



ગેટવેથી એલિફન્ટા જતી ફેરી મધદરિયે ઊંઘી વળી: ૧૩નાં મોત, ૯૯ પ્રવાસીને ઉગારાયા



એલિફન્ટા લઈ જતી ફેરી બપોરે ઉરણ નજીક ઊંઘી વળતાં પ્રવાસીઓને ઉગારી લેવા જેવી અને કોસ્ટ ગાર્ડ દ્વારા બચાવ કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી. (એજન્સી)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ગેટવે ઓફ ઇન્ડિયાથી પ્રવાસીઓને લઈ એલિફન્ટા જતી ફેરી ઉરણ નજીક મધદરિયે ઊંઘી વળી ગઈ હોવાની ઘટના બુધવારે બપોરના બની હતી, જેમાં ૧૩ પ્રવાસીનાં મોત થયાં હતાં, જ્યારે ૯૯ લોકોને ઉગારી લેવામાં આવ્યા હતા. મૃતકોમાં નેવીનો જવાન તેમ જ નેવીની બોટમાં હાજર ઓરિજિનલ ઇન્કિવપમેન્ટ મેન્યુફેક્ચરર (ઓઇએમના) બે જણનો સમાવેશ છે.

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર બુધવારે બપોરે ૩.૧૫ વાગ્યે ગેટવેથી નીલકમલ નામની પાનગી ફેરી એલિફન્ટા જવા માટે રવાના થઈ હતી. ફેરીમાં પ્રવાસીઓ અને પાંચ કૂ સભ્ય હાજર હતા. ફેરી ઉરણ નજીક કરંજા ખાતે પહોંચી ત્યારે નેવીની સ્પીડ બોટ તેની ફરતે ફરી હતી અને બાદમાં તેની સાથે અથડાઈ હતી. આને કારણે ફેરી દરિયામાં ઊંઘી વળી ગઈ હતી.

દરમિયાન બનાવની જાણ થતાં નૌકાદળ અને કોસ્ટ ગાર્ડના જવાનો રેસ્ક્યુ ઓપરેશન માટે ત્વરિત ઘટનાસ્થળે રવાના થયા હતા. બીજી તરફ સ્થાનિક માછીમારી બોટની પણ મદદ લેવામાં આવી હતી. પોલીસ અધિકારીઓ, જવાહરલાલ નેહરુ પોર્ટના સત્તાવાળાઓ તથા એ વિસ્તારના માછીમારો પણ બચાવ કામગીરીમાં જોડાયા હતા. નૌકાદળ તેમ જ કોસ્ટ ગાર્ડ દ્વારા મોટા પાયે બચાવ કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી. નૌકાદળની ૧૧ બોટ, મરીન પોલીસની ત્રણ બોટ અને કોસ્ટ ગાર્ડની એક બોટને એ વિસ્તારમાં તહેનાત કરાઈ હતી. ઉપરાંત સર્ચ અને રેસ્ક્યુ ઓપરેશનમાં ચાર હેલિકોપ્ટરને પણ સામેલ કરવામાં આવ્યા હતા, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

વધુ અહેવાલ - તસવીરો ૧૦

આંબેડકરના અપમાન મુદ્દે શાસક-વિપક્ષ આમનેસામને

અમિત શાહના રાજીનામાની વિપક્ષની માગણી

નવી દિલ્હી: કોંગ્રેસે બુધવારે આક્ષેપ કર્યો હતો કે કેન્દ્રના ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે રાજ્યસભામાં બાબાસાહેબ આંબેડકર અંગે કરેલું નિવેદન તેમના અપમાન સમાન હતું અને તેથી તેમણે (અમિત શાહે) આ મુદ્દે રાજીનામું આપવું જોઈએ. કોંગ્રેસે જણાવ્યું હતું કે અમિત શાહે આ પ્રકરણના સંબંધમાં જાહેરમાં અને સંસદમાં માફી માગવી જોઈએ. કોંગ્રેસના સાંસદ નીરજ ડાંગીએ જણાવ્યું હતું કે અમિત શાહજીએ રાજ્યસભામાં કહ્યું હતું કે 'બાબાસાહેબ આંબેડકર' નામ લેવું હાલમાં ફેશન બની ગયું છે. જો (કોંગ્રેસના નેતાઓ) આટલું નામ ભગવાનનું લેત તો તેઓને સાત જન્મ સુધી સ્વર્ગ મળત.

કોંગ્રેસે મારાં નિવેદનો વિકૃત રૂપે રજૂ કર્યા: અમિત શાહ

નવી દિલ્હી: કોંગ્રેસે હકીકતો અને ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર અંગેનાં મારાં નિવેદનોને વિકૃત સ્વરૂપે રજૂ કર્યાં હોવાનો કેન્દ્રના ગૃહ ખાતાના પ્રધાન અમિત શાહે બુધવારે રાજ્યસભામાં આક્ષેપ કર્યો હતો. વિપક્ષે બંધારણના ઘડવૈયા ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકરનાં વારંવાર કરેલાં અપમાનને અમિત શાહે ખુલ્લાં પાડ્યાં હતાં. અહીં યોજાયેલી એક પત્રકાર પરિષદને સંબોધન કરતાં શાહે આક્ષેપ કર્યો હતો કે લોકોને ગેરમાર્ગે દોરવા અને મૂંઝવવા કોંગ્રેસે ભૂતકાળમાં પણ મારાં અને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નિવેદનોને મારીમચડીને વિકૃત સ્વરૂપે રજૂ કર્યાં હતાં. હકીકતોને વચી રીતે રજૂ કરવા બદલ હું કોંગ્રેસને વખોડું છું. કોંગ્રેસ આંબેડકર, બંધારણ અને અનામતવિરોધી હોવાનું ભાજપના નેતાઓએ સ્થાપિત કર્યું છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. કોંગ્રેસે વીર સાવરકરનું અને દેશમાં કટોકટી લાદી બંધારણનાં મૂલ્યોનું પણ અપમાન કર્યું છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. કોંગ્રેસના વડા મલિક લક્ષ્મણ પડગેએ કરેલી રાજીનામાની માગણી અંગે જવાબ આપતાં શાહે હળવાં મૂક્યાં કહ્યું હતું કે જો એમ કરવાથી કોંગ્રાના પ્રમુખ રાજી થતા હોય તો હું રાજીનામું આપી દઈશ, પરંતુ મારું રાજીનામું તેમની સમસ્યાનો ઉકેલ નહીં લાવી શકે. (એજન્સી)

વડા પ્રધાન મોદીનો કોંગ્રસને સણાસણાવો જવાબ

નવી દિલ્હી: ભારતના બંધારણના ઘડવૈયા ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર મુદ્દે ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે આપેલા નિવેદનને લઈને દેશમાં રાજકારણ ગરમાયું છે. કોંગ્રેસ સહિત તમામ વિપક્ષી પાર્ટીઓ આ મુદ્દે ભાજપ પાસેથી માફી માગે તેવી માગ કરી રહ્યા છે. આ દરમિયાન વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ આંબેડકરના મુદ્દે કોંગ્રેસ પર નિશાન સાધ્યું હતું. વડા પ્રધાન મોદીએ કહ્યું, કોંગ્રેસે ડૉ. આંબેડકરનું જે અપમાન કર્યું છે તેને છુપાવી શકતું નથી. એક વંશના નેતૃત્વમાં પાર્ટીએ ડૉ. આંબેડકરના વારસાને ભૂંસી નાખવાની ચાલ ચાલી છે. વડા પ્રધાન મોદીએ કહ્યું, સંસદમાં, ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે ડૉ. આંબેડકરનું અપમાન કરવા અને એસસી/એસટી સમુદાયોની અવગણના કરવાના કારણે કોંગ્રેસના કાળા ઈતિહાસનો પેદાશ કર્યો. તેમના દ્વારા રજૂ કરાયેલા તથ્યોથી કોંગ્રેસ ડરી ગઈ છે અને તેથી હવે તે ડોળ કરી રહી છે. ઉલ્લેખનીય છે કે સંસદમાં ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે દેશના પ્રથમ વડા પ્રધાન જવાહરલાલ નહેરુની પ્રથમ કેબિનેટમાંથી બીનાર આંબેડકરના રાજીનામાનો ઉલ્લેખ કરી રહ્યા હતા. કોંગ્રેસ તરફ ઈશારો કરીને તેમણે પૂછ્યું કે આંબેડકરે દેશની પ્રથમ કેબિનેટમાંથી રાજીનામું કેમ આપ્યું? તેમણે કહ્યું કે, ભલે હવે તેમ આંબેડકરનું નામ ૧૦૦થી પણ વધારે વખત લો, પણ આંબેડકર પ્રત્યે તમારી લાગણી શું છે તે તો જણાવો.

અમેરિકાએ એચ-વનબી વિઝાના નિયમ હળવા કર્યા

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના વિદાય લઇ રહેલા પ્રમુખ જો બાઇડનના વહીવટીતંત્રે એચ-વનબી વિઝાને લગતા નિયમ હળવા કરતા અમેરિકાની કંપનીઓ માટે સારું કૌશલ્ય ધરાવતા વિદેશી કર્મચારીઓને નોકરી પર આપવાનું સરળ બનશે અને એફ-૧ વન સ્ટુડન્ટ વિઝા પરના વિદ્યાર્થીઓ માટે એચ-વનબી વિઝા મેળવવાનું સહેલું બનશે. એચ-વનબી વિઝા નોન-ઇમિગ્રન્ટ વિઝા છે, જેમાં અમેરિકાની કંપનીઓ કૌશલ્ય ધરાવતા વિદેશી કર્મચારીઓને પોતાને ત્યાં નોકરીમાં રાખી શકે છે. અમેરિકાની ટેકનોલોજી ક્ષેત્રની કંપનીઓ ભારત અને ચીન સહિતના દેશોના હજારો કર્મચારીને દર વર્ષે નોકરી પર રાખે છે. ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હોમલેન્ડ સિક્યોરિટી દ્વારા મંગળવારે સંબંધિત નવા નિયમ જાહેર કરાયા હતા. જેમાં એચ-વનબી વિઝાની વાર્ષિક કાયદેસર મર્યાદામાંથી બાકાત રખાયેલા અમેરિકાના ગવર્નમેન્ટ (સરકારી) રિસર્ચ ઓર્ગેનાઇઝેશન્સ અને નોનપ્રોફિટ તેમ જ ખાસ હોદ્દા (સ્પેશિયલ પોઝિશન્સ)ને લગતી વ્યાખ્યા અને માપદંડમાં ફેરફાર કરાયા છે. અમેરિકાના નવા યુટાયલા પ્રમુખ રોનલ્ડ ટ્રમ્પ ૨૦ જાન્યુઆરીએ હોદ્દા અને ગુપ્તતાના શપથ લેવાના છે. નવા નિયમમાં એફ-૧ વન વિઝા પરના વિદ્યાર્થીઓ માટે પોતાનું સ્ટેટસ બદલી એચ-વનબી વિઝા કરાવવું સહેલું બનશે. હવે યુએસ સિટિઝન્સ એન્ડ ઇમિગ્રેશન સર્વિસીસ એચ-વનબી વિઝા જેમના મંજૂર થઇ ગયા છે, તેવા કર્મચારીઓની અરજીઓ પર વધુ જલદી કામગીરી કરી શકશે. (એજન્સી)

મેઘરાજા વહારે આવ્યા, ભારત હારતાં બચી ગયું

સિરીઝ ૧-૧ની બરાબરીમાં, હવે રફમીથી મેલબર્નમાં બોક્સિંગ-ડે ટેસ્ટ રમાશે

જેમાં સાત દિવસના બ્રેક બાદ મેલબર્ન ખાતેની આગામી ટેસ્ટ (બોક્સિંગ-ડે ટેસ્ટ) ૨૬મી ડિસેમ્બરે શરૂ થશે અને એના પર સોની નજર રહેશે. બુધવારના પાંચમા દિવસની રમત આગલા દિવસના ૨૫૨/૯ના સ્કોર પરથી શરૂ થઈ હતી અને ભારતીય ઇનિંગ્સમાં વધુ ૨૪ બોલ ફેંકાયા બાદ ૨૬૦ રનના સ્કોર પર દાવ સમેટાઈ ગયો હતો. ઓસ્ટ્રેલિયાએ ૧૮૫ રનની સરસાઈ લીધી હતી અને આ મેચમાં પરિણામ લાવવા કોંગ્રાડોએ ઝડપથી રન બનાવીને ભારતને પડકારરૂપ ટાર્ગેટ આપવાનો પ્રયત્ન શરૂ કરી દીધો હતો. જોકે ભારતીય બોલર્સ પોતાની કાબેલિયત ફરી દેખાડી દીધી હતી અને ૮૯ રનમાં તેમની સાત વિકેટ લીધી એ તબક્કે કેપ્ટન પેટ કમિન્સે દાવ ડિકલેર કર્યો હતો અને મર્યાદિત સમયમાં ભારતને જીતવા ૨૭૫ રનનો લક્ષ્યાંક આપ્યો હતો. મેચ પૂરી થયેલી જાહેર કરાઈ ત્યારે યશસ્વી જયસ્વાલ અને કેએલ રાહુલ ચાર-ચાર રને આગ્રામ રહ્યા હતા. ભારતે ૫૪ જેટલી ઓવરમાં ૨૭૫ રનનો લક્ષ્યાંક મેળવવા પૂરો પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ હવામાન સવારથી જ ખરાબ હતું. ટેસ્ટના પાંચમાંથી ફક્ત એક જ દિવસે (બીજા દિવસે) પૂરી રમત થઈ શકી હતી. એ પહેલાં, ઓસ્ટ્રેલિયાને બીજા દાવમાં (ડિકલેરેશન પહેલાં) ૮૯/૭ સુધી સીમિત રખાવામાં જસપ્રીત બુમરાહ (૧૮ રનમાં ત્રણ), મોહમ્મદ સિરાજ (૩૬ રનમાં બે), આકાશ દીપ (૨૮ રનમાં બે)ના સૌથી મોટા યોગદાન હતા. ઓસ્ટ્રેલિયાના જે નવ બેટર બેટિંગ કરી એમાં કેપ્ટન પેટ કમિન્સના બાવીસ રન હાઇએસ્ટ હતા. વિકેટકીપર એલેક્સ કેરી ૨૦ રને અને મિચલ સ્ટાર્ક બે રને આગ્રામ રહ્યો હતો. સૌથી ડેબ્યુટન્ટ ટ્રેવિસ હેડ (૧૭ રન)ની વિકેટ મોહમ્મદ સિરાજે લીધી હતી. તેણે તેને વિકેટકીપર રિખમ પંતના હાથમાં કેચઆઉટ કરાવ્યો હતો. નેચન મેક્સ્વેની (૪), ફોર્મ ગુમાવી ચૂકેલો ઉસમાન ખવાજા (૮), માર્નસ લાહુરો (૧), મિચલ માર્શ (૨) અને સ્ટીવ સ્મિથ (૪) સાવ સસ્તામાં આઉટ થઈ ગયા હતા. પ્રથમ દાવમાં ૧૫૨ રન બનાવનાર ટ્રેવિસ હેડને મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર અપાયો હતો. ઓસ્ટ્રેલિયાને ૩/નાહટ ટેસ્ટમાં પણ તેને જ આ પુરસ્કાર મળ્યો હતો.

જમ્મુના કહુઆ જિલ્લામાં ઘરમાં આગ લાગવાની ઘટનામાં છ વ્યક્તિનાં મોત

સુરેશ એસ. ડુગ્ગર
જમ્મુ: જમ્મુના કહુઆ જિલ્લાના શિવનગર વિસ્તારમાં અડધી રાતે આગ લાગવાની બનેલી ઘટનામાં છ વ્યક્તિનાં મોત થયાં હોવા ઉપરાંત ચાર જણ ઘાયલ થયા હોવાનું અધિકારીઓએ કહ્યું હતું. પ્રાથમિક અહેવાલ મુજબ ભાડાના ઘરમાં પૂજાઘરના દીવાને કારણે આગ લાગી હતી અને ખૂબ જ ઝડપથી ઘરના અન્ય વિસ્તારમાં ફેલાઈ ગઈ હતી. ધુમાડાને કારણે ઘરમાં હાજર વ્યક્તિઓનાં મોત નીપજ્યાં હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું. મૃતકોને ધરમાલિક નિવૃત્ત ડીએસપી અવતાર કૃષ્ણા (૮૧), ગંગા ભગત (૧૭), દાનિશ (જુઓ પાનું ૨) >>

વેલિંગ્ટનના પનૂઆતૂના ઘરતીકંપમાં ૧૪નાં મોત

વેલિંગ્ટન: વેલિંગ્ટનના વનૂઆતૂમાં મંગળવારે વહેલી સવારે આવેલા ૭.૩ની તીવ્રતાના ભૂકંપમાં ઓછામાં ઓછા ૧૪નાં મોત થયા હોવા ઉપરાંત ૧૦૦ કરતાં પણ વધુ લોકો ઘાયલ થયા હતા એમ જણાવતાં અધિકારીઓએ બુધવારે કહ્યું હતું કે ભૂકંપે સાઉથ પેસિફિક આઈલેન્ડ નેશનમાં ભારે તારાજ સર્જી હતી. હજુ કેટલા લોકો ગુમ છે તે જાણી શકાયું નહોતું અને મૃતકોનો આંક હજુ વધે તેવી શક્યતા હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું. ઘટનાને પગલે વડા પ્રધાન શાલ્વોટ સાલવાઈએ ભૂકંપગ્રસ્ત (જુઓ પાનું ૨) >>

રવિચન્દ્રન અશ્વિને ઓચિંતી નિવૃત્તિ જાહેર કરી

ભારતીય સ્પિનર્સમાં પડઘ વિકેટ સાથે કુંબલે પછી બીજા નંબરે: આઈપીએલમાં રમતો રહેશે

સામેની ટેસ્ટ-સિરીઝની અધવચ્ચે જ રિટાયરમેન્ટની જાહેરાત કરીને બધાને વિચારતા કરી દીધા. તે નવેમ્બર, ૨૦૧૧માં દિલ્હીમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે કરીઅરની પહેલી ટેસ્ટ રમ્યો હતો જેમાં તેણે પ્રથમ દાવમાં ૮૧ રનમાં ત્રણ વિકેટ અને બીજા દાવમાં ૪૭ રનમાં છ વિકેટ લીધી હતી. આખી ટેસ્ટમાં કુલ નવ વિકેટના મેચ-વિનિંગ તરખાટ બદલ તે મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર જીત્યો હતો. ૩૮ વર્ષના અશ્વિનની ૫૩૭ વિકેટ ભારતના ટેસ્ટ બોલર્સમાં બીજા નંબરે છે. લેગ-સ્પિનર અનિલ કુંબલે ૬૧૯ વિકેટ સાથે ભારતીય બોલર્સમાં પહેલા સ્થાને છે. મર્યાદિત ઓવર્સની (જુઓ પાનું ૨) >>



પંજાબમાં ખેડૂત આંદોલનને લીધે ટ્રેનસેવા પ્રભાવિત થઈ

પાકના લઘુત્તમ ટેકાના ભાવ કાયદેસર કરવા સહિતની વિવિધ માગણીને લઈને પંજાબના પાટયાલા ખાતે રેલરોકો આંદોલન કરી રહેલા ખેડૂતો. સંયુક્ત કિસાન મોરચાએ રેલરોકો કરવાની હાકલ કરી હતી. (પીટીઆઈ)

ચંદીગઢ : પંજાબમાં ખેડૂતોએ પોતાની વિવિધ માગણીના સમર્થનમાં, ત્રણ કલાકના રેલરોકો આંદોલનના ભાગરૂપે રેલવે પાટા પર બેસીને ટ્રેનો અટકાવતાં ટ્રેનસેવા પર માકી અસર પડી હતી. ખેડૂતોએ પાક માટે ન્યૂનતમ ટેકાના ભાવની કાનૂની ગેરંટી સહિતની માગણી સ્વીકારવાની કેન્દ્ર સરકારને ફરજ પાડવા રેલરોકો આંદોલન કર્યું હતું. આની હાકલ સંયુક્ત કિસાન મોરચા (બિનારજકીય) અને કિસાન મજદૂર મોરચાએ કરી હતી. કિસાન મજદૂર મોરચાના નેતા સ્વર્ણ સિંહે કહ્યું હતું કે ખેડૂતોએ બપોરના બારથી ત્રણ વાગ્યા સુધી અનેક સ્થળોએ રેલવેના પાટા પર અડો જમાવ્યો હતો. આંદોલનકારી ખેડૂતોએ ગુરદાસપુરમાં મોળા, ફરિદકોટ- કાડિયન અને બટાલા, જલંધરમાં ફિલ્લોર, હોશિયારપુરમાં તંડા- દાસુયા અને મહિલપુર, ફીરોઝપુરમાં મનુ- તલવંડી ભાર્ડ, લુધિયાણામાં સાહનેવાલ, પતિયાળામાં શંભુ, સંઝુરમાં (જુઓ પાનું ૨) >>

ઓસ્કર્સની રેસમાંથી ભારતની 'લાપતા લેડીઝ' બહાર યુકેની હિન્દી ફિલ્મ 'સંતોષ' આગામી રાઉન્ડમાં પહોંચી

નવી દિલ્હી : ૯૭માં એકેડેમી એવોર્ડ્સમાં શ્રેષ્ઠ આંતરરાષ્ટ્રીય ફીચર કેટેગરીમાં ભારતની સત્તાવાર એન્ટ્રી "લાપતા લેડીઝ", ઓસ્કર્સની રેસમાંથી બહાર થઈ ગઈ છે, પરંતુ યુકેનું પ્રતિનિધિત્વ કરતી સંધ્યા સુરીની હિન્દી ફિલ્મ "સંતોષ" આગામી રાઉન્ડમાં પહોંચી છે. એકેડેમી ઓફ મોશન પિક્ચર આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સે બુધવારે જાહેરાત કરી હતી કે ફિરણ રાવ દ્વારા દિગ્દર્શિત, "લાપતા લેડીઝ" (અંગ્રેજીમાં "લોસ્ટ લેડીઝ") એ ૧૫ ફિલ્મોની શોર્ટલિસ્ટેડ સૂચિમાં સ્થાન મેળવવામાં નિષ્ફળ રહી જે હવે અંતિમ પાંચમા સ્થાન મેળવવા માટે પ્રયત્ન કરશે. બ્રિટિશ-ભારતીય ફિલ્મ નિર્માતા સુરીનું હિન્દી-ભાષાના કાઠમ ડ્રામા અને વખાણાયેલી અભિનેત્રી શાહના ગોસ્વામી અને સુનિતા રાજવારને દર્શાવતી ફિલ્મ "સંતોષ" એ યુકેમાંથી સત્તાવાર પ્રવેશ તરીકે અંતિમ ૧૫માં સ્થાન મેળવ્યું છે. ઓસ્કર્સના અંતિમ નામાંકન ૧૭ જાન્યુઆરીએ જાહેર કરવામાં આવશે. એકેડેમી અનુસાર, ૮૫ (જુઓ પાનું ૨) >>

એક્સ્ટ્રા અકેર

ભરત ભારદ્વાજ
feedback@bombaysamachar.com

રોહિત-વિરાટ અશ્વિનમાંથી પ્રેરણા લે તો સારું

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના સ્ટાર ઓલરાઉન્ડર રવિચંદ્રન અશ્વિને ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટના બધા જ ફોર્મેટમાંથી અચાનક નિવૃત્તિ લેવાની જાહેરાત કરીને સૌને આંચકો આપી દીધો. ઓસ્ટ્રેલિયામાં રમાઈ રહેલી ટેસ્ટ શ્રેણીમાં ત્રીજી ટેસ્ટ ડ્રોમાં ગઈ પછી પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં રોહિત શર્માની સાથે અશ્વિન હાજર થયો ત્યારે સૌને આશ્ચર્ય થયેલું કેમ કે અશ્વિન ત્રીજી ટેસ્ટમાં રમનારી ઈલેવનમાં નહોતો. અશ્વિને પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં જ નિવૃત્તિની જાહેરાત કરીને સૌને વધારે મોટું અને આણર્ણવ આશ્ચર્ય આપી દીધું. અશ્વિને જાહેરાત કરી છે કે, પોતે ક્રિકેટના બધા જ ફોર્મેટમાંથી નિવૃત્તિ લઈ રહ્યો છે અને ભારતીય ટીમ સાથે ૧૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪ ને બુધવાર તેનો છેલ્લો દિવસ હતો.

ભારતમાં ક્રિકેટરો જલદી ખસતા નથી તેથી અશ્વિનની નિવૃત્તિ સૌને આંચકાજનક લાગે છે, પણ અશ્વિને યોગ્ય સમયે આ નિર્ણય લીધો છે. ગૌરવભેર નિવૃત્તિનો અશ્વિનનો નિર્ણય સમયસરનો છે કેમ કે છેલ્લા કેટલાક સમયથી તેને સતત નિષ્ફળતા મળતી હતી. એડિલેડમાં રમાયેલી બીજી ટેસ્ટ અશ્વિનની છેલ્લી ટેસ્ટ હતી ને તેમાં અશ્વિનનું પ્રદર્શન સામાન્ય હતું. પહેલી ઈનિંગમાં ૨૨ ને બીજી ઈનિંગમાં સાત રન કરનારા અશ્વિનને ફાસ્ટ બોલરોની પિચ પર એક જ વિકેટ મળી હતી. મિશેલ માર્શ તેનો છેલ્લો શિકાર હતો. પહેલી ટેસ્ટમાં અશ્વિનને તક નહોતી મળી, પણ એ પહેલાં ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામેની ટેસ્ટમાં અશ્વિનનો દેખાવ બહુ સાધારણ હતો. અશ્વિન ભારતની પિચો પર અત્યંત ખતરનાક ગણાય છે, પણ ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામેની શ્રેણીમાં અશ્વિન સાવ સામાન્ય પુરવાર થયો હતો. ન્યૂ ઝીલેન્ડના સેન્ટનર અને એજાઝ પટેલે ભારતને રગદોળી નામેલું ત્યારે ભારતીય સ્પિન બોલિંગનો કર્ણધાર અશ્વિન ન્યૂ ઝીલેન્ડના બેટ્સમેન સામે સાવ સામાન્ય બોલર હોય એવું લાગતું હતું. ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામેની આખી શ્રેણીમાં અશ્વિને ૧૮ રનના શ્રેષ્ઠ સ્કોર સાથે છ ઈનિંગ્સમાં માત્ર ૫૧ રન બનાવ્યા હતા. બાંસલાદેશ સામે જબરદસ્ત સદી ફટકાર્યા પછી અશ્વિન સાવ બેટિંગ જ ભૂલી ગયો હોય એ રીતે આખી સીરિઝમાં રમ્યો હતો. ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે બોલિંગમાં પણ અશ્વિન ૪૧.૨ રનની નબળી સરેરાશ સાથે અને ૬૩ રનમાં ૩ વિકેટના શ્રેષ્ઠ ફિગર સાથે માત્ર નવ વિકેટ લઈ શક્યો હતો. અશ્વિન ભારતની પિચો પર પોતાનો

ચરખો ચલાવીને હરીફ ટીમને ધરાશાયી કરવા માટે જાણીતો છે, પણ તેની કારકિર્દીમાં પહેલી વાર એવું બન્યું કે, ઘરઆંગણે શ્રેણીમાં એક પણ ઈનિંગમાં પાંચ વિકેટ ઝડપી શક્યો ન હતો. ઈનિંગમાં એક-બે વિકેટ લેવી એ અશ્વિનની પ્રતિષ્ઠાને અનુરૂપ નહોતું એ જોતાં તેને કદાચ એ વખતે જ ખ્યાલ આવી ગયેલો કે, હવે આપણા શ્રેષ્ઠ દિવસે પૂરા થઈ ગયા છે અને હવે નિવૃત્તિ લેવાનો વિકલ્પ જ શ્રેષ્ઠ છે. બહુ લાંબું વિચાર્યા વિના અશ્વિને આ નિર્ણય અમલમાં મૂકીને બહુ સારું કર્યું.

અશ્વિનની છેલ્લી બે સીરિઝ ભલે સારી ના ગઈ, પણ તેના કારણે તેની મહાનતા ઓછી થતી નથી. ભારતીય ક્રિકેટના સર્વકાલીન મહાન ક્રિકેટરોમાં તેનું નામ લેવું પડે એવી તેની કારિયર છે જ. તેમાં પણ ટેસ્ટમાં તો અશ્વિનની કક્ષાનો અનિલ કુંભલે સિવાય બીજો બોલર નથી આવ્યો. આંકડાની રીતે જોઈએ તો અશ્વિને ભારતને અત્યાર સુધીમાં કપિલદેવ પછીનો શ્રેષ્ઠ ઓલરાઉન્ડર ગણવો પડે એવો દેખાવ છે. અશ્વિને ૧૦૬ ટેસ્ટમાં ૨૫.૮૨ રનની એવરેજથી ૩૫૦૩ રન બનાવ્યા અને કુલ ૬ ટેસ્ટ સદી ફટકારી છે.

બોલિંગમાં તો વૈશ્વિક સ્તરે તેને મહાન સ્પિનરોમાં એક ગણવો પડે એવો તેનો રેકોર્ડ છે. આર. અશ્વિને ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં ૧૦૬ મેચમાં ૫૩૭ વિકેટ લીધી છે. મતલબ કે, દરેક ટેસ્ટ મેચ દીઠ ૫ વિકેટથી વધારેની અશ્વિનની એવરેજ છે. વિશ્વ ક્રિકેટમાં મહાન મનાતા ઘણા બોલરોની પણ પ્રતિ ટેસ્ટ ૫ વિકેટની એવરેજ નથી હોતી એ જોતાં આ રેકોર્ડ બહુ સારો કહેવાય. અશ્વિને ૩૭ વાર એક ઈનિંગમાં પાંચ વિકેટ લીધી છે અને ૮ વખત ટેસ્ટમાં ૧૦ વિકેટ લીધી છે. ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ વાર ઈનિંગ્સમાં પાંચ વિકેટ લેવાનો વર્લ્ડ રેકોર્ડ શ્રીલંકાના મુશ્સેયા મુરલીધરના નામે છે. મુરલીધરને ૬૭ વખત ઈનિંગમાં પાંચ વિકેટ લીધી છે. અશ્વિન શેન વોર્ન સાથે સંયુક્ત રીતે બીજા સ્થાને છે.

