

2023
વર્ષ

મુંબઈ સમાચાર

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું | સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ | પુસ્તક: ૨૦૪ | Volume 68 | Issue 9 | વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧
પૌષ સુદ - ૧૧ | મુંબઈ | MUMBAI SAMACHAR | www.bombaysamachar.com | 10 January 2025, Friday | REGD.No. MCS/058/2018-20

F.N.I. No. GUJ GUJ/2019/58486 *

શુક્રવાર, ૧૦ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫, કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

મેટિની પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW:  /Mumbaisamachar4u

સમજદારી દેખાડજો જ

Lake તો આખી દુનિયામાં જોવા મળશે,
પણ Antelope Canyon, Zion
National Park, Bryce Canyon,
Horseshoe Bend તો ફક્ત
URVI TOURS ની USA ટુરમાં જ
જોવા મળશે...

**SAN FRANCISCO | LOS ANGELES
UTAH | LAS VEGAS | NIAGARA |
WASHINGTON D.C |
NEW YORK | ORLANDO**

URVI TOURS ની વિશેષતાઓ

1. ANTELOPE CANYON.
2. BRYCE CANYON NATIONAL PARK.
3. ZION NATIONAL PARK.
4. DAVID COPPERFIELD MAGIC SHOW IN LAS VEGAS.
5. THE SPHERE IN LAS VEGAS.
6. THE EDGE IN NEW YORK.
7. SUMMIT VANDERBILT IN NEW YORK.
8. STAY IN SAN FRANCISCO DOWNTOWN.
9. STAY IN PARIS HOTEL IN CENTRE OF LAS VEGAS STRIP.
10. ONE NIGHT STAY AT FREMONT STREET IN LAS VEGAS.

DEPARTURES DATES OF 2025:

APR : 19 | MAY : 3, 17 (SOLD OUT) 31 | JUNE : 14, 28

JITEN DHAROD **NAYAN SONI**
+91 98191 33199 **+91 97570 25247**

DHIREN RUPARELIA
+91 99305 49258



Where 'U' & 'V' meet to create memories.

ADDRESS: 1/A. PALM VIEW BUILDING, L.N. ROAD,
NR. SWAMINARAYAN MANDIR, OPP. VIDYALANKAR CLASSES,
DADAR(E), MUMBAI - 400014.

CONTACT: +919892720353
info@uldestination.com | www.uldestination.com

Scan
ME!!



ANTELOPE
Canyon

21 NIGHTS / 22 DAYS

USA

ANTELOPE CANYON



શુક્રવાર, ૧૦ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

મેટિની પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

સારું ભવિષ્ય યુદ્ધમાં નહિ પણ બુદ્ધિમાં છે: મોદી

બિનરહીશ ભારતીયોએ દેશના વિકાસમાં આપેલા યોગદાનની પ્રશંસા કરી

ભુવનેશ્વર: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે ભારત ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસો ધરાવતો દેશ છે અને તેથી વિશ્વના અન્ય અનેક રાષ્ટ્રો ભારતની વાત માને છે. ભારત આંતરરાષ્ટ્રીય સમુદાયને કહેવા માગે છે કે વિશ્વનું સારું ભવિષ્ય 'યુદ્ધમાં નહિ પણ બુદ્ધિમાં' રહેલું છે.

તેમણે ભુવનેશ્વરમાં ૧૮મા પ્રવાસી ભારતીય દિવસ સંમેલનનું ઉદ્ઘાટન કરતા જણાવ્યું હતું કે ભારત માત્ર લોકશાહીની જ નથી, પરંતુ લોકશાહી ભારતીયોના જીવનનો અવિભાજ્ય ભાગ છે. ભારત આજે પોતાના વિચાર અને દૃષ્ટિકોણ વિશ્વ સમક્ષ વધુ સારી રીતે રજૂ કરી શકે છે. મોદીએ જણાવ્યું હતું કે જ્યારે વિશ્વના અન્ય દેશોના રાજાઓ તલવારની તાકાતના જોરે પોતાનું સામ્રાજ્ય વિસ્તારી રહ્યા હતા, ત્યારે સમ્રાટ અશોકે શાંતિનો માર્ગ અપનાવ્યો હતો. આ બાબત જ ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસાની શક્તિ બતાવે છે. વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે હું હંમેશાં વિદેશમાં રહેતા ભારતીયોને ભારતના (જુઓ પાનું ૨) ►►

ગુજરાતીઓના માંડવીથી મસ્કતના પ્રવાસની ગાથા વર્ણવતા પ્રદર્શનનું ઉદ્ઘાટન

ભુવનેશ્વર: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ૧૮મા પ્રવાસી ભારતીય દિવસના સંમેલનમાં ગુરુવારે ચાર પ્રદર્શનનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. તેમાંના એક એકિલબિશનમાં ગુજરાતના માંડવીથી ઓમાનના મસ્કત પહોંચેલા ગુજરાતીઓની ગાથા વર્ણવવામાં આવી છે.

આ ચાર પ્રદર્શન ભારતના સાંસ્કૃતિક વારસા, પરંપરા અને વિદેશમાં રહેતા ભારતીયોના યોગદાન પર આધારિત છે. પ્રથમ પ્રદર્શનનું નામ 'વિશ્વરૂપ રામ' રખાયું છે અને તેમાં રામાયણ આધારિત ભારતીય પરંપરા અને સંસ્કૃતિની જાણકારી (જુઓ પાનું ૨) ►►

તિરુપતિ નાસભાગમાં મૃતકોની સંખ્યા છ થઈ

નવી દિલ્હી: બુધવારે આંધ્ર પ્રદેશના તિરુપતિ મંદિરના વિષ્ણુ નિવાસમાં વૈકુંઠ દ્વાર ખાતે સર્વ દર્શન ટોકન વિતરણ દરમિયાન થયેલી નાસભાગમાં છ લોકોનાં મોત થયાં હતાં, જ્યારે ૨૫ લોકો ઘાયલ થયા હતા. આ ઘટના તિરુપતિમાં વિષ્ણુ નિવાસ અને રામાનાથ્યુ સ્કૂલ વિસ્તાર પાસે બની હતી. મળતી માહિતી મુજબ, વૈકુંઠ દ્વાર દર્શનની ટિકિટ માટે તિરુપતિનાં વિવિધ ટિકિટ સેન્ટરો પર સવારથી જ મોટી સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓ (જુઓ પાનું ૨) ►►

નાયડુએ અદાલતી તપાસનો આદેશ આપ્યો

તિરુપતિ : આંધ્ર પ્રદેશના મુખ્ય પ્રધાન એન. ચંદ્રાબાબુ નાયડુએ તિરુપતિમાં બનેલી નાસભાગની ઘટનાનો અદાલતી તપાસનો આદેશ આપ્યો હતો. તેમણે પોલીસના જિલ્લા સુપરિન્ટેન્ડન્ટ સહિત ત્રણ સિનિયર અધિકારીઓની બદલી કરી (જુઓ પાનું ૨) ►►



શોભાયાત્રા: પ્રયાગરાજમાં ગંગા, યમુના અને સરસ્વતી નદીના ત્રિવેણી સંગમ ખાતે યોજાનારા મહાકુંભના આયોજનના સ્થળની તરફ 'અમૃત કળશ શોભાયાત્રા' કાઢી આગળ વધી રહેલા શ્રદ્ધાળુઓ. (પીટીઆઈ)

આસામ ખાણ દુર્ઘટના: બચાવ અભિયાનમાં સામેલ થઈ ડબલ્યુસીએલની ટીમ

નાગપુર: નાગપુરમાં મુખ્ય મથક એક પ્રેસ રિલીઝમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે ધરાવતી વેસ્ટર્ન કોલફિલ્ડ્સ લિમિટેડ (ડબલ્યુસીએલ) ની નિષ્ણાત બચાવ ટીમ આસામના ઉમરંગસો ખાતે ખાણમાં ફસાયેલા કામદારોને બચાવવાના ઓપરેશનમાં સામેલ લેવા માટે ઉત્તરપૂર્વીય રાજ્ય પહોંચી ગઇ હતી. ગુરુવારે અહીં એક અધિકારીએ આ માહિતી આપી હતી. કોલસાની ખાણમાં સોમવારે અચાનક પાણી ભરાઇ જવાના કારણે મજૂરો અંદર ફસાઇ ગયા હતા.

ખાણમાં કામ કરતા કામદારોના જળાવવા અનુસાર, ગેરકાયદેસર ખાણની અંદર લગભગ ૧૫ કામદારો હતા અને પાણી એક દીવાલ તોડીને આખા શાફ્ટ અને ટનલમાં ઘૂસી ગયું હતું.

ડબલ્યુસીએલ તરફથી જાહેર કરાયેલી એક પ્રેસ રિલીઝમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે પાંચ સભ્યોની એક ટીમ ૮ જાન્યુઆરીએ સી-૧૩૦ હકચુંલસ વિમાન મારફતે અકસ્માત સ્થળ પર પહોંચી હતી. ટીમ પાસે એક વિશાળ સબમર્સિબલ પંપ છે જે ૧૫૦ મીટરની ઊંચાઈ પર પ્રતિ મિનિટ ૫૦૦ ગેલન પાણી બહાર કાઢી શકે છે. આ ઉપરાંત કેબલ નેટવર્ક અને સ્ટાર્ટર અને બચાવ કામગીરીમાં મદદ કરવા માટે અન્ય સાધનો પણ લાવવામાં આવ્યા છે. નિવેદન અનુસાર, ભારે વજન ધરાવતા આ સબમર્સિબલ પંપને ઘટનાસ્થળ પર એ જગ્યાએ લગાવવામાં આવશે જ્યાં મજૂરો ફસાયા છે અને પાણી બહાર કાઢવામાં પાણી એક દીવાલ તોડીને આખા શાફ્ટ અને ટનલમાં ઘૂસી ગયું હતું.

ડબલ્યુસીએલ તરફથી જાહેર કરાયેલી જવાબ આપ્યો હતો.

પાકિસ્તાનના પંજાબમાં ત્રણ હિન્દુઓનું અપહરણ

લાહોર: પાકિસ્તાનના પંજાબ પ્રાંતમાં ડાકુઓએ ત્રણ હિન્દુ યુવાનોનું અપહરણ કરીને પોલીસ પાસે માગણી કરી છે કે તેઓ તેમના સાથીઓને મુક્ત કરે નહીં તો તેઓ હિન્દુ યુવાનોને મારી નાખશે. પોલીસે ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે અપહરણ પંજાબ પ્રાંતના રહીમ યાર ખાન જિલ્લાના ભોગ વિસ્તારમાં બુધવારે થયું હતું. ત્રણ હિન્દુ યુવક - શમન, શમીર અને સાજન - ભોગમાં ચોક સવેત્રા બેઝિક હેલ્થ યુનિટ પાસે હાજર હતા ત્યારે પાંચ સશસ્ત્ર ડાકુઓએ તેમને બંદૂકની આગી પર પકડી લીધા હતા અને કાચા (નદીના પટ્ટા) વિસ્તારમાં લઈ ગયા હતા.

બાદમાં ડાકુઓના લીડર આશિક કોરાઈએ અહેમદપુર લામા પોલીસ સ્ટેશનના પોલીસ અધિકારી રાણા રમઝાનને સંબોધતા એક વીડિયો સંદેશ બહાર પાડ્યો હતો અને તેને ચેતવણી આપી હતી કે તેઓ તેમના (કોરાઈ) પરિવારના ૧૦ સભ્યને છોડી દે અન્યથા તેઓ "માત્ર અપહરણ કરાયેલા હિન્દુ યુવકોને મારી નાખશે એટલું જ નહીં, પરંતુ પોલીસ પર પણ હુમલો કરશે." ►►

અમેરિકામાં ફુદરતનો કેર: ક્યાંક બરફનું તોફાન અને ક્યાંક દાવાનળ

- બરફના તોફાનમાં પાંચનાં મોત
- લોસ એન્જલસની આગમાં પણ પાંચનાં મોત
- હજારો લોકોનું સ્થળાંતર ► બે લાખથી વધુ વીજળી વિહોળા ► શાળાઓ બંધ,
- હજારો ફ્લાઇટ રદ ► અબજો ડોલરનું નુકસાન

લોસ એન્જલસ / મેરી લેન્ડ: અમેરિકા શિયાળામાં ભારે ઠંડી વચ્ચે ફુદરતી પ્રકોપનો સામનો કરી રહ્યું છે. અમુક રાજ્યમાં ભારે હિમવર્ષાને લીધે સામાન્ય જનજીવન ખોરવાયું છે, બે લાખ લોકો વીજળી વિહોળા થઇ ગયા હતા, હજારો ફ્લાઇટ રદ કરાઇ હતી, શાળાઓ બંધ કરી દેવાઇ છે, સેંકડો કાર અકસ્માત થયા હતા અને બરફના તોફાનને લગતી દુર્ઘટનામાં ઓછામાં ઓછા પાંચ જણ માર્યા ગયાં હતાં, જ્યારે લોસ એન્જલસના વનવિસ્તારમાં અને તેની આસપાસ લાગેલી ભીષણ આગમાં જાનમાલને ભારે નુકસાન થયું છે અને ઓછામાં ઓછા પાંચ જણ માર્યા ગયાં હતાં તેમ જ હજારો લોકોને સલામત જગ્યાએ સ્થળાંતર કરવાની ફરજ પડી છે.

લોસ એન્જલસની આગને લીધે કુલ આશરે ૫૭ અબજ ડોલરનું નુકસાન થયું હોવાનો અંદાજ છે. લોસ એન્જલસમાં વનવિસ્તારની આગને લીધે ૧,૦૦૦થી વધારે ઘર કે ઓફિસની ઇમારત નાશ પામી છે અને અન્ય ૨૮,૦૦૦ ઇમારતને નુકસાન થયું છે.

આગને ઓલવવા હેલિકોપ્ટરોમાંથી પાણી છાંટવામાં આવી રહ્યું છે, પણ આગ હજી સંપૂર્ણ અંકુશમાં નથી આવી. ઓછામાં ઓછા ૭૦,૦૦૦ લોકોને સલામત સ્થળે લઇ જવાયા હતા.

કેલિફોર્નિયામાં હોલિવુડના અનેક અભિનેતાઓ, ફિલ્મનિર્માતાઓ, દિગ્દર્શકો અને અન્ય અનેક શ્રીમંત લોકોને પણ ઘર કે ઓફિસ ખાલી કરીને સુરક્ષિત જગ્યાએ જવાની ફરજ પડી હતી.

લોકો મોટી સંખ્યામાં સ્થળાંતર કરતા હોવાથી ધોરીમાર્ગ પર ઘણી વખત ટ્રાફિક જેમ થઇ જાય છે. કેલિફોર્નિયામાં આગના ભયને લીધે સહિતના કેટલાક રાજ્યમાં કુલ ૨,૩૦૦થી વધુ ફ્લાઇટ રદ કરાઇ હતી અથવા આશરે ૮,૦૦૦ ફ્લાઇટ મિસોરી, કેન્ટકી, ટેક્સાસ અને આર્કન્સાસમાં ભારે હિમવર્ષાને લીધે ઇમર્જન્સી જાહેર કરાઇ છે. આ રાજ્યો સહિતના કેટલાક રાજ્યમાં કુલ ૨,૩૦૦થી વધુ ફ્લાઇટ રદ કરાઇ હતી અથવા આશરે ૮,૦૦૦ ફ્લાઇટ મોટી પડી હતી. ઇરાન અમેરિકામાં ભારે હિમવર્ષાને લીધે આશરે બે લાખ લોકોને વીંચ પુરવઠો ખોરવાઇ ગયો હતો.

મિસોરીની સ્ટેટ હાલવે પેટ્રોલે જણાવ્યું હતું કે ભારે હિમવર્ષાને લીધે રસ્તા લપસણા બની ગયા છે અથવા માર્ગ પર બરફના થર જામી ગયા હોવાથી વાહનો ચલાવવામાં મુશ્કેલ બની ગયાં છે. અહીં રવિવારે જ વાહન અકસ્માતોમાં ઓછામાં ઓછા ૩૬૫ લોકો ઘાયલ થયા હતા. ટેક્સાસના હ્યુસ્ટનમાં ભારે ઠંડીને લીધે એક વ્યક્તિનું બસ સ્ટોપ પર જ મૃત્યુ થયું હતું. વર્જિનિયામાં ૩૦૦થી વધુ કાર અકસ્માત થયા હતા. કેન્સાસમાં છેલ્લાં ૩૨ વર્ષમાંની સૌથી વધુ હિમવર્ષા થઇ રહી છે. (એજન્સી) ►►



અગ્નિશામન: કેલિફોર્નિયાના અલ્ટાડેનામાં આગ ઓલવતો અગ્નિશામક દળનો જવાન. દાવાનળને લીધે હજારો લોકોને સલામત જગ્યાએ સ્થળાંતર કરવાની ફરજ પડી હતી.



હિમવર્ષા: અમેરિકાના પેન્સિલ્વેનિયામાં ભારે હિમવર્ષાને કારણે રસ્તા પર જામી ગયેલા બરફને દૂર કરી રહેલો માણસ. અહીં ૩૦ સેન્ટિમીટર જેટલો બરફ પડ્યો હતો.

મહાકુંભ: પ્રયાગરાજમાં ગંગા, યમુના અને સરસ્વતીના ત્રિવેણી સંગમ ખાતે યોજાનારા મહાકુંભ મેળાની તૈયારીના ભાગરૂપે ઊભા કરાયેલા તંબૂઓ. મહાકુંભમાં અંદાજે ૪૫ કરોડ લોકો ભાગ લે એવી આશા છે. (પીટીઆઈ)



વાયનાડમાં કોંગ્રેસના નેતાને આત્મહત્યા માટે ઉશ્કેરવાનો ચારની સામે ગુનો

વિધાનસભ્ય સહિત ચારની સામે એક્ઝાઇઝાર નોંધાયો

વાયનાડ (કેરળ): અહીંના કોંગ્રેસના જિલ્લા સ્તરના હોદ્દાદાર એન. એમ. વિજયને આત્મહત્યા માટે ઉશ્કેરવાનો ગુનો કોંગ્રેસના વિધાનસભ્ય આઇ. સી. બાલકૃષ્ણન અને અન્ય ત્રણની સામે નોંધાયો હતો. પોલીસે ગુરુવારે આ માહિતી આપી હતી.

જિલ્લાના એક વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે વિજય અને તેના પુત્રના મૃત્યુને લગતા આ પ્રકરણમાં નોંધાયેલા પ્રથમદર્શી અહેવાલ (એક્ઝાઇઝાર)માં ભારતીય ન્યાયસંહિતાની 'આત્મહત્યા માટે ઉશ્કેરવાના ગુના'ને સંબંધિત કલમ ઉમેરવામાં આવી હતી.

વિજયને આત્મહત્યા કરતાં પહેલાં લખેલી ચિઠ્ઠીમાં બાલકૃષ્ણન અને વાયનાડ ડિસ્ટ્રિક્ટ કોંગ્રેસ કમિટીના પ્રમુખ એન. ડી. અપ્પાયાન સહિત પાંચ જણના નામનો ઉલ્લેખ હોવાથી હવે તેઓ આરોપી છે.

પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે વિજયને આત્મહત્યા કરતાં પહેલાં લખેલી ચિઠ્ઠીને આધારે અમે આ પ્રકરણમાં વધુ કાર્યવાહી કરી રહ્યા છીએ.

વાયનાડ ડિસ્ટ્રિક્ટ કોંગ્રેસ કમિટીના અધ્યક્ષ ડી. વર્માએ આત્મહત્યા કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો અને બાદમાં ૨૭ ડિસેમ્બરે સરકારી મેડિકલ કોલેજ હોસ્પિટલમાં તેઓનું મૃત્યુ થયું હતું.

વાયનાડની આ ઘટનાને પગલે કેરળમાં રાજકીય વિવાદ ઊભો થયો છે અને શાસક માકસવાદી પક્ષે આક્ષેપ કર્યો હતો કે એક સહકારી બેન્કમાં નોકરીને લગતા કોભાડમાં બાલકૃષ્ણન સંડોવાયા છે અને તેમણે જ આ પ્રકરણમાં બે જણને આત્મહત્યા કરવા માટે ઉશ્કેર્યા હતા. (એજન્સી) ►►

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ
feedback@bombaysamachar.com

શ્રદ્ધામાં શિસ્ત ભળે તો મંદિરો રક્તરંજિત ના થાય

દેશનાં સૌથી ધનિક મંદિરોમાંથી એક એવા આંધ્ર પ્રદેશના તિરુપતિ મંદિરમાં વૈકુંઠ દ્વાર દર્શન દિક્રિટ કાઉન્ટર પાસે થયેલી ધક્કામુક્કીમાં ૬ લોકોનાં મોત થયાં ને ૩૦૦થી વધુ શ્રદ્ધાળુઓ ઘાયલ થયા એ સમાચાર અરેરાટી ફેલાવી દીધી છે. એક તરફ આ ઘટનાએ ભારતમાં મંદિરોના વહીવટમાં ચાલી રહેલી ખામીઓ તરફ ધ્યાન દોર્યું છે. આપણે ત્યાં લોકોમાં શિસ્ત નથી એ મુદ્દો પણ ધ્યાને આવ્યો છે તો બીજી તરફ ધર્મસ્થાનોમાં બેઠેલા લોકો પણ ધર્મનું આચરણ કરીને પોતાની જવાબદારીથી હાથ ખંખેરી નાંખવાની માનસિકતા ધરાવે છે એ પણ હાલુ થઈ ગયું છે.

આમ તો ભારતમાં આ પ્રકારની ધક્કામુક્કીની ઘટનાઓ કે તેના કારણે થતાં મોતની વાત નવી નથી. ભારતમાં ભક્તઓમાં સંખ્યાબંધ મંદિરોમાં આ પ્રકારની ઘટનાઓએ બની છે અને સેંકડો લોકો મોતને ભેટ્યાં હોય એવું પણ બન્યું છે. ધાર્મિક કાર્યક્રમોમાં તો આવી ઘટનાઓ વરસમાં એકાદ વાર બની જ જાય છે તેથી લોકોને માટે ઘટનાઓથી પહેલાં લાગતો એવો આઘાત પણ લાગતો નથી પણ બીજી ઘટનાઓમાં અને તિરુપતિની ઘટનામાં ફરક છે. તિરુપતિ ભારતનાં સૌથી ધનિક મંદિરોમાં એક છે. તિરુપતિ મંદિરમાં દર વરસે કરોડો શ્રદ્ધાળુએ દર્શન કરવા આવે છે તેથી શ્રદ્ધાળુઓનું મેનેજમેન્ટ કોઈ રીતે કરવું તેની મેનેજમેન્ટને સમજ છે છતાં આ ઘટના બની તેથી આંચકો લાગે છે.

