

ગેનરલ ટ્રેપના પહેલા કાર્યકાળ દરમિયાન તેમને ઘણી જવાબદારીઓ પણ મળી હતી. તેમણે સંરક્ષણ વિભાગમાં ચીફ ઓફ સ્ટાફ તરીકે કામ કર્યું હતું. કાશ પટેલ ઘણા વિવાદોમાં પણ ફસાયેલા રહ્યા છે. તેમના પર ટ્રેપ વહીવટી તંત્રના રાજકીય એજન્ડાને અણગમ વધારવા માટે તેમના પદનો દુરુપયોગ કરવાનો આરોપ છે.

એક્સ્ટ્રા અકેર

ભરત ભારઝાજ

feedback@bombsamachar.com

યુવતીએ દાડૂ પીધો એટલે તેના પર રેપ કરી શકાય ?

અલ્લાહાબાદ હાઈકોર્ટ એક સગીર છોકરી પર બળાત્કારના પ્રયાસ મુદ્દે આપેલા ચુકાદાનો આઘાત શમ્યો નથી ત્યાં બળાત્કારના જ એક કેસમાં અલ્લાહાબાદ હાઈકોર્ટના જ જજ કરેલી ટિપ્પણીઓના કારણે ફરી વિવાદ થઈ ગયો છે. નોઈડામાં ૨૧ વર્ષની એક વિદ્યાર્થિનીએ નોંધાવેલી બળાત્કારની ફરિયાદના સંદર્ભમાં અલ્લાહાબાદ હાઈકોર્ટના જજ જસ્ટિસ સંજય કુમાર સિંહે એવી આઘાતજનક કોમેન્ટ કરી કે, બળાત્કાર પીડિતા દ્વારા કરવામાં આવેલા આરોપોને સાચા માનવામાં આવે તો પણ ઘટનાક્રમ પરથી એવું અનુમાન કાઢી શકાય છે કે વિદ્યાર્થિનીએ પોતે જ મુશ્કેલીને આમંત્રણ આપ્યું હતું અને યુવતી પોતે બળાત્કાર માટે જવાબદાર છે. અલાહાબાદ હાઈકોર્ટના જસ્ટિસ સંજય કુમાર સિંહે આ કોમેન્ટ સાથે રેપના આરોપીને જામીન પણ આપી દીધા.

અલાહાબાદ હાઈકોર્ટના જસ્ટિસ સંજય કુમાર સિંહની કોમેન્ટ શરમજનક છે અને તેને સમજવા માટે આખો ઘટનાક્રમ સમજવો જરૂરી છે. બળાત્કારનો ભોગ બનેલી વિદ્યાર્થિનીએ ૨૧ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૪ના રોજ સેક્ટર ૧૨૬ પોલીસ સ્ટેશનમાં નિશ્ચલ ચાંડક નામના યુવકે પોતાની પર બે વાર બળાત્કાર ગુજાર્યો હોવાની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. વિદ્યાર્થિની નોઈડાના સેક્ટર ૧૨૬માં પેઇંગ ગેસ્ટ તરીકે રહીને ગૌતમ બુદ્ધનગરની એક યુનિવર્સિટીમાં એમએમાં ભણે છે. યુવતીની ફરિયાદ પ્રમાણે, ૨૧ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪ની રાત્રે પોતાના પાંચ ફ્રેન્ડ્સ સાથે દિલ્હી ફરવા ગઈ હતી. યુવતીનાં ફ્રેન્ડ્સમાં બે છોકરી અને ત્રણ છોકરા હતા કે જેમાંથી એક નિશ્ચલ ચાંડક પણ હતો.

બધાં યંગ હતાં તેથી હૌઝ ખાસમાં પાર્ટી કરી અને દાડૂ પણ પીધો. બધાં દાડૂના નશામાં ચૂર થઈ ગયાં હતાં. રાત્રે ૩ વાગ્યે પાર્ટી પતી પછી પીડિતા વિદ્યાર્થિની પોતાના સંબંધીના ઘરે જવા માગતી હતી. નિશ્ચલ તેને પોતે છોડી દેશે એવું કહ્યું પણ યુવતી તેની સાથે જવા તૈયાર નહોતી. વારંવારની વિનંતી પછી વિદ્યાર્થિની નિશ્ચલ સાથે જવા માટે નીકળી.

પીડિત વિદ્યાર્થિનીનો આક્ષેપ છે કે, નિશ્ચલે તેને રસ્તામાં અયોગ્ય રીતે વારંવાર સ્પર્શ કર્યો અને વિદ્યાર્થિનીને નોઈડાના સંબંધીના ઘરે લઈ જવાના બદલે હરિયાણાના ગુરુગ્રામમાં પોતાના એક સંબંધીના ફ્લેટમાં લઈ ગયો, આ ફ્લેટમાં નિશ્ચલે

તેના પર બે વાર બળાત્કાર ગુજાર્યો. યુવતીએ બીજા જ દિવસે નિશ્ચલ સામે બળાત્કારની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે કેસ નોંધ્યા પછી યુવતીની મેડિકલ તપાસ પણ કરાવી હતી પણ આરોપી નિશ્ચલ ચાંડકની લગભગ ૩ મહિના પછી ૧૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪ના રોજ ધરપકડ કરી.

આ ઘટનામાં સૌથી પહેલાં પોલીસ શંકાના દાયરામાં છે કેમ કે પોલીસે તાત્કાલિક આરોપીની ધરપકડ ના કરી. યુવતીએ વારંવાર પોલીસ સ્ટેશનના ઘક્કા ખાધા પછી પોલીસે નિશ્ચલની પૂછપરછ કરી તેમાં તેણે યુવતી સાથે શરીર સંબંધ બાંધ્યા હોવાનું સ્વીકાર્યું પણ સંમતિથી સેક્સ સંબંધ બંધાયા હોવાનો દાવો કર્યો. ચાંડકે એવો દાવો કર્યો કે, યુવતી તેની સાથે તેના ઘરે આરામ કરવા જવા માટે સંમત થઈ હતી. યુવતીને પોતે કોઈ સંબંધીના ફ્લેટમાં લઈ ગયો હતો અને બે વાર બળાત્કાર કર્યો હતો એ વાત પણ ખોટી છે, બદલે બળાત્કાર જ થયો નથી, પરંતુ સંમતિથી સંબંધો બંધાયા હતા. પોલીસ ગમે તે કારણોસર આ દાવાને સાચો માનીને ચાંડકની ધરપકડ ટાળતી રહી.

પોલીસને કદાચ એમ હશે કે યુવતી યાકીને આવતી બંધ થઈ જશે પણ એવું ના થયું. તેના બદલે યુવતી આવતી રહી તેથી છેવટે ચાંડકની ધરપકડ કરી. ધરપકડ પછી યુવકે નીચલી કોર્ટમાં જામીન અરજી કરેલી પણ ત્યાં જામીન ના મળ્યા એટલે હાઈકોર્ટમાં જામીન અરજી કરી. હાઈકોર્ટમાં પણ આરોપીએ સંમતિથી સેક્સ થયું હોવાની રેકર્ડ વગાડી અને જસ્ટિસ સંજય કુમાર સિંહે તેની વાત સ્વીકારીને બળાત્કારના આરોપીને જામીન આપી દીધા. જજે એમ પણ કહ્યું કે, બંનેની સંમતિથી સેક્સ સંબંધ બંધાયા હોવાનું સાબિત થાય છે તેથી જામીન મળે છે. જસ્ટિસ સંજય કુમાર સિંહ સાહેબે સંમતિથી સેક્સ સંબંધ બંધાયા હોવાનું તારણ કઈ રીતે કાઢ્યું એ પણ આઘાતજનક છે. જજ સાહેબના કહેવા પ્રમાણે, મેડિકલ તપાસમાં યુવતીનું હાઇમન એટલે કે યોનિપટલ તૂટેલું જોવા મળ્યું છે પણ ડોક્ટરે જાતીય હિંસા થઈ હોવાનું કહ્યું નથી.

હાઈકોર્ટના એક જજ આવી વાત કરે એ આપણી અદાલતનો સ્તર કેવું છે તેના પુરાવારૂપ છે. આખી દુનિયામાં

કોચીમાં એસએફઆઇ કાર્યકરો અને વકીલો વચ્ચે અથડામણમાં ૨૦ ઘાયલ

કોચીઃ કોચીમાં વકીલો અને વિદ્યાર્થીઓના એક જૂથ(જે કથિત રીતે એસએફઆઇ કાર્યકરો છે) વચ્ચે અથડામણ થઇ હતી. જેમાં ૨૦ લોકો ઘાયલ થયા હતા. આ મહિતી પોલીસે શુક્રવારે આપી હતી. આ ઘટના એનાંકુલમ જિલ્લા કોર્ટ પરિસરમાં જિલ્લા બાર એસોસિએશનના વાર્ષિક કાર્યક્રમ દરમિયાન બની હતી. પોલીસ સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર આ અથડામણમાં ૧૬ એસએફઆઇ કાર્યકરો અને ૮ વકીલો ઘાયલ થયા હતા. વકીલોએ આરોપ લગાવ્યો કે એસએફઆઇ કાર્યકરોએ બાર એસોસિએશનના વાર્ષિક કાર્યક્રમમાં ભાગબરીથી ઘૂસીને હંગામો કર્યો હતો. તેમના મતે મુશ્કેલી ત્યારે શરૂ થઇ જ્યારે મહારાજા

કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ કાર્યક્રમ સ્થળમાં ઘૂસી આવ્યા હતા.

જો કે એસએફઆઇ કાર્યકરોએ આરોપ લગાવ્યો કે વકીલોની ગેરવર્તણુકને કારણે આ સમસ્યા ઊભી થઇ હતી. તેમણે દાવો કર્યો કે કથિત રીતે નશામાં ધૂત વકીલોએ વિદ્યાર્થીઓને હેરાન કર્યા હતા. જ્યારે વિદ્યાર્થીઓએ આ વર્તન પર સવાલ ઉઠાવ્યા ત્યારે તેમના પર હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. પરિસ્થિતિ પર નિયંત્રણ મેળવવા માટે દરમિયાનગીરી કરનારા પોલીસ અધિકારીઓ પણ ઘાયલ થયા હતા.એક અધિકારીએ જણાવ્યું કે એનાંકુલમ ડિસ્ટ્રિક્ટ બાર એસોસિએશને એક બેઠક બોલાવી નિર્ણય લેવામાં આવનાર હતો.

બંગાળમાં નોકરી ગુમાવનારા શિક્ષકોનું ઓએમઆર શીટ્સ જાહેર કરવાની માગણી સાથે આંદોલન

કોલકાતા : સુપ્રીમ કોર્ટના ચુકાદા બાદ નોકરી ગુમાવનારા હજારો શિક્ષકોએ શુક્રવારે સોલ્ટ લેકના કરુણામોથીથી પશ્ચિમ બંગાળ સ્કૂલ સર્વિસ કમિશન (એસએસસી) ભવન સુધી કૂચ શરૂ કરી હતી અને સાચા ઉમેદવારોની ઓળખ કરવા માટે તેમની ઓપ્ટિકલ માર્ક રેકર્ગ્નિશન (ઓએમઆર) શીટ્સ જાહેર કરવાની માગ કરી હતી. પુનઃસ્થાપનની માગણી કરતા પ્લેકાર્ડ લઈને, શિક્ષકો સાથે એકતા દર્શાવવા માટે વિવિધ નાગરિક સમાજ સંગઠનોના સભ્યો પણ જોડાયા હતા. “એસએસસી એ પાત્ર શિક્ષકોને અલગ કરવામાં મદદ કરવા માટે ઓએમઆર શીટ્સની નકલો જાહેર કરવી જોઈએ,” એમ એક પ્રદર્શનકારીએ જણાવ્યું. તેઓએ દાવો કર્યો હતો કે કર્ચામાં ડીઆઇ

ઓફિસમાં અગાઉના વિરોધ દરમિયાન શિક્ષકોને લાત મારનાર આરોપી પોલીસ અધિકારીને હવે તેમની સામે નોંધાયેલા કેસોની તપાસ સોંપવામાં આવી છે.

“આવી તપાસમાંથી આપણે શું અપેક્ષા રાખી શકીએ? કોઈ પણ સભ્ય સમાજમાં આરોપી પીડિતોની તપાસ કરતો નથી,” એમ એક પ્રદર્શનકારીએ ટિપ્પણી કરી હતી.

રેલીને એસએસસી ભવન સુધી પહોંચતી કે તેણે વિમાનને ટાર્ગેટ એકશન ફોર્સના જવાનો સહિત મોટી સંખ્યામાં પોલીસ ટુકડી તૈનાત કરવામાં આવી હતી.

સુપ્રીમ કોર્ટ ગયા અઠવાડિયે રાજ્ય સંચાલિત અને રાજ્ય સહાયિત શાળાઓમાં ૨૫.૭૫ ડો શિક્ષણ અને બિન-શિક્ષણ કર્મચારીઓની નિમણૂકને “ભ્રષ્ટ અને દૂષિત” જાહેર કરી હતી.

શ્રીનગરમાં વક્ફ કાયદા વિરુદ્ધ પીડીપીની વિરોધ કૂચને પોલીસે અટકાવી

શ્રીનગરઃ શ્રીનગરમાં પોલીસે વક્ફ(સુધારા)

અધિનિયમ, ૨૦૨૫ પસાર થવા વિરુદ્ધ પીપલ્સ ડે મોકે ટિક પાર્ટી(પીડીપી)ની વિરોધ કૂચને અટકાવી હતી. પાર્ટી કાર્યાલયને બેરિકેડ કરી દીધું હતું અને વિરોધીઓને પરિસરની અંદર જ રોકી દીધા હતા.

પીડીપીના મહાસચિવ ખુશાઈદ આલમની આગેવાની હેઠળ પીડીપીના ઘણા કાર્યકરો ગયા અઠવાડિયે આ કાયદો પાસ થવાના વિરોધમાં અહીં શેર-એ-કાશ્મીર પાર્ક નજીક પાર્ટી મુખ્યાલય ખાતે એકઠા થયા હતા. પીડીપીના કાર્યકરોએ પાર્ટી કાર્યાલયમાંથી બહાર નીકળીને શહેરના કેન્દ્ર તરફ કૂચ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. પરંતુ પોલીસ કર્મચારીઓની એક ટીમે તેમને બહાર નીકળતા અટકાવ્યા હતા. પોલીસે પ્રવેશદ્વાર પર બેરિકેડ લગાવી દીધા હતા, જેથી પ્રદર્શનકારીઓનો

પરિસરમાં પ્રવેશ પ્રતિબંધિત થયો હતો.

પ્રદર્શનકારીઓએ ‘અમે વક્ફ બિલનો અસ્વીકાર કરીએ છીએ’ અને ‘એનસી(નેશનલ કોન્ફરન્સ)નું મોન ગુમાહિત છે’ જેવા સંદેશાઓ લખેલા પ્લેકાર્ડ હાથમાં રાખ્યા હતા અને વક્ફ(સુધારા) અધિનિયમ, ૨૦૨૫ને રદ કરવાની માગ કરતા સુરોચ્યાર કયાં હતા. બાદમાં વિરોધીઓ શાંતિપૂર્ણ રીતે વિખેરાઇ ગયા હતા.

પત્રદારો સાથે વાત કરતા આલમે જણાવ્યું કે તેઓ શાંતિપૂર્ણ રીતે વિરોધ કરવા માગતા હતા, પરંતુ પોલીસે તેમને અટકાવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું કે અમે વક્ફ બિલનો વિરોધ કરવા માગતા હતા. અમે સમજીએ છીએ કે સમાજનો કોઇ પણ વર્ગ આ બિલનો સ્વીકાર કરતો નથી. જે રીતે તેને મધરાતે સંસદમાં પસાર કરવામાં આવ્યું છે, અમે તેનો અસ્વીકાર કરીએ છીએ.

પહેલા પાનાનું ચાતુ

એનઆઈએ

ખડ્ગચંત્રનો પદ્મક્રાશ કરવા માટે રાણાની પૂછપરછ જરૂરી હતી. તેણે કોર્ટને એમ પણ કહ્યું કે હુમલાના કાવતરાખોર તરીકે તેની ભૂમિકાની પણ તપાસ કરવાની જરૂર છે. તહત્વૂર રાણાને પટિયાલા હાઉસ કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવે તે પહેલા દિલ્હી પોલીસે સુરક્ષાના કારણોસર કોર્ટ પરિસરમાંથી મીડિયાકર્મીઓ અને સામાન્ય લોકોને બહાર કરી દેવામાં આવ્યા હતા.

કોર્ટના આદેશ બાદ રાણાને ભારે સુરક્ષાવાળા કાફલામાં એનઆઇએ હેડક્વાર્ટર લઈ જવામાં આવ્યા હતા. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે રાણાને અહીં સીજીઓ કોમ્પ્લેક્સમાં કાઉન્ટર ટેરર એજન્સીના હેડક્વાર્ટરની અંદર અત્યંત સુરક્ષિત સેલમાં રાખવામાં આવશે.

કોર્ટના આદેશ બાદ એનઆઇએ તરફથી જાહેર કરાયેલા નિવેદનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે “રાણા ૧૮ દિવસ સુધી એનઆઇએની કસ્ટડીમાં રહેશે, જે દરમિયાન એનઆઇએ દ્વારા ૨૦૦૮ના ભયાનક હુમલા પાછળના સમગ્ર કાવતરાનો પદ્મક્રાશ કરવા માટે તેની વિગતવાર પૂછપરછ કરવામાં આવશે. આ હુમલાઓમાં કુલ ૧૬૮ લોકો માર્યા ગયા હતા અને ૨૩૮થી વધુ ઘાયલ થયા હતા.”

