



SCANDINAVIA

15 NIGHTS
16 DAYS



૨૦૨૪ માં ૧૨ સફળતાપૂર્વક દુરો કર્યાબાદ

ફરી ૨૦૨૫ માટે બુકિંગ FULL જોશમાં ચાલુ છે.

WORLD CLASS AIRLINES માં મુસાફરી.

ALESUND માં ૧ રાત્રી નો મુકામ સાથે વિશ્વના

TOP 10 SCENIC ROAD TRIP માં આવતા ATLANTIC OCEAN DRIVE

નો અવિસ્મરણિય નજારો ફક્ત ઉર્વી દુર્ગ ના સંગ.

HONNINGSVAG થી માણો MID - NIGHT SUN નો અદ્ભુત નજારો.

NORWAY ની વિશ્વ પ્રખ્યાત TROLLSTIGEN ડ્રાઈવ.

સંપૂર્ણ દૂર દરમ્યાન મહારાજ દ્વારા બનાવેલ સ્વાદિષ્ટ

ભોજન (VEG. & JAIN).

GEIRANGER માં ૨ રાત્રી નો મુકામ સાથે DALSNIBBA GLACIER

MOUNTAIN નો UNFORGETTABLE LANDSCAPE ની મજા માણવાની તક.

૪ ઇન્ટરનલ ફ્લાઈટ્સ દૂર કોસ્ટમાં સામેલ.

બધીજ ૪ સ્ટાર હોટલમાં ઉતારો.

ટિપ્સ અને TRAVEL INSURANCE દુર કોસ્ટમાં સામેલ.



OTHER SECTORS

- New Zealand
- Arctic
- Iceland
- Japan
- South Africa
- Turkey,
- Central Europe
- Canada
- USA
- South America

MID NIGHT SUN @ 12:00 AM



DEPARTURES DATES OF 2025?	AVAILABLE DATES	DATES SOLD OUT	BOOK YOUR SEATS NOW!!
MAY	18	21, 25	
JUNE	06, 13	20	
JULY	11, 27	--	



LUXURY DESTINATION PVT. LTD.

Where 'U' & 'V' meet to create memories.

NIRAV MEHTA

+91 80822 78468

HARDIK PAREKH

+91 99677 72530

SOHAM SHAH

+91 97738 06090

OFFICE ADDRESS : 1/A, PALM VIEW BUILDING, L.N. ROAD, NR. SWAMINARAYAN TEMPLE, OPP. VIDYALANKAR CLASSES, DADAR EAST, MUMBAI - 400 014.

CONTACT US : +91 98927 20353 | EMAIL : info@uldestination.com | WEBSITE : www.uldestination.com

ભાષાને આધારે વિભાજન કરવાના પ્રયાસ ન કરો: મોદી

નવી દિલ્હી: ભાષાને નામે ભેદભાવ અને વિભાજન કરવાના પ્રયાસ કરતા લોકોને જબરજસ્ત તમાચો મારતા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે કહ્યું હતું કે ભારતીય ભાષાઓ વચ્ચે ક્યારેય શત્રુતા નહોતી અને પ્રત્યેક ભાષાએ અન્ય ભાષાને સમૃદ્ધ બનાવી છે. ૯૮મા અખિલ ભારતીય મરાઠી સાહિત્ય સંમેલનનું

ઉદ્ઘાટન કરતાં મોદીએ મરાઠી ભાષાને સંપૂર્ણ ભાષા લેખાવી વધાવી લીધી હતી અને કહ્યું હતું કે મરાઠી ભાષા શૌર્ય, હિંમત, સુંદરતા, સંવેદનશીલતા અને સમાનતાનું પ્રતિબિંબ પાડે છે. ભાષા માત્ર સંવાદનું માધ્યમ નથી, પરંતુ સંસ્કૃતિની વાહક છે એમ જણાવતાં મોદીએ કહ્યું હતું કે ભાષા

સમાજમાં જન્મ લે છે અને સમાજના ઘડતરમાં એટલી જ મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે. મરાઠી ભાષાએ મહારાષ્ટ્ર અને રાષ્ટ્રીય સ્તરે અનેક વિચારોની અભિવ્યક્તિ કરી સંસ્કૃતિનું ઘડતર કર્યું છે. મરાઠી એક સંપૂર્ણ ભાષા છે તેમાં શૂરતા પણ છે અને વીરતા પણ. મરાઠી ભાષામાં સુંદરતા પણ છે અને સંવેદના પણ.

સમાનતા પણ છે અને સમરસતા પણ, આધ્યાત્મિકતા પણ છે અને આધુનિકતા પણ, ભક્તિ પણ છે અને શક્તિ તેમ જ યુક્તિ પણ છે મરાઠી ભાષામાં એમ તેમણે કહ્યું હતું. દિલ્હીમાં ૯૮મું અખિલ ભારતીય મરાઠી સાહિત્ય સંમેલન ચાલી રહ્યું છે ત્યારે વિજ્ઞાન ભવનમાં ચાલી રહેલા કાર્યક્રમમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર

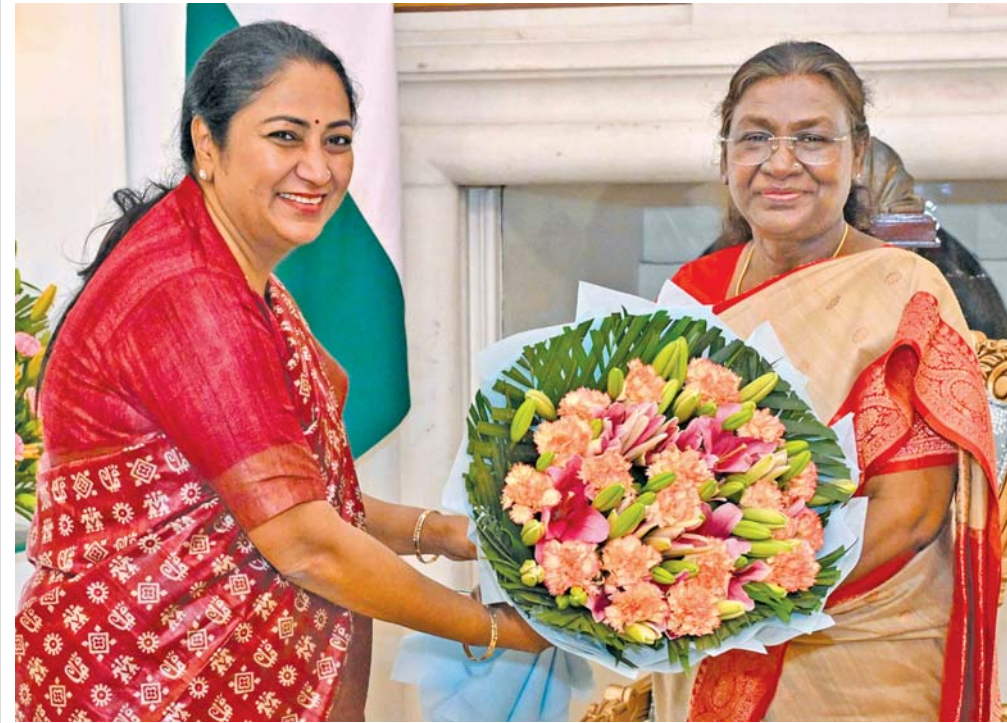
મોદી, એનસીપીના નેતા અને સર્વેસર્વા શરદ પવાર તેમ જ મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ એકસાથે જોવા મળ્યા હતા. મોદીએ શરદ પવારનો હાથ પકડી દીપ પ્રજ્વલન કર્યું હતું. શરદ પવારનું ભાષણ પૂરું થયા બાદ મોદીએ પોતાના હાથે શરદ પવાર માટે પાણીનો ગ્લાસ ભર્યો હતો. (એજન્સી)

બ્રાઝિલમાં બસ અને ટ્રકની ટક્કરથી યુનિવર્સિટીના ૧૨ વિદ્યાર્થીનાં મોત, ૨૧ ઘાયલ

સાઓ પાઉલો: બ્રાઝીલમાં એક હાઇવે પર યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થીઓને લઈ જતી બસ અને ટ્રક વચ્ચે અથડામણ થઈ હતી, જેમાં ૧૨ વિદ્યાર્થીનાં મોત થયા હતા અને ૨૧ અન્ય ઘાયલ થયા હતા, એમ અધિકારીઓએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. અકસ્માતમાં ટ્રક ડ્રાઈવર પણ ઘાયલ થયો હતો, તેણે ગુરુવારે મોડી રાત્રે રાજ્યની રાજધાનીથી લગભગ ૩૭૦ કિલોમીટર દૂર આવેલા શહેર નુપોરંગા નજીકના હાઇવે પર અકસ્માતના સ્થળેથી ભાગી જવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ તેને પકડી લેવામાં આવ્યો હતો અને તેને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. બાદમાં તેના પર ઘટનાસ્થળેથી ભાગી જવાનો

પ્રયાસ, અનૈત્થિક હત્યા અને શારીરિક નુકસાનનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે તમામ મૃતકો ફાંકા યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થીઓ હતા, ઘાયલોને પ્રદેશની હોસ્પિટલોમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. સ્થાનિક ટેલિવિઝન સ્ટેશનોએ અકસ્માતના દ્રશ્યની તસવીરો પ્રસારિત કરી હતી જેમાં બસની ડાબી બાજુ અથડામણમાં સંપૂર્ણપણે નાશ પામેલી દેખાઈ હતી. સાઓ પાઉલો રાજ્યમાં જ્યાં અકસ્માત થયો હતો ત્યાં રાજ્યનાં ગવર્નર ટાર્સિસિયો ડી ફ્રીટાસે ત્રણ દિવસનો સત્તાવાર શોક જાહેર કર્યો છે. યુનિવર્સિટીએ એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે, “તે ખૂબ જ દુઃખ સાથે જણાવે છે કે અમને સમાચાર

મળ્યાં છે કે અમારા વિદ્યાર્થીઓના સપનાં એક દુઃખદ અકસ્માતમાં તૂટી ગયા છે.” પરિવહન મંત્રાલયના જણાવ્યા અનુસાર, ૨૦૨૪માં, બ્રાઝીલમાં ટ્રાફિક અકસ્માતોમાં ૧૦,૦૦૦ થી વધુ લોકો મૃત્યુ પામ્યા હતા. ડિસેમ્બરમાં, મિનાસ ગેરાઈસ રાજ્યમાં હાઈવે પર પેસેન્જર બસ અને ટ્રક વચ્ચેની બીજી અથડામણમાં ૩૮ લોકોનાં મોત થયા હતા. ગયા સપ્ટેમ્બરમાં કોરીટીબા કોલેજાઈલ ફૂટબોલ ટીમને લઈ જઈ રહેલી બસ રોડ પર પલટી ગઈ હતી, જેમાં ત્રણ ફૂટબોલરના મોત થયા હતા. બસ દક્ષિણના શહેર કુરિટિબાથી રિયો ડી જાનેરોમાં એક રમત માટે મુસાફરી કરી રહી હતી.



નારીશક્તિ કિંદાબાદ: દિલ્હીમાં રાષ્ટ્રપતિ ભવન ખાતે શુક્રવારે યોજાયેલી બેઠક દરમિયાન રાષ્ટ્રપતિ ટ્રોપીદી મુર્મૂ અને દિલ્હીનાં નવાં મુખ્ય પ્રધાન રેખા ગુપ્તા. (એજન્સી)

ઈડીએ બીબીસી વર્લ્ડ સર્વિસ ઈન્ડિયાને ફટકાર્યો ₹ ૩.૪૪ કરોડનો દંડ

નવી દિલ્હી: ફોરેન ડિરેક્ટ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ (એફઆઈઆઈ)ના નિયમોના કથિત ભંગને મામલે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી)એ બીબીસી વર્લ્ડ સર્વિસ ઈન્ડિયાને રૂ. ૩.૪૪ કરોડ કરતાં પણ વધુનો દંડ ફટકાર્યો હોવાનું ઈડીના અધિકારીઓએ શુક્રવારે કહ્યું હતું. ફોરેન એક્સચેન્જ મેનેજમેન્ટ એક્ટ (ફેમા) અંતર્ગત બ્રિટિશ બ્રોડકાસ્ટર (બીબીસી) વિરુદ્ધ કાર્યવાહી કરતાં ઈડીએ બીબીસીના ત્રણ ડિરેક્ટર (ગાઈડન્સ એન્ટની હન્ટ, ઈન્દુ શેખર સિંહા અને પૉલ માર્ઠકલ ગિબ્સન)ને રૂ. ૧.૧૪ કરોડનો દંડ કર્યો હતો.

પરીક્ષામાં કોપી કરવા ન દેતા વિદ્યાર્થીનિ ગોળી મારી; બિહારમાં સાસારામમાં હોબાળો

પટના: હાલ બિહારમાં બિહાર સ્કૂલ એકામિનેશન બોર્ડની ૧૦મા બોર્ડ મેટ્રિકની પરીક્ષા ચાલી રહી છે. ગઈ કાલે સાસારામ વિસ્તારમાં પરીક્ષા બાદ પરીક્ષાર્થીઓના બે જુથો વચ્ચે મારામારી થઇ હતી, જેમાં થયેલા ગોળીબારમાં એક વિદ્યાર્થીનું મોત થઇ જતા હોબાળો મચી ગયો છે. એહવાલ મુજબ પરીક્ષાખંડમાં વિદ્યાર્થીએ કોપી ન કરવા દેતા કેટલાક વિદ્યાર્થીએ તેના પર હુમલો કર્યો હતો.

સ્થાનિક પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ પરીક્ષા દરમિયાન ઉત્તરવહી ન બતાવવા અંગે જુથો વચ્ચે વિવાદ થયો હતો. વિવાદને કારણે વિદ્યાર્થીઓના બે જુથો વચ્ચે થયેલી અથડામણમાં ગોળીબાર થયો હતો. ઉમેદવારો સેન્ટ અન્ના સ્કૂલમાંથી પરીક્ષા આપીને ઘરે પરત ફરી રહ્યા હતા. પછી તારાચંડી ધામમાં પહેલેથી જ રાહ જોઈ રહેલા બીજા જુથે હુમલો કર્યો. ત્યારબાદ ગોળીબાર થયો. ગોળીબાર બાદ ઘટનાસ્થળે અફડાતફડી મચી ગઈ હતી. ગામના લોકો એકઠા થવા લાગ્યા, ત્યારે આરોપીઓ ભાગી ગયા. ઘાયલ વિદ્યાર્થીઓને સદર હોસ્પિટલમાં લાવવામાં આવ્યા હતા જ્યાં તેમની સારવાર દરમિયાન એકનું મોત થઇ ગયું. ગોળીબારમાં ઘાયલ વિદ્યાર્થીઓમાંથી એક નામ અમિતકુમાર

અને બીજાનું નામ સંજીતકુમાર છે. બંને દેહુરી શંભુ બિધા ગામના રહેવાસી છે. ઘાયલ વિદ્યાર્થીઓને તાત્કાલિક સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. ગુરુવારે મધ્યરાત્રિએ અમિતકુમારનું હોસ્પિટલમાં સારવાર દરમિયાન મૃત્યુ થયું. આ ઘટના પછી, અમિતના પરિવારજનો અને ગામલોકો રોષે ભરાયા અને દેખાવો કર્યા હતા. આજે શુક્રવારે સવારે વિદ્યાર્થીના પરિવારના સભ્યોએ એનએચ-ટુ બ્લોક કરી દીધો હતો. લોકોએ આગચંપી પણ કરી, પરિવારજનો આરોપીઓની ઘરપકડ કરવાની માગ કરી રહ્યા છે. લગભગ દોઢ કલાક સુધી હાઈવે જામ રહ્યો. બાદમાં, ઉચ્ચ પોલીસ અધિકારીઓ ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા અને લોકોને સમજાવીને જામ હળવો કરાવ્યો. પોલીસે આ કેસમાં ત્વરિત કાર્યવાહી કરી અને આરોપી સુમિતકુમારની ઘરપકડ કરી. ઘટનામાં વપરાયેલું હથિયાર પણ મળી આવ્યું છે. બાકીના આરોપીઓને પકડવા માટે તપાસ કરવામાં આવી રહી છે.

બિહારમાં ૧૦મા બોર્ડની પરીક્ષા ચાલી રહી છે. આ પરીક્ષા ૧૭ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થઈ હતી અને ૨૫ ફેબ્રુઆરી સુધી ચાલુ રહેશે. આ પરીક્ષામાં ૧૫ લાખથી વધુ ભાગ લઇ રહ્યા છે.

ભારતીય મૂળના કાશ પટેલ બન્યા એફબીઆઈના ડાયરેક્ટર, સેનેટે આપી મંજૂરી

ન્યૂ યૉર્ક: ભારતીય મૂળના અમેરિકન કાશ પટેલ ફેડરલ બ્યૂરો ઓફ ઈન્વેસ્ટિગેશન (એફબીઆઈ)ના નવા ડિરેક્ટર બન્યા હતા. કાશ પટેલને અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પના નજીકના સાથી માનવામાં આવે છે. અમેરિકન સેનેટ દ્વારા સમર્થન મળ્યા બાદ કાશ પટેલ દેશની મુખ્ય કાયદાકીય એજન્સીનું નેતૃત્વ કરનાર પ્રથમ ભારતીય અમેરિકન બન્યા છે. રિપબ્લિકન પાર્ટીનું વર્ચસ્વ ધરાવતી સેનેટે ગુરુવારે ૪૪ વર્ષીય કાશ પટેલના નામની પુષ્ટિ કરી હતી. સીનેટમાં થયેલા મતદાનમાં કાશ પટેલે સામાન્ય સરસાર્થી જીત મેળવી હતી.

