દૈનિક મુંબઈ સમાચાર

૨૦૩ વર્ષ

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપનાઃ ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તકઃ ૨૦૩ ■ Volume 67 ■ Issue 308 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧
■ માર્ગશીર્ષ વદ - ૧૨ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 27 December 2024, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શુક્રવાર, ૨૭ ડિસેમ્બર ૨૦૨૪, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦ | મેટિની પૂર્તિ | LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

A BRAND OF RAJNISH WELLNESS LIMITED

તમારી સ્ટેમિનામાં વધારો અને પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ્સ સાથે જીવનમાં સક્રિય અને મોહક બનો. માત્ર 21 દિવસના કોર્સમાં, સુખ અને સંતોષ એક આદત બની જાય છે અને છેવટે સફળ અને ખુશ જીવન જીવે છે. શરીરના આવશ્યક ભાગો પર સખ્તાઇ અને સનસનાટીભર્યા નબળા ચેતા રાખવા માટે, કોર્સ સાથે પ્લે વિન ઓઇલનો ઉપયોગ કરો.

સારા પરિણામો માટે પ્લે-વિન તેલનો ઉપયોગ કરો

100% Ayurvedic | No Side effects
100% Vegetatrian | 17 Precious Herbs

ફક્ત પુરૂષો માટે
પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ

મહિલા માટે ભી ઉપલબ્ધ છે
પ્લે-વિન-F
કેપ્સ્યુલ ફક્ત મહિલા માટે

Available on : Flipkart

બધા મેડિકલ સ્ટોર્સમાં ઉપલબ્ધ છે

21 દિવસ સુધી દરરોજ
સવારે 1 અને સાંજે 1
પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ ખાવાનું

RAJSHRUNGAR®
RAJKOT

Real
BANDHANI
Patan & Rajkoti
PATOLA

December 2024 | 27 FRI | 28 SAT | 29 SUN | Time : 10:00 am to 08:00 pm

Follow us

AAKAR ART GALLERY
49A, Bhulabhai Desai Road, Breach Candy,
Near Benzer, Mahalaxmi (W), Mumbai

9879187787 RAJSHRUNGAR RAJKOT

Follow us

Print Master

BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA
EDUCATION DEPARTMENT
MUMBAI PUBLIC SCHOOL

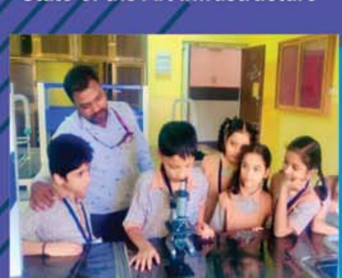
18 CBSE | 01 IGCSE
01 ICSE | 01 IB

Quality Education for Free !
Equal Opportunity for All

State of the Art Infrastructure

Digital & Virtual Classroom

Tab & Computer Lab


Science Lab

Playground

Library

Sports Activities

Cultural Activities

Skill lab

Admission Open for MUMBAI PUBLIC SCHOOL

School's Offering
CBSE / IGCSE / ICSE / IB Board Curriculum are located at :-

1) MUMBAI PUBLIC SCHOOL CHIKUWADI CBSE
2) MUMBAI PUBLIC SCHOOL JANKALYAN NAGAR CBSE
3) MUMBAI PUBLIC SCHOOL PRATIKSHA NAGAR CBSE
4) MUMBAI PUBLIC SCHOOL POONAM NAGAR CBSE
5) MUMBAI PUBLIC SCHOOL M.G.CROSS ROAD -1 CBSE
6) MUMBAI PUBLIC SCHOOL MALVANI TOWNSHIP CBSE
7) MUMBAI PUBLIC SCHOOL BHAVANISHANKAR CBSE
8) MUMBAI PUBLIC SCHOOL KANE NAGAR CBSE
9) MUMBAI PUBLIC SCHOOL SHANTI NAGAR CBSE
10) MUMBAI PUBLIC SCHOOL MITHAGAR CBSE
11) MUMBAI PUBLIC SCHOOL HARIYALI VILLAGE CBSE
12) MUMBAI PUBLIC SCHOOL RAJAWADI CBSE
13) MUMBAI PUBLIC SCHOOL AZIZ BAUG CBSE
14) MUMBAI PUBLIC SCHOOL TUNGA VILLAGE CBSE
15) MUMBAI PUBLIC SCHOOL JIJAMATA NAGAR CBSE
16) MUMBAI PUBLIC SCHOOL AASHISH TALAV CBSE
17) MUMBAI PUBLIC SCHOOL NATAVAR PAREKH COMPOUND CBSE
18) MUMBAI PUBLIC SCHOOL VEER SAVARKAR MARG CBSE
19) MUMBAI PUBLIC SCHOOL WOOLAN MILL ICSE
20) MUMBAI PUBLIC SCHOOL L.K.WAGHAJI INTERNATIONAL (IGCSE)
21) MUMBAI PUBLIC SCHOOL VILE PARLE INTERNATIONAL (IB)

"For the academic year 2025-26, A total Of 21 schools are offering admissions for Grade Nursery: 18 CBSE, 1 ICSE, 1 IGCSE and 1 IB. The online admission process will be conducted from January 1, 2025, To January 15, 2025."

Apply on :- https://www.mcgm.gov.in/irj/portal/anonymous/qlSchool
Path :- http://portal.mcgm.gov.in → citizen → Admission → MPS → Apply
For More Help What's app To : 077770 25575

PRO/2030/ADV/24-25

ગુજરાતમાં જાન્યુઆરીમાં યોજાનાર ખેલ મહાકુંભ 3.0 માટે ૭૧ લાખ વિદ્યાર્થીઓએ રજિસ્ટ્રેશન કરાવ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં આગામી ચોથી જાન્યુઆરીથી ખેલ મહાકુંભ ૩.૦નો પ્રારંભ થશે. જેનું ઉદ્ઘાટન રાજકોટમાં સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના એથ્લેટિક્સ મેદાન ખાતેથી મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ અને ગૃહરાજ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીના હસ્તે કરાશે. જેમાં આ વર્ષે કુલ ૭૧.૩૦ લાખ વિદ્યાર્થીઓનું રજિસ્ટ્રેશન થયું છે. ગત વર્ષ કરતાં આ વર્ષે ખેલમહાકુંભમાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં વધારો નોંધાયો છે.

રાજકોટમાં મુખ્ય પ્રધાનની ઉપસ્થિતિમાં ખેલમહાકુંભ ૩.૦નું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવશે. સ્પોર્ટ્સ ઑથોરિટી ઑફ ગુજરાત દ્વારા ખેલ મહાકુંભના આયોજનની તમામ તૈયારીઓને આખરી ઓપ આપવામાં આવી રહ્યો છે. આ અંગે અધિકારી સૂત્રોએ કહ્યું હતું કે, આગામી ૪ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫થી ખેલમહાકુંભ ૩.૦ નો પ્રારંભ થઈ રહ્યો છે અને આ કાર્યક્રમનું લોન્ચિંગ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ દ્વારા કરવામાં આવશે. આ વખતે ખેલમહાકુંભમાં વિકલાંગ વિદ્યાર્થીઓ પણ ભાગ લઈ શકશે. વહીવટી તંત્ર દ્વારા તમામ તૈયારી કરવામાં આવી રહી છે.

ગુજરાતના તત્કાલીન મુખ્ય પ્રધાન અને હાલના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા રાજ્યમાં વર્ષ ૨૦૧૦માં ખેલ મહાકુંભની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. તેનો મુખ્ય આશય યુવાનોમાં રમતગમત પ્રત્યે વધુ જાગૃતિ આવે, શારીરિક તદુંરસ્તી જળવાઈ રહે અને ગુજરાતમાં રમતગમતની સંસ્કૃતિનો વિકાસ થાય તે હેતુથી ખેલ મહાકુંભનું ગ્રામ્યકક્ષાથી રાજ્યકક્ષા સુધીની વિવિધ સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં વર્ષ ૨૦૧૦માં ૧૬ રમતોથી શરૂ થયેલો ખેલ મહાકુંભ વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪માં ખેલ મહાકુંભ ૨.૦માં ૩૯ વિવિધ રમતોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ વર્ષે ખેલ મહાકુંભ ૩.૦માં રેકોર્ડ બ્રેક ૭૧.૩૦ લાખથી વધુ ગુજરાતના રમતવીરોએ રજિસ્ટ્રેશન કરાવ્યું છે.

અમદાવાદના દિવ્યાંગ ઓમ વ્યાસને રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂના હસ્તે પ્રધાનમંત્રી રાષ્ટ્રીય બાળ પુરસ્કાર એનાયત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ અમદાવાદના ૧૭ વર્ષીય દિવ્યાંગ તરુણ ઓમ જિજ્ઞેશ વ્યાસે રાષ્ટ્રીય સ્તરે ગુજરાતનું નામ રોશન કર્યું છે. રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુના હસ્તે દિલ્હી ખાતે ઓમ વ્યાસને પ્રધાનમંત્રી રાષ્ટ્રીય બાળ પુરસ્કાર એનાયત કરાયો હતો. ઓમ વ્યાસને કળા તેમ જ સંસ્કૃતિ ક્ષેત્રે તેની અદ્વિતીય સિદ્ધિઓ માટે આ નેશનલ એવૉર્ડ એનાયત કરાયો હતો.

વીર બાળ દિવસ નિમિત્તે નવી દિલ્હીમાં આયોજિત સમારંભમાં દેશનાં ૧૭ બાળકોને તેમની અસાધારણ સિદ્ધિઓ માટે પ્રધાનમંત્રી રાષ્ટ્રીય બાળ પુરસ્કાર એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા. તેમાં ગુજરાતના દિવ્યાંગ બાળ ઓમ જિજ્ઞેશ વ્યાસને પણ બાળ પુરસ્કાર એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે આ દિવ્યાંગ ઓમ વ્યાસની સિદ્ધિઓની સરાહના કરતાં ગુજરાતનું ગૌરવ વધારવા માટે તેને અભિનંદન પણ પાઠવ્યાં હતાં.

ઓમ વ્યાસ લખી કે વાંચી શકતો નથી, પરંતુ તેને સુંદરકાંડ તથા ભગવદગીતાના શ્ર્લોકો સહિત સંસ્કૃતના ૨૦૦ જેટલા શ્ર્લોકો કંઠસ્થ છે. આશ્ર્ચર્યની વાત એ છે કે, ઓમ માત્ર ભક્તિનાં ગીતો અને શ્ર્લોકોમાં જ રુચિ ધરાવે છે, તેના માટે મનોરંજનનું સાધન એટલે માત્ર આધ્યાત્મિક ભક્તિ ગીતો. ઓમની ઉંમર જેમ જેમ વધતી જાય છે તેમ તેમ આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રે તેની અભિરુચિ વધતી જાય છે. આ ઉપરાંત હનુમાન ચાલીસા, શિવમહિમ્ન સ્તોત્ર, શિવમાનસ પૂજા, રામ રક્ષાસ્તોત્ર, શિવ તાંડવ, ગાયત્રી મંત્ર, ગાયત્રી ચાલીસા, સાંઈ ભવાનીના શ્ર્લોકો અને મારી હૂંડી સ્વીકારો મહારાજ, શંભુ શરણે પડી વગેરે જેવાં ભજનો કંઠસ્થ છે અને નવાઈની વાત એ છે કે, આ બધું ઓમ વ્યાસે માત્ર સાંભળી સાંભળીને કંઠસ્થ કર્યું છે.

ઓમ વ્યાસે અત્યાર સુધી અનેક શો પણ કર્યા છે અને અનેક એવૉર્ડ્સ, મેડલ્સ, ટ્રોફી અને સર્ટિફિકેટથી તેનું સન્માન કરવામાં આવ્યું છે. ઓમની આવી ટેલેન્ટને કારણે તેનું લિમ્કા બુક ઑફ રેકોર્ડસ, એશિયા બુક ઑફ રેકોર્ડસ, ઇન્ડિયા બુક ઑફ રેકોર્ડસ જેવી અલગ અલગ ૧૮ રેકોર્ડ બુક્સમાં નામ પણ નોંધાયું છે. દિવ્યાંગ ઓમ વ્યાસને વર્ષ ૨૦૧૭માં તત્કાલીન રાષ્ટ્રપતિ રામનાથ કોવિંદના હસ્તે રાષ્ટ્રીય દિવ્યાંગજન પુરસ્કાર પણ એનાયત કરાયો હતો.

વડોદરાના રોયલ મેળામાં રાઈડનું લોક ખૂલી જવાની ઘટનામાં ત્રણ લોકોની અટકાયત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ વડોદરાના લાલબાગ બ્રિજ પાસે રોયલ મેળામાં બુધવારે રાત્રે મોટી દુર્ઘટના ટળી ગઈ હતી. નાના બાળકોની હેલિકોપ્ટર રાઈડમાં અચાનક લોક ખૂલી જતાં બાળકો નીચે પટકાયાં હતાં. ત્યાં હાજર લોકોએ ચીસો પાડીને તાત્કાલિક રાઈડ બંધ કરાવી દીધી હતી. આ ઘટનામાં ચાર બાળકોને સામાન્ય ઈજા થઈ હતી. ભારે વિવાદ બાદ આખરે પોલીસે રાઈડના ઓપરેટર મેળાના આયોજક અને મેળાના મૅનેજર સામે ગુનો દાખલ કરી ત્રણ લોકોની અટકાયત કરી હતી.

પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે વડોદરાના માંજલપુરમાં રોયલ મેળો ચાલી રહ્યો છે. જેમાં રોજ મોટી સંખ્યામાં લોકો ઊમટી રહ્યા છે. બુધવારે રાત્રે આ મેળામાં નાનાં બાળકોની હેલિકોપ્ટર રાઈડમાં લોક ખૂલી ગયું હતું.

એક બાળકી નીચે પડતાં લોકોએ બુમરાણ કરી હતી. રાઈડ ચલાવનારે તરત જ રાઈડ બંધ કરી દીધી હતી. સમગ્ર ઘટનાનો વીડિયો પણ વાયરલ થયો હતો.

રોયલ મેળામાં આવેલા લોકોએ જણાવ્યું હતું કે, આ હેલિકોપ્ટરની રાઇડ ઓવર સ્પીડિંગ થતાં લોકોએ ઓપરેટરને બૂમો મારી હતી, પણ એ ભાગી ગયો હતો. તેમાં બેઠેલાં બાળકો નીચે પડવા માંડ્યાં હતાં. જેમાં બાળકોને સામાન્ય ઈજાઓ પહોંચી હતી. જેથી લોકોએ હેલિકોપ્ટર પકડ્યા બાદ વાયર ખેંચીને રાઈડ બંધ કરી હતી. લોકોની સજાગતાને કારણે અહીં મોટી દુર્ઘટના થતાં અટકી ગઈ હતી.

રોયલ મેળાના સંચાલકે જણાવ્યું હતું કે, કેટલાંક બાળકોએ તોફાન કરતાં દરવાજો ખૂલી ગયો હતો. જ્યારે વાલીઓએ પણ હોબાળો કરતાં ઓપરેટર ગભરાઈને ભાગી ગયો હતો. આ ઘટના ઘટી તેનું અમને દુઃખ છે.

પોલીસે જણાવ્યું હતું કે, રોયલ મેળાના સુપરવાઇઝર હેમરાજ મોરે અને હેલિકોપ્ટર રાઈડના ઓપરેટર અને મૅનેજરની અટકાયત કરી વધુ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે.

મેળામાં રાઈડ્સ માટે લેવાની જરૂરી પરવાનગી લેવામાં આવી છે કે નહીં તે દિશામાં પણ તપાસ થશે.

પાટણ યુનિવર્સિટી થપ્પડકાંડમાં કોંગી ધારાસભ્ય સહિત ૨૧ લોકો પોલીસ સમક્ષ હાજર થતાં અટકાયત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ઉત્તર ગુજરાતમાં પાટણની હેમચંદ્રાચાર્ય યુનિવર્સિટીમાં દારૂકાંડ મામલે કૉંગ્રેસના ધારાસભ્ય ડૉ. કિરીટ પટેલ અને કાર્યકરોએ વિરોધ કરવા જતાં પોલીસ સાથે ઘર્ષણ થયું હતું. આ ઘટનામાં પોલીસે કાર્યવાહી કરતાં ૧૪ લોકોની અટકાયત કરી હતી. જ્યારે કોર્ટમાંથી જામીન મળવામાં વિલંબ થતાં કૉંગ્રેસના ધારાસભ્ય ડૉ. કિરીટ પટેલ અને ચંદનજી ઠાકોર સહિતના કાર્યકરો ગુરુવારે પોલીસ સમક્ષ હાજર થતાં તેમની અટકાયત કરવામાં આવી હતી.

પાટણની હેમચંદ્રાચાર્ય યુનિવર્સિટીમાં દારૂકાંડ મુદ્દે પાટણના ધારાસભ્ય કિરીટ પટેલ તેમ જ કૉંગ્રેસના આગેવાનો દ્વારા ધરણાં પ્રદર્શનનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. જેના માટે તેમણે પોલીસની પરવાનગી લીધી ન હતી. જેથી જાહેરનામાનો ભંગ કરવા બદલ બી ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધી ૧૪ આગેવાનોની અટકાયત કરવામાં આવી હતી. ગુરુવારે ધારાસભ્ય કિરીટ પટેલ સહિતના આગેવાનો પોલીસ સ્ટેશનમાં હાજર થતાં પોલીસે ૨૧ લોકોની અટકાયત કરી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.

પાટણની હેમચંદ્રાચાર્ય યુનિવર્સિટીમાં બાસ્કેટ બોલના ખેલાડીઓ રાતના સમયે હૉસ્ટેલમાં દારૂની મહેફિલ માણતાં ઝડપાયા હતા. જેના કારણે ભારે હોબાળો મચ્યો હતો. આ ઘટનાના વિરોધમાં ધારાસભ્ય કિરીટ પટેલ, કૉંગ્રેસ અને એનએસયુઆઈના આગેવાનોએ ભૂખ હડતાલ, ધરણાં અને પ્રદર્શનનો કાર્યક્રમ યોજ્યો હતો. તે દરમિયાન કાર્યકરો અને પોલીસ વચ્ચે ઘર્ષણ થયું હતું. એક કાર્યકરે ધારાસભ્યની કિરીટ પટેલની હાજરીમાં એક પોલીસકર્મીને લાફો ઝીંકી દીધો હતો. જેથી પોલીસ દ્વારા ૧૪નાં નામ જોગ તેમ જ ૨૦૦ લોકોનાં ટોળાં સામે પોલીસ કર્મચારીઓ પર હુમલા બાબતે ફરિયાદ નોંધવામાં આવી હતી.

અમદાવાદ રાજકોટ હાઈવે પર ચાર વાહનો વચ્ચે અકસ્માત થયા બાદ આગ લાગીઃ બે લોકોનાં મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં માર્ગ અકસ્માતોની સંખ્યામાં દિવસે દિવસે વધારો થઈ રહ્યો છે. હાઈવે પર પૂરપાટ ઝડપે પસાર થતાં ભારે વાહનોને કારણે અકસ્માતોની ઘટનાઓ વધી રહી છે. અમદાવાદ રાજકોટ હાઈવે પર ચાર વાહનો વચ્ચે થયેલા અકસ્માત બાદ અચાનક બ્લાસ્ટ થતાં આગ લાગી હતી. જેમાં બે લોકોનાં મોત થયાં હતાં જ્યારે બે લોકોને ગંભીર ઈજાઓ થતાં સારવાર અર્થે હૉસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા.

પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે અમદાવાદના બાવળા અને બગોદરા વચ્ચે ભમાસરા ગામ પાસે બગોદરાથી અમદાવાદ તરફ જતી કાપડની ટ્રકનું ટાયર ફાટતાં બાવળા તરફથી બગોદરા તરફ જતી ટ્રક સાથે અથડાઈ હતી. આ ઘટનામાં કુલ ૪ ભારે વાહનો અથડાતાં મોટો અકસ્માત થયો હતો. ટ્રક અથડાતાં બ્લાસ્ટ થઈને આગ લાગી હતી. આ અકસ્માત અને આગની ઘટનામાં ૧ ટ્રકમાં સવાર ૨ લોકોનાં મોત થયાં હતાં, જ્યારે બે લોકોને ગંભીર ઈજા પહોંચી હતી. ઘટનાની જાણ થતાં બાવળા, બગોદરા અને કોઠ પોલીસ સ્થળે પહોંચી હતી. ધોળકા, સાણંદ સહિતના ફાયર બ્રિગેડની ટીમોએ પણ ઘટનાસ્થળે પહોંચીને આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. પોલીસ દ્વારા આ મામલે તપાસ શરૂ કરવામાં આવી હતી.

આ ઘટના અંગે પોલીસે જણાવ્યું હતું કે અમદાવાદ રાજકોટ હાઈવે પર બાવળા નજીક ભમાસર ગામ પાસે અકસ્માત થયો હતો. બગોદરા તરફથી એક કાપડના રોલ ભરેલ આઇશર ગાડીના ચાલક કમલસિંગ હરિસિંગ દ્વારા આઇશર ગાડી પૂરઝડપે ચલાવી ડિવાઈડર કુદાવી સામેની સાઈડે બાવળા તરફથી આવતી આઇશરને ટક્કર મારી હતી. જેની પાછળ આવતી બીજી આઇશર તથા તેની પાછળ સિમેન્ટના બલ્કર સાથે અથડાઈ પલટી ખાઈ જતાં અકસ્માત કરનાર આઇશર તથા બાવળા તરફથી આવતી બે આઇશર તથા એક બલ્કરમાં આગ લાગી હતી. ફાયર બ્રિગેડે ભારે જહેમત બાદ આગને કાબૂમાં લીધી હતી. પોલીસે આ મામલે વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.

સુરત પોલીસે ૩૧મી ડિસેમ્બર પહેલાં ડ્રગ્સ ડિટેક્શન એનેલાઇઝર મશીનથી લોકોનું ચેકિંગ શરૂ કર્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં નાતાલના પર્વની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે. તેની સાથે આગામી સમયમાં ૩૧મી ડિસેમ્બરે ઉજવણી માટે તૈયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે. પાડોશી રાજ્યોમાંથી ગુજરાતમાં ઘુસાડવામાં આવતા દારૂના જથ્થાને પકડી પાડવા પોલીસ પણ રાજ્યમાં એલર્ટ મોડમાં આવી ગઈ છે. બીજી તરફ ડ્રગ્સનું સેવન કરીને ફરતા લોકોને પકડી પાડવા માટે પોલીસે અભિયાન શરૂ કર્યું છે.

સુરત પોલીસે ન્યુ યર પાર્ટી અને રેવ પાર્ટીઓમાં ડ્રગ્સ સેવન પર લગામ કસવા માટે અદ્યતન ડ્રગ્સ ડિટેક્શન એનેલાઇઝર મશીન સાથે રોડ પર ઊતરી ચેકિંગ શરૂ કરી દીધું છે. આ મશીન માત્ર ૬૦ સેકન્ડમાં કોઈ પણ વ્યક્તિએ ડ્રગ્સ લીધું છે કે નહીં, તે જણાવી શકે છે. સુરત શહેરમાં પાલ રોડ અને રાંદેર જેવા હોટ સ્પોટ વિસ્તારોમાં પોલીસ દ્વારા ચેકિંગ હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. એસઓજીની ટીમે ડ્રગ્સ ટેસ્ટિંગ કિટ સાથે વાહનચાલકો અને શંકાસ્પદ વ્યક્તિઓની ચકાસણી શરૂ કરી હતી.

પોલીસે જણાવ્યું હતું કે, ડ્રગ્સ અને રેવ પાર્ટીઓ પર માનવ સર્વેલન્સ, ડ્રોન અને ડ્રગ્સ ડિટેક્શન એનેલાઇઝર મશીનના ઉપયોગથી ખાસ અભિયાન હાથ ધરવામાં આવશે. આવી ગેરકાયદે પ્રવૃત્તિમાં સામેલ લોકોને કડક સજા કરવામાં આવશે. નાર્કોટિક ડ્રગ્સ અને સાઇકોટ્રોપિક સબસ્ટાન્સના કેસો માટે એન્ટિ નાર્કોટિક્સ યુનિટ કાર્યરત રહેશે. વિવિધ સંસ્થાઓ સાથે મળી, ડ્રગ્સના બંધાણીઓને વ્યસનથી છુટકારો અપાવવા માટે ખાસ પ્રોગ્રામ શરૂ કરવામાં આવશે.

આ અદ્યતન મશીન મોબાઈલ રેપિડ ડ્રગ્સ સ્ક્રિનિંગ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ છે, જે કોઈ પણ સ્થળે સરળતાથી લઈ જઈ શકાય છે. શંકાસ્પદ વ્યક્તિના મોઢામાંથી સેમ્પલ લઈને મશીનમાં કિટના માધ્યમથી મૂકવામાં આવે છે અને ત્યાર બાદ ૬૦ સેકન્ડમાં ડ્રગ્સનું સેવન કર્યું છે કે નહીં તે અંગેની જાણ થાય છે. ડ્રગ્સનો ઉપયોગ કરતા લોકો માટે આ મશીન ચેતવણી સમાન છે. સુરત એસઓજીના મશીનથી પ્રથમ જ પગલામાં સફળ પરિણામો મળ્યાં છે. આ સફળતાને ધ્યાનમાં રાખીને આવનારા દિવસોમાં વધુ મશીનો મગાવવાની યોજના બનાવવામાં આવી છે.

છ હજાર કરોડના બીઝેડ કૌભાંડમાં સીઆઈડીની તપાસ તેજઃ કૌભાંડી ભૂપેન્દ્રસિંહના મોટા ભાઈની અટકાયત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં પ્રકાશમાં આવેલા છ હજાર કરોડના કૌભાંડમાં સીઆઈડીની તપાસ તેજ થઈ ગઈ છે. ગુરુવારે સીઆઈડીની ટીમ અચાનક હિંમતનગરના બી-ઝેડ એજ્યુકેશન કેમ્પસમાં પહોંચી હતી. જ્યાંથી મુખ્ય કૌભાંડી ભૂપેન્દ્રસિંહ ઝાલાના મોટા ભાઈ રણજિતસિંહ ઝાલાની પ્રાથમિક પૂછપરછ કર્યા બાદ વધુ તપાસ માટે તેની અટકાયત કરીને ગાંધીનગર લઈ જવામાં આવ્યો હતો.

સાબરકાંઠાના હિંમતનગર ખાતે સ્થિત બી-ઝેડ એજ્યુકેશન કેમ્પસ ગ્રોમોર ખાતે સીઆઈડીની ટીમ તપાસ માટે પહોંચી હતી. સીઆઈડીની તપાસમાં મોટો ઘટસ્ફોટ થયો હતો. જેમાં બીઝેડ ગ્રૂપના માલિક અને કૌભાંડી ભૂપેન્દ્રસિંહ ઝાલાએ વિદ્યાર્થીઓની શિષ્યવૃત્તિનાં નાણાં પણ ખિસ્સાં ભેગાં કર્યા હોવાની ચોંકાવનારી વિગત પ્રકાશમાં આવી હતી. આદિવાસી વિદ્યાર્થીની ફીની રકમનાં નાણા બીઝેડ ગ્રૂપમાં ટ્રાન્સફર કર્યા હોવાનો આરોપ લાગ્યો હતો.

કૌભાંડી ભૂપેન્દ્રસિંહ ઝાલા વિરુદ્ધ સીઆઈડી ક્રાઈમે ગત નવેમ્બર મહિનામાં ઠગાઈની તથા જીપીઆઈડી એક્ટ મુજબ ફરિયાદ નોંધીને અત્યાર સુધીમાં કુલ સાત આરોપીઓને જેલ હવાલે કરી દીધા છે.

અલગ અલગ ચાર ટીમો બનાવીને તપાસનો ધમધમાટ શરૂ કરી દીધો છે, પરંતુ મુખ્ય આરોપી ભૂપેન્દ્રસિંહ ઝાલા હજી પણ ફરાર છે. તપાસ એજન્સીએ ૩૬૦ ડિગ્રી તપાસ શરૂ કરતાં ભૂપેન્દ્રસિંહ ઝાલાની એક જ બ્રાન્ચમાંથી રૂપિયા ૫૨ કરોડના વ્યવહારો બહાર આવી ચૂક્યા છે. તે ઉપરાંત ૧૦૦ કરોડની વસાવેલી ૧૮ મિલકતો ભૂપેન્દ્રસિંહ ઝાલાએ પોન્ઝી સ્કીમ હેઠળ વસાવી છે તે તમામને સીઝ કરી દેવામાં આવી છે.

અમદાવાદમાં ગુરુ ગ્રંથ સાહેબનાં દર્શન કરી મુખ્ય પ્રધાને ગુરુદ્વારાની લંગર સેવામાં ભોજન પીરસ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ શીખ સંપ્રદાયના ગુરુ ગોવિંદસિંહજીના બે નાના પુત્રોએ રાષ્ટ્ર અને ધર્મરક્ષા માટે આપેલા બલિદાનની સ્મૃતિમાં ૨૬ ડિસેમ્બરને દેશભરમાં વીર બાલ દિવસ તરીકે ઊજવાવામાં આવે છે. વીર બાલ દિવસ નિમિત્તે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ અમદાવાદના થલતેજ ગુરુદ્વારામાં આયોજિત કાર્યક્રમમાં સહભાગી થયા હતા.

મુખ્ય પ્રધાને આ પ્રસંગે કહ્યું હતું કે, દેશના સ્વાભિમાન અને સ્વધર્મ રક્ષા માટે પરંપરાનું મહત્ત્વનું યોગદાન ત્યાગ, તપસ્યા અને બલિદાનથી ભરેલું છે. વીર બાલ દિવસ દેશના યુવાનો અને બાળકોમાં રાષ્ટ્ર પ્રથમનો ભાવ પ્રેરિત કરનારો મહત્ત્વપૂર્ણ દિવસ છે. વીર બાલ દિવસ એ સંસ્કૃતિ અને માતૃભૂમિના રક્ષણ તથા સ્વાભિમાન ખાતર ધર્મપરિવર્તન સામે ઝૂકવાના બદલે પોતાના પ્રાણની આહુતિ આપવાની આપણી શૌર્યગાથાનું પ્રતીક છે.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ ગુરુદ્વારામાં યોજાયેલા કીર્તનમાં જોડાયા હતા અને ગુરુ ગ્રંથ સાહેબનાં દર્શન કર્યાં હતાં. થલતેજ ગુરુદ્વારામાં કરવામાં આવતી લંગર સેવામાં જોડાઈને તેમણે ભોજન પ્રસાદ પણ પીરસ્યો હતો.

અમદાવાદ પોલીસની ગુનાહિત ઈતિહાસ ધરાવતા ૭૭ લોકોને ચેતવણીઃ કાયદામાં રહેશો તો ફાયદામાં રહેશો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ અમદાવાદ શહેરમાં વધી રહેલી ગુનાખોરી સામે પોલીસ સક્રિય થઈ ગઈ છે. શહેરમાં હવે ગંભીર પ્રકારના ગુનાઓની સંખ્યામાં ઉત્તરો ઉત્તર વધારો થઈ રહ્યો છે. પોલીસ ગુનેગારોને પકડીને તેમની સાન ઠેકાણે લાવવા માટે રીતસરની સરભરા કરીને તેમને લોકોની સામે લાવીને જાહેરમાં સરઘસ કાઢી માફી મગાવી રહી છે. બીજી તરફ શહેરમાં ગુનાખોરીને ડામવા માટે પોલીસે નવી પહેલ શરૂ કરી છે.

અમદાવાદ શહેરના પૂર્વ વિસ્તારના પોલીસ મથકમાં ગુનાહિત ઈતિહાસ ધરાવતા અને પોલીસ ચોપડે જેમનાં નામ ચડી ગયાં હોય તેવા આરોપીઓને બોલાવવામાં આવ્યા હતા. બાપુનગર, ગોમતીપુર, રખિયાલ સહિતના વિસ્તારોના ગુનેગારોને બોલાવી ડીસીપી અને પીઆઈ સહિતના અધિકારીઓએ તેમની સાથે મીટિંગ કરીને ચર્ચાઓ કરી હતી.

પોલીસ દ્વારા બોલાવેલા આરોપીમાંથી પાસા હેઠળના ૪૨, તડીપાર થયેલા ૨૭ ઉપરાંત અન્ય ગુનામાં સંડોવાયેલા ૮ આરોપી સહિત કુલ ૭૭ આરોપીને બોલાવી પોલીસે કાયદા અંગે સમજ આપી હતી. પોલીસે આરોપીઓને ગુનાહિત પ્રવૃત્તિ છોડીને ધંધો-વ્યવસાય શરૂ કરવા માટે સમજાવ્યા હતા. પોલીસ અધિકારીઓએ ગુનેગારોને ચીમકી આપતાં કહ્યું હતું કે કાયદામાં રહેશો તો ફાયદામાં રહેશો.જો કાયદો-વ્યવસ્થા તોડી તો ગંભીર પરિણામ ભોગવવાં પડશે.

ગુજરાતના શિક્ષણ વિભાગે ધોરણ ૬થી ૮ના ભાષાના શિક્ષકોની ખાલી જગ્યાઓની વિગતો માગી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતના શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા સરકારી પ્રાથમિક શાળાઓમાં વિદ્યા સહાયકની ભરતી દરમિયાન ઉમેદવારો પાસે ઑનલાઈન ફૉર્મ ભરવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી છે. તમામ શાળાઓમાં ભાષાના શિક્ષકોની કેટલી જગ્યા ખાલી છે તેની વિગતો મગાવવામાં આવી છે.

ગુજરાત સરકાર સમક્ષ ઘણા સમયથી ભાષા શિક્ષકોની ભરતીની માગ કરાતાં સરકાર દ્વારા કોઈ પ્રતિભાવ નહોતો મળ્યો, પરંતુ હવે રાજ્યના શિક્ષણ વિભાગે તમામ પ્રાથમિક શાળાઓમાં ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત અને અંગ્રેજી ભાષાના શિક્ષકનું મહેકમ કેટલું મંજૂર કરવામાં આવ્યું છે અને કેટલી જગ્યાઓ ખાલી છે તેની વિગતો મગાવી હોવાની વિગતો પ્રાપ્ત થઈ હતી.

રાજ્યમાં વિદ્યા સહાયકોની ભરતીની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી છે. જે અંતર્ગત ટેટ અને ટાટ પાસ ઉમેદવારો પાસેથી ઑનલાઇન ફોર્મ મગાવવામાં આવ્યાં હતાં. ઑનલાઇન ફોર્મ ભર્યા બાદ તેની પ્રિન્ટ કાઢીને તેને જિલ્લાના કેન્દ્ર ખાતે જમા પણ લેવામાં આવ્યા છે. ત્યારે વિદ્યાસહાયકની ભરતી માટે ઑનલાઇન આવેલા ઉમેદવારોનાં ફોર્મના આધારે મેરિટ યાદી તૈયાર કરીને આગામી સમયમાં શાળા પસંદગી સહિતની કામગીરી હાથ ધરાય તેવી શકયતાઓ સેવાઈ રહી છે.

શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા તમામ પ્રાથમિક શાળાઓમાંથી ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત અને અંગ્રેજી ભાષાના શિક્ષકોનું મહેકમ મંજૂર કરવામાં આવ્યું છે. મંજૂર મહેકમના આધારે હાલમાં કેટલા શિક્ષકો ફરજ બજાવે છે. ઉપરાંત કેટલા ભાષા વિષયના શિક્ષકોની જગ્યાઓ ખાલી છે તેની વિગતો જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી અને શાસનાધિકારી પાસેથી માગવામાં આવી છે. જેથી ભાષાના વિદ્યાસહાયકની ભરતીમાં વધારો થાય તેવી શકયતા છે.

બનાસકાંઠાના પાલનપુરમાં બાથરૂમમાં સ્નાન કરતી કિશોરીનું ગીઝરના ગૅસથી ગૂંગળાઈ જતાં મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ હાલમાં શિયાળાની સિઝન ચાલી રહી છે. કડકડતી ઠંડીમાં ગરમ પાણીનો વપરાશ પણ વધ્યો છે. લોકોના ઘરના બાથરૂમમાં ગૅસ ગીઝર અને ઈલેક્ટ્રિક ગીઝર ગરમ પાણી કરવા માટે ફિટ કરવામાં આવતાં હોય છે. ગૅસ ગીઝરને કારણે બનાસકાંઠા જિલ્લામાં ૧૩ વર્ષની એક કિશોરીએ જીવ ગુમાવ્યો હોવાની ઘટના બની હતી.

પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે બનાસકાંઠાના પાલનપુરની તિરુપતિ રાજનગર સોસાયટીમાં ગૅસ ગીઝરને કારણે ગૂંગળાઈ જતાં કિશોરીનું મોત નીપજ્યું હતું. સવારના સમયે કિશોરી ગરમ પાણી માટે ગૅસ ગીઝર ચાલુ કરીને સ્નાન કરી રહી હતી. સમય વીતવા છતાં કિશોર બહાર ન નીકળતાં પરિજનોએ બૂમાબૂમ કરી હતી. બારીના કાચ તોડીને બાથરૂમમાંથી કિશોરીને બેભાન અવસ્થામાં બહાર કાઢવામાં આવી હતી. કિશોરીને હૉસ્પિટલ ખસેડાતાં તબીબોએ તેને મૃત જાહેર કરી હતી.

બીજી તરફ ડૉક્ટરો પણ કાર્બન મોનોક્સાઇડને જીવલેણ ગણાવી રહ્યા છે. તેનો આકાર, રંગ અને સુગંધ ન હોવાથી ખ્યાલ ન આવતાં માણસ મોતને ભેટી જાય છે. ટેક્નિકલ નિષ્ણાતો પણ ગીઝરને બાથરૂમની બહાર ફિટ કરાવવા સલાહ આપી રહ્યા છે.

બાથરૂમ બંધ રહેતું હોવાથી ગૂંગળામણ થાય છે, ગૅસ ગીઝરના પોઇન્ટ પણ બહાર જ રાખવા જોઈએ, સમયાંતરે ગીઝરની સર્વિસ કરાવવી જોઈએ. જો ઘરના બાથરૂમમાં ગૅસ ગીઝર હોય તો ચેતી જવાની જરૂર છે.

સાબર ડેરીમાં બોઈલર સફાઈ વખતે એક મજૂરનું મોત

અમદાવાદઃ સાબરકાંઠા જિલ્લામાં હિંમતનગર ખાતેની સાબરડેરીમાં બોઈલર સાફ કરતી વેળાએ એક મજૂરનું ગૂંગળામણ થતાં મોત નીપજ્યું હતું. જ્યારે અન્ય બે મજૂરોની હાલત વધુ ગંભીર જણાતાં તેમને સારવાર અર્થે હૉસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા. ઘટનાની જાણ થતાં તાત્કાલિક ૧૦૮ની ટીમ સહિત પોલીસનો કાફલો દોડી આવ્યો હતો.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર સાબર ડેરીમાં બોઇલરની સફાઇ કામગીરી દરમિયાન અચાનક ગૅસ લીકેજ થતાં અફરા-તફરી મચી ગઈ હતી. આ બોઈલરની સફાઈ કરી રહેલા ૨૫ વર્ષના મજૂર યુવકનું ગૂંગળામણથી મોત નીપજ્યું હતું. જ્યારે અન્ય બે મજૂરોની હાલત નાજુક હોવાથી તાત્કાલિક તેમને સારવાર અર્થે હૉસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા. આ ઘટનામાં અન્ય ચાર વ્યક્તિઓ પણ ઇજાગ્રસ્ત થઈ હોવાની જાણકારી પ્રાપ્ત થઈ હતી. આ ઘટના બાદ સાબર ડેરીના અધિકારીઓ સહિતનો સ્ટાફ સિવિલ હૉસ્પિટલ ખાતે પહોંચી ગયો હતો.

દૈનિક મુંબઈ સમાચાર

૨૦૩ વર્ષ

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ▪ સ્થાપનાઃ ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ▪ પુસ્તકઃ ૨૦૩ ▪ Volume 67 ▪ Issue 308 ▪ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧
▪ માર્ગશીર્ષ વદ - ૧૨ ▪ મુંબઈ ▪ MUMBAI SAMACHAR ▪ www.bombaysamachar.com ▪ 27 December 2024, Friday ▪ REGD.No. MCS/058/2024-26

શુક્રવાર, ૨૭ ડિસેમ્બર ૨૦૨૪, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦ | મેટિની પૂર્તિ | LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

બાંગ્લાદેશમાં હિન્દુઓ પછી હવે ખ્રિસ્તીઓ પર હુમલા

બાંગ્લાદેશઃ બાંગ્લાદેશમાં હિન્દુઓ પછી હવે ખ્રિસ્તીઓ પર હુમલા થવા માંડ્યા છે. બાંગ્લાદેશના બંડારબન જિલ્લામાં ગામવાસીઓ જ્યારે ક્રિસમસની પ્રાર્થના માટે ચર્ચમાં ગયા હતા ત્યારે ગામમાં વસતા ત્રિપુરાના ખ્રિસ્તી સમુદાયના લોકોનાં ૧૭ ઘર સળગાવી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

આ ઘટનામાં ગામમાં ખ્રિસ્તી સમુદાયનાં કુલ ૧૯માંથી ૧૭ ઘર સંપૂર્ણપણે બળીને રાખ થઈ ગયા હતા. બનવાજોગ ક્રિસમસના તહેવાર દરમિયાન જ આ ઘટના બની છે.

શેખ હસીનાના પતન બાદ મુહમ્મદ યુનુસના વડપણ હેઠળ વચગાળાની સરકારે શાસનનો હવાલો સંભાળ્યા બાદ બાંગ્લાદેશમાં ધાર્મિક લઘુમતીઓ પર કરવામાં આવી રહેલા હુમલાઓનો કોઈ અંત નથી જણાઈ રહ્યો.

ઉલ્લેખનીય છે કે ખ્રિસ્તી ધર્મનું પાલન કરતા ત્રિપુરા સમુદાયના લોકોને ત્રિપુરાના ખ્રિસ્તી સમુદાયના લેખવામાં આવે છે.

એક અહેવાલ મુજબ ગામવાસીઓ પડોશી ગામમાં ક્રિસમસની પ્રાર્થના માટે ચર્ચમાં ગયા હતા તે સમયે એટલે કે પચીસ ડિસેમ્બરે આ ઘટના બની હતી. હુમલો કરવામાં આવ્યો ત્યારે ગામમાં કોઈ જ નહોતું.

તોફાનીઓએ ગામવાસીઓની ગેરહાજરીનો લાભ લઈ આ દુષ્કૃત્ય કર્યું હતું. અસરગ્રસ્તોનું સલામત સ્થળે પુનર્વસન કરવામાં આવ્યું હતું.

ઘટના અંગે કોઈ ફરિયાદ મળી નથી એમ જણાવતાં પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું હતું કે ફરિયાદ મળ્યા બાદ જ તપાસ અને કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. (એજન્સી) ▪

ANTARA GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI | GOREGAON
TODAY'S GOLD RATE
₹69,840/-
PER 10 GRAMS OF 22KT BIS HALLMARKED JEWELLERY
DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS
DADAR 022 4041 5565 | BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

સ્વતંત્ર રસોડા સાથે
અયોધ્યા
Heena Tours& Travels
9326474508 / 9324210059

FLAMINGO transworld pvt. ltd.
Discovery Tour Of (6 Nights)
BALI
10 Jan,13,21 Feb,7,14, 21 Mar,4,18 Apr,29 May, 13 June 2025
Successfully planned holidays for more than 2,10,000 families
For More Details Scan The QR Code
+91 78618 82803
+91 75065 13305
www.flamingotravels.co.in

ડૉલર સામે રૂપિયો ૧૨ પૈસા પટકાઈને નવાં તળિયે

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: આંતરરાષ્ટ્રીય વિનિમય બજારમાં ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ અને બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં આગળ ધપતો સુધારો, સાંકડી વધઘટે અથડાઈ ગયેલી સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટ અને ટ્રમ્પની વેપાર અને વેરાની નીતિ અંગેની અનિશ્ચિતતાને કારણે માસાન્તને કારણે ડૉલરમાં આયાતકારોની આક્રમક લેવાલી જળવાઈ રહેતાં આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડૉલર સામે રૂપિયામાં સતત ત્રીજા સત્રમાં પીછેહઠ જળવાઈ રહેતાં વધુ ૧૨ પૈસા પટકાઈને ૮૫.૨૭ના નવાં તળિયે બંધ રહ્યો હતો.

આજે સ્થાનિકમાં ડૉલર સામે રૂપિયો ગત મંગળવારના ૮૫.૧૫ના બંધ સામે નરમાઈના અન્ડરટોને ૮૫.૨૩ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૫.૨૮ અને ઉપરમાં ૮૫.૨૩ની રેન્જમાં અથડાઈને અંતે આગલા બંધ સામે ૧૨ પૈસા ગબડીને ૮૫.૨૭ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. અત્રે નોંધનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે ક્રિસમસ નિમિત્તે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટ સત્તાવાર ધોરણે બંધ રહી હતી.

વૈશ્વિક સ્તરે ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ ઉપરાંત અમેરિકી ટ્રેઝરીની યિલ્ડ વધીને સાત મહિનાની ઊંચી સપાટી આસપાસ પ્રવર્તી રહી હોવાથી રૂપિયો દબાણ હેઠળ રહે

(જુઓ પાનું ૨) ▸▸

ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન મનમોહન સિંહનું નિધન

નવી દિલ્હીઃ દેશના ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન અને ભારતની આર્થિક ઉદારીકરણ નીતિના જનક ડો. મનમોહન સિંહનું ગુરુવારે રાત્રે અવસાન થયું હતું. તેઓ ૯૨ વર્ષના હતા. ગુરુવારે તેમની તબિયત બગડ્યા બાદ મોડી સાંજે તેમને દિલ્હીની એઈમ્સમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં ડોક્ટરોએ તેમને મૃત જાહેર કર્યા હતા.

મનમોહનસિંહની વર્ષ ૨૦૦૬માં બીજી વખત બાયપાસ સર્જરી કરવામાં આવી હતી, જે બાદ તેઓ ખૂબ જ બીમાર હતા. ગુરુવારે, તેમને શ્વાસ લેવામાં તકલીફ અને બેચેનીથી પીડાતા એઇમ્સમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા.

દેશના ભૂતપૂર્વ વડાપ્રધાન મનમોહન સિંહનું ગુરુવારે નિધન થયાની રોબર્ટ વાડ્રાએ ટ્વીટ કરી જાણકારી આપી હતી. વડા પ્રધાન મનમોહન સિંહ લાંબા સમયથી સ્વાસ્થ્ય સંબંધિત સમસ્યાઓનો સામનો કરી રહ્યા હતા. આ પહેલા પણ તેમને સ્વાસ્થ્યના કારણોસર ઘણી વખત હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા.

તેઓ ૨૦૦૪થી ૨૦૧૪ સુધી બે વખત દેશના વડા પ્રધાન રહ્યા હતા અને તેમની ગણના ભારતના મહાન અર્થશાસ્ત્રીઓમાં થતી હતી. તેમણે ચંડીગઢની પંજાબ યુનિવર્સિટી અને ગ્રેટ બ્રિટનની કેમ્બ્રિજ યુનિવર્સિટીમાં શિક્ષણ મેળવ્યું હતું. તેમણે ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીમાંથી અર્થશાસ્ત્રમાં ડોક્ટરેટની પદવી મેળવી. મનમોહનસિંહને તેમના સરળ અને શાંત સ્વભાવ માટે હંમેશાં યાદ કરવામાં આવશે.

મનમોહનસિંહ ૧૯૮૨થી ૧૯૮૫ સુધી રિઝર્વ બેંકના ગવર્નર પણ રહી ચૂક્યા હતા. તેઓ પહેલા કોંગ્રેસ તરફથી રાજ્યસભામાં ચૂંટાયા હતા. તેમને ૧૯૯૧માં દેશના નાણાપ્રધાન બન્યા હતા અને એ વખતે દેશ ભયંકર આર્થિક કટોકટીમાંથી પસાર થઈ રહ્યો હતો. આ સમયે તત્કાલીન વડા પ્રધાન પી.વી. નરસિંહ રાવની આગેવાની હેઠળ મનમોહનસિંહે દેશના અર્થતંત્રના દરવાજા ખોલ્યા હતા અને દેશને આર્થિક વિકાસના પંથે મૂક્યો હતો. ▪

ગુજરાતના વાતાવરણમાં આવ્યો પલટો

પૂર્વ અમદાવાદમાં હળવો વરસાદ

અમદાવાદઃ અમદાવાદના વાતાવરણમાં ભરશિયાળે પલટો આવ્યો હતો. અમદાવાદ પૂર્વમાં ખાસ કરીને મણિનગર, વટવા, ઈસનપુર સહિતના પૂર્વના કેટલાક વિસ્તારમાં ક-મોસમી વરસાદી ઝાપટા પડવાને કારણે શહેરમાં ઠંડીનો જોરદાર ચમકારો જોવા મળ્યો છે. માવઠાના કારણે વાતાવરણ ઠંડુગાર થઈ ગયું હતું. અચાનક વરસાદી ઝાપટું પડતાં લોકો સલામત જગ્યા શોધીને ઉભા રહી ગયા હતા, જ્યારે અમુક લોકોએ ભીંજાવાની મજા માણી હતી. વરસાદી ઝાપટાંના કારણે કાંકરિયા કાર્નિવલના કાર્યક્રમમાં લોકોના રંગમાં ભંગ પડ્યો હતો. લોકો કાર્નિવલનો કાર્યક્રમ છોડીને બહાર નીકળી ગયા હતા. હવામાન વિભાગ ગુજરાતમાં ઓરેન્જ એલર્ટ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. હવામાન

(જુઓ પાનું ૨) ▸▸

મેલબર્નમાં પહેલો દિવસ ઑસ્ટ્રેલિયન બૅટર્સનો, બુમરાહે પણ બતાવ્યો પરચો

મેલબર્નઃ ઑસ્ટ્રેલિયાએ અહીં બૉક્સિંગ-ડે ટેસ્ટ (સવારે ૫.૦૦ વાગ્યાથી)ના પ્રથમ દિવસે પહેલા દાવમાં બૅટિંગ પસંદ કર્યા પછી શરૂઆત સારી કરી હતી અને ટોચના ચારેય બૅટર (સૅમ કૉન્સ્ટેસ, ઉસમાન ખ્વાજા, માર્નસ લાબુશેન, સ્ટીવ સ્મિથ)ની હાફ સેન્ચુરીની મદદથી રમતના અંત સુધીમાં છ વિકેટે ૩૧૧ રન બનાવી લીધા હતા, પરંતુ વર્લ્ડ નંબર-વન બોલર જસપ્રીત બુમરાહ ફરી કટોકટીના સમયે ટીમ ઇન્ડિયાની વહારે આવ્યો હતો અને ૭૫ રનમાં ત્રણ વિકેટ લઈને તેણે યજમાન ટીમને વધુ મોટો સ્કોર બનાવતાં રોકી હતી.

ભારતીય બોલર્સ શુક્રવારે ઑસ્ટ્રેલિયન ટીમને કેટલા સ્કોર સુધી સીમિત રાખશે એના પર મૅચના પરિણામનો આધાર રહેશે. ઉલ્લેખનીય છે કે ભારત મેલબર્નમાં આ પહેલાંની સતત બે ટેસ્ટ જીત્યું હતું અને હવે અહીં વિજયની હૅટ-ટ્રિક કરવાનો ટીમ ઇન્ડિયાને મોકો છે.

૧૯ વર્ષનો નવો ઓપનિંગ બૅટર સૅમ કૉન્સ્ટેસ (૬૦ રન, ૬૫ બૉલ, બે સિક્સર, છ ફોર) ગુરુવારના પહેલા દિવસનો સ્ટાર-અટ્રૅક્શન હતો. તેણે ૮૦,૦૦૦-પ્લસ પ્રેક્ષકોથી ખીચોખીચ ભરાયેલા સ્ટેડિયમ વચ્ચે બુમરાહ

(જુઓ પાનું ૨) ▸▸

યુવાનો ટૅક્નોલૉજીમાં કૌશલ્ય વિકસાવેઃ વડા પ્રધાન મોદી

નવી દિલ્હીઃ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ યુવાનોને આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ, અત્યાધુનિક મશીન સહિતની વિવિધ નવી ટૅક્નોલૉજીમાં કૌશલ્ય વિકસાવવા ગુરુવારે અનુરોધ કર્યો હતો.

મોદીએ ‘વીર બાળક દિવસ’ નિમિત્તે યોજાયેલા કાર્યક્રમને સંબોધતા જણાવ્યું હતું કે દુનિયામાં વિવિધ ક્ષેત્રે નવી ટૅક્નોલૉજી અને નવા પડકાર આવી રહ્યા છે અને યુવાનો તે શીખે તેના માટે સરકાર યુવાનોને ધ્યાનમાં રાખીને નીતિ તૈયાર કરે છે.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે અમારી સરકાર યુવાનોને નવી ટૅક્નોલૉજી શીખવામાં અને તેઓમાં આત્મવિશ્વાસ વધારવા માટે જરૂરી સહાય કરવા કટિબદ્ધ છે.

મોદીએ જણાવ્યું હતું કે ગુરુ ગોવિંદસિંહનાં સંતાનોએ ૩૦૦ કરતાં વધુ વર્ષ પહેલાં મોગલ સામ્રાજ્યના દમનની સામે બહાદુરી બતાવી હતી અને બલિદાન આપ્યું હતું. તેઓ આપણને સૌને શીખવી ગયા હતા કે કોઇ પણ ખરાબ સંજોગ અને મુશ્કેલીમાં પણ રાષ્ટ્રના હિતને પ્રાધાન્ય આપવું જોઇએ.

વડા પ્રધાને ૧૪ રાજ્ય અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાંના ‘પ્રધાન મંત્રી રાષ્ટ્રીય બાળ પુરસ્કાર’ના ૧૭ વિજેતા બાળકોની સાથે વાતચીત પણ કરી હતી અને તેઓને અભિનંદન

(જુઓ પાનું ૨) ▸▸

ટીડીએસ સિસ્ટમને પડકારતી અરજી સુપ્રીમ કોર્ટમાં કરાઇ

નવી દિલ્હીઃ ઇન્કમ ટૅક્સ (આવકવેરા)ની ટૅક્સ ડિડક્શન ઍટ સોર્સ (ટીડીએસ)ની સિસ્ટમને પડકારતી જાહેર હિતની અરજી ગુરુવારે સર્વોચ્ચ અદાલતમાં કરાઇ હતી.

અરજદારે આક્ષેપ કર્યો હતો કે ટૅક્સ ડિડક્શન ઍટ સોર્સની સિસ્ટમ ‘સમાનતા સહિતના બંધારણમાં અપાયેલા વિવિધ મૂળભૂત અધિકાર’નો ભંગ કરે છે.

