



મુંબઈ સમાચાર

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૩ ■ Volume 67 ■ Issue 247 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦
■ આશ્રિત સુદ-૧૪ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 17 October 2024, Thursday ■ REGD.No. MCS/058/2018-20

F.N.I. No. GUJ /2013/58486 *

ગુરુવાર, ૧૭ ઓક્ટોબર ૨૦૨૪ (૧૨ પાનાં) કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

લાડકી પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

સરકારી કર્મચારીઓ અને ખેડૂતોને દિવાળીની ભેટ

ડીએ અને ડીઆરમાં વધારો પહેલી જુલાઈથી લાગુ પડશે: રવી પાકના લઘુત્તમ ટેકાના ભાવ વધારાયા

નવી દિલ્હી: કેન્દ્રના પ્રધાનમંડળે સરકારી કર્મચારીઓ અને પેન્શનરોના મોંઘવારી ભથ્થામાં પહેલી જુલાઈથી લાગુ પડે તે રીતે ત્રણ ટકા (પર્સન્ટેજ પોઈન્ટ)નો વધારો કરવાની, રવી પાકના લઘુત્તમ ટેકાનો ભાવ વધારવાની અને રવી પાક માટે ચુરિયા સિવાયના ખાતર માટે રૂ. ૨૪,૪૭૫ કરોડ ફાળવવાની બુધવારે જાહેરાત કરી હતી.

દિવાળી પહેલાં સરકાર દ્વારા લેવામાં આવેલા આ નિર્ણયને કારણે ૪૯.૧૮ લાખ સરકારી કર્મચારીઓ અને ૬૪.૮૯ લાખ પેન્શનરો એમ કુલ મળીને એક કરોડ કરતાં વધુ સરકારી કર્મચારીઓ અને પેન્શનરોને લાભ થશે.

પ્રધાનમંડળની બેઠક બાદ કેન્દ્રીય પ્રધાન અશ્વિની વૈષ્ણવે કહ્યું હતું કે કેન્દ્ર સરકારના કર્મચારીઓના ડિયરનેસ અલાવન્સ (ડીએ)માં અને પેન્શનરોના ડિયરનેસ રિલીફ (ડીઆર)માં ત્રણ ટકાનો વધારો કરવાના પ્રસ્તાવને પ્રધાનમંડળની બેઠકમાં મંજૂરી આપવામાં આવી હતી.

કેન્દ્ર સરકારના તમામ કર્મચારીઓ અને પેન્શનરોને તેમણે દિવાળીની શુભેચ્છા પણ આપી હતી.

સરકારના આ નિર્ણયને કારણે સરકારની તિજોરી પર પ્રતિવર્ષ રૂ. ૯,૪૪૮ કરોડનો ભોજો પડશે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

અગાઉ આ વર્ષના માર્ચમાં સરકારે પહેલી

જાન્યુઆરી ૨૦૨૪થી અમલી બને તે રીતે ડીએ/ ડીઆરમાં ચાર પર્સન્ટેજ પોઈન્ટનો વધારો કરી પચાસ પર્સન્ટ કર્યો હતો.

ઓલ ઈન્ડિયા કન્ઝ્યુમર પ્રાઈસ ઈન્ડેક્સ- ઈન્ટરિયુલ વર્કર્સની બાર મહિનાની સરેરાશ આવકને આધારે ડીએમાં વધારો કરવામાં આવે છે.

વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વડપણ હેઠળ મળેલી પ્રધાનમંડળની બેઠકમાં આ માટેના વધારાના ભંડોળને મંજૂરી આપવામાં આવી હતી.

સાતમા વેતન પંચે કરેલી ભલામણ મુજબ સ્વીકાર્ય ફોર્મ્યુલા મુજબ જ આ વધારો કરવામાં આવ્યો છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ની રવી પાકની મોસમ માટે સરકારે વડોના લઘુત્તમ ટેકાના ભાવ પ્રતિકિવન્ટલ ૬.૫૯ ટકા એટલે કે રૂ. ૨૨૭૫ પ્રતિકિવન્ટલથી વધારીને રૂ. ૨,૪૨૫ કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો.

મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત અને દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણી અગાઉ વડોના લઘુત્તમ ટેકાના ભાવમાં પ્રતિકિવન્ટલ રૂ. ૧૫૦નો વધારો કરવાના લેવામાં આવેલા નિર્ણયને મહત્ત્વનો માનવામાં આવે છે.

કરડીના લઘુત્તમ ટેકાના ભાવ પ્રતિકિવન્ટલ રૂ. ૧૪૦ વધારીને રૂ. ૫,૯૪૦ પ્રતિકિવન્ટલ, મસૂરના

લઘુત્તમ ટેકાના ભાવ પ્રતિકિવન્ટલ રૂ. ૨૭૫ વધારીને રૂ. ૬,૭૦૦, કઠોળના ભાવ પ્રતિકિવન્ટલ રૂ. ૨૧૦ વધારીને રૂ. ૫,૬૫૦ અને સરસોના ભાવમાં પ્રતિકિવન્ટલ રૂ. ૩૦૦નો વધારો કરવામાં આવ્યો છે.

વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦ના બજેટમાં રવી પાકના લઘુત્તમ ટેકાના ભાવમાં દેશના સરેરાશ ઉત્પાદન ખર્ચના ૧.૫ ગણા કરવાની કરવામાં આવેલી જાહેરાતને અનુસરીને રવી પાકના પાકમાં આ વધારાની જાહેરાત કરવામાં આવી હોવાનું જણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે આને કારણે ખેડૂતોને વધુ વળતર મળશે અને તેઓ આ પાકના ઉત્પાદન તરફ વળશે. (એજન્સી)

ઉમર અબદુલ્લા બન્યા કેન્દ્રશાસિત જમ્મુ-કાશ્મીરના પહેલા મુખ્ય પ્રધાન

સુરેશ એસ. ડુગ્ગર

જમ્મુ : નેશનલ કોન્ફરન્સના ઉપાધ્યક્ષ ઉમર અબદુલ્લાએ બુધવારે કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશ જમ્મુ અને કાશ્મીરના પ્રથમ મુખ્ય પ્રધાન બનવાનું માન મેળવ્યું હતું. ઉમર જોડે સુરિન્દર ચૌધરીએ કાશ્મીરના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન તરીકે સોગંદ લીધા હતા. કોંગ્રેસ પ્રધાનમંડળમાં સામેલ થયું નથી. કોંગ્રેસે સરકારને બહારથી ટેકો આપવાની જાહેરાત કરીને કહ્યું હતું કે તે કેન્દ્ર સરકારથી નારાજ છે, કારણ કે તેણે જમ્મુ અને કાશ્મીરને રાજ્યનો દરજ્જો દેવાનું વચન પાળ્યું નથી.

સહીના ઈટ્ટ, સતીશ શર્મા, જાવેદ ડાર અને જાવેદ રાણાએ કેબિનેટ પ્રધાન તરીકે સોગંદ લીધા હતા. જમ્મુના સુરિન્દર ચૌધરી ઉપરાંત જાવેદ રાણાને પ્રધાન બનાવતા સ્પષ્ટ થાય છે કે ઉમરે જમ્મુ વિસ્તાર તરફ ખાસ ધ્યાન આપ્યું છે. કાશ્મીરના બે પ્રધાનો છે-સહીના ઈટ્ટ ને જાવેદ ડાર.

સોગંદ સમારોહમાં ઈન્ડિયા બ્લોકના ટોચના નેતાઓ હાજર રહ્યા હતા. કોંગ્રેસ



નવા મુખ્ય પ્રધાન: શ્રીનગરમાં શપથગ્રહણ કરતા અગાઉ જમ્મુ-કાશ્મીરના લે. ગવર્નર મનોજ સિંહાએ મુખ્ય પ્રધાનપદના દાવેદાર ઉમર અબદુલ્લાને અભિનંદન આપ્યા હતા. (એજન્સી)

તરફથી પક્ષપ્રમુખ મલિકાર્જુન પાડગે, લોકસભાના વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધી અને પક્ષનાં મહામંત્રી પ્રિયંકા ગાંધી હાજર રહ્યાં હતાં. નેશનલ કોન્ફરન્સના પ્રમુખ ફારુક અબદુલ્લાના આમંત્રણને માન આપીને ઈન્ડિયા બ્લોકના અનેક નેતાઓ આમાં હાજર રહ્યા હતા. હાલમાં થયેલી વિધાનસભાની

ચૂંટણીમાં નેશનલ કોન્ફરન્સ સૌથી મોટો પક્ષ તરીકે ઉભર્યો હતો. તેણે પોતાના દમ પર ૪૨ સીટ જીતી હતી. નેશનલ કોન્ફરન્સને જમ્મુ ક્ષેત્રના ચાર અપક્ષ વિધાનસભ્યોનો ટેકો મળ્યો. તદુપરાંત સીપીઆઈ-એમના એક સભ્યનો ટેકો પણ ઉમરને મળ્યો હતો. કોંગ્રેસના છ વિધાનસભ્યોએ પણ

નેશનલ કોન્ફરન્સની સરકારને ટેકો આપ્યો હતો. જેથી તેમને કુલ ૫૩ વિધાનસભ્યોને ટેકો મળ્યો હતો. જમ્મુમાં ભાજપ ૨૯ સીટ જીતીને તેનો દબદબો જાળવી રાખ્યો હતો. જોકે આ સંખ્યા સરકાર બનાવવા પૂરતી નહોતી. કાશ્મીરમાં ભાજપનું કમળ ખીલ્યું જ નહોતું. શુક્રવારે ઉમરને ચાર અપક્ષ

સરહદ પારથી ત્રાસવાદ ફેલાવવાનું બંધ કરો: જયશંકર



ઈસ્લામાબાદમાં બુધવારે મળેલી એસસીઓ કોન્ફરન્સ ઓફ હેડ્સ ઓફ ગવર્નમેન્ટની બેઠક દરમિયાન હસ્તદ્ધૂળ કરી રહેલા ભારતના વિદેશ પ્રધાન એસ. જયશંકર અને પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શહેબાઝ શરીફ. (એજન્સી)

ઈસ્લામાબાદ: ભારતના વિદેશ પ્રધાન એસ. જયશંકરે બુધવારે પાકિસ્તાન પર આડકતરો પ્રહાર કરતાં કહ્યું હતું કે સરહદ પારથી ત્રાસવાદ ફેલાવવાનું બંધ કરો. પાકિસ્તાન જ્યાં સુધી આતંકવાદ, ઉગ્રવાદ અને અલખતવાદને પ્રોત્સાહન આપતી પ્રવૃત્તિઓ બંધ નહીં કરે ત્યાં સુધી બંને દેશ વચ્ચે વેપાર, ઊર્જા, ક્રોક્વિટી જેવા ક્ષેત્રોમાં આગળ વધવું શક્ય નથી. શાંઘાઈ કોઓપરેશન ઓર્ગેનાઈઝેશન (એસસીઓ)ને સંબોધન કરતાં જયશંકરે ભારપૂર્વક કહ્યું હતું કે બંને દેશ વચ્ચેના સહકારનો આધાર પરસ્પર આદર, સમાનતા, પ્રાદેશિક એકતા અને અર્થઠિતતા જાળવવા જેવી બાબતો પર છે. પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શહેબાઝ શરીફના વડપણ હેઠળ મળેલી એસસીઓની બેઠકમાં જયશંકરે ભારતના પ્રતિનિધિમંડળનું નેતૃત્વ કર્યું હતું. જો બધા સાથે મળીને પ્રયાસ કરીશું અને આગળ વધીશું તો એને કારણે એસસીઓના તમામ સભ્ય દેશોને લાભ થશે. (એજન્સી)

તમિળનાડુમાં ભારે વરસાદ, ડેમ છલકાયા

ચેન્નઈ: પ્રાદેશિક હવામાન કેન્દ્ર, ચેન્નઈએ જણાવ્યું હતું કે છેલ્લા ૨૪ કલાક દરમિયાન ચેન્નઈ અને તમિળનાડુના કેટલાક ભાગોમાં 'અત્યંત ભારે વરસાદ' થયો હતો જેના પરિણામે ડેમ ઝડપથી ભરાઈ ગયા હતા.

૧૫ ઓક્ટોબરે ઉત્તરપૂર્વ ચોમાસું શરૂ થયું ત્યારે પડોશી તિરુવલ્લુર જિલ્લામાં ચોલાવરમ જળાશયમાં એક જ દિવસે ૩૦૨.૬ મિમી વરસાદ થયો હતો.

અહીં નજીકના રેડહિલ્સ તળાવમાં ૨૭૯.૨ મિમી વરસાદ નોંધાયો હતો જ્યારે ચેમ્બરમબક્કમમાં ૮૫ મિમી, કમનકોટ્ટાઈ થરવોય કંડિગાઈમાં ૬૨, પૂંડી: ૬૦ અને વીરાનમમાં ૫૦.૨૦ મિમી વરસાદ નોંધાયો હતો.

ચેન્નઈ અને ઉપનગરોમાં પૂંડી, ચોલાવરમ, પુઝહલ (રેડહિલ્સ), કમનકોટ્ટાઈ થરવોય કંડિગાઈ, ચેમ્બરમબક્કમ અને વીરાનમ જળાશયોમાં પાણીનું સ્તર સતત વધી રહ્યું છે, એમ જળ સંસાધન વિભાગે જણાવ્યું હતું.

આ છ ડેમમાં સંયુક્ત સંગ્રહ ૪૧.૬૧ ટકા (૫,૫૦૨.૧૭ એમસીએફટી), જે મંગળવારે ૪,૮૪૪.૨૦ એમસીએફટીથી વધીને) આજે ૬,૭૮૯ ક્યુસેક પાણીના સંયુક્ત પ્રવાહ સાથે રહ્યો હતો. ગયા વર્ષે આ જ દિવસે સંયુક્ત સંગ્રહ ૯,૧૪૨ એમસીએફટી હતો.

સમગ્ર રાજ્યમાં ૧૪,૧૩૯ સિંચાઈ ટાંકીઓમાંથી લગભગ ૮૯૧એ તેમની સંપૂર્ણ ભક્તતા પ્રાપ્ત કરી લીધી છે.

