અમદાવાદમાં ફિલ્મી ઢબે રણજી સેમિ ફાઇનલનો અંત

ફાઇનલમાં પહોંચવા ગુજરાતને બે રનની અને કેરળને એક વિકેટની જરૂર હતી, ત્યાર બાદ જે બન્યું એમાં નવો ઇતિહાસ રચાઈ ગયો

અમદાવાદ: રણજી ટ્રોફીમાં અહીં સોમવારે ગુજરાત અને કેરળ વચ્ચેની સેમિ ફાઇનલ શરૂ થઈ ત્યારે કોઈએ પણ ધાર્યું નહીં હોય કે આ મુકાબલાનો અંત ફિલ્મના ક્લાઇમૅક્સના સીનની જેમ આવશે, કારણકે ગઈ કાલે આ અત્યંત રોમાંચક મુકાબલામાં છેલ્લી ક્ષણોમાં જે કંઈ થયું એ ખૂબ રસપ્રદ છે. કેરળ ૭૪ વર્ષના પોતાના રણજી ઇતિહાસમાં પહેલી જ વાર રણજી ટ્રોફીની સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચ્યું એ પહેલાં સીન એ હતો કે ગુજરાતે પ્રથમ દાવની સરસાઈ મેળવીને (મૅચ ડ્રૉ થવા છતાં લીડને આધારે) ફાઇનલમાં પહોંચી જવાનું હતું, પરંતુ બન્યું એનાથી ઊલટું. કેરળે ફક્ત બે રનની સરસાઈ મેળવીને ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી લીધી અને ગુજરાત આ સુવર્ણ તકમાં નિષ્ફળ ગયું હતું.

હવે નાગપુરમાં બુધવાર, ૨૬મી ફેબ્રુઆરીથી ફાઇનલમાં કેરળ-વિદર્ભ વચ્ચે ટક્કર થશે.

અમદાવાદના નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમમાં રમાયેલી સેમિ ફાઇનલમાં કેરળે વિકેટકીપર મોહમ્મદ અઝહરુદ્દીનના અણનમ ૧૭૭ રન તેમ જ ખુદ સુકાની સચિન બેબીના ૬૯ રનની મદદથી ૪૫૭ રન બનાવ્યા હતા. કેરળના ખેલાડીઓ પહેલી વાર ફાઇનલમાં પહોંચવાના એવા સંપલ્પ સાથે રમ્યા હતા કે ગુજરાતના આઠ બોલર તેમને ૪૫૦-પ્લસનો સ્કોર નોંધાવતા રોકી નહોતા શક્યા. લેફ્ટ-આર્મ ફાસ્ટ બોલર અર્ઝાન નાગવાસવાલાએ ત્રણ તેમ જ કૅપ્ટન ચિંતન ગજાએ બે વિકેટ લીધી હતી. રવિ બિશ્નોઈ જેવા દિગ્ગજ સ્પિનરને એક વિકેટ ૭૪ રનમાં પડી હતી. ગુજરાતે જો ૪૫૮ રન બનાવ્યા હોત તો એક રનની સરસાઈને આધારે એને ફાઇનલમાં જવા મળ્યું હોત. જોકે બન્યું એવું કે ગુજરાતનો દાવ ૪૫૫ રને સમેટાઈ ગયો અને એણે ફક્ત બે રન માટે ફાઇનલની એન્ટ્રીથી વંચિત રહેવું પડ્યું હતું. જો ગુજરાતે એ બે રન બનાવી લીધા હોત તો એના પણ કેરળની જેમ ૪૫૭ રન થયા હોત અને ગ્રૂપ સ્ટેજમાં વધુ પૉઇન્ટ હોવા બદલ ગુજરાતને ફાઇનલમાં જવા મળ્યું હોત.