એનઆઇએે કહ્યું હતું કે ગુનાહિત કાવતરા હેઠળના આરોપી નંબર વન હેડલીએ ભારત આવતા પહેલા રાણા સાથે સમગ્ર ખડ્ગચંત્રની ચર્ચા કરી હતી. એનઆઇએએ કોર્ટને જણાવ્યું હતું કે સંભવિત પડકારોની આશંકાએ હેડલીએ રાણાને એક ઇમેઇલ મોકલ્યો હતો જેમાં તેની વસ્તુઓ અને સંપત્તિની વિગતો હતી. એજન્સીએ એમ પણ કહ્યું કે હેડલીએ રાણાને કાવતરામાં પાકિસ્તાની નાગરિકો ઊલિયાસ કાશ્મીરી અને અબ્દુર રહેમાનની સંડોવણી વિશે પણ જણાવ્યું હતું, બંને આ કેસમાં આરોપી છે.

નિવેદનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, ભારતના વિદેશ મંત્રાલય અને ગૃહ મંત્રાલયો તથા અમેરિકાના સંબંધિક અધિકારીઓના સંકલિત પ્રયાસોથી વોન્ટેડ આતંકવાદી માટે શરણાગતિ વોરન્ટ પ્રાપ્ત કરવામાં આવ્યું હતું અને પ્રત્યાર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. રાણા પર ડેવિડ કોલમેન હેડલી ઉર્ફે દાઉદ ગિલાની અને આતંકવાદી જૂથો લશ્કર-એ-તૌયબા અને હરકત-ઉલ-જેહાદી ઇસ્લામી અને પાકિસ્તાનમાં રહેતા અન્ય સાથી ખડ્ગચંત્રકારો સાથે મળીને ભારતની આર્થિક રાજધાનીમાં ત્રણ દિવસના આતંકવાદી હુમલાનું કાવતરં ધડવાનો આરોપ છે.

લશ્કર-એ-તૌયબા અને હરકત-ઉલ-જેહાદી ઇસ્લામી બંનેને ભારત સરકાર દ્વારા ગેરકાયદેસર પ્રવૃત્તિઓ (પ્રિવેન્શન) એક્ટ, ૧૯૬૭ હેઠળ આતંકવાદી સંગઠનો તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા છે. નોંધનીય છે કે ૨૬ નવેમ્બર ૨૦૦૮ના રોજ ૧૦ પાકિસ્તાની આતંકવાદીઓના એક ગ્રૂપે દરિયાઈ માર્ગે ભારતની આર્થિક રાજધાનીમાં ઘૂસણખોરી કર્યા બાદ સીએસટી, બે લકઝરી હોટેલ અને એક ચહૂદી કેન્દ્ર પર હુમલો કર્યો હતો. આ આતંકી હુમલામાં ૧૬૮ લોકો માર્યા ગયા હતા.

આતંકવાદી હુમલાની તપાસમાં સામેલ મુંબઈ પોલીસના એક અધિકારીએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે રાણાએ ૧૯૯૦ના દાયકાના અંતમાં કેનેડામાં સ્થળાંતર કરતા પહેલા અને પોતાની ઈમિગ્રેશન કન્સલ્ટેન્સી ફર્મ શરૂ કરતા પહેલા પાકિસ્તાન આર્મીના મેડિકલ કોર્ષમાં સેવા આપી હતી. બાદમાં તે અમેરિકા જતો રહ્યો હતો અને શિકાગોમાં ઓફિસ ખોલી હતી. પોતાની ફર્મના માધ્યમથી રાણાએ હેડલીને આતંકવાદી હુમલાઓ કરવા માટે મુંબઈમાં જાસૂસી મિશન માટે રક્ષણ પૂરું પાડ્યું હતું અને તેને દસ વર્ષના વિઝા એક્સટેન્શન મેળવવામાં મદદ કરી હતી.ભારતમાં તેના રોકાણ દરમિયાન હેડલીએ ઇમિગ્રેશન સંબંધિત બિઝનેસ કરવાનું નાટક કર્યું હતું અને તે રાણા સાથે નિયમિત સંપર્કમાં હતો. પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું કે આ સમયગાળા દરમિયાન બંનેએ ૨૦૦થી વધુ વખત ફોન પર વાત કરી હતી.એનઆઇએની ચાર્જશીટ મુજબ, રાણા આ સમય દરમિયાન હુમલાના અન્ય ખડ્ગચંત્રકારીઓ ‘મેજર ઇકબાલ’ના સંપર્કમાં પણ હતો. રાણા આતંકવાદી હુમલાના થોડા દિવસો પહેલા નવેમ્બર ૨૦૦૮માં ભારત આવ્યો હતો. ૨૬/૧૧ હુમલાના કેસમાં ૨૦૨૩માં મુંબઈ પોલીસે રાણા વિરુદ્ધ દાખલ કરેલી ચાર્જશીટ મુજબ, તે પવનની એક હાટેલામાં રોકાયો હતો અને દક્ષિણ મુંબઈમાં ભીડવાળા સ્થળોએ એક વ્યક્તિ સાથે ચર્ચા કરી હતી. આ વ્યક્તિ કેસમાં સાથી તરીકે નાંધાયેલ છે. બાદમાં આમાંથી કેટલીક જગ્યાઓ પર પાકિસ્તાની આતંકવાદીઓ દ્વારા હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો, જેમાં ૧૬૮ લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા હતા.

ન્યૂ યોર્કમાં

જોવા મળી રહ્યા છે. ત્યાં હાજર એક પ્રત્યક્ષદર્શી જૂસ વોલે જણાવ્યું છે તેણે વિમાનને હવામાં ‘બે ભાગમાં તૂટતું’ જોયું, જેમાં ‘ટેલ’ અને ‘મોપેલર’ અલગ થઈ ગયા હતા.

ન્યૂ જર્સીના હોમોકેનમાં નદી કિનારે આવેલા એક રેસ્ટોરન્ટના માલિક લેસ્લી કેમાયોએ જણાવ્યું હતું કે હેલિકોપ્ટર અનિચ્છિત થઇને ઊડી રહ્યું હતું અને પાણીમાં પડતા અગાઉ તેમાંથી ‘ધૂમાડો’ નીકળી રહ્યો હતો. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે ઉડાણનું સંચાલન ‘ન્યૂયોર્ક હેલિકોપ્ટર’ દ્વારા કરવામાં આવતું હતું. ન્યૂયોર્ક અને ન્યૂ જર્સીમાં કંપનીની ઓફિસમાં સંપર્ક કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો પરંતુ ત્યાંથી કોઈ જવાબ મળ્યો ન હતો.

કંપનીના માલિક માર્કલ્ડ રોથે ન્યૂયોર્ક પોસ્ટને જણાવ્યું હતું કે તેઓ ખૂબ જ દુઃખી છે અને તેમને જરા પણ અંદાજ નથી કે દુર્ઘટના કેવી રીતે થઇ. ફેરલ એવિએશન એડમિનિસ્ટ્રેશને હેલિકોપ્ટરની ઓળખ “બેલ ૨૦૬” તરીકે કરી હતી. આ મોડેલના હેલિકોપ્ટરનો વ્યાપકપણે વ્યાપારી અને સરકારી હેતુઓ માટે ઉપયોગ થાય છે. આ ઉપરાંત હેલિકોપ્ટરના આ મોડેલનો ઉપયોગ પ્રવાસન કંપનીઓ, ટીવી ચેનલો અને પોલીસ દળ દ્વારા પણ કરવામાં આવે છે. નેશનલ ટ્રાન્સપોર્ટેશન સેફ્ટી બોર્ડ કહ્યું કે તે અકસ્માતની તપાસ કરશે.

દુર્ઘટનાના વીડિયો પરથી જાણવા મળે છે કે ભયાનક મિકેનિક નિષ્ફળતાના કારણે પાછલટ પાસે હેલિકોપ્ટરને બચાવવાની કોઇ તક નહોતી. એવિયેશન વકીલ જસ્ટિન ગ્રીને કહ્યું કે સંભવ છે કે હેલિકોપ્ટરનો મુખ્ય રોટર ટેલ જૂમ સાથે ટકરાઇ હતી જેના કારણે તે તૂટી ગયું હતું. ગ્રીને કહ્યું હતું કે જે કાંઇ પણ થયું તેના થોડા સમયમાં જે મોતને ભેટ્યા હતા. એ વાતનો કોઇ સંકેત નથી મળી રહ્યો કે તેમનું હેલિકોપ્ટર પર કોઇ નિયંત્રણ હતું. નિયંત્રણ ગુમાવ્યા બાદ કોઇ પણ પાછલટ તે દુર્ઘટનાને રોકી શકે નહીં. આ જાણ પર પડી રહેતા પથ્થરની જેમ છે. આ ખૂબ જ દુઃખદ વતના છે.

૧૯૭૩થી અત્યાર સુધી ન્યૂયોર્ક શહેરમાં હેલિકોપ્ટર કેશમાં ઓછામાં ઓછા ૩૮ લોકો માર્યા ગયા છે. ૨૦૦૯માં હડસન નદી પર વિમાન અને પ્રવાસી હેલિકોપ્ટર વચ્ચે થયેલી અથડામણમાં નવ લોકો માર્યા ગયા હતા, અને ૨૦૧૮માં ‘ઓપન ડોર’ ફ્લાઇટ્સની સેવા આપતું ચાર્ટર હેલિકોપ્ટર પૂર્વી નદીમાં કેશ થયું ત્યારે પાંચ લોકો માર્યા ગયાં હતાં. નેશનલ ટ્રાન્સપોર્ટેશન સેફ્ટી બોર્ડને જાણવા મળ્યું કે સર્વિસમાં ખામી અને એન્જિન લ્યુબ્રિકેશન અસંગતતાને કારણે થયો હતો. ૨૦૧૯માં ગગનચુંબી ઇમારતની છત સાથે એક હેલિકોપ્ટર અથડાતાં પાછલટનું મૃત્યુ થયું ત્યારથી ગુરુવારે શહેરમાં હેલિકોપ્ટરનો પ્રથમ અકસ્માત થયો હતો. કેટલાક લોકો અને અધિકારીઓએ વારંવાર મેનહટન હેલિપોર્ટ પર ટ્રાફિક પર પ્રતિબંધ મૂકવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો છે.

ખાતમી મળતાં લશ્કરની ૧૬મી કોરે કિશતવાડ જિલ્લાના છાત્રુ જંગલમાં ઘેરાબંદી કરીને શોધ અભિયાન શરૂ કર્યું હતું. આ દરમિયાન એક આતંકવાદી સાથે અથડામણ થતાં તેને ઠાર મારવામાં આવ્યો હતો.

આતંકવાદી ગતિવિધિને રોકવા અને વ્યવહાર સુરક્ષિત રહે એ માટે લશ્કરે નેશનલ હાઈવે ૪૪ની સુરક્ષા વ્યવસ્થા યુસ્ત બનાવવામાં આવી છે. આ હાઈવે કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશના અનેક વિસ્તારોને જોડે છે.

હથિયાર અને સામાનની દાણચોરી માટે આ હાઈવેનો ઉપયોગ કરવાની આતંકવાદીઓની કોશિશને વિક્કળ બનાવવાના હેતુથી લશ્કરે અનેક પગલાં ભર્યાં છે. હાઈવે પર દિવસરાત ચોકીપહેરો રખાય છે. સંવેદનશીલ વિસ્તારો અને અગત્યનાં સ્થાનો પર ચાંપતી નજર રખાય છે. જમ્મુ અને કાશ્મીર પોલીસ સાથે મળીને લશ્કરના જવાનોએ મોબાઈલ વાહન ચેકપોસ્ટ બનાવ્યા છે.

આ ચેકપોસ્ટ ઓધિતી ઝડપી લે છે જેથી આતંકવાદીઓ માટે આ હાઈવેનો દુરુપયોગ કરવો મુશ્કેલ બની ગયો છે. આ ચેકપોસ્ટમાં શંકાસ્પદ વાહનો અને લોકોની તપાસ કરવામાં આવે છે. સુરક્ષા મજબૂત કરવા આધુનિક ટેક્નિકનો ઉપયોગ કરાય છે. મુખ્ય ચોક અને હાઈવેના એન્ટિ-એક્ઝિટ પોર્નન્ટ્સ પર એલિવેટેડ વેહિકલ સ્કેનર, એઆઈ આધારિત ફેસ રેકગ્નિશન સિસ્ટમ અને ઓટોમેટેડ નંબર પ્લેટ રેકગ્નિશન સિસ્ટમ ભાડામાં આપ્યા છે.

આ ટેક્નિક રિયલ ટાઈમની જાણકારી દે છે અને શંકાસ્પદ ગતિવિધિઓને તરત પકડવામાં મદદ કરે છે. લશ્કરના અધિકારીઓનું કહેવું છે કે આ ઉપાયોના સારાં પરિણામ મળ્યાં છે. શંકાસ્પદ ગતિવિધિ રોકવામાં આવી છે. કડક સલામતી વ્યવસ્થા અને આધુનિક ટેક્નિકે આતંકવાદી નેટવર્કને નબળું બનાવ્યું છે.

શુક્ર સોનું

જવેલરી ઉત્પાદકોની માગ ખપપૂરતી રહી હોવા છતાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૨૨૬૦ની તેજ સાથે રૂ. ૯૨,૯૨૯ના મથાળે રહ્યા હતા. અમેરિકાની બોન્ડની વિદ્યમાં વધારો, મંદીની ચિંતા અને ડોલર ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈ ઉપરાંત કુવાલો વધવાથી ચિંતા જેવાં પરિબળોને કારણે આજે લંડન ખાતે સોનાના ભાવમાં તેજનું વલણ રહ્યું હોવાનું જર્મની ક્રિયત હંસર મેટેલ્સના ક્રિમ્તી ધાતુઓનાં ટ્રેડર એલેક્ઝાન્ડર ઝુમ્ફેએ જણાવ્યું હતું. નોંધનીય બાબત એ છે આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે એક તબક્કે હાજરમાં સોનાના ભાવ વધીને ઑસ્ટ્રીહ ૩૨૩૭.૫૬ ડોલર સુધી પહોંચ્યા બાદ ગઈકાલના બંધ સામે ૧.૪ ટકા વધીને ઑસ્ટ્રીહ ૩૨૧૭.૧૫ ડોલર અને વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૧.૮ ટકા ઉછળીને ઑસ્ટ્રીહ ૩૨૩૪.૮૦ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૯ ટકા વધીને ઑસ્ટ્રીહ ૩૧.૪૬ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે અમેરિકાએ ચીનથી થતી આયાત સામે ૧૪૫ ટકા ટેરિફ લાદી હતી તેનાં વળતા જવાબરૂપે આજે ચીને અમેરિકાથી થતી આયાત સામે ૧૨૫ ટકા ટેરિફ લાદી હતી. આમ અમેરિકા-ચીન વચ્ચેનું ટ્રેડ વોર વકરતા વૈશ્વિક પુરવઠાઓન પર માઠી અસર પડવાની અને અર્થતંત્રો પર માઠી અસર પડવાની ભીંતિ હેઠળ આજે વૈશ્વિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં નરમાઈ અને ડોલર ઈન્ડેક્સ નબળો પડતાં સોનામાં ઝડપી તેજ જોવા મળી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. એકંદરે આ વર્ષે વૈશ્વિક આર્થિક અનિશ્ચિતતા, રાજકીય-ભૌગોલિક દાણવા, એક્સચેન્જ ટ્રેડ્ઝ ફંડો અને કેન્દ્રવર્તી બેન્કોની લેવાલીને ટેકે અત્યાર સુધીમાં સોનાના ભાવમાં ૨૧ ટકા જેટલો ઉછાળો આવી ગયો છે. જોકે, હજુ બજારમાં આર્થિક વૃદ્ધિની ચિંતાનો માહોલો હોવાના સોનાના ભાવ વધીને ઑસ્ટ્રીહ ૩૪૦૦થી ૩૫૦૦ ડોલર સુધી પહોંચે તેવી શક્યતા નકારી ન શકાય, એમ યુબીએસનાં વિશ્લેષકે જણાવ્યું હતું.

આજે સી. આર. પાટીલના નેતૃત્વમાં ભાજપની બૃહદ બેઠકઃ ધારાસભ્યો, પદાધિકારીઓની હાજરી ફરજિયાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાત ભાજપ દ્વારા ૧૨ એપ્રિલ, શનિવારે ગાંધીનગરના કમલમ ખાતે પ્રદેશ પ્રમુખ સી.આર. પાટીલના નેતૃત્વમાં એક મહત્વની બેઠકનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ બેઠકમાં પ્રદેશ હોદ્દેદારો, જિલ્લા તથા મહાનગર પ્રમુખો-મહામંત્રી, તમામ મોરચાના પદાધિકારીઓ ઉપરાંત રાજ્યના તમામ ધારાસભ્યો અને સાંસદોને હાજરી માટે આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. આમ સમગ્ર સંસ્થાગત સંગઠનને એક મંચે ભેગું કરવા જઇ રહેલી આ બેઠક મહત્વની માવવામાં આવી રહી છે. તે ઉપરાંત આ બેઠકમાં રાષ્ટ્રીય મહાસચિવ અને

એસસી મોરચાના ઇન્ચાર્જ તરૂણ ચૂંગ પણ ઉપસ્થિત રહેશે. આ બેઠકનો મુખ્ય હેતુ ૧૪ એપ્રિલથી શરૂ થનારા સેવા પખવાડિયાની ઉજવણીની તૈયારીઓ અંગે ચર્ચા કરવાનો છે, પરંતુ રાજકીય વર્તુળોમાં આ બેઠક અંગે વિવિધ અટકળો પણ શરૂ થઈ છે. કેટલાક રાજકીય વિશ્લેષકો આ બેઠકને મંત્રીમંડળના આગલા વિસ્તરણ સાથે જોડીને જોઈ રહ્યા છે તો કેટલાક લોકો પાટીલના નવા અનુગામીની વરણી થવા અંગે પણ અનુમાનો લગાવી રહ્યા છે.

