

રવિવાર, ૧૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૫, (૧૫ પાનાં) કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

ઉત્સવ પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u

ઈડીએ અમદાવાદમાંથી ₹ ૧,૬૪૬ કરોડની ફીપ્ટો કરન્સી ઝડપી

નવી દિલ્હી : એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી) એ છેતરામણી રોકાણ યોજના પરની તેની વ્યાપક મની લોન્ડરિંગ તપાસના ભાગરૂપે ૧,૬૪૬ કરોડ રૂપિયાનું ક્રિપ્ટો કરન્સીનું સોથી મોટું કોભાંડ પકડી પાડ્યું છે. આ યોજનામાં અનેક ડિપોઝિટરને સિક્યોરિટી ઈન્વેસ્ટમેન્ટના નામે ફસાવવામાં આવ્યા હતા.

કેન્દ્રીય તપાસ એજન્સીની અમદાવાદ ઓફિસ ‘બિટકોનેક્ટ લેન્ડિંગ પ્રોગ્રામ’ વાટે સિક્યોરિટીને છેતરામણી રીતે અને રજિસ્ટ્રેશન વિના ઓફર કરવાના અને વેચવાના કેસમાં શનિવારે નવા દરોડા પાડ્યા હતા અને ૧૩.૫૦ લાખ રોકડા, એક એસયુવી અને અનેક ડિજિટલ ડિવાઈસીસ જપ્ત કર્યા હતા.

ઈડીએ અનેક ક્રિપ્ટો વોલેટ, આઈપી ઓફસ અને ટ્રાન્ઝેક્શનની પેટર્ન શોધીને છેતરપિંધીથી ભેળી કરાયેલી સંપત્તી કર્યા રખાઈ છે એ ડિજિટલ સ્ટોરેજ લોકેશન શોધી કાઢ્યું હતું. સર્ચ આપરેશન વો આ સંપત્તીને જપ્ત કરીને ઈડીના કોલ્ડ વોલેટમાં ટ્રાન્સફર કરવામાં આવી હતી.

તેમણે વધુમાં કહ્યું હતું કે હું એકનાથ શિંદેની સહાયતા સાથે આ યોજનાની મિલકતને ટોચ મારી હતી. સુરત પોલીસની કાર્યમ બ્રાન્ચે એવી એફઆઈઆર નોંધાવી હતી કે નવેમ્બર ૨૦૧૬ થી જાન્યુઆરી ૨૦૧૮ વચ્ચે (નોટબંધી પછી) મોટું કોભાંડ થયું હતું.

આ કેસ હવે ફરિયાદમાં ગયેલા ક્રિપ્ટો ઈન્વેસ્ટમેન્ટ પ્લેટફોર્મ બિટકોનેક્ટના સંસ્થાપક સતીશ કુંભાણીની આસપાસ ગૂંથાયેલો છે.

ભારતીય નાગરિક સતીશ અને અમેરિકાના નાગરિક અને બિટકોનેક્ટના ડિરેક્ટર એલન અરકારો પર એવો આક્ષેપ છે કે તેમણે રોકાણકારો સાથે ૨.૪ અબજ ડોલર (૨,૦૭૮ કરોડ રૂપિયા)ની છેતરપિંધી કરી હતી.

અમેરિકાની એટર્નીની ઓફિસે બિટકોનેક્ટને ફોજદારી ગુનામાં નોંધાયેલું સોથી મોટું ક્રિપ્ટોકરન્સી ફોડ ગણાવ્યું હતું. એજન્સીએ શોધી કાઢ્યું હતું કે સતીશે આખા વિશ્વમાં પ્રમોટરની નેટવર્ક ઊભી કરી હતી. અને તેમને પ્રમોશન માટે કમિશન આપ્યા હતા. રોકાણકારોને રોકડા અને બિટકોઈનના રૂપમાં ફંડ ડિપોઝિટ કરવા આકર્ષવા તેમણે એક વોલેટાલિટિ સોફ્ટવેર (એજન્સી)■

મહારાષ્ટ્રમાં લવ જેહાદ અને ધર્મતરણ વિરુદ્ધ કાયદો બનાવવાની તૈયારી

મુંબઇ: મહારાષ્ટ્ર સરકાર લવ જેહાદ અને બળજબરીથી ધર્મતરણ સામે કડક કાયદો બનાવવાની તૈયારી કરી રહી છે. ફરણવીસ સરકારે મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય પોલીસ મહાનિર્દેશક (ડીજીપી)ના નેતૃત્વ હેઠળ ૭ સભ્યોની સમિતિની રચના કરી છે. આ સમિતિ લવ જેહાદ અને બળજબરીથી ધર્મતરણ સંબંધિત તમામ કાનૂની અને તકનીકી પાસાઓની ચર્ચા કર્યા બાદ એક અહેવાલ તૈયાર કરીને સરકારને સુપરત કરશે.

પ્રાપ્ત વિગતો અનુસાર મહારાષ્ટ્રમાં લવ જેહાદ અને બળજબરીથી ધર્મતરણ રોકવા માટે કાયદો બનાવવામાં આવશે. આ માટે મહારાષ્ટ્ર સરકારે એક સમિતિની રચના કરી છે. રાજ્યના ડીજીઆ સમિતિની અધ્યક્ષતા કરશે, તે ઉપરાંત તેમાં છ અન્ય સભ્યોનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. જેમાં ગૃહ, કાયદો અને ન્યાયતંત્ર, સામાજિક ન્યાય અને મહિલા અને બાળ વિકાસ મંત્રાલયના સચિવોનો સમાવેશ થાય છે. આ સમિતિ કાયદાનો પણ અભ્યાસ કરશે અને અન્ય રાજ્યોમાં હાલના કાયદાઓનો પણ અભ્યાસ કરશે, જેથી કડક કાયદા બનાવી શકાય.

ગૃહ વિભાગ દ્વારા ૧૪ ફેબ્રુઆરીના રોજ એક સરકારી આદેશ જારી કરવામાં આવ્યો છે. રાજ્યમાં લવ જેહાદ, છેતરપિંડી અથવા બળજબરીથી ધર્મતરણના કિસ્સાઓ સામે આવી રહ્યા છે અને તેને રોકવા માટે ઘણી સંસ્થાઓ અને કેટલાક નાગરિકો તરફથી કાયદો બનાવવા માટે માગ કરવામાં આવી છે. ભારતના કેટલાક રાજ્યોમાં લવ જેહાદ અને છેતરપિંડીએ પણ વેગ પકડ્યો છે, જેના કારણે ધર્મતરણ રોકવા માટે કાયદા બનાવવામાં આવ્યા છે.

શુક્રવારે બહાર પાડવામાં આવેલા ગવર્નમેન્ટ રીસોલ્યુશન (જીઆર) પ્રમાણે સમિતિ રાજ્યની પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કરશે તથા લવ જેહાદ અને બળજબરીપૂર્વકનાં ધર્મ પરિવર્તનની ફરિયાદોને હાથ ધરવાનાં પગલાંઓ સૂચવશે.

લવ જેહાદ આ શબ્દપ્રયોગ જમાણેરી પાંખના એક્ટિવિસ્ટ અને સંગઠનો વાપરે છે. હિન્દુ મહિલાને લગ્નના માધ્યમથી મુસ્લિમ બનાવવાના કાવતરાનો આક્ષેપ કરવા આ શબ્દનો ઉપયોગ થાય છે.

આ હિલચાલ અંગે વાતચીત કરતાં મહારાષ્ટ્રના પ્રધાન અને ભાજપના વરિષ્ઠ નેતા મંગલપ્રભાત લોહાએ કહ્યું હતું કે રાજ્ય સરકાર રાજ્યમાં લવ જેહાદના બનાવોને રોકવા કડક પગલાં લઈ રહી છે.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

તેમણે કહ્યું હતું કે લવ જેહાદ એ ગંભીર બાબત છે અને રાજ્ય સરકાર આવા બનાવોને રોકવા કડક પગલાં લઈ રહી છે.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

મુંબઈ ઉપનગર જિલ્લાના સંયુક્ત પાલકપ્રધાન મંગલપ્રભાતે આ પગલાં લેવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફરણવીસનો આભાર માન્યો હતો.

છત્તીસગઢના દસે દસ નગર નિગમમાં કમળ ખીલ્યું, કોંગ્રેસનાં સૂપડાં સાફ

રાયપુર : છત્તીસગઢના નગર નિગમની ચૂંટણીમાં ભાજપનો દબદબો રહ્યો હતો. પક્ષે દસે દસ નગરનિગમોના મેયરપદની ચૂંટણી જીતી લીધી હતી. સોથી મોટી જીત રાયપુર નગર નિગમમાં મીમલ ચોબેને મળી હતી. તેમણે ૧,૫૩,૦૦૦ મતથી જીત મેળવી હતી. કોંગ્રેસનાં સૂપડાં સાફ થઈ રહ્યા છે. રાયપુરમાં ૧૫ વર્ષથી કોંગ્રેસના મેયર હતા. કોંગ્રેસે આ ઉપરાંત દુર્ગ, રાજનાંદગાંવ, બિલાસપુર, જગદલપુર, અંબિકાપુર, રાયગઢ અને ચિરમિરીના નિગમ ચૂંટણી હારી ગઈ હતી. જનતાએ મુખ્ય પ્રધાન વિજયુદેવ સાયના સુશાસનને સમર્થન આપ્યું હોવાનો ભાજપે દાવો કર્યો હતો.

રાજનાંદગાંવ નગર નિગમમાં મેયર પદની ચૂંટણીમાં ભાજપના મધુસૂદન યાદવ જીતી ગયા હતા. મધુસૂદનને ૬૨,૫૭૧ મત મળ્યા હતા, જ્યારે કોંગ્રેસના નિખિલ ત્રિવેદીને ૨૧,૩૭૯ મત મળ્યા હતા. મધુસૂદને ૪૧,૧૩૮ મતથી નિખિલને ગયા છે. રાયપુરમાં ૧૫ વર્ષથી કોંગ્રેસના મેયર હતા. કોંગ્રેસે આ ઉપરાંત દુર્ગ, રાજનાંદગાંવ, બિલાસપુર, જગદલપુર, અંબિકાપુર, રાયગઢ અને ચિરમિરીના નિગમ ચૂંટણી હારી ગઈ હતી. જનતાએ મુખ્ય પ્રધાન વિજયુદેવ સાયના સુશાસનને સમર્થન આપ્યું હોવાનો ભાજપે દાવો કર્યો હતો.

રાજનાંદગાંવ નગર નિગમમાં મેયર પદની ચૂંટણીમાં ભાજપના મધુસૂદન યાદવ જીતી ગયા હતા. મધુસૂદનને ૬૨,૫૭૧ મત મળ્યા હતા, જ્યારે કોંગ્રેસના નિખિલ ત્રિવેદીને ૨૧,૩૭૯ મત મળ્યા હતા. મધુસૂદને ૪૧,૧૩૮ મતથી નિખિલને ગયા છે. રાયપુરમાં ૧૫ વર્ષથી કોંગ્રેસના મેયર હતા. કોંગ્રેસે આ ઉપરાંત દુર્ગ, રાજનાંદગાંવ, બિલાસપુર, જગદલપુર, અંબિકાપુર, રાયગઢ અને ચિરમિરીના નિગમ ચૂંટણી હારી ગઈ હતી. જનતાએ મુખ્ય પ્રધાન વિજયુદેવ સાયના સુશાસનને સમર્થન આપ્યું હોવાનો ભાજપે દાવો કર્યો હતો.

રાજનાંદગાંવ નગર નિગમમાં મેયર પદની ચૂંટણીમાં ભાજપના મધુસૂદન યાદવ જીતી ગયા હતા. મધુસૂદનને ૬૨,૫૭૧ મત મળ્યા હતા, જ્યારે કોંગ્રેસના નિખિલ ત્રિવેદીને ૨૧,૩૭૯ મત મળ્યા હતા. મધુસૂદને ૪૧,૧૩૮ મતથી નિખિલને ગયા છે. રાયપુરમાં ૧૫ વર્ષથી કોંગ્રેસના મેયર હતા. કોંગ્રેસે આ ઉપરાંત દુર્ગ, રાજનાંદગાંવ, બિલાસપુર, જગદલપુર, અંબિકાપુર, રાયગઢ અને ચિરમિરીના નિગમ ચૂંટણી હારી ગઈ હતી. જનતાએ મુખ્ય પ્રધાન વિજયુદેવ સાયના સુશાસનને સમર્થન આપ્યું હોવાનો ભાજપે દાવો કર્યો હતો.

રાજનાંદગાંવ નગર નિગમમાં મેયર પદની ચૂંટણીમાં ભાજપના મધુસૂદન યાદવ જીતી ગયા હતા. મધુસૂદનને ૬૨,૫૭૧ મત મળ્યા હતા, જ્યારે કોંગ્રેસના નિખિલ ત્રિવેદીને ૨૧,૩૭૯ મત મળ્યા હતા. મધુસૂદને ૪૧,૧૩૮ મતથી નિખિલને ગયા છે. રાયપુરમાં ૧૫ વર્ષથી કોંગ્રેસના મેયર હતા. કોંગ્રેસે આ ઉપરાંત દુર્ગ, રાજનાંદગાંવ, બિલાસપુર, જગદલપુર, અંબિકાપુર, રાયગઢ અને ચિરમિરીના નિગમ ચૂંટણી હારી ગઈ હતી. જનતાએ મુખ્ય પ્રધાન વિજયુદેવ સાયના સુશાસનને સમર્થન આપ્યું હોવાનો ભાજપે દાવો કર્યો હતો.

રાજનાંદગાંવ નગર નિગમમાં મેયર પદની ચૂંટણીમાં ભાજપના મધુસૂદન યાદવ જીતી ગયા હતા. મધુસૂદનને ૬૨,૫૭૧ મત મળ્યા હતા, જ્યારે કોંગ્રેસના નિખિલ ત્રિવેદીને ૨૧,૩૭૯ મત મળ્યા હતા. મધુસૂદને ૪૧,૧૩૮ મતથી નિખિલને ગયા છે. રાયપુરમાં ૧૫ વર્ષથી કોંગ્રેસના મેયર હતા. કોંગ્રેસે આ ઉપરાંત દુર્ગ, રાજનાંદગાંવ, બિલાસપુર, જગદલપુર, અંબિકાપુર, રાયગઢ અને ચિરમિરીના નિગમ ચૂંટણી હારી ગઈ હતી. જનતાએ મુખ્ય પ્રધાન વિજયુદેવ સાયના સુશાસનને સમર્થન આપ્યું હોવાનો ભાજપે દાવો કર્યો હતો.

રાજનાંદગાંવ નગર નિગમમાં મેયર પદની ચૂંટણીમાં ભાજપના મધુસૂદન યાદવ જીતી ગયા હતા. મધુસૂદનને ૬૨,૫૭૧ મત મળ્યા હતા, જ્યારે કોંગ્રેસના નિખિલ ત્રિવેદીને ૨૧,૩૭૯ મત મળ્યા હતા. મધુસૂદને ૪૧,૧૩૮ મતથી નિખિલને ગયા છે. રાયપુરમાં ૧૫ વર્ષથી કોંગ્રેસના મેયર હતા. કોંગ્રેસે આ ઉપરાંત દુર્ગ, રાજનાંદગાંવ, બિલાસપુર, જગદલપુર, અંબિકાપુર, રાયગઢ અને ચિરમિરીના નિગમ ચૂંટણી હારી ગઈ હતી. જનતાએ મુખ્ય પ્રધાન વિજયુદેવ સાયના સુશાસનને સમર્થન આપ્યું હોવાનો ભાજપે દાવો કર્યો હતો.

ઐતિહાસિક કલમ ૩૭૦ નાબૂદ કર્યા પછી જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં નવી યાત્રા શરૂ થઈ: ધનખડ

કટરા: જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં ૨૦૧૯ માં કલમ ૩૭૦ની “ઐતિહાસિક” નાબૂદી થયા પછી એક નવી સફર શરૂ થઈ અને પવિત્ર પ્રદેશને હવે સંઘર્ષ શ્વેત માનવામાં આવતું નથી અને તેના લોકોની આશાઓ વધી રહી છે, એમ ઉપરાષ્ટ્રપતિ જગદીપ ધનખડે શનિવારે જણાવ્યું હતું. ભાજપના વિચારક શ્યામા પ્રસાદ મુખજીના સ્પષ્ટ સંદર્ભમાં, ધનખડે કહ્યું હતું કે ધરતીના એક મહાન પુત્રે એકવાર “એક દેશ મેં એક નિશાન, એક વિધાન, એક પ્રધાન”ની માંગ ઉઠાવી હતી અને તે સપનું અનુલેખ ૩૭૦ નાબૂદ થયા પછી પૂર્ણ થયું છે જેણે જમ્મુ રાજ્ય અને કાશ્મીરને વિશેષ દરજ્જો આપ્યો હતો. શ્રી માતા વૈષ્ણો દેવી યુનિવર્સિટીના ૧૦મા દીક્ષાંત સમારોહ ઉદ્દેશિયાન એક સભાને સંબોધતા ઉપરાષ્ટ્રપતિએ જણાવ્યું હતું કે, “જ્યાં એક સમયે અવ્યવસ્થા હતી, ત્યાં હવે આપણે વાસ્તવિક વ્યવસ્થા અને સ્થિરતાના સાક્ષી છીએ.”



પદવીદાન સમારોહ: કટરામાં માતા વૈષ્ણોદેવી યુનિવર્સિટીમાં યોજાયેલા ૧૦મા પદવીદાન સમારોહમાં ઉપરાષ્ટ્રપતિ જગદીપ ધનખડ, જમ્મુ-કાશ્મીરના રાજ્યપાલ મનોજ સિંહા અને મુખ્ય પ્રધાન ઓમર અબ્દુલ્લા હાજર રહ્યા હતા. (એજન્સી)

તેમણે લેખમાં જણાવ્યું હતું. બંધારણના ઘડવૈયા બી આર ઑબેક્કરે કલમ ૩૭૦ સિવાયના તમામ કલમોનો મૂલ્યો તૈયાર કર્યો હતો, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે, ભારતીય રાજકીય ક્ષેત્રના અન્ય “મહામાનવ” સરદાર પટેલે જમ્મુ અને કાશ્મીર રાજ્ય સિવાય ભૌતિક રાજ્યોને એકીકૃત કરવાનું ૩૭૦ એક અસ્થાયી લેખ હતું, ” એમ

તેમણે લેખમાં જણાવ્યું હતું. બંધારણના ઘડવૈયા બી આર ઑબેક્કરે કલમ ૩૭૦ સિવાયના તમામ કલમોનો મૂલ્યો તૈયાર કર્યો હતો, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે, ભારતીય રાજકીય ક્ષેત્રના અન્ય “મહામાનવ” સરદાર પટેલે જમ્મુ અને કાશ્મીર રાજ્ય સિવાય ભૌતિક રાજ્યોને એકીકૃત કરવાનું ૩૭૦ એક અસ્થાયી લેખ હતું, ” એમ

વોશિંગ્ટન: ‘અમેરિકન ફેડરલ કોર્ટે ઈલોન મસ્કની કંપની ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ ગવર્નમેન્ટ એકિઝિશિયન્સી ડીઓજીઇ વિરુદ્ધ મહત્વપૂર્ણ ચુકાદો આપ્યો છે. કોર્ટે ઈલોન મસ્કની કંપનીના અધિકારીઓને અમેરિકાના ટ્રેઝરી ડિપાર્ટમેન્ટના કામકાજમાં દખલ કરવાથી રોકી દીધા છે, કારણ કે આ વિભાગ પાસે અમેરિકાના લાખો લોકોની અત્યંત સંવેદનશીલ અને વ્યક્તિગત માહિતી છે, જેને એક્સેસ કરવાનો ઈલોન મસ્કની કંપનીને કોઈ કાનૂની અધિકાર નથી.

ડેમોક્રેટિક એટર્ની જનરલના એક ટ્રુપે ઈલોન મસ્ક, ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ અને ડિઓજીઇ સામે દાવો દાખલ કર્યો. આ મામલે અમેરિકન પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે કહ્યું છે કે, ‘અમે કોર્ટના આદેશનું પાલન કરીશું.’ આ દરમિયાન મસ્ક-ટ્રમ્પ સાથીઓએ ચુકાદો આપનારા ન્યાયાધીશો સામે મહાભિયોગની માંગ કરી છે. મેનહટનમાં ડિસ્ટ્રિક્ટ જજ જેનેટ વર્ગસે આ કેસમાં ચુકાદો આપ્યો હતો, જ્યારે બીજી કોર્ટે વિરુદ્ધ દિશામાં ચુકાદો આપ્યો હતો, જેનાથી મસ્કની કંપનીને રેકોર્ડ્સ એક્સેસ કરવાની મંજૂરી મળી હતી.

શનિવારે (૧૫મી જાન્યુઆરી) જિલ્લા ન્યાયાધીશ જીનેટ વર્ગસે અરજીનો નિકાલ કર્યો અને ઈલોન મસ્કની કંપની ડીઓજીઇ પર લાદવામાં આવેલ કાયમચલાઉ સ્ટે લંબાવ્યો. આનાથી મસ્કની ટીમ અમેરિકાના ટ્રેઝરી સિસ્ટમ સુધી પહોંચી શકશે નહીં, જે ટ્રિલિયન ડોલરની ચુકવણી માટે જવાબદાર છે. ડીઓજીઇને રેકોર્ડ્સ સુધી પહોંચવા દેવાની ન્યાયાધીશની વિનંતીને ૧૯ ડેમોક્રેટિક રાજ્યોના એટર્ની

જનરલોએ મંજૂરી આપી હતી. આમાંથી એક અરજીની સુનાવણી દરમિયાન આ આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. બાકીની અરજીઓ પર નિર્ણય હજી જાહેર થવાનો બાકી છે. ડેમોક્રેટિક એટર્ની જનરલના એક ટ્રુપે મસ્ક, ટ્રમ્પ અને ડીઓજીઇ પર દાવો માંડ્યો, જેમાં આરોપ લાગવવામાં આવ્યો કે ઈલોન મસ્કની સરકારી નિમણૂક ગેરબંધારણીય હતી અને ફેડરલ ન્યાયાધીશને તેમને સરકારી ડેટા એક્સેસ કરવા અને તેનો ઉપયોગ કરવાથી રોકવા માટે કહ્યું.

દક્ષિણ સાઈબીરિયામાં ૬.૪ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ

મોસ્કો: દક્ષિણ સાઇબીરિયા અલ્તાઇ રિપબ્લિકમાં શનિવારે સવારે ૬.૪ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ આવ્યો હતો. આ જાણકારી રશિયન ભૂકંપ વૈજ્ઞાનિકોએ આપી હતી.

રશિયન રાજ્ય સમાચાર એજન્સી ઇન્ટરફેક્સે રશિયન એકેડેમી ઓફ સાયન્સની ઇન્ટિગ્રેટેડ જીઓફિઝિકલ સર્વિસને ટાંકીને જણાવ્યું હતું કે ભૂકંપ સ્થાનિક સમય અનુસાર સવારે ૮-૪૮ વાગ્યે (૦૧:૪૬ જીએમટી) આવ્યો હતો.

પડોશી વિસ્તારોમાં પણ ભૂકંપના આંચકા અનુભવાયા હતા. પ્રાદેશિક પ્રમુખ આન્દ્રે તુરચકે ટેલિગ્રામ પર જણાવ્યું હતું કે કોઇ જાનહાનિ થઇ નથી, પરંતુ હાઇ-એલર્ટ શાસન જારી કરવામાં આવ્યું છે.

જાહેર કાર્યક્રમો રદ કરવામાં આવ્યા છે અને ભૂકંપના કેન્દ્રની નજીકના વિસ્તારોમાં પાણી પુરવઠાની સંભવિત સમસ્યાઓ ઊભી થઇ શકે છે.

તુરચકે જણાવ્યું કે પ્રારંભિક મૂલ્યાંકનમાં કેટલાક વિસ્તારોમાં નજીવું નુકસાન થયાનું જાણવા મળ્યું છે, પરંતુ ભારે તારાજના દાવાઓને નકારી કાઢવામાં આવ્યા હતા. તેમણે વધુમાં લખ્યું કે હું રહેવાસીઓને સત્તાવાર રીતે પુષ્ટિ પામેલી માહિતી પર વિશ્વાસ કરવા અને શાંત રહેવા વિનંતી કરું છું.

જનરલોએ મંજૂરી આપી હતી. આમાંથી એક અરજીની સુનાવણી દરમિયાન આ આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. બાકીની અરજીઓ પર નિર્ણય હજી જાહેર થવાનો બાકી છે. ડેમોક્રેટિક એટર્ની જનરલના એક ટ્રુપે મસ્ક, ટ્રમ્પ અને ડીઓજીઇ પર દાવો માંડ્યો, જેમાં આરોપ લાગવવામાં આવ્યો કે ઈલોન મસ્કની સરકારી નિમણૂક ગેરબંધારણીય હતી અને ફેડરલ ન્યાયાધીશને તેમને સરકારી ડેટા એક્સેસ કરવા અને તેનો ઉપયોગ કરવાથી રોકવા માટે કહ્યું.

જાહેર કાર્યક્રમો રદ કરવામાં આવ્યા છે અને ભૂકંપના કેન્દ્રની નજીકના વિસ્તારોમાં પાણી પુરવઠાની સંભવિત સમસ્યાઓ ઊભી થઇ શકે છે.

સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા તા. ૧૬-૨-૨૦૨૫ થી તા. ૨૨-૨-૨૦૨૫
ત્રહોગેયરઃ સૂર્યનારાયણ આ સપ્તાહમાં કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે.મંગળ મિથુન રાશિમાં વક્રી ભ્રમણ કરે છે. બુધ કુંભ રાશિમાં શીઘ્ર ગતિએ માર્ગી ભ્રમણ કરે છે. ગુરુ વૃષભ રાશિમાં માર્ગી ભ્રમણ કરે છે.શુક્ર મીન રાશિમાં મિશ્ર ગતિએ ભ્રમણ કરે છે.શનિ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરેછે.રાહુ મીન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે.ચંદ્ર પ્રારંભે કન્યારાશિમાં રહે છે,તા.૧૭મીએ તુલા રાશિમાં,તા.૨૦મીએ વૃષિક રાશિમાં ,તા.૨૨મીએ ઘનુ રાશિમાં પ્રવેશે છે.
મેષ (અ, લ, ઈ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારનાં નાણાં રોકાણનાં નિર્ણયોનો અમલ થઈ શકશે.નોકરી માટે તા.૧૭,૧૮,૨૦ શુભ જણાય છે. જૂનાં ઉધરાણીનાં નાણાં વસૂલીનાં કામકાજ સફળ રહેશે.કારોબારની પ્રગતી જળવાઈ રહેશે. મહિલાઓનાં ધાર્મિક પ્રસંગો, તીર્થ પ્રવાસ સફળ બનશે.પડોશ સંબંધમાં કાળજી દાખવવી જરૂરી છે. પરિવાર માટે જરૂરી સાધન ખરીદશો. વિદ્યાર્થીઓનાં અધ્યયનનાં નિર્ણયો સફળ બની રહેશે.
વૃષભ (બ, વ, ઉ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં દૈનિક સમાહિક વેપાર લાભદાયી પુરવાર થશે.નોકરી માટેની નિર્ણય લઈ શકશો.મિત્રોમાં સંપ જળવાશે.અકારણ નાણાં ખર્ચ ટાળવા માટે સતર્ક રહેશો.મહિલાઓને પડોશ મિત્રો ઉપયોગી થશે.રાજકારણ, સામાજિક જીવનમાં યશ મેળવશો. સ્વાસ્થ્ય જળવશે. નવા કામકાજ પ્રારંભી શકશો.વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસની સફળ તક સાંપડશે.
મિથુન (ક, છ, ઘ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં સાપ્તાહિક વેપાર લાભદાયી પુરવાર થશે.તા.૨૦,૨૧,૨૨ના નોકરીનાં કામકાજમાં યશ મેળવશો.કારોબારની વાટાઘાટો,મંત્રણાઓ સફળ બની રહેશે.નવાં આવકનાં સાધનો મેળવી શકશો. કાર્યક્ષેત્રે યશ મેળવશો. નાણાં વ્યવહાર જળવાશે.ગૃહિણીઓનાં પરિવારનાં જવાબદારીનાં કામકાજ સફળ બની રહેશે.સ્વાસ્થ્ય જળવાશે. અધ્યયનમાં વિદ્યાર્થીઓને નિયમિતતા જણાશે.
કર્ક (ડ, હ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વેપારમાં જન્મકુંડળીને આધારે નિર્ણયો લેવા જરુરી છે.નોકરી માટે પ્રવાસ શક્ય જણાય છે. તા.૧૬,૨૨નાં નિર્ણયો વેપાર નિર્ણયો સફળ રહેશે.નાનાં આવકનો સ્રોત જળવશે. વેપારની વાટાઘાટો સફળ બનશે.મહિલાઓનાં તીર્થ પ્રવાસ,પરિવારનાં પ્રસંગો સફળ બની રહેશે.આરોગ્ય જળવાશે.વિદ્યાર્થીઓનાં અભ્યાસનાં કામકાજ નિયમિત સફળ રહેશે. અભ્યાસનાં સાધનો મેળવી શકશો.
સિંહ (મ, ટ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવાં રોકાણની તકો મેળવશો.નોકરી માટે સરળતા અનુભવશો.તા.૧૮,૧૯ સહ કાર્યકરોની સાથેની ગેરસમજણ દૂર થાય તેમ દર્શાવે છે.નવાં ભાગીદાર,ઉપયોગી વ્યક્તિની ખોજ સફળ બની રહેશે.નાણાં વ્યવસ્થા સફળ બની રહેશે. ગૃહિણીઓની જવાબદારીઓ સફળ બની રહેશે.મદદગીશ નોકર મેળવશો. અધ્યયનમાં વિદ્યાર્થીઓ નિયમિત રહેશે.અભ્યાસનાં સાધનો મેળવશો.
કન્યા (પ, ઠ, ડા): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારનાં જૂના રોકાણમાંથી નાણાં મેળવી શકશો. નોકરી માટે ૧૭, ૨૦, ૨૧,૨૨ શુભ પુરવાર થશે. જીવનસાથીનો સહયોગ કાર્યક્ષેત્રે મેળવશો.નાણાંનાં સાધનો વધુ પ્રબળ વિકાસ પામશે. ભાગીદારથી કાયદા કાનૂની સવાલોનો ઉકેલ આવશે. મહિલાઓનાં સામાજિક, કૌટુંબિક જવાબદારીનાં કામકાજ

--	--	--	--	--	--

સળતાથી સંપન્ન થશે. સ્વાસ્થ્ય જળવાશે.વિદ્યાર્થીઓને સંશોધનમાં સફળતા જણાશે.

તુલા (૨, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારનાં રોકાણ અને સાપ્તાહિક કામકાજ સફળ બની રહેશે. નોકરીમાં ૧૮,૧૯,૨૨ સફળતા દર્શક છે.કામકાજ માટેનો પ્રવાસ જણાય છે. સંતાન પરિવારનાં કામકાજમાં ઉપયોગી થશે. વેપાર ઉદ્યોગમાં નાણાંની જવાબદારીમાં સફળતા મેળવશો. મહિલોનાં હુન્નરલક્ષી કામકાજ સફળ બની રહેશે.નિયમિતતા અને કાર્યદક્ષતાના પૂર્ણ પાણે ઉપયોગ કરી શકશો.વિદ્યાર્થીઓનાં વાંચન અભ્યાસ સફળ બની રહેશે.

વૃષિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં દૈનિક ,સાપ્તાહિક વેપાર અનુકૂળ બની રહેશે.નોકરીમાં મિત્રો તા.૧૬,૨૨ મીએ ઉપરી અધિકારીનો સહયોગ મેળવશે.નોકરીનાં જનળની બદલી શક્ય છે.સ્વતંત્ર કારોબારની નાણાં આપક મેળવળ બની રહેશે.નાણાં પ્રાપ્તિનાં નવા સાધનો મેળવશો.મહિલાઓ પરિવાર માટે જરૂરી સાધનો, સવત્તો મેળવશો. અધ્યયનમાં વિદ્યાર્થીઓને યશસ્વી અનુભવ થશે. મુસાફરીમાં નવા પ્રકારનું જ્ઞાન મેળવશો.

ઘનુ (બ, ઘ, ફ, ઢ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં મિત્રોનું માર્ગદર્શન મેળવી શકશો.નોકરી માટે તા.૧૭,૧૮,૨૨ શુભ જણાય છે. સહકાર્યકરોમાં સંપ જણાશે.પરિવારમાં ભાઈ બહેનોનાં વ્યવહાર સુખદ જણાશે.ભાગીદાર સાથેનો વિવાદ દૂર થશે. આર્થિક જરૂરિયાતો પૂર્ણ થશે. મહિલાઓના પરિવારના કામકાજ પૂર્ણ થશે.અરોગ્ય જળવાશે. અધ્યયનમાં વિદ્યાર્થીઓ નિયમિત તા જાળવી શકશે.

મકર (ખ, જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવીન કામકજની પદ્ધતીનો પ્રારંભ કરી શકશો.તા.૧૭,૧૮,૨૦મીએ નોકરીની પરીક્ષામાં સફળતા મેળવશે. નોકરીમાં પ્રગતિ જળવાઈ રહેશે. ભાઈ બહેનો સાથેનાં વ્યવહાર સુખરૂપ બની રહેશે. પ્રવાસ સફળ રહેશે. મહિલાઓનાં ધાર્મિક કામકાજ, પ્રસંગો સુખદ બનશે. આરોગ્ય જળવાશે. દૈનિક વાચનમાં નિયમિત રહેશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં જૂના રોકાણમાંથી નાણાં મેળવી શકશો.નોકરી માટે પરિવર્તનો લાવી શકશો, અનુસરશો. નોકરી ક્ષેત્રે યશ મેળવશો. રાજકારણમાં યશ મેળવશો. કાર્યક્ષેત્રે મહાત્વાકાંક્ષા અનુસાર સફળતા મેળવશો. કારોબાર માટે જરૂરી સાધનો મેળવશો. નાનાં આવકનાં નવાં સાધનો મેળવશો. નાંણાં આવકનાં સાધનો મેળવશો.મહિલાઓનાં કામકાજ તા.૨૦,૨૧,૨૨ના સફળ બની રહેશે.

મીન (દ, ચ, ઝ, થ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં સાપ્તાહિક, દૈનિક વેપાર લાભદાયી બની રહેશે.નોકરીમાં ઉપરી અધિકારી મદદે આવશે.તા.૨૦,૨૧,૨૨નાં નોકરીનાં કામકાજ પૂર્ણ કરવા માટે સફળ બનશો.વાહન, જરૂરી સાધનો મેળવી શકશો. નાણાં વ્યવહાર સંપન્ન થશે.રાજકારણમાં સાવધાની રાખવી જરૂરી છે. મહિલાઓનાં હુન્નરની પ્રવૃત્તિઓમાં પ્રગતિ જાળવી શકશો. પરિવારમાં યશ મેળવશો. વિદ્યાર્થીઓનાં અભ્યાસનાં કામકાજ નિયમિત અને પરિણામલક્ષી બની રહેશે.

આજનું પંચાંગ

ઉત્તરાયણ - સૌર શિશિર ઋતુ, રવિવાર, તા. ૧૬-૨-૨૦૨૫,

સંકષ્ટ ચતુર્થી નક્ષત્ર અને વારનો સૂર્ય પૂજાનો શ્રેષ્ઠ યોગ

ભારતીય દિનાંક ૨૭, માહે માઘ, શકે ૧૯૪૬ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, માઘ વદ-૪ જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે માઘ, તિથિ વદ-૪ પારસી શહેનશાહી રોજ ૬ઢ્ઢો ખોરદાદ, માહે બ્મો મેહેર, સને ૧૩૯૪ પારસી કદમી રોજ ૬ઢ્ઢો ખોરદાદ, માહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૪ પારસી ફસલી રોજ ૩જો અર્દીબહેશ્ત, માહે ૧૨મો સ્પેન્દનર્મદ, સને ૧૩૯૩ મુસ્લિમ રોજ ૧૭મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ મીસરી રોજ ૧૮મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ નક્ષત્ર દર૯ત મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૩૦ સુધી (તા. ૧૭) પછી ચિત્રા. ચંદ્ર કંઠ્યામાં ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ કન્યા (પ, ઠ, ડા) સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૦૮, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૧૩, સ્ટા.ટા., સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૭, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૩૫, સ્ટા. ટા.

—: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :—ફ્ર

ભરતી: ખોરદો ક. ૧૪-૧૯, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૨-૨૬ (તા. ૧૭)

ઓટ: સપારે ક. ૦૮-૧૫, રાત્રે ક. ૨૦-૦૯

પ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ

સાપ્તાહિક દૈનંદિની

તા. ૧૬-૨-૨૦૨૫ થી તા. ૨૨-૨-૨૦૨૫

રવિવાર, માઘ ફષ્ટા-૪, વિ. સં. ૨૦૮૧, તા. ૧૬મી ફેબ્રુઆરી, ઈ. સ. ૨૦૨૫. નક્ષત્ર દર૯ત મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૩૦ સુધી (તા. ૧૭) પછી ચિત્રા. ચંદ્ર કન્યા રાશિ પર જન્માક્ષર. સંકષ્ટ ચતુર્થી મંદિર ચાત્રા- પ્રતિષ્ઠા મહેત્વસ (ગોરેગાંવ-મુંબઈ), અમૃતસિદ્ધિયોગ સૂર્યોદ્યથી ૨૮.૩૨. લગ્ન, સામાન્ય દિવસ. સોમવાર, માઘ ફષ્ટા-૫, તા. ૧૭મી નક્ષત્ર ચિત્રા. ચંદ્ર કંઠ્યામાં સાંજે ક. ૧૮-૦૧ સુધી, પછી તુલા રાશિ પર જન્માક્ષર. શ્રી સંકલ્પસિદ્ધિ ગણેશ મંદિરમાં સહસ્ર ભોજન મહોત્સવ (ગોરેગાંવ-મુંબઈ). લગ્ન, વાસ્તુકળશ, સર્વદે પ્રતિષ્ઠા, ઉપનયન, શુભ દિવસ.

મંગળવાર, માઘ ફષ્ટા-૬, તા. ૧૮મી, નક્ષત્ર ચિત્રા સપારે ક. ૦૭-૩૪ સુધી, પછી સ્વાતિ. ચંદ્ર તુલા રાશિ પર જન્માક્ષર. ધર્મી વૃદ્ધિતિથિ છે. સૂર્ય સાયન મીનમાં બપોરે ક. ૧૫-૩૮, સૌર વસંતઋતુ પ્રારંભ. શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.

બુધવાર, માઘ ફષ્ટા-૬, તા. ૧૯મી, નક્ષત્ર સ્વાતિ સપારે ક. ૧૦-૩૯ સુધી, પછી વિશાખા. ચંદ્ર તુલા રાશિ પર જન્માક્ષર. પૂર્વેધ્ર: શ્રાદ્ધ, છત્રપતિ શિવાજી જયંતી (તારીખ પ્રમાણે), ભદ્રા સપારે ક. ૦૭-૩૨થી

સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬, વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, માઘ વદ-૪ જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે માઘ, તિથિ વદ-૪ પારસી શહેનશાહી રોજ ૬ઢ્ઢો ખોરદાદ, માહે બ્મો મેહેર, સને ૧૩૯૪ પારસી કદમી રોજ ૬ઢ્ઢો ખોરદાદ, માહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૪ પારસી ફસલી રોજ ૩જો અર્દીબહેશ્ત, માહે ૧૨મો સ્પેન્દનર્મદ, સને ૧૩૯૩ મુસ્લિમ રોજ ૧૭મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ મીસરી રોજ ૧૮મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ નક્ષત્ર દર૯ત મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૩૦ સુધી (તા. ૧૭) પછી ચિત્રા.

ચંદ્ર કંઠ્યામાં ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ કન્યા (પ, ઠ, ડા) સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૦૮, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૧૩, સ્ટા.ટા., સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૭, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૩૫, સ્ટા. ટા.

—: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :—ફ્ર

ભરતી: ખોરદો ક. ૧૪-૧૯, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૨-૨૬ (તા. ૧૭)

ઓટ: સપારે ક. ૦૮-૧૫, રાત્રે ક. ૨૦-૦૯

પ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ

સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬, વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, માઘ વદ-૪ જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે માઘ, તિથિ વદ-૪ પારસી શહેનશાહી રોજ ૬ઢ્ઢો ખોરદાદ, માહે બ્મો મેહેર, સને ૧૩૯૪ પારસી કદમી રોજ ૬ઢ્ઢો ખોરદાદ, માહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૪ પારસી ફસલી રોજ ૩જો અર્દીબહેશ્ત, માહે ૧૨મો સ્પેન્દનર્મદ, સને ૧૩૯૩ મુસ્લિમ રોજ ૧૭મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ મીસરી રોજ ૧૮મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ નક્ષત્ર દર૯ત મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૩૦ સુધી (તા. ૧૭) પછી ચિત્રા.

ચંદ્ર કંઠ્યામાં ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ કન્યા (પ, ઠ, ડા) સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૦૮, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૧૩, સ્ટા.ટા., સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૭, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૩૫, સ્ટા. ટા.

—: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :—ફ્ર

ભરતી: ખોરદો ક. ૧૪-૧૯, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૨-૨૬ (તા. ૧૭)

ઓટ: સપારે ક. ૦૮-૧૫, રાત્રે ક. ૨૦-૦૯

પ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ

સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬, વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, માઘ વદ-૪ જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે માઘ, તિથિ વદ-૪ પારસી શહેનશાહી રોજ ૬ઢ્ઢો ખોરદાદ, માહે બ્મો મેહેર, સને ૧૩૯૪ પારસી કદમી રોજ ૬ઢ્ઢો ખોરદાદ, માહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૪ પારસી ફસલી રોજ ૩જો અર્દીબહેશ્ત, માહે ૧૨મો સ્પેન્દનર્મદ, સને ૧૩૯૩ મુસ્લિમ રોજ ૧૭મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ મીસરી રોજ ૧૮મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬ નક્ષત્ર દર૯ત મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૩૦ સુધી (તા. ૧૭) પછી ચિત્રા.

ચંદ્ર કંઠ્યામાં ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ કન્યા (પ, ઠ, ડા) સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૦૮, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૧૩, સ્ટા.ટા., સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૭, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૩૫, સ્ટા. ટા.

—: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :—ફ્ર

ભરતી: ખોરદો ક. ૧૪-૧૯, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૨-૨૬ (તા. ૧૭)

ફરી મહાકુંભમાં લાગી આગઃ ઘણા તંબુ બળીને થયા રાખ

પ્રયાગરાજઃ પ્રયાગરાજમાં ચાલી રહેલા મહાકુંભ મેળામાં આગ લાગવાની ઘટના સામે આવી હતી. ત્યારે સેક્ટર ૧૮માં શંકરાચાર્ય માર્ગ પર સ્થિત એક પંડાલમાં ૧૮ અને ૧૯ વચ્ચે શનિવારે અનેક તંબુ બળીને રાખ થઈ ગયા હતા, પરંતુ સદ્નસીબે કોઈ જાનહાનિ થઈ ન હતી. ફાયરબ્રિગેડે સમયસર આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો.

મહાકુંભમાં આગ લાગવાની આ કોઈ પ્રથમ ઘટના નથી. આ પૂર્વે ૩૦ જાન્યુઆરીએ પણ સેક્ટર-૨ રમાં આગ લાગી હતી, જેમાં ૧૫ તંબુ બળી ગયા હતા. આ ઉપરાંત, ૧૯ જાન્યુઆરીએ સેક્ટર-૧૯માં આગ લાગવાની બીજી ઘટના ઘટી હતી, જેમાં ૧૮ તંબુ બળીને રાખ થઈ ગયા હતા. જોકે આ બધી ઘટનાઓમાં ફાયરબ્રિગેડના કર્મચારીઓએ તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરી અને કોઈ પણ જાનહાનિ ટાળી દીધી.

સીબીએસઈ ધોરણ ૧૦-૧૨ની બોર્ડની પરીક્ષાઓ શરૂ

નવી દિલ્હીઃ સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ સેકન્ડરી એજ્યુકેશન(સીબીએસઈ)ની ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ની બોર્ડની પરીક્ષાઓ શનિવારથી શરૂ થઇ ગઇ છે. દેશ અને વિદેશમાં ૭,૮૦૦થી વધુ કેન્દ્રો પર ૪૨ લાખથી વધુ વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષા આપશે.

બોર્ડના અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર ધોરણ ૧૦મા કુલ ૨.૪. ૧૨ લાખ વિદ્યાર્થીઓ ૮૪ વિષયોમાં પરીક્ષા આપશે, જ્યારે ધોરણ ૧૨મા ૧૨૦ વિષયોમાં ૧૭.૮૮ લાખથી વધુ વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષા આપશે. આ પરીક્ષાઓ ભારતમાં ૭,૮૪૨ અને વિદેશમાં ૨૬ કેન્દ્રો પર યોજાશે. સીબીએસઇ બોર્ડની પરીક્ષાના પહેલા દિવસે ધોરણ ૧૦ના વિદ્યાર્થીઓએ અંગ્રેજી(સંચાર) અને અંગ્રેજી(ભાષા અને સાહિત્ય)ના પેપર આપ્યા હતા, જ્યારે ધોરણ ૧૨ના વિદ્યાર્થીઓએ

ઑટો ડ્રાઈવરનો હુમલોઃ ગોવાના ભૂતપૂર્વ ધારાસભ્યનું મૃત્યુ

પણજીઃ ગોવાના ભૂતપૂર્વ ધારાસભ્ય અને કોંગ્રેસના નેતા લવુ મામલતદાર, ૬૮, શનિવારે કર્ણાટકમાં દલીલ બાદ ઓટોડ્રાઈવર દ્વારા કથિત રીતે હુમલો કર્યાની ભિનટો પછી એક હોટલમાં પડી ગયા હતા અને તેમનું મૃત્યુ થયું હતું, એમ એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. પોલીસે આરોપી ઓટોચાલકની ધરપકડ કરી છે. કર્ણાટક પોલીસ વિભાગના એક વરિષ્ઠ અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર, તેઓ બેલગાવીમાં બિઝનેસ ટ્રીપ પર હતા જ્યાં આ ઘટના બની હતી.

અકસ્માત બાદ મામલતદાર અને ઓટોડ્રાઈવર વચ્ચે ઝડપી થયો હતો. તકરાર દરમિયાન, ઓટોડ્રાઈવરે તેને

ઉઘોગસાહસિકતા પરીક્ષા આપી હતી. ધોરણ ૧૦ની પરીક્ષાઓ ૧૮ માર્ચે પૂર્ણ થશે, જ્યારે ધોરણ ૧૨ની બોર્ડની પરીક્ષાઓ ૪ એપ્રિલે પૂર્ણ થશે.

સીબીએસઇએ બોર્ડ પરીક્ષાઓ પહેલા તેની વાર્ષિક કાઉન્સેલિંગ સેવા પણ શરૂ કરી હતી, જેથી પરીક્ષા સંબંધિત તણાવ ઓછો કરી શકાય અને વિદ્યાર્થીઓને તેમની થિયરી પરીક્ષાઓની તૈયારી કરવામાં મદદ મળી શકે. બોર્ડના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું કે સીબીએસઇ સંલગ્ન શાળાઓના ૬૬ પ્રશિક્ષિત પ્રિન્સિપલ, સલાહકારો, વિશેષ શિક્ષકો અને મનોવૈજ્ઞાનિકોની એક ટીમ વિદ્યાર્થીઓને સ્વૈચ્છિક સહાય પૂરી પાડશે. આ સેવાઓ સોમવારથી શનિવાર સુધી સવારે ૯-૩૦ થી સાંજે ૫-૩૦ વાગ્યા સુધી ઉપલબ્ધ રહેશે.

આર્ટિકિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સમાં અપેક્ષિત દૂરોગામી પ્રગતિ સાથે ભવિષ્ય નાટ્યાત્મક બનશેઃ રાષ્ટ્રપતિ

રાંચીઃ રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂએ શનિવારે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે આર્ટિકિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઇ) અને મશીન લર્નિંગનાં ક્ષેત્રોમાં દૂરગામી પ્રગતિ સાથે, ભવિષ્ય નાટકીય બનવાનું છે. “એઆઈ, મશીન લર્નિંગમાં અપેક્ષિત દૂરોગામી પ્રગતિ સાથે ભવિષ્ય નાટ્યાત્મક બનવાનું છે. ભારત સરકાર એઆઈને ઉચ્ચ શિક્ષણમાં એકીકૃત કરવા માટે પગલાં લઈ રહી છે. સર્જઈ રહેલી તકનીકી તકો હાંસિયામાં ધકેલાઈ ગયેલાં સમુદાયો માટે પણ ઉપલબ્ધ થવી જોઈએ, અને જે મહાન પરિવર્તન લાવવામાં આવી રહ્યું છે તેનાથી બધાને ફાયદો થવો જોઈએ,” એમ મુર્મૂએ સભાને

મામલતદાર ૨૦૧૨-૧૭ વચ્ચે મહારાષ્ટ્રવાદી ગોમંતક પાર્ટીનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા ગોવા વિધાનસભાના સભ્ય હતા. તેઓ ૨૦૨૨માં કોંગ્રેસમાં જોડાયા હતા.

આર્ટિકિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સમાં અપેક્ષિત દૂરોગામી પ્રગતિ સાથે ભવિષ્ય નાટ્યાત્મક બનશેઃ રાષ્ટ્રપતિ

રાંચીઃ રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂએ શનિવારે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે આર્ટિકિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઇ) અને મશીન લર્નિંગનાં ક્ષેત્રોમાં દૂરગામી પ્રગતિ સાથે, ભવિષ્ય નાટકીય બનવાનું છે.

રાષ્ટ્રપતિ મુર્મૂ શુક્રવારે ઝારખંડની બે દિવસીય મુલાકાતે પહોંચ્યાં હતાં અને રાજભવનમાં રાત્રી રોકાણ કર્યું હતું. તેમની મુલાકાતને ધ્યાનમાં રાખીને ઝારખંડની રાજધાનીમાં સુરક્ષા સઘન કરવામાં આવી છે. મુર્મૂએ જણાવ્યું હતું કે કેન્દ્ર એઆઈને ઉચ્ચ શિક્ષણમાં એકીકૃત કરવા માટે પગલાં લઈ રહ્યું છે, અને તે ગર્વની

વાત છે કે બિરલા ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેકનોલોજી, મેસર, રાંચી ૨૦૨૩માં શરૂ કરાયેલ સંબંધિત અભ્યાસક્રમો સાથે આગળ હતું. “એઆઈ, મશીન લર્નિંગમાં અપેક્ષિત દૂરોગામી પ્રગતિ સાથે ભવિષ્ય નાટ્યાત્મક બનવાનું છે. ભારત સરકાર એઆઈને ઉચ્ચ શિક્ષણમાં એકીકૃત કરવા માટે પગલાં લઈ રહી છે. સર્જઈ રહેલી તકનીકી તકો હાંસિયામાં ધકેલાઈ ગયેલાં સમુદાયો માટે પણ ઉપલબ્ધ થવી જોઈએ, અને જે મહાન પરિવર્તન લાવવામાં આવી રહ્યું છે તેનાથી બધાને ફાયદો થવો જોઈએ,” એમ મુર્મૂએ સભાને આપવો એ કૂર મજાક છે. દરમિયાન વાયનાડમાં એક ટીવી ચેનલ સાથે વાત કરતાં કેટલાક આપત્તિગ્રસ્ત લોકોએ જણાવ્યું કે તેઓ ઘટનાક્રમથી નિરાશ છે. તેમજ કેન્દ્ર અને રાજ્ય તેમને એક છાવણીથી બીજી છાવણીમાં બોલની જેમ ફેંકી રહ્યા હોવાનું કહ્યું હતું. તેમણે કહ્યું કે જ્યારે વડા પ્રધાન અહીં આવ્યા અને પુનર્વસન કર્યા માટે તમામ શક્ય મદદનું વચન આપ્યું ત્યારે અમને ઘણી આશાઓ હતી. પરંતુ કેન્દ્ર સરકારે રાજ્યને માત્ર લોન આપી છે. અમારી પાસે વિરોધ અને આંદોલન સિવાય બીજો કોઇ વિકલ્પ નથી. નોંધનીય છે કે ગયા વર્ષે જુલાઇમાં વાયનાડ જિલ્લાનાં

આજે સ્થાનિક સ્વરાજની ચૂંટણી: ૫૦૮૪ ઉમેદવારો માટે ૩૬,૭૧,૪૪૯ મતદારો મતદાન કરશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: સમગ્ર રાજ્યમાં જેની આતુરતાથી રાહ જોવાઈ રહી હતી તે સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણી ૧૬ ફેબ્રુઆરી રવિવારના રોજ યોજાવાની છે. રાજ્યની ૬૬ નગરપાલિકા, ત્રણ તાલુકા પંચાયત અને એક મહાનગરપાલિકાની સ્થાનિક સ્વરાજની ચૂંટણી માટે મતદાન થશે. ૬૬ નગરપાલિકા, ૬૫૩વંજ, કઠલાલ અને ગાંધીનગર એમ ત્રણ જિલ્લા પંચાયત અને તાલુકા અને જિલ્લા પંચાયતોની બેઠકોમાં પેટા ચૂંટણી આવતી કાલે (૧૬ ફેબ્રુઆરી)ના રોજ યોજવાની છે. જૂનાગઢ જિલ્લાની મહાનગરપાલિકા માટે ૨૫૧ મતદાન મથકો ઉપર જ્યારે ૬૬ નગરપાલિકાના ૨૦૩૯ મતદાન મથકોમાં ચૂંટણી યોજવાની છે. ત્રણ તાલુકા પંચાયતમાં ૬૦૬ મતદાન

ગુજરાતમાં ખેડૂતો પાસેથી અત્યાર સુધી ૧૨.૨૩ લાખ મેટ્રિક ટન મગફળી ટેકાના ભાવે ખરીદાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં મગફળી સહિતના ખરીફ પાકોની ટેકાના ભાવે ખરીદી સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થઈ હતી. ભારત અને ગુજરાત સરકારના પ્રો-એક્ટિવ પ્રયાસોના પરિણામે ખેડૂતોની સંખ્યા અને ખેતી જથ્થાની દૃષ્ટિએ રાજ્યમાં મગફળી પાકની વિક્રમજનક ખરીદી થઈ હતી. ખેડૂતોને ચુકવણું પણ ખરીદી બાદના માત્ર ૭ જ દિવસમાં કરવાનો નવો કીર્તિમાન સ્થાપિત થયો હતો.

