

કર્ણાક બ્રિજ સાતમી જૂને ખુલ્લો મુકાશો: પાલિકા

મુંબઈ: દક્ષિણ મુંબઈમાં રેલવે ટ્રેક પર આવેલો અને પૂર્વ-પશ્ચિમને જોડતો મહત્વનો કર્ણાક બ્રિજ સાતમી જૂને ખુલ્લો મુકાશે એમ પાલિકાનું કહેતું છે. ૨૦૧૪માં આ બ્રિજ પરથી ભારે વાહનોની અવરજવર પર પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો હતો જ્યારે ૨૦૨૨માં તેને સંપૂર્ણ રીતે તોડી પાડવામાં આવ્યો હતો જેને કારણે મધ્ય રેલવેમાં ૨૭ કલાકનો બ્લોક લેવામાં આવ્યો હતો.

આ બ્રિજ માટે વર્ક ઓર્ડર ૨૦૧૭માં રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ ગોખલે બ્રિજ તૂટી પડ્યા બાદ પાલિકાએ ૨૦૧૮માં તેનું બાંધકામ શરૂ કર્યું હતું. બ્રિજના બાંધકામમાં ઘણી અડચણો આવી હતી, વારંવાર કામ બંધ કરવામાં આવતું હતું જેમાં પાલિકાની ઉદાસીનતા અને ટ્રાફિક

માટે એનએસી મેળવવા વગેરે કારણોનો સમાવેશ થાય છે. આ સિવાય ગેરકાયદે બાંધકામવાળી જમીનોના મુકાઓને કારણે ૧૯ મહિનામાં બ્રિજનું કામ પૂર્ણ કરવાનું ઘણું મુશ્કેલ બન્યું હતું. બ્રિજને તોડવા માટે ભારે મશીનોનો અને ૫૦૦થી વધુ કર્મચારીઓને કામે લગાવવામાં આવ્યા હતા.

ત્યાર બાદ રેલવે તરફથી પરવાનગી મેળવવાના ચક્કરમાં પુલના કામમાં વિલંબ થયો. પુલ માટે નો ૪૦૦ ટનનો ગર્ડરના ઇન્સ્ટોલેશનમાં ઘણા અવરોધો આવ્યા હતા. આ બધા પડકારો વચ્ચે પાલિકાને આશા છે કે ચોમાસા પહેલા કર્ણાક બ્રિજ શરૂ થઇ જશે. તેની આસપાસ પોલીસ ચોકી અને અન્ય સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ હશે.

પુણે બસ ડેપો રેપ કેસ: ૮૯૩ પાનાંનું આરોપનામું, ૮૨ સાક્ષીઓના નિવેદન

પુણે: પુણે પોલીસે એમએસઆરટીસી સ્વારગેટ બસ ડેપો રેપ કેસમાં ૮૯૩ પાનાંનું આરોપનામું દાખલ કર્યું હોવાનું અધિકારીએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, પચીસ ફેબ્રુઆરીની વહેલી સવારે ડેપોમાં પાર્ક કરેલી મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કોર્પોરેશનની બસની અંદર ૨૬ વર્ષીય મહિલા પર ગુનાહિત ભૂતકાળ ધરાવતા દત્તાત્રેય ગોડે દ્વારા કથિત રીતે બળાત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો.

અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે 'કેસ મજબૂત બનાવ્યો માટે એમ આરોપનામોમાં ભૌતિક, જૈવિક, ટેકનિકલ, પરિસ્થિતિજન્ય અને વૈજ્ઞાનિક પુરાવાનો સમાવેશ કર્યો છે. એમે મેડિકલ, સાયબર, સાઉન્ડ અને ફોરેન્સિક ક્ષેત્રના

નિષ્ણાતોની મદદથી આ પુરાવા મેળવ્યા હતા.' જ્યુડિશિયલ મેજિસ્ટ્રેટ ફર્સ્ટક્લાસની કોર્ટમાં દાખલ કરવામાં આવેલી ૮૯૩ પાનાની ચાર્જશીટમાં ૮૨ સાક્ષીઓના નિવેદનો છે એમ અધિકારીએ ઉમેર્યું હતું.

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, પીડિતા સાતારા જવા માટે બસની રાહ જોઈ રહી હતી ત્યારે ગોડે કંડકટરના સ્વગાંમાં પહોંચી મદદ કરવાના બહાને પાર્ક કરેલી એક પ્રતીક્ષા બસમાં લઈ જઈ દરવાજા બંધ કરી બળાત્કાર કર્યો હતો. અડધો ડઝન ફોજદારી કેસોનો સામનો કરી રહેલા ગોડેને ડ્રોન અને સ્પ્રિન્કર ડોંગીની મદદથી અહીંના શિસ્ત તહસીલ હેઠળના તેના ગામ નજીકના એક કૃષિ ક્ષેત્રમાંથી પકડવામાં આવ્યો હતો. (પીટીઆઈ)■

વિકાસનું વિઝન ડોક્યુમેન્ટ તૈયાર કરવા મહારાષ્ટ્રે બનાવી સલાહકાર સમિતિ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસની અધ્યક્ષતા હેઠળ મહારાષ્ટ્ર સરકારે એક સલાહકાર સમિતિનું ગઠન કર્યું છે, જે ૨૦૪૭માં વિકસિત ભારતના લક્ષ્યાંકને હાંસલ કરવા માટેનો વિઝન પ્લાન તૈયાર કરશે, એમ અધિકારીઓ દ્વારા જણાવવામાં આવ્યું હતું.

આ સમિતિમાં કુલ ૩૧ લોકોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, જેમાં રાજ્યના બંને નાયબ મુખ્ય પ્રધાનોનો પણ સમાવેશ થાય છે.

હાયર એન્ડ ટેક્નિકલ એજ્યુકેશન, શાળા શિક્ષણ ખાતા, કૌશલ્ય વિકાસ, ઉદ્યોગ,

પશુપાલન, ડેરી ડેવલપમેન્ટ, પીડબ્લ્યુડી, કૃષિ, ગ્રામવિકાસ, મત્સ્યોદ્યોગ અને જાહેર આરોગ્ય ખાતાના પ્રધાનોનો પણ આ સમિતિમાં સમાવેશ કરાયો છે, એમ સરકારી આદેશમાં જણાવવામાં આવ્યું છે.

આ ઉપરાંત ૧૭ સભ્યોની મુખ્ય સચિવની અધ્યક્ષતા હેઠળની એક સંકલન સમિતિનું પણ ગઠન કરવામાં આવ્યું છે, એમ તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે. આ બંને સમિતિ રાજ્યનો વિઝન દસ્તાવેજ તૈયાર કરશે, જેમાં મહારાષ્ટ્રનું અર્થતંત્ર એક ટ્રિવિલેન ગ્લોબલ એમેરિકન ગ્લોબરનું બનાવવા નું લક્ષ્યાંક સાધ્ય કરવાની વાત કરાશે.

ભિવંડીમાં બાળકી સાથે દુષ્કર્મ: સગીર વિરુદ્ધ ગુનો

થાણે: થાણે જિલ્લાના ભિવંડીમાં પાંચ વર્ષની બાળકી સાથે દુષ્કર્મ આચરવા પ્રકરણે સગીર વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

ભિવંડી ટાઉન પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે ૧૪ વર્ષનો સગીરે ૧૬ એપ્રિલના રોજ બાળકીને ચોકલેટની લાલચ આપી હતી અને તેની સાથે સૃષ્ટિ વિરુદ્ધનું કૃત્ય કર્યું હતું.

દરમિયાન બાળકી સાથે દુષ્કર્મ આચરાયું હોવાની જાણ પરિવારને થતાં તેમણે પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જેને આધારે પોલીસે ભારતીય ન્યાય સંહિતા અને (પોકસો) પ્રોટેક્શન ઓફ ચિલ્ડ્રન ફ્રોમ સેક્સ્યુઅલ ઓફેન્સીસ એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. આરોપીની હજી તાબામાં લેવાયો ન હોવાનું પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું હતું. (પીટીઆઇ)■

થાણે-પાલઘરમાં ટ્રાફિક ઉદ્બંધન પકડવા એઆઈ ટેકનોલોજી

થાણે: થાણે અને પાલઘર જિલ્લાના મોટા વિસ્તાર પર અધિકારક્ષેત્ર ધરાવતી મીરા ભાયંદર વસઈ વિરાર પોલીસે ટ્રાફિક મોનિટરિંગ અને માર્ગ સલામતી વધારવા માટે આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ આધારિત મલ્ટિ-રેન્ડ્યુલેશન ડિટેક્શન સિસ્ટમ શરૂ કરી હોવાનું કમિશનર મધુકર પાંડેએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. એઆઈ ટેકનોલોજી આ વર્ષે માર્ચમાં પાયલોટ પ્રોજેક્ટ તરીકે શરૂ કરવામાં આવી હતી અને આ ઓટોમેશન દ્વારા જનરેટ થયેલું પ્રથમ ટ્રાફિક ચલણ ૭ એપ્રિલે જારી કરવામાં આવ્યું હતું.

પ્રેસ સાથેની વાતચીતમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે ટ્રાફિકના નિયમન અમલમાં એક મોટી પ્રગતિ છે. એઆઈ-સંચાલિત પ્લેટફોર્મથી ટ્રાફિકના ઉદ્બંધન ઝડપાઇ જશે અને તેના પર કાર્યવાહી થશે. નવી સિસ્ટમ ચોકસાઇ સાથે આપમેળે બહુવિધ ટ્રાફિક ઉદ્બંધનોને શોધી શકે છે. તેના અમલના પ્રથમ તબક્કાના ભાગરૂપે, આ સિસ્ટમ હાલમાં હેલ્મેટનો ઉપયોગ, ટ્રિપલ સીટ રાઇડિંગ જેવી અસહીત કંરવામાં આવેલું ઉદ્બંધન પકડી પાડે છે. અત્યાર સુધીની પ્રચલિત પદ્ધતિમાં ટ્રાફિક અધિકારીઓ આવા ઉદ્બંધનોને ઓળખવા માટે મેન્યુઅલ ફોટોગ્રાફી અને વીડીઓ પુરાવા પર આધાર રાખે છે.'

(પીટીઆઈ)■

નિષ્ણાતોની મદદથી આ પુરાવા મેળવ્યા હતા.' જ્યુડિશિયલ મેજિસ્ટ્રેટ ફર્સ્ટક્લાસની કોર્ટમાં દાખલ કરવામાં આવેલી ૮૯૩ પાનાની ચાર્જશીટમાં ૮૨ સાક્ષીઓના નિવેદનો છે એમ અધિકારીએ ઉમેર્યું હતું.

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, પીડિતા સાતારા જવા માટે બસની રાહ જોઈ રહી હતી ત્યારે ગોડે કંડકટરના સ્વગાંમાં પહોંચી મદદ કરવાના બહાને પાર્ક કરેલી એક પ્રતીક્ષા બસમાં લઈ જઈ દરવાજા બંધ કરી બળાત્કાર કર્યો હતો. અડધો ડઝન ફોજદારી કેસોનો સામનો કરી રહેલા ગોડેને ડ્રોન અને સ્પ્રિન્કર ડોંગીની મદદથી અહીંના શિસ્ત તહસીલ હેઠળના તેના ગામ નજીકના એક કૃષિ ક્ષેત્રમાંથી પકડવામાં આવ્યો હતો. (પીટીઆઈ)■

રાણા પ્રતાપ અને શિવાજી મહારાજ દેશના સાચા હીરો, ઔરંગઝેબ નહીં: રાજનાથ સિંહ

છત્રપતિ સંભાજીનગર: સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહે શુક્રવારે કહ્યું હતું કે સરકાર દેશને સંરક્ષણ ક્ષેત્રમાં આત્મનિર્ભર બનાવવા માટે પ્રતિબદ્ધ છે અને આ દિશામાં પહેલેથી જ અનેક પગલાં લીધા છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે મહારાણા પ્રતાપ અને છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ રાષ્ટ્રીય હીરો છે, મોગલ શાસક ઔરંગઝેબ નહીં.

છત્રપતિ સંભાજીનગર (ઔરંગાબાદ)માં ઉદ્યોગ પ્રતિનિધિઓને સંબોધ્યા બાદ મેવાડના શાસક મહારાણા પ્રતાપની આદમકદ પ્રતિમાનું અનાવરણ કરતાં રાજનાથ સિંહે કહ્યું હતું કે મહારાણા પ્રતાપ હિંમત અને દેશભક્તિનું પ્રતીક હતા. છત્રપતિ શિવાજી મહારાજે મહારાણા પ્રતાપની ખાસ કરીને ગોરિલા યુદ્ધ નીતિમાંથી પ્રેરણા મેળવી હતી. સ્વાતંત્ર્ય બાદના ઈતિહાસકારોએ મહારાણા અને છત્રપતિ શિવાજી મહારાજને યોગ્ય સન્માન આપ્યું નહોતું અને ઔરંગઝેબના ગુણગાન ગાયા હતા, એમ પણ તેમણે કહ્યું હતું.

જે લોકોને એવું લાગે છે કે ઔરંગઝેબ હીરો હતા તેમણે પંડિત જવાહરલાલ નહેરુને વાંચવા જોઈએ જેમણે લખ્યું હતું કે ઔરંગઝેબ કુર અને રૂઢિચુસ્ત

શાસક હતો. મહારાણાએ આત્મ સન્માનને જાળવી રાખવા માટે આખું જિવન બલિદાન આપ્યું હતું અને મોગલ શાસક અકબરના પ્રભાવને પડકાર્યો હતો.

આ અગાઉ રાજનાથ સિંહે જણાવ્યું હતું કે સંરક્ષણ નિકાસ ૨૦૧૪માં ૬૦૦ કરોડ રૂપિયાથી વધીને ૨૪,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા થઈ છે.

‘અમારું લક્ષ્ય ૨૦૨૯-૩૦ સુધીમાં ૫૦,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાનું (નિકાસ) લક્ષ્ય હાંસલ કરવાનું છે,’ એમ તેમણે કહ્યું હતું.

ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળની સરકારે આત્મનિર્ભરતા હાંસલ કરવા માટે ઘણા મોટા પગલાં લીધા છે અને એવી વસ્તુઓ જાહેર કરી છે જે સ્વદેશી રીતે ઉત્પાદિત થશે અને આયાત કરવામાં આવશે નહીં, એમ તેમણે નોંધ્યું હતું. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, સંરક્ષણ ઉત્પાદન હાલમાં ૧.૬૦ લાખ કરોડ રૂપિયા છે અને તેને વધારીને ૩ લાખ કરોડ રૂપિયા કરવાનું લક્ષ્ય છે.

તેમણે કહ્યું હતું કે, તેઓ છત્રપતિ સંભાજી નગરમાં ઉત્પાદન કેન્દ્ર તરીકે સારી સંભાવના જુએ છે, તેમણે ઉમેર્યું હતું કે, ‘તમારી પાસે અહીં એક પરિપક્વ ઔદ્યોગિક ઇકોસિસ્ટમ છે. નક્કર દરખાસ્તો સાથે મારી પાસે આવો.’

સરકાર ભારતને સંરક્ષણ ક્ષેત્રમાં આત્મનિર્ભર બનાવવા માટે પ્રતિબદ્ધ: સંરક્ષણ પ્રધાન



નાયકને ખિરદાવના: સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહ છત્રપતિ સંભાજી નગર મહારાણા પ્રતાપની પ્રતિમાનું અનાવરણ કરવા માટે ગઈ કાલે પહોંચ્યા ત્યારે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે તેમનું સ્વાગત કર્યું હતું. (પીટીઆઈ)

બીડમાં મહિલા વકીલની મારપીટ: વિપક્ષ દ્વારા મહાયુતિ સરકારની ટીકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના વિપક્ષ દ્વારા એવો દાવો કરવામાં આવી રહ્યો છે કે બીડ જિલ્લાના આંબેજોગાઈ તાલુકામાં એક ઘટના બની જ્યાં એક ગામના સરપંચે કાર્યકરો સાથે મળીને એક મહિલા વકીલને નિર્દયતાથી માર માર્યો હતો, કારણ કે તેણે ફરિયાદ કરી હતી કે તેને ડીજેના અવાજથી ખલેલ પહોંચી રહી છે. એવો આરોપ છે કે લાકડીઓ અને પાઇપની મદદથી માર મારવામાં આવ્યો હતો. આ ઘટનાના ફોટા પણ વાયરલ થયા છે અને હવે કોંગ્રેસના પ્રદેશ પ્રમુખ હર્ષવર્ધન સપકાળે આ ઘટના પર રાજ્યની સરકાર સામે ભારે ગુસ્સો વ્યક્ત કર્યો છે.

‘બીડના આંબેજોગાઈમાં સેશન્સ કોર્ટમાં વકીલાત કરતી એક મહિલાને ગામમાં ધ્વનિ પ્રદૂષણ સામે સત્તાવાર ફરિયાદ નોંધાવવા બદલ સરપંચ અને તેમના કાર્યકરો દ્વારા ખેતરમાં લઈ જઈને નિર્દયતાથી માર મારવામાં આવ્યો. લાકડીઓ અને લોખંડના પાઈપોથી થયેલા હુમલાને કારણે મહિલા ભેભાન થઈ ગઈ અને બાદમાં માત્ર એક જ રાતમાં હોસ્પિટલમાંથી ઘરે મોકલી દેવામાં આવી. આ ઘટના ખૂબ જ નિંદનીય છે અને મહિલાઓની સુરક્ષા અંગે સરકારની નિષ્ફળતાનો પુરાવો આપે છે. જો વકીલ મહિલા સુરક્ષિત નથી, તો સામાન્ય મહિલાઓનું શું? જો મહારાષ્ટ્રમાં પૂર્ણ-સમયના ગૃહ પ્રધાન હોય, તો

વહીવટીતંત્રે તાત્કાલિક ગુનેગારો સામે કેસ નોંધવો જોઈએ, આરોપીઓની ધરપકડ કરવી જોઈએ અને તેમને કડક સજા કરવી જોઈએ,’ એમ હર્ષવર્ધન સપકાળે સરકારને પડકાર રજૂ કર્યો છે.

શરદ પવાર જૂથના મહિલા પ્રદેશ પ્રમુખ રોહિણી ખડસેએ પણ ટ્વિટ કરીને પોતાનો ગુસ્સો વ્યક્ત કર્યો હતો. ‘મુખ્ય પ્રધાન, આ ફોટા જુઓ અને મને કહો કે તમને ઊંઘ કેવી રીતે આવી શકે? બીડ જિલ્લાના આંબેજોગાઈ તાલુકાના એક ગામમાં એક ઘટના બની છે જ્યાં એક મહિલા વકીલને ગામના સરપંચે તેમના કાર્યકરો સાથે મળીને ડીજેના અવાજની ફરિયાદ કરવા બદલ નિર્દયતાથી માર માર્યો હતો. લાકડીઓ અને પાઇપની મદદથી કરવામાં આવેલા આ ક્રૂર હુમલામાં મહિલા વકીલ ગંભીર રીતે ઘાયલ થઈ હતી. જો કોઈ મહિલા વકીલને માર મારવામાં આવી રહ્યો હોય, તો તે દશવિ છે કે આ રાજ્યમાં કાયદાનો કેટલો ડર છે. કમનસીબે, આ ઘટનાને કારણે મહારાષ્ટ્ર હવે બિહારથી આગળ વધી ગયું છે,’ એમ તેમણે ગૃહ મંત્રાલયની કાર્યક્ષમતા પર સવાલ ઉઠાવતા કહ્યું હતું.

એનસીપી-એસપીના સાંસદ અમોલ કોલહેએ કહ્યું હતું કે એક મહિલા વકીલને ૧૦-૧૨ પુરુષો દ્વારા મારપીટ કરવામાં આવે છે તે જીજાબાઈ, અહિલ્યાબાઈ હોળકર અને સાવિત્રીબાઈ ફૂલે જેવા આદર્શ ધરાવતા મહારાષ્ટ્ર જેવા પ્રગત રાજ્ય માટે કલંક સમાન છે.

