







## કંજુરમાર્ગમાં ૧૨૦ હેક્ટરમાં જુંગલ જ રહેશે, ડમ્પિંગ ગ્રાઉન્ડ નહીં બને: હાઇ કોર્ટનો આદેશ

મુંબઈ: ડમ્પિંગ ગ્રાઉન્ડની રચના માટે અમારા કંજુરમાર્ગના સંરક્ષિત જગતનો દરક્કો બદલનાર ૨૦૦૯ના જાહેરનામાને બોણે હાઇ કોર્ટ શુફ્ટવરે રદ કર્યો હતો. આમ હે ૧૨૦ હેક્ટર જમીન પર ડમ્પિંગ ગ્રાઉન્ડ નહીં બને: હાઇ કોર્ટનો આદેશ

અમારા નામના દરક્કાને દૂર કરવા માટે વન સંરક્ષણ કાયદા ડેઝા નિર્ધારિત હોય પ્રક્રિયાનું પાલન કરવામાં આવ્યું ન હતું અને બુદ્ધન્યુંભર્ડ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને આદેશનું પાલન કરવા માટે નાના મહિનાનો સમય આપ્યો હતો.

જિલ્લાસ સમયખ્યાર સુંદરેશન અને જી.એસ. કુલકાર્ણિનો સમાવેશ કરતી ડિવિનેન બેચે રાજ્ય સરકાર અને મુંબઈ સુધરાઈનો એલો દીવિલેન સ્વીકારવાનો છન્હકાર કર્યો હોકે આ નિયાસને પદકરવામાં આપ્યો હતો.

કેન્દ્રીય પદ્ધતિરસાને વન મંત્રાલયે

માર્ય ૨૦૦૮ માં ડમ્પિંગ ગ્રાઉન્ડ

બનાવવા માટે પ્રોજેક્ટને પર્યાવરણીય

મંજૂરી આપી હતી. પરંતુ મંત્રાલયે તે

“સંરક્ષિત જુંગલ” હોવાનું સાબિત કરતી

સમાચારી પર વિચાર કર્યો ન હતો,

અરજદારે જાણાયું હતું. જોણે કંજાલ જુંગલ

(પીઠીએન્ડ)

અમારા નામના દરક્કાને દૂર કરવા માટે વન સંરક્ષણ કાયદા ડેઝા નિર્ધારિત હોય પ્રક્રિયાનું પાલન કરવામાં આવ્યું ન હતું અને બુદ્ધન્યુંભર્ડ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને આદેશનું પાલન કરવા માટે નાના મહિનાનો સમય આપ્યો હતો.

કોર્ટ ૨૦૧૩ માં વનશક્તિ, એક

જોડે ટ્રસ્ટ દ્વારા દ્વારા કરાયેલી

અરજીની સુનાવ્યા કોઈ હતી, જેમાં

કાર્યકુર ગામ સ્થિત જમીનને સુનિયાસી

જુંગલ તરીકે વર્ણિકૃત કરવાના નિયાસને

પકડવામાં આપ્યો હતો.

કેન્દ્રીય પદ્ધતિરસાને વન મંત્રાલયે

માર્ય ૨૦૦૮ માં ડમ્પિંગ ગ્રાઉન્ડ

બનાવવા માટે પ્રોજેક્ટને પર્યાવરણીય

મંજૂરી આપી હતી. પરંતુ મંત્રાલયે તે

“સંરક્ષિત જુંગલ” હોવાનું સાબિત કરતી

સમાચારી પર વિચાર કર્યો ન હતો,

જાણાયું હતું. જોણે કંજાલ જુંગલ

(પીઠીએન્ડ)

