

પાકિસ્તાનના ‘મિત્ર’ ચીન અને તુર્કી સામે ભારતના આકરાં પગલાં

તુર્કી સાથેના વેપાર પર પણ પ્રતિબંધનો નિર્ણય

નવી દિલ્હી: ખોટી અને ગેરમાર્ગે દોરનારી માહિતી ફેલાવવા બદલ ભારતે ચીન અને તુર્કીના સોશિયલ અકાઉન્ટ બ્લોક કરી દીધા છે. બ્લોક કરવામાં આવેલા સોશિયલ અકાઉન્ટમાં ગ્લોબલ ટાઈમ્સ, શિનહુઆ અને ટીઆરટી વર્લ્ડનો પણ સમાવેશ થાય છે. જોકે ઈન્સ્ટાગ્રામ અને વેબસાઈટ અકાઉન્ટ બંધ કરવામાં નથી આવ્યા. પુણેના વેપારીઓએ તુર્કી સફરજનનો તો

એશિયાના સૌથી મોટા માર્બલ કેન્દ્ર તરીકે ઓળખાતા ઉદયપુરના વેપારીઓએ તુર્કીથી માર્બલ આયાત ન કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. પહલગામ આતંકવાદી હુમલાને પગલે ભારતે પાકિસ્તાનના વિવિધ સ્થળે કરેલા હવાઈહુમલાના જવાબમાં પાકિસ્તાને ભારતીય યુદ્ધવિમાન તોડી પાડ્યું હોવાનાં પ્રકાશિત કરેલા અહેવાલની ચીનસ્થિત ભારતીય એલચી કચેરીએ ફક્ટ-ચેક પર ચકાસણી કરતાં આ અહેવાલ ખોટા હોવાનું

જણાઈ આવ્યા બાદ ચીનની સોશિયલ મીડિયા સાઈટ ગ્લોબલ ટાઈમ્સ, શિનહુઆ પર પ્રતિબંધ મૂકવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ગેરમાર્ગે દોરનારાં આ અહેવાલમાં પાકિસ્તાને ભારતનું ત્રીજું યુદ્ધવિમાન તોડી પાડ્યું હોવાનું જણાવવામાં આવ્યું હતું. આ અહેવાલ અંગે પ્રતિક્રિયા આપતાં ચીનસ્થિત ભારતીય એલચી કચેરીએ ચીનને જણાવ્યું હતું કે આ પ્રકારના ખોટા (જુઓ પાનું ૨) ►►

પાકિસ્તાનથી

છૂટું પડ્યું બલૂચિસ્તાન

પોતાને આઝાદ દેશ જાહેર કરી ભારત સહિત વિશ્વના દેશો પાસે ટેકો માગ્યો

કવેટા: બલોચ નેતા મીર ચાર બલોચએ બુધવારે જાહેરાત કરી હતી કે બલૂચિસ્તાન હવે આઝાદ છે અને તે પાકિસ્તાનનો હિસ્સો નથી. બલૂચિસ્તાનની આઝાદીની ઔપચારિક જાહેરાત તેમણે કરી હતી. દાયકાઓથી ચાલતી હિંસા, બળજબરીપૂર્વક લોકોને ગાયબ કરી દેવા અને માનવઅધિકારનો ભંગ જેવી બાબતોને તેમણે આ માટે કારણરૂપ લેખાવ્યું હતું. સોશિયલ મીડિયા પરની પોસ્ટમાં તેમણે લખ્યું હતું કે બલૂચિસ્તાનના લોકોએ તેમનો રાષ્ટ્રીય નિર્ણય લઈ લીધો છે અને વિશ્વએ આ મામલે હવે ચૂપ ન રહેવું જોઈએ એમ જણાવી તેમણે ભારત સહિત વિશ્વભરના દેશોને

આ નિર્ણયને સમર્થન આપવાની અપીલ કરી છે. સોશિયલ મીડિયા પર કરેલી ભાવુક અપીલમાં તેમણે લખ્યું હતું કે તમે મારશો, પરંતુ અમે અલગ થઈ જશું કેમ કે અમે અમારી ભાવિ પેઢીને બચાવવા નીકળ્યા છીએ. આવો અને અમારો સાથ આપો. પાકિસ્તાનના કબજા હેઠળના બલૂચિસ્તાનમાં લોકો રસ્તા પર ઉતર્યા છે અને તેમણે નિર્ણય લીધો છે કે બલૂચિસ્તાન હવે પાકિસ્તાનનો હિસ્સો નથી. વિશ્વ હવે મૂક પ્રેક્ષક બનીને ન રહી શકે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. (જુઓ પાનું ૨) ►►

પાકિસ્તાને ૨૧ દિવસ બાદ બીએસએફના જવાનની ભારતને સોંપણી કરી

અમૃતસર: બંને દેશ વચ્ચેની પંજાબસ્થિત આંતરરાષ્ટ્રીય સરહદ પાસે પાકિસ્તાની રેન્જર્સ દ્વારા ધરપકડ કરવામાં આવ્યાના ૨૧ દિવસ બાદ પાકિસ્તાને બીએસએફના જવાન પૂર્ણમિકુમાર શોને બુધવારે ભારતને સોંપ્યો હતો. બીએસએફના પ્રવક્તાના જણાવ્યાનુસાર પાકિસ્તાની રેન્જર્સે શાંતિપૂર્ણ રીતે અને તમામ શિષ્ટાચારનું પાલન કરી બુધવારે સવારે ૧૦:૩૦ વાગે અમૃતસર જિલ્લાસ્થિત અટારી ચેક પોસ્ટ

ખાતે પૂર્ણમિકુમારની ભારતને સોંપણી કરી હતી. જાહેર કરવામાં આવેલી તસવીરમાં પૂર્ણમિકુમાર વધેલી દાઢી, વિખેરાયેલા વાળ અને રાઉન્ડ નેકવાળા ગ્રીન ટી-શર્ટમાં જોવા મળ્યો હતો. ફિરોઝપુર સેક્ટરમાં ૨૩ એપ્રિલે ફરજ બજાવતી વખતે અજાણતા જ પાકિસ્તાનની સરહદમાં પ્રવેશેલા પૂર્ણમિકુમારને પાકિસ્તાની રેન્જર્સે પકડી લીધો હતો. અધિકારીઓના જણાવ્યાનુસાર પૂર્ણમિકુમારનું સંપૂર્ણ શારીરિક ચેકઅપ અને મેડિકલ ટેસ્ટ કરવામાં

આવશે. પૂર્ણમિકુમારનું કાઉન્ટરફોર્સિંગ પણ કરવામાં આવશે અને એ દરમિયાન તેને ૨૧ દિવસ અટકાયતમાં રાખવામાં આવ્યો હોવા સંબંધિત અમુક પ્રશ્નો પણ પુછવામાં આવશે. પૂર્ણમિકુમારને તાત્કાલિક અસરથી ફરજ પર લેવામાં નહીં આવે. પૂર્ણમિકુમાર પ. બંગાળના હુગલી જિલ્લાના રિશરાનો વતની છે. (એજન્સી)

પહલગામ હુમલાની આફ્ટર ઈફેક્ટ

સુરેશ એસ. ડુગ્ગર જમ્મુ: તાજેતરમાં જ કરવામાં આવેલા પહલગામ આતંકવાદી હુમલાએ પર્યટન ક્ષેત્રને આઘાતજનક આંચકો આપ્યો છે. પહલગામ હુમલાની અસરના ભાગરૂપ હજારો લોકોની આજીવિકા છીનવાઈ ગઈ છે અને લોકો બેરોજગારીને સામનો કરી રહ્યા છે. એક સમયે પર્યટકોની ચલપહલથી ગુંજતો આ પ્રદેશ હવે વિરાન બની ગયો છે. પર્યટન ઉદ્યોગ પર આધાર રાખતા ૫,૦૦૦ જેટલા ઘોડાચાલક અને ૬૦૦ વાહન

માલિક બેકાર અને બેરોજગાર બની ગયા છે. એક સમયે પર્યટન ગતિવિધિઓને કારણે જીવંત કેન્દ્ર રહેલો અનંતનાગનો પહલગામ વિસ્તાર હવે વિરાન જણાઈ રહ્યો છે. ૨૬ નિર્દોષ લોકોનો ભોગ લેનાર પહલગામ આતંકવાદી હુમલાને કારણે આ સ્થિતિ સર્જાઈ છે. સિઝનના આરંભમાં જ આ હુમલો થયો હતો. હોટલ, પરિવહન, હસ્તશિલ્પ, ફોટોગ્રાફી અને સ્થાનિક બજાર સાથે જોડાયેલા વ્યવસાયો માટે આ સિઝન મહત્વનો સમયગાળો (જુઓ પાનું ૨) ►►

જો કોઈ આપણને છંછેડશે તો તેને છોડીશું નહીં: તિરંગા યાત્રામાં યોગીનો પાકિસ્તાન પર પ્રહાર



તિરંગા યાત્રા:

ભારતીય સેના સાથે એકતા દર્શાવવા લખનઉમાં બુધવારે યોજાયેલી ‘તિરંગા યાત્રા’માં મોટી સંખ્યામાં લોકોએ ભાગ લીધો હતો. (એજન્સી)

લખનઉ: જમ્મુ-કાશ્મીરના પહલગામ ખાતે પ્રવાસીઓ પર થયેલા આતંકી હુમલાનો ભારતીય સેનાએ ઓપરેશન સિંદૂરથી બદલો લીધો હતો. સેનાએ તિરંગાને અપાવેલા ગૌરવને વધાવવા દેશભરમાં ૨૩ મે સુધી રાષ્ટ્રવ્યાપી તિરંગા યાત્રા યોજાશે. ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્ય પ્રધાન યોગી આદિત્યનાથે લખનઉમાં તિરંગા યાત્રાનો શુભારંભ કરાવ્યો હતો. જે બાદ તેમણે સંબોધનમાં કહ્યું, સમગ્ર ભારત દેશની સેનાના બહાદુર જવાનોને અભિનંદન આપવા આતુર છે. ભારતીય સેનાએ પાકિસ્તાનના ઈરાદા પર પાણી ફેરવ્યું હતું. ઓપરેશન સિંદૂરની સફળતા માટે પીએમ નરેન્દ્ર મોદીને અભિનંદન આપીએ છીએ.

આ ઘટના અંગે પાકિસ્તાન મૌન રહ્યું હતું. આતંકી હુમલા અંગે તમામ પુરાવા આપવા છતાં પાકિસ્તાને તેની ભૂમિકાથી ઈનકાર કર્યો હતો. ઓપરેશન સિંદૂરના પહેલા જ દિવસે ૧૦૦થી વધારે આતંકીને મારવામાં આવ્યા હતા. ભારતીય સેનાએ જડખાતોડ જવાબ આપીને સાબિત કર્યું કે, જો કોઈ આપણને છંછેડશે તો તેને છોડીશું નહીં. એક સમયે એવો આવશે કે પાકિસ્તાનને આતંકવાદ જ ભરડો લઈ ચુક્યું હશે. આજે પાકિસ્તાન પાયમાલ થઈ ગયું છે. પાકિસ્તાનના પ્રધાન તથા સૈન્ય અધિકારી કેવી રીતે આતંકીઓના જનાજમાં સામેલ થયા તે સમગ્ર વિશ્વએ જોયું હતું. તિરંગા યાત્રા ભારતના શૌર્ય તથા પરાક્રમનું પ્રતીક છે.

સુરક્ષાનાં પગલાં:

બર્ડ ફ્લૂ ફેલાય તેવી સંભાવનાને ધ્યાનમાં રાખીને સુરક્ષાનાં પગલાં લેતાં ઉત્તર પ્રદેશના ઇટાવાહસ્થિત લાયન સફાઈને ૧૪થી ૨૦ મે સુધી એટલે કે સાત દિવસ મુલાકાતીઓ માટે બંધ રાખવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. (એજન્સી)



જસ્ટિસ બી.આર. ગવર્ધને આગામી સીજેઆઈ તરીકે શપથ લીધા

નવી દિલ્હી : જમ્મુ અને કાશ્મીરને વિશેષ દરજ્જો આપતી કલમ ૩૭૦ની જોગવાઈઓને રદ કરવાના કેન્દ્રના નિર્ણયને સમર્થન આપતી ખંડીક સહિત અનેક ઐતિહાસિક ચુકાદા આપનાર ખંડીકના સભ્ય રહી ચૂકેલા જસ્ટિસ ભૂષણ રામકૃષ્ણ ગવર્ધને બુધવારે ભારતના બાવનમા મુખ્ય ન્યાયાધીશ તરીકે શપથ લીધા હતા. રાષ્ટ્રપતિ ભવનના ગણતંત્ર મંડપમાં એક સંક્ષિપ્ત સમારોહમાં ૬૪ વર્ષીય જસ્ટિસને રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂએ શપથ લેવડાવ્યા હતા. તેઓ જસ્ટિસ સંજીવ ખન્નાનું સ્થાન લેશે, જેમણે મંગળવારે ૬૫ વર્ષની વયે પદ છોડ્યું હતું. ૨૪ મે, ૨૦૧૯ના રોજ સુપ્રીમ કોર્ટના ન્યાયાધીશ તરીકે બઠતી પામેલા જસ્ટિસ ગવર્ધનો કાર્યકાળ છ મહિનાથી વધુ રહેશે અને તેઓ ૨૩ નવેમ્બરના રોજ પદ છોડશે. જસ્ટિસ ગવર્ધને હિન્દીમાં શપથ લીધા હતા. શપથ લીધા પછી તરત જ, જસ્ટિસ ગવર્ધને તેમની માતા કમલ તાઈ ગવર્ધના પગ સ્પર્શ કરીને તેમના આશીર્વાદ લીધા હતા. ઉપરાષ્ટ્રપતિ જગદીપ ધનખડ, વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી, કેન્દ્રીય પ્રધાનો અને ભૂતપૂર્વ ન્યાયાધીશોએ તેમનું સ્વાગત કર્યું હતું. શપથ ગ્રહણ સમારોહમાં કેન્દ્રીય પ્રધાનો - રાજનાથ સિંહ, અમિત શાહ, જે પી નંદા અને અર્જુન રામ મેઘવાલ તથા ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ રામનાથ કોવિંદ સહિત અનેક મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



શપથગ્રહણ:

દિલ્હીમાં રાષ્ટ્રપતિ ભવન ખાતે બુધવારે યોજાયેલા સમારોહમાં રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂએ જસ્ટિસ ભૂષણ રામકૃષ્ણ ગવર્ધને દેશના બાવનમા મુખ્ય ન્યાયાધીશ તરીકે શપથગ્રહણ કરાવ્યાં હતાં. (એજન્સી)

જમ્મુ કાશ્મીરમાં આતંકીઓ વિરુદ્ધ પોલીસની મોટી કાર્યવાહી: ૧૧ સ્થળોએ છાપેમારી, ૧૫૦ લોકો રડારમાં

શ્રીનગર : જમ્મુ-કાશ્મીરના પહલગામમાં થયેલા આતંકી હુમલા બાદ પોલીસ અને સુરક્ષા દળોએ આતંકવાદીઓની શોધખોળ તેજ કરી છે. જેમાં છેલ્લા બે દિવસમાં પોલીસ અને સુરક્ષા દળોએ સર્ચ ઓપરેશન તેજ કર્યું છે. જેમાં પહલગામ હુમલાના આતંકીઓને શોધવા પોસ્ટર જાહેર કર્યા છે. તેની બાદ પોલીસે શ્રીનગરમાં ૧૧ સ્થળોએ છાપેમારી કરી છે.

