દૈનિક મુંબઈ સમાચાર

૨૦૩ વર્ષ

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 85 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧
■ ચૈત્ર સુદ-૧૪ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 11 April 2025, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શુક્રવાર, ૧૧ એપ્રિલ ૨૦૨૫, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦ | મેટિની પૂર્તિ | LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

VAIDEHI®
Bandhani Hing

V.N. THAKKAR HINGWALA & BROS.
SYMBOL OF QUALITY
69, YUSUF MEHARALLI ROAD, MUMBAI - 400 003.

VANDEVI®
Bandhani Hing

રસોઈની રાણી, સ્વાદની મહારાણી, સુગંધની પટરાણી
ખુશ થઈ જાય ઘરની રાજરાણી !

૯૩ વર્ષોથી સમગ્ર વિશ્વની મહિલાઓના દિલમાં અને તેમની રસોઈમાં રાજ કરતી
એકમાત્ર વનદેવી નં. ૧ ના પરિવારમાંથી સરગમ ફૂડની અસલ બાંધાની હિંગ

Sargam Food Pvt. Ltd.
Mahendra Thakkar Group Company

Plot No. D162/163, TTC Industrial Area, MIDC, Thane Belapur Road, Nerul, Navi Mumbai 400706
+91-22-20872037 / 38 info@vandevi.com www.vandevi.com

BIJAL ADS

રાષ્ટ્રીય સલામત માતૃત્વ દિવસઃ ગુજરાતમાં એક વર્ષમાં પાંચ લાખથી વધુ મહિલાઓને સરકારી યોજનાનો લાભ મળ્યો

ગાંધીનગરઃ માતા અને બાળકના સ્વાસ્થ્યની કાળજીને સમજીને રાજ્ય સરકારે ગુજરાતમાં મુખ્યમંત્રી માતૃશક્તિ યોજના અમલી બનાવી છે. મુખ્યમંત્રી માતૃશક્તિ યોજના ગુજરાત સરકાર દ્વારા શરૂ કરાયેલ એક મહત્ત્વપૂર્ણ પહેલ છે, જે સગર્ભા સ્ત્રીઓ અને ૨ વર્ષનું બાળક ધરાવતી માતાઓને પોષણયુક્ત આહાર આપીને માતા અને બાળકના સ્વાસ્થ્યમાં સુધારો લાવવાના હેતુથી અમલી બનાવવામાં આવી છે.

મુખ્યમંત્રી માતૃશક્તિ યોજના અંતર્ગત વર્ષ દરમિયાન પાંચ લાખથી વધુ લાભાર્થીઓને પોષણ પૂરું પાડવામાં આવ્યું છે. જે માટે રાજ્ય સરકારે રૂ. ૩૫૪.૧૫ કરોડની નાણાકીય જોગવાઇ કરવામાં આવી છે. માતા અને બાળકના સ્વાસ્થ્યમાં સુધારો કરવા માટે જીવનના પ્રથમ ૧૦૦૦ દિવસો પર ધ્યાનન કેન્દ્રિ ત કરવું આવશ્યક છે. જે ગર્ભધારણથી બાળકના બીજા જન્મ દિવસ વચ્ચેનો એક મહત્ત્વનો સમયગાળો છે જે દરમિયાન શ્રેષ્ઠ સ્વાસ્થ્ય વૃદ્ધિ અને સમગ્ર જીવનકાળમાં માનસિક વિકાસ સ્થાપિત થાય છે.

મુખ્યમંત્રી માતૃશક્તિ યોજના વર્ષ ૨૦૨૨થી અમલી બનાવવામાં આવી છે. જેમાં પ્રથમ ૧૦૦૦ દિવસને તકની પ્રથમ બારી ગણવામાં આવે છે. આ તબક્કા દરમિયાન માતાઓને તેમના વિકાસતા ગર્ભને અને ત્યા રબાદ સ્તથનપાન કરાવવા માટે પ્રોટીન, ચરબી અને વિટામિન-સી જેવા વધુ પોષક તત્ત્વોની જરૂર હોય છે. આ યોજના હેઠળ પ્રથમ વખતની સગર્ભા અને ૨ વર્ષ સુધીના બાળકની આંગણવાડીમાં નોંધણી કરાવેલ માતાને લાભ મળે છે. જેમાં લાભાર્થીને ૨ કિલો ચણા, ૧ કિલો તુવેરદાળ અને ૧ લિટર સિંગતેલ દર માસે આપવામાં આવે છે. આ પોષક તત્વોથી ભરપૂર ખોરાક માતા અને બાળકના સ્વાસ્થ્યમાં સુધારો લાવવા માટે મહત્ત્વપૂર્ણ છે. સમગ્ર દેશમાં શરૂ કરેલ રાષ્ટ્રીય પોષણ અભિયાનનો નિશ્ચિત ધ્યેય હાંસલ કરવાની દિશામાં ગુજરાત સરકાર જન્મથી ૬ વર્ષના બાળકો, કિશોરીઓ, સગર્ભા અને ધાત્રીમાતાઓ માટે પૌષ્ટીક આહાર પૂરો પાડવા માટે વર્ષ ૨૦૨૪-૨૦૨૫માં ૪૪ લાખથી વધુ લાભાર્થીઓને લાભ અપાયો હોવાનો દાવો રાજ્ય સરકારે કર્યો છે. દર વર્ષે ૧૧ એપ્રિલે રાષ્ટ્રીય સલામત માતૃત્વ દિવસ ઉજવવામાં આવે છે. આ ઉજવણીનો હેતુ મહિલાઓની માતૃત્વ સુરક્ષાને પ્રોત્સાહન આપવાનો છે. વર્ષ ૨૦૦૩માં ભારત સરકારે ૧૧મી એપ્રિલના રોજ રાષ્ટ્રીય સલામત માતૃત્વ દિવસ ઉજવવાની જાહેરાત કરી હતી.

રાહુલ ગાંધી ગુજરાતમાં ફરી નાખશે ધામાઃ કૉંગ્રેસના નવા જિલ્લાધ્યક્ષોની થશે વરણી

અમદાવાદઃ ગુજરાત ખાતે બે દિવસીય અધિવેશન દરમિયાન લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ જાહેરાત કરી હતી કે પક્ષને ફરી બેઠો કરવા માટે જિલ્લા સ્તરે કામગીરીને મજબૂત બનાવવામાં આવશે અને જિલ્લાધ્યક્ષને જવાબદારી અને સત્તા સોંપવામાં આવશે. આ સાથે દરેક ચૂંટણીઓમાં ઉમેદવારની પસંદગીમાં પણ જિલ્લા અધ્યક્ષનું મંતવ્ય મહત્વનું બની રહેશે. રાહુલ ગાંધીની આ જાહેરાત બાદ જિલ્લા સ્તરે કામ કરતા કાર્યકરોમાં આશા જન્મી છે. પક્ષ દરેક રાજ્યમાં નવા જિલ્લાધ્યક્ષની વરણી કરશે અને તેની માટે ખાસ વર્કશોપનું પણ આયોજન કરવામાં આવશે. આ નવી કસરતની શરૂઆત કૉંગ્રેસ ગુજરાતથી કરવાની છે. ૧૫મી એપ્રિલથી ગુજરાતમાં આ નવી પદ્ધતિથી કામ કરવાનું શરૂ થશે. આ સમયે પક્ષના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ મલ્લિકાર્જુન ખરગે અને સાંસદ રાહુલ ગાંધી હાજર રહે તેવી શક્યતા છે. ગુજરાત બાદ ૨૮મી એપ્રિલથી રાજસ્થાનમાં આ કામગીરી થશે, તેમ પક્ષના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

કૉંગ્રેસના જિલ્લા અધ્યક્ષ અને કમિટીના સભ્યોને વિશેષ જવાબદારી સોંપવામાં આવશે અને તેમને સત્તા પર આપવામાં આવશે. પક્ષની તમામ પ્રવૃત્તિઓમાં તેમને સાથે લઈ આગળ વધવામાં આવશે, તેમ કાગ્રેસે જણાવ્યું હતું. પક્ષ જો ખરેખર આ રીતે જમીની કામ કરતા કાર્યકરોને આગળ કરી કામ કરશે તો ફાયદો થશે અને નિષ્ઠાવાન કાર્યકરોને બળ મળશે, તેમ એક નેતાએ જણાવ્યું હતું. ખરગેએ પોતાના ભાષણમાં જે લોકો કામ કરવા નથી માગતા અને માત્ર નામ ખાતર પક્ષ સાથે જોડાયેલા છે તે તમામને નિવૃત્ત થઈ જવા પણ કહ્યું હતું.

આ અધિવેશન ગુજરાતમાં યોજી ખાસ રિઝોલ્યુશન બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતમાં ૨૦૨૭માં યોજાનાર વિધાનસભાની ચૂંટણી જીતવાનો હુંકાર પણ અધિવેશનમાં કરવામાં આવ્યો છે. વર્ષ ૨૦૨૨માં પક્ષે ખૂબ જ કંગાળ દેખાવ કર્યો હતો અને ૨૦૨૪ની લોકસભાની ચૂંટણીમાં પણ એક જ સાંસદ જીતી શક્યાં છે. ગુજરાતમાં છેલ્લા ૩૦ વર્ષથી સત્તાથી વંચિત રહેલી કૉંગ્રેસને ફરી બેઠી કરવા પક્ષ કેટલા અને કેવા પ્રયોગો કરે છે તે જોવાનું રહ્યું.

ગુજરાત શિક્ષણ બોર્ડે વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬નું શૈક્ષણિક કેલેન્ડર જાહેર કર્યું

ગાંધીનગરઃ ગુજરાતના બોર્ડના વિદ્યાર્થીઓ માટે શિક્ષણ વિભાગે નવા શૈક્ષણિક વર્ષનું કેલેન્ડર બહાર પાડ્યું છે. વર્ષ ૨૦૨૫-૨૦૨૬ માટે જાહેર થયેલા આ કેલેન્ડરમાં શૈક્ષણિક સત્રના દિવસો, પરીક્ષાની તારીખો, વેકેશનનો સમયગાળો તેમ જ જાહેર રજાની વિગતો દર્શાવવામાં આવી છે. શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા તમામ જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારીઓને એકેડેમિક કેલેન્ડર મોકલી દેવામાં આવ્યું છે. દસમા-બારમાના વિદ્યાર્થીઓ અને સ્કૂલો પોતાના આખા વર્ષનું ટાઈમટેબલ બનાવી શકે તે માટે વર્ષની શરૂઆતથી પરીક્ષાઓની તારીખો જાહેર કરવામાં આવે છે.

ગુજરાત શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલા કેલેન્ડર મુજબ ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ની બોર્ડની પરીક્ષા ૨૬મી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬થી ૧૬મી માર્ચ, ૨૦૨૬ દરમિયાન લેવામાં આવશે. જ્યારે ધોરણ ૯ અને ૧૧ની વાર્ષિક પરીક્ષા ૯મી એપ્રિલથી ૨૬મી એપ્રિલ ૨૦૨૬ દરમિયાન લેવામાં આવશે.

શૈક્ષણિક કાર્ય માટે વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬માં કુલ ૨૪૯ દિવસ ફાળવવામાં આવ્યા છે. જે પૈકી આગામી ૯મી જૂનથી ૧૫મી ઓક્ટોબર ૨૦૨૫ દરમિયાન ૧૦૫ દિવસનું પ્રથમ સત્ર રહેશે. જે બાદ ૧૬મી ઓક્ટોબરથી ૫મી નવેમ્બર એમ ૨૧ દિવસનું દિવાળી વેકેશન રહેશે. જ્યારે ૬ઠ્ઠી નવેમ્બર ૨૦૨૫થી ૧૪૪ દિવસનું બીજુ સત્ર શરૂ થશે, જે ૩મી મે ૨૦૨૬ના રોજ પુરુ થશે. જે બાદ ૪મી મે થી ૭મી જૂન સુધીના ૩૫ દિવસનું ઉનાળું વેકેશન રહેશે.

ગુજરાતમાં મહાવીર જયંતીની ભક્તિમય વાતાવરણ વચ્ચે ઉજવણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતભરમાં મહાવીર જયંતીની ધૂમધામથી ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. અમદાવાદ સહિત વડોદરા, સુરત, રાજકોટ, જૂનાગઢ સહિતના શહેરોમાં શોભાયાત્રા કાઢવામાં આવી હતી. અમદાવાદ શહેરમાં મોટા પ્રમાણમાં જૈન સમુદાય વસે છે. અહીં તેમના દ્વારા ૨૦ કિ.મી. લાંબી રથયાત્રા યોજવામાં આવી હતી. જેમાં મોટી સંખ્યામાં જૈનો જોડાયા હતા અને ભગવાન મહાવીરના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર-પ્રસાર કરવામાં આવ્યો હતો. આ શોભાયાત્રામાં સાતથી ૧૦ હજાર લોકો જોડાયા હતાં. વડોદરા શહેરમાં બેન્ડવાજા, ઢોલ-નગારાં સાથે ધર્મયાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સૌરાષ્ટ્રમાં પણ મહાવીર જયંતીની ભવ્ય ઉજવણી થઈ હતી. મણિયારા દેરાસરથી આ ધર્મયાત્રા શરૂ કરવામાં આવી હતી. સેંકડો જૈનો આ યાત્રામાં જોડાયા હતાં અને મહાવીર જૈનનો સંદેશ લોકો સુધી પહોંચાડવામાં આવ્યો હતો. મુખ્ય પ્રધાન તેમ જ રાજ્યપાલે મહાવીર જયંતી નિમિત્તે શુભેચ્છા સંદેશ પાઠવ્યા હતા. ભૂપેન્દ્ર પટેલે જણાવ્યું છે કે કરુણા અને અહિંસાના તત્વ ચિંતનને ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ જીવન આચરણથી હંમેશાં આત્મસાત કરાવ્યું છે. આ દિવસે જૈન ધર્મના પાયામાં રહેલા કરુણા અને અહિંસાના વ્રતોને આત્મસાત કરવાનો સંકલ્પ સૌ કોઈ લે તે જરૂરી છે. મહાવીર સ્વામીએ પ્રબોધેલા કરુણા, જીવદયા અને અહિંસાના માર્ગે ચાલીને સમરસ, સૌહાર્દપૂર્ણ સમાજના નિર્માણ માટે સૌ સંકલ્પબદ્ધ થઇએ એમ પણ ભૂપેન્દ્ર પટેલે મહાવીર જનકલ્યાણકની શુભેચ્છાઓ પાઠવતા જણાવ્યું હતું.

રાજકોટમાં સદીમાં પહેલીવાર એપ્રિલમાં આવી ગરમી

એક અહેવાલ પ્રમાણે રાજકોટમાં બુધવારે ૪૫ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું, જે છેલ્લા ૧૩૩ વર્ષમાં એપ્રિલ મહિનામાં સૌથી ઊંચું તાપમાન માનવામાં આવે છે. શહેરમાં સૂકી અને ગરમ હવાઓની લહેર આખો દિવસ રહી હતી. મોડી સાંજ સુધી સખત ઉકળાટનો અનુભવ થયો હોવાથી શહેરીજનો ત્રાહિમામ પોકારી ગયા હતા. દરમિયાન સ્થાનિક તંત્રએ ગરમીને ધ્યાનમાં લઈ શહેરીજનોની સુવિધા માટે અમુક નિર્ણયો લીધા હતા. રાજકોટ ટ્રાફિક પોલીસે બપોરના સમયે ટ્રાફિક સિગ્નલ બંધ રાખવાનો નિર્ણય લઈ વાહનચાલકોને રાહત આપી છે. આકરા તાપના કારણે સરકારી સ્કૂલોનો સમય પણ સવારનો કરાયો છે. જાહેર સ્થળોએ છાશ વિતરણ કેંદ્રો શરૂ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો છે. દવાનો સ્ટોક પૂરતી માત્રામાં રાખવા સૂચના આપવામાં આવી છે. ગરમીને લીધે ઝાડા-ઊલટી, ચક્કર આવવા, માથું દુઃખવું વગેરે કેસ વધી રહ્યા છે. સરકારે લોકોને સુરક્ષિત રહેવા તાકીદ કરી છે.

ગુજરાત આખું ધખધખ્યુંઃ આજથી ત્રણ દિવસ ગરમીમાં રાહતની શક્યતા

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં છેલ્લા ચાર-પાંચ દિવસથી આકરો તાપ પડી રહ્યો છે અને લગભગ સમગ્ર રાજ્યમાં તાપમાનનો પારો ૪૦થી ૪૫ ડિગ્રીએ પહોંચી જતા જનજીવનને પર અસર થઈ છે. જોકે હવામાન વિભાગે ગરમીમાં ઘટાડાના સંકેતો આપ્યા છે. હવામાન વિભાગે કરેલી આગાહી અનુસાર આજથી આવનારા બે-ત્રણ દિવસો માટે ગરમીમાં બેથી ચાર ડિગ્રીનો ઘટાડો નોંધાવાની શક્યતા છે. રાજ્યના અમુક ભાગોમાં જ ગરમીની લહેર વર્તાશે. બુધ અને ગુરુવારે રાજ્યભરમાં ગરમીની લહેર ફરી વળી હતી. કંડલામાં ૪૬ જ્યારે રાજકોટમાં ૪૫ ડિગ્રી ગરમીએ રહેવાસીઓને હેરાન-પરેશાન કરી નાખ્યા હતા. સૌરાષ્ટ્રના અમરેલી, કેશોદ, સુરેન્દ્રનગરમાં માં ૪૪ ડિગ્રી અમદાવાદ, વડોદરા, પોરબંદર, ભુજમાં ૪૩ ડિગ્રી, સુરત અને ભાવનગરમાં ૪૧ ડિગ્રી જેટલું તાપમાન નોંધાયું હતું. જોકે તાપમાન કરતા પણ શહેરોમાં ગીચતા અને પ્રદૂષણને લીધે ગરમીનો અનુભવ વધારે થાય છે. અમદાવાદ-વડોદરા જેવા શહેરમાં દિવસ જેટલો ઉકળાટ રાત્રે પણ અનુભવાય છે. મોડી રાત્રે ૧૨ વાગ્યા પછી થોડી રાહત અનુભવાય છે જ્યારે સવારે સાડા સાત આસપાસ સૂરજ તપવા લાગે છે અને લોકોએ આકારા તાપ વચ્ચે જ રોજિંદા કામો કરવાના રહે છે.

સાબરકાંઠામાં ૧૨ હજારના પગારદારને ૩૬ કરોડની આવકવેરા વિભાગની નોટિસ

અમદાવાદ : ગુજરાતમાં આવકવેરા વિભાગે એક વ્યક્તિને આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવી નોટિસ પાઠવી છે. જેમાં આવક વેરા વિભાગે સાબરકાંઠા જિલ્લાના રતનપુર ગામમાં રહેતા એક વ્યક્તિને રૂ. ૩૬ કરોડના વ્યવહાર અંગે સ્પષ્ટતા કરવા નોટિસ પાઠવી છે. જીતેશકુમાર મકવાણા નામની આ વ્યક્તિની આવક માસિક ૧૨,૦૦૦ રૂપિયા છે. તે એક ઇન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી કંપનીમાં ઓફિસ બોય તરીકે કામ કરે છે. જીતેશકુમાર મકવાણાએ જણાવ્યું હતું કે તેમની આવક એટલી ઓછી છે કે તેઓ આવકવેરા રિટર્ન ફાઇલ જ કરી શકતા નથી. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે જ્યારે મેં ૩૬ કરોડ રૂપિયાની નોટિસ જોઈ ત્યારે મને આઘાત લાગ્યો. હું કાગળ તરફ જોતો રહ્યો અને તેનો અર્થ સમજવાનો પ્રયાસ કરતો રહ્યો. મારા બેંક ખાતામાં ફક્ત ૧૨ રૂપિયા છે. તેમણે કહ્યું કે નોટિસ મળ્યા પછી તેમણે સ્થાનિક પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કર્યો. જેણે તેમને સાયબર ક્રાઈમ યુનિટમાં જવા કહ્યું. યુનિટે મને આવકવેરા કચેરીમાં મોકલ્યો. જ્યાં મને ગુડ્સ એન્ડ સર્વિસ ટેક્સ અધિકારીઓનો સંપર્ક કરવાનું કહેવામાં આવ્યું. તેમણે મને પાછો મોકલી દીધો.

સાબરકાંઠાના હિંમતનગરની હાથમતી નદીમાંથી છ દિવસ જૂનો મૃતદેહ મળ્યો

હિંમતનગરઃ સાબરકાંઠા જિલ્લાના હિંમતનગરમાં હાથમતી નદીના પટમાંથી એક અજાણ્યા પુરુષનો કોહવાઈ ગયેલો મૃતદેહ મળી આવ્યો છે. આ ઘટના ભોલેશ્વર ઓવરબ્રિજ વિસ્તારમાં બ્રહ્માણી માતાજીના મંદિર નજીક ગુર્જર ભારતી આશ્રમ શાળાની પાછળના ભાગમાં બની હતી. લાશની દુર્ગંધની જાણ કરાતા હિંમતનગર બી ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનના ડ્જી અને બીટ જમાદાર તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા. તેમણે નગરપાલિકાના ફાયર વિભાગની ટીમને પણ બોલાવી હતી. પ્રાથમિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું કે મૃતક અંદાજે ૫૦ વર્ષની ઉંમરનો પુરુષ છે. મૃતદેહ છેલ્લા છ દિવસથી વધુ સમયથી ત્યાં પડી હોવાનું અનુમાન છે. મૃતદેહ કોહવાઈ ગયો હોવાથી ઓળખ કરવામાં મુશ્કેલી પડી રહી છે. પોલીસે અકસ્માતે મોતનો કેસ નોંધી મૃતદેહને હિંમતનગર સિવિલ હૉસ્પિટલના પોસ્ટમોર્ટમ રૂમમાં મોકલ્યો હોવાની માહિતી મળી છે. વધુ તપાસ માટે મૃતદેહને અમદાવાદ સિવિલ હૉસ્પિટલ ખસેડવામાં આવશે. પોસ્ટમોર્ટમ બાદ મૃત્યુનું કારણ અને સમય અંગે વધુ માહિતી મળવાની શક્યતા છે.

આઈઆઈએમ અમદાવાદનું કેમ્પસ દુબઈમાં શરૂ થશે

અમદાવાદઃ ભારતની ટોપની બિઝનેસ સ્કૂલ ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ અમદાવાદ હવે દેશની સીમા બહાર પણ શિક્ષણ આપશે. આઈઆઈએમએ દુબઈમાં કેમ્પસ શરૂ કરવા જઈ રહ્યું છે, આ કેમ્પસ શરૂ કરવા માટે સંસ્થાએએ યુનાઇટેડ અરબ અમીરાત સરકાર સાથે એમઓયુ સાઈન કર્યા છે. આ એમઓયુ પર આઠ એપ્રિલના રોજ હસ્તાક્ષર કરવામાં આવ્યા હતા. દુબઈ કેમ્પસ આઈઆઈએમએની આંતરરાષ્ટ્રીય સફરમાં એક માઈલસ્ટોન માનવામાં આવી રહ્યું છે.

અહેવાલ મુજબ દુબઈના ક્રાઉન પ્રિન્સ શેખ હમદાન બિન મોહમ્મદ બિન રશીદ અલ મકતૂમ અને ભારતના વાણિજ્ય પ્રધાન પીયૂષ ગોયલની હાજરીમાં આ એમઓયુ સાઈન કરવામાં આવ્યા હતાં. આઈઆઈએમએના ડિરેક્ટર પ્રોફેસર ભરત ભાસ્કર અને દુબઈના અર્થતંત્ર અને પર્યટન વિભાગના ડિરેક્ટર જનરલ હેલાલ સઈદ અલમારી વચ્ચે આ એમઓયુની આપ-લે કરવામાં આવી હતી.

એડમિશન અંગે મળતી વિગતો અનુસાર હાલ દુબઈ કેમ્પસમાં વર્કિંગ પ્રોફેશનલ્સ અને એન્ટરપ્રેન્યોર્સ માટે એક વર્ષનો ફૂલ ટાઈમ એમબીએ પ્રોગ્રામ શરૂ કરવામાં આવશે. આ પ્રોગ્રામ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫ માં શરૂ થશે અને પાંચ ટર્મ સુધી ચાલુ રહેશે. જીમેટ અથવા જીઆરઈ કોર્સના આધારે આઈઆઈએમએ દુબઈના એમબીએ પ્રોગ્રામમાં પ્રવેશ મળી શકશે. રજિસ્ટ્રેશન પ્રોસેસ ટૂંક સમયમાં શરૂ કરવામાં આવશે.

દુબઈમાં કેમ્પસ બે તબક્કામાં શરૂ કરવામાં આવશે. પ્રથમ તબક્કામાં, આઈઆઈએમએ દુબઈ ઇન્ટરનેશનલ એકેડેમિક સિટીની અંદર યુએઈ સરકાર દ્વારા પૂરી પાડવામાં આવેલી ઇમારતમાં કાર્યરત થશે. બીજા તબક્કામાં એક કાયમી કેમ્પસ બનાવવામાં આવશે, જે ૨૦૨૯ સુધીમાં પૂર્ણ થવાની ધારણા છે.

આ સંસ્થા સાથે જોડાયેલા તમામે આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો.

ઉનાળુ પાકને નુકસાન થયું હોવાથી વિરમગામના ખેડૂતોએ સિંચાઇના પાણી માટે કરી માગણી

અમદાવાદઃ ખેતી માટે સૌથી આવશ્યક સિંચાઈ માટેનું પાણી છે. સિંચાઈ માટે પાણી જો સમયસર મળી રહે તો સારી એવી ખેતી થઈ શકે છે, અન્યથા ખેડૂતોને મોટું નુકસાન વેઠવાનો વારો આવે છે. નોંધનીય છે કે, પાકને થતા નુકસાનને લઈને વિરમગામ પંથકના ખેડૂતોએ તંત્ર સમક્ષ રજૂઆત કરી છે. અહીં પાણીના અભાવે પાકને મોટું નુકસાન થઈ રહ્યું છે. જેથી વિરમગામના તમામ ગામોમાં સિંચાઇના પાણીની સુવિધા કરી આપવામાં આવે તેવી ખેડૂતો દ્વારા માગણી કરવામાં આવી છે. ખેડૂતોની એક જ માગ છે કે, સિંચાઈ માટે પાણી આપવામાં આવે જેથી પાકને ગરમીથી બચાવી શકાય. કારણ કે, ખરીફ પાકોને પૂરતા પ્રમાણમાં પાણી મળી રહે તે ખૂબ જ જરૂરી છે. નોંધનીય છે કે, નર્મદાની નરસિંહપુરા બ્રાન્ચ માઇનોર કેનાલમા છેલ્લા ઘણાં દિવસોથી પાણી બંધ કરી દેવામાં આવ્યું છે, જેનાથી અત્યારે ઊભો પાક સૂકાઈ રહ્યો હોવાથી ખેડૂતો ચિંતિત થયા હતા. ચોમાસામાં ખેડૂતોને ડાંગરના પાકના કારણે મોટું નુકસાન થયું હતું જેથી આ વર્ષે પંથકના ખેડૂતોએ ઉનાળુ ડાંગરનું વાવેતર કરતા હાલ હજારો હેક્ટર જમીનમાં ડાંગરનો ઊભો પાક સૂકાઈ રહ્યો છે. આ પાકને બચાવવા માટે પાણી મળવું આવશ્યક છે. સોકલી કરકથળ ગામ પાસેથી પસાર થતી નર્મદાની નરસિંહપુરા બ્રાન્ચ માઇનોર કેનાલમાં સિંચાઈનું પાણી બંધ કરી દેવામાં આવ્યું છે. જેના કારણે વિરમગામ તાલુકાના ૩૦થી વધુ ગામમાં ઉનાળુ ડાંગરના પાક સૂકાઈ રહ્યા છે. જેથી ખેડૂતો દ્વારા સરકાર પાસે કેનાલમાં પાણી છોડવા માટે ઉગ્ર માંગણી કરવામાં આવી છે. ગામડાઓની વાત કરવામાં આવે તો, વિરમગામ તાલુકાના હાસલપુર, સોકલી, કાજીપુરા ,વાંસવા, લિયા, થોરી મુબારક જાલમપુરા ધોડા થુલેટા સહિત ૩૦ થી વધુ ગામોના ખેડૂતો અત્યારે પાણી માટે માંગણી કરી રહ્યાં છે. જો સરકાર દ્વારા પાણી છોડવામાં આવે તો પાકને વચાવી શકાય તેમ છે.

સાત વર્ષની બાળકી પર દુષ્કર્મનો પ્રયાસ કરી મોતને ઘાટ ઉતારી, પોલીસે ૧૪ કલાકમાં આરોપીને દબોચી લીધો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ અમદાવાદના ચાંગોદરમાં એક સાત વર્ષની બાળકી સાથે દુષ્કર્મ અને હત્યાનો બનાવ બન્યો હતો. આ ગુનામાં પોલીસે ૧૪ જ કલાકમાં આરોપીની ધરપકડ કરી લીધી હતી. આરોપીએ અવાવરું જગ્યામાં પતરાની ઓરડીમાં બાળકી પર દુષ્કર્મ ગુજાર્યું હતું અને બાદમાં ક્રૂરતાપૂર્વક હત્યા કરી દીધી હતી. પોલીસે આરોપી વિરુદ્ધ હત્યા અને દુષ્કર્મનો ગુનો નોંધીની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. આરોપીને ઝડપી પાડવા માટે પોલીસે ૩૦ થી ૪૦ સીસીટીવી કેમેરાઓની ઝીણવટપૂર્વક તપાસ કરી હતી. એટલું જ નહીં પરંતુ આસપાસ રહેતા ૧૦૦થી વધારે લોકોની પૂછપરછ કરવામાં આવેલ હતી. દરેક પ્રકારની તપાસ કર્યા બાદ ટેક્નિકલ એનાલિસિસ અને હ્યુમનસોર્સથી સઘન પ્રયત્નો હાથ ધરવામાં આવ્યા હતા. નોંધનીય છે કે ડોગ સ્કવોડની મદદથી તપાસ કરવામાં આવતા કેટલાક શંકાસ્પદ ઇસમોને ટ્રેક કરવામાં આવેલ હતા. જેમાંથી મૂળ આરોપીને ઝડપી પાડવામાં આવ્યો હતો. રવિન્દ્રકુમાર છોટાલાલસિંઘ મોજીસાવ (ઉંમર વર્ષ - ૩૦)ની પૂછપરછ કરવામાં આવતા તે ભાંગી પડ્યો હતો અને આખરે પોતાનો ગુનો માની લીધો હતો. આરોપીએ ઘટનાની વિગત જણાવી કે, તેણે પહેલા બાળકીને બિસ્કિટ આપવાનું કહી હાથ પકડી પોતાની રૂમમાં લઈ ગયો અને પછી તેની સાથે શારીરિક અડપલા કરી દુષ્કર્મ કરવા પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ બાળકીએ બૂમાબૂમ કરી એટલે માથામાં ઇંટનો ટુકડો મારી હત્યા કરી દીધી હતી. અત્યારે પોલીસે આ કેસમાં આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી દીધી છે.

ગુજરાતમાં સિંહની ગણતરીમાં એઆઇની મદદ લેવાશેઃ સરકારની જાહેરાત

અમદાવાદઃ ગુજરાત રાજ્ય એશિયાટિક લાયન્સનું ઘર છે અને અહીં સાસણ ગીરના જંગલોમાં મોટી સંખ્યામાં સિંહોનો વસવાટ છે. આ વિસ્તાર પર્યટકોનો પ્રિય વિસ્તાર છે અને વર્ષે લાખોની સંખ્યામાં પર્યટકો સિંહ જોવા આવે છે. આ સિંહોની ગણતરી કરવાની જાહેરાત રાજ્ય સરકારે અગાઉ કરી છે ત્યારે આ માટે આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સની મદદ લેવામાં આવશે, તેમ વન્ય ખાતા અને પ્રવાસન ખાતાના પ્રધાન મુળુભાઈ બેરાએ જણાવ્યું હતું. મે મહિનાની ૧૦મીથી ૧૩ તારીખ દરમિયાન ૧૧ વનવિભાગ ઉપરાંત સ્વયંસેવકો, સામાજિક સંસ્થાઓની મદદથી ગણતરી કરવામાં આવશે, જેમાં એઆઈ પણ મહત્ત્વની ભૂમિકા ભજવશે. આ અંગે વન્ય ખાતાના પ્રધાન મુળુભાઈ બેરાએ નિવેદન આપતા જણાવ્યા હતું કે દરેક પાંચ વર્ષે થતી આ ગણતરી હવે લગભગ દસ વર્ષે કરવામાં આવી રહી છે. કોરોના મહામારીને કારણે ૨૦૨૦માં પૂરતી તૈયારી સાથે વિધિવત ગણતરી કરી શકાઈ નહોતી, જેના કારણે આ વખતે તે વધુ મહત્ત્વની બની છે. વન વિભાગ દ્વારા જાણવા મળ્યું છે કે આ ગણતરી બે તબક્કામાં ૨૪-૨૪ કલાક ચાલશે. ગીરના જંગલમાં ૨૦૨૦ ની ગણતરી મુજબ લગભગ ૬૭૪ સિંહનો વસવાટ હતો. ગત ચાર વર્ષમાં પણ સિંહોની સંખ્યામાં ઘણો વધારો થયો છે અને તેની ગણતરી આ મહિનામાં થશે.

પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા વટવા અને હુબલી વચ્ચે ઉનાળુ સ્પેશિયલ ટ્રેન શરૂ કરવામાં આવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા મુસાફરોની માંગ અને સુવિધાને ધ્યાનમાં રાખીને વટવા અને હુબલી વચ્ચે વિશેષ ભાડા પર સાપ્તાહિક ઉનાળુ વિશેષ ટ્રેન ચલાવવાનો નિર્ણય લીધો છે. જેના કારણે આ રૂટમાં મુસાફરી કરતા મુસાફરોને ઘણો ફાયદો થવાનો છે.

આ વિસ્તારોમાં વેકેશનમાં પ્રવાસે જનારા લોકો પણ મોટી સંખ્યામાં હોય છે. આ ટ્રેનની વિગતે વાત કરવામાં આવે તો, ટ્રેન નંબર ૦૭૩૩૪ વટવા-હુબલી સ્પેશિયલ ૧૪ એપ્રિલ ૨૦૨૫ થી ૧૬ જૂન ૨૦૨૫ સુધી દર સોમવારે વટવાથી ૨૧:૪૫ કલાકે ઉપડશે અને બીજા દિવસે ૧૯:૪૫ કલાકે હુબલીથી પહોંચશે. તેવી જ રીતે, ટ્રેન નંબર ૦૭૩૩૩ હુબલી - વટવા સ્પેશિયલ ૧૩ એપ્રિલ ૨૦૨૫ થી ૧૫ જૂન ૨૦૨૫ સુધી દર રવિવારે હુબલીથી ૧૯:૩૦ કલાકે ઉપડશે અને બીજા દિવસે ૧૮.૪૫ કલાકે વટવાથી પહોંચશે. પશ્ચિમ રેલ્વે દ્વારા આ મુસાફરોની સુવિધા માટે આ ટ્રેન શરૂ કરી છે.

ટ્રેનના રૂટની વાત કરવામાં આવે તો, બંને દિશાઓમાં આ ટ્રેન આણંદ, વડોદરા, સુરત, વાપી, બોઈસર, વસઈ રોડ, કલ્યાણ, લોનાવાલા, પુણે, સાંગલી, મિરજ, કુડાલ, રાયબાગ, ઘટપ્રભા, ગોકાક રોડ, બેલગામ, લોંડા, અલનાવર અને ધારવાડ સ્ટેશનો પર રોકાશે. આ ટ્રેનમાં ફર્સ્ટ એસી, સેકન્ડ એસી, થર્ડ એસી, સ્લીપર અને જનરલ ક્લાસ કોચ હશે. ટ્રેન નંબર ૦૭૩૩૪ નું બુકિંગ ૧૧ એપ્રિલ એટલે કે આજથી ૨૦૨૫થી પીઆરએસ કાઉન્ટર અને આઈઆરસીટીસી વેબસાઇટ પર શરૂ થશે. ટ્રેનોના સ્ટોપેજ સમય અને સંરચના અને તેની અન્ય દરેક બાબતોની મુસાફરોને જાણ હોવી જરૂરી છે.

અમદાવાદની ખારીકટ કેનાલની કાયાપલટનું કામ પૂરજોશમાં, બે વર્ષમા પૂર્ણ થવાની સંભાવના

અમદાવાદ : બ્રિટિશકાળમા નિર્માણ પામેલી અને અમદાવાદ શહેરના પૂર્વ વિસ્તારમાં આવેલી ૨૨ કિલોમીટર લાંબી ખારીકટ કેનાલ નવા રૂપરંગ ધારણ કરી રહી છે. હાલ આ કેનાલનું કામ પૂરજોશમાં ચાલી રહ્યું છે. આગામી બે વર્ષમાં તે પૂર્ણ થશે, તેવો દાવો તંત્ર કરી રહ્યું છે. અમદાવાદ જિલ્લાના રાયપુર ગામેથી શરૂ થઈ ચંડોળા તળાવ સુધી વિસ્તરેલી ખારીકટ કેનાલ જળ-પ્રદૂષણ અને ગંદકીનો ભોગ બની હતી, જેથી સ્થાનિક રહેવાસીઓ પારાવાર મુશ્કેલીઓનો સામનો કરી રહ્યા હતા. આ સમસ્યાના ઉકેલરૂપે ગુજરાત સરકારે રૂ. ૧૨૦૦ કરોડના ખર્ચે ખારીકટ કેનાલનું નવનિર્માણ આરંભ્યુ છે. કેનાલને છ લેનવાળા રસ્તામાં રૂપાતંરિત કરવામાં આવી રહી છે. આ અંગે અમદાવાદ મહાનગરપાલિકાના એડીશનલ સિટી એન્જિનિયર રાકેશ બોડીવાલાએ જણાવ્યું હતું.

બીજા તબક્કા માટે ₹ ૧,003 કરોડને મંજૂરી આપી દીધી

અમદાવાદમાં સાબરમતી રિવરફ્રંટ બાદ ખારીકટ કેનાલ બીજો મહત્ત્વાકાંક્ષી પ્રોજેક્ટ છે, જે શહેરને એક નવી ઓળખ આપશે. ખારીકટ કેનાલના વિકાસના પ્રથમ તબક્કામાં ૧૨ કિલોમીટર લાંબા રસ્તા બનાવાશે. જેનું હાલ ૮૦ ટકા પૂર્ણ થઈ ચૂક્યું છે. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે બીજા તબક્કા માટે રૂ.૧,૦૦૩ કરોડને મંજૂરી આપી દીધી છે. ૨૦૨૭માં જ્યારે ખારીકટ કેનાલ પૂર્ણ થશે.

દૈનિક
મુંબઇ સમાચાર

૨૦૩ વર્ષ

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપનાઃ ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તકઃ ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 85 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧
■ ચૈત્ર સુદ-૧૪ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 11 April 2025, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શુક્રવાર, ૧૧ એપ્રિલ ૨૦૨૫, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦ | મેટિની પૂર્તિ | LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

ખાંડમાં ટકેલું વલણ

નવી મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગને ટેકે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ટેન્ડરોમાં વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૭૬૦થી ૩૮૦૦માં ટકેલા ધોરણે થયાના અહેવાલ હતા. વધુમાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં પણ મહાવીર જયંતિ નિમિત્તે બૅન્કો બંધ હોવાથી રજાના માહોલ વચ્ચે કામકાજો પાંખાં રહ્યા હોવાથી હાજરમાં તેમ જ નાકા ડિલિવરી ધોરણે ભાવમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું. આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગ છૂટીછવાઈ ખપપૂરતી રહેતાં ઉપાડ લગભગ ૨૬થી ૨૭ ટ્રકનો રહ્યો હતો.

ટ્રમ્પની ટૅરિફ મોકૂફીથી યુરોપ અને એશિયાઇ બજારોની તોફાની તેજીની અસર આજે સ્થાનિક શૅરબજારમાં વર્તાવાની અપેક્ષા

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઇઃ અમેરિકન પ્રેસિડેન્ટ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે અણધારી જાહેરાતમાં ચીનને બાકાત રાખીને અન્ય ટ્રેડ પાર્ટનર્સ માટે ટેરિફમાંથી ૯૦ દિવસની મોકૂફી જાહેર કરી હોવાથી યુરોપ, એશિયા અને વિશ્વભરના શેરબજારોમાં તેજીના ઉછાળા જોવા મળ્યા છે, જેની અસરે સ્થાનિક બજારમાં પણ આજે શુક્રવારે તેજી જોવા મળે એવી સંભાવના છે.

ભારતીય શેરબજાર ગુરુવારે મહાવીર જયંતિ નિમિત્તે બંધ રહ્યું હતું. ટ્રમ્પની નેવું દિવસની જાહેરાતને કારણે ગુરુવારે ટ્રેડિંગમાં એશિયન શેરોમાં ઉછાળો આવ્યો, ટોકિયો એક્સચેન્જ ખુલ્યા પછી તરત જ જાપાનના બેન્ચમાર્કમાં ૨,૦૦૦ પોઈન્ટથી વધુનો ઉછાળો આવ્યો, કારણ કે રોકાણકારોએ રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પના ટેરિફ મુલતવી રાખવાના નિર્ણયનું સ્વાગત કર્યું હતું.

ગુરુવારે, જાપાનનો બેન્ચમાર્ક નિક્કી ૨૨૫ સવારના ટ્રેડિંગમાં ૮.૨ ટકા વધીને ૩૪,૩૦૨.૦૫ પર પહોંચ્યો, ટ્રેડિંગ શરૂ થતાં જ તે ઉપર ગયો. ઓસ્ટ્રેલિયાનો એએસએન્ડપી , એએસએક્સ ૨૦૦ ૪.૭ ટકા વધીને ૭,૭૨૧.૪૦ પર પહોંચ્યો. દક્ષિણ કોરિયાનો કોસ્પી ૪.૯૦ ટકા વધીને ૭,૭૨૧.૪૦ પર પહોંચ્યો. હોંગકોંગનો હેંગ સેંગ ૨.૮૦ ટકા વધીને ૨૦,૮૨૧.૪૮ પર પહોંચી ગયો. શાંઘાઈ કમ્પોઝિટ ૦.૬૦ ટકા વધીને ૩,૨૦૭.૩૫ પર પહોંચી ગયો હતો.

અગ્રણી એનાલિસ્ટે કહ્યું હતું કે, હવે આ એક સંચાલન કરી શકાય એવું જોખમ છે, ખાસ કરીને જ્યારે વૈશ્વિક અર્થતંત્રો મંદીનો ભય અનુભવી રહ્યા છે ત્યારે આ નવી જાહેરાતથી એશિયાના મોટાભાગના નિકાસકારો રાહતનો શ્વાસ લીધો છે.

વોલ સ્ટ્રીટ પર, એસએન્ડપી ૫૦૦ ૯.૫૦ ટકા વધ્યો, જે બજાર માટે સારા વર્ષ તરીકે ગણાશે. ટ્રમ્પના વેપાર યુદ્ધથી વૈશ્વિક અર્થતંત્ર મંદીમાં ધકેલાઈ શકે છે તેવી ચિંતા જોકે દૂર થઇ નથી, માત્ર પાછળ ઠેલાઇ નથી. ટ્રેઝરી સેક્રેટરી સ્કોટ બેસેંટે પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે ટ્રમ્પ દેશના મોટાભાગના સૌથી મોટા વેપારી ભાગીદાર દેશો પરના તેમના પારસ્પપરિક ટેરિફને થોભાવી રહ્યા છે, પરંતુ લગભગ તમામ વૈશ્વિક આયાત પર તેમના ૧૦ ટકા ટેરિફને જાળવી રહ્યા છે.

જોકે, ચીન એક મોટો અપવાદ હતો, ટ્રમ્પે કહ્યું હતું કે તેના ઉત્પાદનો પર ટેરિફ ૧૨૫ ટકા સુધી વધી રહ્યા છે. તે નાણાકીય બજારોને સ્તબ્ધ કરી શકે તેવા વધુ સ્વિંગની શક્યતા વધારે છે. વેપાર યુદ્ધ હજુ સમાપ્ત થયું નથી અને વિશ્વની બે સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થાઓ વચ્ચે વધતી જતી લડાઈ પુષ્કળ નુકસાન પહોંચાડી શકે છે. અમેરિકન બજારો પણ હજુ પણ પાછલા અઠવાડિયા પહેલાની સપાટી સામે નીચા સ્તરે છે, જ્યારે ટ્રમ્પે લિબરેશન ડે તરીકે ઓળખાતા વિશ્વવ્યાપી ટેરિફની જાહેરાત કરી હતી. પરંતુ બુધવારે, વોલ સ્ટ્રીટ પર ધ્યાન હકારાત્મક હતું. ડાઉ જોન્સ ઇન્ડસ્ટ્રિયલ એવરેજ ૨,૯૬૨ પોઈન્ટ અથવા ૭.૯ ટકાના વધારા પર પહોંચ્યો. નાસ્ડેક કમ્પોઝિટમાં ૧૨.૨૦ ટકાનો ઉછાળો આવ્યો. બુધવારની તેજીએ એસએન્ડપી ૫૦૦ ઇન્ડેક્સને બેર માર્કેટ કહેવાતી ધારથી દૂર ખેંચી લીધો. બુધવારે બોન્ડ માર્કેટમાં યુએસ ટ્રેઝરીની પ્રમાણમાં સરળ હરાજીથી વોલ સ્ટ્રીટને પણ પ્રોત્સાહન મળ્યું. ટ્રેઝરી યીલ્ડમાં અગાઉના ઉછાળાએ બજારને હચમચાવી નાખ્યું હતું, જે તણાવના વધતા સ્તરને દર્શાવે છે. ટ્રમ્પે બુધવારે પોતે કહ્યું હતું કે તેઓ બોન્ડ માર્કેટને થોડું અસ્વસ્થ થતું જોઈ રહ્યા હતા.

વિશ્લેષકો કહે છે કે યીલ્ડમાં વધારો થવા પાછળ ઘણા કારણો હોઈ શકે છે, જેમાં હેજ ફંડ્સ અને અન્ય રોકાણકારોને શેરબજારમાં થયેલા નુકસાનને ભરપાઈ કરવા માટે રોકડ એકત્ર કરવા માટે તેમના ટ્રેઝરી બોન્ડ વેચવા પડે છે. વેપાર યુદ્ધને કારણે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની બહારના રોકાણકારો પણ તેમના યુએસ ટ્રેઝરી વેચી રહ્યા હોઈ શકે છે. આવી ક્રિયાઓ ટ્રેઝરીના ભાવમાં ઘટાડો કરશે, જે બદલામાં તેમની ઉપજમાં વધારો કરશે.

તે પાછળના કારણોને ધ્યાનમાં લીધા વિના, ટ્રેઝરી પર ઉચ્ચ ઉપજ શેરબજાર પર દબાણ ઉમેરશે અને યુએસ ઘરો અને વ્યવસાયો માટે મોર્ટગેજ અને અન્ય લોન માટેના દરોમાં વધારો કરશે. આ પગલાં ખાસ કરીને નોંધપાત્ર છે કારણ કે બજાર માટે ભયાનક સમય દરમિયાન યુએસ ટ્રેઝરી યીલ્ડ ઐતિહાસિક રીતે ઘટી ગયા છે, વધ્યા નથી, કારણ કે બોન્ડને સામાન્ય રીતે સૌથી સુરક્ષિત શક્ય રોકાણોમાંના એકત માધ્યમ તરીકે જોવામાં આવે છે.

વિશ્વભરના શૅરબજારોમાં જોરદાર ઉછાળા, અમેરિકન બજારોમાં રેકોર્ડ બ્રેક તેજી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઇઃ અમેરિકાના રાષ્ટ્રપ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ઘણા વિવાદ પછી ટેરિફ વધારો ૯૦ દિવસ માટે મુલતવી રાખ્યો છે. તેમના આ નિર્ણય પછી વિશ્વભરના શેરબજારોમાં ભારે ઉછાળો આવ્યો છે. જાપાન, કોરિયાથી લઈને ઓસ્ટ્રેલિયા સુધી બજાર ખુલતાની સાથે જ શેરમાં તેજી જોવા મળી છે. ટેરિફના અમલીકરણની જાહેરાત બાદ જેને સૌથી મોટો ફટકો પડ્યો હતો તે, જાપાનનો બેન્ચમાર્ક નવ ટકા ઊછળ્યો હતો.

ચીન પર ૧૨૫ ટકા ટેરિફ લાદ્યા પછી ટ્રમ્પે ઘણા દેશો પર ટેરિફને અસ્થાયી રૂપે મુલતવી જાહેર કરી છે. ટ્રમ્પની આ જાહેરાત પછી અમેરિકન બજારોમાં ઝડપી અને જોરદાર તેજી જોવા મળી હતી અને તેની સકારાત્મક અસર વિશ્વના અન્ય શેરબજારો પર જોવા મળી હતી.