સેનેટે કાશ પટેલને ૫૧-૪૯ના મતથી સમર્થન આપ્યું હતું. બે રિપબ્લિકન સુસાન કોલિન્સ અને લિસા મુર્કોવ્સ્કીએ તેમની પુષ્ટિ વિરુદ્ધ મત આપ્યો હતો. કાશ પટેલની ઉમેદવારીને ‘કેપિટલ હિલ’ના ડેમોક્રેટ્સ તરફથી તપાસનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. તેમણે ચેતવણી આપી હતી કે કાશ પટેલ આ પદનો ઉપયોગ ટ્રમ્પના કથિત રાજકીય દુષ્મનો સામે બદલો લેવા માટે કરવા માટે તૈયાર છે. પટેલે પોતાની પસંદગી દરમિયાન મોટા દુષ્મનોની યાદીમાં રાખવાનો પણ ઇનકાર કર્યો, જ્યારે તેમણે ભૂતકાળમાં કરેલી વિવાદાસ્પદ ટિપ્પણીઓથી પણ પોતાને દૂર કરી દીધા હતા. પટેલે ભૂતકાળમાં ટ્રમ્પના કેસની તપાસ કરતા કાયદા અમલીકરણ અધિકારીઓને ‘ગેંગસ્ટર’ તરીકે ઓળખાવ્યા હતા.



પેરાગ્લાઈડિંગ: મનાલીના કુલુ જિલ્લામાં શુક્રવારે પર્યટકોએ પેરાગ્લાઈડિંગની મજા માણી હતી. (એજન્સી)

તનાવપૂર્ણ સ્થિતિ ટાળવા ભારત-પાકે જમ્મુ-કાશ્મીરના પૂંચમાં ફ્લેગ મીટિંગ યોજી

નવી દિલ્હી: તાજેતરમાં બનેલી કોસ બોર્ડર ફાયરિંગ અને આઈડીડી હુમલાની અનેક ઘટનાઓને પગલે નિર્માણ પામેલી તણાવપૂર્ણ સ્થિતિને હળવી કરવા ભારત અને પાકિસ્તાને શુક્રવારે જમ્મુ-કાશ્મીરના પૂંચ જિલ્લામાં એલઓસી પાસે ફ્લેગ મીટિંગ યોજી હોવાનું સત્તાવાર સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ચાકન-દા-બાગ કોસિંગ પોઈન્ટ વિસ્તારમાં બ્રિગેડ-કમાન્ડર સ્તરની બેઠક યોજાઈ હતી જેમાં બંને પક્ષે સરહદી વિસ્તારમાં શાંતિ જાળવી રાખવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો હતો.

અગિયાર વાગ્યે શરૂ થયેલી આ બેઠક લગભગ સવા કલાક ચાલી હતી. શાંતિપૂર્ણ વાતાવરણમાં આ બેઠક યોજાઈ હતી અને બંને પક્ષે વ્યાપક હિંત ખાતર સરહદી વિસ્તારમાં શસ્ત્રવિરામ અંગે સહમતી દર્શાવી હોવાનું સૂત્રોએ કહ્યું હતું. વર્ષ ૨૦૨૧ની પચીસ ફેબ્રુઆરીએ શસ્ત્રવિરામના કરાર રિન્યુ કરવામાં આવ્યા બાદથી જમ્મુ-કાશ્મીરમાં શસ્ત્રવિરામ ભંગની ઘટના બાદ્યે જ બનતી હતી. ૧૧ ફેબ્રુઆરીએ અખનૂર સેક્ટરમાં શંકાસ્પદ આંતકવાદીઓ દ્વારા કરવામાં આવેલા આઈડીડી વિસ્ફોટમાં કેપ્ટન સહિત ભારતીય સેનાના બે અધિકારી

શહીદ થયા હતા. અન્ય એક ઘટનામાં રાજૌરી અને પૂંચ જિલ્લામાં અનુક્રમે ૧૦ અને ૧૪ ફેબ્રુઆરીએ કરવામાં આવેલા ગોળીબારમાં સેનાના બે અધિકારી ઘાયલ થયા હતા. ગયા અઠવાડિયે પૂંચમાં સુરંગ વિસ્ફોટની બનેલી ઘટનામાં વધુ સેનાના બે જવાન ઘાયલ થયા હતા. ભારતે આપેલા વળતા જવાબમાં પાકિસ્તાનને કેટલું નુકસાન થયું તે જાણવા નહોતું મળ્યું, પરંતુ અધિકારીઓના જણાવ્યાનુસાર પાકિસ્તાનને પણ ભારે નુકસાન થયું હતું. (એજન્સી)

અદાણી મુદ્દો વ્યક્તિગત નહીં રાષ્ટ્રીય છે: રાહુલ ગાંધી

નવી દિલ્હી: અદાણી જૂથ સાથે સંકળાયેલા વિવાદ અંગે તાજેતરમાં અમેરિકાના પ્રસારમાધ્યમમાં કરેલા નિવેદન અંગે ટિપ્પણી કરવા બદલ લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ શુક્રવારે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પર એમ કહીને પ્રહાર કર્યા હતા કે અદાણી મુદ્દો વ્યક્તિગત નહીં રાષ્ટ્રીય છે. સંસદીય મતદારક્ષેત્રની મુલાકાતના બીજે દિવસે લાલગંજ ખાતે એક કાર્યક્રમ દરમિયાન યુવામોને સંબોધન કરતાં રાહુલ ગાંધીએ ઉપરોક્ત નિવેદન કર્યું હતું. તાજેતરમાં અમેરિકાની મુલાકાત દરમિયાન પ્રસારમાધ્યમ સાથેની વાતચીત દરમિયાન રાહુલે નિવેદન કર્યું હતું. (એજન્સી)



ટ્રાફિકજામ: ઉત્તર પ્રદેશના પ્રયાગરાજમાં ચાલી રહેલા મહાકુંભ દરમિયાન પ્રયાગરાજના સંગમ નજીક શુક્રવારે ટ્રાફિકની ભારે સમસ્યા સર્જાઈ હતી. ૨૬, ફેબ્રુઆરીએ મહાશિવરાત્રિના દિવસે મહાકુંભનું અંતિમ શાહી સ્નાન હશે. (એજન્સી)

મને હળવાશમાં ન લેતા... એકનાથ શિંદેની ફરી એક વાર ચીમકી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે શિવસેનાના મેળાવડામાં અને વિદર્ભની મુલાકાત લેવા ગયા છે. તેમણે અહીં પત્રકારોને સંબોધતાં કહ્યું હતું કે મેં કહ્યું હતું કે હું ચૂંટણી જીતીને આવીશ અને આજની બેઠક પણ તેના ભાગરૂપે જ છે. એકનાથ શિંદેનો આ ગર્ભિત ઈશારો વિરોધ પક્ષો માટે હતો કે સાથી પક્ષોના ચોક્કસ લોકો માટે હતો એ કહેવાની જરૂર નથી, બધાને ખબર પડી ગઇ છે.

છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી એકનાથ શિંદે મહાયુતિથી નાખુશ હોવાનું કહેવાઈ રહ્યું છે અને તેનું ઉદાહરણ છે તેમની કેબિનેટની બેઠકમાં ગેરહાજરી. બીજી બાજુ તેમના સાતતારાના દરેગાંવનું રોકાણ પણ વધી ગયું હતું. હવે ઘણા સમય બાદ તેઓ પક્ષની રેલીમાં સક્રિય થયા છે અને તેમણે સીધો હુંકાર કર્યો છે કે મને હળવાશમાં લેનારાઓ ભૂલ કરી રહ્યા છે.

વિધાનસભાની ચૂંટણી જીત્યા પછી અમારી જવાબદારીઓ વધી ગઇ છે અને એટલે જ હું વિદર્ભના લોકોનો આભાર માનવા માટે આવ્યો છું. હું બાળાસાહેબ અને આનંદ દીધેનો કાર્યકર છું અને દરેક વ્યક્તિએ મારું મૂલ્યાંકન એ મુજબ કરવું જોઇએ. ૨૦૨૨ માં જેમણે મને હળવાશથી લીધો એની સામે મેં મોઢું ફેરવી લીધું હતું અને સરકાર પલટી થઇ ગઇ હતી. મેં અને દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કહ્યું હતું કે અમે વિધાનસભામાં ૨૦૦ બેઠક જીતીશું અને અમે ૨૩૨ બેઠક જીતી હતી. આથી વિપક્ષોએ મને હળવાશથી ન લેવો જોઇએ, એમ કહીને સીધું નિશાન તેમણે ઉઢવ દાકરેને સામે પણ તાક્યું હતું. જોકે રાજકીય વર્તુળોમાં એવું ચર્ચાઈ રહ્યું છે કે છેલ્લા ઘણા સમયથી મહાયુતિ અને ફડણવીસથી નારાજ શિંદેએ ગર્ભિત ઈશારો છે.

પડોશીઓમાં વેરનાં વળામણાં, ગર્લફ્રેન્ડનું સુસાઈડ ને શિંદેને ધમકી

એકનાથ શિંદેને મારવાની ધમકી આપવાની ઇ-મેઇલ કરનારે કહી અજબ કહાની: ‘મારી ગર્લફ્રેન્ડના આપઘાત માટે મેં મારા પડોશીને દોષી ગણ્યો એટલે તેણે બદલો લેવા માટે મારા ફોનથી ધમકીના ઇ-મેઇલ મોકલ્યા’

મુંબઈ: રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની કારને બોમ્બથી ફૂંકી મારવાની ધમકી આપતા ઇ-મેઇલ મુંબઈ પોલીસ તથા મંત્રાલયને મોકલવા બદલ કાઇમ બ્રાન્ચે બુલઢાણાથી યુવક અને તેના પડોશીને પકડી પાડ્યા હતા. યુવકની ગર્લફ્રેન્ડે સુસાઇડ કરી લેતાં આ માટે તેણે તેના પડોશીને દોષી ગણ્યો હતો. આથી બદલો લેવા તેના મોબાઇલ પરથી પડોશીએ ધમકીભર્યા ઇ-મેઇલ મોકલ્યા હોવાનો દાવો યુવકે કર્યો હતો. જોકે યુવકના આ દાવાની પોલીસ દ્વારા

ચકાસણી કરવામાં આવી રહી હોવાનું અધિકારીએ કહ્યું હતું.

મુંબઇ કાઇમ બ્રાન્ચની ટીમે બુલઢાણા પોલીસની મદદથી પકડી પાડેલા બે જણની ઓળખ મંગેશ અચુતરાવ વાયાળ (૩૫) અને અભય ગજાનન શિંગણે (૨૨) તરીકે થઇ હતી. બંને બુલઢાણાના દેઉળગણ રાજા તાલુકાના રહેવાસી છે.

પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર એકનાથ શિંદેની કારને બોમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકી આપતો ઇ-મેઇલ

શિંદેને એક પછી એક ફડણવીસના ફટકા મુંબઈ પાલિકાનું ૧૪૦૦ કરોડનું ને પંઢરપુરનું ૧૨૯ કરોડનું ટેન્ડર ૨૬

મુંબઈ: મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે વચ્ચેનું શીત-યુદ્ધ ચરમસીમાએ છે. સિડકોના શિંદેએ મંજૂર કરેલા પ્રોજેક્ટ પછી ફડણવીસ ૧૪૦૦ કરોડ રૂપિયાનું મુંબઈ પાલિકાનું સફાઈ ટેન્ડર અને પંઢરપુરમાં સ્કાયવોક અન મંડપ માટેના ૧૨૯ કરોડ રૂપિયાનું ટેન્ડર ૨૬ કર્યું છે. આ બંને પ્રોજેક્ટ શિંદે દ્વારા જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા.

મુંબઈની ચૂંપડપટ્ટીઓમાંથી કચરાના નિકાલ અને શૌચાલયોની સફાઇ માટે ખાનગી કંપનીને આપવામાં આવનારા અંદાજે ૧૪૦૦ કરોડ રૂપિયાના ટેન્ડરને ૨૬ કરવા માટે

મુંબઈ પાલિકાની ટીકા થઇ રહી છે. ગયા અઠવાડિયે હાઇ કોર્ટે ઝાટકણી કાઢ્યા બાદ પાલિકાએ આ ટેન્ડર ૨૬ કર્યો હતો. આ બાબતની માહિતી પોતે પાલિકાએ ગુરુવારે કોર્ટની સુનાવણીમાં આપી હતી. ત્યાર બાદ પાલિકાના આ નિર્ણય સામે બેરોજગાર કામગાર એસોસિયેશન દ્વારા કરાયેલી અરજીનો કોર્ટે નિકાલ લાવ્યો હતો.

ચૂંપડપટ્ટીની સફાઇનો કોન્ટ્રેક્ટ સામાન્ય રીતે બેરોજગાર સંસ્થાને આપવામાં આવે છે. ત્યારે પાલિકાએ મુંબઈ શહેર બેરોજગાર સેવા સહકારી સંસ્થાના બદલે અન્ય સંસ્થાને કોન્ટ્રેક્ટ આપવાના ઉદ્દેશ્યથી આપવાનું ટેન્ડર પ્રક્રિયા શરૂ કરી હતી. આ પ્રક્રિયા સરકારના નિયમોના વિરોધમાં

હોઇ પાલિકાએ આ નિયમોનું પાલન કરવાનું ફરજિયાત છે, એમ કોર્ટે કહ્યું હતું.

કોર્ટે પાલિકાને તેની બાજુ સ્પષ્ટ કરવા એક અઠવાડિયાનો સમય પણ આપ્યો હતો અને ગુરુવારની સુનાવણીમાં પાલિકાએ પોતાની ભૂલ કબૂલ કરીને ટેન્ડર પ્રક્રિયા ૨૬ કરી હતી.

આ કેસ એક વર્ષથી હાઇ કોર્ટમાં ચાલી રહ્યો હતો. કોર્ટે પણ વારંવાર પાલિકાના નિર્ણય પર નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી. પરંતુ પાલિકા પોતાના નિર્ણય પર અડીખમ હતી. છેવટે પાલિકાને ઝૂકવું પડ્યું છે.

હતી, જ્યાંથી મંગેશ વાયાળ અને અભય શિંગણેને તાબામાં લેવાયા હતા.

પોલીસે જણાવ્યું હતું કે મંગેશ વાયાળની ગર્લફ્રેન્ડે તાજેતરમાં આત્મહત્યા કરી હતી અને આ માટે તે અભય શિંગણેને દોષી ગણતો હતો. ગર્લફ્રેન્ડને અભયે આત્મહત્યા માટે પ્રવૃત્ત કરી હોવાનો આરોપ મંગેશે કર્યો હતો. મંગેશે દાવો કર્યો હતો કે મારો મોબાઇલ ચાર્જ થઇ રહ્યો હતો ત્યારે તેના પરથી મંગેશે ધમકીભર્યા ઇ-મેઇલ મોકલ્યા હતા.

મીરારોડનો ફ્લાયઓવર તૈયાર પણ ઉદ્ધાટન માટે સીએમ ફડણવીસની રાહ જોવાય છે

મીરા-ભાર્થંદર: મીરા રોડ પર છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ માર્ગ પર એસ કે સ્ટોન અને શિવર ગાર્ડનને જોડતો બીજો ફ્લાયઓવર ઉપયોગ માટે તૈયાર છે, પરંતુ મુખ્યપ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસના હસ્તે ઉદ્ધાટનની રાહ જોવાઇ રહી છે.

એમએમઆરડીએ ના વરિષ્ઠ અધિકારીઓ સાથે સ્થળ નિરીક્ષણ દરમિયાન, શિવસેનાના ધારાસભ્ય અને પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈકે કહ્યું હતું કે ૧૯ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૫ ના રોજ શિવ જયંતી નિમિત્તે ફ્લાયઓવર વાહનોની અવરજવર માટે ખુલ્લો મૂકવામાં આવશે.

જોકે, મુખ્ય પ્રધાન ઉપલબ્ધ ન હોવાને કારણે બ્રિજનું ઉદ્ઘાટન થઈ શક્યું નથી. “એમએમઆરડીએ એ ગુરુવારે ફડણવીસને પત્ર મોકલીને ઉદ્ઘાટન માટે સમય માંગ્યો હતો. એકવાર મુખ્ય પ્રધાન તેમની ઉપલબ્ધતા જણાવશે, પછી ઉદ્ઘાટન સમારોહ સુનિશ્ચિત કરવામાં આવશે,” સરનાઈકે જણાવ્યું.

મેટ્રો લાઇન-૯ ના વાયડક્ટને એકીકૃત કરતા પ્રથમ ડબલ-ડક્ટર ફ્લાયઓવર (પ્લેઝન્ટ પાર્ક અને સિલ્વર પાર્ક સિઅલોને જોડતો)નું ઉદ્ઘાટન સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪ માં ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન - એકનાથ શિંદે દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. બીજો બ્રિજ તૈયાર છે અને ઉદ્ઘાટનની રાહ જોવાઇ રહી છે અને એસ કે સ્ટોન અને ગોલ્ડન નેસ્ટને જોડતો ત્રીજો ફ્લાયઓવર બ્રીજ બાંધકામના અદ્યતન તબક્કામાં છે. ત્રણેય બ્રિજના કાર્યરત થવાથી ટ્રાફિકની ભીડમાં અને મુસાફરીનો સમય ઓછામાં ઓછો ૧૫ મીનિ ૨૦ મિનિટનો ઘટાડો થશે. ■

બહાલી આપી હતી.