જમ્મુ-કાશ્મીર પોલીસે આતંકવાદીઓ વિરુદ્ધ કડક કાર્યવાહી શરૂ કરી છે. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર ૨૨ એપ્રિલના હુમલા બાદ ૧૫૦ આતંકી અને તેમના મદદગારના ઘરો પર છાપેમારી કરવામાં આવી છે.

પોલીસ આ કાર્યવાહી આતંકવાદીઓને સમર્થન કરનારા માળખાને તોડી પાડવા માટે કરી રહી છે. જેના પગલે સતત સર્ચ ઓપરેશન અને એકશન



એન્કાઉન્ટર:

જમ્મુ-કાશ્મીરના શોપિયામાં બુધવારે સેના અને આતંકવાદીઓ વચ્ચેની અથડામણમાં લશ્કરે તૈયબાના ત્રણ આતંકવાદી ઠાર મરાયા હતા. ઠાર મરાયેલા આતંકવાદીઓ પાસેથી કબજે કરવામાં આવેલી જીવંત કારતૂસ દર્શાવી રહેલા સુરક્ષા અધિકારીઓ. (એજન્સી)

લેવામાં આવી રહ્યા છે. જેમાં અનેક આતંકીઓના ઘર અને છુપાવાના સ્થાનને પણ તોડી પાડવામાં આવ્યા છે.

જમ્મુ-કાશ્મીર પોલીસના પ્રવક્તાએ જણાવ્યું હતું કે, આ અભિયાન અંતર્ગત પ્રતિબંધિત આતંકી સંગઠનોના સાથે સંબંધ ધરાવતા લોકોને ટ્રેક કરવામાં આવી રહ્યા છે. તેમની પર કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી છે. પોલીસ તેમની પર યુએપીએ કાયદા હેઠળ કેસ નોંધીને તેની તપાસ કરી રહી છે. જે સંદર્ભે ૧૧ સ્થળોએ છાપેમારી કરવામાં આવી હતી.

આ ઉપરાંત ભારતીય સેનાએ પોતાની સોશિયલ મીડિયા પ્રોફાઇલ એક્સ પર પોસ્ટ કરીને તેની સત્તાવાર જાહેરાત કરી છે. જેમાં

મંગળવારે ઓપરેશન કેલર હેઠળ ત્રણ આતંકવાદીને ઠાર કરવામાં આવ્યાં હોવાની પણ ભારતીય સેના દ્વારા પુષ્ટિ કરવામાં આવી છે.



કથા કોલાજ

કાજલ ઓઝા-વૈધ

feedback.ladki@bombaysamachar.com

(ભાગ: ૪)
નામ: મમતા કુલકર્ણી-યામાઈ મમતા નંદ ગિરી
સમય: ૨૪ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫
સ્થળ: પ્રયાગરાજ
ઉંમર: ૫૨ વર્ષ
વિકી દુબઈના ઘરમાં મારી સાથે રહેવા લાગ્યો. અમે લગ્ન નહોતા કર્યા જોકે, એવી અફવા ઊડી કે અમે મુસ્લિમ ધર્મ મુજબ લગ્ન કરી લીધા છે.
મારા જીવનમાં અફવાઓ હંમેશાં સતત વહેતી રહી છે. જાણે-અજાણે લોકોને મારા જીવનમાં ખૂબ રસ પડતો રહ્યો છે. મમતા કુલકર્ણી ટોપલેસ, મમતા કુલકર્ણી દીનુ વર્મા સાથે પરણી ગઈ, મમતા કુલકર્ણી અને અક્ષય કુમારનો અફેર ચાલે છે, મમતા કુલકર્ણી પબ્લિકલી ઝઘડી... મમતા કુલકર્ણીએ બેકામ સ્ટેટમેન્ટ કર્યાં... આવા તો કેટલાય સમાચારનું બજાર સતત ગરમ રહ્યું છે. મને કદી એવું લાગ્યું નથી કે, હું સમાચારનાં કેન્દ્રોમાં રહેવા માગું છું તેમ છતાં ફિલ્મી મેગેઝિનોને મારી જિંદગીમાંથી મસાલો મળતો જ રહ્યો છે.

૨૦૧૬માં મુંબઈ પોલીસે ડ્રગ ટ્રાફિકના મામલામાં મમતા કુલકર્ણી અને વિકી ગોસ્વામી વિરુદ્ધ અરેસ્ટ વોરંટ કાઢ્યું. અમે ત્યારે મુંબઈ આવ્યા હતા. મુંબઈ પોલીસે અમને પૂછપરછ માટે બોલાવ્યા. એમનું કહેવું હતું કે, એમણે ૮૦ લાખ રૂપિયાના ડ્રગ્સ પકડ્યા હતા. એ ડ્રગ્સ જ્યાંથી પકડાયા એ કંપનીની ડાયરેક્ટર તરીકે મારું નામ હતું. અમને છ દિવસ માટે લગાતાર પોલીસ સ્ટેશન બોલાવવામાં આવતાં. હેરાન કરવામાં આવતાં. અંતે, કશું સાબિત થઈ શક્યું નહીં એટલે મને જવા દેવી પડી. વિકી ગોસ્વામીને દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો. એ હવે ભારતમાં ન આવી શકે એવો કોર્ટ ઓર્ડર બહાર પાડવામાં આવ્યો. શક્ય છે, વિકીએ કદાચ કંઈ કર્યું હોય... અથવા એના જૂના સંબંધોને કારણે એના પર પોલીસનો શક હોય, પરંતુ મારી સામે ડ્રગ્સનો આરોપ કેવી રીતે હોઈ શકે? એક યા બીજા બહાને હું ફસાતી રહી છું. મેં જ્યારે ગગનગિરી મહારાજને આ વિશે પૂછેલું ત્યારે એમણે મને કહેલું, ‘બધા કંઈ આ જનમનાં કર્મો નથી હોતા. કેટલાય પૂર્વજન્મના પાપ અને પુણ્ય સંચિત હોય છે. સમય આવે ત્યારે એનો હિસાબ થતો રહે છે... તું આ જન્મમાં પુણ્ય સંચિત કર.’ મેં એમની વાત માની લીધી અને અફવાઓથી કે આક્ષેપોથી ડરવાનું બંધ કરી દીધું.

જોકે, ફિલ્મી દુનિયા સાથેનો મારો સંબંધ તોડી નાખ્યા પછી હું આ અફવાઓની ચિંતા કરતી નથી. મારી પાસે મારી જિંદગી છે એમને જે માનવું હોય તે માને અને જે છાપવું હોય તે છાપે. મેં મારો અધ્યાત્મનો માર્ગ પકડી લીધો છે. ફિલ્મી દુનિયા અને ગોસ્પિસ તો જાણે ગયા જનમની વાત હોય એવું લાગે છે!

બાર વર્ષ સુધી મેં ગુરુ ગગનગિરી મહારાજની નિશ્ચામાં યોગ અને સાધનાના પ્રયોગો કર્યા. વિકી ગોસ્વામી મારી સાથે રહેતો હોવા છતાં પણ અમે આઠ વર્ષ માટે બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું. વિકીએ પણ મારી સાથે શુદ્ધિના પ્રયોગો કર્યા. ગુરુ ગગનગિરી મહારાજે એને પણ અધ્યાત્મના પાઠ ભણાવ્યા. આઠ વર્ષ સાથે રહ્યા પછી અમને બંનેને સમજાયું કે, અમારી જિંદગી જુદી છે. વિકી ફરી ફરીને ડ્રગ્સ તરફ ખેંચાઈ જતો. એના શેપ સમુદાય સાથેના સંબંધોને કારણે એ ફરી પાછો જીતો તરફ આકર્ષાવા લાગ્યો હતો. મને સમજાયું કે, અમે સાથે નહીં રહી શકીએ. ધીમે ધીમે અમારા વિચારો અને મન બંને જુદા પડવા લાગ્યા એટલે અમે છુટા પડવાનું નક્કી કર્યું. હું ગગનગિરી મહારાજની નિશ્ચામાં મારા જીવનને બદલવા માટે સાધના કરવા લાગી. વિકી ગોસ્વામી કેન્ચા (નેરોબી) શિક્ષક થઈ ગયો. અમારી વચ્ચે એ પછી પણ વાતો થતી રહેતી, પરંતુ કોઈ સંબંધ રહી શક્યો નહીં.

એ દરમિયાન મારી ઓળખાણ ડો. લક્ષ્મી નારાયણ ત્રિપાઠી સાથે થઈ. એમણે મને કિન્નર અખાડામાં આમંત્રિત કરી. મહાર્કુંભ દરમિયાન એમણે મને મહામંડલેશ્વરની પદવી માટે નિમંત્રિત કરી. મેં ઓફિસિયલી સંન્યાસ લીધો, અને કિન્નર અખાડામાં



મને યામાયી મમતા નંદગિરી નામ આપવામાં આવ્યું



જોડાઈ ગઈ. મને યામાયી મમતા નંદગિરી નામ આપવામાં આવ્યું. ૨૦૨૫ના પ્રયાગરાજ મહાર્કુંભ દરમિયાન મહામંડલેશ્વરની પદવીથી મને નવાજવામાં આવી, પરંતુ જેમ મેં કહ્યું તેમ, મારા જીવનમાં બધું સતત ઉપર-નીચે થતું રહ્યું છે. કિન્નર અખાડામાં મને મળેલા પદ વિશે ઊંડાપોહ થયો. કિન્નર અખાડાના સંસ્થા પર ઋષિ અજયદાસજીએ મને મહામંડલેશ્વર પદથી હટાવવાનો આદેશ આપ્યો. એમણે જે કારણો આપ્યાં એને વિશે વિચારીએ તો સમજાય કે, ખરેખર આ કારણો સાચાં હતાં કે પછી બસ મને નીચી દેખાડવા માટે આ કારણો આપવામાં આવ્યાં.

પહેલું કારણ એમણે આપ્યું કે, સીધા મહામંડલેશ્વર ન બની શકાય. એમણે પહેલાં સંન્યાસી બનીને વૈરાગ્યની દિશામાં આગળ વધવાનું હતું. અમુક સમયના વૈરાગ્યની પરીક્ષા પછી જ મને આવી કોઈ પદવી આપી શકાય. મારે પૂછવું છે કે જે બાર વર્ષ મેં અધ્યાત્મની પાછળ સાધના માટે વિતાવ્યા એનું શું? ચાર-ચાર ગુરુઓએ મારી પરીક્ષા કરી ત્યારે એમને આ વિચાર નહોતો આવ્યો? હશે! બીજું

કારણ એ આપ્યું કે, હું ફિલ્મી દુનિયામાંથી આવું છું. મારા ટોપલેસ ફોટો, મારી ફિલ્મો અને મારા અફેરોને આગળ ધરીને મારા પર મનકાવતા આક્ષેપો કરવામાં આવ્યા. ફિલ્મી દુનિયામાંથી આવતી કોઈ વ્યક્તિ સંન્યાસ ન લઈ શકે? વિનોદ ખન્નાએ સંન્યાસ લીધો ત્યારે તો કોઈ નહોતું બોલ્યું, કદાચ એટલા માટે-કારણ કે, એ ઓશોનો સંન્યાસ હતો. આ અખાડાનો સંન્યાસ હતો માટે અંતિમ નિર્ણય એમનો જ હોઈ શકે. હું કંઈ ન બોલી. મેં એમનો નિર્ણય સ્વીકારી લીધો. ત્રીજું કારણ એમણે એ આપ્યું કે, મારો સંબંધ અંડરવર્લ્ડ સાથે હતો. ફિલ્મી દુનિયા છોડ્યા પછી પણ હું વિકી ગોસ્વામી સાથે રહેતી હતી. મેં મુસ્લિમ ધર્મ અંગીકાર કર્યો છે એવો પણ આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો. મારા ઉપર દેશદ્રોહ અને ડ્રગ ટ્રાફિકના આક્ષેપ છે એ કારણે પણ મને અખાડામાં સ્થાન ન મળી શકે એમ એમનું કહેવું હતું. ચોથું કારણ એમણે એ આપ્યું કે, મહામંડલેશ્વરનું તો મુંડન કરવું પડે. મારું મુંડન કરવામાં નહોતું આવ્યું અને મુંડન સંસ્કાર વગર સંન્યાસ માન્ય નથી એમ કહીને મને આપેલા પદ ઉપરથી પદભ્રષ્ટ કરવામાં આવી. મારી સાથે સાથે આચાર્ય મહામંડલેશ્વર લક્ષ્મી નારાયણ ત્રિપાઠીને પણ અખાડામાંથી બહાર કરવામાં આવ્યા...

જીવનનો વધુ અધ્યાય પૂરો થયો. હું પદવી માટે કિન્નર અખાડામાં ગઈ જ નહોતી. મારે મહામંડલેશ્વર બનવું એવો મારો કોઈ ઉદ્દેશ પણ નહોતો. હું તો અધ્યાત્મના માર્ગે આગળ વધવા માગતી હતી. જેમાં હજી કોઈ ફેરફાર થવાનો નથી. સ્ટારડસ્ટના સેમી-ન્યૂઝ ફોટા હોય કે મારી ફિલ્મોની અશ્લીલતા, મને કોઈ દિવસ એમાં કશું ગંદું લાગ્યું નથી કારણ કે, હું પ્રકૃતિથી જ નિર્દોષ છું. ફિલ્મોમાં આવી ત્યારે ૧૮ વર્ષની પણ નહોતી. મેં એક સ્ટેટમેન્ટ કરેલું, ‘આઈ એમ સ્ટિલ એ વર્જિન’. એ વિશે પણ ઘણો ઉઠાપોહ થયેલો, પરંતુ એ સત્ય હતું. હું કોઈ કાસ્ટિંગ કાઉંચમાં થઈને બોલિવૂડમાં નથી આવી. મારે એવી કોઈ પૈસાની જરૂર હતી જ નહીં... હું તો જે રીતે આવી એ રીતે જ જતી રહી.

