પ્રકરણ  
૮૭

# વેર - વિઘેર

■ કિરण રાયવડેર

ગાયત્રી ઘલકાત્માં હૃદયે જગમોહનના બેઠકમાં પ્રવેશી ન થોડક સણોની ચુપ્પીકી બાદ દીવાન પરિવારના દરેકને બે ચીસ સંભાળી માટે:

પહેલી ચીસ જગમોહનને હતી..

બીજો પિંકાર હતો ગાયત્રીનો..

દરના દરેક જણા જગમોહનના બેઠકમ તરક દોડ્યાં.

એ પણે કોલકાતાયાં જગમોહન દીવાના પરિવારમાં બનેલી દુર્વિનાયી અજાણ કબર ફલાઈટની કાયની બારીમાંથી બહારનાં વાદળ જોઈ રહ્યો હતો.

ઊંચાઈએથી કોલકાતા શહેર ખૂબસૂરત

લગાતું હૃદ્ય દુર્દર ભાસે છી. લંબાં માટે એનાનું જેણાનું પદા.

બાધાના પરિવારું કોલકાતા પણ સુંદર લગાતું

હૃદ્ય. શહેરના શરીરમાં એક પણ ડાખ રૂધી

દેખાના નહીં હતી.

આ જ શહેરમાં એણે બયપાદ વિતાવું

હૃદ્ય અને ચુવાની પણ. આ જ શહેરમાં

એણે એણા પરમ મિત્ર જગમોહન દીવાન -

જો સાથે ઘણી રીત્યામાંથી

એહિએ કોલકાતાની અભિનાની બોજી ઉત્કૃષ્ણ કરેતો. ત્યારે જગમોહન

બોજી ઉત્કૃષ્ણ કરેતો: 'તો તો મારે સમગ્રલ બનાતું

હૃદ્ય છે ને!' અને હંદી પડતા. સીધા રસતા

પર પૂર્ણપણે દુર્દર ભાસે છી. લંબાં પણ એવી રીતે હતી. એણે જગમોહન કરેતો. ત્યારે જગમોહન

બોજી નુંદી કોલકાતાની મહાનવકંદ્ધા

કબીર દુષ્ટથી રિયોલ્વર ચલાવવાનો

અભિનાન કરેતો. ત્યારે જગમોહન

બોજી નુંદી કોલકાતાની મહાનવકંદ્ધા

અભિનાન કરેતો. ત્યારે જગમોહન

બોજી નુંદી કોલકાતાની મહાનવકંદ્ધ

# તન-મન-ધનથી રહે

# તર્ણોતાજી

## નિવૃત્ત જીવનની જરૂરિયાત કેમ અલગ હોય છે ?



ગૌરવ ભાવર્ણા

feedback@  
bombaysamachar.com

અભ્રાહમ મેસલો નામના મનોવિજ્ઞાનીએ ૧૮૪ તાં  
‘હુંઠરાક આંક નીડ્સ’ નામની વિદ્યારી રજૂ કરી હતી. તે  
‘મેસ્ટ્સ્લોસ લો’ તરીકે પણ ઓળખાય છે. મનુષ્યની અસ્તિત્વ  
ટકાવી રાખવાની અભિવોધનાની સ્થિતિ સુધીની  
સફરને મેસ્ટ્સ્લોસ લોમાં આવરી લેવામાં આવી છે, જેમક..

આમબોધ - અભિવોધ - અભિવોધ-મૂળભૂત જરૂરિયાત-  
સલામતી માટેની જરૂરિયાત-મૂળભૂત જરૂરિયાત.....

મેસલો કહે છે કે મનુષ્યના જીવનમાં સોથી પહેલાં મૂળભૂત  
જરૂરિયાતો સંતોષપાર્શ્વ નાથી હોય છે. અન્યાન્ય માટેમાં સમાવેશ  
થાય છે આ જરૂરિયાતો સંતોષપાર્શ્વ ગયા બાદ આપણને બીજા  
કરવાની હોય છે. આપણા બધાની જેમ નિવૃત્ત લોકોને પણ  
અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવા માટેની લાદાઈ લડવાની હોય છે. પોતાના  
અવસાન સુધી નાણાં ટકરો કે નહીં એ સવાલ ઘણો મોટો હોય  
છે. નિવૃત્ત માટેનું પૂર્તું બંદોળ એકદું કરી લીધું હોય તો આ  
ચિંતાનો અંત આવી થાય છે.

આપણી મૂળભૂત અને સલામતી માટેની જરૂરિયાત પૂરી  
કરવા માટે નાણાંની જરૂર પડે છે. એ પૂરી થાય બાદ આપણને  
પોતાપણું, પ્રેમ, રનેદ, હૂંક એ બધાની જરૂર પડે છે.  
પરિચારજનો, મિત્રો અને સમાજ એ જરૂરિયાતો પૂરી કરે છે.

એ પછી આવે છે આભિવોધ-માટેની જરૂરિયાત. આપણને કોઈ માન આપે, આપણો સામાજિક મોટો હોય,  
ગૌરવ હોય એ બધી બાધાનું તેમાં સમાવેશ થાય છે. આ  
ત્રીજી અને ચોથા તબકાની જરૂરિયાતો નાણાં પૂરી કરી શકતાં  
નથી.

