

મુંબઈ સમાચાર



મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું • સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ • પુસ્તક: ૨૦૪ • Volume 68 • Issue 66 • વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧ ફાલ્ગુન વદ-૬
 મુંબઈ • MUMBAI SAMACHAR • www.bombaysamachar.com • 20 March 2025, Thursday • REGD.No. MCS/058/2024-26

R.N.I. No. 1568/1987 ★



ગુરુવાર, ૨૦ માર્ચ ૨૦૨૫ (૧૨ પાનાં), કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

લાડકી પૂર્તિ

૫ ૬ ૭ ૮

વેલકમ, સુનિતા

ગુજરાતની દિકરીની અવકાશમાંથી ઐતિહાસિક વાપસી

SCAN FOR TODAY'S GOLD RATE

WE BUY OLD GOLD AT BEST RATE

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR BORIVALI
022 4041 5565 022 6811 5565

રાષ્ટ્રપતિ, વડા પ્રધાન સહિત દેશ-વિદેશના નેતાઓએ આપ્યાં અભિનંદન



કેપ કેનાવેરલ: નાસાના અવકાશયાત્રી બૂચ વિલ્મોર અને સુનિતા વિલિયમ્સ નવ મહિના કરતાં પણ વધુ સમય બાદ મંગળવારે પૃથ્વી પર પાછાં ફર્યા હતાં. તેમનું સ્પેસએક્સ કેપ્સ્યુલ ઇન્ટરનેશનલ સ્પેસ સ્ટેશનથી પ્રસ્થાન કર્યાના થોડા કલાકો બાદ વહેલી સાંજે મેક્સિકોના અખાતમાં ઊતર્યું હતું. કેપ્સ્યુલ ફ્લોરિડા પેનહેન્ડલમાં તલ્લાહુસીના દરિયાકિનારે સ્પેશિયાલિસ્ટ થયું હતું, અને એ સાથે જ તેમની બિનઆયોજિત યાત્રાનો અંત આવ્યો હતો. એક કલાકની અંદર, અવકાશયાત્રીઓ તેમના કેપ્સ્યુલમાંથી બહાર નીકળી ગયાં હતાં. જ્યારે નિયમિત તબીબી તપાસ માટે સ્ટ્રેચરમાં એમને લઈ જવાયા ત્યારે તેઓ કેમેરા તરફ હાથ ઊભાવતા હતા અને હસતા હતાં. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે

વિલ્મોર અને વિલિયમ્સે તેમના પ્રિયજનો સાથે પુનઃમિલન કરતા પહેલા રાહ જોવી પડશે. નાસાના ત્રણ અવકાશયાત્રીઓને ફ્લાઇટ સર્જન દ્વારા તપાસવામાં આવશે કારણ કે તેમને ગુસ્તવાકર્ષણ સાથે એકઠું થતાં વાર લાગશે, અને ઘણા દિવસો પછી ઘરે જવાની મંજૂરી મળશે. તેમને જરૂરી ચેકઅપ માટે હુસ્ટન લઈ જવાયા હતા. ગયા વસંતમાં ૫ જૂનના રોજ બોઇંગના નવા સ્ટારલાઇનર ક્રૂ કેપ્સ્યુલ પર લોન્ચ થયા પછી બંને એક અઠવાડિયા કે તેથી વધુ સમય પસાર થવાની અપેક્ષા સાથે ગયાં હતાં. વિલ્મોર અને વિલિયમ્સે અવકાશમાં ૨૮૬ દિવસ ગાળ્યા હતા - જ્યારે તેઓ લોન્ચ થયા ત્યારે ધાર્યા કરતા ૨૭૮ દિવસ વધુ રહ્યાં હતાં. તેઓએ પૃથ્વીની ૪૫૭૬ વખત (જુઓ પાનું ૨) >>



સુરક્ષિત ધરવાપસી : ભારતીય મૂળની અવકાશયાત્રી સુનિતા વિલિયમ્સ અને નાસાના અવકાશવીર બુચ વિલ્મોર નવ મહિના અને ૧૪ દિવસ અવકાશમાં રહ્યાં બાદ પાછાં ફર્યા હતાં. ડ્રેગન અવકાશયાન બુધવારે ફ્લોરિડાના કિનારે ઊતર્યું હતું, ડ્રેગન કેપ્સ્યુલને અવકાશયાનથી અલગ કરવામાં ૧૭ કલાક લાગ્યા હતા. (પીટીઆઈ)

સાંધાનું દર્દ-પીઠ દર્દ-ઘૂટણ દર્દ

“હવે હું મારા હાથ દર્દ વિના ઉપર-નીચે કરી શકું છું. આયુશકિતના આર્થ્રોક્સ ઉપચાર હઠીલા જૂના સાંધાના દર્દ માટે ઉત્તમ છે.”
 ડૉ. ક્રિસ્ટોફ ગાર્નર, ન્યુરોલોજિસ્ટ, જર્મની

તમારા દર્દ સામે આયુશકિતના સુરક્ષિત આર્થ્રોક્સ ઉપચાર

- સાંધાનું દર્દ • પીઠ દર્દ • ગરદન દર્દ • ઘૂટણનું દર્દ • ખભામાં જકડન

આયુશકિતની આર્થ્રોક્સ™ સારવારથી તમને કયા લાભો થાય છે?

- ખભા, ગરદન, પીઠ અને સાંધામાં દર્દ અને જકડન ઓછું કરવામાં મદદ થાય છે
- સાંધાને લવચીકતા અને શક્તિ આપે છે, જેને લીધે વજન ઓછું કરવામાં મદદ થાય છે
- દર્દ વિના ઊભા રહી શકો, ચાલી અને દાદરા ચઢ-ઊતર, વજન ઊંચકવું, કસરતકરી શકો છે
- દર્દ ઓછું થાય છે અને ઘૂટણ તથા નિતંબના સાંધાઓનું અવાજ કરવાનું પણ ઓછું થાય છે

આયુશકિત જાહેર કરે છે મફત આરોગ્ય સલાહ સેવા અને મર્મ શિબિર
તારીખ: ૨૧, ૨૨ અને ૨૩ માર્ચ ૨૦૨૫
 સમય: સવારે ૧૧ થી સાંજ ૦૭ સ્થળ: તમામ આયુશકિત કેન્દ્રો પર

આંતરરાષ્ટ્રીય કેન્દ્રો: યુએસએ, યુરોપ, યુકે, ઓસ્ટ્રેલિયા, ન્યૂઝીલેન્ડ
 આયુશકિત કેન્દ્રો: મલાયા, વિવે પાર્વ, થાણે, ઘાટકોપર, દાદર, મીરાસોડ, કોપરખેરણ, ખારધર, કેમ્પ કોર્નર, ગોરેગાંવ, બોરીવલી, કલ્યાણ, મુલુંડ, ડોમ્બિવલી, અંધેરી, કોલાબા, ખાર રોડ, ચેમ્પૂર, વસઈ, નાસિક, પુણે, સુરત, ઔરંગાબાદ, અહમદનગર, મગરપટ્ટા (પુણે), નોહડા

આયુશકિતની સારવાર સાથે, તમારી જાતને દોરી જાઓ સલામત અને સ્વસ્થ ભવિષ્ય તરફ

*પરિશ્રામો વ્યક્તિગત રીતે અલગ અલગ હોઈ શકે છે *આયુશકિત ક્લિનિક્સના ડોક્ટરોની દેખરેખ હેઠળ કરવામાં આવતી તમામ સારવાર

• Website: www.ayushakti.com • Email ID: info@ayushakti.com

આયુશકિતનાં ડોક્ટરની એપોઈન્ટમેન્ટ લેવા માટે
 ટોલ ફ્રી નંબર 18002663001 અથવા 777001561 પર કોલ કરો

કોઈ રાજ્ય પર હિન્દી નહીં લદાય: સરકાર

નવી દિલ્હી : રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ હેઠળ શાળાના વિદ્યાર્થીએ ભણવાની ભાષા રાજ્યો, પ્રદેશો અને વિદ્યાર્થીઓ પસંદ કરશે અને કોઈ રાજ્ય પર કોઈ ભાષા લદાવામાં નહીં આવે, એવી જાણકારી શિક્ષણમંત્રાલયના રાજ્ય કક્ષાના નવા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ હેઠળ શાળાના વિદ્યાર્થીએ ભણવાની ભાષા રાજ્યો, પ્રદેશો અને વિદ્યાર્થીઓ પસંદ કરશે અને કોઈ રાજ્ય પર કોઈ ભાષા લદાવામાં નહીં આવે, એવી જાણકારી શિક્ષણમંત્રાલયના રાજ્ય કક્ષાના

સરકારી કર્મચારીની નિવૃત્તિની વય બદલવાનો પ્રસ્તાવ હોવાનો ઇનકાર

નવી દિલ્હી : સરકાર પાસે તેના કર્મચારીઓની નિવૃત્તિની વય બદલવાની કોઈ દરખાસ્ત નથી, એમ કેન્દ્રના પર્સનેલના રાજ્ય કક્ષાના પ્રધાન જિતેન્દ્ર સિંહે બુધવારે કહ્યું હતું. લોકસભામાં લેખિત જવાબ આપતાં તેમણે કહ્યું હતું કે સરકારની એવી કોઈ નીતિ નથી કે જે નાથી નિવૃત્ત થયેલા કર્મચારીઓને લીધે સર્જાતી ખાલી જગ્યાઓને રદ કરાય. (જુઓ પાનું ૨) >>

જોન કેનેડીની હત્યાનું રહસ્ય ખૂલશે?

ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ અંગેના દસ્તાવેજો જારી કરાયા
 ડલ્લાસ : અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે સત્તા સંભાળ્યા પછી તરત આપેલા આદેશને પગલે અમેરિકાના તત્કાલીન પ્રમુખ જોન એફ. કેનેડીની ૧૯૬૩ની હત્યા અંગેના અસંપાદિત દસ્તાવેજો જારી કરવામાં આવ્યા છે. ૩૧,૦૦૦ પાનાં ધરાવતી ૧,૧૦૦ ફાઇલ સાંજે યુએસ નેશનલ આર્કાઇવ્સ એન્ડ રેકોર્ડ્સ એડમિનિસ્ટ્રેશનની વેબસાઇટ પર પોસ્ટ કરાઈ છે. આ અગાઉ (જુઓ પાનું ૨) >>

A BRAND OF RAJNISH WELLNESS LIMITED

જોશ, તાકદ, ENERGY અને સ્ફૂર્તિ વધારો

તમારી સ્ટેમિનામાં વધારો અને પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ સાથે જીવનમાં સક્રિય અને મોહક બનો. માત્ર 21 દિવસના કોર્સમાં, સુખ અને સંતોષ એક આદત બની જાય છે અને છેવટે સફળ અને ખુશ જીવન જીવે છે. શરીરના આવશ્યક ભાગો પર સખ્તાઈ અને સનસનાટીભર્યા નબળા ચેતા રાખવા માટે, કોર્સ સાથે પ્લે વિન ઓઇલનો ઉપયોગ કરો.

ફક્ત પુરુષો માટે

પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ

બધા મેડિકલ સ્ટોર્સમાં ઉપલબ્ધ છે

21 દિવસ સુધી દરરોજ સવારે 1 અને સાંજે 1 પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ ખાવાનું

સારા પરિણામો માટે પ્લે-વિન તેલનો ઉપયોગ કરો

તેલ કેપ્સ્યુલ

વીણા વર્લ્ડ કાશ્મીર

તમે હજુ સુધી ગયા છોકે નહીં? યાલો! બેગ ભરો, નીકળી પડો! વીણા વર્લ્ડ સંગાથે કાશ્મીર

દરેક સીઝનમાં અનોખી રીતે આપણને મોહિત કરનારા ભારતના નંદનવનને બોવા માટે ચાલો કાશ્મીરમાં. શાહી મુઘલ ગાર્ડન્સ, આરામદાયક હાઉસબોટ, દલ લેકમાં શિકારા રાઈડ, ગુલમર્ગ ગંડોલા, લિડર નદીકાંઠાનું રમણીય પહલગામ, કેસરનાં ખેતરો... આ સીઝનમાં તમારા કુટુંબ સાથેયાદો આનંદિત બનાવવા માટે આથી વધુ શું બોઈએ? અને હા, તમે લક્ઝરી ટ્રાવેલર હોય કે રેમ્યુલર, તમારું બજેટ ગમે તે હોય, તમે વેબિટરિયન હોય કે નોન-વેબિટરિયન, તમને ફેમિલી સાથે જવું હોય કે તમારી ગર્લ-ગેન્ગ સાથે, વીણા વર્લ્ડ પાસે છે દરેક કુટુંબ માટે અને કુટુંબના દરેક માટે કાશ્મીરની અફલાતૂન સહેલગાહ. ચાલો, વીણા વર્લ્ડની ઉત્તમ વ્યવસ્થામાં, પોપ્યુલર વીણા વર્લ્ડ ટુર મેનેજર સાથે, કાશ્મીરની સર્વસમાવિષ્ટ ટુર્સ પર.

ગ્રુપ ટુર્સ-વુમન્સ સ્પેશિયલ-સિનિયર્સ સ્પેશિયલ-દેનીમૂન-લક્ઝરી-કસ્ટમાઈઝ્ડ હોલીડેઝ-કોર્પોરેટ ટુર્સ

લક્ઝરી ગ્રુપ ટુર્સ કાશ્મીર - 9 Days (9D) May 22 187000	બેસ્ટ ઓફ કાશ્મીર પ્રીમિયમ 8 Days - એવરી ડે ડિપાર્ટર પહલગામ - માઉન્ટ વ્યુ સોનમર્ગ - માઉન્ટ વ્યુ સોનમર્ગ - ગ્રેન્ડ મુખતાબ પહલગામ-સોનમર્ગ ગોલ્ડ રિસોર્ટ શ્રીનગર - સોનમર્ગ રીસોર્ટ/હોટેલ એન્ડ સ્પા, દિવસ-ટુર ₹ 172000 to 190000	વંડર ઓફ કાશ્મીર 7 Days - એવરી ડે ડિપાર્ટર પહલગામ - વ્હોલ્ડા અને આઈટલુકુ સોનમર્ગ - માઉન્ટ વ્યુ શ્રીનગર - મુખતાબ/દ સેરાઈ/વેન્ડાઈ/ગેટવે હાઉસબોટ - ક્રેલિંગોમિયા ₹ 82000 to 87000	કાશ્મીર એસ્કેપ 5 Days શ્રીનગર - કન્ટ્રી સાઈટ રિસોર્ટ ₹ 59000 to 65000
હાઈલાઈટ્સ ઓફ કાશ્મીર 6 Days - એવરી ડે ડિપાર્ટર પહલગામ - હિલ પાર્ક શ્રીનગર - ફોર સોનમર્ગ રિસોર્ટ/ન્યૂ પાર્ક/કલ્કાસ ઈન્/હાઉસબોટ - અટ્ટલજ ₹ 68000 to 75000	ડિલાઈટ ઓફ કાશ્મીર 6 Days - એવરી ડે ડિપાર્ટર સોનમર્ગ - માઉન્ટ વ્યુ પહલગામ - મહારાજા પેલેસ શ્રીનગર - ધ કન્ટ્રીસાઈટ/બજાલ, (હાઉસબોટ ઉપરાંત) ₹ 71K to 80K	વુમન્સ સ્પેશિયલ ટુર્સ (5D/6D/7D/8 Day) May 16/Apr 13/Apr 19/Apr 6 ₹ 63000 to 95000	બેગુ કવો તમારું ફેમિલી ગ્રુપ અને ફેન્સ ગ્રુપ અને વીણા વર્લ્ડ સંગાથે કરો તમારું એક્સક્લુઝિવ ટુર/હોલિડે

સિનિયર્સ સ્પેશિયલ ટુર્સ (6D/7D/8D)
Apr 19/Apr 10/Apr 30
₹ 70000 to 99000

ગ્રુપ ટુર્સના સહેલગાહ ખર્ચમાં જવા-આવવાનો વિમાનતપાસ, ટ્રાન્સપોર્ટ, ટોલેલાં મુકામ, બેકપાસ્ટ-લંચ-ડિનર, એન્ટી કી સાથે સ્વેચ્છાદાન, ડ્રાઈવર ટિપ્સ, ટ્રાવેલ ઈન્સ્યુરન્સ, ટુર મેનેજર સર્વિસીસ, વગેરે બાબતોનો સમાવેશ છે.

veenaworld.com
Call: 1800 22 7979

નવાની નહરની વીણા વર્લ્ડ સેલ્સ ઓફિસ માટે QR કોડ સ્કેન કરો

Monday-Sunday 10 to 8
travel@veenaworld.com

VEENA WORLD
Travel. Explore. Celebrate Life.

એક્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ
feedback@bombaysamachar.com

રશિયા-યુક્રેન વચ્ચે કાયમી શાંતિ દુનિયાના હિતમાં

રશિયા અને યુક્રેન વચ્ચેના યુદ્ધ મુદ્દે રશિયાના રાષ્ટ્રપતિ વ્લાદિમીર પુતિન અને અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ વચ્ચે મંગળવારે થનારી વાતચીતમાં શું થયું છે તેના પર આખી દુનિયાની નજર હતી. યુક્રેન અમેરિકાના કહેવાથી ૩૦ દિવસના યુદ્ધવિરામની તૈયારી બતાવી છે અને યુક્રેનિયન રાષ્ટ્રપતિ વોલોડીમીર ઝેલેન્સ્કી ૩૦ દિવસના યુદ્ધવિરામના પ્રસ્તાવ પર સંમત થયા છે પણ પુતિન શું જવાબ આપે છે એ વધારે મહત્વનું હતું કે તેમણે એક હાથે નથી પડતી.

સદનસીબે પુતિને પણ યુદ્ધવિરામ માટે હા પાડતાં રશિયા અને યુક્રેનનું યુદ્ધ થંભી જાય એવી આશા ઊભી થઈ છે. પુતિન અને ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ વચ્ચે ફોન પર થયેલી ૯૦ મિનિટની વાતચીતમાં પુતિને યુદ્ધવિરામ સ્વીકારવા કેટલીક શરતો મૂકી છે ને તેમાં મુખ્ય શરત એ છે કે, નાટોએ વચન આપવું જોઈએ કે યુક્રેનને સભ્યપદ નહીં અપાય. ટ્રમ્પ સાથેની વાતચીત પછી રશિયાએ બહાર પાડેલા સત્તાવાર નિવેદનમાં આ વાતનો ઉલ્લેખ નથી પણ રશિયાના નાયબ વિદેશ પ્રધાન એલેક્ઝાન્ડર ગુસ્કોએ પુતિને આ શરત મૂકી હોવાનું કહ્યું છે. ગુસ્કોના કહેવા પ્રમાણે, રશિયાને નક્કર ગેરંટી મળવી જોઈએ કે યુક્રેન તટસ્થ સ્થિતિમાં રહેશે અને એ માટે નાટો દેશોએ વચન આપવું પડશે કે તેઓ યુક્રેનને સભ્યપદ નહીં આપે.

રશિયાએ આ શરત પહેલાં પણ મૂકી હતી. માર્ચે, સાઉદી અરેબિયામાં અમેરિકા અને યુક્રેનના પ્રતિનિધિઓની બેઠકમાં યુક્રેન ૩૦ દિવસના યુદ્ધવિરામ માટે સંમત થયું હતું પણ રશિયાએ કોઈપણ કામચલાઉ યુદ્ધવિરામ સ્વીકારવાનો ઇનકાર કર્યો હતો. રશિયાએ અમેરિકા અને યુરોપના દેશો એટલે કે પશ્ચિમી દેશો સાથે વ્યાપક સુરક્ષા કરારની શરત મૂકીને કહેલું કે, યુક્રેનને નાટોમાં સામેલ કરવામાં નહીં આવે એવી ગેરંટી આપવામાં આવે તો જ યુદ્ધવિરામ સ્વીકારાશે.

યુક્રેનને નાટોમાં સભ્ય બનાવવા તો ભવિષ્યમાં રશિયા યુક્રેન પર આક્રમણ કરે તો નાટોનું લક્ષર તેની સુરક્ષા કરવા ઊભું રહે. રશિયાને યુક્રેન સાથે સરહદ અંગે ઘણા બધા વિવાદો છે. આ વિવાદો ઉકેલવા હોય તો રશિયાનો હાથ ઉપર રહે એવી

પુતિનની માનસિકતા છે કેમ કે એક વાર યુક્રેન અમેરિકાના નૈતૃત્વ હેઠળના નાટોમાં જોડાઈ જાય પછી રશિયાને ગાંઠે જ નહીં. યુરોપના દેશો તો અત્યારે પણ યુક્રેનના પડખે જ છે એ જોતાં યુક્રેન પછી હાથ ના મૂકવા દે. પુતિન એવી સ્થિતિ ઊભી થાય ને યુક્રેન પોતાની સામે દાદાગીરી કરે એવું ઈચ્છતા નથી તેથી તેમણે પહેલી જ શરત યુક્રેનને નાટોનું સભ્ય નહીં બનાવવાની મૂકી છે.

નાટોનું કર્તાહર્તા અમેરિકા છે ને નાટોમાં કોને સભ્યપદ આપવું ને કોને ના આપવું તેનો નિર્ણય અમેરિકા જ કરે છે એ જોતાં અમેરિકા માટે આ શરત સ્વીકારવી રમત વાત છે એ જોતાં યુદ્ધવિરામ પ્રસ્તાવમાં પરિણમશે તેમાં મીનમંબ નથી. યુક્રેનિયન રાષ્ટ્રપતિ વોલોડીમીર ઝેલેન્સ્કી પહેલાં જ ૩૦ દિવસના યુદ્ધવિરામના પ્રસ્તાવ પર સંમત છે અને હવે રશિયા પણ સૈદ્ધાંતિક રીતે સંમત થયું છે તેથી દુનિયામાં કમ સે કમ એક મોરચે તો શાંતિ સ્થપાશે.

ટ્રમ્પ અને પુતિન વચ્ચે બીજા પણ ઘણા મુદ્દે સહમતી સધાઈ છે અને એક વાત સ્વીકારવી જોઈએ કે, પુતિને બધાં ધારતા હતા એવી જડતા નથી બતાવી. રશિયાએ જોરદાર આક્રમણ કરીને કુર્સ્ક વિસ્તાર પર ફરી કબજો કર્યો છે અને યુક્રેનની હાલત ખરાબ છે. કુર્સ્ક ક્ષેત્રમાં હજારો યુક્રેનિયન સૈનિકોને રશિયાએ ચારે બાજુથી ઘેરી લીધા છે. આ ઘેરાયેલા યુક્રેનિયન સૈનિકોના જીવ બચાવવા માટે ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે અપીલ કરેલી.

વ્લાદિમીર પુતિને પાટરી આપી છે કે, રશિયા આ સૈનિકો સાથે માનવતાવાદી વલણ અપનાવવા તૈયાર છે. યુક્રેનિયન સૈનિકો શરણાર્થિ સ્વીકારે તો રશિયન કાયદા અને આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદા અનુસાર યુક્રેનિયન સશસ્ત્ર દળના સૈનિકોને અભયદાન અને તેમની સાથે યોગ્ય વર્તનની પણ પાટરી અપાઈ છે. પુતિનનું વલણ સરાહનીય છે કેમ કે યુક્રેનના સૈનિકો હાલમાં ચાલુ રાખે તો રશિયાનું લક્ષર પણ એ જ ભાષામાં જવાબ આપશે પણ શરણાર્થિ સ્વીકારે તો કંઈ નહીં કરે. પુતિન આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદા પ્રમાણે વર્તવા તૈયાર છે એ જોતાં હવે

યુક્રેન જવાબ આપવો પડશે. ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે હવે પછી ૩૦ દિવસ સુધી ઊર્જા માળખાગત સુવિધાઓ પર હુમલાઓથી પરસ્પર દૂર રહેવાનો પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો અને વ્લાદિમીર પુતિને આ વાત પણ સ્વીકારી છે. પુતિને તો તરત જ રશિયન સૈન્યને આદેશ આપીને યુક્રેનનાં પાવર સ્ટેશન્સ પર હુમલા બંધ કરવાનું પણ કહી દીધું છે. આ સિવાય બીજી પણ નાની નાની શરતો હતી કે જે પુતિને આનાકાની વિના સ્વીકારી છે.

પુતિનના હકારાત્મક પ્રતિભાવ પછી યુદ્ધવિરામનો અમલ થશે એ નક્કી છે પણ મુખ્ય સવાલ ૩૦ દિવસના યુદ્ધવિરામ પછી શું તેનો છે. આ ૩૦ દિવસના યુદ્ધવિરામ દરમિયાન રશિયા અને યુક્રેન કોઈ એના ઉકેલ પર પહોંચવું પડે કે જેના કારણે કાયમ માટે શાંતિ થઈ જાય. પુતિને કહ્યું જ છે કે, અમને યુદ્ધવિરામની નહીં પણ શાંતિની જરૂર છે. રશિયા અને તેના નાગરિકોને સુરક્ષા ગેરંટી સાથે શાંતિ મળે તો રશિયાને યુદ્ધમાં કોઈ રસ નથી. પુતિનની વાત સૈદ્ધાંતિક રીતે સાચી છે પણ કમનસીબે અત્યંત આક્રમક પુતિન તેનો અમલ કરવામાં નથી માનતા. બાકી યુક્રેન અને રશિયા વચ્ચે ૨૦૧૯માં શાંતિના કરાર થયા જ હતા. રશિયાએ તેનું ચુસ્ત રીતે પાલન કર્યું હોત તો ફરી યુદ્ધ જ ના થયું હોત.

ખેર, બિન ગઈ સો બાત ગઈ એ હિસાબે જે ગયું તેને ભૂલી જવામાં જ મજા છે ને હવે પછી શું થવું જોઈએ એ વિચારવાની જરૂર છે કેમ કે યુદ્ધ કોઈને પરવડે તેમ નથી. યુદ્ધમાં માણસો તો મરે જ છે પણ આર્થિક ખુવારી પણ મોટી થાય છે અને આ ખુવારી યુદ્ધમાં સામેલ દેશો પૂરતી મર્યાદિત નથી હોતી. ભલે રશિયા અને યુક્રેન જ હાડતાં હોય પણ તેની અસર આખી દુનિયા પર પડે છે એ જોતાં કાયમી શાંતિ જરૂરી છે.

ટ્રમ્પમાં બીજું ઝાડું વમાણવા જેવું નથી પણ કમ સે કમ આ એક કામ તો એ સારું કરી રહ્યા છે. પોતાના સ્વાર્થ પાતર તો સ્વાર્થ પાતર પણ રશિયા-યુક્રેન યુદ્ધ બંધ કરાવેને એ દુનિયા પર મોટો ઉપકાર કરી રહ્યા છે. પુતિન અને ઝેલેન્સ્કી પણ આ વાત સમજીને કાયમી શાંતિ તરફ વળે એ દુનિયાના હિતમાં છે. ■

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિદર મહેસાણાવાળા

ઉત્તરાચાલ-સૌર વસંતઋતુ, ગુરુવાર, તા. ૨૦-૩-૨૦૨૫,

સંતશ્રી એકનાથ ધષ્ટી

- ભારતીય દિનાંક ૨૯, માંહે ફાગણ, શકે ૧૯૪૬
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, ફાગણ વદ - ૬
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માંહે ફાગણ, તિથિ વદ-૬
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૮મો દએપઆદર, માંહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૪
- પારસી કદમી રોજ ૮મો દએપઆદર, માંહે ૮મો આદર, સને ૧૩૯૪
- પારસી ફસલી ગાથા-૫ વહિશ્તોદંશ્ત, સને ૧૩૯૩
- મુસ્લિમ રોજ ૧૯મો, માંહે ૮મો રમજાન, સને ૧૪૪૬
- મીસરી રોજ ૨૧મો, માંહે ૮મો રમજાન, સને ૧૪૪૬
- નક્ષત્ર અનુરાધા રાત્રે ક. ૩-૨૩-૩૧ સુધી, પછી જયષ્ઠા.
- ચંદ્ર પૃથ્વિકમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: વૃષ્ણિક (ગ, ય)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૪૪, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૪૫, સ્ટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૪૮, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૪૮, સ્ટા. ટા.
- -: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
- ભરતી: બપોરે ક. ૧૫-૩૧, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૩-૦૦ (તા. ૨૧)
- ઓટ: સવારે ક. ૦૮-૪૬, રાત્રે ક. ૨૧-૦૮
- પ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, 'અનલ' નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬, 'કોલી' નામ સંવત્સર, ફાગણ કૃષ્ણ - ધષ્ટી. સંતશ્રી એકનાથ ધષ્ટી, સૂર્ય સાયન મેઘમાં બપોરે ક. ૧૪-૩૨. ઉત્તર ગોળારંભ, વિષુવવૃત્તિ, વિષુવૃત્તો, ભદ્રા પ્રારંભ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૬-૪૬ (તા. ૨૧).
- શુભાશુભ દિશ્નશુક્રિ: શુભ દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષ: લગ્ન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, ગુરુ-શનિ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, અગ્નિદેવતાનું પૂજન, નાગકેસરના ઔષધીય પ્રયોગો, અગાઉ વાસ્તુપૂજા થયેલ ઘરમાં રહેવા જવું, પરદેશગમન, પ્રયાણ શુભ, મુંડન કરાવવું નહિ, નવા વસ્ત્રો, આભૂષણ, મહેલો લગાવવી, નવા વાસણ, વાહન, ચંત્રારંભ, દસ્તાવેજ, દુકાન, પશુ લે-વેંચ, બી વાવવું, શાંતિ પૌષ્ટિક, સર્વજ્ઞાંતિ પૂજા, નામકરણ, અન્નપ્રાશન, નિત્ય થતાં દસ્તાવેજ, પશુ લે-વેંચ, સ્થાવર લેવડદેવડના કામકાજ.
- આયમન: ચંદ્ર-શુક્ર ત્રિકોણ લાગણીવાળા, ચંદ્ર-બુધ ત્રિકોણ તીવ્ર બુદ્ધિવાળા, ચંદ્ર-ગુરુ પ્રતિયુતિ લેવડવાદ, સૂર્ય-નેપ્ચ્યુન યુતિ સંગીતપ્રેમી.
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-શુક્ર ત્રિકોણ, ચંદ્ર-બુધ ત્રિકોણ, ચંદ્ર-ગુરુ પ્રતિયુતિ, સૂર્ય-નેપ્ચ્યુન યુતિ, સૂર્ય ઉત્તર ગોળારંભ, વિષુવવૃત્તિ, ચંદ્ર જયેષ્ઠા યુતિ.
- ગ્રહોચાર: સૂર્ય-મીન, માર્ગ મંગળ-મિથુન, વક્રી બુધ-મીન, માર્ગ ગુરુ-વૃષભ, વક્રી શુક્ર-મીન, શનિ-કુંભ, રાહુ-મીન, કેતુ-કન્યા, માર્ગ હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગ નેપ્ચ્યુન-મીન, માર્ગ પુલુક-મકર.

મુખ્બરે ઈસ્લામ

અનવર વલિયાણી
anwar.v@bombaysamachar.com

અલ્લાહની નેઅમત દૌલત: હલાલ - હરામ વચ્ચેના ભેદને સમજીએ

અલ્લાહની રહેમત - કૃપા - ઈશ્વરીયદેણગી સમાન ધન-દૌલત, માલોમિલકત જ્યારે અભિશાપ બને ત્યારે આત્મસંશોધન કરવાની જરૂર રહે છે.

- * દિવસમાં ફરજરૂપ પાંચ વક્તની નમાઝ,
- * કુરાન પાકનું નિયમિત વાંચન,
- * રમજાન માસના રોઝા,
- * હજ-ઝિયારત (ધાર્મિક યાત્રા) વગેરે બજાવી લાવ્યા છતાં નેઅમતરૂપ દૌલત અભિશાપ બની જાય ત્યારે જરૂર સમજવું રહ્યું કે ક્યાંક બહુ મોટી ચૂક થઈ છે. જરૂર થાપ લાઈ છે.
- પયગંબર હઝરત મહમ્મદ સાહેબ ઉપર નાઝીલ થયેલ આકાશવાણી દ્વારા ઊતરેલ કુરાન કરીમમાં જગતકર્તા કહે છે કે - 'અમે તમને આ પાંચ બાબતોથી અજમાવીશું.'
- '૧ - અસલાહ કષ્ટ - મુસીબતમાં નાખીને
- '૨ - તમારા માલમાં નુકસાન પહોંચાડીને
- '૩ - અધોગતિની ઊંડી ખાઈમાં નાખીને
- '૪ - બીમારીમાં નાખીને અને
- '૫ - તમારી આલ - ઔલાદ છીનવી લઈને....'
- એક અન્ય આયત (શ્લોક - કથન)માં રબતઆલા તેની ઉમ્મત (પ્રજા, અનુયાયીઓ)ને ફરમાવે છે કે -
- * 'અય ઈમાનવાળા (શ્રદ્ધાળુ)ઓ!
- * સજ્ર અને નમાઝથી મદદ ચાહો,
- * બેશક: અલ્લાહ સજ્ર (ધીરજ ધરવાવાળા) કરવાળાઓની સાથે છે.....!'
- ઈસ્લામ હંમેશાં તેની ઉમ્મત (પ્રજા, અનુયાયીઓ)ને ખુશહાલીમાં જોવા ઈચ્છે છે અને આવી ખુશહાલી માટે મોમિન જાઈઝ (સરચાઈ) તરીકાથી, પોતાની કુનેહ, આવડત, બુદ્ધિ, હુન્નર અને પરિશ્રમ દ્વારા રોજ રળે અને તેનો ઉપયોગ 'જાઈઝ સુખ' ભોગવવા માટે કરે તો તે પરત્વે દીને ઈસ્લામે કદીય મનાઈ ફરમાવી નથી.
- પણ ઈસ્લામ દૌલતની પાછળ દીવાનો બને અને તેના

'નશા'માં ચૂર થઈને શરૂઆતના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરે ત્યારે તેની દૌલત તેને અધોગતિની ઊંડી ખાઈમાં પટકી નાખે છે અને ત્યારે તેને ન તો સાચાખોટાની ખબર-પરખ વર્તાય છે અને ન તો તે હલાલ - હરામ વચ્ચેના તફાવત સમજી શકે છે, ન તો ભેદને પારખી શકવા શક્તિમાન હોય છે.

ઈસ્લામના મહાહાનિઓ, વિદ્વાનો અર્થાત બુઝુર્ગાને દીન-ધર્મના જાણકાર આલિમો પણ ફરમાવે છે કે -

* 'જાઈઝ તરીકા' (સત્યના માર્ગ)થી દૌલત કમાવો અને તેનો ઉપયોગ 'જાઈઝ સુખાકારી (માન્ય, સચચાઈ)ના રસ્તે જ હાસલ કરો.