આજે પાછી વળીને જોઉં છું તો મને સમજાય છે કે, ફિલ્મી દુનિયાની માયામાંથી નીકળીને મેં મારા જીવનનું ધ્યેય શોધી લીધું છે. હું હવે કોઈ પદવી કે નામ માટે નહીં, કોઈ ચકાચોંધ, પ્રસિધ્ધિ કે ગ્લેમર માટે નહીં... મારા જીવનના ઉદ્ધાર માટે કાર્ય કરીશ. હું યામાયી મમતા નંદગિરી હોઉં કે મમતા કુલકર્ણી, મને ફરક નથી પડતો. જેને પડતો હોય એનાથી પણ મને કોઈ ફરક નથી પડતો. (સમાપ્ત)■



ભારતની વીરાંગનાઓ

ટીના દોશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

અભિનય ને સંગીતનો સંગમ: કાનનદેવી

તૂફાન મેલ... દુનિયા થઇ દુનિયા તૂફાન મેલ... ઈસકે પછિયે જોર સે ચલતે ઔર અપના રાસ્તા તેષ કરતે સયાને ઈસસે કામ નિકાલે બચ્ચે સમજે બેલ તૂફાન મેલ.... જૂની ફિલ્મોના રસિયાઓએ

જવાબ ફિલ્મનું આ સુપરહિટ ગીત અચૂક સાંભળ્યું હશે. વારંવાર ગણગણવાનું મન થાય એવું આ ગીત કાનનદેવીએ ગાયેલું. કાનનદેવી એટલી જ મશહૂર ગાયિકા. કાનનદેવીએ પોતાની કારકિર્દીમાં ૫૭ જેટલી ફિલ્મોમાં અભિનયનાં ઓજસ પાથરેલાં અને યાળીસેક ગીતો ગાઈને કંઠનાં કામણ પાથરેલાં... સિનેમાક્ષેત્રે કાનનદેવીએ કરેલા યોગદાનને પગલે ૧૯૬૮માં ભારતના ચોથા સર્વોચ્ચ સન્માન પદ્મશ્રીથી એને પુરસ્કૃત કરાયેલી. ભારતીય સિનેમાના સર્વોચ્ચ ગણાતા દાદાસાહેબ ફાળકે સન્માનથી એને ૧૯૭૬માં પુરસ્કૃત કરાયેલી. ભારત સરકારના સૂચના અને પ્રસારણ વિભાગે કાનનદેવીની સમૃતિમાં ૧૭ ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૧ના પાંચ રૂપિયાની ટપાલ ટિકિટ બહાર પાડેલી.

આ કાનનદેવીનો જન્મ ૨૨ એપ્રિલ ૨૦૧૬ના પશ્ચિમ બંગાળના હાવડામાં એક મધ્યમ પરિવારમાં થયો. એની જીવનકથા અનુસાર રતનચંદ્ર દાસ અને રજોબાલાએ દીકરીને દત્તક લીધી. ઓળીઝોળી પીપળ પાન માંએ પાડ્યું કાનન નામ. પણ કાનનના કમનસીબે એની છ વર્ષની ઉંમરે એના પાલક પિતાનું મૃત્યુ થયું. રજોબાલાએ પોતાનાં ઘરેણાંગાંઠાં વેચીને રતનનું કરજ ચૂકવ્યું. માઈકરી ભૂખમરથી પીડાવા લાગ્યાં. રજોબાલા છ વર્ષની કાનન સાથે કોલકાતાના અમીરોના ઘરમાં કામ કરવા લાગી. રમકડાંથી રમવાની ઉંમરે કાનન એક નોકરાણી બની ગઈ.

ઉપર આસમાન અને નીચે ધરતી. આકાશને ઓઢણું ને પૃથ્વીને પાથરણું બનાવીને, ઘરકામ કરીને માઈકરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતાં. આખરે એક સંબંધી તુલસી બેનરજી દસ વર્ષની કાનનને મદન થિયેટર અને જ્યોતિ થિયેટરમાં લઈ ગઈ. મદન મૂવી સ્ટુડિયોએ કાનનની ખૂબસૂરતીથી પ્રભાવિત થઈને મહિને પાંચ રૂપિયાના પગારે જયદેવ ફિલ્મમાં નાનકડી ભૂમિકા ભજવવાની તક આપી. ત્યાર બાદ ‘રાધા ફિલ્મ્સ’ના બેનર હેઠળની બોલતી ફિલ્મોમાં કામ કર્યું. પૈસાની તંગી દૂર થવા લાગેલી.

કાનનદેવી અભિનય પણ કરતી અને ગીતો પણ ગાતી. રાધા ફિલ્મ કંપની સાથે કામ કરતાં કાનનદેવી એક સુપરસ્ટાર બની ગયેલી. કાનન એવી પહેલી અભિનેત્રી બની જેને પુરુષપ્રધાન ફિલ્મજગતમાં મેડમ કહીને સંબોધન કરવાનો આરંભ થયો. દરમિયાન કાનનદેવીની મૂલાકાત અશોક મેત્રા સાથે થઈ. જોતજોતામાં બન્નેની દોસ્તી થઈ. પ્રેમ થયો. પણ લગ્નની વાત આવી ત્યારે અશોકના પરિવારે વિરોધ કર્યો. પણ છત્રીસ વર્ષના અશોકે સમાજની ખફગી વહોરીને ૧૯૪૦માં પચીસ વર્ષની કાનન સાથે લગ્ન કરી લીધા. કોલકાતા શહેરના લોકોમાં હાહાકાર મચી ગયો. પણ કવિવર રવીન્દ્રનાથ ટાગોરે આ લગ્નને આશીર્વાદ આપેલા અને પોતાની એક છબી પોતાના હસ્તાક્ષર સાથે ભેટમાં મોકલેલી. એની પાછળનું કારણ એ હતું કે કાનનદેવીએ રવીન્દ્રનાથ ટાગોરનાં કેટલાંક ગીતોને પોતાનો કંઠ આપેલો. પરિણામે એમનો પરસ્પર પરિચય થયેલો. આ પરિચયને પગલે ટાગોરે કાનનદેવીને આશીર્વાદ આપેલા.

આ સમાચાર અખબારમાં છપાયા ત્યારે લોકો ટાગોરના પણ વિરોધી થઈ ગયા. કેટલાયે લોકોએ ટાગોરને ફોન કરીને એમની નિંદા કરી અને ધમકીઓ આપી. પણ પોતાની શરતે જીવવામાં માનતી કાનને ભસતા સ્વાનના વિરોધની પરવા કર્યા વિના ગજગામી થઈને ફિલ્મી કારકિર્દી આગળ વધારી. જે ભીડ પહેલાં કાનનની એક ઝલક મેળવવા પડાપડી કરતી, એ જ ભીડ હવે વિરોધીઓમાં પરિવર્તિત થઈ ચૂકેલી. રોજબરોજના વિરોધથી પરેશાન થઈને કાનને પહેલાં જાહેર કાર્યક્રમોમાં જવાનું અને પછી ઘરની બહાર નીકળવાનું બંધ કરી દીધું. ખુદને લોકનજરથી બચાવવા માટે એ પોતાના ૧૧-એ, કબીર રોડ સ્થિત ઘરના ઓગણા સુધી પણ ન જતી. કારણ દરેક સમયે કેટલાક લોકો વિરોધ કરવા ખડા જ રહેતા. લોકો ગાળાગાળી કરતા. બ્રહ્મ પરિવાર પર લગ્ન તોડવા દબાણ કરતા.

કાનનદેવી માટે જીવનનો આ સમય ડરામણા સ્વપ્ન જેવો હતો. વિષમ પરિસ્થિતિ સામે ઓણે એકલાં જ ઝઝૂમવું પડતું. કારણ શહેર આખાના વિરોધે અશોકની મતિ ફેરવી દીધી. અશોક આર્થિક મટીને માત્ર પતિ બની ગયો. અશોકે કાનનનો વિરોધ શરૂ કરી દીધો. કાનન પર ફિલ્મી દુનિયા છોડવાનું દબાણ કરવા માંડ્યું. સિનેમા સાથે જોડાયેલા કોઈનો ફોન આવે તો અશોક કાનન સાથે ઝગડવા માંડતો. અશોક એના હાથમાંથી ફોન ઝૂંટવી લેતો. ઘરની રોજની લડાઈથી કાનન ભાંગી ગઈ. પતિના અત્યાચાર વધી ગયા ત્યારે કાનને રૂપેરી સુષ્ટિ છોડવાને બદલે, લગ્નનાં પાંચ વર્ષ પછી ૧૯૪૫માં અશોકનો જ ત્યાગ કર્યો. વાંસ જ નહીં રહે અને બેસૂરી વાંસળી પણ નહીં વાગે ! જોકે છૂટાછેડા પછી કાનને પોતાના પુસ્તકમાં અશોકનો આભાર માનેલો. કારણ કે કાનનને સમાજમાં સન્માન અપાવનાર એ પહેલો માણસ હતો !

૧૯૪૭માં વિદેશી ફિલ્મ છન્ડરડીને સમજણ કાનન પરદેશ ચાલી ગઈ. પાછાં ફરીને કાનને કેટલીક ફિલ્મો કરી અને પોતાનું નિર્માણગુહ શ્રીમતી પ્રોડક્શન નામે શરૂ કર્યું. દરમિયાન, કોલકાતાના ટોલીવોજમાં એક શાળાના કાર્યક્રમમાં કાનનાનો પરિચય બંગાળ સરકારની સેવામાં કાર્યરત હરિદાસ ભટ્ટાચાર્ય સાથે થયો. થોડા જ સમયમાં, ૧૯૪૮માં બન્નેએ લગ્ન કરી લીધાં. પુત્ર સિદ્ધાર્થનો જન્મ થયો. હરિદાસ સરકારી નોકરી છોડીને કાનન સાથે ફિલ્મનિર્માણમાં અને ફિલ્મ દિગ્દર્શનમાં જોડાઈ ગયા. હરિદાસે ઘણી સફળ ફિલ્મોનું દિગ્દર્શન કર્યું, પણ એમની ઓળખ કાનનદેવીના પતિ તરીકેની જ રહી. આ બાબત મતભેદ અને પછી મનભેદનો મુકો બન્યો. આખરે ૪ એપ્રિલ ૧૯૮૭ના હરિદાસે કાનનનું ઘર છોડી દીધું. હરિદાસે કાનન સાથે તમામ સંબંધ કાપી નાખ્યા, પણ એને છૂટાછેડા ન આપ્યા. કાનન બીમાર પડી તો હરિદાસે એનો ઈલાજ કરાવ્યો. કાનનના કાનની શસ્ત્રક્રિયામાં પણ હરિદાસ પડખે ઊભા રહ્યા. પણ લાંબી માંઢગીને અંતે ૧૭ જુલાઈ ૧૯૯૨ના કાનનનું નિધન થયું ત્યારે હરિદાસ એના અંતિમ સંસ્કારમાં હાજર ન રહ્યા. પોતાની શરતે જીવવાની આકરી કિંમત ચૂકવી કાનનદેવીએ!



ઉડાન મુઝાવસ્થાથી મધ્યાવસ્થા સુધી

શ્વેતા જોષી-અંતાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

છટ્ટા ધોરણના પ્રથમ દિવસે બનેલાં બે મિત્ર એટલે માન્યા અને તરુણ. માન્યાના પગમાં ફેંકરચ થયેલું એટલે એની મમ્મીએ કલાસ ટીચરને વિનંતી કરી કે આને આગળની હરોળ પર બેસાડો, જેથી કરીને એને થોડી તકલીફ ઓછી પડે.

બીજી તરફ, તરુણ થોડો મજાકિયો ખરો એટલે કલાસમાં એને પાછલી હરોળમાં બેસાડવાનું રિસ્ક ટીચર ક્યારેય લેતા નહીં. એ રીતે માન્યા-તરુણે એકબીજાની બાજુમાં બેસવાનું શરૂ કરેલું પછી એમને દોસ્ત બનતા બહુ વાર લાગી નહીં.

સામાન્ય રીતે તરુણાવસ્થાની શરૂઆતમાં પોતાની જેન્ડરના વ્યક્તિ સાથે મિત્રતા બંધાતી હોય એ નેચરલ છે, પણ અહીં આ બંને એકબીજાની કંપનીમાં ખુશખુશાલ રહેવા લાગ્યા. હાઈસ્કૂલ પરીક્ષા સુધીમાં તો એમની મિત્રતાના દાખલા દેવાની શરૂઆત થઈ ગઈ. હંમેશાં સ્કૂલ સાથે જવું, રિસેસમાં સાથે જમવું, ઘેર કે ટ્યૂશન પણ સાથે અને બાકી રહી ગયું હોય તો રાત્રે મોબાઇલમાં પણ એમની ચીટચીટ ને ચોવટ ચાલુ રહેતી. બંને એકબીજાની સાથે એવી રીતે જોડાઈ ગયેલા કે અમુક વાંકદેખાઓ ઈર્ષાથી સળગી મરતા એટલે સાચી-ખોટી અફવાઓ પણ ફેલાવતા રહેતા: ‘આપણને શી ખબર, ફેન્ડના બહાને શું હશે બંને વચ્ચે?’ એમ કહી અમુક મોં પણ મચકોડતા તો ક્યારેક કોઈ ખીજવી લેતા,

‘એલા, સાચું બોલજો તમે ખરેખર માત્ર મિત્રો જ છોને ?!’

આવી વાતના પ્રશ્નોરની એમના પર લગીરે અસર થતી નહીં , કારણ બંને સત્ય જાણતા હતા. બંને વચ્ચે જે છે એ રોમાન્સ બિલકુલ નથી. નથી કોઈ ફ્લાર્ટિંગ જેવું જે બીજા ઘાસી રહ્યા હતા. એમની મિત્રતા સમજદારી અને સહજતા પર ટકેલી હતી. માન્યાને સૌથી ગમતી વાત એ હતી કે તરુણ સામે પોતે જેવી છે એવી રહી શકતી. એને કોઈ ખોટી ગલીશ ચાંપલાશ સહન નહોતી કરવી પડતી. એ પોતાને ગમતાં કોઈપણ વિષય પર તરુણ સાથે વાત કરી શકતી. માન્યાને ખબર છે સામેથી ક્યારેય કોઈ જજમેન્ટ આવવાનું નથી. સામા પક્ષે તરુણને માન્યાના નોલેજની કદર હતી. એનો સતત બોલકો સ્વભાવ તરુણના બોર્ડિંગ જીવનને અપવિષ્ટ કરવા પૂરતો હતો. માન્યા એને હંમેશાં ફીલ કરાવતી કે પોતાના જીવનમાં તરુણનું હોવું કેટલું અગત્યનું છે. એ સાંભળતી, સલાહો દેતી, દલીલો કરતી અને તરુણને



સાચવી પણ લેતી, જેમકે એક દિવસ ઘેર પાછા ફરતા તરુણે કહેલું, ‘યાર, મમ્મી- પપ્પા ફરી ઝઘડી પડ્યા...’ માન્યાએ આત્મીયતાપૂર્વક સામે જોયું:

‘કેમ? બહુ મોટો ઝઘડો થયો?’