અમારા નામના દરક્કાને દૂર કરવા માટે

ચોણા કાયદા નાના એક હોક્કી







સ્પોર્ટ્સ મેન

અજય ભોતીવાળા

feedback@bombaysamachar.com

ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)ના ફેન્સાંથી ઓછા દર વર્ષે ખેલાડીઓ પાછળ કરોડો રૂપિયાનો ખર્ચ કરે છે, પણ તેમના તમામ ખેલાડીઓ પોતાના વીચા ભાવને અનુરૂપ સાંદુર્ફ પર્ફોર્મનથી કરતા હોય. તોટાનું, ૨૦, ૩૦ કે ૫૦ લાખ રૂપિયા મેળવનાર ખેલાડીઓ પોતાની ટીમના વધુ ઉપયોગી સહિત થાય હોય છે. આંદ્રોલિયાના ઓલરાઉન્ડર જેન મેક્સસેવેલેન પંજાબ ક્રિકેટ વાખતે ૪.૨૦ કરોડ રૂપિયામં ખરીદી હતો અને હવે અધ્યાત્મે (એન્ડ-ઓફ માટેની રેસ ઉગ્ર ભાઈ છી ત્યારે) ઈજાને લીધે સીઝનની બહાર થઈ ગયો છે. તે સાત મેંચ રચ્યો અને બીજી બે મેંચ માટે ઉપલબ્ધ હતો એટલે તેણે ૨.૮૦ કરોડ રૂપિયા તો બનાવી લીધા, પણ પર્ફોર્મન્સના નામે મીંડું છે. બીજી રીતે કહીને તો તેણે સાત મેંચાં ફક્ત ૪૮ રન કર્યા અને ચાર વિકેટ લીધી. જમ્મા હાથની આંગનીમાં ફેન્સાંથી વિદોવાની પાછળ કરોડો રૂપિયા વાપરવામાં આવે છે, પણ ઘણા વાર તેઓ અડવાની ભાગની રકમ એટલું પણ સાંદુર્ફ નથી કરી શકતા. રિષ્યબ પણ આઇપીએલના હાતિહસનો સૌથી માંગો ખેલાડી છે. લખનગી સુપર જ્યાન્ટ્સ (એલએસજી)એ તેણે ૨.૭ કરોડ રૂપિયામાં મેળવ્યો છે. તેણા સુક્લાનામાં લખનગીની ટીમ ૧૦ ટીમના પોંન્ડન્ડસ-ટેબલમાં હાલ છેક છણું નંબરે છી જે માટે રિષ્યબ પણ નો ફલોપ-શ્રો પણ જવાબદાર છે. દસમાંથી તેણી ફક્ત એક હાલ સેન્યુરી છે. ટી-૨૦

## પેસા મળે કરોડોમાં, પણ પર્ફોર્મન્સના નામે મીંડું

હેલ્લી પાંચ આઈપીએલમાં સૌથી ઉંચા ભાવે ખરીદવામાં આવેલા મોટા ભાગના ખેલાડીઓ કરોડો રૂપિયાના કોન્ફ્રેક્ટ-મનીને અનુરૂપ નથી રહ્યા



રિષ્યબ પંત



કાઈલ મેહિતાન

પાંચ મેંચ જીતેલી અને પાંચ હારી ચૂકેલી ફોર્મેટમાં એનો ક્રાંતિક-રેટ (૬૮ ૧૦૦ બાલ ટીટ ખાતેલા રન) ૧૫૦-૨૦૦ એટલો લીધું એ સ્ટાર કહેવાય, પરતુ પંત માત્ર ૮૮.૨૧ અને બેટિંગ-એવેરેજ ફક્ત ૨.૨૨ છે. પંત વિકેટક્રિપર પણ છે એટલે એ પર્ફોર્મન્સ પણ ગણતરીમાં લેવાય. જોકે એમાં પણ તેણે સાધારણ પર્ફોર્મ કર્યું છે. ૧૦ ઇન્જિસમાં તેણા નામે માત્ર પાંચ શિકાર છે.

મોટા ભાગના કિસ્સામાં જે ખેલાડીઓને જે તે વર્ષમાં સૌથી ઉંચા ભાવે ખરીદવામાં આવ્યો એ તેમનો એ વર્ષમાં પર્ફોર્મન્સ ટોચના પાંચ (ક્યારેક્ટ તો ટોચના દસ) ખેલાડીઓમાં પણ નથી રહ્યો.