* તમારી માલો - દૌલતમાં દીન-પ્રતિદિન બરકત (વૃદ્ધિ) મેળવવા ઈચ્છતા હો તો તમારી દૌલતનો કેટલોક હિસ્સો અલ્લાહની રાહમાં ખર્ચતા રહો, તો તમારી દૌલત હંમેશાં તમારી પાસે સચવાયેલી રહેશે અને તેમાં નેકમાર્ગની દૌલત ભળતી રહેશે, તેનું રક્ષણ ગયબથી થતું રહેશે, અને અલ્લાહના માર્ગમાં ખર્ચેલ દૌલતમાં બરકત (વૃદ્ધિ)ના સ્વરૂપમાં પણ મેળવી શકશો'

- વાયક બિરાદરો!
- માનવમાત્રને દૌલત પ્રત્યે હંમેશાં - સર્જન થયું ત્યારથી એક અનરૂં આકર્ષણ રહ્યું છે અને દૌલત પણ ઈસ્લામને મળેલી એક એવી ને'મત અર્થાત ઈશ્વરની દેણગી છે, એક એવું વરદાન છે, જેના દ્વારા ઈસ્લામ પોતાની ઝિન્દગીને સંવારી શકે છે.
- પોતાના કુટુંબ પરિવાર, સમાજ કે કોમ - ફીરકા - જમાતની ભલાઈ માટે ઉન્નતિ અને ઉદ્દર્ધનમાં કાર્યો આ ને'મત દ્વારા સારી રીતે અંજામ આપી શકે છે.
- તે પોતાની દૌલતનો અમુક હિસ્સો ઝકાત - ખેરાત - લોકોને પગભર કરવામાં - સ્વાવલંબી બનાવી તેઓ પણ કોઈને મદદરૂપ બની શકે તેવી સ્થિતિ ઊભી કરવામાં સહાયરૂપ નીવડી શકે છે.
- * આવા નેક કાર્ય કરવામાં જે સિજ્જત - ભરી જિન્દગી અને તેની ખુશીનો અહેસાસ (અનુભૂતિ) થાય છે તે અનન્ય - અદ્ભૂત મની રહેવા પામે છે.
- * એક ગરીબ વ્યક્તિને દૌલતની અપેક્ષા રહે તે સ્વાભાવિક

વાસ્તવિકતા છે. પણ આજનો એક માલદાર દૌલતમંદ કે જેને ખાતા ખૂટે નહીં, સુખ સાલ્બીની તમામ ચીજો-સવલતો મોજૂદ હોવા છતાં તે વ્યક્તિ વધુને વધુ દૌલત કમાવવા અને એકત્ર કરવામાં સદાય મશગૂલ (રોકાયેલો) રહેતો જોવા મળે છે, તે કયામતની નિશાનીઓમાંની એક છે.

- બોધ
- * ઝિન્દગીનો કોઈ ભરોસો ન હોવા છતાં,
- * મળેલી દૌલતનો ઉપયોગ પોતે કરી શકશે કે નહીં તેની કોઈ જ ગેરેન્ડી ન હોવા છતાં
- * આજનો આદમી દૌલત અને બસ દૌલત પાછળ અંધ બની દોટ મૂકી રહ્યો છે,
- * યેનકેન પ્રકારે 'કાળાધંધા', 'ગોરખ ધંધા', 'જૂઠ', 'મક્કારી'નો આસરો લઈને, કોઈનો 'હક-અધિકાર' મારીને, કોઈનો 'ગેરલાભ' ઉઠાવીને જે માલો-મિલકત એકત્ર કરે છે તે એકને એક દિવસ તેના માટે 'વરદાન' મટીને 'અભિશાપ' બનવાના દાખલા આજે સામાન્ય થઈ પડ્યા છે, જોવા મળી રહ્યા છે.
- * આ પ્રકારની દૌલતના આગમનથી
- * નેકીઓ અદ્વચ્ચ થાય છે.
- ઈસ્લામ દૌલતનો વિરોધી નથી, પણ દૌલત એવી હોવી જોઈએ અથવા તો દૌલત એ રીતે મેળવેલી હોવી જોઈએ કે જે ઈસ્લામને અલ્લાહથી, ઈસ્લાનિયતના મૂળભૂત સિદ્ધાંત-નિયમથી ગાફિલ (ભટકાવી - ભૂલાવી) દે તેવી હોવી ન જોઈએ.
- * રબ અને તેના ધર્મોપદેશ, આદેશ, બોધ-જ્ઞાન, હિદાયતને અવગણીને
- * હરામ - હલાલ વચ્ચેની ભેદરેખાને મિટાવી ઠર, જુટી કસમ, મક્કારી, નાજાઈઝ તેમજ જે માલને ઈસ્લામ એકઠી કરવાની મનાઈ ફરમાવે છે તેવી હોવી જોઈએ નહીં. આવી માલોદૌલતને ઈસ્લામ ગુનો લેખે છે.
- * માલ પાછળ દોટ મૂકવી આજના સમયની એક નવી બલા (આફત) જે જુદા જુદા સ્વરૂપે 'ધર' કરતી જઈ રહી છે.
- * તેવો પૈસો એકત્ર કરવામાં આવે એ અલ્લાહની કૃપા નથી,

બલકે તે એક નોતરેલી બીમારી બની જાય છે અને આ બીમારીમાં જે સપડાય છે અને એક વખત તેના ચક્રવ્યૂમાં ફસાય જાય છે તે ઈસ્લામ શાંતિ - શુકુન - સંતોષથી વંચિત થઈ જાય છે. ખુશી ખોઈને સંકટોમાં સપડાય જાય છે. * * *

- સ્મૃતિના સથવારે
- એક વખત ઈમામે આઝમ અબુહુનિફા રઘી અલ્લાહોતઆલા અન્હો (આપના પર અલ્લાહની સલામતી રહે) નમાઝે જનાઝા (દફન સમયે પઢવામાં આવતી નમાઝ) અદા કરવા તશરીફ લાઈ ગયા.
- કબ્રસ્તાનમાં જે જગ્યાએ દફનકાયા કરવામાં આવનાર હતી તે એકદમ વેરાન હતી, ત્યાં કોઈ છાંયો હતો નહીં, ફક્ત એક વ્યક્તિનું મકાન હતું અને ત્યાં જ ફક્ત તપતપતા તડકાથી બચવાની જગ્યા હતી.
- સખત તડકાના તાપથી બચવા આપની સાથેના લોકોએ અરજ કરી કે, હુઝુર! આપ આ મકાનના છાંયામાં આવો તો તડકો નહીં પડે.....!
- આપે ફરમાવ્યું કે, 'આ મકાનનો માલિક મારો કરજદાર છે. અગર હું આ મકાનની દીવાલથી કાંઈ નક્કી હાસલ કરું તો હું ડરું છું કે ક્યાંક મારી ગણવોળી વ્યાજ ખાવાવાળાઓમાં થઈ જાય નહીં કારણ કે બંને જહાંના સરકાર હઝરત મુહમ્મદ (સલ્લલ્લાહો અલૈયહિ વસાલ્લેહિસલ્લમે) ફરમાવ્યું છે કે, જે કરજથી કંઈ નક્કી લેવામાં આવે તે વ્યાજ છે.'
- આથી આપ હઝરતે સખત તડકામાં ઊભા રહેવાનું મુનાસીબ (યોગ્ય) માન્યું.
- * * *
- સાપ્તાહિક સંદેશ:
- અલ્લાહને અને મૌતને હર પળે યાદ રાખો. આ બંને વાતોને સ્મરણમાં રાખશો તો માર્ગથી ભટકવાનો સમય ક્યારે પણ આવશે નહીં.
- હુઝુરે અનવર (સલ.) ■

પહેલા પાનાનું વાચન

ઐતિહાસિક વાપસી

પરિકમા કરી હતી અને સ્પેલેશડાઉનના સમય સુધીમાં ૧૯૫ મિલિયન કિલોમીટરની મુસાફરી કરી હતી. દરમિયાન વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી, રાષ્ટ્રપતિ દ્રોપદી મુર્મુ, સંરત્રણ પ્રધાન રાજેન્દ્રસિંહ સહિત દેશ- વિદેશના અગ્રણી નેતાઓએ સુનિતા વિલિયમ્સ સહિત તમામ અવકાશયાત્રીઓને અભિનંદન આપ્યાં હતાં. અવકાશયાત્રીઓને પૃથ્વી પરના જીવન સાથે સુસંગત થતાં કેટલાંક અઠવાડિયાં લાગે છે. અવકાશયાત્રીઓ કે જેમણે અગાઉ અવકાશ મિશન પર મુસાફરી કરી છે તેઓએ ચાલવામાં મુશ્કેલી, ઓછું દેખાવું, ચક્કર આવવા અને બેબી ફીટ નામની સ્થિતિનો સામનો કરવો પડ્યો હોવાનું નોંધ્યું છે. અવકાશ યાત્રીઓના તળિયા પરની ચામડીનો જાડો ભાગ બાળકની જેમ નરમ બની જાય છે. "એકવાર અવકાશયાત્રી પૃથ્વી પર પાછા ફર્યા પછી, તેઓને તરત જ ફરીથી, પૃથ્વીના ગુસ્ત્રવાકર્ષણ પર પાછા ફરવા માટે દબાણ કરવામાં આવે છે, અને તેઓ ઊભા રહેવાની, તેમની નજર સ્થિર કરવા, ચાલવા અને વળવાની સમસ્યાઓ અનુભવી શકે છે. તેમની સલામતી માટે, પરત ફરતા અવકાશયાત્રીઓને પૃથ્વી પર પાછા ફર્યા પછી તરત જ ખુરશીમાં બેસાડવામાં આવે છે," એમ ભુસ્તન સ્થિત બેલર કોલેજ ઓફ મેડિસિને અવકાશમાં શરીરના ફેરફારો પર એક નોંધમાં જણાવ્યું હતું.

સુલાસાણના લોકોએ ફટાકડા ફોડીને આનંદ વ્યક્ત કર્યો નાસના અવકાશયાત્રી સુનિતાના ગુજરાતના મહેસાણા જિલ્લામાં આવેલા પૈતૃક ગામના રહેવાસીઓ બુધવારે સવારે ઉજવણીમાં ઊમટી પડ્યા હતા. સુલાસણમાં રહેતા લોકો આ ઘટનાને ટેલિવિઝન સ્ક્રીન પર જીવંત જોવા માટે ગામના મંદિરમાં એકઠા થયા હતા બધાની નજર સુનિતાના સુરક્ષિત પરત ફરવા પર હતી. તેના ઊતરતાની સાથે જ રહેવાસીઓએ ફટાકડા ફોડીને, નૃત્ય કરીને અને 'હર હર મહાદેવ'ના નારા લગાવીને આ ક્ષણની ઉજવણી કરી હતી. સુનિતા ગામલોકોના વિચારો અને પ્રાર્થનાઓ છે, જેઓ તેના સુરક્ષિત પરત ફરવાની આતુરતાથી રાહ જોઈ રહ્યા હતા. સુનિતા પરત ફરવા અગાઉ મંદિરમાં એકઠા થયેલા ગ્રામજનોએ 'પક્ષ' કર્યો હતો અને પ્રાર્થના કરી હતી. ■

કોઈ રાજ્ય પર

બાળકોને જે ત્રણ ભાષા ભણવાની હશે એ રાજ્ય, પ્રદેશ અને વિદ્યાર્થીની પસંદગીની હશે. શરત એટલી છે આમાંની બે ભાષા ભારતની મૂળ ભાષા હોવી જોઈએ. તેમણે કહ્યું હતું કે ત્રણ ભાષાના સૂત્રમાં લવચિકતા હશે અને કોઈ ભાષા કોઈ રાજ્ય પર લાદવામાં નહીં આવે. મજુરદારે વધુમાં કહ્યું હતું કે એનઈપી ૨૦૨૦માં એવી જોગવાઈ છે કે તે બંધારણીય જોગવાઈઓ, લોકો, રાજ્ય અને કેન્દ્રની અપેક્ષાઓને ધ્યાનમાં રાખીને એને અમલમાં મુકાય. આ નીતિ બહુભાષાવાદને અને દેશની એકતાને ઉત્તેજન આપવાનું પણ ધ્યાન આપે છે. પ્રધાને એવી નોંધ કરી હતી કે નીતિમાં ધરની ભાષામાં કે માતૃભાષામાં ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળાં પાઠ્યપુસ્તકો ઉપલબ્ધ કરવાનો અને શિક્ષકોને ભણાવતી વખતે બે ભાષાનો અભિગમ રાખવાને પ્રોત્સાહન આપવાની જોગવાઈ છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે આ હેતુ પૂરો કરવા સરકાર શાળામાં અને ઉચ્ચ સ્તરે બહુભાષાવાદનું એકીકરણ કરે છે. આ માટે સરકાર ભારતીય ભાષામાં સ્ટેડી મટિરિયલ આપે છે જેથી વિદ્યાર્થીને માતૃભાષા કે સ્થાનિક ભાષામાં અભ્યાસ કરવાનો વિકલ્પ મળે. (એજન્સી) ■

સરકારી કર્મચારીની

કર્મચારીઓની નિવૃત્તિની વય બદલવાની સરકારની કોઈ દરખાસ્ત નથી. શું સરકારી કર્મચારીના સંગઠન કે સંસ્થાએ નિવૃત્તિની વય બદલવાની માગણી કરી છે એવા સવાલના જવાબમાં પ્રધાને કહ્યું હતું કે નેશનલ કાઉન્સિલના સ્ટાફની સાઈડને આવી કોઈ ઔપચારિક દરખાસ્ત આવી નથી. કેન્દ્રના અને વિવિધ રાજ્ય સરકારના કર્મચારીની નિવૃત્તિ વયની વિગતો આપવાન

અપરાધીઓને કબરમાંથી ખોદીને બહાર કાઢીશું: મુખ્ય પ્રધાન

નાગપુર હિંસા



દ્રશ્ય દેશન: ઔરંગઝેબની કબરના મુદ્દે નાગપુરમાં સોમવારની હિંસા પછી બુધવારે પણ અનેક વિસ્તારોમાં કચ્છું યથાવત્ હતો. (પીટીઆઈ)

ઔરંગઝેબ આજે 'અપ્રસ્તુત': સંઘ નાગપુર હિંસાને વખોડી કાઢતાં આરએસએસે કહ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: નાગપુરમાં તાજેતરમાં થયેલી હિંસાની નિંદા કરતા, આરએસએસના અખિલ ભારતીય પ્રચાર પ્રમુખ સુનિલ આંબેકરે બુધવારે કહ્યું હતું કે કોઈપણ પ્રકારની હિંસા સમાજના કલ્યાણ માટે હાનિકારક છે. તેમણે ભારતીય જણાવ્યું હતું કે, ૧૭મી સદીના મોગલ સમ્રાટ ઔરંગઝેબ આજના સંદર્ભમાં હવે પ્રાસંગિક નથી. આંબેકરે ૨૧-૨૩ માર્ચ દરમિયાન બેંગલોરમાં યોજાનારા આરએસએસના આગામી ત્રણ દિવસના રાષ્ટ્રીય અધિવેશન 'અખિલ ભારતીય પ્રતિનિધિ સભા'ની પૂર્વતૈયારીની સમીક્ષા કરવા માટે બેંગલોરમાં આવ્યા હતા ત્યારે તેમણે આ નિવેદન કર્યું હતું. 'કોઈપણ પ્રકારની હિંસા સમાજના સ્વાસ્થ્ય માટે સારી નથી અને મને લાગે છે કે પોલીસે તેની નોંધ લીધી છે અને તેઓ વિગતોમાં જશે,' એમ આરએસએસ સંચાર વડાએ રાજ્યમાં ફેલાયેલી અશાંતિ પર સંકલનના વલણ અંગેના પ્રશ્નના જવાબમાં કહ્યું હતું. શું ઔરંગઝેબની સમાધિને સ્થાનાંતરિત કરવી જોઈએ એવા સવાલના જવાબમાં તેમણે કહ્યું હતું કે, 'ના, તે પ્રાસંગિક નથી.'

મુંબઈ: છેલ્લા કેટલાક દિવસથી ઔરંગઝેબની કબરને હટાવવાના મુદ્દે અનેક ઉગ્ર નિવેદનો થઈ રહ્યાં છે ત્યારે સોમવારે શિવજયંતીના દિને થયેલી હિંસા બાદ નાગપુરમાં તોફાન વધતું ચાલ્યું છે. એવામાં હિંસા પૂર્વનિયોજિત હોવાની શંકા પોલીસે વ્યક્ત કરી છે. પોલીસે કરેલી તપાસમાં પણ એવું જ બહાર આવ્યું છે. પોલીસે હિંસા પ્રકરણમાં અત્યાર સુધી અનેક જણાં નામ ગુનામાં નોંધ્યાં છે. તેઓનાં સરનામાં પણ મેળવવામાં આવ્યાં છે. પોલીસે જ્યારે તપાસ કરી તો એ તમામ લોકો મધ્ય નાગપુરના છે જ નહીં. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે સોમવારે રાતે મધ્ય નાગપુરમાં હિંસા ફાટી નીકળી હતી. આમાંના ૨૪ આરોપી બહારના હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. તો પછી શું તેઓ પાસ હિંસા માટે જ અહીં આવ્યા હતા કે પછી હિંસા ભડકાવા માટે આવ્યા હતા. પોલીસે આ અંગે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. ગુનામાં નામ આપવામાં આવેલા ૨૪ લોકો હિંસાપ્રસ્ત વિસ્તારોથી ઘણા કિલોમીટર દૂર રહે છે. આ બધા સોમવારે મધ્ય નાગપુરમાં હિંસા કરવા આવ્યા હતા અને પોલીસે તપાસ શરૂ કરી છે. હિંસા ફાટી નીકળેલા વિસ્તારની ચારેય બાજુ પારડી, ઉમરેડ રોડ, યશોધરા નગર, વાકોડા, ટેક નાકા, જાકર નગર, તાસબાગ છે. તેથી, પ્રશ્ન એ રહે છે કે શું મધ્ય નાગપુરમાં હિંસા કરવા માટે આસપાસના વિસ્તારોથી લોકોને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું.

જાજા સાલા જાજા

TUSHAR SADHU | RAGI JANI | KUSHAL MISTRY
WRITTEN & DIRECTED BY VIPUL SHARMA
PRODUCED BY KRUPA SONI & SANJAY SONI

ADVANCE BOOKING OPEN NOW
book my show

IN CINEMAS 21ST MARCH

ગુપ્ત બુકિંગ માટે સંપર્ક : 97229 42228

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્યમંત્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસે નાગપુર હિંસા અંગે વિધાનસભામાં મોટું નિવેદન આપ્યું છે. તેમણે કહ્યું કે પોલીસ પર હુમલો કરનારાઓને કોઈપણ કિંમતે છોડવામાં આવશે નહીં. ભલે તેઓ કબરમાં છુપાયેલા હોય, અમે તેમને કબરમાંથી ખોદીને બહાર કાઢીશું. તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે નાગપુર હિંસા શાંતિપ્રિય શહેર રહ્યું છે, ૧૯૮૨ના સાંપ્રદાયિક તણાવ દરમિયાન પણ શહેરમાં કોઈ રમખાણો થયા ન હતા, પરંતુ આ વખતે કેટલાક અસામાજિક તત્ત્વોએ જાણી જોઈને હિંસા ભડકાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. તેમણે કહ્યું હતું કે આ મામલાની સંપૂર્ણ તપાસ કરવામાં આવી રહી છે અને દોષિતો સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. ફડણવીસે એવી સ્પષ્ટતા કરી હતી કે જે ચાદર અંગે વિવાદ ઉભો થયો હતો તેના પર કુરાનની કોઈ પવિત્ર આયાતો લખેલી નહોતી. તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે કેટલાક લોકોએ ખોટી અફવાઓ ફેલાવી, જેના કારણે પરિસ્થિતિ વધુ વણસી હતી. પોલીસે આ મામલાની સંપૂર્ણ તપાસ કરી છે અને જાણવા મળ્યું છે કે ખોટા સમાચારને કારણે હિંસા ભડકી હતી. પોલીસ કમિશનર અમિતેશ સિંઘલ અને તેમણે જે પણ માહિતી આપી હતી તે એક જ હતી. આ મુદ્દે પોલીસ અને સરકાર વચ્ચે કોઈ મતભેદ નથી. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે મેં પોલીસ પ્રશાસનને કડક સૂચના આપી છે કે નાગપુરમાં હિંસા ફેલાવવા માટે જે કોઈ જવાબદાર છે તેને છોડવામાં ન આવે. તેમણે પુનરોચ્ચાર કર્યો કે નાગપુરની શાંતિ અને સુમેળને કોઈપણ કિંમતે નુકસાન થવા દેવામાં આવશે નહીં.

માસ્ટરમાઈન્ડ પકડાયો

નાગપુર: ઔરંગઝેબની કબર દૂર કરવાની માગણી સાથે વિશ્વ હિન્દુ પરિષદ (વિહિપ)ના કાર્યકરોએ આંદોલન શરૂ કર્યા બાદ સોમવારે નાગપુર પોલીસ સ્ટેશનની બહાર વિરોધ પ્રદર્શનનું કથિત નેતૃત્વ કરવા બદલ માઇનોરિટી ડેમોક્રેટિક પાર્ટી (એમડીપી)ના નેતા ફહીમ ખાનની બુધવારે ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. સોમવારે નાગપુરમાં આ મુદ્દે થયેલી જોરદાર હિંસામાં અનેક પોલીસ જખમી થયા હતા. અત્યાર સુધી છ એકાઠાઓમાં નોંધવામાં આવ્યો છે જેમાં ફહીમ સહિત અન્ય પચાસ લોકોના નામનો પણ સમાવેશ થાય છે. રમખાણને ઉછેરવામાં ફહીમનો કોલ હાથ હતો કે એ અંગે પોલીસ તપાસ કરી રહી છે. ફહીમ ખાનના નેતૃત્વ હેઠળ સોમવારે ગણેશપેઠ પોલીસ સ્ટેશનની બહાર પચાસથી ૬૦ જણનું ગ્રુપ ગેરકાયદે ભેગું થયું હતું અને વિહિપના આંદોલન સામે પોલીસને નિવેદન પત્ર સોંપ્યું હતું, એમ એકાઠાઓમાં જણાવાયું છે. ત્યાર બાદ ખાન અને અન્ય આઠ જણ ભાલદારપુરા વિસ્તારમાં ગયા હતા જ્યાં શિવાજી મહારાજ યોક નજીક પહેલાથી લઘુમતિ કોમના ૫૦૦થી ૬૦૦ લોકો ભેગા થયા હતા, એમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. નાગપુરમાં થયેલી હિંસાનો માસ્ટરમાઈન્ડ ફહીમ ખાન છે કે એવું પૂછતા નાગપુર પોલીસ કમિશનર વિરેન્દ્ર સિંઘલે બુધવારે પત્રકારોને કહ્યું હતું કે હાલમાં તપાસ ચાલી રહી છે અને હુમલાખોરોની ઓળખ અને લોકોની આ હિંસામાં શું ભૂમિકા રહી તેની તપાસ પણ ચલી છે. અમુક જણના નામ સામે આવ્યા છે. તેઓની ખરેખર આ પ્રકરણે ભૂમિકા રહી હતી કે નહીં અથવા તેમના ક્રિમિનલ બેકગ્રાઉન્ડ તથા આ હિંસા પૂર્વ નિયોજિત હતી કે એમ દરેક પાંસાની તપાસ થઈ રહી છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

શ્રી રમેશચંદ્ર લઘુરામ મહિઆર
જન્મ: ફાગણ સુદ ૫ - રંગ પંચમી
સ્વર્ગવાસ: તા. ૨૦.૩.૨૦૨૧

અમારા જીવનના ઘડવૈયા તમે, તમારા જીવનથી ઉચ્ચવણ અમે, તમારા સંસ્કારોથી શોભતા અમે, તમારા પુરુષાર્થથી રહણ અમે, દેવ તુલ્ય પિતાશ્રીના જન્મોજ્જ્વળના ત્સણી પ્રભુ અમે....

નરેશ-પલ્લવી, અશોક-રક્ષા, વિજય-બિના, સુનિલ-વિલા તથા સમગ્ર મહિઆર પરિવાર

માંડ દસમી પાસ ફહીમ શમીમ ખાન ગડકરી સામે ચૂંટણી હારેલો

નાગપુર હિંસા પ્રકરણે ધરપકડ કરાયેલો કથિત માસ્ટરમાઈન્ડ ફહીમ શમીમ ખાન પર લોકોને હિંસા માટે ઉછેરવાનો આરોપ છે. ૩૮ વર્ષનો ફહીમ ખાન માયનોરિટી ડેમોક્રેટિક પક્ષ (એમડીપી)નો નાગપુર શહેર અધ્યક્ષ છે. ગયા વર્ષે તેણે કેન્દ્રીય પ્રધાન નીતિન ગડકરી સામે ચૂંટણી લડી હતી. ફહીમે આપેલા કથિત ભણકામણા ભાષણને કારણે સમુદાયના લોકો ઉછેરવા હતા અને ત્યાર બાદ હિંસા ફાટી નીકળી હતી. હિંસાના આગલે દિવસે ફહીમ એમડીપીના નેતાઓ સાથે ગણેશપેઠ પોલીસ સ્ટેશનની બહાર પરોંચ્યો હતો, જ્યાં 'ઔરંગઝેબ જિંદાબાદ'ના નારા લગાવવામાં આવ્યા હતા. ફહીમ ખાન માંડ દસમી પાસ હોવાનું કહેવાય છે. નાગપુરના યશોધરા નગરમાંની સંજય બાગ કોલોનીમાં રહેતો ફહીમ ખાન અગાઉ પણ વિવાદોમાં ઘેરાયો છે. ૨૦૨૪માં ફહીમ ખાને એમડીપી તરફથી નાગપુર લોકસભા મતદારક્ષેત્રમાં ચૂંટણી લડી હતી, જેમાં તેનો પરાજય થયો હતો. તેને માત્ર ૧,૦૭૩ મત મળ્યા હતા. રાજકારણમાં પ્રવેશ્યા બાદ તેણે નાગપુરમાં વર્ચસ જમાવવાના પ્રયાસ આદર્યા હતા. ફહીમ ખાને કેટલાક કટ્ટરવાદીઓને સાથે લઈને સુનિયોજિત હિંસા ભડકાવવાનું કામ કર્યું. હિંસા ભડકાવવામાં તેણે મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હોવાનું પોલીસનું કહેવું છે.



હિંસા દરમિયાન મહિલા પોલીસની છેડછાડ જ નહીં કપડાં ઉતારવાના પ્રયાસ થયેલા

મુંબઈ: મોગલ સમ્રાટ ઔરંગઝેબની કબર સામેના વિરોધ પ્રદર્શનો પછી નાગપુર શહેરમાં ફાટી નીકળેલી હિંસા દરમિયાન તોફાનીઓના એક જૂથે એક મહિલા કોન્સ્ટેબલને અચોગ્ય રીતે સ્પર્શ કર્યો અને તેના કપડાં ઉતારવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, એવું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. તેમણે જણાવ્યું હતું કે હિંસા દરમિયાન ટોળાએ પોલીસ પર પેટ્રોલ બોમ્બ પણ ફેંક્યા હતા. સોમવારે સાંજે ૭.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ મધ્ય નાગપુરના મહાલ વિસ્તારમાં ચિટનીસ પાર્કમાં હિંસા ફાટી નીકળી હતી, છત્રપતિ સંભાજીનગર જિલ્લામાં સ્થિત ઔરંગઝેબની કબર હટાવવા માટે જમણેરી પાંખના સંગઠન

દ્વારા ચાલી રહેલા આંદોલન દરમિયાન એક સમુદાયના પવિત્ર ગ્રંથને કોઈ ધાર્મિક કપડાંને બાળી નાખવામાં આવ્યા હોવાની અફવાઓ વચ્ચે પોલીસ પર પથથરમારો કરવામાં આવ્યો હતો. આ અંગે વધુમાં માહિતી આપતાં અધિકારીએ કહ્યું હતું કે અંધારાનો લાભ લઈને આ જૂથે રમખાણો નિયંત્રણ પોલીસ

કોઈ પવિત્ર વસ્તુ નહીં પણ જૂની સાડી સળગાવાઈ હતી: વીએચપી

નાગપુર: ઉત્તર પ્રદેશના સંભલમાં માંડ સ્થિતિ થાળે પડી છે ત્યાં હવે મહારાષ્ટ્રનું નાગપુર શહેર કોમી હિંસાથી સળગી રહ્યું છે. પોલીસનો દાવો છે કે શહેરમાં હવે સ્થિતિ નિયંત્રણમાં છે. પોલીસ આ મામલે સતત કાર્યવાહી કરી રહી છે અને હિંસા સાથે જોડાયેલા આરોપીઓની ધરપકડ કરી રહી છે. તમને જણાવી દઈએ કે નાગપુરમાં એવી અફવા ફેલાઈ હતી કે ઔરંગઝેબની કબરને હટાવવાની માંગ સાથે વીએચપીના પ્રદર્શન દરમિયાન એક સમુદાયના ધાર્મિક ગ્રંથને બાળવામાં આવ્યો હતો. ત્યારબાદ કોમી હિંસા ફાટી નીકળી હતી. દરમિયાન, વિશ્વ હિન્દુ પરિષદે નાગપુર હિંસા અંગે દાવો

કર્યો છે કે ઔરંગઝેબની સાંકેતિક સમાધિમાં જે કાપડોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો તે લીલા રંગની જૂની સાડી હતી, જેના પર કશું લખેલું નહોતું. પીટીઆઈના જણાવ્યા અનુસાર, મહારાષ્ટ્રના નાગપુરમાં ઔરંગઝેબની કબરને હટાવવાની માંગ સાથે વિરોધ દરમિયાન ધાર્મિક લાગણીઓને ટેક પહોંચાડવા બદલ પોલીસે વિશ્વ હિન્દુ પરિષદ અને બજરંગ દળના કેટલાક અધિકારીઓ સામે કેસ નોંધ્યો છે. અધિકારીઓએ કહ્યું છે કે આ વિસ્તારમાં એક અફવા ફેલાઈ હતી કે છત્રપતિ સંભાજીનગર જિલ્લામાં સ્થિત ઔરંગઝેબની કબરને હટાવવાની માંગ સાથે વીએચપીના આંદોલન દરમિયાન એક સમુદાયના ધાર્મિક ગ્રંથને બાળવામાં આવ્યો હતો.

ઔરંગઝેબની કબર હવે નો-ડ્રોન ઝોન વિસ્તાર

છત્રપતિ સંભાજીનગર: છત્રપતિ સંભાજીનગર જિલ્લાના ખુલતાબાદ ખાતે આવેલી ઔરંગઝેબની કબર દૂર કરવા માટેની માગણીઓ વધી રહી છે ત્યારે સત્તાવાળાઓ દ્વારા આ મુગલ શાસકની કબરના વિસ્તારને નો-ડ્રોન ઝોન જાહેર કરવામાં આવ્યો હોવાનું સૂત્રોએ બુધવારે જણાવ્યું હતું. સોશિયલ મીડિયા પર પોલીસ વાંધાજનક પોસ્ટ ટ્રેક કરવામાં તથા તેને ડિલિટ કરવામાં વ્યસ્ત હોવાનું તથા અત્યાર સુધી ૫૦૦થી વધુ વાંધાજનક પોસ્ટ દૂર કરવામાં આવ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ઔરંગઝેબની કબરને દૂર કરવા માટેની માગણીઓ વધી રહી છે. અમુક રાજકીય પક્ષો તરફથી ચેતવણી પણ આપવામાં આવી છે. રાજ્યભરમાં આ મુદ્દે વિરોધ પ્રદર્શનો અને આંદોલનો થઈ રહ્યા છે ત્યારે નાગપુરમાં સોમવારે આંદોલન હિંસક બન્યું હતું. ઔરંગઝેબની કબરના આસપાસના વિસ્તારને નો-ડ્રોન ઝોન જાહેર કરવામાં આવ્યો છે તથા શહેરમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ જળવાઈ રહે તે માટે સ્ટેટ રિઝર્વ પોલીસ ફોર્સ (એસઆરપીએફ) અને અન્ય ૫૦ સુરક્ષા કર્મચારીને તહેનાત કરવામાં આવ્યા છે.

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.

Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com

"20 Yrs of Quality Service"

ગુપ્તચર તંત્રની નિષ્ફળતાને લીધે નાગપુરમાં ભડકો: વિરોધ પક્ષો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: વિરોધ પક્ષોએ બુધવારે મહારાષ્ટ્ર સરકારને રાજ્યમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ અંગે ઘેરી હતી અને કહ્યું હતું કે ગુપ્તચર ખાતાની નિષ્ફળતાને કારણે સરકાર નાગપુરમાં હિંસા રોકી શકી નથી. આ સરકારની મોટી નિષ્ફળતા છે. છત્રપતિ સંભાજીનગર જિલ્લામાં સ્થિત ઔરંગઝેબની કબરને દૂર કરવા માટે વિશ્વ હિન્દુ પરિષદના આંદોલન દરમિયાન એક સમુદાયના પવિત્ર પુસ્તકને બાળી નાખવામાં આવ્યાની અફવા વચ્ચે નાગપુર શહેરમાં સોમવારે રાત્રે ભારે હિંસા જોવા મળી હતી. વિપક્ષના નેતા વિજય વડેટ્ટીવારે વિધાનસભામાં કહ્યું હતું કે 'નાગપુર તો મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસનો ગૃહપ્રદેશ છે.' 'ત્યાં આગ કોણે લગાવી?... જો કહ્યું હતું કે ગુપ્તચર ખાતાની નિષ્ફળતાને કારણે સરકાર નાગપુરમાં હિંસા રોકી શકી નથી, તો જે બન્યું તે ગુપ્તચર ખાતાની નિષ્ફળતાને કારણે થયું. હિંસા ફાટી નીકળ્યા પછી પણ દોઢ કલાક સુધી પોલીસ ક્યાંય દેખાઈ ન હતી,' એવો ગંભીર આરોપ તેમણે લગાવ્યો હતો. રાજ્ય વિધાનસભામાં ગૃહ વિભાગની બજેટ માગણીઓ પર બોલતાં વડેટ્ટીવારે આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું કે રાજ્યના પ્રધાનના ઉચ્કેરણીજનક નિવેદનો છતાં તેમની સામે કોઈ કાર્યવાહી કેમ કરવામાં આવતી નથી.