‘હા, પહેલાંથી પણ વધુ....’ તરુણ આટલું બોલે ત્યાં માન્યાએ એને ખબતો પકડી સધિયારો આપ્યો. આવી વાતો તરુણ પોતાના બોયઝ મિત્રો સાથે ક્યારેય ના કરતો. એને ડર લાગતો કે એ બધા ભેગા મળી એના મમ્મી-પપ્પાની મજાક ઉડાવશે, પણ માન્યા અલગ હતી. એને બધું જ કહી શકાય. એ વાતે તરુણને રાહત હતી કે માન્યા પાસેથી વાત બીજે ક્યાંય જશે નહી. આમ બંને એકબીજા સાથે પેટ છૂટી વાત કરી શકતા.

આપણો સમાજ દરેકને એક લાકડીએ હાંકવા ટેવાયેલો છે એટલે માન્યાની મમ્મી આ બાબતે ચિંતાતુર રહેતી. એકાદ વાર એને પૂછી પણ લીધું હતું, ‘તને નથી લાગતું આગળ જતાં આ બધું થોડું પેચીદું થઈ જશે. તું શ્વોર છો ને તને કોઈ વિશેષ લાગણી નથી તરુણ માટે?’

માન્યા હસીને મા ને વળગી પડતી : ‘હા, મમ્મી મને જેના માટે ફીલિંગ થશે એનું નામ તને પહેલા આવીને કહી દઈશ.... બિચારા તરુણને બક્ષી દે. એ મારો પરમ મિત્ર છે.’

જવાબમાં મમ્મીએ એની સામે એવી રીતે જોયું કે માન્યાથી ફરી હર્યા વગર રહેવાયું નહીં.

અરે, માત્ર માન્યા શું કામ, તરુણના ભાગે પણ આવા પ્રશ્નોનો સામનો કરવાનો આવતો. તરુણના મિત્રો હસી-મજાકમાં પૂછી બેસતા: ‘તરુણ, તારે હવે માન્યાને ડેટ કરવી છે કે નહીં? તને આવી સરસ છોકરી જોઈને એવું થતું નથી કે એ તારી ફેન્ડને બદલે ગલ્ફેન્ડ હોવી જોઈએ? તારી જગ્યાએ અમે હોઈએ તો આવી ભૂલ ના કરીએ....’

‘તરુણ વાતને ટાળી દેતો : ‘અરે યાર, એ મારી શ્રો ગર્લ છે. મારી પાકી દોસ્તાર. મારે એને આ રેડિંગ સેટિંગ કે ગલ્ફેન્ડના ચક્કરમાં ગુમાવવી નથી..’

એની અકળામણ જોઈ કોઈક બોલી ઊઠતું, ‘એમાં ખીજાય છે શાનો? ક્યારેક આવા બેસ્ટ ફ્રેન્ડ હોય એજ લાર્ડીક પાર્ટનર બની જતા હોય છે...!’ એ સાંભળીને ગ્રૂપમાં હાસ્ય ફરી વળતું.

આમને આમ સમય સરતો રહ્યો. તરુણાવસ્થા ક્યારે યુવાવસ્થામાં પલટાય ગઈ એ ખ્યાલ ના રહ્યો. તરુણ આર્કિટેકનું ભણવા ગયો તો માન્યા ડેટા એનાલિસ્ટ બની. કોલેજમાં એમનાં કશ પણ થયા અને રેડિંગ પણ. લોકો એમના સંબંધને અલગ અલગ ટ્રસ્ટિકોણથી જોતાં રહ્યા, પરંતુ તરુણ માટે માન્યા આજે પણ મિત્રતાની મિસાલ સમી હતી તો માન્યા માટે તરુણ એના સુખદુઃખનું તરણું.

બંને વચ્ચે ક્યારેક મીઠી તકરાર પણ થતી :

‘તને ખબર છે આ લોકોને હજી એવું લાગે છે કે આપણે પ્રેમમાં છીએ.’ તરુણ કહેતો.

‘લાગવા દે ને, ભલે રાજી થાય...’ જવાબમાં માન્યા આદતવશ ખડખડાટ હસી પડતી.

‘હું તને ક્યારેય નહીં છોડું...’ છાશવારે બોલાતું આ વાક્ય બંનેએ હંમેશાં નિભાવ્યું.

ટીનએજમાં પ્રેમ- રોમાન્સ કે ફ્લાર્ટિંગથી પરનો સંબંધ પાંગરી શકતો હોય છે, જે આજીવન એકબીજાને સધિયારો આપી શકવા સક્ષમ હોય. જરૂર હોય છે, માન્યા અને તરુણ માફક આસપાસની ગોસિપ- બટબોઈ કે પછી વેધક સવાલોથી બચી સંબંધના સાતત્યને જાળવવાની.



ફેશન
ખુશબુ મુલાણી ઠક્કર
feedback.ladki@bombaysamachar.com



વિચ નાઈટ ડ્રેસ ડુ યુ વોન્ટ

ઉનાળામાં અલગ અલગ નાઈટ ડ્રેસ પહેરવાની મજા કઠીક અલગ જ હોય છે. નાઈટ ડ્રેસમાં પુષ્કળ વેરાઈટી આવે છે. જેમકે, હોઝિયરી, કોટન કે પછી સાટીન. તમે તમારી ચોઈસ અને કમ્ફર્ટ મુજબ નાઈટ ડ્રેસની પસંદગી કરી શકો. નાઈટ ડ્રેસ એટલે કે, ગાઉન, પજામાં અને ટી-શર્ટ. આ બધી જ પેટંનમાં જુદી જુદી વેરાઈટી આવે છે. ચાલો જાણીયે નાઈટ ડ્રેસ કેવી રીતે સિલેક્ટ કરી શકાય.

ગાઉન - નાઈટ ડ્રેસમાં ગાઉન એ ખુબ જ બહોળો વિષય છે. ગાઉન એટલે કે, જેમાં ફેબ્રિક વાઈસ ખુબ જ વેરાઈટી આવે છે અને એક બેઝિક પેટર્ન હોય છે. મોટા ભાગે ગાઉન કોટન, રેયોન, સ્પન સિલ્ક, સાટીન કે કોઈ ફ્લોઈ ફેબ્રિકમાંથી બને છે. જે મહિલાઓને ઘરમાં ગાઉન પહેરવાની આદત છે તેઓ કોટનના બાટીક પ્રિન્ટના ગાઉન પહેરી શકે. કોટનના બાટીક પ્રિન્ટના ગાઉન કોટન ફેબ્રિકના હિસાબે ખુબ જ ટકે છે. ઘણી મહિલાઓ રેયોનના ગાઉન પહેરવાનું પસંદ કરે છે. રેયોનનાં ગાઉન પહેર્યા પછી શરીરનો શોપ લઈ લે છે પરંતુ પહેરવામાં ખુબ જ આરામદાયક હોય છે. ફ્તોઈ ફેબ્રિકના ગાઉન ખાસ કરીને યંગ યુવતીઓમાં વધારે પ્રચલિત છે. ઉનાળામાં ખાસ કરીને કોટન ગાઉન પહેરવા જોઈએ. કોટન ફેબ્રિક શરીરને ચોટતુ નથી અને પરસેવો એબસોર્બ કરી લે છે. ગાઉન જેટલા લૂઝ હશે તેટલા જ પહેરવામાં ખૂબ જ આરામદાયક લાગશે.

પજામાં અને ટી-શર્ટ - પજામાં અને ટી-શર્ટમાં પેટર્ન કરતા પ્રિન્ટનું વેરિએશન વધારે

જોવા મળે છે. નાના બાળકોથી લઈને મોટી ઉંમરની મહિલાઓમાં હોઝિયરી અને સાટીનના નાઈટ સુટ ખુબ જ પ્રચલિત છે .

હોઝિયરીના નાઈટ સુટમાં બિલકુલ જ ગરમી થતી નથી અને પહેરવામાં પણ ખૂબ જ કમ્ફર્ટબલ લાગે છે. તેથી મોટા ભાગની મહિલાઓ પાસે હોઝિયરીના નાઈટ સુટ હોય છે. યંગ યુવતીઓ સાટીન અને હોઝિયરી એમ બન્ને ટાઈપના નાઈટ સુટ પહેરવાનું પસંદ કરે છે. સાટીન સુટ એક સ્ટાઈલાઈઝડ લુક આપે છે. તમે તમારા બોડી ટાઈપ મુજબ નાઈટ સુટની લેન્થ નક્કી કરી શકો. જો તમારું શરીર સુગ્રેળ હોય તો તમે બધી જ લેન્થના નાઈટ સુટ પહેરી શકો. જો તમારુ શરીર ભરેલુ હોય તો તમે હીપ લેન્થ કવર થાય તેટલી લેન્થના હોઝિયરી કે સાટીનના નાઈટ સુટ પહેરી શકો. સાટીનના નાઈટ સુટ પહેરતી વખતે ખાસ ધ્યાન રાખવું કે, સાટીનના નાઈટ સુટમાં આગળ બટન હોય છે. જો તમારો કમર અને હીપનો ઘેરાવો વધારે હશે તો બટન ખુલી જશે અને ખૂબ જ ખરાબ લાગશે. તેથી હેવી શરીરવાળી મહિલાઓએ એવા નાઈટ સુટ પહેરવા કે જેમાં આગળ બટન ન હોય.

શોટર્સ અને ટી-શર્ટ - શોટર્સ અને ટી-શર્ટ યંગ યુવતીઓમાં વધારે પ્રચલિત છે. યંગ યુવતીઓ શોટર્સ અને ટી-શર્ટમાં બ્રાઈટ કલર પહેરવાનું

પસંદ કરે છે. ઘણી યુવતીઓ શોટર્સ સાથે સ્પગેટી ટોપ પહેરવાનું પસંદ કરે છે. શોટર્સ અને ટી-શર્ટ જેવા નાઈટ સુટ પહેરવા માટે તમારું શરીર સુગ્રેળ હોવું જઈએ. આવા



નાઈટ સુટની પસંદગી તમે ઋતુ પ્રમાણે કરી શકો. શોર્ટસમાં ઘણી વેરાઈટી આવે છે. જેમકે બટન વાળી કે પછી ઈલાસ્ટિક વાળી શોર્ટર્સ. રાત્રે સુવામાં ઈલાસ્ટિક વાળી શોર્ટર્સ પહેરવામાં કમફર્ટબલ નહી લાગે.

કાફતાન- કાફતાન એ મહિલાઓમાં ખૂબ જ લોકપ્રિય છે. કાફતાનની પણ એક બેઝિક પેટર્ન હોય છે, જેમાં જ તેની સુંદરતા હોય છે. તમે તમારી બોડી ટાઈપ મુજબ કાફતાનની પ્રિન્ટની પસંદગી કરી શકો. ફેબ્રિકના હિસાબે કાફતાનની પ્રિંટમાં વેરીએશન આવે છે. જેમકે



ફ્લોરલ, જોમેકટ્રીક, એબસ્ટ્રેક્ટ, કલમકારી કે પછી બાટીક પ્રિન્ટ જ કેમ ના હોય. કોટન ફેબ્રિકમાંથી બનેલા કાફતાન શરીરથી અળગા રહે છે તેથી તેમાં પેટર્ન સરખી દેખાય છે. જ્યારે ફ્લોઈ ફેબ્રિકમાંથી બનેલા કાફતાન પહેર્યા પછી ઢળી પડે છે. ઘણા કાફતાનમાં કમર પર દોરી હોય છે જેને ખેંચીને બાંધવાથી કાફતાન કમર પરથી ટાઈટ થાય છે અને જ્યાંથી ટાઈટ કર્યું હોય ત્યાં ચૂન આવે છે તેથી જો તમારા કમર અને હીપનો ઘેરાવો વધારે હશે તો ખરાબ લાગશે. જ્યારે સુગ્રેળ

શરીર ધરાવતી મહિલાઓને આ પેટર્ન ખૂબ જ સુંદર લાગશે. કાફતાનની લેન્થ બને ત્યાં સુધી એન્કલ સુધી જ રાખવી.

કાફતાન એ એવો નાઈટ સુટ છે કે કોઈ પણ વયની યુવતી કે મહિલા પહેરી શકે. કાફતાન એટલે કે સ્ટાઈલ સાથે કમ્ફર્ટનો સમન્વય.. કાફતાનમાં પણ અલગ અલગ પેટર્ન આવે છે જેમકે ફૂલ લેન્થ કાફતાન, ફૂલ લેન્થ કે શ્રી કોઈ લેન્થના પેન્ટ સાથે કાફતાન સ્ટાઈલનું ટોપ. તમે તમારી બોડી ટાઈપ મુજબ કાફતાનની સ્ટાઈલની પસંદગી કરી શકો.■



લાડકર આડકર
પ્રજ્ઞા વશી
feedback.ladki@bombaysamachar.com

જેમ મહેમાનો અનેક પ્રકારના હોય છે તેમ યજમાનો પણ અનેક પ્રકારના હોય છે. ભારતમાં મહેમાનોને ભગવાન સાથે સરખાવવામાં આપણા કવિ, લેખકો અને ચારણોએ ભારે દાટ વાળ્યો છે. ગળું ફાડી ફાડીને ચારણોએ, કવિઓએ લાખેલા મહેમાનગતિ ઉપરના છંદ, દુહાઓ અને કવિતાઓ ગાઈ ગાઈને આખા વિશ્વને જાણ કરી છે કે ‘પધારો મારે દેશ!’ પછી વિશ્વ પ્રવાસીઓ ભારતના મહેમાન બને જ ને? એમાં મહેમાનોનો કોઈ વાંક નથી. આપણા હરબપદ્ડા કવિઓએ તો મહેમાનોના આમંત્રણ રૂપે અનેક કવિતાઓ વહેતી કરી દીધી,પણ મહેમાનો તો કવિ સિવાય અન્ય કોઈના ઘરે જઈને જ ધામા નાખે છે. (કવિઓને ઘરે જતા નથી. કારણ તમે જાણો છો ભાઈ!) ‘કોઈ આંગણિયા પૂછીને આવે, તો આવકારો મીઠો આપજે રે.’ એક મહેમાને આ પંક્તિ ફોન ઉપર સંભળાવીને યજમાનને એટલા ભાવુક કરી દીધા કે યજમાને



મહેમાનને ભાવનામાં વહી જઈને, ‘સપરિવાર આવો તો ગમશે.’ એમ કહેતાં તો કહી દીધું, પણ પછી એ સપરિવાર આવેલા વીસ જણના (વેવાઈ સહિતના) પરિવારના દસ દિવસના ધામા અને નિરંતર... ‘હુરતી ખાવાનું’ તો ભાઈ લાજવાબ...! સો ડિલિસિયસ! યમ્મી! ચટકેદાર એટલું છે કે પાછા ઘરે જવાનું મન થતું નથી.’ આ વાક્ય સાથે મહિનાભરનું યજમાનનું બજેટ હલાવી નાખનાર મહેમાનોને ઠપકારવા માટે એક પણ હુરતી અપશબ્દ કામ આવે એવો નથી.