લગ્નની લાલચે યુવતી પર બળાત્કાર: નવો વ્યવસાય શરૂ કરવાને બહાને ૧.૧૯ કરોડ રૂપિયા પડાવ્યા

મુંબઈ: બાંદ્રામાં રહેતી યુવતી પર લગ્નની લાલચે બળાત્કાર ગુજારવા તેમ જ નવો વ્યવસાય શરૂ કરવાને બહાને તેની પાસેથી ૧.૧૯ કરોડ રૂપિયા પડાવવા બદલ યુવક સામે ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હોવાનું પોલીસે ઝણાવ્યું હતું.

ખાનગી કંપનીમાં કામ કરતી યુવતીની મુલાકાત ૨૦૨૨માં ૩૦ વર્ષના આરોપી સાથે થઇ હતી. તેમની મિત્રતા બાદ માં પ્રેમમાં પરિણમી હતી અને આરોપીએ યુવતી સમક્ષ લગ્નન પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. યુવતીને બાદમાં આરોપી લોનાવલા, ફરિયાદને આધારે આરોપી વિરુદ્ધ ગયો હતો, જ્યાં લગ્નની લાલચે તેના વિશ્વાસ સંપાદન કર્યા બાદ આરોપીએ નવો વ્યવસાય શરૂ કરવાને બહાને તેની પાસે પૈસાની માગણી કરી હતી. યુવતીએ પણ વખતોવખત ૧.૧૯ કરોડ રૂપિયા આપ્યા હતા, એવું ફરિયાદમાં જણાવાયું હતું.

દરમિયાન યુવતી જ્યારે પણ લગ્ન વિશે વાત કરતી ત્યારે આરોપી વિવિધ કારણો જણાવીને તેને ટાળતો હતો. તાજેતરમાં યુવતીએ આરોપીને લગ્ન વિશે પૂછતાં તેણે ઇનકાર કરી દીધો હતો, જેને પગલે તેણે બાંદ્રા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. આ બાંદ્રા અને વાશી ખાતે હોટેલમાં લઇ ગયો હતો, જ્યાં લગ્નની લાલચે તેના

ભિવંડીમાં મહિલાની હત્યાનો પ્રયાસ: ત્રણ સામે ગુનો

થાણે: ભિવંડીમાં ૨૩ વર્ષની મહિલાની હત્યાનો પ્રયાસ કરવા બદલ ત્રણ જણ સામે ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

આરોપીઓમાં બે મહિલાનો સમાવેશ હોઇ તેઓ પીડિતના સંબંધી છે. પીડિત સાથે વિવાદ થયા બાદ આરોપીઓએ તેને જબરજસ્તી લિલિંગ પીવાડવ્યું હતું. ૧૪ એપ્રિલે આ પ્રકરણે ગુનો દાખલ કરાયો હતો. કેસની તપાસ ચાલી રહી હોવાથી હજી સુધી કોઇની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી નથી, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઇ)■

નેશનલ હેરલ્ડ કેસમાં ઇડીની ચાર્જશીટના વિરોધમાં યુવા કોંગ્રેસનું પુણેમાં રેલ રોકો

પુણે: નેશનલ હેરલ્ડ કેસમાં કોંગ્રેસનાં અધ્યક્ષા સોનિયા ગાંધી, નેતા રાહુલ ગાંધી સામે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઇડી)ની ચાર્જશીટને વખોડવા યુવા કોંગ્રેસના કાર્યકરોએ શુક્રવારે પુણે શહેરમાં ‘રેલ રોકો’ આંદોલન દરમિયાન લોકલ ટ્રેનો અટકાવી દીધી હતી અને કહ્યું હતું કે ભાજપની રાજકીય રમત સાંખી લેવામાં નહીં આવે.

દેખાવકારોનું કહેવું હતું કે નેશનલ હેરલ્ડ કેસ રાહુલ ગાંધીને ડરાવવા માટેનું કેન્દ્ર સરકારનું કાવતરું છે.

રેલ રોકો આંદોલનમાં અંદાજે ૬૦ કાર્યકરો જોડાયા હતા અને ખડકી રેલવે સ્ટેશન ખાતે પુણે-લોનાવલા લોકલ ટ્રેનને રોકી દીધી હતી. પોલીસે દેખાવકારોની ધરપકડ કરીને શિવાજીનગર રેલવે સ્ટેશન ખાતેના રેલવે પ્રોટેક્શન ફોર્સ (આરપીએફ) પોલીસ સ્ટેશનમાં લઇ ગયા હતા.

આ નિમિત્તે યુવા કોંગ્રેસના રાજ્યના કાર્યવાહી પ્રમુખ શિવરાજ મોરેએ જણાવ્યું હતું કે ભાજપ દ્વારા રાજકીય વેર વાળવા માટેનો જે સિલસિલો શરૂ કરાયો છે તે તદ્દન સહન નહીં કરવામાં આવે. રાહુલ ગાંધી સામેનો ખોટો કેસ તે તેમના અવાજને દબાવી દેવાનું કાવતરું છે. આ લોકશાહી પરનો હુમલો છે.

યુવા કોંગ્રેસ રસ્તા પર ઊતરી આવશે, રેલવેને રોકી દેવામાં આવશે અને સરકારને હલબલાવી મુકાશે, એમ તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઇ)■



JOCKEY
FACTORY
SECONDS
UPTO
50% OFF*

• 10 am to 8 pm • Open All Days • Master / Visa Card Accepted

ONLY LEISUREWEAR, ACTIVEWEAR, KIDSWEAR, THERMALS & SOCKS

Venues in Mumbai

New Marine Lines	: Shri Sunderbai Hall, Behind Income Tax Office
Ghatkopar (W)	: Paramkeshav Bagh, Near Munisurvat Derasar, Nauroji Lane
Vile Parle (W)	: Branded Discount Store, 1st Floor, Next to Alfa-1, Irla
Borivali (W)	: Mega Hall, (Madhuram Hall) Shimpoli Road, Near Gokhale School

Org. by: Surya Agency Pvt. Ltd.



આઈપીએલને બર્થ-ડેના જ દિવસે મેઘરાજા નડ્યા

૧૭ વર્ષ પહેલાં આ જ દિવસે આઈપીએલની પ્રથમ મેચમાં કેકેઆરના મેક્લમે ૧૫૮ રન કર્યા હતા

બેંગલૂરુઃ અહીંના એમ. ચિન્નાસ્વામી સ્ટેડિયમમાં ગઈ કાલે વરસાદના વિઠ્ઠો બાદ રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલૂરુ (આરસીબી)એ પંજાબ કિંગ્સ (પીબીકેએસ) સામેની ૧૪-૧૪ ઓવરની નક્કી થયેલી મેચમાં પ્રથમ બેટિંગ મળ્યા બાદ ઘબડકા સાથે શરૂઆત કરી હતી. આરસીબીએ ૨૧ રનમાં ફિલ સોલ્ટ (ચાર રન) અને વિરાટ કોહલી (એક રન)ની વિકેટ

ગુમાવી દીધી હતી. બન્ને વિકેટ અર્શદીપ સિંહે લીધી હતી. સોલ્ટ વિકેટકીપર જોશ ઇંગ્લિસના હાથમાં અને કોહલી મિડ-ઓન પર થેનસેનના હાથમાં કંચઆઉટ થયો હતો. ૨૬મા રને લિવિંગસ્ટન પણ આઉટ થઈ ગયો હતો. તેને ઓસ્ટ્રેલિયન પેસ બોલર બાર્ટલેટે પ્રિયાંશ આર્યના હાથમાં કંચઆઉટ કરાવ્યો હતો.

૧૭ વર્ષ પહેલાં આ જ દિવસે

આ જ મેદાન પર આઇપીએલનો આરંભ થયો હતો.

શુક્રવારની આરસીબી-પંજાબ મેચમાં નિર્ધારિત સમયે (સાંજે ૭.૦૦) હાથમાં કંચઆઉટ થયો હતો. ૨૬મા રને લિવિંગસ્ટન પણ આઉટ થઈ ગયો હતો. તેને ઓસ્ટ્રેલિયન પેસ બોલર બાર્ટલેટે પ્રિયાંશ આર્યના હાથમાં કંચઆઉટ કરાવ્યો હતો.

શરૂ કરવાનું જાહેર કર્યું હતું.

આ મેચ પહેલાં આરસીબીની ટીમ છમાંથી ચાર જીતીને આઠ પોઇન્ટ સાથે ત્રીજા નંબર પર હતી. પંજાબની ટીમ પણ છમાંથી ચાર મેચ જીતીને આઠ પોઇન્ટ સાથે ચોથા સ્થાને હતી.

ઉલ્લેખનીય છે કે ૧૭ વર્ષ પહેલાં (૨૦૦૮ની ૧૮મી એપ્રિલે) બેંગલૂરુના આ જ મેદાન પર આરસીબી અને કેકેઆર વચ્ચે આઇપીએલની પ્રારંભિક મેચ રમાઈ હતી જે માં

કેકેઆરના ઓપનર બ્રેન્ડન મેક્લમે ૭૩ બોલમાં ૧૩ સિક્સર અને ૧૦ ફોરની મદદથી આઇપન ૧૫૮ રન કર્યા હતા. કેકેઆરની ટીમે ત્રણ વિકેટ ૨૨ રન કર્યા બાદ આરસીબીની ટીમ કેકેઆરના અજિત આગરકરની ત્રણ વિકેટ તેમ જ સોરવ ગાંગુલીની બે અને ડિન્ડાની બે વિકેટને કારણે ફક્ત ૮૨ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ હતી અને કેકેઆરના ૧૪૦ રનથી વિજય થયો હતો. ■

‘કેટલાક ક્રિકેટરો મને અશ્લીલ ફોટા મોકલતા હતા’

છોકરામાંથી છોકરી બનેલી સંજય બાંગડની દીકરીનો ચોંકાવનારો આક્ષેપ



થોડાં વર્ષ પહેલાં વિરાટ કોહલી સાથે અનાયા બાંગડ. ત્યારે તે છોકરો હતી, પણ હવે છોકરી (જમણે) બની ગઈ છે.

મુંબઈઃ ભારતના ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર સંજય બાંગડની પુત્રી અનાયા બાંગડ તાજેતરમાં જ જાતિ પરિવર્તન કરીને છોકરામાંથી છોકરી બની છે અને તેણે એક ઇન્ટરવ્યૂમાં ચોંકાવનારો આક્ષેપ કર્યો છે. કેટલાક સાથી ક્રિકેટરો તેની માનસિક સ્થિતિમાણી કરતા એવો સનસનાટીભર્યો આક્ષેપ અનાયાએ તેમની સામે કર્યો છે.

અનાયાએ કહ્યું છે કે કેટલાક ક્રિકેટરો તેને ગંદી ગાળો આપતા હતા અને ક્યારેક કેટલાક જાણીતા ખેલાડીઓ પોતાના નન્ન ફોટા પણ તેને મોકલતા હતા.

અનાયાએ આ મુલાકાતમાં પોતાની યાતના વ્યક્ત કરતા કહ્યું છે કે ‘અમુક ક્રિકેટરો મને પર્સનલમાં પ્રાઇવેટ ફોટો મોકલતા હતા. એમાંનો એક પીઢ ક્રિકેટર મને આ રીતે અશ્લીલ ફોટો મોકલીને કહેતો હતો કે મારી સાથે કારમાં બેસ...ચલ, આપણે ક્યાંક જઈએ. ઘણા ક્રિકેટરો મને ગાળો આપતા અને મારો ફોટો માગતા હતા.’

અનાયા બાંગડ માટે જાતિ પરિવર્તન કરવું જરાય આસાન નહોતું. તેના પિતા સંજય બાંગડે તેને ક્રિકેટ છોડી દેવા કહ્યું હોવાનું ખુદ અનાયાએ જ મુલાકાતમાં જણાવ્યું હતું.

સંજય બાંગડ બાવન વર્ષના છે. તેઓ મહારાષ્ટ્રના બિડ જિલ્લાના છે. તેઓ ભારત વતી ૨૦૦૧થી ૨૦૦૪ દરમિયાન ૧૨ ટેસ્ટ અને ૧૫ વન-ડે રમ્યા હતા. તેઓ આઇપીએલમાં ડેક્કન ચાઈર્સ અને કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ વતી રમ્યા હતા.

યશસ્વી અને મુનીર ખાન સાથે રમી છે અનાયા

અનાયા અગાઉ છોકરો હતી ત્યારે ક્રિકેટ રમતી હતી અને ત્યારે તે ભારતીય ઓપનર અને રાજસ્થાન રોયલ્સના બેટ્સમેન યશસ્વી જયસ્વાલ સાથે રમી હતી. અનાયા કરીબરમાં એક તબક્કે સરદરાઝ ખાન અને તેના નાના ભાઈ મુશીર ખાન સાથે પણ રમી હતી. અનાયા કહે છે કે ‘કિન્નરોને ક્રિકેટ નથી રમવા દેવામાં આવતા એ બદલ હું ખૂબ નારાજ છું. તેમને મહિલા ક્રિકેટમાં રમવાની છૂટ મળવી જોઈએ.’

અનાયાની ક્રિકેટ કરીઅર પર એક નજર...

અનાયા બાંગડની ક્રિકેટ કરીઅર બહુ લાંબી નથી ચાલી. તે મુંબઈમાં કલબ ક્રિકેટ રમી છે. તે ઇંગ્લેન્ડના મેન્ચેસ્ટર શહેરમાં રહેતી હતી ત્યારે કાઉન્ટી કલબ ક્રિકેટ પણ રમતી હતી. એક ઇન્ટર્વિયુમાં અનાયાએ ૧૪૫ રન કર્યા હતા. અનાયાએ ક્રિકેટની પ્રારંભિક તાલીમ પિતા સંજય બાંગડ પાસેથી લીધી હતી. તે અગાઉ મુંબઈ ક્રિકેટ એસોસિયેશન સાથે સંકળાયેલી હતી, પરંતુ ૨૦૨૩માં હોમીન રિપ્લેસમેન્ટ થેરપી (એચઆરટી) કરાવ્યા પછી તેની ક્રિકેટ કારકિર્દીને માઠી અસર થઈ હતી. ત્યાર પછી તેણે ક્રિકેટ સાથે અંતર કરી લીધું હતું. ■



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ...

ગુજરાતી – ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો	
A	B
ગાથા	ગામ
ગાત્ર	કથા
ગ્રાસ	લીંપણ
ગ્રામ	અવયવ
ગાર	કોળિયો

ગુજરાત મોરી મોરી રે	‘ઈલાના કાવ્યો’ તેમજ ‘આગગાડી’ અને ‘સોના વાટકડી’ જેવા મૌલિક નાટકો અને નાટ્ય રૂપાંતરો આપનારા સમર્થ સર્જકનું નામ જાણો છો?
અ) ત્રાપજકર ક) જશવંત ઠાકર	બ) મૂળશંકર મુલાણી ડ) ચં. ચી. મહેતા

ચતુર આપો જવાબ	માથું ખંજવાળો
ભારતીય સંસ્થા ઈસરોએ તો આજે હરણફાળ ભરી છે. ભારતનું પ્રથમ રોકેટ દેશના કયા વિસ્તારમાંથી પ્રક્ષેપણ કરવામાં આવ્યું હતું એ કહી શકશો?	અ) મહેન્દ્ર ગિરી બ) પોર્ટ બ્લેર ક) થુમ્બા ડ) દેહરાદૂન

માઈન્ડ ગેમ

૨૫ લાખની ૬૦% રકમને ત્રણ વડે જવાબ આવે એના ૪૦% કરવાથી કઈ રકમ કરી જણાવો.

ગયા શનિવારના જવાબ		
ભાષા વૈભવ		ઓળખાણ પડી
A	B	આર્જન્ટિના
પથ	રસ્તો	
પદ	હોદ્દો	માઈન્ડ ગેમ
પર	અજાણ્યું	૯૦૦૦૦
પળ	ક્ષણ	
પક્ષ	તરફેણ	ચતુર આપો જવાબ
	ગુજરાત મોરી મોરી રે ઉમાશંકર જોશી	માથું ખંજવાળો
		સિંગાપોર – ન્યૂયૉર્ક

ઓળખાણ પડી ?

સૌર શક્તિનું પ્રતીક ગણાનું સૂર્યમુખી ફૂલ – સનફલાવર કયા દેશનું રાષ્ટ્રીય ફૂલ છે એ આપેલા વિકલ્પોમાંથી શોધી કાઢી જણાવો.

અ) ઓસ્ટ્રિયા બ) ડેનમાર્ક
ક) લાઈબેરિયા ડ) યુકેન



જાણવા જેવું

લવિંગ ઢોળાવવાળી રેતીની અને ખૂબ ખાતરવાળી ફળફૂળ જમીનમાં દરિયાથી ૧,૫૦૦ ફૂટ ઊંચી જમીન ઉપર થાય છે. નવાં ઝાડ બીમાંથી થાય છે અને વાવ્યા પછી દોઢ માસે ઊગી નીકળે છે. રોપા ઘણા ધીમે વધે છે. ફૂટ સવા ફૂટ ઊંચા થાય ત્યારે કાયમની જગ્યાએ બાવીસ ફૂટ દૂર રોપવામાં આવે છે. સાતથી આઠ વરસની ઉંમર થાય ત્યારે તેમાં લવિંગ લાગે છે અને જેમ ઝાડ મોટું થાય તેમ વધારે લવિંગ લાગતાં જાય છે.

નોંધી રાખો

કિરણમાં ગજબની તાકાત રહેલી છે. એ સૂરજનું હોય કે આશાનું, આપણા જીવનમાંથી અંધકાર દૂર કરવાનું કૌવત ધરાવે છે.

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧ સ	૨ સા	૩ ઇ		૩ વા	૪ તા	૫ વ	૬ ર		૬ ણ
૨ં		ત		૭ અ	ક	ળા	મ		ણ
જા	૮ મ	લા	વિ			ળ			સ
૧૦ મ	૧૧ ગ		૧૨ સ્મ	૧૩ શા	૧૩ ન		૧૪ સ		હે
	૧૫ ભ	૨ મા			૧૭ કા	લા	વા	લા	
૧૮ ક	૨ા		૧૯ મા	૨૦ ણી	૨ ગ		૨૧ લા	ણી	
	૨૨ મ	સ્ત		૨૩ ય	મ		૨૪ ખા	ખ	
૨૫ જા	૨૫ ણ		૨૬ ક		ન		ત		૨૭ ક
		૨૮ સા	મ	૨૯ ના		૩૦ પ	૩૧ સા	ળ	
૩ું							૩૩ ઉ		૩૪ ઉ
	૩૨ ઉ	મ	ળ	કા	ભે	૨		૫ ણ	

શબ્દલાલિત્ય

૧		૨			૩	૪	૫		૬
				૭		૮			
૯	૧૦			૧૧	૧૨			૧૩	
૧૪			૧૫					૧૬	
	૧૭	૧૮				૧૯			
૨૦					૨૧				૨૨
૨૩				૨૪				૨૫	
		૨૬	૨૭					૨૮	
૨૯	૩૦		૩૧			૩૨			
	૩૩					૩૪			

આડી ચાવી
૧. રસ પે તેવું (૪)
૩. ધન્યવાદ, અનુમતિ, સ્તુતિ (૫)
૮. મોકો, તક (૨)
૯. ચાંદી (૩)
૧૧. શિયાળામાં ઓઢવી પહે (૩)
૧૩. ગાડાના પૈડામાં હોય (૨)
૧૪. --- બેસવી એટલે મેળ ખાવો (૨)
૧૬. ઊલટી, ઊંધી (૩)
૧૭. ખૂબ, ઘરાછને (૪)
૧૯. ચિન્હ, નિશાન, સંકેત (૩)
૨૦. શાર પાડવાનું ઓજાર (૩)
૨૧. આનંદહિત, ઘેરાયેલું (જો.છૂ.) (૩)
૨૩. પદ્ધતિ (૨)
૨૪. સંકેત, મુશ્કેલી (૩)
૨૫. શાખાશ (૨)
૨૬. એકધાદું, અહોર્નિશ (૩)
૨૮. અક્કલ, હડપણ, કરાર (૩)

૨૯. એછું (૨)
૩૧. માની મા (૪)
૩૩. જમીનદોસ્ત (૪)
૩૪. નહાડું, હલકું, ઊતરતું (૪)

ઊભી ચાવી
૧. --- નો ભોમિયો એટલે પૂરો જાણકાર (૪)
૨. ખાતરી, પતીજ, સમજ (૩)
૪. --- માં મોટો સ્ટીલ પ્લાન્ટ છે (૩)
૫. એક ડઝનમાં બાર --- હોય (૨)
૬. નખરાં કરતી સ્ત્રી (૪)
૭. --- આવતું એટલે સફળ થવું (૨)
૧૦. જડની જેમ વર્તતા પૌરાણિક ઋષિ (૫)
૧૨. મેદસ્વી, સ્થૂળ (૨)
૧૩. કામણી, પેદાશ, ઉત્પન્ન (૩)

૧૫. વેચાહ જાય, જોઇએ (૨)
૧૬. ભૂતકાળ (૩)
૧૮. --- લેવાથી ફિલ હળવું થાય (૨)
૧૯. વ્યવસાય, કામકાજ (૩)
૨૦. શરીરને લગતું (૪)
૨૧. ફેલાવો, વિસ્તાર (૨)
૨૨. કુદરતી, સ્વાભાવિક (૩)
૨૪. ત્રાસ વર્તાવનારા, જુલમી (૪)

૨૫. એક ઋષિ (૪)
૨૭. --- ને તેડું ના હોય (૩)
૩૦. મધમાખીઓ બનાવે (૨)
૩૨. નીચલી કક્ષાનું, નિષ્ટુર (૨)



લોક એક્સ

ક્લોઝ અપ
ભરત ઘેલાણી
feedback@bombaysamachar.com

આમ તો એક જ કુદરત એક જ પ્રકૃતિનાં એ બન્ને સર્જન છે. આમ છતાં , એ બન્ને વચ્ચે અમુક સામ્ય કરતાં કેટલાંક તફાવત એવાં છે, જે સ્ત્રી- પુરુષને એક અલગ અને આગવું અસ્તિત્વ તથા વ્યક્તિત્વ પ્રદાન કરે છે.