ચુકવણી કરનારે આવકવેરા ધારા (ઇન્કમ ટૅક્સ ઍક્ટ) હેઠળ ટીડીએસ કાપીને તે આવકવેરા વિભાગમાં જમા કરાવવો ફરજિયાત છે. બાદમાં જેનો ટીડીએસ કપાયો હોય તે કરદાતા ઇન્કમ ટૅક્સ રિટર્ન ફાઇલ કરે

(જુઓ પાનું ૨) ▸▸

ગઠબંધનમાં તિરાડઃ કેજરીવાલ અને આતિશી સામે કાર્યવાહી કરવાની કૉંગ્રેસે કરી માગ

નવી દિલ્હીઃ દિલ્હી વિધાનસભા ચૂંટણીનો સમય ધીમે ધીમે નજીક આવવાની સાથે કૉંગ્રેસ અને આમ આદમી પાર્ટી એકબીજા પર પ્રહાર કરી રહ્યા છે. નવી દિલ્હી સીટથી કૉંગ્રેસના ઉમેદવાર સંદીપ દીક્ષિતે દિલ્હીના ઉપરાજ્યપાલ વી કે સક્સેનાને મળીને તેમને ત્રણ ફરિયાદ કરી છે. સંદીપ દીક્ષિતે આમ આદમી પાર્ટી દ્વારા મુખ્ય પ્રધાન મહિલા સમ્માન યોજના અંતર્ગત થઈ રહેલા રજિસ્ટ્રેશન પર અખબારોમાં દિલ્હી સરકારે આપેલી જાહેરાતનો ઉલ્લેખ કરી આમ આદમી પાર્ટી પર મહિલાઓ સાથે છેતરપિંડીનો આરોપ લગાવ્યો છે.

કૉંગ્રેસ નેતા સંદીપ દીક્ષિત દિલ્હી પોલીસને કાર્યવાહી કરવાની માગ કરી છે. ઉપરાંત આ મામલે આમ આદમી પાર્ટી સામે ઉચ્ચ સ્તરીય તપાસની માગ કરી છે. અરવિંદ કેજરીવાલ અને દિલ્હીના મુખ્ય પ્રધાન આતિશી સામે કલમ ૪૨૦ અંતર્ગત કાર્યવાહી કરવાની માગ કરી છે. સંદીપ દીક્ષિતે

(જુઓ પાનું ૨) ▸▸

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ભીષણ શીત લહેર

શ્રીનગરઃ સમગ્ર કાશ્મીર ગંભીર શીત લહેરની ઝપેટમાં છે અને લઘુતમ તાપમાન માઇનસ ડિગ્રીથી નીચે પહોંચી ગયું છે. અધિકારીઓએ ગુરુવારે આ માહિતી આપી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે શુક્રવાર અને શનિવારે ઉંચાઇવાળા વિસ્તારોમાં હિમવર્ષા થવાની સંભાવના છે.

કાશ્મીર ખીણમાં રાત્રિના તાપમાનમાં ઘટાડો નોંધાયો હતો, જેના કારણે ઘાટીમાં શીત લહેર યથાવત્ છે. તાપમાનનો પારો ગગડવાના કારણે અનેક જળાશયો અને વિવિધ વિસ્તારોમાં પાણી પુરવઠાની લાઈનોમાં પાણી જામી ગયું હતું. દાલ સરોવરમાં પણ બરફના થર જોવા મળ્યા હતા.

હવામાન વિભાગે જણાવ્યું હતું કે બુધવારે રાત્રે શ્રીનગરમાં લઘુતમ તાપમાન માઈનસ સાત ડિગ્રી સેલ્સિયસથી નીચે નોંધાયું હતું, જ્યારે અગાઉ મંગળવારે રાત્રે તાપમાન માઈનસ ૭.૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસથી નીચે નોંધાયું હતું.

બુધવારે રાત્રે નોર્થ કાશ્મીરના પ્રવાસી સ્થળ ગુલમર્ગમાં લઘુતમ તાપમાન માઈનસ છ ડિગ્રી સેલ્સિયસ અને પહેલગામમાં માઈનસ ૮.૬ ડિગ્રી સેલ્સિયસ નોંધાયું હતું. હવામાન વિભાગે જણાવ્યું હતું કે કાઝીગુંડમાં

(જુઓ પાનું ૨) ▸▸

રોપ-વે વિરુદ્ધની હડતાળના બીજા દિવસે વૈષ્ણોદેવીના શ્રદ્ધાળુઓની હાલાકી

સુરેશ એસ. ડુગ્ગર

જમ્મુ : જગવિખ્યાત તીર્થસ્થળ વૈષ્ણોદેવી આવનારા શ્રદ્ધાળુઓ સતત બીજા દિવસે હેરાનપરેશાન થઈ ગયા હતા. સંઘર્ષ સમિતિએ ત્રણ દિવસની હડતાળની હાકલ આપી હતી, પરંતુ સમિતિએ અટકમાં લેવાયેલા દેખાવકારોને મુક્ત ન કરવામાં એ સ્થિતિમાં બેમુદત હડતાળની ધમકી આપીવામાં હતી.

કટરામાં રોપવે સામેનો વિરોધ બીજા દિવસે પણ ચાલુ રહ્યો હતો. શ્રી માતા સંઘર્ષ સમિતિના થોડા સભ્યોને પહેલા દિવસે અટકમાં લેવામાં આવ્યા હતા. આને પગલે અમુક સ્થાનિક યુવાનો ભૂખ હડતાળ પર બેસી ગયા હતા. ગુરુવારે કટરામાં તેના સ્થાનિક લોકોએ હડતાળના સમર્થનમાં અને અટકમાં લેવાયેલા લોકોને છોડાવવાની માગણીના સમર્થનમાં શહેરમાં કાળા ઝંડા લગાડીને વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું.

અહીં એ ઉલ્લેખનીય છે કે શ્રી માતા વૈષ્ણોદેવી સંઘર્ષ સમિતિએ ૭૨ કલાકની હડતાળનો અનુરોધ કર્યો હતો. બુધવારથી આ હડતાળ ચાલુ છે. કટડા અને યાત્રા માર્ગના દુકાનદારો, પીઠ્ઠુઓ,પાલખી અને ઘોડાવાળાઓએ હડતાળમાં ભાગ લીધો હતો. આ હડતાળ શ્રીમાતા વૈષ્ણોદેવી શ્રાઈન બૉર્ડની કટડાથી સાંઝી છત સુધી રોપવે બાંધવાની યોજનાનો વિરોધમાં કરાઈ રહ્યો છે. હડતાળને લીધે વૈષ્ણોદેવીના દર્શન કરવા આવેલા હજારો શ્રદ્ધાળુને ભારે પરેશાની થઈ હતી.

૭૨ કલાકની હડતાળની જોરદાર અસર થઈ છે. યાત્રીઓનું કહેવું છે કે અમને પારાવાર મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડ્યો, કારણ કે ખાનપાનની દુકાનો બંધ રહી હતી. પિઠ્ઠુ, પાલખી, ઘોડાવાળા આવતા નથી. શ્રદ્ધાળુઓએ એવી પણ સલાહ શ્રાઈન બૉર્ડને આપી હતી કે તે આંદોલનકારી સાથે ચર્ચા કરીને ઉકેલ કાઢે.

બીજી બાજુ શ્રાઈન બૉર્ડનું કહેવું હતું કે આ રોપવે પ્રકલ્પનો ફાયદો બીમાર, વિકલાંગ અને બાળકોને થશે. રોપવે પ્રોજેક્ટ શરૂ કરવાથી શ્રદ્ધાળુઓ કટરાથી ભવનનો રસ્તો છ મિનિટમાં કાપશે. જો પગપાળા જવામાં આવે તો સાત કલાક

(જુઓ પાનું ૨) ▸▸

બલિયામાં ભૂતપૂર્વ પ્રધાન શારદાનંદ અંચલની પ્રતિમાને તોડવામાં આવી

બલિયા (ઉત્તર પ્રદેશ) : રામપુર ચિટ ગામમાં તોફાનીઓએ ભૂતપૂર્વ પ્રધાન અને સમાજવાદી પાર્ટીના વરિષ્ઠ નેતા શારદાનંદ અંચલની પ્રતિમા તોડી નાખી હતી.

ભૂતપૂર્વ સરપંચ કૃષ્ણ યાદવે ૨૦૧૩માં અંચલની કદાવર પ્રતિમા લગાડી હતી. આ પ્રતિમાને નુકસાન પહોંચાડવામાં આવ્યું છે અને તેનું માથું તોડી નખાયું છે.

ભૂતપૂર્વ પ્રધાન અંબિકા ચૌધરી, ફેફનાના સમાજવાદી પાર્ટીના વિધાનસભ્ય સંગ્રામ સિંહ યાદવ અને સમાજવાદી પાર્ટીના વિધાનસભ્ય બૈરિયા જયપ્રકાશ અંચલ ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા.

કૃષ્ણ યાદવે પોલીસને આ બનાવની બુધવારે રાત્રે જાણ કરી હતી

સ્ટેશન હાઉસ ઓફિસર પ્રશાંત કુમાર ચૌધરીએ કહ્યું હતું કે યાદવની ફરિયાદને પગલે અજ્ઞાત ઈસમો સામે કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે.

શાંતિ જાળવી રાખવા પોલીસના વધુ દળો મોકલવામાં આવ્યાં હતાં. ખંડિત પ્રતિમાને કપડા વડે ઢાંકી દેવાઈ છે. (એજન્સી) ▪

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ
feedback@bombaysamachar.com

કૉંગ્રેસ પાસે આપ સામે પડવા સિવાય વિકલ્પ નથી

દિલ્હી વિધાનસભા ચૂંટણી પહેલાં જ ભાજપ વિરોધી પક્ષોના બનેલા ઈન્ડિયા જોડાણમાં ડખો પેઠો છે અને આમ આદમી પાર્ટી અને કૉંગ્રેસ સામસામે આવી ગયાં છે. દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીની જાહેરાત થઈ અને કૉંગ્રેસ તથા આપ જોડાણ નહીં કરે એ નક્કી થયું ત્યારથી જ ડખાની શરૂઆત થઈ ગયેલી કેમ કે કૉંગ્રેસના નેતાઓએ કેજરીવાલ સામે પ્રહારો શરૂ કરી દીધેલા. તેમાં ક્રિસમસના દાડે કૉંગ્રેસ આમ આદમી પાર્ટીની સરકાર સામે ફરિયાદ નોંધાવી અને અજય માકેને અરવિંદ કેજરીવાલને દેશના સૌથી મોટા ફ્રોડ ગણાવ્યા તેમાં ધૂમધડાકા થઈ ગયા.

આમ આદમી પાર્ટીએ અજય માકેનને કૉંગ્રેસમાંથી તગેડી મૂકવા હાઈકમાન્ડને અલ્ટિમેટમ આપ્યું છે અને માકેનને કૉંગ્રેસ ના કાઢી મૂકે તો ઈન્ડિયા બ્લોકમાંથી કૉંગ્રેસને બહાર કાઢવાની માગ પણ કરી છે એ જોતાં દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણી પહેલાં આતિશીના રાજમાં ભારે આતશબાજી થશે એ નક્કી છે.

દિલ્હીમાં લોકસભાની ચૂંટણી વખતે સાત બેઠકો માટે આમ આદમી પાર્ટી અને કૉંગ્રેસે જોડાણ કરેલું પણ ભલી વાર આવ્યો નહોતો. દિલ્હી કૉંગ્રેસના નેતા આ જોડાણથી ખુશ નહોતા તેથી તેમણે આમ આદમી પાર્ટીના ઉમેદવારો માટે કામ ના કર્યું તેમાં બંનેનો વરઘોડો ઘરે આવેલો. એ વખતે જ વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં તલવારબાજીનો તખ્તો ઘડાઈ ગયેલો.

વિધાનસભાની ચૂંટણીની જાહેરાત પછી કેજરીવાલે તેમની સ્ટાઈલમાં વચનોની લહાણી શરૂ કરી તેમાં કૉંગ્રેસના નેતા સામે પડ્યા તેમાં આપ અને કૉંગ્રેસ વચ્ચે ખુલ્લો જંગ જ છેડાઈ ગયો છે. આ જંગમાં યુથ કૉંગ્રેસે બળતામાં ઘી હોમવાનું કામ કર્યું. ૨૫ ડિસેમ્બર ને નાતાલે યુથ કૉંગ્રેસે આમ આદમી પાર્ટીની દિલ્હીમાં મફત સારવારની જાહેરાત અને મહિલાઓને રૂપિયા ૨૧૦૦ આપવાની જાહેરાત સામે પોલીસ કેસ કરી નાખ્યો.

દિલ્હી પ્રદેશ કૉંગ્રેસ પ્રમુખ અક્ષય લાકરાએ કેજરીવાલ વિરુદ્ધ સંસદ પોલીસ સ્ટેશનમાં છેતરપિંડીની ફરિયાદ નોંધાવી હોવાનો દાવો કરીને કહ્યું કે. સરકારી વિભાગો આ બંને યોજનાઓને નકારી રહ્યા છે ત્યારે આપ આવા દાવા કરીન લોકોને બેવકૂફ બનાવી રહ્યા છે. દિલ્હી સરકારના કેટલાક વિભાગોએ આપની યોજનાઓની પ્રામાણિકતા સામે સવાલ ઉઠાવ્યા છે એવો દાવો કરીને કૉંગ્રેસે આ યોજનાઓને ગેરમાર્ગે દોરનારી ગણાવીને જનતાને તેનાથી સાવધ રહેવાની ચેતવણી આપી છે. કૉંગ્રેસે કેજરીવાલ સામે કાયદાકીય કાર્યવાહી કરવાની માગ પણ કરી છે.

કૉંગ્રેસના દિગ્ગજ નેતા અજય માકેને ૨૫ ડિસેમ્બરે જ આ ફરિયાદના કલાકો પછી પ્રેસ કોન્ફરન્સ કરીને દિલ્હીના ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી અને આમ આદમી પાર્ટીના સંયોજક અરવિંદ કેજરીવાલને દેશના ફ્રોડ કિંગ ગણાવ્યા. કેજરીવાલને દેશના સૌથી વધારે છેતરપિંડી કરનારા ગણાવીને માકેને કહ્યું કે, કેજરીવાલને એક શબ્દમાં વ્યાખ્યાયિત કરવો હોય તો એ શબ્દ 'ફજીર્વાલ' હશે. માકેને એમ પણ કહ્યું કે લોકસભા ચૂંટણી માટે આમ આદમી પાર્ટી સાથે ગઠબંધન કરવું એ કૉંગ્રેસની મોટી ભૂલ હતી અને હવે આ ભૂલ સુધારવી જોઈએ. માકને આ તેમનો અંગત અભિપ્રાય હોવાનો હાસ્યાસ્પદ દાવો પણ કર્યો. આ દાવો એટલે હાસ્યાસ્પદ કહેવાય કે, માકન કૉંગ્રેસની પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં બેસીને આ દાવો કરતા હતા. માકેને કૉંગ્રેસ વતી આપ અને ભાજપ બંને વિરુદ્ધ ૧૨ પોઈન્ટનું શ્વેતપત્ર બહાર પાડતી વખતે પોતાનો કહેવાતો 'અંગત' અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો તેનાથી વધારે હાસ્યાસ્પદ વાત બીજી કઈ કહેવાય?

કેજરીવાલને કૉંગ્રેસે ફજીર્વાલ ગણાવ્યા તેની સામે દિલ્હીના મુખ્યમંત્રી આતિશી અને આમ આદમી પાર્ટીના વરિષ્ઠ નેતા સંજય સિંહ ગુરૂવારે પ્રેસ કોન્ફરન્સ કરીને એલાન કર્યું કે, આમ આદમી પાર્ટી કૉંગ્રેસને ઈન્ડિયા બ્લોકમાંથી બહાર કરવા માગે છે અને આ માટે તે બીજા સાથી પક્ષો સાથે વાત કરશે. આતિશી અને સંજય સિંહે સવાલ કર્યો કે, અજય માકેને અમારા નેતા અરવિંદ કેજરીવાલને એન્ટી-નેશનલ એટલે કે દેશવિરોધી ગણાવે છે પણ તેમણે કદી ભાજપના કોઈ નેતા પર આવા આક્ષેપ કર્યા નથી તેનો અર્થ શો થાય?

આતિશીએ કૉંગ્રેસને અલ્ટિમેટમ આપતાં કહ્યું છે કે. કૉંગ્રેસ ૨૪ કલાકની અંદર માકેન વિરુદ્ધ કાર્યવાહી ના કરે તો અમે કૉંગ્રેસ પાર્ટીને ઈન્ડિયા (ઈન્ડિયા)ગઠબંધનમાંથી બહાર કરવા માટે અન્ય વિરોધ પક્ષો સાથે વાત કરીશું. સંજય સિંહના કહેવા પ્રમાણે, દિલ્હીમાં કૉંગ્રેસ ભાજપના પડકે ઊભી છે અને તેને ફાયદો કરાવવા મથી રહી છે. વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ભાજપને ફાયદો થાય તે માટે અજય માકેન ભાજપની સ્ક્રિપ્ટ વાંચે છે અને ભાજપના ઈશારે આમ આદમી પાર્ટીના નેતાઓને નિશાન બનાવે છે.

અજય માકેન નહેરૂ-ગાંધી ખાનદાનના નજીકના માણસ છે અને દિલ્હી કૉંગ્રેસમાં રહી ગયેલા વધ્યાઘટ્યા નેતાઓમાંથી એક છે. માકેને ભલે પોતે અંગત રીતે બધું કહે છે એવું કહ્યું હોય પણ કૉંગ્રેસ હાઈકમાન્ડની મંજૂરી વિના કશું પણ કહેવાની તેમની તાકાત નથી. તેમાં પણ કૉંગ્રેસની સત્તાવાર પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં બેસીને કેજરીવાલ સામે એ બોલે એ વાતમાં માલ નથી એ જોતાં કેજરીવાલ સામેની ફરિયાદ અને માકેનના આક્ષેપો બંને હાઈકમાન્ડને ઈશારે કરાયા છે તેમાં બેમત નથી. આ સંજોગોમાં આપના કહેવાથી કૉંગ્રેસ માકેન સામે કોઈ પણ પગલાં લે એ વાતમાં માલ નથી.

માકેન સહિતના કૉંગ્રેસના નેતા જે કંઈ કરી રહ્યા છે એ તેમની મજબૂરી પણ છે. દિલ્હીમાં કૉંગ્રેસે સળંગ ૧૫ વર્ષ રાજ કર્યું પછી અરવિંદ કેજરીવાલનો ઉદય થયો એ સાથે જ કૉંગ્રેસનું પતન થઈ ગયું. કૉંગ્રેસની હાલત એટલી ખરાબ છે કે છેલ્લી ત્રણ લોકસભામાં કૉંગ્રેસ દિલ્હીમાં એક પણ બેઠક જીતી શકી નથી ને છેલ્લી બે વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં પણ કૉંગ્રેસના નામે ઝીરો જ બોલે છે. કૉંગ્રેસે દિલ્હીમાં અસ્તિત્વ ટકાવવું હોય તો આપ સામે બોલ્યા વિના છૂટકો નથી. લોકસભાની ચૂંટણીમાં આપ સાથે જોડાણ કરીને અસ્તિત્વ ટકાવવાનો પ્રયોગ પણ કૉંગ્રેસે કરી લીધો પણ સફળતા ના મળી એ જોતાં કૉંગ્રેસ સામે તલવાર તાણવા સિવાય વિકલ્પ નથી.

આપ પણ કૉંગ્રેસને ઈન્ડિયા બ્લોકમાંથી બહાર કાઢવાની વાતો કરે છે એ હાસ્યાસ્પદ છે. દિલ્હીમાં આપ અને કૉંગ્રેસ સામસામે લડી રહ્યાં છે એ જોતાં ઈન્ડિયા બ્લોક જેવું કશું રહ્યું જ નથી. વાસ્તવમાં હરિયાણા અને મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભાની ચૂંટણીનાં પરિણામો પછી દેશમાં મોટા ભાગનાં રાજ્યોમાં ઈન્ડિયા બ્લોક જેવું કશું રહ્યું નથી. ઝારખંડ. તમિલનાડુ, ઉત્તર પ્રદેશ વગેરે રાજ્યોમાં કૉંગ્રેસના સાથીઓ અરવિંદ કેજરીવાલના કહેવાથી હટવાના નથી એ જોતાં એ સિવાયના બીજા પક્ષો પણ કૉંગ્રેસ સાથે રહે કે ના રહે બહુ ફરક પડતો નથી. ■

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

ઉત્તરાયણ/સૌર શિશિર ઋતુ, શુક્રવાર, તા. ૨૭-૧૨-૨૦૨૪, અન્નપૂર્ણા વ્રત સમાપ્તિ, વિંછુડો પ્રારંભ

- ભારતીય દિનાંક ૬, માહે પૌષ, શકે ૧૯૪૬
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, માર્ગશીર્ષ વદ - ૧૨
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે માર્ગશીર્ષ, તિથિ વદ-૧૨
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૫મો દએપમહેર, માહે ૫મો અમરદાદ, સને ૧૩૯૪
- પારસી કદમી રોજ ૧૫મો દએપમહેર, માહે ૬ઠ્ઠો શહેરેવર, સને ૧૩૯૪
- પારસી ફસલી રોજ ૧૧મો ખોરશેદ, માહે ૧૦મો દએ, સને ૧૩૯૩
- મુસ્લિમ રોજ ૨૫મો, માહે ૬ઠ્ઠો જમાદીલ આખર, સને ૧૪૪૬
- મીસરી રોજ ૨૬મો, માહે ૬ઠ્ઠો જમાદીલ આખર, સને ૧૪૪૬
- નક્ષત્ર વિશાખા રાત્રે ક. ૨૦-૦૮ સુધી, પછી અનુરાધા.
- ચંદ્ર તુલામાં બપોરે ક. ૧૩-૫૬ સુધી, પછી વૃશ્ચિકમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ તુલા (ર, ત), વૃશ્ચિક (ન, ય)
- સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૧૧ અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૨૧, સ્ટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૦૮, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૦૧, સ્ટા. ટા.

મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ

- ભરતી : સવારે ક. ૦૮-૪૮, રાત્રે ક. ૨૨-30
- ઓટઃ બપોરે ક. ૧૫-૨૧, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૪-૨3 (તા. ૨૮)
- વ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, 'અનલ' નામ સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬, 'ક્રોધી' નામ સંવત્સર, માર્ગશીર્ષ કૃષ્ણ - દ્વાદશી. અન્નપૂર્ણા વ્રત સમાપ્તિ, વિંછુડો પ્રારંભ ક. ૧૩-૫૬. જોરમેલા (પંજાબ)
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિઃ બપોરે ક. ૦૨-૩૬ સુધી શુભ.
- મુહૂર્ત વિશેષઃ ઈન્દ્રદેવતાનું પૂજન, અગ્નિદેવતાનું પૂજન, નવાં વસ્રો, આભૂષણ, ધાન્ય ઘરે લાવવું, પશુ લે-વેંચ, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા.
- આચમનઃ ચંદ્ર-શુક્ર ચતુષ્કોણ વ્યવહારિક બાબતમાં સતર્કતા જરૂરી, બુધ-શનિ ચતુષ્કોણ સંકુચિત મનના, ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ ભૂલકણો સ્વભાવ, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ત્રિકોણ સંગીતપ્રિય, ચંદ્ર-રાહુ ત્રિકોણ અતિ ઉત્સાહીપણું
- ખગોળ જ્યોતિષઃ ચંદ્ર-શુક્ર ચતુષ્કોણ, બુધ-શનિ ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ત્રિકોણ, ચંદ્ર-રાહુ ત્રિકોણ (તા. ૨૮)
- ગોચરગ્રહોઃ સૂર્ય-ધનુ, વક્રી મંગળ-કર્ક, માર્ગી બુધ-વૃશ્ચિક, વક્રી ગુરુ-વૃષભ, શુક્ર- મકર, માર્ગી શનિ-કુંભ, રાહુ-મીન, કેતુ-કન્યા, વક્રી હર્ષલ-મેષ. માર્ગી નેપ્ચૂન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર. ■

કૉંગ્રેસના 'ઐતિહાસિક' સંમેલનમાં ભારતનો નકશો ખોટો લગાવ્યોઃ ભાજપ લાલઘૂમ, કૉંગ્રેસનું મૌન

બેંગલુરુઃ કર્ણાટકમાં ગુરુવારે કૉંગ્રેસ કાર્યસમિતિની બેઠકનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ બેઠક કૉંગ્રેસ માટે ખૂબ જ મહત્ત્વની માનવામાં આવી રહી છે. આથી જ એ મુદ્દો અત્યારે ચર્ચાનું કારણ બન્યો છે, પરંતુ આ સાથે જ આ બેઠક વિવાદનું પણ કેન્દ્ર બની છે. હકીકતે આ બેઠકને લઈને જે પોસ્ટર લગાવવામાં આવી રહ્યાં છે તેમાનાં એક પોસ્ટરમાં ભારતનો ખોટો નકશો દેખાડવામાં આવ્યો છે. જેને લઈને ભાજપે કૉંગ્રેસ પર આકરા પ્રહારો કર્યા છે અને કૉંગ્રેસ પર તુષ્ટિકરણનો આરોપ લગાવ્યો હતો.

ભાજપના નેતા શેહઝાદ પુનાવાલાએ કહ્યું હતું કે કૉંગ્રેસનું 'ભારત જોડો'નું સૂત્ર એક ઢોંગ છે. બેલગાવી સંમેલનમાં મૂકવામાં આવેલા આ નકશા પરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે કૉંગ્રેસની માનસિકતા હંમેશાં ભારતના ટુકડા કરવાની રહી છે. આ માત્ર ભારતની અખંડિતતા પર જ હુમલો નથી, પરંતુ તે તેમના રાજકીય ઈરાદાઓને પણ છતી કરે છે.

વધુમાં તેમણે કૉંગ્રેસના આ કૃત્યને 'અક્ષમ્ય ભૂલ' ગણાવતાં કહ્યું કે કૉંગ્રેસે આવું પહેલી વાર કર્યું નથી. તેમણે શશિ થરૂરના ઉલ્લેખ અને જ્યોર્જ સોરોસ વિવાદ દરમિયાન ઉપયોગમાં લેવાયેલા ખોટા નકશાનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો. આ વિવાદ મુદ્દે કૉંગ્રેસ તરફથી હજુ સુધી કોઈ સત્તાવાર નિવેદન સામે આવ્યું નથી. ભાજપના સતત આક્ષેપો છતાં કૉંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતાઓએ મૌન જાળવી રાખ્યું છે.

આજે ૨૬ ડિસેમ્બરના રોજ કૉંગ્રેસ વર્કિંગ કમિટીની બેઠકનું આયોજન કર્ણાટકના બેલગાવીમાં કરવામાં આવ્યું છે. આ બેઠકનું ખૂબ ઐતિહાસિક મહત્ત્વ છે કારણ કે ૧૦૦ વર્ષ પૂર્વે ૧૯૨૪માં મહાત્મા ગાંધીએ બેલગાવીમાં કૉંગ્રેસ વર્કિંગ કમિટીની અધ્યક્ષતા કરી હતી. આથી પાર્ટીએ આ જ જગ્યાએથી સીડબ્લ્યુસીની બેઠક બોલાવી છે.

આ બેઠકમાં કૉંગ્રેસ દેશમાં હાલમાં સૌથી વધુ ચર્ચિત મુદ્દાઓ પર તેની યોજના બનાવશે. જેમાં બંધારણનો મુદ્દો, બંધારણીય સંસ્થાઓનો દુરુપયોગ અને મોદી સરકાર દ્વારા અપનાવવામાં આવેલી વિભાજનકારી રાજનીતિ તેમ જ ગૃહમંત્રી અમિત શાહના નિવેદનનો મુદ્દો સામેલ છે. ■

કૉંગ્રેસ આજે 'જય બાપુ, જય ભીમ, જય સંવિધાન' રેલી કાઢશે

ગાંધીજી પક્ષના પ્રમુખ બન્યા તેના ૧૦૦ વર્ષની ઉજવણી

બેલગાવિઃ કૉંગ્રેસની કારોબારી સમિતિની અહીંના મહાત્મા ગાંધીનગર ખાતે ગુરુવારે 'નવ સત્યાગ્રહ બેઠક' યોજાઇ હતી અને શુક્રવારે 'જય બાપુ, જય ભીમ, જય સંવિધાન' રેલી યોજશે.

કૉંગ્રેસના લાખો કાર્યકર રેલીમાં ભાગ લે એવી આશા રખાય છે.

કૉંગ્રેસે આક્ષેપ કર્યો હતો કે મહાત્મા ગાંધીની વિચારધારા પર પદ્ધતિસરના હુમલા કરાય છે અને અમે તેની સામે લડત ચલાવીશું.

વિપક્ષે આક્ષેપ કર્યો હતો કે કેન્દ્રના ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે સંસદમાં બાબાસાહેબ આંબેડકરને સંબંધિત કરેલું નિવેદન તેમનું 'અપમાન' કરનારું હતું અને અમે તેનો સતત વિરોધ કરી રહ્યા છીએ તેમ જ આ પ્રકરણમાં ભાવિ પગલાં નક્કી કરાશે.

કૉંગ્રેસના મહામંત્રી જયરામ રમેશે સોશિયલ મીડિયા 'એક્સ' પરની પોતાની પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે મહાત્મા ગાંધી ૧૯૨૪ની ૨૬ ડિસેમ્બરે એટલે કે આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલાં કૉંગ્રેસની બેલગામ (હાલમાં બેલગાવિ) બેઠક વખતે પક્ષના પ્રમુખ બન્યા હતા. તે બેઠક ઐતિહાસિક હતી. આજે કૉંગ્રેસ કારોબારીની એ જ સ્થળે 'નવ સત્યાગ્રહ બેઠક' યોજાઇ રહી છે.આ બેઠકમાં બે ઠરાવ પસાર કરાયા હતા. કૉંગ્રેસ કારોબારી સમિતિના સભ્યો, પક્ષની કેન્દ્રીય ચૂંટણી સમિતિના સભ્યો, પ્રદેશ કૉંગ્રેસ સમિતિના સભ્યો સહિત અનેક નેતાએ આ બેઠકમાં ભાગ લીધો હતો. (એજન્સી) ■

કાનપુરથી ઝાંસી તરફ જતી માલગાડીના બે ડબ્બા પાટા પરથી ઊતરી ગયા

ઝાંસીઃ કાનપુરથી ઝાંસી તરફ જતી માલગાડીના બે ડબ્બા ગુરુવારે પાટા પરથી ઊતરી ગયા હતા, જેના કારણે લગભગ ત્રણ કલાક સુધી રેલ ટ્રાફિક ખોરવાઈ ગયો હતો, એમ અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું.

સરકારી રેલવે પોલીસ (જીઆરપી)ના અધિક્ષક વિપુલ કુમાર શ્રીવાસ્તવે જણાવ્યું હતું કે ઝાંસીના મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ રેલવે જંક્શનથી કાનપુર જતી ટ્રેન આઉટર સિગ્નલ લાઈન પાસે પાટા પરથી ઊતરી ગઈ હતી.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે લગભગ ત્રણ કલાક સુધી રેલ વ્યવહાર ખોરવાઈ ગયો હતો, જોકે એક રેલ લાઇન કાર્યરત હતી.અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે રેલવે અધિકારીઓએ રેલ ટ્રાફિક પુનઃસ્થાપિત કર્યો છે, પાટા પરથી ઊતરી જવાના કારણો હજુ સુધી શોધી શકાયા નથી. ■

ઉત્તર પ્રદેશના સંભલમાં મળ્યો 'મૃત્યુ કૂપ', સ્નાન કરવાથી મોક્ષ મળતો હોવાની સ્થાનિકોમાં માન્યતા

સંભલ (ઉત્તર પ્રદેશ): ઉત્તર પ્રદેશના સંભલમાં ૪૬ વર્ષથી બંધ પડેલા શિવ મંદિર બાદ ધાર્મિક મહત્ત્વ સાથે જોડાયેલાં સ્થળોની શોધ માટે ખોદકામ કરવામાં આવી રહ્યું છે. દરમિયાન સરથલ ચોકી પાસે એક જૂનો કૂવો મળી આવ્યો છે. સ્થાનિક લોકોનું કહેવું છે કે આ કૂવાને 'મૃત્યુ કૂપ' નામથી ઓળખવામાં આવતો હતો. એવી માન્યતા છે કે તેમાં સ્નાન કરવાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

જિલ્લા વહીવટીતંત્રે ગુરુવારે સંભલમાં કોટ પૂર્વમાં પ્રાચીન 'મૃત્યુ કૂપ'નું ખોદકામ અને જીર્ણોદ્ધારનું કામ શરૂ કરી દેવામાં આવ્યું છે. સંભલમાં પુરાણોમાં વર્ણવવામાં આવેલા, અતિપ્રાચીન અને ધાર્મિક મહત્ત્વ માનવામાં આવેલા કૂવાઓની ઓળખ કરીને તેમનું ખોદકામ અને જીર્ણોદ્ધાર કરવા માટે આ કાર્ય કરવામાં આવી રહ્યું છે.

સ્થાનિક લોકોના જણાવ્યા મુજબ વર્ષો પહેલાં આ કૂવાઓને આમ જ છોડી દેવામાં આવ્યા હતા અને તેમાં કચરો નાખવાના કારણે તે ભરાઈ ગયા હતા. આ કૂવાનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ છે. આ કૂવાઓને પવિત્ર સ્થળો માનવામાં આવે છે. લોકો માને છે કે આ કૂવામાં સ્નાન કરવાથી મોક્ષ મળે છે.

વિસ્તારના કાઉન્સિલર ગગન વાર્ષ્ણેયે કહ્યું હતું કે આજે સંભલના ઐતિહાસિક 'મૃત્યુ કૂપ'નું ખોદકામ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે, જે ખૂબ જ પ્રાચીન કૂવો છે. પાલિકાના સહકારથી આ ખોદકામ કરવામાં આવી રહ્યું છે.

'મૃત્યુ કૂપ'ને લઈને એવી માન્યતા છે કે અહીં સ્નાન કરવાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

સંભલ સબ ડિસ્ટ્રિક્ટ મૅજિસ્ટ્રેટ (એસડીએમ) વંદના મિશ્રાએ જણાવ્યું હતું કે, "આજે અમે એએસઆઈ (ભારતીય પુરાતત્ત્વ સર્વેક્ષણ)ની ટીમ સાથે હૌઝ ભદ્દે સરાઈ સ્થિત ભદ્રિકા આશ્રમ તીર્થ અને ચતુર્મુખ કૂવાનું નિરીક્ષણ કર્યું છે."

તેમણે કહ્યું કે અહીં એક ઢાંચો મળી આવ્યો છે જેને એએસઆઈની ટીમે જોયો છે અને તેનો અભ્યાસ કર્યા બાદ ટીમ જણાવશે કે તે કેટલો જૂનો છે અને તેનું સંરક્ષણ કેવી રીતે કરવામાં આવે. અમે ૧૯ કૂવાઓમાંથી લગભગ ૧૫ કૂવાઓને ઓળખી કાઢ્યા છે અને આ તમામ ૧૯ કૂવાઓ ખૂબ જ પ્રાચીન છે. અત્યાર સુધીમાં ૨૪ તીર્થસ્થળોની પણ ઓળખ કરવામાં આવી છે. ■

પહેલા પાનાનું ચાલુ

મેલબર્નમાં પહેલો દિવસ

તેમ જ બીજા ભારતીય બોલર્સનો સમજદારી અને હિંમતથી સામનો કર્યો હતો. તેણે ઉસમાન ખ્વાજા (૫૭ રન, ૧૨૧ બૉલ, છ ફોર) સાથે ૮૯ રનની ઓપનિંગ પાર્ટનરશિપ કરી હતી. ખ્વાજાને બુમરાહે મિડવિકેટ પર કે. એલ. રાહુલના હાથમાં કૅચઆઉટ કરાવ્યો હતો.

જોકે બુમરાહે જ્યારે સૌથી ખતરારૂપ બૅટર ટ્રેવિસ હેડ (૦)ને ક્લીન બોલ્ડ કર્યો ત્યારે હજારો પ્રેક્ષકોમાંથી 'બૂમ...બૂમ...બુમરાહ'ની બૂમો પડી હતી. ટ્રેવિસ હેડ બૅક-ટુ-બૅક સેન્ચુરી ફટકાર્યા બાદ અહીં આવ્યો હતો, પણ પોતાના સાતમા જ બૉલમાં બુમરાહ દ્વારા પરફેક્ટ લાઇનમાં ફેંકવામાં આવેલો બૉલ ઑફ સ્ટમ્પ તરફના બૉલને હાથ ઊંચા કરીને પાછળની દિશામાં જવા દેવાના પ્રયાસમાં (ખોટા જજમેન્ટમાં) ક્લીન બોલ્ડ થયો હતો. તેના ઑફ સ્ટમ્પની બેલ ઊડી ગઈ હતી અને ભારતીય ખેલાડીઓમાં સેલિબ્રેશન શરૂ થઈ ગયું હતું.

પહેલા દિવસની રમતને અંતે પીઢ બૅટર સ્ટીવ સ્મિથ (૬૮ નૉટઆઉટ, ૧૧૧ બૉલ, એક સિક્સર, પાંચ ફોર) રમી રહ્યો હતો. તેની સાથે કૅપ્ટન પૅટ કમિન્સ આઠ રને દાવમાં હતો.

પહેલા બે સેશન ઑસ્ટ્રેલિયાના રહ્યા હતા, જ્યારે છેલ્લા સત્રમાં બુમરાહ જાદુઈ બોલિંગ બદલ છવાઈ ગયો હતો. ટૂંકમાં, સિરીઝમાં સૌથી વધુ ૨૪ વિકેટ લઈ ચૂકેલા બુમરાહે ઑસ્ટ્રેલિયનોને પ્રથમ દિવસે પૂરી પકડ જમાવતા રોક્યા હતા.

જોકે બુમરાહને સામા છેડા પરથી મોહમ્મદ સિરાજ (૧૫-૨-૬૯-૦)નો સપોર્ટ નહોતો મળ્યો. કમબૅકમૅન વૉશિંગ્ટન સુંદર (૧૨-૨-૩૭-૧)નો બુમરાહને સારો ટેકો મળ્યો હતો. તેણે માર્નસ લાબુશેન (૭૨ રન, ૧૪૫ બૉલ, સાત ફોર)ને મિડ-ઑફ પર વિરાટ કોહલીના હાથમાં કૅચઆઉટ કરાવ્યો હતો.

રવીન્દ્ર જાડેજા (૧૪-૨-૫૪-૧)એ ભારતને વિકેટ અપાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. તેણે આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દીની પહેલી જ મૅચમાં સેન્ચુરી ફટકારવાની આશા સાથે આવેલા ટીનેજર સૅમ કૉન્સ્ટેસને એલબીડબ્લ્યૂમાં પૅવિલિયન ભેગો કર્યો હતો. ઑસ્ટ્રેલિયન ઇનિંગ્સની ૨૦મી ઓવરમાં પડેલી એ પ્રથમ વિકેટ જાડેજાએ લીધી તો દિવસની છેલ્લી વિકેટ આકાશ દીપે (૧૯-૫-૫૯-૧) મેળવી હતી. તેણે વિકેટકીપર ઍલેક્સ કૅરી (૩૧ રન)ને વિકેટકીપર રિષભ પંતના હાથમાં કૅચઆઉટ કરાવ્યો હતો. એ પહેલાં, પંતે બુમરાહના બૉલમાં મિચલ માર્શ (૪ રન)નો પણ કૅચ પકડ્યો હતો.

નીતીશ કુમાર રેડ્ડીને પાંચ ઓવર બોલિંગ મળી હતી જેમાં ૧૦ રનમાં તેને એક પણ વિકેટ નહોતી મળી. ■

ગઠબંધનમાં તિરાડ

એલજીને બીજી લેખિત ફરિયાદમાં આરોપ લગાવ્યો છે કે, પંજાબ પોલીસ તેની જાસૂસી કરી રહી છે. ફરિયાદમાં તેણે કહ્યું, પંજાબ પોલીસના બે જવાન તેના ઘરની નજીક જોવા મળ્યા હતા. આ વાતની પુષ્ટિ પંજાબ પોલીસનાં સૂત્રોએ પણ કરી છે, જોકે સંદીપે કહ્યું કે, તેઓ આ પ્રકારની ગતિવિધિથી ડરવાના નથી.

સંદીપ દીક્ષિત દ્વારા કરવામાં આવેલી ત્રીજી ફરિયાદમાં પંજાબ સરકાર પર પોલીસ વાહનો દ્વારા દિલ્હીમાં ગેરકાયદે રીતે પૈસા મોકલવાનો આરોપ લગાવ્યો છે. સંદીપ દીક્ષિતે લખ્યું છે, કેટલાક અધિકારીઓ દ્વારા તેમને આ જાણકારી મળી છે અને તેની પુષ્ટિ પંજાબ પોલીસનાં સૂત્રો પણ કરી રહ્યાં છે. તેમણે દિલ્હીના ઉપરાજ્યપાલને પંજાબ, હરિયાણા અને રાજસ્થાનના ડીજીપીને આ જાણકારી આપવા વિનંતી કરી છે. તેમ જ અન્ય રાજ્યોમાંથી આવતાં તમામ વાહનોનું ચેકિંગ કરવા તથા પૈસા રોકવા માટે જરૂરી પગલાં લેવામાં આવે તેવી નમ્ર વિનંતી છે. ■

ડૉલર સામે

છે. વધુમાં ક્રૂડતેલના ભાવમાં વધારો, ડૉલરમાં આયાતકારોની લેવાલી અને સ્થાનિક ઈક્વિટીમાં વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની અવિરત વેચવાલી ગબડતા રૂપિયાને ઢાળ આપી રહી હોવાનું મિરે એસેટ શૅરખાનના વિશ્લેષક અનુજ ચૌધરીએ જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે વર્તમાન પરિબળોને ધ્યાનમાં લેતા આગામી ટૂંકા સમયગાળા દરમિયાન ડૉલર સામે રૂપિયામાં નરમાઈતરફી વલણ રહેતાં ૮૫.૧૦થી ૮૫.૪૫ની રેન્જમાં રહે તેવી શક્યતા નકારી ન શકાય. જોકે, રિઝર્વ બૅન્કનો બજારમાં હસ્તક્ષેપ અમુક અંશે રૂપિયાને ટેકો આપી શકે છે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું.

દરમિયાન આજે વિશ્વ બજારમાં ડૉલર ઈન્ડેક્સ વધ્યા મથાળેથી સાધારણ ૦.૦૯ ટકા ઘટીને ૧૦૭.૯૩ આસપાસ અને બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૫૬ ટકા ઉછળીને બેરલદીઠ ૭૩.૯૯ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા. તેમ જ સ્થાનિક સ્તરે આજે બીએસઈ બૅન્ચમાર્ક સેન્સેક્સમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું, જ્યારે એનએસઈ બૅન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં સાધારણ ૨૨.૫૫ પૉઈન્ટનો સુધારો આવ્યાના અહેવાલ હતા. તેમ જ ગત મંગળવારે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં રૂ. ૨૪૫૪.૨૧ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાના અહેવાલો સાથે રૂપિયો વધુ દબાણ હેઠળ આવ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ■

રોપવે વિરુદ્ધની

લાગે. જોકે શ્રી માતા વૈષ્ણોદેવી સંઘર્ષ સમિતિનું કહેવું છે કે આની માઠી અસર અમારા વેપાર પર પડશે. તેમનો તર્ક એ છે કે કટરડાથી ભવન સુધી અનેક પડાવ છે, જેના પર માથું નમાવ્યા વિના યાત્રા પૂરી થતી નથી. આ પડાવોમાં બાણગંગા, ચરણપાદુકા, આધીકુવારી, સાઝીછત અને હાથીમાથા વગેરે સમાવેશ થાય છે. અહીં દર્શન કર્યા વિના યાત્રા પૂરી નહીં થાય. જાણકારોના કહેવા મુજબ યાત્રા પીઠ્ઠુ, પાલખી અને ઘોડાવાળાની સંખ્યા દસથી બાર હજારની છે. જો રોપવે લગાડવામાં આવે તો આ લોકો બેરોજગાર થઈ જશે. ઘોડાવાળાનું કહેવું છે કે અમે દરરોજના એક હજારથી બે હજાર રૂપિયા કમાઈએ છીએ. આવામાં રોપવે લગાડવામાં આવે તો અમે બેરોજગાર થઈ જઈએ. તેમનો આરોપ છે કે સરકાર અમારા રોજગાર પર સીધો પ્રહાર કરી રહી છે. માતા વૈષ્ણોદેવી મંદિરના ટ્રેક પર ૨૦૦૦થી ૨૫૦૦ દુકાન છે. દુકાનદારોનું કહેવું છે કે જો રોપવે લગાડવામાં આવે તો અમારો રોજગાર ખતમ થઈ જશે. અમે ક્યાં જઈએ. આ દુકાનોમાં હજારો લોકો કામ કરે છે અને તેમનું શું થશે? ■

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં

લઘુતમ તાપમાન માઈનસ સાત ડિગ્રી સેલ્સિયસ નોંધાયું હતું જ્યારે કોનિબલ વેલીમાં લઘુતમ તાપમાન માઇનસ નવ ડિગ્રી સેલ્સિયસ નોંધાયું હતુ. આ સાથે કોનિબલ વેલી સૌથી ઠંડુ સ્થળ રહ્યું હતું.કુપવાડામાં લઘુતમ તાપમાન માઇનસ ૬.૭ ડિગ્રી સેલ્સિયસ જ્યારે કોકરનાગમાં માઈનસ ૫.૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ નોંધાયું હતું. હવામાન વિભાગે કહ્યું છે કે એક્ટિવ વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સની શુક્રવાર બપોરથી શનિવાર બપોર સુધી જમ્મુ અને કાશ્મીરને અસર થઇ શકે છે. હવામાન વિભાગે જણાવ્યું હતું કે આ સિસ્ટમની અસરને કારણે શનિવારે ઊંચાઈવાળા વિસ્તારોમાં હળવી હિમવર્ષા થવાની સંભાવના છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર ૧ થી ૪ જાન્યુઆરી દરમિયાન કાશ્મીરમાં અલગ-અલગ સ્થળોએ હળવી હિમવર્ષા થવાની સંભાવના છે. ■

યુવાનો ટૅકનોલૉજીમાં

આપ્યા હતા.મોદીએ જણાવ્યું હતું કે આ પુરસ્કાર વિજેતા બાળકોએ બતાવી આપ્યું છે કે દેશના યુવાનો દરેક ક્ષેત્રે પ્રગતિ કરીને આગળ આવવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. દેશમાં યુવાનો સ્ટાર્ટઅપ્સથી લઇને વિજ્ઞાન, ટૅક્નોલૉજી, અવકાશ, રમતગમત વિવિધ ક્ષેત્રે ધાર્યું લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે. મોદીએ 'સુપોષિત ગ્રામ પંચાયત અભિયાન' શરૂ કરાવ્યું હતું.

ટીડીએસ સિસ્ટમને

ત્યારે તેને ભરવા પડતા કરવેરાની સામે તેના કપાયેલા ટીડીએસની રકમ એડજસ્ટ કરાય છે. અશ્વિની ઉપાધ્યાય નામના અરજદારે વકીલ અશ્વની દુબે દ્વારા કરેલી જાહેર હિતની સંબંધિત અરજીમાં કેન્દ્ર, કાયદા અને ન્યાય મંત્રાલય, કાયદા પંચ અને નેશનલ ઇન્સ્ટિટ્યૂશન ફોર ટ્રાન્સફોર્મિંગ ઇન્ડિયાને પક્ષકાર (પ્રતિવાદી) બનાવ્યા છે.અરજદારે જણાવ્યું હતું કે આવકવેરાની ટીડીએસ સિસ્ટમ આપખુદશાહીવાળી અને અયોગ્ય છે તેમ જ તે બંધારણની કલમ ૧૪ (સમાનતાના અધિકાર), ૧૯ (વ્યાવસાયિક પ્રેક્ટિસના અધિકાર) અને ૨૧ (વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતાના અધિકાર)નો ભંગ કરે છે. (એજન્સી) ■

ગુજરાતના વાતાવરણમાં

વિભાગની આગાહી મુજબ, રાજ્યમાં ત્રણ દિવસ ગાજવીજ સાથે કમોસમી વરસાદ પડી શકે છે. હવામાન વિભાગના ડાયરેક્ટર એ. કે. દાસે જણાવ્યું, આજથી ત્રણ દિવસ ગુજરાતમાં ગાજવીજ સહિત વરસાદની સંભાવના છે. મધ્ય ગુજરાતને બાદ કરતા રાજ્યના વિવિધ જિલ્લાઓમાં હળવાથી મધ્યમ વરસાદની શક્યતાઓ છે. આ ઉપરાંત પવનની ગતિ પણ વધુ રહેશે. જે વિસ્તારમાં વરસાદની શક્યતાઓ છે, ત્યાં ૩૦થી ૪૦ કિલોમીટર પ્રતિ કલાકની ઝડપે પવન ફૂંકાવાની સાથે વીજળીનો ગડગડાટ પણ થશે. ગુજરાતમાં ૨૬, ૨૭ અને ૨૮ ડિસેમ્બરે રાજ્યમાં ગાજવીજ સાથે કમોસમી વરસાદનો રાઉન્ડ શરૂ થશે. જેમાં શુક્રવારે છોટાઉદેપુર, નર્મદા, તાપી, ડાંગમાં બરફના કરા વરસી શકે છે. અહીં વીજળીના ચમકારાનું ઓરેન્જ એલર્ટ આપવામાં આવ્યું છે. ૩ દિવસ સુધી રાજ્યના છૂટાછવાયા વિસ્તારોમાં હળવાથી મધ્યમ એટલે કે, ૨.૫ મિમીથી માંડીને અઢી ઈંચ સુધીનો વરસાદ પડી શકે છે. બનાસકાંઠા, સાબરકાંઠા, અરવલ્લી, પંચમહાલ, દાહોદ, મહિસાગર, વડોદરા, ભરૂચ, છોટા ઉદેપુર, નર્મદા, સુરત, ડાંગ, નવસારી, વલસાડ, તાપી, રાજકોટ, જૂનાગઢ, અમરેલી,ભાવનગર, ગીર સોમનાથ અને કચ્છમાં આજે વરસાદ પડવાની આગાહી કરવામાં આવી છે. ■

સમૃદ્ધિ હાઈવે પરનાં કયાં ૧૬ સ્થળો સ્માર્ટ સિટી બનશે?: મહાયુતિ સરકારનો માસ્ટર પ્લાન તૈયાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: સમૃદ્ધિ એક્સપ્રેસ-વે ટ્રાફિક માટે સંપૂર્ણ રીતે ખૂલવાની તૈયારી થઈ રહી છે, ત્યારે હવે સરકારે સમૃદ્ધિ માર્ગ સાથે સંકળાયેલા સ્માર્ટ સિટી પ્રોજેક્ટ્સના નિર્માણને ગતિ આપવાનો નિર્ણય લીધો છે. આ માટે ૩૦મીએ બેઠક બોલાવવામાં આવી છે.

મહાયુતિ સરકાર અને મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસનો મહત્વાકાંક્ષી ડ્રીમ પ્રોજેક્ટ સમૃદ્ધિ મહામાર્ગ હવે પૂર્ણત્વને આરે પહોંચી ગયો છે. આગામી દિવસોમાં સમૃદ્ધિ હાઈવેના છેલ્લા તબક્કાનું કામકાજ શરૂ થશે અને ત્યાર બાદ સમૃદ્ધિ હાઈવે પર ૧૬ સ્થળોએ સ્માર્ટ સિટી પ્રોજેક્ટ બનાવવાની ગતિવિધિઓએ શરૂ થઈ છે અને આ અંગે ઉચ્ચ-સ્તરીય બેઠક બોલાવવામાં આવી હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. ૩૦ ડિસેમ્બરે સ્માર્ટ સિટી પ્રોજેક્ટ અંગે મુંબઈમાં એક બેઠકનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

સ્માર્ટ સિટી ખરેખર શું છે?

નાગપુર અને મુંબઈ વચ્ચેનું અંતર ઘટાડનારા ૭૦૧ કિલોમીટરના સમૃદ્ધિ હાઈવે હવે છેલ્લો તબક્કો થોડા દિવસોમાં કાર્યરત થવા જઈ રહ્યો છે, પરંતુ તે પછી સરકાર કામે લાગી ગઈ છે સ્માર્ટ સિટી પ્રોજેક્ટ પર જે તે પ્રોજેક્ટનો બીજો તબક્કો છે. સૂત્રોએ માહિતી આપી છે કે પ્રથમ ૧૦૦ દિવસમાં જે પ્રાથમિકતાના કામો કરવાના છે તેમાં સ્માર્ટ સિટી પ્રોજેક્ટના કામો સામેલ છે અને તે મુજબ સરકાર સમૃદ્ધિ હાઇવે પર ૧૬ સ્થળોએ સ્માર્ટ સિટી બનાવશે. ■

કયાં ૧૬ સ્થળો બનશે સ્માર્ટ સિટી?

૧) વિરુલ (ચેઈનેજ - ૮૦) વર્ધા.
૨) દત્તપુર (ચેઈનેજ - ૧૦૫.૭) અમરાવતી.
૩) શિવની (ચેઈનેજ - ૧૩૭.૫) અમરાવતી.
૪) શેહ (ચેઇનેજ - ૧૮૨.૫) કારંજા વાશીમ.
૫) વાનોજ (ચેઇનેજ - ૨૧૦.૫) વાશિમ.
૬) રિધોરા (ચેઇનેજ - ૨૩૯.૬) વાશિમ.
૭) સાબરા (ચેઈનેજ - ૨૮૩.૩) મેહકર બુલઢાણા
૮) માળ- સાવરગાંવ (ચેઈનેજ - ૩૪૦) બુલઢાણા
૯) જામવાડી (ચેઈનેજ - ૩૬૫) જાલના.
૧૦) હડસ પિંપલગાંવ (ચેઈનેજ-૪૭૦)
૧૧) જાંબરગાંવ (ચેઈનેજ - ૪૮૮.૫) સંભાજીનગર.
૧૨) ધોત્રા (ચેઈનેજ ૫૦૫) કોપરગાંવ નગર.
૧૩) સાવળા વિહીર (ચેઈનેજ - ૫૨૦) નગર.
૧૪) ફુગાલે (ચેઈનેજ - ૬૩૫) થાણે.
૧૫) સપગાંવ (ચેઈનેજ - ૬૭૦) થાણે.
૧૬) લેણાડ (ચેઈનેજ - ૬૭૩) થાણે.

રાજ્યમાં મહાયુતિની સરકાર આવ્યા બાદ પ્રથમ ૧૦૦ દિવસમાં કરવાના અગ્રતાના કામોમાં સ્માર્ટ સિટીમાં પ્રથમ બે સ્થાને હવે સ્માર્ટ સિટીની કામગીરીને ગતિ મળી છે. તેમાં નાગપુર નજીક વર્ધા જિલ્લામાં વિરુન અને બુલઢાણા જિલ્લામાં સિંદખેડ રાજા નજીકના માળસાવરગાંવ ખાતેના સ્માર્ટ સિટીના કામોનો સમાવેશ થાય છે. ■

સમૃદ્ધિ હાઈવેની બાજુના સ્માર્ટ સિટીના ફાયદા શું છે?

સ્માર્ટ સિટી વિસ્તારમાં ખેતીને લગતા ઉદ્યોગો શરૂ થવાથી ખેડૂતોને મોટી સંખ્યામાં રોજગારી મળશે.

આ જગ્યાએ કૃષિ, વાણિજ્ય, આયાત-નિકાસ વ્યવસાયને લગતા ઉદ્યોગો બનશે, ખેડૂતોને ફાયદો થશે.