NATIONAL SILK & COTTON

SUMMER SPECIAL EXPO
Direct Weavers Exhibition & Sale

LAST 2 DAYS

Wedding Special Collection
All latest variety & new design

150+ master weavers & best designers from all over India
Handmade Silk & Cotton Saree & Kurti, Designer & Ethnic Wear, Dress Material, Home Linen, Fashion Jewellery & Much More

World Trade Center Cuffe Parade, Mumbai

UP TO 50% DISCOUNT by weavers

95031 16222
94221 88788
www.readycureayurveda.com

કલાસિકાઈડ

૬. પરચુરણ

R. K. ANTIQUE ARTS
ઓલ્ડ જુના જરી બોર્ડર સાડી
પાટણના પટોલા જુના ઘરચોળા જુની
નોટ કોઈન ચાંદીના સિક્કા ચાંદીના
વાસણ જુના મોતી બસેરા ઘડિયાળો
પેન જરમન સિલ્વર સાડી બોર્ડર ગારા
ફર્નિચર 9082131691/ 9082804900.
(૨૫૬)

૮. લગ્ન સંબંધી

સુંદર મરાઠી કન્યા, ઉંમર-29, ઉંચાઈ -
5'3" શિક્ષણ 12મી, કપાંતી દુકાનમાં કામ
કરે છે, પગાર 12,000/-, છોકરીના વડીલ
નથી, અપેક્ષા મહેનતી, નિવૃત્તિની છોકરો
જોઈએ, શ્રીતિ બાધ નથી. તરત લગ્ન -
8446389460. (દહેજ નહીં.). (બી-
૧૫૦૧૧)

૧૨. યાત્રા સહેલગાઈ

રેટરડેબ મુંબઈ લોકલ આઉટસ્ટેશન
પિકઅપ્પો. સમગ્ર ભારતમાં કાર. ડિગ્રાવર
ઈનોવા કિસ્ટા ટેમ્પોટાવેલર સ્થાનિક,
આંતરરાષ્ટ્રીય ફ્લાઈટ, હોટેલ પેકેજ અને યાત્રા
વીમો. અરહામ હોલિડે 9769977466/
9892534448. (બી-૧૫૦૧૧)

૧૪. નોકરી ખાલી છે

GOVT. REGISTERED CO.
Requires Retired / Bankers /
Businessmen. Salary + PF.:
7304326589. (B-15687)

૧૭. જગ્યા આપવી છે

ખાર (વેસ્ટ)
તદ્દન નવા બિલ્ડિંગમાં ૩ બેડરૂમ એરિયા
૧૧૫૦' સ્કાર્પેટ, ૫ બેડરૂમ
૨૩૦૦' કારપેટ, પોશ લોકેશન, ફક્ત
ગુજરાતી માટે, જીમ્નેસીયમ સાથે, હુરંત
વેચવાના. ફોન: ૯૮૬૭૧૫૩૩૭૭. (બી-
૧૫૧૧૯)

૧૮. ફેક્ટરી વર્કશોપ

વસઈ - કામણ
સાતીવલી-લાલીવ-હાલેવે-સિરસાડ-
પોમણ-નાપાને-સમુલવધર-
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ-ગાળા-શેડ-બુનિટ-
વોટ-લેવા-વેચવા-ભાડેથી-
ગોપીભાઈ-
9326472399
ગુનેન્દ્રભાઈ-9320404145. (૧૫૦૧૨-
એ)

વસઈ

ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા-
ભાડેથી વિશ્વસનીય નામ રાજેશ
દડિયા 9326495003. (એસડીબી-
૨૨૭૨)

૩૫. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

અંબિકા જ્યોતિષ
જન્માક્ષરથી લઈ પ્રોબલમ, લગ્ન, નશાખોરી,
સંતાન, શત્રુદુષ્ટ, સોતનદુષ્ટ, ધંધાની સાચી
સલાહ અને સચોટ ઉકેલ - 9521365565.
(બી-૧૫૬૮૬)

૪૪. પેસ્ટ કર્ટ્રોલ

"એસ પેસ્ટ કર્ટ્રોલ" ઉઘઈ, વાંદા, માંકડ
(હર્બલ). 9773226675,
9326448699. (કાંદિવલી). (૧૫૬૭૦/
બી)

એસ પેસ્ટીસાઈડ

(૧૯૮૩થી) ઉઘઈ, વાંદા, માંકડ. કાંદિવલી:
9833523290, 9220789533,
ચીરાબજાર : 9029181030. (૧૫૬૫૮-
ઈ)

૪૬. વોટર પ્રુફિંગ

વોટર પ્રુફિંગ
બિલ્ડિંગ રિપોર્ટ, રેસે, કેક લીલીંગ, બાયબ્રમ,
છજ્યા, લીકેજ બંધ. 8 વર્ષની ગેરંટી :
7069506560, 9909617962.
(૧૫૭૭૧-ઈ)

મુંબઈ સમાચાર

વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની
કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી
કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં
પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી
ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ
અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ
વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત
પુષ્પપત્ર અને સલાહ લેવી. મુંબઈ
સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ
સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ
દાવાની ચકાસણી કરતું નથી.
પ્રિન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ
સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં
માલિકો તેનાથી ઉપચિત્ત થતાં
કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો
જાહેરાતકારને નકારે તો તેની
જવાબદારી લેશે નહીં.
email id for advertisement:
samacharadv@gmail.com

મરણ ખબર માટેની સૂચના મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩૦ સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે (૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) ક્યાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર

સંસ્થા સમાચાર

શ્રી ઘાટકોપર બ્રાહ્મણ સમાજ દ્વારા 'ગમતાનો કરીએ ગુલાલ' સુગમ સંગીતનો કાર્યક્રમ

શ્રી ઘાટકોપર બ્રાહ્મણ સમાજ દ્વારા તેમના 'કલચરલ ફોરમ'ના આશ્રયે સુગમ સંગીતનો કાર્યક્રમ 'ગમતાનો કરીએ ગુલાલ'નું આયોજન શનિવારે ભુરીબેન ગોળવાલા સભાગૃહમાં કરવામાં આવ્યું હતું. આ સંગીત મઠ્યા કાર્યક્રમના કલાકારો હતાં. સુરેશ જોષી, રેખાબેન ત્રિવેદી, રાઘવ દવે, ભાવનાબેન ગડા અને રાજ નભાઈ બ્રહ્મભટ્ટ.



હાલમાં જ સુરેશ જોષીને શ્રી હરીન્દ્ર દવે પારિતોષિક એનાયત થયું છે અને રેખાબેન ત્રિવેદીને બૃહદ મુંબઈ ગુજરાતી સમાજ દ્વારા ગિરનાર એવોર્ડ સહિત બંને કલાકારોએ અનેક પારિતોષિક પ્રાપ્ત કર્યાં કર્યાં હોય તેઓ 'સમાજ' દ્વારા સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં સમાજ દ્વારા બંને કલાકારોનું સન્માન સુપ્રસિદ્ધ લોકપ્રિય નાટ્ય લેખક પ્રવીણ સોલંકી તેમ જ 'મુંબઈ સમાચાર' વર્તમાન પત્રના તંત્રી નીલેશ દવેના હસ્તે સ્મૃતિ ચિહ્ન આપી સન્માનવામાં આવ્યા હતા. કાર્યક્રમને શ્રોતાઓએ ખૂબ જ માણ્યો અને વખાણ્યો હતો. આ કાર્યક્રમ તદ્દન નિ:શુલ્ક રાખવામાં આવ્યો હતો.

પૂ. શ્રી ધીરગુરુદેવની નિશ્રામાં ઇંધુકામાં બે કરોડના ખર્ચે નવનિર્મિત આંબેલ અને વૈયાવચ્ય ભવનનું રવિવારે ઉદ્ઘાટન



શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ ઇંધુકા ખાતે મેઘરાજ વોટ, સ્ટેશન રોડ ખાતે આશરે બે કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે શતાધિક ઉપાશ્રય નિર્માણ પ્રણેતા પૂ. શ્રી ધીરગુરુદેવ તથા સરોજિણી પૂ. જયોત્સનાજી મ.સ.ની અસીમ કૃપાથી નવનિર્માણ તેમજ ટીમાણીયા જૈન ઉપાશ્રયનું નૂતનીકરણ સંપન્ન થયેલ છે. રીટાબેન કિરીટભાઈ મગીયાએ વિમલ આંબેલ ભગવત અને વિમાળબેન ચંપકલાલ ખેતાણીએ વૈયાવચ્ય ભવનનો તેમજ ભારતી કિરીટ શેઠ, ભદ્રાબેન જયવંતલાલ અને વર્ષાબેન હસુભાઈ સંઘવી, મહેન્દ્રભાઈ રામજી શાહ, રસીલાબેન

કોંકણ રેલવેનું ભારતીય રેલવેમાં વિલીનીકરણને રાજ્યની મંજૂરી: ફડલાવીસ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકાર કોંકણ રેલવે કોર્પોરેશન લિમિટેડના ભારતીય રેલવે સાથે વિલીનીકરણ માટે સંમતિ આપશે, એવી જાહેરાત મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે બુધવારે વિધાનસભા પરિષદમાં કરી હતી. આ પગલાથી કે આરસીએલને તેની પાણાકીય મુદ્દેલીઓ દૂર કરવામાં મદદ મળશે. જોકે કોંકણ રેલવે નામ યથાવત્ રહેશે, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. હાલમાં કેઆરસીએલ એ ભારતીય રેલવેના વહીવટી નિયંત્રણ હેઠળનું એક જાહેર ક્ષેત્રનું ઉપક્રમ છે. રાજ્ય વિધાનસભાના ઉપલા ગૃહમાં ભાજપના પ્રવીણ દરેકરના પ્રશ્નના જવાબમાં ફડણવીસે કહ્યું હતું કે મહારાષ્ટ્ર વિલીનીકરણ માટે કેન્દ્રને તેની સંમતિ આપશે. રેલવે ટ્રેકનું ઊંચાઈ કરવાનું હોય કે ભૂસ્ખલન નિવારક પગલાં લેવા માટે કોર્પોરેશન ભંડોળના અભાવે આગળના સામુદાયના નથી, મુખ્યપ્રધાને કહ્યું. આ મુદ્દા પર કેન્દ્ર સરકાર સાથે અનેક ચર્ચાઓ થઈ હતી, અને રેલવેપ્રધાને ઉકેલ તરીકે વિલીનીકરણનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો.

એમપીએસસી થકી અપારો મોટા પ્રમાણમાં નોકરીઓ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર પબ્લિક સર્વિસ કમિશન દ્વારા લેવામાં આવતી પરીક્ષાઓનું સમયપત્રક અનિયમિત હોવાને કારણે હજારો હજારો વિદ્યાર્થીઓને નુકસાન થઈ રહ્યું છે. તેથી, એનસીપી (અજિત પવાર) ના ધારાસભ્ય શિવાજીરાવ ગજેએ વિધાન પરિષદમાં માગ કરી હતી કે મહારાષ્ટ્ર પબ્લિક સર્વિસ કમિશનને સરકાર બનાવવું જોઈએ. તેના જવાબમાં મુખ્યપ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કહ્યું કે એમપીએસસી પરીક્ષાનું કેલેન્ડર યૂપીએસસીની જેમ તૈયાર કરવામાં આવશે. આટલું જ નહીં ભવિષ્યમાં એમપીએસસી થકી મોટા પાયે નોકરી ભરતી કરવામાં આવશે, એમ ફડણવીસે જણાવ્યું હતું.

કોસ્ટલ રોડ: ગોરેગામ-દહિસર વચ્ચેના ૬૦ પ્લોટ ડીરિઝર્વ કરવા માટે નોટિસ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈ કોસ્ટલ રોડ પ્રોજેક્ટ હવે તેના બીજા તબક્કામાં આગળ વધી રહ્યો છે, જે હેઠળ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ ગોરેગામ અને દહિસર સ્થિત રહેલા ૬૦ અનામત પ્લોટમાં સુધારો કરવા માટે નોટિસ બહાર પાડી છે. આ જમીન કોસ્ટલ રેવ્યુલેશન ઝોન બહરમાં આવે છે. નાગરિકોને પોતાનાં સૂચનો અથવા વાંધા સહિત કરવા માટે ૩૦ દિવસનો સમયગાળો આપવામાં આવ્યો છે. વર્સોવા અને દહિસરને જોડનારો ૨૦ કિલોમીટર લંબાઈનો લિંક રોડ લગભગ ૧૬,૬૨૧ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે બનાવવામાં આવવાનો છે. આ લિંક રોડને પગલે આ વિસ્તારમાં ટ્રાફિકની સમસ્યામાં મોટી રાહત મળશે એવો પાલિકાનો દાવો છે. વધુમાં દહિસરને ભાંચર સાથે જોડવા માટે ૫.૬ કિલોમીટર લાંબો અને ૪૫ મીટર પહોળો એલિવેટેડ રોડ બનાવવામાં આવવાનો છે, જેનાથી ટ્રાફિકની મુવમેન્ટ વધુ ઝડપી બનશે. આ નવા ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટને કારણે દહિસર ચેકનાકા પરનો ટ્રાફિકનો સુધારાઈને અપેક્ષા છે. વધુમાં મીરા-ભાંચર માટે નવો વૈકલ્પિક રોડ પણ ઉપલબ્ધ થશે અને મુસાફરીનો સમય ઘટશે. પ્રોજેક્ટના આ વિભાગનો અંદાજિત ખર્ચ લગભગ ૩,૩૦૪ કરોડ રૂપિયા છે. પર્યાવરણીય મંજૂરી મળ્યા પછી પાલિકાએ આ વર્ષે પ્રોજેક્ટ પર કામ શરૂ કર્યું છે. બુધવારે પાલિકાએ એકસર (બોરીવલી)માં ૩૧, મલાડ પશ્ચિમમાં ૧૨, માલવણીમાં સાત, ગોરેગામ પૂર્વમાં પાંચ, ચારકોપ-કાંદિવલી (પશ્ચિમ)માં ચાર અને દહિસરમાં એક જમીનનો પ્લોટના અનામતે અંગે જાહેર નોટિસ જાહેર કરી હતી.

પુણે નજીક વાહનમાં આગ લાગતાં ચારનાં મોત

પુણે: બુધવારે સવારે પુણે નજીક કંપનીના વાહનમાં આગ લાગવાથી એક પ્રાઈવેટ કંપનીના ચાર કર્મચારી બળીને ભયંત્ર થઈ ગયા હતા અને અન્ય પાંચ જણને ઈજા થઈ હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું. મિનિબસની પાછળની બાજુએ રહેલી ઈન્જિનની એન્જિન નહીં ખુલવાને કારણે જનહાનિ થઈ હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. આ ઘટના પિંપરી વિંચવાડ વિસ્તારના ડિજેવાડીમાં સવારે ૭.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ (પીટીઆઈ)

બદલાપુર કેસના મેજિસ્ટ્રેટ રિપોર્ટને રાજ્ય સરકાર પડકારશે

મુંબઈ: બદલાપુર યૌન શોષણ કેસના આરોપીના મોત અંગે મેજિસ્ટ્રેટ તપાસ રિપોર્ટ સંબંધિત સમગ્ર કાર્યવાહીને થાણા સેશન્સ કોર્ટમાં પડકારવા માટે એમ મહારાષ્ટ્ર સરકારે બુધવારે બોમ્બે હાઈકોર્ટને જણાવ્યું હતું. સરકારે એમ પણ કહ્યું હતું કે સેશન્સ કોર્ટે મેજિસ્ટ્રેટના તપાસ અહેવાલના તારણોને સ્થગિત રાખતા તેના અગાઉના આદેશને માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. (પીટીઆઈ)

સો-દોઢસો નોકરી માટે ૫૦,૦૦૦થી વધુ ઉમેદવાર

પરિણામે પુણેમાં મહિલા પોલીસ ભરતી ઝુંબેશ વખતે ગેટ જ તૂટી પડ્યો
પુણે: રાજ્યમાં બેરોજગારી દિવસે-દિવસે વધી રહી છે. શૈક્ષણિક લાયકાત મુજબ નોકરી ન મળતા, બેરોજગારો જ્યાં પણ મળે ત્યાં અરજી કરીને પોતાની બેરોજગારીની સમસ્યાનો ઉકેલ લાવે છે. ઘણીવાર એવું પણ બહાર આવ્યું છે કે ૫૦,૦૦૦ ઉમેદવારો ૧૦૦-૧૫૦ બેઠકો માટે અરજી કરે છે. બેરોજગારીનું આ નિરાશાજનક દૃશ્ય દર્શાવતો આવો જ એક વીડીયો તાજેતરમાં વાયરલ થયો છે. ગઈ કાલે પુણેના શિવાજીનગરસ્થિત પોલીસ મુખ્યાલયમાં પોલીસ ભરતી હતી. આ પોલીસ ભરતી ૨૯ જાન્યુઆરીથી શરૂ થઈ છે અને મહિલા જ્યાં પણ મળે ત્યાં અરજી કરીને પોતાની બેરોજગારીની સમસ્યાનો ઉકેલ લાવે છે. પુણેમાં ૫૩૧ ઘણીવાર એવું પણ બહાર આવ્યું છે કે ૫૦,૦૦૦ ઉમેદવારો ૧૦૦-૧૫૦ બેઠકો માટે અરજી કરે છે. બેરોજગારીનું આ નિરાશાજનક દૃશ્ય દર્શાવતો આવો જ એક વીડીયો તાજેતરમાં વાયરલ થયો છે. ગઈ કાલે પુણેના શિવાજીનગરસ્થિત

ડિજિટલ અરેસ્ટ: વૃદ્ધની મદદ ન કરનાર પોલીસને ઝાટકી હાથ કોર્ટે

મુંબઈ: ડિજિટલ અરેસ્ટને કારણે કૌભાંડીઓ ૩૨ રૂપિયા લાખ ગુમાવનાર વૃદ્ધ મહિલાની ફરિયાદ અંગે બેદરકારી દાખવા માટે બોમ્બે હાઈ કોર્ટે બુધવારે પોલીસની ઝાટકી ઝાટકી કરી. અને કહ્યું હતું કે આ પહેલા પોલીસ વિભાગમાં તો બધું સરખું કરશે કોર્ટે કહ્યું હતું કે ડિજિટલ અને સાયબર છેતરપિંડીમાં સમયનું મહત્ત્વ ઘણું હોય છે. તેથી પોલીસને ૩૨ રૂપિયા લાખ તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરે જેથી સંબંધિત લોકોના વધુ પૈસા બચાવવા ન થાય પીડિતોના નાણાં ચોક્કસ સમયે બચાવી લેવાનું આવા કેસમાં જરૂરી હોય છે, એમ કોર્ટે વધુમાં જણાવ્યું હતું. એક ૭૦ વર્ષની વૃદ્ધ મહિલાએ ફરિયાદ કરી હતી કે તેને ડિજિટલ અરેસ્ટમાં ૩૨ લાખ ગુમાવ્યા હતા. તેની સુનાવણી વખતે કોર્ટે ઉક્ત નિવેદન આપ્યું હતું. ફરિયાદ મહિલા નિવૃત્ત શિક્ષિકા પણ છે અને તેણે કહ્યું હતું કે પોતે ફરિયાદ કરવા ગોઠીના શિવાજી નગર પોલીસ સ્ટેશનમાં પણ ગઈ હતી, પરંતુ પોલીસે તેની ફરિયાદ પણ નોંધી નથી. (પીટીઆઈ)

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ વાહનો મોંઘાં ઘરશે

દ્વાઈસિકલ, મોટર કાર અને ઓમ્ની બસના વન-ટાઈમ ટેક્સમાં વધારો કરવાનો પ્રસ્તાવ મુકવામાં આવ્યો છે. આવી જ રીતે કમ્પ્રેસ નેચરલ ગેસ (સીએનજી) અથવા લિક્વિફાઈડ પેટ્રોલ ગેસ (એલપીજી) પર ચાલતાં વાહનો પરના વેરામાં એક ટકાનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે. રાજ્યના પરિવહન ખાતાના પ્રધાન પ્રતાપ સરનારકે દ્વારા આ ખરડો માંડવામાં આવ્યો હતો. મહારાષ્ટ્રના વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ના બજેટમાં ત્રીસ લાખથી વધુની કિંમત ધરાવતા ઈલેક્ટ્રિક વેહિકલ્સ પર છ ટકાનો વેરો લાદવાનો પ્રસ્તાવ માંડ્યો હતો. આવી જ રીતે સીએનજી અને એલપીજી વાહનો પર એક ટકાનો વેરા-વધારો માંડ્યો હતો. આવી જ રીતે બાંધકામ માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવતા વાહનો અને લાઈટ ગુસ્સ વેહિકલ્સ (એલજીવી) પર સાત ટકા વેરો લાદવામાં આવ્યો છે. આ સુધારા ખરડો બાંધકામ માટે ઉપયોગમાં લેવાતા વાહનો જેમ કે કેન, કમ્પ્રેસર, પ્રોજેક્ટર અને એક્સકેવેટરની કિંમત પર રજિસ્ટ્રેશન વખતે એક વખતનો સાત ટકા વેરો લેવાનો પ્રસ્તાવ ધરાવે છે. આ ખરડામાં ૭,૫૦૦ કિલો ગ્રામ સુધીનો સામાન લઈ જનારા વાહનો પર સાત ટકા વન-ટાઈમ ટેક્સ વસૂલ કરવાનો પ્રસ્તાવ પણ ધરાવે છે.

માઈસની ૩૦ પ્લોટ

દસ્તાવેજો તો મળ્યા પણ કોઈ સુસાઈડ નોટ નથી મળી, એમ વર્લીના સિનિયર પીઆઈ રવીન્દ્ર કાટકરે જણાવ્યું હતું. ચાર મહિના પહેલા જ તેના પ્રેમલગ્ન થયા હતા અને દર્શિત બંકેસીની પ્રાઈવેટ કંપનીમાં નોકરી કરતો હતો. તેના પરિવારમાં પત્ની ઉપરાંત તેની બહેન તથા માતા પણ સાથે રહે છે. દર્શિતનો મુદતદલ બુધવારે સવારે મળ્યો હતો. નવા બનેલા કોસ્ટલ રોડ પર આ પ્રકારની પહેલી ઘટના છે. મુદતદલને પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલી આપવામાં આવ્યો છે. તપાસ બાદ એ તેના સંબંધીઓને સોંપવામાં આવશે. વર્લી પોલીસે કેસ નોંધ્યો છે. દર્શિત કોસ્ટલ રોડની એક બાજુ પર રોકાઈ ગયો અને પુલ પરથી કૂદી પડ્યો. અગાઉ, અટલ સેતુ પર આવી બે સમાન ઘટનાઓ નોંધાઈ હતી, જ્યાં એક વેપારી અને એક શિક્ષકે આત્મહત્યાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. અગાઉ બાંદ્રા-વર્લી સી લિંક અનેક આત્મહત્યાઓનું સ્થળ હતું, જેમાં ૫૮ વર્ષીય વેપારીએ આર્થિક તંબોને કારણે કૂદી પડવાનો પણ સમાવેશ થાય છે. તેવી જ રીતે, અટલ સેતુ (મુંબઈ ટ્રાન્સ-હાર્બર લિંક)માં પણ આવા કિસ્સાઓ બન્યા છે.

હિંદુ મરાઠી પારસી મરાઠી

ઈર દશનામ ગૌસ્વામી સમાજ ગામ-વસાઈના મહારાજ વસંતપુરી રેવાપુરી-ગૌસ્વામી (ઉ.વ. ૭૩) તા. ૧૪-૩-૨૫ને શુક્રવારના પ્રભાતીકાલે ધ્યાનમાં મરુદમ બેસણુ તા. ૨૧-૩-૨૫ને શુક્રવારના રોજ ગામ-વસાઈ મુકામે રાખેલ છે. કચ્છી રાજગોર ગામ કચ્છ મસ્જીદ હાલ-વિકોલી મુંબઈ, સ્વ. ઝવેરબેન મોતા (ઉ.વ. ૬૪) તા. ૧૮-૩-૨૫ના મુંબઈ મધ્યે શ્રી રામશરણ પામેલ છે. તે જયંતીલાલ મોતા (ખીમાણી)ના ધર્મપત્ની. સ્વ. હિરબાઈ ખેરાજ મોતાના પુત્રવધૂ. જયેશભાઈ, રતિલાલ, શાંતિલાલના માતૃશ્રી. ચંદ્રિકાબેન, કિનાબેન, શીલબેનના સાસુમા. ગામ-બાળા સ્વ. કુવરબાઈ મોરારજી પ્રાણી નાગુના પુત્રી. તેમની બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૦-૩-૨૫, ગુરુવારના રથી ૪. સ્થળ: અચલગચ્છ જૈન ઉપાશ્રય મ્યુનિસિપલ સ્કૂલની બાજુમાં, ટાગોર નગર નં. ૧, સ્ટેશન રોડ, વિકોલી (પૂર્વ). કચ્છી લોહણા કચ્છ ગામ, માણાના નેરા, હાલ-મુલુક, સ્વ. ગોઠાવરીબાઈ ભીજીલાલ વાલજી ચંદના સુપુત્ર નરેન્દ્રભાઈ (ઉ.વ. ૮૨) તા. ૧૮-૩-૨૫ના શ્રી રામશરણ પામેલ છે. તે ઈલાબેનના પતિ. મણીબેન વલ્લભલાલ ડોહાડ, (ગામ-મુન્દ્રા)ના જન્માં. નીવવ અને અભિષેકના પિતાશ્રી. તેમની અને પ્રતિજ્ઞાના સસરાજી. સ્વ. પ્રતાપભાઈ મહાવીરભાઈ, સ્વ. ગોમતીબેન ગણાપા. સ્વ. આનંદીબેન કોઠરી. સ્વ. તારાબેન પુજાર, સ્વ. ઈન્દુબેન ગણાપા અને સ્વ. આશાબેન સોમયાના ભાઈ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૦-૩-૨૫ના પથી ૭. સ્થળ: ગ્રેન્ડ બેન્કવેટ હોલ, બોલ રૂમ નં.૧, આર.બી.કે. ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ ઈન્જિનિયરિંગ, ગોવિંદ-ગેમ્બુર (વેસ્ટ). લોકીક વ્યવહાર સંસ્કર બંધ છે. કથોળ ૩૦/૩/૨૫ના શ્રીજીવણા હાલ-નાલાસોરા સ્વ. લીલાવતીબેન મણીલાલ મહેતાના પુત્ર જીતુભાઈ (ઉ.વ. ૬૩) તે વખતેના પતિ. કિશોર, કમુદમ, શક્તિકા પિતાશ્રી. ચીમનલાલ, ઉપાબેન. ગં.સ્વ. નિર્મળાબેન, ગં.સ્વ. કુંદનબેન, દિનાતાબેન, રસિકભાઈ, આશાબેનના નાનાભાઈ. બાબરીયાધારવાળા વસાણીલાલ હરીલાલ પારેખના જન્માં. મોસાળપહે કેરળીબાળા સ્વ. ભવાનલાલ જીવનદાસ સંઘવીના ભાણેજ. સોમવાર, તા. ૧૭-૩-૨૫ના શ્રીજીવણ પામેલ છે. તેમની સર્વ પક્ષની પ્રાર્થનાસભા ગુરુવાર, તા. ૨૦-૩-૨૫ના ૪થી ૬. સ્થળ: પાવનધામ, મહાવીરનગર, પાવનધામ માર્ગ, બી.સી.સી.ઓ. ગ્રાઉન્ડની સામે, કાંદિવલી (વેસ્ટ). કચ્છી લોહણા સ્વ. ગોઠાવરીબેન મંગલાલ પોપના સુપુત્ર નરેન્દ્રભાઈના ધર્મપત્ની અ.સી. સુવર્ણબેન (ઉ.વ. ૭૪) તે ક્ષવ અને ડાહ્યાના માતૃશ્રી. પાવલ અને અંબરીશભાઈના સાસુ. તે ચંબાબેન મહાસુખલાલ શાહની સુપુત્રી. લાલજીભાઈ, સ્વ. ભાણજીભાઈ, સ્વ. બેળીબેન, હંડાબેન અને સ્વ. મંજુબેનના ભાભી. તે તા. ૧૮-૩-૨૫ના શ્રીજીવણ પામેલ છે. (લોકીક વ્યવહાર બંધ છે.) કથોળ જાફરાબાદવાળા હાલ દાદર સ્વ. નુવાનલાલ દેવલાલ મહેતાના ધર્મપત્ની ગં.સ્વ. મંજુલાબેન (ઉ.વ. ૬૧) તા. ૧૮-૩-૨૫ના શ્રીજીવણ પામ્યા છે. વિજય, જયશી સુરેશકુમાર મહેતા, મીના ભરતકુમાર પારેખ, નીતા રાજુભાઈ સંઘવી, દિનની વસલભાઈ શાહના માતૃશ્રી. દિનાના સાસુ. નિરાજ, ચૈતીના દાદી. સ્વ. કપિલાબેન મગનલાલ અને પુષ્પાબેનને હરીન્દ્રભાઈના ભાભી. વિષ્ણુ પહે કટ્ટેજવાળા મોહનલાલ મગનલાલ મોદીના દીકરી. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૧-૩-૨૫, શુક્રવારે ૫.૦૦થી ૭.૦૦. એક.પી.એ. હાલ, એક.પી.એ. બિલ્ડિંગ, લાલા લજપતરાય માર્ગ, હાજીઅલી, મુંબઈ. ઘોઘારી લોહણા જ્યોતિ જયકુમાર ચંદ્રારાણા (ઉ.વ. ૭૯) તે વલ્લભલાલ વસાણીની દીકરી. ગિતિ, નીતા, રોહિતાના મમ્મી. અર્ધના રોહિત ચંદ્રારાણા, દિનેશ મનસુખભાઈ રૂપલિયા, દિલીપ અરુણભાઈ કક્કરના સાસુ. ધૈરવી દાદી. હર્ષ, વૃંદ, શ્રવણ, આર્ધનાની નાની તા. ૧૮/૩/૨૫ના શ્રીજીવણ પામેલ છે. પ્રાર્થના સભા રાખેલ નથી. લોકીક વ્યવહાર બંધ છે. કથોળ રાજુલાવાળા પ્રવીણભાઈ રતિલાલ શામજી ઘેશી (ઉ.વ. ૭૭) તે ઈનાબેનના પતિ. મેહુલ અને મેઘનાના પિતા. કંપના અને મુંબલભાઈના સસરા. સ્વ. તાપીલાલ, સ્વ. હરેશભાઈ, ક્યાબેન રસિકલાલ પારેખના ભાઈ. રતિલાલ શામજી સંઘવીના જન્માં તા. ૧૮-૩-૨૫ને બુધવારે શ્રીજીવણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા ૨૧-૩-૨૫ શુક્રવારે ૫ થી ૭. વનિતા વિશ્રામ હાલ, પ્રાર્થનાસભાજી, રિયાલ્સ હોસ્પિટલની બાજુમાં. નાગર શ્રાવણ વાલમ ગામ હાલ વિષાપરલે, આનંદીબેન ભુલ્કાસાદ ત્રિવેદી (ઉ.વ. ૮૫) તે કચ્છી, નિશાબા, પુતાર, દિલીપ, અજય, સમીરના માતૃશ્રી. તેજલ, સ્વ. શીલા, હેમા, સીમાના સાસુ. વિનિતા, ભવ્ય, પ્રણવ, પ્રા

કથા કોલાજ
કાજલ ઓઝા-વૈદ્ય
feedback.ladki@
bombaysamachar.com



નામ: કેપ્ટન લક્ષ્મી સહગલ
સમય: ૧૯૮૮
સ્થળ: કાનપુર
ઉંમર: ૮૩ વર્ષ
(ભાગ: ૧)

‘ભારતના સ્વતંત્રતા સંગ્રામના યુદ્ધોરિયા અને હિસ્ટોરિયાથી મને ઝડપાતો હતો. હું હંમેશાં વિચારતી કે, જે લોકો સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં પોતાનો જીવ આપી દેવા તૈયાર થયા છે એ લોકોને ‘સ્વતંત્રતા’ શબ્દનો અર્થ પણ સમજાય છે ખરી? ફક્ત બ્રિટિશને હટાવવાથી આપણે સ્વતંત્ર નહીં થઈ શકીએ, આપણી પોતાની સિસ્ટમ-સરકાર અને સ્વરાજની સાથે અનેક જવાબદારીઓ આવશે... પરંતુ, એ બાબતે સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં ભાગ લઈ રહેલા અનેક લોકો તકન બેઠરકાર અને અજાણ હતા.’ આ કહ્યું હું ત્યારે આઝાદ હિંદ ફોજ અથવા આઈએનએ (ઈન્ડિયન નેશનલ આર્મી)ની કુણા હાલત મને યાદ આવે છે. નેતાજી સુભાષચંદ્ર બોઝના સ્વપ્ન જેવી આ સેના કશુંય પ્રસ્થાપિત ન કરી શકી. હું, કેપ્ટન લક્ષ્મી સ્વામીનાથન અથવા લક્ષ્મી સહગલ... ભારતની આઝાદ હિંદ ફોજની મહિલા પાંખ, રાણી ઓફ ઝાંસી રેજિમેન્ટની કેપ્ટન. નેતાજી સાથે ખબેખબો મિલાવીને લડી. ભારતની સ્વતંત્રતાનું સ્વપ્ન હેવામાં રાખીને અમે અમારા રસ્તે સ્વતંત્રતાના એ ધ્યેય સુધી પહોંચવાનો અમારો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ અમે સફળ ન થઈ શક્યા અથવા કહો કે, ભારતની સ્વતંત્રતાના ઇતિહાસમાં આઝાદ હિંદ ફોજને એક નિષ્ફળ પ્રયત્ન તરીકે વગોવી નાખવામાં આવી. નેતાજીના પ્રયાસોને તરંગી અથવા ઈમ્પેક્ટફલ કહીને એમના પ્રદાનને ભૂલી જવાનો ગુનો ભારતીય ઇતિહાસે કર્યો છે, હું એની સાક્ષી છું. દક્ષિણ પૂર્વ એશિયામાં માર્ચ, ૧૯૪૨માં યોજાયેલી પરિષદમાં જાપાનમાં રહેતા રાસબિહારી બોઝે સ્વતંત્ર ભારતીય રાજ્યની વાત સુભાષચંદ્ર સાથે કરી. એ પછી બેંગલોરમાં બીજી પરિષદ યોજાઈ. સુભાષચંદ્ર બોઝ આ સમયે જર્મનીમાં રહેતા હતા. એમણે સખમરીનીથી જાપાનની યાત્રા કરી અને આ બંને પરિષદમાં ભાગ લઈને આઝાદ હિંદ ફોજની રચનાનું સ્વપ્ન જોયું. સુભાષચંદ્ર માનતા હતા કે, અહિંસાથી બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય સામે જીતી શકાય નહીં. ૧૭ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૪૨ના દિવસે આઈએનએ (ઈન્ડિયન નેશનલ આર્મી)નો વિચાર રજૂ કરવામાં આવ્યો અને ૫ જુલાઈ, ૧૯૪૩ના દિવસે એની વિધિવિત્ત ઘોષણા કરવામાં આવી. જાપાન દ્વારા યુદ્ધકેરી તરીકે પકડાયેલા બ્રિટિશ સેનાના ૪૦ હજાર ભારતીય સૈનિકોને એકઠા કરીને આ સેના રચાઈ. એમણે સેનાને ‘શ્વેતો દિલ્હી’નું સૂત્ર આપ્યું. આ સેનાનું યુદ્ધ મુદ્દે પહેલાં સિંગાપોર અને પછી રંગૂનમાં સ્થાપવામાં આવ્યું. આ સેનાનો મુખ્ય હેતુ ભારતમાંથી બ્રિટિશ સત્તાને હટાવી આઝાદી મેળવવાનો હતો. આ સેનાએ આરાકાનના માર્ગે આગળ વધી ભારતની બ્રિટિશ સેનાને હરાવી મે, ૧૯૪૪માં મોડક અને કોહિમા કબજે કર્યા હતા, પરંતુ ઇસ્લામ મોરચે તેણે પીછેહઠ કરવી પડી હતી. એપ્રિલ, ૧૯૪૪માં બ્રિટિશ સેનાએ રંગૂન કબજે કરતાં આ સેનાનો મોટો ભાગ કે. પકડાયો અને મે, ૧૯૪૫માં તેનું વિસર્જન થયું. તેની નિષ્ફળતા છતાં લક્ષ્મી કેને તેણે પ્રશંસનીય કામગીરી બજાવી હતી. હિંદી સૈનિકોમાં રાષ્ટ્રીય ભાવનાનો સંચાર કર્યો તે એનું મોટું પ્રદાન ગણાય.