ભારતીય હવામાન વિભાગે જણાવ્યું હતું કે બંગાળની ખાડી પરનું નીચા દબાણનું ક્ષેત્ર ડિપ્રેશન બનવાની સંભાવના

છે અને મંગળવારે ચેન્નઈ તથા તમિળનાડુના અન્ય પ્રદેશોમાં તૂટક તૂટક, વ્યાપક વરસાદ પડ્યો હતો.

ચેન્નઈ, તિરુવલ્લુર અને રાજ્યના અન્ય ભાગોમાં મધ્યમથી ભારે, વ્યાપક વરસાદ પડ્યો હતો. સોમવાર રાતથી ચેન્નઈ અને તેના ઉપનગરોમાં અવાર-નવાર વરસાદ પડી રહ્યો છે. નાગરિક પ્રશાસને જણાવ્યું હતું કે ચેન્નઈમાં સભવેમાં પાણી ભરાયા નથી, જો કે, ઘણી જગ્યાએ પાણી ભરાયા હતા, અને ગ્રેટર ચેન્નઈ કોર્પોરેશને કહ્યું હતું કે તે વરસાદી પાણીનો પમ્પથી નિકલ કરી રહ્યું છે.

સતત વરસાદ અને વાવાઝોડા સાથે શહેર અને ઉપનગરોમાં માર્ગ વપરાશકર્તાઓની સંખ્યામાં તીવ્ર ઘટાડો થયો છે. ચેન્નઈ કોર્પોરેશને હેલ્પલાઈન નંબર ૧૯૧૩ જાહેર કર્યો હતો. શાળાઓ અને કોલેજો માટે રજા જાહેર કરવામાં આવી છે અને સરકારે લોકોને હવામાન અપડેટ્સ માટે તમિળનાડુ એલર્ટ એપ તપાસવા વિનંતી કરી છે.

મેટ્રો રેલ સહિતની ફ્લાઈટ અને ટ્રેન કામગીરીને અત્યાર સુધી કોઈ અસર થઈ નથી.

ભારતીય હવામાન વિભાગે જણાવ્યું હતું કે દક્ષિણ બંગાળની ખાડીના મધ્ય ભાગમાં મંગળવાર સવાર સુધીમાં નીચા દબાણનો વિસ્તાર રચાયો છે.

'એક્સ' પરની એક પોસ્ટમાં, હવામાન વિભાગે જણાવ્યું હતું કે આગામી બે દિવસ દરમિયાન તે ડિપ્રેશન તીવ્ર બનશે અને પશ્ચિમ-ઉત્તરપશ્ચિમ તરફ ઉત્તર તમિળનાડુ, પુડુચેરીને અડીને આવેલા દક્ષિણ આંધ્ર પ્રદેશના દરિયાકાંઠે આગળ વધવાનું ચાલુ રાખે તેવી શક્યતા છે.



ભારે વરસાદ: ચેન્નઈમાં બુધવારે થયેલા ભારે વરસાદને કારણે ઠેર ઠેર પાણી ભરાઈ જતાં લોકોને સલામત સ્થળે ખસેડવા બોટનો ઉપયોગ કરવાની ફરજ પડી હતી તો અનેક લોકોએ પાણી વચ્ચેથી પગપાળા માર્ગ કાઢ્યો હતો. (એજન્સી)



દિલ્હી-બેંગલુરુ વિમાનમાં બોમ્બની ધમકી

નવી દિલ્હી : આકાસ એરના દિલ્હીથી બેંગલુરુ વિમાનમાં બોમ્બ હોવાની ધમકી મળતાં પ્લેન દિલ્હી પાછું ફર્યું હતું. આ પ્લેનમાં ૧૮૦ ઉતારુ અને કર્મચારી હતા.

સુત્રોએ જણાવ્યું હતું કે ફ્લાઈટ ક્યુપી ૧૩૩૫ સલામત રીતે દિલ્હી હવાઈમથકે ઉતર્યું હતું. બોમ્બની ધમકીને પગલે હવાઈમથકે કટોકટી જાહેર કરાઈ હતી.

વિમાનને આઈસોલેશન બેમાં મૂકવામાં આવ્યું હતું અને ઉતારુ અને કર્મચારીઓની સરુક્ષા માટે બંધી જરૂરી પ્રોસિજરનું અનુસરણ કરવામાં આવ્યું હતું, એવી માહિતી દિલ્હી પોલીસે આપી હતી. છેલ્લા બે દિવસથી ભારતની બારેક ફ્લાઈટને બોમ્બની ધમકી મળી છે, પરંતુ પ્લેનમાં કશું મળી આવ્યું નથી. આ ફ્લાઈટોમાં અમુક વિદેશ મુકામે જનારી હતી.

દિલ્હી પોલીસે નિવેદનમાં કહ્યું હતું કે આકાસ એર ફ્લાઈટ દિલ્હીથી બેંગલુરુ જઈ રહી હતી ત્યારે બોમ્બની ધમકીની સિક્કયોરીટી એલર્ટ મળ્યો હતો. સ્ટાન્ડર્ડ સેફ્ટી પ્રોટોકોલને અનુસરીને ફ્લાઈટને પાછી દિલ્હી બોલાવવામાં આવી હતી. વિમાને દિલ્હીના આઈજીઆઈ હવાઈમથકે સલામત ઉતરણ કર્યું હતું. પોલીસના ડેપ્યુટી કમિશનર ઉપા રંગનાનીએ કહ્યું હતું કે વિમાનને આઈસોલેશન બેમાં મૂકવામાં આવ્યું હતું અને ઉતારુ અને કર્મચારીઓની સરુક્ષા માટે બંધી જરૂરી પ્રોસિજરનું અનુસરણ કરવામાં આવ્યું હતું. (એજન્સી)

નાઈજીરિયામાં ટેન્કરમાં વિસ્ફોટ થતાં ૧૪૦નાં મોત, ૫૦ ઘાયલ

અબુજા: નાઈજીરિયામાં ગેસોલિનનું ટેન્કર પલટી ગયા પછી એમાં થયેલા વિસ્ફોટમાં ૧૪૦ લોકો માર્યા ગયા હતા અને ૫૦ લોકો ઘાયલ થયા છે. ટેન્કર પલટી ગયા પછી અનેક લોકો એનું બળતણ મેળવવા માટે વાહન તરફ ધસી ગયા હતા ત્યારે વિસ્ફોટ થયો હતો.

પોલીસ પ્રવક્તા લવાન આદમે જણાવ્યું હતું કે, યુનિવર્સિટીની નજીકના હાઇવે પર મુસાફરી કરતી વખતે ટેન્કર ડ્રાઇવરે વાહન પરનો કાબૂ ગુમાવી દેતાં જીગવા રાજ્યમાં મધ્યરાત્રિએ એ પલટી ગયું હતું અને પછી એમાં વિસ્ફોટ થયો હતો.

આદમે જણાવ્યું હતું કે, "રહેવાસીઓ પલટી ગયેલા ટેન્કરમાંથી બળતણ કાઢી રહ્યા હતા, ત્યારે વિસ્ફોટ થયો હતો તેના કારણે એક વિશાળ આગ ફાટી નીકળી હતી જેમાં ૯૪ લોકોનાં ઘટનાસ્થળે જ મોત થયા હતાં.



ફેડબેક

પુરુષ મૃણાલી ઠક્કર

feedback.ladki@
bombaysamachar.com

ફેસ્ટિવ વેર એટલે જે કપડાં ફેસ્ટિવલમાં પહેરવામાં આવે. એટલે કે, તેહવારોમાં પહેરવામાં આવે. પહેલા ફેસ્ટિવ વેરમાં માત્ર સાડી પહેરવામાં આવતી. પરંતુ, ઘણા વખતથી ટ્રેન્ડ બદલાયો છે. મહિલાઓ સાડી તો પહેરે જ છે પરંતુ સાડીમાં ઘણા વેરિએશન સાથે પહેરે છે. તેમ જ જુદી જુદી પેટર્નના ટ્રેસ, કે જે ટ્રેડિશનલથી મોડર્ન હોય. ટ્રેડિશનલથી મોડર્ન એટલે કે જે ટ્રેસમાં ટ્રેડિશનલ લૂક સાથે એક મોડર્ન ટચ પણ આવી જાય. ચાલો જાણીએ ટ્રેડિશનલથી મોડર્ન એટલે શું અને કઈ રીતે પહેરી શકાય.

સાડી - સાડીમાં ઘણા પ્રકાર આવે છે. સાડીને અલગ લૂક આપવા માટે તેની ડ્રેપિંગ સ્ટાઇલ બદલી શકાય અથવા તો તેમાં કોઈ એક્સેસરી એડ કરી શકાય. જેમકે રેગ્યુલર પેટીકોટ ન પહેરીએ અને તેની બદલે ગોલ્ડન ફ્લેર વાળો પેટીકોટ પહેરી તેની પર સાડી ડ્રેપ કરવી. જેમકે, હાલક સાડીની પ્લેટફોર્મ સ્પ્રેડ કરીને રાખવી અને પછી બેંગોલી સ્ટાઇલ કે પછી ગુજરાતી સ્ટાઇલમાં છોડી રાખવો. જેથી સાડીની સ્ટાઇલ પણ દેખાય અને ગોલ્ડન ઘાઘરો પણ દેખાય. વધારે ફિનિશ લૂક માટે ગોલ્ડન કે સિલ્વર બેલ્ટ પણ પહેરી શકાય. હાલક સાડી અને ઘાઘરા સાથે બ્લાઉઝ અલગ પેટર્નનું પહેરવું જેમકે, ફ્લેરી સ્લીવ્સ કે બલૂન સ્લીવ્સ. બ્લાઉઝની પેટર્નની પસંદગી તમે તમારા બોડી ટાઇપ અને હાઈટ પ્રમાણે કરી શકો. જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો આ સાડીની સ્ટાઇલ ન પહેરવી. જેમનું શરીર ભરેલું હોય તેમણે રેડી ટુ વેર સાડી પહેરવી કે જે ફ્લોઈ ફેબ્રિકમાં હોય. જેમકે, નેટ, રેચોન કે પછી સ્ટ્રેચેબલ શિમર. આ ફેબ્રિકની સાડી પહેરવાથી થોડા પાતળા હોવાનો આભાસ થાય છે કારણકે ફ્લોઈ ફેબ્રિક શરીરથી અળગું નથી રહેતું અને શરીર પર બરાબર બેસે છે. રેડી ટુ વેર સાડીમાં ઘણા ફેન્સી બ્લાઉઝના ઓપશન અવેલેબલ હોય છે. તમારા બોડી ટાઇપ મુજબ



ફેસ્ટિવ વેરમાં નવું શું છે?

તમે સાડી અને બ્લાઉઝની પસંદગી કરી શકો.

બોટમ - ટોપ સાથે તમે જે કોમ્બિનેશનમાં પહેરો તેને બોટમ વેર કહેવાય. જેમકે, પ્લાઝો, ઘોતી, પટિયાલા વગેરે. ટોપની ડિઝાઇન મુજબ તમે પ્લાઝો અથવા પેન્ટનું સિલેક્શન કરી શકો. તમે એન્કલ લેન્થ પેન્ટ સાથે લુઝ કુર્ટા પહેરી અને પગમાં હાઈ હિલ્સ પેહરી એક સિમ્પલ અને એલિગન્ટ ફેસ્ટિવ લુક આપી શકો. જો રેગ્યુલર પેન્ટ કે પ્લાઝો ન પહેરવું હોય તો ઘોતી પેહરી શકાય. ઘોતી સાથે તમે અનઇવન હેમલાઇન વાળું ટોપ પેહરી શકો. અથવા ઘોતી સાથે લોન્ગ ટોપ પેહરી શકાય કે જેમાં સાઈડ પર લોન્ગ સ્લીવ્સ હોય. કફતાન પહેરવા માટે એક ચોક્કસ પર્સનાલિટીની જરૂર હોય છે. કફતાન સાથે તમે સિગાર પેન્ટ અથવા પ્લાઝો પેહરી શકાય. તમારા

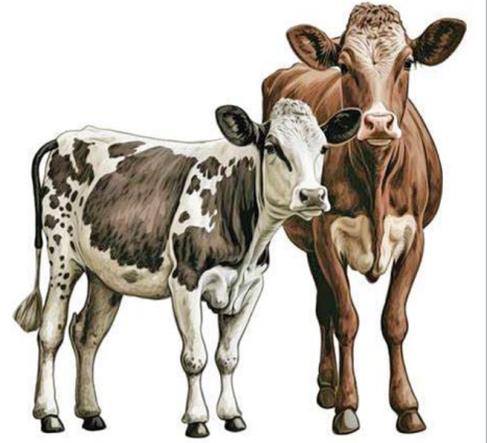
બોડીને આધારે પ્લાઝો કે સિગાર પેન્ટની પસંદગી કરવી. કંઈક અલગ જ લૂક આપવા માટે તમે શરારા પણ પેહરી શકો. શરારા ટ્રેસમાં થાઈ સુધી ફિટિંગ હોય છે અને પછી ફ્લેર હોય છે. આ બોટમ સાથે ટોપ અલગ અલગ પેટર્નના હોય છે જેમકે, ફ્લેરવાળા ટોપ કે, સ્ટ્રેટ કટ કે પછી એ લાઈન. શરારા પહેરવાથી ટ્રેડિશનલ ડિફરન્ટ લુક આવે છે. લાંબી પાતળી યુવતીઓ પર શરારા ખૂબ જ શોભે છે. પ્યોર બનારસી પેન્ટ સાથે પ્લેન શિફ્ટોની કુર્ટા એક અલગ જ લૂક આપશે. બોટમમાં બનારસી ફેબ્રિકમાંથી બનાવેલો પ્લાઝો અને તેની પર પ્લેન કુર્ટા કે જેમાં માત્ર સ્લીવ પર થોડું કામ થયેલું હોય કે પછી નેકલાઇનમાં માત્ર એક બુટ્ટો હોય. આ લુકને મિનિમલ લૂક કહેવાય કે જેમાં હેવી વર્કવાળા કપડાં નથી હોય પરંતુ ફેબ્રિક જ એટલો ભારે લૂક આપે કે વધારે કઈ કરવાની જરૂર જ નથી પડતી. આ લૂક સાથે તમે એક સ્ટેટમેન્ટ નેકલેસ પેહરી શકો. અથવા તો જામેવાર કે બનારસી ફેબ્રિકનું જમ્પ સૂટ પેહરી શકો. અને તેની સાથે ટ્રાન્સપેરન્ટ શિફ્ટોનું કેપ ટોપ. ટ્રેડિશનલ લૂક એડ કરવા માટે પર્લની ઈનર રિંગ પેહરી શકો. હાથમાં ફેન્સી બેન્ગલ્સ પેહરી આ લૂક કમ્પ્લીટ કરી શકાય. પટોળાની સાડીમાંથી સ્કર્ટ ટાઇપ પ્લાઝો બનાવી તેની પર શોર્ટ કે લોન્ગ ટોપ પેહરી શકાય. ટોપની બદલે શર્ટ પેહરી શકાય. નવું તો ઘણું નીકળે છે પરંતુ ફેશનનું આંધળું અનુકરણ કરવું નહિ. તમારા બોડી, હાઈટ અને સ્કિન ટોનેને આધારે જ કપડાંની પસંદગી કરવી.



