

૨૭ વર્ષ દિલ્હીમાં ભાજપનું ફરી શાસન

મોદી મેજિક બરકરાર:

દિલ્હીવાસીઓએ 'આપ'ને સત્તામાંથી ક્યા 'ફી'

નવી દિલ્હી: મતદારોએ ૨૭ વર્ષ દિલ્હીમાં ભાજપને ફરી સત્તાનું સુકાન સોંપી 'આપ'ને સત્તામાંથી 'ફી' કર્યો છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ચૂંટણીપ્રચાર દરમિયાન 'આપ'નું 'આપ-દા' તરીકે કરેલાં નિરૂપણ અને ગરીબ વર્ગના 'આપ'ના વફાદાર મતદારોને ધ્યાનમાં રાખીને કલ્યાણ યોજનાઓ અમલમાં મૂકવાનાં આપેલાં વચને દિલ્હીમાં ભાજપ સરકારના ૨૬ વર્ષના વનવાસનો અંત આણવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હોવાનું માનવામાં આવે છે.

દિલ્હીમાં ભાજપના જવલંત વિજય પછી હવે મુખ્ય પ્રધાન કોણ બનશે તેની અટકળો થવા લાગી છે. આ માટે સૌથી પહેલું નામ પ્રવેશ વર્માનું છે અને પાંચ વાર દિલ્હીના વિધાનસભ્ય બનેલા મોહનસિંહ બિસ્તને તક મળે એવી શક્યતા છે, તો મનોજ તિવારી અને વીરેન્દ્ર સચદેવાનું નામ પણ બોલાઈ રહ્યું છે.

દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં ભાજપે કુલ ૭૦ બેઠકમાંથી ૪૮ બેઠક મેળવી ભવ્ય વિજય મેળવ્યો હોવા વચ્ચે વિદાય લઈ રહેલી 'આપ' સરકારનાં મુખ્ય પ્રધાન આતિશી અને અન્ય ત્રણ પ્રધાન ગોપાલસારા, મુકેશ અહલાવત અને ઈમરાન હુસૈને મેળવેલા વિજયે 'આપ'ની થોડીધણી લાજ રાખી હતી. દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણી 'આપ' માત્ર બાવીસ બેઠક જ મેળવી શક્યો હતો.

'આપ'ના નેતા અરવિંદ કેજરીવાલ અને મનિષ સિસોદિયાને પણ પરાજનો સ્વાદ ચાખવો પડ્યો હતો.

કાલકાજમાંથી ચૂંટણી લોકો આતિશીએ પ્રતિસ્પર્ધી ભાજપના ઉમેદવાર રમેશ બિયુરી સામે ૩,૫૨૧ મત, બાબરપુરાથી 'આપ'ના ઉમેદવાર ગોપાલસારાએ પ્રતિસ્પર્ધી ભાજપના ઉમેદવાર અનિલકુમાર વશિષ્ઠ સામે ૧૮,૯૮૪ મત અને (જુઓ પાનું ૨) >>



જનાદેશનો સ્વીકાર: કેજરીવાલ

નવી દિલ્હી : આમ આદમી પાર્ટી (આપ)ના કન્વીનર અરવિંદ કેજરીવાલે શનિવારે દિલ્હી વિધાનસભા ચૂંટણીમાં પક્ષને મળેલા પરાજયને સ્વીકારી લીધો હતો. ૭૦ બેઠકવાળી વિધાનસભામાં આપને કારમો પરાજય મળ્યો છે. આપના સુપ્રીમો અને બીજા નંબરના

નેતા મનીષ સિસોદિયાની પણ હાર થઈ છે. આપના સર્વેસર્વા કેજરીવાલે વીડિયો મેસેજમાં કહ્યું હતું કે અમે નમ્રતા સાથે લોકોના ચુકાદાને સ્વીકારીએ છીએ અને જીત માટે હું ભાજપને અભિનંદન આપું છું. (જુઓ પાનું ૨) >>

અસત્ય, કપટના શાસનનો અંત : અમિત શાહ

નવી દિલ્હી: ભાજપના વરિષ્ઠ નેતા અને કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે શનિવારે દિલ્હીની ચૂંટણીનાં પરિણામોને રાષ્ટ્રીય રાજધાનીમાં વિકાસના નવા યુગની શરૂઆત અને જૂઠાણા, કપટ અને ભ્રષ્ટાચારના શાસનનો અંત ગણાવ્યો હતો. લગભગ ૨૭ વર્ષે શહેરમાં સત્તા પર પાછા ફર્યા બાદ ભગવા પક્ષની છાવણીમાં ઉલ્લાસ વચ્ચે, તેના

નેતાઓએ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વની પ્રશંસા કરી હતી. એકસ પર પોસ્ટરની શ્રેણીમાં, શાહ - જેમને પાર્ટીની ચૂંટણી વ્યૂહરચના વિગતોને આકાર આપવા માટે શ્રેય આપવામાં આવે છે - કહ્યું કે મોદીના નેતૃત્વમાં દિલ્હી એક આદર્શ રાજધાની બનશે. ભાજપ તેનાં તમામ વચનો પૂરા કરવા અને દિલ્હીને વિશ્વની નંબર વન રાજધાની બનાવવા માટે કટિબદ્ધ છે. (જુઓ પાનું ૨) >>

આજે અહંકાર અને અરાજકતાનો પરાજય: મોદી



વિજયનાં વધામણાં: દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં ભાજપને ભવ્ય વિજય મળ્યા બાદ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને પદ્મપ્રમુખ જે. પી. નંદાએ ભાજપના વડામથકે (એજન્સી)

નવી દિલ્હી: દિલ્હી વિધાનસભા ચૂંટણીનાં પરિણામો આજે જાહેર થયા છે. જેમાં બીજેપી એ ૪૮ સીટ પર જીત મેળવી છે. આપે ૨૨ સીટ પર જીત મેળવી છે. ત્યારે દિલ્હીમાં ભાજપે ૨૭ વર્ષે જીત મેળવતા ભાજપમાં પુણીની લહેર છવાઈ હતી. ત્યારે જીત બાદ વડા પ્રધાને નિવેદન પણ આપ્યું હતું કે સુશાસન જીત્યું. વડા પ્રધાન મોદીએ બીજેપી મુખ્યાલય ખાતે કાર્યકરોને સંબોધ્યા હતા.

દિલ્હીમાં ભાજપ મુખ્યાલયમાં ભાજપ કાર્યકરોને સંબોધિત કરતી વખતે, પ્રધાનમંત્રીએ 'યમુના મૈયા કી જય' ના નારાથી પોતાનું ભાષણ શરૂ કર્યું. પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીએ કહ્યું કે આજે દિલ્હીના લોકોને રાહત મળી છે, આજે દિલ્હીને 'આપદા'માંથી મુક્તિ મળી છે.

દિલ્હીમાં પ્રચંડ જીત બાદ, વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ભાજપ મુખ્યાલયમાં કાર્યકરોને સંબોધિત કર્યાં.

તેમણે પોતાના સંબોધનની શરૂઆત યમુના મૈયાના મંત્રોચ્ચારથી કરી. તેમણે કહ્યું કે મેં દિલ્હીમાં ભાજપને ૨૧મી સદીમાં સેવા કરવાની તક આપી છે. ભાજપને દિલ્હીને વિકસિત ભારતની વિકસિત રાજધાની બનાવવાની તક આપી છે. મોદીની ગેરંટી પર વિશ્વાસ કરવા બદલ હું દિલ્હીના લોકોનો આભાર માનું છું.

વડા પ્રધાન મોદીએ કહ્યું કે દિલ્હીના લોકોનો પ્રેમ અને વિશ્વાસ આપણા બધા પર ઋણ છે. દિલ્હીની ડબલ એન્જિન સરકાર દિલ્હીના ઝડપી વિકાસનું પ્રદર્શન કરશે. આ જીત ઐતિહાસિક છે. દિલ્હીના લોકોએ 'આપ-દા' ને બહાર ફેંકી દીધો. દિલ્હીનો આદેશ આવી ગયો છે. આજે અહંકાર અને અરાજકતાનો પરાજય થયો છે. દિલ્હીવાસીઓને 'આપ-દા'થી મુક્તિ મળવાથી રાહત થઈ છે. એ સ્પષ્ટ થઈ ગયું છે કે દિલ્હીના વાસ્તવિક (જુઓ પાનું ૨) >>



ખાલી ખાલી તંબૂ હૈ.....: દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીની મતગણતરી દરમિયાન શનિવારે દિલ્હી પ્રદેશ કોંગ્રેસ કમિટી (ડીપીસીસી)ના કાર્યાલયના પરિસરમાં સન્નાટો છવાયેલો જોવા મળ્યો હતો. (એજન્સી)

અમદાવાદના સાબરમતીમાં નિર્માણાધિન બુલેટ ટ્રેનના સ્ટેશનમાં આગ ત્રણ ગુજરાતી યુવકનાં મોત



આગ: અમદાવાદમાં શનિવારે નિર્માણાધિન સાબરમતી બુલેટ ટ્રેન સ્ટેશન પર આગ ફાટી નીકળી હતી. (એજન્સી)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અમદાવાદના સાબરમતી વિસ્તારમાં તૈયાર થઈ રહેલા બુલેટ ટ્રેનના સ્ટેશનમાં વેલિંગ કરતા સમયે આગ લાગતા અકસ્માતની માહોલ સર્જાયો હતો. આગની ઘટનાનો કોલ મળતાં જ ફાયર વિભાગની ૧૪ ગાડીઓ ઘટના સ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. ભારે જહેમત બાદ આગ પર કાબુ મેળવી લીધો હતો. આ ઘટનામાં કોઈ જાનહાની થઈ નહોતી.

અમદાવાદ ફાયરબ્રિગેડના ડિવિઝનલ ફાયર ઓફિસર ઇનામત શેખે જણાવ્યું હતું કે સાબરમતી બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટની કન્સ્ટ્રક્શન સાઈટ પર વહેલી સવારે ૬:૩૦ વાગ્યાની આસપાસ આગ લાગી હોવાનો મેસેજ મળ્યો હતો. સૌપ્રથમ સાબરમતી અને ચાંદખેડા ફાયર સ્ટેશનની ગાડીઓ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. ત્યાર બાદ શાહપુર, નવરંગપુરા, મહિનગર, જમાલપુર સહિતની ગાડીઓ મળી કુલ ૧૪ ફાયરબ્રિગેડની ગાડીઓ અને અધિકારીઓ ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા. (જુઓ પાનું ૨) >>

કેપટાઉન: દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસતા ગુજરાતી યુવકોનો ગોઝારો અકસ્માત સર્જાયો છે. પ્રાપ્ત વિગતો અનુસાર, મૂળ ગુજરાતના ભરૂચ જિલ્લાના ત્રણ યુવાનો કામ પર જઈ રહ્યા હોય ત્યારે દક્ષિણ આફ્રિકાના હાઉસપ્રાઇટ નજીક તેમની કારની બિનિબસ સાથે અથડામણ થઈ હતી. અકસ્માતની ઘટનામાં કારમાં આગ લાગી હતી અને ત્રણે યુવાનો (જુઓ પાનું ૨) >>

અલાસ્કામાં ગુમ થયેલા વિમાનનો કાટમાળ બળ્યો દસે દસ પેસેન્જરનાં મૃત્યુ જૂનો અલાસ્કા: નોમે તરફ જતું લાપતા નાનું પેસન્જર વિમાન પશ્ચિમ અલાસ્કામાં તૂટી પડેલું મળી આવ્યું હતું અને એમાં રહેલા દસે દસ જણના મરણ થયાં હતાં. બચાવકારોને શુક્રવારે એનો કાટમાળ સમુદ્રી બરફ પર મળી આવ્યો હતો. યુએસ કોસ્ટગાર્ડના પ્રવક્તા માર્ક (જુઓ પાનું ૨) >>

મિલ્કીપુર વિધાનસભા પેટાચૂંટણી ભાજપના ચંદ્રભાનુ પાસવાને 'સપા'ના અજિત પ્રસાદને ૬૧,૭૧૦ મતથી હરાવ્યા

અયોધ્યા: મિલ્કીપુર વિધાનસભા પેટાચૂંટણીમાં ભાજપના ચંદ્રભાનુ પાસવાને સમાજવાદી પક્ષ-સપાના સંતોષકુમારને ૫,૧૫૮ મત મળ્યા હતા.

વર્ષ ૨૦૨૪ની લોકસભાની ચૂંટણીમાં વિજયી નીવડ્યા બાદ સ્થાનિક વિધાનસભ્ય અવધેશ પ્રસાદે બેઠક ખાલી કરતાં મિલ્કીપુર બેઠકની પેટાચૂંટણી યોજાવી જરૂરી બની હતી. વર્ષ ૨૦૨૨ની વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં ભાજપે અયોધ્યા જિલ્લામાં એકમાત્ર મિલ્કીપુર બેઠક પર જ પરાજય મેળવ્યો હતો તેથી આ બેઠક પર વિજય મેળવવા ભાજપ ખૂબ જ ઉત્સુક હતો. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને મુખ્ય પ્રધાન યોગીએ આપેલા ટેકા બદલ પાસવાને તેમનો આભાર માન્યો હતો. (એજન્સી) >>

નવી દિલ્હીમાં કેજરીવાલ ૪૦૮૯ મતથી હાર્યા

નવી દિલ્હી: આમ આદમી પાર્ટી (આપ)ના કન્વીનર અરવિંદ કેજરીવાલને ભાજપના પરવેશ વર્માએ હાર-પ્રોફાઇલ નવી દિલ્હી મતવિસ્તારમાં ૪૦૮૯ મતના માર્જિનથી હાર આપીને શાસક પક્ષને મોટો ફટકો આપ્યો છે.

ભાજપ ૭૦ માંથી ૪૮ બેઠક પર આગળ છે, આપ માત્ર ૨૨ બેઠક મેળવવામાં સફળ રહીને નોંધપાત્ર હાર તરફ આગળ વધી રહી છે. તેમની જીત બાદ વર્માએ કહ્યું કે, "આ માત્ર મારી જીત નથી, આ દિલ્હીના લોકોની જીત છે જેમણે જૂઠાણા પર સત્ય, યુક્તિઓ પર શાસન અને છેતરપિંડી પર વિકાસ પસંદ કર્યો. હું દરેક મતદારના નમ્રતાથી આભાર માનું છું જેણે મારા પર વિશ્વાસ મૂક્યો." પોતાની પાર્ટીની હાર સ્વીકારતા કેજરીવાલે એક વીડિયો સંદેશમાં કહ્યું, "અમે લોકોના જનાદેશને નમ્રતાથી સ્વીકારીએ છીએ. હું ભાજપને તેની જીત પર અભિનંદન આપું છું અને આશા રાખું છું કે તે દિલ્હીના રહેવાસીઓની અપેક્ષાઓ પૂર્ણ કરશે." દિલ્હીના પૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન સાહિબ સિંહ વર્માના પુત્ર વર્માએ ભાજપના મજબૂત પ્રદર્શન માટે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને દિલ્હીના લોકોને શ્રેય આપ્યો હતો. કેજરીવાલની હાર રાષ્ટ્રીય રાજધાનીમાં નોંધપાત્ર રાજકીય પરિવર્તન દર્શાવે છે, જે આપના ૧૨ વર્ષના વ્યસ્ત પછી બીજેપીના પુનસ્થાનનો સંકેત આપે છે. રાષ્ટ્રીય રાજધાનીમાં ૨૬ વર્ષ બાદ ભાજપ ફરી સત્તામાં આવશે. >>

સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

તા. ૯-૨-૨૦૨૫ થી તા. ૧૫-૨-૨૦૨૫

ગ્રહગોચરઃ સૂર્યનારાયણ મકર રાશિમાં તા. ૧૩મીએ પ્રવેશે છે. મંગળ મંદ ગતિએ મિથુન રાશિમાં વહીંબ્રમણ કરે છે. બુધ મકર રાશિમાંથી કુંભમાં તા. ૧૧મીએ પ્રવેશે છે. બુધ અતિચારી ગતિએ ભ્રમણ કરે છે. ગુરુ વૃષભમાં મંદ ગતિએ માર્ગાભ્રમણ કરે છે. શુક મકરમાં મિશ્ર ગતિએ ભ્રમણ કરે છે. શનિ કુંભમાં માર્ગાભ્રમણ કરે છે. રાહુ મીનમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર મિથુનમાં ભ્રમણ કરે છે. તા. ૧૦મીએ કર્કમાં, તા. ૧૨મીએ સિંહમાં તા. ૧૫મીએ કન્યા રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ૧૨મીએ

મેષ (અ, લ, ઈ): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં તેજીના વેપારમાં લાભ શક્ય જણાય છે. નોકરી માટે તા. ૧૧, ૧૪, ૧૫ શુભ છે. નવા કારોબારનો પ્રારંભ થશે. નાણાંઆવકની વૃદ્ધિ થશે. મહિલાઓને નિજી કામકાજમાં સફળતા જણાશે. પરિવારમાં નવીન પ્રસંગો, નવીન વ્યક્તિનું આગમન ઈત્યાદિ જણાય છે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અદ્યચનના કામકાજ નિયમિત જળવાઈ રહેશે. અભ્યાસમાં રુચિ, આત્મવિશ્વાસ, કાર્યદક્ષતા, જળવાશે.

વૃષભ (બ, વ, ઉ): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા નાણાં રોકાણ અને ટૈનિક સાપ્તાહિક વેપારમાં સફળતા જણાશે. નોકરી માટે તા. ૧૧, ૧૨, ૧૪, ૧૫ શુભ જણાય છે. કુટુંબના સભ્યો સાથેના નાણાં વ્યવહાર સફળ થશે. કુટુંબના વેપારમાં પ્રગતિ જણાશે. મુસાફરી સફળ રહેશે. મહિલાઓને નવી નોકરીના પ્રારંભમાં અનુકૂળતા જણાશે. સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં યશ મેળવશે. વિદ્યાર્થીઓના અદ્યચનના કામકાજ નિયમિતપણે જળવાઈ રહેશે.

મિથુન (ક, છ, ઘ): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવીન કાર્યપદ્ધતિ અપનાવી શકશે. નોકરીમાં આ સપ્તાહમાં સહકાર્યકરો ઉપયોગી થશે. તા. ૧૩, ૧૪, ૧૫ કામકાજમાં સફળતા દર્શાવે છે. અધિકારીની કૃપા, સહયોગ મેળવશે. વિદેશ પ્રવાસ, લાંબા અંતરના પ્રવાસો સફળ જણાય છે. નાણાં આવકની વૃદ્ધિ થશે. ભાગીદાર સાથેનો વિવાદ હળવો થશે. મહિલાઓનો તીર્થપ્રવાસ સફળ થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં કુટુંબીજનનું પ્રોત્સાહન પ્રાપ્ત થશે.

કર્ક (ડ, ભ): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વાચદાના વેપારમાં સાવધાની રાખવી જરૂરી છે. નોકરીમાં યશ મેળવશે. નોકરીના અધિકારીનો સહયોગ મેળવશે. નોકરીના વિશિષ્ટ નિર્ણયો લઈ શકશો. ભાગીદારનો સહયોગ મેળવશે તથા કારોબારના મિત્રો પણ ઉપયોગી થશે. મહિલાઓને કુટુંબીજનોને સહયોગ પ્રસંગોપાત પ્રાપ્ત થાય. વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ નિયમિતપણે જળવાઈ રહેશે તથા નવા અભ્યાસનાં સાધનો પણ મેળવશે.

સિંહ (મ, ટ): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં કામકાજમાં વૈવિધ્યતા, સફળતા અનુભવશે. તા. ૧૦, ૧૨, ૧૪ નોકરીનાં નિર્ણયોમાં સફળતા દર્શાવે છે. નોકરી વિશેની મૂંઝવણો પણ આ સપ્તાહમાં દૂર થશે. તા. ૯, ૧૧, ૧૪ કામકાજમાં એડવાડ્યતા, ઝડપ અને પ્રગતિ દર્શાવે છે. સપ્તાહમાં નાણાં વ્યવહાર જાળવી શકશો. નાણાં આવકની વૃદ્ધિ થશે. ગૃહિણીઓને મદદનીશ નોકર પ્રાપ્ત થાય. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં વાંચનમાં એકાગ્રતા દાખવી શકશે.

કન્યા (પ, ઠ, ડા): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવું રોકાણ અને ટૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર શુભ જણાય છે. નોકરી માટે તા. ૧૦, ૧૧, ૧૨ શુભ જણાય છે. નોકરીના મિત્રો પણ મદદરૂપ થશે. કાર્યક્ષેત્રે મૂંઝવણો દૂર થશે. આત્મવિશ્વાસ અને દઢતા

અનુભવશે. કારોબારમાં સંતાન ઉપયોગી થશે. નાણાં વ્યવહાર એકંદરે શુભ જળવાઈ રહેશે. મિત્રોમાં મહિલાઓને સફળતાપૂર્વક પ્રાસંગિક મેળાવડા અનુભવાય. પ્રવાસ સફળ રહેશે. વિદ્યાર્થીઓના અદ્યચનમાં કુટુંબીજનોનો સહયોગ જણાશે.

તુલા (ર, ત): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં કાર્યદક્ષતા, અનુભવ, જ્ઞાનના શુભ પરિણામો અનુભવશે. નોકરીમાં તા. ૧૦, ૧૧, ૧૩, ૧૪ શુભ જણાય છે. નોકરીના હરીફો દૂર થશે. મિલકત, વાહન લે-વેંચના કામકાજમાં સફળતા મેળવશે. પરિવારના સભ્યો સાથેના નાણાંવ્યવહાર સંપન્ન થશે. મહિલાઓને નવી નોકરીના પ્રારંભ માટે અનુકૂળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં ઉચ્ચ અભ્યાસની સફળ તકો પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

વૃશ્ચિક (ન, ય): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા રોકાણ અને ટૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર અનુકૂળ જણાશે. કુટુંબના સભ્યો, નોકરીના પ્રશ્નોમાં ઉપયોગી થશે. નોકરીની અગત્યની પ્રવૃત્તિઓ પણ સફળ બની રહેશે. તા. ૧૧, ૧૩, ૧૪ કારોબાર માટે શુભ ફળદાયી જણાય છે. ભાઈ-બહેનો સાથે નવા ભાવેલો આ સપ્તાહમાં દૂર થશે. વાહન, મિલકતની ખરીદી શક્ય જણાય છે. મહિલાઓને ઘરવખરીના કિંમતી સાધનો પ્રાપ્ત થશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં નવા વિષયનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકશે.

ધનુ (બ, ઘ, ક, ડ): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વેપારથી નાણાં લાભ થશે. નોકરી માટે તા. ૯, ૧૩, ૧૪ શુભ જણાય છે. નોકરીના મિત્રોમાં સંપ જળવાશે. રાજકારણની પ્રવૃત્તિમાં સફળ નિર્ણયો લઈ શકશે. વેપાર વધશે. નાણાંવ્યવસ્થા જળવાઈ રહેશે. મહિલાઓને કુટુંબના સભ્યો સાથેના વિવાદનો ઉકેલ પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અદ્યચનના કામકાજ સફળ બનતા જણાશે.

મકર (ખ, જ): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવું કામકાજ શક્ય જણાય છે. તા. ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨ સફળતાસ્પ્શક છે. નોકરીમાં યશસ્વીપણું અનુભવશે. રાજકારણ, સામાજિક જીવનના કામકાજમાં આત્મવિશ્વાસ દઢ બનશે. કાર્યક્ષમતા, કાર્યદક્ષતા, જ્ઞાન અને આવડત દ્વારા મુશ્કેલીઓમાં પણ માર્ગ કાઢી શકશે. નવા નાણાં આવકના સાધનો મેળવશે. મહિલાઓને કુટુંબમાં સભ્યોનો સહયોગ પ્રાપ્ત થાય. વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસના સાધનો મેળવવાના પ્રયત્નો સફળ નીવડશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં ટૈનિક સાપ્તાહિક લે-વેંચનો વેપાર નાણાંલાભ અપાવશે. નોકરી માટે તા. ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪ સફળ જણાય છે. ભાગીદાર સાથેના મતભેદનો ઉકેલ તા. ૧૩, ૧૪મીએ આવશે. સામાજિક, રાજકીય જવાબદારીઓ પરત્વે સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. નાણાંની જવાબદારીઓ માથે લેવી નહીં. મહિલાઓને સંતાનના પ્રશ્નોમાં સફળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને સહોદરો-ભાઈબહેનોનો સહયોગ પ્રાપ્ત થાય.

મીન (દ, ચ, ઝ, ઞ): ભાઈથી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવી કાર્યપદ્ધતિ શીખવાના સંકલ્પો પૂર્ણ થશે. નોકરી માટે તા. ૧૨, ૧૩, ૧૪ શુભ જણાય છે. જૂનાં ઉધારાણીના નાણાંની વત્ણી થાય. રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં સફળતા મેળવશે તથા યશસ્વીપણું અનુભવશે. નાણાંની આવક જળવાઈ રહેશે. મહિલાઓ આ સપ્તાહમાં ભાઈ-બહેનોનો સહયોગ પ્રસંગોપાત પ્રાપ્ત કરશે. સ્વાસ્થ્ય જળવાશે. વિદ્યાર્થીઓને શૈક્ષણિક પ્રવાસ સફળ નીવડશે. ■

આજનું પંચાંગ

ઉત્તરાયણ – સૌર હેમંતઋતુ

રવિવાર, તા. ૯-૨-૨૦૨૫, ભીષ્મ દ્વાદશી, પ્રદોષ.

ભારતીય દિાંક ૨૦, માંહે માઘ, શકે ૧૯૪૬ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૬૬, માઘ સુદ -૧૨ જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માંહે માઘ, તિથિ સુદ-૧૨ પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૯ત્મો મારેસ્પંદ, માંહે ૬ક્ર્કો શહેરેવર, સને ૧૩૯૪ પારસી કદમી રોજ ૨૯ત્મો મારેસ્પંદ, માંહે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૯૮ પારસી ફસલી રોજ ૨૬ત્મો આસ્તાદ, માંહે ૧૧મો બેહમન, સને ૧૩૯૩ મુસ્લિમ રોજ ૧૦મો, માંહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ મીસરી રોજ ૧૧મો, માંહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ નક્ષત્ર આર્દ્રા સાંજે ક. ૧૭-૫૨ સુદી, પછી પુનર્વસુ. ચંદ્ર મિથુનમાં

ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: મિથુન (ક, છ, ઘ) સુર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૧૧, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૧૭, સ્ટા.ટા., સુર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૪, અમદાવાદ ક. ૧ ૮ મિ. ૩૧, સ્ટા. ટા.
: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ : ભરતી: સવારે ક. ૦૯-૧૭, રાત્રે ક. ૨૨-૫૧ ઓટ: બપોરે ક. ૧૫-૫૧, મદ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૫-૧૧ (તા. ૧૦)
પ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ

સાપ્તાહિક ટૈનંદિની

તા. ૯-૨-૨૦૨૫ થી તા. ૧૫-૨-૨૦૨૫

રવિવાર, માઘ શુક્લ-૧૨, વિ. સં. ૨૦૮૧, તા. ૯મી ફેબ્રુઆરી, ઈ. સ. ૨૦૨૫. નક્ષત્ર આર્દ્રા સાંજે ક. ૧૭-૫૨ સુદી, પછી પુનર્વસુ. ચંદ્ર મિથુન રાશિ પર જન્માક્ષર. ભીષ્મ દ્વાદશી, પ્રદોષ. ઉપનયન, શુભ દિવસ.

સોમવાર, માઘ શુક્લ-૧૩, તા. ૧૦મી નક્ષત્ર પુનર્વસુ સાંજે ક. ૧૮.૦૦ સુદી પછી પુષ્ય. ચંદ્ર મિથુનમાં રાત્રે ક. ૧૧-૫૬ સુદી પછી કર્ક રાશિ પર જન્માક્ષર. કલ્પાદિ, વિશ્વકર્મા જયંતી, મોઢેશ્વરી માતાનો પાટોત્સવ (મોઢેરા), કેડઈ ઉત્સવ - ત્રણ દિવસ (જેસલમેર). લગ્ન, વારસુકળશ, સર્વેવ પ્રતિષ્ઠા, ઉપનયન, શુભ દિવસ.

મંગળવાર, માઘ શુક્લ-૧૪, તા. ૧૧મી, નક્ષત્ર પુષ્ય સાંજે ક. ૧૧-૩૩ સુદી, પછી આશ્લેષા. ચંદ્ર કર્ક રાશિ પર જન્માક્ષર. પ્રતની પૂનમ, પારસી ૭મો મહેર માસારંભ, અબ્જિ ઉત્સવ (ઓરિસ્સા), ફ્લોરિંઝ ફેસ્ટિવલ - થૈ પુષ્યમ (દક્ષિણ ભારત), બુધ કુંભમાં બપોરે ક. ૧-૧૫. ભદ્રા સાંજે ક. ૧૮-૫૫ થી ૩૧-૦૭. શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.

બુધવાર, માઘ શુક્લ-૧૫, તા. ૧૨મી, નક્ષત્ર આશ્લેષા રાત્રે ક. ૧૯-૩૪ સુદી, પછી મઘા. ચંદ્ર

કર્કમાં રાત્રે ક. ૧૯-૩૪ સુદી પછી સિંહ રાશિ પર જન્માક્ષર. માઘી પૂર્ણિમા, માઘસ્નાન સમાપ્તિ, અન્વાધાન, કુલદર્મ, ગુરુ રવિદાસ જયંતી, સૂર્ય કુંભમાં રાત્રે ક. ૨૧-૫૪, મું. ૩૦. સામ્યાર્થ, સંક્રાંતિ પુષ્પકાળ મધ્યાહનથી સૂર્યાસ્ત. લગ્ન, ખાત મુહૂર્ત, શુભ દિવસ.

ગુરુવાર, માઘ ફલ્ગુ-૧, તા. ૧૩મી, નક્ષત્ર મઘા રાત્રે ક. ૨૧-૦૬ સુદી પછી પૂર્વાષાઙ્ગુની. ચંદ્ર સિંહ રાશિ પર જન્માક્ષર. ઈષ્ટિ, ગુરુ પ્રતિપદા., ગાણગાપુસ્તયાત્રા. લગ્ન, ખાત મુહૂર્ત, શુભ દિવસ.

શુક્રવાર, માઘ ફલ્ગુ-૨, તા. ૧૪મી, નક્ષત્ર પૂર્વાષાઙ્ગુની રાત્રે ક. ૨૩-૦૮ સુદી, પછી ઉત્તરા ણ્ગુની. ચંદ્ર સિંહમાં મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯-૪૩ સુદી, પછી કન્યા રાશિ પર જન્માક્ષર. લગ્ન, ખાત મુહૂર્ત, ઉપનયન, શુભ દિવસ.

શનિવાર, માઘ ફલ્ગુ-૩, તા. ૧૫મી, નક્ષત્ર ઉત્તરા ણ્ગુની મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૫-૩૮ (તા. ૧૬મી) પછી ભદ્રા. ચંદ્ર કન્યા રાશિ પર જન્માક્ષર. મોઢેશ્વરી માતા પ્રાગ્થ્ય (મોઢેરા), ભદ્રા સવારે ક. ૧૦-૪૮થી ૨૩-૫૨, લગ્ન, ખાત મુહૂર્ત, વારસુકળશ, શુભ દિવસ. ■

દિલ્હી ચૂંટણીમાં બે રાષ્ટ્રીય પક્ષોને નોટા કરતાં પણ ઓછા મત મળ્યા

નવી દિલ્હી: દિલ્હી વિધાનસભા ચૂંટણીમાં દિલ્હીના મતદારોએ બે રાષ્ટ્રીય પક્ષો બસપા અને સીપીઆઇ(એમ)ને પસંદ કરવા કરતાં નોટાનો વિકલ્પ પસંદ કર્યો હતો. આ જાણકારી ચૂંટણી પરિણામોમાં સામે આવી છે. શનિવારે દિલ્હી વિધાનસભા ચૂંટણીની મતગણતરી દરમિયાન ચૂંટણી પંચના તાજા આંકડા પરથી જાણવા મળ્યું કે બહુજન સમાજ પાર્ટીને ૦.૫૫ ટકા અને ભારતીય કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી(માકર્સવાદી)ને ૦.૦૧ ટકા મત મળ્યા હતા, જ્યારે નોટા વિકલ્પને ૦.૫૭ ટકા મત મળ્યા હતા. બસપા અને સીપીઆઇ(એમ) બંને માન્યતા પ્રાપ્ત રાષ્ટ્રીય પક્ષો છે. કોંગ્રેસ, ભાજપ, આપ અને નેશનલ પીપલ્સ પાર્ટી અન્ય માન્યતા પ્રાપ્ત રાષ્ટ્રીય પક્ષો છે. આંકડાઓ અનુસાર સીપીઆઇ અને જેડી(યુ)ને અનુક્રમે ૦.૦૧ ટકા અને ૦.૫૩ ટકા મત મળ્યા હતા.

ઓડિશામાં ‘રાષ્ટ્રવિરોધી’ નિવેદન આપવા બદલ રાહુલ ગાંધી વિરુદ્ધ એફઆઈઆર

ભુવનેશ્વર: ઓડિશાના ઝારસુગુડા જિલ્લામાં કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધી વિરુદ્ધ કથિત રીતે ‘‘રાષ્ટ્રવિરોધી’’ નિવેદન આપવા બદલ એફઆઇઆર નોંધવામાં આવી છે. એક વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીએ શનિવારે જણાવ્યું હતું કે ભાજપ, તેની યુવા પાંખ, આરએસએસ, બજરંગ દળ, ઝારસુગુડા જિલ્લાના સભ્યો દ્વારા ગાંધી વિરુદ્ધ આઈજીપી ઉત્તરીય રેન્જ, હિંમાંશુ લાલને પં ફેશ્ચુઆરીએ નોંધાવેલી ફરિયાદના આધારે શુક્રવારે એફઆઇઆર નોંધવામાં આવી હતી. બીએનએસની ભારતની એકતા, સાર્વભૌમત્વ,

ચીનમાં ભૂસ્ખલનને લીધે ૩૦ લોકો લાપતા

બીજિંગ : નૈઋત્ય ચીનના સિચુઆનમાં ભૂસ્ખલનને લીધે ૧૦ ઘરો ઢટાઈ ગયા હતા અને સેંકડો રહેવાસીઓને ઘરો પાલી કરવાની ફરજ પડી હતી. ચીનના બચાવકારો ભેખડ પડ્યા બાદ ૩૦ લોકોની શોધ ચલાવી રહ્યા છે.

ઈમરજન્સી મેનેજમેન્ટના મંત્રાલયે જુનલિયાન કાઉન્ટીના ગામમાં ભૂસ્ખલન થયા બાદ સેંકડો બચાવકારોને ત્યાં તૈનાત કર્યા હતા.

પહેલા પાનાનું ચાલુ			
૨૭ વર્ષે દિલ્હીમાં	અમિત શાહ	અલાર્કડામાં	
સૂલતાનપુરથી ‘આપ’ના ઉમેદવાર અહલવાલને પ્રતિસ્પર્ધી ભાજપના ઉમેદવાર કરમસિંહ કર્મા સામે ૧૭,૧૨૬ મતથી વિજય મેળવ્યો હતો. અન્ન અને પુરવઠા ખાતાના પ્રધાન અને બલિસ્થાનન મતદારક્ષેત્રમાંથી ‘આપ’ના ઉમેદવાર હુસૈને પ્રતિસ્પર્ધી ભાજપના ઉમેદવાર કમલ બાગરીને ૨૯,૮૨૩ મતથી પરાજય આપ્યો હતો.	તેમણે કહ્યું કે દિલ્હીના રહેવાસીઓએ બતાવ્યું છે કે વારંવારનાં ખોટાં વચનો લોકોને ગેરમાર્ગે દોરી શકતા નથી, તેઓએ પ્રદ્ધિપતિ યમુના, ગંદા પીવાના પાણી, તૂટેલા રસ્તાઓ, ઉભરાતી ગટરો અને દરેક શેરીમાં દાટ્ટની દુકાનોની સમસ્યાઓનો તેમના મત દ્વારા જવાબ આપ્યો. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વમાં દિલ્હી હવે એક આદર્શ રાજધાની બનશે.	સાલેનોએ કહ્યું હતું કે બચાવકારો હેલિકોપ્ટરમાં વિમાનના છેલ્લા જાણીતા સ્થળમાં શોધ ચલાવતા હતા અને ત્યાં તેમને વિમાનનો ભંગાર નજરે પડ્યો હતો. બે બચાવકાર તરવેચાઓને તપાસ માટે નીચે ઉતારવામાં આવ્યા હતા.	
નવી દિલ્હી મતદારક્ષેત્રના ભાજપના ઉમેદવાર પરવેશ વર્માએ કેજરીવાલને ૪,૦૮૯ મતથી પરાજય આપ્યો હતો. વર્માએ ૩૦.૦૮૮ તો કેજરીવાલે ૨૫,૯૯૯ મત મેળવ્યા હતા.જાંગપૂરા મતદારક્ષેત્રથી ‘આપ’ના ઉમેદવાર મનિષ સિસોદિયાનો પ્રતિસ્પર્ધી ભાજપના ઉમેદવાર તરવિન્દરસિંહ મારવાહ સામે ૬૭૫ મતથી પરાજય થયો હતો.	શાહે કહ્યું કે પરિણામો ઘમંડ અને અરાજકતાની હાર છે. આ ‘મોદી કી ગેરંટી’ની જીત છે અને મોદીના વિકાસના વિઝનમાં દિલ્હીની જનતાનો વિશ્વાસ છે.	અલાર્કડામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે વિમાગની પૂર્વ પરવાનગી વિના દિલ્હી સચિવાલય સંલ્લની બહાર કોઈપણ ફાઇલો, દસ્તાવેજો, કમ્પ્યુટર હાર્ડવેર વગેરે લઈ જઈ શકાશે નહીં. આદેશમાં જણાવ્યું હતું કે ‘‘આ સાથે નિર્દેશ આપવામાં આવે છે કે દિલ્હી સચિવાલયમાં સ્થિત વિભાગો અને કચેરીઓ હેઠળના શાખા પ્રભારીઓને તેમના વિભાગો અને શાખાઓ હેઠળના રેકૉર્ડ્સ, ફાઇલો, દસ્તાવેજો, ઇલેક્ટ્રોનિક ફાઇલો વગેરેની સલામતીની ખાતરી કરવા માટે જરૂરી સૂચનાઓ જારી કરવામાં આવ.’’	
દિલ્હી વિધાનસભાની કુલ ૭૦ બેઠકમાંથી ૪૮ બેઠક પર વિજય મેળવી ૨૭ વર્ષ બાદ ભાજપ દિલ્હીમાં ફરી સત્તાનું સુકાન સંભાળશે.	દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસનો નાલેશીજનક ઝડપસ થયો છે અને તે એકપણ બેઠક મેળવવામાં સફળ નથી રહી.	અલાર્કડામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે વિમાગની પૂર્વ પરવાનગી વિના દિલ્હી સચિવાલય સંલ્લની બહાર કોઈપણ ફાઇલો, દસ્તાવેજો, કમ્પ્યુટર હાર્ડવેર વગેરે લઈ જઈ શકાશે નહીં. આ સાથે નિર્દેશ આપવામાં આવે છે કે દિલ્હી સચિવાલયમાં સ્થિત વિભાગો અને કચેરીઓ હેઠળના શાખા પ્રભારીઓને તેમના વિભાગો અને શાખાઓ હેઠળના રેકૉર્ડ્સ, ફાઇલો, દસ્તાવેજો, ઇલેક્ટ્રોનિક ફાઇલો વગેરેની સલામતીની ખાતરી કરવા માટે જરૂરી સૂચનાઓ જારી કરવામાં આવ.’’	
દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસનો નાલેશીજનક ઝડપસ થયો છે અને તે એકપણ બેઠક મેળવવામાં સફળ નથી રહી.	દિલ્હીમાં ‘આપ’ના પરાજયને પગલે પક્ષના રાષ્ટ્રીય દરજ્જાને અને ઈન્ડિયા બ્લૉકને પણ મોટો ફટકો પડ્યો છે. દિલ્હીમાં સત્તામાં પરિવર્તન લાવવાની ભાજપે કરેલી હાકલ અને કેજરીવાલ સહિત પક્ષના નેતાઓ પરના ભ્રષ્ટાચારના આરોપો, શીશમહેલ કૌટુંબ ‘આપ’ના પરાજયમાં નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવી હોવાનું નમાય છે.	અલાર્કડામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે વિમાગની પૂર્વ પરવાનગી વિના દિલ્હી સચિવાલય સંલ્લની બહાર કોઈપણ ફાઇલો, દસ્તાવેજો, કમ્પ્યુટર હાર્ડવેર વગેરે લઈ જઈ શકાશે નહીં. આ સાથે નિર્દેશ આપવામાં આવે છે કે દિલ્હી સચિવાલયમાં સ્થિત વિભાગો અને કચેરીઓ હેઠળના શાખા પ્રભારીઓને તેમના વિભાગો અને શાખાઓ હેઠળના રેકૉર્ડ્સ, ફાઇલો, દસ્તાવેજો, ઇલેક્ટ્રોનિક ફાઇલો વગેરેની સલામતીની ખાતરી કરવા માટે જરૂરી સૂચનાઓ જારી કરવામાં આવ.’’	
દિલ્હીમાં શિક્ષણ અને આરોગ્યને ક્ષેત્રે ‘આપ’ સરકારે કરેલી કામગીરી, મહિલાઓને મક્કત બસ પ્રવાસ તેમ જ મક્કત વીજળી જેવી ગરીબો માટેની કલ્યાણ યોજનાઓના કરવામાં આવેલા સઘન પ્રયારને મળેલી સફળતા તેમ જ તે સમયે તેમનાં પર ભ્રષ્ટાચારનો કોઈ ગંભીર આરોપ ન હોવાને કારણે વર્ષ ૨૦૨૦માં દિલ્હીમાં ‘આપ’ સરકાર બનાવવામાં સફળ રહી હતી, પરંતુ આ વખતે વાત અલગ હતી.	દિલ્હીમાં શિક્ષણ અને આરોગ્યને ક્ષેત્રે ‘આપ’ સરકારે કરેલી કામગીરી, મહિલાઓને મક્કત બસ પ્રવાસ તેમ જ મક્કત વીજળી જેવી ગરીબો માટેની કલ્યાણ યોજનાઓના કરવામાં આવેલા સઘન પ્રયારને મળેલી સફળતા તેમ જ તે સમયે તેમનાં પર ભ્રષ્ટાચારનો કોઈ ગંભીર આરોપ ન હોવાને કારણે વર્ષ ૨૦૨૦માં દિલ્હીમાં ‘આપ’ સરકાર બનાવવામાં સફળ રહી હતી, પરંતુ આ વખતે વાત અલગ હતી.	અલાર્કડામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે વિમાગની પૂર્વ પરવાનગી વિના દિલ્હી સચિવાલય સંલ્લની બહાર કોઈપણ ફાઇલો, દસ્તાવેજો, કમ્પ્યુટર હાર્ડવેર વગેરે લઈ જઈ શકાશે નહીં. આ સાથે નિર્દેશ આપવામાં આવે છે કે દિલ્હી સચિવાલયમાં સ્થિત વિભાગો અને કચેરીઓ હેઠળના શાખા પ્રભારીઓને તેમના વિભાગો અને શાખાઓ હેઠળના રેકૉર્ડ્સ, ફાઇલો, દસ્તાવેજો, ઇલેક્ટ્રોનિક ફાઇલો વગેરેની સલામતીની ખાતરી કરવા માટે જરૂરી સૂચનાઓ જારી કરવામાં આવ.’’	
બીજી મુદતમાં ‘આપ’ સરકાર પાસે તેમની સફળતા દર્શાવવાની ભાવ્યે જ કોઈ તક હતી. વર્ષ ૨૦૨૦માં ‘આપ’ના મત ઓછા થયા હતા, પરંતુ તેમાં મોટું ગાબું નહોતું પડ્યું.	દિલ્હીમાં શિક્ષણ અને આરોગ્યને ક્ષેત્રે ‘આપ’ સરકારે કરેલી કામગીરી, મહિલાઓને મક્કત બસ પ્રવાસ તેમ જ મક્કત વીજળી જેવી ગરીબો માટેની કલ્યાણ યોજનાઓના કરવામાં આવેલા સઘન પ્રયારને મળેલા મતનું પ્રમાણ વર્ષ ૨૦૨૫ના ૩૨ ટકાથી વધીને ૩૮.૫ ટકા થયું હતું, પરંતુ ‘આપ’ના મતનું પ્રમાણ વર્ષ ૨૦૧૫ના ૫૪ ટકાથી ઘટીને ૫૩.૫ ટકા થયું હતું.	અલાર્કડામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે વિમાગની પૂર્વ પરવાનગી વિના દિલ્હી સચિવાલય સંલ્લની બહાર કોઈપણ ફાઇલો, દસ્તાવેજો, કમ્પ્યુટર હાર્ડવેર વગેરે લઈ જઈ શકાશે નહીં. આ સાથે નિર્દેશ આપવામાં આવે છે કે દિલ્હી સચિવાલયમાં સ્થિત વિભાગો અને કચેરીઓ હેઠળના શાખા પ્રભારીઓને તેમના વિભાગો અને શાખાઓ હેઠળના રેકૉર્ડ્સ, ફાઇલો, દસ્તાવેજો, ઇલેક્ટ્રોનિક ફાઇલો વગેરેની સલામતીની ખાતરી કરવા માટે જરૂરી સૂચનાઓ જારી કરવામાં આવ.’’	
જોકે આ વખતની ચૂંટણીમાં ભાજપને મળેલા મતમાં ૪૬ ટકાનો વધારો તો ‘આપ’ને મળેલા મતમાં ૪૩.૫ ટકાનો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો.	દિલ્હીમાં શિક્ષણ અને આરોગ્યને ક્ષેત્રે ‘આપ’ સરકારે કરેલી કામગીરી, મહિલાઓને મક્કત બસ પ્રવાસ તેમ જ મક્કત વીજળી જેવી ગરીબો માટેની કલ્યાણ યોજનાઓના કરવામાં આવેલા સઘન પ્રયારને મળેલા મતનું પ્રમાણ વર્ષ ૨૦૨૫ના ૩૨ ટકા થયું હતું, પરંતુ ‘આપ’ના મતનું પ્રમાણ વર્ષ ૨૦૧૫ના ૫૪ ટકાથી ઘટીને ૫૩.૫ ટકા થયું હતું.		

