

દોર કેદીઓને મુક્ત કર્યા હતા. આ આદાનપ્રદાન ગાંગાના દક્ષિણના શહેરો કાકડહામ થયું હતું. હમાસના બૂકાનીધારી ૨૩ વૈધાઓએ બાનોને ૨૩ કોસ એન્થ્રોપોલનસમાં બેસાડતા પહેલાં બેન્ચમાં લાવ્યા હતા. સૌથી પહેલાં એ કાકડહામ શોધ્યું. (૪૦) અને અવેરસ નિર્મિસ્ટુ (૫૮)ને મુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા. ત્યાર બાદ વારાફરતી બીજા બંધકોને છોડ્યા હતા.

એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારઝાજ

feedback@bombaysamachar.com

થરૂં મોદીને વખાણ્યા તેમાં કાંઈ ખોટું નથી

કોંગ્રેસના સીનિયર નેતા અને કેરળના તિરુવનંતપુરમના સાંસદ શશિ થરૂં કોંગ્રસમાં પોતાની ભૂમિકા અંગે સવાલ કરતાં કોંગ્રેસમાં પાછું ડખાપંચક શરૂ થયું છે. શશિ થરૂં ૧૮ ફેબ્રુઆરીએ દિલ્હીમાં રાહુલ ગાંધીને મળ્યા ત્યારે કોંગ્રેસમાં તેમને હાંસિયામાં ધકેલી દેવાયા હોવાનો બળાપો કાઢીને ભારે નારાજગી વ્યક્ત કરી. થરૂંને રાહુલને કહ્યું છે કે તેમને સંસદમાં મહત્વપૂર્ણ ચર્ચાઓમાં બોલવાની તક મળી રહી નથી અને પાર્ટીમાં તેમની અવગણના કરવામાં આવી રહી છે. આ કારણે કોંગ્રેસમાં પોતાની ભૂમિકા અંગે મૂંઝવણમાં છે અને ઇચ્છે છે કે રાહુલ ગાંધી તેમને તેમની ભૂમિકા વિશે સ્પષ્ટપણે જણાવે.

રાહુલ ગાંધી મહેતા મારેય નહીં ને ભણાવેય નહીં એ ટાઈપના નેતા છે તેથી રાહુલ ગાંધીએ થરૂંની ફરિયાદનું નિરાકરણ કર્યું નથી. મીડિયા રિપોર્ટ્સ કહે છે કે, રાહુલ ગાંધીએ થરૂંની ફરિયાદોનો કોઈ ચોક્કસ જવાબ આપ્યો નથી કે કોઈ વચન આપવા તૈયાર નથી. તેના કારણે થરૂં અકળાયેલા છે અને કોંગ્રેસને રામ રામ કરી દેવાના મૂંઝાં છે એવું પણ મીડિયા રિપોર્ટ્સ કહે છે.

થરૂં કોંગ્રેસ છોડશે એ વાતમાં કેટલો દમ છે એ રામ જાણે પણ કોંગ્રેસ હાઈકમાન્ડ અને થરૂં વચ્ચે લાંબા સમયથી કોલ્ડ વોર ચાલે જ છે. થરૂં સાથે કોંગ્રેસની નેતાગીરીને કોઈને કોઈ વાતે વાંધો પડ્યા જ કરે છે. આ વખતે વાંધો પડવાનું કારણ થરૂંને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની કરેલી પ્રશંસા છે. ૧૫ ફેબ્રુઆરીના રોજ શશિ થરૂંને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની અમેરિકા મુલાકાતની પ્રશંસા કરી હતી ને તેના કારણે કોંગ્રેસના કેટલાક નેતાઓની બળી ગઈ હતી.

થરૂંને કહ્યું હતું કે, વડા પ્રધાન મોદીની અમેરિકન પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ સાથેની મુલાકાતના કેટલાક પરિણામો દેશના લોકો માટે સારા છે. મને લાગે છે કે ભારતને થોડીક હકારાત્મક સિદ્ધિ મળી છે અને એક ભારતીય તરીકે હું તેની પ્રશંસા કરું છું. થરૂંને સ્પષ્ટતા કરી હતી કે, હું અત્યારે પક્ષ વતી બોલતો નથી પણ ફક્ત રાષ્ટ્રીય હિતમાં વાત કરી રહ્યો છું.

થરૂંની વાતથી કોંગ્રેસીઓને મરચાં લાગી ગયાં ને કેરળમાં કોંગ્રેસના મુખપત્રે તો શશિ થરૂંને ચૂપ રહેવા સલાહ પણ આપી દીધી. થરૂંને પહેલાં કેરળની પિનારાય્થી વિજયનની ડબ્બેરી સરકારની ઉદ્યોગ નીતિની પણ પ્રશંસા કરી હતી. સીપીએમ સરકારની ઔદ્યોગિક નીતિની પ્રશંસા કરતા થરૂંના લેખે કેરળ કોંગ્રેસમાં

કક્કળાટ કરી નાંખ્યો હતો.

આ કક્કળાટ કરે એ પહેલાં થરૂંને મોદીનાં વખાણ કરી નાખ્યાં તેથી કેરળ કોંગ્રેસના મુખપત્ર વીક્ષણમ ડેઇલીના તંત્રીલેખમાં બંને મુદ્દા ભેગા કરીને થરૂંનું સીધું નામ લીધા વિના સલાહ અપાયેલી કે કેરળમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણી માથે છે ત્યારે નેતાઓએ બોલવામાં ધ્યાન રાખવું અને વિધાનસભાની આગામી ચૂંટણી પહેલા પાર્ટીના લાખો કાર્યકરો સાથે દગ્ગો ન કરવો જોઈએ.

થરૂંકાંડ એ વાતનો પુરાવો છે કે, કોંગ્રેસની નેતાગીરીમાં ખેલદિલી નથી. મોદી આ દેશના વડા પ્રધાન છે ને રાજકીય વિચારધારા ગમે તે હોય પણ વિપક્ષના નેતાને પણ તેમની કામગીરી સારી લાગે તો તેમની પ્રશંસા કરવામાં કશું ખોટું નથી. મોદીની અમેરિકા યાત્રા દેશ માટે સારી નિવડી કે ખરાબ નિવડી એ અંગે દેશના દરેક નાગરિકના પોતપોતાના અભિપ્રાય હશે. એ રીતે થરૂંનો પણ પોતાનો અભિપ્રાય છે ને એ તેમણે વ્યક્ત કર્યો તેમાં આભ તૂટી પડ્યું નથી પણ કોંગ્રેસ એ રીતે વર્તી રહી છે કે જાણે આભ તૂટી પડ્યું હોય. થરૂં પાછા મોદી પર એવા પણ વરસી નથી પડ્યા કે જેના કારણે કોંગ્રેસને મોટું રાજકીય નુકસાન થઈ જાય કે ભાજપને બહુ મોટો ફાયદો થઈ જાય છતાં કોંગ્રેસીઓને મરચાં લાગી ગયાં છે.

કોંગ્રેસની નેતાગીરી સંકુચિત માનસિકતાથી પિડાય છે. મોદીની નેે ભાજપની જરા સરખી પણ પ્રશંસા એ લોકો સહન જ કરી શકતા નથી એ જોયા પછી ખરેખર તો કોંગ્રેસની નેતાગીરીની દયા આવે છે. એ લોકો એવું જ માને છે કે, વિપક્ષ તરીકે તેમની ભૂમિકા મોદી અને ભાજપની ટીકા જ કરવાની છે. વખાણનો તો એક શબ્દ પણ ના નીકળવો જોઈએ. આ કારણે પાણીમાંથી પોરા કાઢી કાઢીને મોદીની ને ભાજપની ટીકા કર્યા કરે છે. જે મુદ્દે ટીકા થતી હોય એ મુદ્દે કરવી જોઈએ પણ સામે સારું કામ કરાય તો તેને વખાણવું પણ જોઈએ. કોંગ્રેસની આ માનસિકતાનું તાજું ઉદાહરણ બજેટમાં આવકવેરા મુક્તિ મર્યાદા વધારીને ૧૨ લાખ રૂપિયા કરાઈ એ અંગે કોંગ્રેસનું વલણ છે. મોદી સરકારે મધ્યમ વર્ગને બહુ મોટી રાહત આપી છે તેની પ્રશંસા કરવાના બદલે કોંગ્રેસે તેની પણ ટીકા કરેલી. થરૂંના મામલે પણ કોંગ્રેસે એ જ વલણ અપનાવ્યું છે. થરૂં સામે કોંગ્રેસની નેતાગીરીને વાંધો છે તેનાં ઘણા કારણો

‘મન કી બાત’: વડા પ્રધાન મોદી આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ પર મહિલાઓને સોંપશે પોતાનું સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ રવિવારે (૨૩ ફેબ્રુઆરી) તેમના રેડિયો કાર્યક્રમ ‘મન કી બાત’માં મહિલા સશક્તિકરણ પર ભાર મૂકતા એક મોટો નિર્ણય લીધો હતો. તેમણે જાહેરાત કરી હતી કે આ વર્ષે આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ (૮ માર્ચ)ના રોજ એક દિવસ માટે તેઓ તેમના સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ્સ મહિલાઓને સોંપશે. આ હેઠળ મહિલાઓ તેમના જીવન સાથે સંબંધિત પ્રેરણાદાયી વાર્તાઓ શેર કરી શકશે.

‘મન કી બાત’ કાર્યક્રમમાં તેમણે ઇસરો અને સ્પેસ સેક્ટરને લઇને કહ્યું કે ઇસરોની સફળતાઓનો વિસ્તાર ખૂબ વધી રહ્યો છે. અન્ય દેશોના અનેક દેશોના સેટેલાઇટ્સ ઇસરો મોકલી ચૂક્યું છે. તેમણે કહ્યું કે સ્પેસ વૈજ્ઞાનિકોની ટીમમાં નારીશક્તિની ભાગીદારી સતત વધી રહી છે. મને એ જોઇને ખુશી થાય છે કે આજે સ્પેસ સેક્ટર યુવાઓની પસંદગીનું ક્ષેત્ર છે. કેટલાક સમય અગાઉ કોઇ પણ આ સેક્ટરમાં પ્રાઇવેટ સેક્ટર અને સ્ટાર્ટઅપ અંગે વિચારી રહ્યું નહોતું. યુવાઓ માટે સ્પેસ સેક્ટર

તેમણે કહ્યું હતું કે સ્પેસ અને સાયન્સની જેમ વધુ એક ક્ષેત્ર છે જે ઝડપથી પોતાની ઓળખ બનાવી રહ્યું છે તે છે આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ. એક સંમેલનમાં હું ગયો હતો જ્યાં ભારતની આ ક્ષેત્રમાં પ્રગતિની ખૂબ પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી. આપણા દેશમાં લોકો એઆઇનો ઉપયોગ કઇ રીતે કરી રહ્યા છે તેની અનેક ઘટનાઓ જોવા મળે છે. તેલંગણાની એક સ્કૂલમાં એક શિક્ષકે એઆઇ ટૂલની મદદથી

કાશ પટેલ એટીએફના કાર્યકારી

વડા બનવાની શક્યતા

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાની તપાસ એજન્સી એફબીઆઇના નવા ડિરેક્ટર કાશ પટેલને બીજી મોટી જવાબદારી મળી શકે છે. હાલમાં જ તેમણે શનિવાર(૨૨ ફેબ્રુઆરી)ના રોજ ભગવદ ગીતા હાથમાં લઇને ફેડરલ બ્યુરો ઓફ ઇન્વેસ્ટિગેશન(એફબીઆઇ) ના નવમા ડિરેક્ટર તરીકે શપથ ગ્રહણ કર્યા હતા.

આ અંગે પ્રાપ્ત અહેવાલ અનુસાર નવા એફબીઆઇ ડિરેક્ટર કાશ પટેલ દાદ્ર, તમાકુ, ફાયરઆર્મ્સ અને એક્સપ્લોઝિવ્સ(એટીએફ)નું નેતૃત્વ કરી શકે છે. ન્યાય વિભાગના એક અધિકારીએ જણાવ્યું કે કાશ પટેલને દાદ્ર, તમાકુ, ફાયરઆર્મ્સ અને એક્સપ્લોઝિવ્સ બ્યુરોના કાર્યકારી વડા તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવે તેવી શક્યતા છે. પટેલ આવતા અઠવાડિયે શપથ ગ્રહણ કરે તેવી શક્યતા છે. આ સાથે પટેલને ન્યાય વિભાગની બે સૌથી મોટી એજન્સીઓનો હવાલો સોંપવામાં આવશે.

આ સમાચાર એટર્ની જનરલ પામ બોન્ડી દ્વારા એટીએફના ટોચના વકીલને બરતરફ કર્યાના થોડા દિવસો બાદ આવ્યા છે. બોન્ડીએ ફીક્સ ન્યૂઝને આપેલા ઇન્ટરવ્યુમાં જણાવ્યું કે તેમણે મુખ્ય વકીલ પામેલા હિક્સને બરતરફ કર્યા છે કારણ કે એજન્સી બંદૂક માલિકોને નિશાન બનાવી રહી હતી. જ્યારે પામેલા હિક્સે સોશિયલ મીડિયા પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે એટીએફના મુખ્ય વકીલ બનવું તેમની કારકિર્દીનું સૌથી મોટું સન્માન હતું. એટીએફના છેલ્લા ડિરેક્ટર સ્ટીવ ડેલેબેક હતા, જેઓ ભૂતપૂર્વ ફેડરલ પ્રોસિક્યુટર હતા. જેમણે જુલાઇ ૨૦૨૨થી ગયા મહિના સુધી એજન્સીનું નેતૃત્વ કર્યું હતું.



‘આપ’ સરકારે તિજોરી ખાલી કરી

નાંખી, પણ મહિલાઓને નાણા

આપવામાં આવશે: રેખા ગુપ્તા

નવી દિલ્ે દિલ્હીનાં મુખ્ય પ્રધાન રેખા ગુપ્તાએ રવિવારે આક્ષેપ કર્યો હતો કે અગાઉની આપ સરકારે ભાજપ સત્તા સંભાળે એ પહેલાં તિજોરી ખાલી કરી નાખી છે. તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે વિગતવાર આયોજન કરીને મહિલાઓને માસિક નાણાં આપવાની યોજના અમલમાં મુકાશે. સોમવારથી શરૂ થનારા આઠમી દિલ્હી વિધાનસભાના પ્રથમ સત્ર પહેલાં પક્ષની રાજ્યની ઑફિસમાં ભાજપના બીજા વિધાનસભ્યો સાથે રેખા ગુપ્તાએ હાજરી આપી હતી.

ઠેકઠ બાદ પત્રકાર પરિપદને સંબોધતાં નવા નિમાયેલા મુખ્ય પ્રધાન રેખાએ કહ્યું હતું કે મહિલા સમૃદ્ધિ યોજના જેના હેઠળ દિલ્હીની પાત્રતા ધરાવતી મહિલાઓને દર મહિને ૨,૫૦૦ રૂપિયા આપવાના છે તેના અમલ પહેલાં અનેક ઠેકઠો યોજાશે.

તેમણે કહ્યું હતું કે અગાઉની સરકારે અમને આ સ્થિતિમાં મૂકી છે ... હાલની સરકારની નાણાકીય સ્થિતિ તપાસવા અમે અધિકારીઓ સાથે ઠેકઠ કરી ત્યારે અમને જાણ થઈ કે સરકારની તીજોરી ખાલી છે. (એજન્સી)

મુંબઈ સમાચાર

LIKE & FOLLOW:

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

ઉત્તરાયણ – સૌર વસંતઋતુ, સોમવાર, તા. ૨૪-૨-૨૦૨૫,

વિજયા એકાદશી (વૈંસી)

- ભારતીય દિનાંક ૫, માહે ફાગણ, શકે ૧૯૪૬
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, માઘ વદ – ૧૧
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે માઘ, તિથિ વદ-૧૧
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૪મો ગોશ, માહે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૯૪
- પારસી કદમી રોજ ૧૪મો ગોશ, માહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૪
- પારસી ફસલી રોજ ૧૧મો ખોરશેદ, માહે ૧૨મો સ્ટેપ્નેડાર્મેદ, સને ૧૩૯૩
- મુસ્લિમ રોજ ૨૫મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬
- મીસરી રોજ ૨૬મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૬
- નક્ષત્ર પૂર્વાષાઢા સાંજે ક. ૧૮-૫૮ સુદી પછી ઉત્તરાષાઢા.
- ચંદ્ર ઘનુમાં મધ્યરાત્રે ક. ૨૪-૫૫ સુદી, પછી મકરમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ ઘનુ (ભ, ઘ, ઙ, ઢ), મકર (ખ, જ)
- સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૦૩, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૦૭, સ્ટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૪૦, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૩૯ સ્ટા. ટા.

મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ

- ભરતીઃ સપારે ક. ૦૮-૩૨, રાત્રે ક. ૨૨-૨૨
- ઓટઃ બપોરે ક. ૧૫-૦૮, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૪-૩૧ (તા. ૨૫)
- વ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬, ‘કોઘી’ નામ સંવત્સર, માઘ ફુષણ – એકાદશી. વિજયા એકાદશી (વૈંસી), મંગળ માર્ગ સપારે ક. ૦૭-૩૧.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિઃ શુભ દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષઃ એકાદશી વ્રત ઉપવાસ,શ્રી વિષ્ણુબ્રહ્મમી પૂજા, શ્રી સત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, શ્રી ગણેશ અથર્વશીર્ષમ, શ્રીસુકત, પુરુસુકત અભિષેક, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર વાંચન, તુલસીપૂજા, શાંતિ પોષ્ટિકઃ પૂજા,ઔષધ ઉપચાર,વિધારંભ,બી વાવવું,નિત્ય થતાં મિલકત લેવડ-દેવડ,નાં કામકાજ,ઘન્ય ભરવું.પ્રાર્થી પાળવાં.
- આયમનઃ ચંદ્ર-મંગળ પ્રતિયુતિ ઘનસંપતિ વિશે સાવધાની દાખવવી, ચંદ્ર-હર્ષલ ત્રિકોણ સ્વવંત્ર સ્વભાવના.
- ખગોળ જયોતિષઃ ચંદ્ર-મંગળ પ્રતિયુતિ, ચંદ્ર-હર્ષલ ત્રિકોણ, મંગળ સ્તંભી થઈ માર્ગી થાય છે.
- ગ્રહયોગયઃ સૂર્ય-કુંભ, માર્ગી મંગળ-મિથુન, બુધ-કુંભ, માર્ગી ગુરુ-વૃષભ, શુક્ર-મીન, શનિ-કુંભ, રાહુ-મીન, કેતુ-કન્યા, માર્ગી હર્ષલ-મેષ. માર્ગી નેપ્ચ્યૂન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર.

પૂર્વ નેપાળમાં કેબલ કાર યોજનાનો વિરોધ કરી રહેલા

પ્રદર્શનકારીઓ અને પોલીસ વચ્ચે હિંસક અથડામણ, ૨૪ ઘાયલ

કાઠમંડુ : નેપાળના તાપલેજંગ જિલ્લામાં કેબલ કાર પ્રોજેક્ટનો વિરોધ થઈ રહ્યો છે. પાથીભરા વિસ્તારમાં કેબલ કાર પ્રોજેક્ટનો વિરોધ કરી રહેલા સુરક્ષા દળો અને પ્રદર્શનકારીઓ વચ્ચે હિંસક અથડામણમાં ૧૨ સુરક્ષા કર્મચારીઓ સહિત ઓછામાં ઓછા ૨૪ લોકો ઘાયલ થયા હોવાના અહેવાલ છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે ‘નો કેબલ કાર’ નામનું એક જૂથ કેબલ કારના નિર્માણનો વિરોધ કરી રહ્યું છે. વિરોધ કરી રહેલા પ્રદર્શનકારીઓની દલીલ છે કે આ પ્રોજેક્ટને કારણે વિસ્તારની ઐતિહાસિક ઓળખ ભૂંસાઈ જશે.

અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે પોલીસે હિંસામાં સામેલ ૧૫ આરોપીઓની ધરપકડ કરી છે. તેમણે કહ્યું કે તણાવને કારણે તાપલેજંગ જિલ્લા વહીવટીતંત્રે રવિવાર સવારથી ફુંગલિંગ બજાર અને પાથીભરા વિસ્તાર સહિત જિલ્લાના ઘણા ભાગોમાં પ્રતિબંધિત

અમેરિકામાં ગોળીબારમાં બંદૂકધારી અને અધિકારીનું મોત

ચોર્કઃ અમેરિકામાં ગોળીબારના બનાવો છાશવારે બનતા રહે છે. એવા જ એક બનાવમાં પેન્સિલવેનિયામાં એક હોસ્પિટલમાં ગોળીબાર બાદ એક બંદૂકધ

જૂનાગઢ મહાશિવરાત્રીના મેળા માટે તંત્ર અમદાવાદથી વધારાની ૩૦૦ બસથી ૪૦૦૦ ટ્રિપ દોડાવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ જૂનાગઢમાં ભવનાથની તળેટીમાં મહાશિવરાત્રી મેળાની શરૂઆત થઈ ગઈ છે. હજારોની સંખ્યામાં ભાવિક ભક્તો મહાશિવરાત્રીના મેળામાં હાહોલે લેવા જૂનાગઢ પહોંચી રહ્યા છે.

આ દરમિયાન મહાશિવરાત્રીના મેળામાં આવતા ભાવિક ભક્તો માટે એસટી નિગમ દ્વારા એસટી બસની વિશેષ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે.

૨૨ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ થી ૨૭ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ સુધી આયોજિત થનાર મહાશિવરાત્રી મેળામાં દર્શનાર્થીઓને જવા-આવવા માટે એસટી નિગમ દ્વારા રાજ્યનાં વિવિધ શહેરો તરફથી સંચાલિત થતી ૨૫૦ થી વધુ રેગ્યુલર સર્વિસ ઉપરાંત મુસાફરોના

મગફળીની ટેકાના ભાવે ખરીદીમાં ભ્રષ્ટાચારઃ ભાજપના નેતા ભરત કાનાબારનો ગંભીર આરોપ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાત સરકારે ખેડૂતોને પોષણશુ્ભ ભાવ મળી રહે તે માટે ટેકાના ભાવે મગફળીની ખરીદી શરૂ કરી હતી. જોકે, મગફળીની ખરીદીમાં વ્યાપક ભ્રષ્ટાચારના આરોપો થઈ રહ્યા છે. અમરેલીના ભાજપના નેતા ભરત કાનાબારે એકસ પર પોસ્ટ કરીને વેપારીઓ અને સરકારી અધિકારીઓની મિલિભગતથી કરોડો રૂપિયાનું કથિત કૌભાંડ આચરવામાં આવ્યું હોવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો.

સરકારે ટેકાના ભાવે મગફળીની વિક્રમજનક ખરીદી કરી હોવાનું સરકારી સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. જોકે, ભરત કાનાબારે આ મગફળીની ખરીદીમાં કેટલાક વેપારીઓ, કેટલાક સરકારી અધિકારીઓ અને કેટલાક ખેડૂતોએ મગફળીનું વાવેતર ન કર્યું હોવા છતાં પોતાના સાતબાર વેપારીને આપી આ ભ્રષ્ટાચાર કરવામાં મદદગારી કરી હોવાનો આક્ષેપ લગાવ્યો હતો.

ડોક્ટર કાનાબારે એકસ પર તેમનો આક્રોશ વ્યક્ત કરતાં

ધસારાને ધ્યાને લઈ વધારાની ૩૦૦ મોટી બસથી ૪૦૦૦થી વધુ ટ્રિપ અને ૭૦ મિનિ બસથી ૧૦૦૦થી વધુ ટ્રિપ દોડાવાશે.