આ કમનસીબ ઘટના શ્રી તિરુપતિ મંદિરમાં વૈકુંઠ દ્વાર દર્શન દિક્રિટ કાઉન્ટર પાસે થયેલી નાસભાગના કારણે થઈ છે. શુક્રવારથી શરૂ થતા ૧૦ દિવસના વિશેષ વૈકુંઠ દ્વાર દર્શન માટે ટોકનનું વિતરણ કરવામાં આવી રહ્યું હતું અને આ માટે મંદિર સમિતિએ ૯૧ કાઉન્ટર ખોલ્યા હતાં. તિરુપતિના બૈરાગીપટ્ટામાં આવેલી એમજીએમ હાઈસ્કૂલમાં ભગવાન વેંકટેશ્વરના દર્શન માટે ટોકનનું વિતરણ કરવામાં આવી રહ્યું હતું.

આ હાઈસ્કૂલ વિષય નિવાસમ મંદિરની નજીક સ્થિત છે. ટોકન લેવા માટે બુધવારે સવારથી જ હજારો ભક્તો કાઉન્ટર પર એકઠા થવા લાગ્યા હતા અને પ્રમાણમાં વધારે ભીડ એકઠી થઈ ગઈ હતી તેથી સાંજ સુધીમાં

ધક્કામુક્કી શરૂ થઈ ગઈ હતી. લગભગ ૪ હજારની ભીડ જામેલી હતી ને બધાં કાઉન્ટર પાસે આ ૪ હજારથી વધુ ભક્તો લાઈનમાં ઉભા હતા ત્યારે જ કોઈએ ભક્તોને બૈરાગી પાટિડા પાર્કમાં લાઈનમાં ઉભા રહેવા માટે કહ્યું. આ કારણે લાઈનમાં ઉભેલાં લોકો એ તરફ ભાગ્યાં અને આગળ જવાની હોડમાં અંધારુંથી થઈ ગઈ. લોકો નીચે પટકાયાં અને જે લોકો ભાગતાં હતાં એ કશું જોયા વિના તેમના પર થઈને દોડ્યાં તેમાં અનેક લોકોનાં ગૂંગામણાના કારણે રામ રમી ગયા. મલિલકા નામની મહિલાનું ઘટનાસ્થળે જ મોત થયું હતું અને તેનો વીડિયો પણ વાયરલ થયો છે. આ મહિલા બેભાન થઈ ગયેલી ને તેને સારવાર માટે ગેટ ખોલીને બહાર કાઢવામાં આવી હતી. તેનો લાભ લઈને બહાર ઉભેલાં લોકો અંદર ઘૂસવા લાગ્યા અને તેમાં નાસભાગ જેવો માહોલ સર્જાઈ ગયો. આ અંધારુંથીમાં બીમાર મહિલાનું તો મોત થયું જ પણ બીજાં પણ ઘણાં લોકો નીચે પટકાઈને ગંભીર રીતે ઘાયલ થઈ ગયાં ને મોતને ભેટ્યાં.

આ ઘટના ગંભીર છે ને તેના માટે દોષારોપણ શરૂ થઈ ગયું છે. તિરુપતિ મંદિરનો વહીવટ તિરુમાલા દેવસ્થાનમ ટ્રસ્ટ (ટીટીડી) કરે છે. ટીટીડીના ચેરમેન બીઆર નાયડુએ દોષનો ટોપલો વહીવટીતંત્ર પર ઢોળીને કહ્યું છે કે, વહીવટીતંત્રની ભૂલને કારણે આ બધું થયું છે. ડીએસપીએ એક વિસ્તારનો ગેટ ખોલ્યો અને લોકો અંદર ઘૂસ્યા તેમાં છ લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા છે. ટીટીડીના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન ભૂમા કમ્પાકર રેડ્ડીએ પણ તિરુપતિમાં વિષય નિવાસમ ખાતે દુઃખદ નાસભાગની ઘટના અંગે ટીટીડી ધર્મબંધન સરકારની ટીકા કરીને તેને વહીવટી નિષ્ફળતા ગણાવી. રેડ્ડીએ યોગ્ય વ્યવસ્થાના અભાવ પર સવાલ ઉઠાવીને વર્તમાન ટીટીડી ચેરમેનની ટીકા કરીને કહ્યું કે તેઓ ભક્તોની સેવા કરવાને બદલે રાજકીય પ્રચારને પ્રાથમિકતા આપે છે. તેમણે તો વળી દિક્રિટ આપવામાં ગેરવહીવટ થયાનો આક્ષેપ કરીને તેની પણ તપાસની માગ કરી છે. તેમણે તો એસપી અને અન્ય જવાબદાર અધિકારીઓ સામે કાર્યવાહી કરવાની પણ માગ કરીને કહ્યું છે કે, સરકારે આ દુર્ઘટનાની

જવાબદારી લેવી જોઈએ અને ભગવાન વેંકટેશ્વરના ભક્તોની માફી માગવી જોઈએ.

તિરુપતિની ઘટના મુદ્દે રાજકારણ રમાઈ રહ્યું છે અને આક્ષેપભાજી થઈ રહી છે એ કમનસીબી કહેવાય. તિરુપતિ મંદિરમાં દર્શનાર્થે આવે કે દર્શનાર્થે આવવા માટેની દિક્રિટ લેવા આવે, એ બધાંની જવાબદારી ટ્રસ્ટની છે એ જોતાં ટ્રસ્ટે જ બધી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ અને કોઈ અરાજકતા ના સર્જાય એ જોવું જોઈએ. તેના બદલે આ તો પોતાની જવાબદારીથી હાથ ખંખેરી નાખવાની વાત છે.

આ ઘટનામાં બધાં વહીવટીતંત્ર પર દોષનો ટોપલો ઢોળી રહ્યાં છે પણ લોકો પણ એટલાં જ જવાબદાર છે. લોકો ભગવાનના ધામમાં દર્શન કરવા જાય ત્યારે તેમનામાં પણ શિસ્ત અને સંયમ હોવો જોઈએ પણ એ લોકોમાં નથી હોતો ને અધીરીયાપણું બતાવે છે તેમાં આ પ્રકારની ઘટનાઓ સર્જાય છે. લોકો શિસ્તબદ્ધ રીતે ટોકન લેવા માટે ઉભાં રહ્યાં હોત તો ધક્કામુક્કી કે દોડાદોડી ના કરી હોત તો પણ આ દુર્ઘટના ટાળી શકાઈ હોત. કમનસીબે આપણે ત્યાં ધર્મ સાથે ક્રિયાકાંડો વગેરે એ હદે જોડાઈ ગયાં છે કે લોકો બીજી કશી વાતની પરવા જ નથી કરતાં. ભગવાનની મૂર્તિનાં દર્શન કરવાની ઈચ્છા હોય તેમાં કશું ખોટું નથી. એ શ્રદ્ધાનો વિષય છે ને તેને માન આપવું જોઈએ પણ શ્રદ્ધા સાથે શિસ્ત ના જોડાયેલી હોય તો તિરુપતિમાં હોય એવી દુર્ઘટનાઓ બને, ભગવાનનાં મંદિર પણ રક્તરંજિત થાય. તેનાથી કોઈ ભગવાન પ્રસન્ન ના થાય એ કહેવાની જરૂર નથી, પણ લોકોમાં એટલી સમજ નથી આવતી.

તિરુપતિની દુર્ઘટના પછી લોકો કોઈ બોધપાઠ શીખે એવી આશા રાખવા જેવી નથી, પણ કમ સે કમ ધર્મસ્થાનોના કારભારી અને તંત્ર કોઈ બોધપાઠ શીખે તો પણ ઘણું છે. ભવિષ્યમાં આ પ્રકારનાં કોઈ પણ આયોજનમાં પૂરતી વ્યવસ્થા જળવાય અને લોકો પાસે પરાણે પણ શિસ્ત પળાવવા એવું આયોજન થાય તો કોઈ દુર્ઘટના નહીં બને કે કોઈનું મોત નહીં થાય ને ભગવાન પણ તેનાથી જ રાજી રહેશે.

- ### આજનું પંચાંગ
- પંકિત જિતેન હરિદર મહેસાણાવાળા
- (સૌર હેમંતઋતુ પ્રારંભ), શુક્રવાર, તા. ૧૦-૧-૨૦૨૫
- પુત્રદા એકાદશી, ભદ્રા
- ભારતીય દિનાંક ૨૦, માઠે પૌષ, શકે ૧૯૪૬
 - વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, પૌષ સુદ - ૧૧
 - જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માઠે પૌષ, તિથિ સુદ-૧૧
 - પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૯મો મારેરપંદ, માઠે પમો અમરદાદ, સને ૧૩૯૪
 - પારસી કદમી રોજ ૨૯મો મારેરપંદ, માઠે ૬હો શહેરવર, સને ૧૩૯૪
 - પારસી ફસલી રોજ ૨૫મો અશીશવંદ, માઠે ૧૦મો દચ્, સને ૧૩૯૩
 - મુસ્લિમ રોજ ૯મો, માઠે ૭મો રજજબ, સને ૧૪૪૬
 - મીસરી રોજ ૧૧મો, માઠે ૭મો રજજબ, સને ૧૪૪૬
 - નક્ષત્ર કૃતિકા બપોરે ૬. ૧૩-૪૪ સુદી, પછી રોહિણી.
 - ચંદ્ર વૃષભમાં
 - ચંદ્ર રાશિ નામાસર: વૃષભ (બ, વ, ઉ)
 - સૂર્યોદય: મુંબઈ ૬. ૦૭ મિ. ૧૫ અમદાવાદ ૬. ૦૭ મિ. ૨૪, રટા.ટા.,
 - સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ૬. ૧૮ મિ. ૧૬, અમદાવાદ ૬. ૧૮ મિ. ૧૦, રટા. ટા.
 - : મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
 - ભરતી : સવારે ૬.૦૮-૦૦, રાત્રે ૬. ૨૨-૦૦
 - ઓટ : બપોરે ૬. ૧૪-૫૧, મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૦૩-૫૯ (તા.૧૧)
- પ્રત પર્વાદિ : વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬, ‘કોઠી’ નામ સંવત્સર, પૌષ સુદ - એકાદશી. પુત્રદા એકાદશી (છાશ), વૈકુંઠ એકાદશી (દક્ષિણ ભારત) ભદ્રા સ. ૧૦-૧૯, મન્વાદિ. શુક ઉત્તરાષાઢામાં મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૨૬-૨૩.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ દિવસ.
 - મુહૂર્ત વિશેષ: શ્રી વિનાયક પૂજા, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, બ્રહ્માજીનું પૂજન, ઘૃવ દેવતાનું પૂજન, સૂર્ય-ચંદ્ર-શુક દેવતાનું પૂજન, અગ્નિ પૂજા, ઉભરાનું જાંબુનું પૂજ વાવવું, સર્વશાંતિ શાંતિ પૌષ્ટિક પૂજા, તર્પણ શ્રાદ્ધ, એકાદશી પ્રત ઉપવાસ, શ્રી સત્વનારાયણ દેવતાનું પૂજન, તુલસી પૂજા, વિષ્ણુ સહસ્ત્રનામ સ્તોત્ર વાંચન, પુરુષ સુકત, શ્રી સુકત, શ્રી ગણેશ અર્ધવર્ષીર્ષમ અભિષેક, મંદિરમાં પાટ અભિષેક પૂજા, ઘણા -કળાશ-પાતાકા ચઢાવવી. મુંડન કરાવવું નહિ. નામ કરણ, દેવ દર્શન, અન્ન પ્રાશન, રાજ્યાભિષેક, બગીચો બનાવવો, નવાં વસ્ત્રો -આભૂષણ, દુકાન, વેપાર, દસ્તાવેજ, પશુ લે-વેચનાં કામકાજ, બી વાવવું, ધાન્ય ભરવું. માલ વેચવો, ખેતીવાડીનાં કામકાજ, ધાન્ય ઘરે લાવવું. મિત્રતા કરવી, નવી તિજોરીની સ્થાપના.
 - આચમન: ચંદ્ર-શુક ચતુષ્કોણ લોકોમાં અણગમતા થઈ પડો, ચંદ્ર-ગુરુ યુતિ પ્રમાણિક.
 - બગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-શુક ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-ગુરુ યુતિ (તા. ૧૧)
 - ગ્રહગોચર: સૂર્ય-ઘનુ, વક્રી-ઘનુ, વક્રી ગુરુ-વૃષભ, શુક-કુંભ, માર્ગ શનિ-કુંભ, રાહુ-મીન, કેતુ-કન્યા, વક્રી હર્ષલ-મેષ. માર્ગો નેષ્ચયુન-મીન, માર્ગો પ્લુટો-મકર.

‘દિલ્હીના જાટ સમુદાયને ઓબીસી યાદીમાં સામેલ કરો’, કેજરીવાલનો મોદીને પત્ર

નવી દિલ્હી: દિલ્હીમાં વિધાનસભા ચૂંટણી પહેલા આમ આદમી પાર્ટી (આપ) ના કન્વીનર અને ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી અરવિંદ કેજરીવાલે ગુરુવારે ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળની કેન્દ્ર સરકાર પર રાજધાનીમાં જાટ સમુદાયને અનામત આપવાનું પોતાનું વચન ન પૂર્ણ કરવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. કેજરીવાલે એક પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં જણાવ્યું હતું કે તેમણે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને પત્ર લખીને દિલ્હીના જાટ સમુદાયને કેન્દ્ર સરકારની અન્ય પહાલ વગેરે (ઓબીસી) યાદીમાં સામેલ કરવાની માંગ કરી છે. તેમણે કેન્દ્ર પર છેલ્લા દાયકાથી સમુદાયને ગેરમાર્ગે દોરવાનો અને વચનો પૂરા કરવામાં નિષ્ફળ જવાનો આરોપ પણ લગાવ્યો હતો.

કેજરીવાલે કહ્યું હતું કે, ૨૦૧૫માં ભાજપે જાટ નેતાઓને વડા પ્રધાનના નિવાસસ્થાને આમંત્રણ આપ્યું હતું અને તેમને ખાતરી આપી હતી કે દિલ્હીના

જાટ સમુદાયને કેન્દ્રીય ઓબીસી યાદીમાં સામેલ કરવામાં આવશે. કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહે પણ ૨૦૧૯માં આ જ વચન આપ્યું હતું. જોકે, આ વચનો પૂરાં કરવા માટે કંઈ કરવામાં આવ્યું નથી.

તેમણે સવાલ કર્યો હતો કે રાજસ્થાનના જાટ વિદ્યાર્થીઓને દિલ્હી યુનિવર્સિટી (ડીયુ) માં અનામતનો લાભ કેમ મળે છે, જ્યારે દિલ્હીના જાટ વિદ્યાર્થીઓને તેનાથી વંચિત રાખવામાં આવે છે. તેમણે કહ્યું હતું કે, “દિલ્હીમાં જાટ સમુદાયનાં હજારો બાળકો ડીયુમાં પ્રવેશ મેળવી શકતા નથી કારણ કે આ સમુદાય કેન્દ્રીય ઓબીસી યાદીનો ભાગ નથી.”

કેજરીવાલે એવો પણ આરોપ લગાવ્યો હતો કે દિલ્હીના જાટ સમુદાયને દિલ્હીમાં ઓબીસી શ્રેણી હેઠળ માન્યતા આપવામાં આવી હોવા છતાં કેન્દ્ર સરકારે તેમને લાભ આપવાનો ઇનકાર કર્યો છે. તેમને નહીં તો આપણે સાથે બેસીને સામૂહિક

છત્તીસગઢમાં સલામતી દળ સાથેની અથડામણમાં ત્રણ નક્સલવાદી ઠાર

રાયપુર/સુકમા : ગુરુવારે છત્તીસગઢના સુકમા જિલ્લામાં સલામતી દળો સાથેની અથડામણમાં ત્રણ નક્સલવાદી માર્યા ગયાં હતાં, એવી માહિતી રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન વિજય શર્માએ આપી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે સલામતી દળોએ સુકમામાં નક્સલવાદ વિરોધી ઓપરેશનમાં આ સફળતા મેળવી હતી.

ગૃહ મંત્રાલયે રાયપુરમાં પત્રકારોને કહ્યું હતું કે ત્રણ નક્સલવાદીના મૃતદેહો મળ્યા હતા અને સર્ચ ઓપરેશન હજી ચાલુ છે.

નક્સલવાદીઓએ છઠ્ઠી જાન્યુઆરીએ બિજાપુર જિલ્લામાં કરેલા આઈઈડી બ્લાસ્ટમાં આઠ જવાન અને એક મુલકી ડ્રાઈવર માર્યા ગયા હતા. નક્સલવાદીઓએ જે કર્ફુ એનાથી સુરક્ષા દળોમાં મોટો ગુસ્સો છે. શર્માએ કહ્યું હતું કે હું સુરક્ષા દળોના જવાનોને મળ્યો હતો. હું ભારપૂર્વક જણાવું છું કે આપણા જવાનોની તાકાત અને પરાક્રમને લીધે નક્સલવાદ નિર્ધારિત સમયમાં નાબૂદ થઈ જશે.

ગુરુવારે સવારે સુકમા અને બિજાપુર જિલ્લાની સરહદે અથડામણ ફાટી નીકળી હતી. સુરક્ષા દળોની સંયુક્ત ટીમ નક્સલવાદ વિરોધી ઓપરેશન કરી રહી હતી ત્યારે આ અથડામણ થઈ હતી.

આ ઓપરેશનમાં ડિસ્ક્રિટ રિઝર્વ ગાર્ડ, સ્પેશ્યલ ટાસ્ક ફોર્સ અને કોબરા (કમાન્ડો બટાલિયન ફોર રીસોલ્યુટ એક્શન-સીઆરપીએફની યુનિટ) યુનિટ) આ જવાનોએ આ કામગીરી બજાવી હતી. આ વર્ષે રાજ્યમાં થયેલી અથડામણોમાં કુલ નવ નક્સલવાદી માર્યા ગયાં છે. (એજન્સી)

મધ્ય પ્રદેશની હાઈ સિક્યોરિટી ધરાવતી ભોપાલ સેન્ટ્રલ જેલમાં મળ્યું ચીની ડ્રોન

ભોપાલ : મધ્ય પ્રદેશની હાઈ સિક્યોરિટી ધરાવતી ભોપાલ સેન્ટ્રલ જેલની અંદર ચીનમાં બનેલું ડ્રોન મળી આવ્યું હતું. ત્યારબાદ અધિકારીઓએ તેની તપાસ શરૂ કરી હતી. ગુરુવારે એક અધિકારીએ આ માહિતી આપી હતી.

જેલ અધિક્ષક રોકેશ કુમાર બાંગરેએ પીટીઆઈને જણાવ્યું હતું કે જેલની અંદર બી-બ્લોક બિલ્ડિંગની પાસે એક ગાર્ડ બુધવારે બપોરે ૩.૩૦ થી ૪ વાગ્યાની વચ્ચે એક બ્લેક કલરનું ડ્રોન જોયું હતું. લગભગ ૩૦ થી ૪૦ ગ્રામ વજન ધરાવતું આ ડ્રોન ચાર્જ અવસ્થામાં હતું.

તેમણે કહ્યું કે કોઈએ પણ જેલ પરિસરમાં ડ્રોનને ઊતરતા જોયું નહોતું.

ભોપાલ સેન્ટ્રલ જેલ નવેમ્બર પ્રથમ દ્રષ્ટિએ એવું લાગે છે કે આ માનવરહિત હવાઈ ઉપકરણ બાળકોનું હોઈ શકે છે, જેઓ જેલની નજીક તેની સાથે રમી રહ્યા હતા. અન્ય એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે ૧૫૧ એકરમાં ફેલાયેલી આ જેલમાં

૨,૬૦૦ કેદીઓની ક્ષમતા સામે ૩,૬૦૦ કેદીઓ છે.

બાંગરેએ જણાવ્યું હતું કે આમાં પ્રતિબંધિત સંગઠન સ્ટુડન્ટ્સ ઇસ્લામિક મુવમેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા (સિમી) સાથે જોડાયેલા ૩૨ કેદીઓ પણ સામેલ છે. જેમને જેલની હાઈ સિક્યોરિટી ધરાવતા વિસ્તારમાં રાખવામાં આવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું હતું કે, ‘અમે ડ્રોનને ગાંધીનગર પોલીસને સોંપી દીધું છે.’ તેઓએ ચીની નિર્મિત ડ્રોનની તપાસ શરૂ કરી દીધી છે. આ મામલે વધુ માહિતી માટે ભોપાલ પોલીસ કમિશનર એચ.સી મિશ્રાનો સંપર્ક થઈ શક્યો નથી.

ભોપાલ સેન્ટ્રલ જેલ નવેમ્બર ૨૦૧૬માં ચર્ચામાં આવી હતી, જ્યારે સિમીના આઠ કેદીઓ જેલ ગાર્ડની હત્યા કરીને ભાગી ગયા હતા. ભોપાલના બહારના વિસ્તારમાં સુરક્ષા કર્મચારીઓ પર ગોળીબાર કર્યા બાદ પોલીસે તેમને ઠાર માર્યા હતા.

ઓમર અબ્દુલ્લા પણ ‘ઇન્ડિયા’ જૂથની વિરુદ્ધ

જમ્મુ: ઇન્ડી જૂથ સાથે જોડાયેલ કોઈ સમય મર્યાદા ન હોવાનું ભારપૂર્વક જણાવતા, જમ્મુ અને કાશ્મીરના મુખ્ય પ્રધાન ઓમર અબ્દુલ્લાએ ગુરુવારે તેના નેતૃત્વ અને કાર્યસૂચિ અંગે સ્પષ્ટતાના અભાવ પર નારાજગી વ્યક્ત કરતા કહ્યું હતું કે જો ગઠબંધન માત્ર સંસદીય ચૂંટણીઓ માટે જ હતું તો તેને સમાપ્ત કરવું જોઈએ, અને અમે અલગથી કામ કરીશું જોઈએ.

અબ્દુલ્લાએ કહ્યું કે આમ આદમી પાર્ટી, કોંગ્રેસ અને અન્ય રાજકીય પક્ષો નક્કી કરશે કે કેવી રીતે ભારતીય જનતા પાર્ટી (ભાજપ) સાથે અસરકારક રીતે સંપર્ક કરવી.

“દિલ્હીમાં વિધાનસભાની ચૂંટણીઓ પછી, તેઓએ જોડાણના તમામ સભ્યોને બેઠક માટે બોલાવવા જોઈએ. જો આ જોડાણ માત્ર સંસદીય ચૂંટણીઓ માટે હતું, તો તેને સમાપ્ત કરવું જોઈએ, અને અમે અલગથી કામ કરીશું અને નહીં તો આપણે સાથે બેસીને સામૂહિક

રીતે કામ કરવું પડશે,” એમ અબ્દુલ્લાએ અર્દી પત્રકારોને જણાવ્યું હતું.