ઉપરોક્ત ચારે પ્રકારની જરૂરિયાતને ખાધ પૂરી કરવા માટેની  
અભ્રાહમ મેસલો નામના મનોવિજ્ઞાનીએ ૧૮૪ તાં  
‘હુંઠરાક આંક નીડ્સ’ નામની વિદ્યારી રજૂ કરી હતી. તે  
‘મેસ્ટ્સ્લોસ લો’ તરીકે પણ ઓળખાય છે. મનુષ્યની અસ્તિત્વ  
ટકાવી રાખવાની અભિવોધનાની સ્થિતિ સુધીની  
સફરને મેસ્ટ્સ્લોસ લોમાં આવરી લેવામાં આવી છે, જેમક..

‘જરૂરિયાત’ કહેવાય છે. તેનો  
અર્થ એવો થથો કે એક  
તબકાની બધી વસ્તુઓ મણી

જાય ત્યારે ખાધ પૂરી થઈ ગઈ કહેવાય અને પછી આપણે બીજા  
તબકા તરફ આગળ વધીએ છીએ. ઉદાહરણ તરીકે, અન-

જાણી જરૂરિયાત પરી થથો બાદ આપણને વથો, વર, કાયદો,

ચ્યાવસ્થા વગેરે જોઈએ છે. આ બને તબકા બાદ પ્રેમ, હૂંક જોઈએ

છે અને પછી માન-સન્માન, ગૌરવ વોરેની જરૂર પડે છે.

મનુષ્યની હોછી એવી જરૂરિયાત છે આન્તરોધારની

કુદરત સાથે તાદાચ્યમ સાધવાની એકશ્રદ્ધ થઈ જવાની આ ઈચ્છા

હોય છે. આ પ્રક્રિયા સતત ચાલી હોય છે. આન્તરોધારનાની જરૂરિયાત એ

અને પોતાપણી જરૂરિયાત સંતોષપાણી

બદીની શકતો નથી.

આ બધી વાતનો નિવૃત્ત જીવન સાથે શું સંબંધ છે ? નિવૃત્ત

લોકોની જરૂરિયાતો પણ આ જ કંદમાં હોય છે. નિવૃત્ત બાદ

સોથી પહેલાં તો રોટી, કંપાં ઔર મદાની જરૂરિયાત પરી

કરવાની હોય છે. આપણા બધાની જેમ નિવૃત્ત લોકોને પણ

અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવા માટેની લાદાઈ લડવાની હોય છે. પોતાના

અવસાન સુધી નાણાં ટકરો કે નહીં એ સવાલ ઘણો મોટો હોય

છે. નિવૃત્ત માટેનું પૂર્તું બંદોળ એકદું કરી લીધું હોય તો આ

ચિંતાનો અંત આવી થાય છે.

આજકાલ વરિઝ નાગરિકો પર હુમલા, એમના વરસાં ગોરી,

લૂંટફાટ, વગેરે પ્રકારના ગુણાંગો વથતા થાય છે. પોલીસ, સરકાર

અને સમાજ બેગાં મળીને આ સમસ્યાના હલ માટે પ્રયાસ કરી

રહ્યા છે. નિવૃત્ત લોકોને પરિવારજનો, મિત્રો અને સમાજનાં સનેહ

અને હુંકુની જરૂર હોય છે. ભારતીય સામાજિક વીલો પરિવારજનો

જ ડિસ્પોર્ટ ગણાંય છે. એમનું માન સચ્ચાય છે કે તથા

દ્વારાબદી રાખવામાં આવે છે. વળી, આજકાલ પરિવાર ઉપરાંત

અનેક ઔપાયરિક અને અનોપાયરિક વર્તુલો - કેન્દ્રો કાર્યરત

છે. તેમાં વીલો બેગાં મળીને સમય વ્યતીત કરી શકે છે.

પોતાપણું તથા સેનેની જરૂરિયાત આવાં કેન્દ્રમાં પૂરી થતી

નિવૃત્ત લોકોને પરિવારજનો, મિત્રો અને સમાજનાં સનેહ

અને હુંકુની જરૂર હોય છે. ભારતીય સામાજિક વીલો પરિવારજનો

જ ડિસ્પોર્ટ ગણાંય છે. એમનું માન સચ્ચાય છે કે તથા

દ્વારાબદી રાખવામાં મળતું હોય છે. આમ હાંટા, બધાની જરૂરિયાતોને

સંપૂર્ણપણે નાણાં સાથે સંબંધ નથી. આથી, તેના વિશે અલગથી

વિચાર કરવો જરૂરી છે.

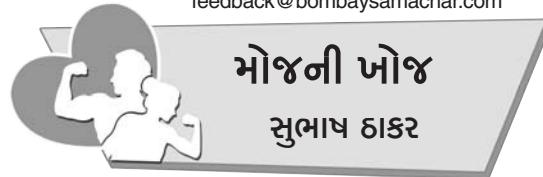
શેરબજીરમાં પણ ગાડરિયો પ્રવાહ ખાસ જોવા મળે છે.