આ ઉપરાંત જૂનાગઢથી ભવનાથ તળેટી જવા-આવવા માટે રોજની ૭૦ મિનિ બસ મારફતે અલગથી બુથો ગોઠવી સંચાલન કરવામાં આવશે. જ્યારે, જૂ નાગઢ આવવા-જવા વિવિધ મુખ્યત્વે સ્થળો જેવાં કે રાજકોટ ૪૦ બસ, અમદાવાદ ૨૦ બસ, જામનગર ૩૦ બસ, સોમનાથ ૩૫ બસ, પોરબંદર ૩૫ બસ, દ્વારકા ૩૦ બસ, અમરેલી ૩૫ બસ, ભાવનગર ૨૫ બસ, ઉના ૩૦ બસ અને વડોદરા ૨૦ બસો દોડાવાશે. ■

મહાશિવરાત્રી પર્વ નિમિત્તે સોમનાથ મંદિરના દ્વાર શ્રદ્ધાળુઓ માટે ૪૨ કલાક ખુલ્લા રહેશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વિશ્વપ્રસિદ્ધ-ભારતનાં બાર જયોતિર્લિંગમાં પ્રથમ સૌરાષ્ટ્ર સાગરતટે સોમનાથ-પ્રભાસપાટણ ખાતે દેવાધિદેવ મહાદેવના મહાપર્વ મહાશિવરાત્રીની તડામાર તૈયારીઓ શરૂ કરી દેવામાં આવી છે. મંદિર ટ્રસ્ટ દ્વારા મહાશિવરાત્રીના દિવસે સોમનાથમાં વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ પવિત્ર પર્વ નિમિત્તે શ્રદ્ધાળુઓનો ધસારો જોતાં સોમનાથ મંદિર ૪૨ કલાક સતત ખુલ્લું રહેશે.

સોમનાથ શિવરાત્રી પ્રદર પૂજા આરતી ૨૬ ફેબ્રુઆરીના રાત્રે ૮/૪૫ અને આરતી રાત્રે ૯/૩૦ તથા જયોત પૂજન, બીજા પ્રદર પૂજા રાત્રે ૧૧ વાગ્યે અને આરતી રાત્રે ૧૨/૩૦ વાગ્યે, ત્રીજા પ્રદર પૂજા રાત્ર ૨/૪૫ કલાકે અને આરતી રાત્રે ૩/૩૦ કલાકે આમ જોઈએ તો તા. ૨૬ અને ૨૭ ફેબ્રુ. એમ બે દિવસમાં

પૂજા-આરતી રહેશે.

સોમનાથ ટ્રસ્ટના આયોજન મુજબ મહાશિવરાત્રીએ સવારે ૪ વાગ્યે દર્શનાર્થીઓ માટે દર્શન ખૂલશે જે બીજે દિવસે એટલે કે ૨૬ ફેબ્રુઆરીના રોજ સવારે ખૂલેલાં દર્શન સતત બંધ થયા વગર ૨૭ ફેબ્રુઆરીના રાત્રીના ૧૦ સુધી દર્શનાર્થીઓ માટે સતત ૪૨ કલાક સુધી ખુલ્લાં રહેશે.

સોમનાથ ટ્રસ્ટ મહાશિવરાત્રીએ પોતાના તરફથી પ્રથમ ધજાનું પૂજન કરી સોમનાથ દાદાના શિખરે ધ્વજારોહણ કરશે. મહાશિવરાત્રીના દિવસે સોમનાથ પરિસરમાં ઢોલ-શરણાઈ અને વાજતેગાજતે ધુન, ભજન અને પવિત્ર વેદમંત્રોચ્ચાર સાથે શિવપાલખી યાત્રા મંદિરના પ્રદક્ષિણા પથ ઉપર ફરશે. હોમાત્મક લઘુરુદ્ર યજ્ઞ, બીલવપૂજા, પાદપૂજા, સોમેશ્વર પૂજા, મહામૃત્યુંંજય જાપ, યજ્ઞશાણાર સંધ્યા દર્શન, ચાર પ્રદર પૂજા, ચાર પ્રદર આરતી, પાર્યેશ્વર પૂજા સહિતના વિવિધ કાર્યક્રમોને આવરી લેવાશે.

સુરતમાં વાહકજન્ય રોગોના કેટાનું રિચલ ટાઈમ મોનિટરિંગ કરવા ૧૯ લાખ ઘરો પર ક્યુઆર કોડ લગાવાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ સમગ્ર દેશમાં પહેલી વાર સુરત મહાનગરપાલિકાએ ક્યુઆર કોડ બેઝ સર્વેલન્સ માટે પ્રયાસો હાથ ધર્યા છે. આ માટે શહેરમાં ૧૯ લાખ ઘરોમાં ક્યુઆર કોડ લગાવવાનો નિર્ણય પણ કરાયો છે. મહાનગરપાલિકાના આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા હાલમાં વાહકજન્ય રોગોની માહિતી મેન્યુઅલી તૈયાર કરાતી હોવાથી તેનું રીચલ ટાઈમ મોનિટરિંગ થઈ શકતુ નથી, પરંતુ હવે ક્યુઆર કોડ બેઝ સર્વેલન્સ થવાથી મલેરિયા, ુન્ન્યુ જેવા રોગોના સર્વેલન્સની માહિતી રિચલટાઈમ મળી રહેશે અને તાત્કાલિક પગલાં પણ લઈ શકાશે.

પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે સુરત મહાનગરપાલિકાના આરોગ્ય વિભાગના કર્મચારીઓ રોગચાળા અંગેની ઘરે ઘરે જઈને માહિતી એકત્રિત કરતા હતા. હેલ્થ

અમદાવાદના ગોમતીપુરમાં ૧૫૦થી વધુ મકાનો અને દુકાનો પર બુલડોઝર ફર્યું

અમદાવાદઃ શહેર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને શહેરમાં ગેરકાનૂની દબાણો પાલી કરાવવા માટે ફરી બુલડોઝરની કાર્યવાહી શરૂ કરી હતી. અમદાવાદના પૂર્વ ઝોનના ગોમતીપુર વોર્ડમાં કાલિદાસથી અંબિકા હોટલ સુધી ૧૫૦ જેટલી કમશિયલ દુકાનો અને કેટલાંક મકાનો પર બુલડોઝર ફેરવી દેવામાં આવ્યું હતું. અમદાવાદ મ્યુનિ. તંત્ર દ્વારા કમશિયલ દુકાનો અને કેટલાક મકાન માલિકોને નોટિસ ફટકારવામાં આવી હતી અને આ જગ્યા પાલી કરવા માટે પંદર દિવસનો સમય આપવામાં આવ્યો હતો. અંતે આ જગ્યા પર બુલડોઝર કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ગોમતીપુર વોર્ડમાં આવેલા હાથી ખાઈ કાળીદાસ મિલ ચાર રસ્તાથી અંબિકા હોટલ સુધીનો જાહેર માર્ગ રીડવેલોપમેન્ટના ભાગરૂપે પહોળો કરવા કોર્પોરેશન દ્વારા રીમાર્કેશન કરવામાં આવ્યું છે અને તેથી ૧૫૦ જેટલી કોમશિયલ દુકાનો અને કેટલાંક મકાનોએ ૩૧ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫થી નોટિસ આપવામાં આવી હતી.

સુરતમાં વધુ બે આરટીઆઈ ખંડણીખોરો સામે ગુના નોંધાયાઃ ૩૦૦ લોકોનું લિસ્ટ તૈયાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં આરટીઆઈની આડમાં ખંડણીખોરીના ગોરખબંધા કરતાં તત્ત્વો સામે કાનૂની કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી છે. આ દરમિયાન સુરત પોલીસે વધુ બે આરટીઆઈ એક્ટિવિસ્ટ્સ સામે ગુનો નોંધ્યો હતો. પોલીસે અગાઉ ૧૭ લોકો સામે ગુના નોંધી સાણસામાં લીધા હતા. આગામી દિવસોમાં શહેરનાં અન્ય સંભાવના છે. પોલીસે ૩૦૦ જેટલા આરટીઆઈ એક્ટિવિસ્ટ્સનું લિસ્ટ તૈયાર કર્યું છે, જેની સામે એસએજી કાર્યવાહી કરે તેવી શક્યતાઓ છે.

મળતી વિગતો પ્રમાણે સુરત શહેરમાં આરટીઆઈની આડમાં ખંડણીખોરીનું ન્યૂસન્સ છેલ્લા ઘણા સમયથી ફૂલ્યું ફાલ્યું છે. બાંધકામ મામલે પાલિકામાં અરજી કરી બિહડરો તથા

અધિકારીઓનું નાક દબાવી પોતાનું ધાર્યું કરાવી લેતાં તત્ત્વોથી સૌ કોઈ ત્રાસી ગયા હતા. સામાન્ય પ્રજાની મિલકત ખાખતે પણ અરજી કરી ખંડણી ઉઘરાવવાના બનાવો વધી ગયા હતા. કેટલાક માં ભારતે આરટીઆઈ એક્ટિવિસ્ટ્સ દ્વારા શરૂ કરાયેલી આ હાટડી મામલે ભારે ઊંઘાપોહ મચ્યા બાદ ધારાસભ્ય અરવિંદ રાણાએ ખંડણીખોરીની યાદી સાથે ગાંધીનગર સુધી ફરિયાદ કરી હતી.

આ મામલે પોલીસ કમિશનરના આદેશ બાદ રપેશિયલ ઓપરેશન ગ્રૂપના ડીસીપી રાજદીપસિંહ નકુમે ખંડણીખોરો સામે ગુના નોંધી કાયદાનો સંકેજો કસવાનું અભિયાન ઉપાડ્યું છે. અત્યાર સુધીમાં સેન્ટ્રલ ઝોન હસ્તકમાં આવતા અઠવા, લાલગેટ અને મહિધરપુરા પોલીસમાં ૧૭ ગુના નોંધાઈ ચૂક્યા છે. દરમિયાન વધુ બે ગુના અઠવા પોલીસે દાખલ કર્યા હતા.

અમદાવાદમાં આઠ અને નવમી એપ્રિલે કોંગ્રેસનું રાષ્ટ્રીય અધિવેશન યોજાશે

૬૪ વર્ષ બાદ ગુજરાતમાં આયોજન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ભારતીય રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસનું અધિવેશન આઠ અને નવમી એપ્રિલના રોજ અમદાવાદમાં યોજાશે. જેમાં દેશભરના એઆઈસીસી પ્રતિનિધિઓ હાજર રહેશે. સરકારની જનવિરોધી નીતિઓ અને બંધારણ અને તેનાં મૂલ્યો પરના અવિરત હુમલાઓ દ્વારા ઊભા થયેલા પડકારો પર ચર્ચા કરશે, જ્યારે પક્ષની ભવિષ્યની રણનીતિ અંગે પણ ચર્ચા કરવામાં આવશે. ૬૪ વર્ષ બાદ ગુજરાતમાં કોંગ્રેસ અધિવેશન યોજવા જઈ રહી છે. અગાઉ ૧૯૬૧માં ભાવનગરમાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન યોજાયું હતું.

કોંગ્રેસ કાર્યકારી સમિતિ સીડબ્લ્યુસીની સહિતના વિવિધ કાર્યક્રમોને આવરી લેવાશે.

વિસ્તૃત બેઠક આક્રમી એપ્રિલના રોજ શરૂ

થશે. ત્યાર બાદ નવમી એપ્રિલે એઆઈસીસી પ્રતિનિધિઓની બેઠક યોજાશે. કોંગ્રેસ પ્રમુખ મલ્લિકાર્જુન ખડગે બંને બેઠકોની અધ્યક્ષતા કરશે, જેમાં કોંગ્રેસ સંસદીય પક્ષના અધ્યક્ષ કપૂળા કુમાર ભાગ લેશે. સોનિયા ગાંધી, વિરોધ પક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધી, કોંગ્રેસશાસિત રાજ્યોના તમામ મુખ્ય પ્રધાનો, રાષ્ટ્રીય પદાધિકારીઓ, પક્ષના વરિષ્ઠ નેતાઓ અને અન્ય એઆઈસીસી પ્રતિનિધિઓ પણ હાજર રહેશે. આગામી સત્ર ફક્ત મહત્વપૂર્ણ ચર્ચા-વિચારણા માટેના મંચ તરીકે જ નહીં, પરંતુ સામાન્ય લોકોની ચિંતાઓને દૂર કરવા અને રાષ્ટ્ર માટે એક મજબૂત વૈકલ્પિક દષ્ટિકોણ રજૂ કરવાના કોંગ્રેસ પાર્ટીના સામૂહિક સંકલ્પની પુષ્ટિ પણ કરશે. ■

સોશિયલ મીડિયામાં હથિયારો સાથેના ફોટો-વીડિયો પોસ્ટ કરનારા લોકો સામે કાર્યવાહી કરવા પોલીસની ઝુંબેશ શરૂ

વર્કરો ચોમાસામાં પાણી ક્યાં ભરાય છે અને કયા મકાનમાં રહેલાં કૂંડાં અથવા તો ટેરેસ પર રહેલાં પાણી ભરવા અંગેની વિગતો મેળવતા હતા. ત્યાર બાદ મચ્છરના ઉપદ્રવને અટકાવવાની કામગીરી હાથ ધરાતી હતી. જ્યાં મચ્છરનો ઉપદ્રવ જણાય ત્યાં મલેરિયા ટાઈફોડ, કોલેરા, ્રેન્ન્યુ જેવા રોગો વધી શકે તેવી શક્યતા જણાતી હતી.

સુરત મહાનગરપાલિકામાં સર્વેલન્સ માટેની ટીમમાં ૪૦૦ કર્મચારીઓ કામ કરી રહ્યા છે અને મેન્યુઅલી સર્વેલન્સની કામગીરી તેમના માટે એક પડકાર રૂપ બની ગઈ છે. જેથી દેશમાં પ્રથમ વાર સુરત મનપામાં દરેક ઘરો પર ક્યુઆર કોડ લગાડવાનો નિર્ણય કરાયો છે. ક્યુઆર કોડ લગાવવાથી તમામ કામગીરીી ઝડપી બનશે અને કર્મચારીઓને કામગીરીમાં સરળતા રહેશે. કારણ કે તમામ વિગતો

ઓનલાઈન થઈ જવાથી ઝડપથી મહાનગરપાલિકાને વિગતો પ્રાપ્ત થશે. ક્યુઆર કોડથી રીચલ ટાઇમ ડેટા કોર્પોરેશનના કંટ્રોલ કમાન્ડ સેન્ટરને ઉપલબ્ધ થઈ જશે.

ક્યુઆર કોડ જે તે હેલ્થ વર્કર જે તે વિસ્તારમાં કોઈ સમસ્યા દેખાય તો તેના સીધા ફોટા એપની મદદથી મોકલી શકશે. નાયબ આરોગ્ય અધિકારી ડૉ. ધ્વનિ પટેલે જણાવ્યું કે, ક્યુઆર કોડ થકી આવનાર દિવસોમાં આરોગ્યલક્ષી સેવાઓમાં ઘણાખરા ફેરફાર આવશે. જેમાં સૌથી વધુ ડીસીઝ ફોરકાસ્ટિંગ કરવાનું સરળ થઈ જશે. જે વિસ્તારમાં જે રોગનું પ્રમાણ વધી શકે તેવી દહેશત હશે ત્યાં ઝડપથી કામગીરી હાથ ધરવામાં આવશે. સુરત શહેરમાં અંદાજે ૧૯ લાખ જેટલાં ઘર છે. એ તમામ ઉપર ક્યુઆર કોડ લગાવવામાં આવશે. ■

સુરતમાં ડ્રોન બાદ પબ્લિક એનાઉન્સમેન્ટ સિસ્ટમનો ઉપયોગ હેલ્મેટ વગરના વાહનચાલકો સામે રોડ પર જાહેરાત કરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ સુરતમાં ટ્રાફિકના નિયમોનું પાલન કરાવવા માટે પોલીસ ટેકનોલોજીનો વધુ પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરી રહી છે. તાજેતરમાં ડ્રોન ઉડાડીને હેલ્મેટ વિના નીકળતા વાહનચાલકોને દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ હવે સીસીટીવી કેમેરા અને પબ્લિક એનાઉન્સમેન્ટ સિસ્ટમ’નો ઉપયોગ કરીને હેલ્મેટ વગરના વાહનચાલકોની ઓળખ કરી તેમની સામે તાત્કાલિક પગલાં લેવામાં આવી રહ્યા છે.

પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે સુરત શહેરમાં હેલ્મેટ વિના નીકળતા વાહનચાલકોને પકડવા તાજેતરમાં ડ્રોનનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. હવે પોલીસે પબ્લિક એનાઉન્સમેન્ટ સિસ્ટમનો

ઉપયોગ શરૂ કર્યો છે. આ નવી વ્યવસ્થા સુરત પોલીસ કમિશનર કચેરીના કંટ્રોલ રૂમથી સંચાલિત થાય છે, જ્યાં પોલીસકર્મીઓ ત્રણ શિફ્ટમાં કામ કરીને ૨૪ કલાક ટ્રાફિક પર નજર રાખે છે. સુરત શહેરમાં લગાવેલા સીસીટીવી કેમેરાથી સતત મોનિટરિંગ કરવામાં આવી રહ્યું છે.

શહેરમાં પોલીસે જે પબ્લિક એનાઉન્સમેન્ટ સિસ્ટમ શરૂ કરી છે તેમાં સીસીટીવી કેમેરાની મદદથી હેલ્મેટ વિનાના વાહનચાલકને ઓળખીને તેના વાહનની વિગતો મેળવીને સુરત કંટ્રોલ રૂમના ટ્રાફિક કર્મીઓ આ માહિતી નજીકના ટ્રાફિક પોઇન્ટ પર મોકલે છે. શહેરના દરેક મુખ્ય ટ્રાફિક પોઇન્ટ પર પબ્લિક એનાઉન્સમેન્ટ સિસ્ટમ

લગાવવામાં આવી છે. કંટ્રોલ રૂમમાંથી મળેલી સૂચના લાઈવ પબ્લિક એનાઉન્સમેન્ટ સિસ્ટમ પર સંભળાય છે. જેથી એનાઉન્સમેન્ટના આધારે જે વાહનચાલક અંગેની જાણકારી મળે છે તેની પાસે તરત જ પહોંચી જાય છે. ટ્રાફિક એસીપી એસ.આર.ટીલે કહ્યું હતું કે, આ ટેકનોલોજીનો અમલ કરવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સુરત શહેરના લોકોની સલામતી સુનિશ્ચિત કરવાનો છે. લગભગ ૮૦ ટકા લોકો હવે હેલ્મેટ પહેરીને નીકળે છે, પણ બાકી ૨૦ ટકા લોકો હજી પણ આ નિયમનું પાલન કરતા નથી. આ માટે અમે સીસીટીવી કેમેરા અને પબ્લિક એનાઉન્સમેન્ટ સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરીને નિયમ ભંગ કરનાર સામે પગલાં લઈ રહ્યા છીએ. ■

અમદાવાદના નિકોલમાં નિર્માણાધીન કન્સ્ટ્રક્શન સાઈટ પર ભેખડ ધસી પડતાં બે શ્રમિકો દટાયાઃ એકનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ અમદાવાદના નિકોલ વિસ્તારમાં નિર્માણાધીન કન્સ્ટ્રક્શન સાઇટ પર ભેખડી ઘસી પડતાં બે શ્રમિકો દટાયા હતા. જેમાંથી એકનું મોત નીપજ્યું હતું અને બીજાને ગંભીર હાલતમાં સારવાર અર્થે હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો. આ ઘટનાની જાણ થતાં જ ફાયરબ્રિગેડની ત્રણથી વધુ ગાડીઓ રેસ્ક્યુ ટીમ સાથે ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. ભેખડમાં દટાયેલા બંને મજૂરોને બહાર કઢાયા હતા.

ફાયર વિભાગના કર્મચારીના જણાવ્યા પ્રમાણે, કંટ્રોલ રૂમને મેસેજ મળ્યો હતો કે નિકોલ-વિરાટનગર રોડ પર આવેલા મનમોહન પાર્ક નજીક તૈયાર થઈ રહેલી બિલ્ડિંગના ખોદકામ દરમિયાને ભેખડ ઘસી પડી હતી. જેમાં કેટલાક શ્રમિકો દટાયા હોવાનું જાણવા મળતાં ફાયરબ્રિગેડની ત્રણ

ગાડીઓ ઘટનાસ્થળે રવાના કરવામાં આવી હતી. ફાયરના જવાનોએ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ભેખડ નીચે દટાયેલા બે શ્રમિકોને બહાર કાઢ્યા હતા. જેમાં એકનું મોત નીપજ્યું હતું અને બીજાને ગંભીર હાલતમાં સારવાર માટે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યો હતો. પોલીસ પણ ઘટનાની જાણ થતાં જ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. ઘટનાસ્થળ ઉપર કોઈ પણ જવાબદાર વ્યક્તિ હાજર નહોતી. પોલીસે આ ઘટના મુદ્દે વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી. સુપરમાર્ટનાં સૂત્રોએ કહ્યું હતું કે, અમારા કોન્ટ્રાક્ટરના બે કર્મચારી સાર્ટેટ પર કામ કરી રહ્યા હતા ત્યારે આ દુર્ઘટના બની હતી. બન્ને કર્મચારીને તાત્કાલિક મેડિકલ સપોર્ટ અને હોસ્પિટલાઈઝેશન પૂરા પાડ્યા હતા. અમે શક્ય તમામ મદદ કરવા માટે પીડિતના પરિવારજનોના સંપર્કમાં છીએ. ■

સુરતના અડાજણમાં ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સની અડફેટે આવતાં સાઈકલસવાર બાળકી ૨૦ ફૂટ દૂર ફંગોળાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ સુરતમાં અકસ્માતના બનાવો સતત વધી રહ્યા છે. શહેરના અડાજણ વિસ્તારમાં ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સે સાઈકલ લઈને પસાર થતી બાળકીને અડફેટે લેતાં બાળકી સાઈકલ સાથે ૨૦ ફૂટ જેટલી દૂર ફંગોળાઈ હતી. ઈજાગ્રસ્ત બાળકીને આ જ એમ્બ્યુલન્સમાં સારવાર માટે ખસેડવામાં આવી હતી. અકસ્માતની ઘટના સીસીટીવીમાં કેદ થઈ ગઈ હતી.

પ્રાપ્ત વિગતો પ્રમાણે સુરતના અડાજણ વિસ્તારમાં સરદાર બ્રિજ પાસેથી ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સ પસાર થઈ રહી હતી. આ દરમિયાન રોડ કડક રીડેલી એક સાઈકલસવાર બાળકી અડફેટે આવી જતાં

તે સાઈકલ સાથે ૨૦ ફૂટ જેટલી દૂર ફંગોળાઈ હતી. સદનસીબે બાળકીના ખભા પર બેગ હોવાના કારણે વધુ ઈજા થઈ ન હતી. અકસ્માતના પગલે રસ્તા પર લોકોનાં ટોળાં એકઠાં થઈ ગયાં હતાં.