આ ભાવુક યજમાનને મહેમાનોએ જ્યારે એમ કહ્યું કે, ‘ભાઈ, હવે જ હુરતમાં હાફૂસ અને કેસર ખાવાનો ખરો સમય છે એટલે અમે ખાસ આવેલા છીએ જૂનનો પહેલો વરસાદ પડે ત્યાં સુધી હુરતમાં રહીને તમારા જેવા શામળાશા શેઠ જેવા દિલેર અને ઉદાર દિલવાળા મહેમાનની વિનંતીને યમ્મી! ચટકેદાર એટલું છે કે પાછા ઘરે જવાનું મન થતું નથી.’ આ વાક્ય સાથે મહિનાભરનું યજમાનનું બજેટ હલાવી નાખનાર મહેમાનોને ઠપકારવા માટે એક પણ હુરતી અપશબ્દ કામ આવે એવો નથી.

ગયા પછી પત્નીનું રૌદ્ર સ્વરૂપ કેવું હશે એ વિચારીને રાતોની નીંદ હરામ થઈ ગઈ છે.. એ વાત કહે, તો પણ કોને કહે?)

આવેલા તમામ મહેમાનોને યજમાનને ત્યાં કઈ રીતે રહેવું અને કઈ રીતે દૂધમાં સાકર ભળે એમ ભળી જવું એનો પદ્ધતિસરનો અભ્યાસ કરાવીને જ લાવ્યા હોય એમ સવારે વહેલા ઊઠી, બાથરૂમ - ટોઇલેટ કઈ રીતે રોકી રાખવા, નાસ્તા - પાણીમાં શું ખાવું છે, ક્યાં સારા નાસ્તા મળે છે, એનું લિસ્ટ... અને હવે શું શું ખાવાનું બાકી છે... એ યજમાન

ભાવુક થઈ જાય એ રીતે સતત એને જાણ કરતાં રહેવી.

‘ફલાણાભાઈ પણ તમારા જેવા જ ભાવુક અને દિલેર હતા. તમે નહીં માનો, પણ સવારે ઊઠતાંવેંત ડાઇનિંગ ટેબલ ઉપર ગરમ ગરમ નાસ્તા, ચા - કોફી, સૂપ, જ્યૂસ, વેસ્ટર્ન નાસ્તા ઉપરાંત એમના શહેરની પ્રસિદ્ધ વાનગીઓ પણ હાજરાહજૂર! તમે નહીં માનો સાહેબ, પણ એટલા પ્રેમથી દબાણ કરીને દિવસમાં ચાર વાર આગ્રહ કરી કરીને એટલું ખવડાવ્યું હતું, કે ઘરે પાછાં ફર્યા, ત્યારે બધાનાં વજન ચાર - પાંચ કિલો જેટલા વધી ગયેલાં! અને રહેવાનો આગ્રહ તો એટલો કર્યો, કે નાછૂટકે પાછો એકાદ મહિનો એમના ઘરે ક્યાં પસાર થયો તે ખબર પણ ના પડી. અમે એ દિલેરસિંહ જોડેજાને આપની ભાવના અને મહેમાનગતિની વાત કરીશું, તો એ પણ ખુશ થઈ જશે.’ (ભાવુક ભાઈ વખાણ સાંભળીને ફરી ભાવનામાં વહેવાની તૈયારી કરતા હતા, ત્યાં પત્નીએ કેડમાં ચીમટી મારી અને ભાવનાના પ્રવાહને બ્રેક લાગી.)

‘હવે હુરતમાં હું હું જોવાનું બાકી છે, ‘અંકલ?’ એમ એક મહેમાન વૃંદના એક વેવાઈના દીકરાના દીકરાએ ચીઠો ટહુકો કર્યો. બાળક તો ભગવાનનું સ્વરૂપ! પાછું બાળક હુરતી હો બોલતો થેઈ ગીયો (સુરતી

અપ-શબ્દો વિના!) એટલે તો ભાવુક અંકલ કરી આર્દ્ર થઈ ઊઠે એ પહેલાં જ યજમાનની અર્ધાંગિની બોલી ઊઠ્યાં, ‘લગભગ બધું જ જોવા જેવું જોવાઈ ગયું છે અને ખાવા જેવું ખવાઈ ગયું છે. હવે હુરતમાં તમારે લાયક ખાસ કંઈ બચ્યું નથી.’ (પણ અભ્યાસક્રમમાં આવા રુક્ષ જવાબોના પ્રતિજવાબો બધાને શીખવી દીધા જ હતા હશે.. જુઓ મહેમાનોનો જવાબ.)

એક બોલ્યો, ‘આન્ટી, એમ પન ગરમી એટલી છે કે બહાર ફરવામાં સીક થેઈ જવાય. એના કરતાં અમે તો તમારાં એ.સી. રૂમમાં બેઠીને હાફૂસ ને કેસર ખાધે રાખાવું.’

તરત બીજો નિશાળિયો બોલ્યો, ‘આન્ટી, હવે અમે તમારા બંગલા અને ફાર્મ હાઉસથી પરિચિત થેઈ ગયાં છીએ. એટલે અમે જાતે જાતે તમારે હીંચકે ગૂલીશું. તમારા પર્સનલ જિમમાં કસરત કરીશું. તમારા સ્વિમિંગ પૂલમાં ધુબાકા મારીને બપોરે બીજવારનું નહાઈ લઈશું. (કોના નામનું નહાવામાં છો?) યુ ડોન્ટ વરી આન્ટી. અમે તો તમારા બંગલાના ફેમિલીયર થઈ ગયાં છીએ. હવે અમને બિલકુલ અજાણું લાગતું જ નથી. આન્ટી, યુ આર સો ચાર્મિંગ એન્ડ બ્યુટીફૂલ!’ (અભ્યાસક્રમના ત્રીજો ઉવાચ: ‘આન્ટી, અંકલ આર સો લકી! તમારાં જેવાં વાઇફ જો મળ્યાં!’

પછી તો વેવાઈ કેમ બાકી રહે? એ બોલ્યા, ‘આ વખતે હાફૂસ અને કેસર કેરીનું પેમેન્ટ હું કરીશ. કશે એવું લખ્યું નથી કે યજમાન જ બધો બચ્યો ઉકાલે! અમારો પણ ધર્મ છે. જે અમે નિભાવીશું.’ (વેવાઈને ખબર હતી કે કેરીના નવા સ્ટોકનું પેમેન્ટ ભાવુકભાઈએ આગોતરું... પત્ની ન જાણે તેમ કરી દીધું હતું.)

ફરી પાછું વાતાવરણ મહેમાનોની ફેવરમાં ફેરવાયું. પછી તો જ્યારે જ્યારે વાતાવરણ ભારે થાય, ત્યારે કયા ડાયલોગ બોલવા, વિશેષણો, ઉપમા, રૂપકો, કવિતાઓ અને ભાવુક કથાઓના ઉપસંહાર કોણે કોણે, ક્યાં ક્યાં પીરસવા એ અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે ચાલુ રાખવાથી, મહેમાનો એમના ટાગેટ સુધી રોકાઈ શકે છે. એ વાત પુરવાર કરીને સૌ ભારે હૈયે વિદાય થયાં!

તમે પાછા મને પૂછશો નહીં, કે મહેમાનોએ યજમાનને ત્યાં ટકી રહેવાના કોર્સ ક્યાં ચાલે છે? ભૂલેચૂકે પણ ઉપરનો પ્રયોગ કામે લગાવશો નહીં પરિણામે કદાચ માર ખાવાનો કોઈ પ્રસંગ ઊભો થાય ત્યારે ફરી કોઈ કવિની કવિતાઓ લલકારશો નહીં, કારણ કે કવિઓને તો કલ્પનાની છૂટ છે જ છે, પણ આપણને નથી જ નથી! ■



વિશેષ
નીલોફર
feedback.ladki@bombaysamachar.com

ભારતીય મહિલાઓ માટે સુહાગનાં ચિન્હોનું મહત્વ

સિંદૂર

પરિણીત મહિલાના શણગારમાં સિંદૂર મહત્વનું સ્થાન છે. તેથી, લગ્ન પછી, કેટલાક સમુદાયોને બાદ કરીએ તો તમામ સ્ત્રીઓ તેમના કપાળમાં સિંદૂર લગાવે છે. આપણાં શાસ્ત્રોમાં પણ સીતાજી, લક્ષ્મીજી અને માતા પાર્વતી તેમના સુહાગના લાંબા આયુષ્ય માટે સિંદૂર લગાવતા. બંગાળ, આસામ, ઓડિશા, આંધ્ર પ્રદેશ, રાજસ્થાન, ઉત્તર પ્રદેશ, પંજાબ, હરિયાણા, કેરળ, મહારાષ્ટ્ર, તમિલનાડુ, કર્ણાટક જેવા આ તમામ રાજ્યોમાં લગ્ન પછી સેથો પૂરવાનું ખૂબ જ મહત્વ છે. પૂર્વીય ઉત્તર પ્રદેશ અને બિહારમાં કેસરી અથવા લાલ સિંદૂર જોવા મળે છે.

દક્ષિણ ભારત અને ઉત્તર ભારતમાં મહિલાઓ લાલ સિંદૂર લગાવે છે. લાલ રંગને મહિલાઓના સુખ, સ્વાસ્થ્ય અને શક્તિનું પ્રતીક માનવામાં આવે છે.



લગ્નની વીંટી

ખ્રિસ્તી ધર્મમાં, કન્યાને ડાબા હાથની ત્રીજી આંગળીમાં સગાઈ અને લગ્નની વીંટી પહેરાવવામાં આવે છે. ઘણા પશ્ચિમી દેશોમાં પણ લગ્નની વીંટી ડાબા હાથમાં જ પહેરાવવામાં આવે છે. જો કે આપણા દેશમાં લગ્નની વીંટી જણણા હાથ પર પહેરવામાં આવે છે. એવું માનવામાં આવે છે કે તે આંગળીમાં વીંટી પહેરવાથી પતિ હંમેશાં હૃદયની નજીક રહે છે.

મંગળસૂત્ર

મંગળસૂત્રને સ્ત્રીનો હાર કહેવાય છે. ભારતમાં હિંદુ લગ્નોમાં, ત્રણ ગાંઠો ધરાવતો આ પવિત્ર દોરો લાંબા અને સુખી લગ્ન જીવન માટે વર વધૂને પહેરાવે છે. એવું માનવામાં આવે છે કે મંગળસૂત્ર વ્યક્તિને જીવંત રાખે છે. મોટાભાગના હિંદુ ઉત્તર ભારતીય લગ્નોમાં મંગળસૂત્ર પહેરાવવામાં આવે છે. પ્રદેશ અને જ્ઞાતિ પ્રમાણે તેની ડિઝાઇન અલગ અલગ હોય છે. દક્ષિણ ભારતમાં, જાતિ અથવા પેટાજાતિના આધારે તેનો આકાર અને ડિઝાઇન અલગ હોય છે. ૧૦૮ સુતરાઉ દોરાથી બનેલું મંગળસૂત્ર શુભ માનવામાં આવે છે. લગ્ન સમારોહ દરમિયાન, પૂજારીના મંત્રોચ્ચાર સાથે વર કન્યાને ગળામાં મંગળસૂત્ર પહેરાવે છે. તે બે પરિવારોના મિલન તેમજ એકબીજા પ્રત્યે સમર્પણનું પ્રતીક છે.

માંગ ટીકો

ઉત્તર ભારતના રાજસ્થાનના કેટલાક ભાગોમાં, સોના અથવા ચાંદીના બનેલા માંગ ટિક્કા પહેરવામાં આવે છે. એક રીતે, આ કપાળ પર પ્રેશર પોઇન્ટ બનાવે છે, જેનું વૈજ્ઞાનિક મહત્વ છે. કહેવાય છે કે તે ત્વચાને સૂર્યનાં હાનિકારક કિરણોથી બચાવે છે.

નાકની નથ

હિંદુ ધર્મમાં નથને સોળ શણગારમાંથી એક ગણવામાં આવે છે, તેના વિના કન્યાનો શણગાર અધૂરો છે. તેને સુહાગની નિશાની માનવામાં આવે છે. નાકની નથ પહેરવાથી સ્ત્રીની સુંદરતા તો વધે જ છે, સાથે તેનો શણગાર પણ નથથી જ પૂર્ણ થાય છે. સ્ત્રીની નાકની નથ વૈવાહિક જીવનમાં મજબૂતી લાવવા માટે માનવામાં આવે છે. તેનાથી લક્ષ્મીજી પ્રસન્ન થાય છે અને ઘરમાં સમૃદ્ધિ જળવાઈ રહે છે. ઉત્તરાખંડમાં, સ્ત્રીઓ નાકમાં મોટી નથ અને પિછીડ (પર્વતીય વિસ્તારોમાં સ્ત્રીઓ દ્વારા વપરાતી લેસવાળી ઓઢણી)પહેરે છે. પિછીડને શુભ માનવામાં આવે છે. માત્ર પરિણીત સ્ત્રીઓ જ આ પહેરે છે. તેના વિના પહાડી વિવાહ અધૂરા ગણાય છે. પિછીડનો રંગ પીળો હોય છે, જેમાં વચ્ચે સ્વસ્તિક અને કિનારીઓ પર સૂર્ય, ચંદ્ર, શંખ અને ઘંટડીની ડિઝાઇન હોય છે. પિછીડથી જ જાણી શકાય કે તે કોના લગ્ન છે. કુમાઉમાં મહિલાઓ દરેક પ્રસંગે નાકની નથ પહેરે છે. કન્યાના મામા લગ્નમાં સોનાની નાકની નથ આપે છે.

ચાંદલો

એમ તો કુંવારી છોકરીઓ પણ ચાંદલો લગાવે છે, પરંતુ પરિણીત મહિલાઓ દ્વારા આઈબ્રો વચ્ચે લગાવવામાં આવતો નાનો કે મોટો ચાંદલો તેમના શણગારને આખરી ઓપ આપે છે. ધાર્મિક ગ્રંથોમાં ચાંદલાને ત્રિનેત્રનું પ્રતીક માનવામાં આવે છે.