આપણે અહીં એ થોડા જૈવિક અને વર્તણૂક તફાવતની વાત કરીએ તો નર-નારીની પ્રજન્ન ભૂમિકા બન્નેના હોર્મોન્સ મગજની રચના સાવ ભિન્ન-વિભિન્ન છે. બન્નેની શારીરિક ઊંચાઈ-વજન દેખાવ અલગ પડે છે. બન્નેની વાતચીતની ઢબ-શૈલી અલગ હોય છે. પુરુષની સરખામણીએ સ્ત્રીના હૃદયના ધબકારા વધુ ઝડપી, પણ બ્લડ પ્રેશર ઓછું હોય છે.

એ બન્ને એમની સામાન્યથી લઈને સામાજિક સાંસ્કૃતિક ભૂમિકામાં સાવ અલગ તરી આવે છે. ખેર, આ બધી વાત તો સામાન્ય જ્ઞાનની છે.

આપણે અહીં વાત કરવી છે નર-નારીની કેટલીક ઓછી જાણીતી, છતાં રોજિંદા જીવનમાં બનતી તો પણ આપણી નજરે છતી ન થઈ હોય એવી કેટલીક વાતની, જેમકે...

સ્ત્રી-પુરુષ: કેટલી મિનિટમાં શું શું કરે? કેટલીક વાર શબ્દો કરતાં આંકડા ટૂંકાણામાં પણ સચોટ વાત કહી જતા હોય છે અને મજાની વાત એ છે કે આ આંકડાબાજમાં કુદરતનાં બે અજોડ કરામતી સર્જન નર- નારી સામેલ છે.

કેન્દ્ર સરકારની અનેકવિધ આંકડા એકઠા કરતી એક એજન્સી (‘સેન્ટ્રલ સ્ટેટિસકલ ઓફિસ’ CSO) એ પુરુષ-સ્ત્રી અમુક કલાક- અમુક દિવસ દરમિયાન શું શું પ્રવૃત્તિ કરે છે એનું સર્વેક્ષણ કર્યું પછી એમાંથી તારવેલી ઘણી માહિતી ખરેખર રસપ્રદ છે.

ઉદાહરણ તરીકે, શહેરનો પુરુષ ૨૪ કલાકમાં ૫૭૪ મિનિટ નિંદ્રા કરે છે, જ્યારે સ્ત્રી ૫૫૭ મિનિટની સરત ઊંઘ ખેંચી કાઢે છે. આ શહેરીઓની સરખામણીમાં ગ્રામીણ

આવો, જાણીએ સ્ત્રી-પુરુષની જાણીતી ઓછી ને અજાણી વાતો વધુ!

પહેલી નજરે સરળ,પણ સરવાળે અટપટા કોયડા જેવા લાગતા કુદરતના આ બે અનુપમ સર્જનને અહીં સમીપથી ઓળખીએ, જસ્ટ જરા બીજી રીતે !



સ્ત્રી-પુરુષ: ઘરમાં-કિચનમાં

પુરુષ નિરાંતે ૫ ૫ ૪ મિનિટ ની ઊંઘ લે છે તો

ગામની મહિલા ત્યાંના પુરુષ કરતાં ૩ મિનિટ વધુ એટલે કે ૫૫૭ મિનિટ

પથારીમાં ગાળે છે.

ઘરકામમાં મદદરૂપ થવામાં પુરુષ શહેરનો હોય કે ગામનો, એ સ્ત્રીની સરખામણીમાં હંમેશાં ઊણો જ ઊતરે... મહિલા ઘરગથ્થુ કાર્યમાં પૂરેપૂરી ૫૫૧ મિનિટ આપે તો એનો ઘણી રોકડી ૯૪ મિનિટ જ પરખાવે....!

આવા-પીવાની બાબતમાં શહેર-ગામનાં પુરુષો લગભગ એકસરખો ૧૦૧-૧૦૩ મિનિટનો સમય લે છે. આ વિશે મહિલાના કોઈ ચોક્કસ આંકડા મળતાં નથી, કારણ કે સર્વેવાળા કહે છે તેમ સ્ત્રીનું દિવસ દરમિયાન કંઈને કંઈ આયર-કુચર ચાલતું જ હોય છે.

(જો કે સર્વેવાળાની આ વાત મોટાભાગની મહિલાને ખાસ ગળે ઉતરે

એવી નથી, કારણ કે ઘરકામમાં ડૂબેલી નારી ક્યારેક તો કલાકો પછી એકાદ ખ્યાલો પાણી કે એક કપ ચા માંડ પીતી હશે)

બીજી તરફ, સાંસ્કૃતિક-રમતગમતની બાબતમાં દિવસ દરમિયાન ગ્રામીણ પુરુષ ૧૬૨ મિનિટ તો સ્ત્રી ૧૫૫ મિનિટ ગાળે છે તો શહેરમાં પુરુષ ૧૭૧ તો આજની સ્ત્રી અનુક્રમે ૧૮૭ મિનિટ વ્યસ્ત રહે છે.

આ જંગી સર્વે માટે દેશના ૫૯૦૦થી વધુ ગામના ૮૩૦૦ લોકો તથા વિવિધ શહેરના ૪૦૦૦ બિલ્ડિંગ-ઈમારતોના ૫૫ હજારથી વધુ લોકોની મુલાકાત લેવામાં આવી હતી. આમ સરકારી એજન્સીએ બડી જહેમતથી આંકડા એકઠા કરી વિભિન્ન

તારણ કાઢ્યા છે. દર બે વર્ષે સરકાર આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિ કરે છે. હા, ૨૦૨૦ના કોરોના કાળ અને લોકડાઉન વખતે આવા બધા આંકડા-ગ્રંથક્કરણનું જ ‘રામ બોલો ભાઈ..રામ’ થઈ ગયું હતું.

આમ છતાં, આજનો પુરુષ અને સ્ત્રી કઈ કઈ પ્રવૃત્તિમાં કેટલો સમય વીતાવે છે એનો અચ્છો એવો અંદાજ જરૂર આવી જાય છે.

પુરુષ સ્ત્રીની વાત નીકળે એટલે એ બન્ને દિવસ દરમિયાન કેટલી વાર બોલતા હશે, વાતો કરતા હશે એવી જિજ્ઞાસા કોઈને પણ સહેજે થાય અને આ બધી માહિતી તો પહેલાં કરતાં હવે વધુ ઝડપી અને સચોટ વત્તા સરળ થઈ ગઈ છે. થેંકસ ટુ ગુગલ ! ‘ગુગલ’ની સાથે હવે તો ‘આર્ટિફિશિયલ

ઈન્ટેલિજન્સ’ (AI) અર્થાત ‘કૃત્રિમ બુદ્ધિમત્તા’ ઉમેરાયું છે.

આવા AIના આ વિશેષ પ્રકાર એટલે ‘ચેટ જીટીપી’ ને કેટલાક જિજ્ઞાસુ સંશોધકોએ પ્રશ્ન કર્યો :

‘દિવસ દરમિયાન વધુ બોલબોલ કોણ કરે-સ્ત્રી કે પુરુષ?’

બીજા શબ્દોમાં એમ પૂછવામાં આવ્યું કે ‘પુરુષ અને સ્ત્રી દિવસ દરમિયાન સરેરાશ કેટલા શબ્દો બોલે છે?’

જવાબ મળ્યો :

‘સામાન્ય માન્યતા એવી છે કે પુરુષની સરખામણી સ્ત્રી વધુ બોલાબોલ કરે છે. વચ્ચે એક સર્વેનું એક સવિસ્તર તારણ પણ આવ્યું હતું કે દિવસ દરમિયાન પુરુષ માત્ર ૭ હજાર શબ્દ બોલે છે, જ્યારે સ્ત્રી મશીનગનમાંથી બુલેટની ઘાણી ફૂટતી હોય તેમ દિવસ દરમિયાન ૧૮થી ૨૦ હજાર શબ્દો બોલે છે...!

જો કે એ સર્વેનું તારણ મોટભાગના ભાષાવિજ્ઞાનીઓએ સ્વીકાર્યું નહીં. એ બાદ ‘યુનિવર્સિટી ઓફ એરિઝોના’ સાથે સંકળાયેલા સાયકોલોજિના વડા પ્રોફેસર મેથિયાસ મેહલની ટીમે ડિજિટલ વોઈસ રેકોર્ડરથી અનેક સ્ત્રી-પુરુષની વાતચીત લાંબા ગાળા સુધી રેકોર્ડ કરી અને પછી એક વ્યવસ્થિત સર્વે કર્યો ને શોધી કાઢ્યું કે એક સ્ત્રી દિવસમાં સરેરાશ ૧૬ હજાર ૨૧૫ શબ્દો બોલે છે, જ્યારે પુરુષ ૧૫ હજાર ૬૬૯ શબ્દ ઉચ્ચારે છે...બીજા શબ્દોમાં કહો તો પુરુષ-સ્ત્રી લગભગ એકસરખા પ્રમાણમાં જ બોલે છે. આમ ‘સ્ત્રી વધુ બોલે છે’ એ માન્યતા ભ્રામક અને ભૂલભરેલી છે.

આ અભ્યાસમાં એક રસપ્રદ માહિતી એ પણ મળી કે સર્વે દરમિયાન એક દિવસમાં સૌથી વધુ ૪૭ હજાર શબ્દ બોલનારી વ્યક્તિ એક પુરુષ હતી અને સૌથી ઓછા ૭૦૧ શબ્દ બોલનારી વ્યક્તિ એક સ્ત્રી હતી!

નર-નારીની વાતચીત-બોલવાની ઢબ ટેવના આ પ્રકારનાં સર્વે વચ્ચે એવી પણ વાત આવે કે : ‘પુરુષની સરખામણીએ ઘણી સ્ત્રી ઊંચા સ્વરે બોલતી લાગે. એ જ રીતે, ઈંગણા પુરુષ-સ્ત્રી પણ ઊંચા-મોટા અવાજે કેમ બોલે છે?’ આનો જવાબ ENT (ઓંખ-નાક ગળા) ના સ્પેશિયાલિસ્ટ - વિશેષજ્ઞ આ રીતે આપે

છે : ‘પુરુષ અને સ્ત્રીની વોકલ કોર્ડ (સ્વરપેટી)ની લંબાઈ અલગ અલગ છે. સ્ત્રીની સરખામણીએ પુરુષની વોકલ કોર્ડ લાંબી હોય છે એટલે સ્ત્રી કે ઈંગણી વ્યક્તિ પોતાનો અવાજ સામે પહોંચાડવા સ્વાભાવિક રીતે અજાણતા જ ઊંચા સ્વરે બોલતી હોય છે!’

બીજી તરફ, આપણને ખ્યાલ પણ નથી હોતો કે કોઈ કોઈ શબ્દ આપણે અજાણતામાં જ વધુ બોલીએ છીએ. ઉદાહરણ તરીકે, આપણી રોજિંદી ભાષામાં સૌથી વધુ વખત વપરાતો શબ્દ છે ‘આઈ’ અર્થાત ‘હું’ !

ભોસની સેક્રેટરી-સહકર્મચારી- ટેલિફોન ઓપરેટર્સ, ઈત્યાદિને મળીને સંશોધન કર્યા પછી મનોચિકિત્સકોનું તારણ કહે છે કે આ ‘હું’ શબ્દ દિવસમાં સરેરાશ વ્યક્તિ દીઠ ૧૩થી ૧૬ વાર વપરાય છે !

આ શબ્દ વારંવાર વાપરવાનું પ્રયોજન દરેક માટે ભિન્ન હોય છે. પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ રીતે માનવી માત્ર પોતાની મહત્તા પુરવાર કરવા આ ‘હું’નો વધારે પડતો ઉપયોગ કરે છે.

આ ‘હું’ ને લઈને જાણીતા હાસ્યલેખક સ્વ. વિનોદ ભટ્ટ વાતવાતમાં આવા ‘હું હું’ કરતાં આપણા કેટલાક લેખકોને ‘આઈ(હું) સ્પેશિયાલિસ્ટ’ કહીને જબરી ખિલ્લી પણ ઉડાડતાં !

મનોચિકિત્સકો એવું પણ ઉમેરે છે કે ‘હું’ની સરખામણીએ લોકો ‘અમે’ શબ્દનો વપરાશ ઘણો ઓછો કરે છે... જાણે લોકોમાં સંઘભાવના બહુ ઓછી છે. દરેક કામ- પ્રવૃત્તિનો શ્રેય-યશ માણસ એકલો જ લેવા ઈચ્છે છે...! .

સ્ત્રી-પુરુષની અજાણી, છતાં અવનવી વાત કરીએ ત્યારે કેટલાંક સાધન આપણી રોજિંદી જિંદગીમાં ખરેખર ઉપકારક હોવાં છતાં એનો વધુ પડતો ઉપયોગ નુકસાનકારક સિદ્ધ થઈ શકે. આમાં સૌથી વધુ હાથવગું સાધન મોબાઈલ ફોન છે, પણ એનો વધુ પડતો ઉપયોગ શારીરિક - માનસિક રીતે પણ ઘણી જડા પહોંચાડે છે. પરિવાર કે નજીકની બે વ્યક્તિ વચ્ચેના સંબંધમાંય એ અજાણી પણ ઊભી તિરાડ પણ પડાવે છે. આવા મોબાઈલ મેનિયા કેવીકેવી માંઝણ સજી શકે છે એની કેટલીક વાત વિગતો પણ આંખ ઉઘાડનારી, છતાં રસપ્રદ છે એના વિશે વાત કરીશું ફરી ક્યારેક!

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી
pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

છેલ્લા બે-ત્રણ મહિનાઓથી દુનિયાભરની ઇકોનોમી અને ન્યૂઝ સાઇકલની જે કેઓટિક હાલત છે તેમાં જેવું મીડિયાથી ડિસ્કનેક્ટ કરો એટલે તરત જ પોતાનો ખૂણો રોજિંદા કામકાજ અને મજા અને સ્ટ્રેગલથી ભરેલો લાગે છે. એવામાં જ્યારે તમે તમારા કમફર્ટ ઝોનથી બહાર સાવ અજાણી કન્ઝ્ટ્રીમાં માંડ પંદર દિવસ માટે હોવ ત્યારે ત્યાંની લોકલ પરિસ્થિતિ પર હાલની ઇકોનોમિક હિલચાલની ઇમ્પેક્ટ છે કે નહીં તે કહેવું મુશ્કેલ બની જાય છે. તેમાંય જાપાનમાં તો સતત વર્ક પ્રેશર અને સોશિયલ ડિસિપ્લિનના પ્રેશર વચ્ચે સબવેમાં અને રસ્તા પર હંમેશાં લોકોની ભીડ જોવા મળી જતી. અને આવી સ્થાનિક લોકોની ભીડમાં દરેક ઉંમરનાં મોટાભાગનાં લોકો ફોન પર જ દેખાતાં. ઘણાં તો ચાલતાં ચાલતાં ફોન પર ગેમ રમતાં, ટ્રેનમાં ઘૂસવા પૂરતો ચાલુ ફોન પોકેટમાં મૂકીને ફરી ટ્રેનમાં ભીડમાં ઊભા રહેવાની જગ્યા શોધીને એક હાથે બેલેન્સ માટે હેન્ડલ પકડીને ફરી પાછો બીજા હાથે એ જ ફોન કાઢીને ગેમ ચાલુ રાખતાં.

જિબલી મ્યુઝિયમથી નીકળીને ક્યાં સાંજ પડી ગઈ ખબર પણ ન પડી. તેના માટે અડધા દિવસ જેટલો સમય તો મિનિમમ પ્લાન કરવો જ પડે. ડિજિટલ ટેકનોલોજીને માણસોએ હાથે બનાવેલી કલા સાથે બેલેન્સમાં રાખતા સ્ટુડિયો જિબલીથી સીધાં ડિજિટલ આર્ટના સ્પેશિયાલિસ્ટ ટીમ લેબ્સ એક્ઝિબિશનનું બુકિંગ એ જ દિવસે કરવામાં અમે આયરનીની મજા લઈ લીધી. હવે તો દુનિયાનાં ઘણાં મોટાં શહેરોમાં પરમેનેન્ટ કે ટેમ્પરરી ટીમ લેબ્સ એક્ઝિબિશન લાગે જ છે. આ ડિજિટલ આર્ટના પાયોનિયર્સની શરૂઆત ૨૦૦૧માં ટોક્યોમાં થઈ હતી. ટીમ લેબ્સનાં કલાકારો પોતાને અલ્ટ્રા ટેકનોલોજિસ્ટ તરીકે ઓળખાવે છે. આર્ટ

ટીમ લેબ્સ બોર્ડરલેસ - આર્ટ ને ટેક્નોલોજીનો અજોડ સમન્વય...



અને ટેક્નોલોજીનો જરા વિચિત્ર સંબંધ છે. આ લેબનાં સ્થાપકો ટોક્યો યુનિવર્સિટીનાં એન્જિનિયર્સ છે. ટીમ લેબ્સમાં માત્ર આર્ટિસ્ટ કે માત્ર એન્જિનિયર હોવું પૂરતું નથી. આ આર્ટી-એન્જિનિયર શું કરે છે તે જોવા માટે ત્યાં જવું તો રહ્યું જ. આમ પણ હાલમાં જે પણ જાપાન જઈને આવ્યું છે તેમના ફોટોઝમાં ટીમ લેબ્સ જોવા પછી પહેલી તપાસ ત્યાં બુકિંગ કરવાની થઈ હતી.

ટોક્યોમાં બે ટીમ લેબ્સ છે. ટીમ લેબ્સ બોર્ડરલેસ અને ટીમ લેબ્સ પ્લાનેટ્સ. બંને

લેબ્સ શહેરમાં વિપરીત દિશાઓમાં છે. તેમાં બોર્ડરલેસમાં થોડું ઓડિયન્સ ઇન્ટરેક્શન અને વધુ સારા રીવ્યુઝ છે. વળી તે અમારી રોપોન્ગી હોટલથી પણ નજીક હતી. બીજું શું જોઈએ? બુકિંગ સ્લોટ્સ મળવાનું જરા અઘરું છે. જિબલી મ્યુઝિયમની જેમ જ અહીં પણ પહોંચીને ટિકિટ ત્યાં જઈને લઈશું એમ વિચારવા જેવું નથી. અમને આખા અઠવાડિયામાં માત્ર બે જ સ્લોટ મળે તેમ હતા. અમે જિબલી સાથે ટીમ લેબ્સને એક જ દિવસમાં કમ્બાઇન કરવા નહોતાં ઇચ્છતાં.