આ સંદર્ભે વિગતો આપતાં કૃષિ પ્રધાન રાઘવજી પટેલે જણાવ્યું હતું કે આ વર્ષે રાજ્યના ખેડૂતો પાસેથી મગફળીની અત્યાર સુધીની સૌથી વધુ ૧૨.૨૩ લાખ મેટ્રિક ટન ખરીદી કરવામાં આવી છે. રાજ્યના ૩.૬૭ લાખથી વધુ ખેડૂતો પાસેથી રૂા. ૮,૨૯૫ કરોડથી વધુ મૂલ્યની મગફળી ખરીદવામાં આવી છે. એક ખેડૂત પાસેથી પ્રતિદિન ૧૨૫ મણ મગફળીની ખરીદીની મર્યાદામાં વધારો કરીને ૨૦૦ મણ પ્રતિદિન નિયત કરવામાં આવી હતી. જેના પરિણામે

મથકો પર ચૂંટણી યોજાશે.

આવતી કાલે યોજાનારી ચૂંટણીમાં સંવેદનશીલ મતદાન મથકોમાં મહાનગરપાલિકામાં ૯૧, નગરપાલિકામાં ૨૦૨, જિલ્લા પંચાયતની પેટા ચૂંટણીમાં ૭૧, તાલુકા પંચાયતની ચૂંટણીમાં ૧૭૧ મતદાનમથકોનો સમાવેશ થયો છે. તો અતિસંવેદનશીલ મતદાનમથકોમાં મહાનગરપાલિકાનાં ૧૬ તેમ જ ૬૮ નગરપાલિકાનાં ૬૮ અને તાલુકા પંચાયતનાં ૩૮ મતદાનમથકો અતિસંવેદનશીલ મતદાનમથકો છે.

૧૬ ફેબ્રુઆરી રવિવારના રોજ સવારના ૭થી સાંજના ૬ વાગ્યા સુધી ઈલીએમ દ્વારા મતદાન થશે. રાજ્યમાં મથકો ઉપર જ્યારે ૬૬ નગરપાલિકાના ૨૦૩૯ મતદાન મથકોમાં ચૂંટણી યોજવાની છે. ત્રણ તાલુકા પંચાયતમાં ૬૦૬ મતદાન

ગુજરાતમાં ખેડૂતો પાસેથી અત્યાર સુધી ૧૨.૨૩ લાખ મેટ્રિક ટન મગફળી ટેકાના ભાવે ખરીદાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં મગફળી સહિતના ખરીફ પાકોની ટેકાના ભાવે ખરીદી સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થઈ હતી. ભારત અને ગુજરાત સરકારના પ્રો-

એક્ટિવ પ્રયાસોના પરિણામે ખેડૂતોની સંખ્યા અને ખેતી જથ્થાની દૃષ્ટિએ રાજ્યમાં મગફળી પાકની વિક્રમજનક ખરીદી થઈ હતી. ખેડૂતોને ચુકવણું પણ ખરીદી બાદના માત્ર ૭ જ દિવસમાં કરવાનો નવો કીર્તિમાન સ્થાપિત થયો હતો. આ સંદર્ભે વિગતો આપતાં કૃષિ પ્રધાન રાઘવજી પટેલે જણાવ્યું હતું કે આ વર્ષે રાજ્યના ખેડૂતો પાસેથી મગફળીની અત્યાર સુધીની સૌથી વધુ ૧૨.૨૩ લાખ મેટ્રિક ટન ખરીદી કરવામાં આવી છે. રાજ્યના ૩.૬૭ લાખથી વધુ ખેડૂતો પાસેથી રૂા. ૮,૨૯૫ કરોડથી વધુ મૂલ્યની મગફળી ખરીદવામાં આવી છે. એક ખેડૂત પાસેથી પ્રતિદિન ૧૨૫ મણ મગફળીની ખરીદીની મર્યાદામાં વધારો કરીને ૨૦૦ મણ પ્રતિદિન નિયત કરવામાં આવી હતી. જેના પરિણામે

મથકો પર ચૂંટણી યોજાશે.

આવતી કાલે યોજાનારી ચૂંટણીમાં સંવેદનશીલ મતદાન મથકોમાં મહાનગરપાલિકામાં ૯૧, નગરપાલિકામાં ૨૦૨, જિલ્લા પંચાયતની પેટા ચૂંટણીમાં ૭૧, તાલુકા પંચાયતની ચૂંટણીમાં ૧૭૧ મતદાનમથકોનો સમાવેશ થયો છે. તો અતિસંવેદનશીલ મતદાનમથકોમાં મહાનગરપાલિકાનાં ૧૬ તેમ જ ૬૮ નગરપાલિકાનાં ૬૮ અને તાલુકા પંચાયતનાં ૩૮ મતદાનમથકો અતિસંવેદનશીલ મતદાનમથકો છે.

૧૬ ફેબ્રુઆરી રવિવારના રોજ સવારના ૭થી સાંજના ૬ વાગ્યા સુધી ઈલીએમ દ્વારા મતદાન થશે. રાજ્યમાં મથકો ઉપર જ્યારે ૬૬ નગરપાલિકાના ૨૦૩૯ મતદાન મથકોમાં ચૂંટણી યોજવાની છે. ત્રણ તાલુકા પંચાયતમાં ૬૦૬ મતદાન

અમદાવાદના ચંડોળા તળાવમાં ગેરકાયદે દબાણ દૂર કરવા ભાજપના ધારાસભ્યએ કમિશનરને પત્ર લખ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: શહેરના દાણીલીમડા વિસ્તારમાં આવેલા ચંડોળા તળાવમાં ગેરકાયદેસર રીતે બાંંચાદેશીઓ વસવાટ કરે છે. શહેર પોલીસ દ્વારા અવારનવાર ચંડોળા તળાવ વસાહતમાં રહેતા બાંંચાદેશીઓને પકડવામાં આવે છે,ખ પરંતુ હજી પણ અનેક ગેરકાયદેસર વસાહતોમાં બાંંચાદેશીઓ વસવાટ કરે છે. શહેર ભાજપ પ્રમુખ અને એલિસબ્રિજ વિધાનસભાના ધારાસભ્ય અમિત શાહે મ્યુનિસિપલ કમિશનરને પત્ર લખીને જાણ કરી હતી કે, ચંડોળા તળાવમાં બાંંચાદેશીઓ વસવાટ કરે છે તેવી ગેરકાયદેસર વસાહતોને દૂર કરવામાં આવે, તે ઉપરાંત તેમણે નવી વસાહતો બનતાં રોકવામાં આવે તેવી પણ માગ કરી હતી.

અમિત શાહે લખેલા પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે ચંડોળા તળાવમાં ગેરકાયદેસર બાંંચાદેશી

વસાહતો દૂર કરવા ડ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ના રોજ પત્ર લખવામાં આવ્યો હતો. હાલમાં ચંડોળા તળાવમાં કેટલાંક તત્વો કચરો/પુરણી ઠાલવી નવી વસાહતો બનાવવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે. આ અંગે કલેક્ટરને ત્યાં મેસેજ, ફોટો, વીડિયો મોકલવામાં આવ્યા છે. મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને પણ આ સાથે ફોટા વીડિયો મોકલવામાં આવ્યા છે ત્યારે ચંડોળા તળાવમાં નવી વસાહત બનતા રોકવામાં આવે અને ભૂતકાળમાં બનેલી ગેરકાયદેસર વસાહતો દૂર કરશો.

જોકે આ જ મુદ્દે દાણીલીમડા વોર્ડના કોર્પોરેટર અને અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં વિપક્ષના નેતા શહેજાદખાન પઠાણે ભાજપના ધારાસભ્યના પત્રમાં સમર્થન આપતાં જણાવ્યું હતુંકે ગેરકાયદેસર રીતે રહેતા લોકોની વસાહતોને દૂર કરવા માટે કલેક્ટર અને મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન તંત્રને પત્ર લખી

ત્રીજી જાતિના મતદારો છે. આ ચૂંટણીમાં કુલ ૧૭૩ ચૂંટણી અધિકારીઓ, ૧૭૪ મદદનીશ ચૂંટણી અધિકારીઓ તેમ જ ૨૩,૬૪૦ પોલિંગ સ્ટાફ તહેનાત રહેશે. ૧૮મી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૫ના રોજ મતગણતરી હાથ ધરાશે અને ૨૧મી, ફેબ્રુઆરીએ સમગ્ર ચૂંટણી પ્રક્રિયા પૂર્ણ થશે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, સ્થાનિક સ્વરાજ્યના ચૂંટણી હેઠળના તમામ એકમો માટે તા. ૦૧-૦૨-૨૦૨૫ સુધીમાં કુલ ૭૦૩૬ ઉમેદવારીપત્રો રજૂ થયાં હતાં. જેમાંથી ૧૨૬૧ અમાન્ય અને ૫૭૭૫ ઉમેદવારીપત્રો માન્ય રહ્યાં હતાં. જ્યારે ૪૭૮ ઉમેદવારોએ ઉમેદવારીપત્રો પરત ખેંચ્યાં હતાં. કુલ ૨૧૩ બેઠકો બિનહરીફ જાહેર થઈ હતી. આમ કુલ ૫૦૮૪ ઉમેદવારો હરીફાઇમાં છે.

અમદાવાદના ભદ્રકાળી મંદિરમાં બોર્ડ લાગ્યાં: સનાતન ધર્મના લોકોએ જ બનાવેલી પ્રસાદી લાવવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: દેશમાં અનેક મંદિરોમાં ટૂંકો વચ્ચો પહેરીને ના પ્રવેશનું જોઈએ તેવા બોર્ડ લાગેલાં જોવાં મળે છે. અમદાવાદના નગરદેવી ભદ્રકાળી મંદિરમાં પ્રથમ વાર બોર્ડ લગાવવામાં આવ્યાં હતાં. જેમાં લખાયું હતું કે, સનાતન ધર્મના લોકો દ્વારા જે પ્રસાદ બનાવવામાં આવ્યો હોય તે જ અહીં લાવવો. આ બોર્ડ અંગે સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે, ઉત્તરપ્રદેશની કાવડયાત્રાની ઘટના બાદ આ નિર્ણય કરાયો હોવાની શક્યતાઓ છે.

પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે અમદાવાદના સૌથી જૂના નગરદેવી ભદ્રકાળી માતાજીને પ્રસાદ ધરાવવા માટે અનેક લોકો આવતા હોય છે. આ પ્રસાદી અન્ય ધર્મના લોકોની દુકાનેથી ખરીદીને

પાટણમાં ૩૬૦૦૦ કિલો સરકારી અનાજનો જથ્થો ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: પાટણમાં સરકારી અનાજનો જથ્થો ઝડપાયો હતો. પાટણના સમીના વરાણા નજીકથી લગભગ ૩૬,૨૦૦ કિલોના સરકારી અનાજ ટીમ તાત્કાલિક ધોરણે સમીના કિંમત અંદાજિત ૧૧ લાખ જણાવવામાં આવી હતી. મળતી વિગત મુજબ, એસઓજીની ટીમને સરકારી અનાજની કાળાખજારી કરનારની

જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકાના ૧૫ વોર્ડોની કુલ ૬૦ બેઠકોમાંથી ૮ બેઠકો સંપૂર્ણ બિનહરીફ છે, જ્યારે બાકી રહેલી બેઠકો માટે કુલ ૧૫૭ ઉમેદવારો વચ્ચે હરીફાઈમાં ચૂંટણી યોજાશે. જ્યારે સામાન્ય ચૂંટણી હેઠળની ૬૬ નગરપાલિકાઓના ૪૬૧ વોર્ડ પૈકી ૨૪ વોર્ડ સંપૂર્ણ બિનહરીફ છે. આમ કુલ ૧૮૪૪ બેઠકો પૈકી ૧૬૭ બેઠકો બિનહરીફ છે, અને ૧૬૭૭ બેઠકો પર ૪૩૭૪ ઉમેદવારો વચ્ચે ચૂંટણી થશે. જ્યારે સુરત મહાનગરપાલિકાના વોર્ડ નં. ૧૮(પહાતવર્ગ), અમદાવાદ મહાનગરપાલિકાના વોર્ડ નં.૭ (સામાન્ય), ભાવનગર મહાનગરપાલિકાના વોર્ડ નં.૩ (સામાન્ય)ની પેટા ચૂંટણી યોજાશે. જેમાં કુલ ૧૭ ઉમેદવારો વચ્ચે હરીફાઈ રહેશે.

લાવવામાં આવી હોવાનું ધ્યાને આવ્યું હોવાથી પ્રસાદની પવિત્રતા જળવાતી નથી. ઉત્તરપ્રદેશની કાવડયાત્રા દરમિયાન અન્ય ધર્મના લોકો પ્રસાદીમાં ભેળસેળ કરીને આપતા હતા. જેથી અહીં પણ આનું થઈ શકે છે એમ રામબલી પ્રાગ તિવારી ટ્રસ્ટના ચેરમેન શશીકાંત તિવારીએ મીડિયાને જણાવ્યું હતું. તેમણે વધુમાં કહ્યું હતુંકે, અન્ય રાજ્યોમાં પ્રસાદમાં ભેળસેળ થતી હોવાનું ધ્યાને આવ્યું હતું. આ બધુ સનાતન ધર્મમાં ચલાવી ના લેવાય. જેથી અમે ભદ્રકાળી મંદિર બહાર બોર્ડ લગાવ્યું છે. માતાજીને જે મીઠાઈ કે પ્રસાદી ધરાવવા માટે લાવવામાં આવી હોય તે શુદ્ધ અને સાપ્ત્વિક હોય તે જરૂરી છે. આ બોર્ડ જોઈને લોકોમાં અનેક તર્કવિતર્ક થવા માંચ્યાં હતાં.

પાટણમાં ૩૬૦૦૦ કિલો સરકારી અનાજનો જથ્થો ઝડપાયો

ભાતમી મળી હતી. પાટણમાં શુક્રવારે (૧૪ ફેબ્રુઆરી)ના રોજ એસઓજી દ્વારા અલગ-અલગ ટીમ બનાવી શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા. આ ભાતમીની અંધાર ટીમ તાત્કાલિક ધોરણે સમીના વરાણા નજીક એક હોટલ ખાતે પહોંચી હતી, જ્યાં ટૂકમાંથી સરકારી અનાજનો મોટો જથ્થો ઝડપી લેવાયો હતો. આ ટૂકમાં ૩૬,૨૦૦ કિલોના સરકારી

ગાંધીનગર ખાતે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે ૨૩મી ગ્લોબલ કેસ્ટર કોન્ફરન્સનો પ્રારંભ કરાવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે ગાંધીનગર ખાતે ‘૨૩મી ગ્લોબલ કેસ્ટર કોન્ફરન્સ-૨૦૨૫’નો પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. કેસ્ટર: પાવર્ટિંગ સસ્ટેનેબલ સોલ્યુશન્સ ફોર અ ગ્રીન ફ્યુચર થીમ સાથે સોલવન્ટ એક્સટ્રેક્ટર્સ એસોસિયેશન દ્વારા આયોજિત આ કોન્ફરન્સમાં ૧૫થી વધુ દેશોના ૪૦૦થી વધુ ડેલિગેટ્સ સહભાગી થયા હતા.

આ કોન્ફરન્સમાં મુખ્ય પ્રધાનના હસ્તે સારી કૃષિ પદ્ધતિઓ દ્વારા એરંડા બીજમાં સતત ઉચ્ચ ઉત્પાદકતા માટે ‘ખેડૂતોને ‘વિક્સલબાર્ડ જી. ઉદેશી’ કેસ્ટર ઈનોવેશન એવોર્ડ તેમજ વર્ષ-૨૦૨૪ માટે સૌથી વધુ કેસ્ટર ઓઈલ

નિકાસ, સૌથી વધુ કેસ્ટર ડેરિવેટિવ્સ નિકાસ તથા ભારતમાંથી સૌથી વધુ કેસ્ટર ઓઈલ આયાત કરનાર અન્ય દેશના ઉદ્યોગકારોને એવોર્ડ્સ એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે આ પ્રસંગે ગુજરાતે હંમેશા ઉદ્યોગ અને કૃષિ ક્ષેત્રે નવીનતાઓ અપનાવી છે. તેમના વિઝનરી નેતૃત્વમાં ગુજરાત માત્ર દેશનું આર્થિક ગ્રોથ એન્જિન જ નહિ, પરંતુ ઉદ્યમશીલતાનું પ્રતીક બન્યું છે. તેમણે ગુજરાતને પોલિસી ડ્રિવન સ્ટેટ બનાવ્યું છે. તેના પરિણામે કૃષિ અને ઉદ્યોગ એકસાથે પ્રગતિ કરી રહ્યાં છે. રાજ્યના ૪ ખેડૂતોને ‘વિક્સલબાર્ડ જી. ઉદેશી’ કેસ્ટર ઈનોવેશન એવોર્ડ તેમજ વર્ષ-૨૦૨૪ માટે સૌથી વધુ કેસ્ટર ઓઈલ

હંમેશા તમારી પાખે છે એમ જણાવી જરૂરી મદદ માટે પ્રતિબદ્ધતા વ્યક્ત કરી હતી. તેમણે ઉમેર્્યું હતું કે, એરંડા ક્ષેત્રને વધુ સુદૃઢ અને સક્ષમ કરવાના પ્રયાસો સફળ થયા છે. ૨૦૦૩માં ગુજરાતમાં માત્ર ૨૯૦૦ હેક્ટર વિસ્તારમાં એરંડાનું વાવેતર થતું હતું. ૨૦૨૪માં આ વાવેતર લગભગ ૭૨૦૦થી વધુ હેક્ટરમાં થવા લાગ્યું છે. કાર્મરિયુટિકલ, કોસ્મેટિક્સ, લ્યુબ્રિકન્ટ્સ અને બાયોડીઝલ જેવાં અનેક ક્ષેત્રોમાં એરંડાનો ઉપયોગ વ્યાપકપણે વધ્યો છે તેથી તેની માંગ દિન-પ્રતિદિન વધી રહી છે અને વેલ્યૂ એડિશનની જરૂરિયાત ઊભી થઈ છે. વિશ્વભરનાં ખજીરામાં, ગુજરાતના એરંડાના તેલની વિશ્વસનીયતા અને ગુણવત્તા ખૂબ મહત્વની છે.

કોંગ્રેસમાં મોટો ફેરફાર: રાષ્ટ્રીય સંગઠનમાંથી ભરતસિંહ સોલંકી-દીપક બાબરિયાને પાછીચું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસ પાર્ટીએ સંગઠનમાં મોટો ફેરફાર કર્યો હતો, જે માં ગુજરાતના બે અનુભવી નેતાઓને તેમની જવાબદારીઓમાંથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા. દીપક બાબરિયા અને ભરતસિંહ સોલંકી, જેઓ પક્ષમાં મહત્વપૂર્ણ હોદ્દાઓ પર સેવા આપી રહ્યા હતા, તેમને તેમના વર્તમાન પદો પરથી હટાવવામાં આવ્યા હતા. કોંગ્રેસ તેના નવા માળખાની રચના કરી રહી છે ત્યારે કોંગ્રેસે અચાનક ગુજરાતના બે અગ્રણી નેતાને પડતા મૂકતાં અનેક તર્કવિતર્ક થઇ રહ્યા છે. આ ફેરબદલમાં માત્ર ગુજરાતના નેતાઓ જ નહીં, પરંતુ રાષ્ટ્રીય સ્તરે પણ અનેક મોટા ફેરફારો કરવામાં આવ્યા હતા. કોંગ્રેસે કુલ ૧૩ રાજ્યો અને ૪ કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો માટે નવા પ્રભારીઓની નિમણૂક કરી હતી, જે દર્શાવે છે કે પક્ષ આગામી ચૂંટણીઓને ધ્યાનમાં રાખીને સંગઠનને નવેસરથી ગોઠવી રહ્યો છે.

રાષ્ટ્રીય સંગઠનની શરૂઆતમાં જ ગુજરાતના બે નેતાઓ પૂર્વ કેન્દ્રિય પ્રધાનો અને પૂર્વ પ્રદેશ પ્રમુખ અમદાવાદ: રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસ પાર્ટીએ સંગઠનમાં મોટો ફેરફાર કર્યો હતો, જે માં ગુજરાતના બે અનુભવી નેતાઓને તેમની જવાબદારીઓમાંથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા. દીપક બાબરિયા અને ભરતસિંહ સોલંકી, જેઓ પક્ષમાં મહત્વપૂર્ણ હોદ્દાઓ પર સેવા આપી રહ્યા હતા, તેમને તેમના વર્તમાન પદો પરથી હટાવવામાં આવ્યા હતા. કોંગ્રેસ તેના નવા માળખાની રચના કરી રહી છે ત્યારે કોંગ્રેસે અચાનક ગુજરાતના બે અગ્રણી નેતાને પડતા મૂકતાં અનેક તર્કવિતર્ક થઇ રહ્યા છે. આ ફેરબદલમાં માત્ર ગુજરાતના નેતાઓ જ નહીં, પરંતુ રાષ્ટ્રીય સ્તરે પણ અનેક મોટા ફેરફારો કરવામાં આવ્યા હતા. કોંગ્રેસે કુલ ૧૩ રાજ્યો અને ૪ કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો માટે નવા પ્રભારીઓની નિમણૂક કરી હતી, જે દર્શાવે છે કે પક્ષ આગામી ચૂંટણીઓને ધ્યાનમાં રાખીને સંગઠનને નવેસરથી ગોઠવી રહ્યો છે.

રાષ્ટ્રીય સંગઠનની શરૂઆતમાં જ ગુજરાતના બે નેતાઓ પૂર્વ કેન્દ્રિય પ્રધાનો અને પૂર્વ પ્રદેશ પ્રમુખ

ગુજરાતમાં દર વર્ષે ૩૬૦૦થી વધુ બાળકો કેન્સરનો શિકાર: ૪૬ ટકા બાળકો સારવારથી વંચિત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વર્લ્ડ હેલ્થ ઓર્ગેનાઇઝેશન (ડબલ્યુએચઓ) દ્વારા દર વર્ષે ૧૫ ફેબ્રુઆરીની ઉજવણી ‘ઈન્ટરનેશનલ ચાઇલ્ડ કેન્સર ડે’ તરીકે કરવામાં આવે છે. ભારતમાં દર વર્ષે સરેરાશ ૭૬,૮૦૦થી વધુ બાળકોમાં કેન્સરના નવા કેસ નોંધાઈ રહ્યા છે. ગુજરાતની વાત કરીએ તો રાજ્યમાં દર વર્ષે સરેરાશ ૭૧,૫૦૦થી વધુ કેન્સરના નવા કેસ નોંધાઈ રહ્યા છે. જોકે સૌથી ચિંતાજનક બાબત એ છે કે, બાળકોમાં પણ કેન્સરના કેસનું પ્રમાણ વધી રહ્યું છે. ગુજરાતમાં દર વર્ષે સરેરાશ ૩૬૦૦થી વધુ બાળકો કેન્સરની ઝપેટમાં આવી રહ્યાં છે. આઈસીએમઆર દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલા આંકડા અનુસાર ૧૯ વર્ષની ઉંમર

સુધીમાં કેન્સરના જે કેસ નોંધાયા છે, તેમાં ૬૦ ટકા જેટલાં બાળકો અને ૪૦ ટકા બાળકીઓનો સમાવેશ થાય છે. બાળકોને જે કેન્સર મોટા ભાગે જોવા મળે છે તેમાં બ્લડ, બ્રેઇન ટ્યુમર, લ્યુકેમિયા, લિમ્ફોમા મુખ્ય છે. અલબત્ત, વધુ ચિંતાની વાત એ છે કે ગુજરાતમાં ૪૬ ટકા બાળકોને કેન્સરની સારવાર મળતી નથી. આ અંગે ડૉક્ટરોએ જણાવ્યું હતું કે, મોડું નિદાન, જાગૃતિ-સંસાધનોનો અભાવ, જેવાં પરિબળો મહદંઅંશે જવાબદાર છે. પ્રત્યેક માતા-પિતાએ ડૉક્ટરની સલાહને આધારે તેમનાં બાળકોને એયપીવી વેક્સિન અપાવવી જોઈએ. શારીરિક પ્રવૃત્તિમાં ઘટાડો, ભોજનની નબળી આદતો, પર્ચાવરણલક્ષી ફેરફારો જેવા પરિબળથી બાળકના સ્વાસ્થ્ય ઉપર અસર પડે છે.

ગુજરાતમાં બે દિવસ બાદ તાપમાન વધશે: હવામાન વિભાગની આગાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં હાલ બેવડી ઋતુનો અહેસાસ થઈ રહ્યો છે. રાત્રે અને સવારે ઠંડી તથા બપોરે બાદ અસહ્ય ગરમીથી લોકોની હાલત કફોડી બની છે. આવામાં હવામાન વિભાગે નવી આગાહી કરી હતી. જે અનુસાર, ગુજરાતમાં બે દિવસ બાદ તાપમાન વધી શકે છે. હવામાન વિભાગના વૈજ્ઞાનિક રામાશ્રય યાદવે જણાવ્યું હતું કે, આવનારા ૭ દિવસ દરમિયાન ગુજરાતનું હવામાન સુંકું રહેશે. આવનારા બે દિવસ માટે લઘુત્તમ તાપમાનમાં કોઈ ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. તે બાદ તાપમાનમાં બેથી ત્રણ ડિગ્રી વધારો થશે. આવનારા બે દિવસ દરમિયાન

મહત્તમ તાપમાનમાં પણ કોઈ ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. તે બાદ બેથી ત્રણ ડિગ્રી વધારો થવાનું પૂર્વાનુમાન છે. અમદાવાદમાં લઘુત્તમ તાપમાન ૧૫.૨ ડિગ્રી અને ગાંધીનગરમાં ૧૩.૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ તાપમાન નોંધાયું છે. અમદાવાદમાં ૧૬ અને ગાંધીનગર માટે ૧૪ ડિગ્રી લઘુત્તમ તાપમાનની આગાહી છે.

હાલ પશ્ચિમ ઉત્તર પશ્ચિમના પવન ફૂંકાઈ રહ્યા છે. જેના લીધે સવારે હળવી ઠંડીનો અહેસાસ થાય છે. બપોરના સમયે સુંકું હવામાન જોવા મળે છે. બે દિવસ સુધી મહત્તમ તાપમાન આવું જ જોવા મળશે. જે પછી બે-ત્રણ ડિગ્રીનો વધારો થઈ શકે છે.

ડ્રાઈવરનું લાઈસન્સ અમાન્ય હોય તોપણ વીમા કંપની ચુકવણી કરવા માટે જવાબદાર: હાઈ કોર્ટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાત હાઈકોર્ટે કહ્યું હતું કે, અકસ્માતના કેસોમાં અમાન્ય લાઇસન્સ ધરાવતાં વાહનચાલકના લાઇસન્સની ચકાસણીમાં વાહન માલિકની બેદરકારી સાબિત કરનામાં નિષ્ફળ જાય તો વીમા કંપની વળતર

ચુકવવા માટે જવાબદાર છે. જામનગરમાં ૨૦૧૦માં એક ટ્રક સાથેના અકસ્માતમાં જયેશ ધારવિયા નામની વ્યક્તિનું મોત નીપજ્યું હોવાથી આ કેસ હાઈ કોર્ટ સુધી પહોંચ્યો હતો. જેની સુનાવણીમાં કોર્ટે આ ચુકાદો આપ્યો હતો.

આ કેસમાં ટ્રક ડ્રાઈવર રામસિંહ યાદવ પાસે ટુ વ્હિલર અને નાના વાહનનું લાઇસન્સ હતું. તેની પાસે ટ્રક ચલાવવા માટેનું લાઇસન્સ નહોતું. જે હેવી મોટર વ્હિકલની કેટેગરીમાં આવે છે. ૨૦૧૪માં મોટર અકસ્માતના દાવા મુદ્દે ટ્રિબ્યુનલે ટ્રક માલિક સુરેશચંદ્ર અને

વીમા કંપની આઈસીઆઈસીઆઈ લિમિટેડ જનરલ ઈન્સ્યોરન્સ કંપની લાઇસન્સ સાથે લાયક ડ્રાઇવરને ૭.૫ ટકા વ્યાજ સાથે વળતરરૂપે ૧૯ લાખથી વધુ રકમની ચુકવણી કરવા આદેશ આપ્યો હતો. ટ્રિબ્યુનલના આ આદેશને વીમા કંપનીએ હાઈ ક્રેટમાં પડકાર્યો હતો.

ડ્રાઈવર ટ્રક ચલાવવા માટે અધિકૃત નથી. પોલિસીની શરતોનો ભંગ અને માન્ય લાઇસન્સ સાથે લાયક ડ્રાઇવરને નોકરીમાં રાખવામાં વાહનમાલિકની નિષ્ફળતાને ટાંકીને, વીમા કંપનીએ કહ્યું કે તેને વળતર ચુકવવા માટે જવાબદાર ગણી શકાય નહીં. હાઈકોર્ટે તારણ કાઢ્યું

હતું કે, વીમા કંપની એ સાબિત કરવામાં નિષ્ફળ રહી છે કે તેણે વાહનમાલ

મ્હાડાએ સેસ પ્રાપ્ત મકાનોનું માળખાકીય નિરીક્ષણ ઝડપી બનાવ્યું

માર્યના અંત સુધીમાં ૫૦૦ને બદલે ૧૦૦૦ મકાનોનું થશે નિરીક્ષણ

મુંબઈઃ દક્ષિણ મુંબઈમાં સેસવાળી ઈમારતોના પુનર્વિકાસને પ્રોત્સાહન આપવા માટે મ્હાડાના મુંબઈ મકાન સમારકામ અને પુનર્નિર્માણ બોર્ડ એવી ઈમારતોને ઓળખવા માટે સેસવાળી ઈમારતોનું માળખાકીય ઓડિટ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે, જેને તાત્કાલિક પુનર્વિકાસની જરૂર છે. તે અનુસાર સુધારણા બોર્ડ પ્રથમ તબક્કામાં ૫૦૦ ઈમારતોનું માળખાકીય નિરીક્ષણ કરવાનો લક્ષ્યાંક નક્કી કર્યો હતો. જોકે હવે ૫૦૦ને બદલે ૧૦૦૦ ઈમારતોનું નિરીક્ષણ કરવાનો આદેશ મ્હાડાના વાર્ઈસ ચેરમેને રિપેર બોર્ડને આપ્યો છે.

દક્ષિણ મુંબઈમાં સેસવાળી ઈમારતોના પુનર્વિકાસનો મુદ્દો ગંભીર છે. આશરે ૧૪ હજાર ઈમારતો જોખમી સ્થિતિમાં છે અને આમાંથી ઘણી ઈમારતો અત્યંત જોખમી બનવાની શક્યતા છે. અત્યંત જોખમી ઈમારતોનો પુનર્વિકાસ કરવાની તાત્કાલિક જરૂર છે.તેથી સુધારણા બોર્ડ સેસ પામેલી

ઈમારતોનું માળખાકીય નિરીક્ષણ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. જેથી એવું નક્કી કરી શકાય કે ઈમારતો જોખમી છે કે નહીં અને ઈમારતોને તાત્કાલિક પુનર્વિકાસ કરવાની જરૂર છે.

મ્હાડા દ્વારા રાજ્ય સરકારને સુપરત કરાયેલા ૧૦૦ દિવસની કાર્ય યોજનામાં સેસ પ્રાપ્ત ઈમારતોના માળખાકીય નિરીક્ષણનો પણ સમાવેશ થાય છે. ૧૦૦ દિવસની કાર્ય યોજનાનો ઉદેશ પ્રથમ તબક્કામાં એટલે કે ૩૧મી માર્ચ સુધીમાં ૫૦૦ માળખાકીય નિરીક્ષણ પૂરું કરવાનો લક્ષ્યાંક હતો, પણ હવે એમાં ફેરફાર કરીને ૫૦૦ને બદલે ૧૦૦૦ બિલ્ડિંગોનું નિરીક્ષણ કરવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. મ્હાડાના વાર્ઈસ ચેરમેન સંજીવ જયસ્વાલે તાજેતરમાં રિપેર બોર્ડને માર્યના અંત સુધીમાં ૧૦૦૦ ઈમારતોનું માળખાકીય નિરીક્ષણ પૂરું કરવા અને આ અંગેનો રિપોર્ટ સુપરત કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

નાગપુર જિલ્લામાં બનાવાશે ફિલ્મસિટી, સલાહકારની કરી નિમણૂક

મુંબઈઃ ભારતની ત્રીજા અને સૌથી મેળા ફિલ્મ સિટી બનાવરાજના નાગપુર જિલ્લામાં આકાર લઇ રહી છે. વિદર્ભમાં ફિલ્મને નિર્માણને મુંબઈની સમકક્ષ વેગ મળે એ હેતુથી અહીં ફિલ્મસિટી ઊભી કરવામાં આવી રહી હોવાની માહિતી પ્રાપ્ત થઇ હતી.

રામટેક તાલુકાની નજીક આવેલા નવરગાંવ ખાતે ફિલ્મ સિટી બનાવવામાં આવી રહી હોઇ ૧૨૮ એકર જમીન નિશ્ચિત કરવામાં આવી છે. આ જમીન ટ્રાન્સફર કરવાનો પ્રસ્તાવ ૧૫ દિવસમાં જિલ્લા કલેક્ટરને સુપરત કરવામાં આવશે. જોકે ફિલ્મ સિટી બનાવવા માટે એક સલાહકારની નિમણૂક પણ કરવામાં આવશે. મુંબઈ ફિલ્મસિટી અને રામોજી ફિલ્મ સિટી જેવી આ ફિલ્મસિટી હશે.

રામટેક એક કુદરતી વિસ્તાર છે જ્યાં તળાવો અને જંગલો આવેલાં છે. રામટેક નું ઐતિહાસિક અને પૌરાણિક મહત્ત્વ પણ એટલું જ છે. એવી પણ દંતકથા છે કે ભગવાન શ્રી રામ વનવાસ દરમિયાન અહીં રોકાયા હતા.

પરવાનગી લીધા વિના ગેરહાજરઃ આરોગ્ય કેન્દ્રના પાંચ કર્મચારી સસ્પેન્ડ

થાણેઃ મહારાષ્ટ્રના થાણે જિલ્લાના એક આરોગ્ય કેન્દ્રના પાંચ કર્મચારીને પરવાનગી વિના ફરજ પર ગેરહાજર રહેવા બદલ સસ્પેન્ડ કરી દેવામાં આવ્યું હોવાનું એક અધિકારીએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. થાણા જિલ્લા પરિષદના મુખ્ય કાર્યકારી અધિકારી (સીઈઓ) રોહન ઘુગેએ ડોમિનવલી કેન્દ્રક નીલજે ગામમાં સ્થિત આરોગ્ય કેન્દ્રમાં ફરજ પર તૈનાત પાંચ કર્મચારીને સસ્પેન્ડ કર્યા હતા એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

સસ્પેન્ડ કરાયેલા કર્મચારીઓની ઓળખ આરોગ્ય સહાયક પૂજા ચન્દ્રણ અને અર્જુન ધનગર, જુ નિયર આસિસ્ટન્ટ સમારકામ હરાડ, મેડિસિન મિક્સર વિનોદ પવાર અને આરોગ્ય કર્મચારી નીલીમા પાટીલ તરીકે થઈ હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

આ મામલે ખાતાકીય તપાસ પણ કરવામાં આવશે એમ થાણા જિલ્લા પરિષદના જનસંપર્ક અધિકારી રેશ્મા આરોટેએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ) ■

બારમાં પાનાનું ચાલુ

આજે ત્રણેય લાઈનમાં

દરમિયાન ગોરેગાંવ-બોરીવલી વચ્ચે અપ-ડાઉન ફાસ્ટ લોકલ આ સ્ટેશનો વચ્ચે અપ-ડાઉન સ્વો લાઈન પર દોડાવવામાં આવશે. એટલું જ નહીં પણ અંધેરી બોરીવલી જતી કેટલીક ટ્રેનો ગોરેગાંવ સુધી દોડાવવામાં આવશે, એવી માહિતી પણ રેલવે અધિકારી દ્વારા આપવામાં આવી છે.

સીએસએમટી-વિદ્યાવિહાર વચ્ચે પાંચ કલાકનો બ્લોક મધ્ય રેલવે પર સીએસએમટી-વિદ્યાવિહાર વચ્ચે અપ-ડાઉન લાઈન પર સવારે ૧૧ વાજથી બપોરે ૪ વાજ્યા સુધી મેળા બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે. બ્લોકના સમય દરમિયાન સીએસએમટી-વિદ્યાવિહાર વચ્ચે અપ-ડાઉન સ્વો લોકલ અપ-ડાઉન ફાસ્ટ લાઈન પર દોડાવવામાં આવશે. આ લોકલ ટ્રેનો ભાયખલા, પરેલ, દાદર, માટુંંગા, સાધન સ્ટેશન પર ઊભી રહેશે. હાઈર્ લાઈન પર સવારે ૧૧.૧૦ વાજ્યાથી બપોરે ૪.૧૦ વાજ્યા સુધી કુર્લા-વાશી સ્ટેશન વચ્ચે અપ-ડાઉન લાઈન પર બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે. આ બ્લોકના સમય દરમિયાન સીએસએમટી-પનવેલ, બેલાપુર, વાશી અપ-ડાઉન લોકલ ટ્રેનો બંધ રહેશે. પ્રવાસીઓની સુવિધા દરમિયાન સીએસએમટી-કુર્લા અને પનવેલ-વાશી વચ્ચે સ્પેશિયલ લોકલ ટ્રેન દોડાવવામાં આવશે. હાઈર્ લાઈન પરના પ્રવાસીઓ થાણે-વાશી, નેરુલ વચ્ચે બ્લોકના સમય દરમિયાન સવારે ૧૦થી સાંજે ૬ વાચે સુધી પ્રવાસ કરી શકશે, એવું રેલવે દ્વારા જણાવવામાં આવ્યું છે. ■

પશ્ચિમ રેલવેમાં

ઉપરાંત રેલવે સ્ટેશન પર પણ સ્વચ્છતા જળવાઈ રહે એ માટેના વિવિધ વિકલ્પો પર વિચારણા કરાઈ રહી છે. ગ્રાઉન્ડ પેકિંગ સિવાય રેલવેની સ્પેશિયલ ટીમ કોન્ટ્રાક્ટરના કર્મચારીઓને વીડિયો કોલના માધ્યમથી વાસ્તવિક પરિસ્થિતિની જાણકારી લેવાના આદેશ આપવામાં આવ્યા છે. આ તમામ વીડિયો કોલનું રેકોર્ડિંગ કરવામાં આવે છે. આ દરમિયાન કોન્ટ્રાક્ટરને સ્ટેશન પરિસર, પ્લેટફોર્મ, ફૂટઓવર બ્રિજ, રેલવે ટ્રેક અને સર્કયુલેટિંગ એરિયા દેખાડવાનું જણાવવામાં આવશે.

૨૦૨૪માં કોન્ટ્રાક્ટરને ફટકારવામાં આવેલો દંડ- ૩.૨૧,૫૬,૮૫૭

પશ્ચિમ રેલવેમાં કેટલા ટોઈલેટ્સ આવેલા છે?

મુંબઈ ડિવિઝનમાં કેટલા રેલવે સ્ટેશન- ૭૦
ચર્ચગેટ-દહાણુ ૩૫
૫ર આવેલા સ્ટેશન- ૩૭
મુંબઈ ડિવિઝમાં આવેલા કુલ બ્લોક- ૫૯
પે એન્ડ યુજ ટોઈલેટની સંખ્યા- ૪૩

રિલીઝના પહેલા દિવસે ‘છાવા’ બોક્સઓફિસ પર છવાઈ: ૧૪મીના ૩૧ કરોડનું કર્યું કલેક્શન

મુંબઈઃ વિકી કૌશલ અને રશ્મિકા મંદાના સ્ટારર ફિલ્મ ‘છાવા’ ગઈ કાલે ૧૪ ફેબ્રુઆરીએ સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થઈ છે. ચાલકો આ ફિલ્મ રિલીઝ થવાની લાંબા સમયથી રાહ જોઈ રહ્યા હતાં, દરેકને ફિલ્મ પાસેથી ઘણી અપેક્ષાઓ હતી. હવે રિલીઝ બાદ ‘છાવા’ અપેક્ષાઓ પર ખરી ઉતરી રહી છે. રિલીઝના પહેલા દિવસે જ આ ફિલ્મે જોરદાર કમાણી કરી છે.

એડવાન્સ બુકિંગમાં ‘છાવા’ એ સારો એવો બિઝનેસ કર્યો હતો. એક અહેવાલ મુજબ, ‘છાવા’એ રિલીઝના પહેલા દિવસે ૩૧ કરોડનું કલેક્શન કર્યું છે. એડવાન્સ બુકિંગને ધ્યાનમાં રાખીને, એવો અંદાજ લગાવવામાં આવી રહ્યો હતો કે ફિલ્મ પહેલા દિવસે ૨ થી ૨૫ કરોડ રૂપિયાની કમાણી કરશે. પરંતુ ‘છાવા’ ૩૧ કરોડ રૂપિયાની કમાણી કરીને આ વર્ષની

પહેલી મોટી ઓપનર ફિલ્મ બની ગઈ છે.

વિકી કૌશલ એક સારો એક્ટર છે. પરંતુ તેની અગાઉનું ફિલ્મો બોક્સ ઓફિસ પર મોટી કમાણી કરી શકી નથી. આવી સ્થિતિમાં, ઓપનીંગને ધ્યાનમાં રાખતા ચર્ચા છે કે ‘છાવા’ સાથે વિકી પણ ૫૦૦ કરોડના ક્લબમાં જોડાઈ શકે છે.

‘છાવા’ એક હિસ્ટોરીકલ ડ્રામા ફિલ્મ છે, જેમાં છત્રપતિ સંભાજી મહારાજની વાર્તા દર્શાવવામાં આવી છે. આ ફિલ્મનું દિગ્દર્શન લક્ષ્મણ ઉતેકરે કર્યું છે. છત્રપતિ સંભાજી મહારાજ મરાઠા યોદ્ધા છત્રપતિ શિવાજી મહારાજના પુત્ર હતા. ‘છાવા’માં વિક્કીનું પાત્ર છત્રપતિ સંભાજી મહારાજનું છે. રશ્મિકા મંદાના તેમની પત્ની મહારાણી ચેચુબાઈની ભૂમિકા ભજવી રહી છે, જ્યારે અક્ષય ખન્ના ઓરંગઝેબના રોલમાં જોવા મળશે.

એસઆરએનો સર્વે કરનારા ત્રણ કર્મચારી લાંચ લેતાં ઝડપાયા

મુંબઈઃ સ્લમ રિહેબિલિટેશન ઓથોરિટી (એસઆરએ) સ્કીમમાં ઝૂંપડાનો સમાવેશ કરાવી લેવા માટે એક લાખ રૂપિયાની લાંચ માગવા બદલ સર્વે કરનારી ખાનગી કંપનીના ત્રણ કર્મચારીને એન્ટિ કરપ્શન બ્યૂરો (એસીબી)એ રંગેહાથ પકડી પાડ્યા હતા.

સાંતાક્રુઝના કલિના ખાતે રહેતા યુવાને નોંધાવેલી ફરિયાદને આધારે એસીબીએ શુક્રવારે છટકું ગોટવ્યું હતું. આ પ્રકરણે વિશાલ પડિય (૩૦), હમીકેશ ચન્દ્રણ (૩૫) અને અભિજિત નાગલે (૩૦) વિરુદ્ધ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. ફરિયાદ અનુસાર કલિનાના કુંચીકોરવે નગર ખાતે ફરિયાદીની દાદીનું ઘર છે.

આ વિસ્તારના ઝૂંપડાનો સર્વે કરવાનું કામ ખાગની કંપનીને સોંપાયું હતું. દાદીના ઘરને એસઆરએના અધિકારીને કહીને સ્કીમમાં સમાવી લેવાનું ફરિયાદીએ સર્વે કરનારા કર્મચારીઓને કહ્યું હતું. જોકે આ કામ માટે આરોપીઓએ એક લાખ રૂપિયાની માગણી કરી હતી.

પાક વીમા મુદ્દે

હતી. કોકાટે એક કૃષિ પ્રદર્શનમાં મીડિયા સાથે વાત કરી રહ્યા હતા. એ સમયે તેઓ લોકોને એક રૂપિયામાં પાક લીમા અંગે સવાલોના જવાબ આપી રહ્યા હતા. જ્યારે તેમને એક રૂપિયાની પાક વીમા યોજના અંગે પૂછવામાં આવ્યું કે શું સરકાર એક રૂપિયાની યોજના બંધ કરી ૧૦૦ રૂપિયાની પાક વીમા યોજના શરૂ કરી રહી છે, ત્યારે તેમણે જવાબ આપ્યો હતો કે સરકારની એવી કોઇ યોજના નથી, પણ સરકાર અનિયમિતતા અટકાવવા માગે છે. કોકાટેને જ્યારે એવો સવાલ કરવામાં આવ્યો કે આ યોજના ખેડૂતો માટે ફાયદાકારક છે કે વીમા કંપનીઓ માટે. આ સવાલના જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે ભિખારી પણ એક રૂપિયાની રકમ લેતો નથી ત્યારે અમે એક રૂપિયામાં વીમા કવચ આપીએ છીએ અને તોય કેટલાક લોકો તેનો દુરુપયોગ કરવાનું વિચારે છે. કૃષિ પ્રધાન માણિકરાવ કોકાટેએ તાજેતરમાં નાગપુરમાં એમ પણ જણાવ્યું હતું કે મહારાષ્ટ્રમાં ખેડૂતોની સમસ્યાના નિવારણ માટે કેકેકોણે એક કૃષિ પ્રધાન રૂમ શરૂ કરવામાં આવશે. કોંગ્રેસના પૂર્વ અધ્યક્ષ નાના પટોલેએ મહાયુતિ સરકારની ટીકા કરતા જણાવ્યું હતું કે મહાયુતિ સરકારે ખેડૂતોની માફી માગવી જોઇએ. તેમને એક રૂપિયામાં પાક વીમા કવચ આપવામાં આવ્યું હતું તે ધમાકીને હવે ૧૦૦ રૂપિયા કરી દેવામાં આવ્યું છે, ઉપરાંત, કૃષિ પ્રધાન ખેડૂતોની સરખામણી ભિખારીઓ સાથે કરી તેમનું અપમાન કરી રહ્યા છે. આ મામલે બાદમાં કોકાટેએ સ્પષ્ટતા કરતા જણાવ્યું હતું કે તેમના વિધાનને વિકૃત અર્થ કરવામાં આવે છે. તેઓ ફક્ત અનિયમિતતાઓ વિશે વાત કરી રહ્યા હતા. તેમણે ખેડૂતોનું અપમાન નથી કર્યું.

મને સાદા

વિપક્ષ પર આકરો પ્રહાર કરતાં તેમણે કહ્યું હતું કે હું એક સાધારણ કાર્યકર્તા છું. બાળાસાહેબ અને દીધેના કાર્યકર્તા છીએ અમે. મને કોઇએ સીધોસાદો ગણવો જોઇએ. કારણ કે મને સીધોસાદો ગણનારાઓના અઢી વર્ષ પહેલાં શા હાલ થયા હતા એ તેમને ખબર જ છે.

પારસી મરણ

દીનુ બેહરામ ખજોતીયા તે મરહુમ બેહરામ સોરાબજી ખજોતીયા ધર્મિણીની. તે મરહુમના નરંગીશ માનેકાજી ખંખાતાના દીકરી છે. જીમી ને મેહરના માતાજી. તે દીલશાદ ને મરઝખાનના સાસુજી. તે સાહરસ ને મરહુમ કેતીના બહેન. તે રૂઝાદ પટેલના મમજીજી. (ઉં. વ. ૮૨). ૨. કે. રે. ૧/૬ બારીયા બિલ્ડિંગ, ૧લે માળે, ગામડીયા કોલોની, તારદેવ, મુંબઇ-૪૦૦૦૦૭. ઉકમણાંની ધિયા : તા. ૧૬-૨-૨૫ને દીને બપોરે ૩.૪૦ વાગે ઉપરની ઓલબેસ ગંબલીમાં છેજી.

જૈન મરણ

વાગ વિ.ઓ. જૈન ગામ લાડગીયાના જીવંતીને રણભલ રોસા છેજા (ઉં.વ. ૮૨) તા. ૧૪.૨.૨૫ શુક્રવારના મુંબઈ મધ્યે અવસાન પામેલ છે. લાડુબેન રણભલાના પુત્રવધૂ. રંજન, મોતીલાલ, લીલાવંતી, સ્વ. હરીલાલ, મુકેશના માતૃશ્રી, જવેર, સ્વ. પદમશી, પ્રેમજીના સાસુ. નિબી, દિપના દાદી. દિશિલાના દાદી. સાસુલાલકીયાના સ્વ.ભચીબેન પાલણ પૂજળ ગાલાની દિકરી. પ્રાર્થના સભા રાખેલ નથી. નિવાસસ્થાન. પુરૂષોત્તમ બિલ્ડીંગ, ધકુરદ્વાર.

વાગ વિ.ઓ. જૈન ગામ ભયાઉના ડુંગરશી જીવણ છાડવા (ઉં.વ. ૮૨) તા. ૯.૨.૨૫ના દેશના અવસાન પામેલ છે. સ્વ. ભચીબેન ભોજા વજીના પૌત્ર, સ્વ. ડાઉબેન જીવણના સુપુત્ર. ગં.સ્વ. ડાઉબેનના પતિ, કેસર, શામજી, ઉર્મીલાના પિતાશ્રી, પ્રસિદ્ધા સત્રા, દિપક કુરિયા, નિલમ છાડવાના સહવાસ. સામબીવારીના ચૌરીબેન કરશન કરમણ છેડાના જમાઈ. ઠે. હનુમાનગૌવા વાસ, ભયાઉ.

વાગ વિ.ઓ. જૈન ગામ ભયાઉના પરબત કાંઠીયા દેવા ગાલા (ઉં.વ. ૯૦) તા. ૧૪.૨.૨૫ શુક્રવારના મુંબઈ મધ્યે અવસાન પામેલ છે. તે બીમંબેન કાંઠીયા દેવાના સુપુત્ર. લેલુખેનના પતિ, છાજન, ચેતન, વિપુલ, નયાના, યાસ, દમયંતી, ગીતા, મેત્રા, તરૂલતાના પિતાશ્રી. શાંતી, રાણી, ગોંગજી, શાંતીલાલ, બાબુલાલ, લખમશી, રમેશ, ચંદુલાલાના સસરા, અંકિત,યૂતિ, રિશ્મી, બિનલ, ખજુજી, જૈનીના દાદા. સંતોબેન શંકવજી વેરશી સતરાના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી. નિવાસસ્થાન. વિનય નગર, વી-૧૫, જૈન મંદિરની બાજુમાં, મીરા રોડ (ઈસ્ટ).