જોકે આ અસર ક્યા સુધી ટકી શકશે એ કહેવાય નહીં. ટોકિયોથી માર્કેટ એનાલિસ્ટ ફ્રાન્સિસ લૂન જણાવે છે કે હજુ સુધી શેરબજારોએ વોલેટલિટીનો સામનો કરવાનો છે, કારણ કે ટ્રમ્પ ક્યારે શું કરશે એ કહી શકાય એમ નથી. શેરબજાર માટે આ એક ખૂબ જ મોટી અનિશ્ચિતતા છે. મંદીનો ભય હજું પણ તોળાઇ રહ્યો છે.

જર્મનીના ડેક્સ ઇન્ડેક્સમાં ખૂલતા સત્રમાં આઠ ટકા સુધીનો ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો. ફ્રાન્સનો સીએસી-૪૦ ઇન્ડેક્સ પાંચ ટકા અને બ્રિટનનો ફૂટસી ૧૦૦ ચાર ટકા ઊછળ્યો હતો. જોકે, આશ્ચર્યજનક રીતે બંને દેશોએ પારસ્પારિક ટેરિફ લાદ્યા બાદ ચીનના શેરબજારમાં સાધારણ સુધારો જોવા મળ્યો હતો. એ જ રીતે, બુધવારે એસએન્ડપી ૫૦૦માં ૯.૫ ટકાનો ઉછાળો નોંધાયા બાદ તેના વાયદામાં ગુરુવારે ૨.૧ ટકાનો ઘટાડો નોંધાયો અને ડાઉજોન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઅલ એવરેજમાં ૭.૯૦ ટકાના ઉછાળા બાદ તેના વાયદામાં ગુરુવારે ૧.૬૦ ટકાનો ઘટાડો નોંધાયો હતો.

એકંદરે એશિયાના શેરબજારોમાં પણ ખુશીનો માહોલ જોવા મળ્યો છે. શેરબજારમાં બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછીનો આ ત્રીજો સૌથી મોટો એકદિવસીય ઉછાળો રહ્યો છે. અમેરિકાનો એસએન્ડપી-૫૦૦ ઇન્ડેક્સ ૯.૫ ટકા ઉછળીને ૨૦૦૮ પછીના તેના શ્રેષ્ઠ સ્તરે પહોંચ્યા હતો. બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી એક જ દિવસમાં આટલો મોટો ઉછાળો ત્રીજી વખત જોવા મળ્યો છે. અમેરિકન સ્ટોક એક્સચેન્જ નાસ્ડેકમાં ૧૨.૨ ટકાનો ઉછાળો જોવા મળ્યો છે, જે ત્રીજી જાન્યુઆરી ૨૦૦૧ પછી એક દિવસમાં નોંધાયેલો સૌથી મોટો ઉછાળો છે.

વૈશ્વિક બજારની વાત કરીએ તો ગુરુવારે જાપાનના નિક્કી ૨૨૫માં ૮.૩૦ ટકાનો મોટો ઉછાળો જોવા મળ્યો. દક્ષિણ કોરિયાનો કોસ્પી પણ પાંચ ટકાના વધારા સાથે ખુલ્યો. ઓસ્ટ્રેલિયાના એએસએક્સ ૨૦૦માં પણ છ ટકાનો વધારો જોવા મળ્યો.

એશિયન બજારમાં ગુરુવારે હોંગકોંગ શેરબજારમાં પણ તેજી જોવા મળી. અહીં હેંગ સેંગ ઇન્ડેક્સ ૨.૬૯ ટકાના વધારા સાથે ૨૦૮૧૦.૪૩ પર ખુલ્યો. જ્યારે શાંઘાઈ કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ ૪૧.૦૩ પોઈન્ટ વધીને ૩૨૨૭.૮૪ પર ખુલ્યો. તાઇવાનના શેરબજારમાં પણ શરૂઆતમાં ૯.૨ ટકાનો વધારો જોવા મળ્યો. વિયેતનામે યુએસ નિકાસ પર ૪૬ ટકા ટેરિફ લાદવામાં વિલંબ કર્યા પછી ગુરુવારે શેરબજારમાં ૬.૫ ટકાથી વધુનો ઉછાળો આવ્યો. ગુરુવારે ખુલ્યા પછી તરત જ મુખ્ય બેન્મચાર્ક ૭૨.૪૧ પોઈન્ટ અથવા ૬.૬૨ ટકા વધીને ૧૧૬૬.૭૧ પર પહોંચી ગયો.

ઇન્ડોનેશિયાનો બેન્ચમાર્ક ખુલ્યા પછી તરત જ સ્ટોક ઇન્ડેક્સ લગભગ પાંચ ટકા વધ્યો. ગુરુવારે બજાર ખુલ્યા પછી તરત જ જકાર્તા કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ ૨૮૯.૨ પોઈન્ટ વધીને ૬૨૫૭.૧૮ પર પહોંચી ગયો. આ સાથે બીજી તરફ સલામત રોકાણ તરીકે જોવામાં આવતું જાપાનીઝ યેન ડોલર સામે ૦.૬૪ ટકા વધીને ૧૪૬.૮૩ યેન પ્રતિ ડોલર થયું. તે જ સમયે સોનાનો ભાવ ૦.૫ ટકા વધીને ૩૦૯૭ ડોલર પ્રતિ ઔંસ પર પહોંચી ગયો.

ચીન-અમેરિકા ટ્રેડ વોર યથાવત રહી છે. રેસીપ્રોકલ ટેરિફ મુદ્દે વૈશ્વિક સ્તરે વિવાદનો સામનો કરી રહેલા ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે નવ એપ્રિલણઆ મોટો નિર્ણય લેતા ટેરિફને ૯૦ દિવસ માટે મુલતવી રાખવાની જાહેરાત કરી. પરંતુ ટેરિફ મુદ્દે ચાલી રહેલા ચીન અને અમેરિકા વચ્ચેના ટ્રેડ વોરમાં કોઈ સુધારો કરવામાં આવ્યો નથી. હવે ચીન પર ૧૨૫ ટકા પારસ્પરિક ટેરિફ લાદવામાં આવ્યો છે. પહેલા તે ૧૦૪ ટકા હતું. તેને હાલ પૂરતું બાકીના દેશોમાંથી દૂર કરવામાં આવ્યું છે. ઉલ્લેખનીય છે કે ૨ એપ્રિલના રોજ યુએસ વહીવટીતંત્રે ઘણા દેશો પર ટેરિફ લાદવાની જાહેરાત કરી હતી.

ટીસીએસનો ચોખ્ખો નફો ૧.૬૮ ટકા ઘટ્યો, શેરદીઠ ₹ ૩૦ના અંતિમ ડિવિડંડની ભલામણ

મુંબઈઃ ભારતની સૌથી મોટી આઇટી સર્વિસ કંપની ટાટા કન્સલ્ટન્સી સર્વિસીઝ (ટીસીએસ)એ ગુરુવારે માર્ચ ૨૦૨૫ ક્વાર્ટરમાં ૧.૬૮ ટકાના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧૨,૨૨૪ કરોડનો કોન્સોલિડેટેડ નેટ પ્રોફિટ નોંધાવ્યો છે. કંપનીએ ૨૦૨૫ના ચોથા ક્વાર્ટરમાં કુલ રૂ. ૬૪,૪૭૯ કરોડની આવક નોંધાવી હતી, જે એક વર્ષ પહેલાના સમયગાળા કરતાં ૫.૩ ટકા વધુ છે.

સંપૂર્ણ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ માટે, ટીસીએસનો ચોખ્ખો નફો વાર્ષિક ધોરણે ૫.૭૬ ટકા વધીને રૂ. ૪૮,૫૫૩ કરોડ નોંધાયો છે. આઇટી કંપનીએ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫માં કુલ રેવન્યૂ ૫.૯૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨,૫૫,૩૨૪ કરોડ રહી છે.

ચીફ એક્ઝિક્યુટિવ કે કૃતિવાસને જણાવ્યું હતું કે, અમે વાર્ષિક આવકમાં ૩૦ અબજ ડોલરને પાર કરવા સાથે સતત બીજા ક્વાર્ટરમાં મજબૂત ઓર્ડર બુક હાંસલ કરી છે. દરમિયાન, ટીસીએસ બોર્ડે કંપનીના દરેક એક રૂપિયાના ઇક્વિટી શેર દીઠ રૂ. ૩૦ના અંતિમ ડિવિડન્ડની ભલામણ કરી છે.

અમેરિકા-ચીન ટ્રેડ વૉર વકરતા વૈશ્વિક સોનામાં વેગીલી બનતી તેજી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

લંડન/ મુંબઈઃ ગત બુધવારે અમેરિકી પ્રમુખ ડૉનલ્ડ ટ્રમ્પે ચીન સિવાયના દેશો સામે રેસિપ્રોકલ ટૅરિફનો અમલ ૯૦ દિવસ મોકૂફ રાખવાની સાથે ચીનથી થતી આયાત સામે ૧૨૫ ટકા ટૅરિફ લાદવાની જાહેરાત કરતાં આજે અમેરિકા-ચીન વચ્ચે ટ્રેડ વૉર વધુ વકરે તેવી ભીતિ સપાટી પર આવતા ગઈકાલે ન્યૂ યોર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જ ખાતે હાજર સોનામાં ઑક્ટોબર, ૨૦૨૩ પછીનો સૌથી મોટો ઉછાળો આવ્યો હતો. તેમ જ આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સોનામાં રોકાણકારોની લેવાલીને ટેકે ભાવ વધુ ૧.૬ ટકા ઉછળી આવ્યા હતા, જ્યારે ચાંદીમાં ધીમો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો.

જાકે, આજે મહાવીર જયંતી નિમિત્તે ઈન્ડિયા બુલિયન ઍન્ડ જ્વેલર્સ એસોસિએશન બંધ રહ્યું હોવાથી સત્તાવાર ધોરણે સોના-ચાંદીના ભાવની જાહેરાત નહોતી થઈ, પરંતુ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે આજે (શુક્રવારે) સોનામાં તેજીનું વલણ જોવા મળે તેવી શક્યતા સૂત્રો વ્યક્ત કરી રહ્યા છે.

દરમિયાન આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે રોકાણકારોની સોનામાં ટ્રેડ વૉરને ધ્યાનમાં લેતા સોનામાં સલામતી માટેની પ્રબળ માગ રહેતાં હાજરમાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે વધુ ૧.૬ ટકા ઉછળીને ઔંસદીઠ ૩૧૨૨.૦૨ ડૉલર આસપાસ અને વાયદામાં ભાવ ૧.૯ ટકા ઉછળીને ૩૧૩૭.૮૦ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ૦.૬ ટકા ઘટીને ઔંસદીઠ ૩૦.૮૫ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા.

આપણે અત્યારે વૈશ્વિક સ્તરે અનિશ્ચિતતાના વાતાવરણનો સામનો કરી રહ્યા છીએ અને ખબર નથી કે આ ટ્રેડ વૉર ક્યારે અને ક્યાં જઈને અટકશે આથી મને લાગે છે આ વર્ષ દરમિયાન સોનામાં તેજીનું જ વલણ જળવાઈ રહેશે, એમ વિસ્ડમ ટ્રીનાં કૉમૉડિટી સ્ટ્રેટેજિસ્ટ નિતેશ શાહે રૉઈટર્સને જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે રાજકીય-ભૌગોલિક તથા આર્થિક અનિશ્ચિતતાને કારણે સોનામાં સલામતી માટેની માગ જળવાઈ રહેતાં મારા મતે વર્ષ દરમિયાન સોનાના વૈશ્વિક ભાવ વધીને ઔંસદીઠ ૩૬૦૦ ડૉલર સુધી પહોંચે તેવી શક્યતા નકારી ન શકાય. નોંધનીય બાબત એ છે કે સલામતી માટેની માગ અને કેન્દ્રવર્તી બૅન્કોની લેવાલીને ટેકે આ વર્ષમાં અત્યાર સુધીમાં સોનાના ભાવમાં ૧૮ ટકાનો ઉછાળો આવી ગયો છે.

નોંધનીય બાબત એ છે કે ગત બુધવારે ટ્રમ્પે જણાવ્યું હતું કે ડઝનબંધ દેશો પર લાદવામાં આવેલી ઊંચી આયાત જકાતમાં કામચલાઉ ધોરણે ઘટાડો કરવામાં આવ્યો છે, પરંતુ ચીને અમેરિકી ઉત્પાદનો પર ૮૪ ટકા ટૅરિફ લાદી હોવાથી અમે ચીન પરની ટૅરિફ જે ૧૦૪ ટકા હતી તે વધારીને ૧૨૫ ટકા કરી છે.

વધુમાં ગઈકાલે જાહેર થયેલી અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વની છેલ્લી નીતિવિષયક બેઠકમાં એવું જણાયું હતું કે મોટાભાગના નીતિઘડવૈયાઓ સહમત થયા હતા કે અમેરિકાની આર્થિક વૃદ્ધિ મંદ પડશે અને ફુગાવામાં વૃદ્ધિ થશે. જોકે, આજે રોકાણકારોની નજર મોડી સાંજે જાહેર થનારા અમેરિકાના કન્ઝ્યુમર પ્રાઈસ ઈન્ડેક્સનાં ડેટા પર સ્થિર થઈ છે કેમ કે વ્યાજદરમાં કપાત માટે ફેડરલ રિઝર્વ મુખ્યત્વે ફુગાવા તથા રોજગારીના ડેટાને ધ્યાનમાં લેતી હોય છે.

વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં ગત ૮ એપ્રિલ સુધી ૨.૮૭ લાખ ટન ખાંડની નિકાસઃ આઇસ્ટા

નવી દિલ્હીઃ ગત ઑક્ટોબર મહિનાથી શરૂ થયેલી વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ની ખાંડ મોસમમાં ગત આઠમી એપ્રિલ સુધીમાં ૨,૮૭,૨૦૪ ટન ખાંડની નિકાસ થઈ છે. જેમાં સૌથી વધુ ૫૧,૫૯૬ ટનની નિકાસ સોમાલિયા ખાતે થઈ હોવાનું સ્થાનિક અગ્રણી વેપારી સંગઠન ઑલ ઈન્ડિયા સુગર ટ્રેડ એસોસિએશન (આઈસ્ટા)એ એક યાદીમાં જણાવ્યું છે. કે ખાંડ મોસમનો આરંભ પહેલી ઑક્ટોબરથી થતો હોય છે અને અંત ૩૦મી સપ્ટેમ્બરે થતો હોય છે. વર્તમાન વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ની ખાંડ મોસમ માટે સરકારે ગત ૨૦મી જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ના રોજ ૧૦ લાખ ટન ખાંડની નિકાસને મંજૂરી આપી હતી. એસોસિએશનની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર વર્તમાન ખાંડ મોસમમાં ગત આઠમી એપ્રિલ સુધી ખાંડ મિલોએ ૨,૮૭,૨૦૪ ટન ખાંડની નિકાસ કરી હતી, જ્યારે અંદાજે ૧૭,૮૩૭ ટન ખાંડ લોડિંગની પ્રક્રિયા હેઠળ છે. અત્યાર સુધીમાં થયેલી કુલ નિકાસ પૈકી સોમાલિયા ખાતે સૌથી વધુ ૫૧,૫૯૬ ટનની નિકાસ થઈ છે, ત્યાર બાદ અનુક્રમે અફઘાનિસ્તાન ખાતે ૪૮,૮૬૪ ટનની, શ્રીલંકા ખાતે ૪૬,૭૫૭ ટનની અને લિબિયા ખાતે ૩૦,૭૨૯ ટનની નિકાસ થઈ છે. આ સિવાય ભાતે ૨૭,૦૬૪ ટન ખાંડની નિકાસ ડિજબુટી ખાતે, ૨૧,૮૩૪ ટન યુએઈ ખાતે, ૨૧,૧૪૧ ટન તાન્ઝાનિયા ખાતે, ૫૫૮૯ ટન બાંગ્લાદેશ ખાતે અને ૫૪૨૭ ટન ચીન ખાતે નિકાસ કરી છે. એકંદરે ભારતમાંથી ખાંડની નિકાસ ધીમી ગતિએ થઈ રહી છે, પરંતુ એકાદ મહિનામાં નિકાસ વેગ પકડે તેવી શક્યતા આઈસ્ટાએ વ્યક્ત કરતાં જણાવ્યું હતું કે વિશ્વ બજારમાં ક્રૂડતેલના ભાવમાં થઈ રહેલા ઘટાડાની ખાંડના ભાવ પર અસર જોવા મળી શકે છે કેમ કે ખાંડમાંથી પ્રાપ્ત થતાં ઈથેનોલનો ઉપયોગ ઈંધણમાં ભેળવણી માટે થતો હોય છે.

રેસિપ્રોકલ ટૅરિફના અમલની મોકૂફી, વિશ્વ બજાર પાછળ કોપર સહિતની ચોક્કસ ધાતુઓમાં ઉછાળા

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ અમેરિકી વહીવટીતંત્રએ ગઈકાલે ચીન સિવાયનાં દેશો પર રેસિપ્રોકલ ટૅરિફનો અમલ ૯૦ દિવસ મુલતવી રાખવાની સાથે ચીનથી થતી આયાત પર ૧૨૫ ટકા ટૅરિફ લાદવાનો નિર્ણય લીધો હોવાના નિર્દેશો ઉપરાંત ટ્રેડ વૉર વકરવાની ભીતિ અને ચીન વધુ સ્ટિમ્યુલસ પૅકેજની જાહેરાત કરે તેવા આશાવાદ સાથે આજે લંડન ખાતે ચોક્કસ ધાતુઓના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાના અહેવાલ હતા. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ માત્ર ટીનમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલી અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં નિરસ માગ રહેતાં ભાવમાં અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૬૦ અને રૂ. ચારના ઘટાડા તથા એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્ક્રેપમાં રહેલા ટકેલા વલણને બાદ કરતાં અન્ય તમામ ધાતુઓમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી ૨૭ સુધીનો ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો.

અમેરિકા દ્વારા રેસિપ્રોકલ ટૅરિફના અમલની મોકુફી, ચીન પર લાદેલી ૧૨૫ ટકા ટેરિફ તેમ જ ચીન દ્વારા વધુ સ્ટિમ્યુલસ પૅકેજની જાહેરાતના આશાવાદ વચ્ચે આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે કોપરના એક મહિને ડિલિવરી શરતે ભાવ ૪.૫૦ ટકા ઉછળીને ટનદીઠ ૯૦૩૭.૧૫ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા તેમ જ અન્ય ધાતુઓમાં પણ સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું.

આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે સ્થાનિકમાં પણ ચોક્કસ ધાતુઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની ઘટ્યા મથાળેથી નીકળેલી લેવાલી ઉપરાંત વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે ભાવમાં ઉછાળા જોવા મળ્યાં હતાં. જેમાં મુખ્યત્વે કોપર વાયરબારના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૨૭ વધીને રૂ. ૮૩૬, કોપર સ્ક્રેપ હેવીના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૨૦ વધીને રૂ. ૮૦૦, કોપર આર્મિચરના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૯ વધીને રૂ. ૭૯૩, કોપર કેબલ સ્ક્રેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૭ વધીને રૂ. ૮૧૦, નિકલના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૨ વધીને રૂ. ૧૨૯૨ અને બ્રાસ શીટ કટિંગ્સ તથા ઝિન્ક સ્લેબના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. સાત વધીને અનુક્રમે રૂ. ૫૭૨ અને રૂ. ૨૫૬ના મથાળે રહ્યા હતા.

PUBLIC NOTICE પબ્લિક નોટીસ

NOTICE

Mr Burjor Jehangirji Mistry, a Joint Member of the Parsi Salsette (Building No. 1) having, address at Pump House, Andheri East, Mumbai 400 093, and holding flat/ tenement No. 1C/607, in the building of the society, died on 10/7/2013 without making any nomination.

The society hereby invites claims or objections from the heir of heirs or other claimants / objector or objectors to the transfer of the said shares and interest of the deceased member in the capital/ property of the society within a period of 15 (fifteen) days from the publication of this notice, with copies of such documents and other proofs in support of his/her/ their claims / objections for transfer of shares and interest of the deceased member in the capital/ property of the society. If no claims /objections are received within the period prescribed above, the society shall be free to deal with the shares and interest of the deceased member in the capital/ property of the society in such manner as is provided under the bye-laws of the society. A copy of the registered bye-laws of the society is available for inspection by the claimants / objectors, in the office of the society/with the Secretary of the society between 11.00 am to 4.00 pm, from the date of publication of the Notice till the date of expiry of its period.

Place: Mumbai

Date: 11th April 2025.

Sd/-
Hon. Secretary
The Parsi Salsette
(Building No. 1) C.H.S. Ltd.
Society Office Bldg. No. 1,
Ground Floor, Pump House,
Andheri (East), Mumbai 400 093.

પશ્ચિમ રેલવે - ભાવનગર ડિવિઝન

ક્લાઉડ આધારિત ડેટા મેનેજમેન્ટ સિસ્ટમનો વિકાસ

ઇ-ટેન્ડર સંખ્યા : BVP-EL-P-13-2024-25 કાર્યનું નામ : ભાવનગર ડિવિઝન - IR NIYANTRAC સાથે વિદ્યુત સંપત્તિના સંકલન માટે ક્લાઉડ આધારિત ડેટા મેનેજમેન્ટ સિસ્ટમનો વિકાસ. ટેન્ડર કિંમત (રૂ.) : ₹49903748.00 EMD : ₹399500.00 બિડ શરૂ થવાની તારીખ : 18/04/2025 બિડની અંતિમ તારીખ : 02/05/2025. NIT 09/042025 ના રોજ રેલવે વેબસાઇટ www.ireps.gov.in પર અપલોડ કરવામાં આવશે. 006

અમને લાઇક કરો: facebook.com/WesternRly

પશ્ચિમ રેલવે-રતલામ ડિવિઝન

ઈ-ટેન્ડર નોટિસ

ટેન્ડર નોટિસ નંબરઃ M૨૪૭GDPC TRALT૨૫૨૬૦૪, તા. ૦૭-૦૪-૨૦૨૫. કાર્યનું નામઃ ડેમુ ડીપીસીના ૧૪૦૦ એચપી ટ્રેકશન ઓલ્ટરનેટર્સના ઓવરહોલિંગ, રીપેર, ટેસ્ટિંગ અને બીજા કાર્યો. સ્થળઃ ઓફિસ ઓફ સીડબ્લ્યુએમ/ દાહોદ પ. રેલવે. કાર્યનો અંદાજિત ખર્ચઃ રૂ. ૮૨,૯૫,૨૪૦/-. બિડ સિક્યોરિટીઃ રૂ. ૧,૬૬,૦૦૦/-. સુપરત કરવાની અને ખોલવાની તારીખ અને સમયઃ ઈ-ટેન્ડરને ૨૯-૦૪-૨૦૨૫એ ૧૪.૩૦ કલાકસુધી સુપરત કરવા અને ઈ-ટેન્ડર એ જ દિવસે ૧૫.૦૦ કલાકે ખોલવામાં આવશે. ટેન્ડર નોટિસ અને દસ્તાવેજો વેબસાઈટ - www.ireps.gov.in / E-Tenders / Works/ IR Electrical.

APM (ઈલેક્ટ્ર.), પશ્ચિમ રેલવે, દાહોદ

DE/17/1/481

અમને લાઈક કરો: facebook.com/WesternRly

પશ્ચિમ રેલવે - રાજકોટ ડિવિઝન

'એસએલઆર નું લીઝિંગ' ના કોન્ટ્રાક્ટ માટે ઈ-ઓક્શન

ઉપરોક્ત સંદર્ભમાં, 'એસએલઆર નું લીઝિંગ' ના કોન્ટ્રાક્ટ માટે ઈ-ઓક્શન આમંત્રિત કરવામાં આવ્યા છે. IREPS વેબસાઈટ પર યાદી પહેલાથી જ પ્રકાશિત કરવામાં આવી છે. જેની વિગતો નીચે મુજબ રજૂ કરવામાં આવી છે

કેટલોગ સં.	કરારના પ્રકારો	અનુ. સં.	લોટ સં.	કરાર સમયગાળો	લોટ સમાપ્તિ તારીખ સમય
E-SLR-RJT-2-25	SLR નું લીઝિંગ	AA/1	22946-SLR-F1-ઓખા-MMCT-22-1	02 વર્ષ	બધા લોટ માટે ઇ-ઓક્શન 28-02-25 10:00 વાગ્યે શરૂ થશે. પ્રારંભિક કૂલિંગ ઓફ પિરિયડ 30 મિનિટ છે. ક્રમિક લોટ બંધ થાવનો અંતરાલ 10 મિનિટ છે લોટ મુજબ બંધ થવાનો સમય IREPS ના ઈ-ઓક્શન મોડ્યુલમાં દર્શાવવામાં આવશે.

003

અમને લાઇક કરો: facebook.com/WesternRly અમને ફોલો કરો: twitter.com/WesternRly

પશ્ચિમ રેલવે વટવા ⇌ હુબ્બલ્લી (વાયા વસઈ રોડ) વચ્ચે સમર સ્પેશિયલ ટ્રેન દોડાવશે

ટ્રેન નં.	પ્રારંભ સ્ટેશન અને ગંતવ્ય સ્થાન	સેવાની તારીખ	પ્રસ્થાન	આગમન
૦૭૩૩૪	વટવા - હુબ્બલ્લી	૧૪.૦૪.૨૦૨૫ થી ૧૬.૦૬.૨૦૨૫	૨૧.૪૫ ક. (સોમવાર)	૧૯.૪૫ ક. (બીજા દિવસે)
૦૭૩૩૩	હુબ્બલ્લી - વટવા	૧૩.૦૪.૨૦૨૫ થી ૧૫.૦૬.૨૦૨૫	૧૯.૩૦ ક. (રવિવાર)	૧૮.૪૫ ક. (બીજા દિવસે)

થોભશેઃ આણંદ, વડોદરા, સુરત, વાપી, બોઈસર, વસઈ રોડ, કલ્યાણ, લોનાવાલા, પૂણે, સાંગલી, મિરાજ, કુડાચી, રાયબાગ, ઘાટપ્રભા, ગોકાક રોડ, બેલગાવી, લોંડા જં., અલનાવર જં. અને ધારવાડ સ્ટેશનો બંને દિશામાં.

સંરચનાઃ ફર્સ્ટ AC, AC ૨-ટાયર, AC ૩-ટાયર, સ્લીપર કલાસ અને જનરલ સેકન્ડ ક્લાસ કોચેસ.

સમય, થોભવાના સમય અને સંરચના સંબંધિત વિગતવાર માહિતી માટે મુસાફરો કૃપા કરીને www.enquiry.indianrail.gov.in ની મુલાકાત લઈ શકે છે.

ટ્રેન નં. ૦૭૩૩૪ માટે બુકિંગ ૧૧.૦૪.૨૦૨૫ થી તમામ PRS કાઉન્ટર્સ અને IRCTC વેબસાઈટ પર ખુલશે. ઉપરોક્ત ટ્રેન વિશેષ ભાડા પર વિશેષ ટ્રેન તરીકે દોડશે.

પશ્ચિમ રેલવે
wr.indianrailways.gov.in
અમને લાઈક કરો: facebook.com/WesternRly
અમને ફોલો કરો: X.com/WesternRly
અમને ફોલો કરો: Instagram/WesternRly

કૃપા કરીને તમામ આરક્ષિત ટિકિટો માટે અસલ પ્રૂફ સાથે રાખો.

BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

નં. ચી.એ. / ૬૭૫ / બ્રીજીસ તારીખ ૦૯/૦૪/૨૦૨૫

ઈ-ટેન્ડર નોટિસ

બૃહન્મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (BMC) પ્રતિષ્ઠિત, મલ્ટિડીસીપ્લીનરી એન્જિનિયરિંગ સંસ્થાઓ એટલે કે જાણીતી પેઢી, માલિકી / ભાગીદારી પેઢીઓ / ખાનગી મર્યાદિત કંપનીઓ / પબ્લિક લિમિટેડ કંપનીઓ / કંપનીઓ ભારતીય કંપની અધિનિયમ ૨૦૧૩ હેઠળ નોંધાયેલ બૃહન્મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (BMC) સાથે નોંધાયેલ કોન્ટ્રાક્ટરો ઉપરોક્ત કામ (જેઓ બ્લેક લિસ્ટેડ અથવા જેમની સામે FIR દાખલ કરવામાં આવી છે તેમને સહિત) માટે **નવી નોંધણી નિયમો મુજબ વર્ગ I (C) અને તેથી વધુ** અથવા જેઓ કેન્દ્ર અથવા રાજ્ય સરકાર / અર્ધ સરકારી સંસ્થા / કેન્દ્ર અથવા રાજ્ય જાહેર ક્ષેત્રના ઉપક્રમોમાંથી સમક્ષ અથવા વધુ કામનો અનુભવ ધરાવતા કોન્ટ્રાક્ટરો પાસેથી ઉપરોક્ત દર્શાવેલ કામ માટે કોન્ટ્રાક્ટરની નિમણૂક કરવા માટે **ટકાવારી રેટ ધોરણે** પેકેટ 'A', પેકેટ 'B', પેકેટ 'C'માં નીચેના કામ માટે ઈ-ટેન્ડર મંગાવે છે.

ક્ર. નં.	કામનું નામ	ક્લાસ	રૂ.માં અંદા. કિંમત	રૂ.માં બારડી	કોન્ટ્રાક્ટ મુદત	રૂ.માં ટેન્ડર સ્કુટીની ફી
૧	A) S. L. રોડ, મુલુંડ (પ), B) બ્રીજ શીવ મંદિર પાસે, મુલુંડ (પૂ) ખાતે 'T' વોર્ડ ઓવર નાનેપાડા નાલામાં જર્જરિત પુલના તોડી પાડવા અને પુનઃનિર્માણ માટે સૂચિત. ટેન્ડર ID: -૨૦૨૫_MCGM_ ૧૧૬૯૪૨૭	I(C) અને ઉપર	૯,૭૦,૯૦,૦૬૧.૩૦/-	૯,૭૦,૯૧૦/-	૧૮ મહિના (IM)	રૂ. ૧૮૧૫૦/- + ૧૮% GST

ટેન્ડરની ઈશ્યૂ કરવાની અને વેચાણની તારીખ	૧૧.૦૪.૨૦૨૫ ૧૧:૦૦ ક.થી
ટેન્ડરના વેચાણ માટેની છેલ્લી તારીખ અને સમય & બીડ સુરક્ષા ડિપોઝિટની પ્રાપ્તિ	૨૪.૦૪.૨૦૨૫ ૧૨:૦૦ ક. સુધી
પેકેટ 'A', 'B' & પેકેટ 'C' ની સુપ્રતિ (ઓનલાઈન)	૨૪.૦૪.૨૦૨૫ ૧૫:૦૦ ક. સુધી
પેકેટ 'A' ખૂલશે	૨૪.૦૪.૨૦૨૫ ૧૬:૦૦ ક. પછી
પેકેટ 'B' ખૂલશે	૨૪.૦૪.૨૦૨૫ ૧૬:૦૦ ક. પછી
પેકેટ 'C' ખૂલશે	૦૬.૦૫.૨૦૨૫ ૧૫:૦૦ ક. પછી
સંચાર માટેનું સરનામું	ચી.એ. (બ્રિજીસ), BMC, ઝીરો ફ્લોર એન્જિનિયરિંગ હબ બિલ્ડિંગ, ડૉ. ઈ. મોઝેસ રોડ, વર્લી નાકા, વર્લી, મુંબઈ-૧૮ની ઓફિસ.

ઈ-ટેન્ડર મહારાષ્ટ્ર સરકારની ઈ-પ્રોક્યોરમેન્ટ સિસ્ટમ (મહાટેન્ડર્સ) (http://mahatenders.gov.in) પર ઉપલબ્ધ છે.

સહી/-
Dy. Ch. Eng. (બ્રિજીસ) E.S.

PRO/101/ADV./2025-26

પાણી બચાવો, પાણીનો દુર્વ્યય ટાળો.

દૈનિક
મુંબઈ સમાચાર

૨૦૩ વર્ષ

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપનાઃ ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તકઃ ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 85 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧
■ ચૈત્ર સુદ-૧૪ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 11 April 2025, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શુક્રવાર, ૧૧ એપ્રિલ ૨૦૨૫, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦ | મેટિની પૂર્તિ | LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

૧૬૮ નિર્દોષોનો જીવ લેનાર

ત્રાસવાદી તહવ્વૂર રાણા ૧૮ વર્ષે ભારતની પકડમાં

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI
TODAY'S GOLD RATE
₹ 85,140/-
PER 10 GRAMS OF 22KT
BIS HALLMARKED JEWELLERY
WE BUY OLD GOLD AT BEST RATE
DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS
DADAR 022 4041 5565 | BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

ઘટનાક્રમ

- તહવ્વૂર રાણાને અમેરિકાથી ખાસ વિમાન દ્વારા દિલ્હી લાવવામાં આવ્યો
- દિલ્હી વિમાનમથકે તેનું મેડિકલ ચેકઅપ કરાયું
- એનઆઈએની ટીમે તેની ધરપકડ કરી
- પટિયાલા હાઉસ કોર્ટ લઈ જવાયો
- ઍરપોર્ટથી પટિયાલા હાઉસ કોર્ટ સુધીના ૧૬ કિ.મી.ના રસ્તા પરના સિગ્નલોને ગ્રીન-લીલા કરી નખાયા જેથી ક્યાંય થોભવું ન પડે
- ચુસ્ત બંદોબસ્ત સાથે ખાસ અદાલતમાં રજૂ કરાયો
- લૉસ એન્જલસના મેટ્રોપોલિટન ડિટેન્શન સેન્ટરથી દિલ્હીની તિહાડ જેલ સુધી ■

▸સરકારી વકીલ નરેન્દ્ર માનની સામે આરોપીના વકીલ પીયૂષ સચદેવ ▸પટિયાલા હાઉસ કોર્ટમાં રાણાને રજૂ કરાયો ▸કોર્ટના સંકુલમાંથી પત્રકારોને પણ બહાર કઢાયા

નવી દિલ્હીઃ દેશના આર્થિક પાટનગર મુંબઈ પર ૨૦૦૮ની ૨૬ નવેમ્બરે થયેલા હુમલાના મુખ્ય આરોપીઓમાંના એક તહવ્વૂર હુસેન રાણાને અમેરિકાથી લાવીને દેશની જેલમાં ધકેલાયો છે. હવે તેની સામે કેસ ચલાવાશે.

નેશનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સીના ખાસ ન્યાયાધીશ ચંદર જિત સિંહે રાણાને જેલમાં રાખવાનો આદેશ આપ્યો હતો. હવે તેની સામે અદાલતમાં ચાલનારા કેસમાં સરકારી વકીલ તરીકે નરેન્દ્ર માન અને રાણાના બચાવ પક્ષના વકીલ તરીકે દિલ્હી લીગલ સર્વિસીસ ઑથોરિટીના વકીલ પીયૂષ સચદેવ અદાલતમાં દલીલ કરશે.

દિલ્હીની પટિયાલા હાઉસ ખાતે ન્યાયાધીશે રાણાને જેલમાં મોકલવાનો આદેશ આપ્યો ત્યારે વરિષ્ઠ વકીલ દયાન કૃષ્ણન અને વકીલ નરેન્દ્ર માન વગેરે અગ્રણી લોકો હાજર રહ્યા હતા.

રાણાને પટિયાલા હાઉસ કોર્ટમાં ગુરુવારે હાજર કરાયો તેની પહેલાં દિલ્હી પોલીસે અદાલતનું સંકુલ ખાલી કરાવ્યું હતું અને પહેરો વધારે કડક બનાવ્યો હતો.

સલામતી વ્યવસ્થાને ધ્યાનમાં રાખીને પત્રકારો અને અન્ય અનેક લોકોને અદાલતના સંકુલમાંથી બહાર કઢાયા હતા.

અગાઉ, નેશનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સીએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે મુંબઈમાં ૧૬૬ જણના જાન લેનારા ૨૦૦૮ની ૨૬ નવેમ્બરના ત્રાસવાદી હુમલાના આરોપીઓમાંના એક તહવ્વૂર હુસેન રાણાને અમેરિકાથી ખાસ વિમાનમાં ભારત લાવવામાં સફળતા મળી છે.

તેણે બહાર પાડેલા એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે દેશના વિદેશ મંત્રાલય અને ગૃહ મંત્રાલય તેમ જ દેશના જાસૂસી વિભાગ અને નેશનલ સિક્યોરિટી ગાર્ડ્સે આપસમાં સંકલન સાધીને અમેરિકાના ન્યાય મંત્રાલય અને અમેરિકાના સ્કાય માર્શલના સહકારથી તહવ્વૂર હુસેન રાણાને અમેરિકાથી ભારત લાવવામાં સફળતા મેળવી હતી.

પાકિસ્તાનમાં જન્મેલા કૅનેડાના ૬૪ વર્ષીય નાગરિક રાણાને અમેરિકાથી ગુરુવારે સાંજે દિલ્હી લવાયો હતો.

અગાઉ, અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ૧૪ ફેબ્રુઆરીએ ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી સાથેની સંયુક્ત પત્રકાર પરિષદમાં જાહેરાત કરી હતી કે અમે (અમેરિકા) બહુ જ હિંસક માણસને ભારતમાં ન્યાયતંત્રનો સામનો કરવા ભારત મોકલીશું.

રાણાને અમેરિકાના લોસ એન્જલસમાંના મેટ્રોપોલિટન ડિટેન્શન સેન્ટર ખાતે રખાયો હતો. કેલિફોર્નિયાની ડિસ્ટ્રિક્ટ કોર્ટે તહવ્વૂર (જુઓ પાનું ૨) ▸▸

વકીલ નરેન્દ્ર માન ત્રણ વર્ષ સુધી એનઆઈએનો કેસ સંભાળશે

નવી દિલ્હીઃ કેન્દ્રે મુંબઈ પરના ત્રાસવાદી હુમલાના કેસના આરોપી તહવ્વૂર હુસેન રાણાનો કેસ ચલાવવા માટે ખાસ સરકારી વકીલ તરીકે નરેન્દ્ર માનની નિમણૂક કરી હતી.

ગૃહ મંત્રાલયે બુધવારે મોડી રાતે બહાર પાડેલા જાહેરનામામાં જણાવ્યું હતું કે તહવ્વૂર રાણા સામેનો કેસ અને નેશનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી (એનઆઇએ) કેસ આરસી-૦૪ / ૨૦૦૯ / એનઆઇએ / ડીએલઆઇ (જુઓ પાનું ૨) ▸▸

સરકારી વકીલ નરેન્દ્ર માન કોણ છે?

નવી દિલ્હીઃ દેશના આર્થિક પાટનગર મુંબઈ પરના ત્રાસવાદી હુમલાના આરોપી તહવ્વૂર હુસેન રાણાની સામે નેશનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી (એનઆઇએ) વતી કેસ ચલાવવા ત્રણ વર્ષ માટે સરકારી વકીલ તરીકે નરેન્દ્ર માનની નિમણૂક કરાઇ છે. અગાઉ, તેમણે સ્ટાફ સિલેક્શન કમિશન (એસએસસી)ની પરીક્ષાના પેપર ફૂટવાના કેસમાં સેન્ટ્રલ બ્યૂરો ઑફ ઇન્વેસ્ટિગેશન (સીબીઆઇ) વતી અદાલતમાં દલીલ કરી હતી. તેમના ટ્રેક રેકોર્ડને ધ્યાનમાં રાખીને ગૃહ મંત્રાલયે તેમને દેશની સલામતી માટે બહુ સંવેદનશીલ ગણાતા આ કેસમાં સરકારી વકીલ તરીકે પસંદ કર્યા છે. ■

કેસ દિલ્હીની તિહાડ જેલમાંથી ઓનલાઇન ચલાવાશે?

નવી દિલ્હીઃ જેલનાં સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે મુંબઈ પરના ત્રાસવાદી હુમલાના આરોપી તહવ્વૂર હુસેન રાણાને ભારતમાં ભારે સલામતી વ્યવસ્થા ધરાવતી દિલ્હીની તિહાડ જેલમાં રખાય એવી શક્યતા વધારે છે. તેનો કેસ જેલમાંથી જ ઓનલાઇન ઓડિયો-વીડિયોના માધ્યમથી ચાલે એવી સંભાવના પણ છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે જેલમાં આ આરોપીને રાખવા માટે બધી જરૂરી તૈયારી કરાઇ છે.

પાકિસ્તાનમાં જન્મેલા કૅનેડાના ૬૪ વર્ષીય નાગરિક રાણા મુંબઈમાં ૨૦૦૮માં થયેલા હુમલાનું ષડ્યંત્ર રચનારા મુખ્ય આરોપીઓમાંના એક અમેરિકાના નાગરિક ડેવિડ કોલમેન હેડલી ઉર્ફે દાઉદ ગિલાનીનો સાથી છે.

રાણાએ પોતાનું પ્રત્યર્પણ રોકવા માટે કરેલી અરજીને અમેરિકાની સર્વોચ્ચ અદાલતે નકારી કાઢી, તે પછી ભારતે તેને પોતાના તાબામાં લઇને દિલ્હી લાવવાની કાર્યવાહી શરૂ કરી હતી.

તહવ્વૂર રાણાને ભારત લાવવા માટે દેશની અનેક સુરક્ષા એજન્સીની ટીમ અમેરિકા ગઇ હતી. અગાઉ, દસ પાકિસ્તાની ત્રાસવાદીએ અરબી સમુદ્રના માર્ગે ભારતના આર્થિક પાટનગર મુંબઈમાં ઘૂસીને ૨૦૦૮ની ૨૬ નવેમ્બરે આ મહાનગરના રેલવે સ્ટેશન, બે લક્ઝરી હૉટેલ અને યહૂદીઓના એક કેન્દ્ર ખાતે હુમલો કર્યો હતો. મુંબઈમાં અંદાજે ૬૦ કલાક સુધી ચાલેલા હુમલામાં ઓછામાં ઓછા ૧૬૬ લોકો માર્યા ગયા હતા અને તેને લીધે ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે 'યુદ્ધ જેવી સ્થિતિ' ઊભી થઇ હતી. (એજન્સી) ■

૨૬ નવેમ્બરના ખટલાનો રેકોર્ડ દિલ્હી કોર્ટમાં પહોંચ્યો

નવી દિલ્હીઃ મુંબઈ પર ૨૬ નવેમ્બરે થયેલા આતંકવાદી હુમલાનો સૂત્રધાર તહવ્વૂર રાણા અમેરિકાથી ભારતમાં આવે એ પહેલાં જ એ હુમલાના ખટલાનો રેકોર્ડ દિલ્હી અદાલતને મળ્યો છે, એવી માહિતી અદાલતનાં સૂત્રોએ આપી છે. ૨૦૦૮ના હુમલાના ચાવીરૂપ આરોપી રાણાને ગુરુવારે ખાસ વિમાનમાં ભારત લાવવામાં આવ્યો હતો. રાણાએ પ્રત્યર્પણથી બચવા અમેરિકાની સુપ્રીમ કોર્ટમાં અરજી કરી હતી, પરંતુ સુપ્રીમ કોર્ટે અરજી ફગાવી દેતાં રાણાનો ભારત ન આવવાનો અંતિમ પ્રયાસ વિફળ ગયો હતો.

જિલ્લા જજ વિમલ કુમાર યાદવે ૨૮ જાન્યુઆરીએ મુંબઈ અદાલતના કર્મચારીને રેકોર્ડ મોકલવાનો આદેશ આપ્યો હતો. આદેશ પ્રમાણે જજ યાદવને રેકોર્ડ મળી ગયા હતા.

નેશનલ ઈન્વેસ્ટિગેશન એજન્સીએ મુંબઈથી રેકોર્ડ પ્રાપ્ત કરવાની અરજી કરી હતી અને આ અરજી પર જજે રેકોર્ડ દિલ્હી મોકલવાનો આદેશ આપ્યો હતો.

બન્ને શહેરમાં ૨૬ નવેમ્બરના હુમલા અંગે અનેક કેસ હોવાથી ટ્રાયલ કોર્ટના રેકોર્ડ અગાઉ મુંબઈ મોકલવામાં આવ્યો હતો. અમેરિકાની અદાલતે આ અગાઉ ચુકાદો આપ્યો હતો કે મૂળ પાકિસ્તાની કેનેડિયન બિઝનેસમેન રાણાની ૨૦૦૮ના મુંબઈ આતંકવાદી હુમલામાં સંડોવણીને માટે તે ભારતમાં વૉન્ટેડ હતો અને એને પ્રત્યર્પણ માટે ભારત મોકલી શકાય. ૬૪ વર્ષનો રાણા એ હુમલાના મુખ્ય કાવતરાબાજ ડેવિડ કોલમેન હેડલી ઉર્ફે દાઉદ દિલાનીનો ખાસ વિશ્વાસુ હતો. (એજન્સી) ■

ઑલિમ્પિક્સમાં ૧૨૮ વર્ષે ક્રિકેટનું કમબૅક, ૨૦૨૮ના મહા રમતોત્સવમાં સામેલ

છ ટીમમાં યજમાન અમેરિકા ફિક્સ, બીજી પાંચ ટીમ રૅન્કિંગ પ્રમાણે નક્કી કરાશે

નવી દિલ્હીઃ 'જેન્ટલમૅન્સ ગેમ' તરીકે ઓળખાતી ક્રિકેટની રમતનું ૧૨૮ વર્ષ બાદ ફરી ઑલિમ્પિક ગેમ્સમાં પુનરાગમન થઈ રહ્યું છે. ૨૦૨૮માં અમેરિકાના લૉસ ઍન્જલસમાં જે આગામી ઑલિમ્પિક્સ યોજાશે એમાં છ ટીમ વચ્ચે ક્રિકેટ ટૂર્નામેન્ટ રમાશે.

ઑલિમ્પિક્સના આયોજકોએ આ બાબતને પુષ્ટિ આપી હતી.

ઑલિમ્પિક્સ દર ચાર વર્ષે યોજાય છે અને એમાં ક્રિકેટ છેલ્લે ૧૯૦૦ની સીઝનમાં (ફ્રાન્સના પૅરિસમાં) રમાઈ હતી. જોકે એમાં માત્ર એક મૅચ રમાઈ હતી. ત્યારે બન્યું એવું કે નેધરલૅન્ડ્સ અને બેલ્જિયમની ટીમ નીકળી જતાં ફક્ત બે ટીમ બાકી રહી હતી. ગ્રેટ બ્રિટન અને ફ્રાન્સ વચ્ચે એકમાત્ર ક્રિકેટ મૅચ રમાઈ હતી જેમાં ગ્રેટ બ્રિટનનો ૧૫૮ રનથી વિજય થયો હતો. જોકે એ મૅચ હવે બિનસત્તાવાર ટેસ્ટ તરીકે ઓળખાય છે.

૨૦૨૮ની ઑલિમ્પિક્સમાં ક્રિકેટ ટૂર્નામેન્ટ ટી-૨૦ ફૉર્મેટમાં રમાશે. પુરુષો અને મહિલાઓ, બન્નેની ટી-૨૦ ટૂર્નામેન્ટમાં છ-છ ટીમ ભાગ લેશે. દરેક ટીમ ૧૫ ખેલાડી પસંદ કરી શકશે એટલે પ્રત્યેક ટૂર્નામેન્ટમાં કુલ ૯૦ ખેલાડી ભાગ લેશે.

ઇન્ટરનૅશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઇસીસી)માં કુલ ૧૨ ફુલ મેમ્બર-રાષ્ટ્ર છે. એમાં ભારત, ઑસ્ટ્રેલિયા, ઇંગ્લૅન્ડ, સાઉથ આફ્રિકા, ન્યૂ ઝીલૅન્ડ, વેસ્ટ ઇન્ડિઝ, (જુઓ પાનું ૨) ▸▸

સુપ્રીમ વક્ફ કાયદાની માન્યતાને પડકારતી અરજીઓ અંગે ૧૬મીએ સુનાવણી કરશે

નવી દિલ્હીઃ મુખ્ય ન્યાયાધીશ સંજીવ ખન્નાના વડપણ હેઠળની સુપ્રીમ કોર્ટની ત્રણ ન્યાયાધીશોની ખંડપીઠ ૧૬ એપ્રિલે વક્ફ (સુધારા) અધિનિયમ, ૨૦૨૫ની બંધારણીય માન્યતાને પડકારતી અરજીઓ પર સુનાવણી કરશે.