બંને અલગ પ્રકારની આર્ટને પચાવવા માટે વચ્ચે થોડો બ્રેક હોત તો સારું થાત. પણ ટીમ લેબ્સ બોર્ડરલેસને એ મંજૂર ન હતું, એટલે અમે જિબલીનો રાઉન્ડ પતાવીને ટીમ લેબ્સ માટે સમયસર પહોંચવા નીકળી પડ્યાં. ત્યાં ૭થી ૯નો બે કલાકનો સ્લોટ હતો.

બોર્ડરલેસ પહોંચવા માટે ત્રણ સબવે બદલવી પડી અને વચ્ચે આશરે ૧૦,૦૦૦ સ્ટેપ્સ ચાલવું પડ્યું. હજી ટીમ લેબ્સમાં અંદર તો ચાલવાનું હતું જ. છેલ્લા સ્ટ્રેચ પર સબવે અન્ડરગ્રાઉન્ડથી આખરે

નીકળ્યાં તો વરસાદ પડતો હતો. જાપાનના અન્ડરગ્રાઉન્ડ્સમાં માત્ર ટ્રેન જ નહીં, રેસ્ટોરાં, શોપિંગ, હોટલ્સ, બધું એવી રીતે ફેલાયેલું છે કે જાણે જમીનની નીચે બે-ત્રણ માળમાં અલગ દુનિયા જ વસે છે. હજી જાપાનિઝ અન્ડરગ્રાઉન્ડ લાઇફથી અમે સરખું મળ્યાં ન હતાં. તે દિવસે જમીન પરના આર્ટની જ વાત હતી.

બોર્ડરલેસનો સ્ટુડિયો એક ભવ્ય મોલનો આખો માળ લઈને બેઠો હતો. ઇમારતની બહાર થોડાં પ્લમ બ્લોસમ્સ માહોલ અને સીઝનને મજેદાર બનાવી રહ્યાં હતાં. અંદર

પ્રવેશતાંની સાથે જ કોઈ અલગ દુનિયામાં આવી ગયાં હોય એવું લાગતું હતું. આ ઇમરસિવ આર્ટનો પહેલો અનુભવ હતો જ્યાં હાઇ સિલિંગથી લઈને સાઇડ્સ અને ફ્લોર, જ્યાં પણ જુઓ ત્યાં આર્ટ પ્રોજેક્શન તમારી આંખો અને મગજને વ્યસ્ત રાખવા માટે તૈયાર હતું. વળી આખાય વિસ્તારમાં દરેક દીવાલ, છત પર જે આર્ટ પીસ પ્રોજેક્ટ કરવામાં આવેલું તે એનિમેટેડ હોવા સાથે એક બીજાની ફેમમાં પણ જતું રહેતું. એક રૂમનાં ફ્લોની પાંખડી બીજા રૂમમાં ઊડીને જતી, પક્ષીઓ અને પ્રાણીઓ કોરિડોરમાં સાથે ચાલતાં. સંગીત અને અવાજો, ઘણાં લાઇટ બીમ્સ પર હાથે ટેપ કરીને તેમને ખેંચીને દૂર લઈ જઈને પેટર્ન બનાવી શકાતી. વોટર ફોલ્સ, ફ્લો, લોકવાર્તાઓ, સાંસ્કૃતિક રેફરન્સ, રંગો અને લાઇટ્સનું એવું કોકટેઈલ ત્યાં અનુભવવા મળ્યું હતું કે આજે પણ ત્યાં બે કલાકમાં થયેલી અનુભૂતિને બીજા કોઈ અનુભવ સાથે સરખાવી શકાય તેવું નથી.

એટલું જ નહીં, ક્યાંક પ્રોજેક્શનો વાર્તા કરતાં, ક્યાંક કિસ્ટલ ઇન્સ્ટોલેશન્સમાં માત્ર ખોવાઈ જવાનું હતું, ક્યાંક માથા પર વરસાદ પડતો, ક્યાંક અવાજો અને સુગંધથી મન ભરાઈ આવતું. અહીં જે પણ હતું તે બધું બહારની દુનિયાને ભૂલીને, બીજા વિચારોને, ડિસ્ટ્રેક્શન્સને એક બાજુ મૂકીને અનુભવ કરવા માટે હતું. જોકે વચ્ચે ફોટા અને વીડિયોને ઇન્સ્ટાગ્રામ પર મૂકવા માટે બેસીને પોતાનું કામ કરવાની જગ્યાઓ પણ હતી. ખરું જોવા જાઓ તો આજના જમાનાનું આ પરફેક્ટ ટ્રિસ્ટ સ્પોટ હતું જ્યાં આર્ટ, સેન્સરી અનુભવો, ટેકનોલોજી બધું એક સાથે વણાયેલું હતું. અહીં બે કલાક તો ક્યાં પૂરા થઈ ગયા ખબર પણ ન પડી. છેલ્લે એક ભવ્ય ડિજિટલ એકવેરિયમમાં અમે જાતે દોરેલું ચિત્ર પણ અહીંનાં આર્ટ પ્રોજેક્શનનો ભાગ બનતો જોવાની મજા મળી હતી. ત્યાં ગયા પછી લાખ્યું કે હજી સમય છે તો પ્લાનેટ્સને પણ મોકો અને સમય આપવાનો પ્રયત્ન કરવો જ રહ્યો. ટોક્યોનો પહેલો આખો દિવસ આર્ટ ઓવરલોડમાં વીલ્યો હતો. ■



સ્પોર્ટ્સ મેન

અજય મોતીવાલા

feedback@bombaysamachar.com

ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)માં આ વખતની સીઝનથી તમાકુ અને દારૂની જાહેરખબરો પર પ્રતિબંધ મુકાયો છે. આ જ સીઝનમાં બીજો એક ચોંકાવનારો નિયમ પણ લાગુ કરવામાં આવ્યો છે જેમાં બેટિંગ કરવા માટે મેદાન પર ઊતરનાર પ્રત્યેક બેટ્સમેનનું બેટ અમ્પાયર તપાસે છે જેમાં એનું માપ બોર્ડ ઓફ કન્ટ્રોલ ફોર ક્રિકેટ ઇન ઇન્ડિયા (બીસીસીઆઇ) દ્વારા નક્કી કરવામાં આવ્યા મુજબ છે કે નહીં એની પુષ્ટિ આપે ત્યાર પછી જ બેટ્સમેન બેટિંગ શરૂ કરી શકે છે. આ નિયમ પાછળનો આશય છે કે બેટ્સમેન નિર્ધારિત માપ કરતાં મોટા માપનું બેટ વાપરીને ખોટો ફાયદો તો ન ઉઠાવે એ જોવાનો છે.

આ બન્ને નિયમ બહુ જ સારા અને હિતકારક છે, પરંતુ તમે જ વિચાર કરો કે ક્રિકેટરોને દર વર્ષે કરોડો રૂપિયા આપતી, કંપનીઓ (સ્પોન્સર્સને) અખજો રૂપિયાનો ફાયદો કરાવતી, શ્રીલંકા તેમ જ વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સહિત અનેક દેશોના ક્રિકેટ બોર્ડોને દર સીઝનમાં કરોડો રૂપિયાનો લાભ અપાવતી, કરોડો ક્રિકેટપ્રેમીઓને મનોરંજન આપતી અને બીસીસીઆઇની તિજોરીમાં કરોડો રૂપિયા લાવી આપતી આઇપીએલ ૧૮ વર્ષથી ચાલે છે, પરંતુ આ બે અત્યંત મહત્વના નિયમો છેક હવે લાગુ થયા છે.

૨૦૦૮થી માંડીને ૨૦૨૪ની સીઝન સુધીમાં કંઈ કેટલીય કંપનીઓએ ટીવી, અખબારો તથા અન્ય માધ્યમોમાં તમાકુ-દારૂની જાહેરખબરો કરીને પોતાના ઉત્પાદનોનો વ્યાપક ફેલાવો કર્યો. ૧૮ વર્ષ દરમિયાન અસંખ્ય લોકોએ સ્વાસ્થ્યને હાનિકારક આ પ્રોડક્ટ્સનું સેવન કર્યું તેમ જ અગણિત યુવાનો-યુવતીઓ પણ આ ઉત્પાદનો તરફ વળ્યા હશે. કેમ આટલાં વર્ષોમાં આ ઉત્પાદનોનો આઇપીએલ જેવી સૌથી લોકપ્રિય ક્રિકેટ સ્પર્ધામાં ફેલાવો ન કરવા દેવાનો કોઈને વિચાર ન આવ્યો? ક્રિકેટની સાથે મનોરંજન તો મળ્યું, પરંતુ એની આ રીતે થતી આહ્વાસ દૂર કરવાનું કેમ કોઈને ન સૂઝ્યું? કેટલાક ખેલાડીઓ તમાકુની પ્રોડક્ટ્સ અને વિકરની જાહેરખબરનું મોડેલિંગ કરતા હોય છે અને તેમને આવા મોડેલિંગ કરતા રોકવા આ બેન લાવવામાં આવ્યો છે. કેમ? કરોડો લોકોની પરવાનો વિચાર ન આવ્યો કોઈને?

ભૂમિના વિસ્તારની દૃષ્ટિએ ભારત દુનિયાના સાતમા નંબરે છે, પણ વસતી તો સૌથી વધુ અથવા ચીન પછી બીજા નંબરે છે અને આપણા આ દેશમાં ક્રિકેટની રમત ધર્મની જેમ પુજાય છે



વિશેષ

નરેન્દ્ર શર્મા

feedback@bombaysamachar.com

આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ કંપની ઓપન એઆઇએ ૨૫, માર્ચ, ૨૦૨૫ના રોજ પોતાના ચેટ જીપીટી ૪ ઓ મોડલમાં એક નવા ઈમેજ જનરેશન ફીચરની જાહેરાત કરી હતી, જેમાં યુઝર્સ સીધા તસવીરો બનાવી શકે છે. સિએટલના સોફ્ટવેર એન્જિનિયર ગ્રાન્ટ સ્વૈટને એ જ દિવસે પોતાની પત્ની અને કુતરા સાથે દરિયાકિનારા પર લેવામાં આવેલી એક તસવીરને સ્ટુડિયો ‘જીબીલી’ સ્ટાઇલમાં ફેરવીને પોતાના એકસ એકાઉન્ટમાં પોસ્ટ કરી દીધી હતી. જોતજોતામાં સોશિયલ મીડિયામાં આ તસવીરને લાઇક કરનારા લોકોની સંખ્યા લાખોમાં પહોંચી ગઇ હતી. લોકો પોતાની તસવીરો ‘જીબીલી’ સ્ટુડિયો સ્ટાઇલમાં જનરેટ કરીને અપલોડ કરવા લાગ્યા હતા અને આવા લોકોમાં વધારો પણ થયો હતો. એટલે સુધી કે પોતે ઓપન એઆઇના સીઇઓ સેમ એલ્ટમેન પણ તેમાં સામેલ થઇ ગયા હતા. અડધા ખુશ, અડધા નિરાશ, પોતાને ‘ટૂંકિય જીબીલી સ્ટાઇલ’માં ફેરવાયેલું જોવા માટે.

ચેટ જીપીટીનું આ નવું ઇમેજ જનરેશન ફીચર એવી તસવીરો અને દૃશ્ય બનાવી રહ્યું છે જે લાગે છે માનો સીધી ‘જીબીલી’ સ્ટુડિયોના માલિક મિયાઝાકીની સ્કેચબુકમાંથી કાઢવામાં આવી હોય. છેલ્લા ૧૫ દિવસથી તમામ લોકોમાં પોતાની એઆઇ જનરેટેડ માસ્ટરપીસ શેર કરવાની રેસ લાગી છે. અત્યાર સુધી સોશિયલ મીડિયામાં કરોડો ‘જીબીલી’ સ્ટુડિયો સ્ટાઇલની તસવીરો આવી ચૂકી છે અને ટ્રેન્ડ યથાવત છે.’

‘જીબીલી’ સ્ટુડિયો વાસ્તવમાં એક જાપાની એનિમેશન સ્ટુડિયોનું નામ છે. જેને હાયાઓ મિયાઝાકી અને ઇસાઓ તાકાહાતાને ૧૯૮૫માં બનાવ્યો હતો. આ સ્ટુડિયોનું નામ ‘જીબીલી’માંથી લેવામાં આવ્યું હતું, જેનો અર્થ થાય છે લિબિયામાં ફૂંકાતી ગરમ રણની હવા. વાસ્તવમાં ‘જીબીલી’નો આશય હાથથી બનાવેલી કાર્ટૂન તસવીરો, સમૃદ્ધ જલરંગ અને એકેલિક પેઇન્ટ્સ અને વિસ્તૃત પૃષ્ઠભૂમિવાળી ડિઝાઇન છે. જોકે, ‘જીબીલી’ શબ્દ સ્વયં કોઇ કળાની સ્ટાઇલનું નામ નથી પરંતુ એક સ્ટુડિયોનું નામ છે જેણે પોતાની અનોખી કળા શૈલી વિકસિત કરી છે. જ્યારે ‘જીબીલી’ સ્ટાઇલ ઇમેજનરી એનિમેશન ફિલ્મો સાથે જોડાયેલી એક ખાસ પ્રકારની કળા શૈલી છે જે ‘જીબીલી સ્ટાઇલ’ સ્ટુડિયોની દેન છે.

આ કળા શૈલીની કેટલીક ખાસિયતો છે. જેને આ શૈલી ખૂબ ભાવનાત્મક, સેઝલ અને પ્રકૃતિ સાથે જોડાયેલી દૃશ્ય રચનાઓ નિર્મિત કરે છે. આ આર્ટ શૈલી બાળકો અને મોટા લોકોને પસંદ આવે તેવી વાર્તાઓ રચે છે. તેમાં અદ્ભુત કલ્પનાશીલતાનો વિસ્તાર છે. જેમ કે ઉડતા મહેલ, બોલતા પ્રાણીઓ અને જાદુઇ દુનિયા. હવે એઆઇ ટૂલ્સ જેમ કે મિડજર્ની અને ડલ-એ આ સ્ટાઇલની નકલ કરીને પલક ઝપકતા એકદમ સરખું ‘જીબીલી’ શૈલીની તસવીરો જેવી બનાવી રહ્યા છે.

એઆઇ ટૂલ્સની આ સચોટ કલાત્મકતા પોતાની જગ્યાએ

બેટ નામના બ્રહ્માસ્ત્ર પર છેક હવે લગામ!

બેટ લઇને મેદાન પર ઊતરતા ખેલાડીઓને પોણાબે દાયકા બાદ કહેવામાં આવ્યું છે કે ‘માપ’માં રહેજો! બોલર માટે ‘અચ્છે દિન’ આવી ગયા...



આઈપીએલમાં ૮,૦૦૦+તસ ૨૯ એકમાત્ર વિરાટ કોહલીએ કર્યા છે



રાજસ્થાનના રિયાન પરાગનું બેટ તપાસી રહેલા અમ્પાયર (બીસીસીઆઈ)

તો પછી કેમ આ ધર્મનું જતન કરવાની સાથે જાહેર જનતાના (ખાસ કરીને યુવા વર્ગના) સ્વાસ્થ્યની કાળજી ન લેવામાં આવી? આઇપીએલ ૧૮ વર્ષની થઈ. આ ૧૮ વર્ષના ૨૧૬ મહિના અને (દિવસોની ગણતરી કરીએ તો) ૭૮,૮૪૦ દિવસમાં તમાકુ-દારૂનું પુષ્કળ પ્રમાણમાં સેવન થયું અને હવે એના પર પ્રતિબંધ આવ્યો! વાહ. આ પ્રતિબંધ મુકાવવા પાછળનો કેન્દ્ર સરકારનો આશય સારો છે, પણ આટલા વર્ષો કેમ?

ક્રિકેટના બેટના વિષય પર આવીએ તો અગાઉની આઇપીએલ સીઝન્સમાં દરેક બેટ્સમેનના બેટ નહોતા તપાસવામાં આવતા. અહેગહે કોઈ ખેલાડીનું બેટ ચકાસવામાં આવતું અને એનું વજન નિયમ મુજબ છે કે નહીં એનો ફેંસલો આપવામાં આવતો હતો. જોકે આ વખતે દરેકે દરેક બેટ્સમેનનું બેટ ચેક કરવામાં આવે છે. આઇપીએલની ગવર્નિંગ કાઉન્સિલનો હેતુ સારો છે, પણ છેલ્લા પોણાબે દાયકામાં બેટ્સમેન સામે બોલરની જે હાલત થઈ એનું શું?

આઇપીએલના નિયમ અનુસાર બેટની પહોળાઈ ૪.૨૫ ઇંચ/૧૦.૮ સેન્ટિમીટરથી વધુ ન હોવી જોઈએ. એ ઉપરાંત, બેટની ધાર યા કિનારીની જાડાઈ ૧.૫૬ ઇંચ (ચાર સેન્ટિમીટર)થી વધુ ન હોવી જોઈએ અને બેટની એકંદર જાડાઈ વધુમાં વધુ ૨.૬૪ ઇંચ (૬.૭ સેન્ટિમીટર) હોવી જોઈએ. આ નિયમ ક્રિકેટના કાયદા ઘડતી ઇંગ્લેન્ડની મેરિલબોન ક્રિકેટ કલબ (એમસીસી)ની માર્ગદર્શિકા મુજબના છે.

હવે તમે જ વિચાર કરો કે પ્રત્યેક બેટ્સમેનના બેટ (તે બેટિંગ શરૂ કરે એ પહેલાં ચકાસવાનો) નિયમ પૂર્ણપણે છેક આટલા વર્ષે આવ્યો છે તો અગાઉનાં વર્ષોમાં કોઈ બેટ્સમેનને નિયમ બહારના બેટની મદદથી ફટકાખાજી કરવાનો લહાવો મળ્યો હશે એવું માની શકાય, ખરુંને? એ બેટ્સમેનના હાથે બોલરની બોલિંગ-એનેલિસિસ જરૂર બગડી ગઈ હશે, ખરુંને? બીજી રીતે કહીએ તો બોલરની ધુલાઈ થઈ હશે. ક્રિકેટપ્રેમીઓને ચોક્કા-છગ્ગા જોવા મળ્યા હશે, પરંતુ સંબંધિત બોલરની કરીઅરને ખરાબ અસર થઈ જ હશે.

બેટનું ચોક્કસ માપ ચકાસવાનો નિયમ સચોટ રીતે લાગુ કરવા પાછળનો હેતુ બેટ-બૉલ વચ્ચેની સમતુલ્યા જાળવવાનો છે. આઇપીએલમાં બેટની જ બોલબાલા હોય છે. બેટ્સમેન માટે બેટ જ એકમાત્ર શસ્ત્ર છે અને એ પૂર્ણસ્તરે ચકાસવાનું જો હવે શરૂ કરવામાં આવ્યું તો તમે વિચારો કે અગાઉનાં વર્ષોમાં બોલર્સને કેટલો બધો અન્યાય થયો હશે! મંગળવાર, ૧૫મી એપ્રિલની જ વાત કરીએ. ન્યૂ યૉર્કગઢના મુલ્લાપુરમાં પંજાબ કેન્સ (પીબીકેએસ) સામેની મેચમાં કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ (કેકેઆર)ના તમામ બેટ્સમેનના બેટ ચકાસવામાં આવ્યા હતા જેમાંથી સુનીલ નારાયણ અને એન્ટ્રિક નોર્કિયાના બેટ અમ્પાયરને નિયમ વિરુદ્ધ લાગ્યા હતા. તેમના બેટની જાડાઈ નિયમ અનુસાર નહોતી એટલે તેમને નિયમ મુજબનું બેટ લઈ આવવાની સૂચના આપવામાં આવી હતી.