નિન્કેકસ વટે ત્યારે બીજાનોને શેર વેચતા

શેરબજીર માટે એવી જરૂરિયાત નથી.

</div





feedback@bombaysamachar.com

મોજની ખોજ  
સુભાષ ઠાકર

‘શંકું, તેમ આમ ઉત્તરલી કદી જેતુ મોહું કરી બેઠો છે?’  
 ‘ઉત્તરલી કદી જેતુ હોય કે દાઢેલી દાઢે જેતુ, તેને શું? હું બહુ કન્ફુઝનમાં છુ, જોદાર કન્ફુઝમાં. સાંભળ, ઘારો કે કાલે નું ટપકી પણો ને તારનું શ્રીજિવિરાધ થઈ ગયું પણી તારું એકવાર સુલાખદાન થથ જાઓ પણી દર વર્ષે કોઈ વર્ષે તારું બીજું વર દેહદાન થથ? નઈને? મય્યા પણી કાઈ જિવું છે બરા? નઈને? તો આ રાવણ વણી કંઈ વાણીનો મૂળો છે કે દર વર્ષે રાવણદાન થથાજ કરે છે? એકવારનું જ દઢનાં જ પહેલાં વુંમારો ને પણી રામ કેમ ન બની જાય? વર્ષોથી બાહ્યા પણી હજુ બજું કેમ નથી? આનો અંત કચારે? અરે અમારી સોસાયટીનો પેલો ચેંબુ મને કહે: અલ્યા ચેંબુ, આ વખતે વરસાદ બહુ પણો છે તો રાવણને બાગવાને બદલે પાણીમાં બૂલીને તો કેનું?  
 ?કિંક નોંધું, કિર્દ અનોંધું આપણે ગાંધુપતિના વિસર્જનના દિવસે બાપાને બૂલીને જ હીને?

‘બાપર વેરી દાખલાનક વિચાર’  
 ‘અરે, બાપેણી કંયા મદી છે?’

આયા સોસાયટી ડડક: એ અક્કલભા, આ બે વચે કિર્દ ફરક લાગે છે કે નાઈ? કંયા રાવણ ને કંયા

ગાંધુપતિ? એ બે ને રહુ દર સુધી કોઈ સંબંધ નથી. ગાંધુપતિ ભગવાન છે ને રાવણાનું જવાદે? એટાખાં સોસાયટીનાને જોરદાર ધીમેની નાખ્યો: બીજું વારોથો તો તેનું જ સણગાળી દિવું, સમજ્યો?’  
 આ કેવું જબનું કે જે રાવણને બાળીને હીંદે એને આપણે તો બનાતીને છીંદે વોટ એ ડ્રેનિક કોમેરી!

કન્ફુઝન નંબર-૨: ‘નાઉ ટેલ મી, આ રામના જન્મ દિવસે રામનવમી ઉજવાની એમ રાવણના જન્મદિને રાવણપણીનું કે રાવણદાસ કે રાવણદાસ કેમ નથી? અરે, જે જન્મનો જ નથી એને રાવણનો કદ રીતે? હજુ તો એ પણ અન્ય નથી પણી કે રામને ચેંબ વર્ષ જ વનવાસ શું કદમ? પંદર-સતત કે દસ -બાસ કેમ નઈ? રામ સાથે સોંપાજ વનમાં જાય તો લક્ષ્મણ સાથે ઉર્મિલા કેમ નથી? વોટ છસ ધ પ્રોન્નેંબ.. બોલ’

‘ચંદું બદા, નું કોર્સ બદારના સવાલ કરી મગજની મેથી ન માર? હું હોંએ એવાં? રામાયણ મેં લખ્યું છે? હું તુલસીદાસ છુ? વાલીંડી મારા દાદા હતા? મોરારીબાપુ મારા સાહુભાઈ છે? રામને તકલીફ ન પેંટેલે કદાં ગયા હુંએ. સીતામાં... મને ક્યાથી બહર?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’

‘તો પછી કદાં સીતાનું એનો વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું? નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું હુંએ. કદાં નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’

‘તો પછી કદાં સીતાનું એનો વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું? નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું હુંએ. કદાં નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’

‘તો પછી કદાં સીતાનું એનો વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું? નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું હુંએ. કદાં નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’

‘તો પછી કદાં સીતાનું એનો વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું? નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું હુંએ. કદાં નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’

‘તો પછી કદાં સીતાનું એનો વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું? નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું હુંએ. કદાં નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’

‘તો પછી કદાં સીતાનું એનો વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું? નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું હુંએ. કદાં નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’

‘તો પછી કદાં સીતાનું એનો વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું? નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું હુંએ. કદાં નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’

‘તો પછી કદાં સીતાનું એનો વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું? નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું હુંએ. કદાં નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’

‘તો પછી કદાં સીતાનું એનો વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું? નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું હુંએ. કદાં નાનું સાથે વનમાં એનો કદાં ગયું?’

‘નો ઉર્મિલા સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અલ્ય હે બદરમાં કે અંદી તો જોઈને?’

‘તો સુધીની કોશલા, કોશલાની વિચાર આલ્યો હેઠે કે નાનું?’