બિછુછુઆ

હિંદુ મહિલાઓ લગ્ન પછી પગની બીજી આંગળીમાં બિછુછુઆ પહેરે છે. તે કન્યા અને વરરાજા બંને પક્ષ તરફ આપવામાં આવે છે. **પગમાં શોભતી બિછુછુઆ, પાયલ, આ બધા સુહાગનાં ચિન્હો છે.** ■



રોહિત શર્મા મળ્યો ફડાણવીસને: ક્રિકેટનો હિટમેન રાજકારણમાં આવી રહ્યો છે કે શું?

મુંબઈ: સાતમી મેગે ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્તિ જાહેર કરનાર હિટમેન રોહિત શર્મા મંગળવારે મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસને તેમના નિવાસસ્થાન ‘વર્ષા’ ખાતે મળવા ગયો હતો અને આ મુલાકાત દરમ્યાન ફડાણવીસે રોહિતને શાનદાર ટેસ્ટ-કરીઅર બદલ અભિનંદન આપ્યા હતા તેમ જ ભવિષ્ય માટે શુભેચ્છા આપી હતી. બન્નેની આ મુલાકાતને પગલે મીડિયામાં એવી વાતો ચગી છે કે રોહિત હવે મહારાષ્ટ્રના રાજકારણમાં પ્રવેશી રહ્યો છે. એવી પણ અફવા ફેલાઈ છે કે રોહિત ભારતીય જનતા પક્ષ (ભાજપ)માં જોડાઈ રહ્યો છે.

ફડાણવીસે આ મુલાકાત બાદ સોશિયલ મીડિયામાં તસવીરો શેર કરી હતી તેમ જ બેટિંગની અપ્રતિમ કુશળતા બદલ ભૂતપૂર્વ ભારતીય ટેસ્ટ કેપ્ટન રોહિત શર્માને બિરદાવ્યો હતો. ફડાણવીસે પોતાના નિવાસસ્થાને પધારેલા રોહિતનું સન્માન પણ કર્યું હતું.

રોહિતે ટી-૨૦ પછી હવે ટેસ્ટ પણ છોડી દીધી છે, પરંતુ તે હજી પણ વન-ડેનો સુકાની છે. તાજેતરમાં જ તેના સુકાનમાં ભારતે ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં પાકિસ્તાનને લીગ મુકાબલામાં પછાડાટ આપ્યા બાદ ટ્રોફી જીતી લીધી હતી.

ફડાણવીસે કહ્યું હતું કે ‘રોહિતને મારા સત્તાવાર નિવાસસ્થાન ‘વર્ષા’ ખાતે આવકારવામાં મેં અત્યંત આનંદ અનુભવ્યો. તેમની સાથે ખૂબ વાતો કરી અને મેં તેમને ભવ્ય ટેસ્ટ કારકિર્દી બદલ અભિનંદન આપ્યા અને ભાવિ ક્રિકેટ-સફર માટે તેમ જ ભવિષ્ય માટે ઘણી શુભેચ્છાઓ પણ આપી.’

રોહિતે ૬૭ ટેસ્ટમાં ૧૨ સેન્યુરી અને ૧૮ હાફ



સેન્યુરીની મદદથી ૪૦.૫૭ની સરેરાશો કુલ ૪,૩૦૧ રન કર્યા હતા.

થોડા વર્ષો પહેલાં સૌરવ ગાંગુલીએ પશ્ચિમ બંગાળના મુખ્ય પ્રધાન મમતા બેનરજી સાથે કેટલીક મુલાકાતો કરી ત્યારે એવી વાતો ચગી હતી કે ગાંગુલી રાજકારણમાં પ્રવેશી રહ્યો છે.

ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટર યુસુફ પઠાણ મમતા બેનરજીના તુણમૂલ કોંગ્રેસ (ટીએમસી) પક્ષમાં છે અને પશ્ચિમ બંગાળનો વિધાનસભ્ય છે. ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર મોહમ્મદ કેફ કોંગ્રેસ પક્ષ સાથે સંકળાયેલો છે. ગૌતમ ગંભીર ભાજપ સાથે સંકળાયેલો હતો અને દિલ્હીમાં સંસદસભ્ય હતો, પણ તે હવે રાજકારણથી દૂર થઈ ગયો છે અને હાલમાં ભારતીય ટીમનો હેડ-કોચ છે.

પાકિસ્તાની હોંકી ટીમ ભારત નહીં આવી શકે?

નવી દિલ્હી: આગામી ઓગસ્ટ-સપ્ટેમ્બરમાં ભારતમાં મેન્સ હોંકીનો એશિયા કપ યોજાવાનો છે અને એમાં ભાગ લેનારા દેશોમાં પાકિસ્તાનનું નામ પણ છે, પરંતુ જો નરેન્દ્ર મોદી સરકારની મંજૂરી હશે તો જ પાકિસ્તાનની હોંકી ટીમને ભારતમાં આ ટૂર્નામેન્ટ રમવા દેવામાં આવશે. પાકિસ્તાન માટે બીજી મોટી મુસીબત એ છે કે આવતા વર્ષે નેધરલેન્ડ્સ અને બેલ્જિયમમાં પુરુષોની હોંકીનો વર્લ્ડ કપ યોજાવાનો છે અને એમાં ક્વાલિફાય થવા માટે ભારત ઉપરાંત પાકિસ્તાન, ચીન, જાપાન, કોરિયા, મલયેશિયા, ઓમાન અને યાઇનીઝ તાઇપેઇની ટીમે એશિયા કપમાં ભાગ લેવો જરૂરી છે.

બાંગ્લાદેશના મુસ્તફિઝુરને હજી એનઓસી નથી મળ્યું, ભારત કદાચ ન પણ આવે

દાકા/નવી દિલ્હી: ઓસ્ટ્રેલિયાનો જેક ફેઝર-મેંગર્ક આઇપીએલની બાકીની મેંચો માટે ભારત પાછો ન આવવાનો હોવાથી દિલ્હી કેપિટલ્સ (ડીસી)એ બાંગ્લાદેશના પેસ બોલર મુસ્તફિઝુર રહમાનને છ કરોડ રૂપિયામાં સાઇન કર્યો છે, પરંતુ એમાં મોટું વિનં આપ્યું હોવાનું મનાય છે. સામાન્ય રીતે આઇપીએલમાં

નીરજ ચોપડાને ભારતીય લશ્કરમાં બઢતી નાયબ સુબેદારમાંથી બની ગયો લેફ્ટનન્ટ કર્નલ

નવી દિલ્હી: ઓલિમ્પિક્સની ભાલાઈકંની સ્પર્ધામાં ગોલ્ડ મેડલ જીતી ચૂકેલો ૨૭ વર્ષીય ભારતરત્ન નીરજ ચોપડા હમણાં સુધી ભારતીય લશ્કરમાં (રાજપૂતાના રાઇફલ્સમાં) નાયબ સુબેદારની પદવી ધરાવતો હતો, પણ હવે તેને બઢતી અપાઈ છે અને તેને ટેરિટોરિયલ આર્મીમાં લેફ્ટનન્ટ કર્નલની પદવી આપવામાં આવી છે. વિશ્વભરના ભાલાઈકંના શ્રેષ્ઠ એથલીટોમાં નીરજ ચોપડાનું નામ અચૂક લેવાય છે.

નીરજ ૨૦૨૧ની ટોક્યો ઓલિમ્પિક્સમાં ભાલાઈકંનો સુવર્ણ ચંદ્રક જીત્યો હતો. ૨૦૨૪ની પેરિસ ઓલિમ્પિક્સમાં તેણે સિલ્વર મેડલ મેળવ્યો હતો. તે દેશના અનેક પ્રતિષ્ઠિત પુરસ્કાર જીતી ચૂક્યો છે.

મહાન ક્રિકેટર મહેન્દ્રસિંહ ધોની ભારતીય લશ્કરની ટેરિટોરિયલ આર્મીમાં લેફ્ટનન્ટ કર્નલ તરીકેની માનદ



પદવી ધરાવે છે, જ્યારે નીરજ ચોપડાને નાયબ સુબેદારમાંથી ટેરિટોરિયલ આર્મીમાં લેફ્ટનન્ટ કર્નલ તરીકેની પદવી અપાઈ છે. તેને રાષ્ટ્રપતિ દ્રોપદી મુર્મૂનાં શુભહસ્તે આ પદવી મળી છે.

નીરજ ચોપડાએ આ વર્ષમાં ટેનિસ પ્લેયર અને ટેનિસ કોચ હિમાની મોર સાથે લગ્ન કર્યા હતા.

રોહિત-વિરાટને મેદાન પરથી માનભેર ફેરવેલ આપવી જોઈતી હતી: ફુંબલે

બેંગ્લુરુ: રોહિત શર્મા પછી હવે વિરાટ કોહલીએ પણ ટેસ્ટ ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્તિ લીધી એટલે તેમના કરોડો ચાહકો ઉપરાંત ખાસ કરીને દેશના ભૂતપૂર્વ ખેલાડીઓને પણ આશ્ચર્ય થયું છે. ભારતના ભૂતપૂર્વ સ્પિનર અનિલ કુંબલેએ તો ત્યાં સુધી કહ્યું છે કે આ બંને ફિગ્ગોને મેદાન પરથી માનભેર ફેરવેલ મળવી જોઈતી હતી.

કોહલીએ અનેક વિક્રમો રચ્યા બાદ હવે ૧૪ વર્ષની ટેસ્ટ કારકિર્દીને ગુડ બાય કરી છે. તેણે ૧૨૩ ટેસ્ટમાં ૯,૨૩૦ રન કર્યા હતા જેમાં ૩૦ સેન્યુરી અને ૩૧ હાફ સેન્યુરી સામેલ હતી. રોહિતે ૬૭ ટેસ્ટમાં ૧૨ સેન્યુરી અને ૧૮ હાફ સેન્યુરીની મદદથી ૪,૩૦૧ રન કર્યા હતા.

ફુંબલેએ એક મુલાકાતમાં કહ્યું છે કે ‘મને તો બહુ નવાઈ લાગી. થોડા દિવસની અંદર બે મહાન ખેલાડીઓએ ટેસ્ટ ક્રિકેટ રમવાનું

છોડી દીધું. આ બન્નેને ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં મેદાન પરથી માનભેર વિદાય મળવી જોઈતી હતી.’ ફુંબલેનું એવું પણ માનવું છે કે ‘વિરાટ કોહલી હજી થોડા વર્ષ ટેસ્ટ ક્રિકેટ રમી શક્યો હોત. જોકે પોતે ક્યારે નિવૃત્તિ લેવી એ ખેલાડી પોતે જ જાણતો હોય છે અને પોતે

જ પોતાના સમયે નિર્ણય લેતો હોય છે.’ એક સમય હતો જ્યારે ટીમ ઇન્ડિયાના હેડ-કોચ તરીકે અનિલ કુંબલે હતો અને વિરાટ કોહલી કેપ્ટન હતો. તેમની વચ્ચે બનતું નહોતું એવા અહેવાલો વચ્ચે ફુંબલેએ એક જ વર્ષમાં હેડ-કોચનો હોદ્દો છોડી દીધો હતો.

ભારત વતી ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ ૬૧૯ વિકેટ લેનાર અનિલ કુંબલેએ એક જાણીતી વેબસાઇટને આપેલા ઇન્ટરવ્યૂમાં એવું પણ કહ્યું છે કે ‘રોહિત-વિરાટ જેવા પ્રભાવશાળી ખેલાડીઓ તેમના ચાહકોની હાજરીમાં નિવૃત્તિ લે એવો તેમને મોકો મળવો જોઈતો હતો.’ ■

રોહિત-વિરાટનો સાત કરોડ રૂપિયાનો પગાર ચાલુ રહેશે? બીસીસીઆઇએ કરી દીધી છે આ સ્પષ્ટતા...

મુંબઈ: રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલીએ ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય પછી ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાંથી પણ નિવૃત્તિ લઈ લીધી છે એમ છતાં તેમને બોર્ડ ઑફ કન્ટ્રોલ ફૉર ક્રિકેટ ઇન ઇન્ડિયા (બીસીસીઆઇ)ના ‘એ-પ્લસ’ ગ્રેડમાં જાળવી રાખવામાં આવશે. આ કેટેગરીના પ્રત્યેક ખેલાડીને વર્ષે સાત કરોડ રૂપિયાનો પગાર આપવામાં આવે છે.

રોહિત અને વિરાટ હવે ભારત વતી ફક્ત વન-ડે રમતા જોવા મળશે. એ જોતાં ઘણાના મનમાં સવાલ જાગ્યો હતો કે રોહિત અને વિરાટે ટી-૨૦ અને ટેસ્ટના ફોર્મેટને તિલાંજલિ આપી હોવા છતાં તેમને ‘એ-પ્લસ’ ગ્રેડમાં જાળવી રાખવામાં આવશે? જોકે બીસીસીઆઇએ ખુલાસો કરી દીધો છે.

બીસીસીઆઇએ આંતરરાષ્ટ્રીય ખેલાડીઓ માટે કુલ ચાર ગ્રેડ બનાવ્યા છે. ગ્રેડ એ-પ્લસ, ગ્રેડ એ, ગ્રેડ બી અને ગ્રેડ સી. હાલની વાત કરીએ તો ગ્રેડ

એ-પ્લસમાં ફક્ત ચાર ખેલાડીને સમાવવામાં આવ્યા છે: રોહિત શર્મા, વિરાટ કોહલી, રવીન્દ્ર જાડેજા અને જસપ્રીત બુમરાહ.

આ ચાર ખેલાડીમાં બુમરાહને બાદ કરતા બાકીના ત્રણેય ખેલાડી ત્રણેટ ફોર્મેટ (ટેસ્ટ, વન-ડે, ટી-૨૦)માં નથી રમી રહ્યા. રોહિત-વિરાટ હવે માત્ર વન-ડે રમશે, જ્યારે જાડેજા ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલ છોડી ચૂક્યો છે.

સામાન્ય રીતે બીસીસીઆઇ એવા જ ખેલાડીને ગ્રેડ એ-પ્લસમાં રાખે છે જેઓ ત્રણેય ફોર્મેટમાં રમતા હોય. જોકે બીસીસીઆઇના સેક્રેટરી દેવજિત સૈકિયાએ સ્પષ્ટતા કરી છે કે રોહિત અને વિરાટ ટી-૨૦ તથા ટેસ્ટ છોડી ચૂક્યા છે અને હવે ફક્ત વન-ડે રમશે એમ છતાં તેમને ગ્રેડ એ-પ્લસમાં જાળવી રાખવામાં આવશે. તેઓ હજી પણ ભારતીય ખેલાડી છે અને ગ્રેડ એ-પ્લસની તમામ સુવિધાઓ તેમને મળશે.