કહેવત છેને, દેર આયે...દુરસ્ત આયે.’ ચાલો, બોલર્સની ચાતના આટલા વર્ષે ધ્યાનમાં તો આવી. હવે પછી બેટ્સમેનોને પોતાની પસંદગીના (માપ બહારના) બેટ નહીં વાપરવા મળે એટલે આગામી મેચોમાં ઓડેઇઝ ફટકાખાજી નહીં જોવા મળે. આતશબાજી થશે, પણ બોલર્સનો પણ સરખો ડંકો વાગશે. ખેલ બરાબરીનો થશે, હરીફાઈ સરખેસરખા વચ્ચેની હશે અને આઇપીએલ ખરા અર્થમાં રોમાંચક બનશે. ■

‘જીબીલી’ સ્ટાઇલનો વિસ્ફોટ કળાનું તોફાન કે હતાશાના ઘેટાની ચાલ?



હાયાઓ મિયાઝાકી

પરંતુ તેને પારંપરિક રચનાત્મકતાને એક મોટો નૈતિક સવાલ ઊભો કરી દીધો છે. કારણ કે ‘જીબીલી’ સ્ટુડિયોએ ક્યારેક કોઇ એઆઇને પોતાના કામની ટ્રેનિંગની મંજૂરી આપી નહોતી. તેમ છતાં કંપનીઓને એઆઇને આ સ્ટાઇલ શીખવી રહી છે. વાસ્તવમાં આ ‘ફિએટિવ ચોરી’ છે. તેનાથી દુનિયાના વાસ્તવિક કલાકારોનું ભવિષ્ય ખતરામાં પડી રહ્યું છે.? જે પારંપરિક કલાકારોને આ સ્ટાઇલ બનાવવામાં વર્ષો લાગે છે તેમની વર્ષોની મહેનત એઆઇ પલવારમાં છીનવી રહી છે. આ કલાકાર એઆઇની સરખામણીમાં પાછળ રહ્યા છે. પાછળ રહેવું સ્વાભાવિક છે. આટલા ઓછા સમયમાં આ કામ મશીન જ કરી શકે છે. માણસ નહીં. ગ્રાહકો માટે મશીન ફાયદાકારક છે તે કહે છે કે જ્યારે એઆઇ આ બધું મક્કતમાં બનાવી રહ્યું છે તો હું કોઇ કલાકારને શા માટે રૂપિયા આપું?

સવાલ સંવેદનાનો નથી પરંતુ શું એક મશીન દ્વારા બનાવવામાં આવેલી કળા પણ એટલી જ ‘સત્ય’ અને

‘માનવીય’ હોઇ શકે છે જેટલી કોઇ વ્યક્તિ દ્વારા બનાવવામાં આવી છે? ક્યારેય નહીં, સત્ય એ છે કે એઆઇ નવા કલાકારોને પણ એક એવા શોર્ટકટ તરફ લઇ જઈ રહ્યું છે જે તરફ જતા અગાઉ કલાકારોને સંકોચ થતો હતો. આ પ્રેક્ટિસ કર્યા વિના કમ્પ્યુટરની મદદથી સિંગર બનાવે જેવું છે. જે લોકોએ પેઇન્ટિંગ શીખવામાં પોતાના દિવસો બરબાદ કર્યા નથી તે લોકો પણ એઆઇના આ ટૂલ્સની મદદથી કલાકાર બની રહ્યા છે.

તેનાથી વિરુધ્ધ અલ સ્ટોરીટેલિંગ અને ડિઝાઇન અગાઉ કરતા વધુ સરળ અને લોકતાંત્રિક થઇ રહ્યું છે. પરંતુ તેમાં એક રચનાત્મક આલસ્ય છે. ‘હું શું વિચારું, એઆઇ કરી દેશે’ આ સાથે જ તેમાં કળાની ધોર બિઝનેસનું રૂપ ઊભરી રહ્યું છે કારણ કે તેમાં કળા ભાવનાઓથી નહીં પણ રેટાથી સંભવ છે. આ મશીની કલાત્મકતા માનવ વિશિષ્ટતા પર સવાલ ઊભા કરે છે જ ત્યો એઆઇ પણ કલાત્મક કલ્પના કરી શકે છે તો પછી આપણામાં શું ખાસ છે? આ વિચાર એક રચનાત્મક હતાશાને જન્મ આપી શકે છે. આ તમામ સવાલોની નજર અને તેમના સંભવિત વિચારોની સાથે વિચારીએ તો સમજમાં આવશે કે એઆઇની કલાત્મકતા કેટલું ઊંડુ સંકટનું કારણ બની રહી છે. ખાસ કરીને નવા અને સ્વતંત્ર કલાકારો માટે. પરંતુ એ સત્ય છે કે ડરવાથી તો કોઇ ટેકનોલોજીનો વિકાસ રોકાવાનો નથી. એટલા માટે સારુ છે કે નિરાશ અને હતાશા હોવાના બદલે આપણે નવી રચનાત્મક દિશાઓની શોધ કરવી પડશે. જેમ કે એઆઇની સાથે મળીને માનવીય રચનાત્મકતાને અનુભાવી પડશે. એવામાં સવાલ છે કે આગળનો રસ્તો શું છે? એ જ કે એઆઇને સહયોગી બનાવો, વિકલ્પ નહીં. ■



શરદ જોશી સ્પીકિંગ

સંજય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

શોધો, ચાચાજીની ટ્રકનું ‘શાયરાના નામ’!

હમણાં મારા સગાએ ટ્રક ખરીદી તો એનું નામ પાડવા મને બોલાવ્યો. એક છોકરો, જે પોતાની જાતને બહુ મહાન ચિત્રકાર સમજતો હતો, એ કલરબ્રશ લઈને ત્યાં તૈનાત હતો કે જેવું નામ નક્કી થાય કે તરત ટ્રક પર લખી નાખે! હું સમયસર પહોંચી ગયો એટલે ચાચાજી ખુશ. એમનું કહેવું છે કે જે કલાકારને ૮ વાગ્યે બોલાવ્યો હોય અને એ ભલે ૧૨ વાગે પણ પહોંચે તોયે એ સમયસર આવ્યો છે એવું માનવું!

કેટલાંક બાળકોના નામકરણ અને કેટલાક કવિઓના ‘તખલ્લુસ’ કે ‘ઉપનામકરણ’નું સૌભાગ્ય તો મને મળ્યું છે પણ એ અનુભવના આધારે હું ટ્રકનું નામકરણ કેવી રીતે કરીશ? એની મને શંકા ને ડર બેઇ હતા ને સાથોસાથ મારા પગ પણ ધ્રૂજી રહ્યા હતા. પછી ૪૫ દિવસ બજારમાં ટ્રકોની આસપાસ રખડીને નોંધ્યું કે ટ્રકોનાં કેવા કેવા અજબ નામ હોય છે? જેમ કે ‘ટ્રમ્પસે બઝ ટારઝન’, ‘સડક કા શહેનશાહ’, ‘માર્ગ જયોતિ’, ‘મુગલે આઝમ’, ‘મંજિલ કિ તમમ્મા’, ‘શેરે-પંજાબ’, ‘અંધેરે કા મુસાફિર’, હિન્દ કેસરી’, ‘હાતિમ તાઈ’, ‘તૂફાની તોતા’, ‘બિંદાસ બુલબુલ’, ‘સુબહ કા ભૂલા’, ‘ધ્યારા પરદેશી’, ‘કવીન ઓફ ઝંસી’ જેવા ઘણાં નામો લાખી રાખ્યા જેથી કામ આવે.

એક એકદમ ખખડધજ જૂની ટ્રકની પાછળ લખ્યું હતું- ‘મર્સિડીઝ કા બાપ’, જો કે ટ્રક મર્સિડીઝની નહોતી, હો! ટ્રકોની પાછળ ‘હોર્ને પ્લીઝ’ તો લખેલું હોય જ છે પણ સાથે સાથે ‘સત શ્રી અકાલ’, ‘જય શ્રી રામ’, ‘ફિર મિલેંગે’, ‘પરદેશી કી યાદ’, ‘હુમેં મત ભૂલના’ વગેરે પણ હોય છે જેથી ટ્રક પસાર થાય ત્યારે પાછળ લખેલું વાંચીને લોકોની આંખમાં આંસુ આવી જાય. ઘણી વાર ટ્રક પાછળ શાયરી કે ગીતની પંક્તિઓ લખી હોય છે, જેમ કે:

- ‘મેરી જિંદગી મસ્ત સફર હૈ!’
- સૂરજ અસ્ત ઔર બાબા મસ્ત
- ‘ખુશ રહો અહલે વતન હમ તો સફર કરતે હૈ!’
- ‘ખુલ્લી પડી સડક, જા રહો હું બેધડક!’
- ‘ચાર બોતલ વોડકા, દોસ્ત હૈ યે રોડ કા!’

મેં એક ગ્રાહ્ય વિદ્યાર્થીની જેમ એ બંધુજ કાગળ પર ઉતાર્યું. કોઇક ટ્રકની પાછળ બે પંક્તિઓ હતી:

‘દેખના હૈ બુલબુલ તો દેખીયે બહાર મેં, દેખના હૈ ટ્રક તો દેખીયે રસ્તાર મેં!’ ગ્રાઇવરસાહેબની આવી કાવ્યપ્રતિભા માટે આ પંક્તિઓ પણ આદરથી નોંધી. ચાચાજીને પણ અંદરથી એવી લ્હાવ હતી કે એમના ટ્રકનો ગામમાં ને ખાસ તો હાઇવે પર વટ પડી જાય. ખટારાની પાછળ લખેલી ૪ પંક્તિઓ એવી જખરદસ્ત હોય કે ટ્રકની સાથે નહીં પણ કોઈ મહાકવિની સાથે ઊભા હોવ!

ચાચાજી, પ્રેરણા આપવા મને ટ્રક પાસે લઈ ગયા ને કહ્યું, ‘ધ્યાનથી જોઇને વિચાર કે આનું શું નામ આપીએ?

મેં જાણું કે બે સફેદ ચમકતી આંખ, મેટલના બહાર નિકળેલાં દાંત, ફૂલેલા ગાલ, વાંકીચૂંકી ભમર. બધું મળીને કોઇ વેલ્ડા નવા નિશાળિયાની ફિશિયારી નિતરતી હોય એવું ટ્રકનું ઝાંડું હતું.

મેં ચાચાજીને પૂછ્યું: ટ્રકના તો નામ ટાટા, મહેન્દ્રા, ફોર્ડ..વગેરે વગેરે હોય જ ...તો ખાસ નામ કેમ રાખવાનું?

ચાચાજીએ મને ઘુરીને કહ્યું. એમ તો માણસોનીયે અટક હોય છે- તિવારી, શર્મા, વર્મા... તો પછી શરદ, રમેશ, મોહન વગેરે નામની શું જરૂર છે?

તો ચાચાજી, પહેલાં ટ્રકનું નામ મુમ્તા, લાલો, જેવું કંઇપણ રાખી લો. પછી ટ્રક બરાબર દોડવા લાગે ત્યારે મોટું નામ રાખી દેજો!

એવું ના ચાલે, એકવાર માર્કેટમાં જે નામ પડ્યું એ પડ્યું. વારંવારે બદલાય નહીં! અં.. તો ટ્રકનું નામ રાખો ‘મહન્દરનાથ’ ને પાછળ લખાવો ‘અલખ નિરંજન’!

હમણાં જે નામ સૂઝે એને કાગળમાં લખી લે. પછી વિચારીશું. અરે સાંભળો, ૩-૪ કપ ચા બનાવો. ચાચાજીએ ઘરમાં ઓરડા આપ્યો

‘ચા’નું નામ સાંભળતા વેત જ મારી અંદરનો સાહિત્યકાર જાગી ગયો.’

મેં કહ્યું, ચાચાજી, ટ્રકનું નામ ‘મહાપ્રયાણ’ રાખો અને પાછળ લખાવો ‘બુદ્ધ શરણં ગચ્છામિ’!

આઇડિયા સારો છે! એય બબલુ, જા જઈને ૩ પાન લઈ આવ! ચાચાજીએ ગ્રાઇવરને કહ્યું.

ચાચાજી, ટ્રકની સ્પીડ કેટલી હશે?

અરે, સ્પીડમાં આની સામે કોઇ ના ટકી શકે.

તો એનું નામ ‘મિલ્મા સિંગ’ રાખી દો! દોડવીર ચેમ્પિયન

ચાચાજીએ હસીને કહ્યું. નામ તો સરસ સુઝાઝાં પણ બેટા તું લેખક છેને? કોઇ સાહિત્યિક નામ આપ. હું ભણેલો-ગણેલો માણસ રહ્યો એટલે એવું ઊંડાણવાળું અર્થસભર નામ આપ કે લોકોની બળીને રાખ થઈ જાય.

‘નામ વિશ્વયાત્રી’ ને પાછળ લખાવો ‘એકલા ચાલો રે’!

હાહા ખાસ નોંધી લે બેટા..પણ આ ‘એકલા ચાલો રે’ એટલે શું?

રવીન્દ્રનાથે કહ્યું છે: જો તમારી વાત કોઈ ન સાંભળે તો તમે એકલા ચાલવા માંડો.

ના, ના, ચાર તું એસોસિએશનવાળાઓ સાથે ઝઘડો કરાવશે. આજકાલ બિઝનેસમાં સાથે મળીને ચાલવું પડે છે. બીજું કંઇ આપ.

યાચાવર. મારા મોમાંથી નીકળી ગયું.

જરા અધરે પડ્યો! ચાર છે કે વર છે સમજાશે નહીં

‘અસ્પૃહીપ!’ રાખો ને પાછળ જે લાલ ટેઇલલાઇટ છેને. એના પર કવિ અંચલની પંક્તિઓ લખો

‘રહે ભૂમિ સે ઉપર દીપક કી અસ્પૃહાઈ!

અખતક મેં પ્રિય રહી તુમ્હારી, અબ હો ગઈ પરાઈ!’

‘વાહ, આની કોપી મને આપ! એય મુમ્તા.. જલ્દી દોડીને મીકાઇ લઈ આવ!’

ચાચાજીએ ગ્રાઇવરને કહ્યું.

મારો ઉત્સાહ ઓરે વધ્યો ને મેં ફોરમમાં આવી જે નામો લખાવ્યા એ જુઓ: ટ્રકનું નામ ‘જિત્સી’ અને ઈલાચંદ્ર જોશીની કાવ્ય પંક્તિ ‘કિસ અસીમ કે પાર મુઝે મમ કોન પ્રિયા તરસાતી!’

ટ્રકનું નામ ‘મધુશાલા’ અને બચ્ચનની પંક્તિ ‘ઇસ પાર પ્રિયે તુમ હો, મધુ હૈ ઉસ પાર ન જાને કયા હોગા!’

કે પછી ટ્રકનું નામ ‘બઢતા વિશ્વાસ’ અને કવિ ‘સુમન’ની મેં બગાડેલી પંક્તિ ‘મેં નહીં આયા તુમ્હારે દ્વાર, ટ્રક હી મુઝ ગયા થા!’

ટ્રકનું નામ ‘મતવાલા’ અને ભગવતીચરણ વર્માની મેં બદલેલી પંક્તિ ‘બાદલ દલ-સા નીકલ યલા, યહ ટ્રક મતવાલા રે!’

ટ્રકનું નામ ‘ચિર પ્રવાસી’ અને પ્રભાકર માયવેની પંક્તિ ‘ચિર પ્રવાસી પ્રાણ મેરે, કૌન સા વિશ્રામ જાને?’

ચાચાજીએ ખુશ થઇને પુષ્કળ નાસ્તો મંગાવી નાખેલો. હિન્દી સાહિત્યમાં એમના ટ્રકના વિષે આટલું બધું ઓલંદેરી લખાઇ ચૂક્યું છે એ જાણીને રાષ્ટ્રભાષા હિંદી પ્રત્યે એમની શ્રદ્ધા વધારે મજબૂત થઈ. હું નાસ્તાચામાં વ્યસ્ત હતો અને તેઓ વાહ-વાહ કરી રહ્યા હતા. ચાચાને સમજાતું નહોતું કે આટઆટલાં નામોમાંથી કયું નામ પસંદ કરવું? હું તો ખાણપીને ઘરે આવી ગયો. ખબર નહીં એ કયો અભાગિયો સાહિત્યકાર હશે કે જેની પંક્તિ ચાચાની ટ્રકની પાછળ લખાશે ને હાઇવેની ધૂળ ખાશે! ■

ઠ. યાર્મીક સંબંધી

ગાયો

5 ગાય, 3 વાછરડી માલિકની નાદુરસ્ત તબિયતના કારણે વેચવી છે. વધુ વિગત માટે - 9323549091. (૧૫૮૨૬-એ)

૬. પરચુરણ

R. K. ANTIQUE ARTS

ઓલ્ડ જુના જરી બોર્ડર સાડી પાટણના પટોલા જુના ઘરચોળા જુની નોટ કોઈળ ચાંદીના સિક્કા ચાંદીના વાસણ જુના મોતી બસેરા ઘડિયાળો પેન જરમન સિલ્વર સાડી બોર્ડર ગારા ફર્નિચર 9082131691/ 9082804900. (૨૫૬)

પ્રિન્સ આર્ટ

જુની ઝરીની સાડી બોડર હાથના ઘડીયાલ પેન જુના સિક્કા, નોટના બનડા (1, 2, 5, 10, 20, 50, 100) લેનાર સીડી, રેકોર્ડ મ્યુઝીક, સીસ્ટમ જુના રોમોટ, હીમેન, જીઆઈજી જુની એન્ટીક આર્ટિઝમ લેનાર કેપેખા 9920636443, 9107866786. (૨૬૬)

૯. લગ્ન સંબંધી

ડાયવોર્સી

લોહાણા યુવક ઉંમર -42 હાઈલી ક્વોલીફાઈડ, 2 બેબી, આવનાર વ્યક્તિની બેબીની જવાબદારી નથી. - 7021063581. (દહેજ નહીં). (જેપી/૪૯૭૮-એફ)

બ્રાહ્મણ યુવક

1987, 5'5", 58 Kg. બી.કોમ., સર્વિસ કરના, કુટુંબાર યુવક માટે તેને અનુરૂપ કન્યા આવકાર્ય. જ્ઞાતિ બાધ નથી. ભાષા બાધ નથી. બાપોરે ટા. મોકલો. (દહેજ નહીં). 9869765763. (૧૫૮૨૯-એ)

■ યુદ્ધ., સી.એ. 199૩, દેખાવી એકટીવ વૈષ્ણવને ક્વોલિફાઈડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ પાલમાં 1990, પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ બ્યુટીફુલ બ્રાહ્મણને એજ્યુકેટેડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ જુહુ સ્કીમ 1984, એમ.બી.એ. બિઝનેસ કપોળને બ્યુટીફૂલ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ ચોપડામાં 1996, ન્યૂટ્રેશન વૈષ્ણવ બ્યુટીફૂલ એકટીવને ક્વોલિફાઈડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ દાદરમાં 1990, એલ.એલ.બી. બ્યુટીફૂલ ઈન્ટેલીજન્ટને વેલ ક્વોલિફાઈડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ વાલ્કેશ્વરમાં 1975, હેન્ડસ્મ ડાયવોર્સી બિઝનેસમેનને જૈન સંસ્કારી કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ અમેરિકામાં 1994, બી. ઈ. એમ. એસ. સ્માર્ટ જૈનને ક્વોલિફાઈડ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ અમેરિકામાં 1992, બી. ઈ. એમ. એસ. હેન્ડ્સમ વૈષ્ણવને ક્વોલિફાઈડ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ મટુંગામાં 1981, બી. કોમ. ડાયવોર્સી બિઝનેસમેનને વૈષ્ણવ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ ચોપડામાં 1980, એમ. બી. એ. બિઝનેસ ધરાવાત જૈનને શિક્ષિત કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ નેપથેન્સી 1992, માસ્ટર બ્યુટીફૂલ એકટીવ કપોળને એજ્યુકેટેડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ પાલમાં 1978, બિઝનેસ ધરાવાત વૈષ્ણવને દેખાવડી કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ બેંજોરમાં 1990, બી. ટેક. એમ. એસ. 5'5" સ્માર્ટને ક્વોલિફાઈડ કન્યા 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ એ.બી.એ.બી. એડ 1985, એક્ટીવ ડાયવોર્સી બ્રાહ્મણને વેલસેટ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ પેરલામાં 1981, બી.ઈ. કોમ્પ્યુટર એક્ટીવ દેખાવડી ક્વોલિફાઈડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૨)