વચંગ

ભરત વૈષ્ણવ
feedback.ladki@
bombaysamachar.com

મહારાષ્ટ્રની મોતી ને ગુજરાતની ગૌરીનો સંવાદ!



'ભોંઓઓ ભોંઓઓ' ગુજરાતની ગૌરી ભાંભરી. ભોંઓઓ ભોંઓઓ.' મરાઠી મોતીએ સામું ભાંભરીને પ્રતિસાદ દીધો.

'અભિનંદન, ગૌમાતા.. સોરી રાજયમાતા.' ગુજરાતના રાજયની સરહદના છેલ્લા શૂલસંભા ગામની ગાય ગૌરીએ મહારાષ્ટ્ર રાજયની સરહદના પ્રથમ સાંભા (પાલઘર જિલ્લો) ગામની ગાયને અભિનંદન આપ્યા.

'અલી, તારા શબ્દોમાં ઉમળકો ઓછો જણાય છે. તારા શબ્દો ઇર્ષાના નમકમાં ઝબકોળેલા જણાય છે. ક્યાંકથી બળવાની બદબૂ આવે છે.' મરાઠી મોતીએ નાક શિકોડી કશુંક સૂંધતા સૂંધતા ટકોર કરી.

'ના..ના.. એવું નથી, રાજયમાતા મોતીવેનુજી.' ફિક્કું હસીને ગૌરીએ સ્પષ્ટતા કરી.

'ગૌરી, રહેવા દે... જો તેને હરખ થયો હોત તો હરખના કપાસિયા-ગોળ કે મકાઇના રાડા લાવી ન હોત.' મોતીએ મોં પર ચોપડાવ્યું.

'મોતીવેનુજી, હું અપાહાર લાવવાની હતી. પણ આખર તારીખ છે એટલે પગ ભીંસમાં છે. ઘરમાં બે દિવસ ચાલે એટલું જ ઘાસ છે. એ પણ સૂકું ઘાસ છે. જેમ તેમ પહેલી તારીખ આવશે એટલે ડાયરેક્ટ બેનિક્ષિટથી સરકારની સબસીડી બેંક ખાતામાં જમા થશે. નહીંતર પ્લાસ્ટિક ખાવાના દિવસો આવશે.' ગૌરીએ બળાપો કાઢ્યો.

'અછા, તમારે ત્યાં ગૌમાતાને આવી તકલીફ છે?' મોતીએ શીંગડા અને કાન આમતેમ હલાવી પૂછ્યું. જીવાત ગોપીઠ પર બેસી ચટકતી હોવાથી પૂછ્યું પછાડી જીવાત ભગાવવાનું કામ ચાલુ જ રાખ્યું.

'હું બુન, તમે રાજયમાતા જાહેર થયા એટલે તમારે તો ચાંદી હી ચાંદી થઇ ગઇને?' ગૌરીએ બે કાન ઊંચા કરી પૂછ્યું.

'બોન, આ તો રાજનો મામલો છે. કોયળામાંથી કબૂતર કાઢે. ઘોડાને ચંદી ખાવા મળે છે તેમ ચંદી ખાવા મળે તો પણ ગનીમત છે. પેલું કહે છે ને કે ઘોડા ઘાસ થાય છે અને ઘોડા ચ્યવનપ્રાશનું પ્રાશન કરે છે. હું તો હવાડાનું ગંદું પાણી પીને કંટાળી છું. ચોખ્ખું મિનરલ પાણી પીવા મળે તો હાઈ.' મોતીએ દિલી ખ્વાહિશ દર્શાવી.

'હવે તો તમે વિધાનસભામાં બિરાજમાન થશો કે સચિવાલયમાં? તમને એસી ચેમ્બર અને કાર મળશે કે નહીં? તમે કાળિયામાં કયા પગનો અંગૂઠો પાડશો? ડાબા કે જમણા કે પછી આગલા કે પાછલા પગનો અંગૂઠો લગાવશો?' ગૌરીનું કુતૂહલ શમતું ન હતું. પરંતુ, વધતું જતું હતું.

'ગૌરીબુન, કચેરી મળે કે ન મળે રોડ પર અડીંગો જમાવતા કયો કોઇ માઇનો લાલ રોકી શકવાનો છે? એકાદી એસી ગમાણ મળે તો સારું. હવે ગરમી સહન થતી નથી.' મોતીએ મહેરજા જણાવી.

'મોતીબેન, તમે રાજયમાતા થયા. હવે તો બે શીંગડા વચ્ચે રાણી એલિઝાબેથની જેમ સોનાહીરા જડિત મુકટ ધારણ કરશો ને? ગાઉનના છોડા કોણ ઝાલશે? તમે રાજયમાતા થયા. અમારા જાજીજી રાજયપિતા ગણાશે કે નહીં? વાછરડા રાજકુમાર અને વાછરડી રાજકુમારી બનશે કે નહીં? હવે વાછરડા કે વાછરડીને ઘૂડી નિશાળમાં ભણાવતા નહીં. એમનું એડમિશન રાજકુમાર કોલેજમાં જ લેજો.' ગૌરીએ હોદા મુજબ જીવન ગોઠવવા સલાહ આપી. સાથે પૂછી પણ લીધું :

'હે મોતીબોન, તમને તમારી સરકારે રાજયમાતા બનાવ્યા તો તમને શું ફાયદો થશે?' ગૌરીએ ગુણિયલ સવાલ પૂછ્યો.

'બોન, હજી સરકારનો લુકમ ચાલવા માટે મળેલ નથી એટલે ફાયદા-ગેરફાયદાની ક્યાંથી ખબર પડે?' મોતીએ માથું ઊંચાળી કહ્યું.

'હઅમ' કહી ગૌરીએ માથું હલાવ્યું.

'ગૌરી, એક વાત પૂછું?' મોતીએ અચકાતા અવાજે પૂછ્યું.

'એમાં શું પૂછવાનું હોય? પૂછો. તમારે જે પૂછવું હોય તે પૂછો. તમે કયાં પત્રકાર છો કે મારું જીવનર ખોદી નાખશો!' ગૌરીએ પ્રશ્ન પૂછવા પરમિશન આપી.

'ખોટું ન લગાડશો. તમારા ગુજરાતમાં તો આપણું રક્ષણ કરવાનો કાયદો છે. લોકો આપણી પૂજા કરે છે. તો તમારી સરકારને અમારી સરકાર જેવું ઐતિહાસિક પગલું લઇ તમનેય રાજયમાતા જાહેર કેમ ન કર્યા?' મોતીએ જનોઇવહ પ્રહાર જેવો પ્રશ્ન પૂછ્યો.

'બુન, બળ્યું અમારું નસીબ. અમે તમારા રાજયમાં જન્મ્યા હોત તો અમે પણ રાજયમાતા ગૌરીકુમારીલા કહેવાતા હોત.' ગૌરીએ મકાઇ ડોડા જેવડા આંસુ સારતા અફસોસ વ્યક્ત કર્યો.

'બેન, આમ મનમાં ઓછું ન લાવશો. સુખદુઃખ મનમાં ન આણીએ એમ સંતો કહી ગયા છે.' મોતીએ કાનથી ગૌરીને પસવારતા આશ્વાસન આપ્યું.

આપણી બુદ્ધિ તો પગની ખરીએ કહેવાય, પણ તમારા ભાઇ એના ભાઇબંધને કહેતા હતા કે ગુજરાતની ગાયને રાજયમાતા જાહેર કરવાથી સરકારને શું ફાયદો થાય? કંકોડા ફાયદો થાય? ગોવંશ ચૂંટણીમાં કયા શાસકપક્ષને મત આપવાનો છે? પાછી અમારે ત્યાં હમણા વિધાનસભાની ચૂંટણી પણ થવાની નથી.' ગૌરીએ કારણ જણાવ્યું.

'હેએએ સત્યવચન... સત્યવચન ભોંઓઓ ભોંઓઓ' કરતી મોતી મુંબઇ તરફ વળી.

'ભોંઓઓ ભોંઓઓ...' કરતી ગૌરી ગાંધીનગર તરફ વળી. ■



વિશેષ

નિધિ ભટ્ટ

feedback.ladki@
bombaysamachar.com

ટેટુમાં પણ થઈ Aની એન્ટ્રી



ટેટુની દુનિયામાં નિત-નવા ટ્રેન્ડ આવ્યા જ કરે છે. સમયની સાથે લોકો પણ એનો સ્વીકાર કરતા થયા છે. એવામાં ટેટુ પણ લોકોમાં અલગ કેઝ ધરાવે છે. છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં ટેટુનો ટ્રેન્ડ વધી ગયો છે. આનું અગાઉ કદી પણ નહોતું જોવા મળ્યું. ભારતના લોકોમાં ટેટુ પડાવવાની દીવાનગી વધી ગઈ છે. જોકે આ તો આદિવાસી સમાજની જૂની પરંપરા છે. હડપ્પા સભ્યતાથી જ ટેટુ મુકાવવાની શરૂઆત થઈ છે. છત્તીસગઢમાં એવું માનવામાં આવે છે કે જો ટેટુ ન મુકાવ્યું તો મોક્ષ નહીં મળે. તો બીજી તરફ ભીલ સમાજના લોકોનું માનવું છે કે ટેટુથી અનેક બીમારીઓમાંથી મુક્તિ મળે છે. આમ વિવિધ સમાજના લોકોની ટેટુ વિશે અલગ આધ્યાત્મિક અને સામાજિક માન્યતાઓ છે.

આજે મહિલાઓ અને યુવતીઓની સાથે યુવાન છોકરાઓ પણ ફેશનેબલ ટેટુ મુકાવતા થઈ ગયા છે.

ટેટુનો સુવર્ણકાળ

ટેટુ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં વિવિધ પરિવર્તનો આવ્યાં છે. આજે એનો સુવર્ણકાળ આવ્યો હોવાનું મનાઈ રહ્યું છે. યુરોપમાં ટેટુ ઇન્ડસ્ટ્રી દસ વર્ષ પહેલાં જ પૂરી રીતે સ્થાપિત થઈ ચૂકી છે. અગાઉ ભારતમાં અમુક કેકાણે જ ટેટુ આર્ટિસ્ટ્સ મળતાં હતાં. હવે તો આજે દેશભરમાં નાનાં-મોટાં શહેરોમાં ટેટુ બનાવવા માટે સેંકડો સ્ટુડિયોઝ મળી રહે છે.

લોકડાઉન બાદ વધ્યો ટેટુનો કેઝ

૨૦૨૦માં લાગેલા લોકડાઉને આખી દુનિયા પર શ્રેક લગાવી દીધી હતી. એને કારણે અનેક પરિવર્તનો પણ જોવા મળ્યાં હતાં. લોકો તો ઘરમાં પુરાઈ ગયા હતા. એથી તેઓ વિચારતાં હતાં કે એવી તે કઈ કળા શીખવામાં આવે જેને કારણે પૈસા પણ રળી શકાય. કેટલાકે ટેટુ બનાવવાની ટ્રેઇનિંગ લીધી. એમાં કેટલાક ફાઇન આર્ટિસ્ટના સ્ટુડન્ટ્સ પણ હતા. ટેટુ આર્ટિસ્ટ્સની સંખ્યામાં વધારો થતાં હવે લોકોને ઘણાં ઓપશન્સ મળી ગયાં છે. યુવાઓ માટે હવે મનપસંદ ટેટુ

બનાવવું સરળ બની ગયું છે.

કૌસ્મેટિક ટેટુનું વધતું ચલણ

ટેટુની અંદર હવે કૌસ્મેટિક ટેટુનો ટ્રેન્ડ સામેલ થયો છે. ટેટુ એક્સ્પર્ટ કહે છે કે જે લોકોના વાળ ખરી ગયા છે એવા લોકો કૌસ્મેટિક ટેટુ દ્વારા આર્ટિફિશિયલ વાળ બનાવે છે. કેટલીક મહિલાઓ આ ટેક્નિક મારફત નકલી આઇ-બ્રો બનાવે છે. તો કેટલાક એવા લોકો પણ છે જેઓ આંખની અંદર અલગ-અલગ રંગોની ઇન્ક નાખીને આંખનો કલર જે-તે ઇન્ક જેવો કરે છે. તો કેટલાક એવા લોકો પણ છે જે ટેટુ તો બનાવવા માગે છે, પરંતુ કોઈને દેખાડવા નથી માગતા.

લાગણી દેખાડવાનું માધ્યમ છે ટેટુ

ટેટુ દ્વારા દિલમાં રહેલી લાગણીને વ્યક્ત કરી શકાય છે. કેટલાક લોકો પોતાના પ્રિયજનોના નામનું ટેટુ બનાવીને તેમના પ્રત્યે પ્રેમ વ્યક્ત કરે છે. કેટલાક લોકો પોતાના માતા-પિતા, પતિ કે પત્નીનું પોટ્રે બનાવે છે. તો કેટલાક પોતાના બાળકોનું પોટ્રે બનાવે છે.