૧૮મી ફેબ્રુઆરીના આદેશમાં નોંધવામાં આવ્યું હતું કે સમાજના અમુક નિયમોને ધ્યાનમાં રાખીને સંબંધિત વ્યક્તિના વર્તનના આધારે અશ્લીલતા કરવામાં આવી હોવાનો નિર્ણય લેવો જરૂરી છે. ફરિયાદીને રાત્રે ૧૧થી ૧૨.૩૦ દરમિયાન વોટ્સએપ પર તૂ સ્લીમ છે, સુંદર છે, તારા લગ્ન થઇ ગયા છે કે નહીં, બહાલી આપી હતી.

ક્લીન પરીક્ષાના દાવાઓ પોકળ...



જાલનામાં પરીક્ષા શરૂ થયાના ૧૫ મિનિટમાં જ ખેલ થયો: માત્ર ફૂટેલું પેપર નહીં સાથે વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તરની નકલ પણ આપવામાં આવી: વાલીઓનો ઘેરાવ, પથ્થરમારો: પરિસ્થિતિ સ્ફોટક બનતા પોલીસને બોલાવવી પડી: તપાસનો આદેશ: આકરાં પગલાં લેવાની તૈયારી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા ધોરણ દસમાની પરીક્ષા માટે કરવામાં આવેલા તમામ દાવાઓ શુક્રવારે જાલનાના બદનાપુર સેન્ટર પર પોકળ સાબિત થયા હતા. દસમા ધોરણના પહેલા જ દિવસે પેપર લીક થયું હતું. પેપર શરૂ થયાના ૧૫ મિનિટમાં જ પ્રશ્નપત્ર બહાર આવ્યું હતું. ત્યાર બાદ એવું બહાર આવ્યું હતું કે ઉત્તરવહીઓની ફોટોકોપી વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવી હતી. આ ઘટના જાલનામાં બની હતી.

યતભાળમાં પણ આવા જ પ્રકારની ઘટના બની હોવાનું જાણવા મળે છે. આને કારણે વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓમાં ચિંતાનો માહોલ ઊભો થયો હતો. આટલું જ નહીં આને કારણે ભયંકર અરાજકતા સર્જાઈ હતી. આ મામલે તપાસના આદેશ અપાયા છે. જોકે પેપર લીક થયાના આક્ષેપોને નકારતા બ્લોક શિક્ષણ અધિકારી ડી. એન. ક્ષીરસાગરે જણાવ્યું હતું કે, જિલ્લાના ૧૪ કેન્દ્રમાં પરીક્ષા લેવાઈ હતી અને બદનાપુર કેન્દ્રના વિદ્યાર્થીઓના (જુઓ પાનું ૪) ►►



જાલનાના બદનાપુર પરીક્ષા કેન્દ્રમાં પથ્થરમારા પછી થયેલી નાસભાગ.

ઉપરની તસવીર છે.

ઓપેરા હાઉસના મારવાડી વિદ્યાલયમાંના દસમાના પરીક્ષા કેન્દ્રની જેમાં નિરીક્ષકો સાથે પોલીસ પણ વિદ્યાર્થીઓ પર નજર રાખતા જોઈ શકાય છે.

(અમય ખરાડે)

દીવા અને મુમ્બ્રા વચ્ચે મોટી ટ્રેન દુર્ઘટનાની ઘડીઓ ગણાઈ રહી છે

મુંબઈ: મધ્ય રેલવેની લોકલ ટ્રેનોનું ટાઈમટેબલ ખોરવાયેલું રહે છે, જ્યારે વખતા અકસ્માતથી રેલવે પરેશાન છે ત્યારે તાજેતરમાં દિવા-મુમ્બ્રા વચ્ચે ના રેલ કોરિડોરમાં પ્રવાસીઓ એક અજબ પ્રકારની મુશ્કેલીથી પરેશાન છે.

ખાસ કરીને કલવા, મુંબ્રા અને દિવા રેલવે સ્ટેશન પર વારંવાર અકસ્માત અને વિવિધ પ્રકારના વિવાદનું પ્રમાણ વધી રહ્યું છે, પરંતુ તાજેતરમાં પ્રવાસી સંગઠને ફરિયાદ કરી હતી કે દિવા-મુમ્બ્રા વચ્ચે પસાર થતી ટ્રેનોનું સંતુલન ક્યારેક ‘અસહજ’ હોય છે.

સૌથી ચોંકાવનારી વાત એ છે કે જ્યારે ટ્રેન પૂરપાટ ઝડપથી પસાર થતી વખત ઝૂકી જવાને

પૂરપાટ ઝડપે પસાર થતી ટ્રેનનું ‘સંતુલન’ શંકાના દાયરામાં : પ્રવાસીઓ કહે છે ફ્લ સ્પીકમાં પસાર થતી લોકલ ટ્રેનો સહેજ ઝૂકે છે : દરવાજે લટકતા પ્રવાસીઓ નીચે ફેંકાઈ જવાનો ડર રહે છે

કારણે અનેક પ્રવાસીઓના જીવ પડી કે બંધાય જાય છે. અમુક વખત તો પ્રવાસીઓ પણ સંતુલન ગુમાવતા હોય છે. આ બાબતે પ્રશ્નાસને ગંભીર નોંધ લેવી જોઈએ, એમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

મધ્ય રેલવેના થાણે સેકશનના સ્વો કોરિડોરના સ્ટેશનમાં કલવા, મુમ્બ્રા અને દિવા સ્ટેશનો વચ્ચે ભીડના સમયે

ખૂબ જ ઝડપથી દોડતી લોકલ ટ્રેન ડાબી કે જમણી દિશામાં થોડી ડિગ્રીમાં ઝૂકી જતી હોય છે. ભારે ભીડ હોવાથી અને ટ્રેનોમાં લોકોના અને સીટોના વજનને કારણે ટ્રેન એક બાજુ સહેજ ઝૂકી જાય છે, જે ને (જુઓ પાનું ૪) ►►

મહારાષ્ટ્રમાં ‘બંગલો’ કટોકટી

ભૂતપૂર્વ પ્રધાનો બંગલો ખાલી કરવા ઇચ્છતા નથી ને નવા પ્રધાનો ‘બેઘર’ રખડી રહ્યા છે

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં મહાયુતિની સરકારમાં અંદરાઅંદર ખેંચાખેંચીના અહેવાલો વચ્ચે હવે પૂર્વ પ્રધાનોને ફાળવેલા બંગલો ખાલી નહીં કરતા હોવાથી બજેટ પૂર્વે સરકાર માટે નવું સંકટ ઊભું થયું છે. મહારાષ્ટ્રમાં નવી સરકારના ત્રણ મહિના પછી પણ અનેક નવનિયુક્ત વિધાનસભ્યોને મુંબઈ સ્થિત વિધાનસભામાં સરકારી રહેઠાણ મળ્યા નથી અને એનું કારણ અનેક પૂર્વ વિધાનસભ્યો અને વર્તમાન સરકારના પ્રધાનોએ વિધાનસભ્યના બંગલાને ખાલી કરવાનો ઈનકાર કર્યો છે. આ મુદ્દે વિધાનસભાના સચિવાલય તરફથી નોટિસ પણ મોકલવામાં આવી છે. વિધાનસભ્યો બંગલો ખાલી નહીં કરનારાની અનેક પ્રધાનોનો સમાવેશ થાય છે. આ યાદીમાં ગિરીશ મહાજન (જળ સંસાધન), સંજય સાવકરે (વજ્ર ઉઘોગ), મકરંદ પાટિલ (રાહત અને પુનર્વસન), બાબાસાહેબ પાટિલ (સહકારિતા મંત્રી), પંકજ ભોહર (ગૃહરાજ્ય મંત્રી-ગ્રામીણ) અને યોગેશ કદમ (ગૃહ રાજ્યમંત્રી શહેરી) મુખ્ય છે. એક તો નવનિર્વાચિત વિધાનસભ્યોને જે ઘર-બંગલો ફાળવવામાં આવ્યા છે એ નહીં મળતા પરેશાન છે. જ્યારે પ્રધાનોના કાર્યાલયોથી એવી પણ ફરિયાદો કરવામાં આવી છે કે જે બંગલો આપવામાં આવ્યા છે એ ખરાબર નથી અને હાલમાં ત્યાં મરમ્મત યા નવીનીકરણનું કામ ચાલુ છે, તેથી આ બધા વિધાનસભ્યો રહેઠાણ ખાલી કરી શક્યા નથી. જોકે, બંગલોને લઈ હજુ અનેક વિધાનસભ્યો સરકારના સંબંધિત અધિકારીઓના ચક્કર કાપી રહ્યા છે, પરંતુ મળ્યા નથી.

પ્રધાનોના રહેઠાણનો કબજો મેળવવામાં અનેક પડકારોનો સામનો કરી રહ્યા છે. માર્ચ મહિનાના પહેલા અઠવાડિયામાં બજેટ સત્ર ચાલુ થશે, જે બે સમાહ સુધી ચાલશે, ત્યારે સરકાર આ મુદ્દે નિરાકરણ લાવી શકે છે કે નહીં એ જોવાનું રહેશે, એમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ■



આગ ભયંકર:

મુંબઈમાં બની રહેલી મેટ્રોના કાંજુરમાર્ગમાં આવેલા કારશેડના ઘાસના મેદાનમાં ગઈકાલે ભીષણ આગ ફાટી નીકળી હતી. જોકે આમાં કોઈ જાનહાનિ નહોતી થઈ. (પીટીઆઈ)

સંભાજી રાજે વિરુદ્ધનું લખાણ: વિકિપીડિયાના સંપાદકો સામે કેસ

મુંબઇ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્યપ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે રાજ્યના સાયબર વિભાગને છત્રપતિ સંભાજી મહારાજ વિરુદ્ધ વાંધાજનક સામગ્રી દૂર કરવા અને વિકિપીડિયાના અધિકારીઓનો સંપર્ક કરવા નિર્દેશ આપ્યાના થોડા દિવસો પછી, મહારાષ્ટ્ર સાયબર સેલે મરાઠા શાસક પરની વિવાદાસ્પદ સામગ્રી દૂર ન કરવા બદલ ઓનલાઈન એન્સાઇક્લોપીડિયાના ૪-૫ એડિટર સામે કેસ દાખલ કર્યો છે.

ઉપરોક્ત ૪-૫ સંપાદકો વાંધાજનક સામગ્રીને સંપાદિત કરવામાં સામેલ હતા, જેના કારણે રાજ્યમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ બગડી શકે છે.

બે જ દિવસમાં અજિત પવારના પક્ષને રામ-રામ

મુંબઈ: રાજ્ય વિધાનસભાની ચૂંટણી પછી મહાવિકાસ આઘાડીના નેતાઓ મોટી સંખ્યામાં મહાયુતિમાં જોડાઈ રહ્યા છે. છેલ્લા કેટલાક દિવસોમાં મહાવિકાસ આઘાડીમાંથી મહાયુતિમાં આવનારા લોકોની સંખ્યામાં વધારો થયો છે. ઠાકરે જૂથમાંથી શિંદે જૂથમાં આવનારા નેતાઓનો પણ ધસારો થયો છે. દરમિયાન બે દિવસ પહેલા જ રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટીના અજિત પવાર જૂથમાં જોડાયેલા જિતેન્દ્ર આવડાડના વિશ્વાસુ નેતા શરદચંદ્ર પવારની પાર્ટીમાં પાછા ફર્યા છે. બે દિવસ પહેલા જ તેઓ અજિત પવારની પાર્ટીમાં જોડાયા હતા. અભિજીત પવારની સાથે હેમંત વાની પણ અજીત પવાર જૂથમાં જોડાયા હતા પરંતુ હવે અભિજીત પવાર તેમના શરદ પવાર એનસીપી જૂથમાં પરત ફર્યા છે. ■

અમદાવાદમાં ફિલ્મી ઢબે રણજી સેમિ ફાઈનલનો અંત

ફાઈનલમાં પહોંચવા ગુજરાતને બે રનની અને કેરળને એક વિકેટની જરૂર હતી, ત્યાર બાદ જે બન્નું એમાં નવો ઇતિહાસ રચાઈ ગયો

અમદાવાદઃ રણજી ટ્રોફીમાં અહીં સોમવારે ગુજરાત અને કેરળ વચ્ચેની સેમિ ફાઇનલ શરૂ થઈ ત્યારે કોઈએ પણ ધાર્યું નહીં હોય કે આ મુકાબલાનો અંત ફિલ્મના કલાઇમેક્સના સીનની જેમ આવશે, કારણકે ગઈ કાલે આ અત્યંત રોમાંચક મુકાબલામાં છેલ્લી ક્ષણોમાં જે કંઈ થયું એ ખૂબ રસપ્રદ છે. કેરળ ૭૪ વર્ષના પોતાના રણજી ઇતિહાસમાં પહેલી જ વાર રણજી ટ્રોફીની સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચ્યું એ પહેલાં સીન એ હતો કે ગુજરાતે પ્રથમ દાવની સરસાઈ મેળવીને (મેચ ડ્રો થવા છતાં લીડને આધારે) ફાઇનલમાં પહોંચી જવાનું હતું, પરંતુ બન્નું એનાથી ઊલટું. કેરળે ફક્ત બે રનની સરસાઈ મેળવીને ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી લીધી અને ગુજરાત આ સુવર્ણ તકમાં નિષ્ફળ ગયું હતું.

હવે નાગપુરમાં બુધવાર, ૨૬મી ફેબ્રુઆરીથી ફાઇનલમાં કેરળ-વિદર્ભ વચ્ચે ટક્કર થશે.

અમદાવાદના નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમમાં રમાયેલી સેમિ ફાઇનલમાં કેરળે વિકેટકીપર મોહમ્મદ અઝહરુદ્દીનના આગ્રામ ૧૭૭ રન તેમ જ ખુદ સુઝાની સચિન બેંબીના ૬૯ રનની મદદથી ૪૫૭ રન બનાવ્યા હતા. કેરળના ખેલાડીઓ પહેલી વાર ફાઇનલમાં પહોંચવાના એવા સંપ્લ્પ સાથે રમ્યા



હતા કે ગુજરાતના આઠ બોલર તેમને ૪૫૦-પ્લસનો સ્કોર નોંધાવતા રોકી નહોતા શક્યા. લેફ્ટ-આર્મ ફાસ્ટ બોલર અર્ઝાન નાગવાસવાલાએ ત્રણ તેમ જ કેપ્ટન ચિંતન ગજાએ બે વિકેટ લીધી હતી. રવિ બિસ્નોઈ જેવા ટિગ્ગજ સ્પિનરને એક વિકેટ ૭૪ રનમાં પડી હતી. ગુજરાતે જો ૪૫૮ રન બનાવ્યા હોત તો એક રનની સરસાઈને આધારે એને ફાઇનલમાં જવા મળ્યું હોત. જોકે એને ફાઇનલમાં જવા મળ્યું હોત. જોકે બન્નું એવું કે ગુજરાતનો દાવ ૪૫૫ રન માટે ફાઇનલની એન્ટ્રીથી વંચિત રહેવું પડ્યું હતું. જો ગુજરાતે એ બે રન બનાવી લીધા હોત તો એના પણ કેરળની

જેમ ૪૫૭ રન થયા હોત અને ચૂપ સ્ટેજમાં વધુ પોઇન્ટ હોવા બદલ ગુજરાતને ફાઇનલમાં જવા મળ્યું હોત. રણજી ટ્રોફીનો નિયમ છે કે પ્રથમ ઇનિંગ્સની સરસાઈ મેળવનાર ટીમ એ મેચમાં વિજેતા ઘોષિત થાય. ગુરુવારની સાંજે ગુજરાતનો સ્કોર ૪૨૯/૭ હતો. જયમીત બીજા ફક્ત પાંચ રન બનાવીને અને દેસાઈ બીજા છ રન બનાવીને આઉટ થઈ ગયો હતો. ત્યાર બાદ ટીમને સરસાઈ અપાવવાની જવાબદારી અર્ઝાન (૧૦ રન) તથા પ્રિયજીતસિંહ

જોડજા (ત્રણ અણનમ) પર આવી હતી અને તેઓ ટીમને સરસાઈ નહોતા અપાવી શક્યા. કેરળે ફાઇનલમાં પહોંચવા (ગુજરાતને સરસાઈ મળે એ પહેલાં) માત્ર એક વિકેટ લેવાની હતી. અર્ઝાનની ૧૦મી વિકેટ પડતાં જ ગુજરાતનો દાવ ૪૫૫ રનના સ્કોર પર પૂરો થયો હતો અને કેરળે બે રનની સરસાઈ મેળવી હતી. કેરળના આદિત્ય સરવેટના બોલમાં અર્ઝાન બિગ-શોટ મારવા ગયો, પણ તેના શોટમાં બોલ નજીકમાં ઊભેલા ફીલ્ડરની હેલ્મેટ પર લાગ્યા બાદ હવામાં ઊછળ્યો હતો અને સચિન બેંબીએ કંચ પકડી લીધો હતો. આઇસીસીના નિયમ મુજબ અમ્પાયરે અર્ઝાનને આઉટ જાહેર કર્યો હતો.

કેરળ વતી આદિત્ય સક્સેના અને જલજ સક્સેનાએ ચાર-ચાર વિકેટ લીધી હતી.

એ પહેલાં, ઓપનર પ્રિયાંક પંચાલે ૧૪૮ રન તથા આર્થ દેસાઈએ ૭૩ રન બનાવ્યા હતા. તેમની વચ્ચે ૧૩૧ રનની ભાગીદારી થઈ ત્યારે લાગતું હતું કે ગુજરાત સરસાઈ લેશે, પણ એનાથી ઊલટું બન્યું હતું.