ભારતમાં કોઈ બોલરનો રેકોર્ડ આવો જોરદાર નથી અને વિશ્વ ક્રિકેટમાં બહુ ઓછા બોલરોનો રેકોર્ડ અશ્વિન જેવો છે. અશ્વિન ભારત વતી ટેસ્ટ મેચમાં બીજો સૌથી વધુ વિકેટ લેનાર બોલર છે. તેનાથી આગળ માત્ર અનિલ કુંભલે છે કે જેમણે

૬૧૯ વિકેટ લીધી છે. અશ્વિને ત્રણેય ફોર્મેટમાં ૨૮૭ મેચ રમીને ૭૬૫ વિકેટ લીધી ને તેમાંથી ૧૫૬ વિકેટ વન ડે મેચોમાં અને ૭૨ વિકેટ ટી-૨૦માં લીધી છે. અશ્વિન ૧૧૬ વન ડે અને ૬૫ ટી-૨૦ મેચ રમ્યો એ જોતાં મેચદીઠ એક કરતાં વધારેનો રેકોર્ડ સારો જ કહેવાય.

ભારતમાં દક્ષિણ ભારતીય ક્રિકેટરો ગૌરવ સાથે નિવૃત્ત થઈ જવામાં માને છે. ટીમ માટે તમે અળખામણા થઈ જાઓ અને પછી ઘડકા મારીને કાઢવા પડે એવી સ્થિતિ પેદા થાય એ પહેલાં નિવૃત્ત થઈ જવામાં ગૌરવ છે એ વાત મોટા ભાગના ક્રિકેટરો સમજતા નથી. કપિલદેવ જેવા મહાન ક્રિકેટરને પણ આ વાત સમજાઈ નહોતી ને છેલ્લે છેલ્લે રિચર્ડ હેડલીનો સૌથી વધુ વિકેટનો વર્લ્ડ રેકોર્ડ તોડવા માટે કપિલદેવે રમ્યા કર્યું તેમાં તેમની આબરૂ પણ ઝંખવાયેલી. સામે સુનિલ ગાવસકરે પરફેક્ટ ટાઈમિંગ સાથે નિવૃત્તિ લઈને એક ઉદાહરણ સ્થાપિત કર્યું.

સુનિલ ગાવસકરના જ બનેલી ગુંડાપ્પા વિશ્વનાથ મહાન બેટ્સમેન હતા, પણ છેલ્લે છેલ્લે સાવ ફલોપ જતા ને ઘડકા મારીને કાઢવા પડે એવી સ્થિતિ આવી ગયેલી તેમાંથી બોધપાઠ લીધો હોય કે ગમે તે પણ છેલ્લી ટેસ્ટમાં પાકિસ્તાન સામે ૯૬ રનની માસ્ટર ક્લાસ ઈનિંગ અને ૧૯૮૭ના વર્લ્ડકપની સેમિ ફાઈનલમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે તોફાની સદી ફટકારીને ગાવસકરે વિદાય લીધી હતી. ગાવસકર પછીની પેઢીના ખેલાડીઓમાં સચિન તેંડુલકર સહિતના કેટલાક ખેલાડી ગૌરવભેર વિદાય થયા, પણ ગાવસકરને સૌથી વધારે અનુસાર્ય છે દક્ષિણ ભારતીય ખેલાડીઓ.

ભારતના સૌથી સફળ બોલર અનિલ કુંભલેએ અશ્વિનની જેમ જ આ રીતે અચાનક નિવૃત્તિ જાહેર કરીને વિદાય લીધી હતી. રાહુલ દ્રવિડ, વીવીએસ લક્ષ્મણ, અનિલ કુંભલે, જવગલ શ્રીનાથ, વંકેશ પ્રસાદ વગેરે મહત્વનું યોગદાન આપનારા મહાન ખેલાડીઓ, પણ અળખામણા થાય એ પહેલાં નિવૃત્તિ જાહેર કરીને વિદાય થઈ ગયા. કુંભલે અને દ્રવિડે તો કોય તરીકે પણ યોગ્ય સમયે વિદાય લઈને ગૌરવ જાળવ્યું અને રવિચંદ્રન અશ્વિને એ પરંપરા નિભાવી છે.

રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલી અશ્વિન પાસેથી પ્રેરણા લે એવી આશા રાખીએ.

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા
દક્ષિણાયન/સૌર હેમંતઋતુ, ગુરુવાર, તા. ૧૯-૧૨-૨૦૨૪
● ભારતીય દિનાંક ૨૮, માઠે માર્ગશીર્ષ, શકે ૧૯૪૬
● વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, માર્ગશીર્ષ વદ - ૪
● જૈન વીર સંવત ૨૫૧૫, માઠે માર્ગશીર્ષ, તિથિ વદ-૪
● પારસી શહેનશાહી રોજ ૭મો અમરદાદ, માઠે પમો અમરદાદ, સને ૧૩૯૪
● પારસી કદમી રોજ ૭મો અમરદાદ, માઠે ૬ઠ્ઠો શહેરવર, સને ૧૩૯૪
● પારસી ફસાલી રોજ ૩જો અઈબહેસ્ત, માઠે ૧૦મો દચે, સને ૧૩૯૩
● મુસ્લિમ રોજ ૧૭મો, માઠે ૬ઠ્ઠો જમાદીલ આખર, સને ૧૪૪૬
● મીસરી રોજ ૧૮મો, માઠે ૬ઠ્ઠો જમાદીલ આખર, સને ૧૪૪૬
● નક્ષત્ર આસ્તેષા મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૨૫-૫૯ સુધી (તા. ૨૦મી), પછી મધ્યા.
● ચંદ્ર કક્કમાં મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૨૫-૫૯ સુધી, પછી સિંહમાં
● ચંદ્ર રાશિ નામાશર: કર્ક (૬, ૬), સિંહ (૫, ૮)
● સૂર્યોદય: મુંબઈ ૬. ૦૭ મિ. ૦૭ અમદાવાદ ૬. ૦૭ મિ. ૧૭, સ્ટા.ટા.,
● સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ૬. ૧૮ મિ. ૦૩, અમદાવાદ ૬. ૧૭ મિ. ૫૭, સ્ટા. ટા.

મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ
● ભરતી : નવોરે ૬. ૧૪-૨૭, મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૦૩-૧૯ (તા. ૨૦)
● ઓટ: સવારે ૬. ૦૮-૫૧, રાત્રે ૬. ૨૦-૧૫
● પ્રત પર્વાઈ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬, ‘કોઈ’ નામ સંવત્સર, માર્ગશીર્ષ કૃષ્ણ - ચતુર્થી. -
● શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ કાર્ય વર્ધ્ય છે.
● મુહૂર્ત વિશેષ: બુધ-ગુરુ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી સત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, કથા વાંચન, તુલસી પૂજા, શ્રી વિષ્ણુ - સહસ્ત્ર નામ સ્તોત્ર વાંચન, શ્રી સુકત, પુરુસુકત, શ્રી ગણેશ અર્ચન શીર્ષમ અભિષેક, ઓષધ ઉપચાર, માલ વેચવો, નિત્ય થાતાં ઘર, ખેતર, સ્થાવર લેવડેવડેવડ, પશુ લેવડેવડના કામકાજ, ચંપાના પુષ્પથી ભગવાન શિવજીએ ધારણ કરેલ સર્પપૂજન કરવું.
● આયમન: ચંદ્ર-હર્ષલ ચતુષ્કોણ અચોક્કસ સ્વભાવના.
● ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-હર્ષલ ચતુષ્કોણ (તા. ૨૦)
● ગોચરગ્રહો: સૂર્ય-ધનુ. વક્રી મંગળ-કર્ક, માર્ગ બુધ-વૃશ્ચિક, વક્રી ગુરુ-વૃષભ, શુક્ર-મકર, માર્ગ શનિ-કુંભ, ચાહુ-મીન, કેતુ-કન્યા, વક્રી હર્ષલ-મેષ. માર્ગ નેપ્ચ્યુન-મીન, માર્ગ પ્લુટો-મકર.

મુખ્બરે ઈસ્લામ

અનવર વલિયાણી
anwar.v@bombaysamachar.com

શ્રદ્ધા ડગી જાય તો ઈન્સાન મઝહબ વિનાનો થઈ જાય: નાજુક કદમ - મંઝીલ દૂર, કોલાહલમાં મધૂરા સૂર

શ્રદ્ધાજ મારી લઈ ગઈ
મંઝિલ ઉપર મને
હું જો ફરી ગઈ
તો દિશાઓ ફરી ગઈ.
જગતમાં જે અનેક મહાન વસ્તુઓ કહેવાય છે, તેમાં શ્રદ્ધાનો પણ સમાવેશ થઈ શકે એમ છે.
* શ્રદ્ધાને ઈસ્લામ મઝહબમાં ‘અકીદહ’ કહેવામાં આવે છે.
* યોગ્ય સરળ અર્થમાં આ શબ્દને સમજાવવો હોય તો તેને ‘બળવાન માન્યતા’ એવો અર્થ આપી શકાય.
* અકીદહ વિનાના મઝહબનો કશો અર્થ નથી.
* અકીદહ વિના અનેક ઘષ્ટાણો અનેક કેડાણો શ્રે ધતાં હોય છે તો તેનું મૂળ આ અકીદહ છે, અકીદહની અઘડામણો છે.
- ઈન્સાનોમાં એવાય ઈન્સાનો હોય છે કે જેમના અકીદહ - શ્રદ્ધા - આસ્થા અલગ અલગ હોય છે.
* ક્યારેક મજબૂત - મક્કમ અકીદહવાળાઓ અન્ય સામાન્ય નિર્બળ મનના મુસલમાનો માટે એવું કહેતા સંભળાતા હોય છે કે, ‘ઉનકા અકીદા કમઝોર હૈ...!’
- અને જેનો અકીદો કમઝોર હોય છે તે ઈન્સાન મઝહબી મુસલમાન થઈ શકતો નથી.
* નહીં દેખાતી કોઈ વસ્તુમાં અકીદો ધરાવવો અને તે પર મક્કમ માન્યતા ધરાવવી એ મજબૂત અકીદહ વિના શક્ય થઈ શકતું નથી.
- અને જ્યારે ધાર્મિક શ્રદ્ધા ડગી જાય છે - શ્રદ્ધા ડીકી જાય છે, ત્યારે એવાઓને ‘નાસ્તિક’ કહેવામાં આવતા હોય છે.
* શ્રદ્ધા ઘણી બળવાન વસ્તુ છે.
* શ્રદ્ધા તો અનેક લોકોને જીવનદાન આપતી હોય છે.
* શ્રદ્ધાને આપણા મહાકવિ જનાબ ઈકબાલ સા’બે પોતાના અનેક શેરમાં આવી રીતે વર્ણવી છે કે,
‘બે-ખતર કૂદ પડા
આતિશો નમઝૂદમાં ઈશ્ક
અક્લ હે મહલે

તમાશાએ લખે બામ અબી.’
- શ્રદ્ધા એટલે એનું બીજું નામ છે પ્રેમ.
- મઝહબ પ્રત્યેનો પ્રેમ જ્યારે હોય છે, ત્યારે મનુષ્યની બુદ્ધિ ગમે તેટલું વિચાર્યા કરે, પણ અંતે તે વિચારતી જ રહેતી હોય છે અને શ્રદ્ધા પોતાનું કામ કરી લેતી હોય છે.
- નાસ્તિક નમઝૂદની આગમાં પચંગબર હઝરત ઈબરાહીમ અકીદહ - શ્રદ્ધાપૂર્વક કૂદી પડ્યા હતા એ કુરાન કરીમમાં વર્ણવેલી ઘટના છે.
* શ્રદ્ધા વિના ધર્મ નથી, * શ્રદ્ધા વિના જગત નથી,
* શ્રદ્ધા વિના સર્જનહારને પણ સમજી કે ઓળખી શકાતો નથી.
- શ્રદ્ધા એ દિલનો વિષય કહેવાય છે,
- એ બુદ્ધિના વિષયથી એક અનોખી જુદી ચીજ છે અને ઘણાં લોકો દિલ વિષયક વાતને જ્યારે દિમાગ વિષયક બાબત સાથે સરખાવવા જાય છે ત્યારે તેમનું દિમાગ ક્યારેક તેમને બેહકાવી મૂકતું - ડગુમગુ કરી દેતું હોય છે અને પછી તેઓ શ્રદ્ધા વગરના - અકીદા વિહોણા - મઝહબ વિહોણા થઈ જતાં હોય છે.
* મઝહબ વિનાનો ઈન્સાન ક્યારેક હેવાન (જનાવર)ની હરોળમાં બેસી જતો હોય છે, કારણકે, મઝહબમાં શ્રદ્ધાની જરૂર પડે છે.
* જેનો કોઈ અકીદો નથી તે ઈન્સાન ધર્મ વિનાનો હોય છે અને એવા માનવીને મુસલમાન તો કદાચ કહેવાય જ નહીં.
* જેમાં ઈમાન (શ્રદ્ધા - આસ્થા) નથી તે વળી મુસલમાન શી રીતે કહેવાય! ?
* શ્રદ્ધા સલામત તો મઝહબ સલામત, ઈમાન સલામત અને - સાચા ઈમાનવાળાઓની એ વાત હોય છે કે તેઓ પોતાની જાન ગુમાવીને પણ ઈમાન-અકીદાહને સાચવતાં હોય છે -
- એવા આસ્થાળુ ઈમાનવાળાઓ અલ્લાહના નામ પર શહીદ થઈ જવામાં
- કુરબાન થઈ જવામાં માનતા હોય છે.
સનાતન સત્ય:
* મઝહબની માફક સમાજ માટે પણ અકીદહ - શ્રદ્ધાની જરૂરત હોય છે.

-સમાજમાં
* સંપ * ભાઈચારો * એકતા
- આ બધી બાબતો પરસ્પરની શ્રદ્ધા પર નિર્ભર હોય છે.
- કોઈ પણ સમાજમાં જ્યારે પરસ્પર અવિશ્વાસ જન્મે છે ત્યારે ત્યાં
- સર્વનાશની શરૂઆત થઈ જતી હોય છે.
* - મનુષ્યમાત્ર ઈશ્વર - અલ્લાહનું સંતાન છે, અને એટલે જ ન માત્ર સમાજ પણ દેશ-ડુનિયાના માનવીઓમાં પરસ્પર શ્રદ્ધાનું બીજું નામ.
* સંપ છે, * ભાઈચારો છે, * એકતા છે,
* સમાજમાં જુદા જુદા મત થતાં સૌ એકમત થઈ શકે છે, અને * મઝહબે ઈસ્લામે સૌ મુસલમાનોને એકતાની તાલીમ- (શિક્ષણ) નમાઝ દ્વારા આપી છે,
- એક હી સફ મં ખરે હો ગયે, મેહમૂદો અચાહ એટલે કે એક જ ‘સફ’ પંગતમાં લાઈનબદ્દ ઊભા રહી ગયા માલદાર અને મુફ્લીસ; ન કોઈ મોટું રહ્યું કે ન કોઈ નાનું! સૌ એક સમાન - એક સરખા.
- મુસલમાન સમાજના જુદાજુદા ફિરકાઓ, જમાતોમાં પ્રવેશેલા અનેક
* કુરિવાજો * દૂષણો
* બદઅખલાકી - ખરાબ ટેવો, શિષ્ટાચારનો અભાવ, જેવા અવગુણોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ અને તેનો સામનો કરવા સંપ અને એકતાને કાયમ કરવાની સૌ પ્રથમ જરૂર છે, અને તેમાં શ્રદ્ધા હોવી જરૂરી છે.
* અકીદો (આસ્થા) દરેક કોમ - જ્ઞાતિ - સમાજ અને મઝહબનો મૂળ પાયો છે. જ્યાં શ્રદ્ધા છે ત્યાં કામિયાબી - સફળતા છે.
-પુરુષોના બળવાન કદમ સાથે આપણાં મહિલા વર્ગે પણ પોતાના નાજુક કદમ ઉપાડ્યા છે.
- પુરુષો કે સ્ત્રીઓ સૌનું ધ્યેય એક જ છે;
- સૌનો અકીદો, સૌની આસ્થા - શ્રદ્ધા એક જ છે અને તે છે સમાજહિત,

* સમાજ બેહબુદી, * સમાજ પ્રગતિ - તરક્કી.
* પુરુષોના કોલાહલમાં આપણા મહિલા વર્ગનો મધુર સૂર ગુંજવા લાગ્યો છે તે હવે દબાઈ જવો જોઈએ નહીં,
* તે રૂંધાઈ જવો જોઈએ નહીં,
* તે મહિલાઓના નાજુક કદમમાં અને સમાજ સેવાના મધુરા સૂરમાં જે
* કાર્ય ધરાશ છે,
* પ્રગતિ માટેના જે ઈરાદા - મજબૂત નિર્ણય - વિચાર છે,
* જાગૃતિના જે ઉમંગો છે તેને ખાસ કરીને પુરુષવર્ગે સાથ-સહકાર આપવો જોઈએ.
* કહેવાતા આદિમાં - મુફ્તીઓ ફતવા કાઢવાથી દૂર રહી કલ્પનોના મનફાવતા અર્થો કાઢવાના બદલે મહિલાવર્ગને જમાના સાથે કદમથી કદમ ચાલવા પ્રોત્સાહન પૂરું પાડવા શક્ય કરી છૂટવું જોઈએ.
* સ્ત્રીઓની જાગૃતિ એ આખા મુસલમાન સમાજની જાગૃતિ સમાન છે. સમાજના દરેક સમજદાર સભ્યની ફરજ છે અને સાચી ઈન્સાનિયત - માનવાતા છે.
* મહિલાઓએ પણ તેમનો જે સેવાકીય જજબો - ઉત્સાહ, કરી છૂટવાની ભાવના, ખિદમત - સમાનતા માટેનો જે અકીદો છે તે શ્રદ્ધાને મજબૂત રાખવો જોઈએ, આસ્થા સંકલ્પ કોઈપણ સંજોગમાં ડગવા જોઈએ નહીં.
નોંધ:
* અકીદો - શ્રદ્ધા ડગી જાય, તો ઈન્સાન મઝહબ વિનાનો થઈ જાય!
* નાજુક કદમ - * મંઝિલ દૂર, * કોલાહલમાં મધૂરા સૂર.
- શમીમ એમ. પટેલ (ભરૂચ, ગુજરાત)

સાપ્તાહિક સંદેશ:
* સત્ય જેટલું સુંદર અને કલ્યાણકારી છે તેટલું જ કઠોર પણ છે.
* જીવનમાં શું મુશ્કેલી પડી તે અગત્યનું નથી, પરંતુ તમે તેનો સામનો કેવી રીતે કર્યો તે છે.

વૈષ્ણોદેવીના રોપવે પ્રોજેક્ટ વિરુદ્ધ કરતા બંધ, શ્રદ્ધાળુઓને હાડમારી

જમ્મુ : માતા વૈષ્ણોદેવી શ્રાઈન બોર્ડની વૈષ્ણો દેવી તીર્થસ્થાને આવનારા શ્રદ્ધાળુઓની સુવિધા માટે બનાવવામાં આવી રહેલા રોપવેના વિરોધમાં બુધવારે કરતામાં બંધ રહ્યો હતો. વિરોધ પ્રદર્શનને લીધે ત્યાં દર્શનાર્થે આવનારા શ્રદ્ધાળુઓને મુસીબતોનો સામનો કરવો પડ્યો. પિકુવાળા અને ખચરવાળાઓ પણ આ આંદોલનમાં સહભાગી થયા હતા તેથી વધારે મુશ્કેલી થઈ હતી.
જોકે પ્રશાસને કાનૂન-વ્યવસ્થાનો સામનો કરવા કરતા શહેરમાં વધારાનું પોલીસ દળ તૈનાત કર્યું છે. આ પરિયોજના હેઠળ શ્રાઈન બોર્ડ તારાકોટ માર્ગથી સાંઝી છત સુધી ૧૨ કિલોમીટર લાંબો રોપવે રૂટ બનાવશે. આ પ્રકલ્પ પાછળ ૨૫૦ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ થશે.
કરતાથી માતા વૈષ્ણોદેવી મંદિર પરિસર સુધી બની રહેલા રોપવેના વિરોધમાં માતા વૈષ્ણોદેવી સંઘર્ષ સમિતિ તરફથી કરતા બંધની હાકલ દેવામાં આવી હતી. આ બંધનો શ્વાપક પ્રભાવ જોવા મળ્યો હતો. બુધવાર સવારથી કરતા શહેરના રોડ પર શ્રદ્ધાળુઓ આમ તેમ ભટકી રહ્યા હતા. રેલવે સ્ટેશન પહોંચ્યા બાદ તેમને ન તો ઓટો મળી અને ન કંઈ ખાવાપીવાનું મળ્યું.
દેશવિદેશથી માતા વૈષ્ણોદેવીના દર્શન કરવા પહોંચેલા શ્રદ્ધાળુઓએ કહ્યું હતું કે આ હડતાળને લીધે તેમને ભારે મુશ્કેલીઓ પડે છે. શ્રદ્ધાળુઓનું કહેવું છે કે અમને સવારે ન તો નાસ્તો મળ્યો અને ન તો અમારી હોટેલથી યાત્રાના શરૂઆતના પોઈન્ટ સુધી જવા કોઈ વાહન મળ્યું.
વૈષ્ણોદેવી સંઘર્ષ સમિતિના સભ્યોએ બંધ દરમિયાન કહ્યું કે જો રોપવે પ્રોજેક્ટ બંધ નહીં કરાય તો અમારો વિરોધ ઉગ્ર બનશે અને આની જાબદારી માતા વૈષ્ણોદેવી શ્રાઈન બોર્ડની રહેશે. દેખાવકારોએ કહ્યું કે રોપવે પ્રોજેક્ટથી અમારો રોજગાર છીનવાઈ જશે અને અમે તેને થવા નહીં દઈએ. આને લીધે શ્રદ્ધાળુઓની હાડમારી વધી છે.

પહેલા પાનાનું ચાલુ	રવિચંદ્રન અશ્વિને	ઓસ્કર્સની રેસમાંથી	વેલિંગ્ટનના
ક્રિકેટમાં ૨૦૧૧નો વન-ડે વર્લ્ડ કપ અને ૨૦૧૩ની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીની જીત અશ્વિનની બે મોટી ઉપલબ્ધિ છે. અશ્વિન જૂન, ૨૦૧૦માં પ્રથમ વન-ડે અને તથા પ્રથમ ટી-૨૦ રમ્યો હતો. ઓક્ટોબર, ૨૦૨૩માં તે છેલ્લી વન-ડે અને નવેમ્બર, ૨૦૨૨માં છેલ્લી ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલ રમ્યો હતો.	અશ્વિન આઇપીએલ સહિતની કલબ ક્રિકેટ રમતો રહેશે. ૨૦૨૫માં તે ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે) વતી રમવાનો છે. સીએસકેએ તેને ૯.૭૫ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદ્યો છે.	દેશો અથવા પ્રદેશોએ એવી ફિલ્મો રજૂ કરી હતી જે ૯૦મા ઓસ્કેરમી પુરસ્કારો માટે ઇન્ટરનેશનલ ફીચર ફિલ્મ કેટેગરીમાં વિચારણા માટે પાત્ર હતી.	વિસ્તારમાં તાકીદની સ્થિતિ જાહેર કરી હતી. ૩૨ કલાક માટે વિમાનસેવા પણ બંધ કરી દેવામાં આવી હતી. ભૂકંપગ્રસ્ત વિસ્તારમાં વીજળી અને પાણી પુરવઠો ખોરવાઈ ગયા હતા. ભૂકંપગ્રસ્ત વિસ્તારમાં સંદેશવ્યવહાર સંપૂર્ણપણે ખોરવાઈ જતાં લોકોએ ગુમ થયેલા લોકોનો સંપર્ક સાધવા રીતસરનું ઝડપું પડ્યું હતું. જોકે બુધવારે અમુક ટેલિકોમ કંપનીઓએ સેવા પૂર્વવત કરી હતી, પરંતુ ઇન્ટરનેટ સેવા હજી પણ બંધ છે.
અશ્વિન બુધવારે શ્રિરેબેનની ટેસ્ટ ડ્રોમાં ગયા બાદ પત્રકાર પરિષદમાં કેપ્ટન રોહિત શર્માની સાથે આવ્યો હતો અને રોહિતને પત્રકારો મેચ વિશેના સવાલ પૂછે એ પહેલાં અશ્વિને પોતે પત્રકારોને સંબોધતા કહ્યું, ‘તમામ ફોર્મેટમાં ભારતીય ક્રિકેટર તરીકે મારો આ છેલ્લો દિવસ છે.’	અશ્વિન બુધવારે શ્રિરેબેનની ટેસ્ટ ડ્રોમાં ગયા બાદ પત્રકાર પરિષદમાં કેપ્ટન રોહિત શર્માની સાથે આવ્યો હતો અને રોહિતને પત્રકારો મેચ વિશેના સવાલ પૂછે એ પહેલાં અશ્વિને પોતે પત્રકારોને સંબોધતા કહ્યું, ‘તમામ ફોર્મેટમાં ભારતીય ક્રિકેટર તરીકે મારો આ છેલ્લો દિવસ છે.’	“આમ તમામ ટોચની ૧૫ શોર્ટલિસ્ટ ફિલ્મોની ટીમોને અભિનંદન આપીએ છીએ અને એવોર્ડના આગળના તબક્કામાં તેમને ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છા પાઠવીએ છીએ.”	મૃત્યુ પામેલી ૧૪ વ્યક્તિમાંથી ચારનું હોસ્પિટલમાં, છ વ્યક્તિનું ભેખડો ઘસી પડવાને કારણે અને ચાર વ્યક્તિનું ઈમારત તૂટી પડવાની ઘટનામાં મૃત્યુ થયું હતું, એમ સરકાર દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલી યાદીમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું.
અશ્વિન ગુરુવારે ભારત પાછો આવવા રવાના થશે. નિવૃત્તિની જાહેરાત કરતા પહેલાં અશ્વિન મેચ દરમિયાન ટ્રેસિંગ-રૂમમાં વિરાટ કોહલી સાથે ભાવુક સ્થિતિમાં જોવા મળ્યો હતો અને ત્યારે જ ઘણાને સંદેહ થયો હતો કે અશ્વિન (રિટાયરમેન્ટ જેવી) કોઈક મોટી જાહેરાત કરવાની તૈયારીમાં છે. કોહલી ત્યારે અશ્વિનના ખબા પર હાથ રાખીને બેઠો હતો અને અશ્વિન ભાવુક હાલતમાં આંસુ લૂછી રહ્યો હતો.	અશ્વિન ગુરુવારે ભારત પાછો આવવા રવાના થશે. નિવૃત્તિની જાહેરાત કરતા પહેલાં અશ્વિન મેચ દરમિયાન ટ્રેસિંગ-રૂમમાં વિરાટ કોહલી સાથે ભાવુક		

કલ્યાણ સ્ટેશનને બૉમ્બથી ઉડાવી દેવાની ઘમઝી

ત્રણ કલાકની તપાસ પછી બૉમ્બની વાત અફવા સાબિત થઈ

થાણે: કલ્યાણ સ્ટેશનને બૉમ્બથી ઉડાવી દેવાની ઘમઝી ફોન પર મળ્યા પછી પોલીસે ત્રણ કલાક સુધી સ્ટેશન પર તપાસ કરી હતી. સઘન તપાસ બાદ પણ શંકાસ્પદ વસ્તુ હાથ ન લાગતાં બૉમ્બની વાત અફવા હોવાની ખાતરી થઈ હતી. વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ કલ્યાણ સ્ટેશને ધડાકો થવાની માહિતી આપતો કોલ ઉલ્હાસનગરના સેન્ટ્રલ પોલીસ

સ્ટેશનમાં આવ્યો હતો. મંગળવારની મધરાતે એક વાગ્યાની આસપાસ આવેલો ધમકોભર્યો કોલ નવી દિલ્હીથી કરવામાં આવ્યો હોવાનું પ્રાથમિક તપાસમાં જણવું હતું. કોલ કરનારા શખસે ઢાવો કર્યો હતો કે સેન્ટ્રલ રેલવેના કલ્યાણ સ્ટેશને ધડાકો થયો, એવી જાણકારી એક વ્યક્તિએ તેને આપી હતી. માત્ર આટલી જ માહિતી આપી શખસે કોલ કટ કર્યો હતો.

સેન્ટ્રલ પોલીસે આ અંગે તાત્કાલિક કલ્યાણના સ્ટેશન મેનેજર, રેલવે પ્રોટેક્શન ફોર્સ (આરપીએફ), ગવર્નમેન્ટ રેલવે પોલીસ (જીઆરપી) અને ડાંગ રજવાડોને માહિતી આપી હતી. સ્ટેટરોની મિનિટોમાં જ પોલીસની અલગ અલગ ટીમ કલ્યાણ સ્ટેશને પહોંચી ગઈ હતી અને સર્ચ હાથ ધરી હતી. લગભગ ત્રણ કલાક આટલી જ માહિતી આપી શખસે કોલ પરિસરમાં તપાસ કરવામાં

આવી હતી. જોકે આ સમયગાળા દરમિયાન રેલવે સેવાને કોઈ અસર થઈ નહોતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. તપાસ દરમિયાન કોઈ બૉમ્બ કે વિસ્ફોટક અથવા શંકાસ્પદ વસ્તુ હાથ લાગી નહોતી. આ પ્રકરણે કોલ કરનારા અજાણ્યા શખસ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. કોલ ક્યાંથી આવ્યો હતો તેને પોલીસ ટ્રેસ કરી રહી છે. (પીટીઆઈ) ■

એચડીએફસી બેન્કે કેડિટ કાર્ડ ફોડમાં ₹ ૧.૨૬ કરોડ ગુમાવ્યા

મુંબઈ: દસ્તાવેજોની ચોચ ચકાસણી કર્યા વિના જારી કરવામાં આવેલા ૩૮ કેડિટ કાર્ડ્સ મારફત એચડીએફસી બેન્ક સાથે ૧.૨૬ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી કરવામાં આવ્યા બાદ પોલીસે ગુનો દાખલ કર્યો હતો. ફોરેન બેન્કના વાઇસ પ્રેસિડન્ટે (ફાઇનાન્સિયલ કાઇમ ઇન્વેસ્ટિગેશન) આ પ્રકરણે આઝાદ મેદાન પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક સાધી ફરિયાદ નોંધાવ્યા બાદ ગુનો સામે આવ્યો હતો.

બનાવટી દસ્તાવેજોને આધારે મેળવવામાં આવેલા આધાર અને પેન નંબર રજૂ કરીને લગભગ ૫૫ કેડિટ કાર્ડ્સ મેળવવામાં આવ્યાં હતાં. આમાંથી ૩૮ કાર્ડ્સનો ઉપયોગ ૧.૨૬ કરોડ કાઢવામાં થયો હતો, એવું ફરિયાદમાં જણાવાયું હતું. ઇન્ટરનેટ પ્રોટોકોલ (આઇપી) એક્સ પરથી એ ધ્યાનમાં આવ્યું હતું કે કેડિટ કાર્ડ માટે ઓનલાઇન અરજીઓ આસામમાં કરવામાં આવી હતી, પરંતુ ગ્રાહકોને મુંબઈ, બેંગલુરુ, દિલ્હી જેવા શહેરોના બતાવવામાં આવ્યા હતા.