રણજી ટ્રોફીનો નિયમ છે કે પ્રથમ ઇનિંગ્સની સરસાઈ મેળવનાર ટીમ એ મૅચમાં વિજેતા ઘોષિત થાય. ગુરુવારની સાંજે ગુજરાતનો સ્કોર ૪૨૯/૭ હતો. જયમીત પટેલ ૭૪ રને અને સિદ્ધાર્થ દેસાઈ ૨૪ રને રમી રહ્યો હતો. જોકે ગુજરાતની કમનસીબી એ હતી કે જયમીત બીજા ફક્ત પાંચ રન બનાવીને અને દેસાઈ બીજા છ રન બનાવીને આઉટ થઈ ગયો હતો. ત્યાર બાદ ટીમને સરસાઈ અપાવવાની જવાબદારી અર્ઝાન (૧૦ રન) તથા પ્રિયજીતસિંહ જાડેજા (ત્રણ અણનમ) પર આવી હતી અને તેઓ ટીમને સરસાઈ નહોતા અપાવી શક્યા. કેરળે ફાઇનલમાં પહોંચવા (ગુજરાતને સરસાઈ મળે એ પહેલાં) માત્ર એક વિકેટ લેવાની હતી. અર્ઝાનની ૧૦મી વિકેટ પડતાં જ ગુજરાતનો દાવ ૪૫૫ રનના સ્કોર પર પૂરો થયો હતો અને કેરળે બે રનની સરસાઈ મેળવી હતી. કેરળના આદિત્ય સરવટેના બૉલમાં અર્ઝાન બિગ-શૉટ મારવા ગયો, પણ તેના શૉટમાં બૉલ નજીકમાં ઊભેલા ફીલ્ડરની હેલ્મેટ પર લાગ્યા બાદ હવામાં ઊછળ્યો હતો અને સચિન બેબીએ કૅચ પકડી લીધો હતો. આઇસીસીના નિયમ મુજબ અમ્પાયરે અર્ઝાનને આઉટ જાહેર કર્યો હતો.

કેરળ વતી આદિત્ય સક્સેના અને જલજ સક્સેનાએ ચાર-ચાર વિકેટ લીધી હતી.

એ પહેલાં, ઓપનર પ્રિયાંક પંચાલે ૧૪૮ રન તથા આર્ય દેસાઈએ ૭૩ રન બનાવ્યા હતા. તેમની વચ્ચે ૧૩૧ રનની ભાગીદારી થઈ ત્યારે લાગતું હતું કે ગુજરાત સરસાઈ લેશે, પણ એનાથી ઊલટું બન્યું હતું.

બીજા દાવમાં કેરળનો સ્કોર ચાર વિકેટે ૧૧૪ રન હતો ત્યારે મૅચનો ડ્રૉના પરિણામ સાથે અંત આવ્યો હતો અને કેરળની ટીમનું સેલિબ્રેશન શરૂ થઈ ગયું હતું. ■

રણજીમાં ૨૦૨૪નું રનર-અપ વિદર્ભ ફરી ફાઇનલમાં: મુંબઈ વંચિત રહી ગયું

શાર્દુલના લડાયક ૬૬ રન એળે ગયા, હર્ષ દુબેની પાંચ વિકેટ લેખે લાગી: ફાઇનલમાં વિદર્ભ વિરુદ્ધ કેરળ

નાગપુર: ડિફેન્ડિંગ ચૅમ્પિયન મુંબઈ ગઈ કાલે રણજી ટ્રોફીની સેમિ ફાઇનલમાં ૪૦૬ રનના લક્ષ્યાંક સામે ૩૨૫ રને ઑલઆઉટ થઈ જતાં વિદર્ભએ ૮૦ રનથી વિજય મેળવીને ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી હતી. ૨૦૨૪ના રનર-અપ વિદર્ભને એ ચૅમ્પિયનશિપમાં મુંબઈએ ફાઇનલમાં હરાવ્યું હતું અને હવે વિદર્ભએ એને સેમિમાં હરાવીને સાટું વાળ્યું હતું.

મુંબઈના શાર્દુલ ઠાકુર (૬૬ રન)ની લડત એળે ગઈ હતી. વિદર્ભનો બાવીસ વર્ષીય સ્પિનર હર્ષ દુબે (૧૨૭ રનમાં પાંચ વિકેટ) પાંચમા અને છેલ્લા દિવસનો હીરો હતો.

હર્ષ દુબેએ આ સીઝનમાં કુલ ૬૬ વિકેટ છે.

વિદર્ભની ટીમે ચોથી વાર રણજી ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી છે. આ પ્રાન્તની ટીમ ૨૦૧૭-'૧૮ તથા ૨૦૧૮-'૧૯માં ટાઇટલ જીતી હતી.

વિદર્ભના પ્રથમ દાવના ૩૮૩ રનના જવાબમાં મુંબઈએ ૨૭૦ રન બનાવ્યા હતા. બીજા દાવમાં વિદર્ભના ૨૯૨ રન હતા.