ઝલાવાડી જૈન સાયલા નિવાસી હાલ ભાવંદર બકુલાબેન ને (ઉં.વ. ૬૦) તા. ૧૪.૨.૨૫ શુક્રવારના મુંબઈ સ્વ. કિશોરકુમાર ભવરલાલ શેકના ધર્મપત્ની. અંકિત કે. શેક, મિતલ નીલ્મેશ કુમાર શાહના માતૃશ્રી. પરિતા અંકિત શેક (પરિતા પ્રણવભાઈ પરીખ) નિલ્મેશકુમાર મહેન્દ્રભાઈ શાહનાં સાસુ. રાવી નિલ્મેશકુમાર શાહના મામી. શિયાણી નિવાસી હાલ સુરેન્દ્રનગર જશવંતલાલ નટરાવલા ડેલીવાળા, સ્વ. રાજી શંભાલ નટરાવલાલ શાહના બહેન અરિહંતશરણ પામેલ છે. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૬-૨-૨૫ના રવિવારના ૧૦.૩૦થી ૧૨.૩૦. કે. અરિહંત બંગલો, ૯૦ ફીટ રોડ, દીપક નગર, ગીતા નગર રજિસ્ટ્રેશન ઓફિસ સામે, ભાવંદર (વેસ્ટ).

ઝલાવાડ દશા શ્રીમાળી દેરાસાલી જૈન જોરાવરનગર નિવાસી હાલ વિપક્ષ પામેલ છે. તે સ્નેહહતાબેન ભાવલાલભાઇ શાહના સુપુત્ર શંભેભાઇ (ઉં.વ. ૭૦) તા. ૧૫-૨-૨૫ના શનિવારે અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. જયમલભાઈ અમરવંદ સંઘવીના જમાઈ. પૂર્વી, પાંચલાલ, પાવનના પિતા. હેરુલ, બંકીમ, તર્લિકાના સસરા. ઉપાબેન તથા પંકજભાઈના ભાઇ. પ્રાર્થનાસભા બન્ને પક્ષ તરફથી તા. ૧૬-૨-૨૫, રવિવારના રવિએ ઊંચી પ. ટે. વિલેપાલે મેડિકલ હોલ, ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, જ્ઞતંભરા કોલેજની સામે, આઇએમએ હોલની બાજુમાં, વિલેપાલે (વેસ્ટ).

કચ્છી વિશા ઓશવાલ જૈન બિદ્યાના દમયંતી દેવજી કુરીયા (ઉં.વ. ૯૦) તા. ૧૪-૨-૨૫ના અવસાન પામ્યા છે. તે જન્મા પત્ની. ભાણુભાઇ હીરજી ગોવરના પુત્રવધૂ. વાસંતી, રમેશ, જયશ્રીના માતા. માંગલભાઇ કુરુજી લાલજીના પુત્રી. શામજી (ભાનુભાઈ), ગુલાબચંદ, પ્રભાવતીના મેત્રા. પ્રા. શ્રી. વસ્થા. જૈન. શ્રા.સં.સં. કરસન લઘુ નિસ્કર હોલ, દાદર (વે.) ટા. ૪ થી ૫.૩૦. નિ. રમેશ કુરીયા, ૨૮, કુધવાલા ચાલ, વાકોલા

પક્ષ વિરોધી પ્રવૃત્તિ

વિરોધી પ્રવૃત્તિ કરી હોવાથી પક્ષ પ્રમુખ ઉદ્ધવ ઠાકરને આદેશ પર શિવસેના (ઉદ્ધવ બાળાસાહેબ ઠાકરે)માંથી તેમને હાંકી કાઢવામાં આવ્યા છે

બાળાસાહેબ ઠાકરે જૂજના અનેક લોકો અમારી સાથે જોડાશે એવી જાણકારી આપી ઉઘોગ પ્રધાન ઉદય સામંતે ઉમેર્યું હતું કે ૧૫૦થી વધુ મુખ્ય પદાધિકારીઓ ઉદ્ધવ બાળાસાહેબ ઠાકરને છાંડીને અમારી પાસે આવશે.

મની લોન્ડરિંગ

વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો.

ઠીઠીની તપાસમાં એવું સામે આવ્યું હતું કે બુલિયન કંપનીઓની સાથી કંપનીઓએ અન્ય યુનિટો સાથે ૫૦૦ કરોડ રૂપિયાની લેવડદેવડ કરી હતી. વાસ્તવિક વેપાર વગર આ ટ્રાન્ઝેક્શન થયા હોવાનો આક્ષેપ કરાયો હતો. વળી, આ કંપનીના વિદેશી એકેમ્ કુબઈની ડમી કંપનીઓના માધ્યમથી મોટી રકમની લેવડદેવડ કરી અને અમેરિકામાં ખાણની જગ્યા ખરીદી હતી. નોટબંકી સમયે પણ કંપની સંબંધી યુનિટોમાં બેન્ક ખાતામાં કરોડો રૂપિયાની રોકડ જમા કરાવાઈ હતી, એવું સૂત્રોનું કહેવું છે.

બૅંકના ‘રક્ષક’

દસ્તાવેજો જપ્ત કરાયા હતા. દરમિયાન મહેતાને તાબામાં લેવાયા બાદ તેને પૂછપરછ માટે આર્થિક ગુના શાખાની દક્ષિણ મુંબઇની ઓફિસમાં લવાયો હતો, જ્યાં પૂછપરછ બાદ તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. મહેતાને રવિવારે કોર્ટમાં હાજર કરવામાં આવશે.

નોંધનીય છે કે ન્યૂ ઇન્ડિયા કો-ઓપરેટિવ બૅંકના કામકાજમાં ગરબ હોવાનું કારણ આપી રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયા (આરબીઆઇ) દ્વારા બેંક વિરુદ્ધ કેટલાક નિયંત્રણો લાદવામાં આવ્યાં છે. આરબીઆઇએ બેંક પર નવી લોન આપવા પર કે પ્રતિબંધી ગ્રાહકોને કોઇ પણ પ્રકારની ડિપોઝિટના ઉપાડ પર છ મહિના માટે ત્રાંમશીક્ર મૂકતાં બેંકોળે ઉપાડમાં માટે બેંકની બહાર ખાતાધારકોની લાંબી લાઇન જોવા મળી હતી. આરબીઆઇએ શુક્રવારે કો-ઓપરેટિવ બેંકના બોર્ડને એક વર્ષ માટે સસ્પેન્ડ કર્યું હતું અને બેંકનું કામકાજ જોવા માટે એડમિનિસ્ટ્રેટરની નિમણૂક કરી છે. તેમને મદદ કરવા સલાહકારોની સમિતિ પણ નીમવામાં આવી છે.

ન્યૂ ઇન્ડિયા કો-ઓપરેટિવ બેંકની ૨૮ બ્રાન્ચ છે, જેમાંથી મોટા ભાગની મુંબઈમાં આવેલી છે, જ્યારે બે સુરતમાં અને એક પુણેમાં છે.

હિન્દુ મરણ

રાજક્રેટ નિવાસી રમાબેન જમનાદાસ ચંદ્રારણા તે સ્વ. જમનાદાસ ગીગાભાઇ ચંદ્રારણાના ધર્મપત્ની મગનભાઇ ગીગાભાઇ ચંદ્રારણા ભાભી, અધિનભાઇના માતૃશ્રી. જોશનાબેનના સાસુ, ભાવનાબેન દીપકભાઈ મજીદીયાના માતૃશ્રી. તા. ૧૪-૨-૨૫ શુક્રવારના અવસાન થયેલ છે. સ્વ. આણંદજી કોલોની, તારદેવ, મુંબઇ-૪૦૦૦૦૭. પરસોતમ કક્કડના દીકરી, અઘતનું ઉકમણું તા. ૧૫-૨-૨૫ શનિવાર ૪ થી ૫. નર્મન્દસર મહાદેવ, કડિયા સોસાયટી રોડ નં.૩ રાજક્રેટ.

શત્રિપ વિલેપાલે નિવાસી ઈચ્છરલાલ કરસનદાસ પારડીવાલા (ઉં. વ. ૮૪) તે ઇન્દિરાબેનના પતિ. મનીશ, ભાવનાના પિતા. કવિતા અને દિનેશના સસરા. સ્વ. ભાલિકા દાદા. નિયમનાં નાના. સ્વ. ચંદ્રકાન્તભાઈ, રમેશ, સ્વ. ભાનુબેન, વનિતાબેન, કુંજલાતાના ભાઇ તા. ૧૪-૨-૨૫ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૮-૨-૨૫ના સાંજે ૪થી ૬. ટે. વિશ્વેશ્વર બવન, સન્યાસ આશ્રમ, વિલેપાલે (વેસ્ટ).

ભરૂચના વિશા વાવડા વણિક હંસા પ્રફુલ્લચંદ્ર શાહ (ઉં.વ. ૮૮) તે અ. સૌ. લીના ચંદેશ શાહ, અ. સૌ. દિપ્તી સુકેત્ર દેસાઇ, અ. સૌ. સોનલ ગિરિષ પટેલ, અ. સૌ. રૂપલ અભિલાષ કસબલાલા, અ. સૌ. તોરલ સંજય ગોરડિયા, અ. સૌ. ડો. શિલ્પી રાજીવ ચોકસીના માતૃશ્રી તા. ૧૩-૨-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. લૌકિક પ્રથા બંધ છે, શોકસભા રાખી નથી.

કચ્છી લોહાણા



કવર સ્ટોરી
વિજય વ્યાસ
feedback@bombaysamachar.com

મણિપુરમાં રાષ્ટ્રપતિશાસન, છતાં શાંતિની ગેરંટી કોણ આપશે ?

આખરે મણિપુર જેવા અતિસંવેદનશીલ રાજ્યમાં હિંસાનો લાંબો કલંકિત દૌર પૂરો થયો, પણ ત્યાં આચરવામાં આવેલી હિંસા માટે ત્યાંના બે સમુદાયના આપસી વેર કરતાં પણ વધુ કેન્દ્ર સરકાર તથા ભાજપની રાજ્ય સરકારની નિષ્પૃહતા અને બેદરકારી વધુ જવાબદાર છે... અત્યારે રાષ્ટ્રપતિના નેજા હેઠળ મણિપુર ભલે લશ્કરને હવાલે છે, પણ ત્યાં ભારેલો અગ્નિ ફરી ક્યારે ભભૂકી ઊઠે એ કોઈ કહી શકે એમ નથી...

મણિપુરમાં અંતે રાષ્ટ્રપતિશાસન લદાઈ ગયું. છેલ્લા દોઢ વર્ષ કરતાં વધારે સમયથી હિંસાગ્રસ્ત મણિપુરના મુખ્ય પ્રધાનપદે ભાજપના એન. બિરેનસિંહ બેશરમી- નફફટાઈથી સત્તા પર ચીટકી રહ્યા હતા એ જોતાં મણિપુરના મામલે અચાનક આવો ટૂવિસ્ટ આવશે એવું કોઈએ ધાર્યું નહોતું. કેન્દ્રની નરેન્દ્ર મોદી સરકારે બેકાબૂ હિંસાને કાબૂમાં લાવવા માટે ઇમ્ફાલ ખીણનાં ૫ પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં આર્મ્ડ ફોર્સિસ સ્પેશિયલ પાવર એક્ટ (AFSPA) લાગુ કરીને લશ્કરને કમાન સોંપી દીધી હતી અને આર્મીએ આક્રમક બનીને ઘરે ઘરે ફરીને કોમ્બિંગ કરતાં ફફડેલા આતંકવાદીઓ અને એમના સમર્થકોએ જોતે જ પોતાનાં હથિયાર જમા કરાવવા માંડ્યાં તેમાં હિંસા બંધ થઈ હતી.

છેલ્લા લાંબા સમયથી મણિપુર શાંત હતું ને વિપક્ષો તથા મીડિયાએ પણ થાકીને સત્તા પર ચીટકી રહેલા બિરેનસિંહની ટીકા કરવાનું પણ બંધ કરી નાખેલું. મણિપુરમાં ૨૦૨૨ના ફેબ્રુઆરીમાં વિધાનસભાની ચૂંટણી ચોજાઈ હતી એ જોતાં વિધાનસભાની ચૂંટણીને હજુ બે વરસની વાર છે. મતલાબ કે બિરેનસિંહની સરકારની મુદત પૂરી થવામાં આખાં બે વર્ષ બાકી હતાં ને બેશરમીમાં બધાને ટપી ગયેલા બિરેનસિંહ બીજાં બે વરસ ખેંચી કાઢશે એવું લાગતું જ હતું ત્યાં અચાનક ગયા સ્વહૃદયિયે બિરેનસિંહે રાજીનામું આપી દીધું. લોકોને બિરેનસિંહના રાજીનામાથી આંચકો લાગેલો ને વધારે આંચકો તો બિરેનસિંહનું રાજીનામું સ્વીકારી પણ લેવાયું તેનો લાઓ હતો.

મણિપુરમાં છેલ્લાં દોઢ વર્ષથી ચાલી રહેલી હિંસાને

કારણે ભાજપની આભરૂ વૂળધાણી થઈ ગયેલી. વિપક્ષો સતત કેન્દ્રની નરેન્દ્ર મોદી સરકાર અને રાજ્યની ભાજપ સરકારના માથે માત્ર માછલાં જ નહીં, મગરમચ્છ સુદ્ધાં ઘોઈ રહ્યા હતા, પણ ભાજપની નેતાગીરીનાં પેટનું પાણી નહોતું હાલતું. બિરેનસિંહ પહેલા ખોળાના હોય એ રીતે ભાજપની નેતાગીરી વર્તતી હતી ત્યાં ગયા રવિવારે અચાનક જ બિરેનસિંહ દિલ્હી પહોંચી ગયા.

બિરેનસિંહ રવિવારે સવારે દિલ્હીમાં કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહને મળ્યા અને બપોરે તો ભાજપ તથા સાથી પક્ષોના ધારાસભ્યો સાથે જઈને રાજીનામું પણ ધરી દીધું. એ વખતે જ બિરેનસિંહના સ્થાને હવે ભાજપ કોને ગાદી પર બેસાડશે તેની અટકળો શરૂ થયેલી, પણ મણિપુરના રાજ્યપાલ અજય કુમાર ભલ્લાએ બિરેનસિંહને કાર્યકારી મુખ્ય પ્રધાન તરીકેનો કાર્યભાર સંભાળવા કહ્યું તેના પરથી લાગતું હતું કે, ભાજપ મણિપુરમાં નવો મુખ્ય પ્રધાન બેસાડવાના બદલે રાષ્ટ્રપતિશાસન લાદવા વિચારી રહ્યો છે. રાજ્યપાલ ભલ્લાએ આ સમાહે શરૂ થનારું મણિપુર વિધાનસભાનું સત્ર પણ રદ કરી દીધું પછી સ્પષ્ટ થઈ ગયેલું કે, મણિપુરમાં હવે રાષ્ટ્રપતિશાસન જ લદાશે, જે ધારણા સાચી પડી છે.

આમ જુઓ તો બિરેનસિંહના રાજીનામા સાથે આઝાદ ભારતના ઇતિહાસનું એક કલંકિત પ્રકરણ પૂરું થયું છે, કેમ કે ભારતમાં કોઈ રાજ્ય સળંગ દોઢ વર્ષથી હિંસાની આગમાં ભડકે બળતું હોય ને છતાં મુખ્ય પ્રધાન



સત્તાસ્થાને ચીટકી રહ્યા હોય એવું આ કદાચ પહેલી વાર બન્યું છે. બિરેનસિંહ આ કલંકિત ઇતિહાસ કેન્દ્રની મોદી સરકારની મહેરબાનીથી લખ્યો છે એ કહેવાની જરૂર નથી, કેમ કે ભડકે બળતા મણિપુર તરફ જોવાની ના આપણા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ તસદી લીધી કે ના કેન્દ્રીયગૃહપ્રધાન અમિત શાહે લીધી.

હા, અમિત શાહ મે, ૨૦૨૨માં હિસાની શરૂઆત વખતે મણિપુર ગયેલા ને બેઠકો કંચેલી, પણ પછી મણિપુરની અનદેખી જ શરૂ કરી દીધેલી. મણિપુર મુદે

‘બહુ બરાબર છે’ તેની આલભેલ વગાડીને તેમને પાછા રવાના કરી દેતા. લોકસભાની ચૂંટણી વખતે પ્રચાર કરવા માટે અમિત શાહ પાછા મણિપુર ગયેલા, પણ પછી પાછા ભૂલી ગયેલા. મોદી સાહેબને તો મણિપુર ભારતનું જ એક રાજ્ય છે એ પણ કદાચ યાદ નહોતું રહ્યું. બીજા મુસ્લિમ દેશોની ચિંતા કરતાં પણ મણિપુરમાં જ્યાં હિંદુઓ મરી રહ્યા છે એ મણિપુરમાં જવાનો એમને સમય જ ના મળ્યો.

મણિપુરની હિંસા હિંદુ મૈદાઈ સમુદાય અને ખ્રિસ્તી કુકી સહિતના આદિવાસી સમાજના સામસામા જંજના કારણે ફાટી નીકળેલી ત્યારે હિંદુવાદી નેતાઓ પણ

તમાશો જોઈ રહ્યા હતા. આ ખામોશી માટે ‘રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ’ સહિતનાં હિંદુવાદી સંગઠનો સામે જબરો ઊઠાપોહ થવા માંડ્યો પછી ‘રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ’ ના વડા મોહન ભાગવતે મણિપુરની હિંસાનો મુદ્દો ઊભેળવો પડેલો. ભાગવતે શરમમાં ને શરમમાં ‘મણિપુરની સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવો જોઈએ’ એવું કહેતું પડ્યું, પણ દેશના ખુદ વડા પ્રધાનને પ્રજાની બે આંખોની શરમ પણ ના નડી...

આ દોઢ વર્ષમાં મણિપુર સાવ બદલાઈ ગયું એમ કહીએ તો ચાલે. મણિપુરમાં ૩ મે, ૨૦૨૨થી કુકી-મૈદાઈ સમુદાય વચ્ચે ચાલી રહેલી હિંસામાં સત્તાવાર રીતે ૨૦૦થી વધુ લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા છે અને ૬૦ હજારથી વધારે લોકો બેઘર થઈ ગયા છે. દોઢ વર્ષની હિંસા દરમિયાન આખા દેશનું માથું શરમથી ઝૂંકી જાય એવી ઘટનાઓ બની, પણ ભાજપના નેતાઓને તેના વિશે બોલવાનું પણ મુનાસિબ ના લાગ્યું. લોકોનાં ઘરો સળગવીને, જીવતા સળગાવીને મારી નાખવાથી માંડીને મહિલાઓને જાહેરમાં નગ્ન કરીને પરેડ કરાવ્યા પછી ગંગા રેપ કરવા સહિતની અત્યંત ઘૃણાસ્પદ ઘટનાઓ બની, પણ ના બિરેનસિંહના પેટનું પાણી હાલ્યું કે ના દિલ્હીમાં બેઠેલા સત્તાધીશોને કશું કરવાનું યોગ્ય લાગ્યું.

હા, ૨૦૨૪ના વરસના છેલ્લા દિવસે બિરેનસિંહે મણિપુરમાં થયેલી હિંસા અને તેમાં થયેલી જાનહાનિ માટે માફી માગી હતી ને હવે તો એમણે રાજીનામું ધરી દીધું છે, પણ હવે અતિમોડું થઈ ગયું છે.

મણિપુરમાં અત્યારે શાંતિ છે કેમ કે મણિપુર લશ્કરના હવાલે છે. મણિપુરમાં ૨૦ લાખની વસાહતની સુરક્ષા માટે લશ્કરી અને અર્ધલશ્કરી દળોના ૪૦ હજારથી વધારે જવાનો તહેનાત છે તેથી શાંતિ સ્થપાય નહીં તો જ નવાઈ લાગે, પણ આ શાંતિ કામચી છે કે નહીં એ ખબર નથી. મણિપુરમાં હિંસાનું કારણ મૈદાઈ અને કુકી સમુદાય વચ્ચેનો ઝગડો છે. દોઢ વર્ષની હિંસાના કારણે આ ઝગડો નફરતમાં પરિણમ્યો છે અને આ નફરતની આગ ક્યારે પાછી ભડકી ઊઠે એ નક્કી નહીં.

આ બધા વચ્ચે, મણિપુરમાં હિંસા ભડકાવવામાં ચીન સહિતના અનેક દેશોને પણ રસ છે એ જોતાં બિરેનસિંહના રાજીનામાથી એમણે શરૂ કરેલા કલંકિત પ્રકરણનો પણ અંત આવી જશે તેની કોઈ ગેરંટી નથી.

મણિપુર અત્યારે બે ભાગમાં વહેંચાઈ ગયેલું છે. મૈદાઈ વિસ્તારોમાં કુકી સહિતના આદિવાસી નથી જઈ શકતા ને કુકી સમુદાય સહિતના આદિવાસીઓના વિસ્તારોમાં મૈદાઈ નથી જઈ શકતાં. આ સંજોગોમાં કાશ્ફર નહીં હોય ત્યારે ફરી વિસ્ફોટ થવાની શક્યતા નકારી ના શકાય. ■



નિલ પાટીલ
Founder, COO & CTO
Veena World
neil@veenaworld.com

માર્ક ટવેર્ને એક વાર કહ્યું હતું, "ભારત માનવ બાંતિનું પારણું છે, માનવી વાણીનું જન્મસ્થળ છે, ઇતિહાસની માતા છેઅને દિગ્ગજોની દાદી અને પરંપરાની પરદાદી છે." બેંકે આ શબ્દો પણ ભારત યું પ્રદાન કરે છે તેનું વિવરણ કરવા માટે ઓછા પડી શકે છે.

અહીં અસલી પ્રશ્ન છે: શું ભારત તમારી બેંકેટ વિસ્તરમાં છે? શું તમે ક્યારેય શાંતિથી બેંસીને ભારત માટે તમારી અલગ અલગ પ્રવાસની બેંકેટ વિસ્તરમાં હોવું બેંકેટને તે વિશે વિચાર્યું છે? મારો વિશ્વાસ કરો, બેંકેટ તમે તમારા સંપૂર્ણ જીવનભર દરેક વીકએન્ડમાં પ્રવાસ કરતા રહો તો પણ તે પૂરતું નહીં થાય. તમે ભારત ખરેખર શું ખુબીઓ ધરાવે છે તેની જૂજ ટકાવારી જ બેંકેટ હશે. તો ચાલો, આપણે દેશ તમારી બધી પ્રવાસની યાદીમાં ટોચ પર શા માટે હોવો બેંકેટને તે ખોબના પ્રવાસે નીકળીએ.

ઐતિહાસિક અજાયબીઓ

ભારતનો સમૃદ્ધ ઇતિહાસ એ ઇતિહાસ પ્રેમીઓ માટે ખજાનો છે. આથી ચાલો, આપણે આ પ્રવાસ મેઘાલયથી શરૂ કરીએ, જ્યાં નાતિયાંગ મોનોલિથિક ભૂતકાળના શાંત ચોટીદારો તરફ ઊભા છે. આ મોનોલિથિક જૈનિયા હિલ્સમાં સ્થિત છે, જે દુનિયામાં મોનોલિથનું સૌથી ઊંચું કલેક્શન હોવાનું માનવામાં આવે છે.

ઓડિશામાં જઈએ તો આપણને ઓછું બાણીનું પરંતુ મોહિત કરનારી રત્નાગિરિ મોનાસ્ટરી બોવા મળે છે. આ પ્રાચીન બુદ્ધ સ્થળ ઓડિશાના ડાયમંડ ટ્રાયેંગલનો ભાગ છે, જે પત્તી સદીનું છે અને એક સમયે બુદ્ધ શિક્ષણનું ધમધમતું કેન્દ્ર હતું.

ગુજરાતના પશ્ચિમી ભાગમાં પાટણમાં રાણી કી વાવ છે, જે છૂપું રત્ન છે. આ બારીકાઈથી તૈયાર કરાયેલો પગથિયાંવાળો ફૂવો 11મી સદીનો છે, જે

યુનેસ્કો વર્લ્ડ હેરિટેજ સાઈટ છે અને પ્રાચીન એન્જિનિયરિંગની અજાયબી છે. આ પગથિયાં સાત સ્તર નીચે ઊતરે છે અને હિન્દુ દેવી-દેવતાઓ, પૌરાણિક દ્રશ્યો અને રોબ/ખરોબના જીવનને પ્રદર્શિત કરતાં 500થી વધુ શિલ્પોથી શોભે છે.

તામિલનાડુમાં ગંગાઈકોંડા ચોલાઈપુરમમાં બુદ્ધદીધરાર મંદિર છે, જે ઓછું બાણીનું, પરંતુ થાબપુરમાં તેના નામ પ્રણામે તેટલું જ અદભુત છે. 11મી સદીમાં રાજેન્દ્ર ચોલા-1 દ્વારા નિર્મિત આ મંદિર ચોલા રાજ્યમાં સ્થાપત્ય અને કળાત્મક સિદ્ધિઓનો દાખલો છે. મંદિરનું વિશાળ વિમાન (મંદિરનું ટાવર) અને નાજુક કોતરકામ ઇતિહાસના શોખીનોએ તેની અવશ્ય મુલાકાત લેવા જેવું સ્થળ બનાવે છે.

ઉત્તરાખંડના ઉત્તરીય ભાગમાં જગેશ્વર મંદિર ભગવાન શિવને સમર્પિત છે અને તેનું વિશિષ્ટ પથ્થરનું કોતરકામ અબ્બેડ ઐતિહાસિક અનુભવ કરાવે છે. આ સંકુલ 100થી વધુ પ્રાચીન મંદિરોનું છે, જે દેવદર જંગલ દ્વારા ઘેરાયેલી ઊંડી ખીણના સાનિધ્યમાં છે. તે 9મીથી 13મી સદીનું છે. અહીં વાર્ષિક જગેશ્વર મોન્સુન ફેસ્ટિવલમાં મુલાકાત લેવી બેંકેટને અને સ્થાનિક

સંસ્કૃતિનો અનુભવ કરવો બેંકેટને.

ઐતિહાસિક અજાયબીઓના આ તો જૂજ દાખલો છે જે તમારી વાટ બેંકેટ રહ્યા છે. દરેક સ્થળની પોતાની અબ્બેડ વાર્તા છે અને તેની ખોબ સમય થકી પ્રવાસે લઈ જવા જેવું છે.

રસોઈકળાનાં સાહસો

ભારતીય રસોઈકળાની વૈવિધ્યતા અસમાંતર છે, જે કોઈ પણ બાધના શોખીનોને ખાતરીદાયક રીતે ખુશી આપીને રહે છે.

તો આપણે રસોઈકળાનો પ્રવાસ નાગાલેન્ડથી શરૂ કરીએ, જ્યાંની વાનગી તેના બોલ્ડ ફૂલેવર્સ અને ઘરેલુ સમગ્રીઓના ઉપયોગ માટે બાણીતી છે. આવી જ એક વાનગી બાંબુ શૂટ્સ સાથે સ્મોકડ પોર્ક છે. આ પારંપરિક નાગા વાનગીમાં ડુક્કરનું માંસ વાંસની ડાળખીઓ સાથે પકવવામાં આવે છે, જે તેને અબ્બેડ અને મટીયુક્ટ ફૂલેવર આપે છે. આ વાનગી પર પછી દુનિયામાં સૌથી ગરમ મરચાંમાંથી એક થોસ્ટ પેપર (તીખા ભુત/લોકિયા) સાથે મસાલેદાર બનાવવામાં આવે છે.

ઓડિશામાં ઓછું બાણીનું પરંતુ ચેનાપોડા નામે જંગલ દ્વારા ઘેરાયેલી ઊંડી ખીણના સાનિધ્યમાં છે. તે 9મીથી 13મી સદીનું છે. અહીં વાર્ષિક જગેશ્વર મોન્સુન ફેસ્ટિવલમાં મુલાકાત લેવી બેંકેટને અને સ્થાનિક

બેંચી સમૃદ્ધ અને સ્વાદિષ્ટ ટ્રીટ બની બંધ છે. દક્ષિણમાં આપણે કર્ણાટકમાં આવીએ ત્યાં ફૂર્ગ શહેર તેની અબ્બેડ વાનગીઓ માટે પ્રસિદ્ધ છે. આવી જ એક વાનગી પાંડી કરી છે, જે મસાલેદાર કરી ફૂર્ગના પરિવારમાં મુખ્ય બાધ છે. કરી સુગંધી ફૂર્ગી કાળા મરી સહિત સ્થાનિક મસાલાના સંમિશ્રણમાં પકવવામાં આવેલા માંસના રસદાર ટુકડા સાથે બનાવવામાં આવે છે.

હિમાચલ પ્રદેશમાં પારંપરિક વાનગી સિદ્ધુ અવશ્ય અજમાવવા જેવી છે. સિદ્ધુ ઘઉંના લોટથી બનાવેલા સ્ટીમ્ડ બ્રેડ છે અને તેમાં છૂંદલા બટેટા, લીલા ઘાણા અને મસાલાના મિશ્રણ સાથે ભરેલા હોય છે.

આખરે બે આપણે પશ્ચિમ બંગાળમાં જઈએ તો ચિંગોરીમલાઈ કરી સાથે અબ્બેડ રસોઈ અનુભવ કરી શકાય છે. આ વાનગીમાં રસદાર ઝીંગા કીમી કોકોનટ મિલ્ક ગ્રેવીમાં પકવવામાં આવે છે, જેને મસ્ટર્ડ સીડ, લીલાં મરચાં અને ચપટીક હળદર સાથે સ્વાદિષ્ટ બનાવાય છે.

રસોઈકળાનાં સાહસોનાં આ તો જૂજ દાખલો છે, જે આપણા બધાની વાટ બેંકેટ રહ્યા છે. આથી બે તમે બાધના શોખીન હોય અને સામાન્યી પાર કશું અજમાવવા માગતા હોય તો તમારી પ્રવાસની બેંકેટ

વિસ્તરમાં આ છૂપાં રસોઈકળાં રત્નો ઉમેરવાનું ભૂલશો નહીં.

કળાત્મક હાવભાવ

પારંપરિક કળા સ્વરૂપો પેહી દર પેહીથી સમકાલીન કળામાં પસાર કરાતી આવી છે, જે સીમાઓને ધકેલે છે. ભારતની કળા તેની સંસ્કૃતિ પ્રમાણે જ વૈવિધ્યપૂર્ણ અને સ્વર્ણિમ છે.

મણિપુરની વાત કરીએ તો અહીં પારંપરિક નૃત્ય રાસ લીલા શાસ્ત્રીય નૃત્ય, નાટક અને સંગીતનું મંત્રમુગ્ધ કરનારું સંમિશ્રણ છે. આ નૃત્ય સ્વરૂપ રાધા અને કૃષ્ણની પ્રેમકથા પ્રદર્શિત કરે છે, જે નાજુક કોસ્ચ્યુમ્સ અને સુંદર મુવમેન્ટ્સ સાથે પરફોર્મ કરાય છે. તે મંદિરોમાં અને મહોત્સવોમાં યોજાય છે, જે અબ્બેડ સાંસ્કૃતિક અનુભવ આપે છે.

પશ્ચિમ બંગાળમાં પાટચિત્ર નામે ઓછું બાણીનું કળા સ્વરૂપ છે. આ પારંપરિક સ્કોલ પેઈન્ટિંગનો ઉદભવ મૈદિનિપુરનાં ગામમાંથી થયો છે, જે તેની નાજુક બારીકાઈ અને સ્વર્ણિમ રંગો માટે બાણીનું છે. કલાકારોને પટુઆસ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, જેઓ પુરાણકથા અને લોકકથાની વાર્તાઓ માટે ભાગે ગીતો સાથે ચિત્રકળાઓ થકી કથન કરે છે.

રાજસ્થાનમાં ફાડ પેઈન્ટિંગ છૂપું રત્ન છે. આ સ્કોલ પેઈન્ટિંગનું પારંપરિક સ્વરૂપ ભિલવાસ

પ્રદેશની ઊપજ છે, જે સ્થાનિક દેવ-દેવીઓ અને વીરોની પૌરાણિક વાર્તા પ્રદર્શિત કરે છે. આ ચિત્રો કપડાના લાંબા ટુકડા પર નિર્માણ કરાય છે અને બોપા સમુદાય દ્વારા મોબાઈલ મંદિરો તરફ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

દક્ષિણમાં આપણે કેરળમાં આગમન કરીએ છીએ, જ્યાંનું પારંપરિક નૃત્ય-નાટક કૃતિયટ્ટમ અવશ્ય બોવા જેવું છે. યુનેસ્કો દ્વારા માનવતાના મોખિકઅને અમૂર્ત વારસાના નંગ તરિક સન્માનિત કૃતિયટ્ટમ દુનિયામાં હયાત સૌથી જૂની રંગમંચીય પરંપરામાંથી એક છે. આ નાટક અનેક દિવસો સુધી ચાલી શકે છે, જેમાં ભારેખમ કોસ્ચ્યુમ્સ, અભિવ્યક્ત અંગચેટાઓ અને નાજુક મેકઅપ વિલક્ષણ હોય છે.

નિસર્ગની અજાયબીઓ

ભારતનાં હરિયાણા જંગલોથી ઊંચી ઊંચી પહાડીઓ સુધીનું નિસર્ગસૌંદર્ય મંત્રમુગ્ધ કરનારું નિસર્ગ સૌંદર્ય પ્રદાન કરે છે.

મેઘાલયમાં લિવિંગ રૂટ પુલો રબરનાં ઝાડનાં ખુળિયાંથી હાથથી બનાવવામાં આવેલા છે, જે નિસર્ગ અને માનવી કૌશલ્યના સહઅસ્તિત્વનો અસાધારણ દાખલો છે. આ પુલોમાં અમુક 100 ફીટ લાંબા હોઈ અત્યંત મજબૂત અને સદીઓ સુધી ટકાઈ હોય છે.

લડાખમાં મંત્રમુગ્ધ કરનારું પાંગોંગ લેક તેના સતત બદલાતા આકાશી શેડ્સ સાથે બોવા જેવું સ્થળ છે. 14, 270 ફીટ ઊંચાઈએ સ્થિત ભારતથી તિબેટ સુધીનો આ પટ્ટો મંત્રમુગ્ધ કરનારો અને આહલાદક મજરો પ્રદાન કરે છે.

દક્ષિણમાં કેરળમાં પશ્ચિમી ઘાટ સાઈલન્ટ વેલી નેશનલ પાર્ક માટે ઘર છે, જે અણસ્પર્શી સ્વર્ગમાં દુર્લભ વાઈલ્ડલાઈફ અને ગાઢ વરસાદી જંગલો સાનિધ્યમાં વસેલા છે.

સાદ્રના પ્રેમીઓ માટે આંદામાન અને નિકોબાર આઈલેન્ડમાં કોરલ રીફ સ્વર્ણિમ સમુદ્રિ જીવન અને અદભુત કોરલ રચના સાથે ભરચક ભૂજળ વંદરલેન્ડ પ્રદાન કરે છે.

નિરંતર શક્તિઓ

હમાણાં સુધી ભારત તમારી બેંકેટ વિસ્તરમાં શા માટે હોવું બેંકેટને તે તમને સમભઈ ગયું હશે એવી આશા છે. ઇતિહાસથી વાનગીથી કળા અને નિસર્ગ સુધી, દેશનો દરેક ખૂણો કાંઈક અબ્બેડ પ્રદાન કરે છે. તો ચાલો, તમારી બેંકેટ ચેક કરો, એક્સપ્લોર કરો અને ભારતથી આશ્ચર્યચકિત થવા માટે તૈયાર થઈ બાંઓ. શુભ પ્રવાસ!

નિલ પાટીલ, વીણા પાટીલ અને સુનિલા પાટીલના દર અઠવાડિયે અખબારોમાં પ્રસિદ્ધ થતા લેખ વીણા વર્લ્ડની વેબસાઈટ veenaworld.com પર વાંચવા માટે ઉપલબ્ધ છે.



ચેરી બ્લોસમ ટ્રસ્ટ લગભગ વેપારી ગયા છે! ઉતાવળ કરો, સમર વેકેશન ટ્રસ્ટનું બુકિંગ પણ પૂરું બોધમાં શરૂ થઈ ગયું છે !

ચેરી બ્લોસમ તમારે ક્યાં અનુભવવો છે પ્રકૃતિનો આ અનોખો ચમત્કાર, ક્યા દેશમાં? જાપાન? તાઈવાન? કોરિયા? ચાઈના? કે એક સાથે આમાંથી બે-ત્રણ દેશોમાં? ચાલો, બેગ ભરો, નીકળી પડો વીણા વર્લ્ડ સંગાથે!

Email: travel@veenaworld.com | veenaworld.com | Toll-Free: 1800 22 7979





VEENA WORLD
Travel. Explore. Celebrate Life.

Colorful decorative bar with various colored squares.



ગયા હપ્તામાં હેમા દીવાન નામની અભિનેત્રીએ અચાનક છોડી દીધેલા નાટકમાં કામ કરવાની તક મને મળી એની વાત કરી હતી. ક્રાંતિ મડિયાનું એ નાટક ‘કોઈ ભીંતેથી આયના ઉતારો’ તેમના શ્રેષ્ઠ સર્જનમાંનું એક ગણાય છે. દસેક વર્ષ પહેલાં ‘મુંબઈ સમાચાર’ના તંત્રી નીલેશ દવેએ પણ પ્રદીપ્તા સોલંકી લિખિત આ નાટકના શો કર્યા હતા એની જાહેરખબર જોઈ હતી. સાચું કહું છું મને બહુ આનંદ થયો હતો. આવું નાટક આજના સમયમાં ભજવવા માટે હિંમત જોઈએ અને રંગભૂમિ માટે લગાવ હોય એવી જ વ્યક્તિ આવી કોશિશ કરે.

મારું નાટક ઓપન થયું અને પહેલા જ શોમાં નાટકને જબરદસ્ત આવકાર મળ્યો અને મારા રોલની, મારા અભિનયની પણ પ્રશંસા થઈ. આ આનંદનો ગુણાકાર થયો જ્યારે ખુદ ક્રાંતિભાઈ મોઢામાં આંગળાં નાખી ગયાં અને ‘મહેશ્વરી બહેન, તમે બહુ જ સારાં આર્ટિસ્ટ છો’ એવું સર્ટિફિકેટ આપી દીધું. શો પત્યા પછી મળતાં કવર (શોમાં કામ કરવાનું મહેનતાણું)થી કલાકાર રાજી તો થતો જ હોય છે, પણ પ્રેક્ષકોની દાદ અને ડિરેક્ટર પીક થાબડે ત્યારે એને શેર લોહી ચડતું હોય છે. એ દિવસે મને સવા શેર લોહી ચડ્યું. મારી નાટ્યસફરનું એ અનોખું સંભારણું છે.

‘આ રોલમાં કોઈ દમ નથી’ એવું કહી આ નાટક એક અભિનેત્રીએ છોડી દીધું હતું અને એ જ નાટકના એ જ રોલમાં હું દીપી ઊઠી એ મારે મન બહુ મોટી વાત હતી. નાટકના ૧૦૦ કરતાં વધુ શો થયા હતા. આવી સફળતાથી અમે બધાં પોરસાઈ ગયાં. આ નાટકની એક રસપ્રદ વાત એ હતી કે મુંબઈમાં જે સફળતા મળી એની સરખામણીમાં સુરતમાં વધુ સફળતા મળી હતી. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે મુંબઈના પ્રેક્ષકોને ‘કોઈ ભીંતેથી આયના ઉતારો’ સિરિયસ નાટક લાગ્યું હતું જ્યારે સુરતના પ્રેક્ષકો નાટક જોતી વખતે ખડખડાટ હસતા હતા. આ પ્રતિક્રિયાની મને જ નહીં બધાને નવાઈ લાગી કારણ કે નાટકનો મુખ્ય ધીમ ‘બ્રેઈન ટ્રાન્સફર’નો હતો. પ્રેક્ષકને ક્યારે શું અને કેમ ગમી જાય એની કોઈ વ્યાખ્યા કે માપદંડ નથી હોતાં એ અનેક વાર સાંભળેલી વાત ઘણી વાર સાચી પડતી જોઈ છે અને ‘કોઈ ભીંતેથી આયના ઉતારો’ વખતે પણ એની પ્રતીતિ થઈ.

નાટકની સફળતાના આનંદમાં હું રાયતી હતી ત્યારે મારું ઘર તૈયાર થઈ જતાં હરખ બેવડાઈ ગયો. ૧૯૮૬માં મને ઘરનું પહેલન મળી ગયું. બિલ્ડરે મને ફલેન્ટીના યાવી આપી ત્યારે મારી આંખોમાં આનંદમાં અશ્રુ ઊભરાઈ આવ્યાં. આપણે ત્યાં જ્યારે સંયુક્ત પરિવારની પ્રથા હતી ત્યારે પરણીને ઘરે આવેલી વહુની દરેક આવડત સાચુ ચકાસતાં. રસોઈથી માંડી એની ઘરસજાવટ અને પરિવારના સભ્યોની રખાવટ જેવી બાબત સાસુની નજરમાં જોખાઈ જતી અને હા, એની વ્યવહારકુશળતા પર પણ ચાંપતી નજર રહેતી. આ બધામાં જો એ સોંગોપોંગ ઊતરે તો સાસુ વહુને યાવીનો ઝૂડો આપે જે વહુ માટે બહુ મોટું સન્માન કહેવાતું. એ યાવીનો ઝૂડો કમરમાં ખોસ્ત્યા પછી વહુના કદમમાં, એની ચાલમાં એક અલગ જ પ્રભાવ આવી જતો અને એ

.....



આપણા પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીએ ૧૨ ફેબ્રુઆરીના રોજ ફ્રાન્સના રાષ્ટ્રપતિ ઇમેન્યુઅલ મેકોન સાથે માર્સેલીમાં મઝાર્જુસ યુદ્ધ કબ્રસ્તાનની મુલાકાત લીધી હતી. (તેનો ઉચ્ચાર ‘મેઝેરેંગ’ છે એટલે આપણે એ જ રીતે તેની અહીં જોડણી કરી છે..) ત્યાં આપણા વડા પ્રધાને પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમાં એમની સેવા બદલ યાદ કરવામાં આવેલા ૯૦૦ સૈનિકોને શ્રદ્ધાંજલિ આપી.

આ સમાચાર પછી ઘણા ભારતીયોને આશ્ચર્ય થયું કે આપણા શહીદ સૈનિકોનું સ્મારક છેક ફ્રાન્સમાં?! તો ઇતિહાસનું આ અજાણ્યું પ્રકરણ ખોલીએ કે ઘણા બહાદુર ભારતીય સૈનિકો ફ્રાન્સ માટે લડ્યા હતા અને ફ્રાન્સ હજુ પણ તે શહીદ ભારતીય સૈનિકોને ભૂલ્યું નથી... આ પાછળનો ઇતિહાસ ઘણો રસપ્રદ છે અને એક સજાગ ભારતીય નાગરિક તરીકે આપણે એ ઇતિહાસ જાણવો પણ જોઈએ.

ઓગસ્ટ ૧૯૧૪માં જ્યારે બ્રિટન પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમાં સામેલ થયું ત્યારે ભારત તે સમયે બ્રિટિશ વસાહત હતું એટલે કે બ્રિટનનું ગુલામ રાષ્ટ્ર હતું. માલિકનો દુશ્મન તે ગુલામનો દુશ્મન એ અનુસાર ભારત પણ આપમેળે એ પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમાં જોડાયું. ૧૩ લાખથી વધુ ભારતીય સૈનિકોને વિશ્વભરનાં યુદ્ધક્ષેત્રોમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા, જેમાંથી ૧,૩૮,૦૦૦ સૈનિકો યુરોપમાં ને એમાં પણ ખાસ કરીને ફ્રાન્સ અને બેલ્જિયમમાં તહેનાત કરવામાં આવ્યા હતા. આ સૈનિકો ભારતના વિવિધ ભાગમાંથી આવ્યા હતા, જેમાં પંજાબ, રાજસ્થાન, ગઢવાલ અને મહારાષ્ટ્રનો સમાવેશ થાય છે. પારકા દેશોની લડાઈમાં ભારતના સૈનિકો ગયા હતા તે વિચિત્ર વાત છે. હા, ભારતીય સૈનિકોને પગાર મળતો પણ જીવનું જોખમ પણ એટલું જ રહેતું. વતન પરત ફરી શકશે કે નહિ એ કોઈને ખ્યાલ ન હતો.

ભારતના ખુશ્કીદળની બે ઇન્ફન્ટ્રી ડિવિઝન અને એક કેવેલરી બ્રિગેડને પશ્ચિમી મોરચા પર બ્રિટિશ અને ફ્રેન્ચ સૈન્યમાં જોડાવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪ સુધીમાં, ભારતીય સૈનિકો ફ્રાન્સ પહોંચી ગયા હતા. આપણા સૈનિકોને ખાસ તાલીમ આપવામાં આવી ન હતી. એક રીતે કહીએ તો ભારતીય સૈનિકોને ભગવાન ભરોસે છોડી દેવામાં આવ્યા હતા. એમને આપવામાં આવેલાં શસ્ત્રો પણ પ્રાથમિક કક્ષાના જ હતાં. ઓકટોબર સુધીમાં આપણા સૈનિકોને ભીષણ યુદ્ધમાં સંપૂર્ણપણે સામેલ થવું પડ્યું હતું. તેમાંય બેલ્જિયમમાં મેસિન્સ રિજનું કુખ્યાત યુદ્ધ પણ સામેલ હતું.

ત્રીજી (લાહોર) અને સાતમી (મેરક) ડિવિઝન ધરાવતી ભારતીય કોર્પ્સ ભયંકર પરિસ્થિતિઓનો સામનો કર્યો. આમ વિશ્વયુદ્ધના ઇતિહાસની કેટલીક સૌથી ઘાતક લડાઈઓમાં આપણા સૈનિકો શામેલ હતા. માર્ચ ૧૯૧૫માં ન્યુવ-ચેપલના યુદ્ધમાં, હુમલાખોર દળનો અધોઝડપ ભાગ ભારતીય સૈનિકોના હતો. એ બધા સેન્ટ જયોર્જ ચર્ચમાં પણ બહાદુરીથી લડ્યા. જુલિયન (એપ્રિલ ૧૯૧૫), ઓબર્સ રિજ (મે ૧૯૧૫), ફેસ્ટબર્ટ (મે ૧૯૧૫) અને લૂસ (સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૫) ખાતેની ભીષણ લડાઈઓમાં હજારો ભારતીય સૈનિકો ઘાયલ થયા હતા. આ યુદ્ધકાળ દરમિયાન આપણા જવાનોએ ઝેરી તાપમાન, ભારે તોપમારો અને ગેસના ટોક્સિક હુમલાઓ સહન કરવા પડતા હતા. ભારતના ગરમ વાતાવરણમાં રહેવા દેવાયેલા સૈનિકો



જવાબદારી સુપેરે નિભાવવા એ તૈયાર થઈ જતી. એવો જ આનંદ બિલ્ડર પાસેથી યાવી લેતી વખતે થયો. સપનાનાં વાવેતરને જ્યારે કૂંપણ કૂટે ત્યારે આખું આકાશ આપણી મુકીમાં આવી ગયું હોય એવી લાગણી થતી હોય છે.

સજાવટ એ સ્ત્રીના સ્વભાવનું અંતરંગ પાસું છે. શરીરની સજાવટ, ઘરની સજાવટ અને જીવનની સજાવટ એ ત્રણ બાબત દરેક નારીને મનગમતી વાત હોય છે. અનેક કષ્ટ વેઠીને તેમ જ અથાક પ્રયત્નો પછી તૈયાર થયેલા ઘરની – મારા ઘરની મારી રીતે સજાવટ કરવી હતી. મને ફૂલ પ્રત્યે અત્યંત અનુરાગ રહ્યો છે. શોભા અને એની સુગંધ એ બે તત્ત્વ ફૂલને ઊંચે આસને બેસાડે છે. સુકુમારતા, કોમળતા અને સૌંદર્ય ફૂલના એવા ગુણ છે જે અવર્ણનીય અને અમૂલ્ય છે. ઘરનો કબજો મળ્યા પછી સૌ પ્રથમ પ્રાધાન્ય મેં ફૂલોની સજાવટને આપ્યું. અનેક લોકોને ગુલાબનું ફૂલ સૌથી વધુ ગમતું હોય છે. પછી ચંપો અને મોગરાનો વારો એની સુગંધને કારણે આવે. જોકે, મને પહેલેથી જ પારિજાત ફૂલ માટે લગાવ રહ્યો છે. અગાઉના એક એપિસોડમાં મેં મરાઠી નાટક ‘પારિજાત’ ભજવ્યું હતું એની વાત કરી હતી. પારિજાત વિશે શ્રીકૃષ્ણ, રુક્મિણી અને સત્યભામાની કથા પણ જાણીતી છે. એટલે જ કદાચ એ સ્વર્ગીય ફૂલ તરીકે પણ નામના ધરાવે છે.

.....

શહીદ ભારતીય સૈનિકોનું યુદ્ધ સ્મારક ફ્રાન્સના ગામમાં! પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ પછી ભુલાઈ ગયેલા વીર ભારતીય નાયકોની અજાણી કહાની!



માટે આ તદ્દન અજાણ્યો અને વિકટ અનુભવ હતો. દવાદાડ કે ખાધાખોરાકીનો પૂરતો પુરવઠો ક્યારેય મળતો નહિ એવા વિષમ પડકારો વચ્ચે ભારતના જવાનોએ અસાધારણ હિંમત દાખવી હતી..

પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધના સૌથી પ્રખ્યાત ભારતીય સૈનિકોમાંના એક ડેમી ગઢવાલ રાઇફલ્સના રાઇફલમેન ગોબર સિંહ નેગી હતા. ન્યુવ-ચેપલના યુદ્ધ દરમિયાન, જ્યારે એના સેનાપતિ મૃત્યુ પામ્યા, ત્યારે એણે કમાન સંભાળી અને દુશ્મનની ટ્રેન્ચ પર હુમલો કરવા માટે પોતાની આખી બ્રિગેડનું બહાદુરીપૂર્વક નેતૃત્વ કર્યું. દુઃખની વાત છે કે, આ હુમલામાં તેમનું અવસાન થયું, પરંતુ એમને મરણોત્તર બ્રિટનના સર્વોચ્ચ લશ્કરી સન્માન એવા ‘વિક્ટોરિયા ક્રોસ’થી નવાજવામાં આવ્યા. એમનું નામ ફ્રાન્સના ન્યુવ-ચેપેલ મેમોરિયલ પર અંકિત થયેલું જોવા મળે છે.

બીજા એક ભુલાઈ ગયેલા નાયક મેજર પંડિત પ્યારેલાલ અટલ છે, જે ૧૯૨૯ના ડ્યુક ઑફ કનોટમાં મેડિકલ ઑફિસર હતા.

પારિજાતનાં ફૂલની એક ખાસિયત એ પણ છે કે એ રાત્રે જ ખીલે અને સૂર્યોદય પહેલાં ખરી પડે. એક એવી પણ કથા છે કે પારિજાત નામની રાજકુમારી સૂરજને ખૂબ ચાહતી હતી, પણ તે સૂર્યદિવનું દૃદય ન જીતી શકી. એવી લોકવાયકા છે કે પારિજાતનું વૃક્ષ રાજકુમારીના અસ્થિની રાખમાંથી ઉદ્ભવ્યું હતું. સૂર્યોદય પહેલાં ખરી પડી બધાં ફૂલ જાણે સૂર્યદિવ સમક્ષ આકાશ વ્યક્ત કરતાં હોય એવું લાગતું હોવાનું કહેવાય છે. એટલે આ વૃક્ષ ‘વેદનાનું વૃક્ષ’ તરીકે પણ ઓળખાય છે. આ વાત મારા સબ કોન્સિયસ માઈન્ડમાં ઘરબાઈ પડી હશે એટલે જ કદાચ પારિજાત માટે મને પ્રીતિ થઈ હશે એવું હું માનું છું. ઘરમાં રહેવા લાગ્યા પછી સૌથી પહેલાં મેં મારા બિલ્ડિંગ સામેના બગીચાની રખેવાળી કરતા માળી પાસે પારિજાતની રોપણી કરાવી. બાળકનું સ્કૂલમાં પહેલું એડમિશન થાય ત્યારે માને કેવી લાગણી થાય, બસ એવી જ લાગણી પારિજાતની રોપણી વખતે મેં અનુભવી. આ સિવાય ઘરની બાલકનીમાં પણ કેટલાંક ફૂલનાં ફૂંડાં વસાવ્યાં. ઘર મધમઘતું રહેતું જોઈએ.