ગુજરાતના ૧,૭૦૦ સહિત ભારતના ૩,૫૦૦ એજન્ટ્સ ઈડીના રડાર પર: કબૂતરબાજોમાં ફફડાટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અમેરિકામાં ટ્રમ્પ વહીવટી તંત્રએ ૩૩ ગુજરાતી સહિત ૧૦૪ ગેરકાયદે ભારતીયોને હાથકડી અને પગમાં સાંકળ પહેરાવીને અપમાનજનક રીતે દેશનિકાલ કરતાં ગુજરાત સહિત સમગ્ર દેશમાં ખળભળાટ મચી ગયો હતો. આ સાથે જ અમેરિકામાં ગેરકાયદે ઘુસાડાતા એજન્ટોના નેટવર્કનો ઘટસ્ફોટ થયો છે. લોકોને અમેરિકામાં ગેરકાયદે ઘુસાડાવેલી કરાવતા એજન્ટો સામે સરકારે કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. એન્ફોર્સમેન્ટ ડિવિઝનેટ કબૂતરબાજોમાં ગેરકાયદે રીતે ઘુસનારા ૪૨૦૦ ભારતીયોની તપાસ કરી રહી છે અને ૮૫૦૦ નાણાકીય વ્યવહારો પર તેની ચાંપતી નજર હોવાનું કહ્યું હતું. એન્ફોર્સમેન્ટ ડિવિઝનેટ (ઈડી)ના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, ગુજરાત પોલીસની કાર્યમ ધ્રાન્ચે કેનેડાની સરહદે ડિંગુયા ગામના એક જ પરિવારના ચાર લોકોનાં મોતના પગલે ૨૦૨૩માં નોંધેલી એફઆઈઆરને ધ્યાનમાં લઈને એન્ટી-મની લોન્ડરિંગ કાયદા

હેઠળ તેમણે તપાસ હાથ ધરી હતી, જેમાં ગુજરાતથી કેનેડા સ્થિત વિવિધ કોલેજોમાં કરાવેલા ૮૫૦૦થી વધુ નાણાકીય વ્યવહારો શંકાસ્પદ હોવાનું જણાવ્યું હતું. ગુજરાત અને પંજાબ સ્થિત એજન્ટો વિરુદ્ધ ચાલી રહેલી તપાસ હેઠળ ઈડીને ભારતીયોને કેનેડા મોકલવા અને ત્યાંથી અમેરિકા લઈ જવા સંબંધિત ૪૦૦૦થી વધુ શંકાસ્પદ લેવડ-દેવડ જાણવા મળી હતી. આ એજન્ટ્સ નિયમિતરૂપે અલગ અલગ માગથી લોકોને ગેરકાયદે રીતે અમેરિકા મોકલે છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, વિદેશમાં ભંડોળ મોકલતી કેટલીક આંતરરાષ્ટ્રીય કંપનીઓ પર તેની ચાંપતી નજર છે. ઈડીએ એક વર્ષમાં ૩૫ દરોડા પાડ્યા હતા અને રૂા. ૯૨ લાખની સંપત્તિ જપ્ત કરી હતી. તપાસ એજન્ટોએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, તેની તપાસમાં જણાવ્યું છે કે ગુજરાતમાં અંદાજે ૧૭૦૦ એજન્ટ્સ અને સમગ્ર ભારતમાં અંદાજે ૩૫૦૦ એજન્ટ્સ ભારતીયોને અમેરિકામાં ગેરકાયદે ઘુસાડવાનું કામ કરતા હોવાનું મનાય

છે, જેમાંથી ૮૦૦ એક્ટિવ છે. આ સિવાય કેનેડામાં ૧૧૨ કોલેજોએ એક કંપની અને અન્ય કંપની સાથે ૧૫૦થી વધુ કોલેજો સાથે વિદ્યાર્થીઓના પ્રવેશ માટે કરાર કર્યા છે. જેમને પાછળથી ગેરકાયદે રીતે અમેરિકામાં ઘુસાડવામાં આવે છે. ઈડીની તપાસ રિપોર્ટમાં જણાવ્યાનું હતું કે, તપાસ દરમિયાન જણાવ્યું કે, કેનેડા સ્થિત કોલેજોને ફીની ચુકવણી એબિક્સકેશનના માધ્યમથી કરાતી હતી, જે નાણાકીય સર્વિસ કંપની છે અને વિદેશમાં નાણાં મોકલવાની સુવિધા પૂરી પાડે છે. એબિક્સકેશનની પૂછપરછ કરતાં જણાવ્યું કે, ૭ ડિસેમ્બર ૨૦૨૧થી ૯ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ સુધી ગુજરાતના વિદ્યાર્થીઓ તરફથી કેનેડા સ્થિત વિવિધ કોલેજોમાં ૮૫૦૦માંથી લગભગ ૪૩૦૦ની ડુપ્લિકેટ લેવડદેવડ થઈ હતી, જે દર્શાવે છે કે એક જ વ્યક્તિ સાથે બે વખત લેવડ-દેવડ થઈ હતી. ઈડીને શંકા છે કે આ એક જ મોડસ ઓપરેન્ડીથી ૩૭૦ લોકો ગેરકાયદે રીતે અમેરિકામાં ઘૂસ્યા હતા.

ગુજરાત સરકારનો મોટો નિર્ણય કલેક્ટર કચેરીમાં ફરજ બજાવતા પ્રાંત અધિકારી અને મામલતદારનું કાયમી મુસાફરી ભથ્થું રદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત સરકારે કલેક્ટર કચેરીમાં ફરજ બજાવતા પ્રાંત અધિકારી અને મામલતદારનું કાયમી મુસાફરી ભથ્થું રદ કર્યું હતું. હવે પ્રાંત અધિકારી અને મામલતદારને પણ લોગબુકનો જ ઉપયોગ કરવો પડશે. રાજ્ય સરકારનો આ મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય હજારો કર્મચારીઓને અસર કરશે. સામાન્ય રીતે પ્રાંત અધિકારી અને મામલતદારને સરકારી કામકાજ અર્થે ફાળવવામાં આવેલા સરકારી પેટ્રોલ અને ડીઝલનાં વાહનો માટે કાયમી ભથ્થું ચુકવવાનું હતું. જોકે આ કાયમી ભથ્થું ચુકવવાનો ૨૦૨૨નો પરિપત્ર મહેસૂલ વિભાગે રદ કર્યો હતો. હવે આ અધિકારીઓએ પણ લોગબુક અને તે માટેના નિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન કરવું પડશે. આ વાહનોમાં વપરાતાં પેટ્રોલ-ડીઝલની એક્સચુઅલ કિંમત તેમ જ ટેનિક

ભથ્થું આપવામાં આવશે. આ અંગે સરકારે જાહેર કરાયેલા પરિપત્રમાં જણાવ્યું હતું કે, મહેસૂલ વિભાગ હેઠળની જિલ્લા કલેક્ટર કચેરી ખાતે ફરજ બજાવતા પ્રાંત અધિકારી અને મામલતદારોને સરકારી કામકાજ અર્થે ફાળવવામાં આવેલ પેટ્રોલ/ડીઝલ સંચાલિત વાહનો માટે કાયમી મુસાફરી ભથ્થું ચુકવવામાં આવે છે. પેટ્રોલ-ડીઝલના ભાવોમાં થયેલ વધારા તથા ટેનિક ભથ્થાના દરોમાં થયેલો વધારો લક્ષમાં લઈ સરકારશ્રી પ્રાંત અધિકારી અને મામલતદારોને ચુકવવામાં આવતા કાયમી મુસાફરી ભથ્થાના દરમાં વંચાણે લીધા કમ-(૧)માં દર્શાવેલ મહેસૂલ વિભાગના તા. ૦૧/૦૧/૨૦૨૨ના કરાવેલી મહેસૂલ વિભાગ હસ્તકના પ્રાંત અધિકારી અને મામલતદારોને ચુકવવામાં આવતા કાયમી મુસાફરી ભથ્થાની જગ્યાએ રાજ્ય સરકારના અન્ય અધિકારીઓની જેમ લોગબુક ઉપર લાવવાની બાબત સરકારની સક્રિય વિચારણા હેઠળ ઈ-સરકારમાં રજૂ કરેલ ફાઇલ ઉપર

સરકારની તા. ૨૩/૦૧/૨૦૨૫ની નોંધથી મળેલી મંજૂરી અન્વયે બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો. અને ઉલ્લેખનીય છે કે, રાજ્ય સરકારની પ્રજાલક્ષી સતત ચાલતી પ્રવૃત્તિઓ, યોજનાઓ, કાર્યક્રમોને અસરકારક બનાવવા માટે ક્ષેત્રીય કામગીરી કરતા અધિકારીઓને અવાર-નવાર સરકારી વાહનનો ઉપયોગ કરવાનો થતો હોઈ વંચાણે લીધા કમ-(૧)માં દર્શાવેલ મહેસૂલ વિભાગના તા. ૦૧/૦૧/૨૦૨૨ના કરાવેલી મહેસૂલ વિભાગ હસ્તકના પ્રાંત અધિકારી અને મામલતદારોને ચુકવવામાં આવતા કાયમી મુસાફરી ભથ્થાની જગ્યાએ રાજ્ય સરકારના અન્ય અધિકારીઓની જેમ લોગબુક ઉપર લાવવાની બાબત સરકારની સક્રિય વિચારણા હેઠળ ઈ-સરકારમાં રજૂ કરેલ ફાઇલ ઉપર

અમદાવાદ રેલવે ડિવિઝનને મહાકુંભ ફબ્બો

એક મહિનામાં ૧૮૬ કરોડ રૂપિયાની આવક (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ઉત્તર પ્રદેશમાં પ્રયાગરાજ ખાતે યોજાયેલો મહાકુંભ ભારતીય રેલવેને ફબ્બો છે. જાન્યુઆરી મહિનામાં રેલવેના અમદાવાદ ડિવિઝનને રૂપિયા ૧૮૬.૪૫ કરોડની આવક થઈ છે. આમ, જાન્યુઆરીમાં રેલવેના અમદાવાદ ડિવિઝનને દરરોજ સરેરાશ રૂપિયા ૬ કરોડથી વધુની આવક કરી છે. ઉનાળા કે દિવાળી વેદેશન કરતાં પણ મહાકુંભ દરમિયાન રેલવેને સૌથી વધુ આવક થઈ છે. અમદાવાદ ડિવિઝનને નવેમ્બરમાં આવક ૧૬૭.૬૨ કરોડ રૂપિયા, ડિસેમ્બરમાં ૧૭૫.૨૯ કરોડ રૂપિયા હતી, જે જાન્યુઆરીમાં વધીને ૧૮૬.૪૫ કરોડ રૂપિયા થઈ ગઈ છે. સૂત્રો પાસેથી મળતી માહિતી મુજબ, અમદાવાદ રેલવેને દર મહિને સરેરાશ ૧૭૦ કરોડ રૂપિયાની આવક થતી હોય છે. અને ઉલ્લેખનીય છે કે, આ વર્ષે મહાકુંભને કારણે અનેક લોકોએ નવા નિયમ

પાટીદાર અનામત આંદોલનના કેસ પરત ખેંચતાં ઓબીસી અને આદિવાસી કેસ પણ પાછા ખેંચવા માગ ઊઠી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: પાટીદાર અનામત આંદોલન દરમિયાન થયેલા રાજદ્રોહના કેસ સરકારે પરત ખેંચવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. સરકારના આ નિર્ણયથી ધારાસભ્ય હાર્દિક પટેલ, દિનેશ બાંબણિયા, અલ્પેશ કથીરિયાને મોટી રાહત મળી હતી. જોકે આના કારણે રાજકારણ ગરમચાંપું છે. ભાજપના ધારાસભ્ય અલ્પેશ ઠાકોરે પાટીદાર સમાજના કેસો પાછા ખેંચવાના સરકારના નિર્ણયને આવકાર્યો હતો, પરંતુ ઓબીસી આંદોલન દરમિયાન થયેલા કેસો પણ પરત ખેંચવાની માંગણી કરી હતી. બીજી તરફ, આમ આદમી પાર્ટીના ધારાસભ્ય ચૈતર વસાવાએ પણ સરકારના આ નિર્ણયને આવકારતાં આદિવાસી, ઓબીસી, ખેડૂતો અને રોજગારી માટે આંદોલન કરી રહેલા યુવાનો પરના કેસો પણ પાછા ખેંચવાની માંગણી કરી હતી. ભાજપના ધારાસભ્ય અને ઠાકોર સેનાના નેતા અલ્પેશ ઠાકોરે સરકારના આ પગલાને આવકારતાં જણાવ્યું હતું કે, પાટીદાર સમાજના કેસો પાછા ખેંચવાનો સરકારનો નિર્ણય યોગ્ય છે અને તેનાથી સમાજમાં સકારાત્મક સંદેશ જશે, પરંતુ અલ્પેશ ઠાકોર અહીં જ અટક્યા નહોતા. તેમણે સરકારને અપીલ કરી હતી કે, જેમ પાટીદાર સમાજના કેસો પાછા ખેંચવામાં આવ્યા છે, તેવી જ રીતે ઓબીસી, એસસી અને એસટી સમાજનાં આંદોલનો દરમિયાન થયેલા કેસોનો પણ સરકારે અભ્યાસ કરવો જોઈએ અને તે કેસોને પણ પાછા ખેંચવા જોઈએ. આ સાથે, જ ડેડિયાપાડાના આમ આદમી પાર્ટીના ધારાસભ્ય ચૈતર વસાવાએ પણ ગુજરાત સરકાર દ્વારા પાટીદાર આંદોલનના કેસો પાછા ખેંચવાના નિર્ણયને આવકાર્યો હતો. પરંતુ માત્ર ઓબીસી, એસસી અને એસટી સમાજ જ નહીં, પરંતુ આદિવાસીઓ, ખેડૂતો અને રોજગારી માટે આંદોલન કરી રહેલા યુવાનો પરના કેસો પણ પાછા ખેંચવાની માંગ કરી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે, રાજ્યમાં વિવિધ વર્ગો અને સમુદાયો દ્વારા થયેલાં આંદોલનો દરમિયાન ઘણા લોકો પર કેસો થયા છે અને જો સરકાર ન્યાયી અભિગમ અપનાવવા માંગતી હોય તો તમામ વર્ગના લોકોના કેસો પાછા ખેંચવા જોઈએ.

કેનેડાના વર્ક પરમિટ વિઝા કાઢી આપવાનું કહી ગઈયાએ અમદાવાદના બે લોકો પાસેથી ૫૦ લાખ ખંખેચ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અમેરિકાએ તાજેતરમાં જ ગેરકાયદેસર ઘુસેલા ૧૦૪ ભારતીયોને ડિપોર્ટ કર્યા હતા. જેમાં ૩૩ ગુજરાતીઓનો પણ સમાવેશ થયો હતો. અમેરિકાની આ કાર્યવાહી બાદ પણ લોકોને ગેરકાયદેસર રીતે વિદેશ જવાનો મોહ ઓછો થતો નથી. અમદાવાદની બે વ્યક્તિઓને કેનેડા જતું હોવાથી એક એજન્ટે તેમની પાસેથી કુલ ૫૦ લાખ લઈને વિઝા નહીં આપી ઠગાઈ આચરી હતી. જેની ફરિયાદ સોલા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાઈ હતી. પોલીસે આરોપી એજન્ટ રાહુલ શાહની ધરપકડ કરી હતી. પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે અમદાવાદના રાંચરડામાં રહેતા મનોજભાઈ પટેલ અને તેમના મિત્ર ક્ષિતિજ પ્રજાપતિને દોઢ વર્ષ પહેલાં વર્ક પરમિટ વિઝા પર કેનેડા જતું હતું. મનોજભાઈના ભાણાએ અમદાવાદના ગોતામાં બેચૂસ્કાઈ વિઝા એન્ડ ઇમિગ્રેશનના સંચાલક રાહુલ શાહ પાસે

વિઝાનું કામ કરાવ્યું હોવાથી મનોજભાઈ પણ રાહુલ શાહની ઓફિસે ગયા હતા. રાહુલ શાહે એક વ્યક્તિ દીઠ વિઝા પ્રોસેસનો ૨૫ લાખ ખર્ચ કહીને ડેક્યુમેન્ટ મેળવ્યાં હતાં. બાદમાં પ્રોસેસ શરૂ કરી દીધી હોવાનું કહીને કેનેડાનો એપ્લિકેશન લેટર બતાવીને વધુ નાણાં મેળવી લીધાં હતાં. આરોપી રાહુલ શાહે પીપીઆર રિકવેસ્ટ આવી હોવાથી પેમેન્ટ કલીયર કરી દેવાનું ૫૦ લાખ લઈને વિઝા નહીં આપી ઠગાઈ આચરી હતી. જેની ફરિયાદ સોલા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાઈ હતી. પોલીસે આરોપી એજન્ટ રાહુલ શાહની ધરપકડ કરી હતી. પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે અમદાવાદના રાંચરડામાં રહેતા મનોજભાઈ પટેલ અને તેમના મિત્ર ક્ષિતિજ પ્રજાપતિને દોઢ વર્ષ પહેલાં વર્ક પરમિટ વિઝા પર કેનેડા જતું હતું. મનોજભાઈના ભાણાએ અમદાવાદના ગોતામાં બેચૂસ્કાઈ વિઝા એન્ડ ઇમિગ્રેશનના સંચાલક રાહુલ શાહ પાસે

ગુજરાતમાં પીએમજયમાં ગેરરીતિ કરનારી ૭૧ હોસ્પિટલ અને નવ તબીબોને ચોજનામાંથી સસ્પેન્ડ કરાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અમદાવાદના ખ્યાતિકાંડ બાદ સરકાર એકશનમાં આવી હતી અને પીએમજય ચોજનામાં ગેરરીતિ આચરતી હોસ્પિટલોને સસ્પેન્ડ કરવાની કાર્યવાહી શરૂ કરી હતી. ફેબ્રુઆરી-૨૦૨૫ની સ્થિતિએ ગુજરાતમાં પીએમજયમાં ગેરરીતિ કરવા સાથે સંકળાયેલા હોય તેવા કુલ ૯૮ તબીબો અને ૭૧ હોસ્પિટલોને સસ્પેન્ડ કરવામાં આવી છે. આ હોસ્પિટલો પાસેથી કુલ ૧૫.૦૮ કરોડ રૂપિયાની વસૂલાત કરાઈ છે અને ૧૯.૯૦ કરોડ રૂપિયાની રકમનો દંડ કરાયો છે. અમદાવાદમાં ખ્યાતિ હોસ્પિટલનું કૌભાંડ બહાર આવ્યા બાદ સરકાર જાગી હતી અને આ પ્રકારનાં કૌભાંડો કરનારી હોસ્પિટલો અને ડોક્ટરો સામે આકરાં પગલાં લેવાનું શરૂ કર્યું હતું. લોકસભામાં કોંગ્રેસના સાંસદ ગેનીબેન ઠાકોરે પૂછેલા એક સવાલના જવાબમાં સ્વાસ્થ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ મંત્રાલયે ૭ ફેબ્રુઆરીએ આપેલા જવાબમાં જણાવ્યું હતું કે શંભરમમાં કુલ ૧૧૧૪ હોસ્પિટલોને પીએમજયની

વડોદરા કોર્પોરેશનને ૧૫મા નાણાપંચની ભલામણો મુજબ બે વર્ષની ૫૬.૯૬ કરોડ ગ્રાન્ટ મળશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: વડોદરા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને કેન્દ્ર સરકારની ૧૫મા નાણાપંચની ભલામણો મુજબ વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ તથા ૨૦૨૫-૨૬માં એર ક્વોલિટી ઇમ્પ્રુવમેન્ટ પેટ મળનાર ગ્રાન્ટ હેઠળ કરવામાં આવનાર ૬.૫૪ કરોડનાં ૧૨ કામોને સ્ટેન્ડિંગ સમિતિએ મંજૂરી આપી હતી. વડોદરા કોર્પોરેશનને વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં ૨૫.૨૬ કરોડ તથા ૨૦૨૫-૨૬ વર્ષમાં ૩૧ કરોડ મળીને કુલ ૫૬.૯૬ કરોડની ગ્રાન્ટ મળનાર છે. આ ગ્રાન્ટ હેઠળ ૧૮.૪ કરોડનાં રોડ પ્રોજેક્ટનાં કામો થનાર છે. જેમાં ફૂટપાથ બનાવવી, રોડ પહોળા કરવા વગેરે કામોનો સમાવેશ થાય છે. આમાં સૌથી મોટું કામ એરપોર્ટ સર્કલથી અમિત નગર ચાર રસ્તા થઈ વુડા સર્કલથી ફ્લેટગેજ સર્કલ સેવન સીડથી શાસ્ત્રી બ્રિજ સુધી નવી ફૂટપાથ ૩.૭ કરોડના ખર્ચનું છે. આ ઉપરાંત બે કરોડના ખર્ચે શહેરના જુદા-જુદા વિસ્તારોમાં ફુવારા બનાવવા, સુરસાગર તળાવ ખાતે ફાઉન્ટેન મૂકવા, પ્રધાનમંત્રી ઈ-બસ સેવા હેઠળ ૧૯ કરોડના ખર્ચે ચાર્જિંગ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર યોજી શકવું, સ્મશાનોમાં ૨૦ કરોડના ખર્ચે ઇલેક્ટ્રિસિટી અને ગેસ ચિતા બનાવવી વગેરે કામોનો સમાવેશ થાય છે. કોર્પોરેશનને અગાઉના તમામ નાણાકીય વર્ષ સુધીમાં મળેલ ગ્રાન્ટનો ૭૫ ટકા વપરાશ કરી સરકારમાં ચુટીલાઈઝેશન સર્ટિફિકેટ રજૂ કરતાં આગળના વર્ષની ગ્રાન્ટ રિલીઝ કરવામાં આવે છે. જોકે જે કામો મૂકવામાં આવ્યાં હશે, તેમાં ફેરફાર કરી નવાં કામ ઉમેરવા કમિશનરને સત્તા આપવામાં આવી છે.

મુખ્ય પ્રધાને અમદાવાદમાં રાજ્યકક્ષાના 'મિલેટ મહોત્સવ અને પ્રાકૃતિક ફાર્મ માર્કેટ'નો પ્રારંભ કરાવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અમદાવાદમાં મુખ્ય પ્રધાને રાજ્યકક્ષાના 'મિલેટ મહોત્સવ અને પ્રાકૃતિક ફાર્મ માર્કેટ'નો પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. તેમણે મિલેટ વેચાણ અને પ્રદર્શન સ્ટોલ્સની મુલાકાત લીધી હતી. આ દરમિયાન મુખ્ય પ્રધાને ગુજરાત રાજ્ય બીજ નિગમ લિમિટેડના અમદાવાદ જિલ્લાનાં ત્રણ અને જામનગર જિલ્લાના એક ગોડાઉન કોમ્પલેક્ષનું ઈ લોકાર્પણ કર્યું હતું. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે આ અવસરે રાજ્યની સાત મહાનગરપાલિકાઓમાં દ્વિ દિવસીય 'મિલેટ મહોત્સવ અને પ્રાકૃતિક ફાર્મ માર્કેટ ૨૦૨૫' કાર્યક્રમના સમયક્રમ અને સુચારુ આયોજન બદલ રાજ્યના કૃષિ વિભાગને અભિનંદન પાઠવ્યાં હતાં. તેમણે કહ્યું હતું કે, આદિકાળથી આપણી ખાનપાન શૈલીનો હિસ્સો રહેલાં બરછટ ધાન્યો આપણો વારસો છે. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, થોડા દાયકા પહેલાં ભારતમાં ખોટી આવક ધરાવતા અને ગરીબ પરિવારોના ખોરાકમાં વપરાતું બરછટ અનાજ હવે અમીર લોકોની થાળીની શાન બન્યું છે અને હવે તો લગ્નસંગોએ પણ ખાસ મિલેટ કાઉન્ટર જોવા મળે છે. આજે મિલેટ આધારિત પ્રોસેસ અને પેકેજિંગ ફૂડ આઇટમ્સ સ્ટોર્સ અને માર્કેટ સુધી પહોંચી છે. દેશમાં આ ક્ષેત્રે ૫૦૦થી વધુ સ્ટાર્ટઅપ્સ પણ કાર્યરત થયા છે. મોટી સંખ્યામાં એફ.પી.ઓ. આ ક્ષેત્રે આગળ આવ્યા છે તથા સ્વ-સહાય જૂથની મહિલાઓ પણ હવે મિલેટનાં ઉત્પાદનો બનાવીને આત્મનિર્ભર બની છે. કૃષિ પ્રધાન રાવજીભાઈ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, ૨૦૨૩ના વર્ષને આંતરરાષ્ટ્રીય મિલેટ વર્ષ તરીકે ઊજવાવાના વડા પ્રધાનના પ્રસ્તાવનું સમર્થન વિશ્વના ૭૨ દેશોએ કર્યું હતું. રાજ્ય અને કેન્દ્ર સરકાર મિલેટની ખેતીને પ્રોત્સાહન આપી રહી છે. રાજ્યની ૭ મહાનગરપાલિકાઓમાં આદમી અને નવમી ફેબ્રુઆરીના રોજ બે દિવસીય 'મિલેટ મહોત્સવ અને પ્રાકૃતિક ફાર્મ માર્કેટ ૨૦૨૫' યોજાશે. રાજ્યભરના મિલેટ ઉત્પાદકો, પ્રાકૃતિક કૃષિ ઉત્પાદકો, ઓર્ગેનિક ખાદ્ય ઉત્પાદકો સહિત ખેડૂતો, સંસ્થાઓ અને વેપારીઓ એક મંચ પર આવશે.

ગાંધીનગરમાં સૌપ્રથમ બિમસ્ટેક યુથ સમિટનો પ્રારંભ

સાત સભ્ય દેશોની યુવા પ્રતિભા સહભાગી થશે (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે ગાંધીનગરના મહાત્મા મંદિર ખાતેથી બિમસ્ટેક યુથ સમિટનો પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. બે ઓફ બંગાલ ઇનિશિએટિવ ફોર મલ્ટી-સેક્ટોરલ ટેકનિકલ એન્ડ ઇકોનોમિક કોઓપરેશન રાષ્ટ્રોના યુવાઓની આ પાંચ દિવસીય પ્રથમ સમિટમાં ૭ સભ્ય દેશોની યુવા પ્રતિભા સહભાગી થશે. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે વેક્સિન મૈત્રી અભિયાન, તુર્કીમાં ઓપરેશન દોસ્ત અને યુકેનમાં ઓપરેશન ગાંગાનું ઉદ્ઘાટન પણ આપતાં કહ્યું હતું કે, આવાં ઉદ્ઘાટનો જ વૈવિધ્ય સ્તર પર સૌના સાથ-સૌના વિકાસ માટે ભારતની પ્રતિબદ્ધતા દર્શાવે છે. બિમસ્ટેક યુથ સમિટમાં સામૂહિક વિકાસ માટે ડિજિટલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, ઈન્ફોર્મેશન એન્ડ કોમ્યુનિકેશન ટેકનોલોજી, સ્ટાર્ટઅપ્સ તથા સાયબર-સિક્યુરિટી વિષયો પર વિશેષ ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતે આ બધી મોડર્ન ટેકનોલોજીના ઉપયોગથી પ્રો-પિપલ ગુડ ગવર્નન્સનું ઉદ્દેશ્ય દાખવે રજૂ કર્યું છે.

હાથીપગા રોગના નિર્મૂલન માટે ૧૦થી ૧૨ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન દવા વિતરણ કાર્યક્રમનો બીજો તબક્કો હાથ ધરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં ટી.બી., પોલિયો જેવા વિવિધ પ્રકારના ગંભીર રોગોનો જડમૂળથી નાશ કરવા રાજ્ય સરકાર હરહંમેશ ખંડેરો રહે છે. તેવી જ રીતે, ફાઈલેરિયા એટલે કે, 'હાથીપગા રોગ'ને નાબૂદ કરવા આગામી તા. ૧૦થી ૧૨ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ દરમિયાન 'માસ ડ્રગ એડમિનિસ્ટ્રેશન' એટલે કે સામૂહિક દવા વિતરણ કાર્યક્રમનો બીજો તબક્કો હાથ ધરવામાં આવશે. 'હાથીપગા રોગ મુક્ત ગુજરાત'નું નિર્માણ કરવા કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૭ સુધીનો લક્ષ્યાંક નક્કી કરાયો છે. આ અભિયાન ભરૂચ જિલ્લાના નેત્રંગ તાલુકામાં, નમદા જિલ્લાના નાંદોદ અને ડેડિયાપાડા તેમ જ ડાંગ જિલ્લાના વઘઈ એમ ચાર તાલુકામાં યોજાશે. જેમાં અંદાજે ૫.૪૬ લાખથી વધુ નાગરિકોને હાથીપગા રોગના કૃમિનો વ્યક્તિના શરીરમાંથી નાશ કરવા માટેની દવા આરોગ્ય કાર્યકર/ દવા વિતરક દ્વારા રૂબરૂમાં ગળાવવામાં આવશે. બે વર્ષથી નાનાં બાળકો, સગર્ભા મહિલા, અતિશય બીમાર વ્યક્તિ અને પ્રસૂતિના એક અઠવાડિયા સુધીની ધાર્ત્રી માતાઓને આ દવા ગળાવવામાં આવશે નહિ. આ અભિયાન અંતગત તા. ૧૦ ફેબ્રુઆરીના રોજ નક્કી કરેલા તાલુકા વિસ્તારની તમામ ૭૭૬ આંગણવાડી, ૭૪૮ શાળાઓ અને ૧૩ જેટલી કોલેજોમાં આરોગ્ય કાર્યકરોની ૬૧૦ ટીમો દ્વારા બાળકોને દવા રૂબરૂમાં ગળાવવામાં આવશે. સાથે જ, જાહેર સ્થળો પર ૫૬ જેટલા બુથ ગોઠવીને પણ રૂબરૂમાં દવા ગળાવવામાં આવશે. આ અભિયાન દરમિયાન અને પછી ત્રણ મેડિકલ કોલેજના પી.એસ.એમ. ડિપાર્ટમેન્ટ દ્વારા વ્યક્તિગત મૂલ્યાંકન હાથ ધરવામાં આવશે.

સુરત શહેરમાં આપઘાતના બનાવો પર પોલીસ રિસર્ચ કરશે

માનસિક તણાવ ઘટાડવા કાઉન્સેલિંગ પ્રોગ્રામ શરૂ કરાશે (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં સતત વધી રહેલા આપઘાત, નાકાટિકસ અને અકસ્માતના બનાવોને ધ્યાનમાં રાખીને સુરત પોલીસ દ્વારા તેનાં કારણો જાણીને માનસિક તણાવને ઘટાડવા માટે કાઉન્સેલિંગ પ્રોગ્રામ શરૂ કરાશે. પોલીસ કમિશનર અનુપમસિંહ ગેહલોતનાં માર્ગદર્શન હેઠળ શરૂ કરાયેલા આ અભિયાનનો ઉદ્દેશ આંકડાકીય માહિતીના આધારે શક્ય તેટલી અસરકારક અને ટાંગેટ પોલિસી બનાવી શકાય તે છે. સુરતમાં રોજ સરેરાશ ત્રણથી વધુ લોકો આપઘાતના કેસોમાં જીવ ગુમાવે છે. સુરત શહેરના સ્લમ વિસ્તારોમાં શૈક્ષણિક દબાણ, આર્થિક તંગી, પરિવારિક ઝઘડા, પ્રેમપ્રસંગ અને નશાપોરી જેવાં કારણો લોકોના જીવન માટે જોખમરૂપ બની રહ્યાં છે. શહેર પોલીસ દ્વારા શહેરના સ્ટુડન્ટ્સ હોસ્ટેલોટ સુધી ઓળખ કરવામાં આવી રહી છે. પોલીસ કમિશનર અનુપમસિંહ ગેહલોતે જણાવ્યું કે આ અભિયાનની મદદથી અમે સુરતમાં આપઘાત, નશાપોરી અને અકસ્માતો રોકવા માટે ઠોસ નીતિ બનાવીશું. ટ્રાફિક દુર્ઘટનાના કારણે દર વર્ષે હજારો લોકો જીવ ગુમાવે છે. આ બધું શા માટે થઈ રહ્યું છે? ક્યાં કારણો જવાબદાર છે? આના ઉકેલ માટે શું કરી શકાય? આ પ્રશ્નોના જવાબ શોધવા માટે પોલીસ કમિશનરે ૪ ડિસીમી અને ૧૧ પીઆઈની વિશેષ ટીમને શહેરમાં વિગતવાર રિસર્ચ શરૂ કરવા આદેશ આપ્યો છે. આ ટીમ છેલ્લાં ૫ વર્ષના ડેટાનો અભ્યાસ કરશે અને મુખ્ય તથ્યો બહાર લાવશે. યુવા પેઢી માટે મોટો ખતરો બની રહેલી નાકાટિકસ સમસ્યાનો રિસર્ચ કરાશે. શહેરમાં ૩ હજારથી વધુ લોકો અન-નેચરલ ડેથના ભોગ બને છે. પોલીસે ૫૦ ટ્રાફિક બ્લેક-સ્પોટ અને ૧૦૦ હાઈ-રિસ્ક એક્સિડન્ટ ઝોનની ઓળખ કરી હતી. ટ્રાફિક ભંગાણ, ઓવરસ્પીડ અને રોંગ સાઈડ ડ્રાઈવિંગ મુખ્ય કારણો છે. પોલીસ દ્વારા સુરતના ડેન્જરસ સ્પોટ પર સ્ટ્રિક્ટ એક્શન અને સેફ્ટી મેજર્સ લાગુ કરાશે. આ સમગ્ર રિસર્ચ બાદ શહેર માટે વિશેષ સુરક્ષા પગલાં ભરાશે.

આજે ઘાટકોપરમાં રક્તદાન શિબિર

મુંબઈ: જેજેસી સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટીબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા જૈન જાગૃતિ સેન્ટરના સહયોગથી જેજેસી નોર્થ-ઈસ્ટ અને જેજેસી લેડિઝ વિંગ મુંબઈ-ઈસ્ટના ઉપક્રમે ઘાટકોપર (પૂર્વ)ના વલ્લભભાગ લેન ખાતે આલેવા

પારસધામમાં રવિવારે સવારે નવ વાગ્યાથી સાંજે પાંચ વાગ્યા સુધી એક રક્તદાન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ શિબિરનું જેજેસી નોર્થ-ઈસ્ટના પ્રમુખ નિતીન સંઘવીના હસ્તે ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવશે.

શ્રી સિદ્ધિવિનાયક મંદિરનો ફ્રેસ કોડ યોજ્ય છે!

વડા પ્રધાન હાલ ફ્રેસ કોડનું પાલન કરે છે, આનો અમલ તમામ સરકારી મંદિરોમાં થવો જોઈએ: મહારાષ્ટ્ર મંદિર મહાસંઘ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર મંદિર મહાસંઘ શ્રી સિદ્ધિવિનાયક મંદિર પ્રશાસનના ડ્રેસ કોડ લાગુ કરવાના નિર્ણયનું સ્વાગત કરે છે અને તેને સંપૂર્ણ સમર્થન આપે છે. મંદિર એક પવિત્ર ધાર્મિક સ્થળ છે અને આપણી સંસ્કૃતિ અને પરંપરાઓનું કેન્દ્ર પણ છે. તેથી ત્યાં યોગ્ય પોશાક પહેરવેશનું પાલન કરવું આવશ્યક છે. ફેરફારને કહ્યું છે કે આ નિર્ણયથી મંદિરનું વાતાવરણ વધુ પવિત્ર અને શિસ્તબદ્ધ રહેશે.

કરવામાં આવે છે, અને વિધાન ભવન (લોકસભાનું મંદિર)માં પણ ડ્રેસ કોડ લાગુ કરવામાં આવે છે, ત્યારે કોઈ વાંધો ઉઠાવવામાં આવતો નથી, તો પછી ફક્ત છે. મંદિર એક પવિત્ર ધાર્મિક સ્થળ છે અને આપણી સંસ્કૃતિ અને પરંપરાઓનું કેન્દ્ર પણ છે. તેથી ત્યાં યોગ્ય પોશાક પહેરવેશનું પાલન કરવું આવશ્યક છે. ફેરફારને કહ્યું છે કે આ નિર્ણયથી મંદિરનું વાતાવરણ વધુ પવિત્ર અને શિસ્તબદ્ધ રહેશે.

દેશના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પોતે તેમની (એસપીજી) સુરક્ષા ટીમ સાથે ગુડવાયુર મંદિર અને ગુરુદ્વારાની મુલાકાત લેતી વખતે તે સ્થળના ડ્રેસ કોડનું પાલન કરે છે. જ્યારે દેશના સર્વોચ્ચ નેતાએ આનું ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે, ત્યારે સામાન્ય ભક્તોને મંદિર વહીવટીતંત્ર દ્વારા લાગુ કરાયેલા ડ્રેસ કોડનું પાલન કરવામાં કોઈ મુશ્કેલી ન હોવી જોઈએ. શ્રી સિદ્ધિવિનાયક મંદિરના આ નિર્ણયને સરકાર દ્વારા નિષ્ક્રિય અન્ય તમામ મંદિરોએ પણ અમલવાવવો જોઈએ, એવો મહાસંઘનો અભિપ્રાય છે.

કર્મજનના શ્રી મહાકાલેશ્વર મંદિર, કાશી વિશ્વનાથ મંદિર, શ્રી તિરુપતિ બાલાજી મંદિર સહિત દેશભરના ઘણા મંદિરોમાં ડ્રેસ કોડ લાગુ છે. એટલું જ નહીં, ચર્ચ, મસ્જિદ, ગુરુદ્વારા, પોલીસ સ્ટેશન, હોસ્પિટલો અને સરકારી ક્ષેત્રોમાં પણ નિર્ધારિત ડ્રેસ કોડ હોય છે, પરંતુ ફક્ત હિન્દુ મંદિરોમાં જ આનો વિરોધ કરવો દુર્ભાગ્યપૂર્ણ છે.

મંદિર પ્રશાસન દ્વારા મંદિરમાં આવતા ભક્તોને યોગ્ય કપડાં પહેરવા નિષ્ક્રિય અન્ય તમામ મંદિરોએ પણ અમલવાવવો જોઈએ, એવો મહાસંઘનો અભિપ્રાય છે. મંદિર મહાસંઘે પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો છે કે જ્યારે શાળાઓ (જ્ઞાનના મંદિરો)માં ડ્રેસ કોડ લાગુ કરવામાં આવે છે, કોર્ટ (ન્યાયના મંદિરો)માં ડ્રેસ કોડ લાગુ

સંસ્થા સમાચાર

રાજકોટમાં ધીરગુરુદેવની ૪૪મી દીક્ષા જયંતી અને ૧૫ કરોડના ખર્ચે નવનિર્મિત સેવા-સંસ્કાર સંકુલનું ઉદ્ઘાટન



ગોંડલ સંપ્રદાયના પરમાર્થ દેખા... પરમ હિતકારી જગમ્ સંત-સૂત્રને ચરિતાર્થ કરનારા પૂ. શ્રી ધીરગુરુદેવની ૪૪મી દીક્ષા જયંતી અનુમોહના સમારોહ તા. ૧૫-૦૨ના શનિવારે સવારે ૯-૩૦ થી ૧૨-૩૦ કલાકે હેમુ ગઢવી હોલમાં ઉજવાશે. આ પ્રસંગે તા. ૧૪ના સમુહ ૪૪૪ આર્યબિલ તપ, જાપ વગેરે અનુષ્ઠાન તેમજ રોગ નિદાન કેમ્પ વિનામૂલ્યે રાખેલ છે.

જ્યારે તા. ૧૬-૨ના સવારે ૯-૧૫ કલાકે અમલક પરિવાર પ્રેરિત નવકારશી બાદ રાષ્ટ્રીય શાળાથી શોભાયાત્રા ડો. યાજ્ઞિક રોડ થઈ જૈન બોર્ડિંગ-મહાવીર ભવનમાં ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવશે. નવનિર્માણમાં શશીકાંત જી. બદાણી-જૈન બોર્ડિંગ, મા સ્વામી પ્રેરિત બીનાબેન અજયભાઈ શેઠ-નિર્માણ અનુમોહક, શેઠ ડી. એલ. ધર્મસ્થાનક-આધાર સ્તંભ, નરભેરામ પી. મહેતા-વિવિધલક્ષી હોલ, ભૂપતલાલ ટી. શાહ-લાયબ્રેરી, શારદાબેન ડી. તુરખીયા-જયજિનેન્દ્ર દ્વાર, પ્રમોદાબેન કે. કોટીયા-ભોજનાલય, કસુંબાબેન કે. શેઠ-ફ્રન્ટ યાર્ડ વગેરે વિભાગ તથા ડો. સી. જે. દેસાઈ-મહાવીર ભવન સુશીલાબેન ઈન્દુભાઈ બદાણી-મહાવીર હોલ વગેરે વિભાગનું અદ્યતન નિર્માણ કરેલ છે. આર્કિટેક્ટ રીખ સંઘવી, નિર્માણ સંયોજક વિમલ પારેખ વગેરેની સેવા અનુમોદનીય છે.

માલવીયા ચોકમાં ૮૦૦૦ વારના પ્લોટમાં ૧૧૫ વર્ષ જૂની અને મહાત્મા ગાંધીજીના હસ્તે સર લાખાજીરાજના પ્રમુખપદે ભુલ્લી મુકાલેશ જૈન બોર્ડિંગનો કાર્યાલય અને ડ્રાઉન્ગમાં ધાર્મિક-સામાજિક ક્ષેત્રે સર્વજન હિતાય, સર્વજન સુખાયના ઉપલક્ષે ઉપયોગી મહાવીર ભવન અને ૬૦૦૦ સ્ક્વેર ફીટના અદ્યતન હોલનું નિર્માણ આશરે ૧૫ કરોડના ખર્ચે કરાવ્યું છે. જેનું ઉદ્ઘાટન મુખ્ય દાતા શશીકાંત જી. બદાણી તથા ડો. સી. જે. દેસાઈ હ. ચંદવદનાભાઈ તથા ઈન્દુભાઈ બદાણી વગેરેના હસ્તે

અમુક વિભાગના નામકરણના આદેશ બાકી છે. જેમાં ૧.૧૧ કરોડ અંતિધિહાઉસ દાતા, ૫૧ લાખ જિન્મેશ્વર, ૧૫ લાખ સોલાર દાતા, ૧૧ લાખ પ્રીલક્ષ રૂમ દાતા વગેરે તેમજ નિર્માણમાં ૨.૫૧ લાખ પ્લેટિનમ, ૧.૫૧ લાખ ડાયમંડ દાતા, ૧.૧૧ ગોલ્ડન દાતા શ્રેણીમાં લાભ લઈ શકાશે. રાજકોટવાસીઓને ૧ મહિનામાં ૩૦ કરોડના ખર્ચે બહેરા-મૂંગા શાળા અને જૈન બોર્ડિંગ સંકુલના સંભારણા મળવા બદલ પરમાર્થી પૂ. ધીરગુરુદેવના ઋણી રહેશે.

આંખના ૧૦૯ ફી ઓપરેશન કરાવાયાં



૫૦ વર્ષથી સમાજને સમર્પિત જૈન જાગૃતિ સેન્ટરની સુવર્ણ જયંતીને જીવણી પ્રસંગે જે.જે.સી. ભુજ અને જેજેસી ભુજ લેડિઝ વિંગના સંયુક્ત ઉપક્રમે ફી આઈ કેમ્પ ૨૦૧ લાયન્સ હોસ્પિટલ ભુજ મધ્યે યોજાયો ભુજ: જે.જે.સી. ભુજ અને જે.જે.સી. ભુજ લેડિઝ વિંગના સંયુક્ત ઉપક્રમે સમસ્ત મોરબિયા પરિવારના સૌજન્યથી આયોજિત ૫૦ વર્ષથી સમાજને સમર્પિત જૈન જાગૃતિ સેન્ટરની સુવર્ણ જયંતીની ઉજવણી પ્રસંગે લાયન્સ હોસ્પિટલ ભુજ મધ્યે આંખના ત્રિદિવસીય ટ્રિસેવા કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જરૂરિયાતમંદ ૧૦૯ દર્દીઓના ટાંકા વગરના સારા ફોલોઅપ નેત્રમણી (લેન્સ) સાથે ફી ઓપરેશન કરાવાયાં. સમસ્ત મોરબિયા પરિવારના મોબી પિતાશ્રી સ્વ. જેઠાલાલ ખેંગાર મોરબિયાની પાવન સ્મૃતિમાં મંજુલાબેન જેઠાલાલ મોરબિયાની ૯૦મી વર્ષગાંઠ અવસરે આ આઈ કેમ્પ નં. ૨૦૧નું આયોજન કરવામાં

આવ્યું હતું. કાર્યક્રમનું ઉદ્ઘાટન મંજુલાબેન જેઠાલાલ મોરબિયા દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરીને કરાવામાં આવ્યું. કાર્યક્રમમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે જે.જે.સી. સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટીબલ ટ્રસ્ટના ચેરમેન રમેશભાઈ જેઠાલાલ મોરબિયા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સ્વાગત પ્રધાન લાયન્સ કલબ ઓફ ભુજના પ્રેસિડેન્ટ એમજેએફ લાયન અજિતસિંહ રાઠોડે કર્યું હતું. તેમજ હોસ્પિટલના ચેરમેન એમજેએફ લાયન ભરત મહેતા સર્વેને હોસ્પિટલની પ્રવૃત્તિઓ વિશે વિગતવાર માહિતી આપી હતી. લાયન્સ કલબના લાયન અભય શાહ, લાયન શૈલેન્દ્ર રાવલ, લાયન મનસુખ શાહ, લાયન અનુપ કોટક, લાયન શૈલેષ માણેક તેમજ અન્ય લાયન મેમ્બર્સ અને આંખના ઓપરેશન કરાવવા આવનાર દર્દીઓના સગા અને ડાહ્યાલિસિસ કરાવતા દર્દીઓના સગા પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

એબીવીપીએ મહારાષ્ટ્ર સરકારની 'કેરી-ઓન' યોજનાને શિક્ષણ માટે હાનિકારક ગણાવી

થાણે: આર.એ.સ.એ.સ સાથે સંકળાયેલી અખિલ ભારતીય વિદ્યાર્થી પરિષદ (એબીવીપી)એ મહારાષ્ટ્ર સરકારની વિદ્યાર્થીઓ માટે 'કેરી-ઓન' યોજનાનો વિરોધ કર્યો છે, અને ભારપૂર્વક જણાવ્યું છે કે તે શિક્ષણની ગુણવત્તા માટે ગંભીર ખતરો છે.

ગુરુવારે એક નિવેદનમાં, વિદ્યાર્થી સંગઠને ઉચ્ચ અને ટેકનિકલ શિક્ષણ પ્રધાન તરફકાંત પાટીલની આ યોજનાની તરફેણ કરવા બદલ ટીકા કરી હતી, જે વિદ્યાર્થીઓને પ્રથમ અને બીજા વર્ષની પરીક્ષા પાસ ન કરવા છતાં આગામી શૈક્ષણિક વર્ષમાં પ્રમોટ કરવાની મંજૂરી આપે છે.

દુર્ભાગ્યપૂર્ણ છે કે, મહારાષ્ટ્ર સરકાર એવી યોજનાને સમર્થન આપી રહી છે જે શિક્ષણની ગુણવત્તા માટે હાનિકારક છે. પરીક્ષામાં નાપાસ થયા છતાં વિદ્યાર્થીઓને આગળ વધારવાની મંજૂરી આપવાનો વિચાર વિદ્યાર્થીઓને ગેરમાર્ગે દોરે છે અને શૈક્ષણિક

ધોરણોને નબળા પાડે છે, એમ એબીવીપીએ જણાવ્યું હતું. પાટીલે બુધવારે સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સ પર કહ્યું હતું કે, રાજ્યની તમામ બિન-કૃષિ યુનિવર્સિટીઓમાં વિદ્યાર્થીઓના લાભ માટે 'કેરી-ઓન યોજના' લાગુ કરવા માટે સકારાત્મક નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

પાટીલે ઉમેર્યું હતું કે વિદ્યાર્થીઓ ફરીથી પરીક્ષા આપી શકે તે માટે યુનિવર્સિટી સ્તરે એકરૂપતા જાળવવાનું સૂચન કરવામાં આવ્યું હતું. એબીવીપીએ સરકારને શૈક્ષણિક માપદંડ ઘટાડવાને બદલે વિદ્યાર્થીઓની સુધારાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા વિનંતી કરી. 'જ્યારે વિદ્યાર્થી-મૈત્રીપૂર્ણ નીતિઓ જરૂરી છે, ત્યારે તેમણે શૈક્ષણિક અર્થાંકિતતા અને ડિગ્રીના મૂલ્ય સાથે સમાધાન ન કરવું જોઈએ,' એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું.

પાંચમાં પાનાનું ચાલુ

મહારાષ્ટ્ર ડિક્ટાસ્ટર છે. એનસીપીમાં ૪૧ વિધાનસભ્ય છે. તેમજ શિંદે ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન છે. તેથી અજિત પવારના બદલે તેમની આ ઓથોરિટીમાં પસંદગી થવી જોઈતી હતી, એવો સૂર મહાયુતિમાં જણાવ રહ્યો છે. એકનાથ શિંદે પાસે નાગરી વિકાસ અને ગૃહનિર્માણ ખાતું છે. મહાયુતિમાં અટકળો સરકારની રચના થયા બાદ વિવિધ કારણસર મહાયુતિમાં અસંતોષ હોવાનું જણાવ રહ્યું છે. હાલમાં જ નાશિક અને રાયગઢ જિલ્લાના પાલકપ્રધાનની નિમણૂક અંગે વિવાદ થયો હતો. એનસીપીનાં આઈટી ટેકરની રાયગઢના પાલકપ્રધાન તરીકે નિમણૂક કરાયા બાદ શિંદેસેનાના નેતા ભરત ગોગાવલેએ વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. બીજી તરફ નાશિકમાં ગિરીશ મહાજનને પાલકપ્રધાન બનાવવામાં આવ્યા હતા જ્યારે કે શિંદેસેનાના દાદા ભુસેનું નામ આ પદ માટે બોલાવ રહ્યું હતું. ત્યારે એકનાથ શિંદેએ કહ્યું હતું કે તેમના નેતાઓને પાલકપ્રધાન પદ જોઈતું હશે તો તેમાં કંઈ ખોટું નથી.