આ બાળકીને જે ૧૦૮ સાથે અકસ્માત થયો હતો તેમાં જ તેને પ્રાથમિક સારવાર આપી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવી હતી. અકસ્માતમાં બાળકીનો બચાવ થતાં અને તાત્કાલિક સારવાર મળતાં પરિવારજનોએ રાહતનો શ્વાસ લીધો હતો. અડાજણ વિસ્તારમાં શનિવારે સર્જાયેલા આ અકસ્માતની ઘટના સીસીટીવીમાં કેદ થઈ હતી. આ બનાવ અંગે કોઈ પોલીસ ફરિયાદ નોંધવામાં ન આવી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. ■

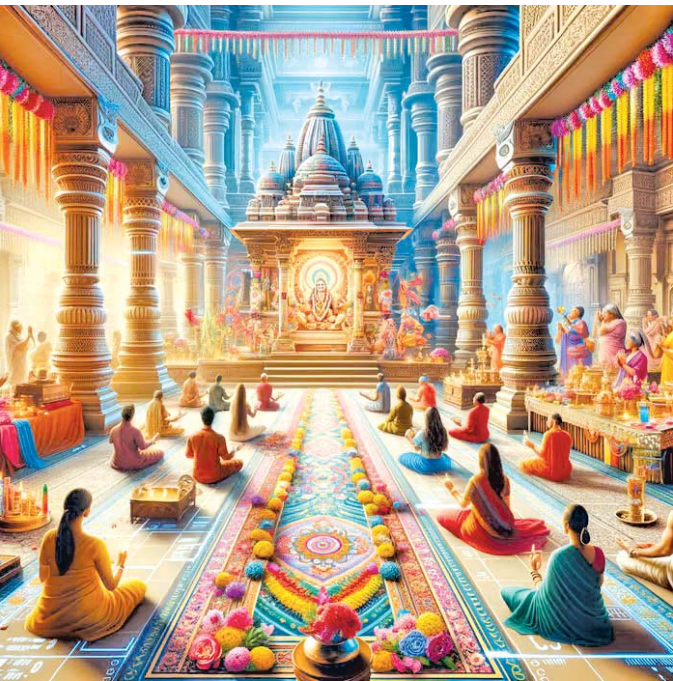


ધર્મતેજ

મનન

દુઃખ આકાંક્ષાને કારણે છે

હેમંત વાળા
feedback@bombay
samachar.com



શાસ્ત્રોમાં કહેવાયું છે કે દુઃખના મૂળમાં આકાંક્ષા હોય છે. ક્યારેક એમ પણ કહેવાય છે કે જે તે બાબત સાથેની લિપ્તતા અર્થાત્ સંલગ્નતા દુઃખનું કારણ છે. તો ક્યારેક એમ કહેવાય છે કે દુઃખના મૂળમાં લોભ છે. પરંતુ થોડું ઊંડાણમાં જોતા એમ જણાય છે કે લિપ્તતાને કારણે જ જે તે બાબત પ્રત્યેની આકાંક્ષા ઊભી થાય. લોભને કારણે પણ ધનની આકાંક્ષા જન્મે છે. કામ કે અર્થના મૂળમાં પણ આકાંક્ષા જોવા મળશે. એકંદરે એમ કહી શકાય કે આકાંક્ષા એ જ દરેક દુઃખનું મૂળ છે.

જેટલી આકાંક્ષા જટિલ તેટલું જટિલ તેની સાથે સંકળાયેલું દુઃખ, જેટલી આકાંક્ષા વિસ્તૃત એટલો જ તેનાથી સંબંધિત દુઃખનો વ્યાપ વિસ્તૃત. જેટલી આકાંક્ષા મોટી તેટલું દુઃખ મોટું. નાની આકાંક્ષા સિદ્ધ થઈ શકે, તે માટેનો પુરુષાર્થ પણ શક્ય હોય, તે કઠણ ઝડપથી પરિણામ પણ આપી શકે, પરંતુ જ્યારે આકાંક્ષા અતિ વિશાળ હોય ત્યારે તે માટેની પ્રાપ્તિ બહુ મુશ્કેલ બની રહે. જો પ્રાપ્તિ સંભવ ન બને તો દુઃખ પણ એટલું જ વિશાળ હોય. પથ્થર ખસેડી શકાય, શીલાને ખસેડવા થોડો વધુ શ્રમ જોઈએ, પર્વતને ખસેડવાની આકાંક્ષા ન રાખવી જોઈએ. અહીં નિરાશાની વાત નથી, વાસ્તવિકતા સમજવાની વાત છે. અહીં નિરુત્સાહ કરવાની વાત નથી, સામર્થ્યને સમજવાની વાત છે. અહીં નકારાત્મકતાની વાત નથી, સકારાત્મકતા માટેનું ક્ષેત્ર નિર્ધારિત કરવાની વાત છે. આ વાત નીચું નિશાન રાખવા માટેની નથી, વાસ્તવિક પરિસ્થિતિને સમજવાની સલાહ છે. વાસ્તવિકતાને સમજ્યા બાદ નિશાન થોડું ઊંચું રાખી શકાય, પરંતુ તે એટલું ઊંચું તો ન જ હોવું જોઈએ કે જે સિદ્ધ ન થઈ શકે અને અંતે અપાર નિરાશા વ્યાપી જાય, નાસીપાસ થઈ જવાય.

દુઃખ જિંદગીને કારણે નથી આકાંક્ષાને કારણે છે. જિંદગી તો સરસ છે. જિંદગી તો સંભાવનાઓથી ભરપૂર છે. જિંદગી રંગીન છે અને તેમાં દરેક પ્રકારનાં રંગ સમાયેલા છે. જિંદગી પ્રકાશ સ્વરૂપ છે જ્યાં અંધકારને કોઈ સ્થાન નથી. જિંદગી અપાર ક્ષમતાથી ભરેલી છે, માત્ર તે માટેનો પરિશ્રમ કરવો જરૂરી છે. જિંદગી સુંદર પણ છે અને રસિકતા સભર પણ છે. જિંદગી સત્ય સ્વરૂપ છે અને આનંદ સ્વરૂપ પણ છે. જિંદગી એક પુરસ્કાર સમાન છે, જિંદગી પ્રાપ્ત થયેલા એક સન્માન સમાન છે, જિંદગીનું અસ્તિત્વ ઈશ્વરના અસ્તિત્વની સાક્ષી છે, અને જિંદગી તે જ ઈશ્વરના પ્રતિનિધિ સમાન છે. જિંદગી સાથે કોઈ તકલીફ નથી, જિંદગી સાથે કોઈ પ્રશ્ન નથી, પ્રશ્ન આકાંક્ષાનો છે. પ્રશ્ન આકાંક્ષા સાથે ઉદ્ભવતી ઘટનાની શૂંખલાનો છે. આ ઘટના જો ઈચ્છિત પ્રકારની અને ઈચ્છિત માત્રામાં ન હોય - મોટાભાગના કિસ્સામાં જેની સંભાવના વધુ હોય છે - તો અંતે દુઃખની ભાવના જાગ્રત થાય.

જિંદગીમાં ઈશ્વરે દરેક તક આપી છે. નવથા ભક્તિ પણ કરી શકાય, જ્ઞાન માર્ગે આગળ વધી શકાય, યોગ-સાધના માટે પ્રયત્ન કરી શકાય, નિષ્કામ કર્મ કરીને સામાજિક ઉત્તરદાયિત્વ નિભાવી શકાય, શાસ્ત્ર તથા ગુરુદેવ પાસેથી માર્ગદર્શન મેળવી આધ્યાત્મિકતા તરફનો પ્રવાસ શરૂ કરી શકાય, રુચિ અનુસાર પોતાના ઇષ્ટદેવનું શરણું સ્વીકારી શકાય, અને ધર્મ અને સત્યના સિદ્ધાંત પ્રમાણે જીવન વ્યતીત થઈ શકે. મજાની વાત એ છે કે, ક્યારેક એમ જણાય છે કે, આ બધી બાબતોમાં પણ ક્યાંક આકાંક્ષા હોય છે. સમજવાની વાત એ છે કે આકાંક્ષા સાત્વિક પણ હોઈ શકે, રાજસી પણ હોઈ શકે, અને તામસી પણ. જે પ્રકારની આકાંક્ષા તે પ્રકારનું દુઃખ. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ, કોઈપણ કાર્ય પાછળ આ ચારમાંથી એક પુરુષાર્થ હાવી રહે છે. અહીં પણ આકાંક્ષા તો છે જ. પરંતુ જો આકાંક્ષા ધર્મ અને મોક્ષ લક્ષી હોય તો તેનું હકારાત્મક પરિણામ આવે, અન્યથા પરિણામ નકારાત્મક અને દુઃખદ બની રહે.

આકાંક્ષાથી દુઃખ જન્મે છે તે લગભગ બધા જાણે છે, પણ તેનાથી મુક્ત થઈ શકાતું નથી. આકાંક્ષા એક રીતે વ્યસન સમાન છે. જીવનમાં નિતનવા સોપાન સિદ્ધ કરીને આગળ વધવાનું મન દરેકને હોય છે, અને હોવું પણ જોઈએ. પ્રગતિ અને વિકાસ માટે આ પ્રકારની માનસિકતા જરૂરી પણ છે. વ્યક્તિ આગળનું વિચારે તો જ આગળ વિકસી શકે. વ્યક્તિ કંઈક તકલીફ રાખે તો જ પ્રગતિ સંભવ બને. જો દુન્યવી પ્રગતિની જ વાત કરવી હોય, દુનિયાની દ્રષ્ટિએ જેને સફળતા કહેવાય તેની વાત કરવી હોય, તો આ દલીલ યોગ્ય છે. પણ જો સંતોષની વાત કરવી હોય, માનસિક શાંતિની વાત કરવી હોય, આધ્યાત્મિક પ્રગતિની વાત કરવી હોય, જીવનથી મુક્ત થવાની વાત કરવી હોય તો કોઈપણ પ્રકારની અપેક્ષા, આશા કે કામના બાધારૂપ બની શકે. કોઈક સમયે તો તેનો અંત આવવો જોઈએ. સમગ્ર અસ્તિત્વ જ્યારે દુન્યવી આકાંક્ષામાં - તેના સમીકરણમાં સંલગ્ન હોય તો ચિત્ત શાશ્વત સત્ય તરફ દ્રષ્ટિ જ ન કરી શકે. દુઃખનું આ મૂળ છે.

પ્રત્યેક આધ્યાત્મિક બાબત સાથે પણ આકાંક્ષા સંકળાયેલી હોય છે. આ આકાંક્ષાના પ્રકાર દ્વારા જ માર્ગ નક્કી થતો હોય છે. પણ આમ માત્ર પ્રારંભિક તબક્કામાં થતું હોય છે. જ્યારે પ્રવાસ આગળ વધી જાય ત્યારે આકાંક્ષા પણ શૂન્યમાં પરિણામે. ઉપર થઢવા માટે નિસરણી સમાન આ વાત છે. સાધન તરીકે નિસરણી જરૂરી છે પરંતુ ઉપર પહોંચી ગયા પછી નિસરણી અસંદર્ભિક બની રહે. પછી નિસરણીનો ત્યાગ કરવાનો હોય. પછી નિસરણી પાસે કોઈ અપેક્ષા ન હોય, નિસરણીના અસ્તિત્વ માટેની આકાંક્ષા ન હોય. પૂર્ણ સ્થિતિને પામ્યા પછી, પરમની અનુભૂતિ કર્યા પછી, સત્યનો સાક્ષાત્કાર કર્યા પછી, કોઈપણ સાધનની અપેક્ષા કે આ આકાંક્ષા ન હોય.



શંકર કોણ છે ? ‘ઓમકાર મૂલં તુરીયં’ ચોથી અવસ્થા છે. ન સ્વાન, ન સુષુપ્તિ, ન જાગ્રત, હે મહાદેવ, બાપ! તું તો તુરીય છે. તું તો તુરિયાવસ્થાનો પાદશાહ છે. અ,ઉ,મ, એ ત્રણે ગુણોના પ્રતીક છે, ત્રણ અવસ્થાઓના પ્રતીક છે. ત્રિભુવનનો પ્રતીક છે. શું નથી ? અ,ઉ,મ, વિજ્ઞાન છે ઓમકાર. ઈશ્વરનો વાયક શબ્દ છે ઓમ. તેથી જ્ઞાની લોકો કોઈ નામનો ઉચ્ચાર નથી કરતાં, ફક્ત ઓમ, ઓમ, ઓમ કરે છે. ઘંટનાદ થાય છે ને, તે ખૂબ વૈજ્ઞાનિક છે. એમાં જે નાદ નીકળે છે, વર્તુળાકાર, એ ઓમનો જ ધ્વનિ છે. ઓમ, ઓમ, ગૂંજે છે. આપણા મંદિરનું જે વાસ્તુશાસ્ત્ર છે, એમાં પણ જ્યારે એક ‘ઓમ’ મેળવવામાં આવે તો એક ધ્વનિ પેદા થાય છે. એવી રીતે આપણે ત્યાં મંદિરોના શિલ્પ, વૈજ્ઞાનિક ઢબે થયા છે. આદિ ઈશ્વરનો વાયક શબ્દ છે ‘ઓમ’. ઝૂં વાયક શબ્દ છે, ઝૂં પ્રણવ છે. વેદનો બોધક છે. એ જગતનું મૂળ છે. પણ હે મહાદેવ, ઓમકારના પણ ઈશ્વર, ઓમકારનુંયે મૂળ એ તું છે. તારામાંથી ઓમકાર નીકળે છે, ઓમકારનું ફૂલ નીકળે છે, તારી જડોમાંથી, તારા મૂળમાંથી, ઓમકાર ફૂટ્યો છે. તારી જડની કોઈ જડ નથી.

યુવાન ભાઈ-બહેનો, સાંભળો. ‘અયોધ્યાકાંડ’ના મંગલાચરણનો પહેલો મંત્ર તુલસીદાસજીએ શંકર અને પાર્વતીની વંદના કરતાં લખ્યો છે. અયોધ્યા એટલે યૌવન અને યુવાનીમાં જે માણસ કોઈની સાથે કળિયા-કંકાસ કરી-કરીને પોતાની ઊર્જાને ખરચી ન નામે એવી યુવાનીનું નામ છે ‘અયોધ્યાકાંડ’. અને ‘અયોધ્યાકાંડ’ને રમણીય બનાવવો હોય તો તમે ગમે તે સંપ્રદાય કે ગમે તે ધર્મના હો પણ તમારે

અલૌકિક દર્શન

ભાણદેવ
bhandev@bombay
samachar.com

આ પ્રથમ તત્ત્વ દ્વારા, તેના માધ્યમથી બ્રહ્માજી અન્ય સૃષ્ટિની રચના કરે છે. જેમ પુરુષ સ્ત્રીના માધ્યમથી સંતાન ઉત્પન્ન કરે છે, તેમ બ્રહ્માજીએ પ્રથમ તત્ત્વ દ્વારા અન્ય સૃષ્ટિની રચના કરી. આ દ્વિતીય પ્રક્રિયા દરમિયાન જે પ્રથમ તત્ત્વ હતું તેણે પત્નીની ભૂમિકા ભજવી, તેમ રૂપકાત્મક ભાષામાં, પૌરાણિક કથાશૈલીની પદ્ધતિમાં કહી શકાય.

ઉત્પત્તિના પ્રથમ તબક્કામાં જે તત્ત્વ પુત્રીરૂપ હતું તે જ તત્ત્વ આ દ્વિતીય તબક્કામાં પત્નીની ભૂમિકારૂપ બને છે. પત્ની સંતાનની ઉત્પત્તિ માટે માધ્યમ બને છે. તે જ રીતે પ્રથમ તત્ત્વ પણ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિનું માધ્યમ બને છે. આ એકસમાનતાને કારણે તેને પત્નીની ઉપમા આપવામાં આવેલ છે.

સૃષ્ટિ-ઉત્પત્તિની પ્રક્રિયામાં પ્રથમ તબક્કામાં પ્રથમ તત્ત્વ બ્રહ્માજીનું સર્જન છે, તેથી તે સંતાન છે, પુત્રી છે તેને જ સરસ્વતી કહે છે. સંતાન પિતાનું સર્જન છે. આ પ્રથમ તત્ત્વ બ્રહ્માનું સર્જન છે, આ સમાનતાના કારણે કથાશૈલીમાં તેને પુત્રી કહેલ છે. જેમ જળપ્રવાહ સરતો-સરતો આવે છે, તેમ પ્રેરણા પણ જળપ્રવાહની જેમ સરતી-સરતી આવે છે, તેથી તેને સરસ્વતી નામ આપવામાં આવેલ છે.

આ પ્રથમ તત્ત્વ જ દ્વિતીય તબક્કામાં સર્જનનું માધ્યમ બને છે. માધ્યમ બનવાને નાતે તેનું પત્ની સાથે સાદૃશ્ય ગણવામાં આવે છે, કારણ કે પતિ માટે પત્ની સંતાનોત્પત્તિની ક્રિયામાં માધ્યમ બને છે. આ સાદૃશ્યને કારણે આ જ તત્ત્વને દ્વિતીય તબક્કામાં પૌરાણિક શૈલીથી પત્ની કહેલ છે.

આમ જે તત્ત્વ પુત્રીસમાનમાં છે, તે જ તત્ત્વ પત્નીસમાનધર્મી પણ બને છે. બ્રહ્માજી પોતાની પુત્રી સરસ્વતી સાથે કામક્રીડા માટે તત્પર થયા તેનો આવો અર્થ છે. કામક્રીડા એટલે સર્જનપ્રક્રિયા. સૃષ્ટિસર્જનની પ્રક્રિયાને સૌકેતિક ભાષામાં અહીં કામક્રીડા ગણેલ છે, કારણ કે કામક્રીડા વસ્તુતઃ સર્જનની જ પ્રક્રિયા છે. બંનેમાં સર્જનનું તત્ત્વ સમાન છે.

બ્રહ્મા પોતાની પુત્રી સાથે કામક્રીડા માટે તત્પર



શંકરને સ્મરવા પડશે. શંકર એ યુવાનીનું જતન કેમ કરવું એનું શિક્ષણ આપે છે. એટલે તુલસીએ શિવની વંદના મંગલાચરણમાં કરી. એક વસ્તુ સમજી લેજો, શિવ શિવ છે. હું ગાઉ છું રામને, પણ રામ કરતાંય માનું છું વધારે શંકરને. એનો જેવો કોઈ દેવ નહીં. ભગવાન શંકર રાસનો પણ દેવ છે અને હાસનો પણ દેવ છે. ‘શિવ’નો અર્થ છે કલ્યાણ. ક્યો ધર્મ કલ્યાણનો ઇનકાર કરી શકે? તો, યુવાનો માટે બહુ પથદર્શક છે મહાદેવની સ્તુતિ. એટલે પહેલો શ્લોક-

યસ્યાઙ્કે ચ વિમાતિ મધુસુતા દેવાપ્પા મસ્તકે ભાલે બાલવિધુર્ભલે ચ ગર્લલં યસ્યોરસિ વ્યાલભાટ્ સોઢયં ભૂતિવિમ્બૂષણ : સુરવ : સર્વાધિપ: સર્વદા શર્વ : સર્વગત : શિવ : શશિનિમ : શ્રીશાઙ્કર : પાતુ મામ્ ||

હે યુવાન ભાઈ-બહેનો, મંગલાચરણમાં શિવવંદના કરીને તુલસી એમ કહેવા માગે છે કે હે યુવાન, જુવાનીમાં તારાં લગ્ન થશે. ‘અયોધ્યાકાંડ’ને પૂજ્ય ડોંગરેબાપા ‘જુવાનીનો કાંડ’ કહેતા હતા. ત્યાં યુવાનોને સંકેત છે. ગોસ્વામીજીનો આપણા સૌ માટે કઠાય ત્યાં એવો ઈશારો છે કે યુવાન, યુવાનીમાં તારા લગ્ન થાય ત્યારે શિવનાં દર્શન કરતાં-કરતાં એવું શીખજે

અને ભગવાન શિવે પાર્વતીને જે રીતે આદર આપ્યો એ રીતે તું પણ ઘરમાં આદર આપજે. મયાદા ન તૂટવી જોઈએ. આ સુંદર દામ્પત્યનો નમૂનો છે. શિવજીની ડાબી બાજુએ એ જમ હિમાલયપુત્રી બિરાજમાન થાય છે એમ દામ્પત્ય આવું સરસ રાખજે, તારી ધર્મપત્નીને તું આટલો આદર આપજે અને એને દૈદ્યના ભાગમાં બેસાડજે.

શંકરની જટામાંથી ગંગા નીકળે છે એમ હે યુવાન, તારી બુદ્ધિ વિવેકની ગંગા રાખજે. શંકરના કપાળમાં બાલચંદ્ર છે; હે યુવાન, સંયમથી તેજ વધશે, તારા લલાટમાં તપનું તેજ રાખજે. અને એ પૂર્ણચંદ્ર નહીં; પૂર્ણચંદ્રને કૃષ્ણપક્ષ લાગુ પડશે, ‘હજી માટે વિકસિત થવાનું છે’, એમ તારી યુવાનીમાં સંકલ્પ કરજે. મહાદેવે ઝેર પીધું છે; હે યુવાન, યુવાનીમાં તારે ઘણું બધું સહન કરવું પડશે, ત્યારે એ વિષને કંઠમાં રાખજે; એટલે ‘નીલકંઠ’ બનજે. શંકરનાં આભૂષણોમાં સર્પોનાં ઘરેણાં છે. કિલ ‘કલાપી’ એ લાખ્યું છે, ‘જે પોષતું તે મારતું એવો દિસે કમ કુદરતી’ જે પોષે છે એ જ મારે છે. હે યુવક, તું આભૂષણ પહેરજે, પરંતુ સાવધાની રાખજે કે એ ભૂષણ ભુજંગ બનીને તને દંશ ન દે. કોઈ યુવક સારાં કપડાં-

પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર



થયા, એટલે બ્રહ્માજી પોતે ઉત્પન્ન કરેલ પ્રથમ તત્ત્વ દ્વારા દ્વિતીય ભૂમિકાનું સર્જન કરવા માટે તત્પર થયા.

તાત્ત્વિક સત્યને અહીં પૌરાણિક કથાશૈલીની પદ્ધતિથી પાત્રો અને પ્રસંગોના રૂપ દ્વારા અભિવ્યક્ત કરેલ છે.

આમ બ્રહ્માજી અને સરસ્વતીમાં પાત્રો અને તેમના પ્રસંગ દ્વારા સૃષ્ટિસર્જનનું તત્ત્વ અભિવ્યક્ત કરવામાં આવેલ છે. આ કથા દ્વારા પુરાણકાર સૃષ્ટિસર્જનની તાત્ત્વિક પ્રક્રિયા સમજાવે છે.

આટલું સમજ્યા પછી બ્રહ્મા-સરસ્વતીનો આ પ્રસંગ વાંચીને કે સાંભળીને કોઈએ દ્વિધા કે રંશય અનુભવવાની જરૂર નથી. કોઈએ લજજા પણ અનુભવવાની જરૂર નથી. કોઈએ મોં મચકોડવાની પણ જરૂર નથી.

આપણાં પુરાણોની કથાને આ રીતે સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી જોવાની જરૂર છે તેટલું સમજવાની આ પ્રસંગ દ્વારા પ્રેરણા મળવી ઘટે.

એકવાર મહારાજ મનુએ હાથ જોડીને બ્રહ્માજીને પ્રશ્ન પૂછ્યો: ‘હે પિતાજી! અમે આપની શી સેવા કરીએ?’ મહારાજ મનુનો આ પ્રશ્ન સાંભળીને બ્રહ્માજી

પ્રસન્ન થયા. પ્રસન્ન થઈને બ્રહ્માજીએ મનુ મહારાજને આજ્ઞા આપી: ‘પ્રજા ઉત્પન્ન કરો, પ્રજાનું ધર્મપૂર્વક પાલન કરો તથા યજ્ઞ દ્વારા હરિનું યજન કરો.’

બ્રહ્માજીની આવી આજ્ઞા સાંભળીને મહારાજ મનુ કહે છે: ‘હે ભગવન! અમે આપની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તાશું’, પરંતુ અમારા માટે કોઈ સ્થાન આપો, કારણ કે પૃથ્વી તો અત્યારે રસાતલમાં ગયેલી છે અને જળમાં ડૂબેલી છે.’

બ્રહ્માજી પૃથ્વીને રસાતલમાંથી બહાર કેમ કાઢવી તેનો વિચાર કરતા હતા તેવામાં તેમના નાકમાંથી એક ભૂંડું બરચું નીકળ્યું. પ્રથમ તો તે અંગૂઠા જેવું જણાયું, પરંતુ ધીમેધીમે તેનું કદ વધવા લાગ્યું અને તે પર્વતની મોટી શીલા જેવડા કદનું અને ભૂંડા આકારવાળું બની ગયું. આ મહાન કદનું ભૂંડા આકારનું પ્રાણી તે વસ્તુતઃ ભગવાન શ્રીવિષ્ણુનો વરાહાવતાર હતો.

