

‘સિંદૂર’એ ‘બારુદ’ બનીને પાકને ઘૂંટણિયે પાડ્યું: મોદી

વિકાસ:

રાજસ્થાનના બિકાનેરમાં વિવિધ વિકાસકાર્યના ઉદ્દઘાટન અથવા શિલાન્યાસ બાદ જાહેરસભાને સંબોધતા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી.

મારી નસમાં લોહી નહિ, પણ ગરમ સિંદૂર વહે છે’

અગાઉ શત્રુઓને તેઓના ઘરમાં ઘૂસીને માર્યા, હવે છાતી પર પ્રહાર કર્યો’

દુશ્મન દેશને ભારતનું પાણી નહિ મળે’

શત્રુ દેશ સાથે પીઓકે સિવાય કોઈ મંત્રણા નહિ’

પાકિસ્તાને પાઈ-પાઈ માટે ભીખ માગવી પડશે’

૨૨ મિનિટમાં ત્રાસવાદીઓની નવ છાવણીનો નાશ કરાયો’

પાડોશી દેશના ઍરબેઝને આઈસીયુમાં મુકાયું છે’

ગુજરાતનાં ૧૮ સહિત ૧૦૩ અમૃત ભારત સ્ટેશનનું ઉદ્દઘાટન

બિકાનેર: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ગુજરાતના ૧૮ સહિત દેશના વિવિધ વિસ્તારમાં ૧૦૩ અમૃત ભારત સ્ટેશનનું ગુરુવારે વચ્ચુંઅલી ઉદ્દઘાટન કર્યું હતું. અત્યાધુનિકીકરણ પરત્વેની દેશની પ્રતિબદ્ધતા પર ભાર મૂકતા મોદીએ કહ્યું હતું કે વિકસિત ભારત માટે આધુનિક માળખાકીય સુવિધા ઊભી કરવાના

મહાપ્રયાસ હાથ ધરવામાં આવી રહ્યા છે. શિલારોપણ અને રૂ. ૨૬,૦૦૦ કરોડની યોજનાઓનું લોકાર્પણ કરતાં તેમણે કહ્યું હતું કે ભારત ટ્રેન નેટવર્ક અને ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરનું અત્યાધુનિકીકરણ કરી રહ્યું છે જે દેશની પ્રગતિ તેમ જ નવી ઝડપનું હતું કે વિકસિત ભારત માટે આધુનિક પ્રતિબિંબ પાડે છે. દેશના ૧૮ રાજ્ય માળખાકીય સુવિધા ઊભી કરવાના (જુઓ પાનું ૨) ►►

ભારત-પાક વચ્ચે સમાધાન કરાવ્યું હોવાનો ટ્રમ્પે ફરી દાવો કર્યો

ન્યૂ યૉર્ક: રાજસ્થાનના બિકાનેરમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ દુશ્મન દેશ પાકને ઘૂંટણિયે પાડવાનો હુંકાર કર્યો છે ત્યારે ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે ચાલી રહેલા સૈન્ય સંઘર્ષ બાબતે ‘ટ્રેડ’ મારફતે સમાધાન કરાવ્યું હોવાનો અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ

ટ્રમ્પે બુધવારે ફરી દાવો કર્યો હતો. અમેરિકાની મુલાકાતે ગયેલા દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રમુખ સાયરિલ રામાફોસા સાથેની બેઠક દરમિયાન ટ્રમ્પે આ દાવો કર્યો હતો. માર્નું માનવું છે કે ભારત અને

પાકિસ્તાન વચ્ચે તાજેતરમાં અમે ‘ટ્રેડ’ મારફતે સમાધાન કરાવ્યું હતું, એમ ટ્રમ્પે કહ્યું હતું. ભારત અને પાકિસ્તાન સાથે અમેરિકાએ મોટો સોદો કર્યો છે અને તમે શું કરી રહ્યા છો? એમ જણાવતાં ટ્રમ્પે કહ્યું હતું કે બંને દેશ વચ્ચે પરિસ્થિતિ

વાણસી રહી હતી, સમસ્યા વધુ મોટી અને ઘેરી બની રહી હતી તેવા સમયે અમે તેમની સાથે વાત કરી હતી અને બંને દેશ વચ્ચે સમાધાન કરાવ્યું હતું. પાકિસ્તાનમાં અમુક ઘણા સારા લોકો અને નેતાઓ છે, ભારત (મોદી) અમારો મિત્ર છે એમ

જ્યારે ‘બારુદ’ (દારૂગોળો) બને છે ત્યારે શું થાય છે. હવે મોદીની નસ (રક્તવાહિની)માં લોહી નહિ, પણ ‘ગરમ સિંદૂર’ વહે છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે પાકિસ્તાને દરેક ત્રાસવાદી હુમલાની મોટી કિંમત ચૂકવવી પડશે. પાકિસ્તાન સાથે હવે કોઇ વેપાર કે અન્ય મુદ્દે મંત્રણા નહિ કરાય. દુશ્મન દેશ (પાકિસ્તાન) સાથે (જુઓ પાનું ૨) ►►

સર્વપક્ષી પ્રતિનિધિમંડળે યુએઈ, જાપાનને ઑપરેશન સિંદૂર, પાકપ્રેરિત આતંકવાદ અંગે જાણકારી આપી

અબુધાબી: ભારતે ગુરુવારે વૈશ્વિક સ્તરે પાકપ્રેરિત આતંકવાદ વિરુદ્ધની ઝુંબેશ આરંભી હતી. ભારતના સર્વપક્ષી પ્રતિનિધિમંડળે યુએઈ અને જાપાનને ઑપરેશન સિંદૂર, પાકપ્રેરિત આતંકવાદ તેમ જ ભારતને સ્વબચાવનો અધિકાર હોવા અંગે જાણકારી આપી હતી.

જાપાન પહોંચેલા સર્વપક્ષી પ્રતિનિધિમંડળનું નેતૃત્વ જેડી (યુ)ના સાંસદ સંજય ઝાએ તો યુએઈ ગયેલા પ્રતિનિધિમંડળનું નેતૃત્વ શિવસેનાના સાંસદ શ્રીકાંત શિંદેએ કર્યું હતું.

શિંદેના વડપણ હેઠળનું પ્રતિનિધિમંડળ યુએઈ ફેડરલ નેશનલ કાઉન્સિલના સભ્ય અહમદ મીર ખૂરીને અબુધાબીમાં મળ્યું હતું અને પાકપ્રેરિત આતંકવાદનો જઝબાતોડ જવાબ આપવાનો ભારતે દઢનિશ્ચય કર્યો હોવાનો સંદેશો આપ્યો હતો.

‘ઑપરેશન સિંદૂર’ની સફળતા અંગે અમે ગર્વ અનુભવી રહ્યા છીએ એમ જણાવી શિંદેએ પાકપ્રેરિત આતંકવાદના જોખમ પર પ્રકાશ પાડ્યો હતો.