ભાજપનાં સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, આ બેઠકમાં સેવા પખવાડિયા દરમિયાન આયોજિત

થનારા સામાજિક અને સેવાકીય કાર્યક્રમોની રૂપરેખા તૈયાર કરવામાં આવશે. આ ઉપરાંત, રાજ્યમાં રાજકીય સ્થિતિ અને આગામી સમયમાં પક્ષની વ્યૂહરચના પર પણ વિસ્તૃત ચર્ચા થવાની શક્યતા છે. ખાસ કરીને, કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધીનો ૧૫ અને ૧૬ એપ્રિલે અમદાવાદ અને ઉત્તર ગુજરાતનો પ્રવાસ નિર્ધારિત છે, જેના પહેલાં ભાજપની આ બેઠકને રાજકીય રીતે મહત્વની ગણવામાં આવી રહી છે. રાજ્યમાં કોંગ્રેસની વધતી સક્રિયતાના જવાબમાં ભાજપ પણ પોતાની ગતિવિધિઓને વેગ આપવા માટે આ બેઠકમાં નવી રણનીતિ ઘડી શકે છે.

બહુચરાજીમાં ત્રિદિવસીય ચૈત્રી પૂનમના લોકમેળાનો શુભારંભઃ ભક્તોનું ઘોડાપૂર ઊમટ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ પાટણની હેમચંદ્રાચાર્ય યુનિવર્સિટીના સતત વિવાદમાં સપડાયેલી રહે છે. ફરી એકવાર આ યુનિવર્સિટી વિવાદમાં આવી છે. વર્તમાનમાં લેવાયેલ લો ફેકલ્ટીની પરીક્ષામાં ગંભીર બેદરકારી સામે આવી. ઘટના એવી છે કે, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા એલ.એલ.બી. સેમેસ્ટર ૪ની પરીક્ષામાં માર્ચ ૨૦૨૪નું રહેબેઠું પેપર પૂછવામાં આવ્યું હતું. જેને લઈને આ સમગ્ર વિવાદ સામે આવ્યો હતો. એટલું જ નહીં પરંતુ યુનિવર્સિટી દ્વારા પૂછવામાં આવેલા પેપરમાં માર્ચમાં ૨૦૨૪ લખેલું જોવા મળ્યું હતું. જે થી વિદ્યાર્થીઓ પણ મૂંઝવણમાં મુકાઈ ગયાં હતા.

આ સમગ્ર બાબતે વિદ્યાર્થી નેતા યુવરાજ સિંહે દાવા સાથે કહ્યું કે

ગુજરાતમાં કાળઝાળ ગરમીનો પારો વધતા વીજ વપરાશ વધીને ૨૫૦૦૦ મેગાવોટને પાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં એપ્રિલ મહિનાના પ્રારંભથી જ કાળઝાળ ગરમી પડી રહી છે. આકાશમાંથી વરસતા અગનગોળા વચ્ચે ગુજરાતની વીજ માગ પણ ગરમીના પારાની જેમ જ ઝડપભેર ઉપર જઈ રહી છે. એપ્રિલ મહિનાના પહેલા ૧૦ દિવસમાં જ ગુજરાતની વીજ માગ ૨૫૦૦૦ મેગાવોટને પાર કરી ગઈ છે.

સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે, ગત વર્ષે

ગુજરાતની સૌથી વધારે ૨૫૫૦૦ મેગાવોટ જેટલી વીજ માગ જૂન મહિનામાં નોંધાઈ હતી અને આ રેકોર્ડ એપ્રિલ મહિનામાં થોડા માટે જ તૂટતા રહી ગયો છે. આમ છતાં આ જ પ્રકારની ગરમી ચાલુ રહી તો એપ્રિલ મહિનામાં જ ગુજરાતની વીજ માગ ૨૬૫૦૦ મેગાવોટ સુધી પહોંચી જવાનો અંદાજ વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો છે.

માર્ચ મહિનાના પહેલા નવ દિવસ અને એપ્રિલ મહિનાના પહેલા નવ

દિવસની સરખામણી કરવામાં આવે તો એપ્રિલ મહિનાના પાંચ દિવસ એવા છે જ્યારે માર્ચ મહિનાની સરખામણીએ રાજ્યની વીજ માગ ૨૦૦૦ મેગાવોટ કરતા વધારે રહી હતી. તેમાં પણ આઠ એપ્રિલે તો વીજ માગ વધીને ૨૫૩૨૧ મેગાવોટ પર પહોંચી ગઈ હતી. જે અત્યાર સુધીનો રેકોર્ડ છે. તેના એક દિવસ પહેલા એટલે કે સાત એપ્રિલે પણ વીજ માગ ૨૫૨૮૩ મેગાવોટ રહી હતી.

સમગ્ર કચ્છમાં આગામી ૧૫મી એપ્રિલથી સરકારી જમીનો પરના દબાણ હટાવવાની મહાઝુંબેશ હાથ ધરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ ભાતીગળ પ્રદેશ કચ્છની વિકાસની થઇ રહેલી કાયાપલટ વચ્ચે હજારો એકર પારકી જમીનો પર દબાણ કરવાની પ્રવૃત્તિમાં પણ સતત વધારો થઇ રહ્યો છે તેવામાં અચાનક જાગેલા સ્થાનિક વહીવટી તંત્ર દ્વારા આગામી ૧૫મી એપ્રિલથી સમગ્ર કચ્છમાં દબાણો હટાવવા મહા ઝુંબેશ શરૂ કરવામાં આવશે.

હાલમાં કેટલાક વારંવાર ગુના આચરતા રહેતા ગુનેગારોનાં ગેરકાયદેસર બાંધકામો તોડી પાડવા માટે વહીવટી તંત્ર અને પોલીસ દ્વારા

પાર્ટીના સંગઠનાત્મક અભિગમ સાથે યોજનારી આ બેઠકમાં આગામી દિવસોમાં યોજનારા લોકસભા ચૂંટણીઓ, સંગઠનના મજબૂતીકરણ, બૂથ લેવલ મેનેજમેન્ટ અને યુવા વર્ગને જોડવાના અભિગમ અંગે પણ ચર્ચા થવાની સંભાવના છે. અચાનક આવી બેઠકનું આયોજન અને તમામ રાજકીય પદાધિકારીઓની ફરજિયાત હાજરીનો આદેશ મળતા રાજકારણ ગરમાયું છે . આ બેઠક માત્ર કાર્યક્રમોની સમીક્ષા સુધી મર્યાદિત રહેશે કે પછી પક્ષમાં કોઈ ઊંચલપાથલની શરૂઆતનો સંકેત આપી જશે, આ અંગે તો આગામી દિવસોમાં જ ખબર પડશે.

મા બહુચરના દર્શનનો લાભ લેવા મોટી સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓ તેમજ પગપાળા સંઘો ઊભાટી રહ્યા છે, યાત્રિકોથી માગેં ઊભરાઈ ગયા હતા. કાળઝાળ ગરમી હોવા છતાં યાત્રિકોનો ઉત્સાહ અનેરો હતો. મા બહુચરના દર્શનાર્થે પગપાળા નીકળી પડેલા યાત્રિકો માટે રોડ પર ઠેર ઠેર સેવાભાવી સંસ્થાઓ અને યુવાનો દ્વારા સેવા કેમ્પો ઊભા કરાયા છે. જ્યાં યા પાણી, નાસ્તો, ઠંડી છાશ, ફળફળાદી તેમજ ભોજન અને આરામ સહિતની વહીવટી તંત્ર દ્વારા ખાસ વ્યવસ્થાઓ ઊભી કરવામાં આવી છે. દરમિયાન મંદિર પરિસરની આજુબાજુ છા્યડાની સાથે સાથે જમીન ઉપર કારપેટ પણ પાથરવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત યાત્રાળુઓને ઠંડક મળી રહે તે માટે મંદિર

ગરવી સર્વર પાંચ દિવસ બંધઃ દસ્તાવેજોની નોંધણી સહિતની કામગીરી અચાનક ઠપ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતના સુપ્રિટેન્ડન્ટ ઓફ સ્ટેમ્પના આદેશ અનુસાર ગરવી સર્વર પાંચ દિવસ માટે બંધ રાખવાની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. શુક્રવારથી શરૂ થયેલા આ ટેકનિકલ બ્રેકના કારણે રાજ્યભરમાં દસ્તાવેજોની નોંધણી સહિતની તમામ કાર્યપ્રણાલીઓ અચાનક ઠપ થઈ ગઈ હતી. સર્વર બંધ હોવાથી તમામ દસ્તાવેજો માટે નોંધણી પ્રક્રિયા સ્થગિત રાખીને લોકોને ૧૫મી એપ્રિલનું ટોકન આપવામાં આવ્યું હતું.

ગરવી સર્વર ઉપર જ દસ્તાવેજ નોંધણી, મેપિંગ, મૂલ્યાંકન અને અન્ય

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ પાટણ અને રાજકોટની જિલ્લા કલેક્ટર કચેરીને બોમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકી આપતો મેઈલ આવ્યો હતો. બન્ને જિલ્લાના કલેક્ટરને બોમ્બની ધમકીનો મેઈલ આવ્યો હતો. ઘટનાની જાણ થતાની સાથે શહેર કાઇમ બ્રાન્ચ, એસઓજી, ડોગ-સ્ક્વોડ, બોમ્બ-સ્ક્વોડ અને સ્થાનિક પોલીસની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચીને તપાસ હાથ ધરી હતી. પાટણની વાત કરવામાં આવે તો, પાટણ કલેક્ટરને આ ઇ-મેઇલ ૦૧:૪૫ વાગ્યે એક આઈડી પરથી મોકલવામાં આવ્યો હતો જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે, બપોરે ત્રણ વાગ્યા સુધીમાં કલેક્ટર

પરિસરમાં કુલર સાથે ઠંડા પાણીના કુવારા (સ્પ્રિંકલર)ની વ્યવસ્થાઓ પણ ગોઠવવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત પૂનમના દિવસે દર્શનાર્થીઓ માટે ટ્રસ્ટ દ્વારા સવાર, સાંજ બે ટાઈમ વિનામૂલ્યે ભોજનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે તેમજ તારીખ ૧૧ એપ્રિલના રોજ રાત્રે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. દર્શનાર્થે પધારતા યાત્રાળુઓને કોઈ અગવડતા ન પડે તે માટે એસ ટી વિભાગ દ્વારા ૫૭૩ ટ્રીપોની વ્યવસ્થા, ટ્રાફિકની વ્યવસ્થા તથા પૂરતો પોલીસ બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો છે. આ ઉપરાંત આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા જુદા જુદા મેડિકલ કેમ્પ તથા મોબાઈલ વાનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. શુક્રવારે રાત્રે ૯ વાગે એસટી વર્કશોપ પાસેના મેદાનમાં સાઈરામ દવેના લોકાધ્યરનું આયોજન પણ કરવામાં આવ્યું હતું.

વિવિધ મહત્વપૂર્ણ કામગીરી થઈ રહી છે. આ સર્વર બંધ રાખવાનો નિર્ણય ટેકનિકલ કામગીરીના બહાને લેવામાં આવ્યો છે, પરંતુ આંતરિક સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે, રાજ્ય સરકારે નવા જંત્રી દર ઓનલાઈન અપલોડ કરવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરી છે, જેને પગલે સર્વરને બંધ કરવામાં આવ્યું છે.

રાજ્ય સરકાર દ્વારા તૈયાર કરાયેલા નવા જંત્રી દરો પહેલાની સરખામણીએ ઊંચા થવાની શક્યતાઓ છે, જે અંગે વાંધા-સૂચનો પણ નોંધાવાયા છે. શહેરી વિસ્તારોમાં મેપિંગની કામગીરીમાં અસમંજસ ભરેલી ભૂલો જોવા મળી રહી છે. અનેક વિસ્તારો

પણ દબાણકારો દ્વારા દબાવી લેવામાં આવી છે ત્યારે વહીવટી તંત્ર દ્વારા તબક્કાવાર રીતે દબાણો દૂર કરવામાં આવશે. જે લોકોએ સરકારી જમીન પર ગેરકાયદેસર દબાણ કર્યું હોય તે લોકોને સ્વૈચ્છિક રીતે દબાણો દૂર કરવા અપીલ પણ કરવામાં આવી છે અને જો દબાણો પોતાની રીતે દૂર નહીં કરવામાં આવે તો પોલીસને પણ સૂચિત કરવામાં આવ્યું છે કે તમામ દબાણો પૂરતા બંદોબસ્ત સાથે જમીનદોસ્ત કરવામાં આવશે તેવું જાણવા મળ્યું હતું.

શહેરી વિસ્તારો ઉપરાંત ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં પણ દબાણકારોએ માઝા મૂકી છે, ગો માતા માટેના વથાણ પણ કબજે કરી લેવામાં આવ્યા છે તો ચરિયાણ માટેની ગૌચર જમીનો

સ્ટેચ્યૂ ઓફ યુનિટી ખાતે ૧૪ એપ્રિલથી લેસર શો

સાંજે ૭:૩૦ અને મહાઆરતી ૮:૧૫ કલાકે યોજશે

અમદાવાદઃ સ્ટેચ્યૂ ઓફ યુનિટી વિસ્તાર વિકાસ અને પ્રવાસન નિયમન સત્તામંડળ, એકતા નગર અને શૂલપાણેશ્વર મહાદેવ ટ્રસ્ટે મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લીધો હતો. ૧૪ એપ્રિલ ૨૦૨૫થી પ્રોજેક્શન મેપિંગ શો (લેસર શો)નો સમય બદલાઈને સાંજે ૭:૩૦ કલાક થશે. નર્મદા મહાઆરતી હવે સાંજે ૮:૧૫ કલાકે શરૂ થશે. લેસર શો માટે દુનિયાની અત્યાધુનિક ટેકનોલોજી વપરાય છે. સંપૂર્ણ અંધકારમાં આ શો વધુ સારી રીતે જોઈ શકાય છે. આથી સમયમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો છે.આ ઉપરાંત પ્રવાસીઓની સુવિધા માટે ખાસ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. લેસર શો અને મહાઆરતી બંને માણવા માટે નિ:શુલ્ક બસ સેવા ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવી છે. સ્ટેચ્યૂ ઓફ યુનિટી સંકુલની બાજુમાં આવેલા બસ સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ નંબર-૧ પરથી મહાઆરતી સ્થળે જવા માટે બસ મળશે. મહાઆરતી પૂર્ણ થયા બાદ પાર્કિંગ સ્થળે પરત ફરવા માટે પણ બસની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે.

પાટણ અને રાજકોટ કલેક્ટર કચેરીને બોમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકી મળતા પોલીસ દોડતી થઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ ઉડાવી દેવામાં આવશે. જો કે, પોલીસ દ્વારા તપાસ કરવામાં આવતા કોઈ શંકાસ્પદ બાબત સામે આવી નહોતી.

રાજકોટ કલેક્ટરને પણ મેઈલ આવ્યો હતો કે, કલેક્ટર કચેરીમાં બોમ્બ બ્લાસ્ટ કરવામાં આવશે. આવી ધમકી મળતા તંત્ર હરકતમાં આવી ગયું હતું. બોમ્બથી ઉડાવી દેવાના ધમકીનો મેઇલ આવતાની સાથે જ કલેક્ટર સહિત કર્મચારીઓને સ્ટાફ ઓફિસની બહાર દોડી આવ્યા હતાં. બન્ને જિલ્લામાં પોલીસ ડોગ સ્ક્વોડની મદદથી સઘન તપાસ હાથ ધરી દીધી હતી. પરંતુ કોઈ એટલું જ નહીં પરંતુ ત્રણ વાગ્યા સુધીમાં કોઈ ઘટના ના બનતા તંત્રએ રાહતનો

શ્વાસ લીધો હતો. જો કે, આ ધમકીભર્યો મેઈલ કોણે કર્યા તે દિશામાં અત્યારે પોલીસ તપાસ કરી છે.

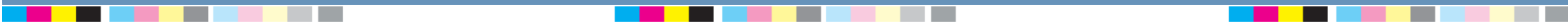
અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ગુજરાત રાજ્યમાં છેલ્લા બે દિવસમાં ત્રણ જગ્યાએ બોમ્બ બ્લાસ્ટ કરવાની ધમકીઓ મળી હતી. પરંતુ બોમ્બ બ્લાસ્ટની કોઈ ઘટના બની નહોતી. પોલીસ દ્વારા સઘન તપાસ પણ કરવામાં આવી હતી. પરંતુ આવી ધમકીઓ કોણ આપી રહ્યું છે, તે પોલીસ ડોગ સ્ક્વોડની મદદથી સઘન તપાસ હાથ ધરી દીધી હતી. પરંતુ કોઈ પાછળ કોનો હોય છે? તે દિશામાં પોલીસની ટેકનિકલ ટીમ તપાસ કરી રહી છે.

અમદાવાદના ખોખરાની બહુમાળી દંભારતમાં ભીષણ આગઃ ૧૮ લોકોનું રેસ્ક્યૂ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ઉનાળાની આકરી ગરમીની સાથે સાથે આગની ઘટનાઓમાં પણ વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. શુક્રવારે સુરતનાં વેસુમાં લકઝુરિયસ ફ્લેટ હુપ્પી એન્કલેવમાં સાતમા માળે આગ લાગવાની ઘટના ઘટી હતી ત્યાર બાદ હવે અમદાવાદના ખોખરા વિસ્તારમાં આવેલા પરિષ્કાર-૧ એપાર્ટમેન્ટમાં આગ લાગી હતી. આ ઘટનામાં ૧૮ જેટલા લોકોનું ફાયર વિભાગની ટીમે રેસ્ક્યૂ કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રાપ્ત વિગતો અનુસાર અમદાવાદ શહેરના ખોખરા વિસ્તારમાં પરિષ્કાર-૧ પરિષ્કાર-૨૧ એપાર્ટમેન્ટમાં ચોથા માળ પર આગ લાગવાની ઘટના બની હતી. આગની ઘટના બાદ સ્થાનિક લોકો

એકત્ર થઈ ગયા હતા. જેમાં એક મહિલાએ ભારે સાહસ દાખવીને બાળકોને બચાવ્યા હતા જે જોઈને લોકો દંગ રહી ગયા હતા, જ્યારે એ ઘટનાનો વીડિયો પણ વાઈરલ થયો હતો. સોશિયલ મીડિયા પર લોકોએ બાળકોને બચાવનારાની પ્રશંસા કરી હતી.

