

અમેરિકા-ચીન ‘વેપાર-યુક્ત’ : તબાહી લાવશે?

ચીનના વાહિજય
 ભંત્રાલયે જણાવ્યું
 હતું કે અમેરિકાએ
 કહેવાતી ‘જેવા સાથે
 તેવા’ની નીતિ
 અપનાવીને ચીનના
 ભાલસાભાન પર
 વધારે ટેરિક લાઈ છે

► ટ્રમ્પે વધારાની પચાસ ટકા ટેરિક લાદવાની ચીમકી આપી ► બીજિંગે ‘અંત સુધી લડવાની’ જહેરાત કરે
બીજિંગ: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે થીનથી આયાત કરાતી ચીઝો પર નવમી એપ્રિલથી જ વધારાની પચાસ ટકા ટેરિક લાદવાની આપેલી ચીમકીને પગલે બીજિંગે પોતાના દેશના હિતને ધ્યાનમાં રાખીને વળતાં પગલાં લેવાની અને ‘અંત સુધી લડી લેવાની’ જહેરાત કરી હતી.
 દુનિયાની સૌથી મોટી બે આર્થિક મહુસસતા - અમેરિકા અને ચીન વચ્ચેનું ‘વેપારયુદ્ધ’ વકર્યું છે અને તેની માદી અસર બન્ને દેશ ઉપરાંત વિશ્વના અન્ય દેશોના અર્થતંત્ર પર થવાની ભીતિ છે.
 ચીનના વાણિજ્ય મંત્રાલયે જાણાયું હતું કે અમેરિકાએ કહેવાતી ‘જેવા સાથે તેવા’ની નીતિ અપનાવીને ચીનના માલસામાન પર વધારે ટેરિક લાદી છે, જે અર્થ વિનાની છે અને તે એકતરફી બળજબરી તેમ જ દાદાળીરી કરવા સમાન ગણાય. ચીને પણ અમેરિકાના સામાન પર વધુ ટેરિક લાદી છે અને હજુ વધુ ટેરિક લાદવાની તૈયારી કરી રહ્યું છે. બીજિંગે જાણાયું હતું કે ચીન પોતાના નાગરિકોની સલામતી, હિત અને સાર્વભૌમત્વની રક્ષા માટે અંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારમાં જરૂરી પગલાં લેશે.

તેણે જાણાયું હતું કે અમેરિકા ‘બ્લેકમેલ’ કરવાનું બંધ કરે. ચીનના માલસામાન પરની ટેરિક વધારવાનું પગલું મોટી ભૂલ સાબિત થશે. બીજિંગ આવી ધમકી સામે ઝડ્કી નહિ જાય. અમેરિકા જો આવું કરવાનું ચાખશે, તો ચીન તેની સામે ‘અંત સુધી લડી લેશો’.

ટ્રમ્પે ચીનના સામાન પર ટેરિક હજુ વધારવાના કરે જહેરાતથી ટોકયોથી લઇને ન્યૂ યૉર્કના શોરબજારો બારે ઊથલાયથલ થઇ છે.

અગાઉ, ટ્રમ્પે જાણાયું હતું કે ચીન ઘણાં સમય અમેરિકાના માલસામાન પર વધુ ટેરિક વસ્સલે છે અને તેણે તાજેતરમાં લાદેલી વધારાની ૩૪ ટકા ટેરિક અને દિવસમાં પાછી નહિ ખેંચે તો અમેરિકા ચીનના સામાન પર નવમી એપ્રિલથી જ વધારાની પચાસ ટકા ટેરિક (જુઓ પાનું ૨) ►

ચીન હોલોવૂડના ફિલ્મા પર પ્રાતબંધ મુકુશ?