મારી જીવનસફરનો એક નવો અધ્યાય શરૂ થઈ ગયો. નાટકોમાં સતત કામ મળ્યા કરતું હતું એ એક સારી વાત હતી. ક્યારેક ગુજરાતી તો ક્યારેક મરાઠી નાટકની ઑફર આપ્યા કરતી હતી. બંને દીકરી પણ નોકરી કરતી હતી અને એટલે ઘર ખર્ચ પછી થોડી બચત પણ થતી હતી. એટલે સગવડ થાય એ પ્રમાણે થોડું થોડું ફર્નિચર વસાવી ઘરસજાવટ પણ શરૂ કરી દીધી. સંઘર્ષમય જીવનનો સુર્યાસ્ત થઈ ગયો છે અને નવા પ્રભાતનાં કિરણો રેલાઈ રહ્યાં હોય એવું હું અનુભવી રહી હતી. એવામાં એક નવી વાત બની. મારી મોટી દીકરીને એના ફ્રેન્ડ સર્કલમાંથી કોઈ યુવાન સાથે પ્રેમ થઈ ગયો અને જીવનમાં વધુ એક વળાંક પર આવીને હું ઊભી રહી ગઈ.

પ્રભાશંકર નાયક જ્યારે પ્રભાશંકર ‘રમણી’ બન્યા – બોક્સ નામ હતું જયશંકર ભોજક, પણ બાપુલાલ નાયક પાસે અભિનયની તાલીમ મેળવનાર નટ ‘સૌભાગ્યસુંદરી’ નાટકમાં સુંદરીનું પાત્ર ભજવી નાટ્યરસિકો પર એ હટે છવાઈ ગયા કે એમનું નામ જ જયશંકર ‘સુંદરી’ પડી ગયું. આવું જ પ્રભાશંકર નાયકની બાબતમાં બન્યું. મુંબઈ ગુજરાતી મંડળીના ‘કામલતા’ નાટકમાં જયશંકર ‘સુંદરી’ને અભિનય કરતાં જોઈ ગાયક પ્રભાશંકર નાયકને રંગભૂમિ પર અભિનયનાં અજવાળાં પાથરવાના અભરમા જાગ્યા. બાપુલાલ નાયકે લીધેલી સ્વર પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલા ૧૫ વર્ષના પ્રભાશંકરને મંડળીમાં રાખી લીધો. નાની નાની ભૂમિકા કર્યા પછી ‘ચંદ્રભાગા’ અને ‘નવલક્ષા હીરજી’ નાટકમાં મહત્ત્વની ભૂમિકા ભજવી તેમણે નામના મેળવી. પછી તો મોહનલાલ અને પ્રભાશંકરની જોડી જામી અને એ હટે લોકપ્રિય બની કે નાટકની તાલીમ (રિહર્સલ) પછી મોહન મારવાડી, જયશંકર ‘સુંદરી’ અને પ્રભાશંકર વગેરે નટ ભોલેશ્વર જમવા જાય ત્યારે એમની સાથે હાથ મિલાવવા લોકોની ગિરદી થતી. નાટક કંપનીએ કલાકારોના રક્ષણ માટે ચોકીદાર રાખવા પડતા હતા. ૧૯૨૮માં પ્રભાશંકર નાયકે ‘રોયલ નાટક કંપની’ના ‘એક જ ભૂલ’ નાટકમાં ‘રમણી’ની ભૂમિકા કરી. નાટક જોવા આવતા પ્રેક્ષકોને રમણીનું પાત્ર એ હટે પસંદ પડ્યું કે જયશંકર ‘સુંદરી’ની જેમ પ્રભાશંકર સાથે ‘રમણી’ જોડાઈ ગયું અને તેઓ પ્રભાશંકર ‘રમણી’ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. *(સંકલિત)*■

.....



દુશ્મનના ભારે ગોળીબાર વચ્ચે ઘાયલ સૈનિકોની સારવાર કરવા માટે જાણીતા બન્યા હતા. દુશ્મનનો ગોળી એમની મેડિકલ પોસ્ટ પર ફાટતાં એ શહીદ થયા. એમની જવામદારીને ઉલ્લેખ મરણોત્તર ન્યુવ-ચેપેલ મેમોરિયલ પર કરવામાં આવ્યો છે.

પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ દરમિયાન માર્સેલી ફ્રાન્સમાં આવતા ભારતીય સૈનિકો માટે મુખ્ય મથક તરીકે સેવા આપતું હતું. ૧૯૧૪થી ૧૯૧૮ની વચ્ચે, ફ્રાન્સ અને બેલ્જિયમમાં ૯૦,૦૦૦થી વધુ ભારતીય સૈનિકો અને સહાયક કર્મચારીઓ તહેનાત કરવામાં આવ્યા હતા. આમાંથી, ૮,૫૦૦ માર્યા ગયા અને ૫૦,૦૦૦ ઘાયલ થયા. જુલાઈ ૧૯૨૫માં, ફિલ્ડ

માર્શલ સર વિલિયમ બર્ડવુડે ૧,૪૮૭ ભારતીય સૈનિકોના સન્માનમાં માર્સેલીમાં ‘મેઝેરેંગ ઈન્ટિયન મેમોરિયલનું’ ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. ‘કૉમનવેલ્થ વૉર ગ્રેવ્સ કમિશન (CWGC)’ આ કબ્રસ્તાનની આદરના પ્રતીક તરીકે સંભાળ રાખે છે. ૧૯૨૭માં પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ દરમિયાન સર્વોચ્ચ અલાઈડ કમાન્ડર માર્શલ ફર્ડિનાન્ડ કોચે ભારતીય સૈનિકોને ભાવુક શ્રદ્ધાંજલિ આપી ત્યારે એમના લશ્કરી ભાષાના શબ્દો હતા:

‘પૂર્વના પ્રકાશથી પ્રજ્વલિત એવા તમારા દૂરના દેશોમાં તમારાં ઘરો પર પાછા ફરો, અને ગર્વથી જાહેર કરો કે તમારા દેશભક્તોએ ફ્રાન્સ અને ફ્લેન્ડર્સની ઠંડી ઉત્તરીય ભૂમિને પોતાના લોહીથી કેવી રીતે રંગી દીધી... અમે એમનાં દ્વારા સ્થાપિત ઉદાહરણોની યાદને દૃઢયમાં સાચવીશું. એમણે આપણા માટે રસ્તો ખોલ્યો: આ એ લોકો હતા, જેમણે અંતિમ વિજય તરફ પહેલું પગલું ભર્યું હતું.’

મેઝેરેંગ યુદ્ધ કબ્રસ્તાન ઉપરાંત, ફ્રાન્સમાં વિવિધ સ્મારકો પર ભારતીય સૈનિકોનું સન્માન કરવામાં આવે છે–

* ન્યુવ-ચેપેલ મેમોરિયલ – યુદ્ધમાં શહીદ થયેલા ૪,૭૦૦થી વધુ ભારતીય સૈનિકોની યાદમાં બનાવવામાં આવ્યું છે.

* વિલ્સ–ગિરલેન મેમોરિયલ – તેમાં સમ્રાટ અશોકનું ચિહ્ન છે, જે ભારતના યોગદાનનું પ્રતીક છે.

* વિવિધ CWGC યુદ્ધ કબ્રસ્તાનો – જ્યાં ૮,૦૦૦ ભારતીય સૈનિકોને વ્યક્તિગત કબરોમાં દફનાવવામાં આવ્યા છે.

દાયકાઓ સુધી પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમાં ભારતીય સૈનિકોની ભૂમિકાને અવગણવામાં આવી હતી. જોકે, તાજેતરનાં વર્ષોમાં એમના બલિદાનને નિયમિત યાદ કરવામાં આવે અને શહીદ સૈનિકોનું સન્માન જળવાય તેના પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા છે.

પ્રધાનમંત્રી મોદીની મેઝેરેંગ યુદ્ધ કબ્રસ્તાનની તાજેતરની મુલાકાતને કારણે લાખો લોકોનું ધ્યાન તે તરફ ગયું, પણ કેટલાને અનુભૂતિ થઈ કે આ બહાદુર ભારતીય સૈનિકોનું બલિદાન ક્યારેય ભુલાવું ન જોઈએ...? ■



હમ નયે જમાને કે બિઝનેસમેન હૈ...



આપણે એવા સમયમાં જીવી રહ્યા છીએ, જ્યાં વેપાર જગતમાં રોજ કંઈક નવું જાણવા મળે છે. જૂની રીતે થતા વેપારો નવી રીતે થઈ રહ્યા છે, તો નવા નવા વેપારો પણ આવી રહ્યા છે. સ્ટાર્ટઅપ્સ અને નવા યુગના વ્યવસાયો ઝડપથી ઊભરી રહ્યા છે. જ્યારે આપણે કંઈ પણ ખરીદીએ છીએ ત્યારે આપણી સમસ્યા વિશે પહેલાં વિચારીએ છીએ અને પછી એના ઉકેલ માટે પહોંચીએ છીએ.

‘હું કંટાળી ગયો છું, તેથી હું OTT અથવા TV પર મનોરંજન શોધું છું. મને તરસ લાગી છે તેથી હું એક ગ્લાસ પાણી પીઉં છું...’ આમ, પ્રોડક્ટ કે સર્વિસ એ કોઈ વ્યક્તિ અનુભવી રહી હોય તેવી સમસ્યાનો ઉકેલ છે. ગ્રાહકો ક્યારેય ઉકેલો વિશે વિચારતા નથી. એ પોતાની સમસ્યાઓ વિશે વિચારે છે. જોકે, વ્યવસાયી સામાન્ય રીતે પોતાના ઉકેલ વિશે પહેલાં વિચારે છે ને પછી તેને ગ્રાહક માટે આકર્ષક બનાવવાનો પ્રયાસ કરે છે.

હાર્વર્ડના એક અભ્યાસ મુજબ, ૯૫% ઉત્પાદનોનું નિષ્ફળ જાય છે તે એટલા માટે નહીં કે એ ખરાબ રીતે બનાવવામાં આવ્યાં છે, કારણ કે કોઈને એની જરૂર નથી. બસ, આ વિચારધારા સાથે આજે ઉદ્યોગોમાં બદલાવ જોવા મળે છે.

ન્યૂ એજ બિઝનેસ અર્થાત્ નવા જમાનાના વેપારો કૉન્સેપ્ટ આધારિત હોય છે. પહેલાં જરૂરિયાત પ્રમાણે પ્રોડક્ટ કે સર્વિસ નથી આવ્યાં તે વાત નથી, પણ આજે તેની રેશિયો વધુ છે. તેમ કહી શકાય કે લોકોની મુશ્કેલીઓને ધ્યાનમાં રાખી ઉત્પાદનો બનાવવા તે આજનો મંત્ર છે.

આવા અમુક કૉન્સેપ્ટની વાત કરીએ, જેણે થોડા સમયમાં મોટા થવાની સાથે નવી કેટેગરી ઊભી કરી છે.

તમારા સમયે, તમારી જગ્યાએ જોઈતું ટ્રાન્સપોર્ટ આપવા ‘ઓલા-ઉબર-રેપીડો’ જેવી કંપનીઓએ ટ્રાન્સપોર્ટની વ્યાખ્યા બદલી નાખી. ‘ઍર બીએનબી’ અને ‘ઓયો’એ તમારા બજેટમાં દુનિયામાં ક્યાંય પણ રહેવા માટે સગવડ કરી આપી. ‘સ્વિગી-ઝોમેટો’ રેસ્ટોરન્ટને તમારાં ઘરે લાવ્યાં.... આ બધી વાતથી આપણે વાકેફ છીએ. આ બધા ક્રાંતિકારી કૉન્સેપ્ટ અને એ કરોડોનો ધંધો કરવાની સાથે લોકોની જીવનપદ્ધતિ સુઘાં બદલાવીને લોકોની મુશ્કેલીઓને સમજી એમને ઉકેલ આપ્યા. આવી જ રીતે હયાત કેટેગરીમાં નવી વાત કરવાના કૉન્સેપ્ટ તરફ નજર દોડાવીએ, જ્યાં તે કેટેગરીની અંદર બીજી નવી કેટેગરી ઊભી થઈ ગઈ.... પેકેજડ પ્રોડક્ટ, રેડી ટુ ઈટ આપણે આસાનીથી અપનાવ્યું. આવી જ રીતે નોન-વેજ ખાવાવાળા માટે જ્યાં અમુક ચીજો એવી સમજ સાથે એમની નજર સામે કપાતી કે એ ફેશ છે. એ પછી ફોઝન ચિકન આવ્યું. આને અપનાવતાં લોકોને વાર લાગી, પણ આને એક કૉન્સેપ્ટ તરીકે સ્થાપિત કર્યું. લોકોને સજાગ કર્યા કે, ફોઝન વધુ ફેશ અને હાઇજિનિક છે. આજે આજ વિચારધારાએ ફોઝન વટાણા અને બીજા શાકભાજીઓ પણ આપણને જોવા મળે છે. આમાં તે જ વસ્તુ પીરસી પણ નવા સ્વરૂપે. લોકો પાસે આજે સમય નથી, લોકોને સાફ-સૂથરી ચીજો જોઈએ છે એટલે જ લોકોએ આવા નવા કૉન્સેપ્ટને અપનાવી લીધા છે.

જવેલરી કોઈ પણ ભાષા કે જાતિની સ્ત્રીઓ માટેનો મનગમતો વિષય. આમાં પણ ડાયમંડ જવેલરીનું સ્થાન અલગ છે. આજ ડાયમંડ જેને લોકો ‘નેચરલ ડાયમંડ સ્ટોન’ તરીકે ઓળખે છે એમના માટે નવો કૉન્સેપ્ટ આવીને ઊભો રહ્યો અને તે છે: ‘લેબ ગ્રોન ડાયમંડ.’ પાશ્ચાત્ય દેશોમાં આની ડિમાન્ડ ઘણી વધી ગઈ છે. આપણે અમેરિકન ડાયમંડ સાંભળ્યું છે, પણ તેને ક્યારેય ડાયમંડનો દરજ્જો નહોતો આપ્યો, પણ અહીં, આ પણ ઑરિજિનલ ડાયમંડ છે, ફર્ક ફક્ત તેટલો કે ખાણોની જગ્યાએ તે જ રીતે તેને લેબમાં બનાવવામાં આવ્યો છે. આ કૉન્સેપ્ટ આજે મોટા પાયે બધા અપનાવી રહ્યા છે. નવી પેઢીને પર્યાવરણના બચાવની વાતો કરવામાં રસ છે અને તેને નુકસાન ના થાય તેની કાળજી લેવી છે. આવા સમયે પર્યાવરણને હાનિ ના પહોંચે અને એમને તે જ ચીજ મળે તે પણ તેનાથી ઘણા સસ્તા દરે તો બીજું શું જોઈએ? આ પણ એક કૉન્સેપ્ટ તરીકે વેચાયું અને હવે પોતાનામાં એક કેટેગરી બની ગઈ છે.

‘સ્વિગી-ઝોમેટો’ની વાત આપણે કરી, તેમાં પણ હવે ‘ક્વિક કોમર્સ’ આવી ગયું. ૧૦ મિનિટમાં જોઈએ તે વસ્તુ હાજર. એક સમયે છેલ્લી પળે જોઈતી વસ્તુઓ જે ભુલાઈ ગઈ હોય તેના માટે આની શરૂઆત થઈ છે. તે આજે કહે છે જ્યારે જોઈએ ત્યારે. આમ નવા નવા કૉન્સેપ્ટ આજે આવી રહ્યા છે, જેને લોકો અપનાવે પણ છે, કારણ એ લોકોની સમસ્યાઓનો ઉકેલ લઈને આવે છે. આવી બ્રાન્ડ્સનું વેલ્યુએશન પણ હજારો કરોડોમાં જાય છે. એક સમયે મોટા રોકાણકારો ગોલ્ડ, સ્ટોક અને ફિક્સડ આવડકમાં પૈસા રોકતા એ હવે આવી કંપનીઓમાં રોકાણ કરતા થઈ ગયા છે, કારણ કે એ જાણે છે અહીં રિટર્

સર્જકના સથવારે

રમેશ પુરોહિત

feedback@bombaysamachar.com

ગાંધીયુગના ગઝલકારોમાં મોખરાનું નામ છે અમીન આઝાદ. આઝાદી સંગ્રામમાં સૂરતમાં યોજાતી સભાઓમાં પોતાના બુલંદ સ્વરે શૌર્યગીતો ગાઈને શ્રોતાઓને મંત્રમુગ્ધ કરવાની એમની સર્જકશક્તિને લીધે દક્ષિણ ગુજરાતમાં રાષ્ટ્રીય કવિ તરીકે ઊભરી આવ્યા હતા અને અસાધારણ આદર પામ્યા હતા. ‘ભારત મારો દેશ વિદેશી, ભારત મારો દેશ’ એમની ઓળખ બની ગયું હતું. એમનાં એ પ્રકારનાં ગીતો-ગઝલોનો સંગ્રહ ‘સબરસ’માં પ્રગટ થયો હતો. મૂળ નામ તાહરે બદરુદ્દીન. ઉપનામ હતું અમીન આઝાદ. જન્મ સૂરતમાં ૧૩ એપ્રિલ ૧૯૧૩ અને ઇતેકાલ ૧૩ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૯૨. મૂળ તો આરબ, મૂળ વતન યમન. દાઉદી વહોરા કોમના વડા ધર્મગુરુ સૂરતના અને મુલ્લાજીની દેવડી પર આવેલી મદરેસામાં એમના મોટાભાઈ અરબી ભાષાના શિક્ષક હતા એટલે સહકુટુંબ સૂરતમાં આવીને વસેલા. ઘરમાં અરબી ભાષા બોલાય તો બીજાઓ સાથે વહોરાશાહી ગુજરાતીમાં વહેવાર ચાલે. તાહરેભાઈનું પ્રાથમિક શિક્ષણ અરબી શાળામાં, પણ ગુજરાતી ભણવાની ખૂબ જ ઇચ્છા એટલે મિશન હાઇસ્કૂલમાં સાતમા ધોરણ સુધીનું શિક્ષણ પ્રાપ્ત કર્યું. ગુજરાતી સાથે અંગ્રેજીનો પણ અભ્યાસ કર્યો. કાવ્ય પ્રત્યેની અભિરુચિ એટલે ગઝલ લખતા થયા. પહેલાં ઉર્દૂમાં ગઝલો લખતા. એ સમયે રદિર મુસ્લિમ ગુજરાત સાહિત્ય મંડળ દ્વારા યોજાતા મુશાયરામાં ભાગ લેવા માંડ્યા અને ગુજરાતી ગઝલ લખતાં થઈ ગયા, જેમ કે:

હું એવો પ્રવાસ, મહોબત છે સાથી
હું જ્યાં જાઉં ત્યાં ભાઈચારો મળે છે
કિનારેય તોફાન મળતું રહે છે
ને તોફાનમાં પણ કિનારો મળે છે.

સુખનો પાસવર્ડ

આશુ પટેલ

feedback@bombaysamachar.com

લેખ : થોડા દિવસો અગાઉ મહારાષ્ટ્રનાં સાંગલીમાં વિશ્વજિત અશ્વિન નામના એક પંદર વર્ષીય કિશોરે આત્મહત્યા કરી લીધી. શા માટે? એણે માતા પાસે નવા મોબાઈલ ફોનની માગણી કરી હતી. કુટુંબની આર્થિક સ્થિતિ ખરાબ હોવાથી માતાએ તેને કહ્યું હતું કે ‘ હું તને નવો મોબાઈલ ફોન અપાવી શકું એમ નથી.’ એ દિવસે વિશ્વજિતનો જન્મદિવસ હતો. બીજી રાતે માતા અને બહેન ઊંઘી રહ્યાં હતાં ત્યારે વિશ્વજિતે પંખા સાથે ગળાફાંસો ખાઈને જીવન ટૂંકાવી લીધું! આઘાત લાગે,પણ આવા કિસ્સાઓ સમયાંતરે બનતા રહે છે. થોડા સમય અગાઉ એક કિશોરે મોબાઈલ ફોન આપવાની ના પાડનારી માતાનું ખૂન કરી નાખ્યું હતું. મોબાઈલ ફોનના વળગણને કારણે આપણે એવી દિશા તરફ ધકેલાઈ રહ્યા છીએ કે જેની કલ્પના કરતા પણ ધ્રૂજ જવાય. મોબાઈલ ફોનને કારણે મનોરોગીઓની સંખ્યા પણ વધી રહી છે. મોબાઈલનો બેકામ ઉપયોગ કરનારા ઘણા લોકો અનિદ્રાના રોગથી પીડાતા થઈ ગયા છે. એવા ઘણા કિસ્સાઓમાં મનોચિકિત્સકોની મદદ લેવી પડે છે. કોરોનાના સમયમાં તો મોબાઈલ ફોનનો ઉપયોગ ભયંકર હદે વધ્યો હતો. મોબાઈલ ફોનને કારણે ‘ફિયર ઓફ મિસિંગ આઉટ’થી પીડાતા માણસોની (બીજા લઈ જશે -પોતે રહી જશે એટલે કે કશુંક ચૂકાઈ જશે એવા માનસિક ભય હેઠળ જીવનારાઓ) સંખ્યા પણ વધી ગઈ છે. મોબાઈલ ફોનને કારણે આત્મહત્યા અને ખૂન સહિતના ગુનાઓની ઘટનાઓ તો અવારનવાર બની જ રહી છે, પરંતુ એ સિવાય સંબંધોમાં પણ તનાવ સર્જાય એવા અસંખ્ય કિસ્સાઓ પણ બની રહ્યા છે.

**** **** ****

માણસ ટેકનોલોજી શોધે ત્યારે એનો હેતુ એ ટેકનોલોજી માનવજાતને મદદરૂપ થાય એ હોય છે, પરંતુ માનવી ટેકનોલોજીને પોતાની ગુલામ બનાવવાને બદલે ટેકનોલોજીના ગુલામ બનતા જાય છે. મોબાઈલ ફોનના મુદ્દે પણ એવું જ છે. મોબાઈલ ફોન આપણો ગુલામ હોવો જોઈએ એને બદલે આપણે મોબાઈલ ફોનના ગુલામ બની ગયા છીએ.

.....

.....

ગઝલની વિધાપીઠ એટલે અમીન આઝાદ

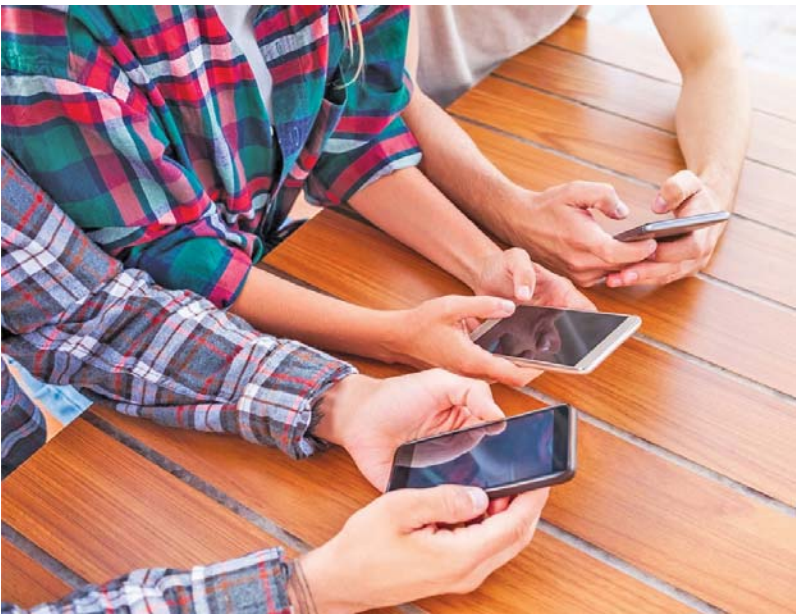
લજજત મળે તો એવી કે આઠે પ્રહર મળે
હર દર્દની છે માગણી, મારું જિગર મળે

હતો. ગઝલની રજૂઆતમાં સૂરીલો કંઠ ભળે ત્યારે મુશાયરો જામતો હોય છે. રાત ક્યારે પૂરી થવા આવી એ ખબર ન પડે ત્યારે માનવું કે આ મુશાયરામાં ‘અમીન આઝાદ’ ઉપસ્થિત છે. ‘રાત ચાલી ગઈ’એ એમની મશહૂર ગઝલ સાથે મુશાયરો પૂરો થતો. ‘મહાગુજરાત ગઝલ મંડળ’ની સ્થાપના કરી. મંડળનું મુખ્ય મથક મહામંત્રી અમીન આઝાદની સૂરતના નવાપરા કરવા રોડ પર આવેલી એમની સાઇકલની દુકાન. અમીનભાઈ સાઇકલની ટ્યૂબનું રફૂર્ક કરે અને સાથે સાથે નવોદિત શાયરોના કલામનું પણ રફૂ કરી આપે. આપણા કવિ રતિલાલ ‘અનિલ’ સૂરતના. ગઝલનો ગ પણ જાણે નહીં ત્યારે એને ગઝલ લખતા કેવી રીતે કર્યા એની સરસ વાત કરી છે. ‘અનિલ’ નોંધે છે કે સાંજ પછી પેલી દુકાને દરરોજ જવાનું થયું. ફાઇલાતૂન મફાઇલૂનમાં કંઈ સમજ ન પડે, પણ અમીન આઝાદ ટેબલ પર ટકીરા મારતાં ધીમા સાદે ગાય, કહે આ છંદ આમ છે. એમના મંદગાને ગઝલના માપ, છંદ, બે લઘુ એક ગુરુ થઈ શકે એવું વિરલ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું અને મંડળના બીજા મુશાયરે તો એમણે મંચ પર મૂકી દીધો. ‘તને શું, મને જે ગમે તે કરું છું’ એ પંક્તિ પર જાહેર મુશાયરો, મધામાણે ગઝલ લખી, અમીન આઝાદની દોરવણીએ મઠારી, ‘કયાંક એમણે ઇસ્લાહ કરી અને જુઓ આ શેર પેશ કર્યો:

દશા જોઈ મારી હસે છે દિશાઓ,
કે મંજિલ છે સામે ને પાછો ફરું છું.
અમીનભાઈની દુકાનમાં ઝવેરચંદ મેઘાણીનાં પગલાં પણ થયેલાં. ઘાયલ સૂરત આવે ત્યારે આ મહેફિલમાં હાજર, મરીઝ હોય એટલે એ એક સાકી અને મયપરસ્તનું મદિરાલય. મરીઝની યાદદાસ્ત અદ્ભુત. એક પછી એક ઉર્દૂ ગઝલ બે કલાક સુધી બોલ્યે જાય. મિજલસ પતે પછી જુવાન મંડળી સામે અમીનભાઈ ઉત્તમ ઉર્દૂ ગઝલોનું ગાન કરે. એ દુકાન ગઝલની સ્કૂલ હતી.

મારું સર્જન એનું સર્જન થઈ ગયું

સુખની જેમ દુ:ખનો પણ પાસવર્ડ બની શકે મોબાઈલ ફોન !



મોબાઈલ (ફોન)ના ઉપયોગથી અનેક કામ ઝડપી અને સરળ થયા છે એ ખરું, પણ એનો ઉપયોગ યોગ્ય માત્રામાં કરવો જોઈએ એ વાત સમજવામાં પુખ્ત વયના માણસો પણ નિષ્ફળ સાબિત થતા હોય તો પછી બાળકો અને દીનેજર માટે તો એનું વળગણ કરી હદ સુધીનું થઈ શકે એ સમજી શકાય એવું છે. દીનએજ છોકરા-છોકરીઓ રાતના મોડે સુધી મોબાઈલ ફોન પર વ્યસ્ત રહેતા હોય છે. એવાં ઘણાં તારણ નીકળ્યાં છે, જેમાં કહેવાયું છે કે મોબાઈલ ફોનને બેઝરૂમમાં ન લઈ જવો જોઈએ. એને બીજા રૂમમાં રાખવો જોઈએ, પરંતુ એવાં તારણની કોઈ પરવા કરતું નથી એને કારણે મોટાભાગના લોકો રાત-દિવસ મોબાઈલ ફોનનો ઉપયોગ કરતા રહે છે. ઘણા કિસ્સામાં રાતે ઊંઘમાંથી ઝબકીને બેબકાળા થઈને મોબાઈલ ફોન ચેક કરવા લાગે છે. જેમ આપણા વડવાઓ મહિનામાં અમુક દિવસ ઉપવાસ રાખવા માટે આગ્રહ કરતા

એ રીતે મોબાઈલ ફોન માટે પણ કરવું જોઈએ. અઠવાડિયામાં એક દિવસ મોબાઈલ ફોનના ઉપયોગ કર્યા વિના દિવસ વિતાવવો. એટલે કે નોકરડા ઉપવાસની જેમ મોબાઈલ ફોનને અડવો જ નહીં. એ અઘરું છે, પણ મુશ્કેલ નથી. અને દિવસમાં પણ અમુક સમય પૂરતા જ મોબાઈલ ફોનનો ઉપયોગ કરવો એવો નિર્ણય કરવો જોઈએ. જે લોકોએ ઈમરજન્સી સર્વિસિસમાં કામ કરવું પડતું હોય એવા લોકો માટે અલગ વાત છે, પરંતુ વિદ્યાર્થીઓ કે દસથી છની નોકરીવાળા માણસો અથવા ગૃહિણીઓએ આખો દિવસ કે આખી રાત મોબાઈલ ફોનને ચોંટીને ન રહેવું જોઈએ. પોલીસ કર્મચારી કે ઈમરજન્સી સર્વિસ સાથે જોડાયેલી હોય એવી વ્યક્તિઓ માટે સમજી શકાય કે એમણે સતત મોબાઈલ ફોનનો ઉપયોગ કરતા રહેવું પડે, પણ અત્યારે મોટાભાગના માણસો ચોવીસ કલાક મોબાઈલ ફોન સાથે ને સાથે લઈને ફરતા રહે છે. જોકે હવે કેટલાક લોકો મોબાઈલ ફોન નામના શ્રાપથી ચેતીને એનાથી દૂર થવા લાગ્યા છે અથવા તો સ્માર્ટ ફોન છોડીને બેઝિક મોબાઈલ ફોન તરફ વળવા લાગ્યા છે. ફિલ્મ અભિનેતા અમિર ખાને ઘણા સમય અગાઉ જ મોબાઇલ ફોનનો ઉપયોગ કરવાનું છોડી દીધું હતું. એ પછી એમણે એક ઈન્ટરવ્યુમાં કહ્યું હતું કે ‘મેં મોબાઈલ ફોનનો ઉપયોગ કરવાનું છોડી દીધું એ પછી મારા જીવનમાં ઘણું સકારાત્મક પરિવર્તન આવ્યું છે. મોબાઈલ ફોન છોડવાને કારણે મારી જિંદગી પૂર્વવત્ બની ગઈ છે. હવે હું કારમાં બેસું છું તો મારી પાસે ફોન નથી હોતો. હું વિચારું છું, જેમ હું પહેલા વિચારતો હતો. હું મોબાઈલ ફોન હાથમાં લેવાને બદલે હવે મારી જિંદગી માટે, મારાં બાળકો માટે, પત્ની માટે, માતા માટે, મારી ફિલ્મ આવવાની છે એના કામ માટે વિચારું છું. આ બધુ ફોન આવવાથી આપણી જિંદગીમાંથી જતું રહ્યું હતું એ વાતનો મને ત્યારે અહેસાસ થયો જ્યારે મેં ફોન છોડી દીધો. જ્યાં સુધી ફોન છોડ્યો નહોતો ત્યાં સુધી મને ખબર નહોતી કે મેં કેટલું મોટું પગલું લીધું છે. ફોન છોડ્યો ત્યારે અનુભવ થયો કે મારો આ નિર્ણય કેટલો મોટો છે. મોબાઈલ ફોન કોરોણા મૂક્યો એ પછી મારું દિમાગ બહુ ઝડપથી ખૂલી ગયું.’

મોબાઈલ ફોનનો સદુપયોગ કરતા આવડે તો એ ‘સુખના પાસવર્ડ’ સમો સાબિત થઈ શકે, પરંતુ જો મોબાઈલ ફોનનો ઉપયોગ કરતા ન આવડે, આપણે મોબાઈલ ફોનને વાપરીએ એના બદલે મોબાઈલ ફોન આપણને ‘વાપરતો’ થઈ જાય તો એ ‘દુ:ખનો પાસવર્ડ’ પણ સાબિત થઈ શકે! ■

.....

મિજાજ મસ્તી

સંજય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

પ્રેમ ને પ્રેત: વાસી વેલન્ટાઇન્સ-ડેનું વહાલ

પછી પુરાવા શોધીને સેલેસ્ટને ભૂતપૂર્વ પતિ જેકને પોલીસમાં પકડાવી દીધો. ભૂતને કારણે નિ:સહાય ડિવોર્સી સ્ત્રી, સેલેસ્ટ અને દીકરીનો જીવ બચી ગયો... પણ એ ભૂત હતો કોણ? એ તો હતો સેલેસ્ટનો કોલેજકાળનો અજ્ઞાત-અનામ પ્રેમી, જે પડછાયાની જેમ સેલેસ્ટને સાચવતો.

.....

.....

ઈન્ટરવલ: મોતની જે બાદ તારી ઝંખના કરતો રહ્યો, કે તું જન્મતમાં મળે, એવી દુઆ કરતો રહ્યો. (બેકામ)

.....

.....

દુકાન સાથે, હજુ નજર સામે તરે છે.

અભી ગયા નહીં ચારાના રફતગાં કા ખ્યાલ
અભી તો ફિરતી હૈ, આંખો મેં સુરતે ઉનકી.

અમીરભાઈ ગુજરાતી ગઝલની ધૂણી ધખાવીને બેઠા હતા અને તેનાં તેજ, પ્રકાશ, જ્યોતિ અને આભા આજે ગુજરાતી ગઝલમાં ઝળાહળાં શોભે છે. આવા ભેખધારી શાયરનાં કેટલાંક કલામ અને ગઝલથી સમાપન કરીએ.

કોઈના પ્રેમની અંતરમાં આગ સળગે છે
જીવનના બાગમાં જાણે પરાગ સળગે છે
વિરહની રાતના અંધકારમાં પ્રકાશ રહ્યો
તમારી યાદના પળપળ ચિરાગ સળગે છે

મજા એ છે સુધસ્તની સાથે સાથે
મજા માણી લઈએ છીએ સૂર્યોદયની
તમારી લટોમાંથી રજનીના રંગો
અને સ્મિતમાંથી સવારો મળે છે

લજ્જત મળે તો એવી કે આઠે પ્રહર મળે
હર દર્દની છે માગણી, મારું જિગર મળે
ઇચ્છાઓ કેટલી મને ઇચ્છા વગર મળી
કોણ કહ્યું ‘અમીન’ ન માગ્યા વગર મળે?

હેયું છટકી હાથથી ગુલ્ફોમાં જઈ વસવા મયે
પ્રેમીને હોવાનો હોનારતનો ડર વરસાદમાં
નિજ ઝરૂખે એણે દેખાડી હજી તો એક ઝલક
ઝાંખી થઈ ગઈ મારી લજરોની સફર વરસાદમાં

જશે, ચાલી જશે, ગઈ, એ વિચારે રાત ચાલી ગઈ
ખબર પણ ના પડી અમને કે ક્યારે રાત ચાલી ગઈ
જુઓ રંગબેદથી બે નારીઓ ન રહી શકી સાથે
ઉપા આવી સવારે તો શરમાઈ સવારે રાત ચાલી ગઈ
તમારા સમ ‘અમીન’ ઊંઘી શક્યો ના રાતભર આજે
પરંતુ કલ્પનાઓના સહારે રાત ચાલી ગઈ.

સંકુચિત જે હશે, સીમાઓ બદલવી પડશે
દૂર મંજિલ છે તો દુનિયાઓ બદલવી પડશે
બિમ્બ છું પૂર્ણ કળાકારનું પણ કહેવા દો
ચિત્રમાંની ઘણી રેખાઓ બદલવી પડશે
આખરે એ જ નિરાશાની રહી વાત ‘અમીન’
કોઈ કહેતું હતું: આશાઓ બદલવી પડશે. ■

.....

.....



મોર્નિંગ મ્યૂસિંગ

રાજ ગોસ્વામી

feedback@bombaysamachar.com

રણવીર અલ્લાહભાદિયા નામના એક સેલિબ્રિટી યુ-ટ્યુબર અને પોડકાસ્ટરના એક ગંદા અને અશ્લીલ જોક પર તાજેતરમાં આખા દેશમાં હોબાળો થયો તે પહેલીવાર નથી. રમુજવૃત્તિના નામે વધતી અશ્લીલતાનું એ લેટેસ્ટ ઉદાહરણ છે.

‘ઇન્ડિયા’સ ગોટ લેટેસ્ટ’ નામના યુ-ટ્યુબના એક કાર્યક્રમમાં જે પ્રકારની રમુજ થઇ તેમાં નવું કશું નથી. દસ વર્ષ પહેલાં ‘ઓલ ઈન્ડિયા બક્ચોદ નોકઆઉટ’ (એઆઈબી રોસ્ટ) કાર્યક્રમમાં અશ્લીલ અને ફૂવા રમુજ બદલ અદાલતના આદેશથી મુંબઈ પોલીસે ગુનો દર્જ કર્યો હતો તેને યાદ કરવા જેવો છે અને એ પણ યાદ રાખવા જેવું છે કે કપિલ શર્માનો શો ફૂવા અને સ્ત્રીઓ વિરોધી જોક્સ પર જ લોકપ્રિય થયો છે.

એ શો માટેની ટિકિટ ૪,૦૦૦ થી ૮,૦૦૦ રૂપિયા સુધીની હતી અને લગભગ ૪,૦૦૦ લોકોએ તેને જોયો હતો. તેમાં મુંબઈના હાઈ-પ્રોફાઇલ લોકો અને ‘પેજ ૩’ની હસ્તીઓ હતી. આ કાર્યક્રમમાં હાજર લોકો માત્ર દશકો જ નહોતા, પરંતુ લોકો આ શોનો એક ભાગ પણ બન્યા હતા, જેમણે જાહેર મનોરંજનના ક્ષેત્રમાં શાલીનતાની સીમાઓને તોડવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો.

છેલ્લાં કેટલાક વર્ષોમાં, ભારતીય મનોરંજન ઉદ્યોગમાં, ખાસ કરીને સોશિયલ મીડિયા અને સ્ટેન્ડઅપ કોમેડીમાં અશ્લીલતા અને ડાફ્ટ રમુજનું વધતું વલણ ગંભીર ચર્ચાનો વિષય બની ગયું છે. અમુક દાયકા પહેલાં આપણે જે



રમુજ પર હસતા હતા તેની પરિભાષા હવે બદલાઈ ગઈ છે.

આપણે ત્યાં એક કૃષ્ણા કોંગે ઉઠે દાદા કોંગે હતો, જેમની દ્વિઅર્થી અને અશ્લીલ સંવાદોવાળી ફિલ્મે ‘ગિનીસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકોર્ડ્સ’ બનાવ્યો હતો. સેક્સ અંધારાનો પેલ છે અને તે વખતે ફિલ્મ સર્જકોને થિયેટરનું અંધારું માફક પણ આવતું હતું, પરંતુ ટેલિવિઝન, સોશિયલ મીડિયા અને સ્માર્ટફોને આ અર્પાદા લોપી નાખી છે- ભૂંસી નાખી છે.

એ દિવસો ગયા જ્યારે ભારતીયો ફ્લોપ

સતહી સંસ્કૃતિનું સેક્સી હાસ્ય: ભારતમાં અશ્લીલ કોમેડીની બોલબાલા

શો. ચે જો હૈં જિંદગી, નુકકડ અને હમ પાંચ જેવી સિરિયલો જોઈને હસતા હતા અને શેખર સુમન, જસપાલ ભટ્ટી, રોકેશ બેદી, શક્તી ઈનામદાર અને સતીશ શાહના વન લાઈનર્સ પર તાળીઓ ગાજતી હતી. એ પછી કપિલ શર્મા થિયેટરના અંધકાર વચ્ચેની દાદા કોંગેની ફૂવાતાને ગ્રેઇંગડામના અજવાળામાં લઈ આવ્યો. શર્માના શોમાં ભદ્રા ટુચકા, સ્ત્રી વિરોધી વન લાઈનર્સ અને સ્ત્રીના વેશમાં ફૂવાડતાએ લોકપ્રિયતાની નવી લકીર ખેંચી છે.

‘એઆઈબી રોસ્ટ’ ભારતનો સૌથી વધુ

લોકપ્રિય ઓનલાઈન એડલ્ટ શો છે, જેમાં મુખ્યમૈથુનથી લઈને ગુદ્મૈથુન સુધીની રમુજ પર બોલિવૂડની જાણીતી હસ્તીઓ હસી હતી અને પોલીસે એમની સામે જ ગુનો નોંધ્યો હતો. તાજેતરમાં રણવીર અલ્લાહભાદિયાએ તેનું જ પુનરાવર્તન કર્યું હતું.

ભારતમાં નાના-મોટા ફૂવા વ્યંગ કરનારને બુદ્ધિશાળીની કક્ષાએ મૂકવામાં આવે છે. બ્રિટિશ લેખક આલ્ડસ હક્સલેએ કહ્યું હતું કે, ‘બુદ્ધિજીવી માણસ એટલે એવો માણસ જેણે સેક્સથી વધુ દિલચસ્પ બાબત શોધી છે.’



ઈકો-સ્પેશિયલ

જયેશ ચિતલિયા

feedback@bombaysamachar.com

મ્યુચ્યુઅલ ફંડ સલાહકારો-વિતરકોએ સોશિયલ મીડિયા પર શું કરવું - શું ન કરવું?

સોશિયલ મીડિયાનો સદુપયોગ કરતાં દુરુપયોગ તેજ ગતિએ વધી રહ્યો છે. લોકો માટે સત્યને ઓળખવું -સમજવું

અઘરું બની રહ્યું છે ત્યારે ‘સેબી’ના નવા નિયમો સમજી લેવા જરૂરી છે.

શેર બજારનું નિયમન તંત્ર ‘સેબી’ પણ હવે સોશિયલ મીડિયા ક્ષેત્રે વધુ સક્રિય ને સાવચેત થતું જાય છે. તાજેતરમાં ‘સેબી’એ એક કન્સલ્ટેશન પેપર્સ દ્વારા મ્યુચ્યુઅલ ફંડસના વિતરકો(ડિસ્ટ્રિબ્યુટર્સ) અને સલાહકારો માટે ચોક્કસ નિયમો જાહેર કર્યા છે.

મ્યુચ્યુઅલ ફંડસમાં નાના રોકાણકારોનો સતત વધી રહેલો રસ અને પ્રવાહને ધ્યાનમાં રાખી ‘સેબી’એ પોતાના પેપર્સમાં કહ્યું છે કે મ્યુચ્યુઅલ ફંડના વિતરકોએ વળતર વિશે વાત કરવી જોઈએ નહીં અને સોશિયલ મીડિયા પર વણમાંગી નાણાકીય સલાહ પણ ન આપવી જોઈએ. ૨૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫થી ડિસ્ટ્રીબ્યુટર્સએ એમના સોશિયલ મીડિયા હેન્ડલ્સ પર કંઇ પણ મુક્તા પહેલા સાવચેત રહેવું પડશે. ‘સેબી’એ જણાવ્યા મુજબ ‘એમએફડી’ (મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સ ડિસ્ટ્રીબ્યુટર્સ) સાશિયલ મીડિયા પર કોઈ વણમાંગી ભલામણ કરી શકે નહીં અને શેરો અને મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સ યુનિટ્સ જેવી મૂૂૂબજાર પ્રોડક્ટ્સના વળતર અથવા પ્રદર્શન અંગે પણ કોઈ દાવા કરી શકશે નહીં.

આ પરિપત્રના પગલે વિતરકોમાં પોતે સોશિયલ મીડિયા પર શું કરી શકે અને શું ન કરી શકે તેને લઈને મૂંઝવણમાં પડ્યા છે. ‘એસોસિએશન ઓફ મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સ ઓફ ઈન્ડિયા’ (એફ્ડી)ની આચારસંહિતાના આધારે ‘એમએફડી’ માટે શું કરવું અને શું ન કરવું તે અને ‘સેબી’ના પરિપત્રના અર્થઘટનના આધારે કેટલાક મુદ્દા આપણે સમજવાનો પ્રયત્ન કરીએ.

કોઈ સ્પેસિફિક સ્ક્રિમ વિશે વાત નહીં કરવાની..

વિતરકો એ મની સોશિયલ મીડિયા ચેનલ્સ ચાલુ રાખી શકે છે, પણ એ વળતર અથવા કોઈ ચોક્કસ સ્કીમ વિશે વાત નહીં કરી શકે. મ્યુચ્યુઅલ ફંડ વિશે જાગૃતિ ફેલાવવા માટે પોતાના સોશિયલ મીડિયા હેન્ડલ્સ પર શૈક્ષણિક સામગ્રી પોસ્ટ કરી શકે છે, પણ તેમાં કોઈ લખાણ કે વીડીયોમાં કોઈ ખાસ સ્કીમનો પ્રચાર નહીં કરી શકે.

વિતરકો માત્ર ગ્રાહકો સાથે જ મ્યુચ્યુઅલ ફંડ વિશે વાતચીત કરી શકશે, પણ જાહેર માધ્યમોમાં એની ચર્ચા કરી શકશે નહીં. હા, ગ્રાહકોને મ્યુચ્યુઅલ ફંડ અંગે આકર્ષિક સલાહ આપવાનું ચાલુ રાખી શકે છે.

વિતરકો બેન્ચમાર્ફના ભૂતકાળના પ્રદર્શનના ઉદાહરણનો ઉપયોગ કરી શકે છે. ગયા વર્ષે



‘એફડીએ એસેટ મેનેજમેન્ટ કંપની’ઓ (એએમસી)ને ચોક્કસ ધ્યેય માટે આયોજન અને કમ્પાઉન્ડિંગનું મહત્ત્વ સમજાવવા તેમ જ એસઆઇપી (સિસ્ટેમેટિક ઈન્વેસ્ટમેન્ટ પ્લાન), એસટીપી (સિસ્ટેમેટિક ટ્રાન્સફર પ્લાન) અને એસડબલ્યુપી (સિસ્ટેમેટિક વિડ્રોઅલ પ્લાન) દ્વારા ચક્રવૃત્તિ વળતરના ખ્યાલને સમજાવવા માટે ૨% - ૧૦% ની રેન્જમાં વળતરની અપેક્ષાનો ઉપયોગ કરવાની મંજૂરી આપી હતી.

જો કે, ‘એફડી’એ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે, આ પ્રકારનું ઉદાહરણ કોઇ ચોક્કસ સ્કીમ માટે હોઈ શકે નહીં. અલબત્ત, જ્ઞાન-માર્ગદર્શનના પ્રસાર માટે ‘એએમસી’ પ્રમાણિત સામગ્રીનો ઉપયોગ આવકારદાયક ગણાય.

અફવામાં સહભાગી થવું નહીં...

મ્યુચ્યુઅલ ફંડ વિતરકોએ એએમસી, એફડી અને અન્ય એમએફડીઓ અને મ્યુ. ફંડ યોજનાઓ વિશે કોઈ ખોટું અથવા બદનકીભર્યું નિવેદન ન કરવું. વ્યાવસાયિક આચારસંહિતા

આપણે ત્યાં ભારતમાં ઊંબું થઈ રહ્યું છે. આપણી દિલચસ્પી સતહી અને છીછરી બની રહી છે. ગંભીરતા અને વિદ્વતાને આપણે ખારીજ કરી દીધી છે. મુંબઈનાં ગુજરાતી નાટકોમાં દ્વિઅર્થી સંવાદોનો એક લાંબો ઈતિહાસ છે. તેની લોકપ્રિયતા એ વાતની સાબિતી છે કે મહાનગરના ગુજરાતીઓ કેવી કોમેડી પસંદ કરે છે. મોટાભાગની રમુજ અને ટુચકામાં એક પ્રકારનો દ્વેષ, વિરોધ હોય છે. સાકાંઠમના ગ્રીક મેન શરીરથી કરે છે એ જ કામ કેટલાક લોકો ભાષાથી કરે છે. ગુસ્સેલ, અસુરક્ષિત અને ડરપોક માણસોના વ્યંગ શારીરિક હિંસાથી ઓછા હોતા નથી એટલા માટે જ મોટાભાગના ટુચકા અને વ્યંગ સેક્સુઅલ, નરલીય અને વંશીય પૂર્વગ્રહતાથી ભરેલા હોય છે. તમે જ્યારે તમારી કરણીથી સવોપરિતા સિદ્ધ ન કરી શકો ત્યારે કથની દ્વારા બીજાને નીચા દેખાડવાનો ટૂંકો (અને છીછરો) રસ્તો અપનાવો છો.

આપણે આટલા બધા તનાવગ્રસ્ત, સંતાપગ્રસ્ત, ઉગ્ર અને નારાજ શા માટે છીએ? ટેલિવિઝન અને સિનેમામાંથી રમુજ ઘટી ગઈ છે અને એનું સ્થાન કટાક્ષ અને વ્યંગે લઈ લીધું છે જે માણસની સતહી જિંદગીનું પ્રતિબિંબ છે. ફૂવા હાસ્ય અને ભદ્રા જોક્સ ‘અભિવ્યક્તિનું સ્વાતંત્ર્ય’ કે ‘પરિપક્વતા’ની નિશાની નથી. એ અંદર પહેલી-પનપી રહેલી ખરાબી અને દસ વર્ષની ઉંમરમાં જ ‘ચતુર’ થઈ ગયેલા બાળકની વાહિયાત માનસિકતા છે. જેને આપણે ‘સેન્સ ઓફ હ્યુમર’ કહીએ છીએ એ ઘણી વખત તીફણ હથિયાર તરીકે વપરાય છે. સાચકોલોજિસ્ટ કહે છે કે જે નાર્સિસ્ટિક હોય, દિલચસ્પ બાબત શોધી છે.’

કાતિલ હોય છે.

કપિલ શર્મા ભલે તમને ‘મસ્ત’ લાગતો હોય પણ ધ્યાનથી જુઓ તો એ એક ‘ટૂબલડ ચાઇલ્ડ’થી કમ નથી. ગુફાવાસી માણસ નગરોમાં વસતો થયો છે, પરંતુ એના મનની ગુફાઓમાં હજુવ સભ્ય અને અસભ્ય માણસના કિરદાર ભજવાતા રહે છે. સિમ્પ્ઝ ફ્રોઈડ નામના મનોશાસ્ત્રીએ એમના પુસ્તક ‘ધ જોક્સ એન્ડ ઈર્ટ્સ રિલેશન ટુ ધ અનકોન્સિસયસ’માં કહ્યું હતું કે અચેતન મનમાં દબાઈને પડેલી લાગણીઓ જ્યારે મુક્ત રીતે અભિવ્યક્ત થાય ત્યારે કોમેડી પેદા થાય.... ભદ્રા જોક્સ પર પડતી તાળીઓ મનની ગુફામાં દબાયેલી અસભ્યતાના જાહેર પ્રદર્શનનો પુરાવો છે. થિયેટરનાં અંધારામાં આપણે જંગાલિયત અને અસભ્યતાની જે હિંસા માણીએ છીએ એ આપણો કિરદાર છે જે મનની ગુફામાં વર્ષોથી ભજવાતો રહે છે. આ કિરદારને ‘ઇન્ડિયા’સ ગોટ લેટેસ્ટ- એઆઈબી રોસ્ટ’ કે કપિલના મંચ પર લાવીને આપણે આપણા સભ્ય ચહેરાને ભૂંસવા પ્રયાસ કરી રહ્યા છીએ.

ભારતમાં મનોરંજનનો ચહેરો કેવો બદલાયો છે તેનો એક કિસ્સો જાણવા જેવો છે. ‘ન્યુ યોર્ક ટાઈમ્સ’ માં લખતા વિકાસ બજાજે હિન્દીના હાસ્યકવિ અશોક ચક્રધરને મનોરંજનની નવી પરિભાષા વિશે પૂછ્યું હતું. અશોક ચક્રધરે જવાબમાં એક રમુજ સંભળાવી હતી: ‘૮૦ના દાયકામાં સ્ત્રી પુરુષને કહેતી- ખ્યાર કરો પર કિસ મત કરો. ૮૦માં એ કહેતી- ટચ કરો પર કિસ મત કરો. ૧૯૮૫માં એ બોલતી- કિસ કરો પર ઈસસે આગે કુછ નહીં.... ૨૦૦૦ આવતાં એ કહેવા લાગી- જો ભી કરના હૈ વો કરો પર કિસકો બોલના મત.... ૨૦૧૦માં એ બોલી- કુછ કરો, વરના મૈં સબકો બોલ કુંગી કે તુમહે કુછ નહીં આતા! ■

માર્કેટિંગ ટેકટિક્સથી દૂર રહેવું...

જાળવી અસત્ય અથવા અફવાઓ ફેલાવવામાં ભાગ ન લેવો. આવા વિતરકોએ સામગ્રીનાં ધોરણો અને અધિકૃતતાના સંદર્ભમાં જવાબદારીપૂર્વક સોશિયલ મીડિયાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

મ્યુચ્યુઅલ ફંડ વિતરકો આ ટેગલાઇનનો ઉપયોગ તમામ પ્રકારના સંદેશ વ્યવહારમાં કરી શકે છે - એફડી રજિસ્ટર્ડ મ્યુચ્યુઅલ ફંડ ડિસ્ટ્રીબ્યુટર, ફંડ હાઉસ અને તેમના વિતરકો અને રજિસ્ટર્ડ રોકાણ સલાહકારો પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે ફાઇનાન્સ ઇન્ફલુઅન્સર્સ સાથે જોડાઈ શકતા નથી.