રાહુલ ગાંધી

૨૦૨૫ને સંબોધતા ફાઇણલીસે રાહુલ ગાંધીના દાવા સામે સવાલ ઉઠાવ્યા હતા અને કહ્યું હતું કે દરેક લોકસભાની ચૂંટણી બાદ વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં મતદારોની સંખ્યામાં સ્વાભાવિક રીતે વધારો થતો હોય છે. લોકસભાની ચૂંટણીમાં ઘણા લોકોને તેમના નામ મતદાર યાદીમાં મળ્યા નહોતા. આ મુકો જ્યારે ઉઠાવવામાં આવ્યો ત્યારે ચૂંટણી પંચ દ્વારા ઝુંબેશ હાથ ધરાવ હતી અને નવા મતદારોના નામનો ઉમેરો કરાયો હતો. રાહુલ ગાંધી પોતાના મોં પરની ઘૂળ સાફ કરવાને બદલે અરિસો સાફ કરી રહ્યા છે. આ સિવાય રાહુલ ગાંધી શહેરી નક્સલવાદને પ્રોત્સાહન આપી રહ્યા હોવાનો આક્ષેપ પણ ફાઇણલીસે કર્યો હતો.

બાન્સ્રાના સિવરેજ

કિલોમીટરની દૈનિક ક્ષમતાવાળા નવા સ્થાપિત કન્ટેનરારીઝઝ એસટીપી સહિત બાંધકામનું મૂલ્યાંકન પણ કર્યું હતું. ડેપ્યુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનર શાંકાં ભોમેએ જણાવ્યું હતું કે પ્લાન્ટનું બાંધકામનું કામ ૨૦૨૫ અને ૨૦૨૬ના વર્ષોમાં મોસમ દરમિયાન પાણી ચાલુ જ રહેશે. તેથી આ પ્રોજેક્ટ તેના નિર્ધારિત સમયમર્યાદામાં પૂર્ણ કરી શકાશે. મુંબઈ સીવરેજ પ્રોજેક્ટના ચીફ એન્જિનિયર રાજેશ તામ્હાણેએ જણાવ્યું હતું કે આ પ્રોજેક્ટથી અસરગ્રસ્ત થયેલા આશરે ૨૬૫ વૃક્ષોને મલાડ અને સંજય ગાંધી રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન જેવા વિસ્તારમાં સફળતાપૂર્વક ટ્રાન્સપ્લાન્ટ કરવામાં આવ્યા છે. પ્રોજેક્ટ શરૂ થયા પછી કુલ ૧૭.૭ લાખ માનવ કલાકનું કામ પૂર્ણ થયું છે. કોન્ટ્રેક્ટરના ૧૦૦ ઈન્જિનિયર, ૧૫ કન્સ્ટ્રક્ટરના અને ૧૦ પાલિકાના એન્જિનિયરો સહિત આશરે ૧૨૫ એન્જિનિયરની ટીમ દરરોજ આ પ્રોજેક્ટ પર કામ કરે છે. લગભગ ૮૦૦ મજૂરો આ પ્રોજેક્ટમાં સક્રિયપણે યોગદાન આપી રહ્યા છે.

ડેપ્યુટી ચીફ એન્જિનિયર રાજેન્દ્ર પરબે જણાવ્યું હતું કે આ પ્રોજેક્ટ ૮.૩૬ હેક્ટરના મર્યાદિત વિસ્તારમાં બનાવવામાં આવી રહ્યો છે, તેમાં કાઠવ શુદ્ધીકરણ, ટ્રીટ કરેલા કાઠવમાંથી બાયોગેસ ઉત્પાદન, નોલેજ સેન્ટર અને વ્યુંઈંગ ગેલેરીના નિર્માણનો પણ સમાવેશ થાય છે. એક વખત પ્રોજેક્ટ ચાલુ થયા પછી દરિયાના પાણી અને દરિયાઈ જીવનની ગુણવત્તામાં સુધારો થશે એવી અમારી અપેક્ષા છે. એ સાથે જ માહિમ, બાન્દ્રા, બાન્દ્રા-કુલા કોમ્પ્લેક્સ (બીકેસી), ખેરવાડી અને સાંતાક્રુઝ જેવા વિસ્તારોમાં પણ સ્થાપિત નાગરિકોને લાભ થશે.

બાન્દ્રા ખાતેનો હાલના એસટીપી પ્રોજેક્ટમાં ગટરના ગંદા પાણી પર પ્રાયમરી સ્ટરે ટ્રીટમેન્ટ કરવામાં આવે છે ત્યારબાદ શુદ્ધ કરેલા પાણીને દરિયાઈ પ્રવાહ દ્વારા ઊંડા સમુદ્રમાં છોડવામાં આવે છે. આ નવો પ્લાન્ટ મેમ્બ્રેન બાયો-રિએક્ટર ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરશે, જે ઉચ્ચ સ્તરનું શુદ્ધીકરણ સુનિશ્ચિત કરશે.

જૈન મરાઠા હિન્દુ મરાઠા પારસી મરાઠા

દશ શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન મોરબી નિવાસી હાલ ગોવિંદભાઈ તે સ્વ. વિનાશીબેન દુલેરાય મેહતાના સુપુત્ર મુકેશ મેહતા (ઉ.વ. ૬૪) તે સ્વ. જયશ્રીના પતિ. સ્વ. કિરણભાઈ, શ્રી નરેશભાઈ, શ્રી. કિરણભાઈના મોટાભાઈ. અ.સો. સ્મિતા, અ.સો. દિયાના જેઠ. અ.સો. પૂજા જિગર ટીઆર.સી. અ.સો. અશ્વા પુત્રી મેહતા, અ.સો. વિદિ કુણલ મેહતા અને પાર્થના મોટાપપ્પા. સ્વ. ખોદીદાસ પી. મેહતાના જમાઈ. બુધવાર. તા. ૫-૨-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૯-૨-૨૫, રવિવારે ૭થી ૫. પવાની બેન્કવેટ્સ, ૧લે માળે, કચ્છી લોહાણા મહાજનવાળી, આર.આર.ટી.સી. મુકુંડ (વેસ્ટ).

ગોહિલવાડ દશાશ્રીમાળી વણિક ગઢાળી નિવાસી હાલ ઘાટકોપર મહેતાભાઈ ચુનીલાલ મહેતાલીયા (ભીખુભાઈ)ના ધર્મપત્ની અ.સો. ઉષાબેન (ઉ.વ. ૭૭) તા. ૮-૨-૨૫, શનિવારના અરિહંતશરણ પામ્યા છે. તે અ.સો. હેમાલી, ભાવિન તથા અ.સો. નિશાના માતુશ્રી. યતિનાભાઈ, સુનિલાભાઈ તથા અ.સો. દિવાલીના સાસુ. જેનમના દાદી. વિ. વેલવ, વિ. દેવાસી તથા વિ. હર્ષના નાની. પિયરપક્ષે સ્વ. કંચનબેન નટવરલાલ મોહીના દીકરી. સાદગી તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

હોમી શાવકશા લોડ-માથેરાને તે ક્રેતીના યતિ. તે મરહુમો ભખીયજી શાવકશા લોડના દીકરા. તે મરહુમો હોમી, જમશેદ, રૂસી અને કલીનાં ભાઈ. તે મરહુમો નાજુ નવરોજી અંકલેસરીયાના જમાઈ. તે પર્વતી અરદેશર અરદેશીયાનાં ભવેતી. તે યાસમીન, યજ્ઞ, શાવકશા, ગાય, અનાહીતા, શાહરૂપ, સુબીન, નટશાના કાકા. (ઉ.વ. ૮૮) રે.કે.: ૭૨૩, ડો. દિનશા માસ્ટર રોડ, દાદર, દાદર પારસી કોલોની, મુંબઈ- ૪૦૦૦૧૪. ઉકમણાંની કિંચા: તા. ૧૦-૨-૨૦૨૫ને દિને બપોરે ૩.૪૫ વાગે. ઉપરની હોડીવાલા બંગલોમાં છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન સાવરકુંડલા (સિમરણ) નિવાસી હાલ મલાડ ભોગીલાલ આણંદજી ક્રેશ્વરી (ઉ.વ. ૮૮) ૭/૨/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશ

દાડની નીતિઓમાં આપ ધોવાઈ ગયો: હઝારે

મુંબઈ: દિલ્હીમાં ભાજપના ઉલ્લેખનીય છે કે ૨૦૧૧માં થયેલા વિજય પર પ્રતિક્રિયા આપતા વરિષ્ઠ સામાજિક કાર્યકર્તા અણ્ણા હઝારેએ કહ્યું હતું કે દાડ અંગેની નીતિઓ અને નાણાં ઉપર ધ્યાન કેન્દ્રીત કરવાને કારણે દિલ્હીમાં અરવિંદ કેજરીવાલના આપની હાર થઈ છે.

દાડની નીતિના મુદ્દામાં નાણાંની વાત આવી અને એમાં આપ ધોવાઈ ગઈ. આપની છબી જે હતી તે ખરડાઈ ગઈ. લોકોએ જોયું કે તેઓ (કેજરીવાલ) સ્વચ્છ પાત્રની વાત છે અને પછી દાડની, એમ હઝારેએ જણાવ્યું હતું.

ઉલ્લેખનીય છે કે ૨૦૧૧માં હઝારેએ ભ્રષ્ટાચાર વિરોધી ચળવળ ચલાવી હતી અને આ ચળવળને આધારે જ કેજરીવાલે ૨૦૧૨માં આમઆદમી પક્ષ (આપ)ની સ્થાપના કરી હતી. હઝારેની ચળવળ બાદ કેજરીવાલની ગણના તેમના ખાસ શિષ્ય તરીકે કરાઈ રહી હતી, પરંતુ આપની સ્થાપના બાદ બનેલા માર્ગ અલગ થઈ ગયા હતા.

નિઃસ્વાર્થ ભાવે લોકો માટે કાર્ય કરવાની જરૂરને સમજવામાં આપ નિષ્ફળ રહ્યો હતો અને જનતાને ખોટા માર્ગે લઈ ગયો હતો, એમ હઝારેએ જણાવ્યું હતું.

કેજરીવાલ ભ્રષ્ટાચારના મુખ્ય સૂત્રધાર: ફડલાવીસ

પુણે: દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં ભાજપના થયેલા વિજય પર આનંદ વ્યક્ત કરતા મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડલાવીસે શનિવારે જણાવ્યું હતું કે દેશની રાજધાનીના લોકોએ દેખાડી દીધું છે કે તેઓ હવે ખોટું રાજકારણ સહન નહીં કરે.

આ સિવાય ફડલાવીસે દિલ્હીના ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન અને આમ આદમી પક્ષના પ્રમુખ અરવિંદ કેજરીવાલને ભ્રષ્ટાચારના મુખ્ય સૂત્ર ગણાવ્યા હતા.

૨૭ વર્ષ બાદ ભાજપ દિલ્હીમાં સત્તા પર આવશે એ વાતનો મને આનંદ છે. ખોટું રાજકારણ હવે સહન નહીં કરીએ એમ દિલ્હીના લોકોએ દેખાડી દીધું છે. જનતાએ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના દેશ માટેના સપનાઓ પર ભરોસો રાખીને મતદાન કર્યું હતું, એમ ફડલાવીસે પત્રકારો સાથેની વાતચીતમાં જણાવ્યું હતું. અરવિંદ કેજરીવાલ ભ્રષ્ટાચારના સૂત્રધાર છે, જ્યારે લોકોએ મોદીને પસંદ કર્યા છે. દિલ્હીમાં વસતા મરાઠી લોકોએ પણ મોદીજી માટે જ મતદાન કર્યું છે, એમ તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું. એક હે તો સેક હે સૂત્ર દેશમાં ભવિષ્યમાં પણ ઉપયોગી થઈ પડશે એવો વિશ્વાસ પણ તેમણે વ્યક્ત કર્યો હતો.

દિલ્હીના વિકાસમાં આપની અડચણોનો સફાયો: એકનાથ શિંદે

મુંબઈ: ભાજપે દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં જીત હાંસલ કરી છે ત્યારે મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ આ વિજયનું શ્રેય વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વચનો સાથે પક્ષે ચૂંટણીમાં કરેલી મહેનતને આપ્યું હતું અને કહ્યું હતું કે જુદાણાના રાજકારણનો અંત આવ્યો છે.

એકસ પર કરેલી ટ્રિટમાં એકનાથ શિંદેએ કહ્યું હતું કે મહારાષ્ટ્ર બાદ દિલ્હીની જનતાએ પણ ભાજપની નેતાગીરી પર વિશ્વાસ દેખાડ્યો છે. દિલ્હીના વિકાસમાં આવતી અડચણોનો હવે સફાયો થઈ ગયો છે. મતદારોએ કેજરીવાલને બરાબરનો પાઠ ભણાવ્યો છે જેઓ જુદાણું ફેલાવી રહ્યા હતા કે બંધારણ જોખમમાં છે.

આ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની ગેરન્ટીનો ચમત્કાર છે. ખોટાનું રાજકારણનો પરાજય થયો છે અને મતદારોએ સત્યનો સાથ આપ્યો છે, એમ તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું.

નાણા પ્રધાન નિર્મલા સીતારામને ગયા અઠવાડિયે રજૂ કરેલા કેન્દ્રીય બજેટ પર મતદારોએ પોતાનો યુકાદો આપ્યો હોવાનું શિંદેએ જણાવ્યું હતું.

દિલ્હીમાં પણ મહારાષ્ટ્ર પેટર્ન: સંજય રાઉત

મુંબઈ: દિલ્હીમાં આમઆદમી પક્ષ (આપ)ની થયેલી હાર અને ભાજપના થયેલા વિજય પર પ્રતિક્રિયા આપતા શિવસેના-યુબીટીના નેતા સંજય રાઉતે કહ્યું હતું કે દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં આપ અને કોંગ્રેસે જોડાણ કર્યું હોત તો ભાજપનો સફાયો થઈ જાત. મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં એકનાથ શિંદેની શિવસેના, અજિત પવારની એનસીપી અને ભાજપની મહાયુતિના વિજય બાદ ઠવીએમ મશીનો અને મતદાર યાદીમાં ગરબડ હોવાનો આક્ષેપ સંજય રાઉતે કર્યો. એ જ રડગાણું આઈ પણ આપનાવતા રાઉતે આક્ષેપ કર્યો હતો કે ભાજપે મહારાષ્ટ્ર પેટર્ન દિલ્હીમાં પણ અપનાવી છે. આપ અને કોંગ્રેસે

દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં હાથ મિલાવ્યા હોત તો સારું થયું હોત. બસે પક્ષે અલગ અલગ ભાજપ વિરુદ્ધ લડત ચલાવી હતી. જો તેઓ સાથે લડ્યા હોત તો ભાજપને માત આપી દેવામાં સફળ રહ્યા હોત. આપણે આ પરથી શીખ લેવી જોઈએ, એમ રાઉતે વધુમાં જણાવ્યું હતું.

લેફ્ટનન્ટ જનરલ (એલજી)ને સંપૂર્ણ સત્તા આપી દેવામાં આવી હોવાથી આપને દિલ્હીમાં કોઈ કાર્ય કરવાનો મોકો જ મળ્યો નહોતો. આ સિવાય આપના મહત્વના બધા નેતાઓ જેલમાં હતા એટલે પણ આપની હાર થઈ છે. ભાજપને સત્તા પર લાવવા માટે મહારાષ્ટ્ર પેટર્ન અપનાવવામાં આવી હતી, એમ રાઉતે આક્ષેપ કર્યો હતો.

આમ આદમી પાર્ટી ભ્રષ્ટાચાર અને જુદાણામાં લિપ્ત હતી: અનુપ્રિયા પટેલ

મુંબઈ: દિલ્હીમાં આમ આદમી પાર્ટી (આપ) ભ્રષ્ટાચાર અને જુદાણામાં લિપ્ત હતી, પરંતુ લોકોએ તેમના મત દ્વારા તેનો જવાબ આપ્યો, એમ કેન્દ્રીય પ્રધાન અનુપ્રિયા પટેલે કહ્યું. તેણે કહ્યું કે દિલ્હીના લોકોએ આ વખતે વિકાસ માટે અને “ભ્રષ્ટાચારથી મુક્તિ” માટે મતદાન કર્યું છે. દિલ્હીની કુલ ૭૦ વિધાનસભા બેઠકોમાંથી, ભાજપ અત્યાર સુધીમાં ૪૫ બેઠકો પર જીતી છે અને અન્ય ત્રણથી આગળ છે.

ચૂંટણીમાં ઘણા અગ્રણી નેતાઓની હાર બાદ આપના ભવિષ્ય વિશે પૂછવામાં આવતા, આરોગ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ રાજ્યપ્રધાને કહ્યું કે જુદાણા પર આધારિત રાજનીતિ વધુ દૂર જતી નથી. “તેમણે દિલ્હીના લોકોને ભ્રષ્ટાચાર અને જુદાણામાં ધકેલી દીધા, અને આજે લોકોએ તેમના મત દ્વારા જવાબ આપ્યો,” તેણે ઉમેર્યું.

મહિલા કોન્સ્ટેબલ ટ્રેન સાથે ઘસડાટી મહિલાનો જીવ બચાવ્યો: વીડિયો વાયરલ

મુંબઈ: હાઈવે લાઈનના યુનાબટ્ટી સ્ટેશને મહિલા પોલીસ કોન્સ્ટેબલે પોતાના જીવના જોખમે ચાલતી લોકલ ટ્રેન સાથે ઘસડાઈ રહેલી મહિલાનો જીવ બચાવ્યો હતો. ટ્રેનમાંથી ઊતરેલી મહિલાનો ડ્રેસ બીજી મહિલા પ્રવાસીની બેંગની ચેનમાં ફસાઈ ગયો હતો અને તે જ વખતે ચાલુ થયેલી ટ્રેન સાથે મહિલા ઘસડાઈ હતી. આ ઘટનાનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો.

પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ ઘટના ગુરુવારની બપોરે યુનાબટ્ટી રેલવે સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ નંબર-૨ પર બની હતી. પ્લેટફોર્મ પર ઊભી રહેલી ટ્રેનમાંથી મહિલા પ્રવાસી ઊતરી ત્યારે તેનો ડ્રેસ બીજી

મહિલા પ્રવાસીની બેંગની ડ્રિપમાં ફસાઈ ગયેલો હતો. ડ્રેસ ખેંચવા છતાં ચેનમાંથી છૂટ્યો નહોતો.

કહેવાય છે કે એ જ વખતે ટ્રેન ઝડપભરે ચાલુ થઈ હતી, જેને કારણે મહિલા ટ્રેન સાથે ઘસડાઈ હતી. પ્લેટફોર્મ પર હાજર પ્રવાસીઓએ મહિલાની મદદ માટે ભૂમાભૂમ કરી હતી. એ વખતે ફરજ પર હાજર મહિલા કોન્સ્ટેબલ રૂપાલી કદમ દોડી આવી હતી.

કોન્સ્ટેબલ રૂપાલીએ મહિલાને બળપૂર્વક ખેંચી હતી, જેને કારણે ટ્રેનમાંથી મહિલા બહારની તરફ ધકેલાઈ ગઈ હતી. ત્રણેય મહિલા પ્લેટફોર્મ પર પટકાઈ હતી, પરંતુ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મહાયુતિમાં બંધું સમુંસૂતરું નથી મહારાષ્ટ્ર ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ ઓથોરિટીમાં અજિત પવારની એન્ટ્રીથી શિંદે નારાજ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ ઓથોરિટીની સ્થાપના થયા બાદ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે નારાજ હોવાનું કહેવાઈ રહ્યું છે. રાજ્ય સરકારના વધુ એક નિર્ણયને કારણે શિવસેનામાં નારાજગી વધવાના સંકેત જણાઈ રહ્યા છે. ગુરુવારે સરકારે મહારાષ્ટ્ર ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ ઓથોરિટી (એસડીએમએ)ની સ્થાપના પુનરચના કરી. નવ સભ્યવાળી આ ઓથોરિટીમાં મુખ્ય પ્રધાન સહિત નવ સભ્ય હોય છે. અન્ય સભ્યોમાં એકનાથ શિંદે સિવાય નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

મહાયુતિ સરકારે ગુરુવારે નવ સભ્યની જાહેરાત કરી. રાજ્યના મુખ્ય સચિવ એ મુખ્ય કાર્યકારી અધિકારી છે. અન્ય સભ્યોમાં મહેસુલ પ્રધાન ચંદ્રશેખર બાવનકુળે, ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ પ્રધાન ગિરીશ મહાજન, પુનર્વસન પ્રધાન મકરંદ જાધવ-પાટીલ (એનસીપી) અને જાહેર આરોગ્ય પ્રધાન પ્રકાશ આબિટકરનો સમાવેશ થાય છે. શિંદે જુદાના એકમાત્ર સભ્ય આબિટકરનો ઓથોરિટીમાં સમાવેશ કરાયો છે. બિનસરકારી સભ્યોમાં આઇઆઇટી-મુંબઈના પ્રો. રવી સિંહા અને પ્રો. દીપાંકર ચૌધરી છે.

મહાયુતિ સરકારમાં ભાજપ બાદ શિંદેસેનાનો વધુ પાવર છે. તેમની પાસે ૫૭ વિધાનસભ્ય (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

આંતરિક રસ્તાને જોડવા પર ભાર ઘોડબંદર રોડ પરિસરનો ટ્રાફિક ૨૦ ટકા ઘટી જશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) થાણે: થાણેના ઘોડબંદર પરિસરમાં આંતરિક પર્યાયી રસ્તાને જોડવાનું કામ પૂરું થયું તો ઘોડબંદર રોડ પરનો લગભગ ૨૦ ટકા ટ્રાફિક ઓછો થઈ જશે એવો દાવો રાજ્યના પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈકે કર્યો છે.

તાજેતરમાં થાણે પાલિકા વિસ્તારમાં રાજ્ય સરકાર તરફથી મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન ડેવલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટ, નાગલા બંદર ક્રીક કોસ્ટલ ડેવલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટ, ઘોડબંદર રોડ પરના ટ્રાફિક જવા વિષયો પર પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈકે એક બેઠકનું આયોજન કર્યું હતું, જેમાં થાણે પાલિકા સહિત મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી (એમએમઆરડીએ), સર્વજનિક બાંધકામ વિભાગ, ટ્રાફિક પોલીસ સહિત જુદા જુદા વિભાગના અધિકારીઓ હાજર રહ્યા હતા.

બેઠકમાં ઘોડબંદર રોડ પર રહેલા ટ્રાફિક સમસ્યાને મુદે ફરી એક વખત વિગતવાર ચર્ચા થઈ હતી, જેમાં ઘોડબંદર રોડ સર્વિસ રોડને મેઈન રોડ સાથે જોડવાને લગતા અહેવાલ પર ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. તેમ જ ઘોડબંદર રોડ પરિસર અંતર્ગત આવતા પર્યાયી રસ્તાને જોડવાનું કામ પૂરું થયા બાદ ઘોડબંદર રોડ પર ટ્રાફિકમાં લગભગ ૨૦ ટકા ઘટાડો થશે, તેથી ઘોડબંદર રોડ પર પાંચ પેકેજમાં લેવામાં આવેલા જુદા જુદા કામ કામ ઝડપથી કરવાનો આદેશ પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈકે આપ્યો હતો. તે માટે જમીનનું સંપાદન અથવા અન્ય તમામ આવશ્યક મદદ થાણે પાલિકાના અર્બન ડેવલપમેન્ટ વિભાગ સાથે સમન્વય સાધીને તાત્કાલિક કરવાનો નિર્દેશ પણ તેમણે એમએમઆરડીએ અને થાણે પાલિકાને આપ્યો હતો. નાગલા બંદર ક્રીક કોસ્ટલ ડેવલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટ અને મેનગ્રોવ્સ પાર્ક આ બંને પ્રોજેક્ટ મહત્વના છે. આ કામમાં અસરગ્રસ્ત થનારા પાત્રના ધરાવતા લોકોનું પુનર્વસનનું કામ તાત્કાલિક પૂરું કરવું જેથી કરીને કામમાં કોઈ અડચણ આવે નહીં એવી સૂચના પણ પ્રતાપ સરનાઈકે આપી હતી. ■



જય માતાજી: મુંબઈ શહેરનું નામ જેમના પરથી રાખવામાં આવ્યું છે તે મુંબઈની કુળદેવી મુંબા દેવીની શનિવારે પાલખી કાઢવામાં આવી હતી અને નગરચર્ચા દરમિયાન મોટી સંખ્યામાં ભાવિકો ઊમટી પડ્યા હતા. (અમય ખરાડે)

બાજરાના સિવરેજ પ્લાન્ટનું કામ ૨૧ ટકા પૂર્ણ



કામ પ્રગતિએ: બાજરામાં તૈયાર થઈ રહેલા નવા સિવરેજ ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટનું કામ અત્યાર સુધી આટલું કામ થયું છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: બાજરા (પશ્ચિમ)માં સી લિંક પાસે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ સિવરેજ ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટનું ૨૧ ટકા કામ પૂરું કરી લીધું છે અને જુલાઈ ૨૦૨૭ સુધીમાં તેને પૂર્ણક્ષમતાએ ચાલુ કરી દેવાની યોજના છે. એક વખત પ્લાન્ટનું કામ પૂરું થઈ જશે ત્યારબાદ આ પ્લાન્ટની દરરોજની પાણી પર પ્રક્રિયા કરવાની ક્ષમતા ૩૬૦ મિલિયન લિટરની રહેશે, જેમાં સેકન્ડરી અને ટર્શીયરી ટ્રીટમેન્ટ લેવલની રહેશે. પાલિકાની પીવાના પાણી પરની નિર્ભરતા ઘટાડવા સાથેના ઉદ્દેશ્ય સાથે પ્રક્રિયા કરેલા પાણીનો ઉપયોગ બિન-પીવાલાયક ઉપયોગ માટે કરવાની યોજના છે.

મુંબઈમાં સાત સિવરેજ ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટ (એસટીપી)ને અપગ્રેડ કરવાની મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની પહેલના ભાગરૂપે પાલિકા કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ વરિષ્ઠ અધિકારીઓ સાથે શનિવારે બાજરા(પશ્ચિમ)માં વેસ્ટ પ્લાન્ટના કામની સમીક્ષા કરી હતી. તેમણે પ્રોજેક્ટના મોડેલનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું અને ‘વર્યુલ રિયાલિટી ગ્લાસેસ’ દ્વારા વર્યુઅલ રીપ્રેઝન્ટેશન પણ રજૂ કર્યું હતું. એ સાથે જ તેમણે દરિયામાં છોડવામાં આવતા પાણી માટેના આઉટફોલ અને ૨૫૦ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

૩૪૮૬ કરોડનો વાઢવણ હાઈવે

મુંબઈ: દહાણુ નજીક બની રહેલા એશિયાના સૌથી મોટા વાઢવણ પોર્ટ બે સિકલ્પોમાં બાંધકામ સિવાય અન્ય આવશે, અને તેના માટે ૩૪૮૫.૯૯ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. આ રસ્તા માટે ૩૧.૧૪ કિમી, ૩૨.૨૮ કિમી અને ૨૯.૪૦ કિમી એમ ત્રણ વિકલ્પો પર વિચારણા કરવામાં આવી રહી હતી. અભ્યાસ પછી, સૌથી ઓછી જમીન સંપાદન કિંમતને કારણે ૩૨.૨૮ કિમી લંબાઈનો બીજો વિકલ્પ મંજૂર કરવામાં આવ્યો હતો, અને નેશનલ હાઈવે ઓથોરિટી ઓફ ઇન્ડિયા (એનએએઆઇ) એ તેના માટે તૈયારીઓ શરૂ કરી દીધી છે.

વાઢવણ પોર્ટ બન્યા પછી, પ્રથમ તબક્કામાં, દરરોજ લગભગ ૫૦,૦૦૦ માલવાહક વાહનોની અવરજવર થશે. આ માટે, એનએએઆઇ એક નવો આઈ-લેન નેશનલ હાઈવે - વે બનાવી રહ્યું છે. આ માટે, ત્રણ વિકલ્પોમાંથી, પ્રસ્તાવિત ખર્ચ પહેલા વિકલ્પમાં ૪૨૦૫.૮૧ કરોડ, બીજા વિકલ્પમાં ૩.૩૪૮૫.૯૯ કરોડ અને ત્રીજા વિકલ્પમાં ૩.૩૫૭૩.૮૬ કરોડ હતો. જોકે, બીજા વિકલ્પને બાદ કરતાં, અન્ય માટે એક નેશનલ હાઈવે બનાવવામાં ખર્ચ ૧,૦૦૦ કરોડથી વધુ હતો. બીજા વિકલ્પની કિંમત ૯૨૭.૯૧ કરોડ હોવાથી, તેના આધારે આ હાઈવે બનાવવામાં આવી રહ્યો છે.

આ હાઈવે વરોરથી શરૂ થશે અને તાવા જશે. આ સમય દરમિયાન, આ હાઈવે રેલવેના સમર્પિત ફેઇટ કોરીડોર, હાલની પશ્ચિમ રેલવે લાઇન, નિર્માણાધીન બરોડા-મુંબઈ એક્સપ્રેસવેને પાર કરશે અને તાવા ખાતે નેશનલ હાઈવે ૪૮ સાથે જોડવામાં આવશે. તેમાં બરોડા-મુંબઈ એક્સપ્રેસ વે માટે ચિંચરે ખાતે અને બુલેટ ટ્રેનના બોઈસર સ્ટેશન માટે સુમાડી ખાતે ઇન્ટરચેન્જ જશે.

આ હાઈવે પર બે ટનલ હશે. તેમાંથી એક ટનલ સુમાડી અને રાવતે વચ્ચે, જંગલ વિસ્તારમાં હશે. બે મોટા પુલ, ૧૯ નાના પુલ, ત્રણ પ્રસ્તાવિત ખર્ચ પહેલા વિકલ્પમાં ૨૦ ફ્લાયઓવર, સાત અંરપાસ, ૨૦ હળવા વાહન અને ૧૦ નાનાં વાહનો માટે સબવે હશે. ■

રાજ્યમાં ફળ નિકાસ વધારવા માટે ત્રણ ક્લસ્ટર સ્થાપવાનો પ્રસ્તાવ

મુંબઈ: રાજ્યમાંથી ફળ નિકાસ વધારવા માટે, જલગાંવમાં કેળાના, ચંદીગઢમાં કાજુના અને વિદલ્બમાં નાગપુર, અમરાવતી અને વર્ધામાં નારંગીના ક્લસ્ટર સ્થાપવા માટે એગ્રિકલ્ચર એન્ડ પ્રોસેસિંગ ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી (એપેડા)ને વિનંતી કરવામાં આવી હતી. કેળાના ક્લસ્ટરને મંજૂરી આપવામાં આવી છે, જ્યારે કાજુ અને નારંગીના ક્લસ્ટરને ટૂંક સમયમાં મંજૂરી મળશે.

ફળ ઉત્પાદનમાં મહારાષ્ટ્ર દેશમાં પહેલા ક્રમે છે. કેળા, નારંગી, ખાટાં ફળો, દાડમ, કાજુ, કેરી અને દ્રાક્ષની અહીંથી નિકાસ થાય છે. આ ફળોની નિકાસને પ્રોત્સાહન આપવા માટે એગ્રિકલ્ચર એન્ડ પ્રોસેસિંગ ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી એ પહેલ કરી છે. રાજ્યમાંથી ફળોની નિકાસ વધારવા માટે જલગાંવમાં કેળાના ક્લસ્ટર, વિદલ્બમાં નાગપુર, અમરાવતી અને વર્ધામાં નારંગી ક્લસ્ટર અને ચંદીગઢ (કોલ્હાપુર) માં કાજુ ક્લસ્ટર સ્થાપવાનો પ્રસ્તાવ હતો. તેમાંથી, જલગાંવમાં કેળાના ક્લસ્ટરને મંજૂરી મળી ગઈ છે, જ્યારે નારંગી અને કાજુના ક્લસ્ટરની મંજૂરી અંતિમ તબક્કામાં છે. એપેડાએ ત્રણેય ક્લસ્ટરનું

બે વર્ષમાં થાણેને વધારાનું ૨૦૦ એમએલડી પાણી મળશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) થાણે: થાણે શહેરના ઘોડબંદર રોડ, કલવા, મુશ્રા અને ઢિવા સહિતના જુદા જુદા વિસ્તારોમાં લાંબા સમયથી પાણીની અછતની ફરિયાદો આવી રહી છે ત્યારે પાલિકા કમિશનર સૌરભ રાવે જણાવ્યું હતું કે આગામી બે વર્ષમાં શહેરને વધારાનું ૨૦૦ મિલિયન લિટર વધારાનું પાણી ઉપલબ્ધ થવાનું છે અને તેને કારણે શહેરની પાણીની અછતમાં ઘણી રાહત મળી રહેશે. તાજેતરમાં એક કાયદમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં થાણે પાલિકા કમિશનર સૌરભ રાવે જણાવ્યું હતું કે (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

ઘરમાં ડ્રગ્સ બનાવતા કેમિસ્ટ્રીમાં પોસ્ટ-ગ્રેજ્યુએટ યુવાનની ઘરપકડ: ૨.૪૨ કરોડનું એમડી જપ્ત

પાલઘર: કેમિસ્ટ્રીમાં પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન કરનારો યુવાન ઘરમાં જ પ્રતિબંધિત ડ્રગ્સનું ઉત્પાદન કરતો હોવાનું પ્રકાશમાં આવ્યું હતું. પાલઘર પોલીસની ટીમે બોઈસરના ઘરમાં રેહડ કરી ૨.૪૨ કરોડ રૂપિયાનું મેફેડોન (એમડી) જપ્ત કરી યુવાનની ઘરપકડ કરી હતી. પોલીસે પકડી પાડેલા આરોપીની ઓળખ અમાન મુરહાદ તરીકે થઈ હતી. મળેલી માહિતીને આધારે પોલીસની ટીમે શુક્રવારની રાતે મુરહાદના બોઈસર ખાતેના ઘરે દરરોડે પાણી ભરી દીધું.

અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ આરોપી મુરહાદ કેમિસ્ટ્રીમાં પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ છે. કેમિકલના જ્ઞાનનો ઉપયોગ તેણે ડ્રગ્સ બનાવવામાં કર્યો હતો. તેના ઘરમાંથી ૨.૪૨ કરોડ રૂપિયાનું એમડી અને ડ્રગ્સ બનાવવાના સાધનો જપ્ત કરવામાં આવ્યાં હતાં, એવું પેપ્સુટી સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ઓફ પોલીસ વિકાસ નાઈકે જણાવ્યું હતું. નાઈકેના જણાવ્યા મુજબ આરોપી વિરુદ્ધ એનડીપીએસ એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. ડ્રગ્સના ઉત્પાદનમાં આરોપીના કોઈ સાથી છે કે કેમ તેની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. આરોપી કોને ડ્રગ્સ સહાય કરતો હતો અથવા તેના ગ્રાહકોની પણ વિગતો મેળવવામાં આવી રહી છે. ■

કોહલી ફિટ છે તો પછી આઉટ કોણ થશે? યશસ્વી કે પછી બીજું કોઈ?

ભારત આજે જ સિરીઝ જીતવાના મૂકમાં: હાઈ-સ્કોરિંગ મેચની સંભાવના

કટકઃ ટીમ ઇન્ડિયા અહીં ભારતીયા સ્ટેડિયમમાં આજે (બપોરે ૧.૩૦ વાગ્યાથી) ઇંગ્લેન્ડને બીજી વન-ડેમાં પાછા હરાવીને ત્રણ મેચની સિરીઝમાં ૨-૦થી વિજયી સરસાઈ લેવા મક્કમ છે અને એમાં ટીમને વિરાટ કોહલીનો મજબૂત ટેકો મળી શકશે, કારણકે તે ફિટ છે. જોકે તેને કોના સ્થાને ઇલેવનમાં સમાવશે એ મોટો સવાલ છે. ઓપનર યશસ્વી જયસ્વાલને ડ્રોપ કરીને કોહલીને ટીમમાં સમાવવામાં આવશે એવી મોટી સંભાવના છે.

યશસ્વી છઠ્ઠી ડેબ્યુઆરીએ હજી વન-ડે કરીએ શકે ત્યાં તો તેને બીજી જ મેચમાં પડતો મૂકવામાં આવે એવા સંજોગો ઊભા થયા છે. કોહલીને સમાવવા શ્રેયસ ઐયરને પડતો મૂકવો મુશ્કેલ છે, કારણકે છઠ્ઠી ડેબ્યુઆરીએ નાગપુરની પ્રથમ વન-ડેમાં તેણે ૩૬ બોલમાં બહુમુલ્ય ૫૯ રન બનાવ્યા હતા અને મેચ-વિનર શુભમન ગિલ (૮૭ રન) સાથે ત્રીજી વિકેટ માટે ૯૪ રનની મેચ-વિનિંગ પાર્ટનરશિપ કરી હતી.

એ જોતાં, યશસ્વીને જ પડતો મૂકવામાં આવશે એવી સંભાવના છે. જોકે કોહલીને સમાવવા કોઈ બોલરને ડ્રોપ કરાશે એવી પણ ચર્ચા હતી. કોહલીને પાંચમી ડેબ્યુઆરીએ જમણા હાથના ઇજા થઈ હતી જેને લીધે બીજા દિવસે તે નહોતો રમી શક્યો. જોકે બોલિંગ-કોચ સિતાંશુ શ્રેયસે કહ્યું છે કે 'કોહલી પૂર્ણપણે ફિટ છે અને રવિવારની મેચમાં રમી શકે એમ છે.'

ભારતની સ્પિન ત્રિપુટી જગન્નાથપુરીના મંદિરમાં

રોહિતસેના આજે જ ઇંગ્લેન્ડ સામે સિરીઝ જીતી લેવાના મૂકમાં



ગઈ કાલે જગન્નાથના મંદિરમાં (ડાબેથી) અક્ષર પટેલ, વોશિંગ્ટન સુન્દર અને વરુણ ચકવર્તી. (પીટીઆઈ)

કટકઃ ઓડિશા રાજ્યમાં આજે (બપોરે ૧.૩૦ વાગ્યાથી) કટક શહેરના ભારતી સ્ટેડિયમમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે રમાનારી સિરીઝની બીજી વન-ડે પણ જીતી લેવા મક્કમ કેટલાક ભારતીય ક્રિકેટરો ગઈ કાલે ગયા શહેરના જગવિખ્યાત જગન્નાથ પુરીના મંદિરમાં ભગવાન જગન્નાથના આશીર્વાદ લેવા પહોંચી ગયા હતા. રોહિત શર્માની કેપ્ટન્સીમાં ભારતે છઠ્ઠી ડેબ્યુઆરીએ નાગપુરની પ્રથમ મેચ જીતી લીધી હતી. ત્રણ મુકાબલાની આ સિરીઝમાં હવે ભારત આજે પણ વિજયી થશે તો સિરીઝની ટ્રોફી પર રોહિતસેનાનો કબજો થઈ જશે. ત્રીજી અને છેલ્લી વન-ડે બુધવારે અમદાવાદમાં રમાવાની છે. સ્પિનર વરુણ ચકવર્તી, સ્પિન ઓલરાઉન્ડર વોશિંગ્ટન સુન્દર તેમ જ બીજા સ્પિન ઓલરાઉન્ડર અક્ષર પટેલ સહિતના ભારતીય ખેલાડીઓ ગઈ કાલે ઈ-ઓટોમાં બેસીને કટક સલામતી બંદોબસ્ત વચ્ચે લોડિંગ જગન્નાથના પુરી શ્રીમંદિર ખાતે પહોંચ્યા હતા. તેમને મંદિરમાં રત્ન સિંહાસન સુધી લઈ જવામાં આવ્યા હતા. તેઓ ભગવાન જગન્નાથના આશીર્વાદ લીધા બાદ પાછા ભુવનેશ્વરની હોટલ પર આવી ગયા હતા. ભારતીય ખેલાડીઓએ આજની મેચ માટે ગઈ કાલે મંદિરના પ્રવાસ બાદ કટકના મેદાન પર પ્રેક્ટિસ શરૂ કરી દીધી હતી.

ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી જીતવી પૂરતી નથી, ભારતને તો હરાવજો જ: પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાનની શેખી

લાહોર/નવી દિલ્હીઃ ભારતના કરોડો ક્રિકેટપ્રેમીઓ વર્ષોથી માને છે કે કોઈ પણ આઇસીસી ટૂર્નામેન્ટમાં ભારત ટ્રોફી ભલે ન જીતી શકે, પણ એ સ્પર્ધામાં પાકિસ્તાન સામેનો મુકાબલો તો જીતી જ લેવો જોઈએ. ભારતીય ક્રિકેટલવર્સ માટે પાકિસ્તાન સામેનો વિજય ફાઇનલની જીતથી પણ વિશેષ છે. ટ્રોફી ગુમાવી હશે તો ચાલશે, પણ પાકિસ્તાનને જો હરાવ્યું હશે તો એકેએક ભારતીયને એ ટૂર્નામેન્ટમાં સફળ થવા હોવાનો સંતોષ થયો હશે. હવે આવી જ વાત પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શેહબાઝ શરીફે કરી છે. તેમણે શુક્રવારે રાત્રે લાહોરના સમારોહમાં મીડિયાને અને મહેમાનોને સંબોધીને કહ્યું હતું કે 'આપણા પાકિસ્તાનની ટીમ ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી જીતે એ પૂરતું નથી, ભારતને તો હરાવવું જ જોઈશે.'

લાહોર/નવી દિલ્હીઃ ભારતના કરોડો ક્રિકેટપ્રેમીઓ વર્ષોથી માને છે કે કોઈ પણ આઇસીસી ટૂર્નામેન્ટમાં ભારત ટ્રોફી ભલે ન જીતી શકે, પણ એ સ્પર્ધામાં પાકિસ્તાન સામેનો મુકાબલો તો જીતી જ લેવો જોઈએ. ભારતીય ક્રિકેટલવર્સ માટે પાકિસ્તાન સામેનો વિજય ફાઇનલની જીતથી પણ વિશેષ છે. ટ્રોફી ગુમાવી હશે તો ચાલશે, પણ પાકિસ્તાનને જો હરાવ્યું હશે તો એકેએક ભારતીયને એ ટૂર્નામેન્ટમાં સફળ થવા હોવાનો સંતોષ થયો હશે. હવે આવી જ વાત પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શેહબાઝ શરીફે કરી છે. તેમણે શુક્રવારે રાત્રે લાહોરના સમારોહમાં મીડિયાને અને મહેમાનોને સંબોધીને કહ્યું હતું કે 'આપણા પાકિસ્તાનની ટીમ ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી જીતે એ પૂરતું નથી, ભારતને તો હરાવવું જ જોઈશે.'

જવાબદારી છે. હું ઇચ્છું છું કે આપણા ખેલાડીઓ દુબઈમાં રમાનારી મેચમાં ભારત સામે પોતાનો બેસ્ટ પર્ફોર્મન્સ આપે. આપણો આખો દેશ ત્યારે તમારી પડખે રહેશે.'

ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં કયા સ્ટાર ખેલાડીઓ નથી રમવાના? કયા દેશોને નુકસાન થઈ શકે

બુમરાહ નહીં રમી શકે તો ભારતને મોટું નુકસાન, કિવીઓને ફર્જ્યુસનની ખોટ પડી શકે

નવી દિલ્હીઃ પાકિસ્તાનમાં વન-ડેની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી શરૂ થવાને ગણતરીના દિવસો બાકી છે ત્યારે કેટલાક દેશોના સ્ટાર ખેલાડીઓની ઈજા યા બીજા કોઈ કારણસર આ સ્પર્ધામાંથી બાદબાકી થતાં આ આઇસીસી ટૂર્નામેન્ટ થોડી ઝાંખી પડી જશે એમાં શંકા નથી. ન્યૂ ઝીલેન્ડનો ફાસ્ટ બોલર લોર્ડી ફર્જ્યુસનને ઈજા થઈ છે અને તે આ સ્પર્ધામાં કદાચ નહીં રમે. ભારતનો જસપ્રીત બુમરાહ પણ પીઠના દુખાવાને કારણે ડાઉન્ટફુલ છે. ખાસ કરીને ઓસ્ટ્રેલિયા, પાકિસ્તાન અને સાઉથ આફ્રિકાને તેમના કેટલાક ખેલાડીઓની ગેરહાજરી વતીશે. દરેક ટીમે બુધવાર, ૧૨ મી ડેબ્યુઆરી સુધીમાં ૧૫ ખેલાડીઓના નામવાળી અંતિમ યાદી આઇસીસીને આપી દેવાની છે.

ભારતની તમામ મેચો દુબઈમાં રમાવાની છે જેમાં ૨૩મી ડેબ્યુઆરીએ (બપોરે ૨.૩૦ વાગ્યાથી) ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે મુકાબલો થશે. આ દેશને બે ગ્રૂપમાં વહેંચવામાં આવ્યા છે. ભારતના ગ્રૂપમાં પાકિસ્તાન ઉપરાંત બાંગ્લાદેશ અને ન્યૂ ઝીલેન્ડ છે. ગ્રૂપ-બીમાં ઓસ્ટ્રેલિયા, ઇંગ્લેન્ડ, સાઉથ આફ્રિકા અને અફઘાનિસ્તાન સામેલ છે.

સૌથી મોટો ફટકો ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમને પડ્યો છે. ટીમના સૌથી સફળ કેપ્ટન અને ફાસ્ટ બોલર પેટ કમિન્સને પગની ઘૂંટીમાં ઈજા છે અને તે આ બહુચર્ચિત ટૂર્નામેન્ટમાં નથી રમવાનો. કમિન્સ ઉપરાંત ઓલરાઉન્ડર મિયલ માર્શ પણ નહીં રમે. તેને પીઠમાં દુખાવો છે. બીજો ફાસ્ટ બોલર જોશ હંડલવૂડ ધાપામાં દુખાવો હોવાથી ૧૮ દિવસની આ સ્પર્ધામાં નહીં રમે. ઓલરાઉન્ડર માર્કસ સ્ટોઇનિસ વર્ષોથી ઈજાઓનો શિકાર થયો જેને પગલે છેવટે તેણે અચાનક જ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી રિટાયરમેન્ટ લઈ લેતાં ઓસ્ટ્રેલિયાને તેની ગેરહાજરીનો પણ ફટકો પડ્યો છે. યજમાન પાકિસ્તાનની ટીમને બાવીસ વર્ષના યુવાન બેટર સહમ અયુબની ગેરહાજરી નડશે. તે પગની ઘૂંટીની ઈજાને કારણે લીધે નહીં રમે. વન-ડેની ફક્ત ત્રણ મહિનાની કરીએરમાં અયુબ ૫૧૫૨ રન બનાવી ચૂક્યો છે અને નવાઈની વાત એ છે કે એમાં ત્રણ સેન્યુરી સામેલ છે. નવ ઇનિંગ્સમાં તેના સ્કોર્સ આ મુજબ રહ્યા છે: ૧, ૮૨, ૪૨, ૧૧, ૧૧૩ અણમ, ૩૧, ૧૦૮, ૨૫ અને ૧૦૧. સાઉથ આફ્રિકાનો ફાસ્ટ બોલર અન્રિક નોર્કિયા

પેટ કમિન્સ નવજાત પુત્રીને જન્મના ગણતરીના કલાકો બાદ બીચ પર લઈ ગયો!

ઓસ્ટ્રેલિયાના કેપ્ટન આ વખતે ખાસ કરી તકેદારી રાખવાનું નક્કી કર્યું છે જાઓ છો?

મેલબર્નઃ ઓસ્ટ્રેલિયાના કેપ્ટન પેટ કમિન્સની પત્ની બેકીએ પુત્રીને જન્મ આપ્યો છે અને તેના જન્મ બાદ ગણતરીના કલાકો બાદ તેઓ તેને હાથેને એક બીચ પર પહોંચી ગયાં હતાં જેની તસવીરો સોશિયલ મીડિયામાં વાઇરલ થઈ છે.



વ્યસ્ત હોવાને કારણે પૂરતો સમય નહોતો આપી શક્યો, પરંતુ આ વખતે મારે ખાસ ધ્યાન રાખવું છે. નવજાત પુત્રી એડી તેમ જ સમગ્ર પરિવાર સાથે હું કેવી રીતે બને એટલો વધુ સમય વીતાવીશ એ હું વર્કઆઉટ કરી રહ્યો છું.'

કમિન્સે ત્યારે મીડિયામાં એવું પણ જણાવ્યું હતું કે 'જો કોઈ ખેલાડી પોતાના પરિવારને પ્રાધાન્ય આપવાનો અભિગમ બતાવશે તો એની સામે કોઈને નવાઈ નથી લાગવાની, કોઈ વિરોધ નથી કરવાનું. અમે ક્રિકેટરો છીએ એટલે રમવાનું તો આખું વર્ષ ચાલ્યા જ કરવાનું. ફેમિલી ફર્સ્ટના અપ્રોચને બાજુ પર રાખીને રમતા જ રહો એવું ખેલાડીઓને ક્યારેય કોઈ નથી કહેવાનું. ખેલાડીઓએ પોતાના પરિવારને પણ સમય આપવો જોઈએ એની અમે બધા તરફેણમાં છીએ.'

મેસીના દીકરાએ શું એક જ મેચમાં ૧૧ ગોલ કર્યા?!



