

સંસ્થા સમાચાર

પાળિયાદ જૈન સંઘમાં ૯ સંતો અને ૪૧ મહાસતીજીઓનું આગમન: દીક્ષાર્થીની ડ્રાયફૂટ તુલા વિધિ

શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ-પાળિયાદના આંગણે ૨૫ વર્ષે પૂર્વે આચાર્ય પૂ.નવીનચંદ્રજી મ.સા.ના સાંનિધ્યે યુવાપ્રેરક પૂ. જયેશચંદ્રજી મ.સા.ના ઉજવાયેલ દીક્ષા ઉત્સવ બાદ માતા જવનીકાબેન અને દી૫કભાઈ ચંપકભાઈ માલવણીયાના સુપુત્ર દર્શનકુમાર ૧૯ વર્ષની વયે તા. ૨ને રવિવારે જૈનધર્મની દીક્ષા ગચ્છાધિપતિ પૂ. શૈલેષચંદ્રજી મ.સા.ના મુખે અંગીકાર કરશે.

આ દીક્ષા મહોત્સવની વિગત આપતા જ.એસ.એમ. પરિવારના યુવાનોએ જણાવેલ કે-દીક્ષાર્થી દર્શનકુમારની ડ્રાયફૂટ તુલા વિધિ અને ભાઈ-બહેનની રક્ષાબંધન કાર્યક્રમમાં પૂ. જયેશચંદ્રજી મ.સા. ગોંડલ સંપ્રદાયના શતાધિક ઉપાશ્રય નિર્માણ પ્રણેતા પૂ.શ્રી ધીરગુરુદેવ તથા સંધાણીના ગાદીપતિ પૂ. પંથકમુનિ મ.સા. ગોપાલના પૂ. દીપમુનિ મ.સા.કુલ દાણા-૯ સંતો તથા બોટાદના પૂ. સવિતાભાઈ મ.સ., આદિ, ગોંડલના ગુણીભાઈ મ.સ.આદિ, અજરામરના પૂ. આરાધનાજી મ.સ., ખંભાતના પૂ. નમ્રતાજી મ.સ. તપાગરજ ના શાસનધ્રુમા મહાસતીજી સહિત ૪૧ ઠાણાનું સ્વાગત કર્યું હતું. પૂ.ધીરગુરુદેવે વિશાળ ધર્મસભાને

સંબોધતા જણાવેલ કે- અન્નના અનાદરથી બચવા જમતી વખતે મૌન રાખવું સ્વાસ્થ્ય માટે લાભકારી છે.

અનેક ભાવિકોએ પ્રતિજ્ઞા ગ્રહણ કરેલ. બપોરે દીક્ષાર્થીના ઉપકરણની સ્વસ્તિક વિધિ અને રાત્રે જિનશાસન કસુંબીનો રંગ- લોકકાયરો અભેસીંગ રાહોડે રજૂ કરેલ. આજે તા. ૦૧/૦૩/૨૫ને શનિવારે સવારે ૮.૩૦ કલાકે વરસીદાન શોભા યાત્રા, દાતા સન્માન અને સંઘમ વંદના કાર્યક્રમ તેમજ બપોરે ૨.૩૦ કલાકે દીક્ષાર્થીની કોળિયાવિધિ અને રાત્રે ૮.૦૦ કલાકે આખરી અલવિદા કાર્યક્રમ યોજાશે.

પાળિયાદની ભૂમિમાંથી પૂ. જેચંદ્રજી મ.સા., આચાર્ય પૂ. નવીનચંદ્રજી મ.સા., પૂ. જયેશચંદ્રજી મા., પૂ. ગુણવંતીજી મ.સ.,પૂ. વસુમતીજી, પૂ. રંજનજી મ.સ., પૂ. સુશીલાજી મ.સ., પૂ. રક્ષાજી મ.સ., પૂ. રોશનીજી મ.સ., પૂ. યાંદનીજી મ.સ., પૂ. સુપ્રજાજી મ.સ.એ સંઘમ અંગીકાર કરેલ છે. તા. ૨ને રવિવારે સવારે ૮.૧૫ કલાકે, દીક્ષા શોભાયાત્રા અને ૮.૧૫ કલાકે દીક્ષા વિધિનો પ્રારંભ થશે. ભાવિકોને દીક્ષા પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહેવા અનુરોધ કરાયો છે.



શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનો પાટોત્સવ

ફોદ સ્થિત શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનો પાટોત્સવ આજે ૩૨, મોદી સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ખાતે હર્ષોલ્લાસની સાથે ઊજવવામાં આવશે. સવારે ૧૧ કલાકે રાજભોગમાં તિલક થશે. તો

સાંજે સાડા ૧ ચાર કલાકે શ્રી મંગલદાસભાઈ બાપોદરા અને સાથીઓ સંગાથે રસિયા અને ફૂલફાગનો મનોરથ પણ યોજવામાં આવશે.

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

નરાધમ ૭૦ કલાકે

હતી. જોહન્ટ પોલીસ કમિશનર રાજનકુમાર શર્માએ જણાવ્યું હતું કે ગુનો આચર્યા બાદ ગોડેએ પોતાનો મોબાઇલ બંધ કરી દીધો હતો. ગોડેને શોધવા માટે પોલીસની ૧૩ ટીમ કામે લાગી હતી. દરમિયાન પોલીસની ટીમ શિહુર તાલુકાના ગુણાડ ગામમાં પહોંચી હતી. મોડી રાતે ગોડે ઘરમાં ખોરાક-પાણી માગવા માટે આવ્યો હતો. ઘરમાં હાજર પરિચિતોને તેણે કહ્યું હતું કે ‘મને પશ્ચાતાપ થઇ રહ્યો છે. મારે સરન્ડર થવું છે.’ ઘરના લોકોએ તેને સમજાવ્યો હતો અને તેને પાણીની બોટલ પણ આપી હતી. દરમિયાન કારની જાણ થતાં પોલીસે ઘટનાસ્થળે આવી પહોંચી હતી અને શોધ ચલાવ્યા બાદ આખરે તેને પકડી પાડ્યો હતો, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

ઉલ્લેખનીય છે કે પીડિત યુવતી મંગળવારે વહેલી સવારે સાતારા જિલ્લાના ફલટન ખાતે જવા માટે સ્વારગેટ બસ સ્ટેશન પર બસની રાહ જોતી ઊભી હતી ત્યારે આરોપી તેની પાસે આવ્યો હતો અને તેણે યુવતીને દીઠી કહીને બોલાવી હતી. સાતારા માટેની બસ અન્ય પ્લેટફોર્મ પર આવી હોવાનું કહી તે યુવકીના નજીકમાં પાર્ક કરાયેલી શિવજીપની એસી બસમાં લઇ ગયો હતો, જ્યાં તેના પર બળાત્કાર ગુજારવામાં આવ્યો હતો. આ ઘટના બાદ પીડિતાએ ફલટન જવા માટે બસ પકડી હતી અને પ્રવાસ દરમિયાન તેણે મિત્રને તમામ હકીકત જણાવી હતી. મિત્રની સલાહ બાદ તે બસમાંથી ઊતરી ગઇ હતી અને ફરિયાદ નોંધાવવા પોલીસ પાસે પહોંચી હતી.

જનપ્રતિનિધિએ સંવેદનશીલતા સાથે બોલવું જોઇએ

રાજ્યના ગૃહરાજ્યપ્રધાન યોગેશ કદમ અને સંજય સાવકરેના બફાટને કારણે મહાયુતિ સરકારની મુશ્કેલી વધી શકે છે. બંને પ્રધાનો દ્વારા કરવામાં આવેલાં નિવેદન બાદ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફાડણવીસ યોગેશ કદમને સંવેદનશીલતાથી બોલવાની સલાહ આપી હતી.

યોગેશ કદમે કરેલા નિવેદન બાદ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફાડણવીસે કદમને ટપકો આપતાં જણાવ્યું હતું કે પ્રતિનિધિઓએ સંવેદનશીલતાથી બોલવું જોઇએ. જોકે કદમ જે રીતે કહેવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા એને ખોટી રીતે દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

જોકે હું તેમને કહીશ કે કંઇ પણ બોલવું હોય તો સમજદારીપૂર્વક બોલવું. એક તરફ સ્વારગેટની ઘટનાને કારણે સરકાર ભીંસમાં મુકાઈ છે ત્યારે બીજી બાજુ ગૃહ રાજ્યપ્રધાન યોગેશ કદમે સ્વારગેટ બસસ્ટેન્ડની મુલાકાત લીધી હતી અને તેમણે એ સમયે એવું નિવેદન આપ્યું હતું કે યુવતીએ ચીસો ન પાડી એટલે બળાત્કાર થયો હતો. તેમના આ નિવેદનને કારણે રાજ્ય આખામાં રોષ ભભૂક્યો છે. વિપક્ષે આ નિવેદનને કારણે સરકાર પર પ્રહાર કર્યો હતો. આને કારણે દેવેન્દ્ર ફાડણવીસે યોગેશ કદમને ટપકો આપ્યો હતો.

શું કહ્યું હતું કદમે ?

એક વિકૃત માનસિકતા ધરાવતો માણસ ડેપોમાં એક સ્ત્રી સાથે મીઠી વાતો કરે છે. બે-ચાર મિનિટ સુધી તેનું બ્રેન વોશ કરે છે. અને પછી શું થયું એ આપણે જાણીએ છીએ. ત્યાં કોઇ ઝઘડો ન થયો કે દલીલ ન થઇ, કોઈ બળજબરી પણ નહીં કે કોઈ લડાઈ પણ ન થઇ. આરોપીને કસ્ટડીમાં લીધા પછી જ સત્ય હકીકત બહાર આવશે.

વડેટ્ટીવારનો પ્રદાર

યોગેશ કદમ અને સંજય સાવકરેને મુખ્ય પ્રધાને પાઠ ભણાવવો જોઇએ. બંને પર કાર્યવાહી થવી જોઇએ એવી માગણી વિજય વડેટ્ટીવારે કરી હતી. કદમ યુવતીને ખોટી ડેરવવા માગે છે કે શું? પીડિત યુવતીને આરોપી બનાવવા માગે છે કદમ. આ ભૂમિકા કદમની છે કે પછી સરકારની એ સ્પષ્ટ કરવું જોઇએ.

આવાને તો રસ્તાની પરચોવચ મારવા જોઈએ: સંજય રાઉટ

બળાત્કાર શાંતિપૂર્વક ચાલી રહ્યો હતો, એવું નિવેદન કરનારા ગૃહપ્રધાન યોગેશ કદમ પર ઠાકરે જૂથના નેતા સંજય રાઉટ રોષે ભરાયા હતા. તેમણે કહ્યું હતું કે શું કોઇ મહિલા કે યુવતી પર થયેલા બળાત્કારની ઘટનાને સામાન્ય ગણાવી જોઇએ. યુવતીએ બળાત્કાર થઇ રહ્યો હતો ત્યારે સ્ટ્રગલ કેમ ન કરી. આવું કથન કરનારા લોકોને તો જાહેરમાં મારવા જોઇએ. બીજી બાજુ સંજય સાવકરે પણ આવી ઘટનાઓ મોટાં શહેરોમાં બનતી રહેતી હોય છે, એવું કહ્યું હતું. જો આવા અસંવેદનશીલ લોકો પ્રધાનમંડળમાં હોય તો ફાડણવીસે તેઓનાં રાજીનામાં લઇ લેવાં જોઇએ, એવું રાઉટે જણાવ્યું હતું.

મરાઠા ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩૦ સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે
-------------------------------	---

(૧) મરનારનું નામ

(૨) તારીખ

(૩) ઉંમર

(૪) કયાં ગુજરી ગયા છે

એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ

(૬) પિતાનું નામ

(૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર

લખાવેલાં વધારાના નામોની કાપફૂલ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક

જંકશન-ટુ-જંકશન પદ્ધતિએ કોંકીટીકરણનાં કામ કરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: શહેરના અનેક વોર્ડમાં કોંકીટાઈઝેશનને કારણે રસ્તાના કરવામાં આવેલા ખોદકામને કારણે રાહદારીઓની સાથે વાહનચાલકોને અગવડ પડી રહી છે.

દક્ષિણ મુંબઈના કોલાબા અને ફોર્ટ વિસ્તારમાં ફરિયાદો આવ્યા બાદ પાલિકા પ્રશાસને અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં તાત્કાલિક બેરિકેડિંગ કરવા અને શક્ય હોય એટલી વધુ જગ્યા ટ્રાફિક માટે ખુલ્લી મુકવાની સૂચના આપી છે, જેથી કરીને માગરિકોને અગવડ ઓછી પે.

પાલિકાએ ૪૩૩ કિલોમીટરના ૧,૧૭૩ રસ્તાઓનું કોંકીટીકરણનું કામ કરી રહી છે, જેમાં પહેલા ફેઝમાં ૨૬૦ રસ્તાઓના કામ પૂરાં થયાં છે અને બીજા ફેઝમાં ૪૮૯ રસ્તાનું કામ ચાલી રહ્યું છે. તેને પગલે પાલિકાના એડિશનલ કમિશનર (પ્રોજેક્ટ) અભિજીત બાંગરે ગુરુવારે મધરાતે પશ્ચિમ ઉપનગરના અંધેરી અને મલાડમાં રોડ કોંકીટીકરણના કામનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું. ગુરુવારે મધરાતે મલાડના રામચંદ્ર માર્ગ અને એવરશાઈન નગર રોડ તેમ જ અંધેરીમાં મોડલ ટાઉન માર્ગનું તેમણે ઈન્સ્પેકશન કર્યું હતું.

આ દરમિયાન અભિજિત બાંગરે અધિકારીઓને સૂચના આપી હતી કે કોંકીટાઈઝેશનનું કામ જંકશન-ટુ-જંકશન પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરીને હાથ ધરવામાં આવે, જે એક જંકશનને બીજા જંકશન સાથે જોડતો હોય. જો આ કામ ૩૧ મે, ૨૦૨૫ સુધી પૂરું ન થાય તો ખોદકામ કરવું નહીં.

કચ્છી વિશ્વા ઓશાળાજી (ઉ.વ. ૮૭) ૨૭-૨-૨૫ના દેવલોક ગમન થયા છે. મણીભાઈ વીરજી વોરાના પુત્રવધૂ. ભવાનજીભાઈના ધર્મપત્ની. ગીરીશ, નીતીન, જ્યોતિ (જાગૃતિ)ના માતૃશ્રી. બિંદાના ઉત્તરભાઈ પિત્રાશ્રી. સુમીરાબેન સતીલાલ શાહનાં જમાઇ. તે મીતાબેન બનવારીજી પોદાર અને રીનાબેન તુષારભાઈ શાહનાં ભાત. તા. ૨૫-૨-૨૫નાં અરિહંતશરણ પામેલા છે. તેમનું બેસણું તા. ૧-૩-૨૨૫ના શનિવારના રોજ રાખેલું છે. ધી. બીએપીએસ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, ૧લે માળે, મીરોરોડ (ઇસ્ટ), સર્કો ૩થી ૪.૩૦.

બિંદાના મણીબેન ભવાનજી વોરા (ઉ.વ. ૮૭) ૨૭-૨-૨૫ના દેવલોક ગમન થયા છે. મણીભાઈ વીરજી વોરાના પુત્રવધૂ. ભવાનજીભાઈના ધર્મપત્ની. ગીરીશ, નીતીન, જ્યોતિ (જાગૃતિ)ના માતૃશ્રી. બિંદાના ઉત્તરભાઈ પિત્રા. વલ્લભજી, હેમલતાના ભાઇ. શેરડી દેવકાબેન દેવશી ગાલાના જમાઇ. પ્રાર્થના રાખેન. નથી. નિ. પ્રદિપ હરોળ્યા, એ-૩૦૧, પ્રેમ વિમ્બુ, ચાંકેર મુંબુ રોડ, મુલુડ (ડી).

બાહ્યાના અ.સૌ. પાનાભાઈ ખેરશી ગડા (ઉ.વ. ૮૫) તા. ૨૭-૨-૨૫ના અરિહંતશરણ પામ્યા છે. ખેતશી પુંજભાઈના ધર્મપત્ની. દેવકાબાઈ પુંજભાઈ લધના પુત્રવધૂ. ભાવના, દર્શનાના માતૃશ્રી. બિંદના કર્સુરબેન પ્રેમજી માવજીના સુપુત્રી. ટોકરશી, ચુનીલાલ, દિગ્માળીબેન સતીલાલ ભાણજી, ધનવીનીબેન અને ધનજી હીરજીના બેન. આ. સુમતિનાથ જિનાલય, ગુજરાત કલબની બાજુમાં, માટુંગા (સે.રે.) ટા. ૩.૩૦ થી ૫.

વાલ્લાના રાજેશ શાંતિલાલ ગાલા (ઉ.વ. ૫૧) તા. ૨૬-૨-૨૫ના અવસાન પામેલ છે. ચંચળબેન શાંતિલાલના પુત્ર. બીનાના પતિ. વૃત્તિકા, ટીશાના પિતા. કર્સુરબેન કંતિલાલ, બાપા કર્સુરબેન શામજી ઠાકરશીના જમાઈ. પ્રા. શી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન શ્રાવક સંઘ, પારેખ લેન કોર્નર, એસ.વી. રોડ, હોદાણા મહાજનવાડીની સામે, કાંઠિવલી (વે), મું-૬૯. ટા. ૩ થી ૪.૩૦.

વિશ્વા નિમા જૈન કપાચંજી હાલ ચર્ચગેટ, ગ્રે. ઉદ્યન કંતિલાલ શંકરલાલ પરીખ (ઉ.વ. ૮૬) તા. ૨૭-૨-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે કુણાબેનના પતિ. શ્રીધિક, નિમિષ તથા નમિતાના પિતા. આરતી, અમિતા તથા પરેશના સસરા. સ્વ. અરુણાબેન, ઊર્મિલાબેન અને વિધ્યુતના ભાઈ. સાસરાપક્ષે સ્વ. માયાબેન ચીમનલાલ પરીખના જમાઈ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે. સહકાર બિંદિંગ, બ્લોક નં. ૧, ૩૧ બી રોડ, ચર્ચગેટ, મુંબઈ ૨૦.

ઝાલાવાડી સ્થા. દિગંબર જૈન પ.પૂ. ગુરુદેવશ્રી ક્રાનજી સ્વામીના ભાણેજ, સ્વ. અંજવાળીબેન ચુનીલાલ હરિચંદ્ર શાહના ધૈકરી નયનાબેન (ઉ.વ. ૭૫) તે બરવાળા ઘેલશા હાલ મલાડ સ્વ. આઝાદભાઈ હરગોવિંદદાસ ડેલીલાળાના ધર્મપત્ની. ભાવેશના માતૃશ્રી. ધરનાના સાસુ તે ૨૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દરમ્યાન શરૂ કરવામાં આવી હતી. તેમણે ભારતના મુખ્ય બંદરોમાં કામગીરીને પ્રમાણિત કરવા માટે “વન નેશન, વન પોર્ટ” પ્રક્રિયા (ONOP) પહેલ શરૂ કરી હતી જેનો ઉદ્દેશ્ય દસ્તાવેજીકરણ અને પ્રક્રિયાઓમાં રહેલી અસંગતતાને દૂર કરવાનો છે.■



દરમ્યાન શરૂ કરવામાં આવી હતી. તેમણે ભારતના મુખ્ય બંદરોમાં કામગીરીને પ્રમાણિત કરવા માટે “વન નેશન, વન પોર્ટ” પ્રક્રિયા (ONOP) પહેલ શરૂ કરી હતી જેનો ઉદ્દેશ્ય દસ્તાવેજીકરણ અને પ્રક્રિયાઓમાં રહેલી અસંગતતાને દૂર કરવાનો છે.■

દત્તા ગાડે

હતો. આરોપી મળી આવ્યો હોવાનું પોલીસને લાગતું હતું. જોકે તે દત્તા નહીં. પણ તેનો ભાઇ હોવાનું પોલીસને બાદમાં જાણવા મળ્યું હતું. દત્તા અને તેનો ભાઇ એકસરખા દેખાય છે. દત્તાના ભાઇએ પોલીસને કહ્યું હતું કે હું દત્તા નથી. મારો ભાઇ મારા જેવો દેખાય છે. પોલીસે દસ્તાવેજીકરણ અને પ્રક્રિયાઓમાં રહેલી અસંગતતાને દૂર કરવાનો છે.■

ગુનો આચર્યા બાદ ફરાર થયેલા દત્તા ગોડે વિશે માહિતી આપનારને એક લાખ રૂપિયાનું ઇનામ આપવાની પોલીસે જાહેરાત કરી હતી. હવે ગામની જે વ્યક્તિએ ગોડેની માહિતી આપી તેને ઇનામ આપવામાં આવશે, એમ પોલીસે કહ્યું હતું.

ટેકનોલોજીએ પકડાવ્યો

વાતની પુષ્ટિ કરી નહોતી કે મંગળવારે સવારે ગુનો આચર્યા બાદ આરોપી ગારડે એ આત્મહત્યાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. આરોપી છુપાઇ ગયો હતો અને પોલીસે અલગ-અલગ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરીને તેને શોધી કાઢ્યો હતો. પોલીસ કમિશનરે કેટલીક માહિતી શેર કરી છે, પણ એ માહિતી હાલ શેર કરવી યોગ્ય નથી. યોગ્ય તબક્કે તે મીડિયા સુધી પહોંચશે, એમ પણ ફાડણવીસે કહ્યું હતું. (પીટીઆઇ) ■

બે મહિનાથી શિકારની

કોઈ શિકાર શોધતો હતો. તેના મોબાઇલના છેદા બે મહિનાને રેકોર્ડ પરથી આ બાબત જાણવા મળી છે. દિવસભર ગામમાં રહીને રાત્રે શિયાળજીખા, શિસ્ર, સ્વારગેટ એસડી સ્ટેન્ડ પર જઇને મહિલાઓની શોધ લેતો હતો, એવું તેણે કબૂલ્યું છે. આ અગાઉ પણ પોલીસે જાન્યુઆરી મહિનામાં તેની મોબાઇલ ચોરીની શંકાના આધારે સ્વારગેટ સ્ટેન્ડ પર ધરપકડ કરી હતી. અગાઉ પણ તેણે ઘણી મહિલાઓ પર અત્યાચાર ગુજાર્યો હોવાની શંકા પોલીસે વ્યક્ત કરી હતી. ઘણી મહિલા સાથે સારા સંબંધ કેળવીને તેમની પાસેથી મોબાઇલ નંબર એક્સચેન્જ કર્યા હોવાનું પણ પ્રાથમિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું છે. ■

જૈન મરાઠા

દશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન પીપળવા નિવાસી હાલ આકોલા સ્વ. ચીમનલાલ ધીરજલાલ બીભલીયાના ધર્મપત્ની તથા સ્વ. મંગળાબેન ચીમનલાલ ગોડાના સુપુત્રી રેખાબેન ચીમનલાલ બીભલીયા (ઉ. વ. ૭૬) તે સચીનભાઈ-જીગરભાઈ, રૂપાબેન-સીમ્પલબેનના માતૃશ્રી. દીપાબેન-હેમલબેન તથા અમીતભાઈ શાહ અને સમીરભાઈ લાખાણીના સાસુ તથા વીરમ, જૈનમ, જીયા, ભાવી, સલોની અને યશના દાદી/નાની તા. ૨૮-૨-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨-૩-૨૫ના રવિવારે રાખેલ છે. ‘ચક્રદાન કરેલ છે.’ સ્થળ અને સમય- સંઘવીવાડી, આકોલા. સવારે ૧૧ થી ૧૨.૩૦.

વિશ્વા પોરવાડ પટા ગોરવડ મૂણી ક્ષાતિ જૈન સુરત નિવાસી હાલ મીરોરોડ-મુંબઇ સ્વ. ભારતીબેન નલીનકાંત શાહનાં પુત્ર નરિંન (ઉં. ૫૮) તે શ્રેયાબેનના પતિ. સોહમ-રિંદિનાં પિત્રાશ્રી. સુમીરાબેન સતીલાલ શાહનાં જમાઇ. તે મીતાબેન બનવારીજી પોદાર અને રીનાબેન તુષારભાઈ શાહનાં ભાત. તા. ૨૫-૨-૨૫નાં અરિહંતશરણ પામ્યા છે. તેમનું બેસણું તા. ૧-૩-૨૨૫ના શનિવારના રોજ રાખેલું છે. ધી.બીએપીએસ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, ૧લે માળે, મીરોરોડ (ઇસ્ટ), સર્કો ૩થી ૪.૩૦.

કચ્છી વિશ્વા ઓશાળાજી (ઉ.વ. ૮૭) ૨૭-૨-૨૫ના દેવલોક ગમન થયા છે. મણીભાઈ વીરજી વોરાના પુત્રવધૂ. ભવાનજીભાઈના ધર્મપત્ની. ગીરીશ, નીતીન, જ્યોતિ (જાગૃતિ)ના માતૃશ્રી. બિંદાના ઉત્તરભાઈ પિત્રા. વલ્લભજી, હેમલતાના ભાઇ. શેરડી દેવકાબેન દેવશી ગાલાના જમાઇ. પ્રાર્થના રાખેન. નથી. નિ. પ્રદિપ હરોળ્યા, એ-૩૦૧, પ્રેમ વિમ્બુ, ચાંકેર મુંબુ રોડ, મુલુડ (ડી).

બાહ્યાના અ.સૌ. પાનાભાઈ ખેરશી ગડા (ઉ.વ. ૮૫) તા. ૨૭-૨-૨૫ના અરિહંતશરણ પામ્યા છે. ખેતશી પુંજભાઈના ધર્મપત્ની. દેવકાબાઈ પુંજભાઈ લધના પુત્રવધૂ. ભાવના, દર્શનાના માતૃશ્રી. બિંદના કર્સુરબેન પ્રેમજી માવજીના સુપુત્રી. પાનાભાઈ, ગાંગભાઈ, દામજી, હીરભાઈ, વેલભાઈ, ડુંગરશીના બેન. ગુણાનુવાદ સભા રાખેલ નથી. ટે. ગીરીશ રાખેન, ૨૦૩, હોલા એપાર્ટમેન્ટ, માર્વ રોડ, આદર્શ હોસ્પીટલની સામે, મલાડ (વેસ્ટ).

શેરડીના સમનજી હરોળ્યા (ઉ.વ. ૭૯) તા. ૨૫-૨-૨૨૫ના અવસાન પામેલ છે. દેવકાબેન હીરજીના પુત્ર. મહીનાઈના પતિ. પ્રદિપ, ઝડીગીના, પિતા. વલ્લભજી, હેમલતાના ભાઇ. શેરડી દેવકાબેન દેવશી ગાલાના જમાઇ. પ્રાર્થના રાખેન. નથી. નિ. પ્રદિપ હરોળ્યા, એ-૩૦૧, પ્રેમ વિમ્બુ, ચાંકેર મુંબુ રોડ, મુલુડ (ડી).

બાહ્યાના અ.સૌ. પાનાભાઈ ખેરશી ગડા (ઉ.વ. ૮૫) તા. ૨૭-૨-૨૫ના અરિહંતશરણ પામ્યા છે. ખેતશી પુંજભાઈના ધર્મપત્ની. દેવકાબાઈ પુંજભાઈ લધના પુત્રવધૂ. ભાવના, દર્શનાના માતૃશ્રી. બિંદના કર્સુરબેન પ્રેમજી માવજીના સુપુત્રી. ટોકરશી, ચુનીલાલ, દિગ્માળીબેન સતીલાલ ભાણજી, ધનવીનીબેન અને ધનજી હીરજીના બેન. આ. સુમતિનાથ જિનાલય, ગુજરાત કલબની બાજુમાં, માટુંગા (સે.રે.) ટા. ૩.૩૦ થી ૫.

વાલ્લાના રાજેશ શાંતિલાલ ગાલા (ઉ.વ. ૫૧) તા. ૨૬-૨-૨૫ના અવસાન પામેલ છે. ચંચળબેન શાંતિલાલના પુત્ર. બીનાના પતિ. વૃત્તિકા, ટીશાના પિતા. કર્સુરબેન કંતિલાલ, બાપા કર્સુરબેન શામજી ઠાકરશીના જમાઈ. પ્રા. શી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન શ્રાવક સંઘ, પારેખ લેન કોર્નર, એસ.વી. રોડ, હોદાણા મહાજનવાડીની સામે, કાંઠિવલી (વે), મું-૬૯. ટા. ૩ થી ૪.૩૦.

કપાચંજી હાલ ચર્ચગેટ, ગ્રે. ઉદ્યન કંતિલાલ શંકરલાલ પરીખ (ઉ.વ. ૮૬) તા. ૨૭-૨-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે કુણાબેનના પતિ. શ્રીધિક, નિમિષ તથા નમિતાના પિતા. આરતી, અમિતા તથા પરેશના સસરા. સ્વ. અરુણાબેન, ઊર્મિલાબેન અને વિધ્યુતના ભાઈ. સાસરાપક્ષે સ્વ. માયાબેન ચીમન



‘મઝા લેના હૈ પીને કા તો કમ કમ ધીરે ધીરે પી...’

ઢળતી મથરાતે એક નશીલો સ્વર મારા ટેપરેકોર્ડર પર ગુંજે છે. સ્વર જાણીતો છે... પંકજ ઉઘાસનો! ગીત જાણીતું છે સ્વર્ગસ્થ કવિ શેખાદમ આબુવાલાનું, પણ એ ગીતના શબ્દો અને ગાયકીનું મિશ્રણ વધુ માદક છે. વિસ્ફૂર્તીનું ટીપું સપનામાંય ચાપ્યું ન હોય એને પણ બે-ત્રણ પેગની મદહોશીમાં ખેંચી જાય એવું માદક!

ગઝલ ગાયકીમાં લોકપ્રિયતાની દૃષ્ટિએ અમિતાભ બચ્ચન જેવા મેળા સ્ટાર પુરવાર થનારા એવા ગુજરાતી ગાયક પંકજ ઉઘાસની મુલાકાત લેવા બેસો ત્યારે તમારે ઉપરોક્ત ગઝલ જ ધ્યાનમાં રાખવી પડે :

‘મઝા લેના હૈ પીને કા તો કમ કમ, ધીરે ધીરે પી!’

ઈન્સ્ટન્ટ કોફી જેવા ઉભડક ઈન્ટરવ્યૂ લેવા પંકજ પાસે જનારે નિરાશ જ થવું પડે. બરાબર પૂરતો સમય લઈ બેઠક જમાવો

તો જ મુલાકાતની મહેફિલનો ખરો માહોલ જામે!