# મુંબઈ સમાચાર નવરાત્રિ સ્પેશિયલ

સૌરાષ્ટ્ર આવૃત્તિ ■ મંગળવાર ■ તા. ૧૫-૧૦-૨૦૨૪

## આ છે મુંબઈના ચેમ્પિયન ખેલેયાઓ

‘મુંબઈ સમાચાર મહાસ્પદી’નાં સાત કેન્દ્ર પરથી પસંદગી પામેલા વિજેતાઓમાંથી ચેમ્પિયન ખેલેયાની વરણી નોમના દિવસે સહારા સ્ટાર હોટેલમાં યોજાયેલી રોમાંચક ફાઈનલમાં કરાઈ હતી

ખેલેયાઓની આતુરતાના અંતની ક્ષણ નિકટ આવી ગઈ હતી... મુંબઈ-ઘાણેનાં ફેમબ આદ નવરાત્રિ સેન્ટરોમાંથી પસંદગી પામેલા ખેલેયાઓ ગરબાના અવનવા રોટેસ શીખીને સક્ક થઈ ગયા હતું... બેન્ડ પાર્ટિના સાંજદા અને ગાયકો પણ હવે રાડ જોવાના મૂડમાં નહોટા... અને ઘણેયાં આક વાયાનો ઠશારો કર્યો એટલે બલ્લ હલયલ શરૂ થઈ ગઈ...

માતાજીની આરતી કરીને આશોરાંદ મેળવાની ઉજવણી નિમિત્ત નવરાત્રિ મહાસ્પદી ક્રિકેટ ગેરીઝની જોતોની ફાઈનાસ સ્ટાર હોટેલ સહારા સ્ટારનો એરોકન્સિન્સ સફાઈર બેન્કરેટ ખેલેયાઓના ડેકાણી ધમધમી લીધ્યો... અને શરૂ થયો ‘મુંબઈ સમાચાર’ની નવરાત્રિ મહાસ્પદીનો ફાઈનલ રાઉન્ડ.

‘મુંબઈ સમાચાર’ દિશાસાંદી મહોત્વસીની ઉજવણી નિમિત્ત નવરાત્રિ મહાસ્પદી ‘રામો, જુમો અને જોતોનો શુભ્યાંભ પ્રથમ નેરતે થાપો રાસ રંગ-૨૦૨ રાધી થયો હતો. પછી તો મુંબઈ-ઘાણેનાં પ્રયત્ન નવરાત્રિ સેન્ટરોમાંથી ઉત્તમ ખેલેયાઓને પસંદગી કરાઈ હતી. આમ આક નવરાત્રિ સેન્ટરોમાંથી ૧ પંથી વધુ ખેલેયાઓની ફાઈનલ રાઉન્ડ માટે વર્કરી કરાઈ હતી.

ફાઈનલ રાઉન્ડ માટે પસંદ કરાયેલા ખેલેયાઓને શુકવારે સાંજે છ વાયાથી સહારા સ્ટારમાં પરેશ મેળવવા માટે લાઇન લગાવી હતી. છે ખેલેયા મોડા પક્ચા હતા તેમાં મુંબઈ સમાચારની ટીમે રાઉન્ડ શરૂ થઈ ગયા પછી પણ પ્રવેશની સુવિધા કરી આપી હતી. ગુજરાતી-દિંગી ગીતો પર રંગરચિયાઓ ભાન ભૂલીને ગરબે ખૂચા હતું. સ્પર્ધાના રંગ કરતાં એંઝો આનંદ-રોમાંચ છક્કલાઈ રહ્યો હતો.

ખેલેયાઓના ચેરા પર જાણે શર્ધી નહીં, ગરબાના સ્ટેપ્સ રજૂ કરતાં એંઝો હોડ આપી હોય. લગભગ કલાક ચાલેલા ફાઈનલ રાઉન્ડમાં ખેલેયાઓએ ગજબનો તરવરાટ દાખલ્યો હતો. કેચુય અને માંદે પાણી તેમ જ ચણિયાઓણી પરિધયાં કરીને મેલ-ક્રિકેટ ખેલેયાઓમાં સ્પર્ધા માટે ઉત્ત્સાહ નજરે પડતો હતો.

ખેલેયાઓને વિવિધ પ્રકારે ગરબા રમતા જોઈ ફાઈનલના વિજેતા નક્કી કરવામાં જજુસે બારે મથામણ કરીવા પડી હતી. આ ખેલેયાઓ કરતાં જજુસની વધુ આકરી કોસ્ટોઈ હતી. આપણે નક્કી થયા મુજબ વિવિધ કોટીયામાં ઉંડ વિજેતા નક્કી કરવામાં આવ્યા હતા. વિજેતાઓને ઈનામ અને ટ્રોફી આપવામાં આવી હતી. આ મહાસ્પદીમાં દુઃખ્યત સોની, અમિત સોની અને મનીષા શેડનો સહયોગ સાંપડ્યો હતો.