આ વિસ્તારમાં સંકળાયેલા નાના ઉદ્યોગોને પ્રોત્સાહન મળશે. સ્માર્ટ સિટી વિસ્તારોમાં ખેડૂતોને તેમની પેદાશોની નિકાસ કરવા માટે જેએનપીટી અને વાઢવણ બંદરો સાથે કનેક્ટિવીટી મળશે. ■

ગોરેગાંવમાં મ્યુઝિક કોન્સર્ટમાં ૧૭ મોબાઈલ ચોરાયા

મુંબઈ: મુંબઈ ખાતે યોજાયેલા યુક્રેનિયન ડીજે અને સંગીત બેલડીના આર્ટબેટ કાર્યક્રમમાં ઊમટી પડેલા ચાહકોમાંથી ૧૭ જણના ૭.૫ લાખ રૂપિયાની કિંમતના મોબાઈલ ફોન ચોરી થઇ ગયા હતા, એવું અધિકારીએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું. યુક્રેનિયન કેપિટલ કિવથી આવેલા સંગીત બેલડી આર્તુર અને બેટિશનું ગોરેગાંવ પૂર્વ ખાતે આખી રાત જીવંત પ્રસારણ ચાલી રહ્યું હતું એ સમયે મંગળવાર રાતના સાડાદસ વાગ્યાથી બુધવાર સવારે પાંચ વાગ્યા દરમિયાન મોબાઈલની ચોરી થઇ હતી. વૈશ્વિક રીતે જાણીતા બંને જણનું ઈલેક્ટ્રોનિક મ્યુઝિક આર્ટબેટનો પ્રથમ શો જ મુંબઈ ખાતે યોજાયો હતો. નેસ્કો ખાતે હોલ નંબર પાંચમાં તેઓનું જીવંત પ્રસારણ ચાલી રહ્યું હતું એ સમયે અજ્ઞાત શખસોએ અહીં આવેલા તેમના ચાહકોના મોબાઈલ ફોનની ચોરી કરી હતી. મલાડની એક ખાનગી કંપનીમાં પ્રોજેક્ટ મેનેજર તરીકે કામ કરતી ૨૩ વર્ષની મહિલા અન્ય ૧૬ જણ સાથે મોબાઈલ ફોનની ચોરી થવા અંગે વનરાઈ પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવવા માટે આવી હતી. મહિલાએ નોંધાવેલી ફરિયાદને આધારે અજ્ઞાત શખસ વિરુદ્ધ ચોરીનો ગુનો નોંધીને તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે. (એજન્સી)■

ત્રીજા મુંબઈ માટે એમએમઆરડીએએ શરૂ કર્યું કામ

▶ હવાઈ સર્વેક્ષણ અને જમીનની ચકાસણી કામ થયું શરૂ

▶ રાયગડમાં કર્નાળા, સાઈ અને ચિરનેર નગર ઊભાં કરાશે

મુંબઈ: છેલ્લાં ૧૦ વર્ષથી જેનો ઉલ્લેખ થઇ રહ્યો છે એ ત્રીજા મુંબઈને ઊભું કરવા માટે એમએમઆરડીએએ હવે કમર કસી છે. રાયગડ જિલ્લામાં કર્નાળા, સાઈ અને ચિરનેર પટ્ટામાં મહા નગરો ઊભાં કરવામાં આવશે. નવું મુંબઈ ઊભું કરવા માટે ૩૨૩ કિ.મી.નું ક્ષેત્રફળ છે. આમાં ૧૨૪ ગામનો સમાવેશ કરવામાં આવશે. પર્યાવરણને નુકસાન ન પહોંચે એ રીતે નવાં નગરો ઊભાં કરવામાં આવશે.

પ્રસ્તાવિત કેએસસી નગર વિસ્તારનો આધારભૂત નકશો અને અસ્તિત્વમાં છે એવી જમીનના વપરાશનો નકશો જીઆઈએસ દ્વારા કરવામાં આવશે. એ માટે હવાઈ સર્વેક્ષણ અને જમીનની ચકાસણી કરવાનું કામ શરૂ કરવાનો નિર્ણય એમએમઆરડીએએ લીધો છે. આ સર્વેક્ષણ એટલે કે ત્રીજું મુંબઈ ઊભું કરવા માટે મૂકવામાં આવેલું મોટું પગલું.

હાલમાં મુંબઈ અને નવી મુંબઈમાં પાયાભૂત સુવિધાને કારણે મોટી તકલીફો થઇ રહી છે. આથી જ રાજ્ય સરકારે એમએમઆરડીએના માધ્યમથી ત્રીજું મુંબઈ ઊભું કરવા માટે નક્કર પગલું લીધું છે. એના જ ભાગરૂપે પ્રસ્તાવિત કર્નાળા, સાઈ અને ચિરનેર જેવાં મોટાં નગરોના વિસ્તારની જમીનનો અભ્યાસ કરીને નકશો તૈયાર કરવો, જમીનનું સર્વેક્ષણ હાથ ધરવું, જમીનની માલિકી સંદર્ભના દસ્તાવેજો, નકશાનો સંગ્રહ કરવાનું કામ સ્વતંત્ર એજન્સીના માધ્યમથી કરવામાં આવી રહ્યું છે. આ માટે એમએમઆરડીએએ ટેન્ડર બહાર પાડ્યાં છે. આ તમામ સર્વેક્ષણ હાથ ધરાયા બાદ તેનું વિશ્લેષણ કરીને નગરો ઉભારવાના કામને પ્રત્યક્ષ રૂપે શરૂઆત કરવાનું શક્ય બનશે. ■

કોસ્ટલ રોડ પર લેમ્બોર્ગિનીમાં આગ

મુંબઈ: મુંબઈના કોસ્ટલ રોડ પર જઈ રહેલી લેમ્બોર્ગિની કારમાં આગ લાગી હતી. આ ઘટનાનો વીડિયો સામે આવ્યો છે. કારમાં આગ લાગ્યા બાદ તેમાંથી ધુમાડા નીકળવા લાગ્યા હતા. આ વીડિયો બિઝનેસમેન ગૌતમ સિંઘાનિયાએ શૂટ કરી સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ પર શેર કર્યો છે. ઘટનાની માહિતી મળતા ફાયર બ્રિગેડ ઘટના સ્થળે પહોંચી આગને કાબૂમાં લીધી હતી. આ દુર્ઘટનાને પગલે રેમન્ડ ગ્રુપના ચેરમેન ગૌતમ સિંઘાનિયાએ સુરક્ષા સામે સવાલ ઉઠાવ્યા હતા. વીડિયો નજરમાં આવ્યા બાદ અધિકારીઓએ બુધવારે રાત્રે લગભગ ૧૦:૨૦ વાગ્યે બનેલી આ દુર્ઘટનાની જાણકારી આપી હતી. કોઈને ઈજા થઈ હોવાના અહેવાલ નથી. ફાયર બ્રિગેડના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, માહિતી મળતાની સાથે જ આગને કાબૂમાં લેવા માટે તાત્કાલિક મદદ મોકલવામાં આવી હતી. ફાયર બ્રિગેડએ ૪૫ મિનિટમાં આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. ■

બ્રિટિશ શાસકોએ ભારતીય ઈતિહાસને વિકૃત કર્યો: ભાગવત

તેમણે એઆઈના યુગમાં શિક્ષકોની મહત્ત્વપૂર્ણ ભૂમિકા પર ભાર મૂક્યો

નાગપુર: આરએસએસના વડા મોહન ભાગવતે આરોપ લગાવ્યો છે કે બ્રિટિશ શાસકોએ ઇરાદાપૂર્વક ભારતના ઈતિહાસને વિકૃત કરી નાખ્યો હતો, જેથી તે લોકોમાં પોતાની જાતને શાસન કરવા માટે અક્ષમ હોવાની છબિ નિર્માણ કરી શકે.

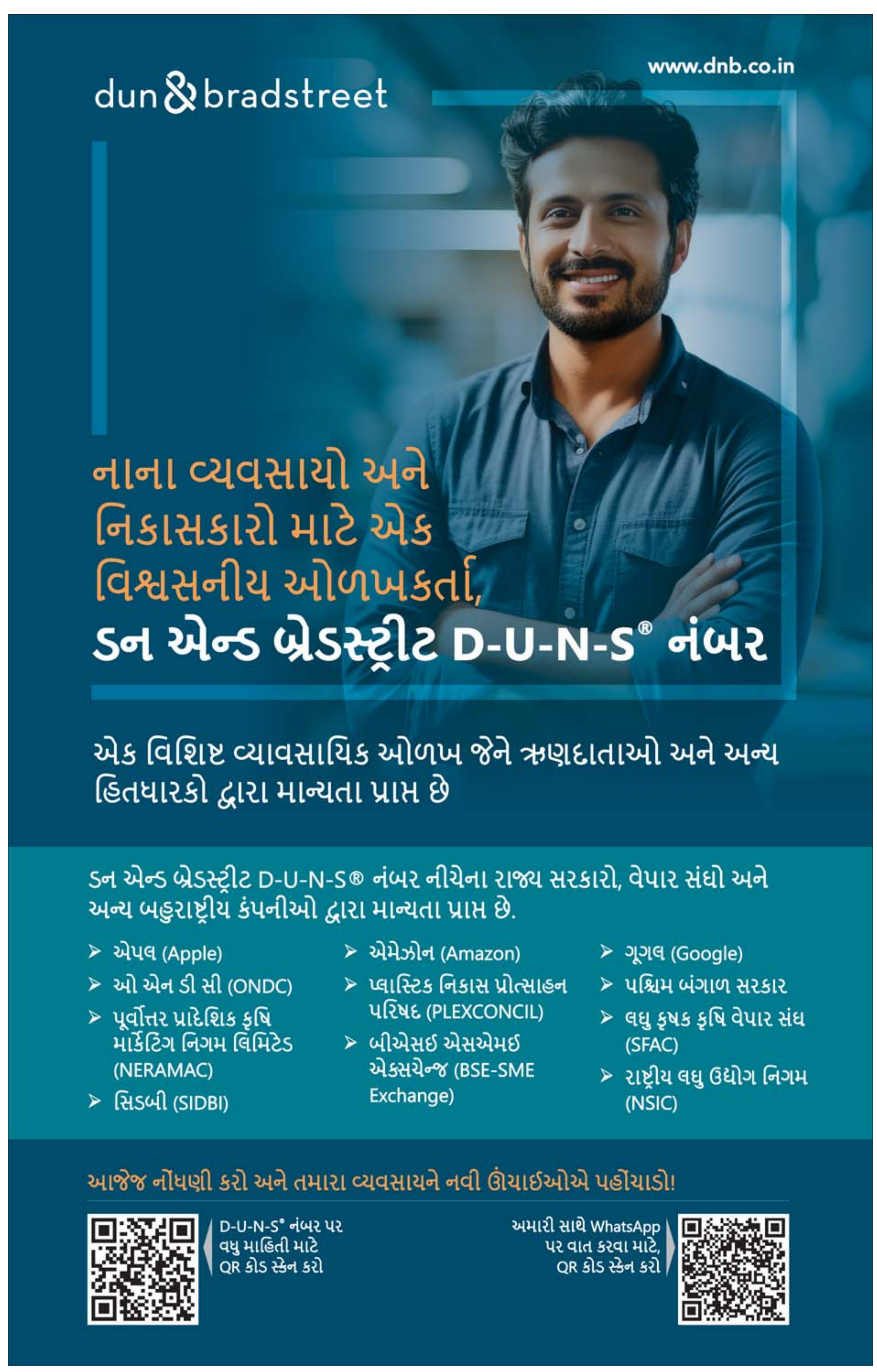
નાગપુરમાં સોમલવાર એજ્યુકેશન સોસાયટીના ૭૦મા સ્થાપના દિવસ પર એક કાર્યક્રમમાં બોલતા, ભાગવતે ભારપૂર્વક કહ્યું હતું કે ભાષાકીય અને સાંસ્કૃતિક વિવિધતા હોવા છતાં, આક્રમણકર્તાઓ સામે ભારતીયો એક રહ્યા હતા. ભાગવતે ૨૧મી સદીમાં ખાસ કરીને આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સનો ઉદય સાથે શિક્ષકોના કાયમી મહત્ત્વ પર ભાર મૂક્યો હતો. તેમણે ભારપૂર્વક કહ્યું હતું કે જ્યારે ટેકનોલોજી વિશાળ માહિતી પ્રદાન કરે છે, ત્યારે શિક્ષકોએ આ જ્ઞાનનો અસરકારક રીતે ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તેનું માર્ગદર્શન આપવામાં મહત્ત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવવાની છે. ભાગવતે પુનરોચ્ચાર કર્યો કે ઐતિહાસિક રીતે પ્રચારિત ખોટા ઈતિહાસનો સામનો કરવા માટે માહિતીનું વિવેચનાત્મક મૂલ્યાંકન કરવું જોઈએ. ■

બળાત્કારના આરોપી પ્રોડ્યુસરને શરણે આવવાનો આદેશ

મુંબઈ: ૩૮ વર્ષની મૉડેલ પર બળાત્કારના આરોપી ફિલ્મ પ્રોડ્યુસર ગુણવંત જૈનને સેશન્સ કોર્ટે પોલીસ સમક્ષ આત્મસમર્પણ કરવાના નિર્દેશ આપ્યા હતા.

નવેમ્બરમાં ધરપકડ કરવામાં આવ્યા બાદ જૈનને મુક્ત કરવાના મેજિસ્ટ્રેટના આદેશને બાજુ પર રાખી એડિશનલ સેશન્સ જજ (દિંડોશી કોર્ટ) ડી.જી. ધોબળેએ ૨૪ ડિસેમ્બરના તેમના આદેશમાં આરોપીને તાત્કાલિક સંબંધિત પોલીસ સ્ટેશન (વર્સોવા) સમક્ષ આત્મસમર્પણ કરવાના નિર્દેશ આપ્યા હતા.

જો આદેશનો ભંગ થાય તો એના અમલ માટે કાયદા પ્રમાણે તપાસકર્તા અધિકારી આરોપીની ધરપકડ કરવાની આઝાદી ધરાવે છે. જૈન શરણે આવે કે તેની ધરપકડ થાય એ દિવસથી પાંચ દિવસ માટેની રિમાન્ડ તેને આપવામાં આવી હતી. (પીટીઆઇ)■



પાળેલાં પ્રાણીઓની સમસ્યાઃ આજે હાઉસિંગ સોસાયટીઓની બેઠક

થાણેઃ હાઉસિંગ સોસાયટીઓમાં પાળેલા પ્રાણીઓને લગતી અને ખાસ કરીને શ્વાનને લગતી સમસ્યાઓના મુદ્દે શુક્રવાર, ૨૭ ડિસેમ્બરથી મહારાષ્ટ્રના થાણે જિલ્લામાં હાઉસિંગ સોસાયટીઓના ત્રણ દિવસના સંમેલનમાં ચર્ચા કરવામાં આવશે.

થાણેની આશરે ૨,૫૦૦ હાઉસિંગ સોસાયટીઓએ 'મહા અધિવેશન' માટે નોંધણી કરાવી લીધી છે. અધિવેશનમાં આશરે પચીસ હજાર લોકો હાજર રહેવાની ધારણા છે એમ થાણે ડિસ્ટ્રિક્ટ કો-ઓપરેટિવ હાઉસિંગ ફેડરેશન લિમિટેડના પ્રમુખ સીતારામ રાણેએ ગુરુવારે થાણેમાં આયોજિત એક પત્રકાર પરિષદમાં જણાવ્યું હતું. પાળેલા પ્રાણીને લગતા મુદ્દાઓ રહેણાંક વિસ્તારમાં ટેન્શન અને ઝઘડાનું તેમજ કાયદો અને વ્યવસ્થાની સમસ્યાઓનું કારણ બની રહ્યા છે. પશુ કલ્યાણ સંસ્થાઓની દખલગીરીને કારણે આવી સમસ્યાઓનાં નિરાકરણમાં મુશ્કેલીઓ ઊભી થાય છે એમ રાણેએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

ફડણવીસનો

પર પણ તેમણે ભાર મૂક્યો હતો. તેમણે કૃત્રિમ બુદ્ધિમત્તા (એઆઈ) અને માહિતી ટેકનોલોજી (આઈટી)નો ઉપયોગ કરીને વન વિભાગ દ્વારા વન્યજીવન અને માનવ સંઘર્ષને ઘટાડવાના પગલાં પણ સૂચવ્યા હતા. માનવ-વન્યજીવન સંઘર્ષમાં ઝડપી સહાય પૂરી પાડવા માટે ઝડપી પ્રતિસાદ દળની સ્થાપના કરવી જોઈએ. આ દળના માનવબળને ઉચ્ચ ગુણવત્તાની તાલીમ આપવી જોઈએ. વન વિભાગે આગામી ૧૦૦ દિવસની યોજનામાં આવા પગલાંનો સમાવેશ કરવો જોઈએ. વૃક્ષારોપણની સંસ્કૃતિ કેળવવા તેનો કાયમી અમલ કરવો જોઈએ. ફડણવીસે એમ પણ કહ્યું કે આ યોજના દ્વારા લોકોના જીવનને સહ્ય બનાવવાનું કામ કરવું જોઈએ. ફડણવીસે એમ પણ કહ્યું કે ઉચ્ચ અને ટેકનિકલ શિક્ષણ વિભાગે દેશમાં આવતી વિદેશી યુનિવર્સિટીઓને આકર્ષીને શૈક્ષણિક સંકુલ બનાવવાં જોઈએ. આ પ્રસંગે સંબંધિત વિભાગોના સચિવે વિભાગોની રૂપરેખા રજૂ કરી હતી. મુખ્ય પ્રધાન ફડણવીસે સહ્યાદ્રી ગેસ્ટ હાઉસ ખાતે ઉચ્ચ અને ટેકનિકલ શિક્ષણ, વન અને કૃષિ વિભાગની આગામી ૧૦૦-દિવસીય યોજનાની સમીક્ષા કરી હતી. મુખ્ય સચિવ સુજાતા સૌનિક અને સંબંધિત અધિકારીઓ હાજર રહ્યા હતા.

બોરીવલી સ્ટેશન પાસે

વિભાગ મારફત પ્રસ્તાવિત કામના પહેલા તબક્કાના કામને ચોમાસા પહેલા પૂરા કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો, જેથી કરીને ચોમાસામાં વરસાદનાં પાણી ભરાવવાની સમસ્યાથી નાગરિકોને રાહત મળી શકે.

'આર-મધ્ય' વોર્ડમાં ગોરાઈ જેટ્ટી રોડ, પંગત હોટલ સામે મહાત્મા ફુલે ઝૂંપડપટ્ટીને તોડી પાડવામાં આવ્યા બાદ રસ્તાને પહોળો કરવામાં આવ્યો છે અને ત્યાં ઉદ્યાન બનાવવામાં આવ્યું છે, તેના વખાણ કરતા કમિશનરે કહ્યું હતું કે બોરીવલીમાં અન્ય જગ્યાએ પણ ઉદ્યાનનો વિકાસ કરવા પર ધ્યાન આપવામાં આવશે.

પ્રદૂષણના ફેલાવતી

માટે પાલિકાએ બહાર પાડેલી ગાઈડલાઈનું પાલન થાય છે કે નહીં તે માટે ૨૪ પ્રશાસકીય વોર્ડમાં સ્પેશિયલ ટીમ નીમવામાં આવી છે. આ ટીમ સંબંધિત પરિસરમાં મુલાકાત લઈને કામના ઠેકાણે ઈન્સ્પેક્શન કરે છે. તેમ જ કામના ઠેકાણે નિયમનું ઉલ્લંઘન થતું જણાય તો તેને મુદતમાં તે પૂરું કરવા માટે લેખિતમાં સૂચના આપવામાં આવે છે.

મુંબઈના તમામ ૨૪ વોર્ડમાં સ્પેશિયલ સ્કવોડ દ્વારા મુલાકાત લઈને ઈન્સ્પેકશન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં મુંબઈના ૮૬૮ કન્સ્ટ્રકશન સાઈટ પર પ્રત્યક્ષ રીતે મુલાકાત લીધી હતી. તે જ નિયમોનું ઉલ્લંઘન થતું જણાયું હતું તેવી ૨૮ કન્સ્ટ્રકશન સાઈટને સૂચના આપવામાં આવી છે અને બાકીના કન્સ્ટ્રક્શન સાઈટને મુદત આપીને તાત્કાલિક ધોરણે ગાઈડલાઈનને અમલમાં મૂકવાની સૂચના આપવામાં આવી છે.

મુંબઈગરાની રજાની

એકથી દોઢ કલાકનો સમય થઇ જતો હતો. ઘાટમાં એન્જિન ગરમ થઇ જતાં વાહનો બંધ પડી જવાથી ટ્રાફિકમાં ઓર વધારો થયો હતો. કોંકણ સહિત પંચગની-મહાબળેશ્વર, કોલ્હાપુર તરફ પર્યટકો નીકળ્યા હોવાથી તમામ ઠેકાણે ટ્રાફિકની સમસ્યા ઊભી થઇ હતી. ખંબાટકી ઘાટમાં પણ વાહનો સાવ ધીમી સ્પીડમાં આગળ જતાં હતાં.

મુંબઈ-ગોવા હાઈવે પર કોલાડ, માણગાંવ, ઈંદાપુર પટ્ટામાં વાહનોનો જાણે થંભી ગયાં હતાં. અમુક વાહનચાલકો દ્વારા લેનની શિસ્ત પાળવામાં આવતી હોવાથી ટ્રાફિકની સમસ્યામાં વધારો થયો હતો. વાહનોની સંખ્યા અચાનક જ વધી જવાને કારણે ટ્રાફિક પોલીસ પણ ટ્રાફિકને કાબૂમાં કરવામાં સફળ નહોતી થઇ.

આનંદો

આવશે, તેમાંથી ચાર સેવાઓ ડાઉન (વિરાર બાઉન્ડ) અને ચાર અપ (ચર્ચગેટ બાઉન્ડ) દિશામાં હશે. આ ટ્રેનો તમામ સ્ટેશનો પર થોભશે. પશ્ચિમ રેલવે મુજબ વિરાર જતી ઉપનગરીય લોકલ ચર્ચગેટથી રાતના ૧.૧૫, ૨, ૨.૩૦ અને ૩.૨૫ વાગ્યે ઉપડશે, જ્યારે વિરારથી ચર્ચગેટ જતી લોકલ સવારે ૦.૧૫, ૦.૪૫, ૧.૪૦ અને ૩.૦૫ વાગ્યે ઉપડશે.

મધ્ય રેલવેની મેઈન લાઇનમાં સીએસએમટી અને કલ્યાણ વચ્ચે તેમ જ હાર્બર લાઇન પર સીએસએમટી અને પનવેલ વચ્ચે ચાર વિશેષ ટ્રેનો ચલાવશે. મધ્ય રેલવેમાં સીએસએમટીથી રાતના ૧.૩૦ વાગ્યે ટ્રેન કલ્યાણ માટે રવાના થશે, જ્યારે રિટર્નમાં રાતના ૧.૩૦ વાગ્યે કલ્યાણથી સીએસએમટીથી માટે ટ્રેન રવાના થશે.

હાર્બર લાઈનમાં પણ સીએસએમટીથી રાતના ૧.૩૦ વાગ્યે ટ્રેન પનવેલ અને પનવેલથી રાતના ૧.૩૦ વાગ્યે સીએસએમટી માટે રવાના થશે, એમ મધ્ય રેલવેના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

ક્લાસિફાઈડ

૯. લગ્ન સંબંધી

■ ખુશહિત મેરેજબ્યુરો યોગ્ય જીવનસાથી માટે સંપર્ક ઉર્મિલાબેન 8879576963. (દહેજ નહીં). (૧૫૨૯૮-એ)

૧૪. નોકરી ખાલી છે

"KANDIVALI (EAST)"
Charitable Medical Centre Requires Part - Time Office Staff (Have Basic and Graphic Computer Knowledge) Dental Assistant, Lab Technician, Require Doctors of Gynecologist, Endo Dentist, Child Specialist, Contact: 9773999855, 9867995060. (15410/A)

૧૭. જગ્યા આપવી છે

JUHU - DISTRESS SALE
*એક્સક્લુઝીવ ૩ - બીએચકે વેલ ફર્નિશ્ડ ૧૫૦૦ સ્કે. ફીટ કાર્પેટ, ૧ ઓપન કાર પાર્કિંગ, ફર્સ્ટ ફ્લોર, ૩ સાઈડ ઓપન, લો મેઇનટેનન્સ, જૈન દેરાસર નજીક, વેલ કનેક્ટેડ, મીઠીબાઈ કોલેજ નજીક, વિલેપાર્લે સ્ટેશન ૧૦ મિનિટના અંતરે, એરપોર્ટથી ૨૦ મિનિટના અંતરે, રેટ નીગોશીએબલ. સંપર્ક - 9833170020. (બી-૧૫૨૯૪)

ઘાટકોપર
ફ્લેટ, ઓફિસ, દુકાન ભાડેથી/ વેચાણથી ''લક્ષ્મીકાંત ભટ્ટ'' 9821307262, 9321244191. (૧૫૦૮૭-એ)

PAREL E, PRIME LOCATION
Pool, Club, Gym, Derasar 8-10! yr old Bldg., 1250 cpt, earlier Price 5.11 Cr. now, 4.81 Cr. Genuine Seller, also Runwal Nirvana 3 Bed 1325, cpt Investors Flat 5.5 Cr. ++ - 9819227923. (B-15070)

PAREL E, PRIME LOCATION
OC Applied Possn in 1-2 mts 2 Bed 3.10 cr++ Genuine Investor Deal Podium Amenities View +91 86559 29524. (B-15088)

PAREL, FREE HOLD LAND
Loaded Amenities OC Ready in 2 Months Higher Floors Large Spacious 3 Bed 1100 Cpt 4.50 - 5.11 Cr* 1325 Cpt, Investors Units 5.75 to 6.25 Cr* Brokers Excuse 9819227923. (B-15102)

૧૯. ફેક્ટરી વર્કશોપ

વસઈ
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા-ભાડેથી વિશ્વસનીય નામ રાજેશ દડિયા 9326495003. (એસડીબી-૨૨૭૨)

૨૦. ધંધાદારી જગ્યા

મસ્જિદ બંદર
કાઝી સૈયદ સ્ટ્રીટ, નરસી નાથા સ્ટ્રીટ, સેમ્યુલ સ્ટ્રીટ, નાગદેવી, નારાયણ ધ્રુવ સ્ટ્રીટ, ઓફિસ, ગોડાઉન લેવા - વેચવા/ ભાડેથી. ''લક્ષ્મીકાંત ભટ્ટ'' (યુઈ) ૯૮૨૧૩૦૭૨૬૨, ૯૩૨૧૨૪૪૧૯૧. (એસડીબી-૨૩૨૧)

૩૧. નાણાંકીય

૧૦,૦૦,૦૦૦
વળતર મહિને ૬૦૦૦ પ્લસ ૧૦ વર્ષમાં ૨૦,૦૦,૦૦૦ આપનો શુભચિન્તક અભય - 9223481847. (બી-૧૫૧૯૦)

૩૨. જમીન-મિલકત

CHURCHGATE - FOUNTAIN
13000 sq ft Carpet, Building for (Long Lease / Sale) (Residential / Commercial) 9136720659. (B-15268)

૩૩. ધંધાદારી

''પ્રતાપ પેકર્સ - મુવર્સ''
50 વર્ષથી ઓફિસ/ ઘરસામાન, ફેરવવા - ૯૮૨૧૦૭૦૩૨૦, ૯૮૨૧૫૪૩૮૧૬, ૨૩૪૮૧૬૪૭. લલિતભાઈ ઠક્કર. (એસએ/૨૬૦૫-એ)

૩૫. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

મહાલક્ષ્મી જ્યોતિષ
તાત્કાલિક સમાધાન લવ પ્રોબ્લેમ, છુટાછેડા, સાસ બહુ/પતિ-પત્ની અણબનાવ, લગ્નમાં રૂકાવટ, કામ ધંધામાં નુકસાન, પ્રેમમાં અસફળતા, છોકરા છોકરી કહેવામાં નથી. ફીસ કામ પછી. 9321554879. (૧૫૨૯૭-એ)

૪૦. ઈન્ટીરીઅર ડેકોરેશન

ઈન્ટિરિયર ડિઝાઈનર
કમ્પ્લીટ- 2 બેડરૂમ 3D ડ્રોઈંગ 4,000/=, 3 બેડરૂમ 3D ડ્રોઈંગ 5,000/=, સ્પેશિયલાઈઝ બાથરૂમ, કિચન રીનોવેશન, કમ્પ્લીટ ઈન્ટિરિયર ડિઝાઈનિંગ, પ્લાનિંગ, રીનોવેશન. Whatsapp 8989282877. (૧૫૩૦૮-બી)

૪૪. પેસ્ટ કન્ટ્રોલ

■ ''એસ પેસ્ટકંટ્રોલ'' ઉધઈ, વાંદા, માંકડ (હર્બલ). 9773226675 / 9326448699. (કાંદિવલી). (૧૫૨૫૦-એ)

૫૨. કુરીઅર્સ

■ વિદેશમાં અમેરિકા, લંડન, Europe, Australia, Canadaમાં વસતા સ્નેહીજનોને પાર્સલ મોકલવા માટે. અંધેરી East 9825305632, 9320095632. (બી-૧૫૨૯૮)

મનસ્વી પાર્સલ
યુરોપ, અમેરિકા, ન્યુઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલીયા, કેનેડા, દુનિયાભરમાં સસ્તામાં મોકલવા. 9820194719 / 7208019515. (૧૫૦૨૬-એ)

મુંબઈ સમાચાર
વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પૂછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં.
email id for advertisement: samacharadvt@gmail.com

જૈન મરણ

વાગડ વિ.ઓ. જૈન

ગામ ભરૂડિયાના સ્વ. હસમુખ ડાઘા (ઉ.વ. ૫૫) સોમવાર, તા. ૨૩-૧૨-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. સ્વ. સોનાબેન લખમણ કારા ડાઘાના સુપૌત્ર. ગં.સ્વ. દિવાળીબેન રતનશીના સુપુત્ર. રંજનબેનના પતિ. નિલમ, કૃતિ, સાક્ષીના પિતાશ્રી. પ્રસાદ, ગુંજન, નીરના સસરા. મોતી, મુકેશ, દિલીપ, દિનેશ, દિપકના ભાઈ. પ્રાર્થનાસભા શુક્રવાર, તા. ૨૭-૧૨-૨૪ સવારે ૧૦.૩૦થી ૧૨. સ્થળઃ શ્રી વર્ધમાન જૈન સ્થાનક, ડૉ. મુસ રોડ, તળાવપાળી, થાણા-વેસ્ટ.

કચ્છી દશા ઓશવાલ જૈન

અ.સૌ.મધુરીબેન મોતા (ઉં. વ. ૭૮) તા.૨૫-૧૨-૨૪ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તેરા- મોટી સિંધોડી હાલમાં મુલુંડ મુરબાઈ કેશવજી મોતાના પુત્રવધૂ. ભચીબાઈ કુંવરજી ધરમશી સુથરી- વડાલાના સુપુત્રી. કાંતીલાલભાઈના ધર્મપત્ની. સંજય, દિવ્યા, રાજેશ, વિક્રમના માતુશ્રી. સરિતા, અતુલકુમાર, વીણા, ડિમ્પલના સાસુ. ભાવયાત્રા તા.૨૭-૧૨-૨૪ના ૨.૩૦ થી ૪.૩૦. જીવરાજ ભાણજી હોલ, મુલુંડ (પ).

દશાશ્રીમાળી સ્થાનક વાસી જૈન

ભાવનગર નિવાસી મૂળ વતન ગઢડા સ્વામીના હાલ મુંબઈ કિર્તીભાઇ પ્રાણલાલ સખપરાના ધર્મપત્ની કુંદનબેન સખપરા (ઉં. વ. ૭૩) મંગળવાર તા.૨૪/૧૨/૨૪ના મુંબઈ મુકામે અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે કેતુલભાઈ તથા બંસીબેનના માતૃશ્રી. શ્વેતાબેન કેતુલભાઈ, શ્રેણિકકુમાર શાહના સાસુ. સ્વ.હરેશકુમાર, સ્વ. હેમાક્ષીબેન, મિલનભાઈ, નયનાબેન, મનીષભાઈ, ભાવનાબેન, ચેતનભાઈ, જ્યોત્સનાબેનના ભાભી. ઘાટકોપર નિવાસી જયંતિભાઈ હરજીવનદાસ ઘેલાણીના દીકરી. પ્રાર્થનાસભા તા.૨૭/૧૨/૨૦૨૪ને શુક્રવાર ૪.૩૦ થી ૬.૩૦. લોઢાપાર્ક, પી૭ હોલ નંબર. ૨ લોઢા માર્કીઝ, પાંડુરંગ બુધકર માર્ગ, વરલી, મુંબઈ ૧૮.

કચ્છી વિશા ઓશવાળ જૈન

ગુંદાલાના મનીષ હિરજી રાંભિયા (ઉં. વ. ૫૧) તા. ૨૫-૧૨-૨૦૨૪ના અવસાન પામ્યા છે. લાછબાઈ રામજીના પૌત્ર. હિરબાઈ હિરજીના સુપુત્ર. કલ્પના, શૈલેશના ભાઈ. કપાયાના ભચીબેન ઠાકરશીના દોહીત્ર. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. શૈલેશ હિરજી રાંભિયા : એ/૧૦૨, ગૌરવ ભક્તિ બિલ્ડીંગ, કમલ પાર્ક, સીનેમેક્સની બાજુમાં, કનકિયા રોડ, મીરારોડ (ઈસ્ટ).

રામાણીયાના ગુણવંતી પ્રવિણ મામણીયા (ઉં. વ. ૬૨) તા. ૨૫-૧૨-૨૦૨૪ના અવસાન પામ્યા છે. પ્રવિણના પત્ની. પાનબાઈ રામજીના પુત્રવધૂ. પીંકી, કાજલ, જીગરના માતા. રતનબેન શામજી દેઢિયાના પુત્રી. વસંત, જયંતિલાલ, જીતેન્દ્ર, સરોજના બેન. પ્રા : શ્રી વ.સ્થા.જૈન શ્રા.સં. : કરશન લધુભાઈ નિસર હોલ (દાદર). ટા. ૨ થી ૩.૩૦.

ગઢશીશાના શ્રી ઉત્તમભાઈ દેઢિયા (ઉં. વ. ૬૨) તા. ૨૪-૧૨-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. ગંગાબાઇ ગોસરના પુત્ર. હર્ષાબેનના પતિ. રાહુલના પિતા. રમેશ, કમલેશ, ભારતી, લતાના ભાઇ. પુષ્પાબેન વલ્લભજી ગડાના જમાઇ. ચક્ષુદાન-ત્વચાદાન કરેલ છે. પ્રા. યોગી સભાગૃહ, ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, દાદર (ઈ), ટા. ૪ થી ૫.૩૦.

નાના આસંબીયાના હરખચંદ પ્રેમજી નંદુ (ઉં. વ. ૬૯) તા.૨૪-૧૨-૨૪ ના અવસાન પામેલ છે. સ્વ.મણીબેન/સ્વ.મંજુલાબેન પ્રેમજીના પુત્ર. ભાવનાના પતિ. નિધીના પિતા. સુશીલાબેન લક્ષ્મીચંદના જમાઈ. પ્રા. ૪ થી ૬. સ્થળ : ઈન્ડીયન મેડીકલ એસોસીએસન હોલ, આઈએમએ બિલ્ડીંગ, ચંદન અને પીવીઆરની પાછળ, જે.આર મ્હાત્રે રોડ, જેવીપીડી સ્કીમ, મું. ૪૯. ત્વચાદાન કરેલ છે.

દેશલપુર કંઠી હાલે ઘાટકોપર (પૂર્વ)ના શ્રીમતી દમયંતીબેન ભાઈલાલ વીરા (ઉં. વ. ૮૦) તા. ૨૫-૧૨-૨૪ના અરિહંત શરણ પામેલ છે. સ્વ. હીરબાઈ દેવજી પદમજી વીરાના પુત્રવધુ. ભાઈલાલના પત્ની. મુન્દ્રા સ્વ. વનિતા વાડીલાલ ડોસાભાઇ ઢીલાના સુપુત્રી. દિપાલી, પ્રીતિ, ભાવિનના માતૃશ્રી. સ્વ. રમેશ, સ્વ. દીના, સ્વ. કોકીલા, સ્વ. મધુસુદન, સ્વ. નિરંજન, પ્રકાશના બેન. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. ભાઈલાલ વીરા, ૩૦૪, શંખેશ્વર ટાવર, સુધા પાર્ક, ઘાટકોપર (પૂ) મુંબઈ-૭૭.

દેવપુરના માતુશ્રી રૂક્ષ્મણી મોહનલાલ હરિઆ (ઉં. વ. ૮૪) તા. ૨૪-૧૨-૨૪ ના અવસાન પામેલ છે. ખેતબાઈ લાલજી તેજપારના પુત્રવધૂ. મોહનલાલના ધર્મપત્ની. સણોસરા મુલબાઈ લક્ષ્મીચંદ નાગડાના પુત્રી. જ્યોતિ, ઉમેશ, પંકજ અને પરેશના માતૃશ્રી. હમલા મંજલ ભાગ્યવંતી વસનજી, દેવપુર પુષ્પા મેઘજી, ગઢશીસા સુશીલા નાનજી, કેસરીના બહેન. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. ઉમેશ હરિઆ, એ-૧૯, સલસનગર સોસા., આધારવાડી, જેલ રોડ, કલ્યાણ (વે) ૪૨૧૩૦૧.

વડાલાના શાંતાબેન દામજી ગાલા (ઉં. વ. ૮૪) ૨૪-૧૨- ૨૪ના અરિહંત શરણ પામ્યા છે. લાછબાઇ પદમશી સવાના પુત્રવધૂ. દામજી પદમશીના પત્ની. નયના, રીટા, પરેશ, અનિતા, ભારતીના માતુશ્રી. વડાલા લક્ષ્મીબેન કાનજીના પુત્રી. સાડાઉ રતનબેન મગનલાલ, રતાડીયા (ગ.) ભાનુબેન નેમચંદ, વડાલા રંજનબેન જયંતીલાલ, હરીશ, હસમુખના બેન. પ્રા. શ્રી વ.સ્થા.જૈ.શ્રા. સં. સર્વોદય હોલ, ડાયમંડ ટોકીઝની સામે, એલ.ટી. રોડ, બોરીવલી (વે.), મું. ૯૨. ટા. ૩ થી ૪.૩૦.

મોટી રાયણના કેસરબેન કલ્યાણજી ખીમજી રાંભીયા (ઉં. વ. ૮૮) તા. ૨૩-૧૨-૨૦૨૪ દેશમાં અવસાન પામ્યા છે. પાનબાઇ ખીમજીના પુત્રવધૂ. રેખા (નીતા) ના માતુશ્રી. નાના આસંબીયાના ગાંગબાઇ વીરજી મગુના સુપુત્રી. દામજી, જગશી, કલ્યાણજી, ડુંગરશીના બેન. પ્રાર્થના સભા રાખેલ નથી. એડ્રેસ : રાજેશ શાહ, જીલ, નાગનાથ રોડ, માંડવી (કચ્છ). ૩૭૦૪૬૫.

પત્રીના માવજી નાનજી ભુલા કક્કા (ઉં. વ. ૮૮) તા. ૨૩-૧૨-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. ભમીબાઇ નાનજીના સુપુત્ર. મંજુલાના પતિ. હીના, દક્ષા, મનોજ, પલ્લવીના પિતા. મેઘજી (યુએસએ) ગુંદાલાના સાકરબેન દેવજી, ઝવેરબેન વસનજી, કુંદરોડીના દમયંતી નેમજીના ભાઇ. કુંદરોડીના ગંગાબાઇ લાલજી કરમશીના જમાઇ. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. ઠે. મંજુલા માવજી કક્કા, બી-૫૦૨, ગોલ્ડ ક્રેસ્ટ, ૪૦૨, વી.પી. રોડ, અંધેરી (વેસ્ટ), મુંબઇ.

સાભરાઈ હાલે વિદિશા (મ.પ્ર)ના માતુશ્રી લક્ષ્મીબેન વિશનજી ગડા (ઉં. વ. ૯૩) તા. ૨૫-૧૨-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. માતુશ્રી મણીબાઈ શામજી ભીમશીના પુત્રવધૂ. વિશનજીના પત્ની. હેમા, ગુણવંતી, કિશોર, મહેન્દ્રના માતુશ્રી. દેવપુરના માતુશ્રી વેલબાઈ મોતીભાઈ ખીયશીના પુત્રી. પોપટભાઈ, ગાંગજીભાઈ, મુરજીભાઈ (મંગલ), દેવચંદભાઈ, શેરડી દેવકાબેન તલકશી, કોટડા રોહા ઝવેરબેન માવજી, ચંચળબેન પ્રેમજી, ખેતબાઈ પ્રેમજીના બેન. મુંબઈમાં પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. : કિશોર ગડા, તલૈયા મોહલ્લા, બરફ ફેક્ટ્રીની પાછળ, વિદિશા-૪૬૪૦૦૧.

નાના આસંબીયાના મણીલાલ ગાલા (ઉં. વ. ૮૨) ૨૫-૧૨-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. પાનબાઇ શામજીના પુત્ર. સ્વ. મણીબેન પતિ. અશોક, વર્ષા, હીનાના પિતા. મો. આસંબીયાના ગંગાબાઇ ખીમજીના ભાઇ. બિદડા ભાણબાઇ કુંવરજી ખીમરાજના જમાઇ. ત્વચાદાન-ચક્ષુદાન કરેલ છે. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. મણીલાલ ગાલા, ૦૦૩, મલ્લીનાથ એપાર્ટમેન્ટ, જૈન મંદિર રોડ, મુલુંડ (વે.), મું. ૮૦.

દશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન

વડાલ/જીબ્યુટી નિવાસી હાલ સાયન સ્વ.મુકતાબેન વ્રજલાલભાઈ કોઠારીના પુત્ર કિરીટભાઈ કોઠારી (ઉં. વ. ૭૧), તે રક્ષાબેનના પતિ. જય, પ્રિયંકાના પિતા. તે હવોવીના સસરા. વીણાબેન વિનોદભાઈ દોશી, જ્યોત્સનાબેન રોહિતભાઈ ટોળીયા, નિરુબેન મલયભાઇ રવાણીના ભાઈ. કપડવંજ નિવાસી સ્વં.કંચનબેન કુમુદચંદ્રભાઈ દોશીના જમાઈ. તા.૨૫/૧૨/૨૦૨૪ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થના સભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

સાણંદ વિરમગામ વિશા શ્રીમાળી જૈન

માંડલ નિવાસી હાલ મુલુંડ સ્વ. અજવાળીબેન ભોગીલાલ તલકશી વોરાના પુત્રવધૂ. અ.સૌ. તરૂલતાબેન (ઉં. વ. ૭૭) મંગળવાર તા.૨૪-૧૨-૨૦૨૪ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે ડૉ. અનુભાઈ વોરાના ધર્મપત્ની. અલ્પા-અલ્પેશ-કૌશલના મમ્મી. સંજયભાઈ કોઠારી તથા નેહલ-અંજલિના સાસુ. અનાર - રોહિતકુમાર, આન્યાના નાની. પિયરપક્ષે વિરમગામ નિવાસી સ્વ. લલિતાબેન હરિલાલ જેઠાલાલ શાહના સુપુત્રી. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. વંદના તા.૨૮-૧૨-૨૦૨૪ના શનિવાર ૧૦ થી ૧. સમૃદ્ધિ કોમર્શિયલ કોમ્પલેક્ષ, મદન મોહન માલવિયા રોડ, એલ.બી.એસ. માર્ગ, રેલી વૉલ્ફની સામે, ટેલિફોન એક્સચેન્જ પાસે, મુલુંડ-વેસ્ટ.

ઘોઘારી વિશા શ્રીમાળી જૈન

શેડુભાર નિવાસી હાલ મુલુન્ડ સ્વ. લીલાવંતીબેન પ્રેમચંદ લાલચંદ કોરડીયાના સુપુત્ર ફતેચંદભાઈ (ઉં. વ. ૮૪) તા. ૨૫-૧૨-૨૦૨૪ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે જ્યોત્સનાબેનના પતિ. રૂપલ હરેશભાઈ સંઘવી, સોનલ જતીનભાઈ, કાજલ સમીરભાઈ, બિજલ હાર્દિકભાઈના પિતા. સ્વ.પ્રમોદભાઈ, દિનેશભાઈ, કિર્તીભાઈ, બળવંતભાઈ, મહેશભાઈ, સ્વ. કાંતાબેન પૂનમચંદ, સ્વ.વસંતબેન બિપીનચંદ્રના ભાઈ. સસરાપક્ષે નવાગામ વાળા સ્વ. શાંતિલાલ ગુલાબચંદ સંઘવીના જમાઈ. રાજ, દ્રષ્ટિ, આશ્વી, મહેક, અર્થવી, વિરતી, આયુષી, આંગીના નાનાજી, પિતૃવંદના તા.૨૮-૧૨-૨૦૨૪ શનિવારના ૧૦ થી ૧૨, મહારાષ્ટ્ર સેવાસંઘ (અપના બજાર), પ્રેમનગરની બાજુમાં, જે.એન. રોડ, મુલુન્ડ વેસ્ટ.

પારસી મરણ

હોમાય રૂમી હોડીવાલા તે મરહૂમ રૂમીના વિધવા. તે મરહૂમો આલામાયને રૂસ્તમજી હંસોટીયાના દીકરી. તે જીમી ને આદીલના માતા. તે વીરાફ ને ધનજીના બહેન. તે ગોઈશ ને રોનીના બપઈજી તે નીલુફર, ફરઝાન, હોરમઝ ને ઝુબીનના ફઈ. (ઉં.વ. ૭૬) રે.ઠેઃ ક્યુ-૮, ત્રીજે માળે, ગોદરેજ બાગ, નેપિયનસી રોડ, ખંભાલા, હીલ, મુંબઈ-૪૦૦૦૨૬. ઉઠમણાંની ક્રિયાઃ તા. ૨૭-૧૨-૨૪ના રોજ બપોરે ૩.૪૫ કલાકે મેહેલ્લા પટેલ અગ્યારી, ગ્રાન્ટ રોડ.

જીમી ફરદુન મોટાફ્રામ (ઉં.વ. ૭૮) તા. ૨૫-૧૨-૨૪એ ગુજરી ગયા છે. તે પરવીઝના હસબન્ડ. ફરદુન અને મણિના દીકરા. કૈઝીન, પીરઝાદના ફાધર. સોનાયા અને યેહુદાના સસરા. વિરાફ, નવાઝના ગ્રેન્ડ ફાધર. ઉઠમણું ૨૭મી ડિસેમ્બર.

આરમાઈ ફલી પૌંચા (ઉં.વ. ૯૩) તા. ૨૪-૧૨-૨૪એ ગુજરી ગયા છે, તે મરહૂમ ફલી અરદેશીર પૌંચાના વાઈફ. ડૉ. ફલી, રાયમન્ડના મધર. સુઝાન, રશનાના સાસુ. કાર્લ, યોહાન, શેરી ફલીના ગ્રેન્ડ મધર. મરહૂમ રાયમન્ડ નરીમાન પોસ્ટવાલા, મરહૂમ નરગિસ બહેરામ કામાના બહેન.

હિન્દુ મરણ

મહુવાવાળા હાલ મુંબઈ સ્વ. શકુંતલાબેન વૃંદાવનદાસ પારેખના સુપુત્ર સ્વ. નિકુંજના ધર્મપત્ની શોભનાબેન (ઉં.વ. ૬૯) તે જય-પૂજા, ચાંદનીના માતુશ્રી. તે શૌર્ય તથા સમાઈરાના દાદી. તે સ્વ. હંસાબેન તથા હરીશભાઈના ભાભી. તે સુરેશભાઈ, રંજનબેન તથા ભરતભાઈના બહેન તા. ૨૫-૧૨-૨૪ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૯-૧૨-૨૪, રવિવારના સત્યમ સ્પ્રિંગ બેંકવેટ હોલ, બી કે એસ ડી રોડ, અમરનાથ પાટીલ ઉદ્યાનની પાછળ, ગોવંડી (ઈ), મધ્યે ૫થી ૭. લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

કોળી પટેલ

ગામ ઉંટડી હાલ જોગેશ્વરીના કાંતાબેન પટેલ (ઉં. વ. ૯૧) મંગળવાર, તા. ૨૪-૧૨-૨૪ના દેવલોક પામ્યા છે. તે સ્વ. રતનબેન કલ્યાણજીના પુત્રી. તે સ્વ. મગનલાલના પત્ની. તે સ્વ. ચંપકભાઈ, પોપટભાઈ, સ્વ. લક્ષ્મીબેન, સ્વ. વજીબેન, દિવાળીબેનના બેન. તે સ્વ. હસમુખભાઈ, સ્વ. સુમનભાઈ, અશોકભાઈ, હેમંતભાઈ, સ્વ. જશુબેન, લક્ષ્મીબેન, સ્વ. સુશીલાબેનના માતા. તે લીલાબેન, રક્ષાબેન, હર્ષિલાબેન, સ્વ. ખંડુભાઈ, ભીખુભાઈના સાસુ. તે શૈલેષ, જય, હિના, શ્વેતા, વિશાલ, ગોકુલ, એકતા, ઉપાસના, પ્રણવના નાની/દાદી. તેમનું બેસણું શનિવાર, તા. ૨૮-૧૨-૨૪ના ૨ થી ૫ અને પુષ્પપાણી શુક્રવાર, તા. ૩-૧-૨૫ના ૩ થી ૫. ઠે. રૂમ નં. ૯, જીના દેસાઈ ચાલ, શિવ ટેકડી, ફનસવાડી, જોગેશ્વરી (પૂર્વ). લૌકિક રિવાજ બંધ છે.

વૈષ્ણવ કપોળ

ભિવંડીવાળા હાલ ઘાટકોપર સ્વ. વિમળાબેન પ્રભુદાસ મહેતાના પુત્રવધૂ. તે કરસનદાસના ધર્મપત્ની. અ.સૌ. દમંયતીબેન (ઉં.વ. ૮૩) તે તુષાર, રાકેશ, મમતાના માતુશ્રી. રૂપા, મનીષા, મુકેશ વોરાના સાસુ. પૂજા અમિત શાહ, શ્રુતિના દાદી. અમરેલીવાળા બાલુભાઈ કાનજી મોદીના દીકરી. તા. ૨૫-૧૨-૨૪ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. સર્વ લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

હાલાઈ લોહાણા

મૂળ ચૈલા (જામનગર)ના હાલ બોરીવલી મુંબઈ નિવાસી સ્વ. ચંદ્રકળાબેન તથા સ્વ. લક્ષ્મીદાસ વસનજી કાપડિયાના પુત્ર પ્રકાશભાઈ (ઉં.વ. ૭૬) તે પ્રફુલ્લાબેનના પતિ. અ.સૌ. એકતા અનુજ ટોડી, અ.સૌ. ધારા કુંતલ સંઘવી, કશ્યપના પિતાશ્રી. અ.સૌ. શ્વેતાલીના સસરા. અમૃતલાલ જોબનપુત્રાના ભાણેજ. વિસનજી ત્રિકમજી નાગ્રેચાના જમાઈ. તા. ૨૦-૧૨-૨૪ના શુક્રવારના દુબઈ મુકામે શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૮-૧૨-૨૪, શનિવારના ૫થી ૬.૩૦. ગાર્ડન ગ્રોવ રેસ્ટોરન્ટ બેંકવેટ આર.એમ. ભટ્ટડ રોડ, બેગીનાવો શોરૂમની સામે, કોરા કેન્દ્ર, બોરીવલી (વે).

મોઢ ચાતુર્વેદ બ્રાહ્મણ

મમતાબેન (ઝીણી), જેઓ ત્રંબકભાઈ ભાનુશંકર દવેના સુપુત્રી. જયેશ, જયશ્રીના બેન, કૌશા અને અજયના માસી. તા. ૨૫-૧૨-૨૪ના રોજ કૈલાસવાસી થયા છે. તેમની પ્રાર્થનાસભા શનિવાર, તા. ૨૮-૧૨-૨૪ના તેમના નિવાસસ્થાને ૪થી ૬. જયેશ ત્રંબકભાઈ દવે, ૫માં માળે, આઈ વિંગ, સુમેર નગર, કોરા કેન્દ્ર ફ્લાયઓવર પાસે, એસ.વી. રોડ, બોરીવલી (વેસ્ટ). લૌકિક રિવાજ બંધ છે.

કચ્છી લોહાણા

સ્વ. કાશીબેન રામદાસ કરસનદાસ ચંદે ગામ નલિયા હાલે ડોમ્બિવલીના પુત્ર. તે સ્વ. કમળાબેન લાલજી પલણ ગામ નખત્રાણાવાળાના જમાઈ. વિઠ્ઠલદાસ ચંદે (ઉં.વ. ૭૩) તા. ૨૬-૧૨-૨૪, ગુરુવારના રામશરણ પામેલ છે. તે સરલાબેન ચંદેના પતિ. તે ઈશિતા દર્શન ચંદેના સસરાજી/પિતાશ્રી તે રૂપલ બિરેનકુમાર ધિરાવાણી, જીજ્ઞા કલ્પેશકુમાર રામૈયા, નીલમ સમીરભાઈ દોશીના પિતાશ્રી. ગં.સ્વ. રમાવંતીબેન જનકભાઈ ચંદે, સ્વ. લક્ષ્મીબેન મોહનલાલ ચંદે, અ.સૌ. ભાવનાબેન કનૈયાલાલ ચંદેના જેઠ/મોટાભાઈ બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૭-૧૨-૨૪, શુક્રવારે સમય ૫થી ૭. શ્રી કચ્છી લોહાણા મહાજનવાડી, આર.આર.ટી. રોડ, મુલુંડ (વે). લૌકિક વ્યવહાર સંદતર બંધ છે.

દરજી બાબરીયાવાળ સમાજ

ગામ ભેરાઇ નિવાસી હાલ મલાડ સ્વ.હરગોવિંદભાઈ ઠાકરશીભાઈ જાદવના ધર્મપત્ની ગં.સ્વ.મુક્તાબેન જાદવ (ઉં. વ. ૬૪) ૨૨/૧૨/૨૪ના રામશરણ પામેલ છે. તે પ્રકાશ, દિપક તથા સોનલના માતુશ્રી. બ્રિજેશ, અરૂણા તથા સેજલના સાસુ. વિનોદભાઈ, કેશવભાઈ, પ્રદીપભાઈના ભાઈના પત્ની. સ્વ.બચુભાઈ ભગવાનભાઇ વાઢેળના દીકરી. સ્વ.બળવંતભાઈ, સ્વ.ધીરુભાઈ, જીતુભાઇ, મીનુબેનના બહેન. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા ૨૭/૧૨/૨૪ના ૪ થી ૬. દેસાઈ સઇ સુતાર જ્ઞાતિવાડી, અશોક ચક્રવતી રોડ નં ૪, સ્વયંભુ ગણપતિ મંદિરની સામે, કાંદિવલી ઈસ્ટ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

મોઢ ચાતુરવૈદી ખીજડીયા સમવાય બ્રાહ્મણ

બોરીવલી નિવાસી રાજેન્દ્ર દલપતરાય ત્રિવેદી (ઉં. વ. ૮૧) તે જ્યોત્સનાબેનના પતિ. મેહુલ તથા ભાવેશના પિતા. જાગૃતિ તથા મમતાના સસરા. સ્વ.હરેશભાઇ, પ્રવિણાબેન તથા જયશ્રીબેનના ભાઈ. સાસરાપક્ષે સ્વ.લલીતાબેન તથા વામનરાય ત્રિવેદીના જમાઈ. ૨૫/૧૨/૨૪ના કૈલાશવાસી થયેલ છે. પ્રાર્થનાસભા ૨૭/૧૨/૨૪ના ૪ થી ૬. કોરાકેન્દ્ર હોલ, આર. એમ ભટ્ટડ રોડ, બોરીવલી વેસ્ટ.