ટેટુની ઇન્ડસ્ટ્રીમાં આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સની એન્ટ્રી ટેટુ બનાવતી વખતે આર્ટિસ્ટને વ્યક્તિની પર્સનાલિટી, પ્રોફેશન, વિચારો અને ભાવનાઓને સમજવું ખૂબ જરૂરી બની જાય છે. આ બધી બાબતોને ધ્યાનમાં રાખીને આર્ટિસ્ટ્સ એક એવી ડિઝાઇન તૈયાર કરે છે જે લોકોને પસંદ પણ આવે. જોકે આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સની એન્ટ્રીથી આ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં પણ બદલાવ આવ્યો છે. એનાથી અનેક ડિઝાઇન બનાવી શકાય છે. જેથી નાના કલાકારોનું કામ સરળ બની ગયું છે.

રિલ્સ બનાવવા માટે મૂકાય છે ટેટુ

આજે સોશિયલ મીડિયાના વધતા ચલણને કારણે યુવાઓમાં રિલ્સ બનાવવાનો પણ કેઝ છે. એના માટે પણ યુવાનો ટેટુ બનાવે છે. યુવાનોની ડિમાન્ડ હોય છે કે જ્યારે તેઓ ટેટુ મુકાવતા હોય ત્યારે એ આખી પ્રક્રિયાનો વીડિયો રેકોર્ડ કરવામાં આવે.



પુસ્તક



બિઝી રહેવું ને સ્ટ્રેસ રહેવું

એ બંનેમાં ફરક છે..

જરા સમજોને, ચાર

મેલ મેટર્સ અંકિત દેસાઈ

feedback@bombaysamachar.com

પુરુષોમાં હૃદયની બીમારી અને હવે તો માનસિક બીમારીનું પ્રમાણ દિવસે ને દિવસે વધી રહ્યું છે. એનું એક સામાન્ય કારણ સ્ટ્રેસને માનવામાં આવી રહ્યું છે અને આ સ્ટ્રેસ વિશે મોટાભાગના પુરુષો કહેવું છે કે એ બહુ બિઝી બિઝી રહે છે.... પણ ભાઈ, વ્યસ્ત રહેવું અને તાણમાં રહેવું એ બંને જુદીજુદી બાબત છે. બિઝી તો સ્વ. રતન તાતા પણ રહેતા અને હાલમાં નરેન્દ્ર મોદી પણ રહે જ છે, પરંતુ એ સ્ટ્રેસ હતા કે છે એવું ક્યારેય જોવા- સાંભળવા મળ્યું છે ખરું?

આટલાટલા પ્રવાસ, આટલાટલી મિટિંગ્સ અને આટલાટલા સમારંભો હોવા છતાં એમની સેન્સ ઓફ હ્યુમર હંમેશાં ધારદાર હોય છે, એ હંમેશાં મલકતા- હસતા-હસાવતા હોય છે અને સાવ નાની નાની વાતથી પ્રભાવિત થઈ એનાથી ખુશ થઈ જતાં પણ હોય છે.

આ તો માત્ર ઉદાહરણ આપ્યા, જે સમાચારોમાં હતા એટલે મારું ધ્યાન ગયું, પરંતુ આવા અનેક લોકો હોવાના જે વાસ્તવમાં અત્યંત મોટા રિસ્કના, અત્યંત મોટી જવાબદારી ધરાવતા કે પછી અત્યંત

વ્યસ્ત રહેવું પડે એવા ક્ષેત્રમાં કામ કરતા હશે, પરંતુ એ હંમેશાં તાજગીસભર લાગશે, હંમેશાં હસતા દેખાશે અથવા તો હંમેશાં હળવા દેખાશે.

બીજી તરફ એક મોટો વર્ગ એવો છે, જે આમ દિવસનો અડધો ભાગ સોશિયલ મીડિયા પર બગાડી દેતો હશે અને બાકીના સમયમાં પણ પોતાનું જે કામ છે એ દિલથી, પૂરી એકાગ્રતાથી નહીં કરતા હોય, પરંતુ જે મળે એને એમ જરૂર કહેતા હોય કે એ બહુ બિઝી છે અને કામનું એમના પર બહુ દબાણ છે.

જો ખરું જોવા જઈએ તો કામનો સ્ટ્રેસ કંઈ દરેક કિસ્સામાં હોતો નથી. મોટાભાગના કિસ્સામાં બાકી રહી ગયેલા કે ઢેકેલ પંચા દોઢસોની નીતિએ કરેલાં કામોનો મન પર સ્ટ્રેસ આવતો હોય છે, કારણ કે કામને લઈને મૂળે દાનતનો જ અભાવ હોય ત્યાં વળી કામને પ્રેમ કોણ કરે? અને કામને પ્રેમ ન થાય એટલે સ્વાભાવિક જ સ્ટ્રેસ ઊભો થાય, કારણ કે કામને વળતર સાથે પણ નિસ્બત છે અને કામના જ કેકાણા ન હોય તો વળતરના થોડા હોય? એટલે સ્ટ્રેસમાં કારણ મોટાભાગે દાનતનો અભાવ અને ઢસરડાના ભાગરૂપે થયેલું કામ છે માટે વ્યસ્ત રહેવાનું ખોટું બહાનું ન કાઢી શકાય. એ સમયની બરબાદી અથવા સમયના યોગ્ય અયોજનના અભાવને કારણે ઊભી થઈ છે. અને ભાઈ, માન્યું કે માણસ વ્યસ્ત

પણ હોય. બીજા ઘણા લોકો પણ ખરેખર અત્યંત વ્યસ્ત રહેતા હોય છે, પરંતુ એ બધા કંઈ સ્ટ્રેસ નથી હોતા. કારણ એ જ કે એ કમાનુસાર દિવસના કે મહિનાઓના કરવાજોગા કામ- કે મિટિંગ્સ કરતા રહે છે. એમનાં કામની જવાબદારી કે સંખ્યા બીજા કરતાં વધુ હોય એની ના નહીં... એટલે એમણે પોતાનાં કામને સમય વધુ આપવો પડતો હશે. બાકી કામ એવા લોકોના માટે બોજ નહીં, બલકે પોતાનાં કામથી જ એમને આરામ પણ મળતો હોય છે, કારણ કે કામની વ્યસ્તતા એમને ફાલતુ વાત- ફાલતુ ધંધા- ફાલતુ લોકો કે ફાલતુ વિચારોથી દૂર રાખે છે.

ઈનશોર્ટ, પુરુષે આ વિશે ચિંતન કરવાનું થાય ત્યારે એણે તાગ મેળવી લેવાનો છે કે એને સ્ટ્રેસ કેમ છે? કામને કારણે? કે બાકી રહેલાં કામને કારણે? જો એને બાકી રહેલા કામને કારણે સ્ટ્રેસ થાય છે તો એણે પોતાની વર્કિંગ સ્ટાઈલમાં આમૂલ પરિવર્તન આણવું પડશે અને કામને લઈને અત્યંત ટકોરાબંધ રહેવું પડશે, નહીંતર નુકસાન એનું જ છે. કામ તો એણે આમેય કરવાનું જ છે, પરંતુ કામની જગ્યાએ જો એ ઢસરડા કરતો રહેશે તો સ્ટ્રેસ થવાનો જ અને જો સ્ટ્રેસ થશે તો હૃદયરોગ શું કે સ્ટ્રોક શું કે ડાયાબિટીસ શું કે પ્રેશર, ઈત્યાદિ બધી જ બીમારી એના દ્વારે ટકોરા મારી શકે છે.



શાંતામાની છેલ્લી ઘડીઓ ગણાઈ રહી છે, પણ જીવ જતો નથી. ડોક્ટર કહે છે, 'માડીનો જીવ ક્યાંક કોઈ ચીજમાં કે કોઈક વ્યક્તિમાં અટકેલો છે.' ડોક્ટરની વાત સાંભળીને હંસા સમજી ગઈ :

'માને મારી ચિંતા છે. માનો જીવ મારામાં છે. મા હતી તો હું થોડી સચવાઈ રહેતી હતી. જોકે હું સચવાઈ એના કરતાં મા જ સચવાતી હતી, પણ એ બે આંખની શરમથી માની સામે ભાઈ-ભાભી થોડા તો થોડા પણ નરમ રહેતા. મા તો વર્ષોથી અપંગ થઈ ગઈ હતી. માને ઘૂંટણની તકલીફ હતી. લાઈટ અપાવી પણ કાંઈ ફેર ન પડ્યો. માના પગ કામ કરતા બંધ થઈ ગયા એટલે માની સારસંભાળ લેવાની જવાબદારી મારા પર આવી પડી. મોટી બહેનના લગ્ન થઈ ગયા હતા. નાનો ભાઈ હજુ ભણતો હતો. મા તો ઊભી જ થઈ શકતી ન હતી.

ઘરમાં ઘસડાઈ ઘસડાઈને ચાલતી હતી. એટલે બધું જ મારે કરવું પડતું હતું - ઘરનું કામ, લાવવું મૂકવું...પણ માને મારી ચિંતા શા માટે હતી તે હજુ મેં તમને જણાવ્યું જ નથી ખરું ને?

'હું એક વર્ષની હતી ત્યારે બહુ જ તાવ આવ્યો અને તેમાંથી પોલિયો થઈ ગયો. હું બેસી પણ શકતી ન હતી. મને બેસાડવાની કોશિશ કરી ત્યારે બધાંને ખબર પડી. તે વખતે સંયુક્ત પરિવાર હતો. કાકા-કાકી વગેરે બધાંને સમજાઈ ગયું કે કાંઈક તકલીફ છે. ડોક્ટરે કહ્યું પોલિયો થઈ ગયો છે. મારી મા બિચારી મને તેડી તેડીને છેક હાજીઅલી લઈ જતી. બિસ્સામાં પૈસા હોય નહીં તેથી ધોમધખતા તાપમાં મને તેડીને બિચારીએ ચાલીને જ જવું પડે. માએ ખૂબ કષ્ટ સહન કર્યાં મારી માટે. તેથી અત્યારે જ્યારે તે છેલ્લા શ્વાસ ગણી રહી છે ત્યારે તેને સ્વાભાવિક રીતે જ મારી ચિંતા હોય. માની બે વર્ષની તપસ્યા

મા-દીકરી પામી સાચી સદગતિ

પછી હું ચાલતી થઈ ગઈ. મને પોલિયો છે તેવું નિદાન થયેલું, પણ હકીકતમાં એ પોલિયો નહીં, નાનપણમાં થયેલો પેરાલિસિસ હતો. હાલતી ચાલતી થઈ ગયેલી. પણ માની બીમારીને કારણે મારા માથે બહુ કામ કરવાનું આવ્યું, જેના કારણે મારી તબિયત બગડી. રોગ વકરતો ચાલ્યો. તેવામાં ભાઈના લગ્ન થયા. ભાભીને હું ને મારી મા કણાંની જેમ ખૂંચતા હતા, પણ માને કારણે એ કાંઈ બોલી શકતા ન હતા તે મા જાણતી હતી. તેથી જ માને મારી બહુ જ ચિંતા હતી. માનો જીવ મારામાં અટકેલો હતો. મેં ડોક્ટરને કહ્યું, 'સાહેબ, કદાચ માને મારી ચિંતા છે.' ડોક્ટરે ભાઈની સામે જોયું. મારા ભાઈએ માથું હલાવ્યું અને મા પાસે જઈને બેઠી પછી માના કાન પાસે મોઢું લઈ જઈને બોલ્યો, 'મા, હંસાની ચિંતા કરીશ નહીં. હું છું ને એનો ભાઈ.... મારી બહેનને જીવનભર સાચવી લઈશ. મા, તું શાંતિથી જા. તારી સદગતિ કર મા.'

ભાઈના આવા શબ્દો સાંભળીને માએ આંખ મીંચી દીધી. મને બરાબર યાદ છે. માના ચહેરા પર સંતોષના ભાવ હતા. મા તો ગઈ અને શરૂ થઈ મારી કરુણ કહાણી.' આંખમાં આંસુ સાથે હંસા કહે છે.

કરતા પણ વધારે કામ હું કરતી હતી. ઘરનું બધું જ કામ - રસોઈ, ઝાડુપોતા, વાસણ, કપડાં બધું જ. બહારથી લાવવા મૂકવાનું કામ પણ હું જ કરતી હતી. ભાભીને તો મજા જ પડી ગઈ હતી. તે ફરતી રહેતી, કિટી પાર્ટીમાં જતી અને ઘરે હોય ત્યારે સૂઈ રહેતી. આટલું બધું કરવા છતાં આભારનો એક શબ્દ નહીં અને મારી સાથે નોકરાણી જેવું વર્તન.. પણ હું શું કરું? મારી પાસે બીજો કોઈ વિકલ્પ ન હતો. આટલા ઢસરડા અને સ્ટ્રેસને કારણે જૂના રોગે ઊથલો માર્યો. મારી તબિયત લથડવા લાગી. હવે હું વધારે કામ કરી શકતી ન હતી. હું અશક્ત થતી ચાલી. ધીમે ધીમે એવી સ્થિતિ આવી કે હું ફક્ત રસોઈ કરી શકતી હતી તે પણ નીચે બેસીને. મારી ભાભી મને ગેસ નીચે મૂકી દેતી હતી અને હું બેઠાં બેઠાં રસોઈ કરી દેતી હતી. ધીરે ધીરે મારા હાથના આંગળા પણ વાંકા વળવા માંડ્યા. આંગળામાં ઝીપ ન રહેવાને કારણે એક વાર તપેલું હાથમાંથી પડી ગયું અને બધું શાક ઢોળાઈ ગયું અને મારી ભાભીએ જે બુમાબુમ કરી છે કે ન પૂછી વાત. રાતે ભાઈ ઘરે આવ્યો ત્યારે મારી ફરિયાદ કરી કે, 'તારી બેનને જરાય કામ કરવાનું ગમતું નથી. એને કામ કરવું નથી એટલે નાટક કરે છે. 'ભાઈ યાકયો પાકયો આવ્યો હતો. ગુસ્સામાં આવીને મને બે તમાચા ચોડી દીધાં. હું રડી પડી અને બોલી, 'ભાઈ તો તો મને સાચવવાનું માને વચન આપ્યું હતું અને આજે તું મને મારે છે? મારી આવી સ્થિતિમાં મારી સારવાર