ફોર્મેટમાં એનો ક્રાંતિક-રેટ (૬૮ ૧૦૦ બાલ ટીટ ખાતેલા રન) ૧૫૦-૨૦૦ એટલો લીધું એ સ્ટાર કહેવાય, પરતુ પંત માત્ર ૮૮.૨૧ અને બેટિંગ-એવેરેજ ફક્ત ૨.૨૨ છે. પંત વિકેટક્રિપર પણ છે એટલે એ પર્ફોર્મન્સ પણ ગણતરીમાં લેવાય. જોકે એમાં પણ તેણે સાધારણ પર્ફોર્મ કર્યું છે. ૧૦ ઇન્જિસમાં તેણા નામે માત્ર પાંચ શિકાર છે.

■ એને મેક્સસેવેલેન પણ નથી રહ્યો.



હેલ્લા પાંચ વર્ષમાં કોને સૌથી વધુ પેસા મળ્યા? કેવું પર્ફોર્મ કર્યું?

૨૦૨૧નું વર્ષ:

(૧) કિસ મોરિસ (રાહસ્યાન રોયલ્સ): ૧૬.૨૫ કરોડ મળ્યા, સાત ઇન્જિસમાં કુલ ૬૭ રન કર્યા અને ૧૧ ઇન્જિસમાં ૧.૫ વિકેટ લીધી. તેણાની બમણીપી પણ વધુ વિકેટ લીધી છે.

(૨) કાઈલ જેમિસન (બેંગલૂરુ): ૧૫.૦૦ કરોડ રૂપિયા મળ્યા, નવ ઇન્જિસમાં માત્ર કુલ નવ વિકેટ લીધી અને ૬૫ રન કર્યા.

(૩) ગ્રેન મેક્સસેવેલ (બેંગલૂરુ): ૧૪.૨૫ કરોડ રૂપિયા મળ્યા, ૧૪ ઇન્જિસમાં કુલ ૫૨ રન કર્યા અને ૪ ઇન્જિસમાં ફક્ત નાશ વિકેટ લીધી.

૨૦૨૨નું વર્ષ:

(૧) ઇશાન ડિશાન (મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ): ૧૫.૨૫ કરોડ રૂપિયા મળ્યા, ૧૪ ઇન્જિસમાં કુલ ૧૩ રન કર્યા અને વિકેટક્રિપિંગમાં કુલ ૧૩ શિકાર કર્યા.

(૨) દીપક ચાહર (ચેનાઈ સુપર કિંગ્સ): ૧૪ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદારો, પણ પીઠના દુખાવાની કારણે તે આણી સીઝનની નાહોંટે રીતે શક્યો.

(૩) શ્રેયસ જૈયર (કોલકાતા નાઈટ રાઇડર્સ): ૧૨.૨૫ કરોડ રૂપિયા મળ્યા, ૧૪ ઇન્જિસમાં કુલ ૪૦૧ રન કર્યા.

૨૦૨૩નું વર્ષ:

(૧) સેમ કરેન (પંજાબ કિંગ્સ): ૧૮.૫૦ કરોડ રૂપિયા મળ્યા, ૧૪ ઇન્જિસમાં ફક્ત એક દાન્યુચીની મદદથી માત્ર ૨૭ રન કર્યા.

(૨) કેમેરન શૈલ (મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ): ૧૭.૫૦ કરોડ રૂપિયા મળ્યા, ૧૬ ઇન્જિસમાં ૪૫૨ રન કર્યા અને ફક્ત ૪ વિકેટ લીધી.

(૩) બેન સ્ટોક્સ (ચેનાઈ સુપર કિંગ્સ): ૧૬.૨૫ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદારો, પણ ઇજાની લીધે એ સીઝનની નાહોંટે રીતે આણી આઇપીએલ કરીની ખોચવાઈ ગઈ છે.