થોડી વારમાં વરાહભગવાન પ્રચંડ વેગથી સમુદ્રમાં પ્રવેશ્યા. પ્રચંડ વેગથી જળમાં પ્રવેશીને ખૂબ ઊંડાણમાં જતા વરાહભગવાને રસાતલમાં પૃથ્વીને પોતાના દંતશૂળ પર ધારણ કરી અને પૃથ્વીને લઈને તેઓ વેગપૂર્વક બહાર આવતા

ઘરેણાં પહેરે તો ધર્મએ એની આલોચના ન કરવી જોઈએ, એને સાવધાન કરવો જોઈએ. વિવેક શીખવવો એ ધર્મનું ક્ષેત્ર છે. ભગવાન શંકરે વિભૂતિનું લેપન કર્યું છે. એના બે અર્થ; એક અર્થ એ છે કે શરીર ભરમ છે. એ યાદ રાખવું, બીજો અર્થ, આ શરીરનો તું સદુપયોગ કરીશ તો તું ઐશ્વર્ય પામીશ. વિભૂતિ એટલે ઐશ્વર્ય. ‘શિવસૂત્ર’માં ભગવાન શિવ કહે છે, - આપણું અંતિમ સૂત્ર-જ્ઞાન જ તારું ભોજન છે. જ્ઞાન જ તારું અન્ન છે, તું આત્મા છે, તું જીવ છે એ ભ્રાંતિમાં ન રહીશ, તને લોકોએ જીવાત્મા કહીને ભૂલવામાં નાખી દીધો છે. અને સિંહના સંતાન ! તે માની લીધું કે તું બકરીનું બરચું છે ! તું છે આત્મા. તારા આત્માનો ખોરાક શું છે? આપણે શરીર પાસે તો બહુ ઉપવાસ કરાવ્યા. પણ આત્માને ઉપવાસ કરાવશો નહીં. આત્મા જ્ઞાન સિવાય રાજી નથી થતો. જ્ઞાન જ એનો ખોરાક છે. એનો અર્થ એવો નથી કે જ્ઞાન એટલે બહુ સુંદર કથા કહી દો, બહુ સરસ દૃષ્ટાંત આપી દો, સ્તોત્ર, કવિતા વગેરે યાદ રહી જાય ! આ બધી માહિતી છે. જ્ઞાનનો અર્થ છે શિવની દ્રષ્ટિમાં ‘જાગૃતિ-પ્રકાશ’ ઉજાલા, હોશ ! તમારી જાગૃતિ જ તમારા આત્માનો ખોરાક છે તું હોશમાં આવ ! આપણે શરીરને તો બહુ ભોજન આપ્યું. પણ આત્માને ઉપવાસી રાખ્યો. શરીરને ભોજન ન આપવું એવી વાત નથી. પણ આત્માને ઉપવાસી ન રાખો. આત્માને જ્ઞાનનું ભોજન આપો. રોજ આત્માને ભોજન મળે એ માટે સત્સંગ કરો. સત્સંગ આત્માનો ખોરાક છે. આ ઉપવાસ આપણે ક્યારે કરીએ છીએ? સત્કર્મમાં લાગી જઈએ તો ઉપવાસ કરીએ છીએ. યજ્ઞ કરીએ છીએ, ત્યારે ઉપવાસ કરીએ છીએ. યજ્ઞ તો બડા ઉત્સવ હે, એ દિવસે ભૂખ્યા રહેવાની શું જરૂર? યજ્ઞમાં આપણે આત્માને ભોજન કરાવીએ છીએ, એટલે દેહનું ભોજન છૂટી ગયું. સત્કર્મમાં ઉપવાસ શા માટે કરવાનો ! ખૂબ મનોવૈજ્ઞાનિક શિરસ્તો છે. ઋષિઓનો તમે જન્માષ્ટમીનો મહોત્સવ મનાવી રહ્યા છો, કીર્તન કરી રહ્યા છો, નાચી રહ્યા છો, આનંદમાં ડૂબ્યાં છો, તમારા આત્માને ખોરાક આપી રહ્યા છો, તો આત્માને ખોરાક મળી રહ્યો છે તેથી શરીરને ઉપવાસ કરાવો શરીરને તારે ખવડાવતા નથી, આજે આપણે આત્માને ભોજન કરાવીએ છીએ. ઉપવાસ શરીરને કરાવીએ છીએ. રોજ સત્સંગ કરો, રોજ સ્વાધ્યાય કરો. જ્ઞાન જ તારું અન્ન છે.

આભૂષણો પહેરેજે, પણ એ ભૂષણ ભુજંગ ન બની જાય એનું ધ્યાન રાખજે. શરીર પરણી ભરમ સંકેત કરે છે કે આ કાયા એક દિવસ ભરમ પણ બનશે એટલે તું નિરાશ ન થા, પણ નાશવંતતાનું સ્મરણ રાખજે. કલ્યાણકારી વિચાર રાખજે. આ રીતે ‘અયોધ્યાકાંડ’નો આરંભ માર્ગદર્શક લાગે છે.

(સંકલન : જયદેવ માંકડ)■

હતા ત્યારે અધવચ્ચે હિરણ્યાક્ષ નામનો એક અસુર ગદા લઈને ભગવાન સામે લડવા માટે આવ્યો. ભગવાન વરાહે લીલામાત્રમાં તે રાક્ષસનો વધ કરી નાખ્યો.

અસુરનો વધ કરીને પુનઃ પૃથ્વીને પોતાના દંતશૂળ પર ધારણ કરી ભગવાન વરાહ જળમાંથી બહાર આવ્યા અને પૃથ્વીને જળની ઉપર સ્થાપિત કરી. આ રીતે ભગવાન વરાહે પૃથ્વીને રસાતલમાંથી બહાર કાઢી, પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર થયો અને પૃથ્વી માનવ વસવાટ માટે લાયક બની.

આ નાની અને સરળ કથામાં ગહન આધ્યાત્મિક અને તાત્ત્વિક રહસ્ય છુપાયેલું છે, પરંતુ તે માટે આ કથાના સૂક્ષ્માર્થનું ઉદ્ઘાટન કરવું આવશ્યક છે. આ કથાનું સ્વરૂપ જ એવું છે કે આ કથાને સ્પૂળ અર્થમાં સમજી શકાય તેમ નથી. તેના સૂક્ષ્માર્થમાં જવું અનિવાર્ય છે. આ કથાના સ્પૂળ સ્વરૂપનો વિચાર કરતાં કેટલાક પ્રશ્નો ઉપરિચિત થાય છે. આ પ્રશ્નો જોઈને પછી આપણે તેના સૂક્ષ્માર્થને ખોલવાનો પ્રયત્ન કરીએ.

૧. પૃથ્વી એટલે શું?
૨. રસાતલ એટલે શું?
૩. પૃથ્વીનું રસાતલમાં જવું એટલે શું?
૪. ભગવાન વરાહ કોણ છે?
૫. હિરણ્યાક્ષ કોણ છે?
૬. પૃથ્વી માનવ-વસવાટને લાયક બની એટલે શું?

૭. યજ્ઞ એટલે શું?

૮. ભગવાન વરાહને યજ્ઞસ્વરૂપ ગણવામાં આવે છે તેનો અર્થ શો છે?

૧. પૃથ્વી એટલે શું?

આ કથામાં પૃથ્વીનો અર્થ આપણે જેને સૂર્યમંડળનો એક ગ્રહ ગણીએ છીએ તે પૃથ્વીનો ગોળો નથી. પૃથ્વી એટલે પંચભૂતાત્મક સૃષ્ટિ. પંચીકરણની પ્રક્રિયા પ્રમાણે પૃથ્વી પાંચે ભૂતોના સંમિલનથી બનેલી છે. તેથી આ કથામાં પૃથ્વીનો અર્થ માત્ર ‘પૃથ્વી’ નામનું મહાભૂત જ નહીં, પરંતુ પાંચે મહાભૂતોના સંમિશ્રણથી ઉત્પન્ન થયેલી સૃષ્ટિ. વૈદિક ભાષામાં કહીએ તો પૃથ્વી એટલે ભૂલોક. પૃથ્વી એટલે બ્રહ્માંડવ્યાપી પંચભૂતાત્મક સૃષ્ટિ.

૨. રસાતલ એટલે શું?

પૌરાણિક બ્રહ્માંડવિદ્યા (cosmology) પ્રમાણે બ્રહ્માંડ ચૌદ લોકનું બનેલું છે: સાત નીચેના લોક અને સાત ઉપરના લોક. સાત નીચેના લોક આ પ્રમાણે છે: અતલ, વિતલ, સુતલ, તલાતલ, મહાતલ, રસાતલ, અને પાતાલ. સાત ઉપરના લોક આ પ્રમાણે છે: ભૂલોક, ભૂવલોક, સ્વલોક, મહલોક, જનલોક, તપોલોક અને રસાતલોક. (ક્રમશઃ ■

અલખનો ઓટલો

ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ

feedback@bombaysamachar.com

અગમ અગોચર અધ્યાત્મનો ભેદ



ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

ભેદ અગમરા કહોને સાધુ હો.. જી..

ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

હાં..કેમ કરીને સતગુરુ સમરિયે હો જી.., કેમ કરી લીજિયે નામા, ક્યા મૂળકા દેબિયે રે જી, હે કહાં સે આતમ રામા..

ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

હો શ્વાસ ઉસાસે સતગુરુ સમરિયે હે જી, હે અહોનિશ લિજિયે નામા, નુરત સુરતકા બેલ દેબિયે, હે ઘટોઘટ આતમરામા..

ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

કિયાં વીજ માહીં કરે ઝબકારા, હો ક્યાંથી જ્યોતું જાગે, કોણ મંડળમાં નોબત વાગે, તખતે કોણ બિરાજે..

ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

હાં આપ તેજસે વીજ કરે ઝબકારા, ત્રિકુટિ જ્યોતું જાગે, ગગન મંડળમાં નોબત વાગે, તખત આપ બિરાજે..

ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

કિયાંથી આત્મા, કિયાં જવાના, કિયા છે તમારા ધામા, આરે કાયા તો પડી જાવાની, તમે છોડ બતાવો કામા..

ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

હમ હે આદુસે આયા, અમરાપર હે ધામા, ચડી સુરત અસમાન યડાવી, બ્રહ્મ હમેરા કામા..

ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

કોન શબદ કી ધૂન લગાવો, એ..કોન નામ નિરધારા, ખેમ સાહેબ રવિસાહેબને પૂછે, તમે ઘટમાં ખેલો છો કે બારા..

ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

હાં સત શબદ કી ધૂન લગાવું, ઓહંગ નામ નિરધારા, કહે રવિરામ ગુરુ ભાણ પ્રતાપે, ઓહમ્ સોહમ્ હે અપારા..

ભેદ અગમરા બૂઝોને સાધુ હો.. જી..

સંતકવિ રવિસાહેબનું આ ભજન સમગ્ર ભારતીય સંતસાધના સાથે અનુસંધાન કરાવે છે. અગમ- અગોચરનો ભેદ કઈ રીતે સમજી શકાય? કઈ રીતે સદગુરુની શરણાગતિ સ્વીકારીને, પાંચતત્ત્વોની ઓળખાણ, ત્રણ ગુણોની પિછાન, પચીસ પ્રકૃતિની લાક્ષણિકતા જાણી લઈને નામસાધનાના શેત્રમાં આગળ વધવું, શ્વાસ ઉચ્છવાસની અહર્નિશ સાધના દ્વારા મૂળ વચન-મૂળ શબ્દનો આધાર લઈને આત્મતત્ત્વની ઝાંખી કેમ કરવી, પિંડ અને બ્રહ્માંડમાં ક્યાં શબ્દબ્રહ્મની જ્યોતનો પ્રકાશ અને ક્યાં નાદ બ્રહ્મનો અનુભવ થાય છે ? મૂલાધારથી લઈને સ્વાધિષ્ઠાન, મણિપુર, અનાહત, વિશુદ્ધ, અજ્ઞા એ છ ચક્રોની યાત્રા કરીને સહસ્રારચક્ર સુધી પહોંચવું અને ઉલટની એ સુરતાની જાતરાને પલટમાં પાછી વાળીને ત્રિકુટિ, ત્રિવેણી, બંકનાળ, ઓઘટ ઘાટ, માનસરોવર સુધી પહોંચીને સાચાં મોતીડાંનો ચારો ચરવો અને શૂન્ય શિખર પર બિરાજમાન સદ ગુરુના ખોળામાં આશરો લેવો ત્યાં સુધીની સાધનયાત્રાની વિવિધ પરિભાષાઓ આપણને આવાં ભજનોમાં સાંપડે છે.

રવિસાહેબ પોતાના ગુરુ ભાણસાહેબના પુત્ર-શિષ્ય ખીમસાહેબની પૃચ્છાના જવાબમાં કહે છે કે- હે સાધુજનો તમે અગમ-અગમ્ય-અગોચર જે સહેલાઈથી આપણી સમજમાં આવી શકે એવું કે તત્ત્વ છે એનું રહસ્ય આત્મસાધના કરીને જાણી લેજો. સતગુરુનું સ્મરણ કેવી રીતે કરવું ? કઈ રીતે નામ-સતનામ-નિજનામને ધારણ કરવું? આ સમગ્ર સૃષ્ટિના મૂળને, એના આરંભને, એના રહસ્યને તથા આપણો આત્મા ક્યાંથી-કઈ રીતે આવે છે એવા પિંડ-બ્રહ્માંડના મૂળ મર્મને જાણવા માટે ગુરુકૃપા અને આત્મસાધના જરૂરી છે.

શ્વાસ-ઉચ્છવાસની સાથે રાત-દિવસ અટક્યા વિના, અહર્નિશ સતત-સદૈવ એનું સમરણ- જાપ કરવાનું હોય, પછી નૂરત-સુરતનો ખેલ જોવા મળશે. (નૂરત અને સુરત શબ્દોના વિવિધ અર્થઘટનો આપણે ત્યાં કરવામાં આવ્યા છે. મૂળ સંસ્કૃત નિઃરતિ અને સુરતિ શબ્દોને લોકભજનિકો નૂર એટલે પ્રકાશ અને સૂર એટલે નાદ, ધ્વનિ, અવાજ તરીકે ઓળખાવીને આંખની-અંતઃદષ્ટિની સાધના અને કાનની- નાદ બ્રહ્મની ઉપાસના- અંતઃકરણને સાંભળવાની સાધના તરીકે સમજણ આપે છે.) એ કરવાથી પછી ઘટોઘટ-તમામ પિંડમાં - કીડીથી કુંજર સુધીના તમામ ચેતન જીવોમાં વસનારા આત્મા વચ્ચે અભેદ દ્રષ્ટિ થશે, પછી વીજળીના ચમકારા જેવો ક્રોરો સૂર્યના પ્રકાશનો અને અખંડ જ્યોતિનો અનુભવ થશે, અખંડ એવા અનહદ- અનાહત નાદ ના વિવિધ ધ્વનિઓ સંભળાશે, અધર તખત ઉપર બિરાજમાન સતગુરુ- અલખધણી-સાહેબધણીની કૃપાથી- સ્વયંના તેજ-પ્રકાશને કારણે ત્રિકુટિના તાળાં ઉઘડી જશે અને ગગનમંડળ સુધી પહોંચી જશો.

હે સંતો આ પછી જ તમને ખ્યાલ આવશે કે આપણે ક્યાંથી આવ્યાં છીએ અને ક્યાં જવાનું છે. આદિ -અનાદિ થી આવન-જાવન કરનારા આ આત્માનું અસલ રહેઠાણ - અમરાપુરી ક્યાં છે, તમારી સુરતા જ્યારે આસમાનમાં-શૂન્યશિખર સુધી પહોંચશે ત્યારે જ બ્રહ્મનું કામ-કેકાણું સહજ રીતે જાણી શકશો.

ખીમસાહેબ વળી પૂછે છે કે- પણ આને માટે ક્યા શબ્દનો ગુંજાર કરવો? ક્યું નામ લેવું ? તમે અત્યારે ઘટમાં છો કે ઘટ એટલે કે પિંડની બહાર? ત્યારે રવિસાહેબ ઉત્તર આપે છે કે- સદગુરુ દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલા સત શબ્દની ધૂન, એનું સતત આવર્તન અને સાથોસાથ તુંહિ..તુંહિ.. ઓહમ્.. સોહમ્.. એવી વિવિધ નામ-વચનની સરળ સાધના જે તમારા પિંડને અનુકૂળ હોય તે કરવાથી તમે અગમનો ભેદ- એનું રહસ્ય પામવાના અધિકારી બની જશો...

વિશેષ

રાજેશ પાણિક

mahendra.punatar@bombay samachar.com

‘શ્રુયતાં ધર્મ સર્વસ્વં શ્રુત્વા યાચ્યવધાર્મતામ, આત્મનઃ પ્રતિકુલાનિ પરેધાં ન સમાચારેત’

પદ્મપુરાણનો આ શ્લોક ગાગરમાં અર્થનો સાગર સમાવીને બેઠો છે. શ્લોકનો અર્થ છે, ‘સાંભળો, ધર્મનો સાર શું છે? સાંભળો અને તેનું પાલન કરો. વ્યક્તિએ અન્ય લોકો સાથે એવું વર્તન ન કરવું જોઈએ જે પોતાને માટે પ્રતિકૂળ હોય. કેવી સુંદર વાત!

સહુથી પહેલાં કહ્યું છે, સાંભળો. મોટા ભાગે લોકોને સાંભળવામાં ઓછો અને સંભળાવવામાં વધુ રસ હોય છે. મનુષ્યમાત્રનો આ સ્વભાવ છે. પરિસ્થિતિ કોઈ પણ હોય, વ્યક્તિ કોઈ પણ હોય અને સંબંધ કોઈ પણ હોય, બધે જ આ સમસ્યા જોવા મળશે. નાનું સરખું બાળક, જે હજી બોલતાં પણ ન શીખ્યું હોય, ઇચ્છા રાખતું હોય છે કે આમું ઘર તેને સાંભળે. મોટું અને સમજણું થાય એટલે તેને ઇચ્છા થાય કે મા-બાપ તેને સાંભળે. પાલકોની ઇચ્છા હોય છે કે બાળકો તેમનું સાંભળે. પત્ની અને પતિ બંને એકમેક પાસે પોતાનું સંભળાય તેવી અપેક્ષા રાખે. નેતાઓ તો આમ પણ સાંભળવા ઓછું ને સંભળાવવા વધુ આવ્યા હોય છે. શાસ્ત્ર કહે છે, બધી સમસ્યાનું મૂળ આ જ છે, કે આપણે સાંભળવાનું હોય છે અને ઇચ્છા સંભળાવવાની હોય છે. જ્ઞાન મેળવવું હોય તો પહેલી શરત એ છે કે, આપણે સાંભળીએ. બાળક બોલવાનું કેવી રીતે શીખે છે? સાંભળીને જ તો! શિષ્ય પણ જો એકધિતે ગુરુને ન સાંભળે તો જ્ઞાનથી વંચિત રહી જાય છે. આપણે

ગીતા મહિમા

સારંગપ્રીત

bhandev@bombay samachar.com

પરબ્રહ્મને જાણવા યોગ્ય તત્ત્વ કહીને હવે ભગવાન કૃપણ સમજાવે છે કે-

સમગ્ર સૃષ્ટિમાં બે પ્રકારના પુરુષો (ચૈતન્યો) રહેલા છે. ક્ષર અને અક્ષર. તેમાંથી બધા જ જીવો અને તેનાથી વધારે ઐશ્વર્યયુક્ત તત્ત્વો પણ ‘ક્ષર’ છે અને કૂટસ્થ (અવિકારી) એવા બ્રહ્મ તે ‘અક્ષર’ છે. વળી, આ બંને પુરુષો (ચૈતન્યો) કરતાં જે ઉત્તમ પુરુષ (પરમાત્મા) છે તે તો તે બંનેથી જુદા જ છે અને તે પરમાત્મા નામથી શાસ્ત્રોમાં કહેવાયા છે, કે જેઓ સમગ્ર જગતમાં અંતર્યામી પણે પ્રવેશીને તેને ઘરી રહ્યા છે. એવો હું પરમાત્મા ‘ક્ષર’ અને ‘અક્ષર’થી પણ ઉત્તમ હોવાથી જ આ લોકમાં અને વેદોમાં પણ ‘પુરુષોત્તમ’ નામથી પ્રસિદ્ધ છું. જે મનુષ્ય પોતાની મૂઢમતિ મૂકીને મને આવી રીતે (અક્ષરાતીત) પુરુષોત્તમ જાણે છે તે જ બધું જાણ્યો કહેવાય, અને તે જ મને સર્વે પ્રકારના ભક્તિભાવથી ભજી શકે છે. (ગીતા-૧૫/૧૬-૧૮)

અહીં, પ્રત્યક્ષ ભગવાનમાં ભક્તિભાવ કે પરાભક્તિ પામવાનું સર્વોત્તમ અને સરળતમ સાધન ઉદ્બોધાવું પ્રત્યક્ષ ભગવાનને અક્ષરાતીત પુરુષોત્તમ જાણવા તે!! સર્વેથી પર અક્ષરને જાણવાથી જ સર્વળું જણાઇ જાય છે, તો તેવા અક્ષરથી પણ પરપણે પુરુષોત્તમને જાણવાથી ભગવાનના મહાહત્યજ્ઞાનમાં બાકી જ શું રહે? તેથી જ અક્ષર અને પુરુષોત્તમ એ બંનેને તત્ત્વતઃ જણાવનારી બ્રહ્મવિદ્યાનો પણ સાર પ્રત્યક્ષ ભગવાનને ‘અક્ષરાતીત પુરુષોત્તમ’ જાણવામાં સહેજે જ સમાઈ-સમજાય છે.

ફોકસ

આર. સી. શર્મા

mahendra.punatar@bombay samachar.com

મહાશિવરાત્રીને આદિ અને અનંતની આરાધનાનું પર્વ ગણવામાં આવે છે. ૨૬ ફેબ્રુઆરીએ હર્ષોલ્લાસથી ભોળાનાથનો આ ઉત્સવ મનાવવામાં આવશે. ફાગણ માસની કૃષ્ણપક્ષની ચતુર્દશી તિથિએ સૃષ્ટિનો આરંભ થયો હતો. પૌરાણિક કથાઓ પ્રમાણે ‘અન્નિલિંગમ’ના ઉદયથી સૃષ્ટિની શરૂઆત થઈ હતી. કથા એવી છે કે એક વખત ભગવાન વિષ્ણુ અને બ્રહ્મા વચ્ચે વિવાદ થયો હતો કે બન્નેમાંથી શ્રેષ્ઠ કોણ? આ વિવાદ એટલો તો વધી ગયો કે એના સમાધાન માટે ભગવાન શિવને ‘અન્નિલિંગમ’નું રૂપ ધારણ કરવું પડ્યું હતું. આ ‘અન્નિલિંગમ’ એટલો પ્રકાશ અને વિશાળ હતો કે એનો આરંભ અને અંત ક્યાં થાય છે એ જાણવું અઘરું હતું.

બ્રહ્માએ એના આરંભને શોધી કાઢવા માટે હંસનું રૂપ ધારણ કર્યું હતું અને પર્વતો તરફ ઊડી ગયા હતા. તો સામે ભગવાન વિષ્ણુએ એનો અંત જાણવા માટે વરાહનું રૂપ ધારણ કર્યું અને ઘરતીના ઊંડાણમાં ચાલ્યા ગયા. જોકે અથાગ પ્રયાસો કરવા છતાં પણ તેમને આરંભ અને અંતની જાણ ન થઈ તો તેઓ પેરેશાન થઈ ગયા હતા. એથી ભગવાન શિવ સ્વયં પ્રગટ થયા અને કહ્યું કે ‘હું આદિ અને અનંત છું.’ આ ઘટના બાદથી તેમની શિવલિંગ રૂપે પૂજા થાય છે. ‘અન્નિલિંગમ’ અનંતનું પ્રતીક છે એટલે કે એ શિવ

સાંભળો, સંસારમાં કે ધર્મમાં સાચે માર્ગે આગળ વધવાની પૂર્વશરત...