અબ્દુલ્લા આજેડી નેતાના નિવેદન અંગેના પ્રશ્નોને જવાબ આપી રહ્યા હતા કે ઇન્ડી જૂથ માત્ર લોકસભાની ચૂંટણીઓ માટે જ છે. તેમણે કહ્યું હતું કે “જ્યાં સુધી મને યાદ છે, આ માટે કોઈ સમય મર્યાદા નક્કી કરવામાં આવી નથી. મુલો એ છે કે આ વિશે ઇન્ડી જૂથની કોઈ બેઠક બોલાવવામાં આવી નથી.”

ચોથા પ્રદર્શનમાં ઓડિશાની સંસ્કૃતિ અને સમૃદ્ધ પરંપરા રજૂ કરાશે. મોદીએ ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર સહિતના કેટલાક રાજ્યના સ્ટોલની મુલાકાત પણ લીધી હતી. (એજન્સી)

તિરુપતિ નાસભાગ

છે. આ દર્દટનામાં છ જણ મરણ પામ્યા હતા અને ૪૦ જણ ઘાયલ થયા હતા. નાયડુએ પત્રકાર પરિષદને સંબોધતાં કહ્યું હતું કે મેં ડીએસપી સહિત બે અધિકારીઓને સરપેન્ડ કરવાનો આદેશ આપ્યો છે. તેમણે વધુમાં કહ્યું હતું કે મેં તિરુપતિના વહીવટ અને નિયંત્રણમાં ખામી અને ત્રુટિ જોયા હતા.

હકીકતમાં આ ચંત્રણા ચોક્કસ હોવી ઘટે. બનાવ અંગે શોક વ્યક્ત કરતાં તેમણે મૃતકોના પરિવારને ૨૫ લાખ રૂપિયા અને ઈજા પામેલાને બે લાખ રૂપિયા એકસ ગ્રેસિયા આપવાની જાહેરાત કરી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે તિરુપતિમાં ટોકન આપવાની પ્રથા જૂના સમય વખતે લાગુ પડતી હતી. અગાઉની સિસ્ટમમાં ટોકન તિરુમાલા હિલ્સમાં દેવાતા હતા.

યાડના પ્રમુખના રાજમહેલ પરના હુમલામાં ૧૯નાં મોત

અન જામેના : યાડના પ્રમુખના મહેલ પર થયેલા હુમલામાં ૧૮ હુમલાખોરોનાં મરણ થયાં હતાં અને આમાંથી છના કર્ટડીમાં મરણ થયાં હતાં. સરકારી માધ્યમોના જણાવ્યા પ્રમાણે આ હુમલામાં એક સૈનિકનું પણ મૃત્યુ થયું હતું અને ત્રણ ઘાયલ થયા હતા.

બુધવારે રાત્રે યાડના પ્રમુખ મહામત ડેબી મહેલમાં હતા ત્યારે હુમલો થયો હતો. જોકે સત્તાવાળાઓએ કહ્યું હતું કે પરિસ્થિતિ ઝડપથી કાબૂમાં લાવવામાં આવી હતી.

વિદેશ પ્રધાન એબદરમન કોલામલ્લાએ કહ્યું હતું કે પરિસ્થિતિ એકદમ કાબૂમાં છે. ગભરાવાની જરૂર નથી. તેમણે ફેસબુક પર

જીવંત પ્રસારણ કર્યું ત્યારે પ્રમુખના મહેલમાં તેઓ સૈનિકોથી ઘેરાયેલા હતા. સરકારી ટીવી પર આપેલી મુલાકાતમાં કોલામલ્લાએ મહેલના યોદ્ધાઓની સાવધાનીની સરાહના કરી હતી. તેમણે હુમલાખોરોને દારૂડિયા, માદકદ્રવ્યો લેનારા અને આયોજનવિદોષણ ગણાવ્યા હતા. શું આ હુમલો આતંકવાદીઓએ કર્યો હતો એવા સવાલના જવાબમાં તેમણે કહ્યું હતું કે ના એમ નથી. હુમલાખોરો રાજધાનીના સ્થાનિક યુવાનો હતા.

ચીનના વિદેશપ્રધાન વાંગ યી જે દિવસે આ દેશની મુલાકાતે આવ્યા એ જ દિવસે હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો.

જીવંત પ્રસારણ કર્યું ત્યારે પ્રમુખના મહેલમાં તેઓ સૈનિકોથી ઘેરાયેલા હતા. સરકારી ટીવી પર આપેલી મુલાકાતમાં કોલામલ્લાએ મહેલના યોદ્ધાઓની સાવધાનીની સરાહના કરી હતી. તેમણે હુમલાખોરોને દારૂડિયા, માદકદ્રવ્યો લેનારા અને આયોજનવિદોષણ ગણાવ્યા હતા. શું આ હુમલો આતંકવાદીઓએ કર્યો હતો એવા સવાલના જવાબમાં તેમણે કહ્યું હતું કે ના એમ નથી. હુમલાખોરો રાજધાનીના સ્થાનિક યુવાનો હતા.

ચીનના વિદેશપ્રધાન વાંગ યી જે દિવસે આ દેશની મુલાકાતે આવ્યા એ જ દિવસે હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો.



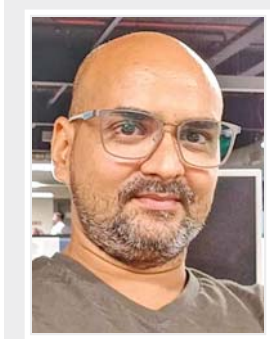
विश्व हिन्दी दिवस



क ख, ग, घ, ङ, च, छ, ज, झ, ञ, ट, ठ, ड, ढ, ण, त, थ, द, ध, न, प, फ, ब, भ, म, य, र, ल, व, श, ष, स, ह, क्ष, त्र, ज्ञ

प्रेमचंदने कहा था... जुबान के टुकड़े यानें ऊभीन के टुकड़े!

हिन्दी की मौजूदगी बढ़ी है, लेकिन...



रवि रावत

एक वक्त जब अंग्रेजियत हावी होने लगी, तो लगा कि अब हिन्दी पर खतरा है। हिन्दी का भविष्य बहुत लंबा नहीं है और जल्द ही यह विलुप्त भाषा की श्रेणी में आ जाएगी। फिर सोशल मीडिया की बाढ़ आई। बाढ़ अपने साथ सिर्फ तबाही ही नहीं लाती है, बल्कि जमीन को उपजाऊ बनाने वाली चीजें भी साथ लेकर आती है। यही हिन्दी के साथ भी हुआ। एकाएक हिन्दी ग्लोबल होने लगी। हिन्दी का बोलबाला हो गया। नए कहानीकार पैदा हो गए। इतने ऑनलाइन प्लेटफॉर्म आ गए कि उन लोगों को भी लिखने का मौका मिलने लगा, जिन्हें बड़ी पत्र-पत्रिकाएं नकार दिया करती थीं। पॉइंटकास्ट शुरू हुए, तो लोग अपनी भावनाएं कविता के जरिए पेश करने लगे। जिन बड़े साहित्यकारों को हम भूलने लगे थे, वे याद किए जाने लगे। उनकी रचनाएं ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर आने लगीं। सोशल मीडिया की ही देन ही जॉन एलिया अचानक युवाओं में मशहूर हो गए, वरना इससे पहले युवा उनका नाम भी नहीं जानते होंगे। सिर्फ हिन्दी कहना तो गलत होगा, भारत की हिंदुस्तानी जुबान है। ऐसे में, कहा जा सकता है कि हिंदुस्तानी जुबान एक बार भी उठ खड़ी हुई।

हर चीज के कुछ साइड इफेक्ट्स भी होते हैं। हिन्दी के साथ ही कुछ ऐसा ही हो रहा है। अगर हिन्दी का दायरा बढ़ा है, तो कुछ कमियां भी सामने आई हैं। लोगों को जब लिखने के टूल मिल गए, तो उनका इस्तेमाल भी अंधाधुंध होने लगा और लोग कुछ भी लिखने लगे। पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएं छपने से पहले कई फिल्टर लगे होते हैं। उप संपादक होते हैं, संपादक होते हैं। कहानियों का चयन किया जाता है और अगर छपने लायक हुई, तो ही उन्हें प्रेस में भेजा जाता है। ऑनलाइन में कोई फिल्टर नहीं है। जैसी रचना आई, वैसी छप गई। इससे हो यह रहा है कि रचनाओं का खरपतवार भी आ गया है। पहले जिसे लुगदी साहित्य कहा जाता था और यदा-कदा ही बुक स्टॉल्स पर दिखता था, वह अब खूब दिखने दे रहा है। भाषाई स्तर भी गिरा है। ऑनलाइन लिखने वालों में ज्यादातर वे 'लेखक' हैं, जिन्हें पढ़ने में कोई दिलचस्पी नहीं है। यही वजह है कि उनका शब्द भंडार बेहद सीमित है।

हालांकि, इससे इतर बहुत अच्छा काम भी हो रहा है। अब भी अच्छी कहानियां, अच्छी कविताएं लिखी जा रही हैं। यह खुश होने वाली और उम्मीद बंधाने वाली बात ही है कि युवाओं तक बाबा नागार्जुन, प्रेमचंद, हरिश्चंकर परसाई, जयशंकर प्रसाद, कालीदास, भवानी प्रसाद मिश्र, महादेवी वर्मा और न जाने कितने ही बड़े साहित्यकार रील के माध्यम से ही सही, पहुंच तो रहे हैं। युवाओं को पता तो चल रहा है कि हिन्दी में कितना कुछ लिखा गया है। इससे नए लेखकों को प्रेरणा मिल रही है। बड़े शहरों में ओपन माइक जैसे प्रोग्राम इस बात का सबूत हैं कि हिन्दी पढ़ने और लिखने वालों की संख्या में इजाफा हुआ है। बस, यह ध्यान रखना होगा कि खरपतवार को किनारे करके हिन्दी की अच्छी फसल को बचाना है।



संजय थेल

आ त्पारनी वात छे, ज्यारे देशना महान उतिहासने कापीकृपीने वॉट्सअप, फेसबुक, ट्विटर के सोशल मीडिया में बेकाम रीते मुकवानि नईकट 18 लुजु आवी नहोती. त्पारे डिस्टुस्तानमां अक महान उता: 'मुन्शी प्रेमचंद.' जे लभता तो उर्दू लिपिमां पण अना विचारो हिन्दी भाषामां टपकता.

अे उर्दू अने हिन्दीनी अकतानुं प्रतीक उता. प्रेमचंद दिवाणी ने छद बने पर समान अधिकारथी लभी शकता ने अनेने लाभी लोको वांयता. त्पारे अने आजेय प्रेमचंद हिन्दुस्तानी/उर्दू/हिन्दीमां सोथी वधारे छपाता-वंयता-लोकप्रिय शिष्ट लेभक उता - छ ने रदेशे.

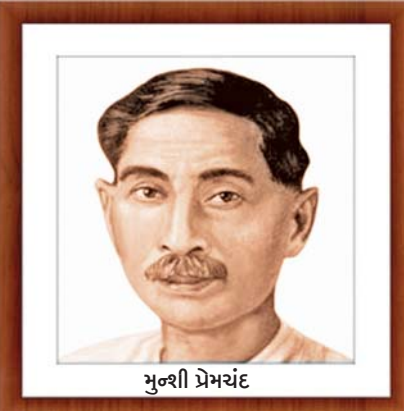
प्रेमचंदनी रचनाओ भारत, पाकिस्तान अने बंगलादेशमां पण आजेय शाण-कोलेजमां लप्रावाय छे. बाध घ वे, आनु सन्मान तो भुद नोबेल विजेता रवीन्द्रनाथ टागोरने पण नथी मग्युं! जेके, आबो स्टार राइटर प्रेमचंद, लोकनिंदानी परवा कर्था विना बिन्दस स्टेश पर पोताना उदार विचारो कही शकतो.

अक वार आर्थसमाज संस्था अे 'आर्थभाषा' संमेलन राभेलुं, जेमां प्रेमचंद अध्यक्ष-वक्ता उता. आर्थसमाज संस्था अे देश अने हिन्दु धर्म माटे जे कांश सारुं क्यु तेना भूलीने प्रेमचंदे वभाषा कर्था, लेकिन, किंतु, परंतु, पण-प्रेमचंदे अे वात पण घसीने कही जे 'मात्र शुद्ध हिन्दीने ज 'आर्थभाषा'नुं पद आपवानी घेलछामां उर्दूने जो अहार काठवामां - करवामां आवशे तो अे मोटी भूल उशे. उवे हिन्दी अने उर्दू अने आपणुी भाषाओ छे अने अे भेउ भाषा द्वारा समाजे के देशनां भीजा संघटनोअे देशमां नवा आधुनिक विचारो लोको सुधी पडोयाडया छे. मात्र लिपि अने अमुक शब्द-समूहना थोडा भेदने बाद करीअे तो आम तो भेउ अे ज भाषा छे...'

अे समथे 'आर्थसमाज'ना युस्त लोको सामे उर्दू भाषानो महिमा गावो अेटवे वाधने वेजिटेरियन भावा विशे समजवावा जेनुं अघरुं काम! ओडिय-समां तो सोंपो पडी गयो. प्रेमचंदे अे उद्दिष्ट्युत लोकोने प्रेमथी समज्ज्युं के लोकोने अकमेकथी दूर करवा, उर्दू-हिन्दी वच्ये भेद जनाडवानुं पाप अंग्रेजोअे क्युं छे. (अे वधने पाकरा अंग्रेजो सत्ता जणववा माटे आनुं करता, जे आजे आपणुी राजकीय पार्टीओ करे छे)

प्रेमचंदे दाभला दलील साथे स्पष्ट क्युं छे 'ये सारी कराभात कीर्त विविधम कोलेज की छे, जिसेने अक ही जुबान या भाषा को दो रूप मान लिया! जिन हाथों ने देश की जुबान के दो टुकड़े कर दिने उसने हमारी कौमी इिदगो के भी दो टुकड़े कर दिने!' प्रेमचंदे अे भाषणमां उन्नीनी विचारधारा उपर अक पडी अक टपका मारतां कहुं के जे लोको 'भेत' ने 'क्षेप', 'वरस' ने 'वर्ष', सूरज ने सूर्य के जमुनाने 'यमुना' ज कडवानो हकीली आग्रह करे छे अे मोटी भूल करे छे अने देशमां द्दर -तिराड पाडे छे.

मुन्शी प्रेमचंद आनुं भयुं भेभक भेधक कही शकता, कारणके अे अकमात्र अेवा लेभक उता, जेने हिन्दु-मुस्लिम भेउ कोम, हिन्दी-उर्दू भेउ भाषा पोतानो साथो लेभक मानतां. धर्मना मानवामां पण प्रेमचंद कडरताने श्राप गणता. अमणो लभेलुं:



मुन्शी प्रेमचंद

'अगर हमारा धर्म हमें यह सिखाता है कि छ-स्नानियत और हमदर्दी और भाइयारा ये सब सिर्फ अपने ही धर्मवालों के लिये है, वो सब पराये है और छ-स्नानियत रहने का कोश छ-क नहीं तो मैं वैसा 'धर्म' से अलग कडूंगा.'

प्रेमचंद आनुं भयुं भेधक कही शकता, कारणके अे अरेभर अक हमानदार लेभक अने छ-स्नान उता. अेमनी नजर सरकारी अर्वा-रिवाड पर के सरकारी महेरभानी पर के गवर्नमेन्ट ग्रान्ट पर नहोती इरती. लेभक तरिके कारमी गरीबीमां पण प्रेमचंद पर अकेय दग लाय्यो नहोतो.

अक तरक प्रेमचंद कडर हिंदुओने समजवावा तो भीछ भाजु पण धर्माध मुसलमानोने पण अेटली ज डिम्भत देभाडीने संभणवातां:

'मेरे मुसलमान दोस्त मुआक (माक) इरमाथे, अगर मैं ये कहुं कि वह हिंदू लेभको से ज्यादा, भतावार (दोषी) हैं... संयुक्त प्रांत के 'डोमन लेंगेज' रीडरो को देगीये. उस में आप सहल (सहेली) डिस्म की उर्दू पायेगे. हिन्दी की अदभी (साहित्यिक) किताबोमें भी अरबी और फारसी शब्द धड्डे से (सतत) लाये जाते है. अगर उर्दू साहित्य में फारसियत (फारसी भाषापरणुं) की और ज्यादा जुकाव है. इस का सलभ (कारण) यही है कि मुसलमानोंने हिन्दी से कोश ताद्लुक नहीं रभा और ना रचना खाडते हैं. शाधद हिन्दी से थोडी वाकडियत (परिचितता) हांसिल करना भी वे शान के भिलाड समजते हैं! जो शर्म की भात है...'

पोताना धर्म के पोतानी भाषाने भीजानी भाषा करतां महान समजवारओ माटे लेभक प्रेमचंदे स्पष्टपणो कहेलुं के 'हिन्दी अक संप्रदाय के धर्मनी भाषा नथी ज नथी...सौनी छे'

'भारतीय साहित्य परिषद'नी भेकमां अेटवे ज प्रेमचंदे हिन्दी माटे 'हिन्दुस्तानी' भाषानो सुजाव आपेलो, जेमां हिन्दी-उर्दू भेउ भाषा होय अने लिपि अक ज होय - देवनागरी हिन्दी! आमां मात्र भाषाना ज वात नथी, समाजने अेकरंग करवानो आशय छे. भुद महत्ता गांधी पण 'हिन्दुस्तानी' भाषा-लिपिना हिमायती उता. पाछणथी १९७०-८०ना दायडमां आ ज वातने हिन्दी उर्दूना साहित्यकार अने डिम्भोना जणुीता लेभक, भी.आर.योपडानी 'महाभारत' सिरियलनां शुद्ध संस्कृतमय संवाडो लभनार राडी मासूम रजाछे पण हिन्दुस्तानीने समर्थन आपेलुं के 'उर्दू भाषाना रचनाओ जो हिन्दीमां छपारो तो ज उर्दू भाषा बयशे', जे वातनो कडर मुदलाओ अने अमुक साहित्यकरे विरोध करेयो, पण आभरे प्रेमचंदनी 'अक भाषा-अक लिपि-अक राष्ट्र' जेवी प्रिंस्टिकल राष्ट्रवादी भावनाने त्पारना कौमी संकुचित हिंदु-मुस्लिम नेताओना कुप्यारो सामे टकराठने यूर यूर थरि गठि. पडी समाजमां धर्माधता अने सांघाडिकता वधी त्पारे प्रेमचंदे, 'भारतीय हिन्दी परिषद'नी स्थापना करी. अे उपरांत देशमां अेकतानुं उद्देश्यथी 'उंस' जेनुं साहित्यिक सामाजिक मेगेजिन शड क्युं जेने भूषण पोड भाठने पण यलाय्युं, जे हिन्दीना माध्यमथी देशनुं पहेलुं साहित्यिक मेगेजिन लहुं! हिन्दी हिन्दुस्तानी 'उंस' मेगेजिननो मुजालेप उतो: 'उम पहले हिन्दुस्तानी है, पीछे कुछ और...!'

बाध घ वे, आपणने वधाने हिन्दी दिवस मुबारक..



शोभित देसाई

...गजबनो याली रबो छे ने भारत देशनो समय! विश्व योगा दिवस पछी समग्र विश्व सम्मान धरी रह्युं छे आवती काले आचार्यवर्तने विश्व हिन्दी दिवसनी उज वणुी रू पे...

भारतनी राष्ट्रभाषा हिन्दी जगतभरमां मान्यता प्राप्त करशे.

अने केवो ठडारो हिन्दी भाषानो! अमारामांथी केटला भधा रकुलमां प्रवेश परिचय कोविद अने साहित्य रत्ननी परीक्षा आपवा नियमित भणतारनी परीक्षाओनी जेम ज धनगनाट साथे शनि-रविमां जता. सुश्री महादेवी वर्मा -प्रेमचंद - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - 'रश्मिथी' नामना महाअद्भुत कर्णानाना सर्जक रामधारीसिंह दिनकर-जयशंकर प्रसाद-ज्योतिन्द्र देवना समकक्ष उरयकार हरिश्चंकर परसाई अने आची कांठ केटलीय पीछीओ अमारयाहरे इरी रही छे आ विश्व हिन्दी दिवस निमित्त...

अे पछी १९७४थी तो गजल लभता थया ने केटला भधा समर्थ हिंदी कवि-साहित्यकार साथे जववा मग्युं, सुंदर जववा मग्युं. सूर्यभानु गुप्त आची गरमागरम गोटा जेवी गजल संभणाने त्पारे मगजमां तीमां तमतमतां मरयां जेवी याटीओ बोले..

तमाम उन्न भले सुधी मौत मरते हैं
यही नदीमें उतरनेसे लोग उरते हैं
उरेक लम्हा कीसी हाडसे का अंदेश
दिलों के भीचसे अब रास्ते गुजरते हैं
शोर का तरङ्गमा है प्रामोशी
उस सदाकी कथा है प्रामोशी
दोप आवाजसे जवाती है
भैरु का ही गवा है प्रामोशी

उम सब भुद के कतिव हैं, साहब!
तीन सौ दौ दंडा है प्रामोशी
थक के चौट आर्या सारी भाषाओं
लापतों का पता है प्रामोशी

वधाई हो भारतवासीओने विश्व हिन्दी दिवसनी!

ते वात त्यां सुधी पडोथी पछी तो के भाषाना भरपूर गर्वमां मद्रो-मत्त उर्दू कविओ शायरो पण मान्यता अने पैसा रणवाना आवेशमां उर्दू ओछी करी हिंदी वधारवा मांज्या.. महान सर्जक दुधंतकुमारथी मेराठने...

ये सारा जिस्म जुक कर बीडा से दौडरा हुआ होगा
मै सजदे में नहीं था, आपकी धोषा हुआ होगा
यहां तो सिर्फ गुंठे और अडरे लोग बसते हैं
भुटा जाने यहां पर कीस तरह जलसा हुआ होगा

उरेक लम्हसे जोके गजल के आते हैं
अडेवी रात है, यलीओ! टहलके आते हैं

अजब हावल है, अडरे भदलके आ गये फिर
वो कड गये थे की कपडे भदलके आते हैं

- राहत इन्दोरी

ओर बाजार से क्या ले जाऊँ??
पडले भारीश का मजा ले जाऊँ...

रोज कहेता है उवा का जोका,
'आ! तुजे दूर उडा ले जाऊँ

आज फिर मुझसे कडा दरियाने
'क्या छिराटा है? भडा ले जाऊँ?!

जेभमें कुछ तो रहेगा 'अल्वी'
लाओ, तुम सबकी दुआ ले जाऊँ.

- मोहम्मद अल्वी

ठतना जोर से नाचे नकली बंदर
की धोषा भा गये भुद रामचंदर
अयोध्या में आ कर कुछ बंदर अलग छटे गये
ओर उनमें अलग अलग मंत्रीपद बाटे गये.