બીજા વિશ્વયુદ્ધને અંતે આ સેનાના ત્રણ અફસરો કેપ્ટન શાહનવાઝ પાન, કેપ્ટન પ્રેમકુમાર સહગલ અને કેપ્ટન ગુરુબક્ષિસિંહ વિલ્હોન ઉપર રાજદ્રોહના આરોપસર દિલ્હીમાં લાલ કિલ્લામાં બ્રિટિશ સરકારે કેસ ચલાવ્યો. તેમનો બચાવ કરવા માટે જવાહરલાલ નહેરુ તથા અનેક ખ્યાતનામ વકીલોને સાથે રાખીને ભૂલાભાઈ દેસાઈ લડ્યા હતા. લક્ષ્મી અદાલતે ત્રણ આરોપીઓને ગુનેગાર ઠરાવી આજન્મ કારાવાસની સજા

લાક્ષ્મી

ભારતની આઝાદ હિંદ ફોજની મહિલા પાંખ રાણી ઓફ ઝાંસી રેજિમેન્ટની કેપ્ટન હું, કેપ્ટન લક્ષ્મી સહગલ...



સ્કી હતી, પરંતુ પ્રયંસ લોકવિરોધને કારણે બ્રિટિશ સરકારે તેમને ૧૯૪૫માં માફી આપીને છોડી મૂક્યા.

આમાંથી પ્રેમકુમાર સહગલ, મારા પિતા!
મારી કથા એટલે મદ્રાસ પ્રેસિડેન્સીના એક ભાગ મલબારમાં જન્મેલી એક સીધી સાદી છોકરીની પ્રયંસ શક્તિઓની કથા! ૨૪ ઓક્ટોબર, ૧૯૧૪ના દિવસે હું જન્મી, મારા પિતા એસ. સ્વામિનાથનના ઘરે. તેઓ મદ્રાસ હાઈકોર્ટમાં એક વકીલ હતા. મારી માતાનું નામ એ.વી. અમ્મુકુટી હતું, એ કેરળના પાલઘાટના વડકચ તરીકે ઓળખાતી. એનું મૂળ અંકકરના રાજવી નાયર કુટુંબ સાથે જોડાયેલું હતું. એ એક સમાજસેવિકા અને સ્વતંત્રતા કાર્યકર હતી. લોકો એમને અમ્મુ સ્વામિનાથન તરીકે ઓળખતા.

એ એટલી વહાલસોથી હતી કે, ગરીબના ઘેર બાળકનો જન્મ કરાવવા અડધી રાત્રે વરસાદમાં ઘોડી જતી. તો બીજી તરફ, પારિવારિક ઝઘડા સુલઝાવતી હોય ત્યારે એનામાં કોઈ રાજનેતા જેવી કુનેહ અને કોઈ રાજા જેવું કડક વહાણ રહેતું. મારા પિતા ખૂબ ગરીબ ઘરના હતા. એમને શિક્ષણ પરત્વે આકર્ષણ હતું. એમનાં માતા-પિતાએ એમને ના પાડી દીધી કે, આગળ ભણાવી શકશે નહીં કારણ કે, રાતના દીવો કરીને વાંચવા જેટલું તેલ પણ એમના ઘરમાં નહોતું! મારા પિતા રસ્તા પરના દીવા નીચે બેસીને વાંચતા. એ વકીલ બન્યા. એમના માર્કર્સ એટલા સારા આવ્યા કે એમને ‘ગિલક્રિસ્ટ’ સ્કોલરશિપ મળી. એ સ્કોલરશિપ ગયા. ત્યાંથી બેરિસ્ટરની ડિગ્રી લઈને હાઈવે લો કોલેજમાં એમણે પોતાનો અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો. ભારત આવીને એમણે લોની પ્રેક્ટિસ શરૂ કરી ત્યારે મારી મા સાથે એમની મુલાકાત થઈ. રાજવી નાયર કુટુંબની એ દીકરી સાથે એમની ઓળખાણ એક સામાજિક સમારંભમાં થઈ હતી. તેર વરસની બાલિકાવધૂ અને પાંચ વર્ષના વિદ્વાન વચ્ચેની એ અજબ પ્રેમકથાનો આરંભ થયો. એક બાલિકાનું આયોજનબદ્ધ સંપૂર્ણ રૂપાંતર

શરૂ થયું. કેટલાંક કુટુંબોએ આ વિવાહનો વિરોધ પણ કરેલો. થોડા વખતમાં વિરોધનો વંદોળ શય્યો અને ૧૯૦૮માં યોદ્ધ વર્ષની અમ્મુ સાથે વડકતમાં સ્વામીનાથન કેરળની લગ્નવિધિ પ્રમાણે સાદાઈથી પરણ્યા. એમણે મારી મા સાથે લગ્ન તો કર્યા, પરંતુ એ સમયનો સમાજ એમનાં લગ્ન સ્વીકારવા તૈયાર નહોતો. એ સમયમાં વિદેશપ્રવાસ કરનાર દરેક વ્યક્તિ ‘પાપી’ કહેવાતો. અંધવિશ્વાસુ અને જુનવાણી સમાજમાં વિદેશ જઈ આવનાર પાસે પ્રાયશ્ચિત્ત કરાવવાની પ્રથા હતી. જો પ્રાયશ્ચિત્ત ન કરે તો એને સમાજની બહાર કાઢવામાં આવતા. એની સાથે રોટી-બેટી વ્યવહાર બંધ થઈ જતો અને સામાજિક પ્રસંગોએ એમને દાખલ થવા દેવામાં આવતા નહીં. એમનો પરિવાર એકલો પડી જતો, એટલે અંતે વિદેશ જઈ આવેલી, ભણેલી-ગણેલી વ્યક્તિઓ પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા તૈયાર થઈ જતી. એ સમયમાં સમુદ્ર ઓળંગીને અન્ય દેશમાં જવું એ શાશ્વત રીતે દેવોનું અપમાન હતું. નાક ઘસીને મંદિરના દેવતાની માફી માગવાથી શરૂ કરીને, હાથમાં અગ્નિ પકડવા સુધીની કોઈ પણ રાજા દેવમંદિરના પૂજારી નક્કી કરતા... મારા પિતાને પણ મંદિરની ૧૦૮ પરિક્ષા કરીને સહુ વડીલોની, મંદિરના પૂજારીની માફી માંગવાનું સૂચન કરવામાં આવ્યું. મારા પિતાએ મજાક કરીને કહ્યું, ‘એક હાથમાં માંસ અને બીજા હાથમાં શરાબ પકડીને પ્રદક્ષિણા કરવા દેશો તો કરીશું!’ પૂજારી નારાજ થઈ ગયા. એમણે મારા પિતાને ન્યાત બહાર કર્યા, પરંતુ મારા પિતાએ સમાજને જે રીતે મદદ કરી એ જોતાં સમાજના અગ્રણીઓએ એમની પ્રશંસા કરી. મારા પિતા સ્ત્રીશિક્ષણના હિમાયતી હતા. એમણે અમારા ગામમાં છોકરીઓ માટે સ્કૂલ ખોલી, દવાખાનું ખોલ્યું અને વધુ બીમાર વ્યક્તિને નજીકના શહેરમાં લઈ જવા માટે એ પોતાની મોટર મફત આપતા. અંતે, એમનું કામ અને સમાજ પરત્વે એમની નિષ્ઠા જોતાં એમને સમાજમાં પાછા લેવાની પૂજારીને ફરજ પાડવામાં આવી. (ક્રમશઃ)■

ભારતની વીરાંગનાઓ
ટીના દોશી
feedback.ladki@
bombaysamachar.com

સાહિત્ય અકાદમી પુરસ્કારથી પુરસ્કૃત પ્રથમ મહિલા અમૃતા પ્રીતમ

નવીન ઋત દા કોઈ સંદેશ દેતા
ઈસ કની દી લાજ તૂ પલના વે
બૂર પાવે જે જમીન દે રૂપ ઉતને તહની
અમન દી ઉમર દા અલહાના વે

આ પંજાબી પંક્તિઓનો અર્થ છે: એક નવી ઋતુને સંદેશ પાઠવો, અને કલમની શાન કાચમ રાખો, જો ધરતીનું વૃક્ષ ખીલે છે, તો એની જ તૂ ન ની ડાળી હંમેશ માટે આપણી છે!

આ રચના જે સંગ્રહમાંથી લેવામાં આવી છે, તેનું શીર્ષક ‘સુનેહડે’ છે. પંજાબી ‘સુનેહડે’નો ગુજરાતી અર્થ ‘સંદેશ’ થાય... ‘સુનેહડે’માં સંદેશાઓ આલેખવા બદલ રચયિતાને ૧૯૫૬માં સાહિત્ય અકાદમીના પુરસ્કારથી પુરસ્કૃત કરવામાં આવી. એ સાથે સાહિત્ય અકાદમી પુરસ્કારથી પુરસ્કૃત એ પ્રથમ મહિલા બની ગઈ... એ પછી પણ અનેક પુરસ્કારોથી અમૃતાને નવાજવામાં આવી. ૧૯૬૮માં દેશનો સૌથી સર્વોચ્ચ પુરસ્કાર પદ્મશ્રી, ૧૯૮૨માં ભારતીય જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર, અને ૨૦૦૪માં દેશનો બીજો સર્વોચ્ચ પુરસ્કાર પદ્મવિભૂષણ!

એનું નામ અમૃતા પ્રીતમ. મશહૂર પંજાબી સાહિત્યકાર. પંજાબી ભાષાની પ્રથમ કવયિત્રી. કાવ્યો, વાર્તાસંગ્રહ અને નવલકથાઓની લેખિકા. અમૃતાનો જન્મ ૩૧ ઓગસ્ટ ૧૯૧૯ના પંજાબના ગુજરાવાલામાં રાજબીબી અને કરતારસિંહને ઘેર થયો. કરતારસિંહ પૌષ્પ ઉપનામ સાથે કવિતા લખતા. દીકરીનો જન્મ થયો ત્યારે કરતારસિંહે પૌષ્પ શબ્દનો પંજાબીમાં અનુવાદ કરીને અમૃત નામ પાડ્યું. અમૃતનું અમૃતા થઈ ગયું. અમૃતા અગિયાર વર્ષની હતી, ત્યારે રાજબીબીનું મૃત્યુ થયું. કરતારસિંહે દીકરીને સાહિત્યના માર્ગે વાળી. અમૃતા બાળપણમાં જ લખતી થઈ ગઈ. દરમિયાન, સોળ વર્ષની ઉંમરે ૧૯૩૫માં અમૃતાનાં લગ્ન લાહોરના વેપારી પ્રીતમ સિંહ સાથે થયાં. લગ્ન પછી પણ અમૃતા સાહિત્યસર્જન કરતી રહી.

અમૃતાનું સાહિત્ય એટલું ઉત્કૃષ્ટ હતું કે પહેલો જ પુરસ્કાર એને સાહિત્ય અકાદમીનો મળ્યો. જોકે પુરસ્કાર મળ્યાની ક્ષણ વિશે અમૃતા પ્રીતમે આત્મકથા ‘રસીદી ટિકટ’માં નોંધ્યું છે કે, ‘ફ્રેન પર અકાદમીના પુરસ્કારના ખબર સાંભળતાં માથાથી પગ સુધી હું સળગી ઊઠી - હે ભગવાન! આ સુનેહડે મેં કોઈ ઈનામ માટે નહોતા લખ્યા. જેને માટે લખ્યા હતા તેણે વાંચ્યા નહીં. હવે આખી દુનિયા વાંચે તોયે મને શું... તે દિવસે સાંજે એક પ્રેસ રિપોર્ટર આવ્યો. સાથે ફોટોગ્રાફર હતો. તે ફોટો પાડવા લાગ્યો. મેં સામે મેજ પર કાગળ મૂક્યો અને હાથમાં કલમ લઈને કાગળ પર કોઈ કવિતા લખવાને બદલે એક અભાન જેવી દશામાં એનું નામ લખવા માંડ્યું. જેને માટે તે ‘સુનેહડે’ લખ્યા હતા. સાહિર, સાહિર, સાહિર... આખો કાગળ ભરાઈ ગયો.’

આ સાહિર એટલે સાહિર લુધિયાનવી. મશહૂર ગીતકાર અને શાયર... પ્રીતમને પરણેલી અમૃતાનો પહેલો પ્રીતમ. એક મુશાયરામાં બનેનો પરિચય થયેલો. સાહિરના શબ્દોનો જાદુ હતો કે ખામોશ નજરોનો, પણ અમૃતાને સંમોહનનો અનુભવ થયો. કુદરતે પ્રેમાકુર વાલ્યાં અને વરસાદી છાંટણાંએ પ્રેમના છાંડને નવપલ્લવિત કર્યાં. એ સાહિર સાથે કલાકો ગાળતી. દરમિયાન સાહિર સંખ્યાબંધ સિંગારેટો પીતા. અમૃતા એ બળેલી સિંગારેટો સાચવીને મૂકી દેતી, અને એને આંગળીઓમાં પકડીને સાહિરનો સ્પર્શ અનુભવતી. જોકે પ્રેમમાં ગળાપૂબ હોવા છતાં એ ક્યારેય હેવાની વાત હોટે ન આણી શકી.

સામે પક્ષે સાહિરની પણ એ જ ક્ષિતિ હતી. અમૃતાના સાંનિધ્યમાં સાહિરે અધિક સંખ્યામાં ગીતો અને શાયરીઓની રચના કરી. એમણે અમૃતાને ‘તાજમહલ’ શાયરીની સોગાદ આપી. અમૃતાએ જીવનભર એને સાચવીને રાખી. સાહિરે મિલાનની ઇચ્છા દર્શાવેલી, પણ પછી એમનું ખામોશ રહેવું, ધર્મની દીવાલ અને અમૃતાનું પરિણીત હોવું - આ કારણોસર બન્ને એક ન થઈ શક્યાં. સાહિર અને અમૃતાના રસ્તા અલગ થયા. સાહિરની સ્મૃતિમાં અમૃતાએ ‘સુનેહડે’ની રચના કરી અને સાહિત્ય અકાદમીનો પુરસ્કાર પ્રાપ્ત કર્યો. દરમિયાન, પ્રીતમસિંહ સાથેનું લગ્નજીવન તૂટ્યું. કંદલા અને નવરોઝની માતા બનેલી અમૃતાએ ૧૯૬૦માં પતિના નામમાંથી પ્રીતમ રાખીને પતિને છોડી દીધેલો. પતિનો સાથ છોડ્યો અને પ્રેમીનો સાથ છૂટ્યો. સાહિર જીવનમાંથી ચાલ્યા ગયા, પણ અમૃતાના મનમાંથી નહીં. અંગત અનુભવો સાહિત્યમાં, પાત્રોમાં ઝિલાવા લાગ્યા. ‘અશૂ’ નવલકથામાં, ‘એક થી અનીતા’માં અને ‘દિલ્હી કી ગલિયાં’માં સાગરના રૂપમાં સાહિરને આલેખ્યા. ખાલીપો સર્જાયેલો સાહિરના જવાથી અમૃતાના જીવનમાં.

સાહિરના જવાથી અમૃતાના જીવનનું બારણું બંધ થયું, પણ ઈમરોઝના સ્વરૂપમાં એક બારી ખૂલી. અમૃતાના જીવનનો ખાલીપો કંઈક અંશે ઈમરોઝે ભર્યો. ઈમરોઝ લેખક અને ચિત્રકાર હતા. બેચની મુલાકાતનું નિમિત્ત બન્યું એક પુસ્તકનું મુખપૃષ્ઠ. બન્યું એવું કે ‘આખિરી ખત’ના મુખપૃષ્ઠ માટે અમૃતાએ ચિત્રકાર સેઠીનો સંપર્ક કર્યો. સેઠીએ શખા નામની ઉર્દૂ પત્રિકામાં કામ કરતા ઈમરોઝની ભલામણ કરતાં કહ્યું, એ મારા કરતાં વધુ સારી ડિઝાઈન બનાવી શકશે... અમૃતા ઈમરોઝને મળી. જાણે ખોવાયેલા કોઈકને સાચું સરનામું મળી ગયું.

ઈમરોઝ સુંદર મજાનું મુખપૃષ્ઠ તૈયાર કરી દીધું, પણ એ ગાળામાં બન્ને એકબીજાની નિકટ આવ્યાં. સારાં મિત્રો બન્યાં. રોજરોજ મળવાને બદલે સાથે જ રહેવા લાગ્યાં. ઈમરોઝ જાણતો હતો કે અમૃતા સાહિરને પ્રેમ કરે છે, પણ એનો એને કોઈ વાંધો નહોતો. ઈમરોઝના સ્કૂટર પર એની પાછળ બેસીને એની પીઠ પર પોતાની આંગળીઓથી સાહિરનું નામ લખ્યું. ઈમરોઝ કાંઈ ન બોલ્યો. અમૃતાએ પૂછી લીધું, ‘મેં તારી પીઠ પર સાહિરનું નામ લખ્યું, તો તને મારું ન લાગ્યું?’ ઈમરોઝે કહ્યું, ‘સાહિર પણ તારા, મારી પીઠ પણ તારી, તો પછી હું શું કામ મહું લગાડું?’

આ ઈમરોઝ સાથે અમૃતા લગ્ન કર્યાં વિના ચાળીસેક વર્ષ રહી. અમૃતાના દિલમાં સાહિર પણ હતો અને ઈમરોઝ પણ. બન્નેને પ્રેમ કરતી અમૃતાએ સાહિર અને ઈમરોઝ સાથેના સંબંધો અંગે કહેલું કે, સાહિર મારા જીવનનું આસમાન છે અને ઈમરોઝ મારા ઘરનું છત્ર!■

ડોઝાન મુદ્દાવસ્થાથી મદ્યાવસ્થા સુધી
શ્વેતા જોષી-અંતાણી
feedback.ladki@
bombaysamachar.com

તરુણોનું જાહેરમાં કરાતું અપમાન કેટલું યોગ્ય?



રકડકમાં રસ પડ્યો. ગોંસિપ મટીરિયલ દેખાયું. એટલે ઘેર જવાનું માંડી વાળી એ સામે બાંકડા પર બેસી ગઈ.

સમારા અને એની મમ્મી વચ્ચેના શીતવૃદ્ધની સાક્ષી બનવાનો આનંદ લેવા એનું દીનએજ મન તલપાપ બન્યું. જોકે, ખાસતીવાર સુધી પેલા બંને વચ્ચે કોઈ સંવાદ થયો નહીં. માત્ર મા-દીકરી પોત-પોતાની જિંદ લઈ મોં યાચવી બેસી રહ્યાં. એટલે વિદ્યા કંટાળીને ઊભી થવા જતી હતી ત્યાં કોઈએ સમારાની મમ્મીને એવું કહેવાની હિંમત કરી કે, ‘એને નથી ગમતું તો શા માટે સવારે લઈ આવો છો?’ ત્યારે સમારાની મમ્મીનો જવાબ હતો, ‘એવું થોડું યાલે? Physical activity તો જીવનમાં જરૂરી છે.’ આનું બોલતાં કદાચ એની નજર પોતાના શરીર પર ચોંટા યરબીના ઘર પર નહીં પડી હોય? એમ વિચારી વિદ્યાને હસવું આવ્યું. વિદ્યા તરફ આંગળી યીંધી એણે આગળ ચલાવ્યું. ‘જુઓ, આ બીજી બધી છોકરીઓ કેવી ફિટ છે... કોઈને કંઈ તકલીફ નથી. અમારે આને બસ કંઈ કરવું નથી હોતું. બધી વાતમાં વાંધા-વચકાં જ ઊભા કરતાં આવડે.’ આ સાંભળી વિદ્યાબેને પોરસાયાં એટલે ઊભી થઈ એ પણ વાતોમાં જોડાવા માંગતી હોય એમ આગળ આવી.

સમારાને ખ્યાલ આવ્યો કે આ તો વિદ્યા છે. પોતાની કલાસમેટ સામે વધુ ફજેતો ના થાય એ માટે એણે મમ્મીને ચૂપ રહેવા ઈશારો કર્યો, પણ, મમ્મીનો વાક્યવાહ હવે છૂટી ગયેલો, જેને નાથવો હવે અશક્ય હતો. એણે વિદ્યાને સંબોધીને કહ્યું, ‘તું એકલી આવી છે ને? આની પાછળ હું તો ગમે તેટલી હેરાન થાઉં, એનું વળતર શૂન્ય જ મળે છે મને.’

મોટાભાગે ઓછું બોલવાનું પસંદ કરનારી સમારા ચૂપચાપ મમ્મી દ્વારા જાહેરમાં કરાતું અપમાન ગળી ગઈ. સામે વિદ્યાના પ્રતિભાવો જોઈ એ મનોમન સમસમી રહી. નાનપણથી કોઈ પણ જગ્યાએ કરી લેવામાં આવતી પોતાની નાનીમોટી સરખામણીથી એ ખૂબ નાસીપાસ થઈ જતી. તરુણાવસ્થા આવતાં હવે એને ક્યારેક વેરથી ભાગી જવાના તો ક્યારેક મરી જવાના વિચારો આવવા લાગ્યા હતા. ગમે ત્યારે સરખામણી થઈ જવાના ડરે એ ખૂલીને કંઈ જ ના બોલી શકતી. સમારાની મનઃસ્થિતિથી સ્ફુલ્ભમાં વિદ્યા સહિત દરેક વ્યક્તિ અજાણ હતી. એને કોઈ સમજતું નહીં માટે એ લગભગ એકલું જ રહેવાનું પસંદ કરવા લાગી હતી. મિત્રો બનાવતાં પણ સમીરને ઝડપ લાગતો. વિચારતી કે વળી પાછી મિત્રોની કોઈ આવડત જોઈ પોતાની અણઆવડત ઉજાગર કરતાં મમ્મી વાર નહીં લગાડે.

‘આને જો કેવી એકલી પણ પોતાની હેલ્થનું ધ્યાન રાખવા આવી શકે છે. બેટા, તું કંઈક શીખવ. હું તો થાકી હવે આનાથી. તારી જેમ થોડી તરવરાટવાળી ને તાજમાજ રહેતાં એને નથી આવડતું. શું કરવું એ મને તો સમજાતું નથી.’ કહી અંતે સમારાનાં મમ્મી સામેથી પોતાના ચુપને આવવું જોઈ એ તરફ વળી ગયાં. આ તરફ, સમારાનું ઊતરેલું મોં જોઈ વિદ્યા હવે થોડી ઓઝપાઈ. પોતે કંઈ સમારાનાં મમ્મી વખાણી રહ્યાં હતાં એટલી પણ પરદેક નહોતી, પણ, સાચું બોલી સમારા સામે પોતાનો રકાસ શા માટે થવા દેવો એમ વિચારી એણે એની મમ્મીની વાતોમાં હા એ હા કરી.

એ દિવસે જો વિદ્યાએ થોડી હિંમત કરી સત્ય કહ્યું હોત કે પોતે પણ સમારા જેવી જ જોઈંગની આગણ છે અને આજે ચાલવા આવવાનું પ્રયોજન કંઈક અલગ હતું તો કદાચ વિદ્યા-સમારાની દોસ્તી શક્ય હતી, પણ તરુણાવસ્થાએ સરખામણીનો દોષિયા બંનેના માનસ પર છવાયેલો હતો. જે અંતે વિદ્યાને પોતાના ઘર તરફ અને સમારાને મમ્મીના જોગર્સ ચુપ તરફ વિદુર દિશામાં વાળી ગયો. ■



‘ત્યાં જુઓ.’ દૂર આંગળી ચીંધી નિહુંબે માહું ધ્યાન દોરું.

માંડલાથી મને લાવનાર બાબા અલખાનંદ બે પગ પહોળા કરી ત્યાં ઊભા હતા. એણે અદબ ભીડી હતી. એના ચહેરા પર કઠોરતા હતી અને ખુલ્લી લાલ, વિશાળ આંખો, આકાશ સામે મંડાયેલી હતી. આકાશમાં આંખ સામેથી પસાર થનાર પક્ષીઓ ગોળીથી વીંધાયાં હોય એમ મૃત્યુ પામી ટપોટપ પડતાં હતાં. અન્ય અનેક અધોરીઓ એ પક્ષીઓને અદ્વરથી ઝીલી લેતાં દોડાદોડ કરી રહ્યા હતા.

નિદ્રાપ પક્ષી પર થઈ રહેલા ત્રાટકનો એ સંહારક પ્રયોગ પાડાના બલિદાન કરતાં મને વધારે ઘૂણાસ્પદ અને ત્રાસજનક લાગ્યો.

દરેક મિનિટ ચાલેલા ત્રાટકના એ પ્રયોગ પછી સાહ-સિનેર જેટલાં પક્ષીઓનો ત્યાં ઢગલો થઈ ગયો હતો. અલખાનંદની આંખો ત્રાટકના કારણે લાલચોળ બની ગઈ હતી. કેટલીક વાર પછી એણે અમારા તરફ જોયું. ગઈકાલની ઉપેક્ષા હજીય ત્યાં હતી. નિહુંબે એમને માતા અદિતિનો સંદેશો કહ્યો. મૃતાત્માને બોલાવવાના પ્રયોગ વિશે જાણવાની મારી ઉત્કંઠા પણ મેં એમને નમ્રતાથી જણાવી. થોડીવાર પછી એ બોલ્યા: ‘એ પ્રયોગ આપ દિવસના પ્રકાશમાં જોવા ઇચ્છો છો કે રાતના અંધકારમાં?’

‘દિવસનો પ્રકાશ જ વધુ યોગ્ય રહેશે!’ મેં કહ્યું.

‘તો તમે બપોરના ભોજન પછી મને મળજો.’ અલખાનંદે કહ્યું.

‘અવશ્ય’ અમે ત્યાંથી વિદાય થયા.

‘અલખાનંદના મૃતાત્માને બોલાવવાના પ્રયોગમાં કઈ વિશિષ્ટતા છે?’ મેં નિહુંબે આનંદને ફરી પૂછ્યું.

‘તમે આ અગાઉ ક્યારેય મૃતાત્માને બોલાવવાના પ્રયોગો જોયા છે ખરા?’ નિહુંબે સામો પ્રશ્ન કર્યો.

‘અનેક ને અનેક પ્રકારના.’

‘ક્યારેય પ્રભાવિત થયા છો?’

‘શરૂઆતમાં થયો હતો, પણ એમાં સમાયેલું છળ અને રહસ્ય જાણ્યા પછી નહીં.’

‘અલખાનંદના પ્રયોગથી તમે અવશ્ય પ્રભાવિત થયો. એ મૃતાત્માને સાક્ષાત્ તમારી સમક્ષ પ્રત્યક્ષ કરશે.’

નિહુંબે આનંદે કંઈક ગર્વથી કહ્યું. નિહુંબે કહ્યું આવું અને ઊંધવું જરૂરી હોવાથી મેં એમની રજા માંગી. ત્યાં અધોરીઓ આખી રાત જાગતા અને વહેલી સવારથી બપોર સુધી ઘોંચાં કરતાં મેં પણ એમને જ અનુસરવાનું નક્કી કર્યું હતું. દિવસના ઊંધવાથી એક બીજો પણ લાભ હતો - મરુદ્ધરોના ત્રાસથી મુક્તિ.

ત્રણેક કલાક ઊંધ્યા પછી મેં ભોજનની તૈયારી કરી. એ દરમિયાન મારા દિમાગમાં તો મૃતાત્માઓ જ ઘૂમવા કરતા હતા. ચૈતન્યનંદજીએ જ્યારે મને આત્મા વિશે સમજ આપી અને ચૈતન્ય અને ભાવનાના સંયોજનાથી કેવી રીતે આત્માની કલ્પનાએ આકાર લીધો એ જ્યારે સમજાવ્યું હતું, ત્યારથી જ આ મૃતાત્માઓએ મારો પીછો પકડ્યો હતો. મૃતાત્મા હોય તો આત્મા હોય જ એમ સિદ્ધ થઈ શકે. શરૂઆતમાં તો મને આ મૃતાત્માઓનું તૂટ સાચું પણ લાગ્યું. એવા પ્રયોગો મેં પણ આદર્યા હતા.

મૃતાત્મા બોલાવવાનો સહુથી સરળ અને વ્યાપક પ્રયોગ થાય છે, એ છે પ્લેન્ટેટ. અનેક લોકોએ આ પ્રયોગ જોયો હશે. હિન્દુ ધર્મની આત્માની કલ્પનાને બુદ્ધ પડકારી હતી. બૌદ્ધધર્મ આમ છતાં આત્માનો પર્યાય આપી શક્યો નહોતો. એ પછી જૈનોએ ફરી આત્માની કલ્પનાને સ્વીકૃતિ આપી. કંઈ કેટલાય સાધુઓ ‘આત્મા છે’ એમ સાબિત કરવા આ અત્યારના પ્લેન્ટેટ જેવો જ પ્રયોગ તે સમયે કરતા. અત્યારે જે પ્લેન્ટેટનું સ્વરૂપ છે તે આ પ્રમાણે છે:

એક લીસી સપાટીવાળા બાજેલા ચા ટેબલ પર ગોળાકારમાં અંજીર અક્ષરો છુટાછવાયા ગોઠવવામાં આવે છે. એકથી શૂન્ય સુધીના આંકડાઓ પણ લખવામાં આવે છે. આ પછી ત્રણ શ્રદ્ધાળુ વ્યક્તિ એક કાચના ગ્લાસને વચમાં મૂકી તે પર પોતાની આંગળી અડકાડે છે. એક વ્યક્તિ કોઈ જાણીતા મૃતાત્માનું સ્મરણ કરી એને આહ્વાન કરે છે. થોડા જ સમય પછી ગ્લાસ આપોઆપ સરકવા લાગે છે. કોઈ અદૃશ્ય શક્તિ ગ્લાસને ધેલવાટી હોય એમ અક્ષરોની વચ્ચે એ ધૂમે છે. તમે એ મૃતાત્માનું નામ પૂછો એટલે વારાફરતી અક્ષરો પર જઈને એ પોતાનું નામ બતાવે છે. આ પછી સવાલો પૂછવાની



આજ્ઞા માંગવામાં આવે છે. એ Y - E - S પર જઈ પોતાની સંમતિ આપે પછી સવાલો પૂછવામાં આવે તો ‘યસ’ અથવા ‘નો’માં તો ક્યારેક પૂરા શબ્દોમાં પણ જવાબ આપે છે. એટલે કે ગ્લાસ વારાફરતી સરકતો દરેક અક્ષર પાસે જઈ એક શબ્દ બનાવે છે.

આ પ્રયોગ મેં જાતે અનેક વાર કર્યો છે. આ પ્રયોગના અનેક નિષ્ફળાતોને પણ મળ્યો છે. એમના પ્રયોગો પણ જોયા છે. પુનર્જન્મવાળાઓની વાતોએ જેટલો મને નહોતો સતાવ્યો એટલો આ ‘પ્લેન્ટેટ’ મને સતાવ્યો હતો. આ પછી તો મળનારા જવાબોનું અને એ પ્રયોગમાં ભાગ લેનારાઓનું અનેક સવાલો પૂછીને મેં માનસશાસ્ત્રીય પૃથક્કરણ કર્યું. એ પછી એનું રહસ્ય સમજાવ્યું.

મનની અજોડ શક્તિ વિશે હું આગળ જ લખી ચૂક્યો છું. એ જ મનની શક્તિનો આ અજબ પણ સીધો સાદો તમાશો છે. ત્રણ શ્રદ્ધાળુ વ્યક્તિનું મન જ્યારે ઇચ્છે છે, એક પ્રબળ ઇચ્છા કરે છે, ત્યારે ગ્લાસ એ ઇચ્છાશક્તિના કારણે જ સરકે છે. ત્યાં કોઈ આત્મા આવતો નથી. મારા આ વિધાનમાં જેને શંકા હોય એણે આ પ્રમાણે પ્રયોગ કરી જોવો.

પ્રયોગ કરનારી ત્રણેય વ્યક્તિને ભૂતકાળમાં બન્યો હોય, પણ જાતે જ જાણતી હોય એવો એકાદ સવાલ કરવો. જવાબ ખોટો આવશે. ત્રણેયમાંથી એકાદ વ્યક્તિ આનો જવાબ જાણતી હશે તો જવાબ સાચો આવવાની તેનીસાથે છાસક ટકા શક્યતા રહે છે. ભાવિ વિશેના દસમાંથી નવ બલકે સોમાથી નવ્વાણું સવાલો ખોટા પડે છે.

ટૂંકમાં પ્રયોગ કરનાર વ્યક્તિઓનાં મન કે અજ્ઞાત મનમાં જે વાત હોય તે જ પ્લેન્ટેટમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે, એ સિવાય કશું થતું નથી.

આ પ્રયોગમાં ગ્લાસ આપોઆપ ચાલવા લાગે-સરકવા લાગે છે એટલે આત્માના અસ્તિત્વમાં શ્રદ્ધા ધરાવનારાઓ એમાં જીવ આવ્યો હોય એમ માની લે છે. ગ્લાસ ખરેખર જ ચાલતો હોય ત્યારે નક્કર બનેલી માનસિક શક્તિ જ એને ધકેલે છે. આમાં ક્યારેક ચાલાકી કરી કોઈવાર હાથથી ધકેલવામાં આવતો હોય એવું પણ બને છે ખરું.

આવા પ્રયોગોમાં શ્રદ્ધા ધરાવનારાઓએ આટલી વાત લક્ષમાં રાખવી જરૂરી છે કે જો આત્મા ખરેખર હોય તો એને નામ હોઈ શકે નહીં. નામ દઈ એને બોલાવી શકાય નહીં. આત્માએ પુનર્જન્મ લીધો હોય તો એ શરીર છોડી કેવી રીતે આવી શકે?

ઘણા એમ દલીલ કરે છે કે મૃત્યુ પછી આત્મા તરત જન્મ લેતો નથી. આવા એક દાખલામાં એક આત્માએ બીજા મૃત-આત્મા વિશે સમાચાર આપતાં જણાવેલું કે એણે એક અન્ય સ્થળે જન્મ લીધો છે. જ્યારે બીજા જન્મમાં જ સમયે એ જ આત્માને બોલાવી પ્રયોગ

પ્રકરણ ૧૨

કરવામાં આવ્યો હતો! આવા મૃતાત્માઓ જ્યારે પોતાના ભૂતકાળની વાતો કરે છે ત્યારે પ્રયોગ કરનારા એ વાતો જાણતા હોય એવી જ હોય છે અથવા તો સાવ કાલ્પનિક ન ચકાસી શકાય એવી હોય છે. આ મૃતાત્મા બોલાવવાના તૂંકનો ઉપયોગ અનેક ગર્હિયાઓ ભોળા લોકોને છેલ્લરમાં પણ કરે છે.

મૃતાત્માને બોલાવવા માટે માધ્યમોનો પણ ઉપયોગ થાય છે. સબળ મનની કે વશ થઈ શકે એનું મન ધરાવતી વ્યક્તિઓ માધ્યમ બને છે અને મૃતાત્માને પોતાના શરીરમાં સ્વીકારે છે. આવા પ્રયોગમાં માધ્યમો ભ્રમણામાં હોય છે અથવા તો ટેલીપથી દ્વારા એ સામે બેઠેલી વ્યક્તિના માનસિક વિચારોને ઝીલીને વર્તે છે, જવાબ આપે છે. ઠગાઈના અનેક કિસ્સાઓ આમાં બને છે. ક્યારેક અકસ્માત કંઈક સાચું બને તો એના એટલા ઢોલ પીટવામાં આવે છે કે ખોટી વાતો ઠંકાઈ જાય. આવા કિસ્સાઓ નોંધવા બેસું તો એક જુદું જ પુસ્તક બનાવવું પડે.