■ પાર્લામાં કન્યા- 1990, જુહુમાં યુવક 1992 રાજશ રાજકોટ ૦૯૪૨૮૨ ૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૬)

મુંબઈ સમાચાર

વાયકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અપાઉં કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પૂછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા છે જાહેરાતકર્તાને નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં.

email id for advertisement: samacharadv@gmail.com

૯. લગ્ન સંબંધી

■ શિવાજીપાર્કમાં યુવક- 1985, અંધેરીમાં કન્યા 1982 રાજેશ રાજકોટ ૦૯૪૨૮૨ ૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૭)

■ અમેરીકા સિટીઝન કન્યા- 1987, યુવક 1983 રાજેશ રાજકોટ ૦૯૪૨૮૨ ૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૮)

■ કેનેડામાં યુવક- 1999, કેનેડામાં કન્યા 2000. રાજેશ રાજકોટ ૦૯૪૨૮૨ ૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૫૯)

પરિચય મિલન મેળાવડો

શ્રી લોહાણા સમાજ, નવી મુંબઈ દ્વારા 14મો પરિચય મિલન મેળાવડો ગુરુવાર તારીખ 1 મે (જાહેર રજા) 2025નાં રોજ ઓજારો, ફોર્મ ભરવાની છેલ્લી તારીખ 20 એપ્રિલ. સંપર્ક - અનુસાચાબેન ચોયાણી- 9221238188, નિપાબેન-9930798787, વિક્રમ કોટક - 98677018984, વિશાલ અનડા - 8928464336, દેવેદવારની હાજરી અનિવાર્ય (કન્યાઓ માટે ખાસ નિઃશુલ્ક પ્રદર્શન). (દહેજ નહીં). (૧૫૮૪3-એ)

■ સુંદર કન્યા- 27 5'3" શિક્ષણ 12મુ કરિયાણાની દુકાનમાં બિલિયાનું ઘરેથી રસોઈનું કામ કરે છે પગાર 10,000/- કન્યાના માતાપિતા નથી, કાકા-કકી સાથે રહે છે, નિર્ધર્સની મહેનતુ છોકરો જોઈએ, જાતી-ઉમર બાધ (તુરંત લગ્ન). 9579032497. (દહેજ નહીં). (બી-૧૫૮૬૪)

SAPTADI

Highly Qualified Jain, Vaishnav, Gujarati, Candidates. "Neela Sheth" - 9833676409/ 7045657510. (No Dowry). (15783-A)

૧૦. મહિલાઓ માટે

■ જાનમગરવાળા Sutaria's નવા મસાલા-અથાણા ઓફર બુર્કીંગ માટે 8020644970/ 9426239355. (બી-૧૫૭૭૧)

કાનનાં મોટા કાણાં

દવાથી એક જ સીટીંગમાં પુરાવો તરત બુટ્ટી પહેરો. નાક કાન વિંધાવો. બોરીવલી: 9969૩88693 / 7506569229. (બી-૧૫૭૫૭)

મહેમાનોનો ઉતારો

બાપલી બંગલો રોજના ધોરણેથી બોરીવલી/ કાંદિવલીમાં, બર્થડે, સગાઈ, પાર્ટી, એકિઝિબશન માટે 9821112796. (૧૫૮૨૮-સી)

૧૨. ધાત્રા સહેલગાઉ

નિઃશુલ્ક મહાભળેશ્વર

નિઃશુલ્ક મહાભળેશ્વર ૪ દિવસ પ્રવાસ ૬૫ વર્ષથી વધુ ઉમરના હિન્દુઓ માટે દર રવિવાર/ મંગળવાર/ગુરુવાર. ડિસેમ્બર ૨૦૨૫ સુધીના ૧૨૦ પ્રવાસ ભરાઈ ગયા છે, ૨૦૨૬નું બુકિંગ શરૂ થઈ ગયું છે. શ્રીમતી કમુદ્ધ હિરેશા ચુનીલાલ પોપટલાલ ગુટકા ૯૮૬૭૯૭૭૪૪૨ ફક્ત વોટ્સએપ (ફોન કરવો નહીં). (એસડીબી-૨૫૩૬)

“મુકેશ ટ્રાવેલ્સ...”

નાની-મોટી બસો, અરબેનીયા, ઈનોવા, અરટીગા, મર્સીડીઝ, ડીઝાજર ભાડેથી - 9892877307. (બી-૧૫૮૪૩)

ચુપ ટૂર

યારધામ, નેપાળ, દક્ષિણ ભારત, પાંચ જ્યોતિર્લિંગ (મહાશ્વર) રાજસ્થાન, ગુજરાત ટુર ગ્રુપો અને મંડંગો માટે જય અંબે ટુર જગદીશભાઈ 9930929799. (૧૫૭૯૨-એ)

કાર ભાડેથી મળશે

નવી જ ફિર્રા, કીચા, અટીંગા. ભાડેથી મળશે. દીપકભાઈ - 9322694599. (બી-૧૫૮૫૪)

ચિરાગ શ્રીનાથજી

05 દિવસ, 06 પુસ્કર નાથદાસ, અંબાજી 07 દિવસ, સાવરીયા, શ્રીનાથજી, કુંભલગઢ 8 દિવસ, 7 શામળાજી ડાડેર, પાવાગઢ, 9 દિવસ, 9 શ્રીનાથજીના 12 ચરણ ચોકીમાં ઝારી ચરણ 9833009445/ 7303560200. (૧૫૩૪૫/બી)

ચિરાગ ચારધામ

ચારથી ચારસો જાગ્યાળના ચૂપના દિવસ તારીખ મુજબ. ઓગષ્ટથી ઓક્ટોબરમાં શ્રાવણમાસમાં કેદારનાથના દર્શનનું આયોજન કરી આપું 9833009445/ 7303560200. (૧૫૩૪૫/એ)

SUMMER PACKAGES

દુબઈ-46500/-, હિમાચલ-કાશ્મીર- ચારધામ-ગોવા-ટુર ઓર્ગેનાઈઝર. 9820002810. (૧૫૮૩૫-ઈ)

૧૪. નોકરી ખાલી છે

બોરીવલી (વેસ્ટ)

એલ. ટી. રોડ, પ્રતિષ્ઠિત ગોલ્ડ જ્વેલર્સ શોરૂમ માટે રોલસગંઢ બેઈઈએ છે. અનુભવી/ બીનઅનુભવી આકર્ષક પનાર રૂબરૂ મળો. (બપોરના 1 થી 5) સંપર્ક:- 8452059802. (૧૫૦૨-સી)

એકાઉન્ટન્ટ

દહીસરમાં ટેલી જાણકાર જેન્ટસ એકાઉન્ટન્ટ તથા માર્કેટિંગ માટે કોમ્પ્યુટર જાણકાર જોઈએ. 9322286126. (૧૫૮૧૪-એ)

મલાડ (વેસ્ટમાં)

મેન્યુફેક્ચરિંગ કંપનીમાં ઓફિસ માટે યુવતી વયમર્યાદા 30 વર્ષથી 40 વર્ષ જોઈએ છે એકાઉન્ટ ટેલી, એમ.એસ. ઓફિસ, જી.એસ.ટીનું સાધારણ જ્ઞાન હોવું જરૂરી છે. કાંદિવલી, મલાડ તથા ગોરેગાંવના લોકોને પ્રથમ પ્રાધાન્ય આપવામાં આવશે. સંપર્કઃ 9082932302. (સમય સવારે 10 વાગેથી સાંજે 6.00 વાગે). (૧૫૮૩૫-ડી)

૧૪. નોકરી ખાલી છે

બોરીવલી (ઈસ્ટમાં)

કોમ્પ્યુટર શીબેલી છોકરીઓ બેઈઈએ છે. (૬મર 19-40) 8655188552/ 8655133776. (૧૫૦૨-એ)

કાંદીવલી (ઈસ્ટ)

દાકેર કોમ્પ્લેક્સમાં નાના કુટુંબમાં 12 કલાક ઘર કામ માટે (વાસણ જાડુ ખોતા નહીં કરવાના) પરચુરણ કામ માટે બેનની જરૂર છે. ઉંમર 55 વર્ષની ઉપર નહીં. ફોન 11 થી 5 કીર્તિબેન. 9920262905. (બી-૧૫૮૫૫)

લીડર

ફિઝો તથા ફોરેકસના MLM માર્કેટિંગ માટે અનુભવી લીડર બેઈઈએ - 8758768118. (બી-૧૫૮૬૩)

WANTED

B.Sc and 12th Pass with Science Subjects for Lab at Borivali Contact: 9870550891 / 9821322833. (15825-E)

LEADING SOUTH MUMBAI Estate Agent Requires Field Officers on Salary + Commission. Age 20-40, 9821074887. (B-15834)

REQUIRED HOUSE MAID for 24 hours 18000/- and six hours 9000/- at Bandra West. Call 7208656620. (B-15860)

૧૭. જગ્યા આપવી છે

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ

1 બેડરૂમ 48૩ રેરા કાપેટ / 2 બેડરૂમ 666/ 696/ 745 રેરા કારપેટ, બંધાતામાં ટૂંક સમયમાં કબજો. સંપર્ક - 9821030822. (૧૫૮૧૪-ડી)

“સાઉથ મુંબઈ”

ચિરાબજર 2 બેડરૂમ 700' કારપેટ, 1 પાર્કિંગ અને 1 બેડરૂમ 425' કારપેટ, 1 પાર્કિંગ વેચાણથી આપવાનો છે. (લેવા-વેચાણ-ભાડે). “દેવેન” - 9930670272, 9620335272. (૧૫૦૬-સી)

મલાડ (વેસ્ટ)

માવેં રોડ, આદર્શ દુધાલયમાં ૧-૨-૩-૪ બેડરૂમનાં ફ્લેટો વેચાણથી - ભાડેથી. લેવા- ભરત પટેલ - 9820054730, નિષીત - 9920041841. (એસડીબી-૨૫૩૭)

અંધેરી

૪૮૦૦ બંગલો ભાડેથી અંબોલીમાં. બે બેડરૂમ ફર્નિશ ભાડેથી તથા ૩ બેડરૂમ વેચાણથી પાર્લાં (વેસ્ટમાં) તથા રીઝર્વેશન પ્લોટ પર્વઈ નજીક. સંપર્કઃ ૯૮૨૦૬૧૩૧૨૮. (૧૫૭૭૪-સી)

લોનાવાલા - ખંડાલા

ફ્લેટો - રોહાઉસ - બંગલાઓ - નાના - મોટા - પ્લોટ લેવા - વેચવા. શ્રીજી - ૯૫૪૫૭૪૧૭૫૫. (બી-૧૫૮૨૧)

ઘાટકોપર

ફ્લેટ, ઓફિસ, દુકાન ભાડે/વેચાણથી લેવા / વેચવા રમેશ નિમાલત 9320571016- 9082933313. (૧૫૭૨૭-એ)

SANTACRUZ (W) TAGORE ROAD

2 BHK 3.06 CR ++ 3 BHK 4.45 CR ++

READY OC POSSESSION RECEIVED

Excellent Planning • Ample Parking

CLOSE TO AIRPORT, SCHOOL, COLLEGE, TEMPLE, DERASAR.

+91 98212 28907 +91 98332 42388

(B-15792)

સાઉથ મુંબઈ

2-3-4 બેડરૂમના આકર્ષક ફ્લેટો - બંધાતા ટાવરમાં વર્વી, પ્રભાદેવી, ગામ્હેવી, તારદેવ, ભાધખલા, વાલા, લોઅરપટેલ - આધુનિક સુવિધા પ્રતિષ્ઠિત બિલ્ડર્સ - આકર્ષક શરતે લેવા સંપર્ક ચેતન શેઠ 9820062638. (૧૫૭૭૩-એ)

નાનાચોક

૩ બેડરૂમ હાયરફ્લોરનો ફ્લેટ - સીલ્યુ - આધુનિક સુવિધા - લેવા ચેતન શેઠ 9820062638. (૧૫૭૭૩-બી)

તારદેવ

2 બેડરૂમનો સુંદર ફ્લેટ - આધુનીક સુવિધા સાથે - પાર્કિંગ - પ્રતિષ્ઠિત સોસાયટી - લેવા. સંપર્ક ચેતન શેઠ 9820062638. (૧૫૭૭૩-સી)

સાઉથ મુંબઈ

1-2-૩-4 બેડરૂમના ફ્લેટો વોર્ડન, પેડર, અલ્ટ્રામાઉન્ટ, વાલ્કેશ નેપથની, તારદેવ, વર્લી, પ્રભાદેવી - લેવા ચેતન શેઠ 9820062638. (૧૫૭૭૩-ડી)

તારદેવ

એન્ટરપ્રાઈઝ 2 બેડરૂમનો હાયરફ્લોરનો ફ્લેટ - દેરાસર નજીક - હાયરફ્લોરના - લેવા ચેતન શેઠ 9820062638. (૧૫૭૭૩-ઈ)

શ્રીચેન્ડી

2 બેડરૂમનો ફ્લેટ - નાની સુંદર સોસાયટી - શાંત વાતાવરણ - લેવા ચેતન શેઠ 9820062638. (૧૫૭૭૩-એફ)

વર્લી

ઈન્ડિયા બુલ બ્લુ - ૩ બેડરૂમ - હાયરફ્લોર - પ્રતિષ્ઠિત સોસાયટી - લેવા ચેતન શેઠ 9820062638. (૧૫૭૭૩-જી)

પ્રભાદેવી

ચૈતન્ય ટાવર - 2 બેડરૂમનો આલીશાન ફ્લેટ. પ્રતિષ્ઠિત સોસાયટી - લેવા ચેતન શેઠ 9820062638. (૧૫૭૭૩-એચ)

૧૭. જગ્યા આપવી છે

કાંદિવલી પશ્ચિમ

બે રૂમ કિચનનો ટેરેસ ફ્લેટ, મથુરાદાસ રોડ, ઓનરશીપથી, હવેલી, દેરાસર બાજુમાં, રેસિડેન્શિયલ, કોમર્શિયલ, વેચાણથી. -9833315710. (બી-૧૫૮૨૮)

KDI GROUP

OC સાથે ચંદાવરકર રોડ, બોરીવલી વેસ્ટ ખાતે “* બેલા વિસ્તા* ” 17 માળના ટાવર ખરેખર* આલીશાન અને પ્રીનિયમ * 2 BHK, ઉત્તમ આયોજન, જૈન મંદિર પાસે, પોર્ડિયમ પાર્કિંગ, ગિમ, બધી જ સુવિધાઓ, રૂફટોપ ગાર્ડન, સાઈટ વિઝિટ માટે કોલ કરો “મનોબ” - 9967296550 (દલાલ આવકાર્ય) મહા રેરા નંબર P51800031740. (બી-૧૫૮૦૨)

હીરાપન્ના

હાજીઅલી - ૧ રૂમ કિચન, સેલ્ફ કન્ટેઈનર, ફર્નિશ, શાકાહારી માટે, સી/સીટી લ્યુ, ‘અમર રૂપાણી’ 9820372950 / 9619775855 એજન્ટ. (બી-૧૫૮૪૨)

અંધેરી ઈસ્ટ

ભાડેથી 1 બેઝ અને 2 બેઝ બેઈ કુલી ફર્નિશ સ્ટેશને “ગંગર” 8080524858. (બી-૧૫૮૩૭)

લોઅર પરેલ

World Tower વેચાણથી “વર્લ્ડ કેસ્ટ” 2200 કાર્પેટ, ૩ BHK કુલ્લી ફર્નીશ્ડ, 12.5 Cr. નેગોશીએબલ. અશ્વિન સંપટ 9820143391. (૧૫૨૨૧-એ)

તારદેવ-સેલ

3 BHK નવા બિલ્ડિંગમાં હાથર ફ્લોર, એરિયા 1800', ફર્નિશ્ડ, 2 પાર્કિંગ, 9 કરોડ. ‘અગરવાલ 9821231619. (૧૫૮૨૪-ઈ)

DADAR WEST

Tallest Tower All amenities Prime location Jain Mandir Nearby 2, 3 BHK, 3.65 cr, 7 cr ++ Special launch Pricing Group Booking Possession in 3 yrs

98190 16316 86557 39820

(B-15778)

વાલ્કેશ્વર-સેલ

ફુલ સી-લ્યુ 4 BHK, એરિયા 1800', ફર્નિશ, 2 પાર્કિંગ, 13 કરોડ. “અગ્રવાલ” 9821231619. (૧૫૮૨૪-એચ)

લીડ ફ્લેટો

2/3/4 બેડરૂમ ફર્નિશ ફ્લેટો લીજથી, ૩ બેડરૂમ ઓનરશીપથી. જુહુધારા કોમ્પલેક્સ, જે.વી. લીંક રોડ, ૧ બેડરૂમ જુહુ ગ્રીનફિલ્ડ, ૪ બેડરૂમ પાર્લાં (વેસ્ટ) લોજથી. “બી. નરેન્દ્ર જોશી” ૯૮૨૦૨૯૪૯૨૨-૯૧૬૭૩૦૯૮૬૯ ચસ, ૯૪૯૨૨૯૭૭૭૫ વિશાલ (૧૫૮૨૪-એ)

જુહુ - ફ્લેટો

૧ બેડરૂમ જુહુ ઈસ્કોન પાસે, ૨/૩/૪ બેડરૂમ જુહુ ધારા કોમ્પલેક્સ - જુહુ વર્સોવા લીંક રોડ - લીજથી તથા ૨/૩ બેડરૂમ ઓનરશીપથી “બી. નરેન્દ્ર જોશી” ૯૮૨૦૨૯૪૯૨૨-૮૦૮૦૭૦૯૦૩૦ વિશાલ-૮૪૩૩૭૨૨૨૦૯ વેદાંત - ૯૧૬૭૩૦૯૮૬૯ યશ. (૧૫૮૨૪-બી)

પાર્લાં (ઈસ્ટ વેસ્ટ)

૨ - ૩ - ૪ બેડરૂમ - હોલ - કિચન તૈયાર કબજો. ઓનરશીપથી લેવા. જચેશ 9820994954. (૧૫૮૨૪-સી)

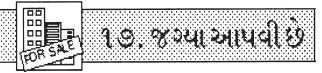
જુહુસ્કીમ ગુલમહોર રોડ

૨ - ૩ - ૪ બેડરૂમ - હોલ - કિચનના ફ્લેટો તૈયાર કબજો. ઓનરશીપથી લેવા. જચેશ 9820994954. (૧૫૮૨૪-ડી)

સાપન - જૈન સોસાયટી

લીવલાયસંસ્થી 2.5 BHK ફર્નીશ ફ્લેટ, 5 વર્ષ જુનું બિલ્ડિંગ 1050' કાર્પેટ + બાલ્કની + લોબી, ફૂલ હવા ઉજાસ - 24 કલાક સેફ્યુરીટી - 1 પાર્કિંગ - ટેરેસ પર બેન્ક-ફેટ હોલ - ફક્ત શાકાહારી માટે, ભાડું 1.50 લાખ, ડિપોઝીટ ૩ લાખ. (વિંધીયો મળશે). પ્રકાશ “વિનસ એસ્ટેટ” 9821230938 / 8169022419. (૧૫૮૧૭-એ)

કિંગ્સર્કલ - કર્મશ્રેત્ર



૧૭. જગ્યા આપવી છે

“મલાડ (વેસ્ટમાં)” આદર્શ- માવેરોમાં: પ્રાઈમ લોકેશન ૨ બેડરૂમ (૮૦૦ કાર્પેટનો) સેમી ફર્નિશ, હાઇપ ફ્લોર- પાર્કિંગ સાથે રેડી પ્એશન વેચાણથી... “ઓનર”- 9892290515. (દલાલ માફ). (બી-૧૫૮૬૫)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

પ્રાઈમ લોકેશન, ૩ બેડરૂમ હોલ, ફિચન- 1010' કારપેટ, 2.11 CR, 1050' કારપેટ, ફુલ્લી ફર્નીશs, 3.25 CR, ૨ બેડરૂમ, હોલ, ફિચન, 605' કારપેટ, ફુલ્લી ફર્નીશs અનટચ ફ્લેટ 1.70 CR બધા ચાતુંસ સાથે. જુગ્નુ શાદ- HOME- ALONE PROPERTY- 9833352224. (૧૫૮૪૪-ઈ)