ત્યાં તો મુખોપમુખમ જ્ઞાન આપવાની હજારો વર્ષની પરંપરા હતી. જો એકાગ્રતાપૂર્વક સાંભળ્યું જ ન હોત, તો એ શક્ય બન્યું હોત ખરું? હાથ જોડીને સાંભળતા અર્જુન અને ગુરુ બનીને ઉપદેશ આપતા કૃષ્ણનું ચિત્ર આપણા ધર્મનું અભિન્ન અંગ છે.

મહત્ત્વનું એ પણ છે કે આપણે શું સાંભળીએ છીએ? કેમ કે મંડિલ જે માર્ગ પર આવતી હોય તે છોડીને બીજો રસ્તો લઈએ તો પહોંચી ન શકાય, તેવી રીતે આપણે ઉદેશ્ય નક્કી કરીને સાંભળવું જોઈએ. પેલા બે બોલતા પોપટની વાર્તા સાંભળી છે ને? એક પોપટ સફરના ઘરે ગયો અને બીજો

પોપટ દુર્જનના ઘરે. સફરના ઘરે મહેમાન આવે ત્યારે તેમનો પોપટ રનેહુભર્યો આવકાર આપે અને દુર્જનના ઘરે મહેમાન આવે ત્યારે તેમનો પોપટ ગાળો બોલતો કેમ? કારણકે જેવી વાણી સાંભળી હોય, તેવા સંસ્કાર પડે. આ કારણે જ નવજાત બાળકના કાનમાં સૌપ્રથમ દેવવાણી સમાન શ્લોક બોલવાની આપણે ત્યાં પરંપરા રહી છે. શિષ્યને સ્વીકારતી વખતે પણ ગુરુ સૌપ્રથમ તેને ગુરુમંત્ર કાનમાં સંભળાવે છે. આધુનિક વિજ્ઞાન પણ હવે તો સ્વીકાર કરે છે, કે ઊંઘમાં પણ વ્યક્તિના કાનમાં જે બોલાય તેની અસર તેને થાય છે. કેટલાક

જાણો અક્ષરાતીત પુરુષોત્તમને



બ્રહ્મવિદ્યાનો આ સાર સમજવા માટે મુમુક્ષુઓએ ‘એ બે પુરુષો કેવા છે, કે અક્ષરથી પર ઉત્તમ, પુરુષોત્તમ કેવા છે?’ એવી જિજ્ઞાસા સાથે પ્રથમ તો એ બે પ્રકારના ચૈતન્ય-પુરુષો ક્ષર અને અક્ષર સ્વરૂપતઃ સમજવા પડે. તેમાં પણ મુમુક્ષુઓને ‘ક્ષર’ એવા ક્ષરણશીલ દેહના ધારકો (જીવો વગેરે) ઓળખાતા તે સર્વેના નાશવંત દેહાદિકમાંથી, વૈરાગ્ય પામ્યા પછી પરમ પદ કહેવાયેલા અક્ષર ને ઓળખીને અક્ષરરૂપ થઈને પુરુષોત્તમની પરાભક્તિ પામી શકે છે.

અહીં વૈદિક શ્રુતિઓ દ્વારા પ્રતિપાદિત થયેલી અક્ષરપુરુષોત્તમ ઉપાસના માત્ર એક ‘પુરુષોત્તમ’ શબ્દમાં સમજાઈ જાય છે! તેથી જ ગીતામાં ગૂંથાયેલા આ સારભૂત શબ્દનો અર્થ સમજાવાથી સમગ્ર વૈદિક સિદ્ધાંત સમજાઈ જાય છે!

ગીતામાં ‘પુરુષોત્તમ’ શબ્દ સમજાવવા માટે ભગવાને તે શબ્દના અંગભૂત શબ્દો જેવા કે પુરુષ, અક્ષર, ક્ષર વગેરે પહેલાં જ સમજાવી દીધાં. અહીં, વપરાયેલો ‘પુરુષ’ શબ્દ સ્ત્રી-પુરુષમાં વપરાતા ‘પુરુષ’ જેવો જાતિવાચક શબ્દ નથી. શાસ્ત્રોમાં ‘પુરુષ’ શબ્દ ચેતન આત્મા માટે પણ વપરાય છે. અહીં વપરાયેલા ‘પુરુષ’ શબ્દ પણ ચૈતન્ય તત્ત્વ માટે જ વપરાયો છે.

‘ક્ષર’ શબ્દનો અર્થ ભગવાને પોતે જ બહુવચનયુક્ત શબ્દ દ્વારા અનંત જીવો-આદિ પરક કયો (સ્વરૂપતઃ તે બધા શુદ્ધ ચૈતન્યો હોવા છતાં તેમના ક્ષરણશીલ માધિક દેહના સંબંધે કરીને તેને ‘ક્ષર’ કહેવાય છે.) જ્યારે ‘અક્ષર’ શબ્દનો અર્થ કરવા માટે ભગવાને ‘કૂટસ્થ’ એવો એકવચનયુક્ત શબ્દ વાપરીને નિત્ય, એક અને અદિતીય એવા અક્ષરબ્રહ્મપરક જ તે શબ્દાર્થ

રોગના ઉપચારમાં આ પદ્ધતિનો ઉપયોગ થાય છે. અરે, મનુષ્યની શું વાત કરવી? વનસ્પતિ પણ સાંભળી શકે છે અને સંગીતના સુંદર સ્વરની પણ વનસ્પતિના વિકાસ પર થતી અસરને વિજ્ઞાને સ્વીકારી છે! મોન રહેવાથી વાણી તો સંયમમાં રહી શકે, પરંતુ સાંભળવાનું તો બંધ કેવી રીતે થાય? આપણે અંતર્મુખ થઈએ તો જ એ શક્ય છે. આપણા ઋષિ-મુનિઓ વનગમન કરતા હતા તેનું કારણ પણ એ જ હતું, જેથી દુનિયાના અવાંછિત સ્વરોથી મુક્તિ મળે.

મનુષ્ય પોતાને ન સાંભળવું હોય ત્યારે કાન ખુલ્લા રાખીને પણ તેને અવગણી કાઢવામાં માહેર છે. ભરી સભામાં જેનું ચીરહરણ થતું હતું તે સ્ત્રીનું આકંઠ સભામાં કેટલાને સંભળણું? આડ રસ્તે ચોંલ્યાં સંતાનો પણ માતાપિતાની સલાહને સાંભળી ન સાંભળી કરી નાખે છે. સફરની સલાહને અવગણવી અને દુર્જનની સલાહને સાંભળવી, એ બન્ને પતન તરફ દોરી જતો એકસપ્રેસ-વે સાબિત થાય છે. માટે સાંભળો! સંતોના હિતોપદેશને, સાંભળો, સફરની સાથી સલાહને, સાંભળો ગુરુ તરફથી પ્રાપ્ત થતા જ્ઞાનને, સાંભળો મિત્રોની ટકોરને, સાંભળો માબાપની પ્રેમભરી ચેતવણીને. જો સંસારમાં સાચે માર્ગે આગળ વધવું હોય અને ધર્મમાં મોક્ષના રસ્તે પ્રગતિ કરવી હોય તો એ બન્ને પરિસ્થિતિમાં પહેલી શરત છે, સાંભળો! જેટલી સંભળાવવાની વૃત્તિ પર કાબૂ મેળવશો અને જેટલું સાંભળવાની વૃત્તિને ખીલવશો તેટલો જ આત્માના જ્ઞાનને ઉજાગર કરવાનો માર્ગ મોકળો થશે. ■

સમજવાનું સ્પષ્ટ સૂચન કરી આપું! (કૂટ એટલે પર્વત. જેમ પર્વત પોતાના સ્થાને સ્થિર રહે છે, ચલિત થતો નથી, તેમ અક્ષરબ્રહ્મના સ્વરૂપ-સ્વાભાવાદિક નિત્ય સ્થિર રહે છે, તેમાં હાનિ-વૃદ્ધિ જેવા વિકારો નથી. તેથી જ આવા નિર્વિકારી અક્ષરબ્રહ્મને ‘કૂટસ્થ’ શબ્દથી ઓળખાવ્યા છે.)

વળી, પરબ્રહ્મ પણ પોતે એક ચૈતન્ય ‘પુરુષ’ છે. તેમ છતાં આ ‘પુરુષ’(પરબ્રહ્મ) પેલા બંને પુરુષો(ક્ષર-અક્ષર) કરતા તદન નોખા અને ઉત્તમ છે.

જેનાથી ઉત્કૃષ્ટ કોઈ જ ન હોય તેના માટે જ ઉત્તમ શબ્દ સાચક દરે છે. પરમાત્મા એવા પુરુષોત્તમ છે કે જેનાથી ઉત્કૃષ્ટ કોઈ અન્ય પુરુષ ચૈતન્ય છે જ નહીં, તેથી તેનું ઉત્તમ વિશેષણ ઉત્તમ સાધકતાને વરેલું છે.

આવી રીતે, માયાનિર્મિત દેહવાળા ક્ષર એવા જીવો અને નિર્વિકારી ‘અક્ષર’ એવા અક્ષરબ્રહ્મથી પણ ‘ઉત્તમ’ ઉત્કૃષ્ટ એવા પરબ્રહ્મ માટે ઉદ્બોધાયેલ ‘પુરુષોત્તમ’ શબ્દમાં અક્ષરપુરુષોત્તમ દર્શનમાં દર્શાવેલા નિત્ય પાંચ તત્ત્વોનું જ્ઞાન પણ ગર્ભિત થતું જોઈ શકાય છે. તે પણ શ્રુતિ પ્રમાણે પાંચેય તત્ત્વોના અનુક્રમ સાથે માધાવેષ્ટિત જીવ વગેરેથી પર અક્ષરબ્રહ્મ અને તે બધાથી પર પરબ્રહ્મ એમ પાંચેય તત્ત્વોનું ઉત્તરોત્તર શ્રેષ્ઠપણું પણ ‘પુરુષોત્તમ’ એ એક શબ્દમાત્રે સમજાઈ જાય તેમ છે. તેથી જ સનાતન વૈદિક સિદ્ધાંતોના સારરૂપ પુરુષોત્તમ ભગવાન સ્વામિનારાયણ દ્વારા પ્રબોધિત તત્ત્વજ્ઞાનનું ‘અક્ષર પુરુષોત્તમ’ એવા નામાભિધાનના નિર્માણ માટે હરિનાં હજારો નામોમાંથી આ એક સારભૂત નામ ‘પુરુષોત્તમ’ પસંદ કરાવું.

આમ, પ્રત્યક્ષ અક્ષરાતીત પુરુષોત્તમ નારાયણના સ્વરૂપના નિશ્ચયથી (સ્વરૂપનિષ્ઠાથી) સનાતન વૈદિક બ્રહ્મવિદ્યાનો ‘યોગ’ સિદ્ધ થાય છે. તેથી જ અક્ષરપુરુષોત્તમના જાનરૂપી બ્રહ્મવિદ્યાનું જ મુખ્યપણે પ્રતિપાદન કરતું ગીતાશાસ્ત્ર, ‘અક્ષરાતીત પુરુષોત્તમ’ની સ્વરૂપનિષ્ઠા રૂપ યોગના પ્રતિપાદક ‘યોગશાસ્ત્ર’ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે. ■



મુંબઈમાં સતત ત્રીજા દિવસે તાપમાન ૩૭ ડિગ્રીથી ઉપર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: હોળીને હજી ખાસ્સો સમય બાકી છે એ અગાઉ જ મુંબઈગરા ઘગઘગતી ગરમીનો અનુભવ કરી રહ્યા છે. મુંબઈ સતત

બે મર્સીડિઝ આપો અને પદ મેળવો,

ઉદ્ધવ ઠાકરેનો જવાબ, ગોરે પોતે પણ મર્સીડિઝમાં જ ફરે છે, એમને જ પૂછો...

મુંબઈ: ઉદ્ધવ ઠાકરેની શિવસેનામાં સ્થાન જોઇતું હોય તો બે મર્સીડિઝ આપો, એવું સનસનાટીભર્યું નિવેદન વિધાન પરિષદનાં ઉપાધ્યક્ષ નીલમ ગોરેએ ૯૮૮મા અખિલ ભારતીય મરાઠી સાહિત્ય મહોત્સવમાં કર્યા બાદ

ત્રણ દિવસથી મહત્તમ તાપમાનનો પારો ૩૭ ડિગ્રીથી ઉપર નોંધાઈ રહ્યો છે. રવિવારે સાંતાક્રુઝમાં દિવસનું તાપમાન ૩૭ ડિગ્રીથી ઉપર નોંધાયું હતું, જે ફેબ્રુઆરીના સરેરાશ

૩૧.૩ ડિગ્રીથી વધુ હતું. એક તરફ મુંબઈ સહિત રાજ્યના અનેક જિલ્લામાં તાપમાનનો પારો સતત ઊંચો નોંધાઈ રહ્યો છે ત્યારે (જુઓ પાનું ૪) ►►

નીલમ ગોરેના આરોપ બાદ રાજકારણમાં ખળભળાટ

તો ઠાકરેના ઘરની બહાર કારની લાંબી લાઈન લાગી હોત: દાનવે

મુંબઈ: શિવસેના (યુપીટી)ના નેતા અંબાદાસ દાનવેએ રવિવારે શિવસેનામાં વિધાન પરિષદનાં સભ્ય નીલમ ગોરે પર ઉદ્ધવ ઠાકરેની (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઉલ્હાસનગરમાં સેલ્ફી લેવાને બહાને ત્રણ બાળકીનો વિનયભંગ: નરાધમ પકડાયો

થાણે: ઉલ્હાસનગરમાં સ્કૂલે જવા માટે રિક્ષાની રાહ જોતી ઊભેલી ત્રણ બાળકીનો સેલ્ફી લેવાને બહાને વિનયભંગ કરવા બદલ પોલીસે ૩૭ વર્ષના આરોપીની ધરપકડ કરી હતી.

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર ઉલ્હાસનગરના ઓટી સેક્શન વિસ્તારમાં શુક્રવારે આ ઘટના બની હતી. આઠ અને ૧૦ વર્ષની ત્રણેય બાળકી સ્કૂલ જવા માટે ઘરે નીકળી હતી. તેઓ રિક્ષાની રાહ જોતી ઊભી હતી ત્યારે એ જ વિસ્તારમાં રહેનારો આરોપી ત્યાં આવ્યો હતો. વિઠ્ઠલવાડી પોલીસ સ્ટેશનના ઇન્સ્પેક્ટર (કાઇમ) વિક્રમ ગૌડ જણાવ્યું હતું કે આરોપીએ સેલ્ફી લેવાને બહાને બાળકીઓનો વિનયભંગ કર્યો હતો. આરોપીના કૃત્યથી ડરી ગયેલી બાળકીઓ

ફિલ્મમાં કામ અપાવવાને બહાને મહિલા પર ગુજાર્યો બળાત્કાર: ચાર સામે ગુનો

થાણે: ફિલ્મમાં કામ અપાવવાને બહાને ૩૪ વર્ષની મહિલા પર અનેકવાર બળાત્કાર ગુજારવાના આરોપસર શખસ વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

શખસ સાથે અન્ય એક મહિલા, તેનો પતિ

બીકેસી-આરે મેટ્રો પ્રવાસીઓને કેમ પસંદ નથી આવતી ?

મુંબઈ: મુંબઈની પહેલી અંડરગ્રાઉન્ડ મેટ્રોના પ્રથમ તબક્કાને શરૂ થયાને લગભગ ૪ મહિના થઈ ગયા છે. પરંતુ હજી સુધી મેટ્રો-૩ કોરિડોર મુસાફરોને આકર્ષવામાં સફળ રહ્યો નથી. ફેબ્રુઆરીના ત્રીજા સપ્તાહના અંત સુધીમાં આરેથી બીકેસી વચ્ચે ચાલતી મેટ્રો-૩માં માત્ર ૨૭ લાખ મુસાફરોએ મુસાફરી કરી છે, જ્યારે તેની ક્ષમતા દરરોજ લગભગ ૪ લાખ મુસાફરોની છે. એવું ધ્યાનમાં આવ્યું છે કે પ્રવાસીઓ મેટ્રોમાં પ્રવાસ કરવાનું પસંદ ન

કરવાનું એક કારણ મેટ્રો સ્ટેશન સુધી પહોંચવામાં પડતી મુશ્કેલી છે.મેટ્રો-૩નું ભાડું અન્ય મેટ્રો લાઇન કરતાં વધુ હોવાથી પણ મુસાફરો પરેશાન છે. ૧૨.૨ કિમીના અંડરગ્રાઉન્ડ મેટ્રો રૂટ પર મુસાફરી કરવા માટે મુસાફરોને લગભગ ૫૦ રૂપિયા ખર્ચવા પડે છે. તેની સામે મુસાફરો મેટ્રો ૭ અને મેટ્રો ૨એ કોરિડોરની ૧૨ કિમીની મુસાફરી ૨૦ રૂપિયામાં કરી શકે છે. ઘાટકોપર-વર્સોવા મેટ્રો પર ૧૧ કિમિનું અંતર કાપવા ૪૦ રૂપિયા

ચાલી રહી હોવાથી હજી સુધી કોઇની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી નથી.

આરોપીઓ ત્રણ વર્ષ અગાઉ પીડિત મહિલાના સંપર્કમાં આવ્યા હતા અને ફિલ્મ (જુઓ પાનું ૪) ►►

વડાલામાં ફૂટપાથ પર સૂતેલાં માતા-પુત્રને કારે કચડ્યાં: પુત્રનું મોત

મુંબઈ: વડાલા વિસ્તારમાં ફૂટપાથ પર સૂતેલાં માતા-પુત્રને કારે કચડતાં પુત્રનું મોત થયું હતું, જ્યારે માતાને ગંભીર ઈજા પહોંચી હતી.

આરએકે માર્ગ પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે વડાલામાં બાળારામ ખેડેકર માર્ગ પર શનિવારે મોડી રાતે આ અકસ્માત થયો હતો, જેમાં મૃત્યુ (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈમાં થતા માર્ગ અકસ્માતોમાં હિટ એન્ડ રનના કેસનો ફાળો ૩૮ ટકા જેટલો: રિપોર્ટ
મુંબઈ: મુંબઈ શહેરના ટ્રાફિક પોલીસ વિભાગ દ્વારા પ્રકાશિત કરાયેલા અહેવાલ મુજબ, ૨૦૨૩માં મુંબઈના રસ્તાઓ પર થયેલા તમામ જીવલેણ અકસ્માતોમાં હિટ એન્ડ રનની ઘટનાઓ ૩૮ ટકા હતી અને (જુઓ પાનું ૪) ►►

વાઢવાણ પાસે કૃત્રિમ બેટ પર ઍરપોર્ટ: કેન્દ્ર આ પ્રસ્તાવ પર વિચારધીન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ નજીક આવેલા વાઢવાણ બંદર પાસે દરિયામાં કૃત્રિમ બેટ ઊભું કરીને તેના પર ઍરપોર્ટ ઊભું કરવાનો વિચાર કેન્દ્ર સરકાર કરી રહી છે. જોકે એવું થયું તો દરિયામાં બાંધવામાં આવનારું ભારતનું આ પહેલું દરિયા પરનું ઍરપોર્ટ હશે.

દેશના માળખાકીય સુવિધામાં મોટા પ્રમાણમાં પરિવર્તન લાવવા માટે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વમાં કેન્દ્ર સરકાર પાલઘરમાં વાઢવાણ બંદર પાસે ઍરપોર્ટ બાંધવા બાબતે વિચારધીન છે. પ્રસ્તાવિત વાઢવાણ ઍરપોર્ટ મુંબઈના (જુઓ પાનું ૪) ►►

મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય વિધાનસભાનું સત્ર ૩ માર્ચથી શરૂ થશે, બજેટ ૧૦ માર્ચે
મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભાનું બજેટ સત્ર ૩ માર્ચથી ૨૬ માર્ચ સુધી મુંબઈમાં યોજાશે. રાજ્યનું બજેટ ૧૦ માર્ચે વિધાનસભાના બંને ગૃહોમાં અવશે. આ બાબત વિધાનસભા અને વિધાન પરિષદના કામકાજ અંગેની સલાહકાર સમિતિની રવિવારે મુંબઈમાં વિધાન ભવનમાં બેઠક મળી હતી. બજેટ સત્ર દરમિયાન, ૮ માર્ચે જાહેર (જુઓ પાનું ૪) ►►

સંજય રાઉતની અપેક્ષાનો ભંગ થશે: રાહુલ નાર્વેકર

માણિકરાવ કોકાટેનું પ્રધાનપદું વિધાનસભ્યપદ જોખમમાં મુકાય એવી શક્યતા

મુંબઈ: શિવસેના (યુપીટી)ના નેતા સંજય રાઉત દ્વારા અપાતાં વિવિધ તીખાં નિવેદનોથી સ્રોકાઇ પરિચિત છે. તેમનાં નિવેદનોની બહુ કોઇ અસર થાય છે કે નહીં એ ખબર નથી, પણ રાહુલ નાર્વેકરે જે એનીસીપી (અજિત પવાર જૂથ)ના હાલમાં જ ટોપી ઠરેલા પ્રધાન માણિકરાવ કોકાટે સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે એવા નિવેદનથી તેમનું પ્રધાનપદું અને વિધાનસભ્યપદ બંને જોખમમાં મુકાય એવી શક્યતા ઊભી થઇ છે.

૧૯૯૫ના દસ્તાવેજ બનાવટી કેસમાં માણિકરાવ કોકાટેને દોષિત ઠેરવવામાં આવ્યા છે અને બે વર્ષની જેલની સજા ફટકારવામાં આવી છે. તેમનું વિધાનસભ્ય અને પ્રધાનપદ જોખમમાં છે. વિધાનસભા અધ્યક્ષ રાહુલ નાર્વેકરે આ (જુઓ પાનું ૪) ►►

૪૨ મરાઠા સંગઠનો એક થતાં સરકારની મુશ્કેલી વધશે

સરકારને સંગઠનોની ચેતવણી, ૧૦ માગણી અને ૧૦ દિવસની ડેડલાઈન

મુંબઈ: મરાઠા અનામત કાર્યકર્તા મનોજ જરાંગે પાટીલે મરાઠા સમુદાય માટે અનામત સુનિશ્ચિત કરવા માટે મોટી હાડત ચલાવી હતી. તેમના આંદોલન બાદ સરકારે મરાઠા સમુદાય માટે અલગ અનામતને મંજૂરી આપી હતી. જોકે મનોજ જેરાંગે પાટીલ હજી પણ તેમની માગ પર અડગ છે કે અમને ફક્ત ઓબીસી તરફથી જ અનામત જોઇએ છે. બીજી બાજુ મરાઠા સમુદાય પણ ઘણો આક્રમક બન્યો છે. કોલ્હાપુરમાં મરાઠા સમુદાયનાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

ભિવંડીની કોર્ટમાં પોલીસ કર્મચારીઓ પર હુમલો: કેદી સહિત ચાર સામે ગુનો

થાણે: થાણે જિલ્લાની કોર્ટમાં પોલીસ કર્મચારીઓને ગાળો ભાંડવા અને તેમના પર હુમલો કરવા બદલ ૪૫ વર્ષના કેદી અને તેના પરિવારના ત્રણ સભ્ય વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર શુક્રવારે આ ઘટના બની હતી. આરોપી સહિત કેટલાક કેદીઓને શુક્રવારે સુનાવણી માટે આધારવાડી જેલમાંથી ભિવંડીની કોર્ટમાં લાવવામાં આવ્યા હતા.