## આભાર...

નવરાત્રિ મહાસ્પદીમાં બાગ લેનારા ખેલેયાઓનો ‘મુંબઈ સમાચાર’ આભાર મને જ છે, પણ થાણે રાસ રંગ-૨૦૨ રાના આયોજક કિન્તુબાઈ મહેતા, બોરીવલાઈમાં રંગ રાસ નવરાત્રિ-૨૦૨ રાના આયોજક મહાલીર કર્સ્ક્રિટશનાના પિનાન્કિન શાઢ, વિલેપાલેંબાંના નવરાત્રિ જલસોના આયોજક ભાર્ગવ પટેલ અને જગત કિલ્લાવાલા, બીકેસીમાં પર્ફલ બ્લુ રેડિયન્સ દાદીયાના આયોજક અધ્યક્ષ મંત્રી, ડેનિલિલી રાસ રંગ-૨૦૨ રાના આયોજક ડા. શ્રીકાંત શિંડે, મુંબઈમાં પેરેણ રાસના આયોજક મનીખાના ધામે અને બોરીવલાઈમાં શોન્કિટસના આયોજક સંતોષ સિંહને પણ ધ્યાયા કર્યેનું હે.

નવરાત્રિ સ્પર્ધાને સફળ બાનાવવામાં મહાલનો ફાળો ભજ વનારા પ્રાણોજક ચંદ્રન માઉથકેશનાં, જેવીએમ સ્પેશીસ, ઇવેન્ટ સ્પોન્સર રચના સલ્ફુન, ટ્રોકી પાર્ટનર બીઅન જેલેસ, ગિફ્ટિંગ પાર્ટનર નેનો નાઈન, રેનેરેલોસ, પાલધી, દામજ શામજ ગ્રૂપ, ફેન્સ રિસોર્ટ્સ, અરોન રિસોર્ટ્સ, સમર પ્લાઝ, જશ લોવિંગ્સ એન્ડ મેરોલીસ, ખાનબેલ રિસોર્ટ્સ-રિલાયસા, આરિંટ લોવિંગ્સ, ટ્રિપ ટુ થાઈલેન્ડ, બીશીન અને હેરલોજિક પ્રાન્ડ-મિશા ઈમ્પેક્સ, હેર સ્ટુડિયોનો પણ આભાર માન્યો હે.

નવરાત્રિ સ્પર્ધાની ફાઈનલ રાઉન્ડ માટે સુંદર-સુવિધાજનક વ્યવસ્થા કરવા અથલ સહારા સ્ટાર હોટેલના નવરાત્રિના આયોજકો ભાર્ગવમાંથી પટેલ અને જગતભાઈ કિલ્લાવાલાને મુંબઈ સમાચાર વિશેષ આભાર મને છે.



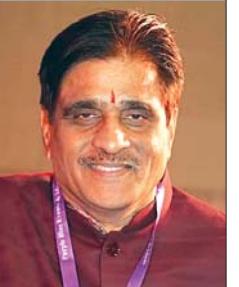
કિન્તુબાઈ મહેતા



ભાર્ગવભાઈ પટેલ



ડૉ. શ્રીકાંત શિંડે



અધ્યક્ષ મંત્રી



મનીખાના ધામે



સંતોષભાઈ સિંહ



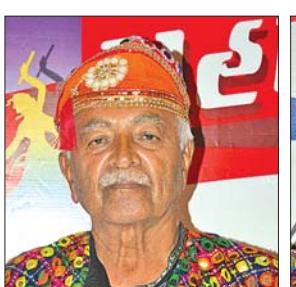
પિનાનિબાઈ શાહ



કરન સુયક - માનસી દોશી



પૂજા સાવલા - દિનેન વડગામા



ઉપેન્દ્ર વૈદ



પ્રતિમા શાહ



રસીલા કક્કર



### બેસ્ટ મેલ ડાન્સર



### બેસ્ટ ફિમેલ ડાન્સર



### બેસ્ટ ડાન્સર બોય



બેસ્ટ ડાન્સર બોયની કેટેગરીમાં ભાવેશ શાહ, આર્થિમાન જગાની તેમ જ બેસ્ટ સિનિયર સિટિન્ઝ ડાન્સ મહેશ વિસાવિદ્યા પણ સ્પર્ધામાં વિજેતા બન્યા હતા.

### બેસ્ટ ડાન્સર ગર્લ



### બેસ્ટ મેલ ડાન્સર અંકલ



પીયુષ લાલન

હરીષ માલીવાર

નીલેશ ઠાકર

### બેસ્ટ ફિમેલ ડાન્સર આંટી



દિશા વેલાણી

પુષ્પા નીસર

નૈના કારિયા

### બેસ્ટ કપલ



વિભૂતિ-હરોશ બંદ્યા



**ન્યુ જીલેન્ડ સામેની તૈયારી:** ન્યુ જીલેન્ડ સામેની ટેસ્ટ મેચ ભુદ્વારથી શરૂ થાય એ અગાઉ કર્ણાટકના બેંગલૂરુમાં સોમવારે ભારતના ખેલાડીઓએ ખૂબ જ પરસોવો પાડ્યો હતો (પીઠાં)