વિદર્ભના બૅટર યશ રાઠોડને ૫૪ તથા ૧૫૧ રન બનાવવા બદલ મૅન ઑફ ધ મૅચનો પુરસ્કાર અપાયો હતો.

ફાઇનલમાં કેરળ અને વિદર્ભ વચ્ચે ટક્કર થશે.

વિદર્ભના ખેલાડીઓએ ગઈ કાલે નાગપુરમાં મુંબઈ સામેના વિજયની ઉજવણી કરી હતી. વિદર્ભનો બૅટર યશ રાઠોડ મુંબઈ સામેની સેમિ ફાઇનલમાં મૅન ઑફ ધ મૅચનો પુરસ્કાર જીત્યો હતો.

કેરળે ગઈ કાલે અમદાવાદમાં ગુજરાતને પ્રથમ દાવની બે રનની સરસાઈના ફરકથી પરાજિત કરીને ફાઇનલમાં પ્રવેશ મેળવ્યો હતો. ■

ચહલ અને ધનશ્રીને કાઉન્સેલરે ૪૫ મિનિટ સુધી ખૂબ સમજાવ્યા છતાં માન્યા જ નહીં

સેલિબ્રિટી કપલે છેવટે છૂટાછેડા લઈ જ લીધા

મુંબઈ: ભારતના ટોચના સ્પિનર્સમાં ગણાતા યુઝવેન્દ્ર ચહલ અને તેની મૉડેલ-પત્ની ધનશ્રી વર્માએ ગુરુવારે બાંદ્રાની ફેમિલી કોર્ટમાં સત્તાવાર રીતે છૂટાછેડા લીધા એ પહેલાં જજે બંનેને કાઉન્સેલિંગ માટે મોકલ્યા હતા જ્યાં કાઉન્સેલરે પોણો કલાક સુધી બંનેને તેમનું લગ્નજીવન ટકાવી રાખવા માટે ખૂબ સમજાવ્યા હતા છતાં તેઓ નહોતા માન્યા અને છેવટે સાંજે ૪.૩૦ વાગ્યે તેમને સત્તાવાર રીતે ડિવૉર્સ આપવામાં આવ્યા હતા.

ઘણા મહિનાઓથી ચહલ અને ધનશ્રી વચ્ચેના સંબંધો બગડ્યા હોવાની વાતો ચાલી રહી હતી અને ત્યાર બાદ તેમના સંભવિત છૂટાછેડા વિશેના અહેવાલો વાઇરલ થતા રહ્યા હતા. હવે તેઓ સત્તાવાર રીતે પતિ-પત્ની નથી.

હાર્દિક પંડ્યા, શિખર ધવન અને સાઉથ આફ્રિકાના જેપી ડુમિની પછી હવે યુઝવેન્દ્ર ચહલે પણ ડિવૉર્સ લીધા છે.

બન્ને જણ અફર નિર્ણય સાથે કોર્ટમાં આવેલા

પોણો કલાક સુધી ચાલેલા કાઉન્સેલિંગમાં ચહલ અને ધનશ્રીને કાઉન્સેલરે પોતપોતાની વિગતો રજૂ કરવાની પૂરી તક આપી હતી અને તેમને દંપતી બની રહેવા વિશે ખૂબ સમજાવ્યા હતા, પરંતુ તેમણે છૂટાછેડા લેવા વિશેનો પોતાનો અફર નિર્ણય જણાવી દીધો હતો. છેવટે કાઉન્સેલરે જજને વાકેફ કરતા કહ્યું હતું કે ચહલ અને ધનશ્રી એકબીજાની સંમતિથી અલગ થઈ જવા માગે છે અને એ તેમનો અંતિમ નિર્ણય છે.

ચહલ અને ધનશ્રી છેલ્લા ૧૮ મહિનાથી એકબીજાથી અલગ રહેતા હતા.

કાઉન્સેલરને બન્નેએ કારણ જણાવ્યું

કાઉન્સેલરને બંને પાસેથી એવું જાણવા મળ્યું હતું કે તેઓ તાલમેલ રાખીને સાથે રહી શકે એમ નથી એટલે એકબીજાની સહમતિથી અલગ થઈ જવા માગે છે.