માર્કેટિંગ ટેકટિક્સથી દૂર રહેવું...

તમામ વિતરકોએ ખાતરી કરવી જોઈએ કે સોશિયલ મીડિયાનો ઉપયોગ કરતી વખતે માર્કેટિંગ ટોપી પહેરીને પ્રચાર કરવાનાં પ્રયાસ ટાળવા જોઈએ. ‘એમએફડીઓ’એ હંમેશા એફડી જેવા જાણીતા સ્રોતોના ડેટા પોઈન્ટ્સનો જ ઉપયોગ કરવો જોઈએ અને કોઈપણ માહિતીને સનસનાટીભરી બનાવવી જોઈએ નહીં.

રોકાણકારો પોતે પણ જાગૃત બને

અહીં એક હકીકત સૌએ નોંધવા જેવી એ છે કે મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સ ભારતીય ઈન્વેસ્ટમેન્ટ જગતમાં સતત પોતાનો વ્યાપ અને વોલ્યુમ વધારવા રહ્યા છે. આ ઉદ્યોગનું કદ છેલ્લાં દસ વરસમાં જબરદસ્ત વધ્યું છે અને આગામી દસ વરસમાં હજી જબ્બર વધવાની શક્યતા ને અવકાશ છે. મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સની યોજનાઓ ઘેર-ઘેર પહોંચી રહી છે. ફંડ્સનું શેરબજારમાં પણ વર્ચસ્વ વધી રહ્યું છે, જે એ હદ સુધી આગળ વધ્યું છે કે ફોરેન ઈન્સ્ટિટ્યુશનલ ઈન્વેસ્ટર્સ સામે તે હરીફાઈ કરી શકે છે. મ્યુચ્યુઅલ ફંડ ભારતના નાનામાં નાનાં શહેરો સુધી પણ પહોંચી ગયા છે. આ ઉદ્યોગમાં નવી પ્રવેશ અને નવી પ્રોડક્ટ્સ-સ્ક્રિમ્સ પણ આવતા -ઉમેરાતા જાય છે. બીજી બાજુ, માર્કેટિંગના માધ્યમ વધુને વધુ અસરકારક બનતા જાય છે, જેમાં બચતકાર-રોકાણકાર વર્ગ ગેરમાર્ગે દોરાવાની સંભાવના સતત રહે છે- ખાસ કરીને સોશિયલ મીડિયાનું મંચ આ કામ જાણતા-અજાણતા કરી શકે છે. ‘સેબી’એ આને લઈને નવા નિયમોનો પ્રાફટ તો રજૂ કર્યો છે. આમ છતાં, રોકાણકારોએ ખુદ પોતાની રીતે સાવચેત અને જાગૃત રહેવું જોઈશે. ■



હૈં...ખરેખર?!

પ્રફુલ શાહ

feedback@bombaysamachar.com

(ભાગ-૧)

અમેરિકા, બ્રિટન, કેનેડા અને ઓસ્ટ્રેલિયામાં સરકાર બદલાય કે ઈમિગ્રેશનના કાયદામાં તસુભાર ફેરફારની શક્યતાથી લામ્પો (કે કરોડો?) ભારતીયોના જીવ અધ્ધર થઈ જાય. સ્વદેશ છોડીને વિદેશમાં તોતિંગ કમાણી કરવાના અને લક્ઝરિયસ લાઈફ જીવવાના આંતરરાષ્ટ્રીય સપનાં વચ્ચે અચાનક સ્પીડબ્રેકર આવી જાય.

આવા પરદેશ-પ્રેમીઓએ એક વિદેશી ટાપુની વાત ખાસ જાણવા જેવી છે. અહીં આવવા માટે વિઝાની જરૂર નથી. હા, તમે સાચું વાચ્યું કે વિઝાની આવશ્યકતા નથી. એટલું જ નહીં, ગમે તેટલા દિવસો કે મહિનાઓ રહો, કોઈ પ્રતિબંધ નથી. નોવે સરકારે પોતાના આધિપત્ય હેઠળના આ ટાપુઓ પર ભારતીય સહિત કોઈ પણ દેશના નાગરીકોને અહીં આવવા, રહેવા, વસવા કે કમાવા માટે વિઝા કે વર્ક પરમિટ લેવા જ પડે એવા નિયમો લાદ્યા નથી. આ અનોખી સગવડ આપનારું સ્થળ છે સ્વાલબાર્ડ દ્વીપસમૂહ.

સ્વાલબાર્ડ આયલેન્ડ્સ ઉપડી જવા માટે બેગ-બિસ્તરા બાંધતા-બાંધતા ઘણી રસપ્રદ હકીકતો જાણી લો.

સ્વાલબાર્ડ નવ મુખ્ય અને થોડા નાનકડા ટાપુઓનો દ્વીપસમૂહ છે. સ્વાલબાર્ડનો કુલ વિસ્તાર ૨૪,૨૦૯ ચોરસ માઈલ છે. નવ મુખ્ય ટાપુઓ છે સ્વીટ્સબર્ગેન, નોર્ડીસ્ટલેન્ડર, ઇજોયા, બારેન્ડસોયા, પ્રિન્સ કાર્લ્સ ફોર્લેન્ડ, ક્વીટોયા, કોગ કાર્લ્સ લેન્ડ, બોર્ન આયલેન્ડ અને હોપેન. આમાંથી સ્વીટ્સબર્ગેન સૌથી મોટો ટાપુ છે. આ એક માત્ર ટાપુમાં માનવ વસાહત છે.

સ્વાલબાર્ડની શોધનો સત્તાવાર શ્રેય વિલેમ બારેન્ટેન્ડને અપાય છે પણ એ છેક ૧૨મી સદીમાં નોર્સમેને શોધી કાઢ્યો હોવાની શક્યતા પણ વ્યક્ત થાય છે. આ નોર્સમેને જ એને નામ આપ્યું હતું સ્વાલબાર્ડ અર્થાત્ દંડા કિનારા કે શીત કાંઠા.

બસ, આ દંડા કે શીત શબ્દના મૂળમાં જ છૂપાયેલા છે સ્વાલબાર્ડમાં અખાતી અંધધ સુવિધા પાછળના કારણો. વર્ષના પાંચ મહિનામાં અહીં સૂર્ય અસ્ત થતો નથી. હા, ઉનાળામાં ૧૯મી એપ્રિલથી ૨૩મી ઓગસ્ટ વચ્ચે સૂરજદેવ સ્વાલબાર્ડના ૨૪x૭ પરમેનન્ટ રેસિડન્ટ બનીને રહે છે. એટલે સૂર્યપૂજક માટે આનાથી શ્રેષ્ઠ સ્થળ બીજું કયું હોય? પણ હા, આંખને તકડાથી બચાવવા ઝેલર્સ એટલે કે ગોગલ્સ લેવાનું યાદ રાખજો.

સતત પાંચ મહિના સૂરજ સાથે રહ્યા પણ પછી એકધારા ત્રણ



મહિના એના વગર રહેવાનું પણ સ્વાલબાર્ડમાં જ બને છે. અહીં શિયાળાની કડકડતી ઠંડીમાં નવેમ્બરના આરંભથી જાન્યુઆરીના અંત વચ્ચે સતત રાત રહેશે અને સૂર્યદર્શન એકદમ અશક્ય.

હવે મોટાભાગનાને ખ્યાલ આવી ગયો હશે કે આ વાત ઉત્તર ધ્રુવની નજીકના વિસ્તારની થઈ રહી છે. સ્પીટ્સબર્ગેન આઈલેન્ડ પર લોંગયરબીનમાં મુખ્ય વસાહત છે, લગભગ બે હજાર માણસોની. અહીં બધી માળખાકીય સુવિધા ઉપલબ્ધ છે. આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનમથક, હોટલ, બાર, રેસ્ટોરાં, મોલ વગેરે. અમુક વિસ્તારમાં વિજ્ઞાનીઓ અને સંશોધકો રહે છે. આખું વર્ષ લગભગ ૩૫ જણા રહે, જે ઉનાળામાં આંકડો વધીને ૧૨૦ સુધી પહોંચી જાય. બારેન્ટબર્ગ વસતિની દૃષ્ટિએ બીજા ક્રમે આવે. અહીં રશિયનો અને યુક્રેનિયન સાથે રહે છે, સંપથી. એમની વસતિ માત્ર ૪૭૦.

ભૂતકાળમાં સોવિયેત સંઘના અંકુશ હેઠળના માર્શિંગ ટાઉન પિરામીડમાં ક્યારેક એકાદ હજાર માણસો વસતા હતા. પણ મહાસત્તા સોવિયેત સંઘના વિઘટન બાદ ત્યજી દેવાયેલા આ સ્થળે હવે માત્ર ગણતરીના માણસો રહે છે.

દ્વીપસમૂહ હોવાથી મોટાભાગનો વાહનવ્યવહાર દરિયાઈ જ હોય એ સ્વાભાવિક છે. આથી આખા સ્વાલબાર્ડમાં માંડ ૨૫ માઈલ લાંબો રોડ છે. અહીં ક્યારેય ટ્રાફિક જામ તો થતો જ નથી પણ એવું થવાના સપનાય આવતા નથી. અહીં શિયાળામાં રનોમોબાઈલ અને ઉનાળામાં બોટથી પ્રવાસ થઈ શકે છે. અહીં સરેરાશ ઉષ્ણપ્રતાપના



માઈનસ ૧૪ થી છે સેન્ટિગ્રેડ રહે છે.

સ્વાલબાર્ડ વધુ એક બાબતમાં વિશ્વમાં સૌથી અનોખું છે. અહીં ગ્લોબલ સીડ વોલ્ટ બનાવાયું છે. ૨૦૦૮માં બનેલા આ વોલ્ટમાં વિશ્વના એક એક બીજ સાચવી રખાયા છે. ન કરે નારાયણ ને કોઈ જાગતિક આક્રતમાં કોઈ જૂના અનાજ-ફળથી વંચિત રહેવાનો વારો ન આવે. એટલે જ એ ‘ધુ ડુમ્સે વોલ્ટ’ તરીકે ઓળખાય છે.

સ્વાલબાર્ડ દુનિયાનું એકમાત્ર સ્થળ છે કે જ્યાંનો કાઈમ રેટ ઝીરો છે. મોટાભાગના નાના-નાના ગુના બારમાં દારૂડિયાઓની ધમાલના નોંધાય છે. હા. ૨૦૧૮માં સ્થાનિક બેંકમાં સશસ્ત્ર લૂંટ થતા જોરદાર સનસનાટી મચી ગઈ હતી.

હા, અહીં પશ્ચિમી દેશોના નાગરીકો જેવી વેલ્ફેર સ્કીમની સુવિધા નથી. અહીં સૌએ પોતાની જરૂરિયાત પોતે પૂરી કરવાની રહે છે. આવી આર્થિક તાકાત ન દેખાય એવા પરદેશીઓને સ્વદેશ પાછા મોકલી દેવાય છે.

અહીં વસાહતની બહાર નીકળનારા માટે બંદૂક કે રિવોલ્વર રાખવાનું ફરજિયાત છે. હા, પોલાર બિઅર (ધ્રુવિય રીંછના) જોખમ સામે આ અનિવાર્ય છે. આની સાથોસાથ ધ્રુવિય રીંછને મારવું કે હાનિ પહોંચાડવું ગુનો કહેવાય છે.

પહાડો અને હિમપર્વતોમાંથી બનેલા થીજેલા રણ જેવા સ્વાલબાર્ડનો ૬૦ ટકા વિસ્તાર બરફારછાદિત રહે છે. એટલે માંડ દસ ટકાથી ઓછી જગ્યામાં વનસ્પતિ ઊગે છે. છતાં અહીં ૧૬૪ જાતના છોડવા

જાણીતા પત્રકાર-લેખક પ્રફુલ શાહની

નવી કૉલમ

આગામી ‘ઇન્ટરવલ’ પૂર્તિથી પ્રારંભ...

તમે એને કૉભાંડ કહો કે તરકટ...

કલ્પનામાં ન આવે એવાં

દેશ- દુનિયાનાં અપનવાં

કૉભાંડોની કાઢમ-ફુંડળી છતી થશે

૧૯ ફેબ્રુઆરી - બુધવારથી...

‘ઇન્ટરવલ’ પૂર્તિની નવી કૉલમ:

‘આ તો સ્કેમ છે.... સ્કેમ છે!’

વાંચવાનું ચૂકશો નહીં

ઉગતા હોવાની નોંધ છે.

સ્વાલબાર્ડની વિશિષ્ટતા એ છે કે રહેવાસીઓમાંથી કોઈ મૂળ વતની કે અહીં જન્મેલું નથી. એટલું જ નહીં, અહીં કોઈની દંકનવિધિ કે અંતિમવિધિ થતી નથી. ઠંડા માહોલને લીધે શબ વરસોના વરસો જેમના તેમ જળવાઈ રહે એટલે આ નિયંત્ર લેવાયો છે. માનવીઓથી વધુ સંખ્યા સ્નોમોબાઈલ વાહનની છે. એ પ્રમાણે ૨૭૦૦ માણસોની વસતિ સામે ધ્રુવિય રીંછોની સંખ્યા ૩૦૦૦ છે. અહીં એક પણ બિલાડી નથી. ભૂતકાળમાં કોઈકે અહીં ખોટા નામ સાથે દાણચોરીથી બિલાડી લવાયાની ઘટના નોંધાઈ હતી.

સ્વાલબાર્ડની હજી અનેક વિશિષ્ટતા, વિચિત્રતા છે. પણ એક નોંધપાત્ર કાયદો જાણી લો. સ્વાલબાર્ડની ઐતિહાસિક ચીજો અને સ્મારકો કાયદાથી રક્ષિત છે. ગમે તેવી નાનકડી કે નગણ્ય પણ ઐતિહાસિક મહત્ત્વ ધરાવતી ચીજને હટાવવાની ય સખત મનાઈ છે. આમાં વપરાયેલી કારતૂસથી લઈને તૂટેલા માટલા ય આવી જાય!■



ઝબાન સંબાલ કે

હેરોી શાસ્ત્રી

feedback@bombaysamachar.com

એક ધનવાન શેઠનો ધંધો એના નિષ્ઠાવાન મુનિમને કારણે ધમધોકાર ચાલતો હતો. જોકે મુનિમનું માનપાન શેઠાણીને ખૂંચ્યા કરતું હતું. શેઠાણીનો એક ભાઈ હતો જે કામધંધા વગર નવરો બેઠો હતો. મુનિમની જગ્યાએ પોતાના ભાઈને બેસાડવાની પ્રબળ ઇચ્છા શેઠાણીને ઘેરી વળતાં લાગ જોઈ શેઠાણીએ શેઠને કહ્યું કે ‘મુનિમને પગાર ઉપરાંત વારતહેવારે બક્ષિસ પણ આપો છો. મારો ભાઈ કેટલા સમયથી કામધંધા વિના બેઠો છે. એને મુનિમનું કામ સોંપી તો જુઓ. અવ્વલ સાબિત થશે.’ શેઠ પોતાના સાળાને બરાબર ઓળખતા હતા અને એ જવાબદારી નહીં નિભાવી શકે એ જાણતા હતા. જોકે, શેઠાણીના વારંવારના આગ્રહથી મુનિમને થોડા દિવસ રજા આપી સાળાને મુનિમનું કામ સોંપી દીધું. શેઠાણી રાજ થયાં અને પોતાના ભાઈને એક કામમાં અનેક કામ કરવા એવી સલાહ આપી જેથી શેઠ રાજ રાજ થઈ જાય.



એ બધું સાથે લઈ જાઉં તો એક કામમાં અનેક કામ થશે ને શેઠ રાજ થશે.’ એટલે વૈદને શેઠ પાસે જવા કહી શેઠાણીનો ભાઈ ખાપણ વગેરે વસ્તુ લઈ ઘર તરફ વળ્યો. થોડું ચાલ્યો હશે ત્યાં વિચાર આવ્યો કે જો શેઠ દેવલોક પામશે તો સગાંવહાલાંને કહેવા જવું પડશે. ચાલ, ઘરે જતાં જતાં રસ્તામાં આવતાં સગાંના ઘરે કહેતો જાઉં જેથી આંટો બચી જાય. એટલે અમુક સગાંનાં ઘરે જઈ જણાવી દીધું કે

‘શેઠનો મંદવાડ ભારે છે તો તમે ઝટ પહોંચી જશો.’ ઘરે પહોંચ્યો ત્યારે શેઠાણીએ પૂછ્યું કે ‘આ બધું શું લઈ આવ્યો?’ ભાઈએ જવાબ આપ્યો કે ‘બહેન, તું કહેતી હતી ને કે એક કામમાં અનેક કામ કરવા એટલે વૈદને તેડવા ગયો હતો ત્યારે રસ્તામાંથી ખાપણ, સૂતર, શ્રીફળ, વાંસ (અંતિમચાત્રાનો સામાન) વગેરે સામાન પણ લેતો આવ્યો અને શેઠનો જીવ જાય તો મારે બીજો ફેરો ન કરવો પડે એટલે સગાંને કહેતો પણ આવ્યો છું.’ આ વાત પૂરી થઈ ત્યાં કેટલાક લોકો આવી પોક મૂકવા લાગ્યા. શેઠાણીનો કોધ જવાબામુખીની જેમ ફાટ્યો અને બોલ્યા કે ‘મારા રોચા! મારા પિટ્યા! તારા બનેલીનું મોત તું ઇચ્છે છે અને મને તારું મોં કાળું કર. તને શું કહેવું? તું તો એક મૂર્ખામાંથી સો મૂર્ખા થાય એવો છે.’ એમ કહી શેઠાણીએ એને રજા આપી અને શેઠે જૂના મુનિમને પાછો બોલાવી લીધો.

ENGLISH IDIOM STORY

દરેક ભાષામાં એવી કેટલીક કહેવતો હોય છે જેના શબ્દાર્થ પરથી એના ભાવાર્થનો ખ્યાલ પહેલી નજરે ન આવે, પણ એના વિષે થોડું વિચારીએ તો અણસાર તો જરૂર આવી જાય. Feeling under the weather is one such example. આ કહેવતનો અર્થ થાય છે તબિયત નાદુરસ્ત હોવી. શરીરમાં મજા નથી એવું આપણે કહેતા હોઈએ છીએ એ જ એનો અર્થ છે - To feel ill. Example: My son was sick yesterday, and now I'm feeling a bit under the weather. ગઈ કાલે મારા દીકરાની તબિયત સારી નહોતી અને હવે આજે મને ટીક નથી.

Under the weather is generally accepted in all contexts. For example, you can use the idiom whether you're talking to a friend or notifying your boss about your absence from work. મિત્ર સાથેની વાતચીતમાં કે પછી ઓફિસમાં ગેરહાજરી બદલ બોસને જાણકારી આપવા આ શબ્દપ્રયોગનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. However, you should be aware that this phrase is only to be used to refer to minor and temporary illnesses, such as a common cold or headache. If someone has a severe medical condi-

tion, it would not be appropriate to use this phrase to describe this. જોકે, આના વપરાશમાં એક વાતની સાવચેતી રાખવી જરૂરી છે કે શરદી-ઉધરસ કે માથાના દુખાવો જેવી સામાન્ય સમસ્યા માટે જ આ કહેવત ઉપયોગમાં લેવી જોઈએ. કોઈ ગંભીર માંદગી વખતે આનો ઉપયોગ કરવો બરાબર નથી. આ કહેવતનું ઊગમસ્થાન સમુદ્ર અને ખલાસી સાથે નાતો ધરાવે છે. લોકવાયકા અનુસાર દરિયાઈ સફર દરમિયાન જહાજ પરના કોઈ ખલાસીની તબિયત સારી ન હોય ત્યારે એ વહાણનો મોરો એટલે કે આગળનો ભાગ - હિસ્સો હોય એની નીચે જતો રહે. આમ કરવાથી પ્રતિકૃળ હવામાનની અસર એને ન થાય. બરાબ હવામાન એની અસ્વસ્થતા વધારી શકે છે. Therefore, a sailor who was sick could be described as being 'under the weather.'



વલો કચ્છ

ડૉ. પૂર્વી ગોસ્વામી

feedback@bombaysamachar.com

કચ્છ, જેની તળે રણકોંઠાની જેમ દરિયાકિનારા પર એક આગવી સંસ્કૃતિનો વિકાસ થયો છે. કચ્છના લોકોએ પોતાની કુશળતા અને વિચારોના આધારે અનોખાં વહાણો બનાવ્યાં અને આ સાગર ખૂણેથી વિશ્વભરમાં પોતાનું નામ પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. કચ્છનાં વહાણોમાં ખાસ કરીને ‘કોટિયો’ આજે પણ અખાત સહિતના પ્રદેશોમાં ખૂબ જ માગ ધરાવે છે. કચ્છના સાહસિક સોદાગરો, જેમણે સાત સમંદરો પાર કરીને વ્યવસાયિક આધાર પૂરો પાડ્યો, તેમના દરેક સાગર પાનના પ્રવાસની શરૂઆત કચ્છના અનોખા વહાણોથી થઈ હતી એવું કહીએ તો કદાચ ખોટું નહીં ગણાય.

આ પ્રદેશમાં જુદી-જુદી ૨૦૦ જેટલી જ્ઞાતિના લોકો પોતાની સાથે ભાતીગળ સંસ્કૃતિને લાવીને અહીં વસ્યા છે. જેમ એ બધાની સંસ્કૃતિ, પહેરવેશ, રીત-રિવાજ અને રહેણીકરણી નોખી નોખી છે, તેમ એમનું પોતાનું સંગીત પણ અનોખું છે. જન્મથી લઇને મરણ સુધીની ગાયકી અને વાદ્યોથી કચ્છી સંગીત કળા સધ્ધર છે. તેમાંય વળી દરિયાઈ વિસ્તારની આગવી છાપ તેના સંગીતમાં વરતાય છે. કચ્છને ગુજરાતનો સૌથી લાંબો એટલે કે ચારસો કિ.મી. લાંબો દરિયા કિનારો છે. તો દરિયા કિનારે વસતી પ્રજામાં ખાસ કરીને માછીમારી, અગરિયા અને વહાણવટા સાથે સંકળાયેલા લોકોનું પણ આગવું દરિયાઇ સંગીત છે. ગાયકીમાં ખાસ કરીને લોરી, લોકગીત અને રાસુડા વગેરે ગવાય છે, વાદ્યોમાં ઢોલ, ઢોલકની સંગાથે રાસ રમાય અને ગવાય છે. માછીમારી સાથે જોડાયેલા સમુદાયમાં ખાસ વાવેર, કોલી અને જત લોકો છે. વહાણવટા સાથે સાગરખેડુ એવા ખારવા ખાસ દરિયાખેડુ કે દરિયાના છોરું ગણાય છે. એમણે કચ્છના આ વૈવિધ્ય સભર વારસાને કંઠસ્થ જાળવી રાખ્યો છે.

સિંધના સૂફી શાયર શ્રી શાહ અબ્દુલ લતીફ ભીટાઇ સાહેબે પણ દરિયાઇ સંગીતને તેમની શાયરી (ગાયકી)માં ચાર સૂરમાં દરિયાનો મહિમા ગાયો છે. દરિયાનો તાગ મેળવવો અઘરો છે. દરિયો જેટલો ઊંડો-અગાધ છે તેમ દરિયાઇ સંગીત પણ એટલું જ ઊંડાણવાળું અને માણવા લાયક છે. દરિયાના પેટાળમાં ઊંડાણમાં જવાથી સાચા મોતી મળે તેમ આ દરિયાઇ સંગીતના ઊંડાણમાં પણ ઘણો સરસ વૈવિધ્યસભર વારસો છે. મૂળ કચ્છના વડોદરા સ્થિત કળામર્મી પ્રદીપ ઝવેરીએ ‘દરિયાઈ ગીતો’ નામ્ન એક નાનકડી પુસ્તિકા મોકલાવી હતી જેમાં કચ્છ સંગીત સાધક સંગઠન દ્વારા દરિયા જેવા અગાધ સંગીતમાંથી કેટલાંક વીણાં મોતી જેવાં ગીતોનું સંકલન કરવામાં આવ્યું છે. જે આજે લેખ લખવા નિમિત્ત બન્યું. સંગઠન અને પ્રદીપભાઈના આભાર સાથે દરિયાઈ ટાઢી લહેરકીનો એક નમૂનો પેશ કરતાં વિરમું છું.

ખારવા રે એમે ખારવા, સાગર સપુત અમે ખારવા,

કચ્છનું દરિયાઈ સંગીત એ અદ્વિતીય સંસ્કૃતિનો ભાગ છે



દરિયા છોરુ અમે ખારવા, ઝુલેલાલના બાળ અમે ખારવા, તોફાનોથી ના ડરીએ, પવન દેવને અમે પુછયેં, સાગરના ખોળામાં રમીયે. હૈયા રે હૈયા રે હૈયા હો.. ખારવા રે..... ભાવાનુવાદ: કચ્છજી ઘરા મધે રિણ સિવા ધરિયે તે પ આઉંગી સંસ્કૃતિજો વિકાસ થ્યો આય. કચ્છજા માડુ પિંઢજી કુશલતા ને વિચારેજે આધારે ખાસ વહાણ ભનાયા ને હિન સાગર ખૂણેતાનું સજી ધૂનિયામે પિંઢજો નાંલો પ્રિખ્યાત કયો. કચ્છજા વહાણ તેમેં પ ખાસ ત ‘કોટિયે’ જી અજ પ અખાત સમેત બારા જે પ્રિડેસમેં જભરી માંગ આય. કચ્છજા સાહસી સોધાગર, જુકો સત સમંધર પાર વિગિમેં કમાણીજો આધાર ઊભો કેં ઇનીજે ધરિયાપાર ખેડાણજી સિદ્ધઆત કચ્છજે આઉંગે વાણેસેં થિઇ હૂઇ એડો ચોં ત કોં ખોટો ન ગણાજે. હિન પ્રિડેસમેં નિડારી નિડારી બસો જિતરી કોમૂ પિંઢ ભેરી પિંઢજી સંસ્કૃતિજે ગિગિમેં વસ્યા ઐ. જી હિન મિડેજી સંસ્કૃતિ, પહેરવેશ, રીત-રિવાજ ને રેણીકેંછી નોખી આય તીં ઇનીજે સંગીત પ નોખો આય. હિન યકી જનમનું કરે મરણ તઇ ગાયકી ને વાઘસેં કચ્છી સંગીત કલા બરવારી ભનંધી રિઇ આય. તેમેં વરી ધરિયાઈ વિસ્તારજી આઉંગી છાપ ઇનીજે સંગીતમેં ન્યારેલા જુડેતી. કચ્છકે ગુજરાતજો મિણીયા લમો

ઇતરે ક ચારસો કી.મી. લમો ધરિયા કિનારો હાંસલ થ્યો આય. ત ધરિયેતે વસંધલ વસંધી પ્રિજામેં ખાસ કરને માછીમાર, અગરિયા ને વહાણવટ ભેરા જુડલ માડુએજો આઉંગો ધરિયાઇ સંગીત મન મોહી ગિએં તેડો આય. ગાયકીમેં ખાસ ત લોરી, લોકગીત ને રાસુડા જેડી ગીત ગવાયેતા, વાઘમેં ઢોલ, ઢોલક ભેરો રાસ રમાજે નેં ગવાજે ઉ ચિતર વિચારેમેં મુંજો ત મન રોમાંચિત થિઇ વિગેંતો. માછીમારી ભેરા જુડલ સમુડાયમેં ખાસ વાવેર, કોલી ને જત લોકો ઐ. વહાણવટભેર સાગરખેડુ ઇ ખારવા જુકો ધરિયાખેડુ ક ધરિયાછોરુ તરીકે ઓરંખાજેતા, હિની પિંઢજો વિવિધતાવારે વારસેકે કંઠસ્થ રિખયે આય. સિંધજા સૂફી શાયર શાહ અબ્દુલ લતીફ ભીટાઇ પણ ધરિયાઇ સંગીતકે ઇનીજી શાયરી (ગાયકી)મેં ઢારેને ધરિયાજો મઠમા ગાતે આય. ધરિયાજો તાગ મેડવણો ત અઘરો આય જ ને ધરિયો જિતરો ઊનો અગાઢ આય તીં તેજો સંગીત પ ઇતરો જ રોચક નેં માણે લાયક આય. જી ધરિયે જે પેટાડ, મિંજાનું સચા મોતી મિલે તીં હિન સંગીતજે ઊનાણમિજા રસસભર વારસો મિલેતો. અનાં થોરા ડી પેલા, મૂર કચ્છજા નેં વડોદરા રોંધલ કલામર્મી પ્રદીપ ઝવેરી ‘દરિયાઈ ગીતો’ નાંલે હિકડી નિંદી ચોપડી હલાય વે જેમેં કચ્છ સંગીત સાધક સંગઠન ભરાં ધરિયાઇ ગીતેજો સંકલન કરમેં આયો આય. જુકો અજ લેખ લિખેલા નિમિત્ત ભનઇ. ઇનીજો આભાર. ■

રાષ્ટ્ર ભાષા

કહાવત की कथा

સંસારમાં ઉઘમી માણસો હોય છે તો સાથે આળસુના પીર પણ અનેક હોય છે. મોઢા પર બાણભણતી માખી ઉડાડવાની મહેનત પણ ન કરવી ગમે એ આળસપણાની હદ ગણાય છે. આળસુ આઠમીની એક કહેવત હાથ પાँव की काहिली और मुँह में मूँछे जाएँ વિશે જાણીએ અને એની પાછળ રહેલી કથાનો સ્વાદ લઈએ. કાહિલી એટલે આળસુ, સુસ્ત વ્યક્તિ. એક ખાધેપીધે સુખી પરિવારનો ગૃહસ્થ એ હદે આળસુ હતો કે જાતની સારસંભાળ રાખવાનો પણ તેને કંટાળો આવતો હતો. કપાંડો તો ઘરનોકર ઘોઈ આપતો હતો, પણ માથાના વાળ અને દાઢી - મૂછ બાબતે બહુ લાપરવાહ રહેતો. માથાના વાળ કપાવી લેતો અને દાઢી સુધ્ધાં કરાવી લેતો, પણ અનેક મહિના સુધી મૂછ વધવા દેતો. એક દિવસ ઘરેથી જમી બજારમાં મોટી મૂછો સાથે એ નીકળ્યો ત્યારે લોકો એની મૂછ ધ્યાનથી જોઈ રહ્યા હતા. કારણ એવું હતું કે મૂછની નીચે ભાતનો દાણો ચોંટી ગયો હતો. પીળી દાળ પણ ડોકિયું કરી રહી હતી. આ જોઈ લોકો હસવું રોકી ન શક્યા. ઘરના એક વડીલે તેને ટપાચોં અને કહ્યું કે ‘માથાના વાળ અને દાઢીના વાળ ક્યારેક જ કપાવે છે. હાથેથી મૂછ સરખી રાખતો જા.’ આ સાંભળી બીજા વડીલ બોલ્યા કે ‘ભૈયા, असली बात तो यह है कि हाथपाँव की काहिली और मुँह में मूँछे जाएँ’ આ એવો આળસુનો પીર છે, કામનો એવો ચોર છે કે હાથપગ હલાવવા તો ગમતા નથી, પણ ભગવાને આપેલા બે હાથની મદદથી મૂછ પણ સરખી રાખવાનો કાચર છે.

સગ્ગી બહિળ

મ્હળીची कथा

આદર્શની વાતો કહેતા રહેવાને બદલે વર્તનમાં આદર્શનું અનુકરણ કરવું વધુ ઉપયુક્ત સાબિત થાય છે. आचार्य विनोबा भावे यांनी सांगितलं होतं की ‘आचार्य हाच मतप्रसार आहे.’ तमारी मान्यताने लोको अनुसरें એવી જો ઇચ્છા ધરાવતા હો તો પહેલાં તમે એવું આચરણ કરશો તો લોકોને એને અનુસરવાની ઈચ્છા થશે, એવું આચાર્ય વિનોબા ભાવે કહી ગયા છે. આ સંદર્ભની મરાઠી કહેવત છે: आधी केले मग सांगितले. પહેલાં આચરણ કર્યું પછી શિખામણ આપી એ ભાવ છે. જાતે જે ન કરી શકાય એ વાત કરવા કોઈને કહેવું નહીં. संत तुकारामની બોધકથામાં આ વાત સ્પષ્ટ ઊભરી આવે છે. એક દિવસ એક સ્ત્રી પોતાના પુત્રને લઈ તુકારામ મહારાજ પાસે આવી કહેવા લાગી કે ‘મહારાજ, આ છોકરો ગોળ બહુ ખા ખા કરે છે. મેં એમ ન કરવા બહુ સમજાવ્યો, પણ માનતો જ નથી. તમે કહેશો તો માની જશે.’ ફરિયાદ સાંભળી મહારાજે કહ્યું કે ‘વારુ, બે દિવસ પછી આવજો.’ બે દિવસ પછી ગઈ તો મહારાજે ફરી કહ્યું ‘બે દિવસ પછી આવજો.’ સ્ત્રીને નવાઈ લાગી, પણ બે દિવસ પછી ફરી ગઈ ત્યારે મહારાજે બાળકને પાસે બેસાડી કહ્યું કે ‘દીકરા, વધુપડતો ગોળ ખાવાથી શરીરને નુકસાન થઈ શકે છે. માતા આપે એટલો જ ગોળ ખાજે. બાળકોએ માનું કહ્યું માનવું જોઈએ.’ માતા તો જોઈ જ રહી અને મહારાજને કહ્યું કે ‘આટલી જ વાત કરવાની હતી તો પહેલે જ દિવસે કેમ ન કરી? ચાર દિવસ કેમ જવા દીધા?’ સ્મિત કરી મહારાજ બોલ્યા કે ‘વાત એમ છે કે મને પણ ગોળ બહુ ભાવે છે. હું પણ દરરોજ ખાઉં છું. છેલ્લા બે દિવસ હું ગોળ ખાધા વિના રહ્યો અને ના પાડવાની યોગ્યતા મેળવી અને પછી તમારા બાળકને કહ્યું.’ ચાલાક મ્હળતાત ‘आधी केले मग सांगितले.’ ■



વ્ચંગ

ભરત વૈષ્ણવ

feedback@bombaysamachar.com



‘અસંભવમ્.....!’ ચિત્રગુપ્તે હોઠ ફફડાવી સ્વગત ઉચ્ચાર કર્યો. ચિત્રગુપ્તના મુખારવિંદ પર પ્રસ્વેદનાં બિંદુઓ મોતીની જેમ ચમકી રહ્યાં હતાં. લેખાપાલ કે લેખાધ્યક્ષ ચલિત કે વિચલિત થાય તે આવકાર્ય સ્થિતિ-પરિસ્થિતિ ન કહેવાય. ચિત્રગુપ્તનું ચિત ચકરાવે ચડી ગયેલું. આખલો કોઈને શિંગે ચડાવી ગોથે ચડાવે તેમ ચિત્રગુપ્ત ગોથે ચડેલા. ચિત્રગુપ્ત સ્થિતપ્રજ્ઞ પ્રકૃતિના લેખાપાલ. જાતકોનાં બધાં જ કર્મનાં નિષ્પક્ષ અને તટસ્થ લેખાં-જોખાં રાખીને સમજ દેવતાગણના હૃદય જીતી લીધેલાં. કર્મ, સત્કર્મ કે દુષ્કર્મનું કોઇ ઇદમ્ તૃતિયમ્ ન હોય.

‘આ કેવી રીતે સંભવ બને?’ ચિત્રગુપ્તે મનની વાત વિચારી.. કદાચ આંતરબ્રહ્માંડીય ષડયંત્ર હોઈ શકે. કદાચ વિપક્ષી અસૂરના હસ્ત આમાં સંડોવાયા હોય... વિધાતાનો પણ સાથસહકાર હશે કે શું? વિધાતાના લેખ મિથ્યા ન થાય, પરંતુ અત્રે વિધાતાએ લખેલા લેખમાં પણ છેકછાક કે છેડછાડ થઈ રહી હતી.. ષડયંત્રકારોનું પ્રયોજન-આયોજન શું હશે? યવનોનું પ્રપંચ હશે?

ચિત્રગુપ્તનું મન ઉદ્વિગ્ન થયું. ચિત્રગુપ્ત આસન પરથી ઊભા થયા. તામ્ર પાત્રમાં શીતળજળ ભર્યું. આખું તામ્ર પાત્ર ગટગટાવી ગયા, કિન્તુ મનનો ઉત્પાત શાંત ન થયો. ચિત્રગુપ્તે ‘નારાયણ... નારાયણ’નો મંત્રજાપ કર્યો. ચિત્રગુપ્તની માનસિક સ્થિતિ અંશતઃસ્થિર થઈ.

‘છેલ્લા મહિનાથી ગરબડગોટાળાનો આરંભ થયો છે. ચિત્રગુપ્તે એક એક નોંધ સ્વયં તપાસી-ચકાસી હતી. તમામ નોંધ યોગ્ય હતી. જાતકના સાત ભવનાં પાપ-પુણ્ય, સંવિત કર્મોની નોંધમાં કોઈ ઘાલમેલ ન હતી. તો પછી કયો મયૂર કળા કરી ગયો? ‘દમંચતીના હાથમાં મૃત માછલી મૂકવામાં આવે તો તે માછલી સજીવન થાય તેવું વરદાન હતું, પરંતુ અત્રે તો અનેક આત્માના હિસાબોને સ્પર્શ કરો અને પાપની બાજુ અલોપ થાય તેવું બન્યું છે. દુ-ચવી શરીરનો ત્યાગ કરીને આત્મા પરત કરે ત્યારે એનાં પાપ-પુણ્યના આધાર પર એના ભવિષ્યનો નિર્ણય કરવામાં આવે. બધાનાં પાપ ભૂંસાઈ જાય તો એમને ઊક્ષળતા તેલની કડાઈ કે આગમાં શેકવાની સજા કેવી રીતે કરી શકાય? સ્વર્ગમાં તો અમસ્તી પણ ભીડ છે. આ બધાનાં પાપ આ રીતે ‘નાબૂદ’ થઈ જાય તો એ તમામ આત્મા સ્વર્ગના અધિકારી બની જાય...! જો એમ થાય તો સ્વર્ગ ધારાવી ઝૂંપડીપટ્ટી ન બની જાય? તો તો તો મહાપાતક અને મહાનર્થનું નિર્માણ થઈ જાય.’ ચિત્રગુપ્તનું વિચારવલોણું સમુદ્રમંથનની જેમ ચાલતું રહ્યું.

‘હવે દીનદયાળ ભગવાન વિષ્ણુને શરણે જઈ યથેચ્છ માર્ગદર્શન મેળવવું જ યોગ્ય રહેશે. અન્યથા મારું ચિત ચરકી જશે.’ આમ વિચારી ચિત્રગુપ્તે ભગવાન વિષ્ણુ પાસે જવા પ્રસ્થાન કર્યું.

‘ભગવાન વિષ્ણુને મારા પ્રણામ પાઠવી મારા આગમનની સૂચના આપવાનું કષ્ટ કરવા પ્રાર્થના છે.’ ચિત્રગુપ્તે જય-વિજય નામના દ્વારપાળને પોતાના આગમન અંગે પ્રભુને સૂચિત કરવા જણાવ્યું. જય-વિજય પ્રભુ પાસે જઈ પરત આવ્યા.

‘ભગવન આપની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા છે.’ ‘ભગવન, મારા કોટિ કોટિ પ્રણામનો સ્વીકાર કરો.’ ચિત્રગુપ્ત કર જોડી પ્રભુ સન્મુખ ઉપરિચિત થયા. ‘ચિત્રગુપ્ત, અંતકરણથી આપનું સ્વાગત કરું છું.’ ભગવાન વિષ્ણુએ હસ્ત વડે આસન દેખાડી ચિત્રગુપ્તને સ્થાન ગ્રહણ કરવા અનુરોધ કર્યો. ‘ચિત્રગુપ્ત, આપના આગમનનું પ્રયોજન જાણી શકું?’ ‘ભગવન, આપ તો અંતર્ધર્મી છો...’ સહેજ થોભીને ચિત્રગુપ્તે વાત શરૂ કરી: ‘ભગવન, મારી મતિ મારી ગઈ છે. પ્રભુ, કેટલાય યુગોથી આત્માના કર્મોના હિસાબ રાખું છું. એક પણ કર્મનો યદ્યપિ ગોટાળો થયો નથી. છેલ્લા કેટલાક દિવસથી કોઈ અદૃશ્ય શક્તિ કે વ્યક્તિ કોઈ એવો ખેલ કરી રહ્યો છે કે લાખો લોકોનાં કર્મો અકારણ ક્ષીણ થઈ રહ્યાં છે. સામે રાતોરાત એમનાં પુણ્યકર્મોમાં ઉલ્લેખનીય વૃદ્ધિ થઈ રહી છે! ભગવન, મારા સંશયનું નિવારણ કરો અન્યથા મારે મારી સેવા અને જિંદગીનો લોપ કરવો જ રહ્યો.’ ચિત્રગુપ્તે વ્યથિત થઈ પ્રભુને નિવેદન કર્યું.

‘ચિત્રગુપ્ત,બસ... એટલી જ ભુલ્લક ઘટનાથી આપ જેવા ધૈર્યવાન પુરુષ વિચલિત થઈ ગયા?! બ્રહ્માંડમાં જે કંઈ સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ કે બૃહદ ઘટના ઘટે છે તે મારી લીલાનો એક ભાગ હોય છે. આત્માનાં પાપ-પુણ્યનાં લેખાં-જોખાંમાં પરિવર્તન થાય છે તે મારી ઇચ્છાનો પ્રતિઘોષ છે!’ ભગવાન વિષ્ણુએ ચિત્રગુપ્તના ખબા પર હાથ મૂકીને સાંત્વના આપી.

‘પ્રભો, મુજ પામરને કાંઈ સમજાયું નહીં. સરળ ભાષામાં મને સમજ આપો.’

‘હે ચિત્રગુપ્ત આત્માનાં પાપ-પુણ્ય કે કર્મોની ખાતાવહીમાં કોઈ પ્રપંચ અંતર્ગત પાપની નોંધ અલોપ થતી નથી. કોઈનું કાવતરું પણ નથી. આર્યાવર્ત એટલે ભારતવર્ષનાં તીર્થ સ્થળ પ્રયાગરાજ ખાતે પ્રતિ શતઃ યુગ્માળીસ વરસે મહાકુંભ મેળાનું આયોજન થાય છે. મહાકુંભમાં સ્નાન કરનાર આત્માનાં તમામ પાપ શીઘ્ર નાશ પામે છે. એટલે તમારાં કર્મોનાં લેખાંજોખાંમાં અસંકલન થયું છે!’ ભગવાને ફોડ પાડ્યો.

‘પ્રભુ, પણ આનાથી તો કોઈ આત્માને એનાં પાપ બદલ દંડિત કરી શકશે નહીં.’ ચિત્રગુપ્તે સંશય વ્યક્ત કર્યો.

‘ના’ ચિત્રગુપ્ત... કદાપિ એવું બનશે નહીં, કેમ કે કુંભસ્નાન કરનાર આત્મા ઋષિમુનિ નથી. કુંભસ્નાન પચ્યાત્ આત્મા પાપાચાર પર પૂર્ણવિરામ મૂકવાનો નથી. એટલે ચિંતા કરવાનું કોઈ કારણ નથી.’ પ્રભુએ સ્મિત રેલાવતાં ચિત્રગુપ્તને જણાવ્યું.

‘અરે વાહ નારાયણ નારાયણ’ કહેતાં ચિત્રગુપ્તના મન-મસ્તિષ્ક પરનો ચિંતાનો બોજ દૂર થયો. પીંછા જેવા હળવાફૂલ થઈને ગંતવ્યસ્થાને પ્રસ્થાન કર્યું. ■



સન્ડે ધારાવાહિક
અનિલ રાવલ
feedback@bombaysamachar.com

અભિ અને આદિલ ખાને રાજકીય રાહ પર ચાલવાના કરેલા નિર્ણયને પગલે અખબારોને સમાચારોનો ચારો મળી ગયો હતો. ફિલ્મી ફરફરિયા અને ચોપાનિયાં એમના વિશે જાતજાતની ગોસિપ લખતા, ગપગોળા હાંકતા. આવા બેહુદા, ઢંગધડા વિનાના સમાચારોથી એમના ફેન લોકોને જોકે જલસો પડી ગયો હતો. એક અખબારે એની ફિલ્મી કોલમમાં અભિની ફિલ્મ ‘ટક્કર કાંટે કી’નો હવાલો આપીને અભિનય ઓર આદિલ કે બીચ ટક્કર કાંટે કી હેડિંગ આપી દઇ સનસનાટી મચાવી હતી. એક ચોપાનિયાએ અભિ ઓર આદિલ કે બદલતે રાસ્તે એવું હેડિંગ આપ્યું હતું. બંને કલાકારો વિશે અખબારો કાંઇક તો શોધી કાઢીને છાપી મારતા. અખબારોનો સાફ છરાદો બંને વચ્ચેની દુશ્મનાવટને હવા આપતા રહીને પોતાનું સર્ક્યુલેશન વધારવાનો હતો.

એક ફિલ્મી ચોપાનિયું હદ વટાવી ગયું હતું. એણે અભિનય અને આદિલ ખાનને લઇને નવી ફિલ્મ આવી રહી હોવાની અટકળ વહેતી મૂકી હતી. બંને સ્ટાર ખુલાસા કરશે એવું એ ચોપાનિયાનું અનુમાન સાચું ઠર્યું. પ્રતિભાવ આપવા ફૂદી પડનારો આદિલ ખાન પહેલો હતો.

‘સાથ મેં કામ કરને કા સવાલ હી પૈદા નહીં હોતા. વો સિફી નામકા અભિનય હૈ. એક્રિટિંગ મેં ઝીરો હૈ. જલ્દી ચમકે જો સ્ટાર, વો જલ્દી ગીરે. અભિનય નામ કા ચે સિતારા જલ્દ હી ટૂટને વાલા હૈ. ખલ્લાસ.’

‘મૌન હી મેરા પ્રતિભાવ હૈ’ અભિએ અકબર પીઆરની સલાહથી માત્ર આટલો ટૂંકો પ્રતિભાવ આપ્યો હતો.

આદિલ ખાનના પ્રહારોનો પ્રતિભાવ આપવાની બાબતે અકબર પીઆર માત્ર એટલું જ કહેતો કે સામેવાળાની હરકતોનો જવાબ ન આપવો એ જ મોટો જવાબ છે. મૌન નામના જવાબની ચોટ બહુ મોટી હોય છે.

અકબર પીઆરને અભિના કેટલાક નિર્ણયો પસંદ પડતા નહીં. જે અભિ એની સલાહ લેતો એની ધીરે ધીરે અવગણના થવા લાગી હતી. કંદાચ અભિનો આશય અકબર પીઆરને નીચું જોવાડવાનો કે એની બુદ્ધિમત્તાને ઓછી આંકવાનો ન હતો, પણ એટલું તો ચોક્કસ હતું કે અભિના તેવર બદલાઇ રહ્યા હતા. સત્તાનો મોહ, લોકપ્રિયતાનો નશો અને પૈસાની તાકાત અભિને ધરતીથી એક વૈંત ઉપર કરી દીધો હતો. અને અકબર પીઆરને આ સંકેતો સારા લાગતા નહીં. એક રાતે અભિએ અકબર પીઆરને બોલાવી લીધો.

‘અકબરભાઇ, હું ચોરીછૂ પીથી લગ્ન કરવા માગું છું....ગોરમા’રાજ અને તારી સાક્ષીએ....પછી કોર્ટમાંથી મેરેજ સર્ટિફિકેટ મેળવી લેશું.’

‘કોણ છે બુશનસીબ જેની સાથે તારે ચોરીછૂ પીથી લગ્ન કરવા છે.?’ અકબર પીઆર જાણી ગયો કે અભિનો ફરીએક અણગમતો નિર્ણય આવી રહ્યો છે.

‘મુંબઈમાં પગ મૂકતાની સાથે જેણે મને જગ્યા આપી, હું જેની રૂમમાં રહ્યો એ સીમા સાથે.’

‘ઓહ...જેણે તને થોડો વખત રહેવા માટે જગ્યા આપી, તેં એને બદલામાં દિલ આપી દીધું, વાહ’ અકબર પીઆરના શબ્દોમાં માત્ર કટાક્ષ નહતો, એમાં ભારોભાર ગંભીરતા પણ હતી.

‘અને પ્રિયાનું શું થશે...એને શું જવાબ આપીશ.?’

‘એને સોરી કહી દઇશ’ અભિ બોલ્યો.

‘અભિ, આ કોઇ ફિલ્મ નથી કે તું પ્રિયાનો પ્રેમ, એની લાગણી, એના તારા પરના ઉપકારોનું તું એડિટિંગ કરી નાખે. સોરી કહી દેવાથી તમારી વચ્ચેના સંબંધનો ધી એન્ડ આવી જશે એવું તું માને છે. એ છોકરી તારી પાછળ ખુબાર



થઇ છે.’

‘એ મારી પાછળ ખુબાર નથી થઇ. એનો ઉપકાર એણે સોચીસમજીને લીધેલું પગલું હતું. એને સો ટકા ખાતરી હતી કે હું એક દિવસ મોટો કલાકાર બનીશ અને એ મોટા સ્ટારની વાઇઝ તરીકે મોજ કરશે...મારા સ્ટેટસનો લાભ લેશે.’ અભિએ કહ્યું.

અકબર પીઆરને થયું....એની સામે નાના શહેરમાંથી આવેલો ગઇકાલનો કોઇ નાનકડો નમ્ર નાટ્યકલાકાર નહીં, એક મોટો ઘમંડી ફિલ્મી અદાકાર ઊભો છે. એક વખતનું તહેઝીબ અને સંસ્કારિતાનું ઝરણું, એક તુમાખીબયો સમંદર બની ગયો છે.

‘અભિ, સોરી, મેં તારા અંગત જીવનમાં દખલઅંદાજ કીધી. આખરે તો તું તારી મરજીનો માલિક છો. હું શાદીની તૈયારી કરું છું.’

એ જ રાતે અભિએ સીમાને ઘરે જઇને લગ્ન માટે તૈયાર રહેવા કહી દીધું. સીમા એક અલગ દુનિયામાં...એક અલૌકિક વિશ્વમાં ડગલું માંડવા માનસિક રીતે સજ્જ હતી જ.

‘સીમા, આપણાં લગ્નમાં કોઇ ધામધૂમ નહીં, બેન્ડબાજા નહીં....બારાત નહીં...કોઇ ઝાકઝમાળ નહીં...ફિલ્મી પબ્લિસિટી નહીં...અખબારોમાં સમાચાર નહીં...ફોટા નહીં. આપણે દુનિયાને બતાવી દેવા લગ્ન નથી કરતા...લગ્ન એ આપણો અંગત પ્રસંગ છે...અંગત જીવન છે.’

સીમા અભિની છાતી પર માથું ઢાળીને કોઇ ઊંડા વિચારમાં ખોવાઈ ગઇ હતી.

‘સીમા, શું વિચારે છે.?’

‘સુહાગરાત વિશે’ પછી ખડખડાટ હસતાં બોલી: ‘સુહાગરાત તો ધામધૂમથી ઉજવશુંને.?’

‘નો લાઇટ્સ...નો કેમેરા....ઓન્લી એક્શન..’ અભિએ સીમાને બાહુપાશમાં જકડી લેતાં કહ્યું.

બીજે જ દિવસે સીમાએ મોતીબાબુને ફોન કરીને કહી દીધું કે હું જણાવું પછી જ ટેક્સી ભાડાના પૈસા આપવા આવે. અચંબિત મોતીબાબુએ જોકે કારણ જાણવા માગ્યું, પણ સીમાએ બહારગામ જતી હોવાનું બહાનું ધરી દીધું. મોતીબાબુને દર અઠવાડિયે મળતી સીમા પહોંચની બહાર જતી દેખાઇ. સીમાને મારિયા પાસે હરખથી કાલવવાનો વિચાર આવ્યો....જોકે પછી એણે છેલ્લી મિનિટે કહેવાનો નિર્ણય કર્યો.

મોતીબાબુ બસ્તા શેઠના વકીલને લઇને વાઇ પોલીસ સ્ટેશનમાં પહોંચ્યો ને બસ્તાના ઇશારે હબીબની કારને બાઇમાં ધકેલનારા બંસીલાલ નામના ડ્રાઇવરને જામીન પર

છોડાલ્યો. બસ્તા શેઠની વાહી વાહી અને નગદ નોટો સાથે મોતીબાબુ ફરી ચંદનના મોતનું રહસ્ય જાણવા જોરાવરની સંગતમાં રહેવા માંડ્યો. જોરાવરને બારમાં મળવું એની સાથે દાડ પીવો અને ક્યારેક તો જોરાવરની જીભ લપસશે એવી ખરા દિલથી દુવા માગવી એ કોઇ સાધનાથી કમ નહતું અને સાધના ક્યારેક તો ફળે જ છે.