બીજા દાવમાં કેરળનો સ્કોર ચાર વિકેટે ૧૧૪ રન હતો ત્યારે મેચનો ડ્રોના પરિણામ સાથે અંત આવ્યો હતો અને કેરળની ટીમનું સેલિબ્રેશન શરૂ થઈ ગયું હતું.

રણજીમાં ૨૦૨૪નું રનર-અપ વિદર્ભ

ફરી ફાઈનલમાં: મુંબઈ વંચિત રહી ગયું

શાર્દુલના લડાયક ૬૬ રન એળે ગયા, હર્ષ દુબેની પાંચ વિકેટ લેખે લાગી: ફાઈનલમાં વિદર્ભ વિરુદ્ધ કેરળ

નાગપુરઃ ડિફિનિંગ ચેમ્પિયન મુંબઈ ગઈ કાલે રણજી ટ્રોફીની સેમિ ફાઇનલમાં ૪૦૬ રનના લક્ષ્યાંક સામે ૩૨૫ રને ઓલઆઉટ થઈ જતાં વિદર્ભએ ૮૦ રનથી વિજય મેળવીને ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી હતી. ૨૦૨૪ના રનર-અપ વિદર્ભને એ ચેમ્પિયનશિપમાં મુંબઈએ ફાઇનલમાં હરાવ્યું હતું અને હવે વિદર્ભએ એને સેમિમાં હરાવીને સાટું વાળ્યું હતું.

મુંબઈના શાર્દુલ ઠાકુર (૬૬ રન)ની લડત એળે ગઈ હતી. વિદર્ભનો બાવીસ વર્ષીય સ્પિનર હર્ષ દુબે (૧૨૭ રનમાં પાંચ વિકેટ) પાંચમા અને છેલ્લા દિવસનો હીરો હતો.

હર્ષ દુબેએ આ સીઝનમાં કુલ ૬૬ વિકેટ છે.

વિદર્ભની ટીમે ચોથી વાર રણજી ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી છે. આ પ્રાન્તની ટીમ ૨૦૧૭-૧૮ તથા ૨૦૧૮-૧૯માં ટાઇટલ જીતી હતી.

વિદર્ભના પ્રથમ દાવના ૩૮૩ રનના જવાબમાં મુંબઈએ ૨૭૦ રન બનાવ્યા હતા. બીજા દાવમાં વિદર્ભના ૨૯૨ રન હતા.

વિદર્ભના બેટર યશ રાહોડને ૫૪



વિદર્ભના ખેલાડીઓએ ગઈ કાલે નાગપુરમાં મુંબઈ સામેના વિજયની ઉજવણી કરી હતી. વિદર્ભનો બેટર યશ રાહોડ મુંબઈ સામેની સેમિ ફાઈનલમાં મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર જીત્યો હતો.



તથા ૧૫૧ રન બનાવવા બદલ મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર અપાયો હતો. ફાઇનલમાં કેરળ અને વિદર્ભ વચ્ચે ટક્કર થશે.

કેરળે ગઈ કાલે અમદાવાદમાં ગુજરાતને પ્રથમ દાવની બે રનની સરસાઈના ફરકથી પરાજિત કરીને ફાઇનલમાં પ્રવેશ મેળવ્યો હતો.

ચહલ અને ઘનશ્રીને કાઉન્સેલરે ૪૫ મિનિટ સુધી ખૂબ સમજાવ્યા છતાં માન્યા જ નહીં

સેલિબ્રિટી કપલે છેવટે છૂટાછેડા લઈ જ લીધા

મુંબઈઃ ભારતના ટોચના સ્પિનર્સમાં ગણાતા યુગવેન્દ્ર ચહલ અને તેની મોડેલ-પત્ની ઘનશ્રી વર્માએ ગુરુવારે બાંદ્રાની ફેમિલી કોર્ટમાં સત્તાવાર રીતે છૂટાછેડા લીધા એ પહેલાં જજે બંનેને કાઉન્સેલિંગ માટે મોકલ્યા હતા જ્યાં કાઉન્સેલરે પોણો કલાક સુધી બંનેને તેમનું લગ્નજીવન ટકાવી રાખવા માટે ખૂબ સમજાવ્યા હતા છતાં તેઓ નહોતા માન્યા અને છેવટે સાંજે ૪.૩૦ વાગ્યે તેમને સત્તાવાર રીતે ડિવોર્સ આપવામાં આવ્યા હતા.

ઘણા મહિનાઓથી ચહલ અને ઘનશ્રી વચ્ચેના સંબંધો બગડ્યા હોવાની વાતો ચાલી રહી હતી અને ત્યાર બાદ તેમના સંભવિત છૂટાછેડા વિશેના અહેવાલો વાહરલ થતા રહ્યા હતા. હવે તેઓ સત્તાવાર રીતે પતિ-પત્ની નથી.

હાર્દિક પંડ્યા, શિખર ધવન અને સાઉથ આફ્રિકાના જે પી ડુ મિની પછી હવે યુગવેન્દ્ર ચહલે પણ ડિવોર્સ લીધા છે.

બન્ને જણ અફર નિર્ણય સાથે કોર્ટમાં આવેલા

પોણો કલાક સુધી ચાલેલા કાઉન્સેલિંગમાં ચહલ અને ઘનશ્રીને કાઉન્સેલરે પોતપોતાની વિગતો રજૂ કરવાની પૂરી તક આપી હતી અને તેમને દંપતી બની રહેવા વિશે ખૂબ સમજાવ્યા હતા, પરંતુ તેમણે છૂટાછેડા લેવા વિશેનો પોતાનો અફર નિર્ણય જણાવી દીધો હતો. છેવટે કાઉન્સેલરે જજને વાકેફ કરતા કહ્યું હતું કે ચહલ અને ઘનશ્રી એકબીજાની સંમતિથી અલગ થઈ જવા માગે છે અને એ તેમનો અંતિમ નિર્ણય છે.

ચહલ અને ઘનશ્રી છેલ્લા ૧૮ મહિનાથી એકબીજાથી અલગ રહેતા હતા.

કાઉન્સેલરને બન્નેએ કારણ જણાવ્યું

કાઉન્સેલરને બંને પાસેથી એવું જાણવા મળ્યું હતું કે તેઓ તાલમેલ રાખીને સાથે રહી શકે એમ નથી એટલે એકબીજાની સહમતિથી અલગ થઈ જવા માગે છે.

ડિવોર્સ માટે અદાલતમાં આવતાં પહેલાંની અંતિમ સુનાવણી અગાઉ ચહલ અને ઘનશ્રી બંનેએ ઇન્સ્ટ્રાગ્રામ



પર પોતપોતાની રીતે એક-એક પોસ્ટ શેર કરી હતી.

ભગવાન હંમેશાં મારી પડખે હોય છે: ચહલ

યુગવેન્દ્ર ચહલે તેની પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે ‘ઈશ્વરે મારી ધારણા કરતાં ક્યાંય વધુ વખત મારી રચા કરી છે. ઘણીવાર તો હું જાણતો પણ ન હોઉં, પણ ભગવાને મને બચાવી લીધો હોય છે. તેઓ હંમેશાં મારી પડખે રહેતા હોય છે. તેમનો ખૂબ ખૂબ આભાર.’

ભગવાનમાં આસ્થા

રાખો: ઘનશ્રી

ઘનશ્રી વર્માએ પોતાની પોસ્ટમાં ‘ફ્રોમ સ્ટ્રેસ ટુ બ્લેસડ’ એવા શબ્દો સાથે શરૂ કરીને સ્ટોરી લખી હતી. ભગવાન આપણી ચિંતાઓ અને પરેશાનીઓને આશીર્વાદમાં પરિવર્તિત કરી દેતા હોય છે એવા અર્થ સાથે તેણે લખ્યું હતું કે ‘તમે જો પરેશાન હોવ તો ચિંતા કરવાને બદલે ઈશ્વર પર ભરોસો રાખો. આસ્થામાં ખૂબ શક્તિ હોય છે અને જે કંઈ થતું હોય એ આપણી ભલાઈ માટે જ થતું હોય છે એવું માનીને જ ચાલવું જોઈએ.’

લોકડાઉન દરમ્યાન એકમેકને મળ્યા હતા

ચહલ અને ઘનશ્રી ૨૦૨૦માં કોવિડની મહામારી વખતે લાગુ પાડવામાં આવેલા લોકડાઉન દરમ્યાન એક મેકના દોસ્ત બન્યા હતા.

સોશિયલ મીડિયા પર ઘનશ્રીના ડાન્સ વિડીયો જોઈને ચહલે તેની પાસે ડાન્સ શીખવા તેનો સંપર્ક કર્યો હતો. ત્યારે બંને વચ્ચે દોસ્તી થઈ હતી અને એ ફેન્ડશીપ ખૂબ જલદી પ્રેમમાં ફેરવાઈ ગઈ હતી. ડિસેમ્બર ૨૦૨૦માં તેમણે લગ્ન કરી લીધા હતા.

દોઢ-બે વર્ષ બધું નોર્મલ હતું, પણ પછી...

ચહલ અને ઘનશ્રીએ શરૂઆતના દોઢ-બે વર્ષ લગ્નજીવન ખૂબ સારી રીતે માણ્યું હતું. તેમણે બાંદ્રાની અદાલતમાં કાઉન્સેલરને જણાવ્યું હતું કે લગ્ન બાદ શરૂઆતમાં તો બન્નું નોર્મલ હતું, પણ પછી તેમની વચ્ચે માનસિક રીતે અંતર વધતું ગયું હતું અને દલીલો પણ થતી હતી. ત્યાર બાદ તેમણે નક્કી કર્યું કે તેમની વચ્ચે તાલમેલ નથી અને એ મુદ્દે તેમણે અલગ પડી જવાનો નિર્ણય લીધો હતો.

અફરની અફવા છતાં શ્રેયસ

સાથે ચહલની સારી દોસ્તી

છેલ્લાં એક-દોઢ વર્ષમાં ચહલ અને ઘનશ્રી એકમેકથી અલગ રહેતા હતા એ દરમ્યાન એક તબક્કે ભારતીય ક્રિકેટર શ્રેયસ એયર અને ઘનશ્રી વચ્ચે રિલેશનશિપ હોવાની અફવા પણ ઊડી હતી. શ્રેયસનો ઘનશ્રી સાથેના ડાન્સનો એક વીડિયો ખૂબ વાહરલ થયો હતો. જોકે આ વાતને અફવા ગણાવવામાં આવી હતી અને એક અહેવાલમાં એવું પણ જણાવવામાં આવ્યું હતું કે આ અફવા વચ્ચે શ્રેયસ સાથે ચહલની દોસ્તી અતૂટ છે.

ગાંગુલી અકસ્માતમાંથી બચીને ઈવેન્ટમાં આવ્યો

ગઈ કાલે કોલકાતાની એક પ્રમોશનલ ઈવેન્ટમાં ભૂતપૂર્વ ભારતીય કેપ્ટન સોરવ ગાંગુલી. તે આ ઈવેન્ટ માટે કારમાં જઈ રહ્યો હતો ત્યારે ઠૂંગલીમાં તેની કારને અકસ્માત નડ્યો હતો. જોકે તેને કંઈ જ ઈજા નહોતી થઈ. ગાંગુલીની કાર સાથે બીજી પણ કાર હતી અને એમાંના કોઈને પણ ઈજા નહોતી થઈ. પછીથી ગાંગુલીએ ઈવેન્ટમાં હાજરી આપી હતી. (પીટીઆઈ)



લોક એક્સ

સ્પોર્ટ્સ મેન

અજય મોતીવાલા

feedback@bombaysamachar.com

૧૯ દિવસની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીનો ફિક્કટોત્સવ ૧૯મી ફેબ્રુઆરીએ શરૂ થઈ ચૂક્યો છે, પણ આ ઉત્સવનો સૌથી મહત્વનો દિવસ આવતી કાલે છે એ વાત સાથે એકેએક ફિક્કટપ્રેમી સહમત થશે. દુબઈમાં રવિવાર, ૨૩મી ફેબ્રુઆરીએ બપોરે ૨.૦૦ વાગ્યે ભારત-પાકિસ્તાન મેચ માટે ટોસ ઉછાળાશે એટલે કે આ સપરમા ફિક્કટ-અવસરના આરંભનો શંખ ફૂંકાયેલો કહેવાશે. ત્યાર પછી તરત જ ટૂંકી વિધિના રૂપમાં બન્ને દેશના ૧૧-૧૧ ખેલાડીઓના નામની જાહેરાત કરાશે, કેપ્ટનોના ઇન્ટરવ્યૂ થશે, કોમેન્ટેટર્સ આ હાઈ-વોલ્ટેજ મુકાબલા પહેલાંના અવલોકન અને વિચારો રજૂ કરશે, ઘરમાં, સોસાયટીમાં, હોટેલમાં કે કામકાજના સ્થળે ટીવી સામે ગોઠવાઈ ગયેલા લોકો એકમેક સમક્ષ પોતાનાં મંતવ્યો આપશે, મુખ્ય કાર્યક્રમ (એટલે કે મેચ)ના આરંભ પહેલાં પિંચ પર પણ ઘણી ચર્ચા થશે, બન્ને ટીમના ખેલાડીઓ દુબઈના મેદાન પર હળવી પ્રેક્ટિસ કરતા જોવા મળશે, થોડી જાહેરખબરો પણ પ્રસારિત કરાશે, બન્ને અમ્પાયર તેમ જ બેટિંગ ટીમના બે ઓપનર તેમ જ ફીલ્ડિંગ ટીમના ખેલાડીઓ મેદાન પર ઊતરશે અને પછી ૨.૩૦ વાગ્યાના ટકોરે પહેલો બોલ ફેંકવામાં આવશે.

ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેની કોઈ પણ મેંચમાં રસાકસી થાય કે ન થાય એ પછીની વાત છે, પરંતુ તેમની મેંચ પહેલાંનો માહોલ અભૂતપૂર્વ હોય જ છે. ફિક્કટજગતમાં આ બે કહર હરીફ સિવાય બીજી કોઈ બે ટીમ એવી નથી કે જેમની વચ્ચેની મેંચમાં કરોડોની સંખ્યામાં લોકો રસ લેતા હોય, અબજો રૂપિયાના બિઝનેસ થતા હોય અને કંઈ કેટલીયે અટકળો થતી હોય. ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચેનો મુકાબલો કોઈ પણ ટૂર્નામેન્ટની ફાઇનલ કરતાં પણ વધુ ચર્ચારિપદ હોય છે એમાં કોઈ શંકા નથી.

છેલ્લાં દોઢ વર્ષની વાત કરીએ તો ૨૦૨૩માં ૧૪મી ઓક્ટોબરે અમદાવાદમાં વન-ડેના વર્લ્ડ કપમાં રમાયેલી મેંચનો દિવસ શનિવાર હતો જેમાં ભારતે ૧૧૭ બોલ બાકી રાખીને સાત વિકેટે વિજય મેળવ્યો હતો. એમાં રોહિત શર્મા (૮૬ રન) અને શ્રેયેશ ઐયર (અણામ ૫૩) ૧૯૨ રનના લક્ષ્યાંકને મામૂલી બનાવી નાખ્યો હતો. ત્યાર બાદ ૨૦૨૪માં નવમી જૂને ન્યૂ યૉર્કમાં બન્ને કહર દેશ વચ્ચે રમાયેલી મેંચનો દિવસ રવિવાર હતો જેમાં ભારતે જસપ્રીત બુમરાહના ત્રણ વિકેટના તરખાટ સાથે પાકિસ્તાનને ૧૨૦ રનનો મામૂલી ટાર્ગેટ નહોતો મેળવવા દીધો અને છ રનથી રોમાંચક વિજય મેળવ્યો હતો.

હવે આવતી કાલે ફરી એક વાર રવિવાર છે, ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે કન્ટે કી ટક્કર થવાની છે એટલે જોઈએ હવે ‘સુપર સર્ને’ છેવટે કોણ ઉજવશે.

ભારત તો ગુરુવારે બાંગ્લાદેશ સામેની પ્રથમ લીગ મેંચ જીતી ગયું હતું, પણ પાકિસ્તાને ૧૯મી ફેબ્રુઆરીના પ્રારંભિક દિવસે ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે પરાજય જોયો હોવાથી હવે આવતી કાલે ભારત સામેની હાર આ મુખ્ય યજમાન દેશ અને ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયનને સ્પર્ધાની લગભગ બહાર કરી દેશે. આવતી કાલે દુબઈનું સ્ટેડિયમ (અંદાજે ૨૫,૦૦૦ સીટની ધ્વવસ્થાને પગલે) ખીચોખીચ ભરાયેલું જોવા મળશે. જોકે કરોડો લોકો પોતપોતાના ઘરમાં, પોતાના વિસ્તારના જાહેર સ્થળે કે કામકાજના સ્થળે ટીવી સામે ગોઠવાઈ જશે.

આજે અહીં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચેના ભૂતકાળના મુકાબલાઓમાં બની ગયેલી એવી કેટલીક ઘટનાઓ પર નજર કરીશું જેની ચર્ચા દાયકાઓથી થઈ રહી છે. આશ્ના રાખીએ કે આવતી કાલની મેંચમાં પણ એવી કોઈ ઘટના બને કે જેને ફિક્કટલવર્સ દાયકાઓ સુધી યાદ રાખે અને ફિક્કટના ગ્રંથોમાં એનો ઉલ્લેખ અચૂક થાય.

દમદાર દુબઈમાં જંગ બેરદાર

ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે આવતી કાલે બપોરે થશે ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીનો ‘બ્લોકબસ્ટર શો’: આ હાઈ-વોલ્ટેજ મુકાબલામાં બંને દેશના અગિયાર-અગિયાર ખેલાડીઓ વચ્ચે ખેલાશે ખેલ ખરાખરીનો!