વડી અદાલતની વેબસાઇટ અનુસાર જસ્ટિસ સંજય કુમાર અને કે.વી. વિશ્વનાથન પણ અરજીઓની સુનાવણી કરતી ખંડપીઠનો ભાગ હશે. કેન્દ્રએ મંગળવારે વડી અદાલતમાં કેવિયેટ દાખલ કરી હતી અને આ મામલે કોઇપણ આદેશ આપતા પહેલા સુનાવણીની માગ કરી હતી. કેવિયેટ કોઇપણ પક્ષ દ્વારા સુપ્રીમ (જુઓ પાનું ૨) ▸▸

બિહારમાં વીજળી પડવાથી પચીસનાં મોત

પટણા : બિહારમાં ગુરુવારે વીજળી અને કરા પડવાથી ઓછામાં ઓછા ૨૫ જણ મરણ પામ્યાં હતાં. ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટે નાલંદા અને બીજા જિલ્લામાં લોકોને આંધી, વરસાદ અને વીજળી પડવા અને ઝાડ પડવાની દુર્ઘટના સામે સાવધાન રહેવાની અને ઘરે જ રહેવાની સલાહ આપી છે. ગુરવારે બપોર બાદ મોસમે રંગ બદલતાં જોરદાર વરસાદ અને તોફાન આવ્યું હતું. આને લીધે લોકોએ આશરો લેવા ભાગદોડ મચાવી હતી. ઝાડ નીચે આશરો લેનારા લોકો પર ઝાડ તૂટી પડવાથી મરણ થયાં (જુઓ પાનું ૨) ▸▸

અમેરિકાની સામે ચીનને સાથ આપવાની મોટા ભાગના દેશોની અનિચ્છા

તાઇપેઇ (તાઇવાન): અમેરિકાએ ચીન ખાતેથી આયાત કરાતા માલસામાન પરની ટૅરિફમાં જંગી વધારો કરવાની જાહેરાત કરી હોવાથી બીજિંગ અન્ય દેશોની સાથે મળીને વૉશિંગ્ટનની સામે મોરચો માંડવા ફાંફાં મારી રહ્યું છે, પરંતુ મોટા ભાગના દેશ તેને અમેરિકા સામેના 'વેપાર-યુદ્ધ'માં સાથ આપવાની અનિચ્છા ધરાવે છે.અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ચીન સિવાયના મોટા ભાગના દેશો સામેની ટૅરિફમાંના વધારાનો અમલ ૯૦ દિવસ માટે મુલતવી રાખવાની બુધવારે જાહેરાત કરી હતી અને આ મુદ્દે મંત્રણા કરવાની તૈયારી દર્શાવી હતી.

ટ્રમ્પે દાવો કર્યો હતો કે ટૅરિફને મુદ્દે વાજબી અને યોગ્ય પરિસ્થિતિ ઊભી કરવા અનેક દેશે અમેરિકાના (જુઓ પાનું ૨) ▸▸

ભાજપ વક્ફ કાયદા અંગે દેશભરમાં જનજાગૃતિ અભિયાન શરૂ કરશે

૨૦ એપ્રિલથી પાંચ મે સુધી કાર્યક્રમો યોજાશે

નવી દિલ્હીઃ ભાજપે દેશભરમાં ૨૦ એપ્રિલથી પખવાડિયા સુધી સુધારિત વક્ફ કાયદા અંગે જનજાગૃતિ અભિયાન શરૂ કરવાની ગુરુવારે જાહેરાત કરી હતી. ભાજપના પ્રમુખ જે. પી. નડ્ડા અને લઘુમતી બાબતોના પ્રધાન કિરણ રિજિજુએ ગુરુવારે આ મુદ્દે પોતાના પક્ષના કાર્યકરોને જાણકારી આપી હતી.

દેશભરમાંથી આવેલા ભાજપના વિવિધ હોદ્દેદારોની અહીં કાર્યશાળા યોજાઇ હતી.

નડ્ડાએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે વિપક્ષો નવા વક્ફ કાયદાના સંબંધે રાજકીય હેતુસર મતદારો સહિત દેશની જનતાને ગેરમાર્ગે દોરી રહ્યા છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની સરકાર (જુઓ પાનું ૨) ▸▸

Prayer Meet

31st July 1961 - 9th April 2025

With profound grief, we share the sad demise of

Shri Darshan Mehta

Son of Late Shri Rasiklal and Late Smt Madhuben Mehta

Prayer meet will be held on
12th April, 2025 (Saturday) | 9 A.M. to 12 Noon
Imperial Hall, St. Regis, Lower Parel, Mumbai

Fondly remembered by
Shilpa Darshan Mehta
Aakash (Son) | Nishtha (Daughter-in-law) | Noor (Grand daughter)
Jalini (Sister) | Bindi (Niece)
Kantilal Padamsi Mehta Family
Rameshbhai Purshottamdas Sheth Family

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ
feedback@bombaysamachar.com

રેપિસ્ટ રામરહીમ સામે કૉંગ્રેસે તપાસ પણ નહોતી કરી

બળાત્કાર અને હત્યાના કેસમાં દોષિત ઠરેલો ગુરમીત રામ રહીમ સિંહ ફરી પેરોલ પર જેલની બહાર આવી ગયો છે. હરિયાણાના રોહતકની સુનારિયા જેલમાં બળાત્કાર અને હત્યા કેસમાં ૨૦ વર્ષની સજા ભોગવી રહેલા ડેરા સચ્ચા સૌદાના વડા ગુરમીત રામરહીમને આ વખતે ૨૧ દિવસના પેરોલ મળ્યા છે તેથી ફરી એકવાર જેલમાંથી બહાર આવી ગયા છે.

રામરહીમ બહાર આવતાં જ ભાજપના માથે પસ્તાળ પડવા માંડી છે કેમ કે રામરહીમને ભાજપની મહેરબાનીથી આ ૧૩મી વાર જામીન મળ્યા છે. આ કારણે ભાજપની ટીકા થાય એ બરાબર છે પણ બે વાત યાદ રાખવા જેવી છે. પહેલી વાત એ કે, રામરહીમ મૂળ ભાજપનું પાપ નથી. રામરહીમ મૂળ કૉંગ્રેસે મોટો બનાવેલો પાપી છે.

બીજી વાત એ કે, રામ રહીમને તેનાં કુકર્મોની સજા પણ ભાજપ શાસન દરમિયાન જ મળેલી, બાકી કૉંગ્રેસ શાસનમાં તો રામ રહીમનાં પાપોની ના તો તપાસ થઈ હતી કે ના કેસ થયો હતો. રામરહીમને જે સાધ્વી પર બળાત્કાર બદલ સજા થઈ એ કેસ તો છેક ૨૦૦૦ની સાલનો છે. સાધ્વીએ અટલ બિહારી વાજપેયીને પત્ર લખ્યો ત્યારે તો સીબીઆઈને તપાસ સોંપાઈ. બાકી કૉંગ્રેસના શાસનમાં તો રામરહીમને કશું નહોતું થયું. હરિયાણા અને પંજાબમાં વચ્ચેનાં વરસોમાં કૉંગ્રેસની કેટલીય સરકારોલ આવી ને ગઈ પણ કૉંગ્રેસે તો રામરહીમ સામેનો કેસ આગળ વધારવાની તસદી પણ નહોતી લીધી તેથી ભાજપ કરતાં વધારે દોષિત તો કૉંગ્રેસ છે.

રામરહીમસિંહનો અનુયાયી વર્ગ હરિયાણા-પંજાબમાં બહુ વધારે છે. દલિતો પર તેમનો ભારે પ્રભાવ હોવાથી કૉંગ્રેસ એક જમાનામાં તેમના પગમાં આળોટતી હતી. રામરહીમસિંહના અનુયાયીઓ એવા દલિત અને પછાત વર્ગની જંગી મતબેંકને કારણે કૉંગ્રેસ તેમને સાચવ્યા કરતી હતી. આ કારણે રામરહીમ કૉંગ્રેસની વધારે નજીક હતા. કૉંગ્રેસના નેતાઓ સાથે તેમને અંગત સંબંધો છે.

રામરહીમસિંહ પરિણીત છે અને ત્રણ સંતાનના પિતા છે. રામરહીમસિંહના એક માત્ર દીકરાનાં લગ્ન પંજાબ કૉંગ્રેસના નેતા હરમિંદરસિંહ જસ્સીની દીકરી સાથે થયાં છે. આ કારણે તે કૉંગ્રેસ તરફ વધારે ઢળેલા હતા. ૨૦૦૭ અને ૨૦૧૨માં રામરહીમસિંહે પંજાબમાં કૉંગ્રેસને ટેકો જાહેર કર્યો હતો. રામરહીમસિંહ એ પછી ભાજપ તરફ ઢળેલા છતાં ભાજપે તેમને સજા કરાવી હતી એ પણ ભૂલવા જેવું નથી.

ભાજપના કારણે રામરહીમ ૨૦૧૭થી જેલમાં છે એ પણ ભૂલવા જેવું નથી. . ૨૫ ઓગસ્ટ ૨૦૧૭ના રોજ રામરહીમને પોતાના જ આશ્રમની બે સાધ્વીઓ પર બળાત્કાર કરવાના કેસમાં ૨૦ વર્ષની જેલની સજા ફટકારવામાં આવી હતી. એ પછી, ૧૭ જાન્યુઆરી ૨૦૧૯ ના રોજ રામ રહીમને પત્રકાર રામચંદ્ર છત્રપતિ હત્યા કેસમાં આજીવન કેદની સજા ફટકારવામાં આવી. ઓક્ટોબર ૨૦૨૧માં સીબીઆઈ કોર્ટે ડેરા મેનેજર રણજીત સિંહની હત્યા કેસમાં રામરહીમને આજીવન કેદની સજા ફટકારી હતી.

આ ત્રણેય કેસની તપાસ ભાજપ શાસનમાં જ ઝડપથી થઈ અને રામરહીમને સજા થઈ. આ સજાના ત્રણ વર્ષ પછી ગયા વરસે રામરહીમને હાઇ કોર્ટે આ રણજીતસિંહની હત્યાના કેસમાં નિર્દોષ જાહેર કર્યો છે પણ બીજા બે કેસ હજુ પેન્ડિંગ છે તેથી હાલમાં રામરહીમ રોહતકની સુનારિયા જેલમાં બંધ છે. છેલ્લા કેટલાંક વરસોથી રામ રહીમ જેલમાં ઓછો ને બહાર વધારે રહે છે તેનું કારણ ભાજપ સાથેનો ઘરોબો છે, પણ એ પહેલાંનાં પાપોને કૉંગ્રેસે જ ઢાંક્યાં છે. બલકે સંપૂર્ણ રીતે છાવર્યો હતો એમ કહી શકાય.

રામરહીમ સામેના બે કેસ પેન્ડિંગ છે, પણ અત્યારે જે માહોલ છે એ જોતાં એ બાકીના બંને કેસમાં પણ નિર્દોષ છૂટી જાય તોય નવાઈ નહીં. રામરહીમ અત્યાર સુધીમાં ૧૨ વખત પેરોલ અને ફર્લો પર બહાર આવ્યો છે. હવે ૧૩મી વખત રામરહીમ જેલમાંથી બહાર આવ્યો છે પણ અત્યાર સુધી એવું બનતું કે રામરહીમ પેરોલ પર છૂટ્યા પછી હરિયાણામાં પૂરો સમય નહોતો આવતો.

છેલ્લે ૨૮ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ ના રોજ ૩૦ દિવસના પેરોલ પર જેલમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે રામરહીમ સિરસા ડેરામાં ૧૦ દિવસ અને યુપીના બરનાવામાં ૨૦ દિવસ રહ્યો હતો. એ પહેલાં તો ઉત્તર પ્રદેશના બાગપતના બરનાવા આશ્રમમાં રહેતો અને ઓનલાઇન સત્સંગ કરતો. રામરહીમને સિરસા ડેરામાં રહેવાની મંજૂરી મળી તેનું કારણ રામરહીમ ડેરાનો સ્થાપના દિવસ છે. ૨૯ એપ્રિલે ડેરાના ૭૭મા સ્થાપના દિવસની ઉજવણી થવાની છે. ડેરા સચ્ચા સૌદાની સ્થાપના ૨૯ એપ્રિલ ૧૯૪૮ના રોજ સંત શાહ મસ્તાના દ્વારા કરવામાં આવી હતી. રામરહીમને સ્થાપના દિવસ ભાગ લેવા માટે પેરોલ મળ્યા છે. સ્થાપના દિવસની ઉજવણી એક દિવસની હોય કે બહુ બહુ તો બે-ચાર દિવસની હોય. બહુ ખેંચાય તો અઠવાડિયું જલસો ચાલે.

રામરહીમને સ્થાપના દિવસની ઉજવણીમાં જ હાજર રાખવો હોય તો વધુમાં વધુ અઠવાડિયું સિરસા આશ્રમમાં રહેવાની મંજૂરી આપવી જોઈતી હતી પણ તેના બદલે રામ રહીમને પૂરા ૨૧ દિવસ સિરસા આશ્રમમાં રહેવાની મંજૂરી અપાઈ રહી છે તેનો અર્થ એ થયો કે, હરિયાણામાં ધીરે ધીરે ફરી તેના પગ જમાવવાની મથામણ ચાલી રહી છે. સિરસા આશ્રમમાં બેસીને રામ રહીમ વગદાર લોકોને પાયલાગણ કરવા બોલાવશે ને ધીરે ધીરે પાછા એ જ ધંધા ચાલુ થઈ જશે જે પહેલાં ચાલતા હતા.

રામરહીમ જેવો લંપટ ફરી વગદાર થઈ જાય એ આપણી કમનસીબી કહેવાય. રામરહીમ પાસે લખલૂટ પૈસો છે, તેના ઈશારે મતદાન કરતા માનસિક રીતે આંધળા અનુયાયીઓ છે, તેના એક ઈશારે ગુંડાગીરી કરી શકતા અનુયાયીઓનું ટોળુ છે, રામરહીમના આદેશને માથે ચડાવવામાં ધન્યતા અનુભવતી યુવાન સાધ્વીઓ છે. રામ રહીમ પોતાના આ રીસોર્સનો ભરપૂર ઉપયોગ કરી રહ્યો છે એ સ્પષ્ટ છે.

રામરહીમ નેતાઓ ધારે છે તેના કરતાં વધારે મોટો ખેલાડી છે. રાજકારણીઓને રમાડતાં તેને સારી રીતે આવડે છે ને તેના જોરે જ એ ટકેલો છે. તેના જોરે જ એ બહાર આવી જશે એવું લાગે છે. ■

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

ઉત્તરાયણ – સૌર વસંતઋતુ, શુક્રવાર, તા. ૧૧-૪-૨૦૨૫, હાટકેશ્વર જયંતી, નૃસિંહ ડોલોત્સવ, હનુમાન જન્મોત્સવ ઉપવાસ.

- ભારતીય દિનાંક ૨૧, માહે ચૈત્ર, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૬, ચૈત્ર સુદ -૧૪
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે ચૈત્ર, તિથિ સુદ-૧૪
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૩૦મો અનેરાન, માહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૪
- પારસી કદમી રોજ ૩૦મો અનેરાન, માહે ૯મો આદર, સને ૧૩૯૪
- પારસી ફસલી રોજ ૨૨મો ગોવાદ, માહે ૧લો ફરવરદીન, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૧૨મો, માહે ૧૦મો શવ્વાલ, સને ૧૪૪૬
- મીસરી રોજ ૧૩મો, માહે ૧૦મો શવ્વાલ, સને ૧૪૪૬
- નક્ષત્ર ઉત્તરા ફાલ્ગુની બપોરે ક. ૧૫-૦૯ સુધી, પછી હસ્ત
- ચંદ્ર કન્યામાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ કન્યા (પ, ઠ, ણ)
- સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૨૬, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૨૫, સ્ટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૫૩, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૫૭, સ્ટા. ટા.

મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ

- ભરતીઃ સવારે ક.૧૧-૩૩, રાત્રે ક. ૨૩-૩૧
- ઓટઃ સાંજે ક. ૧૭-૩૨, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૫-૪૫ (તા. ૧૨)
- વ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, 'અનલ' નામ સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, 'વિશ્વાવસુ'નામ સંવત્સર, ચૈત્ર શુક્લ – ચતુર્દશી. હાટકેશ્વર જયંતી, નૃસિંહ ડોલોત્સવ, શિવદમનક ચતુર્થી, હનુમાન જન્મોત્સવ ઉપવાસ, ત્રિવેન્દ્રમ આર્ટ (કેરાલા), ભદ્રા પ્રારંભ ક. ૨૭-૨૩.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિઃ સામાન્ય દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષઃ સૂર્ય, ચંદ્ર, શુક્ર ગ્રહદેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, પરદેશનું પસ્તાનું, દુકાન-વેપાર, નવા વસ્રો, આભૂષણ, મહેંદી, વિદ્યારંભ, હજામત, પ્રથમ વાહન, નૌકા બાંધવી, સર્વશાંતિ, શાંતિ પૌષ્ટિક, બી વાવવું, ખેતીવાડી, ધાન્ય ભરવું, બાળકને નામકરણ, દેવદર્શન, અન્નપ્રાશન, પશુ લે-વેંચ, શ્રી વિષ્ણુ લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી સત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન. તુલસીપૂજા, શ્રી સુક્ત પુરુસુક્ત અભિષેક. ગણેશ અથર્વશીર્ષમ અભિષેક.
- આચમનઃ ચંદ્ર-નેપ્ચ્યૂન પ્રતિયુતિ નાણાં વ્યવહારમાં નિપુણ.
- ખગોળ જ્યોતિષઃ ચંદ્ર-નેપ્ચ્યૂન પ્રતિયુતિ
- ગ્રહગોચરઃ સૂર્ય-મીન, માર્ગી મંગળ-કર્ક, માર્ગી બુધ-મીન, માર્ગી ગુરુ-વૃષભ, વક્રી શુક્ર-મીન, માર્ગી શનિ-મીન, રાહુ-મીન, કેતુ-કન્યા, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચ્યૂન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર. ■

ગ્વાલિયરમાં આગ, સિલિન્ડર બ્લાસ્ટઃ બે ફાયર ફાઈટર ઘાયલ

ગ્વાલિયરઃ મધ્ય પ્રદેશના ગ્વાલિયર શહેરમાં ગુરુવારે વહેલી સવારે ચાર માળનાં મકાનમાં આગ ફાટી નીકળ્યા બાદ ગેસ સિલિન્ડર બ્લાસ્ટ થતાં બે અગ્નિશામક ઘાયલ થયા હતા.

એસપી મનીષ યાદવે જણાવ્યું હતું કે, મકાનના ભોંયતળિયે દોરા બનાવવાની ફેક્ટરી આવેલી છે જ્યાં લગભગ બે વાગ્યે આગ ફાટી નીકળી હોવાનું માનવામાં આવે છે. આ ઈમારત ગીચ વસ્તીવાળા ચાવરી બજારમાં આવેલી છે.

ગ્વાલિયર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અને મહારાજપુરામાં એરફોર્સ સ્ટેશનના ફાયર ટેન્કરોની મદદ લેવામાં આવી હતી. આગ ઓલવવામાં આવે તે પહેલા સિલિન્ડર બ્લાસ્ટમાં ફાયર બ્રિગેડના બે કર્મચારી - પરશોત્તમ અને યોગેશ - ઘાયલ થયા હતા. તેમને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

''બિલ્ડિંગ ગલીમાં આવેલી હોવાથી, ફાયર ટેન્ડરો માટે સ્થળ સુધી પહોંચવું મુશ્કેલ હતું. બિલ્ડિંગના તમામ (સાત) ફ્લેટ ખાલી કરાવવામાં આવ્યા હતા, અને મહત્તમ એલપીજી સિલિન્ડરો દૂર કરવામાં આવ્યા હતા,'' એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

ગ્વાલિયરના સિવિક કમિશનર સંઘ પ્રિયાએ જણાવ્યું હતું કે, આગને કાબૂમાં લેવા માટે લગભગ ૨૨ ફાયર ટેન્ડરનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો અને સવારે લગભગ ૬ વાગ્યા સુધીમાં આગને કાબૂમાં લેવામાં આવી હતી.

યાદવે જણાવ્યું હતું કે આગના કારણની તપાસ ચાલુ છે અને ફેક્ટરી રહેણાક મકાનમાં કાયદેસર રીતે કાર્યરત હતી કે કેમ તે જાણવા માટે. ■

ભારત અને પાક સેનાએ પૂંછમાં ફ્લેગ મીટિંગ યોજી

જમ્મુઃ ભારત અને પાકિસ્તાનની સેનાઓએ ગુરુવારે જમ્મુ અને કાશ્મીરના પૂંછ જિલ્લામાં નિયંત્રણ રેખા (એલઓસી) પર બ્રિગેડ કમાન્ડર-સ્તરની ફ્લેગ મીટિંગ યોજી હતી અને સરહદ વ્યવસ્થાપન સંબંધિત મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરી હતી.

આ મહિનામાં બંને પક્ષો વચ્ચે આ પ્રકારની બીજી બેઠક છે.

અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે બંને પક્ષોના બ્રિગેડિયર-સ્તરના અધિકારીઓની આગેવાની હેઠળ ચકન-દા-બાગ ક્રોસ-પોઇન્ટ પર બેઠક યોજાઈ હતી.

સંરક્ષણ પ્રવક્તાએ જણાવ્યું હતું કે, ''ફ્લેગ મીટિંગ એ બંને પક્ષો વચ્ચે ડીજીએમઓની સમજણ અનુસાર નિયમિત એલઓસી અને સરહદ વ્યવસ્થાપન પ્રક્રિયા છે.''

તેમણે કહ્યું કે ગુરુવારની બેઠક એલઓસી પરના નિયમિત મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરવા માટે યોજવામાં આવી હતી.

ભારતીય સૈન્ય અધિકારીઓએ ઘૂસણખોરીના પ્રયાસો, યુદ્ધવિરામ ભંગ અને આઈઇડી વિસ્ફોટોનો મુદ્દો પણ તેમના સમકક્ષો સાથે ઉઠાવ્યો હતો અને તેમની સામે વિરોધ નોંધાવ્યો હતો, એમ સત્તાવાર સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ■

બિહારમાં પ્રદર્શનકારીઓના હુમલામાં પોલીસકર્મી ઘાયલ

સારણઃ બિહારના સારણ જિલ્લામાં એક બાળકનું અકસ્માતમાં મૃત્યુ થયા બાદ રસ્તો રોકીને વિરોધ પ્રદર્શન કરી રહેલા પ્રદર્શનકારીઓના એક ટોળા દ્વારા હુમલો કરવામાં આવતા પોલીસના એક સહાયક સબ-ઇન્સ્પેક્ટર(એએસઆઇ) ઘાયલ થયા હતા. આ જાણકારી અધિકારીઓએ ગુરૂવારે આપી હતી.

આ ઘટના ત્યારે બની જ્યારે એએસઆઇ અન્ય પોલીસકર્મીઓ સાથે અમનૌર પોલીસ સ્ટેશનની હદમાં આવતા પકરીટોલા કેવરી કલા વિસ્તારમાં ટ્રકની નીચે કચડાઇને સાત વર્ષના બાળકના મોતના વિરોધમાં પ્રદર્શન કરી રહેલા લોકોના એક ટોળા દ્વારા લગાવવામાં આવેલા રોડ બ્લોક હટાવવા ગયા હતા.

સારણ જિલ્લા પોલીસે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું કે સહાયક સબ ઇન્સ્પેક્ટર સંજય કુમાર પર પ્રદર્શનકારીઓએ ત્યારે હુમલો કર્યો જ્યારે તેઓ ટ્રક ડ્રાઇવર સામે યોગ્ય કાર્યવાહી કરવામાં આવશે તેવું સમજાવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા. નિવેદનમાં જણાવાયું છે કે કુમારે સ્વબચાવમાં હવામાં ગોળીબાર કર્યો હતો. વધારાનાં દળો ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યાં હતાં અને કુમારને બચાવ્યા હતા. તેમને તાત્કાલિક નજીકની સરકારી હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં આવ્યા હતા. જ્યાં તેમની હાલત સ્થિર હોવાનું જણાવાઇ રહ્યું છે.

આ મામલે વધુ તપાસ ચાલી રહી છે. તેમજ ટ્રક ડ્રાઇવરની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. હવે પરિસ્થિતિ સંપૂર્ણપણે નિયંત્રણમાં છે.

નિવેદનમાં જણાવાયું છે કે તપાસકર્તાઓ પોલીસકર્મી પર હુમલો કરનારાઓને ઓળખવાના પ્રયાસો પણ કરી રહ્યા છે. આ ઘટનાનો એક કથિત વીડિયો ગુરુવારે સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો. જેમાં ટોળા દ્વારા એએસઆઇનો પીછો કરવામાં આવી રહ્યો હોવાનું જોવા મળે છે. ■

ડોમિનિકન રિપબ્લિકમાં નાઈટક્લબમાં છત તૂટી પડતાં મૃતકોની સંખ્યા વધીને ૨૧૮ થઈ

સેન્ટો ડોમિંગો (ડોમિનિકન રિપબ્લિક): ડોમિનિકન રિપબ્લિકમાં એક પ્રતિષ્ઠિત નાઈટક્લબમાં છત તૂટી પડતાં મૃતકોની સંખ્યા ગુરુવારે વધીને ૨૧૮ થઈ ગઈ છે, એમ એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

ઇમરજન્સી ઓપરેશન્સ સેન્ટરના ડિરેક્ટર જુઆન મેન્યુઅલ મેન્ડેઝે જણાવ્યું હતું કે ઘટનાસ્થળ પરના ક્રૂ હજુ પણ પીડિત અને સંભવિત બચી ગયેલા લોકોને શોધી રહ્યા છે, જોકે મંગળવારની બપોર પછી કોઈ પણ જીવિત મળ્યું નથી.

'અમે કોઈને છોડી દેવાના નથી. અમારું કાર્ય ચાલુ રહેશે,' તેમણે કહ્યું.

દરમિયાન, સાન્ટો ડોમિંગોની રાજધાનીમાં ડઝનેક લોકો હજી પણ તેમના પ્રિયજનોની શોધમાં હતા, હોસ્પિટલો અને દેશની ફોરેન્સિક સંસ્થાની મુલાકાત લીધા પછી કોઈ જવાબ ન મળતા હતાશ થઈ ગયા હતા.

ડોક્ટરોએ ચેતવણી આપી હતી કે હોસ્પિટલમાં દાખલ બે ડઝન દર્દીમાંથી આઠની હાલત ગંભીર હતી.

''જો આઘાત ખૂબ જ મોટો છે, તો તે સ્થિતિમાં દર્દીઓને બચાવવા માટે ઘણો સમય બાકી નથી'', એમ આરોગ્ય પ્રધાન વિક્ટર અતાલ્લાહે જણાવ્યું હતું.

તેમણે અને અન્ય ડોકટરોએ જણાવ્યું હતું કે ઇજાઓમાં ખોપરી, ઉર્વસ્થિ અને પેલ્વિસમાં ફ્રેક્ચરનો સમાવેશ થાય છે જે સેન્ટો ડોમિંગોમાં જેટ સેટ નાઇટક્લબમાં મેરેન્ગ્યુ કોન્સર્ટમાં હાજરી આપતા લોકો પર પડતા સિમેન્ટના સ્લેબને કારણે થયા છે, જ્યાં ૨૦૦થી વધુ ઘાયલ થયા હતા.

સરકારે બુધવારે રાત્રે જણાવ્યું હતું કે તે મૃતદેહો શોધવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીને પુનઃપ્રાપ્તિના તબક્કામાં આગળ વધી રહી છે.સુપ્રસિદ્ધ ક્લબ સંગીતકારો, વ્યાવસાયિક રમતવીરો અને સરકારી અધિકારીઓથી ભરપૂર હતી જ્યારે મંગળવારે વહેલી સવારે છત પરથી અને લોકોના પીણાંમાં ધૂળ ઊડવા લાગી હતી. મિનિટો પછી, છત તૂટી પડી હતી. ■

ઉધમપુરમાં આતંકવાદી અને સુરક્ષા દળો વચ્ચે અથડામણ

સુરેશ અસ. ડુગ્ગર

જમ્મુ : જમ્મુ અને કાશ્મીરના ઉધમપુર જિલ્લામાં ગુરુવારે સુરક્ષા દળો અને આતંકવાદીઓ વચ્ચે અથડામણ થઈ હતી. અધિકારીઓએ માહિતી આપી હતી કે જોફફર વિસ્તારમાં ગુરુવારે સવારે સુરક્ષા દળો અને આતંકવાદીઓ વચ્ચે સામસામો ગોળીબાર ફરી શરૂ થયો હતો. અથડામણની શરૂઆત બુધવારે થઈ હતી.

સંયુક્ત દળોએ રાતના દરમિયાન અથડામણના સ્થળે ઘેરાબંદી કરી હતી જેથી આતંકવાદી અંધારાનો લાભ લઈને નાશી ન જાય. એક સ્થાનિક વ્યક્તિએ સુરક્ષા દળોને જાણકારી આપી હતી કે બુધવારે રાત્રે સુમારે આઠ વાગ્યે કાળા કપડા પહેરનાર ત્રણ આતંકવાદી તેના ઘરમાં ઘૂસ્યા હતા અને રાત્રે સાડાઅગિયાર વાગ્યે જતા રહ્યા.ત્યાર બાદ સુરક્ષા દળોએ તેમની સામે અભિયાન શરૂ કર્યું હતું.

અગાઉ જૈશના આતંકવાદીઓ બુધવારે રાત્રે એક સ્થાનિક નિવાસીના ઘરમાં ઘૂસ્યા હતા. એ સમયે રામનગરના નજીકના વિસ્તારમાં મોટે પાયે શોધ અભિયાન ચાલું હતું. સોમવારે સાંજે ત્યાં અથડામણ થઈ હતી.

ઘરના માલિક અને બસંતગઢના સ્થાનિક નિવાસી રશપાલ એક ટીવી ચેનલને કહ્યું હતું કે મોડી રાત્રે આઠ વાગ્યે અમારા ઘરમાં આતંકવાદી આવ્યા અને રાતના સાડાઅગિયાર વાગ્યે જતા રહ્યા. ઘરે અમે ચાર જણ હતા. ત્રણ આતંકવાદી કાળા કપડાં પરિધાન કરીને ઘરે આવ્યા હતા. તેઓ હથિયારથી સજ્જ હતા. એકની પાસે સામાન્ય હથિયાર હતું. બીજા પાસે અત્યાધુનિક બંદૂક હતી અને જેમાં એક સ્કોપ હતો જે એકે એમ ચાર હોઈ શકે.

સાક્ષીઓના જણાવ્યા અનુસાર આ આતંકવાદી યુવાન હતા અને તેમની વય ૨૦ની આસપાસ હતી. આતંકવાદી ઉર્દુ બોલતા હતા અને સ્થાનિક ડોગરી ભાષા સમજતા હતા. રશપાલે કહ્યું હતું કે આતંકવાદીઓએ મારા ફોનનો ઉપયોગ કરીને એક વોટ્સ એપ કોલ કર્યો અને અજ્ઞાત ભાષામાં વાતચીત કરી. કોલ પછી આતંકવાદીએ સીમ કાર્ડ પાછું આપ્યું હતું, પરંતુ ડીવાઈસ સાથે લઈ ગયા હતા. આતંકવાદીઓએ થોડું જમવાનું ખાધું અને બાકીનું પોતાની સાથે લઈ ગયા. ■

પહેલા પાનાનું ચાલુ

રાણાની સામે કેસ

(મુંબઈ હુમલા)ને લગતી અન્ય બાબતો માટે ખાસ સરકારી વકીલ તરીકે નરેન્દ્ર માનની નિમણૂક ત્રણ વર્ષ માટે કરાઇ છે.

જાહેરનામામાં જણાવાયું હતું કે કેન્દ્ર સરકાર ભારતીય નાગરિક સુરક્ષા સંહિતા, ૨૦૨૩ (બીએનએસએસ)ની કલમ ૧૮ની પેટા-કલમ (૮)ને નેશનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી એક્ટ, ૨૦૦૮ (૨૦૦૮ની ૩૪)ની કલમ ૧૫ની પેટા-કલમ (૧)ની સાથે વાંચતા મળતા અધિકાર મુજબ ખાસ વકીલ તરીકે નરેન્દ્ર માનની નિમણૂક કરીએ છીએ. તેઓ આ ખટલો અને નેશનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી (એનઆઇએ)ના કેસ આરસી-૦૪ / ૨૦૦૯ / એનઆઇએ / ડીએલઆઇને લગતી અન્ય બાબત એનઆઇએની દિલ્હીમાંની ખાસ અદાલત અને અપીલ માટેની અન્ય અદાલતોમાં આ જાહેરનામાની પ્રસિદ્ધિની તારીખથી ત્રણ વર્ષ સુધી અથવા આ કેસ પૂરો થાય ત્યાં સુધી, જે કોઇ તારીખ પહેલી હોય તે મુદત સુધી ચલાવશે. (એજન્સી) ■

ઑલિમ્પિક્સમાં

અફઘાનિસ્તાન, પાકિસ્તાન, શ્રીલંકા, બાંગ્લાદેશ, આયરલૅન્ડ અને ઝિમ્બાબ્વેનો સમાવેશ છે. આઇસીસીમાં બીજા ૯૪ અસોસિયેટ મેમ્બર-રાષ્ટ્ર પણ સામેલ છે.

જોકે ૨૦૨૮ની ઑલિમ્પિક્સ માટેની છ ટીમમાં સ્થાન મેળવવા વિવિધ દેશો વચ્ચે હરીફાઈ થશે. અમેરિકા યજમાન હોવાથી (પુરુષ તથા મહિલા) બન્ને ક્રિકેટ ટૂર્નામેન્ટમાં એનો સમાવેશ મોટા ભાગે નક્કી કહેવાશે. ટૂર્નામેન્ટમાં બીજા પાંચ-પાંચ દેશનો સમાવેશ ક્વૉલિફિકેશન રાઉન્ડને આધારે નક્કી થશે. એવું મનાય છે કે આઇસીસીના રૅન્કિંગ્સની યાદીમાં (કટ-ઑફ તારીખ)ને દિવસે જે પાંચ દેશ ટોચના પાંચ ક્રમે હશે તેઓ ઑલિમ્પિક્સમાં રમી શકશે.

૨૦૨૮ની આગામી ઑલિમ્પકસમાં ક્રિકેટ ઉપરાંત બીજી ચાર નવી રમતોની પણ હરીફાઈ યોજાશે અને એમાં બેઝબૉલ, સૉફ્ટબૉલ, ફ્લૅગ ફૂટબૉલ, લૅક્રોઝી (સિક્સીસ) અને સ્ક્વૉશનો સમાવેશ છે.

એ રીતે, ગયા વર્ષની પૅરિસ ઑલિમ્પિક્સની તુલનામાં લૉસ ઍન્જલસ ઑલિમ્પિક્સમાં વધુ બાવીસ મેડલ આપવામાં આવશે.

ઑલિમ્પિક્સના ઇતિહાસમાં પહેલી વખત તમામ ટીમ-સ્પોર્ટ્સમાં પુરુષ તેમ જ મહિલા ટીમ ભાગ લેશે. ■

ભાજપ વક્ફ કાયદા

મુસલમાનો, ખાસ કરીને પછાત વર્ગના લોકોના લાભાર્થે અને તેઓની મિલકતના યોગ્ય મેનેજમેન્ટ માટે અસરકારક પારદર્શક નીતિ અપનાવી રહી છે.

ભાજપ દ્વારા શાસિત રાજ્યોમાંના વક્ફ બોર્ડના સભ્યો અને લઘુમતી કોમના કાર્યકરોએ આ કાર્યશાળામાં ભાગ લીધો હતો.

નડ્ડાએ દાવો કર્યો હતો કે નવો વક્ફ કાયદો આઠ એપ્રિલથી અમલમાં મુકાયો છે અને તેને લીધે વક્ફની સંપત્તિ ગરીબ મુસલમાનો માટે વાપરવાનું સરળ બનશે તેમ જ તે અમુક વગદાર લોકોની નિયંત્રણમાંથી મુક્ત થશે.

ભાજપના મહામંત્રી રાધામોહનદાસ અગ્રવાલ અને પક્ષના લઘુમતી એકમના પ્રમુખ જમાલ સિદ્દીકી વીસ એપ્રિલથી પાંચ મે સુધી ચાલનારા જનજાગૃતિ અભિયાનનું નેતૃત્વ કરશે. (એજન્સી)

અમેરિકાની સામે

વહીવટીતંત્રનો સંપર્ક કર્યો છે. દરમિયાન, ચીને અમેરિકાથી આયાત કરાતા માલસામાન પર ૮૪ ટકા ટૅરિફ નાખવાની જાહેરાત કરી હતી અને ટ્રમ્પની કહેવાતી 'દાદાગીરી' સામે 'અંત સુધી લડી લેવાની' તૈયારી દર્શાવી હતી. ચીન સિવાયના દેશો સાથેનું અમેરિકાનું 'વેપાર-યુદ્ધ' હાલમાં શાંત થયું છે અને દુનિયાના અન્ય દેશો બીજિંગ અને વૉશિંગ્ટન વચ્ચેના 'વેપાર-યુદ્ધ' અને તેની અસરને જોવા ટાંપીને બેઠા છે. દરમિયાન, ચીનના વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તા લીન જિયાને દાવો કર્યો હતો કે અમેરિકાની ટૅરિફ વધારવાની નીતિ નિષ્ફળ જશે. તેને આ મુદ્દે પોતાના લોકોનો પણ ટેકો નથી મળતો.તેમણે જણાવ્યું હતું કે ચીન આ કિસ્સામાં યુરોપિયન યુનિયનની સાથે મંત્રણા કરી રહ્યું છે. ચીનના નેતા અને યુરોપિયન કમિશનનાં પ્રમુખ ઉર્સુલા વોન ડેર લેયની સાથે ફૉન પર ટૅરિફ અંગે ચર્ચા કરી હતી. (એજન્સી) ■

બિહારમાં વીજળી

હતાં. નાલંદામાં એક મંદિર પર પીપળનું વૃક્ષ પડતાં મંદિરની છત પડી ગઈ હતી એની નીચે થોડા જણ દટાયા હોવાની આશંકા છે. નાલંદા માટે પ્રશાસને હેલ્પલાઈન નંબર જારી કર્યો છે.

લોકોએ વરસાદ અને તોફાનથી બચવા મંદિરમાં આશરો લીધો હતો. ચીફ મિનિસ્ટર્સ ઑફિસ (સીએમઓ)એ બહાર પાડેલાં નિવેદન પ્રમાણે નાલંદામાં ૧૮, સિવાનમાં બે અને કટિહાર, દરભંગા, બેગુસરાઈ, ભાગલપુર અને જેહાનાબાદ દરેકમાં એક જણનાં મૃત્યુ થયાં હતાં. મુખ્ય પ્રધાન નીતીશ કુમારે આ મરણ અંગે સંવેદના વ્યક્ત કરી છે. અને દરેક મૃતકના કુટુંબને ચાર લાખ રૂપિયનું વળતર આપવાની જાહેરાત કરી હતી. બુધવારે બિહારના ચાર જિલ્લામાં વીજળી પડવાને લીધે ૧૩ જણાનાં મૃત્યુ થયાં હતા. બિહાર શરીફમાં કુલ છ જણ મરણ પામ્યાં છે.

બિહારમાં ચોમાસામાં વીજળી પડવાથી દર વર્ષે મરણ થાય છે. ૨૦૧૭-૨૦૨૩ સુધી ૨૭૧ લોકોનાં મરણ થયા છે. જોકે આ વખતે ચોમાસા પેહલાં જ વીજળી પડવાથી મરણ થયા છે. (એજન્સી)

સુપ્રીમ વક્ફ કાયદાની

કોર્ટ અને હાઇકોર્ટોમાં એ સુનિશ્ચિત કરવા માટે દાખલ કરવામાં આવે છે કે તેને સાંભળ્યા વિના કોઇ આદેશ પસાર કરવામાં ન આવે.

સુપ્રીમ કોર્ટમાં નવા ઘડાયેલા કાયદાની માન્યતાને પડકારતી ૧૦થી વધુ અરજીઓ દાખલ કરવામાં આવી હતી. આ અરજીઓ કરવામાં રાજનેતાઓ અને ઓલ ઇન્ડિયા મુસ્લિમ પર્સનલ લો બોર્ડ (એઆઇએમપીએલબી) અને જમિયત ઉલેમા-એ-હિંદ સામેલ છે. નોંધનીય છે કે કેન્દ્ર સરકારે મંગળવારે વક્ફ (સુધારા) અધિનિયમ, ૨૦૨૫ને અધિસુચિત કર્યું હતું. જેને ગયા અઠવાડિયે સંસદ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. ■

ત્રાસવાદી તહવ્વૂર

રાણાનું પ્રત્યર્પણ કરવા ૨૦૨૩ની ૧૬ મેએ આદેશ આપ્યો હતો, પરંતુ બાદમાં રાણાએ પોતાની ભારતને સોંપણી રોકવા માટે અમેરિકાની સર્વોચ્ચ અદાલતમાં અનેક અરજી કરી હતી, જે નકારી કાઢવામાં આવી હતી.

રાણાએ ડેવિડ કોલમેન હેડલી ઉર્ફે દાઉદ ગિલાની, ત્રાસવાદી સંગઠનો - લશ્કરે તૈયબા અને હરકત-ઉલ-જિહાદી ઇસ્લામી તેમ જ કેટલાક પાકિસ્તાનીઓની સાથે મળીને મુંબઈ પરના હુમલાનું ષડ્યંત્ર ઘડ્યું હતું.

પાકિસ્તાનના દસ ત્રાસવાદીઓ સમુદ્રના માર્ગે મુંબઈ પહોંચ્યા બાદ મહાનગરના એક રેલવે સ્ટેશન, બે લક્ઝરી હૉટેલ અને એક યહૂદી કેન્દ્ર પર કરેલા હુમલામાં માર્યા ગયેલા ૧૬૬ જણમાં અમેરિકી, બ્રિટિશ અને ઇઝરાયલી નાગરિકોનો સમાવેશ થતો હતો.

રાણાએ ૧૯૯૦ના દાયકામાં કૅનેડા જતાં પહેલાં પાકિસ્તાન લશ્કરના મેડિકલ કોર્પ્સમાં કામ કર્યું હતું.

ભારતે લશ્કરે તૈયબા અને હરકત-ઉલ-જિહાદી ઇસ્લામીને ત્રાસવાદી જાહેર કર્યા હતા.

રાણાએ ૨૦૦૮માં ૧૩ નવેમ્બરથી ૨૩ નવેમ્બરના સમયગાળામાં પોતાની પત્ની સમરાઝ રાણા અખ્તરની સાથે મુંબઈ, અમદાવાદ, કેરળના કોચી, દિલ્હી, ઉત્તર પ્રદેશના આગરા અને હાપૂરની મુલાકાત લીધી હતી. (એજન્સી)

શ્રી હનુમાન જન્મોત્સવ
શનિવારે, તા. ૧૨.૦૪.૨૦૨૫
શ્રી હનુમાનજી મંદિર
સરાફ માતૃ મંદિર
ઘનશ્યામદાસ સરાફ ચોક, પોદાર માર્ગ, માલાડ (પૂર્વ), મુંબઈ - ૯૭
66 વર્ષ (1959-2025)
ઘનશ્યામદાસ સરાફ ટ્રસ્ટ • દુર્ગાદેવી સરાફ ટ્રસ્ટ
મહાવીરપ્રસાદ સરાફ ટ્રસ્ટ • કિરણદેવી સરાફ ટ્રસ્ટ

નણંદ-ભાભીના ઝઘડામાં કોર્ટનું તારણઃ માણસના દાંત એ ખતરનાક હથિયાર નથી

મુંબઈઃ માનવ દાંત ગંભીર નુકસાન કરી શકે એવું ખતરનાક હથિયાર નથી એમ બોમ્બે હાઈકોર્ટે એક મહિલાની તેના સાસરિયાઓ વિરુદ્ધ ફરિયાદ પર દાખલ કરવામાં આવેલી એફઆઈઆર રદ કરતા કહ્યું હતું. નણંદે બટકું ભર્યું હતું એવો આરોપ મહિલાએ કર્યો હતો.

હાઇકોર્ટની ઔરંગાબાદ ખંડપીઠના ન્યાયમૂર્તિ વિભા કંકનવાડી અને ન્યાયમૂર્તિ સંજય દેશમુખે ચોથી એપ્રિલે આપેલા આદેશમાં જણાવ્યું હતું કે ફરિયાદીના મેડિકલ સર્ટિફિકેટ પરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે બટકું ભરવાને કારણે માત્ર સામાન્ય ઇજા થઇ હતી.

મહિલાની ફરિયાદને આધારે એપ્રિલ ૨૦૨૦ માં નોંધાયેલી એફઆઈઆર અનુસાર ઝપાઝપી દરમિયાન એક નણંદે બટકું ભરી ખતરનાક હથિયારથી ઈજા પહોંચાડી હતી. આરોપી સામે ખતરનાક હથિયારોથી નુકસાન પહોંચાડવા અને ઈજા પહોંચાડવા બદલ ભારતીય દંડ સંહિતાની સંબંધિત કલમો હેઠળ કેસ નોંધવામાં આવ્યો હતો. જોકે, અદાલતે આદેશમાં જણાવ્યું હતું કે 'માનવ દાંતને ખતરનાક હથિયાર ન કહી શકાય.' અદાલતે આરોપીએ દાખલ કરેલી અરજીને મંજૂરી આપી એફઆઈઆર રદ કરી હતી. (પીટીઆઈ)■

TOSAA
કૂલર્સ અને ટાવર ફેન્સ
હાઇ સ્પીડ એર કૂલર્સ અને ટાવર ફેન્સ
ફક્ત ₹1299* થી શરૂ
બધા મુખ્ય સ્ટોર્સ પર ઉપલબ્ધ
+91 98205 04493 | +91 77770 65380

મધ્ય રેલવે પરેલ અને કલ્યાણ વચ્ચે નવો કોરિડોર બનાવવા માગે છે

૭મી અને ૮મી રેલવે લાઈનની લંબાઈ ૪૬ કિ.મી.ની હશે

મુંબઈ : મધ્ય રેલવેમાં દાદર સ્ટેશન પર ભીડને ઓછી કરવાના હેતુથી પરેલને ટર્મિનસ બનાવવામાં આવ્યું છે. હવે ઉપનગરીય રેલવે નેટવર્કને સુધારવા અને એક નવો કોરિડોર બનાવવાના પ્રયાસ રૂપે, મધ્ય રેલવેએ પરેલ અને કલ્યાણ વચ્ચે પ્રસ્તાવિત ૭મી અને ૮મી રેલવે લાઇન માટે ફિલ્ડ સર્વે શરૂ કર્યો છે. જો આ યોજના આકાર લેશે તો તેની લંબાઈ આશરે ૪૬ કિ.મી. હશે. આ લાઇનો ભવિષ્ય માટે પરેલ મેગા ટર્મિનસ વિકસાવવા અને લાંબા અંતરની ટ્રેનોને સ્થાનિક ટ્રેનોથી અલગ કરવાની યોજનાનો એક ભાગ છે. જેથી લાંબા અંતરની વધુ ટ્રેનોનો સમાવેશ કરીને ક્ષમતામાં વધારો કરી શકાય. આ પ્રોજેક્ટનો ૧૭ મે, ૨૦૨૪ના રોજ શિલાન્યાસ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ વિસ્તરણના મહત્ત્વ પર પ્રકાશ પાડતા એક નિવેદનમાં, મધ્ય રેલવેના પ્રવક્તાએ જણાવ્યું હતું કે, આ વધારાની લાઇનો અમારા લાંબા ગાળાના આયોજન માટે મહત્વપૂર્ણ છે. આનાથી માત્ર સારી કનેક્ટિવિટી જ નહીં મળે પણ ભવિષ્યની પરિવહન જરૂરિયાતોને પહોંચી વળવા માટે મુંબઈના રેલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરને પણ મજબૂતી મળશે. નોંધનીય છે કે કુર્લા અને પરેલ વચ્ચેના ૧૦.૧ કિમીના પટનું બાંધકામ આ પ્રોજેક્ટનો એક મહત્વપૂર્ણ ભાગ છે. આ વિભાગ ખાસ કરીને ભીડ ઓછી કરવા માટે બનાવવામાં આવ્યો છે.આ પ્રોજેક્ટ પૂર્ણ થયા પછી, ભીડમાં નોંધપાત્ર રીતે ઘટાડો થશે. ■

MY TASTE MY MEAL
This Vacation, Do Not Worry About Food
Just add hot water and your meal is ready!
50+ PRODUCTS AVAILABLE
✓ NO PRESERVATIVES
✓ 100% NATURAL
www.mytastemymeal.com
Amit Chheda : 93201 25669
Parag Chheda : 83692 67158
Raj House, Shop No 6, Byculla(w),
N.M.Joshi Marg, Near Sai Baba Mandir,
Mumbai - 400027

SINCE 1911 8104392593 22426235
PURE & GENUINE
HARILAL VELJI
MASALAWALA
156, Bhuleshwar, Mumbai- 2.
એક સદીથી વધારેની વિશ્વસનીય પરંપરા

ડ્રગ્સના કેસમાં પકડાયેલા આરોપીની મદદથી પોલીસ કોન્સ્ટેબલે લાતુરમાં ફૅક્ટરી શરૂ કરેલી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ ડિરેક્ટરેટ ઑફ રેવેન્યૂ ઈન્ટેલિજન્સે (ડીઆરઆઈ) લાતુરના સૂમસામ પહાડી વિસ્તારમાં ધમધમતી ડ્રગ્સ ફૅક્ટરીનો પર્દાફાશ કર્યો તે મીરા રોડના પોલીસ કોન્સ્ટેબલે ડ્રગ્સના કેસમાં પકડાયેલા એક આરોપીની મદદથી શરૂ કરી હોવાની ચોંકાવનારી માહિતી સામે આવી હતી. કોઈની નજરમાં ન આવે તે માટે મેફેડ્રોન (એમડી) ડ્રગ બનાવવાની ફૅક્ટરી કોન્સ્ટેબલની જમીન પર જર્જરિત બાંધકામમાં શરૂ કરવામાં આવી હતી. ડીઆરઆઈએ લાતુરમાં રોહિના ગામના સૂમસામ પહાડી વિસ્તારમાં આવેલી છૂપી ફૅક્ટરી પર મંગળવારની વહેલી સવારે રેઇડ કરી હતી. ફૅક્ટરીમાં એમડી બનાવવામાં આવતું હતું. અંદાજે ૧૭ કરોડ રૂપિયાનું એમડી જપ્ત કરી અધિકારીઓએ સાત જણની ધરપકડ કરી હતી, જેમાં એક પોલીસ કોન્સ્ટેબલ પ્રમોદ કેન્દ્રેનો સમાવેશ થાય છે.ડ્રગ્સ બનાવવાના કામકાજમાં મુદ્દુ આર્થિક ભંડોળ પૂરું પાડતો હતો અને ડ્રગ્સ સપ્લાય માટે પણ મદદ કરતો. સૂમસામ વિસ્તારમાં કેન્દ્રેની જમીન પર ફૅક્ટરી શરૂ કરાઈ હતી. આ કેસમાં દિલાવર અલ્તાફ ખાન (૩૨)ને સાંતાક્રુઝ અને વાસિમ શરત શેખ ઉર્ફે મુદ્દુ (૩૪)ને મીરા રોડમાંથી પકડી પાડ્યા હતા. ખાન અને શેખને ગુરુવારની સવારે ચાકુરની કોર્ટમાં હાજર કરાયા હતા. બન્નેને ૧૪ દિવસની પોલીસ કસ્ટડી ફટકારવામાં આવી હતી.■

આસિસ્ટન્ટ ડિરેક્ટરે કેવાયસી ફ્રોડમાં લાખો રૂપિયા ગુમાવ્યા

અજાણ્યા નંબર પરથી મેસેજ આવ્યા પછી થઈ છેતરપિંડી

મુંબઈઃ બૅન્કના પ્રતિનિધિના સ્વાંગમાં કેવાયસી ડિટેલ અપડેટ કરવાને બહાને સાયબર ઠગે બોલીવૂડના આસિસ્ટન્ટ ડિરેક્ટર પાસેથી ૩.૩૯ લાખ રૂપિયા પડાવ્યા હોવાની ફરિયાદ પોલીસને મળી હતી.