આગની ઘટનાની ફાયર બ્રિગેડની ટીમને જાણ કરવામાં આવી હતો અને ઘટનાની જાણ થતાની સાથે જ સાત ફાયર બ્રિગેડની ગાડીઓ અને પોલીસનો કાફલો ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયો હતો. આગ લાગવાની ઘટનામાં એપાર્ટમેન્ટના રહીશો દોડી આવ્યા હતા. ફાયર બ્રિગેડની ટીમે પાણીનો મારો ચલાવીને આગ પર કાબૂ મેળવી લીધો હતો અને ૧૮ જેટલા લોકોને બચાવી લેવામાં આવ્યા હતા.



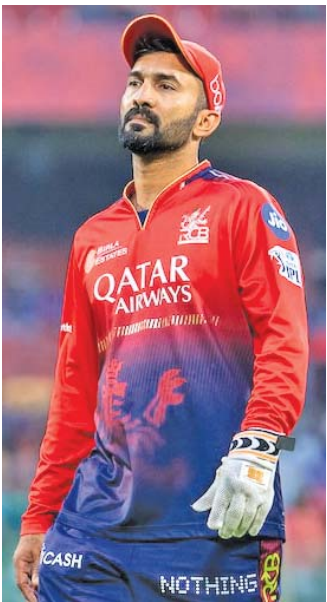


દિનેશ કાર્તિકે કહ્યું, ‘બેંગલૂરુમાં અમારી આરસીબીએ માગ્યું શું ને મળ્યું શું...’

બેંગલૂરુ: પાંચમાંથી ત્રણ મેચ હારી ચૂકેલી રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલૂરુ (આરસીબી)ની ટીમના મેન્ટર દિનેશ કાર્તિકે કહ્યું છે કે ‘અમે આ વખતે બેંગલૂરુના અંમ. ચિન્નાસ્વામી સ્ટેડિયમના મેદાન પર બેટિંગ માટે વધુ અનુકૂળ બની રહે એવી પિચ માગી હતી, પરંતુ અમને પડકારરૂપ પિચ આપવામાં આવી છે.’

આરસીબીની ટીમ પાંચમાંથી જે બે મેચ હારી છે એ બન્ને પરાજય એણે (આરસીબીએ) બેંગલૂરુના આ મેદાન પરની સ્વો પિચ પર જોવા પડ્યા છે. ગુજરાત ટાઇટન્સ (જીટી) સામે આરસીબીની ટીમ ૧૬૯/૮ના સ્કોર સુધી મર્યાદિત રહી હતી અને હારી ગઈ હતી અને દિલ્હી કેપિટલ્સ સામે ૧૬૩/૭ના સ્કોર સુધી જ પહોંચી શકતા પરાજિત થઈ હતી.

કાર્તિકેનું એવું માનવું છે કે ‘બાવીસ ચાર્ડની પિચ પર આરસીબીને હોમ ગ્રાઉન્ડ જેવો લાભ મળ્યો જ નથી. સામાન્ય રીતે આ મેદાન પરની મેચો હાઈ-સ્કોરિંગ રહેતી હોય છે, પણ આ વખતે અમારી મેચોમાં એવું નથી બન્યું.’



કાર્તિકે પત્રકાર પરિષદમાં કહ્યું, ‘પહેલી બન્ને મેચમાં અમે સારી પિચ (બેટિંગ માટે વધુ ફેવરેબલ) માગી હતી, પરંતુ અમને એવી પડકારરૂપ પિચ આપવામાં આવી જેના પર બેટિંગ કરવી ખૂબ મુશ્કેલ હતી. બેટ્સમેનોને કોઈ જ લાભ નહોતો થયો. આવી પિચ પર અમારી ટીમે જીતવા બનતા બધા જ પ્રયત્નો કર્યા હતા. જોકે અમે પિચ ક્યૂરેટર સાથે વાતચીત તો કરવાના જ છીએ. જોકે અમે એવું પણ માનીએ છીએ કે તેઓ તેમને સોંપવામાં આવેલું કામ જ કરી રહ્યા છે.’

કાર્તિકેનું એવું પણ કહેવું હતું કે ‘ટી-૨૦ ક્રિકેટમાં જેટલા વધુ રન બને એટલું બ્રોડકાસ્ટર માટે સાચું કહેવાય અને ક્રિકેટચાહકોને પણ વધુ મોજ મળે. ટી-૨૦માં બાઉન્ડરીઝ મહત્વનો હિસ્સો કહેવાય. લોકોને બાઉન્ડરીઝ જતી જોવી ખૂબ ગમે. આવી પિચ તમામના હિતમાં હોય છે.’

આરસીબીની આગામી મેચ રવિવાર, ૧૩મી એપ્રિલે (બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યાથી) જયપુરમાં રાજસ્થાન રોયલ્સ સામે રમાશે.

ધોનીએ જરા પણ ખચકાટ વગર સીએસકેનો ફરી કેપ્ટન બનવાની જવાબદારી સ્વીકારી



ધોનીએ સીએસકેનું સુકાન ફરી સંભાળીને ટૅસ ઉછાળ્યો હતો. (બીસીસીઆઈ)

ચેન્નઈ: ૨૦૨૪ની આઇપીએલમાં ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ વતી સૌથી વધુ રન બનાવનાર કેપ્ટન ઋતુરાજ ગાયકવાડ આ વખતે કોણીના ફેંકચરને કારણે બાકીની મેચોમાં નહીં રમે એ સમાચારથી ટીમને ઝટકો લાગ્યો છે અને ટીમના અસંખ્ય ચાહકોને આંચકો લાગ્યો છે, પરંતુ કરોડો ફેન્સને એ વાતનો આનંદ પણ છે કે તેમનો માનીતો ખેલાડી મહેન્દ્રસિંહ ધોની ફરી ટીમનું સુકાન સંભાળશે.

હેડ-કોચ સ્ટીફન ફ્લેમિંગે કેપ્ટન્સી સંભાળવાનું કહ્યા બાદ ધોનીની પ્રતિક્રિયા કેવી હતી એની વાત કરી છે. પાંચમાંથી ચાર મેચ હારનાર સીએસકેની ટીમને ફરી વિજયપથ પર લાવવાનો ૪૩ વર્ષીય ધોની સામે મોટો પડકાર હતો. આ જવાબદારી સોંપાયા બાદ ધોનીની પ્રતિક્રિયા કેવી હતી એ વિશે ફ્લેમિંગે પત્રકારોને કહ્યું કે ‘ધોનીએ કંઈ પણ ખચકાટ વગર આ જવાબદારી સ્વીકારી લીધી હતી.’

ચેપોંકમાં સીએસકેનો સૌથી નીચા ટોટલની નામોશી બાદ પરાજય, કોલકાતાની આસાન જીત

ચેન્નઈ: ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે)નો ગઈ કાલે અહીં ચેપોંકના હોમ-ગ્રાઉન્ડ પર કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ (કેકેઆર) સામેની વન-સાઇડઝ બની ગયેલી મેચમાં ચેપોંકમાં પોતાના સૌથી નીચા સ્કોર (૧૦૩/૯) બાદ આઠ વિકેટે પરાજય થયો હતો. કેકેઆરની ટીમે ૧૦૪ રનનો લક્ષ્યાંક ૧૦.૧ ઓવરમાં બે વિકેટના ભોગે ૧૦૭ રનના સ્કોર સાથે મેળવી લીધો હતો. સુનીલ નારાયણે ત્રણ વિકેટ લીધા બાદ (૪૪ રન, ૧૮ બોલ, પાંચ સિક્સર, બે ફોર)ના સ્કોર સાથે ઓલરાઉન્ડ મેચ-વિનિંગ પર્ફોર્મ કર્યું હતું. તેણે ડિકોક (૨૩ રન) સાથે ૪૬ રનની ઓપનિંગ ભાગીદારી કરી હતી. કેકેઆરની એક વિકેટ નૂર અહમદ અને બીજી અંશુલ કમ્બોજે લીધી હતી. રણાણે ૨૦ રને અને રિન્કુ ૧૫ રને અણનમ રહ્યો હતો.

એ પહેલાં, ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે)ની ટીમે ગઈ કાલે અહીં ચેપોંકના હોમ-ગ્રાઉન્ડ પર શરમમાં આજે કઈ બે મેચ? લખનઉ વિરુદ્ધ ગુજરાત લખનઉમાં, બપોરે ૩.૩૦ હૈદરાબાદ વિરુદ્ધ પંજાબ હૈદરાબાદમાં, સાંજે ૭.૩૦ મુકાઈ જવું પડ્યું હતું. કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ (કેકેઆર) સામેના આ મુકાબલામાં સીએસકેની ટીમ ૨૦ ઓવરમાં નવ વિકેટે ફક્ત ૧૦૩ રન બનાવી શકી હતી અને ચેપોંકમાં સીએસકેનું આ સૌથી નીચું ટોટલ છે. એટલું જ નહીં, આઇપીએલના ઇતિહાસમાં આ ત્રીજા નંબરનો સૌથી નીચો ટીમ-સ્કોર છે. શિવમ દુબેનો અણનમ ૩૧ રનનો સ્કોર ટીમમાં હાઇએસ્ટ હતો. ધોનીએ આ મેચમાં કેપ્ટન્સી સંભાળી અને તે છેક નવમા નંબરે બેટિંગ કરવા આવ્યો હતો અને એક જ રન બનાવીને સ્પિનર સુનીલ નારાયણના બોલમાં એલબીડબ્લ્યુ થયો હતો. હર્ષિત રાણા અને વરુણ ચક્રવર્તીએ બે-બે વિકેટ લીધી હતી.

શિખર ધવન નવી ગર્લફ્રેન્ડથી રોમાંચિત, પણ પુત્રના વિરહને લીધે ગમગીન ભૂતપૂર્વ ઓપનરે કહ્યું, ‘મારો ફોન નંબર બ્લોક કરી દેવાયો છે છતાં હું પુત્ર ઝોરાવરને ત્રણ-ચાર દિવસે મેસેજ કરું છું’

નવી દિલ્હી: ભારતના શ્રેષ્ઠ ઓપનિંગ બેટ્સમેનોમાં ગણાતો અને આઇપીએલમાં સૌથી વધુ રન કરનારાઓમાં ૬૦૦૦-પ્લસ રન સાથે બીજું સ્થાન ધરાવનાર શિખર ધવન નવી ગર્લફ્રેન્ડ જીવનમાં આવવા બદલ હાલમાં ખૂબ રોમાંચિત છે અને આઇપીએલની મેચોમાં તેની સાથે સ્ટેન્ડમાં બેઠેલો જોવા મળી રહ્યો છે. જોકે ભૂતપૂર્વ પત્ની આયેશા મુખરજીથી થયેલા પુત્ર ઝોરાવરના વિરહ બદલ તે (શિખર) ઘણા મહિનાઓથી ગમગીન પણ રહે છે.

ભારત વતી ૨૦૧૦થી ૨૦૨૨ સુધીમાં અનેક ઉતાર-ચઢાવ વચ્ચે ૨૭૦ જેટલી આંતરરાષ્ટ્રીય મેચ તેમ જ આઇપીએલમાં ૨૨૨ મેચ રમનાર શિખરની ગર્લફ્રેન્ડ સોફી સાઇન



સાથેના ડિવોર્સ બાદ) જીવનમાં હવે આગળ વધવા માગે છે. શિખરે એક ઇવેન્ટમાં પત્રકાર સાથેની વાતચીતમાં નવી લેડી લવ (સોફી)નું નામ નહોતું લીધું, પણ પત્રકારે જ્યારે તેને પૂછ્યું કે ‘તમારી નવી લેડી લવ કોણ છે, કહેશો?’ એના જવાબમાં શિખરે પત્રકારને ક્રિકેટની ભાષામાં કહ્યું, ‘ક્રિકેટના મેદાન પર બાઉન્ડરને કેવી રીતે ટાળવા એ મને સારી રીતે આવડતું હતું. મને ખબર જ હતી કે તમે એકાદ બાઉન્ડર તો ફેંકશો જ. હું કોઈ નામ નહીં લઉં, પરંતુ એટલું જરૂર કરીશ કે આ સ્થળે જો કોઈ સ્ત્રી સૌથી સુંદર છે તો એ છે મારી ગર્લફ્રેન્ડ.’

શિખરની ભૂતપૂર્વ પત્ની આયેશા મુખર્જી ક્રિકેટકોસર હતી અને શિખરે તેને આગલા પતિથી થયેલી બન્ને પુત્રીને સ્વીકારી હતી. જોકે શિખરે પોતાની માનસિક સ્થિતિમાંથી થઈ હોવાનો આક્ષેપ અદાલતમાં છૂટાડેાડા લેતી વખતે કર્યો હતો.

આયેશા હવે ઑસ્ટ્રેલિયામાં રહે છે. પુત્ર ઝોરાવરની કરસ્ટી માટેની કાનૂની લડાઈમાં શિખર હારી ગયો હતો અને ઝોરાવર ઑસ્ટ્રેલિયામાં તેની મમ્મી સાથે રહે છે. શિખરે એબેનઆઇને મુલાકાતમાં કહ્યું છે કે ‘હું મારા પુત્ર ઝોરાવરને મળ્યો એને બે વર્ષ થઈ ગયાં. હું ઇચ્છું છું કે તે આનંદમાં અને સ્વસ્થ રહે. તેણે (ભૂતપૂર્વ પત્ની આયેશાએ) મારો ફોન નંબર બ્લોક કરી દીધો છે. એમ છતાં હું દર ત્રણ-ચાર દિવસે ઝોરાવરને મેસેજ કરું છું.’■

ધોનીએ મેદાન પર ઉતરતાં જ રચ્યો ઇતિહાસ

ચેન્નઈ: ૪૩ વર્ષનો મહેન્દ્રસિંહ ધોની બે વર્ષ પહેલાં ઘૂંટણની સર્જરી કરાવ્યા બાદ ઘૂંટણના દુખાવા છતાં આઇપીએલની ૧૮મી સીઝન રમી રહ્યો છે એ બહુ કહેવાય ત્યાં તેણે ઈજાગ્રસ્ત ઋતુરાજ ગાયકવાડની ગેરહાજરીમાં સીએસકેની કેપ્ટન્સી સંભાળવી પડી રહી છે.

જોકે આ જૂની ને જાણીતી જવાબદારી સંભાળવામાં આ વખતે તેણે એક વિક્રમ રચી દીધો છે. તેણે શુક્રવારે ચેન્નઈમાં એમ. ચિદમ્બરમ સ્ટેડિયમના મેદાન પર ઊતરતાં જ નવો ઇતિહાસ રચ્યો હતો.

કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ (કેકેઆર) સામેની આ મેચ આઇપીએલની ૧૮મી સીઝનની પચીસમી મેચ હતી અને ધોની આ ટૂનામેન્ટમાં અનકેપ્ડ પ્લેયર

તરીકે રમી રહ્યો છે. અનકેપ્ડ પ્લેયર એટલે કે પોતાના દેશ વતી આંતરરાષ્ટ્રીય મેચ ન રચ્યા હોય એવા ઘણા ખેલાડીઓ આઇપીએલમાં રમી ચૂક્યા છે. ધોનીએ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ પાંચ વર્ષ પહેલાં છોડી દીધી હતી એટલે બીસીસીઆઇના નિયમ મુજબ તે આ વખતની આઇપીએલમાં અનકેપ્ડ પ્લેયર તરીકે રમી રહ્યો છે.

ધોની આઇપીએલની ટીમની કેપ્ટન્સી સંભાળનાર પ્રથમ અનકેપ્ડ પ્લેયર બન્યો છે.

અગાઉ ધોનીને સીએસકે પાસેથી એક સીઝન રમવાના ૧૫ કરોડ રૂપિયાથી વધુ રૂપિયા મળતા હતા, પરંતુ અનકેપ્ડ પ્લેયર તરીકે તે ચાર કરોડ રૂપિયામાં રમવા તૈયાર થઈ ગયો છે.■



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોચડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ...	
ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો	
A	B
પથ	અજાણ્યું
પદ	રસ્તો
પર	ક્ષણ
પળ	તરફેણ
પક્ષ	હાંદો

ઓળખાણ પડી?

આદફા - ગ્લોબલ સિટીની ઓળખ ધરાવતું બ્યુએનોસ - એરિસ કયા દેશમાં છે એની ઓળખાણ પડી? અદ્ભુત આર્કિટેક્ચર અને સાંસ્કૃતિક સમૃદ્ધિ માટે પ્રખ્યાત છે.