- धनश्याम अगरवाल

उमोकेसी के ये परिणाम नजर आते हैं
योर पाटीमें भुलेआम नजर आते हैं
जो न तोला थे न माडला थे न रत्ती थे
वोही कुर्सी पे डिलोत्राम नजर आते हैं

- शैल यतुर्वेदी

शाम तक सुभल की नजरों से उतर जाते हैं
ठतने समजते थे छते हैं की मर जाते हैं

- वसीम अरेलवी

अने अेमांथ मारा अतिप्रिय वाचक! अछांइस कविताना सांप्रकाळना वेदव्यासनुं भिरुद आपी शकाय अेवा सुदामा पाडे 'धूमिल'नी कविताओने श्रेष्ठतानुं कीर्त भिरुद ज न आपी शकाय अेवी परमश्रेष्ठ छे. MRTP Act देभाडवा पूरतो सरकारे राभेलो पण आपी य अर्थव्यवस्था अेवी जउभेसलाड Protected भनावी देवामां आवेली के दडो दाभल ज न थाय. पांय परिवारोने ज लीलाहाउरे... अने 'धूमिल' वीजणी वहावे छे, भधा पांथियाओना लांथियापण पर.

अेक वो है जो रोटी भेलता है (भजूर)
दुसरा वो है जो रोटी पकता है (मध्यम नोकरियात)
तीसरा वो है जो रोटी से भेलता है (पांथियाओ)
ये तीसरा आदमी कौन है, मेरे देशकी संसद मौन है...

ज्यारे समथ मणे त्पारे नही, अत्पारे ज तरत ज 'धूमिल'नी 'संसद से सडक तक' मेणवीने वांथी जओ. शुद्ध कविता अने पद्य सतर्कता कोने कहेवाय अेनुं केवणज्ञान थरि जशे...

आदिकाणथी लठने तुलसीदास अने कबीरना काण सुधी देलावेला दौछाने अणुीशुद्ध उर्दू अद्भुतयोगना श्री नीदा झालवी उवाच केटली लवयिकताथी समकालीन हिन्दीमां भूके छे, २१मी सदीना मानवजवनाना व्यथा-विदास व्यक्त करतो...

पूजा सभकी अेक है, अलग अलग हर रीत
मस्जिद जाये मौलवी, कोयल छेउ गीत
मै रोया परदेसमें, लगीया मा का प्यार
दुःखने दुःखसे भात की, बिन थिड़ी बिन तार
बरया बोला देभकर मस्जिद आलीशान
'अद्लाह! तेरे अेक को ठतना बडा मकान!'

आ लभती वेणाने ८मी जन्नुआरीअे सांजे अद्भुत वडील सन्मित्र शरद जोशीनो राजव गांधीनी टेकडी उडाडतो लेभ के भारतीय पतिओकी हिलने डूलने की आजादी आसनसोल नामनो लेभ, हरिश्चंकर परसांठनो हास्यलेभ 'समय पर न मिलनेवाले',

आसकरन अटलना यूकूलाओ ने बीजुं घणुं भयुं स्मरणसंदुकमां जभकारा/ लभकारा लठ रह्युं छे... पण अे भधामां भुद रावीअे तो आज रातना बार वाग्ना पछी योवीस कलाकनो जे शुभकाल छे अे यूकी जवाय. माटे अत्पारे तो उर्दूना आदिशाधर (नरसिंह महेता जेवा) नजीर अकभराभाडीनी अप्रतिम कृष्णप्रेम दर्शावती अने गजलना ज छंदमां रयावेली अेक लव्य कवितानो विभास पडरीने पूरा योवीस कलाक महालीअे!!!!

यारो, सुनो दधिके लुटेयाका बालपन
ओ मधुपुरी नगर के बसैयाका बालपन
मोहन सरण नृत्य करैयाका बालपन
बनबन के ग्वाल गौँवें बरैयाका बालपन
ऐसा या बांसुरी के बजैयाका बालपन
क्या क्या कहूँ मैं कृष्ण कन्हैयाका बालपन

उनको तो बालपनसे न था काम कुछ जरा
संसार की जो रीत थी उसको रखा वजा
मालिक थे वोह तो आपी उन्हें बालपनसे क्या?
वाँ बालपन खवानी बुढापा सब एक था - ऐसा था...

पाटी पकड के चलने लगे जब मदनगोपाल
धरती तमाम हो गई एक आनमें निहाल
वासुकि चरण छुअनको चले छोडके पाताल
आकास पर भी धूम मची देख उनकी चाल - ऐसा था...

करने लगे ये धूम तो गिरधारी नंदलाल
इक आप और दूसरे साथ उनके ग्वाल बाल
माखन दही चूराने लगे सबके देखभाल
दी अपनी दूध चोरीकी घर-घरमें घूम डाल... ऐसा था...

गर चोरी करते आ गई ग्वालिन कोई वहाँ
ओ उसने आ पकड लिया तो बोले उससे वाँ
में तो तेरे दही की उडाता था मक्खियाँ
खाता नहीं मैं उसको निकाले था चींटियाँ.

ईक रोज मुँह मे कान्हने माखन छिपा लिया
पूछा जसोदाने तो वहा मुँह बना दिया
मुँह खोल तीन लोकका आलम दिखा दिया
इक आनमें दिखा दिया और फिर भुला दिया

सब मिलके यारो कृष्णपुरारीकी बोलो जें
गोबिंदकुंज छेलबिहारीकी बोलो जें
दधिकोर, गोपीनाथ, बिहारीकी बोलो जें
तुम भी 'नजीर' कृष्णपुरारीकी बोलो जें

વિશ્વ હિન્દી દિવસ



ક
ખ, ગ, ઘ, ઙ, ચ, છ, જ, ઝ, ઞ,
ટ, ઠ, ડ, ઢ, ણ, ત, થ, દ, ધ, ન,
પ, ફ, બ, ભ, મ, ય, ર, લ, વ,
શ, ષ, સ, હ, ક્ષ, ત્ર, જ્ઞ

લો, હવે તો હિન્દી ભાષા દક્ષિણમાં પણ ગમવા લાગી છે!



કૌશિક મહેતા

પંદરેક વર્ષ પહેલાં રાજકોટના કેટલાક ગુજરાતી પત્રકારો દક્ષિણના પ્રવાસે હતા. એકમોટી કંપની દ્વારા કેટલાક આયોજન હતાં. ત્યારે ત્યાં જાણપીટી હોટેલમાં ઉતારો હતો અને અમારી સાથેના એક પત્રકારને અંગ્રેજી આવડતું નહોતું. એમને રૂમનું એસી વધુ પડતું લાગ્યું અને રિમોટ પણ કામ કરતું નહોતું. એમણે રિસેપ્શનમાં ફોન લગાડ્યો અને હિન્દીમાં વાત કરી તો સામેથી કોઈ રિસ્પોન્સ ના મળ્યો. પત્રકાર મૂંઝાયા. મને બોલાવ્યો

બાદમાં અમે અંગ્રેજીમાં વાત કરી ત્યારે ખાત બની. એક જમાનો હતો, જ્યારે દક્ષિણમાં હિન્દી બોલવા સામે અને બોલનારા સામે સખત નફરત હતી ત્યાંના લોકોને... જોકે, આજે માહોલ બદલાયો છે. આજે તામિલનાડુ કે આંધ્ર કે પછી કર્ણાટકમાં જશ્યો તો હિન્દીમાં વાત કરનાર કોઈને કોઈ મળી જશે. હવે ટેકસીવાળા કે પછી રિક્ષાવાળા ભાંગ્યું તુટ્યું હિન્દી બોલે છે. છેલ્લાં દોઢ બે દસકામાં આ બદલાવ આવ્યો છે. એનું કારણ કોઈ સરકાર કે હિન્દીપ્રેમીઓ નથી, પણ ટુરિઝમ છે - સાહિત્ય છે ને સિનેમા છે. હિન્દીને રાષ્ટ્ર ભાષા માનનારા ઘણા છે, પણ એને માત્ર સરકારી ભાષાનો જ દરજ્જો અત્યાર સુધી મળ્યો છે. એની સાથે અંગ્રેજીને આવો જ દરજ્જો આપવો પડ્યો છે. અલબત્ત, રાજ્યોને એમના કામકાજની ભાષા સ્થાનિક રાખવાનો અધિકાર બદલાયો છે. હા, આજે ય જો હિન્દી ભાષાને રાષ્ટ્રીય ભાષા બનાવવાની વાત આવે તો તામિલનાડુમાં વિરોધ શરૂ થઈ જાય છે. એની શરૂઆત ૧૯૩૮માં થઈ હતી. ત્યારે રાજગોપાલાચારીની સરકાર હતી અને મદ્રાસમાં શાળાઓમાં હિન્દી ભાષા શરૂ કરવાનો નિર્ણય થયો પછી હિંસક આંદોલન ફાટી નીકળ્યું. સરકારે નિર્ણય પાછો ખેંચ્યો પડ્યો અને સરકાર પણ પડી ભાંગી. રાજીવ ગાંધીએ નવોદય શાળા શરૂ કરેલી એમાં હિન્દી ભાષા રાખવાનું નક્કી થયું ત્યારેય એનો વિરોધ થયો અને આજ સુધી તામિલનાડુમાં કોઈ નવોદય વિદ્યાલય સ્થપાઈ નથી. હજુ બે વર્ષ પહેલાં જ અમિત શાહે મધ્ય પ્રદેશમાં ઈજનેરી અભ્યાસક્રમ હિન્દીમાં શરૂ કરવાની વાત કરી તો તામિલનાડુનાં મુખ્યમંત્રી સ્ટાલિને જબરો વિરોધ કર્યો અને વડા પ્રધાન - રાષ્ટ્રપતિને પત્ર લખી બંધારણનાં ભાષાના અધિકારની દુહાઈ દીધી. જોકે, હિન્દી ભાષાનો તામિલનાડુમાં જેટલો વિરોધ થાય છે એટલો



અન્ય દક્ષિણી રાજ્યમાં થતો નથી. ડીએમકે પહેલીવાર સત્તામાં આવી એ હિન્દી વિરોધી આંદોલનના આધારે આવી હતી એટલે એ વિરોધ કરે એ સ્વાભાવિક છે અને દક્ષિણના લોકો પોતાની ભાષા અને સંસ્કૃતિ પ્રત્યે અનુરાગ રાખે છે એટલે એ હિન્દી ભાષાનો વિરોધ કરે છે, પણ હવે પરિસ્થિતિ બદલાઈ છે.

ગાંધીજીએ ૧૯૧૮માં હિન્દી પ્રચાર સભા સ્થાપી હતી એ આજે ય દક્ષિણમાં કામ કરે છે. પહેલાં હિન્દી ભાષી લોકો દક્ષિણના પ્રવાસે જતા તો એમના માટે ભાષાની સમસ્યા થતી, પણ હવે એટલી થતી નથી. પ્રવાસના વિકાસ સાથે દક્ષિણમાં હિન્દીનો ખોલકો વિરોધ ઓછો થયો છે. અને એ દિશામાં સૌથી મોટું કામ કર્યું છે સિનેમાએ.

હિન્દી સિનેમા અને દક્ષિણની ફિલ્મો વચ્ચે નાતો મજબૂત બની રહ્યો છે. એક સમયે જીતેન્દ્ર દક્ષિણના ડિજિટલ સાથે બહુ કામ કરતા. મહિનામાં ૨૦-૨૫ ફિલ્મો એ ત્યાં જ વ્યસ્ત રહેતો. આજે તો દક્ષિણમાં હીરો હિન્દીમાં લોકપ્રિય થઈ રહ્યા છે. પ્રભાસથી માંડી અલ્લુ અર્જુનનાં દાખલા આપણી સામે છે. દક્ષિણની અભિનેત્રીઓએ હિન્દી ફિલ્મોમાં સફળતા મેળવી છે. સૌથી મહત્વની વાત એ કે હવે દક્ષિણમાં હિન્દી ફિલ્મો વિષે વાત થાય છે, જોવાય પણ છે. થિયેટરમાં એટલી નહિ, પણ યુટ્યુબ કે પછી ઓટીટી પર. અને હિન્દી ફિલ્મો ત્યાં ડબ થતી નથી, જ્યારે દક્ષિણની ફિલ્મો હિન્દીમાં ડબ થાય છે અને બહુ જોવાય છે ટીવી ચેનલથી માંડી સિનેમા થિયેટરો સુધી.

આમ હિન્દી અને દક્ષિણના ભેદભાવ ઓછા થઈ રહ્યા છે. અને પાન ઇન્ડિયા ફિલ્મોનો યુગ શરૂ થઈ રહ્યો છે. દક્ષિણનાં ફિલ્મ કલાકારો હિન્દી સારું બોલી રહ્યા છે. વચ્ચે સુદીપ કિચ્ચા અને અજય દેવગન વચ્ચે હિન્દી ફિલ્મોના મુદ્દે વિવાદ જરૂર થયો હતો. હા, કામકાજની વાત આવે છે તો દક્ષિણનાં લોકો હિન્દી ભાષી રાજ્યોમાં કામ કરતા હોય તો પણ અંગ્રેજીમાં વાત કરે છે.

જોકે, એ ચિત્ર પણ બદલાશે. મજાની વાત એ પણ છે કે, દક્ષિણ કોરિયાની 'બુસાન યુનિવર્સિટી'એ હિન્દી અને ભારતીય ભાષાના અભ્યાસક્રમો બંધ કર્યાં તો ત્યાં ભારતીય વિદ્યાર્થીઓએ આંદોલન કર્યું હતું. પૂર્વોત્તરનાં રાજ્યમાં હિન્દી ઓછી બોલાય છે. કાયદા કાનૂનથી કોઈ ભાષા રાષ્ટ્રીય નથી બનતી પણ એ માટે તો બિઝનેસ કે કળા સાહિત્ય જ કામ આવે છે.

આ બધા વચ્ચે હિન્દી ભાષા બોલનારા પણ વધી રહ્યા છે. ૨૦૦૧માં ૪૧.૭ ટકા લોકો હિન્દી બોલતા હતા અને ૨૦૧૧ની વસતિ ગણતરી મુજબ ૪૩.૬ ટકા લોકો હિન્દી બોલતા થયા છે. એ પછી વસતિ ગણતરી થઈ નથી, થશે તો આ આંકડો જરૂર વધી જશે એ નક્કી.

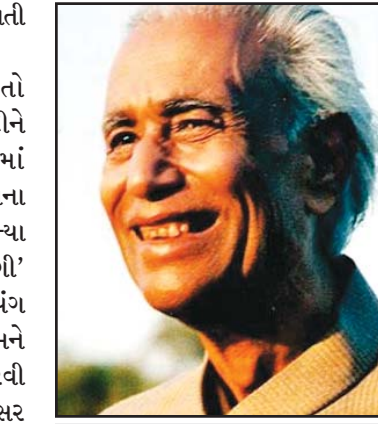
હિન્દી સાહિત્યકારો... અલપ-ઝલપથી આત્મીયતા સુધી!



અનિલ જોશી

૧૯૭૦માં હું મુંબઈ આવ્યો. છેલ્લાં ૫૫ વર્ષથી હું મુંબઈમાં રહું છું. આ વર્ષો દરમિયાન મારી બેસણી- ઊઠણી હિન્દી અને ઉર્દૂ ભાષાના સાહિત્યકારો અને કવિઓ સાથે વિશેષ રહી છે. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે મારે મોટા ભાગનો સંવાદ હિન્દી ભાષામાં જ કરવો પડ્યો. ક્યારેક હરીન્દ્ર અને સુરેશ દલાલ કે સિતાંશુ મળી જાય ત્યારે મને ભાન થતું કે 'અરે, હું તો ગુજરાતી કવિ છું - લેખક છું...!'

વિખ્યાત શાયર સૂર્યભાનુ ગુપ્ત તો લગભગ દરરોજ સાંજે જોબ ઉપરથી છૂટીને મારી નાનકડી ભાષાખલાની ખોલીમાં આવતા અને કલાકો સુધી અમારો હિન્દીમાં સંવાદ થતો. એ પછી હિંદીભાષાના વિખ્યાત વ્યંગકાર શરદ જોશી તો મારા ખારના નિવાસસ્થાને પાડોશી બન્યા એટલે એમનો આવરોજાવરો મારે ઘેર દરરોજ રહેતો. 'યહ જો હે જિંદગી' સિરિયલનો દરેક એપિસોડ ઘેર આવીને સંભળાવતા હતા. શરદ જોશીનો વ્યંગ એટલો ધારદાર હતો કે એકવાર 'ચિત્રલેખા'ના તંત્રી હરકિસન મહેતાએ મને ફોન કરીને કહ્યું હતું કે 'આપણે શરદ જોશીની કોલમ 'ચિત્રલેખા'માં શરૂ કરવી છે. તમે ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો...' એવું બહુ નક્કી થયું, પણ કોઈ કારણસર શરદ જોશી લખી શક્યા નહીં.. આ બધા સત્સંગને કારણે હું મારા ઘરમાં પણ હિન્દીમાં સંવાદ કરવા લાગ્યો. એ પછી ખાર ઉપનગરમાં નિદા ફાઝલી રહેવા આવ્યો. લગભગ દરરોજ મુલાકાત થતી રહી, પણ ખાસ કરીને 'ધર્મયુગ'ના તંત્રી ધર્મવીર ભારતી સાથે પારિવારિક સંબંધ રચા્યો. એમણે 'ધર્મયુગ'ના દિવાળી અંકો માટે મારી પાસે લેખો લખાવ્યા - મારી કવિતાઓ પણ અનુવાદ કરીને 'ધર્મયુગ'માં પ્રસિદ્ધ કરી. મારો વિક-એન્ડ ધર્મવીર ભારતીને ઘેર બાંદ્રા 'સાહિત્ય સહવાસ'માં જ જતો. 'નવભારત ટાઇમ્સ'ના તંત્રી અને અત્યારે 'ભવન'ના હિન્દી સામયિક 'નવનીત'ના સંપાદક વિશ્વનાથ સચ્ચદેવ તો મને ગુજરાતી કવિ માનતા જ નથી. વિશ્વનાથે મારી અનેક કવિતાઓ અને લેખ 'નવનીત'માં પ્રસિદ્ધ કર્યાં. મુંબઈમાં ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીમાં વાઠસ ચેરમેન તરીકે શિવસેનાએ મારી નિમણૂક કરી, પણ બાળાસાહેબના એક વિધાનના વિરોધમાં મેં રાજીનામું આપ્યું ત્યારે બાળાસાહેબે મને પૂછ્યું: 'તેં શું કામ રાજીનામું આપ્યું?' મેં તરત કીધું કે 'હું સરકારી પદનો કવિ નથી, પણ તુકારામના પદનો કવિ છું' આ સાંભળી બાળાસાહેબે મને વાંસામાં ધબ્બો મારતાં કહ્યું હતું: 'તું મલા ગુજરાતી કવિ દિસત નાહી.' આટલી પૂર્વભૂમિકા આપ્યા પછી મારે ધર્મવીર ભારતી અવસાન પામ્યા એ પ્રસંગ 'હિન્દી દિવસ' નિમિત્તે ખાસ લખવો છે તે અહીં પ્રસ્તુત કરું છું... સર્વભાષા સરસ્વતી વાંદરાના સાહિત્ય સહવાસમાં 'ધર્મયુગ'ના તંત્રી ધર્મવીર ભારતીને ઘેર અનેક કાવ્યમય સાંજોનો આનંદ મારી સ્મૃતિમાં છલકાય છે. એ કાવ્યગોષ્ઠીમાં વીપી સિંહ વડા પ્રધાન બન્યા પછી પણ ચોરીછૂપીથી આવીને કવિતા સંભળાવતા હતા. અટલ બિહારી બાજપાઈ પણ હોંશે હોંશે સરપ્રાઈઝ એન્ટ્રી મારીને કવિતાઓ સંભળાવતા હતા. એક વાર અટલજીએ બહુ સરસ કિસ્સો સંભળાવ્યો હતો. અટલજી એક વાર કવિ નિરંજ સાથે એક કવિસમેલનમાં જવા બસમાં નીકળ્યા મુસાફરી બહુ લાંબી હતી. રસ્તામાં બસ ખોટકાઈ ગઈ. બંને કવિને ધિંતા થવા



ધર્મવીર ભારતી

લાગી કે ટાઈમસર પહોંચ્યું કે કેમ? છેવટે બસ ચાલી અને મોડી રાતે પહોંચી ગયા. હોલ ઉપર ગયા તો ખબર પડી કે કવિસમેલન પૂરું થઈ ગયું છે. સ્ટેજ અને ખુરશીઓ ખાલી હતી. બંને કવિમિત્રો મૂંઝાયા કે અર્ધી રાતે જવું ક્યાં? એ બંને એ શહેરના ચોકમાં ગયા તો સદ્ભાવ્યે કાર્યક્રમના આયોજક એક હોટેલમાં નાસ્તો કરતા હતા. બંને કવિને નિરાંત થઈ. આયોજકે એમને જમાડ્યા અને પોતાના ઘેર રાતવાસો કરવા લઈ ગયા પછી અટલજી કહે: 'હવે આની પાસે પુરસ્કાર કેમ માગવો? અમારી કવિતા લીલા તોરણેથી પાછી ફરી.' અટલ બિહારી બાજપાઈ અત્યંત સંવેદનશીલ કવિ છે. ઉત્તમ મનુષ્ય જ સારી કવિતા લખી શકે છે. મને ધર્મવીર ભારતી યાદ આવી ગયા છે. ગોંડલમાં જેમ મકરંદનું ઘર હતું એમ મુંબઈમાં મારા માટે ધર્મવીર ભારતીનું ઘર હતું જ્યાં હું કારણ વિના જઈ શકતો હતો. ભારતીજી પોતે વર્ષો સુધી 'ધર્મયુગ'ના તંત્રી રહ્યા છતાં તંત્રીપદનો કોઈ ભાર એમનામાં નહોતો ધર્મવીર ભારતીમાં સેન્સ ઓફ હ્યુમર ખૂબ હતી. ભારતીજીએ ખુદ પોતાના મૃત્યુ વિષે શ્રદ્ધાંજલિ લખી હતી તે ખાસ વાંચવા જેવી છે. ભારતીજીએ કલ્પના કરી હતી કે હું મૃત્યુ પામીશ ત્યારે લોકો કેવો પ્રતિભાવ આપશે? 'જે છાપાઓમાં તે લખ્યા કરતો હતો એના તંત્રીઓ હાશકારો અનુભવશે 'હવે એના લેખ છાપવા અને પુસ્તકાર મોકલવાની કડાકૂટ ગઈ', કોઈ માસિકના સંપાદકે રજિસ્ટરમાં જોઈ લીધું કે એના નામે કોઈ લવાજમ બાકી તો નથી ને? જે મિત્રો પુસ્તકો ઉધાર લઈ ગયા હતા એ બધાએ મારાં પુસ્તકો પોતાની બુકશેલ્ડમાં ગોઠવી દીધાં શોકસભાઓ ભરાઈ, શોકસભામાં ઉપસ્થિત બધા મિત્રોએ એ વાતનું ખાસ ધ્યાન રાખ્યું કે પોતાનું નામ અને કોટો અખબારી અહેવાલમાં છૂટી તો નથી ગયા ને? લેખકો શોકસભામાં અંદરોઅંદર એકબીજાને પૂછતાં હશે 'છાપામાં ભારતીજીની ખાલી પોલી કોલમની જગ્યાએ બીજો કોણ આવશે?' ધર્મવીર ભારતી ખરા અર્થમાં એક સ-જીવ સર્જક હતા. શ્રદ્ધાંજલિ અને

એ ખરા અર્થમાં એક સ-જીવ સર્જક હતા. શ્રદ્ધાંજલિ અને શોકસભાઓની પોકળતાની મજાક ઉડાવતા હતા. 'જીવતા જાણ્યા નહિ ને મૂસા બાબ્યા નહિ' એવો આ બધો ખેલ છે.

