

સંસ્કૃતા સમાચાર

કાંઈવલીમાં રવિવારે “એક સાંજ મધુરાય સાથે”

ગુજરાતી ભાષાના સંક્ષિપ્ત નાટકો—મિસિસ અમેરિકામાં વસતા સહજ મધુરાય સાથેના એક વિશેષ કાર્યક્રમ ‘એક સાંજ મધુરાય સાથે’નું આયોજન કાર્યક્રમલી એકચેલી સાથે સોસાયરી (કેન્દ્રીકરણ) સ્થાપિત ગુજરાતી ભાષા ભવન અને લોન્ઝિની-વિલેપારના સંયુક્ત ઉપક્રમે કરવામાં આવ્યું છે. સંસ્કૃતાની અગારાયી જેવાં સાદાબદાના નાટકોના સુપ્રસિદ્ધ લેખક—નાટકાદ્વારા મધુરાય સાથે વાતચીત અને તેમના સર્જનને તેમની જ દાખારીનાં સાંભળવાનો આ વિશિષ્ટ અવસર છે. આ કાર્યક્રમમાં

મધુરાય લિખિત નાટકો—મિસિસ મૂર્તીનું અને ‘ગુજરાતી તાંડીયા’નું નાટકયાપન મિનિન પદેલ, ઉત્કર્ષ સાંજ મધુરાય સાથે’નું આયોજન કાર્યક્રમ ‘એક જરીયાલા, માણ કાર્યક્રમલી એકચેલી સાથે, ડિમ્પલ સોનીયા, કાર્યક્રમલી એકચેલી આયોર્પેને બાન્જા એક્ટ ૧ રિફિસની ન્યાયિક કસ્ટટીમાં મોકાલી આયો હતો. વિશેપ વાતાવાંથી સેજાલ શાદ કરેલો. આજ પ્રસંગે સર્જન કાર્યક્રમ ર કેખુઅની ૨૦૨૮ પઠા રવિવારે પથી જ દરવિયાન છે, જેમાં સહુ સહિન્યોમોઓને આવકાર છે. સ્થળના શ્રી જયંતીલાલ પદેલ લો ક્રોઝ, બોજે મણે, ભોગીલાલ ફિદ્યા રોડ, કાંઈવલી રિક્ઝિનેશન કલબની લાઈનમાં, કાર્યક્રમલી (બેસ્ટ).

અદાણી ગ્રૂપ હૃદયદ્રાવક મહાકુંભ દુર્ઘટનાથી પ્રભાવિત લોકોને મદદ કર્શે

મુંબઈ: મ્યાગારાન્ડમાં યોઈય રેલેલા વિધના સૌથી મોટા કુંભમેળામાં બુધવારે બનેલી હૃદયદ્રાવક ઘટના બાદ અદાણી ગ્રૂપે મેળા કાર્યક્રમાં અને રાયેન સરકાર સાથે મળીને અસરગ્રસ્ત પરિવારોને શય્ય તમામ સદ્યા પૂરી પાડવાની પ્રતિબન્ધાત્મા વ્યક્ત કરી છે. આદાણી ગ્રૂપના ચેરેને આ હૃદયદ્રાવક ઘટના પર હુંઘ વ્યક્ત કર્યું હતું અને દરવંગત આમારોને ન્યાયાંશિલિ અપી અને શોકગ્રસ્ત પરિવારો પ્રત્યે ઊંચી સંદેના વ્યક્ત કરી હતી.

ગૈત્રમાં આદાણીએ સોચિયાલ મેડિયા પ્લેટફોર્મ અને પર લાંઘું હતું કે, મદદિકુભાંસાં બનેલી હૃદયદ્રાવક ઘટનાથી અને ખાં જુદું હુંઘ થયું છે. અમે દરવંગત આત્મામાને અમારી નામ શ્રદ્ધાંશિલિ અપી અને શોકગ્રસ્ત પરિવારો પ્રત્યે ઊંચી સંદેના વ્યક્ત કરી હતી. ■