અરજીઓ પર અપૂરતા સરનામાં હોવા છતાં કેડિટ કાર્ડ્સ અરજદારોને વિતરિત કરવામાં આવ્યાં હતાં, એમ બેન્ક દ્વારા પોલીસને જણાવાયું હતું. છેતરપિંડી પ્રકારમાં આવ્યા બાદ ૫૫માંથી ૧૭ કાર્ડને બ્લોક કરી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

પોલીસે આ પ્રકરણે ભારતીય દંડસંહિતા અને ઇન્ફર્મેશન ટેકનોલોજી એક્ટની સુસંગત જોવાવડાઓ હેઠળ ગુનો દાખલ કરીને તપાસ આદરી હતી. (પીટીઆઈ) ■

અરજીઓ પર અપૂરતા સરનામાં હોવા છતાં કેડિટ કાર્ડ્સ અરજદારોને વિતરિત કરવામાં આવ્યાં હતાં, એમ બેન્ક દ્વારા પોલીસને જણાવાયું હતું. છેતરપિંડી પ્રકારમાં આવ્યા બાદ ૫૫માંથી ૧૭ કાર્ડને બ્લોક કરી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

પોલીસે આ પ્રકરણે ભારતીય દંડસંહિતા અને ઇન્ફર્મેશન ટેકનોલોજી એક્ટની સુસંગત જોવાવડાઓ હેઠળ ગુનો દાખલ કરીને તપાસ આદરી હતી. (પીટીઆઈ) ■

બેન્કના અધિકારીઓને એવું પણ જાણવા મળ્યું હતું કે ઉપરોક્ત કેડિટ કાર્ડ્સ ઓનલાઇન પ્લેટફોર્મ દ્વારા જારી કરવામાં આવ્યાં હતાં અને ગ્રાહકોએ પ્રથમ મહિનામાં જ કેટલાક કેડિટ કાર્ડ્સની ખર્ચની મર્યાદા સમાપ્ત કરી દીધી હતી.

અરજીઓ પર અપૂરતા સરનામાં હોવા છતાં કેડિટ કાર્ડ્સ અરજદારોને વિતરિત કરવામાં આવ્યાં હતાં, એમ બેન્ક દ્વારા પોલીસને જણાવાયું હતું. છેતરપિંડી પ્રકારમાં આવ્યા બાદ ૫૫માંથી ૧૭ કાર્ડને બ્લોક કરી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

પોલીસે આ પ્રકરણે ભારતીય દંડસંહિતા અને ઇન્ફર્મેશન ટેકનોલોજી એક્ટની સુસંગત જોવાવડાઓ હેઠળ ગુનો દાખલ કરીને તપાસ આદરી હતી. (પીટીઆઈ) ■

‘આપલા દવાખાના’માં બ્લડ ટેસ્ટની સુવિધા બંધ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈના આર્થિક દૃષ્ટિએ ગરીબ રહેલા દર્દીઓ માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ ચાલુ કરેલી ‘આપલા દવાખાના’માં તમામ પ્રકારના બ્લડ ટેસ્ટ બંધ કરી દેવામાં આવ્યા છે. તેથી ગરીબ દર્દીઓને ખાનગી લેબોરેટરીમાં મોંઘા ભાવે આ ટેસ્ટ કરાવવા પડી રહ્યા છે. પાલિકાના એક અધિકારીના કહેવા મુજબ બ્લડ ટેસ્ટ કરવા માટે પાલિકાએ નીમેલા કોન્ટ્રેક્ટરની મુદત પૂરી થવાની આ પરિસ્થિતિ નિર્માણ થઈ છે. જોકે પાલિકાએ સમયસર કોન્ટ્રેક્ટરની

નિમણૂક કરી હોવા તો ગરીબ દર્દીઓને આવી તકલીફનો સામનો કરવાની નોખત આવતે નહીં. પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ ‘આપલા દવાખાના’માં નીમવામાં આવેલા કોન્ટ્રેક્ટરની મુદત પૂરી થઈઈ છે. નવેસરથી ટેન્ડર પ્રક્રિયા ચાલી રહી છે. હાલ દર્દીઓને તકલીફ થાય નહીં તે માટે આવશ્યક વૈદ્યકીય સામાન ઉપલબ્ધ કરીને સેમ્પલ લેવામાં આવી રહ્યા છે. આ સેમ્પલ ટેસ્ટ માટે સંબંધિત કર્મચારીઓના માધ્યમથી નજીકની પાલિકાના દવાખાનામાં મોકલવામાં આવી રહ્યા છે.

મુંબઈના ઝૂંપડપટ્ટી વિસ્તારમાં ગરીબ લોકોના ઘરથી એકદમ નજીક મફતના દરે સારવાર મળી રહે તે માટે પાલિકાએ ‘હિંદુ હૃદય યસ્રાટ બાળાસાહેબ ઠાકરે આરોગ્ય કેન્દ્ર’ યોજના ચાલુ કરી હતી. મુંબઈમાં ૧૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ ‘આપલા દવાખાના’ યોજના ચાલુ કરવામાં આવી હતી. આ કેટાણે દર્દીઓને દાંતની, મહિલાઓ માટે નિષ્ણાત ડોક્ટર, બાળરોગ નિષ્ણાત, જનરલ ફિઝિશિયન, ત્વચા રોગના નિષ્ણાતોની સુવિધા સહિત પાલિકાના દરમાં એક્સરે, સોનોગ્રાફી, ઈસીજી,

સિટી સ્કેન, એમ.આર.આઈ મેમોગ્રાફી સુવિધા ઉપલબ્ધ કરી આપવામાં આવે છે. ‘આપલા દવાખાના’માં ૧૪૭ ટેસ્ટ મફતમાં કરવામાં આવે છે. પાલિકા તરફથી ખાનગી અને નામાંકિત લેબોરેટરી સાથે કરાર કરીને જુદા જુદા પ્રકારના ૧૪૭ ટેસ્ટ મફતમાં કરવામાં આવી રહ્યા છે. આ આરોગ્ય કેન્દ્ર રાતના ૧૦ વાગ્યા સુધી ચાલુ હોવાથી નોકરિયાત વર્ગને મોટો ફાયદો થયો હતો. હાલ મુંબઈ શહેર અને ઉપનગરમાં ૨૫૦ કેટાણે આ સુવિધા ઉપલબ્ધ છે. (પીટીઆઈ) ■

આઠમાં પાનાનું ચાલુ

કોને ક્યું ખાતું? જ્યારે ભાજપનું ગૃહનિર્માણ ખાતું શિવસેનાને જાય તેવા સંકેતો મળી રહ્યા છે. ગૃહ મંત્રાલય માટે એવું જોવા મળ્યું હતું કે શિવસેના અને ભાજપ વચ્ચે જોરદાર ખેંચતાણ ચાલી રહી છે. સિંદેની શિવસેનાએ મુખ્યપ્રધાન પદ પરનો પોતાનો દાવો છોડતાં ગૃહ મંત્રાલયનો આગ્રહ રાખ્યો હતો. પણ હોવડે તેમને માટે બંને ગુમાવવાનો વારો આવ્યો છે. સરખદ વાત એ છે કે વિધાનસભાના અધ્યક્ષનું પદ છેલ્લે કે વિધાન પરિષદના અધ્યક્ષનું, બંને પદો પર ભાજપનો દબદબો જળવાઈ રહે ગોકવણ કરવામાં આવી છે.

પક્ષ આધારિત મુખ્ય ખાતાની ફાળવણી ભાજપ- ગૃહ, મહેસૂલ, જાહેર બાંધકામ, પ્રવાસન, ઊર્જા શિવસેના - નગર વિકાસ, ગૃહનિર્માણ રાષ્ટ્રવાદી - નાણાં, મહિલા અને બાળ કલ્યાણ વિભાગ, આબકારી જકાત

બેકાબૂ બનેલી કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી અને ૧૦૦થી વધુ પ્રવાસીને ઉગારી લેવામાં આવ્યા હતા. ફેરીમાં હાજર કૂ સભ્યો પણ સુરક્ષિત હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. દરમિયાન ઉગારાયેલા લોકોને જે એનપીટી (જવાહરલાલ નહેરુ પોર્ટ ટ્રસ્ટ) હોસ્પિટલ, અર્ચિવની હોસ્પિટલ, કરંજા, મોરની એનડીકે હોસ્પિટલ, નેવી ડોકયાર્ડ અને સેન્ટ જ્યોર્જ હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં આવ્યા હતા. આમાંના અમુક લોકોની હાલત નાજુક છે.

રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે જણાવ્યું હતું કે સ્પીડ બોટ, જે નેવીની હતી તે દેખીતી રીતે નિયંત્રણ ગુમાવી બેઠી હતી અને સામેથી ફેરી સાથે અથડાઇ હતી. આ ઘટનામાં કેટલાક પ્રવાસીનાં મૃત્યુ થયાં હતાં. જે પ્રવાસીઓને ઉગારી લેવામાં આવ્યા હતા તેમને ત્વરિત હોસ્પિટલમાં સારવારાર્થે મોકલવામાં આવ્યા હતા. મૃતકોના પરિવારજનોને રાજ્ય સરકાર દ્વારા મદદ આપવામાં આવશે, એમ પણ તેમણે કહ્યું હતું.

કોણે અજિત પવારને ચંદ્રશેખર ભાવનકુળેએ જ મને આવી માહિતી આપી હતી એવો દાવો કરતાં ભુજબળે કહ્યું હતું કે, મને કેબિનેટમાંથી પડતા મુકાયા બાદ વિપક્ષી પાર્ટીઓ સહિત ભાજપમાંથી પણ ઘણા લોકોએ આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું હતું. ભુજબળ જેમ અજિત પવાર પર ટીકા કરી રહ્યા હતા તેની વચ્ચે જો તેઓ જાહેર સ્થળે જાય, તો મીડિયાના પ્રતિનિધિઓ દ્વારા આકરા સવાલોનો સામનો કરવો પડશે અને તેઓએ જવાબ આપવો પડશે. આ સ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખતાં અજિત પવારને એવી સલાહ આપવામાં આવી હતી કે નોટ રિચેબલ થઈ જવું સારું રહેશે. આથી જ અજિત પવાર નાગપુરમાં હોવા છતાં બંગલામાંથી બહાર આવ્યા ન હતા. ડિઝાઇન બોક્સ નામની કંપની અજિત પવારની પાર્ટીની પીઆર વ્યૂહરચના સંભાળે છે અને તેના દ્વારા જ અજિત પવારને આવી સલાહ આપવામાં આવી હોવાનું પવારના નજીકના સૂત્રો પાસેથી જ જાણવા મળ્યું છે. ખુદ મુખ્ય પ્રધાન ફડણવીસે મને પ્રધાનપદું આપવાનો આગ્રહ રાખ્યો હતો. તેમ છતાં, હું શોધી રહ્યો છું કે મને કોણે મારું પત્નું કટ કર્યું, એમ ભુજબળે અજિત પવારની

મજાક ઉડાવતા કહ્યું હતું. ભુજબળે એવો દાવો કર્યો હતો કે ફડણવીસે તેમના જેવા બહુજન સમાજના નેતાને પ્રધાનપદ આપવાના વિરોધમાં નહોતા. તેમણે આડકતરી રીતે કહ્યું હતું કે કેબિનેટમાંથી પત્નું કપાવા માટે અજિત પવાર જવાબદાર છે. રવિવારે કેબિનેટનું વિસ્તરણ કરવામાં આવ્યું હતું. તે પછી, અજિત પવાર સોમવારથી વિધાન ભવનમાં આવ્યા નહોતા. તેઓ મંગળવારે પણ આવ્યા નહોતા. આખરે બે દિવસ પછી બુધવારે અજિત પવાર વિધાનસભામાં દેખાયા હતા. નાગપુરમાં રહેલા અજિત પવારે બે દિવસ સુધી પોતાનો બંગલો છોડ્યો ન હતો. ભુજબળને કેબિનેટમાં સ્થાન ન આપવાનો નિર્ણય એકલા અજિત પવારનો હતો કે પછી તેમણે તેમના નજીકના સહયોગીઓ સાથે ચર્ચા કર્યા બાદ આ નિર્ણય લીધો હતો તે હજુ સુધી સ્પષ્ટ થયું નથી. અજિત પવાર પક્ષના માત્ર બે જ નેતાઓની વધુ સલાહ લેતા હોય છે એવી માહિતી આપતાં તેમના નજીકના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે તેમાંથી એક રાજ્યના વર્તમાન પ્રધાન છે. (પીટીઆઈ) ■

આગળનું પગલું ભરવું પડશે, એમ તેમણે અખિલ ભારતીય મહાત્મા કૃલે સમતા પરિષદની એક સભાને સંબોધતા કહ્યું હતું. તેમણે કહ્યું હતું કે ઉતાવળે કામ કરીને પ્રશ્નોનું નિરાકરણ લાવી શકાતું નથી અને નિર્ણય વિચારપૂર્વક લેવો પડશે. (એનસીપીના કાર્યકારી પ્રમુખ) પ્રફુલ્લે પટેલ અને (રાજ્ય એકમના પ્રમુખ) સુનિલ (તડકરે)એ મને (કેબિનેટમાં) સામેલ કરવામાં આવે તે માટે ખૂબ પ્રયાસો કર્યા હતા. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે પણ છેલ્લી ઘડી સુધી મારા સમાવેશ માટે આગ્રહ રાખ્યો હતો, પરંતુ મને સામેલ કરવામાં આવ્યો નહીં, એમ ભૂતપૂર્વ ખાદ્ય પુરવઠા રાજ્યકક્ષાના પ્રધાને બુધવારે કહ્યું હતું. આ મુકો ઓબીસીના ગૌરવનો છે, કેબિનેટમાંથી મને બાકાત રાખવાનો નથી. ‘હું ઘણી વખત મંત્રી બન્યો અને વિરોધ પક્ષમાં પણ બેઠો હતો. હું નાપુશ્ય નથી પણ ઓબીસીનું અપમાન મને દુઃખ પહોંચાડે છે. (ઓબીસી) સમુદાયના મુદ્દાઓને ઉકેલવા માટે કોણ ઢાલ તરીકે કામ કરશે? હું ઓબીસી હિત માટે

મહારાષ્ટ્ર અને અન્ય રાજ્યોનો પ્રવાસ કરીશ, એમ તેમણે રેલીમાં કહ્યું હતું. ‘ચૂંટણીઓ હજુ પૂરી થઈ નથી. સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓ થવાની છે. ભૂલશો નહીં કે તાજેતરની વિધાનસભા ચૂંટણીઓમાં ઓબીસીના સમર્થનથી મહાયુતિની ભવ્ય સફળતાનો માર્ગ મોકળો થયો, ઉપરાંત લડકી બહિષ્ણ યોજનાની ભૂમિકા પણ હતી,’ એમ તેમણે કહ્યું હતું. ભુજબળે દાવો કર્યો કે તેમને દેશભરમાંથી ફોન આવી રહ્યા હતા જેમાં તેમને ઓબીસીને મજબૂત બનાવવા માટે વિનંતી કરવામાં આવી હતી. ‘બલે હું પ્રધાન ન હોઉં, પણ હું મારા છેલ્લા ત્યાસ સુધી ઓબીસીના હિત માટે લડીશ અને કોઈના દબાણનો શિકાર નહીં બનું. આપણી સમસ્યાઓ માટે સાથે ઉભા રહો. વધુ આફતોનો સામનો કરવા તૈયાર રહો, હું તમારી સાથે રહીશ,’ એમ તેમણે પોતાના સમર્થકોને અપીલ કરી. ભુજબળે પુનરોચ્ચાર કર્યો કે તેઓ મરાઠાઓને અલગ શ્રેણી હેઠળ અનામત આપવાના વિરોધમાં નથી પરંતુ ઓબીસી ક્વોટામાં તેમના સમાવેશનો વિરોધ કરે છે. (પીટીઆઈ) ■

મરણ ખબર માટેની સૂચના મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩૦ સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે

(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) ક્યાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૃપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક

ઉતાવળે કોઈ નિર્ણય મહારાષ્ટ્ર અને અન્ય રાજ્યોનો પ્રવાસ કરીશ, એમ તેમણે રેલીમાં કહ્યું હતું. ‘ચૂંટણીઓ હજુ પૂરી થઈ નથી. સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓ થવાની છે. ભૂલશો નહીં કે તાજેતરની વિધાનસભા ચૂંટણીઓમાં ઓબીસીના સમર્થનથી મહાયુતિની ભવ્ય સફળતાનો માર્ગ મોકળો થયો, ઉપરાંત લડકી બહિષ્ણ યોજનાની ભૂમિકા પણ હતી,’ એમ તેમણે કહ્યું હતું. ભુજબળે દાવો કર્યો કે તેમને દેશભરમાંથી ફોન આવી રહ્યા હતા જેમાં તેમને ઓબીસીને મજબૂત બનાવવા માટે વિનંતી કરવામાં આવી હતી. ‘બલે હું પ્રધાન ન હોઉં, પણ હું મારા છેલ્લા ત્યાસ સુધી ઓબીસીના હિત માટે લડીશ અને કોઈના દબાણનો શિકાર નહીં બનું. આપણી સમસ્યાઓ માટે સાથે ઉભા રહો. વધુ આફતોનો સામનો કરવા તૈયાર રહો, હું તમારી સાથે રહીશ,’ એમ તેમણે પોતાના સમર્થકોને અપીલ કરી. ભુજબળે પુનરોચ્ચાર કર્યો કે તેઓ મરાઠાઓને અલગ શ્રેણી હેઠળ અનામત આપવાના વિરોધમાં નથી પરંતુ ઓબીસી ક્વોટામાં તેમના સમાવેશનો વિરોધ કરે છે. (પીટીઆઈ) ■

ઉતાવળે કોઈ નિર્ણય મહારાષ્ટ્ર અને અન્ય રાજ્યોનો પ્રવાસ કરીશ, એમ તેમણે રેલીમાં કહ્યું હતું. ‘ચૂંટણીઓ હજુ પૂરી થઈ નથી. સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓ થવાની છે. ભૂલશો નહીં કે તાજેતરની વિધાનસભા ચૂંટણીઓમાં ઓબીસીના સમર્થનથી મહાયુતિની ભવ્ય સફળતાનો માર્ગ મોકળો થયો, ઉપરાંત લડકી બહિષ્ણ યોજનાની ભૂમિકા પણ હતી,’ એમ તેમણે કહ્યું હતું. ભુજબળે દાવો કર્યો કે તેમને દેશભરમાંથી ફોન આવી રહ્યા હતા જેમાં તેમને ઓબીસીને મજબૂત બનાવવા માટે વિનંતી કરવામાં આવી હતી. ‘બલે હું પ્રધાન ન હોઉં, પણ હું મારા છેલ્લા ત્યાસ સુધી ઓબીસીના હિત માટે લડીશ અને કોઈના દબાણનો શિકાર નહીં બનું. આપણી સમસ્યાઓ માટે સાથે ઉભા રહો. વધુ આફતોનો સામનો કરવા તૈયાર રહો, હું તમારી સાથે રહીશ,’ એમ તેમણે પોતાના સમર્થકોને અપીલ કરી. ભુજબળે પુનરોચ્ચાર કર્યો કે તેઓ મરાઠાઓને અલગ શ્રેણી હેઠળ અનામત આપવાના વિરોધમાં નથી પરંતુ ઓબીસી ક્વોટામાં તેમના સમાવેશનો વિરોધ કરે છે. (પીટીઆઈ) ■

જૈન મરણ

સ્વ. રાજેન્દ્રભાઈ ચંપકલાલ શાહ (ઉ.વ. ૬૬) મૂળવતન સાવલી, હાલ ભાખાપાલા. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૯-૧૨-૨૪, ગુરુવારના ૧૦થી ૧૨ સ્થળ: વેલજ લખમશી નપ્પુ હાઈસ્કૂલ, ડો. અંબેડકર રોડ, વોલ્ટાસ હાઈસ્કી સાથે, ચૌધરીપોલી (ઉંચ). ધર્મપત્ની: રવિલાલેન રાજેન્દ્રભાઈ શાહ. પુત્ર અને પુત્રવધૂ: સંદીપ-હર્ષવે દોશી અને જયમતી-નિહાલ-કાંશલ. ભાઈ અને ભાભી: વલ્લભભાઈ-રૂપાબેન, રજનીકાંતા-પ્રતીલાલેન. બેન અને બનેલી: કુસુમબેન-પ્રમોદકુમાર.

શ્રીમાત્રી સ્થાનકવાસી જૈન દ્રામી વિભાણેને ગાંધી (ઉ.વ. ૭૩) જેતપુર નિવાસી, હાલ ઘાટકોપર, સોમવાર, તા. ૧૬-૧૨-૨૪ના અરિહંતરાણ પામેલ છે. તે સ્વ. દિલીપભાઈ પાનાચંદ ગાંધીના પત્ની. શીલલ, નિર્મલ, હેતલના માતૃશ્રી. પિયુષભાઈ, રાજેશભાઈ, મોનિકાના સાસુ. મનન, પ્રથમના દાદી. જૈનમ, સંસ્કાર, વીરના પત્ની. સ્વ. ચંબાબેન પ્રાણલાલ સંવેલીના દોહરી. પ્રાર્થનાસભા ગુરુવાર, તા. ૧૯-૧૨-૨૪ના ૩.૦૦થી ૫.૦૦ સ્થળ: પારસધામ, ૩જે માળે, વલ્લભ બાગ લેન, ઘાટકોપર (ઉંચ), ચલુદાન કરેલ છે. આલાવાડી દશ શ્રીમાત્રી સ્થાનકવાસી જૈન જોરાવરનગર નિવાસી હાલ બોરીવલી, શ્રીદેવીને શાહ (ઉ.વ. ૮૨) તે સ્વ. અર્ચિભાઈ ચંચેલીલાલ શાહના પત્ની. ચૈતન્ય-સલ્વોની, દિપ્તી-રાજેશકુમારના માતા. પાર્થ, વિષ્ણુ-માનસકુમારના દાદી. હેલી અને વીરાજના પત્ની. નલિનકુમાર રાધવંદભાઈ શાહના બેન. મંગળવાર, તા. ૧૭-૧૨-૨૪ના અરિહંતરાણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

જાલાવાલ વિશ્વા શ્રીમાત્રી શૈ. મુ.પુ. જૈન નાનું ઝાંઝાકર નિવાસી હાલ ભાંપુર સ્વ. શ્રીલાલ દુર્લભજી મહેતા તેમજ સ્વ. કુલચંદ શીલાલ શાહના પુત્ર. સ્વ. ગુણવંતભાઈના ધર્મપત્ની. પલ્લવીબેન (ઉ.વ. ૫૭) તા. ૧૭-૨-૪ના અરિહંતરાણ પામેલ છે. કિમી અને હાર્દિકના માતૃશ્રી. કૌશિક કુમાર અને સર્વલીના સાસુ. સ્વ. રંજનેશ, સ્વ. પ્રવીણભાઈ, સ્વ. ભરતભાઈ, સ્વ. રોજેન્દ્રભાઈ અને દીપકભાઈના ભાભી. સ્વ. ચંબાબેન શશીકાંત કામદાસના દોહરી. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાત્રી સ્વા. જૈન સાવરકાંતાના નિવાસી (ઘાટકોપર) સ્વ. પુષ્પાબેન કિશોરલાલ મોહનલાલ દોશીના સુપુત્ર જયવંત (બુદ્ધ) (ઉ.વ. ૬૩) તે ચેતનાબેનના પતિ. તેઓ રૂપમ તથા રિદ્ધિ હર્ષકુમાર મહેતાના પિતા. તેઓ સ્વ. જ્યોતિબેન રમેશકુમાર કોંકારી તથા નિરુબેન અરવિંદકુમાર શાહ તેઓ દીપકભાઈના ભાભી. તેઓ ઈન્દુમતી અમુલબરાય પોપટલાલ બોટદારના જમાઈ તથા રજનીભાઈ, ખીલેશભાઈ તથા મુકેશભાઈના બનેલી. તે ૧૬-૧૨-૨૪ના સોમવારે અરિહંતરાણ પામેલ છે. (લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.) નિવાસસ્થાન: ૧૫૦૩, ભારત દેશલી એથુલિયમ, બિલ્ડિંગ નં. ૮, ૯૦ ફીટ રોડ, પંતનગર, ઘાટકોપર (ઈ). મુંબઈ.

કચ્છી વિશ્વા ઓશવાળી જૈન લુણી (મિરંજ)ના ગોવિંદજી કાનજી માલદે (ઉ.વ. ૮૬) તા. ૧૬-૧૨-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. સ્વ. મુલલાલ કાનજી વાસુના પુત્ર. શ્રીશીલા (નિર્મળા)ના પતિ. યુનીલાલ, વડાલાના કુશલ રાવજીના ભાઈ. વિમાનાલ વિધર. ચીન (સ્વ) જયશી (સંજુ), કેતના પિત્તાશ્રી. ગુંડલાલ સ્વ. રાનવાલા ભાખરીશી મોનાના જમાઈ. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. ગોવિંદ કાનજી માલદે, મહુલી બંગલો, શિલાજી નગર, મિરંજ-૪૧૬૪૧૦. પુત્રીના કલ્યાણજી મેઘજી સંઘોર (ઉ.વ. ૭૦) તા. ૧૬/૧૨/૨૪ના અવસાન પામેલ છે. માતૃશ્રી લાલબાઈ મેઘજીના સુપુત્ર. બીનાના પતિ. અમૃત કરદીના નિર્મળા શાંતિલાલ, કોશ્ય જયરંબેન મણીલાલ, નવીનાર પ્રભાબેન જયંતીલાલા ભાઈ. ગોવંદ જયરંબેન નાનજી જેઠાના જમાઈ. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. (ચલુદાન કરેલ છે). નિ. કલ્યાણજી મેઘજી, પ્લોટ નં. ૬૧, એ-૯, પ્રજ્ઞા સોસાયટી, ગોરાહ નં. ૧, બોરીવલી-વેસ્ટ.

વડાલાના અ.સૌ. મનીષા કિશોર ગાલા (ઉ.વ. ૪૯) ૧૭/૧૨ના અવસાન પામેલ છે. કિશોરના પત્ની. અમૃતબેન પીમજીના પુત્રવધૂ. મંજુલા મનસુખલાલા પુત્રી. ચલુદાન ત્વચદાન. દેહદાન કરેલ છે. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. કે. કિશોર ખીમજી ગાલા, એલ-૮, ગણપતી કુટીર, વિવા હોમલેટ, વિવાર (વે). પત્નીના ગં.સ્વ. હેમલાલ (હેમ્કર) રતીલાલ ઘરોડ (ઉ.વ. ૭૭) તા. ૧૬/૧૨/૨૪ના અવસાન પામેલ છે. જમીભાઈ/સાકરભાઈ રામજી ઉકેટાના પુત્રવધૂ. રતિલાલના ધર્મપત્ની. જ્યોતી, દીપા (દીપ્તિ)ના માતૃશ્રી. વડાલા ખેલભાઈ મેઘજી ગાંજીજી નિસર (પટેલ)ની દોહરી. વડાલા ભવનશીલ, મણીલાલ, રતાડીયા લક્ષ્મીબેન ડુંગરના પુત્ર, વડાલા સાકરભાઈ રામજી દેવરાજ, ઇસરા શાંતાબેન (બચુડીભાઈ) કચ્છવજી ઘરશી, ભાનુબેન રામજી નાનજીના પુત્રવધૂ. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. વિજય દેડિયા, સી-૧૧૦૧, સપ્તસ્વન ટાવર, સુંદર નગર, મલાડ (વે).

બિદાના પ્રવિણા હર્ષદ પોલિયા (ઉ.વ. ૬૪) તા.

પુસ્તક

કિવનપતિ ગુકેશ-સ્વરોત્તમ પુરુષોત્તમ-વાહ ઉસ્તાદ ઝાકિર હુસૈન

મદ તેરી તાસીર ક્યા હૈ આખીર...

મેલ મેટર્સ
અંકિત દેસાઈ

feedback@
bombaysamachar.com

તાજ પહેરી લીધો તો બીજા બેએ ઘણું સિદ્ધ કર્યા પછી દેહ ત્યાગીને અનંતનો વિસામો લીધો.

આ ત્રણેય પુરુષના ક્ષેત્ર જુદાં છે- હતાં. આ ત્રણેય વચ્ચે ઉમરનો પણ તફાવત. આયુના ત્રણ તબક્કે પહોંચેલા એ પુરુષ... ૧૭ પ્લસ - ૯૦ પ્લસ અને ૭૦ પ્લસ...!

જોકે, આ ત્રણેયમાં એક સામ્ય હતું: પોતાનું ગમતું કરવાની ધૂન... પોતાનાં ક્ષેત્રમાં પોતાનું આગવું સ્થાન, બલકે પોતાનું આગવું અસ્તિત્વ ઊભું કરવાનું ઝનૂન! આ ત્રણેય આપણને એ શીખવી ગયા કે પુરુષ જો તેનું પેશન- જુસ્સાને ફોલો કરતા રહે, દુ-ચવી વાતમાં ન પડે તો પુરુષને ઇતિહાસ સર્જતા કોઈ રોકી શકતું નથી. આ ત્રણેયે આપણને એ પણ શીખવ્યું કે બાહ્ય ચકાચોથી અંજાઈને એના રવોડે ચઢવું કે રખડી ખાવું તો સર્વસામાન્ય છે, પરંતુ અસામાન્ય વાત એ છે કે બીજું બધું પડતું મૂકીને માત્ર પોતાના ગમતાં કામમાં જ ધીરજપૂર્વક ખંત કરવો!

આપણે એવું માનીએ છીએ કે જે ફરે તે ચરે... કહેવતના દૃષ્ટિકોણથી એ વાત સાચી પણ ખરી, પરંતુ ગુકેશ, પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય અને ઝાકિર હુસૈને સિદ્ધ કરી બતાવ્યું કે માત્ર એક ચેસ બોર્ડની સામે, એક હાર્મોનિયમની સામે કે બે તબાલાની સામે બેસીને જો એકાગ્ર ચિત્તે સાધના કરવામાં આવે તો આખી દુનિયા આપણી સામે આપોઆપ આવીને ગોંઠવાઈ જાય છે.