ડિવૉર્સ માટે અદાલતમાં આવતાં પહેલાંની અંતિમ સુનાવણી અગાઉ ચહલ અને ધનશ્રી બંનેએ ઇન્સ્ટાગ્રામ પર પોતપોતાની રીતે એક-એક પોસ્ટ શૅર કરી હતી.

ભગવાન હંમેશાં મારી પડખે હોય છે: ચહલ

યુઝવેન્દ્ર ચહલે તેની પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે 'ઈશ્વરે મારી ધારણા કરતાં ક્યાંય વધુ વખત મારી રક્ષા કરી છે. ઘણીવાર તો હું જાણતો પણ ન હોઉં, પણ ભગવાને મને બચાવી લીધો હોય છે. તેઓ હંમેશાં મારી પડખે રહેતા હોય છે. તેમનો ખૂબ ખૂબ આભાર.'

ભગવાનમાં આસ્થા રાખો: ધનશ્રી

ધનશ્રી વર્માએ પોતાની પોસ્ટમાં 'ફ્રોમ સ્ટ્રેસ્ડ ટુ બ્લેસ્ડ' એવા શબ્દો સાથે શરૂ કરીને સ્ટોરી લખી હતી. ભગવાન આપણી ચિંતાઓ અને પરેશાનીઓને આશીર્વાદમાં પરિવર્તિત કરી દેતા હોય છે એવા અર્થ સાથે તેણે લખ્યું હતું કે 'તમે જો પરેશાન હોવ તો ચિંતા કરવાને બદલે ઈશ્વર પર ભરોસો રાખો. આસ્થામાં ખૂબ શક્તિ હોય છે અને જે કંઈ થતું હોય એ આપણી ભલાઈ માટે જ થતું હોય છે એવું માનીને જ ચાલવું જોઈએ.'

લૉકડાઉન દરમ્યાન એકમેકને મળ્યા હતા

ચહલ અને ધનશ્રી ૨૦૨૦માં કૉવિડની મહામારી વખતે લાગુ પાડવામાં આવેલા લોકડાઉન દરમ્યાન એકમેકના દોસ્ત બન્યા હતા. સોશિયલ મીડિયા પર ધનશ્રીના ડાન્સ વિડીયો જોઈને ચહલે તેની પાસે ડાન્સ શીખવા તેનો સંપર્ક કર્યો હતો. ત્યારે બંને વચ્ચે દોસ્તી થઈ હતી અને એ ફ્રેન્ડશીપ ખૂબ જલદી પ્રેમમાં ફેરવાઈ ગઈ હતી. ડિસેમ્બર ૨૦૨૦માં તેમણે લગ્ન કરી લીધા હતા.

દોઢ-બે વર્ષ બધું નોર્મલ હતું, પણ પછી...

ચહલ અને ધનશ્રીએ શરૂઆતના દોઢ-બે વર્ષ લગ્નજીવન ખૂબ સારી રીતે માણ્યું હતું. તેમણે બાંદ્રાની અદાલતમાં કાઉન્સેલરને જણાવ્યું હતું કે લગ્ન બાદ શરૂઆતમાં તો બધું નોર્મલ હતું, પણ પછી તેમની વચ્ચે માનસિક રીતે અંતર વધતું ગયું હતું અને દલીલો પણ થતી હતી. ત્યાર બાદ તેમણે નક્કી કર્યું કે તેમની વચ્ચે તાલમેલ નથી અને એ મુદ્દે તેમણે અલગ પડી જવાનો નિર્ણય લીધો હતો.

અફેરની અફવા છતાં શ્રેયસ સાથે ચહલની સારી દોસ્તી

છેલ્લાં એક-દોઢ વર્ષમાં ચહલ અને ધનશ્રી એકમેકથી અલગ રહેતા હતા એ દરમ્યાન એક તબક્કે ભારતીય ક્રિકેટર શ્રેયસ ઐયર અને ધનશ્રી વચ્ચે રિલેશનશિપ હોવાની અફવા પણ ઊડી હતી. શ્રેયસનો ધનશ્રી સાથેના ડાન્સનો એક વીડિયો ખૂબ વાઇરલ થયો હતો. જોકે આ વાતને અફવા ગણાવવામાં આવી હતી અને એક અહેવાલમાં એવું પણ જણાવવામાં આવ્યું હતું કે આ અફવા વચ્ચે શ્રેયસ સાથે ચહલની દોસ્તી અતૂટ છે. ■