અપર જુહુ

ધ કલ્મની બાજુમાં, 2 બેડરૂમ, હોલ, ફિચન (711')ના ૩ ફ્લેટ (જોડી ફ્લેટ શક્ય) @2.75 CR, નવું બિલ્ડિંગ (૨ વર્ષ) રૂકોપ એમેનીટીશઃ ઓનર- 9821025218. (૧૫૮૪૪-સી)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

ભાંડેથી પ્રાઈમ લોકેશનમાં 2 બેડરૂમ, હોલ, ફિચન. લેવા બ્રોકર- 932૩030141, 8169019857. (૧૫૮૪૪-એ)

અંધેરી ઈસ્ટ

વિશાલ હોલ નજીક આઉટરાઈટથી 2 બેડરૂમ 725 કારપેટ “રીમા એસ્ટેટ” 9820000627/ 7045660627. (એસડીબી-૨૫૬૨)

અંધેરી વેસ્ટ

ઉપાશ્રય લેન, ૧ બેડરૂમ આઉટરાઈટથી 459 ફેર કારપેટ નવા બિલ્ડિંગમાં “રીમા એસ્ટેટ” 9820000627/ 7045660627. (એસડીબી-૨૫૬૩)

ઘાટકોપર ઈસ્ટ

2 બેડરૂમ હોલ ફિચન વિથ ફુલ્લી ફર્નિશ ફ્લેટ, સ્ટેશનની નજીક, જૈન ટેરાસરની સામે, વેચવાનો છે. દલાલ માફ, contact no: 9820788049. (૧૫૮૪૫-એ)

ચોપાટી પાસે બાબુલનાથ નજીક

જૂના ભાંડે (૩૫૦ કાર્પેટ) એક રૂમ અને ફિચન (૨૪ કલાક પાર્ટી) (પાર્કિંગ) વેચાણથી ૧૫૦ લાખ (નેગોશીએબલ) ૯૧૩૬૪૩૦૬૫૩. (એસડીબી-૨૫૬૪)

વાલ્કેશ્વર

પેડર, નેપીયંથી, બ્રીચ કેન્ડી, અલ્ટમાઉન્ટ, તારદવ, ગોવાલિયા ટેક, મરીન ડ્રાઈવ, ચર્ચગેટ, કફ પેરેડ, આકર્ષક ફ્લેટો/ કોમર્શીયલ લેવા/ વેચવા અને લીવાઈવિસન્સથી હાર્દિક એસ્ટેટ- ૯૮૨૦૦૫૬૫૩૩. (એસડીબી-૨૫૬૦)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

વેચાણથી ગારોડિયા નગરમાં, સ્પેશીયસ 1 બી. એચ. કે. 565' કારપેટ (1.55 Cr), બિલ્ડિંગ ફિડેવલપમેન્ટમાં જવાનું છે, 42% એક્સ્ટ્રા એરિયા અન્ડર કલરરર ડેવલપમેન્ટ. સંપર્ક - એક્સર એસ્ટેટ”- 9821213014/ 8779693873/ 9320113014. (૧૫૩૮-એ)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

વેચાણથી એક બેડરૂમ 485' - 517', બે બેડરૂમ 600' - 640' - 715', ત્રણ બેડરૂમ 850' - 960' - 1015', ચાર બેડરૂમ 1200' થી 1400', ત્રણ બેડરૂમ એડી 2100', લીવ લાઈવન્સથી, બે બેડરૂમ 650', ત્રણ બેડરૂમ 1025' - 1200', “જ્યોતિ એસ્ટેટ”9029335133 / 9323523535. (૧૫૩૮-બી)

કાંદિવલી (વેસ્ટ)

1 બેડરૂમ એમજી રોડ, 475' કાર્પેટ ફુલ્લી ફર્નિશ, 1.29 કરોડ પાર્કિંગ સાથે નીગોશીએબલ તથા 414' કાર્પેટ 1.16 કરોડ નીગોશીએબલ પાર્કિંગ સાથે A Prop વિરાજ દક્ષિણી 9821695436 કરન દક્ષિણી 9699269996. (જેપી/૪૮૯૮-બી)

Jodi Flats

બોરીવલી વેસ્ટ વૃંદાવન કોમ્પ્લેક્સ વિજય સેલ્સના પાછળ 2 બેડરૂમ + 2 બેડરૂમની જોડી, 1400' કારપેટ ફુલ્લી ફર્નિશ ટાવરમાં 4.50 કરોડ નીઓશિયેબલ ભરતભાઈ - 9821061741 / 9619191741. (જેપી/ ૪૮૯૮-એ)

વિલેપાર્લે (વેસ્ટ)

વેચાણથી, શ્રી હંસ ઉવેલોપરના નવા બંધાતા ટાવરમાં, સ્પેશિયસ 4 BHK ટેરેસ સાથે (1470+300) હાઇપ ફ્લોર, C.N.M.S. સ્કૂલની બાજુમાં, ૩ પાર્કિંગ, પ્એશન માર્ચ - 2026. “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992 જતીન વીરા - 9119512675. (જેપી/૪૮૯૫-એચ)

વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ)

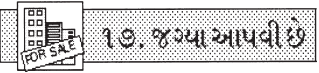
વેચાણથી, સ્પેશિયસ 2 BHK 718' કારપેટ, બ્રાન્ડ ન્યુ બિલ્ડિંગ વિથ એમિનિટીઝ, પાર્કિંગ અને OC સાથે, હાઇપ ફ્લોર, ઈસ્ટવેસ્ટ એન્ટ્રી, P. M. રોડ 2.95 ફાઈનલ (ઓલ ઈન્ક્લુઝીવ) “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992 જતીન વીરા - 9119512675. (જેપી/ ૪૮૯૫-એફ)

અમદાવાદ

વેચવાનો છે બંબોલી 802 વારના પ્લોટમાં, ભઠ્ઠા-પાણડી 9725057584. (૧૫૩૪૬/ એ)

વિલેપાર્લે (વેસ્ટ)

વેચાણથી, 1060' કારપેટ, ઈસ્ટવેસ્ટ એન્ટ્રી, દાદાભાઈ રોડ ન્યુ બિલ્ડિંગ OC સાથે, C.N.M.S. સ્કૂલની બાજુમાં, 2 પાર્કિંગ સાથે, 4.10 Cr. (નેગોશીએબલ) “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992 જતીન વીરા - 9119512675. (જેપી/ ૪૮૯૫-એફ)



૧૭. જગ્યા આપવી છે

MARINE DRIVE Sea Face 3 Bed, 1700 Carpet + Close Garage. Unfurnished / only Outright Sale, Key with US, Video on Demand, Ashok Shah 9821036552. (15822-B)

TARDEO-SALE

3 BHK New Building, Higher Floor, area 1800', Furnished, 2 Parking, 9 Cr. "Agarwal" 9821231619. (15824-F)

WALKESHWAR - SALE

Full Sea-View 4 BHK- 1800' area, Furnished, 2 Parking, 13 Cr. "Agarwal" 9821231619. (15824-G)

WORLI NAKA

Ansai Height, 3.5 BHK 7.25 Cr. Value Deal, 1450+ Carpet, Balcony, Higher Floor, 2 Parkings. 7738894300 / 9326410411. (15825-C)

CHEMBUR (EAST)

For Sale Near Jain Derasar, 3 BHK Independent Villa, Plot: 188 mtr, Constructed ૩,100' with Shops of 375' & 400', only 6 Cr. Call: 8080242422. (15343/E)

RAJASTHAN ESTATE AGENCY

Nepeansea, Peddar Walkeshwar Marine Drive Churchgate Cuffe Parade Breach Candy Altmount Tardeo Govalia Tank Sales and Purchase. Commercial with Leave License. Contact Gopalbhai Jaipurvala 9322898994, Mukesh Mehta 9967502537. Office Bhavanse College (Bharat Juice Centre) Bhartiya Vidhya Bhavan Girmaon Chowpati. (264)

WORLD TOWER

For Rent Lower Parel 4 BHK - Higher Floor - Furnished - 3 Parking Ready Poss. Per Month 7 Lac. "Agarwal" 9821231619. (15827-D)

VILEPARLE (EAST)

Azad Road 2 BHK 525' - Higher Floor with Parking 1.70 Cr., 2 BHK - 650' Parking 2.20 Cr., 3 BHK - 1025' 2nd Floor Parking 3.20 Cr. Navkar Estate - 9619674640. (JP/4984-C)

VILEPARLA WEST

850' / 1100' / 1200' Carpet Fully Furnished Flat, Higher Floor Outright / Lease Broker Welcome. 98927 01450. (B-15853)

SOUTH MUMBAI

Peddar Road, Breach Candy, Malabar Hill, Walkeshwar, Worli, Prabhadevi 1, 2, 3, 4 BHK Sale, L&L, Ready & Under-construction. - 9892710071 / 9619048555. (B-15819)

RUSTOMJI ERIKA

Bandra East, Kherwadi, 2 Bedroom, available for Rent, Semi Furnished, Middle Floor, (Rent 9500/=) 9930049998. (15346-B)

"WALKESHWAR"

On Rent - Dongersey Road, 1,000' Carpet, 2 BHK, Fully Furnished, Parking, : 9819592415. (15839-A)

"MALABAR HILL"

On Rent - 1,100' Carpet, 2 BHK, Parking, Near Sahyadri. : 9819592415. (15839-B)

"GOWALIA TANK"

Outright - 1,400' Carpet, 3 BHK, Parking, Fully Furnished. : 9819592415. (15839-C)

"MALABAR HILL"

1,100' Carpet, 2 BHK, Park- ing, Near Sahyadri, Fully Fur- nished. : 9819592415. (15839-D)

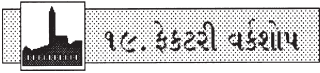


૧૮. ફેક્ટરી વર્કશોપ

કાંદિવલી (ઈસ્ટ) 800' કાર્પેટ + 800' Loft, ગ્રાઉન્ડ ફ્લોરમાં ભાડેથી / વેચાણથી. 9821477751/9892843773. (૧૫૭૭૬-એફ)

વસઈ

ગોરાઈપાડા, ચીંચપાડા, બોઈદાપાડા, સાતીવલી, વાલીવ, કમણ, નાચગાંવ, વિરાર - ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ફેક્ટરી માટે નાના-મોટા ગાળા, પ્લોટ, ઈન્વિસિઅલ શેડ/ બિલ્ડિંગ, લેવા વેચવા ભાંડેથી - રાણી રીયલ્ટર્સ - રાહુલ નાગડા - 9821306110. (જેપી/૪૮૯૧-સી)



૧૮. ફેક્ટરી વર્કશોપ

ભીંવંડીમાં ઈન્વેસ્ટરોને સમૃદ્ધિ હાઈવે ટચ, MMR APPROVED PROJECT, BRANDED COMPANY ને ૧૦ વર્ષ ભાડેથી લાગેલા વેરહાઉસ (AV- ERAGE 9.50 ROI) વેચાણથી લેવા - 9321690977. (૧૫૮૦૦-ડી)

વસઈ

ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા- ભાડેથી વિશ્વસનીય નામ રાજેશ દડિયા 9326495003. (એસડીબી-૨૨૭૨)

વસઈ - કામણ

સાતીવલી- વાલીવ- હાઈવે- સિરસાડ- પોમણ- બાપાને- સસુનવધર- ઈન્ડસ્ટ્રીયલ- ગાળા- શેડ- યુનિટ- પ્લોટ- લેવા- વેચવા- ભાડે થી- ગોપીભાઈ- 9326472399 જીતેન્દ્રભાઈ- 9320404145. (૧૫૭૧૨-એ)

વસઈ (ઈસ્ટ)

સાતીવલી, એનએચ 48, ઈન્ડસ્ટ્રીઅલ ગાળા 727' થી 4609' (RC) ગ્રાઉન્ડ, પહેલા, બીજા માળે, 16' હાઈટ, 1.5 ટન લીફ્ટ, OC. 8850050642 / 7304665227. (૧૫૮૪૦-એ)



વિલેપાર્લા (ઈસ્ટ)

મેઈન માર્કેટમાં, ભવ્ય દુકાનો, 277' - 1020' કાર્પેટની (સેલ્ફ સ્ટોરેજ) 14' હાઈટ, વેચાણથી. 9769605225. (૧૫૮૨૦-સી)

22,000/- ભાવથી

બોરીવલી (ઈસ્ટ): હાઈવે કમર્શીયલ ટાવરમાં, ઓફિસ 800' કારપેટ: (UN- DER CONSTRUCTION): 8082201002. (૧૫૮૩૩-એ)

“ચ્મીરોડ”

સ્ટેશન પાસે 312' ઓફિસ, ગોડાઉન, લેબ, ક્લાસીસ લાયક બેઝમેન્ટ : 9867222020. (૧૫૮૦૬-એ)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

કેલાસ પ્લાગામાં ૨૭૭' ફુલ્લી ફર્નિશ્ડ ઓફિસ ભાડેથી / વેચાણથી લેવા ઓનર - 9321690977. (૧૫૮૦૦-સી)

પ્રીલીઝ બેંક

વેચાણથી, એરીયા 1000' થી 2500'- વર્સઈ, વિરાર, નાલાસોપારા, અંધેરી, વિલેપારલા, દહીસર, કુર્લા, કાનજુરમાર્ગ, કોપરખેરણ, વિકોલી, 7 કરોડથી 22 કરોડ, રેડી પ્એશન 9820964062. (જેપી/ ૪૮૯૩-જી)

■ **“જુ-૧, જયશ્રી એપાર્ટમેન્ટ્સ, પુટીકર સોસાયટી, જોગેશ્વરી પશ્ચિમ સ્ટેશન સામે (હાર્બર) ઘાતે વોશંગ્રમ સાથે ૩૫૦ ગુગ્રેબલ એરીયા ખારવાત શરટ સાથે કુલોડઝ ગ્રેડેજ વેચવાનું છે @ ૧.૨૦ કરોડ (નેગોશીએબલ) સંપર્ક: પ્રદીપ મહેતા મોબાઈલ નં. ૯૮૧૯૦૭૫૩૮”.** (બી-૧૫૮૫૦)

■ ન્યુ મરીન લાઈન્સ, ચર્ચગેટ, ઓફિસ વેચવાની ઓનરશીપ 232 કાર્પેટ, ફુલ્લી ફર્નિશ, એડવોકેટ શાહ (ઓનર): 98212 94529. (૧૫૮૩૦-એ)

CHARNIROAD

Shop on Lease 160 feet big display, Near Charniroad Station, Heavy Footfall, Rent 1,40,000 ideal for Fast Food. Call Raj 9820855056 / 9821036552. (15822-A)

PRIME LOCATION

For Bank Lease. Ground Floor, Area 2412 Carpet, Gokhale Road, Patil Marg, Dadar (W). M: 8080753577 (10 to 5) (Broker Excuse). (B-15809)

ANDHERI EAST

MIDC Available 1) Industrial Building 1500 Sq Meter Plot, Construction 22000' + 5000' FSI Balance. Sale Price 50 Cr. 2) Industrial Building for Rent (40000') Suitable for Manufacturing Products. VaibhavIaxmi Realtors. 7047156786. (B-15835)

LOWER PAREL

1200 sqft Office Premises available for Leave & Licence. Only Whats App 7304472581 (Owner). (SDB-2542)

PRE LEASED BANKS ROI 6% (6 to 15 Cr.) C J Consultancy: 8657192709. (15803-A)

PEDDAR ROAD

Doctor House Opp Jaslok full floor 2800 sqft 14 Cr. 4 Park- ing Outright & Lease 9892710071 Owner 9619048555. (B-15818)

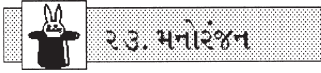
LONG LEASE

Veg. Restaurant / Showroom Space available 6000 Carpet with Huge Frontage, Kandivali West. 9930049998. (15346-C)



પ્રતીક મહેતા

સંગીતસંધ્યા, લગ્નગીત, એનીવર્સરી, પ્રાર્થના, ભજન, ડાન્સો, બધી. 9821153026. (૧૫૮૧૪-બી)



૨૩. મનોરંજન

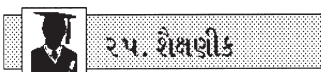
“કપલ યુપ” પાર્લામાં અને બોરીવલીમાં ફક્ત શુક્રવાર, શનિવાર, રવિવાર અને બહેર રજના દિવસે, દીનાનાથ / પ્રબોધન ઠાકરે હોલમાં વર્ષના ૬ ફીક્ષ સીટ સાથે ભજરમાન સુરીલા કાર્યક્રમ, વિશેષ ઓફર, ૬ કપલ મેમ્બર્સ, અથવા ૬-૬ સિંગલ મેમ્બર્સને તેમની સાથે ૧ કપલ અથવા ૧ સિંગલ મેમ્બરશિપ ફી. છઠ્ઠા વર્ષની કપલ તેમજ સિંગલ મેમ્બરશિપ માટે સંપર્ક. 9821153026 / 9870754037. (૧૫૮૨૨-એ)

“પ્રાર્થના - 6500/-”

દાંડિયા, સંગીત સંધ્યા, લગ્ન ગીત, બધે ડે, એનીવર્સરી, ડીજે:- 9820889938. (૧૫૭૭૦-એ)

વિનોદ શાહ

ભાવચારા સાંજ પ્રાર્થનાસભા બજેટ હોય તો જ ફોન કરશો 9821540500. (૧૫૮૩૭-એ)



૨૫. શેક્ષણીક

ઘેર બેઠા ગ્રેજ્યુએટ

10th, 12th, ગ્રેજ્યુએશન, MBA, જોબ, સ્ટડી એપ્રોડ 8369756947. (૧૫૮૨૦-એ)



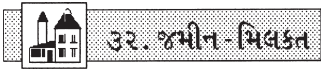
૩૧. નાણાકીય

મલાડ ઈસ્ટ સ્ટેશન સામે પ્રાઈમ રેસિડેન્સ પ્રોપર્ટી 2500 sq footના ફ્લેટ સામે પૈસા જોઈએ છે. સંપર્ક: 9820651880. વ્યાજ મેકિસમમ 1%. (૧૫૮૩૦-બી)

■ **શેરબજાર તથા ફોરેક્સમાં રોબર્ટ ટ્રેડિંગ દ્વારા સાઈડ વળતર મેળવો - 8758768118. (બી-૧૫૮૬૨)**

FUNDING / LOAN

Non Performing Assets, One Time Settlement, Stuck Real Estate Project, Difficult Cases, Unsecured, Structured, Order Finance. 24 years experience. 9819878744. (15808-A)



૩૨. જમીન- મિલકત

રાજકોટમાં જમીન રાજકોટ તથા આજુબાજુમાં ગામમાં નાના-મોટા પ્લોટ લેવા-વેચવા દિલીપ ઠક્કર - 93240 76621. (૧૫૮૧૨-એ)

અમદાવાદ - ગાંધીનગર

આજુબાજુ વિસ્તારમાં જમીન 25થી 30 ફિ.મી.માં વેચાણથી આપવાની છે . 9773467834. (૧૫૮૧૨-સી)

TWO NA PLOTS IN DEOLALI Cantonment on Barnes School Road for Sale. Plot area 264 & 268 sq. Yards 2376 & 2412 Sq. Ft. Air Pol- lution free Deolali station 4.2 km (10 min drive) Lam Road 2 kms, Temple Hill 3.7 kms (5 min Drive) Leevitt Market Deolali 3 kms (10 min Drive) in each Plot can build 2 B/R, Hall, Kitchen 2 Car parking with open space on all 4 sides for plants & trees. For details contact 9822015710, alutube@gmail.com (B-15800)

PLOT FOR SALE

Ghatkopar (West) 10 min- utes walking distance from Station. 10,400 sq. feet Freehold Plot. Bhatt Wadi, Clear Title. Very good for Ownership Project. Plot Possession in 3 months M- 8591977078 / 8108119801. (B-15851)



૩૩. પંધાદારી

<

વિલે પાર્લેમાંના જૈનોનો આકોશ

‘અમુક લોકોને ઈશારે અમારું દેરાસર તોડાયું’

વિરોધમાં આજે જૈનોની રેલી:

હજારોની સંખ્યામાં જૈન સાધુ-સાધ્વીઓ,

શ્રાવકો અને સમાજના અગ્રણીઓ જોડાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વિલે પાર્લે (પૂર્વ)માં કાંબળીવાડીમાં આવેલા ૯૦ વર્ષ જૂના શ્રી ૧૦૦૮ પાર્શ્વનાથ દિગમ્બર જૈન દેરાસરને બુધવાર, ૧૬ એપ્રિલ, ૨૦૨૫ના પાલિકા દ્વારા ગેરકાયદે હોવાનું જણાવીને તોડી પાડવામાં આવ્યું હતું. ડિમોલિશનની કાર્યવાહી પર સ્ટે લાવવા માટે શ્રાવકો કોર્ટમાં ગયા હતા અને તેના પર બુધવારે સુનાવણી થાય તે અગાઉ જ પાલિકાએ દેરાસરનો ૭૦ ટકા હિસ્સો તોડી પાડ્યો હોવાનો દાવો દેરાસરના ટ્રસ્ટી ગણે કર્યો હતો. પાલિકાની ડિમોલિશનની કાર્યવાહીના વિરોધમાં આજે વિલે પાર્લે (પૂર્વ)માં સવારના એક મોટી રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે, જેમાં જૈન સમાજના

સાધુ-સાધ્વીઓ, મહારાજસાહેબ સહિત સમગ્ર મુંબઈના જ નહીં પણ દેશભરમાંથી જૈન સમાજના લોકો જોડવાના છે. વિલે પાર્લેના શ્રી ૧૦૦૮ પાર્શ્વનાથ દિગમ્બર જૈન દેરાસરના ટ્રસ્ટી અનિલ શાહે ‘મુંબઈ સમાચાર’ને જણાવ્યું હતું કે દેરાસરને તોડી પાડવાનું કૃત્ય ખોટું હતું. સમગ્ર જૈન સમાજ પાલિકાની આ કાર્યવાહીનો નિષેધ કરે છે. અમે દેરાસરને તોડી પાડવાની પાલિકાની કાર્યવાહીથી બચવા માટે કોર્ટમાં અરજી કરી હતી અને તેના પર બુધવાર, ૧૬ એપ્રિલના જ સુનાવણી થવાની હતી. અમે તેમને કોર્ટમાં સુનાવણી થાય એની રાહ જોવાની વિનંતી કરી હતી પણ અમારી વાત નહીં (જુઓ પાનું ૪) ►►

પાલિકા શું કહે છે?
આ બાબતે પાલિકાના સંબંધિત અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે અમે સુપ્રીમ કોર્ટે દેરાસરને ગેરકાયદે જાહેર કરીને તેને તોડી પાડવાનો આદેશ આપ્યો હતો. એ બાદ જ પાલિકાએ કાર્યવાહી કરી હતી. અમે કોર્ટના આદેશ બાદ લો-ડિપાર્ટમેન્ટની સલાહ બાદ નિયમ મુજબની જ કાર્યવાહી કરી છે.