અ) ઉરુગ્વે બ) આર્જેન્ટિના ક) બ્રાઝિલ ડ) કોલંબિયા

ગુજરાત મોરી મોરી રે	ગાંધી યુગના કયા અગ્રણી ગુજરાતી સર્જક - વિવેચકની રાજ્યસભામાં નિયુક્તિ થઈ હતી એ જણાવો. સત્યાગ્રહની લડતમાં સક્રિય હતા.
અ) ઉમાશંકર જોશી બ) યુનીલાલ મડિયા ક) ઝવેરચંદ મેઘાણી ડ) કનેયાલાલ મુખર્શી	

જાણવા જેવું	માનવ પ્રકૃતિમાં રસ એક સ્વભાવિક તત્ત્વ છે, કારણ કે સત્ત્વ, રજ અને તમ એ ત્રણ ગુણનું તે બંધારણ છે. સત્ત્વગુણનું વિશેષ ગૌણત્વ અને રજ, તમનું વિશેષ પ્રાધાન્ય હોય તેમાં શુંગાર, હાસ્ય, કરુણ, વીર, રૌદ્ર, બ્યાનક, અદ્ભુત, બીભસ એવા આઠ રસ છે અને સત્ત્વગુણનું વિશેષ પ્રાધાન્ય હોય તેમાં શાંત રસ એમ નવ રસ ગણાય છે.
--------------------	---

ચતુર આપો જવાબ	માથું ખંજવાળો
વિવિધ દેશોમાં જગતની અનેક એરલાઈન્સ ઉડાઉડ કરે છે. અંતરને હિસાબે દુનિયાનું સૌથી લાંબું ઉડ્ડયન કયા બે શહેર વચ્ચે થાય છે એ કહી શકશો?	અ) ટોક્યો - સિડની બ) સિંગાપોર - ન્યૂયોર્ક ક) બેંગલુરુ - સેન ફ્રાન્સિસ્કો ડ) લંડન - કેપટાઉન

નોંધી રાખો	ઘેરી વળેલી નિરાશાને ખંખેરી સુવિચાર વાંચી એને જીવનમાં ઉતારી જીવનમાં આગળ વધવા ડગલું માંડશો એટલે રસ્તો આપોઆપ મળતો જશે.
-------------------	---

માઈન્ડ ગેમ	દોઢ લાખના ૪૦% રકમને છ વડે ગુણાકાર કરી જે જવાબ આવે એના ૨૫% કરવાથી કઈ રકમ મળે એ જણાવો.	અ) ૮૧૧૦૦ બ) ૮૪૭૦૦ ક) ૯૦૦૦૦ ડ) ૯૭૫૦૦
-------------------	--	-------------------------------------

ગયા શનિવારના જવાબ		
ભાષા વૈભવ		ઓળખાણ પડી
A	B	ઈટલી
વહેમ	સંદેહ	
વ્યસન	લત	માઈન્ડ ગેમ
વ્યાકુળ	ગભરાયેલું	૧૩૫૦
વ્યોમ	આકાશ	
વંચિત	વગરનું	ચતુર આપો જવાબ
		માથું ખંજવાળો
		ટ્રાન્સ સાઈબેરિયન
ગુજરાત મોરી મોરી રે કપાસ		

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૨) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૩) ધીરેન્દ્ર ઉદેશી (૪) ગીતા ઉદેશી (૫) પ્રતિમા પમાણી (૬) નીતા દેસાઈ (૭) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૮) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૯) વિભા મહેશ્વરીપ (૧૦) હર્ષા મહેતા (૧૧) શ્રદ્ધા આશર (૧૨) ખુશદ કાપડિયા (૧૩) મહેશ દોશી (૧૪) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૧૫) નુતન વિપીન (૧૬) પુષ્પા પટેલ (૧૭) ભારતી બુચ (૧૮) મુલશંક કપૂર (૧૯) નિખિલ બંગાળી (૨૦) અમીશી બંગાળી (૨૧) લજિતા ખોના (૨૨) પ્રવીણ વોરા (૨૩) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૪) પુષ્પા ખોના (૨૫) જયોતિ ખાંડવાલા (૨૬) મનીષા શેઠ (૨૭) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૮) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૨૯) ભાવના કર્વે (૩૦) સુભાષ મોમાયા (૩૧) અંજુ ટોલિયા (૩૨) વિણા સંપટ (૩૩) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૪) જયોત્સ્ના ગોંધી (૩૫) રમેશ દલાલ (૩૬) હિના દલાલ (૩૭) ઈનાક્ષી દલાલ (૩૮) અલકા વાણી (૩૯) જગદીશ ઠક્કર (૪૦) નિતિન બજરિયા (૪૧) પુષ્પા ખોના (૪૨) જયવંત પદમશી ચિખલ (૪૩) ગિરીશ બાબુભાઈ મિશ્રી (૪૪) નયના ગિરીશ મિશ્રી (૪૫) અરવિંદ કામદાર (૪૬) અબ્દુલ્લા અફ. મુનીમ (૪૭) મહેશ સંઘવી



લોક એન્ડ

ક્લોઝ અપ
ભરત ઘેલાણી
feedback@bombaysamachar.com

શેરલોક હોમ્સ: એક આગવા જાસૂસનું અનોખું હોમ

દુનિયાભરના જાસૂસ-ડિટેક્ટિવ્સમાં ગુનાશોધનની અવનવી રીત માટે પંકાઈ ગયેલા આ કિતાબી જાસૂસ શેરલોકનું હોમ્સની પોતાની એક આગવી દુનિયા છે, જેની એક ઝલક મળે છે એના લંડનના નિવાસસ્થાનમાંથી. આપો, જઈને જોઈએ એ ઐતિહાસિક ઘરને!

સાચુકલા જાસૂસ કે ડિટેક્ટિવને રૂબરૂ મળવાની તક મોટાભાગના લોકોને ભાગ્યે જ મળે છે. એમનું કાર્ય છૂપી રીતે ચાલતું હોય છે. પછી એ સરકારી તંત્ર સાથે સંકળાયેલો હોય કે પછી એની પોતાની અંગત ડિટેક્ટિવ એજન્સી હોય. હા, પણ એમની કાર્ય પદ્ધતિની રૂપરેખા આપણને જાણવા મળે મોટેભાગે જાસૂસી પુસ્તકોમાંથી. એમાંય વાચકો વધુ પરિચિત છે વિદેશના અનેક કિતાબી જાસૂસોથી. વાચકોનો એક વિશેષ વિશાળ વર્ગ ડિટેક્ટિવ કથા અને એના જાસૂસી પાત્રોના ખાસ ચાહક હોય છે, જેમ કે હર્ક્યુલ પોઈરો અને મિસ માર્પલ આ બન્ને ડિટેક્ટિવ પાત્રનાં સર્જક છે રહસ્યકથાઓનાં વિખ્યાત લેખિકા અગાથા ક્રિસ્ટી. હર્ક્યુલ પોઈરોનું પાત્ર એની છટાદાર મૂંઝો તથા વિચક્ષણ બુદ્ધિમત્તાના કારણે વાચકોમાં જાણીતું બન્યું હતું. અગાથાની ૫૦થી વધુ ટૂંકી વાર્તા- ૩૫ જેટલાં પુસ્તકો તેમ જ ૩ નાટકમાં આ પોઈરોનું પાત્ર ઝળક્યું હતું.

આજ રીતે એક આવેડ વચનું મહિલા જાસૂસ મિસ માર્પલને કેન્દ્રમાં રાખીને અગાથાએ ૧૨ નવલકથા અને ૧૨થી વધુ ટૂંકી વાર્તા સર્જી છે. આ બે કાલ્પનિક જાસૂસી પાત્ર પછી જાણીતું નામ છે પ્રોફેસર જાસૂસ રોબર્ટ લેન્ગડનનું જેના સર્જક છે ડોન બ્રાઉન. એમની અનેક કૃતિઓમાં આ મિસ્ટર રોબર્ટ એમની આગવી ગુનાશોધન શૈલીથી અપરાધ ઉકેલે છે. આવી જ એક વિચક્ષણ ગુનાશોધક છે વકીલ પેરી મેસન. આ અમેરિકન પાત્ર પેરી મેસનના સર્જક છે અર્લ સ્ટેન્લિ ગાર્ડન જેમણે ૮૦થી વધુ નોવલ ટૂંકી વાર્તાઓ લખી છે, જેના પરથી અનેક ટીવી શોલ અને ફિલ્મ્સ પણ બની છે. પેરી જેટલી જ જાણીતી છે એની રૂઝાળી-ચુલબુલી સેક્રેટરી ડેલા સ્ટ્રેટ અને પેરીનો સહયોગી જાસૂસ પોલ ડ્રેક (યાદ આવે છે તમને ગાજર ખાતો પેલો જાસૂસ પંકજ કપૂર અને એની રમતિયાળ સેક્રેટરી સુસ્મિતા

મુખર્જીની ક્રોમેડી ટીવી સિરિયલ ‘ક્રમચંદ’?!) જોકે, આમનાં જેવાં ડિટેક્ટિવ કથાઓનાં ૧૦થી વધુ અન્ય જાસૂસ પાત્રો પણ વર્લ્ડ ફેમસ છે. મજાની અને આનંદની વાત એ છે કે આ નામાવલિમાં બે ભારતીય-એ પણ બંગાળી પાત્રનો સમાવેશ થયો છે.

આમાંથી એક છે સર્જક શરદિંદુ બંદોપાધ્યાયનું જાસૂસ- પાત્ર વ્યોમકેશ બક્ષી. એ પાત્રને લઈને ૩૦થી વધુ વાર્તા લખાઈ છે અને બંગાળી હિન્દી ફિલ્મો પણ બની છે.

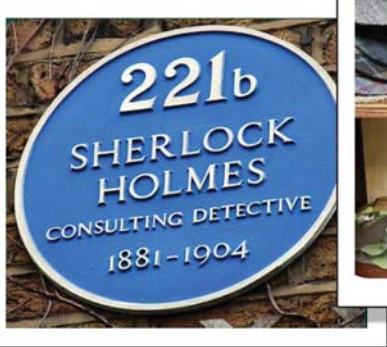
વ્યોમકેશ બક્ષી જેવું જ ચાદગાર બંગાળી જાસૂસ- પાત્ર છે ફેલુદા! વિખ્યાત ફિલ્મ દિગ્દર્શક સત્યજિત રાયની કલમે ૩૫ જેટલી વાર્તામાં સર્જાયેલો જાસૂસ ફેલુદા આબાલ વૃદ્ધોમાં એક સરખો પ્રિય રહ્યો છે. આ મજાના જાસૂસને કેન્દ્રમાં રાખીને સત્યજિત રાયના પુત્ર સંદીપ રાયે બંગાળીમાં ૧૦ ટીવી સિરિયલ અને ૬ ફિલ્મ પણ બનાવી છે.

અહીં આપણે જેમની વાત કરી એ જાસૂસી પાત્રો માત્ર પુસ્તકોનાં એમનાં સબળ પાત્રાલેખનને કારણે આજની તારીખેય પંકાયેલા છે. અલબત્ત, પાછળથી ટીવી- ફિલ્મ જેવાં માધ્યમને લીધે એમની લોકપ્રિયતા વધી ખરી.

આમ છતાં, આ બધા કિતાબી દુનિયાના કાલ્પનિક જાસૂસો વચ્ચે ૧૪૦ વર્ષ (૧૮૮૭ થી ૨૦૨૫) બાદ પણ વાચકોમાં સૌથી વધુ લોકપ્રિય અને આજેય પણ સદા ચાદગાર રહ્યું છે ડિટેક્ટિવ શેરલોક હોમ્સનું પાત્ર ...!

બ્રિટિશ લેખક આર્થર કોનન ડોયલ સર્જિત આ કાલ્પનિક પાત્ર શેરલોક હોમ્સ એની ગીધ જેવી તીવ્ર નિરીક્ષણ શક્તિ- ફોરેન્સિક વિજ્ઞાન સાથે આગવી હેયાસૂઝ અને એની તાર્કિક નિપુણતાને લીધે આજે પણ ચિરંજીવ પાત્ર બની રહ્યું છે.

આજે હોમ્સ ૨૫ હજારથી વધુ નાટક- ટીવી-ફિલ્મ્સમાં મુખ્ય પાત્ર તરીકે પેશ થયો



છે. ‘ગિનિસ વર્લ્ડ રેકૉર્ડ્સ’માં નોંધાયેલો આ વિશ્વવિક્રમ આજેય અણનમ છે. આમ તો આ શેરલોક હોમ્સનું પાત્ર સો ટકા લેખકની કલ્પનાને આધારિત છે, પણ એના જનક એવા લેખક આર્થર કોનન ડોયલે એનું નિરૂપણ એટલું બધું સચોટ અને વાસ્તવિક રીતે કર્યું છે કે એના લાખો વાચકો એને એક



સાચુકલી વ્યક્તિ ગણે-માને છે ! એની વાર્તાઓમાં કરેલાં વર્ણન અનુસાર વાચકોએ શેરલોક હોમ્સની જન્મતારીખ ૬ જાન્યુઆરી-૧૮૫૪ સ્વીકારી લીધી છે ! શેરલોક હોમ્સની મોટાભાગની વાર્તાઓ એના નિવાસસ્થાન ઘરમાંથી શરૂ થાય છે અને લગભગ બધા અટપટા અપરાધના કેસ આ ઘરમાં જ ઉકેલાય છે. અને આપણને કલ્પના

પણ ન આવે એવું જગતનું સૌથી જાણીતું એડ્રસ આ જાસૂસનું છે. લેખક આર્થર કોનન ડોયલે પોતાની વાર્તા-પુસ્તકોમાં એનો આ ડિટેક્ટિવ પાત્ર, જ્યાં રહે છે એ ઘરનું સરનામું લખ્યું હતું: ‘૨૨૧-બી બેકર સ્ટ્રીટ લંડન.’

આ સ્થળ ઘર કાલ્પનિક હોવા છતાં આજે પણ એ એવું જાણીતું છે કે એ જાસૂસના અસંખ્ય ચાહકો એને જોવા- નિહાળવા એ કાલ્પનિક સ્થળે પહોંચી જાય છે. સેન્ટ્રલ લંડન વિસ્તારમાં



આવેલા હોમ્સના ઘરે પહોંચવા માટે તમે સિટી અન્ડરગ્રાઉન્ડ ટ્યુબ ટ્રેનથી બેકર સ્ટ્રીટ સ્ટેશન પહોંચો પછી ચાલીને એક મિનિટના જ અંતરે છે આ ફેમસ જાસૂસનું અતિ ફેમસ ઘર વત્તા મ્યુઝિયમ બેકર સ્ટ્રીટ સ્ટેશનની દીવાલો પર જ તમને શેરલોક હોમ્સના હોકલીવાળા છાયાચિત્ર જોવાં મળી જાય. સ્ટેશન બહાર રોડ પર જ એક હાથમાં એની ચિરપરિચિત હોકલી અને હેટ સાથે શેરલોક હોમ્સની ૮ ફૂટ ઊંચી કાંસાની એક પ્રતિમા પણ નજરે ચડે...!

અંગત રીતે, મારા બે વારના લંડનના પ્રવાસ દરમિયાન અમને - મને અને મારા જાણીતા ફિલ્મ-લેખક મિત્ર સંજય છેલને શેરલોક હોમ્સના આ ઘર મ્યુઝિયમની લાંબી મુલાકાત લેવાની ત્યાંની તસવીરો ક્લિક કરવાની તક મળી છે.

જાસૂસ હોમ્સના આ બેકર સ્ટ્રીટ ના કાલ્પનિક સરનામાની લોકચાહના જોઈને

લંડનના સ્થાનિક સત્તાવાળાએ બેકર સ્ટ્રીટ પર જ આવા જ એક નિવાસસ્થાનને મ્યુઝિયમ રૂપે બનાવી દીધું છે!

શેરલોકની વાર્તામાં આવતા વર્ણન મુજબ ૧૮૮૧થી ૧૯૦૪ના ગાળામાં શેરલોક અને એનો સહયોગી મિત્ર ડોક્ટર વોટસન અને મકાન માલકણ મિસિસ હડસન જાણે આ જ મકાનમાં રહ્યાં હોય તેવો તાદ્રશ્ય માહોલ પણ ત્યાં ખડો કરી દીધો છે.

લેખક આર્થર કોનન ડોયલની વાર્તાઓમાં થતાં ઉલ્લેખ મુજાબ આ ઘર વત્તા ઓફિસ કાર્યાલયનો બધો કારોબાર સંભાળવા માટે શેરલોકનો કોઈ અંગત સચિવ સેક્રેટરી નહતો, પણ એનો અંગત મિત્ર ડોક્ટર વોટસન એ બધું સંભાળતો. જોકે , આજે પણ હોમ્સના ઘર મ્યુઝિયમ પર એના ચાહકોના ઢગલાબંધ પત્રો- ઈમેલ આવે છે. એ બધાને જવાબ દેવા માટે અત્યારે ત્યાં એક ફૂટડી યુવતી હોમ્સની અંગત સેક્રેટરી તરીકે ફરજ બજાવે છે.

૧૯ પાઉન્ડની પ્રવેશ ફી ધરાવતા આ અતિ ફેમસ ઐતિહાસિક ‘૨૨૧ બી બેકર સ્ટ્રીટ’ ના બેઠા ઘાટના મકાન-મ્યુઝિયમના પ્રથમ માળ પર શેરલોક હોમ્સનો સ્ટડી રૂમ છે, જ્યાં આ વિખ્યાત જાસૂસની (વાર્તામાં જેનું અવારનવાર વર્ણન આવે છે એ) જાણીતી ઝૂલતી આર્મ ચેર છે. સામે ટિપોઈ પર સ્મૉર્કિંગના શોખીન શેરલોકની એક ઓળખ જેવી હોકલી- પાઈપ વીતેલા જમાનાનું તંબાકુનું એક પેકેટ પણ નજરે ચડે. આ ખંડની દીવાલને અહેલીને રહેલા કબાટમાં ફાઈલ્સ અને પુસ્તકો છે.

આ સ્ટડી રૂમની બાજુમાં હોમ્સનો એક નાનકડો બેડરૂમ છે, જ્યાં સંઘીતચાહક શેરલોકનું પ્રિય વાધોલિન પણ છે. બીજા માળનો એક રૂમ શેરલોકનો સાથી ડો. વોટસનનો છે. ત્યાં એના તબીબીશાસ્ત્રનાં પુસ્તકો અને સાધનો છે તો અન્ય ખંડમાં જેનાથી આ જાસૂસ અપરાધ ઉકેલતો હતો એ સાધન પણ મોજૂદ છે!