આ પ્રતિનિધિમંડળમાં શિવસેનાના શ્રીકાંત શિંદે ઉપરાંત મનનકુમાર મિશ્રા (ભાજપ), સસ્મિત પાત્રા (બીજેડી), ઈ. ટી. મોહમ્મદ બશીર (આઈયુએમએલ), એસ. એ. અહલુવાલિયા (ભાજપ), અતુલ ગર્ગ (ભાજપ), બાંસુરી સ્વરાજ (ભાજપ), ભૂતપૂર્વ રાજકૂત સૂજન આર. ચિનોય અને યુએઈ ખાતે ભારતના રાજકૂત સંજય સુધીરનો સમાવેશ થતો હતો.

આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે શાંતિ અને સ્થિરતા સ્થપાય તેમ જ વૈશ્વિક સુરક્ષા માટે અમે મક્કમ વલણ અપનાવ્યું છે, એમ શિંદેએ કહ્યું હતું.

ઑપરેશન સિંદૂરને મામલે ભારતના સર્વપક્ષી પ્રતિનિધિમંડળને આવકારનાર યુએઈ પ્રથમ દેશ છે. આ બાબત બંને દેશ વચ્ચેના મિત્રતાપૂર્ણ અને સઘન સંબંધો પર પ્રકાશ પાડે છે, એમ અહમદ મીરે કહ્યું હતું. ઝાના વડપણ હેઠળ જાપાન ગયેલા પ્રતિનિધિમંડળમાં સમાવિષ્ટ લોકોમાં ભાજપના સાંસદ અપરાજિતા સારંગી, બ્રિજલાલ પ્રધાન બરુઆ તેમ જ હેમાંગ જોશી ઉપરાંત કોંગ્રેસના નેતા અને ભૂતપૂર્વ વિદેશ પ્રધાન સલમાન ખુશીદ, ટીએમસીના સાંસદ અભિષેક બેનરજી, સામ્યવાદી પક્ષના જોન બ્રિટાસ અને ભૂતપૂર્વ રાજકૂત મોહનકુમારનો સમાવેશ થાય છે.

જાપાનની મુલાકાત દરમિયાન આ પ્રતિનિધિમંડળ ઑપરેશન સિંદૂર, પાકપ્રેરિત આતંકવાદ તેમ જ ભારતને સ્વબચાવનો અધિકાર હોવા જેવી બાબતો ઉપરાંત સરહદપારના આતંકવાદને મામલે ભારતના મક્કમ વલણ અંગે જાણકારી આપશે.

પાકપ્રેરિત આતંકવાદને મામલે ભારતની પ્રતિક્રિયા અને મક્કમ વલણ અંગે વિશ્વના ૩૩ દેશને માહિતગાર કરવા ભારતે સર્વપક્ષીય પ્રતિનિધિમંડળ મોકલવાનો નિર્ણય લીધો છે. (એજન્સી)■

ઉત્તર પ્રદેશમાં આંધી-વરસાદનો કાળો કેર: ૧૫નાં મોત

લાખનઊ : આંધી અને ભારે વરસાદે ઉત્તર પ્રદેશના અનેક વિસ્તારોને ધમરોળી નાખ્યા હતા અને ઓછામાં ઓછા ૧૫નાં મોત થયાં હતાં. આને લીધે તૂટેલાં વૃક્ષો, ક્ષતિગ્રસ્ત સંપત્તિ અને કારખાનામાં આગ જેવા વિનાશની છાપ જોવા મળી હતી. બુધવાર અને ગુરુવાર વચ્ચેની રાતમાં તોફાની હવામાનને લીધે થયેલી દુર્ઘટનામાં અનેક જણ મરણ પામ્યાં હતાં.

આંધી અને વરસાદને લીધે અનેક જિલ્લામાં વીજળી જતી રહી હતી અને કૃષિમાં મોટું નુકસાન થયું હતું.

મેરઠમાં વરસાદને લીધે થયેલી દુર્ઘટનામાં એક ડોક્ટર સહિત ત્રણ જણ મરણ પામ્યાં હતાં અને બીજા આઠ જણ ઘાયલ થયા હતા. પોલીસે માહિતી આપી હતી કે મોદીપુરમના ટૂરકી રોડમાં કાર પર એક થાંભલો પડી જતાં ૨૫ વર્ષના સબહાન સૈફીનું મરણ થયું હતું.

બીજા એક બનાવમાં રુહાસા ગામમાં ઝાડ ૩૨ વર્ષના અમિત ચૌધરી પર પડતાં તેનું મરણ થયું હતું. ચૌધરી વરસાદથી બચવા આશરો શોધી રહ્યો હતો. એક રોજી કામદાર મન્સૂર તૂટી ગયેલી દીવાલમાં ઘટાઈ જતા તેનું મરણ થયું હતું. તેનો મૃતદેહ આજે બહાર કાઢવામા આવ્યો હતો. પવનને લીધે અનેક ઝાડ, હોર્ડિંગ્સ અને યુનિપોલ પડી ગયા હતા. આંધીને લીધે વીજળીના થાંભલા પણ જમીનદોસ્ત થયા હતા.

સહરાનપુર જિલ્લામાં ૬૫ વર્ષના અનિલ અને તેનો ૩૫ વર્ષનો ભત્રીજો મોહિત (૩૫) બેતરમાં કામ કરતા હતા

ત્યારે વીજળી પડતાં અનિલનું તલ્કાળ મૃત્યુ થયું હતું અને મોહિતને ઈજા પહોંચી હતી. કુડી ગામમાં પણ ઘરના છાપરા પર વીજળી પડતાં ૩૦ વર્ષના અકિતનું મરણ થયું હતું. સબ ડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટે અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોની મુલાકાત લીધી હતી તથા શોકગ્રસ્ત કુટુંબો અને ઘાયલોને સરકારી સહાય આપવાની ખાતરી આપી હતી.