માયામીઃ વર્લ્ડ ચેમ્પિયન આર્જેન્ટિનાના સુપરસ્ટાર ફૂટબોલર લિયોનેલ મેસી થોડા દિવસથી ન્યૂઝમાં નથી, પણ એવામાં તેનો ૧૨ વર્ષીય પુત્ર ગઈ કાલે અચાનક જ ચર્ચામાં આવી ગયો. વાત એવી છે કે ટિંગો મેસીએ તેણે દિવસ પહેલાં એક નાની ટૂર્નામેન્ટની એક જ મેચમાં એક પછી એક ૧૧ ગોલ કર્યા એવા અહેવાલે ઇન્ટરનેટ અને સોશિયલ મીડિયા આજે સવારથી ગજબની નાખ્યું હતું. જોકે વાત કંઈક જુદી જ છે જેના પર આપણે વિગતે ચર્ચા કરીશું.

નામપણના પર્ફોર્મન્સ કરતાં તેના પુત્રના આ ૧૧ ગોલવાળા દેખાવને ચર્ચિયો ગણાવવામાં આવ્યો હતો. જોકે હવે હકીકત પરથી પડશે ખૂલી રહ્યો છે. માયામીના એક જાણીતા અખબાર માટે અહેવાલ બનાવનાર મિશેલ કોક્કમને નામની પત્રકારે ટિંગો મેસીના ૧૧ ગોલવાળા અહેવાલને ખોટો ગણાવ્યો હતો. આ રિપોર્ટને 'ફેક રિપોર્ટ' તરીકે ઓળખાવીને મિશેલે સત્ય વાત જણાવતાં લખ્યું હતું કે 'ઘણા લોકોએ સોશિયલ મીડિયામાં વાંચ્યું હશે કે લિયોનેલ મેસીના પુત્ર ટિંગો મેસીએ ઇન્ટર માયામી ઍકેડેમી વતી એક જ મેચમાં ૧૧ ગોલ કર્યા. જોકે એમાં કંઈ જ તથ્ય નથી. વાત તદ્દન ખોટી છે. એવી કોઈ મેચ જ નહોતી રમાઈ. કોઈક ફેન વેબસાઇટે આ બહુ ઉપજાવી કાઢ્યું અને પછી એ વાઇરલ થઈ ગયું.'

૧૬મી માર્ચે મુંબઈ વૉકેશન, રજિસ્ટ્રેશન શરૂ

મુંબઈઃ આગામી ૧૬મી માર્ચે જુદાં જુદાં વૉકેશનની સૌપ્રથમ સીઝન યોજાશે જે માટેના રજિસ્ટ્રેશનની શરૂઆત થઈ ગઈ છે. 'જસ્ટ ગો ફોર એ વૉક' એવી સલાહ ઘણા વાર ડોક્ટર કે કોઈ મિત્ર તરફથી આપવામાં આવતી હોય છે. ચાલવાની કસરતને સૌથી સરળ, સૌથી પ્રાચીન છતાં સૌથી આધુનિક ગણવામાં આવે છે અને એની આ ઇવેન્ટને ૧૬મી માર્ચે જમનાબાઈ નરસી સ્કૂલ ગ્રાઉન્ડ ખાતેથી ફેલોંગ-ઓફ કરવામાં આવશે. સ્પર્ધકોએ હિન્દી ફિલ્મોના શહેનશાહ અમિતાભ બચ્ચનના નિવાસસ્થાન નજીકના માર્ગ પરથી પસાર થઈને જૂહુ બીચ ખાતે પહોંચ્યા બાદ પાછા આવવાનું રહેશે. આ ઇવેન્ટમાં ત્રણ કેટેગરી રાખવામાં આવી છે: (૧) ૧૦ કિલોમીટર પ્રો વૉક (૨) પાંચ કિલોમીટર ફેમિલી વૉક (૩) ત્રણ કિલોમીટર ફ્રન વૉક. વધુ વિગતો મુંબઈ વૉકેશન, ૨૦૨૫ની વેબસાઇટ પરથી મળી શકશે.

ઓસ્ટ્રેલિયા સામે શ્રીલંકા મુશ્કેલીમાં

ગોલઃ બીજી ટેસ્ટમાં શનિવારના ત્રીજા દિવસે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે યજમાન શ્રીલંકાની ટીમ બીજા દાવમાં ૫૪૨ નથી આગળ હતી, પરંતુ હાલત એ છે કે સ્ટીવ સ્મિથના સુક્રાનમાં ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમ આજે (રવિવારે) ચોથા દિવસે જ આ મેચ જીતી શકે એમ છે. પ્રથમ દાવમાં શ્રીલંકાએ ૨૫૭ રન બનાવ્યા બાદ ઓસ્ટ્રેલિયાએ સ્ટીવ સ્મિથના ૧૩૧ રન અને એલેક્સ કેરીના ૧૫૬ રનની મદદથી ૪૧૧ રન બનાવીને ૧૫૭ રનની લીડ લીધી હતી. ત્યાર બાદ બીજા દાવમાં શ્રીલંકાએ ૨૧૧ રનમાં આઠ વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી. એન્જેલો મેથ્યુએ ૭૬ રન બનાવ્યા હતા, જ્યારે વિકેટકીપર કુસાલ મેવિન્સ ૪૮ રન પર રમી રહ્યો હતો. ઓસ્ટ્રેલિયાના લેફ્ટ-આર્મ સ્પિનર મેથ્યુ કુલનેમને ચાર તથા સ્પિનર નેથન લાયને ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. કુલનેમને પ્રથમ દાવમાં ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. ઓસ્ટ્રેલિયાએ પહેલી ટેસ્ટ એક ઇનિંગ્સ અને ૨૪૨ રનથી જીતી લીધી હતી.

મુંબઈને ઘબડકા પછી મુલાની-કોટિયને બચાવ્યું, ગુજરાતે સૌરાષ્ટ્રને ૨૧૬માં ઓલઆઉટ કર્યું

તામિલનાડુ સામે વિદર્ભનો કચ્છ નાયર ૧૦૦ રન બનાવીને નોટઆઉટ: કેરળ સામે જમ્મુ અને કાશ્મીરે આઠ વિકેટે ૨૨૮ રન બનાવ્યા

કોલકતા/રાજકોટઃ રણજી ટ્રોફીનો ક્વોર્ટર ફાઇનલ રાઉન્ડ શરૂ થઈ ગયો છે અને એમાં આજે કોલકતામાં હરિયાણા સામેની પાંચ દિવસીય મેચના પ્રારંભિક દિવસે મુંબઈને એના બે બેટરે ઘબડકા પછી ઉગારી લીધું હતું. શમ્સ મુલાની (૯૧ રન, ૧૭૮ બોલ, ૬૬ ફોર) અને તનુષ કોટિયન (૮૫ રન, ૧૫૪ બોલ, અગિયાર ફોર)ની જોડીએ આઠમી વિકેટ માટે ૧૬૫ રનની બહુમુલ્ય ભાગીદારી કરી હતી અને ડિકેન્ટિંગ ચેમ્પિયન મુંબઈના માથેથી મુશ્કેલી દૂર કરી હતી.



મુંબઈના કેપ્ટન અજિત્ય રહાણેએ ટોસ જીત્યા બાદ બોલિંગ પસંદ કરી હતી.

પ્રથમ દિવસની રમતને અંતે મુંબઈનો પહેલા દાવનો સ્કોર આઠ વિકેટે ૨૭૮ રન હતો. એક તબક્કે મુંબઈનો સ્કોર ચાર વિકેટ ફક્ત પચીસ રન હતો. ૬૫ રન પર પાંચમી અને ૮૪ રન પર છઠ્ઠી વિકેટ અને ૧૧૩ રન પર સાતમી વિકેટ પડી હતી. જોકે મુલાની-કોટિયનની જોડીએ ટીમની આબરૂ બચાવી હતી. ૮૫ રન બનાવનાર કોટિયન સાથે મોહિત અસ્વથી (૦) દાવમાં હતો. એ પહેલાં, મુંબઈના સ્ટાર ખેલાડીઓ સાડું રમવામાં નિષ્ફળ ગયા હતા. સૂર્યકુમાર યાદવ ફક્ત નવ રન બનાવીને પેસ બોલર સુમિત કુમારના બોલમાં ક્લીન બોલ્ડ થયો હતો. રહાણે ૩૧ રન બનાવીને

મુખ્ય પેસ બોલર અંશુલ કમ્બોજના બોલમાં વિકેટકીપર રોહિત શર્માના હાથમાં કેચ આઉટ થયો હતો. હરિયાણાનો આ રોહિત શર્મા ૩૧ વર્ષનો છે અને આ તેની ૪૪મી ફર્સ્ટ-ક્લાસ મેચ છે. તે હજી સુધી એકેચ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચ કે આઇપીએલ નથી રમી શક્યો.

શિવમ દુબે ૨૮ રન અને શર્દૂલ ઠાકુર ૧૫ રન બનાવીને આઉટ થયો હતો. યુવા ઓપનર આયુષ મ્હાને (૦) મેચના પહેલા જ બોલ પર વિકેટ ગુમાવી બેકો હતો. તેને કમ્બોજે ક્લીન બોલ્ડ કર્યો હતો. વિકેટકીપર આકાશ આનંદ (૧૦)ની વિકેટ સુમિત કુમારે

દિલ્હી વિધાનસભા ચૂંટણીનાં પરિણામ

કવર સ્ટોરી વિજય વ્યાસ feedback@bombaysamachar.com

૨૭ વર્ષે ભાજપે સત્તા હાંસલ તો કરી, પણ...

‘ભારતીય જનતા પાર્ટી’એ અરવિંદ કેજરીવાલની ‘આમ આદમી પાર્ટી’ને એમની જ દવાનો ડોઝ પિવડાવીને ઘૂળ ચાટતી કરી, પણ ભાજપે સત્તાસ્થાને કુશળ આદમી નિયુક્ત કરવા ઉપરાંત મતદારોને આકેડેઝ દીધેલાં વચનો પૂરાં કરવાની મુશ્કેલ જવાબદારી પણ નિભાવવી પડશે

ભાજપના આ વિજયમાં મહત્વની વાત એ છે કે, ‘આપ’ના કર્તા-હર્તા એવા અરવિંદ કેજરીવાલ પોતે ચૂંટણી હારી ગયા છે અને એમના નાથબ મુખ્ય પ્રધાન રહેલા મનિષ સિસોદિયા પણ ઘરબેગા થયા છે.

છેલ્લા કેટલાક મહિના પહેલાં જ દિલ્હીના મુખ્ય પ્રધાનપદે આવેલાં આતિશી અને ગોપાલ રાય જવા ગણ્યાગાંઠ્યા નેતાઓને બાદ કરતાં ‘આમ આદમી પાર્ટી’ના મોટા ભાગના ટોચના નેતાઓને પછાડવામાં ભાજપ ધાર્મ્ય કરતાં વધુ સફળ થયો છે.

દિલ્હીમાં સુખ્યા સ્વરાજના નેતૃત્વમાં ભાજપ ૧૯૯૮માં શીલા દીક્ષિતની કોંગ્રેસ સામે હારેલો એ સાથે જ ભાજપનો વનવાસ શરૂ થયેલો, પણ એ લાંબો વનવાસ પણ આ જીત સાથે પૂરો થયો છે. દિલ્હીમાં છેલ્લાં ૨૭ વર્ષથી ભાજપ સત્તામાં નહોતો. ૧૯૯૮થી સર્ગળ ૧૫ વર્ષ માટે કોંગ્રેસનાં શીલા દીક્ષિત મુખ્ય પ્રધાનપદે રહ્યાં પછી ‘આમ આદમી પાર્ટી’ના અરવિંદ કેજરીવાલનો યુગ શરૂ થયેલો. કેજરીવાલે નવીસવી બનાવેલી ‘આમ આદમી પાર્ટી’ ૨૦૧૩ની ચૂંટણીમાં સ્પષ્ટ બહુમતી નહોતી મેળવી શકી તેથી કોંગ્રેસના ટેકાથી બનાવેલી સરકાર ત્રણ મહિનામાં ઘરબેગી થયેલી, પણ ૨૦૧૫ અને ૨૦૨૦માં સ્પષ્ટ બહુમતી મળતાં તો સર્ગળ ૧૦ વર્ષથી ‘આમ આદમી પાર્ટી’નું સર્ગળ શાસન રહ્યું હતું. કેજરીવાલ સર્ગળ ત્રીજી વાર જીત મેળવીને હેટ્ટિક કરવા થનગનતા હતા, પણ એમની મહેરુલા ભાજપના કારણે મનની મનમાં રહી ગઈ છે.

કેજરીવાલ આમ તો રાજકીય દાવપેચના જોરદાર ખેલાડી છે તેથી ભાજપ કેજરીવાલને હરાવી શકશે કે નહીં એ સવાલ પણ ઘણા સમયથી પુછાતો હતો, પણ ભાજપે હામ હાર્યા વિના કેજરીવાલ સામે જંગ ચાલુ રાખ્યો તેમાં છોવટે સફળતા મળી છે.

ભાજપે ૨૦૨૦ની ચૂંટણી વખતે ઉડાં છિંદુત્વના મુદ્દે કેજરીવાલને હરાવવાની રણનીતિ અમલમાં મૂકી હતી, પણ એ વ્યૂહરચના ચાલી નહોતી એટલે આ વખતે ભાજપે ગિયર બદલીને દિલ્હીના મુખ્ય પ્રધાન જે ખુદ ભ્રષ્ટાચારી હોવાનો મુદ્દો અને લિકર રેકમ તથા



શીશ મહેલ સહિતના મુદ્દા ચળાવ્યા હતા. કેજરીવાલે લોકોને શિક્ષણ અને આરોગ્ય સેવાઓ આપવાના નામે ઉલ્લુ બનાવ્યા છે’ એ મુદ્દે જોરદાર પ્રચાર કરીને ભાજપ ચૂંટણી લડ્યો ને એ ફળ્યો પણ ખરો.

જોકે ભાજપની જીતમાં ચૂંટણી દહેરામાં આપેલાં વચનોનો ફાળો વધારે છે કેમ કે ભાજપે સમાજના કોઈ વર્ગને બાકી નહોતો રાખ્યો. મહિલાઓથી માંડીને બેરોજગારો સુધીના બધાને એમના ખાતામાં દર મહિને રકમ જમા કરાવવાની લાલચ આપીને ભાજપે કેજરીવાલ સામે એમનો જ દાવ અજમાવીને મક્કત વીજળી, બસ અને પાણીની ‘આમ આદમી પાર્ટી’ સરકારની યોજનાઓ ચાલુ રાખવા ઉપરાંત બીજી અનેક રાહતોનાં વચનોની

લઠાણી પણ છુટ્ટે હાથે કરી હતી. કેજરીવાલ દ્વારા અપાતી રાહતોનાં વચનો તો ‘રેવડી’ છે, એમ કહીને મજાક ઉડાવનારા નરેન્દ્ર મોદીના ભાજપે લોકોને લોભાવવા માટે એકવાર નહીં, ત્રણ-ત્રણ વાર સંકલ્પપત્ર બહાર પાડ્યા હતા. આ સંકલ્પપત્રો દ્વારા ભાજપે મહિલાઓને દર મહિને ૨૫૦૦ રૂપિયા, ગરીબ મહિલાઓને સિલિન્ડર પર ૫૦૦ રૂપિયા સબસિડી, ડોળી-દિવાળી પર એક-એક સિલિન્ડર મફત આપવાની જાહેરાત કરીને મહિલાઓને પોતાની તરફ વાળવા કરેલી કોશિશ ફળી છે. ભાજપ તરફથી ‘માતૃ સુરક્ષા વંદના’ યોજના હેઠળ ગર્ભવતી મહિલાઓને ૨૧,૦૦૦ રૂપિયા અને ૬ પોષણ કિટ્સ પણ આપવામાં આવશે. એ જ

રીતે, વૃદ્ધોને પોતાની તરફ ખેંચવા ૬૦-૭૦ વર્ષના લોકોનું પેન્શન ૨૦૦૦ રૂપિયાથી વધારીને ૨૫૦૦ રૂપિયા ઉપરાંત વિધવાઓ, વિકલાંગો અને ૭૦ વર્ષથી ઉપરના વૃદ્ધોને ૩૦૦૦ રૂપિયાનું પેન્શન આપવાનું વચન પણ ભાજપે આપેલું. એ જ રીતે ‘અટલ કેન્ટિન યોજના’ હેઠળ ઝૂંપણીમાં ગરીબોને ૫ રૂપિયામાં પૌષ્ટિક ભોજન, સરકારી સંસ્થાઓમાં જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓને કેજીથી પીજ સુધી મક્કત શિક્ષણનું વચન પણ જાહેર કરેલું. એટલું જ નહીં, યુવાનોને આકર્ષવા યુપીએસસીની પરીક્ષા આપનાર ઉમેદવારોને એકવાર ૧૫ હજાર રૂપિયાની સહાય, પોલિટેકનિક અને સ્કેલ કેન્દ્રોમાં અભ્યાસ કરતા એસસી વિદ્યાર્થીઓને બાબાસાહેબ આંબેડકરના નામે ૧,૦૦૦ રૂપિયાનું માસિક સ્ટાઇપેન્ડ, ઘરેલું નોકરાણીઓના કલ્યાણ માટે ૩.૧૦ લાખનો વીમો અને ૩.૫૦ લાખનું અકસ્માત કવર ઉપરાંત નોકરાણીઓને છ મહિનાની પેઇડ મેટરનિટી લીવ આપવાનાં વચન આપ્યાં છે. આ ઉપરાંત સ્વતંત્ર કોન્ટ્રાક્ટરો, કામદારોને જીવન અને અકસ્માત વીમો, બાંધકામ કામદારોને ૧૦,૦૦૦ રૂપિયા સુધીની ટૂલકિટ, ૩ લાખ રૂપિયા સુધીની લોન, યુવાનો માટે ૫૦,૦૦૦ સરકારી નોકરીઓ, ૨૦ લાખ રોજગાર અને સ્વરોજગારની તકો, જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓને મેટ્રોમાં મક્કત મુસાફરી સહિતનાં ઢગલાબંધ વચનો મન મૂકીને ભાજપે આપેલાં.

આ પહેલાં હરિયાણા અને મહારાષ્ટ્રમાં આ પ્રકારનાં વચનો આપીને ભાજપે જીત મેળવી હતી તેથી દિલ્હીમાં પણ આ દાવ સફળ થશે એવો ભાજપને ભરોસો હતો, જે ખરેખર સાચો પડ્યો છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ભાજપે કેજરીવાલને એમની જ દવાનો ડોઝ આપીને પછાડી દીધા છે.

અહીં એક બીજી મહત્વની વાત એ છે કે, બહુ લાંબા સમય પછી એકિઝટ પોલનો વસ્તારો સાચો પડ્યો. પાંચ ફેબ્રુઆરીના મતદાન પત્તું પછી આવેલા ૧૦ એકિઝટ પોલમાંથી ૮ એકિઝટ પોલમાં ભાજપને બહુમતી મળશે એવી આગાહી કરવામાં આવી હતી, જ્યારે ૨ એકિઝટ પોલમાં આમ આદમી પાર્ટી (AAP)ની સરકાર બનશે એવો દાવો થયો હતો. એકિઝટ પોલમાં ભાજપને મહત્તમ ૬૦ બેઠકો મળશે એવી આગાહી હતી, પણ મોટા ભાગના પોલ ભાજપને પર્યાયેક બેઠક અને કેજરીવાલની પાર્ટીને વીસેક બેઠક મળશે એવી આગાહી કરતા હતા.

કોંગ્રેસ ખાતું નહીં ખોલી શકે ને બહુ જોર કરીને બહુબહુ તો એક-બે બેઠકો મેળવશે એવી પણ એકિઝટ પોલની આગાહી હતી. ચૂંટણી પંચ છેલ્લે પરિણામો જાહેર કરશે ત્યારે મોટા ભાગે આ જ પ્રકારનાં પરિણામ આવશે એવું લાગે છે એ જોતાં એકિઝટ પોલવાળા આ વખતે સાચા પડ્યા એમાં તેમની આશ્ચર્ય પણ સચવાઈ ગઈ છે.

ભાજપમાંથી મુખ્ય પ્રધાનપદનો કળશ કોના પર ઢોળાય છે એ જોવાનું રહે છે કેમ કે દિલ્હી ભાજપમાં ‘એક અનાર સો બીમાર’ જેવી હાલત છે. મનોજ તિવારીથી માંડીને કેજરીવાલને હરાવનારા પ્રવેશ વર્મા સુધીના ઢગલાબંધ દાવેદારો છે તેથી ભાજપ કોની પસંદગી કરે છે એ જોવાનું રહે છે.

૧૯૯૮માં દિલ્હી રાજ્ય બન્યું પછી પહેલી ચૂંટણીમાં જીતીને સરકાર ભાજપે બનાવેલી અને મદનલાલ પુરાના મુખ્ય પ્રધાન બનેલા. પુરાના ભાજપના દિગ્ગજ નેતા હતા, પણ ભાજપમાં જ જાટ નેતાઓએ એમની સામે બાંધો ચડાવતાં પુરાનાને બદલીને સાહિબસિંહ વર્માને મુખ્ય પ્રધાન બનાવવામાં આવેલા, પણ વર્મા વર્સીસ પુરાના કેમ્પનો ઝયડો ચાલુ રહેતાં છેવટે ચૂંટણીના બે મહાડાવો પડે કે જે બધાં જૂથોને એક રાખી શકે અને ‘આમ આદમી પાર્ટી’ને પણ ખાળી શકે. ભાજપે હાથમાં આવેલી સત્તા જાળવવા માટે વચનોનું પાલન અને સારી નેતાગીરી એ બે વાત પર વિશેષ ધ્યાન આપવું પડશે.



નિલ પાટીલ Founder, COO & CTO Veena World neil@veenaworld.com

મહાકુંભ મેળો 2025 ઉત્તિહાસમાં અસાધારણ અવસર છે. આ આજીવન યાદગાર રહી જાય તેવા કુંભમેળાને આશરે દરેક 140 વર્ષમાં એક વાર આવતી અબ્બેડ દેવી ઘટના સાથે બોડવામાં આવે છે. હિંદુ જ્યોતિષ પ્રમાણે ચોકસ રાશિ નક્ષત્રોમાં સૂર્ય, ચંદ્ર અને ગુરુ ગ્રહનું સ્થાન સમય નક્કી કરે છે. આ ખગોળીય સુમેળ આધ્યાત્મિક શુદ્ધિકરણ અને મુક્તિ માટે અત્યંત પાવન માનવામાં આવે છે, જેને કારણે તેને ભક્તો માટે અબ્બેડ તક બનાવે છે.

ત્રણ પવિત્ર નદીઓ-ગંગા, જમુના અને પૌરાણિક સરસ્વતીનો સંગમ બ્યાં થાય તે પ્રયાગરાજ શ્રદ્ધાના ધમધમતા શહેરમાં ફેરવાઈ જાય છે. હંગામી છાવણીઓમાં હજારો લોકો મુકામ કરે છે, જેથી પૃથ્વી પરનો આ સૌથી વિશાળ મેળાવડો બની જાય છે. કુંભમેળો 2025 દરમિયાન 40 કરોડથી વધુ ભક્તો પ્રયાગરાજની મુલાકાત લેશે એવી ધારણા છે, જેમાં મોની અમાવસ્થા અને વસંતપંચમી જેવા દિવસોમાં 3 કરોડથીવધુ ભક્તોએ શાહી સ્નાન કર્યું છે.

મહાકુંભ ફક્ત શ્રદ્ધાસ્થાન નથી, પરંતુ તે સાધુઓ, બોદ્ધો, પર્થકો અને તેની ભવ્યતાની તસવીરો મઢી લેવા માટે તસવીરકારો પણઅહીં મોટી સંખ્યામાં ભીમટી પડે છે. વિવિધ અખાડાઓ રંગબેરંગી શાહીસ્નાન દરમિયાન તેમની આધ્યાત્મિક અને લડાયક પરંપરાઓ દર્શાવવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવે છે.

મહાકુંભ જેવા અવસરો આપણને સમય અને સ્થળ ખાતે લોકોને એકત્ર લાવતા અલૌકિક નબરની યાદ અપાવે છે. આવા અવસરો નિસર્ગ, સંસ્કૃતિ અથવા ઇતિહાસમાં મૂળ ધરાવે છે, જે બોડાણ અને ચક્રિત થવાનું મહાબૂત ભાન કરાવે છે. આથી ચાલો, પ્રયાગરાજની પાર દુનિયાભરમાં નીલ પાટીલ, વીણા પાટીલ અને સુનિલા પાટીલના દર અઠવાડિયે અખબારોમાં પ્રસિદ્ધ થતા લેખ વીણા વર્લ્ડની વેબસાઇટ veenaworld.com પર વાંચવા માટે ઉપલબ્ધ છે.

આજીવન યાદગાર અજાયબીઓ

મહાકુંભથી દુનિયાની અમુક અલૌકિક અજાયબીઓ સુધી પ્રવાસ



આવી સદીમાં એક વાર આવતી અથવા આવી જ અલૌકિક અજાયબીઓ વિશે બાણીઓ. સદીમાં એક વાર આવતી નૈસર્ગિક ઘટનાઓ નિસર્ગ ભાએ જ સર્બતા ભવ્ય નબરઓથી આપણને ચક્રિત કરે છે, જે આજીવન યાદગાર અનુભવ કરાવે છે. આ અવસરો પૃથ્વી અને પ્રભાંડના લય દ્વારા આકારબદ્ધ આપણી દુનિયાની અજાયબીને મઢી લે છે.

આવી એક સૌથી પ્રતિક્રામક ઘટના હેલીકઝ કોમેટ છે, જે આકાશમાં દરેક 76 વર્ષમાં એક વાર સર્બાય છે. ચીની ખગોળશાસ્ત્રીઓ દ્વારા 240 BCEમાં સૌપ્રથમ નોંધ કરેલો આ ધૂમકેતુ ભ્રમણાઓ તેમ જ વૈજ્ઞાનિક ખોજથી પણ પ્રેરિત છે. હવે પછી 2061 માં આપણા પ્રભાંડનાજેવી નૃત્યમાં અવિસ્મરણીય ઝાંખી કરાવશે.

આ રીતે સંપૂર્ણ સૂર્યગ્રહણ વારંવાર ઉદભવે છે, પરંતુ યુએસમાં દરિયાકાંઠાથી દરિયાકાંઠો ટ્રિટિગોચર ગ્રેટ અમેરિકન સૂર્યગ્રહણ દરેક 100 વર્ષમાંએક વાર જોવા મળે છે. હવે 2047 માં ચંદ્રના પડછાયા હેઠળ હજારોને એકત્ર કરશે. પૃથ્વીની પાર બોતા હોય તેમને માટે એક પછી એક ઉદભવથી ચક્રિત કરનારી ઘટના ટ્રાન્સિટ ઓફ વિનસ છે. આ અવસર દરમિયાન શુક્ર (વિનસ) ગ્રહ સીધો જ પૃથ્વી અને શનિ વચ્ચેથી પસાર થાય છે, જે સૌર સપાટી સામે નાનું કાળું ટપકું જેવું દેખાય છે. છેલ્લે 2012 માં અને હવે 2117 માં તે જોવા મળશે.

અલૌકિક નૈસર્ગિક અજાયબીઓ અને ઘટનાઓ અમુક નૈસર્ગિક અજાયબીઓ એટલી અલૌકિક હોય છે કે પૌરાણિક હોય તેવું મહેસૂસ કરાવે છે. ટાઈટન અરમ અથવા કોર્સ ફ્લાવર અનેક વર્ષ પછી એક વાર ખીલે છે. સુપ્રાના રેઈનબોરેસ્ટમાં ભેવા મળતું આ વિરલ ફૂલ પરભરજકોનેઆકર્ષવા માટે સહેલા માંસ જેવી દુર્ગંધ ઉત્સર્જિત કરે છે. આ ફૂલનું દુર્લભ અને નાટકીય રીતે ખીલવાનું ભેવા માટેઆ બોટેનિકલ ગાર્ડન્સમાં દુનિયાભરના સેકડો લોકો આવે છે.

ભારતની પશ્ચિમી ઘાટીમાં નીલાકુરિંજી ફૂલો દરેક 12 વર્ષમાં એક વાર ટેકરીઓને આકાશી સમુદ્રમાં ફેરવી દે છે. આ અદભુત નબરો સ્થાનિક સંસ્કૃતિમાં ઊંડાણથી મૂળ ધરાવે છે, જે નવાચારનું પ્રતીક છે અને સમુદ્રો અને પ્રવાસીઓ દ્વારા પણઉજવણી કરવામાં આવે છે.

આવી જ એક ઘટના સેનેટરી ઓલિમ્પિક્સ ઇતિહાસમાં અમુક ઘટનાઓ ભાએ જ સર્બાય છે જે પેહી દર પેહીની વ્યાખ્યા કરે છે. આવી જ એક ઘટના સેનેટરી ઓલિમ્પિક્સ છે, જે આધુનિક ઓલિમ્પિક ગેમ્સમાં દરેક સો વર્ષની ઉજવણી છે. આ સેનેટરિયલ ગેમ્સ ફક્ત સ્પર્ધા નથી, પરંતુ માનવી ખંતને સલામી છે. છેલ્લે 1996 માં આ ઐતિહાસિક સિદ્ધિઓની ઉજવણી કરાઈ હતી. હવે 2096 માં આગામી અવસર નિ:શંક રીતે પોતાનીઊપ છોડીને રહેશે. રાહનો રાહચાલિષેક વધુ એક દુર્લભ ઘટના છે. તાજેતરમાં 2023 માં ફ્રાંચ આસ્ટ્રો નીબલો રાહચાલિષેક 70 વર્ષમાં પ્રથમ બ્રિટિશ રાહચાલિષેક હતો. ઘણાં બધાં શાહી રાહચાલિષેક દાયકાઓ અથવા સદીથી અલગ પડે છે ત્યારે દરેક સાતત્યતાનો અવસર છે, જે વર્તમાનને ભવ્ય ભૂતકાળ સાથે બોંડે છે.

અનોખી વૈજ્ઞાનિક અને ટેકનોલોજિકલ સિદ્ધિઓ માનવી કોશલ્યએ ઘણી બધી અસાધારણ સિદ્ધિઓને અવકાશ આપ્યો છે, જેમાંથી ઘણી સદીમાં એક વાર અથવા તેનાથી ઓછીસાતત્યતામાં પણ સર્બાય છે. એક અદભુત દાખલો સદીઓમાં પેહી દર પેહીને બોડવા માટે તૈયાર કરાયેલા ટાઈમ કેમ્ચ્યુલરનું નિર્માણ અને સંવર્ધન છે. એટલાન્ટામાં ઓરેલ્યોપે યુનિવર્સિટી ખાતે 1940 માં સીલ કરવામાં આવેલું ધ ક્રિપ ઓફ સિવિલાઈઝેશન 6000 વર્ષ પછી એટલે કે, 8113 માં ખૂલશે. 20 મી સદીના જીવનને આલેખિત કરતી કળાકૃતિઓ, જેમ કે, માર્કોકોલમ લખાણ, રોજબરોજની વસ્તુઓ, રાહકીય ભાષણોનું રેકોર્ડિંગ અને મોશન પિક્ચર પ્રોજેક્ટરના સમાવેશ સાથે તે વારસો સંવર્ધન કરવાની માનવી ઈચ્છાઓમાં ઝાંખી કરાવે છે.

આ જ રીતે જાપાનની એક્સપો 70 ટાઈમ કેમ્ચ્યુલ 1970 માં ઓસાકા વર્લ્ડ એક્સપોઝિશનમાં નિર્માણ કરાઈ હતી, જેમાં બે

સમાન કેમ્ચ્યુલ છે, જેમાંથી એક 5,000 વર્ષમાં ખોલવામાં આવશે, બ્યારે અન્ય દરેક 500 વર્ષ સમીક્ષા કરાશે. ઓસાકાના રાજમહેલની નીચે દાટવામાં આવેલીઆ કેમ્ચ્યુલો બીજથી લઈને સૂક્ષ્મજીવોથી ઘરસધુ ચીલો, જેમ કે, રાઈસ ફૂકર સુધી 2,000 થી વધુ કળાકૃતિઓ ધરાવે છે, જે તેમના યુગની સંસ્કૃતિ અને ટેકનોલોજી પ્રદર્શિત કરે છે.

વૈશ્વિક સેનેટરિયલ અને મિલેનિયલ ઘટનાઓ અમુક ઘટનાઓ એક જીવનકાળની પાર જઈને માનવીની પ્રગતિ અને સ્થિતિસ્થાપકતાની છાપ છોડે છે.

વર્ષ 2,000 પ્રતિબિંબ અને ઉજવણીનો વૈશ્વિક અવસર હતું. દુનિયાભરના શહેરોએ ભવ્યતા સાથે આ નવી સદીનું સ્વાગત કર્યું હતું. સિકનીમાં હાઈર જિજ્ઞાસુ પર આશર્યાજી કરાઈ હતી, પેરિસના આઈલિસ ટાવરને રોશનાઈથી ઝળહળતો કરી દેવાયો હતો. આવી ઘટનાઓ દુરની લાગે છે, પરંતુ આપણને પેહી દર પેહી પરંપરાઓ અને આકાશમાં કઈ રીતે આપણે પસાર કરી છે તે યાદ અપાવે છે.

વધુ એક દાખલો લોંગ નાઈ પ્રોજેક્ટ છે. 10,000 વર્ષમાં એક વાર ટિક કરવા તૈયાર કરાયેલું આ લોંગ નાઈ ક્લોક ટેક્સાસ માર્કન્ટનમાં નિર્માણ કરાયું હતું, જે માનવીની અસ્તિત્વ દુરંદરિનું પ્રતીક છે. તે સદીમાં એક વાર ઘંટારવ કરે છે, જેથી જૂજ લોકો તેમના જીવનકાળમાં તેના સમયના સાક્ષી બને છે.

અલૌકિક ઘટનાઓની અજાયબી આપણને આ અલૌકિક અને અસાધારણ ઘટનાઓનું આકર્ષણ શા માટે છે. તે સદીમાં એક વાર અથવા મિલેનિયમમાં કે તેથી વધુ લાંબા સમયમાં એક વાર આવે, તે આપણને પોતાના કરતાં પણ કશાક વિશાળ અર્થ સાથે બોંડે છે. આ અવસરો આપણી સમક્ષ અને જેઓ આવશે તેમને બોંડતાં ભૂતકાળ, વર્તમાન અને ભવિષ્ય વચ્ચેનું અંતર દૂર કરે છે.

તે આપણને થોભવા, દુનિયાના સૌંદર્યને માણવા અને તેની ભીતર આપણા સ્થળને સમજવા માટે પ્રોત્સાહન આપે છે.તો, તમે કઈ આજીવન યાદગાર ઘટનાના સાક્ષી બનવા માગો છો? દુનિયા વાટ બોંડી રહી છે અને તેની દુર્લભ અજાયબીઓ ખોલાવી રહી છે.

તો આગામી સમય સુધી કરતા રહો ઉજવણી જીવનની!

Advertisement for Veena World featuring a woman and travel destinations. Text includes: 'વીણા વર્લ્ડ પુમન્સ સ્પેશિયલ', 'હાલો, ગર્લ્સ!', 'તમે ક્યાં સેલિબ્રેટ કરી રહી છો આ વર્ષનો આપણો પુમન્સ કે?', '8 માર્ચ પુમન્સ કે', 'ચાલો, બેગ ભરો, નીકળી પડો!', 'Email: travel@veenaworld.com | veenaworld.com | Toll-Free: 1800 22 7979'.



‘હબીબભાઈ કી મોત કો લે કર ભાઈ બહુત દુઃખી હૈ...’...ઔર ગુસ્સે મેં ભી હૈ, રજાકે બેસતાની સાથે કહ્યું. ‘પૂરી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રી...અપને લોગ સબ હૈરાન હૈ.’ આદિલ ખાને કહ્યું.

‘ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રી કા અપના કારોબાર પહેલે જૈસા ચાલુ રખના હૈ. ઇસકે લિયે ભાઈ અપના દુસરા બંદા બિઠાયેગા.’ કોણ હશે ભાઈનો એ બીજો ખાસ માણસ.....બસ્તા શેઠને બદલે ભાઈ એનો કોઈ બીજો બંદો પસંદ કરશે તો. આદિલ ખાને મુંબઈ અનુભવી રહ્યો હતો.

‘બસ્તા શેઠ કો મિલના હૈ.’ રજાક બોલ્યો.

‘કભી ભી...આપ બોલો તબ મિટિંગ કરેંગે.’ આદિલ ખાને મિટિંગનું કારણ પૂછવાની ઇચ્છા થઈ, છતાં એ ચૂપ રહ્યો.

‘હબીબભાઈ કો કિસીને ઉડાયા તો નહીં?’ તૂમ કો કયા લગતા હૈ?’ રજાકના સવાલે આદિલ ખાનના દિલના ધબકારા વધારી દીધા.

‘એસા તો નહીં લગતા. સિમ્પલ એક્સિડેન્ટ લગતા હૈ.’ આદિલ ખાને કહ્યું.

‘બસ્તા શેઠ કે સાથ મિટિંગ લગાઓ.’ રજાક ટીપોષ પર પડેલો ફોન બતાવતા બોલ્યો. આદિલ ખાને બસ્તા શેઠને ફોન જોડ્યો.

‘હેલ્લો બસ્તા શેઠ, આદિલ બોલ રહા હું. ભાઈ કા એક ખાસ બંદા આપસે મિલના ચાહતા હૈ.’

એ જ રાતે બસ્તા શેઠના ઘરે રજાકની મિટિંગ થઈ. મિટિંગમાં આદિલ ખાનની ગેરહાજરીથી બસ્તા શેઠને આશ્ચર્ય જરૂર થયું...પણ એમણે રજાકને પૂછ્યું નહીં અને રજાકે એમને જણાવવાની જરૂર લાગી નહીં. રજાકનો કંડા સ્પષ્ટ હતો. એણે આદિલ ખાનને માત્ર મિટિંગ ગોઠવવાનું કહ્યું હતું, સાથે રહેવાનું નહીં. બીજુ આદિલ ખાનના પેટમાં હબીબભાઈના મરંદરનું પાપ બોલતું હતું, જોકે બસ્તા શેઠના પેટનું પાણીય હલતું નહતું.

રજાક પાસે હબીબના મોતનો માતમ મનાવવામાં બસ્તા શેઠે કોઈ કસર છોડી નહીં.

‘હબીબભાઈ મેરા દોસ્ત નહીં, ભાઈ થા.’ બસ્તા શેઠના હાથમાં દાંડનો ગ્લાસ હતો અને આંખમાં મગરમચ્છના આંસુ હતા.

‘આપકો કયા લગતા હૈ હબીબભાઈ કા એક્સિડેન્ટ હૈ કી મરંદર?’ અચાનક આવી પડેલા સવાલથી બસ્તા શેઠ અંદરથી હલી ગયા.

‘નહીં નહીં...સિમ્પલ એક્સિડેન્ટ લગતા હૈ.’ એક સરખા સવાલના એક સરખા જવાબ. રજાકની આંખોના ભંભાં ઉપર તણાયાં.

‘મૈં ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીવાલોં કી મિટિંગ બુલાતા હું. લાખો-કરોડો કા બિઝનેસ હૈ. ચલતા હું.’ રજાક ઊભો થયો.

‘અરે...આપને પિઆ નહીં? ગ્લાસ એસે હી પડા હૈ.’ બસ્તા શેઠે કહ્યું.

‘મૈં શરાબ નહીં પીતા બસ્તા શેઠ.’ ખુદા હાકિફ કહીને નીકળી ગયો.

રજાક મિટિંગ કરવા આવ્યો. ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીનું સુકાન સોંપવાની કોઈ વાત કરી નહીં? આદિલના કહેવા મુજબ હબીબ પછી મારું જ છે. બસ્તા શેઠને રજાકના આવવા અને જલદી નીકળી જવાનું કારણ સમજાવું નહીં

ચંદનના મોત વિશે ક્યારેક તો જોરાવર કાંઈક બકી દેશે એવી આશાએ મોતીબાબુ રોજ એની સાથે દાડ પીવા બેસતો. બે-ત્રણ દિવસ પછી એક સાંજે જોરાવર બારમાં ગયો. મોતીબાબુએ એને જોતા વેત પૂછ્યું: ‘કહાં ચલે ગયે થે છતને



દિન?’ મોતીબાબુ ચંદનના મોતનું રહસ્ય જલદી ઉકેલી નાખવાની તાલાવેલી સાથે રોજ જોરાવરની રાહ જોતો.

‘કૂછ કામ થા.’ ટ્રક અકસ્માતની ઘટના પછી જોરાવર રાત-દિવસ બસ્તા શેઠની સાથે જ રહેતો. બસ્તા શેઠે હબીબને ઉડાવવાના લીધેલા જોખમને લીધે એને બસ્તા શેઠ કરતાંય વધુ ચિંતા રહેતી. એ બસ્તા શેઠની સાથે પડછાયાની જેમ રહેતો.

‘વો ચંદનવા જો થા...વો કહસા આદમી થા?’ મોતીબાબુએ પહેલીવાર પૂછી લીધું.

‘અચ્છા આદમી થા.’ જોરાવરે કહ્યું.

‘ઉપર સે અચ્છા થા અંદર સે કહસા થા?’

‘તૂમ ઉસકા ટેક્સી ચલાતા થા. તૂમકો પતા નહીં કી વો કેસા આદમી થા?’

‘મૈં તો સિફ ઉસકી ટેક્સી ચલાતા થા. મગર વો ભગોરે લોગોં કો છૂપાતા થા. અપને રૂમ મેં.’ મોતીબાબુ જોરાવરને ઉછેરી રહ્યો હતો...રખેને કોઈ રહસ્ય એના મોંમાંથી નીકળી જાય, પણ એવું કાંઈ થયું નહીં. મોતીબાબુ ખયાલોમાં ડૂબી ગયો.

એકવાર રહસ્ય હાથ લાગી જાય પછી સીમા પોતાની જા સૂ સી ગી રી ને બીરદાવશે....અને પોતે છાતી ફુલાવીને એની સામે લખનો પ્રસ્તાવ મૂકશે ને સીમા એના ગાળામાં મોતીની વરમાળા પહેરાવશે...અને પોતે સીમાને બાહુપાશમાં સમાવી લેશે...મનમાં આકાર લઈ રહેલી દશરથચાને અંતે મોતીબાબુનું મન યનગની ઉઠ્યું.

‘તૂમકો કલ બસ્તા શેઠને બુલાયા હૈ.’ જોરાવરના અવાજે મોતીબાબુનો યનગનાટ ઢીલો પાડી દીધો. ક્યું...કોઈ બડા કાંડ કર કે આ રહા હૈ?’ મોતીબાબુએ પૂછ્યું.

‘બસ્તા શેઠ કો હી પૂછના.’ એણે વાત ઉડાડી દીધી. ચંદનના મોતનો ભેદ ક્યારે ઉકેલી શકશે એની મથામણ સાથે મોતીબાબુ દાડ ગટગટવી ગયો.

જુહુની ફાઇવસ્ટાર હોટલના એક પાર્ટી હોલમાં બંધ બારણે મિટિંગ ભરાઈ હતી. જેમાં ડોન સાથે સંકળાયેલા ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીના ફિલ્મ પ્રોડ્યુસર્સ-ડાયરેક્ટર્સ તેમ જ કલાકારો પણ સામેલ હતા. રજાક તરફથી મળેલા સંદેશાને પગલે એક પછી એક આવી રહેલાઓમાં અશોક ટંડન અને મહિન્દર મોહન પણ હતા. ફાઇવ સ્ટાર પાર્ટી હોલ હતો, પણ પાર્ટીનો માહોલ નહતો. દાડ હતો, પણ ગ્લાસ હાથ અને હોટથી દૂર હતા. વેઇટરો ગાયબ હતા. આ ટોપ સિક્રેટ મિટિંગમાં ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીના લાખો કરોડો રૂપિયાનો કારોબાર કોને સોંપાશે એની ચિંતા સૌના ચહેરા પર હતી. હબીબભાઈ પછી કોણ? હોલમાં ઝીણો ગણગણાટ હતો. રજાકની એન્ટ્રી સાથે હોલમાં સન્નાટો છવાઈ ગયો. રજાકને વીંટળાઈને ઊભેલા ફિલ્મ જગતના ધૂરંધરો હબીબના મોતનો ખરખરો

કરવા લાગ્યા અને અચાનક દરવાજો ખુલ્યો. આદિલ ખાને બસ્તા શેઠની સાથે એન્ટ્રી મારી.

‘આઇએ બસ્તા શેઠ આપકા હી ઇન્ટેન્ડર થા.’ ડાઇનિંગ ટેબલની ઓથે ઊભેલા રજાકે કહ્યું. બસ્તા શેઠ રજાકને ભેટીને બાજુમાં ઊભા રહ્યા.

‘મુઝે ઝયાદા બોલને કા નહીં હૈ. ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રી કા સારા કારોબાર અબ સે.’ રજાકની અછડતી નજર ફરતી ફરતી બસ્તા શેઠ અને પછી આદિલ ખાન પર જરા અટકીને ફરી બસ્તા શેઠ પર આવી. ‘બસ્તા શેઠ સંભાલેંગે.’ આટલું બોલીને રજાક પાર્ટી હોલના તોનિંગ દરવાજાને બે હાથે ડહસેલી બહાર નીકળી ગયો ને વેઇટરોનું ઝુંડ અંદર પ્રવેશ્યું. હવે પાર્ટી હોલમાં પાર્ટીનો માહોલ ઝુમવા લાગ્યો....શેમ્પેઇનનો ફુવારો ઝુમર સુધી ઉડ્યો....ગ્લાસથી ગ્લાસ ટકરાયા...બસ્તા શેઠને અભિનંદન મળવા લાગ્યા....બસ્તા શેઠ સાથે દોસ્તી બંધાવા લાગી....

‘મૈંને કહા થા ના કી હબીબભાઈ કે બાદ આપ હી છો.’ આદિલ ખાને કહ્યું.

વિચારમાં ખોવાયેલા બસ્તા શેઠે થોડીવારે કહ્યું: ‘તેરે દિમાગ મેં ઓર કૂછ ચલ રહા હૈ ના?’

‘અભિને રસ્તામાંથી હટાવવા માગતા આદિલે ખાને કહ્યું: ‘ઓર એક કામ કરના હૈ.’

રજાક એરપોર્ટ પર ઉતર્યો. અંદર પ્રવેશતા પહેલાં એણે પોતાના એક સાગરીતને કહ્યું: ‘ઉસ પર નજર રખો.’ ‘હાં ભાઈ...પહેલે આપ અંદર જાઓ, મલેશિયા કી ફ્લાઇટ મિસ હો જાયેગી.’

‘મુઝે લિયે બગૈર નહીં જાએગી.’ એ જ વખતે અંદરથી એક જણે આવીને કહ્યું: ‘ભાઈ, આપકે નામ કા એનાઉન્સમેન્ટ હો ચૂકા હૈ.’

‘બાદ મેં દેખેંગે ઉસકા કયા કરના હૈ...નજર રખો ઉસ પર.’ રજાક બોલીને અંદર જતો રહ્યો.

બીજે દિવસે મોતીબાબુ બસ્તા શેઠના દરબારમાં હાજર થયો. વહેલી સવાર સુધી પાર્ટી ચાલી. પછી બસ્તા શેઠ સૂવાને બદલે

નાહીને સીધા પૂજામાં બેસી ગયા. મોતીબાબુ જોરાવરને આપેલા સમયે પહોંચી ગયો હતો. જોરાવર એને બેસાડીને ગયો પછી એ વિચારતો હતો કે પોતાની કોઈ સમસ્યાનું નિરાકરણ આવતું નથી. ચંદનના મોતનું કારણ હાથ લાગતું નથી ને અત્યારે બસ્તા શેઠ શા માટે બોલાવ્યો છે એની બબર પડતી નથી. મારું તકદીર જ ખરાબ છે. અચાનક બસ્તા શેઠ હાથમાં પ્રસાદ લઈને પ્રવેશ્યા. મોતીબાબુ ઊભો થઈ ગયો.

‘બૈકો. પ્રસાદ લો.’ મોતીબાબુએ પ્રસાદ લઈને મોંમાં મૂક્યો. ફટ સે બોલો ને કી કિસ...કો કહાં સે લે કર કે રૂમ મેં છૂપાના હૈ...મોતીબાબુ મનમાં બબડ્યો.

‘તેરે કુ એક આદમી કો જામીન પે છૂડાને કા હૈ. જોરાવર તુઝે અપને એક વકીલ કે પાસ લે કે જાયેગા. કાગઝપતર લે કે તું ઉનકે સાથે વાઇ પુલીસ સ્ટેશન જાયેગા.’