શોકસભાઓની પોકળતાની મજાક ઉડાવતા હતા. 'જીવતા જાણ્યા નહિ ને મૂસા બાબ્યા નહિ' એવો આ બધો ખેલ છે. મને તારીખ બાર સપ્ટેમ્બર ૧૯૯૭નો દિવસ બરાબર યાદ છે. વહેલી સવારે શાયર મિત્ર સૂર્યભાનુ ગુપ્તનો ટેલિફોન આવ્યો: 'ભારતીજી અબ નહિ રહે' એ શણે તો હું લગભગ ભાંગી પડ્યો, પણ બીજુ જ શણે હું પડેરેલ લૂગડે સાહિત્ય સહવાસમાં પહોંચી ગયો. હજી એકાદ મહિના પહેલાં જ ધર્મવીર ભારતીએ મને કહ્યું હતું કે 'અનિલ, વરસાદ ઓછો થાય ત્યારે આપણે ટંકારા જરૂર જવું છે. તું મને એકવાર ટંકારા લઈ જા.' ધર્મવીર ભારતી આર્યસમાજમાં શ્રદ્ધા રાખતા હતા એટલે દયાનંદ સરસ્વતીના જન્મસ્થાન ટંકારા જવાની એમની અદમ્ય ઇચ્છા હતી. એ વર્ષના જુલાઈ મહિનામાં મારે જાવેદ અખ્તર અને સૂર્યભાનુ ગુપ્ત સાથે રાજકોટ જવાનું થયું એ વખતે ધર્મવીર ભારતી પણ સાથે આવવાના હતા, પણ એમની તબિયત સારી નહોતી એટલે એમણે ટંકારા યાત્રા મોકૂફ રાખી. જુહુથી સાહિત્ય સહવાસ જતાં રસ્તામાં મને આવા અનેક વિચારો આવી ગયા. બાંદરાના એમના નિવાસસ્થાને પહોંચ્યો ત્યારે વાતાવરણ એકદમ ગમગીન હતું. સૂર્યભાનુ ગુપ્ત પણ આવી પહોંચ્યો. ભારતીજીનો નશ્વર દેહ જમીન ઉપર હતો. ધર્મવીર ભારતી ઊંઘમાં જ મૃત્યુ પામ્યા હતા. આ વિષે ધર્મવીર ભારતીએ વર્ષો પહેલાં લખ્યું હતું: 'રાત્રે એ સૂતો પછી એ ઊઠ્યો જ નહીં... દાકતરોએ કહ્યું એને 'અનબેલેન્સો ફેનીટિકો કાઈલીટ'ની બીમારી છે. આ બીમારી અતિ આધુનિક છે. આનાથી સહુથી પહેલાં અમેરિકાના એક લોકપ્રિય નવલકથાકારને અને બલ્ગેરિયાની એક સામ્યવાદી વૃદ્ધાના પોપટને લાગુ પડી હતી. એ દિવસથી બધા જ સારા લેખકો-કવિઓ આ બીમારીથી મરવાનું પસંદ કરે છે.' વર્ષો પહેલાં ભારતીજીએ જે લખ્યું હતું એવી રીતે જ એમણે વિદાય લીધી. ધર્મવીર ભારતી પોતાના સમયથી બહુ આગળ જીવતા હતા. તમે ભારતીજીના આ શબ્દો વાંચો: એક વાર એ ખુશ હતો ત્યારે જ મેં પૂછ્યું: 'અરે ભાઈ, સમયથી આગળ ભાગવાનું પાગલપન શું કામ તું કરે છે?' તો એણે હસીને મને જવાબ આપ્યો: 'જો હું સમયથી જ બંધાઉં, યુગથી જ બંધાઉં તો હું કાંઠા ઘડિયાળ હોત, બેરોમીટર હોત, પણ માણસ શું કામ હોત ? હું ઇન્સાન છું.' આ શબ્દો ધર્મવીર ભારતીના છે. ભારતીજીની અંતિમ યાત્રાનું એ દૃશ્ય હું ભૂલી શકતો નથી. એમના નશ્વર દેહને ઊંચકીને શબવાહિની સુધી લઈ ગયા. સૂર્યભાનુ અને મારા હાથમાં સળગતી દોણી હતી... સ્મશાનગૃહમાં એમની દીકરીના હાથે અગ્નિસંસ્કાર અપાયો ત્યારે હાજર રહેલા સ્વજનોમાં સૂર્યભાનુ, અમિતાભ બચ્ચન, અભિષેક, કમલેશ્વર અને સત્યદેવ દુબેના મોઢામાંથી એક જ વાક્ય નીકળ્યું: 'ઇમાનદારીનો એક યુગ સમાપ્ત થઈ ગયો કવિતા રોજ ઇતિહાસોંની સામૂહિક ગતિ સહસા ઝૂટી પડે જાને પર ક્યા જાને સચ્ચાઈ ટૂટે હુણે પહિયોંકા આશ્રય લે ('ધર્મવીર ભારતી')

વિશ્વ હિન્દી દિવસ



ક, ઘ, ઙ, ઞ, ઠ, ડ, ઢ, ણ, ત, થ, દ, ધ, ન, પ, ફ, બ, ભ, મ, ય, ર, લ, વ, શ, ષ, સ, હ, ક્ષ, ત્ર, જ્ઞ

હિન્દી કોમેન્ટ્રીથી સાઉથનાં રાજ્યોમાં ભાષા પ્રત્યેની કડવાશ ઘટી છે...

ક્રિકેટની રમત દેશના ખૂણે ખૂણે લોકપ્રિય બની ગઈ એમાં રાજ્ય ભાષાની કોમેન્ટ્રીનો મોટો ફાળો રહ્યો છે.



હેમા શાસ્ત્રી

यह क्रिकेट की हत्या है। ૧૯૬૦ના દાયકામાં 'ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયો' પર જ્યારે સુશીલ દોશીએ ક્રિકેટ કોમેન્ટ્રી કરવાનો પ્રારંભ કર્યો ત્યારે રમત અને ભાષાને ચાહનારા લોકોએ હિન્દી કોમેન્ટ્રી સાંભળી અકબાઈને કહ્યું હતું કે 'આ તો ક્રિકેટની હત્યા છે.'

હિન્દી કોમેન્ટ્રીનો પ્રારંભ ૧૯૬૦ના દાયકામાં 'ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયો' દ્વારા થયો. ૧૯૬૦, ૧૯૭૦ અને ૧૯૮૦ના દાયકામાં રેડિયો પછી ટેલિવિઝન (ત્યારે 'દૂરદર્શન' તરીકે ઓળખાતું) પર સ્પોર્ટ્સના કવરેજની ગુણવત્તા ઊંચી હતી. હિન્દી કોમેન્ટ્રીમાં રવિ ચતુર્વેદી, સુશીલ દોશી અને જસદેવ સિંહનાં નામ ઘેર ઘેર સ્પોર્ટ્સમેન જેટલા જ લોકપ્રિય હતા. હિન્દી કોમેન્ટ્રીની શરૂઆત થઈ ત્યારે અંગ્રેજીનો અહમ્મ રાખનારા અને હિન્દીમાં અતિ શુદ્ધતાનો આગ્રહ રાખનારા લોકોએ એની ટીકા કરી હાંસી ઉડાવી એને તુચ્છ પણ ગણી હતી.

આને લઈને સુશીલ દોશીની દલીલ સાંભળી-સમજી એનું મહત્ત્વ સ્વીકારવા જેવી છે. ક્રિકેટ કોમેન્ટ્રીમાં અંગ્રેજીનું પ્રભુત્વ હતું અને એ જ ભાષામાં કોમેન્ટ્રી થઈ શકે એવા વાતાવરણમાં હિન્દી કોમેન્ટ્રી શરૂ થઈ અને જોતજોતામાં જબરદસ્ત ફેલાઈ ગઈ. ચતુર્વેદી સાહેબે બહુ સરસ વાત કરી છે કે 'હિન્દી કોમેન્ટ્રીએ બે બહુ મોટાં કામ કર્યાં. ક્રિકેટની રમતને એવી જગ્યાએ પહોંચાડી જ્યાં એ પહોંચી શકશે એવી કલ્પના પણ કોઈ નહોતું કરી શકતું, ખેતરમાં કામ કરતા ખેડૂતો, ગામડામાં રહેતા સામાન્ય જન, અન્ય કેટલાક કામ કરતા મજૂરોમાં અને રસોડામાં કામ કરતી મહિલાઓ, દરેક વર્ગને ક્રિકેટમાં ખબર પડવા લાગી અને રસ વિકસ્યો. બીજી મહત્ત્વની વાત એ છે કે જેમ હિન્દી કોમેન્ટ્રીએ ખેલને દક્ષિણનાં રાજ્યોમાં પણ પહોંચાડી એમ હિન્દી ભાષા પણ સાઉથના રહેવાસીઓ સાંભળતા થયા. મને યાદકોના જે પત્રો આવતા હતા એમાં સાઉથના લોકો પણ હતા. એ શ્રોતાઓ લખતા કે તમારી કોમેન્ટ્રી સાંભળી રમત એન્જોય કરી શકાય છે. હા, 'ઉનહત્ત' એટલે સિક્સટી નાઈન જેવી વાત સમજાતી નથી. આમ હિન્દી કોમેન્ટ્રીની લોકપ્રિયતાને કારણે સાઉથમાં હિન્દી માટેના આકાંક્ષામાં ઘટાડો થયો. આ ગર્વ લેવા જેવી વાત છે.'

આ સદીનાં ૨૫ વર્ષમાં આપણને નાનાં નાનાં ગામડામાંથી ટોપ ક્લાસ ક્રિકેટર મળ્યા છે એમાં હિન્દી કોમેન્ટ્રીનું પણ યોગદાન છે એ સ્વીકારવું જોઈએ. હિન્દી કોમેન્ટ્રીના પ્રારંભના દિવસો કપરા હતા. એ વિશે ચતુર્વેદીજી કહે છે: 'હિન્દી ભાષાના આગ્રહી લોકો કહેતા કે હિન્દીમાં જ કોમેન્ટ્રી કરવી હોય તો પૂર્ણપણે હિન્દીમાં જ કરો. એમાં અંગ્રેજીની ભેળસેળ ન કરો. સ્કવેર - લેગને વર્ગાકાર પૈર કહેવાનું, સિલ્વી મિડ ઓનને મૂર્લ મિડ તરીકે સંબોધવાનું અને ફાઈન લેગને ચિકની ટાંગે તરીકે ઓળખવાનું એવી વાત કરતા. આવું તો કરાય જ નહીં.' અલબત્ત, આમાં ભાષાના આગ્રહ કરતા ટીબળ વૃત્તિ કે પછી પ્રયાસને ઉતારી પાડવાની કોશિશ વધુ દેખાય છે અને આવી રજૂઆત હાસ્યાસ્પદ કરતાં ઘૃણાસ્પદ વધુ લાગે.

સુશીલ દોશીએ આવી બધી ટીકાનો માર સહન કર્યો, ઘવાયા નહીં. એમણે તોડ કાઢ્યો કે ક્રિકેટની શબ્દાવલી અકબંધ રાખી બાકીનો હિસ્સો જેટલો સરળ હિન્દી ભાષામાં કરી શકાય એટલો કર્યો. ક્રિકેટપ્રેમીઓને આ રજૂઆત બેહદ પસંદ પડી અને આજે ૨૦૨૪માં પરિસ્થિતિ એવી છે કે હિન્દી સમાલોચન કી ટીઆરપી અંગ્રેજી કોમેન્ટ્રી કરતાં વધારે છે. એક ઈન્ટરવ્યૂમાં નમૂનો પેશ કરતાં એમણે જણાવ્યું હતું કે 'નાનપણથી જ ક્રિકેટ રમવાનો શોખ હોવાથી બેટ્સમેન અને બોલરની ખાસિયતો જાણતો હતો એટલે જ્યારે બેટ્સમેન સ્કવેર કટથી બાઉન્ડરી ફટકારે ત્યારે કોમેન્ટ્રી આવી રીતે સાંભળવા મળતી કે 'શોટ પિચ ગોંડ



સુશીલ દોશી



જસદેવ સિંહ

થી, ઓફ સ્ટંપ કે બાહર બૈકફુટ પર ગપ, સ્ટ્રોક કે લિફ જગહ બનાકર બહુત ધૂબસૂતી કે સાથ સ્કવાયર કટ કર દિયા ઓર ગોંડ પાર હો ગૈં સીમા રેખા કે પાર ચાર રન કે લિફ.' હિન્દી તેમ જ અંગ્રેજીનો કેવો સુંદર તાલમેલ જોવા મળે છે અહીં!

આ જ રીતે, જસદેવ સિંહ પણ હિન્દી કોમેન્ટ્રીમાં મોટું મારું હતું. અલબત્ત, એ પ્રમુખપણે ક્રિકેટ કોમેન્ટર નહોતા. ક્રિકેટ કોમેન્ટ્રી એમણે કરી છે, પણ હોકી તેમજ અન્ય ખેલમાં એમનું યોગદાન વિશાળ રહ્યું છે. એમના કાર્યક્ષેત્રનું ફલક ખૂબ જ વિશાળ હતું. કારકિર્દી દરમિયાન ઘણા ઓલિમ્પિક રમતોત્સવ તેમ જ હોકી વર્લ્ડ કપ અને એશિયાઈ રમતોત્સવમાં એમણે હિન્દી કોમેન્ટ્રી કરી હતી. આંચકો લાગે એવી વાત એ છે કે જસદેવજી હિન્દી ભાષા જ નહોતા અને તેમ છતાં અલ્વલ દરજ્જાના કોમેન્ટર સાબિત થયા. એમના જ શબ્દો છે કે 'તમને જાણીને નવાઈ લાગશે કે હું ક્યારેય હિન્દી ભાષ્યો જ નથી. મારું



રવિ ચતુર્વેદી

ભણતર પહેલાં ઉર્દૂમાં અને પછી અંગ્રેજીમાં થયું હતું. જોકે, કોમેન્ટ્રી કરવાના શોખે મને હિન્દી શિખવાડી દીધું.'

કેવી ઉમદા એમની વાણી હતી એ જાણીએ. ૧૯૭૫ના વર્લ્ડ કપ હોકીની ભારત - મલેશિયા મેચ ચાલી રહી હતી. મલેશિયા પાસે ૨-૧ની સરસાઈ હતી અને મેચની ૧૦ મિનિટ બાકી હતી. ત્યારે હિન્દી કોમેન્ટ્રી કરી રહેલા જસદેવ સિંહનું બયાન ખુદ એમના જ શબ્દોમાં:

'મેં જોયું કે મેદાન બહાર અસ્લમ શેરખાન વોર્મ અપ કરી રહ્યો છે. મેં કોમેન્ટ કરી કે કદાચ કર્ણધાર અજિત પણ સિંહ એને મેદાન પર બોલાવે. મારું વાક્ય પૂરું થયું ત્યાં અસ્લમ ફૂટકા મારતો મેદાનમાં દાખલ થયો. અપને દાઉં હાથ મેં હાંકી સ્ટિક લિફે ઉન્હોને ઈસે છલાંગે લગાઈ જૈસે હિજા લગાતા. ઉન્હેં દેખકર મુંહ સે નિકલ કા 'અસલમ મૈદાન પર ભારત કા માયગ બનકર આપે હૈં...' ઉન્હોને અપના તાબિજ ચૂમા ઓર એક મિનટ કે અંદર હી ભારત કો પેનલ્ટી કાનૈર મિલ ગયા. અસલમ ને ગોલ કિયા ઓર ભારત બરાબરી પર આ ગયા...'

મેચની અંતિમ મિનિટોમાં જસદેવ સિંહે કરેલા સમાલોચનની પ્રશંસા અખબારમાં તો થઈ જ, તત્કાલીન વડાં પ્રધાન ઈન્દિરા ગાંધીએ પણ સ્તુતિ કરી હતી. ઈન્દિરાજીએ સન્માન સમારોહમાં જસદેવ સિંહને કહ્યું હતું કે મેચની અંતિમ મિનિટોમાં એમણે જસદેવજીની કોમેન્ટ્રી એકાગ્રપણે સાંભળી હતી.

રવિ ચતુર્વેદી કાનપુરના નિવાસી હતા. કાનપુર અને ક્રિકેટ બેટ ઉત્પાદનનો લાંબો અને રોચક ઇતિહાસ છે. કદાચ આ કારણસર જ જીવ વિજ્ઞાન (જૂઓલોજી)ના પ્રોફેસર હોવા છતાં એમને ક્રિકેટની રમત માટે લગાવ પેદા થયો હતો. કાનપુરમાં જ્યારે પ્રથમ વાર હિન્દીમાં કોમેન્ટ્રીનું પ્રસારણ થયું ત્યારે રવિ ચતુર્વેદીની પસંદગી કરવામાં આવી હતી. એમણે ૧૦૦થી વધુ ટેસ્ટ અને ૨૦૦થી વધુ વન - ૩માં હિન્દીમાં કોમેન્ટ્રી કરી છે. એમની એક રસપ્રદ વાત એ છે કે એ ક્રિકેટ રમતા હતા એક ઓપનિંગ બેટ્સમેન તરીકે અને જ્યારે જલદી આઉટ થઈ જાય ત્યારે ઈનિંગ્સ પૂરી થાય ત્યાં સુધી કોમેન્ટ્રી કરતા...! આના પરથી ખ્યાલ આવે છે કે નાનાં શહેરોમાં અંગ્રેજી નહીં જાણતા લોકો ક્રિકેટની પરિભાષાની બારીકાઈ હિન્દી કોમેન્ટ્રીને કારણે પામી શક્યા એમાં કોમેન્ટ્રીનો ફાળો કેવો છે. હિન્દી ક્રિકેટ કોમેન્ટ્રીના સુવર્ણકાળમાં રવિ ચતુર્વેદીનું નામ પણ સુવર્ણ અક્ષરે લખાયેલું છે. ■

વિજય વ્યાસ



ભારતમાં સૌથી વધારે બોલાતી ભાષા હિન્દી છે એ કોઈને કહેવાની જરૂર નથી. ભારતની કુલ ૧૪૫ કરોડની વસતિમાંથી ૬૦ કરોડથી વધુ લોકોની તો માતૃભાષા જ હિન્દી છે, જ્યારે હિન્દી બોલી શકનારાની સંખ્યા તો ૧૦૦ કરોડથી પણ વધારે હશે. દક્ષિણનાં રાજ્યને ભાદ કરતાં ભારતના બાકીના ભાગોમાં હિન્દી બોલાય જ છે. દક્ષિણમાં પણ કર્ણાટક અને કેરળમાં હિન્દી સાવ અસ્પૃશ્ય નથી, હૈદરાબાદની આસપાસના વિસ્તારોમાં પણ હિન્દી બોલાય છે. એ જોતાં હિન્દી બોલી શકનારાની સંખ્યા ૧૦૦ કરોડથી પણ વધારે હોઈ શકે છે.

આ આંકડા દર્શાવે છે કે, હિન્દી ભારતમાં સૌથી વધારે પ્રભાવ ધરાવતી ભાષા છે. આ ભાષાના ગૌરવની ઉજવણી કરવા ભારતમાં દર વરસે ૧૦ જાન્યુઆરીએ 'વિશ્વ હિન્દી દિવસ' મનાવાય છે.

રસપ્રદ વાત એ છે કે, ભારતમાં દર વરસે ૧૪ સપ્ટેમ્બરે પણ 'હિન્દી દિવસ' મનાવવામાં આવે છે. આમ વરસમાં બે વાર હિન્દી દિવસ મનાવાય છે. તેના કારણે સાચો હિન્દી દિવસ કયો એ વિશે ગૂંચવાડો પણ છે, પણ તેમાં ગૂંચવાઈ જવાની જરૂર નથી.

૧૦ જાન્યુઆરી અને ૧૪ સપ્ટેમ્બર બંને હિન્દી દિવસ તરીકે જ ઊજવાય છે, પણ બંને વિશ્વ હિન્દી દિવસમાં મોટો ફરક છે. ૧૪ સપ્ટેમ્બરે ઊજવાતો હિન્દી દિવસ રાષ્ટ્રીય સ્તરે મનાવાય છે તેથી તેને 'રાષ્ટ્રીય હિન્દી દિવસ' કહે છે જ્યારે ૧૦ જાન્યુઆરીએ 'વિશ્વ હિન્દી દિવસ' સમગ્ર વિશ્વમાં મનાવાય છે.

આ બંને હિન્દી દિવસનો ઉદ્દેશ હિન્દી ભાષાની મહત્તા સ્થાપિત કરીને તેનો પ્રસાર કરવાનો જ છે, પણ બે અલગ દિવસે રાષ્ટ્રીય અને વિશ્વ હિન્દી દિવસની ઉજવણી એટલે થાય છે કે, બંને સાથે અલગ અલગ ઐતિહાસિક ઘટનાઓ જોડાયેલી છે.

આપણે સૌથી પહેલાં ૧૦ જાન્યુઆરીએ ઊજવાતા 'વિશ્વ હિન્દી દિવસ'ની ઉજવણીની વાત કરી લઈએ. એ ૧૦ જાન્યુઆરીએ ઊજવાય છે કેમ કે, ૧૦ જાન્યુઆરી, ૧૯૪૮ના દિવસે 'યુનાઈટેડ નેશન્સ'માં પહેલી વાર સત્તાવાર દસ્તાવેજમાં હિન્દી ભાષાનો ઉપયોગ થયો હતો. ભારત ૧૫ ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ના રોજ આઝાદ થઈ ગયો, પણ ત્યારે તેની સત્તાવાર ભાષા અંગ્રેજી જ હતી.

૧૦ જાન્યુઆરી ૧૯૪૮ના દિવસે યુનાઈટેડ નેશન્સ જનરલ એસેમ્બલીમાં

વર્ષમાં બે વાર કેમ ઊજવાય છે 'હિન્દી દિવસ' ?