ઓશિવરામાં રહેતા ચેતન દેસાઈએ ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે ગયા સપ્તાહે તેને અજાણ્યા નંબર પરથી મેસેજ આવ્યો હતો, જેમાં તેનું બૅન્ક ખાતું બંધ કરવામાં આવ્યું હોવાનું જણાવાયું હતું. દેસાઈએ તાત્કાલિક એ નંબર પર ફોન કરતાં કૉલ રિસીવ કરનારા શખસે કેવાયસી માહિતી અપડેટ ન હોવાનું કહ્યું હતું. માહિતી અપડેટ કરવા માટે શખસે દેસાઈના મોબાઈલ ફોન પર એક લિંક મોકલાવી હતી. લિંક ઑપન કરીને તેમાં બૅન્ક એકાઉન્ટ નંબર, પૅન કાર્ડ અને આધાર કાર્ડ નંબર જેવી વિગતો નાખતાં દેસાઈને બૅન્ક ખાતામાંથી નાણાંની ઉચાપતના અનેક મેસેજ આવ્યા હતા.

દેસાઈએ ૩.૩૯ લાખ રૂપિયા ગુમાવ્યા હતા, જેને પગલે તેણે પોલીસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. જે બૅન્ક ખાતામાં નાણાં ટ્રાન્સફર થયાં હતાં તેને ટ્રેસ કરી આરોપીને શોધવાના પ્રયાસ પોલીસે હાથ ધર્યા હતા. (પીટીઆઈ)■

પરદેશ પાર્સલ સર્વિસ
FREE PICKUP & PACKING
21+ KGS GST APPLICABLE
iPLANET INTERNATIONAL COURIER PVT. LTD.
USA ₹ 580 PER KG
EUROPE ₹ 549 PER KG
Canada ₹ 619 PER KG
AUSTRALIA (SYDNEY-MELBOURNE) ₹ 399 PER KG
U.K ₹ 339 PER KG
NEW ZEALAND (AUCKLAND ONLY) ₹ 590 PER KG
UAE ₹ 199 PER KG (NON DUTY SERVICE)
✓ Available On Sunday
✓ More Than 100+ Countries
✓ Specialist In Medicine Delivery
115, Shaheed Bhagat Singh Colony, B/h Car N Style,
Nr. Gurudwara, J.b. Nagar Andheri East Mumbai - 400059.
+91 9712 348 348

SHREE JAIN UDYOG GRUHA
ARAHA
Address: 109/117, C.P. Tank Road, Mumbai - 400004
Tel: 022- 22425342 • Mobile: +91 93217 89926
100% PURE & FRESH HAND POUNDED MASALAS
Swad ka Khajana

ITEM	PER.KG	ITEM	PER.KG
Dhanajiru	Rs. 500	Aakhi Rai	Rs. 160
Haldar	Rs. 400	Aakhu Jeeru	Rs. 500
Reshampatti Mirchi	Rs. 500	Ajmo	Rs. 600
Kashmiri Mirchi	Rs. 600	Aakhi Methi	Rs. 200
Lal Sambhar	Rs. 460	Sooth Powder	Rs. 640
Tea Masala	Rs. 1660	Pipramul Powder	Rs. 1600
Garam Masala	Rs. 1300	Hing	Rs. 700
Sing Chunty	Rs. 400	Jeeralu	Rs. 600

WIDE RANGE OF SPICES, SPECIAL MASALAS & WHOLE SPICES

ડાયમંડની જેમ ઝગમગે આપણો સંબંધ
33rd ANNIVERSARY CELEBRATION
11TH APRIL TO 3RD MAY
અનેક આકર્ષણો સાથે ચાલો ઉજવીએ
હીરાના દાગીનાની ખરીદી ઉપર
100% મજૂરી ફ્રી
ઓલ્ડ ગોલ્ડ એક્સચેંજ
આપના જુનાં સોનાની ૧૦૦% કિંમત કોઈપણ કપાત વિના મેળવો
FREE GOLD COIN of 1gm - 24 Cts. 999
પ્રત્યેક ૧ કેરેટના ડાયમંડ જ્વેલરીની ખરીદી પર
Hall Mark ગોલ્ડ જ્વેલરી | FVVS સર્ટિફાઇડ ડાયમંડ જ્વેલરી
S.Girdharlal Adenwala Jewellers Since 1993
SCAN FOR MORE DETAILS
@SGADENWALAJEWELLERS
Arihant Apt., Near irla Nursing Home,
S.V. Road., Vile Parle (W), Mumbai - 400 056.
75061 11918
www.sgajewellers.com | Valet Parking Available | Time : 10.30 am to 7.30 pm | ALL DAYS OPEN

ક્લાસિફાઈડ

૧૨. યાત્રા સહેલગાહ

■ રેન્ટાકેબ મુંબઈ લોકલ આઉટસ્ટેશન પિકઅપડ્રોપ. સમગ્ર ભારતમાં કાર. ડિઝાયર ઈનોવા ક્રિસ્ટા ટેમ્પોટ્રાવેલર સ્થાનિક, આંતરરાષ્ટ્રીય ફ્લાઈટ, હોટેલ પેકેજ અને યાત્રા વીમો. અરહામ હોલિડે 9769977466/ 9892534488. (બી-૧૫૭૦૫)

■ Bfast ડિનર સાથે વ્યક્તિગત પ્રવાસ જોવાલાયક સ્થળોનો પ્રવાસ પ્રાઇવેટ કાર. Per Couple Starting from હિમાચલ 45000, આંદામાન 48000, ઉત્તરાંચલ 52000, કાશ્મીર 54000, સિક્કિમ 58000, સિંગાપોર 105000, અઝરબૈજાન 120000 Airfare Extra અરહામ હોલિડે 9769977466 / 9892534488. (બી-૧૫૭૪૨)

૧૪. નોકરી ખાલી છે

બોરીવલી (ઈસ્ટમાં)
કૉમ્પ્યુટર શીખેલી છોકરીઓ જોઈએ છે. (ઉંમર ૧૯-૪૦) ૮૬૫૫૧૮૮૫૫૨/ ૮૬૫૫૧૩૩૭૭૬. (૧૫૮૦૨-એ)

''લેડી જોઈએ''
દહિસર (ઈસ્ટમાં) પાર્ટ / ફુલટાઈમ મહેનતું, સ્વતંત્રપણે હાર્ડવેર રીટેલ શોપ સંભાળી શકે - 9820120537. (૧૫૭૯૦-એ)

૧૯. ફેક્ટરી વર્કશોપ

વસઈ - કામણ
સાતીવલી- વાલીવ- હાઈવે- સિરસાડ- પોમણ- બાપાને- સસુનવઘર- ઈન્ડસ્ટ્રીયલ- ગાળા- શેડ- યુનિટ- પ્લોટ- લેવા- વેચવા- ભાડેથી- ગોપીભાઈ- 9326472399 જીતેન્દ્રભાઈ- 9320404145. (૧૫૭૧૨-એ)

વસઈ
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા-ભાડેથી વિશ્વસનીય નામ રાજેશ દડિયા 9326495003. (એસડીબી-૨૨૭૨)

૨૦. ધંધાદારી જગ્યા

PRE LEASED BANKS
ROI 6% (6 to 15 Cr.) C J Consultancy: 8657192709. (15803-A)

૩૩. ધંધાદારી

''પ્રતાપ પેકર્સ-મુવર્સ''
50 વર્ષથી ઓફિસ/ઘરસામાન, ફેરવવા- ૯૮૨૧૦૭૦૩૨૦, ૯૮૨૧૫૪૩૮૧૬, ૨૩૪૮૧૬૪૭. લલિતભાઈ ઠક્કર. (એસએ/૨૬૦૫-એ)

"WORK PART TIME"
In your Flexible Hours..., (Trainings Provided), Call - Panna - 9930101968, Parin - 9820749032. (B-15812)

૩૫. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

શ્રીજી જ્યોતિષ
અશક્યને શક્ય કરનાર સચોટ નિવારણ જન્માક્ષર, લગ્ન વિલંબ, સૌતન, પતિ-પત્ની અનબન. પ્રેમીમિલન (લવપ્રોબ્લેમ, પર્સનલ પ્રોબ્લેમ સ્પેશીયાલીસ્ટ) 9372024547 (ઘાટકોપર). (બી-૧૫૭૩૯)

મહાલક્ષ્મી જ્યોતિષ
તાત્કાલિક સમાધાન, પ્રેમ સમસ્યા, લગ્નજીવનમાં સમસ્યા, પતિ-પત્ની મતભેદ, સાસુ-વહુનો ઝઘડો, સંતાન પ્રાપ્તિ, વિદ્યામાં/વિદેશમાં રૂકાવટ, ધંધામાં નુકસાન. ફીસ કામ પછી. 9321554879. (૧૫૮૦૪/એ)

શ્રીનાથજી જ્યોતીષ
(હવેલીવાળા) પતિદુ:ખ, હસ્તરેખા, જન્માક્ષર, ઘરમાં કલેશ, લવમેરેજ, પત્નીદુ:ખ, સૌતન દુ:ખ, નિરાશ વ્યક્તિ ખાસ મળો. મલાડ (વેસ્ટ), ફીસ - 500/-, 9920991344, 9833390898, 28898500. (૧૫૭૮૨-એ)

૪૪. પેસ્ટ કન્ટ્રોલ

■ ''એસ પેસ્ટ કંટ્રોલ'' ઉધઈ, વાંદા, માંકડ (હર્બલ) 9773226675, 9326448699 (કાંદિવલી). (૧૫૭૭૬-એ)

એસ પેસ્ટીસાઈડ
(૧૯૯૩થી) ઉધઈ, વાંદા, માંકડ. કાંદિવલી: 9833523290, 9220789533, ચીરાબજાર : 9029181030. (૧૫૬૫૮-ઈ)

મુંબઈ સમાચાર
વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પૂછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં.
email id for advertisement: samacharadvt@gmail.com

'સારું થયું તહવ્વૂર રાણા ભારતને સોંપાયો'

૨૬/૧૧ વખતે કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાનનો હોદ્દો સંભાળનાર સુશિલકુમાર શિંદે

મુંબઈ: કોંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતા અને ભૂતપૂર્વ કેન્દ્રીય પ્રધાન સુશિલકુમાર શિંદે અને અન્ય વિપક્ષોએ ૨૦૦૮ના મુંબઈ હુમલાના આરોપી તહવ્વૂર હુસૈન રાણાના પ્રત્યર્પણને આવકાર્યો હતો. આ બહુ સારા સમાચાર છે, એમ સુશિલકુમાર શિંદેએ અમદાવાદમાં એઆઇસીસીના સત્ર વખતે પત્રકારોને કહ્યું હતું. ૨૦૧૨માં કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળની યુપીએ સરકાર વખતે શિંદે કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન હતા જ્યારે મુંબઈ હુમલામાં જીવંત પકડાયેલા એકમાત્ર પાકિસ્તાની આતંકવાદી અજમલ કસાબને પુણેની યરવડા જેલમાં ફાંસી આપવામાં આવી હતી.

અમેરિકાની સુપ્રીમ કોર્ટે રાણાની અરજી ફગાવી દેતા તેનો પ્રત્યર્પણથી બચવાનો છેલ્લો પ્રયાસ પણ નિષ્ફળ રહ્યો હતો.

રાણાને ભારતમાં લાવ્યા બાદ નવી દિલ્હીની તિહાર જેલમાં રાખવામાં આવી શકે છે. રાણા પાકિસ્તાનમાં જન્મેલો કેનેડાનો નાગરિક છે અને તે ૨૦૦૮ના મુંબઈ હુમલાના મુખ્ય કાવતરાંખોરોમાંથી એક ડેવિડ કોલમન હેડલી ઉર્ફે દાઉદ ગિલાનીનો નજીકનો સાથે હતો. ગિલાની અમેરિકી નાગરિક છે. એનસીપી-એસપીના મહારાષ્ટ્રના પ્રમુખ અને ભૂતપૂર્વ ગૃહ પ્રધાન જયંત પાટીલે જણાવ્યું હતું કે રાણાના પ્રત્યર્પણને કારણે આતંકવાદમાં પાકિસ્તાનની ભૂમિકા તથા ૨૬/૧૧ના મુંબઈ હુમલાના મુખ્ય સૂત્રધારોના વધુ નામ ઉઘાડા પડશે. રાણા સામે યોગ્ય રીતે સુનાવણી થવી જોઇએ, એમ પાટીલે જણાવ્યું હતું. શિવસેના-યુબીટીનાં સાંસદ પ્રિયંકા ચતુર્વેદીએ કહ્યું હતું કે રાણાનું પ્રત્યર્પણને કારણે આ હુમલાના પીડિતોના પરિવારોને ન્યાય મળશે.

'૧૬ વર્ષ બાદ રાણાને ભારતને સોંપવામાં આવી રહ્યો છે ત્યારે હવે ડેવિડ હેડલી, હાફિઝ સઇદને પણ ભારત લાવવા જોઇએ જેથી તેમને સજા કરી શકાય', એમ ચતુર્વેદીએ એક્સ પર પોસ્ટ કર્યું હતું.

હવે તહવ્વૂર રાણાને બિરયાની ન ખવડાવતા: ૨૬/૧૧માં લોકોને મદદ કરનાર છોટુ ચાયવાલા કહે છે

૨૦૦૮માં છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી)માં આતંકવાદીઓએ હુમલો કર્યો ત્યારે લોકો આ હુમલાથી બચવામાં મદદ કરનાર મોહમ્મદ તૌફિક ઉર્ફે છોટુ ચાયવાલાએ કહ્યું હતું કે તહવ્વૂર રાણાને જેલમાં કોઇ વિશેષ સુવિધા આપવાની જરૂર નથી. તેને બિરયાની ખવડાવતા નહીં. સીએસએમટીની બહાર ટી-સ્ટોલ ચલાવતા તૌફીકે હુમલા વખતે અનેક લોકોને ગોળીબારમાં પોતાની નજર સામે મરતા જોયા હતા. તેણે લોકોને હુમલાના સ્થળ તરફ ન જવા ચેત્યા હતા અને ઘાયલોને હોસ્પિટલમાં પહોંચાડવામાં પણ મદદ કરી હતી. 'અજમલ કસાબની જેમ તહવ્વૂર રાણાને અલગ જેલ, બિરયાની અને અન્ય સુવિધાઓ પૂરી પાડવાની જરૂર નથી. તેને ફાંસીની સજા થવી જોઇએ', એમ જણાવતા તેણે દેશમાં આતંકવાદ સામેના કાયદા વધુ કડક બનાવવાની માગણી પણ કરી હતી.

જાહેરમાં ફાંસીએ ચડાવો: ૨૬/૧૧માં શહીદ થયેલા તુકારામ ઓમ્બલેના ભાઈની માગણી

કેન્દ્ર સરકારે રાણાને ફાંસીની સજા આપીને પાકિસ્તાનને કડક સંદેશ પહોંચાડવો જોઇએ, એમ અશોકચક્ર વિજેતા અને ૨૬/૧૧ હુમલામાં શહીદ થયેલા પોલીસ તુકારામ ઓમ્બલેના ભાઇ એકનાથ ઓંબલેએ જણાવ્યું હતું.

મુંબઈ હુમલામાં મુંબઈ પોલીસમાં સબ-ઇન્સ્પેક્ટર તરીકે ફરજ બજાવતા તુકારામ ઓમ્બલેએ બહાદુરી દેખાડી અજમલ કસાબને પકડી રાખ્યો હતો જેથી તેને પાકિસ્તાની આંતકવાદીને જીવંત પકડવામાં સફળતા મળી હતી. તેમ છતાં આ અથડામણમાં ગંભીર રીતે ઘાયલ થયેલા તુકારામ ઓમ્બલે શહીદ થયા હતા. રાણાને અમેરિકાથી ભારત લાવવા પર આનંદ વ્યક્ત કરતા તુકારામ ઓંબલેના ભાઇ એકનાથે કહ્યું હતું કે કસાબ પકડાયેલો ત્યારે તેને સજા આપવામાં ઘણો વિલંબ થયો હતો. રાણાને ભારત લાવવામાં આવ્યો છે, હવે ડેવિડ હેડલીને પણ લાવવો જોઇએ. રાણાને જાહેરમાં ફાંસી આપવી જોઇએ.

શહીદો અને પીડિતોને ન્યાય મળશે: ૨૬/૧૧ વખતે કસાબને પકડનાર પોલીસ ટીમના સભ્ય હેમંત બાવધનકર

૨૬/૧૧ના હુમલા વખતે અજમલ કસાબને જીવંત પકડનારી પોલીસની ટીમમાં સામેલ પોલીસ અધિકારી હેમંત બાવધનકરે તહવ્વૂર રાણાના પ્રત્યર્પણ પર નેશનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી(એનઆઇએ)ને અભિનંદન આપતા કહ્યું હતું કે મુંબઈ હુમલાના તમામ આરોપીઓને ભારતમાં લાવી તેમની સામે ખટલો ચલાવવો જોઇએ અને તમામને ફાંસીની સજા આપવી જોઇએ. 'ફક્ત મારી જ નહીં, પણ તમામ ભારતીયોની ઇચ્છા છે કે ૨૬/૧૧ના તમામ કાવતરાખોરો સામે ભારતમાં કામ ચલાવવામાં આવે અને બધાને ફાંસીની સજા આપવામાં આવે જેથી આ હુમલામાં પોતાની જીવનું બલિદાન આપનારા શહીદો અને જે નિર્દોષ લોકોએ જીવ ગુમાવ્યો એમ તમામને ન્યાય મળશે', એમ હાલમાં નિવૃત્ત હેમંત બાવધનકરે જણાવ્યું હતું.

સંસ્થા સમાચાર

માટુંગા (કિંગ્સ સર્કલ)માં યોગના નવા વર્ગ

શ્રી અંબિકા યોગ કુટિર (થાણા) હઠયોગી પ.પૂ. નિકમ ગુરુજીની કૃપાથી માટુંગા (કિંગ્સ સર્કલ)માં યોગ અભ્યાસના નવા વર્ગો, નિ:શુલ્ક વર્ગોની શરૂઆતની સાથે યોગ્ય માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે. ૧૩ એપ્રિલથી શરૂ થતા આ વર્ગો માત્ર દર રવિવારે સવારે સાડા સાતથી સાડા નવ કલાક સુધી યોજવામાં આવશે.

ફ્રી નિદાન કેમ્પ અને જળો ચિકિત્સા શિબિર

આરોગ્ય રક્ષા પરિવાર ટ્રસ્ટ-કેશોદ દ્વારા ૧૨ અને ૧૩ એપ્રિલ શનિવાર અને રવિવારે સવારે ૯ થી ૧ અને સાંજે ૪ થી ૮ દરમ્યાન ફ્રિ નિદાન કેમ્પ અને જળો ચિકિત્સા શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. વૈદ્ય પ્રબોધ ગોસ્વામી, ફ્લેટ-૨૫, એ-૧, દ્વારકેશ પાર્ક એપાર્ટમેન્ટ, ભાટિયા હાઈસ્કૂલની સામે, સાઈબાબા નગર, બોરીવલી (વે)માં ચામડીના રોગ, સફેદ દાગનું નિદાનના કેમ્પનો લોકો લાભ લઈ શકશે. સાથે જ આયુર્વેદિક દવાઓ રાહતદરે આપવામાં આવશે.

અજિતદાદાના દીકરાની સગાઈમાં શરદ પવાર, સુપ્રિયા સુળે હાજર

પુણે: એનસીપી (એસપી)ના વડા શરદ પવારે ગુરુવારે મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારના નાના પુત્ર જય પવારની સગાઈના સમારંભમાં હાજરી આપી હતી.

પવાર સિનિયર અને તેમના ભત્રીજા અજિત પવાર અત્યારે મહારાષ્ટ્રમાં રાજકીય ધુરીમાં વિરુદ્ધ દિશામાં છે. અજિત પવારે ૨૦૨૩માં કાકા સામે બળવો કરીને ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળની સરકાર સાથે જોડાણ કર્યું હતું.

અજિત પવારના દીકરાની સગાઈ ઋતુજા પાટીલ સાતે પુણેની ભાગોળે આવેલા ઘોટવડેના ફાર્મહાઉસમાં થઈ હતી. શરદ પવાર ઉપરાંત તેમના પત્ની પ્રતિભા પવાર, તેમની દીકરી અને એનસીપી (એસપી)ના કાર્યકારી અધ્યક્ષ સુપ્રિયા સુળેએ પણ સગાઈમાં હાજરી આપી હતી. ગયા મહિને જય પવાર અને તેની વાગ્દતાએ પુણેમાં શરદ પવારના નિવાસસ્થાનની મુલાકાત લઈને તેમના આશિર્વાદ લીધા હતા.

નવી મુંબઈના બિલ્ડર પર ચેમ્બુરમાં ગોળીબાર કરી બે શૂટર ફરાર

મુંબઈ: નવી મુંબઈના બેલાપુરમાં રહેતા બિલ્ડર પર ચેમ્બુર નજીક ગોળીબાર કરી બે શૂટર બાઈક પર ફરાર થઈ જતાં પોલીસ અધિકારીઓની અલગ અલગ ટીમ તેમની શોધમાં લાગી હતી. બિલ્ડરની કાર ટ્રાફિક સિગ્નલ પર ઊભી રહી ત્યારે ગોળીબાર કરવામાં આવ્યો હતો અને પછી લગભગ એક કિલોમીટર સુધી શૂટરોએ બિલ્ડરની કારનો પીછો પણ કર્યો હતો. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘટના બુધવારની રાતે ચેમ્બુરના ડાયમંડ ગાર્ડન જંક્શન પાસે બની હતી. શૂટરોએ પિસ્તોલમાંથી ત્રણ રાઉન્ડ ફાયર કર્યા હતા, જેમાંથી એક ગોળી બિલ્ડર સદરુદ્દીન ખાન (૫૦)ની ગરદન સાથે ઘસાઈને પસાર થઈ હતી. સારવાર માટે ખાનને નજીકની ઝેન હૉસ્પિટલમાં દાખલ કરાયો હતો. સારવાર બાદ ખાનની તબિયત સ્થિર હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું. નવી મુંબઈના બેલાપુરમાં રહેતો ખાન તેની લૅન્ડ રોવર કારમાં ઘરે જઈ રહ્યો હતો.

રાતે ૯.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ કાર ડાયમંડ ગાર્ડન જંક્શન ખાતેના સિગ્નલ પર ઊભી રહી ત્યારે બાઈક પર આવેલા બે શૂટરે પિસ્તોલમાંથી ગોળીબાર કર્યો હતો. ગોળીબારથી ડરી ગયેલા ખાનના ડ્રાઈવરે કાર પૂરપાટ વેગે ટ્રોમ્બેની દિશામાં દોડાવી મૂકી હતી. બન્ને શૂટરે પણ લગભગ એક કિલોમીટર દૂર મૈત્રી પાર્ક સુધી કારનો પીછો કર્યો હતો. બાદમાં શૂટરો ફરાર થઈ ગયા હતા. પોલીસ શૂટરોની ઓળખ મેળવવા માટે ઘટનાસ્થળ આસપાસના પરિસરમાં લાગેલા સીસીટીવી કૅમેરાનાં ફૂટેજ તપાસી રહી છે.

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

પશ્ચિમ રેલવેમાં

ટ્રેનના શેડયુલ ખોરવાશે. આજે પહેલો બ્લોક રાતના ૧૧ વાગ્યાથી ૧૨મી એપ્રિલના સવારના ૮.૩૦ વાગ્યા સુધી બ્લોક રહેશે, જ્યારે બીજો બ્લોક ૧૨મી એપ્રિલના શનિવારે રાતના ૧૧.૩૦ વાગ્યાથી ૧૩મી એપ્રિલના રવિવારે સવારના નવ વાગ્યા સુધી બ્લોક રહેશે. સ્લો અને ફાસ્ટ કોરિડોરની ટ્રેનના સમયમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો છે, જ્યારે એક્સ્ટ્રા ટ્રેન પણ દોડાવવાને કારણે અમુક તબક્કે પ્રવાસીઓને ડે ટાઈમમાં રાહત થઈ શકે છે, પરંતુ પૂર્વ આયોજન કરીને ટ્રાવેલ કરવાનું રાતના સમયે ફાયદાકારક સાબિત થઈ શકે છે, એમ રેલવેએ જણાવ્યું છે.

કુલ મળીને ૩૩૪ ટ્રેન રદ કરવામાં આવી છે, જેમાં ૧૧ એપ્રિલના ૧૩૨ અને ૧૨ એપ્રિલના ૨૦૨ ટ્રેનનો સમાવેશ થાય છે, જ્યારે ૧૮૫ ટ્રેન આંશિક રીતે રદ રહેશે, જેમાં ૬૮ પહેલા અને બીજા દિવસે ૧૧૭ ટ્રેનનો સમાવેશ થાય છે. વિશેષ સમયગાળા દરમિયાન પશ્ચિમ રેલવે ૧૧૦ વધુ ટ્રેન પર દોડાવશે, ૧૧ એપ્રિલના ૪૨ અને ૧૨ એપ્રિલના ૬૮ ટ્રેન દોડાવવામાં આવશે. જોકે, લાંબા અંતરની નવ ટ્રેન આંશિક રીતે રદ રહેશે, જ્યારે ૧૧ અન્ય ટ્રેનને રેગ્યુલેટ અથવા રી-શેડયુલ કરવામાં આવી છે.

૧૧-૧૨ એપ્રિલ અને ૧૨-૧૩ એપ્રિલના રાતના માહિમ અને બાંદ્રા સ્ટેશનની વચ્ચે બ્લોકને કારણે અમુક ટ્રેનોને મહાલક્ષ્મી, લોઅર પરેલ, પ્રભાદેવી, માટુંગા રોડ, માહિમ અને ખાર રોડ સ્ટેશન પર હોલ્ટ રહેશે. તમારી યોજના પ્રમાણે ટ્રાવેલ કરવાનું હિતાવહ રહેશે. પશ્ચિમ રેલવે ચર્ચગેટથી પાલઘર જિલ્લાના દહાણુ રોડ સુધી રોજની ૧,૪૦૦થી વધુ ટ્રેન સર્વિસીસ છે, જ્યારે ૧૦૦થી વધુ એસી લોકલ ટ્રેનનો સમાવેશ થાય છે. બે નાઈટ બ્લોકને કારણે ૫૦૦થી વધુ ટ્રેન રદ થવાથી ટ્રેનોમાં ભીડ વધી શકે છે, જ્યારે સ્ટેશન પર પ્રવાસીઓની ભીડ વધી શકે છે, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

બે દિવસના નાઈટ બ્લોક પૈકી આવતી કાલે આજે રાતના ૧૦.૨૩ વાગ્યાથી ૧૧.૫૮ વાગ્યા સુધીની તમામ સ્લો લોકલ ટ્રેનને મુંબઈ સેન્ટ્રલ અને સાંતાક્રુઝની વચ્ચે ફાસ્ટ લાઈનમાં દોડાવવામાં આવશે, પરિણામે સ્લો લોકલ મહાલક્ષ્મી, લોઅર પરેલ, પ્રભાદેવી, માટુંગા રોડ, માહિમ અને ખાર રોડ સ્ટેશનનો હોલ્ટ રહેશે નહીં. ચર્ચગેટથી બોરીવલીની લાસ્ટ સ્લો લોકલ ૧૦.૧૫ વાગ્યાની રહેશે, ત્યારબાદ તમામ ટ્રેન ફાસ્ટ કોરિડોરમાં દોડાવવામાં આવશે

એ જ રીતે અપ લાઈનમાં વિરાર, ભાયંદર અને બોરીવલીથી સ્લો ટ્રેન પણ સાંતાક્રુઝ અને મુંબઈ સેન્ટ્રલ વચ્ચે સ્લો લાઈનમાં હોલ્ટ રહેશે નહીં, જેથી ખાર, માહિમ, માટુંગા, પ્રભાદેવી, લોઅર પરેલ અને મહાલક્ષ્મીમાં હોલ્ટ રહેશે નહીં.

આજે ચર્ચગેટથી લાસ્ટ સ્લો લોકલ રાતના ૧૧.૪૦ વાગ્યાની વિરાર હશે, જે મહાલક્ષ્મી, લોઅર પરેલ, માટુંગા, માહિમ, ખાર રોડનો હોલ્ટ રહેશે નહીં, જ્યારે ભાયંદરથી ચર્ચગેટની લાસ્ટ સ્લો લોકલ રાતના ૧૦.૨૩ વાગ્યાની રહેશે. આજે ચર્ચગેટથી લાસ્ટ ફાસ્ટ લોકલ ટ્રેન ૧૧.૪૦ વાગ્યાની વિરારની ટ્રેન રહેશે, જ્યારે વિરારથી ચર્ચગેટની રાતના લાસ્ટ ફાસ્ટ લોકલ ટ્રેન ૧૧.૫૮ વાગ્યાની રહેશે. આજે ચર્ચગેટથી લાસ્ટ લોકલ રાતના ૧૨.૦૫ વાગ્યાની ચર્ચગેટ અને વિરારની રહેશે, જ્યારે બ્લોકના પિરિયડ વખતે દાદર અને ચર્ચગેટ વખતે ફાસ્ટ લાઇનમાં ટ્રેન દોડાવવામાં આવશે. બ્લોકના સમયગાળા દરમિયાન ગોરેગાંવ-બાંદ્રાની ચાલુ રહેશે, જ્યારે વિરાર-અંધેરી વચ્ચેની લોકલ ટ્રેનો પણ રેગ્યુલર રીતે ચાલુ રહેશે.

બેસ્ટ દોડાવશે વધારાની બસ

પશ્ચિમ રેલવેમાં માહિમ અને બાન્દ્રા રેલવે સ્ટેશન વચ્ચે ગર્ડર નાખવા માટે શુક્રવાર મધરાતથી શનિવાર અને શનિવાર રાતથી રવિવાર વહેલી સવાર સુધીનો રેલવે બ્લોક લેવામાં આવ્યો છે. આ દરમ્યાન બેસ્ટ ઉપક્રમ દ્વારા વધારાની બસ દોડાવવામાં આવવાની છે. ખાસ કરીને મહત્ત્વનાં સ્ટેશન ગણાતાં બોરીવલી, અંધેરી, બાન્દ્રા, દાદર સ્ટેશન બહારથી શુક્રવાર અને શનિવાર રાતના ૧૧.૩૦ વાગ્યાથી સવારના ૬.૩૦ વાગ્યા સુધી બસની ફેરી વધારાશે, જેમાં દાદરના ખોદાદાદ સર્કલથી અંધેરી સ્ટેશન (પશ્ચિમ) માટે ઓશિવરા ડેપોથી બે અને વડાલા ડેપોથી બે એમ કુલ ચાર વધારાની બસ દોડાવાશે. સાંતાક્રુઝ ડેપોથી દાદર વચ્ચે બે વધારાની બસ દોડાવવામાં આવશે. એની સાથે જ શનિવાર અને રવિવાર બંને દિવસ વહેલી સવારના છ વાગ્યાથી નવ વાગ્યા સુધી ખોદાદાદ સર્કલથી અંધેરી સ્ટેશન (પશ્ચિમ) માટે વધારાની છ, સાંતાક્રુઝ ડેપોથી દાદર વચ્ચે ત્રણ સાંતાક્રુઝ ડેપોથી કોલાબા બસ સ્ટેશન વચ્ચે બે, બાન્દ્રા સ્ટેશનથી દિંડોશી વચ્ચચે ત્રણ, ગોરાઈથી માહિમ વચ્ચે બે, ગોરેગામ બસ ડેપોથી વરલી ડેપો વચ્ચે બે વધારાની બસ દોડાવવાશે.

જૈન મરણ

સ્વ. કમળાબેન તથા સ્વ. ઉત્તમચંદ દડીઆના સુપુત્ર સતીષભાઇ (ઉં.વ. ૮૪) તા. ૯-૪-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે ચારુબેનના પતિ. સેજલ રમેશભાઇ સત્રાના પિતાશ્રી. કુશ, મેહાના નાનાજી. સ્વ. જયોત્સનાબેન, સ્વ. વિણાબેન, સ્વ. ધીરેનભાઇ તથા રાજેશભાઇના ભાઇ. તે સ્વ.શાંતાબેન તથા મનુભાઇ શેઠના જમાઇ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૧-૪-૨૫ શુક્રવારના ૫થી ૬.૩૦. ઠે. લવેન્ડર બાગ, ૬ઠ્ઠે માળે, ૯૦ ફૂટ રોડ, ઘાટકોપર (ઇસ્ટ).

ઘોઘારી વિશા શ્રીમાળી જૈન
ઉમરાળા નિવાસી હાલ કાંદિવલી સ્વ. વૃજલાલ દીપચંદ દોશીના ધર્મપત્ની કમળાબેન (ઉં. વ. ૯૦) તા. ૯-૪-૨૫ બુધવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. સ્વ. પરમાણંદભાઇ, શાંતિભાઇ, સ્વ. અરવિંદભાઇ, પ્રવીણભાઇ, હસુબેન વૃજલાલ શાહના ભાભી. પિયરપક્ષે સોનગઢ નિવાસી હાલ મુંબઇ સ્વ. શાહ ત્રિભોવનદાસ વસ્તાના દીકરી. સ્વ. વૃજલાલભાઇ, સ્વ. નરોતમભાઇના બેન.

દશા શ્રીમાળી જૈન
મોટી મોણપરી નિવાસી હાલ ઘાટકોપર સ્વ. દલીચંદ ભુરાભાઇ કમાણીના ધર્મપત્ની હિરાલક્ષ્મી (ઉં. વ. ૯૬) તે સ્વ. જયોત્સનાબેન, સ્વ. કુમુદબેન તથા ભૂપેન્દ્રભાઇના માતુશ્રી. અ. સૌ. નીતાબેનના સાસુ. સૌ. પાયલ હર્ષ શાહ, સૌ. શ્વેતા દેવાંગ મહેતાના દાદી. અગતરાય નિવાસી સ્વ. ખુશાલચંદ જગજીવનદાસ બદાણીના દીકરી. તે સ્વ. છબીલદાસ બદાણી, સ્વ. નગીનભાઇ બદાણી, મનહરલાલ બદાણી, સ્વ. વિજયાબેન, સ્વ. રમાબેન, સ્વ. કનકબેન, ગં. સ્વ. ગુલાબબેન, ગં. સ્વ. ઇન્દુબેનના બહેન. બુધવાર, તા. ૯-૪-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

અમદાવાદ વિશા ઓશવાળ જૈન
દિનેશભાઈ કાંતિલાલ કોઠારી (ઉં.વ.૮૯) ગુરુવાર, તા. ૧૦-૪-૨૫ના અરિહંતશરણ પામ્યા છે. તે તરુણાબેનના પતિ. પિન્કુબેન, પરણીબેન, પૂર્વીબેન અને આશીતભાઈના પિતાશ્રી. દેવલભાઈ, મુકેશભાઈ તથા મોનાલીબેનના સસરા. રૂષભ, વિવાન, જેનીકા, આહાન અને દેવના દાદા. ભરતભાઈ, કમલેશભાઈ, સ્વ. સુશીલાબેન, સ્વ. તરુણાબેન, વિભાબેન, ઈનાબેન, સ્વ. રૂપાબેન, સ્વ. શ્રીદેવીબેનના ભાઈ. સાસરા પક્ષ સુરેન્દ્રભાઈ જગાભાઈ શેઠ. પ્રાર્થનાસભા ભારતીય વિદ્યાભવન, ૪થી ૬. ૧૧-૪-૨૦૨૫.

ક. દ. ઓ. જૈન
કોટડી મહાદેવપૂરીના દામજી ગાલા હાલ ભાંડુપ (ઉં.વ. ૭૯) તા. ૮-૪-૨૫ના કચ્છ કોટડી મહાદેવપૂરી મધ્યે અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. પુરબાઇ હંસરાજ નેણશી ગાલાના પુત્ર. નિર્મલાબેનના પતિ. ચેતન અને ડિમ્પલના પિતાશ્રી. સ્વ. નવીન હંસરાજ ગાલાના ભાઇ. વરાડિયાના હંસરાજ વીરજી ડાઘાના જમાઇ. નિલમબેન અને કેતન મણીલાલ નંદુના સસરા. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૧-૪-૨૫ શુક્રવારે ૪થી ૫.૩૦. ઠે. મેવાડ કેશરી ભવન, ભાંડુપ (વેસ્ટ), રેસી: સી-૧૭૦૪, મહાવીર યુનિવર્સ, ભાંડુપ (વેસ્ટ).

દશા શ્રીમાળી જૈન
ધોરાજી નિવાસી, હાલ મુંબઈ સ્વ. હીરાલક્ષ્મીબેન ઈશ્વરલાલ ગાંધીના સુપુત્ર ચંદ્રકાન્ત ગાંધી તા. ૯-૪-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે ધનલક્ષ્મીબેન ગાંધીના પતિ. રાજેશભાઈ, વિરાજભાઈ તથા ભૈરવીબેનના પિતા. અ.સૌ. રૂપાબેન, શિબાની અમરીશભાઈ દફતરીના સસરા. જીનેન, જિનેશ તથા જાનવીના દાદા. મિલનબેન સંઘવી, સરલાબેન દોશી, રાજશ્રીબેન વિરાણી, હસમુખભાઈ તથા નરેન્દ્રભાઈના મોટાભાઈ. તેમની પ્રાર્થનાસભા શુક્રવાર, તા. ૧૧-૪-૨૫ સાંજે ૫.૩૦થી ૭. ઈમ્પિરિયલ હોલ, ૮મે માળે, સેન્ટ રિજીસ હોટલ. લોઅર પરેલ. મુંબઈ.

દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન
બરવાળા બાવીસી નિવાસી હાલમાં વસઈ, લાભુબેન ઠાકરશી ઘેલાણીના સુપુત્ર દીનકરભાઈ ઘેલાણી (ઉં.વ.૮૬) રવિવાર તા.૬.૦૪.૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. બિપીનભાઈ, ચેતનભાઈ, સોનલબેન, ભાવનાબેનના પિતાશ્રી, હરેશકુમાર બાવીસી, ભરતકુમાર મહીડા, સ્વ. દર્શના ઘેલાનીના સસરા. દેવના દાદા. ગુલાબરાય ઘેલાણી, સ્વ. પુષ્પાબેન કામદાર, જશીબેન પંચમીયા, વિલાશબેન ખોખાણી, સ્વ.મંજુબેન મકાણી, હેમલતાબેન મહેતાના મોટાભાઈ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા જૈન
ગામ મોણપર નિવાસી હાલ કાંદિવલી, સ્વ. કિશોરભાઈ પોપટલાલ મહેતાના ધર્મપત્ની રેખાબેન (ઉં. વ. ૭૨) ૮/૪/૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે અમરીશ તથા ધરાના માતુશ્રી. ચિરાગ ચંદ્રવદન ભટ્ટ તથા દર્શિકાના સાસુ. જ્યોતિ નવીનચંદ્ર દેસાઈ, નિલેશભાઈ તથા તૃપ્તિબેનના ભાભી. પિયરપક્ષે ચેન્નાઈ નિવાસી સ્વ.મનસુખલાલ હરજીવનદાસ વોરાના દીકરી. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

કચ્છી વિશા ઓશવાળ જૈન
સણોસરાના ચંદ્રેશ નાગડા (ઉ. વ. ૫૫) તા. ૮-૪-૨૦૨૫ના અવસાન પામેલ છે. ભાણબાઇ પાસુ પચાણના પૌત્ર. કેસરબેન સુંદરજી (મંગલ)ના સુપુત્ર. અશ્વિન, પ્રીતી (યુ.એસ.એ.)ના ભાઇ. હાલાપુરના નાનબાઇ નરશી મારૂના દોહીત્ર. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. એડ્રેસ : અશ્વિન સુંદરજી નાગડા, ૧૦૧, બી વિંગ, નૂરીબાગ બીલ્ડીંગ, નુરી દરગાહ રોડ, મખમલી તળાવ, થાણા (વેસ્ટ).

વડાલાના કલ્યાણજી જેઠાલાલ ગાલા (ઉં. વ. ૭૪) તા. ૯-૪-૨૫ના અરિહંત શરણ પામેલ છે. મણીબેન જેઠાલાલના સુપુત્ર. અમૃતબેનના પતિ. વિરલ, નેહલના પિતાજી. કાંતિલાલના ભાઈ. કપાયાના લક્ષ્મીબેન મુરજી દેવજીના જમાઈ. પ્રાર્થના : શ્રી વ.સ્થા.જૈન શ્રા.સં.સં.કરસન લઘુ નિસર હોલ, દાદર (વે), બપોરે ૪ થી ૫.૩૦.

નાની તુંબડીના કાંતિલાલ (કવિ-કાંત) સાવલા (ઉં. વ. ૭૨) તા. ૮-૪-૨૫ દેહ પરિવર્તન પામેલ છે. કસ્તુરબેન કુંવરજીના પુત્ર. કુસુમના પતિ. તારેન, શિલ્પાના પિતા. લાલજી, લક્ષ્મીચંદ, પ્રવિણ, જવેરબેનના ભાઇ. મેરાઉ દેવકાબેન પોપટલાલના જમાઇ. ગુણાનુવાદ સભા : શ્રી માટુંગા ક.વિ.ઓ. જૈ.સં. નારાયણજી શામજી વાડી, માટુંગા (સે.રે.) ૪ થી ૫.૩૦.

નાની ખાખરના નવિનચંદ્ર વસનજી છેડા (ઉં. વ. ૭૬) તા. ૯-૪-૨૫ના અવસાન પામ્યા છે. લક્ષ્મીબેન વસનજી પાસુભાઈ છેડાના સુપુત્ર. વીણાબેનના પતિ. ડો. ભારતીના પિતાશ્રી. ડો. વિનોદ, શાંતિલાલ, વસંત, કસ્તુરબેન દિનેશ લખમશી, ભાનુમતી મુલચંદ દેવજીના ભાઈ. મોરબીના ઈન્દુબેન રમણીકલાલ પારેખના જમાઈ. પ્રા: માટુંગા ક.શ્વે. મૂ.જૈન સંઘ : નારાણજી શામજી વાડી (૧લે માળે), ટા. ૧.૩૦ થી ૩.

રાયધણજરના ચુનીલાલ દેવજી હરીયા (ઉં. વ. ૭૪) તા. ૭-૪-૨૫ના ગિરનાર મધ્યે અવસાન પામેલ છે. વેલબાઇ દેવજીના પુત્ર. ઝવેરબેનના પતિ. મનોજ, જ્યોતિના પિતા. ચંચલબેન, લક્ષ્મીચંદ, જયંતિલાલ, કાજલના ભાઈ. પાનબાઈ કલ્યાણજીના જમાઈ. પ્રા. યોગી સભાગૃહ, દાદર (ઈ). ટા. : ૩ થી ૪.૩૦.

પારસી મરણ

ગઈ કાલે ડુંગરવાડી પર કોઇ પણ પારસી મરણ નોંધાયું નથીજી.

હિન્દુ મરણ

સોરઠિયા બ્રહ્મક્ષત્રિય
દાઠાવાળા હાલ વિલેપાર્લે નિવાસી સ્વ. પ્રભાવતીબેન દુર્લભજીભાઇ બગરિયાના સુપુત્ર મહેશભાઇ (ઉં. વ. ૭૪) તે જયોત્સનાબેનના પતિ. વિપુલભાઇ, રશ્મીબેન હિતેશભાઇ જોગી, સ્વાતિબેન વિપુલભાઇ મેર, મીતાબેન નિશાંતભાઇ મહેતાના પિતા. વંદનાબેનના સસરા. સ્વ. નટવરલાલ બગરિયા, સ્વ. પ્રિયકાંતભાઇ બગરિયા અને ઉમેશભાઇ બગરિયા તથા હંસાબેન નવનીતલાલ પડિયા, સુરેખાબેન મહેન્દ્રકુમાર નિર્મળના ભાઇ. તે સ્વ. નરસિદાસ ગાંગજી બોસમિયાના જમાઇ. તા. ૮-૪-૨૫ મંગળવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૧-૪-૨૫ના શુક્રવારના ૪થી ૬. ઠે. સંન્યાસ આશ્રમ, ૧લા માળે, વિશ્વેશ્વરભવન, વિલેપાર્લે (પશ્ચિમ), લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

બાલાસિનોર મોઢ વણિક
બાલાસિનોર નિવાસી હાલ મલાડ સ્વ. જયોત્સનાબેન શાહ (ઉં. વ. ૮૪) તે સ્વ. રમેશભાઇના પત્ની. તે પુંડરીકલાલ ચીમનલાલ શાહના પુત્રી. તા. ૯-૪-૨૫ના બુધવારના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. અ. સૌ. સ્મિતાબેન અને સ્વ. વિપુલભાઇના માતુશ્રી. તે કેતનભાઇ શાહ અને મમતાબેન પરીખના સાસુ. આકાશ-ખુશ્બુ, વિરાલી-વૈભવ, યસ્વી-હર્ષના દાદી. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

કપોળ
અમરેલી નિવાસી હાલ માટુંગા તે સ્વ. ગિરિજાલક્ષ્મી હરગોવિંદભાઇ મહેતાના સુપુત્ર. ડો. મુકુંદભાઇ મહેતા (ઉં. વ. ૮૮) તે જયાબેનના પતિ. પૂજાના પિતાશ્રી. તે સ્વ. તારાબેન ગોરડીયા, સ્વ. નવલભાઇ, સ્વ. હિંમતભાઇ, દિનેશભાઇ, હારીતાભાઇ, હીનાબેન અહલુવાલિયા, નલિનીબેન દવે, હરેશભાઇના ભાઇ. હરસુખભાઇ, સ્વ. મુકતાબેન જગદીશભાઇ ડોકટર, જવાહરભાઇના બનેવી. બુધવાર, તા. ૯-૪-૨૫ના શ્રીચરણ પામ્યા છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

વાડાસિનોર દશાનીમા વણિક
શ્રીમતી સુધાબેન મેહતા (ઉં.વ. ૮૩) સ્વ. શરદભાઈ રમણલાલ મેહતાનાં પત્ની. શ્રુતિના માતુશ્રી. સચિવના સાસુ. સલોની, સનાના નાની. રાહિલ, મહેશના નાની સાસુ. અને સાયરાના મોટી નાની તા. ૧૦-૪-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૨-૪-૨૫ના શનિવારે ૫.૩૦થી ૭.૦૦. એફ.પી.એચ. ગરવારે હોલ, લાલા લજપતરાય માર્ગ, મુંબઈ-૩૪. લાલા કોલેજની બાજુમાં. લૌકિક પ્રથા તથા બારમાં તેરમાંની પ્રથા બંધ છે.