ગંભીર-આફ્રિદીની ટક્કર

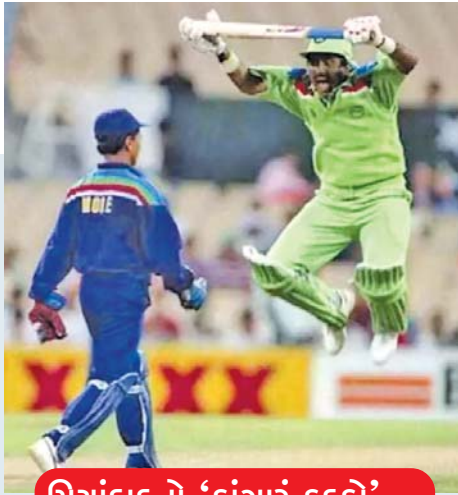
૨૦૦૭ની સાલમાં ભારતીય ઓપનર (હવે હેડ-કોચ છે) ગૌતમ ગંભીરે પાકિસ્તાનના ઓલરાઉન્ડર શાહિદ આફ્રિદીના એક બોલમાં જોરદાર ફટકો લગાવીને બોલ બાઉન્ડરી લાઇનની બહાર મોકલી દીધો હતો. બન્ને હરીફ ખેલાડી તામસી મગજના છે એટલે તેમની વચ્ચે શાબ્દિક પ્રહાર થાય એ સ્વાભાવિક છે. આ મેંચની ઘટનામાં ગંભીરે ફોર ફટકારી ત્યાર પછી તેની અને આફ્રિદી વચ્ચે બોલાચાલી થઈ હતી અને બન્ને જણ મારામારી સુધી આવી ગયા હતા. બન્નેમાંથી એક પણ ખેલાડી શાંત પડવા તૈયાર નહોતો અને ગંભીર એક રન દોડી રહ્યો હતો ત્યારે તે અને આફ્રિદી એકમેક સાથે ટકરાયા હતા. ત્યાર પછી પણ બન્ને વચ્ચે શાબ્દિક આપ-લે થઈ હતી અને એમાં અપશબ્દો પણ બોલાયા હતા. છેવટે અમ્પાયરે વચ્ચે પડીને તેમને શાંત પાડ્યા હતા. જોકે વાત ત્યારે જ નહોતી અટકી ગઈ. બન્ને ઢિંગળો નિવૃત્તિ પછી હજી પણ ‘સામસામે’ આવી જાય છે. જોકે આ સામાસામી શારીરિક રીતે નહીં, પણ સોશિયલ મીડિયામાં હોય છે જેમાં તેઓ એકમેકને ઉતારી પાડવાની અને ખોટા સાબિત કરવાની એક પણ તક નથી છોડતા.



ફિક્કટપ્રેમીએ ‘આલૂ’ કહેતાં જ

ઇન્ઝમામનો પિત્તો ગયો

ભારતીય રાજકારણમાં એક જ ‘આલૂ’ છે અને એ છે લાલુપ્રસાદ. થોડાં વર્ષો પહેલાં ‘જબ તક રહેગા સમૌસે મેં આલૂ તબ તક રહેગા બિહાર મેં લાલુ’ આ સ્લોગન (સોશિયલ મીડિયા નહોતું છતાં) દેશભરમાં ખૂબ વાઇરલ થયું હતું. જોકે ફિક્કટમાં ‘આલૂ’ શબ્દનો ઉલ્લેખ થાય ત્યારે પાકિસ્તાનના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન ઇન્ઝમામ-ઉલ-હકવાળી ઘટના અચૂક યાદ આવી જાય. ઇન્ઝી આમ તો શાંત સ્વભાવનો, પણ ૧૯૯૭ની મેંચ વખતે એ જાડિયો ફિક્કટર ચર્ચારિપદ થઈ ગયો હતો. કેનેડાના ટોરન્ટો શહેરના સ્ટેડિયમમાં બેઠેલા એક ભારત-તરફી પ્રેક્ષકે ઇન્ઝીને વારંવાર ‘આલૂ’ કહીને બોલાવ્યો એટલે તેનો પિત્તો ગયો હતો. ઇન્ઝી બાઉન્ડરી લાઇન પાસે ફીલ્ડિંગમાં હતો અને તેને વારંવાર ‘આલૂ’ કહીને બોલાવાયો એટલે તેણે પ્રેસિંગ-રૂમમાંથી બેટ મગાવ્યું હતું અને એ લઈને પેલા પ્રેક્ષક પાસે સ્ટેન્ડમાં પહોંચી ગયો હતો. સલામતી રક્ષકે તેને રોક્યો હતો અને પછીથી ઇન્ઝમામને મેંચ રેક્રીએ ફિક્કટપ્રેમી સાથે આ પ્રકારનું આક્રમક ગેરવર્તન કરવા બદલ જોરદાર કપકો આપ્યો હતો.



મિયાંદાદનો ‘કાંગારું ફૂદકો’

કાંગારું નામનું ગ્રાણી ઑસ્ટ્રેલિયાની શાન છે, પણ ૧૯૯૨ના વર્લ્ડ કપમાં સિડની ખાતે પાકિસ્તાનના પીઠ ખેલાડી જાવેદ મિયાંદાદે આકસ્તરી રીતે એની મજાક ઉડાવતી એક્શન કરી હતી. સ્ટમ્પસની પાછળથી વધુ પડતી અપીલ કરી રહેલા તેમ જ મિયાંદાદની એકાગ્રતા તોડવાનો પ્રયત્ન કરી રહેલા ભારતના વિકેટકીપર કિરણ મોરે સામે જઈને મિયાંદાદે પહેલાં તો તેને કંઈક કહ્યું હતું અને ત્યાર બાદ એક ચીકી રન દોડ્યા બાદ તેણે મોરે સામે ઊભા રહ્યા પછી તેની હાંસી ઉડાવવાના હેતુસર કાંગારુંની જેમ ઊંચો ફૂદકો માર્યો હતો. કોમેન્ટેટર્સ અને ફિક્કટપ્રેમીઓએ આ ઘટનાને હળવાશથી લીધી હતી અને ખૂબ હસ્યા હતા, પરંતુ ભારતીય કેપ્ટન મોહમ્મદ અઝહરુદ્દીનને મિયાંદાદનો આ અટકચાળો જરાય નહોતો ગમ્યો અને મિયાંદાદ સામે ખુન્નસથી જોવા લાગ્યો હતો.

શોએબ વિરુદ્ધ હરભજન

પાકિસ્તાનનો ફાસ્ટેસ્ટ બોલર શોએબ અખ્તર ક્યારેય કોઈ ઝઘડામાં પાછીપાની નથી કરતો, પણ ૨૦૧૦ની એશિયા કપની મેંચમાં તેની સામે છેલ્લું અફહાસ્ય ભારતીય ઑફ-સ્પિનર હરભજન સિંહનું જ હતું. વાત એવી છે કે પૂંછડિયા ભજજીને શોએબે ફેંકેલો બોલ ડોટ-બોલ બન્યો હતો. ભારતીય ટીમ લક્ષ્યાંક ચેત્ર કરી રહી હતી અને ભજજી એ બોલમાં રન બનાવવામાં નિષ્ફળ જતાં કુલાઈ ગયેલા શોએબે તેની સામે સ્લેજિંગનાં કેટલાંક શબ્દો અજમાવ્યાં હતાં. જોકે હરભજન છોડે ખરો! ભારતને જિતાડવાનો હરભજનમાં વધુ જોશ આવ્યો હતો અને તેણે ફાસ્ટ બોલર મોહમ્મદ આમિરની નિર્ણાયક ઓવરમાં છગ્ગો ફટકારીને શોએબને અને અન્ય પાકિસ્તાનીઓને તકાત બતાવી દીધી હતી. એ વિજય અપાવતાં જ હરભજને શોએબની સામે જઈને જોશ-ઝનૂન સાથે જીત સેલિબ્રેટ કરી હતી. તાજેતરમાં શોએબ અને હરભજને ટીવી પર ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી માટેના એક પ્રમોશનલ વીડિયોમાં ૧૫ વર્ષ જૂની એ ક્ષણો ફરી તાજી કરી હતી. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratishtha.thanki@bombaysamachar.com

લા પાલ્મા જાઓ અને માત્ર એકવેરિયમ જોઈને પાછાં ચાલ્યા જાઓ એવું તો થઈ જ ન શકે ને. અમે એકવેરિયમમાં વિતાવેલો દિવસ થોડા જ કલાકોમાં અત્યંત રસપ્રદ શહેરમાં વિતાવેલા દિવસમાં પલટાઈ ગયો હતો. પહેલાં તો અમારે પેટપૂજા કરવી હતી. સ્પેનિશ રેસ્ટોરાંમાં મોટાભાગે અમે વેજિટેરિયન વાનગીઓમાં ખાસ કરતાં નહીં. એવામાં કુમારે નજીકમાં જ એક લોકપ્રિય વિગન રેસ્ટોરાં શોધી રાખેલું. ત્યાં પહોંચતાં પહેલાં એક ફૂડ માર્કેટ રસ્તામાં આવતી હતી. ત્યાં પહોંચ્યા માટે અમારે એક મોટો ફ્રિજ ફોસ કરીને જવાનું હતું. થોડું આગળ જતાં જ સમજાઈ ગયું હતું કે ન તો માર્કેટ નજીક હતી, ન રેસ્ટોરાં. જોકે શહેરની ગલીઓ એટલી મજાની હતી કે રસ્તો ક્યાં કપાઈ ગયો ખબર પણ ન પડી. પહેલાં તો આવી માર્કેટ.

મકડો ડેલ પુએર્ટો બહારથી જ ડાર્ક ગ્રીન રંગે રંગાયેલા રોટ-આયર્નની બનેલી આ નાનકડી સ્કવેર માર્કેટની ચોરસ છમારત કંઇક ખાસ લાગી હતી. પાછળથી ખબર પડી કે અહીંનાં આર્કિટેક્ટ પણ ગુસ્તાવ એફિલની કંપનીના જ છે. એફિલ ટાવર બનાવીને આરામથી જલસામાં તેમણે જે ડિઝાઇન બનાવી, તેમાંની એક આ માર્કેટ પણ હતી. અહીં બધું જ એકદમ સિમેટ્રિકલ અને સુંદર લાગતું હતું. આમ તો બહાર ગરમી અને ચળકતા સૂરજમાં કિસમસ ડેકોરેશન્સ થોડાં આઉટઓફ પ્લેસ લાગતાં હતાં પણ અંદર મોલ જેવા ડાર્ક માહોલમાં કિસમસ ડેકોરેશન પણ જામતાં હતાં. સ્પેનની મકડો અને છટાલીની ફોરમ જ આજના જમાનાના મોડેસનાં પૂર્વજો રહ્યાં હોય તેવું લાગતું હતું.

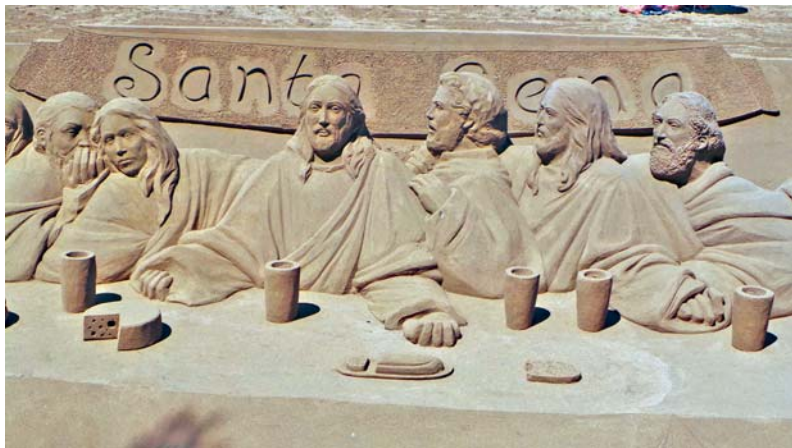
અંદર માર્કેટમાં ખાણી-પીણી અને શાકભાજીની ખરીદી ઉપરાંત થોડી ક્રિયેટિવ

લા પાલ્મા-નાના ટાપુનું મોટું શહેર...

અને ચમકતી ચીઓની દુકાનો પણ હતી. જોકે બરાબર લંચ આસપાસના સમયે ત્યાં અડધાથી વધુ દુકાનો તો બંધ મળી. અમને મજા આવે તેવા થોડા ફૂડ સ્ટોલ્સ ખુલ્લા હતા અને હજી પેલું વિગન રેસ્ટોરાં પણ બાકી હતું. એવામાં અમે ત્યાં એક છટાલિયન સ્ટોલથી ઈંડી વ્હાઇટ વાઇન, વેજિટેબલ કીશ, પિત્ત્લા સ્લાઇસની મજા માણી. એટલું પૂરતું ન હોય તેમ ત્યાં એક સ્ટોલ પર શેરડીનો રસ મળતો હતો. તેનું મશીન પણ બરાબર ભારતમાં મળે છે તેવું જ હતું. પ્લાસ્ટિકના એક ગ્લાસ શેરડીના રસના મોંઘા કોકટેલ જેવો ભાવ આપીને અમે મકડોના ઊંચા ટેબલ પર ગોકવાયાં. એક વાત નક્કી હતી, આ શહેરને ખાવાનું પીરસતાં અને મુલાકાતીઓને જલસા કરાવતાં જરૂર આવડતું હતું.

મકડોમાં મજા હતી, પણ અંધારે પણ હતું. બહાર નીકળતાં તડકાએ આંખો આંજી દીધી. હવે અમે રેસ્ટોરાં તરફ આગળ વધ્યાં. ત્યાં મજાથી રાઇસ, કરી, સ્મૂધી અને વિગન બ્રાઉની ખાઈને વધુ ઉત્સાહમાં આવી ગયાં. હવે જ્યાં પણ વિગન ફૂડ હોય ત્યાં ભારતને સંબંધિત કોઇ રેફરન્સ તો મળી જ જાય. તે રેસ્ટોરાં આમ તો એક ગરાજમાં ચાલતું હતું. ત્યાં સતત ડિલિવરી માટે ઓર્ડર ચાલુ હતાં ત્યાં બધું એન્વાયરમેન્ટ ફેંડલી હતું. પ્લેટ્સ પણ એક્સરખી ન હતી અને ખાણી પણ ખાલી થયેલી બરણીઓમાં આપવામાં આવેલું. જોકે ભાવ બિલકુલ કોઈ કોર્પોરેટ રેસ્ટોરાં જેવા જ હતા. પર્યાવરણ બચાવવાનું પણ મોંઘું તો પડે જ.

આ દિવસે એકવેરિયમમાં ઘણા જળચર જીવ જોઈ લીધેલા, પણ હજી તે દિવસે ધરાઇને દરિયો જોવા નહોતો મળ્યો. દરિયે જવાની ઇચ્છા દસ મિનિટમાં જ પૂરી થઈ ગઈ. પ્લાઝા પુએબ્લો પર દરિયે જવા માટે ઘણાં પગથિયા ચઢવા પડ્યાં. અંતે ત્યાં દરિયાકિનારે વાઘળો સાથે સૂરજ તડકા-છાંયાની રમત રમી રહ્યો હતો. સાથે ત્યાં મોજાંઓ વચ્ચે લોકો સર્ફિંગ

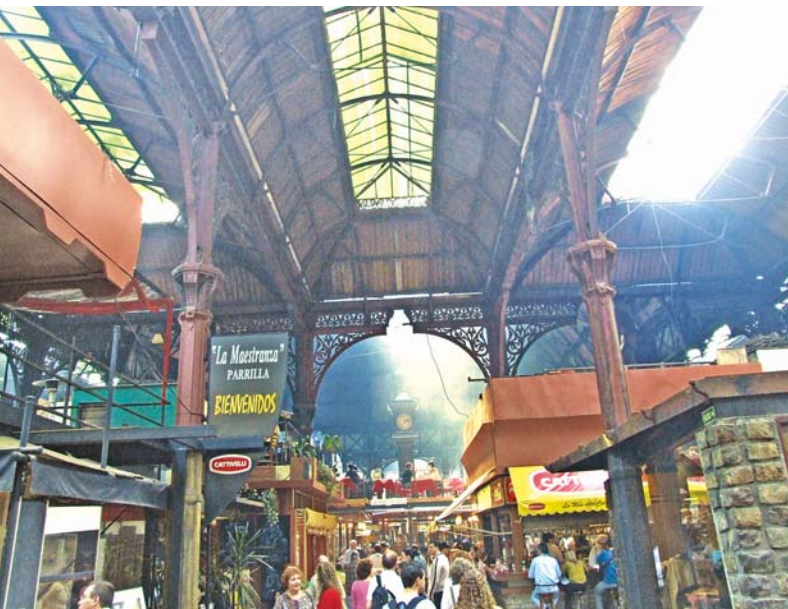


કરી રહ્યાં હતાં. સર્ફિંગ જોવા માટે ત્યાં ઘણાં કલાકો બેસી શકાય તેમ હતું. ખાસ તો દરેક મોજા સાથે ત્યાં પ્રયત્નમાં લાગેલાં લોકોની ધીરજને દાદ દેવી પડે તેવું હતું. થોડાં તો સાવ નવશીબિયાં હતાં. તેમને ખાણીમાં ઘણી વાર ધબાચ થવું પડે તેવું હતું. જેને પણ ફાવટ હતી તેને મોજા પર સરકતાં જોવાનું ઘણું ક્ષિતિગ લાગતું હતું.

