59 pm

All details regarding the admission process and instructions for filling the application form for institute level seats/ vacant seats is displayed on the college website www.bncp.ac.in and the college Notice Board. All required documents will be verified by the institute at the time of admission.

Further schedule will be displayed later (please refer the college website on regular basis)

Please visit the web-link given on the college website and follow the instructions while making the application. A processing fee of Rs. 2,000/- per application (non-refundable) is to be paid through the web portal at the time of making the application. It is mandatory to visit the college for document verification after online payment of application fee.

- "Best Industry-Linked Pharmacy College (Established Category) Award" by AICTE- CII Survey 2015 & 2017. 2nd Rank in 2021
- NIRF-2024 Ranking- All India Ranking -39th Rank.
- Well Qualified and Experienced Faculty, Best Infrastructure, Placements, Detailed Guidance for Higher Education and overall development of students
- Skill based Add-On Certificate Courses by Industry Experts

**PRINCIPAL**



# લોરેન્સ બિશ્નોઈ બનવા માગે છે બીજો દાઉદ! છ દેશોમાં નેટવર્ક, ૭૦૦ શૂટર્સ

મુંબઈ: મુંબઈમાં એનસીપી નેતા બાબા સિદ્દીકીની હત્યા પાછળ કથિત રીતે લોરેન્સ બિશ્નોઈ ગંગાનો હાથ હોવાના અહેવાલ છે. લોરેન્સ બિશ્નોઈ ગંગા છેલ્લા ઘણા સમયથી દેશભરમાં ગંભીર ગુનાને અંજામ આપી રહી છે. લોરેન્સ બિશ્નોઈ ગંગા હવે દાઉદ ઈબ્રાહીમની ટીકપનીના રસ્તે છે. નેશનલ ઈન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી (એનઆઈએ) ગેંગસ્ટર લોરેન્સ બિશ્નોઈ અને ગોલ્ડી બ્રારની ગેંગ સામે કાર્યવાહી કરી રહી છે. દરમિયાન એનઆઈએએ ગેંગસ્ટર ટેરર કેસમાં કુખ્યાત ગેંગસ્ટર લોરેન્સ બિશ્નોઈ, ગોલ્ડી બ્રાર સહિત અનેક નામચીન ગેંગસ્ટરો સામે ચાર્જશીટ દાખલ કરી હતી. એનઆઈએએ ઘણા મોટા ખુલાસા કર્યા છે.

નેટવર્ક સ્થાપ્યું છે. દાઉદ ઈબ્રાહીમે ડ્રગ્સ સ્મર્ગલિંગ, ટાર્ગેટ કિલિંગ, ખંડણી રોકેટ દ્વારા પોતાનું સામ્રાજ્ય બનાવ્યું અને પછી તેણે ડી-કંપની બનાવી, ત્યાર બાદ તેણે પાકિસ્તાની આતંકવાદીઓ સાથે સંબંધો વિકસાવ્યા ક્યું અને પોતાનું નેટવર્ક વિસ્તાર્યું. જ્યારે દાઉદ ઈબ્રાહીમ અને ડી કંપનીની જેમ બિશ્નોઈ ગંગે પણ નાના ગુનાઓથી શરૂઆત કરી હતી. પછી તેણે પોતાની ગેંગ બનાવી. હવે બિશ્નોઈ ગંગે ઉત્તર ભારત પર કબજો જમાવી લીધો છે.

**કોણ ઓપરેટ કરે છે ગેંગ**  
અહેવાલ મુજબ, ગોલ્ડી બ્રાર કેનેડા, પંજાબ અને દિલ્હીમાં ગેંગને સંભાળે છે. રોહિત ગોદારા રાજસ્થાન, મધ્ય પ્રદેશ અને યુએસએમાં ગેંગ પર દેખરેખ રાખે છે. અનમોલ બિશ્નોઈ પોર્ટુગલ, યુએસએ, દિલ્હી એનસીઆર, મહારાષ્ટ્ર, બિહાર અને પશ્ચિમ બંગાળની કમાન સંભાળે છે. તે જ સમયે, કાલા જાધેડી હરિયાણા અને ઉત્તરાખંડમાં ગેંગને સંભાળે છે. કથીર રીતે આખી ગેંગનો રિપોર્ટ સીધો સાબરમતી જેલમાં બંધ લોરેન્સ બિશ્નોઈને આપવામાં આવે છે.

**ભારતના ૧૧ રાજ્યો અને ૬ દેશોમાં ફેલાયેલું નેટવર્ક**  
બિશ્નોઈની ગેંગ એક સમયે માત્ર પંજાબ સુધી જ સીમિત હતી. પરંતુ તેના નજીકના સહયોગી ગોલ્ડી બ્રારે હરિયાણા, દિલ્હી અને રાજસ્થાનની ગેંગ સાથે ગઠબંધન કરી એક મોટી ગેંગ બનાવી. બિશ્નોઈ ગેંગ હવે ઉત્તર ભારત, પંજાબ, ઉત્તર પ્રદેશ, હરિયાણા, મહારાષ્ટ્ર, દિલ્હી, રાજસ્થાન અને ઝારખંડમાં ફેલાયેલી છે. સોશિયલ મીડિયા દ્વારા યુવાનોને ગેંગમાં ભરતી કરવામાં આવે છે. આ ગેંગ યુએસએ, અઝરબૈજાન, પોર્ટુગલ, યુએઈ અને રશિયામાં ફેલાઈ ગઈ છે.

## ‘જૈસી કરની વૈસી ભરની’ સિદ્દીકીની હત્યા બાદ કમાલ ખાનની વિવાદિત પોસ્ટ વાયરલ

મુંબઈ: એનસીપીના વરિષ્ઠ નેતા બાબા સિદ્દીકીની શનિવારે રાત્રે ગોળી મારીને હત્યા કરવામાં આવી હતી. બાબા સિદ્દીકીની હત્યા બાદ સમગ્ર મુંબઈમાં ખળભળાટ મચી ગયો છે. બોલીવુડ ઈન્ડસ્ટ્રીને પણ મોટો આંચકો લાગ્યો છે. આ દરમિયાન બોલીવુડ એક્ટર અને ફિલ્મ સમીક્ષક કમાલ આર ખાનની એક પોસ્ટ વાયરલ થઈ રહી છે. જેને ચાહકો બાબા સિદ્દીકી સાથે જોડી રહ્યા છે. એક્સ એકાઉન્ટ પર એક પોસ્ટમાં કેઆરકેએ લખ્યું હતું કે, ‘જૈસી કરની વૈસી ભરની. ના જાને કિતને લોગોં કી પ્રોપર્ટી પર જબરદસ્તી કરજા કિયા હુઆ થા. કુને કી મોત મરા! આજ ઉન સબ મજલૂમ લોગોં કો સુકૂન મિલા હોગા’ અર્થાત ‘જેવું તમે વાવો છો, તેવું જ તમે લાગશો. કોણ જાણે કેટલા લોકોની મિલકત તેણે બળજબરીથી હડપ કરી હતી. કૂતરાની મોતે મર્યો! આજે, તે બધા પીડિત લોકોને રાહત મળી હશે.’ કેઆરકેની આ પોસ્ટ ખૂબ જ વાયરલ થઈ રહી છે. જ્યાં એક તરફ લોકો બાબા સિદ્દીકીના આકસ્મિક અવસાનથી આઘાતમાં છે તો બીજી તરફ કેઆરકેના ચાહકો આ પોસ્ટ જોઈને ગુસ્સે થઈ ગયા છે. એક યુઝરે કોમેન્ટ કરીને લખ્યું, ‘હું તમારું દુઃખ સમજી શકું છું, શું તેણે તમને ઈફતાર પાર્ટીમાં આમંત્રણ નહોતું આપ્યું?’ એકે લખ્યું, ‘કોઈનું મૃત્યુ થાય ત્યારે આવી પોસ્ટ ન કરવી જોઈએ.’ અન્ય એક યુઝરે લખ્યું, ‘કોઈની સાથે ઘણું ખરાબ થયું અને તે આવી પોસ્ટ કરી રહ્યો છે.’

## બાબાએ કોંગ્રેસ છોડી પણ દીકરો ન ગયો: હવે તેનું રાજકીય ભાવિ શું?

મુંબઈ: આખા દેશને હચમચાવી નાખનારી ઘટના મુંબઈમાં બની જેમાં અગાઉ કોંગ્રેસ અને હવે અજિત પવારની એનસીપીમાં જોડાયેલા નેતા બાબા સિદ્દીકીની ગોળી મારી હત્યા કરી દેવામાં આવી. લાંબો સમય કોંગ્રેસ સાથે જોડાયેલા બાબાએ થોડા સમય પહેલા જ છેડે ફાંક્યો અને અજિત પવારની એનસીપીમાં જોડાયા. અજિત પવાર સાથેનું તેમનું આ જોડાણ ઘણાની સમજ બહાર હતું. જોકે તેમની સાથે તેમનો વિધાનસભ્ય (બાન્દ્રા) પુત્ર ન જોડાયો અને તે હાલમાં યુવા કોંગ્રેસ મહારાષ્ટ્રનો પ્રમુખ પણ છે.

હવે જીશાન અને પરિવારની સુરક્ષા સામે પણ જોખમ ઊભું થયું છે. આ સાથે જીશાનનું રાજકીય ભાવિ કઈ દિશામાં વળશે તે પણ જોવાનું રહેશે. પિતાની આંગળી પકડીને જીશાન અહીં સુધી પહોંચ્યો છે. બાન્દ્રા પૂર્વની બેઠક તેણે ગઈ ચૂંટણીમાં જીતી હતી. જોકે જીશાન વિવાદોમાં ઘેરાતો રહે છે. થોડા સમય પહેલા તેને પણ ઈડીનું તેલું આવ્યું હતું.

૨૦૦૦થી ૨૦૦૪ દરમિયાન બાબા સિદ્દીકી એસઆરએના ચેરમેન હતા અને તેમના પદનો ફાયદો લઈ જીશાને કૌભાંડ કર્યાના આક્ષેપો તેના પર થયા છે. ૩૨ વર્ષીય જીશાને કોંગ્રેસ છોડી નથી અને પિતાથી એ રીતે અલગ મત ધરાવતો સાબિત થયો છે, પરંતુ હવે પિતાના ઓછાવા વિના તેનું રાજકીય ભવિષ્ય કઈ દિશામાં જાય તે જોવાનું છે.

# પ્રેરણા રાસ-૨૦૨૪ની અપાર સફળતા માટે... થેન્ક યુ મુલુંડ, થેન્ક યુ મુંબઈ



ઉત્સાહ, ઉલ્લાસ અને ઉમંગની સાથોસાથ સેવા અને સમર્પણની ભાવનાને પ્રબળ બનાવીને સાર્વજનિક નવરાત્રોત્સવને નવી દિશા આપનાર પ્રેરણા રાસનું આ સત્કરમું આયોજન સફળતાપૂર્વક પાર પડ્યું. મુંબઈના ટ્રિન્સ ઓફ સબર્બ કહેવાતા મુલુંડના દૈનિક સમાચાર પરિસર કાલિદાસ ગ્રાઉન્ડમાં આયોજિત પ્રેરણા રાસ - ૨૦૨૪માં નવેનવ નોરતાંમાં જગતજનની જગદંબાની સ્તુતિ, ભક્તિ અને ઉપાસના તો કરવામાં જ આવી, સાથોસાથ સામાજિક સમરસતા વધારતા અનેક સામાજિક સંદેશાઓ પણ રજૂ કરવામાં આવી હતા.



**રાજકીય આગેવાનો અને સામાજિક અગ્રણીઓની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ**  
પ્રેરણા રાસના મોબી એવા મહારાષ્ટ્ર રાજ્યના લોકલાડીલા નેતા ઉપ મુખ્ય પ્રધાન અને ગૃહ પ્રધાન શ્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસની વિશેષ ઉપસ્થિતિથી ખેલવાઓ તથા આયોજકોનો જોશ ભમણો થઈ ગયો હતો. તે ઉપરાંત ભારત સરકારના મંત્રી રામદાસ આઠવલે સહિત રાજકીય ક્ષેત્રના દિગ્ગજ નેતાઓ અને અગ્રણી કહી શકાય તેવા અનેક રાજકીય આગેવાનો પણ વિશેષ રૂપે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. વિવિધ સંસ્થાઓ, સમાજો, મંડળો અને ટ્રસ્ટોના પદાધિકારીઓની બહોળી ઉપસ્થિતિને કારણે પ્રેરણા રાસ ૨૦૨૪ના આયોજનની સફળતા સિદ્ધ થઈ હતી.

**પ્રેરણા રાસ ૨૦૨૪ની સફળતામાં આમનું પણ અમૂલ્ય યોગદાન**  
પ્રેરણા રાસ ૨૦૨૪માં રોજરોજ પ્રસિદ્ધ ભજનિક અને લોકગાયક પ્રશાંત કનીરા, શીતલ માણેક અને મનીષ સોમૈયા દ્વારા જગદંબાની આરતી ગાઈને રાસગરબાની શરૂઆત થતી હતી. જાણીતા એન્કર ઋષિ શાહે પ્રેરણા રાસનું સુંદર અને સુચારુ સંચાલન કર્યું હતું. સૂર અને સંગીતને કાલિદાસ ગ્રાઉન્ડમાં ખૂણે-ખૂણે પહોંચાડવા જેમણે અત્યાધુનિક સાઉન્ડ સિસ્ટમ બેસાડી હતી એવા ગજાનન સાઉન્ડ એન્ડ લાઇટ્સના આનંદ મોર્ચા અને તેમની ટીમે પ્રેરણા રાસના વિશાળ સ્ટેજને ઝગમગતો રાખવા પણ સખત મહેનત કરી હતી. લોકો વેરબેઠાં પ્રેરણા રાસનો આનંદ માણી શકે એ માટે જૈન ટીવી ઈવેન્ટ્સના સંજય પટવા અને તેમના વીડિયોગ્રાફરોએ ઉલ્લેખનીય જહેમત ઉઠાવી હતી. ફોટોગ્રાફી બાબતે પણ તેમનું કામ સુંદર હતું. પ્રેરણા રાસ ૨૦૧૪ની અનેક યાદોને તેમના કેમેરામાં કંડારવામાં આવી છે. જ્યારે કાલિદાસ ગ્રાઉન્ડમાં ખાનખાન સહિત વિવિધ સુવિધાઓ પૂરી પાડવામાં ધનરાજ હોસ્પિટલિટીના મેઘકુમાર ખોનાએ વિશેષ જહેમત ઉઠાવી હતી.

**સૂર અને સંગીતના મહારથીઓએ સિદ્ધ કરી મહારત**  
“એમજે” કેમ વર્સેટાઇલ સિંગર મનીષ જોશી, અપાઠી ગાયક નીરવ બારોટ, કોકિલ કંઠી અર્પિતા ઠક્કર, કચ્છી કોયલ શ્રુતિ કલ્યાણી અને મખમલી અવાજ ધરાવતા રાહુલ પુરેયાએ રોજરોજ અવનવા અનેક સુપ્રસિદ્ધ ગરબાઓ અને લોકગીતો ગાઈને ખેલેલાઓના આનંદમાં અનેકગણો વધારો કર્યો હતો.

**વિશેષ આભાર**  
પ્રેરણા રાસ ૨૦૨૪ના સમગ્ર આયોજનમાં શ્રી મનોજ કોટકનું વિશેષ માર્ગદર્શન મળ્યું હતું. પ્રેરણા પરિવાર તથા આયોજક સમિતિના સભ્યોએ પ્રેરણા રાસ ૨૦૨૪ની અદ્ભુત, અનન્ય અને અદ્વિતીય સફળતા માટે મનોજ કોટક સહિત વિશાળ સંખ્યામાં આવેલા ખેલેલાઓ, દર્શકો, વિવિધ સરકારી વિભાગોના પ્રશાસકીય અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ, ગાયકો, વાજિત્રદારો, સાઉન્ડ એન્જિનિયરો, ફોટોગ્રાફી અને વીડિયોગ્રાફી યુનિટના સભ્યો, મીડિયા પાર્ટનર્સ, પત્રકારો, સ્પોન્સર્સ તથા પડદાની આગળ અને પાછળ રહીને પ્રેરણા ૨૦૨૪ને સફળ બનાવવા માટે નાની મોટી પણ મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવનાર સૌનો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

**પ્રેરણા રાસ ૨૦૨૪માં વિશેષ આયોજનો**  
પ્રેરણા રાસનાં વિશેષ આયોજનોમાં શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે એક વિશેષ રાઉન્ડ રાખવામાં આવ્યો હતો. તે ઉપરાંત સિનિયર સિટિઝન માટે પરંપરાગત ઢોલ અને શરણાઈના તાલે પણ એક વિશેષ રાઉન્ડ રાખવામાં આવ્યો હતો, જેમાં યુવાનોને શરમાવે એવો ઉત્સાહ વડીલોએ દાખવ્યો હતો. પ્રેરણા રાસમાં એક દિવસ કર્મકાંડી બ્રાહ્મણ પરિવારો દ્વારા આઘશકિતની સમુહઆરતી પણ ઉતારવામાં આવી હતી. વિજયાદશમીના શુભ મુહૂર્તમાં કાલિદાસ ગ્રાઉન્ડ ખાતે શસ્ત્ર પૂજા પણ કરવામાં આવી હતી.

**આપણી બહેન દીકરીઓ સુરક્ષિત રીતે રમી શકે તે પ્રાથમિકતા સાથે**  
**પ્રેરણા રાસનું આયોજન સદૈવ થતું રહેશે**  
**-પ્રેરણા રાસના માર્ગદર્શક મનોજ કોટક**  
ભગવાન મહાકાલના આશીર્વાદ છે કે તેઓ અમને આ શકિત આપતા રહે છે. આ વખતે તો ત્રણ ત્રણ વખત મેઘરાજાની મહેર થઈ હોવા છતાં ગીત, સંગીત, સાઉન્ડ, લાઈટ બધું જ ચાલું રહ્યું હતું. આ મંચ પરથી માતાજીની સ્તુતિ, ભોલેનાથની ભક્તિ અને સર્વ દેવી દેવતાઓને આહવાન એટલે કરતાં રહીએ છીએ જેથી આપણી સંસ્કૃતિનું જતન થાય. આપણી બહેન દીકરીઓ સુરક્ષિત રીતે રમી શકે તે અમારી પ્રાથમિકતા હતી અને છે. અમારી આ પ્રાથમિકતા સાથે પ્રેરણા રાસનું આયોજન સદૈવ થતું રહેશે.