કાંઈવલી સ્ટેશન નજીકીની ગેરકાયદે દુકાનો તોડી પડાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: એલોવુઝન સ્ટેશન રૈલી અની ખાન પર તેના ફલાંગના ઘણીને છીયાથી હુલ્લોને કરવાના કેસમાં ધરપકડ કરાયેલા વાસ, ડિમ્પલ સોનીયા, કાર્યક્રમલી એકચેલી આયોર્પેને બાન્જા એક્ટ ૧ રિફિસની ન્યાયિક કસ્ટટીમાં મોકાલી આયો હતો. પોલીસે વધુ પૂર્ણપણે માટે આયોર્પેને બાન્જા એક્ટ ૧ રિફિસની ન્યાયિક કસ્ટટીમાં મોકાલી આયો હતો. એલોવુઝન ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતાં તોસાં અધિકારીની માગાની કરતી હતી. એલોવુઝન ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. એલોવુઝન ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. એલોવુઝન ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

મુંબઈ આપતી ફલાઈટ હાઈજોક થયાની ખોટી અલર્ટ

નવી ટિલ્દીની નવી ટિલ્દીના ઇન્ડિક્સ ગાંધી એરોપોર્ટીથી એલોવુઝન ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. એલોવુઝન ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

પાલદ્યરમાં બોઈલર જલાસ્ત: પાંચ જણ ધાયલ

પાલદ્યર: પાલદ્યર જિલ્લાના વડાયલી ગામમાં બુધવારે સંચે રાય પાન્યાં પૂરી પાડવાની પ્રતિબન્ધાત્મા વ્યક્ત કર્યું હતું અને અને દરવંગત આમારોને ન્યાયાંશિલિ અપી અને શોકગ્રસ્ત પરિવારો પ્રત્યે ઊંચી સંદેના વ્યક્ત કરી હતી. ■

પાલદ્યર: પાલદ્યર જિલ્લાના વડાયલી ગામમાં બુધવારે સંચે રાય પાન્યાં પૂરી પાડવાની પ્રતિબન્ધાત્મા વ્યક્ત કર્યું હતું અને અને દરવંગત આમારોને ન્યાયાંશિલિ અપી અને શોકગ્રસ્ત પરિવારો પ્રત્યે ઊંચી સંદેના વ્યક્ત કરી હતી. ■

ધનંજ્ય મુંડે નેતિકાતાને આધારે રાજીનામું આપતું જોઈએ: સુણે

મુંબઈ: એનસીપી (એસીપી)ના કાર્યક્રમી પ્રમુખ ચુંપિયા સુણેએ બુધવારે કર્યું હતું કે, બીજા સાર્પયાની કાર્યક્રમાં એકચેલી સાથેના સહજાની કર્યું હતું કે, મદદિકુભાંસાં બનેલી હૃદયદ્રાવક ઘટનાથી અને ‘તૈતીકાતાને આધારે’ રાજીનામું આપતું જોઈએ. એની કાર્યક્રમાં સંચે રાય સાથે વાત કર્તાં તૈતી કર્યું હતું કે, મદદિકુભાંસાં બનેલી હૃદયદ્રાવક ઘટનાથી અને ખાં જુદું હુંઘ થયું છે. અમે દરવંગત આત્મામાને અમારી નામ શ્રદ્ધાંશિલિ અપી અને શોકગ્રસ્ત પરિવારો પ્રત્યે ઊંચી સંદેના વ્યક્ત કરી હતી. ■

વીઆઈપી કટ્યાર કુંભમેળાની ઘટના માટે જવાબદાર છે: ઉદ્ધ્રિત-સેના

મુંબઈ: મધુંકુભાંસાં સંગમ ખાતે વધુલી ની બાળ કાર્યક્રમાં નેતૃત્વ કરેલી એલોવુઝન ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

અનિલ દેશમુખ શરદ પવરાના નેતૃત્વ કેટાના એનોસિપી (એસીપી)ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. એલોવુઝન ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

અનિલ દેશમુખ શરદ પવરાના નેતૃત્વ કેટાના એનોસિપી (એસીપી)ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

અનિલ દેશમુખ શરદ પવરાના નેતૃત્વ કેટાના એનોસિપી (એસીપી)ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

અનિલ દેશમુખ શરદ પવરાના નેતૃત્વ કેટાના એનોસિપી (એસીપી)ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

અનિલ દેશમુખ શરદ પવરાના નેતૃત્વ કેટાના એનોસિપી (એસીપી)ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

અનિલ દેશમુખ શરદ પવરાના નેતૃત્વ કેટાના એનોસિપી (એસીપી)ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

અનિલ દેશમુખ શરદ પવરાના નેતૃત્વ કેટાના એનોસિપી (એસીપી)ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમાં માગાની કરતી હતી. ■