સાઉથ આફ્રિકા બે મૅચ-વિનર વગર રમ્યું છતાં જીતી ગયું

એક સેન્ચુરી અને ત્રણ હાફ સેન્ચુરી સાથે ૩૧૫/૬: સાઉથ આફ્રિકાએ અફઘાનિસ્તાનની 'બોલતી બંધ કરી'

કરાચી: સાઉથ આફ્રિકાએ ગઈ કાલે અહીં ચૅમ્પિયન્સ ટ્રોફીની ત્રીજી મૅચમાં અફઘાનિસ્તાન સામે બૅટિંગ લીધા બાદ સારી શરૂઆત કરી હતી અને તેમની ઇનિંગ્સનો અંત પણ સારો રહ્યો હતો જેમાં સાઉથ આફ્રિકાએ એક બૅટરની સેન્ચુરી અને ત્રણ બૅટરની હાફ સેન્ચુરીની મદદથી છ વિકેટે ૩૧૫ રન બનાવીને અફઘાનિસ્તાનને ૩૧૬ રનનો તોતિંગ લક્ષ્યાંક આપ્યો હતો.

અફઘાનિસ્તાનના કૅપ્ટન રહમતુલ્લા શાહિદીએ ગુરુવારે સાંજે ટેમ્બા બવુમાની ટીમને 'ચેતવણી' આપતા કહ્યું હતું કે 'અમે તાજેતરમાં જ તમને શારજાહની સિરીઝમાં ૨-૧થી હરાવ્યા હતા એ તમને યાદ હશે જ.' જોકે સાઉથ આફ્રિકાએ ૩૦૦-પ્લસનો મુશ્કેલ લક્ષ્યાંક આપીને હમણાં તો અફઘાનિસ્તાન ટીમને ચૂપ કરી દીધી હતી.

૨૮ વર્ષના લેફ્ટ-હૅન્ડ ઓપનર રાયન રિકલ્ટન (૧૦૩ રન, ૧૦૬ બૉલ, ૧૫૪ મિનિટ, એક સિક્સર, સાત ફોર) ૩૬મી ઓવરમાં રનઆઉટ થયો એ પહેલાં અફઘાનના બોલર્સને સૌથી વધુ ભારે પડ્યો હતો. રિકલ્ટન અને કૅપ્ટન બવુમા (૫૮ રન, ૭૬ બૉલ, ૯૮ મિનિટ, પાંચ ફોર) વચ્ચે ૧૪૨ બૉલમાં ૧૨૯ રનની તથા રિકલ્ટન અને રૅસી વૅન ડર ડુસેન (બાવન રન, ૪૬ બૉલ, પંચાવન મિનિટ, બે સિક્સર, ત્રણ ફોર) વચ્ચે ૪૦ બૉલમાં ૪૪ રનની ભાગીદારી થઈ હતી.

એઇડન માર્કરમ (બાવન અણનમ, ૩૬ બૉલ, ૬૦ મિનિટ, એક સિક્સર, છ ફોર)નું પણ ૩૦૦-પ્લસનો ટોટલમાં મહત્ત્વનું યોગદાન હતું.

અફઘાનના છ બોલરમાં મોહમ્મદ નબી બે વિકેટ સાથે સૌથી સફળ સાબિત થયો હતો. ■

કરાચી: સાઉથ આફ્રિકાએ અહીં ગઈ કાલે અફઘાનિસ્તાનને ચૅમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં ગ્રૂપ 'બી'ની મૅચમાં ૧૦૭ રનથી હરાવી દીધું હતું. સાઉથ આફ્રિકા ઈજાગ્રસ્ત હિન્રિક ક્લાસેન અને ટ્રિસ્ટને સ્ટબ્સ વિના રમ્યું છતાં આસાનીથી જીતી ગયું. રાયન રિકલ્ટન (૧૦૩ રન) આ મૅચનો સુપરહીરો હતો. જોકે બોલિંગમાં પણ અફઘાનની ટીમને સાઉથ આફ્રિકનો ભારે પડ્યા હતા. કૅગિસો રબાડાએ ત્રણ વિકેટ તેમ જ લુન્ગી ઍન્ગિડી તથા વિઆન મુલ્ડરે બે-બે વિકેટ લીધી હતી. અફઘાનિસ્તાનની ટીમ ૩૧૬ રનના લક્ષ્યાંક સામે ૪૩.૩ ઓવરમાં ૨૦૮ રનના સ્કોર પર ઑલઆઉટ થઈ ગયું હતું. રહમત શાહે ૯૨ બૉલમાં બનાવેલા ૯૦ રન પાણીમાં ગયા હતા. તેને રબાડાએ વિકેટકીપર રિકલ્ટનના હાથમાં કૅચઆઉટ કરાવીને ૧૦ રન માટે સદીથી વંચિત રાખ્યો હતો.