પંકજ ઉઘાસ સાથેની મારી પ્રથમ મુલાકાત વખતે આવું જ થયું હતું. મેં વર્ષો પહેલાં એમનો પ્રથમ ઈન્ટરવ્યૂ લીધો હતો. મુલાકાતનો એ પહેલો દોર હતો ૧૧ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૮૭ની સાંજે. એ દિવસ મને એટલા માટે યાદ છે કે મારી ડાયરીમાં એની નોંધ છે. પંકજ ઉઘાસને પણ એ દિવસ મોઢે, કારણ કે એ દિવસે ઉઘાસ દંપતીની પાંચમી લગ્નતિથિ હતી ! પત્ની ઉપરાંત પ્રાઈવેટ સેક્રેટરીની પણ ફરજ બજાવતી ફરિદાએ પંકજની એપોઈન્ટમેન્ટ ડાયરીનાં પાનાં ઉથલાવતી વખતે મને કહ્યું હતું :

‘આજે અમારી ફિફ્થ મેરેજ એનિવર્સરી છે- કાલથી સાઉથની ટુર ને એ પછી યુરોપની બે મહિનાની ટૂરમાં પંકજ બહુ વ્યસ્ત રહેશે...!’ એ દિવસોમાં પંકજ ઉઘાસનું નામ ધીરે ધીરે જાણીતું થઈ રહ્યું હતું-નદેશ કરતાં વિદેશોમાં વધુ!

અમારો આ પહેલો ઈન્ટરવ્યૂ થયો ચારેક મહિનાના તબક્કામાં એમની ત્રણ વિદેશ યાત્રાની વચ્ચે વચ્ચે જ્યારે એ સ્વદેશ પરત ફરે તે દરમિયાન !

ગયા વર્ષે ૨૬ ફેબ્રુઆરીના પોતાના સ્વાસની અને પોતાની ગઝલદુનિયા સંકેલી લીધી એવા પંકજ ઉઘાસની આજે તો સુપર સફળતાની અનેક ગાથાઓ જાણીતી છે, પણ એમની સાથેના આ એક દીર્ઘ ઈન્ટરવ્યૂ (આશરે ૬૦૦૦ શબ્દો!)માં પંકજભાઈએ એમના

મુલાકાત

ભરત ઘેલાણી

feedback@bombaysamachar.com

બાળપણની જાહોજહાલીની વાત-એ વખતે થયેલી ઈજાને કારણે પગ કપાવવો પડે એવી ગંભીર બીમારીમાંથી માતા જીવતીબહેને લીધેલી બાધા-આખરી અને રાજકોટના કોઈ ‘બાબા’ વૈદ્યનો બે રૂપિયાના લેપથી કરી રીતે ઉગરી ગયાથી લઈને જે તપુર-રાજકોટ-મુંબઈના સ્થળાંતર ઉપરાંત સંગીતની દુનિયાની પ્રાથમિક સંઘર્ષની આજે પણ અજાણી રહેલી બહુ બધી વાત એમણે અમારી એ મુલાકાતમાં નિખાલસપણે કહી હતી...

મોટા ભાગની સફળ વ્યક્તિ પોતાની નિષ્ફળતાની વાત બાજુએ ધકેલીને પોતે કરી રીતે સુપરહિટ પુરવાર થઈ તેની જ વાતો વધુ વાગોળવાના મૂકમાં હોય છે. સફળતા પણ નશા જેવી છે. એનો હેન્ગઓવર બહુ લાંબો ચાલે, પણ પંકજભાઈને એવું નહોતું.

સફળતા કરતાં એને ક્યાં ક્યાં નિષ્ફળતા સાંપડી અને સંઘર્ષના એ દિવસો કેવા હતા એની વાતો કહેવાનું એમને વધુ ગમતું. પેશા થતી ગઝલના પ્રત્યેક લગ્ગ કે અલકાડ (શબ્દો) જબાને હોય તેમ સંઘર્ષમય ઘટનાઓ પણ એમને અદ્ધલોદલ મોઢે...પોતાની સફળ ગઝલ ગાયકી કરતાં ગર્દિશ (બદકિસ્મતી)ના એ કપરા દિવસો એણે કાળજે કોતરી રાખ્યા હતા...

‘બેકારીના એ દિવસોમાં હું ચોતરફ હવાતિયાં મારતો, પણ નિષ્ફળતા સિવાય કશું જ હાથમાં આવતું નહીં અને આજે જે રિદ્દિ-સિદ્દિ મળી છે, છતાં પેલા દિવસો એટલા માટે યાદ રાખું છું કે આજની મારી આ સફળતા પર ટકી રહેવા છોડે મારા સંઘર્ષના એ દિવસોએ જ ‘ટોનિક’નું બળ આપ્યું હતું.’

આ શબ્દો છે પંકજ ઉઘાસના!

‘જો કે બધપણમાં અમારે કોઈ વાતનું દુઃખ નહોતું.’ જેતપુરમાં જન્મેલા પંકજ બાળપણના એ દિવસો હજુ ગઈ કાલે જ વીત્યા હોય તેમ ત્યારની કેટલીક ઘટના તાદૃશ્ય કરતો કહેતા:

‘નાનપણનાં ચાર વર્ષ જેતપુરમાં ગાળ્યાં. બાપુજીની સરકારી નોકરી હતી, પણ દાદા ભાવનગર સ્ટેટના વહીવટદાર હતા.... એ વખતે અમારી સ્થિતિ બહુ જ સધ્ધર... સારી એવી જમીન ને સુખી કુટુંબ. એ જમાનામાં

લોક એક્સ

ગમગીતીએ આપી ગઝલ ગઝલે બક્ષી કામચાબી !

ગયા વર્ષે ૨૦૨૪ની ૨૬ ફેબ્રુઆરીએ પોતાના સ્વાસની અને પોતાની ગઝલ દુનિયા સંકેલી લીધી એવા ખ્યાતનામ ગાયક પંકજ ઉઘાસની જીવનગઝલ... એમણે અનેક અજાણી વાત મમળાવી હતી એવી આ દીર્ઘ મુલાકાતની એક ઝલક....

દાદા કુશળ વહીવટદાર તરીકે પંકાયેલા, સ્ટેટ તરફથી છ ઘોડાનો સિગરામ એમને મળેલો. એ સિગરામનો મોભો આજની ‘રોલ્સરોયસ’ જેવો. દાદાને ઘેર જતાં ત્યારે બપોરે એ સિગરામમાં અમે પકડદાવ રમતા!’

પંકજ શરૂઆતના દિવસો યાદ કરીને જ્યાં જ્યાં ‘અમે’નો ઉલ્લેખ કરે ત્યારે સમજી લેવાનું કે આ ‘અમે’ એટલે એના બન્ને મોટા ભાઈ મનહર અને નિર્મલ...એ ત્રણેય ભાઈ બાળપણથી જ એકબીજાથી અત્યંત નિકટ... ભાઈ કરતાં ગોઠિયા જેવા વધુ.

ત્રણે ભાઈ વચ્ચે કોઈ બહેન નહીં. બહેન ન હોવાનો અજોખો પંકજને બહુ પજવતો... ‘જેતપુરથી પિતાની બદલી રાજકોટ થઈ ત્યારે સમજણો થયો એ વખતની પહેલી ફિલ્મ જોઈ ‘નાગીન’! ‘નાગીન’ એટલા માટે આજે પણ યાદ છે કે બાપુજી અમને બધાને ઘોડાગાડીમાં એ ફિલ્મ જોવા લઈ ગયેલા!’

‘નાગીન’ની સાથે પંકજને એના એક પડોશીની લતા નામની દીકરી પણ યાદ છે. લતાને ગાવાનો શોખ. એ વખતનું હિટ ગીત: ‘મેરા દિલ એ પુકારે આ જા...’ લતાનું બહુ પ્રિય. પંકજ એના ઘેર રમવા જતો અને ઘરમાં કોઈ હોય નહીં ત્યારે પેલી લતા આપણા પંકજ પાસે વારંવાર એ ગીત ગવડાવતી રહી અને પંકજ ગીતના શબ્દોનો અર્થ જાણ્યા વગર ગરબડિયા સ્વરમાં ગાંગર્યા કરે :

‘મેરા દિલ એ પુકારે આ જા...!’

એ વાત કહેતી વખતે સહેજ લજવાઈ જતાં પંકજ અમને કહે: ‘મારી પાસે વારંવાર આ ગીત ગવડાવનારી લતા પાછી મારા પર બહુ ખીજવાતી પણ ખરી, કારણ કે મને ‘પુકારે’નો અચ્ચાર બરાબર ફાવતો નહોતો.’

આમ કહેનારા પંકજ પાછળથી ગઝલના ઉર્દૂ લગ્ગના સ્પષ્ટ અને સાચ્યા ઉચ્ચાર બદલ પંકાયા !

પડોશીની પુત્રી સામે ગાયેલા એકના એક ગીત સિવાય એ દિવસોમાં પંકજને સંગીતનો ‘સ’ કરી દિશામાં આવ્યો એનું પણ ભાન નહોતું. એ માટે કોઈ ફિલચરપી પણ નહોતી. હા, મોટા ભાઈ મનહરને એ વખતે ગાવાનો થોડો શોખ ખરો... જ્યારે નિર્મલને ફિલ્મો જોવાનો ગાંડો શોખ. બીજી

તરફ મનહર - નિર્મલની જોડીએ શાસ્ત્રીય સંગીતનું રીતસરનું સંગીતશિક્ષણ લેવા માંડ્યું હતું. એ બેલડીએ નાના-મોટા કાર્યક્રમોમાં પણ ભાગ લેવા માંડ્યો હતો. સુરીલા કંક ઉપરાંત મોટા બન્ને ભાઈ ભણવામાંય નિપુણ...નાની-મોટી સ્પર્ધામાં અને ગરબીમાં ઈનામો જીતી લાવતા...

‘બન્ને મોટા ભાઈ અભ્યાસ ઉપરાંત આવા પ્રોગ્રામમાં જતા થયા જ્યારે હું ક્રિકેટ રમવામાં અને ભમરડા ફેરવવામાં ઉસ્તાદ બનતો ગયો. પતંગ પાછળ તો હું પાગલ...’ ૧૯૬૨ની વાત યાદ કરતાં પંકજ કહે છે:

‘પતંગ ચગાવતા કે રમતાં પગમાં કંઠક વાગ્યું. પાછળથી ઘા વકર્યો. મોટા મોટા ડોક્ટર આવી ગયા. દવા-ઈન્જેક્શનનો મારો ચલાવ્યો. ઊભું ન થઈ શકાય એવી હાલત. સાવ પથારીવશ. ‘ધનુરવા શરીરમાં ફેલાવા લાગ્યો છે...પગ કપાવવો પડશે !’ એવી કટોકટી ત્યારે સર્જઈ હતી...’

ત્યાં કોઈએ સૂચવ્યું: રાજકોટના ‘બાબા’ વૈદ્યનો લેપ ચોપડો અને ત્યાં ચમત્કાર થયો હોય તેમ મા જીવતીબહેનેની માનતા કે પેલા ‘બાબા’ વૈદ્યના લેપે બે મહિનામાં જ પગના ઘાવને સદંતર રચાવી દીધો. ત્રીજે મહિને પંકજ ફરી પતંગ ચગાવતો થઈ ગયો!

જો કે, એ બે મહિના પંકજ માટે કારાવાસથીય કપરા હતા. નજરકેદની જેમ ઓરડાના પલંગ પર પડ્યો રહેતો. એ ઓરડાના એક ખૂણે ટૂંટું ફિલ્મના પોલું. બીમારીના એ દિવસો દરમિયાન ઓરડામાં પોલું પેલું ટૂંટું ફિલ્મના સતત નજરે ચડ્યા કર્યું તેને કારણે કદાચ પોતાને સંગીતમાં રુચિ જાગી હશે એવું પંકજ માનતા. બીમારીમાંથી બેઠા થતાંની સાથે જ મનહર-નિર્મલ બંધુઓના સંગીત પ્રોગ્રામોમાં પંકજે નિયમિત હાજરી આપવાની શરૂઆત કરી દીધી. બન્ને ભાઈને સંગત આપવા તબલાં, ઢોલક પણ એણે શીખી લીધો. પછી તો એક ગીત પણ સૂરમાં કંઠરચ કરી લીધું: ‘એ મેરે વતન કે લોગો...

નવરાત્રિના દિવસોમાં પંકજને અનિચ્છાએ એક પ્રોગ્રામમાં પંકજે એ ગીત ગાવું પડ્યું ને એ ગીત ત્યાં સુપરહિટ થઈ ગયું. ચાર-પાંચ હજાર શ્રોતા ઝૂમી ઊઠ્યા...

જાહેરમાં પંકજનો એ પ્રથમ પ્રોગ્રામ. ઓડિયન્સમાંથી એક સંગીતપ્રેમીએ ખુશ થઈને સ્ટેજ પર જઈને પંકજને રોકડા ૫૧ રૂપિયાની ભેટ આપી. ગાયક તરીકેની એની કારકિર્દીનો એ પહેલો પુરસ્કાર!

એ પછી તો ગઝલગાયક તરીકેની કરિયરમાં પુરસ્કાર-મહેનતાણના ૬-૭ આંકડાના ચેક પર નજર માત્ર ફેરવી લેતા પંકજને એ વખતે પેલા એકાવન રૂપિયા પારસમણે જેવા લાગ્યા હતા !

વર્ષો ઝડપથી પસાર થઈ રહ્યાં હતાં. મોટાભાઈ મનહરે ભાવનગરની પોલિટેક્નિક કોલેજમાં મેકેનિકલ એન્જિનિયરની ડિગ્રી લીધી, છતાં એમને મુંબઈ આવી પ્લેબેક સિન્ગર તરીકે નસીબ અજમાવવું હતું. એમને મુંબઈમાં સંગીતકાર કલ્યાણજી-આણંદજીભાઈએ બ્રેક આપ્યો. ફિલ્મ ગાયક તરીકે મનહરે ધીરે ધીરે બુલંદી સર કરવા માંડ્યો. મોટા ભાઈની સફળતાથી પ્રેરાઈને નિર્મલ પણ મુંબઈ આવી ગયો,

આ તરફ, એસ.એસ.સી. ૭૫ ટકા માર્ક્સ સાથે પાસ થયેલા પંકજની મંજિલ હતી રોકેટર બનવાની, પરંતુ કોલેજના પ્રથમ વર્ષમાં આવતાં જ ફરી પેલું ગીત-સંગીતનું ચક્કર શરૂ થઈ ગયું. હવે હામોંનિયમ પર હાથ જામી ગયેલો. સંગીત સ્પર્ધાઓમાં પારિતોષિકો જીતવા લાગેલા પંકજે રોકેટર બનવાની મુશ્કેલી પડતી મૂકી દઈ સંગીતના રંગે રંગાઈ જવાની શક્ત્યાત કરી દીધી.

અંતે બી.એસ.સી. કરવાનું નક્કી કરી પંકજે રાજકોટ છોડી મુંબઈ આવી વિલ્સન કોલેજમાં એડમિશન મેળવી લીધું...

પંકજ ઉઘાસ એ દિવસો યાદ કરતાં કહે: ‘આ દરમિયાન મલબાર હિલની ‘જુનિયર જેસિસ’ની એક સ્પર્ધામાં મેં ઝુકાવ્યું. નિર્ણાયક શંકર-જયકિશન બેલડીવાળા જયકિશન હતા. બધાએ ફિલ્મી ગીતો રજૂ કર્યાં અને મેં એક ગઝલ..’ જ ચકિશ ને પંકજને પ્રથમ પારિતોષિકને લાયક દરાવ્યો ત્યારે ‘એક ગઝલે પ્રતિષ્ઠા અપાવી તેમાંથી મને અહેસાસ થયો કે ફિલ્મી ગીતોમાં જ દમ હોય છે એવું નથી, ગઝલ ગાયકી ભી કુછ કમ નહીં....’

ગઝલને લીધે મળેલા પારિતોષિકે પંકજને કોલેજમાં ખ્યાતિ અપાવી. સો વોટ? એનાથી શું વળે? ગીત -સંગીત શું કમાવી આપે? એવા વિચારોથી ધૂંધવાતા પંકજનો પરિચય રમેશ સહાની નામના યુવાન સાથે થયો. એને ગઝલનો ગાંડો શોખ. એને ત્યાં પંકજના કાને બેગમ અખ્તરની ગઝલો અફઘાવા લાગી. વારંવાર અફઘાતા ગઝલના એ શબ્દો પંકજને સ્પર્શી ગયા. એ જમાનામાં આપણે ત્યાં કેસેટોનું ચલણ નહીં જેવું... સારા ગઝલગાયકોની કેસેટ લંડનમાં રેકોર્ડ થઈને ભારત આવતી. રમેશે પોતાના કેસેટ સંગ્રહમાંથી ત્રણેક કેસેટ પંકજને સાંભળવા આપી, જેમાં બેગમ અખ્તર ઉપરાંત પાકિસ્તાનના મોભાના ગાયક મહંદો હસનની કેસેટ પણ સામેલ હતી.

‘સ્વર હૃદયને સ્પર્શી જતા, પણ ફેઝ અહેમદ ફેઝ જેવા શાયરના શબ્દો માથાની બાઉન્ડ્રી પરથી નીકળી જતા. અર્થ બિલકુલ સમજાય નહીં એવા ભારેખમ ઉર્દૂ શબ્દો...’

પંકજ એ વાત યાદ કરતાં કહે છે: ‘જો કે કલ્યાણજીભાઈના કહેવાથી એક મૌલવીસાહેબ મનહરભાઈને ઉર્દૂ જખાં અને ગાયકીની તાલીમ આપવા આવતા. મને પણ ઈચ્છા તો જાગે, પરંતુ બબ્બે ટયુશનના પૈસા આપી શકીએ એટલી આવક ક્યાં હતી?’

છતાં પંકજે ઉર્દૂ શીખવાનો દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધેલો. મૌલવીસાહેબને વારંવાર પાનની તલપ લાગે છે એ દૂર બેસીને પંકજે નોંધી લીધું. તલપના ભાવ મૌલવીસાહેબના ચહેરા પર ઊપસી આવે કે પંકજ દોડીને નીચેથી પાન હાજર કરી દે...! જેટલી વાર પાન લઈ આવે એટલી વાર એક-એક, બબ્બે કરીને ન સમજતા ઉર્દૂ શબ્દોના અર્થ એ પૂછી લે!

આમ એકલવ્યની જેમ શીખેલા ભાંગ્યા-તુટ્યા ઉર્દૂથી થોડો આત્મવિશ્વાસ બંધાયો એટલે નાની નાની પાર્ટીઓમાં ગઝલો ગાવાનું શરૂ કર્યું... એ દરમિયાન બી.આર. ઈશારાની એ ફિલ્મ ‘કામના’માં એક ગીત ગાવાની તક મળી. પાંચસો એક રૂપિયાનો પુરસ્કાર પણ મળ્યો. હવે બીજાની પણ ઓફર આવશે.

એવી આશામાં તડપતા પંકજને ક્યાંયથી કોઈની બીજી ઓફર આવી જ નહીં...

દિવસો વીતવા માંડ્યા. હતાશા વધવા માંડી.

આવતી કાલે વાંચો ...

કેનેડાનો હતો ૧ મહિનાનો વિઝા, પણ ગઝલોનો દોર જમાવ્યો પૂરા દસ મહિના !

પંકજ ઉઘાસની એક નહીં, બે લવસ્ટોરી !

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratishtha.thanki@bombaysamachar.com

ટેમ્પરરી ઘરોની મજા એ છે કે ત્યાં બે-ત્રણ દિવસમાં એવી રીતે ચીજો ફેલાઈ જાય અને આદતો બંધાઈ જાય કે ત્યાં લાંબા સમયથી રહેતાં હોઈએ એવું લાગવા માંડે. દસેક દિવસના એપાઈન્ટમેન્ટ સાથે હવે એવો ઘરોભો થઈ ગયેલો કે એક તરફ જઈશું તો એક ભવ્ય વૃક્ષ આવશે, બીજી તરફ રેસ્ટોરાં અને શોપ્સવાળો ઓપન એર મોલ આવશે, ઢાળ ઊતરીને જઈશું તો



મોગાન - કેનેરી આઈલેન્ડ્સનું લિટલ વેનિસ...

બીચ આવશે, એ જ ઢાળની ઊંધી બાજુ વધુ એક મોલ આવશે. જ્યાં પણ જઈશું ત્યાં ગાડીઓ પાર્ક હશે અને એક સરખી બોડી લેન્ગવેજ સાથે દુનિયાભરનાં ટૂરિસ્ટ આવતાં દેખાશે. આ વિસ્તાર એટલા ટૂરિસ્ટી હતો કે ત્યાં ટૂરિઝમ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં કામ કરનારાં અને ટૂરિસ્ટ સિવાય બીજા કોઈ પ્રકારનાં સ્થાનિક લોકો દેખાતાં જ ન હતાં. એવામાં અમે મોલમાં એક ગુજરાતીની જવેલરી શોપ, એક સિંધીનું રેસ્ટોરાં, એક જર્મનનું પબ પણ જોઈ આવેલાં. કેનેરી ટાપુ પર ઘર ખરીદીને રહેવા માંડેલાં લોકો પણ સ્થાનિક તો નહોતાં જ લાગતાં. ત્યાં એટલું રિલેક્સ થઈ જવાતું હતું કે ત્યાં કામ કરનારાં લોકો પણ જરાય સ્ટ્રેસમાં હોય તેવો આણસાર નહોતો આવતો.

ટાપુ એવો ગોળ હતો કે કોઈ પણ દિશાની પરિક્ષા કરીને એપાઈન્ટમેન્ટ પર પાછાં આવી જવાનું હતું. છતાંય અમે દરરોજ જે દિશામાં જતાં હતાં તે જ દિશાથી પાછાં પણ આવતાં. એ માસપાલોમાસ અને લા પાલ્મની દિશાને બદલે એક દિવસ અમે ઊંધી દિશામાં જવાનું નક્કી

કરીને નીકળ્યાં. એ બાજુ પણ એ જ બીચ અને રિસોર્ટ ટાઉન હતાં. વધુ આગળ જતાં એક આખો પેય આવતો હતો જ્યાં માત્ર જંગલ અને લાવાના પહાડો હતા. તેની પાછળ સીધું લા પાલ્મા આવતું. અમે તો આખો ટાપુ ચીરીને વસતી વચ્ચે થઈને લા પાલ્મા ગયેલાં. હવે હાઇક કરવાનો તો કોઈ પ્લાન ન હતો, બાકી અહીંથી લોકો દિવસોની હાઇક કે સાઇકલ ટ્રિપ પ્લાન કરીને એક ગામથી બીજા ગામ પણ જતાં. વગડો અને નિર્જન વિસ્તાર શરૂ થાય તે પહેલાં એક ભરચક ગામ હોવાની વાત હતી. તે ગામનું નામ જોઈને પહેલાં તો ગુજરાતી નામ મગન જ મગજમાં આવતું હતું. મોગાન નામે આ ગામ અત્યાર સુધીમાં ગ્રાન કનેરિયા જ નહીં બાકીના બધા કનેરી ટાપુઓ કરતાં સૌથી અલગ હતું.

મોગાનમાં પાર્કિંગથી પ્રોમોનાડ પહોંચવામાં તો તેના ઘણા ચહેરા જોવા મળી ગયા હતા. ત્યાં કોમન બેઝમેન્ટ પાર્કિંગથી બહાર નીકળતાં થોડાં રેસ્ટોરાં, ઘરો, દુકાનો વટાવતાં દરિયો આવ્યો તો ખરો પણ ત્યાંનું થોટ પાર્કિંગ દરિયાને પણ ઝાંખું પાડી દે તેવું નીકળ્યું. એક તરફ હિસ્ટોરિકલ

ડિસ્ટ્રિક્ટના રંગો, બીજી તરફ પાર્ક થયેલી મોટ્સ, પછી ત્યાં કેનાલ્સ જોવા મળી ગઈ. ત્યારે સમજાયું કે આ ગામ ત્યાંનું લિટલ વેનિસ શા માટે કહેવાય છે. મજાની વાત એ છે કે કેનાલને કારણે પડતા પાર્ક્સનો દરેક પાર્ટ અનોખો હતો. મોગાનનું મરિના જ્યાં પણ જુઓ ત્યાંનું દૃશ્ય કોઈ પોસ્ટકાર્ડ જેવું જ લાગતું હતું. હવે મરિનાને મગજ પર કંડારવા માટે ત્યાંના એક કાંકે પર બેસીને બધી તરફ બસ જોવા કરવાનું હતું. ત્યાં મરિનાના દરિયા તરફના ખૂણે એક અત્યંત એક્ટ્રેવિય ઇમારત હતી. ત્યાં આમ તો અમે આર્ક પાસે ફોટો પડાવવા ઊભા રહી ગયાં, પણ નજીકથી જોવા મળ્યું કે તે પોલીસ સ્ટેશન હતું. એ કદાચ દુનિયાનું સૌથી સુંદર પોલીસ સ્ટેશન હોય તોય નવાઈ નહીં.

હજી ૧૯૮૦ સુધી તો મોગાન માત્ર એક ફિશિંગ વિલેજ હતું. અહીંનાં ઘરોમાં માત્ર માછીમારોની કોમ્યુનિટી જ રહેતી. હજી પણ મોગાનના મરિનાથી બહાર નીકળતાં ત્યાં ખરાં સ્થાનિક લોકો અને તેમનાં ઘરો જોવા મળી જતાં હતાં. મરિના પરનાં ઘરો તો સફેદ હતાં પણ તેમને રંગીન આઉટલાઇન આપવામાં આવેલી,

તેના કારણે અહીંનું આર્કિટેક્ચર પણ ખાસ લાગતું હતું. આમ જોવા જાઓ તો તેમાં કોઈ ખાસ ઝરામત ન હતી. ખાલી રંગીન આઉટલાઇનમાં જ એવું લાગવા માંડેલું કે આવું વિલેજ લેન્ડસ્કેપ ક્યાંય નથી દેખાયું. તેમાંય જે ઘરો લોકલ્સનાં હતાં તેમણે તો ઘરનાં એન્ટ્રન્સ પર ફૂલોનાં આર્ક પણ બનાવ્યાં છે.

મોગાનનાં રંગો, કેનાલ્સ, ફૂલો, બોટ્સ વચ્ચે અહીં સ્પેનિશ અને આફ્રિકન કિલ્લિન તો મળતું જ હતું. ત્યાં સુવિનિયર્સ પણ જરા અલગ લાગતાં હતાં. અહીં નારતો કરવા બેઠા ત્યારે અહીંની મોઢો ચટણી વધુ ગાર્લિકી અને વધુ તોખી લાગી. મસાલાદાર હોવા છતાંય ત્યાંની વાનગીઓ ભારતીય ફૂડ કરતાં સાવ અલગ લાગતી હતી.

સ્વાભાવિક છે ત્યાંથી હજી વધુ મસાલા ખરીદ્યા. અહીંનાં તડકામાં સૂકવેલાં ઓરેગાનો અને બેઝિલ ઉપરાંત પાંચેવાનો મિક્સ મસાલો જોઈને જ અંટહો મજાનો લાગતો હતો કે માત્ર કુર્કિંગ માટે નહીં, ડેકોરેશન માટે પણ લેવા જેવો લાગતો હતો. એટલું પૂરતું ન હોય તેમ અહીં એક પીળી સબમરીન પારદર્શક તળિયા સાથે બોટિંગ કરવા

લઈ જાય છે. તેની લાઈન એટલી લાંબી હતી કે અમે એ પ્લાન માંડી વાળ્યો.

વળતાં પાર્કિંગ તરફ એક બેકરી અને ચોરોલાટરી પર એક ઉંમરલાયક બહેન એક મોટા તાવડા પર ડ્રાયફ્રૂટ અને નટ્સ રોસ્ટ કરતાં કરતાં બૂમો પાડીને બધાંને બોલાવતાં હતાં. હવે ત્યાં તો જવું જ પડે. અંદર ગયાં અને જોયું તો મોટું ટેસ્ટિંગ બૂફે લાગેલું હતું. સ્વિટ બ્રેડ, અલગ અલગ પ્રકારની ટાપુની જાણીતી ટોફી, નટ્સની ચોકલેટ્સ, પેસ્ટ્રીઝની પ્લેસ્ટ પરથી લોકો ચામચા માટે પોખો ભરીને ગપચાવી જતાં હતાં અને દુકાનમાં લટાર મારીને ફરી નવી ચીજો ચામચા આવી જતાં હતાં. અમે પણ ઘણું ચાપ્યું અને જે પણ ભાવ્યું તે પેક કરાવ્યું. એમાં ને એમાં જર્મની પાછાં આવીને મિત્રોને આપવાની ગુડીબેસ પણ લેવાઈ ગઈ. ખાસ કરીને તેના કારણે ગ્રાન કનેરિયાની સ્થાનિક ચોકલેટો વિષે જાણવા મળી ગયું.

મોગાનમાં હજી ઘણો વધુ સમય વિતાવી શકાયો હોત. લા પાલ્મની જેમ અહીં પણ એ જ વિચાર આવ્યો કે નેક્સ્ટ ટાઇમ અહીં આવીએ તો મોગાનમાં રહી શકાય. મોગાનમાં હજી શું કરી શક્યાં હોત તેનું લિસ્ટ એટલું લાંબું હતું કે હજી આ જ ટ્રિપમાં અહીં પાછાં આવવાનો પ્લાન બની ગયેલો.



ટૂંકી વાર્તા

અજય ઓઝા

feedback@bombaysamachar.com

‘આખો દિવસ બસ.. ફેસબુક, વોટ્સએપ..! ઈન્ટરનેટ સિવાય કંઈ સૂઝતું નથી આ છોકરીને?’ હું બિજાયો.

અચાનક આવી પોલા મારા ગુસ્સાને કારણે શીતલ જરા ઝંખવાઈ ગઈ ને પોતાના રૂમ તરફ ચાલી ગઈ. શીતલની મમ્મીએ વળી તેનું ઉપરાણું લીધું, ‘હવે આવડી મોટી દીકરીને તે કંઈ આમ બિજાવાનું હશે?’

હું તેની વાતમાં ધ્યાન આપ્યા વગર જ ટીવી જોવા લાગ્યો. કંઈક બ્રેકિંગ ન્યુઝ આવતાં મેં એને શાંત રહેવા ઈશારો કર્યો. બ્રેકિંગ ન્યુઝ હતા: આંદામાન-નિકોબારમાં મુસાફરોને સહેલગાહે લઈને જઈ રહેલી એક હોડી ડૂબી જતાં ૪૦નાં મોત!