બીચ પર એક તરફ મેટલનાં બે સ્ટેચ્યૂઝ લાગેલાં હતાં. બંને અહીંની ક્ષિતિગ કોમ્યુનિટી સંબંધિત હતાં. અહીંથી પ્રોમોનાડ પર જમણી તરફ લાંબી હાઇક પર નીકળી શકાય તેમ છે. અમે લોકો સાંજનો સનસેટ તો એપાર્ટમેન્ટની બાલ્કનીથી જોવાનું પહેલેથી જ બુક કરી ચૂક્યાં હતાં. હવે ત્યાં પહોંચવું હોય તો બીજો નવો પ્રોગ્રામ તો કરવાનું શક્ય ન હતું. સાથે અમે સવારથી ચાલતાં રહ્યાં હતાં. હવે વધુ લાંબી હાઇક તો નહોતી જ થવાની. ફરી ક્યારેક આ તરફ આવીને લા પાલ્મા સાઇડ રહીને એ તરફ હાઇક કરવા નીકળી પડીશું એ વિચારીને અમે કાર તરફ પાછું જવાનું વિચાર્યું, પછી જ ત્યાંથી આગળ વધી શકાયું.

પાર્કિંગ તરફ પહોંચતા પહેલાં શહેર તરફનું પ્રોમોનાડ આખું. તેનો મોટો હિસ્સો દુકાનોથી ભરેલો હતો. એક પછી એક સુવિનિયર સ્ટોર્સ

અને બીચ ફેસિંગ કાફેઝની લાઇન લાગી હતી. તે હારમાળામાં સૌથી ક્રિયેટિવ લાગતા સ્ટોર પરથી સ્થાનિક લાકડાની જેવેલરી અને ડેકોરેટિવ ચીજો ખરીદી. સાથે અહીંની રેતી અને લાવાથી જડીને બનાવેલી બીજી પણ ઘણી ચીજો હતી. આયકાલ ચાઇનીઝ ન હોય તેવાં સુવિનિયર શોધવાનું પણ અઘરું પડી જાય છે. વચ્ચે એક દુકાન ગુજરાતીઓની પણ આવી જ ગઈ. ત્યાં બે બહેનો ગુજરાતીમાં જ ભારતના કોઈ હેલ્થ ઇન્સ્ટોરન્સ માટે આધાર કાર્ડ જરૂરી હોવાની વાતો કરી રહી હતી તે દૂરથી સાંભળવા મળી ગયું. થોડું આગળ જતાં એક રેતીનાં શિલ્પોનું એક્ઝિબિશન લાગેલું હતું. ત્યાં કિસમસ સંબંધિત લોકવાયકાઓના સીન રેતીનાં શિલ્પોથી કંડારેલાં હતાં. ત્યાં આ શિલ્પો બનાવવાની સ્પર્ધા જ હતી. કોઇએ શહેરનાં દૃશ્યો, કોઈએ દંતકથાઓ તો કોઈએ સેલિબ્રિટીઝને રેતીમાં કંડારેલાં હતાં. જોકે આ આર્ટને પણ એમ જ દરિયાકિનારે રેતી અને ખાણીથી કિલ્લો બનાવી લીધો એવું નથી હોતું. તેના માટે પ્રોપર સ્પ્રે, કેમિકલ, કોતરણીનાં સાધનોની કિટ અને બીજી ઘણી સામગ્રી જોઈએ. અમે એક દિવસમાં લા પાલ્મા શહેરનો માત્ર એક ખૂણો જોયો હતો, પણ ત્યાં અનુભવોનું વૈવિધ્ય અલગ સ્ટરનું હતું. ■



ફલોઝ અપ

ભરત ઘેલાણી

feedback@bombaysamachar.com

સેંકડો સદીઓ પહેલાંના માનવી પાસે મનમાં અસ્તવ્યસ્ત વિચારો હતા, પણ એને વ્યક્ત કરવા માટે શબ્દો નહોતા- બોલવાની ભાષા નહોતી. ક્રમશઃ પોતાની વાત સામેવાળા સુધી પહોંચાડવા માટે એની પાસે પ્રથમ આકૃતિરૂપે ચિત્રામણની ભાષા આવી. એ દરમિયાન આદિમાનવ પોતાની વાત જાતભાતના અવાજ અને હાવભાવ દ્વારા વ્યક્ત કરતો થયો. આગળ જતાં આકૃતિમાંથી લિપિ બની, ત્યાર બાદ શબ્દો ગોઠવાતા ગયા અને વ્યવસ્થિત ભાષા બનતી ગઈ. એ પછી તો માણસ જ એક એવું પ્રાણી હતું, જે એકમેક સાથે બોલતાં-લખતાં થયું. સદીઓ વીતતી ગઈ. પછી તો કાળક્રમે આજે માનવી વચ્ચે અનંકવિધ સાધન દ્વારા માહિતીની આપ-લે કેવી ત્વરિત કક્ષાએ પહોંચી ગયું છે એ આપણે જાણીએ છીએ. સંદેશાવ્યવહારનાં અનેક સાધનો, જેમ કે તાર-ટપાલ-ટેલિફોનથી લઈને ઈમેલ-સેલફોન- કમ્પ્યુટર-ઈન્ટરનેટ-સેટેલાઈટ ઇત્યાદિ છે.. એ દરેકની જેટલી ખૂબી છે એટલી ખામી-મર્યાદા પણ છે.

આ બધાં વચ્ચે, રેડિયોનું બ્રોડકાસ્ટિંગ અને ટીવીનું ટેલિકાસ્ટિંગની સાથે આજકાલ ‘પોડકાસ્ટિંગ’ જેવો થોડો અજાણ્યો-અપરિચિત લાગતો શબ્દ પણ આપણી રોજિંદી ભાષામાં બહુ ઝડપથી ઉમેરઈ ગયો છે.

એક સમય એવો હતો જ્યારે કોઈ જાણીતી વ્યક્તિ કે ફિલ્મ-સ્પોર્ટ્સ સેલિબ્રિટી પોતાની અનુક્રમે સૌ પહેલાં ટીવી અખબાર અને પછી રેડિયો કે વેબ સાઈટસ પર ઈન્ટરવ્યૂ આપવો પસંદ કરતી. હવે સિનારિયો પલટાયો છે. એ લોકો હવે આજની પેઢીમાં જાણીતી વેબસાઈટસ અને સોશિયલ મીડિયામાં પણ પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરવા લાગ્યા છે. અત્યારે એમણે કશું કહેવું હોય તો પ્રેસવાળાને કહેતાં પહેલાં સોશિયલ મીડિયાની નેટવર્કિંગ સાઈટસ ‘X’ (અગાઉ ‘ટ્વિટર’) અને ‘ઈન્સ્ટાગ્રામ’ પર પોતાનાં વાત-વિચાર વહેતાં કરે છે. હવે એમની સમક્ષ ‘પોડકાસ્ટ’ પણ આવી ગયું છે!

આજે અમિતાભ બચ્ચન વિરાટ કોહલી કે મહેન્દ્ર સિંહ ધોની જેવા મહારથી પણ લોકો સુધી ઝડપથી પહોંચી જવા



‘પોડકાસ્ટ’નું મ 1 ૬ ય મ અપનાવતા થઈ ગયા છે તો આવા જ એક બહુ જાણીતા એક યુટ્યૂબર - પોસ્ટકાસ્ટર રણવીર અલાહાબાદિયાએ એના એક અશ્લીલ બીભત્સ શો દ્વારા તાજેતરમાં દેશભરમાં વિવાદનો વંટોળ જગાડ્યો છે..

-તો શું છે આ પોડકાસ્ટ?

આ પોડકાસ્ટ વિશે જાણવા-સમજવા માટે આપણે વેબકાસ્ટિંગ (કે સ્ટ્રીમિંગ) વિશે અલપગલપ જાણવું જરૂરી છે. કોઈ પણ ઘટનાની વીડિયો તથા ઑડિયોનું ઈન્ટરનેટના માધ્યમથી જીવંત (દૃશ્ય-શ્રાવ્ય) પ્રસારણ થાય એને આપણે ‘વેબકાસ્ટિંગ’ કહીએ છીએ.

બીજી તરફ, પોડકાસ્ટ એટલે ડિજિટલ ઑડિયો (ધ્વનિ), જેને આપણે માત્ર સાંભળી શકીએ. મોટા ભાગે આવાં પોસ્ટકાસ્ટ એક પછી એક વારાફરતી સાંભળી શકીએ એ રીતે શ્રેણીબંધ અગાઉથી રેકૉર્ડ કરવામાં આવ્યાં હોય છે. સામાન્ય રીતે પોડકાસ્ટ એક જ વ્યક્તિ રજૂ કરે છે. આમ છતાં ક્યારેક બે વ્યક્તિ-હોસ્ટ અને ગેસ્ટ પણ હોઈ શકે, જેને શ્રોતાઓ લેપટોપ-ડસ્કટોપ કે મોબાઇલ પર કે વેબસાઈટ દ્વારા સાંભળી શકે છે.

કેટલીય વસ્તુની શોધખોળ વર્ષો પહેલાં જાહેરમાં આવી હોય,પરંતુ એક યા બીજાં કારણસર એનાં સીમિત ઉપયોગને લીધે લોકો એને વીસરી જાય છે.. અને પછી અચાનક શ્રોતા સામે ફરી આવે ને લોકપ્રિય બની જાય. પોડકાસ્ટ સાથે પણ કંઈક આવું જ થયું હતું,



અમિતાભ બચ્ચન અને મહેન્દ્ર સિંહ ધોની જેવા મહારથી પણ જાણે છે કે હવે ‘પોડકાસ્ટ’ પણ કેવાક અસરકારક બની રહ્યાં છે.

પરંતુ ‘એપલ’ કંપનીના અદ્યતન મ્યુઝિક પ્લેયર ‘આઈપોડ’ના આગમન સાથે ઑડિયો જગતનો સમગ્ર સિનારિયો પલટાઈ ગયો. એના સમાંતરે ડિજિટલ ધ્વનિ પ્રસારણને ‘પોડકાસ્ટ’ના નામે નવું જીવન અને નવી દિશા મળી.

(ભાય ધ વે, ‘પોડ’નો એક ડિક્શનેરી અર્થ છે: ‘માલ ભરવાનું સાધન-પાત્ર!')

ધારો કે તમારા ટીવી સ્ક્રીન પર એક દૃશ્ય ચાલી રહ્યું છે, જેને જોવા-સાંભળવા તમારે એકધારા એક જજ્યાએ બેસીને આંખ-કાન સતર્ક રાખવા પડે. જો આવું જ કંઈ માત્ર તમારે સાંભળવાનું હોય તો તમે કિયનમાં કે અન્ય કોઈ જજ્યાએ બીજાં કામ કરતાં કરતાં પણ સાંભળી શકો. કોઈ લખાણના શબ્દો કરતાં પણ બોલાયેલા શબ્દ-અવાજ વધુ શક્તિશાળી પુરવાર થાય છે અને આ વાતનો બખૂબી

ઉપયોગ કરીને પોતાનાં ઉત્પાદન ગ્રાહકો સુધી સરળતા-સચોટતાથી પહોંચાડી શકાય છે. આ સુવિધાને લીધે ઈ-કોમર્સની દુનિયામાં આજે પોડકાસ્ટનું મહત્વ ઝડપથી વધી રહ્યું છે.

આમ તો પોડકાસ્ટ એટલે સ્વર-ધ્વનિનું પ્રસારણ ૧૯૮૦ના દાયકામાં શરૂ થયું ત્યારે એ ‘ઑડિયો બ્લોગિંગ’ તરીકે જાણીતું હતું. પાછળથી એક અમેરિકન પત્રકાર બેન હેમર્સલીએ આવા પ્રસારણને ‘પોડકાસ્ટિંગ’ તરીકે ઓળખાવ્યું પછી એ નામથી જાણીતું થયું. હવે તો વીડિયો ક્લિપ્સ પણ એમાં ઉમેરીને વીડિયો પોડકાસ્ટ તૈયાર કરવાનો ટ્રેન્ડ શરૂ થઈ ગયો છે.

આજ આપણે ત્યાં ભારતમાં પોડકાસ્ટનો કેવોક સિનારિયો છે ?

અગાઉ આપણે ત્યાં ૨૩ચુંખડચું

વિશેષ

અનંત મામતોરા

feedback@bombaysamachar.com

ઘણી વખત એવું બનતું હોય છે જ્યારે ભંગાર સમજીને જે વસ્તુનો ત્યાગ કરાયો હોય તેમાંથી લોકોપયોગી વસ્તુનું સર્જન થતું હોય છે. આવું જ એક ઉદાહરણ પૂર્વ પાણ્યું છે ભુસાવલના ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર ઇટી પાંડે. તેમણે ટ્રેનના એક ભંગાર પોડા કોચમાં હોસ્પિટલ બનાવી જેને નામ આપ્યું રુદ્ર. આ હોસ્પિટલમાં દુર્ગમ વિસ્તારોમાં રહેતા રેલવે કર્મચારીઓ અને મજૂરો તથા તેમના પરિવારોને સ્વાસ્થ્ય સંબંધિત સારવાર પૂરી પાડવામાં આવે છે. આ મોબાઇલ ક્લિનિક દ્વારા તાડીદે સમયસર મેડિકલ સારવાર પૂરી પાડવામાં આવે છે. હાલમાં આ હોસ્પિટલનો લાભ ૧૦૦૦ કરતાં વધુ રેલવે કર્મચારી-મજૂરો લઇ રહ્યા છે.

મહારાષ્ટ્રના ખાનદેશ પ્રાંતમાં આવેલું ભુસાવલ રેલવે માટે ઘણું મહત્વનું સ્ટેશન છે. અહીં રેલવે સંબંધિત ઘણા કામ થતા હોય છે. તેથી અહીંના અનેક દુર્ગમ વિસ્તારોમાં પણ રેલવે સંબંધિત કર્મચારીઓના પરિવાર આવેલા છે. ઘણી વખત મેડિકલ કટોકટીના સમયે તેઓને સમયસર સારવાર મેળવવાનું મુશ્કેલ થઇ પડતું હોય છે. આવી પરિસ્થિતિમાં રુદ્ર હોસ્પિટલ તેમની માટે વરદાન બની છે. એક સમય હતો જ્યારે અહીંના રેલવે કર્મચારીઓને મેડિકલ સારવાર મેળવવામાં વિલંબ થતો હતો ત્યારે હવે તેમને તેમના ઘર આંગણે મેડિકલ સારવાર મળી રહે છે.

આ શક્ય થયું છે ફક્ત ઇટી પાંડેના વિચારોથી. તેઓ ભુસાવલમાં ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર (ડિઆરએમ) તરીકે કાર્યરત છે. તેમનો એક સરળ વિચાર હાલમાં અનેક લોકોના સ્વાસ્થ્યની સારવાર માટે ઉપયોગી થયો છે. તેઓ અલાહાબાદ યુનિવર્સિટીથી સાયકોલોજીમાં ગોલ્ડ મેડલિસ્ટ છે તથા મુંબઈમાં પશ્ચિમ અને મધ્ય રેલવેમાં સેવા આપી ચૂક્યા છે.

રેલવેમાં ઘણા મજૂરો-કર્મચારીઓ ઇજા પામતા હોય છે તેઓને સમયસર સારવાર મળવી જરૂરી હતી અને આ અંગે મારા મનમાં હંમેશાં ચિંતા રહેતી હતી. ભુસાવલમાં ૨૫,૦૦૦થી વધુ રેલવે મજૂરો અને તેમના પરિવાર રહે છે. તેમને ઘણી વખત સમયસર મેડિકલ સારવાર મળતી નહોતી તથા ગંભીર બીમારીઓનું નિદાન થતું નહોતું. આ વિસ્તારમાં ડોક્ટરો અથવા મેડિકલ નિષ્ણાતોનો અભાવ પણ મોટી સમસ્યા હતી, એમ ઇટી પાંડે જણાવે છે.

ઘણા મજૂરો ચાલીસગાંવ, મૂર્તિજાપુર અને બડેનરા જેવા દુર્ગમ વિસ્તારમાં રહેતા હોય છે. તેઓને સારવાર માટે ભુસાવલની ડિવિઝનલ રેલવે હોસ્પિટલમાં આવવું પડતું હોય છે જેમાં ઘણો સમય વેડફાય છે. ઘણા મજૂરો રેલવે ટ્રેક પર જ કામ કરતા હોય છે જેઓને વારંવાર ઇજા થતી હોય છે ત્યારે તેમને સારવાર મળવી

આજકાલ જે જબરું પોપ્યુલર બની રહ્યું છે એ ‘પોડકાસ્ટ’ શું છે?