દરમિયાન બદાયુમાં બુધવારે સાંજે તેલના

લુધિયાણામાં ઝેરી દારૂ પીવાથી ત્રણનાં મોત

લુધિયાણા: અમૃતસરમાં ઝેરી દારૂ પીવાથી ૨૭ લોકોનાં મોત થયા બાદ લુધિયાણા જિલ્લાના બસ્તી જોધવાલમાં કથિત રીતે દારૂ પીવાથી ત્રણ લોકોના મોત થયા છે. આ માહિતી પોલીસે ગુરુવારે આપી હતી. એડીસીપી દવિન્દર ચૌધરીએ જણાવ્યું કે જો કે મૃત્યુનું ચોક્કસ કારણ પોસ્ટમોર્ટમ બાદ જ જાણી શકાશે. બુધવારે રાત્રે નૂરવાલા રોડ પર એક ખાલી પ્લોટમાં ત્રણ મજૂરો-ચિંકુ (૪૦), દેખી (૨૭) અને મેંગુ (૩૨)એ દારૂ પીધો હતો. દારૂ પીધા બાદ થોડી વારમાં જ તે બેભાન થઇ ગયા અને તેના મોમાંથી

કીણ નીકળવા લાગ્યા હતા. પોલીસે જણાવ્યું કે તેમને સિવિલ હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં આવ્યા હતા. જ્યાં ડોક્ટરોએ તેમને મૃત જાહેર કર્યા હતા. આ મહિનાની શરૂઆતમાં અમૃતસરમાં ઝેરી દારૂ પીવાથી ૨૭ લોકોનાં મોત થયાં હતાં. જેમાં મોટાભાગના પીરિતો દૈનિક વેતન મજૂર હતા. તપાસમાં જાણવા મળ્યું કે ઝેરી પીણું તૈયાર કરવા માટે ઔદ્યોગિક ઉત્પાદનોમાં વપરાતું રસાયણ, મિથેનોલ જથ્થાબંધ માત્રામાં ઓનલાઇન ખરીદવામાં આવ્યું હતું. ■



પૂર: ઓસ્ટ્રેલિયાના સિડનીની ઉત્તરમાં મેકડવોરી બંદરની નજીકના વિસ્તારમાં આવેલા પૂરના પાણી અનેક ઘરની આસપાસ ફરી વળ્યા હતા. (એપી / પીટીઆઈ)

મેલબોર્ન: ઓસ્ટ્રેલિયાના પૂર્વી દરિયાકાંઠાના વિસ્તારોમાં આવેલા પૂરને કારણે ત્રણ લોકોનાં મોત થયાં છે. આ જ્યારે એક વ્યક્તિ ગુમ થયો છે. આ માહિતી અધિકારીઓએ ગુરુવારે આપી હતી. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર પૂરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં વધુ વરસાદની અપેક્ષા છે. અધિકારીઓએ

જણાવ્યું કે સિડનીની ઉત્તરે ન્યૂ સાઉથ વેલ્સ રાજ્યમાં પૂરની કટોકટીમાં ૫૦૦થી વધુ લોકોનું સ્થળાંતર કરવામાં આવ્યું હતું. મંગળવારથી આ વિસ્તારમાં ભારે વરસાદ પડી રહ્યો છે. આ પૂરની સ્થિતિ ૧૯૨૧ અને ૧૯૨૯માં નોંધાયેલા સ્થાનિક રેકૉર્ડ કરતાં પણ વધુ છે. ન્યૂઝ સાઉથ

હુમલાખોરની ધરપકડ કરાઇ તેની પહેલાં તેણે ‘પેલેસ્ટાઇનને મુક્ત કરો’ના નારા પોકાર્યા હતા.

મેટ્રોપોલિટન પોલીસ વડાં પામેલા સ્મિથે પત્રકાર પરિષદમાં જણાવ્યું હતું કે વોશિંગ્ટન ડી.સી.માં આવેલા ચર્ચીઓના સંગ્રહાલય ખાતેના ગોળીબારમાં માર્યા ગયેલા ઇઝરાયલી એલચી કચેરીના બે કર્મચારીમાં એક મહિલા અને એક પુરુષ હતા. તેમણે જણાવ્યું હતું કે પકડાયેલા

વેલ્સના પ્રીમિયર ક્રિસ્ટોફર મિન્સે જણાવ્યું કે આગામી ૨૪ કલાકમાં કેટલાક વિસ્તારોમાં ૩૦ સેન્ટિમીટર (એક ફૂટ) સુધી વરસાદ થવાની આગાહી છે. તેમણે કહ્યું કે ૫૦,૦૦૦ લોકોને પૂરના પાણીથી બચવા માટે અથવા અન્ય સ્થળોએ જવા માટે તૈયાર રહેવાનું કહેવામાં આવ્યું છે. ■

અમેરિકામાં ઇઝરાયલી એલચી કચેરીના બે કર્મચારી ઠાર

વોશિંગ્ટન ડી.સી.: અહીં ચર્ચીઓના એક સંગ્રહાલય ખાતે બુધવારે સાંજે ઇઝરાયલી એલચી કચેરીના બે કર્મચારીને ઠાર મરાયા હતા.

હુમલાખોરની ધરપકડ કરાઇ તેની પહેલાં તેણે ‘પેલેસ્ટાઇનને મુક્ત કરો’ના નારા પોકાર્યા હતા. મેટ્રોપોલિટન પોલીસ વડાં પામેલા સ્મિથે પત્રકાર પરિષદમાં જણાવ્યું હતું કે વોશિંગ્ટન ડી.સી.માં આવેલા ચર્ચીઓના સંગ્રહાલય ખાતેના ગોળીબારમાં માર્યા ગયેલા ઇઝરાયલી એલચી કચેરીના બે કર્મચારીમાં એક મહિલા અને એક પુરુષ હતા. તેમણે જણાવ્યું હતું કે પકડાયેલા

ગોળીબાર કરાયો હોવાનો આક્ષેપ કર્યો હતો. અમેરિકામાંના ઇઝરાયલના રાજકૂત ચેચિયેલ લેઇટરે જણાવ્યું હતું કે ગોળીબારમાં મરનારું યુવાન દંપતી હતું. આ ઘટનામાં મરનારા પુરુષે આવતા અઠવાડિયે મહિલાની સમક્ષ જેરુસલેમમાં લગ્નનો પ્રસ્તાવ મૂકવા માટે આ સપ્તાહે વીડી પણ ખરીદી હતી.

અમેરિકામાંના ભૂતપૂર્વ ઇઝરાયલી રાજકૂત માઇક હઝોંગે જણાવ્યું હતું કે મરનારી મહિલા (ઇઝરાયલી એલચી કચેરીમાંની) અમેરિકી કર્મચારી હતી, જ્યારે પુરુષ ઇઝરાયલી હતો.

(એજન્સી) ■

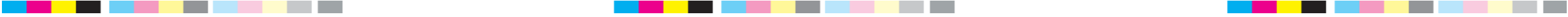
સૌરાષ્ટ્ર, દક્ષિણ ગુજરાતમાં ભારે વરસાદનું અલર્ટ

મુખ્ય પ્રધાને કંટ્રોલરૂમ કાર્યરત કરવા સૂચના આપી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અરબી સમુદ્રમાં સર્જાયેલા લો પ્રેશરને પગલે ગુજરાતમાં સુરત, તાપી, વલસાડ, ડાંગ, નવસારી, અમરેલી અને ભાવનગર જિલ્લામાં પવન ફૂંકવાની અને વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી છે. આ સમય દરમિયાન ભારે પવન ફૂંકવાની શક્યતા હોવાથી માછીમારોને દરિયો ન ખેડવા ચેતવણી આપવામાં આવી છે. જે માછીમારો દરિયામાં ગયા છે તેમને શુક્રવાર સાંજ સુધીમાં પરત ફરી જવાની સૂચના આપવામાં આવી છે. ભારે વરસાદની આગાહીના પગલે રાજ્યના અનેક માર્કેટિંગ યાર્ડ તરફથી ખેડૂત અને વેપારીઓને પણ પોતાની જાણસી સલામત રીતે લાવવા અને રાખવા જણાવવામાં આવ્યું હતું.