જોકે આ ચેસ નામના, હાર્મોનિયમ નામના કે તબલાં નામના પેશનની સામે ધીરજપૂર્વક બેસી રહેવું એ કંઈ ખાવાના ખેલ નથી. એ પણ ત્યારે, જ્યારે અડધી દુનિયા 'ફોમો' એટલે કે 'ફીલિંગ ઓફ મિસિંગ આઉટ' (અમે રહી ગયા...તમે લઈ ગયા!)નો સામનો કરતી હોય! હવે આપણે સાધના કરતા જ નથી હોતા અથવા જો સાધના શબ્દ મોટો લાગતો હોય તો આપણા કામને લઈને આપણે જરૂર મુજબનો ખંત કરતા જ નથી હોતા. બલકે આપણે તો દેખાડો કરીએ છીએ. આપણા મોટાભાગના પ્રયત્નો એવા હોય છે કે એમાં બીજાને કેવું લાગશે, બીજા શું વિચારશે અથવા તો બીજાને બતાવી દેવું છેની જ ભાવના આપણી અંદર રમતી હોય છે!

આ કારણે જ આપણે આપણા કામમાં નિપુણ નથી થઈ શકતા અને જો આપણે આપણા કામમાં માસ્ટરી નથી મેળવી શકતા તો પછી આપણને આપણું કામ ગમવાનું કઈ રીતે?

આ ત્રણેય પુરુષને કામ કરતા જોવા જેવા છે. ગુકેશ લઈ લો, પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય લઈ લો કે પછી ઝાકિર હુસૈન લઈ લો... એ ત્રણેય જ્યારે પોતાના

પાછલા અઠવાડિયામાં ત્રણ પુરુષે સમાચાર અને સોશિયલ મીડિયામાં પોતાનો દબદબો જમાવ્યો. એ ત્રણ પુરુષ એટલે ચેસ પ્લેયર ડી. ગુકેશ, સંગીતકાર- ગાયક પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય અને તબલાવાદક ઝાકિર હુસૈન. એ ત્રણમાં એક પુરુષે વિશ્વના સૌથી ઓછી વયે ચેસ ચેમ્પિયન તરીકેનો



પુરુષોત્તમભાઈ



ઝાકિર હુસૈન

સ | ધ ન સાથે હોય ત્યારે ખુશીની ચરમસીમાએ હોય છે. એમના ચહેરા પર આગવું તેજ આવી જાય છે અને એમના ચહેરા પર સંતુષ્ટિ માણો બાંધી દે છે. જાણે એમને પણ એમ થાય કે આ દુનિયામાં એમનાં તબલાં, એમનું ચેસબોર્ડ કે એમના હાર્મોનિયમ સિવાય સુખ અને કમ્ફર્ટ બીજે ક્યાંય છે જ નહીં!

આપણે એ મેળવવાનું છે. એ ત્રણેયને મળેલી સફળતા તો કદાચ જુજ લોકોના નસીબમાં જ હોય, પરંતુ આપણે સૌ એક કૌશલ તો એમની પાસે શીખી જ શકીએ કે આપણે પણ જ્યારે આપણા કમ્પ્યુટર સામે બેસીએ ત્યારે આપણી આંગળીઓ જાણે હાર્મોનિયમ વગાડતી હોય એમ જ ફરે અને એનો અપાર આનંદ આપણા દિલમાં અને ચહેરા પર રોકાય! આપણે મોટાભાગના લોકો આ સમસ્યાનો સામનો કરી રહ્યા છે કે આપણને આપણું કામ એક સમય પછી રૂટિન અને કેટલાક કિસ્સામાં સાપનો ભારો લાગવા મડિ છે, જેને કારણે જ આપણી અંદર અત્યંત ફરેશન-હતાશા ઉદ્ભવે છે અને આપણે ઉચાટમાં જીવીએ છીએ, પરંતુ કામ તો આપણે આમેય કંઈ કરવાનું છે અથવા તો આપણું પેશન પણ આપણે ફોલો તો કરવાનું જ છે તો પછી પૂરી સંતુષ્ટિ-પૂરી મૌજ સાથે કેમ ન કરીએ?!



કિયર હની... તારો બન્ની પત્નીને પત્ર

કૌશિક મહેતા
feedback@bombaysamachar.com

દીકરીનું આગમન... સહજીવનનાં શુકન

કિયર હની,
આપણા લગ્નના ચોથા વર્ષે સારા સમાચાર આવ્યા હતા. તું ગર્ભવતી બની એ માટે આપણે બન્નેએ પ્લાનિંગ કર્યું હતું. તું સગર્ભા થઈ એના પહેલા ખબર મળ્યા ત્યારે આપણા બંનેની ખુશીનો પાર નહોતો. તારા મા બનવાના એ નવ માસનો ગાળો બહુ મજાનો હતો. ક્યારેક તારી તબિયત બગડતી તો તારી સાથે માઠં બીપી પણ વધી જતું હતું. એક વાર તને વેણ લિપડયું. ત્યારે તારી ડિલિવરીને હજુ થોડો સમય બાકી હતો. રાત્રે જ આપણે હોસ્પિટલે જવું પડ્યું હતું. ગાયનેકોલોજિસ્ટે ચેક કર્યા પછી કહ્યું કે, હજુ વાર લાગે એમ છે. થોડીવાર તો મારો ય જીવ અધર થઈ ગયો હતો, પણ ડોક્ટરે કહ્યું કે, ગભરાવા જેવું બન્યું નહોતું. મા- બાપ બન્યા વિના પાછા આવ્યા હતા. કોઈને કઈ સમાચાર આપવા જેવું બન્યું નહોતું. પછી થોડા દિવસ બાદ ફરી લેબર પેઈન અને હોસ્પિટલ પહોંચ્યા. તને અંદર લઈ જવામાં આવી અને ડિલિવરી થઈ રહી હતી અને થઈ એ વચ્ચેનો જે સમય હતો એ મારા માટે પસાર કરવો મુશ્કેલ હતો. શું થું થશે? એ સવાલ કોરી ખાતો હતો. શું આવશે? એનો ઇન્ટજાર પણ હતો. મને ખબર છે કે, તું દીકરો ચાહતી હતી અને હું દીકરી. આ ઇચ્છા સામાન્ય છે. કારણ કે, દીકરો માની અને દીકરી બાપની નજીક હોય છે. લગભગ દોઢેક કલાકે ખબર આવ્યા કે, નોર્મલ તો નહિ પણ ફોરસેપથી ડિલિવરી થઈ ગઈ છે અને મા - બાબક બંનેની તબિયત સારી છે ત્યારે મારો જીવ હેડે બેઠો હતો. જોકે પછી એ જાણવાની ઈન્ટજારી હતી કે કોનું આગમન થયું. નસં કહ્યું કે દીકરી આવી છે. મેં એને તુરંત ૧૦૦ રૂપિયાની નોટ આપી હતી. મારા હરખનો પાર નહોતો. હું ચાહતો હતો એમ દીકરી આવી હતી. દીકરીનો આગમન એ આપણા સહજીવનના જાણે શુકન હતા. તારી ડિલિવરી થઈ એ દિવાળીની નજીકનો સમય હતો, પણ મારી દિવાળી તો થોડી વહેલી આવી ગઈ હતી. એ વખતે મારે મુંબઈ જવાનું હતું. અમારા વાર્ષિક મેળાવા માટે. રેલવેની ટિકિટ પણ બૂક થઈ ગઈ હતી, પણ મેં એ કેન્સલ કરાવી હતી. ત્યારે બોસે પૂછ્યું હતું: કેમ? ને મેં સારા સમાચાર આપ્યા ત્યારે એમણે તો ત્યાં સુધી કહ્યું હતું કે, એવું હોય તો પાટી છે ત્યારે ફ્લાઈટમાં આવી જજે. મેં ના પાડી હતી. મારે તારી સાથે રહેવું હતું. એ રાતે હું તારી સાથે જ હતો. એ રાત મારા જીવનની એ યાદગાર રાતમાંની એક હતી. આપણે દીકરી સાથે વેર આવ્યા ત્યારે સૌથી વધુ રાજી બા હતાં. કારણ કે, એમને ત્રણ દીકરા હતા અને કોઈ દીકરી નહોતી એટલે એ દીકરી ચાહતા હતાં. મારા બંને મોટાભાઈને ત્યાં પણ દીકરી નહોતી અને તે દીકરી આપી એટલે સાસુમા તારા પર ખુશ હતાં. ઘરના દરવાજે તાંને બહુ ભાવભર્યું સ્વાગત કર્યું હતું. મોટાભાઈએ તો એની ઓફિસમાં પેડા વહેંચ્યા હતા. સામાન્ય રીતે લોકો દીકરી આવે તો જલેબી વહેંચતા હોય છે. દીકરી ઘોડિયામાં સૂતી હોય અને એ એકાએક ઊઠી જાય ત્યારે ઘરમાં આનંદનું વાતાવરણ હતું. દીકરી ઘોડિયામાં એ જાણે આજે મને બરાબર યાદ છે. એ રોતી હોય તો એનું ઘોડિયાની દારી પકડી એને ગુલાવવાની એ જાણે આજે મને બરાબર યાદ છે. એ રોતી હોય તો એનું રોતું પણ એક ઘટના બની જતી. આપણા ઘરમાં એ વધુ રૂએ તો બા નીચેથી કહેતા કે, બંને સૂઈ ગયા કે શું? છોકરી કેમ રહે છે મેં એને પહેલીવાર મારા હાથમાં લીધી હતી ત્યારે શું થયું હતું એ શબ્દોમાં કેમ બયાન કરવું...? દીકરી મોટી થતી ગઈ. એની સાથે આપણે નાના થતા રહ્યા હતા. એની નાની નાની હરકતો આપણા માટે ઉત્સવ જેવું વાતાવરણ સર્જી જતું. પછી એનું નામ પાડ્યું ત્યારે પણ બધાએ કેટલી કસરત કરી હતી કે, કયું નામ રાખવું? પછી નામ નક્કી થયું પણ હજુ એ એને આપણે યકુ ને દીકું કહીને જ બોલાવીએ છીએ. મૂળ નામ કરતાં આ નામ વધુ વહાલા લાગે છે. હું રાત્રે મોડો આવું. પણ એ મારા સ્કૂટરનો અવાજ સાંભળી સૂતી હોય તો ય ઊઠી જાય. અને જમવા બેસું તો જમી લીધું હોય તો ય એકાદ કોળિયો મારી સાથે ભરે. એ કોળિયો મારે કાળજે લાગતો. એને શું ગમે છે અને શું નથી ગમતું એનું આપણે કેટલું ધ્યાન રાખતા હતા? રાત્રે મોડે સુધી જાગવું પડે કે ઊંઘ પૂરી ના થાય તો પણ એનો યાક મોડે સુધી જાગવું પડે કે, સ્ત્રી મા બને પછી જ સંપૂર્ણ બને લાગતો નહોતો. કહે છે કે, સ્ત્રી મા બને પછી જ સંપૂર્ણ બને છે. મેં એ તારા મા બન્યા બાદ જોયું છે. બાપની લાગણીઓ જરા જુદી હોય છે પણ મા તો મા છે. મા જે સંતાનોને આપી શકે છે એ બીજું કોઈ આપી શકતું નથી. તારાં મા બનવું અને મારાં પિતા બનવું એ આપણા જીવનની મહત્વની ઘટના. એ ઘટના કોઈએ મોટી સોગાદ આપી હોય એવી છે. આજીવન એ યાદગાર જ રહે છે.

તારો બન્ની.



સંધ્યા ઇલાયા

feedback.ladki@
bombaysamachar.com

નીલા સંઘવી

એક વૃદ્ધશ્રમમાં ગઈ. બગીચામાંથી પસાર થઈને આવેલી વૃદ્ધશ્રમની ઓફિસમાં મારે ત્યાંના મેનેજરને મળવાનું હતું. બગીચામાંથી પસાર થતી હતી. બાંકડા પર એક વૃદ્ધ બેઠાં હતા. એમને જોઈને મને કવિશ્રી રમેશ પારેખની પંક્તિઓ યાદ આવી :
એકલા સાંજે બગીચે બેસવું શું ચીજ છે?
બાંકડો શું ચીજ છે? બુઢા થવું શું ચીજ છે?
કવિવર રમેશ પારેખની આ પંક્તિઓમાં વૃદ્ધો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ વ્યક્ત થાય છે. જોકે, કેટલાંક વૃદ્ધો સહાનુભૂતિને પાત્ર હોતા નથી એ પણ એક હકીકત છે. બાંકડે બેઠેલા પેલા વૃદ્ધ પણ મને કાંઈક વિચિત્ર લાગ્યા, કારણ કે એ મારી સામે એકીટશે તાકી રહ્યા. એવું લાગતું હતું કે એમની નજર શરીરના અંગેઅંગ પર ફરી રહી છે. મને એમનું આ રીતે તાકવું ગમ્યું નહીં. હું ત્યાંથી પસાર થઈને ઓફિસમાં પહોંચી. મેનેજરને મને આવકાર આપીને બેસવા કહ્યું. થોડા આડામવળા સવાલો પૂછ્યા પછી મેનેજરને મેં બગીચામાં બેઠેલા વૃદ્ધ વિષે પૂછ્યું અને મને એમનું વર્તન વિચિત્ર લાગ્યું તે પણ જણાવ્યું.
મેનેજરે કહ્યું: 'બહેન, તમારી વાત સાચી છે. આ

કાકાનું યસકી ગયું છે. એમની સાહે બુદ્ધિ નાકી છે. એમની આ કુ-ટેવને કારણે જ આજે એ અહીં છે. અહીં વૃદ્ધશ્રમમાં બધી જ વૃદ્ધઓ છે, છતાં એ બધા સામે આમ જ ટીકીટીકીને જોયા કરે છે.'
'આ કાકા વિષેની વાત જાણવામાં મને રસ છે, આપ કહેશો મને?'
'જરૂર, આપને માંડીને વાત કરું.'
એ પછી મેનેજર ભાઈએ વાત શરૂ કરી :
છ એક મહિના પહેલાં આ કાકા જેમનું નામ સુરેશભાઈ છે એમને લઈને એમનો દીકરો આવેલો. દીકરાના કહેવા પ્રમાણે કાકાની આ ઉમરે ના છાજે એવી હરકતોથી પરિવાર કંટાળી ગયો છે. સુરેશભાઈના પત્ની ત્રણ વર્ષ પહેલાં સ્વર્ગસ્થ થયા પછી સુરેશભાઈની ડાગળી જાણે યસકી ગઈ. સૌ પ્રથમ પાડોશી નીરુબહેને ફરિયાદ કરી : 'તમારાં પપ્પાને સીધાં રહેવાનું કહેજો, નહીંતર બે લાફા ચોડી દઈશ પછી મને કહેતા નહીં કે મારા પપ્પા સાથે આવું કેમ કર્યું?' સુરેશભાઈના દીકરાએ આવી રીતે વાત કહેવાનું શરૂ કર્યું: નીરુબહેનની વાત સાંભળીને હું તો ડવાઈ જ ગયો. પપ્પાએ એવું શું કર્યું કે નીરુબહેન લાફા મારવાની વાત કરે છે? એટલે મેં પૂછ્યું:

વાત એક મનોવિદ્ધ પૃક્ષ્ણી...

નીરુબહેન, શાંત થાવ એવું શું થઈ ગયું?
'શું થઈ ગયું? આ તારા બાપની સાહે બુદ્ધિ નાકી છે. ગઈ કાલે તારા પપ્પા સુરેશભાઈ સોસાયટીના ગાર્ડનના બાંકડા પર બેઠાં હતા. હું ચોક કરતી હતી. એમણે મને બોલાવીને બાંકડા પર બેસવા કહ્યું. આપણે તો વર્ષો જૂના પાડોશી અને તારી મમ્મી મારી બહેનપણી હતી તેથી સુરેશભાઈએ મને બાંકડા પર બેસવા કહ્યું તેમાં મને કાંઈ અજુગતું ન લાગ્યું. હું જઈને બાંકડા પર તારા પપ્પાની બાજુમાં બેસી ગઈ. મને એમ કે એ કાંઈ વાત કરવા માગે છે અને ખરેખર એમણે વાત શરૂ કરી કે શારદા વગર મને ક્યાંય ગમતું નથી, ચેન પડતું નથી... મેં પણ સહાનુભૂતિ દર્શાવી. અમે વાતો કરવા લાગ્યા. થોડી વાર પછી તારા પપ્પા ખસતા ખસતા મારી બહુ નજીક આવી ગયા ત્યારે મને ઠીક ન લાગ્યું, પણ થયું કે બિચારા બહુ દુ:ખી છે. અચાનક એમણે મારો હાથ પકડી લીધો ત્યારે હું ભડકીને ઊભી થઈ ગઈ અને તારા પપ્પા પર બહુજ ગુસ્સો કર્યો. મારવા માટે હાથ પણ ઊંચો કર્યો, પણ પછી અટકી ગઈ. આજે તને વાત કરી છે, પણ જો હવે કદી મારી સામે આંખ ઊંચી કરીને પણ જોશે તો માર્યા વિના નહીં મુકું કદી દેજે તારા બાપને...!
હું તો નીરુબહેનની વાત સાંભળીને ડવાઈ ગયો. કંઈ બોલી જ ન શક્યો પોતાના બાપ વિષે આવી વાત સાંભળીને દીકરો શું બોલે? મારી પત્નીને પણ મેં આ વાત ન કરી. પિતાની છબી ખરડાઈ જશે એ ડરથી. એ પછી એકવાર અમારે વેર મારી સાળી થોડા દિવસ માટે રોકાવા આવી હતી. મારી સાળી પપ્પાનું બહુ ધ્યાન રાખે એમની સાથે વાતો કરે. બહેનના ઉમરલાયક સસરાને એ ઘણું માન આપતી હતી. એક દિવસ મારી

સાળી પપ્પા સાથે વાતો કરતી બેઠી હતી. વાત કરતાં કરતાં પપ્પાએ એના માથા પર ટપલી મારી. એ તો ઠીક, કોઈ પણ વડીલ માથા પર ટપલી મારે તો કાંઈ ખરાબ ન લાગે. એ પછી વાતો વાતોમાં પપ્પાએ એના ગાલે ટપલી મારી. એમાં પણ મારી સાળીને કાંઈ અજુગતું ન લાગ્યું. એ બંને બાજુબાજુમાં જ બેઠાં હતા અને વાતો કરતા હતા, પણ વાતો દરમિયાન ધીરેધીરે પપ્પા મારી સાળીની સાવ નજીક આવી ગયા અને એની કમ્મર ફરતે હાથ વીંટળી દીધો...! પપ્પાની આ હરકતથી મારી સાળી ચોંકીને ઊભી થઈ ગઈ :
'આ શું કરો છો, અંકલ?'
'કેમ ન ગમ્યું? પપ્પાએ નિર્લક્ષ્ણથી પૂછ્યું.
મારી સાળી રડતી રડતી મારી પત્ની રસોડામાં કામ કરતી હતી ત્યાં ગઈ અને રડતાં રડતાં એણે પોતાની બહેનને બધી વાત કરી એટલે મારી પત્નીએ ગુસ્સામાં મને ફોન કર્યો. મને તાત્કાલિક ઘરે બોલાવ્યો... હું ગભરાઈને ઘરે ભાગ્યો. જેવો ઘરે ગયો કે પત્નીએ ગુસ્સામાં બધી વાત કરી. મારી સાળી હજુ રડી રહી હતી. એ બોલી: 'અંકલને તો હું મારા પપ્પા માનું છું. એ ઊઠાને આવું કરે એ તો સ્વપ્ન્ય વિચાર્યું ન હતું.' મેં પપ્પાને પૂછ્યું: 'પપ્પા, આ બધું શું છે?'
'અરે, મેં પણ દીકરી સમજીને જ એને વહાલ કર્યું હતું.' પપ્પાએ જરાય વિચલિત થયા વિના કહ્યું. મને પણ હવે બહુ ગુસ્સો આવ્યો હતો એટલે મેં ગુસ્સામાં કહ્યું કે આની પહેલાં નીરુમાસીએ પણ તમારી ફરિયાદ કરી હતી, પણ હું કાંઈ બોલ્યો નહીં. હવે જો આવું કાંઈ કર્યું છે તો તમારી ખેર નથી...એ બનાવ પછી પત્નીએ તો પપ્પા સાથે બોલવાનું બંધ જ કરી દીધું હતું. પોતાની

ફરજના ભાગરૂપે એ એમને જમવાનું આપી દેતી હતી. પણ પછી તો અડોસ-પડોસ અને સગાં-સંબંધીઓ તરફથી પપ્પા માટે ફરિયાદો આવવા માંડી પપ્પાની આ કુટેવ વિશે લોકો વાતો પણ કરવા લાગ્યા એટલે મારી પત્ની વિકરિ: 'હવે, પપ્પા આ ઘરમાં ન જોઈએ. ઘરમાં હું આખો દિવસ એકલી હોઈ છું. આપણી દીકરી પણ મોટી થવા માંડી છે. પપ્પાનો વિશ્વાસ ન કરાય. એમને કોઈ વૃદ્ધશ્રમમાં મૂકી આવો. પરિવારજનોના વિરોધને કારણે અને પપ્પાની આવી કુટેવને કારણે હું એમને અહીં લઈ આવ્યો છું...'
સુરેશભાઈના દીકરાએ કહેલી વાત મેનેજરે મને જણાવી એટલે મેં પૂછ્યું: 'પણ સુરેશભાઈની આ કુટેવ અને સ્ત્રીઓના શરીર સામે આ રીતે જોવાની એમની નજરને કારણે તમારે ત્યાં રહેતી સ્ત્રીઓને પણ તકલીફ થાય ને?'
'હા, પણ અમે સુરેશભાઈને સખત શબ્દોમાં તાકીદ કરી છે કે જો કોઈ પણ ગેરહરકત કરી છે તો એ ઘડીએ જ તેમને અહીંથી હાંકી કાઢીશું એટલે હવે એ સ્ત્રીઓની સામે જોયા કરે છે- તાક્યા જ કરે છે, પણ કોઈ સાથે વાત કરતા નથી કે કોઈને હાથ અડાડતા નથી...' મેનેજરે કહ્યું.
'એ પણ સારું ન કહેવાય.' મેં કહ્યું.
'બહેન, આપની વાત ખરી છે, પણ જ્યાં સુધી કોઈ ગેરહરકત કરતા નથી ત્યાં સુધી અમે એમને ચલાવી રહ્યા છીએ. અહીંની બહેનો પણ એમનો સ્વભાવ જાણે છે એટલે કોઈ એમની સામે જોતું નથી કે વાત પણ કરતું નથી. એકલા બાંકડા પર બેઠાં રહે છે. માનસિક પ્રોબ્લેમ છે શું કરી શકાય? અહીં આવતા મનોવિદ્ધ એમની સારવાર કરી રહ્યા છે. શું કરીએ અમે પણ એમને કાઢી મૂકીએ તો ક્યાં જાય? અહીં અમારા ડરથી સીધાં રહે છે. ઘરમાં તો કોઈનું માને એમ નથી...'
ઢળતી ઉમરે આવ્યા એક મનોવિદ્ધ વડીલની આવી વાત સાંભળીને મને ચકિત થવા સાથે દુ:ખ પણ થયું, પણ એમનું હવે શું થઈ શકે?

જીમીના મનમાં અફસોસ જાયો. એ પોતે જાણી-જોઈને પોતાની પત્ની રોઝીને મોતની ઊંડી ખાઈ તરફ ધકેલી રહ્યો હતો, પરંતુ કજલી જે રીતે ઊભી હતી એ રીત જીમીને પાણી-પાણી કરી દેવા માટે પૂરતી હતી. એણે કજલી તરફ જ નજર રાખતાં રોઝીને કહ્યું: 'ગભરા નહીં રોઝી.' એણે રોઝી તરફ નજર ફેરવી. 'હું અહીંયા બહાર ઊભો છું, તું અંદર જઈ આવ, ડર નહીં.'

'હા...હા...ડરવાની શું વાત છે, હું તો તારી સાથે છું જ ને!' કજલીએ આગળ વધીને રોજીનો હાથ પકડી લીધો. 'બાબાને તારા પતિની હાલત બતાવીને એમની પાસેથી તાવીજ લઈને પાછો બહાર આવ, ડર નહીં.'

'સારું.' રોઝીએ પોતાના ગળામાં ભરાવેલા કોસ પર હાથ મૂક્યો અને પછી થોડાંક પગલાં કજલી પાછળ ચાલી અને પછી રોઝી પાછી રોકાઈ.

'શું વાત છે રોઝી?' જીમીએ એને આગળ વધતી અટકેલી જોઈને પૂછ્યું.

'મને બીક લાગે છે.' રોઝીએ ડરેલા અવાજે કહ્યું. 'તો પછી તું પાછી જા...!' કજલીએ રોઝીનો હાથ છોડતાં કહ્યું: 'એ તાવીજ તને નહીં મળે અને તારો પતિ આખી જિંદગી પરેશાન જ રહેશે.'

જીમીને આજે પહેલી વાર જ ખબર પડી કે, રોઝી એને આટલી હદે પ્રેમ કરે છે. કારણ કે, કજલીની વાત સાંભળ્યા પછી રોઝી એની પાછળ-પાછળ ચાલવા માંડી હતી. જીમીને થયું કે, એ રોઝીને રોકે, પણ હવે નકામું હતું. કમાનમાંથી તીર નીકળી ચૂક્યું હતું અને હવે એ ચોક્કસ રોઝીને વાગવાનું જ હતું.

જમણી તરફના ગુફા જેવા દરવાજા સુધી પહોંચી ગયેલાં રોઝી અને કજલીને રોકતાં જીમીએ પૂછ્યું: 'શું હું અહીં જ ઊભો રહું?'

'તમે મંદિરની સીડીઓથી દૂર જતા રહો.' કજલીએ પાંપણો પટપટાવતાં કહ્યું. 'બાબા કોઈ પણ પુરુષનો પડછાયો પણ નથી જોતા. તમારી પત્ની હમણાં જ તાવીજ લઈને પાછી આવી જશે.' કજલીએ કહ્યું.

રોઝી પણ પાછી ફરી હતી. જીમીએ રોઝી તરફ જોયું - રોઝી પણ એની તરફ જોઈ રહી હતી. રોઝીની નજર જાણે જીમીને કહી રહી હતી: 'તમે અહીં જ ઊભા રહેજો. હું હમણાં જ બાબા પાસેથી તાવીજ લઈને પાછી આવું છું. પછી તમારી બધી જ પરેશાની જતી રહેશે અને...'

કજલી રોઝીનો હાથ પકડીને ગુફાની અંદર સરકી ગઈ. જીમી રોઝીની નજરની વાત આગળ સમજી શક્યો નહીં. હવે ગુફાના દરવાજા પાસે કોઈ જ નહોતું. કજલી નહોતી - રોઝી નહોતી કોઈ જ નહોતું - હા! ત્યાં હવે ફક્ત અંધારું હતું.

કજલીને રોઝી સોંપાઈ ગઈ હતી એટલે જીમીએ પાછા વળી જવાનું હતું, પરંતુ રોઝીનો એના પ્રત્યેનો અપાર પ્રેમ જોઈને એના પગ પાછા ઘર તરફ જવા માટે ઊપડતા નહોતા. પોતાના માટે એક મામૂલી તાવીજ લાવવા માટે જે રીતે ખતરામાં ફૂટી પડી હતી એ વાત એના દિલને કોરી રહી હતી.

એણે વિચાર્યું કે, એ પણ અંદર જશે - અને અંદર જઈને જોશે કે, કજલી રોઝીનું શું કરે છે, અને જો શક્ય હશે તો એ રોઝીને બચાવવાની કોશિશ પણ કરશે - એને બચાવીને બહાર પણ લઈ આવશે - અને પછી એની સાથે સુખેથી...

પણ સુખેથી એ રોઝી સાથે કઈ રીતે રહી શકશે? જો એની પાસે પૈસા નહીં હોય તો એ સુખેથી ક્યાંથી રહી શકશે? અને જો એની પાસે પૈસા હશે તો એની સામે સુખ દોડીને આવશે. જીમીના મગજમાં ફરી વિચાર પલટાવ્યો અને એ ઘર તરફ જવા માટે ફર્યો

ત્યાં જ વળી એની નજર સામે રોઝીની, નજર આવી. એને થયું કે, ભલે એ રોઝીને કજલીના હાથમાંથી ન બચાવે, પરંતુ એ જુએ તો ખરો કે, કજલી રોઝીનું શું કરે છે?

એટલે જીમી પાછો ગુફા તરફ વળ્યો અને ધીમે-ધીમે ગુફા આગળ વધ્યો.

પહેલું પગલું.... બીજું પગલું.... ત્રીજું પગલું.... ચોથું પગલું.... એ ઊભો રહ્યો. સામે ગુફા એનાથી લગભગ પાંચ પગલાં દૂર હતી.

એણે ગુફા તરફ પાંચમું પગલું ભર્યું.... છઠ્ઠું પગલું.... સાતમું પગલું.... આઠમું પગલું.... નવમું પગલું.... દશમું પગલું અને એ ગુફાના દરવાજા પાસે પહોંચી ગયો.

અને અગિયારમું પગલું એણે ભર્યું અને ગુફામાં પ્રવેશ્યો....

ગુફામાં એકદમ અંધારું હતું. જીમીએ આંખો ફાડીને કંઈક જોવાની કોશિશ કરી, પરંતુ એને કંઈ જ દેખાયું નહીં. હજુ પણ ઢોલનો ભયાનક અવાજ તો આવી જ રહ્યો હતો. જીમી એ અવાજ તરફ -

જમણા હાથે દીવાલનો ટેકો લેતાં-લેતાં અંધારામાં જ આગળ વધવા લાગ્યો.

ડાબો-જમણો ડાબો-જમણો પગ આગળ વધારતો જીમી આગળ વધી રહ્યો હતો, છઠ્ઠા પગલે જીમીએ જમણો પગ આગળ વધાર્યો ત્યાં જ એ એક ચીસ પાડીને નીચે બેસી ગયો. સામે દીવાલ હતી પરંતુ અંધારું હોવાને કારણે એ જોઈ શક્યો નહોતો. એણે ઝડપથી આગળ વધારેલો જમણો પગ દીવાલ સાથે જોશથી અથડાયો હતો - બૂટ પહેર્યાં હોવા છતાં - ગુફાની દીવાલનો અણીદાર પથ્થર એના પગને જોશથી વાગ્યો હતો અને એટલે એ ચીસ પાડીને બેસી ગયો હતો.

ઢોલનો અવાજ હવે ડાબી તરફ આવી રહ્યો હતો. થોડીક વાર સુધી પગ પર હાથ મસળ્યા પછી જીમી ધીમેથી ઊભો થયો અને ડાબી તરફ જોયું - તો દૂર દૂર એ અજવાળું દેખાયું. એ તરફથી જ ઢોલનો ભયાનક અવાજ આવી રહ્યો હતો.