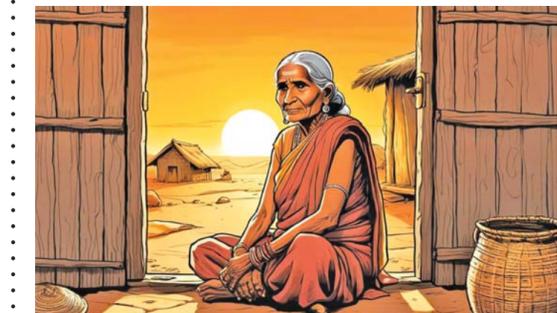
‘વાઇ પુલીસ સ્ટેશન? બમ્બઇ મેં કહાં હૈ? નામ સૂના નહીં કભી.’

મોતીબાબુ બે બાબતે ગૂંચવાયો હતો. એક, જામીન પર કોઇને છોડાવવાના નવા કામ બાબતે અને બીજું વાઇ પુલીસ સ્ટેશનના નામ બાબતે.

‘વાઇ નામ કા ગાંવ હૈ. મહાબલેશ્વર સે પહેલે આતા હૈ.’

જોરાવર તૈયાર જ ઊભો હતો.

‘મોતીબાબુને વકીલની ઓફિસે લઈ જા. એ બંને જઇને પેલા ડ્રાઇવરને જામીન પર છોડાવશે.’ બસ્તા શેઠે કહ્યું.



કોમી એકતા માટે જાણીતા અમદાવાદ શહેરમાં તે અરસામાં જાતીય હુલ્લો ફાટી નીકળ્યા હતા. હુમલાખોરો હાથમાં શસ્ત્રો ધારણ કરીને આતંક ફેલાવી રહ્યા હતા. ચૂંટણી માટે હવે એક મહિનો જ બાકી હતો. હુમલાખોરો ગમે તે સ્થળે ત્રાટકતા અને જાહેરસ્થળો પર તોડફોડ કરીને લોકોના જાન-સામાનને નુકશાન પહોંચાડતા. પોલીસ ફોજ તૈનાત હતી છતાંય ચારે બાજુ ભયનું વાતાવરણ ફેલાયેલું હતું.

પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર રાજેશ ચૌહાણ તેની સગર્ભા પત્નીને કારમાં હોસ્પિટલ લઈ જતા હતા, ત્યાં જ ઇ-સાત બુકાની બાંધેલા શસ્ત્રધારીઓએ જાહેર રસ્તા પર તેમની કાર રોકી. રાજેશ અત્યારે ઝુટ્ટી પર ન હતા એટલે સફેદ શર્ટ અને બ્લ્યુ જીન્સ પહેર્યું હતું. પેલા હુલ્લોખોરોએ તેમની કાર અટકાવી.

દેખો, મૈં મેરી વાઈફ કો હોસ્પિટલ લે જા રહા હું, અરજંટ હૈ. રાજેશે કહ્યું. પહેલે કારમેં સે બહાર નીકલ.

બે હુમલાખોર ડ્રાઈવર સીટ પર બેઠેલા રાજેશ સામું બંદુક તાણી રહ્યા. દર્દમાં પીડાતી સીમાએ કહ્યું:- હમે જાને દો. હોસ્પિટલ જાના હૈ.

દેખ, મૈં પુલીસ ઈન્સ્પેક્ટર હું. કહેતા રાજેશે પોતાનું આઈ કાર્ડ બતાવ્યું. એક ફોન ધૂમાકર અંદર કરવા દૂંગા.

સીમા મોબાઈલ કાઢીને ફોન કરવા લાગી. ત્યાં તો પેલા બે શસ્ત્રધારી એની તરફ ધસ્યા. રાજેશે કહ્યું:- મારી વાઈફને કોઈ ઈજા ન પહોંચાડતા. વો તો પેટસે હૈ. મૈં બહાર આતા હું.

હુમલાખોરોએ રાજેશને પિસ્તોલની ઘાક બતાડી. રાજેશે તરત પોતે પહેરેલી સોનાની ચેન, વીંટી અને બધી જે રોકડ રકમ હતી તે પણ આપી દીધી. લાગ જોઈને પોતાના મોબાઈલ પરથી પોલીસ સ્ટેશન ફોન લગાવ્યો. બાજુમાં ઊભેલા એકે એનો ફોન ઝૂંટવી લીધો. અને એ ખૂનખાર બુકાનીધારીએ રાજેશ સામે ગોળીઓ છોડી અને ઈન્સ્પેક્ટર રાજેશ ધરતી પર ઢબી પડ્યો. જાહેર રસ્તો હતો પણ પોતાનો પ્રાણ બચાવવા ત્યાંના લોકો પણ કોઈ સલામત સ્થળે ભાગી ગયા.

રાજેશની લાશને ત્યાં જ રાખી આતંકીઓ ભાગી રહ્યા હતા. તેમાંના એકને દયા આવી. ભાઈ, દેખો, યે ઓરત બેશુદ્ધ હો ગઈ- ઓર વો પેટસે હૈ, કયા કરે? મરને દે ઈધર હી.

ભાઈ લોગ, તુમ ભાગો. મૈં ઈસકો નજદીક કે કોઈ ડોક્ટર કે પાસ લે જાઉંગા. દેખ તું ફસેગા. કલ ભાઈ કે પાસ આના. હાં, યે નેક કામ હૈ. ઓરત ઓર અચ્યા કો બચાવે

પેલાએ લાશને ત્યાં જ રાખી અને કાર આગળ ભગાવી ગયો. સીમા થોડી ભાનમાં આવતાં બબડવા લાગી- મેરે પતિ કો છોડ દો. મારું બાળક ઓહ ખૂબ પીડા થઈ રહી છે.

પેલાએ બુકાની છોડી દીધી. હાથમાંની બંદુક કારની પાછલી સીટ પર ફેંકતા કહ્યું:- આ સામે એક કલીનીક સેન્ટર પર હું તને લઈ જઈશ. જો, રસ્તામાં જે થયું એના વિશે બોલીશ ને તો ભાઈજાન તને ખતમ કરી દેશે.

સીમા બેબકાળી થઈ ગઈ. એક તરફ ખૂનખાર ટોળકીથી પોતાની જાતને બચાવવાની, કાખના બાળખોરનું રક્ષણ કરવાનું અને નજર સામે પતિની હત્યાના મૂક સાક્ષી બનવાની કડ્ડણતા- એનું મન આકંઠ કરી રહ્યું હતું.

આ કોણ છે, જે મને મદદ કરવા આવ્યો છે. એણે પૂછ્યું- તું કોણ છે, પેલા હત્યાઓ કયાં છે? હું એમને નહીં છોડું.

જો, હું તને મદદ કરવા આવ્યો છું. ચૂપ રહેજે. ડોક્ટરને કહેજે કે હું તારો ભાઈ છું. જો જરા ય ચાલાકી કરી તો તારા આ બાળક સાથે જ

જો, હવે આ નર્સીંગ હોમ આવ્યું- કીરના નર્સીંગ હોમના કાઉન્ટર પાસે સીમા અને પેલો યુવક ઊભા હતા.

સુમિત્રા ડોક્ટરે સીમાને તપાસતાં કહ્યું- આમ તો બાળકની પોઝીશન સારી છે, પણ સ્ટ્રેસને કારણે બી.પી. હાઈ છે. આજે ઈજેક્શન આપું છું. અહીં થોડો આરામ કરો, પછી ઘરે જજો.

લો, આ દવા લઈ આવો. પેલાનું કામ થઈ ગયું હતું, દવા લેવાને બહાને એ ગયો. રાજેશ ઈન્સ્પેક્ટરની અંગત ગાડી લઈને એ ગયો તે ગયો.

સીમા સ્વસ્થ થઈ. એણે નક્કી કર્યું કે હું આ આખી ટોળકીને જેલમાં ઘેલેલાવીશ. મારી નજર સામે એ તાંડવ ખેલાયું છે.

નર્સીંગ હોમમાંથી સીધી એ રાજેશની જ પોલીસ ચોકીમાં પહોંચી. ધોળે દહાડે જાહેરમાર્ગ પર થયેલી પોતાના જ પતિ ઈન્સ્પેક્ટર રાજેશની હત્યા. સીમાએ ફિરિયાદ નોંધાવી.

સીમાએ પોતાની સાથે બનેલી કડ્ડણ ઘટના જણાવી. ભારે હૈયે સીમાએ કુટુંબીજનો સાથે અંતિમક્રિયા પાર પાડી, અને પતિની એ અંતિમ જવાણના દર્શન કરતાં પ્રતિજ્ઞા કરી હું આનો બદલો લઈશ. જરૂર પડે તો હાઈકોર્ટ કે છેક સુપ્રીમ કોર્ટના દરવાજા ખખડાવીશ. મેં મારી નજર સામે મારા પતિની હત્યા થતાં જોઈ છે.

એક મહિલા નેતા સીમાને રાજ્યના એક પ્રધાન પાસે લઈ ગયાં, અને વિશેષ તપાસ કરાવવા તથા સીમાને જલદી ન્યાય મળે એવી અપીલ કરી.

તાત્કાલીક પગલાં લેવાની જાહેરાત કરતાં ટી.વી. ચેનલ પરથી પ્રધાને કહ્યું:- આતંકવાદને અટકાવવા પ્રજા અમને મદદ કરે, જાગૃત રહે. આવી કોઈ ઘટનાની જાણ થતાં તુરંત આ હેલ્પલાઈનને ફોન લગાડો. આતંકવાદને દૂર કરવા અમે તાત્કાલીક પગલાં લઈશું. રાજેશ ઈન્સ્પેક્ટરના હત્યાચારને અમે જલદી પકડી પાડીશું. સીમાબેન, સરકાર તમારી સાથે જ છે.

મહિલા નેતાએ કહ્યું- આતંકવાદીઓ વિરુદ્ધ જાગૃત રહો. જાહેર જનતાએ કોઈ કોમી દંગલમાં ફસાવવું નહીં. ધર્મના નામે ફેલાતા કોમી સરઘસમાં ભાગ લેવો નહિ. તમારી આસપાસ કોઈ દુર્ઘટના બને તો તરત હેલ્પલાઈનમાં નંબર જોડો, મને સમજાવું નથી કે કોમીએકતા માટે જાણીતા આપણા શહેરને આ શું થયું છે.

પ્રધાને ટી.વી સ્ક્રીન પરથી જનતાનું અભિવાદન કરતાં કહ્યું- આ આતંકીઓ જાણી જોઈને ચૂંટણી ટાણે આવી દહેશત ઊભી કરે છે. જો, આ દહેશત દૂર કરવા અમારી ‘લોકમત’ પાર્ટીને વિજયી બનાવો.

દિવસો પસાર થવા લાગ્યા. વરસ પર વરસ પસાર થઈ ગયા. ન્યાય મેળવવા સીમા મરણિયા પ્રયત્નો કરતી હતી. અહીં મધ્યમ વર્ગની આ વિધવા સ્ત્રીને કાલા વચનો સિવાય શું મળવાનું છે.

સમયનું ચક્ર કયાં અટકે છે? પોતાના લાડલા પુત્ર જયેશને ઈન્સ્પેક્ટર પિતાના ફોટાને પગે લગાડતાં સીમા એના દીકરાને કહે છે:- બેટા, તું તારા પિતાની હત્યાનો બદલો લેજે. હું તો પંદર વર્ષથી કોર્ટ-કચેરીના ચકકર કાપું છું.

મા, તે પોતે આતંકીઓને હત્યા કરતાં જોયાં, પપ્પા પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર હતા, તો ય આવું?

બેટા, એ આતંકીઓ તો ભાગી ગયા, બીજા આતંકીઓ પણ આવ્યા ને ગયા. બધું રાજતંત્ર બરાબર ચાલે છે. પણ ફક્ત ન્યાય મળવો બાકી છે. ન્યાયદેવીને આંખે પાટા છે, એનો અર્થ એ છે કે દરેક વ્યક્તિને નિષ્પક્ષ ન્યાય મળી શકે. પણ, વાસ્તવમાં એવું થાય છે ખરું?

તો, પીડીતા શું કરે?



ઘરતી પરનું સ્વર્ગ એટલે કાશ્મીર એવું કહેવામાં આવે છે. હિમાચલપ્રદેશ પર્વતો, વૃક્ષો, ઘરો સહિત સંપૂર્ણ વિસ્તારમાં ફક્ત બરફની ચાદર જોવા મળે. કાશ્મીરનો આ બ્લેક એન્ડ વાઇટ લૂક પણ જોવા જેવો હોય છે. તેથી જ અહીં પર્યટકોની ભીડ વધુ જોવા મળતી હોય છે. માણસો જ્યાં પહોંચે ત્યાં પ્રદૂષણ થવાનું નક્કી જ હોય. કાશ્મીરમાં મોટી સંખ્યામાં પર્યટકો આવતા હોવાથી તેમની માટે સુવિધા વધારવા માટે વિવિધ માળખા-બાંધકામો કરાયા છે, વાહનોની વધતી અવરજવર પ્રદૂષણના મુખ્ય કારણ બન્યા છે. જે હવે ચિંતાનો વિષય બન્યો છે.

કાશ્મીરને પ્રદૂષણમાંથી મુક્ત કરવા માટે ઘણી સંસ્થાઓ અને પ્રશાસન તરફથી ઝુંબેશો હાથ ધરવામાં આવી છે ત્યારે અમુક સ્વયંસેવકો કહી કે યુવાનો પણ આ તરફ આગળ આવ્યા છે અને પોતપોતાની રીતે નવા આઇડિયાનો ઉપયોગ કરીને કાશ્મીરને પ્રદૂષણમુક્ત કરવાના પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. બે મિત્રએ કાશ્મીરને પ્રદૂષણમુક્ત કરવાનું ભીડું ઝડપ્યું હતું. પણ હવે તેમની આ ઝુંબેશ નવા બિઝનેસમાં ફેરવાઈ ગઈ છે અને તેઓ વર્ષે આ ઉદ્યોગથી એક-બે નહીં, પણ ૩૦-૩૦ લાખ રૂપિયા કમાવી રહ્યા છે.

કાશ્મીરના રહેવાસી યુવાનો શેખ યમીન અને તેનો મિત્ર ઝુબેર અહેમદ ભાટ તેમના વતન શ્રીનગરમાં બરફની જાડી ચાદર પથરાય તેની કાગડોળે રાહ જોતા હોય છે. બાળપણમાં તેઓ બરફના બોલ બનાવીને એકબીજાને મારવાની રમત રમતા. સ્નોમેન બનાવતા. દિવસ દરમિયાન નીલા રંગનું સ્વચ્છ આકાશ રહેતું. ખીણપ્રદેશને કોઈ અડી શક્યું પણ ન હોય એવી શુદ્ધ હવા રહેતી હતી. આ રહી બાળપણની વાત, પણ હાલમાં તેઓને આવો મોકો બહુ ઓછો મળે છે અને તેનું કારણ છે હિમવર્ષાનું ઘટનું પ્રમાણ.

યમીન જણાવે છે કે એક વખત એવો હતો જ્યારે અમારા ઘૂંટણ સુધીની બરફની ચાદરમાંથી અમને પસાર થયું પડતું હતું. હિમવર્ષા એટલે અમારી માટે એક ઉજવણી સમાન હતી. બપોરના સમયે લોકો પોતાના છાપરા પરથી, પ્રાંગણમાંથી બરફ સાફ કરતા નજરે પડતા. વૃક્ષો પણ બરફથી ઢંકાયેલા જોવા મળતા હતા. આ બરફને પ્રકૃતિ તરફથી મળેલી ગિફ્ટ માનવામાં આવતી હતી.

આ દિવસો હવે ભૂતકાળ બની ગયા છે. સંપૂર્ણ વર્ષ જ્યાં પર્યટકોની અવરજવર રહેતી હતી ત્યાં હવે ફક્ત વર્ષમાં એક-બે વખત જ પર્યટકો આવે છે. જે સ્વચ્છ આકાશ જોવા મળતાં

કાશ્મીરને પ્રદૂષણમુક્ત કરવાનો યુવાનોનો ભગીરથ પ્રયાસ છેવટે



હેન્રી શાસ્ત્રી
feedback@
bombaysamachar.com

લાલો લાભ વગર ન લોટે

મનુષ્યને લાભ દેખાતો હોય, પોતાનો જ્યાં સ્વાર્થ હોય ત્યાં સર્વસ્વ લૂંટાવી દેવા તૈયાર હોય છે. આજના ભૌતિક યુગમાં માત્ર પોતાનો લાભ જોવામાં આવે છે. સંવેદનાનું મહત્વ ઘટતું ગયું છે. નિઃસ્વાર્થ સેવા એ ઉત્તમ ભાવના છે, પણ આજના સમયનું સત્ય એ છે કે લાલો લાભ વગર ન લોટે. અહીં લોટે શબ્દનો અર્થ પડે એવો થાય છે. આ કહેવત પાછળ એક મજેદાર કથા છે. ગામમાં એક મા અને એમનો પુત્ર રહેતાં હતાં. યુવાનીમાં પ્રવેશ્યો હોવા છતાં ગામ આખામાં પુત્ર લાલો તરીકે જ ઓળખાતો હતો. એકવાર લાલો ઘી લઈ પાછો ફરતો હતો ત્યારે ઘીનું વાસણ રસ્તા પર પડી ગયું. લાલો જમીન પર બેસી ઘી અને સાથે ઘૂળ વાસણમાં ભેગી કરવા લાગ્યો. કોઈએ જોયું અને લાલાના ઘરે પહોંચી માને



જણાવ્યું કે 'તમારો લાલો પડી ગયો છે ને ઢોળાયેલું ઘી અને ઘૂળ ઉસરડી ડબ્બામાં ભેગું કરી રહ્યો છે. મા લાલાને બરાબર જાણતી હતી. એટલું જ બોલી કે 'મારો લાલો લાભ વગર ન લોટે.' થોડી વાર પછી લાલો ઘરે આવ્યો ત્યારે માએ દીકરાને પૂછ્યું કે 'દીકરા કેમ કરતાં પડી ગયો?' વાંચો લાલાનો જવાબ: 'હું ઘરે આવી રહ્યો હતો ત્યાં જમીન પર સોનામહોરની પોટલી દેખાણી. હવે જો નીચો નમીને લેવા જાઉં તો કોઈની નજરે ચડી જાઉં. એટલે હાથે કરીને પડી ગયો ને ઘીનું વાસણ સોનામહોરની પોટલી પર પડવા દીધું. રસ્તાની ઘૂળ સાથે સોનામહોર પણ લેતો આવ્યો છું.' ઘૂળ અને ઘીમાંથી સોનામહોર પકાડી લેજો.' દીકરાના હડાપણ પર મા ખુશ થઈ અને બોલી કે 'મને ખાતરી જ હતી કે તું લાભ વિના ન લોટે.'

સઙ્ગા બહિણ IDIOM STORY

અંગ્રેજી ભાષાની કહેવત કથાના દોરમાં એક રૂઢિપ્રયોગ વિશે જાણીએ. Spill the beans means to leak a secret. આ રૂઢિપ્રયોગનો ભાવર્થ છાની વાત કહી દેવી, રહસ્ય ઉઘાડું પાડી દેવું થાય છે. I wanted to give a surprise birthday party to my wife but my mother spilled the beans. પત્નીને સરપ્રાઈઝ બર્થ ડે પાર્ટી આપવી હતી, પણ મારાં મમ્મીએ વાત છાની ન રહેવા દીધી. ગુજરાતીમાં આને સમકક્ષ એક રૂઢિપ્રયોગ વાચકોને યાદ જરૂર આવી ગયો હશે. જા હા, વટાણા વેરી નાખવા. પોલીસની પૂછપરછમાં આરોપીએ વટાણા વેરી નાખ્યા અને આખી ટોળકી મુદ્દામાલ સાથે પકડાઈ ગઈ. આ રૂઢિપ્રયોગ કઈ રીતે અસ્તિત્વમાં આવ્યો એ કથા જાણવા જેવી છે. એનું અનુસંધાન ગ્રીસ દેશની મતદાન પ્રક્રિયા સાથે જોડાયેલું છે. પ્રાચીન કાળમાં મતદાન કરવા આવતા લોકો કાળા અથવા સફેદ બીન્સ (વાલનો દાણો)ની મદદથી મતદાન કરતા હતા. સફેદ બીન મતલબ હોંકાર - હા પાડવી અને કાળા બીન એટલે નકાર - ના પાડવી એમ સમજાવામાં



આવતું હતું. આનો અર્થ એ થયો કે જો ડબ્બામાં રહેલાં બીન્સ વેરાઈ જાય તો ચૂંટણીમાં પરિણામ નક્કી કરેલા સમય કરતાં વહેલા જાહેર થઈ જાય. એના પરથી બીન્સ વેરાઈ જવા એને છાની વાત જાહેર કરવા સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું. ત્યારથી આ રૂઢિપ્રયોગ અસ્તિત્વમાં આવ્યો અને આજની તારીખમાં પણ એના મૂળ અર્થ સાથે અકબંધ છે. આ અંગ્રેજી રૂઢિપ્રયોગ સાથે સમાન અર્થ ધરાવતી અંગ્રેજી કહેવત પણ છે: Let the cat out of the bag. છાની રાખવાની કોઈ વાત

રાષ્ટ્ર ભાષા કહાવત કી કથા

કહેવત પાછળની કથા ભાષાજ્ઞાન આપવા ઉપરાંત સમજણનો પણ વિસ્તાર કરે છે. ડુંડ કી ચોરી નિહરે - નિહરે કહેવત પરથી આ વાત સુપેરે સમજાય છે. ઊંટની ચોરી કોઈને ખબર ન પડે એમ સંતાઈને કરવી એ આ કહેવતનો ભાવર્થ છે. એક શાતીર ચોર હતો જે ગાય-ભેંસ કે ઘોડા જેવાં જાનવરો તો ક્યારેક બકરીની ચોરી કરતો અને પછી બીજા નગરમાં કે મેળામાં ચોપગાં પ્રાણી વેચી આવતો. એક વખત એવું બન્યું કે આસપાસનાં ગામમાંથી એક બકરી સુઢાં ન પામ્યો. ચોરનું ઘર ચોરીના માલના વેચાણમાંથી મળતા પૈસા પર ચાલતું હતું એટલે બે ટંક ભોજનના વાંધા પડવા લાગ્યા. દુકાનદારોએ ઉધાર માલ આપવાનું બંધ કરી દીધું હતું. ઉધમ કરવાથી દૂર રહેતો આ ચોર ચોરીપાટી કરવા દૂર એક ગામમાં જઈ પહોંચ્યો. મથરાતે ગામના લોકો પોઢી ગયા ત્યારે કોઈ પ્રાણી હાથ લાગે એ માટે આંટાંફાર શરૂ કરી દીધા. બહુ ફાંફાં માર્યા પછી એક ઊંટ પર ચોરની નજર પડી. દબાતા પગે ઊંટ પાસે પહોંચી એને બાંધેલું દોરડું છોડી ચાલતી પકડી. થોડું અંતર કાપ્યા પછી કેટલાક લોકો તાપણું કરતા દૂરથી નજરે પડ્યા. બાજુમાં એક વાડ હતી જેની આડશમાં કોઈની નજરે ન ચડી જવાય એમ નિહરે નિહરે એટલે કે સંતાતો સંતાતો આગળ વધવા લાગ્યો. ચોર તો લોકોની નજરે ન ચડ્યો, પણ લાંબો ઊંટ ગામવાસીઓ જોઈ ગયા. ગામમાં એક જ ઊંટ હતો એટલે એ વ્યક્તિનો ઊંટ દોરડું છોડી ચાલી નીકળ્યો છે એવું લોકોએ માની લીધું. જોકે, એક ચતુર ગામવાસીને દાળમાં કાળું લાગ્યું. એ બોલ્યો કે 'જો ઊંટ દોરડું છોડીને નીકળ્યો હોત તો એની નાથ (નાકમાં કાણું પાડી નાખવામાં આવતી દોરડી)નું દોરડું પાછળની બાજુએ હોય. અહીં તો ઊંટની નાથનું દોરડું આગળની બાજુએ દેખાય છે.' તરત બધા લોકો દોડી ઊંટ પાસે પહોંચ્યા તો જોયું કે ચોર દોરડું જાલી સંતાઈ સંતાઈને ઉતાવળ કરી જઈ રહ્યો હતો. એ જોઈ એક ગામવાસી બોલ્યો કે ડુંડ કી ચોરી નિહરે - નિહરે

સઙ્ગા બહિણ મ્હણીચી કથા

મરાઠીની એક મજેદાર કહેવત છે મોંગલ કારમાર અસળે. યાચા અર્થ નૈરશિસ્તીચા, શિથિલ કારમાર અસળે મ્હળજે મોંગલ કારમાર અસળે અસં હોતો. શિસ્તની ગેરહાજરી હોય એવા શિથિલ કારમાર એવો એનો ભાવર્થ છે. આ કહેવતનું અનુસંધાન વસઈના કિલ્લા સાથે છે. ઐતિહાસિક ઉલ્લેખ અનુસાર ૧૩૮૪થી ૧૪૧૪ના સમયકાળ દરમિયાન મોંગલ રાજાએ એ કિલ્લો બાંધ્યો હતો. ત્યાર બાદ સુલતાને મોંગલ રાજાને યુદ્ધમાં હરાવી એમને ઠાર કરી વસઈ પોતાના તાબામાં લીધું અને પછી ત્યાં પોર્ટુગીઝોનું આગમન થયું. ટૂંકમાં વસઈ કિલ્લાના જનક મોંગલ રાજા જ હતા. આના પરથી એવું અનુમાન કરવામાં આવ્યું છે કે મોંગલ રાજાના કારભારમાં શિસ્તનો અભાવ હતો અને એમની પકડ નહોતી, કારભાર ઢીલો હતો. એટલે મોંગલ કારભાર વિશેષણ લાગી ગયું હશે. એમ તો આપણે ત્યાં રામરાજ્ય (ન્યાય અને નીતિવાળું કલ્યાણ રાજ)નું ઉદાહરણ પણ જોવા મળે છે. રામરાજ્યના રામ કોણ એ આપણે જાણીએ છીએ, પણ મોંગલ કારભારના મોંગલને આપણે વીસરી ગયા છીએ. જેના પરથી વિશેષણ પડ્યું એને જ ભૂલી ગયા. આ પણ મોંગલ કારભાર જ થયો ને.



વલો કરચ ડૉ. પૂર્વો ગોસ્વામી
feedback@
bombaysamachar.com

લતાજીને કચ્છી બોલી ખૂબ મીઠી લાગતી

છઠ્ઠી ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૨ના સૂરોની રાણી લતા મંગેશકરજીની વિદાયથી સમગ્ર ભારત દેશ ગમગીન બન્યું હતું. કચ્છ સાથે એમની યાદો વાગોળમાં આજે લખવાનું નિમિત્ત બન્યું છે. લતાજીનાં માતા ગુજરાતી હોવાથી તેઓનો ગુજરાત સાથે તો નાતો હતો જ, કચ્છ સાથે પણ સીધા કોઈ સંબંધ ભલે ન હોય, પણ અનેક કચ્છીઓ સાથે એમનો ઘરોબો હતો. તેમના યાદનારાઓમાં સમગ્ર ભારત હોય તો કચ્છ કેમ બાકાત રહે! આ જ દીવાનગીના લીધે કચ્છ સાથે અનેક પ્રસંગો એવા હતા જેના થકી લતાજીને કચ્છને પણ યાદ કરેલા. વિવિધ ઉપથી વધુ ભાષામાં ગીત ગાયાં બાદ કચ્છીમાં પણ એક ગીત ગાવાની એમની ગુમ ઇચ્છા પૂરી ન થઈ શકી.



ભારતરત્ન લતાજીને કચ્છના કુંદરોડી ગામના પણ પાછળથી મુંબઈમાં સ્થાયી થયેલ જૈન વણિક વ્યાપારી વીરજી પ્રેમજી શાહ અને હંસભાઈ વીરજી શાહના પુત્રો કલ્યાણજી આણંદજી સાથે ૧૯૫૬થી ૧૯૯૪ સુધીની હિન્દી ફિલ્મોમાં સંગીત આપ્યું હતું. હિન્દી ચલચિત્ર જગતની સંગીત-દિગ્દર્શક જોડી પૈકીના કલ્યાણજીએ કુમારવસ્થામાં પાપાણ-તરંગ નામનું પથ્થરનું વાદ્ય બનાવીને કચ્છના મહારાજની પ્રશંસા મેળવી હતી. વિનમ્ર અને નિરાભિમાની એવાં લતાજી સાથે સંગીતકાર બેલરીનો પચાસ વર્ષ જૂનો નાતો એ કચ્છ માટે ગૌરવપ્રદ યાદ છે. દીદીએ કોરા કાગલ માટે જે ગીત ગયું હતું તેમાં સંગીત આપવા બેસલ બેલરીને રાષ્ટ્રીય એવોર્ડ મળેલો.

કચ્છજે કુંદરોડી ગોદામં પૂંદીયાનું મુંબઈ સ્થાય થયેલ જૈન વણિક વેપારી વીરજી પ્રેમજી શાહ ને હંસભાઈ વીરજી શાહજી પુત્ર કલ્યાણજી-આણંદજી ભેરા ૧૯૫૬ સે ૧૯૯૪ તંહ હિન્દી ફિલ્મોમાં સંગીત ડીનાં હો. હિન્દી ચલચિત્રજગતજી સંગીત-દિગ્દર્શક કલ્યાણજી નિંદાપૂર્વકે 'પાપાણ-તરંગ નાંલેજો પાચણેજો વાજો બનાયને કચ્છજે મહારાજજી વખાણ કમાયા હોઆ. વિનમ્ર ને નિરાભિમાની એડા ભારતરત્ન લતાજી ભેરો સંગીતકાર બેલરીજો પંજા વરે જૂનો નાતો ઇ કચ્છજે માટે ગૌરવપ્રદ જાદ આચ. દીદીજો ગાતલ 'કોરા કાગજ...' ગીતમેં ભેરત સંગીત ડે ભલલ બેલરીકે રાષ્ટ્રીય એવોર્ડ જુડલ હો.

અનાં હિડકા પ્રિખ્યાત કચ્છ મૂરજી કલાકાર ઓસમાણ મીરકે લતાજી ચેવે ક, 'આપ દિલ સે ગાતે હો. ઓર જો દિલ સે ગાતા હૈ ઉસકી આવાજ લોગો કે દિલ તક જરૂર પહોંચતી હૈ.' ઓસમાણબા 'બેદઈ તેરે પ્યાર મેં દિવાના કર દિયા' ગીત લતાજીકે અર્પણ કયો હો. દીદીજો કચ્છમેં કો પ્રિવાસ ત નાય થયો, પણ કલાજે માધ્યમમેં કચ્છ દીદી તંહ પુર્યો આચ. જેમેં ભુજ રોંધલ મડવર્કજી કારીગર ફરીદાભેણ અબ્દુલ છીદારકે ઇની વરે ૨૦૧૫મેં ફોન કર મુંબઈ રૂબરૂ બોલાયા વા. ફરીદાભેણ લતાજીજા વડા યાહક એ, ઇતરે લતાજી વિશે કિંટક કવિના ને ગઝલું લખ્યું એ. હિન્દી પિંઢજી કલાજે માધ્યમમેં લતાજીવા પિંઢજો પ્રેમ વ્યક્ત કરલ હો જેકે ન્યારી લતાજી ગૈય રાજી થયા વા. ફરીદાભેણ ઇનીજે વિતરવારી તી ઇની વિસે લિખલ કવિતાવારી મડવર્કજી ફેમ ભેટ કિંટક હિંટ જુકો ન્યારી દીદી પિંઢજો ઓટોગ્રાફ હિંટને ફેમ પાછી ઇનીકે ગિફ્ટ હિંટ હૂં. ઇ ફેમ અનાં ફરીદાભેણ વટ સાચવલ આચ. લતાજીની આસપાસ રહેતા લોકોમાં કચ્છીઓનો પણ સમાવેશ થતો હતો એટલે તેમને કચ્છી બોલી ખૂબ મીઠી લાગતી. અને અંતે ફિલ્મ 'કિનારા'ના લતાજીએ જ ગાયેલા ગીતના શબ્દો સાદર, નામ ગુમ જાણા, ચેહરા ચે બદલ જાણા મેરી આવાજ હી પહચન હૈ, ગર યાદ રહે



ફોકસ રશ્મિ શુક્લ
feedback@
bombaysamachar.com

કોંકિટના જંગલમાં પક્ષીઓ માટે બનાવ્યું ઘરમાં નાનું પન

વનવાસી પોપટ તુજને પિંજર કેમ ગમે?, આકાશે ઉડનારો ભાઇ, બંધન કેમ ગમે? બાળપણમાં બાલભારતીમાં આ કવિતા જોવા મળતી હતી. એ કવિતાનો ભાવર્થ હતો કે પક્ષીઓને પિંજરામાં પૂરવાને બદલે તેમને મુક્ત આકાશમાં વિહરવા દેવા જોઇએ. તેમનું વિશ્વ એટલે પિંજરા સુધી સીમિત કરવાનું યોગ્ય નથી. પક્ષીઓનો કલવર મધુર લાગે, પણ પિંજરામાં પૂરવેલો પોપટ તેની ભાષા ભૂલી આપણી ભાષા બોલવા લાગે જે યોગ્ય નથી. પક્ષીઓ પ્રત્યેનો પ્રેમ યોગ્ય છે, પણ તેમને પિંજરામાં પૂરી આપણી પાસે પરાણે બંધનમાં રાખવું એ યોગ્ય નથી. તેના બદલે એવું કંઇ કરવું જોઇએ કે પક્ષીઓ આપણી પાસે પણ આવે અને તેઓને બંધનમાં પણ ન રહેવું પડે. આવો જ એક આઇડિયા અપનાવ્યો રાધિકા મોનિકરે.



ખાવા પણ કોઇ પક્ષી ત્યાં આવતું નહોતું, પણ હવે એવું રહ્યું નથી. તેની બાલકની હવે વિવિધ પક્ષીઓનું ઘર બની ગયું છે જ્યાં તેઓ આવીને ખાવાની સાથે મસ્ત રીતે નહાવા, કલવર કરવા લાગ્યા છે. રાધિકાને પક્ષીઓ પ્રત્યે પ્રેમ તો હતો જ, પણ પહેલા તેમની માટે કંઈ કરવાનો સમય નહોતો. આ સમય મળ્યો રાધિકાને લોકડાઉનમાં. બાલકનીમાં પક્ષીઓ આવતા નથી એ તેના મનમાં ખટકી રહ્યું હતું. તેથી તેને એક વિચાર આવ્યો. તે વિવિધ છોડવા, બંડ ફીડર લઇ આવી. છોડવાઓને એવી રીતે ગોઠવ્યા જેમને બાલકની નાનું ગાર્ડન બની ગયું.

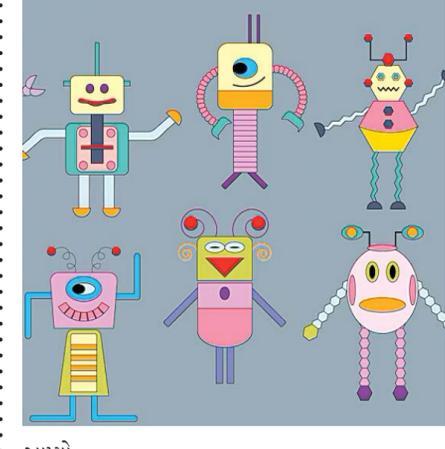
તેમાં પક્ષીઓને ચણવાની સુવિધા, નહાવા માટેના બાથ ટબ ગોઠવવામાં આવ્યા, આ બધુ કર્યા પછી પણ એકદમથી પક્ષીઓ આવ્યા નહીં, પણ મોરથી તો મોરથી આવ્યા જરૂર. ધીરે ધીરે પક્ષીઓ આ નાનકડા વનમાં આવવા લાગ્યા. પહેલા બાલકનીમાં કોઇ પક્ષી આવતું નહોતું, હવે પક્ષીઓ રીતસરના રાધિકાના હાથમાં આવીને દાણા ચણે છે. રાધિકાના આ નાનકડા જંગલમાં પોપટ, ચકલીઓ, બુલબુલ જેવા પક્ષીઓ હવે રોજ આવે છે. રોજ સવારે આ પક્ષીઓનો કલવર અને તેની સાથે રાધિકાની યા એ સ્ટેન થઇ ગયું છે. પક્ષીઓ અને રાધિકા વચ્ચેના સંબંધો હવે ગાઢ બની ગયા છે. પક્ષીઓ હવે રાધિકાના મિત્ર નહીં, પણ ફેમિલી મેમ્બર બની ગયા છે. ઘણી વખત તેના ખભા પર આવીને બેસી જાય, તેના હાથ પર આવીને દાણા ચણવા લાગે એ હવે સામાન્ય થઇ ગયું છે. પક્ષીઓ પ્રત્યેનો રાધિકાનો પ્રેમ અહીં સુધી અટક્યો નહીં. તેને આ અંગે લોકોમાં જાગૃત્તા લાવવાનું શરૂ કર્યું. કોંકિટના જંગલમાં પક્ષીઓ માટે પોતાના ઘરમાં જ નાનું જંગલ કરો કે વન કેવી રીતે બનાવી શકાય એ અંગે રાધિકાએ લોકોને સમજાવવાનું શરૂ કર્યું. જો દરેક નહીં, પણ અમુક ઘરમાં પણ આવા જંગલ ઊભા કરવામાં આવે તો પક્ષીઓને રાહત થઇ શકે છે એની જાણ તેણે લોકોને કરી. તેની એક જ સલાહ છે કે પક્ષીઓ આકાશમાં ઉડવા માટે બન્યાં છે, પિંજરામાં પૂરવા માટે નહીં.



ઊડતી વાત ભરત વૈષ્ણવ
feedback@
bombaysamachar.com

આર્ટિફિશિયલ જજ કરે માગણીઓ મોર!

જસ્ટ, આ સિનારિયાની કલ્પના કરો... આજથી ત્રીસ વરસ પછી ૨૦૫૫ ના સપ્ટેમ્બરની છઠી તારીખ... ભારતના કોઇ શહેરની કોર્ટ... સવારના સાડા દસે કેસમાં મુદત માંગવા બકાલા બજાર જેવો શોરબકોર. ('બકાલા' શબ્દ ન સમજાયો? આજની જનરેશનની ટર્મિનોલોજીમાં એનો અર્થ થાય વેજીટેબલ માર્કેટ) જજસાહેબે ચેમ્બરનું બારણું રિમોટથી ખોલ્યું જજસાહેબ ચેમ્બરમાં દાખલ થયા. અસલ રોબો જેવી જેન્ટલમેન ચાલ, પરંતુ ૧૦૦% લુખ્મન લાગે. દમમભેર એ પુરશીમાં ગોઠવાયા. આંખના લેસર કિરણોથી સૌને બેસવા આદેશ આપ્યો. કોર્ટની કાર્યવાહી કરવા રોબો કલાર્કને ઓટીપીથી આદેશ આપ્યો. કેસ નંબર XXX- ૨૦૫૨. રસ્તા પર રખડતા ઢોરનો ત્રાસ. પીઆઇએલ હતી. 'વ્હોટ ઇઝ ધીસ?'. હજુ પણ ઢોરને રસ્તા પર કોણ છોડી જાય છે?' જજે કલાર્કને કાનમાં પૂછ્યું. 'મિ લોર્ડ, અહીં શહેરમાં પાલતુ ઢોર રસ્તા પર અડિંગો જમાવે છે. તેને હટાવવા પીઆઇએલ થઇ છે.' કલાર્કે જવાબ



આપ્યો. 'મતલબ કે રિયલ ટાઇમના એટલે કે ઓફલાઇન ગુના ઓનલાઇન ડિજિટલ યુગમાં બની રહ્યા છે?' 'યસ મિ લોર્ડ, છેલ્લા પાંચ હજાર વરસમાં કોઇ નવો ગુનો થયો નથી. તમામ ગુના રિપીટ થાય છે.' કલાર્કે ઓનલાઇન જવાબ આપ્યો. કલાર્કના જવાબથી આર્ટિફિશિયલ જજ કન્ફ્યુઝડ ! માનો ફ્યુજ ઊડી ગયો. પણ માટે આંખો બંધ કરી સિસ્ટમ- ઇન બિલ્ટ ડેટા કોર્ટ કેસ ચેક કર્યા....No data found જેવો જવાબ ફલેશ થયો. 'અવિશ્વસનીય ઘટના. મારા ઉત્પાદક દેશમાં આવી ઘટના બનતી નથી.. માટે હું કેસના આરોપીને ફાંસીની સજા ફરમાવું છું.' આમ કહીને કૃત્રિમ જજે માઉસ મારકડી નાખ્યું (ઇન ઓલ્ડ ડેઇઝ યુકાદાં આપનાર જજ પેન તોડી નાખતા હતા!). આ યુકાદાંથી હોબાળો મચી ગયો. માલધારીઓએ એમના તમામ ઢોર રોડ પર છોડી દીધા. ચારેબાજુ અંધાંધૂંધી મચી ગઈ. કાયદા વિભાગે AI judge સખલાય કરનાર ચીની કંપનીને આ વિશે પૂછ્યું તો જવાબ મળ્યો: 'પ્રોગ્રામિંગ ચાઇનીઝ ભાષામાં થયો છે. કેસોનો ડેટામાં ચાઇનીઝ કોર્ટના યુકાદા ફાંડ કર્યા હોવાના કારણે આ પ્રોબ્લેમ થયો છે. એટલે આવું થતું રહેશે. આમેય તમારે ત્યાં તો છેક ઉપલી અદાલત સુધી અપીલ થાય છે.' કંપનીએ જવાબ આપ્યો.

એક વાર ચેઇન સ્નેચિંગનો કેસ આવ્યો. AI judge ગુસ્સે થઇ ગયા. એટલા ગરમ થઇ ગયા કે વાઇરોમાંથી સ્પાર્કિંગ-તિખારા ઊડવા માંડ્યાં. જો કે સમયસર મેન સ્વિચ બંધ કરી ન હોત તો આગ લાગી જાત ! 'આ ગંભીર ગુનો છે. રેરેસ્ટ ઓફ રેર કાઇમ છે. અમારા ત્યાં આવા ગુના બનતા જ નથી. ગુનેગારોને દાખલારૂપે આકરી કે કહોરતમ સજા કરવામાં આવે છે. તમારા કાનૂનમાં જોગવાઈ હોય કે ન હોય હું આરોપીના હાથ કાપવાની સજા ફરમાવું છું.' જજે સજા ફટકારી. આ હુકમથી હાહાકાર ને સત્તાટો મચી ગયો. તહોમતદારમાંથી આરોપી પુરવાર થયેલાના પરિવારજનોએ રડારોજ કરી. આરોપીએ AI જજ તરફ ચપ્પલ ફેંક્યું. જજ AI એ એક કી દબાવી. ચપ્પલ બુમરંગની માફક આરોપીના મોઢા પર સુદર્શન ચક્રની જેમ ઝિકાકાં! આવું તો સખળાડખળ રગડગડગ ઘણા કેસોમાં ચાલતું રહ્યું. ચીનની દીવાલ, ભૈજિંગ, વુહાન ટિનામેન રહેવર જેવા શબ્દો AI ને કાને પડતા ન હતા ઉપરાંત AIને ઓફલાઇન કે રિયલ જજની માફક વિન્ટર વેકેશન, સમર, કિસમસ વેકેશનની બ્રિટિશ જમાનાની બાદશાહી વેકેશનનો લાભ નહતો મળતો એટલે બધા ગિત્રાયા હતા.

પરિણામે ૨૦૫૫ ના વરસમાં તમામ કોર્ટમાં મળીને એક અબજ કેસ પેન્ટિંગ છે. ડિજિટલ જજ પણ તારીખ પે તારીખનું ચક્રર ચલાવે છે. એક દિવસ બધા AI- જજોએ રસ્તા પર રેલી કાઢી: 'વી વોન્ટ જસ્ટિસ... વી વોન્ટ પ્રમોશન.... વી વોન્ટ હોમ ઈન યાર્હાઉ' જેવાં સૂત્રોને સાથે 'વી વોન્ટ લીવ ઇન રીલેશનશિપ' જેવાં સૂત્રોચ્ચાર પણ થયાં ! કહે છે કે કાળિયા જોડે ઘોળિયો બાંધો તો વાન ન આવે પણ શાન આવે જ તે આનું નામ.

સ્પોટ લાઈટ મહેસ્વરી
feedback@bombaysamachar.com

મડિયાના ભરોસાથી ગદગદિત થઈ ગઈ

મારું પોતાનું ઘર હોવા છતાં હું ઘર વિનાની હતી. બિલ્ડર સમયસર ફલેટ તૈયાર ન કરી શક્યો હોવાથી મારે વારંવાર ઘર બદલવું પડી રહ્યું હતું. ઘરવખરી સાથે જ્યાં બદલવી એ માથાના દુખાવાનું કામ છે. એમાં હું તો નવી જગ્યામાં માંડ સેટ થઈ, એની આદત પડવા લાગી ત્યાં નવા ફલેટમાં જવાનો દિવસ આવી ગયો. ખ્રિસ્તી બાઈનાં તેવર જોયાં પછી મને હાંકી કાઢીને જ એને જંપ વળશે એની મને ખાતરી થઈ ગઈ હતી. મારે તો ઘરની ચિંતા કરવાની હતી. ઘર નાનું હોય કે મોટું એની સાથે કોઈ નિસબત નથી હોતી, જ્યાં મોદાશ ન હોય ત્યાં કીડીઓ પણ નથી જતી.



એક જ નાટક, પણ લાખો મેં એક -

કોઈ સર્જકની અનેક કૃતિઓ પૈકી કોઈ એક કૃતિ અત્યંત બળકટ કે પ્રભાવી હોય તો એ સર્જન પછી સર્જકની ઓળખ બની જાય છે. અન્ય કૃતિ કે સર્જન ઓછાં યાદ રહે છે. જોકે, હિન્દી સાહિત્ય જગતના બહુમુખી પ્રતિભા ધરાવતા કવિ, નવલકથાકાર, વાર્તાકાર, નાટ્યકાર અને સંપાદક ડો. ધર્મવીર ભારતીએ તેમની લેખન આયુષ્યમાં માત્ર એક જ નાટક લખ્યું છે - 'અંધ યુગ' (૧૯૫૩), પણ આજે સાત દાયકા પછી સુદાં એ હિન્દી રંગભૂમિનું એક અગ્રણી નાટક માનવામાં આવે છે. નેશનલ સ્કૂલ ઓફ ડ્રામાના ડિરેક્ટર ઈબ્રાહિમ અલકાઝી, અલકાઝી પછી એનએસટીનું સુકાન સંભાળનારા તેમ જ રંગભૂમિ ઉપરાંત ફિલ્મ ક્ષેત્રમાં પણ યોગદાન આપનારા સત્યદેવ દુબે અને મણિપુરના ખ્યાતનામ પ્રયોગશીલ નટ રતન થિયમ જેવા મહારથીઓ તેમ જ નવોદિત રંગકર્મીઓ પર 'અંધ યુગ' એકસરખો પ્રભાવ પાડવાનું કૌતલ ધરાવે છે. અનેક લોકોએ આ નાટકની ભજવણી કરી છે. મહાભારત સાથે અનુસંધાન ધરાવતા આ નાટકમાં મુખ્ય પાત્રો પાંડવો - કૌરવો નથી, પણ ધૃતરાષ્ટ્ર, ગાંધારી, અશ્વત્થામા અને યુયુત્સુ છે. ધર્મવીર ભારતીના નાટકમાં કૃષ્ણનું પાત્ર વિવાદાસ્પદ બન્યું હતું. સદેહે તખ્તા પર લાવ્યા વિના લેખકે કૃષ્ણને પ્રભાવીપણે રજૂ કરવામાં સફળતા મેળવી હતી. ધર્મવીર ભારતીના આ પદનાટકમાં પાત્રાલેખન અને એના ચોટદાર સંવાદો નાટકનું જમાપાસું છે. *(સંકલિત)*

શો પૂરા થયા અને હું ઘરે પહોંચી તો મારી બેચેનીનો જવાબ મને મળી ગયો. છોકરીઓનાં વીલાં મોઢાં જોઈ મને તો પેટમાં ફાળ પડી. 'મમ્મી, ફલેટના માલિક આવ્યા હતા અને કહી ગયા છે કે હું રહેવા આવવાનો છું એટલે ઘર ખાલી કરી આપો', મારી દીકરીએ ધ્રૂજતા સ્વરે મને કહ્યું. જોકે, પછી મને

ખબર પડી કે અમુક સ્થાનિક લોકો ફલેટના માલિકને જઈ પિન મારી આવ્યા કે 'બિલ્ડરે તારા ફલેટમાં કોઈને રહેવાની વ્યવસ્થા કરી આપી છે. માલિક તું છે અને રહે છે બીજું કોઈ. આનું થોડું ચલાવી લેવાય?' એટલે મારી ગેરહાજરીમાં એ આવીને મારી દીકરીઓને ઘર બને એટલું જલદી છોડવાની ચેતવણી આપી ગયો. મેં બાળકોને સાંત્વના આપી અને આનો રસ્તો જરૂર નીકળશે એવી હૈયાધારણ આપી. મારાં બાળકોનું મનોબળ મારા જેવું જ મક્કમ રહે એવી કોશિશ હું સતત કરતી હતી. હું ગઈ સીધી બિલ્ડર પાસે અને તેમને બધી વાત જણાવી. સાથે એમ પણ કહ્યું કે બીજે રહેવા જવા માટે મારી પાસે કોઈ મૂડી નથી બચી. બિલ્ડર પણ વિચારમાં પડી ગયો અને મારી મૂંઝવણનો ઉકેલ શું લાવવો એ વિશે વિચારવા લાગ્યો.