આ ઘર-મકાનના સૌથી ઉપલા માળે શેરલોક હોમ્સના સર્જક લેખક આર્થર કોનન ડોયલનું લેખન પાત્રનું મૂળ ટેબલ છે. અહીં શેરલોકનું પાત્ર એમને કઈ રીતે સુઝાવું- વિકસાવ્યું અને એની ફેમસ જાસૂસી કથાઓની કલ્પના કરી રીતે આવી એની વાત ખુદ આર્થર કોનન ડોયલના જ રેકૉર્ડેડ સ્વરમાં તમે આ રૂમમાં સાંભળી શકો છો!

આ ઘર મ્યુઝિયમમાં પ્રવેશો પછી ત્યાંના એક ખંડમાં ગિફ્ટ કોર્નર છે. અહીં જાસૂસને પ્રિય એવાં કોફીના કપ- સ્મૉર્કિંગ પાઈપ જાસૂસ પહેરતો એવી ચિરપરિચિત હેટ, ઈત્યાદિ ચીજ-વસ્તુઓની પ્રતિકૃતિઓ વેંચાણ માટે ગોઠવવામાં આવી છે, જે દર વર્ષે અહીં આવતા લાખેક જેટલાં એના ચાહકો હોશે હોશે એને મોમેન્ટો-રમૂતિચિન્હ તરીકે ખરીદી જાય છે !

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ
પ્રતીક્ષા થાનકી
pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

વાયરલ થયા પહેલાં સ્ટુડિયો જિબલી મ્યુઝિયમમાં...



સૌથી જાણીતો એનિમેશન સ્ટુડિયો છે. ખાસ તો ત્યાંની કલા, હાથે ચીતરેલાં એનિમેશન, તેમની મહેનત, દષ્ટિકોણ અને સોટ બેકગ્રાઉન્ડમાં મોટી ઓખોવાળાં પાત્રો અત્યંત લોકપ્રિય છે. જિબલીથી થોડો પરિચય હતો, અને એકવાર ત્યાંનું બુકિંગ થયા પછી નેટલિક્સ પર જ પણ જિબલી ફિલ્મો ઉપલબ્ધ હતી તે બધી જોઈ નાખી. ‘હાઉલ્સ મુવિંગ કાસલ’, ‘માય નેબર ટોટોરો’ અને ‘સ્પિરિટ્ઝ ઓવ’ જેવી ક્લાસિક્સ મનમાં ઘર કરી ગઈ હતી.

જિબલી મ્યુઝિયમ દિવસના મર્યાદિત મુલાકાતીઓ જ અલાઉ કરે છે. ત્યાં પહોંચીને તો ટિકિટ ખરીદવાનું શક્ય જ નથી, પહેલેથી જ બુકિંગ કરાવવું પડે. અમને ચાર મહિના પહેલાં પણ ઇચ્છતાં હતાં તે સમયની ટિકિટ તો નહોતી જ મળી, એટલે અમારે જે સ્લોટ મળ્યો તે લઈ લેવો પડ્યો હતો. જાપાન પહોંચીને લાસ્ટ મિનિટ ટિકિટ લેવાનો ઓપ્શન લોસન કન્વિનિયન્સ સ્ટોર પર છે. તે પણ અત્યંત મર્યાદિત સંખ્યામાં હોય છે અને ભાગ્યે જ હાથ લાગે છે. તેમાંય હવે તો જિબલી



મ્યુઝિયમ કે પાર્કની ટિકિટ માટે પડાપડી ઓર વધી જાય તે સ્વાભાવિક છે. બરાબર જિબલીનાં એઆઇ વર્ઝન દુનિયાભરમાં, ખાસ ભારતમાં એટલાં વાયરલ થયાં કે માત્ર બે અઠવાડિયા પછી ગલી ગલીમાં લોકો પોતાના ફોટા જિબલી સ્ટાઇલમાં કન્વર્ટ કરવામાં લાગી જશે એ કલ્પના એટલે પણ ન હતી કારણ કે તેના સર્જક હાયાઓ મિયાઝાકી ઓટોમેશનના મોટા ફેન નથી.

જિબલી આર્ટ હજી પણ શક્ય એટલું ઓલ્ડ સ્કૂલ રીતે બને છે. સ્ટુડિયો અને મ્યુઝિયમમાં મોટાભાગના એરિયામાં તો ફોટા લેવાનું પણ શક્ય નથી. એ લોકો પોતાની કલાને અમૂલ્ય સંપત્તિની જેમ જાળવી રહ્યા છે. ચેટ જીપીટી ફોર-ઓના કારણે જિબલી પર તો જાણે આભ ફાટી પડ્યું હોય તેવું જ લાગે છે. ઓટોમેટેડ ઇમેજ કન્વર્ઝન કંઈ નવાઈની વાત નથી, જિબલીની કલાને આ રીતે એક્સ્પ્લોઇટ કરવાની સાચા-ખોટાની ચર્ચાઓ તો ચાલ્યા જ કરશે. એક સમયે તો તે વાયરલ ટ્રેન્ડ દરમિયાન જાણે જિબલી આર્ટ પર કોઈ અણધાર્યો એટેક થયો હોય તેવી ફીલિંગ આવતી હતી. ખાસ હજી

તે બન્યાનાં બે અઠવાડિયાં પહેલાં જ તેમની ક્રિયેટિવ પ્રોસેસ જોયા પછી તેને આવી રીતે ઓટોમેટેડ થતી જોવાનું અજુકતું લાગતું હતું. આ મ્યુઝિયમ તો ટોકયોમાં જ છે, અહીંથી ચાર કલાકની બુલેટ ટ્રેઇન રાઇડ પર નાગોયા શહેર નજીક જિબલી પાર્ક પણ છે. હવે તો જાપાન જતાં મોટોભાગનાં મુલાકાતીઓ એ તરફ આકર્ષાવાનાં જ.

મ્યુઝિયમમાં એક મહત્ત્વનું એકિઝિબિશન તેમની લેટેસ્ટ ફિલ્મના સર્જન સંબંધિત હોય છે. હાલમાં ત્યાં ‘ધ બોય એન્ડ ધ હેરોન’ સંબંધિત એકિઝિબિશન હતું. ઇમેજ બોર્ડ, લેયઆઉટ, બેકગ્રાઉન્ડ આર્ટ, બધું વિગતે સમજાવામાં આવેલું. ખરેખર આ મ્યુઝિયમની વિગતે મુલાકાત લો તો આર્ટિસ્ટ બનીને કંઈક સર્જનાત્મક કરવા માટે એકદમ ઇન્સ્પાયર્ડ થઈને બહાર નીકળો તે નક્કી છે. જાપાનનાં ઘણાં સ્થળોની એ હફકટ છે, પણ જિબલીની તો ખાસ. જિબલી ખરેખર શું ચીજ છે તે જાણવું હોય તો તેની ડોક્યુમેન્ટરી ‘ધ કિંગડમ ઓફ ડ્રીમ્સ એન્ડ મેડનેસ’માં ઘણી વિગતો અને પ્રેરણા મળી જશે.

ત્યાંની એન્ટ્રી ટિકિટથી માંડીને ત્યાં વિતાવેલી દરેક પળ કોઈ સુવિનિયર જેવી લાગે છે. ત્યાંનો સેન્ટ્રલ હોલ, ગ્લાસ સિલિંગ, ફિલ્મોનાં ભીંત ચિત્રો, કેનવાસ

પેઇન્ટિંગ્સ, પાત્રોનાં ડોયોરામા, ક્યાંય ફોટા પાડવાનું અલાઉડ ન હતું. અહીં જ પહેલી વાર ઝોઇટ્રોપ્સ પણ જોવા મળેલાં. ટોટોરોનાં પાત્રોનું આવું શ્રીકી પ્રોજેક્ટશન કોઇ ફિલ્મ કરતાં પણ વધુ મજેદાર હતું. ત્યાંની ટૂરના અંતે એક એનિમેટેડ ફિલ્મ કઈ રીતે બને તેની કોઈ વર્કશોપ લીધી હોય તેવું લાગતું હતું. નોટપેડ અને પેન સાથે લઈને ફરવાની ઇચ્છા પણ થઈ આવી હતી. ત્યાં ક્રિયેટિવિટીનાં માત્ર આર્ટનાં જ નહીં, લાઇફ લેસન્સ પણ ઘણાં છે. ઘણી કોન્ટ્રોવર્સી પછી હવે ચેટ જીપીટીએ પણ જિબલી સ્ટાઇલ ઇમેજીસ બંધ કરી દીધી છે. વાયરલ હોય કે નહીં, આ સ્ટાઇલને સમજ્યા, તેની પાછળની મહેનતને જાણ્યા પછી સ્ટુડિયો જિબલીની મુલાકાતે ઘણી ક્રિયેટિવ ઇચ્છાઓ જીવંત કરી દીધી હતી.

સ્પોર્ટ્સ મેન

અજય મોતીવાલા

feedback@bombaysamachar.com

ભારતીય ટીમમાં સારા ઓપનિંગ બેટ્સમેનની ઊણપ ક્યારેય નથી જોવા મળી. સુનીલ ગાવસકર, ફરોખ એન્જિનિયર, ચેતન ચૌહાણ, કે. શ્રીકાંત, નવજોત સિંહ સિધુ વગેરે મહાન ઓપનર્સના યુગ પછી અને સચિન તેન્ડુલકર, વીરેન્દર સેહવાગ, સોરવ ગાંગુલી, ગૌતમ ગંભીર વગેરે દિગ્ગજોના જ સમયકાળમાં (૨૦૦૮માં) ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ) શરૂ થઈ અને એ સાથે ભારતીય ટીમ માટે ટેલન્ટેડ ઓપનર્સની જાણે ટેકશાળ પડી. લગભગ દરેક આઇપીએલ ટીમ ઇન્ડિયાને એક કે એક કરતાં વધુ કાબેલ અને ભરોસાપાત્ર ઓપનર આપ્યા છે. આ વખતે પણ એવું જ બની રહ્યું છે. ૨૦૨૫ની એટલે કે ૧૮મી આઇપીએલમાંથી એવા બે રત્ન મળ્યા છે જે સમય જતાં આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ભારતનું નામ જરૂર રોશન કરશે.

શિખર ધવન આઇપીએલનો સર્વશ્રેષ્ઠ ઓપનર કહેવાય છે. તેણે ૨૦૦૮માં દિલ્હી કેપિટલ્સ વતી રમીને આઇપીએલમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું. ત્યાર પછી તે મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ, ડેક્કન ચાર્જર્સ, સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદ અને પંજાબ કિંગ્સ વતી પણ રમ્યો હતો. આઇપીએલમાં ઓપનર તરીકે સૌથી વધુ ૬,૦૬૨ રન કરનાર શિખર આ

ઓપનર્સ ઇલેવન:

આઇપીએલની ટીમ ઇન્ડિયાને ભેટ

સૌથી લોકપ્રિય ક્રિકેટ લીગના ઓપનર્સના લિસ્ટમાં શિખર પર છે. મિત્રો અને ચાહકોમાં ‘ગબ્બર’ તરીકે ઓળખાતા શિખર ધવને ૨૦૦૮માં આઇપીએલમાં રમવાનું શરૂ કર્યું અને ઓપનિંગમાં તેની ટેલન્ટ પારખીને ૨૦૧૦માં તેને ટીમ ઇન્ડિયામાં પહેલી વાર સ્થાન મળ્યું હતું અને ત્યાર પછીની તેની શાનદાર કરીઅરથી આપણે સૌ વાકેફ છીએ. ૨૦૨૪માં પંજાબ કિંગ્સના ફ્રેન્ચાઇઝીએ તેને ૮.૨૫ કરોડ રૂપિયામાં મેળવ્યો હતો. જોકે હવે તે નિવૃત્ત છે અને તાજેતરમાં જ ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી વખતે આઇસીસીએ તેને ‘બ્રેન્ડ એમ્બેસેડર’ બનાવ્યો હતો.

આઇપીએલના તમામ બેટ્સમેનમાં વિરાટ કોહલી (૮,૧૯૦) પછી ૬,૦૦૦-પ્લસ રન સાથે બીજું સ્થાન ધરાવનાર શિખરને આઇપીએલમાંથી ભારતીય ટીમને ઓપનર તરીકે મળેલી સૌથી મોટી દેન ગણવામાં આવે છે. ત્યાર બાદ ટીમ ઇન્ડિયાને ઇશાન કિશન, શુભમન ગિલ, પૃથ્વી શો, ઋતુરાજ ગાયકવાડ, દેવદત્ત પડિક્કલ, સંજુ સેમસન, કેએલ રાહુલ અને યશસ્વી જયસ્વાલ જેવા યુવા ઓપનર આઇપીએલના સુપર પર્ફોર્મન્સ બાદ મળ્યા હતા.

ઓપનર્સ ઇલેવન:

નવ જાણીતા, બે નવા

ઇશાન કિશન

શુભમન ગિલ

પૃથ્વી શો

ઋતુરાજ ગાયકવાડ

દેવદત્ત પડિક્કલ

સંજુ સેમસન

કેએલ રાહુલ

યશસ્વી જયસ્વાલ

અભિષેક શર્મા

સાઇ સુદર્શન

પ્રિયાંશ આર્ચ

સાઇ સુદર્શનને ગુજરાત ટાઇટન્સે ૮.૫૦ કરોડ રૂપિયામાં અને પ્રિયાંશ આર્ચને પંજાબે ૩.૮૦ કરોડમાં ખરીદ્યો છે

વિશેષ

નમ્રતા નદીમ

feedback@bombaysamachar.com

આજકાલ સોશિયલ મીડિયા પર એવા ઘણાં નાના-નાની અને દાદા-દાદી છે જેઓ માત્ર પોતાના દેશમાં જ નહીં પણ વિદેશમાં પણ સ્થાયી થયેલા તેમના પુત્ર કે પુત્રીનાં બાળકોના ઉછેરની જવાબદારી ઉપાડી રહ્યાં છે. જ્યારે તેમના પુત્ર - પુત્રવધૂ અથવા દીકરી અને જમાઇ નોકરી પર જાય છે, ત્યારે તેઓ ઘરે રહીને બાળકોની સંભાળ રાખવાની સાથે જીવન સાથે અને બાળકોના ઉછેર સાથે સંબંધિત વિવિધ મુદ્દાઓ પર લોકો સાથે વાર્તાલાપ કરે છે અને તેમની ચેનલો દ્વારા તેમના વિશાળ ફેન ફોલોઈંગ સાથે, વિદેશમાં સ્થાયી થયેલાં તેમનાં બાળકો, પૌત્રો વિશેની માહિતી શેર કરે છે ઉપરાંત તેમના માટે આ સમય પસાર કરવાનું અને મનોરંજનનું એક માધ્યમ બની ગયું છે.

જીવનમાં એક સમય એવો હતો જ્યારે દાદા-દાદી કે નાના-નાની વિનાના કુટુંબની કલ્પના કરવી મુશ્કેલ હતી. વધતા શહેરીકરણ, ગામડાંઓમાંથી લોકોનું શહેરો તરફ સ્થળાંતર અને વધતા નાના પરિવારોને કારણે દાદા-દાદી, નાના-નાની પાછળ રહી ગયાં છે. પરંતુ હવે પતિ-પત્ની બંને નોકરી કરતા હોવાથી દિવસભર તેમની ગેરહાજરીમાં બાળકોની એકલતાની સમસ્યાને ઉકેલવા માટે કામ કરતા પતિ - પત્નીએ હવે ફરીથી દાદા-દાદી, નાના-નાની છત્રછાયામાં બાળકોના ઉછેરને યોગ્ય ગણવાનું શરૂ કર્યું છે. છૂટાછેડાની વધતી જતી સંખ્યા, સિંગલ પેરેન્ટિંગ, છૂટાછેડા પછી એક જીવનસાથીનું અલગ થવું, બંનેના પુનર્લગ્ન, કારકિર્દીમાં



વ્યસ્તતા અને અન્ય ઘણાં કારણોને લીધે, ઘણા પરિવારોમાં બાળકોના ઉછેરની જવાબદારી દાદા-દાદી અને નાના-નાની પર આવી જાય છે. ઉદાહરણ તરીકે વંશિકાને લો, તેના પતિથી અલગ થયા પછી, તે પિયરે રહેવા આવી. કોર્ટમાં છૂટાછેડાનો કેસ ચાલી રહ્યો છે. વંશિકા પોતે કામ કરે છે. તેના પિતા ઉચ્ચ પદના સરકારી કર્મચારી હતા. નિવૃત્તિ પછી, તેઓ અને તેમની પત્ની વંશિકાની દીકરીના ઉછેરની જવાબદારી સંભાળી રહ્યાં છે. ૫૮ વર્ષીય તેની માતા કહે છે કે જ્યારે હું મારી દીકરીની દીકરી સાથે સાચું પાર્કમાં જાઉં છું, ત્યારે મારા જેવી બીજી ઘણી મહિલાઓ હોય છે જે ગામડામાં પોતાનું ઘર છોડીને પોતાના

પૌત્ર-પૌત્રીઓના ઉછેરની જવાબદારી ઉપાડી રહી છે. તેમની સાથે હું ગપસપ કરું, અમે એક વોટ્સએપ ગ્રુપ બનાવ્યું છે. સવારે બાળકોને શાળાએ મોકલ્યા પછી અમે પાર્કમાં આવીએ છીએ, ત્યાં સુધીમાં દીકરી અને જમાઈ તૈયાર થઈ જાય, જમવાનું તૈયાર કરે અને ઓફિસે જતા રહે છે. અમે સવારમાં ઘરની બહાર નીકળી શકીએ છીએ. અહીં અમે લોકોને મળીને ખુશ છીએ. અમારું ચાલવાનું પણ થઇ જાય છે, અને અમે નિવૃત્તિ પછી નિષ્ક્રિય નથી બેઠાં એ વાતની અનુભૂતિ પણ થાય છે. અમારો સમય બાળકો સાથે હસતાં-રમતાં પસાર કરીએ છીએ અને કંટાળો પણ નથી આવતો. દિવસ દરમિયાન, અમે કમ્પ્યુટર

શીખીને ફેસબુક અને ઇન્સ્ટાગ્રામ પર અમારો સમય પસાર કરીએ છીએ. આમ તેમનું કામ પણ થાય છે અને અમે પણ અમારાં બાળકો સાથે રહી શકીએ છીએ. દાદા-દાદીની દેખરેખ હેઠળ ઉછરેલાં બાળકો હવે તેમની કંપનીમાં જીવનને લગતી ઘણી રમતો અને પ્રવૃત્તિઓ શીખે છે. તેમને પણ તેમની કંપની ગમે છે. કેનેડામાં રહેતાં શ્રીમતી અરોરા તેમની પૌત્રીને રસોઈ કરતા શીખવી રહી છે. શ્રીમતી અરોરા, જેઓ સીવણ, ગૂંથણકામ અને ભરતકામમાં નિપુણ છે, આ જૂના શોખ જે તેઓ તેમનાં બાળકોના ઉછેરની વ્યસ્તતામાં ભૂલી ગયા હતા, તેમની પૌત્રીના બહાને નવા સ્વરૂપમાં સામે આવી રહ્યા છે. તેમણે પોતે પણ

કોરોડ અને ભરતકામની નવી ડિઝાઇન ઓનલાઈન શીખવાનું શરૂ કર્યું છે. તે કહે છે કે અમારા સંબંધીઓ અમને વારંવાર ટોણા મારતા હતા કે અમારી પુત્રવધૂ અમને તેમના બાળકને ઉછેરવા માટે ભારતથી ત્યાં લઈ ગઈ છે. પણ અમે એવું માનતા નથી. અમે પતિ-પત્નીને લાગે છે કે અમે તેમની કોઈ ઉપકાર નથી કરી રહ્યા. આ માટે ન તો અમે અમારા સ્વાસ્થ્યનું બલિદાન આપી રહ્યા છે, ઉલટું બાળકો સાથે અમારો સમય કેવી રીતે પસાર થઈ જાય છે તેનો અમને ખ્યાલ પણ નથી આવતો. આનાથી અમે ઘણા ખુશ છીએ.