શુક્રવાર ૨૩ મેના રોજ અમરેલી, ભાવનગર, નવસારી અને વલસાડમાં ઓરેન્જ એલર્ટ આપવામાં આવ્યું છે. જ્યારે રાજકોટ, જૂનાગઢ, ગીર, સોમનાથ, ભરૂચ, સુરત, નર્મદા, તાપી અને ડાંગમાં યલો એલર્ટ આપવામાં આવ્યું છે. જ્યારે ૨૪ મેના રોજ જૂનાગઢ, ગીર સોમનાથ, નવસારી, વલસાડમાં ઓરેન્જ એલર્ટ તથા પોરબંદર, રાજકોટ, અમરેલી, ભાવનગર, સુરત, તાપી, ડાંગમાં યલો એલર્ટ આપવામાં આવ્યું છે. ■

હવામાન વિભાગના જણાવ્યા પ્રમાણે પૂર્વ મધ્ય અરબ સાગરમાં સાયકલોનિક સર્કયુલેશન સર્જાયું છે. જે લો પ્રેશર બનવાની અને



કરમસદ રેલવે સ્ટેશનની ૧૦૦ મીટરની દીવાલ પર સરદાર પટેલના જીવનની ઝાંખી પ્રદર્શિત કરવામાં આવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ દેશના કુલ ૧૦૩ સહિત ગુજરાતના ૧૮ પુનર્વિકસિત અમૃત રેલવે સ્ટેશન્સનું લોકાર્પણ કર્યું હતું. અમૃત ભારત સ્ટેશન યોજના અંતર્ગત આ રેલવે સ્ટેશનોની રૂ.૧૧૦૦ કરોડના ખર્ચે કાયાપલટ કરવામાં આવી હતી. જેના ભાગરૂપે દેશની એકતા અને અખંડિતતાના શિલ્પી સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની કર્મભૂમિ એવા આણંદ જિલ્લાના કરમસદ રેલવે સ્ટેશનનો અંદાજે રૂ.સાત કરોડના ખર્ચે પુનર્વિકાસ કરવામાં આવ્યો હતો. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ગુરુવારે આ રેલવે સ્ટેશનનું વર્યુઅલી લોકાર્પણ કર્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતજી કરમસદ ખાતે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કરમસદ રેલવે સ્ટેશનની ૧૦૦ મીટરની દીવાલ પર સરદાર સાહેબના જીવનની ઝાંખી પ્રદર્શિત કરવામાં આવી હતી.

રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતે કરમસદ રેલવે સ્ટેશન ખાતે

યોજાયેલા સમારોહમાં જણાવ્યું હતું કે, વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વમાં ‘મેઈક ઈન ઈન્ડિયા’ દ્વારા દેશમાં દરેક ક્ષેત્રમાં ક્રાંતિકારી પરિવર્તન આવ્યું છે. વિદેશોમાં જે શ્રેષ્ઠ છે તેનું ભારતમાં નિર્માણ થઈ રહ્યું છે તેમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. રાજ્યપાલે જણાવ્યું કે, વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના સક્ષમ નેતૃત્વમાં ભારતમાં રેલવે ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરનો એક નવો યુગ શરૂ થયો છે. દેશની ચારે દિશામાં આજે તમામ ક્ષેત્રોમાં વિકાસ થઈ રહ્યો છે. વંદે ભારત ટ્રેન આજે દેશની શોભા વધારી રહી છે.

આગામી સમયમાં ગુજરાત-મહારાષ્ટ્રને જોડતી બુલેટ ટ્રેનની સુવિધાઓ પણ ઉપલબ્ધ થવાની છે. દેશમાં રોડ નેટવર્ક, એરપોર્ટ અને રેલવેનો આધુનિક વિકાસ કરવામાં આવી રહ્યો છે. ભાવિ પેઢીને આપણા ભવ્ય વારસાનો પરિચય સતત રહે તેથી દેશમાં રેલવે સ્ટેશનના વિકાસમાં પરંપરા, વિરાસત અને મહાનુભાવોના વારસાનો સમાવેશ કરાયો છે. ■

સુરતની પલસાણા ગ્રામ પંચાયતની નેશનલ ઈ-ગવર્નન્સ એવોર્ડ માટે પસંદગી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ પલસાણા ગ્રામ પંચાયતે સુરત જિલ્લા સહિત સમગ્ર ગુજરાતને ગૌરવ અપાવ્યું હતું. ઈ-ગવર્નન્સ ક્ષેત્રે ઉત્કૃષ્ટ કામગીરી બદલ દેશની ૧.૪૪ લાખ ગ્રામ પંચાયતોમાંથી ગુજરાતની પલસાણા ગ્રામ પંચાયતની નેશનલ ઈ-ગવર્નન્સ એવોર્ડ માટે પસંદગી થઇ હતી. ગુજરાત અને સમગ્ર દેશમાં ઈ-ગવર્નન્સમાં અનેરી સિદ્ધિ હાંસલ કરનાર પલસાણા ગ્રામ પંચાયતને વિશેષ શ્રેણી માટે આ એવોર્ડ આપવામાં આવશે. વિશાખાપટ્ટનમ ખાતે યોજાનાર ૨૮મી નેશનલ ઈ-ગવર્નન્સ કોન્ફરન્સ દરમિયાન કેન્દ્ર સરકારના પ્રતિનિધિઓની ઉપસ્થિતિમાં એનાયત કરવામાં આવશે.

પલસાણા ગ્રામ પંચાયતે લોક સેવા પહોંચાડવાની પદ્ધતિમાં ડિજિટલ રૂપાંતર લાવીને પારદર્શિતા, ઝડપ અને કાર્યક્ષમતા વધારવાનું કાર્ય

કર્યું છે. ઈ-ગવર્નન્સના માધ્યમથી સ્થાનિક

નાગરિકોને સુગમ અને અસરકારક સેવાઓ સુલભ બનાવી છે, જેને કારણે આ ગામ દેશભરમાં ઉદાહરણરૂપ બન્યું છે. પલસાણા ગ્રામ પંચાયત દ્વારા ૧૦૦ ટકા વેરા વસૂલાતની કામગીરી ઓનલાઈન કરવામાં આવે છે. વધુમાં ગ્રામ પંચાયત કક્ષાએ વી.સી.ઈ. અને તલાટી દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ દરમિયાન અંદાજિત ૧૭,૪૮૪ જેટલી ઓનલાઈન સેવાઓ ગ્રામજનોને પૂરી પાડવામાં આવી હતી.