એ વખતે હું બોરવેલીની આઈસી કોલોનીમાં આવેલી સેન્ટ ફ્રાન્સિસ સ્કૂલના મેદાનમાં મોરારી બાપુની કથા સાંભળવા દરરોજ જતી હતી. બાપુની વાણી, એમની કથા સાંભળી મારું મક્કમ મનોબળ વધુ મજબૂત બન્યું હોવાનો અનુભવ મેં કર્યો. અલક ચલાણું બહુ થયું અને મેં નિર્ધાર કરી લીધો કે હવે બીજા કોઈના ફલેટમાં રહેવા જવું જ નથી. કોને ખબર ક્યારે અચાનક ખાલી કરવાનો વારો આવે. હવે બસ મારા જ ફલેટમાં રહેવા જવું હતું. બિલ્ડરને પૂછ્યું કે મારો ફલેટ કેટલો તૈયાર થયો છે? બિલ્ડર દેખાડવા લઈ ગયો તો ખબર પડી કે ફલેટની બાલકની તૈયાર નહોતી થઈ. ફક્ત કિચનનું પ્લેટફોર્મ અને ટોયલેટ રેડી હતાં. સૌથી મહત્વની વાત એ હતી કે ઘરનો મુખ્ય દરવાજો જ નહોતો તૈયાર. પાણીનું કનેક્શન પણ નહોતું મળ્યું.

આવી બધી તકલીફ હોવા છતાં મારા પોતાના ફલેટમાં રહેવા માટે મનને મનાવી લીધું. સવારે ત્રણ વાગ્યાના બ્રહ્મ મુહૂર્તમાં અમે ગૃહપ્રવેશ કર્યો અને બપોરે ત્રણ વાગ્યે સામાન ખસેડી અમે રહેવા પહોંચી ગયાં. અગવડો ઘણી હતી, પણ અહીંથી મને કોઈ કાઠે એમ નહોતું એ વાત નિરાંત આપનારી હતી. પીવાનું પાણી રાતે સાડા નવ વાગ્યે બહાર

ભરવા જવું પડતું હતું. વિચાર કરી જુઓ કે એક સ્ત્રી તેનાં ત્રણ બાળકો સાથે ઘરનો મુખ્ય દરવાજો જ નહીં, બાલકની પણ નહીં એવા ઘરમાં કેમ રહ્યાં હશે? રાતના ઊંઘ આવતી હશે ખરી? જીવ કેવા ફફડતા હશે? જોકે, ઈશ્વરની મોટી મહેરબાની કે એક પણ દિવસ બહારથી કોઈ તકલીફ મારા માટે ઊભી ન થઈ. બિલ્ડિંગના બાંધકામમાં મજૂરી કરતા અને ત્યાં જ રહેતા લોકોના નાના મોટા કામમાં મદદ કરતા અને ચિંતા ન કરવા સમજાવતા. આવા વાતાવરણને કારણે ભય તો દૂર જ થઈ ગયો અને અગવડો, પરેશાનીનો ત્રાસ પણ ઓછો લાગ્યો. ત્યાં રતિભાઈ નામના કોન્ટ્રેક્ટર હતા અને બિલ્ડરના કહેવાથી મારો ફલેટ દોઢેક મહિનામાં તેમણે તૈયાર કરી આપ્યો. 'મારે પણ એક ઘર હોય'ની તમન્ના અંતે ફળીભૂત થઈ. પોતાનું ઘર છોડીને આવી હતી અને મારી મહેનતથી પોતાનું ઘર બની ગયું એના હૃદય અને આનંદનું વર્ણન કરવા મારી પાસે શબ્દો નથી.

અચાનક એક દિવસ કાંતિ મડિયાએ મેસેજ મોકલી મળવા બોલાવી. વાત એમ હતી કે મડિયા ત્યારે 'કોઈ ભીંતથી આથના ઉતારો' નાટ્ય તૈયાર કરી રહ્યા હતા. એમાં તેમણે હેમા દીવાન નામની અભિનેત્રીને લીધી હતી. મડિયાની નાટક તૈયાર કરવાની શૈલી અનુસાર આખું નાટક તેમને સંતોષ થાય એ રીતે બરાબર બેસી ગયું ત્યાં સુધી રિહર્સલ થયાં. નાટક ઓપન થવાને દસેક દિવસની વાર હતી ત્યાં હેમા દીવાને બોમ્બ ફોજ્યો. 'આ રોલમાં કોઈ દમ નથી. હું કામ નહીં કરું' એમ કહી નાટક છોડી જતી રહી. નાટકનો મહત્વનો કલાકાર અચાનક ખસી જાય તો કોઈ મુશ્કેલી થાય એ હું જાણતી હતી. હું મડિયાને મળી ત્યારે બધી વાતની મને જાણ થઈ. 'મહેસ્વરી, દસ દિવસ છે આપણી પાસે. તારે આટલા ટૂંકા સમયમાં રોલ માટે તૈયારી કરવાની છે. તું ના નહીં પાડે અને આટલા સમયમાં તું રોલમાં સેટ થઈ જઈશ એની મને ખાતરી અને વિશ્વાસ છે.' કાંતિ મડિયા જેવા ધૂરંધર નાટ્યકારે દેખાડેલા કોન્ફિડન્સથી હું ગદગદિત થઈ ગઈ અને મડિયાને ફરિયાદનો કોઈ મોકો નહીં આપું એવી ગાંઠ મેં મનમાં વાળી લીધી. રિહર્સલમાં હું જોડાઈ ગઈ અને રોલની ઝીણામાં ઝીણી વિગત પ્રત્યે મારી સભાનતા જોઈ મડિયા પણ ખુશ થઈ ગયા અને નાટક ઓપન થવાનો દિવસ આવી ગયો.

કેન્વાસ અભિમન્યુ મોદી
feedback@bombaysamachar.com

ત્રિવેણી સંગમ: કુંભથી લઈને 'ગ્રેમી' સુધી!

અત્યારે બહુધા ભારતીયોનું હાલપૂરતું લક્ષ્ય છે - ત્રિવેણી સંગમ. કુંભમાં જઈને ત્રણ નદીઓના સંગમસ્થાને ડૂબકી લગાવવી, સ્નાન કરવું અને પુણ્ય કમાવવું ને જન્મારો સફળ કરવો. ત્રિવેણી સંગમ માટે ઉત્તરપ્રદેશ જવું પડે, પરંતુ ત્રિવેણીએ અમેરિકામાં પણ જયજયકાર બોલાવ્યો. ૭૧ વર્ષથી મૂળ તો ભારતીય ગણાય એવાં ગાથિકા-ઉદ્યોગપતિ અને ફિલાન્થ્રોપિસ્ટ (દાનવીર) તરીકે જાણીતાં ચંદ્રિકા ટંડને 'ગ્રેમી' એવોર્ડ જીત્યો છે. મ્યુઝિકની દુનિયાનો 'ઓસ્કાર' એટલે ગ્રેમી. લોસ એન્જલસમાં આયોજિત ૬૭મા ગ્રેમી એવોર્ડ્સમાં એમના આલ્બમ 'ત્રિવેણી'ને 'બેસ્ટ ન્યૂ એજ', એલ્બમન્ટ એન્ડ ચાન્ટ આલ્બમ' કેટેગરીમાં એવોર્ડ મળ્યો. સંગીત માટે 'ગ્રેમી' જેવો એવોર્ડ મળવો એ આમ પણ અલ્ટિમેટ ઘટના ગણાય. કોઈ પણ સંગીતકારનું તે સપનું હોય છે. આ કોઈ સામાન્ય જીવ નથી આ ભારતીય સંગીત અને સંસ્કૃતિ માટેની યાદગાર શણ છે, કારણ કે ચંદ્રિકા ટંડને એમના સહયોગીઓ - દક્ષિણ આફ્રિકાના વાંચળીવાલક વાઉટર કેલરમેન્સ અને જાપાની સેલિસ્ટ એરુ માત્સુમોટો સાથે એમના સાત ટ્રેકના આલ્બમ દ્વારા પ્રાચીન વૈદિક મંત્રોને જીવંત બનાવ્યા છે.. ચેન્નાઈમાં જન્મેલાં - ઊછરેલાં ચંદ્રિકા એવા પરિવારમાંથી આવે છે જે શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિને મૂળ મહત્ત્વ આપે છે. બહુ ઓછા લોકો જાણે છે કે એ 'પેપિસ્કો'ના ભૂતપૂર્વ સીઈઓ ઈન્દ્રા નૃથીનાં મોટાં બહેન છે.. ચંદ્રિકાનું શિક્ષણ મદ્રાસ ક્રિસ્ટિયન કોલેજમાં થયું હતું. શરૂઆતમાં એ કાયદાનો અભ્યાસ કરવા માંગતાં હતાં, પરંતુ એક પ્રોફેસરે એમને બિઝનેસ સ્ટડીઝનો અભ્યાસ કરવા માટે પ્રોત્સાહિત કર્યાં. આના કારણે એમને પ્રતિષ્ઠિત 'ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ અમદાવાદ (IIM-A)'

અમદાવાદ- IIMનો અભ્યાસ કરનારાં ચંદ્રિકા ટંડને સંગીતમાં મેળવ્યું શીર્ષસ્થ સન્માન
માં પ્રવેશ મળ્યો, એ વખતે ત્યાં ફક્ત આઠ જ યુવતીને એડમિશન મળેલું, તેમાંથી ચંદ્રિકા એક હતાં. ચંદ્રિકા ગુજરાતમાં અમુક વર્ષ સુધી રહ્યાં છે. લેબનીઝ ગૃહયુદ્ધનાં અરાજકતા ભરેલાં વર્ષો દરમિયાન, એમણે લેબનોનના બૈરૂતની સિટી બેન્કમાં વ્યવસાયી કારકિર્દીની શરૂઆત કરી હતી. બાદમાં, ૧૯૯૨માં, એમણે 'ટંડને કેપિટલ એન્સોસિયેટ્સ'ની સ્થાપના કરી, જે એક નાણાકીય સલાહકાર પેઢી છે. ચંદ્રિકાજીએ ચેઝ મેનહટન કોર્પોરેશન, બેન્ક ઓફ અમેરિકા અને ABN AMRO સહિત બેન્કિંગ જગતની કેટલીક મોટી સંસ્થાઓ સાથે કામ કર્યું છે. કોર્પોરેટ જગતમાં એમની સફળતા અભૂતપૂર્વ હતી. ન્યૂ યૉર્ક સિટીની અગ્રણી કન્સલ્ટિંગ ફર્મ મેકકિન્સે એન્ડ કંપનીમાં ભાગીદાર બનનારાં એ પ્રથમ ભારતીય-અમેરિકન મહિલા હતાં જોકે, અનેક વ્યવસાયી સિદ્ધિઓ મેળવવાં છતાં, સંગીત જ એમનો મુખ્ય લગાવ રહ્યો. કોર્પોરેટ કરિઅર ઉપરાંત, ચંદ્રિકા એમનાં પરોપકારી કાર્યો માટે પણ જાણીતાં છે. ૨૦૧૫માં, એમણે અને એમના પતિ રંજન ટંડને 'ન્યૂ યૉર્ક યુનિવર્સિટી સ્કૂલ ઓફ એન્જિનિયરિંગ'ને ૧૦૦ મિલિયન ડોલરનું દાન આપ્યું હતું, જેનું નામ પાછળથી એમના માનમાં 'NYU ટંડને સ્કૂલ ઓફ એન્જિનિયરિંગ' રાખવામાં આવ્યું. ૨૦૦૪માં એમણે 'કૃષ્ણમૂર્તિ ટંડને ફાઉન્ડેશન'ની સ્થાપના પણ કરી, જે કલા, શિક્ષણ અને સમુદાયના ડેવલપમેન્ટ માટે સહાય આપે છે. એમના યોગદાનથી અમેરિકન ઈન્ડિયા ફાઉન્ડેશન, ચેલ યુનિવર્સિટી અને બર્કલી કોલેજ ઓફ મ્યુઝિક સહિત વિવિધ સંસ્થાઓને ટેકો મળ્યો છે. આટલાં બધાં કામ વચ્ચે સંગીત ક્યાં આવ્યું? ચંદ્રિકા ટંડને એક એવા પરિવારમાં ઊછર્યાં છે, જ્યાં પરંપરાગત ભારતીય સંગીતનું મૂલ્ય ઘણું હતું. એ અને એમની બહેન ઇન્દ્રા નૃથી નાનપણથી જ કણાટકી સંગીત અને વૈદિક મંત્રોચ્ચાર સાંભળતાં. બાદમાં એમણે શાસ્ત્રીય ગાથિકા શુભા ગુલા અને ગાયક ગિરીશ વજલવારના માર્ગદર્શન હેઠળ સંગીત શીખવાની શરૂઆત કરી. ચંદ્રિકા ટંડનેના ગ્રેમી-વિજિત આલ્બમ 'ત્રિવેણી'નું નામ ત્રણ પવિત્ર ભારતીય નદી ગંગા-યમુના અને સરસ્વતીના સંગમ પરથી રાખવામાં આવ્યું છે. આ આલ્બમમાં સાત ટ્રેક છે, જે પ્રાચીન ભારતીય મંત્રોનું સમકાલીન સંગીત શૈલીઓની સાથે ફ્યુઝન છે. આ સાતેય ટ્રેકમાં ગીત સાંભળીને શ્રોતાને આધ્યાત્મિકતાનો અનુભવ થાય છે. 'ગ્રેમી' એવોર્ડ સ્વીકારતી વખતે ચંદ્રિકા ટંડને સુંદર રીતે સંગીત પ્રત્યેનો પોતાનો પ્રેમ વ્યક્ત કરતાં કહ્યું: 'સંગીત પ્રેમ છે. સંગીત પ્રકાશ છે અને સંગીત હાસ્ય છે. ચાલો, આપણે બધા પ્રેમ-પ્રકાશ અને હાસ્યથી



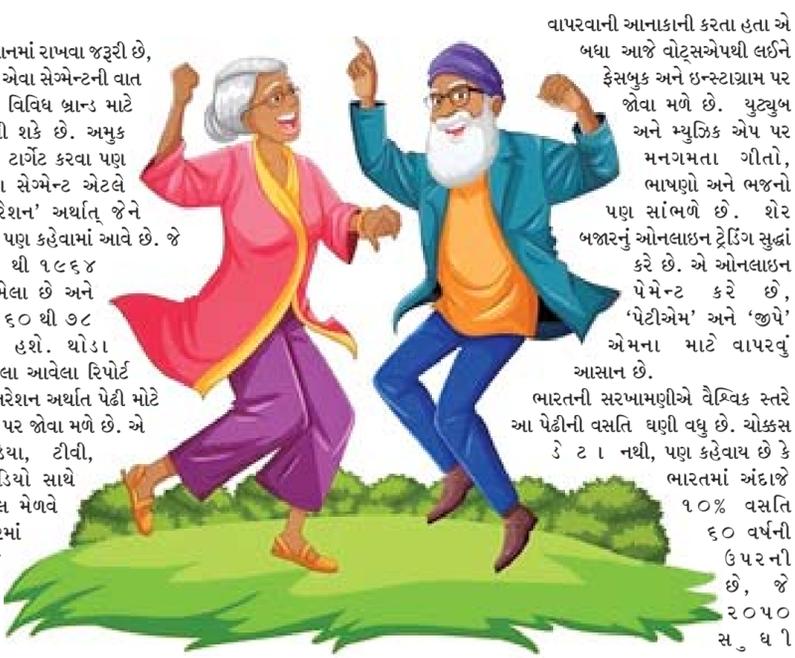
ધેરાવેલા રહીએ. સંગીતનો આભાર અને સંગીત બનાવનારા દરેકનો આભાર.' રસપ્રદ વાત એ છે કે, ચંદ્રિકા ટંડનેની આ પહેલી 'ગ્રેમી' ઇવેન્ટ ન હતી. ૨૦૧૦માં એમના આલ્બમ: 'ઓમ નમો નારાયણ: સોલ કોલ' માટે બેસ્ટ કન્ટેમ્પરી વર્લ્ડ મ્યુઝિક આલ્બમ કેટેગરીમાં નામાંકિત કરવામાં આવ્યા હતા. ભલે તે વખતે એમને એવોર્ડ મળ્યો ન હતો, પરંતુ એમની સંગીત પ્રત્યેની અવિરત યાદતને કારણે એમને ૨૦૨૪માં 'ગ્રેમી' મળ્યો. આ વર્ષે, ચંદ્રિકા ટંડનેનો મુકાબલો ભારતીય સિતારવાદક અનુષ્કા શંકર, ડિસ્કી કે જ, સ્વર્ગસ્થ જાપાનીઝ ઉસ્તાદ સુઈચી સાકામોટો અને રાશિકા વેકરિયા જેવા સશક્ત કલાકારો સામે હતો. સ્પર્ધા બહુ કઠિન હતી, છતાં ચંદ્રિકા આવા ડિગ્ગણે સામે જીત્યાં એની વિશેષ નોંધ લેવામાં આવી છે. આમ જુવો તો ચંદ્રિકા ટંડનેની કહાની ફક્ત 'ગ્રેમી' એવોર્ડ પૂરતી સીમિત નથી. એ હાથમાં લીધેલું પ્રત્યેક કામ ઉત્કૃષ્ટતા સાથે કરે છે પછી એ બેન્કિંગથી લઈને એનજીઓ સુધી અને હવે સંગીત સુધી કેમ ન હોય..! 'ગ્રેમી' એવોર્ડની આ જીવ સાથે એ પ્રાચીન ભારતીય સંગીતને વૈશ્વિક મંચ પર લઈ આવ્યાં છે..

બ્રાન્ડ બનશે સમીર જોશી
બિઝનેસ વધશે feedback@bombaysamachar.com

બુઢ્ઢા હોગા તેરા બાપ...!

આવું કોઈ સંભળાવી જાય એ પહેલાં માર્કેટિંગના આ અનુદા સેગ્મેન્ટ વિશે પણ જાણી લો...

માર્કેટિંગની વ્યૂહરચનામાં એક મહત્વનું પાસુ એટલે નવા નવા સેગ્મેન્ટ ગોતવા. અમુક પ્રોડક્ટ કે સર્વિસ માટે અમુક સેગ્મેન્ટ નક્કી હોય અને લોકો તેને જ ટાગેટ કરે. ઉદાહરણ તરીકે, બાળકોનાં રમવાનાં રમકડા, કોલ્ડ ડ્રિંક્સ યુવાનોને, ઇન્સ્યોરન્સ પુરુષ જે કમાય છે. સહજ પણ જોવામાં આવ્યું છે કે કોઈ પણ બ્રાન્ડ મોટે ભાગે યુવાનોને ટાગેટ કરવા માંગે છે. લોકોનું એમ માનવું છે કે યુવાનીમાં જે એ આપણી બ્રાન્ડના ચાહક બની ગયા તો આખી જિંદગીભર બ્રાન્ડ સાથે જોડાયેલા રહેશે. જ્યારે વેપારમાં સ્થિરતા આવવા લાગે ત્યારે લોકો કાં તો નવા પ્રોડક્ટ માર્કેટમાં લાવે અથવા નવા સેગ્મેન્ટ વિષે વિચારે છે, જેમ કે ઓટોમોબાઇલમાં ટુ અને ફોર વીલર જે ફક્ત પુરુષો માટે ગણાતું ત્યાં અમુક બ્રાન્ડે સ્ત્રી પણ ચલાવી અને ખરીદી શકે છે તે વાત લઈને આવી. 'વાઇ શુડ બોય્સ હેવ ઓલ ધ ફન?' 'આ કેમ્પેઇન તમને યાદ જ હશે, જે સ્ત્રીને ધ્યાનમાં રાખી બનાવવામાં આવી હતી. આને ખરા અર્થમાં 'આઉટ ઓફ ધ બોક્સ' વિચારધારા કહી શકાય. યુવાનોને ધ્યાનમાં રાખવા જરૂરી છે, પણ આજે એક એવા સેગ્મેન્ટની વાત કરવાની છે જે વિવિધ બ્રાન્ડ માટે મોટી તક બની શકે છે. અમુક બ્રાન્ડ્સ એને ટાગેટ કરવા પણ લાગી છે. આ સેગ્મેન્ટ એટલે 'સિલ્વર જનરેશન' અર્થાત્ જેને 'બેબી બૂમર્સ' પણ કહેવામાં આવે છે. જે લોકો ૧૯૪૬ થી ૧૯૬૪ ની વચ્ચે જન્મેલા છે અને આજે તે લોકો ૬૦ થી ૭૮ વર્ષની વચ્ચે હશે. થોડા મહિનાઓ પહેલા આવેલા રિપોર્ટ પ્રમાણે આ જનરેશન અર્થાત પેઢી મોટે ભાગે ડિજિટલ પર જોવા મળે છે. એ સોશિયલ મીડિયા, ટીવી, ડિજિટલ ઓડિયો સાથે આરામથી તાલ મેળવે છે. આપણે ઘરમાં જોયું હશે કે જે વડીલો એક સ મ યે મા બાઈલ



વાપરવાની આનાકાની કરતા હતા એ બધા આજે વોટ્સએપથી લઈને ફેસબુક અને ઇન્સ્ટાગ્રામ પર જોવા મળે છે. યુટ્યુબ અને મ્યુઝિક એપ પર મનગમતા ગીતો, ભાષણો અને ભજનો પણ સાંભળે છે. શેર બજારનું ઓનલાઇન ટ્રેડિંગ સુઢ્ઢાં કરે છે. એ ઓનલાઇન પેમેન્ટ કરે છે, 'પેટીએમ' અને 'જીપે' એમના માટે વાપરવું આસાન છે. ભારતની સરખામણીએ વૈશ્વિક સ્તરે આ પેઢીની વસતિ ઘણી વધુ છે. ચોક્કસ ૩૮.૧ નથી, પણ કહેવાય છે કે ભારતમાં અંદાજે ૧૦% વસતિ ૬૦ વર્ષની ઉપરની છે, જે ૨૦૫૦ સુધી ૧૬% વધશે. અંદાજે ૧૯.૫% સુધી પહોંચી જશે. હવે વિચારો કે ૧૪૦ કરોડની વસતિમાં ૧૦% એટલે અંદાજે ૧૪ કરોડ લોકો... આટલું મોટું સેગ્મેન્ટ જે વધવાનું છે તેની ઉપેક્ષાતમે કઈ રીતે કરી શકો? બીજી મહત્વની વાત એટલે ફક્ત આ સેગ્મેન્ટ મોટું છે તેથી તેમને ટાગેટ કરો? ના. આ સેગ્મેન્ટ પાસે પૈસા વાપરવાની શક્તિ છે. આ પેઢીએ બચત કરી છે અને એ હવે તેને વાપરવા માટે તૈયાર છે. આ સેગ્મેન્ટ તે નથી, જે આપણા દાદા પર દાદા એમના પુત્રો પર નિર્ભર હતા. આ પેઢી પોતાના પગ ખડી થઈ છે. મોટા ભાગના લોકો પોતાની જિંદગી જીવી શકે તેની પૂરતી તૈયારી કરી રાખી છે. એક વાક્ય ઘણું પ્રચલિત થઈ રહ્યું છે આ પેઢીમાં. આપણે વોટ્સએપ પર પણ આ વિષયે વાંચ્યું હશે કે 'હેવે પોતા માટે જીવો...' આ જાણે એમનું જીવન મંત્ર બની ગયું છે. આ પેઢી આજે ખરા અર્થમાં જીવવા માંગે છે ત્યારે બ્રાન્ડ માટે આ એક સફળ સેગ્મેન્ટ પુરવાર થઈ શકે છે. આ 'બેબી બુમર્સ' પેઢીને ક્વોલિટી અર્થાત ગુણવત્તા સભર જીવન જીવવું છે. હેલ્થકેર સારું હોવાથી એમનું આરોગ્ય સારું રહે છે. આ લોકો એવી જગ્યાએ રહેવાનું પસંદ કરશે, જ્યાં એમને બધી સુખ સગવડો હાથવેગી મળી રહે. આથી સિનિયર હોમ્સ (ઘરડા ઘર નહિ)નો કોન્સેપ્ટ ઘણા બિલ્ડરો અમલમાં મૂકી રહ્યા છે. એ નવી ગાડી લેશે, નવો ફોન લેશે અને સ્માર્ટ વોચ પણ ખરીદશે. એ પેઢી પણ ટ્રેન્ડી ટ્રેસ પહેરશે. એ ઇન્સ્યોરન્સને પણ મહત્ત્વ આપશે. એ ઓર્ગેનિક પદાર્થો આરોગ્યશે. પાર્ટી કરશે, નાચશે, ગાયશે અને દુનિયા પણ ફરશે. આજે આપણે કરાઓકેના સ્ટુડિયો ઠેર ઠેર જોઈએ છીએ.. -અને એટલે જ જો આ સેગ્મેન્ટને ટાગેટ કરવું હશે ત્યારે કોમ્યુનિકેશન સરળ રાખવું પડશે, વીડિયો દ્વારા એમને સમજાવશો તો જલદી સમજાશે, એમને માટે પર્સનલ સેલિંગ પણ મદદરૂપ થશે. એમને કોઈ એવો જોઈએ જે એમને વિશ્વાસ આપે કે એ સાચી અને સારી વ્યક્તિ સાથે ડિલ કરી રહ્યા છે. આમ એમને ધ્યાનમાં રાખી, એમની મર્યાદા જાળવી, એમને લાગતી - વળગતી વાત કમ્યુનિકેશનમાં લઈ આવી જેથી એ તેની સાથે કનેક્ટ થઈ શકે. આમ, સિલ્વર જનરેશન કે બેબી બૂમર્સ વ્યવસાય માટે નિર્ણાયક સેગ્મેન્ટ છે, કારણ એ અન્ય કોઈપણ વય જૂથ કરતાં વાર્ષિક વધુ ખર્ચ કરે છે. તેથી, આ પેઢીને અસરકારક રીતે ટેલી રીટેલ માર્કેટિંગ કરવું તે સમજવું એ માત્ર એક વ્યૂહરચના નથી, પણ વ્યવસાય માટે તે આવશ્યક છે. આથી જો તમે એમ વિચારશો કે ફક્ત યુવાનોને ટાગેટ કરો, કારણ આ વર્ગ તો બુઢ્ઢો છે તો આ પેઢી બ્રાન્ડ્સ કપડા પહેરી, મોંઘી ગાડીમાં આવી યુવાનોની સ્ટાઈલમાં તમને કહેશે: 'બુઢ્ઢા હોગા તેરા બાપ...!'

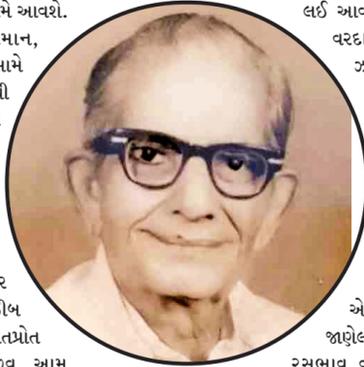


પ્રતિભાવંત સર્જક જમિયત પંડ્યા 'જિગર'

જ્યાં થયું આપણી ઊર્મિઓનું મિલન
રાગિણી ચોતરફ નૃત્ય કરતી રહી
તેં લટોને વિખેરી તો તારા ખર્ચા
યાંદ હસતો ગયો, રાત શરમાઈ ગઈ

ગુજરાતી ગઝલને હર હાલમાં જીવંતી રાખવા માટે શરૂઆતના ગઝલકારોએ જે સંઘર્ષ કર્યો હતો, તેનો ઇતિહાસ લખવામાં આવે તો અનેક ભેખધારીઓનાં નામ સામે આવશે.

ચડતી-પડતી તો આવે, પણ અપમાન, અવહેલના, ઉપેક્ષા અને અવમાનના સામે સતત અણનમ રહીને ગઝલને લોકો સુધી પહોંચાડવામાં જેમણે ખમીર અને ખુમારી દાખવ્યાં છે. તેમાં મોખરાનું એક નામ છે જમિયતરામ કૃપાશંકર પંડ્યા. ભાતીગળ અને બહુમુખી પ્રતિભા ધરાવતા જમિયત પંડ્યાએ ઉપનામ-તખલુસ 'જિગર' રાખ્યું હતું.



ફારસી, ઉર્દૂ અને સંસ્કૃતના પ્રખર પંડિત ઉર્દૂ ગઝલો અને ઉર્દૂની તેહઝીબ સમજીને એ રંગને ગુજરાતી ગઝલમાં ઓતપ્રોત કર્યો. પિતા અને માતા બન્ને કવિજીવ. આમ જમિયત પંડ્યા પિતૃપક્ષ અને માતૃપક્ષ બન્ને તરફથી કવિતાનો વારસો પામ્યા હતા. જન્મ તારીખ અને વર્ષ વિશે જુદી જુદી નોંધ મળે છે, પણ કવિશ્રી જનાબ જલમ માતરીએ નોંધ્યું છે તે પ્રમાણે એમનો જન્મ ખંભાતમાં ૧૦મી ઓગસ્ટ ૧૯૦૮માં થયો હતો અને મૃત્યુ ૨૮મી માર્ચ ૧૯૮૦માં થયું હતું. છ દાયકા ગઝલની અને શબ્દની આરાધના કરી. નવલકથા, વાર્તા, ચરિત્ર, ગઝલ અને અનુવાદ એમ વિવિધ શાખાઓમાં અક્ષરની ઉપાસના કરી. એમની મુખ્ય ઓળખ ગઝલકાર તરીકેની રહી છે. જમિયતભાઈએ કારકિર્દી પત્રકાર તરીકે શરૂ કરી હતી. એ વખતે પ્રગટ થતા 'ગુજરાતી' સાપ્તાહિકમાં રિપોર્ટર હતા અને સદ્ભાવ્ય એવું કે બાપુના સાન્નિધ્યમાં રહીને ઐતિહાસિક 'દાંડીકૃત્ય'નું રિપોર્ટિંગ કર્યું હતું.

જમિયતભાઈએ ૧૯૩૫માં 'નવપ્રભાત' માસિક શરૂ કર્યું અને આઝાદી સંગ્રામના નવજુવાળામાં પ્રાણ પૂર્યા. શયદા સાહેબને ગઝલગુરુ સ્વીકાર્યા. ગઝલ યાત્રાના પ્રથમ પડાવમાં 'જામોમીના' અને 'રંગેહીના' નામે ગઝલસંગ્રહો પ્રગટ કર્યા. પ્રથમ નવલકથા 'કમનશીબનું કિસ્મત' ૧૯૩૫માં આવી. એમનું પ્રથમ કાવ્ય ગુલબંડી છંદમાં લખાયું હતું. ગુજરાતીમાં ઉર્દૂ જેવી ગઝલ લઈ આવ્યા. અનેક વાર્તાસંગ્રહો, જીવનચરિત્ર, વરદાન ગઝલસંગ્રહ, નઝમ-મુકતકનો સંગ્રહ ઝાળ અને ઝાકળ. અન્ય કવિઓનાં મુકતકોનો સંગ્રહ નજરાણું આપ્યો. ઉર્દૂ અને ગુજરાતી ગઝલની ઉત્પત્તિ અને વિકાસના બે ગ્રંથો પ્રગટ કર્યા અને ગઝલનું ઇંદશાસ્ત્ર એમ ત્રીસેક પુસ્તકો લખ્યાં છે. તાજ ખંડકાવ્ય એમનું વિશિષ્ટ પ્રદાન છે.

પરભાષાની ઉત્તમ લાગતી કૃતિઓને ગુજરાતીમાં અવતારણું સુંદર કામ એમનું કવિકર્મ દાખવે છે. બધાએ જોયેલા-જાણેલા અને અન્ય કવિઓએ વણવિલા વિષયો રસભાવ વગેરેનાં અવનવાં નિરૂપણને કારણે, વસંતમાં ખીલી ઊઠતાં વૃક્ષોની માફક, શોભી ઊઠે છે જે ગુજરાતી ગઝલ-સૃષ્ટિને અમુક પ્રકારે લાગુ પડે છે. આપણા અગ્રગણ્ય વિવેક રામપ્રસાદ બક્ષીએ સાચ્યે જ કહ્યું છે ગઝલ અનેકવિધ વિષયોમાં વિસ્તર્યા છતાં, પોતાનો મૂળ મિજાજ લાંબા સમયથી જાળવી રાખવા સક્ષમ બની છે અને અવનવી લીલાથી પાંગર્યા કરી છે. એમની ગઝલોમાં બે સંસ્કૃતિઓનો અને બે ભાષાઓનો સમન્વય કદાચ બીજાઓથી વધારે પ્રમાણમાં થતો જણાશે. વારસામાં સંસ્કૃતનું અધ્યયન, વેદશાસ્ત્રનો અને વેદકનો ઊંડો અભ્યાસ એમની ગઝલોમાં દેખાય છે. એક ગઝલનું શીર્ષક 'અનલહક' છે તો તેના જેવું જ સંસ્કૃતનું શીર્ષક 'એકોડહ બહુસ્વામ્ય' છે.

ગઝલમાં દરેક શેરનું ભાવવિશ્વ અને વિષય બદલાય છે, પણ અમુક વિશિષ્ટ ભાવથી વાચકને પ્રભાવિત કરી શકે છે. પ્રતીકો બદલાય, પણ દરેક પ્રતીક અમુક અભિપ્રેત ભાવનો સંસ્કાર મૂકતું જાય અને સમગ્ર ગઝલ વાંચતાં એ ભાવના સંસ્કારો સમન્વિત થાય. જમિયત પંડ્યાની જુદી જુદી ગઝલોમાં આવો અનુભવ થાય છે. એમની ગઝલોમાં વ્યાપક ભાવ અધ્યાત્મ છે, ખુમારી છે અને ઝિંદાદિલી છે. એમની કૃતિઓમાં ફારસી, ગુજરાતી, ઉર્દૂ, સંસ્કૃતની રંગસભર રંગોળી છે અને બારીક નકશીકામની મીનાકારી છે. સાથી શાયરોને કંઈક નવીન, કંઈક નોખું લખવાની શીખ આપે છે, સાથે સાથે શું લખવું તેનો ઈશારો પણ કરે છે:

હવે તો વાસ્તવિક જીવનની કેં ઝાંખી કરાવી ઘો
મહિરા જામને તોડો, સુરાહીને ફગાવી ઘો
સમયનો સાદ હો એવી ગઝલ મિત્રો! સુણાવી ઘો
જીવનના પંથમાં આશા તણા દીપક સજાવી ઘો
નવા સંદેશથી શેઅરો સુખન ઝગમગાવી ઘો
નવી દિષ્ટિ, નવું ચેતન, નવી ઊર્મિ વહાવી ઘો.

જમિયત પંડ્યાની બહુવિધ અને બહુશ્રુત જીવનયાત્રાના અનેક મુકામો આવ્યા. ચડતી-પડતી પણ જોઈ, પણ સર્જનની ધૂણી હંમેશાં ધખતી રાખી હતી. એમના થોડાક લોકપ્રિય શેર અને મુકતક માણીએ:

પતંગાની માફક અમે આંખ મીંચી
નથી ઝંપલાવ્યું દીપક પર, પરંતુ,
વિરહ આગને જાળવી ધીરે ધીરે
સીઝાતાં સીઝાતાં શહાદત કરી છે

જીત પર હસતો રહ્યો ને હાર પર હસતો રહ્યો
ફૂલની શય્યા ગણી અંગાર પર હસતો રહ્યો
ઓ મુશીબત! એટલી ઝિંદાદિલીને દાદ દે
તેં ધરી તલવાર તો હું ધાર પર હસતો રહ્યો

નવરાશ મેળવીને ફરી આવજે મરણ!
તારે ય હશે કામ ને મારે ય કામ છે
લાયાર છું હું આજ તને આવકારવા

છે નામ એનું હોઠ પર, પકડેલ જામ છે

તું દેવતા મટીને શું પથ્થર બની ગયો?
ઉતર તો આપ, કેમ નિરુત્તર બની ગયો?
સોદા ય થાય છે અહીં તારા જ નામ પર
બેકાર પૂજારી તણું વળતર બની ગયો ?
તું ખુદ બની ગયો કે બનાવ્યો તને અમે?
છે એ જ પ્રશ્ન પ્રશ્નનો ઉત્તર બની ગયો !

ભરી વસંતમાં જીવન-સુહાગ સળગે છે
હસે છે ફૂલ પરંતુ પરાગ સળગે છે
હજીય કૃષ્ણ ને રાધાના નામની ઓથે
કવન રચાય છે, ફાગણના ફાગ સળગે છે

તમારું આજનું વર્તન અને ગઇકાલની વાતો
જરા તો હોશ સંભાળો, કથાનક સાર બદલે છે
'જિગર', તું કયા સુધી સંજોગને આધીન થૈ રે? શે?
બદલાનાર કદી લાયાર થઈ કિરતાર બદલે છે

જ્યાં થયું આપણી ઊર્મિઓનું મિલન
રાગિણી ચોતરફ નૃત્ય કરતી રહી
તેં લટોને વિખેરી તો તારા ખર્ચા
યાંદ હસતો ગયો, રાત શરમાઈ ગઈ

આવો, ફરીને એક વાર આવો તો આવકાર છે
વર્ષોથી વાટ જોઉં છું, સૂનાં દેહવ્યાં દાર છે;
આવો ને ઝણઝણાવી લ્યો નયતી નયનની ફેરવી;
એની એ દિલ-સિતાર છે એના એ તારે તાર છે.

હવા થઈ બંસરી ત્યાસોની શું ગાઈ રહી છે
કિરણ થઈને યુવાની કેમ વળ ખાઈ રહી છે!
ગગન કોનો કુ પકો થઈ ગયું છે આજ સાકી!
ઘટા કોની બનીને ગુલ્ફ લહેરાઈ રહી છે !

ન પામ્યો ફૂલોની સરસતા કે સૌરભ
દીપકથી મળી ના જીવન-માર્ગદર્શન
ફક્ત એ અનુષ્ઠાનના દંભ પાછળ
ભર્યું છે ખરેખર પૂજાનું પ્રદર્શન!



ફિરિયાદ ઓછી કરો ને સંજોગો સામે ઝઝૂમો વધુ!

લેખ: થોડા સમય અગાઉ એક યુવાને મારા એક પરિચિત પાસેથી મારો મોબાઈલ ફોન નંબર મેળવીને સંપર્ક કર્યો. એણે કહ્યું, 'મારું કુટુંબ ગરીબ છે એટલે મને ભણવાની બહુ તક મળી નથી. મારાં માતા-પિતા કોલિંગ ક્લાસની ફી ભરી શકે એમ નહોતાં. મને ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે બહાર પણ મોકલાવી શકે એમ નહોતાં એટલે હું ગ્રેજ્યુએટ થયા પછી આગળ ન ભણી શક્યો, પણ મને તક મળે તો હું ઘણું કરી શકું એમ છું.'

એ યુવાને બીજી પણ ઘણી હેયાવરાળ ઠાલવી. એ કહે: 'મારે કશો વ્યવસાય કરવો હોય તોપણ હું એ દિશામાં વિચારી શકું એમ નથી. મારા પિતા આર્થિક રીતે નિષ્ફળ સાબિત થયા એની સજા મને મળી રહી છે!'

એ યુવાનની આવી માનસિકતાને કારણે મને એના પર દયા પણ આવી ને અકળામણ પણ થઈ. પરિચિતે મને કહ્યું હતું કે 'એ યુવાન આર્થિક રીતે પગભર નથી થયો, પણ એણે લાંબ કરી લીધાં છે! પત્ની ગર્ભવતી છે એટલે એના પિતાએ એને કહ્યું કે કોઈ નાની-મોટી નોકરી લઈ લે, પણ પેલો યુવાન કહે છે કે મને પસંદ નહીં હોય એવી નોકરી નહીં કહ્યું.'

મેં પહેલાં તો પેલા યુવાનને કહ્યું કે 'તું તારા પિતા વિશે વાત કરે છે એવી જ વાત તારું સંતાન તારા વિશે નહીં કરે? એ નહીં કહે કે 'મારા પિતા આર્થિક રીતે નિષ્ફળ સાબિત થયા એની સજા મને મળી રહી છે?'

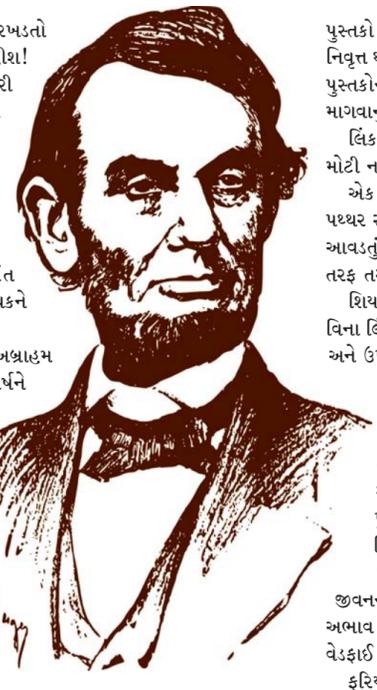
યુવાને તરત જ જવાબ આપ્યો: 'એટલે જ મારે કશુંક કરવું છે. મને ક્યાંક સારી નોકરી આપાવો અથવા તો ધંધો કરવા માટે કોઈ આર્થિક મદદ કરે કે મારા ધંધામાં રોકાણ કરે એવો કોઈ માણસ શોધી આપો.'

'હું તને મદદરૂપ બનવાની કોશિશ ચોક્કસ કરીશ, પણ એ પહેલાં તો તારે પોતે પોતાને મદદ કરવી પડશે. તારી માનસિકતા બદલાવ. પિતાની આર્થિક નિષ્ફળતાની અને બીજી બધી ફિરિયાદો કરવાનું બંધ કર અને સારા પગારની નોકરી શોધવાને બદલે ક્યાંકથી શરૂઆત કર, નહીં તો તું 'ભાભીજી ઘર પર હૈ' ટીવી સિરિયલનો બેકાર વિભૂતિ નારાયણ મિશ્રા જેમ 'પોતે છપરા યુનિવર્સિટીનો ટોપર છે એટલે અમુક લેવલથી

નીચેનું કામ ન જ કરી શકે' એવા ભ્રમમાં રખડતો રહે છે એમ તું પણ બેકાર જ રખડતો રહીશ! આપણા દેશમાં કરોડો ગ્રેજ્યુએટ બેકાર ફરી રહ્યા છે. એમાંના કેટલાક તો માસ્ટર ડિગ્રી મેળવ્યા પછી રેલવે સ્ટેશન પર જૂતાં પોલિશ કરવાનું કામ કરી રહ્યા છે તો કોઈ ટેક્સ્ટી ડ્રાઈવર તરીકે કામ કરી રહ્યા છે અને એ કામ કરતાં-કરતાં યોગ્ય તક શોધી રહ્યા છે કે આગળ અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. સફળ થયેલા બધા માણસો કંઈ શ્રીમંત કુટુંબોમાંથી નથી આવતા હોતા.' મેં એ યુવકને વિસ્તારથી સમજાવ્યો.

એ પછી મેં અમેરિકાના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ અબ્રાહમ લિંકનના જીવનનો એક કિસ્સો કહ્યો. સંઘર્ષને કારણે ધીરજ ગુમાવી રહેલા યુવાનોએ તો અબ્રાહમ લિંકનના જીવન વિશે ખાસ જાણવું જોઈએ.

લિંકને કિશોરાવસ્થામાં અને યુવાનીમાં તો ઠીક મોટી ઉમર સુધી ખરાબ આર્થિક સંજોગોનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. એ વકીલ બનવા માટે લોનો અભ્યાસ કરી રહ્યા હતા એ સમયમાં પણ એમની આર્થિક સ્થિતિ ખૂબ જ ખરાબ હતી. એ કાનૂનનાં પુસ્તકો વાંચવા માગતા હતા, પણ એમની પાસે



પુસ્તકો ખરીદવાના પૈસા પણ નહોતા. એ સમયમાં એમને ખબર પડી કે એક ન્યાયાધીશ નિવૃત્ત થઈને એમના ગામથી થોડે દૂરના ગામમાં રહેવા આવ્યા છે. એમની પાસે કાનૂનનાં પુસ્તકોની લાઇબ્રેરી છે. લિંકને એમની પાસે જઈને પુસ્તકો વાંચવા આપવા માટે મદદ માગવાનું નક્કી કર્યું.

લિંકને તે નિવૃત્ત ન્યાયાધીશના ગામે જવા નીકળ્યા. ત્યાં સુધી પહોંચવા વચ્ચે એક મોટી નદી પાર કરવી પડે એમ હતી.

એક નાની હોડીમાં બેસીને એ નદી પાર કરી રહ્યા હતા એ વખતે હોડી એક મોટા પથ્થર સાથે ટકરાઈ ને હોડીમાં પાણી ભરાવા લાગ્યું. હોડી ડૂબવા માંડી. લિંકને તરતાં આવડતું હતું. એ તરત જ ડૂબી રહેલી હોડીમાંથી કૂદી પડ્યા અને નદીના સામા કાંઠા તરફ તરવા લાગ્યા.

શિયાળાના એ દિવસો હતા નદીનું પાણી બરફ જેવું ઠંડું હતું, પણ એની પરવા કર્યા વિના લિંકને સામા કાંઠે પહોંચી ગયા અને પછી શિયાળાની કડકડતી ઠંડીમાં ભીનાં કપડાં અને ઉપરથી ફૂંકાઈ રહેલા પવનમાં એ પેલા નિવૃત્ત ન્યાયાધીશના ઘરે પહોંચ્યા.

એમણે ન્યાયાધીશને વિનંતી કરી કે 'મહેરબાની કરીને મને તમારી લાઇબ્રેરીનાં પુસ્તકો વાંચવા આપો. એના બદલામાં હું તમારા ઘરનાં કામ કરી આપીશ...' એ પછી લિંકને પેલા ન્યાયાધીશના ઘરનાં બધાં કામો કરવા લાગ્યા. ઘરની સાફસફાઈથી માંડીને રસોઈ માટે નજીકના જંગલમાંથી લાકડાં કાપી આપવા સહિતનાં કેટલાંય કામ એ કરતા. બદલામાં તેમને નિવૃત્ત ન્યાયાધીશની લાઇબ્રેરીનાં પુસ્તકો વાંચવાની સુવિધા મળી.. આ રીતે કાનૂનનાં પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરીને લિંકને થોડાં વર્ષો પછી લોની ડિગ્રી મેળવીને વકીલ બન્યા.

ઘણા લોકો સાધનોના અભાવની વાતો કરતા રહે છે. એમણે અબ્રાહમ લિંકનના જીવનનો આ કિસ્સો નજર સામે રાખવો જોઈએ. દૃઢ સંકલ્પ હોય તો માણસને સાધનોનો અભાવ નથી નડતો. બાકી ફિરિયાદ કરતાં રહે એવા લોકોની જિંદગી રોટણાં રડવામાં જ વેડફાઈ જતી હોય છે.

ફિરિયાદો કરવાને બદલે સંજોગો સામે ઝઝૂમતાં શીખવું જોઈએ.



બાવન કરોડનો કોચડો: કલાના કદરદાન કેવા કેવા?!

ટાઇટલ્સ: સાથ આપે તે મિત્ર, બાકી કાગળનાં ચિત્ર. (છેલવાણી)

એક આર્ટ ગેલેરીમાં મહાન ચિત્રકારનું મોંઘું ચિત્ર ખરીદવા લોકો લાખો રૂપિયાની બોલી લગાવી રહ્યા હતા. ત્યારે એક કલા સમીક્ષક ચિત્રકારને કહ્યું: 'વાહ, તમારા વ્યક્તિત્વમાંની અંદરની વ્યથાનું રમણીય રંગોનાં છાંટણાંથી શું તમે ચિત્રણ કર્યું છે! આ તમારું શ્રેષ્ઠ સર્જન છે ને?'

'ના, આ તો ગાભો છે.. પીંછી સાફ કરવાના કપડાને કોઈએ ફેમમાં ટિંગાડી દીધું ને લોકો મોડર્ન આર્ટ સમજીને તૂટી પડ્યા!' ચિત્રકારે કંટાળીને કહ્યું.