ઘોઘારી દશાશ્રીમાળી વણિક

ઉરણ નિવાસી હાલ બોરીવલી સ્વ.વૃંદાવનદાસ ધનજીભાઈ શાહના ધર્મપત્ની જસવંતીબેન શાહ (ઉં. વ. ૮૯) તે પ્રવિણાબેન ઈશ્વરલાલ શાહના જેઠાણી. કામિની મનિષ શાહ, જેસલ સંદીપ મેહતા, પૂનમ પારસ શાહના ભાભુ. ભગવાનદાસ જગજીવનદાસ મેહતાની દિકરી. સ્વ.તુલસીદાસભાઇ જગજીવનદાસ મેહતા, કપિલાબેન પ્રવિણચંદ્ર શાહ, મધુબેન અશોકભાઈ મેહતાના મોટાબેન, તા.૨૩.૧૨.૨૪ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

ઝાલાવાડી સઈ સુતાર જ્ઞાતિ

ચુડા નિવાસી ગોખરવાડા હાલ વિરાર સ્વ.દામોદરદાસ હરજીવનદાસ ચૌહાણના ધર્મપત્ની ગં.સ્વ.લલીતાબેન (ઉં. વ. ૮૫) તે પ્રકાશભાઈ, ધર્મેન્દ્રભાઈ, વિનોદભાઈ, હેમલતાબેન કિશોરકુમાર પાટડિયાના માતા. જયશ્રીબેન, રીટાબેન, વીણાબેનના સાસુ. સ્વ. કસ્તુરભાઈ સવજીભાઈ ચાવડાના પુત્રી, તા.૨૪/૧૨/૨૪ના મંગળવારે શ્રીજીચરણ પામ્યાં છે. બંને પક્ષની સાદડી તા.૨૮/૧૨/૨૪ના શનિવારે ૪.૦૦ થી ૬.૦૦. તેરાપંથી ભવન, જૈન મંદિર રોડ, વિરાર વેસ્ટ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

મોચી

ગામ સવારકુંડલા હાલ બોરીવલી સ્વ.હસમુખભાઈ લાલજી વાઘેલા (ઉં. વ.૬૪) તા.૨૫-૧૨-૨૦૨૪ બુધવારના અક્ષરધામ પામ્યા છે. તે ભાનુબેનના પતિ. જીજ્ઞેશ અને જ્યોતીના પિતાશ્રી. ચેતના તથા ગૌરવકુમાર વાડીવાલાના સસરા. પ્રવિણભાઇ, અરવિંદભાઈના ભાઈ. સાસરાપક્ષે સ્વ.રંભાબેન દયાળજીભાઈ સોલંકીના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા તા.૨૮-૧૨-૨૪ શનિવારના ૫ થી ૭. લુહારસુથાર વાડી, અંબાજીમાતાનાં મંદિર પાસે, કાર્ટર રોડ નં. ૩, બોરીવલી ઇસ્ટ.

બાજ ખેડાવાળ બ્રાહ્મણ

સ્વ.ઘનશ્યામભાઈ મનુભાઈ વ્યાસ ગામ આણંદ હાલ ભિવંડીના પત્ની રમાબેન વ્યાસ (ઉં. વ. ૭૭) તા.૨૫/૧૨/૨૦૨૪ના અક્ષરવાસ થયેલ છે. તે સ્વ.અલપાબેન, વિપુલ તથા મેહુલના માતુશ્રી. હેતલ તથા દૃષ્ટિના સાસુ. વંદન, હર્ષ, અપેક્ષાના દાદી. હિતાક્ષી દીપ પંડયાના નાની. સનતકુમાર મહેતા તથા જયાબેન દવેના બહેન. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા.૨૭/૧૨/૨૪ના ૩.૦૦ થી ૫.૦૦ . સ્થળઃ નીલકંઠ પેરેડાઇસ, બી વિંગ, બેંક ઓફ બરોડા પાસે, અંજુર ફાટા, ભિવંડી-૪૨૧ ૩૦૨.

નાની છાસઠ નાયી સમાજ

નાયી કનુભાઈ જોઈતારામ ગામ જુની સેઢાવી હાલ વસઈરોડ મુંબઈ (ઉં. વ. ૫૬) તા.૨૪/૧૨/૨૪ને મંગળવારે શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. ભગવતિબેનના પતિ. ભરતભાઈના નાનાભાઈ, હિતેશભાઈ, જ્યોત્સનાબેનના મોટાભાઈ. સ્વ.અમરતભાઈ, રમણભાઈ, ગોવિંદભાઈના ભત્રીજા. ચિરાગ, નિલમ, ભુમિકાબેનના પિતાશ્રી. ધવલભાઈના સસરા. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૭/૧૨/૨૦૨૪ શુક્રવારે ૪ થી ૬. નવું સ્વામી નારાયણ મંદિર બીએપીએસ પહેલા માળે, સાઈનગર, પાર્વતી થિયેટરની પાછળ, વસઈ (પશ્ચિમ).

નાઘેર દશાશ્રીમાળી વણિક

ઉના નિવાસી હાલ વિલેપાર્લે જીતેન્દ્રભાઈ નટવરલાલ શેઠ (ઉં. વ. ૮૦) તે ભારતીબેનના પતિ. અ. સૌ. આરતીબેન, અ.સૌ. દીપ્તિબેન તથા ધ્રુમિલના પિતા. જેનીલના દાદા. પ્રશાંતકુમાર દેસાઈ, જીજ્ઞેશકુમાર મેસવાની તથા કેજલના સસરા. સ્વ.ચંદ્રકાંત શેઠ, સ્વ. નરેન્દ્રભાઈ શેઠ, કાંતિભાઈ શેઠ, વસંતભાઈ શેઠ, સ્વ. વિનોદચંદ્ર શેઠના ભાઈ. માંગરોળ નિવાસી મનમોહનદાસ મકનજી શાહના જમાઈ તા.૨૫-૧૨-૨૪ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે)

દેસાઇ સઇ-સુતાર જ્ઞાતિ

તળાજા નિવાસી હાલ દહિસર સ્વ.નગીનભાઇ વલ્લભભાઇ મકવાણાના પુત્ર જીગ્નેશભાઇના ધર્મપત્ની વર્ષાબેન (ઉં. વ. ૪૯) હર્ષના મમ્મી, સ્વ.આશિષ, નિકીતાબેન અભિજીતકુમાર સાવંતના ભાભી. ઇશ્વરભાઈના ભત્રીજાવહુ, મેરીયાણા નિવાસી હાલ મુંબઇ કાંતીભાઇ નાથાભાઇ વાઘેલાના મોટીદિકરી. તા.૨૨.૧૨.૨૦૨૪ને રવિવારે રામચરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા તા.૨૭.૧૨.૨૦૨૪ના શુક્રવાર ૪.૦૦ થી ૬.૦૦. દેસાઇ સઇ-સુતાર જ્ઞાતિની વાડી, અશોક ચક્રવર્તી રોડ નં ૪, સ્વયંભુ ગણેશ મંદિરની સામે, કાંદિવલી પૂર્વ.

પાટણ દશા પોરવાડ વૈષ્ણવ

મુંબઈ નિવાસી શ્રીમતી મીના મહેતા (ઉં. વ. ૮૦) સ્વ.જતીન મહેતાના પત્ની. તે સ્વ.વિમળાબેન સ્વ.જીવણલાલ મહેતાના પુત્રી. કુંતલ, રાજા, પારૂલ, ફાલ્ગુનીના મમ્મી. ભાવના, મનીષા, સ્વ. મીનેશભાઈ, અર્પિતભાઈના સાસુ. યશ, વિધિ, સ્મિતી, વર્ધનના દાદી. કૈરવ મિલૌની, મિહિર, મૃણમયી, દિશાંકના નાની. તા.૨૪/૧૨/૨૪ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૭/૧૨/૨૪, પાટીદાર સમાજ હોલ, ધરમ પેલેસ,ફ્રેંચ બ્રીજ, ઓપેરા હાઉસ, મુંબઈ. ૫ થી ૭ રાખેલ છે.

હાલાઈ લોહાણા

મુંબઈ નિવાસી લક્ષ્મીબેન (ઉં. વ. ૯૩) તે સ્વ. દેવીદાસભાઈ રામદાસ દાસાણીના ધર્મપત્ની, સ્વ.હિરાબેન અને સવજીભાઈ ગાંગજી વિઠ્ઠલાણીના દિકરી. હીના દેવીદાસ દાસાણી, તૃપ્તી (રીટા) કિરણ લાખાણી દિકરી. શૈફાલી-ઓર્જુનના માતુશ્રી. કિરણભાઈ લાખાણીના સાસુ. મંગલભાઈ દાસાણી તથા ગીરધરભાઈ દાસાણીના ભાભી, તા.૨૫-૧૨-૨૦૨૪ બુધવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

સૌરાષ્ટ્ર ત્રિવેદી મેવાડા બ્રાહ્મણ

ઠળીયા નિવાસી હાલ મુંબઇ ગં.સ્વ.ચંપાબેન પંડ્યા (ઉં. વ. ૯૭) તે સ્વ.નાનાલાલ જીવરામ પંડયાના ધર્મપત્ની. વિજય, શૈલેષ. તુષાર નાનાલાલ પંડ્યા, સ્વ.રમાબેન હરીશ ઉપાધ્યાય, કનકબેન ભરત પાઠક, રેખાબેન અશ્વિન મેહતાના માતુશ્રી. ગીતા, મનીષા, પ્રજ્ઞાના સાસુમા, તા.૨૪/૧૨/૨૦૨૪ના મુંબઇ મુકામે શ્રીજી ચરણ પામેલ છે. સાદડી પ્રથા બંધ છે.

હાલાઈ ભાટીયા

ગં. સ્વ. સુશીલા (ઉં. વ. ૮૦) તે સુરેન્દ્ર મોહનદાસ વેદના ધર્મપત્ની. જયેશ, અ. સૌ. અપૂર્વાના માતુશ્રી. તે અ. સૌ. ભાવના તથા જયેશ વલ્લભદાસ ગાંધીના સાસુ. તે રુચિ, હર્ષના દાદી. તે યશના નાની. તે અનસુયા અજીતસિંહ આણંદજી આશર અંજારવાલાના સુપુત્રી તા. ૨૫-૧૨-૨૪ના બેંગલોર મધ્યે શ્રીજીનાચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૮-૧૨-૨૪ના વૈષ્ણવ સમાજ, બેંગલોર, ૫ થી ૬.

લેઉવા પટેલ

સ્મિતા દેવરાજ પટેલ (ઉં. વ. ૪૪) તા. ૨૬-૧૨-૨૪ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. દેવરાજ મનજી પટેલના દીકરી. સ્વ. જયશ્રી દેવરાજ પટેલની દીકરી. સ્વ. ભાવેશ દેવરાજ પટેલની બેન. હિમાક્ષી અને કુ. અંજનાના બહેન તથા ધ્રુવીના માસી. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક પ્રથા બંધ રાખેલ છે.

ઔદિચ્ય સહસ્ર બ્રાહ્મણ

ખેરવા નિવાસી હાલ મીરારોડ મુંબઈ મીનાબેન ઉમેશભાઈ મધુસુદનભાઈ પંચોલીના સુપુત્ર કુનાલ (સોનુ) (ઉં. વ. ૪૦) તા. ૨૫-૧૨-૨૪ના કૈલાસવાસી થયેલ છે. તે શીતલબેનના પતિ. અલેનાના પિતા. પૃથ્વી, બંદિશના મોટાભાઈ. પ્રકાશભાઈ દિનકરભાઈ ચવાણના જમાઈ. સાયલીના જેઠ. બંને પક્ષનું બેસણું શનિવાર, તા. ૨૮-૧૨-૨૪ના ૪ થી ૬. બાપાસીતારામ મઢુલી, અયપ્પા મંદિર પાસે, મીરા રોડ (ઈ.).

દશાશ્રીમાળી વૈષ્ણવ વણિક

ભાવનગર નિવાસી (હાલ બોરીવલી) અ. સૌ. રેખાબેન (ઉં. વ. ૫૯) તે મિતેશભાઈના ધર્મપત્ની, ભૂપતભાઈ અને ચંદ્રિકાબેનના પુત્રવધૂ. હસુમતી ધીરજલાલ હરિલાલ શાહની સુપુત્રી. તે નરેશભાઈ, બંસરી નિમેષ શાહ અને ડિમ્પલ રોનકભાઈ સવજાનીના બેન. કૃતિ મૌલિક ભટ્ટ અને મનનના માતુશ્રી. ધર્મેશભાઈના ભાભી ગુરુવાર, તા. ૨૬ ડિસેમ્બરના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા શનિવાર, તા. ૨૮ ડિસેમ્બરના ૪ થી ૬. સ્થળઃ વર્ધમાન સ્થાનક વાસી જૈન સંઘ, બીજે માળે, ડાયમંડ ટોકિઝની સામે, એલ. ટી. રોડ, બોરીવલી (વે.)

બેઠકમાં શું રંધાયું?

ફરી એકવાર બધાને મળીશું,' એમ એકનાથ શિંદેએ જણાવ્યું હતું.

'સતત ચૂંટણીઓ વિકાસને અટકાવે છે. દેશની પ્રગતિ માટે વન નેશન વન ઇલેક્શન જરૂરી છે. એનડીએની બેઠક હતી. તેથી તેઓએ પૂર્વ આયોજિત કાર્યક્રમો કર્યા હતા. તેઓ મીટિંગમાં આવ્યા ન હતા. એનડીએ મજબૂત છે. અમે ઈન્ડિ એલાયન્સ જેવા સ્વાર્થ માટે ભેગા થયા નથી, એમ એકનાથ શિંદેએ કહ્યું હતું.

વડાપ્રધાનની મુલાકાત બાદ મીડિયા સાથે વાત કરતાં શિંદેએ કહ્યું, આ ભેટ એક સદ્દિચ્છા મુલાકાત હતી. આ મુલાકાતમાં વિકસિત ભારતની પ્રગતિમાં રાજ્યના યોગદાન અંગે તેમની સાથે ચર્ચા કરી હતી. વડાપ્રધાને એમ પણ કહ્યું હતું કે તેમણે મહારાષ્ટ્રના વિકાસ માટે કેન્દ્ર સરકાર તરફથી તમામ પ્રકારનો સહયોગ મળશે.

આ મુલાકાત દરમિયાન નાયબ મુખ્ય પ્રધાન કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ અને કેન્દ્રીય આરોગ્ય પ્રધાન જે. પી. નડ્ડાને તેમના સત્તાવાર નિવાસસ્થાને મળ્યા હતા. ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહને છત્રપતિ શિવાજી મહારાજની મૂર્તિ અને પરંપરાગત શાલ અર્પણ કરવામાં આવી હતી. કેન્દ્રીય આરોગ્ય પ્રધાન જે. પી. નડ્ડાને ભગવાન શ્રીરામની મૂર્તિ અને પરંપરાગત શાલ ભેટમાં આપવામાં આવી હતી.

મરણ ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-30 સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે	(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક

૫૦૦ કરોડ રૂપિયાની ૧૩૩૦ નવી ઈ-બસ ખરીદશે બેસ્ટ

શાંત વિરોધઃ બેસ્ટના ખાનગીકરણના વિરોધમાં વડાલા બસ ડેપોમાં બેસ્ટના કર્મચારીઓએ હાથમાં કાળી પટ્ટી બાંધીને શાંતિપૂર્ણ વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. (જયપ્રકાશ કેળકર)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ બૃહન્મુંબઈ ઈલેક્ટ્રિક સપ્લાય ઍન્ડ ટ્રાન્સપોર્ટ 'બેસ્ટ' હાલ આર્થિક કટોકટીમાંથી પસાર થઈ રહી છે. કર્મચારીઓને પગાર ચૂકવવા માટે પણ તેની પાસે પૈસા બચ્યા નથી.

બેસ્ટના પોતાના કાફલામાં રહેલી બસો પણ ધીમે ધીમે ઓછી થઈ રહી છે ત્યારે પંદરમાં ફાઈનાન્સ કમિશને 'બેસ્ટ'ને નવી ઈલેક્ટ્રિક બસ ખરીદવા માટે લગભગ ૫૦૦ કરોડ રૂપિયા આપવાનો નિર્ણય લીધો હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. આ ફંડમાંથી 'બેસ્ટ' લગભગ ૧,૩૦૦ નવી ઈ-બસ ખરીદશે એવું જાણવા મળ્યું છે.

બેસ્ટની પોતાની માલિકીની બસોનું આયુષ્ય ઘટી રહ્યું હોવાથી ધીમે ધીમે તેની બસો ભંગારમાં જઈ રહી છે. તો વેટ-લીઝ પર એટલે કે ભાડા પર લીધેલી બસના કૉન્ટ્રેક્ટરો સાથે પણ બેસ્ટ ઉપક્રમની મગજમારી ચાલી રહી છે ત્યારે બેસ્ટ ઉપક્રમ પોતાના કાફલામાં પોતાની માલિકીની બસની ખરીદી કરવાની છે. તે માટે તેના ફાઈનાન્સ કમિશનર પાસેથી ભંડોળ મળવાનું હોવાના અહેવાલ છે.

બેસ્ટ પાસે હાલ ૨,૮૮૯ બસનો કાફલો છે, તેમાથી ૧,૯૦૦ બસ વેટ લીઝ પર છે જ્યારે પોતાની માલિકીની ૯૮૯ છે. તેથી બેસ્ટ હવે ૧,૩૦૦ નવી ઈ-બસ ખરીદવાની છે. પંદરમા ફાઈનાન્સ કમિશનરે બેસ્ટને ૯૯૨ કરોડ રૂપિયા આપવાની છે, તેમાંથી ૪૯૩.૩૮ કરોડ રૂપિયા આપી દીધા છે. પાલિકાના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ ફાઈનાન્સ કમિશન પાસેથી રકમ મળ્યા બાદ તેઓ બેસ્ટ ઉપક્રમને આપશે.

આગામી નાણાકીય વર્ષમાં પાલિકા બેસ્ટ ઉપક્રમને ૯૦૦થી ૧૦૦૦ કરોડ રૂપિયા આપવાનું વિચારી રહી છે. છેલ્લા ૧૨ વર્ષમાં પાલિકાએ બેસ્ટને લગભગ ૧૧,૨૨.૮૦ કરોડ રૂપિયા આપ્યા છે.

આ દરમિયાન ગુરવારે બેસ્ટમાં ખાનગીકરણ બંધ કરવાની તથા પોતાની માલિકીની બસની ખરીદી કરવાની, તેમ જ બેસ્ટમાં કાયમી સ્વરૂપે કર્મચારીઓની ભરતી કરવાની તેમ જ બીએમસી પાસેથી ભંડોળ ઉપલબ્ધ કરી આપવાની માગણી સાથે બેસ્ટના તમામ કર્મચારીએ કાળી પટ્ટી લગાવીને વિરોધ પ્રદર્શન કર્યા હતા. ■

☎ APPOINTMENTS ☎

HYUNDAI SHREEM HYUNDAI

We are Hiring

Open Positions

- Sales Consultants
- Team Leader - Sales
- Asst. Sales Manager
- Sales Manager
- Accessories Sales Executive
- CRE
- Tele Callers
- CCM (for Mahalaxmi)
- Drivers

Walk-in Interview

Dates : 28th & 29th December 2024 , 4th & 5th January 2025
Venue : As the dealership location given below.

Email your CV at careers@shreemhyundai.com or Whatsapp it on 99679 03103

SHREEM HYUNDAI
www.shreemhyundai.com
Unit No. 4 and 5, Kesar Ashish CHSL, New Link Rd, Near Mahavir Nagar Signal, Kandivali (W), Mumbai - 400067

બીમારીથી કંટાળીને આત્મહત્યા કરવા જઇ રહેલા વૃદ્ધ દંપતીને બચાવાયું

થાણેઃ થાણેમાં ઘોડબંદર રોડ પરના વાઘબિળ વિસ્તારમાં સ્વાસ્થ્ય સંબંધી સમસ્યાઓથી કંટાળીને આત્મહત્યા કરવા જઇ રહેલા વૃદ્ધ દંપતીને પોલીસ અને અગ્નિશમન દળ દ્વારા બચાવવામાં આવ્યું હતું. વૃદ્ધ દંપતીની ઓળખ મધુસૂદન ગોપાળ વાડેકર અને માધુરી વાડેકર તરીકે થઇ હોઇ તેઓ વાઘબીળ નાકા ખાતેની ઇમારતમાં રહે છે. પોલીસ અને રેસ્ક્યુ ટીમે દંપતીનું કાઉન્સેલિંગ કર્યું હતું અને પોતાને નુકસાન પહોંચાડવાના કોઇ પણ પ્રયાસથી દૂર રહેવા માટે તેમને સમજાવ્યા હતા, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

વાઘબિળ વિસ્તારમાંની ઇમારતના સાતમા માળે રહેતું વૃદ્ધ દંપતી આત્મહત્યા કરી રહ્યું છે, એવી માહિતી દંપતીના ભાણેજે બુધવારે રાતે કાસારવડવલી પોલીસને આપી હતી. આથી પોલીસે થાણે ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સેલના એલર્ટ કર્યું હતું.

દંપતી સ્વાસ્થ્ય સંબંધી સમસ્યાઓથી પીડાતું હતું અને તેમણે જીવનનો અંત લાવવાનો નિર્ણય લીધો હતો. તેમણે આવું પગલું ભરવા પૂર્વે તેમના ભાણેજને મોબાઇલ પર મેસેજ મોકલીને જાણ કરી હતી. ભાણેજે તુરંત પોલીસને તેની માહિતી આપી હતી. દરમિયાન પોલીસ, ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સેલ અને અગ્નિશમન દળના જવાનો દંપતીના નિવાસે પહોંચી ગયા હતા. ઘર અંદરથી બંધ હોવાથી બચાવ કર્મચારીઓએ પડોશીની બારી વાટે દંપતીના ઘરમાં પ્રવેશ મેળવ્યો હતો અને માત્ર ૧૦ મિનિટમાં દંપતીને બચાવી લીધું હતું. દંપતીએ તમામનો આભાર માન્યો હતો અને ફરી આવું નહીં કરશે તેવું વચન આપ્યું હતું.■

મારી રાજકીય કારકિર્દી ખતમ કરવાનું કાવતરુંઃ ધનંજય મુંડે

બીડના સરપંચની હત્યાને મામલે દેવેન્દ્ર ફડણવીસને મળ્યા પછી મુંડેનું વિધાન

મુંબઈઃ બીડ સરપંચ હત્યા કેસ સંબંધે અજિત પવાર જૂથના એનસીપીના નેતાની કેબિનેટમાંથી હકાલપટ્ટીની માગ વચ્ચે ધનંજય મુંડે ગુરુવારે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને મળ્યા હતા. બેઠક કર્યા બાદ પત્રકારો સાથે વાતચીત કરતાં રાજ્યના ખાદ્ય અને નાગરિક પુરવઠા પ્રધાન મુંડેએ કહ્યું હતું કે તેમના વિભાગની બેઠક મુંબઈના સહ્યાદ્રિ ગેસ્ટ હાઉસમાં મુખ્ય પ્રધાનના બેઠક સમયે મળી હતી. આ જ કારણથી અમે મળ્યા હતા, એવું મુંડેએ ઉમેર્યું હતું.

મુંડેએ એમ પણ કહ્યું હતું કે તેઓ પહેલા દિવસથી જ માગ કરી રહ્યા છે કે સરપંચ સંતોષ દેશમુખના હત્યારાને ફાંસીને માંચડે લટકાવો. જો હત્યારાઓ મારા સહિતના કોઇ પણ નજીકના હોય તો પણ. આરોપીઓને સજા થવી જ જોઇએ. તેમ છતાં મને નિશાન બનાવવામાં આવી રહ્યો છે. આવા પ્રકારનું રાજકારણ કોણ રમી રહ્યું છે, એવો સવાલ મુંડેએ કર્યો હતો.

મારા વિરુદ્ધ મીડિયા ટ્રાયલનો હેતુ મારી કારકિર્દી ખતમ કરવી નાખવા સિવાય બીજો કોઇ ન હોઇ શકે, એવો દાવો મુંડેએ કર્યો હતો. ફડણવીસે સરપંચની હત્યાની અદાલતી તપાસની જાહેરાત કરી છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે બીડના સરપંચ સંતોષ દેશમુખનું ૯મી ડિસેમ્બરના રોજ અપહરણ કરવામાં આવ્યું હતું. કલાકો બાદ તેમનો મૃત શરીર મળી આવ્યો હતો. જેમાં તેમના પર ભારે ત્રાસ વેઠવામાં આવ્યો હોવાનાં નિશાન જોવા મળ્યાં હતાં. તેમની હત્યા કથિત રીતે તેના ગામ નજીકના પવન ઊર્જા પ્લાન્ટમાં ખંડણીના પ્રયાસમાં તેમની દખલગીરીને કારણે થઇ હતી. (એજન્સી)■

આ મામલા સાથે સંકળાયેલા અન્ય બે કેસની તપાસ સીઆઈડી કરશે

મહારાષ્ટ્ર સીઆઈડીએ બીડ જિલ્લામાં મસ્સાજોગ ગામમાં સરપંચ સંતોષ દેશમુખની હત્યાના કેસ સાથે સંકળાયેલા વધુ બે કેસને ગુરુવારે હાથમાં લીધા હતા. આ પહેલાં જ સરકારના આદેશ અનુસાર સીઆઈડીએ દેશમુખના હત્યા કેસની તપાસ ૧૨ ડિસેમ્બરે શરૂ કરી હતી, એવું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

બે કોરડ રૂપિયાની ખંડણી સંબંધે સરપંચની કથિત હત્યાના કરવામાં આવી હોવા અંગેના કેસની તપાસ સીઆઈડી કરી રહી છે. આ કેસમાં વાલ્મિક કરાડ અને અન્ય બે આરોપી ફરાર છે.

આ જ કેસમાં સિક્યોરિટી ગાર્ડની મારપીટ કરી હોવાના કેસની તપાસ પણ હવે સીઆઈડીને સોંપવામાં આવી છે, એવું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ■

નવી મુંબઈમાં ડ્રગ્સ કેસમાં સતત વધારો થઇ રહ્યો છે

થાણેઃ નવી મુંબઈમાં ડ્રગ્સ સંબંધી ગુનાઓમાં વધારો જોવા મળી રહ્યો હોઇ ૨૦૨૪માં ૬૫૪ જેટલા કેસ નોંધાયા હતા. ગયા વર્ષે આ આંકડો ૪૭૫ હતો. એટલે કે ગયા વર્ષની સરખામણીમાં ૧૭૯ કેસ વધ્યા છે, એમ વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

નવી મુંબઈ પોલીસના વાર્ષિક અહેવાલમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ૬૫૪ કેસમાં ૩૩.૨૭ કરોડ રૂપિયાનું ડ્રગ્સ પકડી પાડવામાં આવ્યું હતું, જ્યારે ગયા વર્ષે ૨૨.૯૭ કરોડનું ડ્રગ્સ જપ્ત કરવામાં આવ્યું હતું.

આ વર્ષે ૯૩૯ તસ્કરોની ધરપકડ કરવામાં આવી છે, જ્યારે ગયા વર્ષે ૮૧૧ તસ્કરોની ધરપકડ કરાઇ હતી. તેમની વિરુદ્ધ નાર્કોટિક્સ એન્ડ સાઇકોટ્રોપિક સબસ્ટન્સીસ (એનડીપીએસ) એક્ટ હેઠળ કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે.

આ ડ્રગ્સ તસ્કરોમાં ૫૮ વિદેશી નાગરિકોનો સમાવેશ છે. મુખ્યત્વે તેમાં આફ્રિકનો છે. ગયા વર્ષે ૩૭ વિદેશી નાગરિકો પકડાયા હતા. આ વર્ષે વિદેશી નાગરિકો પાસેથી ૨૫.૭૦ કરોડ રૂપિયાનું ડ્રગ્સ જપ્ત કરવામાં આવ્યું છે, જે આંકડો ગયા વર્ષે ૧૧.૬૧ કરોડ રૂપિયા હતો.

જપ્ત કરાયેલા ડ્રગ્સમાં કોકેઇન સૌથી વધુ જપ્ત કરાયું હતું, જેની કિંમત ૧૬.૭૦ કરોડ રૂપિયા છે, જ્યારે ૨૦૨૩માં ૧.૨૫ કરોડ રૂપિયાનું કોકેઇન પકડાયું હતું.

પોલીસે ૧૨.૬૭ કરોડ રૂપિયાનું મેફેડ્રોન (એમડી) ડ્રગ્સ પકડ્યું છે, જ્યારે ગયા વર્ષે ૯.૩૩ કરોડ રૂપિયાનું મેફેડ્રોન પકડાયું હતું. બીજી તરફ એમડીએમએ ડ્રગ્સની જપ્તી ૨૦૨૩માં ૨૨.૧૦ લાખ રૂપિયા પરથી આ વર્ષે ૨૯.૯૮ લાખ સુધી પહોંચી છે.

ગાંજા અને બ્રાઉન શુગર પણ મોટા પાયે જપ્ત કરવામાં આવ્યું હતું, જેની કિંમત અનુક્રમે ૬૭.૮૩ લાખ અને ૩૦.૧૦ લાખ રૂપિયા હતી, જ્યારે ગયા વર્ષે આ આંકડો અનુક્રમે ૮.૪૬ લાખ અને ૧.૭૮ લાખ રૂપિયા હતો.

દરમિયાન એલએસડી બ્લોટ ૩૩.૫૫ લાખ રૂપિયાના પકડાયા હતા, જે ગયા વર્ષે ૧૯.૮૦ લાખના જપ્ત કરાયા હતા. ૨૦૨૪માં ૬૭.૮૧ લાખ રૂપિયાનું ચરસ અને ૫૫,૦૦૦નું મિથાડોન પકડાયું હતું. ૨૦૨૩માં આ બંને ડ્રગ્સની જપ્તિ નહોતી થઇ.

મેથાક્યુલોન અને ટ્રેમડોલ જેવા પદાર્થો અનુક્રમે ૫.૯૬ કરોડ રૂપિયા અને ૩.૬૪ કરોડ રૂપિયાની કિંમતના હતા, જ્યારે ગયા વર્ષે આ પદાર્થ પકડાયા નહોતા. આ જ રીતે ૨૦૨૪માં હેરોઇન પકડાયું નહોતું, પરંતુ ગયા વર્ષે ૩૩,૧૬૦ રૂપિયાનું હેરોઇન પકડાયું હતું. (પીટીઆઇ)■

પનવેલમાં પત્નીને જીવતી સળગાવવાના કેસમાં ફરાર પતિની ૩૩ વર્ષે ધરપકડ

થાણેઃ નવી મુંબઈમાં કેરોસીન રેડી પત્નીને જીવતી સળગાવવાના કેસમાં ફરાર પતિને પોલીસે છેક ૩૩ વર્ષે મુંબઈના મુલુંડ પરિસરમાંથી પકડી પાડ્યો હતો.

પનવેલ શહેર પોલીસ સ્ટેશનના સિનિયર ઈન્સ્પેક્ટર નીતિન ઠાકરેએ જણાવ્યું હતું કે આરોપી બાબુ ગુડગીરામ કાળે (૭૦)ને રવિવારે મુલુંડ નજીકથી પકડી પાડવામાં આવ્યો હતો. કાળે મુલુંડમાં મજૂર તરીકે કામ કરતો અને ફૂલો વેચતો હતો. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘટના ૨૮ જાન્યુઆરી, ૧૯૯૧માં બની હતી. ઘરેલુ વિવાદમાં કાળેનો પત્ની સાથે વારંવાર ઝઘડો થતો હતો. રોષમાં આવી કાળેએ નવી મુંબઈના પનવેલ ખાતેના ઘરમાં પત્ની પર કથિત રીતે કેરોસીની રેડી આગ ચાંપી હતી.

ગંભીર રીતે દાઝેલી પત્નીને હૉસ્પિટલમાં દાખલ કરાઈ હતી, જ્યાં સારવાર દરમિયાન તેનું મૃત્યુ થયું હતું. તે સમયે કાળે વિરુદ્ધ ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ ૩૦૨ (હત્યા) હેઠળ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. ફરાર કાળે વિરુદ્ધ કોર્ટે અરેસ્ટ વૉરન્ટ જારી કર્યા હતા. પોલીસ કાળેની શોધ ચલાવી રહી હતી, પરંતુ ત્રણ દસકાથી તે સંતાતો ફરતો હતો. કાળે મુલુંડ પરિસરમાં નજરે પડ્યો હોવાની માહિતી તાજેતરમાં પોલીસને મળી હતી. (પીટીઆઈ)■

થાણે કોર્ટમાં પોપાબાઈનું રાજઃ ૧૧ પોલીસ સસ્પેન્ડ

બે વાર સલામતીમાં છીંડાંઃ એક વાર જજ પર સ્લિપર ફેંકાઈ, બીજી વાર એક માણસ ગન સાથે ફરતો દેખાયો

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રની થાણે જિલ્લાની એક કોર્ટમાં સિક્યોરિટીમાં બે વાર કોર્ટના ભંગ થવા માટે ગુરુવારે ૧૧ પોલીસને સસ્પેન્ડ કરવામાં આવ્યા હતા.

ટેબલમાં ફેરફાર કરવા માટે વિનંતી અંગે કોઇ પણ પ્રકારનો પ્રતિભાવ ન મળવાને કારણે એક વ્યક્તિએ કલ્યાણના એડિશનલ અને સેશન્સ જજ આર.જી. વાઘમારે સામે સ્લિપર ફેંકી હતી, એવું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. સ્લિપર જજની નજીક લાકડાના ટેબલ પર પડ્યું હતું.

બાદમાં એક વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો, જેમાં એક ખાનગી સિક્યોરિટી કોર્ટ વિસ્તારમાં ગન સાથે ફરી રહ્યો હતો, જેના પર પ્રતિબંધ છે, એવું ડીસીપી અતુલ ઝેંડેએ જણાવ્યું હતું. ખાનગી સિક્યોરિટી પર કોઇ પણ પ્રકારનાં પગલાં લેવાને બદલે ડિપાર્ટમેન્ટે ૧૧ પોલીસને સસ્પેન્ડ કર્યા હતા. સિક્યોરિટી કોર્ટ પરિસરમાં ગન સાથે દેખાયો એ બદલ તેઓને જવાબદાર ઠેરવવામાં આવ્યા હતા, એવું ઝેંડેએ જણાવ્યું હતું. પ્રાથમિક પુરાવામાં એવો ખુલાસો થયો હતો કે આ બનાવ બન્યો ત્યારે પોલીસ અધિકારી સહિત ૧૧ પોલીસ કર્મચારીએ તેમની ફરજને અવગણી હતી અને લાપરવાહી વર્તી હતી, એવું ઝેંડેએ મીડિયાને જણાવ્યું હતું. (એજન્સી)■

વસઈમાં બાળકની છાતી પર વાહન ચડાવનાર ડ્રાઈવર પકડાયો

વસઈઃ વસઈના વાળીવ વિસ્તારમાં બુધવારે સવારે બનેલી કમનસીબ ઘટનાએ સૌને ચોંકાવી દીધા હતા. છ વર્ષના બાળકની છાતી પર ટી-પરમિટ વાહન ચલાવ્યા બાદ ફરાર થઈ ગયેલા ડ્રાઈવરની વાળીવ પોલીસે ધરપકડ કરી છે. આ ડ્રાઈવરની ઓળખ ગોરેગાંવ ઈસ્ટના રહેવાસી કફીલ અહમદ તરીકે થઈ છે. સીસીટીવીમાં ઝડપાયેલી આ દુર્ઘટના બુધવારે સવારે ૧૦.૨૧ વાગ્યે વસઈ પૂર્વના નાઈકપાડાના શિવ ભીમ નગરમાં બની હતી. ખઇં૦૧ઊખ૩૨૪૫ કાર નંબર ઓલા એપની મદદથી બુક કરવામાં આવ્યો હતો. પાંચ વર્ષનો રાઘવ કુમાર ચવાણ ઉર્ફે છોટુ કાર સામે ખુલ્લી જગ્યામાં રમી રહ્યો હતો. કારના ડ્રાઈવરે છોકરાને જોવાની દરકાર કર્યા વિના બેદરકારીથી કાર ચલાવી હતી. પરિણામે બાળકને ગંભીર ઇજા થઇ હતી. એક્સિડન્ટ પછી ડ્રાઈવર ભાગી ગયો હતો. ઓલા બુક કરનાર પ્રવાસીનો પણ સંપર્ક કરવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ તેણે કાર ડ્રાઈવર સાથે આવીશ તેમ કહી મોબાઈલ ફોન બંધ કરી દીધો હતો. ગંભીર અકસ્માતમાં ૬ વર્ષના બાળકને હાથ, માથા અને છાતીના ભાગે ગંભીર ઈજાઓ થતા તેને તાત્કાલિક વાળીવની હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. હાલ તેની સારવાર ચાલી રહી છે. ડ્રાઈવર કફીલ અહમદની ધરપકડ કરી પોલીસે વધુ તપાસ કરી રહી છે. ■

પ્રાર્થનાસભા

જન્મઃ ૩૦/૧૨/૧૯૪૯ સ્વર્ગવાસઃ ૨૫/૧૨/૨૦૨૪

શ્રીમતી અનસુયા ગાંધી

અત્યંત દુઃખ સાથે તેમના અવસાનની જાહેરાત કરીએ છીએ, જેઓ પ્રિય માતા, દાદી અને પત્ની હતા. તેઓને જાણતા દરેક વ્યક્તિને તેમની ખૂબ યાદ આવશે.
તેઓને પ્રેમથી યાદ કરતા તેમના પરિવારજનોઃ ચંદ્રકાંત, ચિરાગ, મીરા, સુનિલ, ઉર્મી, મેહક, હૃષિકા, આરિયા.
પ્રાર્થનાસભાનું સ્થળઃ
તારીખઃ ૨૮.૧૨.૨૦૨૪,
સમયઃ સાંજના ૫:૦૦ થી ૭:૦૦.
સ્થળઃ રોટરી સર્વિસ સેન્ટર, રોટરી ચૌક, જૂહુ તારાવાડા માર્ગ, કોલીવાડા નજીક, જૂહુ.

ઇમર્જન્સી એમ્બ્યુલન્સ ડ્રાઇવરની આડોડાઇને લીધે પ્રવાસીનું મૃત્યુ?

સ્ટેશનના બનાવ વિશે બેદરકારીના અહેવાલો નકારે છે એમઈએમએસ

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્ર ઇમર્જન્સી મેડિકલ સર્વિસીસ (એમઈએમએસ)ના એમ્બ્યુલન્સ ડ્રાઇવરે ૨૪ ડિસેમ્બરે ૭૦ વર્ષના બિઝનેસમેન રામશંકર સિંહને હિન્દુજા હૉસ્પિટલમાં લઈ જવાની ના પાડી હોવાથી વાંદરા રેલવે સ્ટેશન પર તેમનું અવસાન થયું હતું એ મતલબના કેટલેક ઠેકાણે પ્રકાશિત થયેલા અહેવાલને એમઇએમએસ દ્વારા તીવ્રતાથી નકારવામાં આવ્યો છે. પશ્ચિમ રેલવેના મુખ્ય જનસંપર્ક અધિકારી વિનીત અભિષેકે એક મીડિયાને કહ્યું હતું કે આ સમાચારનો અહેવાલ ગેરમાર્ગે દોરનારો છે.

વિગતવાર આપવામાં આવેલા જવાબમાં એમઈએમએસએ જણાવ્યું હતું કે ચક્કર આવવાથી રામશંકર સિંહ સ્ટેશન પર જ ઢળી પડ્યા હતા. સાંજે ૫:૩૮ વાગ્યે '૧૦૮' કંટ્રોલ રૂમમાં મૃતકના પુત્ર હરિમોહન સિંહનો ફોન આવ્યો હતો. વાંદરા લવે સ્ટેશન (વાહન નંબર ખઇં૧૪ઈક૧૨૭૬) પર તૈનાત '૧૦૮' એમ્બ્યુલન્સને સાંજે ૫:૪૧ વાગ્યે ઇન્સિડન્ટ આઇડી ૨૦૨૪૧૨૨૪૦૫૪૭૫ સાથે રવાના કરવામાં આવી હતી. જીપીએસ રેકોર્ડ દર્શાવે છે કે એમ્બ્યુલન્સ વાંદરા રેલવે સ્ટેશનથી સાંજે ૫:૪૪ વાગ્યે રવાના થઈ હતી અને સાંજે ૬:૦૦ વાગ્યે હિન્દુજા હોસ્પિટલ પહોંચી હતી. ટૂંકમાં ફોન આવ્યા પછી ત્રણ મિનિટમાં જ રામશંકર સિંહ સાથે એમ્બ્યુલન્સ રવાના થઇ ગઇ હતી. એમઈએમએસએ તેમના દાવાઓને સાબિત કરવા માટે જીપીએસ રેકોર્ડ્સ પણ પૂરા પાડ્યા હતા. વાંદરા પૂર્વમાં રહેતા રહેવાસી રામશંકર કપડાંના વ્યવસાયમાં હતા.

રામશંકર સિંહ મંગળવારે સાંજે ૫:૦૦ વાગ્યાની આસપાસ મરીન લાઇન્સથી બોરીવલી જતી લોકલ ટ્રેનમાં બેઠા હતા. ટ્રેનમાં હતા ત્યારે તેમને છાતીમાં દુખાવો ઉપડ્યો હતો અને તેઓ ઢળી પડ્યા હતા. સાથી મુસાફર મેહુલ સંઘરાજકાએ સિંહના પુત્રનો સંપર્ક સાધ્યો હતો અને બિઝનેસમેનને વાંદરા સ્ટેશન પર ઉતરવામાં મદદ કરી હતી. સંઘરાજકાના જણાવ્યા અનુસાર સિંહ એમ્બ્યુલન્સ સુધી ચાલીને જઈ શક્ય હતા, પરંતુ એમ્બ્યુલન્સ ડ્રાઇવરે ડોક્ટરની રાહ જોવામાં અને અન્ય ટેકનિકલ કારણોને ટાંકીને કથિત રીતે સમય બગાડ્યો હતો. કમનસીબે રામશંકર સિંહનું હોસ્પિટલ જતા માર્ગમાં જ નિધન થયું હતું.■

દશા શ્રીમાળી વણિક
ભાવભરી શ્રધ્ધાંજલી

મૂળગામ હાથસણી, હાલ બોરીવલી
શ્રી નીતિનભાઈ ગોપાલદાસ શાહ (ઉ. ૬૯)
અક્ષરનિવાસીઃ ૧૯/૧૨/૨૦૨૪ (ગુરુવાર)
એક એવું જીવન કે જેનો પ્રેમ અને દયાનો વારસો આપણા હૃદયમાં કાયમ રહેશે.
પ્રાર્થનાસભા ૨૭/૧૨/૨૦૨૪
શુક્રવાર, સાંજે ૫:૦૦ થી ૭:૦૦
સ્થળઃ લોટસ બેન્ક્વેટ હોલ, ચોથો માળ, રઘુલીલા મોલ, પોઈસર, કાંદિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ.
પ્રાર્થનાસભા પછી સર્વને ભાણે બેસવા નમ્ર વિનંતી.
શોકાકુલ
માતા-પિતા : સ્વ. પદમાબેન ગોપાલદાસ શાહ,
ધર્મપત્ની : ઉમાબેન,
પુત્ર-પુત્રવધુ : વત્સલ- હેમાલી,
પૌત્ર : ધ્વનિત,
પુત્રી-જમાઈ: હેતલ હાર્દિકકુમાર મહેતા
દોહિત્ર : શોર્ય,
ભાઈ-ભાભી: પંકજ- નયના શાહ, કેતન- જીજ્ઞા શાહ
બહેન-બનેવી: પારૂલ હરેશભાઇ પારેખ,
ભત્રીજા-ભત્રીજી: પ્રિયાંક, પાર્થ, હિર,
ભાણેજ-ભાણેજવહુ: પ્રણવ- પીનલ પારેખ,
ભાણેજ-ભાણેજવર: અવની હર્ષિલકુમાર શાહ,
સાસરાપક્ષે અ.સૌ. નિર્મળાબેન અનંતરાય મહેતા પરિવારના જમાઈ.
સમસ્ત શાહ પરિવારના જય શ્રી સ્વામિનારાયણ
વત્સલ : 9819617111

વિધાન સભ્યના મામાની હત્યાઃ કાવતરાખોર પત્નીની ધરપકડ, ભાડૂત સાથે હતા અનૈતિક સંબંધ

પુણેઃ ભાજપના વિધાન પરિષદના સભ્ય યોગેશ ટિળેકરના મામા સતીશ વાઘની હત્યાનું કાવતરું ઘડવાના આરોપસર તેની પત્નીની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. સતીશ વાઘની હત્યા તેની પત્ની મોહિની વાઘના ભૂતપૂર્વ ભાડૂત સાથેના અનૈતિક સંબંધોનું પરિણામ હોવાનું પોલીસને તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું.

સતીશ વાઘની હત્યા કરવાનું મોહિની વાઘે તેના પ્રેમીને કહ્યું હતું અને હત્યાની સુપારી ચાર જણને આપવામાં આવી હતી.

પુણેના હડપસર વિસ્તારમાં સતીશ વાઘ (૫૫) મોર્નિંગ વૉક માટે નીકળ્યા હતા, ત્યારે શેવળવાડી ચોક નજીક કારમાં તેમનું અપહરણ કરવામાં આવ્યું હતું. સાંજના પુણે-સોલાપુર હાઇવે પર યવત નજીક વાઘનો હત્યા કરાયેલો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો.

એડિશનલ પોલીસ કમિશનર (ક્રાઇમ) શૈલેશ બાલકવાડે કહ્યું હતું કે વાઘની હત્યાના કાવતરામાં સંડોવણી સામે આવ્યા બાદ મોહિની વાઘની બુધવારે ધરપકડ કરાઇ હતી. તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું કે મોહિનીએ તેના ભૂતપૂર્વ ભાડૂત અક્ષય જાવલકર (૨૯)ને વાઘની હત્યા કરવા માટે કહ્યું હતું. વાઘની હત્યા માટે અક્ષયે ચાર આરોપીને પાંચ લાખ રૂપિયાની સુપારી આપી હતી.

જાવલકર પરિવાર ઘણાં વર્ષોથી વાઘનો ભાડૂત હતો. એ સમયગાળામાં મોહિની અને અક્ષય વચ્ચે અનૈતિક સંબંધ બંધાયા હતા.

તપાસ દરમિયાન સામે આવ્યું હતું કે પત્નીના અનૈતિક સંબંધની જાણ વાઘને થતાં તેણે વિરોધ કર્યો હતો. ત્યાર બાદ જાવલકર પરિવાર અન્યત્ર રહેવા જતો રહ્યો હતો. જોકે મોહિની અને અક્ષય એકબીજાના સંપર્કમાં હતાં. આ બાબતને લઇ વાઘ તેની પત્નીની મારપીટ કરતો હતો.

પોલીસે આ કેસમાં મોહિની અને અક્ષય ઉપરાંત પવન શ્યામસુંદર શર્મા (૩૦), નવનાથ અર્જુન ગુરસાલે (૩૧), વિકાસ સીતારામ શિંદે (૨૮) અને આતિશ જાધવની ધરપકડ કરી હતી, એમ અધિકારીએ કહ્યું હતું. (પીટીઆઇ)■

ફ્લેટ ખરીદીના સોદામાં ડૉક્ટર સાથે ૭૦ લાખની ઠગાઇ

થાણેઃ નવી મુંબઈમાં ફ્લેટ ખરીદીના સોદામાં ૪૮ વર્ષના ડોક્ટર સાથે ૭૦ લાખ રૂપિયાની ઠગાઇ આચરવા પ્રકરણે મહિલા સહિત ત્રણ સામે ગુનો દાખલ કરાયો હતો.

આરોપીઓએ કલંબોલીના રોડપાલી વિસ્તારમાં આવેલો ફ્લેટ ડોક્ટરને દેખાડ્યો હતો. આ ફ્લેટ અન્ય કોઇને વેચી દેવામાં આવ્યો હોવા છતાં તે ખરીદવા માટે ડોક્ટરને દેખાડી ખરીદવા માટે મનાવી લીધો હતો. તેમણે ડોક્ટર પાસેથી ૭૦ લાખ રૂપિયા લીધા હતા, પણ ફ્લેટનો તાબો આપ્યો નહોતો, એમ કલંબોલી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ કહ્યું હતું. દરમિયાન ડોક્ટરે પોતાના રૂપિયા પાછા માગ્યા ત્યારે આરોપીઓ તેને ટાળવા લાગ્યા હતા. આથી ડોક્ટરે મંગળવારે કલંબોલી પોલીસનો સંપર્ક સાધીને ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જેને આધારે પોલીસે મહિલા સહિત ત્રણ સામે ગુનો દાખલ કર્યો હતો. (પીટીઆઇ)■

આજની નવલિકા
અજય સોની

આસોપાલવનું તોરણ

સ્ત્રીઓનું ટોળું ધીમા અવાજે ગીત ગણગણી રહ્યું હતું. આંગણું મહેમાનોથી ખીચોખીચ હતું. બારસાખે તોરણ લટકતું હતું અને અજાણી સ્ત્રી તોરણ નીચેથી પસાર થઈને ઘરમાં પ્રવેશી રહી હતી.

ઘરઘરાટી સંભળાતાં ઊંઘમાં ખલેલ પડી. ધ્યાન તૂટ્યું પણ પેલા અવાજો હજુ પણ પાસેથી સંભાળાતા હતા. આંખ ખોલવાનું મન ન થયું. ખબર હતી કે સપનું છે અને હમણાં તૂટી જશે, પણ કેમેય મન ન માન્યું. જાણે બે વરસ પહેલાંનું ઘર અને આંગણું છે, લગ્નનો માહોલ છે. પોતે મહેમાનોને આવકારે છે અને હેમા સ્ત્રીઓનાં ટોળાં વચ્ચે અલગ પડી આવે છે. એનું સ્મિત અને લહેકો પણ જુદો છે. આ ઘરમાં વહુ આવવાની છે એનો હરખ ચહેરા પરથી કળી શકાય છે. મિત્રોથી ઘેરાયેલો આનંદ પણ નવા વાતાવરણમાં ભળી ગયો છે. અમદાવાદ રહીને ભણ્યો છે. સંબંધીઓ અને સમાજથી ખાસ ઓળખાણ નથી. મને એમ હતું કે તે કદાચ સેટ નહીં થાય.

ફરી અવાજ થયો અને મારી ઊંઘ ઊડી ગઈ. આંખ સામેની દીવાલ પર લાગેલા ફૅમિલી ફોટો પર અટકી અને તરત જ ત્યાંથી હટી ગઈ. મને સમજાતું ન હતું કે ઊંઘ ઊડી ગઈ છે તો પછી પેલા અવાજો કેમ હજુ સંભળાય છે? રૂમનો દરવાજો બંધ હતો, પણ બારી ખુલ્લી હતી. મેં ત્યાંથી બહાર નજર લંબાવી. સામેના ઘરમાં ભીડ હતી. કાંઈક પ્રસંગ હોય એવું લાગતું હતું. ટાંક સાહેબના ઘરે શાનો પ્રસંગ હશે? બે વરસ પહેલાં જ એમના એકના એક દીકરાના મેરેજ થયેલા. મારા વિચારો લાંબા ચાલે એ પહેલાં જ મેં હેમાને રાડ પાડી.

‘હેમા, અહીં આવજે તો…’

હેમાના હાથમાં ઝાડુ હતું. ચહેરા પર નરમાશ લાગતી હતી.

‘આ ટાંક સાહેબને ત્યાં શું છે?’

તરત જ જવાબ વાળી દેતી હેમા આ વખતે અટકી. તેના ચહેરા પર અવઢવ સ્પષ્ટ દેખાતી હતી. એ શાની હતી એ મને સમજાયું નહીં એટલે મેં ફરી પુછ્યું. તે ઊંધી ફરી ગઈ અને પછી બોલી.

‘એમના દીકરાની વહુને સીમંતનું મુહૂર્ત છે.’

હેમા દરવાજો ખુલ્લો છોડીને ચાલી ગઈ. પાછળ હું એની તરફ જોઈ રહ્યો હતો. જ્યાં હેમા ઘડી વાર પહેલાં ઊભી હતી ત્યાં અત્યારે કોઈ ન હતું.

હું ઊભો થઈને હોલમાં આવ્યો. જોયું તો હેમા રસોડામાં ન હતી. મેં આંગણામાં જવા પગ ઉપાડ્યા. ગઈ સાલ મેં રોપેલી કરેણ ખાસ્સી મોટી થઈ ગઈ હતી. હેમા તેની પાસે ઊભી હતી. હાથમાંનું ઝાડુ જાણે હમણાં નીચે ઢળી પડશે. નજર તો સામે ટાંક સાહેબના ઘર તરફ અટકી હતી. મારા પગમાં ઠંડક બાઝી ગઈ. તેમ છતાં હું આગળ ચાલ્યો. હેમાની સાવ પાસે જઈને તેની ગરદન ફરતે આંગળી ફેરવી. એ ઝબકીને આડું જોઈ ગઈ.

‘શું તમે પણ.. જુઓ તો ખરાં સામે કેટલાબધાં લોકો છે.’

‘હા, એટલે જ તો કહું છું. જો તો ખરી કેટલા બધા લોકો ભેગા થયા છે.’

મેં હસવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ ન હસી શક્યો. અમારા બન્નેની આંખ મળી અને એક દૃશ્ય સર્જાઈને ખોવાઈ ગયું. હજુ ગયા વરસે દિવાળી પછીના દિવસોમાં આ જ આંગણામાં ખાટલે બેઠા હતા ત્યાં હેમાએ કહેલું.

‘હવે મારાથી ઘરનું કામ નથી થતું. આનંદને કહીએ કે તું અને સ્નેહલ અહીં આવી જાઓ.’

‘તારી વાત સમજું છું, પણ હજુ મેરેજને એક

> **તું મારી દીકરી જેવી છો. તને આમ એકલી પડી જતી જોઈને જીવ બળે છે. આનંદને કેટલો સમજાવ્યો, પણ એ પોતાની વાત નથી મૂકતો**

વરસ પણ નથી થયું. બન્ને અમદાવાદમાં ભણ્યા અને મોટા થયા છે. તરત નાનકડા શહેરમાં નહીં ફાવે.

‘એમને એમની લાઈફ જીવવાની ના નથી પણ…’

‘હું સમજું છું હેમા મેં હેમાના હાથને મારા હાથમાં લીધેલો. પછી હેમાની આંખમાં દેખાતી ચમકને તાકી રહ્યો હતો.