–બ્રાસકો તો એવો પડ્યો કે.. થોડી વાર કંઈ બોલી ન શકાયું. મેં શીતલની મમ્મીને ધીમેથી પૂછયું, ‘મોટાભાઈની દીકરી ને જમાઈ ક્યાં ફરવા ગયાં છે?’

‘કેમ પૂછો છો? તમે જ બુકિંગ કરાવી આપ્યું હતું, ત્રણ દિવસ પહેલાં વંદના અને ગૌરવકુમારનો મોટાભાઈ પર ફોન પણ આવી ગયો, એ બેઉ પહોંચી પણ ગયાં છે, આંદામાન-નિકોબાર!’ શીતલની મમ્મી બધું કામ પડતું મૂકીને ખુરશી પર બેસી પડી, સમાચાર બીજી વાર જોયા પછી કહે, ‘મને ખબરૂ ચિંતા થાય છે, મોટાભાઈને બોલાવું? એ જ ફોન કરીને ખબર જાણી લે એટલે નિરાંત.’

‘ના ના, એમ ઉતાવળા ન થવાય. જરા સમાચારની વધુ વિગતો આવે એની રાહ જોઈએ. હજારો પ્રવાસીઓ હોય, અહીંથી પણ હનીમૂન કપલને લઈને એક આખી બસ ગઈ છે. નકામી ચિંતા ન કરાય.’ – મેં કહ્યું તો ખરું પણ હર તો મારા મનમાં પણ ફરી વળેલો.

નજર અને કાન ફરી ટીવી સાથે જડાઈ ગયાં. ઝબૂક ઝબૂક થતી બ્રેકિંગ ન્યુઝલાઈન અપડેટ થયા કરે છે. હવે લખ્યું છે, ‘આંદામાન-નિકોબારના હનીમૂન પોર્ટટ તરફ જતી હોડી અકસ્માતે ઊંધી વળી જતાં ૪૬નાં મોત અને ૬૪ લાપતા.’

ખુરશી પર બેઠાં બેઠાં મારા પગ ઢૂજી રહ્યા હતા. શીતલની મમ્મીના ચહેરા પર પણ અકળામણ નીતરવા લાગી. દીકરી-જમાઈની ચિંતા વધતી ચાલી. હજુ ગયા અઠવાડિયે જ લગ્ન હતાં. દૂરના ટાપુ તરફ ફરવા જવાના ગૌરવકુમારના વિચારને મેં જ અનુમોદન આપેલું અને મોટાભાઈને પણ સમજાવેલા ને હવે અત્યારે આશું કરવું? શું થશે?..... પરેશાનીનો પર્વત પથરાતો જાય છે, પણ કંઈ સૂઝતું નથી.

ઘડીભર વિચાર આવે કે મોટાભાઈ-ભાભીને બોલાવીને વાત કરીએ, પણ ફરી એમ થાય કે અચાનક આવા સમાચાર આવવા એ કેવું લાગે? વંદના અને



ગૌરવકુમાર સલામત જ હોય ને આપણે આવું વિચારીએ એ પણ કેવું?

એક સીધો ને સરળ રસ્તો છે, વંદનાને ફોન લગાવવાનો... હા, બિલકુલ એ જ સાચો ઉપાય છે. મેં ફોન લગાવ્યો, કેસેટ વાગી; ‘ડાયલ ક્રિયા ગયા મોબાઈલ સ્વીચ઼ ઑફ હે.’..... હવે? ગૌરવકુમારનો નંબર તો મોટાભાઈ પાસેથી જ માંગવો પડે!

બ્રેકિંગ ન્યુઝ ફલેશ : ‘આંદામાન-નિકોબાર દીપસમૂહના એક હનીમૂન પોર્ટટ તરફ જતી હોડીના અકસ્માતમાં ૪૮ મૃતદેહો મળી આવેલ છે, અન્ય મુસાફરોની શોધ અને બચાવકાર્ય ચાલુ છે. હોડીમાં ૧૦૦થી વધુ યાત્રીઓ ગુજરાતના હતા!’

માય ગ્લોડ! મરનારાઓની સંખ્યા તો ઝડપથી વધી રહી છે! ને આ હોડી તો ગુજરાતીઓથી જ ભરેલી હતી કે શું? શીતલની મમ્મી ડચાઈ જ ગઈ. એના ચહેરા પર વધુ પરસેવો નીતરવા લાગ્યો. હું આવચક અને મૂંઝાયેલો બેસી રહ્યો. વંદનાનો ફોન હજુ પણ બંધ જ આવતો હતો એટલે આશંકા વધુ ઘેરાતી જતી હતી. મને એક રસ્તો સૂઝ્યો. શીતલની મમ્મીને જણાવ્યો, ‘એમ કર, ભાભીને તું ફોન કર. સહેજ અલક-મલકની વાતો કરાવીને હળવેથી ગૌરવકુમારનો નંબર લઈ લે. કહેવું કે બસ, અમસ્તા જ યાદ આવ્યા તો વાત કરવાનું મન થયું.

તેણે વાતનો તરત જ અમલ કર્યો, ભાભીને ફોન કર્યો ને સૌના ખબર પૂછ્યા. ભાભીએ જણાવ્યું કે વંદના અને ગૌરવકુમાર આંદામાન-નિકોબાર ત્રણ દિવસ પહેલાં પહોંચી ગયાં છે, છેલ્લે ગઈ કાલે વાત થઈ હતી, આજે

તો તેઓ સાઈટસીઈંગ માટે જવાના હતા અને તેમની સાથે બીજાં પણ કેટલાંય ગુજરાતી કપલ ગયાં છે.

શીતલની મમ્મીનો અવાજ પણ જરા કાંપે છે, એટલે ઝડપથી ફોન પૂરો કરતાં એણે જમાઈનો નંબર માગી લીધો, ને મેં હળવેથી એક કાગળ પર ટપકાવી લીધો. સારું થયું કે ભાઈ-ભાભીને ટી.વી. પર આવી રહેલા અકસ્માત-સમાચાર વિશે હજુ સુધી કંઈ જ ખબર નહોતી પડી. નહિતર એમને સંભાળવા મુશ્કેલ પડી જાય, જ્યારે ચોક્કસ કશું નક્કી કહી શકાય એમ ન હોય એવી સ્થિતિમાં!

વિલંબ કર્યા વગર મેં ગૌરવકુમારનો નંબર ડાયલ કર્યો, પણ ફરી એ જ નિરાશા, ‘ડાયલ ક્રિયા હુઆ મોબાઈલ ફોન સ્વીચ઼ ઑફ હૈ!’ હવે અમારી અકળામણોનો પાર નહોતો. ભારે કશ્મકશ..

ન્યુઝ અપડેટ થતાં રહે છે; ‘આજે ઘટેલી સવારે, આંદામાન-નિકોબાર ટાપુ પરના એક હનીમૂન પોર્ટટ તરફ ગુજરાતી કપલની હનીમૂન ટૂરના ૧૦૦ જેટલા મુસાફરોને સહેલગાહે લઈ જઈ રહેલી એક હોડી ઊંધી વળી જતાં ૬૦થી વધુ લોકોનાં મોત થયાં છે, મૃતદેહોને બહાર કાઢવા માટે લશ્કરની ટુકડી બચાવકાર્ય કરે છે.’

‘કહું છું...’ શીતલની મમ્મી ધીમે અવાજે બોલે છે, ‘મરનારનાં નામ નીચે લખાઈ ને આવે છે? જરા જુઓ ને?’

ઓળખાયેલાં કેટલાંક મૃતકોનાં નામ સ્કોલ બારમાં આવવા લાગ્યાં છે. ઝડપથી સરકી રહેલાં અને એક પછી એક ઉમેરાઈ રહેલાં નામો ધક્કતે હેયે હું ધ્યાનથી વાંચવા માંડું છું. કત્યાંય વંદના કે ગૌરવનું નામ નથી

જણાતું. હું જરા ઘરપત અનુભવું છું, શીતલની મમ્મી પણ સહેજ શાંત થાય છે.

અમારા ઉછેરાટને પામીને પોતાના રૂમમાંથી શીતલ પણ હવે આવી ગઈ, ‘શું થયું પપ્પા? શાની ચિંતામાં આમ?’

‘શરસ્સ..’ એની મમ્મી શાંતિ રાખવા કહે છે, ‘આમ ટી.વી.માં જો..’

‘ઓ.. મમ્મી?’ સમાચાર જોતાં જ શીતલ ચીસ પાડી ઊઠે છે.

ટી.વી. પર અપડેટ : ...‘આજે સવારે થયેલા આંદામાન-નિકોબારના હોડી અકસ્માતમાં ૬૮ લોકોનાં મોત થયાં છે જેમાં ૬૦થી વધુ મૃતકો ગુજરાતના હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.’

ન્યુઝ રિપોર્ટર હવે કેટલાંક ઝાંખાં દશ્યો પણ બતાવે છે. બચી ગયેલા કપલની આંખે જોવાયેલો હૃદયદ્રાવક અહેવાલ પણ રજૂ થાય છે. એ કપલની આંખોમાં પણ હર છવાયેલો હતો. કેટલીક ડઝબોડી સહેજ દૂરથી દેખાય છે, એક ડઝબોડી પર તો કંઈક આઈ-કાંડ જેવું પણ ફરફરતું દેખાયું, પણ એ બધું જ સાવ ધૂંધળું, કશુંય સ્પષ્ટ નહિ.

સ્કોલ બારમાં મરનારાઓની વિગતો માટે એક હેલ્પલાઈન નંબર પણ અપાય છે, હું એ નંબર ડાયલ કરું છું તો એ નંબર પણ સતત બીઝી આવે છે.

અમારી સાથે હવે શીતલ પણ ભીની આંખે બધું જોઈ રહી છે, શું કરવું એની કોઈને કંઈ જ ખબર પડતી નહોતી. ત્યારે શીતલે ફરી પોતાનો મોબાઈલ હાથમાં લીધો એટલે હું ગુસ્સે થયો, ‘વળી પાછો ફોન લીધો? અત્યારે વોટ્સએપ-ફેસબુક કરવામાં રસ છે તને?’

‘પપ્પા, વંદનાદીદત તો વોટ્સએપ નથી કરતી, ગૌરવકુમારનો નંબર હોય તો મને જલદી આપો... પ્લીઝ પપ્પા પ્લીઝ.’ મને સમજાયું નહિ કે તે શું કરવા માગતી હશે. તેની મમ્મીએ તેને ગૌરવકુમારનો નંબર લખેલો પેલો કાગળ ધધ્યો. શીતલે એ નંબર પોતાના મોબાઈલમાં સેવ કરી ને વોટ્સએપ સાથે સિક્કોનાઈઝ કરી વોટ્સએપ ચાલુ કર્યું.

‘પપ્પા, અકસ્માત ક્યારે થયો?’

‘આજે.. સવારે...! કેમ?’ મને જરા જરા વાત સમજાતી લાગી.

–ને બીજી મિનિટે શીતલ જરા આનંદથી નાચી ઊઠી, ‘દીદી એન્ડ જીજુ આર સેઇફ, યાહ...! થેન્ક ગોડ.. ચિંતા ન કર મમ્મી, એ બેઉ સલામત જ છે, મને ખાતરી છે પપ્પા, તમે ચિંતા ન કરો, હવે થોડી જ વારમાં એ લોકોનો ફોન આપણા પર આવી જશે!’

મને ગમ્યું, એની મમ્મી પૂછે છે, ‘તું ખાતરીથી આ કેવી રીતે કહી શકે?’

શીતલ કહે, ‘જો મમ્મી, વોટ્સએપ પર જીજુનો નંબર આવતાં જ મેં જોયું કે એમનું ‘લાસ્ટ સીન’ સ્ટેટસ ૩૫ મિનિટ પહેલાંનું જ છે, એટલે કે ૩૫ મિનિટ પહેલાં એમણે કોઈ ને કોઈ સાથે કંઈ ને કંઈ શેર કરેલું જ છે, જ્યારે આ અકસ્માત તો સવારે થયેલો છે,

મતલબ કે એ લોકો બિલકુલ સેઇફ છે, ખરું ને?? મેં મેસેજ મૂક્યો છે, હમણાં જ એમનો રિપ્લાય આવશે.’

‘વેલડન શીતલ, તો ખરેખર અમારું ટેન્શન હળવું કરી નાખ્યું. હવે ભાઈ-ભાભીને બોલાવીને વાત કરવી હોય તો વાંધો નહિ.’ હું પણ સ્વસ્થ થતાં બોલું છું. શીતલની મમ્મીએ તેનો વાંસો થાબડ્યો અને સાડીના છેડાથી આંસુ લુછ્યાં.

બે-પાંચ મિનિટો બાદ જ વંદનાનો ફોન પણ આવ્યો, ‘ચિંતા નહિ કરતા કાકા, અમને કશું જ થયું નથી, જે હોડી તેની ત્રીજી ટ્રીપમાં ઊંધી વળી તેની પહેલી ટ્રીપમાં અમે સલામત અહીં પહોંચી ગયાં છીએ. નેટવર્ક અને બેટરી-લો હોવાના કારણે અહીં ફોનથી સતત સંપર્કમાં રહી શકાતું નથી. મારાં મમ્મી-પપ્પાને પણ અમારી ચિંતા ન કરવાનું કહી દેશો, હું પછી નિરાંતે ફોન કરું છું.’

પછી શીતલ વાત કરવા માટે ફોન લઈ પોતાના રૂમમાં ચાલી જાય છે, તેની મમ્મી પણ સ્વસ્થ થઈને કામે વળગે છે.

તોપણ, ટીવી પર હજુ પણ ‘બ્રેકિંગ’ ન્યુઝ ચાલુ જ છે; ‘આંદામાન-નિકોબાર ટાપુના એક હનીમૂન પોર્ટટ તરફ ગુજરાતી પ્રવાસીઓને લઈને જઈ રહેલી એક હોડી ઊંધી વળતાં ૬૮ લોકોનાં મૃત્યુ થયાં છે, ને વધુ મૃતદેહોની શોધખોળ થઈ રહી છે.’

અડસટે પહોંચેલો મૃત્યુઆંક પણ હવે મને ડરાવી ન શક્યો! થોડી વાર પહેલા ભયાનક લાગી રહેલા એ બ્રે-ફિંગ-ન્યૂઝ હવે એકદમ હળવાફૂલ કેમ લાગવા માંડ્યા હશે એની મને સમજ પડી નહિ.

ફરી મૃતદેહોની ક્લિપ પણ ટીવી પર પ્રસારિત થાય છે, હનીમૂનનાં સપનાં આંજેલી કેટલીય આંખોને દરિયાએ પોતાનાં ખારાં પાણીથી કદી ન ખૂલી શકે એમ ઘરબી દીધી હતી. પેલું બચી ગયેલું કપલ પોતાની રામકહાણી ફરી કહી રહ્યું છે, પોતે કેવી રીતે બચી ગયાં, ને એ આખોય ચમત્કાર કેમ થયો એ વાત હર્ષશ્રુ સાથે એ લોકો ઊછળી ઊછળીને ન્યુઝ રિપોર્ટરને કહે છે.

શીતલની મમ્મી રસોડામાંથી જ મને કહે છે, ‘સારું થયું શીતલની ઠોંશિયારી કામ લાગી અને ગૌરવકુમારે પણ વોટ્સએપ કર્યું તો એક મોટી ચિંતામાંથી ઊભરી ગયા, નહિતર તમે તો..!’

મેં ટી.વી. બંધ કરવા માટે રીમોટ હાથમાં લીધું. થોડી વાર પહેલાં ભયાનક લાગી રહેલા એ ભાંગી નાખનારા સમાચાર હવે એકદમ હળવાફૂલ કેમ લાગવા માંડ્યા એની મને સમજ પડી રહી છે. હજુ પણ સમાચાર તો એટલા જ ગંભીર હતા. એ જ લાશોના ખડકલા વારંવાર સ્કીન પર આવી રહ્યા છે.

ટીવી બંધ કરતાં પહેલાં મને એક જ સવાલ થયો, આપણાં તો દીકરી-જમાઈ બચી ગયાં, પણ કોઈકનાં તો....?

મેં શીતલની મમ્મીને પ્રશ્ન કર્યો, ‘તારી વાત સાચી છે, સારું થયું ગૌરવકુમારે સ્ટેટસ અપડેટ કર્યું, પણ.. પણ એ લોકોનું શું કે જેના સ્ટેટસ હવે ફરી ક્યારેય અપડેટ થઈ શકવાનાં નથી??’ (સમાપ્ત)■

.....



ભાષા વૈભવ

ગુજરાતી - ગુજરાતી

સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
હુમ્મર	બાખેડો
હુરિયો	ચાલવું
હુલ્લડ	કારીગરી
હેરત	ફજેતો
હીડવું	આશ્ચર્ય

ઓળખાણ પડી?

ઓલ ઈંગ્લેન્ડ બેડમિન્ટન સ્પર્ધામાં ચેમ્પિયન બનેલા અને નેશનલ કોચ તરીકે નામના મેળવનારા ખેલાડીની ઓળખાણ પડી?

- અ) પ્રકાશ પાઠુકોણ
 બ) કિદાંબી શ્રીકાંત
 ક) પી. ગોપીચંદ
 ડ) કમલેશ મહેતા

ગુજરાત મોરી મોરી રે

લાડુનું નામ પડતા જ ગુજરાતના કયા શહેરનું સૌપ્રથમ સ્મરણ થાય એ જણાવો. અહીં લાડુ ખાવાની હરીફાઈ પણ થાય છે.

- અ) બોટાદ બ) હળવદ ક) દાહોદ ડ) કેશોદ

ચતુર આપો જવાબ

લોહીના શ્વેત કણોના અચાનક વધી જવાને કારણે થતી બ્લડ કેન્સરની બીમારી અન્ય કયા નામે ઓળખાય છે એ જણાવો.

માથું ખંજવાળો

- અ) માઈગ્રેન
 બ) લ્યુકેમિયા
 ક) હિપેટાઈટિસ
 ડ) પ્રોગ્નોસિસ

જાણવા જેવું

વાજિંત્ર મુખ્યત્વે ચાર પ્રકારનાં હોય છે: તંતુવાદ્ય, ચર્મવાદ્ય અથવા આનદ્રવાદ્ય, સુપિર અથવા કંઠવાદ્ય તથા ઘન અથવા હસ્તવાદ્ય. આ પ્રકારનાં વાજિંત્રોમાં બીન, મોરલી, જલતરંગ, મૃદંગ, ખંજરી, ડફ, ઢોલ, શંખ, ઘંટા, ઝાલર, કિરતાલ, સારંગી, મંજીરા, શરણાઈ, સૂરમંડળ, સરોદ, બંસી વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

નોંધી રાખો

ઈશ્વરે આંખો તો માનવીને એક સમાન આપી છે. જોકે, દરેકનો જોવાનો અંદાજ અલગ અલગ હોય છે એ ખરું.

માઈન્ડ ગેમ

૪૮ની ર ૫૫% રકમને પાંચ વડે ગુણ્યા બાદ એમાં ૪૦ ઉમેરવાથી કઈ સંખ્યા મળે એ સાવચેતીથી ગણતરી કરીને જણાવો.

- અ) ૮૮ બ) ૧૩૬
 ક) ૯૪ ડ) ૧૦૦

ગયા શનિવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ		ઓળખાણ પડી વિવ રિયર્સ
A	B	
વાયરો	પવન	
વારવું	રોકવું	
વાંછના	ઈચ્છા	માઈન્ડ ગેમ
વાવડ	સમાચાર	યુકે
વાસીદું	કચરો	
		ચતુર આપો જવાબ
		માથું ખંજવાળો
		ક્લોરિન
ગુજરાત મોરી મોરી રે ભરૂચ		

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) ડૉ. પ્રકાશ કટકિયા (૨) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૩) મુલરાજ કપૂર (૪) સુભાષ મોમાયા (૫) કિશોરકુમાર જીવણાસ વેદ (૬) સુરેખા દેસાઈ (૭) ધીરેન્દ્ર ઉદેશી (૮) ગીતા ઉદેશી (૯) પ્રતિમા પમાણી (૧૦) નીતા દેસાઈ (૧૧) ભારતી બુચ (૧૨) પુષ્પા પટેલ (૧૩) હર્ષા મહેતા (૧૪) કલ્પના આશર (૧૫) ગિરીશ શેઠ (૧૬) શીલા શેઠ (૧૭) શ્રદ્ધા આશર (૧૮) લજિતા ખોના (૧૯) જયોતિ ખાંડવાલા (૨૦) મહેશ દોશી (૨૧) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૨) મહેશ સંઘવી (૨૩) પ્રવીણ વોલા (૨૪) મીનળ કાપડિયા (૨૫) નિખિલ બંગાળી (૨૬) અમીશી બંગાળી (૨૭) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૨૮) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૨૯) ભાવના કર્વે (૩૦) મનીષા શેઠ (૩૧) ફાલ્ગુની શેઠ (૩૨) નિતીન બજરિયા (૩૩) અંજુ ટોલિયા (૩૪) ખુશરૂ કાપડિયા (૩૫) જગદીશ કક્કર (૩૬) વિણા સંપટ (૩૭) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૮) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૩૯) અરવિંદ કામદાર (૪૦) પુષ્પા ખોના (૪૧) જયવંત પદમશી ચિખલ (૪૨) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૪૩) જયોત્સ્ના ગાંધી (૪૪) ઈનામી દલાલ (૪૫) રમેશ દલાલ (૪૬) હિના દલાલ (૪૭) નૂતન વિધીન (૪૮) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૪૯) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૫૦) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૫૧) વિજય આસર (૫૨) ચૌહાણ જયેશભાઈ ખરતભાઈ



આડી ચાવી

- ભગવાન શિવના પુજનની રાત (૬)
- શિવ પત્ની (૩)
- પામવું એટલે આશ્ચર્ય થવું (૩)
- આરોપ, આક્ષેપ (૨)
- કરવા એટલે મહેણાં મારવાં (૩)

- અથાણાના --- જોડે ખીચડી બવાય (૨)
- ત્રણ ગુણ - સત્ત્વ, -- --, તમસ (૩)

- લાજ, લજજા (૩)
- બાર માસનો સમય (૩)
- ભગવાન શિવના સસરા (૨)

- વેલ, લતા (૨)
- એક માપ (૨)
- સુંદર સ્ત્રી, એક વેલ (૩)

- ઉજજૈન પાસે આવેલું જયોતિર્લિંગ (૬)

- નવું (૨)
- ઢીલું (૩)
- માચીસ (૩)
- સૌરાષ્ટ્ર માં આવેલું જયોતિર્લિંગ (૪)

- ઉજજૈનમાં આવેલું જયોતિર્લિંગ (૪)

ઊભી ચાવી

- ભગવાન શિવનું એક નામ (૪)
- શિવના ગળામાં નાગનો --- હોય (૨)
- કંડક આપનાર (૩)
- રાજયનું વહીવટી કામકાજ (૪)
- સીમા, મર્યાદા (૨)
- યાત્રાનું ધામ (૨)
- મુળ (૨)
- સ્પર્શ (૩)

- ઉત્તર ગુજરાતનો એક જિલ્લો (૪)

- સિંહ (૩)

- ભાવના એટલે સારી ભાવના (૨)
- શ્રીશેલમાં આવેલું જયોતિર્લિંગ (૫)

- ભગવાન શિવનો પુત્ર (૪)

- પહેલાં નાની બાળકીઓ રમતી (૨)

- મૃત્યુ (૩)
- કરવું એટલે છચ્છા કરવી (૨)

- પ્રાણધામનો પ્રકાર (૩)
- દે લાઘવો, હવે તો -- - (૩)

- મારું, બાળકનું ભોજન (૨)

ફોક્સ

લોકમિત્ર ગૌતમ

feedback@bombaysamachar.com

‘અમારી અનંત ઓળખાણોમાં સૌથી ગઢ અને સાચી ઓળખાણ છે અમારી માતૃભાષા...’

પાકિસ્તાનની રચના બાદ તેના શાસકોએ પૂર્વ ભાગમાં (હાલનું બાંગ્લાદેશ) પર ઉર્દૂ લાદવાની કોશિશ કરી હતી ત્યારે ૧૯૫૦ના દાયકામાં ઢાકાથી લઈને ચિટગોંવ સુધીની ગલીઓમાં ‘અમાર બાંગ્લા’નો નાદ ગુંજી ઊઠ્યો હતો. અંતે આ લોકો અલગ દેશ બનાવીને જ રહ્યા. ૨૧ ફેબ્રુઆરી ૧૯૯૯માં બાંગ્લાદેશના વિદ્યાર્થીઓએ માતૃભાષા માટે શરૂ કરેલા આંદોલનથી પ્રેરાઈને ‘યુનેસ્કો’એ ૧૯૯૯માં આ દિવસને ‘આંતરરાષ્ટ્રીય માતૃભાષા દિવસ ઘોષિત કર્યો. આજે આખું વિશ્વ આ દિવસને ઉમંગ સાથે મનાવે છે.

સવાલ એ છે કે સમાજ માટે માતૃભાષા કેમ આટલી મહત્વની હોય છે? આનું મોટું કારણ એ છે કે દુનિયાનો કોઈ પણ સમાજ માતૃભાષા વગર તેની ઓળખાણ બનાવી શકતો નથી. કોઈ પણ સમાજમાં સંસ્કૃતિ અને એની ઓળખાણ તેની માતૃભાષા સાથે જોડાયેલી હોય છે. આથી જ ભાષાઓના ઇતિહાસમાં માતૃભાષાનું ખાસ સ્થાન હોય છે. વિવિધ સમુદાયોની હયાતીમાં મુખ્ય ભૂમિકા માતૃભાષાની હોય છે. માતૃભાષા કોઈ પણ સમાજની પરંપરા અને સંસ્કૃતિને પોષણ આપે છે. લોકકથા, સાહિત્ય, ધાર્મિક ગ્રંથ અને સ્થાનીય જ્ઞાન માતૃભાષાને લીધે જ પેઢીઓને મળે છે. વાસ્તવમાં માતૃભાષા જ વિચાર અને અભિવ્યક્તિની સહજતા પ્રદાન કરે છે. લોકો માતૃભાષામાં જ પોતાના વિચાર સર્વાધિક સજાગતા અને ચોક્કસાઈપૂર્વક રજૂ કરી શકે છે. માતૃભાષા શિક્ષણ અને વિકાસમાં સહાયક હોય છે. દુનિયાના વિવિધ ભાગોમાં થયેલા મનોવૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ બતાડે છે કે જે બાળકો શરૂઆતમાં માતૃભાષામાં અભ્યાસ કરે છે એ લોકો માતૃભાષામાં તો સારું પ્રદર્શન કરે જ છે એટલું જ નહીં, બીજી ભાષાઓમાં પણ સારો દેખાવ કરે છે.

માતૃભાષા આપણી નસે નસની ઓળખાણ આપે છે. તે આપણી રાજકીય અને સામાજિક ઓળખાણને તાકાત આપે છે. જો એમ ન હોત તો બાંગ્લાદેશમાં થયેલું બાંગ્લા ભાષા આંદોલન સ્વતંત્રતા અને સ્વાયત્તતાનું પ્રતીક ન બનત. અમુક લોકો એવો સવાલ કરી શકે છે કે શું આજના ગ્લોબલાઈઝેશનના યુગમાં માતૃભાષાનું એટલું જ મહત્વ છે જેટલું દુનિયા અલગ અલગ ટાપુમાં વસેલી હતી ત્યારે હતું?

યસ, નિશ્ચિત રીતે માતૃભાષાનું મહત્વ કોઈ પણ સમય કે યુગમાં ઓછું નથી થયું. જોકે સૌથી મોટું સંકટ એટલે કે ગ્લોબલાઈઝેશનનું દબાણ એટલું છે કે સવાલ થાય છે કે માતૃભાષા જીવિત બચે તો કેવી રીતે બચે. એનો વિકાસ કેવી રીતે થાય? અલબત્ત એવું પણ નથી કે આપણે પ્રયાસો કરીએ તો માતૃભાષા બચી ન શકે. એમાં કોઈ ભેમત નથી કે ગ્લોબલાઈઝેશનને લીધે વેપાર, કારોબાર અને રોજગારનું દબાણ સૌથી વધારે માતૃભાષા પર પડે છે. જો સરકાર અને સામાન્ય જનતા માતૃભાષા માટે સજાગ રહે તો ગ્લોબલાઈઝેશનના યુગમાં પણ માતૃભાષા બચી શકે છે. દુનિયામાં અનેક એવાં શહેરો જે રોજગાર, કારોબાર અને શાસન-પ્રશાસનની દૃષ્ટિથી સામાન્ય લોકોની અપેક્ષાની સમીપ છે ત્યાં માતૃભાષા એ શહેરો અને વિસ્તારો કરતાં વધુ તંદુરસ્ત છે જ્યાં શાસન-પ્રશાસનથી લઈને રોજગાર અને આજીવિકાનું દબાણ વધુ છે. આનું કારણ એ

આપણી ખરી ઓળખ... આપણી માતૃભાષા!

છે કે જો આપણે આપણી રોજિંદી જરૂરિયાતોને પૂરી કરવામાં અસાનીથી સફળ થઈએ તો આપણે આપણી માતૃભાષાને જીવંતી રાખી શકીએ. એવાં શહેરો, દેશો અને પ્રદેશોની સત્તા પણ એને જીવંતી રાખવામાં સકારાત્મક ભૂમિકા ભજવે છે.

જો નાગરિક સમાજ અને સરકાર માતૃભાષા માટે સજાગ અને ચિંતાતુર હોય તો નીતિ, નિર્માણ અને કાનૂની સંરક્ષણના માધ્યમથી માતૃભાષાને શિક્ષણ, પ્રસારણ અને પ્રસાર માધ્યમોની મદદથી મજબૂત બનાવી શકાય છે. આ ડિજિટલ યુગમાં માતૃભાષાને જીવંત રાખવાનું ભલે મુશ્કેલ લાગતું હોય, પરંતુ હકીકતમાં હવે માતૃભાષાને જીવંત રાખવી પહેલાંથી વધારે આસાન છે. આજનો જમાનો સોશિયલ મીડિયાનો છે જે રોજિંદી જીવનધારાના દબાણથી ઉપર છે અને લોકો પોતાનાં કામકાજ ઉપરાંત બીજે હિસ્સો આપીને માતૃભાષાને જીવંત રાખી શકે. શરત એટલી માત્ર છે કે આપણે સોશિયલ મીડિયામાં આપણી માતૃભાષામાં સંવાદ કરીએ. આજે લાખો વેબસાઈટ છે જે આ કામ કરી રહી છે. મોબાઈલ એપ અને આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઈ) વડે પણ માતૃભાષાને જીવંત રાખી શકાય, જો વિવિધ સરકાર માતૃભાષા અંગે સજાગ અને ચિંતિત રહે તો ઉચ્ચ શિક્ષણ ભલે રાષ્ટ્રીય કે આંતરરાષ્ટ્રીય ભાષામાં અપાય, પરંતુ પ્રારંભિક શિક્ષણ માતૃભાષામાં આપીને તેને જીવાડી શકાય અને આનાથી ઉચ્ચ શિક્ષણ પણ માતૃભાષામાં આપવાનો તખ્તો ગોઠવાય છે.