જીમી ઝડપી પગલે, પરંતુ સાચવી-સાચવીને સાવચેતીથી અજવાળા તરફ આગળ વધ્યો. એ ખૂબ જ સાવચેતીથી આગળ વધી રહ્યો હતો, જો સામેથી કજલી કે પછી કોઈક બીજું આવે અને પોતાને અહીં જુએ તો શું થાય? સારું તો ન જ થાય એની જીમીને ખાતરી હતી, પરંતુ રોઝીનો પ્રેમ અત્યારે એને આગળ ચલાવી રહ્યો હતો. એ અજવાળા પાસે પહોંચ્યો. ત્યાં જ એના કાને એક ભયાનક ચિચિયારી સંભળાઈ અને પછી બીજી ચિચિયારીઓ પણ એ ચિચિયારીઓ સાથે ભળી. જીમી ત્યાં જ ઊભો રહી ગયો. ઢોલનો અવાજ પણ હવે કાન ફાડી નાખે તેટલો જોરથી આવી રહ્યો હતો અને ચિચિયારીઓ સ્ત્રીઓની હોય એવું લાગતું હતું.

જીમીને આ ભયાનક ઢોલનો અવાજ અને ચિચિયારીઓ સાંભળીને થયું કે એ પાછો ફરી જાય. આગળ ન વધે, પરંતુ પછી એના પગ આપમેળે જ આગળ વધવા લાગ્યા.

ઢોલનો અને ચિચિયારીઓનો અવાજ હજુ પણ આવી રહ્યો હતો. સામે ડાબી અને જમણી બાજુ રસ્તા ફટાતા હતા અને રસ્તાની ધાર પર મોટા-મોટા પથ્થરો પડ્યા હતા. ઢોલ અને ચિચિયારીઓનો અવાજ તેમ જ અજવાળા એ પથ્થરની પાછળથી જ આવતો હતો. જીમી સાવચેતીથી આગળ વધતો-વધતો એ પથ્થરો



■ એચ. એન. ગોલીબાર

પાસે પહોંચ્યો અને પછી એણે ધીમેથી ડાબી બાજુ જોયું, ત્યાં કોઈ જ નહોતું. પથ્થરો પાછળથી અવાજો આવી રહ્યા હતા. જીમીએ જમણી બાજુ જોયું - ત્યાં પણ કોઈ દેખાયું નહીં. થોડક દૂર એને બે પથ્થર વચ્ચે જગ્યા દેખાઈ - એ ધીમે-ધીમે એ પથ્થરો પાસે પહોંચ્યો અને ટૂંટિયું વાળીને એ જગ્યામાં ઘૂસી ગયો. હવે અહીં એને કોઈ છુપાયેલો જોઈ શકે એમ નહોતું. હવે એણે બે પથ્થર વચ્ચેની તિરાડમાંથી જે તરફથી અવાજ અને અજવાળું આવી રહ્યું હતું એ તરફ જોયું.

સામે નીચે એક ખૂબ જ મોટો હોલ હતો, જે દીવાલો પર લાગેલી મશાલના અજવાળાથી ઝગમગી રહ્યો હતો, એક ઊંચા ચબૂતરા પર કાલીમાની ભયાનક અને રોબટર મોટી મૂર્તિ ઊભી હતી. ને હોલની વચમાં લગભગ વીસ ફૂટ ઊંચા એક રાક્ષસની મૂર્તિ ઊભી હતી જે બિલકુલ નન્મ હતી. રાક્ષસના બે લાંબા દાંત હોઠની બહાર લટકી રહ્યા હતા અને એના પગ પાસે પૂજાની ધાળમાં ફૂટ અને નારિયેળ પણ પડ્યાં હતાં. દૂરના એક ખૂણામાં એક ખૂબ જ શક્તિશાળી અને કદરૂપી - નન્મ સ્ત્રી જમીન પર મૂકેલા એક ખૂબ જ મોટા ઢોલને વગાડી રહી હતી. અચાનક એણે વધુ જોરથી ઢોલ વગાડવા માંડ્યા અને એ સાથે જ ઢોલના અવાજ પર નૃત્ય કરતી ચિચિયારીઓ પાડતી મંદિરની દેવીદાસીઓ ડાબી બાજુની ગુફામાંથી હોલમાં આવવા લાગી. એ બધી સ્ત્રીઓ પણ નન્મ હતી. એમનાં શરીર પર લોહી મસળેલું હોય એવું લાગતું હતું અને એમના જમણા હાથમાં ખંજર પણ હતાં.

ગુફામાંથી એક પછી એક લગભગ પચાસેક સ્ત્રીઓ

કજલીએ તીર ઉઠાવીને રોઝીની છાતીનું નિશાન લીધું... અને જીમીએ આંખો બંધ કરી દીધી. રોઝીની એક ભયાનક - મરણાતોલ ચીસ ગુફામાં ગુંજી અને એ સાથે જ જીમીની બંધ આંખો ઊઘડી ગઈ

અવાજ સાથે નૃત્ય કરતાં-કરતાં બહાર નીકળી ને એમણે રાક્ષસની મૂર્તિની આસપાસ ગોળાકારમાં નૃત્ય કરવાનું શરૂ કર્યું. ઢોલની દરેક ત્રીજી થાપે એ સ્ત્રીઓ પોતાનો ખંજરવાળો હાથ અધ્ધર કરતી હતી, અને કાળજું કંપાવી નાખે એવી ચીસો પાડતી હતી.

બે પથ્થરો વચ્ચે છુપાઈને બેઠેલા જીમીનું કાળજું પણ કંપી રહ્યું હતું. એણે નાચી રહેલી સ્ત્રીઓના ચહેરા પર નજર દેડાવી, પરંતુ એ ચહેરાઓમાં એને કજલીનો ચહેરો દેખાયો નહીં. એણે આખાચ હોલમાં પણ નજર દોડાવી, પરંતુ રોઝીનો પણ ક્યાંય ચહેરો જોવા મળ્યો નહીં.

તો પછી કજલી ક્યાં ગઈ? રોઝીનું શું થયું? ઢોલનો ભયાનક અવાજ કાનના પડાને ફાડી નાખે એટલો વધી ગયો. લોહીથી ખરડાયેલ સ્ત્રીઓનાં શરીર મશાલની આગના અજવાળામાં ચમકી રહ્યા. મોટા થતા થતા ઢોલના અવાજ સાથે સ્ત્રીઓની ચીસ પણ મોટી થતી જતી હતી. જીમી બેચેન નજરે કજલી અને રોઝી શોધી રહ્યો હતો, પરંતુ એ બેમાંથી કોઈ દેખાતું નહોતું.

જીમીએ ચબૂતરા પર જોયું જ્યાં દેવીમાની મૂર્તિ બહી હતી. મૂર્તિના પગ પાસે, નીચે એક મોટો પથ્થર પડ્યો હતો, એ પથ્થર કાળો નહોતો પરંતુ લાલાશ પડતો હતો. જીમીએ ત્યાંથી નજર જમણી તરફ ફેરવી અને ત્યાં જ એનું હૃદય ઊઠ્યું. જમણી બાજુની ખૂણાની ગુફામાંથી કજલી રોઝીને લઈને બહાર નીકળી રહી હતી. અત્યારે રોઝીના ચહેરા પર ગભરાટ ચોખ્ખો દેખાતો હતો જ્યારે કજલીના ચહેરા પર ન જોઈ શકાય એવી ભયાનકતા હતી. જીમીએ કજલી તરફથી નજર ખસેડી લીધી અને રોઝીના ચહેરાને જોયો - એના ચહેરા પર હવે ભયના ભાવ દોડી રહ્યા હતા. કજલીએ હજુ પણ એનો હાથ પકડી રાખ્યો હતો. રોઝી ફાટેલી આંખે સામેનું ભયાનક દૃશ્ય જોઈને ઝૂલ રહી હતી. એ આગળ વધતાં અટકી - એ અટકી એટલે કજલીએ પાછળ ફરીને જોયું - અને પછી ફૂર હાસ્ય હસતાં એ રોઝીને ઘસડવા લાગી. રોઝી કજલીના હાથમાંથી છટકવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગી અને રોઝી જીમીના નામની બૂમો મારવા લાગી. જીમીના કાને રોઝીની આ બૂમો પહોંચી, પરંતુ જાણે એના શરીરમાં શક્તિ જ રહી નહોતી, એનું દિલ રોઝીને બચાવવા માટે કહી રહ્યું હતું, પરંતુ એનું શરીર એ માટે જાણે તૈયાર નહોતું.

ઢોલનો અવાજ વધુ જોરદાર અને ભયાનક થઈ ગયો. ઢોલમાંથી એમ વિચિત્ર પ્રકારનો અવાજ ગુંજ્યો. એ સાથે જ નૃત્ય કરી રહેલી દાસીઓમાંથી ચાર દાસીઓ કજલી અને રોઝી તરફ દોડી, અને ચીસો પાડતી - ચિલ્લાતી રોઝી કંઈ સમજે એ પહેલાં જ એ ચાર દાસીઓએ રોઝીનાં કપડાં ખેંચીને ફાડી કાઢી

નાખ્યાં. રોઝી એમના હાથમાંથી છટકવા - પોતાના શરીરને ઢાંકવાનો નિષ્ફળ પ્રયાસ કરી હતી.

જીમી હજુ ત્યાં જ ફાટેલા ગોળે પોતાની સામે બની રહેલું દૃશ્ય જોઈ રહ્યો હતો.

બે દાસીઓએ ચીસો પાડતી, ચિલ્લાતી રોઝીના હાથ પકડ્યા અને બે દાસીઓએ રોજીના પગ પકડ્યા અને પછી એને ઉપર ઉઠાવી લીધી. પછી દાસીઓ નાચતી-નાચતી કાલીમાના પગ પાસે પડેલા લાલાશ પડતા પથ્થર પાસે પહોંચી. ચારેય દાસીઓએ પથ્થર પર રોઝીને લેટાવી અને બરાબર પકડી રાખી.

રોઝી હજુ પણ છટકવા માટે ધમપછાડા કરી રહી હતી. એની આંખોમાં લાચારીનાં આંસુઓ પણ વહી રહ્યાં હતાં. કજલીએ દીવાલ પર લટકી રહેલા મોટાં તીર-કામડાં લીધાં. પછી એણે રોઝીની આસપાસ નાચતાં-નાચતાં દશ ચક્કર પૂરાં કર્યાં અને પછી રોઝી પાસે આવીને એ રોકાઈ. એણે બન્ને હાથ ઉઠાવીને કાલીમાને પ્રણામ કર્યાં અને પછી રોઝીની છાતી પર ધીમેથી તીર મૂક્યું. રોઝીએ એક ચીસ પાડી.

અને ઢોલ વાગતું બંધ થઈ ગયું. નૃત્ય કરી રહેલી ચિચિયારીઓ પાડી રહેતી દાસીઓ પણ પોતપોતાની જગ્યા પર રોકાઈ ગઈ.

કજલીએ તીર ઉઠાવીને રોઝીની છાતીનું નિશાન લીધું... અને જીમીએ આંખો બંધ કરી દીધી.

રોઝીની એક ભયાનક - મરણાતોલ ચીસ ગુફામાં ગુંજી અને એ સાથે જ જીમીની બંધ આંખો ઊઘડી ગઈ.

કજલીનું તીર રોઝીની છાતીની આરપાર નીકળી ગયું હતું અને રોઝી તડપી રહી હતી. જીમીએ એ દૃશ્ય જોતાં જ પોતાનું મોઢું બીજી તરફ ફેરવી લીધું. એ પગથી માથા સુધી ઝૂલ રહ્યો હતો. વડાદાર અને પોતાને પ્રેમ કરનારી રોઝીના જીવનનું કેવું પરિણામ આવ્યું હતું? અત્યારે જીમીને લાગી રહ્યું હતું કે, રોઝીની છાતીમાં કજલીએ નહીં, પરંતુ એણે પોતે જ તીર આરપાર ભોંકી દીધું હોય.

એણે ત્રાસી નજર કરીને કાલીમાના પગ પાસેના પથ્થર તરફ જોયું. રોઝી હજુ પણ તડપી રહી હતી - તરફડી રહી હતી.

કજલીએ રોઝીનો જીવ નીકળવાની પણ વાટ ન જોઈ અને રોઝીની છાતીમાંથી તીર ખેંચી કાઢીને - છાતીમાં હાથ નાખી રોઝીનું ગરમ અને ધીમી ઝડપે ધકડી રહેલું દિલ બહાર ખેંચી કાઢ્યું. પછી એક વિચિત્ર નજર એ દિલ પર નાખી પછી એ દિલ લઈને આગળ વધી અને કાલીમાનાં ચરણોમાં એ દિલ મૂકી દીધું.

ચારેય દાસીઓ રોઝીની છાતીમાંથી ધોધની જેમ વહી રહેલું ખૂન ધક્કા-મુક્કી કરતી પી રહી હતી.

'મારી મા! તારી દાસીની આ ભેટ સ્વીકાર!' કજલીનો ભારે અને ભયાનક અવાજ ગુફામાં ગુંજ્યો અને એ સાથે જ ફરી ઢોલનો અવાજ પણ ગુંજવા લાગ્યો અને દાસીઓએ નાચવાનું અને ચિચિયારીઓ પાડવાનું શરૂ કરી દીધું.

કજલી રોઝી પાસે આવી એટલે લોહી પીવા માટે ધક્કામુક્કી કરી રહેલી ચારેય દાસીઓ એક બાજુ ઊભી રહી ગઈ. કજલીએ જમણા હાથમાં રોઝીનું લોહી લીધું અને પછી એને પોતાની છાતી પર મસળ્યું. ભયાનક દૃશ્યો જોઈને - કજલીને રોઝીનું દિલ કાઢતી જોયા પછી - સ્ત્રીને તડપડી - તરફડતી અને શાંત થતી - મરી જતી જોઈને અત્યાર સુધી કાંપી રહેલા જીમીના મગજમાં અત્યારે જ હવે અહીંથી ભાગી જવાનો વિચાર આવ્યો અને હવે અહીંથી ભાગી જવામાં જ જીમીની સલામતી હતી. કારણ કે, કજલીએ એને ના પાડી હોવા છતાંય એ અહીં સુધી આવ્યો હતો, જો કજલી એને ત્યાં છુપાઈને બેઠેલો જોઈ જાય તો...



'મુંબઈ સમાચાર'ના ઇન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કીચડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારારો નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ગાંઢૂલ	ઠંડક
ગાઠળે	મૃત્યુવશ
ગારદ	અળસિયું
ગારવા	ગધેડો
ગાઢવ	પહોંચવું

ઓળખાણ પડી?

મનુષ્ય જીવનમાં મહત્ત્વ ધરાવતા આરોગ્ય વિજ્ઞાનમાં અનન્ય કામગીરી કરનારાં ભારતીય મહિલાની ઓળખાણ પડી? તેમણે 'કોવિડ' વિશે પુસ્તક પણ લખ્યું છે.

અ) ઈન્દિરા હિન્દુજા બ) અસીમા ચેટરજી ક) ગગનદીપ કંગ ડ) કમલા સોહોની

ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. કોઈ સ્ત્રીના સાસુની માતાની નાણુંદનો એક માત્ર પુત્ર એ સ્ત્રીને સગપણમાં શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઉં.

અ) કાકાજી બ) મામાજી ક) ફૂવાજી ડ) સસરાજી

જાણવા જેવું

વડનું વૃક્ષ ઘેચુર, ઘટાદાર હોય છે જેને કારણે ગામનાં પાદર, ચોક, કૂવાકાંઠે વિગેરે જગ્યા પર ખાસ વચાય છે. મોટા વડની ડાળીઓ પરથી નવાં મૂળ ફૂટે છે જે વડવાઈ કહેવાય છે. આ વડવાઈઓ અમુક સમયમાં વધતી વધતી જમીનમાં રોપાઈ જાય છે. ક્યારેક તો આને કારણે આ વૃક્ષને અનેક થડ હોય તેવું લાગે છે અને મૂળ થડ ક્યું તે ખબર પડતી નથી.

ચતુર આપો જવાબ

આપેલા વાક્યમાં વાહન સંતાઈ બેઠું છે એ શોધી કાઢો ના મળે અધિકાર કરે ત્યારે ગર્જના કરવી પડે.

માથું ખંજવાળો

નોંધી રાખો જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણનું મહત્ત્વ સમજો અને સ્વીકારો. એક ક્ષણ એવું થયું પાટા નીચે પડતું મૂકું, એક ક્ષણ ચૂક્યો અને પાટે ચડી ગઈ જિંદગી.

માઈન્ડ ગેમ

ત્રણ અંકનો સૌથી મોટો પ્રાઈમ નંબર (એવો નંબર જેને પોતાના સિવાય બીજા કોઈ નંબર સાથે નિ:શેષ ભાગી શકાય) કહી શકશો?

અ) ૬૦૭ બ) ૯૯૯ ક) ૮૮૭ ડ) ૯૯૭

ગયા ગુરુવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ	ઓળખાણ પડી?
A	કનક રેલે
B	માઈન્ડ ગેમ
ખાજ	૩૦૬
ખાટ	ચતુર આપો જવાબ
ખાંદા	માથું ખંજવાળો
ખાપ	ખડ
ખાવ	ગુજરાત મોરી મોરી રે
ખાવ	ભાઈ

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦
૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	૫૦

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦
૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	૫૦

- આડી ચાવી**
૧. ઓળખાણ (૪)
 ૨. ચારે બાજુ (૫)
 ૩. આધાર (૩)
 ૪. --- જામવો એટલે મજા પડવી (૨)
 ૫. મને --- રાખો જી - મીરાંબાઈ (૩)
 ૬. કીર્તિ (૨)
 ૭. સેવમાં પણ, ભેગમાં પણ ભળે (૩)
 ૮. અંધારું (૩)
 ૯. ઉતાવળાપણું (૫)
 ૧૦. મામા મારીયનો ભાણેજ (૩)
 - ૧

ભારતની વીરાંગનાઓ
દીના દોશી
 feedback.ladki@bombaysamachar.com



લાડકી આડકર
પ્રજ્ઞા વર્ષા
 feedback.ladki@bombaysamachar.com



ટેનિસના ખેલમાં ભારતને ચંદ્રક અપાવનાર પ્રથમ મહિલા ખેલાડી અને ગ્રાન્ડ સ્લેમ ટેનિસ ટુર્નામેન્ટમાં સ્થાન મેળવનાર સૌ પ્રથમ ભારતીય મહિલા ટેનિસ ખેલાડી... આ સિદ્ધિ હાંસલ કરનાર ખેલાડીને જાણતાં જ હશે !
 એનું નામ સાનિયા મિર્ઝા... ભારતમાં ટેનિસના ખેલને લોકપ્રિય બનાવનાર પ્રેરકબળ. ટેનિસની રમતમાં ભારતને ગૌરવ અપાવવા બદલ સાનિયાને અનેક સન્માનોથી પુરસ્કૃત કરાઈ છે. વર્ષ ૨૦૦૪માં અર્જુન પુરસ્કાર, ૨૦૦૫માં વિમેન્સ ટેનિસ એસોસિયેશન - ડબલ્યુટીએનો ન્યુકમર ઓફ ધ યર, ૨૦૦૬માં દેશના યોથા સર્વોચ્ચ સન્માન પદ્મશ્રીથી પુરસ્કૃત, ૨૦૧૪માં તેલંગાણાની ગ્રાન્ડ એમ્બેસેડર, ૨૦૧૫માં મેજર ધ્યાનચંદ ખેલ રત્ન એવોર્ડથી પુરસ્કૃત, અને ૨૦૧૬માં દેશના ત્રીજા સર્વોચ્ચ સન્માન પદ્મભૂષણથી સન્માનિત...

વિમેન્સ ટેનિસ એસોસિયેશન પ્રતિયોગિતાની પ્રથમ ભારતીય વિજેતા: સાનિયા મિર્ઝા

‘એસ. ટેનિસ અકાદમી’માં જોડાઈ.
 ટેનિસની રમત રમવાનું સઘન પ્રશિક્ષણ લીધા પછી સાનિયા મિર્ઝા ખેલના મેદાનમાં ઊતરી. સાનિયાની જવલંત ટેનિસ કારકિર્દી પર એક નજર : વર્ષ ૧૯૯૯માં સાનિયાએ ઇન્ડોનેશિયાના જાકાર્તામાં વિશ્વ જુનિયર ચેમ્પિયનશિપમાં ભારતનું પ્રતિનિધિત્વ કરીને પોતાની પહેલી આંતરરાષ્ટ્રીય ટુર્નામેન્ટમાં ખેલનું પ્રદર્શન કર્યું. ત્યાર પછી ૨૦૦૨માં એશિયાઈ ખેલોમાં મિક્સ ડબલ્સ લિગેન્ડર પેસ સાથે જોડી જમાવીને કોંચ ટ્રાપ કર્યો. ત્યાર બાદ સાનિયાએ ટેનિસની રમતમાં આશ્ચર્યજનક સિદ્ધિઓ મેળવી. વર્ષ ૨૦૦૩માં તેણે આફ્રો-એશિયન ટેનિસ સ્પર્ધાઓમાં ચાર સુવર્ણચંદ્રકો મેળવેલા. જેમાં મહિલા-ટેનિસનો એકલ ખિતાબ, મહેશ ભૂપતિ સાથેની ભાગીદારીમાં મિક્સ ડબલ્સનો ખિતાબ, મહિલા ડબલ્સમાં સર્વોચ્ચ વિજેતાનો ખિતાબ અને મહિલાઓની ટીમ-સ્પર્ધાનો સુવર્ણચંદ્રક-આ ચાર

સુવર્ણચંદ્રકોનો સમાવેશ થાય છે. તે જ વર્ષે તેણે વિમ્બલ્ડન જુનિયર્સ ડબલ્સની સ્પર્ધામાં એલિસા ક્લોબાનોવાની ભાગીદારીમાં સર્વોચ્ચ સ્થાન અને સુવર્ણચંદ્રક હાંસલ કરેલો. ગ્રાન્ડ સ્લેમ શ્રેણીમાં ગણાતો આ ઇલકાબ હાંસલ કરનાર તે સૌથી નાની ઉંમરની ભારતીય ખેલાડી તથા પ્રથમ ભારતીય મહિલા ખેલાડી છે.
 વર્ષ ૨૦૦૪માં હૈદરાબાદ ખાતે રમાયેલ ઓપન ડબલ્સની અંતિમ સ્પર્ધામાં લીઝેલ હ્યુબરની ભાગીદારીમાં તેણે વિજય હાંસલ કરેલો અને તે દ્વારા વિશ્વ ટેનિસ એસોસિયેશન દ્વારા આયોજિત સ્પર્ધામાં સર્વોચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરનાર તે નાનામાં નાની ઉંમરની અને સર્વપ્રથમ ભારતીય મહિલા-ખેલાડી બનેલી. વર્ષ ૨૦૦૫માં મહિલા-વર્ગમાં ઓસ્ટ્રેલિયન ઓપન એકલ ખિતાબની સ્પર્ધામાં તે ત્રીજા રાઉન્ડ સુધી પહોંચી શકેલી. તે જ વર્ષે, ૧૨ ફેબ્રુઆરી ૨૦૦૫ના રોજ હૈદરાબાદ ખાતે રમાયેલી ઓપન એકલ ટેનિસ-સ્પર્ધામાં અંતિમ પાળીમાં યુકેનની અલ્ચોના બોન્ડારેન્કો નામની સશક્ત મહિલા-ખેલાડીને પરાજય આપી તેણે વિશ્વ હાંસલ કરેલો. તેમ કરીને તે વિમેન્સ ટેનિસ એસોસિયેશન દ્વારા આયોજિત એકલ સ્પર્ધામાં સર્વોચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરનાર સર્વપ્રથમ ભારતીય મહિલા બનેલી. ૨૦૦૬ની દોહા એશિયન ગેમ્સમાં સાનિયાએ વિમ્સ સિંગલ્સ કેટેગરીમાં સિલ્વર અને લિગેન્ડર પેસ સાથે મિક્સ ડબલ્સમાં ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો હતો. ૨૦૦૯માં ઓસ્ટ્રેલિયન ઓપન ખાતેની મિક્સ ડબલ્સમાં મહેશ ભૂપતિ સાથે મેળવેલી જીત બાદ તે કોઈ પણ ગ્રાન્ડ સ્લેમ ઇવેન્ટ જીતનારી પ્રથમ ભારતીય મહિલા બની. સાનિયાએ સિદ્ધિઓ મેળવવાની સાથે વિવાદોનો સામનો પણ કરવો પડેલો. ખાસ કરીને વસ્ત્રો બાબતે કોઈ મુદ્દલાએ એક ફતવો બહાર પાડીને સાનિયાને એમ કહીને ચેતવણી આપેલી કે તેનો શોર્ટ સર્કટનો પોશાક ઇસ્લામની આજ્ઞાઓ સાથે બંધબેસતો નથી પરંતુ જમિયાન-ઉલેમા-એ-હિંદ તરફથી કહેવામાં આવ્યું કે કોઈના ખેલ પર પ્રતિબંધ લગાવી શકાય નહીં. એથી સાનિયાએ શોર્ટ સર્કટમાં પોતાની રમત જારી રાખેલી.

સાનિયાની ઝળહળતી સિદ્ધિઓ જોઈએ : ૨૦૦૪માં વિમેન્સ ટેનિસ એસોસિયેશન-ડબલ્યુટીએનો ડબલ્સનો ખિતાબ જીત્યો, ૨૦૦૪માં છ ઇન્ટરનેશનલ ટેનિસ ફેડરેશન-આઈટીએફ સિંગલ્સ ખિતાબ જીત્યા, ૨૦૦૬માં ઓસ્ટ્રેલિયામાં આયોજિત ગ્રાન્ડ સ્લેમ સ્પર્ધામાં વિજેતા બનનાર પહેલી ભારતીય ખેલાડી, ૨૦૦૬માં દોહા એશિયાઈ ખેલોમાં ત્રણ ચંદ્રક જીતવાનો વિક્રમ, ૨૦૦૭માં ચાર ડબલ્સ ખિતાબ જીતવાનો વિક્રમ, ૨૦૦૯માં ઓસ્ટ્રેલિયન ઓપન ગ્રાન્ડ સ્લેમમાં ડબલ્સનો ખિતાબ જીતી, ૨૦૧૩માં દુબઈ ચેમ્પિયનશિપ ડબલ્સ ખિતાબની વિજેતા, ૨૦૧૪માં પોર્ટુગલ ઓપન ડબલ્સ ખિતાબની વિજેતા, ૨૦૧૪માં યુએસ ઓપન મિક્સ ડબલ્સ ચેમ્પિયનશિપની વિજેતા, ૨૦૧૪માં દક્ષિણ કોરિયાના ઇંચિયોનમાં આયોજિત ૧૭મા એશિયાઈ ખેલોમાં સુવર્ણ ચંદ્રક અને કાંચ ચંદ્રકની વિજેતા, ૨૦૧૫માં વિમેન્સ ટેનિસ એસોસિયેશન-ડબલ્યુટીએની ડબલ્સની રેન્કિંગમાં વિશ્વમાં પ્રથમ ક્રમાંક પ્રાપ્ત કરનાર પહેલી ભારતીય ખેલાડી, ૨૦૨૦માં હોબાર્ટ ઇન્ટરનેશનલ વિજેતા...

આ સાનિયા મિર્ઝાનો જન્મ મુંબઈમાં ૧૫ નવેમ્બર ૧૯૮૬ના હૈદરાબાદના મુસ્લિમ પરિવારમાં થયેલો. ઉછેર હૈદરાબાદમાં. માતા નર્સીમા મિર્ઝા મુદ્રણ વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલી. પિતા ઇમરાન મિર્ઝા ખેલ પત્રકાર હતા. તેમણે પોતાની એક ખેલ સંબંધિત પત્રિકા ‘કોલ’ પણ પ્રકાશિત કરેલી. આગળ ઉપર ઇમરાન મિર્ઝાએ પ્રિન્ટિંગનો વ્યવસાય શરૂ કરેલો. મિર્ઝા પરિવાર આર્થિક રીતે સાધનસંપન્ન હતો. આવા સમૃદ્ધ કુટુંબમાં ઉછેરેલી સાનિયાએ હૈદરાબાદ સ્થિત ખેરાતાબાદની નાસર શાળામાંથી પ્રાથમિક શિક્ષણ મેળવેલું. ત્યાર બાદ હૈદરાબાદની સેન્ટ મેરીઝ કોલેજમાંથી એ સ્નાતક થઈ. એ પછી ૧૧ ડિસેમ્બર ૨૦૦૮ના ચેન્નાઈની ડો. એમજીઆર એજ્યુકેશનલ એન્ડ રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાંથી ડોક્ટર ઓફ લેટર્સની માનદ ડિગ્રી મેળવી.

દરમિયાન, સાનિયાએ માત્ર છ વર્ષની કુમળી વયે ટેનિસ રમવાની શરૂઆત કરેલી. પિતા ઇમરાન પાસેથી તેણે ટેનિસ રમવાનું પ્રારંભિક પ્રશિક્ષણ મેળવેલું. પિતા ઇમરાને સાનિયાને ટેનિસના પ્રશિક્ષણ માટે હૈદરાબાદની નિઝામ ક્લબમાં દાખલ કરેલી. સાનિયાના ગુરુ ટેનિસ ખેલાડી મહેશ ભૂપતિના પિતા અને ભારતના સફળ ટેનિસ પ્લેયર સીકે ભૂપતિ હતા. જીવીકે ઇંડસ્ટ્રીઝ અને અદીદાસે સાનિયા મિર્ઝાને એની બાર વર્ષની વયથી જ સ્પોન્સર કરવાનું શરૂ કરી દીધેલું. ત્યાર બાદ સાનિયાએ સિકંદરાબાદમાં ‘સિનેટ’ ટેનિસ અકાદમીમાંથી પ્રશિક્ષણ પ્રાપ્ત કર્યું. એ પછી સાનિયા અમેરિકાની



ઉડાન મુઘાવરવાથી મઘ્યાવસ્થા સુધી
શ્વેતા જોષી-અંતાણી
 feedback.ladki@bombaysamachar.com

આવેશભર્યા અહમનાં અર્થ - અનર્થ

જે યજ્ઞ એ એને થોડું વિસ્મયકારક લાગ્યું. રોજ સતત વાંચવાના બહાને અલગ રૂમમાં ભરાય રહેતી એ બન્ને બહેન ભણતી હોય એવું વિહાને લાગતું નહીં. એ લોકો દિવસ આખો ભણવા સિવાયનું બધું જ કરતા જોવા મળતા, જેમકે, ફોન પર કલાકો સુધી વાતો કરવી, બારીમાંથી બહારની અવર-જવર જોવા રાખવી, એકબીજા સાથે ભણવાના બહાને મજાક-મસ્તી કરતા રહેવી... આનું કરતા વિહાને એ બન્ને ટૂંકાવને સ્ટડીરૂમની બાલકની વાટે અનેકવાર જોવા હતા.