રિકલ્ટન તેમ જ કૅપ્ટન બવુમા (૫૮ રન), રૅસી વૅન ડર ડુસેન (બાવન રન) અને માર્કરમ (બાવન અણનમ)એ ક્લાસેનની ખોટ નહોતી વર્તાવા દીધી અને સાઉથ આફ્રિકાને ૩૧૫/૬નો સ્કોર અપાવ્યો હતો.

ક્લાસેનને કોણીમાં ઈજા થઈ હતી અને તેને કોણીમાં ખાસ કંઈ દુખાવો નહોતો, પરંતુ ટીમ મૅનેજમેન્ટે પૂર્વ સાવચેતી તરીકે તેને પ્લેઇંગ-ઇલેવનમાં નહોતો સમાવ્યો. સાઉથ આફ્રિકાની આગામી મૅચ પચીસઅમી ફેબ્રુઆરીએ ઑસ્ટ્રેલિયા સામે છે એટલે એમાં સાઉથ આફ્રિકાની ટીમ ક્લાસેન પર મોટો આધાર રાખશે.

ગયા વર્ષે આઇપીએલમાં સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદ વતી જબરદસ્ત ફટકાબાજી કરી ચૂકેલા ક્લાસેનના છેલ્લી ચાર વન-ડેના સ્કોર્સ (તમામ પાકિસ્તાન સામે) જોતાં આ મૅચ ફિક્કી તો પડી જ ગઈ કહેવાય: ૯૭ બૉલમાં ૮૬ રન, ૭૪ બૉલમાં ૯૭ રન, ૪૩ બૉલમાં ૮૧ રન અને ૫૬ બૉલમાં ૮૭ રન.

એકંદરે ૫૪ વન-ડેમાં ૪૪.૧૨ની બૅટિંગ-સરેરાશ ધરાવતા ક્લાસેને ૨,૦૭૪ રન બનાવ્યા છેઅને ૧૧૭.૪૪ તેનો સ્ટ્રાઇક-રેટ છેજે વન-ડે માટે બહુ સારો કહેવાય.

૨૦૨૦ની શરૂઆતથી અત્યાર સુધીમાં ૯૭ ખેલાડીઓએ સ્પિન બોલિંગ સામે ૫૦૦-પ્લસ બૉલનો સામનો કર્યો છેઅને એ બધામાં ક્લાસેનનો ૧૧૭.૪૪નો સ્ટ્રાઇક-રેટ હાઇએસ્ટ છે. ■

દુબઈમાં શિખર ધવન ફરી એકવાર 'મિસ્ટ્રી ગર્લ' સાથે જોવા મળ્યો!

દુબઈ: ભારતના ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર શિખર ધવનને આઈસીસીએ ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીના બ્રેન્ડ એમ્બેસેડર તરીકે નિયુક્ત કર્યો છે અને એ કરાર હેઠળ શિખર ગુરુવારે દુબઈના સ્ટેડિયમમાં ભારત અને બાંગ્લાદેશ વચ્ચેની મૅચ વખતે જોવા મળ્યો ત્યારે તેની સાથે જે છોકરી હતી એ છોકરી અગાઉ પણ તેની સાથે એકવાર જોવા મળી હતી. તેમનો ગુરુવારનો ફોટો વાઈરલ થયો છે.

શિખરે થોડા મહિના પહેલાં પત્ની આયેશા મુખરજી સાથે છૂટાછેડા લીધા હતા.

શિખરની બાજુમાં ગુરુવારે દુબઈમાં જોવા મળેલી છોકરીને સોશિયલ મીડિયામાં ક્રિકેટ પ્રેમીઓ 'મિસ્ટ્રી ગર્લ' તરીકે ઓળખાવે છે.