**વિકાસ સપ્તાક**

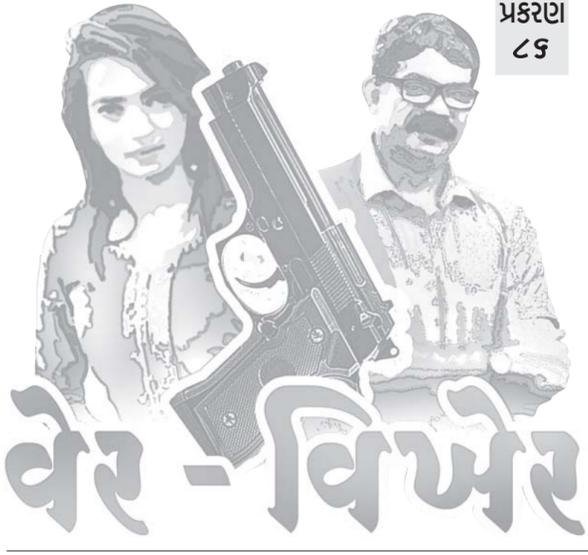
માનનીય મુખ્યમંત્રી  
**શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ**ના  
પરદ્દસ્તે

**₹ ૨,૦૦૦ કરોડથી વધુના વિવિધ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનાં લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત**

- પાણી પુરવઠા વિભાગ, ગુજરાત સરકારના **૧૩ પ્રકલ્પો** થકી લાખો લોકોની ઇઝ ઓફ લિવિંગમાં વધારો થશે
- શહેરી વિકાસ વિભાગ, ગુજરાત સરકારના **૧૧ પ્રકલ્પો** શહેરીજનો માટે પ્રગતિશીલ લાઇફસ્ટાઇલનું બનશે સીમાચિહ્ન
- માર્ગ અને મકાન વિભાગ, ગુજરાત સરકારના **૫ પ્રકલ્પો** થકી આંતરમાળખાકીય સુવિધાઓ અને કનેક્ટિવિટી સુગમ થશે
- જળ સંપત્તિ વિભાગ, ગુજરાત સરકારના **૧ પ્રકલ્પ** થકી જળના સંપર્ધન સાથે મળશે વિકાસને વધુ વેગ
- ગૃહ વિભાગ, ગુજરાત સરકારના **૩ પ્રકલ્પો** દ્વારા સુરક્ષા, સુવિધા અને સજ્જતામાં થશે વધારો
- ઊર્જા અને પેટ્રોકેમિકલ્સ વિભાગ, ગુજરાત સરકારના **૧ પ્રકલ્પ** થકી પેદા થશે સ્વચ્છ ઊર્જા

તારીખ: ૧૪/૧૦/૨૦૨૪ | સમય: સવારે ૧૦:૩૦ વાગે | સ્થળ: મહાત્મા મંદિર, ગાંધીનગર

કાર્યક્રમનું જીવંત પ્રસારણ:



પ્રકરણ ૮૬

# વેર - વિખેર

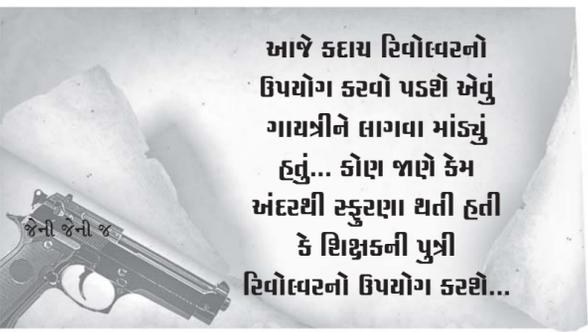
■ કિરણ રાયવડેરા

‘મિ. દીવાન, કુમારે રામપૂરી ચાકુ ખરીલ્યું એ તો તમે જાણો છો, કારણ કે એ જ દુકાનેથી તમે પણ ચાકુ ખરીલ્યું છે.’ પોતાના શબ્દોની વિક્રમ પર શું અસર થાય છે એની પરવા કર્યા વિના ઈન્સ્પેક્ટરે પોતાની વાત ચાલુ રાખી : ‘ગઈકાલ સુધી તો મને એમ જ હતું કે આ માણસ પોતાના સ્વબંધાવ માટે છરી ખરીદે છે પણ આજે તો એ એક ડગલું આગળ વધ્યો.’ વાત કરવાની ઈન્સ્પેક્ટરની આ સ્ટાઈલ હતી. વિક્રમને લાગ્યું કે એને પૂછવું પડશે કે આજે કુમારે શું કર્યું? ‘શું કર્યું કુમારે?’ ઈચ્છા ન હોવા છતાં વિક્રમે પ્રશ્ન પૂછ્યો. ‘મને લાગે છે કે આ માણસનો ઈરાદો કોઈ મોટો ગુનો આચરવાનો છે.’ ‘ઈન્સ્પેક્ટર, તમારું પેકટ તમારા ઘરે પહોંચી જશે. તમારું સરનામું મને હવે મોકલે છે એટલે ફિક્કર કરતા નહીં. હવે ચૂપચાપ કહી દો કે કુમારે શું કર્યું?’ વિક્રમની ધીરજ ખૂટતી હતી. ‘અધીરા ન થાઓ મિ. દીવાન, ચૂપચાપ રહીશ તો હું વાત કેવી રીતે કહીશ?’ ‘થેન્ક યુ દીવાનસાબ, તમે બહુ જ સમજદાર વિક્રમ આવેશમાં આવીને કંઈ કહે એ પહેલાં ઈન્સ્પેક્ટરે એને કહ્યું: ‘કુમારે આજે એક રિવોલ્વર ખરીદી છે.’ વિક્રમ ચમકી ગયો. નાણાબીડમાં સતત રહેતો માણસ મોંઘી પિસ્તોલ શા માટે ખરીદે? વળી ગયેલા કર્જને કારણે જેને મૃત હોવાનું નાટક કરવું પડ્યું હોય એ આ રીતે શબ્દ પાછળ રખિયા ન વેડફે. જરૂર કોઈ એવી વાત છે જે મને સમજાતી નથી... વિક્રમ વિચારતો હતો. ‘મને લાગે છે કે રિવોલ્વર એણે સ્વરક્ષા માટે નથી ખરીદી.’ થોડી ક્ષણ અટકીને ઈન્સ્પેક્ટરે ઉમેર્યું: ‘મને ડર છે કે કુમાર કોઈનું ખૂન કરવા માગે છે.’ વિક્રમે છાતીનો એક ધબકાર ચૂકી ગયો.

ઈન્સ્પેક્ટરની આશંકા કદાચ સાચી હતી. સિયાલદાહની હોટલ છોડીને કુમાર અલીપુરના ગેસ્ટહાઉસમાં શા માટે રહેવા આવ્યો હતો? એને ખબર હતી કે વિક્રમ દીવાન પણ અલીપુરમાં જ રહે છે. હવે એણે રિવોલ્વર ખરીદી છે. ‘ઈન્સ્પેક્ટર, વિક્રમ ફોનમાં વિદ્યાઓ : ‘તમે તમારી લાલચને કારણે એક ગુનેગારને ગુનો કરવાનો સમય આપી રહ્યા છો. વ્હાય ડોન્ટ યુ એરેસ્ટ હીમ? તમને તમારું પેકેટ મળી ગઈ જશે, પણ તમે જઈને એને પકડો તો ખરા...’ ‘હા, હા, અમે એને આજે જ ગિરફતાર કરી લેશું. ગેન્ટલર, તમને જે ડર છે એ ભય મને પણ છે. મને લાગે છે કે કુમાર તમારું મર્ડર કરવા માગે છે.’ વિક્રમનો પિતો ગયો : ‘ઈન્સ્પેક્ટર, તમે હવે ટાઈમ વેડફો નહીં, હમમાં જ તાબડતોબ એને પકડી લો એટલે એ વધુ ડેમેજ કરતાં અટકી જાય. એને હા, એક કલાકની અંદર તમને તમારું પેકટ મળી જશે.’ ‘થેન્ક યુ ઈન્સ્પેક્ટર, આઈ વીલ ટેક કેર, હવે તમે ઊપડો અને પેલા બદમાશને એરેસ્ટ કરો...’ યસ સર, અમે એકાદ કલાકની અંદર જ એને હાલતમાં નાખી દેશું.’ ફોન મુકતી વખતે ઈન્સ્પેક્ટર વિચારતો હતો કે કુમાર પેરેડાઈઝલ ગેસ્ટહાઉસથી ગાયબ થઈ ગયો છે એ વિક્રમને ખબર પડે તો... પેકટ વેર પહોંચી જાય પછી ભલે એને ખબર પડતી. ત્યાં સુધી આ વિશે ચુપકીટી સાધવી ઉચિત છે. ‘ઈન્સ્પેક્ટરના બાતમીદારે જ્યારે થોડીવાર પહેલાં જ ફોન કરીને કહ્યું હતું કે સાહેબ, મને લાગે છે કે એ માણસને ગંધ આવી ગઈ એટલે જ એ હોટલના પાછલા ગેટથી રવાના થઈ ગયો છે...’ ત્યારે ઈન્સ્પેક્ટર પ્રમાણિકને પોતાના માણસને એક લાકો ઝીંકી દેવાની ઈચ્છા થઈ આવી પણ એને લાગ્યું કે બહુ મોંઘું થઈ જાય એ પહેલાં વિક્રમને ફોન કરી લેવો જોઈએ. ‘હવે વિક્રમ એમ સમજે છે કે કુમાર એરેસ્ટ થઈ જશે, જ્યારે કુમાર રિવોલ્વર લઈને નીકળી પડ્યો છે કોઈનું ખૂન કરવા...’ કદાચ વિક્રમ દીવાનનું...! એની હત્યા થઈ જાય એ પહેલાં વિક્રમ દીવાન ઘરે પેકટ મોકલાવી દે તો સારું...! \* \* \*

જગમોહન રામપૂરી ચાકુની ધાર પર પોતાની આંગળી ફેરવી રહ્યો હતો. હજી થોડી વાર પહેલાં જ વિક્રમ ચાકુ ઢઈ ગયો હતો. ‘પપ્પા, કાલે રાતના દેતાં ભૂલી ગયો હતો.’ એટલું કહીને વિક્રમ પીઠ ફેરવીને રવાના થઈ ગયો હતો. આ ચાકુ મને કેટલું બચાવી શકશે? જગમોહન વિચારતો હતો. એની ડાબી આંખ ફરકતી હતી કે પછી એ એનો ભ્રમ હતો? મા ઘણીવાર કહેતી કે ડાબી આંખ ફરકે છે એટલે થોડી વાર બહાર જશે. મા અંધશ્રદ્ધાળુ નહોતી, એ અત્યંત પ્રેમાળ હતી એટલે એમની સલાહને તાકિદ દૈનિકી જોવાનો અર્થ નહોતો. આજે કદાચ એ ડરી રહ્યો હતો એટલે એની તર્કશક્તિ કુદિત થઈ ગઈ હતી. જગમોહન ઘડિયાળમાં જોયું. બપોરના બે વાગ્યા હતા. સાંજના સાડા છ વાગ્યે તો કબીરનું પ્લેન કોલકાતા એરપોર્ટ પર લેન્ડ થશે અને સાડા સાત-આઠ સુધીમાં તો એ ઘરે આવી જશે.બસ સાડા પાંચ-છ કલાક સાચવવાના છે. જગમોહનને છરીની ધાર પર આંગળી ફેરવવાનું ચાલું રાખ્યું. ના, હાર નથી માનવી. મને મારનાર વ્યક્તિ જીવતો તો પાછો નહીં જાય... જોકે, ત્યારે એને ખબર નહોતી કે ત્રણ કલાકની અંદર એના ઘરમાં એક દુર્ઘટના સર્જવાની હતી. \* \* \*

રિવોલ્વરને બિસ્સામાં રાખીને કુમાર સામાન પેક કરવા લાગ્યો હતો. આજે સાંજના જ આ હોટલ છોડી દેવી પડશે. એ વિચારતો હતો. એણે ઘડિયાળ સામે જોયું. બાર થયા હતા. એ સાડા ત્રણ-ચાર વાગ્યે જગમોહન દીવાનના ફેલેટમાં પ્રવેશ કરશે. જો ચાર વાગ્યા સુધીમાં જગમોહન દીવાનની હત્યા કરવાનું કામ પતી જાય તો હોટલ પર પરત આવીને સામાન લઈને સીધો હાલવા સ્ટેશન પહોંચી જશે. ત્યાર બાદ તો કોઈ પણ ટ્રેન પકડીને એ કોલકાતા છોડી દેશે. પોલીસ એને શોધવા સક્રિય થાય એ પહેલાં તો એ શહેરથી ખૂબ દૂર ચાલ્યો જશે. ત્યારે અચાનક કુમારની નજર બારીની બહાર પડી. સામેની ફૂટપાથ પર એક માણસ ઊભો હતો. આ માણસને ક્યાંક જોયો છે... ક્યાં જોયો છે? હા, યાદ આવ્યું. એ ચાંદનીમાં ચાકુની દુકાન શોધતો હતો ત્યારે એણે આ માણસને જોયો હતો. એનો અર્થ એ છે કે કોઈ એનો પીછો કરી રહ્યું છે. એણે ચાકુ અને રિવોલ્વર ખરીદ્યાં એની પણ ખબર પેલા માણસને છે. કુમારે રિસોશનમાં ફોન કરીને પોતાનું બીલ રેડી રાખવા કહ્યું. વીસ મિનીટની અંદર તો એ હોટલનું બીલ ચુકવીને પાછલા દરવાજેથી હોટલ છોડી ચૂક્યો હતો. એ જ્યારે ટેક્સીમાં બેઠો ત્યારે એણે રાહતનો યાસ લીધો. હાથ, છેલ્લી ઘડીએ બચી ગયો. ‘હું તો બચી ગયો, પણ મિસ્ટર જગમોહન દીવાન, કારણ કે મોત તારા ભાગ્યમાં લખાયું છે અને મારા ભાગ્યમાં તારું ખૂન કરવાનું લખાયું છે...!’ કુમારે ફરી એક વાર ઘડિયાળ સામે જોયું. સાડા બાર થયા હતા. પોતાનું મિશન પૂરું કરતાં પહેલાં એણે હજી ત્રણ કલાક પસાર કરવાના હતા... \* \* \*



આજે કદાચ રિવોલ્વરનો ઉપયોગ કરવો પડશે એવું ગાયત્રીને લાગવા માંડ્યું હતું... કોણ જાણે કેમ અંદરથી સ્ફુરણા થતી હતી કે શિક્ષકની પુત્રી રિવોલ્વરનો ઉપયોગ કરશે...

કહ્યું. ‘તારું તો માથું ખરાબ થઈ ગયું છે. હું મારી એક ખોવાયેલી વસ્તુને શોધી રહ્યો છું.’ ‘જ્યને થતું હતું કે એ બહાર ચાલ્યો ગયો હોત તો ફીક રહેત. નાહકનો બહેને એને બહાર જતાં રોકી દીધો. એણે પોતાનો સેલ ઉપાડીને પર્યાનો નંબર ઘુમાવ્યો... ગાયત્રી ગેસ્ટરૂમમાં આરામ કરતી હતી. રિવોલ્વર એણે પોતાના તકિયાની નીચે છુપાવી હતી. ગમે તે ક્ષણે જરૂર પડી જાય અને સૂટકેસમાંથી કાઢવાનો સમય ન મળે તો... આજે કદાચ રિવોલ્વરનો ઉપયોગ કરવો પડશે એવું ગાયત્રીને લાગવા માંડ્યું હતું. અંધશ્રદ્ધામાં એને વિશ્વાસ નહોતો પણ કોણ જાણે કેપ અંદરથી સ્ફુરણા થતી હતી. ગાયત્રીના શરીરમાં ઉત્તેજના વ્યાપી ગઈ : શિક્ષકની પુત્રી રિવોલ્વરનો ઉપયોગ કરશે...? પ્રભા એના બેડરૂમમાં સૂવાની ચેષ્ટ કરતી હતી પણ ઊંચ નહોતી આવતી. એણે ત્રાસી આંખે જોયું. જગમોહન હજી હાથમાં ચાકુ લઈને વિચારમગ્ન સ્થિતિમાં બેઠો હતો. સવારની મીટિંગમાં એણે કદાચ થોડાં આકરાં વેણ કહી દીધાં એવું પ્રભાને લાગતું હતું. એની આંખો ઘેરાતી હતી પણ મન અંદરથી ડુંખતું હતું. દીકરી સાથે વાતચીત કરવાથી મન હળવું થશે એમ વિચારીને પ્રભા ઊભી થઈને બહાર નીકળી ગઈ. જગમોહન એને જતાં જોઈ રહ્યો. દીવાન પરિવારમાં સૌ જાણે કંઈ બનવાની રાહ જોઈ રહ્યાં હતાં. જેમ જેમ સમય પસાર થતો હતો તેમ તેમ બધાને વિશ્વાસ થવા માંડ્યો કે હવે કંઈ જ નહીં બને. એવું લાગતું હતું કે દીવાન પરિવારની દિશામાં ફૂંકાતા વાવાઝોડાંએ પોતાનો માર્ગ બદલી લીધો છે. જ્યારે દીવાલ પર લાગેલી ક્લોકમાં પાંચના ટકોરા પગ્યા ત્યારે જગમોહનનું હૃદય આનંદથી ઊછળી પડ્યું. હાણી હવે કંઈ નહીં થાય, હવે થોડી વારમાં જ કબીર આવશે: ત્યારે એને લાગ્યું કે એના બેડરૂમનો દરવાજો કોઈ ખોલી રહ્યું હતું. પ્રભાના ગયા બાદ એણે બેડરૂમનો દરવાજો બંધ નહોતો કર્યો. જગમોહન ડરી ગયો. શું છેલ્લે છેલ્લે એ બાજી હારી જશે? શું જિંદગી હાથમાંથી સરકી જશે? એ ચૂપચાપ હાથમાં ચાકુ લઈને બારણાંની ઊંધી દિશા તરફ સરક્યો.