કરવાનું તો દૂર રહ્યું ઉપરથી કામની અપેક્ષા રાખે છે.' ભાઈ કાંઈ ન બોલ્યો. ભાભીનો ત્રાસ વધતો ચાલ્યો.હું ડિપ્રેશનમાં આવી ગઈ. હવે મારે ચાલવા માટે વોકરની જરૂર પડતી હતી. હાથની ઝીપ પણ છૂટી ગઈ હતી. બરાબ સ્થિતિ હતી. મારા બનેલી મને અહીં વૃદ્ધાશ્રમમાં લઈ આવ્યા, પણ હજુ હું ૫૮ વર્ષની થઈ નહોતી. તેથી એ લોકોએ કહ્યું કે અમે રાખી ન શકીએ. મારા બનેલીએ બધી હકીકત રજૂ કરી. અહીંના ટ્રસ્ટીઓને પણ મારી દયા આવી અને સ્પેશ્યલ કેસ તરીકે મને અહીં રાખી લીધી. ત્રણ વર્ષથી હું અહીં રહું છું. યા-નાસ્તો, બંને ટાઈમ સરસ - સાત્વિક ખોરાક, રાતના દૂધ - ફૂટ અને ડોક્ટરની સારવાર મળવાને કારણે મને હવે ઘણું સાડું છે. મારી બધી સગવડ સચવાય છે. અહીં મંદિરમાં અમે સાંજે સત્સંગ કરીએ છી. મને વાંચવાનો શોખ છે. સારા પુસ્તકોનું વાંચન કરું છું, આરામ કરું છું, સમયસર દવા લઉં છું. મારે કાંઈ જોઈતું હોય તો અહીંથી જ કોઈ માર્કેટમાં જાય એ લાવી આપે છે. નાનપણથી નહાઈને તરત ભગવદ્ ગીતાનો ૧૨મો અને ૧૫મો અધ્યાય વાંચવાની આદત છે, જેના કારણે મારા જીવનમાં ઘણો ફરક પડ્યો છે. પહેલાં તો વજન પણ બહુ વધી ગયું હતું પણ હવે ૧૬ કલાક ફાસ્ટિંગ કરું છું તેના કારણે વજન ઘટાડી શકી છું....સાચું કહું : મારી માની સાથે હવે મારી પણ સાચી સદગતિ થઈ છે...!



કિયર હની... તારો બન્ની પત્નીને પત્ર

કૌશિક મહેતા
feedback@bombaysamachar.com

તું મઠકે મત જઈયો....

કિયર હની, પરણીને યુવતી માવતરથી સાસરે આવે પછી પાછા પગ કરવાની વિધિ હોય છે. એ બે ત્રણ દિવસનો જ મામલો હોય છે. સાસરિયાઓ વહુને તેડી આવે છે અને પતિ-પત્નીનું સહજીવન ફરી શરૂ થઈ જાય છે, પણ તું તો માવતર ગઈ છી - એક બે દિવસ માટે નહિ, પણ આખો મહિનો રોકાવાની થઈ જાય છે, પણ તું તો માવતર ગઈ છી - એક બે દિવસ માટે નહિ, પણ આખો મહિનો રોકાવાની થઈ જાય છે. શાળા- કોલેજમાં વેકેશન પડે છે એમ જ આપણા સહજીવનનું આ વેકેશન પડ્યું છે. સામાન્ય રીતે વેકેશન પડે તો છોકરા- છોકરીઓ રાજી થતાં હોય છે, પણ હું આ 'વેકેશન'થી જરાય રાજી નથી.

હા, તને માવતર જવાનું મળ્યું એટલે તું રાજી હોય એ સ્વાભાવિક છે. પણ મારું શું? હવે તારી આદત પડી ગઈ છે. સવારે ઊંઠું ત્યારથી દરેક વાતમાં તું આવી જાય છે... તે રાત્રે સૂવું ત્યાં સુધી એક સમય હતો હું એકલો હતો. બેચલર હતો. ત્યારે એકલા જીવવાની આદત હતી. હવે તારી સાથે જીવવાની આદત પડી છે. તને મારી યાદ નથી આવતી? હું તો પળપળ તને યાદ કરું છું. તારા વિનાના આ સમયમાં કબાટમાં પડેલા પેલા પત્રો હાથ આવી ગયા. જે મેં લગ્ન પહેલાં તને લખ્યા હતા અને તે કેટલાકના જવાબ પણ લખ્યા હતા. કેટલીક વાર ફોન પર વાત થઈ જતી હતી અને એ કારણે તું કેટલાક પત્રના જવાબ આપવાનું બાકી રાખી દેતી હતી. તું આગ્રહ રાખતી કે, બપોરના સમયે ફોન કરવો જેથી પુરુષો નોકરીએ ગયા હોય અને બાકીના સભ્યો આરામમાં હોય. કેટકેટલી વાતો થતી હતી, પણ પત્ર લખવાની મજા કેક ઓર હોય છે. કેટલા પત્રો લખેલા મેં તને એમ તો મને. એ આપણા સંબંધનો એક પ્રકારે દસ્તાવેજ પણ છે. મેં તને રસાળ પત્રો લખવા કેટલાય શાયરોને વાંચી લીધા હતા. હાલ તું નથી તો આ પત્રોમાંથી એક એક પત્ર રોજ વાંચું છું. તારા જવાબ પણ... છતાં મન ધરાવું નથી...યે દિલ હૈ કિ માનતા નહીં... તું નથી ને તને લખાયેલા અને તારા લખાયેલા પત્રો ઓછા પડે છે. ક્યારેક મનમાં સવાલ થાય છે કે, પત્નીને પિયર મોકલવાની પ્રથા પાડી કોણે? પત્ની પિયર જાય એટલે પતિઓને ટેસડા એવી જોક છે. પત્ની ટ્રેનમાં પિયર જતી હોય, પતિ મૂકવા આવ્યો હોય ત્યારે પત્ર લખવા માટે આગ્રહ થતો હોય ત્યારે બાજુવાળો કહે કે, એ નહિ લખે તો હું લખીશ... ! આ જોક હસાવી જાય છે, પણ વાસ્તવિકતા એ છે કે, બે- ચાર દિવસ સાડું લાગે છે પણ પછી દરેક પતિને પત્ની યાદ આવવા લાગે છે.

રાતે સૂતા હોઈએ અને હાથ બાજુની જગ્યામાં ફેલાય ત્યારે ખાલીપાનો અહેસાસ થાય છે. ઊંઘ ઊડી જાય છે. અને સવારે ઊઠીએ ત્યારે સુસ્તી રહે છે. તૈયાર થઈ જાઉં પછી ઓફિસે પહોંચું ત્યારે ઊડી જાય છે કે, પેલી ચીજ તો રહી ગઈ...તું હોય છે ત્યારે કોઈ ચીજ ભુલાતી નથી. કારણ કે હું ભૂલું તો તું યાદ કરાવી દે છે. ઘણીવાર તો હું જાણીજોઈને ભૂલી જતો, તું યાદ કરાવ ને એટલે! પછી 'આટલું ય યાદ તો રહેતું નથી' એવો તારો એ મીઠી ઠપકી સાંભળવો બહુ ગમે.

તું તારા માવતરમાં માં -બાપ સાથે કે ભાઈ -ભાંડું સાથે મજા કરતી હશે કે પછી જૂની સહેલીઓ સાથે બેસતી હશે, પણ અહીં મને સોરવતું નથી. અને ઘરના સભ્યો પાસ કરીને તારી નાણું એટલે કે મારી બહેન મારી બહુ મજાક ઉડાવે છે. મને લાગે છે કે, આપણે ફરી પત્રો લખવાનું શરૂ કરવું જોઈએ. મોબાઈલ ફોનથી વાત તો થાય જ છે. વીડિયો કોલમાં તારી રૂબરૂ પણ થવાય છે, પણ પત્રો લખવાની એક મજા અનેરી છે. આ પત્ર તને મળે પછી એનો જવાબ જરૂર લખજે. આવ, આપણી પાસે લગ્ન પહેલાના પત્રોનો અસભાબ છે એને વધુ સમૃદ્ધ બનાવીએ.

મને તો અમિતાભ બચ્ચને 'પુકાર' ફિલ્મમાં ગાયેલું પેલું ગીત યાદ આવી જાય છે. જેમાં આખા વર્ષની વાત છે. અને છેલ્લે કહે છે ...

हाय नवम्बर और दिसम्बर
का तू पूछ न हाल
सच तो ये है अरे पगली सच तो ये है
सच तो ये है पगली हम ना बिछड़ें पूरा साल

મઠકે મત જઈયો
મત જઈયો મેરી જાન
મઠકે મત જઈયો...
હું કાંઈ અમિતાભ નથી. એના જેવો અવાજ નથી એટલે આ ગીત ગાઈ શકતો નથી, પણ આ તારું વેકેશન આટલું યાદ આવે છે કે, પેલી ચીજ તો રહી ગઈ...તું હોય છે ત્યારે કોઈ ચીજ ભુલાતી નથી. કારણ કે હું ભૂલું તો તું યાદ કરાવી દે છે. ઘણીવાર તો હું જાણીજોઈને ભૂલી જતો, તું યાદ કરાવ ને એટલે! પછી 'આટલું ય યાદ તો રહેતું નથી' એવો તારો એ મીઠી ઠપકી સાંભળવો બહુ ગમે.

તું તારા માવતરમાં માં -બાપ સાથે કે ભાઈ -ભાંડું સાથે મજા કરતી હશે કે પછી જૂની સહેલીઓ સાથે બેસતી હશે, પણ અહીં મને સોરવતું નથી. અને ઘરના સભ્યો પાસ કરીને તારી નાણું એટલે કે મારી બહેન મારી બહુ મજાક ઉડાવે છે. મને લાગે છે કે, આપણે ફરી પત્રો લખવાનું શરૂ કરવું જોઈએ. મોબાઈલ ફોનથી વાત તો થાય જ છે. વીડિયો કોલમાં તારી રૂબરૂ પણ થવાય છે, પણ પત્રો લખવાની એક મજા અનેરી છે. આ પત્ર તને મળે પછી એનો જવાબ જરૂર લખજે. આવ, આપણી પાસે લગ્ન પહેલાના પત્રોનો અસભાબ છે એને વધુ સમૃદ્ધ બનાવીએ.

મને તો અમિતાભ બચ્ચને 'પુકાર' ફિલ્મમાં ગાયેલું પેલું ગીત યાદ આવી જાય છે. જેમાં આખા વર્ષની વાત છે. અને છેલ્લે કહે છે ...

हाय नवम्बर और दिसम्बर
का तू पूछ न हाल
सच तो ये है अरे पगली सच तो ये है
सच तो ये है पगली हम ना बिछड़ें पूरा साल

યુવાન ક્રિકેટરને વિરાટની ખાસ ભેટ



બેંગલુરુ: અહીં ભારત અને ન્યૂ ઝીલેન્ડ વચ્ચેની સિરીઝની પ્રથમ ટેસ્ટના પહેલા દિવસની રમત વરસાદને કારણે ન રમાઈ એટલે બંને ટીમના ખેલાડીઓ તેમ જ પ્રેક્ષકો અને અગાધિત ટીવી દર્શકો નિરાશ થયા હશે, પરંતુ એક યુવાન ક્રિકેટર માટે આ દિવસ જરૂર યાદગાર બની ગયો.

સોશિયલ મીડિયામાં એક વીડિયો વાઇરલ થયો છે જેમાં વિરાટ યુવા ખેલાડીને ખાસ ગિફ્ટ આપી રહેલો જોવા મળે છે.

વાત એવી છે કે વિરાટે બેંગલુરુમાં

એક યુવા ખેલાડીને પોતાના ઓટોગ્રાફવાળું બેટ ગિફ્ટ આપ્યું હતું. વીડિયોમાં વિરાટ મેદાન પર એ ખેલાડી સાથે વાતચીત કરી રહેલો જોવા મળે છે. યુવા ખેલાડીઓને વિરાટના હસ્તે મળતી આવી ભેટ તેમનો ઉત્સાહ ઘણો વધારી દે છે. વિરાટે આ ગિફ્ટ આપીને અનેક ક્રિકેટપ્રેમીઓના દિલ પણ જીતી લીધા છે.

દરમિયાન વરસાદને કારણે પ્રથમ દિવસની રમત નહોતી થઈ શકી. ગુરુવારના બીજા દિવસે પણ વરસાદ પડવાની સંભાવના છે.

બેંગલુરુ ટેસ્ટનો પહેલો દિવસ ઘોવાયો: બીજા દિવસનું શેડ્યુલ જાહેર, પણ વરસાદની ફરી સંભાવના

બેંગલુરુ: અહીંના એમ. ચિન્નાસ્વામી સ્ટેડિયમમાં ભારત અને ન્યૂ ઝીલેન્ડ વચ્ચેની ગઈ કાલની પ્રથમ ટેસ્ટના પહેલા દિવસની રમતમાં ધાર્યા મુજબ મેથરાજા વિઠ્ઠલકર્તા બન્યા હતા. ટોસ પણ નહોતો થઈ શક્યો અને આખા દિવસની રમત ઘોવાઈ ગઈ હતી. આજના બીજા દિવસની રમત માટે ફેરફારવાળું શેડ્યુલ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. જોકે આજે પણ વરસાદ પડવાની સંભાવના છે.

મંગળવાર રાતથી જ એકધારો વરસાદ હોવાને કારણે બુધવારે ટોસ પણ શક્ય નહોતો બન્યો અને ઘણી રાહ જોયા બાદ છેવટે બપોરે ૨.૩૪ વાગ્યે પ્રથમ દિવસની રમતને રદ જાહેર કરવામાં આવી હતી. હવે આજે રમત ૧૫ મિનિટ વહેલી શરૂ થશે. ટોસ સવારે ૮.૪૫ વાગ્યે ઉછાળવામાં આવશે અને રમત ૯.૧૫ વાગ્યે શરૂ કરાશે.

મંગળવારે બંને દેશની ટીમ વરસાદને લીધે મેદાન પર પ્રેક્ટિસ પણ નહોતી કરી શકી.