વિહાને થયું પોતે તો આટલી હિંમત નથી કરી શકતી કે ઘરમાં મમ્મી હાજર હોય તો પણ ભણે નહીં અને આ ગીરા-ગરિમાને તો જાણે કોઈની પડી જ નહોતી. એમને મારી જેમ ડર કેમ નહીં લાગતો હોય? વળી પાછાં ઘરમાં કોઈને ખબર પણ નથી પડવા દેતા કે એ ચોવીસ કલાક તો નથી જ ભણી રહ્યા? વિહાના મનમાં ચચરાટ ઊપડ્યો. એને કોઈપણ ભોગે ગીરા-ગરિમાને મળવું હતું. ઘરમાં ખ્યાલ

ના રહે એ રીતે ભણવાનું કઈ રીતે જીવનમાંથી બાકાત કરી શકાય એનું રહસ્ય જાણવું જ રહ્યું એટલે હિંમત કરી પોતે આજે સામેના ઘેર પહોંચી ગઈ. ડોરબેલ વગાડતાં ગીરા-ગરિમાના દાદોએ દરવાજો ઉઘાડ્યો. સામે વિહાને ભાળી લગભગ વડચુંડભર્યા સ્વરે પૂછ્યું, ‘કેમ, શું છે તારે?’ આવા તોછડા શબ્દો સાંભળી વિહાના પગ ત્યાંજ જડાય ગયા, છતાં પણ એણે હિંમત કરી પૂછી નાખ્યું, કંઈ નહીં. ‘ગીરા-ગરિમા છે?’ સામે હકારમાં જવાબ આવ્યો એટલે એણે ફરી હિંમત કરી: ‘મમ્મી શકું?’ એટલું પૂછતાં તો અંદરથી એમની મમ્મીએ ઊંચા સ્વરે કહ્યું, ‘એ ના, તને કહ્યું તો છે કે હમણાં નહીં

મળે. તો કેમ પૂછે છે? અને હું જોઈ છું તું સતત એમને ડિસ્ટર્બ કરતી રહે છે. તારી મમ્મીને હું આમણા આજે કહેવા આવવાની જ હતી. તારી જેમ મારી દીકરીઓ કંઈ નવરી નથી. !’ આ સાંભળી વિહાના મનમાં તરુણવસ્થાના કારણે ધીમે-ધીમે મોટો આકાર લઈ રહેલો અહમનો બાટલો ફાટ્યો. પછી તો શું બાકી રહે. પોતે આટલા દિવસથી કરેલા એકોએક ઓબ્ઝર્વેશનનો ખજાનો એણે એકીઠાસે ખોલી નાખ્યો. તદ્દન ઉદ્ધતાઈભરી ભાષામાં વિહાને વાણી વિલાસ કર્યો:

‘તમે મને શું નવરી કહો છો. તમે ક્યારેય ઉપર જઈ જોયું છે, તમારી દીકરીઓ શું કરે છે? આખો દિવસ ફોનમાં પડી હોય છે... કંઈ વાંચતી નથી. તમે શું મને સલાહ દેવા આવ્યા છો?!’ વિહાને ઊંચા સ્વરે રાડો પાડી એટલે એની મમ્મી સહિત આસપાસના લોકો ત્યાં ભેગા થઈ ગયા. એ જોઈ ગીરા-ગરિમાના દાદો-મમ્મીએ રીતસર વિહાનો ઉધડો લઈ નાખ્યો. એટલું જ નહીં, વિહાની મમ્મીને પણ સંભળવાયું: ‘આવડી નાનકડી ટીડોરા જેવડી છોકરીને ભાન નથી પડતી શું બોલવું જોઈએ...?’

જોકે, આ બધી બબાલમાં ગીરા-ગરિમાને એવું લાગ્યું કે વિહાને એમની પોલ ખોલી નાખી. એણે મિત્રદ્રોહ કર્યો છે. હમણા સુધી બાલકનીમાંથી તમાશો જોઈ રહેલા એ બન્ને ફટાફટ નીચે ઊતરી આવ્યા અને ગીરા તો વિહાને લગભગ તમાશો મારવાની અણી સુધી પહોંચી ગઈ : તું અમારી ફેન્ડ છો કે શું છો? અમારી આખો દિવસ જાસૂસી કરે છે? આજ પછી અમારા ઘેર આવતી નહીં. તારી અને અમારી ફેન્ડશિપ ખત્મ...!’ વિહા તો રુંડ-રુંડ થઈ ગઈ. એને ખ્યાલ નહોતો કે અહમના આવેશમાં એનાથી બહુ મોટી ભૂલ થઈ ગયેલી. પોતે વિચાર્યું હતું એના કરતાં તદ્દન જુદું પરિણામ એની સામે આવી ઊભું રહ્યું. અહમના કારણે, સમજણના અભાવે, આત્મ-સમ્માનને લાગેલી દેસને પંખાળવા એનાથી પોતાના જ મિત્રોની બદબોઈ થઈ ગયેલી. એ પગ પછાડી ત્યાંથી ચાલી નીકળી તો ગીરા-ગરિમાએ પણ એને રોકી નહીં. ઘેર આવતાવેત સૌથી પહેલું કામ એણે ગીરા-ગરિમાના રૂમની બાલકની સામે પડતી પોતાના સ્ટડી રૂમની બારી સજ્જ બંધ કરવાનું કર્યું. સામે ઊભેલી મમ્મીને પકડી એ ચોધાર આંસુએ રોવા લાગી. તરુણવસ્થાએ ઊગી રહેલા અહમની આડમાં ઘણા સંબંધ હોમાય જતાં હોય છે, જેનો પ્રથમ પરચો વિહાને આજે મળી ગયો હતો.



જોજો, ફટાણાં વેવાણે ઉશ્કેરે નહીં...!

પેલી કહેવત છે ને કે ‘જાન બચી તો લાખો પાયે.’ પણ અહીં તો મારે વરરાજાની જાનને બચાવવાની છે. મારે તો એ જોવાનું છે કે વરરાજાને પરણાવ્યા વિના જાન લીલા તોરણે પાછી તો નથી વળતી ને? એક જમાનામાં ગામડાઓમાં તો ફટાણાં વગરનાં લગન એટલે ઘારી, ભૂસાં, ભજિયાં વિનાનો ચંદી પડવો, દૂધપૌઆ વિનાની શરદની રાત, વરરાજા વિનાની જાન અમારા દક્ષિણ ગુજરાતમાં ઊંધિયું, ઊંબાડિયું, ઘારી, ભૂસું, ભજિયાં, લોચા-ખમણ વગરનો પ્રસંગ કલપવો પણ મુશ્કેલ. ‘દેવું કરીને પણ ધી પીવું’ એ કહેવત સાર્થક કરીને પણ લગ્નોમાં આ બધી વાનગીઓનો રસથાળ અને ફટાણાંઓનો સૂરથાળ હાજરાહજૂર હોય છે.

વરસો પહેલાં બળદગાડામાં બેસાડીને અમને અમારા બાપુજી દૂરના એક નાનકડા ગામડામાં લગ્ન પ્રસંગે લઈ ગયેલા. અમારું ગાંડું હજી પાદરે પ્રવેશે, ત્યાં તો વરઘોડો આવી ગયો હતો. પાદર ઉપર ગાંડે ગાંડાં! ઘોડા ઉપર બેઠેલો વરરાજા માંડ માંડ બેલેન્સ જાળવવા મથી રહ્યો હતો. સાવ ખમખમ મરિચલ ઘોડો તંદુરસ્ત વરરાજાનું વજન ઊંચકીને થાકી ગયેલો. વરરાજાના કુચાજી -કોઈ રિસાયેલો. એમને મનાવીને, એમને જાતજાતની લાંચ આપી, કારભારીઓએ પૂરા બે કલાકે ગાડામાં બેસાડ્યાં. એ પછી ગાડાનાં પૈડાં નીચે ફેંડવા મૂકેલ નાળિયેર રિસાયું. એણે ફૂટવાની ના પાડી દીધી.

ઘરની દુભાયેલી એક મંથરાએ વાંકું મોઠું કરી કહ્યું, ‘લો, પહેલે ઘડાકે નાળિયેર ના ફૂટ્યું... હરિ... હરિ...! આ તો બહુ મોટા અપયુક્ત યાં. ખુદ ગણપતિ નારાજ થયા લાગે છે. અને મને તો લાગે છે કે કુળદેવી પણ દુભાયાં લાગે છે...!’ બીજી પણ બોલી, ‘શાંતકના સમયે પેલો અખંડ દીવો ધી ઓછું પડતાં બંધ પડી ગયેલો ત્યારે જ મને તો થયેલું કે નક્કી આ સંઘ કાશીએ નથી પહોંચવાનો !, પણ આપણું તો કોઈ સાંભળે જ ક્યાં છે? હું આટલી લગ્ન કરાવવામાં અંકસપટ! તો હો બહારની બીજીએ જ ભાભીને હારી લાગે... તે પછી આનું જ થાય ને...? ઘરનાંને દાઝે એવું બહારનાને થોડું દાઝવાનું? આટલું વિસ્ફોટક બોલ્યા પછી તો બે દુશ્મન દેશ સામસામે આવી ગયા અને પછી જેને જેને ઓછું આવેલું હતું, એ બધાએ બળતામાં ધી હોમવા માંડ્યું. એક પક્ષવાળી બોલી: ‘હારા નો તો જમાનો જ નથી.’ બીજી: આવા ઘરડા બળદિયા કંઈ ગાંડે બાંધવાના હોય મારા ભાઈ? આના કરતાં તો ચાલતાં જલદી પહોંચી જતે.’ પાછળ ઊભેલીને ત્રીજા : ‘ભગવાને આટલો પૈડો (પૈસા) આપેલો છે, તો હો (પણ) કેટલી કરકસર! હેરમાંથી (શહેર) એક ચાર પૈડાંવાળી મોટર ગાડી કરાવતે તો વરરાજાનો વટ પડી જતે અને મોટર નીચે ફટાક દઈને નાળિયેર ફૂટી જતે... ગામ આપામાં પહેલ વહેલી કાર આવતે. પોયરાઓ જકકારો કરતે... ને પાછળ દોડવાની મજા લેતે તે નક્કામાં...!’

‘ચાલો, હવે બધા શોરબકોર ને લવારા ઓછા કરો.’ એમ જરા મોટા અવાજે ગામના સરપંચે હાકોટો નાખીને લગભગ હુકમ છોડે કે ‘તૂટી પડો’ અને ધનાઢય ગોળી છૂટે તેમ એક કારભારણે મોટેથી હુકમ છોડ્યો: ‘ફટાણાં શરૂ કરો. બહેનો, તૂટી પડો... એકે એકને બરાબર ઘોઈ નાખજો!’

મોડી આવેલી જાન ઉપર સામેના ગામના કારભારીઓ અને મંથરાઓ ખૂબ જ કોષે ભર્યાં હતાં : ‘આવવા દો... વરપક્ષના છે, એટલે કંઈ મોડા આવવાનું? રસોઈ બગડી ગઈ તો નુકસાન કોણ ભરશે? બગડેલી રસોઈ જ જમાડી દેવાની. ભલે ઘરે જઈને બધાને દોઝમદોઝ થઈ જાય!’ રસ્તામાં બે વાર બેસી પડેલ ઘોડાને જેમ તેમ ગફરમિયાં કન્યાને પાદરે લઈ આવ્યા. દુશ્મનોને જોઈને કમાન્ડર જેમ હુકમ છોડે કે ‘તૂટી પડો’ અને ધનાઢય ગોળી છૂટે તેમ એક કારભારણે મોટેથી હુકમ છોડ્યો: ‘ફટાણાં શરૂ કરો. બહેનો, તૂટી પડો... એકે એકને બરાબર ઘોઈ નાખજો!’

કન્યાપક્ષની દુભાયેલી કોલક કંઠીઓએ કાગકંકમાં કર્કશ રીતે ગુસ્સો કાઢતાં મોટેથી આલાપ્યું : ‘જાનમાં તો આલ્યાં ખોટા, ઊંધા વાળો ઘરના લોટા, લાહરિયો જાન લાવ્યો, જાન લાવ્યો રે...’ હજી વરપક્ષવાળી ફટાણાંથી જવાબ આપે, તે પહેલાં જ કોષે ચડેલી ચંડિકાઓએ બીજું કડવું ફટાણું ફટકાવ્યું: ‘જાનમાં તો આવ્યા બાબા, લાગે છે એ આવ્યા ખાવા...!’ ત્યાં ત્રીજીએ ઉપરાણાપરી શરૂ કર્યું... ત્યાં તો વરપક્ષના કારભારીઓ અને મંથરાઓએ એક ઘઈને યુદ્ધમાં મંડાણ કરી દીધાં. પછી તો એક એકથી ચરિયાતા ડિક્ષનરીના કુશબ્દો સામસામે અથડાયા અને ચક્રમક એવી ઝરી કે વરના બનેલીલાલે હાકોટો પાડી એલાન કર્યું: ‘આપણા વરને તો હજાર કન્યા મળશે. પણ આવા અનપદ અને ગંદા ફટાણાં ગાનાર સાથે નાતો બાંધવો નથી. જાનને આવતાવેત અપનારો ઉમળકો ને પીવા પાણી સુધ્યાં નહીં ઘરનારને ઘરે સગપણ કરશો, તો તમારી ખેર નથી!’

કન્યાના ગામની કોલક કંઠીઓનું ગળું એકી ઝાટકે મ્યુટ થઈ ગયું. ત્યાં દીકરીનાં મા-બાપે આવીને વરરાજાનો તેમજ વેવાણનો હાથ પકડીને માફી માગી અને કોલ્ડિક્સની બાટલીઓ અને ચા-પાણી લઈને ગામના યુવાનો લળી લળીને વેઠાઈપક્ષના મહાજનોને મનાવવા લાવ્યા. વરરાજાને આ અગાઉ પાંચ છોકરીઓએ નકારી નાખ્યો હતો એટલે માના કાનમાં એણે એવો વિલાપ કર્યો કે માએ જાહેર કર્યું: ‘વહુ મારી દીકરીને સ્થાને છે. અમે વહુને વાજતે ગાજતે લઈ જશું!’ એ સાથે દીકરીનાં મા-બાપને સાતે કોઠે દીવા ઝળહળ થયાં. જાનેયાને તો ખૂબ ભૂખ લાગી હતી એટલે પહેલાં જમણવાર અને પછી સાત ફેરાની માગ થઈ. કન્યાપક્ષે પણ દાળ- શાક બગડે એ પહેલાં પંગત પાડી દીધી. ફટાણાં બંધ કરીને છેલ્લે, તને સાચવે સીતા સતી...’ ગાઈને લીલાં તોરણ સૂકાં થાય તે પહેલાં બન્ને પક્ષે યુદ્ધ વિરામ જાહેર થયો પછી અંદરથી હસતાં અને બહારથી ટ્વિસરીન આંસુ પાડતાં બધાએ સાથે ગાયું: ‘તારો સાથો સગો છે પતિ, અખંડ સૌભાગ્યવતી!’ પછી તો દીકરી ને ગાય, દોરે ત્યાં જાય ની જેમ વગર ખોલ્યે ચાલ્યે કન્યા વર પાછળ દોરારી ગઈ. પેલા બનેલીલાલ પણ ક્યાં જાય? કોઈને સાસરા વગર કદી ફાવટ આવી છે ખરી ?!

બેકાબૂ બનેલી નેવીની સ્પીડ બોટના એન્જિનનું પરીક્ષણ થઈ રહ્યું હતું



મુંબઈ: ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયાથી બુધવારે બપોરે પ્રવાસીઓને લઈ એલિફન્ટા જવા માટે નીકળેલી ફેરી સાથે જે સ્પીડ બોટ અથડાઈ હતી તે નેવીની હોવાનું જાણવા મળ્યા બાદ નેવી દ્વારા તેની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. નેવીની સ્પીડ બોટનું એન્જિન તાજેતરમાં બદલવામાં આવ્યું હતું અને બુધવારે એન્જિનનું પરીક્ષણ કરતી વખતે એન્જિન ખોટકાઈ ગયું હતું જેને કારણે નેવીની સ્પીડ બોટ બેકાબૂ બનતાં આ અકસ્માત સર્જાયો હતો.

ભારતીય નૌકાદળના સ્પીડ બોટ નિયંત્રણ ગુમાવ્યું હોવાને કારણે આ દુર્ઘટના બની હતી. મુતકોના પરિવારને રાજ્ય સરકાર તરફથી વળતર આપવામાં આવશે. -મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ

ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયાના દરિયામાં ભારતીય નૌકાદળની અને ફેરી બોટ વચ્ચે થયેલી ટક્કરમાં ઘણા લોકો મૃત્યુ પામ્યા છે એ બહુ દુ:ખદ ઘટના છે. મુતકોના પરિવારને મારી સાંત્વના. ગુમ થયેલા લોકોની શોધવા માટે નૌકાદળ અને કોસ્ટ ગાર્ડ સહિતની સંપૂર્ણ યંત્રણા કામે લગાવવામાં આવી છે. -સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહ

આ એ જ સ્પીડ બોટ...:

અકસ્માત માટે કારણભૂત નેવીની સ્પીડ બોટ અને (નીચે) બચાવી લેવાયેલા પ્રવાસીઓ. (પીટીઆઈ)



ખાતાની ફાળવણી ફાઈનલ, જાહેરાત બાકી

શિંદેએ રાત્રે ફડણવીસને લિસ્ટ મોકલ્યું, પણ ગૃહ ભાજપને જ, શિવસેનાનું મહત્વનું ખાતું એનસીપીને?

મુંબઈ: કેબિનેટ વિસ્તરણમાં શપથ લીધા બાદ ત્રણેય પક્ષોના ૪૨ પ્રધાનોના નામ પર મહોર લગાવવામાં આવી હતી. બે દિવસની રાહ જોયા બાદ ખાતાની ફાળવણી પણ નક્કી કરી નાખવામાં આવી છે. નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ મંગળવારે રાત્રે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને શિવસેનાની યાદી સોંપી દીધી હતી. નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે બુધવારે બપોરે એનસીપીની યાદી સોંપી દીધી હતી. હવે, ફડણવીસ રાજ્યપાલને કેબિનેટની સંપૂર્ણ ખાતાં આધારિત સૂચિ આપવાના છે.

એકનાથ શિંદેની આગેવાની હેઠળની છેલ્લી મહાયુતિ સરકારમાં મોટાભાગના ખાતાઓ જે-તે પક્ષ પાસે જ રહેશે. મુખ્યત્વે ગૃહ મંત્રાલય ભાજપ પાસે, નાણા મંત્રાલય એનસીપી પાસે અને નગર વિકાસ વિભાગ શિવસેના પાસે રહેશે. કેટલાક ખાતાની અદલાબદલીના સંકેતો મળી રહ્યા છે. શિવસેના પાસેથી એકસાઇઝ ખાતું એનસીપી પાસે જાય તેવી શક્યતા (જુઓ પાનું ૪) >>

યે અંદર ફી કોણે અજિત પવારને 'નોટ રિચેબલ' બાત હૈ.. કોણે અજિત પવારને 'નોટ રિચેબલ' થવાની સલાહ આપી અને શા માટે?

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: કેબિનેટ વિસ્તરણમાં હાજરી આપનાર નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર ત્યારપછી અચાનક 'નોટ રિચેબલ' થઈ ગયા હતા. ત્યારે એવી ચર્ચા શરૂ થઈ હતી કે અજિત પવાર કેબિનેટમાં ઓછા હિસ્સાને કારણે અને નાણાં ખાતું મેળવવાની કોઈ ગેરંટી ન મળવાને કારણે અચાનક નોટ રિચેબલ થઈ ગયા છે, પરંતુ હવે તેમના અચાનક ગાયબ થવા પાછળ વરિષ્ઠ નેતા છગન ભુજબળની નારાજગી હોવાનું

જાણવા મળી રહ્યું છે. કેબિનેટમાં સ્થાન ન મળવાથી ભુજબળ ખૂબ નારાજ છે અને નાણાપુરમાં વિધાનસભાનું સત્ર છોડીને નાશિક પાછા જતા રહ્યા છે. છગન ભુજબળે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર પર સીધા નિશાન સાધવાનું શરૂ કર્યું હતું. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે છેવટ સુધી મારા નામનો આગ્રહ રાખ્યો હતો. ભાજપના પ્રદેશ અધ્યક્ષ (જુઓ પાનું ૪) >>

ઉતાવળે કોઈ નિર્ણય નહીં, ઓબીસી નેતાઓને મળીશ: છગન ભુજબળ

નાશિક: મહારાષ્ટ્રના નવા પ્રધાનમંડળમાં સ્થાન ન મળતાં તેમના આગામી પગલાં અંગે અટકળો વચ્ચે, એનસીપીના નારાજ નેતા છગન ભુજબળે બુધવારે કહ્યું હતું કે, તેઓ ઉતાવળે કોઈ નિર્ણય લેશે નહીં. તેમણે કહ્યું હતું કે, 'સંભવિત ભાવિ પગલું' મુંબઈમાં ઓબીસી નેતાઓ સાથે ચર્ચા કર્યા પછી લેવામાં આવશે. નાશિકમાં સમર્થકોને સંબોધતાં ભુજબળે 'ઓબીસી સાથે અન્યાય' સામે રસ્તા પર

મહિલા પર હુમલો કરનાર સોનેરી શિયાળ પાંજરે પુરાયું



મુંબઈ: મુંબઈના અણુશક્તિ નગર ખાતેના રહેણાક સંકુલમાં સોનેરી શિયાળે એક મહિલા પર હુમલો કર્યો હતો. બાદમાં બિનસરકારી સંસ્થાના નિષ્ણદોએ વનવિભાગ સાથે સંયુક્ત રીતે શિયાળને પાંજરે પૂર્યું હતું.

કુર્લા બસ અકસ્માત

ફાઇવરે નહોતો દારૂ પીધો કે નથી એને કોઈ માનસિક બીમારી મુંબઈ: કુર્લા બેસ્ટ અકસ્માતમાં બસ ડ્રાઇવર સંજય મોરેના મેડિકલ ટેસ્ટમાં જાણવા મળ્યું હતું કે તેને કોઈ પણ પ્રકારની માનસિક બીમારી નથી તથા અકસ્માતના સમયે તેણે દારૂ પણ પીધો નહોતો, એમ પોલીસે બુધવારે જણાવ્યું હતું. નવમી ડિસેમ્બરે કુર્લા વિસ્તારમાં બેસ્ટ દ્વારા ભોંટકી લેવામાં આવેલી ઇલેક્ટ્રિક બસ દ્વારા આઠ જણનો ભોગ લેવાયો હતો અને આ ઘટનામાં ૪૦થી વધુ લોકો ઘાયલ થયા હતા. સંજય મોરે સામે બેદરકારી રીતે ડ્રાઇવિંગ કરવાનો તથા સહાય મનુષ્યવધ હેઠળ ગુનો નોંધાયો છે. હાલમાં તે પોલીસ કસ્ટડીમાં છે. આ કેસની સુનાવણી શરૂ થાય તે પહેલા સાયનની સુધરાઈની હોસ્પિટલમાં તેની સાયકોલોજિકલ ટેસ્ટ કરવામાં આવી હતી જેથી તે માનસિક રીતે સ્વસ્થ છે કે નહીં તે જાણી શકાય, એમ કુર્લા પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. મોરેના મેડિકલ ટેસ્ટના અહેવાલમાં તેની માનસિક સ્થિતિ સારી હોવાની તથા કોઈ પણ માનસિક બીમારી ન હોવાનું જણાયું હતું. આ સિવાય તેના બ્લડ ટેસ્ટ રિપોર્ટમાં અકસ્માત વખતે તેણે દારૂ પણ પીધો નહોવાનું જણાયું હતું. અગાઉ મોરેએ બસની બ્રેક ફેઇલ થઈ હોવાનો દાવો કર્યો હતો, પરંતુ આરટીઓના અધિકારીઓ દ્વારા તપાસ કરવામાં આવતા બસની તમામ યંત્રણા બરાબર કામ કરી રહી હોવાનું જણાયું હતું. >>

૧૫ મિનિટ તરતો રહ્યો ત્યારે...

મધદરિયે ફેરી ઊંધી વળ્યા પછી મોતને ઊંધાતાળી આપીને જીવ બચાવવાનો આનંદ અનુભવતાં એક સહેલાણીએ કહ્યું હતું કે ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયાથી ૩.૩૦ વાગ્યે ફેરીમાં બેઠો હતો. લગભગ ૧૦ કિલોમીટર સુધી પહોંચ્યા પછી એક સ્પીડ બોટ ફેરી સાથે ટકરાઈ હતી. ફેરી ચાલકને જાણે આ ટક્કરની ગંભીરતાનો અણસાર આવી ગયો હતો. તેણે અમને લાઈવ જેકેટ પહેરવાની સલાહ આપી હતી. હું ફેરીના ઉપરના ભાગમાં હતો. નીચે આવીને જેકેટ પહેરું ત્યાં સુધીમાં તો આખી ફેરીમાં પાણી ભરાવા લાગ્યું હતું. જોતજોતમાં ફેરી ઊંધી વળી ત્યારે હું તેમાંથી બહાર નીકળી ગયો હતો. લગભગ ૧૫ મિનિટ સુધી પાણી પર તરતો રહ્યો ત્યારે બીજી બોટ મદદ માટે આવી હતી અને તે બોટમાં મને બચાવી લેવાયો હતો.

...એ અડધા કલાકનો ભયાવહ અનુભવ

દરિયામાં ઊંધી વળેલી ફેરીમાં હાજર એક પ્રવાસીએ તેને થયેલો ભયાનક અનુભવ વર્ણવ્યો હતો. પ્રવાસીના કહેવા મુજબ ફેરીમાં ૧૦૦થી વધુ લોકો હતા, જેમાં નાનાં બાળકોથી માંડી પરિવાર સાથે આવેલા લોકોનો સમાવેશ થતો હતો. ફેરી સાથે સ્પીડ બોટ ટકરાઈ ત્યારે શરૂઆતમાં અમને લાઈવ જેકેટ અપાયાં નહોતાં. ફેરીમાં પાણી ભરાવા લાગ્યું ત્યારે અમને જેકેટ આપવામાં આવ્યાં. ફેરી પાણીમાં ઊંધી વળી ગયા પછી લગભગ અડધા કલાકે રેસ્ક્યુ ટીમ પહોંચી હતી. સદનસીબે નજીકથી પસાર થનારી એક બોટ પંદર મિનિટમાં ફેરી પાસે પહોંચી હતી. અડધા કલાક સુધી મોત સાથે ઝડૂંચ્યા પછી અમને ઉગારી લેવામાં આવ્યા હતા. સ્પીડ બોટમાં હાજર એક વ્યક્તિને પગમાં ગંભીર ઇજા થઈ હતી, જેને કારણે લોહીલુહાણ થઈ ગઈ હતી. એ વ્યક્તિને અમારી બોટમાં બચાવી લેવાઈ હતી.

મુંબઈગરાઓ કપડાંની થેલી લઈને નીકળવાની આદત પાડી લો નવા વર્ષે પ્લાસ્ટિકની થેલી સાથે પકડાયા તો ૫૦૦ રૂપિયાનો દંડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈમાં પ્લાસ્ટિકની થેલીઓને કારણે વધતા પ્રદૂષણને કારણે પર્થાવરણને મોટા પ્રમાણમાં નુકસાન થઈ રહ્યું છે. તેથી ૨૬ જુલાઈ, ૨૦૦૫ની પૂર જેવી પરિસ્થિતિને ટાળવા તથા પર્થાવરણનું સંરક્ષણ કરવા માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ હવે બજારમાં પ્લાસ્ટિકની થેલીઓ વાપરવા પર પ્રતિબંધ મૂકવાનો છે. તેથી દુકાનદાર સહિત ગ્રાહકોને પણ બજારમાં કપડાંની થેલી જ વાપરવી પડવાની છે. જો દુકાનદાર અથવા ગ્રાહક પાસે પ્લાસ્ટિકની થેલી મળી આવી તો ૫૦૦ રૂપિયા સુધીનો દંડ ચૂકવવો પડશે. નવા વર્ષથી પાલિકા આ ઝુંબેશને વધુ આકરી બનાવવાની છે. મુંબઈના નાગરિકો માટે પાલિકાએ ૯૧ માર્કેટ બનાવી છે, જેમાં માહિમની ગોપી ટેક માર્કેટ, દાદરની કાંતિસિંહ નાના પાટીલ માર્કેટ, નળ બજારની મિર્ઝા ગાલિબ માર્કેટ, ગ્રાન્ટ રોડની લોકમાન્ય ટિળક માર્કેટ, ફોર્ટ પરિસરની મહાત્મા ફૂલે કાર્ડ માર્કેટનો સમાવેશ થાય છે. પાલિકાની આ બજારનો વિકાસ કરતા સમયે આ ટેકાણે પર્થાવરણનું સંવર્ધન કરવા માટે ઉપાયચોજના પણ અમલમાં મૂકવામાં આવવાની છે, જેમાં પર્થાવરણને નુકસાન પહોંચાડનારી પ્લાસ્ટિકની થેલીઓ પર પ્રતિબંધ મૂકીને પર્થાવરણને અનુરૂપ વસ્તુઓનો ઉપયોગ ફરજિયાત કરવામાં આવવાનો છે.

ભીના કચરામાંથી કમ્પોસ્ટ ખાતર

પાલિકાની બજારમાં દરરોજ હજારો મેટ્રિક ટન શાકભાજી તથા ફળો આવે છે. તેમાંથી સેંકડો ટન ભીનો કચરો નિર્માણ થાય છે. આ કચરો પાલિકાના ડિવિંગ ગ્રાઉન્ડમાં નાખવામાં આવે છે. જોકે હવે ભીના કચરામાંથી કમ્પોસ્ટ ખાતર તૈયાર કરવામાં આવવાનું છે. તે માટે આવશ્યક યંત્રણા નિર્માણ કરવામાં આવશે. તો સૂકા કચરાનો નિકાલ કરવા માટે પણ યંત્રણા ઊભી કરાશે. તેથી બજારમાંથી નીકળતા ભીના અને સૂકા કચરાની સમસ્યાનો અંત આવશે અને પાલિકાની માર્કેટમાં આવતી ગંદી વાસણી છૂટકારો મળશે.