બારણું ખોલવાનો અવાજ વાતાવરણના સમ્રાટને ચીરી રહ્યો હતો. \* \* \* પહેલીવાર બહાર કોરિડોરમાં કોઈના ચાલવાનો અવાજ આવ્યો ત્યારે ગાયત્રીને થયું કે એ એનો ભ્રમ હતો. એણે ઘડિયાળમાં જોયું, પાંચ વાગવામાં પાંચ મિનિટ બાકી હતી. બની શકે કે ઘરની વ્યક્તિ પોતાના રૂમમાંથી નીકળી કિચન તરફ જતી હોય. થોડી ક્ષણ પુન: શાંતિ ઇલાયેલી રહી. ફરી જાણે કોઈ દબાતે પગલે ચાલતું હોય એવા ભણકારા વાગવા માંડ્યા. ગાયત્રીએ રિવોલ્વર હાથમાં લીધી અને બારણાંની તિરાડમાંથી બહાર જોયું... એક માણસ જગમોહનના બેડરૂમ તરફ આગળ વધી રહ્યો હતો. અંધારામાં એનો ચહેરો દેખાતો નહોતો, પણ એને દાઢી હતી એવું તો કળી શકાતું હતું. આ કોરિડોરની લાઈટ કોણે બંધ કરી દીધી? ગાયત્રીને યાદ હતું કે એણે પોતે કોરિડોરની લાઈટ ખુદી રહેવા દીધી હતી. હવે...હવે શું કરવું? પોલીસ પહોરો હોવા છતાં આ માણસ ફેલેટમાં કેવી રીતે વૂસી આવ્યો? દરવાજો કોણે ખોલ્યો? ગાયત્રીને એ માણસને પકડવાની ઈચ્છા થઈ આવી પણ એમ કરવા જતાં કાં તો પેલો ભાગી જાય અથવા પાછળ ફરીને એના પર જ હુમલો કરે તો ? બૂમ મારીને બધાંને ભેગા કરવા જોઈએ? હવે કદાચ એના હાથમાં સમય પણ નહોતો. પેલો માણસ જગમોહનનાં રૂમનો દરવાજો ખોલતો હતો. ગાયત્રી હાથમાં ગન લઈને જગમોહનના રૂમ તરફ આગળ વધી. જો પેલો માણસ પાછળ જોશે તો એને જોઈ લેશે પણ હવે હિંમત કર્યા સિવાય છૂટકો નહોતો. પેલો દાઢીવાળો જગમોહનના રૂમમાં પ્રવેશ ગયો. ગાયત્રી દોડીને બારણાં સુધી આવી અને અંદર ડોકિયું કર્યું. કમરામાં કંઈ દેખાતું નહોતું. ગાયત્રી પણ જગમોહનના બેડરૂમમાં પ્રવેશી ગઈ. થોડી ક્ષણ બાદ દીવાન પરિવારના દરેક સભ્યે બે ચોસ સાબળી. પહેલી ચીસ જગમોહનની હતી. બીજો ચિત્કાર હતો ગાયત્રીનો...! (કમશ: ) ■



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોચડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી મંગળવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ [funworld1822@gmail.com](mailto:funworld1822@gmail.com) પર મોકલવાના રહેશે.

### ઓળખાણ પડી?

રાવણ સાથે યુદ્ધ કરવા લંકા ઉપર ચડાઈ કરતી વખતે વિશ્વકર્માના પુત્ર નીલે શ્રીરામ માટે પુલ રચ્યો હતો એ કયા નામે ઓળખાય છે?

અ) રામસેતુ બ) લક્ષ્મણ ઝૂલા ક) વિજયસેતુ ડ) જાનકી સેતુ

### ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮

### શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮

- ### આડી ચાવી
- ચોકીદાર (૪)
  - મુલેલી (૪)
  - એકાકી (૩)
  - બરાબ (૨)
  - ઘરનું પ્રવેશદાર (૩)
  - અડચણ, નડતર, વાંધો (૪)
  - પદ્ધતિ (૨)
  - દક્ષિણનો ચંદ્રનાનાં જંગલવાળો પર્વત (૩)
  - એક પક્ષી (૨)
  - નરક (૩)
  - ભૂલ (૨)
  - દિલમી --- કહે તે સાચું (૪)
  - જાસૂસ (૨)
  - હંસ (૩)
  - અવાજ કર્યા વગર (૪)
  - માણસ, પ્રજા (૨)
  - દવા ઘૂંટવાનો વાટકો (૩)
  - ઝૂંડું કાઢવું (૪)
  - વકુ (૨)
  - પરંપરા, રૂઢિ (૩)
  - દશરો (૬)

### ગુજરાત મોરી મોરી રે

આપણા દેશનો જે ભૌગોલિક વિસ્તાર અંગ્રેજીમાં North East India તરીકે ઓળખાય છે એ વિસ્તાર ગુજરાતીમાં કઈ રીતે જાણીતો છે એ જણાવો.

અ) વાયવ્ય ભારત બ) ઈશાન ભારત  
ક) અગ્નિ ભારત ડ) નૈરૂચ્ય ભારત

### માતૃભાષાની મહેક

શબ્દ પણ વપરાય છે જ્યારે પત્નીની મોટી બહેન અથવા મોટી સાળી પાટલાસાસુ તરીકે ઓળખાય છે. સાસુજાઓ એટલે વર, પતિ, ઘણી, આર્યપુત્ર. સદીઓ પહેલા મોટા ઘરની વહુ પોતાના વરને આર્યપુત્ર કહીને બોલાવતી. પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સાસુજાઓ, નણદલવીર એવા શબ્દો પણ વપરાયા છે.

### ઈર્શાદ

ઓ કરુણાના કરનારા, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી, ઓ સંકટના હરનારા, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી. --- પ્રાર્થના

### ચતુર આપો જવાબ

અર્થ જણાવો

બહુ જ જાણીતી ‘શેઠની શિખામણ ઝાંપા સુધી’ કહેવતમાં ઝાંપા શબ્દનો અર્થ શું થાય એ કહી શકશો?

અ) દિમાગ બ) સમજણ ક) દરવાજો ડ) પાદર

### માઈઝડ ગેમ

આપણા દેશના પ્રખ્યાત દેરાસર પૈકી રાજસ્થાનમાં આવેલું રાણકપૂર દેરાસર તેની કઈ આગવી લાક્ષણિકતા માટે વધુ જાણીતું છે એ જણાવો.

અ) પ્રતિમા બ) બાંધકામ  
ક) ૧૪૪૪ થાંભલા ડ) ૨૦૦૦ પગથિયાં

### સુડોકુ-૭૦૦૬

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮

### ગયા સોમવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ	ઓળખાણ પડી? ટિપ્પણી નૃત્ય
પાવા ને ગઢથી ઈંધણાં વીણવા ગઈંતી મારે ટોડલે બેઠો મોર	માઈન્ડ ગેમ સુગંધા શક્તિપીઠ
પાવાવાળી હે મહાકાળી	ચતુર આપો જવાબ અર્થ જણાવો ભાંગવું
ગુજરાત મોરી મોરી રે ગબરના	

### ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) ડૉ. પ્રકાશ કટકિયા (૨) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૩) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૪) સુરેખા દેસાઈ (૫) ભારતી બુચ (૬) સુભાષ મોમાયા (૭) નિખિલ બંગાળી (૮) અમીષી બંગાળી (૯) લજિતા ખોના (૧૦) મહેશ દોશી (૧૧) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૨) શ્રદ્ધા આશર (૧૩) મીનળ કાપડિયા (૧૪) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૧૫) ભાવના કર્વે (૧૬) અશોક સંઘવી (૧૭) મનીષા શેઠ (૧૮) ફાલ્ગુની શેઠ (૧૯) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૨૦) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૧) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૨) વિણા સંપટ (૨૩) અંજુ ટોલિયા (૨૪) જયવંત પદમશી ચિખલ (૨૫) હર્ષા મહેતા (૨૬) ભારતી બુચ (૨૭) શિલ્પા શ્રોફ (૨૮) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૨૯) રમેશ દલાલ (૩૦) હીના દલાલ (૩૧) ઈનાક્ષી દલાલ (૩૨) પ્રવીણ વોરા (૩૩) રજનીકાંત પટવા (૩૪) સુનીતા પટવા (૩૫) શીરીન ઓગાબાદવાલા (૩૬) પુષ્પા ખોના (૩૭) નીતિન બજરિયા (૩૮) નૂતન વિપીન (૩૯) ખુશદ કાપડીયા





### શિંતન

હેમુ ભીખુ  
feedback@bombay  
samachar.com

### ભજનનો પ્રસાદ

ડૉ. બળવંત જાની  
feedback@bombay  
samachar.com

## બ્રહ્માનંદસ્વામી : શકવર્તી સાંસ્કૃતિક સંપદાના અર્થપૂર્ણ ઉદ્ઘાતા-૫

### વિવાદે વિષાદે પ્રમાદે પ્રવાસે



ભવાની અચકમની આ કડી છે. મા જગદંબાની સ્તુતિ પ્રત્યેક સમયે થઈ શકે તેનું આ સૂચન છે. વિવાદ એટલે પોતાની જાતને સાચી સાબિત કરવા માટેનો શાબ્દિક પ્રયત્ન. વિષાદ એટલે હયાત પરિસ્થિતિને કારણે ઉદ્ભવતો ઉદ્વેગ. પ્રમાદ એટલે મનોરંજન જેવી સ્થિતિમાં રહેલી તલલીનતા. પ્રવાસ એટલે એક સ્થાનેથી બીજા સ્થાને જવાની પ્રક્રિયા. જિંદગી આ ચારના સરવાળા સમાન જ છે. આદિ શંકરાચાર્ય જીવનની સંભવિત પ્રવૃત્તિઓ આ ચાર શબ્દોમાં જાણે સમાવી લીધી છે. આ ચારયે પરિસ્થિતિમાં ગતિ તો માતા તરફની હોવી જોઈએ. ગતિસ્વમ ગતિસ્વમ ત્વમેકા ભવાની.

વર્તમાન સમયનું જીવન એટલે જાતજાતના વિવાદનો સંગ્રહ. જરૂરી નથી કે વિવાદ શાબ્દિક જ હોય. કોઈપણ સ્વરૂપના વિવાદમાં પોતાની જાતને સ્થાપિત કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે. પોતાની વાત સાચી છે, પોતાનો અહંકાર યોગ્ય છે, પોતાનો અભિપ્રાય સાર્થક છે, પોતાનું ‘રસ-રસ’ જે તે સંદર્ભમાં યથાર્થ છે, પોતાનું કાર્ય પરિસ્થિતિના પ્રતિભાવ સમાન છે, અને તેથી આ બધાની સ્વીકૃતિ થવી જોઈએ. વિવાદ આ પ્રકારના મંતવ્યને સાબિત કરવા માટેનો હોય છે.

માઠં કાર્ય કોઈ દિવસ નકારાત્મક ન હોય. હું જે કંઈ કરું તે સમાજને માન્ય હોવું જોઈએ. મારા પ્રત્યેક અભિપ્રાય સમાજમાં સ્વીકૃત બનવા જોઈએ. હું જે કરું તે સાચું હોય છે, હું જે માનું તે યોગ્ય હોય છે, હું જે સમજવું તે બધા એ સમજવા જેવું હોય છે અને તેથી મારા મંતવ્યને સૌથી વધુ મહત્ત્વ મળવું જોઈએ. વિવાદ પાછળ આ પ્રકારની વાત સ્થાપિત કરવાની હોય છે. આખી જિંદગી આ પ્રક્રિયા ચાલે છે. અને તેથી જ અહીં કરેલાનું છે કે વિવાદમાં પણ ગતિ માત તરફની હોવી જોઈએ.

સંત મહાત્માની વાત જુદી છે, પરંતુ સામાન્ય વ્યક્તિ તો એમ જ માને છે કે જીવનમાં દુઃખ વધારે છે, તકલીફ જનક સ્થિતિની માત્રા વધુ હોય છે, સફળતાની અપેક્ષાએ નિષ્ફળતા પણ વધુ મળતી હોય છે, જન્મ મૃત્યુ જરા વ્યાધિને કારણે જીવન મુશ્કેલ બનતું હોય છે, અને આ બધાને કારણે વિષાદ ઉદ્ભવે છે. વિષાદની ફરિયાદ થાય. વિષાદના નિવારણ માટે પ્રયત્નો થાય. જીવનમાં વિષાદ સ્થાપિત જ ન થાય તે માટેની ઈચ્છા રખાય. છતાં પણ જીવન વિષાદથી ભરેલું રહે છે. જો વિષાદના સમગ્ર સમય દરમિયાન ઈશ્વરની આરાધના કરવામાં આવે તો લગભગ આખી જિંદગી આરાધનામાં જ વ્યતીત થાય.

વિષાદ શારીરિક હોઈ શકે. મનની સ્થિતિ અને મનની ભૂમિકા પણ વિષાદનું કારણ હોઈ શકે. વિષાદ પાછળ કૌટુંબિક કે સામાજિક કારણ પણ હોઈ શકે. જો ધર્મ કે આધ્યાત્મની વ્યાખ્યા ખોટી કરી હોય તો તે અધર્મની શ્રેણીની પરિસ્થિતિ પણ વિષાદનું નિમિત્ત બની શકે. વિષાદનું કારણ ઈચ્છા હોઈ શકે, વિષાદના મૂળમાં કામના હોઈ શકે, વિષાદના આધાર તરીકે અપેક્ષાઓ પણ હોઈ શકે. જીવનમાં આ પ્રકારની પરિસ્થિતિ લગભગ કાયમ રહેતી હોય છે અને તેથી જ વિષાદમાં મા ભગવતીનું સ્મરણ જરૂરી બને.

કળિયુગમાં પ્રમાદ એ સર્વ સામાન્ય ઘટના છે. પ્રમાદની અવસ્થામાં સમય પસાર કરવો લગભગ બધાને ગમે છે. આ મનના વ્યભિચાર સમાન સ્થિતિ છે. અહીં ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં વ્યક્તિ લીન થઈ જાય છે અને માત્ર તે સ્થિતિમાં રહેવા માટે જ ઈચ્છુક હોય છે. અહીં લગભગ દરેક પ્રકારનો પુરુષાર્થ શૂન્યતાને પામે છે. અહીં માત્ર હેતુ વિનાની નિષ્ક્રિયતાનું સામ્રાજ્ય હોય છે. છતાં પણ એવી અપેક્ષા હોય છે કે ઇચ્છિત પ્રાપ્ત થાય, ઇચ્છિત પ્રાપ્ત થયાં કરે, ઇચ્છિત સદાય પ્રાપ્ત રહે. આ પ્રકારની પરિસ્થિતિનો પણ એક નશો છે. તે ક્યારે આદત બની જાય તે કહી ન શકાય. પ્રમાદની અવસ્થામાં ઈશ્વરનું સ્મરણ લગભગ શક્ય નથી હોતું, પણ જો તે સમયે ઈશ્વરનું સ્મરણ - મા જગદંબાની સ્તુતિ શક્ય બને તો જીવનને એક મોટો સમયગાળો ઈશ્વર ભક્તિમાં વ્યતીત થઈ શકે.

જીવન એ પ્રવાસ છે. આ પ્રવાસના ઘણા સ્વરૂપ છે. આ પ્રવાસ જન્મથી મૃત્યુ તરફનો, નિષ્ફળતાથી સફળતા તરફનો, અજ્ઞાનથી જ્ઞાન તરફનો, નાદાનીયતથી પરિપક્વતા તરફનો, બંધનથી મુક્તિ તરફનો, અસંતોષથી સંતોષ તરફનો, આકસ્મિકથી સુનિયોજિત તરફનો, હરખશોકના દ્વંદ્વ તરફથી શાસ્વત આનંદ તરફનો, હિંસાથી ક્ષમા તરફનો, અહંકારથી સૌમ્યતા તરફનો, રાગદ્વેષથી સ્થિતપ્રજ્ઞા તરફનો, રાવણથી રામ તરફનો, બાહ્ય-વિશ્વથી અંતરાત્મા તરફનો, સ્વથી પરમ તરફનો અને બંધનથી મુક્તિ તરફનો હોઈ શકે.

જીવન તો સતત પ્રવાસ કરે જ, તે સાથે અસ્તિત્વ સાથે જોડાયેલી કેટલી ઘટના પણ સતત ચલિત રહે છે. લોહી હંમેશાં ભ્રમણ કરે, હૃદયનો ધબકાર ચાલુ રહે, મજાજાતનું સતત સંદેશની આપ લે કરે, મન ઊર્જાયુક્ત રહે, બુદ્ધિ પોતાના કાર્યક્ષેત્રમાંથી ક્યારેય વિરામ ન લે, શ્વાસ અને ઉચ્છવાસનું ચક્ર સતત ગતિમાન રહે - વિવિધ સ્વરૂપે પ્રવાસ તો ચાલુ જ રહેવાનો. શરીર પ્રવાસ કરે તેમ વિચારો પણ પ્રવાસ કરે. દૃષ્ટિ પ્રવાસ કરે તેમ કલ્પના પણ પ્રવાસ કરે. બધા જ પ્રકારના, બધા જ પ્રવાસ વખતે જો ઈશ્વરનું ધ્યાન કરવામાં આવે તો સમગ્ર જીવન ઈશ્વરની આરાધનામાં વ્યતીત થઈ જાય.

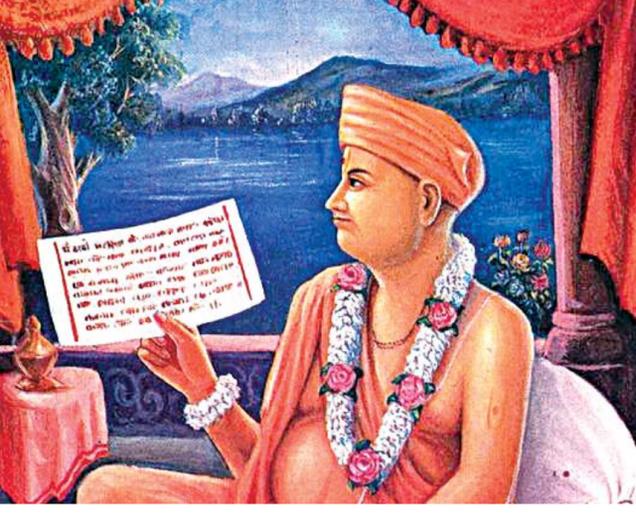
વિવાદ - વિષાદ - પ્રમાદ - પ્રવાસ, આ ચારેય પ્રવૃત્તિ વખતે જો મા જગદંબાની આરાધના કરવામાં આવે તો લગભગ આખી જિંદગી આ આરાધનામાં જ પસાર થઈ જાય. આ એક અતિ હકારાત્મક બાબત છે. આ ચાર પ્રકારની પરિસ્થિતિમાં ‘ગતિ’ જો મા ભવાની તરફની હોય, આ ચારેય સ્થિતિમાં જો શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ ટકી રહે, માતા પ્રત્યેનું સમર્પણ જળવાઈ રહે, સત્ય અને ધર્મ માટેની કટિબદ્ધતા સ્થાપિત રહે અને ધાર્મિક સંસ્કાર પ્રજ્વલિત રહે તો ચોક્કસ મા ભવાની કૃપા કરે.

‘પ્રાર્ણ સનેહી ધરું આવો વિચારા, હિયરા ધર ધરત નહીં મેરા’ વાતાવરણ પ્રભુમય બની ગયું. શ્રીહરિ સાક્ષાત-પ્રત્યક્ષ છે. એવી પ્રતિતિ બ્રહ્માનંદ સહિત સહુને થયેલી.

બ્રહ્માનંદને રાજીવો હતો કે શ્રીહરિએ સોંપેલું સાહિત્ય સર્જન અને મંદિરનિર્માણનું કાર્ય એમની પરમકૃપાથી સંપન્ન થયું છે. અત્યંત વિરહની સ્થિતિમાં સમય પસાર કરતા બ્રહ્માનંદે એક સાંજે અક્ષર ઓરડીએ દર્શન કરીને સુનકારપણામાં ભાવ અનુભવતા અન્ય કોઈ હિંમત ન હારે એટલે પીડાને હૃદય ગ્ધહરમાં સંગોપીને સ્વસ્થતા ધારણ કરીને નીજસ્થાને આવતા ત્યારે ઢાઢા પાચર અને મૂળજીશેઠે મૂળી મંદિરનો લેખ બ્રહ્માનંદજીને આપતા કહ્યું કે ‘સ્વામીજી શ્રીજીમહારાજ છેલ્લે’ ભલામણ કરી ગયા કે ‘બ્રહ્મમુનિને કહેજો કે મૂળી મંદિર જલદીથી પૂર્ણ કરે’. મહારાજશ્રીની ઉત્તરક્રિયા પૂર્ણ કરીને મૂળી મંદિરના નિર્માણમાં તરત જ રોકાયેલા રહ્યા.