બીજિંગ: અમેરિકા સાથે ટેલિકને મુદ્દે વધેલા ‘વેપારયુક્ત’નો ભોગ હવે ફિલ્મ-ઉદ્યોગ બનવાની ભીતિ છે. ચીન અમેરિકાના હોલોવૂડની ફિલ્મોને પર પ્રતિબંધ મૂકવાની તૈયારી કરી રહ્યું હોવાનું કહેવાય છે. અમેરિકાના કેલિફોર્નિયાના લોસએન્જલસ ખાતેનું હોલોવૂડ ફિલ્મનિર્માણનું મહત્વનું કેન્દ્ર છે. હોલોવૂડમાં તૈયાર થતી ફિલ્મોનું વિશ્વભરમાં વિતરણ થાય છે. ચીનમાં શહેરોના યુવાનોમાં પણ હોલોવૂડની ફિલ્મો લોકપ્રિય છે. ચીનના કેટલાક કલાકારો અને ફિલ્મનિર્માતાઓ હોલોવૂડની ફિલ્મોમાંના કામને લીધે વિશ્વભરમાં પ્રસિદ્ધ મેળવી છે. (એજન્સી) ■

સુધારિત વક્ફ કાયદાનો અમલ
શરૂ: જાહેરનામું બહાર પડાયું

નવી દિલ્હીઃ સરકારે
જાહેરનામામાં જણાવ્યું હતું કે
સંસદમાં ગયા અઠવાડિયે પસાર
કરાયેલો સુધારિત વક્ફ ખરડો કાયદો
બની ગયો છે અને હવે તેનો અમલ
શરૂ થયો છે.

લઘુમતી કોમને લગતા મંત્રાલયે
જાહેરનામામાં જ ણાવ્યું હતું કે
સુધારિત વક્ફ કાયદા, ૨૦૨ પનો
અમલ આઈમી એપ્રિલથી શરૂ થયો
છે.

અગાઉ, લોકસભાએ ત્રીજી
એપ્રિલે અને રાજ્યસભાએ ચોથી
એપ્રિલે રાતે બે વાગ્યાની આસપાસ
મધ્યદાન દ્વારા આ ખરડો પેસાર કર્યો
હતો અને રાષ્ટ્રપતિ દ્વારા પદી મુર્મૂંએ
(જુઓ પાનું ૨) ►►

ਪੰਜਾਬਮਾਂ ਜਲਦੀਰਮਾਂ ਭਾਜਪਨਾ
ਨੇਤਾਨਾ ਧਰ ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼,
ਦੇ ਲੋਕੋਨੀ ਕਰਾਈ ਧਰਪਕਤ

ચંડીગઢ: પંજાબમાં ભારતીય જનતા પાર્ટી (ભાજપ)ના નેતા મનોરંજન કાલિયાનાના જલંધરસ્થિત ઘર પર મંગળવારે સવારે થયેલા વિસ્કોટ માખલે બે લોકોની ધરપકડ કરાઈ હતી. પોલીસે આ જાણકારી આપી હતી. ભારતીય જનતા પાર્ટીના નેતાના નિવાસસ્થાને થયેલા વિસ્કોટથી વિસ્તારમાં ભયનો માહોલ ફેલાયો હતો. તેવુંટી કિભિન્નતર ઓફ પોલીસ મન્પ્રીત સિંહે જણાવ્યું હતું કે ફોરેન્સિક ટીમ સેમ્પલ એકત્રિત કરવા માટે ઘટનાસ્થળે પહુંચ્યે ગઈ છે.

જયપુરમાં કોંગ્રેસના દાર્ઢિયા નેતાએ
વાહન નીચે અનેક રાહદારીને કચડ્યા

ત્રણાનાં ભોત, ૭ જાગ ગંભીર રીતે ધાયકુ

જયપુર: અહીંના કોરેસના દારુ પીધેલા દર વર્ષથી જિલ્લા ઉપમાન ઉત્તરાંતરમાં એમાંથી રોડથી કરારને સાંકડી ગલીમાં લઇ જતી વખતે અનેક રાહદારીને કચ્છી નામ્ય હતા. આ દુર્ઘટનામાં ત્રણ રાહદારી માર્યા ગયા હતા અને અન્ય દાંનીર શીતે ઘાયલ થયા હોવાથી મરાણાંક વધી શકે છે.

કોરેસે પોતાના આ નેતાને પક્ષમાંથી કાઢી મૂક્યા હતા, જ્યારે ભાજપે આક્ષેપ કર્યો હતો કે વિપક્ષ કોરેસમાં અનેક ગુનેગાર ભરેલા છે.