આજના બીજા દિવસના પહેલા



બેંગલુરુમાં ગઈ કાલે વરસાદને લીધે પહેલા આખા દિવસની રમત ઘોવાઈ ગઈ હતી. (પીટીઆઈ)

બંને સત્રમાં ૧૫-૧૫ મિનિટનો વધારો કરાયો છે અને આખા દિવસમાં નિર્ધારિત ૮૦ને બદલે ૯૮ ઓવર બોલિંગ કરવામાં આવશે.

ગઈ કાલે બપોરે વરસાદ અટકી ગયો હતો અને ત્યાર બાદ મેદાન રમવાલાયક બનાવી શકાય એટલો પૂરતો સમય નહોતો. ખાસ કરીને પિચની બન્યું એક-એક મોટા ખાડામાં પાણી ભરાયેલું રહ્યું હતું. જોકે

ગ્રાઉન્ડસમેને મેદાન પરનું કામ ચાલુ રાખ્યું હતું ત્યાં ફરી વરસાદ શરૂ થઈ જતાં છેવટે રમતને રદ કરવામાં આવી હતી. ખાસ કરીને વહેલી સવારે પોલા મુશળધાર વરસાદને લીધે મેદાન વધુ ખરાબ થયું હતું.

વિરાટ કોહલી અને યશસ્વી જયસ્વાલે સહાયક કોચ અભિષેક નાયરની મદદથી ઇન્ડોર પ્રેક્ટિસ કરી હતી.

બેન ડકેટની સદી, પણ સાજિદ ખાને બાજુ પાકિસ્તાનની તરફેણમાં પલટાવી

મુલતાન: અહીં બીજી ટેસ્ટમાં પાકિસ્તાને પ્રથમ દાવમાં નવા ખેલાડી કામરાન ગુલામના ૧૧૮ રનની મદદથી ૩૬૬ રન બનાવ્યા ત્યાર બાદ ઇંગ્લેન્ડે બીજા દિવસની રમતના અંત સુધીમાં છ વિકેટ ૨૩૯ રન બનાવ્યા હતા. બેન ડકેટે ચોથી ટેસ્ટ સદી (૧૧૪ રન, ૧૨૯ બોલ, ૧૮૪ મિનિટ, ૧૬ ફોર) ફટકારી હતી.

જોકે ઓફ-સ્પિનર સાજિદ ખાને ૮૬ રનમાં ચાર વિકેટ લઈને તરખાટ મચાવ્યો હતો અને બાજુ થોડી પાકિસ્તાનની તરફેણમાં લાવી દીધી હતી.

ત્રીજા સત્રમાં ચાર વિકેટ ગુમાવનાર ઇંગ્લેન્ડની ટીમ બુધવારે પાકિસ્તાનથી હજી ૧૨૭ રન પાછળ હતું.

ઇંગ્લેન્ડનો બીજો કોઈ બેટર ૩૫ રન પણ નહોતો બનાવી શક્યો.

ઇંગ્લેન્ડની બાકીની બે વિકેટ નોમાન અલીએ લીધી હતી.

પ્રથમ ટેસ્ટમાં ઇંગ્લેન્ડે પાકિસ્તાનને અનેક વિકેટો રચ્યા બાદ એક દાવ અને ૪૭ રનથી હરાવ્યું હતું. ઓલી પોપની ટીમ સિરીઝમાં ૧-૦થી આગળ છે.

મુંબઈ: આઈપીએલની ૨૦૨૫ની સીઝન તો હજી ઘણી દૂર છે, પરંતુ મેગા ઓક્શન નજીક આવી રહ્યું છે અને એ પહેલાં જ મુંબઈ ઇન્ડિયન્સે મોટો નિર્ણય લીધો છે. આ ટીમના ફ્રેન્ચાઇઝીએ નવા બોલિંગ-કોચ તરીકે પારસ મહામ્મદેને જવાબદારી સોંપી છે.

મહામ્મદે તાજેતરમાં જ ટીમ ઇન્ડિયન્સને કોચિંગ આપી ચૂક્યો છે. જૂનમાં ભારતની જે ટીમ ૨-૦ વર્લ્ડ કપ જીતી એ ટીમનો બોલિંગ-કોચ મહામ્મદે છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે મહામ્મદેની નિયુક્તિ પહેલાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સે શ્રીલંકાના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન માહેલા જયવર્દનેને હેડ-કોચ તરીકેની મહત્વની જવાબદારી સોંપી હતી.

પારસ મહામ્મદે મુંબઈ ઇન્ડિયન્સનો નવો બોલિંગ-કોચ

મુંબઈ: આઈપીએલની ૨૦૨૫ની સીઝન તો હજી ઘણી દૂર છે, પરંતુ મેગા ઓક્શન નજીક આવી રહ્યું છે અને એ પહેલાં જ મુંબઈ ઇન્ડિયન્સે મોટો નિર્ણય લીધો છે. આ ટીમના ફ્રેન્ચાઇઝીએ નવા બોલિંગ-કોચ તરીકે પારસ મહામ્મદેને જવાબદારી સોંપી છે.

મહામ્મદે તાજેતરમાં જ ટીમ ઇન્ડિયન્સને કોચિંગ આપી ચૂક્યો છે. જૂનમાં ભારતની જે ટીમ ૨-૦ વર્લ્ડ કપ જીતી એ ટીમનો બોલિંગ-કોચ મહામ્મદે છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે મહામ્મદેની નિયુક્તિ પહેલાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સે શ્રીલંકાના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન માહેલા જયવર્દનેને હેડ-કોચ તરીકેની મહત્વની જવાબદારી સોંપી હતી.

વિખ્યાત ફૂટબોલર એમ્બપ્પે સામે બળાટકારનો આક્ષેપ

પેરિસ: ૨૦૨૨ના ફિફા વર્લ્ડ કપની ૨૦૨-અપ ટીમ ફ્રાન્સના સુપરસ્ટાર ફૂટબોલર અને લિયોનેલ મેસી તથા ક્રિસ્ટિયાનો રોનાલ્ડો પછીના ત્રીજા નંબરના વિખ્યાત ખેલાડી કીલિયાન એમ્બપ્પેનું નામ સ્વિડનમાં એક મહિલા પરના બળાટકારને લગતી તપાસમાં લેવામાં આવતાં સોંકર જગતમાં સનસનાટી મચી ગઈ છે.

જોકે એમ્બપ્પેએ બળાટકારના કિસ્સાની તપાસમાં પોતાનું નામ કેવી રીતે આવ્યું એ વિશે આશ્ચર્ય વ્યક્ત કરવાની સાથે પોતાને ખોટી રીતે બદનામ કરવામાં આવ્યો એ બદલ કસૂરવાર સામે કાનૂની અને બદનકીના પગલાં ભરવાનું નક્કી કરી લીધું છે.

ફ્રાન્સનો કેપ્ટન અને રિયલ મેડ્રિડનો સ્ટાર ફૂટબોલર એમ્બપ્પે નિશ્ચિત છે,



કારણકે તેણે કંઈ જ ખોટું નથી કર્યું. તેણે પોતાના વકીલ મારફત કહેવાડાવ્યું છે કે ગયા અઠવાડિયે તે કેટલાક મિત્રો સાથે સ્ટોકહોમ ગયો હતો અને એ જ અરસામાં (૧૦મી ઓક્ટોબર) સ્વિડનના સ્ટોકહોમની 'બેન્ક હોટેલ'માં બળાટકારનો બનાવ બન્યો એ બાબતને ધ્યાનમાં રાખીને તેને શકમંદ

બનાવવામાં આવ્યો છે.

સ્વિડનના સરકારી વકીલે જણાવ્યું હતું આ બળાટકારના કિસ્સા સંબંધમાં પોલીસને રિપોર્ટ આપી દેવામાં આવ્યો છે.

એમ્બપ્પેના પ્રતિનિધિઓએ પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે બળાટકારના બનાવમાં એમ્બપ્પેને બલિનો બકરો બનાવવામાં આવ્યો છે.

એમ્બપ્પેની ટીમે ખોટી અફવા ફેલાવવાનો સ્વિડિશ અખબારો સામે આક્ષેપ કર્યો છે.

૨૦૧૮માં ફ્રાન્સ ફિફા વર્લ્ડ કપ જીત્યું ત્યારે એમ્બપ્પે ફ્રાન્સની ટીમમાં હતો. તે સાત વર્ષ સુધી પેરિસ સેન્ટ-જર્મૅન (પીએસજી) સાથે રહ્યા બાદ તાજેતરમાં જ રિયલ મેડ્રિડની ટીમમાં જોડાયો છે.

ખો-ખોની રમતનો સૌપ્રથમ વર્લ્ડ કપ દિલ્હીમાં યોજાશે



ખો-ખોની રમત સામાન્ય રીતે સ્કૂલની પિકનિકમાં કે સોસાયટીઓના ખો-ખોની રમત સામાન્ય રીતે સ્કૂલની પિકનિકમાં કે સોસાયટીઓના મેદાનમાં રમાતી હોય છે, પરંતુ આગામી જાન્યુઆરીમાં પહેલી વાર આ રમતનો વર્લ્ડ કપ યોજાશે અને એનું આયોજન દિલ્હીમાં થશે. ગઈ કાલે આ વિશ્વ કપ માટેની ટ્રોફી ભારતીય ખેલાડીઓના હસ્તે લોન્ચ કરવામાં આવી હતી. (પીટીઆઈ)

વડોદરાના ગાયકવાડ પરિવારમાં આઠ મહિનામાં ત્રીજું નિધન

અંશુમાનના માતાનું ૯૧ વર્ષની વયે અવસાન

વડોદરા: ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટર અંશુમાન ગાયકવાડના માતા ઉષાદેવી ગાયકવાડનું નિધન થયું છે. તેઓ ૯૧ વર્ષના હતાં. છેલ્લા આઠ મહિનામાં ગાયકવાડ પરિવારના ત્રીજા સભ્યનું અવસાન થયું છે.

ઉષાદેવી ગાયકવાડ યોગ દિવસથી અસ્વસ્થ હતાં. તેમને વડોદરાની ભાઈલાલ અમીન જનરલ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યાં હતાં જ્યાં તેમણે છેલ્લાં થાસ લીધાં હતાં.

કેશુઆરીમાં અંશુમાનના પિતા દત્તાજીરાવ કિશ્વરરાવ ગાયકવાડનું ૯૫ વર્ષની વયે અવસાન થયું હતું. તેઓ એક વર્ષથી બીમાર હતા. તેઓ ૧૯૫૦ના દાયકા દરમિયાન ભારત વતી ૧૧ ટેસ્ટ રમ્યા હતા. તેઓ 'ડીકે'ના હુલામણા નામે ઓળખાતા હતા.

જુલાઈમાં અંશુમાન ગાયકવાડનું



દત્તાજીરાવ ગાયકવાડ અને તેમના પત્ની ઉષાદેવીની પુત્ર સાથેની યોગા વર્ષો પહેલાંની તસવીર.

કેન્સર સામેની લડત બાદ નિધન થયું હતું. તેઓ ૭૧ વર્ષના હતા.

અંશુમાને લંડનમાં કેન્સરની સારવાર લીધી હતી. તેમને જીવનના છેલ્લા દિવસોમાં પૈસાની ખૂબ જરૂર હતી.

બીસીસીઆઇએ તેમને એક કરોડ રૂપિયાની સહાય કરી હતી.

અંશુમાનનો ૪૧ વર્ષિય પુત્ર શત્રુજય ગાયકવાડ બરોડાની ટીમ વતી રણજી ટ્રોફીમાં રમી ચૂક્યો છે. ■

હૈદરાબાદ કદાચ આ પાંચ ખેલાડીને રીટેન કરશે, કલાસેનને ૨૩ કરોડ અપાશે?

જાણો, સનરાઇઝર્સ બીજા કોને કેટલા રૂપિયામાં જાળવી રાખશે

હૈદરાબાદ: આઈપીએલ-૨૦૨૫ પહેલાંના મેગા ઓક્શનનો દિવસ હવે બહુ દૂર નથી ત્યારે ૨૦૨૪ની સીઝનની સૌથી દમદાર અને સૌથી લોક પ્રિય ટીમ સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદના કેમ્પમાંથી સમાચાર મળ્યા છે કે આ ફ્રેન્ચાઇઝી ઇન્ડિયન કલાસેન, કેપ્ટન પેટ કમિન્સ તેમ જ ધમાકેદાર ઓપનર અભિષેક શર્માને રીટેન કરશે એ મોટા ભાગે નક્કી જ છે, બીજા દમદાર ઓપનર ટ્રેવિસ હેડ અને ઓલરાઉન્ડર નીતિશ કુમાર રેડીને પણ સ્કવોડ બનાવતાં પહેલાં જાળવી રાખવામાં આવશે એ પણ મોટી સંભાવના છે. એમાં પણ ખાસ કરીને કલાસેનને (પ્રથમ રીટેન્શન તરીકે) ૨૦૨૫ની સીઝન રમવાના ૨૩ કરોડ રૂપિયા જેટલા અપાશે એવું મનાય છે.

બીસીસીઆઇએ તાજેતરમાં જ જાહેર કર્યું હતું કે એક જાણીતી ક્રિકેટ-વેબસાઇટના અહેવાલ અનુસાર કમિન્સને ૧૮ કરોડ રૂપિયા તથા અભિષેક શર્માને ૧૪ કરોડ રૂપિયા આપવામાં આવશે. અભિષેક છેલ્લી

ત્રણ સીઝનમાં ૬.૫૦ કરોડ રૂપિયા કમાયો હતો.

કમિન્સને ૨૦૨૪ની આઈપીએલ પહેલાં ૨૦.૫ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદવામાં આવ્યો હતો. એ જોતાં, આગામી સીઝનમાં તેને ઓછી રકમ મળશે.