મૂળી મંદિર નિર્માણની ઘટના પણ બ્રહ્માનંદજીના જીવનની બહુમૂલ્ય બાબત છે. મહારાજશ્રી હરિએ બ્રહ્માનંદજીને મૂળી મંદિરની જગ્યા જોવા અને એ કામ માટે મૂળી મોકલેલા. બધુ નિશ્ચિત કરી આવેલા. પણ જૂનાગઢનું કામ અગ્રતાક્રમે હોવાથી એમાં સમય રાખવાનું ગોપાળાનંદ સ્વામિના કથન મુજબ બ્રહ્માનંદજીની ઉપસ્થિતિ અનિવાર્ય હતી. પણ શ્રીહરિએ બ્રહ્માનંદજી માટે કહેવારાવી રાખેલું કે મૂળી મંદિર પૂર્ણ નહી કરો ત્યાં સુધી તમે મારી પાસે ઘામમાં નહીં ધધારી શકો. અત્યંત ગમગીનીભરી, વિરહાકુળ અવસ્થિતિમાં બ્રહ્માનંદે જ શ્રદ્ધા, અડગ મનોબળ અને ભક્તિભાવથી કલાત્મક રીતનું મૂળીનું મંદિર નિર્મ્યું તે એમના કલાપૂર્ણ દૃષ્ટિકોણ અને સમર્પણભાવનું યોગ્ય છે.

એમ કહેવાય છે કે, બ્રહ્માનંદજીને મૂળી મંદિર નિર્માણમાં અનેક વખત શ્રીહરિએ માર્ગદર્શન-દીશાદર્શન પૂરું પાડેલું. પત્થરો મેળવવા માટે બ્રહ્માનંદે રચેલા ચૌદ જેટલાં પ્રાર્થનાપદો એમની



શ્રીહરિ મહારાજ પરત્વેની અડગ શ્રદ્ધાનો પરિચય કરાવે છે. પાણીનો વીરડો મળી આવવો - પ્રાપ્ત થયો- આ વીરડાને બ્રહ્મકમંડળકુંડ નામ અને એના વિશેના દોહારા રચેલા, તે પણ ખૂબ પ્રચલિત છે.

વિ.સં. ૧૮૮૮ ઈ.સ. ૧૮૩૨ના મહા સુદી પાંચમ - વસંતપંચમીએ શુભ મુહૂર્ત શ્રીહરિના સ્વધામગમન પછીનો આ પહેલો પ્રસંગ હતો. ઊંચી પગથી કલાત્મક ચોસક થાંભલાઓ, ચિત્રકર્ષક કોતરણી, સુદીર્ઘ-વિશાળ પ્રદક્ષિણાપથ અને ભવ્ય વુમટથી શોભતું મંદિર એ બ્રહ્માનંદની કલાભેટ ગણાઈ. ચારણ સમુદાયના જીવાભાઈ, બનાભાઈ અને દાજીભાઈ ગઢવીઓ તથા શ્રેષ્ઠી શ્રીમંતો સાથે મૂળીના ભૂમિદાતા દરબારશ્રી રામાભાઈ આદિને ગોપાળાનંદ સ્વામિના અને ધ.ધૂ. આદિ આચાર્યશ્રી અયોધ્યાપ્રસાદજીના આશીર્વાદ સાંપડ્યા. બ્રહ્માનંદજીના જીવનનું આ ભારે મોટું સંભારણું. મૂળી મંદિર નિર્માણ સમયે ભુજના મંદિરની દેખભાળ અને દિશાદર્શન પણ તેઓ પાકવતા. એ પત્રો પણ ઉપલબ્ધ છે.

સહજાનંદસ્વામીને બ્રહ્માનંદજીની પ્રતિભા કૌશલ્યનો અને ક્ષમતાનો પૂરો પરિચય હતો. શતાવધાની હતા. એટલે તો મંદિર નિર્માણના આવા શકવર્તી સ્થાપત્યોનું નિર્માણ તેઓ દ્વારા શક્ય બન્યું. અઘાપિ બસો વર્ષ પછી પણ એને સમારકામ કરાવવાની આવશ્યકતા ઊભી નથી થઈ. પ્રાચીન સાંસ્કૃતિક સ્થાપત્ય વારસાના - હેરિટેજ-કલ્પનાના તેઓ અગ્રજ ગણાય છે. તેમના જેવી આવી અમાપ સૂઝશક્તિ, સમયબદ્ધતા જાળવીને ગુણવત્તાવાળું કામ ઝડપથી કરાવવાનું અન્ય ઉદાહરણ કોઈ સંપ્રદાયમાંથી પ્રાપ્ત થતું નથી. એ રીતે તેઓ અનન્ય, અપૂર્વ અને અનોખી શક્તિના પુંજ હતા. કોઇને આજી નાખવા નહીં પણ ભગવાનની પ્રત્યક્ષ સેવામાં એ શક્તિમતાનો વિનમ્રભાવે વિનિયોગ કરી શક્યા. આ કાર્યશૃંખલા તેમના જીવનની ચિરસ્મરણીય ઘટનાશ્રેણી મને જણાઈ છે.

સ્થાપત્ય સાથે-સાથે સતત વિદ્યાપીઠીની અભિવૃદ્ધિની ચિંતા પણ શ્રીહરિ કરતા એના બે-ત્રણ ઘંતો સત્સંગ સભામાં પ્રચલિત છે તે સમજીએ. બ્રહ્માનંદ સ્વામી સર્વવિદ્યા વિશારદ હતા છતાં પણ સહજાનંદ સ્વામીએ તેમને સંસ્કૃતની ‘સિદ્ધાન્ત કૌમુદીના અભ્યાસ અર્થે સુરતના મુનિભાવા પાસે મોકલેલા. બ્રહ્માનંદ સ્વામી ‘સિદ્ધાન્ત કૌમુદી’ અને ‘ન્યાયના પાઠ લઈને દરરોજ ત્રણ-ત્રણ પાઠ કંઠસ્થ કરીને મુનિભાવાને પ્રસન્ન કરતા. તે સમયે સ્વયંપાકી બનીને સંસ્કૃતનું ઊંડું જ્ઞાન કંઠસ્થ કરેલું. ‘તર્કસંગ્રહ’નો અભ્યાસ કરવા માટે જેતલપુર મોકલેલા સાથે મુક્તમુનિ અને નિત્યમુનિને પણ અભ્યાસ સાથે મોકલેલા. શ્રીજી મહારાજ બ્રહ્માનંદની જ્ઞાન અર્ચના અને સ્વાધ્યાય પરત્વેની નિષ્ઠાથી ખૂબ રાજી હતા.

વચનામૃત જેતલપુરમાં બ્રહ્માનંદ સ્વામીએ

પૃચ્છા કરેલી કે ‘હે મહારાજ યતિ કેને કહીએ.’ પ્રત્યુત્તર રૂપે શ્રીજી મહારાજ બોલ્યા ‘જે દેહ બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળતો હોય ને સર્વ ઇન્દ્રિયો પોતાને વશ હોય તેને યતિ જાણવો. લક્ષમણજીતિ અને હનુમાનજીના દર્શન પછી શ્રીજી મહારાજ બોલેલા કે ‘આ બ્રહ્માનંદ સ્વામી છે તે પણ એવા જ છે. આમ સભા સમક્ષ બ્રહ્માનંદજીની વ્યક્તિમતાની મહત્તાની ઓળખ શ્રીહરિએ સ્વમુખે કહેલી.

બ્રહ્માનંદ સ્વામીનું સંગીતનું ગાયન-વાદનનું શાસ્ત્રીય રાગની જાણકારી જ્ઞાન ઘણું પ્રચલિત થયેલું. જ્વાલિયર ઘરાનાના ગાયકોનું વૃંદ શ્રીહરિ સમક્ષ પોતાની સંગીતજ્ઞતાનો પરિચય કરાવવા અને પ્રભાવ પાચરવા પધારેલા. શ્રીહરિ કહે ‘અમારા સંતો પ્રથમ સંગીત સંભળાવશે કહીને સભામાં ઉપસ્થિત બ્રહ્માનંદજી તરફ અને પ્રેમસખી પ્રેમાનંદ તરફ નજર નાખી તુરત બન્ને સંતોએ પોત-પોતાના સાજ તૈયાર કરીને પૃચ્છા કહી કે કયો રાગ આલાવીએ? શ્રીજીએ કહ્યું ‘ભૈરવ રાગ’ જ્વાલિયરના ગવૈયાઓ કહે કે ‘અત્યારે સંધ્યા સમયે ભૈરવ રાગ?’ મુક્તાનંદ સ્વામીએ સારંગી લીધી, બ્રહ્માનંદ સ્વામીએ નરધા અને પ્રેમાનંદ સ્વામીએ સીતાર. ઘુપદ ભૈરવ આરંભ્યો. સભાવૃંદને લાગ્યું કે જાણે પ્રભાતનો સમય થયો. સંધ્યાની લાલીમામાં અરુણોદયની લાલીમાની ભ્રાંતિ થઈ. બહાર તો કુંકડાઓ પણ બોલવા લાગેલા. પરિસ્થિતિને પામી જઈને ગવૈયાઓ પ્રભુશ્રી હરિના ચરણોમાં નમી પડેલા. એક વખત મૂળી મંદિર નિર્માણ સમયે બધા ગીરાસદારોએ બ્રહ્માનંદ સ્વામી સમક્ષ વિનંતી કરી કે ‘વરસાદ નથી અને મોઠા-પાક સુકાય છે.’ સ્વામી કહે ‘મંદિરમાં સહુ સંતોને પાકી રસોઈ જમાડો તે ખૂબ વરસાદ થાય.’ સર્વજનોએ સંમતિ આપી સિતારના તારને સજ્જ કરીને સ્વામીએ મલ્હાર રાગનું ગાન આરંભ્યું અને વરસાદ તૂટી પડ્યો. ભોગવામાં બંને કોઠે પૂર પણ આવ્યું. બીજે દિવસે રાજી થઈને બધાએ મળીને સર્વ સંતોને પાકી રસોઈ આપીને ભાવથી ભોજન કરાવ્યું.

એક વખત શ્રીજી મહારાજ દાદા પાચરના આથમણા ઓરડામાં બીરાજેલા. એ વખતે એક હરિભક્ત આવીને બોલ્યા કે વગડામાં ખેતરમાં પાક સુકાય છે.

જો આપ વરસાદ વરસાવવાની કૃપા કરો તો પાક નીપજે. મહારાજ શ્રી હરિ બોલ્યા કે નરસિંહ મહેતા મલ્હાર રાગ ગાતા અને વરસાદ વરસતો. આપણે બ્રહ્માનંદ સ્વામીને બોલો, જો એ મલ્હાર ગાય તો વરસાદ થાય.

‘બ્રહ્માનંદજી અને મુક્તાનંદજી, પ્રેમસખી પ્રેમાનંદ સાથે આવ્યા. મુક્તાનંદ સરોદ બજાવે, પ્રેમાનંદજી દુકડ અને બ્રહ્માનંદ સ્વામીએ સીતાર સાથે મલ્હાર આલાપ્યો.’ પ્રથમ પદ વાદળો ઘેરાણા, બીજાપદે ગાજવીજ આરંભાઈ એ ત્રીજા પદે તો ધોધમાર વરસાદ શરૂ થયેલો. સર્વ હરિભક્તો રાજી થયેલા બ્રહ્માનંદ સ્વામીનું સંગીત નૈપુણ્ય એમના સંવાદી વ્યક્તિમતાનું, બુલંદ કંઠનું પરિચાયક બની રહેલું.

(કમશઃ) ■



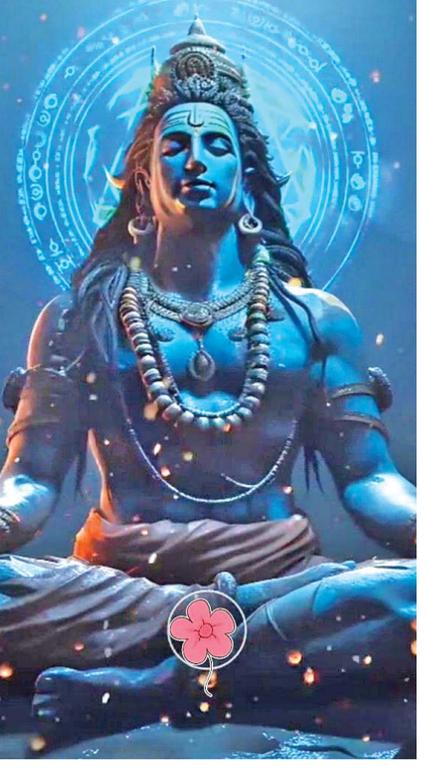
### શિવ રહસ્ય

ભરત પટેલ  
feedback@bombay  
samachar.com

## સહસ્ત્ર ભૂજાઓની શક્તિ પણ અત્યાચારી અને અધર્મિને ઓછી પડે છે, તો સદાચારી અને ધર્માચારીને બે ભૂજાઓ પણ પર્યાપ્ત છે

(ગતાંકથી ચાલુ) ભગવાન શિવ ભાણસુરનો શિરચ્છેદ ન કરી સુદર્શન ચક્રને પરત વાળી લેવાનું ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને કહેતાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ યુદ્ધથી નિવૃત્ત થઈ જાય છે અને કહે છે, ‘આપની આજ્ઞાથી હું સુદર્શન ચક્રને પરત વાળું છું પણ આ દૈત્ય પરત ફરી આ સંસારમાં ઉત્પાત મયાવશે તો.’ આટલું સાંભળતાં જ દૈત્યરાજ બાણસુર ભગવાન શિવ અને ભગવાન કૃષ્ણ સમક્ષ સાષ્ટાંત દંડવત પ્રણામ કરતાં કહે છે ‘હે દેવ, હું આપ બંને દેવતાઓનો દાસ છું, આ યુદ્ધમાં હું મારી કષ્ટદાયી સહજ ભૂજાના છેદન માટે આપનો આભારી છું, મારા જીવનની રક્ષા કરો, આજ બાદ હું મારી સમગ્ર આસુરી વર્તણૂક છોડી દેવાની ખાતરી આપું છું, મને તમારું શરણ આપો.’ આટલું સાંભળતાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પોતાના સુદર્શન ચક્રને પરત વાળે છે. દૈત્યરાજ બાણસુરની પત્ની કન્દલા વધુ-વર ઉપા અને અનિરુદ્ધને લઈ ઉપસ્થિત થાય છે. તેમને જોઈ ભગવાન કૃષ્ણ કહે છે, ‘ભગવાન શિવ અને દેવી કન્દલાની અનુમતી હોય તો નવયુગલ ઉપા અને અનિરુદ્ધને લઈને દ્વારકાપુરી પરત જઈએ.’ પણ દેવ કન્દલા પુત્રી ઉપાનું કન્યાદાન કરવા ઉત્સુક હોવાથી તેઓ ભગવાન કૃષ્ણને યોગ્ય મુહૂર્તે દ્વારકાપુરીથી જાન લઈ આવવાનું કહે છે. કાર્તિકી પૂનમને દિવસે દ્વારકાપુરીથી આવેલી જાનનું કન્દલા અને બાણસુર સ્વાગત કરે છે એ જ સમયે માતા પાર્વતી અને ભગવાન શિવ શિવગણો સહિત ત્યાં પધારે છે, તેમનું પણ કન્દલા અને બાણસુર સ્વાગત કરે છે અને મંગલબેલાએ રાજકુમારી ઉપા અને રાજકુમાર અનિરુદ્ધના લગ્ન સંપન્ન થાય છે.

રાજકુમારી ઉપા બાણસુરના આશીર્વાદ લે છે. બાણસુર પુત્રી ઉપાને લઈ ભગવાન શિવ પાસે પહોંચે છે અને કહે છે, ‘પ્રભુ હું પણ કેવો મુર્ખ છું, તમે વારંવાર મારા પર કૃપા કરી પણ હું મારી ઉપલબ્ધિઓ સમજી રહ્યો. મેં એક ભક્ત તરીકે કર્તવ્ય નિભાવવામાં નિષ્ફળ ગયો છું. તમે આપેલી જવાબદારીઓ નથી નિભાવી શક્યો. મને ક્ષમા કરો.’ ભગવાન શિવ: ‘સહજ ભૂજાઓની શક્તિ પણ અત્યાચારી અને અધર્મિને ઓછી પડે છે, તો સદાચારી અને ધર્માચારીને બે ભૂજાઓ પણ પર્યાપ્ત છે. હવે તમે શ્રીકૃષ્ણને ઓળખી ગયા છો.’ બાણસુર: (ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને) ‘પ્રભુ હું જાણતો હતો કે કોઈ દિવ્યશક્તિ જ મારી ભૂજાઓનો ભાર ઉતારી શકશે પણ એ તમે હશે એ જાણી નહોતો શક્યો, યુદ્ધ દરમિયાન વપરાયેલા



શબ્દોનો ભાર મારી દીકરી પર ન આવે એમ હું ઈચ્છું છું, મારી ઘૃષ્ટતા માટે હું તમારી માફી માગું છું.’ ભગવાન કૃષ્ણ: ‘પ્રિય બાણસુર તમે ઈક્ત શિવના જ પ્રિય નથી, મારા પણ પ્રિય છો. તમારી દીકરી દ્વારકાપુરીમાં રાજ કરશે.’

શોણિતપુરથી જાન વિદાય થતાં જ ભગવાન શિવ ફરી દૈત્યરાજ બાણસુરના રક્ષક બની જાય છે.

(કમશઃ) ■

**અલખનો ઓટલો**  
ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ  
feedback@bombaysamachar.com

# ગુજરાતનાં લોકનૃત્યો અને લોકસંગીત-૧



સમગ્ર ભારતવર્ષમાં સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ અને સાહિત્યની દૃષ્ટિએ અનેક વિશિષ્ટતાઓથી સભર એવા ગુજરાત પ્રદેશનું એક આગવું સ્થાન અને માન છે. પ્રાચીનકાળથી જ ગુજરાત પ્રદેશ, ધર્મ, અધ્યાત્મ અને સાહિત્યનાં ક્ષેત્ર તરીકે પૂરાણગ્રંથોમાં વર્ણવાતો આવ્યો છે. સોરઠ, હાલાર, ઝાલાવાડ, પાંચાળ, ગોહિલવાડ, ઘેડ, ગીર, નાથેર, ઓખા, બાબરિયાવાડ, બરડો, ભાલ, વળાંક અને ઠાંગો, જેવા સૌરાષ્ટ્રના અને સાંબરકાઠા, રેવાકાંઠા, મહીકાંઠા, બનાસકાંઠા, ચરોતર, પંચમહાલ, જતવાડ, કચ્છ, વાગડ, મેવાસ, ડાંગ ... એમ જુદા જુદા નામથી ઓળખાતા પ્રદેશોમાં સ્પષ્ટ રીતે ભિન્ન ભિન્ન સમુદાયો, બોલી, ભાષા, રિતરિવાજો, વિધિવિધાનો, પહેરવેશ, અલંકારો, રહેણીકહેણી વગેરેમાં પોતપોતાના પોતીકા આગવાં લક્ષણો સચવાતાં આવ્યા છે. ને છતાં એ દરેકમાં ગુજરાતની પ્રાદેશિકતા તો અખંડ-અવિચ્છિન્નપણે જળવાતી આવી છે.