પહેલી વાર હિન્દી ભાષા બોલાઈ હતી તેની યાદમાં ૧૦ જાન્યુઆરી, ૧૯૪૭ના દિવસે નાગપુરમાં પહેલું વિશ્વ હિન્દી સંમેલન મળેલું. આ સંમેલનમાં તત્કાલીન વડા પ્રધાન ઈન્દિરા ગાંધી હાજર રહ્યાં હતાં. ડૉ. મનોમોહન સિંહ વડા પ્રધાન હતા ત્યારે એમણે આ દિવસની યાદમાં ૨૦૦૬માં પહેલી વાર વિશ્વ હિન્દી દિવસની ઉજવણી કરી. સાથે સાથે દર વર્ષે આ દિવસ ઊજવવાની જાહેરાત કરી ત્યારથી ૧૦ જાન્યુઆરીએ 'વિશ્વ હિન્દી દિવસ' ઊજવાય છે.

બીજી તરફ, 'રાષ્ટ્રીય હિન્દી દિવસ'નો ઇતિહાસ અલગ છે. ભારત આઝાદ થયો પછી દેશનું બંધારણ ઘડવા બંધારણ સભા બનાવવામાં આવેલી. એ બંધારણ સભાએ ૧૪ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૮ના રોજ હિન્દીને દેશની સત્તાવાર ભાષા એટલે કે ઓફિશિયલ લેંગ્વેજ તરીકે સ્વીકારવાનો ઠરાવ સર્વસંમતિથી પસાર કરેલો. હિન્દીને આઝાદ ભારતની સત્તાવાર ભાષાનો દરજ્જો મળ્યો તેની યાદમાં દર વરસે ૧૪ સપ્ટેમ્બરે હિન્દી દિવસની ઉજવણી થાય છે.

ધરણ નેતા અતિઉત્સાહમાં હિન્દીનો રાષ્ટ્રભાષા તરીકે ઉદ્દેશ કરે છે, પણ હિન્દી રાષ્ટ્રભાષા નથી, પણ સત્તાવાર ભાષા છે.

સત્તાવાર ભાષાનો અર્થ, સરકારી કામકાજની ભાષા થાય છે. હિન્દીની સાથે સાથે અંગ્રેજી પણ ભારતમાં સત્તાવાર એટલે કે સરકારી કામકાજની ભાષા છે. અંગ્રેજી ભારતીય નહીં પણ વિદેશી ભાષા હોવા છતાં આ દેશમાં સરકારી કામકાજની ભાષા તરીકે તેને હિન્દીને સમકક્ષ દરજ્જો મળ્યો એ આપણી કમનસીબી છે.

ભારતમાં હિન્દી સૌથી વધારે બોલાતી ભાષા છે. ભારતમાં ૬૦ કરોડથી વધારે લોકોની માતૃભાષા હિન્દી છે, જ્યારે હિન્દી બોલનારા લોકોની સંખ્યા તો ૧૦૦ કરોડથી પણ વધારે હશે. તેની સામે અંગ્રેજી બોલનારા કે જેમની માતૃભાષા અંગ્રેજી હોય એવા લોકોની સંખ્યા માંડ એક કરોડ પણ નથી, છતાં આ દેશમાં અંગ્રેજી સત્તાવાર ભાષા છે તેનું કારણ આપણા આંતરિક ઝઘડા છે. આ ઝઘડાના કારણે ભારતની કોઈ રાષ્ટ્રભાષા નથી અને અંગ્રેજોની ગુલામીના પ્રતીકરૂપ અંગ્રેજી હજી પણ આપણી સત્તાવાર ભાષા છે.

હિન્દીને સત્તાવાર ભાષા બનાવતાં પણ બંધારણ સભાને ડીણા આવી ગયેલું. હિન્દીને સત્તાવાર ભાષા એટલે કે ઓફિશિયલ લેંગ્વેજ બનાવવામાં આવી એ પહેલાં લગભગ બે વર્ષ સુધી ખેંચતાણ ચાલી હતી.

અંગ્રેજોના સમય પહેલાં ભારતમાં મુસ્લિમ શાસકોના સમયમાં ઉર્દૂમાં વ્યવહારો થતા. અંગ્રેજો આવ્યા પછી તેમણે અંગ્રેજીમાં કામકાજ કરવા માંડ્યું. ભારત આઝાદ થતાં ના મુસ્લિમ શાસકો રહ્યા કે ના અંગ્રેજો રહ્યા તેથી ભારતની પોતાની ભાષા હિન્દીને રાષ્ટ્રભાષા બનાવવાની દરખાસ્ત બંધારણ સભા સમક્ષ મૂકવામાં આવી

હતી.

દક્ષિણ ભારતનાં રાજ્યોએ તેનો ઉગ્ર વિરોધ કર્યો. દક્ષિણ ભારતનાં રાજ્યોની દલીલ હતી કે, દક્ષિણ ભારતમાં હિન્દી કોઈને આવડતી નથી ત્યારે હિન્દીને રાષ્ટ્રભાષા બનાવવાથી લોકો ભડકશે અને નવી સમસ્યા ઊભી થશે. તેમણે અંગ્રેજોની પ્રથા ચાલુ રાખીને અંગ્રેજીને દેશની સત્તાવાર ભાષા તરીકે સ્વીકારીને બંધારણમાં તેનો ઉલ્લેખ કરવાની માગ પણ કરી.

બીજી તરફ, હિન્દીના સમર્થકો મોડર્ન સ્ટાન્ડર્ડ હિન્દીને રાષ્ટ્રભાષા જ્યારે દક્ષિણનાં રાજ્યો અંગ્રેજીને સત્તાવાર ભાષા ગણવાની માગ પર અડી ગયાં તેથી મડાગાંઠ પડી ગઈ. આ મડાગાંઠ ઉકેલવા બંધારણ સભાની ડ્રાફ્ટ બનાવનારી સમિતિના ચેરમેન બાબાસાહેબ આંબેડકરે એક સમિતિ બનાવી. બંધારણનો ડ્રાફ્ટ ઘડનારી સમિતિમાં ગોવિંદ વલ્લભ પંત, કનૈયાલાલ મુનશી, અલ્લાદી કૃષ્ણાસ્વામી ઐયર, એન. ગોપાલસ્વામી આયંગર, બી.એલ. મિત્તર, મોહમ્મદ સદુલ્લાહ તથા ડી.પી. ખૈતાન એટલા સભ્યો હતા. આ વિદ્વાનોએ બેગા મળીને બંધારણનો મુસદ્દો બનાવેલો.

બાબાસાહેબે હિન્દીભાષી સમર્થકોમાંથી કનૈયાલાલ મુનશી અને દક્ષિણમાંથી એન. ગોપાલસ્વામી આયંગરને લઈને બનાવેલી સમિતિએ આ સમસ્યાના ઉકેલ માટે એક ફોર્મ્યુલા સૂચવી. આ ફોર્મ્યુલા પ્રમાણે, ભારતની કેન્દ્ર સરકારની સત્તાવાર ભાષા એટલે કે ઓફિશિયલ લેંગ્વેજ હિન્દી રહેશે, જ્યારે અંગ્રેજી ૧૫ વર્ષ સુધી એસોસીએટ ઓફિશિયલ લેંગ્વેજ રહેશે. આ ૧૫ વર્ષના ગાળામાં હિન્દી ભાષાનો સત્તાવાર કામોમાં ઉપયોગ માટેનો એક કોશ તૈયાર કરી લેવાશે. ૧૯૬૫માં ૧૫ વર્ષ પતે પછી માત્ર હિન્દી જ સત્તાવાર ભાષા રહેશે.

કનૈયાલાલ મુનશી અને એન. ગોપાલસ્વામી આયંગરની આ ફોર્મ્યુલા બંધારણ સભાએ સ્વીકારી તેથી હિન્દી સત્તાવાર ભાષા બની. ૧૯૬૫માં પંદર વર્ષ પૂરાં થયાં ત્યારે લાલબહાદુર શાસ્ત્રીની સરકાર હતી. દક્ષિણનાં રાજ્યો હિન્દીનો વિરોધ કરતાં હતાં તેથી અંગ્રેજીને ડી ફેક્ટો ફોર્મલ લેંગ્વેજ ઓફ ઈન્ડિયા એટલે કે વાસ્તવિક રીતે અમલી હોય એવી ભારતની ઔપચારિક ભાષા તરીકે ચાલુ રાખવાનો નિર્ણય લેવાયો. તેના કારણે હિન્દી દેશની એકમાત્ર સત્તાવાર ભાષા ના બની શકી.

કેન્દ્રની નરેન્દ્ર મોદી સરકારે હિન્દીનું શિક્ષણ ફરજિયાત કરીને હિન્દીને એકમાત્ર સત્તાવાર ભાષા બનાવવાની દિશામાં પહેલું કદમ ભરેલું, પણ દક્ષિણનાં રાજ્યોના વિરોધના કારણે પારોટનાં પગલાં ભરવાં પડેલાં. હવે તો ભાજપ પાસે બહુમતી પણ નથી એ જોતાં હિન્દી જ દેશની એકમાત્ર સત્તાવાર ભાષા બને એવી શક્યતા નહિવત્ છે. ■

પ્રકરણ: ૯



સોહમ, ભગવાન પર ભરોસો રાખજે. અલ્ટિમેટલી તો એ જ સાચા માણસોનું રક્ષણ કરતો હોય છે..... ઈશ્વરથી મોટો બીજો કોઈ ઓપ્શન-વિકલ્પ હોઈ જ ન શકે. એ જ દરેકનો તારણહાર છે...

પ્રકૃલ્લ કાનાબાર

સોહમની સામે જોઈને સબ-ઈન્સ્પેક્ટર ગઢવીએ મોટા અવાજે પૂછ્યું હતું: નામ? જી..સોહમ 'બાપનું નામ?' સોહમ અટકચો હતો. તેને આજે બપોરે જ તો ખબર પડી હતી કે જેને તે આજ સુધી બાપ માનતો હતો એ બાપુ તેનો અસલી બાપ નથી. 'શું વિચારે છે? બાપનું નામ કેમ યાદ કરવું પડે છે?' ગઢવીએ કરડાકીથી પૂછ્યું હતું. 'જી.. સાહેબ.. બાપનું નામ પરસોતમ પટેલ.' સોહમના ગળામાંથી એ રીતે બાપના નામ તરીકે બાપનું નામ બહાર આવ્યું હતું જાણે કે કોઈ અંધારી ગુફામાંથી કબૂતરનો ફફડાટ બહાર આવે. 'ઉમર?' 'બાવીસ વર્ષ' 'રહેવાનું?' સોહમ એક પછી એક સવાલના જવાબ આપતો ગયો હતો. સોહમ આખી ઘટનાનું વર્ણન કરી રહ્યો હતો. રાઇટર તમામ વાત લખી રહ્યો હતો ત્યાં જ આંગણિયા એજન્સીના શેઠજી આવી પહોંચ્યા હતા. શેઠજીનો માલ પોતે અચારી શક્યો નહોતો તેથી સોહમના ચહેરા પર અપરાધભાવ ઊભી આવ્યો હતો. પોલીસે શેઠજીનું પણ નિવેદન લીધું હતું. ઘેર પડખાં ફરતાં ફરતાં જ સોહમે રાત વિતાવી. સોહમ સવારે ઊઠ્યો ત્યારે બાપુ ઓટલે બેઠા બેઠા ચા પી રહ્યા હતા. મા અંદર હતી. સોહમે બ્રશ કરી લીધું એટલે માએ તેના હાથમાં

પહેલા મોહરા!



યાનો કપ આપતાં પૂછ્યું: 'સોહમ, વહેલો આવી ગયો?' 'સૂરત જવાનું બંધ રહ્યું' સોહમે ટુંકમાં પતાવ્યું. માને એમ હતું કે સોહમ તેનો ગઈકાલનો સવાલ.. 'મારો બાપ કોણ છે?' આજે પણ દોહરાવરો પરંતુ માની ધારણા ખોટી પડી હતી. સોહમે એ વાતનો ઉલ્લેખ કર્યો જ નહીં. માને હાશકારો થયો. અલબત્ત, માનો એ હાશકારો લાંબા સમય સુધી ટક્યો નહીં. થોડી વાર બાદ સોહમ બાથરૂમમાં હતો ત્યારે પડોશમાં રહેતાં સરિતાબહેન હાથમાં અખબાર સાથે અચાનક આવી યડ્યાં. 'કંચનબેન, આમાં સોહમનું નામ છે' આઠ ચોપડી ભણેલી સોહમની માએ સરિતાબહેનના હાથમાંથી અખબાર લઈને એક જ શ્વાસે સમાચાર વાંચી લીધા. ગઈકાલે સોહમ કેમ વહેલો ઘરે પરત આવી ગયો હતો તે વાતનો તાળો પણ માને મળી ગયો. 'સરિતા, હું થોડી વાર બાદ આ છાપું તને આપી જઈશ.'

'અમદાવાદ રેલવે સ્ટેશને જાહેરમાં આંગણિયાના માણસો પર ગોળીબાર કરીને ગુંડાતત્વો દ્વારા પચાસ લાખના ડાયમંડની લૂંટ' છાપાંનું આ હેડિંગ વાંચીને સોહમ ચમક્યો. તે એક જ શ્વાસે એ સમાચાર વાંચી ગયો. મનોહરની સાથે તેનું નામ પણ તેમાં હતું. સોહમના કપાળે પરસેવો વળી ગયો: 'દોકરા, મૂંગાનો નહીં.. મારો નાથ બધું સાહું કરી દેશે.' માએ દીવાલ પર લગાવેલા ભગવાનના ફોટા સામે શ્રદ્ધાપૂર્વક જોઈને કહ્યું. સોહમ ભીની ઓંખે માને તાકી રહ્યો. સોહમને યાદ આવ્યું કે ગઈકાલે માએ પ્રેમપૂર્વક કપમાં ચા કાઢી હતી તે પીવા માટે પણ તે રોકાયો નહોતો અને ગુસ્સામાં સ્ટેશને જવા નીકળી ગયો હતો. સોહમ આજે પહેલી વાર ભગવાનના ફોટા સામે શ્રદ્ધાપૂર્વક જોયું. માણસ ગમે તેટલો નાસ્તિક હોય, પણ જો અણધારી મુશ્કેલીમાં મુકાય તો એ આખરે તો ઈશ્વરને જ આશરે જતો હોય છે! સોહમ ભગવાનના ફોટા સામે જોતાં જોતાં મનમાં જ બોલ્યો: 'ખબુ, આજ સુધી મેં તારી પાસે કાંઈ જ માગ્યું નથી. જો પોલીસ મને હાથ પણ નહિ લગાવે અને આ મુશ્કેલીમાંથી હું હેમખેમ બહાર નીકળી જઈશ તો હું હંમેશાં તારું શરણું સ્વીકારી લઈશ..'

કેસમાં તો ખાસ. મને ગઈકાલે રાત્રે FIR કરાવતી વખતે જ એક અનુભવ તો થઈ ગયો છે. પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર મને ધમકાવીને જ પૂછતા હતા.. બોલ છોકરા.. એ માણસો કોણ હતા? જો નહીં કહે તો તારાં હાડકાં ભાંગી નાખીશું.' આ તો સાહું થયું કે અમારા શેઠ સમયસર આવી ગયા અને તેમના નિવેદનના આધારે એ લોકો મારા પ્રત્યે થોડા કૂણા પડ્યા. 'સોહમ, ભગવાન પર ભરોસો રાખજે. અલ્ટિમેટલી તો એ જ સાચા માણસોનું રક્ષણ કરતો હોય છે.' 'હા, મારી પાસે તો બીજો કોઈ ઓપ્શન પણ ક્યાં છે?' સોહમે આકાશ તરફ જોઈને કહ્યું હતું. 'સોહમ, ઈશ્વરથી મોટો બીજો કોઈ ઓપ્શન-વિકલ્પ હોઈ જ ન શકે. એ જ દરેકનો તારણહાર છે.' સોહમ ઓફિસે પહોંચ્યો ત્યારે શેઠજી હજુ આવ્યા નહોતા. ઓફિસમાં બેઠેલા બંને છોકરાઓ હજુ નવાસવા જ નોકરીએ રહ્યા હતા. સોહમે બંનેની સામે વારાફરતી જોયું. 'બંનેની ઓંખમાં ગઈકાલના બનાવ માટે જ સવાલ ડોકાતો હતો. સોહમ મનમાં જ વિચારી રહ્યો.. આ તો કેવું કહેવાય? સ્ટાફના આજકાલના આવેલા છોકરાઓ પણ જાણે કે હું જ ગુનેગાર હોઈ એમ મને જુએ છે. બિલ બનાવવાવાળો છોકરો નીચું જોઈને તેના કામમાં મશગૂલ થઈ ગયો. સોહમ ચૂપચાપ તેના કામમાં પરોવાઈ ગયો.

હેંડી ફોન કરાવ્યા ઓફિસે આવ્યા ત્યારે ખૂબ ઉત્સાહમાં હતા. 'સોહમ, સમાચાર મળ્યા?' સોહમે આશ્ચર્યથી શેઠજીની સામે જોયું. 'આજે સવારે કોર્ટ ખૂલતાં જ પોલીસે મનોહરને રિમાન્ડ પર લેવાનો ઓર્ડર કઢાવ્યો અને મનોહરને જેવો રિમાન્ડ પર લીધો કે તરત જ એ પોપટની જેમ બધું બોલી ગયો. પોલીસ જ્યારે સોહમને રતન વાપરે ત્યારે ભલભલા ચમરબંધીઓ પણ સીધા થઈ જતા હોય છે...! મનોહરે આપેલી માહિતીના આધારે પોલીસે પેલા બંને ગુંડાને દહેગામ પાસેથી પકડી પાડ્યા છે. દુ:ખ તો એ વાતનું છે કે મનોહર જેવા વિશ્વાસુ માણસે મારી સાથે વિશ્વાસઘાત કર્યો.'



ફંનવર્લ્ડ

- ભાષા વૈભવ...**
- હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો
 - A
 - તિતલી
 - ચટમલ
 - જુગન
 - દીમક
 - મકઢા
 - B
 - કરોળિયો
 - ઊઘઈ
 - પાંતંગિયું
 - માંકણ
 - આગિયો

'મુંબઈ સમાચાર'ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકોના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ઓળખાણ પડી?

અફલાતુન અદાકારી માટે જાણીતી અભિનેત્રી કંગના રનોટની ફિલ્મની ઓળખાણ પડી? કંગનાને નેશનલ અને ફિલ્મફેર અવોર્ડ મળ્યા હતા.



- અ) ઘાડક
- બ) નો પ્રોબ્લેમ
- ક) ક્વીન
- ડ) પંગા

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
અ	બ	વ	દ	ધ	ન	ત	થ	દ	ધ
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
વ	દ	ધ	ન	ત	થ	દ	ધ	ન	ત
૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯
મા	થા	ઝી	ક	મ	લ	લ	લ	લ	લ
૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩
ન	ર	ક	ખા	ર	મા	મા	મા	મા	મા
ના		૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩
		૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩
	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬
	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭
૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨
અ	ત	થ	દ	ધ	ન	ત	થ	દ	ધ
૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫
વ	દ	ધ	ન	ત	થ	દ	ધ	ન	ત
	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭
	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮
૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭
૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬
૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩
૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭
૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦

સતીશ વ્યાસ

૧. ઊંડા બેઠવાળું (૫)
૨. મોક્ષપદ, શાંતિનું ધામ (૪)
૩. જાસૂસ (૨)
૪. સારો દીકરો (૩)
૫. એક કુખ (૪)
૬. મોટું બારણું (૪)
૭. સંપત્તિ, જાહોજલાલી (૩)
૮. સોનું (૩)
૯. એક જાતનાં થેપલાં (૩)
૧૦. મોકો (૨)
૧૧. નું શક ધાય (૨)
૧૨. દિયરને ઘણી જગાએ -- કહે (૨)
૧૩. સજાવડું તે (૪)
૧૪. નડતર, સ્વીકાર કરવો તે (૩)
૧૫. પેશાબખાનું (૪)
૧૬. ગાયબ (૪)
૧૭. એક રાગ (૩)
૧૮. શરીર (૨)
૧૯. વિદ્યાની દેવી (૩)

સુડોકુ-૭૦૮૩

		૩		૭		૯
	૮	૪	૬	૭		
			૪			૬
	૨	૩			૮	૪
૪	૬			૫	૩	
૬				૯		
		૫	૪	૯	૬	
૭		૬		૩		

સુડોકુ-૭૦૮૨

૧	૫	૬	૮	૯	૭	૨	૩	૪
૯	૮	૪	૩	૬	૨	૭	૧	૫
૨	૩	૭	૫	૪	૧	૯	૮	૬
૫	૪	૧	૯	૨	૬	૩	૭	૮
૮	૨	૯	૪	૭	૩	૬	૫	૧
૭	૬	૩	૧	૫	૮	૪	૯	૨
૪	૯	૨	૭	૮	૫	૧	૬	૩
૬	૧	૮	૨	૩	૯	૫	૪	૭
૩	૭	૫	૬	૧	૪	૮	૨	૯

ઓળખાણ પડી?