૨૦૨૪નું વર્ષ:

(૧) મિલલ સ્ટાર્ક (કોલકાતા નાઈટ રાઇડર્સ): ૨૪.૭૫ કરોડ રૂપિયા મળ્યા, ૧૩ ઇન્જિસમાં ૧૭ વિકેટ લઈને કેકેઅરને ટાઇટલ આપાવણામાં મોતી ભૂમિકા ભજીવી.

(૨) પેટ કમિસન (સનનાઈટ સ્પેશિયાલ રૂબાબાન્ડ): ૨૦.૫૦ કરોડ રૂપિયા મળ્યા, ૧૬ ઇન્જિસમાં ૧૮ વિકેટ લીધી અને ૧૩૬ રન કર્યા.

(૩) ડેવિલ મિલલ (ચેનાઈ સુપર કિંગ્સ): ૧૪ કરોડ રૂપિયા મળ્યા, ૧૩ ઇન્જિસમાં ૩૧૮ રન કર્યા અને બે ઇન્જિસમાં એક વિકેટ લીધી.

૨૦૨૫નું વર્ષ:

(૧) રિષ્યબ પંત (લાખનગી સુપર જ્યાન્ટ્સ): ૨૭ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદારો, ૧૦ ઇન્જિસમાં માત્ર ૨૭ રન કર્યા, વિકેટક્રિપર રીટેક પાંચ વિકાર

(૨) શ્રેયસ જૈયર (પંજાબ કિંગ્સ): ૨૬.૭૫ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદારો, ૧૦ ઇન્જિસમાં ૩૬૦ રન કર્યા.

(૩) વેન્ટેશ જૈયર (કોલકાતા નાઈટ રાઇડર્સ): ૨૩.૭૫ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદારો, સાત ઇન્જિસમાં ૧૪૨ રન કર્યા.

## શરદ જોશી સ્પીકિંગ

સંજ્ય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

કાર, ખાતા, બસ, રિસા, સાઇકલ વાગેરેમાં હોણે હોણે એની સીમા પર્ફિન્ડ હતી. ખેલાડીઓ એની સીમા પર્ફિન્ડ હતી. વર્ષી શરેદર્સનો બોંપું વગાડવાનો શરીરેખ



# ઉત્તન-વિરાર સી-લિંકનું કામ ફાસ્ટ ટેક પર

અમભેમારડીએની પહેલા તબક્કાને મંજૂરી: વિરાર-પાલઘર વરચેના બીજા તબક્કા સંબંધી અભ્યાસ થઈ રહો છે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: કોસ્ટલ રોડ એક્સટેન્શન એવા ઉત્તન (ભાવંદર) થી વિરાર વરચેના સી-લિંકના નિર્માણકાર્યેનો અમલ ફાસ્ટ ટેક કરવાનો નિર્ણય મુંબઈ મેટ્રોપોલિનર રિજન ડેવલપમેન્ટ કરાર પર હસ્તાક્ષર કર્યું મુખ્ય પ્રધાન દેણે ફાશાવીસે જાણાયું હતું.

અમભેમારડીએની પહેલા તબક્કાનું શુક્કવારે યોગદાની બેદકમાં ઉત્તન-વિરાર સી-લિંકના પહેલા તબક્કાનું સુધ્યારિત પ્લાનને મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. જ્યારે બીજા તબક્કાનું વિરારથી પાલઘર વરચેના સી-લિંકના કામને તાત્કાલિક અમલમાં સ્ટારી ચાલી રહી હોવાથી નેને અમલમાં મૂકવા માટે મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના ઉત્તર કોસ્ટલ રોડ પ્રોજેક્ટ વરચેનાથી આગામી દાદિસર અને ભાંયંદર સુધી જવાનો છે, તેથી અમભેમારડીએને હાલ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

## લોકલ ટ્રેન ઉથલાવવાનો કારસો?

મીરા રોડ સ્ટેશનના ટેક પરથી લાકડાનાં બોક્સ મખ્યાં: તપાસ શરૂ કર્યાં

મુંબઈ: કાશ્મીરના પહુંચામાં આતંકવાઈ હુંઘલાને પગલે શરીરદાંસ પોલીસને અલર્ટ રહ્યાના સ્થળના સ્થળના આપવામાં આવી છે ત્યારે મુંબઈ નજીકીના મીરા રોડ સ્ટેશન રિલેવના પાઠ પરથી લાકડાનાં બોક્સ મળી આવતી પોલીસ તપાસમાં લાગી હતી. બાંગદોરી પ્રવૃત્તિ સાથે સંક્ષેપે દોંડેને રિલેવના પાઠી મોટી ફુલ્ફટાનાને અંગમ આપવાનો કારસો વધ્યો હોવાની શક્યતા હતી.