‘દરેક સ્ત્રીનું સપનું હોય કે તેના પછી બીજી સ્ત્રી ઘરમાં આવે અને ઘરને ફરી નવેસરથી ધબકતું કરે. મારે તો દીકરી પણ નથી. કેટલા વરસે આ ઘરમાં કોઈ છોકરીએ પગ મૂક્યો છે.’

પછી અમારાં બન્ને વચ્ચે મૌન છવાઈ ગયેલું. હું હેમાના વલવલાટને સમજી શકતો હતો. મારી અંદર પણ કંઈક એવું જ ચાલતું હતું, પણ હું અવ્યક્ત રહીને જ પામી રહ્યો હતો.

એકાએક હું વર્તમાનમાં પટકાયો. આ જ આંગણું હતું અને આ જ હેમા, પણ અત્યારે સામે ઊભેલી હેમા અલગ લાગે છે. તે રાતે એની આંખમાં એષણા ચમકતી હતી જ્યારે અત્યારે નિરાશા અને લાચારી. જ્યારે હું ત્યારની જેમ આજે પણ અવ્યક્ત હતો.

‘હેમા, હું સમજું છું કે તારા મનમાં શું ચાલે છે.’

હેમા કાંઈ ન બોલી. ફક્ત કરેણના પાનને હાથમાં લઈ રમાડતી રહી. ત્યાં જ ટાંક સાહેબને ત્યાંથી એમના ઘરમાંથી એમની પુત્રવધૂ ઘરચોળું પહેરીને બહાર આવી. એના ચહેરા પર દેખાતો હરખ જોઈને હેમાની આંખમાં પાણી આવી ગયાં. હું જોઈ રહ્યો. હેમાની આંખમાંનાં આંસુ અફસોસનાં હતાં કે પછી દુ:ખનાં એ ન સમજાયું.

હેમા ઉતાવળી ચાલે ઘરમાં ચાલી ગઈ. હું એની પાછળ જતાં અચકાયો. મને ખબર હતી કે હવે હેમાને સમજાવવી મુશ્કેલ હતી. એક સ્ત્રીના મનને સમજવું અને સમજાવવું અઘરું છે.

હું એમ જ ઊભો રહ્યો. સવારનું ઠંડકભર્યું વાતાવરણ ગમતું હતું. રજાનો દિવસ હતો. આમ તો રજાના દિવસે કાંઈ ને કાંઈ પ્રોગ્રામ બની જ જતો, પણ હમણાં ચારેક મહિનાથી બધું બંધ છે. છેલ્લે સ્નેહલ આવી ત્યારે પાસેના દરિયાકિનારે ગયેલાં. હેમા અને સ્નેહલને જોઈને કોઈ કહે જ નહીં કે બન્ને સાસુ-વહુ હશે, પણ એ સુખ હેમાના નસીબમાં નહીં લખાયું હોય.

મેં પગ ઉપાડ્યા અને અંદર જવાના બદલે ઉપર મારા રૂમમાં ગયો. હેમાને એના હાલ પર છોડીને હું મારા રૂમમાં આવ્યો. ટેબલ પર પડેલાં પુસ્તકો અને અધૂરાં લખાણો કંટાળો ઉપજાવતાં હતાં. એક પુસ્તક લઈને હું બાલ્કનીમાં આવ્યો. અમસ્તાં પાનાં ફેરવ્યાં. નજર તો ટાંક સાહેબના ઘર તરફ જ હતી. ચાર મહિને તો એમને ત્યાંથી ટહૂકા પણ સંભળાશે. પછી ટાંક સાહેબ અને એમના વાઈફ રાત્રે વોક પર નીકળશે ત્યારે વોકર લઈને નીકળશે. એમનો છોકરો પણ બાળકને તેડીને જતો-આવતો જોવા મળશે. હેમાને તો બહુ શોખ બાળકો રમાડવાનો. જરા મોટું થશે ને લઈ આવશે. આજુબાજુનાં ઘરવાળાં કેટલાંય છોકરાંઓ અહીં જ મોટાં થયાં છે એમ કહી શકાય, પણ ટાંક સાહેબના બાળકને હેમા કદાચ નહીં રમાડે. એની સામે પણ નહીં જુએ. એ બાળક ભલે ને ટગર ટગર એની સામે જોઈ રહેતું. હેમા અડગ રહેશે.

મેં નકારમાં માથું હલાવી પુસ્તક ખોલ્યું. અમસ્તુ જ વાંચવાની શરૂઆત કરી.

આપણી દરેક ઇચ્છા શું પૂરી થવા જ જન્મે છે? હું આગળ ન વધી શક્યો. વિચારવા લાગ્યો. છેલ્લે આનંદ સાથે ફોન પર વાત થયેલી ત્યારે બન્ને તરફથી ગરમાગરમી થઈ ગયેલી. એ પછી તો વીસેક દિવસ વાત પણ નહોતી થઈ. મેં પણ કોઈ પૃચ્છા નહોતી કરી. પછી એક રાતે મન પીગળ્યું અને…

પંદરેક દિવસથી હેમા સાથે પણ આ મુદ્દે વાત નહોતી થઈ. હવે વાત કરવાનો કોઈ મતલબ ન હતો.

આનંદે તેનો નિર્ણય જણાવી દીધો હતો. સ્નેહલને પૂછવાની હિંમત નહોતી થતી. હેમાએ તો એક-બેવાર કહેલું પણ ખરું કે આપણે મોટા છીએ વાત કરવી જોઈએ. ક્યાંક એવું ન થાય કે વાત વધુ આગળ વધી જાય અને…

હવે લાગે છે કે બધું પાછું હતું એમ જ થઈ જાય તો સારું. હેમા સાચી હતી. બન્ને પોતાની રીતે રહેતાં હતાં. બન્ને એકબીજાને ઓળખે એ પહેલાં જ નાની-મોટી પ્રોબ્લેમ શરૂ થઈ ગઈ. આનંદનો ગુસ્સાવાળો સ્વભાવ તેને જ નડ્યો. બધું બગડી ગયું. કોઈ કાંઈ કહે, સમજે એ પહેલાં જ આનંદે એક દિવસ ફોન કરીને જણાવી દીધું કે ‘હવે અમે સાથે નથી રહેતા…!’ હેમા તો આઘાતની મારી બે દિવસ સૂઈ નહોતી શકી. આનંદને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તે માનવા તૈયાર જ ન હતો. જ્યારે પણ ફોન કરતી ત્યારે હેમા રડી પડતી. એને રડતી જોઈને હું પણ નંખાઈ જતો. આક્રોશ આનંદ પર ઊતરી આવતો. એકવાર સ્નેહલને ફોન કરીને એના તરફી હકીકત જાણી જોઈ હતી. એ પણ રડી પડેલી. આનંદના સ્વભાવને પોતે ક્યાં નહોતો જાણતો. સ્નેહલ તો બધું ભૂલીને આગળ વધવા તૈયાર હતી, પણ આનંદ એક જ વાત લઈને બેઠો હતો,

‘મારે હજુ કરિયર બનાવવું છે ને અત્યારથી મેરેજ અને જવાબદારી હું નથી સ્વીકારવા માગતો.’

‘તું તારી મરજીથી સ્નેહલ સાથે પરણ્યો છો કે અમે બાંધીને પરણાવ્યો છે?’

‘વાત એ નથી. હું સ્નેહલને પરણ્યો, પણ હવે મને લાગે છે કે અમે બન્ને સાથે નહીં રહી શકીએ. એટ લિસ્ટ, હું તો નહીં જ.’

‘આ બધું પહેલાં વિચારવું જોઈએ કે નહી. એક છોકરીની લાઈફનો સવાલ છે.’

‘પ્લીઝ, મને બ્લેકમેલ કરવાનો પ્રયત્ન ન કરો.’

‘બ્લેકમેલ નથી રિયાલિટી છે.’

‘તમે જે કહો તે, પણ હું મારો નિર્ણય લઈ ચૂક્યો છું. તમે ગમે તે કહેશો કોઈ ફેર નહીં પડે.’

સામેથી ફોન કટ થઈ ગયો અને હું મારા જ સેલફોનને અજાણ્યાની જેમ તાકી રહ્યો. પોતાનું જ લોહી આવું નીકળ્યું કોને કહેવું? આજના છોકરાઓ લાઈફ, મેરેજ, પ્રેમને શું આટલું જ મહત્ત્વ આપે છે? મજા આવી તો ઠીક છે. બે ઘડી સાથે રહ્યાં. મજા કરી, હર્યા-ફર્યા અને પૂરું? પણ જેમણે તમને મોટા કરીને તમારામાં પોતાનાં સપનાં રોપ્યાં એમનું શું?

સામેનું દૃશ્ય ઝાંખું થઈ ગયું. આનંદને કઈ રીતે કહેવું કે બગીચામાં જાઉં છું ને મારા જેવા કોઈ માણસને નાનકડા બાળક સાથે રમતું જોઉં છું તો થાય છે જાણે આનંદ હમણાં મારા ખભા પરથી નીચે ઊતરીને દોડવા લાગશે અને હું એની પાછળ દોડીને એને પકડી પાડીશ. નાનકડા આનંદનાં કેટલાંય સ્મરણો અંદર ને અંદર વલોવાઈ રહ્યાં હતાં. હેમા તો રડીને હળવી થઈ જતી હશે, પણ મારે ક્યાં જઈને આ ભાર હળવો કરવો?

સેલફોનમાં મેસેજ ટોન રણકી. વ્હોટ્સએપમાં મેસેજ હતો. ‘હેપી ફાધર્સ- ડે’ સ્નેહલે પોતાના સ્ટેટસમાં મારો અને એનો ફોટો રાખેલો. હોઠ ભીડાઈ ગયા. મોબાઈલની સ્ક્રીનલાઈટ ઑફ કરીને આકાશ સામે જોઈ રહ્યો.

થોડી વારે સ્વસ્થ થઈને સ્નેહલને ફોન જોડ્યો.

‘બેટા, શું વાત કરું કાંઈ સમજાતું નથી. હું અને હેમા તારા ગુનેગાર છીએ. અમારો દીકરો આમ કરશે એવી કલ્પના પણ ન હતી.’

‘પપ્પા…. એમાં તમારો શું ગુનો? અમારા બે વચ્ચેની વાત હતી ને?’

‘હા, પણ દુ:ખ તો તમારાથી ઘણું અમને થાય છે. તું મારી દીકરી જેવી છો. તને આમ એકલી પડી જતી જોઈને જીવ બળે છે. આનંદને કેટલો સમજાવ્યો, પણ એ પોતાની વાત નથી મૂકતો.’

‘અમારા વચ્ચે ઝઘડો હતો અમે જ ઉકેલી લઈશું સ્નેહલના અવાજમાં રણકાર હતો.’

‘તારી લાઈફ બગડી રહી છે, એ જોઈને હું અને હેમા કેટલાં દુ:ખી છીએ ખબર છે? અત્યારે હેમા નીચે બેઠી બેઠી રડે છે. ને હું…’

હું આગળ ન બોલી શક્યો. ગળે ડૂમો બાઝી આવ્યો.

‘ના પપ્પા, તમે નીચે જુઓ. મમ્મી હમણાં જ તમને બોલાવવા ઉપર આવશે.’

‘એટલે?’ મારા મોંમાંથી આટલા શબ્દો નીકળે એ પહેલાં જ હેમાનો બુલંદ અવાજ હવાને ચીરતો ઉપર

આવ્યો. એ સાથે પોતે પણ દોડતી ઉપર આવતી દેખાઈ.

‘હું અને આનંદ ત્યાં આવવા નીકળી ગયાં છીએ. હવે અમદાવાદને કાયમ માટે બાય બાય.’

‘પણ આનંદને કઈ રીતે…’ મને આગળ કાંઈ સૂઝ્યું નહીં.

‘છોકરી છું. બધું જાણું છું. થોડું હું ભૂલી ગઈ, થોડું આનંદ વ્યક્ત થઈ ગયો. ધેટ્સ ઑલ. તમે ચિંતા ન

કરો. તમારું ઘર નહીં તૂટે.’

મારી આંખના ખૂણે ખારાશ બાઝી ગઈ. ટાંક સાહેબના ઘર તરફ નજર સ્થિર થઈ ગઈ. જાણે એમને ત્યાં

નહીં, પણ મારા આંગણે તોરણ બંધાયું હોય એવું લાગ્યું. ! (સંપૂર્ણ) ■

મુંબઈ સમાચાર
નવી ધારાવાહિક નવલકથાનો આરંભ
સોમથી શનિ
રોજ એક તાજું પ્રકરણ
તમારી આતુરતાનો અંત બહુ જલદી!

ફન વર્લ્ડ

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે.
વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ…

હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો

A	B
इल्म	શેરડી
ईख	વિદ્યા
इंगित	બદલો
इंतकाल	ઈશારો
इंतकाम	મૃત્યુ

ઓળખાણ પડી?

પાંચ ઓસ્કર એવોર્ડ મેળવનારી જુલી એન્ડ્રુઝની હોલિવૂડની સંગીત પ્રધાન ફિલ્મની ઓળખાણ પડી? ગુલઝારની ’પરિચય’ આ ફિલ્મની પ્રેરણા હતી.

અ) Roman Holiday બ) White Christmas
ક) Grease ડ) The Sound of Music

ગયા વખતનો ઉકેલ

શબ્દલાલિત્ય
સતીશ વ્યાસ

ઊભી ચાવી
(૧) ભારે, ઉંચકાય નહીં એવું (૫)
(૨) હલકું, ઉતરતું (૨)
(૩) વૃક્ષોની લાંબી હાર (૪)
(૪) અજંપાભરી સ્થિતિ (૪)
(૫) એક જાતનું ફળ (૨)
(૬) નોકરીમાં સાથે કામ કરનાર (૬)
(૮) દસમી તિથિ (૩)
(૧૨) ઉત્તેજિત કરનારું (૪)
(૧૪) હમણાં (૨)
(૧૬) ગિરમાં પશુપાલકોનું રહેઠાણ (૩)
(૧૭) સફળ, કૃતાર્થ (૩)
(૧૯) સનમ મારી કસમ તારી ઉઘાડી રાખજે …..(૨)
(૨૧) ખબર, સમાચાર, જાણવા જેવું (૪)
(૨૩) ઉપરનું (૪)
(૨૪) લગની, હઠ, આગ્રહ (૨)
(૨૬) રત, મગ્ન (૨)
(૨૭) મોટે ભાગે (૩)
(૨૯) મુખર, બહુ બોલનાર (૩)
(૩૧) મોટું, બરડ (૨)
(૩૨) મહાત્મા ગાંધી મરતી વખતે બોલ્યા, હેં…. (૨)

આડી ચાવી
(૧) વહીવટ ચલાવનાર તંત્ર (૬)
(૫) બનાવટી, ખોટું (૩)
(૭) ઉત્પત્તિ, જન્મ (૩)
(૮) ભાવ, કિંમત (૨)
(૯) ચોવીસે કલાક (૫)
(૧૦) દોષ (૨)
(૧૧) શ્રીકૃષ્ણના મોટાભાઈ (૩)
(૧૩) મોટું (૨)
(૧૫) દરેક છાપું આવતી કાલની ….. છે (૨)
(૧૮) ભાંગ્યો તૂટ્યો સર સામાન (૩)
(૨૦) ટેકો, દલીલોથી પુરવાર કરવું તે (૪)
(૨૨) સંગીતકાર બહેનો …. તાના …. (૨)
(૨૩) કચરાનો ઢગલો (૪)
(૨૫) (સૂફીવાદની) ગઝલ, ખ્યાલ ટપ્પાનું ગાણું (૩)
(૨૮) પુરાણું, જૂનું (૪)
(૩૦) હંમેશ (૨)
(૩૧) ઘરની વહુ (હિન્દી) (૪)
(૩૩) દોડાદોડી (૪)
(૩૪) જોવું, દેખવું (૩)

ગુજરાત મોરી મોરી રે

ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી અભિનીત નાટકનું નામ ઓળખી કાઢો જેની કથા અશોક કુમાર - ફિરોઝ ખાનની ‘ઊંચે લોગ’માં પણ જોવા મળી હતી.

અ) પારિજાત બ) અભિનય સમ્રાટ
ક) મેજર ચંદ્રકાંત ડ) રેતીનાં રતન

જાણવા જેવું

ફિલ્મમાં રવીન્દ્ર સંગીત ગાનારા સાયગલ પહેલા બિન બંગાળી ગાયક હતા અને એનો શ્રેય પંકજ મલિકને જાય છે. ગાલિબની ‘નુક્તા - ચીં હૈ ગમ’ ત્યારબાદ કેટલાક ગાયક - સંગીતકાર દ્વારા રજૂ થઈ છે, પણ સાયગલ - પંકજ માલિકની તોલે કોઈ ન આવે એવો અનેક સંગીત અભ્યાસુઓનો અભિપ્રાય છે. આ ગીત ‘યહૂદી કી લડકી’માં હતું.

સુડોકુ-૭૦૭૧

	૯			૬	૪	૨		
	૭				૫	૧		
૬								૫
			૯				૩	
૧								૪
	૬				૩			
૯								૭
		૫	૧				૯	
		૩	૪	૭			૮	

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે.૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.

સુડોકુ-૭૦૭૦

૯	૩	૮	૧	૭	૫	૪	૬	૨
૫	૪	૨	૩	૯	૬	૧	૭	૮
૬	૭	૧	૪	૨	૮	૫	૯	૩
૨	૫	૯	૮	૪	૧	૬	૩	૭
૧	૮	૭	૨	૬	૩	૯	૫	૪
૩	૬	૪	૭	૫	૯	૮	૨	૧
૪	૯	૩	૬	૧	૨	૭	૮	૫
૮	૧	૫	૯	૩	૭	૨	૪	૬
૭	૨	૬	૫	૮	૪	૩	૧	૯

ચતુર આપો જવાબ — માથું ખંજવાળો

‘દિયે જલતે હૈં, ફૂલ ખિલતે હૈં’ કઈ ફિલ્મનું ગીત છે જે હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના બે અત્યંત લોકપ્રિય અભિનેતાઓ પર ફિલ્માવવામાં આવ્યું છે.

અ) આનંદ બ) નમકહરામ ક) અજુબા ડ) દોસ્ત

નોંધી રાખો

જીવવાની વધારે મજા તો ત્યારે આવે જ્યારે દરેકે દરેક જણ તમે હારી જાઓ એની રાહ જોતો હોય. આ પરિસ્થિતિથી વિચલિત ન થવું.

માઈન્ડ ગેમ

‘ઝકાસ’ અનિલ કપૂર અને ‘ભીડુ’ જેકી શ્રોફ ઘણી ફિલ્મોમાં સાથે જોવા મળ્યા. જોડી કઈ ફિલ્મમાં સાથે નહોતી એ વિકલ્પોમાંથી શોધી કાઢો.

અ) કર્મા બ) પરિંદા
ક) ખેલ ડ) અંદર બહાર

ગયા શુક્રવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ

A	B
हया	લાજ, શરમ
हर्फ	અક્ષર
हर्ज	મુશ્કેલી
हमाकत	મૂર્ખાઈ
हवालात	કેદ

ગુજરાત મોરી મોરી રે
કુમારની અગાશી

ઓળખાણ પડી?
Rain Man

માઈન્ડ ગેમ
હાફ ટિકિટ

ચતુર આપો જવાબ
માથું ખંજવાળો
ગીત ગાતા ચલ

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) ડૉ. પ્રકાશ કટકિયા (૨) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૩) મુલરાજ કપૂર (૪) કિશોરકમાર જીવણદાસ વેદ (૫) ધીરેન્દ્ર ઉદેશી (૬) ગીતા ઉદેશી (૭) પ્રતિમા પમાણી (૮) સુરેખા દેસાઈ (૯) નીતા દેસાઈ (૧૦) સુભાષ મોમાયા (૧૧) ખુશરૂ કાપડિયા (૧૨) વિભા મહેશ્વરી (૧૩) ભારતી બુચ (૧૪) શ્રદ્ધા આશર (૧૫) પુષ્પા પટેલ (૧૬) લજિતા ખોના (૧૭) મહેશ દોશી (૧૮) પ્રવીણ વોરા (૧૯) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૨૦) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૨૧) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૨૨) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૨૩) મીનળ કાપડિયા (૨૪) નુતન વિપીન (૨૫) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૬) અશોક સંઘવી (૨૭) હર્ષા મહેતા (૨૮) મનીષા શેઠ (૨૯) ફાલ્ગુની શેઠ (૩૦) અરવિંદ કામદાર (૩૧) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૨) ભાવના કર્વે (૩૩) કલ્પના આશર (૩૪) અંજુ ટોલિયા (૩૫) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૬) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૩૭) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૩૮) જગદીશ ઠક્કર (૩૯) જયવંત પદમશી ચિખલ (૪૦) દિલીપ પરીખ (૪૧) કિશોર બી. સંઘરાજકા (૪૨) શિલ્પા શ્રોફ (૪૩) નીતિન બજરિયા (૪૪) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૪૫) પુષ્પા ખોના (૪૬) નંદકિશોર સંજાણવાળા (૪૭) વિમા સંપટ (૪૮) વિજય આસર (૪૯) પુષ્પા ખોના (૫૦) મહેશ સંઘવી

આજની ક્વિક ફિલ્મી ક્વિઝનાં જવાબ

ક્વિઝ (અ) ૧) વિલીયમ શેક્સપિયર - અંગૂર ૨) ચેતન ભગત- ૩ ઈડિયટ્સ ૩) હુસૈન ઝૈદી- ફેંટમ ૪) હરિદર સિક્કા - રાઝી - ૫) ધર્મવીર ભારતી - સૂરજ કા સાતવા ઘોડા ૬) રસ્કિન બોન્ડ - સાત ખૂન માફ ૭) બાપસી સિધવા-અર્થ

ક્વિઝ (બ) બોબી ૨) સરગમ ૩) લૈલા મજનૂ ૪) જનમ જનમ ૫) બારુદ ૬) હિના ૭) નયા દૌર (નવી) આ બધી ફિલ્મમાં રિશી કપૂર હીરો હતો!

મેટિની

તમે લઈ ગયા અમે રહી ગયા!

કવર સ્ટોરી
હેમા શાસ્ત્રી

સાઉથની ફિલ્મોને હિન્દી ચિત્રપટ શોખીનો તગડો વકરો કરાવે છે, પણ હિન્દી ફિલ્મોને ત્યાં સાઉથમાં સાવ મોળો આવકાર મળે છે.

'પુષ્પા ૨: ધ રાઈઝ' એના આઈકોનિક ડાયલોગ 'મૈં પુષ્પા, પુષ્પા રાજ, મૈં ઝુકેગા નહીં, સાલા!'ને યથાર્થ ઠેરવી બૉક્સ ઑફિસ પર ૧૦ ગિયરની ગાડી અગિયારમા ગિયરમાં ભાગે એમ બૉક્સ ઑફિસ પર સૂસવાટા વેગે ભાગી રહી છે. પહેલા ૧૯ દિવસમાં (૨૩ ડિસેમ્બર સુધીમાં) ૧૬૦૦ કરોડનું બૉક્સ ઑફિસ કલેક્શન! દયા ભાભીની સ્ટાઈલમાં કહીએ તો 'ઓ મા! માતાજી!' આંખો પહોળી થઈ ફાટી જાય એવા આ કલેક્શનની એક ઊડીને આંખે વળગે એવી વાત એ છે કે ૧૬૦૦ કરોડના કલેક્શનમાંથી ૬૭૦ કરોડ તો હિન્દીમાં ડબ થયેલી ફિલ્મના છે. મતલબ કે શાહરૂખ, સલમાન, રાજકુમાર રાવ, આલિયા ભટ્ટ ઈત્યાદિની ફિલ્મો જોતા દર્શકો અલ્લુ અર્જુનને પણ માથે ચડાવી નાચી રહ્યા છે. હવે એક ચોંકી જવાય એવી વાત. આ ફિલ્મ મૂળે તેલુગુમાં બની છે. ૧૯ દિવસ પછી એ ભાષામાં ફિલ્મનું કલેક્શન હતું ૩૧૦ કરોડ મતલબ કે હિન્દી કરતાં અડધાથી પણ ઓછું. હા, એ વાત ખરી કે તેલુગુ વર્ઝન માત્ર આંધ્ર અને તેલંગાણા પૂરતું જ સીમિત હોય અને એટલે દર્શકોની સંખ્યા હિન્દી ભાષા કરતાં ઓછી હોય.

જોકે, વાત અહીં હિન્દી ફિલ્મના દર્શકોને સાઉથની ડબ ફિલ્મો માટે પારાવાર લાગણીની છે. બીજી એક રસપ્રદ વાત એ છે કે 'પુષ્પા-૨' સાઉથની અન્ય ત્રણ ભાષા (તમિલ, મલયાલમ અને કન્નડ)માં પણ રિલીઝ થઈ છે. ૧૯ દિવસના અંતે તમિલ વર્ઝનનું કલેક્શન છે ૫૪ કરોડ રૂપિયા. એ જ તામિલનાડુ જ્યાં આ વર્ષે 'ધ ગ્રેટેસ્ટ ઑફ ઑલ ટાઈમ' ફિલ્મનું કલેક્શન ૪૫૦ કરોડ હતું, ગયા વર્ષે રજનીકાંતની 'જેલર' ૬૦૦ કરોડ પર પહોંચી હતી. મલયાલમ વર્ઝનમાં ફિલ્મનું કલેક્શન હતું ૧૪ કરોડ અને કન્નડ ભાષામાં ૭.૫ કરોડ. મલયાલમ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી અધધ કલેક્શન માટે પ્રખ્યાત નથી, પણ આ વર્ષે 'મંજુમલ બોય્ઝ' ૨૪૦ કરોડ અને 'આવેશમ' ૧૫૫ કરોડ મેળવવામાં સફળ રહી હતી. કન્નડ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં 'કેજીએફ'ની બંને ફિલ્મોએ બૉક્સ ઑફિસ પર કેવી કમાલ કરી હતી એ વાત હજી ભુલાઈ નથી. આમ તેલુગુ સિવાયની સાઉથની ત્રણ ભાષામાં પણ કરોડોનાં કલેક્શન સહજ ગણાય છે ત્યારે 'પુષ્પા-૨'નાં મલયાલમ અને કન્નડ વર્ઝનનાં કલેક્શન એના કુલ વકરા સામે પરચૂરણ જેવા લાગે છે. અને એ જ ફિલ્મ હિન્દી ડબ વર્ઝનમાં 'તા થૈયા તા થૈયા હો' કરે છે.

હવે તો હિન્દી ફિલ્મો પણ સાઉથની ચારેય ભાષામાં ડબ કરી રિલીઝ કરવામાં આવે છે. આ વર્ષની ધૂઆંધાર સફળ ફિલ્મ 'સ્ત્રી-૨'ના કલેક્શનને સમજીએ. માન્યતાપ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર રાજકુમાર રાવ - શ્રદ્ધા કપૂરની ફિલ્મનું વર્લ્ડવાઇડ કલેક્શન ૮૭૪ કરોડ હતું, જેમાં ૭૪૦ કરોડ ઘરઆંગણે અને ૧૩૪ કરોડ વિદેશમાં વકરો. આંકડાઓની આ માયાજાળમાં નોંધવાની વાત એ છે કે સ્વદેશના ૭૪૦ કરોડ કલેક્શનમાં ૬૭૦ કરોડ હિન્દી વર્ઝનના છે. એનો અર્થ થયો કે સાઉથની ચાર ભાષામાં ડબ થયેલી 'સ્ત્રી-૨'નું કલેક્શન માત્ર ૭૦ કરોડ રૂપિયા....! સાઉથની ફિલ્મ 'પુષ્પા-૨'ને હિન્દીમાં બખ્ખાં, બત્રીસ પકવાન અને હિન્દી ફિલ્મને સાઉથમાં ફક્ત ચા-પાણી.

રણબીર કપૂરની 'એનિમલ'નું ઉદાહરણ જોઈએ. કુલ કલેક્શન ૯૧૭ કરોડ (ઘરઆંગણે ૬૬૨ કરોડ અને વિદેશમાં ૨૫૫ કરોડ) હતું. આમાંથી હિન્દીમાં ૬૦૨ કરોડ અને સાઉથની ચાર ભાષામાં મળી ઑન્લી ૬૨ કરોડ. શાહરૂખની તુફાની સફળતા મેળવનાર 'જવાન'નું ટોટલ કલેક્શન ૧૧૦૦ કરોડ. ઘરઆંગણે ૭૫૦ કરોડ, વિદેશમાં ૩૫૦ કરોડ. સ્વદેશના ૭૫૦ કરોડમાંથી ૬૭૭ કરોડ હિન્દી વર્ઝનના અને સાઉથની ચાર ભાષાનું કલેક્શન ફક્ત અને ફક્ત ૭૩ કરોડ રૂપિયા. આંકડાની આ ઈન્દ્રજાળમાં ન અટવાઈએ તો પણ એ વાત સ્વીકારીએ કે 'પુષ્પા-૨' તેમ જ અન્ય સાઉથની ફિલ્મોને હિન્દી ફિલ્મ જોનારો દર્શક જે આવકાર આપે છે એની સામે હિન્દી ફિલ્મોને સાઉથના ચારેચાર ભાષાના પ્રદેશમાં સાવ મોળો - ફિક્કો આવકાર મળે છે. તમે (સાઉથની ફિલ્મો) લઈ ગયા અને અમે (હિન્દી ફિલ્મો) રહી ગયા જેવો ઘાટ થયો.

આના બે અર્થ નીકળે. એક તો એ કે સાઉથની ફિલ્મો હિન્દી ફિલ્મો જોનારા દર્શકોને ખૂબ પ્રભાવિત કરે છે, જ્યારે હિન્દી ફિલ્મો માટે સાઉથના દર્શકોમાં વિશેષ રુચિ નથી. બીજો અર્થ એ કરી શકાય કે હિન્દી ફિલ્મો જોતા દર્શકોનું ચિત્તતંત્ર વિશાળ હોય છે અને એટલે એ 'સ્ત્રી-૨', 'ગદર-૨', 'જવાન', 'પઠાન', 'એનિમલ'ને માણે છે અને 'પુષ્પા-૨', 'પુષ્પા', 'કેજીએફ-૧ અને ૨', 'કાંતારા', 'આરઆરઆર', 'સલાર' અને 'બાહુબલી'ને પણ બહોળો આવકાર આપે છે. બીજી તરફ, સાઉથના દર્શકોની રુચિ સીમિત હોય છે. હિન્દી ફિલ્મો તમિળ, તેલુગુ કે પછી મલયાલમ - કન્નડ ભાષામાં ડબ કરી રિલીઝ કરવામાં આવ્યા બાદ મળતા આર્થિક વળતર વિશે જાણવા દસેક વર્ષ પાછળ જઈએ.

૨૦૧૫માં રાજશ્રી પ્રોડક્શન્સની 'પ્રેમ રતન ધન પાયો' રિલીઝ થઈ હતી. ફિલ્મ ટ્રેડની માહિતી અનુસાર દક્ષિણ ભારતના ૫૬૩ સ્ક્રીનમાં તમિળ, તેલુગુ અને હિન્દી એમ ત્રણ ભાષામાં પ્રદર્શિત થઈ હતી. તામિલનાડુના ૧૦૨ સ્ક્રીનમાંથી ૬૫ થિયેટરમાં 'પ્રેમ રતન...' રિલીઝ કરવામાં આવી હતી. તેલુગુમાં પણ ડબ કરવામાં આવી હતી. માહિતી અનુસાર તમિળ વર્ઝનનો પહેલા દિવસનો વકરો ફક્ત ૨૫ લાખ રૂપિયા હતો, જ્યારે આંધ્ર અને તેલંગાણામાં રિલીઝ થયેલા તેલુગુ વર્ઝનનું કલેક્શન હતું ત્રણેક કરોડ રૂપિયા. એની સામે હિન્દી વર્ઝનનો પહેલા દિવસનો વકરો હતો ૩૯ કરોડ રૂપિયા. કલેક્શનમાં સાઉથની 'ગરીબાઈ' ઊડીને આંખે વળગે છે.

જોકે, સાઉથની ભાષામાં હિન્દી ફિલ્મ ડબ કર્યા પછી કમાણીમાં કંગાળ રહેવા છતાં બોલિવૂડ નિર્માતા દક્ષિણાયન વિસરતા નથી. રણબીર કપૂર - આલિયા ભટ્ટની 'બ્રહ્માસ્ત્ર'નું સ્વદેશમાં કલેક્શન હતું ૨૩૦ કરોડ જેમાં સાઉથની બે ભાષા તમિલ અને તેલુગુનું કુલ યોગદાન હતું ૨૦ કરોડ રૂપિયા. આવાં અન્ય ઉદાહરણ પણ હશે.

હિન્દી ફિલ્મો માટે સાઉથમાં જોવા મળતી ઉદાસીનતા અંગે ફિલ્મ બિઝનેસના અભ્યાસુઓની દલીલ જાણવા જેવી અને સમજવા જેવી છે. એમનું કહેવું છે કે 'હિન્દી ફિલ્મો સાઉથની ભાષામાં ડબ કરવામાં આવ્યા પછી એની રિલીઝ મર્યાદિત હોય છે. હિન્દી ફિલ્મો આમેય દક્ષિણ ભારતની જનતાને બહુ સ્પર્શતી નથી. બીજું કારણ એ પણ આપવામાં આવે છે કે 'જવાન', 'પઠાન' પ્રકારની કમર્શિયલ ફિલ્મો સાઉથમાં નિયમિત ધોરણે બનતી હોવાથી એની એમને નવાઈ નથી. સાઉથની જે ફિલ્મો હિન્દીમાં ડબ થાય છે એવી ફિલ્મો હિન્દી ફિલ્મોના દર્શક માટે નવો અને આકર્ષક અનુભવ છે. 'મૈં ઝુકેગા નહીં, સાલા' એમને મોજ કરાવે છે ને સાથે સાથે દિલ-દિમાગને સ્પર્શે પણ છે તો શું એનો અર્થ એવો થાય કે 'સરકટા અને વો આયેગા' (સ્ત્રી-૨) કે પછી પિતા માટે કોઈ પણ હદે જઈ શકતો પુત્ર (એનિમલ) જેવી વાર્તા માટે સાઉથના દર્શકોમાં આકર્ષણ નથી? જવાબ જાતે નક્કી કરી લેવો.

(નોંધ: લેખમાં આપેલી આંકડાકીય માહિતીમાં વત્તાઓછા હોઈ શકે છે, પણ મુખ્ય મુદ્દો સાઉથની હિન્દીમાં ડબ કરેલી ફિલ્મનાં કલેક્શન અને સાઉથની ચાર ભાષામાં ડબ થયેલી હિન્દી ફિલ્મનાં કલેક્શનમાં રહેલી ભયંકર અસમાનતા સામે આંગળી ચીંધવાનો છે.) ■

રાજેશ ખન્ના ઉર્ફ કાકા...

સ્ટાર-યાર-કલાકાર
સંજય છેલ

ઓરિજિનલ સુપર સ્ટારના ઓરિજિનલ જાણવા જેવા સુપર કિસ્સા

૧૯૯૬-૯૭ની વરસાદી સાંજ. સ્થળ: મુંબઈમાં લિંકિંગ રોડમાં 'આશીર્વાદ પિક્ચર્સ'ની ખાલી ઑફિસની દીવાલ પર રાજેશ ખન્નાના ખિલખિલાતા ફોટામાંનું સ્માઈલ ને આંખોની ચમક જોઈ મારાથી બોલાઈ જવાયું:

'વાઉ!ક્યા તસ્વીર હૈ!'

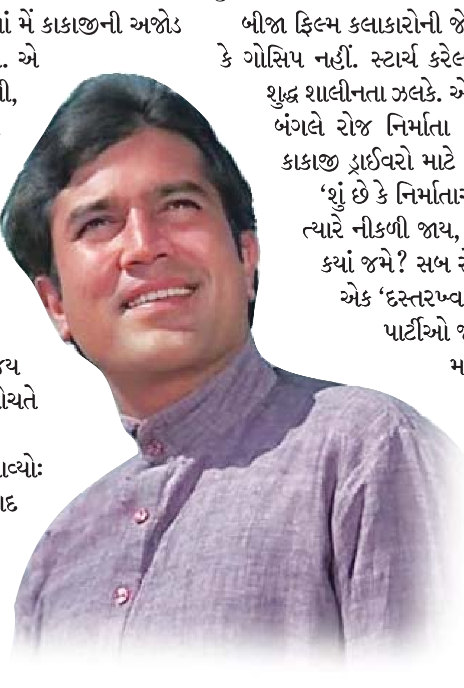
ત્યારે બારી પાસે ઊંધા ફરીને ઊભેલા આદમીએ પૂછ્યું:

'ક્યૂટ હૈના? કભી મુઝે ભી યે બંદા અચ્છા લગતા થા!'

એ હતા, રાજેશ ખન્ના ઊર્ફ કાકાજી ખુદ!

સફેદ દૂધમલ કુરતો, હાથમાં સિગારેટ, જોતાવેંત એક સ્માઈલથી કાયમ માટે નજરકેદ બનાવી દે એવી મારકણી મસ્તી. મદ્ધમ સ્વરમાં વાતો, વાતોમાં ઉષ્મા. સંજયમાંથી 'સંજુ' કહી દેવાની આત્મીય અદા. આંખોનું સંમોહન જ કહી દે કે જતીન ખન્નાને 'સુપર સ્ટાર' રાજેશ ખન્ના બનાવનારી જાદુઈ ફોર્મ્યુલા હતી: ચુંબકીય ચાર્મ!

ત્યારે મારી સિરિયલ 'ફિલ્મી ચક્કર'માં મેં કાકાજીની અજોડ 'આનંદ' ફિલ્મની કૉમેડી પેરોડી બનાવેલી. એ જોઈને કાકાજીએ મને બોલાવ્યો. હોઠ ધ્રુજાવી, આંખ નમાવીને કહ્યું: 'પોલિટિક્સ મેં તો યુંહી ખીંચે ગયે વર્ના ૩૦-૩૫ સાલોં સે સિર્ફ સિનેમા હી કિયા હૈ, આગે ભી કરના હૈ.. તુમ મેરે સાથ ફિલ્મ બનાઓ. પ્રોડ્યુસર મૈં દૂંગા... કાકા કા વાદા હૈ.'



હું અવાક!૬૦ વરસના સુપર સ્ટારને શું કહું?

....ત્યારે મારી ફિલ્મ: 'ખૂબસૂરત' સંજય દત્ત સાથે શરૂ થવાની હતી એટલે 'જરૂર સોચતે હૈં' કહી એમને ભેટ્યો.

અઠવાડિયા પછી કાકાજીનો ફરી ફોન આવ્યો: 'સંજુ, ફિલ્મે-શિલ્મે તો હોતી રહેગી. એકાદ શામ મિલને તો આઓ. સાથ મેં ખાયેંગે-પીયેંગે. ટ્રસ્ટ મી, મજેદાર આદમી હું!'

હું ફરી અવાક.. જેના ઘરે રોજ રાતે ૧૫-૨૦ નિર્દેશકોની અને ૩૦-૪૦ કલાકારોની ભીડ લાગતી, લાખો છોકરીઓ જેમની ઝલક લેવા વ્રત-એકટાણાં કરતી, લોહીથી એમને પ્રેમપત્રો લખતી એ સુપર સ્ટારની આવી એકલતા? મેં અનેક સુપરસ્ટાર્સ સાથે સમય ગાળ્યો, પણ દરેક સ્ટારમાં એક વેપારી ઘૂસી જાય છે, પણ રાજેશ ખન્ના, છેલ્લે સુધી મૂર્ખતા ભાવુકતાની હદ સુધી, કવિહ્રદય જીવ રહ્યા ને પીડાયા.

૨૦૦૨માં મેં તુષાર કપૂર-એશા દેઓલની 'ક્યા દિલને કહા?' ફિલ્મ બનાવેલી, જેનું 'નિકમ્મા કિયા ઇસ દિલ ને ...' ગીત ખાસ્સું પોપ્યુલર થયેલું. મા-બાપના ઝઘડાના કારણે હીરોને લગ્નસંસ્થા પરથી વિશ્વાસ ઊઠી જાય છે એવી વાર્તા. બજેટ ખાસ નહોતું એટલે મેં બાપના રોલ માટે કાકાજીને ડરીને ફોન કર્યો ત્યારે મીઠડા અવાજમાં બોલ્યા: 'સંજુ, તુઝે કભી મૈં મના કર સકતા હું? અરે, પૈસેં તો આતે જાતે હૈ... શામ કો સેલિબ્રેટ કરતે હૈ!'

ફિલ્મનું શૂટિંગ નજીક આવતાં કપડાં, જૂતા માટે કાકાજી વારંવાર ઉત્સાહથી ફોન કરે. મને અકળામણ થતી.

એમાં તો શૂટિંગના આગલે દિવસે હદ થઈ ગઈ. સવારથી એમના સતત ફોન પર ફોન કે 'કાલથી શૂટિંગ પાક્કું છે?'

હું 'હા' કહું પછી ૩-૪ કલાકે ફરી કહે:

'હૈદ્રાબાદની ટિકિટ આવી નથી!' હું સમજાવું કે ટિકિટ પહોંચી જશે. રાત્રે પાછો ફોન: 'મારો રોલ પાક્કો છે ને?' મેં સહેજ કંટાળીને કહ્યું: 'પ્લીઝ સર, તમારી ટિકિટ મારી પાસે છે. રિલેક્સ!' ત્યારે કાકાજીએ નજાકતથી કહ્યું: 'નારાજ મત હો સંજુ, દેખ લેના બિઝનેસ ક્લાસ કી ટિકિટ હૈ ના? આજકાલ કે નયે લોગોં કો પતા નહીં હોતા કિ મૈં ક્યા થા, કૌન થા...ઇસલિયે જરા..'

હું ફરી અવાક. સતત ૨૦ સુપરહિટ ફિલ્મ આપનાર સુપર સ્ટાર જે ચાર્ટર્ડ પ્લેનમાં ઊડતો, બેંગ્લોરમાં સરકારી લોટરીના ઉદ્દ્ઘાટનમાં ખુદ ગવર્નર જેને બોલાવતા, જેની દિનચર્યા પર બી.બી.સી.વાળા સ્પેશિયલ ડૉક્યુમેન્ટરી બનાવતા, એ આજે આવું પૂછે છે? ગ્લેમરની ખોખલી દુનિયા, એક થપ્પડની જેમ મને હલાવી ગઈ. મેં ધરપત આપી તો ફરી એમની અદામાં બોલ્યા: 'વો સબ છોડ, કલ સેટ પર વહી કૅમેરા કી ઘર્રર ઘર્રર આવાઝેં, વો લાઇટેં... ઉસ કા મજા હી કુછ ઔર હૈ ના?' હૈદ્રાબાદની તાજ-બંજારા હોટલના મહારાજા રૂમમાં મને ને ટીમને રોજ રાતે વેજ-નોનવેજની ૧૫થી ૨૦ વાનગીઓ, ૪૫ શરાબ, ૩૪ મીઠાઈઓ, ૨૩ જાતનાં પાન પીરસીને પોતાના પૈસે પાર્ટી આપે. જાણે ફરીથી રાજાનો રાજ્યાભિષેક થવાની મહેફિલ! દિવસે ભજવેલ સીન, રાત્રે ફરીથી ભજવે ત્યારે સમજાય કે આ અદાકારને શરાબનો નહીં પણ અભિનયનો, ઑડિયંસનો નશો હતો!

બીજા ફિલ્મ કલાકારોની જેમ ક્યારેય કોઈ વિશે હલકી વાત કે ગોસિપ નહીં. સ્ટાર્ચ કરેલા સફેદ કુરતામાં સજ્જ કાકામાં શુદ્ધ શાલીનતા ઝલકે. એક જમાનામાં કાકાજીના આશીર્વાદ બંગલે રોજ નિર્માતા નિર્દેશકોની પાર્ટીઓ થતી ત્યારે કાકાજી ડ્રાઈવરો માટે ખાસ બૂફે રાખતા.

'શું છે કે નિર્માતાઓ-મહેમાનો તો ખાઈ-પીને ગમે ત્યારે નીકળી જાય, પણ મોડી રાત્રે બિચારા ડ્રાઈવરો ક્યાં જમે? સબ સે પહેલે ઉન લોગોં કે લિયે હમને એક 'દસ્તરખ્વાન' બનાયા થા.'મેં ઘણા સ્ટાર્સની પાર્ટીઓ જોઈ પણ નીચલા તબક્કાના લોકો માટે આવી લાગણી ફક્ત કાકાજી જેવા બાદશાહનાં દિલમાં દેખાણી. એ જ 'આશીર્વાદ' બંગલા વિશે અફવા ઊડેલી કે બંગલો વેચવાનો છે. સલમાન ખાનના ભાઈ સોહેલે એમને ફોન કર્યો ત્યારે કાકાજીએ એ જ ખુદ્દારીથી કહ્યું:

'કભી રાજા અપના મહેલ બેચ સકતા હૈ? કભી કોયલ અપની કૂક બેચ સકતી હૈ? તો ફિર કાકા, અપના બંગલા ક્યું બેંચે?!'

'ક્યા દિલને કહા' ફિલ્મના શૂટિંગમાં મારી કપરી કસોટી થયેલી. એક નાટ્યાત્મક દશ્યમાં બાપ-દીકરા વચ્ચે ભરી પાર્ટીમાં બોલાચાલી દરમિયાન દીકરો તુષાર, રાજેશ ખન્નાને પૂછે છે, 'આપને જિંદગીમેં કયા પાયા?'

બાપ ખન્ના કહે છે, 'તુઝે પાયા!'

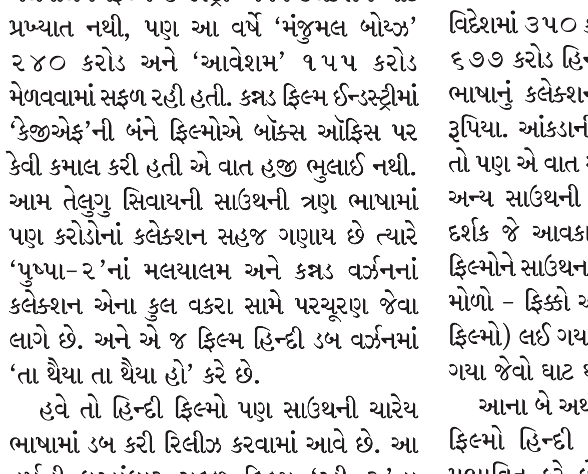
કાકાજીની ઇચ્છા હતી કે દશ્યના અંતે કૅમેરા એમના અશ્રુભીના ચહેરા પર ઝૂમ થાય. મને એ જરા મેલોડ્રામેટિક લાગ્યું. મેં એમને સમજાવ્યું, 'સર.. આપ પર ઝૂમ કરના ઝ્યાદા હી ફિલ્મી હો જાયેગા.'

એ રાત્રે કાકાજીએ રૂમ પર બોલાવીને ઈમોશનલ અવાજમાં મને કહયું : 'પગલે, મેરા એક ક્લોઝઅપ લે હી લેતે? બાદમેં એડિટિંગ મેં કાટ દેતા.. કમ સે કમ આજ કે દિન તો મુઝે પલ-દોપલ કી ખુશી મિલતી?!'

એ ઉદાસ શબ્દો, હજારો ખંજર બનીને મારા દિલમાં આજ સુધી ખૂંપેલાં છે. જે સુપર સ્ટારની સફેદ કાર પર છોકરીઓ કિસ કરીને લિપસ્ટિકનાં નિશાનોથી લાલ કરી દેતી, જેના ફોટાં પર બરફ ચોંપડીને કાકાના ચાહકો એમનો તાવ ઉતારવા દુઆ માગતા, જેની એક ઝલક માટે આખું હિંદુસ્તાન તરસતું, ભારતનો પહેલો સુપર સ્ટાર એક ક્લોઝઅપ માટે સમજાવી રહ્યો હતો? મારી એ ભૂલ તો હું નહીં સુધારી શકું, કારણકે કાકાજી હવે નથી. ૨૯ ડિસેંબરે કાકાજીનો જન્મદિન છે..

'આનંદ કભી મરતે નહીં'ની જેમ 'સુપરસ્ટાર કભી મરતે નહીં.'! ■

'રોટલી': માણસને મેળવવા માટે દોડાવે ને પચાવવા માટે પણ..!



સાત્વિકમ્ શિવમ્

અરવિંદ વેકરિયા

મોટા ઉપાડે રાજેન્દ્ર શુકલે સેલિબ્રિટીની વાત તો કરી.. એના માનવા મુજબ એક મોટું નામ હોય તો ટિકિટબારી ઉપર તો ફરક પડે સાથે શો લેનાર સંસ્થાઓમાં પણ નાટકોની ચાલતી હરીફાઈ વચ્ચે થોડા વટ સાથે ઊભું પણ રહી શકાય. હા, નાટક સારું બનવું જોઈએ.

'યે જો હૈ જિંદગી' થી ટીકુ તલસાણિયાનું નામ ખૂબ સારું. રાજેન્દ્રએ ટીકુને ફોન કરી બધું નક્કી કરી લીધું. (અત્યારે કદાચ ટીકુને યાદ પણ નહી હોય.) કલાકારોનો કાફલો મોટો હતો. સેટ્સ પણ એક કરતાં વધુ હતા. નિર્માતા નવા હતા, નિર્માણ ખર્ચાળ હતું, પણ એમને વાંધો નહોતો.

ધીમે-ધીમે પાત્રોની વરણી કરવા માંડી. ટીકુનું તો ફાઈનલ થઈ ગયું હતું. બાકીના ભેગાં કરવાનાં હતાં.

તુષારભાઈનો અનુભવ તો સારો હતો, પણ એમની નાણાકીય તકલીફને કારણે એ દૂર થયા હતા. નવા નિર્માતા રમણિક ગોહિલનું એ પહેલું નાટક. એમનો કોઈ અનુભવ નહોતો અને અમે બધી તૈયારીઓ કરવા માંડેલી. એ રહે ભાઈંદર એટલે વધુ મળવાને બદલે માત્ર ફોન ઉપર જ વાતો થતી. હું રાજેન્દ્રને મારો 'ભય' જણાવતો. રાજેન્દ્રને તો આમ પણ સ્ક્રીપ્ટ માટે મમત એટલે મને કહેતો:

'દાદુ, તું વિચારે છે એવું કશું નહી થાય. ભરોસો તો રાખવો જ પડશે.' મને થયા કરતું કે ભરોસો આપણા શ્વાસનો પણ નથી અને આ માણસ પર ભરોસો રાખવાનું કહે છે. ખેર! 'કવર' ચાલુ તો રાખવાં જ પડશે. નોકરીને તો ક્યારનું 'જય શ્રીકૃષ્ણ' કરી દીધું હતું. ખરેખર, 'રોટલી' માણસને મેળવવા માટે પણ દોડાવે છે અને પચાવવા માટે પણ!

કુલ ૧૧ કલાકારો નક્કી કર્યા. ટીકુ સાથે શેતલ રાજડા, શચી જોશી, શરદ શર્મા, શંભુ દામનીવાલા, રાજેન્દ્ર શુકલ, નીલેશ ચાચા, કલ્પના દીવાન અને સોહિલ વીરાણી. નાટકમાં એક બાળ-કલાકારની પણ જરૂર હતી એટલે તન્મય (આજે 'બાઘા' તરીકે વધુ ઓળખાય છે.) સાથે મેં પણ એક રોલ કરવાનું નક્કી કરી લીધું.

સારી રીતે મુર્હૂત કર્યું. પી.આર.ઓ. તરીકે તારકનાથ ગાંધીને લીધા. એમની કાબેલિયતનો અનુભવ મેં લાલુ શાહના નાટક 'જીવનસાથી'માં જોયો હતો. લાલુ શાહનું પી.આર.ઓ.નું કામ પહેલાં 'મહેંદી' નામક માસિક ચલાવનાર અસગર ભાવનગરી સંભાળતા હતા. ગાંધીએ નાટક જોતાં નબળું કલેક્શન જોઈ સામેથી નાટક ચલાવી આપવાનું બીડું ઝડપેલું. પછી તો ..રેસ્ટ વોઝ હિસ્ટ્રી...

અસગર ભાવનગરીની વાત નીકળી એટલે એક પ્રસંગ યાદ આવી ગયો. અસગર ભાવનગરીની જેમ સંગીતકાર અજિત મર્ચન્ટ પણ 'બહુરૂપી' પરિવાર સાથે જોડાયેલા હતા. એક નાની વાતમાં બંને વચ્ચે ચકમક જરી ગઈ. અસગરભાઈ કહે, 'અજિત,આપણો સંબંધ આજથી પૂરો. મારું પ્રકાશન 'મહેંદી' જે તને દર મહિને મોકલું છું એ હવે બંધ.' અજિતભાઈએ મોં-ફાટ જવાબ જડી દીધો: 'એ ભાવનગરી, મોકલતો પણ નહી. આમ પણ મારે ઘરે પસ્તીવાળો આવે છે ત્યારે 'મહેંદી'ના બધા અંકો બાજુ પર મૂકી ખાલી પસ્તી જ લઈ જાય છે. એ પણ તારા માસિકને હાથ નથી લગાડતો.' પછી તો લાલુ શાહે સમાધાન કરાવ્યું અને એમની ગાડી ધીરે ધીરે પાટે ચડી.

અમારાં મુર્હૂતમાં તારકનાથ ગાંધીએ પહેલો અંક કલાકારો વચ્ચે સાંભળ્યો. નાટક સસ્પેન્સ-કોમેડી હતું. અંક પૂરો થતાં, બધાને શુભેચ્છા આપી રવાના થયા અને 'બે ત્રણ દિવસ પછી આવું છું' એમ કહી ગયા.

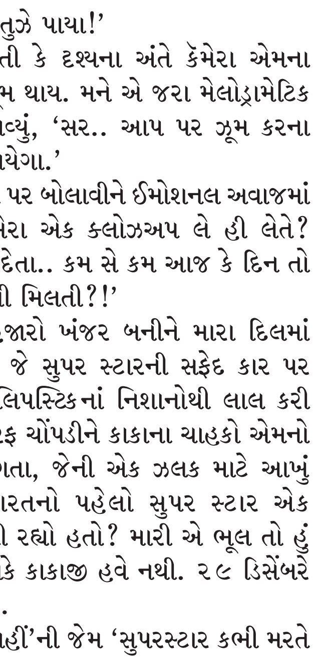
રિહર્સલ અમે બિરલા ક્રીડા કેન્દ્ર - પહેલે માળે કરવાનું નક્કી કરેલું. થોડા દિવસ રિહર્સલ બરાબર ચાલ્યાં. જીવન પણ સાલું રંગોળી જેવું છે. ગમે તેટલી મહેનતથી એને મસ્ત બનાવીએ, કોઈક આવીને વેરવિખેર કરીને જતું રહે છે. ટીકુ માટે એવું જ થયું.

એક સાંજે ટીકુ મને ખૂણામાં લઈ જઈને કહે, 'દાદુ, મારાથી આ નાટક નહીં થઈ શકે. મને મહેશ ભટ્ટની ફિલ્મ મળે છે અને શૂટિંગ આજ-કાલમાં શરૂ પણ થઈ જશે.' કોઈની પ્રગતિ આડે આવવાનો મને કે રાજેન્દ્રને કોઈ હક નહોતો. મૂક સંમતિ આપ્યા સિવાય છૂટકો નહોતો. સેલિબ્રિટીમાં શૂન્યાવકાશ આવી ગયો. કલ્પેલાં સપનાં કડડભૂસ થઈ ગયાં. ટીકુની વાત સાચી પણ હતી. પછી એ ફિલ્મ 'દિલ હૈ કી માનતા નહી'ના નામે રજૂ થઈ, ટીકુનો રોલ પણ વખણાયો અને ફિલ્મ પણ 'હીટ' રહી. (જૂની ફિલ્મ: 'ચોરી ચોરી')

હવે? સંજોગો પસંદ કરવાનો આપણને કોઈ અધિકાર નથી, પણ આવેલા સંજોગોમાં કેમ વર્તવું એ તો આપણા હાથમાં છે જ!