ભારતના અન્ય પ્રદેશોના સાહિત્યની માફક ગુજરાતનાં લોકનૃત્યોનો પણ આગવો મિજાજ છે. લોકનૃત્ય એ આપણી લોકસંસ્કૃતિનો મહામૂલો પરિપાક છે. માનવ સંસ્કૃતિની સાથોસાથ ગાયન, વાદન, નર્તનની કલાઓ વિકસિત થતી રહી છે. પ્રકાર કે નૃત્ય વૈવિધ્યની દૃષ્ટિએ, એનાં ઢાળ, ઢંગ, તાલીની દૃષ્ટિએ અને સંખ્યાની દૃષ્ટિએ અન્ય કોઈ પ્રદેશનાં લોકનૃત્યો એની તોલે ન આવી શકે એટલી વિપુલતા ગુજરાતમાં જોવા મળે છે. જેમાં ગાયન, વાદન અને નર્તનનો ત્રિવેણી સંગમ જોવા મળે છે.

માનવજાત જ ચારારથી સમજણી થઈ સમૂહમાં વસવા લાગી ત્યારથી સંગીત, ચિત્ર, નૃત્ય, નાટ્ય, શિલ્પ, સ્થાપત્ય વગેરે કલાઓનો

જન્મ થયો. ભારતના જુદા જુદા પ્રદેશોમાં એ કલાઓ પ્રાદેશિક લક્ષણો અને સ્વરૂપ પ્રકારો મુજબ વિકસતી આવી છે. અત્યંત પ્રાચીન સમયકાળથી સમસ્ત જનસમુદાયમાં પ્રવાહિત લોકનૃત્યોમાં ગુજરાતપ્રદેશનાં લોકસમાજના ધાર્મિક, સામાજિક, નૈતિક, ઐતિહાસિક આધ્યાત્મિક વલણો-લક્ષણો, લોકમાન્યતાઓ અને સમસ્ત જીવન વ્યવહારનું પ્રતિબિંબ પેલું જોઈ શકાય છે. જેનું મૂળ લક્ષ્ય માત્ર નિજાનંદ છે એવા પ્રકૃતિ પરત્વણ લોકજીવનમાં વ્યાપ્ત વિવિધ નૃત્યો આપણા આંતરમર્મ સુધી પહોંચે છે ને અંતરના તાર ઝણઝણાવે છે.

પ્રકૃતિની વિવિધ લીલાઓ સાથે હરખ અને આનંદની અભિવ્યક્તિ કરનારાં લોકનૃત્યો. ગુજરાત પ્રદેશના લોકનૃત્યોને સમજણવા માટે સગવડતા ખાતર આપણે ઇવર્ગમાં વહેંચી શકીએ. (૧) ધાર્મિક અનુષ્ઠાન સંબંધી લોકનૃત્યો. (૨) ઉત્સવો અને તહેવારો સંબંધી લોકનૃત્યો - જે માં નવરત્રિ, જન્માષ્ટમી, હોળી અને લોક મેળાઓમાં થતાં લોક નૃત્યો. (૩) ચોક્કસ લોકજાતિઓ સાથે જોડાયેલાં લોકનૃત્યો. (૪) વિવાહાદિ માંગલિક અવસરો સાથે જોડાયેલાં લોકનૃત્યો. (૫) વ્યાવસાયિક ભવાઈ, આખ્યાન,



નાટક, રાસલીલા, દાણલીલા, રામામંડળ જેવાં નાટ્ય સ્વરૂપો સાથે જોડાયેલાં લોકનૃત્યો. (૬) માત્ર મનોરંજન માટે માત્ર પુરુષો દ્વારા, માત્ર સ્ત્રીઓ દ્વારા અને સંયુક્ત સ્ત્રી-પુરુષો દ્વારા કરવામાં આવતા લોકનૃત્યો. એ જ રીતે (૧) કૃષિજીવન સાથે સંકળાયેલાં, (૨) ગોપજીવન સાથે સંકળાયેલાં, (૩) વનવાસી આદિવાસી કે વન્ય-ડુંગર જીવન સાથે સંકળાયેલાં લોક નૃત્યો, (૪) સાગરજીવન સાથે સંકળાયેલાં નાવિક-ખલાસીઓનાં લોકનૃત્યો, (૫) શાગરજીવન સાથે સંકળાયેલાં લોકનૃત્યો.

ઉપરાંત ધાર્મિક, પૌરાણિક, ઐતિહાસિક અને સામાજિક ગીતો સાથે સંકળાયેલાં લોકનૃત્યો મુજબ પણ વર્ગીકૃત કરીને અભ્યાસ કરી શકાય. એનું વર્ગીકરણ કરવા માટે કોઈ એક સ્ત્રી-પુરુષો કામ નહિ આવે. વિવિધ માપદંડોથી, વિવિધ દ્રષ્ટિકોણથી એનું વિભાગીકરણ વર્ગીકરણ કરી શકીએ છતાં ય પર્ચાઈત વર્ગીકરણ ન થઈ શકે એટલું વૈવિધ્ય આ કંટસ્થ પરંપરાથી લોકમુખે જળવાયેલા લોકસાહિત્ય અને તેની સાથે જોડાયેલાં લોકનૃત્યો જાળવે છે. લોકનૃત્યો સાથે અવિનાભાવે જોડાયેલા લોકસાહિત્ય-લોકગીતોમાં

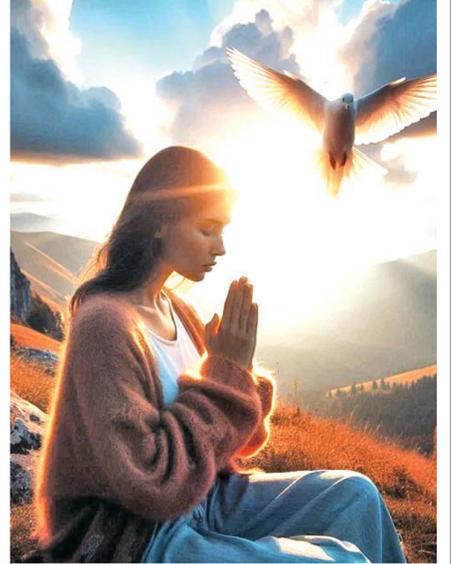
પણ રાસ, રાસડા (ગીતકથાઓ અને કથાગીતો), ગરબા, ગરબી, દુહા, સાબી, છંદ જેવા અનેક પ્રકારો જોવા મળે. જેમાં પ્રાદેશિક તથા જાતિગત સંસ્કારો મુજબ પહેરવેશ, વેશભૂષા, અલંકારો, ઢાળ, રાગ, તાલ અને સંગીતનું વૈવિધ્ય જોવા મળે.

સંગીતના વિવિધ તાલ હાંચ, હમચી, ટીટોડો, મણિયારો, હુડો, હાજા, મુજબ હવેળીના તાલ (એકતાળી, ત્રણતાળી, સાતતાળી), પગનાં ઢેકો, હાથના હિલોળા, ટપ્પા, ડગલાં, મંડળ, ચોકડી, દોહિયા, પંચિયા, સતિયા, અઠિંગો કે અઠિયા, બારિયા, સાથિયો, સોગંગો, નમન, સલામી, ઉલાળિયા, બેકક, ચકરી, ફૂદરી જેવી લય અને તાલ સાથે જુદા જુદા નામોથી ઓળખાતાં લોકનૃત્યો પ્રસ્તુત થતા રહે છે. જેમાં દાડિયાનૃત્ય, મંજીરનૃત્ય, ઢાલ-તલવાર નૃત્ય, લકુટીનૃત્ય, બંજરીનૃત્ય, બેડનૃત્ય, મટુકીનૃત્ય, મશાલનૃત્ય, ગરબાનૃત્ય, મંડપ કે માંડવડી નૃત્ય, દીવાડા નૃત્ય, થાળીનૃત્ય, રૂમાલનૃત્ય, છત્રીનૃત્ય, કરતાલ નૃત્ય, છડીનૃત્ય, લેખનનૃત્ય, ઢોલનૃત્ય... જેવાં વિવિધ નામોથી ઓળખાતાં આ લોકનૃત્યો ગોળાકાર, અર્ધ ગોળાકાર, બબંનેની હરોળમાં, એક એકની હરોળમાં કે સામસામે પંક્તિમાં એમ વિવિધ આકૃતિઓમાં રજૂ થતાં રહે છે.

કોઈપણ જાતની શાસ્ત્રીય તાલીમ વિના સ્વયંભૂ આવીભાવ પામતો કલાપ્રકાર. કંઠોપકંઠ લોકહેયામાં સચવાતું આવેલું ગુજરાત પ્રદેશનું આ લોકનર્તન સમૂહનું સર્જન છે. ભલે કોઈ એક સર્જનશીલ વ્યક્તિ દ્વારા એનું બીજારોપણ થયું હોય કે ઘાટ બંધાયો હોય પણ પછી એમાં સમસ્ત લોકસમૂહનું કર્તૃત્વ કામ લાગે છે અને આખા લોકસમૂહ દ્વારા એની રચના થતી આવે છે. એમાં રજૂ થતા લોકગીતોમાં લાઘવ, સરળતા, ગેયતા, સ્વાભાવિકતા પ્રકૃતિ સાથેનું તાદાત્મ્ય વગેરે તત્વોની સાથે જીવાતા જીવન સાથેનો સુમેળ સધાયો હોય છે.

**આયમન**  
અનવર વલિયાણી  
feedback@bombaysamachar.com

## રામ રાખે તેને કોણ ચાખે? ઈશ્વરે ઈન્સાન જાત પરથી હજુ વિશ્વાસ ગુમાવ્યો નથી



જઈ રહેલી ક્ષણેક્ષણ અદ્ભુત છે, તેને માણવી જોઈએ, તેનો સદોપયોગ કરવો જોઈએ. તે ફરી આવવાની નથી, તે એક ચમત્કાર જ છે અને ચમત્કારની કોપી કરી ક્ષણને પાછી લાવી કે સુધારી કે માણી શકાતી નથી.

જેઓ સમયની ક્ષણેક્ષણનો સદોપયોગ કોઈક ઉમદા હેતુ, - ધ્યેય, મિશન, ઘડતર માટે કરે છે તેઓના જીવનમાં દૈવીતત્વો આકસ્મિકરૂપે ઊભાં રહે છે, ઉપર લઈ જવામાં, બચાવવામાં, સફળતા અપાવવામાં ઉમદા ભાગ ભજવે છે તેને આપણે ચમત્કાર, ગેબી મદદ કહીએ છીએ અને

- \* અવતારો - પયગંબરો - સંદેશવાહકો, \* સંતો - મહાત્માઓ,
- \* સંશોધકો - વૈજ્ઞાનિકો તથા \* ગાંધીજી, મધરેટેરેસા, \* નરસૈયા, કબીરજી જેવા અસંખ્ય મહાનતા પામેલાઓના જીવનમાં આપણે તે જોઈ શકીએ છીએ.
- આજે પણ અવાજ-ધ્વનિ, ફોટો, રેડિયો, મોબાઈલ, ટેલિવીઝન વગેરે અવકાશ અને વીજળી દ્વારા પ્રસારિત કરીએ છીએ શું તે ચમત્કાર નથી?
- \* તારના ગૂંચવાડાને ગોળગોળ ફેરવીએ તો તેમાં ક્યાંકથી આવતી, ઉત્પન્ન થતી વીજળીની શક્તિએ ચમત્કાર નથી?
- \* કુદરતી કોપ કે 'માનવઅકસ્માતો' દરમિયાન હજારો દબાઈ મરે અને જીવી ન શકે તેવાં કુમળાં બાળકો બચી જાય છે!
- \* ગુરુત્વાકર્ષણ \* ધરતીકંપો, \* સુનામી વગેરે જેવા પ્રકોપો તથા પ્રેમ શું છે?
- મધમાખી નામનું નાનકડું ઊડતું મધ બનાવવાનું મશીન ચમત્કાર નથી?
- તે કોના માટે આટલી મહેનત-પરિશ્રમ કરે છે?
- ગ્રીષ્મ ઋતુ - ગરમીની સિઝનમાં પાકતાં લગભગ ફળો રસ-પાણીવાળાં હોય છે તે હકીકત શું સૂચવે છે?
- નિંદ્રા ચમત્કાર નથી?
- આજે પણ અવકાશમાં
- \* સૂર્ય, \* તારા,
- \* ગ્રહો અને તેમના ચંદ્રો અધર ફરે છે
- આજે પણ વાડી-બાગ-બગીચાની માટીમાંથી જુદા જુદા
- \* રંગો, \* સુગંધો \* સ્વાદ ધરાવતા છોડો,
- \* વૃક્ષો અને તેમાં થતાં સ્વાદિષ્ટ ફળો ઊગે છે અને તે પણ જેને આપણે બી કહીએ છીએ તેવી નાનકડી ચીપ્સમાંથી અને તે ચીપ્સમાં વૃક્ષ કે છોડની સુગંધ, કલર, ઊંચાઈ અને ઉંમરનો પૂરો નકશો લખેલો હોય છે!

**બોધ:** 'ચમત્કાર ત્યાં નમસ્કાર' એ કહેવત પ્રચલિત છે અને હવાલદારો ગુનેગારને અને ગુનોહ ન કરનારાને પણ 'ચમત્કાર' દેખાડી ગુનો કબૂલ કરાવતા હોય છે!

\* જેઓ નોટ, સોનું બમણું-ડબલ કરી શકે છે,  
\* ગ્રહોની દશા-દિશા ફેરવી શકે છે તેવા જાદુઈ ગુરુઓની તથા રાજકીય નેતાઓની વાત જ જુદી છે. તેઓ આજે પણ ચમત્કાર કરે છે, જીવતાને વોટિંગ લિસ્ટમાં મરેલા અને મરેલાને જીવતા કરી શકે છે!

- સાધુ-સંતો-શાહો-મહાત્માઓને મન ચમત્કારો તો કણેકણમાં છે, અને
- લાલચુ-આળસુ અને અજ્ઞાનીને મન જાદુ-ટોણા, સ્ટોન, કૂઈ અને સૂઈ વગેરેમાં છે.
- આજે પણ સપનામાં, પરીકથામાં, કાર્ટૂન ફિલ્મોમાં ચમત્કારો બને છે.

કવિશ્રી મિશ્કીનની એક કડી:  
બધે સતત કોઈ રમતું લાગે,  
બધી રમત કોઈ રમતું લાગે.

**સનાતન સત્ય:**  
દુ:ખ અને અશાંતિ માત્ર ખોટી રીતે વિચારવાથી જ અનુભવાય છે, એટલે જે સ્થિતિમાં ઈશ્વર, અલ્લાહ, ગોડ રાખે તેને હસતા મોએ કબૂલ રાખો.

- જ્યાં સુધી કુદરતનાં તમામ પાસાં નિયમિત રહ્યાં છે ત્યાં સુધી માનવીએ હતાશ થવાની શી જરૂર છે?
- ઈશ્વર મહાન છે - સર્વ શક્તિમાન છે અને આજે પણ ચમત્કાર થાય છે. રામ રાખે તેને ભલા કોણ ચાખે? તેણે હજુ ઈન્સાન જાત પરથી હજુ વિશ્વાસ ગુમાવ્યો નથી.

**ગીતા મહિમા**  
સારંગપ્રીત  
bhandev@bombaysamachar.com

ગત અંકમાં ઉચ્ચ લક્ષ્ય બતાવીને હવે ભગવાન કૃષ્ણ તે લક્ષ્યાંક પામવા માટેનાં લક્ષણો સમજાવે છે. તેમાં સૌ પ્રથમ કહે છે કે "નિર્માનમોહા" જે માન અને મોહથી રહિત છે, તે જ આ ઊંચું નિશાન (ભગવાનનું ધામ) પામી શકે છે. ભગવાન સ્વામિનારાયણનાં દર્શન કરવા એક વિશાળ સંઘ ગઢડા તરફ આવી રહ્યો હતો. અજ્ઞાણતાં એક અબુધ બાળક ત્યાં થકું ને થોડીક છીટ ગામના નિવાસી એક વ્યક્તિ પર પડી. આથી એ વ્યક્તિએ પોતાના તમામ લાગતાં વળગતાં ભાયાતોને બોલાવીને ઉકેર્યા કે 'આ સ્વામિનારાયણના આશ્રિતો મારા પર થકુંતા જાય છે.' તે સૌ ભાઈઓ બહુધા વેપારી હતા તેથી પૂરા ગઢડા ગામમાં હડતાલ પાડી દીધી. આ પ્રસંગની જાણ જેવી ભગવાન સ્વામિનારાયણને થઈ અને તુરંત તેઓએ સૌ વ્યાપારીઓ પાસે આવી બે હાથ જોડી માફી માગી. આ દૃશ્યથી વેપારી ને ઉપસ્થિત સૌ અચંબિત થઈ ગયા કે આવા મોટા સ્વામિનારાયણ! જેને લોકો ભગવાન તરીકે માને છે, એ આપણી જાહેરમાં માફી માગે છે!' ને તત્કાળ પ્રશ્નનું સમાધાન થઈ ગયું. આ પ્રસંગ ખૂબ જ વિચારણીય છે. ગઢડાના દરબાર દાદાખાચર કે બીજા જીવાખાચર જેવા બીજા અનેક શૂરવીરો ભગવાન સ્વામિનારાયણના દઢ ભક્તો હતા. એક વચને માથાને હથેલી પર લેવા માટે પણ સજજ હતા. તો ભગવાન માફી સિવાય બીજા ઉપાયો શું ન અજમાવી શક્યા હોત? પરંતુ સૌને 'માન-વટ' મુકવાનો સંદેશ ભગવાને પોતાના વર્તનથી આપ્યો. 'માન ને મોહ ત્યજવા જ પડશે.' આ ગીતાલેખ કેવળ આધ્યાત્મિક યાત્રી માટે નથી પણ સુખ-શાંતિ-સંતોષ વાંછનારા દરેક માટે આ