પોલીસના જાણાયા મુશ્કેલી બુધ્વરાની રાતે નવ વાચાની આસપાસ લાકડાનો ને પેટી મળી આવી હતી. ટેક ઇન્સ્પેક્શન ટીમની નજર મીરા રોડ અને ભાવંદર સ્ટેશન વરચેના પાઠ પર મુકુલેણું આ બને બોક્સ પર પરી હતી. મુંબઈ આવતી ફાસ્ટ લોકલના ટેક પર આ બોક્સ મુકુલેણું હતું, અનું અધિકારીએ જાણાયું હતું.

ફળોનાં કન્સાઈન્મેન્ટમાં ફૂસની તરફરી અપીઅમસી માર્કેટમાં શોધાશોધ, ૧૫૦ તાબામાં

૧૫૦ તાબામાં

મુંબઈ: આયાતી ફળોનાં કન્સાઈન્મેન્ટ સાથે ફૂસની તરફરી અવતી હોવાના આપવામાં આવતી હોવાના અધિકારીએ ને પગલે નવી મુંબઈ સર્વેલીસે વાશની એપીઅમસી માર્કેટમાં મોટું સર્વેલીસે વાશન હાથ ધર્યું હતું. દિવસ દરમિયાન પોલીસની ટીમે લગ્બાગ્ન ૧ ૫૦ લોકેનો તાબામાં લઈ પૂછપણ દાથ ધરી હતી.

નવી મુંબઈ પોલીસે હોવાનાં જ કરસ્તમના ઉચ્ચ અવિકારી અને પોલીસ ટોન્ટેલ્બલોની ‘મહુાભાઈ’થી ચાલતા ફૂસ રૈકેન્ટનો પદફિલા કર્યો હતો.

થઈલેન્થી હુાઈ માર્કેટ લાયતા ફૂસને એપોફેન્ટી બહાર કાઢી શહેરાં વુદ્ધાવામાં કરસ્તમના અને પોલીસની મુખ્યાની ખુલાસથી ખળખળા મચી ગયો હતી.

દુયે વાશની એપીઅમસી માર્કેટમાં આયતી ફળોનાં કન્સાઈન્મેન્ટમાં સંતારોને ફૂસની નોંધ કર્યું હતું. (પીટીઆઈ)

અજાર ખાનનો અશ્વલીલ રિયાલિટી શો ઉલ્લુ અેપ પરથી હટાવી લેવાયો

મુંબઈ: અભિનેતા એજાર ખાનના રિયાલિટી શો લાઉસ અરેન્ટ ને તેના અશ્વલીલ જાતીય સામગ્રી પર ભારે વિવાદ બાદ સ્ટીમિંગ કોટેક્ટર્મ ઉલ્લુ પરથી દૂર કરવામાં આવ્યો છે. આ શોને લીધે ભારે વિવાદ થોડે હતો.

શોની એક ડૂંગી વિડિયો ક્લિપથી આયી રેલાયો હતો. એને જેલાયોને નેતાઓ અને સોશિયલ મીડિયા પર અચ્યુત લોકો ને તરફથી ઉગ્ર પ્રતિક્રિયાઓ આપ્યી તે પછી આ વાત સામે આવી છે.

ક્લિપમાં ખાન મહિલા સ્પર્ધકો પર કેમેરા પર વનિષ્ઠ કુત્સો કરવા માટે દબાણ કરોડો જોવા મળે છે. વાતચીતમાં કેટલાક સહાયોને અશ્વલીલની સરદાર તપાસ, વ્યક્તિત્વની પ્રશ્નોની અધ્યાત્મિક ખાનની સરદાર તપાસ વિવાદ થઈ રહ્યું હતું.