રાજેન્દ્ર અને મેં નવી દિશામાં ડગ માંડ્યાં. અમારાં બંનેની જોડી સારી પણ કોઈ 'નામી' અમારી સાથે જોડાઈ જાય એની કોઈ ગેરંટી તો નહી ને! સૌ 'એવરેજ' વિચારતાં હોય છે કે મહિને કેટલા શો આ નિર્માતા આપી શકે? જેમ નામી કલાકારો હોય એમ નિર્માતાઓ પણ અમુક 'નામદાર' હોય છે - નીવડેલા હોય છે. સૌ પહેલાં ત્યાં જ જોડાય. અમારા નિર્માતા રમણિક ગોહિલ તો સાવ નવા... મારા અને રાજેન્દ્રની દોડાદોડથી જ થિયેટરની તારીખો મળે, બાકી નવા નિર્માતાને થિયેટર કોણ આપે?

રિહર્સલ થોડા દિવસ બંધ રાખી 'સેલિબ્રિટી'ની શોધ શરૂ કરી. લાલુ શાહ વખતે મારો એક મિત્ર બની ગયેલો.. પેઈન્ગ ગેસ્ટ તરીકે એ હિન્દુજા થિયેટરની બાજુમાં રહેતો. હું ઘણી વાર ત્યાં જતો. એની સાથે સુંદર નામનો એનો જોડીદાર પણ રહેતો. એ મિત્રની પહેલી ફિલ્મ 'જોગ-સંજોગ'. કૃષ્ણકાંત (કે.કે.) એ ફિલ્મના દિગ્દર્શક. એ ફિલ્મથી પોતાનું ઇન્કમ ટૅક્સનું કામ એણે મને સોંપ્યું. એ એક જાણીતી અભિનેત્રીના ગળાડૂબ પ્રેમમાં હતો. 'લગ્ન કરું કે નહી?' એના અભિપ્રાય માટે મને જ ઘરે બોલાવેલો. મેં એના ફાધરને પૂછવા જણાવ્યું. એના ફાધર અમદાવાદમા 'બૅન્ક ઑફ બરોડા'માં મોટી પોસ્ટ પર હતા. અમે અમારા અમદાવાદના શો વખતે એના ઘરે પણ જતા. આજે એ સેલિબ્રિટી બની ગયો હતો. દૂરદર્શન ઉપર અઠવાડિયામાં ત્રણ-ત્રણ સિરિયલો એની ચાલતી. એ દોસ્ત યાદ આવી ગયો, એનું નામ અજિત વાચ્છાની.....! ■



ડબલ રિચાર્જ

ભૂરો: મારું બાળપણ બહુ સંઘર્ષમાં વીત્યું છે.

પત્રકાર: એ કઈ રીતે?

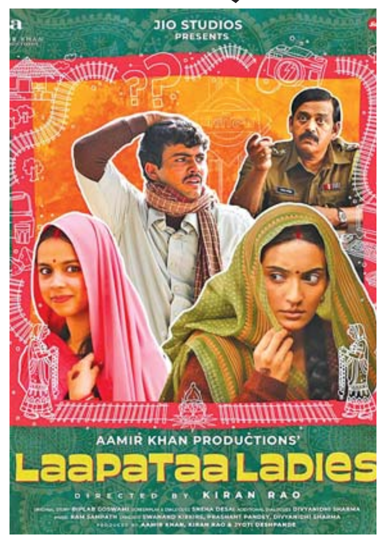
ભૂરો: જો સ્કૂલે જાઉં તો સાહેબ મારતા અને ન જાઉં તો ઘરવાળા મારતા.

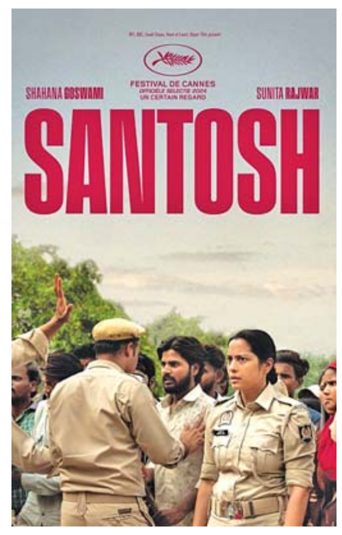
હેપ્પી હાઈલાઈટ્સ ૨૦૨૪

વર્ષ આખાની મસ્તમજાની મેમરેબલ મોમેન્ટ્સ!

શો-શરાબા

દિવ્યકાંત પંડ્યા





૨૦૨૪નું છેલ્લું સપ્તાહ ચાલી રહ્યું છે. વર્ષ દરમિયાન મનોરંજન દેવની કૃપાથી ઘણી મજાની સિનેમેટિક મોમેન્ટ્સ બની છે. અનેક મૂવીઝ અને શોઝ દર્શકોને ગમી ગયાં છે. સારું કોન્ટેન્ટ અને એન્ટરટેઇન્મેન્ટની સીનેફાઇલ્સની ભૂખને સંતોષતી ઘટનાઓ દર વર્ષે વધતી જ જાય એવી સૌની આશા રહેતી હોય છે તો આ વર્ષે નોંધવા જેવી એવી જેટલી પણ સકારાત્મક વાત- ઘટનાઓ છે તેની અમુક યાદીની આ છે ઝલક છોટે પેકેટ્સ, બડે ધમાકે ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ્સના સર્કિટમાં ખૂબ પ્રશંસા મેળવ્યા પછી ઓછા બજેટની, કોઈ જાણીતા સ્ટાર્સ વગરની અને નાના ગામડાનીફિલ્મ લાપતા લેડીઝને સારા માર્કેટિંગ થકી લોકો સુધી પહોંચાડવામાં આવી અને લોકોને ફિલ્મ ખૂબ જ ગમી ગઈ. એ જ રીતે સુપરનેચરલ કોમેડી યુનિવર્સની ફિલ્મ મુંજામાં પણ જાણીતા સ્ટાર્સ નહોતા અને ફિલ્મ એકંદરે નાની હતી, છતાં રૂપિયા ૧૩૨ કરોડની કમાણી કરી ગઈ. આર્ટિકલ ૩૭૦ પણ આવી જ ફિલ્મ છે. માત્ર ૨૦ કરોડમાં બનેલી એ ફિલ્મ પણ દર્શકોને એટલી પસંદ આવી કે એ ફિલ્મે ૧૧૦ કરોડની કમાણીનો રણકાર બોક્સ ઓફિસ પર કર્યો.. સુપરહીરો નોટ ડેડમાર્વેલ સિનેમેટિક યુનિવર્સ એટલે કે એમસીયુ એટલે વિશ્વનું સૌથી મોટું અને સૌથી વધુ ફિલ્મ્સ નિર્માણ કરનારું સિનેમેટિક યુનિવર્સ. જોકે, છેલ્લા થોડા વખતથી તેની નાવ સાગરમાં સરરર જઈ નહોતી રહી. એને એક તગડી હિટ ફિલ્મની જરૂર હતી. એ ફિલ્મ બની ‘ડેડપુલ એન્ડ વુલ્વરીન.’ ડેડપુલ ફિલ્મ્સ તેની અલગ એક્શન, કોમેડી અને મેટા કમેન્ટ્રીના કારણે પ્રખ્યાત છે. તેમાં જોડી બની લોકોના બીજા ફેવરિટ હીરો વુલ્વરીન સાથે એટલે દર્શકોને તો જાણે થિયેટરમાં જલસો જ પડી ગયો. દેશ રે જોયા દાદા પરદેશ જોયા આ વર્ષે ભારત કે ભારતીય સિનેમા સાથે સંકળાયેલી ફિલ્મ્સ યાદ કરવા જેવી છે. લાપતા લેડીઝની સફળતા અને ગુણવત્તાને આધારે તેને ઓસ્કર્સમાં ભારત તરફથી મોકલવામાં આવી. જોકે દુર્ભાગ્યે એ હવે જીતવાની રેસથી બહાર નીકળી ગઈ છે, પણ ‘સંતોષ’ નામની હજુ એક ફિલ્મ ઓસ્કર્સની રેસમાં છે, જે ભારત વિશે છે પણ તેને યુકેના સ્ટુડિયોએ હિન્દીમાં બનાવી છે. મે મહિનામાં યોજાયેલા ‘કાન ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ’માં પાયલ કાપડિયા દિગ્દર્શિત ‘ઓલ વી ઈમેજીન એઝ લાઈટ’ ગ્રાન્ડ- પ્રિ કેટેગરીમાં જીતનારી પહેલી ફિલ્મ બની. ઉપરાંત પ્રખ્યાત ગોલ્ડન ગ્લોબ એવોર્ડ્સમાં પણ એ બે કેટેગરીમાં નોમિનેટ થઈ છે. વન્સ મોર સિક્વલ્સનો જમાનો તો ઘણા સમયથી સિનેમા ઇન્ડસ્ટ્રીમાં ચાલતો આવ્યો છે, પણ સિક્વલ્સ આ વર્ષે સાવ ટોપ પર પહોંચી ચૂકી છે. સ્ત્રી જયારે ૨૦૧૮માં રિલીઝ થઈ હતી ત્યારે નાની ફિલ્મ ગણાઈ હતી અને સફળ થઈ હતી. પણ આ વર્ષે તેની સિક્વલ મેકર્સે પણ ધાર્યું નહોતું તેમ સફળતાના વિક્રમો તોડીને છેક હિન્દી ફિલ્મ્સમાં ૬૦૦ કરોડ ક્લબની શરૂઆત કરનારી ફિલ્મ બની અને આ લખાય છે ત્યાં સુધી હજુ પણ બોક્સ ઓફિસ પર પૈસા વરસાવતી ‘પુષ્પા ૨’એ પણ દર્શકોને ગજબનું ઘેલું લગાડ્યું છે. વર્લ્ડવાઈડ વર્લ્ડએક્શન વેબ ફ્રેન્ચાઈઝ ‘સિટાડેલ’ દ્વારા સિનેમામાં એક નવો જ ચીલો ચાતરવામાં આવ્યો છે. અમેરિકન શો ‘સિટાડેલ’ પછી ભારતીય શો ‘સિટાડેલઃ હની બની’ આવ્યો અને ઇટાલિયન શો ‘સિટાડેલઃ ડાયેના’ આવ્યો. વાર્તામાં વિશ્વ આખાની એક સ્પાય એજન્સી હોય એવી સિટાડેલના કારણે આ શો પણ આવી રીતે અલગ-અલગ દેશમાં તેની વાર્તાઓ જોડીને આગળ વધી રહ્યો છે. બહોત હુઆ કેમેરા પે સન્માન ૨૦૨૪માં કેમેરાની સામે કામ કરનાર ફિલ્મ એક્ટર્સને પણ અન્ય રીતે ફિલ્મ્સમાં કસબ દેખાડવાની ઈચ્છા થઈ આવી. કુણાલ ખેમુએ દર્શકોને મજા કરાવતી કોમેડી ફિલ્મ ‘મડગાંવ એક્સપ્રેસ’ બનાવી. ફિલ્મ લોકોને ગમી અને ખૂબ જોવાઈ. આ ઉપરાંત એક્ટર રણદીપ હુડાએ પણ દિગ્દર્શનમાં હાથ અજમાવ્યો. જોકે એની બનાવેલી ફિલ્મ ‘સ્વાતંત્ર્ય વીર સાવરકર’ને બહુ સારો પ્રતિસાદ ન મળ્યો. હમ હી હમ હૈ અનેક હિટ ફિલ્મ્સ કે પછી નોંધવા લાયક ઘટનાઓમાં એક વર્ષમાં અમુક એક્ટર્સના ચહેરા એકથી વધુ વખત પણ જોવા મળી જતા હોય છે, જેમ કે અભિનેત્રી શર્વરી વાઘે ‘મુંજા’માં કમાલ દેખાડી એ સાથે બહુચર્ચિત ‘મહારાજ’ ફિલ્મમાં પણ એ હતી. છાયા કદમ તો એવું નામ છે જાણે આ વર્ષે એ બધે જ છે. ‘લાપતા લેડીઝ’, ‘મડગાંવ એક્સપ્રેસ’ અને ‘ઓલ વી ઈમેજીન એઝ અ લાઈટ’માં એણે અભિનય કર્યો છે. ‘ઓલ વી ઈમેજીન એઝ અ લાઈટ’માં કામ કરનારી કની કસ્તુરીએ બીજી એક ભારતીય ફિલ્મ ‘ગર્લ્સ વીલ બી ગર્લ્સ’ કે જે ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ્સમાં પ્રશંસા મેળવી રહી છે તેમાં પણ કામ કર્યું છે. એન્ડ ધ ઓસ્કર્સ ઓસ્કર્સની અનેક કેટેગરીમાં પાક્કા સિનેરસિકોનું ધ્યાન રહેતું હોય છે, પણ આપણે અહીં ફક્ત ૧૦ માર્ચ ૨૦૨૪ના દિવસે યોજાયેલા ૯૬મા એવોર્ડ્સની મુખ્ય કેટેગરીમાં વિજેતા થયેલા નામ પર નજર કરીએ. બેસ્ટ ફિલ્મઃ ‘ઓપનહાઈમર’, બેસ્ટ ડિરેક્ટરઃ ક્રિસ્ટોફર નોલાન, બેસ્ટ એક્ટરઃ સિલિયન મર્ફી (ઓપનહાઈમર), બેસ્ટ એક્ટ્રેસઃ એમ્મા સ્ટોન (પુઅર થિંગ્સ).લાસ્ટ શોટ ૨૦૧૯ની ‘ધ લાયન કિંગ’ની પ્રિક્વલ અને સિક્વલ બંને તરીકે કામ કરતી ફિલ્મ ‘મુફાસાઃ ધ લાયન કિંગ’ના હિન્દી વર્ઝનમાં મુફાસાના મુખ્ય કિરદાર માટે શાહરુખ ખાને પોતાનો અવાજ આપ્યો છે. ■

ક્વિક ફિલ્મી ક્વિઝ

નીલા સુનીલ મહેતા

ક્વિઝ (અ)

આ બધી નવલકથાના લેખક તથા એમની કઈ કથા પર આધારિત ફિલ્મ બની એનાં નામ જાણો છો?

1) Comedy of Errors
2) Five point Someone
3) Mumbai Avengers
4) Calling Sehmat
5) The Sun's seventh Horse
6) Susanne's Seven Husbands
7) Cracking India

ક્વિઝ (બ)

આ બધી હીરોઈનની પ્રથમ ફિલ્મ કઈ હતી અને એ બધામાં કૉમન શું છે એ જાણો છો?

૧) ડિમ્પલ કાપડિયા
૨) જયા પ્રદા
૩) રણજિતા
૪) વિનિતા
૫) શોમા આનંદ
૬) ઝેબા બખતિયાર
૭) ભાવના ભટ્ટ

જવાબ માટે જુઓ ‘ફન વર્લ્ડ’

હિન્દી સિનેમાની ચકિત કરતી કેટલીક અજાણી વાત

ફિલ્મનામા

નરેશ શાહ

હિન્દી ફિલ્મ ઉદ્યોગની કેટલીક અજાણી વાત કે ધ્યાન બહાર રહી ગયેલી અમુક હકીકત ઘણી વાર ગોસિપથી પણ વધુ રસપ્રદ હોય છે. હિન્દી સિનેમાનાં લોકપ્રિય અભિનેતા-અભિનેત્રીની આવી જ ઈન્ટરેસ્ટિંગ અને શોકિંગ વાતને અહીં આપણે જાણીએ, જેમ કે....

* તમે હાથી મેરે સાથી, ધર્મવીર, તેરી મહેરબાનિયાં, મર્દ, કૂલી, મૈને પ્યાર કિયા, પરિવાર, મા, યતીમ જેવી ફિલ્મો જોઈ છે. નથી જોઈ તો જાણી લો કે આ ફિલ્મમાં પશુ, પ્રાણી સાથેની દોસ્તી, વફાદારી અને આત્મીયતાની વાત હતી. કૂતરા, ઘોડા, સાપ, કબૂતર, પોપટ, વાંદરા અને બાજ પક્ષી (‘કૂલી’ ફિલ્મ)ને હિન્દી સિનેમાએ મિત્ર કે શુભચિંતક તરીકે બતાવ્યાં છે, પણ એક ફિલ્મમાં સાપશત્રુ ગણાતાં નોળિયાને પણ હીરોના ફેવરિટ દોસ્ત તરીકે દેખાડવામાં આવ્યો હતો. મજા એ છે કે આ ફિલ્મના હીરો દિલીપકુમાર હતા અને ફિલ્મ હતી ‘કોહિનૂર’.

એમાં એવી સિચ્યુએશન હતી કે દિલીપકુમારને સાપ કરડવા આવે છે, પણ (સ્ક્રીપ્ટ મુજબ) એમણે બચી જવાનું હતું. આ સ્ટોરી ડેવલપ થતી હતી ત્યારે જ લેખક-દિગ્દર્શકને વિચાર આવ્યો કે હીરોનો એક નોળિયો ફેવરિટ હોય તેવું બતાવવું. બધાને બહુ વિચિત્ર લાગ્યું કે એક નોળિયો માણસનો મિત્ર-શુભેચ્છક હોય તે જલદીથી ગળે ઊતરે તેવું નથી, છતાં ડિરેક્ટર (એસ. યુ. સુન્ની) એ ધાર્યું કર્યું. ‘કોહિનૂર’ ફિલ્મ હિટ ગઈ હતી, પણ ૧૯૬૦માં બનેલી ફિલ્મને ૨૦૨૪માં છ દાયકા પૂરા થઈ ગયા છે, છતાં એ પછી એકેય ફિલ્મમાં ‘નોળિયો’ મિત્ર બનીને આવ્યો નથી!

* દેવ આનંદ-વિજય આનંદ, બન્નેની કેરિયરનું મોરપિચ્છ ગણાતી ‘ગાઈડ’ ફિલ્મ અપનેઆપમાં માઈલસ્ટોન મૂવી ગણાય છે, આજે પણ જેનાં સતત ગીત ગવાય છે એ હિન્દી ‘ગાઈડ’ છે. અંગ્રેજી ‘ગાઈડ’ તો નામશેષ અને સ્મૃતિશેષ થઈ ગઈ છે તેમ છતાં ‘ગાઈડ’ ફિલ્મ અનેક રીતે ઐતિહાસિક ફિલ્મ એટલા માટે ગણાય છે કે એક જ નોવેલ (લેખક- આર. કે. નારાયણ) પરથી બે ભાષામાં ફિલ્મ હોવા છતાં બન્નેની વાર્તા, તેનો ઉઘાડ અને ગૂંથણી અલગ અલગ હતી. હિન્દી ‘ગાઈડ’ની સ્ક્રીપ્ટ વિજય આનંદે લખેલી, જ્યારે અંગ્રેજી ‘ગાઈડ’ શક્ય એટલી મૂળ કૃતિને વફાદાર રહીને બની હતી, છતાં સત્ય એ છે કે હિન્દી ‘ગાઈડ’ સફળ ફિલ્મ હતી. મજા એ છે કે એ રિલીઝ થયા પછી લેખક આર. કે. નારાયણે થોડા ઘણા બળાપા પણ કાઢેલા. કદાચ. તેમને અંગ્રેજી ‘ગાઈડ’ વધુ રિઝનેબલ લાગી હશે, પણ તેમાં (નેચરલી) એક પણ ગીત નહોતું છતાં ધ્યાને લેવા જેવી વાત એ છે કે અંગ્રેજી ‘ગાઇડ’નું પાર્શ્વસંગીત એસ. ડી. બર્મને આપેલું! એમણે હિન્દી ‘ગાઈડ’નાં તમામ ગીત સ્વરબદ્ધ કર્યાં, જે જબરાં હીટ નીવડયાં હતાં.

* આ બે ગીત તમે ન સાંભળ્યાં હોય તેવું બનવાની શક્યતા નહીંવત છેઃ પહેલું ગીત છેઃ ‘કોઈ હમદમ ના રહા, કોઈ સહારા ના રહા’ (ઝુમરુ, ૧૯૬૧) અને બીજું ગીત એટલેઃ ‘એક ચતુર નાર બડી હોંશિયાર’ (પડોસન, ૧૯૬૮).

આ બન્ને ગીત એવરગ્રીન ગાયક કિશોરકુમારે ગાયાં છે અને આપણને એ અલ્ટિમેટ લાગે છે અને એ છે પણ ખરાં.

જોકે પડદા પાછળની અજાણી વાત એ છે કે આ બંને ગીત અગાઉ હિન્દી ફિલ્મમાં આવી ગયાં છે. રસપ્રદ વાત તો એ છે કે બન્ને ગીત ગાયાં છે સ્વયં કિશોરકુમારના જ બડે ભાઈ અભિનેતા અશોક કુમારે.

‘કોઈ હમદમ ન રહા’ ગીત ૧૯૩૬માં આવેલી ‘જીવનનૈયા’ ફિલ્મમાં હીરો અશોક કુમારે જ ગાયું હતું. બીજું ગીત - ‘એક ચતુર નાર’ ૧૯૪૧માં આવેલી ‘ઝૂલા’ ફિલ્મમાં હતું. બન્નેના ગીતકાર જુદા હતા. કિશોરકુમારે ગાયા એ ગીતના ગીતકાર પણ અલગ હતા. ‘પડોશન’નું ગીત મજરૂહ સુલતાનપુરીએ લખેલું, જ્યારે ‘ઝુમરું’નું ગીત (ની પંક્તિઓ) ખુદ કિશોરકુમારે નવેસરથી લખ્યું હતું. ‘કોઈ હમદમ ન રહા’ ગીત અશોકકુમારે ગાયું ત્યારે જ કિશોરકુમારે કહેલું કે, ‘આ ગીત હું તમારા કરતાં વધારે સારી રીતે ગાઈ દેખાડીશ.’ અને કિશોરદા’એ એ સાબિત પણ કરી બતાવ્યું!

* ૧૯૮૩માં એક લો બજેટ ફિલ્મ આવેલીઃ ‘ફિલ્મ હી ફિલ્મ. એમાં અભિનેતા પ્રાણ એક નિર્માતાના પાત્રમાં હતા, જે માત્ર પચાસ હજાર રૂપિયામાં આખી ફિલ્મ બનાવવા માગે છે. ફિલ્મ તો બકવાશ હતી, પરંતુ આ ફિલ્મમાં એવી ફિલ્મોનાં ફૂટેજ દેખાડવામાં આવ્યાં હતાં, જે કદી આખી બની જ ન શકી. આવી ફિલ્મોમાં રાજ કપૂર, અમિતાભ બચ્ચન, ગુરુદત્ત, મનોજકુમાર, માલા સિંહા, મહેમૂદ, દિલીપકુમાર, નૂતન, દેવ આનંદ, સાધના, હેલન, બલરાજ સાહની, રાજેન્દ્રકુમાર, પ્રાણની ફિલ્મોનાં ફૂટેજ વાપરવામાં આવ્યાં હતાં. આવા ફૂટેજમાં કે. આસિફ (મોગલ-એ-આઝમ)ની ‘સસ્તા ખૂન, મહેંગા પાની’ અને અમિતાભ બચ્ચનની ‘એકથી સુધા, એક થા ચંદર’ જેવી ફિલ્મના ફૂટેજ જોવાં એ પણ દુર્લભ અનુભવ છે. આ અનુભવ તમે પણ લઈ શકો છો. ‘ફિલ્મ હી ફિલ્મ’ યુટ્યુબ પર છે.

સિને વર્લ્ડ v/s અંડર વર્લ્ડ

ધમકી- હુમલા ને વસૂલીની માયાનગરી...!

ફોકસ

ડી. જે. નંદન

તાજેતરમાં, ૧૮ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૪ના રોજ, સલમાન ખાનના પિતા અને બોલીવૂડના પ્રખ્યાત લેખક સલીમ ખાન મોર્નિંગ વોક કર્યા પછી બાંદ્રા બેન્ડસ્ટેન્ડ પર રોડના કિનારે બેંચ પર બેઠા હતા. તે જ સમયે તેની સામેથી એક સ્કૂટર પસાર થયું અને થોડે દૂર ગયા બાદ સ્કૂટર યુ-ટર્ન લઈને તેની તરફ આવ્યું. આ સ્કૂટર ૨૮-૩૦ વર્ષનો યુવક ચલાવી રહ્યો હતો અને પાછળની સીટ પર બુરખો પહેરેલી એક મહિલા બેઠી હતી. સ્કૂટી સલીમ ખાન પાસે આવીને રુકી અને પાછળ બુરખો પહેરીને બેઠેલી મહિલાએ કહ્યું, ‘સાવધાન રહેજો... નહીં તો લોરેન્સને કહું કે?’ આ પછી સ્કૂટી, જે પૂરી રીતે બંધ પણ નહોતી થઈ ઝડપથી ચાલી ગઇ, પરંતુ સ્કૂટર અને સ્કૂટર પર સવાર પુરુષ અને મહિલા સીસીટીવી કેમેરામાં કેદ થઈ ગયાં હતાં. સ્કૂટીનો નંબર ૭૪૪૪ હતો. આ પછી એ જ થયું જે થવું જોઈતું હતું. સલીમ ખાને બાંદ્રા પોલીસ સ્ટેશનમાં જઈને તેને ધમકી આપનાર આ મહિલા વિશે ફરિયાદ નોંધાવી અને તરત જ પોલીસે સીસીટીવી કેમેરા દ્વારા આ સ્કૂટી સવાર કપલની ધરપકડ કરી. આ પંક્તિઓ લખાય ત્યાં સુધીમાં બંને પોલીસ કસ્ટડીમાં હતાં અને સલીમ ખાનને આ ધમકી શા માટે આપી તે અંગે પૂછપરછ કરવામાં આવી રહી છે.

છ મહિનામાં સલમાન ખાન અથવા તેના પરિવારના કોઈપણ સભ્યો માટે આ બીજી ધમકી હતી. નોંધનીય છે કે આ પહેલા ૧૪ એપ્રિલ ૨૦૨૪ના રોજ બે અજાણ્યા શખ્સોએ ગેલેક્સી એપાર્ટમેન્ટના પહેલા માળે (જ્યાં સલમાન ખાન તેના આખા પરિવાર સાથે રહે છે) પાંચ રાઉન્ડ ફાયરિંગ કર્યું હતું અને જ્યારે ગેલેક્સીના સુરક્ષાકર્મીઓએ આ હુમલાખોરો પર વળતો ગોળીબાર કર્યો તો તેઓ ત્યાંથી રફુચક્કર થઈ ગયા. હકીકતમાં, ૧૪ એપ્રિલના રોજ વહેલી સવારે સલમાન ખાનના ઘરના પહેલા માળે ગોળીબાર કરનારા બે બાઇક સવારોમાં પાછળની સીટ પર બેઠેલો વ્યક્તિ ગોળીબાર કરી રહ્યો હતો અને બાઇક ચલાવી રહેલા વ્યક્તિએ બાઇક સ્ટાર્ટ જ રાખી હતી, જેવું એમને લાગ્યું કે સલમાનના ઘરના સુરક્ષાકર્મીઓએ પ્રતિક્રિયા આપી, બાઇક ચલાવનારે તરત જ એક્સિલરેટર દબાવ્યું અને જ્યાં સુધીમાં સલમાનના ઘરના સુરક્ષાકર્મીઓ બહાર આવ્યા, ત્યાં સુધીમાં હુમલાખોરો રફુચક્કર થઈ ગયા. પરંતુ મુંબઈ પોલીસની તત્પરતાને કારણે આ ગુનાહિત ષડયંત્ર માટે ટૂંક સમયમાં જ તે બે જ નહીં પરંતુ કુલ છ લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. પહેલી મે, ૨૦૨૪ના રોજ ધરપકડ કરાયેલા આ છ લોકોમાંથી અનુજ થાપન નામના હુમલાખોરે પોલીસ કસ્ટડીમાં આત્મહત્યા કરી હતી, બાકીના પાંચ લોકો હજુ પણ જેલમાં બંધ છે.

બોલીવૂડમાં ‘ભાઇ’ જેવા તાકતવર સંબોધનથી બોલાવાતા સલમાન ખાન અને તેના પરિવાર પર અંડરવર્લ્ડ વારંવાર હુમલો કરી રહ્યું છે, ત્યારે જાણી શકાય છે કે બોલીવૂડના સામાન્ય સ્ટાર્સ અને પ્રખ્યાત હસ્તીઓનું શું થતું હશે? આ કોઈ નવો ટ્રેન્ડ નથી. સત્ય તો એ છે કે છેલ્લી સદીના ૮૦ના દાયકાથી અંડરવર્લ્ડની ધમકીઓ, છેડતી અને હુમલાઓ અને હત્યાઓની આ તલવાર બોલીવૂડ સ્ટાર્સ અને પ્રખ્યાત બિઝનેસમેન લોકો પર સતત લટકતી રહી છે. જો કે તે પહેલા પણ અંડરવર્લ્ડ બોલીવૂડ સ્ટાર્સ પર પોતાની પકડ ચુસ્ત કરતું રહ્યું છે. કરીમ લાલાથી લઈને હાજી મસ્તાન સુધી, તેઓએ બોલીવૂડ સ્ટાર્સ અને મોટા ફિલ્મ નિર્માતાઓને ધમકીઓથી પોતાના ઈશારે નચાવ્યા છે. પરંતુ મુંબઈમાં દાઉદ ઈબ્રાહિમની સલ્તનતની પછી આ બધું માત્ર ધમકીઓ પૂરતું સીમિત ન હતું, અંડરવર્લ્ડનો આ ડર હુમલા અને હત્યાની ધમકીઓથી પણ આગળ વધી ગયો છે. જે બાદ બોલીવૂડ સ્ટાર્સ અને બિઝનેસમેન ખરેખર ભયના છાયામાં જીવવા માટે મજબૂર બન્યા છે.

એમાં કોઈ શંકા નથી કે બોલીવૂડ અને અંડરવર્લ્ડ વચ્ચેના સંબંધ જૂના છે, પરંતુ ઓગસ્ટ ૧૯૯૭માં જ્યારે ધમકીઓ આપીને અંડરવર્લ્ડે મ્યુઝિક ઈન્ડસ્ટ્રીના ટાયકૂન ગુલશન કુમારની ભર બપોરે હત્યા કરી દીધી, જેણે માયાનગરીને હચમચાવી દીધી હતી. આ હત્યા બાદ ગેંગસ્ટરે સ્પષ્ટપણે કહ્યું કે, ‘હાર માની લો અને જે કહેવામાં આવે છે તે સંપૂર્ણપણે સ્વીકારો. નહીં તો દુનિયામાંથી તમારું પત્તું કટ થઈ જશે. હકીકતમાં, બોલીવૂડમાં ગુલશન કુમારની હત્યા પછી, અંડરવર્લ્ડના ડરનો અર્થ જ બદલાયો નથી, પરંતુ સેલિબ્રિટીઓ તેમની અંગત સુરક્ષાના નામે દર વર્ષે કરોડો રૂપિયા ખર્ચવા લાગ્યા. આમ છતાં ન તો અંડરવર્લ્ડની ધમકીઓ બંધ થઈ કે ન તો તેમની સામે કોઈ કાર્યવાહી થઈ. આમ છતાં બોલીવૂડ સ્ટાર્સ અને બિઝનેસમેનના માથા પરથી ક્યારેય ડર અને આતંકની તલવાર હટી નથી. ■

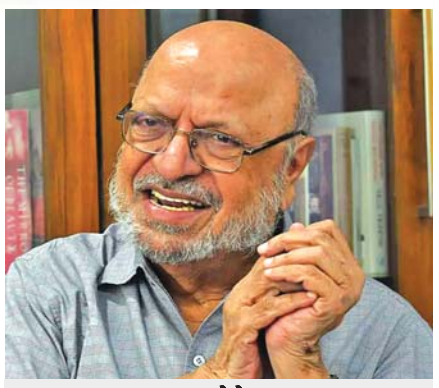
હેન્રી શાસ્ત્રી

ફ્લેશ બેક

શ્યામ બેનેગલ-રાજ કપૂરની ફિલ્મ કાગળ પર જ રહી ગઈ...

અમિતાભ બચ્ચનના ઍંગ્રી યંગમેનના ઉદયકાળમાં ૧૯૭૦માં સમાંતર સિનેમાના દોરને વેગ મળ્યો એનો પ્રમુખ શ્રેય શ્યામ બેનેગલને જાય છે

નસીરુદ્દીન શાહ, શબાના આઝમી, સ્મિતા પાટીલ, અમરીશ પુરી, કુલભૂષણ ખરબંદા, ગિરીશ કર્નાડ, અનંત નાગ, સાધુ મેહર, રજિત કપૂર... અભિનયના આસમાનના એક્કા એવા આ અફલાતૂન એક્ટરો જે ફિલ્મ દિગ્દર્શકનું વિઝન વહેંત ઊંચું સાબિત કરી શકવાનું કૌવત ધરાવતાં હતાં. આ બધા એવા એક્ટર છે જેમની હાજરીથી અભિનયના આલમમાં વધુ ઉજાસ પથરાયો છે. આ કલાકારોની કાબેલિયત કલા રસિકો વિવિધ ફિલ્મોમાં માણી શક્યા એ માટે કલા વિશ્વ શ્યામ બેનેગલનું ઋણી છે. બેનેગલે આ કલાકારોને પોતાની ફિલ્મોમાં પ્રથમ તક આપી હતી. ફિલ્મ ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ ઈન્ડિયા (એફટીઆઈઆઈ) અને નેશનલ સ્કૂલ ઓફ ડ્રામા (એનએસડી)ના અફલાતૂન એક્ટરોથી હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી પરિચિત થઈ એમાં બેનેગલજીનો સિંહફાળો છે. અનેક જાતની બીમારી ધરાવતા બેનેગલ ૯૦ વર્ષની ઉંમરે પણ ઉત્સાહ સાથે ‘હું બે ત્રણ પ્રોજેક્ટ પર કામ કરી રહ્યો છું’ એવું કહેતા હતા. તાજેતરમાં આપણી વચ્ચેથી શારીરિક વિદાય લીધી, પણ એમના અમૂલ્ય યોગદાન લોકોને મનોરંજન આપવાની સાથે સાથે એમના વિચાર વિશ્વને ઢંઢોળવાનું કામ,એમને પ્રેરણા આપવાનું કામ કરતા રહેશે. શ્યામ બેનેગલની સ્મૃતિ હૈયામાં કોતરાઈ ગઈ છે.



શ્યામ બેનેગલ

રાજ કપૂર

કેટલાંક વર્ષ પહેલાં એક ઈન્ટરવ્યૂમાં નસીરુદ્દીન શાહએ કહેલી વાત શ્યામ બેનેગલનું મૂલ્ય બહુ સરસ રીતે સમજાવે છે. નસીરભાઈએ જણાવ્યું હતું કે ‘મારા જીવનની પહેલી ફિલ્મ (અંકુર) બેનેગલને કારણે મળી. અલબત્ત, બેનેગલનું યોગદાન વ્યક્તિગત સિદ્ધિના સીમાડા ઓળંગી ખૂબ આગળ વધ્યું. શ્યામ (બેનેગલ)ને કારણે અનેક ફિલ્મમેકરો પોતાને જેમાં શ્રદ્ધા - વિશ્વાસ હોય એવી ફિલ્મો બનાવવાની હિંમત કરી શક્યા. સળંગ ૫૦ વર્ષ સુધી પોતાને શ્રદ્ધા હોય એવી જ ફિલ્મો બનાવતા રહેવું એ બહુ મોટી વાત કહેવાય. શ્યામ સાથે કામ કરવા મળ્યું એને હું મારું સદભાગ્ય ગણું છું અને મને ગર્વ છે કે એમની સાથે કેટલીક ફિલ્મો કરવા મળી.’

પેરેલલ સિનેમા -સમાંતર સિનેમા તરીકે ઓળખાયેલી હિન્દી ભાષાની ફિલ્મ મેકિંગની શરૂઆત ૧૯૬૯માં ‘ભુવન શોમ’ (મૃણાલ સેન), ‘સારા આકાશ’ (બાસુ ચેટરજી) અને ‘ઉસકી રોટી’ (મણિ કૌલ)થી થઈ, પણ એને વેગ મળ્યો શ્યામ બેનેગલની પહેલી ફિલ્મ ‘અંકુર’ (૧૯૭૪)થી એ હકીકત છે. હાંસિયામાં ધકેલાઈ ગયેલા સમાજના પીડિત - શોષિત વર્ગ માટે સહાનુભૂતિ, સદભાવના, અનુકંપા એમની ફિલ્મોનો મુખ્ય અને મજબૂત તંતુ હતો. ‘અંકુર’ ફિલ્મનો (ફિલ્મ ન જોઈ હોય તો યુ ટ્યુબ પર ઉપલબ્ધ છે) લાસ્ટ સીન યાદ કરો. એક નાનકડો છોકરો પાણો ફેંકી જમીનદારના ઘરની બારીનો કાચ તોડી નાખે છે. ફિલ્મની વાર્તાના દ્રષ્ટિકોણથી આ દ્રશ્ય પ્રતીકાત્મક રીતે સૂચવે છે કે ઉચ્ચ વર્ગના કારણે થતા દંભ અને શોષણને જડમૂળથી ઊખેડી નાખી હવે બળવાનો સમય આવી ગયો છે અને હવે કોઈ આ જુલમ સહન નહીં કરે. ચિત્તને ઢંઢોળવાનું કામ આ એક દ્રશ્ય કરે છે અને મનોરંજન સાથે કળાની આ જવાબદારી પણ બેનેગલની ફિલ્મોએ નિભાવી છે. એ પથ્થરે સમાંતર સિનેમાની ચળવળને ચાલના આપી એ હકીકત છે.

છેલ્લાં ૫૦ વર્ષમાં ઘણા ફિલ્મ મેકરોએ ચીલો ચાતર્યો છે એનો શ્રેય શ્યામ બેનેગલને જાય છે. ૧૯૭૪માં આવ્યો હતો એ પ્રકારના કોઈ બદલાવની જરૂર આજે હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીને છે એવી દલીલમાં વજૂદ છે. ઍંગ્રી યંગ મેન (ઝંઝીર - અમિતાભ) અને મલ્ટી સ્ટારર ફિલ્મો (યાદોં કી બારાત) ધૂમ મચાવી રહી હતી એ દોરમાં બેનેગલ વેગળી કેડી કંડારી સફળતા મેળવવામાં કામિયાબ રહ્યા.

૧૯૭૦ના દાયકામાં અને ૧૯૮૦ના પ્રારંભમાં વાસ્તવિકતાનું નિરૂપણ કરતી ફિલ્મોને મળેલી સફળતા શ્યામ બેનેગલની ચાર ફિલ્મને આભારી છે. એમની ‘અંકુર’ (૧૯૭૪), ‘નિશાંત’ (૧૯૭૫), ‘મંથન’ (૧૯૭૬) અને ’ભૂમિકા’ (૧૯૭૭) કલાત્મક દ્રષ્ટિએ વેગળી ભાત પાડતી હતી, પણ સાથે સાથે આ ફિલ્મો બે પૈસા કમાઈ પણ લેતી હતી. આ બાબતે બેનેગલ મણિ કૌલ કે મૃણાલ સેનથી જુદા પડતા હતા. જમીનદારના શોષણને કેન્દ્રમાં રાખી બનાવેલી ‘અંકુર’ પછી ‘નિશાંત’ (વર્ગ અને વર્ણભેદ), ‘મંથન’ (શ્વેત ક્રાંતિ) અને ‘ભૂમિકા’ (વ્યક્તિત્વની તલાશ)ની સફળતાને કારણે ૧૯૮૦ના દાયકામાં શશી કપૂરને બેનેગલ સાથે ફિલ્મો બનાવવાની પ્રેરણા મળી હોવી જોઈએ અને આપણને ‘જુનૂન’ (૧૯૭૮ - ૧૮૫૭નો ભારતીય વિપ્લવ) અને ‘કલયુગ’ (૧૯૮૧ - મહાભારતને કેન્દ્રમાં રાખી કોર્પોરેટ જગતનું રાજકારણ) જેવી ફિલ્મો મળી. જોકે, પહેલી ચાર ફિલ્મો જેવી વ્યવસાયિક સફળતા શશી કપૂર સાથેની ફિલ્મોને ન મળી.

હમણાં ૧૪ ડિસેમ્બરે શ્યામ બેનેગલએ આયુષ્યના ૯૦ વર્ષ પૂરા કર્યા. એ દિવસ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના ગ્રેટેસ્ટ શોમેન રાજ કપૂરની જન્મ શતાબ્દીનો હોવાથી બેનેગલની ઉજવણી દબાઈ ગઈ. જોકે, શોમેનશિપ બાબતે રાજ કપૂરથી બેનેગલ સાવ વિપરીત હતા. અલબત્ત, એમને રાજ કપૂર માટે આદર હતો. ‘રાજ કપૂર અફલાતૂન અભિનેતા હતા,’ બેનેગલએ જણાવ્યું હતું, ‘એમના દિમાગમાં સતત નવા વિચારો દોડાદોડ કરતા હતા. મેં એમની ફિલ્મો જોઈ છે. મને ‘શ્રી ૪૨૦’ બહુ ગમી હતી.’

ભૂતકાળમાં રાજજી સાથેના સહયોગમાં ફિલ્મ બનાવવા અંગે વાતચીત થઈ હતી એમ જણાવી બેનેગલે કહ્યું હતું કે ‘અમે એક યોજના બનાવી હતી, પણ વાત કાગળ પર જ રહી ગઈ.’

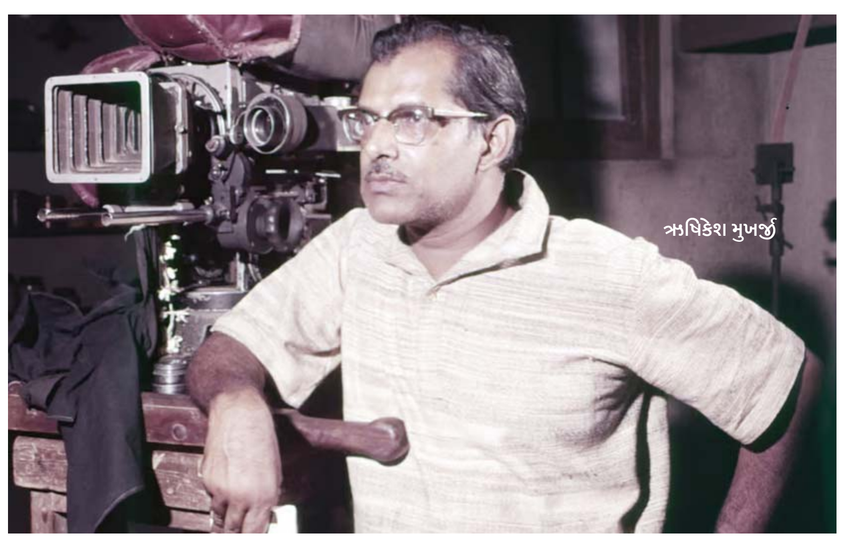
અફસોસ. રાજ કપૂર અને શ્યામ બેનેગલના સહિયારા ફિલ્મ નિર્માણે જરૂર કમાલ કરી હોત એમ ખાતરીપૂર્વક કહી શકાય.

અમરીશ પુરીની આત્મકથા ‘ધ એક્ટ ઓફ લાઈફ’નો એક કિસ્સો જાણીએ, જેમાં શ્યામ બેનેગલની સૂઝનું અલગ જ પ્રતિબિંબ જોવા મળે છે.

અમરીશજીએ લખ્યું છે કે ‘બેનેગલની ફિલ્મ ‘ભૂમિકા’માં મારો સાવ અલગ રોલ હતો - ગોવાના લેન્ડલોર્ડનો. ફિલ્મ બની રહી હતી ત્યારે શ્યામે મને કહ્યું કે ‘તારો ચહેરો બહુ રુક્ષ લાગે છે અને આ રોલ માટે બીજા કોઈ એક્ટરને હું લઈ શકું એમ નથી માટે તારો ચહેરો થોડો મુલાયમ દેખાય એવી મારી ઈચ્છા છે.’ એટલે મેં પૂછ્યું કે એને માટે મારે શું કરવાનું છે? જવાબમાં એમણે કહ્યું કે ‘બ્યુટી પાર્લરમાં જઈ ફેશિયલ કરાવી આવ.’ આ સાંભળી મેં દલીલ કરી કે પણ મારા ચહેરામાં કોઈ ફરક નહીં પડે. મારી વાત સાંભળી બેનેગલે કહ્યું કે ‘ના, તારો ચહેરો થોડો મુલાયમ બની જશે.’ મેં ફેશિયલના ૧૦ સેશન કર્યા અને ખરેખર મારા ચહેરામાં બદલાવ આવ્યો. ચહેરો હતો એના કરતાં ખરેખર મુલાયમ થઈ ગયો! ’ ■

કરના થા ઈનકાર, મગર ઈકરાર...

મહેશ નાણાવટી



ઋષિકેશ મુખર્જી

જૂની ફિલ્મ ‘જબ જબ ફૂલ ખિલે’નું મશહૂર ગાયન છેઃ ‘ના ના કરતે પ્યાર તુમ્હી સે કર બેઠે, કરના થા ઈનકાર મગર ઇકરાર તુમ્હી સે કર બૈઠે....’

મતલબ કે પાડવી હતી ‘ના’ છતાં હા પાડી છે, પણ અનેક ફિલ્મ કલાકારો - લેખકો સાથે આવી ઘટનાઓ બની ચૂકી છે.

તાજેતરમાં અમોલ પાલેકરની જીવનકથાઃ ‘વ્યુફાઈન્ડર’ પ્રગટ થઈ છે એમાં આવો જ કંઈક કિસ્સો લખ્યો છે. આ વાત લગભગ ૧૯૭૭-૭૮ની હશે, જ્યારે અમોલ પાલેકર ‘રજનીગંધા’ - ‘છોટી સી બાત’ - ‘ઘરોંદા’ - ‘ચિતચોર’ અને ‘ભૂમિકા’ જેવી ફિલ્મોથી એક પ્રકારનું સ્ટારડમ મેળવી ચૂક્યા હતા. અમોલ પાલેકરને આ સ્ટારડમનો એહસાસ પણ હતો.

એવામાં એક દિવસ એમની પર એ જમાનાના મશહૂર ડિરેક્ટર ઋષિકેશ મુખર્જીનો ફોન આવ્યોઃ ‘મારી એક ફિલ્મમાં તને લેવા માગું છું. ક્યારે મળવા આવું?’

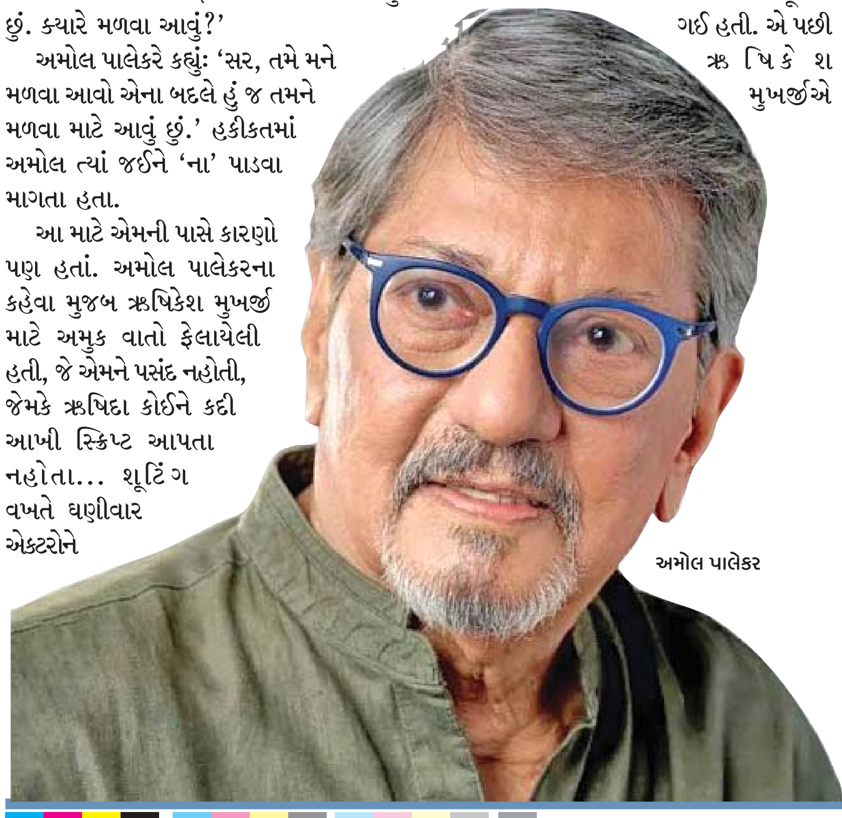
અમોલ પાલેકરે કહ્યુંઃ ‘સર, તમે મને મળવા આવો એના બદલે હું જ તમને મળવા માટે આવું છું.’ હકીકતમાં અમોલ ત્યાં જઈને ‘ના’ પાડવા માગતા હતા.

આ માટે એમની પાસે કારણો પણ હતાં. અમોલ પાલેકરના કહેવા મુજબ ઋષિકેશ મુખર્જી માટે અમુક વાતો ફેલાયેલી હતી, જે એમને પસંદ નહોતી, જેમકે ઋષિદા કોઈને કદી આખી સ્ક્રિપ્ટ આપતા નહોતા... શૂટિંગ વખતે ઘણીવાર એક્ટરોને આખું દૃશ્ય પણ સમજાવતા નહોતા... બસ, કહેતા કે ‘મૈં જેસા બોલતાં હું વૈસા કરો.’ ત્રીજું, ક્યારેક તો એક્ટરોને આખો રોલ પણ સમજાવતા નહોતા અને ચોથું એ ગમે ત્યારે ગુસ્સો કરી બેસતા!

અમોલ પાલેકરે પોતાના આ પુસ્તકમાં આપેલા ઈન્ટરવ્યુમાં કહ્યું કે ‘મને ઋષિદા સામે અંગત રીતે કોઈ વાંધો હતો જ નહીં. એમની ફિલ્મો પણ મને બહુ ગમતી હતી, પણ એક એકટર તરીકે જો સ્ક્રિપ્ટ ના મળે, સમજ્યા વિના સંવાદ બોલવાના હોય.... આ બધું મને બરાબર નહોતું લાગતું.’

ટૂંકમાં, આ બધી વાતોની સ્પષ્ટતા કરીને એ ‘ના’ પાડવાના જ મિજાજમાં ઋષિદાને ઘરે ગયા હતા, પણ ઋષિદાએ ફિલ્મ વિશે ફિલ્મના રોલ વિશે વાત કરવાને બદલે શરૂઆતની ૩૦-૪૦ મિનિટ સુધી અમોલ પાલેકરને જે ગમતી વાતો હતી એ જ કર્યે રાખી, જેમ કે ક્રિકેટ મૅચો, મરાઠી નાટકો, પ્રિય વાનગીઓ વગેરે....!

ત્યાં સુધીમાં અમોલ પાલેકરની ઋષિદા વિશેની છાપ લગભગ ભૂંસાઈ ગઈ હતી. એ પછી ઋષિકેશ મુખર્જીએ ‘ગોલમાલ’ ફિલ્મની આખેઆખી વાર્તા તેનાં દૃશ્યોનાં વર્ણન સાથે ખૂબ ડિટેલમાં કહી સંભળાવી. આ સાંભળીને અમોલ પાલેકર લગભગ બાટલામાં આવી ચૂક્યા હતા અને પછી, જાણે બાટલીનો બૂચ મારતા હોય એમ ઋષિદાએ ઑફર મૂકી કે ‘માત્ર આ એક નહીં, હું તને મારી પાંચ ફિલ્મોમાં લેવા માગું છું!’



અમોલ પાલેકર

હવે અમોલ પાલેકર શી રીતે ના પાડી શકે?

ત્યાર બાદ આપણે સૌ જાણીએ છીએ તેમ ‘નરમ ગરમ’- ‘રંગબેરંગી’ જેવી ફિલ્મમાં અમોલ પાલેકરને હીરો બનાવ્યા. (જોકે પાંચ નહીં, કુલ ત્રણ ફિલ્મો થઈ!)

આવો જ કિસ્સો અભિનેતા કમ લેખક સૌરભ શુકલાનો છે. આ એ દિવસો હતા જ્યારે ‘એનએસડી’ (દિલ્હી)માં ભણી લીધાં પછી દિલ્હીમાં અનેક નાટકોમાં કામ કર્યા બાદ સૌરભ મુંબઈમાં લેખક તરીકે નસીબ અજમાવવા આવ્યા હતા, પરંતુ વાત જામી નહીં એટલે તે ફરી દિલ્હી જતા રહ્યા.

આવા સમયે મુંબઈથી અનુરાગ કશ્યપ (જે પાછળથી જાણીતા લેખક-દિગ્દર્શક અને નિર્માતા બન્યા)નો ફોન આવ્યો. અનુરાગે કહ્યું કે ‘હું રામગોપાલ વર્મા સાથે મુંબઈના અંડરવર્લ્ડ વિશે એક સ્ક્રિપ્ટ લખી રહ્યો છું.. પરંતુ વાત કંઈ બની રહી નથી એટલે મેં જ સજેસ્ટ કર્યું છે કે સૌરભ શુકલાને આમાં ઈન્વોલ્વ કરીએ.’

આ કિસ્સામાં પણ એવું જ બન્યું કે સૌરભ દિલ્હીથી મુંબઈ માત્ર ‘ના’ પાડવા જ આવ્યા હતા, કેમ કે અગાઉ મુંબઈમાં એમને લેખક તરીકે બહું કડવા અનુભવો થયા હતા, પણ હા, એ ફિલ્મમાં એક્ટર તરીકે કોઈ રોલ હોય તો તે કરવામાં એમને રસ હતો.

રામગોપાલ વર્મા સાથે મુલાકાત થઈ ત્યારે સીધી વાત છે કે વર્મા સાહેબે ફિલ્મની થિમ અને સ્ટોરી વિશે થોડી વાત કરી. ત્યારે સૌરભ શુકલાએ કહ્યું કે ‘મને આવી ટિપિકલ પ્રકારની ગેંગસ્ટર ફિલ્મ લખવામાં જરાય રસ નથી, કેમકે ફિલ્મોમાં અંડરવર્લ્ડના લોકોને બહુ ખોટી રીતે ગ્લોરીફાય કરવામાં આવે છે. વાસ્તવિક્તા તો એ છે કે ગુનાખોરીમાં જોડાયેલા લોકો આપણી વચ્ચે જ ક્યાંક રહેતા હોય છે. સિટી બસમાં આપણી બાજુમાં જ બેઠેલો કોઈ મામૂલી દેખાતો માણસ હમણાં જ કોઈનું ખૂન કરીને આવ્યો હોઈ શકે!’

આ સાંભળીને રામગોપાલ વર્માએ બોલી ઊઠયાઃ ‘બસ, એ જ તો મને જોઈએ છે! હવે આ ફિલ્મ તમારા સિવાય બીજું કોઈ લખી શકે નહીં!’