## વિરાટ કોહલીમાં રનની ખૂખ, તમામ મેચ પછી મૂલ્યાંકન યોગ્ય નથી: ગૌતમ ગંભીર

બેંગલૂરુના ભારતના મુખ્ય કોચ ગૌતમ ગંભીર વિરાટ કોહલીના ખરાબ ફેરિંગ્સની વિચિત્ર નથી અને કહું હતું કે "આ ખૂખ તેને વર્ક કલાસ કિડેટર બનાવે છે." મને ખાતરી છે કે તે આ આ સ્ટાર બેંગલૂરુના સામે નથી. શ્રીનિવાસના અને ઓસ્ટ્રેલિયામાં પણ રન કરવો. ગંભીર કહું હેબું સમયે તેનાં હતી. તેથી દરેક મેચ પછી તેનું મૂલ્યાંકન કે એક ખરાબ મેચ કે સિરીઝના આધારે કોઈ ખેલાડીનું કર્ણાટકના ન કરું જોઈએ.

કોહલીને છેલ્લી અંક છાંસ્યમાં માત્ર એક અડાયે સાથે (૨૦૨ ઉમાં સેન્ટ્રિલેન્ડ સામે ભુદ્વારથી શરૂ થાયા હતી) ફિલ્ડાની હતી. ન્યુજીલેન્ડ સામે ભુદ્વારથી શરૂ થાયા હતી. અને નિષ્ફળતાનો સામનો કરવો પણ છે. જો અમને સાનુદૂળ પરિણામ મળ્યા રહ્યા છે તો તીવ્યા કરવાની કોઈ વાત નથી.

ગંભીરે અની પત્રકરાને કહું હતું કે, વિરાટ વિશે મારો દિલ્લોસું ખૂખ જ સ્પષ્ટ છે કે તે એક વર્ક કલાસ કિડેટર છે અને તેણે આટલા વર્ષોથી ખૂખ સાંદું પ્રદર્શન કરવાની છે. અમારે સતત આંક ટેસ્ટ રમવાની છે અને કહું છે. તેની રનની ખૂખ એટલી જ છે જેટલી તેનાંના બધાની નજર સારા પ્રદર્શન પર છે.

**મહિલા ટી-૨૦ વર્કડકપ: ઓસ્ટ્રેલિયા સામે હાર બાદ ઇલકાયું હરમનપ્રીતનું દર્દ, કહું-'તેઓ એક-બે ખેલાડી પર નિર્ભર નહોતા'**

શારજાહ: મહિલા ટી-૨૦ વર્કડકપમાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામે ભારતનો નવ રનથી પરાજય થયો હતો. આ ડાર સાથે ભારતની સેમિફાઇનલમાં પહોંચ્યાની ત્યારામાં આશાઓ પર પાણી કરી વધું હતું. આ મેચમાં ડાર બાદ ભારતીય કેપ્ટન હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વ્યક્ત કરી હતી. ઓસ્ટ્રેલિયાને ઉલ્લેખ કરતા તેણે કહું કે તેમની આખી ટીમે યોગદાન આપ્યું છે. આ મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયાને ૨૦ ઓવરમાં આંક વિકેટ ૧૫૧ રન કર્યા હતા. જેણા જવાબમાં ભારતીય ટીમ ૨૦ ઓવરમાં નવ વિકેટ ૧૪૨ રન કર્યા હતા. જ્યારે ૧૮ મી ઓવરમાં ૧૨ રન થાયા હતા. અને નિષ્ફળતાની ટીમની પરિણામ પર નિર્ભર રહેણું પડ્યો.



શારજાહ: મહિલા ટી-૨૦ વર્કડકપમાં ઓસ્ટ્રેલિયાની સામે ભારતનો નવ રનથી પરાજય થયો હતો. આ ડાર સાથે ભારતની સેમિફાઇનલમાં પહોંચ્યાની ત્યારામાં લગભગ ખતમ થય ગય હતી. હાની નિરાસા ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમના ટીંબા અમોલ મુજુમહારે કહું હતું કે જો ટીમ કેવીકરની તક્કેની લાલ ડાંડાવાંના સફળ હોઈ હોતું તો પરિણામ આવા જ આવ્યું હોતું. નોંધનીય છે કે રવિવારે ગ્રૂપ મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયાને ભારતને નવ રનથી હારાવ્યું હતું. સુસુદારે મેચ બાદ પ્રેસ સોન્ફકર-સમાં કહું હતું કે, અમે છીંકી ઓવરમાં હતા. ઓસ્ટ્રેલિયાને તેના અનુભવના આધારે જીત મેળવી હતી. તેમણે કહું હતું કે, "હું આ હારાયું હું છું." અમે સારી કિલ્ડિંગ કરી પણ તેણે કેવીકરની તક્કેની લાલ ડાંડાવાંના પણ હોતું હોતું. નોંધનીય છે કે રવિવારે ગ્રૂપ મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયાને ભારતને નવ રનથી હારાવ્યું હતું. સુસુદારે મેચ બાદ પ્રેસ સોન્ફકર-સમાં કહું હતું કે, અમે છીંકી ઓવરમાં હતા. ઓસ્ટ્રેલિયાને તેના અનુભવના આધારે જીત મેળવી હતી. તેમણે કહું હતું કે, "હું આ હારાયું હું છું."