કયા ગ્રેડમાં ખેલાડીને કેટલા પૈસા મળે છે?

ગ્રેડ એ-પ્લસ: વર્ષે સાત કરોડ રૂપિયા અને દરેક ટેસ્ટ રમવા બદલ ૧૫ લાખ રૂપિયા, દરેક વન-ડે રમવા બદલ ૭ લાખ રૂપિયા તેમ જ દરેક ટી-૨૦ મેચ રમવા ત્રણ લાખ રૂપિયા ફી

ગ્રેડ એ: વર્ષે પાંચ કરોડ રૂપિયા અને દરેક ટેસ્ટ રમવા બદલ ૧૫ લાખ રૂપિયા, દરેક વન-ડે રમવા બદલ ૭ લાખ રૂપિયા તેમ જ દરેક ટી-૨૦ મેચ રમવા ત્રણ લાખ રૂપિયા ફી

ગ્રેડ બી: વર્ષે ત્રણ કરોડ રૂપિયા અને દરેક ટેસ્ટ રમવા બદલ ૧૫ લાખ રૂપિયા, દરેક વન-ડે રમવા બદલ ૭ લાખ રૂપિયા તેમ જ દરેક ટી-૨૦ મેચ રમવા ત્રણ લાખ રૂપિયા ફી

ગ્રેડ સી: વર્ષે એક કરોડ રૂપિયા અને દરેક ટેસ્ટ રમવા બદલ ૧૫ લાખ રૂપિયા, દરેક વન-ડે રમવા બદલ ૭ લાખ રૂપિયા તેમ જ દરેક ટી-૨૦ મેચ રમવા ત્રણ લાખ રૂપિયા ફી

કયા ગ્રેડમાં કયો ખેલાડી છે?

ગ્રેડ એ-પ્લસ: રોહિત શર્મા, વિરાટ કોહલી, રવીન્દ્ર જાડેજા, જસપ્રીત બુમરાહ.

ગ્રેડ એ: મોહમ્મદ સિરાજ, કેએલ રાહુલ, શુભમન ગિલ, હાર્દિક પંડ્યા, મોહમ્મદ શમી, રિષભ પંત.

ગ્રેડ બી: સુર્યકુમાર યાદવ, કુલદીપ સિંહ, અક્ષર પટેલ, યશસ્વી જયસ્વાલ, શ્રેયસ એયર.

ગ્રેડ સી: રિન્કુ સિંહ, તિલક વર્મા, ઋતુરાજ ગાયકવાડ, શિવમ દુબે, રવિ બિસ્મી, વોશિંગ્ટન સુંદર, મુકેશ કુમાર, સંજુ સેમસન, અર્શદીપ સિંહ, પ્રસિદ્ધ કિન્ના, રજત પાટીદાર, ધ્રુવ જુરેલ, સરફરાઝ ખાન, ઇશાન કિશન, નીતીશ કુમાર રેડ્ડી, અભિષેક શર્મા, આકાશ દીપ, વરુણ ચક્રવર્તી અને હર્ષિત રાણા. ■



ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ખોલી	મસાલેદાર
ઘોલ	તરબૂચ
ઘીઠ	ઊંડું
ખમંગ	ઓરડો
ખરબૂજ	ખીલી

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોથડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે.

ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ઓળખાણ પડી?

અ) પાણી રિઝર્વ બેન્કને સમકક્ષ યુએસ સે ન ટૂ લ બે નક નાં સર્વોચ્ચ પદ ચાર વર્ષ માટે શોભાવનારાં પ્રથમ મહિલા ઈકોનોમિસ્ટની ઓળખાણ પડી?

અ) એસ્થર ડુફલો બ) લોરી રોબિન્સન ક) કેટ બ્રાઉન ડ) જેનેટ યેલેન



ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. પુરુષના જમાઈની સાસુની એકમાત્ર દીકરીના સગા માસી પુરુષને સંબંધમાં શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઈ.

અ) ભાભી બ) સાળી ક) ભત્રીજી ડ) બહેન

જાણવા જેવું

ડક બિલ્ડ પ્લેટિપસ તરીકે ઓળખાતા પ્રાણીની વિશિષ્ટતા એ છે કે એ જગતનું એકમાત્ર સસ્તન પ્રાણી છે જે ઈંડાં મૂકીને બચ્ચાને જન્મ આપે છે. ખાસ કરીને ઓસ્ટ્રેલિયામાં જોવા મળતું આ પ્રાણી નિશાયર અને ઝેરીયું છે. વધુમાં વધુ દોઢેક ફૂટ લંબાઈ ધરાવતું આ પ્રાણી શિકાર કરવામાં અનોખી કાબેલિયત ધરાવે છે.

ચતુર આપો જવાબ

અહીં પૈસા માટે વપરાતો અંગ્રેજી શબ્દ સંતાયો છે એ શોધી કાઢો. કાકા પણ મંદિરે આવવાના છે. વળતા તમે એમની સાથે આવજો.

માથું ખંજવાળો

સમસ્યાથી ગભરાવું નહીં, કારણ કે સમસ્યાના જન્મ સાથે એના ઉકેલનો પણ જન્મ થાય છે. તમારે બસ એ શોધવાની મહેનત કરવાની છે.

માઈન્ડ ગેમ

ઓલિમ્પિક રમતોત્સવમાં અનેક વિક્રમ નોંધાયા છે. ઓલિમ્પિક્સમાં પ્રથમ વાર ચાર ગોલ્ડ મેડલ જીતવાનું શ્રેય કઈ મહિલા એથ્લિટના નામે છે?

1) Nadia Comneci 2) Lisa Leslie 3) Fanny Blankers - Koen 4) Florence Griffith Joyner

ગયા ગુરુવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ

A	B
ગોઢ	ગળ્યું
આંબટ	ખાટું
કહુ	કડવું
તિજલટ	તીખું
ચવ	સ્વાદ

ઓળખાણ પડી?
તારકેશ્વરી સિન્હા

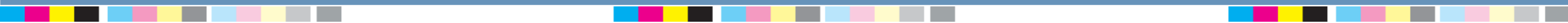
માઈન્ડ ગેમ
ઉત્તર પ્રદેશ

ચતુર આપો જવાબ
માથું ખંજવાળો ગજ

ગુજરાત મોરી મોરી રે ભાઈ

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) મુલરાજ કપૂર (૨) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૩) સુભાષ મોમાયા (૪) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) ભારતી બુચ (૬) કિશોર જીવણદાસ વેદ (૭) ધીરેન ઉદેશી (૮) ગીતા ઉદેશી (૯) પ્રતિષ્ઠા પમાણી (૧૦) નીતા દેસાઈ (૧૧) હર્ષ મહેતા (૧૨) ખુશ્વ કાપડિયા (૧૩) લજિતા ખોના (૧૪) મહેન્દ્ર લોહાવિયા (૧૫) મહેશ દોશી (૧૬) નિખિલ બંગાળી (૧૭) અમીશી બંગાળી (૧૮) શ્રદ્ધા આશર (૧૯) પ્રવીણ વોરા (૨૦) મીનળ કાપડિયા (૨૧) કિશોર બી. સંઘરાજકા (૨૨) ભાવના કર્વે (૨૩) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૨૪) પુષ્પા પટેલ (૨૫) જયોતિ ખાંડવાલા (૨૬) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૨૭) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૨૮) મનીષા શેઠ (૨૯) ફાલગુની શેઠ (૩૦) નુતન વિધીન શાહ (૩૧) હેમા હરીશ ભટ્ટ (૩૨) અલકા વાણી (૩૩) અંજુ ટોલિયા (૩૪) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૫) પુષ્પા ખોના (૩૬) નીતિન જયંતીલાલ બજરિયા (૩૭) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૩૮) રમેશ દલાલ (૩૯) ઈનાક્ષી દલાલ (૪૦) હિના દલાલ (૪૧) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૨) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૩) વિણા સંપટ (૪૪) મહેશ દોશી (૪૫) અંબરીશ ઝોઝા (૪૬) નિતિન બજરિયા (૪૭) જયશ્રી ભાવિશા (૪૮) વિજય ઠક્કર (૪૯) જગદીશ ઠક્કર (૫૦) અરવિંદ કામદાર (૫૧) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ



મીરા રોડ હવે દૂર નથી

મેટ્રો-૯ની સફળ ટ્રાયલ રન: ૨૦૨૫ના અંતમાં શરૂ થવાની શક્યતા



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે બુધવારે લાંબી રાહનો અંત આવ્યો. ફડણવીસે રાજ્યના બંને નાયબ મુખ્ય પ્રધાનો એકનાથ શિંદે અને અજિત દાદા પવારની હાજરીમાં મેટ્રો-૯ના પ્રથમ તબક્કાના ટ્રાયલ રનનો પ્રારંભ કરાવ્યો. ફડણવીસ મેટ્રોમાં ચઢ્યા. આ પ્રસંગે ફડણવીસે કહ્યું હતું કે, ખુશીની વાત છે કે કાશીગાંવથી દહીસર (પૂર્વ) સુધીના મેટ્રો રૂટ-૯, ફઝ-૧નો ટ્રાયલ રન આજે શરૂ થઈ રહ્યો છે. તેના સફળ પરીક્ષણ પછી, આ સુવિધા ખૂબ જ ટૂંક સમયમાં સામાન્ય લોકો માટે ખુલ્લી મુકવામાં આવશે. આ મેટ્રોની કનેક્ટિવિટી સાથે મુંબઈ અને થાણેમાં નિયમિત મુસાફરી કરતા લોકોને સીમલેસ કનેક્ટિવિટીનો લાભ મળશે. ટ્રાયલ રન હવે ચાર સ્ટેશનો વચ્ચે થશે.

આ પ્રસંગે ફડણવીસે જણાવ્યું હતું કે મેટ્રો રૂટથી મીરા ભાઈદર અને મુંબઈથી આવતા મુસાફરોને ઘણો ફાયદો થશે. તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સીમલેસ કનેક્ટિવિટી પ્રાપ્ત કરવાનો છે. ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે બોલતા ફડણવીસે (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈ ટ્રાફિક મુક્ત થઈ રહ્યું છે

પહેલો કેબલ-સ્ટેડ રોડ ઓવરબ્રિજ મહારાષ્ટ્ર રેલવે ફાટક મુક્ત કરશે મુખ્ય પ્રધાને રે રોડ કેબલ સ્ટેડ રોડ ઓવર બ્રિજ અને ટિટવાલા રોડ ઓવર બ્રિજનું ઉદ્ઘાટન કર્યું

મુંબઈ: મહારેલે સમગ્ર મહારાષ્ટ્રમાં મોટા પાયે રેલવે પુલ બનાવવાનું કામ હાથ ધર્યું છે. અત્યાર સુધીમાં મહારેલ દ્વારા ૩૨ (બત્રીસ) પુલ પૂર્ણ કરવામાં આવ્યા છે, આ વર્ષે મહારેલ દ્વારા ૨૫ પુલ પૂર્ણ કરવામાં આવશે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઘોડબંદર રોડનો ટ્રાફિક ઓછો થશે

ભાયંદર પાડા ફ્લાયઓવર ટ્રાફિક માટે ખુલ્લો

થાણે: ગઈ કાલે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના હસ્તે ઘોડબંદર રોડ પરના ભાયંદર પાડા ફ્લાયઓવરનું ઉદ્ઘાટન થયા બાદ આ ફ્લાયઓવરને વાહનવ્યવહાર માટે ખુલ્લો મુકવામાં આવ્યો છે. આ પુલને કારણે ઘોડબંદર રોડ પરની મુસાફરી થોડી વધુ ઝડપી બની છે. આ ઉપરાંત વિસ્તારના રહેવાશીઓ વાહન દ્વારા રોડ કોસ કરી શકે તે માટે બ્રિજની નીચે બે સબવે બનાવવામાં આવશે. દિવસ દરમિયાન થાણે, ભિવંડી, મુંબઈ

અને નવી મુંબઈથી ઘણા વાહનો બોરીવલી, વસઈ, વિરાર અને ગુજરાત તરફ જાય છે. ઉપરાંત ઉરણ જેએનપીટી પોર્ટ પરથી ગુજરાત જતા ભારે વાહનો પણ ઘોડબંદરથી પસાર થાય છે, જેના કારણે આ રોડ પર ભારે ટ્રાફિક રહે છે.

સ્થાનિક નાગરિકો હાઈવે પરથી રસ્તો ઓળંગી શકે અને અકસ્માતોની સંખ્યા ઘટાડી શકે તે માટે આ રોડ પર ફ્લાયઓવર પણ બનાવવામાં આવ્યા છે. પરંતુ આ વિસ્તારના

સ્થાનિકોને હાઈવે પરથી ચકરાવો લઈને આંતરીક માર્ગે જતી વખતે ભારે જહેમત ઉઠાવવી પડતી હતી. તે દૂર કરવા માટે, એમએમઆરડીએ એ ભાઈદર પાડા અને કાસરવડ વલી ખાતે ફ્લાયઓવર બાંધવાનું નક્કી કર્યું હતું. આ માર્ગની વચ્ચેથી મેટ્રો લાઈન પસાર થઈ રહી છે અને તેની સમાંતર આ ફ્લાયઓવર બનાવવામાં આવી રહ્યો છે. તે પૈકી ભાયંદર પાડા ફ્લાયઓવરનું કામ થોડા દિવસો પહેલા પૂર્ણ (જુઓ પાનું ૪) ►►

વસઈ-વિરારમાં ગેરકાયદે ઇમારતો

મની લોન્ડરિંગનો કેસ નોંધી બિલ્ડરો સાથે સંકળાયેલા ૧૩ સ્થળે ઇડીની રેઈડ

મુંબઈ: મીરા-ભાયંદર વસઇ-વિરાર વિસ્તારમાં ગેરકાયદે બાંધકામો સંબંધે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટે (ઇડી) બુધવારે સવારના મોટી કાર્યવાહી કરી હતી. ઇડીના અધિકારીઓએ વસઇ-વિરાર પાલિકાની હદમાં બિલ્ડરો સાથે સંકળાયેલા ૧૩ સ્થળે રેઈડ પાડી હતી.

ઇડી મુંબઈ (ઝોન-૨)એ વસઇ-વિરાર વિસ્તારમાં રહેણાક અને વ્યાવસાયિક ઇમારતોના ગેરકાયદે બાંધકામો સંદર્ભે મીરા-ભાયંદર વસઇ-વિરાર પોલીસ દ્વારા દાખલ કરાયેલા એફઆઇઆરના આધારે પ્રિવેન્શન ઓફ મની લોન્ડરિંગ એક્ટ (પીએમએલએ) હેઠળ એન્ફોર્સમેન્ટ કેસ ઇન્કોર્પોરેશન રિપોર્ટ (ઇસીઆઇઆર) દાખલ કર્યો હતો.