૧. નવું સર્જનાત્મક રચવાનું હોય એવું (૫)
૨. એક રાગ (૩)
૩. અંગ્રેજીમાં હા (૨)
૪. શાંતિચક્ર, શમેલું (૨)
૫. પવિત્ર દિવસ, તહેવાર (૨)
૬. પૂરા જોરવાળું (જો. છૂ.) (૪)
૭. યાંદ, સિક્કો (૩)
૮. --- કસ એટલે ત્રાંસુ (૨)
૯. --- કાઢવો એટલે ખૂબ કામ કરાવવું (૨)
૧૦. શુદ્ધ કરવાની પ્રક્રિયા (૫)
૧૧. --- વગર વરસાદ ના આવે (૩)
૧૨. શબ, મઠું (૪)
૧૩. તરતનું જન્મેલું (૪)
૧૪. મધપૂડામાંથી મળે (૨)
૧૫. નાનકડી રૂમ (૩)
૧૬. સમૂહ, જથ્થો (૪)
૧૭. સિદ્ધ પુરુષો આપેલું વચન (૪)
૧૮. પ્રદાન (૪)
૧૯. ગ્રહોની સ્થિતિ (૪)
૨૦. નમેલું (૨)
૨૧. છટા, અભિનય (૨)

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

- (૧) સુભાષ મોમાયા
- (૨) સુરેષ્ઠા દેસાઈ
- (૩) ધીરેન્દ્ર ઉદેશી
- (૪) ગીતા ઉદેશી
- (૫) પ્રતિમા પમાણી
- (૬) ડો. પ્રકાશ કટકિયા
- (૭) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા
- (૮) વિભા મહેઠ્ઠરી
- (૯) શ્રદ્ધા આશર
- (૧૦) પુષ્પા પટેલ
- (૧૧) લક્ષ્મી ખોના
- (૧૨) મુલરાજ કપૂર
- (૧૩) જ્યોતિ ખાંડવાલા
- (૧૪) નીતા મુલરાજ કપૂર
- (૧૫) તાહરે ઓરંગાબાદવાલા
- (૧૬) શીરીન ઓરંગાબાદવાલા
- (૧૭) મહેન્દ્ર લોહાવિયા
- (૧૮) નુતન વિષોન
- (૧૯) મીનખ કાપડિયા
- (૨૦) મનીષા શેઠ
- (૨૧) ફાલગુની શેઠ
- (૨૨) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ
- (૨૩) ભાવના કર્વે
- (૨૪) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ
- (૨૫) કલ્પના આશર
- (૨૬) અરવિંદ કામદાર
- (૨૭) મહેશ દોશી
- (૨૮) પ્રવીણ વોરા
- (૨૯) અંજુ ટોલિયા
- (૩૦) વિણા સંપટ
- (૩૧) દેવેન્દ્ર સંપટ
- (૩૨) ભારતી ભુચ
- (૩૩) જ્યોત્સ્ના ગાંધી
- (૩૪) રમેશ દલાલ
- (૩૫) ઈનાક્ષી દલાલ
- (૩૬) હિના દલાલ
- (૩૭) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી
- (૩૮) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી
- (૩૯) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ
- (૪૦) અમીશી બંગાળી
- (૪૧) નિખિલ બંગાળી
- (૪૨) જયવંત પદમશી ચિખલ
- (૪૩) મહેશ સંઘવી



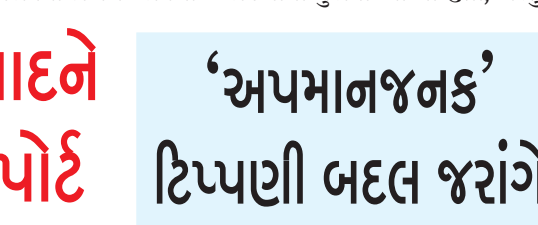
વોક લેવાનું ભારે પડ્યું ઘાટકોપરમાં ઝાડની ડાળી પડતાં ગુજરાતી મહિલાનો જીવ ગયો



ઘાટકોપરમાં ઝાડની ડાળી પડતાં ગુજરાતી મહિલાનો જીવ ગયો સાથે ચાલી રહેલાં ગુજરાતી મહિલાની હાલત ગંભીર | મીનાક્ષી કીર્તિલાલ શાહ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: દરરોજ સાંજે ઈવનિંગ વોક પર જવું ઘાટકોપરની ગુજરાતી ૬૦ વર્ષની ગુજરાતી મહિલાને ભારે પડ્યું હતું. ઘાટકોપર (પૂર્વ)માં વલ્લભભાગ લેનમાં રહેતા ૬૦ વર્ષના મીનાક્ષી કીર્તિલાલ શાહ ગુરુવારે સાંજે નાઈટની ફૂટ રોડ લવન્ડર બાગ હોટલ પાસે આવેલા ગાર્ડનમાં જોર્સ પાર્કમાં ઈવનિંગ વોક પર ગયા હતા ત્યારે તેમના પર પીપળાના ઝાડની ડાળી પડતા તેમનું મૃત્યુ થયું હતું. તેમની સાથે રહેલા ૫૬ વર્ષના વંદના શાહ પણ માથામાં ઈજા તથા તેમને

હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યાં હતાં, જ્યા તેમની હાલત હજી ગંભીર છે. ઘાટકોપર(પૂર્વ)માં સીકસટી ફૂટ રોડ પર કેલાશ નિવાસ બિલ્ડિંગ આવેલી છે. તે બાજુમાં જ નાઈટની ફૂટ રોડ પર પાલિકાના આર.જી. પ્લોટ આવેલો છે. અહીં ગાર્ડન બનાવવામાં આવ્યું છે, તેનું સંચાલન ગારોડિયા નગર વેલ્ફેર ફેરેશન ઓફ હાઉસિંગ સોસાયટી દ્વારા કરવામાં આવે છે. આ ગાર્ડનમાં જોડિંગ ટ્રેક છે, જેમાં સવાર-સાંજ રોજ ચાલવા માટે સ્થાનિક રહેવાસીઓ વોકિંગ માટે આવતા હોય છે. ગુરુવારે સાંજે લગભગ છ વાગ્યાની આસપાસ આ ઘટના બની હતી.



મીનાક્ષી કીર્તિલાલ શાહ

સોસાયટીએ નોટિસની અવગણના કરી

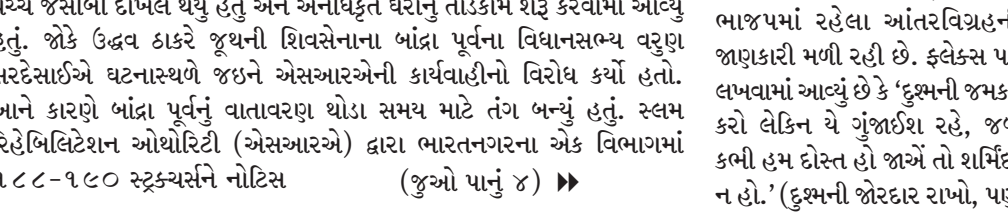
પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીએ નામ નહીં આપવાની શરતે જણાવ્યું હતું કે આર.જી. પ્લોટ પર બગીચો બનાવવાને તેમાં જોર્સ પાર્ક બનાવવામાં આવેલો છે. આ બગીચાને અડીને આવેલી કેલાશ નિવાસ સોસાયટીના પરિસરમાં પીપળાનું ઝાડ આવેલું છે. આ ઝાડ અત્યંત જૂનું હોવાની સાથે જ તેની ડાળખીઓ પણ જોખમી હાલતમાં હોવાથી એપ્રિલ મહિનામાં પાલિકાના એન વોર્ડ તરફથી સોસાયટીને ઝાડની જોખમી ડાળખીનું ટ્રિમિંગ કરવાની નોટિસ મોકલવામાં આવી હતી પણ સોસાયટીએ પાલિકાની નોટિસની અવગણના કરી હતી. ત્યારબાદ ચોમાસાના સમય દરમિયાન પણ પાલિકાએ ફરી ઝાડની જોખમી ડાળખીનું ટ્રિમિંગ કરવાની નોટિસ આપી હતી, જોકે સોસાયટીએ તેની પણ અવગણના કરી હતી અને ગુરુવારે આ ઘટના બની હતી. ■

બાંદ્રામાં બબાલ

બીકેસીના ભારતનગરમાં તોડકામ સામે વિરોધ પછી ભારે તંગદિલી: રાજકારણીઓએ પણ ફૂદાવ્યું: રહેવાસીઓ રસ્તા પર ઊતર્યા

વિરોધનો દાવાનળ:
બીકેસીના
ભુલડોચર એક્શન
પછી રહેવાસીઓ
મોટી સંખ્યામાં
રસ્તા પર ઊતરી
આવ્યા હતા.

મુંબઈ: બીકેસીના ભારતનગર વિસ્તારના સેક્ટો રહેવાસીઓ ગુરુવારે સવારે રસ્તા પર ઊતરી આવ્યા હતા. સરકારી અધિકારીઓ ડિમોલિશન કરવા અર્થે આવ્યા હોવાથી રહેવાસીઓએ વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. પોલીસના કડક બંદોબસ્ત વચ્ચે જેસીબી દાખલ થયું હતું અને અનધિકૃત ધરોનું તોડકામ શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. જોકે ઉદ્ભવ ઠાકરે જૂથની શિવસેનાના ભાંડા પૂર્વના વિધાનસભ્ય વરુણ સરદેસાઈએ ઘટનાસ્થળે જઈને એસઆરએની કાર્યવાહીનો વિરોધ કર્યો હતો. આને કારણે બાંદ્રા પૂર્વનું વાતાવરણ થોડા સમય માટે તંગ બન્યું હતું. સ્વલમ રિહેબિલિટેશન ઓથોરિટી (એસઆરએ) દ્વારા ભારતનગરના એક વિભાગમાં ૧૮૮-૧૯૦ સ્ટ્રક્ચર્સને નોટિસ (જુઓ પાનું ૪) >>



ઉદ્ભવ-સેનાના ઘણા નેતાઓ શિંદે-સેનામાં જોડાશે: ઉદય સામંત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: શિવસેનાના નેતા અને મહારાષ્ટ્રના પ્રધાન ઉદય સામંતે એવો દાવો કર્યો હતો કે, શિવસેના (યુબીટી)ના ઘણા યૂંગલેડા પ્રતિનિધિઓ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના સંપર્કમાં છે અને ટૂંક સમયમાં તેમની પાર્ટીમાં જોડાશે. શરદ પવારની આગેવાની હેઠળની પાર્ટીના સાંસદોને અજિત પવારની રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી (એનસીપી) દ્વારા તોડવાના કથિત પ્રયાસના પ્રશ્નના જવાબમાં સામંતે કહ્યું હતું કે, મને એનસીપી (એસપી)ના સાંસદો એનસીપીમાં જોડાશે કે નહીં તે વિશે ખબર નથી, પરંતુ મેં આ પહેલા પૂછ્યું હતું... યૂંગલેડી પરિણામો જાહેર થયા પછી, સેના (યુબીટી)ના ઘણા જનપ્રતિનિધિઓ શિંદેના સંપર્કમાં હશે. ટૂંક સમયમાં, તમે જોશો કે સેના (યુબીટી)ના તે જન પ્રતિનિધિઓ શિવસેનામાં હશે. 'આ અંગેનો નિર્ણય શિંદે દ્વારા લેવામાં આવશે,' એમ તેમણે કહ્યું હતું. સામંતે એમ પણ કહ્યું હતું કે, જો કોઈ મહા વિકાસ આધારી નેતાઓ અજિત પવારની આગેવાની હેઠળની એનસીપીમાં જોડાવા માગતા હોય, તો શિવસેના તેનું સ્વાગત કરશે. એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળની શિવસેનાએ લોકસભાની સાત બેઠકો જીતીને એનસીપીમાં જોડાવાની મોટી સાથે પક્ષ બન્યો છે. જો તે સેના (યુબીટી) ના વધુ સાંસદોને ખેંચવામાં સફળ થાય છે, તો પાર્ટી રાષ્ટ્રીય સ્તરે એનસીપીમાં તેની સ્થિતિ વધુ મજબૂત કરશે અને વિપક્ષી ઈન્ડિ ગઠબંધનમાં સેના (યુબીટી)ની સ્થિતિ નબળી પડશે. ■

માતા-પિતામાંના વિવાદને લીધે સંતાનનો પાસપોર્ટ અટકાવી ન શકાય: કોર્ટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: રાજ્યપાલ દ્વારા વિધાન પરિષદમાં નિયુક્ત ૧૨ સભ્યોના કિસ્સામાં ગુરુવારે મહા વિકાસ આધારીને મોટો ફટકો પડ્યો હતો. આ મામલે બોમ્બે હાઈકોર્ટમાં દાખલ કરાવામાં આવેલી અરજી ફગાવી દેવામાં આવી હતી. આનાથી એમવીએને આઘાત લાગ્યો છે. આ અરજી શિવસેના (યુબીટી)ના કોલ્ડાપુર શહેર પ્રમુખ સુનીલ મોદીએ દાખલ કરી હતી. દરમિયાન, પિટિશનરે કહ્યું હતું કે, તેઓ હાઈકોર્ટના આ નિર્ણય સામે સુપ્રીમ કોર્ટમાં જશે. રાજ્યપાલ દ્વારા નિયુક્ત વિધાનસભ્યોની નિમણૂકના વિરોધમાં દાખલ કરાયેલી

પિટિશનને મુદ્દે મહાવિકાસ આધારીને આઘાત લાગ્યો છે. રાજ્યપાલ દ્વારા નિયુક્ત ૧૨ સભ્યો વિરુદ્ધ દાખલ કરાયેલી અરજીને હાઈકોર્ટે ફગાવી દીધી છે. આ અરજી જસ્ટિસ બોરકર અને જસ્ટિસ ઉપાધ્યાયની બેન્ચ સમક્ષ દાખલ કરવામાં આવી હતી. તેને નક્કી કાઢવામાં આવ્યા બાદ, અરજદાર સુનિલ મોદીએ કહ્યું કે તેઓ આ નિર્ણયને સુપ્રીમ કોર્ટમાં પડકારશે. મોદીએ કહ્યું હતું કે, શું બંધારણને આધારે અરજી ફગાવી દેવામાં આવી છે? તેનો અભ્યાસ કરવો પડશે. આ અરજીની સુનાવણી દરમિયાન, અમે ઘણા રાજ્યોના પુરાવા આપ્યા હતા, પરંતુ કોર્ટે તેનો (જુઓ પાનું ૪) >>

બીડના સરપંચની દત્યાનો કેસ

પુણે: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે, બીડના સરપંચ સંતોષ દેશમુખની હત્યાના કેસમાં કોઈને પણ છોડવામાં આવશે નહીં. તેમ છતાં તેમણે તેમના પક્ષના નેતા અને કેબિનેટના સભ્યો ધનંજય મુકેને બચાવવાનો ઇનકાર કર્યો હતો. નવમી ડિસેમ્બરે મરસાજોગના સરપંચ દેશમુખની હત્યા કરવામાં આવી હતી. રાજ્ય સીઆઈડીની વિશેષ તપાસ ટીમ દ્વારા હત્યા કેસ અને હત્યા સાથે સંબંધિત ખંડણી કેસની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. 'મેં મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને કહ્યું છે કે સરપંચની હત્યામાં દોષિતો સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવે, પછી ભલે તે વ્યક્તિ કોઈપણ પક્ષ સાથે સંકળાયેલો હોય. ફડણવીસે પણ કહ્યું છે કે આ કૂર હત્યા સાથે સંકળાયેલા બધા જ વ્યક્તિ સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે,' એમ અજિત પવારે પુણેમાં પત્રકારોને જણાવ્યું હતું. મુકેના રાજીનામા માટે વિવિધ વર્ગો તરફથી કરવામાં આવી રહેલી માગણી અંગે પૂછવામાં આવતાં પવારે કહ્યું હતું કે, તેમણે મને કહ્યું છે કે તેઓ દેશમુખની કૂર હત્યામાં સામેલ નથી. 'કોર્ટ, એસઆઈટી, સીઆઈડી સરપંચ હત્યા કેસની સંપૂર્ણ તપાસ કરી રહ્યા છે. આ કેસમાં કોઈને પણ છોડવામાં આવશે નહીં,' એમ રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટીના વડાએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. શું મુકેને નૈતિક ધોરણે ફડણવીસ સરકારમાંથી રાજીનામા આપવું જોઈએ કે નહીં, તે અંગે પૂછવામાં આવતા, પવારે એવો દાવો કર્યો હતો કે, 'તેમણે કહ્યું છે કે તેઓ આ કેસ સાથે દૂર દૂર સુધી જોડાયેલા નથી. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે કોઈપણ એજન્સી આ કેસની તપાસ કરી શકે છે. આરોપો લગાવનારા લોકોએ તપાસ એજન્સીઓને પુરાવા સોંપવા જોઈએ.' ■

આરોપીની રાજકીય કડીની ચિંતા વિના મુખ્ય પ્રધાન પગલાં લે: અજિત પવાર

મુકેના સહયોગી કરાડ પાસે ૧૦૦ કરોડની સંપત્તિ
૨૦૨૨માં ઈંડીની નોટિસ: ભાજપના વિધાનસભ્યએ ચોપડો ખોલ્યો

છત્રપતિ સંભાજી નગર: મહારાષ્ટ્ર હજી ફરાલ છે. એનસીપીના પ્રધાન ધનંજય ભાજપના ધારાસભ્ય સુરેશ ઘસે ગુરુવારે મુકેના સહયોગી વાલ્મિકી કરાડની સંબંધિત ખંડણી કેસમાં ધરપકડ કરવામાં આવી છે. ઘસે સહિત વિપક્ષ અને શાસક પક્ષના કેટલાક નેતાઓએ તેમના સહયોગી કરાડ અને હત્યા કેસ વચ્ચેના સંબંધોનો આરોપ કરી વણગારી સમુદાયના ધનંજય મુકેના રાજીનામાની માગણી કરી છે. ગુરુવારે છત્રપતિ સંભાજી નગરમાં વિરોધ દર્શાવતી એક સભાને સંબોધિત કરતા ઘસે હત્યા કેસની તપાસના મુદ્દે બીડ પોલીસને પણ નિશાન બનાવી કટાક્ષમાં કહ્યું હતું કે પવલી (બીડમાં સ્થિત) માં અસલી પોલીસ નહીં પણ 'સાવધાન ઇન્ડિયા' અને 'સીઆઈડી' જેવા ટીવી શોના કલાકારોને તહેનાત કરવા જોઈએ. હું મુખ્ય પ્રધાન સમક્ષ લેખિત રજૂઆત કરવામાં છું. (પીટીઆઈ) ■

થારોના ઉપવન તળાવના કિનારે ભગવાન વિઠ્ઠલની પ્રતિમા સ્થપાશે

થારો: મહારાષ્ટ્રના પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈકે ગુરુવારે એવી જાહેરાત કરી હતી કે થારો શહેરમાં આવેલા ઉપવન તળાવના કિનારે ભગવાન વિઠ્ઠલની પ્રતિમા સ્થાપિત કરવામાં આવશે. રાજ્યના પરિવહન પ્રધાન થારોમાંથી જ આવે છે અને તેમણે ગુરુવારે પત્રકારોને સંબોધતાં ઉપરોક્ત જાહેરાત કરી હતી. ભગવાન વિઠ્ઠલની પ્રતિમા તળાવના કાંઠે સ્થાપિત કરવામાં આવશે અને અષાઢી એકાદશીના દિવસે તેની મહાઆરતીકરવામાં આવશે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. પ્રતિમા સ્થાપિત કરતી વખતે ગુણવત્તા જાળવી રાખવામાં આવશે તેમ જ સુરક્ષાના બધા જ પગલાં લેવામાં આવશે, એમ પણ તેમણે કહ્યું હતું. (પીટીઆઈ) ■

લાંચ કેસ: આગોતરા જામીન માટે જજની હાઈ કોર્ટમાં અરજી

મુંબઈ : મહારાષ્ટ્રની સેશન્સ કોર્ટના ન્યાયાધીશે તેમની સામે નોંધાયેલા લાંચના કેસમાં ધરપકડ પૂર્વે જામીન મેળવવા બોમ્બે હાઈ કોર્ટમાં અરજી કરી છે. રાજ્યના ભ્રષ્ટાચાર વિરોધી બ્યુરોએ સાતતારા જિલ્લા અને સેશન્સ જજ ધનંજય નિકમ સામે છેતરપિંડીના કેસમાં જામીન આપવા માટે પાંચ લાખ રૂપિયાની લાંચ માંગવા બદલ કેસ કર્યો છે. હાઈકોર્ટના જસ્ટિસ એન આર બોરકરની સિંગલ બેન્ચે બુધવારે જણાવ્યું હતું કે કેસમાં ન્યાયિક અધિકારી સામેલ હોવાથી તે ૧૫ જાન્યુઆરીએ તેમની ચેમ્બરમાં અરજીની સુનાવણી કરશે. એડવોકેટ વિરેશ પુરવંત મારફત અરજી દાખલ કરનાર નિકમે કહ્યું કે તેઓ નિર્દોષ છે અને તેમને આ કેસમાં ફસાવવામાં આવ્યા છે. અરજીમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે એક્ઝાઈબિટરમાં નિકમ દ્વારા ચૈસાની કોર્ટ સીધી માંગણી અથવા સ્વીકૃતિ દર્શાવવામાં આવી નથી. તેમણે ન તો જામીન અરજીની સુનાવણી ટાળી કે ન તો અનુકૂળ આર્દેશોનું વચન આપ્યું. એ પણ નોંધ્યું હતું કે આ સમયગાળા દરમિયાન આવા કોર્ટ જામીન ઓર્ડર પસાર કરવામાં આવ્યા નહોતા. મહિલાએ નોંધાયેલી ફરિયાદ મુજબ, તેના પિતા, જે નાગરિક સંરક્ષણ કમ્પ્યારી છે, સરકારી નોકરી અપાવવાના બહાને કોર્ટની સાથે છેતરપિંડી કરવા બદલ ન્યાયિક કર્ત્વિઓમાં છે. નીચલી અદાલતે તેને જામીન નકાર્યા પછી, મહિલાએ સતારા સેશન્સ કોર્ટમાં નવી જામીન

ટ્રેન ફાયરિંગ કેસનો આરોપી માનસિક રોગનો શિકાર: જેલ સત્તાવાળા

મુંબઈ: ટ્રેનમાં ગોળીબાર કરીને ચાર જણને મોતના ઘાટ ઉતારનાર અને આરપીએફ કોન્સ્ટેબલ પદ પરથી હકાલપટ્ટી કરવામાં આવેલા ચેતનસિંહ ચૌધરી માનસિક રીતે અસ્વસ્થ હોતો અને તેને હવે પછીની સારવાર માટે નાગપુરની હોસ્પિટલમાં ફેરવવાની જરૂર છે, એવું જેલ ઓથોરિટીએ ગુરુવારે કોર્ટેને જણાવ્યું હતું. ચૌધરીએ પાલઘર નજીક જયપુર-મુંબઈ સેન્ટ્રલ સુપરફાસ્ટ એક્સપ્રેસ ટ્રેનમાં ૩૧મી જુલાઈ, ૨૦૨૩ના રોજ સર્વિસ રિવોલ્વરથી ગોળીબાર કર્યો હતો, જેમાં તેના સિનિયર, ઍસિસ્ટન્ટ સબ-ઇન્સ્પેક્ટર ટીકા રામ મીણા અને ટ્રેનમાં મુસાફરી કરી રહેલા ત્રણનાં મોત થયાં હતાં. ભયાનક ગોળીબાર બાદ ચૌધરીની તાત્કાલિક ધરપકડ કરવામાં આવી હતી અને ત્યારથી એ જેલમાં હતો. આરપીએફમાં કોન્સ્ટેબલ તરીકે કાર્યરત ચૌધરીની ત્યાર બાદ હકાલપટ્ટી કરવામાં આવી હતી અને હાલમાં તે અદાલતની કર્સ્ટી હેઠળ અકોલા જિલ્લાની મધ્યવર્તી જેલમાં સજા ભોગવી રહ્યો છે. જેલ ઓથોરિટીએ કોર્ટને લખેલા પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે ચૌધરીની માનસિક સ્થિતિ સારી ન હોવાથી તેને ૧૯મી ડિસેમ્બરે અકોલાની હોસ્પિટલમાં સારવાર આપવામાં આવી હતી. સરકાર સંચાલિત હોસ્પિટલે એવું નિરીક્ષણ કર્યું હતું કે ચૌધરી માનસિક રીતે બીમાર છે. ■

બાઈક સ્કીડ થતાં પટકાયેલા બે કોલેજિયન પર બસ ફરી વળી

નવી મુંબઈ: સાયન-પનવેલ હાઇવે પર અસમથળ માગને કારણે બાઈક સ્કીડ થતાં નીચે પટકાયેલા બે કોલેજિયન પર બસ ફરી વળી હતી, જેમાં બંનેનાં મૃત્યુ થયાં હતાં. હાઈવે પર મંગળવારે સવારના ૮.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ પનવેલ તરફ આ અકસ્માત થયો હતો. મુતકોની ઓળખ શશીપ્રિયમ રાજુ દોધા (૧૯) અને સાહિલ વિકાસ કેરકર (૧૯) તરીકે થઈ હતી. બંને યુવક હોટેલ બેનેજમન્ટના સ્ટુડન્ટ હતા અને મુલુંડાથી બેલાપુરમાં તેમની કોલેજ તરફ આવી રહ્યા હતા. ઉરણ ફાટા ક્રિજ કોસ કર્યા બાદ બંનેને અકસ્માત નડ્યો હતો. ■

રોહિત પછી બુમરાહ જ કેપ્ટન: ગાવસકર

સનીના મતે સાથી ખેલાડી પર પ્રેશર નાખ્યા વગર તેની પાસેથી સારું પર્ફોર્મ કરાવવાની આવડત આ વર્લ્ડ નંબર-૧ બોલરમાં છે

સિડની: ભારતના બૉટિંગ-લેજન્ડ સુનીલ ગાવસકર વર્લ્ડ નંબર-૧ બોલર જાણીતો બુમરાહની નેતૃત્વ સંભાળવાની કાબેલિયત પર આક્રમણ કરી રહ્યા છે અને તેઓ દરેક પળે માને છે કે રોહિત શર્મા પછી બુમરાહ જ ભારતનો કેપ્ટન બનશે.