## 'જો કેટલીક તકો ઝડપી લીધી હોત તો સ્થિતિ અલગ હોતા': મહિલા ટીમના કોચ મુજુમદાર

શારજાહ: મહિલા ટી-૨૦ વર્કડકપમાં ઓસ્ટ્રેલિયાની સામે ભારતનો નવ રનથી પરાજય થયો હતો. આ ડાર સાથે ભારતની સેમિફાઇનલમાં પહોંચ્યાની ત્યારામાં લંબાવાં ગ્રૂપ મેચમાં ખતમ થય ગય હતી. હાની નિરાસા ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમના ટીંબા અમોલ મુજુમહારે કહું હતું કે જો ટીમ કેવીકરની તક્કેની લાલ ડાંડાવાંના સફળ હોઈ હોતું તો પરિણામ આવા જ આવ્યું હોતું. નોંધનીય છે કે રવિવારે ગ્રૂપ મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયાને ભારતને નવ રનથી હારાવ્યું હતું. અને પણ પ્રેસ સોન્ફકર-સમાં કહું હતું કે, "હું આ હારાયું હું છું."



પરના અપ્રાયપરે તેને એલાલીઝબલ્યુઅઓઝટ આપી હતી. જોકે ડીઓરાનેસ બાદ પિન્ગુયમાં ફેરફાર કર્યા હતા. હું એવી દેખાતું હોતું કે અને હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વિકેટ ૧૫૦.૨ રન કર્યા હતા. જ્યારે ૧૮ મી ઓવર અથવા તેણાની પોર્ટાફાની ઓફાલી સાંદું ૧૪૨ રન કર્યા હતા. અને પણ પ્રેસ સોન્ફકર-સમાં કહું હતું કે, "હું આ હારાયું હું છું."

## બીજુટેસ્ટ માટે પાકિસ્તાન અને ઇંગ્લેન્ડ જાહેર કરી પ્લેયંગ-૧૧, બેન સ્ટોકસની વાપસી

મુલાકાત: પાકિસ્તાન કિડેટ્બોડ ૧૫૦.૮ એકોટોબારથી ટાંગેન્ડ સામે મુલાકાતમાં રમાનારી બીજા ટેસ્ટ માટે પ્લેટેંગ હિલેવનાની જાહેરાત કરી છે. પ્રથમ ટેસ્ટમાં કાર્યમીલ હાર બાદ પાકિસ્તાને પોતાની ટીમમાં વધુા મોટા ફેરફાર કર્યા હતા. હું બીજી ટેસ્ટ માટે પ્લેટેંગ હિલેવનની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. આમાં વધુાનો પોર્ટાફાનો હિલેવનાની જાહેરાત કરી છે. પ્રથમ ટેસ્ટમાં કાર્યમીલ હાર બાદ પાકિસ્તાને પોતાની ટીમમાં વધુા મોટા ફેરફાર કર્યા હતા. હું એવી દેખાતું હોતું કે અને હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વિકેટ ૧૫૦.૨ રન કર્યા હતા. અને એવી દેખાતું હોતું કે અને હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વિકેટ ૧૫૦.૮ રન કર્યા હતા. અને એવી દેખાતું હોતું કે અને હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વિકેટ ૧૫૦.૬ રન કર્યા હતા. અને એવી દેખાતું હોતું કે અને હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વિકેટ ૧૫૦.૪ રન કર્યા હતા. અને એવી દેખાતું હોતું કે અને હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વિકેટ ૧૫૦.૨ રન કર્યા હતા. અને એવી દેખાતું હોતું કે અને હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વિકેટ ૧૫૦.૦ રન કર્યા હતા. અને એવી દેખાતું હોતું કે અને હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વિકેટ ૧૪૯.૮ રન કર્યા હતા. અને એવી દેખાતું હોતું કે અને હરમનપ્રીત કોરે નિરાસા વિકેટ ૧૪૯.૬ રન કર્યા હત

# આઈટી અને બેન્ક શેરોની લાવલાવ વચ્ચે સેન્સેક્સ પદ્દર પોઇન્ટ ઉિથિયો, નિઝીએ રૂપ,૦૦૦ની સપાઠી પુનઃ હંસલ કરી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: વૈચિક બજારમાં મજબૂત વલણ વચ્ચે આઈટી અને બેન્કની શેરીઓમાં ખેદેલા પરિણામ નભણા આવવાની ચર્ચા છે. બુન્દાઈના આડાપોંઘો પર પણ બજારની નજર રહેશે. આ ઉપરાત યુદ્ધેસ રોટેલ સેલ્સ ડેટા, ઇસોબીનો વ્યાજ દરનો નિર્ણય, ચાહના શીપી ટેટાની પણ બજાર પર અસર જોવા થયો છે. દિવસ દરમિયાન, તે રૂ.૧૦,૮૧ પોઇન્ટ અથવા ૦.૮૪ ટકા વધીને ૮૨,૦૭૨.૭૧ ની લોંઘી સપાઠીને પહોંચ્યો હતો. નિઝી ૧૬૩.૭૦ પોઇન્ટ અથવા ૦.૬૬ ટકા વધીને ૮૫,૧૨૭.૮૫ પર સેટલ થયો હતો. ઇન્ફ્રો ટ્રેડિંગ, બેન્ચમાર્ક ૧૮૮.૫ પોઇન્ટ અથવા ૦.૮૭ ટકા વધીને ૮૫.૧૮.૭૫ પર પહોંચ્યો હતો. સેન્સેક્સ પેકમાંથી, ટેક મહિનાફસી બેંક, લાસરને બેંક ટુબ્લો, આઇટીસી, ઇન્સટાન્ડ બેંક, ટોક મહિનાના બેંક, ટાઇલ અને એચ્સીએલ ટેકનોલોજીસ ટોં ગેઠન્સ અને માર્કેટ સુન્નુકી ઇન્ડિયા, ટાટા સ્ટીલ, બજાજ ફાઈનાસ, અલટ્રાટેક સિસ્ટેમ્ન, નેર્સે ઇન્ડિયા, એડિસસ બેંક અને ટાટા કાન્સટન્સી સર્વિસીસ ટોપ લુઝર રહ્યાં હતા.