જો સમાજ માતૃભાષાને જીવંતી રાખવાનું દાયિત્વ એકલી સરકાર પર ન નાખે. સમાજ પ્રાર્થિક સાહિત્ય અને કળાને પ્રોત્સાહિત કરી શકે. સ્થાનિક લેખકો, કવિઓ અને કલાકારોને પ્રોત્સાહન આપીને સમાજ માતૃભાષાને જીવંત રાખી શકે એટલું જ નહીં, પરંતુ તેને ટકાવી રાખવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી શકે. સ્થાનિક નાગરિક પ્રશાસન સંસ્થાઓ જેવી કે નગરપાલિકા, ગ્રામ પંચાયત અને જિલ્લા પંચાયત માતૃભાષાને જીવંત રાખવામાં પોતાની ભૂમિકા ભજવી શકે. તેમના પર સ્થાનિક જાહેરાત, સાર્થનબોર્ડ અને સરકારી ઘોષણાને જનતા સુધી પહોંચાડવાનું દાયિત્વ હોય છે. જો તેઓ માતૃભાષા અંગે સજાગ રહે તો એકદમ અસાનીથી નીચલા સ્થાનિક સ્તરે પણ માતૃભાષા મજબૂત રહેશે અને એનો વિકાસ પણ થશે.

આમ કરવાનું એટલા માટે જરૂરી છે, કારણ કે ગ્લોબલ વોર્મિંગની જેમ માતૃભાષા પર પણ અતિશય મોટું જલવાયુ સંકટ ઘેરાયેલું છે. ‘યુનેસ્કો’એ પણ એવી કબૂલાત કરી છે કે દર પખવાડિયે કોઈ એક સ્થાનિક ભાષા લુપ્ત થાય છે. ઑસ્ટ્રેલિયા અને અગ્રાંત દ્વીપમાં અંગ્રેજીને લીધે આઈની હજારો સ્થાનિક ભાષા લુપ્ત થઈ. લાંબા સમય સુધી વસાહત રહેવાને લીધે આફ્રિકામાં મોટા સ્તરે સ્થાનિક ભાષા ખતમ થઈ ગઈ અને અહીં અંગ્રેજ, ફ્રેન્ચ અને પુર્તગાલી



ભાષાઓએ કાયમી પ્રભુત્વ જમાવ્યું. આ જ રીતે એશિયામાં જુઓ કે ચીનમાં સ્થાનિક ભાષાઓ મંડારિનના પ્રભાવમાં લુપ્ત થઈ છે. ભારતમાં હિન્દી અને અને અંગ્રેજીના પ્રભુત્વને લીધે અનેક નાની અને આદિવાસી ભાષા લુપ્ત થવાને આરે છે. આનું જ કંઈક રશિયામાં રશિયન ભાષાના પ્રભુત્વને લીધે સ્થાનિક ભાષાઓ પર માઠી અસર પડી છે. ટૂંકમાં કહીએ તો માતૃભાષાને ફક્ત વિદેશી ભાષાનું સંકટ નથી, પરંતુ સ્થાનિક સ્તરે પ્રભુત્વવાળી ભાષાઓનો ખતરો પણ છે.

આઝાદી બાદ રાજકીય રીતે એમ ભલે કહેવાય છે કે હિન્દી જેટલી સશક્ત થશે એમ મનાતું હતું એટલી તાકાતવાળી થઈ નથી. માતૃભાષાનાં ચક્ષમાંથી હિન્દીને જોઈએ તો હિન્દી આજે અનેક નાની બોલી અને માતૃભાષા માટે સંકટ બની ગઈ છે.

૨૦૧૧ની વસતીગણતરી પ્રમાણે ભારતમાં લગભગ બાવન કરોડ લોકો હિન્દી બોલે છે જે વસતિના ૪૩ ટકા થાય છે. હિન્દી બોલનારાના આ વિરાટ આંકડાની અસર એ થઈ કે બોલિવૂડ, ટેલિવિઝન અને મીડિયાનો મોટો ભાગ હિન્દીમય થઈ ગયો અને નાની બોલી અને માતૃભાષા પર સંકટનાં વાદળાં ઘેરાયાં. ભારતમાં હિન્દી બાદ બાંગ્લા બોલનારા ૨૬ કરોડથી વધારે લોકો છે. ત્યાર બાદ કમ્શા: તેલગુ, મરાઠી, કન્નડ, ગુજરાતી અને પંજાબી જેવી ભાષા છે જે સ્થાનિક સ્તરે બોલવામાં આવે છે અને મજબૂત દેખાય છે. હાલના દાયકાઓમાં આ મોટી ભાષાઓ પર હિન્દી અને અંગ્રેજીનું દબાણ છે. આથી આ ભાષાઓને બચાવવા સ્થાનિક સમાજો અને સરકારોએ સજાગ રહેવું પડશે. આજે મુંબઈ જેવા મહાનગરમાં પહેલી ભાષા હિન્દી અને બીજા નંબરની ભાષા મરાઠી બની ગઈ છે. સ્થાનિક સ્તર પર આ વાત ઓછી સમજાય છે, પરંતુ કામકાજ, વેપાર અને બીજા બિઝનેસ સંપર્કમાં એવું પ્રતીત થાય છે કે મુંબઈમાં મરાઠીનો દરજ્જો ત્રીજા નંબરે છે. પહેલા નંબરે અંગ્રેજી અને બીજા નંબરે હિન્દી છે.

આવી સ્થિતિમાં સ્થાનિક સમાજોની સંવેદનશીલતાથી જ માતૃભાષાને જીવંતી રાખી શકાય છે. ‘યુનેસ્કો’ના જણાવ્યા પ્રમાણે ભારતમાં ૧૯૩ ભાષા લુપ્ત થઈ ગઈ અથવા તો એની સમીપ છે. ગ્રેટ અંદમાની, બોગી, જેરુ અને ઉત્તિકવાર જેવી દ્વીપીય ભાષાઓ જે આંદામાન ટાપુ પર બોલાતી હતી એ હવે હયાત નથી. આ જ રીતે સંધાલી, શૌરસેની અને ઈશાનની બારેક બોલી અને ભાષા લુપ્ત થઈ અથવા એની સમીપ પહોંચી ગઈ છે. આ જ હાલ તેલગુ, મરાઠી અને બીજી સ્થાનિક માતૃભાષા અને બોલીના છે.. દાખલા તરીકે કોંકણી અને તુલુ પર પણ સંકટનાં વાદળાં ઘેરાયાં છે. જો આપણે આ ભાષાઓને બચાવવી હોય તો તરત જ સજાગ થવું પડશે અને પૂરી સંવેદનશીલતાથી આ ભાષાને આપણા જીવન સાથે જોડવી પડશે. આમ કરવાથી જ ગ્લોબલાઈઝેશન છતાં આપણી સ્થાનિક ભાષાઓ ધબકતી રહેશે.

ફોક્સ પ્લસ

વિશા ગૌતમ

feedback@bombaysamachar.com

ભારતીય વિજ્ઞાનની નવી મંજિલ

AI - આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ



વિગતવાર ભાષા મોડેલ ચેટજીપીટીના શોધકોમાંના એક છે. તેમણે નવી દિલ્હીમાં જાહેરમાં કહ્યું છે કે ભારત આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સના ભવિષ્યનો સૌથી મોટો ખેલાડી છે. આમાં અતિશયોક્તિ નથી લાગતી કારણ કે આજે પણ આપણી પાસે એઆઇ પર આધારિત કોઈ પ્રોડક્ટ નથી, જેણે તાજેતરના સમયમાં સમગ્ર વિશ્વમાં હલચલ મચાવી છે. પરંતુ એઆઇના ગઢ એવા સિલિકોન વેલીમાં, સૌથી વધુ કુશળ એન્જિનિયરો જેઓ એઆઇની દુનિયાને નવી દિશા આપી રહ્યા છે તે મોટાભાગે ભારતીયો છે. આ કુશળ મેનપાવરને કારણે આખી દુનિયા એઆઈ અને ભારત તરફ જોઈ રહી છે. આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ અને રોબોટિક્સ સમગ્ર વિશ્વનો ચહેરો બદલી નાખ્યો છે. આજની તમામ નવીનતાઓ આ ટેકનોલોજી સુધી મર્યાદિત છે. આને કારણે પણ, ભારત આવનારાં વર્ષોમાં પહેલાં મોટો ખેલાડી હશે. કારણ કે આપણે હેટલાથી જ શિક્ષણ, આરોગ્ય અને કૃષિ ક્ષેત્રોમાં એઆઇનો વ્યાપક ઉપયોગ શરૂ કરી દીધો છે. જો કે, આ બધાને કારણે, સમાજમાં એક વ્યાપક માન્યતા રચાઈ છે કે એઆઇ ભારતીયોને મોટા પાયે બેરોજગાર બનાવી રહ્યું છે. પરંતુ એવું લાગે છે કે આ ધારણાનું ખંડન કરવા માટે, વડા પ્રધાન મોદીએ પેરિસમાં તેમના એક મુખ્ય સંબોધનમાં કહ્યું હતું કે કોઈ પણ ટેકનોલોજી નોકરીઓ છીનવી શકતી નથી, કદાચ તેમનો હેતુ એ લોકોને જવાબ

આપવાનો હતો જેઓ એઆઇ વિરુદ્ધ આંદોલન શરૂ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. જ્યારે રાજીવ ગાંધીએ ૯૦ના દાયકામાં રોજિંદા જીવનમાં કોમ્પ્યુટરની શરૂઆત કરી ત્યારે કોમ્પ્યુટરનો ઘણો વિરોધ થયો હતો, પરંતુ આજે નાની ઓફિસ કે પ્રોફેશનલ પણ કોમ્પ્યુટર વગર કશું કરી શકતું નથી. આવી જ સ્થિતિ આગામી દિવસોમાં એઆઇ સાથે થવાની છે. હકીકતમાં, એઆઇ ખૂબ જ ઝડપથી ભારતીય અર્થતંત્રની કરોડરજીત બનવા જઈ રહ્યું છે. નેસકોમના એક રિપોર્ટ અનુસાર, એઆઇ ૨૦૩૫ સુધીમાં ભારતના કુલ ઘરેલુ ઉત્પાદન (જીડીપી)માં ૫૦૦ અબજ ડોલરનો વધારો કરી શકે છે. આજે, આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ ઉત્પાદન એટલે મેન્યુફેક્ચરિંગ, ઈ-કોમર્સ અને સેવા ક્ષેત્રોમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવે છે. ભારતીય શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ જીવી કે આઈઆઈટી અને અન્ય અગ્રણી યુનિવર્સિટીઓ હાલમાં એઆઇ પર ખૂબ જ ઝડપી ગતિએ સંશોધન કરવામાં વ્યસ્ત છે. ભારત સરકારે ઈનિયો એઆઈ મિશન હેઠળ એઆઇ સંશોધન અને વિકાસને પ્રોત્સાહન આપવા માટે એક વ્યૂહરચના બનાવી છે. વાસ્તવમાં, તમામ ક્ષેત્રોમાં એઆઇનો ઉપયોગ કૂદકે ને ભૂસકે વધી રહ્યો છે. પરંતુ જે રીતે સ્વાસ્થ્યના ક્ષેત્રે જેમ કે ડિજિટલ હેલ્થ મિશનના ક્ષેત્રમાં એઆઇ-આધારિત નિદાન અને ટેલિમેડિસિન કોરોના પછી જે રીતે ઝડપી ગતિએ વધ્યા છે, એવો એઆઇનો ઉપયોગ ભાગ્યે

જ કોઈ અન્ય ક્ષેત્રમાં થયો છે. કહેવાનો મતલબ એ છે કે, એક તરફ, જ્યારે સર્વિસ સેક્ટર આગામી દિવસોમાં એઆઇ ટેકનોલોજી પર સંપૂર્ણપણે નિર્ભર રહેશે, તેવી જ રીતે હેલ્થકેર સેક્ટરમાં, એઆઇ સંચાલિત રોબોટિક્સ, સર્જરી અને મેડિકલ ઇમેજિંગનો ઉપયોગ કેન્સર અને દીબી જેવા અસાધ્ય રોગોને ઓળખવામાં અને તેને દૂર કરવામાં જે ભૂમિકા ભજવશે, તે અન્ય કોઈપણ ક્ષેત્રમાં જોવી મુશ્કેલ હશે. કૃષિ ક્ષેત્રમાં પણ એઆઇ નો ઉપયોગ ખૂબ જ ઝડપથી વધી રહ્યો છે. ડ્રોન અને ઈન્ટરનેટ ઓફ થિંગ્સ (આઇઓટી) સેન્સર દ્વારા પાક પર સતત દેખરેખ અને તેમના સ્વાસ્થ્યનું વિશ્લેષણ ચાલી રહ્યું છે. એઆઇ ટેકનોલોજીની પ્રગતિ સાથે ખેતુનો હવામાનની સચોટ આગાહી મળી રહી છે. જમીનમાં યોગ્ય બીજ અને પાકની ઓળખ કરવામાં આવી રહી છે અને કૃષિ ઉત્પાદનમાં અનેકગણો વધારો કરવા માટે એઆઇ ઘણા કાયદાઓ પ્રદાન કરી રહ્યું છે. કદાચ તેથી જ નીતિ આયોગને કૃષિ એઆઇ મોડલ પર સૌથી વધુ વિશ્વાસ છે અને એઆઇ મોડલ સતત આ વિશ્વાસ પર ખડું ઊભરી રહ્યું છે.

સંરક્ષણ અને સંશોધન ક્ષેત્રોમાં પણ, આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ અદ્ભુત ગતિએ આગળ વધી રહ્યું છે. ઇન્ડિયન ડિફેન્સ રિસર્ચ ઓર્ગેનાઇઝેશન અને આર્મી સંયુક્ત રીતે એઆઇ-આધારિત સ્માર્ટ વેપન્સ, સર્વેલન્સ સિસ્ટમ્સ અને સાયબર સિક્યુરિટી સિસ્ટમ્સ વિકસાવી રહ્યા છે. ભારતીય સેના ડ્રોન સર્વેલન્સ અને એઆઇ આધારિત યુદ્ધ વ્યૂહરચનાને ઝડપથી વિકસાવવામાં વ્યસ્ત છે. ભારતના સ્માર્ટ સિટી પ્રોજેક્ટ્સ, ડિજિટલ ઈન્ડિયા મિશન, સ્ટાર્ટઅપ્સ ઈકો સિસ્ટમ જેવા મહત્વાકાંક્ષી ક્ષેત્રો ઈન્ટરનેટ અને એઆઇના વધુ સારા ઉપયોગને કારણે જ સંભવ છે. જો વિશ્વના ઘણા દેશો ભારતને ભવિષ્યમાં એઆઇના લીડર તરીકે માની રહ્યા છે, તો તેની પાછળનું સૌથી મોટું કારણ એ છે કે ભારતમાં આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સનો માત્ર ઉપયોગ ક્ષેત્ર જ વ્યાપક નથી, પરંતુ તેના માટે આપણું વાતાવરણ પણ ખૂબ જ અનુકૂળ છે. જે રીતે છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોમાં, સરકાર દ્વારા મોટાભાગના રોજિંદા વ્યવહારો યુપીઆઈને કારણે એઆઇ દ્વારા પૂર્ણ કરવામાં આવી રહ્યા છે. આનાથી સ્પષ્ટ છે કે ભારત પાસે એઆઇ ક્ષેત્રમાં ટેકનોલોજી કરવા માટે તમામ જરૂરી ઉપકરણો છે. આવી સ્થિતિમાં એ સ્વાભાવિક છે કે આપણા વ્યાપક વિજ્ઞાન ક્ષેત્રની ઓળખ ભારતીય વિજ્ઞાનના લક્ષ્ય એઆઈ મિશન પર કેન્દ્રિત છે. વાસ્તવમાં, આ ભારતીય વિજ્ઞાનનું નવું ગંતવ્ય છે – આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ.

શરદ જોશી સ્પીકિંગ

સંજય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

જાણી લેવા જેવી ૩ મોડર્ન બોધકથા

(૧) બિલાડી પાસેથી બોધ

એક દેશમાં શહેરના લોકોના દિલમાં સરકાર વિરુદ્ધ ઘણી ફરિયાદો હતી અને એ લોકોને એમના રાજા પર બહુ ગુસ્સો હતો. એક દિવસ એ લોકોએ સરકાર વિરુદ્ધ સરઘસ કાઢવાનું નક્કી કર્યું. આ સમાચાર મંત્રીઓ સુધી પહોંચ્યા. સરઘસને દબાવવા અને આ બળવો રોકવા માટે જરૂરી તમામ પગલાં લેવાના આદેશો આપવામાં આવ્યા.

સરઘસ નીકળ્યું એટલે એને રોકવામાં આવ્યું, પણ સરઘસ રોકાયું નહીં એટલે ભારી લાઠીયાજ કરવામાં આવ્યો, ગોળીબાર પણ કરવો પડ્યો, જેને કારણે ઘણા લોકો ખૂબ ઘાયલ થયા. પરિણામે, છેવટે સરઘસ વિખેરાઈ ગયું અને શહેરમાં સરકારી વર્ચસ્વ ફેલાઈ ગયું. વળી સરઘસ કાઢનાર નેતાઓની ઘરપકડ કરવામાં આવી.

થોડા સમય પછી, મંત્રીઓના આદેશથી એ શહેરમાં અચાનક ઘણાં સારાં કામ થવાં માંડ્યાં. જેમ કે- ‘અનાજ સરતું થયું, નવાં કારખાનાઓ શરૂ કરવામાં આવ્યાં, નવા રસ્તાઓ બન્યા.’ આ જોઈને એક શરીફ માણસે મંત્રીને પૂછ્યું, ‘તમે ગજબ છો, મંત્રી સાહેબ! કાલ સુધી તો તમે આ શહેરના લોકો પર ગોળીબાર કરીને જનતાને મારી રહ્યા હતા અને આજે હવે તમે અચાનક એ જ લોકોની સુખાકારી અને પ્રજાના વિકાસના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યા!’

બુદ્ધિશાળી મંત્રીએ જવાબ આપ્યો: ‘એમાં શું છે કે હું બિલાડી પાસેથી એક બોધપાઠ શીખ્યો છું કે જ્યારે બિલાડી એકદમ ચોખ્ખી જગ્યા પર બેસીને જ મળમૂત્રની ગંદકી કરે, પછી એ તરત જ એ ગંદકીને માટીથી ઢાંકી દે.

અર્થાત્: ‘ગમે તેવાં ખરાબ કાર્યોને પણ થોડાં સારાં કાર્યોથી ઢાંકી શકાય અને દરેક નેતાએ એ છુપાવી દેવાં જ જોઈએ!, જેથી કરીને જો જો... હવે જ્યારે ચૂંટણી આવશે ત્યારે લોકો અગાઉનાં મારાં ખરાબ કાર્યોને ભૂલી જશે અને ફક્ત છેલ્લે આચરેલાં સારાં કાર્યોને જ યાદ રાખશે.

યાદ રાખો, મારું ચૂંટણીચિહ્ન હશે: બિલાડી!

(૨) સરકારી સવારી.. ચાલ રાણી, ક્યાંક દૂર જઈએ!

‘જો જો.. આ રસ્તો જ્યાં જાય છે એના અંતમાં એક ધોધ છે. તેનો મધુર અવાજ સંગીતની લહેર જેવો લાગે છે. મને કલાકો સુધી ત્યાં બેસી રહેવાનું મન થાય છે. ચાલ રાણી, આજે રવિવાર છે, ક્યાંક જઈએ!’



ધોધ પાસે બેસીને સુખની જે અનુભૂતિ થશે એની સરખામણીમાં આ સરકારી જીપમાં પેટ્રોલનો ખર્ચ થશે એ સાવ નજીવો છે.

આ બીજા રસ્તાના અંતમાં ગુફાઓ છે, જેમાં સુંદર માનવાકારની મૂર્તિઓ છે, જે કોઈ પણ ત્યાં જાય છે, એ પોતાને ભૂલી જાય છે. ચાલ રાણી, આપણે ત્યાં જઈને આ ગુફાઓની છાયામાં બેસીએ.

ગુફાઓમાં જવાથી જે આધ્યાત્મિક શાંતિનો અનુભવ થશે રાણી એની સરખામણીમાં સરકારી જીપમાં પેટ્રોલનો ખર્ચ થશે એ પણ સાવ નજીવો છે.

આ ત્રીજા રસ્તાના અંતમાં એક વિશાળ શિવ મંદિર છે. પ્રલયંકાર શંકરની મૂર્તિનાં દર્શન કરીને આંખો અને મનને પરમ સંતોષ મળે છે. ચાલ રાણી, આપણે ત્યાં શિવનાં દર્શન કરવા જઈએ!

શિવજીનાં દર્શન કરવાથી જે પુણ્યની પ્રાપ્તિ થશે એની સરખામણીમાં સરકારી જીપમાં પેટ્રોલનો ખર્ચ થશે એ સાવ નજીવો છે.

આખરે સરકારી પેટ્રોલ સારાં કામે ક્યારે વપરાશે?

(૩) સસલાની જીત ને કાચબા પર કડોકટી

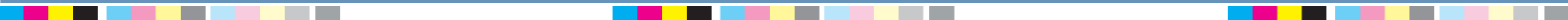
જેમ કે આપણને ખબર જ છે કે એક એવી વાર્તા છે જેમાં એક હતો કાચબો અને એક હતો સસલો. બાકીની વાર્તા તો સૌ જાણે જ છે. પણ એવા એક સસલાએ કાચબાને સંસદમાં, રાજકીય મંચ પર અને પ્રેસનાં નિવેદનો માટે પડકાર આપ્યો- ‘જો આગળ વધવાની બહુ તાકાત છે, તો મારા કરતાં પહેલાં અંતિમ મુકામ પર પહોંચીને ખતાડ!’

બેઉ વચ્ચે હરીફાઈ શરૂ થઈ. સસલો એના સ્વભાવ પ્રમાણે ફટાફટ દોડવા લાગ્યો અને કાચબો એની પોતાની રીતે ધીમી ગતિએ આરામથી ચાલતો રહ્યો

જેમ કે આપણને ખબર જ છે કે, આગળ જઈને સસલો એક ઝાડ નીચે આરામ કરવા માંડ્યો. આ વિશે ઓણે પત્રકારોને કહ્યું, ‘હું રાષ્ટ્રની સમસ્યાઓ પર ગંભીર ચિંતન કરી રહ્યો છું, કારણ કે મારે ઝડપથી એ લક્ષ્ય સુધી પહોંચવાનું છે ને દેશને પણ આગળ વધારવાનો છે’. બસ આટલું કહીને સસલો આંખ મીંચીને ચિંતન કરવા માંડ્યો એટલે કે ઘસઘસાટ એ સૂઈ ગયો.

આ બાજુ કાચબો ધીમે ધીમે એના લક્ષ્ય સુધી પહોંચવા માંડ્યો. થોડીવારે જ્યારે સસલો સૂઈને ઊઠ્યો ત્યારે ઓણે જોયું કે કાચબો એના કરતાં ઘણો આગળ નીકળી ગયો છે એટલે એને સમજાઈ ગયું કે આ વખતે પણ એની હાર અને બદનામીની પૂરી શક્યતાઓ છે એટલે ચાલાક સસલાએ તરત જ દેશમાં કડોકટી જાહેર કરી દીધી અને ઓણે એના નિવેદનમાં કહ્યું, ‘પ્રગતિશીલ, પછાત અને રૂઢિચુસ્ત તાકતો આગળ વધી રહી છે, તેઓથી દેશને બચાવવો ખૂબ જ જરૂરી છે. જેથી આજથી દેશમાં ઇમર્જન્સી!’

આમ કાચબો એના લક્ષ્ય સુધી પહોંચે અને રેસ જીતે એ પહેલાં જ એની ઘરપકડ કરવામાં આવી અને એને જેલમાં ધકેલી દેવામાં આવ્યો! ■



ભાત ભાત કે લોગ

જ્વલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

અમેરિકા અને એની FBI તેમ જ CIA જેવી સંસ્થા પોતાની કાર્યપદ્ધતિ માટે આખી દુનિયામાં કુખ્યાત છે. હમણાં અમેરિકાનું ‘ડીપ સ્ટેટ’ ચર્ચામાં છે, પણ આ વાત આજકાલની નથી, બલકે ગઈ સદીથી ચાલી આવે છે. અમેરિકાએ કેવા કેવા લોકોની જાસૂસી કરી છે, અને કેવા કેવા લોકોનો ‘જાસૂસ’ તરીકે ઉપયોગ કર્યો છે, એનોય આખો રસપ્રદ ઇતિહાસ છે.

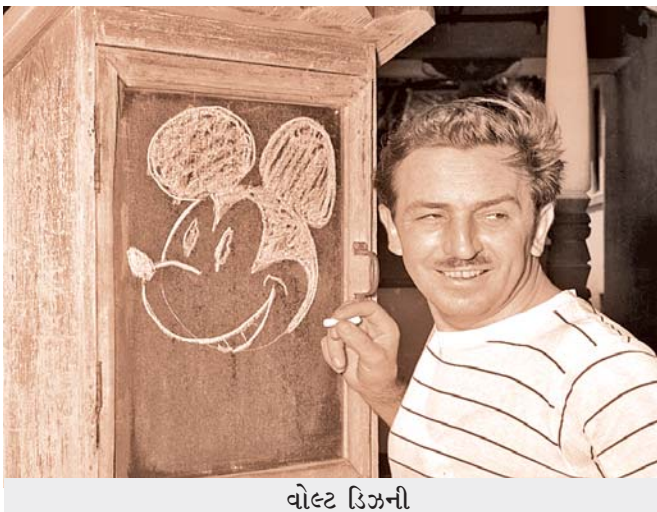
હેલન કેલરની સિદ્ધિઓ વિષે આપણે ઘણું વાંચ્યું છે. મૂંગી, બહેરી અને આંધળી હોવા છતાં આ સ્ત્રીએ જે હિંમતથી જીવન જીવી બતાવ્યું, એનાં વખાણ તો દુશ્મનોએ પણ કરવાં પડે, પણ હેલનબહેનની એક ખુબી એ હતી કે પોતાની તમામ શારીરિક મર્યાદાઓ છતાં એ રાજકારણમાં રસ લેતાં. એટલું જ નહિ, તત્કાલીન અમેરિકી પ્રમુખ વુડ્રો વિલ્સનના એ ટીકાકાર હતાં. હેલનની છાપ સમાજવાદના હિમાયતી તરીકેની પણ ખરી. એટલે લાંબો સમય સુધી FBIએ આ સ્ત્રીને શંકાના દાયરામાં રાખેલી. એમનાં ઉપરાંત, બીજી કેટલીક એવી સેલિબ્રિટીઝ પણ છે, જેમણે રીતસર FBIના ‘જાસૂસ’ તરીકે સેવા આપી હોય!

મિકી માઉસ જેવા પ્રખ્યાત કાર્ટૂનના સર્જક વોલ્ટ ડિઝની પણ અમેરિકી સંસ્થા ‘ફેડરલ બ્યુરો ઓફ ઇન્વેસ્ટિગેશન- FBI’ માટે જાસૂસી કરતા હતા! એ પોતાના જમાનાના ઉમદા એનિમેટર હતા, ફિલ્મ પ્રોડ્યુસર હતા અને પ્રખ્યાત ડિઝની સ્ટુડિયોના સ્થાપક પણ ખરા. અમેરિકામાં ૧૯૩૦ના દાયકામાં ઘેરી મંદી આવી. આવો સમય દેશના દુશ્મનોને ફાવીતો પડે છે. અર્થતંત્ર ડામાડોળ હોય અને પ્રજા ગરીબી-ભૂખમરામાં પીસાતી હોય ત્યારે દુશ્મનો ‘ક્રાંતિ’ના નામે સરકાર ઉથલાવીને રાજકીય અસ્થિરતા પેદા કરવાનાં કાતરનાં કરતાં હોય છે. અમેરિકી સરકારનેય આવો જ ડર હતો. ખાસ કરીને ફિલ્મો જેવા માધ્યમ થકી દુશ્મનો પોતાનો પ્રોપેગેન્ડા પ્રજાના મગજમાં ઉતારી દે તો તકલીફ... એ સમયે FBI એ ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીના કેટલાક લોકોને સાધ્યા. આમાં એક નામ વોલ્ટ ડિઝનીનું પણ ખરું.

એ વખતે અમેરિકન ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં કેટલાક એવા લોકો હતા જે અમેરિકન સરકારની નીતિઓ વિરુદ્ધની વિચારધારા ધરાવતા હતા. સરકાર આ લોકોને સીધા ઝબ્બે કરે તો આ ફિલ્મો હસ્તીઓની લોકપ્રિયતાને કારણે પ્રજા વીફરી બેસે એટલે FBI એ ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાંથી જ વોલ્ટ ડિઝની જેવા લોકોને પોતાની સાથે લીધા. ઇન્ડસ્ટ્રીની જ વ્યક્તિ તરીકે ડિઝની બીજા આર્ટિસ્ટ્સને છૂટથી મળી શકે - એમની સાથે વિચારોની આપ-લે કરી શકે. એમાં જો કોઈ વ્યક્તિ અમેરિકી નીતિઓ વિરુદ્ધની વિચારધારાની જણાય તો વોલ્ટભાઈ એનું નામ FBI ના ઉચ્ચ અધિકારીઓ સુધી પહોંચાડી દેતા. આ તો એક પ્રકારની જાસૂસી હતી!

પોતાના જીવનના છેલ્લા ત્રણ દાયકાઓ દરમિયાન વોલ્ટ

બોલો, વોલ્ટ ડિઝની ‘જાસૂસ’ હતા ને પેલો ચાર્લી ચેપ્લિન ‘કમ્યુનિસ્ટ’ હતો!



વોલ્ટ ડિઝની



ચાર્લી ચેપ્લિન

ડિઝની હોલિવૂડના ડાબેરી ઝોક ધરાવતા કળાકાર- કસબીઓનાં નામ FBI ને પહોંચાડતા રહ્યા. કદાચ FBI સાથેની આ ‘દોસ્તી’ને કારણે જ વોલ્ટ ડિઝનીને ‘ધ મિકી માઉસ ક્લબ’ નામની ફિલ્મ શૂટ કરવા માટે વોશિંગ્ટન ખાતેનું FBI હેડક્વાર્ટર ફાળવવામાં આવેલું.