આ રીતે સૌરભ શુકલા ‘સત્યા’ના લેખક બની ગયા! અને હા, લખવાની પ્રોસેસ દરમિયાન રામગોપાલ વર્માએ એમને ‘કલ્લુમામા’ના રોલમાં પણ કાસ્ટ કરી દીધા.

ત્રીજો કિસ્સો ‘સાહેબ બીબી ઔર ગુલામ’નો છે એક બંગાળી નવલકથા ઉપરથી એની પટકથા તૈયાર કરવામાં જ બે વરસનો સમય લાગી ગયો હતો. ‘કાગઝ કે ફૂલ’ ફલોપ થયા પછી ગુરુદત્તે ફેંસલો કર્યો હતો કે હવે પોતે દિગ્દર્શન નહીં કરે. ‘ચૌદવીં કા ચાંદ’ હિટ ગયા પછી ‘સાહેબ બીબી...’ માટે ગુરુદત્ત અભિનય પણ નહોતા કરવા માગતા.

એમાં ‘ભૂતનાથ’ના રોલ માટે એમની પહેલી પસંદગી શશી કપૂરની હતી, પણ એની મીટિંગ માટે શશી કપૂર પૂરા અઢી કલાક મોડા આવ્યા! એ જ ઘડીએ ગુરુદત્તે એમના નામ પર ચોકડી મારી દીધી હતી.

એ પછી વિશ્વજીત, જે બંગાળી ફિલ્મોમાં સારું નામ કમાઈ ચૂક્યા હતા, એમને હિન્દીમાં આ ફિલ્મ વડે ‘પહેલી વાર’ બ્રેક મળવાનો હતો, પણ વિશ્વજીતના બંગાળી દોસ્તોએ કહ્યું કે બે મોટી મોટી હીરોઈનો મીનાકુમારી અને વહીદા રહેમાન એમાં છે. એ બન્ને વચ્ચે તું ફસાઈ જઈશ..!

એ પછી વિશ્વજીત પણ ફસકી પડ્યા ત્યારે ‘ના ના’ કરતાં ખુદ ગુરુદત્તે પોતાની મૂછો મૂંડાવીને (નાની ઉંમરના દેખાવા માટે) આ રોલ જાતે જ ભજવવાનું નક્કી કર્યું ને ઈતિહાસ સર્જાયો... બોલો! ■

ક્લેપ એન્ડ કટ..!

સિદ્ધાર્થ છાયા

‘પુષ્પા’ને કોઈ માથાનો મળ્યો ખરો!

આપણને ‘સિંઘમ અગેઈન’ અને ‘ભુલભુલૈયા ૩’ની ટક્કર યાદ જ છે. ‘ભુલભુલૈયા’ના ડિસ્ટ્રિબ્યુટર અનીલ થડાણી હતા. આ થડાણી સાંઈ ‘પુષ્પા-ટુ’ના પણ ડિસ્ટ્રિબ્યુટર છે. ‘પુષ્પા- ટુ’નો ક્રેઝ જબરો ચાલ્યો, પરંતુ ક્યાંક એનો અંત પણ હોયને? બીજી ફિલ્મો પુષ્પરાજ બૉક્સ ઑફિસ પર ક્યારે સાવેસાવ ઝૂકી જશે એની રાહ જોવામાં તો માને નહીં? આથી ગયા અઠવાડિયે ડિઝનીની ‘મુફાસા’ રિલીઝ થઈ અને આ અઠવાડિયે વરુણ ધવનની ‘બેબી જહોન’. હવે થડાણીભાઈએ જેવી ‘બેબી’ જહોનની ડિલિવરી, સોરી, રિલીઝ ડેટ નજીક આવી એટલે રંગ દેખાડવાનો શરૂ કરી દીધો. એમણે ‘સિંઘમ અગેઈન’ સામે જે પ્રકારની ‘દાદાગીરી’ દેખાડી હતી એવી જ દાદાગીરી આ વખતે પણ દેખાડવાનો પ્રયાસ કર્યો.

‘સિંઘમ’ વખતે તો એમણે ‘ભુલભુલૈયા’ જે મલ્ટીપ્લેક્સ દેખાડશે એને ‘પુષ્પા- ટુ’ જરૂર આપવામાં આવશે એવી લોલીપોપ પકડાવી દીધી. આ વખતે અનીલ થડાણીએ ‘બેબી જહોન’ જેટલાં જ સ્ક્રીન ‘પુષ્પા- ટુ’ ને પણ આપવાની માગણી કરી દીધી. સામે ‘નહીં તો...’ આવું પણ કહ્યું, પરંતુ આ વખતે ‘પુષ્પા- ટુ’નાં બે અઠવાડિયાં ઑલરેડી નીકળી ચૂક્યાં હતાં. આથી પીવીઆર જેવી ચેઇને થડાણીની આંખ દેખાડવાની વૃત્તિ-પ્રવૃતિ સામે પોતે આંખ દેખાડી. પીવીઆરે સ્પષ્ટ કહી દીધું કે, ‘જુઓ બોસ, અમને યોગ્ય લાગશે એ રીતે અમે કરીશું.’

પરિણામે પહેલાં તો પીવીઆરે ગત શુક્રવારે સમગ્ર દેશમાં પોતાની ચેઈનમાંથી ‘પુષ્પા- ટુ’ હટાવી લેવાનો નિર્ણય જાહેર કરી દીધોને અંતે થડાણી સાંઈ ‘ઝૂક ગયા’ અને ‘બેબી જહોન’ પીવીઆરમાં પુષ્પાની હાજરી સાથે રિલીઝ પણ થઈ. જોકે ‘બેબી જહોન’ના રિવ્યુઝ જોતાં એવું લાગે છે કે અનીલ થડાણી અત્યારે મૂછમાં જરૂર હસતા હશે!

‘મુન્નાભાઈ’ તથા ‘થ્રી ઈડિયટ્સ’ પાછા આવે છે...

વિધુ વિનોદ ચોપરાએ હાલમાં એક ઇન્ટરવ્યુમાં મહત્ત્વની એવી જાહેરાત કરી હતી કે ‘એ ‘મુન્નાભાઈ એમબીબીએસ’ અને ‘થ્રી ઈડિયટ્સ’ની સિક્વલ લખી રહ્યા છે.’ આ ઉપરાંત બાળકો માટે પણ એ એક ફિલ્મ લખશે વત્તા અને એક હોરર કોમેડી પણ લખશે...!

આમ જુઓ તો ‘થ્રી ઈડિયટ્સ’ની સિક્વલ બને એની કોઈ જ વાત મૂળ ફિલ્મને રિલીઝ થયે આટઆટલાં વર્ષો વીતી ગયાં તોય ક્યાંય ક્યાંએય થઈ નથી. હા, ‘મુન્નાભાઈ ચલે અમેરિકા’ નામની ફિલ્મની જાહેરાત ઉપરાંત એનું ટિઝર સુદ્ધાં રિલીઝ કરી દેવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ પછી સંજય દત્ત ચલે ગયે જેલ એટલે આ વાત આગળ વધી શકી ન હતી. વિધુ વિનોદ ચોપરાની આ જાહેરાતમાં આ બંને ફિલ્મ્સના ચાહકોને આનંદ થાય એના કરતાં કદાચ એક-બે પ્રશ્ન પણ જરૂર ઊભા થશે એવું લાગે છે.

વાત એવી છે કે શું ‘ટ્વેલ્થ ફેલ’ની અચાનક સફળતાએ વિધુ વિનોદ ચોપરાને વધુપડતા ઉત્સાહી બનાવી દીધા હોય એવું નથી લાગતું? ઉપરાંત સિક્વલ અને યુનિવર્સની હોડમાં એમને પણ પોતાની હોડી પાર લગાવી દેવી હોય એવો આભાસ નથી થતો? ત્રીજું અને સહુથી મહત્ત્વનું, આ ઇન્ટરવ્યુમાં એમણે કહ્યું છે કે પોતે મુન્નાભાઈ અને થ્રી ઈડિયટ્સની સિક્વલ લખી રહ્યા છે. આપણને ખબર છે કે આ બન્ને ફિલ્મ મૂળ તો રાજકુમાર હિરાણી અને અભિજાત જોશીએ લખી હતી તો પ્રશ્ન એ છે કે, શું વિધુ વિનોદ ચોપરાએ આ બંનેથી છેડો ફાડી દીધો છે અને ઉત્સાહમાં આવી જઈને જાતે જ એ બંને માસ્ટર ક્લાસની સિક્વલો લખવા બેસી ગયા છે?

રામ કપૂર... ક્યા સે ક્યા હો ગયા?

‘યુધરા’ નામની ફિલ્મ આવી હતી, યાદ છે? નહીં જ યાદ હોય, કારણકે એ ફિલ્મ ક્યારે આવી ને ક્યારે જતી રહી તેની કોઈને ખબર નથી. ખેર, આ ફિલ્મમાં એક્ટર રામ કપૂર છેલ્લી વખત દેખાયા હતા. પછી ઓટીટી પર આવેલી ‘જ્યુબિલી’માં ઝળક્યા ને ત્યાર બાદ એ ક્યાં જતા રહ્યા તેની કોઈને ખબર ન હતી. સોશિયલ મીડિયાથી પણ રામભાઈ દૂર થઈ ગયા. ‘નક્કી કોઈ પ્રોબ્લેમ હોવો જોઈએ’ એવું તમે જો વિચારતા હો તો થોભો...

વાત જાણે એમ છે કે, આ આખો સમય રામ કપૂર પોતાના શરીરને ટ્રીમ કરવામાં વ્યસ્ત હતા. હા જી! આ અઠવાડિયે રામ કપૂર ‘ઇન્સ્ટાગ્રામ’ પર પરત આવ્યા અને એમણે પોતાના ૪૨ કિલો ઓછા શરીર અને પત્ની ગૌતમી કપૂર સાથેના ફોટા શેર કર્યા છે!

આ ફોટા જોઈને લાગે છે કે રામ કપૂરે ખરેખર પોતાનું વજન ઉતારવા માટે જબરદસ્ત મહેનત કરી હશે. એક સમયે એમનું જબરું બોડી શેઇમિંગ થયું હતું, પરંતુ હવે ફિટ એન્ડ ફાઈન રામ કપૂરને જોઈને એમના ગોળમટોળ શરીરની આકરી ટીકા કરનારા પણ અવાક થઈ ગયા હશે... ■

કટ એન્ડ ઓકે..

‘હું હમણાં ત્રણ ફિલ્મ પ્રોજેક્ટ પર કામ કરી રહ્યો છું!’

(હમણાં જ અવસાન પામેલા શ્યામ બેનેગલે તાજેતરમાં પોતાના ૯૦મા બર્થ-ડેની ઉજવણી વખતે આ કહ્યું હતું!)

બુમરાહના ૪,૪૮૪ બૉલમાં પહેલી જ વાર ફટકારવામાં આવી સિક્સર!

એ જાંબાઝ બૅટર છે ઑસ્ટ્રેલિયાનો યંગેસ્ટ ઓપનર સૅમ કૉન્સ્ટેસઃ બુમરાહની ઓવરમાં રેકૉર્ડ-બ્રેક ૧૮ રન બનાવ્યા

મેલબર્નઃ વર્લ્ડ નંબર-વન ટેસ્ટ બોલર જસપ્રીત બુમરાહે ફરી એક વાર બોર્ડર-ગાવસકર ટ્રોફી સિરીઝની નવી ટેસ્ટમાં (બૉકસિંગ-ડે ટેસ્ટમાં) અસરદાર બોલિંગ કરી, પરંતુ ઑસ્ટ્રેલિયાના ૧૯ વર્ષની ઉંમરના નવા ટીનેજ ઓપનર સૅમ કૉન્સ્ટેસે બુમરાહ સામે જ કરીઅરની ધમાકેદાર અને ઐતિહાસિક શરૂઆત કરી. તે ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં ઑસ્ટ્રેલિયાનો સૌથી યુવાન ઓપનર છે.

માત્ર ૧૧ ફર્સ્ટ-ક્લાસ મૅચમાં ૭૦૦થી વધુ રન બનાવીને આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં પ્રવેશ કરનાર રાઈટ-હૅન્ડ બૅટર કૉન્સ્ટેસની મૂંછનો હજી માંડ દોરો ફૂટ્યો છે ત્યાં તેણે મેલબર્નમાં ગુરુવારે શરૂ થયેલી ચોથી ટેસ્ટના પ્રારંભિક દિવસે કૉન્સ્ટેસે વર્તમાન ક્રિકેટના બેસ્ટ બોલર બુમરાહને પડકાર્યો અને એમાં તેણે સફળતા પણ મેળવી. કૉન્સ્ટેસે બુમરાહના બૉલમાં સિક્સર ફટકારી જે ઇતિહાસમાં લખાઈ ગઈ. ૨૦૨૧ની સાલથી માંડીને અત્યાર સુધીમાં બુમરાહે ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં જે ૪,૪૮૩ બૉલ ફેંક્યા એમાં એકેય બૅટર સિક્સર નહોતો ફટકારી શક્યો, પણ કૉન્સ્ટેસે બુમરાહના ૪,૪૮૪મા બૉલમાં સિક્સર ફટકારીને પોતાની તાકાત દેખાડી દીધી હતી.

કૉન્સ્ટેસ ૬૫ બૉલમાં બે સિક્સર અને છ ફોરની મદદથી બનેલા બહુમૂલ્ય ૬૦ રન બનાવીને આઉટ થયો હતો. બાવન બૉલમાં હાફ સેન્ચુરી પૂરી કરનાર કૉન્સ્ટેસે ઉસમાન ખ્વાજા (૫૭ રન, ૧૨૧ બૉલ, છ ફોર) સાથે ૮૯ રનની ઓપનિંગ પાર્ટનરશિપ કરી હતી.

કૉન્સ્ટેસે ઑસ્ટ્રેલિયન ઇનિંગ્સની સાતમી ઓવર જે બુમરાહે કરી હતી એના એક બૉલમાં સ્કૂપ શૉટમાં શાનદાર સિક્સર મારી દીધી હતી.

૧૯ વર્ષનો ઓપનર સૅમ કૉન્સ્ટેસ

એ સાથે, ટેસ્ટમાં બુમરાહના ૪,૪૮૪ બૉલમાં પહેલી વાર સિક્સર ફટકારાતી જોવા મળી હતી.

બુમરાહની એ ઓવરમાં ૧૪ રન બન્યા હતા અને થોડી વાર બાદ બુમરાહે ફરી એક વાર કૉન્સ્ટેસનું પાવર-હિટિંગ જોવું પડ્યું હતું. ૧૧મી ઓવરમાં બે ફોર અને એક સિક્સર સાથે ૧૯ રન બન્યા હતા અને કૉન્સ્ટેસ છવાઈ ગયો હતો. એ ઓવરમાં ૧૯માંથી એક સિક્સર, બે ફોર સહિત ૧૮ રન કૉન્સ્ટેસના બૅટથી બન્યા હતા. આ પહેલાં, ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં ક્યારેય બુમરાહની એક ઓવરમાં ૧૮ રન નહોતા બન્યા.

જોકે કૉન્સ્ટેસનું રવીન્દ્ર જાડેજા સામે કંઈ નહોતું ચાલ્યું. જાડેજાએ તેને એલબીડબલ્યૂમાં પૅવિલિયન ભેગો કરી દીધો હતો અને પછીથી બુમરાહે ઑસ્ટ્રેલિયન ટીમનો ઘબડકો બોલાવ્યો હતો. ■

વિરાટ કોહલીને ટીનેજ ઓપનર કૉન્સ્ટેસ સાથેની ટક્કર નવ લાખ રૂપિયામાં પડી

વિરાટને દંડ થયા બાદ ઑસ્ટ્રેલિયન બૅટરે પત્રકારોને કહ્યું, ‘કોહલી જાણી જોઈને નહીં, અકસ્માતે મારી સાથે ટકરાયો હતો, ક્રિકેટમાં આવું તો બન્યા કરે’

મેલબર્નઃ વિરાટ કોહલી અને ઑસ્ટ્રેલિયાના નવા ટીનેજ ઓપનર સૅમ કૉન્સ્ટેસ વચ્ચેની ટક્કર ગુરુવારે અહીં ચોથી ટેસ્ટ (સવારે ૫.૦૦ વાગ્યાથી લાઇવ)ના પ્રથમ દિવસની મુખ્ય ઘટના હતી. કોહલી પિચ પર આ બૅટર સાથે ટકરાયો એને પગલે મૅચ રેફરી ઝિમ્બાબ્વેના મૅચ-રેફરી ઍન્ડી પાયક્રૉફ્ટે કોહલીને ૨૦ ટકા મૅચ-ફીનો દંડ કર્યો હતો અને તેના નામે એક ડીમેરિટ પૉઇન્ટ નોંધાવ્યો હતો. કોહલીને બીસીસીઆઇ તરફથી એક ટેસ્ટ-મૅચ રમવાના અંદાજે ૪૫ લાખ રૂપિયા મળે છે એ જોતાં તેના નવ લાખ રૂપિયા કપાઈ ગયા હતા.

સૅમ કૉન્સ્ટૅસે ઇન્ટરનૅશનલ કરીઅરની આ પહેલી જ ઇનિંગ્સમાં ૬૦ રન બનાવ્યા હતા.

કૉન્સ્ટૅસની આ પહેલી જ આંતરરાષ્ટ્રીય મૅચ છે. ઑસ્ટ્રેલિયાની ઇનિંગ્સમાં ૧૦મી ઓવર પછી ભારતીય ફીલ્ડરો પોતાના સ્થાનેથી પાછા જઈ રહ્યા હતા ત્યારે કોહલી એવી રીતે કૉન્સ્ટૅસ સાથે ટકરાયો જેમાં એવું લાગ્યું કે તે જાણી જોઈને કૉન્સ્ટૅસ સાથે અથડાયો હતો.

મૅચ રેફરી પાયક્રૉફ્ટે આઇસીસીની આચારસંહિતાના લેવલ-વન અનુસાર કોહલીને દંડ અને ડીમેરિટ પૉઇન્ટની સજા કરી હતી. કોહલીએ આ ક્રિકેટલક્ષી સજા સ્વીકારી એટલે પાયક્રૉફ્ટે કોહલીને અને કૉન્સ્ટૅસને બોલાવીને સુનાવણી હાથ ધરવાનું ટાળ્યું હતું અને મામલો ત્યાં જ ખતમ કરી નાખ્યો હતો.

પિચ પરની આ ટક્કર બાદ કોહલી અને કૉન્સ્ટૅસ એકમેક સામે ઘૂરક્યા હતા અને તેમની વચ્ચે બોલાચાલી પણ થઈ હતી. સાથી બૅટર ઉસમાન ખ્વાજા અને અમ્પાયરે તેમને છૂટા પાડવા પડ્યા હતા.

રમત પૂરી થયા પછી કૉન્સ્ટેસે પત્રકારોને કહ્યું હતું કે ‘કોહલી જાણી જોઈને મારી સાથે નહોતો ટકરાયો. હું મારા ગ્લવ્ઝ સરખા કરી રહ્યો હતો તે અચાનક મારી સાથે ટકરાયો હતો. જોકે તે અકસ્માતે જ મારી સાથે ટકરાયો હતો. ક્રિકેટમાં આવું બધું તો બન્યા કરે. મને લાગે છે કે અમે બન્ને જણ ખૂબ આવેશમાં આવી ગયા હતા.’ ■

સૌરાષ્ટ્રને હાર્વિક દેસાઈની સેન્ચુરીએ હૈદરાબાદ સામે વિજય અપાવ્યો

ગુજરાતે આસામને અને મુંબઈએ અરુણાચલને હરાવ્યું

અમદાવાદઃ અહીં વિજય હઝારે ટ્રોફી વન-ડે ટૂર્નામેન્ટની ગ્રૂપ-સીની મૅચમાં ઓપનર હાર્વિક દેસાઈ (૧૨૫ અણનમ, ૧૨૯ બૉલ, ૧૯ ફોર)એ સૌરાષ્ટ્રને હૈદરાબાદ સામે વિજય અપાવ્યો હતો.

હૈદરાબાદે કૅપ્ટન તિલક વર્મા (૫૭ રન, ૮૧ બૉલ, એક સિક્સર, ત્રણ ફોર) અને અરાવેલી અવિનાશ (બાવન રન, ૫૬ બૉલ, છ ફોર)ની હાફ સેન્ચુરીની મદદથી ૫૦ ઓવરમાં આઠ વિકેટે ૨૪૪ રન બનાવ્યા હતા. સૌરાષ્ટ્રના ચિરાગ જાનીએ ચાર તથા નવનીત વોરાએ બે વિકેટ લીધી હતી. સૌરાષ્ટ્રએ જવાબમાં હાર્વિકની અણનમ સદી ઉપરાંત જય ગોહિલના ૬૦ રનની મદદથી ૪૨.૫ ઓવરમાં ચાર વિકેટે ૨૪૮ રન બનાવીને વિજય મેળવી લીધો હતો.

જયપુરમાં ગુજરાતે ચિંતન ગજાની પાંચ વિકેટ તથા પ્રિયજીતસિંહ જાડેજાની ચાર વિકેટને પગલે આસામને માત્ર ૭૫ રનમાં આઉટ કરી દીધું હતું અને પછી ૯.૫ ઓવરમાં બે વિકેટે ૭૮ રન બનાવીને ૨૪૧ બૉલ બાકી રાખીને આઠ વિકેટના માર્જિન સાથે વિજય હાંસલ કરી લીધો હતો.

અમદાવાદમાં અરુણાચલ પ્રદેશ (૭૩ રન) સામે મુંબઈ (૫.૩ ઓવરમાં એક વિકેટે ૭૭ રન)નો શાનદાર વિજય થયો હતો. મુંબઈ વતી ઓપનર અંગક્રિશ રઘુવંશી (૫૦ અણનમ, ૧૮ બૉલ, એક સિક્સર, નવ ફોર)એ આક્રમક હાફ સેન્ચુરી ફટકારી હતી અને મૅન ઑફ ધ મૅચનો અવૉર્ડ જીતી લીધો હતો. મુંબઈએ આ વિજય ૨૬૭ બૉલ બાકી રાખીને મેળવ્યો હતો. ■

રોહિતે બૂમ મારીને કહ્યું, ‘એ જૈસુ, ગલી ક્રિકેટ ખેલ રહા હૈ ક્યા?’

યશસ્વી જયસ્વાલ પર ગુસ્સે થતાં બોલ્યો કે ‘નીચે બૈઠ કે રહેના, જબ તક બૉલ ખેલેગા નહીં, ઉઠના નહીં.’

મેલબર્નઃ મહેન્દ્રસિંહ ધોનીની જેમ કૅપ્ટન રોહિત શર્મા જેમ શાંતિથી અને જરાસરખા પણ આક્રમક હાવભાવ વિના ભલભલા બોલરની બોલિંગ-ઍનેલિસિસ બગાડી નાખતો હોય છે એમ ફીલ્ડિંગ દરમ્યાન પણ સાથી ખેલાડીઓને તે શાંતિપૂર્વક સૂચના આપતો હોય છે. જોકે ગુરુવારે અહીં ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની ચોથી ટેસ્ટના પ્રથમ દિવસે કંઈક એવું બન્યું જેમાં રોહિતે યુવાન ખેલાડી યશસ્વી જયસ્વાલ પર ગુસ્સે થવું પડ્યું હતું. તેણે ફીલ્ડિંગમાં કચાશને કારણે જયસ્વાલને પોતાના સ્લિપના સ્થાન પરથી કડક શબ્દોમાં સંભળાવી દીધું હતું.

ખરેખર તો ગુરુવારે રોહિતે ફીલ્ડિંગ દરમ્યાન કેટલાક ખેલાડીઓને ખૂબ સખતાઈપૂર્વક સૂચના આપી હતી. સતત સતર્ક રહેવાની અને મિસ-ફીલ્ડ ન થાય એની ખાસ તકેદારી રાખવાનું તેણે તેમને કહ્યું હતું. એક બાજુ ભારતીય બોલર્સને મેલબર્નની સપાટ પિચ પર ખૂબ સંઘર્ષ કરવો પડ્યો હતો ત્યાં બીજી બાજુ રોહિતે ફીલ્ડિંગને મજબૂત બનાવવા કોઈ કસર નહોતી છોડી.

એક તબક્કે સિલી પૉઇન્ટ પર (બૅટરની સૌથી નજીકના સ્થાને) ફીલ્ડિંગ કરી રહેલા જયસ્વાલ પર રોહિત ગુસ્સે થયો હતો. રવીન્દ્ર જાડેજાના એક બૉલમાં ઑસ્ટ્રેલિયન બૅટર સ્ટીવ સ્મિથના શૉટમાં બૉલ પોતાની તરફ આવતો જોઈને યશસ્વીએ એને હાથથી રોકવાની કોશિશ કરવાને બદલે પોતાની જગ્યાએ કૂદ્યો હતો. ત્યારે રોહિતે બૂમ મારીને જયસ્વાલને કહ્યું, ‘એ જૈસુ, ગલી ક્રિકેટ ખેલ રહા હૈ ક્યા?’

રોહિતની આ કમેન્ટ પળવારમાં સોશિયલ મીડિયામાં વાયરલ થઈ ગઈ હતી.

તે જયસ્વાલ પર ક્રોધે ભરાયો હતો, પણ શાંત સ્વભાવના રોહિતને આ રીતે ગુસ્સામાં જોઈને ઘણા ક્રિકેટપ્રેમીઓને તેની આ બૂમ રમૂજી લાગી હતી અને તેમણે મીડિયામાં રમૂજી ટિપ્પણીઓ સાથે રોહિતને બિરદાવ્યો હતો.

સ્લિપમાંથી રોહિતે ફરી ગુસ્સે થતાં જયસ્વાલને કહ્યું, ‘નીચે બૈઠ કે રહેના, જબ તક બૉલ ખેલેગા નહીં, ઉઠના નહીં.’

રોહિતની આ સૂચના સાંભળીને વિકેટકીપર રિષભ પંતથી હસવું રોકી નહોતું શકાયું. ■

સિરાજના ‘બ્લૅક મૅજિક’માં બુમરાહ ફાવી ગયો

મેલબર્નઃ બોર્ડર-ગાવસકર ટ્રોફીમાં ભારત અને ઑસ્ટ્રેલિયાના ખેલાડીઓ વચ્ચે ચકમક થઈ છે તો મજાકમસ્તી પણ જોવા મળી છે અને એમાં મોહમ્મદ સિરાજ તો કમાલ જ કરી રહ્યો છે. અહીં સિરીઝની ચોથી ટેસ્ટમાં એક તરફ ભારતીય ટીમના સૌથી પીઢ ખેલાડી વિરાટ કોહલી અને આ સિરીઝના સૌથી યુવાન ઑસ્ટ્રેલિયન ખેલાડી સૅમ કૉન્સ્ટેસ વચ્ચે થોડી ગરમાગરમી થઈ ગઈ ત્યાં બીજી બાજુ સિરાજે ફરી શ્રેણીમાં ફરી એકવાર માર્નસ લાબુશેનને પડકાર્યો અને તેની એકાગ્રતા તોડી જેને પરિણામે લાબુશેનના જોડીદાર ઉસમાન ખ્વાજાએ વિકેટ ગુમાવવી પડી હતી.

વાત એમ છે કે સિરાજે આ સિરીઝમાં અગાઉ એક વાર (બ્રિસ્બેનની ત્રીજી ટેસ્ટમાં) લાબુશેનનો એકાગ્રતાભંગ કરવા પોતાની ઓવર દરમ્યાન લાબુશેનની ક્રીઝમાં જઈને બન્ને બેલ્સ ઉપાડીને એની અદલાબદલી કરીને સ્ટમ્પ્સ પર ગોઠવી હતી. જોકે સિરાજ રન-અપ પર પાછો ગયા બાદ લાબુશેને બેલ્સ ઉપાડીને એની મૂળ જગ્યાએ મૂકી દીધી હતી. થોડી વાર પછી લાબુશેને વિકેટ ગુમાવી હતી. ગુરુવારે સિરાજ એક ડગલું આગળ વધ્યો હતો. તેણે ફરી એકવાર લાબુશેન બૅટિંગમાં હતો ત્યારે બૉલ ફેંકતા પહેલાં તેના સ્ટમ્પ્સની બેલ્સની તેણે (સિરાજે) અદલાબદલી કરી હતી. સિરાજની આ તરકીબ બેલ્સ-સ્વિચિંગ તરીકે ઓળખાય છે. ૨૦૨૩માં ઇંગ્લૅન્ડના સ્ટુઅર્ટ બ્રૉડે લાબુશેન સાથે આવું જ કર્યું હતું.

સિરાજે લાબુશેનના સ્ટમ્પ્સની બેલ્સની અદલાબદલી કરી એટલું જ નહીં, લાબુશેન ઊંધો ફરીને ક્રીઝથી દૂર જઈ રહ્યો હતો ત્યારે સિરાજે ‘માર્નસ, લુક ઍટ ધૅટ’ એવું કહીને તેને વધુ હતાશ કરવાની કોશિશ કરી હતી.

સિરાજની એ ઓવરમાં લાબુશેન આઉટ થતાં બચ્યો હતો, પરંતુ સિરાજે બેલ્સની અદલાબદલી કરવાની જે તરકીબ અજમાવીને તેની એકાગ્રતા તોડી એનું પરિણામ એ આવ્યું કે થોડી વાર બાદ જસપ્રીત બુમરાહના બૉલમાં લાબુશેનનો પાર્ટનર ખ્વાજા આઉટ થઈ ગયો હતો. સિરાજે તરકીબ અજમાવી અને બુમરાહે વિકેટ મેળવી લીધી.

બુમરાહે લાબુશેન-ખ્વાજા વચ્ચેની ૬૫ રનની ભાગીદારી તોડી હતી. પ્રથમ દિવસની રમતને અંતે ઑસ્ટ્રેલિયાનો સ્કોર છ વિકેટે ૩૧૧ રન હતો. ■

બાબરે ફક્ત ચાર રન બનાવીને પણ વિરાટ-રોહિત જેવો કીર્તિમાન રચી દીધો

પાકિસ્તાનના ૨૧૧ રન બાદ સાઉથ આફ્રિકાના ૮૨/૩

સેન્ચુરિયનઃ પાકિસ્તાનના ભૂતપૂર્વ કૅપ્ટન બાબર આઝમે અહીં સાઉથ આફ્રિકા સામે શરૂ થયેલી પ્રથમ ટેસ્ટના પહેલા દિવસે પ્રથમ દાવમાં ફક્ત ચાર રન બનાવીને આઉટ થયો હતો એમ છતાં તે ટેસ્ટની રેકૉર્ડ-બુકમાં વિરાટ કોહલી અને રોહિત શર્માની હરોળમાં આવી ગયો હતો. ગુરુવારે બાબરે ત્રીજો રન બનાવ્યો એ સાથે ટેસ્ટમાં તેના ૪,૦૦૦ રન પૂરા થયા હતા. ક્રિકેટના ત્રણેય ફૉર્મેટ (ટેસ્ટ, વન-ડે, ટી-૨૦)માં ૪,૦૦૦ રન બનાવનાર બાબર વિશ્વનો ત્રીજો ખેલાડી બન્યો છે. વિરાટ કોહલી અને રોહિત શર્મા પણ ત્રણેય ફૉર્મેટમાં ૪,૦૦૦ રનનો આંકડો પાર કરી ચૂક્યા છે.

ગુરુવારે પાકિસ્તાનની ટીમ સાઉથ આફ્રિકા સામે પ્રથમ દાવમાં ફક્ત ૨૧૧ રનમાં આઉટ થઈ ગઈ હતી. એમાં કામરાન ગુલામના ૫૪ રન હાઇએસ્ટ હતા.

સાઉથ આફ્રિકાના પેસ બોલર ડેન પૅટરસને સૌથી વધુ પાંચ વિકેટ અને ૩૦ વર્ષની ઉંમરના નવા પેસ બોલર કૉર્બિન બોશ્ચે ચાર વિકેટ લીધી હતી. માર્કો યેનસેનને એક વિકેટ મળી હતી, પરંતુ કૅગિસો રબાડા વિકેટ વિનાનો રહ્યો હતો. સાઉથ આફ્રિકાએ ગુરુવારની રમતના અંત સુધીમાં ૮૨ રનમાં ત્રણ વિકેટ ગુમાવી હતી. ઓપનર માર્કરમ ૪૭ રને રમી રહ્યો હતો. ત્રણમાંથી બે વિકેટ ખુર્રમ શાહઝાદે લીધી હતી. ■

ગિલને પડતો મૂકવાનું કારણ બહાર આવ્યું

મેલબર્નઃ બોર્ડર-ગાવસકર ટ્રોફીની ચોથી મૅચ (સવારે ૫.૦૦ વાગ્યાથી લાઇવ)માંથી શુભમન ગિલને કેમ પડતો મુકવામાં આવ્યો એનું કારણ બહાર આવ્યું છે અને રોહિત શર્મા કયા નંબર પર બૅટિંગ કરશે એ ગઈ કાલે સવારે જ લગભગ નક્કી થઈ ગયું હતું.

ટીમ ઇન્ડિયાના સહાયક-કોચ અભિષેક નાયરે ગુરુવારે ગિલને ડ્રૉપ કરવાના નિર્ણયના બચાવમાં પત્રકારોને કહ્યું, ‘ટીમના હિતમાં જ આ નિર્ણય લેવાયો છે. રોહિત શર્માને બૅટિંગમાં તેનું મૂળ સ્થાન પાછું મળે અને બોલિંગમાં સ્પિન-ઑલરાઉન્ડરના સમાવેશથી ટીમની તાકાત વધે એ માટે આ પગલું લેવામાં આવ્યું છે.’

રોહિત પર્થની પ્રથમ ટેસ્ટમાં નહોતો રમ્યો. આ પ્રવાસમાં તેણે બીજી અને ત્રીજી ટેસ્ટમાં છઠ્ઠા નંબર પર બૅટિંગ કરી હતી. તેને ઓપનિંગના તેના મૂળ સ્થાને પાછો લાવવા અને કે. એલ. રાહુલને વનડાઉનમાં મોકલવાની યોજના બનતાં ગિલને ડ્રૉપ કરવો પડે એમ હતો. નાયરે પત્રકારોને કહ્યું, ‘હા, રોહિતને બૅટિંગ-ઑર્ડરમાં ઉપર લાવવાનો પ્લાન છે.

મોટા ભાગે તે ઓપનિંગમાં જ રમશે. અમારે નાછૂટકે ગિલને પડતો મૂકવો પડ્યો છે. તેના જેવા યુવાન ખેલાડીને પડતો મૂકવો પડે એ ગમે તો નહીં, પરંતુ ખુદ ગિલ ટીમની જરૂરિયાત સમજે છે. અમે તેને ડ્રૉપ કર્યો છે એવું હું નહીં કહું. માત્ર તે આ મૅચ માટેની ટીમમાં સ્થાન નથી પામી શક્યો એટલું જ કહીશ.’ ■

દેશ વિદેશ

નાણાકીય ક્ષેત્રે ‘એઆઇના નૈતિક ઉપયોગ’ માટે રિઝર્વ બૅન્કે સમિતિ રચી

આઇઆઇટી બોમ્બેના પ્રોફેસર પેનલનું નેતૃત્વ કરશે

મુંબઈઃ ભારતીય રિઝર્વ બૅન્કે નાણાકીય ક્ષેત્રે આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઇ)ના નૈતિક ઉપયોગ માટે માળખું તૈયાર કરવા આઠ સભ્યની સમિતિ રચવાની ગુરુવારે જાહેરાત કરી હતી.

આઇઆઇટી બોમ્બેના પ્રોફેસર પુષ્પક ભટ્ટાચાર્ય (કમ્પ્યૂટર સાયન્સ અને એન્જિનિયરિંગ વિભાગ) આ સમિતિની અધ્યક્ષતા કરશે. આ સમિતિ નાણાકીય ક્ષેત્રે દેશમાં અને વૈશ્વિક સ્તરે એઆઇના થઇ રહેલા ઉપયોગની સમીક્ષા કરીને નૈતિક ઉપયોગ માટેનું માળખું તૈયાર કરશે. સમિતિ બૅન્કો, નૉન બૅન્કિંગ ફાઇનાન્શિયલ કંપની, ફિનટૅક, પેમેન્ટ સિસ્ટમ ઓપરેટર (પીએસઓ) સહિત વિવિધ ક્ષેત્રે એઆઇના થઇ રહેલા ઉપયોગની સમીક્ષા કર્યા બાદ જરૂરી ભલામણ કરશે.

રિઝર્વ બૅન્કની આ સમિતિમાં પુષ્પક ભટ્ટાચાર્ય ઉપરાંત દેવજાની ઘોષ (સ્વતંત્ર ડિરેક્ટર, રિઝર્વ બૅન્ક ઇનોવેશન હબ), બલરામન રવીન્દ્રન (વાધવાની સ્કૂલ ઑફ ડેટા સાયન્સ ઍન્ડ એઆઇ, આઇઆઇટી મદ્રાસના પ્રોફેસર), અભિષેક સિંહ (ઇલેક્ટ્રોનિક્સ અને માહિતી તંત્રજ્ઞાન મંત્રાલયના એડિશનલ સેક્રેટરી), રાહુલ માત્થાન (ભાગીદાર, ટ્રાઇલિગલ), અંજની રાઠોડ (એચડીએફસી બૅન્કના ચીફ ડિજિટલ એક્સ્પિરિયન્સ ઑફિસરનાં ગ્રૂપ હેડ અને વડાં), શ્રીહરિ નગરાલુ (માઇક્રોસોફ્ટ ઇન્ડિયાના સિક્યોરિટી એઆઇ રિસર્ચના વડા) તેમ જ સુવેન્દુ પટી (સીજીએમ, ફિનટૅક ડિપાર્ટમેન્ટ, ભારતીય રિઝર્વ બૅન્ક) છે. સમિતિ છ મહિનામાં પોતાનો અહેવાલ સુપરત કરશે. (એજન્સી) ■

ચૂંટણી પહેલાં નાણાંનું વિતરણ કરતા ભાજપના નેતાઓ સામે આપે ઈડીમાં ફરિયાદ નોંધાવી

નવી દિલ્હી : દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણી પૂર્વે લોકોને નાણાં વહેંચી રહેલા ભાજપના બે નેતાઓ સામે આપના રાજ્યસભાના સભ્ય સંજય સિંહે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

સંજય સિંહ ભાજપના ભૂતપૂર્વ સંસદસભ્ય પરવેશ વર્મા અને ભૂતપૂર્વ વિધાનસભ્ય માનજિન્દર સિંહ સિરસા સામે ફરિયાદ કરવા ગયા ત્યારે એજન્સીના અધિકારીઓ તેમને મળ્યા નહીં એ બદલ પણ તેમણે આક્રોશ વ્યક્ત કર્યો હતો.

સંજય સિંહે કહ્યું હતું કે મેં આપ વતી ફરિયાદ નોંધવા ઈ-મેલ દ્વારા ગુરુવારે બપોરે ચાર વાગ્યે અધિકારીઓને મળવાનો સમય માગ્યો હતો, પરંતુ અધિકારીઓ પક્ષના પ્રતિનિધિમંડળને મળ્યા નહોતા.

આપના નેતાઓએ પત્રકારોને કહ્યું હતું કે આપના કન્વીનર અરવિંદ કેજરીવાલના મતદારક્ષેત્રમાં મતદાતાઓને બુધવારે એક હજાર રૂપિયાની લાંચ ખુલ્લેઆમ દેવામાં આવી હતી. જો ઈડી ભૂતપૂર્વ સાંસદ વર્માના ઘરે દરોડા પાડે તો તેમની પાસે કરોડ રૂપિયા મળી આવે.

દિલ્હીના ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન કેજરીવાલ ૨૦૧૩થી નવી દિલ્હીની બેઠક પરથી આપના ઉમેદવાર તરીકે ઊભા રહે છે. તેઓ ફેબ્રુઆરીની આગામી ચૂંટણીમાં પણ આ બેઠક પરથી આપના ઉમેદવાર છે. (એજન્સી) ■

કૉંગ્રેસ મોંઘવારી, ભ્રષ્ટાચાર, બંધારણ પરના ‘હુમલા’ને મુદ્દે આંદોલન કરશે

ગુજરાતમાં ગાંધીજીના જન્મસ્થળે કૉંગ્રેસ મહાસભાનું સત્ર યોજાશે

બેલગાવિ (કર્ણાટક): કૉંગ્રેસે મોંઘવારી, દેશના બંધારણ પરના ‘હુમલા’, ભ્રષ્ટાચાર જેવા જનહિતના વિવિધ મુદ્દે ૧૩ મહિનાના આંદોલનની રૂપરેખા ગુરુવારે જાહેર કરી હતી.

ગુજરાતમાં આવેલા મહાત્મા ગાંધીજીના જન્મસ્થળે એપ્રિલમાં કૉંગ્રેસ મહાસભાનું સત્ર યોજાશે. કૉંગ્રેસ ૧૩ મહિનાના રાજકીય આંદોલન દરમિયાન પદયાત્રા સહિતના વિવિધ કાર્યક્રમનું આયોજન કરશે.

આ ઉપરાંત, કૉંગ્રેસે પક્ષના સંસ્થાકીય માળખામાં મોટા પાયે ફેરફાર કરવાની યોજના ઘડી છે. કૉંગ્રેસ કારોબારી સમિતિની ગુરુવારની બેઠકમાં બે ઠરાવ પસાર કરાયા હતા, જેમાંનો એક મહાત્મા ગાંધીજીને લગતો હતો, જ્યારે બીજો રાજકીય મુદ્દાને લગતો હતો. કૉંગ્રેસના નેતાઓએ જણાવ્યું હતું કે પક્ષમાં ૨૦૨૫માં ટોચથી બુથ સહિતના દરેક સ્તરે મોટા પાયે ફેરફાર કરાશે.

મહાત્મા ગાંધીજીએ કૉંગ્રેસનું પ્રમુખપદ બેલગામ (હાલના બેલગાવિ) ખાતે સંભાળ્યું, તેની શતાબ્દીની કૉંગ્રેસ દ્વારા ઉજવણી કરાઇ રહી છે. આ નિમિત્તે કૉંગ્રેસના અગ્રણી નેતાઓએ પદયાત્રા સહિતના વિવિધ કાર્યક્રમ યોજ્યા હતા. આ પદયાત્રામાં કૉંગ્રેસના પ્રમુખ મલ્લિકાર્જુન ખડગે, રાહુલ ગાંધી સહિતના અનેક અગ્રણી નેતા જોડાયા હતા. (એજન્સી) ■

પશ્ચિમ રેલવે સ્પેશિયલ ટ્રેનની ૨ જોડીની ટ્રીપ લંબાવશે

ટ્રેઈન નં.	પ્રારંભ સ્ટેશન & ગંતવ્ય સ્થાન	દોડવાના દિવસો	આ તારીખ સુધી લંબાવેલ છે
૦૯૦૪૯	દાદર - ભુસાવલ (સાપ્તાહિક વિશેષ)	શુક્રવાર	૩-૧-૨૫ થી ૨૮-૩-૨૫
૦૯૦૫૦	ભુસાવલ - દાદર (સાપ્તાહિક વિશેષ)	શુક્રવાર	૩-૧-૨૫ થી ૨૮-૩-૨૫
૦૯૦૫૧	દાદર - ભુસાવલ (ટ્રાઈ-વીકલી વિશેષ)	સોમ, બુધ & શનિ	૧-૧-૨૫ થી ૩૧-૩-૨૫
૦૯૦૫૨	ભુસાવલ - દાદર (ટ્રાઈ-વીકલી વિશેષ)	સોમ, બુધ & શનિ	૪-૧-૨૫ થી ૩૧-૩-૨૫

ટ્રેન નં. ૦૯૦૪૯ & ૦૯૦૫૧ની એક્સટેન્ડેડ ટ્રીપનું બુકિંગ ૨૭/૧૨/૨૦૨૪ના પીઆરએસ કાઉન્ટર્સ અને આઈઆરસીટીસીની વેબસાઈટ પર ખૂલશે. ટ્રેનના હૉલ્ટ અને કમ્પોઝિશનના સમય સંબંધિત વિગતવાર માહિતી માટે પ્રવાસીઓ www.enquiry.indianrail.gov.inની મુલાકાત લઈ શકશે.

ઉપરોક્ત ટ્રેનો સ્પેશિયલ ટ્રેન તરીકે દોડશે અને તે માટે સ્પેશિયલ ભાડું હશે.

પશ્ચિમ રેલવે
wr.indianrailways.gov.in
અમને લાઈક કરો: facebook.com/WesternRly
અમને ફોલો કરો: X.com/WesternRly

તમામ રિઝર્વ ટિકિટ માટે ઓળખપત્રની મૂળ નકલ સાથે રાખો

ખાંડમાં ખપપૂરતા કામકાજે ટકેલું વલણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

નવી મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં આજે વર્ષ ૨૦૨૪ના આખરના દિવસોમાં સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ ઉપરાંત રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી જળવાઈ રહેતાં હાજરમાં તેમ જ નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે ભાવમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હોવાનું બજારનાં સાધનોએ જણાવ્યું હતું. વધુમાં આજે મથકો પર પણ દેશાવરોની માગને ટેકે ટેન્ડરોમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હોવાના અહેવાલ હતા.

દરમિયાન આજે ખાદ્યાન્ન અને જાહેર વિતરણ વિભાગે આગામી જાન્યુઆરી મહિનામાં મુક્ત વેચાણ માટે ૨૨.૫૦ લાખ ટન ખાંડનો ક્વૉટા જાહેર કર્યો હોવાના અહેવાલ હતા. જોકે, જાહેર કરવામાં આવેલ ક્વૉટા સ્થાનિક વપરાશી માગ માટે પર્યાપ્ત હોવાથી આગામી મહિનામાં ખાંડના ભાવમાં માગ અનુસાર વધઘટ જોવા મળે તેવી ધારણા બજાર વર્તુળો મૂકી રહ્યા છે.

પશ્ચિમ રેલવે - રતલામ ડીવીજન

W/૬૨૩/૫/૧/NIT **ઈ-ટેન્ડરીંગ નોટીસ** તારીખ ૨૩.૧૨.૨૦૨૪

ડીવીજનલ રેલવે મેનેજર (WA) રતલામ ભારતના રાષ્ટ્રપતિ માટે અને વતી વેબસાઈટ www.ireps.gov.in પર ઈ-ટેન્ડર દ્વારા *ઓપન ટેન્ડર* મંગાવે છે. વિગતો નીચે મુજબ છે:

ક્ર. નં.	ઈ-ટેન્ડર નં. & કામનું નામ	અંદાજિત મૂલ્ય રૂા.	બાના રકમ	પૂર્ણતાનો સમયગાળો
૧	RTM-૨૦૨૪-૨૫-૧૨૮	૪,૩૩,૭૦,૯૬૦.૬૧	૩,૬૬,૯૦૦.૦૦	૧૮ મહિના
	GDA-NAD સેક્શન-PCN સ્ટેશન ખાતે વધારાની DN લૂપ લાઈનની જોગવાઈ, મંગલમહુડી સેક્શન ખાતે વધારાની લૂપ લાઈન અને જેકોટ સ્ટેશન ખાતે કોમન લૂપ લાઈનની જોગવાઈ.			
	કામનો સમાન પ્રકાર: કોઈપણ સિવિલ એન્જિનિયરીંગ વર્ક અંદાજિત જથ્થો: ટેન્ડર શેડ્યૂલ મૂજબ			

વેબસાઈટ પર અપલોડ કરવાની તારીખ: ૨૦.૧૨.૨૦૨૪. ટેન્ડરની ખોલવાની તારીખ: ૧૬.૦૧.૨૦૨૫. વિગતવાર ટેન્ડર નોટીસ, પાત્રતા માપદંડ, નિયમો અને શરતો વેબસાઈટ www.ireps.gov.in પર ઉપલબ્ધ છે.

ડીવીજનલ રેલવે મેનેજર (W/A), રતલામ ડીવીજન

5/1/352

અમને લાઈક કરો: www.facebook.com/WesternRly || અમને ફોલો કરો: www.twitter.com/WesternRly

PUBLIC NOTICE પબ્લિક નોટીસ

પશ્ચિમ રેલવે રતલામ ડીવીજન

''ઈ-ટેન્ડર નોટીસ''

ટેન્ડર નં. SnT_RTM_૨૪_૨૬_ સિગ્નલ તારીખ ૨૪/૧૨/૨૦૨૪

DRM (S&T) વર્કસ રતલામ, એક્ટિંગ ભારતના રાષ્ટ્રપતિ માટે અને વતી નીચેના કામ માટે ઈ-ટેન્ડર મંગાવે છે: **કામનું નામ:** જેકોટ સ્ટેશન માટે કોમન લૂપ લાઈન માટે S&T વર્કની જોગવાઈના સંબંધમાં સિગ્નલીંગ મટેરિઅલનું સપ્લાય, ઈન્સ્ટોલેશન, ટેસ્ટિંગ અને કમિશનિંગ. **બિડીંગ/ટેન્ડર ટાઈપ અને સિસ્ટમ:** વર્કસ નોર્મલ ઓપન ઈ-ટેન્ડર, સિંગલ પેકેટ સિસ્ટમ (IREPS પોર્ટલ) **ટેન્ડર જાહેરાત મૂલ્ય:** રૂ. ૨,૫૧,૧૭,૭૩૭.૯૨/-. **બીડ સુરક્ષા/બાના રકમ:** રૂ. ૨,૭૫,૬૦૦.૦૦/-. **ટેન્ડર દસ્તાવેજની કિંમત:** NIL. **પ્રી-બીડ કોન્ફરન્સ:** NA. **બીડ પ્રારંભ તારીખ:** બંધ થવાની તારીખ પહેલાં ૧૫ દિવસ. **બીડની બંધ થવાની તારીખ અને સમય:** ૨૨/૦૧/૨૦૨૫ના ૧૫.૦૦ ક. **બીડની ખોલવાની તારીખ અને સમય:** ૨૨/૦૧/૨૦૨૫ના ૧૫.૩૦ ક. પછી. **ઓફરની માન્યતા:** ટેન્ડર ખોલ્યાથી ૬૦ દિવસ. **પૂર્ણતાનો સમયગાળો:** ૦૬ મહિના. **JV મંજૂર:** મંજૂરી નથી. **બીડની ખોલવાની ટેન્ડરીંગ સેકશન ઓફિસ ઈનચાર્જ અને સ્થળ:** Sr DSTE રતલામ, DRM ઓફિસ રતલામ M.P., ટેન્ડર ઈ-ટેન્ડર પોર્ટલ **www.ireps.gov.in** પર ઓનલાઈન જોઈ શકાય છે અને ઓફર ઈ-ટેન્ડર પોર્ટલ પર સુપ્રત કરી શકાય છે.

ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર (S&T), રતલામ

6/1/353

અમને લાઈક કરો: facebook.com/WesternRly

વપરાશકાર ઉદ્યોગની માગને ટેકે ચોક્કસ ધાતુઓમાં સુધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: શાંઘાઈ ફ્યુચર એક્સચેન્જ ખાતે આજે કોપર સહિતની ચોક્કસ ધાતુઓના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાના અહેવાલ ઉપરાંત વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં કોપરની અમુક વેરાઈટીઓ, લીડ ઈન્ગોટ્સ તથા ટીનમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી ત્રણનો ધીમો સુધારો આગળ ધપ્યો હતો. જોકે, આજે માત્ર નિકલ, ઝિન્ક સ્લેબ અને બ્રાસ શીટ કટિંગ્સમાં સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ વેચવાલી અને સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવમાં કિલોદીઠ અનુક્રમે રૂ. પાંચ, રૂ. એક અને રૂ. બેનો ઘટાડો આવ્યો હતો. તથા અન્ય ધાતુઓમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું.

ધાતુના વૈશ્વિક અગ્રણી વપરાશકાર દેશ ચીનના સત્તાવાળાઓ અર્થતંત્રને વેગ આપવા માટે આગામી વર્ષ ૨૦૨૫માં સ્પેશિયલ ટ્રેઝરી બૉન્ડ મારફતે ત્રણ ટ્રિલિયન (૪૧૧ અબજ ડૉલર)નાં પેકેજની વિચારણા કરી રહ્યા હોવાના રોઈટર્સના અહેવાલો ઉપરાંત ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં સાધારણ નરમાઈ રહેતાં આજે શાંઘાઈ ફ્યુચર એક્સચેન્જ ખાતે કોપરના જાન્યુઆરી વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૨ ટકા વધીને ટનદીઠ ૭૪,૨૨૦ યુઆન પ્રતિ ટન ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા.

આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ ચોક્કસ ધતુઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી ઉપરાંત ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું, જેમાં લીડ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ત્રણ વધીને રૂ. ૧૮૩, કોપર કેબલ સ્ક્રેપ, કોપર આર્મિચર, કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્ક્રેપ અને ટીનના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બે વધીને અનુક્રમે રૂ. ૭૮૨, રૂ. ૭૭૧, રૂ. ૭૨૦ અને રૂ. ૨૫૫૦ અને કોપર સ્ક્રેપ હેવી તથા કોપર વાયરબારના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એક વધીને અનુક્રમે રૂ. ૭૭૫ અને રૂ. ૮૧૫ના મથાળે રહ્યા હતા.

પશ્ચિમ રેલવે-રતલામ ડિવિઝન

''ઈ-ટેન્ડર નોટિસ''

ટેન્ડર નં. SnT_RTM_૨૪_૦૭_R_સિગ્નલ

તારીખ: ૨૪.૧૨.૨૪

ઇ-ટેન્ડર્સ નીચેના સિગ્નલીંગ અને ટેલિકોમ કામ માટે ભારતના રાષ્ટ્રપતિ માટે અને વતી ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર (S&T), રતલામ, પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા મંગાવાય આવ્યાં છે. **કામનું નામ:** ટ્રેક સર્કિટના ફ્લડ પ્રોન અને લો લેઇંગ વિસ્તારમાં સીધી લાઈનમાં ડિઝિટલ એક્સલ કાઉન્ટર્સની જોગવાઈના સંબંધમાં સિગ્નલીંગ મટેરિયલની સપ્લાય, ઇન્સ્ટોલેશન, ટેસ્ટિંગ અને કમિશનિંગ. **કામની અંદા. કિંમત:** રૂ. ૨૨૧૩૦૮૦.૩૦/-. **ટેન્ડર દસ્તાવેજની કિંમત:** રૂ. ૦. **બાના રકમ ડિપોઝિટ:** રૂ. ૪૪૩૦૦/-. **પૂર્ણતાનો સમયગાળો:** ૬ મહિના. **ઈ-ટેન્ડર દસ્તાવેજોની સુપ્રતિ માટે બંધ થવાની તારીખ અને સમય:** ૧૭/૦૧/૨૦૨૫ના ૧૫.૦૦ ક. **ઈ-ટેન્ડરની ખોલવા માટેની તારીખ અને સમય:** ૧૭/૦૧/૨૦૨૫ના ૧૫.૩૦ ક. પછી. **ઓફરની માન્યતા:** ટેન્ડરના ખોલવાના ૬૦ દિવસ. ટેન્ડર ઈ-ટેન્ડર પોર્ટલ **www.ireps.gov.in** પર ઓનલાઈન જોઈ શકાય છે અને ઓફર ઈ-ટેન્ડર પોર્ટલ પર સુપ્રત કરી શકાય છે.

ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર (S&T) રતલામ

6/1/356

અમને લાઈક કરો: facebook.com/WesternRly

BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

ઈ-ટેન્ડર નોટીસ

વિભાગ	હાઈડ્રોલિક એન્જિનિયર
પેટા વિભાગ	ડે. હાઈડ્રોલિક એન્જિનિયર (ભાંડુપ કોમ્પલેક્ષ)
બીડ આમંત્રણ નં.	2024_MCGM_1225334
બીડ સંદર્ભ નં.	ડે. એચ. ઈ./BC/૨૪/૫૩/OD/N
વિષય	એસેસરીઝ & ટેસ્ટીંગ સાથે મે. સીમેન્સ મેક એલ્ટ્રાસોનિક ફ્લો મીટર્સ માટે સેન્સર્સ અને કન્વર્ટર યુનિટોનું પ્રોક્યોરમેન્ટ
બીડનું વેચાણ	તા. ૨૭/૧૨/૨૦૨૪ના ૧૧ ક.થી તા. ૧૭/૧/૨૦૨૫ના ૧૬ ક. પેકેટ એ, બી & પેકેટ સી (ઓનલાઈન)ની સુપ્રતિ & (બીડ સુરક્ષા ડીપોઝીટની રીસીપ્ટ) ૧૬ ક. સુધી. પાકતી તારીખ ૧૭/૧/૨૦૨૫
વેબસાઈટ	http://portal.mcgm.gov.in
સંપર્ક અધિકારી	A.E. (સ્કાડા) ભાંડુપ કોમ્પલેક્ષ
એ) નામ	શ્રી સંદિપ બી. પારસનીસ
બી) ટેલિફોન	૦૨૨-૨૫૬૫૮૫૦૯
સી) મોબાઈલ નં.	૯૯૨૦૫૧૬૫૯૩
ડી) ઈ-મેઈલ આઈડી	aescadabc.he@mcgm.gov.in

બૃહન્મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના હુકમથી
સહી/-
E.E. (S.I.P.S.) B.C.

PRO/2077/ADV./2024-25

વૃક્ષો વાવો, વૃક્ષો બચાવો.

વિશ્વ બજાર પાછળ સોનામાં ₹ ૪૬૨નો અને ચાંદીમાં ₹ ૫૨૯નો ચમકારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે આજે સત્રના આરંભે સોના અને ચાંદીમાં રાજકીય-ભૌગોલિક ચિંતા વચ્ચે સલામતી માટેની માગને ટેકે ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાના પ્રોત્સાહક અહેવાલ હતા. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ ઉપરાંત આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં આજે ડૉલર સામે રૂપિયો વધુ ૧૨ પૈસા ગબડીને નવી નીચી સપાટીએ બંધ રહ્યો હોવાથી આયાત પડતરો વધવાને કારણે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૪૬૦થી ૪૬૨નો અને ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૫૨૯નો ચમકારો આવ્યો હતો.

આજે વૈશ્વિક ચાંદીમાં ધીમો સુધારો આગળ ધપ્યો હોવાના પ્રોત્સાહક અહેવાલ ઉપરાંત સ્થાનિકમાં રૂપિયો નબળો પડ્યો હોવાથી આયાત પડતર વધવા ઉપરાંત ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે સ્થાનિકમાં ૯૯૯ ટચ ચાંદીમાં ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૫૨૯ વધીને રૂ. ૮૮,૦૪૦ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આજે જ્વેલરી ઉત્પાદકોની લેવાલી પાંખી રહી હતી. વધુમાં આજે સોનામાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ ઉપરાંત આયાત પડતર વધવાને કારણે ૯૯૫ ટચ સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૪૬૦ વધીને રૂ. ૭૬,૦૩૦ અને ૯૯૯ ટચ સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૪૬૨ વધીને રૂ. ૭૬,૩૩૬ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આજે સ્ટોકિસ્ટો, રોકાણકારો અને જ્વેલરી ઉત્પાદકોની નવી લેવાલીનો અભાવ હતો અને માત્ર રિટેલ સ્તરની છૂટીછવાઈ માગ જોવા મળી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

ઈઝરાયલ અને હમાસ બન્નેએ તાજેતરમાં એકબીજા પર શાંતિ કરારને અંતિમ ઓપ આપવામાં વિલંબ કરી રહ્યાના આક્ષેપો કરતાં મધ્ય પૂર્વના દેશોમાં તણાવ યથાવત્ રહે તેવી ભીતિ હેઠળ આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સોનામાં સલામતી માટેની માગને ટેકે હાજરમાં ભાવ આગલા બંધ સામે ૦.૫ ટકા વધીને ૨૬૨૭.૬૨ ડૉલર અને વાયદામાં ભાવ ૦.૩ ટકા વધીને ૨૬૪૨.૩૦ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા. અત્રે ઉલ્લેખનીય બાબત એ છે કે વર્ષ ૨૦૨૪માં અત્યાર સુધીમાં સોનાના ભાવમાં વર્ષ ૨૦૧૦ પછીનો સૌથી મોટો ૨૭ ટકાનો વધારો નોંધાયો છે. વધુમાં આજે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ આગલા બંધ સામે ૦.૧ ટકા વધીને ઔંસદીઠ ૨૯.૬૪ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા.

તાજેતરમાં સોનામાં રાજકીય-ભૌગોલિક તણાવને ધ્યાનમાં લેતા સલામતી માટેની માગને ટેકે ભાવમાં સુધારો જોવા મળ્યો છે. તેમ જ સત્ર દરમિયાન ડૉલર ઈન્ડેક્સ તથા અમેરિકી ટ્રેઝરીની યિલ્ડની વધઘટ અનુસાર સોનામાં પણ વધઘટ જોવા મળી શકે છે, એમ આઈજી માર્કેટના સ્ટ્રેટેજિસ્ટ યીપ જૂન રૉન્ગે જણાવ્યું હતું. તે જ પ્રમાણે સિંગાપોર સ્થિત ગોલ્ડ સિલ્વર સેન્ટ્રલના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર બ્રિઆન લાને જણાવ્યું હતું કે મધ્ય પૂર્વના દેશોમાં હાલ રાજકીય-ભૌગોલિક અનિશ્ચિતતા પ્રવર્તી રહી છે અને જો તણાવમાં વધારો થશે તો સોનામાં સુધારો આગળ ધપી શકે છે, અન્યથા આ વર્ષના અંત સુધી ભાવ હાલના મથાળા આસપાસ જ અથડાતા રહે તેવી શક્યતા તેમણે વ્યક્ત કરી હતી.

BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

મુંબઈ ફાયર બ્રીગેડ

ઈ-પ્રોક્યોરમેન્ટ ટેન્ડર નોટીસ

ટેન્ડર નં. FBP/ ૯૧૪ તા. ૨૬.૧૨.૨૦૨૪

(ટેન્ડર ID: 2024_BMC_1130124_1)

બૃહદ્ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના મ્યુનિસિપલ કમિશ્નર નીચે મુજબ ઓનલાઈન ટેન્ડર મંગાવે છે. ટેન્ડર કોપી ''ટેન્ડર'' સેકસન હેઠળ NICSના પોર્ટલ (https://mahatenders.gov.in)માંથી ડાઉનલોડ કરી શકાશે. તમામ ઈચ્છુક વેન્ડર્સ જેઓ BMCમાં રજીસ્ટર્ડ હોય કે રજીસ્ટર્ડ ન હોય ઈ-ટેન્ડરીંગ પ્રોસેસ માટે BMC સાથે રજીસ્ટર થવું ફરજીયાત છે. ઉપર દર્શાવેલ 'ઈ-પ્રોક્યોરમેન્ટ'' પોર્ટલ પર ઓનલાઈન બીડીંગ પ્રક્રિયામાં સહભાગી થવા ક્રેડેન્શીયલ્સ લોગ ઈન કરો. રજીસ્ટ્રેશન માટે ડીજીટલ સીગ્નેચર સર્ટીફાઈડ અને યુઝર મેન્યુઅલના એનરોલમેન્ટ માટે કૃપયા ઈ-ટેન્ડરીંગ ટેબમાં આપેલ સંબંધીત લીંકસ રીફર કરો. વેન્ડર્સ, સર્ટીફાઈંગ સત્તાઓ જેવી કે સેફ સ્ક્રીપ્ટ, IDRBT, નેશનલ ઈન્ફોર્મેટીક્સ સેન્ટર, TCS, કસ્ટમ્સ, MTNL, GNFC અને ઈ-મુદ્રાના કંટ્રોલર દ્વારા લાયસન્સ અપાયેલ સર્ટીફાઇંગ ઓથોરીટીઝ (CA's)ના કોઈપણ એક પાસેથી ડીજીટલ સીગ્નેચર મેળવી લે. BMCએ આ અંગે વેન્ડર્સને મદદરૂપ થવા CPD ઓફીસ ખાતે હેલ્પડેસ્ક પણ ખોલેલ છે. ટેકનીકલ અને કોમર્સીયલ બીડસ નીચે દર્શાવેલ પાકતી તારીખ અને સમય સુધી ઓનલાઈન સુપ્રત કરવા.

અ. ક્ર	વર્ણન	બારડી (રૂા.)	ટેન્ડર સ્ક્રુટીની ફી (રૂા.)	બીડસના ડાઉનલોડીંગ માટે પ્રારંભ તારીખ અને સમય	ઓનલાઈન બીડ સુપ્રતિ માટે પાકતી તારીખ અને સમય
(૧)	(૨)	(૩)	(૪)	(૫)	(૬)
૧	મુંબઈ ફાયર બ્રિગેડના અધિકારીઓ અને સ્ટાફ માટે એડવાન્સ ફલડ & રેસ્ક્યુ ટ્રેઈનીંગ કોર્સીસની જોગવાઈ	રૂા. ૪,૩૦,૫૦૦/-	રૂા. ૧૬,૫૦૦/- +૧૮% GST	૨૭.૧૨.૨૦૨૪ ૧૧ ક.	૧૫.૦૧.૨૦૨૫ ૧૬ ક.

ટેન્ડરરે ઉપર દર્શાવ્યા મુજબના ટેન્ડર સ્ક્રુટીની ફી ચાર્જીસ ટેન્ડર દસ્તાવેજો ડાઉનલોડ કરતા પહેલા ઓનલાઈન પેમેન્ટ ગેટ વે દ્વારા ચૂકવવા જોઈશે. તમામ ટેન્ડરરે BMC પ્રક્રિયા અનુસાર બારડી માત્ર ઓનલાઈન ચૂકવવી જરૂરી છે.

સહી/-
ચીફ ફાયર અધિકારી
મુંબઈ ફાયર બ્રિગેડ

PRO/2083/ADV./2024-25

વૃક્ષો વાવો, વૃક્ષો બચાવો.

સિંગતેલમાં ₹ ૨૦નો ચમકારો, આયાતી તેલમાં આગેકૂચ

મુંબઈ: મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે આજે ક્રૂડ પામતેલના માર્ચ વાયદામાં ૧૨ રિંગિટનો ઘટાડો આવ્યાના અહેવાલ છતાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાદ્યતેલ બજારમાં હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી અને સેલરિસેલ ધોરણે છૂટીછવાઈ માગ જળવાઈ રહેતાં આયાતી તેલમાં અને મથકો પાછળ દેશી તેલના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું, જેમાં ૧૦ કિલોદીઠ કપાસિયા રિફાઈન્ડમાં રૂ. ૪૦, સોયા રિફાઈન્ડમાં રૂ. ૩૦, સિંગતેલ અને સરસવમાં રૂ. ૨૦ અને આરબીડી પામોલિન તથા સન રિફાઈન્ડમાં રૂ. ૧૦ વધી આવ્યા હતા. આરબીડી પામોલિનના ડાયરેક્ટ ડિલિવરી ધોરણે ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં રૂચીના રૂ. ૧૩૫૦, ઈમામીના રૂ. ૧૩૪૦, ગોલ્ડન એગ્રીના રૂ. ૧૩૫૫ અને રિલાયન્સ રિટેલના રૂ. ૧૩૬૮ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા.

પબ્લિક નોટિસ

૧) અમે અમારા અસિલો Ms. બીના મનોહરલાલ પંજાબી અને બીજાઓ માટે સંબંધિત છીએ. અમારા અસિલો, સ્વ. Ms. માયા જમનાદાસ જયસિંહ અને સ્વ. શ્રી જમનાદાસ મુરલીધર જયસિંહ (અહીં પાછળથી બંને સંયુક્ત રીતે ''સદર મરહૂમ'' તરીક ઉલ્લેખેલ છે.)ના વારસદારો અને કાનૂની પ્રતિનિધિઓ છે. સદર મરહૂમ તેના પર સ્થિત ફેક્ટરી, મકાન, ગોડાઉન વગેરે સાથેની જમીનના વિવિધ પ્લોટના માલિકો હતા. (અહીં પાછળથી ''સદર મિલકતો'' તરીકે ઉલ્લેખેલ છે.) સદર મિલકત અહીં નીચે લખેલ પરિશિષ્ટમાં વર્ણવેલ છે.

૨) એક શ્રી. કમલેશ રૂપાભાઈ ગામીએ દાવો કર્યો છે કે મરહૂમ જમનાદાસે તા. ૧૧મી માર્ચ, ૧૯૮૨ના ફેબ્રિકેટેડ કન્વેયન્સ ડીડ હેઠળ તેના પિતા એટલે કે રૂપાભાઈ ગામીને સદર મિલકતો વેચી દીધી હતી. સદર ફેબ્રિકેટેડ કન્વેયન્સ ડીડના આધારે સદર કમલેશ ગામીએ તેના મરહૂમ પિતા એટલે કે રૂપાભાઈ ગામીનું નામ રેકોર્ડમાં લાવવા માટે રેવન્યુ કાર્યવાહી અપનાવેલ છે. તેવી જ રીતે, એક શ્રી. કમલ અડવાણી દાવો કરી રહ્યા છે કે એક અનરજિસ્ટર્ડ વિલ હેઠળ સદર મિલકતો સદર મરહૂમ જમનાદાસ દ્વારા તેમને બીકવેથ કરાયેલ છે.

૩) અમારા અસિલોએ સદર કમલેશ ગામી દ્વારા આધાર રખાયેલ તા. ૧૧-૩-૧૯૮૨ના કન્વેયન્સ ડીડને પડકારીને મુંબઈ હાઈ કોર્ટમાં ૨૦૨૪નો સૂટ નં. ૨૧૧ હોઈ સૂટ નોંધાવેલ છે. એવું જોવામાં આવ્યું છે કે સદર કમલેશ ગામીએ, મેસર્સ ડિમ્પલ રિયલ્ટર્સ પ્રાઈવેટ લિમિટેડની તરફેણમાં વધુ અધિકારો નિર્માણ કર્યા છે, જે પણ પડકાર હેઠળ છે. અમારા અસિલોએ શ્રી. કમલ અડવાણી દ્વારા આધાર રખાયેલ વીલને પડકારતી કેવિએટ પણ નોંધાવેલ છે.

૪) અમારા અસિલોને જાણવા મળ્યું છે કે સદર કમલેશ ગામી, મેસર્સ ડિમ્પલ રિયલ્ટર્સ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ અને કમલ અડવાણી સદર મિલકતોના સંદર્ભમાં તૃતીય પક્ષના હક્કોને નિર્માણ કરવા અને વેચવા, એલીનેટ કરવા, એનકમ્બર કરવા પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે. આથી જાહેર જનતાને ખબર આપવામાં આવે છે કે સદર મિલકતોના સંદર્ભમાં ઉપર દર્શાવેલ શખ્સો સાથે કે અન્ય કોઈ તૃતીય પક્ષ સાથે કોઈએ પણ લેવડદેવડ કરવી નહીં. જો કોઈ પણ વ્યક્તિ સદર મિલકતો સાથે લેતીદેતી કે વ્યવહાર કરશે, તો તેઓ તેમના પોતાના જોખમે, ખર્ચે અને પરિણામોને આધીન તેમ કરશે.

પરિશિષ્ટ

જમનાદાસ મુરલીધર જયસિંઘ, મુંબઈના શહેરમાં ગામ ચકાલા તાલુકા અંધેરી ખાતે આવેલ, પડેલ અને રહેલ વિવિધ જમીનોની માલિકી ધરાવે છે, જે કુલ ભરતમાં ૫૧૮૫ ચો.મી. છે, સર્વે નં. ૩૮, હિસ્સા નં. ૧ ભરતમાં ૭.૭૫ ગુંઠા, સર્વે નં. ૪૪, હિસ્સા નં. ૫ ભરતમાં ૨૧ ગુંઠા, સર્વે નં. ૪૪, હિસ્સા નં. ૭ ભરતમાં ૧.૭૫ ગુંઠા, સર્વે નં. ૪૪, હિસ્સા નં. ૧૧ ભરતમાં ૨.૭૫ ગુંઠા, સર્વે નં. ૪૭A, હિસ્સા નં. ૧ ભરતમાં ૪ ગુંઠા અને સર્વે નં. ૪૭A, હિસ્સા નં. ૬ ભરતમાં ૧૪ ગુંઠા ધરાવે છે, કુલ ભરતમાં વિસ્તાર ૫૧.૨૫ ગુંઠા છે, જે ૫૧૮૫ ચો.મી.ની સમકક્ષ છે, અને તેની પર ઉભેલ મકાન, ગોડાઉન, ફેક્ટરી વગેરે, મુંબઈ પરાંના નોંધણી જિલ્લા અને પેટા-જિલ્લામાં ગામ ચકાલા-તાલુકા અંધેરી ખાતે આવેલ, પડેલ ને રહેલ CTS નં. ૪૫૨, ૪૫૨/૧, ૪૫૩/A, ૪૫૭, ૪૫૯, ૪૬૦, ૪૬૦/૧થી ૪૬૦/૯ ધરાવતી ભરતમાં આશરે ૪૩૪૯.૨૦ ચો.મી.ની જમીન છે.

આજ તારીખ ૨૭મી ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪

M/s. M.P. વશી એન્ડ એસોસિએટ્સ
સહી/-
એડવોકેટ્સ હાઈ કોર્ટ

BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

B.Y.L.નાયર ચેરી. હોસ્પિટલ

ડૉ. એ. એલ. નાયર રોડ, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૮

ઈ-ટેન્ડર નોટિસ

નં. NEG/૭૧૩ તા. ૨૬-૧૨-૨૦૨૪

બૃહન્મુંબઈના મ્યુનિસિપલ કમિશનર નીચે દર્શાવ્યા મુજબના કામો માટે ઈ-ટેન્ડરો મંગાવે છે.

અ. નં.	કામનું નામ	બીડ નં.	બાના રકમ ડિપોઝીટ (રૂા.)	ઈ-ટેન્ડર ફી (રૂા.)	ઈ-ટેન્ડર બીડની શરૂઆતની તા. & સમય	ઈ-ટેન્ડર બીડની છેલ્લી તા. & સમય
૧	B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલમાં ડાયાલિસીસ દરદીઓ માટે ફેસીલીટેટીંગ હેલ્થકેર ઈન્ફ્રાસ્ટ્રકચર.	2024_MCGM_1125694	૧૯,૦૦૦/-	૩,૩૦૦/- + [૯% CGST & ૯% SGST]	૨૭/૧૨/૨૪ના ૧૧ ક. થી	૩/૧/૨૫ના ૧૬ ક. સુધી
૨	B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલના દરદી કિચન માટે વેન્ટીલેશન સીસ્ટમનું ડિઝાઈનિંગ, પ્રોવાઈડીંગ, ઈન્સ્ટોલેશન, ટેસ્ટીંગ, કમિશનીંગ & કેમિકલ સાફસફાઈનું કામ.	2024_MCGM_1125681	૧૬,૦૦૦/-	૩,૩૦૦/- + [૯% CGST & ૯% SGST]	૨૭/૧૨/૨૪ના ૧૧ ક. થી	૩/૧/૨૫ના ૧૬ ક. સુધી
૩	B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલના માટે EG અલ્ટ્રા ફાઈન સ્ટેરીલીટી ડિવાઈસની જોગવાઈ.	2024_MCGM_1125704	૧૪,૦૦૦/-	૩,૩૦૦/- + [૯% CGST & ૯% SGST]	૨૭/૧૨/૨૪ના ૧૧ ક. થી	૩/૧/૨૫ના ૧૬ ક. સુધી
૪	B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલના બિલ્ડિંગ માટે માઈક્રો એન્જિનિયરિંગ સેલ્ફ-કેન્ટેન્ડ કમ્બાઈન્ડ ટેક્નોલોજી બોન્ડની જોગવાઈ અને ઈન્સ્ટોલેશન કામ.	2024_MCGM_1115718	૧૯,૦૦૦/-	૩,૩૦૦/- + [૯% CGST & ૯% SGST]	૨૭/૧૨/૨૪ના ૧૧ ક. થી	૩/૧/૨૫ના ૧૬ ક. સુધી
૫	B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલના OPD બિલ્ડિંગ હોસ્ટેલ્સ, AKD & અન્ય સ્થળો માટે કોમર્શિયલ HCN ટાઈપ-વોટર સેનીટેશન સીસ્ટમની સપ્લાય & ઈન્સ્ટોલેશન	2024_MCGM_1115740	૧૯,૫૦૦/-	૩,૩૦૦/- + [૯% CGST & ૯% SGST]	૨૭/૧૨/૨૪ના ૧૧ ક. થી	૩/૧/૨૫ના ૧૬ ક. સુધી
૬	B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલના વિવિધ ICU's તથા OT's ના એર હેન્ડલીંગ યુનિટ્સ માટે એર ડીસઈન્ફેન્કશનની જોગવાઈ અને ફીક્ષીંગ.	2024_MCGM_1125707	૨૦,૦૦૦/-	૩,૩૦૦/- + [૯% CGST & ૯% SGST]	૨૭/૧૨/૨૪ના ૧૧ ક. થી	૩/૧/૨૫ના ૧૬ ક. સુધી
૭	B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલના માટે DPP સીસ્ટમની જોગવાઈ, ઈન્સ્ટોલેશન, ટેસ્ટીંગ અને કમીશનીંગ.	2024_MCGM_1125711	૨૦,૦૦૦/-	૩,૩૦૦/- + [૯% CGST & ૯% SGST]	૨૭/૧૨/૨૪ના ૧૧ ક. થી	૩/૧/૨૫ના ૧૬ ક. સુધી
૮	B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલના OPD બિલ્ડિંગના દરદીઓ અને સંબંધીઓ માટે વેઈટિંગ વ્યવસ્થાનું ફેબ્રીકેશન અને જોગવાઈનું કામ.	2024_MCGM_1125699	૧૯,૫૦૦/-	૩,૩૦૦/- + [૯% CGST & ૯% SGST]	૨૭/૧૨/૨૪ના ૧૧ ક. થી	૩/૧/૨૫ના ૧૬ ક. સુધી
૯	B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલના મલ્ટીપલ સ્થળે બેસાડેલ વિવિધ પ્યોરીફીકેશન સીસ્ટમનું CMC.	2024_MCGM_1129265	૧૯,૫૦૦/-	૩,૩૦૦/- + [૯% CGST & ૯% SGST]	૨૭/૧૨/૨૪ના ૧૧ ક. થી	૩/૧/૨૫ના ૧૬ ક. સુધી

કૃપયા વધુ વિગતો માટે ''ઈ-ટેન્ડર્સ'' સેકશન હેઠળ મહારાષ્ટ્ર સરકારની મહાટેન્ડર્સ પોર્ટલ https://mahatenders.gov.in

સહી/-
ડે. ડીન
B.Y.L. નાયર ચેરી. હોસ્પિટલ

PRO/2073/ADV./2024-25

પાણી બચાવો, પાણીનો દુર્વ્યય ટાળો.

PUBLIC NOTICE

All the tenants and occupants of the bldg **Zarina Manzil (formerly known as Rahim bldg) , 42-50, Shamaldas Gandhi Marg (Princess Street), Lalwadi, Kalbadevi , Mumbai - 400002.,** are intimated by this Public Notice that my client **Yunus Ahmed Maniyar** is appointed as constituted Attorney by the owners and landlords namely **Zarina Salim Seedat** D/o Hasan Rawat by the General Power of Attorney executed in favour of **Yunus Ahmed Maniyar** on 03/7/2024 which Power of Attorney will be available for inspection of any tenant as and when desire, whereby Yunus Ahmed Maniyar is authorised to look after the entire affairs of the bldg. referred to, to collect rent, to pay taxes and cesses thereon and to take surrender of tenancy and to create fresh tenancy in respect of every tenanted premises of the bldg. referred to and therefore it is informed to all the tenants and occupants of the bldg. referred to, to start paying rent and other dues relating to the tenanted premises to Yunus Ahmed Maniyar from 03/7/2024 by personally contacting him at his office at **Room No 30/34, 2nd Floor, Abubakar Zariwala & Bros. Bldg., 126, Chakla Street Bhajipala Lane, off Mohammedali Road, Mumbai 400003** in the office hours by furnishing copy of last paid rent receipt, Ration card, Aadhar card, Election identity card, electricity bill in respect of the tenanted premises with further information that if any payment of rent or dues due by the tenants of their respective tenanted premises is paid to anyother person or persons other than Yunus Ahmed Maniyar, such payment will not be deemed to be the payment in respect of any tenanted premises of the bldg. referred to. If rent or dues due in respect of any tenanted premises of the bldg. referred to is not paid or any breach is committed in respect thereof under the provisions of MRC Act 1999, Yunus Ahmed Maniyar will be at liberty to file appropriate proceedings against such tenants of the bldg. referred to. Moreso, regarding the information of payment of rent is already given by a notice dated 25.12.2024 by pasting the same on the wall of the bldg. referred to

Mumbai
Dated this 26th day of December, 2024
Sd/-
A N Nasikwala
Advocate for Hanif Mohd Ismail Rawat and Mrs. Farida Ismail Seedat.

PUBLIC NOTICE

All the tenants and occupants of the bldg **Hanif Chambers Building situated at 11-31, Perin Nariman Street, 25, Manohardas, Fort, Mumbai-400001.,** are intimated by this Public Notice that my client **Yunus Ahmed Maniyar** is appointed as constituted Attorney by the owners and landlords namely **Hanif Mohd Ismail Rawat** and **Mrs. Farida Ismail Seedat** nee Farida Ismail Rawat by the General Power of Attorney executed in favour of **Yunus Ahmed Maniyar** on 10/5/2024 which Power of Attorney will be available for inspection of any tenant as and when desire, whereby Yunus Ahmed Maniyar is authorised to look after the entire affairs of the bldg. referred to, to collect rent, to pay taxes and cesses thereon and to take surrender of tenancy and to create fresh tenancy in respect of every tenanted premises of the bldg. referred to and therefore it is informed to all the tenants and occupants of the bldg. referred to, to start paying rent and other dues relating to the tenanted premises to Yunus Ahmed Maniyar from 10/5/2024 by personally contacting him at his office at **Room No 30/34, 2nd Floor, Abubakar Zariwala & Bros. Bldg., 126, Chakla Street Bhajipala Lane, off Mohammedali Road, Mumbai - 400003** in the office hours by furnishing copy of last paid rent receipt, Ration card, Aadhar card, Election identity card, electricity bill in respect of the tenanted premises with further information that if any payment of rent or dues due by the tenants of their respective tenanted premises is paid to any other person or persons other than Yunus Ahmed Maniyar, such payment will not be deemed to be the payment in respect of any tenanted premises of the bldg. referred to. If rent or dues due in respect of any tenanted premises of the bldg. referred to is not paid or any breach is committed in respect thereof under the provisions of MRC Act 1999, Yunus Ahmed Maniyar will be at liberty to file appropriate proceedings against such tenants of the bldg. referred to. Moreso, regarding the information of payment of rent is already given by a notice dated 25.12.2024 by pasting the same on the wall of the bldg. referred to.

Mumbai
Dated this 26th day of December, 2024.
Sd/-
A N Nasikwala
Advocate for Hanif Mohd Ismail Rawat and Mrs. Farida Ismail Seedat.

બેઠકમાં શું રંધાયું?

દિલ્હીમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને એકનાથ શિંદે મળતાં મહારાષ્ટ્રના રાજકારણમાં કશીક નવાજૂની થવાની અટકળો જોરમાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રના રાજકારણમાં એક મહત્વના સમાચાર સામે આવી રહ્યા છે. મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે ગુરુવારે દિલ્હીમાં વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને મળ્યા હતા. જેના કારણે રાજકીય વર્તુળોમાં વિવિધ ચર્ચાઓ જાગી છે. રાજ્યમાં હવે મહાયુતિની સરકાર બની છે. કૅબિનેટનું વિસ્તરણ અને ખાતાની ફાળવણી પણ કરવામાં આવી છે. હવે તમામ જિલ્લાના પાલક પ્રધાનપદની ફાળવણી બાકી રહી છે. આગામી બે-ચાર દિવસમાં આ પણ થઈ જાય તેવી શક્યતા છે. તેમજ નવી કૅબિનેટના તમામ પ્રધાનો પોતપોતાના વિભાગોનું કામ સંભાળી રહ્યા છે. આ બધાની વચ્ચે પોતાને આપવામાં આવેલા ખાતાનો પદભાર સ્વીકારવાને બદલે એકનાથ શિંદે દિલ્હીમાં જઈને નરેન્દ્ર મોદીને મળ્યા તેને કારણે આ મુલાકાત પાછળનું સાચું કારણ શું છે? એવો પ્રશ્ન ઘણા લોકોને થઇ રહ્યો છે.

આ બેઠક બાદ ખુદ એકનાથ શિંદેએ કહ્યું હતું કે, વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી સાથે અમારી શુભેચ્છા મુલાકાત થઈ હતી. એકનાથ શિંદેએ કહ્યું કે આ બેઠકમાં કોઈ રાજકીય ચર્ચા થઈ નથી, પરંતુ જ્યારે મહારાષ્ટ્રના મોટા નેતા અને દેશના સર્વોચ્ચ પદ પરના નેતા મુલાકાત કરે ત્યારે રાજકીય ચર્ચા ન થાય તે અશક્ય છે. આથી આ બેઠકને વધુ રાજકીય મહત્વ મળ્યું છે. ખરેખર, આ મુલાકાત બિલકુલ રાજકીય નહોતી. તે સદ્ભાવના મુલાકાત હતી. મહારાષ્ટ્રના લોકોએ સરકાર દ્વારા કરવામાં આવેલા કામનો સ્વીકાર કરીને સત્તા ફરી આપી છે. મહારાષ્ટ્રની જનતાએ આવી સ્વીકૃતિ આપતાં વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને જનતા તરફથી આવી સદ્ભાવનાની ભેટ મળી છે. મોદીએ એવી ખાતરી આપી છે કે, મહારાષ્ટ્રના વિકાસમાં કોઈ કમી નહીં રહે. કેન્દ્ર સરકાર અને અમે બધા તમારી પડખે ઊભા રહીશું, એવી માહિતી એકનાથ શિંદેએ મુલાકાત બાદ આપી હતી.

'કેબિનેટના વિસ્તરણ પછી વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી, કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ, ભાજપના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ જે. પી. નડ્ડા અને કેન્દ્રીય પ્રધાન કિરણ રિજીજુને મળ્યા હતા. અઢી વર્ષમાં અમે બતાવ્યું કે લોકલક્ષી સરકાર શું હોય છે અને લોકોએ અમને મંજૂરીની મહોર આપી છે. અમારી પાછળ કેન્દ્ર સરકારનો ટેકો હતો. હવે અમારી નવી ઇનિંગ શરૂ થઇ છે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસના નેતૃત્વમાં વિકાસ કેવી રીતે થશે? તે વિશે વિચારો. મહારાષ્ટ્રમાં ક્ષમતા છે. અમે કેન્દ્રના ઘણા મોટા નેતાઓને મળવાના છીએ. દેવેન્દ્ર ફડણવીસ, હું અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર

(જુઓ પાનું ૪) ▸▸

કલ્યાણમાં બળાત્કાર બાદ બાળકીની હત્યાઃ નરાધમ વિશાલ સામે પોક્સોના આરોપો

થાણેઃ કલ્યાણમાં ૧૨ વર્ષની બાળકીનું અપહરણ કરીને બળાત્કાર ગુજાર્યા બાદ તેની હત્યા કરવા બદલ ધરપકડ કરાયેલા મુખ્ય આરોપી વિશાલ ગવળીને કોર્ટે ગુરુવારે ૧૨ ડિસેમ્બર સુધીની પોલીસ કસ્ટડી ફટકારી હતી.

બુલઢાણા જિલ્લામાંથી બુધવારે ધરપકડ કરાયેલા વિશાલ ગવળીને ગુરુવારે સવારે થાણે લાવવામાં આવ્યો હતો અને નૌપાડા પોલીસ સ્ટેશનમાં રાખવામાં આવ્યો હતો.

ગવળીને કલ્યાણ ડિસ્ટ્રિક્ટ એન્ડ સેશન્સ કોર્ટમાં હાજર કરવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં જજ વી.એ. પત્રાવલેએ તેને પોલીસ કસ્ટડી ફટકારી હતી.

આ કેસમાં પોલીસે ગવળીની ત્રીજી પત્ની સાક્ષી ગવળી તથા રિક્ષાચાલકની પણ ધરપકડ કરી છે. કલ્યાણ કોર્ટે ગુરુવારે સાક્ષીની પોલીસ કસ્ટડી પણ ૨ જાન્યુઆરી સુધી લંબાવી આપી હતી, એમ પોલીસે કહ્યું હતું.

પોલીસે અગાઉ જણાવ્યું હતું કે અગાઉ હત્યા અને અપહરણનો ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. જોકે બાદમાં બળાત્કાર અને પ્રોટેક્શન ઓફ ચિલ્ડ્રન ફ્રોમ સેક્સ્યુઅલ ઓફેન્સીસ (પોક્સો)ના આરોપ ઉમેરવામાં આવ્યા હતા.

કલ્યાણના કોલસેવાડી ખાતે સોમવારે ઘરની બહાર રમી રહેલી બાળકીનું વિશાલ અને તેની પત્નીએ અપહરણ કર્યું હતું. બાળકી સાથે દુષ્કર્મ કર્યા બાદ કલ્યાણના ચક્કી નાકા ખાતે તેની હત્યા કરવામાં આવી હતી.

બાળકીના મૃતદેહને ત્યાર બાદ રિક્ષામાં લઇ જવાયો હતો અને કલ્યાણ-પડઘા માર્ગ પર બાપગાંવ ખાતે કબ્રસ્તાનની દીવાલ નજીક તેને ફેંકી દેવાયો હતો. મંગળવારે બાળકીનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. આ ઘટનાને લઇ સ્થાનિકોમાં આક્રોશ ફેલાયો હતો અને તેમણે આરોપીનું એન્કાઉન્ટર કરી નાખવાની માગણી કરી હતી.

મારી દીકરીનું મોં બંધ કરી વિશાલ એને કશેક લઈ ગયોઃ પીડિતાની માતા

હું એ દિવસે કલ્યાણથી મુંબઈ ગઇ હતી. મારા પતિ અને મારો દીકરો ઘરે હતા. મારી દીકરી કોલેજ ગઇ હતી. તેને સારું જણાતું ન હોવાથી તે કોલેજથી ઘરે વહેલી આવી ગઇ હતી. એ ઘરે આવી રહી હતી ત્યારે વિશાલે તેની પાછળ આવ્યો હતો અને તેનું મોઢું દબાવી દીધું હતું અને કશુંક ઓઢાડીને ક્યાંક લઇ ગયો હતો. એ જેમતેમ કરીને તેની પકડમાંથી છૂટીને ઘરે આવી હતી. હું જ્યારે ઘરે આવી ત્યારે તેણે મને આખી વાત કહી હતી. એ સમયે અમે પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે તેને પકડીને જેલમાં બંધ કરી દીધો હતો. બે મહિના બાદ એ છૂટ્યો હતો. હું આ માટે કોર્ટમાં પણ ગઇ હતી, પણ તે છૂટી ગયો હતો. ત્યાર પછી શું બન્યું હતું એ સમજાયું નહીં, એવું પીડિતાની માતાએ જણાવ્યું હતું.

કલ્યાણ ઈસ્ટમાં વિશાલનો હતો આતંક

વિશાલ ગવળીનો આ વિસ્તારમાં આતંક હતો, એવું પીડિતાની માતાએ જણાવ્યું હતું. વિશાલ કોઇની પણ મારપીટ કરતો, ધમકીઓ આપતો, છોકરીઓની છેડતી કરતો અને કોઇને પણ ગાળો ભાંડતો રહેતો. જે ઘટના સામે આવી છે તેને કારણે તો હવે અમે વધુ ડરી ગયા છીએ. આ વિસ્તારની મહિલાઓ પણ ગભરાઈ ગઇ છે, એવું પીડિતાની માતાએ જણાવ્યું હતું.

'ફાંસીની સજા જ અપાવીશું' ચિત્રા વાઘ

વિશાલ ગવળીને બંધારણ મુજબ મોતના માંચડે લટકાવીને જ જંપીશું. અહીં દેવાભાઉની દરેક બહેન અને તેની દીકરીઓ સુરક્ષિત રહે એ દેવાભાઉ દિવસ-રાત એક કરે છે. આથી જ અમે ગવળી જેવા નરાધમોની દાદાગીરીને સહન કરીશું નહીં, તેને ફાંસી પર લટકાવીશું એ નક્કી. આજે અમે એ બાળકીના કુટુંબની પાછળ અડીખમ ઊભા છીએ, એવી પોસ્ટ ચિત્રા વાઘે સોશિયલ મીડિયા પર મૂકી હતી.

માનસિક દર્દીનું સર્ટિફિકેટ દેખાડી જેલમાંથી બહાર આવી જતો

અપહરણ બાદ બાળકી પર બળાત્કાર અને તેની હત્યાના કેસના આરોપી વિશાલ વિરુદ્ધ અગાઉ પણ અનેક ગુના નોંધાયેલા છે અને આ માટે તેણે જેલની હવા ખાવી પડી હતી. જોકે ગુનો આચરી વિશાલ જેલમાં જતો હતો, પણ પાછો બહાર આવી જતો હતો. વિશાલ પાસે માનસિક દર્દી હોવાનું સર્ટિફિકેટ હોઇ તેને આધારે તે જામીન પર છૂટી જતો હતો. માનસિક દર્દી હોવાનું સર્ટિફિકેટ દેખાડી તેને આધારે વિશાલે અત્યાર સુધી બે વખત જામીન મેળવ્યા હોવાનું સામે આવ્યું છે. એ સર્ટિફિકેટ વિશાલે ક્યાંથી મેળવ્યું અને તે કોણે બનાવી આપ્યું તેની પોલીસ તપાસ કરી રહી છે. વિશાલ સહ અન્ય ચારથી પાંચ આરોપી પાસે પણ આવું સર્ટિફિકેટ હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.

પ્રદૂષણ ફેલાવતી કન્સ્ટ્રકશન સાઈટ સામે પાલિકાની લાલ આંખ

૮૬૮નુ ઈન્સ્પેકશન અને ૨૮ને નિયમોનું પાલન કરવાની તાકીદ

નિયમોનુ ઉલ્લઘન કર્યું તો આવી બનશેઃ સુધરાઈની સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ચીમકી

ગ્રાંટ રોડ પાસે પાટા પર ફેલાયું ધુમ્મસ. (જયપ્રકાશ કેળકર)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ કન્સ્ટ્રકશન સાઈટ તથા રસ્તા પરની ધૂળને કારણે વધી રહેલા વાયુ પ્રદૂષણને નિયંત્રણમાં લાવવા માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ ગયા અઠવાડિયે નવી ગાઈડલાઈન બહાર પાડ્યા બાદ તેનું અનુકરણ કરવામાં આવી રહ્યું છે કે નહીં તેનું ઈન્સ્પેકશન કરવા માટે તમામ ૨૪ પ્રશાસકીય વોર્ડમાં ૨૫ ડિસેમ્બર, બુધવાર સુધીમાં ૮૬૮ કન્સ્ટ્રકશન સાઈટનું સ્પેશિયલ સ્કવોડ દ્વારા ઈન્સ્પેકશન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં નિયમનું ઉલ્લંઘન કરનારા કુલ ૨૮ બાંધકામને લેખિતમાં સૂચના આપવામાં આવી છે. તેમ જ તાત્કાલિક સ્વરૂપે નિયમનું પાલન નહીં કર્યું તો કન્સ્ટ્રકશન સાઈટને સ્ટોપ વર્કની નોટિસ આપવાનું અથવા કામને સ્થળને સીલ કરવાની ચોખ્ખા શબ્દોમાં પાલિકાએ આ લોકોને ચેતવણી પણ આપી છે.

વાતાવરણમાં થઈ રહેલા ફેરફારને કારણે મુંબઈ મહાનગરપાલિકા સહિત મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન વિસ્તારમાં હવાની ગુણવત્તાને અસર થઈ રહી છે. તેની નોંધ લઈને પાલિકાએ વાયુ પ્રદૂષણ અને તેમાં પણ મુખ્યત્વે ધૂળને નિયંત્રણમાં લાવવા માટે પાલિકાએ અમુક ઉપાયયોજના અમલમાં મૂકી છે અને ગાઈડલાઈનને પણ બહાર પાડી છે, જેને યુદ્ધનાં ધોરણે અમલમાં મૂકવાની ચેતવણી પાલિકા કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ તમામ વિભાગો સહિત સંબંધિત અધિકારીઓને આપી છે.

મુંબઈમાં મોટા પ્રમાણમાં ઈન્ફ્રાસ્ટ્રકચરની સાથે જ બાંધકામના અનેક કામ ચાલી રહ્યા છે, તેને કારણે ધૂળ સહિતનું પ્રદૂષણનું પ્રમાણ સતત વધી રહ્યું છે. અગાઉ વાયુ પ્રદૂષણને નિયંત્રણમાં લાવવા માટે ૨૭ નિયમ સાથેની ગાઈડલાઈન ગયા વર્ષે ઓક્ટોબરમાં બહાર પાડી હતી અને ત્યારબાદ ગયા અઠવાડિયામાં ફરી એક વખત ગાઈડલાઈનમાં નવા સુધારા ઉમેરવામાં આવ્યા હતા, જેમાં કન્સ્ટ્રકશન સાઈટ દ્વારા નિયમોનું અમલ કરવામાં નિષ્ફળ ગયા તો સોલિડ વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ વિભાગના સંબંધિત આસિસ્ટન્ટ એન્જિનિયરો સામે આકરાં પગલાં લેવાની ચીમકી પાલિકા પ્રશાસનને આપી છે.

મુંબઈમાં વાયુ પ્રદૂષણને નિયંત્રણમાં લાવવા માટે સંબંધિતો દ્વારા તમામ પ્રયાસ આવશ્યક હોવાથી તે

(જુઓ પાનું ૪) ▸▸

મુંબઈ પર ધુમ્મસની ચાદર

છેલ્લા બે-ચાર દિવસથી મુંબઈની હવાની ગુણવત્તા ફરી કથળી છે. વહેલી સવારના મોટા પ્રમાણમાં ધુમ્મસની ચાદર ફેલાઈ ગઈ હતી. મોડી સવાર સુધી વાતાવરણ ધૂંધળું રહ્યું હતું. ધુમ્મસને કારણે વિઝિબિલિટી ઓછી હોવાથી લોકલ ટ્રેનની સાથે જ રસ્તા પરના વાહનવ્યવહાર તેમ જ એવિએશન સેવાને અસર થઈ હતી. મુંબઈમાં ગુરુવારે સવારના વાદળિયું અને ધુમ્મસિયું વાતાવરણ રહ્યું હતું અને સવારના મુંબઈનો સરેરાશ એર ક્વોલિટી ઈન્ડેક્સ ૧૩૯ નોંધાયો હતો. તો પશ્ચિમ ઉપનગરના અંધેરીથી બોરીવલી સુધીના વિસ્તારોમાં સરેરાશ એક્યુઆઈ ૨૫૦થી ૩૦૦ની આસપાસ નોંધાયો હતો. તો દક્ષિણ મુંબઈમાં એક્યુઆઈ ૧૫૦થી ૨૦૦ની વચ્ચે નોંધાયો હતો. જે અત્યંત ખરાબ શ્રેણીમાં આવે છે. બાન્દ્રા-કુલા-કૉમ્પ્લેકસમાં સાંજના પાંચ વાગે એક્યુઆઈ ૩૦૦ નોંધાયો હતો. થાણેમાં ૨૦૦થી ૨૫૦ની વચ્ચે. અંધેરીથી ઘાટકોપર વચ્ચે ૨૦૦થી ૨૫૦ વચ્ચે અને નવી મુંબઈમાં ૧૬૦ એક્યુઆઈ નોંધાયો હતો.

બોરીવલી સ્ટેશન પાસે પાણી ભરાવાની સમસ્યાથી રાહત મળશે

કમિશનર પહોંચ્યા બોરીવલી ઈન્સ્પેકશન માટેઃ રસ્તાનાં અને સ્ટોર્મ વોટર ડ્રેનેજ લાઈનનું કામ ઝડપથી પૂરા કરવા આદેશ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ બોરીવલીવાસીઓને આગામી વર્ષના ચોમાસા પહેલા સ્ટેશન બહારના વિસ્તારમાં ભરાતા વરસાદી પાણીની સમસ્યાથી રાહત મળવાની છે. બીએમસી કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ ગુરુવારે બોરીવલી વિસ્તારની મુલાકાત લઈને રસ્તાના કામ ચોમાસા પહેલા ઝડપથી કરવાની સાથે જ બોરીવલી રેલવે સ્ટેશન બહાર ચોમાસા પહેલા વરસાદની પાણીનો નિકાલ કરનારી સ્ટોર્મ વોટર ડ્રેનેજ લાઈનના કામ ઝડપથી પૂરા કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો.

પાલિકા કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ ગુરુવારે બોરીવલી આર-મધ્ય વોર્ડ બોરીવલીમાં હાલ ચાલી રહેલા જુદા જુદા કામનું નિરીક્ષણ કરીને તે બાબતની માહિતી મેળવી હતી. હાલ પાલિકા દ્વારા રસ્તાઓના કૉંક્રીટાઈઝેશનના કામ ચાલી રહ્યા છે, તે કામ સારી ગુણવત્તાના સાથે ઝડપથી કરવા પર બોરીવલીના અધિકારીઓને નિર્દેશ આપ્યો હતો. બોરીવલી (પશ્ચિમ)માં હાલ 'આર.ડી.પી.-૧૦' આ રસ્તાનું કામ ઝડપથી અને તે પણ ચોમાસા પહેલા પૂરા કરવાનો આદેશ પણ કમિશનરે આપ્યો હતો.

હાલ બોરીવલીમાં ચોમાસા દરમિયાન મુખ્ય સમસ્યા પશ્ચિમમાં સ્ટેશન બહાર ભરાતા વરસાદી પાણીની છે. ચોમાસામાં મોટા પ્રમાણમાં સ્ટેશનની બહાર પાણી ભરાતાં હોય છે. તેથી કમિશનરે ચોમાસામાં વરસાદી પાણીનો નિકાલ ઝડપથી થઆય તે માટે સ્ટોર્મ વોટર ડ્રેનેજ

(જુઓ પાનું ૪) ▸▸

મુંબઈગરાની રજાની મજાનું ટ્રાફિક જૅમમાં ટાંય ટાંય ફિસ્સ

નાતાલના વેકેશનને કારણે પર્યટનસ્થળો તરફ જતા મોટા ભાગના માર્ગ પર કિલોમીટરો લાંબો ટ્રાફિક જૅમ

મુંબઈઃ હાલમાં નાતાલનું વેકેશન અને નવા વર્ષના સ્વાગતની તૈયારીઓનો ઉન્માદ અને ઉત્સાહ મુંબઈગરામાં જોવા તો મળી રહ્યો છે, પણ મુંબઈ બહાર જવા માગતા મુંબઈગરાને પર્યટનસ્થળોએ પહોંચવા માટે ટ્રાફિકની સમસ્યાનો અજગર ભારે પડી રહ્યો છે. બુધવારની સવારથી જ શહેરીજનો પોતાની કાર લઇને મહાબળેશ્વર, કોંકણ-ગોવા તરફ નીકળી પડ્યા હોવાથી શહેરની બહાર નીકળતા તમામ રસ્તાઓ-હાઈવે પર ચક્કા જામ થઇ ગયા છે.

મુંબઈથી લોનાવલા તરફ જતા હાઈવે પર વહેલી સવારથી ટ્રાફિકની સમસ્યા જોવા મળી હતી. ખંડાલા ઘાટમાં વાહનોની ૧૦થી ૧૨ કિ.મી. જેટલો ટ્રાફિક સર્જાયો હતો. પુણે બાદ છેક સાતારા સુધી આ વાહનોની લાઈન કાયમ રહી હતી. બીજી બાજુ કોંકણ તરફ નીકળેલા પર્યટકોને કારણે ગોવા હાઈવે પર પણ આવું જ દૃશ્ય ખડું થયું હતું.

મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસ વે પર બુધવારે સવારથી જ વાહનો દાખલ થવા લાગ્યાં હતાં. ટ્રાફિકને હળવો કરવા માટે ટ્રાફિક પોલીસે પુણેથી મુંબઈ તરફ જનારાં વાહનો ખંડાલા ટનલ નજીક ઊભાં કરી દીધાં હતાં અને પુણે તરફ આવતાં વાહનો માટે તમામ છ લાઈન ખુલ્લી કરી દીધી હતી. જોકે આટલી ઉપાયયોજના અપૂરતી હતી અને ખંડાલા ઘાટમાં અમૃતાંજન પુલથી અંડા પોઈન્ટ, ખાલાપુર ટોલ નાકા વિસ્તારમાં વાહનોના ચક્કા જામ થઇ ગયા હતા.

સાતથી આઠ કિ.મી.નું અંતર કાપવા માટે

(જુઓ પાનું ૪) ▸▸

આનંદોઃ ૩૧મી ડિસેમ્બરના મુંબઈની ત્રણેય લાઈનમાં મોડી રાત સુધી લોકલ ટ્રેનો દોડાવાશે

મુંબઈઃ નવા વર્ષની ઉજવણી માટે રેલવેએ મુંબઈગરાઓની મોટી ભેટ આપવાની જાહેરાત કરી છે, જેમાં ત્રણેય મુંબઈની લાઈનમાં વિશેષ ટ્રેન દોડાવવાની જાહેરાત કરી છે. પશ્ચિમ રેલવેની મેઈન લાઈન સાથે હાર્બર અને મધ્ય રેલવેની મેઈન લાઈનમાં રાતના બાર વાગ્યાથી લઈને પહેલી જાન્યુઆરીના વહેલી સવાર સુધી દોડાવાશે. ૩૧મી ડિસેમ્બરે લોકલ ટ્રેનો ૨૪ કલાક દોડાવાશે, એમ રેલવેના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

૩૧મી ડિસેમ્બરના પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા આઠ અને મધ્ય રેલવેની મેઈન અને હાર્બર લાઈન ચારનો સમાવેશ થાય છે અને આ વિશેષ ટ્રેનો ૧ જાન્યુઆરીના વહેલી સવારે ચલાવવામાં આવશે.

પશ્ચિમ રેલવેના મુખ્ય જનસંપર્ક અધિકારી વિનીત અભિષેકે કહ્યું હતું કે તમામ આઠ સેવાઓ ચર્ચગેટ અને વિરાર સ્ટેશનો વચ્ચે ચલાવવામાં

(જુઓ પાનું ૪) ▸▸

ફડણવીસનો ૧૦૦ દિવસનો એક્શન પ્લાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ રાજ્યના સર્વાંગી વિકાસ માટે આગામી ૧૦૦ દિવસની યોજનાઓ તૈયાર કરી રહ્યાં છે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે અધિકારીઓને સૂચના આપી છે કે આ યોજનામાં લોકોને કેન્દ્રમાં રાખીને યોજનાઓ તૈયાર કરવી, ટેક્નોલોજીના ઉપયોગ દ્વારા નાગરિકોને સરળતાથી લાભ મળે તેવી યોજનાઓ અને રાજ્યનું નેતૃત્વ જાળવીને રાજ્યને પ્રગતિના શિખરે લઈ જતી યોજનાઓનો સમાવેશ થવો જોઈએ. તેમણે વિભાગોને આગામી ૧૦૦ દિવસની યોજનામાં નક્કર કામગીરી કરવા સૂચના પણ આપી છે. માનવ-વન્યજીવન સંઘર્ષમાં ઝડપી સહાય પૂરી પાડવા માટે ઝડપી પ્રતિભાવ ટીમની સ્થાપના કરવા

(જુઓ પાનું ૪) ▸▸

ઈઝ ઓફ લિવિંગ પર ફોકસ

મુંબઈઃ રાજ્યની પ્રગતિ તેના 'ઇઝ ઓફ લિવિંગ' પર આધાર રાખે છે. તેથી, સરકાર પણ રાજ્યમાં 'ઇઝ ઓફ લિવિંગ' સુધારવા માટે પ્રાથમિકતા પર કામ કરી રહી છે. નાગરિકોને વિલંબ કર્યા વિના વિવિધ સેવાઓ મળે છે કે કેમ તે પરથી રાજ્યનું સુશાસન જોઈ શકાય છે. ફડણવીસે કહ્યું હતું કે, સુશાસન દ્વારા એક ટ્રિલિયન અર્થતંત્રનો માર્ગ પણ મજબૂત થશે.

મહારાષ્ટ્ર ડિસ્ટ્રિક્ટ ગુડ ગવર્નન્સ ઈન્ડેક્સ, ૨૦૨૪ રિપોર્ટનું અનાવરણ મુખ્ય પ્રધાન ફડણવીસ દ્વારા સહ્યાદ્રી ગેસ્ટ હાઉસ ખાતે કરવામાં આવ્યું હતું.

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

"MUMBAI SAMACHAR" Newspaper (Periodicity-Daily) Owners The Bombay Samachar Pvt. Ltd. Publisher and Printer Meherwanji Rustomji Cama, Printed at their Press "Mumbai Samachar" at Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001 & Dangat Media PVT. LTD., Plot No. 22, Digha, MIDC, TTC Industrial Area, Vishnu Nagar, Digha, Navi Mumbai-400708 and Published from Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001. Editor * Nilesh Mahendra Dave (*Responsible for selection of news under the PRB Act.). Email: samachar.bombay@gmail.com Tel. Nos. 022-22045531-33. RNI Registration No. 1563/1957. ''મુંબઈ સમાચાર'' પત્ર રેડ હાઉસ, સૈયદ અબ્દુલ્લા બ્રેલવી રોડ, ફોર્ટ, મુંબઈ અને દાંગટ મીડિયા પ્રા. લિ., પ્લોટ ક્ર. ૨૨,દિઘા, એમઆઈડીસી, ટીટીસી ઈન્ડસ્ટ્રિયલ એરિયા, વિષ્ણુનગર, નવી મુંબઈ-૪૦૦૭૦૮ ખાતે તેના માલિકો ધી બોમ્બે સમાચાર પ્રા. લિ. માટે તેઓના ''મુંબઈ સમાચાર'' પ્રેસમાં મહેરવાનજી રૂસ્તમજી કામાએ છાપ્યું અને પ્રગટ કર્યું છે. તંત્રીઃ *નીલેશ મહેન્દ્ર દવે (*પીઆરબી એક્ટ હેઠળ સમાચારોની પસંદગી માટે જવાબદાર). ઈ-મેઈલઃ samachar.bombay@gmail.com ટેલિફોનઃ ૨૨૦૪૫૫૩૧-૩૩. R.N.I. No. 1563/1957.