રાશીય મહિલા આપોએ વિવાદની આપવો નોંધ લેતા અને સામગ્રી પર સખત નિંદા

## નવી મુંબઈમાંની એડયુસ્ટીમાં ૧૫૦૦ કરોડના ખર્ચ યુકે અને ઓસ્ટ્રેલિયાની યુનિવર્સિટીઓ કેમ્પસ સ્થાપના સ્થાપના સંસ્કૃતિના જાણાયું હતું.

મુંબઈ: ઓસ્ટ્રેલિયા અને યુનાઇટેડ કિંગડમી બે અગ્રાંશી યુનિવર્સિટીઓને યુક્કાની નવી મુંબઈમાં રેમના કેમ્પસ સ્થાપના માટે મહારાષ્ટ્ર સરકાર સાથે એક કરાર પર હસ્તાક્ષર કર્યાં મુખ્ય પ્રધાન દેણે ફાશાવીસે જાણાયું હતું.

નવી મુંબઈમાં ચાલી રહેલી વર્ક ઓડિયો વિડ્યુલાલ અને એન્ટરટેઇનમેન્ટ સમિત (વેલ્વે)માં ફાશાવીસે સંવાદાટાઓને જાણાયું હતું કે આ પ્રોજેક્ટ દેણ કરોડનું રોકાણ કરવાની વેજાની રોકાણ કર્યા છે.

નવી મુંબઈમાં ચાલી રહેલી વર્ક ઓડિયો વિડ્યુલાલ અને એન્ટરટેઇનમેન્ટ સમિત (વેલ્વે)માં ફાશાવીસે સંવાદાટાઓને જાણાયું હતું કે આ પ્રોજેક્ટ દેણ કરોડનું રોકાણ કરવાની વેજાની રોકાણ કર્યા છે.

નવી મુંબઈમાં ચાલી રહેલી વર્ક ઓડિયો વિડ્યુલાલ અને એન્ટરટેઇનમેન્ટ સમિત (વેલ્વે)માં ફાશાવીસે સંવાદાટાઓને જાણાયું હતું કે આ પ્રોજેક્ટ દેણ કરોડનું રોકાણ કરવાની વેજાની રોકાણ કર્યા છે.

નવી મુંબઈમાં ચાલી રહેલી વર્ક ઓડિયો વિડ્યુલાલ અને એન્ટરટેઇનમેન્ટ સમિત (વેલ્વે)માં ફાશાવીસે સંવાદાટાઓને જાણાયું હતું કે આ પ્રોજેક્ટ દેણ કરોડનું રોકાણ કરવાની વેજાની રોકાણ કર્યા છે.

નવી મુંબઈમાં ચાલી રહેલી વર્ક ઓડિયો વિડ્યુલાલ અને એન્ટરટેઇનમેન્ટ સમિત (વેલ્વે)માં ફાશાવીસે સંવાદાટાઓને જાણાયું હતું કે આ પ્રોજેક્ટ દેણ કરોડનું રોકાણ કરવાની વેજાની રોકાણ કર્યા છે.

નવી મુંબઈમાં ચાલી રહેલી વર્ક ઓડિયો વિડ્યુલાલ અને એન્ટરટેઇનમેન્ટ સમિત (વેલ્વે)માં ફાશાવીસે સંવાદાટાઓને જાણાયું હતું કે આ પ્રોજેક્ટ દેણ કરોડનું રોકાણ કરવાની વેજાની રોકાણ કર્યા છે.

નવી મુંબઈમાં ચાલી રહેલી વર્ક ઓડિયો વિડ્યુલાલ અને એન્ટરટેઇનમેન્ટ સમિત (વેલ્વે)માં ફાશાવીસે સંવાદાટાઓને જાણાયું હતું કે આ પ્રોજેક્ટ દેણ ક