## માન ને મોહ ત્યજવા જ પડશે



લેખ અમૂત સંજીવની છે. જો આધ્યાત્મિકતા માટે જ આ હોત તો સર્વ નાગરિક માટે ઉપકારક એવા 'અર્થશાસ્ત્ર' કે 'ચાણક્યનીતિ' ગ્રંથોમાં માન તથા મોહને ત્યાગવાની વાત કેમ હોય? આદિ મહાકાવ્ય 'રામાયણ' થી માંડી આધુનિક લેખકો પણ 'Personal Development and the Hindrance of Ego and Greed' જેવા ગ્રંથોમાં શા માટે આને ઉલ્લેખે? માટે મોહ તો સંપૂર્ણતઃ ત્યાજ્ય જ છે પરંતુ માનમાં બે પુત્રો છે એક 'સ્વાભિમાન' ને બીજો 'અહંકાર'. અહંકાર કહે છે કે મારું એ જ સાદું. જ્યારે સ્વાભિમાન કહે છે 'મારું એ બધું જ.' (એટલે અન્યની વાત જો યોચ્ય હોય તો સ્વીકારવી.) 'અહંકાર કહે છે મને કોઈ હરાવી જ ન શકે.' જ્યારે સ્વાભિમાન કહે છે 'હું હાર કદાપિ નહીં માનું.' સ્વાભિમાન મૂલ્યોની ઊંચાઈ અપાવે છે, જ્યારે અહંકાર ફક્ત 'કોલર' જ ઊંચા કરાવે છે, જે અંતે અધોગતિની ખીણમાં ધકેલી દે છે. માટે સ્વાભિમાન

અસ્થ રાખવું કિન્તુ અહંકાર તો ત્યાગવો જ રહે. રામાયણમાં હણાયેલા હજારો યોદ્ધાઓનું શું કારણ? 'રાવણ!' હા, મહાપંડિત ચાણક્યએ ચાણક્યનીતિમાં જણાવ્યું છે અતિગર્વ (અહંકાર)થી રાવણ 'હણાયો.' અર્થાત્ અહંકાર જ રામાયણનું કારણ છે' તો મહાભારતમાં ઝટ લાખ જેટલા વીરોના સંહારનું કારણ ધૃતરાષ્ટ્રનો પુત્રમોહ કે દુર્યોધનનો અહંકાર જ ગણવો રહ્યો ને! અરે, હિન્દીભાષામાં 'હલદીઘાટી' તરીકે ગણાતા અમર મહાકાવ્યમાં કવિ શ્યામનારાયણ પાંડકે પણ હલદીઘાટી યુદ્ધના કારણમાં એક રાજાના માનભંગને લખ્યું છે. તે રાજાના કારણે મહારાણા પ્રતાપને ઘણું સહન કરવું પડેલું. તેથી આ સમસ્યાઓનું સમાધાન સ્વયં શોભાદ કરીને માનવજાતને ભીતરથી હંદોળે છે કે 'ભાઈ! માન ને મોહ ત્યજવા પડશે.' ગુરુ મહંતરવામી મહારાજે એકવાર જાહેરમાં પોતાનો પરિચય આપ્યો-'સહુનો સેવક એવો હું સાધુ કેશવજીવનદાસ!' ત્યારે સેવકે કહ્યું, 'સ્વામી! આપ તો સહુના ગુરુ છો!' ત્વરિત તેઓ કહે 'મને ગુરુ મનાતું જ નથી, હું દાસનો દાસ જ છું, સેવક છું' આખી બી.એ.પી.એસ. સંસ્થામાં લાખો ભક્તો, ૧૨૦૦ થી વધુ સંતો, ૧૫૫૦ થી વધુ મંદિરો, સેંકડો શિક્ષણ-સ્વાસ્થ્યદિ સંકુલો તથા ૧૭,૦૦૦ થી વધુ સત્સંગસભા જે સંભાળે છે. વળી, ૫૦ થી વધુ દેશોમાં જે ભારતીય સંસ્કૃતિની પ્રશસ્તિધજા લહેરાવે છે, રોબિન્સનવિલ જેવા સ્થળે વિશ્વ નજરાણાં સમુ અક્ષરધામ જેણે સર્જ્યું છે તથા યુ.એ.ઈ. અબુધાબીમાં હિન્દુ મંદિર સર્જ્યું જેણે ઈતિહાસને નૂતન પૂષ આપ્યું છે એવા વિશ્વવંદનીય ગુરુ પોતાને દાસ અને સેવક માને છે. પરંબર, આવી રીતે પોતાને ભૂલીને વર્તાએ તો જ માન અને મોહ દૂર થઈ શકે. એટલે જ કહેવાયું છે- ઊંચા ઊંચા સખ કોઈ ચાલે નીચા ન ચાલે કોઈ નીચા નીચા જો કોઈ ચાલે સખસે ઊંચા હોઈ.

**વિશેષ**  
નિધિ શુક્લ  
feedback@bombaysamachar.com

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં લોકોની આસ્થાનું સ્થાન એટલે ઊંચા પહાડ પર વિરાજમાન વૈષ્ણોદેવી માતાનું મંદિર. એવી માન્યતા છે કે આ એકાવન શક્તિપીઠોમાંનું એક સ્થાન છે, જ્યાં માતા સતીનું કપાળ પડ્યું હતું. એવી પણ માન્યતા છે કે પાંડવોએ સૌ પહેલા માતા પ્રત્યેની અસીમ શ્રદ્ધા વ્યક્ત કરતા કોલ કંડોલી અને ભવનમાં મંદિર બનાવ્યું હતું. ત્રિકુટા પર્વતની બાજુમાં આવેલા એક પહાડ પર અને પવિત્ર ગુફાની ઉપર પાંચ પથ્થરોની સંરચના છે, જેને પાંચ પાંડવોની ચટ્ટાનીનું પ્રતિક ગણવામાં આવે છે. વૈષ્ણોદેવી મંદિરમાં આશીર્વાદ આપતા હાથની નિશાની છે. અહીં આખા વર્ષ દરમિયાન લોકો માતાના દર્શન કરવા જતા હોય

## ૫૦૦ કિવંટલ ફૂલોથી ખીલી ઊઠ્યો વૈષ્ણોદેવી માતાનો દરબાર



એ. આખો પર્વત માતાના જયકારથી ગૂંજી ઊઠે છે. જમ્મુ-કાશ્મીરથી લગભગ ૪૩ કિલોમીટર દૂર કરામાં આ ધાર્મિક સ્થાન આવેલું છે. નવરાત્રી હોવાથી લાખો શ્રદ્ધાળુઓએ માતાના

દર્શન કર્યાં હતા. એવામાં માતાના ભવનની જે શોભા અને શણગાર હતા એ મનોરમ્ય હતા. રંગબેરંગી વિદેશી ફૂલોથી માતાના મંદિરને સજાવવામાં આવ્યું હતું. એવામાં વરસાદ વરસતા પહાડોએ હરિયાળી હાટર ઓઢી હોય એવું લાગતું હતું. દેવીના જયકાર, માતાની આસ્થામાં લીન ભક્તો, ભજનના નાદ અને ભવન પર કરવામાં આવેલી રોશની લોકોને આહલાદક અનુભવ આપતી હતી. ફૂલોના શણગારે સોનામાં સુગંધ ભેળવવા જેવું કામ કર્યું હતું. દરેક બાબત દેવિય શક્તિનો અનુભવ આપતી હતી. દિલ્હીમાં સ્થિત ડેકોરેશન કરતી એક કંપનીએ માતાના દરબારને શણગાર્યું હતું. એના માટે ૫૦૦ કિવંટલ દેશી અને વિદેશી ફૂલોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. ચારેય બાજુ ફૂલો જ દેખાતાં હતાં. ગુલાબી અને પીળા રંગના ગુલાબોથી જય માતા દી બહેલું હતું. પવિત્ર ગુફા પહેલા માતાની એક કૃત્રિમ ગુફા બનાવવામાં આવી છે. એને પણ ફૂલો અને ફળોથી શણગારવામાં આવી છે.

# મેં દબાણ અને અસહનતાઓનો સામનો કરતાં શીખી લીધું છે: વિકેટકીપર-બેટ્સમેન સંજુ સેમસન

હેદરાબાદ: ભારતીય વિકેટકીપર બેટ્સમેન સંજુ સેમસને કહ્યું હતું કે તેણે ટોચના સ્તરના ક્રિકેટમાં દબાણ અને નિષ્ફળતાઓ સાથે જીવવાનું શીખી લીધું છે અને તેણે ટીમ મેનેજમેન્ટનો પણ આભાર માન્યો હતો જેણે તેને મુશ્કેલ પરિસ્થિતિઓને પાર કરવામાં મદદ કરી અને તેને પોતાને સાબિત કરવાની બીજી તક આપી હતી.

સેમસને પોતાની ક્ષમતા સાથે સંપૂર્ણ ન્યાય કરીને શનિવારે બાંગ્લાદેશ સામે ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં પોતાની પ્રથમ સદી ફટકારી હતી, પરંતુ તે પહેલા તેની સફર સારી રહી ન હતી. શ્રીલંકા સામેની બે મેચમાં તે પોતાનું ખાતું પણ ખોલાવી શક્યો ન હતો, જ્યારે બાંગ્લાદેશ સામેની પ્રથમ બે મેચમાં તેનું પ્રદર્શન પણ સારું રહ્યું ન હતું.

સેમસને મેચ બાદ પત્રકારોને કહ્યું હતું કે, શ્રીલંકા સામેની બે મેચમાં ખાતું ન ખોલ્યા બાદ મને આગામી શ્રેણીમાં તક મળવા અંગે થોડી શંકા હતી. પરંતુ તેઓએ (કોચિંગ સ્ટાફ અને કેપ્ટન) મારામાં વિશ્વાસ રાખ્યો હતો. તેઓ કહેતા રહ્યા કે તેઓ સમર્થન કરવાનું ચાલુ રાખશે.

તેણે કહ્યું હતું કે મને લાગે છે કે



એક ભારતીય ક્રિકેટર તરીકે તમે દબાણ મુક્ત થઈ શકો નહીં. ખાસ કરીને આ ફોર્મેટમાં (ટી-૨૦). પરંતુ હું દબાણ અને નિષ્ફળતાઓનો સામનો કરવાનું શીખ્યો છું. મને લાગે છે કે આનો ઘણો શ્રેય ડેવિડ વે, નેતૃત્વ જૂથ, કેપ્ટન અને કોચને જાય છે જેણે મને સતત સમર્થન આપ્યું હતું.

સેમસને કહ્યું કે મુખ્ય કોચ ગૌતમ

ગંભીરે તેને બાંગ્લાદેશ શ્રેણી દરમિયાન ઓપનિંગ બેટ્સમેનને રમવાના ટીમ મેનેજમેન્ટના નિર્ણય વિશે પહેલાથી જ જાણ કરી દીધી હતી. તેણે કહ્યું, હું ભાગ્યશાળી હતો કે ગૌતમ ભાઈ, સૂર્યકુમાર (યાદવ) અને અભિષેક નાયર (સહાયક કોચ) એ મને ત્રણ અઠવાડિયા પહેલા જાણ કરી દીધી હતી કે હું બાંગ્લાદેશ સામે

ઇન્ડિયન શરૂઆત કરીશ. આનાથી મને યોગ્ય રીતે તૈયારી કરવામાં મદદ મળી હતી. સેમસને કહ્યું હતું, આ પછી હું રાજસ્થાન રોયલ્સ એકઠાં મળ્યો અને ત્યાં નવા બોલરો સામે પ્રેક્ટિસ કરી હતી. મને લાગે છે કે હું આ શ્રેણીમાં અન્ય કોઈપણ શ્રેણી કરતાં ૧૦ ટકા વધુ તૈયાર છું.

# વોર્શિંગ્ટન સુંદરે હાર્દિક પંડ્યા અને રિયાન પરાગને પછાડી જીત્યો 'ઇમ્પેક્ટ ફિલ્ડર'નો એવોર્ડ

હેદરાબાદ: ભારતના યુવા ઓલરાઉન્ડર વોર્શિંગ્ટન સુંદરે બાંગ્લાદેશ સામે તાજેતરમાં સમાપ્ત થયેલી ટી-૨૦ સિરીઝમાં તેની શાનદાર ક્રિડિંગ માટે ભારતીય ક્રિકેટ ટીમનો 'ઇમ્પેક્ટ ફિલ્ડર' એવોર્ડ જીત્યો હતો. વોર્શિંગ્ટને આ એવોર્ડની રેસમાં હાર્દિક પંડ્યા અને રિયાન પરાગને પાછળ છોડી દીધા છે.

ભારતના ક્રિડિંગ કોચ ટી દિલીપે વોર્શિંગ્ટનના ક્રિડિંગમાં તેના શાનદાર સુધારાની પ્રશંસા કરી અને કહ્યું કે ક્રિડિંગ કરતી વખતે તે એક અલગ પ્રકારના ખેલાડી જેવો દેખાતો હતો.

સંજુ સેમસનની શાનદાર સદીની મદદથી ભારતે શનિવારે અહીં રમાયેલી ત્રીજી મેચમાં બાંગ્લાદેશને ૧૩૩ રને હરાવીને ટી-૨૦ સિરીઝ ૩-૦થી જીતી લીધી હતી અને આ રીતે ટેસ્ટ અને ટી-૨૦ શ્રેણીમાં ૫-૦થી કલીન સ્વીપ કરી લીધું હતું. દિલીપના મતે આ એવોર્ડનો દાવેદાર હાર્દિક પંડ્યા હતા. ક્રિડિંગ કોચે મેદાન પરની તેમની ઊર્જાની સરખામણી 'ટોપ ગિયરમાં ફોર્મ્યુલા વન કાર' સાથે કરી હતી. મુશ્કેલ કેચ પણ મુખ્ય જ સરળ બનાવવા માટે પરાગ બીજો દાવેદાર હતો.

પરંતુ વોર્શિંગ્ટને બાઉન્ડરી લાઇન પર શાનદાર ક્રિડિંગની મદદથી બંનેને પાછળ છોડી દીધા. તેણે શ્રેણીમાં ત્રણ કેચ લીધા અને પ્રતિ ઓવર માત્ર પાંચ રનના ઉત્તમ ઈકોનોમી રેટ સાથે બોલિંગ કરી હતી.

એવોર્ડ જીત્યા બાદ વોર્શિંગ્ટને કહ્યું હતું કે, "તે ખરેખર



આશ્ચર્યજનક લાગે છે," જ્યારે પણ હું મેદાન પર હોઉં છું ત્યારે મારું ૧૦૦ ટકા યોગદાન આપવાનો પ્રયત્ન કરું છું. પરિસ્થિતિ ગમે તે હોય દરેક ખેલાડી મેદાન પર યોગદાન આપી શકે છે. હું આ એવોર્ડ માટે આભારી છું. હું દિલીપ સર અને સર્પોર્ટ સ્ટાફના અન્ય સભ્યોનો આભાર વ્યક્ત કરું છું." ભારત હવે ૧૬ ઓક્ટોબરથી બેંગલૂરૂમાં શરૂ થનારી ત્રણ ટેસ્ટની સિરીઝમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે ટકરાશે.

# ટી-૨૦માં ૫૦ વિકેટ ઝડપનાર સૌથી યુવા ભારતીય બોલર બન્યો રવિ બિશ્નોઈ

હેદરાબાદ: હેદરાબાદમાં રમાયેલી ત્રીજી ટી-૨૦ મેચમાં ભારતે બાંગ્લાદેશને ૧૩૩ રને હરાવ્યું હતું. સંજુ સેમસન અને સૂર્યકુમાર યાદવની શાનદાર ઈન્ડિયન બાદ રવિ બિશ્નોઈએ પણ સત્સન્નાટી મચાવી હતી. તેણે ચાર ઓવરમાં ૩૦ રન આપીને ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. બિશ્નોઈએ બાંગ્લાદેશના કેપ્ટન નાઝમુલ હુસૈન શાંતો, લિટન દાસ અને શિશાહ હુસૈનની વિકેટ લીધી હતી. નાઝમુલે ૧૪ રન, લિટને ૨૫ બોલમાં ૪૨ રન કર્યા હતા. બિશ્નોઈએ શિશાહને ખાતું ખોલવા દીધું ન હતું. લિટનની વિકેટ સાથે જ બિશ્નોઈએ ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૫૦ વિકેટ પૂરી કરી હતી. તે અર્થપૂર્ણ સિંહ અને જયપ્રીત બુમરાહને પાછળ છોડીને ૫૦ ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય વિકેટ લેનારો સૌથી યુવા ભારતીય બન્યો છે.



રવિ બિશ્નોઈએ મેડન ઓવરમાં વિકેટ લઈને પોતાના સ્પેલની શરૂઆત કરી હતી. તેની પહેલી જ ઓવરમાં તેણે શાંતોને પેલેલિયન મોકલી દીધો. ત્યારબાદ તેણે લિટનને તેની ત્રીજી ઓવરમાં અને શિશાહને છેલ્લી ઓવરમાં આઉટ કર્યાં હતાં. ૫૦ વિકેટ પૂરી કરવા સમયે રવિ બિશ્નોઈની ઉંમર ૨૪ વર્ષ અને ૩૭ દિવસ હતી. જ્યારે અર્થપૂર્ણ ૨૪ વર્ષ અને ૧૯૬ દિવસની ઉંમરમાં આ કર્યું હતું. જયપ્રીત બુમરાહે ૨૫ વર્ષ અને

# સચિન તેંડુલકર બન્યા 'ક્રિકેટ ગુરુ'

ભારત જ નહીં હવે અમેરિકામાં યુવા ક્રિકેટરોને આપશે ટ્રેનિંગ

હ્યુસ્ટન (અમેરિકા): ભારતના દિગ્ગજ બેટ્સમેન સચિન તેંડુલકરે અમેરિકાના ટેક્સાસમાં નેશનલ ક્રિકેટ લીગ ફાઇનલ દરમિયાન ખાસ ક્રિકેટ ક્લિનિકમાં યુવા ક્રિકેટરોને ક્રિકેટના પાઠ ભણાવશે. આ ક્રિકેટ ક્લિનિક યુ.એસ.માં યુવા ક્રિકેટરોને પ્રેરણા આપવા અને રમતને પાયાના સ્તરે પ્રોત્સાહન આપવાના ઉદ્દેશ્ય સાથે યુનિવર્સિટી ઓફ ટેક્સાસ ખાતે યોજાવામાં આવશે.



સચિન તેંડુલકરે કહ્યું હતું કે ક્રિકેટ મને ઘણું આપ્યું છે અને હવે તેને ઘણું આપવાનો મારો વારો છે. હું આ યુવા ખેલાડીઓને મળીને અને તેમને બતાવવા માટે ઉત્સાહિત છું કે સખત મહેનત અને જુસ્સાથી કંઈપણ હાંસલ કરી શકાય છે.