...અને ચાર્લી ચેપ્લિન!

આજે પણ દર્શકોનો એક મોટો વર્ગ ચાર્લી ચેપ્લિનનો દીવાનો છે. ‘ધ કીડ’થી માંડીને ‘ધ ગ્રેટ ડિક્ટેટર’ જેવી ઑલ ટાઈમ ક્લાસિકમાં ગણના પામતી ફિલ્મો ચાર્લી ચેપ્લિનને ઑલ ટાઈમ ગ્રેટ કળાકાર સાબિત કરે છે. ‘ધ ગ્રેટ ડિક્ટેટર’માં ચાર્લીએ જે રીતે હિટલરની ઠેકડી ઉડાડી એ જોતાં સામાન્ય અભિપ્રાય એવો બંધાય કે એ બ્રિટન- અમેરિકાની સરકારોનો લાડકો કળાકાર હશે, પણ વાસ્તવિકતા સાવ જુદી હતી. ચાર્લી ચેપ્લિન પોતાના પોલિટિકલ વ્યૂઝને લઈને ઘણો વાચાળ હતો. ખાસ કરીને ૧૯૩૦ પછીના સમય દરમિયાન યુરોપના અનેક દેશોમાં લશ્કરી રાષ્ટ્રવાદમાં ઉછાળો આવ્યો, જે ચાર્લીને મુદ્દલ ગમતું નહોતું. પોતાની ફિલ્મોમાં પણ મૂડીવાદ અને શોષણખોરી સામેનો ચાર્લીનો અણગમો પ્રકટ થયા કરતો. પરિણામે બ્રિટન અને અમેરિકાએ ચાર્લીને કમ્યુનિસ્ટ ગણી લીધો. FBI ના તત્કાલીન ડિરેક્ટર જે. એડગર હુવર તો રીતસર ચેપ્લિનની પાછળ જ પડી ગયા. હુવરે મીડિયામાં પણ ચાર્લી ચેપ્લિન વિરુદ્ધ વાતો ફેલાવવામાં પાછું વાળીને ન જોયું. ચાર્લીને ખુદનું પ્રેમપ્રકરણ પણ નડી ગયું. એક સ્ત્રી સાથેના સંબંધોને કારણે ચાર્લી સામે કોર્ટ કેસ થયો. એ વખતે અમેરિકામાં જે કાયદો પ્રચલિત હતો, એ મુજબ કોઈ પારકી સ્ત્રી સાથે વ્યભિચારના હેતુસર આંતરરાજ્ય પ્રવાસ ખેડવામાં આવ્યો હોય, તો લાંબી કેદની સજા થતી. ચાર્લી કેસ હારી જાય તો ૨૩ વર્ષની કેદ

થાય એમ હતું. સદ્‌નસીબે એ કેસમાંથી માંડ છૂટ્યો ત્યાં પેલી સ્ત્રીને બાળક અવતર્યું અને એના બાપોલોજીકલ ફાધર તરીકે ચાર્લી ચેપ્લિનનું જ નામ ખૂલ્યું! એટલે FBI ને ઓર મજા પડી ગઈ. એમાં વળી યુજીન ઓ’નીલ નામના જાણીતા નાટ્યકારની યુવાન દીકરી સાથેનું પ્રેમપ્રકરણ ગાજ્યું. જોકે ત્રેપન વર્ષનો ચાર્લી અને અદારની ઉના ઓ’નીલ વચ્ચે ખરેખર પ્રેમ હતો એટલે બંને પરણી ગયા, પણ FBI એ ચાર્લીની ઈમેજ બગાડવાનો એકેય મોકો ન છોડ્યો.

ચાર્લી મૂળે બ્રિટિશ હતો એટલે અમેરિકા માટે આમેય ‘પોતીકો’ ન ગણાય. અનેક રાજકારણીઓ પણ એની વિરુદ્ધમાં ગયા. એક તબક્કો એવો આવ્યો કે ચાર્લીને કાયમ માટે અમેરિકા છોડવું પડ્યું. જીવનના અંતિમ બે દાયકા એણે સ્વિત્ઝર્લેન્ડમાં વિતાવ્યા!

અહીં પ્રશ્ન એ છે કે ચાર્લી ચેપ્લિન કમ્યુનિસ્ટ હોવાની વાત FBI સુધી પહોંચાડી કોણે? એવું કહેવાય છે કે ચાર્લીને એવા ઘણા મિત્રો હતા, જે કમ્યુનિસ્ટ મહાસત્તા ગણાતા સોવિયેત રશિયાની નજીક હતા. રશિયન રાજદૂતોએ યોજેલા કાર્યક્રમોમાં પણ ચાર્લી ચેપ્લિનની હાજરી હોવાનું નોંધાયું છે. જોકે, સાચું કારણ આ બધા કરતાં જુદું જ હતું, જેનું સિક્રેટ ઠેક ઇસ ૨૦૦૩માં જાહેર થયેલા સરકારી દસ્તાવેજોમાંથી ખૂલ્યું.

‘એનિમલ ફાર્મ’ નામની અદ્ભુત નવલકથા અને એના સર્જક જ્યોર્જ ઓરવેલનું નામ આદરપૂર્વક લેવાય. આ ઓરવેલ સાહેબ પણ બ્રિટિશ જાસૂસી સંસ્થાને કમ્યુનિસ્ટ છાપ ધરાવતા લોકોની માહિતી આપતા. ઓરવેલે આવા પાત્રીસ લોકોનું લિસ્ટ પણ બનાવેલું, જેમાં એક નામ ચાર્લી ચેપ્લિનનું હતું! જોકે ચાર્લી ચેપ્લિન ખરેખર કમ્યુનિસ્ટ હોવાનું ક્યારેય સાબિત નથી થયું. ■

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા

feedback@bombaysamachar.com

સિંગાપોરના ૫૫ બ્લેર રોડ પર આવેલું, સન ૨૦૦૯માં સ્થપતિઓની સંસ્થા ઓ.એન.જી. એન્ડ ઓ.એન.જી. દ્વારા રચિત આ આવાસમાં પ્રત્યેક મર્યાદાને એક તકમાં તબદીલ કરાઈ છે. અહીં પરંપરાને સાચવવાની હતી અને સાથે સાથે આધુનિક જીવનશૈલી પ્રમાણે આયોજન પણ કરવાનું હતું. અહીં જે તે વિસ્તારના સ્થાપત્યકીય ઇતિહાસની છબી જાળવી રાખવાની હતી તો સાથે સાથે સાંપ્રત સમયના આવાસ માટેના સપનાં પણ પૂરાં કરવાના હતાં. આ આવાસ વિરોધભાસી જણાતી બાબતોના સંતુલિત સમન્વય સમાન છે, અને તે પણ પૂર્ણ કલાત્મકતા, સર્જનાત્મકતા અને સંવેદનશીલતા સહિત.

આ આવાસ બે સમાંતર દીવાલો વચ્ચે ગોઠવાયું છે જેમાં મધ્યમાં આવેલા પાણીના હોજથી તેના બે ભાગ પડે છે. આગળના મુખ્ય ભાગમાં ભોંયતળિયે દીવાનખંડ, પ્રવેશ, એટલો તથા અંતરાલ છે. આ બધા વચ્ચે એક ગોળાકાર નિસરણી ગોઠવી દેવાઈ છે. અહીં ઉપરના માળે મુખ્ય શયનકક્ષ તથા તેની સાથે જોડાયેલ વ્યક્તિગત પુસ્તકાલય છે. સાથે નીચેના હોજ તરફ ઝૂલતું ટોઇલેટ પણ ખરું જ. આ વિભાગમાં બીજા માળે વધુ એક શયન કક્ષ છે. પાણીના હોજ પછીના વિસ્તારમાં ભોંયતળિયે ભોજનકક્ષ તથા રસોઈઘર છે. તે ભાગમાં ઉપર જવા માટે અલાયદી ગોળાકાર નિસરણી છે જેનાથી ઉપરના માળે આવેલ નાના શયનકક્ષમાં જવાય જેની સાથે એક સંલગ્ન ટોઇલેટ પણ છે. આ ભાગની ઉપર અગાસી આવેલી છે જેની પોતાની મજા છે. આ બધા જ વિસ્તાર પાણીના હોજની આજુબાજુ એ રીતે ગોઠવાયા છે કે જેનાથી હોજનું મહત્વ વધી પણ જાય અને સમજાય પણ ખરું.

આમ તો આ આવાસ અમદાવાદના પરંપરાગત પોળના આવાસ જેવું છે. પોળમાં પણ એટલા પછી અંતરાળ અને ત્યારબાદ બેઠક આવે. પછી ચોક અને તેની પાછળના ભાગમાં રસોડું. બાજુમાં રહેલી નિસરણીથી ઉપરના માળે જવાય જ્યાં શયનકક્ષ હોય. પોળના પરંપરાગત આવાસમાં પણ હવા-ઉજાસ માટે વચ્ચેના ચોકનું મહત્વ હોય છે. પોળના આવાસમાં પહોળાઈ અને તેની ઊંડાઈ વચ્ચેનો ગુણોત્તર ૧ : ૪ જેટલો હોય છે. પોળના આવાસ પણ બે સમાંતર દીવાલોની વચ્ચે ગોઠવાય છે અને આવાસના વિસ્તારની અંદર જ જાણે કે કુટુંબનું વિશ્વ સમાઈ જતું હોય તેમ જણાવું હોય છે. હવે આ પ્રકારનું બાંધકામ થતું નથી. કારણે ભિન્ન ભિન્ન છે. એક અગત્યનું કારણ એ છે કે હવે જીવનશૈલી બદલાઈ ગઈ છે. પરંતુ સિંગાપુરનું આ આવાસ બદલાયેલી આધુનિક જીવનશૈલી માટે પણ તેટલું જ યથાર્થ છે.

આ આવાસમાં તે વિસ્તારના પરંપરાગત આવાસના લગભગ બધા જ સિદ્ધાંતોનો સમાવેશ થતો જોવા મળે છે. અહીં પાણીનું ફસાડ જેમનું તેમ રાખવામાં આવ્યું છે જેથી બહારથી શેરીની સાતત્યતા જળવાઈ રહે. અહીં ફસાડના વિવિધ અંગોની ગોઠવણ, તેમના સંદેહ રંગ તથા લિંગતિરણથી સૌમ્યતા ઊભરે છે. બહારથી આ આવાસ એકદમ શાંત, સ્પષ્ટ તેમજ પરંપરાને અનુસૂત જણાય છે. ‘પ્રવેશ’ની અંદર પહોંચ્યા જ અનુભૂતિ સંપૂર્ણ રીતે બદલાઈ જાય છે. અહીં સામગ્રી નવી છે, ઉત્કૃષ્ટણો નવા છે, સ્થાન આયોજન આધુનિક જીવનશૈલી મુજબનું છે, ગોપનીયતાના ધોરણ પણ આધુનિકતા મુજબના છે અને તે બધા સાથે એક પ્રકારની સુસંગતતા જોવા મળે છે. આ બધા સાથે મજા એ છે કે સમગ્ર આવાસમાં કૃત્રિમ પ્રકારની નાવા તથા તેના રંગનું નિયમન, એક વ્યક્તિગત કમ્પ્યુટર દ્વારા થઈ શકે છે - જે મનોસ્થિતિ અને ઈચ્છા પ્રમાણે બદલાવી શકે.

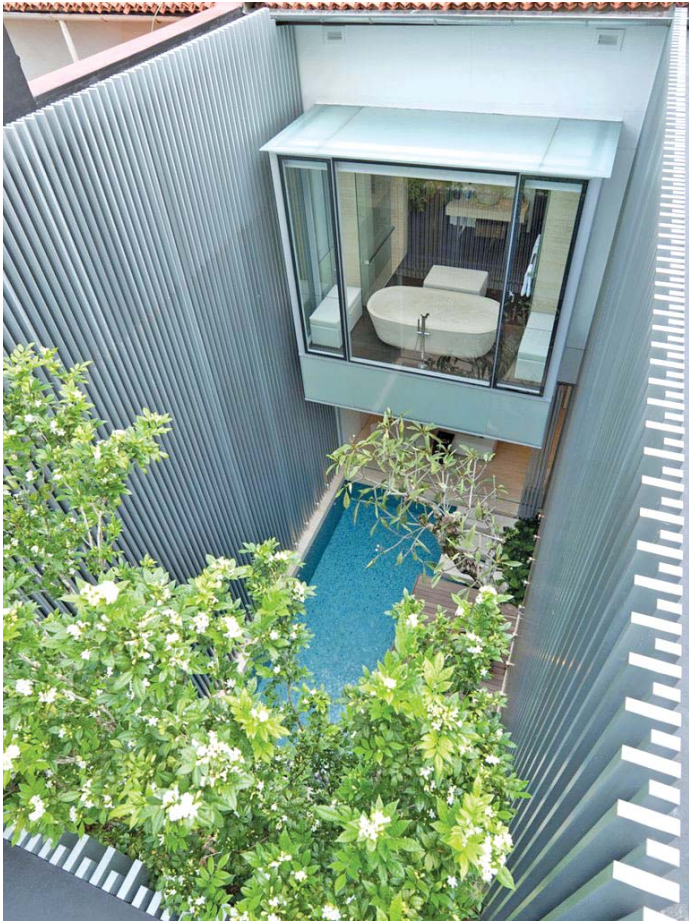
કુદરતના મહત્વના અંગ પાણીનો અહીં રચનાત્મક અને



અસરકારક ઉપયોગ અહીં જોવા મળે છે. તેની સાથે વચ્ચમાં એક વૃક્ષ રખાયું છે જેનાથી આવાસનો આવાસની આંતરિક અનુભૂતિ જુદી જ કક્ષાની થાય છે. પાણીના હોજ ઉપર અલાયદા પથ્થરના ટુકડાંમાંથી બનાવવામાં આવેલ સેતુ નાટકીયતા સ્થાપે છે. આવાસના પ્રત્યેક ભાગમાંથી આ હોજ, આ સેતુ અને અહીં આવેલ વૃક્ષ નજરે થોડે છે. મધ્યમાં રચાયેલા કેન્દ્રથી જાણે જીવંતતાનો ધબકાર ઝીલાય છે અને ગૌરવની અનુભૂતિ થાય છે. આ બધાં થકી આવાસની અનુભૂતિ વિશેષ હોવા સાથે આધુનિક પણ છે. અહીં પાણીની, વૃક્ષની, રંગોની, સપાટીની, વિગતિકરણની અને પ્રમાણમાપની મજા છે.

આ રચના પાછળનો મૂળ વિચાર એકદમ સરળ છે. બે બંધિયાર દીવાલ વચ્ચે અર્થ પૂર્ણ ખુલ્લી જગ્યા પ્રયોજી તેને યથાર્થ મહત્વ આપવું, તેની આસપાસ નીચેના માળે કૌટુંબિક સ્થાનોની ગોઠવણ કરવી, અને તેને જ કેન્દ્રમાં રાખી ઉપરના માળે વ્યક્તિગત સ્થાન ગોઠવવા. આટલી સરળતાથી મૂળભૂત નિર્ણયો લેવાઈ ગયાં પછી જે વિગતિકરણ કરવામાં આવ્યું છે તેનાથી આવાસની અનુભૂતિ સમૃદ્ધ બને છે. બંધીયાર કઠી શકાય તેવી જગ્યા માટે જે સ્તરની સર્જનાત્મકતા અહીં નિષ્ણાપૂર્વક પ્રયોજાઈ છે, ન્યૂનતમ વાદને સમર્થન આપતી હોય તેવી આ રચનામાં જે પ્રમાણે ભવ્યતા સ્થાપિત કરવામાં આવે છે, જૂના વિશ્વાસ સાથે નવા પ્રયાસોનું જે રીતના સંકલન કરવામાં આવ્યું છે, આંતરભિમુખ રચનામાં પણ અનુભૂતિમાં જે રીતે મોકળાશ-યુક્ત સમૃદ્ધ સ્થાપવામાં આવી છે, પાણી તથા વૃક્ષનો જે અસરકારક ઉપયોગ થયો છે, વધુ પડતું લાંબું જણાતાં આ આવાસમાં જે રીતે વિભાગીકરણ થયું છે, તે બધાંને કારણે આ આવાસ સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં ઉલ્લેખનીય બન્યું છે અને તેને જે તે વર્ષના શ્રેષ્ઠ આવાસનો પુરસ્કાર પણ મળેલો છે.

આમ તો તે પરંપરાગત આવાસની મરામત જેવું છે છતાં પણ તે જાણે સંપૂર્ણ નવીન છે. સિંગાપોરના પરંપરાગત વિસ્તારમાં સંકડા તથા વધારે ઊંડાઈવાળા આ ઘરના આયોજનમાં મર્યાદાઓ વધારે હોવા છતાં પણ એમ લાગે છે કે આવી મર્યાદાઓને હકારાત્મકતાથી લઈ સ્થાપત્યકીય સમૃદ્ધિ સ્થાપવામાં આવી છે.■



મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

એલા, વાંચજો... આ મોરે... મોરો છે શું?

અત્યારનું વાતાવરણ એવું છે કે દિવસે તડકો મોરે મોરો દે છે અને રાત્રે હજી થોડી ઠંડક મોરે મોરો રહે છે.

અત્યારે કોઈને આ ‘મોરે... મોરો’ શબ્દ સમજાવવાની જરૂર લાગતી નથી. અમારા ડાયરના ફિલ્ડમાં ઘણા લોકો ‘મોરે મોરા’ માટે પ્રખ્યાત થઈ ગયા છે. શબ્દની તાકાત છેલ્લા બે મહિનામાં સમજાણી, પણ આ શબ્દ એટલો પ્રચલિત કરી દીધો કે ખુદ google પાસે તમે કંઈ પણ વિગત માગો તો પહેલાં તો ‘મોરે મોરા’નો અર્થ જ સમજાવે છે, પરંતુ કોઈને ખબર નહીં હોય કે આદિકાળથી આ ‘મોરે મોરા’ની પદ્ધતિ ચાલી આવે છે. અમારા યુનિયાએ હમણાં જ એક ‘મોરે મોરો’ સેમિનારનું ₹૩૦૦-૩૦૦ ની ટિકિટ રાખીને આયોજન કર્યું હતું.

Google કરતાં પણ વધારે જ્ઞાન ધરાવતા અમારા યુનિયાએ સ્ટેજ ઉપર પણ ઠોકિયા ગાડીનો આગલો મોરો (ફ્રન્ટ ભાગ) લઈ ભાષણની શરૂઆત કરી હતી.

હજી તો કાર્યક્રમની શરૂઆત થઈ હતી ત્યાં માર્કવાળા - લાઈટવાળા - સેટવાળા તથા બેક સ્ટેજના કલાકારો આવા જ બીજા ભાંગલા ટૂટલા ફ્રન્ટ સાથે એટલે કે મોરા સાથે યુનિયાને ફરતા ગોકવાઈ ગયા.

લોકોને હવે સમજાઈ ગયું હતું કે આ ‘મોરે મોરો’ એટલે શું! યુનિયાની ભાંગેલી ગાડીનો મોરો અડધો પણ ન રહ્યો ત્યાં સુધી આ બાકીના ઠોકિયા ફ્રન્ટવાળાઓએ મોરે મોરો ભટકાડ્યો.

જોકે આનું પ્રેક્ટિકલ સમજાવવા માટે યુનિયો એક જ એવો છે જે જોખમ લઈ શકે. ઇન્ટરવલ પછી આ શબ્દ પારિવારિક છે તેવું સાબિત કરવા માટે બે-ચાર કપલને સ્ટેજ ઉપર બોલાવવામાં આવ્યાં. ૮૦ વર્ષથી માંડી અને તાજા પરણેલા એવા ચાર કપલ ડાયાડમરા થઈ અને મંચ પર ગોકવાયાં.

યુનિયાએ આડાઅવળા એકબીજાને એવા પ્રશ્નો પૂછ્યા કે એમને અંદરો અંદર એકબીજા ઉપર વિશ્વાસ ન રહ્યો. એકબીજાં



ઉપર શંકાની નજર અપાઢી વાદળોની જેમ ઘેરી બની.

ભૂતકાળનાં એકબીજાનાં પત્તાં યુનિયો સ્ટેજ ઉપરથી ખોલવા માંડ્યો અને પરિસ્થિતિ ત્યાં સુધી વણસી ગઈ કે સૌથી મોટું કપલ જેણે તાજેતરમાં જ લગ્નજીવનનાં ૫૦ વર્ષ હાંશે હાંશે ઊજવ્યાં હતાં તે જૂની વાતો પર છુટ્ટા દાંતના ચોકકા એકબીજાંને મારી હાંકી ગયાં ત્યાં સુધી બથમબથી કરી.

નવા પરણેલાઓએ તો એકબીજાના ઇન્સ્ટા-સ્નેપ ચેટ વગેરેના ચોપડા ખોલી નાખ્યા અને બંનેએ હાથમાં જે વસ્તુ આવી તેના ઘા કરવા માંડ્યા.

યુનિયો માંડ વચ્ચે પડ્યો અને કહ્યું કે આ નિયર એક્સપાયરી કપલથી લઈ અને સીમલાના લાલધૂમ સફરજન જેવું કપલ જે કરી રહ્યું હતું તેને ‘મોરે મોરો’ કહેવાય.

યુદ્ધ કેવું હોય તે જાણવા માટે કંઈ બાંબમારો કે મિસાઈલ ન છોડાય. તેને શાબ્દિક રીતે પણ સમજાવી શકાય, પણ યુનિયાએ પ્રેક્ટિકલ આ સમજાવ્યું. ૮૦ વર્ષના ભાભાને પણ તમે પૂછો તો કહેશે કે ઘરવાળાને વતાવવા નહીં, નહીં તો ‘મોરે મોરો’ આવે અને તેમાં નુકસાન તમને જ થાય.

આજની નવી પેઢીને શબ્દ સમજાવવા માટે કસરત કરવી પડે, પરંતુ હવે એને સમજાયું હશે તેમ છતાં કહી દઉં કે તમારો વાંક ન હોય છતાં તેને તમારી સાથે ડબો કરવો હોય તો ગમે ત્યારે ‘મોરે મોરો’ આવશે. એટલે કે તમારી સાથે મગજમારી કરશે અને તમારા મોરાનો ભાંગીતોડીને ભૂકો કરી નાખશે.

સ્ત્રી એ શક્તિ છે. હમણાં ૮ તારીખે મહિલા દિન છે. Facebook instagram whatsapp આ બધા જ માધ્યમ પર બહેનોની પ્રશસ્તિ ચાલુ થશે. અમુક લોકો દિલથી વખાણ કરે ને અમુક લોકો ભવિષ્યમાં ‘મોરે મોરો’ ન આવે એટલા માટે વખાણ કરે. હકીકત એ છે કે આપણા મોરાને સાચવવાવાળો મોરો એ આપણા ઘરનાં સ્ત્રીપાત્રનો મોરો હોય છે.

પુરુષ જ્યારે મુશ્કેલીમાં મુકાય ત્યારે ઘરની સ્ત્રી ફુલ સ્પીડમાં સામેવાળાને ‘મોરે મોરો’ અડાડી દે. એ એમની તાકાત છે.

‘મોરે મોરો’ શબ્દની તાકાત એ છે કે આ એક જ શબ્દ બીજા કેટલાય શબ્દોને ભુલાવી શકે છે અને એ છે મોંઘવારી, બેરોજગારી, તંગી, માંદગી... જેવા અનેક શબ્દો સોશિયલ મીડિયા ઉપર ભુલાઈ જાય અને ટ્રેન્ડિંગમાં ચાલે ‘મોરે મોરો’...

અત્યારે તો પરીક્ષાની સીઝન પણ છે. વિદ્યાર્થીઓ જો વાંચશે નહીં અને આવા ખોટા શબ્દો પાછળ કે ઘટના પાછળ સમય બગાડશે તો જીવનમાં ન કલેપેલી નિષ્ફળતા ‘મોરે મોરો’ જીકશે.

આ શબ્દ છે એ સંસ્કૃતિને ભુલાવી શકે એવો સુર સાંઢ જેવો છે. પહેલાં ડાયરો મીઠો લાગતો હતો હવે ‘મોરો’ (મોળો) લાગે છે. નજીકના ભવિષ્યમાં જો ડાયરા બંધ થઈ જાય તો તેના માટે યાદ રાખજો આ શબ્દ ‘મોરે મોરો’ જ કારણભૂત હશે.

આ લખતો’તો ત્યાં ફિરણ મોરે (ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર)નો ફોન આવ્યો કે ‘મિલનભાઈ, આ ડાયરાવાળા મને કેમ યાદ કરે છે?’ મેં કીધું કે અમારા ફિળિયામાં ઝાઝા બધા મોર આવ્યા હતા એટલે કહ્યું હશે કે મોરે,મોરો (મોડનું બહુવચન)આવ્યા છે.

‘મોરે મોરો’ ભટકાડાવાવાળા એકલા બેસીને વિચારે તો ક્યારેય આવો ભંગાર વિચાર આવે નહીં, પરંતુ અમારા યુનિયાને આજુબાજુવાળા, સાવ નવરી બજાર, મફતિયા યાડાવે એટલે આવા ‘મોરે મોરા’ના વિચાર આવે. ■

વિચાર વાચુ

તમારી પ્રતિષ્ઠા રૂપી ગાડીનો મોરો ગમે તેવડો વીમો હોય તોપણ આડેધડ કોઈની સાથે ભટકાડાય નહીં. તેને નુકસાન કરવા જતાં તમારી ગાડીને પણ નુકસાન તો થાય જ.

MUMBAI SAMACHAR ■ શનિવાર ■ તા. ૧-૩-૨૦૨૫

ગુજરાત

૧૧

વડા પ્રધાન મોદી ત્રણ દિવસ ગુજરાતની મુલાકાતે, આજે રાતે જામનગરમાં આગમન: સોમવારે સોમનાથ દાદાનાં કરશે દર્શન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી આવતી કાલ તા. ૧ માર્ચથી ત્રણ દિવસના સોરાષ્ટ્રના પ્રવાસે આવી રહ્યા છે ત્યારે પોલીસ દ્વારા સુરક્ષા વ્યવસ્થા સુનિશ્ચિત કરવામાં આવી છે અને વહીવટી તંત્ર તૈયારીમાં લાગ્યું છે. મળતી માહિતી પ્રમાણે આવતી કાલે શનિવારે મોડી રાત્રે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી જામનગર ખાતે આવી પહોંચશે અને ત્યાં સર્કિટ હાઉસ ખાતે રાત્રીરોકાણ કરશે અને ત્યાર બાદ રવિવારની વહેલી સવારે રિલાયન્સ ખાતે વનતારાની મુલાકાત લેશે અને ત્યાં બપોરે ભોજન લીધાં બાદ તેઓ સીધા જ સાસણ જવા માટે રવાના થશે અને ત્યાં સિંહદર્શન કરશે તેમ જ રાત્રીરોકાણ પણ સાસણ ખાતે જ કરશે. સોમવારે વહેલી સવારે સોમનાથ જવા માટે રવાના થશે.

સોમનાથ ખાતે દર્શન અને પૂજા-અર્ચના કર્યા બાદ સોમનાથ ટ્રસ્ટની બેઠકનું પણ

આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ બેઠકમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી તેમ જ ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ સહિતના નેતાઓ પણ હાજર રહેશે. ત્યાર બાદ બપોરે સોમનાથ ખાતે ભોજન લીધાં બાદ તેઓ સીધા જ રાજકોટ હિરાસર ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ ખાતે પહોંચ્યા બાદ ૨:૩૦ કલાકે દિલ્હી જવા માટે રવાના થશે.

વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના સોરાષ્ટ્રમાં ત્રણ દિવસના કાર્યક્રમને પગલે સૌરાષ્ટ્રભરનાં અલગ-અલગ સ્થળોએ પોલીસ બંદોબસ્ત ફાળવવામાં આવ્યો છે. તેમ જ તંત્ર દ્વારા મોટા ભાગની કામગીરી પણ પૂર્ણ કરી લેવામાં આવી છે.

આગામી ૧ માર્ચ ૨૦૨૫ના રોજ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી જામનગરની મુલાકાતે છે. વડા પ્રધાન સર્કિટ હાઉસ ખાતે રાત્રીરોકાણ કરનાર છે. જેના પગલે સુરક્ષાના અધિક નિવાસી કલેક્ટર બી.એન.ખેર દ્વારા જામનગર જિલ્લાના એરફોર્સ સ્ટેશન, પ્રદર્શન ગ્રાઉન્ડ,

સાત રસ્તા, જામનગર એરપોર્ટથી લાલ બંગલા સંકુલ સુધીના તથા મહાનુભાવોના આવવા-જવાના કોન્વોય રૂટ અને જામનગર (શહેર)થી લાલપુર તાલુકાના મેઘપર (પડાણ) સુધીના જામનગર ખંભાળિયા હાઇવેના રસ્તાની આજુ-બાજુના વિસ્તારોને નો ડ્રોન ફ્લાય ઝોન જાહેર કરેલ છે.

આ વિસ્તારમાં રીમોટ કંટ્રોલથી ચલાવવામાં આવતાં ડ્રોન, કવાડ કોપ્ટર, પાર્વઝ એસ્કાઈટ, હેંગ્ગ ગ્લાઈડર, પેરા ગ્લાઇડર, પેરા મોટર તેમ જ હોટ એર બલૂન તથા પેરા જમ્પિંગ ચલાવવા કે કરવા પર પણ સંપૂર્ણ પ્રતિબંધ ફરમાવવામાં આવ્યો છે. પોલીસ વિભાગ અને સુરક્ષાબળોનાં ઉપરોક્ત સંસાધનોને આ જાહેરનામામાંથી મુક્તિ આપવામાં આવી છે. આ હુકમ ૨૮ ફેબ્રુઆરીથી ૨ માર્ચ ૨૦૨૫ના રાત્રે ૧૧ વાગ્યા સુધી અમલમાં રહેશે. આ જાહેરનામાનો ભંગ કરનાર ભારતીય ન્યાય સંહિતા ૨૦૨૩ની કલમ-૨૨૩ તળે શિક્ષાપાત્ર થશે.