ઘટના બાદ સ્થાનિક લોકો નાહરગાડ પોલીસ સ્ટેશન ખાતે મોટર સંખ્યામાં ભેગા થયા હતા અને તેઓએ રસ્તારોકો ઔંડાલન કચ્છું હતું. તેઓએ અકસ્માતમાં મરનારા લોકોને આધિક વળતર અને મરનારા લોકોના નજીકના સગાંને સરકારી નોકરી આપવાની માગાઈ.

કરી હતી.
પોલીસે જણાવ્યું હતું કે ઉસમાન ખાને શરૂઆતમાં સંતોષીમાતાના
મંદિરની પાસે એક સ્કૂટર સાથે પોતાની (જુઓ પાનું ૨) ►►

અમેરિકાના દક્ષિણાના શહેરોમાં ભારે વરસાદ,
નદીઓના જળસ્તર ભયાનક સપાટીએ પહોંચ્યા।



પૂરા
અમેરિકાના
કેંટકીના
પાટનગર
ફેન્કફિલ્ડની
નદીમાં આવેલ
પૂરમાં રૂબેલા
વાહનો. અહીં
વાપાડોકા
સાથે થયેલા
ભારે વરસાદમન
જાનમાલને
ભારે હાનિ થઈ
હતી. (એપી
/ પીટીઆઈ)

કેન્કર્ફટ (અમેરિકા): અમેરિકાના રાજ્ય કેન્ટરીમાં સતત અનેક દિવસોથી વરસી રહેલા વરસાદના કારણે નદીઓના જળસ્તરમાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે. નદીમાં પાણી રેડોર્ડ સ્તરે પહુંચી ગયું છે જેના કારણે રાજ્યની રાજ્યાનીમાં પ્રાયુત્ત બોર્ડન ડિસ્ટિલરી પર ખતરો તોળાઈ રહ્યો છે. વરસાદના કારણે નદીઓના જળસ્તરમાં વધારો થતા અમેરિકાના દક્ષિણ શાહેરોમાં પૂરની સ્થિતિ પેઢા થઈ હતી. છેલ્લા સપ્તાહમાં ભારે પવન અને વરસાદના કારણે ઓછામાં ઓછા ર ત લોકો માર્યા ગયા છે.

પૂરના પાણીને કારણે કેન્કર્ફટ શહેરના ડાઉનટાઉન નજીક ભરાયેલ કેન્ટરી નદીના કિનારે આવેલી ઐતિહાસિક બફેલો ટ્રેસ ડિસ્ટિલરી બંધ થઈ ગઇ હતી.

સેલૂનના માલિક જેસિકા ટગલે સોમવારે જોયુ કે નદીનું પાણું તેના સલૂનમાં આવી રહ્યું છે ત્યારે ભિત્રોની મદદથી તેણે સલૂનના સામાન નજીકના રૂમમાં ખેડોઝો હતો. ગવનર એન્ની બેશિયા જણાવ્યું હતું કે સોમવારે સાંચે કેન્ટરીમાં ૫૦૦થી વધુ રસ્તાઓ હજ પણ બંધ હતા. તોકાનમાં ર ત લોકોના મોત થયા છે. જેણે

રાષ્ટ્રીય હવામાન સેવાના પ્રારંભિક અહેવાલ મુજબ, ત૦ માર્યથી શરૂ થયેલા સાત દિવસમાં ઓછામાં ઓછા ૧ ૫૭ વાવાળોડા ગાઠક્યા હતા. જોકે વાવાળોડા આગળ વધી ગયા પરંતુ ટેનેસી, અકર્સિસ અને ઇન્ડિયાના કેટલાક હિસ્સાઓ સહિત અનેક અન્ય રાજ્યોમાં પૂર્ણો ખતરો મંડરાઈ રહ્યો છે. ટેક્સાસથી ઓહિયો સુધી વિજળી અને ગેસની સપ્લાય બંધ કરી દેવાઈ છે.