અનિલ દેશમુખ શરદ પવરાના નેતૃત્વ કેટાના એનોસિપી (એસીપી)ની પાંચ અંગીની કર્ટટીમા

પ્રકારણ:
૨૫

બોલ્ડ કોલ્ડ

પ્રકૃત્તિ કાનાબાર

‘બાપુ, મારી વાત કરું તો હું તો ખાલી હાથે જ આવ્યો છું. મારે હવે કોઈ પણ ભોગે ધનવાન બનવું જ છે. હું તો સંસારી છું, પણ આપ તો’

જે છ આંગળી બાળપણાં તેને પસંદ નહોંતી આજે એ જ તેને કરોડો રૂપિયાનો વારસો મેળવવામાં નિભિત બની રહી હતી! આજે તેને એ છ આંગળી હોવાનો કોઈ રંજ નહોંતો સોહમ વિચારતો રહ્યો પછી જેણે વાતનો દોર સાથી લીધો:

‘બાપુ, મારી સમજ મમાણે આપે ગોકેવી શરાંજની આપી બાળુમાં મારે હુકમનો એકો એટલે કે રાજાનું પાત્ર ભજવવાનું છે... શતરંજમાં રાજા તેને મરજુ મુજબ માત્ર એક જ સ્ટેપ ચાલી શકે છે...’

‘ઠા.. પણ આ બાળુમાં તારી મરજુ મુજબ તું એક પણ સ્ટેપ નહિ ચાલી શકે.’ બાપુને મંદ મદ સ્મિત સાથે સ્પષ્ટત કરીએ:

‘મારો કહેવાનો મતલબ છે કે પૈસાની બાબતમાં પણ કરું હોય છે! આ આશ્રમ મારફતે રિઝોક કન્દ્રોલ મારા દાખામાં જ રહેશે.’

‘બાપુ, મારી વાત કરું તો હું તો ખાલી હાથે જ આવ્યો છું. મારે હવે કોઈ પણ ભોગે ધનવાન સંસ્કૃતાની પાદશાળા પણ ચલાવું છું. બર્ધના બનવું જ છે. હું તો સંસારી છું... પણ અન્યાસકમ બોલતાં અટકી ગયો. સોહમ બોલતાં નહિ પણ તેનું પણ બાપુને તેનું અધૂરું વક્ય:

‘બાપુ, હું તો સંસારી જી છું... જયારે તે તો સાથું છો.

‘બાપુ, હું તો સંસારી જી છું... જયારે તે તો સાથું છો. મારે હવે કોઈ પણ ભોગે ધનવાન બનવું જ છે. હું તો સંસારી છું... પણ અન્યાસકમ બોલતાં અટકી ગયો. સોહમ બોલતાં નહિ પણ તેનું અધૂરું વક્ય:

‘બાપુ, હું તો સંસારી જી છું... જયારે તે તો સાથું છો. હું તો સંસારી જી છું... જયારે તે તો સાથું છો?’

‘બાપુ, હું તો સંસારી જી છું... જયારે તે તો સાથું છો. હું તો સંસારી જી છું... જયારે તે તો સાથું છો?’

મહારા સંસારી

માણસનો જેટલું જ હોય છે. જે લોકોને આમારા

પર વિશ્વાસ હોય એ લોકો નાની કોઈ મોટી

રકમ દાનમાં આપીને જતા હોય છે જયારે

કેટલાક લોકો આવા આશ્રમને ધર્મની હુકાન

નહોંતો. જીવાનમાં કાંઈક મેળવનું હોય તો મને

મદદ કરનાર વ્યક્તિના ફાયદાને જોવા કરતાં

ખુદને શૂન્ય માણ્યું એ જોવાની ટેવ વાળી વ્યક્તિ

વધારે પ્રમાણ રહી શકે છે એ વાત સોહમની સારી

શીરે સંપત્તિનો હતો. જયારે તો સોહમને નની

ઓળખ મળવા ઉપરાંત ધનવાન માણસોને જેવી

લાઈફ સ્ટાઇલથી જીવા મળવાનું હતું એ જ

પૂર્ણ હતું.

ત્યાં જ ઘટયાળમાં વેલેવી સવારના પાંચ કંકા

સોહમ એનું પણ હોય છે! આ આશ્રમ મારફતે

કરીએ છીએ. હું તો અહીં મારા આશ્રમનો

પડ્યાની પણ હોય છે. એ વાત સોહમની પડ્યાની

પડ્યાની કોઈ કાંઈક નામ સોહમની પડ્યાની

પડ્યાની કાંઈક નામ સોહમની પડ