તમામ ફ્રેન્ચાઇઝીએ ૩૧મી ઓક્ટોબર સુધીમાં પોતે કયા ખેલાડીઓને રીટેન કરવાના છે એની યાદી આપી દેવી પડશે. ટ્રેવિસ હેડ અને નીતિશ રેડીને પણ રીટેન કરવામાં આવશે એવી પાકી સંભાવના છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે બીસીસીઆઇએ પાંચ રીટેન્શન માટે આ મુજબના કોન્ટ્રેક્ટ મની જાહેર કર્યાં છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો પહેલા પાંચ ખેલાડીને રીટેન્શન મની તરીકે ઓછામાં ઓછી આટલી રકમ આપવી જ પડશે: રીટેન થનાર પ્રથમ પ્લેયરને ૧૮ કરોડ રૂપિયા, બીજા પ્લેયરને ૧૪ કરોડ રૂપિયા, ત્રીજા પ્લેયરને ૧૧ કરોડ રૂપિયા તથા અભિષેક શર્માને ૧૪ કરોડ રૂપિયા અને ૧૪ આપવામાં આવશે. અભિષેક છેલ્લી

કોહલીએ ડિવિલિયર્સને પત્રમાં લખ્યું, 'બિસ્કોટી, હું જેમની સાથે રમ્યો છું એ બધામાં તું સૌથી ટેલન્ટેડ'

બેંગલુરુ: ઇંગ્લેન્ડના ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર ઓલિવિયર્સ કૂક ઉપરાંત સાઉથ આફ્રિકાના ભૂતપૂર્વ બેટર એબી ડિવિલિયર્સને પણ આઈસીસી હોલ ઓફ ફેમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો છે અને એ પ્રસંગે વિરાટ કોહલીએ રૉચલ ચૉલેન્જર્સ બેંગલુરુ (આરસીબી)ની ટીમમાં પોતાની સાથે રમી ચૂકેલા ગાઢ મિત્ર ડિવિલિયર્સ માટે સોશિયલ મીડિયામાં લાંબો પત્ર લખ્યો છે જેમાં કોહલીએ ખાસ ઉલ્લેખ કરતા જણાવ્યું છે કે 'બિસ્કોટી, હું જેમની પણ સાથે રમ્યો છું એ બધામાં તું સૌથી ટેલન્ટેડ છે. હોલ ઓફ ફેમમાં સામેલ થવા બદલ તને અભિનંદન. તું ક્રિકેટના ગ્રેટેસ્ટ પ્લેયર્સમાંનો એક છે.'

૨૦,૦૦૦થી પણ વધુ આંતરરાષ્ટ્રીય રન બનાવી ચૂકેલા ડિવિલિયર્સના નામે બે મોટા વર્લ્ડ રેકોર્ડ છે: વન-ડે ક્રિકેટમાં ફાસ્ટેસ્ટ ફિફ્ટી અને ફાસ્ટેસ્ટ સેન્યુરી.

કોહલીએ પત્રમાં લખ્યું છે, 'આઈસીસી હોલ ઓફ ફેમમાં તે



સ્થાન મેળવ્યું છે એ પ્રસંગે તારા વિશે આ લખવામાં હું ગર્વ અનુભવું છું. ક્રિકેટની રમત પર તે જે દમદાર અસર પાડી છે એ બદલ હોલ ઓફ ફેમમાં

નંબર-વન છે. ક્રિકેટના મેદાન પર તું જે પ્લાનનો અમલ કરવા ધારે એ કરીને જ રહે એટલે જ તું બધા માટે સ્પેશિયલ છે.'

કોહલીએ ડિવિલિયર્સ સાથેની (આરસીબીની) એક યાદગાર ઇનિંગ્સની યાદ તાજ કરતા જણાવ્યું, '૨૦૧૬ની કોલકાતા સામેની મેચ મને બરાબર યાદ છે. આપણે નારાયણ, મોની મોર્કલ, રસેલ અને શાકિબના બોલિંગ આક્રમણ સામે ૧૮૪ રનનો ટાર્ગેટ ચેજ કરી રહ્યા હતા. કુલ ૭૦ રનના સ્કોરે તું મારી સાથે જોડાયો અને નારાયણે બોલિંગમાં હતો. તું તેને બરાબર રમી નહોતો શકતો એવું તે મને ટાઇમઆઉટમાં જણાવ્યું હતું. મને તને કહેલું કે મને સ્ટ્રાઇક આપી દેજે. જોકે ટાઇમઆઉટ પછીની નારાયણની ઓવરના એક બોલમાં તે ૯૪ મીટર લાંબી સિક્સર ફટકારી હતી. હું તારી જગ્યાએ હોત તો મેં સાથી બેટરને સ્ટ્રાઇક આપી દીધી હોત, પણ તે તો નિર્ભય થઈને સિક્સર ફટકારી દીધી.

આવી તો ઘણી યાદો હું તાજ કરી શકું એમ છું. ૨૦ દોડતી વખતે આપણી વચ્ચે ગજબનો તાલમેલ હતો. ટીમમાં ક્યારેય તે હરીફાઈ નહોતી કરી, ટીમ માટે કેવું અસરદાર રમવું એના પર જ તે ધ્યાન આપેલું. ટીમ માટે જીતવાની તારી ધગશને દાદ દેવી પડે. હું એ બાબતમાં તારી પાસેથી ઘણું શીખ્યો છું. પાછલી ચાર મેચમાં કેવું રમ્યા એ નહીં, પણ વર્તમાન મેચ માટે શું અપ્રોચ હોવો જોઈએ એવો તારો સકારાત્મક અભિગમ હતો. બધાને તારા આક્રમક ચોટ્સ જ યાદ હોય છે, પરંતુ ૨૦૧૫માં તે દિલ્હીમાં સાઉથ આફ્રિકાને પરાજયથી બચાવવા ૨૯૭ બોલમાં ૪૩ રન બનાવ્યા હતા એ ઇનિંગ્સ પણ મને બરાબર યાદ છે.

ઘણા ખેલાડીઓ આકર્ષક નંબર બદલ ઓળખાતા હોય છે, પણ તારા જેવા બહુ ઓછા હશે જેઓ પ્રેક્ષક-દર્શકના માનસ પર દમામદાર પર્ફોર્મન્સથી જોરદાર અસર પાડતા હોય છે.'

વર્લ્ડ કપમાં ભારતનો અખિલ ચીનના ચેમ્પિયનને હરાવી જીત્યો બ્રોન્ઝ



દિલ્હીમાં શૂટિંગના વર્લ્ડ કપમાં ભારતનો અખિલ શોરે ગઈ કાલે ૫૦ મીટર ૨૧ ઈ ફાઇલ - થ્રી પોઝિશન સ્કેટરીમાં બ્રોન્ઝ મેડલ જીત્યો હતો. તેણે પેરિસ ઓલિમ્પિક્સમાં ગોલ્ડ મેડલ જીતનાર ચીનના લિઉ યુકુનને બ્રોન્ઝ માટેની હરીફાઈમાં હરાવી દીધો હતો.

જૂનાગઢ સહિત સૌરાષ્ટ્રમાં અનેક તાલુકાઓમાં ઘોઘમાર વરસાદ



(તસવીર: હરેશ સોની)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં છેલ્લા છ દિવસથી વરસી રહેલા ઘટના બનવા પામી છે. આરોપી યુવકે મહિલાના બીભત્સ ફોટા સાથિયલ મીડિયામાં વાયરલ કરતા મહિલાએ સમાજમાં બદનામીના ડરથી મહિલાએ આપઘાત કરી લીધો હતો. દારૂકાના મીઠાપુરમાં રહેતી એક યુવતીનો ઘણા સમય પહેલા

ગાંધિયાબાદના યુવક રાજીવ ઉદ્દે વિકી સક્સેના સાથે પ્રેમસંબંધ હતો. ત્યાર બાદ યુવતીના લગ્ન બીજે થઈ ગયા હતા. યુવતી પરણીત હોવા છતાં તેનો પૂર્વ પ્રેમી તેના લગ્નજીવનમાં અડચણરૂપ બનતો હતો. પરિણીતાને તે અવારનવાર ઠેરન કરતો હતો અને ધમકીઓ આપી બ્લેકમેઇલ કરતો હતો. યુવતી જ્યારે પૂર્વ પ્રેમીના સંપર્કમાં હતી તે દરમિયાન પ્રેમીએ યુવતીને

દ્વારકામાં પૂર્વ પ્રેમીના ત્રાસથી પરિણીતાનો આપઘાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: જિલ્લાના તળાજા પંથકમાં સાવજ વિચરણ કરવા વારંવાર આવી રહ્યા છે. દરિયાઈ પટ્ટીના ઝાંઝમેર વિસ્તારમાં ત્રણ સિંહ પરિવારે હાલ ઘણા સમયથી વસવાટ કર્યો છે ત્યારે બુધવારે વહેલી સવારે જૂના સાંગાણા ગામની વાડીમાં સાવજોએ ડાહ્યા દેતા ખેડૂતોમાં ફફડાટ ફેલાઈ ગયો હતો. ફોરેસ્ટ વિભાગની ટીમે સગડના પગલે ધામા નાખ્યા છે. જૂના સાંગાણા ગામના અનિરુદ્ધસિંહ સરવેચાની વાડીમાં બે સાવજોની ડાહ્યા સંભળાઈ હતી.

ભોળવીને તેના બીભત્સ ફોટા લઈ લીધા હતા. અને જ્યારે યુવતીના લગ્ન થઈ ગયા તે પછી પણ આ પૂર્વ પ્રેમી તેને મળવા આવવા અવારનવાર દબાણ કરતો હતો. અને જો તે મળવા ન આવે તો તેના ફોટા સાથિયલ મીડિયામાં વાયરલ કરી દેવાની ધમકી આપતો હતો. પૂર્વ પ્રેમીએ યુવતીને મળવા માટે દબાણ કરતા યુવતીએ મળવાની ના પાડી દીધી હતી. યુવતીએ મળવાની ના કહેતા પૂર્વ પ્રેમીએ યુવતીના બીભત્સ ફોટા સાથિયલ મીડિયા પર વાયરલ કરી દીધા હતા. ત્યારબાદ સમાજમાં બદનામીના ડરથી યુવતીએ આપઘાત કર્યો હતો. મીઠાપુર પોલીસે ડિ.લ.દી ગાંધિયાબાદ રહેતા આરોપી શખ્સ રાજીવ ઉદ્દે વિકી સક્સેના વિરુદ્ધ ગુન્હો નોંધી આરોપીને ઝડપવા ચક્રી ગતિમાન કર્યા છે.

તળાજાના જૂના સાંગાણા ગામના બે સિંહ મહેમાન બન્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: જિલ્લાના તળાજા પંથકમાં સાવજ વિચરણ કરવા વારંવાર આવી રહ્યા છે. દરિયાઈ પટ્ટીના ઝાંઝમેર વિસ્તારમાં ત્રણ સિંહ પરિવારે હાલ ઘણા સમયથી વસવાટ કર્યો છે ત્યારે બુધવારે વહેલી સવારે જૂના સાંગાણા ગામની વાડીમાં સાવજોએ ડાહ્યા દેતા ખેડૂતોમાં ફફડાટ ફેલાઈ ગયો હતો. ફોરેસ્ટ વિભાગની ટીમે સગડના પગલે ધામા નાખ્યા છે. જૂના સાંગાણા ગામના અનિરુદ્ધસિંહ સરવેચાની વાડીમાં બે સાવજોની ડાહ્યા સંભળાઈ હતી.



(તસવીર: ઉત્સવ વેધ, ભુજ.)

વૈમનસ્ય ફેલાવનારા આરોપીને બચાવવા મુંદરાના પોલીસ મથકે ઘસી આવેલા ટોળાંને ઈન્સ્પેક્ટરે હિન્દુત્વના સાચા પાઠ સમજાવ્યા!

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: બિનસાંપ્રદાયિક ભારતમાં દેશમાં પાછલાં કેટલાંક વર્ષોમાં એક ચોક્કસ સમુદાય પ્રત્યે નફરત અને ધાર્મિક ક્રૂરતાનું ઝેર ભરીને ઊભા કરવામાં આવેલા કરોડો અંધભક્તો દ્વારા સોશિયલ મીડિયા પર ભ્રામક રાષ્ટ્રવાદ અને ધર્મ ગૌરવના નામે ચોક્કસ સમુદાયના લોકો પરત્વે નફરત ફેલાવામાં આવી રહી છે. આવા અંધભક્તો દેશમાં શાંતિ અને ભાઈચારો જોખમાય એ રીતે ધર્મની આડ

લઈને કાયદો અને વ્યવસ્થાને નુકશાન થાય તેવા ગુનાહિત કરતૂતો આચર્યા કરે છે. તાજેતરમાં ઈન્સ્ટાગ્રામ પર એકબીજા પ્રત્યે 'કીબોર્ડ વોર' છંડનારા બે જુદા જુદા સમુદાયના બે યુવકો સામે સુલેહશાંતિ ભંગ બદલ પગલાં લેવામાં આવ્યાં તે પ્રકરણમાં અટકમાં લીધેલા યુવકની તરફેણમાં મુંદરાના પોલીસ મથકમાં ઘસી આવેલા અંધભક્તોના ટોળાંને અહીંના પી.આઈ હાર્દિક ત્રિવેદીએ ઈન્દુત્વનો પરો મતલબ શું? એમ પૂછીને અટકમાં લીધેલા યુવકના કરતૂત જણાવી સમર્થકોને બરાબરના ધમકાવી નાખ્યા હતા.