ચાહકોમાં 'ગબ્બર' તરીકે જાણીતા શિખર ધવને તેમ જ આ છોકરીએ એકમેક વચ્ચેની સંભવિત રિલેશનશિપ વિશે સીધી કે આડકતરી રીતે મીડિયામાં કંઈ જ જણાવ્યું નથી.

ગુરુવારે એક તરફ આ છોકરી કૅમેરાથી દૂર રહેવાનું પસંદ કરતી હતી ત્યારે બીજી બાજુ શિખર ધવન ફોટોગ્રાફરોને બિનધાસ્ત પોઝ આપતો હતો.

શિખર ધવન ગયા વર્ષે નવેમ્બરમાં એક એરપોર્ટ પર આ જ છોકરી સાથે જોવા મળ્યો હતો. ■

ગોવામાંથી ગુજરાતના ત્રણ જણ મૅચ પર બેટિંગ લેતા પકડાયા

પણજી: ગુરુવારે દુબઈમાં ચૅમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં ભારતની બાંગ્લાદેશ સામે જે પ્રથમ મૅચ રમાઈ એ દરમ્યાન બેટિંગ લેતા ગુજરાતના ત્રણ જણની ગોવાના એક ગામના બંગલામાંથી ધરપકડ કરવામાં આવી હોવાનું એક અધિકારીએ આજે જણાવ્યું હતું.

ભારતે આ મૅચ ૨૧ બૉલ બાકી રાખીને છ વિકેટે જીતી લીધી હતી.

પોલીસે ભરોસાપાત્ર બાતમીને આધારે પણજી નજીકના પિલર્ની ગામ ખાતેના ભાડાંના બંગલા પર દરોડો પાડ્યો ત્યારે કૌભાંડ બહાર આવ્યું હતું.

પોલીસને કાર્યવાહી દરમ્યાન ગુજરાતના ત્રણ માણસ બેટિંગ લઈ રહેલા મળી આવ્યા હતા. આ ત્રણ માણસોમાં ૨૮ વર્ષના મકસુદ મોદન, પચીસ વર્ષના આસિફભાઈ જિયાઉદ્દીનભાઈ અને ૨૦ વર્ષના રિઝવાન ભાશનો સમાવેશ હતો.

તેમની વિરુદ્ધ ગોવા, દમણ અને દીવ પબ્લિક ગૅમ્બલિંગ ઍક્ટની સંબંધિત કલમ હેઠળ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો.

આ સટ્ટા દરમ્યાન જે ચીજો ઉપયોગમાં લેવાઈ હતી એ જપ્ત કરાઈ હતી. એ ચીજોમાં ચાર મોબાઇલ ફોન, એક લૅપટૉપ, એક રાઉટરનો સમાવેશ હતો અને આ ચીજોનું મૂલ્ય ૧.૧૦ લાખ રૂપિયા હતું. ■

ભારતને હરાવવા મૂકી દોટ, રવિવારે ખેલ બરાબરીનો

પાકિસ્તાનના ક્રિકેટરોએ ગઈ કાલે દુબઈમાં રવિવારના ચૅમ્પિયન્સ ટ્રોફીના મહામુકાબલા માટે પ્રૅક્ટિસ શરૂ કરી હતી. ભારત સાથે તેમનો રવિવારનો મુકાબલો બપારે ૨.૩૦ વાગ્યે શરૂ થશે. રિઝવાનના સુકાનમાં પાકિસ્તાનની ટીમ ન્યૂ ઝીલૅન્ડ સામેના પરાજય બાદ દુબઈ આવી છે. (પીટીઆઈ)

ગાંગુલી અકસ્માતમાંથી બચીને ઈવેન્ટમાં આવ્યો

ગઈ કાલે કોલકાતાની એક પ્રમોશનલ ઈવેન્ટમાં ભૂતપૂર્વ ભારતીય કૅપ્ટન સૌરવ ગાંગુલી. તે આ ઈવેન્ટ માટે કારમાં જઈ રહ્યો હતો ત્યારે હૂગલીમાં તેની કારને અકસ્માત નડ્યો હતો. જોકે તેને કંઈ જ ઈજા નહોતી થઈ. ગાંગુલીની કાર સાથે બીજી પણ કાર હતી અને એમાંના કોઈને પણ ઈજા નહોતી થઈ. પછીથી ગાંગુલીએ ઈવેન્ટમાં હાજરી આપી હતી. (પીટીઆઈ)