સિક્યોર પલસાણા અંતર્ગત પલસાણા ગ્રામ પંચાયતે ગામમાં વિવિધ જગ્યાએ અંદાજે ૭૫ જેટલા સી.સી.ટી.વી કેમેરાની ગોઠવણી કરી છે. ગ્રામ પંચાયત દ્વારા ડોર-ટુ-ડોર વેસ્ટ કલેક્શનની કામગીરી નમૂનેદાર છે. ગ્રામજનો માટે હાલમાં ઈ-લાયબ્રેરીનું નિર્માણ થઈ રહ્યું છે.

ગુજરાત સરકારના પાણીપુરવઠા ગ્રીડ મારફત રાજ્યમાં દૈનિક ૩૨૦ કરોડ લિટર પાણી વિતરણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ઉનાળા દરમિયાન રાજ્યના દરેક પરિવાર, દરેક નાગરિક સુધી પીવા માટેનું પૂરતું પાણી મળી રહે તે માટે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ સુદ્રઢ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. પાણીપુરવઠા-જળ સંપત્તિ પ્રધાન કુંવરજીભાઈ બાવળિયા અને રાજ્ય પ્રધાન મુકેશભાઈ પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ રાજ્ય વ્યાપી પાણી પુરવઠા ગ્રીડ અંતર્ગત કુલ ૩,૨૫૦ કિ.મી બલ્ક પાઇપલાઇન અને ૧.૨૦ લાખ કિ.મી.થી વધુ લંબાઇની પાણી વિતરણ પાઇપલાઇન દ્વારા રાજ્યના ૧૫,૭૨૦થી વધુ ગામો અને ૨૫૧ શહેરી વિસ્તારોને દૈનિક ૩૨૦ કરોડ લીટર પાણી વિતરણ કરવામાં આવી રહ્યું છે.

ગુજરાતના કુલ ૧૮,૧૨૧ ગામો પૈકી ૧૫,૭૨૦ ગામોને ૭૭૨ જુથ પાણી પુરવઠા યોજના મારફતે સરફેસ સોર્સ આધારિત બલ્ક પાઇપલાઇન તેમજ નવીન-સુધારણા જુથ પાણીપુરવઠા યોજનાઓ હેઠળ પાણી પૂરું પાડવામાં આવી રહ્યું છે. જ્યારે, બાકીના ૨,૪૩૨ ગામોને સ્થાનિક સોર્સ આધારીત વ્યક્તિગત પાણી પુરવઠા યોજના મારફતે પાણી પુરવઠી પૂરો પાડવામાં આવી

રહ્યો છે. બાકીના તમામ ગામોને પણ જુથ યોજનામાં આવરી લેવામાં આવ્યા છે, જેનું કામ હાલ પ્રગતિ હેઠળ છે.

જુથ યોજના મારફત ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં પીવા લાભક પાણી પહોંચાડવા માટે રાજ્યના કુલ ૭૪ જેટલા ઝેમમાંથી પીવા માટે પાણીનો જથ્થો આરક્ષિત રાખવામાં આવ્યો છે, જ્યાંથી જરૂરિયાત મુજબ પાણી ઉપાડી શુદ્ધીકરણ કરી લાભાર્થી ગામો સુધી પહોંચાડવામાં આવી રહ્યું છે. આ ઉપરાંત જુથ યોજનાઓમાં કેટલીક વાર લીકેજ અને પંપિંગ મશીનરી વગેરે જેવા પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થતાં જુથ યોજનામાં સમાવિષ્ટ ગામોમાં પાણીની ઘટ ન પડે તથા ઉનાળાની સીઝનમાં પશુઓની પાણીની જરૂરિયાતને પહોંચી વળવા માટે અનિવાર્ય સંજોગોમાં ટેન્કરો દ્વારા જરૂરિયાત મુજબ પાણી પહોંચાડવામાં આવે છે.

રાજ્યમાં પીવાના પાણીની સંભવિત મુશ્કેલીવાળા ગામોનો સર્વે કરવામાં આવ્યો છે. આ ગામોમાં ઉનાળામાં મુશ્કેલી ન થાય તે માટે જરૂરી અયોજનના ભાગરૂપે વર્ગ-૧ તથા વર્ગ-૨ના અધિકારીઓ દ્વારા મુશ્કેલીવાળા ગામોને દત્તક લેવામાં આવ્યા છે. આ અધિકારીઓ દ્વારા વિવિધ માધ્યમોથી ગામમાં પાણીની જરૂરિયાત

ગુજરાતમાં કોરોનાએ સ્પીડ પકડી: અમદાવાદમાં ૨૪ કલાકમાં ચાર નવા કેસ નોંધાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં કોરોનાના કેસમાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે. અમદાવાદમાં ૨૪ કલાકમાં કોરોનાના ચાર નવા કેસ નોંધાયા હતા. કડીમાં પણ એક યુવકનો કોરોના રિપોર્ટ પોઝિટિવ આવ્યો હતો. કલ્યાણપુરા રોડ પર દડી સર્કલ પાસે રહેતો એક યુવક પશુપાલનનો વ્યવસાય કરે છે. તેની તબિયત લઘુડતા તેને કડી શહેરની ખાનગી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. યુવકને તાવ અને શરદીનાં લક્ષણો જોવા મળ્યા હતા. ડોક્ટરને શંકા જતાં કોરોના ટેસ્ટ કરાવવામાં આવ્યો હતો, જેનો રિપોર્ટ પોઝિટિવ આવ્યો છે. ગુજરાતમાં મે મહિનામાં કોરોના વાઇરસના ૭૮ કેસ નોંધાયા છે. જે પૈકી ૩૧ એક્ટિવ કેસ છે. શહેરમાં અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ

કોર્પોરેશન સંચાલિત એસવીપી, શારદાબેન, એલ.જી.હોસ્પિટલમાં આઇસોલેશન વોર્ડ ઊભા કરવામાં આવ્યા હતા.