ઘોઘારી લોહાણા
ધરમપુરવાળા હાલ બોરીવલી, સ્વ.નિર્મળાબેન રમણીકલાલ વસાણીના પુત્ર મધુકરભાઈ (ઉં. વ. ૮૯) ૯/૪/૨૫ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે સ્વ.નિનાબેનના પતિ. સ્વ. હીરાબાઈ હીરજીભાઈ જીવાજી પીઠાવાળાના જમાઈ. સ્વ.શારદાબેન, સ્વ.પુષ્પાબેન, સ્વ.ઇન્દુબેન, સ્વ.હસમુખભાઈ, સ્વ.વિપિનભાઈના ભાઈ. આરતી દિપક વસાણીના કાકાજી સસરા. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દેસાઈ સઇ સુતાર જ્ઞાતી
નેસડા નીવાસી હાલ કાંદીવલી, હર્ષદભાઈ સરવૈયા (ઉં. વ. ૬૭) તે ગં.સ્વ.જયાબેન અમૃતલાલ સરવૈયાના પુત્ર. વસંતભાઈ તથા વિનોદભાઈના ભાઈ. રાજેશના પિતા. મયુરીબેન વિપુલકુમાર ગોહિલ, રિનાબેન જયેશકુમાર સોલંકીના કાકા. રાહુલના દાદા. તા. ૬/૪/૨૫ના સ્વર્ગવાસ પામેલ છે. તેમની પ્રાર્થનાસભા તા.૧૧/૪/૨૫ શુક્રવારે ૪ થી ૬. શ્રી દેસાઇ સુથાર જ્ઞાતિ મંડળ મુંબઈ. પહેલો માળો, પ્લોટ નંબર ૧૫, અશોક ચક્રવર્તી નગર ૪, ગણેશ મંદિરની સામે, અશોકનગર, કાંદીવલી પૂર્વ.

ઘોઘારી લોહાણા
હાલ કાંદિવલી, મુળગામ અમરેલી સ્વ.દિવાળીબેન અને ગીરધરલાલ સોઢાના સુપુત્ર જયંતીભાઈ (ઉં. વ. ૮૨) તા.૯.૪.૨૫ના બુધવારે શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે સ્વ.મીનાબેનના પતિ. ધર્મેશભાઈ, હિતેષભાઇ તથા જાગૃતિબેન પ્રગ્નેશકુમાર પોંદાના પિતાશ્રી. સ્વ.જયાબેન અને સ્વ.લીલાધર કોટેચાના જમાઈ. મનીષા તથા કાશ્મીરાના સસરાજી. યશ, રિયા, સાક્ષી, મીતના દાદા. પ્રાર્થનાસભા તા.૧૧.૪.૨૫ના શુક્રવાર ૫ થી ૭ લોહાણા મહાજનવાડી, ૧લે માળે શંકરમંદિરની બાજુમાં, એસ. વી. રોડ, કાંદિવલી વેસ્ટ.

સિહોર સંપ્રદાય ઔદિચ્ય અગિયારશે બ્રાહ્મણ
વલભીપુરના હાલ મુંબઈ, ભુપતભાઈ નાથાલાલ કાનજી મહેતાના ધર્મપત્ની અ.સૌ.શારદા (ઉં. વ. ૭૪) તે નીતિનભાઈ, સ્વ.ચંદુબેન બટુકરાય, વિરમતી વામનરાય, ભાનુબેન પ્રવિણચંદ્ર, મધુરી રાજેશકુમાર, સાધના નીતિનના ભાભી. અમિત નિલેશ અંકિત, જિજ્ઞા ગૌરવકુમારના માતુશ્રી. જુલી, વિધિ, જાનકી, ગૌરવકુમાર જગન્નાથના સાસુમા. વળાવડના સ્વ.દુર્ગાબા અને ભુપતરાય મહિપતરામ મહેતાના દીકરી. બુધવાર, તા.૦૯/૦૪/૨૫ના કૈલાશવાસી થયાં છે. પ્રાર્થનાસભા શુક્રવાર તા.૧૧/૦૪/૨૫ના ૫ થી ૭. લોહાણા બાળાશ્રમ હોલ, મથુરાદાસ રોડ, અતુલ ટાવર પાસે, કાંદિવલી પશ્ચિમ.

KHRISHIKA®

ઈનસ્ટન્ટ ચટણી મિક્સ

અધિકૃત ભારતીય મસાલા

શુદ્ધ હિંગ & સયુંક્ત હિંગ

♦ ૧૦૦% શુદ્ધ હિંગ ♦ હિંગડી ♦ પ્રિમિયમ નં. ૧ સ્ટ્રોંગ પાઉડર
♦ પ્રિમિયમ નં. ૧ પીળો પાઉડર ♦ કાબૂલી દાણા નં. ૧
♦ કાબૂલી ખડા નં. ૧૨૨ (વડી) ♦ કાબૂલી ખડા નં. ૧ ♦ બ્લેક (કાળા) ખડા

(૫૦ ગ્રામ, ૧૦૦ ગ્રામ, ૨૦૦ ગ્રામ, ૫૦૦ ગ્રામ, ૧ કિગ્રા. અને ૫ કિગ્રા.માં ઉપલબ્ધ)

ઓર્ડરો અને પૂછપરછ માટે

B.L.G.
BASANT LAL GAMBHIR

B.L.G.ઈન્ટરનેશનલ હિંગ પ્રા. લિ.
આયાતકાર / નિકાસકાર & ઉત્પાદકો

પ્લોટ નં. એ-૨૪૧, TTC ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એરીયા,
એ-બ્લોક, મ્હાપે MIDC, થાણા, બેલાપુર રોડ
નવી મુંબઈ-400703, મહારાષ્ટ્ર, ભારત
ટેલિ. નં. 022-27842210 / 20,
મોબાઈલ નં. 9892222187
Email: info@khrishikahing.com

અમને ફોલો કરો

અમારી અહીં મુલાકાત લો :
www.blghing.com

SINCE 1900
લક્ષ્મી®
સંયુક્ત હિંગ

બેજોડ છે આ હિંગ

૧૨૫ વર્ષ પહેલાં કચ્છથી મુંબઈ આવેલી સસરા-જમાઈની જોડીએ શરૂ કરેલી આ કંપનીની હિંગ આજે ઘર - ઘર સુધી પહોંચી છે

લક્ષ્મી હિંગ નામ પડે એટલે ગૃહિણીને હિંગની ગુણવત્તા પર પૂરો વિશ્વાસ બેસી જાય. પછી ગૃહિણી મુંબઈની હોય કે ગુજરાતની કે ભારતનાં અન્ય રાજ્યોની.

અલબત્ત, હિંગ જેવો જ રસપ્રદ આ કંપનીનો ઈતિહાસ છે. **૧૨૫** વર્ષ પહેલાં કચ્છથી મુંબઈ આવેલા પરિવારના બે સભ્યોએ *લક્ષ્મી હિંગ*ની શરૂઆત કરી. નવી સદીના આરંભકાળમાં અંજારિયાપરિવારના જમાઈ રણછોડદાસ એમ. કાનાણી અને એમના સસરા જમનાદાસ પ્રેમજીએ હિંગનો વ્યવસાય શરૂ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. એટલું જ નહીં, એ માટે પૂરેપૂરી કમર કસી, દોડાદોડ કરી, માણસો ભેગા કર્યા અને કામ ચાલુ પણ કરી દીધું. મુંબઈના મસ્જિદ બંદર વિસ્તારમાં નાનકડી વર્કશૉપથી શરૂ કરેલી સંઘર્ષયાત્રા આજે મુંબઈ-ગુજરાતની અનેક વર્કશૉપ સુધી વિસ્તરી છે. સેંકડો લોકોને આ કંપનીએ રોજગારી રૂપે સહારો પણ આપ્યો છે.

આજે *આર.એમ. કાનાણી ઍન્ડ કંપની-પાર્ટનર્સ* (વડોદરા-મુંબઈ) કંપની ચાર પેઢીમાં ચારેય દિશામાં ફૂલીફાલી છે. જમનાદાસ પ્રેમજીના પૌત્ર નરેન્દ્ર શામજી અંજારિયા અને મુકેશ શામજી અંજારિયા ઉપરાંત એમના પછીની પેઢીમાં જયેશ નરેન્દ્ર અંજારિયા અને રાજીવ મુકેશ અંજારિયા તથા પીયૂષ વી. કાલવાણી, વગેરે કંપનીને નવા મુકામે પહોંચાડવા મક્કમપણે કાર્યરત છે.

પરિવારના **૭૫** વર્ષના મોભી નરેન્દ્રભાઈ અંજારિયા કહે છે: 'એ સમયે તો કોઈ મશીનરી હતી નહીં. તમામ પ્રોસેસિંગ અને પૅકિંગ માણસો હાથેથી જ કરતા. અમે પોતે પણ એ કામ શીખતાં શીખતાં જ બિઝનેસમાં પ્રવેશ્યા. ધીમે ધીમે મશીન ઉપલબ્ધ થયાં એમ કામગીરી સરળ થતી ગઈ. આજે પ્રોસેસિંગ-પૅકેજિંગ સંપૂર્ણ ઑટોમેશન પર આવી ગયું છે.'

એ ઉમેરે છે કે હિંગ ભારતમાં તો થતી નથી. ઈરાન અને અફઘાનિસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ મનાય છે. ભારતમાં હિંગ તૈયાર કરવા કાચો માલ ઈરાન-અફઘાનિસ્તાનથી જ લાવવો પડે છે. અહીં આપણે સારામાં સારી રીતે પ્રોસેસ-પૅકેજિંગ કરી તૈયાર હિંગ માર્કેટમાં આપીએ છીએ. આપણી આ જ તૈયાર હિંગની માગ દેશભરમાં અને ગલ્ફ રાષ્ટ્રોમાં પણ છે.

નરેન્દ્રભાઈનું કહેવું છે કે બિઝનેસમાં સફળ થવા માટે પરિશ્રમનો કોઈ વિકલ્પ નથી. સ્થિતિને અનુકૂળ થતાં શીખી લેવું પડે. દરેક પગલું ભરતાં ધ્યાન રાખવું. સખત મહેનત અને સમયવર્તે સાવધાની એ સફળતાનાં સૂત્ર છે.

દાયકાઓથી સમર્પિત કર્મચારીઓને પરિવારની જેમ સાચવવાના વલણ સાથે આજે કંપની અંજારિયા પરિવારના દૂરંદેશીભર્યા માર્ગદર્શનમાં નવી સિદ્ધિ હાંસલ કરવા કટિબદ્ધ બની છે.

આટલાં લાંબા મુકામમાં કંપનીએ અનેક પડકારનો સામનો કરવો પડ્યો છે. ખાસ તો સંપૂર્ણ વ્યવસાય ઈમ્પોર્ટ પર આધાર રાખતો હોવાથી સરકારની વિદેશનીતિની વેપાર પર સીધી અસર પડે. ઈરાન-અફઘાનિસ્તાનથી હિંગ ભારતમાં લાવવાના માર્ગો મર્યાદિત. એ સતત સંઘર્ષરત વિસ્તારોને લીધે પ્રભાવિત થતા રહે. બે જ માર્ગ શક્ય, હવાઈ અને જમીન. પાકિસ્તાન સાથેની નીતિઓમાં ખૂબ ફેરફાર હોવાથી દરિયાઈ માર્ગ શક્ય ન બને. સતત બદલાતી સ્થિતિમાં પણ સતત કંપનીએ માર્ગ કાઢીને વેપાર ધમધમતો રાખ્યો છે અને કર્મચારીઓને પણ સાચવ્યા છે. ભવિષ્ય માટે કંપનીએ આયોજન તૈયાર રાખ્યાં છે. આવનારાં વરસોમાં વ્યવસાયને વધુ દેશ વિદેશમાથી વિસ્તારવાનું લક્ષ્ય કંપનીના અગ્રણીઓએ રાખ્યું છે.

વનદેવી હિંગ

ઉત્પાદકઃ કિંજીન ફૂડ પ્રા. લિ.

''વનદેવી બાંધાની હિંગ'' આજે વર્ષોથી ગૃહિણીઓના મોઢે વસેલું નામ છે. વનદેવી હિંગનો પીળો પાઉડર, વનદેવી ૨૦૦૧ પાઉડર તથા ખડા, ૧૨૧ ખડા, ૭૫૧ દાના, ૧૧૧ કાબુલી ખડા તેમ જ લક્ષ્મીનારાયણ ૩૦૦૧ પાઉડર લોકો નંબરથી માગતા થયા છે. અમારાં બધાં પ્રોડક્ટસ્ ઓટોમેટિક મશીન દ્વારા થતાં હોવાથી હાયજેનિક (અનટચ) છે. અથાણાં અને પાઉડરનો સ્વાદ વનદેવી હિંગ વગર અધૂરો છે. ખાસ ધ્યાન રાખો, કિંજીન ફૂડની વનદેવી હિંગમાં મેળવશો. વર્ષોથી એ જ શુદ્ધતા, સોડમનો વિશ્વાસ. વનદેવી બાંધાની હિંગ સર્વત્ર ઉપલબ્ધ છે. ■

ભરોસાનું બીજું નામ છે ભૂલેશ્વર કબૂતરખાનાં પાસેના હરિલાલ વેલજી મસાલાવાળા

મુંબઈઃ શુદ્ધ, સાત્ત્વિક અને બારેમાસ ભરવા લાયક મસાલા, અથાણા, પાપડ વગેરે માટે એક સદીથી પણ વધારાની વિશ્વસનીય પરંપરા ભુલેશ્વરના હરિલાલ વેલજીએ રાખી છે. અહીંથી દરેક વસ્તુઓ દુકાનના સંચાલક વૈષ્ણવ કપોળ જ્ઞાતિના શ્રેષ્ઠી બકુલભાઈ ઈશ્વરલાલ હરિલાલ વેલજી ગાંધીના વ્યક્તિગત નિરીક્ષણ હેઠળ તૈયાર થાય છે. દરેક વસ્તુઓની ગુણવત્તામાં ક્યારેય બાંધછોડ કરાતી નથી. અહીંની કરેક વસ્તુઓ સ્વાદિષ્ટ હોય છે અને હંમેશાં કુદરતી સ્વાદ તેમ જ સોડમથી ભરપૂર હોય છે.

હરિલાલ વેલજી મસાલાવાલા, એટલે જૂનું અને જાણીતું શ્રેષ્ઠ ગુણવત્તા વાળો માલ મેળવવાનું મથક. સો વર્ષથી પણ જૂનું એવા ભુલેશ્વર મુંબઈમાં મસાલાના મોટા વેપારી, એજ પરંપરાગત સ્વાદ માટે વર્ષોથી લોકોની પહેલી પસંદગી. ભારત તથા બીજા દેશોમાં પ્રખ્યાત એવા અમારા મસાલાની ગુણવત્તા માટે હંમેશાં ગ્રાહકોની માગ રહે છે. એક વાર અવશ્ય પધારી અમારા સ્પેશિયલ એવા મસાલા જેવા કે અથાણાં માટે મેથીયા કેરી, ગુંદાનો મસાલો (સંભાર), ચાટ મસાલો, સુરતી ગરમ મસાલો, પાંઉભાજી મસાલો, તજ-લવીંગ-એલચી યુક્ત ચહાનો મસાલો, બદામ -પિસ્તાથી ભરપૂર કેસરી દૂધનો મસાલો, એવા અનેક મસાલાઓ માટે અવશ્ય પધારો. ■

કુસુમ મસાલાઃ ૫૩ વર્ષથી શુદ્ધતાની પરંપરાને જાળવી અને પરિવર્તન સાથે બન્યા આધુનિક

ભારતમાં મસાલાના વેપાર સાથે સંકળાયેલી અનેક બ્રાન્ડ છે, આમાંથી એક જાણીતું અને અગ્રણી નામ છે 'કુસુમ મસાલા'. કુસુમ મસાલાની સ્થાપના ૧૯૭૨માં મુંબઈના ઉપનગર ભાયખલામાં એક ભાડાની ફેક્ટરીમાં થઈ હતી, જ્યાં આખા મસાલાને દળીને તૈયાર કરવામાં આવતા હતા. ૧૯૭૮માં કુસુમ મસાલાએ ગોરેગાંવમાં પોતાની વિશાળ ફેક્ટરી શરૂ કરી અને ૧૯૮૨ સુધીમાં સિંગલ ગ્રાઈન્ડેડ અને બ્લેડેડ મસાલાની સંપૂર્ણ શ્રેણીનું ઉત્પાદન શરૂ કર્યું.

કુસુમ મસાલાએ કોઈપણ જાતના પ્રચાર કે જાહેરાતો વગર માત્ર ને માત્ર શુદ્ધતા અને ગુણવત્તાના આધારે ટૂંક સમયમાં જ લોકપ્રિયતા મેળવી માઉથ પબ્લિસિટી દ્વારા દેશના વિવિધ રાજ્યો અને ખાસ કરીને મુંબઈના ઘર ઘરમાં આગવું સ્થાન હાંસિલ કર્યું છે.

કુસુમ મસાલાએ ગરમ મસાલો, ચા મસાલો, પાંઉભાજી મસાલો, પાણીપૂરી, કિચન કિંગ મસાલો, બિરિયાની મસાલો, મેથિયા મસાલા એમ વિવિધ પ્રકારના બ્લેડેડ ગ્રાઉન્ડ મસાલાની પોતાની રૅસિપી તૈયાર કરી અને વિકસાવી છે. એટલું જ નહીં, બારેમાસ ભરવાના સિંગલ ગ્રાઉન્ડ મસાલા જેમ કે કાશ્મીરી રેશમપટ્ટી મરચું, હળદર, ધાણાજીરું, મરી, જીરું વગેરે પણ કોઈપણ જાતની ભેળસેળ અને માનવ હાથના સ્પર્શ વગર તેના સત્ત્વ જળવાઈ રહે એ રીતે શુદ્ધતાપૂર્વક અત્યાધુનિક મશીનમાં દળીને પૅક કરવામાં આવે છે. ફૅક્ટરીમાં જ મસાલાના પૅકિંગ માટે કંપનીએ ૧૯૯૩માં ફુલ્લી ઑટોમેટિક પૅકેજિંગ મશીન્સ પણ સ્થાપિત કર્યાં.

કંપનીએ ૧૯૮૮માં મધ્યપૂર્વના દેશોમાં અને ૧૯૯૨માં અમેરિકા અને લંડનમાં પોતાના મસાલાઓની નિકાસ શરૂ કરી. ઓમાન સહિત મધ્ય-પૂર્વના અન્ય દેશોમાં કુસુમ બ્રાન્ડ હેઠળ વેચાતા મસાલા ઓમાનમાં સૌથી વધુ બજાર હિસ્સો ધરાવે છે. કંપની હવે બ્રાન્ડ ડિસ્ટ્રિબ્યૂશન વિકસાવવાના હેતુ સાથે અમેરિકા, યુરોપ, જાપાન ઈત્યાદિની માર્કેટમાં વિસ્તરણની યોજના ધરાવે છે. એટલું જ નહીં, કંપની મસાલાની સાથે સાથે ઉત્પાદનોની તેની શ્રેણીનો વ્યાપ વધારતા રૅસિપી પેસ્ટ, રેડી-ટુ-ઈટ ગ્રેવીઝ ઈત્યાદિમાં પદાર્પણ કરી વધુ ને વધુ ગ્રાહકો અને બજારો સુધી પહોંચ મેળવવા સજ્જ થઈ રહી છે.

વધતી સ્પર્ધા અને બદલાતા સમય સાથે તાલ મેળવવા કંપની માર્કેટિંગ અને ટૅક્નોલૉજી ક્ષેત્રે નિરંતર રોકાણ કરતી રહી છે. વર્ષ ૨૦૦૦માં કંપનીએ ક્રાયોજેનિક પલ્વરાઈઝર્સ વસાવ્યા હતા અને ૨૦૧૦માં કંપનીને અપગ્રેડ કરતા ફુલ્લી ઑટોમેટિક ગ્રાઈન્ડિંગ પ્રોસેસ વિકસાવી હતી. સાથે જ કંપનીએ પોતાના ઉત્પાદનોને FSSAI અને HACCP જેવા ગુણવત્તા માનકોને અનુરૂપ વિકસાવ્યા છે. મહિને ૧૦૦૦ કિલોગ્રામ મસાલાના વેચાણથી શરૂ થયેલો આ વેપાર આજે લગભગ દૈનિક ૮૦૦૦ કિલોગ્રામ મસાલાના વેચાણ સુધી પહોંચી ગયો છે. કંપનીના વિકાસ અને વધતા વેપારને જોતા ઑક્ટોબર ૨૦૧૯માં ફૂડ્સ ઍન્ડ ઈન્સ લિ. નામની પબ્લિક લિમિટેડ કંપનીએ કુસુમ મસાલાને ભારતના દરેક ઘરમાં જાણીતું અને માનીતું બનાવવા તેમ જ આંતરરાષ્ટ્રીય માર્કેટમાં વ્યાપક પગપેસારો કરવાના લક્ષ્ય સાથે કુસુમ બ્રાન્ડ પોતાને હસ્તગત કરી.

કુસુમ મસાલા સીધા જ ખેતરોમાંથી સર્વશ્રેષ્ઠ મસાલાઓ પસંદ કરી બારેમાસ ભરવાલાયક વિવિધ મસાલાઓની વ્યાપક શ્રેણી તેના અદ્યતન ફૅક્ટરીમાં તૈયાર કરે છે. કુસુમ મસાલા તેના મસાલાની ઉત્તમ ગુણવત્તાની ખાતરી આપે છે. અને જો ગ્રાહકને તેના સ્વાદ અને સોડમથી સંતોષ ન થાય તો સાત દિવસમાં ગ્રાહકને કોઈ પણ પ્રશ્નો કર્યા વગર મસાલાના પૂરા પૈસા પાછા આપવાનું વચન આપે છે.

ફૂડ્સ ઍન્ડ ઈન્સ લિ. એ આ લક્ષ્યને વાસ્તવિક સ્વરૂપ આપવાના પ્રથમ પગલાં તરીકે પ્રોસેસ્ડ મસાલા અને તેને સંબંધિત ઉત્પાદનોના અગ્રણી ઉત્પાદક બનવા અને સ્વદેશી તેમ જ વિદેશી માર્કેટમાં વ્યાપક પહોંચ મેળવવા આશ્ચર્યજનક ગ્રોથ ચાર્ટ તૈયાર કર્યો છે. આ મેક-ઑવરના એક અભિન્ન અંગ તરીકે ફૂડ્સ ઍન્ડ ઈન્સે કુસુમ મસાલાને તેના દૃષ્ટિકોણ, મિશન, નૈતિકતા અને સૌથી મહત્ત્વપૂર્ણ સખત ગુણવત્તા માનકોને અનુરૂપ તૈયાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

ફૂડ્સ ઍન્ડ ઈન્સે કુસુમ મસાલાના સંપૂર્ણ પ્રોડક્શન પ્લાંટને અપગ્રેડ કરવા મોટું રોકાણ કરવાનો પણ નિર્ણય કર્યો છે, જેથી તે દરેક રીતે અત્યાધુનિક બને અને અંદાજિત વૃદ્ધિને અનુરૂપ બનવા ઉચ્ચ સ્થાપિત ક્ષમતા મેળવી શકે. મૉડર્નાઈઝેશનની યોજનાના ભાગ રૂપે ફૂડ્સ ઍન્ડ ઈન્સે કુસુમ મસાલાના હાલ મુંબઈસ્થિત પ્લાંટને ૨૦૨૨માં મહારાષ્ટ્રના નાસિકમાં ગોંડે ખાતે સ્થળાંતર કરી તેને વિશાળ અને અત્યાધુનિક ફૅક્ટરીનું સ્વરૂપ આપ્યું છે. કંપનીએ મસાલાની પ્રક્રિયા માટે તેના સોર્ટિંગ, ગ્રેડિંગ, ક્લીનિંગ, રોસ્ટિંગ, બ્લેંડિંગ, ગ્રાઈન્ડિંગ અને પૅકિંગ સુધીનાં દરેક કાર્યો માટે સૌથી અદ્યતન ટૅક્નોલૉજી અપનાવવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

આ વિસ્તરણ યોજના અંતર્ગત, કુસુમ મસાલાએ એથિનિલ ઓક્સાઈડ સ્ટરિલાઈઝેશન જેવી ગુણવત્તા બાંયધરી આપતી ટ્રીટમેન્ટ્સમાં રોકાણ કર્યું છે અને સ્ટીમ સ્ટરિલાઈઝેશન ટ્રીટમેન્ટમાં પણ રોકાણની યોજના ધરાવે છે, જેથી આ પ્રક્રિયામાંથી મહત્તમ પ્રદૂષણ અને રોગકારકો (પેથોજેન્સ) દૂર થાય એ ખાતરી કરી શકાય. આ નવો પ્લાંટ FSSAIના નિયમોને અનુરૂપ હોવા સાથે, HACCP, US FDA રજિસ્ટ્રેશન અને BRCGS ઈત્યાદિ જેવા આંતરરાષ્ટ્રીય ખાદ્ય સુરક્ષા માનકોનું પણ પાલન કરવામાં આવે છે.

કંપની નવા મસાલા પ્લાંટની સ્થાપિત ક્ષમતાને હાલની ક્ષમતા કરતા ત્રણ ગણી કરવા અને ઉત્પાદનની સંપૂર્ણ પ્રક્રિયા દરમિયાન મસાલામાં રહેલા આવશ્યક તેલી તત્ત્વોને કાળજીપૂર્વક જાળવવામાં આવે એ સુનિશ્ચિત કરવા ક્રાયોજેનિક પલ્વરાઈઝિંગ સિસ્ટમ્સ સાથે સ્ટરાઈલ અને નૉન-સ્ટરાઈલ સેટ-અપ્સ ઊભા કરવાનો ઈરાદો પણ ધરાવે છે. આ ઉપરાંત, માઈક્રો બાયોલૉજીકલ ક્ષમતાઓ સાથેની અત્યાધુનિક ઈન-હાઉસ લૅબોરેટરી ઉત્પાદનના દરેક બૅચ સખત ગુણવત્તા નિયંત્રણ ધોરણોમાંથી પસાર થયા પછી જ વૈશ્વિક સ્તરે વિતરણ કરાય એ ચકાસણી કરવામાં સહાયક બને છે.

સ્પાઈસીસ પ્લાંટને અત્યાધુનિક સ્તરે અપગ્રેડ કરવા માટે આ રોકાણ અને વિઝન કુસુમ મસાલાને ભારતના અગ્રણી નિર્માતાઓ અને નિકાસકારોની ક્ષમતાને અનુરૂપ બનવામાં મદદ કરવાની સાથે પરંપરા અને ટૅક્નોલૉજીનો સમન્વય સ્થાપિત કરવામાં પણ સહાયક બનશે. એટલું જ નહીં, કુસુમ મસાલા તેના શુદ્ધ અને ઉત્કૃષ્ટ ઉત્પાદનોને દેશ-વિદેશમાં વસતા તેના ગ્રાહકો સુધી પહોંચાડવા ભારતભરમાં સીઍન્ડએફ એજન્ટો નીમવાની યોજના પણ ધરાવે છે.

આમ, આધુનિક ટૅક્નોલૉજીના સથવારે કુસુમ મસાલા શુદ્ધતાની પરંપરાના ૫૩ વર્ષના તેના અતૂટ વિશ્વાસ અને વારસાને આગળ લઈ પ્રતિબદ્ધ બને છે.

શીલા ઠક્કરઃ અસંખ્ય પડકારો સામે ઝઝૂમીને આજે સફળતાના સાતમા આસમાને

સરગમ ફૂડ્સની વનદેવી અને વૈદેહી બ્રાન્ડની હિંગનું છે રસોડાઓમાં સામ્રાજ્ય

ચૅરમૅન અને ડાયરેક્ટર
શીલા મહેન્દ્ર ઠક્કર

ઘણીવાર મહિલાઓને જ્યારે પૂછવામાં આવે કે તમે શું કરો છો? ત્યારે તેઓ બહુ દુઃખી થઈને કહે છે કે હું માત્ર એક હાઉસ વાઈફ છું. પણ આજે જ્યારે આપણે ૨૧મી સદીની મહિલા અને મહિલા દિવસ અંગે વાત કરીએ છીએ ત્યારે કાયમ લાગે છે કે જે સ્ત્રીને લોકો દુર્ગા, કાલી, લક્ષ્મી કે સરસ્વતીનું બિરુદ આપે છે એ મહિલા પોતાની શક્તિને અવગણીને પોતાની જાતને કમજોર કઇ રીતે કહી શકે? સ્ત્રીમાં તો એવી શક્તિ રહેલી છે જે ગમે તેટલી કપરી પરિસ્થિતિ હોય કે મુશ્કેલીનો પહાડ હોય અથવા તો દુઃખનો દરિયો હોય તે પોતાના આત્મવિશ્વાસ અને સાહસને પગલે આ તમામ મુશ્કેલી સર કરી સફળતાનાં શિખરો સર કરે છે. ત્યારે ચાલો વાત કરીએ એક એવી મહિલાની જેણે તમામ પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિનો સામનો કરી પોતાની જાતને સાબિત કરી છે.

વાત છે સરમગ ફૂડ્સના ચૅરમૅન અને ડાયરેક્ટર શીલા ઠક્કરની. જેમણે પોતાના બિઝનેસમાં અડીખમ ઉભા રહી એક આગવું નામ કમાવ્યું છે. તેઓને આઈકોનિક પાવરફૂલ વુમન ઈન ધ ફૂડ ઈન્ડસ્ટ્રી માટે મહારાષ્ટ્રના ભૂતપૂર્વ રાજ્યપાલ ભગતસિંહ કોશિયારીના હસ્તે પુરસ્કૃત કરવામાં આવ્યાં છે. તો ચાલો જાણીએ શીલા ઠક્કરનો ફૂડ ઈન્ડસ્ટ્રીનો સક્સેસફૂલ પ્રવાસ...

● 'તમે આ બિઝનેસમાં કઇ રીતે જોડાયાં?'

મારા લગ્ન એક કચ્છી પરિવારમાં થયા હતા. કચ્છીઓમાં તે વખતે સામાન્ય રીતે મહિલાઓ બહાર નીકળી કામ કરતી નહોતી. મારી બહુ ઈચ્છા હતી કે હું કામ કરું, તો મારા પતિએ કહ્યું કે તને કામ કરવું છે? તો તું બીજે ક્યાંય ન જતી. હું તને ફેક્ટરી નાખી આપું છું તું એ સંભાળ. ત્યારે અમે હિંગ મેન્યુફેક્ચરિંગની કંપની સ્થાપી. અને આ રીતે મારો બિઝનેસનો પ્રવાસ શરૂ થયો.

● જે તે સમયે મહિલા તરીકે આ બિઝનેસ ચલાવવો કેટલો મુશ્કેલ હતો?

બધું મુશ્કેલ જ હતું. જ્યાં સુધી મારા પતિ જિવીત હતા ત્યાં સુધી એમની ખૂબ મદદ મળતી. પણ હા એ વખતે પણ મને નાની નાની વસ્તુ ખરીદવા માટે બહાર જવું પડતું. પતિએ ફેક્ટરી નાખી આપી હતી. એટલે બેઝીક મશીનરી અને સામાન હતો પણ કોઇ પણ ફૂડ રીલેટેડ કંપનીમાં

નાની- નાની ઘણી વસ્તુઓની જરૂર પડતી ત્યારે એમઆઈડીસી તો હું એકલી જ મહિલા હતી જે ફેક્ટરીએ બેસતી. હું બજારમાં વસ્તુઓ લેવા જતી તેથી આખા પરિસરમાં લોકો મને ઓળખવા લાગ્યા. મારા પતિના મૃત્યુ બાદ મારા માટે ચેલેન્જીસ વધવા લાગ્યા.

● કેવા પડકારોનો સામનો કરવો પડ્યો?

મારા પતિના મૃત્યુ બાદ ઘણી બધી વસ્તુ બદલાઇ ગઇ હતી. એ હતા ત્યાં સુધી કાચો માલ ખરીદવો વગેરે બધું એ જ જોતાં. પછીથી લોકોએ ચિટીંગ શરૂ કરી. શરૂઆતમાં મને માલની એટલી ઓળખ નહોતી. હિંગની ૧૦૦ કિલોની ગુણમાં પાંચ કિલો મેંદો નાખેલો હોય તો તમને ખબર જ ન પડે. જેને કારણે તમારા માલની પ્યોરિટીને અસર થાય. એવા ઘણા લોકોએ છેતરવાનો પ્રયાસ કર્યો. હું ક્યાંક છેતરાઇ પણ છતાં હું અડિખમ ઊભી રહી. મારા પતિ હતા ત્યારે જ અમારી ફેક્ટરીમાં ઈન્કમ ટેક્સ, સેલ્સ વગેરેની રેડ પડી હતી. મેં આ તમામ વાતો ખૂબ સ્ટ્રોંગ થઈને ફેસ કરી છે. ૧૯૯૭માં અમારી ફેક્ટરીમાં આગ પણ લાગી હતી અને ફેક્ટરી લગભગ ૯ મહિના સુધી બંધ હતી. અમે એ નવે નવ મહિના અમારા કર્મચારીઓ અને કારીગરોને પગાર આપ્યો છે. ઘણો મુશ્કેલ સમય હતો. પણ હું મહત્વાકાંક્ષી હતી. તેથી મેં અડગ રહીને તમામ મુશ્કેલીઓનો સામનો કર્યો.

● આ બિઝનેસમાં આવવા માગતી મહિલાઓને શું કહેશો?

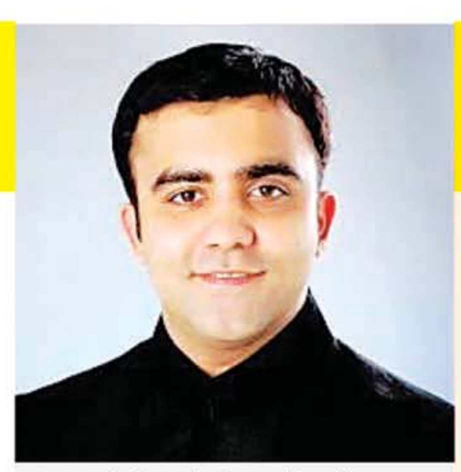
ડેડીકેશન રાખો. તમારી નિયત સાફ રાખો. આ સ્પર્ધાત્મક વિશ્વ છે પછી એ કોઇ પણ ક્ષેત્ર હોય જો તમે કોઇનું સારું ના કરી શકો તો ખરાબ પણ ના કરતા. હાર્ડવર્ક કરો, લોકો તમને છેતરશે. પણ જો તમારામાં ધગશ હશે તો તમને કોઇ હરાવી નહીં શકે. એટલે પ્રયત્નશીલ રહેજો. હાર ના માનતા.

● મહિલાઓને શું સંદેશો આપશો?

તમે તમારું શ્રેષ્ઠ જ આપો. ગમે તેટલી કપરી પરિસ્થિતિ હોય તો પણ અડીખમ રહો. જો તમે હાર નહીં માનો તો સફળતા તમારી સાથે જ છે. ખાસ કરીને મારે હાઉસ વાઈફને એક વાત કહેવી છે. જ્યારે તમે કહો છો કે હું માત્ર હાઉસ વાઈફ છું, ત્યારે મને ખૂબ ખરાબ લાગે છે. તમે પોતાની જાતને નાની સાબિત કરો છો. ખરેખર તો હાઉસ વાઈફનો જોબ એ સૌથી અઘરું કામ છે. જેમાં કોઇ પગાર કે ઈન્સેન્ટીવ્સ હોતા નથી. છતાં જો તમે આટલું બધુ સારું કરી શકતા હોવ તો એ કોઇ નાની વાત નથી. જે મહિલાઓ નોકરી કરે છે, તેઓ દેખાઇ આવે છે, કે બિચારી નોકરી કરીને આવી છે, થાકી ગઇ હશે, પણ હાઉસ વાઈફનો થાક કે કામ દેખાતા નથી, તમે બધા ખૂબ જ અઘરું અને સારું કામ કરી રહ્યા છો, તેથી કાયમ ગર્વથી કહેજો કે હું હાઉસ વાઈફ છું.

હિંગના ઉત્પાદનમાં નંબર વન

ભારતમાં હિંગની અગ્રણી આયાતકાર અને ઉત્પાદક કંપની બીએલજી ઈન્ટરનેશનલ વેપારની તમામ ચેનલ્સ અને બજારમાં સક્રિય રીતે તેની હાજરી વિસ્તારી રહી છે.



મોહિત ગંભીર - એમડી,
બીએલજી ઈન્ટરનેશનલ

વર્ષ ૧૯૪૫માં બસંતલાલ ગંભીરે હિંગના બ્રોકર તરીકે બીએલજી ઈન્ટરનેશનલની સ્થાપના કરી હતી. તેમણે પોતાની દીર્ઘદૃષ્ટિથી કંપનીના વિકાસનો માર્ગ કંડાર્યો અને સમય જતા તેની પ્રગતિ ઝડપી બની. ૨૦૦૪માં મોહિત ગંભીરે તેના મૅનેજિંગ ડિરેક્ટર તરીકે કંપનીના નેતૃત્વની જવાબદારી સંભાળી હતી. તેમના માર્ગદર્શન હેઠળ બીએલજી ભારતની અગ્રણી હિંગ અને રસની આયાતકાર અને ઉત્પાદક બનવા માટે આગળ વધી છે. કંપનીની મુખ્ય ફિલસૂફી હિંદુકુશ પ્રદેશમાંથી શુદ્ધ હિંગ મેળવીને અજોડ ગુણવત્તા પ્રત્યેની તેની અતૂટ પ્રતિબદ્ધતા ઉપર કેન્દ્રિત છે. કંપનીએ બીરબી, પ્રાઈવેટ લેબલ જેવા માધ્યમો અને પોતાની માલિકીની બ્રાન્ડસ ક્રિષિકા અને બીએલજી દ્વારા બીરબી સેગમેન્ટમાં ૨,૦૦,૦૦૦થીવધુ ગ્રાહકો મેળવીને નોંધપાત્ર પ્રગતિ કરી છે. તે ભારતભરની અગ્રણી મસાલા અને પાપડ કંપનીઓને **સર્વિસ** પૂરી પાડે છે.

બીએલજી જે વિવિધ પ્રોડક્ટસનું ઉત્પાદન કરે છે, તેમાં હિંગ, ઈન્સ્ટન્ટ ચટણી, મસાલા, કેસર, મખાણા, મીઠું, સિઝનિંગ, પોપકોર્ન અને સોયા ચન્કસ સહિતનો સમાવેશ થાય છે. કંપની જે રાજ્યોમાં વેપાર કરે છે, તેમાં તેણે ૧૦૦ ટકાની વૃદ્ધિ મેળવી છે. તે નવી પ્રાદેશિક બજારોમાં તેની હાજરીને વિસ્તારવા ધારે છે.

રિટેલ વેચાણની વ્યૂહરચના

બીએલજી ઇન્ટરનેશનલની પ્રોડક્ટસ દેશભરમાં પથરાયેલા રિલાયન્સ સ્ટોર્સમાં ઉપલબ્ધ છે. નજીકના ભવિષ્યમાં તેના ઉત્પાદનો દેશના અન્ય વિવિધ અગ્રણી રિટેલ સ્ટોર્સ અને દુકાનોમાં ઉપલબ્ધ બનશે. કંપનીએ પ્રાદેશિક સ્તરે રાજ મંદિર, બીકેડી, ડેરિકા જેવી મુખ્ય પ્રાદેશિક ચેનલ્સમાં ઉપલબ્ધતા મેળવી છે. કંપનીએ આધુનિક વેપાર શૃંખલામાં વ્યૂહાત્મક અને અસરકારક રીતે ગોઠવાવા માટે તેની ઈન્સ્ટન્ટ ચટણીથી શરૂઆત કરીને વિશિષ્ટ સ્થાન જમાવ્યું છે. કંપનીએ મુખ્ય વેચાણ કેન્દ્રોમાં તેના મુખ્ય ઉત્પાદનો ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળા હિંગ અને કેસર ગ્રાહકોને સ્પર્ધાત્મક ભાવે અને રિટેલરોને આકર્ષક નફા ગાળા સાથે વેચાણ માટે મૂક્યા છે. કેસર અને પૉપ હોપ ઈન્સ્ટન્ટ પૉપ કૉર્ન જેવી પ્રોડક્ટસે કંપનીને લોકપ્રિયતા અપાવી છે. કંપની ગ્રાહકો માટે ઓફરોની પ્રસ્તુતી અને સમયાંતરે વેચાણ પ્રમોશન માટે ઑનલાઈન ચેનલો અને વિવિધ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફૉર્મ્સ દ્વારા ગ્રાહકોની સાથે જોડાયેલી રહે છે.

બજારોમાં પરિવર્તનમાં સફળતા

ગંભીર કહે છે કે, 'અત્યારે ગ્રાહકો નાણાકીય ગણતરીને ઓછું અને કાર્યક્ષમ ગુણવત્તાયુક્ત ઉત્પાદનોને વધુ મહત્ત્વ આપે છે. આ વલણને પારખીને અમે ઈન્સ્ટન્ટ ચટણીઓ બજારમાં સફળતાપૂર્વક મૂકી છે.'

કંપની લક્ઝરી અને પ્રીમિયમ પ્રોડક્ટસ સેગમેન્ટ તરફ વળવા માટે ખર્ચેલા પૈસાનું પૂરું વળતર આપે તેવા ઉત્પાદનોની ગ્રાહક માગને પ્રાથમિક્તા આપે છે. કંપની ગ્રાહકોની સંતોષ પરિતૃપ્તિ માટે કૂપન સ્કીમ ઓફર કરે છે, વેચાણ પ્રમોશનને વ્યૂહાત્મક રીતે ગોઠવે છે અને ગ્રાહકોની અજમાયશ માટે સેમ્પલિંગ સુવિધા આપે છે.

હવે ભાવિ યોજનાઓ કઈ છે?

બીએલજી ઈન્ટરનેશનલ આધુનિક વેપાર, પરંપરાગત વેપાર, નિકાસ અને મુખ્ય ચેનલોમાં હાજરી દ્વારા તેની બજાર પહોંચને વિસ્તારી રહી છે. કંપની તેના વિતરણ નેટવર્કને પણ વિસ્તારી રહી છે, નવા ભાગીદારોની શોધ કરી રહી છે અને વધતી માગને પહોંચી વળવા ઉત્પાદન ક્ષમતામાં વધારો કરી રહી છે. તેની ભાવિ યોજનાઓમાં પીસેલાં, બ્લેન્ડેડ અને આખા મસાલાનો સમાવેશ થાય છે. આગામી નાણાકીય વર્ષમાં, કંપની ડિજિટલ માર્કેટિંગ, સોશિયલ મીડિયા અને ઈન્ફલુએન્સર માર્કેટિંગ દ્વારા વ્યૂહાત્મક અભિગમ અપનાવશે. આમાં ઑનલાઈન અને ઓફલાઈન બંને માટે એક સેલિબ્રિટીને બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર તરીકે નિમવાનો સમાવેશ થાય છે.

'અત્યારના ગ્રાહકો શ્રેષ્ઠ ગુણવત્તા અને સમય કાર્યક્ષમતા ધરાવતા ઉત્પાદનોને પ્રાથમિકતા આપે છે. આ ટ્રેન્ડને અનુરૂપ, અમે ઈન્સ્ટન્ટ ચટણીઓ બજારમાં મૂકી છે જેણે બજારમાં રસ જાગૃત કર્યો છે.'
- મોહિત ગંભીર, એમડી, બીએલજી ઈન્ટરનેશનલ

લોકોને કચરો નાખતા રોકવા નાળાની બંને બાજુ જાળી લાગશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ ચોમાસાના આગમન પહેલા મુંબઈના નાનાં-મોટાં નાળા તથા ગટરોની સફાઈ પૂરી કરવાની છે ત્યારે ડેડલાઈનને પહોંચી વળવા કૉન્ટ્રેક્ટરો કામચોરી ન કરે તે માટે નાળાસફાઈ દરમ્યાન સંબંધિત એન્જિનિયરોએ વ્યક્તિ રીતે સાઈટ પર હાજરી પુરાવીને કામનો અહેવાલ લેવાનો નિર્દેશ પાલિકાના એડિશનલ કમિશનર અભિજિત બાંગરે આપ્યો છે. એ સાથે જ નાળાની આસપાસમાં રહેતા લોકો તેમાં કચરો ફેંકે નહીં તે માટે તેમને રોકવા નાળાની બંને બાજુએ શક્ય એટલી વહેલી તકે જાળી બેસાડવાનો નિર્દેશ પણ તેમણે આપ્યો હતો.

ચોમાસા દરમ્યાન પૂરજનક પરિસ્થિતિ નિર્માણ થાય નહીં તે માટે દર વર્ષની માફક આ વર્ષે પણ મુંબઈમાં ચોમાસા પહેલાના કામના ભાગ રૂપે નદી-નાળાની સફાઈનું કામ માર્ચ મહિનાથી ચાલુ કરી દેવામાં આવ્યું છે. ગુરુવારે એડિશનલ કમિશનર (પ્રોજેક્ટ) અભિજિત બાંગરે પરામાં ઘાટકોપર (પૂર્વ)માં છેડા નગર જંકશન નજીકનું સોમૈયા નાળું, કુર્લા સ્થિત માહુલ ખાડી નાળું, શિવડી-ચેંબુર રસ્તા પરની માહુલ ખાડી નાળું, વડાલામાં રાવળી નાળું, કુર્લા (પૂ)માં નહેરુનગર નાળું, ધારાવી ટી જંકશન ખાતે દાદર-ધારાવી નાળાની સાથે જ બાન્દ્રા-કુર્લા કૉમ્પ્લેક્સમાં આવેલી મીઠી નદીની સફાઈનાં કામનું ઈન્સ્પેકશન કર્યું હતું.

તત્કાળ જાળી બેસાડો

ધારાવી ટી જંકશનમાં દાદર-ધારાવી નાળાની એક બાજુએ બે માળના ઘર, દુકાનો, કમર્શિયલ બાંધકામ આવેલા છે. અહીંથી ઘરનો તથા કમર્શિયલ કચરો નાળામાં ફેંકવામાં આવે છે. તેથી નાળાની સફાઈ બાદ પણ નાળામાં સતત કચરો રહેતો હોવાને કારણે અનેક વખત નાળાની સફાઈ કરવી પડે છે. છતાં કચરો ઉપર તરતો રહે છે અને ચોમાસામાં વરસાદના પાણીનો પ્રવાહ નાળામાં જતો નથી અને પૂરજનક પરિસ્થિતિ નિર્માણ થતી હોય છે. તેથી જયાં નાળાની આજુબાજુ બાંધકામ હોય ત્યાં તાત્કાલિક ધોરણે જાળી બેસાડવાનો નિર્દેશ બાંગરે આપ્યો હતો. ■

ઘાટકોપરમાં પૂરની સ્થિતિથી રાહત મળશે

સોમૈયા નાળામાં ઘાટકોપરના જુદા જુદા વિસ્તારમાં આવેલી ડ્રેનેજ લાઈનમાંથી વરસાદી પાણી ઠલવાતું હોવાની માહિતી આપતા સંબંધિત અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે ઘાટકોપર (પશ્ચિમ)માં હાલ પરિસ્થિતિ એવી છે કે ભારે વરસાદ દરમ્યાન અનેક વખત પાણી ભરાઈ જતાં હોય છે અને તે પાણી રેલવે ટ્રેક પર આવતા હોય છે અને રેલ સેવાને ફટકો પડતો હોય છે સાંકડી ડ્રેનેજ લાઈનને કારણે વરસાદની પાણીનો યોગ્ય રીતે નિકાલ થઈ શકતો નથી. તેથી ઘાટકોપર (પશ્ચિમ)માં આવેલા જોલી જીમખાના પાસે ૦.૯ મીટર પહોળા રસ્તાને લાગીને આવેલા બોક્સ ડ્રેનની ક્ષમતા વધારીને ૧.૨ મીટરની કરવામાં આવવાની છે, તેમ જ મેઘરાજ જંકશન પાસે હાલ ૧.૨ મીટર પહોળા બોક્સ ડ્રેઇનની જગ્યાએ નવા બે મીટર પહોળા બોક્સ ડ્રેઇન બંધાશે.