ભારતના ૧૧૫ રાષ્ટ્રીય વેટલેન્ડ્સમાંથી આઠ અને ૮૫ રામસર સાઇટમાંથી ચાર ગુજરાત પાસે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વન્યજીવનની સાથેસાથે ગુજરાત વિવિધ વેટલેન્ડ્સ સ્વરૂપે સમગ્ર દેશમાં અમૂલ્ય કુદરતી વારસો ધરાવે છે. કુદરતી સંસાધનોના સંવર્ધનના પરિણામે દેશના તમામ વેટલેન્ડનો કુલ ક્ષેત્રફળનો ૨૧ ટકા હિસ્સો ગુજરાતનો છે જે અન્ય રાજ્યો કરતાં સૌથી વધુ છે.ગુજરાતના વેટલેન્ડ્સ ૩.૫ મિલિયન હેક્ટર વિસ્તારમાં ફેલાયેલા છે. જે ગુજરાતના ભૌગોલિક વિસ્તારના ૧૭.૮ ટકાનો સમાવેશ કરે છે.

સ્પેસ એવિલેકેશન સેન્ટર ૨૦૨૧ દ્વારા ભારતીય વેટલેન્ડ્સના અવકાશ આધારિત અવલોકન મુજબ, ગુજરાતમાં કુલ ૧૭,૬૧૩ વેટલેન્ડ્સ છે, જે કુલ ૩,૪૯૮,૪૨૯ હેક્ટર વિસ્તારને આવરી લે છે. તેમાં મુખ્યત્વે અંતરિયાળ-ફુદરતી વેટલેન્ડ્સ, અંતરિયાળ-માનવ નિર્મિત વેટલેન્ડ્સ, દરિયાકાંઠાના માનવ નિર્મિત વેટલેન્ડ્સ ઉપરાંત દરિયાકાંઠાના કુદરતી વેટલેન્ડ્સનો સમાવેશ થાય છે. ગુજરાતમાં મહત્તમ ૬૭ ટકા વિસ્તાર ખાડીઓનો,

પ્રમાણીકરણની મંજૂરી પ્રક્રિયાને સરળ બનાવવા સરકારે ‘આધાર ગુડ ગવર્નન્સ પોર્ટલ’ શરૂ કર્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ઇલેક્ટ્રોનિક્સ અને ઇન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી મંત્રાલયે આધાર પ્રમાણભૂતતા નિયંત્રીઓ માટે મંજૂરી પ્રક્રિયાને સુલવચિત કરવા માટે આધાર ગુડ ગવર્નન્સ પોર્ટલ લોન્ચ કર્યું છે. આ આધારને વધારે લોકોને અનુકૂળ બનાવવા, જીવન જીવવાની સરળતાને સક્ષમ બનાવવા અને લોકો માટે સેવાઓની વધુ સારી સુલભતાને સક્ષમ બનાવવાના પ્રયાસ સાથે સુસંગત છે.

અંનલાઇન પ્લેટફોર્મ સુશાસન સુધારા નિયમો, ૨૦૨૫ માટે આધાર પ્રમાણીકરણને અનુસરીને અસરકારક બન્યું છે, જે જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ના અંતમાં આધાર અધિનિયમ, ૨૦૧૬ હેઠળ સૂચિત કરવામાં આવ્યા હતા.

નિર્ણય લેવાની પ્રક્રિયામાં પારદર્શિતા અને સમાવેશક્તા સુધારવા માટે આ સુધારો કરવામાં આવ્યો છે. આધારને વિશ્વમાં

સૌથી વિશ્વવસનીય ડિજિટલ આઇડી માનવામાં આવે છે.

છેલ્લા એક દાયકામાં એક અબજથી વધુ ભારતીયોએ ૧૦૦ અબજથી વધારે વખત આધારનો ઉપયોગ કરીને આધાર પર વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો છે.

આ સુધારામાં દર્શાવ્યા મુજબ આધાર પ્રમાણભૂતતાના અવકાશના વિસ્તરણથી જીવનની સરળતામાં વધારો થશે અને તેમની પસંદગીની નવી સેવાઓની સુવિધામાં મુશ્કેલી વિના પ્રવેશની સુવિધા મળશે. ઇલેક્ટ્રોનિક્સ અને ઇન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી મંત્રાલયના સચિવ શ્રી કૃષ્ણને જણાવ્યું હતું કે, આ પ્લેટફોર્મ લોન્ચ થવાથી અને તેની આસપાસની અન્ય પ્રક્રિયાઓ અને વ્યવસ્થાઓમાં સતત સુધારા સાથે અમે સુશાસન અને જીવન જીવવાની સરળતાના ક્ષેત્રમાં વધુ ઉપયોગના હિસ્સાઓ ઉમેરવાની પ્રક્રિયા ઝડપી બનાવવાની આશા રાખીએ છીએ.

અંબાજી મંદિરથી ગબ્બર ટેકરી સુધીના વિસ્તારને ₹ ૧૨00 કરોડના ખર્ચે ડેવલોપ કરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ અંબાજી મંદિરથી ગબ્બર ટેકરી સુધીના વિસ્તારનું અંદાજિત રૂા.૧૨૦૦ કરોડના ખર્ચે ેવલોપમેન્ટ કરવામાં આવનાર હોવાનું વિધાનસભામાં કેબિનેટ પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું. વિધાનસભા ગૃહમાં પ્રશ્નોત્તરી દરમિયાન પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, અંબાજી અને આસપાસના યાત્રાધામના વિકાસ માટે અત્યાર સુધીમાં બે ટીપી સ્કીમ અમલી કરાઈ છે. અંબાજી મંદિર અને તેની આજુબાજુના વિસ્તારની આશરે ૬.૦૭ હેક્ટરની નગર રચના યોજના નં. ૧ (અંબાજી) વર્ષ -૧૯૮૩થી અમલી છે. નગર રચના યોજના નં. ૧ (અંબાજી)માં મૂળખંડોની

ફિંમતની સામે ફાળવવામાં આવેલા અંતિમખંડોની ફિંમતમાં આવતા તકાવત વળતર તરીકે આપવામાં આવ્યા છે. અંબાજી માતા મંદિરથી ગબ્બર ટેકરી સુધીના વિસ્તારના અંદાજિત ૧૧૯૧ કરોડના પ્રોજેક્ટથી વિસ્તૃત વિકાસ કરવામાં આવનાર છે. પવિત્ર યાત્રાધામ વિકાસ બોર્ડે બનાવેલ વિકાસ યોજના આધ્યાત્મિકતાને આધુનિક માળખાંગત સુવિધાઓ સાથે જોડશે અને આસપાસના પર્યાવરણનું રક્ષણ પણ કરાશે.

ગબ્બર ટેકરી પરના જ્યોત અને મંદિરના વિશાળ યંત્ર વચ્ચે એક સરળ જોડાણ બનશે. ચાચર ચોક અને ગબ્બર મંદિરના વિકાસ અર્થે કલાત્મક શિલ્પ અને ઇન્ટરેક્ટિવ ડિસ્પ્લેથી સમૃદ્ધ સ્થાનિક સંસ્કૃતિ અને ઇતિહાસને પ્રતિબિંબિત કરાશે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, વર્ષ ૧૧માં બાળકોને પ્રવેશ મળશે. આર્થિક મનબા-જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓ ધો. ૮ સુધી ફી એજ્યુકેશન મેળવી શકશે. જેમાં ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં વાર્ષિક આવક મર્યાદા રૂા. ૧.૨૦ લાખ તો શહેરી વિસ્તારમાં આવક મર્યાદા રૂા. ૧.૫૦ લાખ રાખવામાં આવેલી છે. જેમાં અલગ-અલગ ૧૩ કેટેગરીમાં અગ્રતા આપવામાં આવશે. આરટીઈમાં વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ આપવામાં આવશે. આરટીઈમાં ૮૩,૫૨૭ સીટ પર વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ આપવામાં આવશે. પ્રથમ રાઉન્ડની સીટ ફાળવણી થાદી ૨૭ માર્ચ જાહેર કરવામાં આવશે.

તેની સાથોસાથ, સાંસ્કૃતિક અને સામુદાયિક કાર્યક્રમો માટે સુવિધાઓ આપવામાં આવશે. મંદિર પરિસરથી ગબ્બર ટેકરી સુધી પગપાળા જનાર યાત્રાળુઓની સલામતી અને સુવિધા સુનિશ્ચિત કરવા માટે અને તેમને આરામ કરવા માટેનાં સ્થળો સ્પષ્ટ સાઇનબોર્ડ સાથે પર્યાવરણને અનુકૂળ વોકલે બનાવવામાં આવશે.

ઋષિકેશ પટેલે વધુમાં જણાવ્યું હતું. સતી સરોવર અને સતી ઘાટને લૅન્ડસ્કેપ બગીચાઓથી અને ધાર્મિક વિધિઓ માટે પર્યાવરણને અનુકૂળ વિકસાવવામાં આવશે. આ પ્રોજેક્ટ પૂર્ણ થવાથી માત્ર ગુજરાત પર્યટન જ નહીં, પણ આવનારી પેઢીઓ માટે આધ્યાત્મિક સ્થળ તરીકે અંબાજીનું મહત્વ પણ વધશે.

અમદાવાદ શહેરમાં ૧૪,૭૭૮ અને જિલ્લામાં ૨,૬૨૨ બેઠક પર પ્રવેશ આપવામાં આવશે. સુરત શહેરમાં ૯૯૪ સ્કૂલોમાં ૧૫,૨૨૯ બેઠકો અને ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં ૩૮૮ સ્કૂલમાં ૩,૯૧૩ બેઠકો ઉપલબ્ધ રહેશે. વડોદરામાં આરટીઈ હેઠળ કુલ ૩૩૩ સ્કૂલમાં ૪,૮૦૦ બેઠકો પર પ્રવેશ આપવામાં આવશે. ગત વર્ષ કરતાં ૧૫૦૦ બેઠકોનો વધારો થયો છે. રાજકોટ શહેર અને જિલ્લામાં વર્ષ ૨૦૨૫માં ૯૨૧ ખાનગી સ્કૂલમાં ૬,૬૪૦ વિદ્યાર્થી એડમિશન મેળવી શકશે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, વર્ષ ૨૦૨૩- ૨૪થી ગુજરાત સરકાર દ્વારા એવો નિયમ ગણવામાં આવ્યો હતો કે જે બાળકોને ૧૧ જાના રોજ ૬ વર્ષ પૂર્ણ થઈ ગયાં હોય તેઓને જ ધોરણ ૧માં પ્રવેશ આપવો. જેની અસર વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ના એડમિશનમાં જોવા મળી હતી. રાજ્યમાં ધોરણ-૧માં પ્રવેશ લેતા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં ઘટાડો થયો હતો અને તેથી તેની અસર સ્વરૂપે રાઇટ ટુ એજ્યુકેશન હેઠળ પ્રવેશ મેળવતા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા પણ ઘટી હતી. કારણ કે, ૬ વર્ષ પૂર્ણ ન થયાં હોય તેઓને બાલવાટિકામાં પ્રવેશની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી.

સંવેદનશીલ ન્યાય પ્રણાલી પર આધારિત વિકસિત ભારતના નિર્માણ માટે પ્રતિબદ્ધ બનીએ: રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગાંધીનગર ખાતે રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુના અધ્યક્ષસ્થાને નેશનલ ફોરેન્સિક સાયન્સીસ યુનિવર્સિટીનો ત્રીજો પદવીદાન સમારોહ યોજાયો હતો. આ પદવીદાન સમારોહમાં રાષ્ટ્રપતિના હસ્તે વિવિધ અભ્યાસક્રમોના કુલ ૧,૫૬૨ વિદ્યાર્થીઓને પદવી એનાયત કરવામાં આવી હતી. ૧૨ વિદ્યાર્થીઓને ડૉક્ટરેટ ઑફ ફિલોસોફી, એક વિદ્યાર્થીને ડૉક્ટરેટ ઑફ લૉનો તેમ જ અન્ય વિદ્યાર્થીઓને ડિપ્લોમા, સ્નાતક, અનુસ્નાતક અને અનુસ્નાતક ડિપ્લોમાની ડિગ્રી એનાયત કરાઈ હતી. તે જ સ્વી વિદ્યાર્થીઓને સુવર્ણચંદ્રક પણ એનાયત કરાયા હતા.

ભારતના રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુએ વિદ્યાર્થીઓને સંબોધતાં જણાવ્યું હતું કે, સંવેદનશીલ ન્યાય પ્રણાલી પર આધારિત વિકસિત ભારતના નિર્માણ માટે આપણે

સૌ પ્રતિબદ્ધ બનીએ. આજે વિશ્વભરમાં ફોરેન્સિક સાયન્સનું મહત્વ વધી રહ્યું છે. દુનિયાના શ્રેષ્ઠ એવા આ વિશ્વવિદ્યાલયમાંથી આજે ૧૫ દેશોના લગભગ ૭૦થી વધુ વિદ્યાર્થીઓએ પણ પદવી પ્રાપ્ત કરી છે. આ યુનિવર્સિટીમાં સિવિલ સર્વિસીસ, ઇન્ડિયન પોલીસ સર્વિસ, ફાઇનાન્સ, બેન્કિંગ, ન્યાયપાલિકા સહિત મહત્વનાં ક્ષેત્રોના ૩૦,૦૦૦ જેટલા ઑફિસર્સને પ્રશિક્ષણ આપવામાં આવ્યું છે.

અપરાધીઓનું નિયંત્રણ તેમ જ છેવાડાના નાગરિકોને ઝડપી અને સુલભ ન્યાય મળે તે માટે ફોરેન્સિક સાયન્સીસ યુનિવર્સિટીની ભૂમિકા મહત્વની છે. દેશમાં ફોરેન્સિક સાયન્સીસ આધારિત ઇકોસીસ્ટમ સુદૃઢ કરવા મિશન મોડ પર કાર્ય થઈ રહ્યું છે. આ માટે ગૃહ મંત્રાલય, શિક્ષણ મંત્રાલય અને ફોરેન્સિક સાયન્સીસ

યુનિવર્સિટીને રાષ્ટ્રપતિએ અભિનંદન પાઠવ્યાં હતાં. રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુએ વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીના માધ્યમથી ઝડપી અને સુલભ ન્યાય પ્રક્રિયા માટે પદવી પ્રાપ્ત કરનારા વિદ્યાર્થીઓને પોતાના જ્ઞાનનો સમૂચિત ઉપયોગ કરવા અનુગ્રહ કર્યો હતો. નિષ્પક્ષ અને ત્વરિત ન્યાય આપનું લક્ષ્ય હોવું જોઈએ.

રાષ્ટ્રપતિએ ન્યાય પ્રક્રિયામાં વિર્લંબનાં અનેક કારણોમાં વિશ્લેષણ અને પરીક્ષણ ઝડપથી નહીં થવાનું એક કારણ મહત્વનું ગણાવ્યું હતું. નેશનલ ફોરેન્સિક સાયન્સીસ યુનિવર્સિટીના માધ્યમથી આ પ્રક્રિયા ઝડપી બનશે. તેમણે અપરાધીઓની નવી-નવી તકનીક સામે વધુ ક્ષમતા સાથે સજ્જ થવા સૌને અનુરોધ કર્યો હતો. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, આવી સજ્જતાથી જ અપરાધીઓ અપરાધ કરતાં ડરશે. એટલું જ નહીં, ન્યાયપ્રક્રિયા પણ વધુ ઝડપી બનશે.

સેવાસેતુ હેઠળ રાજ્યના ૩.0૭ કરોડ નાગરિકોની સમસ્યાઓનું સ્થળ પર નિરાકરણ કરાયું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાત વિધાનસભા ગૃહમાં સેવાસેતુ કાર્યક્રમ બાબતે ચર્ચા થઈ હતી. રાજ્યમાં હાલ સેવાસેતુનો ૧૦મો તબક્કો ચાલી રહ્યો છે. જે અંતર્ગત અત્યાર સુધીના ૧૦ તબક્કામાં રાજ્યના આશરે ૩.૦૭ કરોડથી વધારે નાગરિકોએ તત્કાલ સ્થળ ઉપર સેવાનો લાભ મેળવ્યો છે.

આ અંગે રાજ્યમાં સેવાસેતુ કાર્યક્રમ અંગેની વિગતો આપતાં કેબિનેટ પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, રાજ્ય સરકારના પારદર્શક, સંવેદનશીલ વહીવટી તંત્રને વેગવંતુ બનાવવાના હેતુથી નાગરિકોની વ્યક્તિલક્ષી રજૂઆતોનું સ્થળ પર નિરાકરણ થઈ શકે તે માટે વર્ષ ૨૦૧૬થી ‘સેવા સેતુ’ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવે છે. અત્યાર સુધીના દસ તબક્કામાં કુલ

૩,૦૭,૬૩૮,૯૫૩ અરજીઓ મળી છે. જે પૈકી કુલ ૩,૦૭,૩૦,૬૫૯ એટલે કે ૯૯.૮૯ ટકા અરજીઓનો નિકાલ કરવામાં આવ્યો છે.

આ કાર્યક્રમમાં વિવિધ ૫૫ જેટલી સેવાઓને આવરી લેવામાં આવી છે. જેમાં આવકના દાખલા, રાશન કાર્ડ, આધાર કાર્ડ, વરિષ્ઠ નાગરિકતા પ્રમાણપત્ર, દિવ્યાંગતા પ્રમાણપત્ર, વિધવા સહાય યોજના, વૃદ્ધ નિરાધાર સહાય યોજના, લર્નિંગ લાઈસન્સ, સાતબાર/આઠ-અનાં પ્રમાણપત્રો, બસ કન્સેશન પાસ, નવું બેન્ક એકાઉન્ટ ખોલાવવું, દિવ્યાંગતા પ્રમાણપત્ર, પશુઓની ગાયનેકોલોજિકલ સારવાર, પી.એમ.જે.એ.વાયમાં અરજી, લગ્ન નોંધણી પ્રમાણપત્ર અને સુકન્યા સમૃદ્ધિ યોજના સહિતની વિવિધ સેવાઓનો સમાવેશ થાય છે.

ગુજરાતમાં અમૃત મિશન પ્રોજેક્ટ હેઠળ ૧૭,૭૧૭ કરોડનાં કુલ ૯૨૨ કામો હાથ ધરાયાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાત વિધાનસભાના પ્રશ્નોત્તરી કાળમાં ધારાસભ્ય દ્વારા પૂછવામાં આવેલા સવાલનો જવાબ આપતાં કેબિનેટ પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, ભારત સરકારના શહેરી વિકાસ મંત્રાલય દ્વારા ‘અમૃત ૨.૦ મિશન’ ૧ ઓક્ટોબર ૨૦૨૧માં વડા પ્રધાન મોદીના હસ્તે શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. જે અંતર્ગત ગુજરાતમાં રૂા. ૧૭,૭૧૭ કરોડની રકમનાં કુલ ૯૨૨ કામો હાથ ધરવામાં આવ્યાં છે. કેબિનેટ પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે વધુ વિગતો આપતાં કહ્યું હતું કે, સુરત શહેરમાં ‘અમૃત ૨.૦ મિશન’ અંતર્ગત છેલ્લા એક વર્ષમાં કુલ રૂા. ૪૦૦૬.૭૫ કરોડની રકમનાં ૨૭ કામો હાથ ધરવામાં આવ્યાં છે. જે પૈકી રૂા. ૩૪૩.૯૧ કરોડની રકમનું ૦૧ કામ ડી.પી.આર. મંજૂરીના તેમ જ રૂા. ૨૬૧૩.૫૦ કરોડની રકમનાં ૦૪ કામો માટે ટેન્ડર મંજૂરીના તબક્કે છે. ઉપરાંત રૂા. ૧૦૨૪.૦૮ કરોડની રકમનાં ૧૯ કામો પ્રગતિ હેઠળ છે તથા રૂા. ૨૫.૨૬ કરોડની રકમના ૦૩

કામો પૂર્ણ કરવામાં આવ્યાં છે. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે, ‘અમૃત ૨.૦ યોજના’ હેઠળ સુરત શહેરમાં પાણી પુરવઠા, ગટર વ્યવસ્થાપન, બાગ-બગીચા અને તળાવોનાં નવીનીકરણનાં કુલ ૨૭ કામો કરવામાં આવ્યાં છે. જેમાં પાણી પુરવઠાનાં રૂા. ૯૯૬ કરોડનાં ૮ કામો, ભૂગર્ભ ગટર વ્યવસ્થાપનના રૂા. ૨૯૮૬ કરોડનાં ૧૩ કામો, તળાવ નવીનીકરણના રૂા. ૨૪ કરોડનાં ૫ કામો તેમ જ બાગ-બગીચાનું રૂા. એક કરોડનું એક કામ હાથ ધરવામાં આવ્યાં છે. ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકા દ્વારા છેલ્લા બે વર્ષમાં રૂા. ૪૧૧.૫.૨૩ કરોડનાં કુલ ૩૨ કામો હાથ ધરવામાં આવ્યાં છે. જે પૈકી રૂા.૧૭૧.૮૯ કરોડનાં કુલ ૧૯ કામો પૂર્ણ થયાં છે અને રૂા. ૨૪૩.૩૪ કરોડની રકમનાં ૧૩ કામો પ્રગતિ હેઠળ છે. જેમાં પાણી પુરવઠાનાં રૂા. ૧૪૧ કરોડનાં ૧૧ કામો, ભૂગર્ભ ગટર વ્યવસ્થાપનનાં રૂા. ૨૪૩ કરોડનાં ૧૭ કામો, તળાવ નવીનીકરણનાં રૂા. ૩૧ કરોડનાં ૪ કામો એમ રૂા. ૪૧૫ કરોડનાં કુલ ૩૨ કામ હાથ ધરવામાં આવ્યાં છે.

અમદાવાદ મનપાએ ગુલબાઈ ટેકરાથી પાંજરાપોળ તરફના રોડ ઉપરનાં દબાણો હટાવાયાં, ઝૂંપડાં અને મકાનો કર્યા દ્વસ્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શહેરના ગોમતીપુર બાદ હવે પશ્ચિમ વિસ્તારમાં નવરંગપુરાના ગુલબાઈ ટેકરા તરફ જવાનો રોડ ખુલ્લો કરવાની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી છે. પશ્ચિમ ઝોનના એસ્ટેટ વિભાગની ટીમો દ્વારા પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે ગુલબાઈ ટેકરા ચાર રસ્તાથી પાંજરાપોળ તરફ જવાના રોડ પરનાં દબાણ હટાવવાની કામગીરી કરવામાં આવી રહી છે. આ રૂટ પોલીસ દ્વારા બંધ કરવામાં આવ્યો છે.

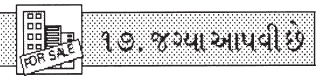
મનપાના એસ્ટેટ વિભાગ દ્વારા શહેરમાં જે વિસ્તારમાં રોડ ઉપર દબાણ કરવામાં આવ્યું છે ત્યાં દબાણ દૂર કરવા અંગેની કાર્યવાહી શરૂ કરાઈ છે. નવરંગપુરા વિસ્તારમાં ગુલબાઈ ટેકરાથી પાંજરાપોળ તરફ જવાના રોડ પર દબાણ કરાયાં હતાં. તે દબાણોને

અમદાવાદ મ્યુનિ.ના ગુલ્લીબાજ કર્મચારીઓ પર તવાઈઃ કમિશનર અને ડેપ્યુટી કમિશનરને પણ ઑફિસમાં હાજર રહેવા તાકીદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શહેર વડોદરા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના કર્મચારીઓની લાલિયાવાડી પર લગભ લગાવવા માટે કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી છે. કર્મચારીઓ ઑફિસમાં હાજર જ નહીં રહેતા હોવાની વ્યાપક ફરિયાદો ઊંક્તાં સ્ટેરિંગ કમિટીના ચેરમેન દેવાંગ દાણીએ જણાવ્યું હતું કે કમિટીની બેઠકમાં કમિશનર બંછાનિધિ પાણીની હાજરીમાં સૂચના અપાઈ હતી કે, અધિકારીઓએ સવારે ફિલ્ડ રાઉન્ડ બાદ તેઓની નિયત ઑફિસમાં બેસવાનું રહેશે. સવારે ફિલ્ડ રાઉન્ડ બાદ બપોરના ૧૧થી ૧ અને સાંજે ચાર થી છ કલાક સમયમાં સામાન્ય જનતા સાથે મુલાકાત કરવી પડશે. સામાન્ય જનતાને રહેલા પ્રશ્નો પણ સાંભળવાના રહેશે. કમિશનર અને ડેપ્યુટી કમિશનર સહિત તમામ અધિકારીઓને સૂચનાનું પાલન કરવા આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો.

અમદાવાદ શહેરમાં ૧૪,૭૭૮ અને જિલ્લામાં ૨,૬૨૨ બેઠક પર પ્રવેશ આપવામાં આવશે. સુરત શહેરમાં ૯૯૪ સ્કૂલોમાં ૧૫,૨૨૯ બેઠકો અને ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં ૩૮૮ સ્કૂલમાં ૩,૯૧૩ બેઠકો ઉપલબ્ધ રહેશે. વડોદરામાં આરટીઈ હેઠળ કુલ ૩૩૩ સ્કૂલમાં ૪,૮૦૦ બેઠકો પર પ્રવેશ આપવામાં આવશે. ગત વર્ષ કરતાં ૧૫૦૦ બેઠકોનો વધારો થયો છે. રાજકોટ શહેર અને જિલ્લામાં વર્ષ ૨૦૨૫માં ૯૨૧ ખાનગી સ્કૂલમાં ૬,૬૪૦ વિદ્યાર્થી એડમિશન મેળવી શકશે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, વર્ષ ૨૦૨૩- ૨૪થી ગુજરાત સરકાર દ્વારા એવો નિયમ ગણવામાં આવ્યો હતો કે જે બાળકોને ૧૧ જાના રોજ ૬ વર્ષ પૂર્ણ થઈ ગયાં હોય તેઓને જ ધોરણ ૧માં પ્રવેશ આપવો. જેની અસર વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ના એડમિશનમાં જોવા મળી હતી. રાજ્યમાં ધોરણ-૧માં પ્રવેશ લેતા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં ઘટાડો થયો હતો અને તેથી તેની અસર સ્વરૂપે રાઇટ ટુ એજ્યુકેશન હેઠળ પ્રવેશ મેળવતા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા પણ ઘટી હતી. કારણ કે, ૬ વર્ષ પૂર્ણ ન થયાં હોય તેઓને બાલવાટિકામાં પ્રવેશની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી.

અમદાવાદઃ ગુજરાત સરકાર દ્વારા પાનગી સ્કૂલોમાં ૨૫ ટકા બેઠક ઉપર ગરીબ અને જરૂરિયાતવાળાં બાળકોને ધોરણ ૧માં મફત પ્રવેશ માટે આરટીઈ (રાઇટ ટુ એજ્યુકેશન) હેઠળ પ્રવેશ માટે ઑનલાઈન ફોર્મ ભરવાનું ૨૮ ફેબ્રુઆરીના શુક્રવારથી શરૂ થયું હતું. ૧૨ માર્ચ સુધી વાલીઓ ઑનલાઇન ફોર્મ ભરી શકશે. આરટીઇ હેઠળ એડમિશન મેળવી વિદ્યાર્થીઓ ધોરણ ૧થી ૮ સુધી પાનગી સ્કૂલોમાં ફી એજ્યુકેશન મેળવી શકશે, જેનો ખર્ચ સરકાર ઉઠાવશે.