કેટલાંક માધ્ય જે આત્માને બોલાવવો હોય એના મૃત્યુની તારીખ અને સમય પૂછે છે. આ મૂર્ખાઈ અને અજ્ઞાનની પરાકાષ્ટ છે. મૃતાત્માઓ જો હોય તો એ સાતમા આસમાનમાં કે અવકાશમાં વસે છે એમ એ લોકો જ કહે છે. એ લોકો માટે સમય અને તારીખનું અસ્તિત્વ ખરું? સમય અને તારીખ મનુષ્યે પોતાની સગવડતા ખાતર રચ્યાં છે, આત્માને એ કેવી રીતે લાગુ પડી શકે? ખૂબ કોશિશ કરવા છતાં આ ધર્મિંગો મને આત્માના અસ્તિત્વ વિશે વિશેના દસમાંથી નવ બલકે સોમાથી નવ્વાણું સવાલો ખોટા પડે છે.

બારેક વાગ્યા નિહુંબે આનંદ મને લેવા આવ્યો ત્યારે હું ભોજન કરી પરવારી ચૂક્યો હતો. અમે બંને થાંભલાઓવાળા એટલા પરથી પસાર થઈ છેક સામેના છેડે પહોંચ્યા. યોગાનમાં ગઈ કાલ જેવી જ ધમાલ હતી. કેટલાક અધોરીઓ યજ્ઞની ફરતે બેસી આહુતિઓ આપી રહ્યા હતા. જ્યારે બહારના ભાગ તરફથી સાતેક અધોરીઓ એક પાડાને ખેંચી યજ્ઞ તરફ લઈ જઈ રહ્યા હતા. મેં નિહુંબેને પૂછ્યું:

‘આજે પણ બલિદાન અપારો?’

‘સાધના ચાલશે ત્યાં સુધી રોજ. અધોરીઓને પણ રોજ ખાવા તો જોઈએ જ ને? એણે હસીને કહ્યું.

મધ્યના મોટા ઓરડાનો દરવાજો ખુલ્લો હતો. ખોપરીઓના ઢગલા પાસે ચાર અધોરી માટીની મૂર્તિ બનાવી રહ્યા હતા. નિહુંબે આનંદે કહ્યું: ‘એ ચામુંડાની મૂર્તિ બનશે.’ બાજુમાં જ એક પાટ પર પેલી ગઈ કાલે વામદેવે આણેલી અને જેના પર પૂલકિકા પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો હતો એ છોકરી સૂતી હતી એ તરફ આંગળી ચીંધી એ બોલ્યો:

‘આ છોકરીના આત્માની સ્થાપના બલિદાન પછી આ મૂર્તિમાં કરવામાં આવશે. જેને અમે

‘તમે કયા મૃતાત્મા સાથે વાત કરવા ઇચ્છો છો?’ મેં જગજીતનું નામ આપ્યું. પેલા પૂતળામાં હરકત થવા લાગી... અધોરીએ ધીમેથી પૂછ્યું: ‘તું કોણ છો?’ ખૂબ જ ઊંડાણમાંથી એક એવો અવાજ સંભળાયો: ‘જગજીત. હું જગજીતનો આત્મા છું!’

પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કહીએ છીએ.’

દિમાગમાં એવા સણકા ઊઠતા હતા કે મેં આગળ પૂછવાનો વિચાર જ માંડી વાળ્યો. એ પછી ડાબી બાજુ વળીને અમે ‘યુ’ આકારના મકાનના બીજા છેડે પહોંચ્યા. ત્યાં એક એકાગ્રમાં અલખાનંદ અમારી રાહ જોતા બેઠા હતા. અમે બંને એમની સામે બેઠા. કશા પણ સંવાદ વગર સમય વીતવા લાગ્યો. ક્યારેક હું એમની તરફ જોતો તો ક્યારેક જમીન તરફ જોઈ રહેતો. ચારે દીવાલો પર નજર ધૂમીને ફરી અલખાનંદ પર કેન્દ્રિત થતી. એમની આંખો સાથે મારી આંખો ટકરાતી ત્યારે એક ખંચાણ અનુભવાતું. ફરી એ તાર તૂટતો અને નજર ધૂમવા લાગતી. એની વિશાળ દાઢીના વાળ એની છાતીના વાળ સાથે એવા એકરૂપ થઈ જતા કે દાઢી છેક પેટ સુધી પથરાઈ ગઈ હોય એમ લાગે. ફરી એ આંખોમાં તાકવાની ઇચ્છા થઈ આવતી. ગાંઠે ફૂંકીને લાલ બનેલી આંખો એ આંખોની ભયાનક શક્તિનો પરિચય મેં સવારે જ જોયો હતો.

ચિત્કાર પણ કર્યા વગર તૂટી પડતાં પક્ષીઓ મારી આંખ સામે ધૂમવાં લાગ્યાં હતાં. હું પણ એક પક્ષી હોઈ એવો મને અનુભવ થયો અને અચાનક એમની નજરના તારા સાથે મારું માનસિક જોડાણ થઈ ગયું.

અલખાનંદ થોડા સળવળ્યા. એ બેઠા હતા તે આસાન પાછળથી એમણે એક પૂતળું બહાર કાઢ્યું બે-અઢી ફૂટ ઊંચા એ પૂતળાને એમણે પોતાની પાસે આસાન પર ઊભું રાખ્યું. એ વિચિત્ર હતું. ભયાનક પણ હતું. એનો ચહેરો માનવખોપરીને રંગીને બનાવવામાં આવ્યો હતો. ખોપરીમાં આંખની બખોલની જગ્યાએ હાલીયાલી શકે એવી મોટી કોડીઓ જડવામાં આવી હતી. માથા પર બનાવટી વાળ ચોંટાડ્યા હતા. દાંતની આસપાસ લાલ રંગથી હોંક ચીતરવામાં આવ્યા હતા. ખોપરીની નીચે જડવાનો ભાગ પણ હતો, જે હાલીયાલી શકતો હતો અને ખોપરી મોઢું ખોલતી હોય એવો ભાસ થતો હતો. ખોપરીની નીચે કપાડાના ગાભામાંથી બનાવ્યું હોય તેવું બેરોળ શરીર હતું.

અલખાનંદ એ પૂતળાથી દૂર ખસ્યા અને સામે જોઈ મંત્રોચ્ચાર કરવા લાગ્યા. એક જ સૂરમાં ઉચ્ચારાતા એ મંત્રોમાં પણ તોલ સરોરીનો હાજરી વર્તાતી હતી. એકધારા મંત્રોચ્ચાર અને શાંત વાતાવરણને કારણે ઝોંકું આવી જતું અને હું ઝબકી જતો. કેટલો સમય આમ ચાલ્યું હશે એની પણ મને જાણ નહોતી. એ પછી ખોપરીને પેલી કોડીની આંખો ચક્રવર્તન થઈ ધૂમવા લાગી અને પૂતળાનું મોં ખૂલી ઉઘાડબંધ થઈ આંખ કચકચાવા લાગ્યું ત્યારે જ મારી ઊંધ ઊડી.

‘તમે કયા મૃતાત્મા સાથે વાત કરવા ઇચ્છો છો?’

અલખાનંદનો ગંભીર અવાજ સંભળાયો. ઘણ વાર તો કોઈ જીવતા માણસનું નામ દઈ એને આત્માને બોલાવવાની મશ્કરી કરવાનો વિચાર થઈ આવ્યો, પણ તરત જ એ વિચાર માંડીવાળી મેં જગજીતનું નામ આપ્યું.

ઘણ ભર શાંતિ પથરાઈ ગઈ.

ધીરે ધીરે અલખાનંદના હોંક ફફડવા લાગ્યા અને અસ્પષ્ટ શબ્દો સંભળવા લાગ્યા. થોડીક મિનિટો પછી ફરી પેલા પૂતળામાં હરકત થવા લાગી. અચાનક એ પૂતળાએ પોતાનો ચહેરો અલખાનંદ સામે ધુમાલ્યો.

અલખાનંદે ધીમેથી પૂછ્યું:

‘તું કોણ છો?’

ખૂબ જ દૂરથી અને ઊંડાણમાંથી આવતો હોય એવો અવાજ સંભળાયો:

‘જગજીત... હું જગજીતનો આત્મા છું.’

અલખાનંદે મારી તરફ આંગળી ચીંધી કહ્યું:

‘ત્યાં બેઠી છે તે વ્યક્તિને તું ઓળખે છે?’

પૂતળાએ ચહેરો મારા તરફ ધુમાલ્યો. થોડીવાર એ પૂતળું મને તાકીને જોઈ રહ્યું. ખોપરીની આંખની કાળી બખોલમાં કોડીઓ ધૂમવા લાગી અને પછી સ્થિર થઈ. થોડીવાર પછી ફરીથી પેલો ઊંડો ગંભીર અવાજ સંભળાયો:

‘હા, એ મારો મિત્ર છે.

‘નામ?’

પૂતળાએ મારું નામ ‘સુરેશ’ બતાવ્યું.

‘એ તને સવાલો પૂછવા ઇચ્છે છે. તારી સાથે વાત કરવા ઇચ્છે છે, તું જવાબો આપીશ? વાત કરીશ?’ અલખાનંદે પૂતળાને પૂછ્યું.

ઘણભરની શાંતિ પછી પૂતળું બોલ્યું: ‘હા.’

એ પછી અલખાનંદે મને કહ્યું:

‘તમે તમારા મિત્રના આત્મા સાથે વાત કરો.’

‘જગજીત, તને મળીને ખૂબ આનંદ થયો.’

મેં કહ્યું.

‘તમે પણ આનંદ થયો છે.’

હવે હું સંપૂર્ણ સભાન બન્યો હતો. અલખાનંદે કરેલો મોહનિદાનો પ્રયોગ ધીરે ધીરે એની અસર મારા પરથી ગુમાવી રહ્યો હતો. ત્યાં શું ચાલી રહ્યું છે એ મારી સમજમાં ધીરે ધીરે આવી રહ્યું હતું.

‘એક સવાલ પૂછું?’ મેં પૂતળા સામે જોઈ કહ્યું.

‘પૂછ.’

‘માઈક્રોડોલની ફોર્મ્યુલા તને ખબર છે?’

ઘડીભર એ રૂમમાં સમાટો છવાઈ ગયો. અલખાનંદ અને નિહુંબે આનંદ બંને મારી તરફ તાકી રહ્યા. પૂતળાએ પોતાની ખોપરી અલખાનંદ તરફ ફેરવી. પૂતળું અને અલખાનંદ એકબીજા સામે ફસફસાટ કરતા રહ્યા.

થોડી વારે અલખાનંદે મને કહ્યું:

‘તમારો સવાલ તમારા મિત્રનો આત્મા સમજી શકતો નથી!’

‘કમાલ કહેવાય!’ હું બોલ્યો: ‘સાવ સીધી વાત જગજીતનો આત્મા સમજી શકતો નથી?’

‘તમે શું પૂછવા ઇચ્છો છો?’ અલખાનંદે મને પૂછ્યું.

‘જગજીતના આત્માને આ સાવ સાદીસીધી વાતની ખબર હોવી જોઈએ.’

ઘડીભર શાંતિ છવાઈ રહી.

એ પછી અલખાનંદે કહ્યું:

‘આત્મા સાથે તમારે આવી ભૌતિક ચર્ચાઓ કરવી ન જોઈએ. કંઈક આધ્યાત્મિક પૂછો.’

ફરીથી પૂતળાએ ચહેરો મારા તરફ ફેરવ્યો.

મેં પૂછ્યું: ‘મૃત્યુ પછી આત્માની ગતિ કેવી થાય છે? એ ક્યાં જાય છે?’

પૂતળું એના ધીર ગંભીર અવાજે બોલવા લાગ્યું. કોડીઓ ચાલતી ત્યારે જાણે આંખો ઉઘાડબંધ થતી હોય એવો ભાસ થતો. જડ્યું હાલતું અને પૂતળું બોલતું હોય એમ લાગતું હતું.

‘શરીરથી મુક્ત થઈ આત્મા ચંદ્રલોકમાં પહોંચે છે. ચંદ્રલોકનો દેવતા આત્માને પૂછે છે: ‘તું કોણ છે?’ ત્યારે આત્મા કહે છે કે, ‘તું છે તે જ હું છું.’ આથી ચંદ્રલોકમાં દાર પૂલે છે અને આત્મા એમાં પ્રવેશે છે. આ પછી એ આત્મા બ્રહ્મલોકમાં જાય છે. બ્રહ્મલોક સુધી જે માર્ગ છે તેને ‘દેવાધાન’ કહે છે. આ બ્રહ્મલોકમાં એક સરોવર છે. વિજયા નામની નદી છે. તેના કિનારે ઈલ્ય નામનું ઘટાઘાર વૃક્ષ છે. થોડે દૂર સાલજ્ય નામની નગરી છે. એ નગરીની મધ્યમાં અપરાજિત નામનો મહેલ છે. એ મહેલમાં સમગ્ર આકાશને આવીને લેતો મંડપ છે અને સુંદર આસનો છે. સોનેરી ચમકતો પલંગ છે. માનસી અને ચાક્ષુસી નામની બે નારી પુષ્પો ભેગાં કરી માળાઓ ગૂંથે છે. ત્યાં આત્મા બ્રહ્મને મળે છે.

બ્રહ્મને મળતાં પહેલાં એ વિજરા નદીમાં સ્નાન કરી જરાથી મુક્ત થાય છે. અનેક અપ્સરાઓ એ આત્માને બ્રહ્મના અલંકારોથી સજાવે છે. એ પછી આત્મા પોતાનાં પાપપુણ્યનો ત્યાગ કરે છે. એ પછી સાલજ્ય પ્રદેશમાં પહોંચે છે, જ્યાં એ બ્રહ્મનો રસ અને તેજ પ્રાપ્ત કરે છે એ પછી...

હું ધડપડાટ હસી પડ્યો:

‘અબે એ જગજીત! તને આ કથાકીર્તનમાં ક્યારથી રસ પડવા લાગ્યો? કાશીના કોઈ પંડિતને ઘેરે તો તે જન્મ નથી લીધોને?’

આમ ઉપાલંબ કરતો હોઈ તેમ બોલી પડવાથી અલખાનંદે મારા પર ચિડાયા. પૂતળું શાંત ચૂપચાપ ઊભું રહી ગયું.

‘આપ આત્મા કો બૂલાકર ઉસસે મજાક નહીં કર શકતો?’ અલખાનંદે ધમકી દેતાં બોલ્યા: ‘આત્મા ટુટેગો તો આપકો નુકસાન કર શકતી હૈ!’

‘ચહ આત્મા મેરા કુછ નહીં બિગાડ શકતી.

ચહ તો મેરે જિગરી દોસ્ત કી આત્મા છે.’ મેં હસીને કહ્યું:

‘આપ આત્મા કો બિદા કર દે. મુઝે ઓર કુછ પૂછના નહીં હૈ. મુઝે આપ કે પ્રયોગ સે સંતોષ હુઆ હૈ.’ માંડ માંડ ગંભીર રહેવાનો પ્રયત્ન કરતાં હું આ બોલી શક્યો હતો.

થોડી જ વારમાં મેં અને નિહુંબે આનંદે ત્યાંથી વિદાય લીધી. બહાર નીકળી હું નિહુંબેને મારી સાથે છેક જંગલ સુધી ઢસડી ગયો. ત્યાં એકાંતમાં હું ખૂબ હસ્યો. નિહુંબે આનું કારણ પૂછતો રહ્યો. હસતું રોકાવું નહીં ત્યારે મેં કહ્યું:

‘આત્મા છે એમ સાબિત કરવા માટેનો એક વધુ પ્રયોગ મેં નિષ્ફળ જતો આજે જોયો અને મને એનો આનંદ થઈ રહ્યો છે.’

‘આ પ્રયોગને તમે નિષ્ફળ કહો છો?’

‘ચોક્કસ. આ તમારો અલખાનંદ ફક્ત શબ્દ ભ્રમ ઊભો કરે છે. અમે જે ને ‘વેન્ટ્રીલોકવિસ્ટ’ કહીએ છીએ. જાણે કોઈ બીજો બોલતો હોય એવી યુક્તિ. એને ‘ગાડુ વાણી પણ લોકો કહે છે... એ સિવાય આ તમારો અધોરી કશું વધારે નથી. હા, વેન્ટ્રીલોકવિસ્ટ પોતાના હાથની કરામતથી પૂતળાના ચહેરાના અને હોઠના હાવભાવ હલનચલન કરાવતા હોય છે. આ તમારો અધોરી એ હલનચલન પોતાની માનસિક શક્તિથી કરે છે.’

‘...પણ’ નિહુંબે આનંદે કંઈક મૂંઝવણ સાથે મને તાકી રહ્યો.

માઈક્રોડોલવાળો સવાલ મેં કર્યો અને જવાબ ન મળ્યો ત્યારે જ હું આ તારા અધ



feedback.ladki@bombaysamachar.com નીલા સંઘવી

નિવૃત્તિમાં કઈ પ્રવૃત્તિ તમને સૌથી વધુ જીવંત રાખે?

૬૦ વર્ષ થાય એટલે કોઈ પણ વ્યક્તિના મનમાં એવો વિચાર આવે કે હવે વૃદ્ધ થયા છીએ, જીવનસંઘ્યાને આરે છીએ. હવે પછીનો સમય ખૂબ શાંતિથી, પોતાને ગમે એ રીતે પસાર કરવાનો છે. આખી જિંદગી કામ કર્યું, સંઘર્ષ કર્યો, સંતાનોને ભણાવ્યાં, કામધંધે લગાડ્યાં, પરણાવ્યાં. આ બધાંને કારણે પોતાને ગમતી પ્રવૃત્તિઓ તો સાવ ભુલાઈ જ ગઈ. નાના હતા ત્યારે ક્રિકેટ રમતા હતા, પપ્પા સામે જીદ કરીને ગિટાર લેવાડાવી હતી. એ સમયે ગિટાર વગાડવાનો ને શીખવાનો શોખ હતો, પણ પછી ભણવાની લાઠામાં પછી કારિયરની કડાકૂટમાં પછી પ્રેમ અને પરણવાનું પછી સંતાનોની જવાબદારીમાં આ બધું જ ભુલાઈ ગયું. સમય ક્યાં પસાર થઈ ગયો ખબર જ ના પડી, પણ હવે જ્યારે બધી જ જવાબદારીઓ લગભગ પૂર્ણ થઈ ગઈ છે ત્યારે પોતાના શોખ રિવાઈવ કરવા માટે વિચારવું જોઈએ.

થોડા સમય પહેલાં મારે એક બહુ જ જાણીતી વ્યક્તિની મુલાકાત લેવાની હતી. એમની ઉંમર

પછી પાણી આપ્યું અને 'સર હમણાં આવશે.' પાંચેક મિનિટ પછી પેલા ભાઈ જે જમીન ખોદતા હતા એ અંદર આવ્યા અને મારી સામે જોઈને બોલ્યા, 'બહેન, મને દસ મિનિટ આપો, હમણાં ફેશ થઈને આવું છું.'

હું તો ચકિત થઈ ગઈ. તો હું જે વ્યક્તિની મુલાકાત કરવા આવી હતી તે આ વ્યક્તિ છે? બાપરે હું તો એમને માળી સમજ બેઠી હતી. થોડી વારે પેલા ભાઈ આવ્યા. આપણે એમને સુરેશભાઈ કહીશું. સુરેશભાઈ બહુ મોટા ઉદ્યોગપતિ છે. એમનો વ્યાપાર દેશ-વિદેશમાં વિસ્તરેલો છે. ફેશ થઈને કપડાં બદલીને આવેલા સુરેશભાઈ બોલ્યા:

'સોરી, તમારે રાહ જોવી પડી, પણ એવું છે ને કે માળી આજે નવા છોડ લાવ્યો હતો. જો હું એને આજે જ રોપી ન દઉં તો પછી તે મૂરઝાઈ જાય અને નકામા થઈ જાય. તેથી મેં વિચાર્યું કે તમે આવો એ પહેલાં હું એ છોડને રોપી દઉં.'

'ઓહ, તો આપ બાગકામ કરો છો... માળી ન કરે?'

'હા બહેન, બાગકામ મારો શોખ છે, માળી તો કરે જ. આટલાં વર્ષોથી એ જ કરે છે, પણ હવે હું ધીરે ધીરે વ્યવસાયની ડોર દીકરાઓના હાથમાં આપી રહ્યો છું. થોડા સમયમાં દીકરાઓ બધું શીખી જાય એટલે પૂર્ણપણે નિવૃત્ત થઈ જવાની ઇચ્છા છે અને નિવૃત્તિના સમયમાં કરવાની પ્રવૃત્તિઓ વિશે મેં વિચારી રાખ્યું છે. જુઓ, હવે સિતરનો થયો. આજ સુધી ખૂબ મહેનત કરી, સંઘર્ષ કર્યો. શૂન્યમાંથી સર્જન કર્યું. આ બધું કરતાં બહુ બધું ભોગ આપવો પડ્યો છે. કેટલાય શોખ ભૂલી જવા પડ્યા છે. કેટલીય વાર મન મારવું પડ્યું છે, પણ મને



લાગે છે કે હવે એવો સમય આવી ગયો છે કે જે શોખ ભૂલી જવા પડ્યા છે એને ફરીથી રિવાઈવ કરવા. ગાર્ડનિંગ મારો પ્રથમ શોખ છે. ઈન્ફ્રેક્ટ, મેં તો મારા કોલેજકાળમાં ગાર્ડનિંગ ડિઝાઈનનો કોર્સ પણ કર્યો છે. પછી કારિયર - પરિવારની સુખ-સમૃદ્ધિ આપવાની મહેરણામાં એ બધું વીસરાઈ ગયું. ધંધો - પરિવાર - જવાબદારીઓથી એવો ઘેરાઈ ગયો કે મને સમય પણ મળ્યો નહીં.

સમય જોઈએ તો એ રીતે અમને પુરુષોને પણ અમારો ME TIME અમારો સમય જોઈતો હોય છે. આજ સુધી એવો સમય ન મળ્યો, પણ હવે હું મારો 'મી ટાઈમ' માણવા માંગું છું. ઘરમાં મને બધાં ખિજાય છે - શું આ માટી માટી થઈ જાય છે? પત્ની કહે છે કે તમારા વીસરાઈ ગયું. ધંધો - પરિવાર - જવાબદારીઓથી એવો ઘેરાઈ ગયો કે મને સમય પણ મળ્યો નહીં.

'બહેન, તમે સ્ત્રીઓ કહો છો કે તમારે તમારો

છે કે 'એકની બદલે ત્રણ માળી રાખો, તમારે આ બધું કરવાની શી જરૂર છે? ક્યાંક કાંઈ વાગી જશે તો?' સ્વાભાવિક રીતે જ તે લોકો મારી ચિંતા કરી રહ્યા છે, પણ એ બધા નથી સમજતા કે મને આ કાર્યથી કેટલી મજા આવે છે, જે વ્યાપારમાં મને ક્યારેય નથી આવી. આજે નાના નાના રોપ વાવ્યા છે એ જ્યારે મોટા થશે તેની કૂંપણ-ડાળીઓ ફૂટશે - પાન ઊગશે અને જ્યારે ફૂલ ખીલશે ત્યારે કેટલો આનંદ થશે. મેં ઉગાડેલાં ફૂલ-પાનને હું રોજ સવારે ઊઠીને નીરખી લઉં છું. ક્યાંક કળી ખીલી હોય કે ફૂલ ખીલ્યું હોય તો મારા આનંદનો પાર રહેતો નથી. ઘણીવાર તો મને નાના બાળકની માફક ફૂલને તાળી પાડવાનું મન થઈ જાય છે. મને આવો આનંદ મળે છે બાગકામમાં!'

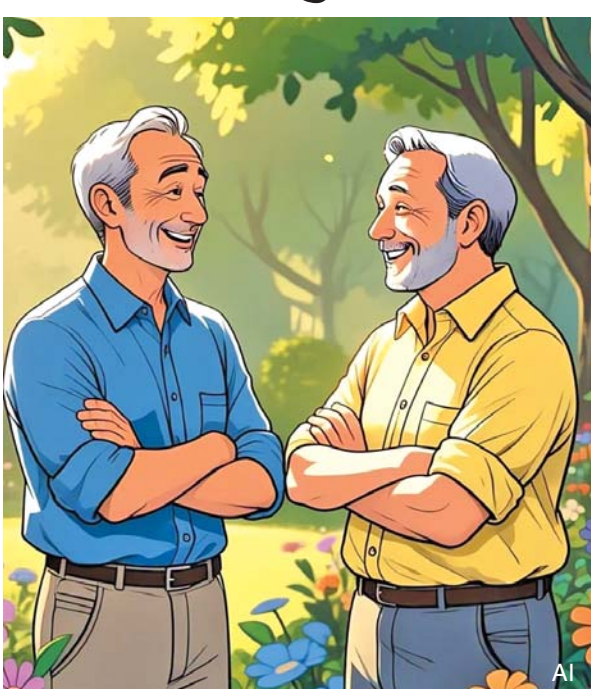
'ઓહ, આ તો કેટલી પ્રેરણાદાયી વાત છે કે તમે આ ઉંમરે તમારો શોખ પૂરો કરી રહ્યા છો એ પુશીની વાત છે.' મેં કહ્યું.

'આવો, તમારી મારાં ફૂલ - છોડ - વૃક્ષો સાથે મુલાકાત કરાવું.' કહીને એ વડીલ મને ગાર્ડનમાં લઈ ગયા. એમણે ઉગાડેલાં ફૂલ-છોડ વિશે વિગતવાર વાત કરી... એક નાનું બાગકામ પોતે કરેલું કાર્ય ખુશ થઈને બીજાને બતાવવા આગુર હોય તેવી જ આગુરતાથી આ વડીલ પણ મને એમણે રૂચેલા બાગકામની દુનિયા સાથે મારી ઓળખ કરાવી રહ્યા હતા.

આમને આમ જ આપણે થોડું કહીએ છે કે વૃદ્ધ અને બાળકો સરખાં જ હોય. વૃદ્ધવયસ્થા એ બીજું બાળપણ છે. વૃદ્ધવયસ્થામાં પોતાને ગમતું કામ કરીને સંઘ્યાટાણે છાપો મેળવવાનું સદ્ભાગ્ય બધાને મળે તો કેવું સારું! ■

લાક્ટર આક્ટર
પ્રજ્ઞા વશી
feedback.ladki@bombaysamachar.com

વજન વજનનું કામ કરે...



'સાંભળો છો?'

'બોલો, જલદી બોલો.'

'તે હવે તમે શું વિચાર્યું?'

'શેનું?'

'ગઈકાલે પ્રેક્ટરે તમને વજન ઓછું કરવાની વોર્નિંગ આપી છે, તે તો તમને યાદ છે ને? સો કિલો વજનમાંથી ઓછામાં ઓછું ચાલીસ કિલો વજન ઉતારવા કહ્યું છે. લોહી ચેક કરાવ્યું, એમાં સુગર, પ્રેશર, કોલેસ્ટ્રોલ તેમજ યુરિક એસિડ નામના રોગ તમારા શરીરમાંથી નીકળ્યા છે! વજન નહીં ઉતારો, તો હાર્ટએટક (બ્લોકેજ) પણ લાઇનમાં જ ઊભો છે. એમ પણ એમણે વજન માપીને કહ્યું છે.'

'જો લતા, મારું શરીર શુદ્ધ સ્ક્રેટિક જેવું છે. મને કોઈ વાતની તકલીફ નથી. ચાર વાર ખાઈને પચાવી શકું છું, ચાલી દોડી શકું છું, નોકરી કરું છું. પછી આ રોગ નીકળ્યા ક્યાંથી? મને તો આ પ્રેક્ટરોની કોઈ ભેદી ચાલ લાગે છે. લેખવાળા ને પ્રેક્ટરો ભેગા મળીને રિપોર્ટમાં રોગ ઊભા કરી દે છે અને મૂરખ લોકો હોસ્પિટલોમાં જઈને દવાઓ અને ઓપરેશનના ચક્કરમાં અટવાઈ જાય છે.'

લતાને ફરી મોટા અવાજે કહ્યું :

ફનવર્લ્ડ

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

ભાષા વૈભવ...

A	B
લાટ	જલદી
લકાકી	મીઠું
લૌકિક	ઝગમગાટ
લવકર	ભરતી
લવણ	દુન્યવી

મુંબઈ સમાચાર ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકોના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોના જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ઓળખાણ પડી?

અંગ્રેજીમાં 'ટચ મી નોટ' તરીકે ઓળખાતા છોડનું ગુજરાતી નામ જણાવો. એના પાન અડવાથી તરત ખીડાઈ જાય છે.

અ) ગરમાળો બ) બીલીપત્ર ક) પારિજાત ડ) લજ્જમણીનો છોડ

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧ મં	૨ ગ	૩ ળા	૪ ળ	૫ ક	૬ સ	૭ ગુ	૮ ળા
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯
૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭
૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦

- આડી ચાવી**
૧. સમાવેલું (૪)
 ૨. ગુરૂ, તાકાલ (૪)
 ૩. એક જલચર પ્રાણી (૩)
 ૪. બહાનું, આનાકાની, ઢીલ (૩)
 ૫. ભેદ, રહસ્ય (૨)
 ૬. --- જોઈને એટલે જાણવા છતાં (૨)
 ૭. શંકા, વહેમ (૨)
 ૮. હું તો બસ --- આવ્યો છું (૩)
 ૯. નિર્ભય સ્ત્રી (૩)
 ૧૦. કસબ, જાદુ, કતલ્ય (૪)
 ૧૧. ટીપું (અનુ. અભિપ્રેત) (૩)
 ૧૨. સભા, મંડળી (૪)
 ૧૩. ---થી પટોળાં મોંઘાં લાવજો (૩)
 ૧૪. ધરતીનો છોડ --- (૨)
 ૧૫. લાવ, નહીના --- પર તાકું નામ લખી દઉં (૨)
 ૧૬. આલિંગન (૨)
 ૧૭. ---માં શ્રાદ્ધ પક્ષ આવે (૪)
 ૧૮. છનો સમૂહ (૩)
 ૧૯. અંધારિયું (૨)
 ૨૦. બુદ્ધિથી જીવનચર (૪)
 ૨૧. વડીલ, ઉમર લાલક વ્યક્તિ (૩)
- ઊભી ચાવી**
૧. સમજાવવું તે (૫)
 ૨. માગવું તે (૩)
 ૩. શૂર, પરાક્રમી, ભાઈ (જો.છ.) (૨)
 ૪. યાજ્ઞોક્તિ કે એનું ઝાડ (૨)
 ૫. જુવાર (૨)
 ૬. તોફાન, મરતી, મજાક (૪)
 ૭. અમુઝણ, કંટાળો, ચીડ (૫)
 ૮. જવાબ આપવાની ફરજવાળું (૫)
 ૯. મંડું (૨)
 ૧૦. છાટ, તખતી (૩)
 ૧૧. સમુદ્ર (જો.છ.) (૪)
 ૧૨. સાથી કમંધારી (અ.) (૩)
 ૧૩. ઘડો, શરીર (૨)
 ૧૪. પૃથકરણ (૪)
 ૧૫. મતલબ નિયોડ (૨)
 ૧૬. કપડાંની સિલાઈ કરનાર (૩)
 ૧૭. પગથિયાં ઊતરી પાણી ભરો (૨)
 ૧૮. પાકી નિઠાવાળું (૩)
 ૧૯. બાળક કબૂતરને --- કહે (૨)
 ૨૦. આગ (૨)

ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. કોઈ પુરુષના સગા મામીની એક માત્ર નાણુંદના સસરાના એક માત્ર પુત્રની દીકરી સગપણમાં એ પુરુષને શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઈ.

અ) દીકરી બ) કાકી ક) ભાણેજ ડ) બહેન

જાણવા જેવું

સંતૂર નામનું તંતુવાદ્ય મૂળ કાશ્મીરનું લોકવાદ્ય હતું. શાતંત્રી વીણા તેનું પ્રાચીન નામ હતું. સમય જતાં લોકજીભે અપભ્રંશ પામતાં તે કાશ્મીરની ખીણમાં સંતૂર તરીકે પ્રચલિત થયું. મૂળ વાદ્યમાં સો તાર રહેતા, પણ એમાં એક ખામી હતી જે દૂર કરવા સંતૂરમાં ૧૦૦ તારમાં સોળ વધારાના તાર ઉમેરીને ૧૧૬ તાર ગોઠવવામાં આવ્યા.

સુડોકુ-૨૦૪૦

૭			૧	૪		૨
૧	૪		૩	૭		૬
૩	૮				૪	૧
			૭	૮	૩	૪
૬	૯				૫	૪
૪	૭		૨	૫		૮
૮			૪	૬		૭

સુડોકુ-૨૦૩૯

૭	૫	૬	૧	૮	૭	૩	૯	૨
૧	૪	૯	૩	૨	૭	૫	૬	૮
૩	૮	૨	૬	૫	૯	૭	૪	૧
૫	૧	૭	૮	૬	૩	૪	૨	૯
૨	૬	૪	૯	૭	૧	૮	૭	૫
૯	૩	૮	૫	૪	૨	૧	૭	૬
૬	૯	૩	૭	૧	૮	૨	૫	૪
૪	૭	૧	૨	૯	૫	૬	૮	૩
૮	૨	૫	૪	૩	૬	૯	૧	૭

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે. ૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. આડી પણ કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.

ચતુર આપો જવાબ

આપેલા વાક્યમાં ઘૂળનો સમાનાર્થી શબ્દ સંતાઈને બેઠો છે એ શોધી કાઢો જોઈ.

નક્કી કરી લીધું કે સૂરજ ઊગતાની સાથે નીકળી જવું.

નોંધી રાખો

હાથની બે આંગળી સરખી ન હોય એમ બે માણસ અને બે માણસની પસંદગી પણ એકસમાન ન જ હોય એ સ્વાભાવિક છે.

માઈન્ડ ગેમ

ઈન્ડોર તેમજ આઉટડોર રમતો કઈ બોલ ગેમમાં 'લવ ઓલ' તેમજ 'ગ્રાન્ડ સ્લેમ' નામની પરિભાષાનો અમલ કરવામાં આવે છે એ જણાવો.