સોશિયલ મીડિયાના આ યુગમાં, મજબૂરીને લીધે, આજે જે દાદા-દાદી નાના-નાની જેવા સંબંધો જે છેલ્લાં કેટલાક વર્ષોથી હાસિયામાં ઘેકેલાઈ ગયા હતા, તેની આજની પેઢીએ ફિતમ ઓળખી છે. આપણાં વડીલો, આપણાં બાળકોનાં દાદા-દાદી કે નાના-નાની બાળકો માટે જે કંઈ કરી રહ્યા છે, તે કરવું સહેલું નથી. જે આપણે આપણાં બાળકોને પૈસા દઇને બીજાની દેખભાળમાં છોડી દઈએ અથવા તેમની સંભાળ રાખવા માટે કોઈ આપ્યા રાખીએ, તો આપણે તેમના પર કેટલો વિશ્વાસ કરવો જોઈએ? આપણાં માતાપિતાનો બાળકો સાથે લીલીનો સંબંધ છે, બાળકોને પણ ગમે છે અને માતા-પિતા પણ આપણી સાથે રહે છે. તેઓ આપણી અને આપણે તેમની સારી રીતે કાળજી લઈ શકીએ છીએ. આમ ગમે તે હોય, દાદા દાદી કે નાના નાની એ આપણા કુટુંબનો મજબૂત સ્તંભ છે અને બાળકો માટે એક મોટું રક્ષણાત્મક કવચ છે. ■

ક્રિકેટની સૌથી લોકપ્રિય લીગ ટૂનમેન્ટે ભારતને અનેક ટેલન્ટેડ ઓપનિંગ બેટ્સમેન આપ્યા: સાઇ સુદર્શન અને પ્રિયાંશ આર્ચ પણ હવે ટીમ ઇન્ડિયા માટે દાવેદાર છે

૮૨ રન. ઊંચા કદનો સુદર્શન ૨૩ વર્ષનો છે અને લેફ્ટ-હૅન્ડ બેટ્સમેન છે. તે ક્રેવિડ-૧૯ પછીના સમયકાળમાં તામિલનાડુ વતી ખૂબ સાચું રમ્યો એટલે ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટમાં છવાઈ ગયો હતો અને પછી તેને આઇપીએલમાં ગુજરાત ટાઇટન્સ (જીટી) ટીમમાં સ્થાન મળ્યું. ખાસ કરીને ૨૦૨૩ની આઇપીએલમાં ચેન્નઈ સામેની ફાઇનલમાં તેણે ૪૭ બોલમાં ૮૬ રન કર્યા હતા અને ક્રિકેટજગતમાં છવાઈ ગયો હતો. સુદર્શનના મમ્મી તામિલનાડુના ભૂતપૂર્વ મહિલા વોલીબોલ ખેલાડી હતાં. સુદર્શનના પિતા ભારતના ભૂતપૂર્વ એથલીટ છે. સ્પોર્ટ્સપર્સન્સના આ પુત્રને નાનપણથી ક્રિકેટ રમવાનો ખૂબ શોખ હતો અને તામિલનાડુની ક્રિકેટમાં સ્થાનિક સ્તરે અને પછી રાજ્ય સ્તરે રમવાનો મોકો મળતાં તેણે અનેક સારા પર્ફોર્મન્સ આપ્યા હતા, ઇંગ્લેન્ડની કાઉન્ટી ક્રિકેટમાં રમવાનો અનુભવ પણ લઈ આવ્યો અને ૨૦૨૨માં પહેલી વાર આઇપીએલ સુધી પહોંચ્યા

બાદ ભારતીય ટીમના સ્તર સુધી પહોંચ્યો. સુદર્શનને જીટીની ટીમમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડના દિગ્ગજ ખેલાડી કેન વિલિયમ્સનની ગેરહાજરીમાં સ્થાન મળ્યું હતું. જીટીએ સુદર્શનને ૨૦ લાખ રૂપિયાની મૂળ ફિતમે ખરીદી લીધો હતો. ૨૦૨૨ની સીઝન સારી નહોતી રહી, પણ ૨૦૨૩માં તે ૩૬૨ રન સાથે જીટીના બેટ્સમેનોમાં ત્રીજા નંબરે હતો. ૨૦૨૪ની આઇપીએલમાં સુદર્શન ૫૨૭ રન સાથે જીટીના બેટ્સમેનોમાં મોખરે હતો. ૨૦૨૫ની સીઝન માટે જીટીના ફ્રેન્ચાઇઝીએ તેને ૮.૫૦ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદ્યો છે.

પંજાબ કિંગ્સે ૨૪ વર્ષીય લેફ્ટ-હૅન્ડ ઓપનર પ્રિયાંશ આર્ચને ૩.૮૦ કરોડ રૂપિયામાં મેળવ્યો છે અને તેણે આઈમી એપ્રિલે મુલ્લાપુરમાં સીએસકે સામેની મેચમાં માત્ર ૪૨ બોલમાં નવ સિક્સર અને સાત ફોરની મદદથી ૧૦૩ રન કરીને ટીમની સહ-માલિક પ્રીતિ ઝિન્ડા સહિતના તમામ માલિકોને તેમ જ ટીમના અસંખ્ય ચાહકોને ખુશ કરી દીધા હતા.

આશા રાખીએ આવનારા થોડા મહિનાઓમાં સુદર્શન અને સૂર્યાશ, બન્ને લેફ્ટ-હૅન્ડ ઓપનર ભારતીય ટીમ વતી રમતા જોવા મળશે. ■

હવે બાળકોનો ઉછેર કરી રહ્યાં છે દાદા-દાદી કે નાના-નાની

શરદ જોશી સ્પીકિંગ

સંજય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

દેશમાં કંઈ પણ શુદ્ધ બચ્યું છે?



આ દેશમાં કંઈ જ શુદ્ધ નથી મળતું. જે લોકો ઘી શોધવા નીકળે છે, એમને શુદ્ધ ઘી નથી મળતું. એ લોકોની ફરિયાદ છે કે શુદ્ધ ઘીમાં ડાહડા ઘીની ભેળસેળ કરેલી હોય છે. જોકે , લોકો ડાહડા શોધવા નીકળે છે તો એમની ફરિયાદ છે કે લોકોને ડાહડા પણ શુદ્ધ નથી મળતું! અરે, ‘જહાં ડાહ ડાહ પે સોને કી ચીડિયા કરતી હૈ બસેરા’- એવા દેશમાં હવે સોનું પણ શુદ્ધ નથી, મસાલા શુદ્ધ નથી, લોટ શુદ્ધ નથી અને મરવાનું વિચારીએ તો ઝેર પણ શુદ્ધ નથી હોતું!

એક સમય હતો કે આ દેશમાં શુદ્ધ દૂધની નદી વહેતી હતી. નદી નાની હતી

એટલે જેટલું પણ દૂધ એમાં વહીને આવતું, બધા લોકોમાં વહેચાઈ જતું. પણ જ્યારે દૂધની ડિમાંડ વધવા લાગી ત્યારે દૂધના સપ્લાયમાં મુશ્કેલી થવા લાગી. લોકો આંદોલન કરી થાળી - વાટકા ઠોકવા લાગ્યા એટલે નેતાઓએ દૂધની નદી સાથે પાણીની નહેર જોડી દીધી ને કહ્યું, ‘લો, ત્યારે! દૂધ હવે છૂટ્ટી મળશે’ એટલે બિચારી ભોળી પ્રજા ખુશ અને દૂધના ભાવ પણ ઓછા! ત્યારથી ભારતીય અર્થશાસ્ત્રમાં એક નિયમ બની ગયો કે ભાવ ઘટાડવા હોય તો વસ્તુઓમાં ભેળસેળ કરવા માંડો!

જો કે દેશના વેપારીઓ વર્ષોથી આ મહાન નિયમનું પાલન કરી રહ્યા છે. દૂધની નદીમાં પાણી વધતું ગયું અને થોડા દિવસો પછી દૂધ ગાયબ જ થઈ ગયું ને માત્ર પાણી જ રહી ગયું! લોકો ભૂમ પાડવા લાગ્યા અરે ભાઈ, દૂધ છોડો, શુદ્ધ પાણી પણ મળી જાય તો ભયો ભયો!’

જો કે અફસોસ કે હવે આ દેશમાં પાણી પણ શુદ્ધ નથી રહ્યું!

બીજી બાજુ, આજકાલ ફિલ્મોમાં કલાકારો શુદ્ધ નથી મળતા. જ્યાં જોખમવાળું કામ હોય ત્યાં સલમાન કે શાહરૂખની જગ્યાએ એમના ડુપ્લિકેટ કલાકાર એ સ્ટંટનું કામ કરે છે અને આપણે આખી ફિલ્મ સલમાને જ કરી છે એવું વિચારીને ખુશ થઈએ છીએ. આપણને એવું જ લાગે કે પર્વતની ટોચ પર સલમાન પોતે લટકી રહ્યો છે. બધા દશકો હાથ જોડીને પ્રાર્થના કરે કે- ‘હે પ્રભુ, સલમાનની રક્ષા કરજો.’ પણ ત્યારે સલમાન તો પોતાના ઘરે આરામથી ખુરશી પર બેઠો હોય છે.

હવે ભારતીય હીરોઈનો પણ શુદ્ધ નથી રહી. થોડા દિવસો પહેલા જ વાંચ્યું હતું કે ફિલ્મોના સેક્સ સીનમાં હીરોઈનનાં પગની જગ્યાએ બીજા કોઈના પગ બતાડવામાં આવશે. આપણા ૧૩૫ કરોડના દેશમાં હીરોઈનો ઓછી છે અને પગ ઘણા છે એટલે એમાં પણ મિલાવટ થઈ રહી છે. હીરોઈનો કોસ્મેટિક ઓપરેશન કરાવીને પોતાનું ફિગર સેક્સી બનાવે છે. એટલે એ નાચિકાઓનું ફિગર પણ હવે ૧૦૦ ટકા શુદ્ધ નથી...છોડો., એમાં આપણાં કેટલા ટકા?

આ બાજુ રાજકારણમાં જોઈએ તો, સમ ખાવા પૂરતો એક શુદ્ધ નેતા મેળવવો મોટી ચેલેંજ છે. સત્તાધારી પક્ષને જવા જ દો, વિપક્ષમાં બેઠેલા નેતાઓ પણ શુદ્ધ નથી હોતા, કોઈ સ્કેમ હોય કે બીજાના ગોટાળા હોય, એવામાં રાજકારણમાં શુદ્ધતા ક્યાંથી આવે?

અરે! બીજી બધી વાત છોડો ‘ફિલ્મનું એક ગીત શુદ્ધ નથી મળતું,’ એને પણ વિશાલ-શોખર કે અજય-અનુભ જેવા બે લોકો મળીને બનાવે છે અને એ પણ જૂનાં ગીતોનું રિમિક્સ!

એક દિવસ મેં સમાચાર વાંચ્યા કે, જે આ સુપ્રસિદ્ધ પહેલવાન ખલિ છે, એ પણ શુદ્ધ નથી. અસલી ખલિ તો બીજું કોઈ છે! હવે આ સમાચાર સાચા છે કે ખોટા કોને ખબર? કારણ કે આજકાલ શુદ્ધ સમાચાર પણ ક્યાં વાંચવા મળે છે? ક્યારેક એમાં અફવાઓ, ક્યારેક હળાહળ જુકો પ્રચાર એમાં ભળે છે! પણ સમાચાર વાંચીને મને બહુ દુઃખ થયું. ટીક છે કે એકવાર શુદ્ધ લેખક કે કવિ ના મળે તો આ દેશ સહન કરી શકે, કારણ કે કવિતામાં રોહણાં જ હોય છે, તો એ તો કોઈ પણ રડી લેશે,

પણ પહેલવાનનો એક જોરદાર મુક્કો, જે દરેક સમસ્યાનો છેલ્લો ઉપાય છે, એ શુદ્ધ નહીં રહે તો તો દેશ આગળ ક્યાંથી વધી શકે?

નેતા છોડો, પણ ૧૪૦ કરોડ લોકોમાં એક પહેલવાન તો કમ સે કમ શુદ્ધ મળવો જોઈએને!

આજકાલ શુદ્ધ ચિંતન પણ ક્યાં થાય છે? કોઈ સરકારી ઓફિસર ચિંતા કરે તો એમાં પ્રમોશનનું સપનું ભળેલું હોય છે કે પછી કોઈ નેતા જો ચિંતા કરે તો એના પક્ષના હિત માટે કે ઇલેક્શન પૂરતી જ હોય છે એટલે શુદ્ધ ચિંતાની કલ્પના પણ આ દેશમાં વ્યર્થ છે

કોઈ વસ્તુ શુદ્ધ નથી રહી આ દેશમાં એમ જોરથી ચીસો પાડવાની ઈચ્છા થાય છે, પરંતુ એ પણ ક્યાં શુદ્ધ રહી છે? દરેક ચીસમાં આત્મપ્રચાર મળી ગયા છે. જે દુઃખી છે, લાચાર છે, એમના નિસાસામાં ટ્રેડ યુનિયન મળી ગયું છે. બધા રડવાવાળા ચીસ પાડવાવાળા શુદ્ધ રીતે દુઃખી નથી હોતા. આ દેશમાં શુદ્ધ આંસુ નથી મળતા. હસવાનું પણ શુદ્ધ નથી, એમાં સ્વાર્થ મળેલો છે. તન શુદ્ધ નથી, મન શુદ્ધ નથી,

અરે ! આત્માં પણ શુદ્ધ નથી.

બોલો, મિત્રો! આપણે આમાં શું કરી શકીએ? બસ આપણાથી એક શુદ્ધ ફોડ કરી શકાય, શુદ્ધ ગુંડાગીરી કરીએ અને દેશનું સમ્માન જાળવી રાખવા માટે સાચા રાષ્ટ્રપ્રેમી તરીકે આપણી બધી જ વસ્તુઓને શુદ્ધ ઘોષિત કરી નાખીએ! એટલે વાત જ ખતમ! ઘી, દૂધ, મસાલા, હીરોઇન, પહેલવાન ખલિ, આઇટેમ ગર્લ, મન, આત્મા, ચીસ, હસવાનું, દુઃખ, કવિતા, છાપું, આંસુ બધું એકદમ ૧૦૦ ટકા શુદ્ધ જ છે એવું કહી દઈએ, એટલે વાત પતે!



જૂનાગઢમાં ભગવાન હાટકેશ જયંતી નિમિત્તે શોભાયાત્રા નીકળી હતી.

(તસવીર-હરેશ સોની, જૂનાગઢ)

આગ ઓકતી ગરમી વચ્ચે અંજારના મેઘપર બોરીચીમાં બંધ મકાનમાં ત્રાટકેલા તસ્કરોએ ૪.૪૫ લાખની માલમતા તફડાવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છમાં પડી રહેલી ભીષણ ગરમી વચ્ચે થોડા અંતરાલ બાદ ફરી સક્રિય બનેલા તસ્કરોએ અંજાર તાલુકાના મેઘપર બોરીચી ખાતેના રહેણાંક વિસ્તારમાં એક બંધ મકાનમાંથી રોકડા તથા સોના-ચાંદીનાં આભૂષણો સહિત કુલ રૂા. ૪.૪૫ લાખની માલમતા ઉસેડી ગયા હોવાનો બનાવ બહાર આવતાં રહેવાસીઓમાં ફફડાટ વ્યાપ્યો હતો.