મહુવાના વાઘનગર ગામના આઘેડનું બાકી નાણાં મામલે ખૂન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: જિલ્લાના મહુવા તાલુકાના તરેડી ગામના પાટિયાથી ખાટસુરા ગામ જવાના રસ્તા પરથી વાઘનગર ગામના આઘેડનો હત્યા કરાયેલો મૃતદેહ મળી આવતા મહુવા ગ્રામ્ય પોલીસે તપાસ હાથ ધરી છે. આ બનાવ અંગે મૃતકના ભત્રીજાએ સથરા ગામના ત્રણ શખ્સોએ માથાના ભાગે ગંભીર ઇજા પહોંચાડી હત્યા કરી હોવાની ફરિયાદ નોંધાવી છે. પ્રાપ્ત વિગત મુજબ ભાવનગર જિલ્લાના મહુવા તાલુકાના વાઘનગર ગામમાં રહેતા આઘેડ નાજાભાઈ સોલંકી ગામમાં રહેતા પેમાભાઈ વલ્લભભાઈ કાતરીયાની વાડીએ ઝૂંપું બનાવવા માટે ગયા હતા અને મોડી રાત સુધી પરત ન ફરતા નાજાભાઈના પત્ની દયાબેને તેમના ભત્રીજા પંકજભાઈ રુખડભાઈ સોલંકીને ફોન કરીને જાણ કરી હતી અને તેમને પેમાભાઈની વાડીએ તપાસ કરવા માટે મોકલ્યા હતા. પંકજભાઈ પેમાભાઈની વાડીએ જઈને તપાસ કરતા પેમાભાઈએ જણાવ્યું હતું કે 'તારા કાકા ને કોઈ સથરા વાળાનો ફોન આવતા તેઓ મારી વાડીએ ઝૂંપડાનું કામ પૂરું કરીને મોટરસાઇકલ લઈને અહીંથી જતા રહ્યા છે'. પંકજભાઈએ ઘરે આવી તેમના કાકીને પૂછપરછ કરતા સથરાના અશોકભાઈ શામજીભાઈ સાંબટ હોવાનું જણાવ્યું હતું. પંકજભાઈ સોલંકી અને તેમના સંબંધીઓએ નાજાભાઈની શોધખોળ શરૂ કરતા રોજ વહેલી તરેડી ગામના પાટિયાથી ખાટસુરા ગામ તરફ જવાના રસ્તા પર રોડની સાઈડમાં આવેલ બાવળમાંથી નાજાભાઈ લોહીલુહાણ અને મૃત હાલતે મળી આવ્યા હતા. તેમની બાજુમાં તેમનું બાઈક પણ મળી આવ્યું હતું.

પંકજભાઈ અને તેમના સંબંધીએ નાજાભાઈના મૃતદેહને મહુવા હોસ્પિટલ લઈ ગયા હતા. હોસ્પિટલમાં પોસ્ટમોર્ટમ અને પોલીસ કાર્યવાહી પૂરી થયા બાદ પંકજભાઈ તેમના ગામ તેમજ સથરા ગયા હતા, જ્યાં તેમને જાણવા મળ્યું હતું કે સથરા ગામના અશોક શામજીભાઈ સાંબટ, પંકજભાઈ મકવાણા અને રાહુલ મંગભાઈ ભાલીયાએ ગઈકાલે રાત્રિના સથરા ગામમાં આવેલા વાઘાભાઈ માવજીભાઈ સાંબટની વાડીએ પાટી કરી હતી અને તેઓએ તેમના કાકા નાજાભાઈને ત્યાં બોલાવી કોઈપણ બહાને તેમના પાટિયાથી ખાટસુરા ગામ અમારુ રસ્તે લઈ જઈ એક સંપ કરી કોઈ વસ્તુ વેડે નાજાભાઈના માથાના ભાગે ગંભીર ઇજા કરી મોત નિપજાવી ફરાર થઈ ગયા હતા.

અંતરિયાળ ગામો સુધી એફોર્ડેબલ અને હાઈકવોલિટી મોબાઈલ એન્ડ ડિજિટલ સર્વિસ મળતી થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં વધુને વધુ અંતરિયાળ વિસ્તારના ગામોને ડિજિટલ ભારત અન્વયે સાંકળી લઈ એફોર્ડેબલ અને હાઈકવોલિટી મોબાઈલ એન્ડ ડિજિટલ સર્વિસિસ પૂરી પાડવાનો અભિગમ અપનાવામાં આવ્યો છે. રાજ્ય સરકારના સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી વિભાગે આ હેતુસર સુધારેલ ભારત નેટ પ્રોગ્રામ ફેઝ-૩ અંતર્ગત ભારત નેટ નેટવર્ક વધુ સુદૃઢ કરવા માટે કેન્દ્ર સરકાર સાથે એક મેમોરેન્ડમ ઓફ કોઓપરેશન કર્યા છે. નવી દિલ્હીમાં ભારત મંડપ ખાતે યોજાઈ રહેલી ઈ-ઈન્ડિયા મોબાઈલ કોંગ્રેસમાં આ મેમોરેન્ડમ ઓફ

કોઓપરેશન કરવામાં આવ્યા હતા. કેન્દ્રીય અંચાર પ્રધાન જયોતિરાદિત્ય સિંધિયા, ગુજરાતના શિક્ષણ રાજ્ય પ્રધાન પ્રફુલ પાનશેરીયા તથા સાયન્સ ટેકનોલોજી વિભાગના અગ્રસચિવ સુશ્રી મોના ખંધાર આ એમઓસી સાઈનિંગના અવસરે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સમગ્ર ગુજરાતના ડિજિટલ કનેક્ટિવિટી લેન્ડસ્કેપમાં સમાન ક્વેચર માટે રાજ્ય સરકારની આગવી પહેલરૂપ ભારત નેટ ફેઝ-૧ અને ફેઝ-૨ તથા જિલ્લા વચ્ચેના ડિજિટલ ડિવાઇડને દૂર કરી અંતરિયાળ ગામોમાં પણ ૯૮ ટકાથી વધુનો સર્વિસ અપડાઈમ હાંસલ કરવામાં આ એમઓસી ઉપર્યુકત બનશે. ■

સુરત જિલ્લાના ઉમરગોટની આદર્શ નિવાસી શાળાના ૪૫ વિદ્યાર્થીઓને ફૂડ પોઈઝન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: સુરત જિલ્લાના ઉમરગોટ તાલુકાના ઉમરગોટ ગામે આવેલી આદર્શ નિવાસી શાળામાં શાક, ખસેડવામાં આવ્યા હતા. જ્યાં સારવાર વિદ્યાર્થીઓને ઝાડા-ઊલટી થવા લાગી હતી. જેને લઈને શાળાના સ્ટાફ એ તમામને સારવાર અર્થે ખસેડવામાં આવ્યા હતા. જો કે, સારવાર બાદ તમામની તબિયત સુધારતા સૌ કોઈએ રાહતનો શ્વાસ લીધો હતો. ઉમરગોટ ગામની આદર્શ નિવાસી શાળાઓ ૨૫૦-૩૦૦ જેટલા ૮થી ૧૨ના વિદ્યાર્થીઓ અને અભ્યાસ કરે છે. વિદ્યાર્થીઓએ શાળામાં બનાવવામાં આવેલા રીંગણનું શાક, દાળભાતની

રસોઇ આરોગી હતી. બાદમાં થોડી કલાકો બાદ ૪૫ જેટલા વિદ્યાર્થીઓને ઝાડા અને ઊલટી થવા લાગી હતી. ખસેડવામાં આવ્યા હતા. જ્યાં સારવાર કર્યા બાદ તબિયત સુધારા પર આવતા એકપછી એકને ડિસ્ચાર્જ કરી દેવામાં આવ્યા હતા. બાળકોને થયેલા ઝાડા ઊલટીનું કારણ જાણવા માટે હાલ ઉમરગોટ તાલુકા આરોગ્ય વિભાગની ટીમ કામે લાગી ગઈ હતી. જોકે વાતાવરણમાં આવેલા પલટો અને હલકી ગુણવત્તા વાળી રસોઈ બની હોવાની આશંકા હાલ સેવાઈ રહી છે. ચોક્કસ કારણ જાણવા વિભાગની તપાસ બાદ જાણવા મળશે. ■

લાખાપર ગામ પાસે સરકારી ચુરિયા ખાતરની બોરીઓ ઠાલવવા જઈ રહેલી જીપ પકડાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: કમોસમી માવઠાની સતત હાજરીને કારણે તૈયાર પાકને થયેલી નુકસાનીનો માર ખમી રહેલા ખેડૂતો ચુરિયા ખાતર મેળવવા માટે એક-એક કિલોમીટર લાંબી લાઈનો લગાવી રહ્યા છે અને લાચાર ખેડૂતોને કૃત્રિમ નેનો ચુરિયાની બાટલીઓ પરાણે લેવાની ફરજ પડવાઈ રહી છે. ખેતીવાડી વિભાગની મિલિભગતથી સીમાવર્તી કચ્છમાં સબ્સિડાઈઝડ નીમ કોટેડ ચુરિયાનો બિનધારત રીતે ઔદ્યોગિક એકમોમાં વપરાશ થઈ રહ્યો હોવાના વર્ષો જૂનો આરોપ જાણે સાચો પડ્યો હોય તેમ અંજાર તાલુકાના લાખાપર ગામ નજીક જાગૃત ખેડૂતોએ તેમના ક્વોટાની નીમ કોટેડ ચુરિયાની ૪૫ કિલોગ્રામની એક એવી ૮૦ ગુણી ભરીને જતી બોલેરો છીપ પકડી પાડી હતી.



(તસવીર: ઉત્સવ વેધ)

એકાદ બે ભ્રષ્ટ તત્વોને કાયદાના સંક્રાંતમાં લેવાય તો કાયમ માટે નીમ કોટેડ ચુરિયાના કાળા બજારનું દૂષણ બંધ થઈ જાય છે. ગરીબ ખેડૂતોના હક્કના સરકારી ખાતરના કાળાબજારનો પર્દાફાશ કરવા ગહન તપાસ હાથ ધરવામાં આવી હોવાનું અને ચંદ્રેશના ધરમાં પોલીસ કોટેડ ચુરિયાની વધુ ૨૦ ગુણીઓ જપ્ત કરી છે તેમ પી.આઈ. એ.આર. ગોહિલે જણાવ્યું હતું. ■

વડોદરાના કાશી વિશ્વનાથ મહાદેવ મંદિર પાસેના તળાવમાંથી અજાણ્યા શખ્સનો મૃતદેહ મળ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: વડોદરાના કાશી વિશ્વનાથ મહાદેવ મંદિર પાસેના તળાવમાં અજાણ્યા શખ્સનો મૃતદેહ તરતો મળતા ચક્રવાર મથી ગઈ હતી. આ અંગે જાણ થતા જ સ્થાનિક કોર્પોરેટર દોડી આવ્યા હતા, અને વધુ કાર્યવાહી અર્થે ફાયર અને પોલીસ વિભાગને જાણ કરવામાં આવતા તેઓ પણ દોડી આવ્યા હતા. તળાવની મધ્યમાં તરતા મૃતદેહનું રેસ્ક્યુ કરવામાં આવ્યું છે. બાદમાં તેને બાસ્કેટ સ્ટ્રેચર થકી બહાર કાઢીને વધુ તપાસ અર્થે મોકલી આપવામાં આવ્યો હતો. આ સાથે જ આ ઘટના પાછળના કારણો જાણવા માટે પોલીસ દ્વારા તપાસ શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. સમગ્ર ઘટના અંગે ફાયર જવાનએ જણાવ્યું હતું કે, કાશી વિશ્વનાથ મંદિર પાસેના તળાવમાં મૃતદેહ મળ્યો હોવાનો કોલ દાર્ડીયા બજાર ફાયર સ્ટેશનને મળતા અમારી ટીમ આવી પહોંચી હતી. તરપાની મદદથી તળાવની મધ્યમાં તરતા મૃતદેહનું રેસ્ક્યુ કરવામાં આવ્યું છે. બાદમાં તેને બાસ્કેટ સ્ટ્રેચર થકી બહાર કાઢવામાં આવ્યો હતો અને વધુ કાર્યવાહી અર્થે આગળ સોંપી દેવામાં આવ્યો હતો. અગાઉ પણ અજાણ્યા શખ્સનો મૃતદેહ તળાવમાંથી મળી આવ્યો હતો. ■

પોલીસની પ્રાથમિક તપાસમાં બહાર આવ્યું હતું કે, કોઈ સહકારી સંઘમાં કાર્યરત ગઢશીશાના નીકુંજ ઓઝા નામના શખ્સે ભુજથી નીમ કોટેડ ચુરિયાની ગુણીઓ ભચાઉના ભવાનીપુરાના બોલેરો માલિક ચંદ્રેશ પ્રભુલાલ ઠક્કરને ભરી આપી હતી. આ ચુરિયાની ગુણીઓ ભીમાસરની કોઈ પ્લાય કંપનીમાં ઠાલવવાની હતી પરંતુ કૃત્રિમ અછતથી તસ્ત થઈ ગયેલા ખેડૂતોએ ગુણીઓ લઈને જતાં બોલેરો ચાલક તરસંગજી રણવાડિયાને રંગેહાથ પકડી પોલીસને હવાલે કર્યો હતો. ખેડૂતોના કહેવા મુજબ સમગ્ર કોષામાં ખેતીવાડી કચેરીમાં વર્ષોથી પેંથી ગયેલાં ભ્રષ્ટ તત્વો સામેલ છે અને આવા

હિંમતનગરમાં અકસ્માત: બે બાઈક સામસામે ટકરાતા બેનાં મોત અમદાવાદ: સાબરકાંઠા જિલ્લામાં એક ભયાનક અકસ્માતની ઘટના ઘટી હતી, મંગળવારે મોડી રાત્રે હિંમતનગર નજીક આવેલા હાઇવે પર બે બાઈક સામસામે ટકરાતા બે લોકોનાં મોત થઈ ગયાં હતાં, જ્યારે એકને ગંભીર રીતે ઇજા પહોંચતા હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યો હતો. આ અકસ્માત અંગે ગાંભોજ પોલીસે તપાસ શરૂ કરી હતી. સાબરકાંઠા જિલ્લાના હિંમતનગર પાસે આવેલા હાઇવે પર રાત્રે એક ભયાનક અકસ્માત સર્જાયો હતો. હિંમતનગરના ગાંભોજ-ભિલોડા સ્ટેટ હાઇવે પર મોડી રાત્રે બે બાઈક સામસામે ટકરાયા હતાં જેમાં બે યુવાનો મોતને ભેટ્યાં હતાં, જ્યારે એકની હાલત ગંભીર થઈ ગઈ હતી. બાઈક પર જઈ રહેલા યુવાનનું હેલ્મેટ પડેરેલું હોવા છતાં ઇજા પહોંચતા અકસ્માતમાં મોત નીપજ્યું હતું. અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામનારા યુવકોમાં એક કૌશિક પંચાલ હતો, જે હિંમતનગરના બામણાનો રહેવાસી હતો, જ્યારે અન્ય યુવક મહેશ નીનામા હતો જે વિજયનગરના ચિત્રોડાનો વસંતી હતો. ■