‘તુંને બસ્તા શેઠ મેં કયા દેખા.? તૂ કયું ઇસ ઘંધે મેં આપા.?’ એક સાંજે મોતીબાબુને સવાલ કર્યો. એ દિવસે કદાચ જોરાવરને ચડી ગઇ હતી.

‘કહાની લંબી હૈ દોસ્ત લેકિન, તુઝે બતા કે કયા ફાયદા.?’

‘પૈસે કે લિયે યા કોઇ ઓર કારન હૈ.?’

‘કોઇ ઓર કારન હૈ,’ મોતીબાબુએ કહ્યું. જોરાવરને થયું કે પોતાના શેઠનો જીવ જોખમમાં લાગે છે, કારણ જાણવું પડશે.

‘તૂ પુલીસ કા આદમી હૈ? કોઇ ગેંગ કા આદમી હૈ? તૂ હૈ કીન.? તેરા કારન બતા’

‘નહીં નહીં મેં કોઇ પુલીસ યા ગેંગ કા આદમી નહીં. કારન જાનોગે તો મુઝ પર હસોગે.’

‘નહીં હંસુંગા...કારન બતા’

‘મેં ચંદન કી મૌત કા રહસ્ય જાનને કે લિયે બસ્તા શેઠ કા કામ કરતા હું.’ મોતીબાબુએ જોરાવરને ઝટકો પી દીધો. આ મરછર જેવો મોતીબાબુ રહસ્ય જાણીને કરશે શું. એને તો હું આમ ચપટીમાં ચોળી નાખું. એ ગુસ્સામાં ગ્લાસમાં બચેલો દાડ ગટગટાવી ગયો.

‘તુઝે રાઝ જાન કે કયા કરના હૈ. બસ્તા શેઠ કા મર્ડર કરેગા.? તૂ કરેગા કયા બતા.?’ જોરાવરે પોતાની છાતી ચોડી કરીને બંને બાવડાં કુલાવ્યાં.

‘નહીં નહીં મેં કૂછ નહીં કરનેવાલા.’ મોતીબાબુ ગેંગફિફ થઇ ગયો.

‘તો ફિર કયું કરતા હૈ ચે સબ...બસ્તા શેઠ કે લિયે.?’

‘ચંદનની બીવી કો રાઝ બતા કે મેં ઉનકો ઇમ્પ્રેસ કરના ચાહતા હું...ફિર ઉસસે શાદી કરની હૈ.’ જોરાવર ટેબલ પર જોરથી મુક્કા પછાડ તો હસ્યો. અઢીહારય અટક્યું. ઘણાઘણી ઊઠેલું ટેબલ ને

બૂજી ઉઠેલા જામ સ્થિર થયાં.

‘ચંદનની મૌત એક્સિડેન્ટ સે હુઇથી યા ઉસકો મરવા દિયા.? સચ બતાઓ. મેરી શાદી કા સવાલ હૈ.’

જોરાવર શાંત પડી ગયો. થોડીવાર પહેલાં કુલાવેલા બાવડાં અને ચોડી છાતી સંકોચાઇ ગયા. એને થયું કે પેલી લાચાર અબળા વિધવા બાઇ સીમા બદલો લેવા આવવાની નથી. આ બહાને જો મોતીબાબુ એક વિધવા સાથે ઘર માંડીને વિધવા વિવાહના વિચારને વેગ મળતો હોય તો સાચું કહેવામાં શું વાંધો.? અને કોઇ મુશ્કેલી ઊભી થાય તો મોતીબાબુનું મોં બંધ કરતા કેટલી વાર.

‘મહાબળેશ્વરના ઘાટમાં જેવું કામ હબીબના કેસમાં થયું એવું કામ મુંબઈના રસ્તા પર ચંદનના કેસમાં થયું. બંનેમાં બેકસીટ ડ્રાઇવિંગ બસ્તા શેઠનું હતું.’

મોતીબાબુ એની ખુરસી પરથી ઉઠળી ઉઠ્યો. એણે જોરાવર માટે દાડની બીજ એક ક્વાર્ટર મગાવી. જોરાવરનો નશો બમણો થયો ને મોતીબાબુની આંખોમાં અલગ જ ખુમાર ઊતરી આવ્યું.

‘મુઝે તેરી શાદી મેં બુલાના..’ જોરાવર બોલ્યો.

‘જરૂર બુલાયેગા....લેકિન અપની ચે બાત બસ્તા શેઠ કો નહીં બતાના.’ એણે પોતાના હોઠ પર આંગળી મૂકીને બતાવ્યું.

‘બિલકુલ નહીં બોલેગા...મૈને કૂછ સૂના હી નહીં હૈ.’ જોરાવરે પોતાના બંને કાન પર હાથ મૂકી દીધા. (ક્રમશઃ)■

ગ્રીન ફિલ્ડ એરપોર્ટ

શૂન્યમાંથી સર્જાઈ રહેલાં હવાઈમથક



ફોકસ
દેવેશ પ્રકાશ
feedback@bombaysamachar.com

યુપીએસસીએ જયારથી સિવિલ સેલની પ્રારંભિક પરીક્ષાઓમાં સી-સેટનો પ્રારૂપ સામિલ કર્યો છે ત્યારથી જનરલ સ્ટડીઝનો વ્યાપ વધુ વિસ્તૃત થયો છે. હવે ફક્ત આઇએએસની પરીક્ષામાં જ નહીં, પણ અંદાજે દરેક પરીક્ષાઓમાં જનરલ સ્ટડીઝના સવાલો પૂછવામાં આવે છે. પહેલી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૫માં કેન્દ્રીય બજેટ રજૂ કરતી વખતે નાણાં પ્રધાન નિર્મલા સીતારામને ગ્રીન ફિલ્ડ એરપોર્ટની વાત ઉચ્ચારી ત્યારે ઘણાને આ અંગે કંઇ ખબર જ નહોતી. ઘણાએ આ અંગે જાણવા માટે ગૂગલનો પણ સહારો લીધો હતો. આજે આપણે આ ગ્રીન ફિલ્ડ એરપોર્ટ અંગે જ જાણવાના છીએ.

ગ્રીન ફિલ્ડ એરપોર્ટ એ એરપોર્ટ છે જે તદ્દન નવી જમીન, નવા સ્થાને અને આંતરરાષ્ટ્રીય માપદંડ અને આર્કિટેક્ચર પ્રમાણે બનાવવામાં આવે છે. એમ કહી શકાય કે શૂન્યમાંથી બનાવવું. એવી જમીન જેના પર કંઇ પણ સુવિધા ઉપલબ્ધ ન હોય અને તેના પર શરૂઆતથી કામ કરીને રનવે, ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર તથા અન્ય સુવિધાઓ બનાવવામાં આવે તેને ગ્રીન ફિલ્ડ એરપોર્ટ કહેવામાં આવે છે. પટણા જે હાલનું એરપોર્ટ છે તેનાથી અલગ જે એરપોર્ટ બનવાનું છે તે ગ્રીન ફિલ્ડ એરપોર્ટ હશે.

ભારતમાં હાલમાં ૩૪ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ સહિત કુલ ૪૮૭ એરપોર્ટ છે. તેમાં અમુક ગ્રીન ફિલ્ડ એરપોર્ટનો પણ સમાવેશ થાય છે જેમાંથી અમુક મુખ્ય એરપોર્ટ છે....

- ▶ રાજીવ ગાંધી આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ, હૈદરાબાદ
- ▶ કેમ્પેગૌડા આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ, બેંગલૂરુ
- ▶ કોચીન આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ, કેરળ
- ▶ કમ્મર આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ, કેરળ
- ▶ નવી મુંબઈ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ (નિર્માણાધિન)
- ▶ નોએડા આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ, જેવર (નિર્માણાધિન)
- ▶ મોપા એરપોર્ટ, ગોવા



ક્ષેત્રફળના હિસાબે પણ દેશનું સૌથી મોટું એરપોર્ટ છે. તે ૫,૯૪૮ એકરમાં ફેલાયેલું છે. તેમાં ડિસેમ્બર, ૨૦૧૫થી જ ઇ-બોર્ડિંગની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે. ઇ-બોર્ડિંગ એવી સુવિધા છે જેમાં પ્રવાસી ભૌતિક દસ્તાવેજો વગર જ સુરક્ષા તપાસ, ચેક-ઇન અને બોર્ડિંગ કરી શકે છે. તેમાં પ્રવાસીઓ મોબાઇલમાં એર દ્વારા પણ સંપૂર્ણ પ્રક્રિયા કરીને પણ બોર્ડિંગ કરી શકે છે. તેમાં પ્રવાસીને એક બારકોડ આપવામાં આવે છે તેનો ઉપયોગ ચેક-ઇન કરતી વખતે કરી શકાય છે.

એએઆઇની વેબસાઇટ પર ઉપલબ્ધ આંકડા અનુસાર હાલમાં ભારતમાં ૪૮૭ એરપોર્ટ છે જેમાંથી ૧૩૭ એરપોર્ટનું સંચાલન એએઆઇ કરે છે. તેમાં ૧૦૩ ડોમેસ્ટિક, ૨૪ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ છે.



આકાશ મારી પાંખમાં
કલ્પના દવે
feedback@bombaysamachar.com

પ્રેમનું ઉપનિષદ

નિલેશ પારેખ તો પ્રેમને પૂજા જ ગણે છે. અને પત્ની પૂજા જ એનો પ્રેમ. પણ આ પ્રેમ પણ સહેલાઈથી ક્યાં મળે છે? પ્રેમના સાચા સ્વરૂપને પામવા રાધા અને મીરાં જેવો સમર્પિત ભાવ, તો નરસૈયા જેવી ભક્તિ જોઈએ. પ્રેમ પંથ પાવકની જવાળા ભલે કહેવાય પણ એ પ્રેમતત્ત્વને પામવા આપણે શું શું નથી કરવું પડતું?

આજે નિલેશ પત્ની કમ પ્રેમિકાને યાદ કરતાં ભૂતકાળમાં સરી પડ્યો.

એ દિવસે કોલેજના કલ્ચરલ પ્રોગ્રામે તો મારા હૈયે પ્રેમનું મોટું વાવાઝોડું જ ઊભું કર્યું હતું. કોલેજના સ્ટુડન્ટ એસોસિયેશનનો હું ઈનચાર્જ હતો. તે સમયે હાથમાં વીડિયો કેમેરા પકડીને શૂટીંગ કરવામાં આવતું, પ્રોગ્રામ શરૂ થવાનો હતો, એસેમ્બલી હોલમાં બધા ગોઠવાઈ ગયા. પ્રો. મહેતાએ કાર્યક્રમ ચાલુ કરવા કહ્યું. પ્રિન્સીપાલ મેડમ અને ગેસ્ટ પહેલી હરોળમાં ગોઠવાઈ ગયાં હતાં, પણ કેમેરામેન આવ્યો ન હતો. આખરે મેં જ વીડિયો શૂટીંગ શરૂ કર્યું.

એસ.વાય બી.કોમ.ની લક્ષ્મી નાચરે કલાસિકલ સ્વાગત નૃત્ય કર્યું. સંચાલકે કહ્યું- દિલ થામ કે બૈઠો. અબ આ રહી હૈ રાજસ્થાન કી છોરી પૂજા ભટ્ટ. પેશ કરતે હૈ- ધૂમર ડાંસ. બધાએ તાળીઓ પાડી તો કેટલાકે સિટી વગાડતાં આનંદ વ્યક્ત કર્યો. હાથમાં વીડિયો કેમેરા પકડીને નિલેશ સ્ટેજના જમણે ખૂણે ઊભો હતો, મનોમન કેમેરામેન નથી આવ્યો એ બદલ અકબાઈ ગયો.

ત્યાં જ ટેપેરેકર્ડ પર ગીત શરૂ થયું અને પૂજાએ નૃત્ય શરૂ કર્યું. પૂજાની વેશભૂષા, એની કમનીયતા અને અદા જોતાં બધા મંત્રમુગ્ધ થઈ ગયાં. નૃત્યને અંતે પૂજાએ થાળી પર કરેલું ધૂમર નૃત્ય તો અટભૂત હતું. નૃત્ય કરી રહેલી પૂજાએ મારા હૈયે એવું કામણ કર્યું કે એ શૂટીંગ માત્ર કેમેરામાં જ નહીં મારા હૈયે જડાઈ ગયું છે.

(આજે વીસ વર્ષ નિલેશ ડાયરીના પાના ઉથલાવી રહ્યો છે.) એ કામણે અમે પ્રેમના રાજમાર્ગે નીકળી પડ્યા જે આજે પણ એવો જ આનંદપ્રદ અને નિર્મળ છે. વળી ખર્ચ ન ખૂટે- દિન-દિન બઢત સવાચો થયાનો અદ્ભુત આનંદ.

નિલેશ એની ડાયરીના પાનાં ઉથલાવતાં સભર થઈ ગયો. પોતાને પૂજા સાથે આ વેલેન્ટાઈન્સ ડે- કેવી રીતે મનાવવો એના વિચાર કરી રહ્યો છે. હવે જવાબદારીઓ વધી છે. પૂજા પણ આઈ.ટી. કંપનીમાં જોબ કરે છે. ઓફિસ-ઘરની જવાબદારી અને દીકરો આલોક અને દીકરી માનસીના ભણતર પર ધ્યાન આપવાનું બધું કામ તો પૂજા જ કરે છે. સાચું પૂછો તો હું તો બેંકના લેખા-જોખામાં જ અટવાયેલો રહું છું.

તરત એનું મન બોલી ઉઠ્યું:- અરે, આપણે ગમે તેટલા બિઝી હોઈએ વેલેન્ટાઈન્સ ડે તો સાથે જ ઉજવવાનો હોય ને- આ દિવસ તો અમારા માટે ખાસ છે, આ જ દિવસે કોલેજની બાજુમાં આવેલા કોફી હાઉસમાં અમે પહેલી વાર એકલા બેઠાં હતાં. મેં હાથમાં હાથ મેળવીને એને રેડ રોઝ આપતાં કહ્યું હતું- વીલ યુ બી માય વેલેન્ટાઈન ગર્લ?

ત્યારે એક નાજુક વેલની જેમ શરમાતાં પણ મીઠું સ્મિત આપતાં એણે કહ્યું- તું જ મારા પ્રેમનું આકાશ છે. પણ, જિંદગીના કપરા સંજોગોમાં પણ સાથે જ રહેજે.

નિલેશ વિચારી રહ્યો કે આ વખતે તો મારે સ્પેશિયલ કંઈ કરવું છે. આ વખતે મારી પૂજાને સરપ્રાઈઝ કરી દઉં. કોલેજની મારી એ વેલેન્ટાઈન સ્વીટી આજે આઈ.ટી કંપનીમાં મેનેજરીયલ પોસ્ટ પર છે.

નિલેશ મનોમન વેલેન્ટાઈન પ્રોગ્રામ ઘડી રહ્યો હતો. રાત્રિના દસ વાગ્યા હતા. દીકરો આલોક એની રૂમમાં અભ્યાસ કરતો હતો, એની બારમાની બોર્ડની પરીક્ષા હતી. જયારે નાની માનસી દાદા-દાદીના રૂમમાં સૂઈ ગઈ હતી. ત્યાં જ બેડરૂમમાં પ્રેમનો વાયરો લઈને પૂજા આવી. નિલેશ સૂઈ જવાનો ડોળ કરતો પડ્યો હતો.

પૂજા મધુર અવાજે ગાઈ રહી હતી.

તું મારો શ્યામ ને હું તારી રાધા.

તું મનમોહન ને હું તારી મીરાં.

લગ્નના વીસ વર્ષે પણ આ પ્રેમની વસંતને માણતા નિલેશે સ્મિત આપતાં કહ્યું:- કેમ, મેડમ મિસિસ પારેખ આજે તમે ખૂબ ખુશ છો ને ! કોઈ ખાસ કારણ?

નિલેશ, મારે તને ગુડ ન્યૂઝ આપવાના છે.

શું વાત છે પૂજા ફરીથી આપણે ઘેર પારખું બંધાવાનું છે?

અરે શું તું પણ ! નો વે માય કેઝી હબી. આય એમ ફોર્ટી અપ નાવ. કહેતાં પૂજા નાજુક વેલની જેમ શરમાઈ ગઈ. બંને એકમેકના બાહુપાશમાં ઝૂલી રહ્યા ત્યારે ત્યાં સ્વર્ગ રચાઈ ગયું.

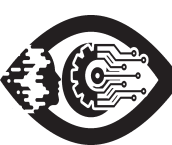
યસ, ડીયર બોલ ગુડ ન્યૂઝ તો કરે.

આ શુક્રવારે અમારી બોર્ડની મીટિંગ છે. મને મારા ડિરેક્ટરે કહ્યું કે કંપની મને રીજનલ મેઈન ઓફિસમાં પ્રમોશન આપશે. હાથ સેલેરી અને શોફર સાથે મને પર્સનલ કાર પણ મળશે. મારી કેબિન પરની તકતી પર લખાશે રીજનલ ઈનચાર્જ મેનેજર મિસિસ પૂજા પારેખ.

વાહ, રિયલી ઈટ્સ ગ્રેટ ન્યૂઝ. યુ આર માય વંડરફુલ -જીનીયસ વાઈફ. કહેતાં નિલેશે આલિંગન આપ્યું.

આય એમ વેરી પ્રાઉડ ઓફ યુ પૂજા. નિલેશે વડાલ કરતાં કહ્યું.

યસ, મને પણ રીજનલ ઈન્ચાર્જ તરીકે પ્રમોશન મળ્યું એનો આનંદ તો છે. પણ, નિલેશ આ જવાબદારી ખૂબ મોટી છે. આ પોસ્ટ માટે કંપનીમાં અઢાર ડીઝર્વ કેન્ડિડેટ હતા પણ ડિરેક્ટર ટીમે મને પસંદ કરી. જવાબદારી સાથે કામનો બોજો પણ વધશે. હું કેવી રીતે મેનેજ કરીશ પૂજાએ કહ્યું.



ટેક
ચૂહ

વિરલ રાહોડ

feedback@bombaysamachar.com

આધુનિક ઍરકેબ

પરિવહનના નવા પ્રકરણ સામે કેવા છે પડકાર ?



ટેકનોલોજીની કાચી સામગ્રી જ મોટી ઊર્જાને ખાઈ જાય છે, જેમ કે એકથી વધારે બેટરીના ઉપયોગથી કેબિનને હવામાં વગર આધારે તરતી રાખી શકો, પણ જમીન પરથી ઉડાવવામાં જે ઈંધણ અને ઇલેક્ટ્રિસિટીનો વ્યય થાય છે એ કોઈ કંપનીને પરવડે એમ નથી, તો પછી સામાન્ય ગ્રાહકના ખિસ્સાની શું વાત કરવી?

જર્મનનીના કેબ એનાલિસ્ટ તો ત્યાં સુધી કહે છે કે, ટ્રાફિકમાં રોકાઈ જવું સારું, જેમાં વ્યક્તિ પોતાનું વાહન બંધ કરીને થોડું ફચ્લ તો બચાવી જ શકે છે. આ ઉપરાંત થોડું કાર્બન ઉત્સર્જન પણ કરે છે.

ઈન્લિકલમાં બેટરીનો મુદ્દો શરીરમાં હૃદય જેટલું મહત્વ ધરાવે છે. આખો સ્લોટ આપવામાં

આવે તોપણ બેટરીની આવરદા નક્કી કરેલા સમય કરતાં વહેલા ખતમ થાય ત્યારે શું? જે રીતે ઈ-બાઈક્સ કે ઈ-કાર સફળ નીવડી એમ ઍરટેક્સીની સફળતા અંગે કહેવું એ અંધારામાં તીર મારવા બરોબર છે. ગત વર્ષે ઑટો

એક્સપોમાં પેક્સેન્જર ડ્રોનનો અભિગમ દિલ્હીથી સમગ્ર દેશમાં જાણીતો થયો. કરોડની કિંમત ધરાવતી અને હેલિકોપ્ટરની કોકપીટ જેવા

આકારની બેઠક વ્યવસ્થાનો માત્ર નિભાવ ખર્ચ કરોડોમાં થાય છે. ઑટોમેટિક ટેકનોલોજીથી નિયંત્રણ અવશ્ય કરી શકાય, પણ એક વખત ફ્લાઈટ શરૂ થયા બાદ હવામાં કેટલાક કંટ્રોલ અનિવાર્ય હોય છે જેમ કે, સ્પીડ, હવાની દિશા. એક કંપનીના રોકાણ તળે આવી સર્વિસ શરૂ થાય તોપણ દરેકનાં ખિસ્સાંને આ પોસાય એમ નથી. ટેકનિકલ કારણ એ પણ છે કે, સમગ્ર ઍરકેબનો કાચો માલ જ લાખોમાં પડે છે. કરોડોમાં તે તૈયાર થાય છે. નિભાવ માટે ખાસ તાલીમ પામેલા લોકો જોઈએ છે. કૉન્સેપ્ટ સારો છે, પણ કેશનો દાટ વાળી દે એમ છે.

ઍરોસ્પેસ નિષ્ણાત બિયાંકા શુખાર્ટ તો ત્યાં

સુધી કહે છે કે, માર્કેટની માગ સામે કોઈ કંપની પાસે ભલે રોકાણ હોય, ટેકનોલોજી હોય, પણ રિસોર્સ નથી. મુંબઈ જેવા શહેરમાં જ્યાં રાઈડ શેરિંગનો કૉન્સેપ્ટ પણ કામ કરી જાય. જ્યાં એક રૂટમાં રહેતી બે વ્યક્તિ સરળતાથી ઘર સુધી પહોંચી જાય ત્યાં ઍરપોર્ટ ઍરકેબ પરવડે એમ નથી. ઉત્તમ ટેકનોલોજીની સામે ઘણી વાર એનું પ્રાયોગિક ધોરણે સ્વીકારવું શક્ય નથી હોતું.

હા, એક આઈડિયા આ પાછળ કામ કરી શકે.

ભારત જેવા દેશમાં ઘણા રાજ્ય પાસે પોતાના

ટૂવિન સિટી છે જેમ કે, અમદાવાદ-ગાંધીનગર,

રાજકોટ-જામનગર, મુંબઈ-થાણે, મુંબઈ-નાગપુર

આવા રૂટ પર શટલ ઍરબસ તરીકે તે બેસ્ટ કામ

આપી શકે છે. પ્રશ્ન એ પણ ઊભો થાય કે, એકથી

વધારે કેબ સેટ કરીએ તોપણ મોટી સંખ્યામાં લોકો

જઈ શકે એમ નથી. વધુમાં વધુ ૩૦ લોકોનું

પરિવહન થાય ત્યાં બેટરી જવાબ આપી શકે છે.

આ વસ્તુ જો પેટ્રોલ ડીઝલના મોડલ પર આધારિત

હોત તો તે વિમાનની હરોળમાં ઊભું રહી શકે,

પણ એનાથી પર્યાવરણ બચે એની ગેરેન્ટી નથી.

સમગ્ર ઍરકેબનો કૉન્સેપ્ટ જ પર્યાવરણના જતન

સાથે ફલાય કરવાનો છે.

આઉટ ઑફ ધ બોક્સ

AIનું એક નવું સોપાન એ આવી રહ્યું છે કે, ૫૦ પાનાની કોઈ બુક આખીયે વાંચવાના બદલે એ માત્ર હાઈલાઈટ્સના કમાન્ડ પર કામ કરશે. હા, આ માટેનું પ્રોગ્રામિંગ કરવા પાછળ હાથ તો માનવ દિમાગનો જ છે!



ટ્રાવેલ
પ્લસ

કૌશિક ઘેલાણી

feedback@bombaysamachar.com

આંખો પર વિશ્વાસ ન બેસે એવા ઉત્તુંગ પહાડો અને ધરતીના કેનવાસ પર જાણે કોઈ ખૂબ જ ઉમદા કલાકારે આર્ટવર્ક કર્યું હોય એમ એકસાથે અનેક વાંકાચૂકાં વહેણોમાં વહેતી સ્પિતિ નદી અને એક તરફ પિન નદી, બહુ જ ધ્યાનથી નાનું બાળક દરિયા કિનારે એના કોમળ હાથોથી રેતીનું ઘર બનાવે એ રીતે જ માટીમાંથી સર્જયિલા ખડકો અને એ બધા જ વચ્ચે આપણા ઝીણકા અમથા અસ્તિત્વનું ભાન થાય એવા સૂક્ષ્મ આપણે કુદરતના વિશાળ સર્જનની વચ્ચે ફરી રહ્યા હોઈએ ત્યારે હિમાલયમાં આવેલી આ ‘મિઝલ લેન્ડ’ સ્પિતિની સુંદરતાનો એહસાસ થાય અને સાથે કુદરતની મહાનતાનો પણ. સ્પિતિ એ માત્ર સ્થળ નહિ, પણ એક એહસાસ છે – એક આધ્યાત્મિક ઊર્જા છે અને જાતને મળવા માટેની એક શણ છે. શૂન્ય ડિઝીથી નીચું તાપમાન હોય છતાં પણ સૂર્યનાં કિરણો દગ્ગાડતાં હોય, પરસેવો ન વળે એ પ્રકારની ગરમી, આંખો પહોંચે ત્યાં સુધી સફેદ વૃક્ષવિહીન ગગનચુંબી માટીનાં ડુંગરાઓ તો વળી ક્યાંક બરફની સફેદ ચાદર ઓઢેલા પહાડો, દૂર ઊડતી માટીની ડમરીઓ... આ બધી જ વિષમ પરિસ્થિતિઓ વચ્ચે લાલ કપડાં પહેરેલાં નિખાલસ હાસ્ય વેરતાં નાનકડા લામાઓને જોઈને એક નવી જ ઊર્જાનો સંચાર થાય એવી આ બોદ્ધ ભૂમિ પર પગ મૂકતાં જ જાણે કોઈ નવા જ ગ્રહ પર આવ્યા હોઈએ એવું અનુભવી શકીએ.

અહીંનું નાનકડું નગર કાઝા એ સ્પિતિનું મુખ્ય મથક છે. ૪૨૭૦ મીટરની અંધધ ઊંચાઈએ આવેલું કાઝા ખૂબ જ ભાવુક બોદ્ધ ધર્મ ધરાવતા માણસોનું નગર છે. સ્પિતિ વેલીમાં કાઝા જ એવું સ્થળ છે જ્યાં પેટ્રોલ, ATM અને જીવનજરૂરિયાતનું માર્કેટ છે. અહીંની માર્કેટમાં આપણે ઘણી બધી લોકલ વસ્તુઓ જેમ કે પ્રેયર માને, નવ ધાતુઓના બનેલા તિબેટિયન પ્રેયરબાઉલ, રંગબેરંગી પ્રેયર ફ્લેગ્સ વગેરે જેવી ઔથેન્ટિક વસ્તુઓ ખરીદીને સ્થાનિક લોકોને રોજગારી આપી શકીએ. કાઝામાં ઘણા એવા હોમસ્ટે અને એકમાત્ર હોસ્ટેલ છે જ્યાં સસ્તા દરે રહેવાની સુવિધા અને લોકલ તિબેટિયન ફૂડ મળે છે. અહીંના મોટા ભાગનાં હોમ સ્ટેની વિશેષતા એ છે કે કોઈ પણ રૂમની બારીમાંથી સૂર્યાસ્ત અને સૂર્યોદય સમયે પહાડોમાં રમાતી કુદરતની સોનેરી ચાદર અને વાદળોમાં રંગોનો મેળાવડો જોઈ શકાય. સાંજ ૭થી ૬ કાઝામાં આવેલી મોનેસ્ટરીમાં ઇવર્નિંગ પ્રેયરમાં ભાગ લઈ શકાય જે જીવનમાં મેડિટેશનનો એક આગવો અનુભવ રહેશે. અહીંની રાત ઠંડી પણ ક્યારેય ન વીસરી શકાય એવી હોય છે. ખાસ તો ફૂણા પક્ષ હોય તો જ્યાં નજર કરો ત્યાં સુધી ચમકતા સિતારાઓ તો વળી ક્યાંક ખરતા તારાઓનાં શેરડા, નરી આંખે સ્પષ્ટ રીતે નજર સમક્ષ તરવરતી તેજસ્વી આકાશગંગા, અવનવા તારામંડળો એ આ નાનકડા નગરની રાત્રિને દિવસ કરતાં વધુ મહત્વની બનાવે છે.

વહેલા ઊંકીને કાઝાથી સવારે સૂરજની રોશની ધરતીને સ્પર્શે કે કુદરતી નજારાઓને જોવા નીકળી પડવું. સ્પિતિ નદીની આંગળી પકડીને થોડે દૂર સ્પિતિની જાહેરજલાલીની ચાડી ખાતી એક ખૂબ જ જૂની અને ભવ્ય સભ્યતા અહીંના એક નાનકડા એવા ગામડાં ધનકારમાં વસે છે. અહીં આવેલ ધનકારનો કિલ્લો એ એક એવી ઉમારત એટલે કે ઉમારતનું ખંડેર કહી શકાય જેનું અસ્તિત્વ એક સમયે એટલું સમૃદ્ધ હતું કે આખાય સ્પિતિની એ સદીઓ સુધી રાજધાની રહી હતી. ધનકારનો કિલ્લો કોઈ પક્ષીના માળા જેવી રચના ધરાવે છે જે વિશ્વના સહુથી ઊંચા કિલ્લાઓમાંનો એક કિલ્લો છે. કિલ્લાની સાથે સાથે અહીં જૂની મોનેસ્ટરી પણ છે જે આજે જીર્ણ ખંડેર અવસ્થામાં છે અને આજે યુનેસ્કો વર્લ્ડ હેરીટેજ સાર્ટાઈટમાં શામેલ થયા બાદ ભારતીય પુરાતત્ત્વ વિભાગની દેખરેખ હેઠળ છે. મધપૂડા માફક વિશાળ પહાડો પર દેખાતો ધનકાર ફોર્ટ એક સમયે સ્પિતિની જાહેરજલાલી હતી. આશરે ૧૨૭૭૪ ફૂટ ઊંચાઈ પર આવેલા સ્પિતિ અને પિન નદીના સંગમ સ્થળે હિમાલયના પવનો સામે ઝીંક ઝીલીને આજે પણ જીર્ણ અવસ્થામાં ઊભા રહેલા આ અદ્ભુત સ્થળ સાથે બે ઘડી બેસીને કરેલી ચર્ચાઓમાં એનું અસ્તિત્વ માટીમાં મળી જશે એનું દુઃખ સ્પષ્ટપણે વર્તાઈ આવતું હતું. ધનકાર ફોર્ટ જેટલું અદ્ભુત સ્થળ ને આખા સ્પિતિમાં ક્યાંય પણ નથી જોયું. ધનકારનો કિલ્લો અને વહેતી સ્પિતિ નદી સાથે ભૂખરા ધૂળિયા પહાડો જોઈને એના અસ્તિત્વ સામે સવાલ થાય કે આવા ધૂળિયા પહાડો અડીખમ કરી રીતે ઊભા હશે?

હતિહાસનાં પાનાં ફેરવીએ તો સ્પિતિ એક સમયે પશ્ચિમ તિબેટનાં

ભારત - તિબેટ વચ્ચેનો ભવ્ય ઇતિહાસ

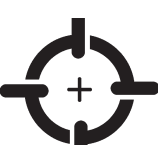
અડીખમ ઊભેલું કુદરતી વંડર - સ્પિતિ



સામ્રાજ્યનો એક હિસ્સો હતું. ૧૧મી સદીના તિબ્બેતના શાસકે એના બે દીકરાઓ માટે ગ્રંસ્કાર અને સ્પિતિ એમ બે વિસ્તારો સ્થાપ્યા જેમાં સ્પિતિ એ સમયે નોનો નામથી ઓળખાતું હતું. અજોડ સુરક્ષાનાં ઘેરા વચ્ચે બનેલો ધનકારનો કિલ્લો તેના સ્થાનના લીધે જ ભેદવો ખૂબ જ મુશ્કેલ હતો. પિન અને સ્પિતિ નદીની સપાટીથી લગભગ ૧૦૦૦ ફૂટ ઊંચાઈ પર માટીના પહાડ પર સ્થિત આ કિલ્લો ઊંચી પહાડીઓ અને વિપરીત પરિસ્થિતિઓ વચ્ચે પોતાનો ભવ્ય વારસો સાચવીને જીર્ણ અવસ્થામાં પણ અડીખમ ઊભેલો છે. કિલ્લા પાસે આવેલી ધનકાર મોનેસ્ટ્રીમાં કંઈક અલગ જ અનુભવ થાય છે. પહાડોમાં નાની ગુફા જેવું કોતરીને મેડિટેશન રૂમ બનાવેલ હોઈ, એ સ્થળ કંઈક અલગ જ વાઈસસ આપે છે. મોનેસ્ટ્રીની આસપાસ કમળના આકારના આઠ પહાડો છે જે માટીથી સર્જાયા છે. એ માટીથી સર્જયિલા પહાડો જ ધનકાર કિલ્લાનો મુખ્ય સુરક્ષા ઘેરો બની ગયા. ગામમાં જવાનો એક માત્ર રસ્તો એટલે ધનકારનો કિલ્લો. એ સમયે ફેલાયેલા ૭૫૦૦ સ્ક્વેર કિ.મી.ના વગડામાં ફેલાયેલા સામ્રાજ્યને સાચવવા માટે ધનકાર એકમાત્ર સ્થળ રાજા માટે બધી જ રીતે ચોંચ હતું. વેરાન વગડામાં હોવા છતાં આ સ્થળ હિન્દુસ્તાન અને ઓલ્ડ સિલ્ક રૂટ સાથે જોડાયેલું હતું. પશ્ચિમ તિબ્બેતથી આવતા વેપારીઓ મહિનાઓ સુધી બરફ ઓળળે ત્યાં સુધી પ્રતીક્ષા કરતા. અહીંના લોકો મીઠું તથા કીમતી રત્નો લઈને ચાકાં ધૂધનું ચીઝ અને ઊંનનો વ્યાપાર કરતા હતા. આશરે ૯૦૦ વર્ષ પહેલાં અહીં તિબ્બેતના રાજકુમારનું શાસન હતું. સ્થાનિક લોકો અનુસાર આઠસો વર્ષ જૂનો ધનકારનો કિલ્લો ૭૦ના દાયકામાં આવેલા ભયંકર ભૂકંપ પછી લગભગ પડી ભાંગ્યો અને ઉમારતનો મુખ્ય હિસ્સો જમીનદોસ્ત થઈ ગયો છતાં પણ માટી, પથ્થર અને લાકડીથી બનેલા એ શાનદાર કિલ્લાના ત્રણ માળ ખંડેર અવસ્થામાં આજે પણ યથાવત્ છે. ઘ વર્લ્ડ મોન્યુમેન્ટ ફંડ દ્વારા આ સ્થળ વિશ્વનાં ૧૦૦ સંકટગ્રસ્ત અવસ્થાનાં સ્થળોની યાદીમાં શામેલ કરવામાં આવ્યું છે. કિલ્લાની છત પરથી દૂર દૂર સુધી પિન અને સ્પિતિ નદીનો પ્રવાહ અને રસ્તાઓને જોઈ શકાય છે.

કુદરતની કરામત તો જુઓ, હજારો વર્ષો પહેલાં સર્જયિલા માટીના પહાડોને જોઈને કોઈ પણ કહી શકે કે હમણાં કડગભૂસ કરતાં આ પહાડો નીચે આવશે, પણ વર્ષોથી એ તસુભાર પણ નથી હત્યા. અહીં બેસીને સ્પિતિના ઠંડા અને સૂકા પવનોની લહેરખી કાનમાં સ્પિતિની ભવ્યતાનો ભૂતકાળ વર્ણવી જાય છે. અનેક સદીઓ જોઈ ચૂકેલો ધનકારનો કિલ્લો પોતાના પાયામાં સદીઓથી અનેક રહસ્યોને સંગોપીને બેઠો છે. આ કિલ્લાના અંત સમયે આ કિલ્લા પર લૂંટારાઓ અને હુમલાખોરો તૂટી પડ્યા હતા અને બ્રિટિશ અમલદારોએ આ કિલ્લાને સંપૂર્ણ રીતે લૂંટી લીધો હતો. એ પહેલાં પણ એક સમયે લૂંટારાઓ કિલ્લાની તળેટીએ મોકાની રાહમાં ્રેરો જમાવ્યો અને સમય પારખીને કિલ્લાના દરવાજા સુધી પહોંચી ગયા. કિલ્લામાં રહેતા લોકોએ આ હુમલાખોરોને પહોંચી વળવા એક અલગ જ વ્યૂહરચના ઘડીને તેઓને કિલ્લાની અંદર બોલાવી લીધા અને તેઓને ખવડાવ્યું-પિવડાવ્યું.

સામાન્ય રીતે બળદને, એમાં પણ હાલ તો આપણે ટ્રેક્ટર જ ખેતરમાં ચાલતા જોયા હશે, પણ સ્પિતિમાં આપણને ખેતર ખેડતા ચાક જોવા



ફોકસ

પ્રભાકાંત કશ્યપ

feedback@bombaysamachar.com

વાહનની ચાવી ખૂંચવી લેવાનો અધિકાર પોલીસને છે?



તમે ઘણી વાર જોયું હશે અથવા અનુભવ્યું હશે કે ટ્રાફિક પોલીસવાળા બાઇક અથવા કારને રોકીને સૌથી પહેલા તેના વાહનની ચાવી કાઢી લેતા હોય છે, પણ હકીકતમાં આવું કરવું એ તદ્દન ગેરકાયદે છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે પણ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે ટ્રાફિક પોલીસનો કોઇ પણ અધિકારી, ભલે એ કોઇ પણ ઉચ્ચ રેન્કનો હોય તેને બાઇક અથવા કારચાલકના વાહનની ચાવી બળજબરીથી કાઢી લેવાનો કોઇ અધિકાર નથી. ઈન્ડિયન મોટર વ્હીકલ એક્ટ, ૧૯૩૨ અથવા મોટર વ્હીકલ એક્ટ, ૧૯૮૮ હોય, કોઇ પણ કાનૂન હેઠળ ટ્રાફિક પોલીસ, ભલે તે કોન્સ્ટેબલ હોય, એએસઆઇ હોય, એસઆઇ હોય અથવા ઇન્સ્પેક્ટર કે કોઇ ઉચ્ચ અધિકારી હોય તે દસ્તાવેજ તપાસતી વખતે વાહનની ચાવી કાઢી શકે નહીં.

ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા રસ્તા પર તમારા વાહનને રોકવાનો અર્થ એ નથી કે તમે કોઇ અપરાધ કર્યો હોય. તમારા વાહનના પેપર ચકાસવા માટે પણ તેઓ તમને રોકી શકે છે. તેથી જો તમે કોઇ પણ ટ્રાફિક નિયમ તોડ્યો નહીં હોય તો તમને જચારે તેઓ રોકે તો ગભરાવાની જરાય જરૂર નથી. તમારા વાહનના દસ્તાવેજ ચકાસતી વખતે જો કોઇ નિયમોનું ઉલ્લંઘન થયું હોય અને તેઓ તમારી પાસેથી દંડ વસૂલે તો તેમની પાસેથી દંડની રિસિપ્ટ જરૂરથી લેવાની.

આ રિસિપ્ટ પર તમે જે નિયમનો ભંગ કર્યો હોય તેની માહિતી આપી હોય છે અને તે પ્રમાણે જ દંડની રકમ વસૂલવાની હોય છે. રસ્તા પર વાહન રોકીને દંડ વસૂલતી વખતે જો તમારી પાસે તે સમયે પૈસા ન હોય અથવા તે ટ્રાફિક પોલીસ પાસે ઓનલાઇન દંડ ચૂકવવાની સુવિધા ન હોય તો તે તમને કોર્ટમાં દંડની રકમ જમા કરવાની સુવિધા આપશે. જગ્યા પર જ દંડ ભરી દેવાથી અમુક છૂટ મળતી હોય છે, પરંતુ જો કોર્ટમાં દંડ જમા કરાવવાનો હોય તો રિસિપ્ટમાં જોઇ લેવું કે તેમાં આ અંગેની માહિતી છે કે નહીં.

રસ્તા પર ટ્રાફિક પોલીસ તમને રોકે છે અને દસ્તાવેજ દેખાડ્યા બાદ અમુક નિયમોનો ભંગ થયો હોય એમ કહીને દંડ ભરવાનું કહે ત્યારે અમુક બાબતોનું ધ્યાન રાખવું જરૂરી હોય છે.

ચલાન કાપતી વખતે ટ્રાફિક પોલીસ પાસે ચલાન બૂક અથવા ઇન્ચલાન મશીન હોવું જરૂરી હોય છે. જો તેની પાસે આ બન્નેમાંથી કંઇ ન હોય તો તે તમારું ચલાન કાપી શકે નહીં. ચલાન કાપતી વખતે ટ્રાફિક પોલીસવાળાએ યુનિકોર્મમાં હોવું પણ જરૂરી છે. જો તે યુનિકોર્મમાં ન હોય તો તે ચાલાન કાપી શકે નહીં.

આ સિવાય તેના યુનિકોર્મમાં નામ અને બેચ નંબર હોવો પણ જરૂરી હોય છે. ટ્રાફિક પોલસનો હેડ કન્સ્ટેબલ તમારી પાસેથી ૧૦૦ રૂપિયા જેટલો જ દંડ વસૂલ કરી શકે છે. તેનાથી વધુ દંડ વસૂલવાનો અધિકાર ફક્ત એએસઆઇ અથવા એસઆઇને જ હોય છે.

જો કોઇ ટ્રાફિક પોલીસ તમારા વાહનની ચાવી કાઢી લે છે તો તમે તેનો વીડીયો કાઢી લઇ શકો છો અને નજીકના પોલીસ સ્ટેશનમાં આ અંગેની ફરિયાદ કરી શકો છો.

લોકલ પોલીસ જો તમારી ફરિયાદ સ્વીકારવા તૈયાર ન હોય તો તમે ટ્રાફિક પોલીસની હેલ્પલાઇન નંબર પર પણ ફરિયાદ કરી શકો છો.

આ સિવાય ટ્રાફિક વિભાગનું અલગથી ઓનલાઇન પોર્ટલ હોય છે, સોશિયલ મીડિયા પર અલગથી અકાઉન્ટ હોય છે તેના પર પણ ફરિયાદ કરી શકાય છે. દરેક રાજ્યમાં હેલ્પલાઇન નંબર અલગ અલગ હોય છે. જો કોઇ ટ્રાફિક પોલીસ તમારી સાથે બળજબરી કરતો હોય તો ૧૦૦ અથવા ૧૧૨ પર પોલીસ કન્ટ્રોલ રૂમમાં કોલ કરી શકો છો. માનવાધિકાર પંચ અથવા સ્થાનિક અદાલતમાં પણ જઇ શકો છે.

ટ્રાફિક પોલીસે તમારી પાસેથી જળજબરીથી વાહનની ચાવી લઇ લીધી હોય અથવા તમને ધમકી આપી હોય તો આઇપીસીની કલમ ૩૪૧ (ગેરકાયદે રીતે રોકવું), ૩૪૨ (ગેરકાયદે રીતે અટક) અને ૫૦૬ (ધમકી આપવી) હેઠળ સંબંધિત અધિકારી સામે કેસ નોંધાવી શકાય છે.

નીચે જણાવેલી અમુક બાબતો ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે... રોડ પર ડ્રાઇવિંગ કરતી વખતે તમને પણ ધ્યાનમાં રાખવું જોઇએ કે લાઇસન્સ, પોલ્યુશન અંડર કન્ટ્રોલનું ઓરિજિનલ સર્ટિફિકેટ સાથે હોવું જોઇએ. આ સિવાય વાહનની રજિસ્ટ્રેશન અને ઇન્શ્યોરન્સની ફોટોકોપી પણ પાસે હોવી જોઇએ.

જો તમારી પાસે જગ્યા પર દંડ ભરવા માટે પૈસા ન હોય તો ટ્રાફિક પોલીસ કોર્ટનું ચલાન જારી કરી શકે છે અને તેનો દંડ કોર્ટમાં ભરવાનો હોય છે. દંડ કોર્ટમાં ભરવા સુધી તમારું લાઇસન્સ ટ્રાફિક પોલીસ પોતાની પાસે રાખી શકે છે.

દાડૂ પીને વાહન ચલાવવા માટે હાલમાં કડક નિયમો બન્યા છે તેથી દાડૂ પીને વાહન ન ચલાવવું તથા અન્યોના જીવ જોખમમાં મૂકવા નહીં.■

બેંકના ‘રક્ષક’ બન્યા ‘ભક્ષક’

ન્યૂ ઇન્ડિયા કો-ઓપરેટિવ બેંકમાં ૧૨૨ કરોડની ઉચાપત



(અમર ખરોડે)

બેંકની બહાર બીજે દિવસે પણ ખાતાધારકોનો ઘસારો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: આરબીઆઇ દ્વારા ન્યૂ ઇન્ડિયા કો-ઓપરેટિવ બેન્ક પર નિયંત્રણો લાદવામાં આવ્યા બાદ બીજે દિવસે પણ બેંકની મુંબઈ, થાણે સહિત અન્ય શાખાઓ બહાર ખાતાધારકોની ભીડ જોવા મળી હતી. જોકે તેમને બેંકમાં પ્રવેશ આપવામાં આવ્યો નહોતો, જેને કારણે ખાતાધારકોમાં રોષ ફેલાયો હતો.

ખાતાધારકોએ પોતાની મૂકી લેવા માટે શનિવારે સવારે પણ બેંક બહાર લાઇન લગાવી હતી અને રૂપિયા પાછા મળી રહ્યા ન હોવાથી બેંકના સત્તાવાળાઓ વિરુદ્ધ આકોશ વ્યક્ત કર્યો હતો. બેંકની પ્રભાદેવી, મુલુંડ, થાણે બ્રાન્ચ બહાર મોટી સંખ્યામાં ખાતાધારકો જોવા મળ્યા હતા. વર્ષોથી બેંકમાં ખાતું ધરાવતા સિનિયર સિટિઝને કહ્યું હતું કે તાજેતરમાં અમે બેંકમાં રૂપિયા જમા કરાવ્યા હતા અને શુક્રવારે બેંક બંધ થઇ ગઇ. બેંકે પૈસા સ્વીકાર્યા અને તેઓ હવે પૈસા આપવાનો છનકાર કરે છે. અમે હવે શું કરીએ.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: બેંકના ભંડોળમાંથી ૧૨૨ કરોડ રૂપિયાની ઉચાપત કરવાના આરોપસર ન્યૂ ઇન્ડિયા કો-ઓપરેટિવ બેંકના ભૂતપૂર્વ જનરલ મેનેજર અને હંડ આર્ક એકાઉન્ટ્સ સહિતેશ પ્રવીણચંદ્ર મહેતાની આર્થિક ગુના શાખાએ શનિવારે ધરપકડ કરી હતી. પોલીસે મહેતાના દહિસરના નિવાસે રેઇડ પાડી કેટલાક દસ્તાવેજો પણ જપ્ત કર્યા હતા.

બેંકના એક્રિટિંગ ચીફ એક્ઝિક્યુટિવ ઓફિસર દેવર્ષી શિશિરકુમાર ઘોષની ફરિયાદને આધારે દાદર પોલીસે શનિવારે મહેતા તથા તેના સાથીદાર વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સંબંધિત કલમો હેઠળ ગુનો નોંધ્યો હતો. મહેતા અને તેના સાથીદારે બેંકની પ્રભાદેવીમાં એસ.વી. નાગવેકર માર્ગ પર આવેલી બ્રાન્ચ તથા ગોરેગામ ખાતેની



ભૂતપૂર્વ જનરલ મેનેજર હિતેશ મહેતાની ધરપકડ

કેસની ગંભીરતાને જોતા તપાસ આર્થિક ગુના શાખાને સોંપાઈ

બ્રાન્ચમાંથી ૧૨૨ કરોડ રૂપિયાની ઉચાપત કર્યાનો ફરિયાદમાં આક્ષેપ કરાયો હતો. દરમિયાન મામલાને ગંભીરતાથી જોતાં તેની તપાસ આર્થિક ગુના શાખાને સોંપવામાં આવી છે.

પોલીસ ફરિયાદમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે મહેતા દાદર અને ગોરેગામની બ્રાન્ચ સંભાળતો હતો. તેણે ૨૦૨૦થી ૨૦૨૫ દરમિયાન પોતાના હોદ્દાનો દુરુપયોગ કરી બેન્કની તિજોરીમાંથી ૧૨૨ કરોડ રૂપિયાની ઉચાપત કરી હતી. આમાં પ્રભાદેવીની બ્રાન્ચમાંથી ૧૧૨ કરોડ રૂપિયા અને ગોરેગામની બ્રાન્ચમાંથી ૧૦ કરોડ રૂપિયાની ઉચાપત કરાઇ હતી.

મહેતા વિરુદ્ધ ગુનો નોંધવામાં આવ્યા બાદ આર્થિક ગુના શાખાની ટીમ મહેતાના દહિસર વિસ્તારમાં આર્યાવત સોસાયટીમાં આવેલા નિવાસે પહોંચી હતી, જ્યાંથી કેટલાક (જુઓ પાનું ૬) ►►

નાશિકમાં ૨૦૨૭માં યોજાશે સિંહસ્થ મહાફુંલ

મહારાષ્ટ્ર સરકારે તૈયારીઓ શરૂ કરી, યોગીજીનું માર્ગદર્શન મેળવાશે

મુંબઈ: ઉત્તરપ્રદેશના પ્રયાગરાજમાં મહાફુંલની સફળતા બાદ મહારાષ્ટ્ર સરકારે વર્ષ ૨૦૨૭માં યોજાનાર નાશિક - ત્ર્યંબકેશ્વર સિંહસ્થ મહાફુંલને ભવ્ય અને દિવ્ય બનાવવાની તૈયારી શરૂ કરી દીધી છે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસની અધ્યક્ષતામાં એક બેઠક મળી હતી. આ બેઠકમાં બંને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે અને અજિત પવાર પણ હાજર રહ્યા હતા.

મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ નાશિક ફુંલ ૨૦૨૭ની તૈયારી વિશે જણાવ્યું હતું કે 'મેં યોગી આદિત્યનાથ સાથે વાત કરી છે. પ્રયાગરાજમાં કરવામાં આવેલી

તૈયારી અને વ્યવસ્થા જોવા માટે અહીંથી તમામ અધિકારીઓની એક ટીમ પ્રયાગરાજ જશે અને ત્યાંના લોકો તેમને માર્ગદર્શન આપશે.

પ્રયાગરાજ બાદ આગામી ફુંલ મેળો ૨૦૨૭માં મહારાષ્ટ્રના નાશિકમાં ત્ર્યંબકેશ્વર ખાતે યોજાશે. ત્યારબાદ ૨૦૨૮માં પૂર્ણ ફુંલ ઉજાજેના સિંહસ્થમાં યોજાશે. ૨૦૩૦માં અર્ધ ફુંલ મેળો પ્રયાગરાજમાં યોજાશે. આ પરિસ્થિતિમાં ફુંલ મેળા ૨૦૨૭ની તૈયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે અને રાજ્યની તમામ એજન્સીઓને પ્લાન તૈયાર કરવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. ■

પક્ષ વિરોધી પ્રવૃત્તિ : ઉદ્ભવ ઠાકરેએ પાર્ટીમાંથી ત્રણ નગરસેવકની કરી હકાલપટ્ટી

મુંબઈ: શિવસેના (ઉદ્ભવ બાળાસાહેબ ઠાકરે) પક્ષમાં એક પછી એક ગાબડાં પડી રહ્યા છે ત્યારે પક્ષપ્રમુખ ઉદ્ભવ ઠાકરેએ ત્રણેય નગરસેવકોને હાંકી કાઢવાનો નિર્ણય લીધો છે. શિવસેનાના રત્નાગીરી જિલ્લા કોંકણમાં મોટા આંચકા લાગ્યા છે.

વિધાનસભા ચૂંટણી પછી ઠાકરે જૂથને તાજેતરમાં જ માજી વિધાનસભ્ય રાજન પ્રમુખ રાજેન્દ્ર મહાડિકની પક્ષમાંથી હકાલપટ્ટી કરવામાં આવી છે. પક્ષ વિરોધી પ્રવૃત્તિના આરોપ મૂકી કુલ ત્રણ જણને શિવસેનાના ઓપરેશન ટાઇગરની ચર્ચા ચાલી રહી છે ત્યારે હવે રત્નાગીરી

જિલ્લાના કેટલાક પદાધિકારીઓ સામે પક્ષવિરોધી પ્રવૃત્તિ બદલ કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી છે.