અ) ગોલ્ફ ૨) સ્નોકર
૩) ટેનિસ ૪) સોકર

ગયા ગુરુવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ	ઓળખાણ પડી?
A B	Jacinda Ardern
વાત	દિવેટ
વાફ	વરાળ
વિલા	દાતરું
વૃત્ત	સમાચાર
વિકત	વેચાનું
ગુજરાત મોરી મોરી રે	બહેન
	માથું ખંજવાળો છળ

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) સુભાષ મોમાયા (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૬) ધીરેન ઉદેશી (૭) ગીતા ઉદેશી (૮) પ્રતિમા પમાણી (૯) શ્રદ્ધા આશર (૧૦) ભારતી ભુચ (૧૧) હર્ષા મહેતા (૧૨) લજિતા ખોના (૧૩) પુષ્પા પટેલ (૧૪) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૧૫) મહેશ દોશી (૧૬) મીનજી કાપડિયા (૧૭) નિખિલ બંગાળી (૧૮) અમીશી બંગાળી (૧૯) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૨૦) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૨૧) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૨૨) મનીષા શેક (૨૩) ફાલ્ગુની શેક (૨૪) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૨૫) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૨૬) ભાવના કર્વે (૨૭) નીતા દેસાઈ (૨૮) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૯) વિણા સંપટ (૩૦) અંજુ ટોલિયા (૩૧) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૩૨) અલકા વાણી (૩૩) નુતન વિધીન (૩૪) પુષ્પા ખોના (૩૫) જગદીશ ઠક્કર (૩૬) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૩૭) રમેશ દલાલ (૩૮) ઈનાક્ષી દલાલ (૩૯) ઈનાક્ષી દલાલ (૪૦) હિના દલાલ (૪૧) મહેશ સંઘવી

અમદાવાદમાં વધુ એક ભૂતિયા હોસ્પિટલનો પર્યાવરણ, શ્રી સ્ટાર હોસ્પિટલના માલિકની ધરપકડ

અમદાવાદ: શહેરના ખ્યાતિ હોસ્પિટલ કોંગ્રેસ બાદ વધુ એક હોસ્પિટલ કોંગ્રેસ બહાર આવ્યું હતું. શહેરના નરોડા વિસ્તારમાં રજિસ્ટ્રેશન વગરની અને ડુપ્લિકેટ સહી-સિક્કાના નકલી દસ્તાવેજ અને અમદાવાદના મનપાના નકલી સર્ટિફિકેટના આધારે ચાલતી શ્રી સ્ટાર હોસ્પિટલ ઝડપમાં હતી. આ બોગસ હોસ્પિટલ દ્વારા લોકો સાથે છેતરપિંડી આચરવામાં આવતી હતી. શ્રી સ્ટાર હોસ્પિટલના માલિકની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. ધર્મેન્દ્ર ઉર્ફે સંજય પટેલ નામનો

શમસ બોગસ ડોક્ટર બનીને શ્રી સ્ટાર હોસ્પિટલ નામથી નકલી હોસ્પિટલ ચલાવતો હતો. આ બોગસ ડોક્ટરને મનપાનું નકલી સર્ટિફિકેટ પણ મેળવી લીધું હતું. શ્રી સ્ટાર હોસ્પિટલમાં આઈસીયુ અને ટ્રોમા સેન્ટર પણ કાર્યરત હતાં. અલગ-અલગ ડોક્ટરના નામના ખોટા કેસ પેપર પણ બનાવ્યા હતા. એક વીમા કંપનીએ તપાસ કરતાં હોસ્પિટલની આ સમગ્ર મામલે પોલીસ પૂલી હતી. પોલીસે ખોટા સિક્કા, ખોટા પેપર્સ, ખોટું સ્ટી ફોર્મ અને ખોટા રિપોર્ટ કબજે કર્યા હતા. શ્રી સ્ટાર હોસ્પિટલ

દ્વારા દર્દી પાસેથી સારવારના નામે અધધ નાણાં પડાવવામાં આવ્યાં હતાં. એટલું જ નહીં હોસ્પિટલ બોગસ રીટે કલેઈમ પણ પાસ કરી આપતી હતી. વીમા કંપનીઓમાં ખોટા ડોક્યુમેન્ટ આપીને કલેઈમ પાસ કરવાનું કોંગ્રેસ આચરવામાં આવતું હતું. આ હોસ્પિટલમાં મોટાભાઈ વીમા કંપની અને દર્દીઓ સાથે છેતરપિંડી આચરવામાં આવતી હોવાનો આરોપ છે. હોસ્પિટલના સત્તાધીશો દર્દીઓને ખોટી રીતે એડમિટ બતાવી મેડિકલેમ પાસ કરાવતા હતા.

૧૦ વર્ષથી ભરતી કોલેન્ડર મુજબ રાજ્યમાં અર્બન હેલ્થ અંતર્ગત ૧૪૭૯ જગ્યાઓ ભરવા આયોજન કરવામાં આવ્યું છે નેશનલ હેલ્થ મિશનના ૨૦ હજાર કર્મચારીઓ સામૂહિક રજા પર, ગાંધીનગરમાં વિરોધ પ્રદર્શન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: નેશનલ હેલ્થ મિશનમાં રાજ્યભરના લગભગ ૨૦ હજારથી વધુ કર્મચારી ફરજ બજાવી રહ્યા છે. આ કર્મચારીઓ રાજ્યમાં વિવિધ આરોગ્ય કેન્દ્રમાં ટેકનિકલ કેડર અને નોન ટેકનિકલ કેડરમાં સેવા આપી રહ્યા છે. જેમાંથી લગભગ ૨૦ હજાર જેટલા કર્મચારીઓ માસ સીએલ પર ઊતરતાં આરોગ્ય સેવાઓ ખોરવાઈ હતી. એક દિવસની માસ સીએલ પર ઊતરેલા કર્મચારીઓ ગાંધીનગરમાં આવેલી સત્યાગ્રહ છાવણી ખાતે એકઠા થયા હતા. રાજ્યના મોટી સંખ્યામાં નેશનલ હેલ્થ મિશનના કર્મચારીઓ સત્યાગ્રહ છાવણી ખાતે એકઠા થયા અને વિરોધ કર્યો હતો. ગાંધીનગર એકઠા થયેલા સેકંડો કર્મચારીઓ હાથમાં મુખ્ય માંગણી અંગે પ્લે કાર્ડ તેમ જ બેનરો સાથે અમારી માંગો પૂરી કરો સહિતનાં માંગણી અંગે

સૂત્રોચાર કર્યા હતા. એક દિવસની માસ સીએલ પર ઊતરેલા કર્મચારીઓ ગાંધીનગરમાં આવેલી સત્યાગ્રહ છાવણી ખાતે એકઠા થયા હતા. રાજ્યના મોટી સંખ્યામાં નેશનલ હેલ્થ મિશનના કર્મચારીઓ સત્યાગ્રહ છાવણી ખાતે એકઠા થયા અને વિરોધ કર્યો હતો. ગાંધીનગર એકઠા થયેલા સેકંડો કર્મચારીઓ હાથમાં મુખ્ય માંગણી અંગે પ્લે કાર્ડ તેમ જ બેનરો સાથે અમારી માંગો પૂરી કરો સહિતનાં માંગણી અંગે

સૂત્રોચાર કર્યા હતા. એક દિવસની માસ સીએલ પર ઊતરેલા કર્મચારીઓ ગાંધીનગરમાં આવેલી સત્યાગ્રહ છાવણી ખાતે એકઠા થયા હતા. રાજ્યના મોટી સંખ્યામાં નેશનલ હેલ્થ મિશનના કર્મચારીઓ સત્યાગ્રહ છાવણી ખાતે એકઠા થયા અને વિરોધ કર્યો હતો. ગાંધીનગર એકઠા થયેલા સેકંડો કર્મચારીઓ હાથમાં મુખ્ય માંગણી અંગે પ્લે કાર્ડ તેમ જ બેનરો સાથે અમારી માંગો પૂરી કરો સહિતનાં માંગણી અંગે

મૃત્યુ બાદ મળતી સહાયમાં વધારો થાય, વારંવાર જિલ્લા ફેરબદલી બંધ કરવા સહિતના મુદ્દા મુખ્ય છે. નેશનલ હેલ્થ મિશન કર્મચારી મહામંડળના પ્રમુખ વિનોદ પંડ્યાએ જણાવ્યું હતું કે, જો આજે માસ સીએલ પર ઊતરેલા કર્મચારીઓની માંગણીનો અંત નહી આવે તો આવનાર દિવસોમાં ૨૪ માર્ચથી અયોક્સ મુદતની હડતાળ પર જવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે.

ગુજરાતવાસીઓને યુસીસી અંગે ૧૫ એપ્રિલ સુધી સૂચનો મોકલી આપવા સમિતિના અધ્યક્ષની અપીલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: સમાન સિવિલ કોડ સમિતિના અધ્યક્ષ ન્યાયમૂર્તિ રંજના દેસાઈએ ગુજરાતવાસીઓને યુસીસી અંગે સૂચનો મોકલી આપવા અપીલ કરી હતી. સૂચનો-મંતવ્યો મોકલવાની આખરી તા. ૨૪/૦૩/૨૦૨૫ હતી, જે હવે તા. ૧૫/૦૪/૨૦૨૫ કરવામાં આવી છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, રાજ્ય સરકાર દ્વારા ગુજરાતમાં સમાન સિવિલ કોડ લાગુ કરવાની જરૂરિયાતનો મૂલ્યાંકન કરવા માટે આ સમિતિની રચના કરવામાં આવી છે. સમિતિ દ્વારા ગુજરાતના રહેવાસીઓની વ્યક્તિગત દીવાની બાબતોનું નિયમન કરતાં પ્રવર્તમાન કાયદાઓની સમીક્ષા કરાશે.

આ મૂલ્યાંકન બાદ જરૂરિયાતના આધારે સમિતિ કાયદાની રૂપરેખા સૂચવશે. આ મહત્વપૂર્ણ વિષય પર અસર કરતા સંબંધિત મુદ્દાઓનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે સમિતિએ ગુજરાતના રહેવાસીઓ અને સરકારી એજન્સીઓ, બિન-સરકારી સંસ્થાઓ, સામાજિક જૂથો અને સમુદાયો, ધાર્મિક સંસ્થાઓ અને રાજકીય પક્ષો સહિત ગુજરાત સ્થિત સંસ્થાઓને તા. ૧૫/૦૪/૨૦૨૫ પના રોજ અથવા તે પહેલાં તેમનાં મંતવ્યો, સૂચનો અને રજૂઆતો વેબપોર્ટલ પર અથવા ઈ-મેઇલ મારફત અથવા બ્લોક નં. ૧, એ-વિંગ, છફો માળ, કર્મચોગી ભવન, સેક્ટર-૧૦-એ, ગાંધીનગર ખાતે ટપાલ મારફત રજૂ કરવા અપીલ કરી હતી.

રાજ્યમાં વર્ગ-૨ની ૧૯૨૧ અને સ્ટાફ નર્સ વર્ગ-૩ની ૧૯૦૩ જગ્યાઓ માટે ભરતી પ્રક્રિયા ચાલી રહી છે: ઋષિકેશ પટેલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજ્યની તમામ આરોગ્ય સંસ્થાઓમાં તબીબો અને પેરામેડિકલ સ્ટાફ ઉપલબ્ધ કરાવવા સરકારે સઘન પ્રયાસો હાથ ધર્યાં હોવાનું આરોગ્યપ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે વિધાનસભામાં જણાવ્યું હતું. રાજ્યની હોસ્પિટલમાં ડોક્ટર્સની ઘટ નજીકના સમયમાં ભૂતકાળ બનશે તેનો નિર્ધાર વ્યક્ત કરતાં કહ્યું હતું કે, રાજ્યમાં વર્ગ-૨ની ૧૯૨૧ અને સ્ટાફ નર્સ વર્ગ-૩ની ૧૯૦૩ જગ્યાઓ માટે ભરતી પ્રક્રિયા ચાલી રહી છે. પેરામેડિકલ વર્ગ-૩ સંવર્ગની ખાલી જગ્યાઓ ભરવા ૧૦ વર્ષથી ભરતી કેલેન્ડરમાં સમાવેશ કરેલી જગ્યાઓનાં માંગણપત્રક મોકલવાની કાર્યવાહી

પ્રગતિ હેઠળ હોવાની જાણકારી પણ આપી હતી. તજજ્ઞ વર્ગ-૧ની જુદા-જુદા ૧૨ સંવર્ગની કુલ ૧૧૪૬ જગ્યાઓ માટે જીપીએસસીમાં માંગણપત્રક મોકલવામાં આવ્યાં છે. જે પૈકી પોડિયાટ્રિશિયન અને ડેન્ટલ સર્જન સિવાયના તમામ સંવર્ગમાં પ્રાથમિક ક્લિનિકલ પ્રક્રિયા પૂર્ણ થઈ છે. ઇન્ટરવ્યુ બાદ પસંદગી પ્રક્રિયા પૂર્ણ થતાં ઉમેદવારો ઉપલબ્ધ થયેથી ખાલી જગ્યાઓ પર નિમણૂક આપવામાં આવશે. સરકારી મેડિકલ કોલેજો ખાતેથી પી.છ. થયેલા ઉમેદવારોની નિમણૂક આપવામાં આવે છે. જે માટે હાલમાં ૪૩૫ તજજ્ઞોનું લિસ્ટ ઉપલબ્ધ થયેલ છે અને તેઓને નિમણૂક આપવાની કાર્યવાહી ચાલુમાં છે. સી.પી.એસ. થયેલ અંદાજે ૯૮ ઉમેદવારોની અરજીઓ મળેલ છે. જેમને એક વર્ષ માટે નિમણૂક આપવાની પ્રક્રિયા ચાલુમાં છે. તે જ પ્રકારે વર્ગ-૨ની ૧૯૨૧ જગ્યા ભરવા માટે જીપીએસસી દ્વારા તા. ૨૧/૧૧/૨૦૨૪ તથા તા. ૦૮/૦૧/૨૦૨૫ના રોજ જાહેરાત પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે. જેમાં અંદાજે ૧૩,૦૦૦ કરતાં વધુ અરજીઓ મોકલ છે અને તા. ૩૦/૦૩/૨૦૨૫ના રોજ પરીક્ષા પણ લેવામાં આવશે. જ્યારે વર્ગ-૩માં સ્ટાફ નર્સની ૧૯૦૩ ખાલી જગ્યાઓ સીધી ભરતીથી ભરવા માટે સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા લેવામાં આવી છે.

પ્રગતિ હેઠળ હોવાની જાણકારી પણ આપી હતી. તજજ્ઞ વર્ગ-૧ની જુદા-જુદા ૧૨ સંવર્ગની કુલ ૧૧૪૬ જગ્યાઓ માટે જીપીએસસીમાં માંગણપત્રક મોકલવામાં આવ્યાં છે. જે પૈકી પોડિયાટ્રિશિયન અને ડેન્ટલ સર્જન સિવાયના તમામ સંવર્ગમાં પ્રાથમિક ક્લિનિકલ પ્રક્રિયા પૂર્ણ થઈ છે. ઇન્ટરવ્યુ બાદ પસંદગી પ્રક્રિયા પૂર્ણ થતાં ઉમેદવારો ઉપલબ્ધ થયેથી ખાલી જગ્યાઓ પર નિમણૂક આપવામાં આવશે. સરકારી મેડિકલ કોલેજો ખાતેથી પી.છ. થયેલા ઉમેદવારોની નિમણૂક આપવામાં આવે છે. જે માટે હાલમાં ૪૩૫ તજજ્ઞોનું લિસ્ટ ઉપલબ્ધ થયેલ છે અને તેઓને નિમણૂક આપવાની કાર્યવાહી ચાલુમાં છે. સી.પી.એસ. થયેલ અંદાજે ૯૮ ઉમેદવારોની અરજીઓ મળેલ છે. જેમને એક વર્ષ માટે નિમણૂક આપવાની પ્રક્રિયા ચાલુમાં છે. તે જ પ્રકારે વર્ગ-૨ની ૧૯૨૧ જગ્યા ભરવા માટે જીપીએસસી દ્વારા તા. ૨૧/૧૧/૨૦૨૪ તથા તા. ૦૮/૦૧/૨૦૨૫ના રોજ જાહેરાત પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે. જેમાં અંદાજે ૧૩,૦૦૦ કરતાં વધુ અરજીઓ મોકલ છે અને તા. ૩૦/૦૩/૨૦૨૫ના રોજ પરીક્ષા પણ લેવામાં આવશે. જ્યારે વર્ગ-૩માં સ્ટાફ નર્સની ૧૯૦૩ ખાલી જગ્યાઓ સીધી ભરતીથી ભરવા માટે સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા લેવામાં આવી છે.

લવ જેહાદ હોય તો સરકાર પગલાં લેશે જ: હર્ષ સંઘવી આકરાં પાણીએ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુહરાજ્યપ્રધાન હર્ષ સંઘવીએ લવ જેહાદના મુદ્દે ઘડબઘડી બોલાવી હતી. ગુજરાત વિધાનસભા ગૃહમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે ભળતા નામે પ્રેમ કરીને યુવતીઓને ફસાવનારાઓને છોડવામાં આવશે નહીં. જો કોઈ અમજદ અમિત બની ભોળી દીકરીને ફસાવશે તો તેમને છોડવામાં આવશે નહીં, કડક પગલાં લેવાશે. હર્ષ સંઘવીએ લવ જેહાદ મુદ્દે ભારપૂર્વક કહ્યું કે, લવ જેહાદ હોય તો સરકાર પગલાં લેશે જે તેમાં કોઈની પણ શરમ ભરવામાં આવશે નહીં. પ્રેમ કરવાનો વાંધો નથી, પ્રેમ

વિવર સંબંધ છે, પણ પ્રેમના નામે પ્રપંચ નહીં ચલાવી લેવામાં આવે. વધુમાં કાયદો અને વ્યવસ્થા સહિતના મુદ્દે હર્ષ સંઘવીએ કોંગ્રેસને આડેહાથ લેતાં કહ્યું હતું કે, ૧૨ ધારાસભ્ય કરતાં અમારા કેપ્ટનની લીડ વધારે છે, તમારા નેતા કહે છે કે જનતાને કોંગ્રેસ પર વિશ્વાસ કેમ નથી કારણ કે સવાર થાયને ગુહમંત્રીનું રાજીનામું માંગવામાં આવે છે. નકલી કચેરી કે અન્ય કેસમાં સરકારે સામેથી કેસ કર્યો છે. ગુજરાત પોલીસે પંજાબ, બંગાળમાં હોય તો સરકાર પગલાં લેશે જે તેમાં કોઈની પણ શરમ ભરવામાં આવશે નહીં. પ્રેમ કરવાનો વાંધો નથી, પ્રેમ

ગુજરાત વિધાનસભા અને સીએમઓના કર્મચારીઓને જ લઘુત્તમ વેતન નહીં: વિપક્ષના આકરા પ્રહાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: વિધાનસભા ગૃહમાં ફિક્સ પગાર, આઉટસોર્સિંગ ઉપરાંત કોન્ટ્રાક્ટ આધારિત કર્મચારીઓના મુદ્દે વિપક્ષે પરસ્તાળ પાડી હતી. વિપક્ષે આરોપ લગાવ્યો હતો કે, મુખ્ય પ્રધાન કાર્યાલય, વિધાનસભા ઉપરાંત એમએલએ ક્વાર્ટર્સમાં કામ કરતા કર્મચારીઓને લઘુત્તમ વેતન પણ ચૂકવી કર્મચારીઓનું રીતસર શોષણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. શ્રમિકોના નામે મગરનાં આંસુ સારતી સરકાર જ કામદારોનું શોષણ કરી રહી છે. શ્રમ રોજગાર મુદ્દે ચર્ચામાં ભાગ

લેતાં ધારાસભ્ય જિજ્ઞેશ મેવાણીએ ગૃહમાં જણાવ્યું હતું કે, ૨૩ વર્ષ બાદ ખેત મજૂરનું લઘુત્તમ વેતન રૂ. ૪૭૬ આપવાનું રાજ્ય સરકારે કરાવ્યું છે છતાં રૂ. ૩૭૫ જ વેતન અપાય છે. એક શેરડી કામદાર સરેરાશ પાંચથી છ મહિના કામ કરે છે. તેને રોજ રૂ. ૧૦૧નું ઓછું વેતન મળે છે. ટ્રેડ યુનિયનોના સ્ટેડીઝ પ્રમાણે, ગુજરાતમાં શેરડી કામદારોનો આંકડો દોઢેક લાખ છે. જો બે લાખ શેરડી કામદારો ગણીએ અને જો પાંચેક મહિના મજૂરી કરતા હોય, રૂ. ૩૭૫ લેખે વેતન ચૂકવાતું હોય તો એનો અર્થ એ થયો કે, શેરડી કામદારોને તેમના હક્ક અને અધિકારના

રૂ. ૫૫૦ કરોડ ચૂકવાયા નથી. સુગર માફિયાઓ સરકારના પરિવ્રતને ઘોળી ની ગયા છે. ગરીબ કામદારોને ઓછું વેતન ચૂકવે છે. આશા વર્કર, આંગણવાડી બહેનો, સફાઈ કામદાર, મલ્ટીપર્પસ હેલ્થ વર્કર, હોમગાર્ડ, આ બધા કર્મચારીઓને સરકાર યોગ્ય પગાર આપી શકે તેમ જીવનનોના સ્ટેડીઝ પ્રમાણે, ગુજરાતમાં શેરડી કામદારોનો આંકડો દોઢેક લાખ છે. જો બે લાખ શેરડી કામદારો ગણીએ અને જો પાંચેક મહિના મજૂરી કરતા હોય, રૂ. ૩૭૫ લેખે વેતન ચૂકવાતું હોય તો એનો અર્થ એ થયો કે, શેરડી કામદારોને તેમના હક્ક અને અધિકારના

ગુજરાતના દરેક તાલુકાઓમાં એક જીઆઈડીસી સ્થાપવા સરકારનું લક્ષ્ય: ઉદ્યોગ પ્રધાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: વિધાનસભામાં ઉદ્યોગપ્રધાને કહ્યું હતું કે, ગુજરાતે ઉદ્યોગો અને વેપાર કરવા ઇચ્છતા સાહસિકોનું સ્વાગત કર્યું છે. જેના પરિણામે ગુજરાત આજે દેશમાં તમામ ક્ષેત્રે વિકાસનું રોલ મોડેલ સાબિત થયું છે. રાજ્યમાં રોજગારી વધારવા દરેક તાલુકાઓમાં એક જીઆઈડીસી સ્થાપવા સરકારનું લક્ષ્ય છે. હાલમાં રાજ્યમાં ૨૩૮ જીઆઈડીસીઓમાં ૭૫ હજારથી વધુ એકમોમાં ૨૦ લાખથી વધુ યુવાનો પ્રવ્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે રોજગારી મેળવી રહ્યા છે. ઉદ્યોગ પ્રધાન બલવંતસિંહ રાજપૂતે

કહ્યું હતું કે, આ જીઆઈડીસીઓમાં ૨૫૦ ચો.મી.થી માંડીને ઉદ્યોગોની જરૂરિયાત અનુસારના પ્લોટની સાથે વૈવિધ્ય કક્ષાનું આંતરમાળખાકીય સુવિધા ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવે છે. એમએસએમઈ પાર્ક, મલ્ટીલેવલ શેડ, મહિલા પાર્ક જેવા નવા આયામો વિકસાવીને ઉદ્યોગ ક્ષેત્રે હકારાત્મક પરિણામો લાવ્યા છીએ. આ વર્ષે એમએસએમઈ અને સ્ટાટ-અપ એકમોની વિવિધ યોજનાઓ માટે ખજેટમાં ૩૬૦૦ કરોડ રૂપિયાની જોગવાઈ કરી છે. જેનાથી એમએસએમઈ તંત્રને વધુ મજબૂત કરી શકાશે.

ગુજરાતના માર્કેટ યાર્ડમાં વેપારીઓની કાર્ટેલ ખેડૂતોને ભૂટી રહી છે: ધારાસભ્ય ઉમેશ મકવાણા

અમદાવાદ: ગુજરાત વિધાનસભામાં ખેડૂત કલ્યાણ અને સહકાર વિભાગની માર્કેટ યાર્ડમાં ગેરવ્યાજી અને ગેરન્યાયી યર્ચામાં બોલતાં બોટાદથી આમઆદમી પાર્ટીના ધારાસભ્ય ઉમેશ મકવાણાએ જણાવ્યું હતું કે, ગુજરાતની મંડીઓમાં વેપારીઓની કાર્ટેલ ખેડૂતોને રીતસર ભૂટી રહી છે. સરકાર ખેડૂતોના શોષણને અટકાવે તેવી માંગ કરતાં તેમણે કહ્યું હતું કે, ખેડૂતો છ મહિનાની મહેનતને અંતે ન કમાય તેનાથી દસ ગણું વધારે ખજેટમાં ૩૬૦૦ કરોડ રૂપિયાની જોગવાઈ કરી છે. જેનાથી એમએસએમઈ તંત્રને વધુ મજબૂત કરી શકાશે.

શકશે. કપાસનો સૌથી વધુ પાક લેતા ખેડૂતો સાથે કપાસની ખરીદીનો સોદો કરી લીધાં બાદ ખેડૂત કપાસ અડધો ખાલી કરી દે તે પછી કપાસની ક્વોલિટી બરાબર ન હોવાનું જણાવીને મણે રૂ. ૨૦૦નો ભાવ ઘટાડી દઈને ખેડૂતોને ભૂટવામાં આવી રહ્યા છે. બોટાદ જિલ્લાના ગઢડામાં તો કોટન કોપરિશન અટકાવે તેવી માંગ કરતાં તેમણે કહ્યું હતું કે, ખેડૂતો છ મહિનાની મહેનતને અંતે ન કમાય તેનાથી દસ ગણું વધારે ખજેટમાં ૩૬૦૦ કરોડ રૂપિયાની જોગવાઈ કરી છે. જેનાથી એમએસએમઈ તંત્રને વધુ મજબૂત કરી શકાશે.

ગુજરાતમાં ૩૫ હજાર લોકોએ નોટ્ટો પોર્ટલ પર અંગદાનની પ્રતિજ્ઞા લીધી: બે વર્ષમાં બ્રેઈનડેડ દાતાઓનાં ૮૫૬ અંગો મળ્યાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: વિધાનસભા ગૃહમાં પ્રશ્નોત્તરી દરમિયાન અંગદાન સંદર્ભે પુછાયેલા પ્રશ્નમાં આરોગ્ય પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યમાં બ્રેઈનડેડ અંગદાતાઓનાં અંગદાનથી મળતાં અંગોને અન્ય વ્યક્તિને ટ્રાન્સપ્લાન્ટ માટેની ફાળવણી પ્રક્રિયા સંપૂર્ણપણે પારદર્શી અને ઓનલાઇન છે. ટ્રાન્સપ્લાન્ટ માટેના રજિસ્ટ્રેશન થી લઈ ટ્રાન્સપ્લાન્ટ થાય ત્યાં સુધીની સમગ્ર પ્રક્રિયામાં ગેરરીતી કે લાગવગને કોઈ

પણ અવકાશ નથી. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, ગુજરાતમાં છેલ્લાં વર્ષોમાં અંગદાન અને ટ્રાન્સપ્લાન્ટની પ્રવૃત્તિને વેગ મળ્યો છે. જેના પરિણામે જ રાજ્યમાં ગત બે વર્ષમાં સરકારી અને ખાનગી મળીને કુલ ૮૫૬ જેટલાં અંગો મળ્યાં છે. જેમાં ૪૬૪ કિડની, ૨૩૫ લીવર, ૬૫ હૃદય, ૬૮ ફેફસાં, ૦૩ સ્વાદુષ્પિંડ, ૮ નાનાં આંતરડાં અને ૧૩ હાથોનું દાન મળ્યું છે. અમદાવાદ સિવિલ હોસ્પિટલમાં પણ બે વર્ષમાં કુલ ૨૮૨ અંગોનું દાન મળ્યું છે.

રાજ્યમાં અંગદાનની પ્રવૃત્તિને વેગ આપવા હાથ ધરાયેલ કામગીરી સંદર્ભે તેમણે જણાવ્યું હતું કે, સરકાર દ્વારા આઈ.ઈ.સી. એટલે કે પ્રચાર પસારના હેતુથી ફંડ સ્વરૂપે ૭ કરોડની સ્ટેટ ઓફન એન્ડ ટીસ્યુ ટ્રાન્સપ્લાન્ટ ઓર્ગેનાઈઝેશનને જોગવાઈ કરાઈ છે. રાજ્યની હોસ્પિટલો ઓફન ડોનેશનની પ્રવૃત્તિમાં જોડાય અને વધુમાં વધુ પ્રમાણમાં ઓફન ડોનેશન થાય તે હેતુથી અંગદાન ડોનેશન કરાવતી હોસ્પિટલને પ્રવ્યેક કેસ માટે ૫૦ હજાર સુધીની સહાય આપવામાં

આવે છે. જો પ્રાઈવેટ રીટીવીલ હોસ્પિટલમાં અંગદાતા હોય તો તેમનાં અંગોની ફાળવણી એક, ત્રણ અને પાંચ ક્રમાંક ઉપર પ્રાઈવેટ હોસ્પિટલોને કરવામાં આવે છે. બે અને ચાર ઓફન એન્ડ ટીસ્યુ ટ્રાન્સપ્લાન્ટ હોસ્પિટલોને કરવામાં આવે છે. જો સરકારી હોસ્પિટલમાં અંગદાતા હોય તો તેમનાં અંગોની ફાળવણી એક, ત્રણ અને પાંચ ક્રમાંક ઉપર સરકારી હોસ્પિટલોને કરવામાં આવે છે. બે અને ચાર અંગોની ફાળવણી પ્રાઈવેટ હોસ્પિટલોને કરાય છે.

રાજકોટ જિલ્લાના ધોરાજી નગરપાલિકાનાં પ્રમુખ સંગીતા બારોટે રાજીનામું આપ્યું: દારૂ પાર્ટીનો વીડિયો વાયરલ થયો હતો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજકોટ જિલ્લાના ધોરાજી નગરપાલિકાનાં પ્રમુખ સંગીતા બારોટે ફક્ત ૧૩ જ દિવસમાં પ્રમુખપદેથી રાજીનામું આપી દેતાં રાજકોટના ગરમાયું હતું. સંગીતા બારોટે અંગત પારિવારિક કારણોસર રાજીનામું આપ્યું હોવાનું જણાવ્યું હતું. જોકે સંગીતા બારોટે પ્રમુખ બન્યા ત્યારથી જ વિવાદમાં હતાં. આ સિવાય તેમનો એક દારૂ પાર્ટીનો વીડિયો પણ વાઈરલ થયો

હતો. મળતી માહિતી મુજબ, પ્રદેશ સંગઠનના આદેશ બાદ તેમણે રાજીનામું આપ્યું હોવાનું ચર્ચાઈ રહ્યું છે. રાજીનામા મુદ્દે સંગીતા બારોટે મીડિયાને જણાવ્યું હતું કે, 'મેં મારી સ્વેચ્છાએ રાજીનામું આપ્યું છે. કોઈનો કંઈ વાંક નથી. હું પક્ષ સાથે જોડાયેલી જ છું અને નગરપાલિકાનું કોઈ પણ કામ હશે તો હું સાથે રહીને કામ કરીશ. મારા સામાજિક કામના કારણે મેં રાજીનામું આપ્યું છે. નગરપાલિકામાં મારી શક્તિ કરતાં વધુ

કામ હોવાના કારણે મેં રાજીનામું આપ્યું છે. મને પક્ષ કે સંઘ દ્વારા કોઈ દબાણ કરવામાં નથી આવ્યું. પક્ષ અને સંઘ મારી સાથે જ છે.' અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ધોરાજી નગરપાલિકાનાં પ્રમુખ સંગીતા બારોટે જિલ્લા કલેક્ટરને પોતાનું રાજીનામું આપી દીધું હતું. નગરપાલિકાના પ્રમુખ બન્યા બાદ તેમનો દારૂની બોટલ સાથેનો વીડિયો તેમ જ હુક્કો ફૂકવાનો વીડિયો વાઈરલ થયો હતો.

ગુજરાતમાં ૨૨૦૨ ગામડાંના ૩.૬૦ લાખથી વધુ પ્રોપર્ટી કાર્ડ મિલકતધારકોને વિનામૂલ્યે અપાયાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજ્યમાં મહેસૂલી સેવાઓ વધુ પારદર્શી, ઝડપી અને અસરકાર બને તે માટે રાજ્ય સરકાર કટિબદ્ધ છે. આ માટે જરૂરી તમામ નીતિગત તકનીકી અને યોજનાકીય સુધારાઓ પણ કરવામાં આવી રહ્યા છે તેમ મહેસૂલ વિભાગ વતી ઉદ્યોગ પ્રધાન બલવંતસિંહ રાજપૂતે વિધાનસભા ગૃહમાં રાજ્યમાં મહેસૂલી સુધારાઓ અંગે વિગતવાર માહિતી આપી રાજ્યના મહેસૂલ વિભાગની કુલ ૩૨૫૯ કરોડથી વધુની અંદાજપત્રીય માંગણીઓ રજૂ કરી હતી. જે ગૃહમાં પસાર કરવામાં આવી હતી. રાજ્યના મહેસૂલ વિભાગની માંગણીઓ રજૂ કરતાં ઉદ્યોગ પ્રધાન બલવંતસિંહ રાજપૂતે જણાવ્યું હતું કે રાજ્યની મહેસૂલી સેવાઓ પારદર્શી, ઝડપી અને અસરકારક બને તે માટે સમયાંતરે જરૂરી નીતિગત, તકનીકી અને યોજનાકીય સુધારાઓ કરવામાં આવ્યા છે. જે અંતર્ગત, વડા પ્રધાન મોદીના 'ડિજિટલ ઇન્ડિયા'ના વિઝનને અનુરૂપ મહેસૂલી સેવાઓને ઓનલાઇન અને અલ્પવન કરવામાં આવી છે.

દક્ષિણ ગુજરાતમાં પાણીની તંગી ના સર્જન થયે તે માટે ડાંગરના વાવેતર પર નિયંત્રણ લાવવાની તૈયારી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: દક્ષિણ ગુજરાતમાં ચોમાસું અને ઉનાળુ ડાંગરનું અંદાજે બે થી અઢી લાખ હેક્ટર જમીનમાં વાવેતર થાય છે. ડાંગરનો પાક લેવામાં પાણીની જરૂરિયાત વધારે હોવાથી ડાંગરના પાક પર નિયંત્રણ લાવવા રાજ્ય સરકાર તૈયારીઓ કરી રહી છે. આ મુદ્દે આગામી દિવસોમાં રાજ્ય સરકાર દ્વારા પરિવ્રત જાહેર કરવાની તૈયારીઓ પણ શરૂ કરવામાં આવી છે. આ અંગે વન અને પર્યાવરણ રાજ્ય પ્રધાન મુકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, ૧ કિલો ચોખા પકવવામાં ૪ હજાર લિટર પાણીનો ઉપયોગ થાય છે. આગામી સમયમાં દક્ષિણ ગુજરાતમાં પાણીની તંગી ન થાય તે માટે ખેડૂતોને કુલ જમીનના ૫૦ ટકામાં જ ડાંગરનું વાવેતર કરાય તેવી તૈયારી કરાઈ રહી છે. આ મામલે રાજ્ય સરકાર આગામી

અંતરીક્ષમાંથી પૃથ્વી પર પરત ફરેલાં સુનિતા વિલિયમ્સને મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે અભિનંદન પાઠવ્યાં

અમદાવાદ: ભારતીય મૂળની અમેરિકન અંતરીક્ષયાત્રી સુનિતા વિલિયમ્સ અને તેમના સાથીદાર બ્રુસ વિલ્મોર સાથે ૯ મહિના પછી પૃથ્વી પર પરત ફર્યા હતાં. તેમના આ અસાધારણ મિશન બાદ તેઓ સલામત રીતે પરત ફરતાં મુખ્ય

આઈપીએલ નજીક આવી ગઈ... બેટિંગ-બોલિંગના ટોપર્સ પર એક નજર કરી લઈએ...