કોરોના-કાળમાં ‘ઘરબંધી’ ભોગવી રહેલા લોકોમાં જેમ એફ.એમ. રેડિયો લોકપ્રિય બન્યો એની સાથે ભુલાઈ ગયેલા ‘પોડકાસ્ટ’નોય રોમાંચક પુનર્જન્મ થયો

પોડકાસ્ટિંગ થતું, પરંતુ કોવિડ-કાળની કટોકટી વખતે જેમ OTTની માર્કેટ ખૂલી ગઈ એવું જ પોડકાસ્ટ માટે થયું. શરૂઆતમાં લોકોએ કુતૂહલવશ ટાઈમપાસ મનોરંજન તરીકે પોડકાસ્ટને આવકાર્યું. એ પછી તો લોકોને એમાં જબરો રસ પડ્યો કે આજે દર મહિને પોડકાસ્ટને ૫૮ મિલિયન (૫ કરોડ ૮૦ લાખ) લોકો સાંભળતા થઈ ગયા છે! પોડકાસ્ટના શ્રોતાની શ્રેણીમાં આજે આપણે અમેરિકા-ચીન પછી ત્રીજે નંબરે છીએ, જે આગામી આંક આપણે ત્યાં આવતા વર્ષે ૨૦૨૫માં ૧૨૦ મિલિયન (૧૨ કરોડ)સુધી પહોંચી જાય તો આશ્ચર્ય નહીં! આપણે ત્યાં પોડકાસ્ટિંગનું ભવિષ્ય વ્યવસાયી દૃષ્ટિએ પણ ઊજળું છે, કારણ કે આપણી પ્રજા પહેલેથી જ રેડિયોની ચાહક રહી છે. હા, વચ્ચે ટેલિવિઝનના આગમનથી શહેરોમાં રેડિયો કામચલાઉ રેઢો પડયો, પણ દૂર દૂરનાં ગામોમાં- અંતરિયાળ વિસ્તારોમાં ટીવીનાં ફૂટપ્રિન્ટસ નબળાં પડતાં હતાં એટલે ગ્રામ્યપ્રજાનો રેડિયોપ્રેમ અકબંધ રહ્યો.

આની સાથે સમય જતાં બીજી તરફ, FM (ફ્રીક્વેન્સી મોડ્યુલેશન) રેડિયો સ્ટેશનો દ્વારા આગવી રીતે રજૂ થતા મનોરંજનના પ્રોગ્રામ્સે આજની યુવા પેઢીને વધુ આકર્ષ્યા અને શહેરોમાં રેડિયોનું પુનરાગમન થયું. એને પગલે યુવા પેઢીમાં પણ પોડકાસ્ટિંગનો પણ દોર શરૂ થઈ ગયો.

આજે પોડકાસ્ટની દુનિયામાં અમુક શ્રેણી, જેમ કે સામાજિક - સાંસ્કૃતિક - વ્યવસાય - વેપાર - આરોગ્ય - આધ્યાત્મિક - અર્થશાસ્ત્રીઓ કહે છે કે આગામી વર્ષોમાં પણ પોડકાસ્ટનું સામ્રાજ્ય હજુ વધુ ને વધુ ફરવામાં આવે છે. આજના તરુણ-યુવાનો

કેરિયર તેમ જ આરોગ્ય વિશે વધુ સજાગ છે. મનના ઉચાટને આધ્યાત્મિક રીતે કેમ શાંત પાડવો ઇત્યાદિનું માર્ગદર્શન આપે એવાં સકારાત્મક પોડકાસ્ટ આ પેઢીને વધુ પસંદ છે. સહેજે છે કે આવા યુવાનો સુધી પોતાની પ્રોક્લેસ - જાડસ પહોંચાડવા ઉત્સુક મોટી કંપનીઓ લોકપ્રિય પોડકાસ્ટને જાહેરખબરો દ્વારા ટેકો આપવા લાગી છે. આર્થિક નિષ્ણાતોના કહેવા અનુસાર ૨૦૨૫ના આખર સુધીમાં આપણી મ્યુઝિક ઑડિયો- પોડકાસ્ટની માર્કેટ આશરે ૬૨ કરોડ રૂપિયાના આંકને આંબી જાય તો નવાઈ ન પામવી!

આમ આજે દિન-પ્રિતિદિન પોપ્યુલર બની રહેલા પોડકાસ્ટની પહોંચ કેટલી?

વેલ, છેલ્લામાં છેલ્લા આંકડા પર નજર ફેરવીએ તો અમેરિકાની કુલ વસતિના ૪૯% લોકો (૨૫થી ૪૪ વર્ષ)માં પોડકાસ્ટ બહુ પોપ્યુલર છે. ત્યાં ૧૫૫ મિલિયનથી વધુ અમેરિકન પ્રજા દર અઠવાડિયે એક વાર તો પોડકાસ્ટ સાંભળે છે. આજે એકલા અમેરિકામાં ૮ લાખથી વધુ પોડકાસ્ટ એપ સક્રિય છે, જેના દ્વારા અત્યાર સુધીમાં ૩૫ મિલિયન પોડકાસ્ટ એપિસોડ પ્રસારિત થયા છે.

આવા એપિસોડ કયો વર્ગ કયાં સાંભળે છે?

વેલ, ૪૯% લોકો વેર બેસીને સાંભળે છે ૨૨% શ્રોતા કાર ડ્રાઈવ કરી વખતે સાંભળે છે તો ૧૧% ઑફિસમાં અને ૮% જિમમાં કસરત કરતી વખતે પોડકાસ્ટ માણે છે.

આ બધી આંકડાબાજુ ધ્યાનમાં રાખીને અનુભવી સમાજશાસ્ત્રીઓ અને નિષ્ણાત અર્થશાસ્ત્રીઓ કહે છે કે આગામી વર્ષોમાં પણ પોડકાસ્ટનું સામ્રાજ્ય હજુ વધુ ને વધુ પ્રસરતું જશે! ■

ફરિઅર

કીર્તિ શેખર

feedback@bombaysamachar.com

(ઉદ્યોગજગતમાં અધોષિત રૂપે ચોથી ક્રાંતિ શરૂ થઇ ગઇ છે. આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઇ)ના આવ્યા બાદ ધીમે પગલે નોકરીઓમાં મોટા ફેરફાર થવા લાગ્યા છે. ભવિષ્યની સ્માર્ટ કારકિર્દી નવેસરથી સેટ થઇ રહી છે.)

જે યુવાનો કૃષિ ક્ષેત્રમાં આધુનિકતા લાવવા માગે છે તથા પર્યાવરણને અનુકૂળ રાખવા માટેના પણ પ્રયાસ કરવા માગે છે તેમની માટે અર્બન ફાર્મિંગ અને સસ્ટેનેબલ એગ્રિકલ્ચરનું ક્ષેત્ર શાનદાર ફ્યુચરસ્ટિક કેરિયર છે.

આ ખેતી કરવાના એ પ્રકારના પર આધારિત છે જે પર્યાવરણને અનુકૂળ હોય છે. આ ક્ષેત્રમાં અનેક પ્રકારની હાઇ ટેકનિક જેમ કે ગ્રીન હાઉસ ટેકનોલોજી, વર્ટિકલ ફાર્મિંગ ટેકનોલોજી, હાઇડ્રોપોનિક્સ અને એક્વાપોનિક્સ તથા જૈવિક ખેતી જેવી ટેકનિકનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

આ ક્ષેત્રમાં ભવિષ્ય શું છે

ગ્લોબલ વોર્મિંગ અને પર્યાવરણમાં થઇ રહેલા ફેરફારને કારણે હાલમાં ખેતી માટે જે પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તે લાંબાસમય સુધી ચાલવાની નથી. તેથી ખેતી માટે નવી અને સસ્ટેનેબલ પદ્ધતિ વિકસિત કરવાની જ રહેશે. તેથી જ દુનિયાભરમાં હાલમાં અર્બન ફાર્મિંગના ક્ષેત્રમાં ઘણો વિકાસ જોવા મળી રહ્યો છે અને કારકિર્દીના રૂપે પણ આ ક્ષેત્ર ઘણું મહત્વનું છે.

શહેરોમાં તાજાં ફળો અને જૈવિક કૃષિ ઉત્પાદનોની માગ વધુ છે તેથી અર્બન ફાર્મિંગમાં ભવિષ્ય ઘણું સારું છે. એમ પણ સંપૂર્ણ દુનિયામાં હાલમાં સ્માર્ટ સિટીની નવી રૂપરેખા આગળ આવી રહી છે જેમાં શહેરોમાં જ ખેતી વિકસાવવાને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવે છે. તેથી અર્બન એગ્રિટેક સ્ટાર્ટઅપને વધુ પ્રોત્સાહન આપવામાં આવી રહ્યું છે. ઘણા એવા સ્ટાર્ટઅપ પણ ખુલ્યા છે.

કેરળના કોચિ અને તિરુવનંતપુરમ શહેરોમાં ત્રણ ડઝનથી પણ વધુ એગ્રિટેક સ્ટાર્ટઅપ નવા પ્રકારની ખેતીમાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી રહ્યા છે. બેંગલુરુ અને મુંબઈમાં પણ મોટા પાયે અર્બન એગ્રિકલ્ચરની શરૂઆત થઇ રહી છે. તેથી આ ક્ષેત્રમાં કારકિર્દીની મોટી તકો ઉપલબ્ધ થઇ છે.

આ માટે કયો અભ્યાસ જરૂરી છે

અર્બન ફાર્મિંગ અને સસ્ટેનેબલ

અર્બન ફાર્મિંગને બનાવો ભવિષ્યની મજબૂત કારકિર્દી



એગ્રીકલ્ચરમાં કારકિર્દી બનાવવા માટે નીચે જણાવેલા અભ્યાસક્રમોમાં પ્રવેશ કરી શકાય છે.

બીએસસી એગ્રિકલ્ચર: સાયન્સના કોઇપણ સ્ટ્રીમમાં ૧૨મું કરીને ચાર વર્ષની બીએસસી એગ્રિકલ્ચરની ડિગ્રી લઇને આ ક્ષેત્રમાં જોરદાર કારકિર્દી બનાવી શકાય છે.

બીએસસી હોર્ટિકલ્ચર: વિજ્ઞાનના કોઇ પણ સ્ટ્રીમમાં ૧૨મું ધોરણ પાસ કરીને ચાર વર્ષની બીએસસી હોર્ટિકલ્ચરની ડિગ્રી મેળવી શકો છો.

બીટેક એગ્રિકલ્ચર એન્જિનિયરિંગ: ફિઝિક્સ, મેથ્સ અને કેમેસ્ટ્રીમાં ૧૨મું પાસ કર્યા બાદ ચાર વર્ષની આ ક્ષેત્રમાં કારકિર્દી બનાવવા માટે મહત્વની છે.

ડિપ્લોમાઇનઅર્બનફાર્મિંગ: ૧૨મું ધોરણ પાસ કર્યા બાદ છ મહિનાથી એક વર્ષનો ડિપ્લોમા અર્બન એગ્રિકલ્ચરમાં કેરિયર બનાવવા માટે મહત્વનો કોર્સ છે.

સર્ટિફિકેટ કોર્સ: કોઇ પણ સ્ટ્રીમમાં ૧૦મું અને ૧૨મું પાસ કર્યા બાદ ત્રણથી ૧૨ મહિનાનો સર્ટિફિકેટ કોર્સ હાઇડ્રોપોનિક્સ અથવા ઓર્ગેનિક ફાર્મિંગમાં કરી શકો છો તથા અર્બન ફાર્મિંગ અથવા સસ્ટેનેબલ એગ્રિકલ્ચરમાં કારકિર્દી બનાવી શકો છો.

અભ્યાસ કરવા માટે મહત્વની સંસ્થાઓ

ભારતીય કૃષિ અનુસંધાન સંસ્થાન, દિલ્હી પંજાબ એગ્રિકલ્ચર યુનિવર્સિટી, લુધિયાણા ગુરુ ગોવિંદ સિંહ ઇન્દ્રપ્રસ્થ યુનિવર્સિટી, દિલ્હી

તમિળનાડુ એગ્રિકલ્ચર યુનિવર્સિટી, કોઇમ્બટુર

આ સિવાય આઇસીએઆરથી માન્યતા પ્રાપ્ત યુનિવર્સિટી જેમ કે ગોવિંદ વલ્લભપંથ



બેન્ચમાર્કમાં સતત ત્રીજે દિવસે પીછેહઠ, મિડકેપ અને સ્મોલકેપ ઇન્ડેક્સમાં લાંબા સમયે સારો સુધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઇઃ એફઆઇઆઇની અવિરત વેચવાલીને કારણે શેરબજારે સતત ચોથા દિવસે પીછેહઠ નોંધાવી હતી. નબળા યુએસ બજારો અને ટેરિફ ધમકીઓએ પણ રોકાણકારોના સેન્ટિમેન્ટને ટેસ પહોંચાડી છે. સેન્સેક્સ ૪૨૪.૯૦ પોઈન્ટ અથવા ૦.૫૬ ટકા ઘટીને ૭૫,૩૧૧.૦૬ પર સ્થિર થયો છે. દિવસ દરમિયાન, તે ૬૨૩.૫૫ પોઈન્ટ અથવા ૦.૮૨ ટકા ઘટીને ૭૫,૧૧૨.૪૧ને અથડાયો હતો. નિફ્ટી ૧૧૭.૨૫ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૫૧ ટકા ગબડીને ૨૨,૭૯૫.૯૦ની સપાટીએ પહોંચ્યો હતો.

પાછલા ચાર સત્રમાં સેન્સેક્સ ૬૮૫.૮૦ પોઇન્ટ અને નિફ્ટી ૧૬૩.૬૦ પોઇન્ટ ગબડ્યો છે. એમએનએમ છ ટકાના કડાકા સાથે ટોપ લૂઝર બન્યો હતો, અન્ય ઘટનારા શેરોમાં અદાણી પોર્ટ, ટાટા મોટર્સ, સન ફાર્મા, પાવર ગ્રીડ, ઝોમેટો, આઇસીઆઇસીઆઇ બેન્ક, સ્ટેટ બેન્ક અને અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટનો સમાવેશ હતો. જ્યારે ટાટા સ્ટીલ, લાર્સન, એચસીએલ ટેકનો, એશિયન પેઇન્ટ, એચડીએફસી બેન્ક અને એનટીપીસી ટોપ ગેઇનર બન્યા હતા.

ઓટો, એફએમસીજી અને ફાર્મા શેરો વિશેષ ગબડ્યા હતા. બર્મન પરિવારે ઓપન ઓફર પછી હિસ્સો નિયંત્રિત કરવાનો લાભ મેળવ્યો હોવાના અહેવાલો વચ્ચે રેલીંગેર આઠ ટકાથી વધુ ઊછળ્યો હતો. ગ્રીન એનર્જી પહેલને વેગ આપવા માટે ભારત લાઇટ એન્ડ પાવર સાથેના સોદા બાદ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ઉછાળો હતો. કંપની બોર્ડે રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇશ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી આપ્યા બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો.

વોટર સપ્લાઇ અને સીવેજ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટ્સના અમલીકરણમાં નિષ્ણાત, વીએલ ઇન્ફ્રાપ્રોજેક્ટ્સ લિમિટેડને ગુજરાત વોટર સ્પલાઇ એન્જ સીવેજ બોર્ડે તરફથી રૂ.

ડોલર સામે રૂપિયો ચાર પૈસા નરમ

મુંબઈઃ વૈશ્વિક વિનિમય બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં સુધારો, સ્થાનિક ઈકિવટી માર્કેટમાં નરમાઈ અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈકિવટીમાં વેચવાલીનું દબાણ જળવાઈ રહેતાં આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના બંધ સામે ચાર પૈસા ઘટીને ૮૬.૬૮ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. જોકે, આજે બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં સાધારણ નરમાઈ રહી હોવાથી રૂપિયાને અમુક અંશે ટેકો મળ્યો હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૬.૬૪ના બંધ સામે સુધારાના અન્રડોને ૮૬.૫૦ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૬.૭૭ અને ઉપરમાં ૮૬.૫૦ની રેન્જમાં રહ્યા બાદ અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ચાર પૈસાના ઘટાડા સાથે ૮૬.૬૮ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે ડોલર સામે રૂપિયામાં ૩૪ પૈસાનો કડાકો બોલાઈ ગયો હતો. તાજેતરમાં જોવા મળી રહેલું ડોલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ, ઈકિવટી માર્કેટમાં નરમાઈ અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની વેચવાલીને

ટીન, નિકલ, બ્રાસ અને કોપરની અમુક વેરાઈટીઓમાં પીછેહઠ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં આજે એકંદરે પોામાં કામકાજો વચ્ચે ખાસ કરીને ટીન, નિકલ, બ્રાસ અને કોપરની અમુક વેરાઈટીઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ વેચવાલી અને સાંત્વિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી ૧૮ સુધીનો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે અન્ય તમામ ધાતુઓમાં નિરસ વેપારે ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે મુખ્યત્વે ટીન, નિકલ અને કોપર વાયરબારમાં સ્ટોકિસ્ટોની આક્રમક નફારૂપી વેચવાલીનું દબાણ ઉપરાંત ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ઊલરોની માગ પણ શુષ્ક રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૧૮ ઘટીને રૂ. ૨૯૨૩, રૂ. આઠ ઘટીને રૂ. ૧૩૬૫ અને રૂ. સાત ઘટીને રૂ. ૮૮૪ના

સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં ધીમો સુધારો

નવી મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગને ટેકે ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડનાં ટેન્ડરોમાં વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૭૨૫થી ૩૭૭૫માં ટેકલા ધોરણે થયાના અહેવાલ હતા. જોકે, આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં ખાસ કરીને સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં રિટેલ સ્તરની પ્રબળ માગ ઉપરાંત અમુક માલની ગુણવત્તા સારી આવી હોવાથી ભાવમાં નીચલા મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦નો સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું. તેમ જ નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે ભાવ ટેકેલા રહ્યા હતા. આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ સ્તરની ખપપૂરતી માગને ટેકે ઉપાડ લગભગ ૨૭થી ૨૮ ટ્રકનો રહ્યો હતો. તેમ જ આજે ખાસ કરીને સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં અમુક માલની ગુણવત્તા સારી આવી હોવાથી તેના વેપાર નીચલા મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ના સુધારા સાથે રૂ. ૩૮૯૨થી ૩૯૮૦માં થયા હતા.