કોર્ટમાં હાજર કરાયા બાદ કેદીઓને પાછા જેલમાં લઇ જવામાં આવી રહ્યા હતા ત્યારે આરોપીએ વોશદ્રમ જવા માટે પોલીસ પાસે પરવાનગી માગી હતી.પોલીસે આ માટે પરવાનગી આપી હતી, પણ દરવાજો ખુલ્લો રાખવા અને અંદરથી લોક ન કરવાનું આરોપીને કહ્યું હતું. આથી આરોપી રોપે ભરડા્યો હતો અને પોલીસ કર્મચારીઓને ગાળો આપવાનું તેણે શરૂ કર્યું હતું.

શાંતિનગર પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે આરોપીને પોલીસ વૈનમાં પાછો લઇ જવામાં આવી રહ્યો હતો ત્યારે પણ તેણે ગાળો ભાંડવાનું ચાલુ રાખ્યું હતું અને ત્યાં હાજર તેના પરિવારજનોને પોલીસ પર હુમલો કરવા માટે બોલાવ્યા હતા. (પીટીઆઇ) ■

એસી લોકલમાંના ખુદાબક્ષો પાસેથી મ. રે. એ બે કરોડથી વધુનો દંડ વસૂલ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ફેબ્રુઆરી મહિનામાં મુંબઈમાં ગરમીના પારા ઉંચકાતો જાય છે. ઠંડી ગાયબ થવાની સાથે મુંબઈગરાઓને આકરી ગરમીનો અનુભવ થઈ રહ્યો છે ત્યારે મુંબઈની લાઈફલાઈન લોકલ ટ્રેનમાં પ્રવાસીઓને ભીડનો સામનો કરવો પડે છે. વધતી ગરમી વચ્ચે મધ્ય રેલવેમાં એસી લોકલની સર્વિસમાં પણ વધારો થવાના સમાચાર છે. વધતી સર્વિસ વચ્ચે પણ મધ્ય રેલવેએ ટિકિટ ચેર્જિંગની પ્રક્રિયા વધુ સઘન બનાવી છે, જેમાં નવ મહિનામાં ૮૧,૦૦૦થી વધુ કેસ નોંધ્યા હતા, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

મુંબઈની એસી લોકલમાં ટ્રાવેલ કરનારાની સંખ્યામાં વધારો થઈ છે ત્યારે એનો રેલવે

દંડ વસૂલ્યો હતો. જોકે, એના વર્ષ પૂર્વે ૩૫,૦૦૦ જેટલા કેસ હતા. જાન્યુઆરી મહિનામાં ૮,૫૩૫, ડિસેમ્બરમાં ૯,૧૩૪, નેવેમ્બરમાં ૯,૬૯૮ અને ઓક્ટોબરમાં ૧૧,૫૩૨ કેસ નોંધાયા હતા. ટિકિટ વિના મુસાફરી કરનારા પાસેથી રેલવેએ કુલ ર૯.૫૬ લાખ, ૩૧.૮૪ લાખ અને ૩૭.૪૫ લાખ રૂપિયાનો દંડ વસૂલ્યો હતો, એમ રેલવેએ જણાવ્યું હતું. મધ્ય રેલવેની એસી લોકલમાં રેગ્યુલર પ્રવાસી ટ્રાવેલ કરી શકે અને કોઈ તકલીફ પડે નહીં તેના માટે એસી ટાસ્ક ફોર્સ બનાવી છે, જ્યારે વોટસએપ નંબર (૭૨૦૮૮૧૯૯૮૭) પણ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. એટલું જ નહીં, મોર્નિંગ સેશનમાં પણ વિશેષ મોનિટરિંગ કરવામાં આવે છે. ■

એપ્રિલ, ૨૦૨૪થી જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ સુધીમાં એસી લોકલમાં ટિકિટ વિના અથવા સારી ટિકિટ નહીં હોવાના લગભગ ૮૧,૦૦૦થી વધુ કેસ નોંધાયા હતા, જ્યારે તેમની પાસેથી રેલવેએ ૨.૭૦ કરોડ રૂપિયાનો

બીડના સરપંચની હત્યાની તપાસ પર ધ્યાન આપવાની અમિત શાહે આપી છે ખાતરી: સુપ્રિયા સુને

છત્રપતિ સંભાજીનગર: સરપંચ સંતોષ દેશમુખ હત્યા કેસમાં ધ્યાન આપવાની ખાતરી કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે આપી હોવાનો દાવો એનસીપી-એસપીનાં સાંસદ સુપ્રિયા સુળેએ મંગળવારે કર્યો હતો.

દેશમુખની હત્યા થયાને બે મહિનાનો સમય થઇ ગયો છે, પરંતુ હજી પણ ફરાર આરોપી કૃષ્ણ અધાલેની ધરપકડ કરવામાં નિષ્ફળ રહેલા બીડના સ્થાનિક પ્રશાસનની પણ સુળેએ ઝાટકણી કાઢી હતી.

પોલીસે આ કેસમાં અત્યાર સુધી સાત આરોપીની ધરપકડ કરી છે.

સુળેએ સોશી પહેલા મસ્સાજોગ ગામમાં દેશમુખના પરિવારને ન્યાય અપાવવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને મળીશું, એમ

હતી અને ત્યાર બાદ પરળીમાં હત્યા કરાયેલા વેપારી વેપારી મહાદેવ મુંડના સંબંધીઓને મળ્યા હતા. ૨૦૨૩માં મહાદેવ મુંડની પણ કથિત હત્યા કરાઇ હતી અને આ કેસનો પણ હજી ઉકેલ આવ્યો નથી.

સુળેએ મસ્સાજોગ ગામમાં પત્રકારો સાથેની વાતચીતમાં કહ્યું હતું કે તેઓ અને બીડના સાંસદ બજારંગ સોનાવાણે (એનસીપી-એએસપી) સંતોષ દેશમુખ હત્યા કેસ પ્રકરણે ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહને મળ્યા હતા તથા ગૃહ પ્રધાને આ મામલે ધ્યાન આપવાની ખાતરી પણ આપી હતી. આ સિવાય દેશમુખના પરિવારને ન્યાય અપાવવા માટે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને મળીશું, એમ

સિનિયર સિટિઝનોના દાગીના પડાવનારા બે અમદાવાદથી પકડાયા

થાણે: મુંબઈ તેમ જ થાણે જિલ્લામાં સિનિયર સિટિઝનોને માર્ગમાં આંતર્યા બાદ તેમના દાગીના પડાવનારા બે આરોપીને અમદાવાદથી ઝડપી પાડવામાં આવ્યા હતા. મીરા-ભાચંદર વસઇ-વિરાર પોલીસની સેન્ટ્રલ કાઇમ બ્રાન્ચે ધરપકડ કરેલા આરોપીઓની ઓળખ ભાણુભાઇ મારવાડી અને ગોપીભાઇ મારવાડી તરીકે થઇ હતી. બંને વિરુદ્ધ મુંબઇ-થાણેના વિવિધ પોલીસ સ્ટેશનમાં ૧૦ ગુના નોંધાયેલા છે.

ભાચંદર વિસ્તારમાં ૬૦ વર્ષની વૃદ્ધાને ૪ ફેબ્રુઆરીએ આરોપીઓએ માર્ગમાં આંતરી હતી અને તેને વાતોમાં પરોવી રાખીને હાથચાલાકીથી તેના દાગીના પડાવી લીધા હતા.

આ પ્રકરણે નવઘર પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો અને કાઇમ બ્રાન્ચ પણ આ કેસની તપાસ કરી રહી હતી. પોલીસે ઘટનાસ્થળ તથા આસપાસના વિસ્તારોમાંના સીસીટીવી કેમેરાના ફૂટેજ તપાસ્યા હતા, જેમાં શકમંદો નજરે પડ્યા હતા. ■

મ્હાડાની બે હજાર ઘરની લોટરી

મુંબઈ: બહુ જલદી મ્હાડા પોતાના બે હજાર ઘરની લોટરી કાઢવાની છે.

તાજેતરમાં મ્હાડાએ કોકણ મંડળને ૨,૧૪૭ ઘર અને ૧૧૦ પ્લોટના વેચાણ માટે ૨૪,૯૧૧ અરજી ડિપોઝિટ રકમ સાથે પ્રાપ્ત થઈ હતી. હવે ફરી એક વખત મ્હાડાનું કોંકણ બોર્ડ ફરીથી નવા ઘરની યોજના લાવી છે, જે ચિતળસરમાં ૧,૧૭૩ ઘરનો સમાવેશ થાય છે.

મ્હાડાના તાજેતર થયેલા કોંકણ મંડળની લોટરીમાં જેને ઘર લાગ્યા નથી તેઓએ નિરાશ થવાની જરૂર નથી.

આગામી મહિનામાં મ્હાડાના કોંકણ બોર્ડના લગભગ ૨,૦૦૦ ઘર માટે લોટરી નીકળવાની છે, જેમાં ચિતળસરમાં સૌથી વધુ ૧,૧૭૩ ઘરનો સમાવેશ થાય છે. નો ઓબ્જેક્શન સર્ટિફિકેટ મળ્યા બાદ ઘરની સંખ્યા વધવાની છે.

મ્હાડા તરફથી દર વર્ષે રાજ્યમાં લગભગ ૩૦,૦૦૦ ઘરની લોટરી કાઢવાનું આયોજન હોઈ દર ત્રણથી છ મહિનામાં મ્હાડાના કોઈના કોઈ મંડળની લોટરી કાઢવાનું પ્રસ્તાવિત છે. ■

હાર્દિક પંડ્યાએ બાબરની વિકેટ લઈને રચ્યો ઇતિહાસ

દુબઈ: ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં ગઈ કાલે પાકિસ્તાન સામેની ગ્રૂપ ‘એ’ની મેચમાં હાર્દિક પંડ્યાએ બાબર આઝમ (૨૩ રન)ને આઉટ કરીને ભારત માટે નવો ઇતિહાસ રચ્યો હતો. તે આઇસીસી ટૂર્નામેન્ટોમાં ભારત વતી એક જ દેશ સામે સૌથી વધુ વિકેટ લેનાર બોલર બન્યો છે. પાકિસ્તાન સામે તેની આ ૧૩મી વિકેટ હતી જે ભારતીય બોલર્સમાં નવો વિક્રમ છે.

હાર્દિક બાબર પછી સાઉદ શકીલ (૬૨ રન)ને પણ આઉટ કર્યો હતો અને એ હાર્દિકની પાકિસ્તાન સામે ૧૪મી વિકેટ હતી.

પાકિસ્તાને ટોસ જીતીને બેટિંગ પસંદ કરી હતી અને સાવચેતીપૂર્વકની ધોમી

શરૂઆત કરી હતી. મોહમ્મદ શમી પ્રથમ ઓવરના પાંચ વાઇડબોલી ચર્ચસ્પદ ઓવર બાદ ઈજા પામ્યો હતો અને પેસ બોલિંગમાં હાર્દિક તેમ જ હર્ષિત રાણા પર મોટી જવાબદારી આવી પડી હતી. એ સ્થિતિમાં હાર્દિક પાકિસ્તાનની નવમી ઓવરમાં ૪૧ રનના કુલ સ્કોર પર બાબર આઝમને વિકેટકીપર કેએલ રાહુલના હાથમાં કેચઆઉટ કરાવ્યો હતો. હાર્દિકની પાકિસ્તાન સામે એ ૧૩મી વિક્રમજનક વિકેટ હતી.

પાકિસ્તાન સામે આઠ ઓવરમાં ૪૩ રનના ખર્ચે એક પણ વિકેટ ન લઈ શકનાર શમી વન-ડેમાં એક જ દેશ સામે સૌથી વધુ વિકેટ લેનારાઓમાં હાર્દિક પછી બીજા નંબરે છે.

કોઈ એક દેશ સામે સૌથી વધુ વિકેટ લેનારા ભારતીયો

► હાર્દિક પંડ્યા, પાકિસ્તાન સામે ૧૪ વિકેટ

► મોહમ્મદ શમી, ન્યૂઝીલેન્ડ સામે ૧૨ વિકેટ

► રવીન્દ્ર જોશી, વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે ૧૧ વિકેટ

► જ સપ્રીત બુમરાહ, અફઘાનિસ્તાન સામે ૧૦ વિકેટ

► જસપ્રીત બુમરાહ, બાંગ્લાદેશ સામે ૧૦ વિકેટ



વન-ડેમાં કોહલીની વિરાટ સિદ્ધિ: ૧૪,૦૦૦ રન પૂરા કરનાર ફાસ્ટેસ્ટ ખેલાડી

સચિનની જેમ ક્રિકેટ કોહલીનો પણ ૧૪,૦૦૦મો રન પાકિસ્તાન સામે

દુબઈ: ભારતના સુપરસ્ટાર બેટર વિરાટ કોહલીએ રવિવારે ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીની મેચ મારફત નવો ઇતિહાસ સર્જ્યો હતો, કારણકે તે વન-ડે ઇન્ટરનેશનલ ફોર્મેટમાં સૌથી ઝડપે (સૌથી ઓછી ઇનિંગ્સમાં) ૧૪,૦૦૦ રન પૂરા કરનાર ખેલાડી બન્યો હતો. તેણે સચિન તેન્ડુલકરનો વિશ્વવિક્રમ તોડ્યો હતો. કોહલીએ ૧૪,૦૦૦ રન માત્ર ૨૮૭ ઇનિંગ્સમાં પૂરા કર્યા છે. લિટલ ચેમ્પિયન સચિને ૫૦મી મેચમાં અને (હવે ત્રીજા નંબરના) કુમાર સંગકારાએ ૩૭૮ ઇનિંગ્સમાં ૧૪,૦૦૦ રન પૂરા કર્યા હતા.

વન-ડેમાં સૌથી વધુ રન બનાવનારાઓમાં પણ કોહલી ત્રીજા નંબરે છે. તેના ૧૪,૦૦૦ રન સામે નંબર-વન બેટર સચિન તેન્ડુલકરના ૧૮,૨૪૬

રન અને નંબર-ટૂ બેટર કુમાર સંગકારાના ૧૪,૨૩૪ રન છે.

નવાઈની અને યોગાનુયોગ બાબત એ છે કે સચિન પછી કોહલીએ પણ ૧૪,૦૦૦મો રન પાકિસ્તાન સામે નોંધાવ્યો.

કોહલીએ રવિવારે માત્ર ૧૫ રન બનાવ્યા ત્યારે ૧૪,૦૦૦ના આંક પર પહોંચી ગયો હતો. તેણે આ સિદ્ધિ પાકિસ્તાનના હારિસ રહિમની ઓવરના એક બોલમાં ફોર ફટકારીને હાંસલ કરી હતી.

૩૬ વર્ષનો કોહલી વર્તમાન બેટર્સમાં સર્વશ્રેષ્ઠ છે. વન-ડેમાં ૧૩,૦૦૦ રન પૂરા કરનારાઓમાં પણ તે ફાસ્ટેસ્ટ હતો. વન-ડે ફોર્મેટમાં સૌથી વધુ ૫૦ સેન્ચુરી ફટકારવાનો વિશ્વવિક્રમ કોહલીના નામે છે.

વન-ડેમાં ભારતીય ફાસ્ટેસ્ટ તરીકે સૌથી વધુ કેચ કોના ?

► વિરાટ કોહલી, ૨૯૯ મેચમાં ૧૫૮ કેચ

► મોહમ્મદ અઝહરુદ્દીન, ૩૩૪ મેચમાં ૧૫૬ કેચ

► સચિન તેન્ડુલકર, ૪૬૩ મેચમાં ૧૪૦ કેચ

► રાહુલ દ્રવિડ, ૩૪૪ મેચમાં ૧૨૪ કેચ

► સુરેશ રૈના, ૨૨૬ મેચમાં ૧૦૨ કેચ

‘પાકિસ્તાન જ જીતવું જોઈએ, મજા આવશે’ એવું સનસનાટીભર્યું નિવેદન અતુલ વાસને મેચ પહેલાં કેમ કર્યું હતું?

દુબઈ/નવી દિલ્હી: ગઈ કાલે દુબઈમાં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે રમાયેલી ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીની મેચ ટીમ ઇન્ડિયા જ જીતે એવી કરોડો ભારતીય ક્રિકેટ પ્રેમીઓ આશા રાખીને બેઠાં હશે એવામાં મેચના થોડા કલાકો પહેલાં ભારતના જ એક ભૂતપૂર્વ ફાસ્ટ બોલર ચોક્કાનારા નિવેદનમાં કહ્યું છે કે ‘આ મેચ તો પાકિસ્તાન જ જીતવું જોઈએ, મજા આવશે.’

૧૯૮૦-૮૧ દરમિયાન ભારત વતી ચાર ટેસ્ટ અને નવ વન-ડે રમી ચૂકેલા ભૂતપૂર્વ ફાસ્ટ બોલર અતુલ વાસના આ સનસનાટીભર્યું નિવેદન પાછળનો આશય જાણવા જેવો હતો.

એ.એન.આઈ.ના અહેવાલમાં મૂળ દિલ્હીના અતુલ વાસને આ હાઈ-વોલ્ટેજ મુકાબલા માટે પાકિસ્તાનને સપોર્ટ કેમ કર્યો એ જણાવાયું હતું.

૫૬ વર્ષીય અતુલ વાસનનું માનવું



એવું કહ્યું હતું કે ‘હું તો ઇચ્છું છું કે આ મેચ પાકિસ્તાન જ જીતે, મજા આવેગા. જો પાકિસ્તાન નહીં જીતે તો પછી બાકી શું રહે? બીજા વાત એ છે કે પાકિસ્તાન જીતે તો જ આ ટૂર્નામેન્ટમાં ખરી હરીફાઈ જળવાઈ રહે. સ્પર્ધામાં બરાબરીની હરીફાઈ હોવી જોઈએ. પાકિસ્તાન આવી મહત્વની મેચ જીતે જ આ સ્પર્ધા વધુ ઇન્ટરેસ્ટિંગ બને. નહીં તો પછી આ સ્પર્ધામાં ઘણા લોકો રસ નહીં લે.’

જોકે અતુલ વાસનનું ભારતીય ટીમની બાબતમાં એવું કહેવું હતું કે ‘ભારતની બેટિંગ લાઇન-અપ ખૂબ લાંબી અને જબરદસ્ત છે. હાલમાં તમામ ટીમોમાં ભારતની ટીમ ગ્રેટેસ્ટ છે અને દુબઈમાં આક્રમણ શરૂ કરવાની બાબતમાં ભારતીય ટીમનો જે પ્લાન છે એને હું દિલથી સપોર્ટ કરું છું.’ ■

અરે વાહ! જસપ્રીત બુમરાહ દુબઈમાં...જાણો શા માટે....

દુબઈ: ભારતનો નંબર-વન બોલર જસપ્રીત બુમરાહ વન-ડેની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં નથી રમ્યો, પણ ગઈ કાલે તે દુબઈમાં તો હતો જ.

તમને નવાઈ લાગી હશે કે પીઠની ઈજાને કારણે બુમરાહ આ સ્પર્ધાની બહાર થઈ ગયો છે તો પછી દુબઈ શા માટે પહોંચી ગયો.

ગઈ કાલે તે આઇસીસી દ્વારા આયોજિત એક સમારોહમાં હતો તેમ જ દુબઈના સ્ટેડિયમમાં ભારતીય ખેલાડીઓને મળ્યો હતો અને તેનો ઉત્સાહ વધાર્યો હતો.

વાત એવી છે કે બુમરાહ આઇસીસીએ તેના માટે તાજેતરમાં જાહેર કરેલા પુરસ્કારો સ્વીકારવા માટે ગઈ કાલે સવારે દુબઈમાં હતો.

૩૧ વર્ષના ટેસ્ટ જગતના નંબર-વન બોલરને આઇસીસીએ મેન્સ ક્રિકેટર ઓફ ધ યર તથા મેન્સ ટેસ્ટ ક્રિકેટર ઓફ ધ યર સહિત કુલ ચાર પુરસ્કારથી સન્માનિત કર્યો હતો.

આઇસીસીએ ‘એક્સ’ પર બુમરાહની પુરસ્કારથી નવાજેશ કરી એને લગતા ફોટોગ્રાફ પોસ્ટ કર્યા હતા.

ગયા વર્ષે બુમરાહે ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં જબરદસ્ત પર્ફોર્મ કર્યું હતું. તેણે ૧૩ મેચમાં ૭૧ વિકેટ લીધી હતી. તેના પછીના બીજા ક્રમના બોલરની તેનાથી ઘણી ઓછી એટલે કે બાવન વિકેટ હતી. એ બાવન વિકેટ ઇંગ્લેન્ડના ગસ એટકિન્સનના નામે છે જે તેણે ૧૧ મેચમાં લીધી હતી.



પહેલી જ ઓવરમાં શમીના પાંચ વાઈડ અને ત્રણ ઓવર પછી ઘાયલ થઈને આઉટ

દુબઈ: કહેવાય છેને કે ‘થોડો દરોહાએ જ ન દોડે’. તાજેતરમાં જ લગભગ ૧૪ મહિને ટીમ ઇન્ડિયામાં કમબેક કરનાર પેસ બોલર મોહમ્મદ શમીના કિસ્સામાં આનું જ બન્યું.

પૂરો ફિટ ન હોવાની શંકા સાથે તેને ગઈ કાલે અહીં ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં પાકિસ્તાન સામેની અત્યંત મહત્વની મેચની પ્લેઇંગ-ઇલેવનમાં સ્થાન મળ્યું અને એમાં શરૂઆતમાં જ તેણે કરોડો ભારતીય ક્રિકેટપ્રેમીઓને નિરાશ કરી દીધા. મેચની પહેલી જ ઓવરમાં તેનાથી એક, બે કે

ત્રણ નહીં, પણ પાંચ-પાંચ વાઇડ પડ્યા હતા, આખી ઓવર ૧૧ બોલની થઈ હતી. એટલું પૂરતું ન હોય એમ શમી થોડી જ વાર પછી ઈજા પામ્યો હતો અને પોતાની ટીમ હોય એટલે કરોડો ભારતીય લીધે મેદાન પરથી ચાલતી પકડી હતી. તે લગભગ ૨૦ મિનિટ મેદાનની બહાર હતો અને ૧૧મી ઓવર પછી ફરી બોલિંગ શરૂ કરી હતી.

ભારતે પહેલી ઓવરથી જ પાકિસ્તાનના ઓપનર્સ પર દબાણ લાવવાની જરૂર હતી ત્યાં શમીને કારણે

ભારતીય ટીમનો ફુગ્ગો ફૂટી ગયો હતો. જસપ્રીત બુમરાહની ગેરહાજરીમાં શમી પર મોટી જવાબદારી અને બોજ છે અને સામે પાકિસ્તાન જેવી કટ્ટર હરીફ પંડ્યા પર મોટો બોજ આવી પડ્યો હતો અને સ્પિનરોની ફોજ પાસેથી ભારતની અપેક્ષા વધી ગઈ હતી.

જોકે નવમી ઓવરમાં પાકિસ્તાનનો

શમીની પ્રથમ ઓવરના ૧૧ બોલ પર એક નજર...