કાર્યાલય દ્વારા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલા પરિપત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે રત્નાગીરી જિલ્લાના સહ-સંપર્ક પ્રમુખ રાજેન્દ્ર મહાડિક, જિલ્લા પ્રમુખ વિલાસ ચાળકે અને ચિપલુણ-સંગમેશ્વર વિધાનસભા પ્રમુખ રોહન બનેએ પક્ષ (જુઓ પાનું ૬) ►►

‘વન સ્ટેટ, વન રજિસ્ટ્રેશન’ યોજના અમલમાં આવશે

મુંબઈ: ‘વન સ્ટેટ, વન રજિસ્ટ્રેશન’ યોજનાથી પ્રોપર્ટી રજિસ્ટ્રેશન પ્રક્રિયા દ્વારા સરળ અને સુસજ્જ સેવાઓની વિસ્તાર કરવામાં આવનાર હોવાથી નાગરિકોને જમીન ખરીદવા - વેચવામાં સરળતા રહેશે. રાજ્યના કોઈ પણ વિસ્તારનો દસ્તાવેજ અન્ય કોઈપણ જિલ્લામાં રજિસ્ટર કરી શકાય એ માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે જાહેર કરેલી યોજનાનો અમલ ૧૭ ફેબ્રુઆરીથી કરવામાં આવશે.

રજિસ્ટ્રેશન અને સ્ટેમ્પ ડ્યુટી વિભાગ એક મહિનાની અંદર રાજ્યભરમાં તેનો અમલ કરવાનો ઇરાદો ધરાવે છે.

હાલ રાજ્યમાં જિલ્લા સંયુક્ત રજિસ્ટ્રાર કાર્યાલયના કાર્યક્ષેત્ર હેઠળના ખરીદ - વેચાણ દસ્તાવેજ એ જ સંયુક્ત રજિસ્ટ્રાર કાર્યાલયમાં નોંધવામાં આવે છે. ઘણી વખત બહારના જિલ્લાઓમાંથી આવતા ખરીદદારો જમીન અને મકાનો ખરીદવા

માટે અન્ય જિલ્લાઓમાં લેવડદેવડ કરે છે. તેમણે સંબંધિત જિલ્લા સંયુક્ત રજિસ્ટ્રાર કાર્યાલયમાં જઈ વ્યવહાર પૂર્ણ કરવો પડે છે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે હોદ્દો સંભાળ્યો એના ૧૦૦ દિવસની અંદર ‘વન સ્ટેટ, વન રજિસ્ટ્રેશન’ પહેલ શરૂ કરવાની જાહેરાત કરી હતી. એ અનુસાર રજિસ્ટ્રેશન અને સ્ટેમ્પ ડ્યુટી વિભાગે આ અંગે ટેકનિકલ પાસાની પૂર્તતા કરવાનું શરૂ કર્યું છે.

પ્રાયોગિક ધોરણે મુંબઈ અને ઉપનગરો એ બે જિલ્લાની ૩૨ સબ - રજિસ્ટ્રાર કાર્યાલયો સંયુક્ત રીતે જોડાતા અને મુંબઈના ખરીદદારો આ કાર્યાલયોમાં ગમે ત્યાં દસ્તાવેજ રજિસ્ટર કરાવી શકશે. ડેયુટી ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ ઓફ રજિસ્ટ્રેશન અભયસિંહ મોહિતેએ જણાવ્યું હતું કે મુંબઈમાં ટેકનિકલ મુશ્કેલીઓ દૂર કર્યા પછી આગામી એક મહિનામાં આ પહેલ રાજ્યભરમાં શરૂ કરવામાં આવશે. ■

મની લોન્ડરિંગ પ્રકરણે ૧૨ સ્થળે ઈડીની સર્ચ

મુંબઈ: જાણીતી બુલિયન કંપનીને સંગોવતા બેન્ક સાથેની છેતરપિંડીના કેસ સાથે કડી ધરાવતા મની લોન્ડરિંગ મામલે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી)ના મુંબઈ ઝોનલ અધિકારીઓએ ૧૨ સ્થળે સર્ચ હાથ ધરી હતી.

સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ મુંબઈ ઝોન દ્વારા મની લોન્ડરિંગની તપાસ દરમિયાન ગુરુવારે સર્ચ હાથ ધરાઈ હતી. સર્ચ દરમિયાન ઈડીને મોટા પ્રમાણમાં સ્થાવર અને જંગમ મિલકતની માહિતી મળી હતી, જેમાં બેન્ક ફંડ્સ અને અન્ય કેટલાક દસ્તાવેજોનો સમાવેશ થાય છે.

સેન્ટ્રલ બ્યૂરો ઓફ ઇન્વેસ્ટિગેશને (સીબીઆઈ) એકઠાઈઆર નોંધ્યા પછી આ મામલે તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. બે સરકારી બેન્કને ૧૪૨.૭૨ કરોડ રૂપિયાનું કથિત નુકસાન પહોંચાડવાના મામલે સીબીઆઈએ બુલિયન કંપની સહિત અન્યો (જુઓ પાનું ૬) ►►

મને સાદો સમજનારાના શું હાલ થયા?: શિંદેનો વિપક્ષ પર પ્રહાર

રત્નાગિરિની સભામાં દબંગ અંદાજમાં જોવા મળ્યા શિંદે

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અને શિવસેનાના નેતા એકનાથ શિંદેએ શનિવારે રત્નાગિરિમાં એક સભાનું આયોજન કરતાં સમયે વિપક્ષ પર આકરા પ્રહાર કર્યા હતા. અમે સોનાની ચમચી લઇને જન્મ્યા નથી, અમે સોનેરી સમય આવે એ માટે જ રાજકારણમાં પ્રવેશ્યા છીએ. અને. એની શરૂઆત અહીં વર્ષ પહેલાં અમે કરી દીધી હતી. હવે એમાં ગતિ પ્રાપ્ત કરવાની છે. અમે ઘરે બેસીને સરકાર નથી ચલાવતા, જનતા માટે અમે રસ્તા પર ઊતરીએ છીએ.

એકનાથ શિંદેએ ખેડૂતોને પ્રશ્ન બોલતાં કહ્યું હતું કે અમે ખેડૂતો સાથે વાત કરી છે અને અમે કોઇ પણ યોજના બંધ કરવાના નથી. અમે સાવધાનીપૂર્વક વિચાર કરીને જ યોજના બનાવી છે અને એ વાતને સ્પષ્ટ કરી હતી કે લાડકી બહેન સહિત તમામ યોજનાઓ ચાલુ જ રહેશે.

રાજકારણમાં તો પદ ક્યારેક ઉપર તો ક્યારેક નીચે થાય છે. જોકે મને રાજકારણમાં મારી એક નવી ઓળખ થઇ છે લાડકા ભાઉની. આ તમામ પદ થી શિરમોર છે અને હું એનાથી સંતુષ્ટ છું. હું મહારાષ્ટ્રમાં સમર્પણની ભાવના સાથે ત્યાં સુધી કામ કરીશ, જ્યાં સુધી મારા લોહીનું એક એક ટીપું વહી ન જાય. મહારાષ્ટ્રમાં જનતાને ઘર જેવો અહેસાસ કરાવ્યો છે અને એ લોકો હજી પણ નથી સમજી શકતા, એવું વિપક્ષ પર નિશાન તાકતાં તેમણે કહ્યું હતું.

એક બાર મેં જો કમિટમેન્ટ કરતાં હું ફિર મેં અપને આપકી ભી નહીં સુનતા, એવું કહીને (જુઓ પાનું ૬) ►►

આઠવલેને આવ્યો ફોડ કૉલ

વિદ્યાર્થીઓ અકસ્માતમાં

ઘાયલ થયાનું જુહાપુર ચલાવીને પૈસાની કરી માગણી

મુંબઈ: શાળાના વિદ્યાર્થીઓ સાથેના વાહનને અકસ્માત નજ્જો હોવાથી ઇજાગ્રસ્ત વિદ્યાર્થીઓની સારવાર માટે રૂપિયા જરૂર હોવાનું જુહાપુર ચલાવીને કેન્દ્રીય પ્રધાન રામદાસ આઠવલે સાથે ઠગાઇ આચરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો. જોકે તેમના આસિસ્ટન્ટની સાર્કતતાને કારણે ઠગાઇ ટળી હતી. કેન્દ્રીય પ્રધાન આઠવલે શુક્રવારે બિહારમાં એક કાર્યક્રમ માટે ગયા હતા. એ સમયે તેમને એક કૉલ આવ્યો હતો. કૉલરે પોતાની ઓળખ શિર્ડીના શિક્ષક તરીકે આપી હતી અને કહ્યું હતું કે ગોંદિયામાં તેની શાળાના વિદ્યાર્થીઓ સાથેના વાહનને અકસ્માત નજ્જો છે, જેમાં આઠથી દસ વિદ્યાર્થી ઘાયલ થયા છે. તેમની સારવાર માટે જીપે થકી નાણાંની માગણી કોલરે કરી હતી.

આઠવલેએ જણાવ્યું હતું કે મેં ગોંદિયામાં મારા પક્ષના કાર્યકરોને ફોન કરીને મદદ કરવાનું કહ્યું હતું. ટૂંક સમયમાં જ મને કોલરે ફરી કૉલ કરીને કહ્યું હતું કે અકસ્માત ભંડારામાં થયો છે અને બાળકોને મુંબઈની જે.જે. હોસ્પિટલમાં ખસેડવાના છે.

આઠવલેએ જણાવ્યું હતું કે વિદર્ભનું સૌથી મોટું શહેર નાગપુર ભંડારાથી મુંબઈ કરતાં વધુ નજીક હોવાથી મને કૉલરની વાત પર શંકા ગઇ હતી. મારા આસિસ્ટન્ટ સચિન ભાટીએ એ તપાસ કરતાં કૉલ બોગસ હોવાનું જણાવ્યું હતું. આથી ભાટીએ મને નાણાં ટ્રાન્સફર ન કરવાનું કહ્યું હતું. મેં પોલીસ પાસે તપાસ કરાવતાં શિર્ડીથી ગોંદિયા કોલ જ ટ્રિપ ગઇ ન હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. હવે કૉલરનો નંબર હું તપાસ માટે ગૂહ વિભાગને આપીશ, એમ તેમણે કહ્યું હતું. (પીટીઆઇ)■

સેક્રેટોર્શનમાં ફસાયેલા શિક્ષકે બદનામીના ડરથી અટલ સેતુ પરથી દરિયામાં ઝંપલાવ્યું

શિક્ષક પોલીસ સ્ટેશને તો ગયો, પણ વાત જાહેર થવાના ભયથી ફરિયાદ નોંધાવ્યા વિના પોલીસ સ્ટેશનેથી નીકળી ગયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: નવી મુંબઈમાં બનેલી આંચકાજનક ઘટનામાં સેક્રેટોર્શનની જાળમાં ફસાયેલા શિક્ષકે અટલ સેતુ પરથી પિંગળેએ દરિયામાં ફૂદકો માર્યા પછી ફાયર બ્રિગેડ અને માછીમારોની મદદથી પોલીસે તેની શોધ હાથ ધરી હતી, પરંતુ શનિવારે મોડી સાંજ સુધી તેની કોઈ ભાળ મળી નહોતી.

ઉલ્લેખ પોલીસના જણાવ્યા મુજબ પનવેલ

તાલુકાના કુર્ડુસ ગામની જિલ્લા પરિષદની શાળાના શિક્ષક વૈભવ પિંગળે (૫૦)એ શુક્રવારની સવારે કથિત આત્મહત્યા કરી હતી.

અટલ સેતુ પરથી પિંગળેએ દરિયામાં ફૂદકો માર્યા પછી ફાયર બ્રિગેડ અને માછીમારોની મદદથી પોલીસે તેની શોધ હાથ ધરી હતી, પરંતુ શનિવારે મોડી સાંજ સુધી તેની કોઈ ભાળ મળી નહોતી.

પોલીસ ફરિયાદ અનુસાર સવારે ૭.૩૦

વાચ્યાની આસપાસ પરિવારને આંટો મારીને આવું છું કહીને પિંગળે ઘરથી નીકળ્યો હતો. પોતાની કારમાં તે નવી મુંબઈના ઉલ્લેખ ખાતે પહોંચ્યો હતો. અટલ સેતુ પર થોડે અંતરે ગયા પછી એકાએક તેણે કાર ઊભી રાખી હતી. કારમાંથી ઊતરીને તરત જ તેણે દરિયામાં ફૂદકો માર્યો હતો. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ અતલ સેતુ પર કારણ વગર વાહન ઊભું રાખવાની મનાઈ છે. સીસીટીવી (જુઓ પાનું ૬) ►►

આજે ત્રણેય લાઈનમાં બ્લોક

બોરીવલી-ગોરેગાંવ વચ્ચે પાંચ કલાકનો બ્લોક

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: રેલવે ટ્રેક અને સિગ્નલિંગ યંત્રણા માટે આજે રવિવારના ત્રણેય લાઈનમાં વિશેષ બ્લોક રહેશે. મધ્ય, પશ્ચિમ અને હાઈવે લાઈન પર મેઈન્ટેનન્સ વર્ક માટે પાંચ કલાકનો બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે. બ્લોકના સમયગાળા દરમિયાન લોકલ ટ્રેનસેવા પર અસર રહેશે, એમ રેલવેએ જણાવ્યું હતું.

પશ્ચિમ રેલવે પર બોરીવલી-ગોરેગાંવ વચ્ચે અપ-ડાઉન ફાસ્ટ લાઈન પર સવારે ૧૦થી બપોરે ૩ વાચ્યા સુધી બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે. આ સમય (જુઓ પાનું ૬) ►►

‘એક રૂપિયો તો ભિખારી પણ નથી લેતા’ પાક વીમા મુદ્દે નિવેદન આપતા કૃષિ પ્રધાન વિવાદમાં

લોકોએ ખેડૂતોને ભિખારી સાથે સરખાવવા બદલ તેમની ટીકા કરી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં રાજ્ય સરકાર પાક વીમો યોજના ચલાવે છે, જે હેઠળ ખેડૂતોને એક રૂપિયાના નજીવા દરે પાક વીમો મળે છે. આ યોજના વિશે રાજ્યના કૃષિ પ્રધાનના એક નિવેદનની હાલમાં ટીકા થઈ રહી છે. આ યોજના પર સરકારની ઉદારતાનું વર્ણન કરતી વખતે તેમણે એવા શબ્દોનો ઉપયોગ કર્યો હતો કે જેના કારણે તેઓ ટીકાને પાત્ર બની ગયા છે.

તેમણે ભિખારી શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો હતો,

જેના કારણે ખેડૂતો ગુસ્સે થયા હતા અને તેમના નિવેદન સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. મહારાષ્ટ્રના કૃષિ પ્રધાને દાદો વાંધો હતો કે એક રૂપિયો એવી વસ્તુ છે, જે ભિખારી પણ લેતા નથી, પરંતુ સરકાર આટલી નજીવી રકમમાં ખેડૂતોને પાક વીમા આપી રહી છે જેનો કેટલાક લોકો દુરુપયોગ કરી રહ્યા છે. તેમના આ નિવેદન પર કેટલાક લોકોએ ખેડૂતોને ભિખારી સાથે સરખાવવા બદલ તેમની ટીકા કરી (જુઓ પાનું ૬) ►►

૧૧ વર્ષ પહેલાના રિક્ષા

એક્સિડન્ટમાં ઈજાગ્રસ્ત

મહિલાને ૧૧ લાખનું વળતર

થાણે: મહારાષ્ટ્રના થાણા જિલ્લામાં મોટર એક્સિડન્ટ કલેઈમ્સ ટ્રીબ્યુનલ (એમએસીટી)એ ૨૦૧૪માં ઓટોરિક્ષા અકસ્માતમાં ઈજાગ્રસ્ત મહિલાને ૧૧ લાખ ૧૫ હજાર રૂપિયાનું વળતર આપ્યું છે.

ટ્રીબ્યુનલ ચેરમેન એસ બી અગ્રવાલે આ વળતર હોસ્પિટલમાં ભૂતપૂર્વ એડમિનિસ્ટ્રેટર શમીમ હકબાલ શેઠને આપ્યું હતું. આ અકસ્માતને કારણે તેમને શારીરિક સમસ્યાનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. ૧૨ ફેબ્રુઆરીએ આપવામાં આવેલા આદેશની નકલ શનિવારે ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવી હતી.

કેસની વિગત મુજબ શમીમ શેઠ ૨૮ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૪ના દિવસે રિક્ષામાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતાં ત્યારે સંજય ગાંધી નેશનલ પાર્ક ફ્લાયઓવર પાસે રિક્ષા અને કારની ટક્કર થઈ હતી. રિક્ષા ડ્રાઈવર કથિત રીતે બેફામ અને બેદરકારીથી વાહન ચલાવતો હતો. મહિલાને ગંભીર ઈજા થવાથી ત્રણ સર્જરી કરવી પડી હતી અને તેના ડાબા નીચેના ભાગમાં આંશિક અપંગતા આવી હતી. આ શારીરિક તકલીફને પગલે મહિને ૧૮ હજાર ૫૦૦ રૂપિયાના પગારની હોસ્પિટલની રિસેપ્શનિસ્ટ-કમ-એડમિનિસ્ટ્રેટરની નોકરી ગુમાવી હતી. (પીટીઆઈ)■

વડોદરામાં ડબ્લ્યૂપીએલનો ધમાકેદાર આરંભ: શાનદાર ઓપનિંગમાં આયુષમાન છવાઈ ગયો

રેકૉર્ડ-બ્રેક ચેઝ અને હાઈએસ્ટ સિક્સરના વિક્રમ વચ્ચે સ્મૃતિની બેંગ્લૂરુ ટીમનો વિજય

વડોદરાઃ વિમેન્સ પ્રીમિયર લીગ (ડબ્લ્યૂપીએલ) તરીકે ઓળખાતી મહિલાઓની આઇપીએલની ત્રીજી સીઝનનો શુક્રવારે વડોદરામાં ધમાકેદાર આરંભ થયો હતો. ૨૦૨૪ની ચેમ્પિયન્સ રૉયલ ચેલેન્જર્સ બેંગ્લુરુ (આરસીબી) વિમેન ટીમે ગુજરાત જાયન્ટ્સ (જીજી) વિમેન ટીમને સ્પર્ધાના પહેલા જ મુકાબલામાં નવ બૉલ બાકી રાખીને છ વિકેટના માજિનથી હરાવી દીધી હતી. આરસીબીએ મેળવેલો ૨૦૨ રનનો લક્ષ્યાંક આ ટૂનમિન્ટના ઇતિહાસનો સૌથી સફળ ચેઝ છે. મહિલાઓની ટી-૨૦માં ૨૦૦-પ્લસનો ટાર્ગેટ સફળતાપૂર્વક ચેઝ થયો હોય એવો આ બીજો જ બનાવ છે. ૨૦૨૩માં ઑસ્ટ્રેલિયા સામે વેસ્ટ ઇન્ડિઝે ૨૧૧ રનનો લક્ષ્યાંક હાંસલ કરી લીધો હતો.

વડોદરાની શુક્રવારની મેચમાં બે ઈન્વિન્સ વચ્ચેના બ્રેકમાં ટૂંકી ઓપનિંગ સેરેમની યોજાઇ હતી જેમાં એક્ટર અને સિંગર આયુષમાન ખુરાનાએ ડાન્સર્સ વચ્ચે પોતાના કાર્ટૂનિય હિટ સોન્સ અને ડાન્સથી હજારો પ્રેક્ષકોને મંત્ર મુક્ત કરી દીધા હતા. ધમાકેદાર સંગીત વચ્ચે જાણીતી સિંગર મધુબની બાગચીએ પણ લોકોના દિલ જીતી લીધા હતા. આરસીબીની વિકેટકીપર બેટર રિયા ઘોષ (૬૪ અણનમ, ૨૭ બૉલ, ચાર સિક્સર, સાત ફોર) આ મેચની સુપરસ્ટાર હતી. આ પ્લેયર ઑફ ધી મેચ અને રાઇટ-હેન્ડ બેટરને છેક સુધી લેફ્ટ-હેન્ડ બેટર કનિકા આહુજા (૩૦ અણનમ, ૧૩ બૉલ, ચાર ફોર)નો સાથ મળ્યો હતો અને બંને વચ્ચે પાંચમી વિકેટ માટે માત્ર ૩૭ બૉલમાં ૯૩ રનની અતૂટ ભાગીદારી થઈ હતી. એ પહેલાં, ઑસ્ટ્રેલિયન બેટર એલિસ પેરી



(૫૭ રન, ૩૪ બૉલ, બે સિક્સર, છ ફોર)એ આરસીબીની ટીમને મોટું યોગદાન આપ્યું હતું. રિયા ઘોષને તેના પહેલા જ બૉલે જીવતદાન મળ્યું હતું જેમાં તેનો કેચ છૂટ્યો હતો. ત્યાર પછી તેણે ૨૩ બૉલમાં હાફ સેન્ટ્યુરી ફટકારીને એ જીવતદાનનો ફાયદો લીધો હતો. એક તબક્કે તેણે એશ્વેઈ ગાડનરની એક ઓવરમાં ૨૩ રન ખાડી દીધા હતા. કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના ઓપનિંગમાં ફક્ત નવ રન બનાવીને આઉટ થઈ હતી અને રાધવી બિશ્ને ૨૫ રનનો ફાળો આપ્યો હતો. આરસીબીએ ૨૦૨ રનનો લક્ષ્યાંક ૧૮.૩ ઓવરમાં ચાર વિકેટના ભોગે મેળવી લીધો હતો. ગુજરાત વતી કેપ્ટન એશ્વેઈ ગાડનરે સૌથી વધુ બે વિકેટ લીધી હતી. એ પહેલાં, ગુજરાતની ટીમે બેટિંગ મળ્યા પછી પાંચ વિકેટે જે ૨૦૧ રન બનાવ્યા હતા એમાં કેપ્ટન ગાડનર (૭૯ અણનમ, ૩૯ બૉલ, આઠ સિક્સર, ત્રણ ફોર)નું સૌથી મોટું યોગદાન હતું.



તેની અને તેના જ દેશ ઑસ્ટ્રેલિયાની બેથ મૂની (૫૬ રન, ૪૨ બૉલ, આઠ ફોર)એ ગુજરાતની ટીમને ૨૦૧ રનનો તોતિંગ સ્કોર અપાવવામાં સૌથી મોટા યોગદાન આપ્યા હતા. ગાડનરે આઠ સિક્સર ફટકારીને ૨૦૨૩ની સીઝનમાં સોફી ડિવાઇને નોંધાવેલા રેકૉર્ડની બરાબરી કરી હતી. વેસ્ટ ઇન્ડિયન બેટર ડીએન્ડ્રા ડોટિને પચીસ રન બનાવ્યા હતા. આરસીબી વતી ભારતીય ફાસ્ટ બોલર રેણુકા સિંહ કાકુરે સૌથી વધુ બે વિકેટ લીધી હતી. બંને હરીફ ટીમના સ્કોરનો સરવાળો ૪૦૩ રન થયો હતો જે આ ટૂનમિન્ટના ઇતિહાસમાં હાઈએસ્ટ છે.

રોહિત દુબઈ પહોંચ્યો, પણ તેનાં પોસ્ટર પાકિસ્તાનમાં ચમકી રહ્યાં છે!

કરાચીઃ પાકિસ્તાનના કરોડો ક્રિકેટપ્રેમીઓ ૨૯ વર્ષે પોતાના દેશમાં રમાનારી પહેલી મોટી આઇસીસી ટૂનમિન્ટ (વન-ડેની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી)ની રાહ જોઈ રહ્યા છે ત્યારે ભારતીય ટીમ દુબઈ પહોંચી ગઈ છે, જ્યારે પાકિસ્તાનમાં ટીમ ઇન્ડિયાના સુકાની રોહિત શર્માનાં પોસ્ટર ચમકી રહ્યાં છે. વન-ડે ક્રિકેટમાં ત્રણ ડબલ સેન્ટ્યુરી ફટકારનાર વિશ્વના એકમાત્ર ખેલાડી અને ૨૬૪ રનનો વિક્રમજનક વ્યક્તિગત સ્કોર પોતાના નામે ધરાવતા રોહિત શર્માના પાકિસ્તાનમાં પણ અસંખ્ય ચાહકો છે. પાકિસ્તાન ભલે ભારતનો એકમાત્ર દુશ્મન-દેશ છે, પરંતુ ત્યાં હિટમેન રોહિતનો ફેનબેઝ બહુ મોટો છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે ભારતે પોતાની ટીમને પાકિસ્તાન નથી મોકલી અને ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં ભારતની તમામ મેચો દુબઈમાં રમાવાની છે, પરંતુ રોહિત શર્મા અને પાકિસ્તાનની ટીમના કેપ્ટન મોહમ્મદ રિઝવાનને સામસામે બતાવતા પોસ્ટર પાકિસ્તાનના માર્ગે પર લગાડવામાં આવ્યાં છે. રવિવાર, ૨૩મી ફેબ્રુઆરીએ (બપોરે ૨.૩૦ વાગ્યાથી) ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે દુબઈ ઇન્ટરનેશનલ સ્ટેડિયમમાં ટક્કર થશે. ભારત અને પાકિસ્તાનની ટીમ લિમિટેડ ઓવર્સના રેન્કિંગમાં ભલે ગમે એ ક્રમે હોય, પરંતુ તેઓ સામસામે આવે ત્યારે તેમની ઓળખ બે પાવરહાઉસ ટીમ તરીકે જ થતી હોય છે, કારણકે આ બે દેશની ટીમ વચ્ચે જે



ટક્કર થતી હોય છે એવી ટક્કર ક્રિકેટજગતમાં બીજા કોઈ પણ દેશ વચ્ચે નથી થતી હતી. ભારત-પાકિસ્તાનની ટીમ સામસામે આવે ત્યારે સમગ્ર ક્રિકેટજગતનું ધ્યાન એ મુકાબલા પર જ હોય છે. ભારતની જેમ પાકિસ્તાનના પણ અનેક ક્રિકેટપ્રેમીઓ આ મેચ જોવા આતુર છે અને એ પહેલાં તેમણે પોતાની ટીમના કેપ્ટન રિઝવાનની સાથે રોહિતને પણ પોસ્ટરમાં બતાવીને બન્ને પ્રત્યેનો પોતાનો કેઝ બતાવ્યો છે. ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી છેલ્લે ૨૦૧૭માં રમાઈ હતી જેની ફાઇનલમાં ભારતનો પાકિસ્તાન સામે પરાજય થયો હતો. એ સમયના ચેમ્પિયન કેપ્ટન સરફરાઝ અહમદે આઇસીસીની વેબસાઇટ પર લખેલી કટારમાં પાકિસ્તાનની આ વખતની ટીમ પર ખૂબ વિશ્વાસ મૂકતાં જણાવ્યું છે કે ‘ભારતની બેટિંગ તાકાત પર

મને પૂરો ભરોસો છે. હાલમાં પાકિસ્તાનની બોલિંગ પણ ઘણી સારી છે. જ્યારે પણ ભારત અને પાકિસ્તાનની ટીમ સામસામે આવે ત્યારે એ અમૂલ્ય અવસર બની જાય છે. આ મેચમાં ખૂબ જ માનસિક દબાણ અને અપેક્ષાનો ડુંગર હોય છે. જોકે ખેલાડીઓએ મગજને શાંત રાખીને રમવું પડે અને જે કંઈ બાહ્ય અવાજ (ટિપ્પણીઓ) થાય એને અવગણવો પડે અને ઑસ્ટ્રેલિયા તથા અન્ય કોઈ દેશ સામે રમતાં હોઈએ એ જ રીતે રમવું પડે. ૨૦૧૭ની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીના બાબર આઝમમાં અને અત્યારના બાબર આઝમમાં ઘણો ફરક છે. તે અગાઉ કરતાં વધુ મેચ્ઝોર પ્લેયર બન્યો છે અને હરીફ પર પ્રભુત્વ જમાવવાની તેની તાકાત પણ વધી છે. પાકિસ્તાન માટે તેની અને ફખર ઝમાનની બેટિંગ ખૂબ જ અગત્યની બની રહેશે.’

ટ્રેઇનરે કપાયેલી આંગળીએ મસાજ કર્યો અને ટેનિસના નંબર-વન ખેલાડી સિન્નરે પ્રતિબંધ ભોગવવો પડ્યો!

લંડનઃ પુરુષોની ટેનિસના સર્વોચ્ચ ક્રમાંકિત ખેલાડી યાનિક સિન્નરના પ્રતિબંધિત ડ્રોસના સેવન સંબંધિત ડોપિંગ ટેસ્ટના ઉપરાઉપરી બે પોઝિટિવ રિપોર્ટ આવતાં તેના રમવા પર ત્રણ મહિનાનો પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે. ૨૩ વર્ષના છટાલિયન ખેલાડી સિન્નરે એવી દલીલ કરી હતી કે ‘જાણી જોઈને કલોસ્ટેબૉલ નામનું પ્રતિબંધિત ડ્રગ નહોતું લીધું. બેન હેકળનું એ દ્રવ્ય મારા ટ્રેઇનરે મને જે મસાજ કર્યું હતું એને લીધે મારા શરીરમાં આવ્યું હતું, કારણકે મારા એ ટ્રેઇનરની આંગળીમાં કાપો પડી ગયો હતો અને એ આંગળીએ તેમણે મને જે દ્રવ્યથી મસાજ કર્યું હતું એમાં પ્રતિબંધિત કલોસ્ટેબૉલ હતું.’

વર્લ્ડ એન્ટિ-ડોપિંગ એજન્સી (ડબ્લ્યુએડીએ-વાડા)એ સિન્નરની ડોપિંગના પરીક્ષણ માટે યુરિનનું બે વખત જે સેમ્પલ મળાવ્યું હતું એ બન્નેમાં કલોસ્ટેબૉલ હોવાનું પુરવાર થતાં વાડાએ સિન્નરના રમવા પર ઓછામાં ઓછા એક વર્ષનો પ્રતિબંધ મૂકવાની માગણી કરી હતી. જોકે ઇન્ટરનેશનલ ટેનિસ ઇન્ટિગ્રિટી એજન્સી (આઇટીઆઇએ)એ સિન્નરથી આ પ્રતિબંધિત દ્રવ્ય અકસ્માતે લેવાઈ ગયું હોવાની દલીલ કરીને સંભવિત સસપેશન સામે વિરોધ કર્યો હતો.

એક વર્ષથી સિન્નરના આ ડોપિંગને લગતો કેસ ચાલી રહ્યો હતો અને છેવટે વાડા સાથે સમજૂતી થઈ અને સિન્નર ત્રણ મહિનાના વાડાએ સૂચવેલા પ્રતિબંધ માટે સહમત થયો છે. જાન્યુઆરીમાં ઑસ્ટ્રેલિયન ઓપનનો સિંગલ્સનો તાજ જીતનાર સિન્નર હવે પછીની ગ્રેન્ડ સ્લેમ સ્પર્ધામાં રમી શકશે. એ સ્પર્ધા (ફ્રેન્ચ ઓપન) પચીસમી મેથી પેરિસમાં રમાશે.

વાડાએ જણાવ્યું છે કે ‘સિન્નરે ટેનિસની રમત સાથે કોઈ પ્રકારની છેતરપિંડી નથી કરી અને તેણે કલોસ્ટેબૉલ નામના પ્રતિબંધિત કેફીદ્રવ્યનો ઉપયોગ પોતાનો પર્ફોર્મન્સ સુધારવા માટે નહોતો કર્યો તેમ જ તેની જાણ બહાર તેના શરીરમાં એ દ્રવ્ય પહોંચ્યું હોય એ વાત સાચી, પરંતુ આચારસંહિતા મુજબ આ અંધવીટની (પ્લેયરની) જ લાપરવાહી કહેવાય, કારણકે પોતાના શરીરમાં કોઈ પણ



પ્રકારનું પ્રતિબંધિત દ્રવ્ય ન પહોંચે કે પોતાનું શરીર એવા કોઈ દ્રવ્યના સંપર્કમાં ન આવે એની તકેદારી ખુદ એંથલીટ (ખેલાડીએ) રાખવી પડતી હોય છે.’ સિન્નરે શુક્રવારે ઇન્ટરગ્રામ પર એક વીડિયો પોસ્ટ કર્યો હતો જેમાં તે આવતા અઠવાડિયે દોહામાં રમાનારી કતાર ઓપન માટે પ્રેક્ટિસ કરી રહેલો જોવા મળ્યો હતો. જોકે હવે નવમી ફેબ્રુઆરીથી થોડી મે સુધીનો જે પ્રતિબંધ લાગુ કરાયો છે એ જોતાં તે હવે દોહાની સ્પર્ધામાં નહીં રમી શકે. હવે તે છેક સાતમી મેથી રોમમાં શરૂ થનારી છટાલિયન ઓપનમાં ભાગ લઈ શકશે. છટાલિયન ટેનિસ ફેડરેશનના ચીફ એન્જેલો બિનાગીએ પત્રકારોને કહ્યું હતું કે ‘સિન્નર પર એક વર્ષનો પ્રતિબંધ મૂકવાની માગણી કરાઈ હતી, પણ હવે એ બેન ઘટાડીને ત્રણ મહિનાનો કરાયો એ જ બતાવે છે કે સિન્નર નિર્દોષ છે છતાં તેના પર બેન મુકાયો છે.’

રોહિતના સ્થાને બુમરાહને ટેસ્ટ કેપ્ટન નાપવાનું લગભગ નક્કી થઈ ગયું!

ચેતન શર્માએ કરેલી ભૂલ આગરકરની કમિટીએ ટાળી, જાણો કેવી રીતે...

નવી દિલ્હીઃ બીસીસીઆઇના મોવડીઓ તેમ જ સિલેક્ટરો જે અભિગમ અપનાવી રહ્યા છે એ જોતાં લાગે છે કે ટેસ્ટના વર્લ્ડ નંબર-વન ફાસ્ટ બોલર તેમ જ ટેસ્ટ ટીમના વાઇસ-કેપ્ટન જસપ્રીત બુમરાહને વર્લ્ડ ક્લાસ બોલર તરીકે જાળવી રાખવાનો જ તેમનો આશય નથી, રોહિત શર્માના સ્થાને ભવિષ્યમાં (જૂનમાં ઇંગ્લેન્ડના ટેસ્ટ પ્રવાસમાં) તેને ટેસ્ટની કેપ્ટન્સી સોંપી શકાય એટલે તેની ફિટનેસની બાબતમાં કોઈ ક્યાશ ન રહી જાય એ જોવાનો પણ તેમનો હેતુ છે. બુમરાહને આ બે મોટા કારણસર જ ૧૯મી ફેબ્રુઆરીએ શરૂ થનારી વન-ડેની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી માટેના ૧૫ ખેલાડીઓની ટીમમાં સામેલ નથી કરવામાં આવ્યો. બીજી રીતે કહીએ તો તેને ટેસ્ટના બાલિ કેપ્ટન તરીકે જોવામાં આવી રહ્યો હોવાથી તેની ફિટનેસની બાબતમાં ભારતીય ક્રિકેટના મોવડીઓએ કોઈ પણ ઉતાવળ કરવાનું ટાળ્યું છે.

તાજેતરમાં ભારતે ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી માટે આઇસીસીને ૧૫ ખેલાડીઓની જે ફાઇનલ ટીમ આપી એમાં બુમરાહના સ્થાને હર્ષિત રાણાનું નામ લખ્યું હતું. ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકર અને તેમની સિલેક્શન કમિટી ધારત તો બુમરાહને એમાં સામેલ કરી શક્યા હોત, કારણકે બેન્ગલૂરુની નેશનલ ક્રિકેટ એકેડેમી (એનસીએ) કે જ્યાં બુમરાહની પીઠનું



સ્કેન કરવામાં આવ્યું હતું એણે સારો રિપોર્ટ આપ્યો હતો. એનસીએની મેડિકલ ટીમના ચીફ અને ફિઝિયોથેરાપિસ્ટ નીતિન પટેલે એનસીએમાં બુમરાહનું રિપોર્ટિંગેશન પૂરું થઈ ગયું છે એવું ક્રિકેટ બોર્ડને જણાવ્યું હતું, પરંતુ બુમરાહ મેચમાં રમવા માટે ફિટ છે કે નહીં એ વિશે તેમણે ચૂપકીટી સેવી હતી. એ જોતાં આગરકરની કમિટીને લાગ્યું કે ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી

પહેલાં બુમરાહ કોઈ મેચ ન રમવાનો હોવાથી તેની ફિટનેસની ખાતરી ન થઈ શકે એટલે પૂરેપૂરો ફિટ હોય એવા જ ફાસ્ટ બોલર (હર્ષિત રાણા)ને ટીમમાં સમાવવો જોઈએ.

વાત એવી છે કે થોડા વર્ષ પહેલાં જ્યારે ભૂતપૂર્વ ફાસ્ટ બોલર ચેતન શર્મા પસંદગીકારોની સમિતિનો ચીફ હતો ત્યારે તેની કમિટીએ બુમરાહની ફિટનેસ વિશે એનસીએ પાસે રિપોર્ટ માગ્યો હતો ત્યારે પટેલે આવો જ રિપોર્ટ આપ્યો હતો, પરંતુ શર્માની કમિટીએ બુમરાહને ત્યારે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ પહેલાંની ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની સિરીઝમાં રમવા મોકલ્યો હતો, પરંતુ તેને એ જ ઈજા ફરી નહી હતી અને તે વર્લ્ડ કપની બહાર થઈ ગયો હતો અને એક વર્ષ સુધી નહોતો રમ્યો તેમ જ તેણે ત્યારે સર્જરી પણ કરાવવી પડી હતી. આગરકરની કમિટીએ આ વખતે એવી કોઈ ભૂલ ન થાય એની તકેદારી લીધી અને બુમરાહને ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીથી દૂર રાખ્યો છે.

બુમરાહ હવે સીધો ૨૧મી માર્ચે શરૂ થનારી આઇપીએલમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સની ફાસ્ટ બોલર્સની ફોજની આગેવાની સંભાળશે અને પછી જૂનમાં ઇંગ્લેન્ડના પ્રવાસમાં ટેસ્ટનું સુકાન સોંપાશે તો એ સ્વીકારશે, કારણકે રોહિતને હવે ટેસ્ટ ટીમમાં કદાચ સમાવવામાં જ નહીં આવે એવું પીટીઆઇના અહેવાલમાં જણાવાયું હતું.

બાવીસમી માર્ચે આઇપીએલની પ્રથમ મેચ કોલકાતા-બેન્ગલુરુ વચ્ચે રમાશે

નવી દિલ્હીઃ કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ (કેકેઆર) આઇપીએલની ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન ટીમ છે અને મળતા અહેવાલો મુજબ આ વખતની સીઝનમાં એની પ્રથમ મેચ શનિવાર, બાવીસમી માર્ચે રૉયલ ચેલેન્જર્સ બેન્ગલુરુ (આરસીબી) વચ્ચે

રમાશે. એવું મનાય છે કે આ પ્રારંભિક મુકાબલો કોલકાતાના ઈડન ગાર્ડન્સમાં થશે. ૨૩મી માર્ચે ચેન્નઈમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ અને ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ વચ્ચે મેચ રમાશે. ૧૦ ટીમ વચ્ચેની આઇપીએલની નવી સીઝન વન-ડેની

ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી પૂરી થયા પછી ૧૨ દિવસ બાદ શરૂ થશે. આઇપીએલ ૧૦ ટીમના હોમટાઉન ઉપરાંત ગુવાહાટી તથા ધરમશાલામાં પણ રમાશે. એક વર્ષથી સિન્નરના આ ડોપિંગને લગતો કેસ ચાલી રહ્યો હતો અને છેવટે

ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી પૂરી થયા પછી ૧૨ દિવસ બાદ શરૂ થશે. આઇપીએલ ૧૦ ટીમના હોમટાઉન ઉપરાંત ગુવાહાટી તથા ધરમશાલામાં પણ રમાશે. એક વર્ષથી સિન્નરના આ ડોપિંગને લગતો કેસ ચાલી રહ્યો હતો અને છેવટે

વાડા સાથે સમજૂતી થઈ અને સિન્નર ત્રણ મહિનાના વાડાએ સૂચવેલા પ્રતિબંધ માટે સહમત થયો છે. જાન્યુઆરીમાં ઑસ્ટ્રેલિયન ઓપનનો સિંગલ્સનો તાજ જીતનાર સિન્નર હવે પછીની ગ્રેન્ડ સ્લેમ સ્પર્ધામાં રમી શકશે.

મુંબઈથી દુબઈ: ભારતના મોટા ભાગના ક્રિકેટરો ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી માટે દુબઈ પહોંચી ગયા

ભારતની પ્રથમ મેચ ૨૦મીએ બાંગ્લાદેશ સામે રમાશે

મુંબઈઃ બુધવાર, ૧૯મી ફેબ્રુઆરીએ પાકિસ્તાન અને ન્યૂ ઝીલેન્ડ વચ્ચેની મેચ સાથે શરૂ થઈ રહેલી વન-ડેની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં રમવા ભારતીય ટીમના મોટા ભાગના ખેલાડીઓ ગઈ કાલે બપોરે મુંબઈથી દુબઈ જવા રવાના થયા હતા અને ત્યાં પહોંચી ગયા હતા. ભારતની પ્રથમ મેચ દુબઈમાં ગુરુવાર, ૨૦મી ફેબ્રુઆરીએ બાંગ્લાદેશ સામે રમાશે.

મુંબઈમાં છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર દુબઈ માટેની ફ્લાઇટ માટે એકત્રિત થયેલા અને દુબઈ પહોંચી ગયેલા ખેલાડીઓમાં કેપ્ટન રોહિત શર્મા અને વાઇસ-કેપ્ટન શુભમન ગિલ તેમ જ વિરાટ કોહલી, હાર્દિક પંડ્યા, રિષભ પંત, કેએલ રાહુલ, શ્રેયસ ઐયર, રવીન્દ્ર જાડેજા, અક્ષર પટેલ, વોશિંગ્ટન સુંદર, કુલદીપ યાદવ, વરુણ ચક્રવર્તી તેમ જ ફાસ્ટ બોલર્સ અશ્વીન સિંહ અને હર્ષિત રાણાનો સમાવેશ હતો.

હેડ-કોચ ગૌતમ ગાંભીર, ફીલ્ડિંગ-કોચ ટી. દિલીપ, બોલિંગ-કોચ મોની મોર્કલ તથા સહાયક - કોચ રાયન ટેન ડોશ્વેટ પણ ભારતીય ટીમની ફોજ સાથે હતા.

ઉલ્લેખનીય છે કે ગયા વર્ષની મધ્યમાં રોહિતના સુકાનમાં ભારતીય ટીમ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ રમવા વેસ્ટ ઇન્ડિઝના પ્રવાસે ગઈ હતી અને બહુમૂલ્ય ટ્રોફી સાથે પાછી આવી હતી.

મુંબઈ વિમાનીમથકે ગઈ કાલે અસંખ્ય ચાહકો ભારતીય ટીમને શુભકામના આપવા એરપોર્ટના પ્રવેશદ્વાર પાસે આવી પહોંચ્યા હતા. રોહિત શર્મા આવતાં જ કેટલાક ક્રિકેટચાહકો પરોહિત ભાઈ...’ અને પરોહિત સર...’ એવી બૂમો પાડવા લાગ્યા હતા.

ભારત એક વાર (૨૦૧૩માં) એમએસ ધોનીના સુકાનમાં ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી જાત્યું છે. મુખ્ય ફાસ્ટ બોલર જસપ્રીત બુમરાહ વિમાની ટીમ ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં રમવા



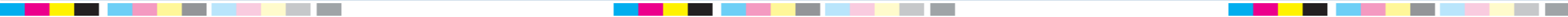
ગઈ કાલે મુંબઈ એરપોર્ટ પર વિરાટ

જઈ રહી છે. બુમરાહ હજી પૂરો ફિટ ન હોવાથી તેને આ સ્પર્ધા માટેની ટીમમાં નથી સમાવવામાં આવ્યો.

રોહિત તેમ જ વિરાટ જેવા પીઠ ખેલાડીઓને ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી જીતવાની આ કદાચ છેલ્લી તક છે. બીજી બાજુ, ટીમના યુવા ખેલાડીઓને ટીમ ઇન્ડિયામાં સ્થાન મજબૂત કરવાનો પણ આ બહુ સારો મોકો છે.

પાકિસ્તાનમાં કરાચી, લાહોર અને રાવલપિંડીમાં મેચો રમાવાની છે. ભારતની તમામ મેચો દુબઈમાં રમાશે. ભારતીય ટીમ જો સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચશે તો એની એ સેમિ દુબઈમાં જ રમાશે.

ફાઇનલનું સ્થળ હજી નક્કી નથી થયું, પણ જો ભારત ફાઇનલમાં જશે તો એ નિર્ણાયક મુકાબલો પણ દુબઈમાં જ રમાશે.



પીળા વટાણાની ડચ્છટીમુક્ત આયાતની મુદત નહીં લંબાવાય

ઘોડા નાસી ગયા પછી તબેલાને તાળા જેવો ઘાટ

નવી મુંબઈ: ગત ગુરુવારે અનાજ અને જાહેર વિતરણ મંત્રાલયનાં પ્રધાન પ્રલહાદ જોશીએ પલ્સીસ કોન્ટ્રલેવ ૨૦૨૫માં હવે પછીથી (ફેબ્રુઆરી પછી) પીળા વટાણાની જ્યૂટીમુક્ત ધોરણે આયાત માટેની મુદતમાં વધારો કરવામાં નહી આવે તેવાં સંકેતો આપ્યા હતા. તેમ જ આ સંદર્ભે અંતિમ નિર્ણય વિવિધ ખાતાઓનાં મંત્રીઓની બેઠકમાં લેવામાં આવશે તેમ ઉમેર્યું હતું. એકંદરે બહુરાષ્ટ્રીય, દેશી વિદેશી કંપનીઓએ ગજા બહારની આયાત કરી લીધી હતી અને હવે કંપનીઓ જ સરકારને કહે છે જ્યૂટી નાખો ત્યારે પ્રશ્ન થાય છે કે શું અત્યાર સુધી સરકાર ઊંઘતી હતી??? આ તો ઘોડા નાસી ગયા પછી તબેલાને તાળા મારવા જેવી વાત થઈ, એમ સ્થાનિક બજારનાં અગ્રણી વિશ્લેષક દેવેન્દ્ર અમૃતલાલ વોરાએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે વર્ષ ૨૦૧૬-૧૭માં ભારત સરકારે મિશન આત્મનિર્ભર ભારત હેઠળ દેશનાં ખેડૂતોને યોગ્ય વળતર મળે તેવા આશય સાથે આયાત પર પાબંદી લાદી હતી.જોકે, ત્યાર બાદ ગત વર્ષે દેશમાં તુલેર, ચણાં, મગ અને અડદમાં ઘરઆંગણે ભાવ વધી આવતા પ્રસાર માધ્યમોના દબાણ હેઠળ ઉત્તાવળીયો નિર્ણય લઈને જ્યૂટીમુક્ત આયાતની છૂટ અપાઈ હતી તે સમયે સરકારને આ નીતિ ધ્યાનમાં કેમ નહીં આવી ? ચણાંનાં પર્થય તરીકે સફેદ વટાણા જે અંદર થી પીળા હોય છે તે બહુરાષ્ટ્રીય કંપનીઓએ ટનદીઠ ૩૬૦થી ૩૭૦ ડોલરની ભાવે અર્થાત્ વલણ ચલણ મુજબ લગભગ ફિવન્ટલે રૂ. ૩૨૦૦ થી ૩૩૦૦ની પડારના ૨૬ લાખ ટન મંગવાી લીધા. હવે તે માલ તે ચણાની અવેજીમાં શ્રેષ્ઠ પર્થય હતો. આ ઉપરાંત બેસનમાં, સસ્તા કઢોળ તરીકે અને દાળમાં પણ ઉપયોગમાં લેવાય છે. સરકારે મોંઘવારી ઘટાડવા સફેદ પીળા વટાણાની જ્યૂટીમુક્ત આયાતની છૂટ આપી હતી. હવે જ્યૂટી ફી આયાત બંધ થશે તો બહુરાષ્ટ્રીય કંપનીઓને મોટા નફા જોવા મળશે, પરંતુ મોંઘવારી ઘટાડવાનો સરકારનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ નહીં થાય, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. અગાઉ સરકારે રિસેમ્બર ૩૧ સુધીની છૂટને ૨૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ સુધી લંબાવી હોવાથી નાના આયાતકારો અને નાની દાળ મિલરોની સ્થિતિ કફોડી થઈ ગઈ હતી.

વૈશ્વિક સ્તરે ટ્રેડ વોરનો ફફડાટ: સોનામાં સલામતી માટેની માગે એકતરફી તેજીનું વલણ તેજીના માહોલમાં લગ્નસરાની અપેક્ષિત માગ પર પાણી ફરી વળ્યું

અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ગત સપ્તાહે તેમની અર્થશાસ્ત્રીઓની ટીમને પ્રત્યેક દેશો સાથેના વેપારમાં રેસિપ્રોકલ ટેક્સની યોજના ઘડવાનો આદેશ આપવાની સાથે આગામી પહેલી એપ્રિલથી રેસિપ્રોકલ ટેક્સ લાગુ થશે, એવી જાહેરાત કરી હતી. આમ આ જાહેરાત કરવામાં આવતા વૈશ્વિક સ્તરે ટ્રેડ વોરની સ્થિતિ નિર્માણ થાય તેવી ભીતિ સપાટી પર આવતા રોકાણકારોની સોનામાં સલામતી માટેની અવિરત માગને ટેકે ગત મંગળવારે વૈશ્વિક ભાવ ઔસદીઠ ૨૯૪૨.૭૦ ડોલરની ઐતિહાસિક ઊંચી સપાટી સુધી પહોંચ્યા હતા. જોકે, રેસિપ્રોકલ ટેક્સનો અમલ એપ્રિલ મહિનાથી શરૂ થવાનો હોવાથી અમુક ઘણાં દેશોએ રાહતનો શ્વાસ લીધો હોવા છતાં ટ્રેડ વોરની ભીતિ હેઠળ સપ્તાહ દરમિયાન સોનામાં તેજીનું વલણ જળવાઈ રહ્યું હતું. જોકે, સપ્તાહના અંતે ન્યૂ યૉર્ક મર્કન્ટાઇલ એક્સચેન્જના

કોમ્મેક્સ વિભાગ પર રોકાણકારોની નફાઝૂપી વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં હાજર ભાવમાં ૧.૬ ટકાનો ઘટાડો નોંધાયો હોવા છતાં ભાવમાં સાપ્તાહિક ધોરણે અંદાજે ૦.૮ ટકા જેટલો ઉછાળો નોંધાયો હતો.

એકંદરે વૈશ્વિક સ્તરે સોનાના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહેતાં સ્થાનિક અ્વેરી બજારમાં પણ તેજીનું વલણ જળવાઈ રહ્યું હતું અને ભાવ વિક્રમ સપાટીએ પહોંચ્યા હતા. આજના બુલિયન એન્ડ જ્વેલર્સ એસોસિયેશનની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર સપ્તાહના આરંભે હાજરમાં ૯૯૯ ટય સ્ટોન્ડર્ડ સોનાના સ્થાનિક વેરા રહિત ધોરણે ૧૦ ગ્રામદીઠ ભાવ આગલા સપ્તાહના અંત અથવા તો ગત સાતમી ફેબ્રુઆરીના રૂ. ૮૪,૬૯૯ સામે સુધારાના અન્વરટોને રૂ. ૮૫,૩૬૮ના મથાળે ખૂલ્યા બાદ સપ્તાહ દરમિયાન નીચામાં રૂ. ૮૪,૮૪૫ અને ઉપરમાં રૂ. ૮૬,૦૮૯ની રેન્જમાં અથડાઈને અંતે રૂ. ૧૨૯૯ અથવા તો ૧.૫૩ ટકા વધીને રૂ. ૮૫,૯૮૯ના મથાળે બંધ રહ્યા હતા. એકંદરે બજારમાં એકતરફી તેજીના માહોલમાં માત્ર સ્ટોકિસ્ટો અને રોકાણકારોની છૂટીછવાઈ લેવાલી જોવા મળી હતી, જ્યારે જ્વેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્તરની માગમાં સોંપો પડી ગયો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. જોકે, ગત કેલેન્ડર વર્ષ ૨૦૨૪માં આભૂષણો માટેની માગમાં ભારત ચીન કરતાં આગળ નીકળી ગયું હોવાનું વર્લ્ડ ગોલ્ડ કાઉન્સિલે એક આંકડાકીય માહિતી આપતા જણાવ્યું હતું કે ગત સાલ ભારતની સોનાની આભૂષણો માટેની વપરાશી માગ ૫૬૩.૪ ટનની સપાટીએ રહી હતી, જ્યારે ચીનની માગ ૫૧૧.૪ ટનની સપાટીએ રહી હતી.