નેશનલ ક્રિકેટ લીગના પ્રમુખ અરુણ અગ્રવાલે તેંડુલકરની ભાગીદારીના મહત્વ વિશે કહ્યું હતું કે "તે ક્રિકેટ કરતાં પણ વધુ મહત્ત્વનું છે. તે અન્ય લોકોને તેમની આશાઓ અને સપના સફાર કરવા માટે પ્રેરણા આપવા વિશે છે. સચિન જેવી વ્યક્તિ આ યુવા ખેલાડીઓને માર્ગદર્શન આપે છે તે ખૂબ જ અર્થપૂર્ણ છે." સુનીલ ગાવસ્કર, વસીમ અકરમ અને સર વિવિયન રિચર્ડ્સ સહિત ઘણા દિગ્ગજ ક્રિકેટરો એનસીએલ સાથે જોડાયેલા છે. શાર્હિદ આફ્રિદી, સુરેશ રૈના, શાકિબ અલ હસન અને ક્રિસ લિન જેવા ખેલાડીઓએ પણ નેશનલ ક્રિકેટ લીગની આ ક્ષિત્રનમાં સેવા આપી હતી. નેશનલ ક્રિકેટ લીગને ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલનું સમર્થન છે.

# ઇમર્જિંગ એશિયા કપ માટે ભારતીય ટીમ જાહેર, તિલક વર્માને સોંપાઈ કેપ્ટનશિપ

નવી દિલ્હી: ભારતીય ક્રિકેટ કંટ્રોલ બોર્ડે આમંત્રણ આપીને ભારતે ટી-૨૦ ઇમર્જિંગ એશિયા કપ માટે ઇન્ડિયા-એ ટીમની જાહેરાત કરી હતી. ટુર્નામેન્ટ ૧૮ ઓક્ટોબરથી શરૂ થશે જ્યારે ફાઇનલ ૨૭ ઓક્ટોબરે રમાશે. ટુર્નામેન્ટમાં ૮ ટીમો ભાગ લઈ રહી છે જેમાં યજમાન ઓમાનની સાથે ભારત, પાકિસ્તાન, શ્રીલંકા, બાંગ્લાદેશ અને અફઘાનિસ્તાનની ટીમો સામેલ છે. ભારતે ૧૫ સભ્યોની ટીમની જાહેરાત કરી હતી.

તિલક વર્માને ઇન્ડિયા-એ ટીમનો કેપ્ટન બનાવવામાં આવ્યો છે. યુવા સોપનર અભિષેક શર્માનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, જે બાંગ્લાદેશ સામેની ટી-૨૦ શ્રેણીમાં ફોર્મ સાથે સંબંધ કરતો જોવા મળ્યો હતો. અભિષેક શર્મા સતત બીજી વખત ઇમર્જિંગ એશિયા કપમાં રમશે. છેલ્લી વખત ભારત યશ ધુલની કેપ્ટનશિપમાં આ ટુર્નામેન્ટમાં રમ્યું હતું જ્યાં ફાઇનલમાં પાકિસ્તાન સામે હાર્યું હતું. આઈપીએલ ફેન્સાઈટી લખનઉ



સુપર જાયન્ટ્સના બેટ્સમેન આયુષ બદોનીને પણ ટીમમાં સ્થાન મળ્યું છે, જ્યારે ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સનો

સ્ટાર ખેલાડી નિશાંત સંઘુ અને મુંબઈ ઈન્ડિયન્સનો ભિગ હિટર નેહલ બહેરા સાથે રમનદીપ સિંહ પણ ઇન્ડિયા-એ ટીમમાં સામેલ છે. ઇમર્જિંગ એશિયા કપ ૨૦૨૪ માટે ભારતની ટીમ તિલક વર્મા (કેપ્ટન), અભિષેક શર્મા, આયુષ બદોની, નિશાંત સિંધુ, રમનદીપ સિંહ, અનુજ રાવત, પ્રભ સિમરન સિંઘ, નેહલ બહેરા, અંશુલ કંબોજ, ઋત્વિક શૌકીન, આકિષ ખાન, વૈભવ અરોરા, રસિખ સલામ, સાંઈ કિશોર, રાહુલ ચાહર.

# ઇંગ્લેન્ડ સામેની બીજી અને ત્રીજી ટેસ્ટ મેચ: પાકિસ્તાનની ટીમ જાહેર, બાબર, શાહીન અને નસીમ શાહ બહાર

મુલતાન: પાકિસ્તાને ઇંગ્લેન્ડ સામે રમાનારી ટેસ્ટ શ્રેણીની બીજી અને ત્રીજી મેચ માટે ટીમની જાહેરાત કરી દીધી છે. શાન મસૂદની કેપ્ટનશિપવાળી ટીમમાં નવા ખેલાડીઓને સ્થાન મળ્યું છે. પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડે બરાબ ફોર્મમાં રહેલા સ્ટાર બેટ્સમેન બાબર આઝમ, શાહીન આફ્રિદી, નસીમ શાહ અને સરફરાઝ અહેમદને ટીમમાંથી બહાર કરી દીધા છે. પીસીબીએ આ ચાર ખેલાડીઓને ટીમમાંથી બહાર કરી દીધા છે. સરફરાઝ મુખ્ય ટીમનો ભાગ નહોતો.



બાબર આઝમ અને શાન મસૂદ

મુલતાનમાં રમાયેલી પ્રથમ મેચમાં પાકિસ્તાનને કારમી હારનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. એવું માનવામાં આવતું હતું કે નવી પસંદગી સમિતિની સલાહ પર બાબરને પડતો મૂકવામાં આવી શકે છે. પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડે જાહેર કર્યું છે. પુરુષોની રાષ્ટ્રીય સમિતિની બેઠક મળી હતી. હવે પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડે નિર્ણય લીધો છે અને બાબરને બીજી ટેસ્ટમાંથી બહાર કરી દીધો છે.

બાબર ઉપરાંત ફાસ્ટ બોલર શાહીન આફ્રિદી અને નસીમ શાહને પણ બહાર કરવામાં આવ્યા છે. શુક્રવાર બાદ શનિવારે મુલતાનમાં પસંદગી સમિતિની ફરી બેઠક થઈ જેમાં પીસીબી અધ્યક્ષ મોહસિન નકવી પણ હાજર રહ્યા હતા. આ ઉપરાંત ત્રણ વર્ષના કોન્ટ્રાક્ટ પર નિમાયેલા પાંચ મેન્ટર પણ આ બેઠકમાં હાજર રહ્યા હતા. પ્રથમ મેચમાં હાર બાદ પાકિસ્તાનના ટેસ્ટ કેપ્ટન શાન મસૂદે બાબરનું સમર્થન કર્યું હતું અને તેને પાકિસ્તાનનો સર્વશ્રેષ્ઠ બેટ્સમેન ગણાવ્યો હતો. મસૂદે કહ્યું હતું કે ખેલાડીઓને સમય આપવો જરૂરી છે.

આ બાબતોને ધ્યાનમાં રાખીને અને પાકિસ્તાન ક્રિકેટ તેમજ ખેલાડીઓના શ્રેષ્ઠ હિતમાં એક બાબર આઝમ, નસીમ શાહ, સરફરાઝ અહેમદ અને શાહીન શાહ આફ્રિદીને આરામ આપવાનો નિર્ણય કર્યો છે. નવી સમિતિમાં આકિષ જાવેદ, અસદ શકીક, અઝહર અલી, ભૂતપૂર્વ ટેસ્ટ અને ટેને પાકિસ્તાનનો સર્વશ્રેષ્ઠ બેટ્સમેન ગણાવ્યો હતો. મસૂદે કહ્યું હતું કે ખેલાડીઓને સમય આપવો જરૂરી છે.

# ભારતે એશિયન ટેબલ ટેનિસ ચેમ્પિયનશિપમાં ત્રણ મેડલ જીત્યા

► મહિલા ડબલ્સમાં ઐતિહાસિક બ્રોન્ઝ મેડલ પણ સામેલ  
અસ્તાના (કઝાકિસ્તાન): ભારતે રવિવારે અહીં એશિયન ટેબલ ટેનિસ ચેમ્પિયનશિપમાં મહિલા ડબલ્સમાં ઐતિહાસિક બ્રોન્ઝ મેડલ મેડલ સાથે તેના અભિયાનનો અંત કર્યો હતો. ગયા વર્ષે એશિયન ગેમ્સમાં ચીનની વર્તમાન વિશ્વ ચેમ્પિયન જોડીને હરાવીને બ્રોન્ઝ મેડલ જીતનાર આદિકા મુખર્જી અને સુતીયા મુખર્જીની વિશ્વમાં ૧૫મી ક્રમાંકિત ભારતીય જોડી સેમિફાઇનલમાં જાપાનના મિવા હરિમોતો અને સિમ્યુ કિહારા સામે ૩૦ મિનિટથી પણ ઓછા સમયમાં ૪-૧, ૯-૧, ૯-૧, ૯-૧ થી હારી ગઇ હતી.  
ભારતીય જોડીને બ્રોન્ઝ મેડલથી સંતોષ માનવો પડ્યો હતો પરંતુ આ પ્રથમ વખત છે જ્યારે ભારતે મહિલા ડબલ્સમાં મેડલ જીત્યો હોય.  
ભારતીય જોડીએ અગાઉ ક્વાર્ટર્સ ફાઇનલમાં દક્ષિણ કોરિયાના કિમ નાયોંગ અને લી યુન્ડેને હરાવીને મેડલ મેળવ્યો હતો. ભારતીય મહિલા ટીમે અગાઉ ટીમ ઈવેન્ટમાં ઐતિહાસિક બ્રોન્ઝ મેડલ જીત્યો હતો. મનિકા બત્રા, આદિકા મુખર્જી અને સુતીયા મુખર્જીની ભારતીય ટીમ સેમિફાઇનલમાં જાપાન સામે ૧-૩ થી હારી ગઈ હતી પરંતુ અંતિમ ચારમાં પહોંચીને તેણે બ્રોન્ઝ મેડલ નિશ્ચિત કરી લીધો હતો. ૧૯૭૨માં આ સ્પર્ધા શરૂ થયા બાદ આ પ્રથમ વખત હતું જ્યારે ભારતે મહિલા ટીમ ઈવેન્ટમાં મેડલ જીત્યો હતો. મેન્સ ક્લેટિંગમાં અચંતા શરથ કમલ, માનવ ઠક્કર અને હરમીત દેસાઈની ભારતીય ટીમ સેમિફાઇનલમાં ચીની તાઈપેઈ સામે ૦-૩ થી હારી ગઈ હતી, પરંતુ છેલા ચારમાં પહોંચીને તે સતત ત્રીજી વખત મેડલ જીતવામાં સફળ રહી હતી. મેન્સ સિંગલ્સમાં માનવ ઠક્કર અને માનુષ શાહ પ્રી-ક્વાર્ટર્સ ફાઇનલમાં હાર્યા બાદ બહાર થઈ ગયાં હતાં. ઠક્કરનો હવેમોંટાળા બાદલવિન યાન સામે ૪-૧, ૪-૧, ૪-૧ થી, ૮-૧ થી હારી પરાજય થયો હતો.

# જેનિક સિનર બન્યો શાંઘાઈ માસ્ટર્સ ચેમ્પિયન

શાંઘાઈ: ટોચના ક્રમાંકિત ટેનિસ ખેલાડી યાનિક સિનરે રવિવારે અહીં ૨૪ વખતના ગ્રાન્ડ સ્લેમ ચેમ્પિયન બનનારા નોવાક જોકોવિચને સીધા સેટમાં હરાવીને શાંઘાઈ માસ્ટર્સ ટેનિસ ટુર્નામેન્ટનું ટાઇટલ જીત્યું હતું. ઇટાલિયન ખેલાડીએ જોકોવિચને ૭-૬ (૪), ૬-૩ થી હરાવ્યો હતો.  
જોકોવિચ અહીં તેના ટૂર સ્ટરના ૧૦૦મું ટાઇટલ જીતવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો. મેન્સ ટેનિસમાં માત્ર જીમી કોનર્સને જોજર ફેરર અને જ સદીના ટાઈટલનો આંકડો પાર કરી શક્યા છે. કોનર્સે ૧૦૯ જ્યારે ફેરરે ૧૦૩ ટૂર લેવલ ટાઇટલ જીત્યા છે. મહિલાઓની યુગાન ઓપનની ફાઇનલમાં બીજા ક્રમાંકિત ખેલાડી આર્યના સબાલેકનો સામનો સાતમા ક્રમની ગેંગ કિનવેન સામે થશે. સબાલેકના આ સીઝનમાં તેનું યોગ્ય ટાઇટલ જીતવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે જેમાં તેણે ઓસ્ટ્રેલિયન ઓપન અને યુએસ ઓપન ગ્રાન્ડ સ્લેમ પણ જીત્યા છે.







**બાબા સિદ્દિકીની હત્યા**

**રાજકીય સન્માન સાથે દફનવિધિ**  
મુંબઈ: શનિવારે મોડી રાતે ગોળી મારીને હત્યા કરાયેલા અજિત પવાર જૂથના નેતા બાબા સિદ્દિકીની મરીન લાઇન્સ ખાતે આવેલા બડા કબ્રસ્તાનમાં સંપૂર્ણ રાજકીય સન્માન સાથે દફનવિધિ પાર પાડવામાં આવી હતી.

**‘સલમાન ખાન, દાઉદની મદદ કરી છે તો હિસાબ ચૂકતો કરીશું’**  
**બિશ્નોઇ ગંગના નામે કરવામાં આવેલી પોસ્ટની તપાસ**

**ગુરમૈલ સિંહને પોલીસ કસ્ટડી ફટકારાઈ: તેના સાથીદારે કોર્ટમાં કર્યો સગીર હોવાનો દાવો**

મુંબઈ: બાબા સિદ્દિકીની હત્યાના કેસમાં પકડાયેલા બે આરોપીઓમાંથી એકને રવિવારે કોર્ટે ૨૧ ઓક્ટોબર સુધીની પોલીસ કસ્ટડી ફટકારી હતી, જ્યારે બીજા આરોપી ધર્મરાજ કાશ્યપે પોતે સગીર હોવાનો દાવો કોર્ટમાં કર્યો હતો. આથી તેની ઉંમર નક્કી કરવા માટે કોર્ટે પોલીસે બોન ઓસિફિકેશન ટેસ્ટ કરાવવાના નિર્દેશ આપ્યા હતા. પોલીસને ઉપરોક્ત ટેસ્ટ કરાવ્યા બાદ આરોપીને ફરીથી કોર્ટમાં હાજર કરવાના નિર્દેશ આપવામાં આવ્યા હતા. ત્યાર (જુઓ પાનું ૪) ►►



હત્યાના આરોપીઓ

મુંબઈ: બાબા સિદ્દિકીની ચક્રચરજનક હત્યા બાદ આ હત્યા પાછળ લોરેન્સ બિશ્નોઇ ગંગાનો હાથ હોવાનું કહેવામાં આવી રહ્યું છે અને તેનું કારણ છે એક સોશિયલ મીડિયા પોસ્ટ. સોશિયલ મીડિયા પર શબ્દો લોણકર નામના એકાઉન્ટ દ્વારા એક પોસ્ટ કરવામાં આવી હતી, જેમાં તે લોરેન્સ બિશ્નોઇ ગંગાનો માણસ હોવાનું અને આ જ ગંગા દ્વારા સિદ્દિકીની હત્યા કરવામાં આવી હોવાનો દાવો કરવામાં આવ્યો હતો. હવે પોલીસે આ ફેક્ટ એટલે કે નક્કી એકાઉન્ટ છે કે પછી ખરેખર આ વ્યક્તિ લોરેન્સ બિશ્નોઇ ગંગાની છે તેમ જ શું ખરેખર આ દાવો સાચો છે કે નહીં, તેની તપાસમાં લાગી રહી છે. પોસ્ટમાં લખવામાં આવ્યું છે કે ઓમ જય શ્રી રામ, જય ભારત. અમે જીવનનું મૂલ્ય સમજીએ છીએ અને શરીર તેમ જ ધનને ધૂળ સમાન માનીએ છીએ. અમે જે કર્યું તે સન્કર્મ હતું. અમે મૈત્રીધર્મનું પાલન કર્યું છે. સલમાન ખાન, અમને આ લડાઇ નહોતી જોઇતી, પરંતુ તે અમારા ભાઈને નુકસાન પહોંચાડ્યું છે. જે બાબા સિદ્દિકીની ચર્ચા થઈ રહી છે તે એક વખતે સલમાન ખાન સાથે મકોડા (મહારાષ્ટ્ર કન્ટ્રોલ ઓફ ઓર્ગનાઇઝઝ કાઇમ એક્ટ) કાયદામાં નોંધાયેલા ગુનામાં સહભાગી હતો. અનુજ થાપન, દાઉદ ઇબ્રાહિમને બોલિવૂડ સાથે જોડવા બદલ અને પ્રોપર્ટીના સોદાઓ માટે તેની હત્યા કરવામાં આવી છે. અમારી કોઇની સાથે ટુક્કાનાવટ નથી, પણ જે લોકો સલમાન ખાન અને દાઉદ ગંગાની મદદ કરશે તે લોકોનો હિસાબ ચૂકતો કરવામાં આવશે. અમારા ભાઈઓને મારશો તો તેનો બદલો લેવામાં આવશે જ. અમે ક્યારેય મહિલાઓને નુકસાન પહોંચાડ્યું નથી. જય શ્રી રામ, જય ભારત, શહીદોને સલામ.

**જો આપનું વતન ભાવનગર હોય અને વતન પ્રત્યે, પર્યાવરણ પ્રત્યે, વૃક્ષો માટે પ્રેમ હોય તો આટલું જરૂર કરી શકો છો**

ભાવનગરના શેઠ બ્રધર્સના દેવેનભાઈ શેઠ તેમની એન.જી.ઓ. ગ્રીનસીટી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા ભાવનગર શહેરને હરીયાળુ બનાવવા સતત પ્રયત્નશીલ છે, તેમના દ્વારા આજ સુધીમાં ૨ લાખ જેટલા વૃક્ષોનું વૃક્ષારોપણ કરીને વૃક્ષો મોટા કરવામાં આવ્યા છે, ગ્રીન સીટી સંસ્થા પાસે વૃક્ષોને પાણી પાવા ઉટેન્કર અને ૯ માણસોનો સ્ટાફ હોવા છતાં દેવેનભાઈને પર્યાવરણ પ્રત્યે એટલો લગાવ છે કે તેઓ છેલ્લા ૧૪ વર્ષથી રોજ સવારે બે કલાક જાતે ટેમ્પો ચલાવી વૃક્ષોને પાણી પાવા નિકળે છે, જો આપ ભાવનગરના વતની હોય તો આપ પણ આ સેવારૂપી યજ્ઞમાં મદદરૂપ થઈ શહેરમાં વધુમાં વધુ વૃક્ષો નાખવામાં મદદરૂપ થઈ શકો છો, આ માટે આપ શેઠ બ્રધર્સના દેવેનભાઈ શેઠનો ૯૮૭૯૫ ૧૧૩૫૦ નંબર પર સંપર્ક કરી શકો છો, આપ આપના નામનું, આપની કંપનીના નામનું કે આપના સ્વર્ગસ્થ સ્વજનના નામે વૃક્ષારોપણ કરાવી શકો છો, વૃક્ષ સાથેના ટ્રી-ગાર્ડ ની નેઇમ પ્લેટ ઉપર દાતા જે ઈચ્છે તે નામ લખવામાં આવે છે, સંસ્થા ૮૦G અને CSR સર્ટીફિકેટ ધરાવે છે.