૧૭. જગ્યા આપવી છે

SOUTH MUMBAI - LOWER PAREL
5500 sq. ft. Independent Structure 3200 sq. ft. Worli Shah & Nahar 2500 sq. ft. Sunmill Compound 895 sq. ft. Marathon Innova 1100 sq.ft. Aurus, Worlii All on Rent & many other options for Rent - Sale. Brokers welcome, From Colaba to Worli, Prabhadevi. Residential Flats 1/2/3/4 BHK Purchase / Sale / Rent. Ashok Turakhia 9820777676 White Housing Realtors 34, Panchratna Ground Floor, Opera House, Mumbai - 400004. (B-15630)

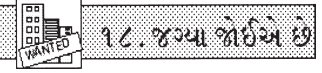
VAKOLA, SANTACRUZ EAST
PRIME LOCATION - Flat For Sale

- **New Tower**
- **3 BHK**
- **1155' usable carpet**
- **Parking**

Immediate Possession with O.C.
For Details Contact 11.00 am onwards:- **9821019093**

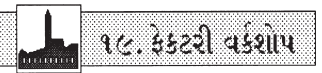
(15623-A)

AVAILABLE FOR SALE 1 BHK at Saibaba Nagar Borivali West Socy. going to Redevelopment Call: 9821298226 / +91 93244 59829 / 8169693599. (B-15627)



૧૮. જગ્યા ઓઈએ છે

REQUIRED
Marinedrive F. G. Road 2200 to 4000 sqft Genuine Buyer. Jodi Flat will do. Ashok Shah 9821036552. (15629-A)



૧૯. ફેક્ટરી વર્કશોપ

વસઈ
શીરસાઈ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ N.A. PLOT- 10,000'- 20,000' ફૂટ લેવાઃ 8780264376. (૧૫૬૧૮-બી)

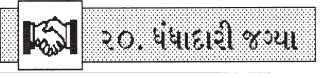
અંધેરી (ઈસ્ટ)

એમઆઈસીસી, સ્વતંત્ર બિલ્ડીંગ, ફેક્ટરી યુનિટ, ૧૦૦૦' ૨૦૦૦', ૨૫૦૦', ૫૨૦૦', ૮૪૦૦' પ્રાઉન્ડ/ ફરંફ ફ્લોર, જવેલરી, લોજસ્ટીક, ફૂરીયર, મેન્યુફક્ચરીંગ માટે ભાડા/ વેચાણથી. ૯૮૨૦૦૨૮૦૦૪. (૧૫૬૫૫-એ)

વસઈ
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા, પ્લોટ, લેવા- વેચવા ભાડેથી
રૂપલ ઉપાધ્યાય 9049625073
હિતેષ ઉપાધ્યાય 9326470109
(એસડીબી-૨૪૬૨)

વસઈ
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા-ભાડેથી વિશ્વસનીય નામ રાજેશ દક્ષિણ 9326495003. (એસડીબી-૨૪૨૨)
INDEPENDENT FACTORY / Godowns / Offices: 4500 to 80,000 ft at Dahisar to Andheri, Kandivali, Charkop, Goregaon - Andheri, Vasai - Kaman. Sale / Lease. Milan Kamdar 9820017603. (KP-2528-A)

વસઈ
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા-ભાડેથી વિશ્વસનીય નામ રાજેશ દક્ષિણ 9326495003. (એસડીબી-૨૪૨૨)
INDEPENDENT FACTORY / Godowns / Offices: 4500 to 80,000 ft at Dahisar to Andheri, Kandivali, Charkop, Goregaon - Andheri, Vasai - Kaman. Sale / Lease. Milan Kamdar 9820017603. (KP-2528-A)



૨૦. પંધાદારી જગ્યા

જૂહુ ઓફિસ
પ્રીમિયમ કોમર્શિયલ ગ્લાસ ફેકેડ બિલ્ડિંગ હાયર ફ્લોર 2000' થી 4000' કાપેટ પ્રીમિયમ પ્રોજેક્ટમાં વેચાણથી. - મી. દેસાઈ - 9821096320, 8591072299. (એસડીબી-૨૪૪૦)

શોરૂમ

બોરીવલી વેસ્ટ, સ્ટેશનની બાજુમાં, પ્રાઇમ લોકેશન, જવેલસ માટે ઉત્તમ, 465', 12' ફન્, દરેક ધંધાને માટે સર્વોત્તમ, ભાડું 3.25 લાખ 8169659550. (૧૫૩૨૬-સી)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

વેચાણથી/ભાડેથી. પંતનગર, શુભમમાં, ઓફિસો-225', 365', 440', કોશલ કાંતિલાલ મહેતા - 9323871933. (૧૫૬૬૨-બી)

“શોરૂમ ફિંગ”

કાલાઘોડા 300*૫300', ગ્રાન્ટરોડ ઈસ્ટ 4000', ચનરિડો હિન્દુજા કોલેજ પાસે 225' જૂના ભાડાની દુકાન (ભાડેથી આપવાની પરમીશન સાથે-ભાડુઆત તૈયાર) વેચાણથી. વી.બી. રોડ 3000', સી. પી. ટેન્ક સર્કલ પહોંલે માથે 240' ઓફિસ/ગોડાઉન, અંધેરી ઈસ્ટ 400'- અંધેરી વેસ્ટ 250'-1000', મનીષ માર્કેટ 440' દુકાનો ભાડે/વેચાણથી મળશે. લીમિંગેશન સોલ્વ કરીશું. બેંક ઓફશનની, પ્રીલીસડ પ્રોપર્ટીઓ મળશે. અશોક સવલા-9819550709/8169584913. (૧૫૬૬૩-બી)



૨૦. પંધાદારી જગ્યા

■ ઝવેરી બજારમાં ઓનરશીપથી વેચાણ માટે તૈયાર ઓફિસ ઓમ ગોલ્ડન સોસાયટી ૩7 શેખ મેમણ સ્ટ્રીટ પર 231 sq ft રેજિસ્ટર્ડ સોસાયટી, તાત્કાલિક કબજો. હવા ઉજાસવાળી, સોના, હીરા દાગીના કારખાના માટે અનુકૂળ એસી ઈલેક્ટ્રિસિટી પાણીની વ્યવસ્થા સાથે 14 ફૂટની 2 મોટી કાચની બારી શેખ મેમણ સ્ટ્રીટ ફેસિંગ સંપર્કઃ હરકિશન ઝવેરી 9821401638/ 9223242268. (બી-૧૫૬૦૯૯)

VILE PARLE (EAST)

Rambhau Barve Marg, Basement of 1100 sq. ft. & above it Office of 450 sq.ft. on Ground Floor with 2 Parkings Sale 3.75 Cr. OC received. 9320075559. (15633-A)

SEWRI

Rental 1) Warehouse Gala / Offices 770 to 15000 2) Offices 5000 to 15,000 Square Feet Vaishnavi- 9867447391. (15620-A)

SNACKS

MANUFACTURING

Require 6000 sq.ft. on Rent at Vasai, Panvel, MIDC,Turbhe for Snacks Manufacturing. Rakesh 9821156360. (SDB-2479)

LOWER PAREL

1200 sqft Office available for Leave & Licence. Only WhatsApp 7304472581 (Owner). (SDB-2474)

REQUIRE 6000 FT OFFICE in Premium Commercial Complex - Bandra to Goregaon, Long Lease (5+5 yrs). Contact: Milan Kamdar 9820017603. (KP-2529-A)

ANDHERI WEST

Commercial Premises at Parul Society, Off Veera Desai Road, 100 ft Frontage, 2500 sq. ft. Carpet for Out-right. Call: 8828869998. (B-15629)



૨૩. મનોરંજન

પ્રાર્થનાસભા 3500/==માં PRERECORDED
(Live 7000/=માં) કાંદિવલીમાં, બીજે ટ્રાન્સપોઝિશનના અલગ. લગ્નગીત, સંગીત સંઘ્યા, ભજન, સાંજ, ANNIVERSARY, KARAOKE DJ બજેટથી. ‘‘મનસુખભાઈ’’ઃ 9326801860/ 8169552801. (૧૫૬૨૮-સી)

પ્રતીક મહેતા

સંગીતસંઘ્યા, લગ્નગીત, એનીવર્સરી, પ્રાર્થના, ભજન, ડાયરો, બધી. 9821153026. (૧૫૬૫૩-બી)

“દર્ષ શાહ”..

"live".. લગ્નગીતો, સંગીત સંઘ્યા, ઓરેકેસ્ટ્રા, કોર્પોરેટ, મ્યુઝીકલ પ્રોગ્રામો - 9920553345. (બી-૧૫૫૪૯૯)



૩૨. જમીન-મિલકત

■ જૈન પવિત્ર ધન્યધરા પર શંખેશ્વરમાં પોતાના પ્લોટના માલિક બનો. NA NOC, ટાઇટલ કલીયર, સરળ હપતે, તુરંત દસ્તાવેજ 9574859654. (બી-૧૪૯૨૭)

ઈગતપૂરીમાં રોકાણ માટે સુવર્ણ તક
ટૂંક સમયમાં ઘાણે સેક્શન થી ઈગતપૂરી સમૃદ્ધિ મહામાર્ગ શરૂ થશે. બેંગલો પ્લોટ, એગ્રીકલચર લેન્ડ, ૩*, ૫* હોટેલ અને રેસ્ટોરન્ટ માટે NA પ્લોટ, ખરીદી અને વેચાણ માટે સંપર્ક
પરેશ શાહ: 9371007005
સમય: ૯.૦૦ થી ૬.૦૦
pshah.ite@gmail.com

(બી-૧૫૫૭૦)

રાજકોટમાં જોઈએ

પ્લોટ, કાલાવડ રોડ, હરીપર, કણકોટ, વડવાજડી-વિરડાવાજડી, ઈશ્વરીયા, અમરેલી, મોટાવડા, આણંદપર, મોરબી રોડ, હડાળા, વિજયનગર, રતનપર, નાના મોટા પ્લોટ કેશ પેમેન્ટથી. કીર્તિભાઈ કંસારા 9825160974. (બી-૧૫૬૪૪)



૩૩. પંધાદારી

“પાણીની ટાંકીઓ”

“મશીનથી કુવા- સોસાયટીની- ઘરની ટાંકીઓની સફાઈ”. “યોગી એન્ટરપ્રાઈઝ”- 9820776583/ 9892298963. (૧૫૬૦૬-એ)

દુનિયાભરમાં પાર્સલ

નાસ્તો, મસાલા, કપડાં, બીજો સામાન હોલસેલમાં અમેરિકા, કેનેડા યુરોપ, ઓસ્ટ્રેલિયા, ન્યુઝીલેન્ડ, યુકે, હાઈ, સિંગાપુર. - 9769691025/26822572. (બી-૧૫૫૬૦)

WANTED A BUILDING WITH Landlordship in Mumbai - 19/ 16/28 and Wadala or Jointventure - Society Redevelopment Please Call only 9821559743. (B-15593)

ભાયખલા ટાપરના ૪૨ માળે આગઃ ૫૦ રહેવાસીઓને બચાવાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ ભાયખલા (પૂર્વ)માં ન્યુ ગ્રેડ ઈસ્ટા મિલ પાસે આવેલી ૫૭ માળની બહુમાળીય રહેણાંક ઈમારતના ૪૨ માળ પર સવારના અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી. આગને પગલે ઈમારતમાં ફસાઈ ગયેલા ૫૦થી વધુ રહેવાસીઓને સુરક્ષિત રીતે બચાવવામાં ફાયરબ્રિગેડને સફળતા મળી હતી. સફૂનસીબે આનમાં કોઈ જખમી થયું નહોતું.

ભાયખલા પૂર્વમાં બાબાસાહેબ ખેમ્બેડકર રોડ પર આવેલી ગ્રાઉન્ડ પ્લસ ૫૭ માળની સેલસેટે નામની ટ્રિવન બિલ્ડિંગ આવેલી છે. બિલ્ડિંગના ૪૨ માં માળા પર આવેલા ૨,૫૦૦ સ્કવેર ફૂટના ફ્લેટમાં સવારના ૧૦.૪૫ વાગે અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી. આગની જાણ થતા જ ફાયરબ્રિગેડના પાંચ ફાયર એન્જિન, ત્રણ વોટર જેટી ઘટના સ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. આગ ઝડપથી ફેલાઈ જતા ધુમાડાને કારણે ઉપરના માળા પર ૫૦થી વધુ રહેવાસીઓ ફસાઈ ગયા હતા.

આગ ભીષણ હતી અને દૂર દૂર સુધી તેના ધુમાડા દેખાઈ રહ્યા હતા. ફાયરબ્રિગેડની લગભગ અઢી કલાકની જહેમત

ડેવલપરના રૂપિયા લઈને રફુચક્કર થયેલો ડ્રાઈવર પકડાયો

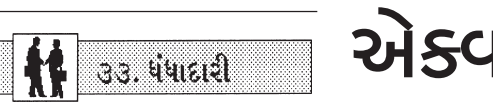
મુંબઈઃ બાંદ્રાના ડેવલપરની પચીસ લાખ રૂપિયાની રોકડ લઈને રફુચક્કર થયેલા ડ્રાઇવરને ખેરવાડી પોલીસે ઝડપી પાડવામાં સફળતા મેળવી હતી. ડ્રાઇવરની ઓળખ ગુરુદેવ પાટીલ (૪૬) તરીકે થઇ હોઇ તેની પાસેથી ૯૫ ટકા રોકડ હસ્તગત કરવામાં આવી હતી. આરોપી વિરુદ્ધ અગાઉ પણ ત્રણ ગુના નોંધાયેલા હોવાનું તપાસમાં જણાયું હતું.

બાંદ્રા પશ્ચિમમાં રહેતા ડેવલપર નાવેદ મહંમદ સિદ્દિકી પાસે પાટીલ ડ્રાઇવર તરીકે કામ કરતો હતો. ૨૧ ફેબ્રુઆરીના રોજ નાવેદ સિદ્દિકીએ પાટીલને પચીસ લાખની રોકડ ભરેલી બેગ વિશ્વાસપૂર્વક સોંપી હતી. આ રકમ મળતાં પાટીલની નિયત ફરી ગઇ હતી અને તે રોકડ સાથે રફુચક્ક થઇ ગયો હતો. આથી નાવેદે ખેરવાડી પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી

ગ્રાન્ટ રોડ અને મુંબઈ સેન્ટ્રલ વચ્ચે શનિ અને રવિવારે ૧૩ ક્લાકનો બ્લોક

મુંબઈઃ બ્રિજ નંબર ૫ના રિ-ગર્ડરિંગનું કામ પૂર્ણ કરવા માટે, ગ્રાન્ટ રોડ અને મુંબઈ સેન્ટ્રલ સ્ટેશન વચ્ચે અપ અને ડાઉન ફાસ્ટ લાઇન પર શનિવાર/ રવિવાર એટલે કે ૦૧/૦૨ માર્ચ, ૨૦૨૫ના રોજ ૨૨:૦૦ કલાકથી ૧૧:૦૦ કલાક સુધી ૧૩ કલાકનો મેજર બ્લોક લેવામાં આવશે.

પશ્ચિમ રેલવેદ્વારા જારી કરવામાં આવેલી અખબારી યાદી મુજબ બ્લોક દરમિયાન, અપ અને ડાઉન ફાસ્ટ લાઇન પરની તમામ ટ્રેનોને ચર્ચગેટ અને મુંબઈ સેન્ટ્રલ સ્ટેશનો વચ્ચે ધીમી લાઇન પર ચલાવવામાં આવશે. આના કારણે, બ્લોક દરમિયાન કેટલીક ઉપનગરીય ટ્રેનો ૨૬ રહેશે અને ચર્ચગેટની કેટલીક ટ્રેનો બાંદ્રા/દાદર સ્ટેશન પર ટૂંકાવવામાં આવશે.



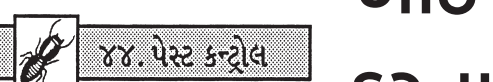
૩૩. પંધાદારી

HOME LOAN - MORTGAGE LOAN
From 5 Cr. to 50 Cr. - To Professional - Lawyers - Doctors - Architect (From 15% to 18%) Redevelopment of Society - Self Redevelopment NPA Cases can be solved. Jalaram Finance 9820441711. (15653-A)



ઈન્ટરિયર ડિઝાઇનર

From 5 Cr. to 50 Cr. - To Professional - Lawyers - Doctors - Architect (From 15% to 18%) Redevelopment of Society - Self Redevelopment NPA Cases can be solved. Jalaram Finance 9820441711. (15653-A)



૪૪. પેસ્ટ કંટ્રોલ

■ “એસ પેસ્ટ કંટ્રોલ” ઉઘર્ષ, વાંદા, માંકડ (હર્બલ). 9773226675, 9326448699. (કાંદિવલી). (૧૫૫૭૮-બી)

એસ પેસ્ટીસાઈડ

(૧૯૯૭થી) ઉઘર્ષ, વાંદા, માંકડ. કાંદિવલી: 9833523290, 9220789533, ચૌરાબજાર : 9029181030. (૧૫૬૫૮-ઈ)



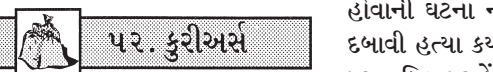
૪૬. વોટર પ્રુફિંગ

બિલ્ડિંગ રીપેરીંગ

વોટર પ્રુફીંગ રપેશીયાલાઈડ વીથ પેવન્ટીંગ ટેક્સ, છત્રુયા, આઉટસાઈડ વોલ સંપર્ક:- 9987414990/ 9324558334. (૧૫૬૨૮-એ)

વોટરપ્રુફીંગ સપ્લેશીલીસ્ટ

ટેક્સ, છત્રા, બાહ્યમ, સીવલી ક્રમ, પેઈન્ટીંગ, 7 વર્ષની વોરન્ટી. -702122104, -8450941119. (બી-૧૫૬૨૨)



૫૨. કુરીઅર્સ

મનસ્વી પાર્સલ

યુરોપ, અમેરિકા, ન્યુઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલીયા, કેનેડા, દુનિયાભરમાં સસ્તામાં મોકલવા. 9820194719 / 7208019515. (૧૫૦૨૬-એ)



બાદ એટલે કે ૧.૧૦ વાગે આગ પર નિયંત્રણ મેળવવામાં સફળતા મળી હતી. જોકે મોડે સુધી ફ્લેમિંગ ઓપરેશન ચાલુ હતું. આગનું ચોક્કસ કારણ જાણી શકાયું નહોતું. પરંતુ પ્રાથમિક તપાસમાં શોર્ટ સર્કિટને કારણે આગ લાગી હોવાનું માનવામાં આવે છે.

હતી. ખેરવાડી પોલીસ સ્ટેશનના સિનિયર ઇન્સ્પેક્ટર કવિદાસ જોભળેના માર્ગદર્શન હેઠળ તપાસ માટે ટીમ તૈયાર કરવામાં આવી હતી. આરોપીએ તેનો મોબાઇલ માનપ્રુઈમાં બંધ કરી દીધો હતો. ધારાવી ખાતે તેની વિરુદ્ધ ગુના દાખલ હોવાથી ડેઝિયરમાંથી તેનો જૂનો નંબર મળ્યો હતો. આ નંબર તે વારંવાર બંધ કરતો હતો. બે દિવસ તે પનવેલ, તળેગાંવ, કલ્યાણ, આંબિવલી એમ જગ્યા બદલતો રહેતો હતો.

આખરે ૨૫ ફેબ્રુઆરીએ રાતના આરોપી ટ્રેન દ્વારા યાણે સ્ટેશન પર આવી રહ્યો હોવાની માહિતી મળતાં છટકું ગોકવવામાં આવ્યું હતું. આરોપી યાણે સ્ટેશન પર ઊતરતાં તેને તાબામાં લેવાયો હતો. પોલીસે આરોપીની પૂછપરછ બાદ બદલાપુરથી ૨૩.૭૨ લાખની રોકડ જપ્ત કરી હતી.■

અલિબાગ નજીક માછીમારોની બોટમાં આગઃ ૧૮ જણને બચાવી લેવાયા

મુંબઈઃ રાયગડ જિલ્લાના અલિબાગ નજીક માછીમારોની નૌકા (ટ્રોલર)માં આગ લાગી હતી. આ ઘટના બાદ નૌકામાં સવાર ઓછામાં ઓછા ૧૮ માછીમારને બચાવી લેવામાં આવ્યો હોવાનું પોલીસે શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ (આઇસીજી)એ જણાવ્યું હતું કે ૧૪ માછીમારને ઢાઝી જવાને કારણે સારવાર આપવામાં આવી હતી. અલિબાગના આશી તટ વિસ્તારથી સાત નૌટિકલ માઇલ્સ દૂર આવેલી માછીમારોની નૌકામાં વહેલી સવારે ચાર વાગ્યે આગ લાગી હતી. રહેશ ગાનના માલિકીની આ નૌકા તરફથી એલર્ટ મળ્યા બાદ કોસ્ટગાર્ડ, નૌકાદળ અને રાયગડ પોલીસ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને બચાવકાર્ય શરૂ કર્યું હતું.

ઓછામાં ઓછા ૧૮ માછીમારને બચાવી લેવાયા હતા અને સુરક્ષિત દરિયા કિનારે લઇ આવવામાં આવ્યા હતા.

પોલીસને શંકા છે કે નૌકાના એન્જિનમાંથી તેલ ગળતરને કારણે સાઇલેન્સરમાં તેલ ગયું હતું અને તેને કારણે આગ લાગી હતી. માછીમારી માટે આ બોટ છેલ્લા ૧૪ દિવસથી દરિયામાં હતી.

એકવા મેટ્રો લાઈનની કફ પરેડ સુધીની ટ્રાયલ સફળ

મેટ્રો-૩નું જુલાઈ મહિનામાં લોકાર્પણ થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ મુંબઈની પહેલી અંદરગ્રાઉન્ડ મેટ્રો ‘એકવા લાઈન’ માટે શુક્રવારનો દિવસ ઐતિહાસિક રહ્યો હતો. મેટ્રો-૩ની ટ્રેને કફ પરેડ તેના અંતિમ સ્ટેશન સુધીની ટ્રાયલ રન સફળતાપૂર્વક પૂરી કરી હતી. મુંબઈ મેટ્રો રેલ કોર્પોરેશન (એમએમઆરસી)ના દાવા મુજબ ૩૩.૫ કિલોમીટર લાંબી સંપૂર્ણ એકવા લાઈન મુંબઈગરનાની સેવામાં જુલાઈ ૨૦૨૫ સુધી દાખલ થઈ જશે.

એમએમઆરસીના મેનેજિંગ

બીકેસી અને દક્ષિણ મુંબઈનો પ્રવાસ

ઝડપી અને પર્યાવરણ અનુરૂપ થઈ રહેશે.

એકવા લાઈનમાં કુલ ૩૩.૫

કિલોમીટર લંબાઈના ૩૫ પર પહેલા

તબક્કામાં ૧૨.૬૯ કિલોમીટરની

(આરે-જોગેશ્વરી વિકોલી લિંક રોડથી

બાન્દ્રા-કુર્લા-કોમ્પ્લેક્સ-બીકેસી)

સાત ઓક્ટોબર, ૨૦૨૪થી

પ્રવાસીઓ માટે ચાલુ કરવામાં આવી

હતી, ત્યારબાદ બીજા તબક્કામાં ટૂં-

એ ૯.૭૭ કિલોમીટરનો ધારાવીથી

આચાર્ય અત્રે ચોક ભાગનું ભાગ

ટ્રેડ વૉરની ચિંતા હેઠળ ઑલ ફોલ ડાઉન: સેન્સેક્સમાં ૧૪૧૪ પોઈન્ટનું અને નિફ્ટીમાં ૪૨૦ પોઈન્ટનું ગાબડું

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ચીનથી આયાત થતી ચીજો પર વધુ ૧૦ ટકા ટેરિફ લાદવાની જાહેરાત કરતાં વૈશ્વિક સ્તરે રોકાણકારોમાં ઉત્ત ટ્રેડ વૉરની સ્થિતિ નિર્માણ થવાની ભીતિ ઊભી થતાં આજે વૈશ્વિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં કડાકા બોલાઈ ગયાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિકમાં બોમ્બે સ્ટોક એક્સચેન્જના ૩૦ શેરના બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સમાં ૧૪૧૪.૩૩ પોઈન્ટનું અને નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જના ૫૦ શેરના બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં ૪૨૦.૩૫ પોઈન્ટનું ગાબડું પકડ્યું હતું. વધુમાં ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં અવિરત વેચવાલી જળવાઈ રહેતાં વધુ રૂ. ૫૫૬.૫૬ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાના એક્સચેન્જના નિર્દેશો તેમ જ ટેરિફની અનિશ્ચિતતાને કારણે અમેરિકી અર્થતંત્ર પર પણ માઠી અસર થવાની ભીતિએ ગબડતા બજારને ઢાળ આપ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. એકંદરે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સમાં સાપ્તાહિક ધોરણે ૨.૮૦ ટકા અથવા તો ૨૧૧૨.૯૬ પોઈન્ટનો અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં ૨.૯૪ ટકા અથવા તો ૫૭૧.૨૨ પોઈન્ટનું ધોવાણ થયું છે.

આજે સ્થાનિકમાં બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ ગઈકાલના ૭૪,૬૧૨.૪૩ના બંધ સામે નરમાઈના ટોને ૭૪,૨૦૧.૭૭ના મથાળે ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૭૩,૧૪૧.૨૭ અને ઉપરમાં ૭૪,૮૨૮.૪૩ની રેન્જમાં રહ્યા બાદ અંતે ૧.૯૦ ટકા અથવા તો ૧૪૧૪.૩૩ પોઈન્ટ તૂટીને ૭૩,૧૯૮.૧૦ના મથાળે રહ્યો હતો. તે જ પ્રમાણે એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટી ગઈકાલના ૨૨,૫૪૫.૦૫ના બંધ સામે ૨૨,૪૩૩.૪૦ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૨૨,૧૦૪.૮૫ અને ઉપરમાં ૨૨,૪૫૦.૩૫ની રેન્જમાં અથડાઈને અંતે ૧.૮૬ ટકા અથવા તો ૪૨૦.૩૫ પોઈન્ટ તૂટીને ૨૨,૧૨૪.૭૦ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો.

નોંધનીય બાબત એ છે કે તત્ ૨૭મી સપ્ટેમ્બરના રોજ સેન્સેક્સ ૮૫,૯૭૮.૨૫ની વિક્રમ સપાટીએ પહોંચ્યો હતો અને ત્યાર પછીના માત્ર પાંચ મહિનાના સમયગાળામાં ૧૪.૮૬ ટકા અથવા તો ૧૨,૭૮૦.૧૫ પોઈન્ટનું ધોવાણ થઈ ગયું છે. તે જ પ્રમાણે નિફ્ટીમાં પણ ૨૬,૨૭૭.૩૫ પોઈન્ટની સર્વોચ્ચ સપાટીએથી માત્ર પાંચ મહિનામાં જ ૧૫.૮૦ ટકા અથવા તો ૪૧૫૨.૬૫ પોઈન્ટ નીકળી ગયા છે.

એકંદરે આજે એશિયામાં સિઉલ, ટોકિયો, શાંઘાઈ અને હોંગકોંગની બજારો તેમ જ યુરોપનાં

બજારોમાં પણ નરમાઈનું વલણ જોવા મળતાં સ્થાનિક બજાર પર માઠી અસર પડી હોવાનું જિઓજીત ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસીસના રિસર્ચ હેડ વિનોદ નાયરે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે ગઈકાલે અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે આગામી સપ્તાહથી કેનેડા અને મેક્સિકો પર ૨૫ ટકા ટેરિફ લાદવાની અને ચીનથી આયાત થતાં ઉત્પાદનો પર ૧૦ ટકા અતિરિક્ત ટેરિફ અમલી થવાની જાહેરાત કરતાં બજારોમાં ટ્રેડ વૉરની ચિંતા સપાટી પર આવી હતી. વધુમાં ટ્રમ્પ દ્વારા યુરોપિયન યુનિયન પર પણ ટેરિફ લાદવામાં આવે તેવી ચિંતા રોકાણકારોમાં વ્યાપી હોવાનું તેમણે ઉમેર્યું હતું.

જોકે, સ્થાનિક સ્તરે રોકાણકારોની નજર આજે મોડી સાંજે જાહેર થનારા ડેટા પર સ્થિર થઈ હોવાનું સૂત્રોએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે છેલ્લા ત્રણ દાયકામાં પહેલી વખત નિફ્ટી-૫૦માં સતત પાંચમા મહિનામાં માસિક ધોરણે ઘટાડો જોવા મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

આજે બીએસઈ ખાતે કુલ ૪૦૮૨ શેરોમાં કામકાજ થયા હતા. જેમાં ૬૬૦ શેરના ભાવ વધીને ૩૩૪૩ શેરના ભાવ ઘટીને અને ૭૯ શેરના ભાવ ટેકલા ધોરણે બંધ રહ્યા હતા. તેમ જ આજે ૫૧ શેરના ભાવ બાવન સપ્તાહની ટોચે અને ૯૦૮ શેરના ભાવ બાવન સપ્તાહના તળિયે પહોંચ્યા હતા અને ત્રણ શેરના ભાવમાં નીચલી સર્કિટ લાગી હતી. વધુમાં આજે સેન્સેક્સ હેઠળના ૩૦ શેર પૈકી ૧૮૬ શેરના ભાવ વધી ગયા હતા. ૧.૮૬ ટકાનો, ભારતી એરટેલમાં ૪.૮૬ ટકાનો, ઈન્ફોસિસમાં ૪.૩૨ ટકાનો અને ટાટા મોટર્સમાં ૪.૨૭ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે સ્મોલકેપ અને મિડકેપ શેરોમાં ધોવાણ જળવાઈ રહેતાં ઈન્ડેક્સમાં અનુક્રમે ૨.૩૩ ટકાનો અને ૨.૧૬ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો.

બીએસઈ ખાતેનાં તમામ સેક્ટોરિયલ ઈન્ડેક્સ નરમાઈના અન્ડરટોને બંધ રહ્યા હતા. જેમાં ખાસ કરીને ટેકનોલોજી ઈન્ડેક્સમાં ૪.૨૦ ટકાનો, આઈટી ઈન્ડેક્સમાં ૪.૧૩ ટકાનો, ટેલિકોમ્યુનિકેશન ઈન્ડેક્સમાં ૪.૦૯ ટકાનો, ઑટો ઈન્ડેક્સમાં ૩.૮૪ ટકાનો, કન્ઝ્યુમર ડિસ્કેશનરી ઈન્ડેક્સમાં ૨.૭૪ ટકાનો, ઑઈલ અન્ડ ગેસ ઈન્ડેક્સમાં ૨.૬૧ ટકાનો અને પાવર ઈન્ડેક્સમાં ૨.૨૯ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો.

અમેરિકાના કુગાવાની જાહેરાત પૂર્વે વૈશ્વિક સોનામાં પીછેહઠ

સ્થાનિક સોનામાં ₹ ૫૩૭નો ઘટાડો, ચાંદી ₹ ૧૫૬૮ ગબડીને ₹ ૯૪,૦૦૦ની અંદર

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ફેડરલ રિઝર્વ માટે વ્યાજદરમાં કપાત અંગેના નિર્ણયમાં મહત્ત્વની ભૂમિકા ભજવતા કુગાવાના ડેટાની આજે મોડી સાંજે થનારી જાહેરાત પૂર્વે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે રોકાણકારોએ સોના અને ચાંદીમાં નવી લેવાલીમાં સાવચેતીનો અભિગમ અપનાવતા આજે બન્ને કિં મતી ધાતુઓના ભાવમાં પીછેહઠ જળવાઈ રહી હોવાના અહેવાલ હતા. આમ વૈશ્વિક નિરુત્સાહી અહેવાલે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ ખાસ કરીને ચાંદીમાં સ્ટોકિસ્ટો આક્રમક સફ્રકીય વેચવાલીના દબાણ સામે નવી લેવાલીનો અભાવ તેમ જ વપરાશકાર ધોઊઓના માગ પણ નિરસ રહેતાં ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૫૬૮ ગબડીને રૂ. ૯૪,૦૦૦ની અંદર ઊતરી ગયા હતા. તે જ પ્રમાણે સોનામાં પણ સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ નફાડપી વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૫૩૫થી ૫૩૭નો ઘટાડો આવ્યો હતો,

જેમાં ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાએ રૂ. ૮૫,૦૦૦ની સપાટી ગુમાવી હતી. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે ખાસ કરીને ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં સ્ટોકિસ્ટોની સફ્રકીય વેચવાલીના દબાણ સામે નવી લેવાલીનો અભાવ તેમ જ વધુ ભાવઘટાડાના આશાવાદે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા જ્વેલરી ઉત્પાદકોની લેવાલી પણ મર્યાદિત રહેતાં ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૫૬૮ તૂટીને રૂ. ૯૩,૪૮૦ના મથાળે રહ્યા હતા. વધુમાં આજે સોનામાં પણ વિશ્વ બજાર પાછળ નરમાઈનું વલણ રહ્યું હતું. તેમ જ સ્ટોકિસ્ટો અને રોકાણકારોની નવી લેવાલીનો અભાવ તથા જ્વેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્તરની પણ વધુ ઘટાડાની શક્યતાને ધ્યાનમાં લેતા માગ ખપપૂરતી રહેતાં ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૫૩૫ થટીને રૂ. ૮૪,૭૧૫ અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૫૩૭ થટીને રૂ. ૮૫,૦૫૬ના મથાળે રહ્યા હતા.