બુમરાહે તાજેતરમાં ઓસ્ટ્રેલિયામાં રમાયેલી ટેસ્ટ સિરીઝમાં (માત્ર ૧૩.૦૬ની સરેરાશ) સૌથી વધુ ૩૨ વિકેટ લીધી હતી. ઓસ્ટ્રેલિયાની ઘરેલી પર રમી ચૂકેલા વિદેશી બોલર્સમાં શ્રેષ્ઠ કદી શકાય એવા પર્ફોર્મન્સમાં બુમરાહનો આ દેખાવ અચૂક સામેલ કરી શકાય. ઓસ્ટ્રેલિયામાં એક ટેસ્ટ-શ્રેણીમાં સૌથી વધુ ૩૨ વિકેટનો ભારતીય વિક્રમ પણ તેણે નોંધવ્યો છે. ટેસ્ટ-ટુરમાં ભારત (પર્યાયા) જે એકમાત્ર ટેસ્ટ જીત્યું એમાં બુમરાહ કેપ્ટન હતો. સિડનીની છેલ્લી ટેસ્ટમાંથી રોહિત શર્મા નીકળી જતાં બુમરાહને સુકાન સોંપાયું હતું. બુમરાહ જો અંતિમ દિવસે બોલિંગ કરી શક્યો હોત તો ભારત એ ટેસ્ટ જીતી ગયું હોત અને સિરીઝ ૨-૨ થી બરાબરીમાં થવાની સાથે ભારતે બૉર્ડર-ગાવસકર ટ્રોફી જાળવી રાખી હોત. જોકે પીકની ઈજને કારણે તેણે એ દિવસે (રવિવારે) બોલિંગ નહોતી કરી અને ભારતીય ટીમ હારી ગઈ હતી.



રમી રહ્યા હોય છે. જોકે આવું કરવામાં બુમરાહ કોઈને દબાણ નથી કરતો, તેને પોતાની જવાબદારી સમજાવતો રમવાની સલાહ આપે છે.

ટેસ્ટના વર્લ્ડ નંબર-૧ બોલર બુમરાહે બુધવાર, આઠમી જાન્યુઆરીએ આઈસીસી રેન્કિંગમાં પોતાનું મોખરાનું સ્થાન વધુ મજબૂત કર્યું હતું. તેનું માર્ગદર્શન મોહમ્મદ સિરાજને પણ પર્ફોર્મન્સ સુધારવામાં મદદરૂપ થયું છે.

ગાવસકરના મતે થોડા જ સમયમાં બુમરાહ કેપ્ટન્સીની જવાબદારી સંપૂર્ણપણે ઉપાડી લેશે.

ઓસ્ટ્રેલિયામાં ભારતીય ખેલાડીઓમાં એકમાત્ર બુમરાહ સતતપણે સાડું રમ્યો હતો. જો ભારતનો ટોપ બૉટિંગ-બૉર્ડર નિષ્ફળ ન ગયો હોત તો ભારત સિરીઝ જીતી ગયું હોત અને બુમરાહનો ૩૨ વિકેટનો સુપર-પર્ફોર્મન્સ એળે ન ગયો હોત. એકલા ઇયે ભારતીય ટીમને લડત અપાવવા બદલ અને હાઇએસ્ટ ૩૨ વિકેટ લેવા બદલ બુમરાહને મેન ઓફ ધ સિરીઝનો પુરસ્કાર અપવામાં આવ્યો હતો.

ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર રોહિત શર્મા ભારતની દિવ્યાંગ ટીમનો ફીલિંગ કોચ!



નવી દિલ્હી: રવિવાર, ૧૨મી જાન્યુઆરીએ શ્રીલંકાના કોલંબો શહેરમાં શારીરિક રીતે અક્ષમ (દિવ્યાંગ) ક્રિકેટરો માટેની ક્રિકેટની ડિસએબલ (પીડી) ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી શરૂ થશે જે માટેની ભારતની દિવ્યાંગ ટીમના ફીલિંગ-કોચ તરીકે હરિયાણાના રોહિત શર્મા નામના ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટરની નિયુક્તિ કરવામાં આવી છે.

આ રોહિત શર્માએ ૨૦૨૦ની સાલમાં ગંભીર ઈજાને કારણે ક્રિકેટ રમવાનું છોડી દેવું પડ્યું હતું ૧૨મી જાન્યુઆરીએ ભારતની પહેલી મેચ પાકિસ્તાન સામે રમાશે. ઈંગ્લેન્ડ તેમ જ શ્રીલંકાની ટીમ પણ આ ટૂર્નામેન્ટમાં ભાગ લેશે.

પરિવારની અને સ્કૂલની પિકનિકોમાં રમાતી ખો-ખોની રમતનો સોમવારથી સૌપ્રથમ વર્લ્ડ કપ!

નવી દિલ્હી: ભારતભરમાં અને ખાસ કરીને ગુજરાતી તથા મરાઠી સમુદાયમાં ખૂબ રમાતી ખો-ખોની રમતનો સૌપ્રથમ વર્લ્ડ કપ પાટનગર દિલ્હીમાં સોમવાર, ૧૩મી જાન્યુઆરીએ શરૂ થશે જેમાં પ્રતીક વાચક ભારતના પુરુષોની ટીમનો અને પ્રિયંકા ઇન્ગ્લે ભારતની મહિલા ટીમની કેપ્ટન છે.

ખો-ખોની રમત સામાન્ય રીતે પરિવારની તેમ જ સ્કૂલ-કોલેજની પિકનિકોમાં રમાતી હોય છે. દિલ્હીમાં ખો-ખોનો વિશ્વ કપ ઇન્ડિયા ગાંધી સ્ટેડિયમમાં ૧૩મી ૧૮ જાન્યુઆરી સુધી રમાશે. પહેલા દિવસે ભારતની મેન્સ ટીમનો મુકાબલો (રાત્રે



૮.૩૦ વાગ્યાથી) નેપાળ સામે થશે, જ્યારે ભારતની મહિલા ટીમની પહેલી ટક્કર ૧૪મીએ (સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી) સાઉથ કોરિયા સામે થશે. પુરુષોની ટૂર્નામેન્ટમાં કુલ ૨૦ દેશની ટીમ અને

મહિલાઓની સ્પર્ધામાં ૧૮ ટીમ ભાગ લેશે. ભારતની મેન્સ ટીમના ઝૂપમાં નેપાળ ઉપરાંત બ્રાઝિલ, ભુતાન અને પેરુ પણ છે. ભારતની મહિલા ટીમના ઝૂપમાં ઇરાન, મલયેશિયા અને સાઉથ કોરિયા છે. પ્રિયંકાએ પીટીઆઇને જણાવ્યું હતું કે 'હું ૨૪ વર્ષથી ખો-ખો રમું છું અને હવે ભારતીય ટીમનું સુકાન સંભાળવાનો શુભ અવસર આવ્યો છે.'

મહિલા અને પુરુષ ટીમના ખેલાડીઓની જર્સી પર 'ભારત' લોગો જોવા મળશે અને આ બન્ને ટીમ 'ભારત કી ટીમ' તરીકે ઓળખાશે.

વિરાટ કોહલી ડોમેસ્ટિકને બદલે ઇંગ્લેન્ડની ક્રિકેટ રમવાની પેરવીમાં છે?

નવી દિલ્હી: રોહિત શર્મા ઉપરાંત વિરાટ કોહલીએ પણ ફોર્મમાં આવવા રણજી ટ્રોફી સહિતની ડોમેસ્ટિક મેચોમાં રમવી જોઈએ એવી સલાહ રવિ શાસ્ત્રી જેવા ફિગ્ગરો જાહેરમાં આપી રહ્યા છે ત્યાં બીજા બાજુ અહેવાલ મળ્યો છે કે વિરાટ ઈંગ્લેન્ડ ખાતેની જૂન મહિનાની ટુર પહેલાં ફરી ફોર્મ મેળવવા ઇંગ્લેન્ડની ક્રિકેટમાં રમવા વિચારી રહ્યો છે.

વિરાટ ખાસ કરીને ટેસ્ટ-કરીઅર બચાવવા આવું કરશે એવું માનવામાં આવે છે. ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની સિરીઝની નવ ઇનિંગ્સમાં પર્યાયા પ્રથમ ટેસ્ટની અણમ સેન્યુરી (૧૦૦ રન)ને બાદ કરતા તે બાકીની તમામ આઠ ઇનિંગ્સમાં (૫, ૧૧, ૭, ૩, ૫, ૩, ૭, ૬ અને ૧૭) ખરાબ રમ્યો હતો. એ તમામ આઠ દાવમાં તે ઓફ સ્ટમ્પની બહારના બોલમાં કૈંચ આપી બેઠો હતો. તેની આ પાખીને લીધે જ ભારત ૧-૩ થી સિરીઝ હારી ગયું એમ કહીએ તો પણ ખોટું નથી.

ક્રિકેટ વર્તુળોમાં ચર્ચા છે કે ઓફ સ્ટમ્પની બહારના બોલમાં વિકેટ ગુમાવવાની ક્યાશ તે શું ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટમાં નહીં દૂર કરી શકે? શું ક્રિકેટમાં જ એ દૂર થઈ શકે? ઇંગ્લેન્ડમાં જૂનમાં રમવા જવાનું હોવાથી ત્યાંના વાતાવરણનો તેમ જ ત્યાંની પિચનો અનુભવ લેવા માટે તે વિચારી રહ્યો હોય એ વાત સાચી, પણ ડોમેસ્ટિકમાં તેના જેવો પીક ખેલાડી રમવાથી યુવા પેઢીનો ઉત્સાહ ખૂબ વધી શકે અને સામાન્ય રીતે ક્રિકેટપ્રેમીઓનો ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટ પ્રત્યેનો ઝોક પણ વધી શકે એ વાત કોઈ પણ નકારી નહીં શકે.

વિરાટ ડોમેસ્ટિકમાં છેલ્લે ૨૦૧૨માં (૧૩ વર્ષ પહેલાં) દિલ્હી વતી રમ્યો હતો. ત્યાર પછી તેણે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ ઉપરાંત આઇપીએલ પર જ લક્ષ આપ્યું છે. ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટમાં વિરાટે રમવું જ જોઈએ એ પાછળનું કારણ એ છે કે હાલમાં તેની બૉટિંગ-ટેકનિક તેમ જ માનસિકતા સૌથી મોટા બે પ્રશ્નો છે. ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલમાંથી વિરાટ



રિટાયર થઈ ચૂક્યો છે. હાલમાં તો તેને ઇંગ્લેન્ડ સામે થોડા જ દિવસમાં ઘરઆંગણે રમાવાની વન-ડે સિરીઝ તેમ જ ત્યાર પછીની વન-ડેની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી પહેલાં ડોમેસ્ટિકની મેચ-પ્રેક્ટિસની ખાસ જરૂર છે. ક્રિકેટની મેચોનું શેડ્યૂલ કદાચ આઇપીએલની મેચો સાથે ટકરાશે એટલે એ કારણસર તે ક્રિકેટમાં રમવાનું ટાળે તો વાત અલગ છે, પરંતુ એક રીતે તેને ક્રિકેટનો પ્રથમ અનુભવ ફાયદો પણ કરાવી શકે. થોડા સમયથી વિરાટેને સ્વિંગ થતા બૉલ ખૂબ પરેશાન કરી રહ્યા છે. એ રમવામાં રહેલી ક્યાશ દૂર કરીને તે ઇંગ્લેન્ડમાં ઝળડી શકે અને ફરી ભારતીય ટીમ માટે અમૂલ્ય બની શકે.

હા, ઇંગ્લેન્ડ હવે વિરાટ અને તેના પરિવારનું 'સેકન્ડ હોમ' છે એટલે તે ક્રિકેટમાં જ રમવાનું વધુ પસંદ કરે તો નવાઈ નહીં.

૨૦મી ટાટા મુંબઈ મેરેથોનમાં રેકૉર્ડ-બ્રેકિંગ ૬૦,૦૦૦ રનર ભાગ લેશે

ટ્રેક ડિસ્ટન્સ રનિંગના ઇતિહાસના સૌથી સફળ રનર સર મો ફારાહ ઇન્ટરનેશનલ ઇવેન્ટ એમ્બેસેડર નિયુક્ત

મુંબઈ: રવિવાર, ૧૯મી જાન્યુઆરીએ ટાટા મુંબઈ મેરેથોનની ૨૦મી સીઝન યોજાશે જેમાં ૬૦,૦૦૦ રનર ભાગ લેશે અને એ નવો વિક્રમ છે.

ઓશિયાની આ સૌથી મોટી અને સૌથી લોકપ્રિય મેરેથોન બે દાયકાથી શહેરના તેમ જ દેશ-વિદેશમાંથી ભાગ લેવા આવતા રનર માટે આરોગ્ય અને ફિટનેસની બાબતમાં તો પ્રોત્સાહક બની જ છે, વિવિધ પ્રકારના પ્રેરક સંદેશના ફેલાવા તેમ જ અભિયાનને વેગ આપવા માટેનું માધ્યમ પણ આ રેસ બની છે.

ઓશિયાની આ સૌથી પ્રતિષ્ઠિત મેરેથોન ૧૯મી જાન્યુઆરીએ વહેલી સવારે છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ ખાતે અસંખ્ય અગ્રણીઓ તેમ જ માનવંતા મહેમાનોની હાજરીમાં શરૂ થશે.

ટાટા મુંબઈ મેરેથોનના પ્રમોટર પ્રોક્સ ઇન્ટરનેશનલ દ્વારા ગુરુવારે સાંજે મુંબઈમાં આ પ્રસંગે જાહેરાત કરવામાં આવી હતી કે 'ટ્રેક ડિસ્ટન્સ રનિંગના ઇતિહાસના સૌથી સફળ અને ગ્રેટ સ્ટ પુરુષ અંદેલીટ (સોમાલિયામાં જન્મેલા) સર મો ફારાહને વર્લ્ડ અંદેલીટિક્સ ગોલ્ડ લેબલ રેસ માટેના (મુંબઈ મેરેથોનના) ઇન્ટરનેશનલ ઇવેન્ટ એમ્બેસેડર તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા છે.'

વિશ્વની ટોચની ૧૦ મેરેથોનમાં ગણાતી કુલ ૩,૮૦,૨૩૮ ડોલરની પ્રાઇઝ મનીવાળી ટાટા મુંબઈ મેરેથોનનું સ્લોગન રન 'ચેન્જિંગિંગિંગ ચેમ્પિયનો' આ વખતની રેસમાં ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયનો (પુરુષ વર્ગમાં) હેઇલ લેમો બર્હાનુ તથા શ્રીનુ બુગાથા તેમ જ (મહિલા વર્ગમાં) આબેરાશ મિન્સેવો અને નિરમાબેન ઠાકોર સહિત બીજા જાણીતા રનર્સ પણ ભાગ લેશે. ૧૯મી જાન્યુઆરીની ટાટા મુંબઈ મેરેથોનમાં વિવિધ કેટેગરીમાં આટલા રનર્સ ભાગ લેશે: મુખ્ય મેરેથોન (૧૧,૭૯૧), હાફ મેરેથોન (૧૩,૭૭૧), ૧૦-કે (૭,૧૮૪), ચેમ્પિયન્સ વિથ ડિસએબિલીટી (૧,૦૮૯), સિનિયર સિટિઝન્સ રન (૧,૮૯૪) અને ડ્રીમ રન (૨,૪૨૩). વરચૂંચલ રન માટેના રજિસ્ટ્રેશન બુધવાર, ૧૫મી જાન્યુઆરીએ રાત્રે ૧૧.૫૯ સુધી (અથવા તમામ સ્પોર્ટ્સ ભરણી જાય ત્યાં સુધી) બંધી શકાશે. વધુ વિગત ટાટા મુંબઈ મેરેથોનની વેબસાઇટ પરથી મળી શકશે.

રવિવારથી ઓસ્ટ્રેલિયન ઓપન, કિડ્સિંગ ચેમ્પિયન સખાલેન્ડા તૈયાર



રવિવાર, ૧૨મી જાન્યુઆરી એ મેલબર્નમાં શરૂ થવાની સૌથી પ્રથમ ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટેનિસ સ્પર્ધા માટેની પ્રેક્ટિસ દરમિયાન બેલારુસની અરિના સખાલેન્ડા. ૨૦૨૪ની આ સ્પર્ધામાં તે ચેમ્પિયન બની હતી. એના આગલા વર્ષે ૨૦૨૩માં પણ તે વિજેતા થઈ હતી. (એપી/પીટીઆઈ)



ગપ્ટિલે નિવૃત્તિ જાહેર કર્યા પછી કહ્યું, 'મારે હજી રમવું હતું, પણ...'

હૉમિલ્ટન: ન્યૂ જીલેન્ડના આક્રમક ઓપનર માર્ટિન ગપ્ટિલે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્તિની જાહેરાત કરી ત્યાર પછી કહ્યું હતું કે 'મારે હજી રમવું હતું. ન્યૂ જીલેન્ડ ક્રિકેટને હું ખેલાડી તરીકે ઘણું આપી શક્યો હતો. હું નારાજ તો થયો જ છું. જે રીતે મારે નિવૃત્ત થવું પડી રહ્યું છે એ મને ગમ્યું તો નથી જ. જે કંઈ હોય, મારે હવે ભવિષ્યને લક્ષમાં રાખીને આગળ વધવું પડશે.'

૩૮ વર્ષના ગપ્ટિલેની ૧૪ વર્ષની શાનદાર કારકિર્દીનો અંત આવ્યો છે. છેલ્લે તે ૨૦૨૨ની સાલમાં ન્યૂ જીલેન્ડ વતી રમ્યો હતો. ૨૦૨૩ના વન-ડે વર્લ્ડ કપ માટેની ટીમમાં તેનું સિલેક્શન નહોતું થયું અને હવે તેણે



વન-ડે, ૧૨૨ ટી-૨૦ અને ૪૭ ટેસ્ટ રમીને ત્રણેય ફોર્મેટમાં કુલ ૨૩ આંતરરાષ્ટ્રીય સદી ફટકારી છે. તે છેલ્લે ઓક્ટોબર ૨૦૨૨માં ન્યૂ જીલેન્ડ વતી રમ્યો હતો. જોકે, ગપ્ટિલે વિશ્વભરની ૪૨૦ લીગમાં રમવાનું

ચાલુ રાખશે. તેણે ૧૨૨ મેચમાં ૩,૫૩૧ રન સાથે ન્યૂ જીલેન્ડની ટીમના અગ્રણી ૪૨૦ રન-સ્કોરર તરીકે આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દીનો અંત લાવી દીધો છે.(ટી-૨૦ ક્રિકેટમાં તે ન્યૂ જીલેન્ડનો સૌથી વધુ રન બનાવનાર ખેલાડી છે)

તેણે વન-ડેમાં ૭,૩૪૬ રન બનાવ્યા હતા. રોસ ટેલર અને સ્ટીફન ફ્લેમિંગ બાદ વન-ડેમાં તે ત્રીજા ક્રમનો સૌથી વધુ રન બનાવનાર બેટ્સમેન છે.

ગપ્ટિલે કહ્યું હતું કે, 'નાના બાળક તરીકે ન્યૂ જીલેન્ડ માટે રમવું હમેશા મારું સપનું હતું અને હું મારા દેશ માટે ૩૬૭ મેચ રમીને અવિશ્વસનીય રીતે ભાગ્યશાળી અને ગર્વ અનુભવું છું. હું મારા તમામ સાથી ખેલાડીઓ અને કોચિંગ સ્ટાફનો ખૂબ ખૂબ આભાર માનું છું.'

ગપ્ટિલે ૨૦૦૯માં આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં પ્રવેશ કર્યો હતો અને વન-ડેમાં બેવડી સદી ફટકારનાર ન્યૂ જીલેન્ડનો પ્રથમ બેટ્સમેન બન્યો હતો. તેણે વિલિંગ્ટન સ્ટેડિયમ ખાતે વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે ૨૦૧૫ વન-ડે વર્લ્ડ કપ ક્વાર્ટર્સ ફાઇનલમાં અણમ ૨૩૭ રન બનાવ્યા હતા. તેની પાસે ન્યૂ જીલેન્ડના ટોચના ચાર વ્યક્તિગત વન-ડે સ્કોરમાંથી ત્રણનો રેકોર્ડ પણ છે. આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દી દરમિયાન ૧,૮૬૫ ચોક્કા અને ૩૮૩ છબ્બા મારવા ઉપરાંત, ગપ્ટિલે મેન્ચેસ્ટરમાં ૨૦૧૯ વર્લ્ડ કપમાં ભારત સામે ન્યૂ જીલેન્ડની સેમિફાઇનલ જીત દરમિયાન એમએસ ધોનીને શાનદાર રીતે રનઆઉટ કર્યો હતો જેને માટે તેને આજે પણ યાદ કરવામાં આવે છે.