ગુજરાતમાં કોરોનાના વધી રહેલા કેસને લઈ આરોગ્ય વિભાગ પણ સક્રિય થયું હતું. રાજ્યની સરકારી હોસ્પિટલોમાં આઇસોલેશન વોર્ડ તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યા છે. સાથે જ ઓક્સિજન ટેંક, પીપીઈ ડિટ, વેન્ટિલેટર, દવાઓ સહિતની વ્યવસ્થા ઊભી કરવામાં આવી હતી. અમદાવાદની સિવિલ હોસ્પિટલમાં ૧૨૦૦ બેડ, ૨૦ હજારની બે ઓક્સિજન ટેંક તૈયાર કરવામાં આવી હતી. રાજકોટ સિવિલમાં ૨૦ બેડનો અને વડોદરાની સયાજી હોસ્પિટલમાં ૨૨ બેડનો આઇસોલેશન વોર્ડ ઊભો કરવામાં આવ્યો હતો. ■

ગુજરાત સરકારે વિકસિત ભારત ૨૦૪૭ માટે ઔદ્યોગિક નીતિઓમાં સુધારાના ઉદ્દેશથી ૧૨ ટાસ્કફોર્સ સમિતિની રચના કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ભારતના ઔદ્યોગિક વિકાસના એન્જિન તરીકે ગુજરાતની ભૂમિકા વધુ મજબૂત થવા જઈ રહી છે. ગુજરાત સરકારે વિકસિત ભારત ૨૦૪૭ના સંદર્ભમાં તેની ઔદ્યોગિક નીતિની રૂપરેખાની સમીક્ષા અને તેમાં સુધારો કરવા માટે મહત્વની પહેલ હાથ ધરી છે, જે ભારતને ૨૦૪૭ સુધીમાં એક વિકસિત દેશ બનાવવાના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વિઝનમાં નોંધપાત્ર યોગદાન આપશે. આ પહેલનો ઉદ્દેશ એક ડેટા-આધારિત, અત્યાધુનિક પોલિસી ફ્રેમવર્ક

(નીતિ માળખું) સ્થાપિત કરવાનો છે, જે રોકાણને અનુકૂળ હોય, નવીનતાને પ્રોત્સાહન આપે અને લાંબા ગાળાના સામાજિક અને આર્થિક વિકાસને વેગ આપે. આ લક્ષ્યને સાકાર કરવા માટે સરકારે ૧૨ વિશિષ્ટ ટાસ્ક ફોર્સ સમિતિઓની રચના કરી છે. આ સમિતિઓ વર્તમાન નીતિઓની સમીક્ષા કરશે, વૈશ્વિક ધોરણો સાથે સરખાવીને તેમાં સુધારો કરવાનો પ્રયત્ન કરશે અને ઊભરતા આર્થિક અને તકનિકી વલણોને સંબોધવા માટે વ્યૂહરચનાઓ તૈયાર કરશે.

આ ૧૨ સમિતિમાં ૧ – સૂક્ષ્મ,

લઘુ અને મધ્યમ ઉદ્યોગ ક્ષેત્ર વિકાસ માટેની સમિતિ, ૨ – ઔદ્યોગિક ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને જમીન સંબંધિત બાબતોના વિકાસની સમિતિ, ૩– પર્યાવરણીય સંરક્ષણ અને ઔદ્યોગિક પ્રદૂષણ નિયંત્રણ સમિતિ, ૪– વેપાર, વાણિજ્ય અને સેવા ક્ષેત્રના વિકાસની સમિતિ, ૫ – ઉદ્યોગની જરૂરિયાતોને અનુરૂપ કૌશલ્ય વિકાસ અને રોજગાર સર્જન માટેની સમિતિ, ૬ – રાજ્યમાં પ્રાથમિક ક્ષેત્રો અને મુખ્ય ઉદ્યોગોના વિકાસ માટેની સમિતિ, ૭ – જોખમમાં મુકાયાેલા એક મોના પુનરુત્થાન અને પુનઃસ્થાપન માટેની

સમિતિ, ૮ – એરોસ્પેસ અને સંરક્ષણ ક્ષેત્ર માટેની સમિતિ, ૯ – સ્ટાર્ટઅપ સમિતિ, ૧૦ – સંશોધન અને વિકાસ પર કેન્દ્રિત સમિતિ, ૧૧ – ઇઝ ઑફ ડુઇંગ બિઝનેસ સમિતિ અને ૧૨ – રાજ્ય સ્તરની ટાસ્ક ફોર્સ સમિતિનો સમાવેશ થાય છે.

ઉદ્દેલખનીય છે કે, એક વ્યાપક અને સહભાગી નીતિની રચના કરવા માટે દરેક સમિતિમાં ઉદ્યોગ સંગઠનો, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, ચેમ્બર ઑફ કોમર્સ અને સંશોધન સંસ્થાઓના પ્રતિનિધિઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. ■

અમદાવાદ પાસપોર્ટ ઓફિસના ડિસ્પેચ ડિપાર્ટમેન્ટના બારકોડિંગ સિસ્ટમમાં ખામી સર્જતા ૧,૮૦૦ પાસપોર્ટ અટવાયા

ત્યારે ૧૮૦૦ જેટલા અરજદારોના પાસપોર્ટના કવર પર ઍક્સ બારકોડ લગાવાયા હતા. જેમાં ભૂલ જણાઈ હતી. જેના કારણે અરજદારોના સાચા સરનામે પાસપોર્ટ ડિસ્પેચ થયા નહોતા. અરજદારો પાસપોર્ટ સ્ટેટસ ચેક કરતા હતા ત્યારે અમદાવાદના બદલે બહાર ગામનું બતાવતા હતા, જેથી તેઓ પણ મૂંઝાયા હતા. સૂત્રોના કહેવા પ્રમાણે, પોસ્ટ વિભાગે ૧૮૦૦ પાસપોર્ટ અમદાવાદ પ્રાદેશિક પાસપોર્ટ ઓફિસ ખાતે મોકલી આપ્યા હતા અને તેના પર સાચું સરનામું છે કે નહીં તે ચેક કરવામાં આવી રહ્યું છે. પાસપોર્ટ કચેરીના ડિસ્પેચ ડિપાર્ટમેન્ટની બારકોડિંગ સિસ્ટમમાં ટેકનિકલ ખામી સર્જતાં અનેક લોકોએ તેમના વિદેશ પ્રવાસ કેન્સલ અથવા રિશિડ્યૂલ કરવાની ફરજ પડી હતી.

ગુજરાતમાં પાંચ વર્ષ બાદ ફરી વાઘ જોવા મળ્યો: કેમેરાથી રાખવામાં આવી રહી છે નજર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજ્યમાં ૧૬મી સિંહ વસ્તી અંદાજના ઝાંઝડા જાહેર થવાની સાથે અન્ય એક સારા સમાચાર આવ્યા હતા. છેલ્લા ચાર મહિનાથી દેવગઢ બારિયાના જંગલમાં વાઘ હોવાનું સામે આવ્યું હતું. પાંચ થી છ મહિનાની વય ધરાવતો નર વાઘ સંપૂર્ણ તંદુરસ્ત છે અને આસપાસના જંગલ વિસ્તારમાં ફરી રહ્યો છે. વાઘ માત્ર જંગલ વિસ્તારમાં જ ફરી રહ્યો હોવાથી સ્થાનિકોએ ભયભીત થવાની જરૂર ન હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, ચાર મહિના પહેલાં વાઘ જેવા પ્રાણીના ફૂટમાર્ક જંગલમાં જોવા મળ્યા હતા. જે બાદ ટ્રેપ કેમેરા ગોઠવીને વાઘ હોવાનું કન્ફર્મ થતાં તેના પર સતત ૨૪ કલાક ચાંપતી નજર રાખવામાં આવી

સરપંચ,ઉપસરપંચના આચાગ પ્રયત્નો તેમજ ગ્રામજનોના હિતને સર્વોપરી રાખીને કામ કરવાની ભાવના થકી ગ્રામ પંચાયત પલસાણા આ એવોર્ડ માટે હક્કદાર બન્યું હતું.