શહેરોમાંથી લોકોના સ્થળાંતરનો આદેશ અપાયો છે. રાહત વખતે છલેક્ટિક વિભાગના લાઇનમેનનું મૃત્યુ થયું હતું. બેશયાં
અચાવની ટીમો ફેરફરી અને ટેનેસીમાં લોકોને મદદ કરી રહી છે જાપાન્યં હતું કે ૧૦૨૦થી વધુ લોકોને પાણીની સવિધા નથી

ડોમિનિકન રિપાર્ટિનું ડિસ્કોથેકનું છાપરૂં પડતાં ૧૩નાં મરણ

સાન્ટો ડોમિન્ગો (ડોમિનિકન રિપબ્લિક): ડોમિનિકન રિપબ્લિકની રાજ્યધારીનામાં એક ડિસ્કોથેકનું છાપું પડી જતું ઓછામાં ઓછા ૧૩ જણ મરણ પાચાં હતું અને ૭૦થી વધારે જણ ઘાયલ થયા હતા, એવી માહિતી સત્તાવાળાઓએ આપી હતી. તાકીદના ઓપરેશન-સના ડિરેક્ટર જુઆન મેન્યુઅલ મેન્ઝેર કલ્યું હતું કે બચાવ કર્મચારીઓ જેટ સેટના કાટમાળમાં કોઈ હૃત હોય તો અને શોધી રવા છે. અમે માનીએ છીએ કે કાટમાળમાં દબાયેલા અનેક લોકો જીવંત છે. (એજન્સી)



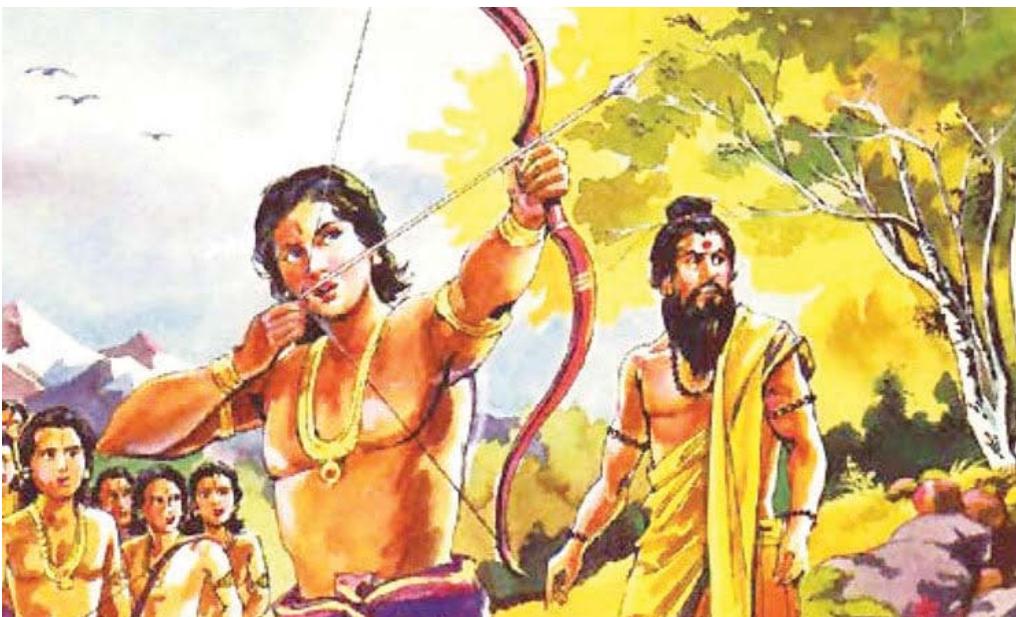
આ સુછિનું અનુપમ સર્જન જો કોઈ હૃત્ય તો તે છે મનુષ્ય મનુષ્ય પોતે રહેસ્યો ભંડાર છે. એ પોતે પોતાને ઓળખી શકતો નથી. સુપ્રાતિં, સંતોષ એને આનંદ જેવાં તત્ત્વ માટે એ ચારે બાજુ ફંકા મારે છે, પરંતુ જ્ઞાનો કેટાં એ બધું તો મનુષ્યની પોતાની અંદર જ છે. એ જોવાની દિવ્ય દ્રષ્ટ મનુષ્યને સહજ પ્રાણ નથી... યુગોથી મનુષ્ય પોતાને ઓળખવા પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે. આત્મકાન, આત્મદર્શન અને આત્મસાક્ષાત્કારના કપરાં માર્ગ પર ઘણા ચાલ્યા, પણ બધું ઓછા એ અતિમ લક્ષ્ય સુધી પહોંચ્યો શક્યા છે.