ડોલર સામે રૂપિયો ૧૯ પૈસા બાબકચો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: આંતરરાષ્ટ્રીય વિનિમય બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ, માસાન્તને કારણે આયાતકારોની ડોલરમાં લેતાં ડોલરમાં માગ વધી રહી હોવાથી રૂપિયો દબાણ હેઠળ આવ્યો હોવાનું ફીરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું. દરમિયાન આજે વિશ્વ બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૦૮ ટકા વધીને ૧૦૭.૩૩ આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યો હતો. તેમ જ સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં અવિરત વેચવાલી અને સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં કડાકા બોલાઈ જતાં આજે સ્થાનિક ફીરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો બાવીસ પૈસા બાબકીને ૮૭.૩૭ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. જોકે, આજે વિશ્વ બજારમાં શ્રેન્ટ ફૂડતેલના વાયદામાં ભાવ ઘટી આવ્યા હોવાથી અમુક અંશે રૂપિયાને ટેકો મળ્યો હોવાનું ફીરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૭.૧૮ના બંધ સામે નરમાઈના અન્ડરટોને ૮૭.૩૨ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૭.૫૩ અને ઉપરમાં ૮૭.૨૭ની રેન્જમાં રહ્યા બાદ અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૧૯ પૈસા તૂટીને ૮૭.૩૭ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો.

વિશ્વ બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં તેજ અને

ઈક્વિટી માર્કેટમાં ઑલ ફોલ ડાઉન ઉપરાંત માસાન્તને કારણે ડોલરમાં આયાતકારોની લેવાલી તેમ જ અમેરિકાની ટેરિક્સ નીતિ અંગેની અનિશ્ચિતતાઓને ધ્યાનમાં લેતાં ડોલરમાં માગ વધી રહી હોવાથી રૂપિયો દબાણ હેઠળ આવ્યો હોવાનું ફીરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

દરમિયાન આજે વિશ્વ બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૦૮ ટકા વધીને ૧૦૭.૩૩ આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યો હતો. તેમ જ સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં રૂ. ૫૫૬.૫૬ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી અને આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં અનુક્રમે ૧૪૧.૪૩ પોઈન્ટનો અને ૪૨૦.૩૫ પોઈન્ટનો કડાકો બોલાઈ ગયો હોવાથી રૂપિયામાં ધોવાણ જોવા મળ્યું હતું. તેમ છતાં આજે શ્રેન્ટ ફૂડતેલના વાયદામાં ભાવ ૦.૭૪ ટકા થટીને બેરલદીઠ ૭૩.૪૯ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હોવાથી અમુક અંશે રૂપિયાને ટેકો મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

દેશ-વિદેશ

અમિત શાહે દિલ્હી પોલીસને ગેરકાયદે બાંગ્લાદેશી, રોહિંગ્યાને સહાય કરતા નેટવર્ક વિરુદ્ધ કાર્યવાહી કરવાનો આદેશ આપ્યો

નવી દિલ્હી: ભારતમાં ગેરકાયદે પ્રવેશતા બાંગ્લાદેશીઓ અને રોહિંગ્યાઓ વિરુદ્ધ કડક કાર્યવાહી કરવાનો કેન્દ્રના ગૃહ ખાતાના પ્રધાન અમિત શાહે એમ કહીને દિલ્હી પોલીસને શુક્રવારે આદેશ આપ્યો હતો કે આ દેશની સુરક્ષાનો મુકો છે.

રાજધાની દિલ્હીની કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિની સમીક્ષા બેઠકનું અધ્યક્ષપદ સંભાળતા અમિત શાહે કહ્યું હતું કે સતત નબળી કામગીરી બજાવી રહેલા પોલીસ સ્ટેશનો અને પેટા વિભાગો વિરુદ્ધ પણ કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવવી જોઈએ.

શહેરમાં કાર્યરત આંતરરાજ્ય ગેન્ગની ટુકડીને નાબૂદ કરવી દિલ્હી પોલીસની પ્રાથમિકતા હોવી જોઈએ એમ જણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે ડ્રગ્સ સંબંધિત કેસને મામલે ટોચથી તળિયા

સુધીનાં લોકો વિરુદ્ધ કક કાર્યવાહી કરવામાં આવવી જોઈએ અને તેમનું નેટવર્ક તોડી પાડવું જોઈએ.

બાંગ્લાદેશીઓ અને રોહિંગ્યાઓને ભારતમાં ગેરકાયદે પ્રવેશવા દસ્તાવેજો તૈયાર કરી આપવામાં અને તેમના રહેવાની વ્યવસ્થા કરવામાં સહાય કરતા સંપૂર્ણ નેટવર્ક વિરુદ્ધ કાર્યવાહી કરી તેને તોડી પાડવું જોઈએ.

ગેરકાદે ઘૂસણખોરી પણ રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાનો મુકો છે એમ જણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે આવા લોકોને શોધી કાઢી તેમને કરી તેમના વોતન મોકલી આપવા જોઈએ. દિલ્હીના મુખ્ય પ્રધાન રેખા ગુપ્તા, દિલ્હીના ગૃહ પ્રધાન આશીષ સુદ, દિલ્હી પોલીસ કમિશનર સંજય અરોરા અને અન્ય વરિષ્ઠ અધિકારીઓએ આ બેઠકમાં ભાગ લીધો હતો. ૨૬ કરતાં પણ વધુ વર્ષ બાદ દિલ્હી

વિધાનસભામાં ભાજપે મેળવેલા વિજયનો ઉલ્લેખ કરતા તેમણે ભારપૂર્વક કહ્યું હતું કે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની અપેક્ષા મુજબ જ દિલ્હીની ડબલ એન્જિન સરકાર દિલ્હીને સુરક્ષિત બનાવવા અને ઝડપી વિકાસ કરવા બમણી ઝડપથી કામ કરશે.

તેમણે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે વર્ષ ૨૦૨૦ના રમખાણ અને બાંધકામ સંબંધિત કેસનો નિકાલ લાવવા દિલ્હી પોલીસની પરવાનગીની જરૂરી નહીં હોય. કેસનો વહેલામાં વહેલી તકે નિકાલ લાવી શકાય તે માટે દિલ્હી સરકારે વિશેષ વકીલની નિમણૂક કરવી જોઈએ, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

વધારાની જગ્યા માટે દિલ્હી પોલીસે ભરતીની પ્રક્રિયા શરૂ કરી દેવી જોઈએ, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

ડીસીપી સ્તરના પોલીસ

અધિકારીઓએ પોલીસ સ્ટેશનની મુલાકાત લેવી જોઈએ. પબ્લિક હિયરિંગ કેમ્પનું આયોજન કરવું જોઈએ અને લોકોની સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવો જોઈએ, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

મહિલાઓ અને બાળકોની સુરક્ષા માટે નવી સુરક્ષા સમિતિની રચના કરવી જોઈએ અને દરરોજ જયાં ટ્રાફિક જામની સમસ્યા સર્જાતી હોય એવા વિસ્તાર તેમણે શોધી કાઢવા જોઈએ.

દિલ્હી પોલીસ કમિશનર અમે મુખ્ય સચિવે બેઠક કરી આ સમસ્યાનો વહેલામાં વહેલી તકે ઉકેલ લાવવો જોઈએ, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

વરસાદની મોસમમાં જે વિસ્તારમાં પાણી ભરાઈ જતાં હોય તેનું નિવારણ કરવા દિલ્હી સરકારે મોનસૂન એક્શન પ્લાન તૈયાર કરવો જોઈએ, એમ તેમણે

(એજન્સી) ■

ત્રિપુરામાં કાળાં નાણાંને સફેદ કરવા મામલે પાંચની ધરપકડ

અગરતલા: ત્રિપુરામાં પોલીસે કાળાં નાણાંને સફેદ કરવાના મામલામાં કથિત સંડોવણીના આરોપસર પાંચ લોકોની ધરપકડ કરી હતી. આ જાણકારી એક અધિકારીએ શુક્રવારે આપી હતી.

અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર આ મામલો ગુરુવારે એક વ્યક્તિ મઠ ચોમુકાની નજીક રસ્તા પર અટકાવવામાં આવ્યો અને કાશ્મીર માટે ટિકિટ ખરીદવા માટે રૂ. ૧૦,૦૦૦ની ઓનલાઇન ચુકવણી કરી ત્યારે પ્રકાશમાં આવ્યો હતો. થોડા કલાકો પછી તે જ વ્યક્તિ ટ્રાવેલ એજન્સીમાં આવ્યો અને તેની ટિકિટ રદ કરી અને રિક્ડંડના પૈસા મેળવી લીધા.

ન્યાયાધીશ બી. વી. નાગરત્ના અને એન. કોટિસ્વરની ખંડપીઠે બંને અધિકારીઓની ૧૫ દિવસની અંદર ફેર નિમણૂક કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો. ન્યાયાધીશ નાગરત્નાએ ચુકાદો

ત્યારબાદ ટ્રાવેલ એજન્સીના માલિકને તામિલનાડુ પોલીસમાંથી ફોન આવ્યો. જેમાં કહેવામાં આવ્યું કે તેમના ખાતામાં ઓનલાઇન ગેરકાયદે નાણાં મોકલવામાં આવ્યા હોવાથી તેમનું ખાતું ફીડ કરવામાં આવ્યું છે. ત્યારબાદ ટ્રાવેલ એજન્સીના માલિકે ટિકિટ ખરીદનાર અને પછી તેને રદ કરનાર વ્યક્તિ વિરુદ્ધ પૂર્વ અગરતલા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસ સ્ટેશનના ઇન્ચાર્જ અધિકારી રાણા ચેટર્જીએ જણાવ્યું કે પોલીસે તપાસ શરૂ કરી અને તે વ્યક્તિની ભાળ મેળવીને તેની કબૂલાતના આધારે ઇન્ટરપિડીમાં સંડોવાયેલા અન્ય ચાર લોકોની પણ

ધરપકડ કરી હતી. પોલીસે ધરપકડ કરાયેલા પાંચ લોકો પાસેથી અને એટીએમ કાર્ડ અને બેંક પાસબુક જપ્ત કર્યા હતા. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે તેઓ પહેલા કોઇ વ્યક્તિના ખાતામાં ઓનલાઇન ચુકવણી કરતા અને પછી પૈસા ઓનલાઇન ઉપાડી લેતા હતા. જેનાથી કાળું નાણું સફેદ થઇ જતું હતું. ચેટર્જીએ જણાવ્યું કે આ ગેંગ લોકોને બહુવિધ બેંક ખાતા ખોલવા અને તેમના એટીએમકાર્ડ પ્રતિ માસ રૂ. ૨,૫૦૦થી ૩,૦૦૦ના દરે ભાડે આપવા માટે પ્રોત્સાહિત કરતી હતી. જેનો ઉપયોગ તેઓ ફિઝિટલ છેતરપિંડી કરવા માટે કરતા હતા.

સુપ્રીમે એમપીના બે મહિલા ન્યાયિક અધિકારીઓની બરતરફી કરી રદ, ફેર નિમણૂકનો આપ્યો આદેશ

નવી દિલ્હી: દેશની વડી અદાલતે શુક્રવારે મધ્ય પ્રદેશમાં બે મહિલા ન્યાયિક અધિકારીઓની બરતરફી રદ કરવાના આદેશને રદ કરતાં આ કાર્યવાહીને ‘દંડાત્મક, મનસ્વી અને ગેરકાયદે’ ગણાવી હતી.

ન્યાયાધીશ બી. વી. નાગરત્ના અને એન. કોટિસ્વરની ખંડપીઠે બંને અધિકારીઓની ૧૫ દિવસની અંદર ફેર નિમણૂક કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો. ન્યાયાધીશ નાગરત્નાએ ચુકાદો

આપતા જણાવ્યું કે આ બે ન્યાયિક અધિકારીઓની બરતરફી દંડાત્મક, મનસ્વી અને ગેરકાયદે છે. તેમણે કહ્યું કે ચુકાદામાં ભારતીય ન્યાયતંત્રમાં મહિલાઓના મુદ્દા પર પણ ચર્ચા કરવામાં આવી છે. ૧૭ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪ના રોજ વડી અદાલતે મધ્ય પ્રદેશ હાઇકોર્ટ દ્વારા બે મહિલા ન્યાયિક અધિકારીઓની સેવાઓની સમાપ્તિ સંબંધિત કેસમાં પોતાનો ચુકાદો અનામત રાખ્યો હતો.

ખાંડમાં ખાંખાં કામકાજે મિશ્ર વલણ

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં ગઈકાલે સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગ ખપપૂરતી રહેતાં ટેન્ડરોમાં વેપાર કિન્વન્ટલે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૭૪૦થી ૩૭૮૦માં થયાના અહેવાલો ઉપરાંત આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગ પણ છૂટીછવાઈ રહેતાં હાજર ભાવમાં મિશ્ર વલણ રહ્યું હતું.



BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

વૃક્ષ પ્રાધિકરણ
-પબ્લિક નોટીસ-

મહારાષ્ટ્ર (અર્બન એરિયાસ) પ્રોટેક્શન એન્ડ પ્રીઝર્વેશન ઓફ ટ્રીઝ એક્ટ ૧૯૭૫ (૨૪મી જુન, ૨૦૨૧ સુધી સુધારિત)ની કલમ ૮(૩)ની હેઠળની જોગવાઈની અનુરૂપ ઝોન-IVમાં 'કે/વેસ્ટ' વોર્ડમાંથી ૬ દરખાસ્ત, 'પી/સાઉથ' વોર્ડમાંથી ૨ દરખાસ્ત, 'પી/નોર્થ' વોર્ડમાંથી ૧ દરખાસ્ત, કુલ ૦૯ પ્રસ્તાવ સરકાર એક્ટની કલમ ૮(૩) અને કલમ ૮(૪) હેઠળ મેળવેલો હટાવવા માટે યુનિસિયલ કમિશનર/ચેરમેન, ટ્રી ઓથોરીટીની મંજૂરી મેળવવા માટે પ્રાપ્ત થયેલ તે ઝેન્યુ થયેલ છે.

ઉપર દર્શાવેલ પ્રસ્તાવોમાં કટીંગ/ટ્રાન્સપ્લાન્ટિંગ માટે વૃક્ષોની માહિતી BMC વેબસાઈટ ----- www.mcgm.gov.in. ----- About US ----- ward / Department -----> Department manuals -----> Gardens & Tree Authority -----> Docs -----> **WS 419 K West CTS 972** New Shrikrishna Chaitanya MDG 1320, **WS 420 K west CTS 6A** Society of Help MDG 1156, **WS 421 K West CTS 1577** LIC MDG 304, **WS 422 K West CTS 1** pt str 921 Gurukrupa Ingen MDG 1314, **WS 423 K West CTS 852** New Ind Const MDG 1317, **WS 424 P** South ODC Traffic MMRDA MDG 1158, **WS 425 P** South CTS 301Bldg 38 Vinayak CHS MDG 592, **WS 426 P** North CTS 538 Pushpak MDG 1204, **WS 427 K West CTS 833** 9 Pranav Const **MDG 293** પર ઉપલબ્ધ છે.

સુપ્રિ. ઓફ ગાર્ડન્સ એન્ડ ટ્રી ઓફિસર ઓફ ટ્રી ઓથોરીટી
સુપ્રિ. ઓફ ગાર્ડન્સ એન્ડ ટ્રી ઓફિસરની ઓફિસ,
રોજ માળ, હુમ્મોહડ પેન્ગવીન બિલ્ડિંગ,
વીરમાતા જીજ્ઞાશી ભોસલે ઉદ્યાન,
ડો. આંબેડકર માર્ગ, ભામણવા (પૂર્વ),
મુંબઈ-૪૦૦૦૨૭.
ટેલિ. નં.- ૨૩૭૪૨૧૬૨,
ઈ-મેલ- dysg.ta@mcgm.gov.in

સહી/-
સુપ્રી. ઓફ ગાર્ડન્સ & ટ્રી ઓફિસર

PRO/2655/ADV./2024-25
પાછાી બચાવો, પાછાીનો દુર્વ્યથ ટાળો.



પશ્ચિમ રેલવે-રતલામ

સિન્ધાભાઈ મેટ્રોએસની સલાહ ઈન્ડોરલેવન
ટેરિંગ અને કસ્ટોડિયન

ટેન્ડર નં. Sst_ATM_W_૨૫_૦૧_ સિન્ધાભાઈ તારીખ: ૨૫.૦૨.૨૪ DRFM (S&T) કમ્પો રતલામ, ઈન્ડોર- નીચેના કામ માટે ઈન્ડોર મંગાવે છે. કામનું નામ: સિન્ધા જિલ્લો અને ઉજ્જૈન ખાતે GC/અર્બિન કામના સંબંધમાં બદલાયેલા પાંચ મુખ્ય હાલના બિ સિસ્ટમ અને અન્ય આઈડેન્ટિફાઈડ ઈન્ડરલેવિંગ સિસ્ટમમાં વધારા અને ફેરફાર કરવા સંબંધમાં સિન્ધાભાઈ મેટ્રોએસની સલાહ ઈન્ડોરલેવન ટેરિંગ અને કસ્ટોડિયન. બિલ્ડિંગ/ ટેન્ડર ટાઈપ અને સિસ્ટમ: વર્કસ નોર્મલ ઓપન ઈન્ડોર, સિન્ધાભાઈ મેટ્રો સિસ્ટમ. (IREPS પોર્ટલ), ટેન્ડર જાહેરાત મુદ્દત: રૂ. ૫,૬૯,૫૫૨,૭૭૭.૧૧/- બીડ સુસાણા/ભાનાકામ: રૂ. ૪,૩૫,૮૦૦.૦૦/- ટેન્ડર દસ્તાવેજની કિંમત: NIL. પ્રી-બીડ કન્ફરન્સ: NA. બીડ પ્રાર્થન તારીખ: બંધ થવાની તારીખ પહેલાં ૧૫ દિવસ. બીડની બંધ થવાની તારીખ અને સમય: ૧૯/૦૩/૨૦૨૫ના ૧૫.૦૦ ક. બીડની ખોલવાની તારીખ અને સમય: ૧૯/૦૩/૨૦૨૫ના ૧૫.૩૦ ક. પછી. ઓફિસની માન્યતા: ટેન્ડર ખોલવાથી ૬

પુણે-બસ-બળાત્કાર

નરાધમ ૭૦ ક્લાકે પકડાયો

શેરડીના ખેતરમાં છુપાયેલોઃ ઘરેથી પાણી-ખોરાકની કચેલી માગણીને કારણે દત્તાત્રય ગાંડે પોલીસને હાથ લાગ્યો

મુંબઈ: પુણેના સ્વારગેટ વિસ્તારમાં સ્ટેટ ટ્રાન્સપોર્ટ (એસટી) બસમાં ૨૬ વર્ષની યુવતી પર વહેલી સવારે બળાકાર ગુજારીને ફરાર થયેલા નરાધમ દતાત્રય રામદાસ ગોરેને ૭૦ કલાક બાદ પોલીસે ઝડપી પાડવામાં સફળતા મેળવી હતી. પોતાના ગામમાં શેરડીના ખેતરમાં છુપાયેલા ગોરેને શોધવા પોલીસ દ્વારા ડ્રોન તથા ડોગ સ્કવોડની મદદ લેવામાં આવી હતી, પણ તે મળ્યો નહોતો. જોકે ગોરે રાતે ઘરે ખોટાકાંતે પાછી માંગવા આવ્યો હોવાની જાણ થયા બાદ પોલીસની ટીમે ખેતરમાં નાની નહેર નજીકથી તેને પકડી પાડ્યો હતો.

પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર નાની નહેર
નજીક સૂતેલા ગોડને પકડી પાડવામાં આવ્યા બાદ મધરાતે
તેને પુણે લાવવામાં આવ્યો હતો. હોસ્પિટલમાં તબીબી
તપાસ કરવામાં આવ્યા બાદ તેની ઘરપકડ કરવામાં આવી
(જુઓ પાનું ૪) ►►

ટેકનોલોજીએ પકડાવ્યો ગાડેને

પુરોના સ્વારગેટ વિસ્તારમાં એસટી બસમાં યુવતી પર બળાટકાર ગુજાર્યા બાદ ફરાર થઇ ગયેલા આરોપી દત્તાત્રય ગાંડેને શોધી કાઢવા પોલીસે અલગ-અલગ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કર્યો હતો, એવું રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કહ્યું હતું. ગૃહ વિભાગ સંબાળતા ફડણવીસે એ (જુઓ પાનું ૪) ►►

બે મહિનાથી શિકારની શોધમાં હતો, પણ...

આરાપી દત્તા ગોડેની ધરપકડ બાદ તેને પુણે લાવવામાં
આવી રહ્યો હતો ત્યારે તેણે પોલીસ વેનમાં જ ગુનો કેવો
રીતે આચર્યો તથા અન્ય બાબતો અંગે પોપટની જેમ
બોલવાનું શરૂ કરી દીધું હતું. તેણે ઘણી બાબતોનો ખુલાસો
કર્ચો હતો. દત્તા ગોડે રોજ રાત્રે એસટી રેપો પર જઈને
(જુઓ પાનું ૪) ►►

દત્તા ગાડે અને તેનો ભાઈ સરખા જ દેખાય છે

સ્વારગેટ વિસ્તારમાં બળાત્કારની ઘટના બાદ પોલીસે સીસીટીવી ફૂટેજ પરથી આરોપી દત્તા ગાડેને ઓળખી કાઢ્યો હતો. દત્તાનો ફોટો લઇને પોલીસ ટીમ ગાડેના શિરૂર તાલુકાના ગુણાટ ગામમાં પરોંચી હતી. પોલીસે ત્યાં ફોટોમાંના આરોપી જેવા દેખાતા યુવકને તાબામાં લીધો (જુઓ પાનું ૪) ►►

પીડિતાએ સહમતીથી સંબંધ બાંધ્યા:
વકીલની આચકાજનક દલીલ

એસટી બસમાં યુવતી પર બળાજીતકારના કેસમાં ધરપકડ કરાયેલા દત્તા ગોડને શિવાજીનગર કોર્ટમાં શુક્રવારે હાજર કરવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં તેના વકીલે દલીલ કરી હતી કે તેના અસીલ અને પીડિતાએ સહમતીથી શારીરિક સંબંધ (જુઓ પાનાં ૪) ►►

ગાડેએ આત્મહત્યાનો પ્રયાસ કર્યો હતો?

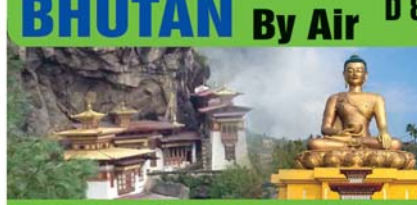
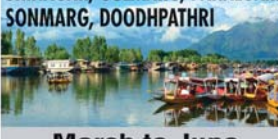
પુણે સ્વારગેટ એસટી ડેપો બળાત્કાર કેસનો આરોપી દત્તાત્રય ગોંડી આખરે પોલીસે શુક્રવારે ધરપકડ કરી હતી. રાત્રે એકઠી બે વાગ્યા દરમિયાન તેને ખેતરમાંથી પકડી પાડવામાં આવ્યો હતો. શિષ્ટ તાલુકાના તેના મૂળગામ ગુનાટમાંથી તેની ધરપકડ કરાણ હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું. સ્વારગેટ બળાત્કાર કેસમાં આરોપીને શોધવા માટે પોલીસે ૧૩ ટીમ, ડ્રોન, ડોગ સ્કવોડ તૈયાર કરી હતી. આરોપીને ૧૧ રીતે પકડી પાડવામાં આવ્યો હતો એ અંગે પુણેના પોલીસ કમિશનર અમિતેશ કુમારે પત્રકાર પરિષદ યોજીને માહિતી આપી હતી.

બીજી તરફ આરોપી દત્તાત્રય ગાંડેએ આત્મહત્યા કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હોવાની માહિતી પણ મળી છે. તેણે ફાંસી (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in **CANADA, UK, USA & WORLD WIDE** including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with **SPECIAL rates.**

Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
 Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

ASSAM, ARUNACHAL D 12 MEGHALAYA By Air More Than 5000+ Happy Customer  March : 7 April : 7, 18, 29 May : 10, 21, 29	BHUTAN By Air D 8  March : 17, 24 April : 7, 13, 20, 27 May : 4, 12, 19
VIETNAM With SAPA D 11 SAPA, HANOI, DANANG, HA LONG BAY CRUISE HO CHI MINH, HOIAN,  April : 5, 16, 27 May : 7, 18 Oct: 23 Diwali Sp	AZERBAIJAN D 7 BAKU, GABALA, SHAHDAG  March to May
THAILAND, D 14/12 MALAYSIA, SINGAPORE CRUISE With / Without  April : 16 May : 5, 12	KASHMIR D 8 SRINAGAR, GULMARG, PAHALGAM SONMARG, DOODHPATHRI  March to June
SPITI VALLEY D 12 NARKANDA, SANGLA, KALPA, TABO NAKO, KAZA, CHANDRATAL, MANALI 	DARJEELING D 11 SIKKIM By Air 
2003 થી જૈન, કચ્છી, વાગડ, ગુજરાતી, મારવાડી સમાજ માં પ્રસિધ્ધ નામ રાજસ્થાની મહારાજ દ્વારા ધોર જૈન/ગુજરાતી ભોજન લકઝુરિયસ હોટલ	
SRI LANKA D 8 DUBAI D 7 BALI D 7 LADAKH D 9 NEPAL D 8 By Air	
શ્રી Rajyash TOURS 9869437125 / 9967297027 / 9137858216 7, Geeta Est., I.B. Patel Road, Goregaon (E) Mum-63 @www.rajyashworld.com	

SOUTH KOREA

SEOUL - BUSAN - JEJU

MAR - JUN
GROUP DEPARTURES

SOUTH AFRICA

CAPE TOWN - GARDEN ROUTE -
PORT ELIZABETH - PILANESBURG -
SUNCITY - JOHANNESBURG

MAY - JUN
GROUP DEPARTURES

TURKEY

ISTANBUL - ANKARA - CAPPADOCIA -
ANTALYA - PAMUKKALE - KUSADASI

MAY - JUN
GROUP DEPARTURES

VIETNAM

HO CHI MINH - DANANG - HOI AN - HANOI -
SA PA - HA LONG BAY CRUISE

FEB - MAY
GROUP DEPARTURES

AZERBAIJAN WITH GEORGIA

MAY - JUN
GROUP DEPARTURES

PACKAGE INCLUSIONS :- Economy Class Group Airfare • Luxurious Hotels

- શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણા. • ગુજરાતી, હિન્દી અને ઇંગલિશ જાણતા દૂર મનેજર ની સેવા.
- એન્ટ્રન્સ ફી, VISA સહિત તમામ ખર્ચ દૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.

SHAH HOLIDAYS

📍 203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.

☎ 07506679945, 09004994449, 09324064281 📞 (022) 26103073, 74



10 N
11 D

Vietnam

Feb - 27 | March - 08, 15 (Full), 19, 30
April - 10, 19, 30
May - 04, 11, 15, 22, 31
June - 11, 22

10 N
11 D

Japan
Cherry Blossom

March: 20 (Full)
April: 02 (Special Departure), 09 (Full)
Alpine Route
April: 19 (Full) May: 09, 19





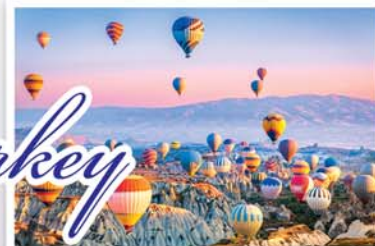
11 N
12 D

Azerbaijan
with Georgia

May: 05, 12, 19
June: 02, 09, 16
July: 04, 16

12 N
13 D

Turkey



April: 15 (Full), 30
May: 01 (Full), 04, 13,
15 (Full), 17, 19 (Full)
20, 23, 26 | June - 05, 18





7 N
8 D

South Korea

Cherry Blossom Mar: 14 & 21
Apr: 02 & 09
Summer in south Korea
May: 02, 12, 20, 25 | June: 02

સમાવેશ: અંરફર, ટુરિસ્ટ વિઝા,
ટ્રાવેલ ઈન્શ્યોરન્સ, લક્ઝરિયસ હોટેલ,
સાઈટીંગ માટે પ્રવેશ ફી, એક્ટિવિટીઝ,
ભારતીય ટૂર મેનેજર, રાજસ્થાની મહારાજ*,
ટીપ્સ અને બીજું ઘણું બધું

સિયાચ આ ટૂર્સ તો ખરીજ
Croatia with Slovenia * Azerbaijan







AURORA
TRAVEL-TOURS PVT. LTD.

ઓરોરા ટ્રાવેલ્સ ટુર્સ પ્રા. લી.

સંપર્ક : ઓફિસ નંબર ૭૦૨, ૭મે માળે, મહાલક્ષ્મી ચેમ્બર્સ, બી.ડી. માર્ગ, મુંબઈ-૨૬, મહારાષ્ટ્ર.
ફોન : 022-23519710 / 11 / 12 / 13 / 14

જેસલ	નીરાલી	ખુશ્લુ	વિશાલ ગોસાલિયા	ધવલ	નીલ
98331 00845	9137601052	9820798588	98196 37535	98219 21920	98218 90405

* શરતો લાગુ

**100% PURE
NEW ZEALAND**

Milford Sound
Fiordland

કુલીન કુમાર હોલીડેઝ - એક માત્ર દૂર કંપની "Word of Mouth" થી પ્રગતિના પંથે

100% PURE NEW ZEALAND

ઓકલેન્ડ » બે ઓફ આઇલેન્ડ » રોટોરુઆ » કવીન્સટાઉન » માઉન્ટ કુક » કાઇસ્ટચર્ચ

- ✈ વર્લ્ડ ક્લાસ સિંગાપુર એરલાઇન્સમાં સફર
- ✈ લક્ઝરી હોટેલ્સમાં રહેવાનું (કન્ફર્મ હોટેલ્સ)
- ✈ ભારતીય રાજસ્થાની નિષ્ણાંત રસોઈયા દ્વારા ભોજનનો આસ્વાદ
- ✈ ગુજરાતી, હિન્દી, ઇંગલીશ બોલતા નિષ્ણાંત દૂર લીડર
- ✈ ભરપૂર સાઈટ સીઇંગનો સમાવેશ
- ✈ લક્ઝરી હાયટેક એ.સી. બસમાં મુસાફરી
- ✈ કોઈપણ છુપા ખર્ચ વગર
- ✈ સ્પષ્ટ દુર પ્રોગ્રામ તથા પ્રમાણીક વ્યવહાર

 **Departures**

2025

April. 01, 09, 14, 22, 25
May. 02, 04, 07, 09, 12,
15, 19, 22, 25, 31
June. 03

✓ All Blacks Experience ✓ Helicopter Ride ✓ Jet Boat Ride ✓ Polynesian Spa etc.

**KULINKUMAR
HOLIDAYS**

SCAN ME

Head Office: Opera House, Mumbai. Tel.: +91-22-4355 5555

sales@kulinkumar.com | www.kulinkumar.com | Toll Free: 1800 103 8055
Ahmedabad: 079-40036900 | Surat: 0261-4883555 | Pune: 020-25537344 | Mulund: 022-25695500