ઇડીના જણાવ્યા અનુસાર આ કેસ મુખ્યત્વે નાલાસોપારા પૂર્વના અગરવાલ નગરમાં ગેરકાયદે

૪૧ રહેણાક-વ્યાવસાયિક ઇમારતોના બાંધકામનો છે, જે સ્યૂએજ ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટ અને ડમ્પિંગ ગ્રાઉન્ડ માટે ૬૦ એકર જમીન પર બાંધવામાં આવી હતી. બિલ્ડરો અને તેમના મળતિયાઓએ બનાવટી દસ્તાવેજો અને બનાવટી સેલ એપ્રીમેન્ટ તૈયાર કરીને ઇમારતો ઊભી કરી હતી, જેના દ્વારા ગરીબ રહેવાસીઓને લૂંટવામાં આવ્યા હતા.

અધિકારીએ કહ્યું હતું કે ૨૦૧૦ અને ૨૦૧૨ દરમિયાન બાંધવામાં આવેલી ગેરકાયદે ૪૧ ઇમારતોને મુંબઈ હાઇ કોર્ટના નિર્દેશ પર વસઇ-વિરાર પાલિકા દ્વારા તોડી પાડવામાં આવી હતી, જેને કારણે ૨,૫૦૦ પરિવાર બેઘર થઇ ગયા હતા.

સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ સેન્ટ્રલ એજન્સીએ જે એફઆઇઆર પર આધાર રાખ્યો હતો, તે કેટલાક (જુઓ પાનું ૪) ►►

તો રાજ્યમાં લોડશેડિંગ જેવું કંઈ નહીં હોય

વીજળીની વધતી જતી માગને ધ્યાનમાં લઈ ₹ ૧.૪ લાખ કરોડનું રોકાણ કરાશે

મુંબઇ: મહારાષ્ટ્રની વીજળીની જરૂરિયાત ૨૦૩૫ સુધીમાં વધી ૪૫ હજાર મેગાવોટ થવાની ધારણા છે. આ માગણીને પહોંચી વળવા માટે રાજ્ય સરકારે અનેક પગલાં લીધા હોવાનું મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે તાજેતરમાં મુંબઈમાં પબ્લિશ્મના રાજ્યોના ઊર્જા પ્રધાનોના સંમેલનમાં જણાવ્યું હતું.

ફડણવીસે જણાવ્યું હતું કે રાજ્યની હાલની વીજ જરૂરિયાત ૩૦,૬૫૯ મેગાવોટ છે અને ૨૦૩૫ સુધીમાં જરૂરિયાત ૪૫,૦૦૦ મેગાવોટની આસપાસ પહોંચવાની ધારણા છે. ભવિષ્યની જરૂરિયાતને પહોંચી વળવા રાજ્ય સરકાર દ્વારા ડિસ્ટ્રીબ્યુશન સિસ્ટમ મજબૂત બનાવવા માટે ₹ ૬૫,૦૦૦ કરોડની યોજના તૈયાર કરવામાં આવી છે અને ટ્રાન્સમિશન સેક્ટરમાં ₹ ૭૫,૦૦૦ કરોડનું

રોકાણ પણ કરવામાં આવ્યું છે.’

મુખ્ય પ્રધાને વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ઉનાળાની વીજળીની વધેલી માંગને પહોંચી વળવા માટે પૂરતી વીજળી ખરીદવાનાં પગલાં પણ લેવામાં આવ્યાં છે. થર્મલ પાવર સ્ટેશનોમાંથી ૨,૬૮૩ મેગાવોટ, હાઇડ્રો પાવરમાંથી ૧,૧૭૦ મેગાવોટ અને રિન્યુએબલ સોર્સમાંથી ૩૫,૧૭૦ મેગાવોટ વીજળી મેળવવા વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત નોન-સોલાર પીક ટાઇમ ડિમાન્ડને પહોંચી વળવા માટે ૪,૫૭૪ મેગાવોટની સ્ટોરેજ ક્ષમતાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.’

ફડણવીસે કેન્દ્ર સરકારને સૌર ઊર્જાને સસ્તું બનાવવા અને ગ્રીડ સ્થિરતા જાળવવામાં મદદ કરવાની પહેલમાં સહકાર આપવા વિનંતી કરી હતી.

મહાયુતિ સરકારના વિકાસમાં ‘સ્પીડ બ્રેકર’ જ નથી: ફડણવીસ

થાણા: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે બુધવારે વિરોધ પક્ષો પર નિશાન સાધતા કહ્યું હતું કે મહાયુતિ સરકારના ત્રણ શાસક પક્ષ દ્વારા રાજ્યમાં થઈ રહેલા વિકાસ કાર્યો કોઈ અટકાવી નહીં શકે.

થાણા શહેરથી આશરે ૨૦ કિલોમીટર દૂર કાશીગાંવ ખાતે સંવાદદાતા સાથેની વાતચીતમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે કાશીગાંવ-દહિસર મેટ્રો લાઇન ટેકનિકલ પરીક્ષણના અંતિમ તબક્કામાં છે અને ટૂંક સમયમાં જ મુસાફરો માટે શરૂ કરવામાં આવશે. આ મેટ્રો વેસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઇવે પરની ટ્રાફિક સમસ્યા હળવી કરી મુસાફરોને જરૂરી રાહત પૂરી પાડશે.

મહાયુતિના સાથી પક્ષો અંગેના પ્રશ્નના જવાબમાં

ગોખલે બ્રિજ પર બસ સેવા શરૂ થવાની રાહમાં

મુંબઈ: ૨૦૨૨માં બંધ કરવામાં ગોખલે બ્રિજ, ઘણી ટેકનિકલ અડચણોને પાર કરી અઢી વર્ષ પછી રવિવારે સંપૂર્ણ ક્ષમતા સાથે ટ્રાફિક માટે ખુલ્લો મુકવામાં આવ્યો. હવે આ બ્રિજ પરથી બસ સેવા ક્યારથી પુર્વરત થશે તેની સ્થાનિકો રાહ જોઇ રહ્યા છે. દરમિયાન, બેસ્ટ વહીવટીતંત્રે આગામી સપ્તાહ સુધીમાં સેવા પુનઃસ્થાપિત કરવાના પ્રયાસો ચાલુ હોવાનું જણાવ્યું છે. ગોખલે બ્રિજના બસ રૂટમાં ભંગાણ અને ડાયવર્ઝનને કારણે અન્ય વૈકલ્પિક માર્ગો પર ટ્રાફિકની ભીડ વધી હતી. આ ઉપરાંત મુસાફરી ખર્ચ અને સમયમાં વધારાથી મુસાફરો ઘણા પરેશાન હતા. આથી ફેશ્વઆરીમાં ગોખલે બ્રિજની એક લેન ખુલ્લો

મુકાયા બાદ બસનો રૂટ પુનઃસ્થાપિત કરવા સ્થાનિકોમાંથી સતત માંગ ઉઠી રહી છે.જો ગોખલે બ્રિજ પરની બસ સેવા પુનઃસ્થાપિત કરવામાં આવે તો અંધેરી ઈસ્ટ-વેસ્ટ સહિતના લાંબા અંતરના રૂટ પરની મુસાફરી ઓછા સમયમાં થઈ શકશે.

ગોખલે બ્રિજના પુનઃનિર્માણ કાંઈ હાથ ધરાયા બાદ આ રૂટ પરની બસ સેવાને ડાયવર્ટ કરવામાં આવી હતી, જ્યારે કેટલાક બસ રૂટ ખોરવાઈ ગયા હતા. આના કારણે પૂર્વ-પશ્ચિમ મુસાફરી કરતા સામાન્ય નાગરિકોને ભારે હાલાકીનો સામનો કરવો પડતો હતો, ઉપરાંત ટ્રાફિકની સમસ્યામાં પણ વધારો થયો હતો.

ભારત તરફ પાંકી નજરે જોવાની કોઈની હિંમત નહીં થાય: એકનાથ શિંદે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

થાણે: પાકિસ્તાને આપણા ભારત તરફ વાંકી નજરે જોવાની હિંમત ન કરી શકે એવી બહાદુરી ત્રણેય સેનાના સૈનિકોએ બતાવી છે અને દેશના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી તેમની પડખે ઉભા રહ્યા હતા, એમ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ બુધવારે થાણેમાં ત્રિરંગા રેલી દરમિયાન બોલતા કહ્યું હતું.

ભાવીસમી એપ્રિલના રોજ, પાકિસ્તાનના આતંકવાદીઓએ પહલગામમાં એક કૂર હુમલો કર્યો. આમાં ૨૬ ભારતીય નાગરિકોના મોત થયા હતા. આ હુમલા બાદ, સાતમી મેની સંવારે, ભારતીય વાયુસેનાએ પાકિસ્તાન અને પાકિસ્તાનના કબજા હેઠળના કાશ્મીરમાં આતંકવાદી છાવણીઓ પર હવાઈ હુમલા કર્યા. ભારતે આ હવાઈ હુમલાને ‘ઓપરેશન સિંદૂર’ નામ આપ્યું. ‘ઓપરેશન સિંદૂર’ પછી, ભારતીય સેના માટે જીવનના (જુઓ પાનું ૪) ►►

સેના (યુબીટી)એ ‘ત્રિરંગા યાત્રા’ માટે ભાજપની ટીકા કરી: કહ્યું પાકિસ્તાન સામે બદલો અઘૂરો રાખ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: શિવસેના (યુબીટી)એ બુધવારે ભારતના ઓપરેશન સિંદૂરની સફળતા નિમિત્તે કાઢવામાં આવેલી ‘ત્રિરંગા યાત્રા’ પર સત્તાધારી ભાજપ પર નિશાન સાધ્યું હતું અને કહ્યું હતું કે પાકિસ્તાન સામે દેશનો બદલો અઘૂરો રહ્યો છે.

૧૧ દિવસની રાષ્ટ્રવ્યાપી ‘ત્રિરંગા યાત્રા’માં કેન્દ્રીય પ્રધાનો અમિત શાહ, રાજનાથ સિંહ અને જે પી નંડા, જે પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ પણ છે, સહિતના ટોચના ભાજપના નેતાઓએ રવિવારે આ મુદ્દા પર ચર્ચા કર્યા બાદ શરૂ કરવામાં આવી હતી.

‘ભારતે પાકિસ્તાનને પાઠ ભણાવ્યો નહીં. તેના બદલે તેણે (અમેરિકન (જુઓ પાનું ૪) ►►



જવાનોને સલામી: પાકિસ્તાન સામેના ભારતના ‘ઓપરેશન સિંદૂર’ના અને ભારતીય સશસ્ત્રદળોના માનમાં થાણેમાં બુધવારે તિરંગા યાત્રા કાઢવામાં આવી હતી. (જયપ્રકાશ કેળકર)

જેલ વ્યવસ્થા માટે ₹ ૪૫ કરોડ

આર્થર રોડ જેલમાં ચાર વોચ ટાવર, મલ્ટિપર્પઝ હોલ

મુંબઈ: આર્થર રોડ જેલ તરીકે ઓળખાતી મુંબઈ સેન્ટ્રલ જેલમાં ટૂંક સમયમાં ચાર વોચ ટાવર ઊભા કરવામાં આવશે. આ ટાવર બહારની ગતિવિધિઓ પર નજર રાખશે, જેલ તોડવાના પ્રયાસ નિષ્ફળ બનાવશે અને લોકોને જેલની અંદર વસ્તુઓ ફેંકતા અટકાવશે એમ મંગળવારે જારી કરાયેલા એક સરકારી ઠરાવ (જાઆર) માં જણાવાયું છે.

જેકબ સર્કલના ધમધમતા અને ગીચ વસ્તીવાળા વિસ્તાર નજીક આવેલી આ જેલ બે બાજુથી ઝૂંપડપટ્ટીઓથી ઘેરાયેલી છે. મહારાષ્ટ્ર સરકાર દ્વારા ૨૦૧૫માં જેલની સુરક્ષાનો અભ્યાસ કરવા માટે નિમાયેલી સમિતિએ જેલને જોખમી ગણાવી હતી.

સમિતિએ ઝૂંપડપટ્ટીઓને દૂર કરવાની ભલામણ કરી હતી, પણ એવું થયું નહીં. ત્યારબાદ આસપાસમાં અનેક ઊંચા રહેણાંક બિલ્ડીંગો અને કમર્શિયલ બિલ્ડીંગો પણ બાંધવામાં આવ્યા છે.પરિણામે સુરક્ષાનું જોખમ વધી ગયું છે એમ અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું.

જાઆર મુજબ રાજ્ય સરકારે આર્થર રોડ જેલ માટે ચાર વોચ ટાવર બનાવવા માટે ૧.૨૧ કરોડ રૂપિયા મંજૂર કર્યા છે. જેલમાં મલ્ટિપર્પઝ હોલ બનાવવા માટે ₹ ૨.૮૦ કરોડ મંજૂર કર્યા છે. આર્થર રોડ જેલની ક્ષમતા ૮૦૪ કેદીની છે પણ આ જેલ કેદીઓથી હંમેશાં ઉભરાતી હોય છે અને કોઈપણ સમયે એમાં ૨,૫૦૦ થી ગણાવી હતી. (જુઓ પાનું ૪) ►►

ગોવંડીમાં ઘરમાંથી છ કરોડનું ડ્રગ્સ પકડાયું

મુંબઈ: ગોવંડી વિસ્તારમાં પોલીસે એક ઘરમાંથી છ કરોડ રૂપિયાની કિંમતનું મેફેડ્રોન તથા અન્ય ડ્રગ્સ પકડી પાડીને રહેવાસીની ઘરપકડ કરી હતી.

મંગળવારે રાતના આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી, જેમાં પકડાયેલા આરોપીની ઓળખ સલમાન શેખ (૨૩) તરીકે થઇ હતી.પોલીસે મળેલી માહિતીને આધારે સલમાન શેખના ઘરે રેઇડ પાડી હતી.

તેના ઘરની તલાશી લેવાતાં છ કરોડનું મેફેડ્રોન, ૨.૪૦ લાખ રૂપિયાનો ગાંજો, ૧૮ હજાર રૂપિયાની કિંમતની કોડીન ફોસ્ફેટ (કોરેક્સ)ની ૩૬ બોટલ તેમ જ ૧.૩૦ કરોડની રોકડ મળી આવી હતી, એમ શિવાજીનગર પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.(પીટીઆઇ)