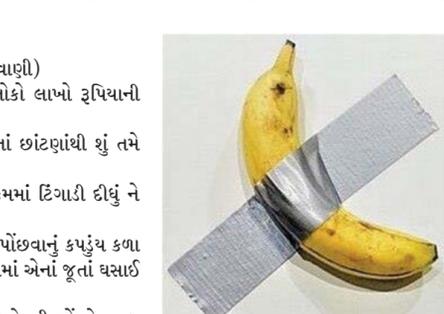
આનો ભાવાર્થ એટલો જ કે 'જો ચિત્રકારનું નામ હોય તો પીંછી પોંછવાનું કપડું કળા અને કલાકાર જો ગુમનામ હોય તો એનાં ખરેખરાં ઉત્તમ ચિત્રો વેચવામાં એનાં જૂતાં ઘસાઈ જાય.'

તમે માનશો કે હમણાં ન્યૂ યૉર્કની આર્ટ ગેલેરીમાં ભીંત પર એ ટેપથી ચોંટાડેલા ૧ કેળાનું કહેવાતું આધુનિક એબ્સ્ટ્રાક્ટ ચિત્ર લગભગ ૪૫ કરોડમાં વેચાયું, જેને જસ્ટિન સન નામના ક્રિપ્ટો કરંસીના એક ખેલાડીએ ૬.૨ મિલિયન અમેરિકન ડોલરમાં ખરીદ્યું ને પેરોટિન આર્ટ ગેલેરીને ૧ કરોડ ડોલરનું કમિશન પણ મળ્યું!

હવે પેલા અમીરજાદા જસ્ટિને ટ્વિટર (X) પર નવો ઢંઢેરો પીટ્યો છે કે ન્યૂ યૉર્કના મેનહટન વિસ્તારની જે ફળોની દુકાનમાંથી મૂળ કેળું ખરીદીને પેંટિંગ બનાવેલું ત્યાંથી એ ૧ લાખ કેળાં ખરીદવાનું વિચારી રહ્યો છે!

આમ માણસનું દિમાગ, કેળાની છાલ પરથી લપસીને છટકી શકે, પણ કેળું જોતાંવેત જ છટકી જાય એ પહેલી વાર જોયું! માન્યું કે જગતમાં કલાકારો પાગલ હોય છે, પણ આમ ને આમ તો આપણે પાગલ થઈ જઈએ.

વળી આર્ટ ગેલેરી પાસે કૂટની દુકાનમાં કામ કરનાર બાંગલાદેશી વૃદ્ધ શાહઆલમે કેળું માત્ર ૨૫ સેન્ટમાં વેચ્યું હતું. શાહઆલમ કહે છે કે જો એ લોકો મારી પાસેથી ૧ લાખ કેળાં ખરીદશે તોપણ મને કોઈ ફાયદો નહીં થાય, કારણ કે એમાંથી જે નફો થશે એ દુકાનના માલિકને જશે અને હા, એ નફો પેલા પેંટિંગમાંના કેળાની કિંમતની સામે તો કંઈ જ ન કહેવાય.. આ તે કેવી અસામનતા?



એ વિચિત્ર ચિત્રના ઇટાલિયન કલાકાર મૌરિઝિયોને કહેવું છે, 'આ તો એક કળા છે, કળા જે સમાજના વિરોધાભાસને રમૂજ વડે પેશ કરે છે. માટે જ તો મારી આ કલાકૃતિનું 'કોમેડિયન' નામ છે!'

મૌરિઝિયોને કેળું વેચનાર શાહઆલમની વેદના સમજે છે, પણ એ કહે છે કે 'કલા પાસે દુનિયાની સમસ્યાનો ઉકેલ ન મળે, હોય તો એ પોલિટિક્સ બની જાય!'

જોકે મૌરિઝિયો શરૂઆતથી વિચિત્ર ખોપડી છે. એક વાર એણે ૧૮ કેરેટ સોનાનું ટોચલેટ બનાવેલું! એ કલાકાર, એ હવે ધૂની કે પાગલ છે કે એક વાર એણે અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને લોનની ઓફર કરી હતી! જોકે આપણે ત્યાં બિહાર-ઝારખંડના કોઈ નેતાને કોઈ કલાકાર કરોડોની લોન ઓફર કરે તો નેતાજી બિંદાસ લઈ પણ લે, તો આવું રિસ્ક કોણ લે? બીજું બધું તો ઠીક, પણ હવે આપણા ગણામાંથી કેળું નીચે નહીં ઊતરે, આપણને ઘરો કે હાથ હાથ, આપણે ૪૫ કરોડ ખાઈ રહ્યા છીએ!

ઇન્ટરવલ:
યહ કિસ ને ફૂલ ફૂલ પે કિયા સિંગાર હૈ?
યહ કૌન ચિત્રકાર હૈ? યહ કૌન ચિત્રકાર હૈ?
(ભરત વ્યાસ)

આપણે ત્યાં મોટે ભાગે 'માથે બેડલું મૂકેલી પનિહારી' જેવાં ચિત્રોને જ સૌ મહાન 'કલા' સમજે છે. મોડર્ન આર્ટ, આમ આદમીની આંખ માટે ઉખાણાં છે. મહાન ચિત્રકાર પિકાસોને કોઈએ કહ્યું: 'મને તમારી કલા જરાય સમજાતી નથી.'

પિકાસોએ ઠંડકથી પેલાને સામે પૂછ્યું: 'તમને મેંરિઅન ભાષા સમજાય છે?' પેલાએ કહ્યું: 'ના.'

'પણ ચીનમાં તો એ કરોડો લોકોને સમજાય છે! તમને ના સમજાય એટલે કોઈ ચીજ નકામી નથી બની જતી!' પિકાસોએ લૉજિક આપ્યું.

એક વાર કેટલાક અતિ-ગંભીર દાદીવાળા બૌદ્ધિકો, ફૂટબોલ સાઇઝની બીંદી લગાડેલી સિલ્ક સાડીધારી સ્ત્રીઓ, લાંબા વાળવાળા લઘરવર યુવાનો એક આર્ટ ગેલેરીમાં ભેગાં થયેલાં. ત્યાં એક વિચિત્ર ચિત્રને જોઈને કોઈ ચિત્રકારને પૂછ્યું: 'આવા દેગધડા વિનાના ચિત્રને મોડર્ન આર્ટ કહેવાય?'

ચિત્રકારે કહ્યું: 'ના, એને અરીસો કહેવાય!' એટલે કે ત્યાં અરીસો હતો ને પેલાનું ડાબું જ દેગધડા વિનાનું હતું, જેને એણે ચિત્ર માની લીધેલું!

વળી દરેક આધુનિક ચિત્ર એક આચનો હોય છે, જેમાં જોનારાને એ પોતાની દૃષ્ટિ અને મન:સ્થિતિ પ્રમાણે સમજાય છે.

સામાન્ય લોકોને નથી સમજાતું કે ન સમજાતાં ચિત્રને કરોડોમાં કોઈ શા માટે ખરીદે છે? વિવાદાસ્પદ પણ વિખ્યાત ચિત્રકાર એમ.એફ. હુસૈને, માધુરી દીક્ષિતને લઈને બનાવેલ 'ગજગામિની' ફિલ્મના સેટ માટે જે માટીનાં હાંડલાં ચીતરેલાં એ પણ લાખોમાં વેચાયેલાં. સામાન્ય માણસને એમાં માત્ર માટલું દેખાય છે, કલારસિકને એમાં માધુરી દેખાઈ શકે! વળી હવે મોડર્ન આર્ટ પણ એક ઇંડરસ્ટ્રી છે. આજે અનેક ધનાઢ્ય લોકો મોડર્ન આર્ટનાં ચિત્રો ખરીદીને ઇન્વેસ્ટમેંટ કરે છે. કળા-ફળામાં ઝાડું ના સમજતી ગુજરાતી પ્રજા પણ હવે જમીન-ઝવેરાત કે શેરબજારની સાથોસાથ મોડર્ન આર્ટમાં રોકાણ કરવા માંડ્યા છે. ૨૦૧૨માં લીઓન બ્લેક નામના ધનાવાને, એડવર્ડ મંક નામના ચિત્રકારનું છેક ૧૯૮૩માં બનેલું 'સ્ક્રીમ' નામનું ચિત્ર ૧,૧૯,૯૨૨,૬૦૦ ડોલરમાં ખરીદેલું.

રશિયામાં એક વાર શ્રમમંત્રી ચિત્રપ્રદર્શનનું ઉદ્ઘાટન કરવા ગયા. ત્યાં એક ચિત્રનું શીર્ષક હતું: 'કામ કરતાં સરકારી કામદારો' મંત્રીજીએ ચિત્રકારને પૂછ્યું: 'આ ચિત્રમાં તો અડધું બનેલું મકાન છે, પણ મજૂરો તો દેખાતાં જ નથી!'

ચિત્રકારે કહ્યું, 'સાહેબ, શીર્ષક ફરીથી વાંચો' કામ કરતાં સરકારી કામદારો' લખ્યું છે. તમારા રાજમાં સરકારી કામદારો કામ કરે છે ખરા?' મંત્રીશ્રી ચૂપ!

જોકસ અપાર્ટ, કેળું હોય કે કાવ્ય. કલા તમને ખામોશ પણ કરી શકે છે કે પછી શોર કરવા મજબૂર પણ!

એડ-ટાઇટલ્સ:
આદમ: તને કયો રંગ ગમે?
ઈવ: પ્રેમરંગ!



મોર્નિંગ મ્યૂઝિંગ રાજ ગોસ્વામી feedback@ bombaysamachar.com

ગરીબ દેશમાં વીઆઈપી સંસ્કૃતિની આ તે કેવી અમીરી!



ઈકો-સ્પેશિયલ જયેશ ચિતલિયા feedback@ bombaysamachar.com

તાજેતરમાં કુંભમેળામાં નાસભાગ-ભાગદોડ થઈ એમાં અનેક લોકો મરી ગયા તે પછી ઉત્તરપ્રદેશ સરકારે તાબડતોબ અમુક પગલાં ભર્યા ત્યારે આપણને ખબર પડી કે કુંભમાં સ્નાન અને દર્શન માટે વીઆઈપી પાસ - વીઆઈપી પાર્કિંગ અને વીઆઈપી ઘાટ પણ હતાં. સરકારે તાબડતોબ તે વ્યવસ્થા રદ કરી.

ભારતમાં વીઆઈપી સંસ્કૃતિનું આ વરવું સ્વરૂપ છે. સરકારો આવી અને ગઈ, પણ વીઆઈપી સંસ્કૃતિ યથાવત્ છે. ગયા એપ્રિલ મહિનામાં જ 'મન કી બાત' કાર્યક્રમમાં વડા પ્રધાને કહ્યું હતું કે, 'વીઆઈપી સંસ્કૃતિ બ્રિટિશરોની દેન હતી અને એમના ગયા પછી નાબૂદ થઈ જવી જોઈતી હતી. મારા માટે એવરી પર્સન ઈઝ ઇમ્પોર્ટન્ટ (ઈપીઆઈ).'

મધ્યયુગીન યુરોપમાં જ્યારે સામંતવાદી સમાજવ્યવસ્થા એની સરગર્મી ઉપર હતી ત્યારે એના વિદ્રોહમાં લોકશાહીનો જન્મ થયો હતો. લોકશાહીનો પાયાનો આદર્શ બરાબરી અને એક જાતનો છે. સ્કૂલોમાં જે યુનિકોર્મનો નિયમ છે તે આ લોકતાંત્રિક વ્યવસ્થાનું પ્રતીક છે. જ્યાં દરેક વિદ્યાર્થી, સામાજિક ઊંચાઈ કે નીચાઈ, છતાં સમાન નજર આવે છે. અંગ્રેજો ભારતની સ્કૂલોમાં વર્દાની સમાનતા તો લઈ આવ્યા, પરંતુ વાઈસરોય માટેનું ભવ્યાતિભવ્ય રાષ્ટ્રપતિ ભવન, સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ઓફ પોલીસ અને ડિસ્ટ્રિક્ટ મેજિસ્ટ્રેટ અને કલેક્ટર માટે વિશાળ બંગલો તેમ જ બ્રિટિશ રાજકર્તાઓની આગળ-પાછળ વળાવિયા (કોન્વોય)નાં પ્રતીકોમાં એ જ રાજા-મહારાજા અને ઠાકોરોના 'વેરી ઇમ્પોર્ટન્ટ પર્સન' (વી.આઈ.પી.)ની તહજીબ મૂકતા ગયા.

વીઆઈપી સંસ્કૃતિ એ માનસિકતામાંથી આવે છે કે માણસો 'હાઇડરાર્થી'માં વહેંચાયેલા છે અને નીચેના માણસે ઉપરના માણસની અધિનતા અને અધિકાર સ્વીકારવાના હોય છે. જંગલના જીવનમાં 'સબળા' અને 'નબળા'નો આવો ભેદ બહુ સ્પષ્ટ છે. માનવજીવનમાં આવી અસમાનતા સૌથી પહેલી ધર્મમાંથી આવી હતી. ગુજરાતીમાં 'દેવના દીધેલા' શબ્દપ્રયોગ છે (જે ઝવેરચંદ મેઘાણીએ પ્રયોજ્યો હતો). કેટલાક લોકો ભગવાનના પાસ અથવા નજીક છે અને બીજાથી ઉપર છે. બાવા - સાધુ - સંત - પુરોહિત એટલે જ વીઆઈપી સન્માન મેળવે છે. એનું બીજું ઉદાહરણ આપણાં ઘર અને દફતરોમાં છે, જ્યાં નોકરો, પટાવાળા (જે કમરમાં પટ્ટો પહેરતા હતા તે) કે ઓફિસ બોય 'સાહેબ'ની સેવામાં હોય છે. એમની રહેવાની (કે દફતરમાં બેસવાની) જગ્યા અલાયદી હોય છે. ઘરમાં તમારી કામવાળી તમારી સાથે સોફામાં બેસીને ટીવી ન જોઈ શકે.

આવી વીઆઈપી સંસ્કૃતિ હવામાંથી નથી આવતી. એ



આપણા દિમાગમાં છે, ઘરની ચાર દીવાલોમાં છે. જો ચાન્સ મળે તો અને જો કોઈ જોતું ન હોય તો, તમારામાંથી કેટલા ટ્રાફિક નિયમ તોડીને જતા રહેવાની અમીપ્સા ઉપર કાબૂ રાખી શકે?

મુંબઈમાં અગ્રણી કોંગ્રેસી નેતા મુરલી દેવરાનું અવસાન થયું ત્યારે શ્રદ્ધાંજલિ આપતાં અરુણ જેટલીએ કહ્યું હતું કે દેવરાની ઓળખાણ અને પહોંચને કારણે મારા વિસ્તારના ઘણા વિદ્યાર્થીઓને ગમતી સ્કૂલમાં એડમિશન મળી જતાં હતાં...!

ઓળખાણથી સ્કૂલમાં એડમિશન મેળવવું એ એક પ્રકારની 'લાલબત્તી' જ છે!

ભારતની આઝાદી માટે લડાઈમાં જોડાયેલા નેતાઓની એક લડાઈ ગોરા સામંતો, હકીમો અને ઘરઆંગણાના જમીનદારો સામે પણ હતી. આ 'રાજા-મહારાજાઓ'એ જ ભારતની પૂરી સંપદાને પોતાના 'એકાધિકાર'માં રાખી હતી એટલા માટે જ આઝાદ ભારતે પ્રારંભમાં મૂડીવાદ નહીં, પણ સમાજવાદનો માર્ગ પકડ્યો હતો, જેથી દરેક વર્ગને સમાન જીવન મળે. આઝાદીના બે જ દસકમાં સમૃદ્ધિ ઉપર સવાર ભારતે વીઆઈપીઓનો એક નવો વર્ગ ઊભો કર્યો, જે પેલા સામંતો અને જમીનદારોની જ આગલી કડી હતી. આધુનિક શાસન વ્યવસ્થામાં 'વીઆઈપી' શબ્દ એક મહાન ઇતિહાસ છે. વીઆઈપી

જોન, વીઆઈપી ખુરસી, વીઆઈપી પેવેલિયન, વીઆઈપી સિક્યુરિટી, વીઆઈપી લગ્ન અને વીઆઈપી લાઈન જેવાં તો અનેક છોગાં છે. અલગ અને ઉપર હોવાની આ 'વીઆઈપી લાગણી' ભૌતિક સમૃદ્ધિ અને એકાધિકારમાંથી આવી છે, જે આત્મિક દેવાળિયાપણાની નિશાની છે.

આઝાદીના નેતાઓ દિમાગથી સમૃદ્ધ હતા એટલે લંગોટી અને ટ્રેનના ત્રીજા ડબ્બામાં ફરતા હતા. આજે ગેંગસ્ટરો અને કૌભાંડીઓને પણ 'વિશેષ' સન્માન મળે છે. બીજાના ચરણસ્પર્શ કરવાની આપણી માનસિકતા આના માટે જવાબદાર છે. કોઈનાય પગ (તમારા સહિત) વીઆઈપી નથી હોતા. વીઆઈપી સંસ્કૃતિ દિમાગ જ નહીં, સમાજની ગરીબી માટેય જવાબદાર છે. ભણવાવારની, અન્યાયની શરૂઆત જ 'તને ખબર છે હું કોણ છું?'માંથી થાય છે. લોકશાહી માટે સૌથી મોટો ખતરો ગરીબી નથી, કારણ કે ગરીબીમાં તો એક પ્રકારની ઇક્ષ્ણ, આશા અને સંયમ હોય છે. વીઆઈપી સંસ્કૃતિમાં આ ત્રણેય ભાવોથી વિપરીત માનસિકતા છે અને એ માનસિકતા ભારતની મહાનતાને નષ્ટ છે. ભારતમાં ગરીબી દૂર કરવાની નહીં, વીઆઈપી સંસ્કૃતિ દૂર કરવાની તાતી જરૂર છે. ગરીબી આપોઆપ દૂર થઈ જશે.

એટલા માટે જ આપણે 'લાલબત્તી' બંધ કરવાથી પણ આગળ વધવું પડશે. ■

ટ્રમ્પના કારણે વૈશ્વિક ટેરિફ યુદ્ધ ફાટી નીકળે તો પણ...

ભારત સામે આડેઘડ પગલાં ભરવાનું અમેરિકા માટે પણ આસાન નહીં હોય!



અમેરિકન સરકારે તાજેતરમાં ૨૦૦થી વધુ ભારતીયોને ભારત પાછાં મોકલી દીધા છે. હજુ ત્યાં ગેરકાયદેસર વસી ગયેલા અનેક 'ઘરવાપસી'ની ક્યુમાં છે.

આવા ગેરકાનૂનીઓને અમેરિકા ન ચલાવે તો એમાં કંઈ જ ખોટું નથી. અહીં મૂળ મુદ્દો એ નથી, પણ મૂળ વિષય ટ્રેડ ટેરિફનો છે તેના પર નજર કરવી જોઈએ.

ટ્રમ્પે ટેરિફના મામલે ભારત સામે હજુ કોઈ કડક યા અવ્યવહારુ પગલું ભર્યું નથી, એ જોવું વધુ મહત્વનું છે. આ વાત ભારતની ક્ષમતા-સમર્થતા અને ગ્લોબલ ઈમેજ દર્શાવે છે. ટેરિફ -વોરની ભારતીય અર્થતંત્ર પર સંભવિત અસર.

ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે એમની બીજી મુકતમાં ચીન, મેક્સિકો અને કેનેડામાંથી ચીજવસ્તુઓની આયાત ઉપર વેરા લાદીને ખળભળાટ મચાવી દીધો છે. (જોકે ટ્રમ્પે આ નિર્ણયને કામચલાઉ વિલંબમાં મુક્યો છે.)

આવા ટેરિફ આપણી વિરુદ્ધ જો અમલમાં આવે તો ભારતીય અર્થતંત્ર અને બજારો ઉપર એની બે મોટી અસર પડશે. એક, ભારતીય ઉત્પાદન ક્ષેત્ર ઉપર વ્યાપક પ્રભાવ પડશે, જે વૈશ્વિક કંપનીઓ એમના સોર્સિંગ બેઝના વૈવિધ્યીકરણ માટે ચીનથી દૂર રહેવાનું પસંદ કરે છે એમને વધુ બળ મળી શકે છે, કારણ કે મેક્સિકો અને કેનેડા સાથે અમેરિકન કંપનીઓ દ્વારા આયાત કરવાનું મોંઘું બનશે.

બીજી મોટી અસરમાં ભારતીય શેરબજારોને મોટો ફરક પડશે. ડોલરની મજબૂતી સમગ્ર બજાર વ્યવસ્થા માટે નેગેટિવ પરિબળ જ છે, પરિણામે વિદેશી ઈન્વેસ્ટરો ભારતીય બજારોમાં માલ વેચવાનું ચાલુ રાખશે. જોકે આ અસર કેટલી લાંબી ચાલશે એ કહેવું હાલ કઠિન છે.

ચીનનો લાભ ભારતને મળશે?

અમેરિકાએ ચીન-કેનેડા- મેક્સિકોથી આયાત થતાં માલ-સામાન પર જે ટેરિફ વેરા નાખવાનું નક્કી કર્યું છે. તેથી અમેરિકાના આયાતકારો વૈકલ્પિક સોર્સિંગ દેશો શોધવાનું ચાલુ રાખશે. આ વાત ભારતના લાભમાં છે, કારણ કે અનેક મલ્ટિનેશનલ કંપનીઓએ 'ચીન પ્લસ વન' રણનીતિ અપનાવી છે. મેક્સિકો અમેરિકાનો સૌથી મોટો નિકાસકાર દેશ છે, પરંતુ ટ્રમ્પના નિર્ણયને લીધે કંપનીઓ માટે આ દેશ મોંઘો અને જોખમી પણ બનશે એટલે ભારત માટે વ્યૂહાત્મક નિકાસની તક વધી શકે છે.

ટેરિફ વધારો : ગ્લોબલ યુદ્ધ બની જવાનો ભય

જોકે એ કેટલી હદે વાસ્તવિક બનશે એ કહેવું મુશ્કેલ છે, કારણ કે અમેરિકા-ચીન વચ્ચેના ટેરિફ-યુદ્ધથી વૈશ્વિક વ્યાપાર યુદ્ધ ફાટી નીકળવાનો ભય છે. આનાથી બે મુખ્ય ચિંતા ઊભી થાય છે જેના પરસ્પર વિરોધી પરિણામ ઉદભવી શકે છે:

એક: આવી અનિશ્ચિતતાથી વૈશ્વિક રત્તરે સ્પષ્ટાય વ્યવસ્થા ખોરવાઈ શકે છે. એને પરિણામે ભારતીય અર્થતંત્ર માટે કુગાવાની સ્થિતિ બની શકે છે, કારણ કે આપણે હજુ પણ ઘણા બધા માલસામાનના પુરવઠા માટે આયાત ઉપર નિર્ભર છીએ.

બે: ઊંચા ટેરિફનો સામનો કરી રહેલા દેશો ભારતીય ઉદ્યોગો માટે ખતરણું બની શકે છે, કારણ કે તે દેશો એમની અધિક ક્ષમતાનો નિકાલ કરવા માટે અન્ય દેશોને શોધે છે. આ એક મોટી ચિંતા સર્જી શકે છે, કારણ કે 'બીજા દેશની શોધ'ની સંભાવના આપણાં સ્થાનિક ઉદ્યોગો સતર્ક થઈ ગયા છે અને એમના ઈન્વેસ્ટમેન્ટ નિર્ણયોને પાછળ ઠેલવી રહ્યા છે. આનાથી આર્થિક વિકાસની ગતિ મંદ પડી શકે છે.

એ સારું છે કે પ્રારંભિક ટેરિફ યાદીમાં ભારતનું નામ નથી. એને લીધે અમેરિકા સાથે વ્યાપાર સંબંધોને વધારે મજબૂત કરવા ભારત માટેના માર્ગ ખુલ્લા છે. અમેરિકાના વહીવટીતંત્રએ જે આ રાજદ્વારી સદ્ભાવના બતાવી છે તેનો ઉપયોગ ભારત ભાવિ વ્યાપાર સમજૂતીઓમાં અનુકૂળ શરતો પર મંત્રણા માટે કરી શકે છે. પાસ કરીને આનાથી ભારતીય નિકાસકારોને અમેરિકાની બજારમાં બહેતર પ્રવેશ મળી શકે છે. જોકે આની આપણે હજુ રાહ જોવી પડશે. હવે ટૂંક સમયમાં આપણા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને મળવાનાં છે. અને તેમની મુલાકાત બાદ સમીકરણો કેવા બદલાય છે તેનાં પર બજારની નજર રહેશે. જોકે અત્યાર સુધીના આ બન્ને મહાનુભાવોનાં પારસ્પરિક સંબંધો જોતાં બન્ને દેશોનાં હિત જળવાઈ રહે તેવો આશાવાદ સેવાઈ રહ્યો છે.

કરન્સી અસ્થિરતા ને બાહ્ય સંતુલન

કડક ટેરિફને કારણે જાગતિક કરન્સી બજારોમાં અસંતુલન ઊભું થયું છે. ડોલર સ્થિર ગતિએ વધી રહ્યો છે. ટ્રમ્પની નીતિની અસર તો ગયા સપ્ટેમ્બરમાં જ મૂડીબજારોમાં દેખાવા માંડી હતી. ડોલર ઈન્ડેક્સ ૧૦૦થી વધીને ૧૧૦ થયો. રૂપિયો તેની ૩૦ સપ્ટેમ્બરની ૮૩.૮ના દોલેથી ગબડીને ૮૭.૧૬ આવી ગયો. એ સમયગાળા દરમિયાન વિદેશી હૂંડિયામાણ રિઝર્વ ૭૦૦.૮૮ અબજ ડોલરથી ઘટીને ૬૨૮.૫૬ અબજ ડોલર થયું. જોકે અન્ય દેશોની સરખામણીમાં ભારતીય રૂપિયાનો ઘસારો પ્રમાણમાં ઓછો હતો. દેખીતી રીતે જ, રૂપિયાની કિંમત ઘટે એટલે ભારત માટે આયાતનો ખર્ચ વધે અને પરિણામે કુગાવાનું દબાણ વધે. તેનાથી વિપરીત, ભારતીય નિકાસ વધારે સ્પર્ધાત્મક બને.

વિદેશી ફંડના પ્રવાહ પર અસર

હાલની આવી સ્થિતિને લીધે ભારતની મૂડીબજારો પર સૌથી મોટું જોખમ ખડું થયું છે. વિદેશી રોકાણકારોએ ભારતની મૂડીબજારોમાંથી રૂ.૧.૭૮ લાખ કરોડ ઉપાડી લીધા અને બીજી તરફ, ભારતીય ઋણ બજારોમાં રૂ.૧૧,૩૩૭ કરોડની ખરીદી કરી. જો ડોલર વધારે મજબૂત બનવાનું ચાલુ રહે તો તેમની વેચવાલી આગળ જતા પણ ચાલુ રહી શકે. ઈમિગ્રેશન, ટેરિફ અને કરવેરા અંગે ટ્રમ્પની નીતિઓ કુગાવો પેદા કરી શકે. આ પરિસ્થિતિ ઊભરતી બજારોની સંપતિઓ માટે હાનિકારક બની શકે.

જોકે, આ બધા વચ્ચે ભારતીય મૂડીબજારો અત્યાર સુધી તો રિટેલ ઈન્વેસ્ટરોએ શેરબજારોમાં નિરંતર દાખવેલા રસને કારણે એકંદરે સ્થિર રહ્યા છે.

આવકમાં નબળી વૃદ્ધિને લીધે ફંડામેન્ટલ્સ સામે પડકાર ઊભો થયો છે. તેમાંય, સરકાર દ્વારા ઈન્વેસ્ટમેન્ટ પ્રોત્સાહન કરતાં ઓછું રહેતા, શેરમાં મોટા પાયે પેડલા ગાબડાં અને બજારોમાં એકંદરે સેન્ટિમેન્ટ નબળું બનતા રિટેલ ઈન્વેસ્ટરોની ભાગીદારી ઈક્વિટી ભાવ માટે મુખ્ય ચાલકબળ બની રહેશે. આવકની ગાડી પાટા પર પાછી ન આવે ત્યાં સુધી વર્તમાન મૂલ્યકંનોને જ ઉચિત ગણવા પડે.

હવે પછી ટ્રમ્પ દુનિયાના ચોક્કસ દેશોને નવાવશે, જેને લીધે ગ્લોબલ અસર થવા વિના રહેશે નહીં અને એ અસરમાંથી ભારત સાવ મુક્ત રહી શકે નહીં. આમ છતાં, ભારતની અર્થવ્યવસ્થા હાલ જે સંજોગોમાં છે અને સરકાર જે દિશામાં કદમ ભરી રહી છે તેને ધ્યાનમાં રાખવા ઉપરાંત ભારતનું યુવા બળ -ટેક બળ-વપરાશ બળ-ડિમાંડ બળ વગેરેને લીધે ભારત એવું પણ નિર્ભય નથી કે કપરાં સંજોગોનો સામનો ન કરી શકે.... ■

હૈં... પ્રકુલ શાહ ખરેખર?!

પ્રયાગરાજમાં ચાલતા મહાકુંભ વિશેની જાણકારીમાં ડુબકી મારી એ તો એનો અંત જ ન આવે. રોજ કરોડો માનવીઓને શ્રદ્ધા એક જ સ્થળે ભેગા કરતી હોય એવા અથળ, મેળા, ઉત્સવ કેટલાં હશે? અહીંની ધાર્મિક-આધ્યાત્મિક વિગતો સમૃદ્ધ જેટલી વિશાળ અને ઊંડી છે. એમાં ડુબકી મારવાનું બધાનું ગજું નહીં.

આ બધાં વચ્ચે ઘણાં વ્યક્તિત્વ મીડિયાની નજરે ચડી ગયાં હતાં. આમાં એક નામ છે બેન બાબા. પહેલી સ્પષ્ટતા એ કે ભલે કહેવાય 'બેન' પણ એ ભાઈ છે અને 'બાબા' એમની અટક એટલે કે સરનેમ નથી. નથી ઉમરમાં બાબો કે નથી સંસાર ત્યજી ચૂકેલા બાબા. 'બેન બાબા' તો ભારતીય મીડિયાએ આપેલું હુલામણું નામ છે, જે ખૂબ લોકપ્રિય થઈ ગયું છે.

બેન બાબાનું સાચું નામ છે બેન્જામિન વિયાટ્ટે (Benjamin Viatte). આ ભાઈસાહેબે ૨૦૨૧ના ભારત અને કુંભમેળામાં પહોંચવા માટે જે કર્યું એ ખરેખર કલ્પનાતીત છે.

આ બેનભાઈએ એવાં તે શાં તીર માર્યાં કે મીડિયાવાળા એના પર સમરકંદ બુખારા ઓવારી જાય. આ ૩૩ વર્ષનો યુવાન મૂળ સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનો નિવાસી. ત્યાં આઈ.ટી. સેક્ટરમાં હા વેબ ડિઝાઈનર તરીકે કસદાર નોકરી કરતો હતો. કલાક દીઠ દશ યુરો ડોલર (રૂપિયામાં કન્વર્ટ કરવા હોય તો ગુગલગુરુને મળી)ની આવક. સધર- પ્રેમાળ પરિવાર. પોતીકું ઘર અને કાર. ટૂંકમાં લક્ઝરિયસ લાઈફ હતી બેનભાઈની. છોળામાં યુવાનીના દિવસો એટલે બીજી શેની ફિક્કર હોય?

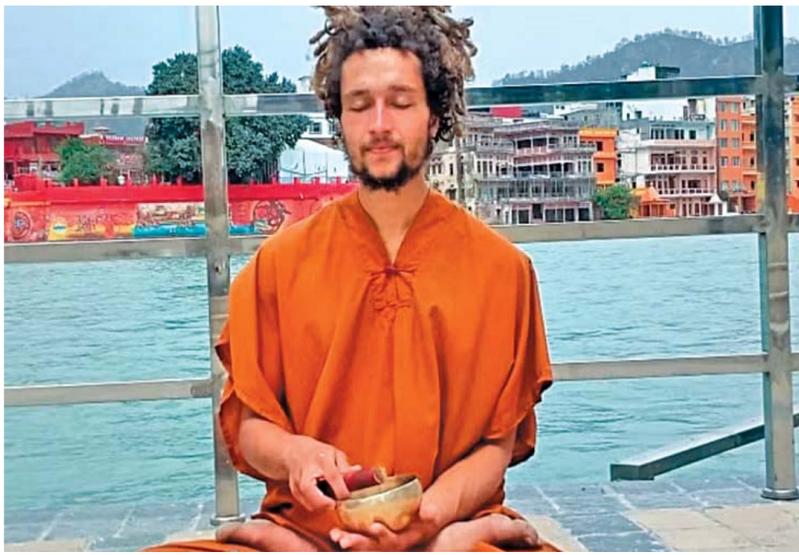
પણ આ બેનભાઈ કંઈક અલગ માટીના ઘડાયેલા હતા. એને જીવનમાં ખાલીપો લાગે. કંઈક ખૂટતું હોવાને અહેસાસ સતત કોરી ખાય. માતા યોગ (યોગા નહિ) શિક્ષક એટલે ભાઈને યોગમાં રસ પડવા માંડ્યો. અહીં મનના ઊકળના ઉત્પાતને થોડીક શાંતિ મળી. આ સાથે હિન્દુત્વ, ધ્યાન અને યોગમાં એની દિલચસ્પી વધવા માંડી. આમાં ઊંડા ઊતરવા સાથે દિલ ભારત-ભારત કરવા માંડ્યું. હિન્દુસ્તાનની ધરતી જાણે એને બોલાવતી હતી. મન મૂંઝાતું હતું કે કરવું શું?

એક દિવસ આ મૂંઝવણનો કાયમી ઉકેલ આવી ગયો. બેન નોકરી, ઘર, મોટર અને બધેબધું છોડીને નીકળી પડ્યો. સાથે કોઈ સામાન નહિ, ને પગમાં ચંપલ-બૂટ સુદ્ધા નહીં. એ ભારત ભણી પગપાળા ચાલવા માંડ્યો. ભારત એમ નજીક નહોતું. ૧૮ દેશમાંથી પસાર થવાનું હતું. ને હજારો કિલોમીટરનું અંતર કાપવાનું હતું. બેન ચાલતો થયો. જ્યાં જે મળે એ ખાઈ લે. મેળ ખાય ત્યાં રાતવાસો કરી લે. સંન્યાસીની જેમ ભિક્ષા માંગીને પેટિયું ભરી લે. ક્યારેક સતત ત્રણ-ચાર દિવસ ચાલવું પડે. કારણ કે રસ્તામાં કોઈ શહેર, ગામ કે ઝૂંપડુંય નજરે ન પડે.

બેન બાબા એક દેશમાંથી રવાના થાય ત્યારે આગલા દેશના વિઝા કઢાવી લે. એના સામાનમાં એક પ્લાસ્ટિકની બેગ અને પાણી પીવાનો સ્ટીલનો ગ્લાસ. એના ઘોળા વાળને લીધે સૌને કુતૂહલ થાય કે આ યુવાન શું કામ પગપાળા નીકળી પડ્યો છે. પણ આ બધા સવાલો અને આશ્ચર્યથી વિસ્ફારિત થતી નજરો વચ્ચે બેન ચાલતો રહ્યો, ચાલતો જ રહ્યો. સ્વાભાવિક છે કે પત્રકારો પગપાળા યાત્રા, ને એ દરમિયાન થયેલા અનુભવો અને પાસ તો પોલી તકલીફ વિશે પૂછે જ. પુસ્તક અને ઓડિયો થકી હિન્દી શીખીને હવે અસ્ખલિતપણે આપણી રાષ્ટ્રીય ભાષાને આ વિદેશી બોલી શકે છે. એને કોઈ દેશ કે એની પ્રજા સામે લેશમાત્ર ફરિયાદ નથી.

ભારતમાં અચૂક પુછાય કે ભાઈ, પાકિસ્તાનમાં કેવું લાગ્યું? તેણે સરસ જવાબ આપ્યો: 'વાસ્તવિકતાને બે દ્રષ્ટિથી જોઈ શકાય. લોકોના મત મુજબ કાં પોતે અનુભવીને. મને બીજો વિકલ્પ ગમ્યો. જે જે દેશમાં હું ગયો ત્યાં બધે એમ જ કર્યું

હિન્દુ સંસ્કૃતિ માટે વિદેશીનો ૧૮ દેશમાં ૬૫૦૦ કિલોમીટરનો પગપાળા પ્રવાસ



એનો મને આનંદ છે. આપણે જાણીએ છીએ કે પાકિસ્તાનની ઈમેજ બહુ સારી નથી. ઘણા મને મોઢા પર પૂછી બેસતા કે એ દેશ ખૂબ ભયંકર ને જોખમી છે, તું ત્યાં શું કરે છે? પરંતુ મારો અનુભવ એવો છે કે એ મને જરાય જોખમી દેશ ન લાગ્યો. હું ત્યાં અદ્ભુત માનવીઓને મળ્યો. મને પોતાના કુટુંબીજન જેવા લાગ્યા. એકેય સાથે ત્યાં જરાય ઘર્ષણ થયું નહોતું. મારું માનવું છે કે અમુક માણસોને ત્યાં નકારાત્મક અનુભવો થયો કારણ કે તેઓ એની પ્રતીક્ષા કરતા હતા.

હા, તુર્કીમાં બેનને તકલીફ પડી હતી ખરી. ત્યાંના લક્ષરને હું વિદેશનો લક્ષરી હુમલાખોર લાગ્યો. મારે સાબિત કરવું પડ્યું કે હું સ્વિટ્ઝર્લેન્ડથી આવું છું ને પગપાળા ચાલીને ભારત પહોંચ્યું છે. એકવાર મારી વાત ગળે ઊતરી ગયા બાદ એ લોકોએ મને

આર્મી કેબિનમાં રહેવા દીધો અને ખાવા-પીવાની સગવડ પણ કરી આપી.'

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડથી નીકળ્યા બાદ યુરોપ, તુર્કી, ઈરાન, આર્મેનિયા, જ્યોર્જિયા, રશિયા, કિર્ગીસ્તાન, ઉઝબેકિસ્તાન, કઝાકસ્તાન, ચીન અને પાકિસ્તાન થઈને એ ચાર વર્ષ ભારત પહોંચ્યો અને એ બધો પ્રવાસ ગજવામાં એક કાણી કોડીય રાખ્યા વગર કર્યો હતો.

અહીં બેન બાબાએ હિમાચલ પ્રદેશની ધર્મશાળામાં ધામા નાખ્યાં. ૨૦૨૧ના માર્ચમાં ફરી ૨૮ દિવસ પગપાળા ચાલીને બેન હરિદ્વાર પહોંચ્યો અને મહાકુંભમાં ભાગ લીધો.

ભારતની ધરતી અને સંસ્કૃતિમાં પોતાના આત્માના ઉદ્ધાર કરનારા ઘણાં વિદેશી છે પણ આવા આકરો માર્ગ અપનાવનારા વીરલા બહુ ઓછા મળશે. ■

કોપરની આગેવાની હેઠળ ધાતુમાં આગળ ધપતો સુધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં આજે વૈશ્વિક અહેવાલોની ગેરહાજરી વચ્ચે ખાસ કરીને કોપરની વેરાઈટીઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત વપરાશકાર ઉદ્યોગની માગને ટેકે કિલોટીલ રૂ. પાંચથી ઊંચેના સુધારો આગળ ધપ્યો હતો. વધુમાં આજે નિરસ માગે માત્ર ઝિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં આજે મળેલા કિલોટીલ રૂ. એકના સાધારણ ઘટાડા અને એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં રહેલા ટેકલા વલણને બાદ કરતાં અન્ય તમામ ધાતુઓમાં કોપરની આગેવાની હેઠળ માગને ટેકે ભાવમાં કિલોટીલ રૂ. એકથી પાંચનો સુધારો જોવા મળ્યો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે ખાસ કરીને કોપરની વેરાઈટીઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું. જેમાં કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોટીલ રૂ. આઠ વધીને રૂ. ૭૫૦, કોપર વાયરબારના ભાવ કિલોટીલ રૂ. સાત વધીને રૂ. ૮૮૩, કોપર કેબલ સ્કેપના ભાવ કિલોટીલ રૂ. છ વધીને રૂ. ૮૧૯ અને કોપર સ્કેપ હેવી તથા કોપર આર્મિચરના ભાવ કિલોટીલ રૂ. પાંચ વધીને અનુક્રમે રૂ. ૮૦૮ અને રૂ. ૭૯૮ના મથાળે રહ્યા હતા.

વધુમાં આજે કોપરની આગેવાની હેઠળ અન્ય ધાતુઓમાં પણ સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગને ટેકે ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું તેમાં બ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોટીલ રૂ. પાંચ વધીને રૂ. ૫૪૦, ટીનાના ભાવ કિલોટીલ રૂ. ચાર વધીને રૂ. ૨૭૮૩, બ્રાસ શીટ કટિંગ્સના ભાવ કિલોટીલ રૂ. ત્રણ વધીને રૂ. ૫૮૦, નિકલના ભાવ કિલોટીલ રૂ. બે વધીને રૂ. ૧૩૯૦ અને એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોટીલ રૂ. એક વધીને રૂ. ૨૬૪ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આજે માત્ર ઝિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા ડીલરોની નિરસ માગ રહેતાં ભાવ કિલોટીલ રૂ. એક ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૨૭૪ અને રૂ. ૧૮૨ના મથાળે રહ્યા હતા, જ્યારે એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં ખપપૂરતી માગને ટેકે ભાવ કિલોટીલ રૂ. ૧૯૮ના મથાળે ટેકલા રહ્યા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

શા માટે ટ્રમ્પની નીતિઓ ચર્ચાના ચક્રોળે ?

અમેરિકન પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે સત્તામાં આવતા વેંત જ સાત થોડે સવારી શરૂ કરી દીધી હતી. પણ તેના ઉપર હવે શ્રેક લાગવા માંડી છે. શરૂઆત થઇ છે એક મહિના માટે કેનેડા અને મેક્સિકો ઉપર વધારેલી ઇમ્પોર્ટ ટેરિફને એક મહિના માટે પાછી ઠેલવાના નિર્ણયથી કારણે આ દેશોએ ટિટ ફોર ટેટની જેમ અમેરિકાથી આયાત વસ્તુઓ ઉપર ટેરિફ વધારવાની ધમકી આપી દીધેલ હતી. ચીને તો અમુક અમેરિકન પ્રોડક્ટ્સ ઉપર યૂટી વધારવાની જાહેરાત કરી દીધી છે.

ટ્રમ્પનો બીજો એકિઝ્યુટિવ ઓર્ડર કે જન્મજાત નાગરિક હક ધૂસણખોર લોકોના બચાવોને પ્રાપ્ત નહીં થાય તેની સામે પણ સ્ટે ઓર્ડર આપેલ છે કે આ હુકમ અમેરિકન બંધારણે આપેલા અધિકારની વિરુદ્ધ છે. ટ્રમ્પનો ઓર્ડર કે ફેરવેલ વર્કસએ કોમ્પેનસેસન લઇને પ્રિમેર્યોર્ડ રિટાઇર્ડમેન્ટ લેવાની છે. જેમાં ૪૦૦૦૦ નોકરિયાતોએ ફોર્મ ભરવા છતાં અમેરિકન કોર્ટેએ તેના ઉપર રોક લગાવી અને બંધારણ વિરુદ્ધનું કાર્ય બતાવેલ છે. દુનિયાભરમાં યુએસ ફૂડ રિસર્ચ ઉપર રોક લાગવાના નિર્ણયના કારણે વિશ્વભરમાં ચાલતા અમેરિકન રિસર્ચ અભ્યાનો જેમા મનુષ્યો ઉપર દવાના નવા રિસર્ચ કરીને તેઓને દવાના ઇન્જેક્શનો અને દવાના ડોઝ આપીને નવી દવાના રિસર્ચ કરવામાં આવે છે તે રિસર્ચ પડતી મૂકવાના નિર્ણયના કારણે દુનિયાભરમાં હજારો નાગરિકો કે જેના ઉપર અખતરાઓ કરવામાં આવ્યા છે. તેના શરીરમાં આ દવાઓ અને ઇન્જેક્શનો લગાવવામાં આવ્યા છે તેને અધવચ્ચે છોડીને મોટું માનવતા વિરુદ્ધ કાર્ય કરેલ છે. આ લોકોનો બિયાણાઓનો શું વાક ?

અને આપણામાં કહેવત છે ને કે નબળો ઘણી બાધકી પર શૂરો તેમ ટ્રમ્પ એકમિનિસ્ટ્રેશન પ્રોપર વિજા ડોક્યુમેન્ટ્સ વગર અમેરિકામાં મેક્સિકો અને અન્ય રૂટથી ઘૂસતા પકડાઇ ગયેલા અલેધ લોકોને અમેરિકાથી હાથકડી અને પગમાં જંજીર બાંધીને ડિપોર્ટ કરવામાં આવી રહ્યાં છે. જેમાં ભારતમાં હાલમાં આવેલા ૧૦૪ ભારતીયોનો સમાવેશ થાય છે તેના ઉપર પણ મિશ્ર પ્રત્યાઘાતો આવેલા છે. કારણકે એક વર્ગનું માનવું છે કે કોઇપણ દેશમાં અલેધ રીતે ઘૂસતા લોકો ક્યારેય દયાને પાત્ર ના હોય શકે. જેમ કે ભારતમાં

ઓ પિનિયન સી. એ. પ્રકાશ દેસાઈ

રહ્યાં છે. ટ્રમ્પનો ડોળો ગ્રીનલેન્ડના ટેઇકઓવર ઉપર તેની ૨૦૧૯ની પહેલી ટર્મથી જ હતો પણ તે સ્વપ્ન પૂરું નહીં થતા ફરીથી તે યળવળ શરૂ કરી દીધેલ છે અને કહે છે કે ડેન્માર્કના આ સેટેલાઇટ કન્ટ્રીને હાંસિલ કરવામાં તે મિલિટરી કે આર્થિક તકાતનો ઉપયોગ કરી શકે છે. દુનિયાના સૌથી મોટો દ્વીપ ગ્રીનલેન્ડમાં રહેતા ૫૭,૦૦૦ લોકો માટે અત્યારે અસ્તિત્વની સમસ્યા સર્જી દીધી છે. જોકે અત્યારે તો ગ્રીનલેન્ડ કહે છે કે ગ્રીનલેન્ડ ઇઝ નોટ ફોર સેલ પણ અંદરખાનેથી લોકો ડેન્માર્કના તાબામાં રહેવા કરતા અમેરિકાના શરણે જવાનું વધારે પસંદ કરતા દેખાઇ રહ્યાં છે.

ટ્રમ્પના ગ્રીનલેન્ડને ટેઇકઓવર કરવાના છરાદા પાછળ ઘણા કારણો છુપાયેલા છે જેમાં પ્રમુખ કારણો છે કે ગ્રીનલેન્ડમાં બરફના થરો પીગળી રહ્યાં છે અને કેટલીય જગ્યાએ તો બરફ પીગળી પણ ગયો છે જેના કારણે ગ્રીનલેન્ડના પેટાળમાં રહેલા મિનરલ્સ જેવા કે કોપર, લિથિયમ, નીકલ અને કોબાલ્ટ જેવા મિનરલ્સ ખાણોમાંથી બહાર કાઢી શકાય તેમ છે. આ બધા મિનરલ્સ આવતી કાલની દુનિયા માટે વીન્ડ ટર્બાઇન્ડ, ટ્રાન્સમિશન લાઇન્ડ, ઊલ્ટ્રાફાઇલ્ટ્રા વિકલની બેટરી માટે જરૂરી રો મટિરિયલ્સ છે અને ૨૦૨૩માં ડેન્માર્ક સરકારે બહાર પાડેલ રિસર્ચ રિપોર્ટમાં આનો ઉલ્લેખ પણ કરવામાં આવેલ છે. આના કારણે ટ્રમ્પની દીલગીરી વધી ગયેલ છે. બીજુ કે અમેરિકાથી યુરોપ જવા માટે ગ્રીનલેન્ડ એક શોર્ટેટ રૂટ છે અને અમેરિકાની

સ્પેસ ડેસિલિટીનો મોટો હિસ્સો ગ્રીનલેન્ડમાં સ્થિત છે. ઓટોનોમી હોવા છતાં પણ ગ્રીનલેન્ડ એ ડેન્માર્કના તાબાનો એક ભાગ છે. તેથી ડેન્માર્ક તો ના લઇ શકાય પણ ગ્રીનલેન્ડ જરૂર હાંસિલ કરી શકાય તેની હિલચાલ અમેરિકન પ્રશાસન કરી રહ્યું છે.