માર્કેટ એનાલિસ્ટે જણાવ્યું હતું કે કોરોના સેક્ટરના બીજા પરિણામ નાના આવાજા અંગેની ધારાનાની અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે, કૂંઠ અનુભવના ભાવમાં વધતો થઈ રહ્યો છે. તાજેતરના વધાડા પણી આઈટી અને નાણાટીની કોન્સેપ્ટ્સ નાના પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે, આઇટીસી બેંક ૨.૨૨ ટકા, લાસરને ૨.૦૨ ટકા, આઇટીસી ૧.૭૨ ટકા, ઇન્સટાન્ડ બેંક ૧.૭૦ ટકા, ટોક મહિનાના ૧.૪૭ ટકા, ઇન્ફ્રાસિસ ૧.૨૨ ટકા, એચ્સીએલ ટેકનોલોજી ૦.૮૮ મહિન્ડ્રાને ૦.૭૫ ટકા, મહિન્ડ્રા ૦.૭૫ ટકા, એક્સેપ્ટર મૂડીબજારમાં પ્રેરણ કરશે. પ્રાહસ બેંક ૩.૧૦થી ૩.૧૧ ટકા, એક્સેપ્ટર કેપિટલ કેપિટલ લિમિટેડ ૩.૧૫, ઉદ્દ કરોડના ફિઝરા એચ્સીએલ કેપિટલ રૂ.૪,૮૮,૨૦૦ ઇન્ડિયા શેરના પ્રાથમિક અહેંગ ભરાયું સાચે ૧.૭ એક્સેપ્ટર મૂડીબજારમાં પ્રેરણ કરશે.

એક્સેપ્ટર બિંગ ૧.૮ મીટે શરૂ થયે અને ભરાયું ૨.૧ મીટે બંધ થયે. સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ શેરોમાં ટેક મહિન્ડ્રા ૨.૮૬ ટકા, એચ્સીએલ કેસી બેંક ૨.૩૨ ટકા, લાસરને ૨.૦૨ ટકા, આઇટીસી ૧.૭૨ ટકા, ઇન્સટાન્ડ બેંક ૧.૭૦ ટકા, ટોક મહિનાના ૧.૪૭ ટકા, ઇન્ફ્રાસિસ ૧.૨૨ ટકા, એચ્સીએલ ટેકનોલોજી ૦.૮૮ મહિન્ડ્રાને ૦.૭૫ ટકા, એક્સેપ્ટર મૂડીબજારમાં પ્રેરણ કરશે.

એક્સેપ્ટર બિંગ ૧.૮ મીટે શરૂ થયે અને ભરાયું ૨.૧ મીટે બંધ થયે. સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ શેરોમાં ટેક મહિન્ડ્રા ૨.૮૬ ટકા, એચ્સીએલ કેસી બેંક ૨.૩૨ ટકા, લાસરને ૨.૦૨ ટકા, આઇટીસી ૧.૭૨ ટકા, ઇન્સટાન્ડ બેંક ૧.૭૦ ટકા, ટોક મહિનાના ૧.૪૭ ટકા, ઇન્ફ્રાસિસ ૧.૨૨ ટકા, એચ્સીએલ ટેકનોલોજી ૦.૮૮ મહિન્ડ્રાને ૦.૭૫ ટકા, એક્સેપ્ટર મૂડીબજારમાં પ્રેરણ કરશે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ મહિનાના પ્રથમ ૧૨ દિવસમાં ૪ રૂ.૫૮,૭૧૧ કરોડના શેરોની જેંગી વેચવાલી હતી. એક્સેપ્ટર બિંગ ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે, કૂંઠ અનુભવના ભાવમાં વધતો થઈ રહ્યો છે. તાજેતરના વધાડા પણી આઈટી અને નાણાટીની કોન્સેપ્ટ્સ નાના પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે. એક્સેપ્ટર બિંગ ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભાગ ગઢ હોવાથી ભારતીય બજાર સ્થિતિસથપકતાનું પ્રદર્શન કરી રહ્યું છે.

ફોર્ન પોટ્ટોલિયો ઇન્વેસ્ટર્ટો ૦.૨૮૨૪ પરિણામ અનુસાર ભ