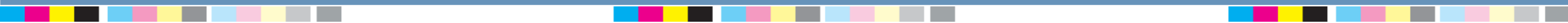
આ એવોર્ડ માટે પલસાણા ગ્રામ પંચાયતને તાલુકા-જિલ્લા-રાજ્યકક્ષાની ચકાસણી કમિટીની કસોટીમાંથી પસાર થયા બાદ રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ ગુજરાત રાજ્યનું પ્રતિનિધત્વ કર્યું હતું. રાષ્ટ્રીય કક્ષાની કમિટીએ પલસાણાની પ્રત્યક્ષ મુલાકાત લઈને મૂલ્યાંકન કર્યું હતું. ત્યારબાદ ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ એડમિનિસ્ટ્રેટીવ રિફોર્મ અને પબ્લિક ગ્રીવન્સન્ન્યુ દિલ્હી રચિત રાષ્ટ્રીય કક્ષાની જયુરી પેનલ સમક્ષ પલસાણા ગ્રામ પંચાયતની કામગીરીનું મૂલ્યાંકન થયું જેમાં દેશની ૧.૪૪ લાખ ગ્રામ પંચાયતોમાંથી ગુજરાતની પલસાણા ગ્રામ પંચાયતે બાજુ મારી હતી. ■

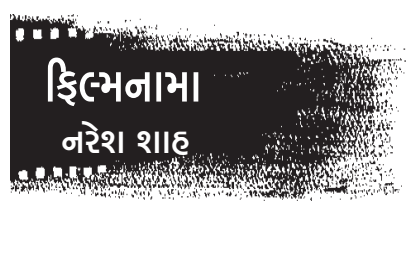
અંગેનું સઘન મોનિટરિંગ કરવામાં આવે છે. આટલું જ નહિ, પાણીપૂરવઠા સંબંધિત ફરિયાદોના નિવારણ માટે ગ્રીવેન્સ ડિ્સલ સિસ્ટમ કાર્યરત છે. જે અંતર્ગત ગાંધીનગર ખાતે ૨૪ x ૭ કલાકનો કંટ્રોલ રૂમ કાર્યરત કરવામાં આવ્યો છે, જેમાં ૧૯૧૬ ટોલ ફ્રી નંબરથી પીવાના પાણીને લગતી તમામ ફરિયાદો નોંધવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત પાણીપુરવઠા બોર્ડની વડી કચેરી ખાતે પ્રોએક્ટિવ કોલસેન્ટર જલસંપર્ક કાર્યરત કરવામાં આવ્યું છે. આ કોલ સેન્ટરના માધ્યમથી અત્યાર સુધીમાં ૫૨,૦૦૦થી વધુ લોકોનો સંપર્ક કર્યો હતો, જે પૈકી ૯૯.૫૦ ટકા લોકોના હકારાત્મક પ્રતિભાવ મળ્યા છે. ગ્રામ્ય કક્ષાએ પાઇપલાઈન લીકેજ સહિતની મરામત અને નિભાવણીની કામગીરી સુચારુરૂપે થાય તે માટે અત્યાર સુધીમાં કુલ ૧૩,૭૦૦ ઓપેરેટર, સરંપંચ, રિસોર્સ પર્શનને તાલીમ આપવામાં આવી છે. દરેક જિલ્લાના જિલ્લા વિકાસ અધિકારીઓ તથા કલેક્ટરને તેમના જિલ્લાની પીવાના પાણીને લગતી પરિસ્થિતિ તેમજ ફરિયાદો અંગે નિયમિત સમીક્ષા કરવા જિલ્લા જળ અને સ્વચ્છતા સમિતિની નિયમિત બેઠક થાય તે મુજબ સૂચન પણ કરવામાં આવે છે. ■

અમદાવાદમાં વીજ કેબલની ચોરી થતાં મેટ્રો સેવા પ્રભાવિત થઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શહેરની લાઇફ લાઇન ગણાતી અમદાવાદ મેટ્રોને વીજ પુરવઠો પૂરો પાડતા કેબલની ચોરી થવાના કારણે વિગત સર્વિસ પ્રભાવિત થઈ હતી. મળતી વિગત પ્રમાણે, અમદાવાદ મેટ્રોના ઈસ્ટ-વેસ્ટ કોરિડોરમાં શાહપુરથી જૂની હાઈ કોર્ટ સેક્શન વચ્ચે બુધવારે મોડી રાત્રે કેબલ ચોરી થવાના કારણે ગુરુવારે વહેલી સવારથી જ એપરલ પાર્કથી જૂની હાઈ કોર્ટ વચ્ચે ટ્રેન સેવા પ્રભાવિત થઈ હતી. જોકે, વલ્લભ ગામથી એપરલ પાર્ક અને જૂની હાઈ કોર્ટથી થલતેજ ગામ સુધીની ટ્રેન સેવા પણ ટેકનિકલ ખામીના કારણે બંધ કરવામાં આવી હતી. ઉત્તર-દક્ષિણ કોરિડોરમાં ટ્રેને સેવાને કોઈ અસર થઈ ન હતી. અમદાવાદ પોલીસ અને ગુજરાત

મેટ્રો રેલ કોર્પોરેશનના સ્ટાફની મદદથી કર્મચારીઓએ ગુરુવારે બપોરે કેબલ બદલી પૂર્વ-પશ્ચિમ મેટ્રો ટ્રેન સેવાને રાખેલા મુજબ શરૂ કરી હતી. થલતેજથી વચ્ચાલ અને વચ્ચાલથી થલતેજ તરફ જતી મેટ્રો ટ્રેનનો રૂટ ગુરુવારે વહેલી સવારથી બંધ કરવામાં આવ્યો હતો. આ અંગે માઇક દ્વારા મુસાફરોને જાહેરાત કરવામાં આવી હતી કે, ટેકનિકલ ખામીના કારણે થલતેજ ગામનો રૂટ અસ્થાયી રૂપે બંધ રહેશે. જોકે, વચ્ચાલ ગામથી એપરલ પાર્ક અને એપરલ પાર્કથી વચ્ચાલ ગામ સુધીની સેવા રાખેતા મુજબ ચાલુ રહેશે. મેટ્રો ટ્રેન બંધ થતાં ઓફિસ તથા કામ ધંધે જવા નીકળેલા લોકો હેરાન પેશાન થયા હતા અને ખાનગી વાહનોમાં મુસાફરી કરવાની ફરજ પડી હતી. ■





બનારસની સાઈક-સિત્તેરના દશકાની એક લાઈફસ્ટાઈલ ખબર છે? જમ્યાં પછી એકાદ ગ્લાસ ભાંગ પીવાની અને પછી ગલોડાંમાં બનારસી પાન ઠકાડવાનું. બનારસના લાલજી પડિ આ લાઈફ જીવેલાં અને એટલે જ ૧૯૭૫માં આવેલી ‘ડોન’ ફિલ્મમાં એમણે ગીતનું મૂખનું બાંધ્યું: ‘ભંગ કા રંગ જમા હો ચકાયક, ફિર લો પાન ચખાવ, એસા ઝટકા, લગે હૈ જીયા પે, પુર્નજન્મ હોઈ જાએ...’