૪૧.૯૨ કરોડનો મહત્વપૂર્ણ વર્ક ઓર્ડર આપવામાં આવ્યો છે, જે કંપનીએ ૧૮ મહિનાની અંદર પૂર્ણ કરવાનો છે. આ કરાર કચ્છના અબડાસામાં અબડાસા આરડબલ્યુએસએસ ઓગમેન્ટેશન ૨૦૨૧-૨૨ પ્રોજેક્ટ હેઠળ અપાયો છે.પ્રાથમિક મૂડીબજાર હાલ શાંત છે પરંતુ પાઇપલાઇનમાં ૧૦૦૦ ભરણાં હોવાના અહેવાલ છે. ન્યુક્લિયસ ઓફિસ સોલ્યુશન્સ રૂ. ૩૧.૭૦ કરોડના નિશ્ચિત ભાવના જાહેર ભરણા સાથે ૨૪મી ફેબ્રુઆરીએ બજારમાં પ્રવેશ કરશે, જે સંપૂર્ણપણે ૧૩.૫૫ લાખ શેરનો ફેશ ઇશ્યૂ છે. ભરણું ૨૭ ફેબ્રુઆરીના રોજ બંધ થશે. શેરની ફાળવણી ૨૮ ફેબ્રુઆરીએ અને લિસ્ટિંગ ચોથી માર્ચે થવાની અપેક્ષા છે. શેરદીઠ ભાવ રૂ. ૨૩૪ નક્કી થયો છે અને અરજ માટે લઘુત્તમ લોટ સાઇઝ ૬૦૦ છે.

જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજી જોવા મળી હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા, રશિયાના પુરવઠાની ચિંતાના અહેવાલો વચ્ચે ક્રૂડતેલમાં સુધારો જોવા મળ્યો છે. ડોલર વર્ષની નીચી સપાટીએ પહોંચ્યો હતો. ટ્રમ્પ ટેરિફની ચિંતાઓ વચ્ચે સોનું સતત આઠમી સાપ્તાહિક આગેકૂચ આગળ વધ્યું છે.

ટ્રમ્પની રેસિપ્રોકલ નીતિની ટેક્સટાઇલ ક્ષેત્રે અસર વિશે અત્યારે કશું કહેવું ઘણું વહેલું છે, પરંતુ અમેરિકામાં ભારત હોમ ફર્નિશિંગ અને ગાર્મેન્ટની સારી નિકાસ કરે છે. અલબત્ત ચાઇના પ્લસ વનની જેમ બાંગ્લાદેશ પ્લસ વન જેવો કોનસેપ્ટ ભારતીય ટેક્સટાઇલ ઉદ્યોગ માટે લાભદાયી બની શકે, એમ ઇન્ડિયા આઇટીએમએ દ્વારા બીઇસી ખાતે યોજાઇ રહેલા ગ્લોબલ ટેક્સટાઇલ ટેકનોલોજી એન્ડ એન્જિનિયરિંગ શોના પ્રવક્તાએ જણાવ્યું હતું. આ જીટીટીઇએસ, ૨૦૨૫માં અમેરિકા, ઓસ્ટ્રેલિયા, બાંગ્લાદેશ, ચીન, જર્મની, ૨૭થી વધુ દેશના ૨૫,૦૦૦થી વધુ વ્યાવસાયિક સહભાગી થયા છે. એશિયન બજારોની નરમાઇ પાછળ શુક્રવારે ભારતના



બેન્ચમાર્ક નીચા મથાળે ખુલ્યા હતા. અમેરિકાએ જાહેર કરેલી ટેરિફ સામેના અન્ય દેશના સંભવિત પ્રત્યાઘાતની અસરોની ચિંતા અને વિદેશી ફંડોના સતત વેચાણને કારણે સેન્ટિમેન્ટ ખરાડયું છે. ઓટો અને ફાર્માની આગેવાની હેઠળ વેચવાલીનું દબાણ વધતા સવારના સત્રમાં જ સેન્સેક્સ ૫૦૦ પોઇન્ટ ગબડ્યો હતો, જ્યારે નિફ્ટી ૨૨,૮૦૦ની નીચે સરકી ગયો હતો. સેન્સેક્સ પેકમાં, મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા, આઈસીઆઈસીઆઈ બેંક, કોટક મહિન્દ્રા બેંક, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ અને હિન્દુસ્તાન યુનિલિવર ટોપ લુઝર્સમાં હતા. ટ્રમ્પે નવા વિધાનમાં સેમીકન્ડક્ટર અને ફાર્માચેયુટિકલ્સ સહિતની ચીજો પર નવી ટેરિફ

વૈશ્વિક સોનું વિક્રમ સપાટીએથી પાછું ફરતાં સોનું ₹ ૪૨૮ ઘટ્યું, ચાંદી ₹ ૬૪૨ તૂટી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં ગઈકાલે સોનામાં સલામતી માટેની માગને ટેકે હાજરમાં ભાવ વધીને રૂ. ૨૮૫૪.૬૯ ડોલરની સપાટીએથી પાછા ફર્યા હતા. જોકે, આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સાવચેતીના અભિગમ વચ્ચે રોકાણકારો નવી લેવાલીથી દૂર રહેતાં હાજરમાં સોના અને ચાંદીના ભાવમાં સાધારણ ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. આમ વૈશ્વિક નિરુત્સાહી અહેવાલે સ્થાનિક ગવેરી બજારમાં સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૪૨૭થી ૪૨૮ ઘટી આવ્યા હતા, જ્યારે ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૬૪૨નો ઘટાડો આવ્યો હતો. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં સ્ટોકિસ્ટોની વૈશ્વિક નિરુત્સાહી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈકિવટીમાં ૩૭૧૧.૫૫ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાથી રૂપિયો વધુ દબાણ હેઠળ આવ્યો હતો. તેમ છતાં આજે વિશ્વ બજારમાં બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૪૨ ટકા ઘટીને બેરલદીઠ ૮૧૬.૧૬ ડોલર આસપાસ ક્વોંટ થઈ રહ્યો હોવાથી રૂપિયામાં ધોવાણ મર્યાદિત રહ્યું હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.



ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૪૨૭ ઘટીને રૂ. ૮૫,૭૪૭ અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૪૨૮ ઘટીને રૂ. ૮૬,૦૮૨ના મથાળે રહ્યા હતા. ગઈકાલે સલામતી માટેની માગને ટેકે વૈશ્વિક સોનાના ભાવ ઑસ્ટ્રીઠ ૨૯૫૪.૬૯ ડોલરની સપાટીએ પહોંચીને પાછા ફર્યા બાદ આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે હાજરમાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૪ ટકા ઘટીને ઑસ્ટ્રીઠ ૨૯૨૬.૫૪ ડોલર આસપાસ ક્વોંટ થઈ રહ્યા હતા. એકંદરે જુલેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્તરની માગ સાપ્તાહિક ધોરણે અત્યાર સુધીમાં સતત

અમેરિકાના રેસિપ્રોકલ ટેરિફ સામે ભારતે શૂન્ય સામે શૂન્ય ટકાનો પ્રસ્તાવ મૂકવો જોઈએ: જીટીઆરઆઈ

નવી દિલ્હીઃ અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પના રેસિપ્રોકલ ટેરિફના પ્રસ્તાવ સામેના ઉકેલ રૂપે ભારતે શૂન્ય સામે શૂન્ય ટેરિફના પ્રસ્તાવનો વ્યૂહ અપનાવવો જોઈએ જે દ્વીપક્ષીય વેપાર કરારની વાટાઘાટોમાં કોઈ તકલીફ ન થાય, એમ આર્થિક થિન્ક ટેન્ક ગ્લોબલ ટ્રેડ રિસર્ચ ઈનિશિએટીવ (જીટીઆરઆઈ)એ તેના એક અહેવાલમાં જણાવ્યું છે. આ વ્યૂહ હેઠળ જીટીઆરઆઈએ ભલામણ કરી હતી કે આસિયન દેશો સાથે થયેલા મુક્ત વેપાર કરારને પણ તપાસવા જોઈએ, એમ કિસ્સાના પ્રસ્તાવ નામંજૂર કરે તો સમજવું જીટીઆરઆઈના સ્થાપક અજય સહાયે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે આ યાદી અંગે અમેરિકા સાથે એપ્રિલ પહેલા અથવા જૂન રેસિપ્રોકલ ટેરિફના અમલ પહેલા ચર્ચા કરવી જોઈએ. જેથી ત્વરિતપણે મુક્ત વેપાર કરાર થાય અને જો અમેરિકા તૈયાર થાય તો ભારત માટે રેસિપ્રોકલ ટેરિફના દર નીચા અથવા તો શૂન્યની આસપાસ રહે.

આરબીઆઇ દ્વારા તાજેતરમાં જાહેર કરવામાં આવેલા વ્યાજદરના ઘટાડાને કારણે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬ના પ્રથમ ત્રિમાસિક સમયગળાથી વપરાશી માગમાં સુધારો થવાની અપેક્ષા વચ્ચે વ્યાપક બજારમાં પ્રારંભિક રિકવરી જોવા મળી હતી. દરમિયાન, વૈશ્વિક બજારમાં ટ્રમ્પ ટેરિફની ચિંતાને કારણે વર્લ્ડ માર્કેટમાં સોનું નવી વિક્રમી સપાટી તરફ આગળ વધતું રહ્યું છે. ચીને ફેબ્રુઆરીમાં અપેક્ષા મુજબ બેન્ચમાર્ક ધિરાણ દર યથાવત રાખ્યા છે. જાપાની યેનમાં મજબૂતાઇ હતી જ્યારે ડોલર સ્થિર રહ્યો હતો. ફેડરલ રિઝર્વે મિનિટ્સ દ્વારા સાવધાનીનો સૂર આલાપ્યો હોવાથી એશિયન શેરોમાં ઘટાડાનો દોર જોવા મળ્યો હતો.

સેક્ટરલ ઈન્ડાયસીસમાં એકમાત્ર મેટલ ઈન્ડેક્સ વધ્યો હતો, જ્યારે ઓટો ઈન્ડેક્સ સૌથી અધિક ઘટ્યો હતો. માર્કેટ કેપમાં રૂ.૨.૬૫ લાખ કરોડનો ઘટાડો થયો હતો. શુક્રવારે બીએસઈ સેન્સેક્સ ગત ગુરુવારના ૭૫,૭૩૫.૯૬ના બંધથી ૪૨૪.૯૦ પોઈન્ટ્સ (૦.૫૬ ટકા) ઘટ્યો હતો. માર્કેટ કે પ રૂ. ૨.૬૫ લાખ કરોડ ઘટીને રૂ.૪૦૨.૨૦ લાખ કરોડ રહ્યું હતું.

સેન્સેક્સ ૭૫,૬૧૨.૬૧ ખૂલીને ઊંચામાં ૭૫,૭૪૮.૭૨ સુધી અને નીચામાં ૭૫,૧૧૨.૪૧ સુધી જ ઈંને અંતે ૭૫,૩૧૧.૦૬ પોઈન્ટ્સ પર બંધ રહ્યો હતો. સેન્સેક્સની ૧૩ સ્કિપ વધી હતી, જ્યારે ૧૭ સ્કિપ ઘટી હતી.

એક્સચેન્જમાં ૪,૦૬૦ સ્કિપ્સમાં કામકાજ થયું હતું, જેમાં ૧,૭૦૧ સ્ટોક્સ વધ્યા હતા, ૨,૨૪૬ સ્ટોક્સ ઘટ્યા હતા, જ્યારે ૧૧૩ સ્ટોક્સ સ્થિર રહ્યા હતા. ૬૦ સ્ટોક્સ બાવન સમાહની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા, જ્યારે ૧૨૮ સ્ટોક બાવન સમાહની નીચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા. બ્રોડ બેઝ ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ મિડકેપ ૧.૧૮ ટકા અને બીએસઈ સ્મોલકેપ ૦.૪૩ ટકા ઘટ્યો હતો. સ્ટ્રેટેજી ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ આઈપીઓ ઈન્ડેક્સ ૧.૩૩ ટકા ઘટ્યો અને

બીએસઈ એસએમઈ આઈપીઓ ૦.૭૧ ટકા વધ્યો હતો.

સેક્ટરલ ઈન્ડેક્સમાં એકમાત્ર મેટલ ઈન્ડેક્સ ૧.૨૩ ટકા વધ્યો હતો, જ્યારે અન્ય બધા ઈન્ડેક્સ ઘટ્યા હતા, જેમાં ઓટો ૨.૬ ટકા, હેલ્થકેર ૧.૬ ટકા, કંઝ્યુમર ડિસ્કેશનરી ૧.૪૯ ટકા, ઓઈલ એન્ડ ગેસ ૧.૪૨ ટકા, રિયલ્ટી ૧.૩૩ ટકા, ટેલિકોમ્યુનિકેશન ૧.૧૯ ટકા, કંઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ ૦.૮૭ ટકા, એનર્જી ૦.૮૬ ટકા, ફોક્સડ આઈટી ૦.૮૪ ટકા, બેન્કેક્સ ૦.૮૨ ટકા, આઈટી ૦.૭૧ ટકા, સર્વિસીસ ૦.૭ ટકા, ટેક ૦.૫૪ ટકા, એફએમસીજી ૦.૫૧ ટકા, ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસીસ ૦.૪૫ ટકા, પાવર ૦.૩૧ ટકા, યુટિલિટીઝ ૦.૨૧ ટકા, ઈન્ડસ્ટ્રિયલ્સ ૦.૧૧ ટકા, કેપિટલ ગુડ્સ ૦.૦૬ ટકા અને કોમોડિટીઝ ૦.૦૧ ટકા ઘટ્યા હતા. સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ શેરોમાં ટાટા સ્ટીલ ૧.૮૮ ટકા, લાર્સન ૧.૧૦ ટકા, એચસીએલ ટેકનોલોજી ૦.૭૫ ટકા, એશિયન પેઈન્ટ ૦.૩૫ ટકા, એચડીએફસી બેન્ક ૦.૩૧ ટકા, એનટીપીસી ૦.૨૫ ટકા, તાતા કન્સલ્ટન્ટ્સી ૦.૨૧ ટકા નેસ્લે ૦.૧૪ ટકા અને બજાજ ફિનસર્વ ૦.૦૩ ટકા વધ્યા હતા.

જ્યારે મુખ્યત્વે મહિન્દ્ર એન્ડ મહિન્દ્ર ૬.૦૭ ટકા, અદાણી પોર્ટ્સ ૨.૫૭ ટકા, ટાટા મોટર્સ ૨.૪૬ ટકા, સન ફાર્મા ૧.૬૦ ટકા, પાવર ગ્રીડ ૧.૫૨ ટકા, ઝોમેટો ૧.૪૮ ટકા, આઈસીઆઈસીઆઈ બેન્ક ૧.૪૬ ટકા, સ્ટેટ બેન્ક ૧.૧૧ ટકા અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ ૧.૦૨ ટકા અને કોટક બેન્ક ૦.૯૯ ટકા ઘટ્યા હતા.

બીએસઈના ડે રિવેટિઝ સેગમેન્ટમાં શુક્રવારે ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં રૂ.

૧૮૦.૬૫ કરોડનું ટર્નઓવર થયું હતું, જેમાં કુલ ૮૦૭ સોહામાં ૧,૧૮૧ કોન્ટ્રેક્ટ્સનું કામકાજ થયું હતું. ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સ અને ઈકિવટી ફ્યુચર્સ મળીને કુલ ૧૦,૬૧૩ ડોલરના ઓપન ઈન્ટરસ્ટ રહ્યા હતા. કુલ નોશનલ ટર્નઓવર રૂ. ૩૩,૭૬,૯૬૪.૬૪ કરોડનું રહ્યું હતું.

બીએસઈએ ગંભીરપણે ઑસ્ટ્રીઠ ૩૦૦૦

ડોલરની સોનાના ભાવની સપાટી જોઈ રહ્યા છે. આ સપ્તાહના આરંભે અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે લાકડા સહિતની વનના અન્ય ઉત્પાદનો પર ટૂંક સમયમાં ટેરિફની જાહેરાત કરવામાં આવશે, એમ જણાવવાની સાથે તેઓ આયાતી કાર, સેમિકન્ડક્ટર અને ફાર્માચેયુટિકલ પર પણ જ્યૂટી લાદવાની યોજના ધરાવે છે, એમ જણાવ્યું હતું. નોંધનીય બાબત એ છે કે પૂર્વે હોદ્દો અખત્યાર કર્યો ત્યારે તેમણે ચીનથી આયાત થતી ચીજો પર અતિરિક્ત ૧૦ ટકા જ્યૂટી અને સ્ટીલ તથા એલ્યુમિનિયમ પર ૨૫ ટકા ટેરિફની જાહેરાત કરી હતી. આમ ટ્રમ્પની વેપાર અને વેરાની અનિશ્ચિતતાઓને ધ્યાનમાં લેતાં ગઈકાલે એટલાન્ટા ફેડ ગવર્નર ફેડરલ રિઝર્વ આગામી ટૂંકા સમયગાળા દરમિયાન વ્યાજદર યથાવત્ રાખે તેવી શકયતા વ્યક્ત કરી હતી. સામાન્યપણે ઊંચા વ્યાજદરના સંજોગોમાં વ્યાજદરની ઊપજ ન આપતી સોના જેવી અસ્કયામતોમાં રોકાણકારોની માગ નિરસ રહેતી હોય છે, પરંતુ તાજેતરમાં સોનાની તેજીને વૈશ્વિક સ્તરે ટ્રેડ વોરની ભીતિ તેમ જ સેન્દ્રવાતી બેન્કોની લેવાલીનો ટેકો મળી રહ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

બીએસઈએ ગંભીરપણે ઑસ્ટ્રીઠ ૩૦૦૦