**મુખ્ય પ્રધાનના ઘરની સુરક્ષા પણ વધારાઈ**

બાબા સિદ્દિકીની હત્યા બાદ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના નિવાસસ્થાન બહાર સુરક્ષા વધારી દેવામાં આવી હતી. શિંદેના સત્તાવાર નિવાસસ્થાન ‘વર્ધા’ બંગલોની બહાર પોલીસનો યુસ્ત બંદોબસ્ત ગોઠવી દેવામાં આવ્યો છે અને સાથે સાથે સલમાન ખાનના ઘરની બહારની સુરક્ષા પણ વધારી દેવામાં આવી છે.

**હત્યા પૂર્વ-નિયોજિત?**

મુંબઈ: રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ (એનસીપી)ના અજિત પવાર જૂથમાં જોડાયેલા બાબા સિદ્દિકીની હત્યા પૂર્વ-નિયોજિત હોવાની પોલીસને શંકા છે. પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે કાઠમ બ્રાન્ચ આ કેસમાં ઝૂંપપટ્ટી પુનર્વસન યોજનાને લઈ ધમકી, વ્યવસાયિક દુશ્મનાવટ સહિત વિવિધ પાસાંની તપાસ કરી રહી છે. બાબા સિદ્દિકીની હત્યા બાદ કાઠમ બ્રાન્ચ તથા ફોરેન્સિક ટીમે ઘટનાસ્થળની મુલાકાત લીધી હતી અને વધુ માહિતી મેળવવા માટે સીસીટીવી કેમેરાના ફૂટેજ પણ તપાસવામાં આવ્યા હતા.

**અન્ય પણ કોઈને મારવાની યોજના હતી?**

મુંબઈ: બાબા સિદ્દિકીની હત્યાના કેસમાં ધરપકડ કરાયેલા બંને આરોપી પાસેથી મેગેઝિન સાથેની બે પિસ્તોલ, ૨૮ જીવંત કારતૂસ, ચાર મોબાઇલ અને બે આધાર કાર્ડ જપ્ત કરવામાં આવ્યાં હતાં, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું. સરકારી વકીલે કોર્ટને કહ્યું હતું કે આરોપીઓ પાસેથી ૨૮ જેટલી કારતૂસ જપ્ત કરવામાં આવી હોઈ આરોપીઓ હત્યા કર્યા બાદ મુંબઈથી ફરાર થઈ જવાના હતા કે પછી અન્ય કોઈની હત્યા કરવાની તેમની યોજના હતી? ચૂંટણી નજીક આવી રહી હોવાથી પોલીસ એ તપાસ કરી રહી છે કે આરોપી શું અન્ય કોઈને નિશાન બનાવવાના હતા? તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે બાબા સિદ્દિકીની હત્યા પાછળના હેતુની પોલીસ (જુઓ પાનું ૪) ►►

**સિદ્દિકીનું અંતિમ દ્વિવિધ**

સિદ્દિકીએ વિજયાદશમીના અવસર પર લોકોને શુભ કામના આપી હતી. સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ અક્સ પર તેણે સવારે ૧૧.૧૧ કલાકે ટ્વિટ કર્યું હતું. ટ્વિટમાં સિદ્દિકીએ લખ્યું હતું કે, તમારને દર્શાવતી શુભ કામના. આ દર્શાવ તમામ માટે સુખ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિ લાવે.

**દિલ્હી પોલીસ મુંબઈ આવશે**

બાબા સિદ્દિકીની હત્યાના કેસની તપાસ કરવા માટે દિલ્હી પોલીસની એક સ્પેશિયલ ટીમ મુંબઈ આવશે, એમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. દિલ્હી પોલીસની સ્પેશિયલ સેલની ટીમ સિદ્દિકીની હત્યાની તપાસમાં મદદ કરવા માટે મુંબઈમાં આવશે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર બાબા સિદ્દિકીની હત્યા પાછળ ગે-ગસ્ટરનો હેતુ મુંબઈમાં પોતાનો પ્રભાવ નિર્માણ કરવાનો હતો.

**આરોપીઓએ સાથે રાખ્યું હતું મરયાનું સ્પ્રે!**

મુંબઈ કાઠમ બ્રાન્ચના અધિકારીએ જણાવ્યા અનુસાર આરોપીઓ પોતાની સાથે મરયાનું સ્પ્રે પણ લઈને આવ્યા હતા. પહેલા આરોપીઓ મરયાના સ્પ્રેનો ઉપયોગ કરી ત્યાર પછી ગોળીબાર કરવાના હતા, પરંતુ ત્રીજા આરોપી શિવકુમાર ગોતમે સીધો ગોળીબાર જ શરૂ કરી દીધો હતો. અન્ય આરોપી ધર્મરાજ કાશ્યપ પાસેથી પોલીસને મરયાનું સ્પ્રે મળી આવ્યું હતું.

**મુંબઈ મર્ડર મિસ્ટરી**

**રાજનેતાઓની હત્યાનો દોર હજી ચથાપત્**

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: ઇંદીરા ગાંધી હોય કે રાજીવ ગાંધી કે પછી ગાંધીજી (મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી, રાજનેતાઓ કે રાજકારણથી જોડાયેલા લોકોની હત્યાનો સિલસિલો હજી અકબંધ છે અને રાજકીય કારણોસર હોય કે પછી અંગત કારણોસર એકબીજાના લોહીના તરસ્યા થયેલા લોકો હજી પણ અસ્તિત્વમાં છે તે મુંબઈમાં બાબા સિદ્દિકીની હત્યા બાદ પુરવાર થયું છે. મુંબઈમાં જ થયેલી રાજનેતાઓની હત્યા ઉપર નજર નાખીએ તો મોટા મહાનુભવોનું કાસળ કાઢી નાખવામાં આવ્યું હોવાનું અનેક વખત બન્યું છે. એ તમામ ઘટનાઓ પર નજર નાખીએ.

**ગોપીનાથ મુંડે:** ભૂતપૂર્વ કેન્દ્રીય પ્રધાન રહી ચૂકેલા ભાજપના નેતા ગોપીનાથ મુંડે મહારાષ્ટ્રમાં વિધાનસભાની ચૂંટણી યોજવાની હતી તેની પહેલા ૩ જૂન, ૨૦૧૪ના રોજ નવી દિલ્હીના સફદરજંગ રોડ અને પુશ્કીરાજ રોડ દરમિયાન પ્રવાસ કરી રહ્યા હતા ત્યારે તેમનો અકસ્માત થયો હતો. આ અકસ્માત કોઈ દુર્ઘટના નહીં, પરંતુ કાવતરું હોવાની પણ અનેક ‘કોન્સિપરસી થિયરીઝ’ એટલે કે પડચંચની કહેવાતી વાતો ચાલતી આવી છે. જોકે, આ ઘટના બાદ થયેલી ચૂંટણીમાં તેમના પુત્રી પંકજ મુંડે વિજયી થયાં હતાં. ગોપીનાથ મુંડેના મૃત્યુને પગલે તેમને સહાનુભૂતિના મત મળ્યા હોવાનું પણ કહેવાય છે.

**પ્રમોદ મહાજન:** ભાજપના નેતા તેમ જ ભૂતપૂર્વ પ્રધાન પ્રમોદ મહાજનની હત્યા તેમના જ ઘરે તેમનાથી છૂટા પડી ગયેલા ભાઈ પ્રવીણ મહાજને તેમની લાઇસન્સવાળી .૩૨ બ્રાઉનિંગ પિસ્તોલથી ગોળી મારીને કરી હતી. આ ઘટના ૨૨ એપ્રિલ, ૨૦૦૬ના રોજ બની હતી.

**મહેશ ગાયકવાડ** હત્યાકાંડ: ભાજપના વિધાનસભ્ય ગણપત ગાયકવાડે જમીન વિવાદના પગલે મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની શિવસેનાના નેતા મહેશ ગાયકવાડ ઉપર પોલીસ સ્ટેશનમાં જ ગોળીબાર કર્યો હતો, જેમાં મહેશનું મોત નિપજ્યું હતું. ઉલ્લાસનગરના હિલ લાઇન પોલીસ સ્ટેશનમાં ૩ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૪ના રોજ આ ઘટના બની હતી, જેને પગલે મહારાષ્ટ્રના રાજકારણમાં તેમ જ મહાયુતિમાં પણ ખળભળાટ મચી ગયો હતો. આ પોલીસ સ્ટેશનના સિનિયર ઇન્સ્પેક્ટરના ચેમ્બરમાં જ આ ઘટના બની હતી.

**અભિષેક ઘોસાળકર:** શિવસેનાના વિભાગ પ્રમુખ તેમ જ પ્રધાન રહી ચૂકેલા વિનોદ ઘોસાળકરના પુત્ર અભિષેક ઘોસાળકર, જે પોતે નગરસેવક રહી ચૂક્યા હતા. તેનું કારણ હતું કે આ હત્યાના સાક્ષી હજારો લોકો બન્યા હતા. ફેસબુક લાઇવ ચાલું હતું ત્યારે અભિષેકની એ વખતે તેની જ સાથે હાજર રહેલા સામાજિક કાર્યકર મોરિસ નોરોનહાએ ગોળી મારીને હત્યા કરી હતી. આ આખી ઘટનાનો વીડિયો પણ ફેસબુક લાઇવ શરૂ હોવાના કારણે ઇન્ટરનેટ પર વાયરલ થઈ ગયો હતો.

**કમલાકર જામસાઈકર:** ગંગાસ્થાનથી રાજકારણી બની ગયેલા અરુણ ગવળીએ ૨૦૦૭માં એ સમયની અવિભાજિત શિવસેનાના નગરસેવક કમલાકર જામસાઈકરની હત્યા કરી હતી. જામસાઈકરના ઘટકોપર (વેસ્ટ)માં આવેલા નિવાસસ્થાનની બહાર જ તેમની હત્યા કરવામાં આવી હતી. મુંબઈ કાઠમ બ્રાંચે આ હત્યાનો કેસ પોતાના હાથમાં લીધો ત્યાર પછી આ હત્યામાં અરુણ ગવળીનો હાથ હોવાનું જણાવ્યું હતું અને આ કેસમાં ગવળીને જેલવાસ પણ ભોગવવો પડ્યો હતો અને હજી પણ તે જેલમાં જ છે.

**હત્યા પર રાજકારણ ન કરો: અજિત પવાર**



ઝીશાન સિદ્દિકીને આધ્યાસન આપતા નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર

**મુખ્ય પ્રધાન શિંદે દ્વારા ઉદ્ઘાટનોનો ધમધમાટ**

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: થાણે તેમ જ મુંબઈમાં મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે દ્વારા રવિવારે વિવિધ પ્રોજેક્ટનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું અને એ દરમિયાન તેમણે મરાઠી ભાષા ભવનનું પણ ઉદ્ઘાટન વખતે કહ્યું હતું કે મરાઠી ભાષાને શાસ્ત્રીય ભાષાનો દરજ્જો મળતા હવે મરાઠી ભાષાનો ડેકો ચોતરફ ગાજશે. મરાઠી ભાષાને વધુ સમૃદ્ધ કરવા માટે ભવિષ્યમાં પણ સતત પ્રયાસો કરવામાં આવશે. આ ભવનના કારણે મરાઠી ભાષાના સંવર્ધન, સંશોધન અને પ્રસારને વધુ વેગ મળશે. મરાઠી ભાષા બે હજાર વર્ષ કરતાં વધુ જૂની છે અને આ ભાષાને શાસ્ત્રીય ભાષાનો દરજ્જો મળે એ માટે બધા દ્વારા કરવામાં આવેલા સકારાત્મક પ્રયાસોના કારણે આ શક્ય બન્યું છે. બીજી બાજુ મુખ્ય પ્રધાન શિંદે દ્વારા સાયન-પનવેલ હાઇ-વે પર થાણે ખાડી પૂલ-ઉત્તર બાજુનું ઉદ્ઘાટન પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ દરમિયાન જણાવ્યું હતું કે રાજ્યમાં તમે કોઈપણ જગ્યાએ જાવ ત્યાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

**વિકાસકામોના લોકાર્પણ અને ભૂમિપૂજન**

મુંબઈ: મુંબઈ સહિત રાજ્યના જુદા જુદા વિસ્તારોમાં હાથ ધરવામાં આવનારા વિકાસકામોનું મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના હસ્તે રવિવારે લોકાર્પણ અને ભૂમિપૂજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સાયન-પનવેલ હાઇવે પર થાણે ખાડી પરના ત્રીજા પુલનું ઉદ્ઘાટન, સિંધુદુર્ગમાં રેડી અને રેવાસ તથા રાયગઢવચ્ચે ખાડી પર સાત નવા પુલના ભૂમિપૂજન વગેરે કામનો સમાવેશ થાય છે. આગામી દિવસોમાં રાજ્યની વિધાનસભાની ચૂંટણીની જાહેરાત થવાની સાથે જ આચરસંહિતા અમલમાં આવવાની શક્યતાને પગલે રાજ્ય સરકાર દ્વારા મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના વિવિધ વિકાસકામ સહિત રાજ્યના અનેક વિકાસના કામોના કરોડો રૂપિયાના પ્રોજેક્ટનું લોકાર્પણ અને (જુઓ પાનું ૪) ►►

**મુંબઈ સેન્ટ્રલમાં પાટા પરથી લોકલ ટ્રેન ઊતરી**

**પ્રવાસીઓનો રવિવારનો દિવસ બગાડ્યો**  
મુંબઈ: પશ્ચિમ રેલવેમાં રવિવારે મુંબઈ સેન્ટ્રલ સ્ટેશનના ચાર્ડમાં લોકલ ટ્રેનના ડિરેલમેન્ટને કારણે લોકલ ટ્રેનસેવા પર બ્રેક વાગી હતી. રવિવાર બપોરના બાર વાગ્યાના સુમારે આ બનાવ બન્યો હતો, જેમાં કોઈને જાનહાનિ થઈ નહોતી, પરંતુ તેને કારણે સ્લો લાઇનના કોરિડોરને અસર થઈ હતી. મુંબઈ સેન્ટ્રલથી ચર્ચગેટની ટ્રેનોને રોકી દેવામાં આવી હતી, પરિણામે લોકલ ટ્રેનમાં ટ્રાવેલ કરવામાં પ્રવાસીઓને હાલાકી પડી હતી. રવિવારે રજાનો દિવસ હોવાથી બહાર ફરવા નીકળનારા હજારો પ્રવાસીઓને ચર્ચગેટ સુધી પહોંચવામાં પરેશાની ભોગવવી પડી હતી. બપોરના બાર વાગ્યાના સુમારે મુંબઈ સેન્ટ્રલ સ્ટેશને લોકલ ટ્રેન એન્ટર થતી વખતે ટ્રેનના બે કોચ ટ્રેક પરથી ઉતરી ગયા હતા, પરિણામે મુંબઈ સેન્ટ્રલથી ચર્ચગેટની ટ્રેનસેવા પર ગંભીર અસર થઈ હતી. ચર્ચગેટથી મુંબઈ સેન્ટ્રલની ટ્રેનોને ફાસ્ટ કોરિડોરમાં ડાઇવર્ટ (જુઓ પાનું ૪) ►►

**પોલીસને મળી છે મહત્વની જાણકારી, હાલ જાહેર ન કરી શકાય: ફડણવીસ**

મુંબઈ: રાજ્યના ગૃહ પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે ભૂતપૂર્વ પ્રધાન તેમ જ આ વર્ષે જ કોંગ્રેસ છોડીને અજિત પવાર જૂથમાં સામેલ થનારા નેતા બાબા સિદ્દિકીની હત્યા પ્રકરણે જાણકારી આપી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે બાબા સિદ્દિકીની હત્યા પાછળ શું કારણ હોઈ શકે તેના વિવિધ પાસાંઓની ચકાસણી થઈ રહી છે. પોલીસને આ હત્યા વિશે મહત્વની જાણકારી મળી હોવાનું પણ તેમણે જણાવ્યું હતું. ગોંઠિયા ખાતે પત્રકારો સાથે વાત કરતા તેમણે જણાવ્યું હતું કે બધા જ આ ઘટનાના કારણે આઘાતમાં છીએ. બાબા સિદ્દિકી મારા ઘણી જ નજીક હતા. અમે વર્ષો સુધી સાથે કામ કર્યું હતું. પોલીસને તેમની હત્યા વિશે મહત્વની જાણકારી મળી છે, પરંતુ એ વિશે હું હમણાં જણાવી નહીં શકું. એક વખત બધી કાયદાકીય પ્રક્રિયા પૂરી થઈ જાય ત્યાર પછી પોલીસ આ વિશે જાહેરમાં માહિતી આપશે. શરદ પવારે આ ઘટના બાદ ફડણવીસના રાજીનામાની માગણી (જુઓ પાનું ૪) ►►

**PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER**  
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.  
Contact : Mr. ANUJ SANGOI  
**8879991866**  
Email - sales@pacndeliver.com  
"20 Yrs of Quality Service"

Experience the **World's Largest Indoor Marine Life Theme Park!**  
At SeaWorld® Yas Island, Abu Dhabi

DEP DATES	27 <sup>th</sup> OCT	03 <sup>rd</sup> NOV	25 <sup>th</sup> DEC	18 <sup>th</sup> JAN	08 <sup>th</sup> FEB	22 <sup>nd</sup> FEB	16 <sup>th</sup> MAR
-----------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

**PACKAGE INCLUSIONS**

- રીટર્ન ઇકોનોમી ક્લાસ એરફેર.
- ૦૭ રાતી સુપર ડીલક્સ હોટેલ માં નિવાસ.
- Ferrari World Yas Island Abu Dhabi, SeaWorld® Yas Island Abu Dhabi, Yas Waterworld Yas Island Abu Dhabi, Warner Bros. World™ Yas Island Abu Dhabi, Qasr Al - Watan, Emirates National Auto Museum, Swaminarayan Temple, Abu Dhabi by Night અને Sheikh Zayed Grand Mosque ની રોમાંચક અને યાદગાર અનુભવ.
- વિવિધ પ્રીમિયમ અને પ્રખ્યાત ઇન્ડિયન રેસ્ટોરન્ટ માં વેજ / જૈન વંચ અને ડીનર.
- વીઝા, એન્ટ્રન્સ ફી અને ટ્રાંઝિટ ટિકિટ સાથે સહિત તમામ ખર્ચ ડોર ડોર માં જ સામેલ.

**08 DAYS**

**SHAH HOLIDAYS**  
203, Man Excellenza, 2<sup>nd</sup> Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.  
07506679945, 09004994449, 09324064281 (022) 26103073, 74