► પ્રથમ બોલ: ડોટ બોલ

► બીજો બોલ: વાઇડ

► ત્રીજો બોલ: ડોટ બોલ

► ચોથો બોલ: વાઇડ

► પાંચમો બોલ: ડોટ બોલ

► છઠ્ઠો બોલ: વાઇડ

► સાતમો બોલ: વાઇડ

► આઠમો બોલ: વાઇડ

► નવમો બોલ: ડોટ બોલ

► દસમો બોલ: વાઇડ

► એકાદમો બોલ: ડોટ બોલ

► એકાદમો બોલ: વાઇડ

નોંધ: શમીની આ ઓવરમાં પાંચ વાઇડ સહિત કુલ છ રન બન્યા હતા અને ઓવરને અંતે પાકિસ્તાનનો સ્કોર ૬/૦ હતો.■

મેચ દુબઈમાં, જોશ અને ઝળૂન અમદાવાદમાં



રવિવારે દુબઈમાં મેચ પહેલાં સ્ટેડિયમની દીવાલ પર ભારત-પાકિસ્તાનના ખેલાડીઓની વિરાટ ઇમેજ ચમકાવવામાં આવી હતી. બીજી તરફ, અમદાવાદમાં બે ક્રિકેટ કેઝીઓએ બન્ને દેશના દવજના રંગોને દર્શાવતા ઝળૂનમાં સહિયારો પોઝ આપ્યો હતો. (પીટીઆઈ)



દુબઈના ક્રિકેટોત્સવમાં ભારતનો જયજયકાર

દુબઈમાં રવિવારે એક તરફ ભારત-પાકિસ્તાનની મેચ પહેલાં ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી સાથે ભૂતપૂર્વ ઓલરાઉન્ડર ઇરફાન પઠાણ હતો તો બીજી બાજુ બન્ને દેશના યાહકો ખૂબ ઉત્સાહમાં હતા. પટનામાં સવારે બાળકોએ બેટ સાથે ટીમ ઇન્ડિયાને શુભેચ્છા પાઠવી હતી તો ચેન્નઈમાં મરિના બીચ ખાતે કેટલાક યાહકોએ ઘોડા પર બેઠાં-બેઠાં પણ બિગ સ્ક્રીન પર મેચની ઝલક જોવાની તક નહોતી છોડી. આઈસીસીના ચેરમેન જય શાહ પણ મેચ જોવા મેદાલયના સીએમ સંગમા તથા ભાજપના નેતા બિપ્લવ દેબ સહિત બીજા મહેમાનો સાથે દુબઈના સ્ટેડિયમમાં જોવા મળ્યા હતા. (પીટીઆઈ)



નિફ્ટીમાંથી બીપીસીએલ અને બ્રિટાનિયા બાકાત

મુંબઇઃ નિફ્ટી૫૦ બેન્ચમાર્કના ઘટકના ફેરફારના ભાગરૂપે ઝોમેટો અને જિયો ફાઇનાન્શિયલ બ્રિટાનિયા અને બીપીસીએલનું સ્તાન લેશે અને આ ફેરફારો ૨૮ માર્ચથી અમલમાં આવશે. ઝોમેટોનો સમાવેશ ૭૦૨ મિલિયન ડોલરનો ઇન્ફલો, જ્યારે જીઓ ફાઇનાન્શિયલ સર્વિસિસના સમાવેશથી ૪૦૪ મિલિયન ડોલરનો ઇન્ફલો અપેક્ષિત છે. ફૂડ ડિલિવરી જાન્યન્ટ ઝોમેટો અને ફાઇનાન્શિયલ સર્વિસ પ્લેયર જીઓ ફાઇનાન્શિયલ સર્વિસિસને અર્ધ-વાર્ષિક ફેરબદલના ભાગરૂપે નિફ્ટી૫૦ ઇન્ડેક્સમાં પ્રવેશ આપવામાં આવ્યો છે. આની સામે ઓઇલ માર્કેટિંગ કંપની ભારત પેટ્રોલિયમ કોર્પોરેશન અને એફએમસીજી પ્લેયર બ્રિટાનિયા ઇન્ડસ્ટ્રીઝને બાકાત કરવામાં આવ્યા છે.

આ ફેરફારો ૨૮ માર્ચથી

શેરબજારમાં અફડાતફડીમાં એસેટ એલોકેશન ખૂબ મહત્વનું

મુંબઇઃ અમેરિકાના પ્રેસિડન્ટ ટ્રમ્પે જ્યારથી સત્તા અખત્યાર કરી છે ત્યારથી વિશ્વભરના શેરબજારમાં મંદીનો માહોલ જામ્યો છે. જોકે, તેજાતરના અનેક મહિનાઓથી એક યા બીજા કારણસર અફડાતફડી ચાલુ રહી છે. રોકાણકારોમાં એક સામાન્ય વલણમાં એક જ મલ્ટિબેગર સ્ટોક શોધી તેમાં રોકાણ કરી સંપત્તિ સર્જ કરવાનો પ્રયાસ થતો જોવા મળ્યો છે.

જો કે, આ સંદર્ભના અભ્યાસ દર્શાવે છે કે લાંબા ગાળાની મૂડી ફક્ત સ્ટોક પસંદગી દ્વારા બનાવી શકાતી નથી. મુખ્ય બાબત યોગ્ય એસેટ એલોકેશનમાં રહેલી છે. કોઇ સ્ટોક અમુક સમયગાળા માટે મલ્ટિ બેગર બને, પરંતુ તેનો ઝડપી વૃદ્ધિનો તબક્કો સમાપ્ત થયા પછી તે ક્રેન્સોલિડેશન પણ બતાવી શકે છે.

એ સમજવું ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે કે બજારમાં ભરતી ઓટ આવ્યા કરે છે. સમયના જુદા જુદા સમયે, ચોક્કસ સંપત્તિઓ સારી કામગીરી કરશે, જ્યારે અન્ય ચક્કમાં વિવિધ સંપત્તિઓ આગેવાની લેશે. લાંબા

એરોસોલ માર્કેટ એક અબજ ડોલરને આંબી જશે

મુંબઇઃ પર્સનલ કેર, કૃષિ, ઔદ્યોગિક અને એફએમસીજી જેવા ક્ષેત્રોની વૃદ્ધિને પરિણામે ભારતમાં એરોસોલ સેગમેન્ટ આશરે વાર્ષિક આઠ ટકાના દરે વધી રહ્યું છે. ૨૦૨૩માં સ્થાનિક એરોસોલ બજાર ૬૩૫ મિલિયન ડોલર હતું, જે વર્ષ ૨૦૩૧ સુધીમાં એક અબજ ડોલરને પાર કરશે એવો અંદાજ, આરોગ્ય પ્રમોશન કાઉન્સિલે, મુંબઈમાં ૨૬ ફેબ્રુઆરીથી પહેલી માર્ચ ૨૦૨૫ દરમિયાન આયોજિત આઇએઇ ૨૦૨૫ની છઠ્ઠી આવૃત્તિ અંગે માહિતી આપતા વ્યક્ત

અમલમાં આવશે. આ ફેરફારો નિફ્ટી૫૦ ઇકવલ વેઇટ ઇન્ડેક્સ પર પણ લાગુ થશે. સ્થાનિક બ્રોકરેજ ફર્મના જણાવ્યા અનુસાર, ઝોમેટોનો સમાવેશ ૭૦૨ મિલિયન ડોલરનો પેસિવ ઇન્ફલો આકર્ષી શકે છે, જ્યારે જિઓ ફાઇનાન્શિયલ સર્વિસિસના સમાવેશથી ૪૦૪ મિલિયન ડોલરનો ઇન્ફલો અપેક્ષિત છે. ફૂડ ડિલિવરી જાન્યન્ટ ઝોમેટો અને ફાઇનાન્શિયલ સર્વિસ પ્લેયર જીઓ ફાઇનાન્શિયલ સર્વિસિસને અર્ધ-વાર્ષિક ફેરબદલના ભાગરૂપે નિફ્ટી૫૦ ઇન્ડેક્સમાં પ્રવેશ આપવામાં આવ્યો છે. આની સામે ઓઇલ માર્કેટિંગ કંપની ભારત પેટ્રોલિયમ કોર્પોરેશન અને એફએમસીજી પ્લેયર બ્રિટાનિયા ઇન્ડસ્ટ્રીઝને બાકાત કરવામાં આવ્યા છે.

માર્ચના પુનઃસંતુલન માટે, ઇન્ડેક્સ પ્રોવાઇડર પહેલી ઓગસ્ટથી ૩૧મી જાન્યુઆરીના સમયગાળા દરમિયાન પ્રવર્તમાન સરેરાશ ફ્રી ફ્લોટ માર્કેટ કેપનો આધાર લે છે. નિફ્ટી ૫૦ ઇન્ડેક્સમાં સહભાગી સ્ટોકસ માટે ફ્યુચર્સ એન્ડ ઓપ્શન સેગમેન્ટમાં સામેલ કરવો ફરજિયાત છે. ■

ટેરિફ વોરની અસરો, અમેરિકા અને ભારતના જીડીપી અને ઓટો સેલ્સ ડેટા સહિતનાં પરિબળો આખલાને જંપવા નહીં દે

મુંબઇઃ ટેરિફ વોર અને ફેરફારના રેટ કટ અંગેના નકાકારાત્મક સંદેશ સાથે એફઆઇઆઇની અવિરત વેચવાલીને કારણે શેરબજારે સતત પીછેહઠ નોંધાવી રહ્યું છે. ટેરિફ વોર શરૂ થયા પછીના ખાસ કરીને ચીન અને યુરોપિયન સંઘના પ્રત્યાઘાતને કારણે ઇકવટી ઇન્વેસ્ટર્સના સેન્ટિમેન્ટને ટેસ પહોંચી છે. પાછલા ચાર સત્રમાં સેન્સેક્સ ૬૮૫.૮૦ પોઇન્ટ અને નિફ્ટી ૧૬૩.૬૦ પોઇન્ટ ગબજ્યો છે. ટેક્નિકલ ધોરણે નિફ્ટીમાં ચાર્ટમાં નબળાઇના સંકેત છે.

નિષ્ણાનોના મતે, ૨૪ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થતા ટૂંકા સપ્તાહમાં બજારના સહભાગીઓ સાવચેતીભર્યું વલણ અપનાવશે. બજારની નજર ભારત અને અમેરિકાના ત્રિમાસિક આર્થિક વૃદ્ધિના આંકડા, માસિક ઓટો વેચાણ ડેટા, ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર દ્વારા ટેરિફ પરના વિકાસ અને યુકેન અને રશિયા વચ્ચે શાંતિ વાટાઘાટો સંબંધિત અપેટ્રૂસ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવશે.

એકધારો ડાઉન્ટ્રેડ ચાલુ રાખતા ૨૧ ફેબ્રુઆરીના રોજ રેન્જબાઉન્ડ અને અસ્થિર ટ્રેડિંગ વચ્ચે બજાર સપ્તાહ નકારાત્મક નોંધ પર બંધ થયું હતું. ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર દ્વારા પારસ્પરિક ટેરિફ અને એફઓએમસી મિનિટ્રસની જાહેરાતમાં ફુગાવાના જોખમને ટાંકીને વધુ દર ઘટાડવામાં વિરામનો સંકેત, તેમજ વિદેશી ફંડોના સતત વેચાણ સાથે બજારનું મોરલ ધવાયું છે. જોકે, ફૂડ ઓઇલના ભાવમાં સતત ઘટાડો અને ડીઆઇઆઇની નોંધપાત્ર ખરીદીએ બજારને ટેકો આપ્યો છે.

આ સપ્તાહમાં બજારના સહભાગીઓ સાવચેતીભર્યું વલણ જાળવી રાખે તેવી અપેક્ષા છે, જેમાં ભારત અને અમેરિકાના

એક્સચેન્જના માર્કેટ કેપમાં ₹ ૨.૦૧ લાખ કરોડનો ઘટાડો

મુંબઇઃ સમીક્ષા હેઠળના પાછલા સપ્તાહ દરમિયાન મેટલ અને પાવર શેરો સૌથી અધિક વધ્યા હતા, જ્યારે ટેક, ઓટો અને આઈટી ઈન્ડેક્સ ઘટ્યા હતા. માર્કેટ કેપ રૂ. ૨.૦૧ લાખ કરોડ ઘટ્યું હતું. ૨૧ ફેબ્રુઆરીએ પૂરા થયેલા સપ્તાહે બીએસઈ સેન્સેક્સ પાછલા સપ્તાહના શુક્રવારના ૭૫,૯૩૯.૨૧ના બંધથી ૬૨૮.૧૫ પોઇન્ટ્સ (૦.૮૩ ટકા) ઘટ્યો હતો.

સેન્સેક્સ ૧૦ ફેબ્રુઆરી અને સોમવારે ૭૫,૬૪૧.૪૧ ખુલી ૧૯ ફેબ્રુઆરી અને બુધવારે ઊંચામાં ૭૬,૩૩૮.૫૮ અને ૨૧ ફેબ્રુઆરી, શુક્રવારે નીચામાં ૭૫,૧૧૨.૪૧ સુધી જઈ અંતે ૭૫,૩૧૧.૦૬ પોઈન્ટ્સ પર બંધ રહ્યો હતો. આ સપ્તાહના અંતે માર્કેટ કેપ રૂ. ૪૦૨.૨૦ લાખ કરોડ રહ્યું હતું, જે પાછલા સપ્તાહના અંતે રૂ.૪૦૦.૧૯ લાખ કરોડ હતું. આમ માર્કેટ કેપમાં રૂ.૦.૦૧ લાખ કરોડનો ઘટાડો થયો હતો.

બ્રોડ બેઝ ઈન્ડેક્સમાં બીએસઈ-૧૦૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૨૦ ટકા ઘટ્યો હતો, જ્યારે બીએસઈ-૨૦૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૦૬ ટકા અને બીએસઈ-૫૦૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૨૨ ટકા વધ્યા હતા. બીએસઈ મિડકેપ ૧.૬૨ ટકા અને બીએસઈ સ્મોલકેપ ૦.૯૮ ટકા વધ્યા હતા. આઈપીઓ ૦.૩૪ ટકા અને એસએમઈ આઈપીઓ ૧.૩૧ ટકા વધ્યો હતો.

સેક્ટરલ ઈન્ડેક્સસીમાં મેટલ ૫.૭૧ ટકા, પાવર ૪.૫૫ ટકા, ઈન્ફ્રા ૩.૨૯ ટકા, પીએસયુ ૨.૬૯ ટકા, ઓઈલ એન્ડ ગેસ ૨.૩૫ ટકા, કેપિટલ ગૂડ્સ ૧.૮૩ ટકા અને રિયલ્ટી ૧.૨૨ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે ટેક ૨.૪૮ ટકા, ઓટો ૨.૩૯ ટકા, આઈટી ૨ ટકા, એફએમસીજી ૧.૫૧ ટકા, હેલ્થકેર

ત્રિમાસિક આર્થિક વૃદ્ધિના આંકડા, માસિક ઓટો વેચાણ ડેટા, ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર દ્વારા ટેરિફ વોરની દિશામાં વધુ હિલચાલ અને યુકેન તથા રશિયા વચ્ચે શાંતિ વાટાઘાટો સંબંધિત અપેટ્રૂસ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં

ફોર કાર્ટ નિલેશ વાઘેલા

આવશે. નિષ્ણાનોના મતે આ અઠવાડિયે માસિક ફ્યુચર્સ અને ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રાક્ટની સમાપ્તી આવતી હોવાથી અફડાતફડી અને અસ્થિરતા વધી શકે છે.

સપ્તાહને અંતે નિફ્ટી ૫૦ બેન્ચમાર્ક ૦.૬ ટકા ઘટીને ૨૨,૭૯૬ પોઇન્ટના સ્તરે અને બીએસઈ સેન્સેક્સ ૦.૮ ટકા ઘટીને ૪૮,૯૮૧ પોઇન્ટના સ્તરે સ્થિર થયો છે, જોકે, તાજેતરના ભારે ઘટાડા પછી વ્યાપક બજારોમાં મજબૂત ખરીદીનો રસ જોવા મળ્યો હતો, જેમાં નિફ્ટી મિડકેપ ૧૦૦ ઇન્ડેક્સ અને સ્મોલકેપ ૧૦૦ ઇન્ડેક્સમાં અનુક્રમે ૧.૭ ટકા અને ૧.૫ ટકાનો વધારો જોવા મળ્યો છે.

ટેસ્લાના સંભવિત પ્રવેશને કારણે સ્પર્ધા વધવાના ભયથી ઓટો શેરો દબાણ હેઠળ હતા, અને પારસ્પારિક ટેરિફના ભયથી ફાર્મા કાઉન્ટર્સમાં સેન્ટિમેન્ટમાં ઘટાડો થયો હતો. એફએમસીજી અને આઈટી શેરો પણ રેડ ઝોનમાં ગબજ્યા હતા, પરંતુ મેટલ શેરોમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. અન્ય હલતલમાં ખર્મન પરિવારે ઓપન ઓફર પછી હિસ્સો નિયંત્રિત કરવાનો લાભ મેળવ્યો હોવાના અહેવાલો વચ્ચે રેલીબ્રેકમાં, ગ્રીન એનર્જી ક્ષેત્રે ભારત લાઇટ એન્ડ પાવર

એક્સચેન્જના માર્કેટ કેપમાં ₹ ૨.૦૧ લાખ કરોડનો ઘટાડો

મુંબઇઃ સમીક્ષા હેઠળના પાછલા સપ્તાહ દરમિયાન મેટલ અને પાવર શેરો સૌથી અધિક વધ્યા હતા, જ્યારે ટેક, ઓટો અને આઈટી ઈન્ડેક્સ ઘટ્યા હતા. માર્કેટ કેપ રૂ. ૨.૦૧ લાખ કરોડ ઘટ્યું હતું. ૨૧ ફેબ્રુઆરીએ પૂરા થયેલા સપ્તાહે બીએસઈ સેન્સેક્સ પાછલા સપ્તાહના શુક્રવારના ૭૫,૯૩૯.૨૧ના બંધથી ૬૨૮.૧૫ પોઇન્ટ્સ (૦.૮૩ ટકા) ઘટ્યો હતો.

સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ શેરોમાં સૌથી અધિક વધેલા પાંચ શેરમાં એનટીપીસી ૭.૮૮ ટકા, ઝોમેટો ૬.૧૯ ટકા, ટાટા સ્ટીલ ૪.૪૧ ટકા, લાર્સન ૨.૩૧ ટકા અને બજાજ ફિનસર્વ ૨.૦૨ ટકા વધ્યો હતો. જ્યારે સૌથી અધિક ઘટેલા પાંચ શેરમાં મહિન્દ્ર એન્ડ મહિન્દ્ર ૧૦.૨૩ ટકા, ભારતી એસ્ટેલ ૪.૮૧ ટકા, તાતા કન્સલ્ટન્સી ૩.૮૮ ટકા, સન ફાર્મા ૩.૭૫ ટકા અને હિંદુસ્તાન લિવર ૩.૪૧ ટકા ઘટ્યો હતો.

નએથ ગ્રુપની ૭૧.૭ કંપનીઓમાંથી ૪૦૩ કંપનીઓના ભાવ વધ્યા, ૭૧૩ કંપનીઓના ભાવ ઘટ્યા હતા અને એકનો સ્થિર રહ્યો હતો.

બીએસઈ ૧૦૦માં ૫૩ કંપનીઓ વધી, ૪૭ કંપનીઓ ઘટી. બીએસઈ ૨૦૦માં ૧૧૫ કંપનીઓ વધી, ૮૫ કંપનીઓ ઘટી. બીએસઈ ૩૦માં ૧૪ કંપનીઓ વધી, ૧૬ કંપનીઓ ઘટી. બીએસઈ ૫૦૦માં ૨૮૭ કંપનીઓ વધી, ૨૧૨ કંપનીઓ ઘટી અને એક સ્થિર રહી હતી. મિડકેપની ૮૧ કંપનીઓ વધી, ૫૧૧ કંપનીઓ ઘટી હતી. સ્મોલ કેપની ૪૮૪ કંપનીઓ વધી, ૪૫૧ કંપનીઓ ઘટી હતી.

સપ્તાહ દરમિયાન સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારોની (ડીઆઈઆઈ) રૂ. ૨૦,૯૪૫.૮૨ કરોડની ચોખ્ખી લેવાલી અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની (એફઆઈઆઈ) રૂ. ૧૨,૦૮૭.૯૬ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હતી.

નિમાસિક આર્થિક વૃદ્ધિના આંકડા, માસિક ઓટો વેચાણ ડેટા, ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર દ્વારા ટેરિફ વોરની દિશામાં વધુ હિલચાલ અને યુકેન તથા રશિયા વચ્ચે શાંતિ વાટાઘાટો સંબંધિત અપેટ્રૂસ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૦૦.૭૭ કરોડની કુલ આવક ૩૩.૦૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૩ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૪.૮૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪.૮૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજ હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા,

નિમાસિક આર્થિક વૃદ્ધિના આંકડા, માસિક ઓટો વેચાણ ડેટા, ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર દ્વારા ટેરિફ વોરની દિશામાં વધુ હિલચાલ અને યુકેન તથા રશિયા વચ્ચે શાંતિ વાટાઘાટો સંબંધિત અપેટ્રૂસ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૦૦.૭૭ કરોડની કુલ આવક ૩૩.૦૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૩ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૪.૮૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪.૮૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજ હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા,

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૦૦.૭૭ કરોડની કુલ આવક ૩૩.૦૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૩ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૪.૮૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪.૮૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજ હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા,

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૦૦.૭૭ કરોડની કુલ આવક ૩૩.૦૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૩ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૪.૮૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪.૮૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજ હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા,

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૦૦.૭૭ કરોડની કુલ આવક ૩૩.૦૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૩ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૪.૮૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪.૮૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજ હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા,

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૦૦.૭૭ કરોડની કુલ આવક ૩૩.૦૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૩ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૪.૮૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪.૮૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજ હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા,

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૦૦.૭૭ કરોડની કુલ આવક ૩૩.૦૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૩ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૪.૮૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪.૮૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજ હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા,

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૦૦.૭૭ કરોડની કુલ આવક ૩૩.૦૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૩ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૪.૮૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪.૮૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજ હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા,

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૦૦.૭૭ કરોડની કુલ આવક ૩૩.૦૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૩ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૪.૮૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪.૮૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જેએમ ફાઇનાન્શિયલના શેરમાં રૂ. ૨૩૦ કરોડનું ટેક્સ રિફંડ મળવાના અહેવાલોએ તેજ હતી. અમેરિકાની મજબૂત માગની આશા,

સાધેના સોદાના અહેવાલોએ એનટીપીસી ગ્રીનના શેરમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હતો. કંપની બોર્ડ રૂ. ૪,૫૦૦ કરોડના રાઇટ્સ ઇષ્યૂ પ્લાનને મંજૂરી બાદ મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાના શેરમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની કંપની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય વર્ષ પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૫.૯



ગુજરાતમાં બોર્ડ પરીક્ષાનું કાઉન્ટડાઉન શરૂ થઈ ગયું છે, રવિવારે રાજકોટના સ્ટ્રોંગરૂમ પરથી સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છના ૧૧ જિલ્લામાં પ્રશ્નપત્રો અને પરીક્ષા સાહિત્ય પોલીસ બંદોબસ્ત સાથે રવાના કરાયું હતું.

સુત્રાપાડામાં ખજૂરભાઈના સમર્થનમાં પોસ્ટ કરનાર યુટ્યૂબર પર ટીકટોક સ્ટાર કિર્તી પટેલે હૂમલો કરાવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગીર સોમનાથ જિલ્લાના સુત્રાપાડા તાલુકામાં યુટ્યૂબર દિનેશ સોલંકી ઉર્ફે રોયલ રાજાને શનિવારે મોડી રાત્રે ઘંટિયા ગામના ફાટક નજીક ઢોર માર માચ્યો હોવાની ઘટના બની હતી. આ ઘટનામાં યુટ્યુબરે દાવો કરતાં કહ્યું કે, ‘મારું અપહરણ કરી માર મારતી વખતે આ અજાણ્યા શખસોએ ટીકટોક સ્ટાર કીર્તિ પટેલને વીડિયો કોલ કર્યો હતો. આ વીડિયો કોલમાં કીર્તિએ કહ્યું કે, રોયલ રાજાની મૂછ અને વાળ સારા નથી લાગતા, કાપી નાખો. કીર્તિના આદેશ બાદ હુમલાખોરોએ મારી મૂછ અને વાળ કાપી નાખી મને ઢોરમાર માચ્યો હતો. ત્યાર બાદ યુટ્યુબરને હોસ્પિટલમાં સારવાર હેઠળ

ખસેડવામાં આવ્યો હતો.’