કુર્લામાં અંડરગ્રાઉન્ડ ટાંકી બનાવાશે

કુર્લા નીચાણવાળો વિસ્તાર હોવાથી ચોમાસા દરમ્યાન અહીં મોટાભાગના વિસ્તારોમાં પાણી ભરાતાં હોય છે. કુર્લાના પાણી માહુલ ખાડીમાં ઠલવાતા હોય છે. કુર્લાના અમુક નાળા માત્ર એક મીટર ઊંડા છે. તેથી ચોમાસામાં નાળામાંથી પાણી બહાર આવી જતા હોય છે. તો ભરતી દરમ્યાન વરસાદી પાણીનો નિકાલ નાળા અને ખાડીમાં થઈ શકતો ન હોવાથી આ પાણીને સ્ટોર કરવા માટે હાલ દાદર અને પરેલ સહિત સાંતાક્રુઝમાં અંડરગ્રાઉન્ડ ટાંકી બનાવવામાં આવી છે, તે મુજબ જ કુર્લા (પશ્ચિમ)માં વરસાદી પાણીનો સ્ટોર કરવા અને વરસાદી પાણીનો નિકાલ કરવા માટે યંત્રણા અંડરગ્રાઉન્ડ ટાંકી બનાવાશે અને સાથે જ વધારાનું પંપિંગ સ્ટેશન અહીં ઊભું કરવામાં આવશે.

૮૦ વર્ષના નિવૃત્ત પ્રિન્સિપાલે માંદગીથી કંટાળેલી પત્નીનું ગળું દબાવી દીધા બાદ ગળાફાંસો ખાધો

નાશિકઃ નાશિકમાં સ્કૂલના ૮૦ વર્ષના નિવૃત્ત પ્રિન્સિપાલે પોતાની બીમાર પત્નીની હત્યા કર્યા બાદ આત્મહત્યા કરી હતી, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

સ્કૂલના નિવૃત્ત પ્રિન્સિપાલની ઓળખ મુરલીધર રામચંદ્ર જોશી તરીકે થઇ હતી. જોશીએ અંતિમ પગલું ભરતાં પહેલા લખેલી સુસાઇડ નોટમાં નોંધ્યું હતું કે હું લાંબી માંદગીમાંથી પત્ની લતા (૭૬) અને પોતાને મુક્ત કરી રહ્યો છું. જોશીની પત્ની લતા પણ ભૂતપૂર્વ શિક્ષિકા હતી અને છેલ્લાં ચાર વર્ષથી કેરટેકર સીમા રાઠોડની મદદથી જોશી તેની સંભાળ રાખી રહ્યો હતો.

ઉપવન પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે જોશી દંપતી જેલ રોડ ખાતેના નિવાસે રહેતું હતું અને બુધવારે બપોરે સીમા કામ પતાવ્યા બાદ ત્યાંથી નીકળી ગઇ હતી. સીમા સાંજે સાત વાગ્યે ત્યાં પાછી ફરી હતી. ચાવીથી દરવાજો ખોલીને સીમા અંદર પ્રવેશતાં દંપતી મૃત અવસ્થામાં મળી આવ્યું હતું.

જોશીએ પ્રથમ પત્નીનું ગળું દબાવીને હત્યા કરી હતી અને બાદમાં ગળાફાંસો ખાધો હતો. જોશીએ મૃત્યુ અગાઉ સુસાઇડ નોટ લખી હતી, જેમાં નોંધ્યું હતું કે 'હું મારી પત્નીને ખૂબ પ્રેમ કરું છું. તે પથારીવશ છે અને તેની માંદગીથી કંટાળી ગઇ છે. હું તેને તેની માંદગીમાંથી મુક્ત કરું છું અને પોતાની જાતને પણ.'

સુસાઇડ નોટમાં લતાની ખંતપૂર્વક સેવા કરવા બદલ સીમાની પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી અને સૂચના અપાઇ હતી કે તેને પચાસ હજાર રૂપિયા આપવામાં આવે, જે તેણે બાજુ પર રાખી મૂક્યા છે. અમારા અંતિમસંસ્કાર માટેના રૂપિયા અલગ રાખવામાં આવ્યા છે અને કોઇએ પણ અમારા અંતિમસંસ્કાર માટે પૈસા ખર્ચવા નહીં.'

સુસાઇડ નોટમાં એવું પણ લખ્યું હતું કે અંતિમસંસ્કાર અગાઉ લતાને નવી સાડી, મંગળસૂત્ર અને અન્ય દાગીનાથી શણગારવામાં આવે. જોશી દંપતીના બંને પુત્ર મુંબઈમાં રહે છે. (પીટીઆઇ)■

મુંબઈમાં કામરાનું સ્વાગત તો શિવસેના સ્ટાઇલથી થશેઃ શિવસૈનિક

મુંબઈઃ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેને આડકતરી રીતે ગદ્દાર કહેનારા સ્ટેન્ડ-અપ કોમેડિયન કુણાલ કામરા મુંબઈ આવશે ત્યારે તેનું શિવસેના સ્ટાઇલમાં સ્વાગત કરાશે, એમ શિવસેનાના નેતા રાહુલ કનાલે ગુરુવારે જણાવ્યું હતું. કામરાએ જ્યાં શો કર્યો હતો તે ખારના સ્ટુડિયોમાં ૨૩મી માર્ચે શિવસૈનિકો દ્વારા જે તોડફોડ કરાઇ હતી તેમાં અને આ પ્રકરણે કરાયેલી ધરપકડોમાં કનાલનો પણ સમાવેશ થાય છે. અમે (શિવસૈનિકો) દર સોમવાર અને ગુરુવારે પોલીસ સ્ટેશનમાં હાજરી લગાવવા આવીએ છીએ ત્યારે કામરાના હાલચાલ પણ અમે પૂછીએ છીએ. મને એવું લાગે છે કે મુંબઈ પોલીસ કામરાને અહીં લાવશે, એમ કનાલે કહ્યું હતું. મુંબઈમાં અમારી 'અતિથિ દેવો ભવ'ની પ્રથા છે અને અમે શિવસેના સ્ટાઇલમાં તેનું સ્વાગત કરીશું', એમ તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું. બૉમ્બે હાઇ કોર્ટે મંગળવારે કામરાની તેની સામેની એફઆઇઆર રદ કરવાની અરજી પર શિવસેનાના વિધાનસભ્ય મુરજી પટેલ અને મુંબઈ પોલીસ પાસે જવાબ માગ્યો હતો અને સુનાવણી ૧૬મી એપ્રિલ સુધી મુલતવી રાખી હતી. ■

ધારાવી રીડેવલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટના વિકાસ માટે મીઠાના અગરોની જમીન સલામત

ધારાવી પ્રોજેક્ટ માટે ફાળવેલી જમીન ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ-વેની પશ્ચિમ બાજુએ છે અને દાયકાઓથી સમુદ્રના સંપર્કમાં પણ નથીઃ ડીઆરપીના સીઈઓ એસવીઆર શ્રીનિવાસની સ્પષ્ટતા

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્ર સરકારે ધારાવી રીડેવલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટ (ડીઆરપી) માટે આશરે ૨૫૬ એકર મીઠાના અગરોની જમીન ફાળવણીને મંજૂરી આપી છે. આ જમીનના ભાગો મુલુંડ, કાંજુરમાર્ગ અને ભાંડુપ સ્થિત છે, જયારે બીજી તરફ અયોગ્ય ધારાવીકરોએ ફરીથી વસવાટ કરવા માટે આ મીઠાના અગરોની જમીનોના પ્રસ્તાવિત વિકાસ સંદર્ભે પર્યાવરણીય મુદ્દો ઊભો કરી રહ્યા છે, ત્યારે ડીઆરપીના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ સ્પષ્ટતા કરી છે કે મીઠાના અગરાની જમીનો ઇસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ-વેની પશ્ચિમ બાજુએ છે,જે લગભગ એક દાયકાથી સમુદ્રથી દૂર છે, અને વિકાસ માટે સંપૂર્ણપણે સલામત છે.

''વર્ષો અગાઉ, આ જમીનના ભાગને ભારતના સોલ્ટ કમિશનર દ્વારા સત્તાવાર રીતે રદ કરવામાં આવ્યા હતા. લગભગ એક દાયકાથી ત્યાં કોઈ મીઠાનું કોઇ ઉત્પાદન થઈ રહ્યું નથી. પૂર્વીય એક્સપ્રેસ-વેના નિર્માણ પછી દરિયાનું પાણી ક્યારેય આ વિસ્તારોમાં પહોંચ્યું પણ નથી. ત્યાં સસ્તાં મકાનોના નિર્માણમાં કોઈ સમસ્યા નથી અને, જો આપણે આજે આવા વિવેકપૂર્ણ પગલાં નહીં લઈએ, તો આગામી વર્ષોમાં શહેર વસ્તીના બોજ હેઠળ દબાઇ શકે છે,'' તેમ ડીઆરપી સીઇઓ એસવીઆર શ્રીનિવાસે જણાવ્યું હતું.

શ્રીનિવાસે ઉમેર્યું હતું કે, પશ્ચિમ બાજુ, કે જ્યાં ડીઆરપીની જમીનો આવેલી છે, ત્યાં આવી કોઈ 'પર્યાવરણીય સંવેદનશીલતા અથવા સીઆરઝેડ પ્રતિબંધો નથી. બાંધકામ પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરતા પહેલાં તમામ જરૂરી પર્યાવરણીય મંજૂરીઓ યોગ્ય' રીતે મેળવવામાં આવશે. આ પ્રોજેક્ટમાં લાગુ પડતા તમામ પર્યાવરણીય નિયમોનું કડક પાલન કરવામાં આવશે, અને જરૂરી ગ્રીન મંજૂરીઓ પ્રાપ્ત કર્યા પછી અને કાયદાકીય ધોરણોનું સંપૂર્ણ પાલન સુનિશ્ચિત કર્યા પછી જ કામ શરૂ થશે. ■

પ્રોસ્ટેટ ગ્રંથિ, કિડનીમાં પથરી
સ્ત્રી-પુરુષનાં મૂત્રવિકાર
Urethral Stricture
ઑપરેશન વગર ઉપચાર
▸ વારંવાર પેશાબ થવો
પેશાબ પર નિયંત્રણ ન રહેવું
▸ પેશાબ વખતે બળતરા થવી
▸ પેશાબ અટકતો હોય એવું લાગવું
▸ પેશાબ વખતે જોર લગાડવું પડે
▸ પેશાબ કર્યા પછી પણ સમાધાન ન થવું
▸ પેશાબ પછી પણ પેશાબનાં ટીપાં ગળતા રહેવા
▸ પેશાબમાં રક્ત જવું, અચાનક પેશાબ બંધ થવો
તપાસ અને ઉપચાર - ૨૦ વર્ષનાં અનુભવી
કિડની સ્ટોન, પ્રોસ્ટેટ, કિડની ટ્રાન્સપ્લાંટ/ કિડની ફેલ, સ્ટ્રિક્ચર, વ્યંધત્વ નિવારણ, સ્વપ્ન દોષ, નપુંસકતા નિવારણ, પેશાબની બિમારી
ડૉ. સુનીલ પાટીલ ક્હાલેકર (એમ.ડી)
ક્હાલેકર યુરોલોજી સેંટર
(આયુર્વેદિક મૂત્રવિકાર ઉપચાર કેંદ્ર)
મુંબઈ, પૂના, ઔરંગાબાદ, નાંદેડ
મુંબઈ વિઝીટઃ રવિવાર, ૧૩ એપ્રિલ ૨૦૨૫
મહિનાનો દર બીજો અને ચોથો રવિવાર
સમય : સવારે ૯.૦૦ થી બપોરે ૪.૦૦
સંપર્ક : ડૉ. સુનીલ પાટીલ ક્હાલેકર (એમ.ડી)
સ્થળઃ પાલકર પોલિક્લિનિક, રાનડે રોડ, દાદર (પ) ૪૦૦૦૨૮
95031 16222
94221 88788
www.readycureayurveda.com

કૂવાના માલિકોને પાલિકાની નોટિસ મળતા ટેન્કરમાલિકોનો બેમુદત 'બ્રેક'

નિયમોમાં છૂટછાટ નહીં મળે ત્યાં સુધી વૉટર ટેન્કરવાળા પાણી નહીં પહોંચાડે

મુંબઈઃ ખાનગી કૂવાના માલિકોને પાલિકા દ્વારા ફટકારવામાં આવેલી નોટિસના વિરોધમાં મુંબઈ વોટર ટેન્કર એસોસિયેશન (એમડબ્લ્યુટીએ) દ્વારા ગુરુવારથી બે મુદત માટે શહેરમાં ટેન્કર દ્વારા કરાતો પાણી પુરવઠો બંધ કરી દીધો છે, એમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

એમડબ્લ્યુટીએ પાસે ૫૦૦થી ૨૦૦૦ લિટરની ક્ષમતાવાળા અંદાજે ૧,૮૦૦ રજિસ્ટર્ડ ટેન્કર છે. સંસ્થા દ્વારા દક્ષિણ મુંબઈ સહિત શહેરના વિવિધ ભાગમાં રોજના અંદાજે ૩૫૦ એમએલડી પાણીનો પુરવઠો કરવામાં આવે છે, એમ સંસ્થાના પ્રવક્તા અંકુર શર્માએ જણાવ્યું હતું.

બધા ટેન્કરવાળાએ હવે 'બ્રેક' લઇ લીધી છે અને બેમુદત માટે પાણી પુરવઠો બંધ કરી દીધો છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

સેન્ટ્રલ ગ્રાઉન્ડ વોટર સપ્લાય ઓથોરિટી પાસેથી નો-ઓબ્ઝેકશન સર્ટિફિકેટ (એનઓસી) લેવાની સાથે ૨૦૦ ચો. મીટરની જમીન, લીઝનો પુરાવો અથવા કૂવાની માલિકી, ડિજિટલ વોટર ફ્લો મીટર બેસાડવું, બીઆઇએસ સ્ટાન્ડર્ડ, રોજ લેવામાં આવતા પાણીની ગણતરી અને અન્ય બાબતો સત્તાવાળાઓ તરફથી ફરજિયાત કરવામાં આવી છે, એમ શર્માએ કહ્યું હતું.

મુંબઈ જેવા શહેરમાં આ બધા નિયમોનું પાલન કરવું બહુ મુશ્કેલ છે. આ નિયમોમાં જ્યાં સુધી અમુક છૂટછાટ નહીં આપવામાં આવે ત્યાં સુધી શહેરમાં ટેન્કર દ્વારા પાણી પુરવઠો નહીં કરવામાં આવે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. આ બાબતે એમડબ્લ્યુટીએ દ્વારા મુખ્ય પ્રધાન કાર્યાલય તથા અન્ય સત્તાવાળાઓને આ મુદ્દે પત્ર લખવામાં આવ્યો છે. (પીટીઆઇ)■

મનસેનું થાણેમાં લોઢા કન્સ્ટ્રકશન કંપની સામે વિરોધ પ્રદર્શન

બુકિંગ વખતે લીધેલા પૈસા પાછા ન કરવાનો આરોપ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ થાણે શહેરના કોલશેત વિસ્તારમાં લોઢા કન્સ્ટ્રકશન કંપનીના એક પ્રોજેક્ટમાં ગ્રાહકોએ પૈસા રોક્યા હતા. જોકે, આમાંના કેટલાક ગ્રાહકોએ તેમની બેંક લોન મંજૂર થઈ ન હોવાથી એવી માગણી કરી હતી કે તેમના ઘરોની નોંધણી રદ કરવામાં આવે અને ચૂકવવામાં આવેલી પ્રારંભિક ડિપોઝિટની પરત કરવામાં આવે. જોકે, આ બાંધકામ કંપનીએ ગ્રાહકોના પૈસા પરત કરવાનો ઇનકાર કર્યો હોવાથી ગુરુવારે આ કંપની સામે વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું.

મનસેના થાણે જિલ્લા અધ્યક્ષ અવિનાશ જાધવના નેતૃત્વ હેઠળ ગુરુવારે બાંધકામ ઉદ્યોગપતિ લોઢા પરિવારની કંપની સામે વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. આ વખતે, મનસેના કાર્યકર્તાઓએ ઉદ્યોગપતિ વિરુદ્ધ વિવિધ સામગ્રીવાળા પ્લેકાર્ડ પકડ્યા હતા. આ વખતે, છેતરપિંડી પામેલા ગ્રાહકોની સામે, તેઓએ લોઢાના કર્મચારીઓને આ બાબત વિશે પૂછપરછ કરી.

લોઢા બિલ્ડર્સનો 'લોઢા હમારા ગૃહ પ્રોજેક્ટ' ઘોડબંદર વિસ્તારના કોલશેત વિસ્તારમાં આવેલો છે. આ પ્રોજેક્ટમાં ઘણા મધ્યમ વર્ગના પરિવારોએ ઘરો નોંધાવ્યા હતા. નોંધણી કરાવતી વખતે તેઓએ બિલ્ડરને લાખો રૂપિયા ચૂકવ્યા હતા. જોકે, આમાંના ઘણા પરિવારોને બેંક દ્વારા લોન મંજૂર કરવામાં આવી ન હતી. તેથી, તેમ જ કેટલાક લોકોએ ઘરમાં કેટલીક સમસ્યાઓને કારણે, તેમના ઘરોનું રજીસ્ટ્રેશન રદ કરવાની ફરજ પડી હતી.

ગ્રાહકોએ બિલ્ડરને આ અંગે જાણ કરી હતી. જોકે, તેમને કોઈ જવાબ મળ્યો નહોતો. તેથી, આ બધા ગ્રાહકો ભેગા થયા અને મનસેના અવિનાશ જાધવ પાસે ગયા હતા.

આ અંગે મનસેના નેતા અવિનાશ જાધવે મુંબઈ સમાચારને જણાવ્યું હતું કે લોઢાના પ્રોજેક્ટમાં ઘરની નોંધણી કરાવનારા લોકો પાસેથી પાંચ-પાંચ લાખ જેટલી રકમ લેવામાં આવી હતી, પરંતુ આ લોકોની બેંક લોન મંજૂર ન થતાં અથવા તો અન્ય આર્થિક સમસ્યાને કારણે નોંધણી રદ કરાવતી વખતે તેમની નોંધણી વખતે ભરવામાં આવેલી રકમ પાછી આપવામાં આવતી નહોતી. આ એક રીતે લોકોની છેતરપિંડી હતી અને તેથી ન્યાય અપાવવા માટે અમે ગુરુવારે વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. અમારા પ્રતિનિધિ મંડળને મુલાકાત આપીને કંપની દ્વારા એવી ખાતરી આપવામાં આવી હતી કે લોકોના લેણા નીકળતા પૈસા આપી દેવામાં આવશે.

આ બાબતે લોઢા કન્સ્ટ્રકશન કંપનીના મંગલપ્રભાત લોઢાને અને તેમની જનસંપર્ક ટીમને સંપર્ક કરવામાં આવ્યા છતાં તેમણે પ્રતિસાદ આપ્યો નહોતો. ■

વર્લ્ડ ટ્રેડ સેન્ટરમાં કન્સ્ટ્રકશન સાઈટ પર લિફ્ટમાંથી પડી જવાથી મજૂરનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

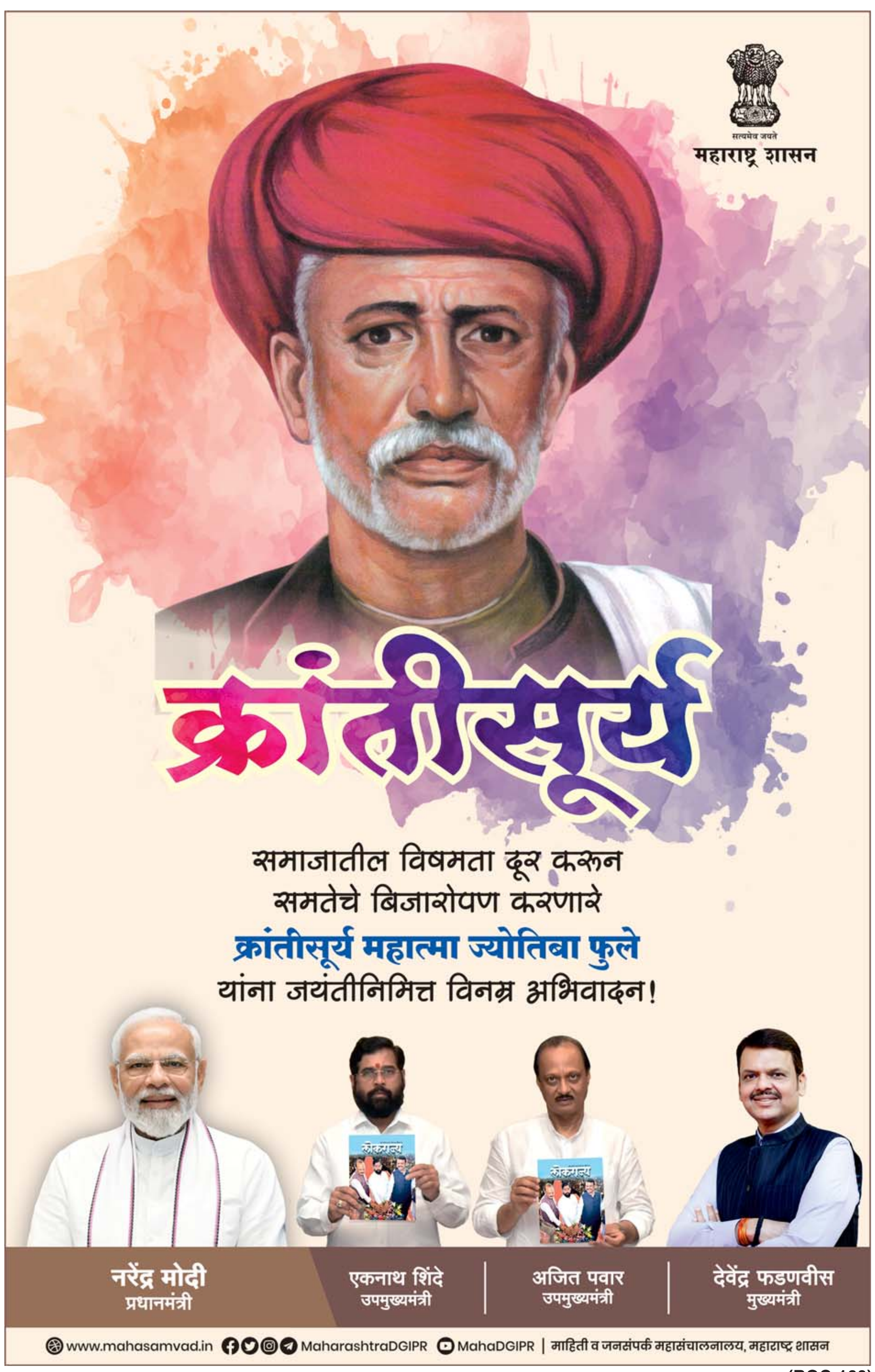
મુંબઈઃ કફ પરેડમાં આવેલા વર્લ્ડ ટ્રેડ સેન્ટરમાં ચાલી રહેલા કામ દરમ્યાન કન્સ્ટ્રકશન સાઈટ પર રહેલી લિફ્ટમાંથી પડી જવાથી ૨૬ વર્ષના યુવકનું મૃત્યુ થયું હતું. કફ પરેડ પોલીસ સ્ટેશનમાં આ સંદર્ભમાં એકિસડેન્ટલ ડેથનો ગુનો નોંધાયો હતો

આ દુર્ઘટના બુધવારના મોડી રાતના લગભગ ૧૦.૪૫ વાગે બની હતી. વર્લ્ડ ટ્રેડ સેન્ટરમાં સ્ટ્રકચરલ સ્પેશ્યાલિટીઝ એન્ડ પ્રોજેકટ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ કંપનીની સાઈટ પર સિમેન્ટ ઉપાડવાનું કામ કરતા સમયે ૨૬ વર્ષનો બિમલ બાળકૃષ્ણ રાણા બારમા માળ પર રહેલી માલ-સામાન ઉપર નીચે કરનારી લિફ્ટમાંથી નીચે પટકાયો હતો. તેને તરત સેન્ટ જ્યોર્જ હૉસ્પિટલ લઈ જવામાં આવ્યો હતો જયા તેને ડૉક્ટરે મૃત જાહેર કર્યો હતો. કફ પરેડ પોલીસે એક્સિડેન્ટલ ડેથનો ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી. ■

એમ.કૉમ. થયેલો યુવાન દારૂ માટે વાહનચોરી કરતો

થાણેઃ આઈટી કંપનીનો ભૂતપૂર્વ ડેટા એન્ટ્રી ઑપરેટર એવો ઉચ્ચ શિક્ષિત યુવાન સોશિયલ મીડિયા પરથી વાહન ચોરવાની કળા શીખ્યો હતો. દારૂ પીવાના વ્યસનને કારણે રિક્ષા ચોરીને રવાડે ચઢેલા યુવાનની થાણે પોલીસે ધરપકડ કરી હતી. નૌપાડા પોલીસ સ્ટેશનના સિનિયર ઈન્સ્પેક્ટર અભય મહાજને જણાવ્યું હતું કે એમ.કૉમ. ભણેલો આરોપી દુબઈ ઍરપોર્ટ પર ડ્રાઈવર તરીકે પણ કામ કરી ચૂક્યો છે. યુટ્યૂબ જેવા સોશિયલ મીડિયા પ્લૅટફોર્મ્સ પરની માહિતીને આધારે યુવાન ચોરીની કળા શીખ્યો હતો.

તપાસમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે આરોપી રિક્ષા ચોરતો અને પછી ઈંધણ ખતમ થાય ત્યાં સુધી રિક્ષા ચલાવતો. પ્રવાસીઓ પાસેથી મળેલી ભાડાની રકમમાંથી તે દારૂ ખરીદતો હતો. ઈંધણ ખતમ થઈ ગયા પછી તે રિક્ષાને કોઈ પણ સ્થળે છોડી દેતો હતો. પત્ની છોડી ગયા પછી હતાશ થઈ ગયેલો યુવાન દારૂ પીવાને રવાડે ચઢ્યો હતો. તપાસ દરમિયાન પોલીસે ચોરીની ચાર રિક્ષા અને એક બાઈક હસ્તગત કરી હતી. આરોપી પાસેથી ૩.૩૦ લાખની રોકડ જપ્ત કરવામાં આવી હતી. અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ નૌપાડા વિસ્તારમાંથી એક રિક્ષા ચોરીની ફરિયાદ મળતાં તપાસ દરમિયાન આસપાસના પરિસરમાં લાગેલા ૭૦થી ૮૦ સીસીટીવી કૅમેરાનાં ફૂટેજ તપાસવામાં આવ્યાં હતાં. ફૂટેજને આધારે શકમંદ મુંબ્રાનો રહેવાસી હોવાનું પોલીસે શોધી કાઢ્યું હતું. દરમિયાન સોમવારે આરોપી ફરી રિક્ષા ચોરવાને ઇરાદે નૌપાડા વિસ્તારમાં આવવાનો હોવાની માહિતી પોલીસને મળી હતી. પોલીસે છટકું ગોઠવી આરોપીને પકડી પાડ્યો હતો. આરોપી નૌપાડા, વાગળે એસ્ટેટ અને રાબોડી સહિત અન્ય સ્થળેથી ચોરાયેલી રિક્ષાના કેસોમાં સંડોવાયેલો હોવાનું પૂછપરછમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું. આરોપીની પૂછપરછમાં સાત ગુના ઉકેલાયા હોવાનો દાવો પોલીસે કર્યો હતો. (પીટીઆઈ)■



(ROC-160)

દિલ્હીનો વિજયી ચોક્કો, રાહુલ અણનમ ૯૩ રન સાથે મૅચ-વિનર

અક્ષર પટેલની ટીમનો હવે રવિવારે મુંબઈ સામે મુકાબલો

બેંગલૂરુ: દિલ્હી કૅપિટલ્સ (ડીસી)એ આજે અહીં યજમાન રૉયલ ચૅલેન્જર્સ બેંગલૂરુ (આરસીબી)ને છ વિકેટે હરાવીને 'વિજયનો ચોક્કો' માર્યો હતો. અક્ષર પટેલના સુકાનમાં આ વખતે પહેલી ચારેય મૅચ જીતનારી આ પ્રથમ ટીમે ૧૬૪ રનનો સાધારણ લક્ષ્યાંક ૧૭.૫ ઓવરમાં ચાર વિકેટના ભોગે ૧૬૯ રનના ટોટલ સાથે મેળવી લીધો હતો.

દિલ્હીના ટોચના ત્રણેય બૅટર તેમ જ સુકાની અક્ષર પટેલ (૧૫ રન) પણ લાંબી ઇનિંગ્સ નહોતો રમી શક્યો, પરંતુ ધાર્યા મુજબ ચોથા નંબરે રમનાર કેએલ રાહુલ (૯૩ અણનમ, ૫૩ બૉલ, છ સિક્સર, સાત ફોર) તથા ટ્રિસ્ટેન સ્ટબ્સ (૩૮ અણનમ, ૨૩ બૉલ, એક સિક્સર, ચાર ફોર)ની જોડીએ દિલ્હીને વિજય અપાવી જ દીધો હતો. રાહુલ સાત રન માટે સદી ચૂક્યો હતો, પણ દિલ્હી માટે તે મૅચ-વિનિંગ રમ્યો હતો. રાહુલ-સ્ટબ્સ વચ્ચે પાંચમી વિકેટ માટે પંચાવન બૉલમાં ૧૧૧ રનની અતૂટ ભાગીદારી થઈ હતી.

એ પહેલાં, રજત પાટીદારની આરસીબી ટીમે સાત વિકેટે ૧૬૩ રન કર્યા હતા.

દિલ્હીની હવે રવિવારે (સાંજે ૭.૩૦ વાગ્યાથી) દિલ્હીમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ સામે મૅચ રમાશે. આરસીબી એ જ દિવસે બપોરે જયપુરમાં રાજસ્થાન સામે રમશે. ■

કોણીના ફ્રૅક્ચરને લીધે ઋતુરાજ આઉટ: ધોની ફરી કૅપ્ટન

ગાયકવાડને એલ્બૉ ગાર્ડ વગર રમવા બદલ ઈજા, ફ્રૅક્ચર થયા પછી પણ બે મૅચ રમ્યો

ચેન્નઈ: ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે)ને મોટો ઝટકો લાગ્યો છે. કૅપ્ટન ઋતુરાજ ગાયકવાડને કોણીમાં ફ્રૅક્ચર થયું હોવાથી આઇપીએલની આ સીઝનની બહાર થઈ ગયો છે અને તેની ગેરહાજરીમાં ભૂતપૂર્વ કૅપ્ટન અને સીએસકેને પાંચ ટાઇટલ જિતાડનાર મહેન્દ્રસિંહ ધોની સીએસકેનું સુકાન સંભાળશે.

સીએસકેના હેડ-કોચ સ્ટીફન ફ્લેમિંગે કહ્યું, 'અમારી ટીમમાં એક અનકૅપ્ડ પ્લેયર છે અને એ છે એમએસ ધોની જે આઇપીએલની બાકીની મૅચોમાં ટીમનું નેતૃત્વ સંભાળશે.'

સીએસકેની આજે (શુક્રવારે) કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ (કેકેઆર) સામે મૅચ છે અને એ મૅચથી મેદાન પર ફરી ધોની સુકાન સંભાળતો જોવા મળશે.

આ પહેલાં, ૪૩ વર્ષના ધોનીએ ૨૦૦૮ની પ્રથમ સીઝનથી ૨૦૨૩માં સીએસકેને પાંચમી ટ્રોફી અપાવી ત્યાં સુધી સીએસકેનું સુકાન સંભાળ્યું હતું. ૨૦૨૪માં તેણે ગાયકવાડને નેતૃત્વની જવાબદારી સોંપી હતી.

ઋતુરાજ ૩૦મી માર્ચે રાજસ્થાન સામેની મૅચમાં એલ્બૉ ગાર્ડ વગર રમ્યો હતો. તેને તુષાર દેશપાંડેનો બૉલ કોણી પર વાગ્યો હતો. એમ છતાં ઋતુરાજ રમતો રહ્યો હતો અને તેણે એ મૅચમાં ૬૩ રન કર્યા હતા. ત્યાર પછી તે દિલ્હી તથા પંજાબ સામેની મૅચમાં પણ રમ્યો હતો જેમાં તેણે અનુક્રમે પાંચ તથા એક રન બનાવ્યા હતા. પાંચ મૅચમાં તેના નામે ૧૨૨ રન છે જે સીએસકેના બૅટ્સમેનોમાં બીજા નંબરે છે. ૨૦૨૪માં સીએસકે વતી સૌથી વધુ રન ઋતુરાજે જ કર્યા હતા.

ફ્લેમિંગે પત્રકારોને કહ્યું હતું કે 'અમે ઋતુરાજની કોણીનો એક્સ-રે કરાવ્યો હતો જેમાં ઈજા વિશે સ્પષ્ટ જાણકારી નહોતી મળી શકી. ત્યાર બાદ અમે એમઆરઆઇ કરાવ્યું જેમાં તેને કોણીમાં ફ્રૅક્ચર હોવાનું જણાયું હતું.'

સીએસકેની ટીમ હાલમાં નાજુક સ્થિતિમાં છે. આ ટીમ પાંચમાંથી ચાર મૅચ હારી ચૂકી છે. ■

આઇપીએલની કૉમેન્ટરીમાં કાચિંડાના નામે રાયુડુ-સિદ્ધુ વચ્ચે બબાલ

નવી દિલ્હી: ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે) અને મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ (એમઆઇ)ના ભૂતપૂર્વ બૅટ્સમૅન અને આઇપીએલના છ ટાઇટલ જીતી ચૂકેલા અંબાતી રાયુડુ તથા નવજોત સિદ્ધુ વચ્ચે તાજેતરમાં પંજાબ અને ચેન્નઈ વચ્ચેની મૅચ દરમ્યાન કૉમેન્ટરી બૉક્સમાં ઘર્ષણ થયું હતું જેમાં તેમણે એકમેકને કાચિંડો કહીને ઓળખાવ્યા હતા.

સિદ્ધુ જે ટીમને સપોર્ટ કરતો હોય એમાં ફેરફાર કરીને બીજી ટીમ પ્રત્યે વફાદારી વ્યક્ત કરતો હોય છે એવો રાયુડુનો આક્ષેપ હતો. એવું કહીને રાયુડુએ સિદ્ધુને (રંગ બદલવા માટે જાણીતા) કાચિંડા તરીકે ઓળખાવ્યો હતો.

રાયુડુ બોલ્યો, 'પાજી, જૈસે ગિરગિટ (કાચિંડો) રંગ બદલતા હૈ વૈસે આપ ટીમ બદલતે હો.'

આવું બોલીને રાયુડુ હસ્યો હતો. સિદ્ધુએ પ્રતિક્રિયામાં રાયુડુને કડક શબ્દોમાં જવાબ આપ્યો હતો. સોશિયલ મીડિયામાં સિદ્ધુનો આ પ્રત્યુત્તર વાઇરલ થયો છે.

સિદ્ધુ બોલ્યો, 'તમે જે કહી રહ્યા છો એ બિલકુલ ખોટી વાત છે. ગિરગિટ (કાચિંડો) અગર કિસી કા આરાધ્યદેવ હૈ તો વો તુમ્હારા હૈ.'

ભારતના ભૂતપૂર્વ ઓપનિંગ બૅટ્સમૅન સિદ્ધુનું એવું કહેવું હતું કે અંબાતી રાયુડુના આઇડલ (આદર્શ)ને કાચિંડા તરીકે ઓળખાવ્યા હતા.

રાયુડુ માટે એમએસ ધોની આઇડલ છે અને સિદ્ધુએ ધોનીને કાચિંડા તરીકે ઓળખાવ્યો કે શું? એવી સોશિયલ મીડિયામાં ચર્ચા છે. ધોનીના ચાહકોએ સિદ્ધુને વખોડ્યો હતો.

રાયુડુ મોટા ભાગે સીએસકે અને એમઆઇ તરફી રહ્યો છે. જોકે રૉયલ ચૅલેન્જર્સ બેંગલૂરુ (આરસીબી)ને વખોડવામાં તેણે ક્યારેય પાછીપાની નથી કરી.

રાયુડુની કૉમેન્ટરી બૉક્સમાં સહ-કૉમેન્ટેટર સાથેની ગરમાગરમીનો આ પહેલો કિસ્સો નથી. એક વાર ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટર સંજય બાંગડ સાથે તેનું ઘર્ષણ થયું હતું.

બાંગડે જ્યારે મેદાન પરની વ્યૂહરચના સંબંધમાં એમઆઇના સુકાની હાર્દિક પંડ્યાને સપોર્ટ કરવાની બાબતમાં ભૂતપૂર્વ સુકાની રોહિત શર્માના સંભવિત રોલ વિશે મંતવ્ય આપ્યું ત્યારે રાયુડુએ એ મંતવ્ય સાથે અસહમતી દર્શાવતા કહ્યું હતું કે 'હાર્દિકને કોઈ સહાયતાની જરૂર જ નથી હોતી. કૅપ્ટનને તેની રીતે જ નેતૃત્વ સંભાળવા દેવું જોઈએ.' ■

ગુજરાતનો કેપ્ટન ગિલ કહે છે કે 'અમે ૨૨૦ રન તો કોઈ પણ દિવસે બનાવી શકીએ'

અમદાવાદ: ગુજરાત ટાઇટન્સે (૨૦ ઓવરમાં ૨૧૭/૬) બુધવારે રાજસ્થાન રોયલ્સ (૧૯.૨ ઓવરમાં ૧૫૯/૧૦)ને ૫૮ રનના તોતિંગ માર્જિનથી હરાવીને સતત ચોથો વિજય મેળવ્યો હતો અને પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં આઠ પોઇન્ટ સાથે મોખરાનું સ્થાન મેળવી લીધું ત્યાર પછી ગુજરાતના કેપ્ટન શુભમન ગિલે મૅચ પછી કહ્યું હતું કે 'સાઇ સુદર્શન ખૂબ ટૅલન્ટેડ બૅટ્સમૅન છે. તેણે જૉસ બટલર સાથે ૮૦ રનની ભાગીદારી કરીને વિજયનો પાયો નાખ્યો હતો. મને અમારા બૅટ્સમેનો પર એટલો બધો ભરોસો છે કે અમે ૨૨૦ રન તો કોઈ પણ દિવસે બનાવી શકીએ.'

બીજી તરફ, રાજસ્થાનની ટીમ પાંચમાંથી હવે ત્રણ મૅચ હારી છે અને ટેબલમાં એક સાતમા સ્થાને છે.

જીટીનો ઓપનર અને મૅન ઑફ ધ મૅચ બી. સાઈ સુદર્શન (૮૨ રન, ૫૩ બૉલ, ત્રણ સિક્સર, આઠ ફોર) પાંચ મૅચમાં ત્રીજી અડધી સદી ફટકારીને આઈપીએલની આ સીઝનના તમામ બૅટ્સમેનોમાં બીજા નંબરે છે. તેણે કુલ ૨૭૩ રન કર્યા છે. પ્રથમ ક્રમે લખનઊનો નિકોલસ પુરન (૨૮૮ રન) તેનાથી માત્ર ૧૫ રન આગળ છે.

સુદર્શને બે અફલાતૂન કૅચ પણ ઝીલ્યા હતા.જીટીના વિજયમાં પેસ બોલર પ્રસિદ્ધ ક્રિષ્ના (૪-૦-૨૪-૩)નું પણ મહત્વનું યોગદાન હતું.

ખરેખર તો જીટીના તમામ છ બોલરને વિકેટ મળી હતી. ક્રિષ્ના ઉપરાંતના બીજા પાંચ બોલરના પર્ફોર્મન્સ આ મુજબ હતા રાશીદ ખાન (૪-૦-૩૭-૨), સાઈ કિશોર (૨.૨-૦-૨૦-૨), અર્શદ ખાન (૨-૦-૧૯-૧), મોહમ્મદ સિરાજ (૪-૦-૩૦-૧) અને કુલવંત ખેજરોલિયા (૩-૦-૨૯-૧). ■

પાકિસ્તાન ક્રિકેટમાં નવી બબાલ, રિઝવાને ક્રિકેટ બોર્ડને કૅપ્ટન્સી છોડવાની ધમકી આપી

કરાચી: વન-ડેની ચૅમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં ભારત સામેની નાલેશી સાથે ટૂર્નામેન્ટમાંથી વહેલા બહાર ફેંકાઈ જવાની નામોશી બાદ પાકિસ્તાનની ક્રિકેટ ટીમ ન્યૂ ઝીલૅન્ડમાં ટી-૨૦ સિરીઝ ૧-૪થી અને વન-ડે સિરીઝ ૦-૩થી હારી ગઈ એને પગલે પાકિસ્તાન ક્રિકેટમાં નવેસરથી બબાલ થઈ છે. ખાસ કરીને કૅપ્ટન મોહમ્મદ રિઝવાન ન્યૂઝમાં વાઇરલ થયો છે, કારણકે તેણે ક્રિકેટ બોર્ડને કૅપ્ટન્સી છોડી દેવાની ધમકી આપી છે.

રિઝવાનને ખરેખર તો ગયા મહિને ટી-૨૦ ટીમમાંથી કાઢી મૂકવામાં આવ્યો એ બદલ નારાજગી છે. ન્યૂ ઝીલૅન્ડમાં સલમાન આગાના સુકાનમાં પાકિસ્તાનની ટીમ પાંચમાંથી એક જ મૅચ જીતી હતી અને બીજી ચાર મૅચ હારી ગઈ હતી. એશિયાની એક જાણીતી વેબસાઇટના અહેવાલ મુજબ કિવીઓ સામેની ટી-૨૦ શ્રેણી માટેની ટીમમાં સમાવેશ ન કરાતાં રિઝવાન નારાજ છે અને પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડ (પીસીબી)ના પ્રમુખ મોહસિન નકવીને આ સંબંધમાં મળીને વાતચીત કરવા માગે છે.

કહેવાય છે કે રિઝવાન ટીમ સિલેક્શનમાં વધુ સત્તા માગે છે અને જો એ નહીં મળે તો પોતાને કૅપ્ટનપદે રહેવામાં કોઈ જ રસ નથી એવું તે પીસીબીને કહી દેવા માગે છે.

પાકિસ્તાન સુપર લીગ (પીએસએલ)ની આગામી સીઝનની ટીમોના કૅપ્ટનોને લગતી પત્રકાર પરિષદમાં રિઝવાનને પાકિસ્તાનની ટીમના તાજેતરના પર્ફોર્મન્સ વિશે પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે રિઝવાને કહ્યું કે 'બધા જાણે છે કે શું ચાલી રહ્યું છે.'

ટી-૨૦ ટીમના સુકાનીપદેથી પોતાને હટાવવામાં આવ્યો એ વિશે પુછાતાં રિઝવાને કહ્યું, 'એ વિશે હું કંઈ જ ન કહી શકું. મને એ વિશે ન તો કોઈ જાણકારી અપાઈ હતી કે ન કંઈ પૂછવામાં આવ્યું હતું. આ તેમનો (પીસીબીનો) નિર્ણય હતો જે અમારે અગાઉની જેમ સ્વીકારવાનો હતો.' ■

'મુંબઈ સમાચાર'ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે.

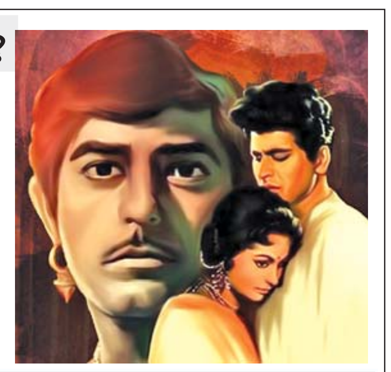
વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ...

હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો

A	B
डो. विद्या	સાધના
गृहस्थी	વૈજ્યંતિમાલા
वो कौन थी	નૂતન
यादगार	શર્મિલા ટાગોર
सावन की घटा	રાજશ્રી

ઓળખાણ પડી?



રાજકુમાર અને વહીદા રેહમાન સાથેની મનોજ કુમારની ફિલ્મની ઓળખાણ પડી? ફિલ્મમાં બલરાજ સાહનીએ પણ કામ કર્યું હતું.

અ) શહીદ બ) સાવન કી ઘટા ક) બુલંદી ડ) નીલકમલ

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧ અ	ષ્ટા	૨ વ	૩ ક		૪ અ	૫ જ	૬ મા	ય	૭ શ
ગ		૮ ગ	મા	૯ અ	ણ	ગ	મા		ય
૧૦ મ	૧૦અ દ		૧૧ નુ	ત	ન			૧૨ ખ	તા
૧૩ નિ	ધિ		૧૪ સા	લ	મ	૧૫ પા	ક		ન
ગ		૧૬ હ	ર	સ		ર		૧૭ સ	
૧૮ મ	૧૯ ઝા	ર			૨૦ પ	દ	૨૧ વી	દા	૨૨ ન
	૨૩ ક	ણ	કી		૨૪ દ	ર્શ	ક		ક
૨૫ ગ	ળ	ફા		૨૬ આ		૨૭ ક	લી	૨૮ કા	લ
વા		ળ		૨૯ હ	૩૦ જુ			મ	
૩૧ ક્ષ	તિ		૩૨ ફ	ત	ન	દે	વા	ળિ	યો

શબ્દલાલિત્ય

સતીશ વ્યાસ

૧		૨		૩		૪	૫	૬	
				૭	૮		૯		
૧૦			૧૧				૧૨		૧૩
		૧૪		૧૫		૧૬		૧૭	
	૧૮		૧૯		૨૦				
૨૧		૨૨		૨૩				૨૪	
		૨૫					૨૬		
૨૭					૨૮	૨૯			
		૩૦		૩૧		૩૨			૩૩
		૩૪					૩૫		

આડી ચાવી

૧. લોકોમાં પ્રિય હોવું તે (૫)
૪. નાનું ભોંયરું, નાનું ખાનું (૪)
૭. શંકા (૨)
૯. નાપાસ (અં.) (૨)
૧૦. દુખાવો (૪)
૧૨. ભૂંડી હાર (૩)
૧૪. ખોખું, બાંધો, ઢાંચો, સંરચના (૩)
૧૭. તરેહ, પદ્ધતિ, રૂઢિ, ધારો (૨) (જો. છૂ.)
૧૯. ચર્ચા, સામસામે સવાલજવાબ (૫)
૨૧. બાળપણમાં આપણે રમતા (૩)
૨૩. ઝઘડા કરાવનાર બ્રહ્મર્ષિ (૩)
૨૪. --- તે વહુના હાથમાં રૂમાલ (૨) (જો.છૂ.)
૨૫. કાલિમાતાના હાથમાં--- હોય (૩)
૨૬. એક વેદમંત્ર (૩)
૨૭. અશક્ત, કમજોર (૩)
૨૮. નશો, તોર, મિજાજ (૨)
૩૦. 'ખોતરવું'નું આજ્ઞાર્થ (૩)
૩૨. શિલ્પી દાનવ (૪)
૩૪. રમતમાં મનવાળું (૫)
૩૫. એક જાતનું અત્તર (૨)

ઊભી ચાવી

૧. દંતકથા, લોકોમાં પ્રચલિત વાત (૪)
૨. પ્રિયા, માશુકા (૪)
૩. ગંજીપાનાં પાનાં (૨)
૫. એક વિચરતી જાતિ (૩)
૬. બાળકનો રમવાનો અવાજ (૪)
૮. ક્યારેય (૨)
૧૧. કમાવા (૩)
૧૩. યમરાજ પાસેથી પતિને છોડાવનાર (૨,૩)
૧૫. ખોળાનો ---, ઘોને રન્નાદે (૪)
૧૬. પંચ, મધ્યસ્થી (૩)
૧૮. જીભથી સ્વાદ પારખો (૨)
૨૦. બહાદુર (જો. છૂ.) (૨)
૨૧. આ સમયે ઘણાં લગ્ન થાય (૫)
૨૨. ટીખળ કરનાર (૫)
૨૪. આંખોનો આનંદ (૫)
૨૯. લક્ષ્મીજીનું આસન (૩)
૩૧. સંભોગ, સંવનન (૨)
૩૩. --- લેવો એટલે જાણવાની ઇચ્છા હોવી (૨)

ગુજરાત મોરી મોરી રે

મનોજ કુમારના પુત્ર કુણાલ ગોસ્વામીએ પણ ફિલ્મોમાં એક્ટિંગ કરી હતી. કઈ ફિલ્મમાં શ્રીદેવી કુણાલની હિરોઈન હતી એ કહી શકશો?