પૂર માટે પ્લાસ્ટિકની થેલી જવાબદાર હતી

મુંબઈમાં ૨૬ જુલાઈ, ૨૦૦૫ના આવેલા વિનાશકારી પૂરને કારણે આખું મુંબઈ પાણીમાં ડૂબી ગયું હતું. આવો બનાવ ભવિષ્યમાં બને નહીં તે માટે ૨૦૦૬થી 'બ્રિમસ્ટ્રોવેંડ' પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત પાલિકા જુદી જુદી ઉપાયચોજના અમલમાં લાવીને પાણી ભરાવવાના સ્થળ ઘટાડી રહી છે. ૨૬ જુલાઈ, ૨૦૦૫ના આવેલા પૂર માટે જોકે પ્લાસ્ટિકની થેલીઓને પણ જવાબદાર ગણવા આવી હતી. પ્લાસ્ટિકની થેલીઓ ગટરમાં અને વરસાદી પાણીનો નિકાલ કરનારી પાઈપલાઈનમાં ફસાઈ ગઈ હોવાને કારણે વરસાદી પાણીનો નિકાલ થઈ શક્યો નહોતો. તેથી પાલિકાએ મુંબઈને પ્લાસ્ટિક મુક્ત કરવા માટે મથી રહી છે.

૧૭ ગેરહાજર વિધાનસભ્યની પ્રસ્તાવ પર સહી કઈ રીતે? ઉદ્ભવ-સેના ભાસ્કર જાધવનો સવાલ: સ્પીકર પાસે સ્પષ્ટતાની માગણી

મુંબઈ: શાસક પક્ષના ૬૨૫ પર ૮૬ વિધાનસભ્યોની સહી છે. હકીકત એ છે કે હસ્તાક્ષર કરનારા ૮૬ વિધાનસભ્યોમાંથી ૧૭ તો હજુ સુધી અધિવેશનમાં હાજર પણ નથી થયા. આ ગંભીર બાબત પર ઠાકરે જૂથના વિધાનસભ્ય ભાસ્કર જાધવે આંગળી ચીંધી છે. શિયાળુ સત્ર માટે આવ્યા ન હોવા છતાં ઠરાવ પર વિધાનસભ્યોના હસ્તાક્ષર કેવી રીતે થયા?

એવો સવાલ કરી સ્પીકરે આ સવાલનો જવાબ આપવો જોઈએ એવી માંગણી ભાસ્કર જાધવે કરી હતી. ભાસ્કર જાધવે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે 'મેં આ મુદ્દો ઉઠાવ્યો ત્યારે શાસક પક્ષે તેનો વિરોધ કર્યો હતો. મેં હાજરી પત્રક બહાર કાઢ્યા છે અને સાબિત કર્યું કે સત્રમાં ૧૭ સભ્યો ગેરહાજર હોવા છતાં ઠરાવ પાસે તેમના હસ્તાક્ષર કરવામાં આવ્યા છે.'

ભાસ્કર જાધવે શાસક પક્ષ પર આ પ્રસ્તાવ પર નક્કી હસ્તાક્ષરો કરવાનો આરોપ મૂક્યો છે. પ્રસ્તાવ વખતે જો વિધાન સભ્યો હાજર નહોતા તો સહી કરી કોણે? આ વાતનો ખુલાસો થવો જ જોઈએ એવી માંગણી ભાસ્કર જાધવે સ્પીકર પાસે કરી છે. પ્રધાન મંડળના વિસ્તરણને બે દિવસ બાદ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર ગુમ થયાની ચર્ચા હતી. અજિત પવારે નાણાપુરમાં

શિયાળુ સત્રમાં પણ ગેરહાજર હતા. ગણામાં દુખાવાની તકલીફ હોવાથી ડોક્ટરોએ તેમને આરામ કરવાની સલાહ આપી હોવાનું પક્ષે જણાવ્યું હતું. છગન ભુજબળના આક્રમક વલણને કારણે અજિત પવારે મીડિયાથી દૂર રહેવાનું પસંદ કર્યું હોવાની ચર્ચા પણ રાજકીય વર્તુળોમાં ચાલી રહી છે. જોકે, બુધવારે અજિત પવારે શિયાળુ સત્રમાં હાજરી આપી હતી.

અશ્વિને થોડી ઉતાવળ કરી, હજી બે-ત્રણ વર્ષ રમી શક્યો હોત: હરભજન શાનદાર કારકિર્દી બદલ સ્પિન-લેજન્ડને સચિન, કોહલી, ગંભીર, પુજારા સહિત અનેકના અભિનંદન

હિસ્બને: ભારતના જ નહીં, પરંતુ સમગ્ર ક્રિકેટ જગતના મહાન સ્પિનરોમાં ગણાતા રવિચન્દ્રન અશ્વિને અચાનક જ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી રિટાયરમેન્ટ જાહેર કરીને બધાને ચોંકાવી દીધા છે. ૩૮ વર્ષના આઈ સ્પિનર અશ્વિનેને ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની વર્તમાન સિરીઝમાં એક જ ટેસ્ટ રમવા મળી જેમાં તેણે ૫૩ રનમાં એક વિકેટ લીધી હતી. અશ્વિનેના ઓર્થોડોક્સ રિટાયરમેન્ટ વિશે કેટલાક ખ્યાતનામ ક્રિકેટરોએ પ્રતિક્રિયા વ્યક્ત કરી છે. એમાં ખાસ કરીને સચિન તેન્ડુલકર, વિરાટ કોહલી, ગૌતમ ગંભીર, હરભજન સિંહ, ચેતેશ્વર પુજારાનો સમાવેશ છે.

અશ્વિને ટેસ્ટની ૧૩ વર્ષની શાનદાર કારકિર્દી દરમ્યાન ૧૦૬ મેચમાં કુલ ૨૭,૨૪૬ બોલ ફેંક્યા હતા અને એમાં તેણે ૧૨,૮૮૧ રનના ખર્ચે કુલ ૫૩૭ વિકેટ લીધી હતી. શ્રીલંકાના મુથૈયા મુરલીધરનની જેમ ટેસ્ટમાં ૧૧ વખત મેન ઓફ ધ સિરીઝના અવોર્ડનો વિશ્વવિક્રમ ધરાવનાર અશ્વિને ૩૭ વખત ટેસ્ટના એક દાવમાં પાંચ કે વધુ વિકેટની સિદ્ધિ મેળવી હતી અને એ રીતે તે ટેસ્ટ વિશ્વમાં મુરલીધરન (૬૭ વખત) પછી બીજા નંબરે છે.

અશ્વિને ટેસ્ટમાં છ સદી સહિત કુલ ૩,૫૦૩ રન બનાવ્યા હતા. જેમાં ૧૪ હાફ સેન્ટુરી પણ સામેલ હતી અને ૧૨૪ રન તેનો હાઈએસ્ટ સ્કોર હતો. તેણે ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં કુલ ૨૩ સિક્સર અને ૩૮૯ ફોર ફટકારી હતી.

અશ્વિન ગઈ કાલે હિસ્બનેના પ્રેસિંગ રૂમમાં વિરાટ કોહલી તેમ જ અન્ય સાથીઓ વચ્ચે ભાવુક સ્થિતિમાં જોવા મળ્યો ત્યારે જ અંદાજ આવી ગયો હતો કે તે કંઈક મોટી જાહેરાત કરશે. પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં કેપ્ટન રોહિત શર્માએ અશ્વિનેની અપ્રતિમ ટેસ્ટ કારકિર્દીને ખૂબ ભિરદાવી હતી અને તેને શાનદાર કરીઅર બદલ અભિનંદન આપ્યા હતા. અશ્વિને રોહિતની બાજુમાં બેસીને જ પત્રકારો સમક્ષ નિવૃત્તિની જાહેરાત કરી હતી અને પછી કોન્ફરન્સમાંથી રવાના થઈ ગયો હતો.

૨૦૧૧ના વન-૩૨ વર્લ્ડ કપ અને ૨૦૧૩ની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીના વિજેતા ખેલાડી વિશે સચિન તેન્ડુલકરે એક્સ પર લખ્યું, 'કેરમ બોલના પરફેક્શનથી માંડીને મહત્વના તબક્કે રન બનાવવા સહિત અશ્વિને હંમેશાં ટીમને જીતવા માટેનો માર્ગ શોધી આપ્યો હતો. અજખાસ્ય કરીને કંઈક નવું અને ઉચ્ચ-સ્તરનું શોધી કાઢીને ઉદ્ઘાટનરૂપે સ્થાપિત કરવું એ જ ખરી મહાનતા છે. અશ્વિન, ક્રિકેટમાં તું જે વારસો છોડી રહ્યો છે એ આવનારી પેઢીના દરેક જણ માટે પ્રેરણારૂપ બની રહેશે.'

વિરાટ કોહલીએ અશ્વિન સાથેની ૧૪ વર્ષની મેદાન પરની દોસ્તીની વાત કરતા એક્સ પર લખ્યું, 'હું ૧૪ વર્ષ તારી સાથે રમ્યો અને આજે જ્યારે તે મને તારી નિવૃત્તિની વાત કરી ત્યારે



હું ભાવુક થઈ ગયો હતો. તરત જ મને તારી સાથેના મેદાન પરના દિવસો યાદ આવી ગયા.'

અશ્વિન સાથે હરભજન સિંહ (ભજજી) વર્ષો સુધી ઘણી મેચોમાં રમ્યો હતો. અશ્વિનેના સાથી-સ્પિનર હરભજન પ્રતિક્રિયામાં કહ્યું કે 'મારા માટે અશ્વિનેનો આ શોર્ટિંગ નિર્ણય છે. તેણે થોડી ઉતાવળ કરી એવું મને લાગે છે. આ સિરીઝમાં મેલબર્ન, સિડનીમાં તેને મોકો મળી શક્યો હોત. જોકે આ તેનો અંગત નિર્ણય છે અને આપણે એનું સન્માન કરવું જોઈએ. તેને શાનદાર કરિયર બદલ અભિનંદન.'

ભજજીએ એવું પણ કહ્યું કે 'આઈ હિસ્બનેની પિચ પર કેવા બોલ ફેંકવા જોઈએ અને હરીફ બેટરને કેવી રીતે જાળમાં ફસાવી શકાય એવી બધી વાતો પર આજે સવારે જ અશ્વિન સાથે ચર્ચા થઈ હતી અને અમે એ બાબતમાં અવલોકન પણ કર્યું હતું અને હવે તેણે અચાનક જ નિવૃત્તિની જાહેરાત કરી દીધી. આના પરથી જોવાનું છે કે અશ્વિનમાં કારકિર્દીના છેલ્લા દિવસ સુધી કંઈક નવું જાણવાની, હરીફો સામે વ્યૂહ બનાવવાની કેટલી બધી ઘણાઈ હતી. તેના નિર્ણયથી મને તો ખૂબ નવાઈ લાગી છે. તે હજી વધુ બે-ત્રણ વર્ષ રમી શક્યો હોત. ઓસ્ટ્રેલિયા, સાઉથ આફ્રિકા, ન્યૂ ઝીલેન્ડ, ઇંગ્લેન્ડ

ટેસ્ટ વિશ્વના ટોચના ૧૦ બોલર

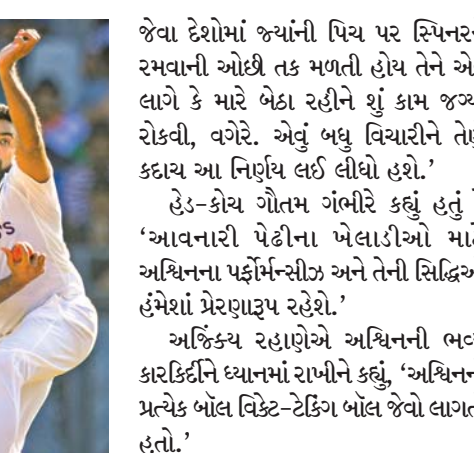
- (૧) મુથૈયા મુરલીધરન, ૨૩૦ ઇનિંગ્સમાં ૮૦૦ વિકેટ
- (૨) શેન વોર્ન, ૨૭૩ ઇનિંગ્સમાં ૭૦૮ વિકેટ
- (૩) જેમ્સ એન્ડરસન, ૩૫૦ ઇનિંગ્સમાં ૭૦૪ વિકેટ
- (૪) અનિલ કુંબલે, ૨૩૬ ઇનિંગ્સમાં ૬૧૯ વિકેટ
- (૫) સ્ટુઅર્ટ બ્રોડ, ૩૦૯ ઇનિંગ્સમાં ૬૦૪ વિકેટ
- (૬) ગ્લેન મેક્ગ્રા, ૨૪૩ ઇનિંગ્સમાં ૫૬૩ વિકેટ
- (૭) રવિચન્દ્રન અશ્વિન, ૨૦૦ ઇનિંગ્સમાં ૫૩૭ વિકેટ
- (૮) નેથન લાયન, ૨૪૬ ઇનિંગ્સમાં ૫૩૩ વિકેટ
- (૯) કોર્ટની વોલ્શ, ૨૪૨ ઇનિંગ્સમાં ૫૧૯ વિકેટ
- (૧૦) ડેલ સ્ટેન, ૧૭૧ ઇનિંગ્સમાં ૪૩૯ વિકેટ.

જેવા દેશોમાં જ્યાંની પિચ પર સ્પિનરને રમવાની ઓછી તક મળતી હોય તેને એવું લાગે કે મારે બેકા રહીને શું કામ જમ્યા રોકવી, વગેરે. એવું બહુ વિચારીને તેણે કદાચ આ નિર્ણય લઈ લીધો હશે.'

હૃદ-કોચ ગૌતમ ગંભીરે કહ્યું હતું કે 'આવનારી પેઢીના ખેલાડીઓ માટે અશ્વિનેના પર્ફોર્મન્સની અને તેની સિદ્ધિઓ હંમેશાં પ્રેરણારૂપ રહેશે.'

અઠ્ઠિકચ રહાણેએ અશ્વિનેની ભવ્ય કારકિર્દીને ધ્યાનમાં રાખીને કહ્યું, 'અશ્વિનેનો પ્રત્યેક બોલ વિકેટ-ટ્રેકિંગ બોલ જેવો લાગતો હતો.'

ચેતેશ્વર પુજારાએ પણ અશ્વિનેની શાનદાર કારકિર્દીને ભિરદાવવાની સાથે તેના નિર્ણય પર આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું હતું. પુજારાએ અશ્વિનેને ભવ્ય કરિયર બદલ તેને અને તેના પરિવાર માટે કોમેન્ટરી બોક્સમાંથી અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. પુજારાના મતે ભારતને મળેલા સ્પિન-લેજન્ડ્સમાં અશ્વિનેનો સમાવેશ અચૂક થાય. બીસીસીઆઇના પ્રમુખ રોજર બિનીએ જણાવ્યું હતું કે 'અશ્વિનેનું કૌશલ્ય વર્ષોથી ભારતીય ક્રિકેટની સફળતાની આધારશિલા બની રહ્યું. ક્રિકેટજગતના ગ્રેટેસ્ટ ઓફ-સ્પિનરમાં ગણાતા અશ્વિનેની સિદ્ધિએ ભારત માટે ગૌરવવર્ધી છે. યુવા ક્રિકેટરો માટે અશ્વિન એક પરફેક્ટ રોલ મોડલ છે.'



અશ્વિનેનો સમાવેશ અચૂક થાય. બીસીસીઆઇના પ્રમુખ રોજર બિનીએ જણાવ્યું હતું કે 'અશ્વિનેનું કૌશલ્ય વર્ષોથી ભારતીય ક્રિકેટની સફળતાની આધારશિલા બની રહ્યું. ક્રિકેટજગતના ગ્રેટેસ્ટ ઓફ-સ્પિનરમાં ગણાતા અશ્વિનેની સિદ્ધિએ ભારત માટે ગૌરવવર્ધી છે. યુવા ક્રિકેટરો માટે અશ્વિન એક પરફેક્ટ રોલ મોડલ છે.'

દરેકનો સમય આવતો હોય, આજે મારો આવી ગયો: અશ્વિન

સ્પિન-લેજન્ડ ક્રિકેટ રમવાની થોડીઘણી ક્ષમતા આઈપીએલમાં વાપરશે

હિસ્બને: આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી બુધવારે તાત્કાલિક રીતે લાગુ પડે એ રીતે નિવૃત્તિ જાહેર કરીને સમગ્ર ક્રિકેટજગતને રવિચન્દ્રન અશ્વિને હિસ્બનેના પ્રેસિંગ-રૂમમાં સાથી ખેલાડીઓને સંબોધતા કહ્યું, 'આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ રમવામાં મેં ઘણી મોજ માણી. દોસ્તો, દરેકનો આવો સમય આવતો જ હોય છે, આજે મારો આવી ગયો.'

સ્પિન-લેજન્ડ અશ્વિને પત્રકારોને નિવૃત્તિની જાહેરાત વખતે એવું કહ્યું કે તેનામાં ક્રિકેટ રમવાની જે થોડીઘણી ક્ષમતા બાકી રહી છે એનો ઉપયોગ તે કલ્પ ક્રિકેટ (આઇપીએલ, વગેરે) માં રમવામાં વાપરશે.

અશ્વિને રોહિતને કહેલું કે 'હવે ટીમમાં મારી જરૂર ન હોય તો...'

કેપ્ટન રોહિત શર્માએ પત્રકારોને કહ્યું, 'અશ્વિન થોડા સમયથી રિટાયરમેન્ટ લેવા વિશે વિચાર કરી જ રહ્યો હતો. આઈ ઓસ્ટ્રેલિયામાં પર્થની પ્રથમ ટેસ્ટ વખતે જ અમારી વચ્ચે એ મુદ્દે ચર્ચા થઈ હતી. તેનું એવું કહેવું હતું કે સિરીઝમાં જો તેની જરૂર હોય જ નહીં તો પણ તે ખેલાડી તરીકે આ રમતને (આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટને) ગુડબાય કરી દેવા માગે છે.'

ગાવસકરે અશ્વિનેના નિવૃત્તિના 'ટાઇમિંગ'ની ટીકા કરી

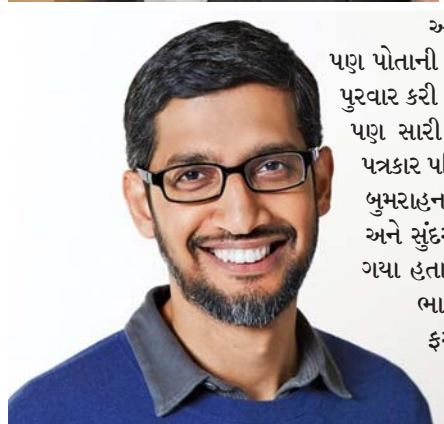
મહાન ક્રિકેટર સુનીલ ગાવસકરે એક જાણીતી ચેનલને કહ્યું કે 'અશ્વિને નિવૃત્તિ જાહેર કરવા સંબંધમાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની વર્તમાન સિરીઝ પૂરી થવા સુધી રાહ જોવી જોઈતી હતી, કારણકે ભારતની આ શ્રેણીમાં જે સ્કોર્ડ છે એમાંથી એક મેમ્બર તો ઓછો થઈ જ ગયોને! અશ્વિને કહેવું જોઈતું હતું કે હું આ શ્રેણી પછી ઉપલબ્ધ નહીં રહું. ૨૦૧૪માં ધોનીએ આવું જ કર્યું હતું. ત્યારે તેણે ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની શ્રેણીની ત્રીજી ટેસ્ટ બાદ નિવૃત્તિ લઈ લેતાં સ્કોર્ડમાંથી એક ખેલાડી ઓછો થઈ ગયો હતો.'

એશની ભવ્ય કારકિર્દી પર એક નજર...

ટેસ્ટ કરીઅર: ૧૦૬ ટેસ્ટ, ૨૦૦ ઇનિંગ્સ, ૨૭,૨૪૬ બોલ ફેંક્યા, ૧૨,૮૮૧ રન આપ્યા, ૫૩૭ વિકેટ લીધી, ૭/૫૯ એક દાવમાં અને ૧૩/૧૪૦ એક ટેસ્ટમાં બેસ્ટ પર્ફોર્મન્સ, ૩૭ વખત દાવમાં પાંચ કે વધુ વિકેટ, આઠ વાર ટેસ્ટમાં ૧૦ કે વધુ વિકેટ, ૨૪.૦૦ બોલિંગ એવરેજ, ૨.૮૩ ઇકોનોમી રેટ, છ સદી સહિત કુલ ૬૪૨૩ બોલમાં ૩૫૦૩ રન બનાવ્યા.

વન-૩૨ કરીઅર: ૧૧૬ મેચ, ૬૩૦૩ બોલમાં ૫૧૮૦ રનના ખર્ચે ૧૫૬ વિકેટ ટી-૨૦ કરીઅર: ૬૫ મેચ, ૧૪૫૨ બોલમાં ૧૬૭૨ રનના ખર્ચે ૭૨ વિકેટ નોંધ: અશ્વિન સમગ્ર કારકિર્દીમાં કુલ ૧૭ મેન ઓફ ધ મેચ એવોર્ડ અને કુલ ૧૨ મેન ઓફ ધ સિરીઝ એવોર્ડ જીત્યો.

ઈલોન મસ્ક અને સુંદર પિયાઈ કેમ બુમરાહ પર આફરીન થયા?



નવી દિલ્હી: અમદાવાદમાં રહેતો જ સમ્રાટ બુમરાહ અપ્રતિમ અને આસપાસ બોલિંગને કારણે ટેસ્ટમાં વર્લ્ડ નંબર-વન તો છે જ, મંગળવારે તેણે આકાશદીપ સાથેની જોડીમાં ભારતને ફોલો-ઓનથી બચાવીને બેટિંગમાં પણ પોતાની કાબેલિયત ફરી એકવાર પુરવાર કરી હતી. તેનામાં રમૂજ વૃત્તિ પણ સાચી છે એ તેણે એ દિવસે પત્રકાર પરિષદમાં સાબિત કર્યું હતું. બુમરાહના જવાબ પર ઈલોન મસ્ક અને સુંદર પિયાઈ પણ ખુશ થઈ ગયા હતા.

ભારતનો ટોપ બેટિંગ ઓર્ડર ફરી એક વાર હિસ્બને ટેસ્ટના પ્રથમ દાવમાં ફલોપ ગયો. કેએલ રાહુલ (૮૪ રન), રવીન્દ્ર જાડેજા (૭૭ રન), નીતીશ રેડ્ડી (૧૬ રન), બુમરાહ (અણમ ૧૦ રન) અને આકાશ દીપ (૩૧ રન)ને બાદ કરતા બીજો કોઈ પણ બેટર લાંબી ઇનિંગ્સ નહોતો રમી શક્યો.

પત્રકાર પરિષદમાં એક જર્નલિસ્ટે બુમરાહને પૂછ્યું કે 'તમે ભારતના બેટિંગ પર્ફોર્મન્સ વિશે શું કહેશો? ભલે આ વિષયમાં તમને સવાલ પૂછ્યો ટીક ન કહેવાય, પણ ટીમની પરિસ્થિતિ વિશે તમારું શું માનવું છે?'

બુમરાહે મંગળવારે આકાશ દીપ સાથેની જોડીમાં છેલ્લી વિકેટ સાચવી રાખીને અણમ ૧૦ રન બનાવીને ભારતને ફોલો-ઓનની નામોશીથી બચાવી લીધું હતું. એ પત્રકારનો ઈશારો બુમરાહના બેટિંગ કૌશલ્ય વિશે પણ હતો. બીજી રીતે કહીએ તો એ પત્રકારે બુમરાહની બેટિંગ કુશળતા પર આકાશદીપ રીતે શંકા પણ વ્યક્ત કરી હતી. બુમરાહે જવાબમાં રમૂજ ફેલાવતા કહ્યું કે, તમે બહુ સારો સવાલ પૂછ્યો. જોકે તમે તો મારી બેટિંગ તાકાત પર જ સવાલ ઉઠાવી રહ્યા છો. તમે ગૂગલ સર્ચ કરો અને એકે કરે કે ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં એક ઓવરમાં સૌથી વધુ રન કોણે બનાવ્યા છે.'

બુમરાહના જવાબથી બધા હસી પડ્યા હતા અને બુમરાહે કહ્યું કે 'મજાક એના સ્થાને છે, પરંતુ ટીમના બેટિંગ પર્ફોર્મન્સનો વિષય સાવ જુદો છે.'

ઉલ્લેખનીય છે કે ટેસ્ટ ક્રિકેટના ઇતિહાસમાં એક ઓવરમાં સૌથી વધુ રન બનાવવાનો વર્લ્ડ રેકોર્ડ જસપ્રીત બુમરાહવાળી વર્ષ ૨૦૨૨ની એક ઓવરના નામે જ છે. ઇંગ્લેન્ડના સ્ટુઅર્ટ બ્રોડની ઓવરમાં બુમરાહના ૨૯ રન સહિત કુલ ૩૫ રન બન્યા હતા. એ ઓવરના રનની વિગત આ મુજબ છે ૪, ૫ (વાહ), ૭ (૬+૧ નો બોલ), ૪, ૪, ૪, ૬, ૧).

મંગળવારે ભારતની ૬૮મી ઓવર પેટ કમિન્સે કરી હતી જેના પહેલા જ બોલમાં બુમરાહે સિક્સર ફટકારી હતી.

ગૂગલના ચીફ એક્ઝિક્યુટિવ ઓફિસર (સીઈઓ) સુંદર પિયાઈ ક્રિકેટ-ફેન છે. તેમણે એક્સ (અગાઉનું નામ ટ્વિટર) પર પ્રતિક્રિયામાં જણાવ્યું કે 'મેં ગૂગલ પર ચેક કર્યું. જે બેટર પેટ કમિન્સના બોલમાં સિક્સર ફટકારી શકે તે બેટિંગ કેવી રીતે કરવી એ તો સારી રીતે જાણતો જ હોય. વેલડન જસપ્રીત. તે અને આકાશ દીપ સાથે મળીને ભારતને ફોલો-ઓનની નામોશીમાંથી બચાવી લીધું.'

ટવિટરના માલિક ઈલોન મસ્કે માત્ર બાર મિનિટની અંદર સુંદર પિયાઈની એક્સ પરની પોસ્ટને 'નાઇસ' કહીને ભિરદાવી હતી.

અશ્વિન અને કુંબલેની નિવૃત્તિ વચ્ચેના અનોખા યોગ જાણવા જેવા છે... થોડી સમાનતાઓ ઘોની અને અશ્વિન વચ્ચે પણ છે, જાણો કઈ-કઈ...

નવી દિલ્હી: ઓફ-સ્પિન ઓલરાઉન્ડર રવિચન્દ્રન અશ્વિન બુધવારે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્ત થયો. તે ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં ૫૦૦-૫૬૬ વિકેટ લેનાર અનિલ કુંબલે પછીનો બીજો ભારતીય સ્પિનર છે. કુંબલેની ૬૧૯ વિકેટ સાથે અશ્વિનેની ૫૩૭ વિકેટ છે. તેમની આંતરરાષ્ટ્રીય નિવૃત્તિ વચ્ચે કેટલાક રસપ્રદ યોગાનુયોગ છે.

અશ્વિને બોર્ડર-ગાવસકર ટ્રોફી (બીજીટી)ની હિસ્બને ખાતેની ત્રીજી ટેસ્ટ પ્રોમાં પરિણમ્યા બાદ નિવૃત્તિ જાહેર કરી.



હિસ્બનેમાં ગઈ કાલે ડ્રેસિંગ-રૂમમાં ભાવુક સ્થિતિમાં વિરાટને નિવૃત્તિનો નિર્ણય જાણાવતો અશ્વિન. પછીથી રોહિત સાથે પત્રકાર પરિષદમાં જઈને તેણે જાહેરાત કરી હતી.

ફાસ્ટ બોલર મિચલ જોન્સન ૨૦૦૮માં કુંબલેનો ટેસ્ટમાં અંતિમ શિકાર બન્યો હતો. અશ્વિન ૩૮ વર્ષનો છે. કુંબલેએ ૨૦૦૮માં નિવૃત્તિ લીધી ત્યારે તે પણ ૩૮ વર્ષનો હતો. અશ્વિન ૬ શ્લિષ્ણ ભારતનો (તામિલનાડુના ચેન્નઈનો) છે. કુંબલે પણ સાઉથ ઇન્ડિયન (કર્ણાટકના બેન્ગલુરુનો) છે.



ફાસ્ટ બોલર મિચલ જોન્સન ૨૦૦૮માં કુંબલેનો ટેસ્ટમાં અંતિમ શિકાર બન્યો હતો. અશ્વિન ૩૮ વર્ષનો છે. કુંબલેએ ૨૦૦૮માં નિવૃત્તિ લીધી ત્યારે તે પણ ૩૮ વર્ષનો હતો. અશ્વિન ૬ શ્લિષ્ણ ભારતનો (તામિલનાડુના ચેન્નઈનો) છે. કુંબલે પણ સાઉથ ઇન્ડિયન (કર્ણાટકના બેન્ગલુરુનો) છે.

અશ્વિન ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં કુલ ૧૦ વખત મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર જીત્યો. કુંબલે પણ (૧૯૯૦થી ૨૦૦૮ સુધીની) ૧૮ વર્ષની ટેસ્ટ-કરીઅરમાં ૧૦ વાર મેન ઓફ ધ મેચનો અર્જાઈ જીત્યો હતો. કેટલીક સમાનતા અશ્વિન અને મહેન્દ્રસિંહ ધોની વચ્ચે પણ જોવા મળી છે. ધોનીએ ૨૦૧૪ની સાલમાં ટેસ્ટ ક્રિકેટને અલવિદા કરી હતી. ત્યારે તેણે પણ ડિસેમ્બર મહિનામાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની ટેસ્ટ-સિરીઝની મધ્યમાં (મેલબર્ન ટેસ્ટ બાદ) ટેસ્ટમાંથી અચાનક જ નિવૃત્તિ જાહેર કરી હતી. ત્યારે ભારતીય ટીમ ચાર મેચની શ્રેણીમાં ૦-૨ થી પાછળ હતી. બુધવારે અશ્વિનેની નિવૃત્તિની જાહેરાત પણ ઓર્થોડોક્સ રીતે જ આવી. ઇલાની સિરીઝમાં ભારત-ઓસ્ટ્રેલિયા ૧-૧ની બરાબરીમાં છે અને બાકીની

બે ટેસ્ટમાં વિજય મળશે તો જ ભારત ૩-૧ થી શ્રેણી જીતશે અને ટેસ્ટના વર્લ્ડ કપની ફાઇનલ માટેનો દાવો મજબૂત કરી શકશે.