અચ્ચાચો વિરોધ:

વિલે પાર્લે (પૂર્વ)માં આવેલી કાંબળીવાડીમાં ૯૦ વર્ષ જૂના દેરાસરનું ડિમોલિશન મુંબઈ સુધરાઈ દ્વારા ત્રણ દિવસ પહેલા કરવામાં આવ્યું હતું. ડાબે એ દિવસના તોડકામ પછીની તસવીર છે જ્યારે જમણે છે ગઈ કાલે આ દેરાસરના ટ્રસ્ટીગણ દ્વારા શુક્રવારે યોજવામાં આવેલી પત્રકાર પરિષદની તસવીર. શ્રી ૧૦૦૮ પાર્શ્વનાથ દિગમ્બર જૈન દેરાસર ગેરકાયદે હોવાનું જણાવીને તોડી પાડવામાં આવ્યું હતું. ડિમોલિશનની કાર્યવાહી પર સ્ટે લાવવા માટે શ્રાવકો કોર્ટમાં ગયા હતા પણ સુનાવણી થાય તે અગાઉ જ પાલિકાએ દેરાસરનો ૭૦ ટકા હિસ્સો તોડી પાડ્યો હોવાનો દાવો દેરાસરના ટ્રસ્ટીગણે કર્યો હતો. આના વિરોધમાં આજે મોટી વિરોધ-રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

શ્રાવકોની શું માગણી છે?

દેરાસર તોડી પાડ્યા બાદ પાલિકાએ અમારી માગણીઓનો સ્વીકાર કરવો જ પડશે એવું બોલતા અનિલ શાહે કહ્યું હતું કે પાલિકા દેરાસરના બાંધકામને તોડી ગઈ એ બાદ કોર્ટમાં સુનાવણી થઈ હતી, જેમાં હાલ કોર્ટે સ્ટે આપ્યો છે. દેરાસરનો ૭૦ ટકાથી વધુ હિસ્સો તોડી પાડવામાં આવ્યો છે, જોકે જ્યાં ભગવાનની મૂર્તિ છે ત્યાંનાં બાંધકામ સલામત છે. છતાં અમારી માગણી છે કે પાલિકાના જે અધિકારીએ ઉતાવળે આ બાંધકામ તોડી પાડ્યું તે અધિકારીને તાત્કાલિક સસ્પેન્ડ કરવામાં આવે. પાલિકાના પોતાના ખર્ચે એ જ જગ્યા પર ફરી દેરાસર બાંધી આપે. તેમ જ કાયદાને નહીં ગણકારનારા પાલિકાના સંબંધિત અધિકારીએ તેના કૃત્ય બદલ માફી માગવાની રહેશે.

શું છે આખો મામલો?

વિલે પાર્લે(પૂર્વ)માં કાંબળીવાડીમાં આવેલા શ્રી ૧૦૦૮ પાર્શ્વનાથ દિગમ્બર દેરાસરને બુધવારે વહેલી સવારના પાલિકાએ તોડી પાડ્યું હતું. પાલિકાના દાવા મુજબ આ દેરાસર ગેરકાયદે છે અને છેલ્લા ૨૦ વર્ષથી જુદી જુદી કોર્ટમાં કેસ ચાલ્યો હતા, જેમાં સીટી સિવિલ કોર્ટ, હાઈ કોર્ટ અને સુપ્રીમ કોર્ટ સુધી મામલો ગયો હતો. દેરાસરના દસ્તાવેજના અભાવે દેરાસરની જગ્યા ગેરકાયદે હોવાનું નોંધાયું હતું. તોડકામ પર કોઈ સ્ટે નહીં હોવાને કારણે નિયમ મુજબ પાલિકાએ તેને તોડી પાડ્યું હતું. જોકે તે પહેલા આગલા દિવસે દેરાસરને નોટિસ આપવામાં આવી હતી. તેની સામે દેરાસરના ટ્રસ્ટીગણના દાવા મુજબ ૧૯૩૫ની સાલમાં આ દેરાસર બન્યું હતું અને કાયદા મુજબ ૧૯૬૧-૬૨ની સાલના અગાઉ બનેલા બાંધકામ કાયદેસર ગણાય છે. અહીં માત્ર સ્ટ્રક્ચર હતું અને તેમાં દેરાસર ઊભું કરાયું હતું. તેથી દેરાસર પણ કાયદેસર ગણાય, એવો તેમનો

દાવો છે. જોકે જે કમ્પાઉન્ડમાં દેરાસર છે ત્યાં આવેલી બિલ્ડિંગ રીડવેલપ થયા બાદ તેને પાલિકા પાસેથી પાર્ટલી ઓસી જ મળી હતી. પાલિકાના કહેવા મુજબ દેરાસર ગેરકાયદે બાંધકામ છે તેથી તે જ્યાં સુધી તે હટશે નહીં ફૂલ ઓસી મળશે નહીં. બિલ્ડરે અગાઉ કહ્યું હતું કે બિલ્ડિંગ બન્યા બાદ દેરાસર હટાવશે પણ તે હટાવ્યું નહીં તેથી સોસાયટીએ દેરાસર વિરુદ્ધ કેસ કર્યો હતો. અહીં સ્ટ્રક્ચરમાં દેરાસર હતું અને ૧૯૮૮માં તેમાં અમે દેરાસર બાંધ્યું હતું. ૨૦૦૫માં જે પ્લોટ પર દેરાસર હતું તેને પાલિકાએ ગાર્ડન માટે આરક્ષિત જાહેર કરીને અમે નોટિસ આપી હતી. તેથી ટ્રસ્ટીગણ તેની વિરુદ્ધ કોર્ટમાં ગયા હતા. સિટી, સિવિલ, હાઈ કોર્ટ અને બાદમાં સુપ્રીમ કોર્ટ સુધી લડત ચાલી હતી, જેમાં દેરાસરને ગેરકાયદે જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. ટ્રસ્ટીઓ ફરી સુપ્રીમમાં ગયા હતા અને સુપ્રીમ કોર્ટના છેલ્લા આદેશમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

અકસ્માતગ્રસ્તોને એક લાખ રૂપિયા સુધીની કેશલેસ સારવાર મળશે

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકારે શુક્રવારે પેનલમાં સમાવિષ્ટ અને અન્ય ઈમર્જન્સી હોસ્પિટલોમાં અકસ્માતનો ભોગ બનેલા લોકો માટે કેશલેસ સારવાર એક લાખ રૂપિયા સુધી કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે. સમીક્ષા બેઠકની અધ્યક્ષતા કરતાં જાહેર આરોગ્ય પ્રધાન પ્રકાશ આબિટકરે અકસ્માતનો ભોગ બનેલા લોકોને એક લાખ રૂપિયા સુધીની સમયસર અને કેશલેસ સારવાર મળી રહે તેવો નિર્દેશ અધિકારીઓને આપ્યો હતો. આરોગ્ય યોજનાનું ઉલ્લંઘન કરનારા સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે એવી ચેતવણી પણ તેમણે ઉચ્ચારી હતી. આબિટકરે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ‘આ યોજના હેઠળ પેનલમાં સામેલ હોસ્પિટલોની સંખ્યા ૧,૭૯૨થી વધારીને ૪,૧૮૦ કરવામાં આવશે. જિલ્લા

બ્રાહ્મણો વિશે અછડતી કમેન્ટ: અનુરાગ કશ્યપ સામે ફિરિયાદ

મુંબઈ: બ્રાહ્મણ સમાજ વિશે અપમાનજનક અને જાતિવાદી ટિપ્પણી કરવા બદલ વિવાદના કેન્દ્રમાં આવેલા અભિનેતા તેમ જ ફિલ્મમેકર અનુરાગ કશ્યપ વિરુદ્ધ શુક્રવારે સત્તાવાર રીતે પોલીસ ફિરિયાદ નોંધાવવામાં આવી છે. મહારાષ્ટ્ર ભાજપના કાનૂની અને સલાહકાર વિભાગના વડા અને એડવોકેટ આશુતોષ જે. દુબેએ આ ફિરિયાદ નોંધાવી છે અને ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સંબંધિત કલમો હેઠળ ગુનો દાખલ કરવાની માગ કરી છે. આ પ્રકરણે એક્ઝાઇઝાર દાખલ કરવામાં આવી હોવાની વાતને પોલીસે સમર્થન આપ્યું નહોતું. વિવાદાસ્પદ નિવેદનો કરવા માટે જાણીતા એક્ટર અને ફિલ્મમેકર અનુરાગ કશ્યપના નિવેદનોને કારણે (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઘાટકોપરમાંનો ગેરકાયદે કમ્યુનિટી હૉલ તોડી પાડવાનો હાઈ કોર્ટનો આદેશ

મુંબઈ: ગેરકાયદે બાંધકામો શહેરના આયોજિત વિકાસને સંપૂર્ણ રીતે જોખમમાં મૂકી ઉપલબ્ધ સંસાધનોનો વેડફાટ કરે છે, એમ જણાવતા બૉમ્બે હાઈ કોર્ટે મુંબઈ સુધરાઇની ઝાટકણી કાઢી હતી તથા ઘાટકોપર ખાતે રમતગમતના મેદાન માટે અનામત પ્લોટ પર અનધિકૃત રીતે બાંધકામ કરવામાં આવેલા એક કમ્યુનિટી હોલને એક અકવાડિયાની અંદર તોડી પાડવાનો આદેશ આપ્યો હતો.

કોર્ટે ૧૭મી એપ્રિલે આપેલા આદેશમાં જણાવ્યું હતું કે ગેરકાયદે બાંધકામોને કારણે સંસાધનો વહેંચાઈ જતા હોવાથી કાયદાનું પાલન કરનારા નાગરિકોને ઘણી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડે છે. ફરજ પ્રત્યે બેઠરકારી દેખાડવા બદલ કોર્ટે પાલિકાના સંબંધિત અધિકારીને આડેલથે લીધો હતો અને પાલિકાના વડાને ઘાટકોપરના ગેરકાયદે બાંધકામ સામે (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in **CANADA, UK, USA & WORLD WIDE** including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with **SPECIAL rates.**
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
“20 Yrs of Quality Service”

મુંબઈના પીવાનાં પાણીની સમસ્યાનો તોડ: ગારગાઈ કેમને મળી પર્યાવરણ મંજૂરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈના રહેવાસીઓની પીવાનાં પાણીની જરૂરિયાતોને પૂરી કરવાના એક મહત્વપૂર્ણ પગલામાં મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે ગારગાઈ ડેમ પ્રોજેક્ટ માટે જરૂરી વન્યજીવન અને પર્યાવરણીય મંજૂરીઓ આપવાને લીધી ઝંડી દાખવી છે. રાજ્યએ કેન્દ્ર સરકારના પરીવેશ પોર્ટલ પર ઉપલબ્ધ નકશાના આધારે વાઘ કોરિડોર ટૂંકેને અંતિમ સ્વરૂપ આપવાનો પણ નિર્ણય લીધો. આ વાઘ કોરિડોરમાં આવતી ખાનગી જમીન ખેડૂતોની સંમતિથી સંપાદિત કરવામાં આવશે. મુખ્યમંત્રીની અધ્યક્ષતામાં ગુરુવારે મંત્રાલય ખાતે યોજાયેલી (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈ-પુણે અને સમૃદ્ધિ એક્સપ્રેસવે પર ઇલેક્ટ્રિક વાહનોને ટોલ-મુક્તિ?

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં ઇલેક્ટ્રિક વાહનો (ઇવી)ની સંખ્યામાં પચીસ ટકાનો વધારો કરવાની કલ્પના સાથે રાજ્ય સરકારે રાજ્યના મહત્વના ગણાતા મુંબઈ-નાગપુર સમૃદ્ધિ એક્સપ્રેસવે અને મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસવે પર ઇલેક્ટ્રિક વાહનોને ટોલમાંથી મુક્તિ અથવા છૂટ આપવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો છે. નાણાં અને અન્ય વિભાગ તરફથી મંજૂરી મળ્યા બાદ રાજ્ય કેબિનેટ તરફથી આ પ્રસ્તાવને લીધી ઝંડી મળવાની શક્યતા છે. મહારાષ્ટ્રના ઇકોનોમિક સર્વે અનુસાર (જુઓ પાનું ૪) ►►

મહારાષ્ટ્રમાં શિક્ષકો માટેય હવે યુનિકોર્મ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં શિક્ષકો પણ હવે ગણવેશમાં જોવા મળશે. રાજ્યની તમામ શાળાના શિક્ષકો માટે ડ્રેસ કોડ લાગુ કરવામાં આવશે. શાળા શિક્ષણ પ્રધાન દાદા ભુસેએ કહ્યું છે કે ડ્રેસ કોડ માટે સરકારી ભંડોળ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવશે. માલેગાંવના અજંગ જિલ્લા પરિષદની શાળામાં વિદ્યાર્થીઓને શૈક્ષણિક ડેસ્ક સાથે સ્કૂલ બેગનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે દાદા ભુસે બોલી રહ્યા હતા. હવે જો શિક્ષકો માટે ડ્રેસ કોડ લાગુ કરવામાં આવે તો ભવિષ્યમાં વિદ્યાર્થીઓ તેમજ શિક્ષકો પણ ગણવેશ પહેરેલા જોવા મળશે. ભુસે નાશિકના માલેગાંવ તાલુકાના (જુઓ પાનું ૪) ►►

દાદરનું કબૂતરખાનું ખસેડવાનું ફરી વિલંબમાં

પાલિકાના અધિકારીની બદલીને કારણે રહેવાસીઓ સાથેની બેઠક યોજાઈ નહીં

મુંબઈ: દાદરના કબૂતરખાના અને અન્ય વિસ્તારમાં આવેલા અનધિકૃત કબૂતરખાનાને દૂર કરવાની માગણી પર પાલિકાએ હજી સુધી કોઈ નિર્ણય લીધો નથી અને રહેવાસીઓની બેઠક પણ બોલાવી નથી. જી-ઉત્તર વિભાગના સહાયક કમિશનરની બદલી થવાને કારણે આ અંગેનો મુકો બાજુ પર પડી ગયો છે. આ દરમિયાન કબૂતરોની વિષાળ કારણે માનવીઓના સ્વાસ્થ્ય પર ખરેખર આડઅસર થાય છે કે એ તપાસવા માટે પાલિકાએ (જુઓ પાનું ૪) ►►

પ્રધાન અતુલ સાવેને મોટો ઝટકો, મંજૂર થયેલાં કામો પર મુખ્ય પ્રધાનની બ્રેક

નાંદેડ: મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કેબિનેટ પ્રધાન અતુલ સાવેને મોટો ઝટકો આપ્યો છે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે અતુલ સાવે દ્વારા મંજૂર કરાયેલા કામોને સ્થગિત કરી દીધા છે. ભાજપના પ્રધાન મેઘના બોડીકર અને વિધાનસભ્ય તુષાર રાહોડે ફડણવીસને અતુલ સાવે વિશે ફિરિયાદ કરી હતી. ફડણવીસે તેમની ફિરિયાદની નોંધ લીધી હતી અને અતુલ સાવે દ્વારા મંજૂર કરાયેલાં કાર્યોને સ્થગિતી આપી છે, એવો દાવો એક મરાઠી ન્યૂઝ ચેનલ દ્વારા કરવામાં આવ્યો છે. અતુલ સાવેએ નાંદેડ જિલ્લામાં કેટલાક કામોને મંજૂરી આપી હતી, પરંતુ ભાજપના જ મેઘના બોડીકર, તુષાર રાહોડે અને શિંદે સેનાના ભાબુરાવ કદમની ફિરિયાદ બાદ ફડણવીસે નાંદેડના તાંડા કોલોનીમાં ૭.૨૫ કરોડ રૂપિયાના કામોને સ્થગિત કરી દીધા છે. એવી ફિરિયાદ કરવામાં આવી હતી કે અતુલ સાવેએ અમને વિધાસભા લીધા વિના તાંડા કોલોની માટેનાં કામોને મંજૂરી આપી હતી. આ પછી કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. દરમિયાન, મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસના નેતૃત્વ હેઠળની સરકારની રચનાને ચાર મહિના થઈ ગયા છે. આ ચાર મહિનામાં ઘણી ઘટનાઓ બની છે. શરૂઆતમાં બહુમતી મેળવવા છતાં, મુખ્ય પ્રધાનપદ અંગેનો વિવાદ ઉકેલાયો ન હોવાથી સરકારની રચનામાં વિલંબ થયો. નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેનો મુખ્ય પ્રધાનપદ (જુઓ પાનું ૪) ►►

માણો યાદગાર વિદેશ પ્રવાસો શાહ હોલીડેઝ સંગાથે...

SOUTH KOREA
10 DAYS

SOUTH AFRICA
13 DAYS

BAKU WITH GEORGIA
12 DAYS

TURKEY
12 DAYS

PACKAGE INCLUSIONS :-

- Economy Class Group Airfare
- Luxurious Hotels
- શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણા.
- ગુજરાતી, હિન્દી અને ઇંગલિશ જાણતા દૂર મનેજર ની સેવા.
- એન્ટ્રન્સ ફી, VISA સહિત તમામ ખર્ચ દૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.

SHAH HOLIDAYS

📍 203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.
☎ 07506679945, 09004994449, 09324064281 📠 (022) 26103073, 74