અત્રેની નેન્સી રેસીડેન્સી-૩માં

આવેલાં મકાન નં.૮માં ગત ૭મીથી ૮ એપ્રિલ દરમિયાન બનેલા ઘરફોડના આ બનાવ અંગે શાક-બકાલાનો છુટક વેપાર કરતા નાનજી જીવરામ દેવીપૂજકે પોલીસ સમક્ષ જણાવ્યું હતું કે, તેમના ઘરની છત ઉપરનું સિમેન્ટનું પતરું તોડીને અંદર પ્રવેશેલા અજ્ઞાત તસ્કરોએ રોકડા તથા માટીના બે ગલ્લામાંથી રૂા. ૧,૭૫ લાખ તેમજ સોનાનું કડું, સોનાના ત્રણ ઓમ, સોનાની નખલી જોડી નંગ. ૩, સોનાની પાંચ નથડી, ચાંદીના તોડા

જોડી-૩, ચાંદીનું કડું, ચાંદીની હાસડી, ચાંદીના પગમાં પહેરવાના સાત જોડી સડા, ૧૦ ચાંદીની વીંટી, ચાંદીનું મંગલસુત્ર, ચાંદીના બે દોરા, ચાંદીના નાનાં બાળકોના પાંચ કડાં સહિત કુલ રૂા. ૧,૭૦,૫૦૦નાં આભૂષણોની ચોરી કરી ગયા હતા. નાનજી દેવીપૂજક પોતાનાં વતનમાં રાધનપુર ધાર્મિક કાર્યક્રમમાં હાજરી આપવા ગયા તે સમયે આ બનાવ બન્યો હોવાનું તેઓએ ઉમેર્યું હતું.

■

સરકારી પડતર જમીનને નામે કરાવી આપવાના બહાને બે અમદાવાદી ઠગોએ અંજારના યુવક સાથે ૨.૫૯ લાખની છેતરપિંડી આચરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ એક સરકારી પડતર જમીનને વ્યક્તિગત નામે કરાવી આપવાની લાલચ આપીને અંજારના ભાદરોઈ ગામના યુવકના બે અમદાવાદી ઠગોએ ૨.૫૯ લાખ રૂપિયા ઓળવી ગયા હોવાનો કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો હતા. અંજાર શહેરમાં હેન્ડ્રીકાફ્ટની દુકાન ચલાવતા ૩૯ વર્ષિય ફરિયાદી વસ્તા આશા રબારી (રહે. ભાદરોઈ)એ પોલીસ સમક્ષ જણાવ્યું હતું કે, ગત ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૪માં વિસનગરના તરબ ગામે આયોજિત વાળીનાથ ધામ પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં સમાજના અન્ય યુવકો સાથે તેઓ અઠવાડિયા માટે સેવા આપવા અર્થે ગયા હતા.આ સમયે તેમની સાથે સેવા આપતાં અમદાવાદના મુકેશ મોતી દેસાઈ (રહે. મણિનગર) સાથે

પરિચય થયેલો. મુકેશે પોતાની ઓળખાણ ઉપર સુધી હોવાનું જણાવીને પોતે સરકારી જમીનો વ્યક્તિગત નામે કરાવી આપવાનું કામ કરે છે તેમ જણાવતાં તેઓએ મુકેશને ગામમાં આવેલી એક સરકારી પડતર જમીન પોતાના નામે કરાવી આપવા જણાવ્યું હતું. ફરિયાદી ગામ પરત આવી ગયા તેના દસેક દિવસ બાદ મુકેશ ઈનોવા કાર લઈને નિલેશ પ્રજાપતિ (રહે. મણિનગર)ને લઈને અંજાર આવેલો. ‘આપણે ઉપર વહેવાર કરવાનો થશે’ કહીને ફરિયાદીને બે લાખ રૂપિયા લઈને મામલતદાર કચેરીએ બોલાવ્યો હતો. બે લાખ લઈને બંને જણ અંજારની મામલતદાર કચેરીમાં ગયેલાં અને ફરિયાદીને બહાર ઊભો રખાવ્યો હતો. અડધો કલાક બાદ પરત આવીને મુકેશે પચાસ હજાર રૂપિયા પોતાની પાસે રાખી લીધાં

હતા અને બાકીના દોઢ લાખ જરૂર પડ્યે ત્યારે આપવાનું કહીને ફરિયાદીને પરત આપી દીધાં હતાં. દસેક દિવસ બાદ ફરી બંને ઠગ ઈનોવા કારમાં અંજાર આવ્યા અને ‘આપણી ફાઈલ ભુજ કલેક્ટર કચેરીમાં પડી છે, ત્યાં પૈસા આપવાના છે’ કહીને ફરિયાદી પાસેથી પચાસ હજાર રૂપિયા મેળવીને રવાના થઈ ગયેલાં હતા. ત્યારબાદ ચારેક માસ સુધી ઠગોએ ફરિયાદી જોડે ટૂંકડે ટૂંકડે યુપીઆઈ તથા એનઈએફટી મારફતે ૧.૫૯ લાખ રૂપિયા મેળવ્યાં હતાં. ૨.૫૯ લાખ આપ્યા બાદ પણ કોઈ કામ ના થતાં ફરિયાદીએ નાણાં પરત માગતા બંને અમદાવાદીઓ અન્ડરગ્રાઉન્ડ થઇ ગયા હતા. હાલ પોલીસે મુકેશ મોતી દેસાઈ અને નિલેશ પ્રજાપતિ નામના શખ્સો સામે ગુનો દાખલ કર્યો છે.



રાજકોટ કલેક્ટર કચેરીને પણ બૉમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકી મળતા પોલીસ કાફલા સાથે ડોગ સ્કવૉડની ટીમ દોડી ગઈ હતી.

(તસવીર-પ્રવીણ સેદાણી, રાજકોટ)

૪ કરોડના ખર્ચે બની રહેલા નારણપુર-ચંગા રોડનું કૃષિ પ્રધાન રાઘવજી પટેલે ખાતમુહૂર્ત કર્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
જામનગરઃ ગુજરાત રાજ્યના કૃષિ પ્રધાન રાઘવજીભાઈ પટેલ દ્વારા જામનગરના નારાણપુર-ચંગા સીસી રોડના કામનું ખાતમહૂર્ત કરવામાં આવ્યું હતું. નોંધનીય છે કે, આ સીસી રોડનું રૂપિયા ૪ કરોડથી વધુના ખર્ચે કામ કરવામાં આવશે. સરકાર હવે શહેરી વિસ્તારમાં ડામરની જગ્યાએ સીસી રોડ બનાવી રહી છે. કૃષિ પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે, આ વિસ્તારના ગ્રામજનોની વર્ષો જૂની માણણી સરકારે સ્વીકારી છે. હવે ગ્રામજનોને અવરજવર માટે સરળતા રહેશે અને શહેર સુધીનું અંતર ઘટાડી શકાશે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ડામર રોડને બદલે સીસી રોડ બનાવવામાં આવે છે, જેનાથી લાંબા ગાળા સુધી લોકોને ફાયદો થવાનો છે. સીસી રોડના કારણે વરસાદી પાણી ભરાવાની સમસ્યાનું પણ નિવારણ

આવી જશે. જામનગર તાલુકાના નારણપુર ગામને ચંગા ગામ સાથે જોડતો ૫.૮૦ કિમી લાંબો રસ્તો અત્યાર સુધી કાયો હતો, જ્યા હવે ૩.૭૫ મીટર પહોળાઈનો સીસી રોડ બનાવવામાં આવશે. આ પ્રોજેક્ટને મુખ્યમંત્રી ગ્રામ સડક યોજના હેઠળ મંજૂરી આપાવમાં આવી હતી.

અત્યારે આ પ્રોજેક્ટમાં જંગલ કટીંગ, માટીકામ, મેટલકામ, સીસી રોડ, નાળા-પુલિયા અને રોડ ફર્નિશિંગની કામગીરી કરવામાં આવશે. રસ્તો પૂર્ણ થતાં નારણપુર, ચંગા અને આજુબાજુના ગામોને તેનો લાભ મળશે. કાર્યક્રમમાં જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ મયબેન ગરસર, હાપા માઈટિંગ ચાઈના ચેરમેન મુકુંદ સભાયા, બાંધકામ સમિતિના ચેરમેન પ્રવીણાબેન ચખાડીયા, ડૉ.ગિનુ ભંડેરી સહિત ગામના સરપંચો અને મોટી સંખ્યામાં ગ્રામજનો હાજર રહ્યા હતા.■

અંજારના ચકચારી હત્યા કેસમાં એક આરોપી સદોષ માનવવધ બદલ દોષી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ આજથી છ વર્ષ અગાઉ પૂર્વ કચ્છના અંજાર શહેરમાં મોટરસાઇકલ પર જઈ રહેલા ત્રણ યુવકો પર છ જણની ટોળકીએ કરેલાં ઘાતક હુમલા અને એક યુવકની કરપીણ હત્યા નિપજાવી દેવાના જે -તે સમયે ભારે ચકચારી બનેલા બનાવમાં અંજાર સેશન્સ કોર્ટે એક આરોપીને દોષી ઠેરવી આઠ વર્ષની સજા સાથે ૨૦ હજારનો દંડ ફટકાર્યો હતો. હુમલા-હત્યાનો આ બનાવ ગત ૧૧ જૂન ૨૦૧૯ની રાત્રે સાડા દસના અરસામાં શહેરના માધવરાય ચોક ખાતે બન્યો હતો. હતભાગી ૨૧ વર્ષિય ફારુક જુસબ સમા તેના બે મિત્રો સોહિલ ઊર્ફ જુસબ સમા તેના બે મિત્રો સોહિલ ઊર્ફ સોયેબ જુસબ સાંધાણી અને વસીમ યુસુફ હોથી સાથે મોટરસાઈકલ પર જતો હતો. તે સમયે અમન શાંતિલાલ આહીર, પરેશ પ્રાણજીવન જોશી, મોમાય પાંચા

આહીર, સૂરજ મનોજ સોની, સાવન મનોજ સોની અને કાયદાના સંઘર્ષમાં આવેલા કિશોરે તેમને અટકાવીને બેડાબોલના ધોકા તથા છરીથી હુમલો કર્યો હતો. સોહિલને મોટરસાઇકલ ચલાવવા મુદ્દે અગાઉ સાવન અને સૂરજ જોડે થયેલા વિવાદ અંગે સમાધાન થયું હોવા છતાં તેની અદાવત રાખીને આરોપીઓએ આ હુમલો કરી ફારુકની હત્યા નીપજાવી અન્ય બે મિત્રોને માર માર્યો હોવાનું ફરિયાદમાં લખાવાયું હતું. ગુનામાં અંજાર સેશન્સ કોર્ટે ફરિયાદ પક્ષ હત્યા હુમલાનો ગુનો પૂરવાર કરી શક્યો ના હોવાનું અવલોકન કરીને ફારુકને છરી મારનાર અમન આહીરને સદોષ માનવવધ, ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ હેઠળ દોષી ઠેરવી અન્ય આરોપીઓને નિર્દોષ છોડી મૂક્યા હતા.

ભાવનગરમાં વીજળીના કડાકા ભડાકા સાથે ઘોઘમાર વરસાદ



ભાવનગરઃ શહેર અને સમગ્ર ગોહિલવાડ પંથકમાં ગુરુવારથી જ વાતાવરણમાં પલટો આવ્યો હતો અને ગઈકાલે ભારે પવન ફૂંકાયો હતો. દરમિયાન શુક્રવાર સાંજે ભાવનગર શહેરમાં વીજળીના કડાકા ભડાકા સાથે વરસાદ શરૂ થયો હતો અને શહેરના માર્ગો ભીંજાઈ ગયા હતા અને રસ્તા ઉપર પાણી ફરી રહ્યા હતા. બરફના

કરા પડતા રાહદારીઓમાં નાશ-ભાગ મચી ગઈ હતી. ભર ઉનારે વરસાદ વરસતા લોકોમાં કુતૂહલ ફેલાયું હતું. સાંજે શહેરમાં વરસાદી માહોલ ઊભો થયો હતો. છેલ્લા કેટલાય સમયથી કાળઝાર ગરમીથી આ કમોસી વરસાદ થતા ભાવનગરના લોકોને ગરમીમાં રાહત મળી હતી. જોકે, શહેરમાં સાંજે વરસાદ શરૂ થયો ત્યારે લાઇટ પણ ગૂલ

થઈ ગઈ હતી. આ દરમિયાન ખેડૂતોએ કેરીના પાકમાં નુકસાન થવાની ભીતિ વ્યક્ત કરી હતી. ભાવનગર શહેરનું મહત્તમ તાપમાન ૩૯.૦ ડિગ્રી સેલ્સિયસ હતું. વાતાવરણમાં ભેજનું પ્રમાણ ૫૪ ટકા રહ્યું હતું. જ્યારે પવનની ઝડપ ૨૮ કિમી. પ્રતિ કલાકની રહી હતી.

■

ભાવનગરના પાલિતાણામાં ટૂક પાછળ બાઈક અથડાતાં ત્રણ પિતરાઈ ભાઈઓનાં મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ જિલ્લાના પાલિતાણામાં રોડ પર ૧૮ વહીલના ટ્રેલર ટૂક પાછળ બાઈક અથડાતા થોરાળી ગામના ત્રણ પિતરાઈ ભાઈના મોત નિપજ્યા હતા. અકસ્માતની આ ઘટનાના પગલે પરિવાર અને ગામમાં શોકનું મોજું ફેલાઈ ગયું હતું. આ ગોઝારા અકસ્માતની પ્રાપ્ત થતી માહિતી મુજબ ભાવનગરના પાલિતાણા તાલુકાના થોરાળી (૩મ) ગામમાં રહેતા કમલેશભાઈ હિંમતભાઈ વાઘેલા અને તેમના કાકાના દીકરા રાહુલભાઈ કાકરશીભાઈ વાઘેલા અને દીપકભાઈ શામજીભાઈ વાઘેલા મોટરસાઇકલ લઈને પાલિતાણા જવા નીકળ્યા હતા અને પાલિતાણા પાસે આવેલ બિપીનભાઈના સર્વિસ સ્ટેશન પાસે પહોંચતા તે સ્થળે ટાટા કંપનીના ચાલીસ અઢાર મોડલના અઢાર ટ્રિલેલના ટ્રકના પાછળના ભાગે મોટરસાઇકલ અથડાતા ત્રણેય પિતરાઈ ભાઈઓને ગંભીર ઇજા થતા તમામને ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સ મારફત સારવાર અર્થે માનસિંહજી હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવતા ફરજ પરના તબીબે કમલેશભાઈ હિંમતભાઈ વાઘેલાને તપાસી મૃત જાહેર કર્યા હતા, જ્યારે ગંભીર ઇજાગ્રસ્ત રાહુલભાઈ અને દીપકભાઈને વધુ સારવાર અર્થે ભાવનગર હોસ્પિટલ રિફર કરવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં દીપકભાઈ અને રાહુલભાઈનું પણ સારવાર દરમિયાન મોત નીપજતાં મૃત્યુ આંક ત્રણ થયો હતો.

■

રાજકોટના એક હીરા ઉધોગમાં રૂપિયા ૬૦,૮૩,૬૫૦ લાખની કિંમતના ૧૧,૬૫૫ હીરા ચોરાયા



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ હીરા ઉધોગમાં અત્યારે મંદીનો માહોલ ચાલી રહ્યો છે. મંદીના મહોલ વચ્ચે રાજકોટ શહેરના કોઠારીયા રિંગ રોડ પર ધરમનગર સોસાયટીમાં ખોડીધાર ડાયમંડ નામના કારખાનામાં ચોરી થઈ હોવાની ઘટના પ્રકાશમાં આવી હતી. મળતી વિગતો પ્રમાણે અજાણ્યા વ્યક્તિ કારખાનામાં રહેલા રૂપિયા ૬૦,૮૩,૬૫૦ની કિંમતના ૧૧,૬૫૫ જેટલા કાચા અને તૈયાર હીરાની ચોરી કરી હતી. ભક્તિનગર પોલીસ સ્ટેશન ખાતેમાં વિપુલ ગોંડલીયા નામના હીરાના વેપારીએ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે પણ અજાણ્યા વ્યક્તિ સામે વિવિધ કલમો હેઠળ ગુનો નોંધીને તપાસ હાથ ધરી હતી.

આ કેસમાં રાજકોટ શહેર ક્રાઈમ બ્રાન્ચ,

ભક્તિનગર પોલીસ અને સ્પેશિયલ ઓપરેશન ગ્રૂપ તેમજ ડીસીપી ઝોન-૧ની લોકલ ક્રાઈમ બ્રાન્ચની જુદી-જુદી ૧૦ જેટલી ટીમો બનાવીને તપાસ શરૂ કરી દીધી હતી. પ્રાથમિક તપાસ ધરમનગર સોસાયટીમાં ખોડીધાર ડાયમંડ દરવાજાના તાળા તોડી કારખાનામાં આવ્યા હતા. કારખાનામાં આવ્યાં બાદ તિજોરી તોડી રાખેલા તૈયાર હીરા નંગ ૨૬૧૭ (૨૦૮૯ કેરેટ) તેમજ રૂપિયા ૧૧,૪૮,૯૫૦નો સુરતથી આવેલો રિપેરિંગનો માલ, આ ઉપરાંત કાચા હીરા ૯૦૩૮ (૧૦૯.૬૬ કેરેટ) કિંમત રૂપિયા ૪૫ હજાર જે કાચા માલની કિંમત રૂપિયા ૪૯,૪૩,૭૦૦ મળી કુલ ૬૦,૮૩,૬૫૦ રૂપિયાની કિંમતના કુલ ૧૧૬૫૫ નંગ હીરા ચોરી કરી થઈ ફરિયાદ નોંધાઈ હતી.

■