પીગળતા બરફના થરોના કારણે વેસ્ટર્ન યુરોપથી ઇસ્ટ એશિયામાં જવા માટેના દરિયાઇ રૂટમાં સુએઝ કેનાલના રૂટને બદલે ડાયરેક્ટ જવામાં દરિયાઇ રસ્તામાં ૪૦ ટકાનો ઘટાડો થઇ શકે છે. જેનાથી ભવિષ્યમાં અબજો ડોલરની ઇંધણમાં, ફેઇટમાં અને સમયમાં બચત થઇ શકે છે. અને પાછલા દશકોમાં આ ઓક્ટીક શિપ ટ્રાફિકમાં ૩૭ ટકાનો વધારો થઇ ચુક્યો છે.

ટ્રમ્પની વિચિત્ર માંગ છે કે ફ્રીડમ માટે ગ્રીનલેન્ડ ઉપર અમેરિકાનો અધિકાર ગ્રીનલેન્ડ અને અમેરિકાની સલામતી માટે જરૂરી છે અને અમેરિકા ગ્રીનલેન્ડને ફ્રીડમ પ્રદાન કરી શકે છે. ગ્રીનલેન્ડ ટેઇકઓવર એ માઇટ ઇઝ રાઇટનું જીવંત ઉદાહરણ બની રહ્યું છે.

વિશ્વમાં અમેરિકન ડોલરનું એકચક્રી શાસન, શ્રીક્રમ દેશોને અમેરિકન ડોલર સામે શ્રીક્રમની નવી કરન્સી નહીં લાવવાની ધમકીઓ અને વર્લ્ડ નંબર વન સુપર મિલિટરી અને ફાઇનાન્શિયલ પાવર અને યુકેન વોર પછી પાછળ પડી ગયેલા રશિયાના કારણે અમેરિકન પ્રેશર રેઝિસ્ટ કરવું ઇમર્જિંગ ઇકોનોમી માટે ભરેબર મુશ્કેલ છે પણ આનો જવાબ પણ અમેરિકન જ આપશે. કારણકે મેઇડ ઇન અમેરિકા અને અમેરિકા ફર્સ્ટ સાથે ઇલીગલ ઇમિગ્રન્ટની હકાલ પટી અમેરિકન ઇન્ડસ્ટ્રી સહન કરી શકે તેમ નથી કારણકે મોટા ભાગના બ્લુ કોલર્સ વેક્સ આજ ઇલીગલ ઇમિગ્રન્ટ જ છે અને અમેરિકન લેબર કારકેટલી હોવાના કારણે અમેરિકન ઇન્ડસ્ટ્રિઆલિસ્ટ મેઇડ ઇન અમેરિકા પ્રોડક્ટ દુનિયાની એક્સપોર્ટ માર્કેટમાં કોમ્પિટિટીવ રેટથી વેચી નહીં શકે અને તેથી તેઓએ વિદેશમાં યુઝા અને સર્વિસીઝ માટે એકમો સ્થાપવા સિવાય કોઇ વિકલ્પ નહીં રહે. આ મલ્ટિપલ મોરચે એટક કરી રહેલ ટ્રમ્પ સરકાર ભવિષ્યમાં ટેકલી સફળ રહેશે તેની દુનિયા રાહ જોઇ રહી છે કારણકે 'ફીલિંગ ઓફ સુપરિઓરીટી ઓલવેઝ સ્ટેમ ફ્રોમ એન ઇલ્યુઝન.'

અમેરિકાની વેપાર નીતિ અને ટેરિફની ચિંતા વચ્ચે વિશ્વ બજાર પાછળ સોનામાં આગઝરતી તેજી

રૂપિયો નબળો પડતાં આયાત પડતરો વધતાં તેજીને મળતું ઇંધણ: સાપ્તાહિક ધોરણે ભાવમાં ૩.૧૮ ટકાનો ઉછાળો, તળિયે બેસેલી માગ

અમેરિકા પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે હોઠો અખત્યાર કરવાની સાથે કેનેડા અને મેક્સિકોથી થતી આયાત સામે ૨૫ ટકા અને ચીનથી થતી આયાત સામે ૧૦ ટકા ટેરિફ લાદવાનો નિર્ણય લીધો હતો. જોકે, ત્યાર બાદ તેમણે કેનેડા અને મેક્સિકો પર લાદેલી ટેરિફ એક મહિનો સુધી મુલતવી રાખી હતી, પરંતુ ચીન પરની ટેરિફ યથાવત રાખી હતી. તેમ જ ચીને પણ અમેરિકાના આ નિર્ણયના પ્રતિસાદમાં અમેરિકાથી થતી આયાત સામે ૧૦થી ૧૫ ટકા ટેરિફ લાદવાનો નિર્ણય લેવાની સાથે અમેરિકાના આ પગલાંને વર્લ્ડ ટ્રેડ ઓર્ગેનાઈઝેશન (ડબ્લ્યુટીઓ) સમક્ષ પકડાર્યો હતો. આમ ભવિષ્યમાં આ ટ્રેડ વોર વધુ વકરે તેવી ભીતિ સપાટી પર આવતાં ગત સપ્તાહે વિશ્વ બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ રહ્યું હોવા છતાં રોકાણકારોની સોનામાં સલામતી માટેની પ્રબળ માગ ઉપરાંત કેન્વર્તી બેન્કોની સોનામાં લેવાલી જળવાઈ રહેતાં ભાવમાં તેજીનું વલણ રહ્યું હતું. તેમ જ સતત છઠ્ઠા સપ્તાહમાં સાપ્તાહિક ધોરણે ભાવમાં તેજી જળવાઈ રહેતાં અંદાજે બે ટકા કરતાં વધુ માત્રામાં ભાવવધારો જોવા મળ્યો હતો.

આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ ઉપરાંત સ્થાનિક ફોરેકસ માર્કેટમાં ગત સપ્તાહ દરમિયાન ડોલર સામે રૂપિયામાં ૮૭ પૈસાનું ધોવાણ થવાથી સ્થાનિકમાં સોનાની આયાત પડતરો પણ વધવાથી ગત સપ્તાહે સ્થાનિકમાં સોનાના ભાવમાં વિશ્વ બજારનાં બે ટકા સામે ૩.૧૮ ટકા ઉછાળી આવ્યા હતા અને તેજી વેચીલી બની હતી. ઈન્ડિયા બુલિયન એન્ડ જ્વેલર્સ એસોસિયેશનની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત સપ્તાહના આરંભે હાજરમાં ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના

૧૦ ગ્રામદીઠ ભાવ આગલા સપ્તાહના અંત અથવા તો ગત ૩૧મી જાન્યુઆરીનાં રૂ. ૮૨,૦૮૬ સામે સુધારાના અન્ડરટોને ૮૨,૦૮૪ના મથાળે ખૂટ્યા બાદ સપ્તાહ દરમિયાન નીચામાં ખૂલતી સપાટીએ રહ્યા બાદ અંતે સપ્તાહની સર્વોચ્ચ રૂ. ૮૪,૬૯૯ની

કો મોડિટી રમેશ ગોહિલ

એટિહાસિક ઊંચી સપાટીએ બંધ રહ્યા હતા. જોકે, તેજીના આ માહોલમાં એકંદરે રિટેલ સ્તરની માગ ઠપ થઈ જવાથી જ્વેલરી ઉત્પાદકોની માગ પણ શુષ્ક રહી હતી અને માત્ર છૂટીછવાઈ રોકાણલક્ષી માગ જોવા મળી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. અત્રે ઉલ્લેખનીય બાબત એ છે કે ગત સપ્તાહે વર્લ્ડ ગોલ્ડ કાઉન્સિલે જાહેર કરેલા ત્રિમાસિક આઉટલૂકમાં પણ જણાવ્યું હતું કે વર્ષ ૨૦૨૫ દરમિયાન એકંદરે સોનાની ભાવ સપાટી ઊંચી રહેવાને કારણે ભારતની સોનામાં જ્વેલરી માટેની માગ ઘટવાની શક્યતા વ્યક્ત કરી હતી. જોકે, તેની સામે રોકાણલક્ષી માગમાં વધારો થવાનો આશાવાદ વ્યક્ત કર્યો હતો.

દરમિયાન ગત સપ્તાહના અંતે અમેરિકાનાં જાહેર થયેલા જાન્યુઆરી મહિનાના નોન ફાર્મ પે રોલ ડેટામાં રોજગારમાં ૧.૪૩,૦૦૦નો ઉમેરો થયો હોવાના અહેવાલ હતા. જોકે, અર્થશાસ્ત્રીઓએ રોજગારમાં ૧,૭૦,૦૦૦નો ઉમેરો થવાની ધારણા મૂકી હતી. તેમ જ

બેરોજગારીનો દર ૪.૧ ટકાની ધારણા સામે ચાર ટકાના સ્તરે રહ્યો હોવાના અહેવાલ હતા. તેમ છતાં હાલના તબક્કે વૈશ્વિક બજારમાં ખાસ કરીને વિશ્વના બે મોટાં અર્થતંત્રો ચીન અને અમેરિકા વચ્ચે ટ્રેડ વોર વધુ વકરે તેવી ભીતિ સપાટી પર હોવાથી ન્યૂ યોર્ક મર્કન્ટાઇલ એક્સચેન્જ ખાતે હાજરમાં સોનાના ભાવ આઠવા બંધ સામે ૦.૨ ટકા વધીને ઓસદીઠ ૨૮૬૧.૪૬ ડોલર આસપાસ અને વાયદામાં ભાવ ૦.૪ ટકા વધીને ઓસદીઠ ૨૮૮૭.૬૦ ડોલર આસપાસ ક્વાંટ થઈ રહ્યાના અહેવાલ હતા. એકંદરે હાલને તબક્કે બજારમાં કેન્દ્ર સ્થાને ટ્રમ્પની ટેરિફ નીતિની અનિશ્ચિતતા જ રહી હોવાનું હાઈ રિજ ફ્યુચર્સનાં મેટલ ટ્રેડિંગ વિભાગના રિફરેટર ડેવિડ મિગરે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે સામાન્યપણે રાજકીય અને આર્થિક અનિશ્ચિતતાઓના સંજોગોમાં રોકાણકારોની સોનામાં સલામતી માટેની માગ જળવાઈ રહેતી હોય છે, જે હાલમાં જોવા મળી રહી છે.

ઝેનર મેટલ્સનાં મેટલ સ્ટ્રેટેજિસ્ટ અને વોર્લ્ડ પ્રેસિડેન્ટ પીટર ગ્રાન્ડે જણાવ્યું હતું કે ટેરિફ વોર શરૂ થવાની સાથે જ ચીને નવાં ચાર્જીનીઝ પ્રોગ્રામ હેઠળ વીમા ફોડોને સોનામાં રોકાણ માટે મંજૂરી આપવાની સાથે પીપલ્સ બેન્ક ઓફ ચાર્જીનાની સોનામાં લેવાલીનો ટેકો મળી રહ્યો છે, જ્યારે ટીડી સિક્યોરિટીઝનાં કોમોડિટી સ્ટ્રેટેજિસ્ટ બાર્ટ મેલેકે જણાવ્યું હતું કે હાલમાં અમેરિકા ફેરવેલ રિઝર્વ સામે વૈતન વૃદ્ધિ, ઘટી રહેલી રોજગારી અને ફુગાવો નિયંત્રણમાં રાખવાના પકડારો છે અને જો આ તમામ મોરચે સાનુકૂળ સ્થિતિ નિર્માણ થાય તો જ ફેરવેલ માટે વ્યાજદરમાં કપાત મૂકવાનું શક્ય બનશે.

અમેરિકા ફેરવેલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં કપાતની શક્યતા પાતળી હોવાનો નિર્દેશ આપ્યો હોવા છતાં ગત સપ્તાહે સોનામાં ફૂંકાયેલી તેજીને ધ્યાનમાં લેતા ઐતિહાસિક સપ્તાહ પુરવાર થયું હતું. ગત સપ્તાહના અંતે ન્યૂ યોર્ક મર્કન્ટાઇલ એક્સચેન્જ ખાતે એક તબક્કે હાજરમાં સોનાના ભાવ વધીને ઓસદીઠ ૨૮૮૬.૬૨ ડોલરની વિક્રમ સપાટી સુધી પહોંચ્યા હતા. તેમ જ વિશ્વ બજાર પાછળ સ્થાનિકમાં પણ હાજર અને વાયદામાં ભાવ ઐતિહાસિક સપાટીને આંબી ગયા હોવાનું એસએમસી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ એન્ડ એડ્વર્ટાઇઝર્સના વિશ્લેષકે જણાવ્યું હતું કે તાજેતરમાં સોનાની હાલની તેજીની રેલી માત્ર 'ટ્રમ્પ બમ્પ'ને કારણે જોવા મળેલી તાત્પર્યથી અથવા તો માત્ર થોડા સમય પૂરતી નથી, રાજકીય-ભોગોલિક અનિશ્ચિતતા અને આર્થિક અસ્થિરતાને ધ્યાનમાં લેતા આ તેજીના મૂળિયા ઘણાં ઊંડાં જણાય છે. આથી જ હંડન બુલિયન માર્કેટનાં બેલાડીઓ વધતી માગને ધ્યાનમાં લેતા કેન્વર્તી બેન્કો પાસેથી સોનું ઉછીનું લઈ રહ્યા હોવાથી ન્યૂ યોર્ક ખાતે ડિલિવરીઓ વધી રહી હોવાના અહેવાલ છે. વધુમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે અમેરિકા પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે હજુ સુધી તેની ટેરિફ યોજનાઓમાં કિંમતી ધાતુઓનો સમાવેશ નથી કર્યો પરંતુ કોમોડિટીઝ સામેનાં જોખમોને ધ્યાનમાં લેતા ન્યૂ યોર્ક ખાતે ડિલિવરીના પ્રમાણમાં વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. જોકે, અમારા મતાનુસાર તાજેતરમાં સોનામાં જોવા મળેલી એકતરફી તેજી પશ્ચાત્ આગામી સપ્તાહ દરમિયાન તેજી થાક ખાય તેવી શક્યતાને ધ્યાનમાં લેતાં સ્થાનિકમાં સોનાના ઓનલાઇન વાયદામાં ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૮૦,૦૦૦થી ૮૪,૦૦૦ની રેન્જમાં રહે તેવી ધારણા મુકાઈ રહી છે.

હાજર અને નાકા ડિલિવરીમાં ખાંડમાં મિશ્ર વલણ

નવી મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં આજે સપ્તાહના અંતે સતત બીજા સત્રમાં માગ તથા માલની ગુણવત્તાને ધ્યાનમાં લેતા હાજર તેમ જ નાકા ડિલિવરી ધોરણે ભાવમાં મિશ્ર વલણ જળવાઈ રહ્યું હતું, જેમાં હાજર બજારમાં સ્મોલ ઘટીને રૂ. ૭૯૨૦થી રૂ. ૭૯૩૨માં થયા હતા, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં નીચલા મથાળેથી કિન્વન્ટલે રૂ. ૧૦નો સુધારો જોવા મળ્યો હતો. તે જ પ્રમાણે નાકા ડિલિવરી ધોરણે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં કિન્વન્ટલે રૂ. ૧૫૫થી ૨૫ વધી આવ્યા હતા. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલી છૂટીછવાઈ અને રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી રહેતાં ઉપાડ લગભગ ૨૭થી ૨૮ ટ્રકનો રહ્યો હતો.

તેમ જ આજે માગ તથા માલની ગુણવત્તાને ધ્યાનમાં રાખીને સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ઉપલા મથાળેથી કિન્વન્ટલે રૂ. ૨૦ ગ્રેડની ખાંડમાં ઉપલા મથાળેથી કિન્વન્ટલે રૂ. ૨૦નો ઘટાડો અને સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં નીચલા મથાળેથી કિન્વન્ટલે રૂ. ૧૦નો સુધારો જોવા મળ્યો હતો. તે જ પ્રમાણે નાકા ડિલિવરી ધોરણે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં કિન્વન્ટલે રૂ. ૧૫ અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૩૫ના સુધારા સાથે રૂ. ૭૯૧૦થી ૭૯૬૦માં થયા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.



વિદેશી હૂંડિયામણની અનામત ૧.૦૫ અબજ ડોલર વધી

મુંબઈ: ગત ૩૧મી જાન્યુઆરીના રોજ પૂરા થયેલા સપ્તાહે દેશની કુલ વિદેશી હૂંડિયામણની અનામત ૧.૦૫ અબજ ડોલર વધીને ૬૩૦.૬૦૭ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હોવાનું રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયાએ સાપ્તાહિક આંકડાકીય માહિતીમાં જણાવ્યું હતું. નોંધનીય બાબત એ છે કે આ પૂર્વેના સપ્તાહમાં પણ દેશની અનામત ૫.૫૭૪ અબજ ડોલર વધીને ૬૨૯.૫૫૭ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી.

અગાઉ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪ના અંતે દેશની અનામત વધીને ૭૦૪.૮૮૫ અબજ ડોલરની સપાટી સુધી પહોંચી હતી, પરંતુ ત્યાર બાદ સ્થાનિક ફોરેકસ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં થઈ રહેલા ધોવાણ અથવા તો ચંચળતાને ખાળવા માટે રિઝર્વ બેન્ક દ્વારા બજારમાં સતત હસ્તક્ષેપ થઈ રહ્યો હોવાથી ઘણાં સપ્તાહ સુધી અનામતમાં એકતરફી ઘટાડો જોવા મળ્યા બાદ આ સાથે જ છેલ્લાં બે સપ્તાહથી વિદેશી હૂંડિયામણની અનામતમાં વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. દરમિયાન

સમીક્ષા હેઠળના સપ્તાહમાં દેશની કુલ અનામતમાં બહોળો હિસ્સો ધરાવતી વિદેશી ચલણી અસ્ક્યામતો ૨૦.૭ કરોડ ડોલર ઘટીને ૫૩૭.૬૮૪ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી. અત્રે ઉલ્લેખનીય બાબત એ છે કે વિદેશી ચલણી અસ્ક્યામતોમાં ડોલર ઉપરાંત વિશ્વનાં અન્ય મુખ્ય ચલણો જેમ કે યુરો, પાઉન્ડ, યેન વગેરે સામે સપ્તાહ દરમિયાન રૂપિયામાં થયેલી વધઘટને પણ ધ્યાનમાં લેવામાં આવતી હોય છે. વધુમાં રિઝર્વ બેન્કની આંકડાકીય માહિતી

અનુસાર દેશની સોનાની અનામત ૧.૨૪૨ અબજ ડોલર વધીને ૭૦.૮૯૩ અબજ ડોલરના સ્તરે અને ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડ સાથેના સ્પેશિયલ ડ્રોઈંગ રાઈટ્સ ૨.૯ કરોડ ડોલર વધીને ૧૭.૮૯૯ અબજ ડોલરના સ્તરે રહ્યા હતા, જ્યારે ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડ સાથેની અનામત ૧.૪ કરોડ ડોલર ઘટીને ૪.૧૪૧ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હોવાનું રિઝર્વ બેન્કે યાદીમાં ઉમેર્યું હતું.

પાંખાં કામકાજો વચ્ચે દેશી-આયાતી ખાદ્યતેલમાં ટકેલું વલણ

મુંબઈ: શિકાગો ખાતે ગઈકાલે સોયાતેલના માર્ચ વાયદામાં ૫૮ સેન્ટનો સુધારો આવ્યો હોવાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ હતા. જોકે, આજે સપ્તાહના અંતે હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી તેમ જ સેલરિસેલ ધોરણે એકંદરે કામકાજો પાંખાં રહ્યાં હોવાથી હાજર ભાવમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું.

સૂત્રોના જણાવ્યાનુસાર આજે ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોટીલ ક્યાસિયા રિકાર્ડ્ઝના રૂ. ૧૨૮૦ અને એડબ્લ્યુએલના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૩૬૦, સોયા રિકાર્ડ્ઝના રૂ. ૧૨૮૦ અને સન રિકાર્ડ્ઝના રૂ. ૧૩૬૦ તથા કારગિલના સન રિકાર્ડ્ઝના રૂ. ૧૩૭૦ ક્વાંટ થઈ રહ્યા હતા. આ સિવાય રૂ.૩૫, રિલાયન્સ રિટેલ અને ગોકુલના આરબીડી પામોલિનના અનુક્રમે રૂ. ૧૩૪૫, રૂ. ૧૩૫૨ અને રૂ. ૧૩૬૦ ક્વાંટ થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ વેપારનો અભાવ હતો.

જોકે, આજે માત્ર રવાનગીના અને સેલરિસેલ ધોરણે છૂટાછવાયાં કામકાજ થયાના અહેવાલ હતા. સ્થાનિકમાં આજે વિવિધ દેશી-આયાતી ખાદ્યતેલના ૧૦ કિલોટીલ ભાવમાં આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૩૭૦, સોયા રિકાર્ડ્ઝના રૂ. ૧૨૮૫, સન રિકાર્ડ્ઝના રૂ. ૧૩૭૫, સિંગેલના રૂ. ૧૩૯૦, ક્યાસિયા રિકાર્ડ્ઝના રૂ. ૧૨૮૦ અને સરસવના રૂ. ૧૩૩૫ના મથાળે રહ્યા હતા.

વધુમાં આજે ગુજરાતનાં મથકો પર સિંગેલમાં તેલિયા ટીનાના વેપાર ૧૫ કિલોટીલ રૂ. ૨૧૫૦માં અને લૂઝામાં ૧૦ કિલોટીલ રૂ. ૧૩૪૦માં થયાના અહેવાલ હતા.

આજે રાજસ્થાનનાં મથકો પર સરસવની અંદાજે ૬૫,૦૦૦ ગૂણીની આવક સામે મીંઠામાં વેપાર કિન્વન્ટલે રૂ. ૬૧૫૦થી ૬૧૭૫માં થયા હતા.

આ વર્ષે દેશની નિકાસ ૮૦૦ અબજ ડોલર સુધી પહોંચવાની શક્યતા: ગોયલ

નવી દિલ્હી: વર્તમાન નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં દેશની નિકાસ વધીને ૮૦૦ અબજ ડોલરની નોંધપાત્ર સપાટીએ રહે તેવી શક્યતા વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ ખાતાના પ્રધાન પીયૂષ ગોયલે વ્યક્ત કરી હતી.

ગત શુક્રવારે રાજ્યસભામાં પ્રશ્નોત્તરીકાળ દરમિયાન ગોયલે જણાવ્યું હતું કે દેશની નિકાસમાં સતત

વધારો થઈ રહ્યો છે અને તેમાં પણ છેલ્લાં ચાર વર્ષમાં નોંધપાત્ર વૃદ્ધિ જોવા મળી છે. તેમ જ વર્તમાન નાણાકીય વર્ષમાં નિકાસ ઇતિહાસમાં પહેલી વખત ૮૦૦ અબજ ડોલરની સપાટીએ પહોંચે તેવો આશાવાદ વ્યક્ત કર્યો હતો.

વધુમાં તેમણે કોંગ્રેસના નેતા રાજીવ શુક્લાને જણાવ્યું હતું કે ભારતની

નિકાસમાં ઘટાડો થઈ રહ્યો છે એ વાત સં

ભાવનગરમાં કેબિનેટ પ્રધાન કુંવરજીભાઈ બાવળીયાના અધ્યક્ષસ્થાને મિલેટ મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર: સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૩ અને આંતરરાષ્ટ્રીય મિલેટ વર્ષ તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. લોકો અને ખેડૂતો મિલેટ તરફ વળે તે માટે મિલેટ મહોત્સવનો આયોજન કરવામાં આવી રહ્યું છે. ભાવનગરના જવાહર મેદાન ખાતે દ્વિ-દિવસીય મિલેટ મહોત્સવનો પ્રારંભ કેબિનેટ પ્રધાન કુંવરજીભાઈ બાવળીયાના હસ્તે ધારાસભ્ય સેજલબેન પંડ્યાની ઉપસ્થિતિમાં કરવામાં આવ્યો હતો.



પારંપારિક ખેત પેદાશ- મિલેટ (જાડા ધાન)ની ખેતી અને તેના આહારના ઉપયોગને પ્રોત્સાહન આપવા કરેલી હિમાચલની સફળતાને પગલે યુનાઇટેડ નેશન્સ વર્ષ-૨૦૨૩ના 'આંતરરાષ્ટ્રીય મિલેટ વર્ષ' તરીકે ઉજવવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. વિશ્વના ૭૨ જેટલાં દેશોએ પ્રસ્તાવને સમર્થન આપ્યું હતું. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, આજના સમયમાં લોકોના આરોગ્ય કથળવાનું મુખ્ય કારણ આહાર છે. લોકો જંકફૂડને બદલે મિલેટનો ઉપયોગ કરે તો સ્વાસ્થ્યમાં સુધારો લાવી શકાય છે. મિલેટ્સ શ્રી અરુણેશ બાજરી, જુવાર, કોદરૂ, નાગલી, કાંગ, ચીનો અને મોરેયાનો સમાવેશ થાય છે. મિલેટ્સ, કલાઈમેટ-રજીન અવરોધોને પકડવા માટે આશાસ્પદ અને ઉત્તમ વૈકલ્પિક પાક છે. મિલેટ્સ, ઓછા પાતરે અને ઓછી સિંચાઈની સ્થિતિમાં સારી વૃદ્ધિ અને ઉત્પાદન આપે છે. દુષ્કાળ અને ગરમી સામે સહનશીલ છે અને ઓછી ફળદ્રુપ જમીન પર પણ થઈ શકે છે. લોકોનો સ્વાસ્થ્ય અને તંદુરસ્તીની જાળવણી માટે મિલેટ્સ ઉત્તમ ધાન્ય છે. મિલેટ્સના નિયમિત ભોજનથી બ્લડ પ્રેશર, ડાયાબિટીસ, સ્ટ્રોક અને અન્ય ગંભીર બિમારીનું જોખમ ઘટાડી શકાય છે.

ભાવનગર ખાતે બે દિવસીય મિલેટ મહોત્સવનો પ્રારંભ કરાવતાં જળસંપત્તિ અને પાણી પુરવઠા વિભાગના કેબિનેટ પ્રધાન કુંવરજીભાઈ બાવળીયાએ જણાવ્યું હતું કે, દેશના વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ભારતની



દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીઓમાં ભાજપની ભવ્ય જીત બદલ રાજકોટ મહાનગર ભાજપ દ્વારા સાંજે કિસાનપરા ચોક ખાતે ભવ્ય આતશબાજી સાથે ઉજવાઈ કરવામાં આવી હતી. જીતની ઉજવાઈ કરવા રાજકોટ મહાનગર ભાજપના તમામ કાર્યકર્તાઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. (તસવીર- પ્રવીણ સેઠાણી, રાજકોટ)

ભાવનગર શહેર ભાજપે મીઠાઈ વહેંચીને આતશબાજી કરી દિલ્હીના જવલંત વિજયના વધામણાં કર્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર: દિલ્હી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં ભાજપનો પ્રચંડ વિજય થતા શહેર ભાજપ સંગઠને અધ્યક્ષ અભયસિંહ ચૌહાણની અધ્યક્ષતામાં આતશબાજી કરીને વિજયના વધામણાં કર્યા હતાં, જેમાં પૂર્વ પ્રદેશ અધ્યક્ષ અને ધારાસભ્ય જીતુભાઈ વાઘાણીના વિસ્તારમાં કુંભારવાડા ખાતે તેમજ ધારાસભ્ય સેજલબેન પંડ્યાના વિસ્તારમાં શિવાજી સર્કલ ખાતે વિશાળ સંખ્યામાં કાર્યકર્તાઓ એકત્રિત થયાં હતાં અને મીઠાઈ વહેંચીને, ફટકા કોડીને તેમજ એકબીજાને અભિનંદન આપીને દિલ્હીના જવલંત વિજયની ઉજવણી કરી હતી.

શહેર અધ્યક્ષ અભયસિંહ ચૌહાણ, બંને ધારાસભ્યો જીતુભાઈ વાઘાણી અને સેજલબેન પંડ્યા, મેયર ભરતભાઈ ભારડ, મહામંત્રીઓ પાર્થભાઈ ગોંડલિયા, નરેશભાઈ મકવાણા અને અલ્પેશભાઈ પટેલ સહિત શહેર સંગઠન, સ્ટે.ચેરમેન રાજુભાઈ રાબડીયા સહિત મહાનગરપાલિકાના પદાધિકારીઓ અને નગરસેવકો, વડવા- બ વોર્ડના ઉમેદવાર અમરશીભાઈ, અમોહભાઈ શાહ સહિત આગેવાનો, તમામ વોર્ડનું સંગઠન, તમામ સેલ, મોરચા અને સમિતિઓના હોદ્દેદારો અને કાર્યકર્તાઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

રાજ્યમાં સ્પેશિયલ લોકઅદાલત યોજાઈ: ૧૭,૦૬૦ જૂના કેસમાંથી ૪,૫૭૦ કેસોનો નિકાલ કરાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર: ગુજરાત રાજ્ય કાનૂની સેવા સત્તા મંડળે જૂના કેસોના નિકાલ માટે મુખ્ય સંરક્ષક અને ચીફ જસ્ટિસ સુનીતા અગ્રવાલના નિર્દેશો અને કારોબારી અધ્યક્ષ જસ્ટિસ બી.એ. વૈષ્ણવના માર્ગદર્શન હેઠળ રાજ્યભરમાં સ્પેશિયલ લોક અદાલતનું આયોજન કર્યું હતું. આ લોક અદાલતમાં ચેક રિટનું, દાંપત્ય જીવનની તકરારો (છૂટાછેડા સિવાયની), સિવિલ દાવા, વાહન અકસ્માત અને જમીન સંપાદનના જૂના કેસોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. દરેક જિલ્લામાં એક ન્યાયિક અધિકારી અને તાલીમબદ્ધ મધ્યસ્થીની કાઉન્સિલિંગ બંધ બનાવવામાં આવી હતી.

લોક અદાલતમાં કુલ ૧૭,૦૬૦થી વધુ કેસો રજૂ થયા હતા, જેમાંથી ૪,૫૭૦ કેસોનો સફળતાપૂર્વક નિકાલ થયો હતો. આમાં ૩,૭૫૦ ચેક બાઉન્સની ફરિયાદો, ૪૮૮ દાંપત્ય જીવનની તકરારો, ૧૮૫ સિવિલ દાવા, ૧૨૦ વાહન અકસ્માતના કેસો અને ૭ જમીન સંપાદનના કેસોનો સામેલ થયો હતો. આ કેસોમાં કુલ રૂ. ૧.૧૦ કરોડના એવોર્ડોનો પણ સમાવેશ થયો હતો. ગત ત્રણ વર્ષમાં લોકઅદાલત વૈકલ્પિક તકરાર નિવારણનું એક મજબૂત માધ્યમ બની છે. ચીફ જસ્ટિસના પ્રયાસોથી છેલ્લા એક વર્ષમાં ૧૦ લાખથી વધુ પેનિંગ કેસોનો નિકાલ આવ્યો છે. ન્યાય વ્યવસ્થા સાથે જોડાયેલા તમામ લોકો અને ખાસ કરીને પક્ષકારોએ ચીફ જસ્ટિસના આ ઉકારાત્મક અભિગમની પ્રશંસા કરી હતી.



રાજકોટના બેડી ગામ પાસે વર્ષ વિલ ફોમ ઈન્ડિયા પ્રાઇવેટ લિમિટેડના કારખાનામાં ભીષણ આગ લાગી હતી. (તસવીર- પ્રવીણ સેઠાણી, રાજકોટ)

રાજકોટના ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટને કાર્ગો ફ્લાઈટ ઉડાનની મંજૂરી મળતાં આયાત નિકાસને વેગ મળશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટના હિરાસર ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર આજે અદ્યતન સુવિધા સાથેનું ટર્મિનલ બુલ્ડીંગ મુકવામાં આવશે. આ એરપોર્ટને કસ્ટમ વિભાગની મંજૂરી મળતાં ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટ મળવાનો માર્ગ મોકળો થયો છે. સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ ઇન્ડસ્ટ્રીલ ટેક્સ એન્ડ સ્ટમ દ્વારા ગુડ્સ ડિપોઝિટ માટે ભારત સરકાર દ્વારા ગ્રેન્ટ બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. જેથી હવે આયાત નિકાસને વેગ મળશે અને સૌરાષ્ટ્ર વાસીઓ વિદેશમાં માલસામાન મોકલી શકશે અને વેપાર ઉદ્યોગને નવી દિશા મળશે.

સાથેનું ટર્મિનલ બુલ્ડીંગ મુકાશે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પર હાલ ૧૦થી વધુ ડોમેસ્ટિક ફ્લાઈટ ઉડાન ભરે છે. જેથી આગામી દિવસોમાં આંતરરાષ્ટ્રીય ફ્લાઈટનો પ્રારંભ કરવામાં આવશે. જેનો પ્રારંભ કાર્ગો ફ્લાઈટ્સ સાથે થઈ શકે છે. એરપોર્ટ ડાયરેક્ટરના જણાવ્યા મુજબ સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ ઇન્ડસ્ટ્રીલ ટેક્સ એન્ડ સ્ટમ દ્વારા એરપોર્ટ ખાતે ઈમ્પોર્ટ અને એક્સપોર્ટ થતાં ગુડ્સ લોડિંગ અને અનલોડિંગ માટે મંજૂરી આપવામાં આવી છે. જેને લીધે આગામી સમયમાં રાજકોટથી ગુડ્સ વહન અર્થે આંતરરાષ્ટ્રીય કાર્ગો ફ્લાઈટ ઓપરેટ કરી શકવાના માર્ગ ખુલ્યા છે. જેથી સમગ્ર સૌરાષ્ટ્રના ઉદ્યોગ જગત સાથે સંકળાયેલા લોકો માલસામાન દેશપરદેશમાં વિમાન દ્વારા મોકલી શકશે.

રાજકોટ સિવિલ હોસ્પિટલમાં ૩૦ પાંજરા મૂકી તંત્રએ બે દિવસમાં ૪૦ ઉંદરો પકડી શહેર બહાર છોડી મૂક્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટ સિવિલ હોસ્પિટલમાં ઉંદરોનો ત્રાસ વધતાં દર્દીઓ હેરાન થઈ ગયા હતાં. હોસ્પિટલના પીએમએસએસવાય અને ઓપીડી બિલ્ડિંગમાં ઉંદરો પકડવા માટે ૩૦ પાંજરા મુકાયા હતાં. તંત્રએ આ ૩૦ પાંજરાઓ મારફતે બે દિવસમાં જ ૪૦ જેટલા ઉંદરો પકડી શહેર બહાર ખુલ્લી જગ્યામાં સલામત સ્થળે છોડી દેવાયા હતાં. હોસ્પિટલના તમામ બિલ્ડિંગમાં આગામી સમયમાં પેસ્ટ કંટ્રોલની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવશે. પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે રાજકોટ સિવિલ હોસ્પિટલના તંત્રને પીએમએસએસવાય અને ઓપીડી બિલ્ડિંગમાં દર્દીઓ અને તેમના સગાઓને ઉંદરોએ બચકા ભયાની તેમજ દર્દીઓના ફૂટ સહિતનો સામાન



રાજકોટની સિવિલ હોસ્પિટલમાં ઉંદરને પકડવા ૩૦ પાંજરા મુકાયાં હતાં, ૪૦ ઉંદર પકડાયા બાદ તે ઉંદરોને હોસ્પિટલથી દૂર છોડી મુકાયા હતા. (તસવીર- પ્રવીણ સેઠાણી, રાજકોટ)

કોતરી ખાવા અંગેની ફરિયાદો મળી હતી. આ અંગે લોકોમાં રોષ વધતાં સિવિલના તંત્રએ જે સ્થળે ઉંદરનો વધુમાં વધુ ત્રાસ હોય તેવા સ્થળોએ ૩૦ જેટલા પાંજરા મૂકીને બે દિવસમાં કુલ ૪૦ ઉંદરો પકડીને શહેર બહારની ખુલ્લી જગ્યામાં છોડી દીધા હતાં. સિવિલના અધિકારી સૂત્રોએ કહ્યું હતું કે, ઉંદરો ભૂર્ગભ ગટરમાંથી આવતા હોવાથી ત્યાં વન વે ઢાંકણાં મુકવા માટે પીઆઇયુ વિભાગને જાણ કરી દેવાઈ છે. આગામી સમયમાં વંદા અને ઉધઈ સહિતના જીવ જંતુઓનો ત્રાસ ન ફેલાય તે માટે ખાસ પેસ્ટ કંટ્રોલ કરવા એજન્સીને આદેશ કરાયો હતો. વડી કચેરીને આ અંગે જાણ કરીને અન્ય વૈકલ્પિક એજન્સીની માહિતીઓ પણ મોકલવામાં આવી હતી.

સાબરમતી નદી પ્રદૂષણ સુઓમોટો અરજી પર હાઈ કોર્ટમાં સુનાવણી: જોઈન્ટ ટાસ્ક ફોર્સનો રિપોર્ટ રજૂ કરાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર: સાબરમતી નદી પ્રદૂષણ સુઓમોટો અરજી પર હાઈ કોર્ટમાં ચીફ જજ સુનીતા અગ્રવાલ અને જજ વૈભવી નાણાવટીની બંધ સમક્ષ સુનવણી હાથ ધરાઈ હતી. જેમાં કોર્ટ મિત્ર દ્વારા જોઈન્ટ ટાસ્ક ફોર્સનો ૧૨ મો રિપોર્ટ રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો. જોઈન્ટ ટાસ્ક ફોર્સ દ્વારા ૦૭ સીટીથી ચકાસણી કરવામાં આવી હતી અને એની ચકાસણીથી જાણ થઈ હતી કે ટ્રીટેડ પાણીમાં ટીડીએસનું પ્રમાણ વધ્યું છે. તે સિવાય ટ્રીટેડ પાણીમાં કલર પણ છે. આ પાણી

મેળા પાલપલાઈનમાં કાલવવામાં આવે છે અને ત્યાંથી એ સાબરમતી નદીમાં જાય છે. હાઈ કોર્ટે જોઈન્ટ ટાસ્ક ફોર્સના રિપોર્ટનો જવાબ આપવા માટેનો આદેશ કરતાં નોંધ્યું હતું કે હાઈ કોર્ટ દ્વારા આપવામાં આવેલા આદેશોનો અમલ ઓથોરિટી દ્વારા કરવામાં આવી રહ્યો છે. જીપીસીબી દરેક મહિને ચકાસણી કરે છે અને એનો રિપોર્ટ રજૂ કરે છે. જ્યારે ટાસ્ક ફોર્સને હવે દર ત્રણ મહિને ચકાસણી કરીને રિપોર્ટ રજૂ કરવાનો રહેશે. હાઈકોર્ટે આ કેસની વધુ સુનાવણી માર્ચ મહિનામાં મુકરર કરી હતી. આ

મામલે અગાઉ હાઈ કોર્ટે વ્યવસ્થાતંત્રને તકીદ કરી હતી કે આવી બાબતોના કાયમી સમાધાન માટે અભ્યાસ કરાવો જોઈએ. કોર્ટે મિત્રે જણાવ્યું હતું કે જોઈન્ટ ટાસ્ક ફોર્સ દ્વારા રિપોર્ટ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે અને એમાં એવું અવલોકન કરવામાં આવ્યું છે કે સાબરમતી નદીના પાણીમાં ટીડીએસનું સ્તર વધ્યું છે અને એનો રંગ પણ બદલાઈ ગયો હોઈ પ્રદૂષણ થઈ રહ્યું છે. આ પાણીનો ઉપયોગ ખેતી માટે પણ થાય છે, જેથી નાગરિકોના સ્વાસ્થ્ય સાથે યેગાં પણ થઈ શકે એમ છે. હાઈ કોર્ટે સવાલ કર્યો હતો કે

ટીડીએસ અને કલરનો જે મુદ્દો છે એનો નિકાલ કોણ કરશે? સીટીપીઆઈ જે પાણી નીકળે છે એના ટીડીએસ સ્તર અને પાણીનો રંગ પ્રદૂષણ સૂચવે છે. પાણીમાં જો ટીડીએસનું સ્તર વધી જાય તો તેના કારણે નાગરિકોના સ્વાસ્થ્યને નુકસાન થઈ શકે છે. વધુ ટીડીએસના જોખમી પરિણામો હોય છે. તેથી આપણે બધું કુદરત ઉપર છોડી શકીએ નહીં. આપણે કુદરત જોડી પાણી લઈને જો એને પાણું કરતાં હોઈએ તો એ શુદ્ધ હોવું જોઈએ. હાથ લેવલનું ટીડીએસ કોઈ પણ રીતે સાબરમતી નદીમાં જવું જોઈએ નહીં.

રાજકોટમાં ચાલુ બજેટનાં બાકી કામો ઝડપથી પૂર્ણ કરવા સમીક્ષા બેઠકમાં અધિકારીઓને સૂચના અપાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટ મહાનગર પાલિકા દ્વારા નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬નું ડ્રાફ્ટ બજેટ રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે ચાલુ નાણાકીય વર્ષના બજેટમાં રહેલા બાકી કામો ઝડપથી દોડાવવા બજેટ સમીક્ષાની મીટિંગમાં પણ સ્ટે.ચેરમેન જયમીન ઠાકરે સૂચના આપી હતી. જેથી પૂર્વ ઝોનના છ વોર્ડના ૧૮૦

રોડ અને રસ્તા પેવરથી મઢવા ૨૨.૬૧ કરોડના ટેન્ડર બહાર પાડવામાં આવ્યા હતાં. ૨૦૨૪-૨૫ના ગત બજેટમાં પૂર્વ ઝોનમાં રોડ-રસ્તા સહિતના લોકોની પાયાની જરૂરિયાતના કામોની જોગવાઈ કરવામાં આવી હતી. બજેટમાં ઈસ્ટ ઝોનના ૬ વોર્ડમાં પ્રથમ ટીપી રોડ અને નવી બનેલી સોસાયટીઓના રોડ-રસ્તાઓ તેમજ યુટીલીટી રોડને અગ્રતા

આપી બર્ચની જોગવાઈ કરાઈ હતી. પરંતુ બજેટના આ કામ પૂરા નહીં થવાથી પૂર્વ ઝોનના કોર્પોરેટરોએ તાજેતરની ઝોન લેવલની મીટિંગમાં પણ ધ્યાન દોર્યું હતું. જેથી ઈસ્ટ ઝોનમાં પેવર અને મેટલીંગ કામ માટેના ટેન્ડર બાંધકામ શાખાએ પ્રસિદ્ધ કર્યાં હતાં. મેટલીંગ કામ માટે ૮.૫૨ કરોડ, સોસાયટીઓના રસ્તા માટે ૧.૩૫ કરોડ અને પેવર રોડ માટે ૧.૧૭૪

કરોડના કામોના ટેન્ડર બહાર પાડી ભાવ મગાવાયા હતા. છ વોર્ડમાં સોસાયટીઓ તેમજ મુખ્યમાર્ગો સિવાય સોબડા ચોકડીથી કુવાડવા તરફ જતાં રોડનું નવીનીકરણ કરવામાં આવશે. હાલ આ રસ્તો જર્જરિત હાલતમાં છે. આ રીતે હવે બે મહિનામાં શક્ય એટલા વધુ કામોના વર્ક ઓર્ડર આપી દેવા પદાધિકારીઓએ સૂચના અપાઈ હતી.

ગીર સોમનાથમાં ગેરકાયદે સિંદર્શન કરતાં આઠ યુવકો પકડાયા: વન વિભાગે ૮૦ હજાર દંડ ફટકાર્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગીર સોમનાથ જિલ્લામાં બાબરીયા રેન્જના ઝાંખિયા વિસ્તારમાં ગેરકાયદે સિંદર્શન કરવાના પ્રયાસમાં આઠ યુવકોને વનવિભાગે ઝડપી પાડ્યા હતાં. વેરાવળ, વંથલી અને રાજકોટના આ યુવકો રાતના સમયે ફોરેસ્ટ સેટલમેન્ટ વિસ્તારમાં આંટાફેરા મારી રહ્યા હતા. આ આઠેય યુવકોને વનવિભાગે ૮૦ હજારનો દંડ ફટકાર્યો હતો.

પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે બાબરીયા આર.એફ.ઓ.ની સૂચના મળતા વનવિભાગનો સ્ટાફ રાતના સમયે જંગલ અને સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં પેટ્રોલિંગ કરી રહ્યો હતો. આ દરમિયાન ઝાંખિયા નજીકના ફોરેસ્ટ સેટલમેન્ટ વિસ્તારમાં વેરાવળ, વંથલી અને રાજકોટના યુવકો આંટાફેરા કરી રહ્યાં હતાં. વન વિભાગે આ યુવકોને પકડીને કુલ ૮૦ હજાર રૂપિયા દંડ ફટકાર્યો હતો.

વન વિભાગની કાર્યવાહી બાદ ગેરકાયદે સિંદર્શન કરવા માટે આવતા લોકોમાં ફફડાટ ફેલાયો હતો. વનવિભાગે પકડેલા આઠ યુવકોની પૂછપરછ હાથ ધરતાં વધુ કેટલાક લોકોના નામ ખૂલ્યા હતાં અને અન્ય વાહનો હોવાની પણ જાણકારી મળી હતી. વનવિભાગની ટીમ દ્વારા મૂળ સૂત્રધાર અને અન્ય સિંદર્શન કરનારા લોકો સુધી પહોંચવા માટેની કવાયત હાથ ધરાઈ હતી.

રાજકોટ કોર્ટે ૧૦ લાખના લાંચ કેસમાં માટુંગાના પીઆઈની ચાર્જશીટ બાદની જામીન અરજી રદ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટ સેશન્સ કોર્ટે ૧૦ લાખના લાંચ કેસમાં મુંબઈના માટુંગા પોલીસ સ્ટેશનના પીઆઈ દિગંબર પગરની ચાર્જશીટ બાદની જામીન અરજી નામંજૂર કરી હતી. દિગંબર પગરે રાજકોટના ફરિયાદીને નોટિસ આપી ૧૦ લાખની લાંચ માગી હતી. જે રકમ સ્વીકારતા રાજકોટ ખાતે તેનો એજન્ટ ઝડપાઈ ગયો હતો. આ કેસની વિગતો પ્રમાણે મુંબઈના માટુંગા પોલીસ સ્ટેશનના પીઆઈ દિગંબર પગરે રાજકોટના ફરિયાદીને નોટિસ આપી માટુંગા પોલીસ

સ્ટેશનમા હાજર થવા જણાવ્યું હતું. ત્યાર બાદ દિગંબર પગરના એજન્ટ તરીકે કામ કરતા સહ આરોપી સાવલીયાએ ફરીયાદીનો સંપર્ક કરીને પીઆઈ દિગંબર સાથે ફોન પર વાતચીત કરાવી હતી. જેમાં ૧૫ લાખની લાંચ માગી હતી પણ આખરે ૧૦ લાખ રૂપિયા આપવાના નક્કી કરાયા હતાં. આ રકમ સ્વીકારતા પીઆઈ દિગંબરનો એજન્ટ સાવલીયા પકડાઈ ગયો હતો. ત્યાર બાદ પીઆઈ દિગંબર નાસતો ફરતો હતો અને આખરે એસીબી પોલીસ સ્ટેશનમાં હાજર થયો હતો.

ચાર્જશીટ બાદની જામીન અરજી વખતે પીઆઈ દિગંબર પગરે વતી રજૂઆત કરાઈ હતી કે, ચાર્જશીટ રજૂ થઈ ગઈ હોવા છતાં તેમની સામે કેસ ચલાવવા માટે તેમના ઉપરી અધિકારીની કોઈ મંજૂરી મળી નથી. મંજૂરી આવે તેવી અપેક્ષાએ અનિશ્ચિત મુદત સુધી આરોપીને જેલમા રાખી શકાય નહીં. તેથી આરોપીને જામીન મુક્ત કરવા જોઈએ. આ ઉપરાંત ૧૦ લાખની રકમ આરોપીએ સ્વીકારી નથી અને તેને ૧૦ વર્ષની સજા વાળો કેસ કહી શકાય નહીં. સરકારી વકીલે રજૂઆત કરી હતી કે, આ નવા અમલમા આવેલા

કાયદાની જોગવાઈ મુજબ કેસ ચલાવવા માટે ૧૨૦ દિવસમાં મંજૂરી અંગેનો નિર્ણય ઉપરી અધિકારી દ્વારા કરવામા ન આવે તો આવી મંજૂરી મળી ગઈ હોવાની ધારણા થાય છે. આ રીતે ચાર્જશીટ રજૂ થયા બાદ આરોપી પીઆઈ પગર સામે કેસ ચલાવવા મંજૂરી ના મળે તો પણ તેઓ સામેનો કેસ ચાલવાપાત્ર છે તેથી આરોપીની કહી શકાય નહીં. બંને પક્ષોની દલીલો સાંભળ્યા બાદ કોર્ટે આરોપી પીઆઈ દિગંબર પગરની ચાર્જશીટ બાદની જામીન અરજી રદ કરી હતી.