જ્ઞાના માર્ગનો પ્રયત્ન પાતા છે - શિક્ષણ. શિક્ષણની સાધના જ સાધન સુધી પહોંચવામંચ મદદરૂપ બને છે. બુદ્ધ પર છવાયેલાં અજ્ઞાનાં આવરણો દૂર કરે છે, શિક્ષણ.

જ્વનની ઘટમાળને હક્કારાત્મક દ્રષ્ટિથી જોવાની ટેવ પાડે છે, શિક્ષણ-'સ્વ' માટે નહીં 'સવ' માટે જીવાની કળા શીખને છે શિક્ષણ. શ્રેય અને પ્રેયનો બેદ પારખવાની ક્ષમતાનો વિકાસ કરે છે શિક્ષણ. ભૌતિકતા અને આચારિતકાનું જ્વનન્યાં સંતુલન કરે છે શિક્ષણ.

આટાટાલા ગહન અર્થો સમાવતું શિક્ષણ અને વામખું કેમ જોવા મળે છે? ઉપરોક્ત મુજબના અર્થો ધરાવતું તત્ત્વ દોવા છાંનાં એનાં પરિણામો કેમ દેખાંન નથી? આચે સો આ જ વાત પૂછે છે.

આપણો શિક્ષણ એટલે વાણિજીક, વ્યાપારિક અને ઉપભોગન્યને એઠાંથો અર્થ કર્યો છે. આથી શિક્ષણનાં જ ભવ્ય પરિણામ મળાય જોઈએ તેનાથી આપણે વચ્ચિત રહી ગયા છીએ. હીંદુરાષ્ટ્રની આદિઅસરોનો આપણો



ભોગ જન્યા છીએ. આપણા જ્વનન્યાંથી શિક્ષણનો સાચો અર્થ સમજું બેઠા છીએ. ખરા અર્થમાં વિકસને જ આપણો શિક્ષણ સમજુએ જીએ. આજના શિક્ષણો મનુષ્યને

સમજકે ન્દ્રી બનાવવાના બદલે સ્વકેન્દ્રી બનાવ્યો છે. શિક્ષણ વરદાન જ બનવું જોઈએ, અભિશ્યાન નહીં. મનુષ્ય જ્ઞાનાં પોતાની ચારે તરફ રહેલા સમજામંથી સંકાર ગ્રહણ કરતો રહે છે. એ અર્થમાં સમજની પ્રત્યેક વ્યક્તિ શિક્ષણનું કામ કરે છે. 'આમ કરાય ને આમ ન કરાય' એવો શ્રેય અને પ્રેયનો બેદ આ શિક્ષણાંથી મળે છે. જ્વનના પ્રત્યેક અનુભવને શિક્ષણ કરી શકાય. સમસ્ત માનવ જ્વન જ શિક્ષણ છે. શિક્ષણનો સંબંધ છેટલો વ્યક્તિ સાચે છે, તેથી પણ વધુ સમજ સાથે છે. અનુભવ સિદ્ધ જ્ઞાનાં જ્યારે મનુષ્યના પૂર્વ જ્ઞાન સાથે સંબંધ થાય ત્યારે એ જ્ઞાન વિવામાં પરિણામે છે. મહાભારતનો આ પ્રસંગ જ્ઞાનાં જોઈએ છે:

ગુરુ દ્રોષે એમના બધા શિષ્યોને પેઢીનું નિર્માણ કરીએ. ■

ધનુર્વિદ્યાના સિદ્ધાંતો શીખવ્યા હતા અને સમજાનું હતું કે બાધા અંબી રીતે ચલાવાય, ધનુષ્ય આમ પડાડ્યા, તેની પ્રત્યે આમ એચાય વગેરે વગેરે. ત્યારાબાદ સૌઝે બાધા ચલાવવાનો અનુભવ લીધો ત્યારે એના રહુસ્ય અને પરિણામોનું જ્ઞાન થયું. એમાં જ્યારે એકાગ્રતા અને મૌલિકતા ઉમેરાય ત્યારે લક્ષ્યેવનની વિવ્ય પ્રામ થાય, ત્યારે એ બાણાંગળની કહેવાય અને ધનુર્વિદ્યા પ્રામ થઈ ગઈ છે. એવો ધનુષ્ય કરેલ્યાં