કોના સૌથી વધુ રન?
વિરાટ કોહલી: ૨૪૪ ઇનિંગ્સમાં ૮,૦૦૪ રન
શિખર ધવન: ૨૨૧ ઇનિંગ્સમાં ૬,૭૬૯ રન
રોહિત શર્મા: ૨૫૨ ઇનિંગ્સમાં ૬,૬૨૮ રન
ડેવિડ વોર્નેર: ૧૮૪ ઇનિંગ્સમાં ૬,૫૬૫ રન
સુરેશ રૈના: ૨૦૦ ઇનિંગ્સમાં ૫,૫૨૮ રન

કોની સૌથી વધુ સેન્યુરી?
વિરાટ કોહલી: આઠ સદી
જોસ બટલર: સાત સદી
ક્રિસ ગેઇલ: છ સદી
શુભમન ગિલ: ચાર સદી
કેએલ રાહુલ: ચાર સદી

કોના સૌથી વધુ ફિક્સ્ટી-પ્લસ?
ડેવિડ વોર્નેર: ૬૬
વિરાટ કોહલી: ૬૩
શિખર ધવન: ૫૩
રોહિત શર્મા: ૪૫
એબી ડિવિલિયર્સ: ૪૩

હાઈએસ્ટ ટીમ-સ્કોર
હેદરાબાદ, ૨૮૭/૩, બેન્ગલૂરુ સામે, ૨૦૨૪માં

લોએસ્ટ ટીમ-સ્કોર
બેન્ગલૂરુ, ૪૯ રન, કોલકાતા સામે, ૨૦૧૭માં

કોની પ્રથમ સદી, છેલ્લે કોની?
બ્રેન્ડન મેક્લમ (કોલકાતા), ૨૦૦૮માં બેન્ગલૂરુ સામે અણનમ
૧૫૮ બી. સાહ સુદર્શન (ગુજરાત), ૨૦૨૪માં ચેન્નઈ સામે, ૧૦૩ રન

કોના નામે હાઈએસ્ટ સ્કોર?
ગેઇલ, ૧૭૫ અણનમ, બેન્ગલૂરુ વતી, ૨૦૧૩માં પુણે સામે
મેક્લમ, ૧૫૮ અણનમ, કોલકાતા વતી, ૨૦૦૮માં બેન્ગલૂરુ સામે
ડિકોક, ૧૪૦ અણનમ, લખનૌ વતી, ૨૦૨૨માં કોલકાતા સામે
ડિવિલિયર્સ, ૧૩૩ અણનમ, બેન્ગલૂરુ વતી, ૨૦૧૫માં મુંબઈ સામે
કેએલ રાહુલ, ૧૩૨ અણનમ, પંજાબ વતી, ૨૦૨૦માં બેન્ગલૂરુ સામે

કોની સૌથી વધુ સિક્સર?
ગેઇલ, ૩૫૭ સિક્સર
રોહિત, ૨૮૦ સિક્સર
કોહલી, ૨૭૨ સિક્સર
ધોની, ૨૫૨ સિક્સર
ડિવિલિયર્સ, ૨૫૧ સિક્સર

કોના ઇનિંગ્સમાં સૌથી વધુ છગ્ગા?
ગેઇલ, ૧૭ છગ્ગા, બેન્ગલૂરુ વતી, પુણે સામે
મેક્લમ, ૧૩ છગ્ગા, કોલકાતા વતી, બેન્ગલૂરુ સામે
ગેઇલ, ૧૩ છગ્ગા, બેન્ગલૂરુ વતી, દિલ્હી સામે
ગેઇલ, ૧૨ છગ્ગા, બેન્ગલૂરુ વતી, પંજાબ સામે
ડિવિલિયર્સ, ૧૨ છગ્ગા, બેન્ગલૂરુ વતી, ગુજરાત લાયન્સ સામે

કોના સૌથી વધુ ઝીરો?
મેક્સવેલ, ૧૮ શૂન્ય
દિનેશ કાર્તિક, ૧૮ શૂન્ય
રોહિત, ૧૭ શૂન્ય
ચાવલા, ૧૬ શૂન્ય
સુનીલ નારાયણ, ૧૬ શૂન્ય

કોણે લીધી સૌથી વધુ વિકેટ?
યુજવેન્દ્ર ચહલ: ૧૫૯ ઇનિંગ્સમાં ૨૦૫ વિકેટ
પીયૂષ ચાવલા: ૧૯૧ ઇનિંગ્સમાં ૧૯૨ વિકેટ
ડેવિડ વોર્નેર: ૧૫૮ ઇનિંગ્સમાં ૧૮૩ વિકેટ
ભુવનેશ્વર કુમાર: ૧૭૬ ઇનિંગ્સમાં ૧૮૧ વિકેટ
સુનીલ નારાયણ: ૧૭૫ ઇનિંગ્સમાં ૧૮૦ વિકેટ

કોની એક દાવમાં બેસ્ટ બોલિંગ?
અદકારી જોસેફ: ૩.૪-૧-૧૨-૬, મુંબઈ વતી, હૈદરાબાદ સામે
સોહેલ તનવીર: ૪-૦-૧૪-૬, રાજસ્થાન વતી, ચેન્નઈ સામે
એમ્ ઝેમ્પા: ૪-૦-૧૯-૬, રાઈસિંગ પુણે વતી, હૈદરાબાદ સામે
અનિલ કુંભલે: ૩.૧-૧-૫-૫, બેન્ગલૂરુ વતી, રાજસ્થાન સામે
આકાશ મઢવાલ: ૩.૩-૦-૫-૫, મુંબઈ વતી, લખનૌ સામે

કોના સૌથી વધુ કેચ (ફીલ્ડર)
વિરાટ કોહલી: ૧૧૪ કેચ
સુરેશ રૈના: ૧૦૯ કેચ
કીરોન પોલાર્ડ: ૧૦૩ કેચ
રવીન્દ્ર જોશી: ૧૦૩ કેચ
રોહિત શર્મા: ૧૦૧ કેચ

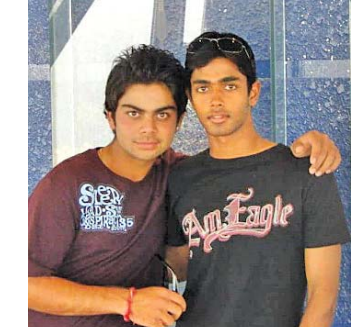
કોના સૌથી વધુ શિકાર (વિકેટકીપિંગ)
ધોની: કુલ ૧૯૦ શિકાર (૧૪૮ કેચ, ૪૨ સ્ટમ્પિંગ)
કાર્તિક: કુલ ૧૭૪ શિકાર (૧૩૭ કેચ, ૩૭ સ્ટમ્પિંગ)
સાહા: કુલ ૧૧૩ શિકાર (૮૭ કેચ, ૨૬ સ્ટમ્પિંગ)
રિષભ: કુલ ૯૫ શિકાર (૭૨ કેચ, ૨૩ સ્ટમ્પિંગ)
ઉષ્પા: કુલ ૯૦ શિકાર (૫૮ કેચ, ૩૨ સ્ટમ્પિંગ)

નોંધ: ટી-૨૦માં કોઈ પણ બેટર માટે સ્ટ્રાઇક-રેટ (૧૦૦ બોલ્ડીંગ બનાવેલા રન) સૌથી અગત્યનો હોય છે. આઈપીએલના ઇતિહાસમાં સૌથી સારો સ્ટ્રાઇક-રેટ દિલ્હી અને કોલકાતા વતી રમી ચૂકેલા આન્દ્રે રસેલના નામે છે. રસેલનો તમામ મેચોમાં એકંદરે ૧૭૪.૯૨નો સ્ટ્રાઇક-રેટ છે જે સર્વોચ્ચ છે. કલાસેન (૧૬૮.૩૦) બીજા સ્થાને છે. ■

આઈપીએલમાં વિરાટ ફટકાબાજી કરશે, તેનો જૂનો સાથી ખેલાડી તમ્મય શ્રીવાસ્તવ અમ્પાયરિંગની કરશે

નવી દિલ્હી: નસીબની બલિહારી તો જુઓ! ૨૦૦૮ની સાલમાં વિરાટ કોહલીની કેપ્ટનસીમાં ભારત અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપ જીત્યું ત્યાર પછી કોહલીની કરીઅરનો ગ્રાન્ડ એક્ટમ ઊંચે ગયો, જ્યારે એ જ વિશ્વ કપમાં હાઈએસ્ટ ૨૬૨ રન બનાવનાર તમ્મય શ્રીવાસ્તવ ક્રિકેટ ખેલાડી મટીને હવે અમ્પાયર બની ગયો છે. ૨૨મી

માર્ચે શરૂ થનારી આઈપીએલમાં વિરાટ ફટકાબાજી કરશે, જ્યારે તમ્મય અમ્પાયરની ભૂમિકા ભજવશે. ૨૦૦૮માં અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં વિરાટના સુકાનમાં ભારતે સાઉથ આફ્રિકાને ૧૨ રનથી હરાવી દીધું હતું. એ ફાઇનલમાં તમ્મયના ૪૬ રન હાઈએસ્ટ હતા. તેની અને ૧૯ રન બનાવનાર વિરાટ



વચ્ચે ૪૭ રનની મેચ-વિનિંગ ભાગીદારી થઈ હતી. વિરાટ અને તમ્મય વચ્ચે બહુ સારી દોસ્તી છે. જોકે આઈપીએલમાં બંને અલગ રોલમાં જોવા મળશે. વિરાટ ૨૦૦૮ની સાલ પછી મહાન ક્રિકેટર બની ગયો, જ્યારે તમ્મયને રમવાનો વધુ મોકો ન મળતા અમ્પાયરિંગનો કોર્સ કરીને હવે આઈપીએલમાં અમ્પાયર

તરીકેની જવાબદારી અદા કરશે. તમ્મયે ૨૧૭૭ ટ્રોફી સહિતની કુલ ૯૦ ફર્સ્ટ ક્લાસ મેચોમાં ૪,૯૦૦થી વધુ રન બનાવ્યા હતા. ૩૬ વર્ષના વિરાટની આંતરરાષ્ટ્રીય કરીઅર થોડા સમયમાં પૂરી થઈ જશે. બીજા તરફ, તેના જૂના મિત્ર ૩૫ વર્ષથી તમ્મયની અમ્પાયર તરીકેની કારકિર્દી હવે શરૂ થઈ રહી છે. તમ્મયે એક જાણીતા અંગ્રેજી અખબારને મુલાકાતમાં કહ્યું છે કે તે હજી પણ વિરાટના સંપર્કમાં રહે છે. જોકે આઈપીએલમાં વિરાટ બેટર તરીકે મેદાન પર ઊતરશે અને તમ્મય અમ્પાયર તરીકેની ફરજ બજાવશે. કદાચ એવું બની શકે કે આઈપીએલ દરમિયાન આરસીબીની કોઈક મેચમાં વિરાટ બેટિંગ કરતો હશે અને તમ્મય અમ્પાયરિંગ કરતો જોવા મળશે. ■

આઈપીએલના ઇતિહાસના આ શ્રેષ્ઠ આઠ રોમાંચક મુકાબલા યાદ છેને?

મુંબઈ: ૨૦૦૮ની સાલમાં શરૂ થયેલી ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ) માત્ર ક્રિકેટ ટૂર્નામેન્ટ નથી. આ એવો ક્રિકેટ ટોર્નામેન્ટ છે જેમાં કરોડો ક્રિકેટપ્રેમીઓ પોતાની લાગણીઓ અને સંવેદનાઓનો ઉતાર-ચઢાવ અનુભવે છે. એમાં જીતનો જશન તો છે જ, પરંતુ જયની નિરાશા હોવા ઉપરાંત પછીની મેચો માટેની આશા પણ એમાં જન્મ લેતી જોવા મળે છે. ક્યાંક શાનદાર સેલિબ્રેશન જોવા મળે છે તો અંકડાના દિલ તૂટતા પણ જોવા મળે છે. છેવટે તો ક્રિકેટનો જ વિજય કહેવાય, કારણકે પોણાબે મહિના સુધી દરરોજ નિતનવની મેચ રોમાંચક સ્થિતિ ઊભી કરે છે. ક્રિકેટયાદીકો પોતાની પસંદગીની ટીમ તથા મનગમતા ખેલાડીઓના પર્ફોર્મન્સ પર બારીકાઈથી નજર રાખે છે અને થોડાં વર્ષોથી તો હોમમેકર તરીકે જ જેમની ઓળખ થતી હતી એવી મહિલાઓ પણ ક્રિકેટ જગતની આ સૌથી લોકપ્રિય સ્પર્ધાની મજા માણતી થઈ ગઈ છે.



૨૦૧૯ની ફાઇનલમાં મલિંગાએ મુંબઈને યેન્નઈ સામે છેલ્લા બોલમાં વિજય અપાવ્યો હતો. રનઆઉટ થઈ ચૂક્યો હતો અને મલિંગાનો આખરી બોલ પરફેક્ટ ચોક્કસ હતો જેમાં શાર્દૂલ ઠાકુર (બે રન) એલબીડબલ્યૂ થઈ ગયો હતો અને (છેલ્લાં થોડાં વર્ષોમાં મેચ-વિનર સાબિત થયેલો) રવીન્દ્ર જોશી ત્યારે પાંચ રને અણનમ રહી ગયો હતો. એ સાથે જ મુંબઈએ ફક્ત એક રનના તફાવતથી અદ્ભુત જીત હાંસલ કરી હતી. (૨) ૨૦૧૬ની ફાઇનલ: સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદ વિરુદ્ધ રોયલ ચેલેન્જર્સ બેન્ગલોર હૈદરાબાદે ૨૦૮ રન બનાવ્યા બાદ વિરાટ કોહલીના સુકાનમાં બેન્ગલોરની ટીમે ખુદ કોહલી અને ક્રિસ ગેઇલની ફટકાબાજીના જોરે વિજય લગભગ મેળવી જ લીધો હતો, પણ છેલ્લી પળોમાં ડેવિડ વોર્નેરના સુકાનમાં હૈદરાબાદની ટીમ મેદાન મારી ગઈ હતી. આસ્ટ્રેલિયાનો પેસ બોલિંગ ઓલરાઉન્ડર બેન કટિંગ ત્યારે હૈદરાબાદનો મેચ-વિનર બન્યો હતો. તેણે પહેલાં તો અણનમ ૩૯ રનમાંથી ૩૬ રન બાઉન્ડરીઝ (ચાર સિક્સર + ત્રણ ફોર)ની મદદથી બનાવ્યા હતા અને પછી ક્રિસે ગેઇલ (આઠ સિક્સર, ચાર ફોર)ની મદદથી ૭૬ રન) તેમ જ કેએલ રાહુલ (૧૧ રન)ની વિકેટ લીધી હતી. ૨૦૧૨ના લક્ષ્યાંક સામે બેન્ગલોરની ટીમ ૨૦ ઓવરમાં સાત વિકેટે ૨૦૦ રન બનાવી શકી હતી. (૩) ૨૦૧૪ ક્વાલિફાયર-ટૂ: ક્રિસ ઇલેવન પંજાબ વિરુદ્ધ ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ વીરેન્દર સેહવાગે માત્ર ૫૮ બોલમાં ૧૨૨ રન બનાવીને ધમાલ મચાવી દીધી હતી. ક્રિસ ઇલેવન પંજાબ (હવે પંજાબ કિંગ્સ)ની ટીમે પડકારજનક ૨૨૬

લક્ષ્યાંક હાંસલ કરી લીધો હતો. સંમ બિલિંગ્સે ૨૩ બોલમાં ૫૬ રન ફટકાર્યા હતા અને ચેન્નઈએ અંતિમ ઓવરમાં જીત મેળવી હતી. આઈપીએલમાં હંમેશાં જે અનિશ્ચિતતા અને રોમાંચક સ્થિતિની રસમસીમાઓ જોવા મળી છે એ મેચ છેવટે પંજાબે ૨૪ રનના માર્જિનથી જીતી લીધી હતી. (૪) ૨૦૨૦ની મેચ: ક્રિસ ઇલેવન પંજાબ વિરુદ્ધ રાજસ્થાન રોયલ્સ આઈપીએલના અત્યાર સુધીના સૌથી બ્રિલિંગ યેટમાં ગણાતી આ મેચમાં રાજસ્થાને ત્યારે ૨૨૪ રનનો રેકોર્ડ-બ્રેકિંગ સફળ યેટ નોંધાવ્યો હતો. આઈપીએલના ઇતિહાસમાં સૌથી યાદગાર ગણાતી ઇનિંગ્સમાં રાહુલ તેવાટિયાની આ મેચની ઇનિંગ્સની ગણના અચૂક થાય છે. તેણે એક ઓવરમાં પાંચ છગ્ગા ફટકાર્યા હતા અને બાજુ ફેરવી નાખીને રાજસ્થાનને યાદગાર વિજય અપાવ્યો હતો. (૫) ૨૦૧૧ની મેચ: રોયલ ચેલેન્જર્સ બેન્ગલોર વિરુદ્ધ પુણે વોરિયર્સ આઈપીએલના ઇતિહાસમાં સૌથી યાદગાર વ્યક્તિગત ઇનિંગ્સમાં ક્રિસ ગેઇલની આ મેચની ઇનિંગ્સ અચૂક ગણાય છે. તેણે ફક્ત ૬૬ બોલમાં ૧૭ સિક્સર અને ૧૩ ફોરની મદદથી અણનમ ૧૭૫ રન બનાવ્યા હતા જેની મદદથી આરસીબીએ પાંચ વિકેટે ૨૬૩ રનનો સ્કોર નોંધાવ્યો હતો. ટી-૨૦ ક્રિકેટમાં ગેઇલનો આ સ્કોર સર્વોચ્ચ છે. આરોન ફિન્ચના સુકાનમાં પુણેની ટીમ ૨૦ ઓવરમાં નવ વિકેટે ફક્ત ૧૩૩ રન બનાવી શકી હતી. ખુદ ગેઇલ તેમ જ રવિ રામપોલ અને જયદેવ ઉન્ડકટે બે-બે વિકેટ લીધી હતી અને આરસીબીનો ૧૩૦ રનથી વિજય થયો હતો. (૬) ૨૦૧૮ની મેચ: ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ વિરુદ્ધ કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ હાઇ-સ્કોરિંગ બ્રિલિયન્સમાં ચેન્નઈએ ૨૦૩ રનનો

અહીં આપણે એવી કેટલીક સૌથી દિલધડક આઈપીએલ મેચોની વાત કરીશું જેણે અસંખ્ય ક્રિકેટલવર્સને રોમાંચિત કર્યા છે. (૧) ૨૦૧૯ની ફાઇનલ: મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ વિરુદ્ધ ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ આઈપીએલના અઢાર વર્ષના ઇતિહાસમાં આ સૌથી એકસાઈટિંગ મેચ તરીકે ઓળખાય છે. રોહિત શર્માના સુકાનમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સે બેટિંગ પસંદ કર્યા બાદ ૨૦ ઓવરમાં આઠ વિકેટે ફક્ત ૧૪૯ રન બનાવ્યા હતા જેમાં કીરોન પોલાર્ડ (૪૧ અણનમ, પચીસ બોલ, ત્રણ સિક્સર, ત્રણ ફોર)નું સૌથી મોટું યોગદાન હતું. ૧૫૦ રનના લક્ષ્યાંક સામે એમએસ ધોનીના સુકાનમાં ચેન્નઈએ છેલ્લા બોલમાં જીતવા બે રન બનાવવાના હતા. લક્ષિય મલિંગાની એ અંતિમ ઓવરના ચોથા બોલમાં શેન વોટ્સન ૮૦ રન બનાવીને ફૂણાલ પંજા તથા વિકેટકીપર ડિકોકના હાથે

૨૦૧૯ની ફાઇનલમાં મલિંગાએ મુંબઈને યેન્નઈ સામે છેલ્લા બોલમાં વિજય અપાવ્યો હતો. રનઆઉટ થઈ ચૂક્યો હતો અને મલિંગાનો આખરી બોલ પરફેક્ટ ચોક્કસ હતો જેમાં શાર્દૂલ ઠાકુર (બે રન) એલબીડબલ્યૂ થઈ ગયો હતો અને (છેલ્લાં થોડાં વર્ષોમાં મેચ-વિનર સાબિત થયેલો) રવીન્દ્ર જોશી ત્યારે પાંચ રને અણનમ રહી ગયો હતો. એ સાથે જ મુંબઈએ ફક્ત એક રનના તફાવતથી અદ્ભુત જીત હાંસલ કરી હતી. (૨) ૨૦૧૬ની ફાઇનલ: સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદ વિરુદ્ધ રોયલ ચેલેન્જર્સ બેન્ગલોર હૈદરાબાદે ૨૦૮ રન બનાવ્યા બાદ વિરાટ કોહલીના સુકાનમાં બેન્ગલોરની ટીમે ખુદ કોહલી અને ક્રિસ ગેઇલની ફટકાબાજીના જોરે વિજય લગભગ મેળવી જ લીધો હતો, પણ છેલ્લી પળોમાં ડેવિડ વોર્નેરના સુકાનમાં હૈદરાબાદની ટીમ મેદાન મારી ગઈ હતી. આસ્ટ્રેલિયાનો પેસ બોલિંગ ઓલરાઉન્ડર બેન કટિંગ ત્યારે હૈદરાબાદનો મેચ-વિનર બન્યો હતો. તેણે પહેલાં તો અણનમ ૩૯ રનમાંથી ૩૬ રન બાઉન્ડરીઝ (ચાર સિક્સર + ત્રણ ફોર)ની મદદથી બનાવ્યા હતા અને પછી ક્રિસે ગેઇલ (આઠ સિક્સર, ચાર ફોર)ની મદદથી ૭૬ રન) તેમ જ કેએલ રાહુલ (૧૧ રન)ની વિકેટ લીધી હતી. ૨૦૧૨ના લક્ષ્યાંક સામે બેન્ગલોરની ટીમ ૨૦ ઓવરમાં સાત વિકેટે ૨૦૦ રન બનાવી શકી હતી. (૩) ૨૦૧૪ ક્વાલિફાયર-ટૂ: ક્રિસ ઇલેવન પંજાબ વિરુદ્ધ ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ વીરેન્દર સેહવાગે માત્ર ૫૮ બોલમાં ૧૨૨ રન બનાવીને ધમાલ મચાવી દીધી હતી. ક્રિસ ઇલેવન પંજાબ (હવે પંજાબ કિંગ્સ)ની ટીમે પડકારજનક ૨૨૬

લક્ષ્યાંક હાંસલ કરી લીધો હતો. સંમ બિલિંગ્સે ૨૩ બોલમાં ૫૬ રન ફટકાર્યા હતા અને ચેન્નઈએ અંતિમ ઓવરમાં જીત મેળવી હતી. આઈપીએલમાં હંમેશાં જે અનિશ્ચિતતા અને રોમાંચક સ્થિતિની રસમસીમાઓ જોવા મળી છે એ મેચ છેવટે પંજાબે ૨૪ રનના માર્જિનથી જીતી લીધી હતી. (૪) ૨૦૨૦ની મેચ: ક્રિસ ઇલેવન પંજાબ વિરુદ્ધ રાજસ્થાન રોયલ્સ આઈપીએલના અત્યાર સુધીના સૌથી બ્રિલિંગ યેટમાં ગણાતી આ મેચમાં રાજસ્થાને ત્યારે ૨૨૪ રનનો રેકોર્ડ-બ્રેકિંગ સફળ યેટ નોંધાવ્યો હતો. આઈપીએલના ઇતિહાસમાં સૌથી યાદગાર ગણાતી ઇનિંગ્સમાં રાહુલ તેવાટિયાની આ મેચની ઇનિંગ્સની ગણના અચૂક થાય છે. તેણે એક ઓવરમાં પાંચ છગ્ગા ફટકાર્યા હતા અને બાજુ ફેરવી નાખીને રાજસ્થાનને યાદગાર વિજય અપાવ્યો હતો. (૫) ૨૦૧૧ની મેચ: રોયલ ચેલેન્જર્સ બેન્ગલોર વિરુદ્ધ પુણે વોરિયર્સ આઈપીએલના ઇતિહાસમાં સૌથી યાદગાર વ્યક્તિગત ઇનિંગ્સમાં ક્રિસ ગેઇલની આ મેચની ઇનિંગ્સ અચૂક ગણાય છે. તેણે ફક્ત ૬૬ બોલમાં ૧૭ સિક્સર અને ૧૩ ફોરની મદદથી અણનમ ૧૭૫ રન બનાવ્યા હતા જેની મદદથી આરસીબીએ પાંચ વિકેટે ૨૬૩ રનનો સ્કોર નોંધાવ્યો હતો. ટી-૨૦ ક્રિકેટમાં ગેઇલનો આ સ્કોર સર્વોચ્ચ છે. આરોન ફિન્ચના સુકાનમાં પુણેની ટીમ ૨૦ ઓવરમાં નવ વિકેટે ફક્ત ૧૩૩ રન બનાવી શકી હતી. ખુદ ગેઇલ તેમ જ રવિ રામપોલ અને જયદેવ ઉન્ડકટે બે-બે વિકેટ લીધી હતી અને આરસીબીનો ૧૩૦ રનથી વિજય થયો હતો. (૬) ૨૦૧૮ની મેચ: ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ વિરુદ્ધ કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ હાઇ-સ્કોરિંગ બ્રિલિયન્સમાં ચેન્નઈએ ૨૦૩ રનનો

અખબારને મુલાકાતમાં કહ્યું છે કે તે હજી પણ વિરાટના સંપર્કમાં રહે છે. જોકે આઈપીએલમાં વિરાટ બેટર તરીકે મેદાન પર ઊતરશે અને તમ્મય અમ્પાયર તરીકેની ફરજ બજાવશે. કદાચ એવું બની શકે કે આઈપીએલ દરમિયાન આરસીબીની કોઈક મેચમાં વિરાટ બેટિંગ કરતો હશે અને તમ્મય અમ્પાયરિંગ કરતો જોવા મળશે. ■

૨૦૦૮માં ગણાતી આ મેચમાં રાજસ્થાને ત્યારે ૨૨૪ રનનો રેકોર્ડ-બ્રેકિંગ સફળ યેટ નોંધાવ્યો હતો. આઈપીએલના ઇતિહાસમાં સૌથી યાદગાર ગણાતી ઇનિંગ્સમાં રાહુલ તેવાટિયાની આ મેચની ઇનિંગ્સની ગણના અચૂક થાય છે. તેણે એક ઓવરમાં પાંચ છગ્ગા ફટકાર્યા હતા અને બાજુ ફેરવી નાખીને રાજસ્થાનને યાદગાર વિજય અપાવ્યો હતો. (૫) ૨૦૧૧ની મેચ: રોયલ ચેલેન્જર્સ બેન્ગલોર વિરુદ્ધ પુણે વોરિયર્સ આઈપીએલના ઇતિહાસમાં સૌથી યાદગાર વ્યક્તિગત ઇનિંગ્સમાં ક્રિસ ગેઇલની આ મેચની ઇનિંગ્સ અચૂક ગણાય છે. તેણે ફક્ત ૬૬ બોલમાં ૧૭ સિક્સર અને ૧૩ ફોરની મદદથી અણનમ ૧૭૫ રન બનાવ્યા હતા જેની મદદથી આરસીબીએ પાંચ વિકેટે ૨૬૩ રનનો સ્કોર નોંધાવ્યો હતો. ટી-૨૦ ક્રિકેટમાં ગેઇલનો આ સ્કોર સર્વોચ્ચ છે. આરોન ફિન્ચના સુકાનમાં પુણેની ટીમ ૨૦ ઓવરમાં નવ વિકેટે ફક્ત ૧૩૩ રન બનાવી શકી હતી. ખુદ ગેઇલ તેમ જ રવિ રામપોલ અને જયદેવ ઉન્ડકટે બે-બે વિકેટ લીધી હતી અને આરસીબીનો ૧૩૦ રનથી વિજય થયો હતો. (૬) ૨૦૧૮ની મેચ: ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ વિરુદ્ધ કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ હાઇ-સ્કોરિંગ બ્રિલિયન્સમાં ચેન્નઈએ ૨૦૩ રનનો

નિકટીએ સતત ત્રીજા દિવસની આગેફૂચમાં ૨૨,૯૦૦ની સપાટી વટાવી, બ્લુચીપ આઈટી શેરોની વેચવાલીનું દબાણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વાજબી વેલ્યુએશન વચ્ચે લેવાલીનો ટેકો મળી રહેતા શેરબજારમાં સતત ત્રીજા દિવસે રીલીફ રેલી ચાલુ રહી હતી, લાસન એન્ડ ટૂથ્રો, એચટીએફ સી બેન્ક, રિલાયન્સ સહિતના ઇન્ડેક્સ હેવીવેઇટ શેરોની આગેવાનીમાં સેન્સેક્સ ૭૫,૫૦૦ નજીક સરકયું હતો. જ્યારે નિકટીએ ૨૨,૯૦૦ની સપાટી વટાવી હતી. જોકે, અમેરિકાની ફેડરલ રિઝર્વની જાહેરાત અગાઉની સાવચેતીમાં બ્લુચીપ આઈટી શેરોમાં વેચવાલીનું દબાણ રહેતા બેન્ચમાર્કની આગેફૂચ મર્યાદિત રહી હતી. સેન્સેક્સ ૧૪૭.૭૯ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૨૦ ટકાના મુદ્દા સાથે ૭૫,૪૪૯.૦૫ની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. સત્ર દરમિયાન તે ૨૬.૭.૧૨ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૩૫ ટકા વધીને ૭૫,૫૬૮.૩૮ પોઇન્ટની ઊંચી સપાટીને અથડાયો હતો. એનએસઈનો નિકટી ૭૩.૩૦ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૩૨ ટકા વધીને ૨૨,૯૦૭.૬૦ પોઇન્ટની સપાટીએ પહોંચ્યો હતો. ટાટા સ્ટીલ, ઝોમેટો, પાવરગ્રીડ, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ, ઇન્ડસ્ટ્રી બેન્ક, લાસન એન્ડ ટૂથ્રો, અદાણી પોર્ટ, એનટીપીસી, સ્ટેટ બેન્ક અને રિલાયન્સ ઇન્સ્ટ્રીકલ ટોપ ગેઇનર્સ શેરોની યાદીમાં હતાં, જ્યારે સેન્સેક્સના સૌથી વધુ ઘટનારા મુખ્ય શેરોમાં ટેક મહિન્દ્રા, ટાટા કન્સ્ટ્રક્શન્સ સર્વિસિસ, આઈટીસી, ઇન્ફોસિસ, સન ફાર્મા, મારુતિ સુઝુકી, એચસીએલ ટેક અને નેસ્લેનો સમાવેશ હતો. સરકારે સ્ટીલ આયાત પર કર લાદવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો હોવાના અહેવાલોને કારણે મેટલ શેરોમાં કરંટ જોવા મળ્યો હતો. એનએમડીસીના શેર ૮.૩૩ ટકા ઊછળ્યા હતા, જ્યારે સ્ટીલ ઓથોરિટી ઓફ ઇન્ડિયાના શેરમાં પાંચ ટકાનો ઊછળ્યો હતો. ટાટા સ્ટીલના શેરમાં ૨.૯૪ ટકાનો, જેએસબલ્યુ સ્ટીલના શેરમાં ૨.૮૪ ટકાનો સહનહાલ સ્ટીલના શેરમાં ૨.૩૫ ટકા અને જિન્દાલ સ્ટીલ એન્ડ પાવરના શેરમાં ૨.૧૪ ટકાનો ઊછળ્યો જોવા મળ્યો હતો. ડીજીટીઆરએ ૧૨ ટકા સેફગાર્ડ જકાતની ભલામણ કરી છે. હોન્ડા અને હુન્ડાઇએ એપ્રિલથી ભાવ વધારવાની જાહેરાત કરી છે. રિયલ એસ્ટેટ રિવલવમેન્ટ કંપની સુમિત વુડ્સ લિમિટેડે મુંબઈ સ્થિત તેના પ્રીમિયમ રેસિડેન્સિયલ પ્રોજેક્ટ યુનિવર્સલ ઇસ્ટેટ માટે સત્તાવાર રીતે વ્યવસાય પ્રમાણપત્ર મળી ગયું હોવાની કંપનીએ જાહેર કર્યું છે. કંપનીએ ગોવા અને મુંબઈમાં ૬૪ પ્રોજેક્ટ પર

પાયા છે અને હાલ ૧૫ લાખ ચોરસ ફૂટના પ્રોજેક્ટ બાંધકામ હેઠળ છે. એક અહેવાલ અનુસાર ભારતનું ઓનલાઈન ગેમિંગ ક્ષેત્ર ૨૦૨૯ સુધીમાં નવ અબજ ડોલરને પાર કરશે. અમેરિકા અને ચીનમાં માગમાં સતત ઘટાડાને કારણે ફેબ્રુઆરીમાં ભારતની ૨૨નો અને ઝવેરાતની નિકાસ ૨૩.૪૯ ટકા ઘટીને રૂ. ૨૧,૦૮૫ કરોડ થઈ છે, એમ જીજીઇપીસીએ જણાવ્યું હતું. યુકે, યુરોપ, નોર્થ અમેરિકા અને મેક્સિકોમાં હાજરી ધરાવતી ગ્લોબલ બ્રાન્ડ બ્લુગ્રેને એકએમસીજી ડિસ્ટ્રિબ્યુશન અને માર્કેટિંગ કંપની સનબીમ વેન્ચર્સ સાથે ભાગીદારી કરાર કરીને ભારતમાં વિસ્તરણ હાથ ધર્યું છે. ફાઇલ જી સર્વિસ શરૂ કરી હોવાની ચર્ચાએ વોડાફોનમાં પાંચ ટકાનો ઊછળ્યો હતો. સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ શેરોમાં મુખ્યત્વે ટાટા સ્ટીલ ૨.૫૨ ટકા, ઝોમેટો ૨.૩૪ ટકા, પાવર ગ્રીડ ૨.૨૭ ટકા, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ ૨.૦૧ ટકા, ઈન્ડસ્ટ્રી બેન્ક ૧.૫૬ ટકા, લાસન ૧.૪૬ ટકા, અદાણી પોર્ટ ૧.૨૩ ટકા, એનટીપીસી ૧.૧૭ ટકા, સ્ટેટ બેન્ક ૧.૦૯ ટકા અને રિલાયન્સ ૦.૭૨ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે ટેક મહિન્દ્રા ૨.૪૩ ટકા, ટાટા કન્સ્ટ્રક્શન્સ ૧.૫૬ ટકા, આઈટીસી ૧.૫૫ ટકા, ઈન્ફોસિસ ૧.૩૮ ટકા, મારુતિ ૦.૯૮ ટકા, એચસીએલ ટેકનોલોજી ૦.૯૬ ટકા, સન ફાર્મા ૦.૮૭ ટકા અને નેસ્લે ૦.૮૦ ટકા ઘટ્યા હતા. બજારના સાધનોએ જણાવ્યું હતું કે, એકધારી પછાટ બાદ વેલ્યુએશન અત્યંત વાજબી સપાટીએ આવી ગયા હોવાથી સ્થાનિક બજારની સકારાત્મક ગતિ જળવાય રહી છે. રીલીફ રેલી આગળ કેટલી ટકી શકશે એનો આધાર અર્થતંત્રના ફાંદાનેટલ વિકાસના ધોરણોરૂઝે કેટલો ટેકો મળે છે એના પર છે. ફેડરલ રિઝર્વની ઓપન માર્કેટ કમિટી દ્વારા તેના નિર્ણયની જાહેરાત થાય તે અગાઉના સાવચેતીના માનસ વચ્ચે વેચવાલીનું દબાણ વધતા અમેરિકાના બજારોમાં પાછલા દિવસે જોવા મળેલી પીછેહઠ બાદ એશિયાઈ બજારોમાં મિશ્ર વલણ જોવા મળ્યું હતું. જોકે, વોલસ્ટ્રીટમાં પણ પાછળથી સ્થિરતા જોવા મળી હતી. બુધવારે ભારતીય સમય અનુસાર રાત્રે બેકેકની પૂર્ણાહુતી બાદ જાહેર થનારી ફેડરલની આગાહી પર ગ્લોબલ ઇક્વિટી માર્કેટનું ધ્યાન કેન્દ્રિત રહેશે. વ્યાજદર તો યથાવત રહેવાની અપેક્ષા છે, પરંતુ બજારની નજર

ફેડરલ દ્વારા વ્યાજદર, ઇન્ફ્લેશન અને અર્થતંત્ર અંગે જાહેર થનારી આગાહી પર મંડાયેલી છે. હાલ તુરંત એવી ધારણાં રાખી છે કે ફેડરલ રિઝર્વ વખત ૨૦૨૫માં બેથી ત્રણ વખત વ્યાજદરમાં કાપ મુકશે. નોંધવું રહ્યું કે, તેજ માટે એકથી વધુ પરિબળો એકત્ર થતાં ઉછળાણની ચાલ બીજા દિવસે પણ ચાલુ રાખતા મંગળવારે સેન્સેક્સે ૧,૧૩૧ પોઇન્ટની છલાંગ સાથે ૭૫,૦૦૦ની સપાટી પાછી મેળવી લીધી હતી અને નિકટી ૩૨૫.૫૫ પોઇન્ટ ઉછળીને ૨૨,૮૩૪.૩૦ પર બંધ થયો હતો. એશિયન બજારોમાં, સિંગોલ અને હોંગકોંગ હકારાત્મક ક્ષેત્રમાં સ્થિર થયા હતા, જ્યારે ટોકિયો અને શાંઘાઈ નીચા સ્તરે બંધ થયા હતા. યુરોપિયન બજારો મિશ્ર નોંધ પર ટ્રેડ થઈ રહ્યા હતા. મંગળવારે યુએસ બજારો નકારાત્મક ક્ષેત્રમાં બંધ થયા હતા. એક્સચેન્જ ડેટા અનુસાર, વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારો (એફઆઇઆઇ)એ મંગળવારે ભારતીય શેરબજારમાંથી રૂ. ૬૯૮.૫૭ કરોડની ચોખ્ખી ઇક્વિટી ખલેવાલી નોંધાવી હતી. જ્યારે સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારો (ડીઆઇઆઇ)એ પણ રૂ. ૨,૫૩૪.૭૫ કરોડના ઇક્વિટી શેર ખરીદ્યા હતા. આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં ગ્લોબલ ઓછલ બેન્ચમાર્ક બ્રેન્ટ ક્રૂડ વાયદો ૦.૭૮ ટકા ઘટીને ૭૦.૦૧ ડોલર સિટિ બેરલ બોલાયું હતું. મંગળવારે, સેન્સેક્સ ૧,૧૩૧.૩૧ પોઇન્ટ અથવા ૧.૫૩ ટકા વધીને ૭૫,૩૦૧.૨૬ પર સ્થિર થયો. નિકટી ૩૨૫.૫૫ પોઇન્ટ અથવા ૧.૪૫ ટકા વધીને ૨૨,૮૩૪.૩૦ પર બંધ થયો હતો. દરમિયાન, શહેરી અને ગ્રામીણ બંને પ્રકારના ઓછા સંસાધન ધરાવતા સમુદાયોના યુવા પાયાના ઉદ્યોગસાહસિકો યોગ્ય સાધનો, માર્ગદર્શન અને ભંડોળ પૂરા પાડીને તેમને સ્વરોજગાર માટે પ્રેરિત કરવા સલામ બોમ્બે ફાઉન્ડેશન દ્વારા એક પહેલ, ઓલ્ડિને ટેકની સૌથી એડિશનું આયોજન કર્યું હતું. તેની સ્થાપનાથી, સલામ બોમ્બે ફાઉન્ડેશનના આંતરરાષ્ટ્રીય ઇન્ક્યુબેટરે ૫૫૦ થી વધુ વ્યવસાયો શરૂ કરવામાં મદદ કરી છે, જેમાંથી ૭૦ ટકા મહિલાઓ દ્વારા સંચાલિત છે. બિઝનેસ મેનેજમેન્ટ સ્કૂલ, એનએમઆઇએએસ ખાતે આયોજિત આ કાર્યક્રમમાં વીસ ગોલ્ડ સુવિજેતાઓએ રૂ. ૨૫,૦૦૦થી રૂ. ૬૦,૦૦૦ વચ્ચે અને યુવા સિલ્વર વિજેતાઓએ રૂ. ૨૫,૦૦૦થી રૂ. ૩૦,૦૦૦ સુધીનું અનુદાન મેળવ્યું હતું.