ટૂંકમાં, ઓસ્ટ્રેલિયામાં ભારતીય ખેલાડીઓ બહુ મોટા પડકારોનો સામનો કરતા હોય છે અને ધોની પછી અશ્વિને પણ નિવૃત્તિની જાહેરાત માટે ઓસ્ટ્રેલિયાની ધરતી પસંદ કરી. અનિલ કુંબલેએ ૨૦૦૮માં દિલ્હીમાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની સિરીઝ દરમ્યાન નિવૃત્તિ જાહેર કરી ત્યારે ભારત ૧-૦થી આગળ હતું અને છેવટે ભારતે સિરીઝ ૨-૦થી જીતી લીધી હતી. ધોની અને કુંબલે ભારતીય ટીમનું સુકાન સંભાળી ચૂક્યા છે, જ્યારે અશ્વિનેને ક્યારેય કેપ્ટન્સી નહોતી સોંપાઈ. એમ છતાં, તેની (અશ્વિનેની) ગેરહાજરી ભારતીય ટીમમાં ખૂબ વર્તાશે. હવે ૩૬ વર્ષના સ્પિન ઓલરાઉન્ડર રવીન્દ્ર જાડેજા પર મોટી જવાબદારી આવી પડશે.

ક્યારેક ખેલાડી નિવૃત્તિ જાહેર કર્યા બાદ એ પાછી ખેંચી લેતો હોય છે, પરંતુ ભારતમાં એવું નથી બનતું

નવી દિલ્હી/હિસ્બને: ભારતના સ્પિન-લેજન્ડ્સમાં ગણાતા રવિચન્દ્રન અશ્વિને અચાનક જ નિવૃત્તિ જાહેર કરીને બધાને ચોંકાવી દીધા છે. જૂન, ૨૦૧૦માં આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૩૯૫ કરનાર અશ્વિન નવેમ્બર, ૨૦૧૧ માં પહેલી વાર ટેસ્ટ રમ્યો હતો અને તાજેતરમાં ઓડિશામાં રમાયેલી પિન્ક બોલ ડે/નાઇટ ટેસ્ટ તેની અંતિમ ટેસ્ટ બની છે. તેની ૧૪ વર્ષની કારકિર્દી પર પડશે તો પડી ગયો, પણ કોઈકના મનમાં સવાલ થતો હશે કે કોઈ ક્રિકેટર રિટાયરમેન્ટ જાહેર કર્યા બાદ એ જાહેરાત પાછી ખેંચીને ફરી રમવા આવી શકે કે નહીં? જોકે સામાન્ય રીતે ભારતના કિસ્સામાં આવું નથી બનતું હતું. નિવૃત્તિ પાછી ન ખેંચી શકાય એ માટે કોઈ નિયમ તો નથી, પરંતુ ક્યારેક કેટલાક દેશના ખેલાડીઓમાં (ખાસ કરીને પાકિસ્તાનના પ્લેયરમાં) નિવૃત્તિ પાછી ખેંચી લેવાની ઘટના બની ચૂકી છે. ક્યારેક તો એક નહીં, પણ બે વાર જાહેરાત થયા પછી પણ ખેલાડી રમવા આવી ગયો છે.



અશ્વિનેની કરીઅરના જાદુઈ આંકડા પર પ્રકાશ પાડતી બીસીસીઆઈની પોસ્ટ

ઉલ્લેખનીય છે કે ૨૦૨૨ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં અશ્વિન રમ્યો હતો. પાકિસ્તાન સામેની મેચમાં ભારતે છેલ્લા બોલ પર જીતવા બે રન બનાવવાના હતા. અશ્વિન સ્ટ્રાઈક પર હતો અને મોહમ્મદ નવાઝ બોલિંગમાં હતો. નવાઝનો બોલ લેગ સ્ટમ્પની બહાર પડ્યો, પણ એ વાહડ બોલ હતો. ત્યાર પછીના બોલમાં અશ્વિને ભારતને જિતારી દીધું હતું. ત્યારે અશ્વિને કહેલું કે 'જો એ બોલમાં ભારતને ન જિતારી શક્યો હોત તો મેં સંન્યાસ જ લઈ લીધો હોત. નવાઝનો બોલ ટર્ન થઈને મારા પંડને વાગ્યો હોત તો અને મેં વિકેટ ગુમાવી દીધી હોત તો ત્યાર બાદ હું પ્રેસિંગ-રૂમમાં ગયો હોત અને ટ્વિટર પર મારું અકાઉન્ટ ખોલીને ટવીટ કર્યું હોત કે ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ, મારી ક્રિકેટ-કરીઅર શાનદાર રહી.'

ઘાટકોપર જોલી જિમખાના આયોજિત જેપીએલ ટી-૧૦ ક્રિકેટ ટૂર્નામેન્ટમાં રાજેશ રોયલ્સ વિજયી



ચેમ્પિયન અને રનર-અપ ટીમ સાથે સેક્ટેરી મુકેશભાઈ બદાણી, ટ્રેડર બળવંતભાઈ સંવરાજકા, જોઈન્ટ સ્પોર્ટ્સ કો-ઓર્ડિનેટર નલીનભાઈ મહેતા, ક્રિકેટ ઇન્ચાર્જ નીશીથભાઈ ગોળવાલા, કન્વીનર મથુરાદાસ ભાનુશાલી, સ્પોન્સર્સ જીતુભાઈ મહેતા, મંથન મહેતા, નિમીત મહેતા, મેનેજિંગ કમિટીના સભ્યો સંજયભાઈ રૂપાણી, સંજયભાઈ મુશાળા, જયેશભાઈ વોરા તેમ જ ક્રિકેટ સહ-કમિટીના મેમ્બર્સ.

મુંબઈ: ઘાટકોપર જોલી જિમખાના દ્વારા યોજાતી ઘાટકોપર જેપીએલ ટી-૧૦ ક્રિકેટ ટૂર્નામેન્ટની ૧૪મી સીઝનમાં રાજેશ રોયલ્સ નેટવર્કની ટીમ રાજેશ રોયલ્સે ૩૨ રનથી વિજય મેળવ્યો હતો. રાજેશ રોયલ્સે પ્રથમ બેટિંગ કરતા રૂપભ રૂપાણીના ૩૭ રન તથા વિરલ શાહના ૪૦ રનના મહત્વના યોગદાન થકી ૧૨૨ રનનો જુમલો પકડ્યો હતો. જેના જવાબમાં 'ચાઇ રૂપાણીના ૩૭ રન તથા વિરલ શાહના ૪૦ રનના મહત્વના યોગદાન થકી ૧૨૨ રનનો જુમલો પકડ્યો હતો. જેના જવાબમાં 'ચાઇ રૂપાણીના ૩૭ રન તથા વિરલ શાહના ૪૦ રનના મહત્વના યોગદાન થકી ૧૨૨ રનનો જુમલો પકડ્યો હતો. જેના જવાબમાં 'ચાઇ રૂપાણીના ૩૭ રન તથા વિરલ શાહના ૪૦ રનના મહત્વના યોગદાન થકી ૧૨૨ રનનો જ

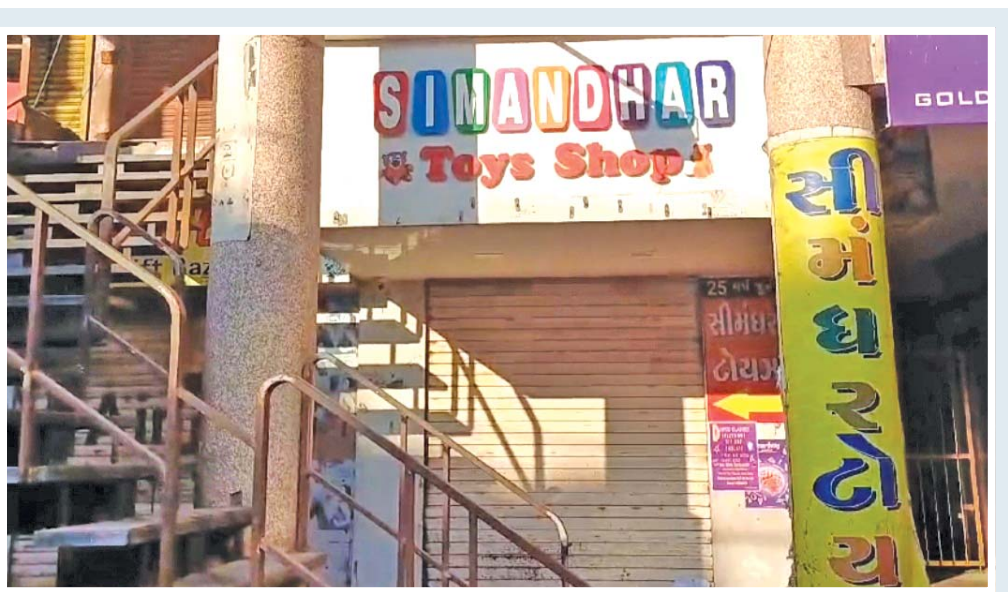
રાજકોટમાં સૌપ્રથમ કેબલ બ્રિજ તૈયાર કરવાના ટેન્ડરો ખૂલ્યા: ૧૪૧.૭૩ કરોડની ઓફર મળી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટ મહાનગરપાલિકા દ્વારા કાલાવડ રોડ પર કટારિયા ચાર રસ્તા પાસે સૌપ્રથમ કેબલ બ્રિજ તૈયાર કરાશે. આ બ્રિજ તૈયાર કરવા માટે અગાઉ ટેન્ડરો જાહેર કરાયા હતાં. આ ટેન્ડરોમાં રૂ. ૧૨૪ કરોડની બેઠા પ્રાપ્ત સામે જુદી-જુદી ૪ કંપનીઓએ રૂ. ૧૪૧.૭૩ કરોડની

લઈને ૧૫૩.૧૯ કરોડ સુધીના ભાવ આપ્યા હતાં. આગામી દિવસોમાં ટેન્ડર ચકાસણી સમિતિમાં મૂકવામાં આવશે. ત્યાર બાદ સ્ટે.કમિટીને દરખાસ્ત મોકલાશે. પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે કાલાવડ રોડ પર કટારિયા ચાર રસ્તા પાસે ટ્રાફિકજામની સ્થિતિનો નિકાલ કરવા માટે એક બ્રિજની જરૂરિયાત હોવાનો

અભિપ્રાય ગત વર્ષે આવ્યો હતો. બજેટમાં રજૂ કરાયેલી જોગવાઈ પ્રમાણે અહીં સૌપ્રથમ કેબલ બ્રિજ માટે ટેન્ડર બહાર પાડવામાં આવ્યું હતું. હવે તેના ભાવ આવી ગયા હોવાથી તેને ટેન્ડર ચકાસણી સમિતિ સમક્ષ મૂકવામાં આવશે. આ ભાવ ખુલતા ૧૨૪ કરોડના ટેન્ડર સામે ૧૪.૨૪ ટકા ઓન એટલે

કે રૂ. ૧૪૧.૭૩ કરોડના ભાવની એલ-૧ ઓફર આવી હતી. આ ઉપરાંત રિંગરોડની દિશામાં બનનારા અંડરપાસની લંબાઈ ૬૦૦ મીટર અને પહોળાઈ ૧૮ મીટર છે. અંડર બ્રિજ હાલના ઘંટેશ્વર સાહુના પુલ તરફથી શરૂ થશે અને રંગોલી આવાસના ૧૮ મીટરના ટીપી રોડ તરફ પૂરો થશે. આ ટેન્ડરમાં કુલ ૪ એજન્ટ્સી આવી હતી. ■



રાજકોટમાં રમકડાની પેઢી પર જુએસટીના દરોડા: ગુજરાતમાં સ્ટેટ અને સેન્ટ્રલ જુએસટી દ્વારા સતત દરોડાની કાર્યવાહી ચાલુ રાખવામાં આવી છે. બિલ્ડર્સ સહિતના ગ્રૂપો પર દરોડા પાડવા બાદ હવે રાજકોટમાં રમકડાની પેઢી પર દરોડા પાડતા વેપારીઓમાં ફફડાટ ફેલાયો હતો. જુએસટી વિભાગને રમકડાના વેપારીઓ દ્વારા મોટી કરચોરી કરાતી હોવાની બાતમી મળતા રાજકોટમાં છ રથોનો પર તપાસ હાથ ધરાઈ હતી. (તસવીર: પ્રવીણ સેદાણી, રાજકોટ)

રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતની ઉપસ્થિતિમાં કચ્છ યુનિવર્સિટીમાં યોજાયો ૧૪મો પદવીદાન સમારોહ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: ભુજ શહેરના મુંદરા રોડ પર આવેલી કાંતિગુરુ શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા કચ્છ યુનિવર્સિટીનો ૧૪મો પદવીદાન સમારોહ બુધવારે સંપન્ન થયો હતો. આ સમારોહમાં ગુજરાતના રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રત અને યુનિવર્સિટીના કુલપતિ ડો. મોહન પટેલની ઉપસ્થિતિમાં ૫૫૩૦ વિદ્યાર્થીઓને અનુસ્નાતક અને સ્નાતકની પદવી એનાયત કરાઈ હતી. આ ઉપરાંત વિશેષ શૈક્ષણિક સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરનારા ૩૭ જેટલા છાત્રોને ગોલ્ડ મેડલ આપીને પ્રોત્સાહિત કરાયા હતા.



હવે ત્રીજી અર્થવ્યવસ્થા બનવા તરફ આગળ વધી રહ્યું છે. દરેક ક્ષેત્રે વિકાસમાં અગ્રેસર ભારત આત્મનિર્ભર બની રહ્યું છે, આજે દેશની સીમાઓ વધુ સુરક્ષિત બની છે. તેમણે વિદ્યાર્થીઓને ડિગ્રી મેળવવા સાથે પર્યાવરણ રક્ષણ, જળ વ્યવસ્થાપન, ભારતીય સંસ્કૃતિને અપનાવી વિશ્વમાં તેનો સંદેશ પાઠવવા, નશામુક્ત જીવન અપનાવવા તથા લોકોને પ્રાકૃતિક ખેતી તરફ વાળવા સંકલ્પબદ્ધ થવા અપીલ કરી હતી. કાર્યક્રમમાં ૩૭ ગોલ્ડ મેડાલીસ્ટોને રાજ્યપાલના હસ્તે ડિગ્રી સાથે મેડલ એનાયત કરાયા હતા. તેમજ પી.એચ.ડી કરેલા છાત્રોને પ્રોત્સાહિત કરાયા હતા. ■

રાષ્ટ્રધર્મ, સમાજધર્મ અને પરિવારધર્મ નિભાવવા અનુરોધ કર્યો હતો. આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રાજ્યપાલે

ઉપસ્થિત છાત્રોને કહ્યું હતું કે, ભારત વિશ્વની પાંચમી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા ટૂંકા સમયમાં બન્યું છે અને

કચ્છમાં ઠારનું સામ્રાજ્ય બરકરાર: નલિયા ૭.૫ ડિગ્રી લઘુત્તમ તાપમાન સાથે રાજ્યનું સૌથી ઠંડું મથક

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ચાલી રહેલા ચિલાઈ કાલાઈના ભીખણ ઈંટીના સમયગાળાની અસર હેઠળ સમગ્ર ઉત્તર ભારતની સાથે રણપ્રદેશ કચ્છમાં હાલ પડી રહેલી કાતિલ ઈંટીએ હજુ મથક આપી નથી અને આજે પણ મોસમ વિભાગે જાહેર કરેલી યલો એલર્ટ વચ્ચે કચ્છના અબાડાસ તાલુકાના મુખ્ય મથક નલિયા ખાતે લઘુત્તમ તાપમાન ૭ ડિગ્રી સેલ્સિયસ જેટલું નીચું રહેવા પામતાં ઈંટીથી લોકો ઠંડવાઈ ગયા હતાં. સતત પડી રહેલી હાડ થીજવતી ઈંટીએ પૂર્વ

કચ્છના રાપર તાલુકાને પણ ઝપેટમાં લઇ લીધો છે. ભુજમાં પણ બુધવારે ઈંટીનું જોર બરકરાર રહેવા પામ્યું હતું અને લઘુત્તમ તાપમાનનો આંક ૧૦ ડિગ્રી પર સ્થિર રહેવા પામ્યો હતો જેની અસર જનજીવન પર જોવા મળી રહી છે. ઉત્તર ભારત, જમ્મુ-કાશ્મીર અને કચ્છ સહીત પશ્ચિમ ભારતના મેદાની ભાગોમાં ઈંટી હજુ કાતિલ બનશે. જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ૪૦ ડિવિસ લાંબા 'ચિલાઈ કાલાઈ' નો સમય ચાલી રહ્યો છે. આ સમયગાળા દરમિયાન સૌથી વધુ બરફવર્ષા નોંધાય છે અને કાતિલ ઈંટી પડે છે.

આ ચિલાઈ કારાલીનો સમયગાળો આગામી ૩૦મી જાન્યુઆરી સુધીનો રહેશે. ત્યારબાદ ૨૦ ડિવિસ લાંબો ચિલાઈ ખુદ નામનો સમયગાળો આવશે તેમાં પણ નોંધપાત્ર ઈંટી પડશે, જ્યારે દસ ડિવિસ લાંબો ચિલાઈ બચ્યાનો સમયગાળો શરૂ થશે ત્યારે ઈંટીમાં નોંધપાત્ર રાહત જણાશે. આવી પરિસ્થિતિમાં લઘુત્તમ તાપમાન હજુ નીચે જવાની શક્યતા છે. આ શિયાળાનો આગામી જાન્યુઆરીનો મહિનો ૨૧મી સદીનો સૌથી ઠંડો મહિનો બનવાની શક્યતા હવામાન નિષ્ણાતોએ વ્યક્ત કરી છે. ■

ગાંધીધામમાં માસૂમ બાળકી સાથે અડપલાં કરનારા શખ્સને પાંચ વર્ષની સખત કેદ અને ૧૬ હજાર દંડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: ગાંધીધામ શહેરના ભારત નગર વિસ્તારમાં એક પાંચ વરસની માસૂમ બાળકી સાથે અડપલાં કરનારા વિકૃત માનસિકતા ધરાવતા આરોપીને તકસીરવાર ઠેરવી પાંચ વર્ષની સખત કેદ તથા રૂ. ૧૬,૦૦૦ના દંડનો તેમજ ૫૦,૦૦૦ રૂપિયા વળતર પેટે ચૂકવવા કોર્ટે આદેશ આપ્યો હતો. ભારતનગર વિસ્તારમાં ગત વર્ષે આ જઘન્ય બનાવ બન્યો હતો. હિતેશ ચંદુલાલ ઠક્કર નામનો શખ્સ ભોગ બનનાર પાંચ વરસની બાળકીને રિક્ષામાં બેસાડી અડપલાં કર્યા હતાં. આવા હીન કૃત્ય અંગે બાળકીએ ઘરે વાત કરતાં ગત ૨૮મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૩ના રોજ શહેરના એ-ડિવિઝન પોલીસ મથકે પરિવારજનો દ્વારા ફરિયાદ નોંધાઈ હતી. આ શખ્સ વિરુદ્ધ પૂરતા

પુરાવા હોવાથી પોલીસે હિતેશ ઠક્કરની ધરપકડ કરી હતી અને કોર્ટમાં તેના વિરુદ્ધ ચાર્જશીટ રજૂ કરી હતી. આ કેસ અહીંની અધિક સેશન્સ જજ બી.જી. ગોલાણીની કોર્ટમાં ચાલી ગયો હતો. કેસમાં સરકાર તરફે સાહેદો તથા દસ્તાવેજ આધાર, પુરાવાઓને ગ્રાહ્ય રાખી આ આરોપીને ન્યાયાધીશ તકસીરવાર ઠેરવ્યો હતો અને જુદી જુદી ત્રણ કલમો હેઠળ કુલ પાંચ વર્ષની સખત કેદની સજા તથા કુલ રૂ. ૧૬,૦૦૦નો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હતો. દંડની રકમમાંથી રૂ. ૧૫,૦૦૦ તથા વિકટીમ કમ્પન્શન સ્કીમ હેઠળ રૂ. ૫૦,૦૦૦ ભોગ બનનારને વળતર ચૂકવવાનો આદેશ કરાયો હોવાનું આ તહોમત પૂરવાર કરનારા વકીલ મહેન્દ્રસિંહ આર. જોશીએ જણાવ્યું હતું. ■

ભયાઉના ચોપડવા પાસે ટ્રેઈલર પેરાફીન ભરેલા ટેન્કર સાથે ટકરાયું: રોડ પર ઢોળાયેલા રસાયણમાં આગ ફાટી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: પૂર્વ કચ્છના ભયાઉ તાલુકાના ચોપડવા ગામ પાસેના બ્રિજ પર બેકાબૂ બની ગયેલું ટ્રેઈલર આગળ જઈ રહેલા જવલનશીલ પદાર્થ ભરેલા ટેન્કર સાથે અથડાઈ ગયા બાદ સર્જાયેલા ગમખવાર અકસ્માતમાં રસ્તા ઉપર ઢોળાયેલા પેરાફીન નામના જવલનશીલ રસાયણમાં અંદાજે અડધા કિલોમીટરના વિસ્તારમાં ભયાનક આગ ફાટી નીકળતાં રાહદારીઓમાં ભયનો માહોલ સર્જાયો હતો. આ આગની જવાબમાં રસ્તા પરથી પસાર થઇ રહેલી કિચા કાર પણ આગની ઝપેટમાં આવી ગઈ હતી, જો કે સદનસીબે અંદર રહેલા મુસાફરો બહાર નીકળી જતાં જાનહાની ટળી હતી. જાણવા મળેલી વિગતો મુજબ, ભયાઉ-ગાંધીધામ વચ્ચેના ટ્રાફિકની અવરજવરથી સતત ધમધમતા રહેતા રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગ ઉપર ગત મંગળવારે બપોરે આ બનાવ બન્યો હતો જેમાં

ગાંધીધામ તરફથી ભયાઉ બાજુ આગળ વધતું કન્ટેનર ટ્રેઈલર અચાનક બેકાબૂ બની પલટી ગયું હતું. ટ્રેઈલર ચાલકે ઓવરટેક કરતા ટેન્કરની પાછળ ધડાકાભેર ટકરાયું હતું. ટકરના કારણે ટેન્કરમાં રહેલું જવલનશીલ રસાયણ પેરાફીન ધોરિયાણે માર્ગ ઉપર વહી નીકળતાં અન્ય વાહનોને પસાર થવામાં અસર પહોંચી હતી. ઘટનાની જાણ થયે દોડી ગયેલી હાઇવે પેટ્રોલિંગની ટુકડીએ ટ્રાફિક નિયંત્રણની કામગીરી પાર પાડી હતી જ્યારે ભયાઉ ફાયર બ્રિગેડે સ્થળ પર ધસી જઈને ૬૦ લીટર કેમિકલ ફોમ સાથે ૮ હજાર લીટર પાણીનો મારો ચલાવીને સર્વિસ રોડ પર રહેલી કાર અને ઓવરબ્રિજના રોડ પર લાગેલી આગને બે કલાકે કાબૂમાં લીધી હતી. એલ.એન.ટી.ના શૈલેષ રામીના જણાવ્યા પ્રમાણે ટેન્કરમાંથી ઢોળાયેલું પેરાફીન કેમિકલ સર્વિસ રોડ પર રેલાયું હતું. જેથી સર્વિસ રોડ ઉપર વાહનોને દરેક કલાક સુધી ન ચલાવવા અનુરોધ કરાયો હતો. ■



ગાંધીધામની જવેલર્સ પેઢી પર રેઈડ કરનારી નકલી ઈડી ગેંગ જેલ હવાલે: ઈડીંગ અંગે કોર્ટમાં પોલીસનું મૌન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: તાજેતરમાં ગાંધીધામ સ્થિત એક ઝવેરીની પેઢી પર નકલી ઈડીના સ્વાંગમાં કહેવાતો દરોડો પાડવાની ચોંકાવનારી ઘટનામાં સામેલ તમામ આરોપીઓને અદાલતે જેલ હવાલે કરી દીધા હતા. ગત બીજી ડિસેમ્બરના રોજ બનેલા રાષ્ટ્રીય સ્તરે ચર્ચાસ્પદ બનેલા આ બનાવ સંદર્ભે પૂર્વ કચ્છ પોલીસે બે જ દિવસમાં ગુનામાં સામેલ ૧૩ પૈકી ૧૨ આરોપીઓની ધરપકડ કરી હતી. ઝડપાયેલાં તમામ આરોપીના ૧૧ દિવસના રીમાન્ડ પૂરાં થતાં તેમને ગાંધીધામ કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં હતાં. પોલીસે પૂછપરછ અને તપાસ પૂરી થઈ ગઈ હોવાનું જણાવી વધુ રીમાન્ડની માંગણી કરી નહોતી. બીજી તરફ, આરોપીઓએ જામીન અરજી દાખલ કરી હતી. જો કે, કોર્ટે તેમની અરજી ફગાવીને જેલ હવાલે કર્યાં હતાં. આરોપીઓ સામે ઈડીનું નકલી ઓળખપત્ર બનાવવા સંદર્ભે પોલીસે ગુનામાં ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૩૩૭, ૩૩૮, ૩૩૯નો ઉમેરો કર્યો હોવાનું જાણવા મળી રહ્યું છે. દરમિયાન, આ ગુનામાં પોલીસે જેને સૂત્રધાર ગણાવ્યો છે તે ભુજના અબ્દુલ સત્તાર માંજોરીના આમ આદમી



પાર્ટી સાથે કનેક્શન અને તોડના રૂપિયા તે પાર્ટીના કાર્યક્રમોમાં વાપરતો હોવાના ગુજરાત રાજ્યના ગૃહમંત્રી હર્ષ સંઘવીએ કહેલા ટ્વિટ અને પોલીસ વડા સાગર બાગમારે આરોપીને મળેલાં ઈંડીની મની ટ્રેઈલ તપાસવામાં આવી રહી હોવા અંગે આપેલા નિવેદનના પગલે મયેલા હોખાળા વચ્ચે પોલીસે આ મામલે નામદાર અદાલત સમક્ષ કોઈ જ રજૂઆત કરી નહોતી તેમ સરકારી વકીલ ભગવાન પટેલે જણાવ્યું હતું. આ મામલે જવાબદારોએ મૌન ધારણ કરી લેતાં એસપીના નિવેદન અંગે શું નવાજુની છે તે મુદ્દો અત્યારે રહસ્યમયી બની રહ્યો છે. ■

કચ્છના અંજાર, ગાંધીધામ, ભયાઉ અને રાપરમાં પીજીવીસીએલના દરોડા: ૨.૭૦ કરોડની વીજ ચોરી ઝડપાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: કચ્છના ભુજ, અંજાર, ગાંધીધામ, ભયાઉ અને રાપર તાલુકામાં બેફામ બનેલા વીજ તસ્કરો પર પીજીવીસીએલ દ્વારા કરાયેલી કાર્યવાહી દરમિયાન વીતેલા માત્ર પાંચ દિવસમાં ૨.૭૦ કરોડની વીજ ચોરી પકડી પાડવામાં આવતાં વીજચોરોમાં ફફડાટ ફેલાયો હતો. ગત સપ્તાહમાં ઇન્સ્ટોલેશન ચેકિંગ ડ્રાઈવના અનુસંધાને પૂર્વ કચ્છ જિલ્લાની અંજાર, ગાંધીધામ અને ભયાઉ વિભાગીય કચેરી હેઠળની પેટા વિભાગીય કચેરીઓ તળે આવતા વિવિધ વિસ્તારોમાં સ્થાનિક પોલીસ, જીયુવીએનએલ પોલીસ અને એસ.આર.પી.સ્ટાફના યુરુત બંદોબસ્ત વચ્ચે ઈજનેરોની કુલ ૫૬ જેટલી ટુકડીઓ દ્વારા વીજચેકિંગની કામગીરી કરવામાં આવી હતી જેમાં રહેણાંક, વાણિજ્યિક, ઔદ્યોગિક વગેરે મળીને કુલ ૨૧૪૦ જેટલા વીજ જોડાણો ચકાસવામાં આવ્યાં હતા, જે પૈકી ૨૪૬ જોડાણોમાં ગેરરીતિ માલુમ પડતાં અંદાજીત કુલ રૂ. ૨.૭૦ કરોડની દંડનીય આકારણીના બિલ ફટકારવામાં આવ્યાં હતા. જેમાં અંજાર, ગાંધીધામ, રાપર અને ભયાઉ શહેરના વિવિધ વિસ્તારો તેમજ કોટડા, લાખાપર, પશુડા, વરસામેડી, ભુવડ, વીડી, મોળાપાદર, ખારીરોહર, વંડી, તુણા, કડોલ, સામખીયાળી, સણવા, મોડા, ઓડેસર ગામોમાં સૌથી વધુ વીજચોરી પકડવામાં આવી હતી. આગામી દિવસોમાં ચેકિંગની આ સુંબેશને વધુ વ્યાપક અને ગતિશીલ બનાવશે તેવું વીજતંત્રના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ■

ભાવનગર એસપીએ ટ્રાફિક સમસ્યા મુદ્દે તળાજાના પીઆઈને રોજ ફૂટ પેટ્રોલિંગ કરવા સૂચના આપી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર: ભાવનગરના ત્રણપ નજીક ગમખવાર અકસ્માત મુદ્દે પોલીસ અને રેવન્યુ તંત્ર એલર્ટ જોવા મળ્યું હતું. તળાજા દોડી આવેલા જિલ્લા પોલીસ વડાએ તળાજા પીઆઈને સૂચના આપી હતી કે, ટ્રાફિક સહિતના પ્રશ્ને લોકોની સુખાકારીમાં ધ્યાન આપો. તળાજામાં આંધેઘ થતા વાહન પાર્કિંગ, શાક માર્કેટમાં કુત્રિમ રીતે ઊભી કરવામાં આવતી ગીચતાનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ ખુદ એસ.પી. ડો. હર્ષદ પટેલને થયો હતો. તેઓ બુધવારે અકસ્માત મુદ્દે પગલે તળાજા હોસ્પિટલ ખાતે દોડી આવ્યા હતા. આ સમયે પીઆઈ ધામને સૂચના આપી હતી કે, રસ્તા તથા બજાર, શાક માર્કેટ સહિતના વિસ્તારોમાં જોવા મળતી ટ્રાફિક સમસ્યાને દૂર કરો. વાહન લઈને જવા કરતા નિયમિત ફૂટ પેટ્રોલિંગ કરો જેથી લોકોમાં તેની અસર પડે. કાળા કાચ વાળી ગાડીઓ સામે દંડનીય કાર્યવાહી કરવા આદેશ આપ્યો હતો. પોલીસ દ્વારા કોઈ ચોક્કસ સમય નહિ અચાનક જ ફૂટ પેટ્રોલિંગ કરવામાં આવે તોજ આંધેઘ થતા પાર્કિંગને લઈ પોલીસ કાર્યવાહીને લઈ સજાગતા આવશે. ■