ગ્રામ વિગતો પ્રમાણે યુટ્યુબર દિનેશ સોલંકી ઉર્ફે રોયલ રાજાએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે, ત્રણ કારમાં આવેલાં ૧૦થી વધુ શખસોએ મારું અપહરણ કર્યું હતું. ત્યાર બાદ મારા કપડાં ઉતારી નગ્ન કરી ઊંધો સુવાડવી ઢોર માર માચ્યો હતો. આ દરમિયાન હુમલાખોરોએ કીર્તિ પટેલને વીડિયો કોલ કર્યો હતો. કીર્તિ પટેલ એવું કહેતી હતી કે, રોયલ રાજાની મૂછ અને વાળ સારાં નથી લાગતાં, તેને કાપી નાખો. બાદ માં હુમલાખોરોએ મારા વાળ અને મૂછો કાપી ઢોરમાર માચ્યો હતો. આ સિવાય મારી પાસે માફી મળાવતો વીડિયો પણ બનાવડાવ્યો અને તેને સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ કરવા

કહ્યું હતું. તેમણે મારી પાસેથી ૨૮ હજાર રૂપિયા લૂંટી લીધા હતા.

આ ઘટનામાં યુટ્યુબરે સુત્રાપાડા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી છે. પોલીસ નિવેદનમાં તેણે જણાવ્યું કે, મેં યુટ્યુબર નીતિન જાની ઉર્ફે ખજૂરભાઈના સમર્થનમાં એક પોસ્ટ કરી હતી. ત્યાર બાદ મિત્ર કાના, અર્જુનસિંહ, કાનો અને સિદ્ધરાજ સાથે મારે માથાકૂટ થઈ હતી. હું ઘંટિયા ફાટક પર રીલ બનાવતો તે સમયે ત્રણ કારમાં આવેલાં લોકોએ મને ઢોર માર માચ્યો હતો.મારી સોનાની ચેઇન અને ૨૮ હજાર રોકડા લૂંટી ગયા હતા. મને ધમકી આપી કે,પોલીસ ફરિયાદ કરી તો જાનથી મારી નાખીશું. પોલીસે યુટ્યુબરની ફરિયાદ નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.



રાજકોટ મહાનગરપાલિકાના સોલિડ વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ વિભાગના સ્ટાફ અને સંત નિરંકારી મિશનના ૧૫૦ જેટલા સભ્યો દ્ધારા રાંદેરડા તળાવની સાફઈ કરવામાં આવી હતી. આ અભિયાનમાં મોટી સંખ્યામાં સ્વયંસેવકો જોડાયા હતા.

(તસવીર પ્રવિણ સેઠાણી, રાજકોટ)

કેરા-મુંદરા ધોરીમાર્ગ પર સર્જયેલા ગોઝારા અકસ્માતમાં ટ્રેઈલર ચાલક આરોપીની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ ગત શુક્રવારે બપોરે કેરા-મુંદરા ધોરીમાર્ગ પર ત્રણ વાહનો વચ્ચે સર્જયેલા અકસ્માતમાં ખાનગી મિની લકઝરી બસમાં પ્રવાસ કરી રહેલા છ ઉતારુઓનો ભોગ લેનારા અને ૨૪થી વધુને ઘાયલ કરવામાં નિમિત્ત બનેલા ટ્રેઈલરના ચાલક એવા સદામહુશેન અબ્દુલ સહેમત (રહે.મુળ બિહાર, હાલે મીઠીરોહર-ગાંધીધામ)ની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

ગોઝારા અકસ્માતના તપાસકર્તા માનકૂવાના પી.આઈ એસ. એમ. રાણાએ જણાવ્યું હતું કે, શુક્રવારે બપોરે મુંદરાથી ભુજ તરફ આવી રહેલી સીતારામ ટ્રાવેલ્સની મીની લકઝરી બસને, સામેથી આવતા ટ્રેઇલરે ઓવરટેક કરવાની હદાધમાં સામેથી ટક્કર મારી દેતાં આ ગમખ્વાર અકસ્માત સર્જયો હતો. ઘટનાસ્થળેથી

અકસ્માતગ્રસ્ત વાહનોને કબજે લેવાયા છે અને વાહનોની ફિટનેશ ચકાસણી અર્થે મોકલી દેવામાં આવ્યા છે. બસના કંડક્ટર હાસમ ફકીરમામદ હાંગોરાએ માનકૂવા પોલીસ મથકે નોંધાવેલી ફરિયાદને ટાંકી, રાણાએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, ટ્રેઈલરના ચાલક સદામહુશેને સામેની લેનમાં ઉતારુઓથી ભરેલી બસ આવતી હોવા છતાં તેની આગળ જતાં ટ્રેઈલરને બેદરકારીપૂર્વક ઓવરટેક કરવાની કોશિશ કરતાં આ ટક્કર થઇ હતી જે માં મીની લકઝરી બસના છ પ્રવાસીઓના મોત તથા ફરિયાદી અને બસના ચાલક તેમજ અન્ય ૨૪થી વધુ પ્રવાસીઓને ઈજાઓ પહોંચી હતી. માનકૂવા પોલીસે આરોપી ટ્રેઇલર ચાલક સદામહુશેન અબ્દુલ સહેમત વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી તેની ધરપકડ કરીને આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી.

ભાવનગર પોલીસે બે વાહનચોર ઝડપ્યાઃ ચાર વાહન જપ્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ લોકલ કાઈમ બ્રાન્ચે ચાર વાહન સાથે બે શખ્સોને ઝડપી લીધા હતા. એલસીબીની ટીમને પેટ્રોલિંગ દરમિયાન જેલ ગ્રાઉન્ડ પાસે આવેલા ગવર્મેન્ટ ક્વાર્ટર નજીક બે શખ્સો શંકાસ્પદ હાલતમાં જોવા મળ્યા હતા. પોલીસે આ બંને શખ્સોની અટકાયત કરી હતી. આરોપીઓએ પોતાની ઓળખ નયન ઉર્ફે એન.કે. (૨૩, ફાયરવાગ) અને પીયુષ ઉર્ફે પિલ્લો (૨૦, મફતનગર) તરીકે આપી હતી. પૂછપરછમાં બંને આરોપીઓએ વાહન ચોરીની કબૂલાત કરી હતી.

જમીન સંપાદનમાં મોડું થતાં અમદાવાદ રાજકોટ હાઇવેની કામગીરીમાં વિલંબઃ કેન્દ્રીય રાજ્યમંત્રીનો બયાવ

અમદાવાદઃ અમદાવાદ રાજકોટ હાઈવેની કામગીરી મંથર ગતિએ ચાલતી હોવાથી લોકોને અવરજવરમાં હાલાકીનો સામનો કરવો પડે છે. આ મુદ્દે રાજકોટ આવેલા કેન્દ્ર સરકારના સડક અને પરિવહન રાજ્ય પ્રધાન અજય ટામટાએ હાઈવેના કામમા અતિશય ઢીલને લઈને જમીન સંપાદનમાં સમય ગયાનો બયાવ કર્યો હતો. જે તપુર હાઈવે પર અવારનવાર થતો ટ્રાફિકજામ નિવારવા

જરૂરી પગલાં લેવાં સ્થળ પરથી નેશનલ હાઈવે ઓથોરિટીનાં અધિકારીને આદેશ આપ્યો હતો. કેન્દ્રીય રાજ્ય પ્રધાન અજય ટામટાએ અમદાવાદ રાજકોટ હાઈવેની મંથર ગતિએ ચાલતી કામગીરી અંગે કહ્યું હતું કે, કોઈ પણ રસ્તાને પહોળો કરવાની કામગીરી શરૂ કર્યા બાદ જમીન સંપાદનની પ્રક્રિયા અતિજટિલ હોય છે. જેમાં ઘણીવાર કોર્ટ કચેરી સહિતના બનાવો બનતા હોય છે. યોગ્ય સમયે

જમીન નહીં મળતા આવી કામગીરીમાં ઢીલ થતી હોય છે. આ હાઈવે માટે જમીન સંપાદન કામગીરી પૂર્ણ થઈ હોવા છતાં લેઈટ થવા અંગે આ સમસ્યા નોંધી લઈને યોગ્ય પગલાં લેવાની ખાતરી આપી હતી. બીજી તરફ રાજકોટ-જેતપુર હાઈવે પર બે ટોલનાકા હોવા અંગે તેમણે જણાવ્યું હતું કે, ઘણીવાર અમુક રસ્તા ઉપર રેલવેની લાઇન પર બ્રીજ બનાવવો સહિતનાં એક્સ્ટ્રા કામો



જૂનાગઢમાં ભવનાથ મંદિરે ઘજા ચડાવીને શિવરાત્રી મેળાનો પ્રારંભ થયો હતો. આ મેળામાં હજારો લોકો ભજન અને ભોજનની મજા માણવા ઊમટી રહ્યા છે.

(તસવીર હેશ સોની જૂનાગઢ)

ગીર સોમનાથ જિલ્લામાં ખનિજ ચોરી મુદ્દે સીમર પોર્ટ અને રાજમોતી ગ્રૂપની કંપનીઓને ૧૮.૧૪ કરોડનો દંડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગીર સોમનાથ જિલ્લામાં ખાણ ખનિજ અને રેવેન્યુ વિભાગ દ્વારા ખનિજ ચોરી પર તવાઈ બોલાવી હતી. તાજેતરમાં વેરાવળના લુમ્બા ગામે પહેલા દરોડા બાદ માપણી કરવામાં આવતાં બ્લેકટ્રેપ ખનિજની લીઝમાં ૩.૯૯ લાખ મેટ્રિક ટનથી વધુ જથ્થો ગેરકાયદે ઉલેચવામાં આવ્યો હોવાનું જણાતાં જવાબદાર સીમર પોર્ટ અને રાજમોતી ગ્રૂપની બે કંપનીને ૧૮.૧૪ કરોડનો દંડ ફટકારીને કાર્યવાહી હાથ ધરાઈ હતી.

ગીર સોમનાથ જિલ્લા કલેક્ટર દિગ્વિજયસિંહ જોડજાની સૂચના હેઠળ રેવન્યુ તથા ખાણ અને ખનિજ વિભાગની સંયુક્ત ટીમ દ્વારા ૧૭ ફેબ્રુઆરીએ વેરાવળ તાલુકાના

લુમ્બા ગામે દરોડો પાડવામાં આવ્યો હતો. જયાં સર્વે નં. ૪૫ પૈકી ૬માં ૪,૯૯,૯૦ હેક્ટર વિસ્તારમાં બ્લેકટ્રેપ ખનિજની સીમર પોર્ટ તથા રાજમોતી પોર્ટસ એન્ડ શિપિંગ પ્રા.લિ. અને રાજમોતી બિલ્ડર્સના નામની કવોરી લીઝની ગીર સોમનાથ જિલ્લા તંત્રની ટીમ દ્વારા તપાસ કરી માપણી કરવામાં આવી હતી. આ તપાસ અન્વયે આ લીઝ વિસ્તારમાંથી ૩,૯૯,૬૨૭ મે.ટન જથ્થો વધુ ગેરકાયદે રીતે નિકાસ કરવામાં આવેલ હોવાનું તપાસમાં જણાઈ આવ્યું હતું. તંત્રએ જણાવ્યું હતું કે, લીઝમાં થયેલ ગેરકાયદે નિકાસ બાબતે કુલ ૧૮,૧૪૦,૩૦,૬૫૮ જેટલી દંડની રકમ વસૂલવા બાબતે નિયમોનુસાર કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી.

કચ્છમાં અપમૃત્યુના જુદા-જુદા બનાવોમાં ચાર લોકોનાં મોતથી અરેરાટી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છમાં બનેલી વિવિધ આપઘાત-અકસ્માતની દુર્ઘટનાઓમાં ચાર લોકોના અકાળ મોત થતાં પંથકમાં શોકની લાગણી પ્રસરી હતી. મુંદરા તાલુકાના ગુંદાલા ખાતેના તળાવમાં રૂબવાથી માનસિક રીતે અસ્થિર એવા ૨૭ વર્ષીય જયેન્દ્રગિરિ ઉર્ફે કાનજી હસમુખગિરિ ગુસાઇનું મોત થતાં પરિવાર શોકાતુર થયો છે જયારે માંડવીના ગુંદિયાળીમાં અને સામખિયાળીમાં ૨૨ વર્ષીય પ્રિયેન વેલજી મહેશ્વરી અને ૨૬ વર્ષીય રમગર સંતોષ તરાઇએ ગળેફાંસો ખાઇ તેમના જીવન ટૂંકાવી લીધા હતાં, ગાંધીધામમાં બીમારીથી કંટાળી એસિડ પીનાર કિશોર મોહનભાઇ પીતરિયા નામના ૪૦ વર્ષના યુવકે સારવાર દરમ્યાન અંતિમ શ્વાસ લીધા હતા.

પોલીસ કંટ્રોલ રૂમ પાસેથી પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, મુંદરા તાલુકાના ગુંદાલામાં જસર તળાવની બાજુમાં આવેલા નીલકંઠ મહાદેવ મંદિરે જયેન્દ્રગિરિ પૂજા-અર્ચના કરવા ગયો હતો. માનસિક રીતે અસ્થિર એવો જયેન્દ્રગિરિ મંદિરની પાસે આવેલાં તળાવમાં અકસ્માતે દૂબી ગયો હતો.વિધિની વક્તા એ છે કે, બે માસ પૂર્વે હતભાગી જયેન્દ્રગિરિના નાનાભાઇ અને તેની પત્ની એમ દંપતીએ સજોડે કોઇ અકળ કારણે આત્મહત્યા કરી લીધી હતી.

બીજી તરફ, ગાંધીધામના ભારત નગરમાં કેલાશનગર-૨, પ્લોટ નં. ૨૭૫માં રહેતા કિશોર નામના યુવકે અસાધ્ય બીમારીથી કંટાળીને પોતાના ઘરે એસિડ ગટગટાવી લેતાં તેને ગાંધીધામની ખાનગી હોસ્પિટલમાં

ખસેડાયો હતો જ્યાં ચાલુ સારવારે હતભાગીએ અંતિમ શ્વાસ લીધા હતા. આત્મહત્યાનો અન્ય બનાવ સામખિયાળી ખાતેની ઓરેવા કંપનીની ટાઉનશિપમાં બનવા પામ્યો હતો હતો જેમાં બ્લોક નં. સી, રૂમ નં.૧૧માં રહેતા રમગરે ગત ૨૧મી ફેબ્રુઆરીના બપોરે તેના ઘરમાં પંખામાં દુપછાડે અગમ્ય કારણોસર ગળેફાંસો ખાઈ આત્મહત્યા કરી લેતાં પોલીસે વધુ તપાસ આરંભી છે. આ પ્રકારની વધુ એક ઘટના માંડવી તાલુકાના ગુંદિયાળી ગામમાં બનવા પામી હતી જેમાં અહીં રહેતા પ્રિયેન નામના યુવાને કોઇ અગમ્ય કારણોસર પોતાના ઘરે પંખામાં દુપછાડે વડે ગળેફાંસો ખાઇ આત્મહત્યા કરી લીધી હતી. માંડવી મરીન પોલીસ મથકે આકસ્મિક મોતનો ગુનો દાખલ કરી તજવીજ આદરી છે.

ગુજરાતમાં એક લાખની વસ્તી સામે ૪૫,૪૩૭ વાહનોઃ વાહનોની સંખ્યા ૩.૩૬ કરોડે પહોંચી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં હવે લોકો દ્વારા પબ્લિક ટ્રાન્સપોર્ટ મુસાફરી કરવાની જગ્યાએ વધુમાં વધુ ખાનગી વાહનો વસાવવાની આદતને કારણે રાજ્યમાં વસ્તી સામે વાહનની સંખ્યા દર એક લાખની વસ્તીએ છેક ૪૫,૪૩૭ વાહનો સુધી પહોંચી છે. જે માં સાઈકલ, સ્કૂટર, મોપેડ સાથે ઓટો રિક્ષા,ટેમ્પો, ટ્રેઈલર અને ટ્રેક્ટરનો પણ સમાવેશ થાય છે. રાજ્યમાં વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ માં નોંધાયેલાં મોટર વાહનોની સંખ્યા ૩૨૪.૯૧ લાખ હતી, જે વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ (ઓક્ટોબર-૨૦૨૪ અંત)માં ૩૩૬.૦૯ લાખ

થઈ છે. આ પૈકી મોટર સાઈકલ/સ્કૂટર/મોપેડની સંખ્યા ૨૪૧.૫૫ લાખ, ઓટો રિક્ષાની સંખ્યા ૧૦.૭૩ લાખ, મોટરકાર (જીપ સહિત) ૪૯.૧૨ લાખ, માલવાહક વાહનો (ટેમ્પો સહિત) ૧૫.૮૦ લાખ, ટ્રેઈલર ૪.૧૪ લાખ અને ટ્રેક્ટરની સંખ્યા ૧.૫૭ લાખ નોંધાઇ હતી.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ દરમ્યાન રાજ્યમાં ૧૪.૪૫ લાખ ગ્રાહવિંગ લાઈસન્સ ઇશ્યૂ કરવામાં આવ્યાં હતાં. જયારે વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ (નવેમ્બર-૨૦૨૪ અંતિત) દરમ્યાન રાજ્ય ખાતે ૯.૯૦ લાખ ગ્રાહવિંગ લાયસન્સનું ઇશ્યૂ કરવામાં આવ્યો હતો.

રાજકોટની હોસ્પિટલ સહિત મહાકુંભમાં સ્નાન કરતી મહિલાઓના વીડિયો અપલોડ કરનાર વધુ ત્રણ આરોપીઓ પકડાયા

કેમેરા હેક કર્યા હતાં. જયારે મહારાષ્ટ્રના રાયન રોબીન પરેરાએ હોસ્પિટલના સીસીટીવી કેમેરા હેક કરવાની સાથે ટેલિગ્રામ આઇડી પર વીડિયોનું વેચાણ કર્યું હતું. મહારાષ્ટ્રનો વૈભવ બંડુ માને જે પ્રજવલ તેલીનો પાર્ટનર છે તેણે ટેલિગ્રામ ચેનલનું માર્કેટિંગ કર્યું હતું. અમદાવાદ સાયબર ક્રાઈમના ડીસીપી લલિના સિન્હાએ જણાવ્યું હતું કે, હોસ્પિટલના સીસીટીવી ફૂટેજ સોશિયલ મીડિયા પર વાઇરલ કરી કમાણી કરવા મામલે વધુ ત્રણ આરોપીની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. અગાઉ આ મામલે ત્રણ આરોપીની ધરપકડ થઈ ચૂકી છે. ત્રણ પૈકી બે આરોપી સીસીટીવી હેક

કરવાનું કામ કરતા અને અન્ય એક આરોપી તેનું માર્કેટિંગ કરવાનું કામ કરતો હતો.

તેમણે વધુમાં કહ્યું હતું કે, આરોપીઓ હોસ્પિટલની સાથે-સાથે બેડરૂમ, શાળા-કોલેજ, ખાનગી ઓફિસના સીસીટીવી ફૂટેજ પણ હેક કરતા હતા.

અત્યાર સુધી એટલે કે, નવ મહિના દરમિયાન તેઓ ૫૦ હજાર જેટલા સીસીટીવી હેક કરી ચૂક્યા છે, જે અંગે તપાસ ચાલુ છે.

અત્યાર સુધી સીસીટીવી હેક કરીને વાઇરલ કરવાથી સાતથી આઠ લાખની કમાણી કરી ચૂક્યા છે. હજુ એક આરોપી ફરાર છે. જેની પોલીસ શોધખોળ કરી રહી છે.

કોડિનારમાં સાંસદ રાજેશ ચૂડાસમાએ ૧૬.૭૩ કરોડના ૩૨ પ્રોજેક્ટનું લોકાર્પણ કર્યું

કરવાં પડતાં હોય છે. આવા રસ્તાઓ પર ટોલનાકા લગાવવા પડતા હોય છે. ટોલનો રેઈટ હેવી વાહન અને ખાનગી કારો માટે પ્રતિ કિલોમીટર નિર્ધારિત થતો હોય છે. જેના કારણે જે કોઈ સ્થળે ઓછા અંતરે ટોલનાકા હોય ત્યાં ટોલનાં દર ઓછા હોય છે. આગામી સમયમાં આ માટે નવી ટેકનોલોજી લાવવા નિયારણા ચાલી રહી છે. રાજકોટ-જેતપુર હાઈવે ઉપર થતા ટ્રાફિક જામ

મામલે તેમણે જણાવ્યું હતું કે, નવું કામ ચાલતું હોય ત્યાં આ પ્રકારની સમસ્યાઓ રહે છે. જેમાં સામાન્ય માણસોની માફક જ સાંસદ અને ધારાસભ્યો પણ ટ્રાફિકજામમાં ફંસાતા હોય છે, પરંતુ એમ્બ્યુલન્સ પણ ફસાતી હોવાનું મીડિયા દ્વારા જણાવવામાં આવતાં તરત જ અધિકારીને બોલાવી આ સમસ્યા માટે તાત્કાલિક જરૂરી પગલાં લેવા આદેશ પણ આપ્યો હતો.



જૂનાગઢમાં ભવનાથ મંદિરે ઘજા ચડાવીને શિવરાત્રી મેળાનો પ્રારંભ થયો હતો. આ મેળામાં હજારો લોકો ભજન અને ભોજનની મજા માણવા ઊમટી રહ્યા છે.

ભૂમાફિયા જયેશ પટેલના ભાઈની જામીન અરજી કોર્ટે ફગાવી

જામનગરમાં કરોડોની જમીન પર રોકાયેદ દબાણનો આરોપ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ જામનગરમાં એક મહત્વપૂર્ણ કેસમાં અદાલતે ગુજરાતીટોક કેસના મુખ્ય આરોપી જયેશ પટેલના ભાઈ ધર્મેશ રાણપરિયાની જામીન અરજી નામંજૂર કરી હતી. આ કેસ કરોડો રૂપિયાની કિંમતના સોસાયટીના કોમન પ્લોટ પર ગેરકાયદે દબાણનો છે. જામનગર નિવાસી જગદીશભાઈ રામોલિયાએ સીટી ‘એ’ ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. તેમના જણાવ્યા મુજબ, મથુર ટાઉનશિપના કોમન પ્લોટ પર ધર્મેશ રાણપરિયાએ કંપાઉન્ડ વૉલ બનાવી હતી. તેમણે ત્યાં મકાન, શેડ, સંગરાન-બાયરૂમ બનાવ્યા. અને સીસીટીવી કેમેરા પણ લગાવ્યા હતા.

તે તપાસ બાદ આ જગ્યામાં ગેરકાયદેસર કબજો હોવાની હકીકતો સામે આવતા જ કલેક્ટરે એ જ ફરીયાદ બાબતનો હુકમ કર્યો હતો તેથી રેવન્યુ ભાઈ ધર્મેશ રાણપરિયાના હુકમો ધ્યાને લેવામાં આવે તો પણ આ કામના આરોપી સામે પ્રથમ દર્શનીય કેસ હોવાનું ફવીલ થાય છે, તો આ પ્રકારના આરોપીઓને જો જામીન મુકત કરવામાં આવશે તો ફરિયાદ પક્ષને ખૂબ જ નુકસાન થશે અને સાક્ષી-પુરાવા પૂરવાનો પ્રયત્ન થશે, તે તમામ દલીલો કરવામાં આવેલ, આમ અદાલતે તમામ દલીલો અને રેકર્ડ ધ્યાને લઈ અને ફરિયાદ પક્ષની દલીલો તથા રાખી અને ફરિયાદ આરોપી ધર્મેશ મૂળજીભાઈ રાણપરિયાની જામીન અરજી રદ કરવાનો હુકમ કર્યો હતો.■