વિકોલીમાં ફરી પાઈપલાઈન ફટી

મુંબઈ: મુંબઈના પૂર્વ ઉપનગરમાં વિકોલી (પૂર્વ) ટાગોર નગર ગ્રુપ નંબર-બેમાં ઓલ્ટોબર મહિનાથી પ્રેજેક્ટ લાઈનના કામ માટે રસ્તો ખોદી મુકવામાં આવ્યો છે. છેલ્લા પાંચથી છ મહિનામાં પાનગી કોન્ટ્રેક્ટરના જેસીબી મશીને અનેક વખત સુધારાની પાણીની પાઈપલાઈનમાં ભંગાણ પાડ્યાં છે. તેમાં પણ માર્ચ મહિનામાં છેલ્લા ૧૫ દિવસમાં જ સતત બીજી વખત પાણીની પાઈપલાઈનમાં ભંગાણ પાડ્યું છે, તેને કારણે હાજરો લિટર પીવાનું પાણી તો વેકફાંચું તો છે પણ સાથે જ સ્થાનિક નાગરિકોને પણ પાણી માટે ભારે ધાંધિયા થયા છે. અગાઉ છ માર્ચના પાઈપલાઈન ફટી ગઈ હતી ત્યારે ત્રણ દિવસ સુધી નાગરિકોને પાણી માટે વલખાં મારવા પડ્યાં હતાં હવે બુધવારે સંજે ફરી એક વખત કોન્ટ્રેક્ટર દ્વારા કામ કરતા સમયે પાઈપલાઈન ફટી ગઈ હતી. આ બાબતે સુધારાના 'એસ' વોર્ડના સંબંધિત અધિકારીએ તાકાલિક ધોરણે સમારકામ કરવામાં આવશે સાથે જ કોન્ટ્રેક્ટર પાસેથી પાઈપલાઈનનું નુકસાન પહોંચાડવા બદલ તેના કાઈનલ બિલના સેટલમેન્ટ દરમિયાન ઈન્ડી રકમ વસૂલ કરવામાં આવશે એવું જણાવ્યું હતું.

સુનિતા વિલિયમ્સને મહારાષ્ટ્ર વિધાન પરિષદના અભિનંદન

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાન પરિષદે બુધવારે એક ઠરાવ પસાર કરીને નાસાના અવકાશયાત્રી સુનિતા વિલિયમ્સને અભિનંદન આપ્યા હતા. આંતરરાષ્ટ્રીય અવકાશ સ્ટેશન (આઇએસએસ) પર નવ મહિનાના મિશન પછી સુનિતા વિલિયમ્સ પૃથ્વી પર પાછા ફર્યા હતાં. ગૃહના પ્રિસાઇડિંગ ઓફિસર ચિત્રા વાઘે રજૂ કરેલો ઠરાવ સર્વાનુમતે પસાર કરવામાં આવ્યો હતો. નાસાના અવકાશયાત્રી સુનિતા વિલિયમ્સ, નિક હેગ અને બ્રુચ વિલ્મર તેમજ રોકેટ્સમાં અવકાશયાત્રીઓ એલેક્ઝાન્ડર ગોબુનોવ, સ્પેસએક્સના ગ્રેગન અવકાશયાત્રી પર બુધવારે વહેલી સવારે પૃથ્વી પર પાછા ફર્યા હતા. (પીટીઆઈ)

સિટી ન્યૂઝ પોણાપાંચ કરોડમાં પડ્યા યુઝવેન્દ્ર ચહલને છૂટાછેડા

ઘનશ્રી વર્માને આટલી રકમ ચૂકવવાનો તથા છ મહિનાનો ફરજિયાત ફૂલિંગ પીરિયડ માફ કરવાનો અદાલતનો આદેશ

મુંબઈ: બોમ્બે હાઇ કોર્ટે બુધવારે ક્રિકેટર યુઝવેન્દ્ર ચહલ અને તેની પત્ની ઘનશ્રી વર્મા દ્વારા છૂટાછેડાની અરજ દાખલ કર્યા પછી છ મહિનાનો ફરજિયાત ફૂલિંગ ઓફ પીરિયડ માફ કર્યો અને ફેમિલી કોર્ટેને ગુરુવાર સુધીમાં તેમની છૂટાછેડાની અરજ પર નિર્ણય લેવાનો નિર્દેશ આપ્યો. જોકે ચહલે છૂટાછેડા પછી ભરણપોષણ પેટે ઘનશ્રીને ૪.૭૫ કરોડ રૂપિયા આપવા પડશે એવો આદેશ અદાલતે આપ્યો છે. અગાઉ માત્ર ૨.૩૭ કરોડ રૂપિયા જ ચૂકવનાર યુઝવેન્દ્રને અદાલતે આંચકો આપીને બમણી રકમ ચૂકવવા પુકક કર્યો હતો. જસ્ટિસ માધવ જામદારની સિંગલ બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે ચહલ ૨૧ માર્ચથી ઉપલબ્ધ રહેશે

નહીં કારણ કે તેને આગામી ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટમાં ભાગ લેવાનો છે. ક્રિકેટર અને વર્માએ આ વર્ષે પાંચમી ફેબ્રુઆરીએ ફેમિલી કોર્ટમાં છૂટાછેડાની અરજ દાખલ કરી હતી. તેમણે પરસ્પર સંમતિથી છૂટાછેડા લીધા હોવાથી ફૂલિંગ ઓફ પીરિયડ માફ કરવાની માંગ કરતી અરજ રજૂ કરી હતી. જોકે ૨૦ ફેબ્રુઆરીએ ફેમિલી કોર્ટે તેને માફ કરવાનો ઇનકાર કર્યો હતો. ત્યારબાદ બંનેએ ફેમિલી કોર્ટના આદેશને હાથ કોર્ટમાં પડકાર્યો. હિન્દુ લગ્ન અધિનિયમ હેઠળ, દરેક ઈપનીને છૂટાછેડા આપતા પહેલા છ મહિનાનો ફૂલિંગ-ઓફ પીરિયડ પસાર કરવો પડે છે. હાઇ કોર્ટના જસ્ટિસ જામદારે અરજ મંજૂર કરી.

નિલમ ગોર્હેમાં વિશ્વાસનો ઠરાવ વિધાન પરિષદમાં બહાલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનપરિષદે બુધવારે ધ્વનિ રાતબહાન દ્વારા એક ઠરાવ પસાર કર્યો હતો, જેમાં ઉપાધ્યક્ષ નિલમ ગોર્હે પર વિશ્વાસ વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો, જેમને શિવસેના (યુબીટી)ના વડા ઉદ્ધવ ઠાકરે વિરુદ્ધ તેમની ટિપ્પણી બદલ વિપક્ષ દ્વારા નિમણાવના બનાવવામાં આવ્યાં છે. ભાજપના એમએલસી પ્રવીણ દરેકરે વિધાનસભાના ઉપલા ગૃહમાં ગોર્હે અંગે વિશ્વાસદર્શક પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો. અધ્યક્ષ રામ શિંદેએ પ્રસ્તાવ સ્વીકાર્યો હતો અને તેને ધ્વનિ મત દ્વારા મંજૂરી આપવામાં આવી હતી.

કન્સ્ટ્રક્શન સાઇટ પર ગેરકાયદે બાંગ્લાદેશીઓને કામે નહીં રાખી શકાય

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં, ખાસ કરીને મુંબઈમાં ગેરકાયદે વિદેશી નાગરિકોના પ્રવ્રાનો સામનો કરવાના પ્રયાસરૂપે, ગૃહ રાજ્યપ્રધાન યોગેશ કદમે જાહેરાત કરી હતી કે કેવલપર્સ અને કોન્ટ્રાક્ટરોએ એવી એફોરેવિઝ આપવી પડશે કે તેમણે યોગ્ય દસ્તાવેજ નહીં ધરાવતા બાંગ્લાદેશી વસાહતીઓને કામે નથી રાખ્યા. જાન્યુઆરી ૨૦૨૩થી, ૨,૯૩૫ ગેરકાયદે બાંગ્લાદેશી નાગરિકોની અટકાયત કરવામાં આવી છે, જેમાંથી ૫૮૭નો પહેલાથી જ દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો છે. ઐતિહાસિક માહિતી દર્શાવે છે કે ધરપકડમાં ધીમે ધીમે વધારો થયો છે: ૨૦૨૧ માં ૧૯૨, ૨૦૨૨ માં ૨૧૭, ૨૦૨૩ માં ૫૭૩ અને ૨૦૨૪ માં પણ નોંધપાત્ર વધારો નોંધાયો છે.

આરોગ્ય વિભાગનું કરોડોનું કૌભાંડ: ૧૨૧૩ વાહનોની ખરીદી માત્ર કાગળ પર

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના ૩૫ જિલ્લામાં આરોગ્ય વિભાગમાં વાહન સંબંધિત મોટું કૌભાંડ પ્રકાશમાં આવ્યું છે. ફક્ત કાગળ પર દેખાતા આ વાહનો માટે ૧૧ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ કરાયો. ૩૫ જિલ્લામાં ૧૨૧૩ વાહન પુરવઠા કરવામાં આવ્યો હોવાનું આ કૌભાંડ છે. આરોગ્ય પ્રધાનને અંધારામાં રાખીને આ કૌભાંડ થયું હોવાની શંકા છે. એક ન્યૂઝ ચેનલ દ્વારા આ કૌભાંડનો પદ્ધતિ કરવામાં આવ્યો હતો. નવી સરકાર અને નવા આરોગ્ય પ્રધાનોએ અખત્યાર સંભાળ્યાના ફક્ત ચાર દિવસમાં વાહનોના કોન્ટ્રેક્ટનો વર્કઓર્ડ કાઢવામાં આવ્યો હતો. કોન્ટ્રેક્ટ મેળવનારા કોન્ટ્રેક્ટરોના અનેક વાહનો ફક્ત કાગળ પર જ દોડી રહ્યા છે. આ સિવાય તેમના દ્વારા શરતો-નિયમોનું પાલન પણ કરવામાં આવ્યું ન હોવાનું કહેવાઈ રહ્યું છે. તપાસ દરમિયાન ભંડારમાં ૧૬ વાહન આપવામાં આવ્યા હોવાનું જણાવ્યું હતું. ત્યારે એક વાહનનો નંબર ચેક કરતા તે એક સ્ટુટીનો નંબર હોવાનું જણાવ્યું હતું.

આરોગ્ય વિભાગનું કરોડોનું કૌભાંડ: ૧૨૧૩ વાહનોની ખરીદી માત્ર કાગળ પર

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના ૩૫ જિલ્લામાં આરોગ્ય વિભાગમાં વાહન સંબંધિત મોટું કૌભાંડ પ્રકાશમાં આવ્યું છે. ફક્ત કાગળ પર દેખાતા આ વાહનો માટે ૧૧ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ કરાયો. ૩૫ જિલ્લામાં ૧૨૧૩ વાહન પુરવઠા કરવામાં આવ્યો હોવાનું આ કૌભાંડ છે. આરોગ્ય પ્રધાનને અંધારામાં રાખીને આ કૌભાંડ થયું હોવાની શંકા છે. એક ન્યૂઝ ચેનલ દ્વારા આ કૌભાંડનો પદ્ધતિ કરવામાં આવ્યો હતો. નવી સરકાર અને નવા આરોગ્ય પ્રધાનોએ અખત્યાર સંભાળ્યાના ફક્ત ચાર દિવસમાં વાહનોના કોન્ટ્રેક્ટનો વર્કઓર્ડ કાઢવામાં આવ્યો હતો. કોન્ટ્રેક્ટ મેળવનારા કોન્ટ્રેક્ટરોના અનેક વાહનો ફક્ત કાગળ પર જ દોડી રહ્યા છે. આ સિવાય તેમના દ્વારા શરતો-નિયમોનું પાલન પણ કરવામાં આવ્યું ન હોવાનું કહેવાઈ રહ્યું છે. તપાસ દરમિયાન ભંડારમાં ૧૬ વાહન આપવામાં આવ્યા હોવાનું જણાવ્યું હતું. ત્યારે એક વાહનનો નંબર ચેક કરતા તે એક સ્ટુટીનો નંબર હોવાનું જણાવ્યું હતું.

પશ્ચિમ રેલવે
આલામ ચેન પબ્લિક ઇનિક્વિટી લાઈટ-ની અધ્યાય, ફિલિંગ, કમિશનિંગ અને ટેન્ડરિંગ
૩. ચીફ ઇન્ફોર્મિંગ ઓફિસર (પી), પશ્ચિમ રેલવે ક્ષેત્ર ઓફ વોર્મી, N. M. જોષી વર્ક, લોન્ગ પેલ, મુંબઈ-૪૦૦૦૧૩, ઈ-ટેલ નોટીસ નં. EL/WA/P/૨૦૨૪-૨૫/૫૧ મંગાવે છે. કમનું નામ "લોન્ગ પેલ વર્કોપ, પશ્ચિમ રેલવે ખાતે ૨ વર્ષ માટે રેલ્વે ગ્રુપ્સ અને કમના સ્ટોપ મુજબ આલામ ચેન પબ્લિક ઇનિક્વિટી લાઈટનું સંચાલ, ફિલિંગ, કમિશનિંગ અને ટેન્ડરિંગ. જથ્થો: ૨૮૮ કોલેસ." કમની અંતરિમ્ત કિંમત: ₹ ૧૫,૯૯,૪૮૦.૫૫. બારડી: ₹ ૩૨,૦૦૦/-, ટેન્ડરની મુદત માટેની છેલ્લી તારીખ અને સમય: ૧૦.૦૪.૨૦૨૫, ૧૨.૦૦ ક. મુ. ટેન્ડર પુસ્તકો: ૧૦.૦૪.૨૦૨૫ના ૧૨.૩૦ ક. વધુ વિગતો માટે કૃપા કરીને અમારી વેબસાઈટ www.irps.gov.in ની મુલાકાત લો. 1192
અને લાઈક કરો: [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly)

પબ્લિક નોટિસ
આથી બજાર આપવામાં આવે છે કે ૨૦૧૧, બીજો માળ, H વર્ગ, ટેક્સ સેન્ટર પ્રિમાઈસીસ, ચાંદિવલી, અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ-૭૨ ખાતે તેની રજિસ્ટર્ડ સરનામું ધરાવતા લિમિટેડ લાયબિલિટી પાર્ટનરશીપ એક્ટ ૨૦૦૮ હેઠળ રજિસ્ટર્ડ, એક લિમિટેડ લાયબિલિટી પાર્ટનરશીપ, મેસર્સ કેન્સી ફેમ લિપિંગ અને લીવીંગ, તેના ભાગીદારો દ્વારા તમામ બોજાઓ, ગોરો, લીડીંગશીપથી મુક્તપણે અને સ્પષ્ટ અને માર્કેટબલ ટાઈટલ સાથે અહીં નીચે લખેલ પરિશિષ્ટમાં વધુ વિગતવાર વર્ણવેલ અને કાર પાર્કિંગ જગ્યાઓ અને હિસ્સાઓ મારા અસીલને નીચે દર્શાવેલ યુનિટ વેચવા અને / અથવા ટ્રાન્સફર કરવા સંમત થયા છે. (અહીં પાછળથી "સદર પ્રિમાઈસીસ" તરીકે ઉલ્લેખેલ છે.)
કોઈપણ શખ્સ/સો જે સદર પ્રિમાઈસીસ કે તેના કોઈપણ ભાગની બાબતમાં કે સામે લીજ, સબ-લીજ, લાયસન્સ, વેચાણ, એસાઈનમેન્ટ, અદલાબદલી, વ્યવસ્થા, વિકાસ હક્ક, સંકુલ સાહસ, ગોરો, ઈક્વિટીબલ ગોરો, ભેટ, ટ્રસ્ટ, વારસો, બીકવેસ્ટ, ટેનાન્સી, સબ-ટેનાન્સી, કબજો, લીધન, ચાર્જ, જામગીરી, ઈઝમેન્ટ, બોગવોટ, સદર પ્રિમાઈસીસ પરના હક્કોની અથવા બીજી કોઈ રીતે કે દ્વારા કોઈપણ ઢાલો ધરાવતા હોય અને વધુમાં કોઈપણ શખ્સ જે સદર પ્રિમાઈસીસની બાબતમાં અસલ ટાઈટલ ડીડના કોઈપણનો કબજો ધરાવતા હોય તો આથી વિનંતી કે સદરની જાણ લેખિતમાં તેના દસ્તાવેજ પુરાવા સાથે તમે સહી કરવારને તેમની ઓફિસ ૨૦૫ (૨૨A), ૨જો માળ, સર યુસુફ બિલ્દીંગ કો-ઓર્ડિનેશિયમ, વીર નરીમન રોડ, ફોર્ટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૧ ખાતે આ છપાયાની તારીખથી ૧૦ દિવસમાં કરે, નહીંતર, આવા કોઈપણ ઢાલો અથવા હિત, જો કોઈ હોય તો, તમામ હેતુ અને ઉદ્દેશ માટે ત્યજ દિધેલ તરીકે ગણાશે.

સદર પ્રિમાઈસીસનું પરિશિષ્ટ
મુંબઈ શહેર અને મુંબઈ પરંના નોંધાયેલી જિલ્લા અને પેટા-જિલ્લામાં ગામ બાંદા, G-વોર્ડના CTS નં. G-૩૫૯ અને G-૩૫૭B ધરાવતી અને લીકિંગ રોડ, તાલમહી રોડ, સાંતકુંડ (પ), મુંબઈ-૫૪ના જંકશન ખાતે TFS ID નો વોર્ડ નં. ૮૨/૨૯ ખાતે આવેલ, પેલ અને રહેલ જમીન અથવા મેડાન પર ઉભેલ, શેર સ્ટ્રિક્ટેડ ૨. ૦૦માં સમાવેશ વિશિષ્ટ નં. ૮૧ થી ૧૦૦ ધરાવતી, દરંક રૂ. ૫૦/-ના ૨૦ શેર્સ સાથે ૪ કાર પાર્કિંગ જગ્યા (મેજમેન્ટમાં બે અને બેઝમેન્ટમાં સ્ટેબલ પાર્કિંગમાં બે) સાથે, મંગલ મૂર્તિ કો-ઓર્ડિનેટિવ હાઉસિંગ સોસાયટી લિમિટેડની DLH બેસ્ટ સેલર' તરીકે જાણીતી બિલ્ડિંગમાં, ભરતમાં ૫,૭૦૦ ચો. ફૂટ કાર્પેટ એરિયા [૩૩૦૦ ચો. ફૂટ કાર્પેટ એરિયા (વોલ ટુ વોલ) + ૪૪૦૦ ચો. ફૂટનો વધારાનો સંલગ્ન કાર્પેટ એરિયા] જયા માળ પર કોમર્શિયલ યુનિટ નં. ૪૦૧.
ઉત્તર કે તે તરફ : પબ્લિક રોડ દ્વારા દક્ષિણ કે તે તરફ : પ્લોટ નં. ૬૫ દ્વારા પૂર્વ કે તે તરફ : દક્ષિણે ૩૦૦ દ્વારા પશ્ચિમે કે તે તરફ : પ્લોટ નં. ૩૦ દ્વારા આજ તારીખ ૨૦મી માર્ચ, ૨૦૨૫ સહી/-
[ધીરને એ. શાહ]
એવોકેટ & સોલિસીટર

PUBLIC NOTICE પબ્લિક નોટીસ

પશ્ચિમ રેલવે - ભાવનગર ડિવિઝન
એક્સપ્રેશન ઓફ ઇંડેસ્ટ (EOI)
પશ્ચિમ રેલવેના ભાવનગર ડિવિઝન પર માલ/પાર્સલ ટ્રાફિક વધારવા માટે સ્ટ્રેટેજીક એડવાઇઝરી સેવાઓ માટે મેનેજમેન્ટ કન્સલ્ટન્ટની પસંદગી માટે એક્સપ્રેશન ઓફ ઇંડેસ્ટ (EOI). ભારતના રાષ્ટ્રપતિ વતી, પશ્ચિમ રેલવેના ભાવનગર ડિવિઝનના સિનિયર ડિવિઝનલ કોમર્શિયલ મેનેજર, માલવાહક/પાર્સલ ટ્રાફિક વધારવા માટે ઓફીસિલ મેપિંગ અને અન્ય વ્યવસાય વિકાસ પ્રવૃત્તિઓ માટે કન્સલ્ટન્ટની સેવાઓ પૂરી પાડવા માટે યોગ્ય સંસ્થાઓ પાસેથી એક્સપ્રેશન ઓફ ઇંડેસ્ટ (EOI) આમંત્રિત કરે છે. સ્સ ધરાવતી પણ સંસ્થાઓ માલ/પાર્સલ ટ્રાફિક વધારવા માટે સ્ટ્રેટેજીક એડવાઇઝરી સેવાઓ માટે મેનેજમેન્ટ કન્સલ્ટન્ટની પસંદગી માટે આ દસ્તાવેજમાં નિર્ધારિત ફોર્મટ અને પદ્ધતિથી તેમની એક્સપ્રેશન ઓફ ઇંડેસ્ટ સબમિટ કરી શકે છે. આ દસ્તાવેજમાં ઉલ્લેખિત તારીખ અને સમય પહેલાં અથવા તેના પર એક્સપ્રેશન ઓફ ઇંડેસ્ટ (EOI) સબમિટ કરવી આવશ્યક છે. કોઈપણ સ્પષ્ટતા માટે, અરજદારો EOI માં આપેલા સંપર્ક નંબર પર અથવા dcmb.pw@rail.gov.in પર મેઇલ દ્વારા સંપર્ક કરી શકે છે. 221
અને લાઈક કરો: [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly) અને twitter.com/WesternRly

BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA
ચીફ એક્ઝિક્યુટિવ (મિલિટલ & ઇલેક્ટ્રિકલ)ની ઓફિસ સરનામું: ૧લો માળ, વર્લી એક્ઝિક્યુટિવ, હા. ડા. ડો. મોડેસ રોડ, વર્લી, મુંબઈ-૧૮
નં. ચી. એક્ઝિ. / M.&E. / ૭૭૦૨, તા. ૧૯.૦૩.૨૦૨૫
વિભાગ: ચીફ એક્ઝિક્યુટિવ (મિલિટલ & ઇલેક્ટ્રિકલ) ઈ-ટેલ નં. ૨૦૨૫_MCGM_૧૧૬૨૩૬૩_૧
સુધારો I
"MLT હોલ (ભાગ A)માં ઇસ્ટિજ ટાઈપ સિટિંગ વ્યવસ્થાનું રિપેર અને રિફોર્મિસેશન"નું કામ માટે ઈ-ટેલ નોટીસ નં. ચી. એક્ઝિ. / M.&E. / ૭૬૩૮, તા. ૧૯.૦૩.૨૦૨૫ ના અનુસંધાનમાં
નીચેના ફેરફારો / સુધારાઓ કૃપા કરીને નોંધ લો.
ક

વાહનો મોંઘાં થશે

મોટર વેહિકલ ટેક્સ વધારવાનો પ્રસ્તાવ વિધાનસભામાં (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: રાજ્યની મહેસૂલી આવકમાં વધારો કરવાના હેતુ સાથે મહારાષ્ટ્ર મોટર વેહિકલ એક્ટ, ૧૯૫૮માં સુધારો કરવાનો ખરડો મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભામાં બુધવારે માંડવામાં આવ્યો હતો.

મહારાષ્ટ્ર મોટર વેહિકલ ટેક્સ (અમેન્ડમેન્ટ) એક્ટ, ૨૦૨૫ ખરડામાં મોટર સાઈકલ, (જુઓ પાનું ૪) ►►

મલાડના ૩૦ વર્ષના ગુજરાતીએ કોસ્ટલ રોડ પરથી પડતું મૂક્યું

કોઈ સુસાઈડ નોટ મળી નથી: અંતિમ પગલાનું કારણ હજી રહસ્ય

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મલાડ વેસ્ટમાં રહેતા ૩૦ વર્ષના ગુજરાતી દર્શિત રાજુભાઈ શેટે મંગળવારે સાંજે પોણાઆઠ વાગ્યે બાંદ્રાથી સી-લિંકમાંથી પસાર થયા બાદ કોસ્ટલ રોડમાં પ્રવેશીને તેના આર્ક પર લુન્ડેઈ આઇ-૨૦ કાર થોભાવીને અરબી સમુદ્રમાં કૂદાવ્યું હતું. જોકે તેની કારમાંથી બીજા (જુઓ પાનું ૪) ►►

EXPERIENCE CANADA & ALASKA
Only with
Shree Yash Destinations
CANADIAN ROCKIES
9N/10Days
Visit: Banff/Lake Louise & Yoho Park /Jasper Kamloops/Whistler/ Vancouver

EASTERN CANADA
9N/10Days
Visit: Niagara Falls/ Toronto/Ottawa/ Montreal Quebec

NEW FOUNDLAND AND LABRADOR
The Ice Berg Alley
12N/13Days
Visit: Halifax/ Port Aux Basques/ L'Anse aux Clair/ St Anthony Cow Head/ Twillingate/Trinity/ St John's

ALASKA WONDER
7N/8Days
Visit: Anchorage / Seward / Denali / Fairbanks

ALASKA CRUISE
7N/8Days
Also Available Rocky Mountaineer Rail Vacations / Self-Drive Tours

Shree Yash Destinations
B-4, 3rd Floor, Everest Building, Tardeo, Mumbai 400 034
experts@yashdestinations.com
www.yashdestinations.com
Tel.: +91 22 4166 1688
Mob.: +91 79 7786 5627

Turkey
12 DAYS

ISTANBUL - ANKARA - CAPPADOCIA - ANTALYA - PAMUKKALE - KUSADASI

DEP DATES	02 nd MAY	08 th MAY	14 th MAY	20 th MAY	26 th MAY	07 th JUN
-----------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

PACKAGE INCLUSIONS

- Hot Air Balloon Ride, Quad Biking, Jeep Safari, Turkish Night Show, Bosphorus Cruise નો અદભુત અનુભવ.
- Luxurious Hotels • ઈકોનોમી ક્લાસ એરરેર.
- આપણા પોતાના જ રાજસ્થાની મહારાજ - શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણા.
- ગુજરાતી, હિન્દી અને ઈંગલિશ જાણતા ટૂર મેનેજર ની સેવા.
- વીઝા અને એન્ટ્રન્સ ફી સહિત તમામ ખર્ચ ટૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.

SHAH SHAH HOLIDAYS
203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.
07506679945, 09004994449, 09324064281 (022) 26103073, 74

ઓસ્ટ્રેલિયા, આપની રાહ જુએ છે
COME AND SAY *Go*day

Twelve Apostles, Great Ocean Road

Iconic Australian Discovery 13 Days
કુલીન કુમાર હોલિડેઝ એક માત્ર ટૂર કંપની "Word of Mouth" થી પ્રગતીના પંથે

સ્થળો

- Gold Coast • Cairns
- Melbourne • Sydney

ટૂરની વિશેષતા

- મુંબઈથી મુંબઈ બધું જ સામેલ
- ૧૧ રાત્રિ હોટેલ નિવાસ
- વર્લ્ડ ક્લાસ સિંગાપુર એરલાઈન્સમાં મુસાફરી
- બધા જ સાઈટસીઈંગ / હાઈ ટેક બસમાં મુસાફરી
- આલિશાન સિટી સેન્ટર હોટેલ્સ
- અત્યંત અનુભવી અને પ્રોફેશનલ ટૂર લીડર
- ટૂર દરમિયાન ભારતીય સ્વાદિષ્ટ ભોજન
- સ્પષ્ટ વ્યવહાર / ટ્રાન્સપેરન્ટ પોલિસી

5 સ્પેશ્યલ આર્કાઇવો

- ગ્રેટ ઓશન રોડ
- મેલબોર્ન ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ ટૂર
- ગ્રેટ બેરિયર રીફ • બ્લુ માઉન્ટેન્સ
- સિડની ઓપેરા હાઉસ

પ્રસ્થાન
April: 25
May: 07, 10, 12, 18, 24, 26, 30
June: 04, 10

Head Office: Opera House, Mumbai. Tel.: +91-22-4355 5555
sales@kulinkumar.com | www.kulinkumar.com

Toll Free: 1800 103 8055 | Ahmedabad: 079-40036900 | Surat: 0261-4883555 | Pune: 020-25537344 | Mulund: 022-25695500

KULINKUMAR HOLIDAYS

માનનીય મુખ્યમંત્રી
શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલના
પરદર્શને
જળસંપત્તિ વિભાગ, ગુજરાત સરકારમાં પસંદગી પામેલા
વર્ક આસિસ્ટન્ટ, વર્ગ-૩ સંવર્ગના ઉમેદવારોનો

નિમણૂક પત્ર એનાયત કાર્યક્રમ

સમૃદ્ધ જળસંપત્તિ સમૃદ્ધ ગુજરાત

ગુજરાત રાજ્યના જળસંપત્તિ વિભાગ દ્વારા તમામ બંધો અને તેની નહેર વિતરણ વ્યવસ્થાના બાંધકામ અને નિભાવણીની કામગીરીમાં વર્ક આસિસ્ટન્ટ એ મૂળ પાયાની જરૂરિયાત છે. જળસંપત્તિ વિભાગને મળેલ ૪૫૦ થી વધુ નવી યુવાશક્તિના સામર્થ્ય થકી જળસ્રોતનું સંરક્ષણ તથા સંવર્ધન થશે અને સુચારુ વહીવટથી સિંચાઈ વ્યવસ્થા સુદૃઢ બનશે જેનો બહોળો લાભ ખેડૂતોને મળતાં રાજ્યની વિકાસયાત્રા વેગવંતી બનશે.

શ્રી કુંવરજીભાઈ બાવળીયા
માનનીય મંત્રી, જળસંપત્તિ અને પાણી પુરવઠા, અણ, નાગરિક પુરવઠા અને ગ્રાહક સુરક્ષાને લગતી બાબતો, ગુજરાત

શ્રી મુકેશભાઈ પટેલ
માનનીય મંત્રી (રા.ક.), વન અને પર્યાવરણ, ક્લાઈમેટ ચેન્જ, જળસંપત્તિ અને પાણી પુરવઠા, ગુજરાત

તારીખ: ૨૦ માર્ચ, ૨૦૨૫ | સમય: બપોરે ૧૨:૦૦ વાગે | સ્થળ: ટાઉન હાલ, સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર

કાર્યક્રમનું જીવંત પ્રસારણ : X CMOGuj f CMOGuj CMOGujarat CMOGujarat