ધનુર્વિદ્યાની ચારે તરફ રહેલા સમજામંથી સંકાર ગ્રહણ કરતો રહે છે. એ

અર્થમાં સમજની પ્રત્યેક વ્યક્તિ શિક્ષણનું કામ કરે છે. 'આમ કરાય ને આમ ન કરાય' એવો શ્રેય અને પ્રેયનો બેદ આ શિક્ષણાંથી મળે છે. જ્વનના પ્રત્યેક અનુભવને શિક્ષણ કરી શકી હતી એ બધાની ધનુર્વિદ્યામાં વૈવિધ્ય હતું. જ્ઞાન જ્યારે આત્મસાત થાય ત્યારે વિવામ બને છે.

આપણું બધાનું કર્યાય છે. આપણે જ્ઞાનાં અટાણા વગર, આંધોળો અનુકરણની દોડમાં અટવાયા વગર શુદ્ધ જ્ઞાનાં માર્ગ પર ચાલીએ. દુનિયા ભલે બૌતિકતાનું શિક્ષણ આપી રહી છે, એવા સમયે આપણે અદ્યતનને શિક્ષણો આધાર બનાવી તેજસ્વી

પેઢીનું નિર્માણ કરીએ. ■

ઇન્સ્પેક્ટર કેમ રડી પડ્યા?



ગર જુનાએ તમે મને મારી ન શકો.' વાલાંને પોલીસ ટોર્ચરનો વિરોધ જાહેર યો.

'કેમ? ડામિસ તું જુનો કરે ત્યાં સુધી મને બચાવ્યો લો. મારા માથે મેતે મંડારાછ રહ્યું છે... હું જીવા માગું હું. મારી જ્વાહિશ, આકાંક્ષા, અરમાન નાના છે. (આ એનાં સંતાનનાં નામ છે - શબ્દકોપના શબ્દો નથી!).'

આટલું કહીને રહ્યાં રહ્યાં પોલીસ હન્સ્પેક્ટરના પગમાં પણી ગયો. રહ્યાં રહ્યાં આટાટાનું કરી રહ્યાં રહ્યાં.

'અદ્યા રોચા, તું કોઈ ઓગળથી ગાય જોવાનો લાગતો નથી. તું તો આખલા જેવો કે બણાયે કોઈ લોકનો લાગતો નથી.'

'અદ્યા રોચા, તું અંગે અંગે આલાદી હાથમાં કામ કરે છો? બોસ સાચે વાહું પરંપરાં હાથમાં કામ કરે છો?'

'ના સાહેબ હું વૃક્ષના પાંડાની માફ દિનારાત ફસ્કુટ છું. રાતે તો મારી હાલત કફીડી થાય છે.' રઘલા પૂરા કાર્ડ ખોલ્યા વગર બાછાનું કરી રહ્યાં રહ્યાં.

'ના સાહેબ હું તો ગર્ભજરીબ છું.' રઘલાને રહ્યાં રહ્યાં આખી હાથમાં કામ કરે છો? બોસ સાચે વાહું પરંપરાં હાથમાં કામ કરે છો?'

'ના સાહેબાની જીએ કોઈ લોકની જોવાની નથી. તું તો નાનાને કાંઈ કરી રહ્યાં રહ્યાં.

'ના સાહેબાની જીએ કોઈ લોકની જોવાની નથી. તું તો નાનાને કાંઈ કરી રહ્યાં રહ્યાં.

'ના સાહેબાની જીએ કોઈ લોકની જોવાની નથી. તું તો નાનાને કાંઈ કરી રહ્યાં રહ્યાં.

'ના સાહેબાની જીએ કોઈ લોકની જોવાની નથી. તું તો નાનાને કાંઈ કરી રહ્યાં રહ્યાં.

'ના સાહેબાની જીએ કોઈ લોકની જોવાની નથી. તું તો નાનાને કાંઈ કરી રહ્યાં રહ્યાં.

'ના સાહેબાની જીએ કોઈ લોકની જોવાની નથી. તું તો નાનાને કાંઈ કરી રહ્યાં રહ્યાં.

'ના સાહેબાની જીએ કોઈ લોકની જોવાની નથી. તું તો નાનાને કાંઈ કરી રહ્યાં રહ્યાં.