અ) કલાકાર બ) ક્લર્ક ક) સદમા ડ) વિષકન્યા

જાણવા જેવું

મનોજ કુમારનું અસલી નામ હરિકૃષ્ણગિરી ગોસ્વામી હતું. ફિલ્મોના શોખીન હતા અને દિલીપ કુમાર, અશોક કુમાર અને કામિની કૌશલના પ્રશંસક હતા. ફિલ્મોમાં પદાર્પણ કર્યું ત્યારે દિલીપ કુમારની ફિલ્મ 'શબનમ'થી પ્રભાવિત હોવાથી તેમણે પડદા પર મનોજ કુમાર નામ ધારણ કરી લીધું હતું. 'શબનમ'માં દિલીપ કુમારના પાત્રનું નામ મનોજ કુમાર હતું.

સુડોકુ-૮૦૫૯

૩			૬					
૫						૨	૭	૮
૧				૮		૬		
૪		૮		૯		૩		
			૫		૭			
		૫		૩		૯		૨
		૩		૪				૧
૮	૯	૬						૪
					૫			૩

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે.૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક

સુડોકુ-૮૦૫૮

૧	૯	૪	૫	૭	૨	૮	૬	૩
૫	૮	૭	૬	૩	૪	૯	૨	૧
૬	૨	૩	૧	૯	૮	૫	૭	૪
૩	૬	૫	૨	૮	૯	૧	૪	૭
૨	૭	૯	૪	૧	૬	૩	૮	૫
૮	૪	૧	૩	૫	૭	૬	૯	૨
૯	૧	૮	૭	૪	૫	૨	૩	૬
૪	૩	૨	૯	૬	૧	૭	૫	૮
૭	૫	૬	૮	૨	૩	૪	૧	૯

ચતુર આપો જવાબ — માથું ખંજવાળો

વહીદા રેહમાન અને મુમતાઝ એ બે હિરોઈન સાથે મનોજ કુમારે કઈ ફિલ્મમાં કામ કર્યું હતું એ આપેલા વિકલ્પોમાંથી શોધીને જણાવો.

અ) પિકનિક બ) અનિતા ક) બલિદાન ડ) પત્થર કે સનમ

નોંધી રાખો

સફળતા મેળવવાની અનેક ચાવીમાંની એક ચાવી છે નદીની જેમ બિન્ધાસ્ત વહેતા રહેવું, પણ વળાંકોને અનુકૂળ થઈને રહેતા શીખવું.

માઈન્ડ ગેમ

મનોજ કુમારે તેમની કારકિર્દી દરમિયાન વિવિધ કલાકાર સાથે કામ કર્યું. દિલીપ કુમાર સાથે તેમણે કઈ ફિલ્મમાં રોલ કર્યો હતો એ કહી શકશો?

અ) ઉપકાર બ) ફેશન ક) આદમી ડ) યાદગાર

ગયા શુક્રવારના જવાબ

A	B
काख	બગલ
ठोडी	હડપચી
बांह	હાશ
रीढ	કરોડરજ્જુ
सीना	છાતી

ગુજરાત મોરી મોરી રે: કચ્છ એક્સપ્રેસ

ઓળખાણ પડી?: એલિઝાબેથ ટેલર

માઈન્ડ ગેમ: શિકાર

ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો: તેરે ઘર કે સામને

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૨) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૩) ધીરેન ઉદેશી (૪) ગીતા ઉદેશી (૫) પ્રતિમા પમાણી (૬) નીતા દેસાઈ (૭) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૮) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૯) વિભા મહેશ્વરીપ (૧૦) હર્ષા મહેતા (૧૧) શ્રદ્ધા આશર (૧૨) ખુશરૂ કાપડિયા (૧૩) મહેશ દોશી (૧૪) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૧૫) નુતન વિપીન (૧૬) પુષ્પા પટેલ (૧૭) ભારતી બુચ (૧૮) મુલરાજ કપૂર (૧૯) નિખિલ બંગાળી (૨૦) અમીશી બંગાળી (૨૧) લજિતા ખોના (૨૨) પ્રવીણ વોરા (૨૩) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૪) પુષ્પા ખોના (૨૫) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૨૬) મનીષા શેઠ (૨૭) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૮) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૨૯) ભાવના કર્વે (૩૦) સુભાષ મોમાયા (૩૧) અંજુ ટોલિયા (૩૨) વિણા સંપટ (૩૩) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૪) જ્યોત્સના ગાંધી (૩૫) રમેશ દલાલ (૩૬) હિના દલાલ (૩૭) ઈનાક્ષી દલાલ (૩૮) અલકા વાણી (૩૯) જગદીશ ઠક્કર (૪૦) નિતિન બજરિયા (૪૧) પુષ્પા ખોના (૪૨) જયવંત પદમશી ચિખલ (૪૩) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૪) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૫) અરવિંદ કામદાર (૪૬) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ

આજની ક્વિક ફિલ્મી ક્વિઝનાં જવાબ

ક્વિઝ (અ) ૧) ઝરા હોલે હોલે ચલો મોરે સજના ૨) માંગ કે સાથ તુમ્હારા મૈને માંગ લિયા સંસાર ૩) ચેલો, ચેલોજી સનમ હમ આ ગયે આજ ફિર... ૪) યે ક્યાં કર ડાલા તુને દિલ તેરા હો ગયા હસી હસી.. ૫) બંદા પરવર થામ લો જીગર બન કે પ્યાર ફિર... ૬) યુ તો હમને લાખ હસી દેખે હૈ તુમસા નહીં દેખા... ૭) મૈં રંગીલા પ્યાર કા રાહી દૂર મેરી મંઝિલ..

ક્વિઝ (બ) ૧) કૂતરું- જેકી શ્રોફ ૨) ડોલ્ફીન – અમિતાભ બચ્ચન ૩) કબૂતર- સલમાન ખાન ૪) હાથી – વિદ્યુત જામવાલ ૫) બાઝ – અમિતાભ બચ્ચન ૬) ઘોડો – રાકેશ રોશન ૭) વાંદરો – ગોવિંદા

મૅટિની

કવર સ્ટોરી
હેમા શાસ્ત્રી

૭૫૦ ફિલ્મો પછી પહેલો એવોર્ડ!

હિન્દી અને ભોજપુરી ફિલ્મોમાં ત્રણ દાયકા એક્ટિંગ કર્યા પછી પહેલો એવોર્ડ મેળવનારા રવિ કિશનની યાત્રા સંઘર્ષપૂર્ણ છે

ઝિંદગી ઝંડ બા ફિર ભી ઘમંડ બા...

એક રિયાલિટી શોમાં સાથી કલાકાર પર ખૂબ રોષ ચડ્યો હોવા છતાં મારપીટ કરવા અસમર્થ હોવાથી આ શબ્દો બોલી કલાકારે પોતાની હૈયાવરાળ ઠાલવી હતી. ત્યારે એને ક્યાં ખબર હતી કે આવેશમાં બોલાયેલા એ શબ્દો એક ડાયલોગનું સ્વરૂપ ધારણ કરી લેશે ને ઠેર ઠેર લોકો એનો પેલો ડાયલોગ બોલતા થયા હતા અને પછી તો એ ડાયલોગ કલાકારની ઓળખ બની ગયો.

૧૯૯૩માં પહેલી હિન્દી ફિલ્મ 'પીતાંબર' કરી એના ૩૩ વર્ષ પછી 'ઝિંદગી ઝંડ બા ફિર ભી ઘમંડ બા' (અર્થાત એનો કાચો અનુવાદ કંઈક આવો થાય :

'આ જિંદગી બડી કડાકૂટવાલી છે, છતાં એને મજા કંઈક ઔર જ છે !') જેવા ડાયલોગના જન્મદાતા રવિ કિશનને પહેલી વાર એવોર્ડ મળ્યો છે.

ગયા મહિને જયપુરમાં આયોજિત ૨૫મા ઈન્ટરનેશનલ ઈન્ડિયન ફિલ્મ એકેડેમી એવોર્ડ્સ ('આઈફા' એવોર્ડ્સ)માં રવિ કિશનને સબ ઈન્સ્પેક્ટર શ્યામ મનોહરના રોલ માટે બેસ્ટ સપોર્ટિંગ એક્ટરનો એવોર્ડ એનાયત થયો ત્યારે ભાવવિભોર થયેલા રવિ કિશને કહ્યું હતું કે 'હિન્દી, ભોજપુરી અને સાઉથની મળીને ૭૫૦ ફિલ્મો કર્યા પછી પહેલી વાર એવોર્ડ મળ્યો છે. લોગ ચલકર ઉપર આતે હૈં, મૈં રેંગકર ઉપર આયા હૂં' (લોકો ચાલીને ઉપર પહોંચે છે હું સાપની જેમ પેટે ચાલીને - કીડી વેગે અહીં સુધી પહોંચ્યો છું).

રવિ કિશનની ભલે કોઈ પણ છબી તમારા મનમાં હોય, 'લાપતા લેડીઝ' જોશો તો એના માટે માત્ર ને માત્ર આદર જ થશે એની ગેરંટી. ત્રણ દાયકાની કારકિર્દીમાં ટેલિવિઝન શો, હિન્દી ઉપરાંત ભોજપુરી, કન્નડ અને તેલુગુ ફિલ્મોમાં પણ અભિનયના અજવાળા પાથરનારા આ એક્ટરને આવો પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડ પહેલી વાર મળ્યો છે.

અઢળક ફિલ્મો કર્યા પછી રવિ કિશન એવોર્ડથી સન્માનિત તો થયો. હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં એવા કેટલાક જ્વલંત ઉદાહરણ છે, જેમને અનેક વર્ષ ઉમદા ફિલ્મો કર્યા પછી એક સુધ્ધાં 'ફિલ્મફેર' પણ એવોર્ડ નથી મળ્યો. 'ફિલ્મફેર' એવોર્ડની વાત કરવાનું એકમાત્ર કારણ એ હતું કે ઘણાં વર્ષો સુધી એ પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડ માનવામાં આવ્યો છે.

આ એવોર્ડ ન પામવાનું સૌથી પ્રતિષ્ઠિત ઉદાહરણ છે ધરમ પ્રાજી - ધર્મેન્દ્રનું. ૧૯૬૦માં 'દિલ ભી તેરા હમ ભી તેરે' ફિલ્મથી અભિનય યાત્રાનો પ્રારંભ કરનારા ધરમજીને 'બેસ્ટ એક્ટરઃનો 'ફિલ્મફેર' એવોર્ડ એક પણ વાર નથી મળ્યો. હા, ચાર નોમિનેશન (ફૂલ ઔર પત્થર, મેરા ગાંવ મેરા દેસ, યાદોં કી બારાત અને રેશમ કી ડોરી) મળ્યા છે ખરા. એમણે સત્યકામ, બંદિની, કાજલ, મમતા, અનુપમા, શોલે, ખામોશી, નયા ઝમાના, વગેરે વગેરે ફિલ્મોમાં વૈવિધ્યપૂર્ણ અને આદર મેળવનારી ભૂમિકાઓ કરવા છતાં 'ફિલ્મફેર' એવોર્ડના નામે મોટું મીંડું!

બીજું ઊડીને આંખે વળગે એવું ઉદાહરણ છે શશી કપૂર. હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં કપૂર પરિવારના યોગદાનથી આપણે પરિચિત છીએ. યશ ચોપડા દિગ્દર્શિત 'ધર્મપુત્ર'થી હીરો બનેલા હેન્ડસમ શશી કપૂરની ખ્યાતિ વધી 'જબ જબ ફૂલ ખિલે' ફિલ્મથી. અનેક વૈવિધ્યપૂર્ણ રોલ (હસીના માન જાયેગી, કન્યાદાન, શર્મિલી, ચોર મચાયે શોર, કભી કભી, કલયુગ ઈત્યાદિ) કરવા છતાં 'બેસ્ટ એક્ટર'નો એકપણ 'ફિલ્મફેર' એવોર્ડ નથી મળ્યો. હા, 'દીવાર' માટે શ્રેષ્ઠ સહાયક અભિનેતા તરીકે સન્માનિત થયા હતા ખરા.

ત્રીજું ઉદાહરણ છે ખામોશ - શોટગન સિન્હા - શત્રુઘ્ન સિન્હાનું. મનોજ કુમાર - આશા પારેખની મોહન સેહગલ દિગ્દર્શિત 'સાજન' ફિલ્મમાં કોન્સ્ટેબલ તિવારી તરીકે શરૂઆત કર્યા પછી વિલન, હીરો અને બીજી કેટલીક યાદગાર ફિલ્મોમાં શત્રુજીએ પોતાની કાબેલિયત દેખાડી. 'બ્લેકમેલ, દોસ્ત, કાલીચરણ, વિશ્વનાથ, દોસ્તાના' જેવી ફિલ્મો દ્વારા દર્શકોના દિલમાં રાજ કરનારા શત્રુઘ્ન સિન્હાને 'બેસ્ટ એક્ટર' નું 'ફિલ્મફેર' એવોર્ડનું એક જ નોમિનેશન મળ્યું હતું ફિલ્મ 'દોસ્ત' માટે.

તમને જો કહેવામાં આવે કે ખિલાડી અક્ષય કુમારનું નામ પણ આ લિસ્ટમાં છે તો તમને આઘાત ભલે ન લાગે, આશ્ચર્ય જરૂર થશે. એક મિનિટ, અક્ષય કુમારને બે 'ફિલ્મફેર' એવોર્ડ મળ્યા છે ખરા, પણ બેસ્ટ વિલન (અજનબી) અને બેસ્ટ કોમેડિયન (ગરમ મસાલા) તરીકે.! 'બેસ્ટ એક્ટર' તરીકે તો પાટી કોરીકટ જ રહી છે. આવા બીજા પણ ઉદાહરણ છે.

કહેવાનું તાત્પર્ય એટલું જ કે પ્રતિભા અને પ્રતિષ્ઠાનો મેળ ઘણી વાર નથી ખાતો.

સૈયાં હમાર - હીરો હમાર

૧૭ જુલાઈ ૧૯૬૯માં જન્મેલા રવિ કિશનને બાળપણથી જ એક્ટિંગનો ચસ્કો લાગ્યો હતો. રામલીલામાં સીતાનો રોલ કરતા હતા જે એમના પરિવારને જરાય પસંદ નહોતું. જોકે, પિતાના વિરોધની પરવા કર્યા વિના રવિ કિશન એક્ટર બનવાનું ખ્વાબ જોતા રહ્યા. ૧૭ વર્ષની ઉંમરે માતુશ્રી પાસેથી ૫૦૦ રૂપિયા લઈ યુપીના જૌનપુરથી મુંબઈ પહોંચી ગયો. પાંચેક વર્ષ એક સ્ટુડિયોથી બીજા - ત્રીજા એમ ચપ્પલ ઘસ્યા પછી એક નાનકડો રોલ મળ્યો. એ ભૂમિકા માટે રવિ કિશને બહુ મહેનત કરી, જેને કારણે ફિલ્મ મેકરોની નજરે ચડી ગયા. પછી તો નિયમિત હિન્દી ફિલ્મોમાં કામ મળવા લાગ્યું. ટીવી શોમાંથી પણ ઓફરો મળવા લાગી. જોકે, કોઈ પણ કલાકારને ચડવા માટે સીડી મળ્યા પછી બીજા - ત્રીજા પગથિયે અટકી જવું પડે તો ન ગમે. રવિ કિશનની બાબતમાં એવું જ બની રહ્યું હતું.

અને પછી એક ટર્ન આવ્યો. ભોજપુરી ફિલ્મમેકર મોહનજી પ્રસાદ 'સૈયાં હમાર' ફિલ્મ માટે નવા ચહેરાની તલાશમાં હતા. કોઈએ રવિ કિશનનું નામ સૂચવ્યું. મોહનજીએ એને કહેણ મોકલ્યું પણ રવિ કિશનને મરાઠી એક્ટર સમજી રિજેક્ટ કરી દીધો હતો.

જોકે, એ જૌનપુરનો છે એની જાણ થતા એને સાઈન કરી લીધો. પહેલી જ ફિલ્મે ધૂમ મચાવી અને રવિ કિશન ભોજપુરી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીનો સુપરસ્ટાર બની ગયો. આજે તો ભોજપુરી ઉપરાંત હિન્દી અને સાઉથની ફિલ્મો ઉપરાંત વેબ સિરીઝમાં પણ ખાસ્સો વ્યસ્ત છે.

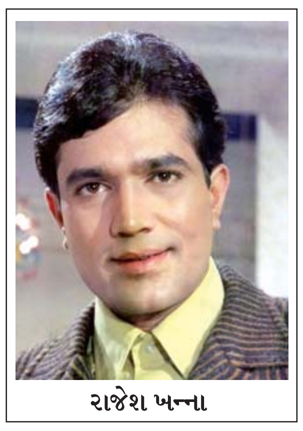
બાય ધ વે, તમારી જાણ સહજ, રવિ કિશનને અદાકારી જેટલો જ રાજકારણમાં ય શોખ છે. ગોરખપુરના સક્રિય સાંસદ તરીકે પોતાના સંવાદની છટાથી એ લોકસભા પણ અવારનવાર ગજાવે છે !

સ્ટાર-યાર-કલાકાર
સંજય છેલ

લાફાની લપ્પન છપ્પન ને થપ્પડની ગુંજ !

કહેવાય છે કે મશહૂર અભિનેત્રી નૂતન અને સંજીવકુમાર વચ્ચે સોલીડ અફેર ચાલતું હતું. એ વાત ત્યારે મીડિયામાં બહુ ચગેલી. વાત નૂતનનાં ઘર સુધી પહોંચી ને પતિ મિસ્ટર બહેલ ખૂબ નારાજ થયેલા તો પછી 'એ આખી વાત એક અફવા છે' એમ સાબિત કરવા નૂતને પોતાના પતિ બહેલસાહેબને એકવાર ફિલ્મના સેટ પર બોલાવ્યા અને સૌની હાજરીમાં સંજીવકુમારને એક જોરદાર થપ્પડ મારી દીધેલી!

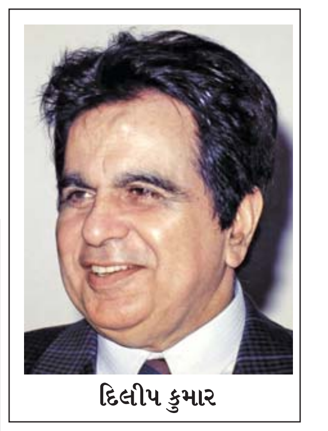
કહે છે કે સંજીવકુમાર અને નૂતને બેઉએ મળીને આ પ્લાન રચેલો, જેથી નૂતનનું લગ્નજીવન બચી જાય! જો એમ હોય તો એ થપ્પડ પાછળ આપણાં ગુજરાતી સ્ટાર હરીભાઇ ઉર્ફ સંજીવકુમારની ખાનદાની ઝળકે છે.

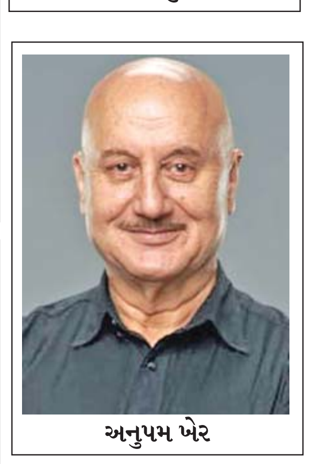

રાજેશ ખન્ના

સંજીવકુમાર

શર્મિલા ટાગોર

નૂતન


દિલીપ કુમાર


અનુપમ ખેર

એ પછી એ જ સંજીવકુમાર સાથે રાજેશ ખન્નાને એક ગેરસમજણ થયેલી, કારણકે રાજેશ ખન્નાની ત્યારની ગર્લફ્રેંડ અભિનેત્રી અંજુ મહેંદ્રુ સાથે સંજીવજીની સારી મૈત્રી હતી, જે રાજેશ ખન્નાને ગમતું નહીં અને 'આપ કી કસમ' ફિલ્મના શૂટિંગ દરમિયાન એક સીન વખતે રાજેશ ખન્નાએ સાચી થપ્પડ સંજીવકુમારને ઝીંકી દીધેલી અને બેઉ વચ્ચે વરસો સુધી અણબનાવ રહેલો.

એ પછી અંજુએ 'ફિલ્મફેર'માં ચોખવટ કરેલી કે 'સંજીવજી તો માત્ર મિત્ર કે ભાઇ સમાન છે' એના આ ખુલાસા પછી રાજેશ અને સંજીવકુમારના સંબંધ ફરી નોર્મલ થયેલા.

એ જ રીતે ઐશ્વર્યા રાય અને સલમાન વચ્ચે દોસ્તી હતી ત્યારે સલમાને મોડી રાતે ઐશ્વર્યાને એસએમએસ કરવા માટે નિર્માતા- નિર્દેશક સુભાષ ઘાઇને જોરદાર થપ્પડ મારીને બાથરુમમાં રીતર સર કમોડમાં ધક્કો મારેલો. એડફિલ્મમેકર કૈલાશ સુરેન્દ્રનાથના ઘરે યોજાયેલી એક પાર્ટીમાંની આ ઘટનાનાં અમે સાક્ષી હતા. ત્યાર બાદ સલમાનના લેખક પિતાએ સલમાનને બીજે દિવસે માફી માગવા મોકલેલો અને પછી તો સુભાષજી સાથે સલમાને 'યુવરાજ' ફિલ્મ પણ કરેલી. આમ લાફાલાફીથી સંબંધો સંધાઇ પણ જતા હોય છે.

આવી લાફાબાજી બોલિવૂડમાં જ નહીં, હોલિવૂડમાં પણ ચાલે છે. ૨૦૨૨માં ઓસ્કાર એવોર્ડ નાઈટ વખતે અભિનેતા વિલ સ્મિથે એંકર કોમેડિયન ક્રિસ રોકને સ્ટેજ પર જઇને થપ્પડ ફટકારી દીધી, કારણકે ક્રિસે વિલની પત્નીના ટાલિયા હોવા પર ભદ્દી મજાક કરી..પછી તો જોકે વિલ સ્મિથે માફી પણ માગી લીધી પણ જેમ મન, મોતી ને કાચ એકવાર ભાંગે તો ના સંધાય એમ થપ્પડ પણ એકવાર લાગતા લાગી તે લાગી.

આપણે ત્યાં બોલિવૂડમાં સંજય દત્ત ને સલમાને ઘણાં પત્રકારોને થપ્પડ મારી છે અને હજી કોર્ટના ધક્કા ખાય છે.

હી- મેન ધર્મેંદ્ર તો દેવયાની ચૌબલ નામની ગોસિપ પત્રકાર પાછળ સ્ટુડિયોમાં ચપ્પલ લઇને મારવા દોડેલો.

સામાન્ય રીતે ભદ્ર એવો શાહરુખ, નૃત્ય-નિર્દેશક ફરાહ ખાનના સળીબાજ પતિ શિરીષ કુંદેરથી ભડકીને બાંદ્રાની એક પાર્ટીમાં એણે સૌની વચ્ચે થપ્પડ ઝીંકી દીધેલી, જેના અમો સ્વયં સાક્ષી છીએં.

ગ્લેમર જગતમાં કલાકારો એકમેકને થપ્પડ મારેને પછી એકમેકને ગળે ભેટીને રડી લે એ બહુ કોમન છે. નાટક કે ફિલ્મના સીનમાં જ્યારે થપ્પડ મારવામાં આવે છે ત્યારે એક ખાસ ટેકનિક હોય છે કે થપ્પડ મારનારો સામેના પાત્રના ગાલ પાસેથી હાથ લઇ જાય અને જેને લાફો પડવાનો છે એ તરત પોતાનો હાથ ગાલ પાસે લાવે જેથી એક જાતની તાળી જેવો અવાજ આવે. આ બંને ઘટના એક ક્ષણમાં એવી ત્વરાથી બને કે પ્રેક્ષકને લાગે કે ખરેખર થપ્પડ પડી! પણ એમાંયે નાના પાટેકર જેવા સેડિસ્ટ કલાકારો સામેનાને સાચે જ થપ્પડ મારીને મજા લે ને સામેનાને હડધૂત પણ કરે!

'હમ દોનોં ' ફિલ્મના સેટ પર અનેક પત્રકારો સામે અમારા મુરબ્બી મિત્ર અને અભિનેતા-નિર્દેશક શફી ઇનામદારને નફફટ નાના પાટેકરે લાફો મારેલો અને એ અપમાનની અસર સ્વમાની શફીભાઇ પર લાંબા સમય સુધી રહેલી એટલે આ ઘટના પછી જ નાના સાથે કામ કરવા બહુ ઓછા લોકો તૈયાર હતા.

જૂના જમાનાના સંવાદના જાદૂગર રાજકુમાર થપ્પડનાં સીનથી બહુ દૂર ભાગતા, કારણકે એ વિગ પહેરતા અને થપ્પડથી એ વિગ હલી જાય તો? વળી રાજકુમાર અભિનેતા બન્યા એ પહેલાં મુંબઇના માહિમ પોલીસ સ્ટેશનમાં ઇન્સપેક્ટર હતા ત્યારે એમણે એક શકમંદને એવી થપ્પડ મારેલી કે- પછી માર મારેલો કે પેલો રીતસર મરી ગયેલો ને રાજકુમારે જેલમાં જવું પડે એવો વરસો સુધી એમના પર કેસ થયેલો.

વળી કોઇ કારણથી ગુસ્સામાં કે વેરમાં મારામારી થાય તો એમાં લોજિક હોય છે પણ એક બીજી વિચિત્ર વાત જુઓ : કાદરખાન જેવા હાસ્ય અભિનેતાએ વાતવાતમાં સામેના પાત્રને થપ્પડ મારવાની સ્ટાઇલ શરૂ કરેલી. સામેનું પાત્ર સંવાદનો પંચ મારે અને એનો જવાબ ના હોય તો કાદરખાન લાફો મારે! આ પણ એકજાતની વિકૃતિ જ છે ને?

થપ્પડનો નાટ્યાત્મક ઉપયોગ 'કર્મા' ફિલ્મમાં થયેલો જેમાં જેલર દિલીપ કુમારની થપ્પડ ખાઇને વિલન અનુપમ ખેર (ડો. ડેંગ)ને કહે છેઃ

'યે થપ્પડ કી ગુંજ સુની તુમને? યે ગુંજ તુમ્હે મરતે દમ તક સુનાઇ દેગી. !'

લવ સીનમાં પણ થપ્પડ વપરાય છે. 'આવિષ્કાર' નામની ક્લાસિક ફિલ્મમાં રાજેશ ખન્ના અને શર્મિલા બેઉના ભગ્ન લગ્નજીવનની વાત બાસુ ભટ્ટાચાર્યએ સુંદર રીતે રજૂ કરેલી. એમાં એક સીનમાં રાજેશ ખન્ના સિગરેટ સળગાવે છે અને પત્ની શર્મિલા લાફો મારીને સિગરેટ પાડી નાખે છે. રાજેશ ફરી સિગરેટ સળગાવે છે અને શર્મિલા ફરી લાફો મારે છે...આમ ૭-૮ વાર થયા જ કરે છે અને બ્લેક એંડ વ્હાઇટ રંગમાં ઝાંખી મૂડ લાઇટિંગ સાથે ખરાબ મેરિડ-લાઇફનું સુંદર ચિત્રણ સતત થપ્પડોથી આબાદ દેખાડવામાં આવેલું.

તાપસી પન્નુની એક ફિલ્મ 'થપ્પડ'માં એક પત્નીને મારેલો સણસણતો તમાચો જ કેન્દ્રમાં છે. તો એનાથી સાવ ઉંધું એક પાકિસ્તાની સી-ગ્રેડની ફિલ્મમાં ભાવાવેશમાં આવીને હીરો-હીરોઇન એકમેકને સતત થપ્પડ મારે છે ને પછી અચાનક 'આઇ લવ યુ' કહીને ભેટી પડે છે ને ચૂમાચાટી કરવા માંડે છે. આવા લવ-સીનના લાફાઓને સમજવા સિગ્મંડ ફ્રોઇડ જેવા મનોવૈજ્ઞાનિકે પણ સાત વાર જાતને થપ્પડ મારીને વિચારવું પડે! બાકી કલાકારો તો ઠીક પણ આપણે સહુ પણ જીવનમાં કેટકેટલા અપમાનોની અદ્રશ્ય થપ્પડો ખાઇને જીવી જ લઇએ છીએંને?! ■

લોકોના 'ટોન્ટ'માંથી 'મોટીવેશનલ' લેવાનું, 'ડિપ્રેશન' નહીં...

સાત્વિકમ્ શિવમ્

અરવિંદ વેકરિયા

ગયા સપ્તાહે ડોલર પટેલના સહ-નિર્માતા સુભાષ ખન્નાની થોડી 'અંગત' વાત કરી. આ વાત ડોલર પટેલને, એનાં મિત્ર અને હવે તો નિર્માણમાં પણ ભાગીદાર હોવા છતાં જાણ નહોતી. મેં આ વાત કરી ત્યારે માત્ર 'એમ' કહી વાતનું પડીકું વાળી દીધું. એને માટે મારી આ વાત અર્થ વગરની લાગી. અર્થ ના સમજાય ત્યાં સુધી બધું વ્યર્થ લાગે માની મેં પણ વાત ત્યાં પડતી મૂકી.

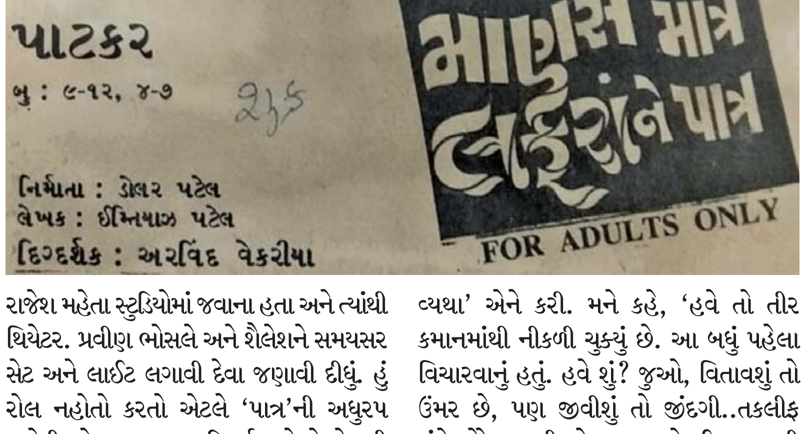
મૂળ વાત તો આપણે આ 'બોલ્ડ' નાટકની કરવાની છે. મારે ભાગે આવેલા છ દિવસમાંથી આજે પાંચમો દિવસ હતો. પરમ દિવસથી જી.આર. શરૂ કરવાનાં હતા. જી.આર. માટે હિન્દુજા થિયેટર નક્કી કર્યું (જે હવે નથી).

સાંજે ફરી બધા મળ્યાં. મૂળ વાત નાટકનાં ટાઈટલની નીકળી. મનહર ગઢિયા પણ આ ચર્ચામાં સામેલ હતો. જાત-જાતના બધાં પોતપોતાની રીતે બોલતા થયાં. સાવ 'ઉઘાડું' પણ ન ખપે અને પ્રેક્ષકો અંધારામાં રહી જાય એવું 'ઓઢેલું' પણ ન જોઈએ.

નાટકનાં ટાઈટલ વિશે એટલું ચોક્કસ કે એ વાંચીને નાટક જોવાની જિજ્ઞાસા જાગે એવું તો હોવું જ જોઈએ. એક વાર પ્રેક્ષક થિયેટર સુધી આવે પછી તો સારું-નરસું એ જ નક્કી કરે એવું દરેક નિર્માતા-દિગ્દર્શક માનતા હોય છે.

અમારી મીટિંગમાં પણ આવી જાતજાતની 'ફેંકા ફેંકી' ચાલી, પણ મનને સંતોષ થાય એવું કોઈ ટાઈટલ મળે નહીં.

એક તો વિષય...એને લગતું શીર્ષક. એ દિવસે તો ન મળ્યું. માત્ર રિહર્સલ પતાવી બીજે દિવસે જી.આર. માટે સવારે ફરી મળવાનું નક્કી કરી છૂટાં પડ્યાં. હા, નાટકનું રેકોર્ડિંગ હોવાથી હું અને રાજેશ મહેતા સ્ટુડિયોમાં જવાના હતા અને ત્યાંથી થિયેટર. પ્રવીણ ભોસલે અને શૈલેશને સમયસર સેટ અને લાઈટ લગાવી દેવા જણાવી દીધું. હું રોલ નહોતો કરતો એટલે 'પાત્ર'ની અધુરપ નહોતી. એ બધા બરાબર રિહર્સલ કરે એ જોવાની જવાબદારી મેં નરહરી જાનીને સોંપી દીધી.


રવિ ૭ાા
પાટકર
બુ : ૯-૧૨, ૪-૭
પ્રાયવેસી ભંગ કામડી
માણસ માત્ર લફરાંને પાત્ર
નિર્માતા : ડોલર પટેલ
લેખક : ઈમ્તિયાઝ પટેલ
દિગ્દર્શક : અરવિંદ વેકરીયા
FOR ADULTS ONLY

રાત્રે ફરી મેં સ્ક્રીપ્ટ જોઈ, મ્યુઝિકની જગ્યાઓ માર્ક કરી લીધી. મનમાં ફરી શંકાનો કીડો સળવળવા લાગ્યો કે મેં ફરી બોલ્ડ વિષય લઈ ભૂલ તો નથી કરી ને? મને ચિંતામાં પથારીમાં બેઠેલો જોઈ પત્ની ભારતી પણ બેઠી થઈ ગઈ. તમારું જયારે નવું નાટક આવવાનું હોય છે ત્યારે મને પણ જાગરણ કરાવો છો. સુઈ જાવ, બધું સારું જ થશે. એ બોલી. મેં મારી 'સિલેકશન વ્યથા' એને કરી. મને કહે, 'હવે તો તીર કમાનમાંથી નીકળી ચુક્યું છે. આ બધું પહેલા વિચારવાનું હતું. હવે શું? જુઓ, વિતાવશું તો ઉંમર છે, પણ જીવીશું તો જીંદગી..તકલીફ બંને છેડે સરખી છે. માણસને ઈશ્વર નથી મળતો અને ઈશ્વરને માણસ... સારું થશે એવા હકારાત્મક વિચાર સાથે શાંતિથી સુઈ જાવ, જેથી હું પણ શાંતિથી ઊંઘી શકું.'

વાત એની સાચી હતી. બીજી સવારે રાજેશ મહેતા સાથે અમે 'રેડિયો વાણી' સ્ટુડિયો, વરલી પહોંચી ગયાં. એનાઉન્સમેન્ટ સનત વ્યાસ કરવાનાં હતાં. એ પણ આવી ગયો હતો. સ્ટુડિયોનો રેકોર્ડિસ્ટ તુષાર બહુ હોંશિયાર. મ્યુઝિક સ્ટોકમાંથી સિલેક્ટ કરી રાખેલ એટલે કામ તરત શરૂ કરી દીધું. મૂળ વાત ત્યાં અટકી કે ટાઈટલ શું નક્કી કરવું જે અધ્યાય ગઈ કાલે પણ અધૂરો રહી ગયેલો. મારો સબ્જેક્ટ માટેનો ડર મેં મહેતાને કહ્યો. મહેતા મને કહે, 'લોકોને કદાચ' તારી ભૂલ દેખાય તો કહી દેવાનું કે 'માણસ માત્ર ભૂલને પાત્ર' એ મને શીખ આપીને ચુપ થઈ ગયા પણ એના પરથી મને ટાઈટલ સુજી આવ્યું : 'માણસ માત્ર લફરાંને પાત્ર '! . મહેતાને પણ એ કહ્યું. ગમ્યું. મેં હિન્દુજા ફોન કરી ડોલર અને સુભાષને જણાવ્યું. ઈમ્તિયાઝને પણ કહ્યું. બધાને બહુ ગમ્યું. હાજર રહેલા સનતને પણ અપીલ કરી ગયું. મેં સનતને મિત્ર ભાવે પૂછ્યું, 'વાંધો નહી આવે ને? છીછરું તો...' મને વચ્ચેથી કાપતા કહ્યું કે,'લોકોના 'ટોન્ટ'માંથી 'મોટીવેશનલ' લેવાનું, 'ડિપ્રેશન' નહીં, અને આમ પણ નાટકનો આખો વિષય આ ટાઈટલ આવરી લે છે.'

મ્યુઝિક સાથે ટાઈટલ પણ રેકોર્ડ થઇ ગયું. રાજેશ મહેતાનું સંગીત હોય એટલે ઓપરેટર એમનો પુત્ર જયેશ કે પુત્રી દીપ્તિ હોય, પણ ડોલરની સિરીયલમાં મદદ કરતા એક યુવકને ડોલરે પ્રોમિસ આપેલું એટલે એ ઓપરેટ કરવાનો હતો. (એનું નામ યાદ નથી.)

હું અને રાજેશ મહેતા હિન્દુજા પહોંચ્યા. બધાને મ્યુઝિક સાંભળવાની તાલાવેલી હતી. મેં જોયું, સેટ પ્રવીણે સરસ બનાવ્યો હતો. છેલ ભાઈ તો હતા, સેટ પરની બારીકી પરેશ દરૂ કરી રહ્યાં હતાં. છેલભાઈની પ્રેમભરી ગાળો સાથે ઇન્સ્ટ્રક્સન ચાલુ હતી. એ બાબત પરેશભાઈની પ્રકૃતિ શાંત. એમનું માનવું કે સૌને પોતાની જવાબદારીનું ભાન હોય જ છે. આપણી અપેક્ષા ઉતાવળી હોય છે એટલે આપણે ગુસ્સે થઈ જતાં હોઈએ છીએ. કોઈના મહત્ત્વને ઓછું ન આંકવું, આખો સમુદ્ર એક ફુગ્ગાને ડુબાડી નથી શકતો.. !.' એમની આ માન્યતા ૧૦૦% સાચી છે એવું એકલા બેસીને વિચારો તો ખબર પડે. ■

ડબલ રિચાર્જ

કહે છે કે પતિ પરિવારનો 'હેડ' હોય છે પણ લોકો ભૂલી જાય છે કે પત્ની પરિવારની 'ગરદન' હોય છે. 'ગરદન' જે તરફ ફરે, 'હેડ'ને પણ ત્યાં જ ફરવું પડે છે.

હેન્રી શાસ્ત્રી

ફ્લેશ બેક

મનોજ કુમારની સંગીત જુગલબંધી

હિન્દી સિનેમાના આ 'ભારત કુમાર'એ એમની કારકિર્દી દરમિયાન સંગીતકાર લક્ષ્મીકાંત - પ્યારેલાલ અને ગીતકાર વર્મા મલિક સાથે કેટલાંક ખરેખર યાદગાર ગીત આપ્યાં છે

મનોજ કુમાર અને લક્ષ્મીકાંત - પ્યારેલાલ

૧૯૫૭માં રિલીઝ થયેલી 'ફેશન'માં એક નાનકડી ભૂમિકાથી શરૂઆત કર્યા બાદ ૧૯૬૫માં આવેલી 'શહીદ'થી મનોજ કુમાર પર દેશભક્તિનો સિક્કો લાગ્યો. તત્કાલીન વડા પ્રધાન લાલ બહાદુર શાસ્ત્રીની વિનંતીને માન આપી 'ઉપકાર' બનાવી અને મનોજ કુમાર એક્ટરની સાથે નિર્માતા તેમજ દિગ્દર્શક પણ બની ગયા. ૧૯૬૦નો દાયકો હિન્દી ફિલ્મ સંગીતનો સુવર્ણ દોર ગણાય છે અને મનોજ કુમારની કારકિર્દીને નિખાર મળ્યો ૧૯૬૦ના દાયકામાં એટલે મનોજ કુમારની પ્રારંભિક ફિલ્મોમાં ગીત - સંગીતનું પલડું ભારે જોવા મળે છે. એક ખાસ નોંધવા જેવી વાત એ છે કે મનોજ કુમારની એક પણ ફિલ્મમાં નૌશાદનું સંગીત નહોતું, જ્યારે બર્મનદા માત્ર 'ડો. વિદ્યા'માં અને ઓ. પી. નય્યર ફક્ત 'સાવન કી ઘટા'માં હાજર હતા. એમની શરૂઆતની અમુક ફિલ્મોમાં શંકર- જયકિશનની હાજરી હતી, પણ મુખ્યત્વે સંગીત કલ્યાણજી-આનંદજી અને લક્ષ્મીકાંત-પ્યારેલાલનું જોવા મળે છે. મનોજ કુમાર એક્ટર હોય અને સંગીતકાર લક્ષ્મીકાંત - પ્યારેલાલ હોય એવી ૧૦ ફિલ્મની સત્તાવાર નોંધ છે.

૧૯૬૭માં પહેલી વાર મનોજ કુમારની ફિલ્મમાં સંગીત લક્ષ્મીકાંત - પ્યારેલાલનું હતું. એલપી સાથેનું પહેલું ચિત્રપટ હતું રાજા નવાથે દિગ્દર્શિત 'પત્થર કે સનમ'. મનોજ કુમાર સાથે બે હીરોઈન હતી વહિદા રેહમાન અને મુમતાઝ. ફિલ્મના ગીત - સંગીત સુપરહિટ સાબિત થયા. ફિલ્મમાં કુલ સાત ગીત હતાં, જેમાંથી ચાર ગીતે ધૂમ મચાવી હતી. જૂના ફિલ્મ સંગીતના શોખીનોને ચોક્કસ યાદ હશે. એક હતું મોહમ્મદ રફીના સ્વરમાં ટાઈટલ સોંગ - 'પત્થર કે સનમ તુજે હમને મોહબ્બત કા ખૂદા જાના, બડી ભૂલ હુઈ અરે હમને યે ક્યા સમજા યે ક્યા જાના.' બીજું હતું : મુકેશના સ્વરમાં 'તૌબા યે મતવાલી ચાલ, ઝૂક જાએ ફૂલોં કી ડાલ, ચાંદ ઔર સૂરજ આકર માંગે તુજ સે રંગ - એ - જમાલ, હસીના, તેરી મિસાલ કહાં'.

આ બંને ગીત મનોજ કુમાર પર પિક્ચરાઈઝ થયા હતા. આ સિવાય મુકેશ અને લતા મંગેશકરનું યુગલ ગીત 'મેહબૂબ મેરે, મેહબૂબ મેરે' મનોજ કુમાર અને વહિદા રેહમાન પર પિક્ચરાઈઝ થયું હતું.

૧૯૬૭માં જ રાજ ખોસલાની સસ્પેન્સ ફિલ્મની ત્રિલોજીની અંતિમ ફિલ્મ 'અનિતા' (બાકીની બે હતી 'વો કૌન થી' અને 'મેરા સાયા') રિલીઝ થઈ હતી. ફિલ્મની મજેદાર વાત એ હતી કે પહેલી બે ફિલ્મમાં મદન મોહનનું સુપર હિટ સંગીત હોવા છતાં મનોજ કુમારના આગ્રહથી રાજ ખોસલાએ ગીતો સ્વરબદ્ધ કરવાની જવાબદારી લક્ષ્મીકાંત - પ્યારેલાલને સોંપી. મુકેશનાં બે ગીત ખાસ્સા લોકપ્રિય થયાં હતાં - 'ગોરે ગોરે ચાંદ સે મુખ પર કાલી કાલી આંખેં હૈં' અને 'તુમ બિન જીવન કૈસે બીતા, પૂછો મેરે દિલ સે'.

અલબત્ત, 'પત્થર કે સનમ'ની સરખામણીમાં 'અનિતા'ના ગીત - સંગીતની લોકપ્રિયતા ઓછી હતી. જોકે, મનોજ કુમારને એલપીની શૈલી માટે લગાવ વધી ગયો હતો.

એક્ટર - સંગીતકારની ત્રીજી ફિલ્મ હતી 'સાજન' (૧૯૬૯). મોહન સેહગલ દિગ્દર્શિત આ ફિલ્મમાં 'ઉપકાર'ની હિટ જોડી હતી - મનોજ કુમાર અને આશા પારેખ. રફી - લતાનું મધુર યુગલ ગીત 'રેશમ કી ડોરી, રેશમ કી ડોરી, કહાં જઈ હો નિંદિયા ચુરા કે ચોરી ચોરી' તેમજ રફી અને લતાના સ્વરમાં ટાઈટલ સોન્ગ (બંને સોલો સોંગ) 'સાજન સાજન પુકારું ગલિયોં મેં' લોકપ્રિય સાબિત થયાં હતાં. આ એ દોરની ફિલ્મો છે જેના ગીત - સંગીતને ફિલ્મની સ્ટોરી અને એના કલાકારો કરતાં વધુ આવકાર મળતો હતો.

૧૯૭૨ની ફિલ્મ 'શોર' મનોજ કુમારનું પોતાનું પ્રોડક્શન હતું. પોતાના નિર્માણ હેઠળની પહેલી બે ફિલ્મ 'ઉપકાર' અને 'પૂરબ ઔર પશ્ચિમ'માં કલ્યાણજી-આનંદજીનું સ્વરાંકન હતું અને એના સંગીતને ખૂબ પસંદ કરવામાં આવ્યું હતું. જોકે, 'શોર' માટે મનોજ કુમારએ લક્ષ્મી - પ્યારેને પસંદ કર્યા અને એમના અફલાતૂન સ્વરાંકને કારણે ચાર ગીત તો આજે પણ લોકો ગણગણે છે. મુકેશનું સોલો અને લતા - મુકેશનું યુગલ ગીત 'એક પ્યાર કા નગમા હૈ' અને એમાં પ્યારેલાલજીનું વાયોલિન વાદન અદભુત છે. આ સિવાય 'પાની રે પાની તેરા રંગ કૈસા' અને 'જીવન ચલને કા નામ, ચલતે રહો સુબહ - ઓ - શામ' પણ કર્ણપ્રિય બન્યાં હતાં.

'શોર' પછી મનોજ કુમારના નિર્માણ હેઠળ બનેલી ત્રણ ફિલ્મમાં પણ લક્ષ્મી - પ્યારે જ સંગીતકાર હતા. 'શોર'ની સફળતામાં સંગીતનું કેટલું મહત્ત્વનું યોગદાન હતું એ વાત મનોજ કુમારને સુપેરે સમજાઈ ગઈ હતી એટલે જ 'રોટી કપડા ઔર મકાન' (૧૯૭૪), 'દસ નંબરી' (૧૯૭૬) અને 'ક્રાંતિ' (૧૯૮૧)માં લક્ષ્મી - પ્યારેની હાજરી હતી અને એના ગીત - સંગીતને ચાહના મળી. 'મૈં ના ભુલૂંગા, મૈં ના ભુલૂંગી' (મુકેશ - લતા), 'મેહંગાઇ માર ગયી' (નરેન્દ્ર ચંચલ, જાની બાબુ કવ્વાલ, લતા અને મુકેશ) અને 'હાય હાય યે મજબૂરી (લતા) ગીત કર્ણપ્રિય હોવાની સાથે સાથે જનતાની લાગણીનો પડઘો એમાં ઝીલાયો હતો. 'દસ નંબરી'નું ટાઈટલ સોંગ 'યે દુનિયા એક નંબરી તો મૈં દસ નંબરી' (મુકેશ) તેમજ 'પ્રેમ કા રોગ બડા બૂરા' (લતા) અને 'કહત કબીર સુનો ભાઈ સાધો' (આશા ભોસલે, મન્ના ડે અને મુકેશ) અને 'ક્રાંતિ'ના 'જિંદગી કી ના ટૂટે લડી' (લતા - નીતિન મુકેશ), 'તુમ તુમ તરારા, તુમ તુમ તરમ...ચના જોર ગરમ બાબુ' (નીતિન મુકેશ, રફી, લતા, કિશોર)ની લોકપ્રિયતાએ ફિલ્મની સફળતામાં સિંહફાળો આપ્યો હતો.

જોકે, ત્યાર પછી રિલીઝ થયેલી મનોજ કુમાર - લક્ષ્મી પ્યારેની ફિલ્મોમાં અગાઉ જેવો ગીત - સંગીતનો જાદુ જોવા ન મળ્યો. 'સંતોષ' (૧૯૮૯), 'દેશવાસી' (૧૯૯૧) અને 'જય હિન્દ' (૧૯૯૯) ફિલ્મો કોઈ પણ રીતે પ્રેક્ષકો પર પ્રભાવ પાડવામાં નિષ્ફળ રહી હતી.

સંગીતકાર માટે ચીવટ રાખતા મનોજ કુમાર ગીતકારની પસંદગીમાં પણ ચોક્કસ હતા. 'પૂરબ ઔર પશ્ચિમ'થી સંતોષ આનંદ પાસે ગીત લખાવ્યા અને ત્યારબાદ 'શોર', 'રોટી કપડા ઔર મકાન'માં પણ સંતોષજીની કલમનો જાદુ જોવા મળ્યો હતો.