સોનામાં જોવા મળેલી આગરતી તેજી અને ભાવ વિક્રમ સપાટી સુધી પહોંચ્યા હોવાથી ખાસ કરીને લગ્નસરાની મોસમના અપેક્ષિત માગ પર પાણી ફરી વળ્યું હોવાના અહેવાલ હતા, જ્યારે વૈશ્વિક અગ્રણી વપરાશકાર દેશ ચીન માટે ગ્રાહકો ડીલરોને આકર્ષવા માટે ઔસદીઠ ૭થી ૧૦ ડોલર જેટલું ડિસ્કાઉન્ટ ઓફર કરી રહ્યા હતા, પરંતુ અપેક્ષિત માગનો વસવસો જોવા મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. કોઈમ્બતુરસ્થિત એક જ્વેલરે જણાવ્યું હતું કે ઘણાં ગ્રાહકો લગ્નપ્રસંગ માટે સોનું ખરીદવા ઉત્સુક છે, પરંતુ ઊંચા ભાવને કારણે તેઓએ ખરીદી અટકાવી છે અને ભાવઘટાડાની રાહ જોઈ રહ્યા છે. અને નોંધનીય બાબત એ છે કે ભારતમાં લગ્નપ્રસંગમાં

વિશ્વભરમાં ફેલાઈ રહ્યો છે સ્પદેશી કલ્ચરનો પવન?

મેક છન ઇન્ડિયાનો નારો જયારે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ૨૦૧૪માં આપેલી ત્યારે તેની મજાક ઉડાડવામાં કોઇએ કસર છોડી નહોતી. તેથી જ આજે જગતમાં મોબાઇલ ફોનના ઉત્પાદનમાં ભારત દ્વિતીય સ્થાને છે. તેવી ઘણી એવિવમેન્ટસ સ્વીકારવી આ ટીકાખોરો માટે મુશ્કેલ છે.

પણ જયારે ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ અમેરિકા ફરફ્ટ અને મેઇડ ઇન અમેરિકાના નારા આપે છે. ત્યારે પૂરી દુનિયા તેને સ્વીકારે છે અને તે બરાબર છે તેમ જસ્વીકાઇ પણ કરે છે આમ ઘરકી મુર્ગી દાલ બરાબર જેવો ઘાટ છે!

સ્વદેશી પ્રોડક્ટસ અને સ્વદેશી કલ્ચરનો પવન દુનિયાભરમાં ફેલાઇ રહ્યો છે અને દરેક દેશ તેના સેકંડો વર્ષ જૂના કલ્ચરને આજની પેઢીને બતાવીને તેઓને તેમના દેશના રીચ કલ્ચરથી વાકેફ કરવાના પ્રયત્નો કરે છે અને તેનું તાજેતરનું ઉદાહરણ છે “ને ઝા ૨”નામના ચીની મુવીની સફળતા.

દુનિયામાં બોક્સ ઓફિસ કલેક્શનમાં અમેરિકા પ્રથમ ક્રમાંકે અને ચીન બીજા નંબરે આવે છે પણ ચીનની મુવી ટિકિટ સેલની આવક હોલીવુડ મુવી ચીનમાં પ્રદર્શિત કરવામાં આવે છે તેની છે પણ ૨૦૨૩ પછી પહેલીવાર તેમાં પરિવર્તન થતું જોવા મળે છે. જેમ કે ૨૦૨૩માં ચીની બોક્સ ઓફિસ કલેક્શનમાં પહેલી ૧૦ ફિલ્મોમાં માત્ર એક હોલીવુડ ફિલ્મ “ગોડઝીલા એક્સ કિંગ ધ ન્યુ એમ્પાયર” હતી. ૧૯૯૦માં ચીની ચિયેટર્સ હોલીવુડ મુવી એક્ઝિબીટ કરવા માટે ખોલવામાં આવ્યા ત્યાર પછી ચીની બોક્સ ઓફિસમાં આટલા વર્ષોમાં પહેલીવાર જોવા મળ્યું છે કે પહેલી ૯ બોક્સ ઓફિસ સક્સેસફૂલ મુવી પ્રોડ્યુસર છન ચાઇના છે. મુવી મેકિંગમાં સ્વદેશીકરણની શરૂઆત તો ચીનમાં ૨૦૧૭માં થઇ ગયેલી, જયારે “બુદ્ધ ઓફ વોરિયર” મુવી ચીને બનાવેલી જેમાં ચીની રિટાઇર્ડ સોલ્જર્સ અમેરિકન વિલનને પોટી નાખે છે અને તેના પછી તો ૨૦૨૧માં “ધ બેટલ એટ લેક ચેન્જિંગ” મુવી પ્રોડ્યુસ કરવામાં આવ્યું. જેમાં ચીની વોલન્ટ્યરર્સ અમેરિકન સોલ્જર્સને કોરિયન વોરમાં હરાવતા બતાવવામાં આવ્યા છે.

વૈશ્વિક સ્તરે ટ્રેડ વોરનો ફફડાટ: સોનામાં સલામતી માટેની માગે એકતરફી તેજીનું વલણ

ભેટ-સોગાદ આપવા માટે સોનાની ખરીદીનું આગવું મહત્વ હોય છે. પ્રાપ્ત આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત વર્ષ ૨૦૨૪માં સ્થાનિકમાં સોનાના ભાવમાં ૨૧ ટકાનો ઉછાળો આવ્યો હતો, તેની સરખામણીમાં વર્તમાન કેલેન્ડર વર્ષ ૨૦૨૫માં અત્યાર સુધીમાં ભાવ ૧૦ ટકા જેટલા વધી ગયા છે. આમ તેજીને કારણે સ્થાનિક સ્તરે માગ રૂંધાઈ જવાથી ગત સપ્તાહે સ્થાનિકમાં ડીલરે સોનાના ભાવ વૈશ્વિક ભાવની સરખામણીમાં ઔસદીઠ ૩૦થી ૩૮ ડોલર આસપાસના ડિસ્કાઉન્ટમાં ઓફર કરી રહ્યા હતા.

અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ સપ્તાહ થતાં ચીનથી આયાત થતાં માલ સામે ૧૦ ટકા જ્યૂટી લાદી હતી. જોકે, કેનેડા અને મેક્સિકોથી થતી આયાત સામે સૌ પ્રથમ ૨૫ ટકા ડચ્છટી લાઢ્યા બાદ તેનો અમલ એ મહિનો મુલતવી રાખ્યો હતો. ત્યાર પછી ચીન, જાપાન, દક્ષિણ કોરિયા અને યુરોપિયન

યુનિયનને લક્ષ્યમાં રાખીને રેસિપ્રોકલ ટેક્સ અથવા ટેરિફ લાદવાની જાહેરાત કરતાં વૈશ્વિક ટ્રેડ વોરની ભીતિ સપાટી પર આવતાં સપ્તામાં સતત સાપ્તા મા સપ્તાહમાં તેજીનું વલણ જળવાઈ રહ્યું હતું. વધુમાં ગત સપ્તાહે જાહેર થયેલા અમેરિકાના આર્થિક આંકડાઓમાં ખાસ કરીને કુગાવામાં તથા પ્રોડ્યુસર પ્રાઈસ ઈન્ડેક્સમાં વધારો થવાથી અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ વ્યજદરમાં કપાત કરે તેવી શક્યતાઓ પણ ધૂંધળી બની હોવા છતાં વૈશ્વિક આર્થિક અનિશ્ચિતતાઓને ધ્યાનમાં લેતાં રોકાણકારોની સલામતી માટેની માગને ટેકે સોનામાં તેજીનું વલણ જળવાઈ રહ્યું હોવાનું એસએમસી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ એન્ડ અડ્વાઈઝર્સના વિશ્લેષકે જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે અમારા મતે આગામી સપ્તાહ દરમિયાન વૈશ્વિક સોનામાં ઔસદીઠ ૨૮૬૦ ડોલરની સપાટી મહત્વની ટેકાની સપાટી અને ૨૯૮૦ ડોલરની સપાટી મહત્વની પ્રતિકારક સપાટી પુરવાર થશે, જ્યારે સ્થાનિકમાં સોનાના એનલાઈન વાયદામાં ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૮૪,૮૦૦થી ૮૭,૯૦૦ આસપાસની રેન્જમાં અથડાતા રહે તેવી શક્યતા નકારી ન શકાય.

દરમિયાન ગત સપ્તાહના અંતે ન્યૂ યોર્ક મર્કન્ટાઇલ એક્સચેન્જના કોમેક્સ વિભાગ પર એકતરફી તેજીનું વલણ રહ્યા બાદ ઊંચા મથાળેથી નફાઝૂપી વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં હાજરમાં ભાવ આગલા બંધ સામે ૧.૬ ટકા ઘટીને ઔસદીઠ ૨૮૮૨.૯૯ ડોલર આસપાસ ક્વોટે થઈ રહ્યા હતા. તેમ છતાં ભાવમાં સાપ્તાહિક ધોરણે ૦.૮ ટકા જેટલી વૃદ્ધિ જોવા મળી હતી. આ સિવાય વાયદામાં પણ ભાવ ૧.૫ ટકાના ઘટાડા સાથે ઔસદીઠ ૨૯૦૦.૭૦ ડોલર આસપાસ ક્વોટે થઈ રહ્યા હતા. એકંદરે સોનાના ભાવમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હોવા છતાં ટેરિફ, ડોલર ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈ, કુગાવાલક્ષી દબાણ અને એક્સચેન્જ ટ્રેડેડ ફંડ (પેપર ગોલ્ડ)ની તુલનામાં હાજર સોનામાં વધી રહેલી માગ જેવાં કંઈક પરિબળોને ધ્યાનમાં લેતાં સોનામાં આંતરપ્રવાહ તો મજબૂત જ હોવાનું એલિગન્સ ગોલ્ડના ચીફ ઓપરેટિંગ ઓફિસર એલેક્સ એલ્કરિઅને સ્થાનિકને જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે રેસિપ્રોકલ ટેરિફના અમલને કારણે અમેરિકા ખાતે કુગાવામાં વધારો થવાની શક્યતાને ધ્યાનમાં લેતા પણ સોનાને સલામતી માટેની માગનો ટેકો મળતો રહેશે. ■

ઓ પિનિયન

ચીની સિવિલ સોસાયટીનું માનવું છે કે એ દિવસો ગયા જયારે ચાઇનીઝ ફૂંગ ફું પાંડા ઉપર હોલીવુડવાળા મુવી બનાવે અને ચાઇનીઝ લોકો પૈસા ખર્ચીને જોયા કરે, કારણકે ચીની કલ્ચરને ચીન કરતા કોઇ વધારે સારી રીતે ના સમજી શકે અને તેથી જ ચીનમાં ચીની કલ્ચર ઉપર મુવી બનાવવાની શરૂઆત થઇ ચૂકી છે. જેનું છેલ્લું ઉદાહરણ છે “ને ઝા ૨” કે જે ૧૬મી સદીની માયથોલોજિકલ સ્ટોરી ઉપર આધારીત છે. જે ૨૦૧૯માં આવેલી “ને ઝા”મુવીની સિકવન્સ છે. જેમાં ૩ વર્ષની એક બાળકી સુપર પાવર સાથે જન્મે છે. જેની આયુ માત્ર ૩ વર્ષની જ છે. પણ જેમાં તે તેના ગામને પોલિટિશયન, ગુન અને

સી. એ. પ્રકાશ દેસાઈ

દાનવોથી ત્રાસથી બચાવે છે. ફિલ્મ ૨૯ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ના રિલીઝ થયેલી અને ૧૦ દિવસમાં તો તેણે ૧.૨ બિલયન ડોલર્સની કમાણી કરી લીધી છે અને સૌ પ્રથમ ફિલ્મ છે કે જે પૂરેપૂરી ચીનમાં ચીની ટેકનિશિયનોએ પ્રોડ્યુસ કરેલી છે. ચાઇનીઝ કોમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી આ મુવીની અભૂતપૂર્વ સફળતાથી બહુ ખુશ છે અને તેથી જ ચીની સરકારે ચીની નવા વર્ષની અઠવાડિયાની રજા વધુ એક દિવસથી વધારી દીધી કે જેથી ચીનાઓ આ ફિલ્મ જોઇ શકે.

ચીની મુવીઝમાં થતી અમેરિકન સૈનિકોની કોરિયન વોરમાં ઘોલાઇ વગેરે ૨૦૧૭થી જ ચાલુ થઇ ગયેલ છે. તેથી અમેરિકા સાથે સંબંધો વણસવાની શરૂઆત તત્કામ મોરચે થઇ ગયેલ છે અને તેના કરતાં પણ ચીન તેના કલ્ચરને ચીનાઓની નવી પેઢીને અને દુનિયાને તેના ગૌરવશાળી વારસાથી વાકેફ કરવા માગે છે અને સાચે જ કહે છે કે તેનું વિગીટરિય વિદેશી નહીં પણ ચીનાઓ જ સાચી અને હંફકિટવ રીતે કરી શકે જેમ કે ભારતમાં પણ ૨૦૨૫ના કેન્દ્ર સરકારના બજેટમાં

૨0 એનબીએક્સીએ આરબીઆઈને રજિસ્ટ્રેશન સર્ટિફિકેટ પરત કર્યા

મુંબઈ: રિલાયન્સ કોમર્શિયલ ફાઈનાન્સ અને આઈડીએક્સી લિ. સહિતની ૨૦ નોન બેન્કિંગ ફાઈનાન્સ કં પનીઓ (એનબીએક્સી)એ રજિસ્ટ્રેશન સર્ટિફિકેટ પરત કર્યા હોવાનું રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયાએ ગત શુક્રવારે જણાવ્યું હતું.

જે નોન બેન્કિંગ ફાઈનાન્સ કંપનીઓએ સર્ટિફિકેટ ઓફ રજિસ્ટ્રેશન પરત કર્યા છે તેમાંથી બે કંપનીઓ હવે નોન બેન્કિંગ ફાઈનાન્સિયલ ઈન્સ્ટિટ્યુશન બિઝનેસમાંથી બાકાત થઈ ગઈ છે તેમાં મેનોવે ઈન્વેસ્ટમેન્ટ પ્રાઈવેટ લિ. અને રિલાયન્સ કોમર્શિયલ ફાઈનાન્સ લિ.નો સમાવેશ થાય છે. આ સિવાય આઈડીએક્સી લિ., આઈડીએક્સી ફાઈનાન્સિયલ

મુંબઈ સમાચાર

૫૦ ઐતિહાસિક સ્થળોની પહેચાન કરીને તેના ભવ્ય ભૂતકાળને સજીવન કરીને જીવંત કરવા માગે છે જેથી ભારતની નવી અને જૂની પેઢી ભારતના ભવ્ય ભૂતકાળ પરંપરા અને એચીવમેન્ટસથી ગુપ્તા, ચોલા, મોર્ય, ચૌહાણ, પાંડ્યા વગેરે ડાયનેસ્ટીના રાજમાં ભારતે શોર્ષ અને સમાજક્ષેત્રે કરેલી આર્થિક પ્રગતિને દુનિયા જાણી શકે અને આટલું જ નહીં પણ રામાયણ, મહાભારત ઉપર આજે પણ નાટકો એને ટીવી સિરિયલોના માધ્યમથી પણ લોકો સુધી ભારતની મહાન ગૌરવશાળી ઉપલબ્ધિઓ પ્રદર્શિત કરવામાં આવે છે, અને લગભગ ૫૦૦ વર્ષ ઉપરાંતની કાનૂની લડાઇ પણ અયોધ્યામાં સ્થાપિત રામમંદિરે તો એવી હવા સર્જી છે કે ભારતમાં નહીં પણ વિદેશમાં રહેતા ભારતીયોની પણ જિંદગીમાં એક ઇચ્છા છે કે એકવાર તો અયોધ્યા જઇને રામ ભગવાનના દર્શન કરીને આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરવા અને આના કારણે રિલિજિયસ ટૂરિઝમ આજે ટોચના ક્રમાંકે છે. જે રોજગર અને આવકના નવાં ક્ષેત્રો ઊભા કરે છે. જેનું સૌથી મોટું ઉદાહરણ ૧૪૪ વર્ષ બાદ પ્રયાગરાજમાં આયોજિત મહાકુંભ છે કે જેમાં ૫૦ કરોડ કરતાં વધારે શ્રદ્ધાળુઓ સંગમમાં સ્નાન કરીને ડૂબકી મારીને પવિત્રતાનો અનુભવ કરેલ છે. રશિયામાં પણ “ધ અગ્લી સ્વોન” મુવી ૧૯૬૭ની બહુ ચર્ચિત અને સફળ નવલકથા પર આધારિત છે. આજ વસ્તુ આજે જાપાન જર્મની જેવા મોટા ભાગના દેશો કરી રહ્યા છે. અને તેથી આજે દુનિયાભરમાં કલ્ચરલ રિવોલ્યુશન આવી રહ્યું છે. તેથી જ તો શાળામાં ભણાવવામાં લેખોમાં, ટીવી ડિબેટમાં સોશિયલ મીડિયામાં ચર્ચાઓમાં અને મુવી પ્રોડક્શન, ટીવી સિરિયલો અને ટ્રામામાં રિય કલ્ચર પ્રમોટ થતું જોવા મળે છે. હાલમાં જ અમેરિકાની લિફ્ટિ દરમિયાન ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઇ મોદીની જયારે એલન મસ્કએ તેના ૩ સંતાનો સાથે મુલાકાત કરી ત્યારે મોદી સાહેબે મસ્કના બાળકોને પંચતંત્રની ચોપડીઓ ભેટ આપેલી હતી. અમેરિકન ઓથર અને સ્ક્રીપરાઇટર રે બ્રેડ બરીનું કહેવું છે કે “યુ ડોન્ટ હેવ ટુ બર્ન બુક્સ ટુ ડિસ્ટ્રોયે અ કલ્ચર, જસ્ટ ગેટ પીપલ ટુ સ્ટોપ રીડીંગ થેમ.” ■

ખાંડમાં છૂટાછવાયા વેપારે મિશ્ર વલણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) નવી મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં આજે સપ્તાહના અંતે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીના અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી રહેતાં એકંદરે વેપારો છૂટાછવાયા હોવાથી હાજરમાં ખાસ કરીને સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં નીચલા મથાળેથી ક્વિવન્ટલે રૂ. ૧૪નો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું. તેમ જ નાકા ડિલિવરી ધોરણે પણ પોંખાં કામકાજો વચ્ચે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં નીચલા મથાળેથી ક્વિવન્ટલે રૂ. ૨૦નો સુધારો અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં નીચલા મથાળેથી રૂ. ૨૦નો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. આમ એકંદરે આજે મિશ્ર વલણ જોવા મળ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ હતો તેમ જ રિટેલ સ્તરની માગ

વર્ષ ૨0૩0 સુધીમાં દેશની સ્ટીલ ઉત્પાદન ક્ષમતા ૩0 કરોડ ટનની પાર થશે: સેઈલ

હતું કે આગામી પાંચ વર્ષમાં સ્ટીલની ઉત્પાદન ક્ષમતા જે હાલ ૧૮ કરોડ ટનની છે તે વધીને ૩૩ કરોડ ટન સુધી પહોંચશે.વાસ્તવમાં વર્ષ ૨૦૧૭માં રાષ્ટ્રીય સ્ટીલ નીતિ ઘડવામાં આવી હતી અને અમે ઈચ્છીએ છીએ કે વર્ષ ૨૦૩૦ સુધીમાં ઉત્પાદન ક્ષમતા વધીને ૩૦ કરોડ ટનની સપાટીએ પહોંચે.

આ લક્ષ્યાંકો અમને એક સ્ટીલ ઉત્પાદક તરીકે હસવુ આવ્યું હોવાનું અમે કબુલી રહ્યા છીએ. તે સમયે અમારી ક્ષમતા માત્ર આઠ કરોડ ટનની હોવાથી વર્ષ જકાતમાં ૧૦૦ ટકાનો ઘટાડો કર્યો હતો. વધુમાં કોન્ફેડરેશને સરકારને અનુરોધ કર્યો હતો કે ભારતીય કંપનીઓની સમસ્યાઓને ઉકેલ લાવે અને મુક્ત વેપાર કરાર હેઠળ વાટાઘાટો કરીને સ્થાનિક કંપનીઓને લેવલ પ્લેવિંગ ફિલ્ડ મળે તેવી બાંધધરી આપે તથા ભારતીય આલ્કહોલિક ઉત્પાદનોને સારી રીતે આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં એક્સેસ મળે કેમ કે તેઓ ટેરિફ સિવાયનાં ઘણાં અંતરાયોનો સામનો કરી રહ્યા છે.

વધુમાં કર્સ્ટમ જ્યૂટીમાં ઘટાડો કરવામાં આવ્યો હોવાથી રાજ્ય સરકારો દ્વારા આયાતી લિકરને આપવામાં આવતી એક્સાઈઝ જ્યૂટીની રાહતો પાછી ખેંચવોનો અનુરોધ કરતાં કોન્ફેડરેશનનાં ડિરેક્ટર જનરલ અનંત એસ એયરે જકાતમાં ૧૦૦ ટકાનો ઘટાડો કર્યો હતો. વધુમાં કોન્ફેડરેશને સરકારને અનુરોધ કર્યો હતો કે ભારતીય કંપનીઓની સમસ્યાઓને ઉકેલ લાવે અને મુક્ત વેપાર કરાર હેઠળ વાટાઘાટો કરીને સ્થાનિક કંપનીઓને લેવલ પ્લેવિંગ ફિલ્ડ મળે તેવી બાંધધરી આપે તથા ભારતીય આલ્કહોલિક ઉત્પાદનોને સારી રીતે આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં એક્સેસ મળે કેમ કે તેઓ ટેરિફ સિવાયનાં ઘણાં અંતરાયોનો સામનો કરી રહ્યા છે.

વધુમાં કર્સ્ટમ જ્યૂટીમાં ઘટાડો કરવામાં આવ્યો હોવાથી રાજ્ય સરકારો દ્વારા આયાતી લિકરને આપવામાં આવતી એક્સાઈઝ જ્યૂટીની રાહતો પાછી ખેંચવોનો અનુરોધ કરતાં કોન્ફેડરેશનનાં ડિરેક્ટર જનરલ અનંત એસ એયરે

વિદેશી હૂંડિયામણની અનામતમાં ૭.૬૫૪ અબજ ડોલરનો વધારો

મુંબઈ: ગત તા. સાતમી ફેબ્રુઆરીના રોજ પૂરા થયેલા સપ્તાહે દેશની કુલ વિદેશી હૂંડિયામણની અનામત ૭.૬૫૪ અબજ ડોલર વધીને ૬૩૮.૨૬૧ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હોવાનું રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયાએ સાપ્તાહિક આંકડાકીય માહિતીમાં જણાવ્યું હતું. અત્રે ઉલ્લેખનીય બાબત એ છે કે આ પૂર્વેના સપ્તાહે અનામત ૧.૦૫ અબજ ડોલર વધીને ૬૩૦.૬૦૭ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી. તેમ જ આ સાથે જ સતત ત્રીજા સપ્તાહમાં દેશની વિદેશી હુંડિયામણની અનામતમાં વધારો જોવા મળ્યો છે.

પ્રાપ્ત આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪ના અંતે દેશની કુલ અનામત વધીને ૭૦૪.૮૮૫ અબજ ડોલરની ઐતિહાસિક ઊંચી સપાટીએ રહી હતી, પરંતુ વૈશ્વિક વિનિમય બજારમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં થઈ રહેલા ધોવાણને બાળવા માટે રિઝર્વ બેન્ક દ્વારા બજારમાં સતત હસ્તક્ષેપ કરવો પડતો હોવાથી અનામતમાં સતત ઘટાડો થતો રહ્યો હતો.

દરમિયાન સમીક્ષા હેઠળના સપ્તાહમાં દેશની કુલ વિદેશી હૂંડિયામણની અનામતમાં મોટો હિસ્સો ધરાવતી વિદેશી ચલણી અસ્કયામતો ૬.૪૨૨ અબજ ડોલર વધીને ૫૪૪.૧૦૬ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી. નોંધનીય બાબત એ છે કે વિદેશી ચલણી અસ્કયામતોમાં ડોલર ઉપરાંત યુરો, પાઉન્ડ અને યેન જેવાં ચલણો સામે રૂપિયામાં સપ્તાહ દરમિયાન થયેલી વધઘટને પણ ધ્યાનમાં લેવામાં આવતી હોય છે.

વધુમાં સપ્તાહ દરમિયાન દેશની સોનાની અનામત ૧.૩૧૫ અબજ ડોલર વધીને ૭૨.૨૦૮ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી, પરંતુ ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડ સાથેના સ્પેશિયલ ડ્રોઈ



રાજકોટના પુનિતનગરમાં મોડી રાત્રે પેંડા ગેંગના સાગરીત પરેશ ગઢવી ઉપર ફાયરિંગ થયું હતું. ઘટનાને પગલે પોલીસનો કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી ગયો હતો. (તસવીર- પ્રવીણ સેદાણી, રાજકોટ)

વડનગરમાં કન્સ્ટ્રક્શન સ્કીલ ટ્રેનિંગ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ સ્થપાશે

દર વર્ષે એક હજાર યુવાને તાલીમ કૌશલ્ય મળશે

અમદાવાદઃ ગુજરાત સરકારના શ્રમ, કૌશલ્ય વિકાસ અને રોજગાર વિભાગ તથા લાર્સન એન્ડ ટુશો લિમિટેડ વચ્ચે ગાંધીનગરમાં એક મહત્વપૂર્ણ એમઓયુ કરવામાં આવ્યા હતા. આ એમઓયુ અન્વયે એલએનટી ઉત્તર ગુજરાતના વડનગરમાં કન્સ્ટ્રક્શન સ્કીલ ટ્રેનિંગ ઈન્સ્ટિટ્યૂટની સ્થાપના કરશે. શ્રમ, કૌશલ્ય વિકાસ, રોજગાર વિભાગ દ્વારા આ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ માટે દસ એકર જમીન ફાળવાશે. વડનગરમાં શરૂ થનારા આ ઈન્સ્ટિટ્યૂટના બિલ્ડિંગનું નિર્માણ તથા અન્ય માળખાકીય સુવિધાઓ અને તાલીમાર્થીઓને રહેવા તથા જમવા સહિતની સુવિધાઓ માટે એલએનટી દ્વારા સીએસઆર અન્વયે ખર્ચ કરાશે. શ્રમ, રોજગાર તથા ઉદ્યોગ પ્રધાન બળવંતસિંહ રાજપૂત તથા અગ્ર સચિવ ડૉ. વિનોદ રાવ પણ આ એમઓયુ સાર્થનિંગ અવસરે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ઉત્તર ગુજરાતમાં ધરોઈ ડેમ વિસ્તારના

વિવિધ વિકાસકામો તથા ભારતમાલા પ્રોજેક્ટ્સ અને બાંધકામ ક્ષેત્રના અન્ય મેગા પ્રોજેક્ટ્સ માટે બાંધકામ ટેકનોલોજીના જ્ઞાનકૌશલ્યથી સજ્જ તાલીમખંડ યુવાધન ઉપલબ્ધ કરવામાં આ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા નિભાવશે. ખાસ કરીને સાબરકાંઠા, બનાસકાંઠા અને મહેસાણા તથા પાટણ જિલ્લાના યુવાઓ માટે વડનગરની આ તાલીમ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઉપયોગી બનશે. આ ઈન્સ્ટિટ્યૂટમાં સ્ટ્રક્ચરલ એન્ડ ફિનિશિંગ ટેકનિશિયન, સ્માર્ટ સિટીઝ માટે ટેકનિશિયન, સોલાર એન્ડ ટ્રાન્સમિશન લાઈન ટાવર ઈરેક્શન ટેકનિશિયન તથા ફાયર લાઈફ સેફ્ટી એન્ડ ટેકનિશિયન જેવા ટૂંકાગાળાના અભ્યાસક્રમોમાં તાલીમ આપવામાં આવશે. તાલીમ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓને આવાસ, ભોજન સુવિધા પણ પૂરી પાડવામાં આવશે. દર વર્ષે ૧ હજારથી વધુ યુવાઓ આ શોર્ટ ટર્મ કોર્સિસનો લાભ લઈ શકશે. ■

આજે જૂનાગઢ મહાનગર પાલિકા સહિત સૌરાષ્ટ્રની ૩૨ પાલિકા અને પંચાયતોની ચૂંટણીનું મતદાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાત ચૂંટણી આયોગે જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકા સહિત ૬૮ નગરપાલિકાઓ, ગાંધીનગર, કઠલાલ, કપડવંજ તાલુકા પંચાયતોની સામાન્ય/મધ્યસત્ર તથા સ્વરાજ્યના એકમોની પ્રસંગોપાત ખાલી પડેલી બેઠકોની પેટા ચૂંટણીઓનું મતદાન ચોજાશે. જેમાં સૌરાષ્ટ્રની ૩૨ પાલિકા અને પંચાયતોમાં પણ ચૂંટણીનું મતદાન ચોજાશે.

સૌરાષ્ટ્રમાં મુખ્યત્વે રાજકોટ જિલ્લામાં જસદણ, જેતપુર-નવાગઢ, ધોરાજી, ભાયાવદર અને ઉપલેટા. એમ પાંચ નગરપાલિકાની તેમજ ગોંડલ, જેતપુર, ઉપલેટા અને જસદણ એમ ચાર તાલુકા પંચાયતની ડુમીયાણી, મોટીપાનેલી, આંબરડી, ભાડલા, પીઠડીયા અને સુલતાનપુર એમ છ બેઠકોની પેટા ચૂંટણી ચોજાશે. જામજોધપુર, કાલાવડ, સલાયા, દારકા, ભાણવડ, બાંટવા, માણાવદર,

માંગરોળ, વિસાવદર, વંથલી, ચોરવાડ, કોડીનાર, રાપર, ભચાઉ, લાડી, જાફરાબાદ, રાજુલા, ચલાલા શિહોર, ગારીયાધાર, તળાજા, હળવદ, થાનગઢ, કુતિયાણા અને રાણાવાવ પાલિકાની ચૂંટણીનું મતદાન ચોજાશે.

આ ચૂંટણી દરમ્યાન કાયદો અને વ્યવસ્થાની પરિસ્થિતિ જળવાઈ રહે તે માટે ચૂંટણી આયોગ અને વહીવટી તંત્ર દ્વારા સજજડ વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે.ચૂંટણીમાં વધુને વધુ મતદાન થાય તે માટે ચૂંટણી આયોગ અને વહીવટી તંત્ર દ્વારા પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. મતદાન ભૂથો પર દિવ્યાંગ મતદારો માટે વિલચેર સહિતની ખાસ વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત મતદાન મથક દીઠ ૧-૧ પોલીસ કર્મચારી જીઆરડી જવાન તૈનાત કરવામાં આવશે. સંવેદનશીલ મતદાન મથક પર વિશેષ પોલીસ બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો છે. ■

સસ્તાં સોના, નક્કલી નોટના નામે ઠગાઈ કરતી ભુજના પાંચ સહિત કુલ નવ આરોપીઓને સંડોવતી કુખ્યાત ગેંગ વલસાડમાંથી પકડાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ ૨૦૦ ગ્રામ શુદ્ધ સોનાની બે લગડી ૬-૬ લાખ મળી કુલ ૧૨ લાખ રૂપિયામાં પચાસ હજાર રૂપિયાના ‘ડિસ્કાઉન્ટ’ સાથે આપવાની લાલચ આપીને સુરતના કાપડના વેપારીને વલસાડના ડુંગરીમાં બોલાવી નક્કલી પોલીસ બનીને નાણાં ભરેલી બેગ ગૂંટવીને ઠગાઈ આચરવાના ગુનામાં વલસાડની સ્થાનિક ગુનાશોધક શાખાએ ભુજના પાંચ રીઠા ચીટર સહિત કુલ નવ શખ્સોની ધરપકડ કરી હતી. આ અંગે સુરત એલસીબીના પી.આઈ.ના જણાવ્યા અનુસાર, સુરતના જયેશ ગોહિલ નામના વેપારીએ ફેસબુક પર સસ્તાં સોનાની આકર્ષક જાહેરાતને જોઈ, અંકિત નામના શખ્સને ફોન કર્યો હતો. આ શખ્સ વેપારીને ડુંગરી પાસે સોનાની ડિલિવરી લેવા બોલાવ્યો હતો.

આઈ નંબર વગરની કારમાં આવેલાં બે શખસો

તેમને ડુંગરીના રોલા વિસ્તારમાં આવેલી અમ્પાયર હોટેલના ખુલ્લા પાર્કિંગમાં લઈ ગયેલાં. જ્યાં કારમાં આવેલા શખસો કારના ડ્રાઈવર પાસેથી ફિરિયાદીએ આપેલા ૯.૮૦ લાખ રૂપિયા ભરેલી બેગ લઈને એક પાર્સલ આપી રવાના થઈ ગયા હતા.

ફિરિયાદી અને તેના મિત્રો વર્ના કારમાં બેઠા હતા. આગળ જતાં કારમાં નક્કલી પોલીસ બનીને આવેલા બે શખસોએ વર્ના કારને અટકાવી પૂછપરછ કરી વર્નામાં બેઠેલાં ફિરિયાદી સહિતના ત્રણે જણને કારમાંથી નીચે ઉતારી દીધા હતા. બાદમાં, ત્રિપુટી બંને કાર લઈને ફરાર થઈ ગઈ હતી. બનાવ અંગે ડુંગરી પોલીસે ફિરિયાદ નોંધી હતી અને તપાસ વલસાડની સ્થાનિક ગુન્હાશોધક શાખાને સોંપાઈ હતી. વલસાડ એલસીબીએ આ ગુના સંદર્ભે ભુજના પાંચ સહિત અન્ય જિલ્લાના કુલ નવ આરોપીઓની ધરપકડ કરી હતી. ■



(તસવીર- હસલેશ નેહા, ભજ)



(તસવીર-પ્રવીણ સેદાણી, રાજકોટ)

રાજકોટ જિલ્લાની પાંચ નગરપાલિકા, ચાર તા.પં.ની છ બેઠકોની પેટા ચૂંટણી માટે આજે ૧૬મીએ મતદાન થશે. ચૂંટણી સ્ટાફને ચૂંટણી સામગ્રીની સોંપણી કરાયા બાદ મતદાનમથકો પર રવાના થયા હતા.

ભાવનગર જિલ્લામાં ત્રણ નગરપાલિકાની સામાન્ય, ત્રણ તાલુકા પંચાયતની ૬ સીટ અને મહાપાલિકાની અને તાલુકા પંચાયતની એક-એક બેઠકની આજે ચૂંટણી ચોજાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ જિલ્લામાં ત્રણ નગરપાલિકાની સામાન્ય, ત્રણ તાલુકા પંચાયતની છ સીટ અને મહાપાલિકાની એક બેઠકની પેટા ચૂંટણી રવિવારે ચોજાશે. તંત્ર દ્વારા ઇવીએમ સાથે પોલીસ સ્ટાફને રવાના કરવામાં આવ્યો હતો. શનિવારે સવારે સ્ટ્રોગરમમાં રાખેલા ઈવીએમ, વીવીપેટ, બીયુ, સીયુ, ચૂંટણી સાહિત્ય વગેરેની ફાળવણી કરાઈ હતી. ઈવીએમમાં ખોટકો છે કે કેમ? તેની પણ ચકાસણી થઈ હતી. આ ઉપરાંત ચૂંટણી ફરજમાં રોકાયેલા કર્મચારીઓને તેમને મતદાનમથક પરની ફરજના ઓર્ડર આપવામાં આવ્યા હતા.

ભાવનગર જિલ્લામાં ૧૦ ટકા રિઝર્વ સાથે

સિહોર ન.પા.ની ચૂંટણી માટે ૧૪૦ બી.યુ. (બેલેટ યુનિટ), ૭૦ સી.યુ. (કંટ્રોલ યુનિટ), ગારિયાધાર ન.પા.ની ચૂંટણીમાં ૬૪ બી.યુ., ૩૨ સી.યુ., તળાજા ન. પા. ચૂંટણીમાં ૫૬ બી.યુ., ૨૮ સી.યુ., તળાજા તા.પં.ની ઊંચડી બેઠકની ચૂંટણી માટે ૯-૯ બી.યુ.-સી.યુ. નવા-જૂના રાજપરા સીટની ચૂંટણી માટે ૮-૮ બી.યુ.-સી.યુ., ભાવનગર (ગ્રામ્ય) તા. પં.ની લાખણકા સીટ માટે ૬-૬ બી.યુ.-સી.યુ., સિહોર તા.પં.ની વળાવડ બેઠક માટે ૯-૯ અને સોનગઢ બેઠક માટે ૬-૬ બી.યુ.-સી.યુ. તેમ જ ભાવનગર મનપાના વોર્ડ નં. ૩ની એક બેઠકની પેટા ચૂંટણી માટે ૮૪ બી.યુ., ૪૨ સી.યુ.ની ફાળવણી કરવામાં આવી છે. ■

પોરબંદરમાં રાણાવાવ અને કુતિયાણાના તમામ મતદાન મથકો અતિ સંવેદનશીલ જાહેર ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત ગોઠવાશે

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં આજે સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણીનું મતદાન ચોજાશે. જેમાં સુરક્ષાની દૃષ્ટિએ પોરબંદર જિલ્લાના રાણાવાવ અને કુતિયાણાના તમામ મતદાન મથકોને અતિ સંવેદનશીલ જાહેર કરવામાં આવ્યા હતાં. અહીં કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ જાળવવા માટે ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત સાથે એક એસઆરપીની ટુકડી પણ તૈનાત કરાશે. જિલ્લા કલેક્ટર એસ.ડી. ધાનાણીએ પત્રકાર પરિષદમાં જણાવ્યું હતું કે, રાણાવાવમાં ૭ વોર્ડ માટે ૫૬ ઉમેદવારો અને કુતિયાણામાં ૬ વોર્ડ માટે ૪૮ ઉમેદવારો વચ્ચે ચૂંટણી જંગ ખેલાશે. રાણાવાવમાં ૩૪,૯૭૦ મતદારો માટે ૪૧ મતદાન મથકો અને કુતિયાણામાં ૧૩,૯૯૨ મતદારો

માટે ૧૮ મતદાન મથકો ઊભા કરવામાં આવ્યા છે. જેથી આ મથકો અતિ સંવેદનશીલ હોવાથી ત્યાં એસઆરપીની ટુકડી સાથે ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવશે. જિલ્લા કલેક્ટરે મતગણતરીની વ્યવસ્થા અંગે જણાવ્યું હતું કે, રાણાવાવ નગરપાલિકાની મતગણતરી સરકારી વિનયન કોલેજ ખાતે અને કુતિયાણા નગરપાલિકાની મતગણતરી સરકારી હાઈસ્કૂલ ખાતે કરવામાં આવશે. ઉલ્લેખનીય છે કે, રાજ્યની ૬૬ નગરપાલિકાઓની ચૂંટણીમાં આ બે નગરપાલિકાઓની ચૂંટણી વિશેષ ચર્ચાનો વિષય બની છે. જેને ધ્યાનમાં રાખીને વહીવટીતંત્ર દ્વારા સઘન સુરક્ષા વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે. ■



જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી માટે ઈવીએમ ડિસ્પેચ કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી. (તસવીર- હરેશ સોની, જૂનાગઢ)

ભારતના રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુ ભાતીગળ પ્રદેશ કચ્છના પ્રવાસે આવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુ ફેબ્રુઆરી માસના અંતિમ સપ્તાહે ગુજરાતના પ્રવાસે આવી રહ્યા છે. આ પ્રવાસ દરમ્યાન તેઓ સૌપ્રથમ વખત કચ્છ જિલ્લાની મુલાકાત લઈ જગવિખ્યાત ધોરડોનું રવેત રણ, પુરાતન નગર ધોળાવીરા અને ભુજના ભુજિયા ડુંગર પરના સ્મૃતિવન સહિતનાં સ્થળોની મુલાકાત લેવાના હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

રણ, દરિયો અને ડુંગર ધરાવતા કચ્છની સુંદરતા અને કચ્છના પ્રવાસન સ્થળો જગવિખ્યાત છે ત્યારે ભારતના રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુ કચ્છની મુલાકાત લઈ

કચ્છના આ પ્રવાસન સ્થળોથી વાકેફ થશે. અંતરંગ સુગ્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે રાષ્ટ્રપતિ આગામી ૨૮ ફેબ્રુઆરીના કચ્છની મુલાકાતે આવી રહ્યાં છે અને તેઓ વિશ્વના શ્રેષ્ઠ પ્રવાસન ગામ એવા ધોરડો ખાતે આયોજિત રણોત્સવની મુલાકાત લેશે. ત્યાર બાદ રોડ ટૂ હેવન મારફતે તેઓ પ્રાચીન ધોળાવીરાની મુલાકાત લઈ સિંધુ સંસ્કૃતિના હજારો વર્ષ પુરાણા ઇતિહાસથી વાકેફ થશે. આ ઉપરાંત તેઓ આખા દેશમાં ભૂકંપ આધારિત એકમાત્ર મ્યુઝિયમ એવા સ્મૃતિવનની પણ મુલાકાત લેવામાં છે. રાષ્ટ્રપતિની સરહદી જિલ્લાની આ મુલાકાતને પગલે હરકતમાં આવી ગયેલા વહીવટી તંત્ર દ્વારા તૈયારીઓ શરૂ કરી છે. ■

ભાવનગર મહાનગર પાલિકા નો ૪૩મો જન્મ દિવસ ઊજવાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ ભાવનગર મહાનગર પાલિકાનો ૪૩મો જન્મ દિવસ તેના સ્ટાફ કર્મચારીઓ દ્વારા ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવાયો હતો. ૧૪ ફેબ્રુઆરી ૧૯૮૨ના રોજ ભાવનગર નગરપાલિકામાંથી મહાનગરપાલિકામાં પરિવર્તિત થઈ હતી, એ વખતે કોંગ્રેસના રમણીકભાઈ પંડ્યા પ્રથમ મેયર તરીકે નિયુક્ત થયા હતા. જન્મદિવસ નિમિત્તે ભાવનગર મહાનગરપાલિકાના સ્ટાફની બહેનોએ રંગોળી કરી હતી અને સૌને મિઠાઈ ખવડાવી મો મીઠું કરાવ્યું હતું. ભાવનગર શહેરની સુવિધામાં વધારો થાય અને પ્રશ્નોમાં ઘટાડો થાય, તેની સાથે સાથે ભાંગતા ભાવનગરને વિકાસ તરફ લઈ જવામા હાલની ભાજપ સરકારના નેજા તળે નગરસેવકો અને વહીવટી તંત્ર સક્રિયપણે કામ કરે એ અપેક્ષા શહેરીજનો રાખી રહ્યા છે. ■

હાઈ કોર્ટે દ્વારકા નગરપાલિકાના ૨૭ કામદારને કાયમી કરપાના ન્યાયપંચના ચૂકાદાને યથાવત્ રાખ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ દેવભૂમિ દ્વારકા નગરપાલિકાના ૨૭ કામદાર અલગ અલગ હોદ્દા પર કાયમી પ્રકારની કામગીરી કરતાં હોવા છતાં તેમને કાયમી કરવામાં આવ્યા નથી અને કાયમી કર્મચારીઓને મળતાં લાભો ચૂકવવામાં આવતા નથી. આ કર્મચારીઓએ જામનગર જિલ્લા મજદૂર સંઘ મારફતે ઔદ્યોગિક ન્યાયપંચ સમક્ષ કાયમી કરવા રજૂઆત કરી હતી. સંસ્થાએ યુનિયનની માગણી ચાલવા પાત્ર નહીં હોવાનું જણાવી કેસો રદ કરવા રજૂઆત કરી હતી.

ઔદ્યોગિક ન્યાય પંચ જામનગરે બંને પક્ષોની રજૂઆતો, પૂરાવાઓ, દલીલો સાંભળ્યા બાદ યુનિયનની માગણી ગ્રાહ્ય રાખી હતી અને હાલના ટ્રુપ શ્રમયોગીઓને ૨૪૦ દિવસની નોકરી પૂરી થયેથી વર્ગ-

ડમાં કાયમી કામદાર તરીકે રાખવાનો સંસ્થાને સને ૨૦૧૭માં આદેશ આપ્યો હતો. આ ચૂકાદો દ્વારકા નગરપાલિકાએ હાઈ કોર્ટમાં પડકાર્યો હતો. જેમાં હાઈ કોર્ટે ૧૧ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૪ના હુકમથી સંસ્થાની અરજીઓ રદ કરી હતી અને ન્યાય પંચનો કામદારોને કાયમી કરવાનો ચૂકાદો માન્ય રાખ્યો હતો.

હાઈ કોર્ટે ચૂકાદો આપતાં કહ્યું હતું કે, જ્યારે કામદારો ૩૦ વર્ષથી સંર્ગ કામગીરી કરતાં હોય ત્યારે સંસ્થાનો ચોગ્ય ક્રિયા વગર કામદારોની ભરતી કરાઈ હોવાથી કે સેટઅપ માટે સરકારની મંજૂરી લેવાની કે સંસ્થાચની આર્થિક પરિસ્થિતિ ચોગ્ય ન હોવાની રજૂઆતો માન્યા રાખી નથી. ઔદ્યોગિક ન્યાયપંચના કામદારોને કાયમી કરવાના હુકમો કાયદેસર અને ન્યાજબી ઠેરવી સરસ્થાની અરજીઓ રદ કરી હતી. ■

રાજકોટમાં ગેંગવોરની ઘટના

પેંડા ગેંગના સાગરીત પર અંધાધૂંધ ફાયરિંગ થતાં પોલીસ દોડતી થઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ફાયરિંગ અને ઘાતક હથિયારોથી હુમલા થવાની ઘટનાઓ સતત વધી રહી છે. શુક્રવારે મોડી રાત્રે રાજકોટના પુનિતનગરમાં પેંડા ગેંગના સાગરીત પરેશ ગઢવી પર ફાયરિંગ કરવામાં આવતાં તેના પગના ભાગે ઇજા પહોંચી હતી. ઇજાગ્રસ્તને હોસ્પિટલ ખાતે ખસેડવામાં આવ્યો હતો. પોલીસે ગુનો નોંધી આરોપીને ઝડપી પાડવાની તજવીજ હાથ ધરી હતી.

પોલીસની પ્રાથમિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું કે, જૂની અંગત અદાવતમાં જલેશ્વરના તોસીફ અને સોહિલે પેંડા ગેંગના સાગરીત પરેશ ગઢવી પર ફાયરિંગ કર્યું હતું. ફાયરિંગ કરનાર બંને આરોપીઓ ફરાર થઇ ગયા હતા. પોલીસે આસપાસના વિસ્તારના સીસીટીવી ફૂંઢેળી આરોપીઓને પકડવા ચક્રો ગતિમાન કર્યા હતાં. શહેરમાં મોડી રાત્રે ફાયરિંગની ઘટનાથી કર્ણ હતું. આ ફાયરિંગમાં પરેશ ગઢવીને પગમાં ઇજા પહોંચી હતી. ઘટનાની

અધિકારીઓનો કાફલો ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયો હતો. ઇજાગ્રસ્ત પરેશ ગઢવીને તાત્કાલિક હોસ્પિટલ ખાતે ખસેડવામાં આવ્યો હતો. પોલીસે ગુનો નોંધી આરોપીને ઝડપી પાડવાની તજવીજ હાથ ધરી હતી.

પોલીસની પ્રાથમિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું કે, જૂની અંગત અદાવતમાં જલેશ્વરના તોસીફ અને સોહિલે પેંડા ગેંગના સાગરીત પરેશ ગઢવી પર ફાયરિંગ કર્યું હતું. ફાયરિંગ કરનાર બંને આરોપીઓ ફરાર થઇ ગયા હતા. પોલીસે આસપાસના વિસ્તારના સીસીટીવી ફૂંઢેળી આરોપીઓને પકડવા ચક્રો ગતિમાન કર્યા હતાં. શહેરમાં મોડી રાત્રે ફાયરિંગની ઘટનાથી કર્ણ હતું. આ ફાયરિંગમાં પરેશ ગઢવીને પગમાં ઇજા પહોંચી હતી. ઘટનાની



રાજકોટ સીબીએસઈ બોર્ડની પરીક્ષાનો શાંતિપૂર્ણ માહોલમાં પ્રારંભ થયો હતો. વિદ્યાર્થીઓમાં પણ ગજબનો ઉત્તેસાહ જોવા મળ્યો હતો. (તસવીર-પ્રવીણ સેદાણી, રાજકોટ)

મહાશિવરાત્રિ નિમિત્તે ત્રણ દિવસ સોમનાથ મહોત્સવ ઉજવાશેઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ ઉદઘાટન કરશે

અમદાવાદઃ રાજ્યમાં સૌ પ્રથમ વાર યોજનાર સોમનાથ મહોત્સવમાં પદ્મશ્રી, પદ્મભૂષણ અને પદ્મવિભૂષણ સન્માનિત ભારતીય કલાકારો દ્વારા નૃત્ય-સંગીત મહોત્સવ ઉજવવામાં આવશે. આ મહોત્સવનું મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના હસ્તે ૨૪ ફેબ્રુઆરીએ ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવશે. આ મહોત્સવમાં શ્રદ્ધાળુઓ માટે સુપ્રસિદ્ધ કલાકારો દ્વારા વીણા વડે ભજન અને રાસથી ડાવરા સહિત વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. રાજ્યના પ્રવાસન વિભાગ તથા ઇન્દિરા ગાંધી કલા કેન્દ્ર, વડોદરા દ્વારા આયોજિત આ સમગ્ર મહોત્સવ દરમિયાન સન્માનિત ખ્યાતનામ કલાકારો દ્વારા ત્રણ દિવસ અને રાત્રિ દરમિયાન મહાશિવરાત્રીની પાવન ઘડીએ વિશેષ સંગીત પ્રસ્તુતિઓ રજૂ કરવામાં આવશે. આ ઉપરાંત અહી

“વાઘ-નાદસ્થ યાત્રા” પર વિશેષ પ્રદર્શનનું આયોજન કરવામાં આવશે, જેમાં “સેકેડ સાઉન્ડઃ નાદ, વાંધો અને તેમની કથાઓ” સંગીત, આધ્યાત્મિકતા તેમજ કલા અભિવ્યક્તિ વચ્ચેનો અનોખો સંબંધ ઉજાગર કરાશે.સંગીત વાંધોની વિકાસયાત્રા, દિવ્ય કથાઓ સાથેની તેમની જોડાણતા અને શિલ્પ-દૃશ્યકલામાં તેમની રજૂઆત આ પ્રદર્શનના કેન્દ્રસ્થાને રહેશે. આ ઉપરાંત ત્રિ-દિવસીય ‘સોમનાથ મહોત્સવ’માં તા. ૨૪ ફેબ્રુઆરીએ સાંજે પદ્મ વિભૂષણ ડૉ. સોનલમાન સિંહ દ્વારા “નાટ્યકથા” પ્રસ્તુત કરાશે. ત્યાર બાદ સૂર્ય ગાયત્રી-શિવ ભજન, વિદ્યુષી રામા વૈદનાથન “નિમગ્ન” તથા પંડિત શિવમણિ અને પદ્મશ્રી પંડિત રોણ મજુમદાર વચ્ચે જુગલબંદી જેવા કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. તા.૨૫ ફેબ્રુઆરીએ

સાંજે પદ્મશ્રી રામ ચંદ્ર પુલેવાલ દ્વારા શેડો પેપેટ્રી, વિદ્યુષી સુધા રઘુરામન અને વોકલ મ્યુઝિક, પદ્મ વિભૂષણ કુમુદિની લાભિયા અને કાદમ્બ તેમજ અનુલ પુરોહિત દ્વારા વિવિધ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો ચોજાશે. આ મહોત્સવના અંતિમ દિવસ ૨૬ ફેબ્રુઆરીએ બરોડા ડેરળ સમાજ દ્વારા સિંગરી મેલમ અને નીલેશ પરમાર દ્વારા ગુજરાતના લોકનૃત્ય, યોગેશ ગઢવી દ્વારા ડાવરો, રાજશ્રી વારિયર અને ટીમ, મૈસૂર મંજુનાથ દ્વારા વાઘોલિન એન્સેમ્બલ, સુમન સ્વરગી દ્વારા ૮ શાસ્ત્રીય નૃત્ય સ્વરૂપો દ્વારા શિવ મહિમા સ્પર્શ સ્ટુડિયો ફોર પરફોર્મિંગ આર્ટ્સ, પદ્મ ભૂષણ પંડિત વિશ્વમોહન ભટ્ટ ેઝર્ટ સ્લાઇડ્સ’, પંડિત શશાંક સુશ્રમણિયમ દ્વારા બંસુરી, પંડિત બિક્રમ ઘોષ દ્વારા ભક્તિમય માહોલમાં વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ■