વર્મા મલિકઃ મનોજ કુમારે તક આપી

દેશભક્તિના ગીત અને ભજન લખી જાણીતા થયેલા વર્મા મલિક સ્વાતંત્ર્ય લડતમાં સહભાગી થયા હતા. આઝાદી મળ્યા પછી ફિલ્મોમાં ગીત લખવાની શરૂઆત કરનારા વર્મા મલિકની આ રવિવારે જન્મશતાબ્દી છે. જોકે, એમની શરૂઆતની ફિલ્મો કે એનાં ગીતો આવીને તરત વિસરાઈ પણ ગયા. કોઈ કારણસર ૧૯૬૧માં એ ગાયબ થઈ ગયા અને ૧૯૬૭માં 'દિલ ઔર મહોબ્બત'થી વર્મા મલિકની કલમ ફરી સક્રિય થઈ. જોકે, એમને મહત્ત્વનો બ્રેક મનોજ કુમાર અભિનીત ફિલ્મ 'યાદગાર'માં મળ્યો. ફિલ્મ મનોજ કુમારનું પોતાનું નિર્માણ નહોતું, પણ એમના આગ્રહથી જ બે ગીત લખવાની તક વર્મા મલિકને મળી હતી. એમાંથી એક ગીત 'એક તારા બોલે તુન તુન' ખાસ્સું લોકપ્રિય થયું હતું અને આજે પણ સંગીત પ્રેમીઓને યાદ હશે. એ જ વર્ષે આવેલી મનોજ કુમાર અભિનીત 'પેહચાન'નું મુકેશ, સુમન કલ્યાણપુર અને શારદાનું 'વો પરી કહાં સે લાઉં, તેરી દુલહન જિસે બનાઉં કે ગોરી કોઈ પસંદ ન આયે તુજકો'થી મલિક સાહેબની ડિમાન્ડ વધી ગઈ હતી.

'રોટી કપડાં ઔર મકાન'નું સુપરહિટ સોંગ 'હાય હાય યે મજબૂરી' વર્મા મલિકની કલમની જ કમાલ હતી.

વર્મા મલિકના અન્ય યાદગાર ગીતોમાં 'આજ મેરે યાર કી શાદી હૈ' (આદમી સડક કા), 'તેરે સંગ પ્યાર મૈં નહીં છોડના' (નાગિન), 'દો બેચારે બીના સહારે' (વિક્ટોરિયા નંબર ૨૦૩), 'હમ બોલેગા તો બોલોગે કી બોલતા હૈ (કસોટી), 'કાન મેં ઝુમકા, ચાલ મેં ઠુમકા' (સાવન ભાદો), 'એક સે બઢકર એક, લાઈ હું તૌફે અનેક' (એક સે બઢકર એક - રૂના લૈલા), 'હંગામા હો ગયા' (અનહોની)નો સમાવેશ છે.

'અનહોની'ના ગીતના રિમિક્સ વર્ઝનનો ઉપયોગ કંગના રનૌટની 'ક્વીન'માં પણ થયો હતો. પોતાની સેકન્ડ અને યાદગાર સેકન્ડ ઈનિંગ્સ માટે વર્મા મલિક સદૈવ મનોજ કુમારના આભારી રહ્યા હતા. વર્મા મલિકની ફરતે અન્ય ગીતકારો જેવું ગ્લેમર નહોતું, પણ એમનાં ગીતોમાં વૈવિધ્ય કાબિલ - એ - દાદ છે.

ફિલ્મનામા

નરેશ શાહ

ડબલ મિનિંગ વત્તા વલ્ગારિટી એટલે ભોજપુરી ફિલ્મો ને ગીત?

ભોજપુરી ફિલ્મો અને ગીત -સંગીતમાં મલયાલી ફિલ્મો જેવો ચેન્જ આવશે ખરો?

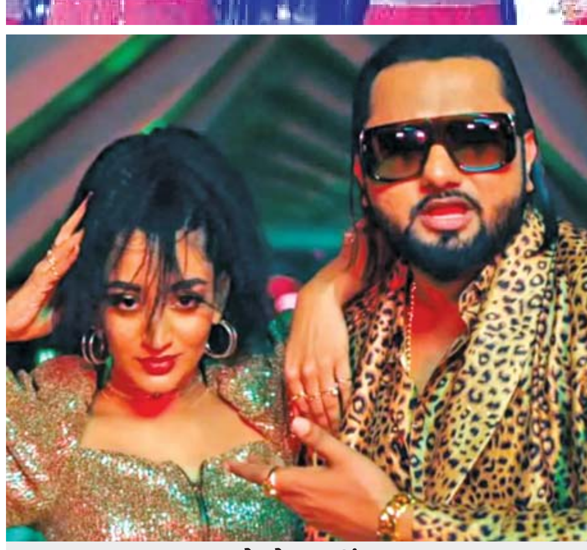
નશાખોરીમાં ખરાબ રીતે સપડાયા પછી લગભગ બે વરસ સુધી ગુમ થઈ ગયેલાં રેપર યો યો હનીસિંહની કુંડળીમાં વિવાદ નામનો મધપૂડો અંકિત હોય તેવું લાગે છે. ગયા વરસે એની પર બનેલી ડોક્યુમેન્ટરીએ ચર્ચાના તરંગો જન્માવ્યા હતા તો ૨૦૨૫ના આરંભમાં જ ફરી એના એક ગીતે કાંકરીચાળો કર્યો છે.

ગયા મહિને જ યો યો હનીસિંહનું 'મેનિયાક' નામનું મ્યુઝિક આલ્બમ રિલીઝ થયું. આલ્બમનું નામ જ ઘણાં સૂચિતાર્થો આપી જાય તેવું છે, છતાં આ આલ્બમમાં સમાવેશ થયેલાં એક ભોજપુરી ગીતે બબાલ સર્જી છે. હનીસિંહ અને કોઈ તાલીમ વગર જ ગાયિકા બનેલી રાગિણી વિશ્વકર્માએ ગાયેલાં આ ગીતની એક પંક્તિ (હિન્દી સૂર કંઈક આવો) છેઃ 'દીદી કા દેવર, હમારી ચોલી કા... ચખના ચાહતા હૈ!'

આ ગીત- વીડિયો આલ્બમમાં સ્વયં યો યો હનીસિંહ અને અભિનેત્રી મૉડેલ એશા ગુપ્તાએ કામ કર્યું છે. ગ્લેમર વર્લ્ડની એ સોચ અને તાસીર રહી છે કે, ચર્ચાઈ જવામાં લિજ્જત છે. જેટલી ચર્ચા, વિરોધ અને વિવાદ વધુ એટલો વધુ ફાયદો થાય એવું ગ્લેમર વર્લ્ડમાં ખાસ માનવામાં આવે છે. એ દ્રષ્ટિએ જોઈએ તો યો યો હનીસિંહને તો કોન્ટ્રોવર્સી નામની કેડબરીનું 'ગોળનું ગાડું' મળી ગયું છે.

આમ જુઓ તો, છેલ્લાં પંદર-વીસ વરસમાં ભોજપુરી ફિલ્મો અને તેનાં ગીતો મોટાભાગે છિછોરાં અને ડબલ મિનિંગ ડોઝથી જ ચાલી રહ્યાં છે. ગૂગલ પર સર્ચ કરીને તમે આવા ડબલ મિનિંગ અથવા જુગુપ્સા જગાવનારા ફિલ્મનાં નામ અને ગીતોના શબ્દો તપાસશો તો ખ્યાલ આવશે કે (સંસદસભ્ય) ગાયક મનોજ તિવારી, મનોજ બાજપાઈ, પંકજ ત્રિપાઠી જ્યાંથી આવ્યા છે, એ સ્થળ વિશેષની ફિલ્મો અને ગીત સંગીતનું સ્તર દિનબદિન નીચલી પાયરી પર જતું જાય છે.

ભોજપુરી ગીત- સંગીત વિશે આપણે કે હિન્દીભાષીઓ બહુ માહિતગાર નથી હોતા પણ કહેવાય છે કે, બિજલી રાની નામની તવાયફે જ્યારે ભોજપુરી ગીતો ગાવાનું શરૂ કર્યું ત્યારથી સ્ત્રીને 'એક આઈટમ યા વસ્તુ' તરીકે ગીતોમાં રજૂ કરવાનું ચલણ વધી ગયું છે. એ જ દોરમાં રાધેશ્યામ રસિયા, ગુડ્ડુ રંગીલા સહિતના અનેક ગાયકો-ગીતકારો આવ્યા અને એ સીલસીલામાં પવનસિંહ અને ખેસારીલાલ આવ્યા અને કાઠિયાવાડીમાં કહીએ તો ભોજપુરી ફિલ્મ ઉપરાંત ગીત સંગીતનો દાટ વાળવાનું શરૂ થઈ ગયું. આપણે સમજ્યા વગર ગાઈએ છીએ એ 'લોલીપોપ લાગેલું' ગાનારા પવનસિંહનું જ એક ગીત ગયા વરસે આવેલુંઃ 'પિયર ફરાક વાલી.'



યો યો હનીસિંહ

આ ગીતમાં છોકરીને પૂછવામાં આવી રહ્યું છે કે, તું રાતે ક્યાં હતી, કેમ કે તારા કપડાં પર ડાઘ પડેલો છે...?

ભોજપુરી ફિલ્મો અને તેના ગીત-સંગીત અત્યારે ભલે ચીપ કે હલકા ગણાતાં હોય (અને એ છે જ) પણ ભોજપુરી ગીત-સંગીતનો ભૂતકાળ આવો નહોતો. ૧૯૬૩માં આવેલી એક ભોજપુરી ફિલ્મનાં ગીતો શૈલેન્દ્રએ લખેલાં અને તેનું સંગીત ચિત્રગુપ્તે આપ્યું હતું. ૧૯૭૦-૮૦ના દશકામાં બનેલી ભોજપુરી ફિલ્મો માટે મોહમ્મદ રફી, મુકેશ, કિશોરકુમાર, લતા મંગેશકર, આશા ભોંસલે, મહેન્દ્ર કપૂરે ગીતો ગાયાં હતાં. પંડિત રવિશંકરે પણ ભોજપુરી ગીતો કમ્પોઝ કર્યાં છે અને જગજીત સિંહ પણ ભોજપુરી ગીત ગાઈ ચુક્યા છે.

મજા તો એ છે કે અમિતાભ બચ્ચન, અજય દેવગણ અને પ્રિયંકા ચોપડા પણ ભોજપુરી ફિલ્મો સાથે સંકળાયેલા રહ્યાં છે (જો કે પ્રિયંકાના 'બમ બમ બોલ રહા કાશી'ના એક આઈટમ સોંગઃ 'બોલેરો કી ચાભી સે ખોદ લેના નાભી!' એ પણ ચર્ચા જગાવી હતી)

આ તરફ, યો યો હનીસિંહના 'મેનિયાક' આલ્બમના અશ્લીલ ગીત માટે અભિનેત્રી નીતુ ચંદ્રા પટણા હાઈ કોર્ટમાં પણ ગઈ છે, પરંતુ એટલે આ દ્વિઅર્થી અને અશ્લીલ પ્રસ્તૃતિનો અંત આવે એવું માનવું વધારે પડતું છે, કારણ કે ભોજપુરી ફિલ્મો અને ગીત-સંગીતમાં ઉત્તરોતર બગાડો વધતો ગયો છે. એક જમાનામાં મલયાલમ ફિલ્મો અતિ બદનામ હતી.

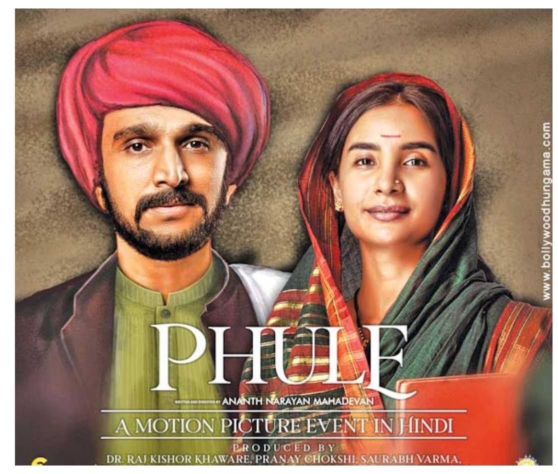
એ ફિલ્મોના ઉત્તેજિત કરતાં દ્રશ્યોના કટકાઓનું સંકલન કરીને 'ડબલ એકસ' ફિલ્મો બનતી હતી, પરંતુ આજે તમિળ, તેલુગુ, કન્નડ અને મલાયલમ ફિલ્મોમાં સૌથી સારી ફિલ્મો મલયાલમ ભાષામાં (દ્રશ્યમ, પ્રેમમ, હૃદયમ, કિંગ ઓફ કોઠા, મીનલ મુરલી, લ્યુસીફર, કુરૂપ) બને છે.

ભોજપુરી ફિલ્મો અને ગીત- સંગીતમાં આવું થશે ખરું? થશે તો ક્યારે? એ અનંત ચર્ચાનો વિષય છે. ■

ક્લેપ એન્ડ કટ..!

સિદ્ધાર્થ છાયા

પહેલાં પૈસા... પછી ફિલ્મ 'ફૂલે'!

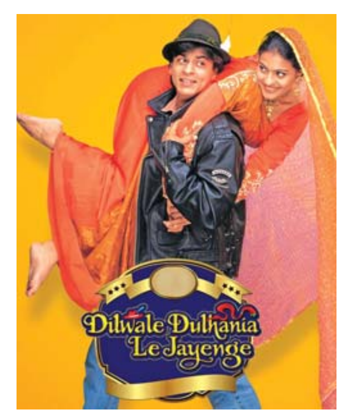


મહારાષ્ટ્રમાં જેમને અત્યંત સત્કાર અને સન્માન આપવામાં આવે છે એવા મહાત્મા ફૂલેના જીવન પર આધારિત ફિલ્મ 'ફૂલે' વિવાદમાં સપડાઈ છે. બન્યું છે એવું એ ફિલ્મના પ્રોડ્યુસરોએ ફિલ્મ બનાવવા માટે મુકેશ ગુપ્તા નામના વ્યક્તિ પાસેથી પૈસા લીધા હતા. પછી જેમ બને છે એમ, ગુપ્તાજીને પૈસા આપવામાં આ પ્રોડ્યુસર્સ આજ-કાલ, કાલ-આજ કરવા લાગ્યા. પછી જ્યારે ફિલ્મ રિલીઝ થવાની અણી પર આવી એટલે ગુપ્તાજીએ હવે નાક દબાવ્યું છે.

મુકેશ ગુપ્તાએ એક ફિલ્મ ટ્રેડ મેગેઝિનમાં કાનૂની નોટિસ ઠપકારી છે જેમાં એવો દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે : 'ફૂલે'ના નિર્માતાઓએ એમને પૈસા નથી આપ્યા એટલે આ ફિલ્મને રિલીઝ નહીં થવા દે. આ ઉપરાંત આ નોટિસમાં એમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે ફિલ્મના પ્રોડ્યુસર્સ મુકેશ ગુપ્તાની રજા વગર ફિલ્મના ડિજિટલ, સેટેલાઈટ, થિયેટર અને અન્ય રાઈટ્સ કોઈને વેચી શકશે નહીં. વિગેરે,વિગેરે..

આ ફિલ્મમાં પ્રતીક ગાંધી મહાત્મા જ્યોતિરાવ ફૂલે અને પત્રલેખા સાવિત્રીબાઈ ફૂલેના મુખ્ય રોલમાં છે. આ ફિલ્મ આમ તો આજે રિલીઝ થવાની હતી, પરંતુ હવે તેને ૨૫ એપ્રિલ સુધી પાછળ ધકેલી દેવામાં આવી છે. જો કે, 'ફૂલે' માટે ફક્ત આ એક જ તકલીફ નથી. ફિલ્મનું ટ્રેલર જ્યારે રિલીઝ કરવામાં આવ્યું ત્યારે સમાજના અમુક વર્ગ દ્વારા તેનો વિરોધ ઓલરેડી કરવામાં આવ્યો હતો. હવે જોવાનું એ છે કે આ ફિલ્મના પ્રોડ્યુસર્સ ગુપ્તાજીનું બાકી લ્હેણું ચૂકવ્યા બાદ રાહતનો શ્વાસ લઇ શકશે કે પછી જે સમાજને ફિલ્મ સાથે વાંધો છે એ ફરીથી ફિલ્મને અટકાવશે?

લંડનમાં 'ડીડીએલજે' અમરત્વ પામશે!



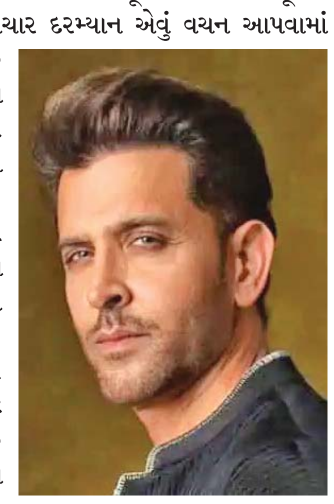
લંડનના લેસ્ટર સ્ક્વેર પર ભારતીય સિનેમા ઈતિહાસમાં થિયેટરમાં સહુથી લાંબો સમય ચાલેલી ફિલ્મ ' ડીડીએલજે' ઉર્ફે 'દિલવાલે દુલ્હનિયા લે જાયેંગે' અમર બની જવાની છે. આ સ્થળ 'સિન્સ ઇન ધ સ્ક્વેર' ના નામે દુનિયાભરની આઇકોનિક ફિલ્મોનાં યાદગાર દ્રશ્યોનાં પૂતળાં મૂકવામાં આવ્યાં છે. આવનારા સમયમાં અહીં 'ડીડીએલજે'/ નું પણ એક દ્રશ્ય પ્રતીમા સ્વરૂપે સ્થાન પામવાનું છે. લેસ્ટર સ્ક્વેરની ઇસ્ટર્ન ટેરેસ પર આવેલા 'ઓડિયન' સિનેમાની જરાક બહાર જ આ પ્રતિમા ગોઠવવામાં આવશે.

ઈન્ટરનેટ પર થોડા ખાંખાખોળા કર્યા બાદ અમને એ જાણવા મળ્યું છે જે ફિલ્મમાં જ્યારે રાજ અને સીમરન એકબીજાને પહેલીવાર ક્રોસ કરે છે એ દ્રશ્ય અહીં પથ્થર ઉપર કંડારીને સ્થાપિત કરવામાં આવશે. જો કે લંડનવાસીઓ માટે 'ડીડીએલજે' ઉપર આવી કલાકૃતિ બની હોય એવી આ પહેલી ઘટના નથી.

લંડનના કિંગ્સ ક્રોસ સ્ટેશન, ટાવર બ્રિજ, હાઈડ પાર્ક અને હોર્સગાર્ડ્સ એવન્યૂ પર આ ફિલ્મને સાંકળતી ઘણી બધી કૃતિઓ સ્થાપિત થઇ ચૂકી છે. આ ફિલ્મ તેના ત્રીસ વર્ષ પૂર્ણ કરવા જઈ રહી છે ત્યારે આનાથી મોટું બીજું કયું બહુમાન હોઈ શકે ?

હૃતિક પર ચીટિંગનો આરોપ...

હૃતિક રોશન આજકાલ અમેરિકાની ટૂર ઉપર છે. આ ટૂરના આયોજકો દ્વારા તેના પ્રચાર દરમ્યાન એવું વચન આપવામાં આવ્યું હતું કે ૧૫૦૦ ડૉલરની ટિકિટ લેનારા વીઆઈપી મહેમાનોને હૃતિકને પર્સનલી મળવાની તક મળશે.



ડલાસમાં આ જ પ્રકારે થયેલા એક શો દરમિયાન એક વીઆઈપી દર્શકને કડવો અનુભવ થયો છે.

એક વ્યક્તિએ સોશિયલ મીડિયામાં પોસ્ટ કરી છે કે મેં ૧૫૦૦ ડૉલરથી પણ વધુ રકમ ખર્ચી અને ડલાસમાં મારા આઇકન હૃતિકને મળવા ગયો. પ્રોગ્રામ બાદ હૃતિકને મળવાનું તો થયું પરંતુ આ મીટિંગ ફટાફટ પતાવી દેવામાં આવી. ટૂંકમાં આટલા બધા પૈસાનો ખર્ચ કર્યા બાદ પણ હૃતિક રોશનના ડાયહાર્ડ ફેન્સને એની સાથે સરખી રીતે વાત પણ કરવા દેવામાં ન આવી.

આટલું ઓછું હોય તેમ હૃતિક રોશન સાથે આ ફેનને એક ફોટો પણ પાડવા ન મળ્યો. કોઇપણ વ્યક્તિ જ્યારે પોતાની મનપસંદ વ્યક્તિને આટલી મોટી રકમ ચૂકવીને રૂબરૂમાં મળવા જાય ત્યારે એની સાથેની એક યાદગાર મોમેન્ટ ક્લિક કરવાની જરૂર ઈચ્છા હોય, પણ આ ફેનને એમ પણ કરવાની તક મળી નહીં. ■

કટ એન્ડ ઓકે!

'મારી દીકરીનો નિર્ણય છે કે હાલપૂરતી એ બોલિવૂડમાં એન્ટ્રી કરવાની નથી.'

પોતાની પુત્રી ન્યાસાના બોલિવૂડ પદાર્પણની તાજી અફવાઓ પર પડદો પાડતી મમ્મી કાજોલ.

શો-શરાબા

દિવ્યકાંત પંડ્યા

યે 'જીબલી... જીબલી' ક્યા હૈ?

સ્ટુડિયો જીબલી ટ્રેન્ડના સિનેજગત સાથેના નાતા વિશે કેટલીક મજેદાર વાત

સ્ટુડિયો જીબલી (હા, ઘીબલી નહીં) એનિમેટેડ ઈમેજીસનો હમણાં ખૂબ ટ્રેન્ડ ચાલ્યો છે. દુનિયાભરના (વધુ તો ભારતના જ) લોકો ચેટજીપીટી, ગોર્ક, જેમિની જેવી વિવિધ AI (આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ) એપ્સ પર પોતાના ફોટોઝ અપલોડ કરીને જીબલી ઈમેજીસની મજા માણી રહ્યા છે.

તમને થશે કે આ જીબલી ટ્રેન્ડની વાત આ મનોરંજન અને સિનેમાની કટારમાં શા માટે?

Vel, એનું કારણ એ છે કે જીબલી એટલે સ્ટુડિયો જીબલી એ જાપાનનો એક અનોખો અને વિશ્વવિખ્યાત એનિમેશન સ્ટુડિયો છે, જેની શરૂઆત જાપાનમાં ૧૯૮૪માં હાયાઓ મિયાઝાકી, ઇસાઓ ટાકાહાતા અને તોશિયો સુઝુકી (જે ૧૯૯૧માં જોડાયા) દ્વારા કરવામાં આવી હતી.

આજની પેઢી માટે જ્યારે ફિલ્મ્સનું નિર્માણ મોટા પાયે કમ્પ્યુટર ઉપર થાય છે અને થોડીક મિનિટોમાં એનિમેટેડ દ્રશ્યો તૈયાર થઈ જાય છે, ત્યાં જીબલી હજી પણ હાથે બનાવેલી ચિત્રશૈલી એટલે કે પરંપરાગત એનિમેશન પર જ ભાર રાખે છે.

જીબલી માત્ર બાળકો માટે ફિલ્મ્સ બનાવતું એનિમેશન હાઉસ નથી. તેમની દરેક ફિલ્મમાં ઊંડો અર્થ છુપાયેલો હોય છે. જીવનના મહત્ત્વથી લઈને કુદરત સાથેના સંબંધ, પ્રેમ, વ્યક્તિગત વિકાસ અને માનવ સંબંધો સુધીના અનેક પાસાં તેમાં જોવા મળે છે. જીબલીની સૌથી જાણીતી ફિલ્મ 'સ્પિરિટેડ અવે' છે, જે ૨૦૦૧માં રિલીઝ થઈ હતી. આ ફિલ્મમાં એક નાની છોકરી ચિહિરોની વાર્તા છે. ચિહિરો અચાનક એક જાદુઈ દુનિયામાં પહોંચી જાય છે, જ્યાં એનાં માતા-પિતાને એક શાપ લાગેલો હોય છે અને એમને બચાવવા માટે ખૂબ જ હિમ્મત, સમજદારી અને બળનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. આ ફિલ્મ બેસ્ટ એનિમેટેડ ફિલ્મની કેટેગરીમાં ઓસ્કર જીતી હતી અને વિશ્વભરમાં તેના ખૂબ વખાણ થયા હતા.

હાયાઓ મિયાઝાકી

આ જ રીતે, જીબલીની બીજી એક ખૂબ જ હૃદયસ્પર્શી ફિલ્મ છે : 'માય નેઈબર ટોટોરો', જે ૧૯૮૮માં આવી હતી. આ ફિલ્મમાં બે બહેન સાટ્સુકી અને મેઈ એક ગામમાં રહેવા આવે છે અને ત્યાં એમને ટોટોરો નામના એક મહાકાય અને રહસ્યમય પ્રાણી સાથે મૈત્રી થાય છે. ટોટોરો હવે જીબલીનું એક ખૂબ જ લોકપ્રિય પાત્ર બની ચૂક્યું છે. ત્યાં સુધી કે જીબલી સ્ટુડિયોનો લોગો પણ ટોટોરોના ચહેરાથી શોભે છે.

જીબલી ફક્ત કલ્પનાશક્તિથી ભરેલી ફેન્ટસી ફિલ્મ્સ જ નથી બનાવતું. જીબલી સ્ટુડિયોની 'ગ્રેવ ઑફ ધ ફાયરફ્લાયઝ' (૧૯૮૮) જેવી ફિલ્મમાં બીજું વિશ્વયુદ્ધ અને તેની અસર હેઠળ એક ભાઈ-બહેન કેવી રીતે જીવતાં રહે છે એની વેદનાભરી વાર્તા છે. એ કોઈ પરીકથા જેવી ફિલ્મ નથી, પણ તેમાં અત્યંત કડવી હકીકત દર્શાવવામાં આવી છે.

જીબલીની ફિલ્મ્સ ઘણીવાર એવાં વિષયોને સ્પર્શે છે, જે બાળકો અને મોટેરાઓ સૌ માટે મહત્ત્વ ધરાવે છે. ૨૦૦૮માં આવેલી 'પોન્યો' જેવી ફિલ્મ એક સમુદ્રની માછલી અને એક છોકરા વચ્ચેના નિર્દોષ પ્રેમ વિશે છે. આ ફિલ્મ પ્રેમ ઉપરાંત કુદરત અને માનવજાત વચ્ચેના સંતુલન વિશે પણ છે.

જીબલી સ્ટુડિયોની ફિલ્મ્સ આટલા દાયકાઓમાં ખૂબ જ લોકપ્રિયતા પામી છે. આટલી બધી સફળતા છતાં, જીબલી હંમેશાં પોતાની આગવી શૈલીમાં વિશ્વાસ રાખે છે. જીબલી સ્ટુડિયોના એક સંસ્થાપક એવા હયાઓ મિયાઝાકી પોતે પણ વારંવાર એવું કહેતા આવ્યા છે કે કલાનું મૂળ મનુષ્યના દિલથી આવે છે, એને મશીન કે કળિયુગની ટેકનોલોજીથી બદલી શકાય તેમ નથી. જોકે એ જ ટેક્નોલોજીના કારણે જે લોકો જીબલી ફિલ્મ્સ વિશે નહોતા જાણતાં એમના સુધી પણ આ AI ટ્રેન્ડના કારણે જીબલીનું નામ ઑપહોંચ્યું છે.

જોકે, તાજેતરમાં AI ના આ વ્યાપક ટ્રેન્ડના કારણે પણ એક વિવાદ ઊભો થયો છે. એ છે જીબલી આર્ટની ચોરીનો. વિવિધ પ્લેટફોર્મ્સ દ્વારા જીબલીની શૈલી જેવી તસવીરો બનાવવામાં આવી રહી છે, જે સોશ્યલ મીડિયા પર ખૂબ વાયરલ થઈ છે. એ સાથે જ જીબલીના માલિકો સહિત ઘણા કલાકારોએ અવાજ ઉઠાવ્યો છે કે આ બધું જ વગર પરવાનગીની નકલ છે, અને સર્જનાત્મકતા માટે નુકસાનદાયક છે. 'જીબલી'ના મિયાઝાકીએ આ મુદ્દે ખુલ્લેઆમ નારાજગી વ્યક્ત કરી છે. ૨૦૧૬માં એક ડોક્યુમેન્ટરી લોન્ચ દરમિયાન જ્યારે એમને AI દ્વારા તૈયાર કરેલી એક એનિમેટેડ ક્લિપ બતાવવામાં આવી, ત્યારે પણ એમણે કહ્યું હતું કે 'આ તો માનવજાત માટે અપમાન છે.' મિયાઝાકી માટે એનિમેશન માત્ર ટેક્નિકલ પ્રક્રિયા નથી, એ જીવંત લાગણી છે, જે માત્ર માણસ જ આપી શકે.

બીજી તરફ, ઓપન AI ના સીઈઓ સેમ અલ્ટમેન એવું માને છે કે આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ તો લોકોને વ્યક્ત થવાનો મોકો આપે છે. એમનું માનવું છે કે દરેક વ્યક્તિ સર્જનાત્મકતા માટે યોગ્ય પ્લેટફોર્મ મળવાથી પોતાની શક્તિને આકાર આપી શકે છે, પણ જીબલી જેવાં સ્ટુડિયો કે જે એનિમેશન પણ હાથે બનાવે છે તેમના માટે આ પ્રકારની નકલ તેમનાં મૂલ્યો વિરુદ્ધ છે. જોકે, આજે જયારે લોકો જ જીબલી ટ્રેન્ડની મદદથી મનોરંજન મેળવી રહ્યા છે અને જીબલી સ્ટુડિયોની જ ફિલ્મ્સની વધુ નજીક જઈ રહ્યા છે ત્યારે જેમ સિનેમા જગતની ઘણી સ્ટાઇલ, સોન્ગ્સ કે ડાયલોગ્સ લોકપ્રિય થઈને દર્શકો રોજિંદા જીવનમાં વાપરે તેમ જીબલી આર્ટ પર પણ લોકોનો અધિકાર ખરો કે નહીં એ પ્રશ્ન હાલ ચર્ચામાં છે.

AIની શક્તિના સ્વીકાર સાથે એક સિનેજગતના ચાહક તરીકે તમારું શું માનવું છે? ■

લાસ્ટ શોટ

હયાઓ મિયાઝાકીએ બનાવેલી લેટેસ્ટ ફિલ્મ છે, 'ધ બોય એન્ડ ધ હેરોન'. એ ફિલ્મ ૨૦૨૩માં રિલીઝ થઈ હતી.

ક્વિક ફિલ્મી ક્વિઝ

નીલા સુનીલ મહેતા

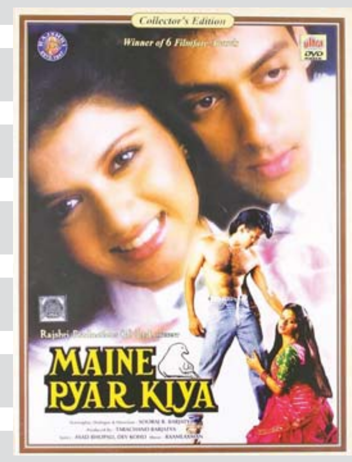
ક્વિઝ (અ)

આ ફિલ્મનું કયું ગીત ઘોડાગાડી પર ફિલ્માવામાં આવ્યું છે?

૧) સાવન કી ઘટા
૨) નયા દૌર
૩) અંદાઝ અપના અપના
૪) હાવરા બ્રિજ
૫) ફિર વોહી દિલ લાયા હું
૬) તુમસા નહીં દેખા
૭) છોટી બહેન

ક્વિઝ (બ)

આ ફિલ્મોમાં ક્યા પશુ- પક્ષીની ભૂમિકા મહત્ત્વની હતી અને એના હીરો કોણ હતો ?



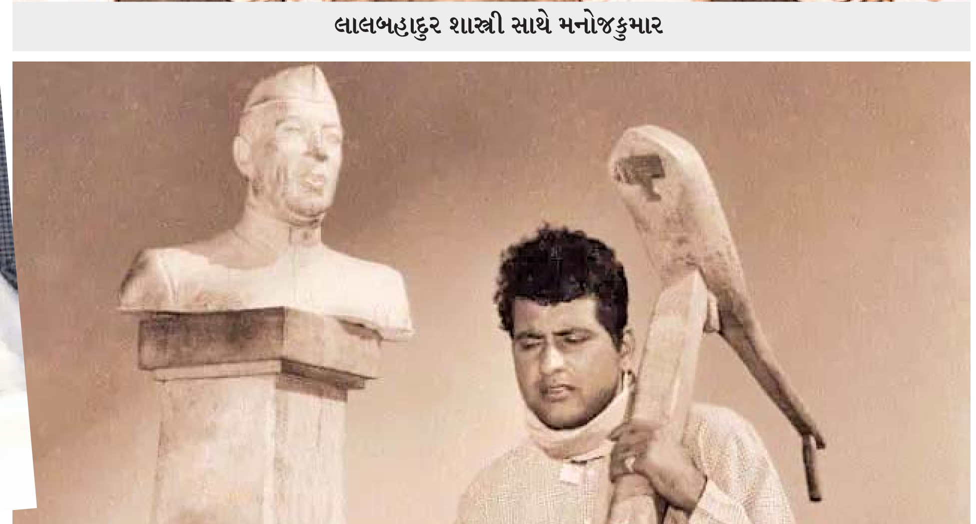
૧) તેરી મહેરબાનિયા
૨) અજુબા
૩) મૈને પ્યાર કિયા
૪) જંગલી-૨૦૧૯
૫) ફૂલી
૬) ખૂન ભરી માંગ
૭) આંખે

જવાબ માટે જુઓ 'ફન વર્લ્ડ'

મનોજકુમારઃ દેશભક્તિ તો બાળપણથી જ !

મહેશ નાણાવટી

લાલબહાદુર શાસ્ત્રી સાથે મનોજકુમાર



જેને 'મિસ્ટર ભારત'નું બિરુદ મળ્યું હતું, જેણે હિન્દી ફિલ્મોમાં દેશભક્તિનો સફળ ટ્રેન્ડ શરૂ કર્યો હતો અને જેને આજના બોલિવૂડની ચોક્કસ ગેંગને આ દેશભક્તિની મજાક બનાવવામાં બહુ રસ હતો એ મનોજકુમારે પોતાનાં બાળપણ- કિશોરવયમાં જે કંઈ જોયું છે, કદાચ એમાં જ એમની દેશદાઝના મૂળ નખાયાં હશે.

મનોજકુમારના નિધન પછી એમના વિશેની લગભગ તમામ જાણીતી વાતો દરેક મીડિયામાં રિપીટ થઈ ચૂકી છે, પરંતુ એમની અમુક વાતો જે ખાસ જાણીતી નથી, તે ખરેખર રસપ્રદ છે. મનોજકુમાર ઉર્ફે હરિક્રીષ્નગિરી ગોસ્વામીનો જન્મ ભલે પેલા ઓસામા બિન લાદેનથી જાણીતા થયેલા અબોટાબાદમાં થયો, પરંતુ એમનું કુટુંબ લાહોરમાં રહેતું હતું. મનોજકુમારની લાહોરની અમુક યાદો ખરેખર અનોખી છે.

એક વીડિયો ઈન્ટરવ્યૂમાં એ કહે છે કે ૧૯૪૬-૪૭માં જ્યારે તે માત્ર નવ-દસ વરસના હતા ત્યારે આઝાદીની લડાઈનો માહોલ હતો. શહેરમાં રોજ કોઈને કોઈ સરઘસ નીકળતું હતું. મહિલાઓનું- પુરુષોનું, પુરુષ-સ્ત્રીનું ભેગું, બાળકોનું વગેરે.

એમાં એક સરઘસ હતું, જેનો નારો હતો : 'લાલ કિલ્લે સે આઈ આવાઝ, સેહગલ, ધિલ્લોં, શાહનવાઝ...'

એ વખતે બાળક મનોજકુમારને તો ખબર પણ નહોતી કે આ લોકો કોણ છે, પરંતુ એ પોતે સરઘસમાં જોડાઈને નારા લગાવી રહ્યા હતા. એવામાં પોલીસે એમની ધરપકડ કરી લીધી! એમને બીજાઓની સાથે પોલીસ સ્ટેશન લઈ જવામાં આવ્યા. પોલીસે આ મનોજને બાળક સમજીને થોડો ધમકાવ્યો- થોડો સમજાવ્યો, પછી ખબર પડી કે આ તો કોઈ પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિનો દીકરો છે એટલે મનોજના પિતાજીને ફોન કરવામાં આવ્યો.

ખેર, ઘરે આવ્યા પછી પિતાજીએ મનોજને પૂછ્યું કે તને ખબર છે આ સેહગલ, ધિલ્લોં, શાહનવાઝ કોણ છે? મનોજે કહ્યું મને શી ખબર? ત્યારે પિતાજીએ કહાણી સંભળાવી કે સુભાષચંદ્ર બોઝની આઝાદ હિંદ ફૌજમાં જે ત્રણ શૂરવીર કેદીઓને અંગ્રેજોએ કેદ કર્યા હતા એમનાં આ નામ હતાં, જેમને લાલ કિલ્લામાં રાખેલા હતાં. એમની વિરુદ્ધ જે કેસ ચાલી રહ્યો હતો તે સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ લડી રહ્યા હતા.!

આ પહેલું ભણતર હતું ભારતની દેશભક્તિ વિશે, પરંતુ એ પછી કોમી રમખાણો શરૂ થઈ ગયા. ચારેબાજુ 'અલ્લાહ અકબર' અને 'હર હર મહાદેવ'ના નારા સંભળાતા હતા. કત્લેઆમ શરૂ થઈ ગઈ હતી. મનોજકુમારના પિતાજી તે સમયે લાહોરની શાંતિ સમિતિના પ્રમુખ હતા. કોઈપણ હિંસક ઘટનાની ખબર આવે તો પિતાજીને દોડવું પડતું હતું.

ખેર, એ પછી એમને લાહોર છોડવું પડ્યું. એમનું કુટુંબ દિલ્હીના રેફ્યુજી કેમ્પમાં એ જ ઠેકાણે. એટલે કે લાલ કિલ્લા પાસે રહેતું હતું, જેના નારા એકાદ વરસ પહેલા મનોજે માસૂમિયત સાથે લાહોરની સડકો ઉપર લગાવ્યા હતા.

એ સમયે એક વિચિત્ર ઘટના બની. મનોજકુમાર કહે છે કે તે રેફ્યુજી કેમ્પમાં ગાંધીજી આવ્યા હતા. તે સમયે અમુક લોકોનું માનવું હતું કે આ ભાગલા ગાંધીજીને કારણે થયા છે અને ગાંધીજી પાકિસ્તાનની વધારે પડતી તરફેણ કરી રહ્યા છે તો જ્યારે ગાંધીજી રેફ્યુજી કેમ્પમાંથી બહાર થઈ રહ્યા હતા ત્યારે અમુક લોકોએ પથ્થરબાજી કરી.

એ ઘટના યાદ કરતા મનોજકુમાર કહે છે કે ઉંમરે હું નાદાન હતો અને એ પથ્થરબાજોના જૂથમાં સામેલ પણ હતો! બીજા દિવસે ત્યાં જવાહરલાલ નહેરુ આવવાના હતા. એક ટેન્ટમાં જ્યાં કામચલાઉ હોસ્પિટલ હતી ત્યાં પિતાજીની ઓળખાણથી મનોજ પણ પહોંચી ગયો. જવાહરલાલે પૂછ્યું : 'તેં પણ પથ્થર માર્યા હતા?' મનોજે સાચું જ કહ્યું :

'ના મેં પથ્થર નહોતા માર્યા. પણ હા, હું એમની સાથે હતો.' જવાહરલાલે બહુ પ્રેમથી કહ્યું : 'તો બેટા, હવે એવા લોકોનો સાથ છોડી દેવો જોઈએ.'

આ લાલ કિલ્લાના કેમ્પમાં મનોજે જવાહરલાલને વારંવાર બહુ નજીકથી જોયા હતા. જોકે એક ઘટના તો મનોજકુમાર આજે પણ ભૂલી શકતા નથી. ઘટના એવી હતી કે એમના પિતાજીના નાના ભાઈ, યાને કે મનોજકુમારના કાકાની દિલ્હીમાં જ હત્યા થઈ ગઈ!

એ રાત્રે મનોજે જોયું કે પિતાજીએ રીતસર દીવાલમાં માથું ઠોકીને પોક મુકી હતી. મોડી રાત્રે અંતિમક્રિયા પતાવીને પાછા આવ્યા પછી લગભગ ત્રણ વાગે પિતાજીએ મનોજને જગાડીને કહ્યું કે 'બેટા, સ્નાન કરી લો.'

અહીં રેફ્યુજી કેમ્પમાં સ્નાન પણ ક્યાં કરવું? અહીં કેમ્પમાં બાથરૂમો થોડા હોય? મનોજે ક્યાંક ખુલ્લામાં રાત્રે ત્રણ વાગે સ્નાન કર્યું.

જોકે, સૌથી આશ્ચર્યજનક ઘટના બીજા દિવસે બની. મનોજકુમાર કહે છે 'એ કદાચ ૧૬મી ઑગસ્ટ હતી કે ૧૭મી ઑગસ્ટ... જે મારા કાકાની હત્યા પછીનો બીજો જ દિવસ હતો. તે દિવસે જવાહરલાલ નહેરુ ત્યાં લાલ કિલ્લામાં આવ્યા હતા અને એમણે ત્યાં તિરંગો ફરકાવ્યો. બહુ મોટી મેદની ભેગી થઈ હતી, જેમાં દસેક વરસનો મનોજ પણ હતો. એ વખતે જવાહરલાલે જે ભાષણ કર્યું તેનો એક શબ્દ પણ નાનકડા મનોજને સમજાયો નહોતો, પરંતુ એણે જોયું કે એના પિતાજી ભાષણના એકેએક વાકય પર તાળીઓ વગાડી રહ્યા હતા! એ ખુશ હતા. 'જયહિંદ... જયહિંદ...'ના નારા લગાવી રહ્યા હતા!

મનોજને સમજાતું નહોતું કે આ કઈ જાતની લાગણી છે? આગલી રાત્રે જે માણસ પોતાના નાનાભાઈની હત્યા જોઈને દીવાલમાં માથું પછાડી રહ્યો હતો એ જ માણસ આજે આટલો જોશમાં છે?

સભા વિખરાઈ પછી એક નાનકડી ઘટના તો એનાથી પણ અનોખી હતી. ભીડમાંથી છૂટા પડયા પછી નાના મનોજે એક ઠેકાણેથી બે- ત્રણ ગ્લાસ પાણી પીધું, પેલા પાણીવાળા માણસે પૈસા માગ્યા! મનોજને નવાઈ લાગી. કેમકે લાહોરમાં એ લોકો પાણીની પરબ લગાવતા હતા. પાણીના તો કંઈ પૈસા હોતા હશે? એવામાં પિતાજી આવ્યા. મનોજે કહ્યું, 'આ માણસ પાણીના પૈસા માગે છે!'

જરા વિચારો, પિતાજીએ શું જવાબ આપ્યો હશે? એમણે કહ્યું 'બેટા, આપી દો. આઝાદી માટે આપણે એનાથી પણ મોટી મોટી કિંમતો ચૂકવી છે.' કદાચ આ જ સંસ્કારો હતા, જેના કારણે મનોજકુમારમાંથી આપણને 'મિસ્ટર ભારત' મળ્યા,જેમની દેશભક્તિની ફિલ્મોમાં ઈમાનદારી અને સચ્ચાઈનો રણકો હતો. ■

"MUMBAI SAMACHAR" Newspaper (Periodicity-Daily) Owners The Bombay Samachar Pvt. Ltd. Publisher and Printer Meherwanji Rustomji Cama, Printed at their Press "Mumbai Samachar" at Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001 & Dangat Media PVT. LTD., Plot No. 22, Digha, MIDC, TTC Industrial Area, Vishnu Nagar, Digha, Navi Mumbai-400708 and Published from Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001. Editor * Nilesh Mahendra Dave (*Responsible for selection of news under the PRB Act.). Email: samachar.bombay@gmail.com Tel. Nos. 022-22045531-33. **RNI Registration No. 1563/1957.** ''મુંબઈ સમાચાર'' પત્ર રેડ હાઉસ, સૈયદ અબ્દુલ્લા બ્રેલવી રોડ, ફોર્ટ, મુંબઈ અને દાંગટ મીડિયા પ્રા. લિ., પ્લોટ ક્ર. ૨૨,દિઘા, એમઆઈડીસી, ટીટીસી ઈન્ડસ્ટ્રિયલ એરિયા, વિષ્ણુનગર, નવી મુંબઈ-૪૦૦૭૦૮ ખાતે તેના માલિકો ધી બોમ્બે સમાચાર પ્રા. લિ. માટે તેઓના ''મુંબઈ સમાચાર'' પ્રેસમાં મહેરવાનજી રૂસ્તમજી કામાએ છાપ્યું અને પ્રગટ કર્યું છે. તંત્રીઃ *નીલેશ મહેન્દ્ર દવે (*પીઆરબી એક્ટ હેઠળ સમાચારોની પસંદગી માટે જવાબદાર). ઈ-મેઈલઃ **samachar.bombay@gmail.com** ટેલિફોનઃ ૨૨૦૪૫૫૩૧-૩૩. **R.N.I. No. 1563/1957.**

મસાલા વિશેષ

આજે-આવતી કાલે રાત્રે પશ્ચિમ રેલવેમાં મહાજમ્બો બ્લોકઃ ૫૦૦ ટ્રેન રદ થશે

માહિમ-બાન્દ્રા વચ્ચે બ્રિજના રિ-ગર્ડરિંગને કારણે બે નાઈટ બ્લોકઃ પ્રવાસીઓને ભારે હાલાકી થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ પશ્ચિમ રેલવેમાં માહિમ અને બાન્દ્રા સ્ટેશન વચ્ચે ૨૦ નંબરના બ્રિજના રિ-ગર્ડરિંગને કારણે બે વિશેષ જમ્બો બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે, જેથી પશ્ચિમ રેલવેમાં સબર્બન અને નોન-સબર્બનની ટ્રેનસેવા પર અસર રહેશે. માહિમ ખાતે બ્રિજના રી-ગર્ડરિંગને કારણે પશ્ચિમ રેલવેના કોરિડોરની ૫૦૦થી વધુ ટ્રેનસેવા પર અસર થશે, જેમાં ૩૩૪ ટ્રેન રદ કરવામાં આવી છે, જ્યારે ૧૮૦થી વધુ ટ્રેનને આંશિક રીતે રદ કરવામાં આવશે. શુક્રવાર-શનિવાર અને શનિવાર-રવિવારના એમ બે નાઈટ બ્લોકને કારણે મોડી રાતથી લઈને વહેલી સવારથી બપોર સુધીની ટ્રેનનું શેડ્યુલ ખોરવાશે, પરિણામે લોકલ ટ્રેનોમાં ટ્રાવેલ કરવાનું મુશ્કેલીભર્યું રહી શકે છે.

પશ્ચિમ રેલવેમાં માહિમસ્થિત ખાડી ખાતે બ્રિજના રિ-ગર્ડરિંગને કારણે આજે અને શનિવારે એમ કુલ મળીને ૫૧૯ ટ્રેનની સર્વિસ પર અસર થશે. આવતીકાલે રાતના સાડા નવ કલાકનો બ્લોક રહેશે. પશ્ચિમ રેલવેમાં આજે રાતના (૧૧-૧૨) અને શનિવારે (૧૨-૧૩ એપ્રિલના) વિશેષ નાઈટ બ્લોકને કારણે સેંકડો ટ્રેનસેવા પર અસર થશે. માહિમ અને બાન્દ્રા સ્ટેશનની વચ્ચે પુલના રી-ગર્ડરિંગને કારણે અનેક લોકલ ટ્રેન અને લાંબા અંતરની મેલ-એક્સપ્રેસ

(જુઓ પાનું ૪) ▸▸

ઓફ બીટ કાશ્મીર
કાશ્મીર D9
પ્રાઈમ લોકેશન પર હોટલ, ગુલમર્ગમાં સ્ટે, બધાંજ ભોજન અને ખર્ચ સામેલ
લેહ-લદાખ D9-12
કારગીલ, નુબ્રાવેલીમાં સ્વતંત્ર રસોડું, લક્ઝરિયસ હોટલ/ કોટેજીસ
D11 Jun-Jul-Aug
કિન્નૌર-લાહુલ-સ્પીતી
D13 ચારધામ ૯ જૂનથી શરૂ
HAZEL Treks N Tours
Khar (w).
@hazeltreksntours
Since:2003
PANKAJ CHHEDA
9869559938

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"