યસ, આ લાલજી પડિ એટલે આપણા ગીતકાર અનજાન. દરઅસલ બનારસી પાનવાળું ગીત એમણે દેવસાહેબની ફિલ્મ ‘બનારસી બાબુ’ માટે લખેલું, જે પછીથી ‘ડોન’ ફિલ્મમાં વપરાયું.

આ અનજાનસાહેબ એટલે ‘આશિકી’ સહિતની ફિલ્મોનાં સુપરહિટ ગીત લખનારા ગીતકાર સમીરના પિતા. બનાસરમાં જન્મીને સમીર મોટા થતા હતા ત્યારે અનજાનસાહેબ મુંબઈમાં ગીતકાર બનવા માટે સ્ટુડન્ટ કરતા હતા. ૧૯૬૦માં આવેલી ‘જાલીનોટ’થી અનજાનસાહેબની ગીતકાર તરીકેની કારકિર્દી શરૂ થઈ અને એ પછી એમણે બરસો જેટલી હિન્દી ફિલ્મોનાં ગીતો લખ્યાં, જેમાં વચ્ચે વચ્ચે ‘ચાદગાર’ (૧૯૭૧) જેવાં સુપરહિટ ગીતોવાળી ફિલ્મો આવતી રહી, પરંતુ સચ્ચાઈ એ છે કે અનેક સફળ ગીતો આપનારા અંજાનસાહેબે ૧૯૯૭માં છાંસક વરસની વચે વિદાય લીધી ત્યાં સુધીમાં એમને એકેય ગીત માટે ‘ફિલ્મફેર’ એવોર્ડ મળ્યો નહોતો. એવોર્ડથી વંચિત રહ્યાનો (રાખી દેવાયાનો) આ ચચરાટ એમણે ૧૯૯૧ના ફિલ્મફેર એવોર્ડના ફંકશનમાં જ ખુલ્લેઆમ વ્યક્ત કર્યો હતો. એ સમયે અનજાનસાહેબ દીકરા સમીરને ‘આશિકી’ ફિલ્મ માટે મળેલો એવોર્ડ લેવા એ પુત્રના જ આગ્રહથી સાથે આવ્યા હતા!



પિતા અનજાન અને પુત્ર સમીર

જોકે પોતાનો પુત્ર ફિલ્મોનો ગીતકાર બને એવું અનજાનસાહેબ ઈચ્છતાં નહોતા, પરંતુ બનારસમાં રહીને ગીતો- કવિતાઓ લખવા લાગેલા નાના પુત્ર સમીરને સિનેમાનાં ગીતો લખવાનું થેલું લાગેલું હતું. આ આકર્ષકનું મુખ્ય કારણ તો એ જ હતું કે ફિલ્મો ગીતો લખવાના કારણે જાણીતા બની ગયેલા અનજાનસાહેબ માટેનો આદર બનારસના ચોરે ને ચોટે પથરાઈ ગયો હતો. આ કારણે પુત્ર સમીરને પણ મુંબઈ અને ફિલ્મો પ્રત્યે લગાવ થઈ ગયો હતો એટલે બેન્કે સામેથી આપેલી નોકરી સાત જ દિવસમાં છોડીને સમીર મુંબઈ આવી ગયા. એ વખતે એમની પાસે માએ આપેલા પાંચસો રૂપિયા હતા. રહેવા માટે મલાડના માલવણી વિસ્તારમાં ફૂઆ-ફૈબાનું ઘર હતું.

બહુ જલ્દી ગળે ઉતરે તેવી વાત નથી પણ સમીર ખુદ કહી ચૂક્યા છે એટલે સ્વીકારવું રહ્યું કે, પ્રથમ એક વરસ મુંબઈમાં



જ રહેતા અનજાનસાહેબને કોઈએ જણાવ્યું જ નહોતું કે પુત્ર સમીર પણ મુંબઈમાં જ રહીને ગીતો લખવા માટેનો સંઘર્ષ કરી રહ્યો છે... તરત તો ફિલ્મોમાં લખવા ન મળે એટલે સમીરે ફિલ્મ પત્રકારત્વ (માધુરી સામયિક માટે) કર્યું, રેડિયો પર કામ કર્યું, સંગીતકાર શ્યામ સુંદરે એમનાં લખેલાં ગીતોની બુક વાંચીને ફેંકી દીધી. એને લઈને એ જ સંગીતકારે ભોજપુરી ફિલ્મ માટેનું ગીત પણ સમીર પાસે લખાવ્યું. દરમિયાન એકાદ વરસ પછી અનજાનસાહેબને ખબર પડી કે સુપુત્ર (જાણ બહાર જ) મુંબઈમાં છે એટલે બનેવીને ફોન કરીને ખખડાવ્યા અને પુત્રને રૂબરૂ મળવા બોલાવ્યો. એક હોટેલમાં પિતા-પુત્ર મળ્યાં. એ સમયે ફૂઆ પણ સાથે હતા. ઔપચારિક વાતની બદલે અનજાનસાહેબે પુત્રને લાગલું પૂછી લીધું: ‘કદી પ્રેમ થયો છે તને?’ સમીરે પણ બેઘડક હા પાડી.

અંજાનસાહેબે ફરી પૂછ્યું: ‘શું વિચારીને પ્રેમ કરેલો?’ ‘પ્રેમ વિચારીને થતો નથી...’ એવો પુત્રનો જવાબ સાંભળ્યા પછી અનજાનસાહેબે પુત્ર સમીર સમક્ષ ત્રણ વાત મૂકી.

‘એક, આ ફિલ્મલાઈનમાં એક જ વસ્તુ સ્થાયી છે અને એ છે સ્ટુડન્ટ. પહેલા સફળ થવાની સ્ટુડન્ટ. એ પછી સફળતા ટકાવી રાખવાની સ્ટુડન્ટ. બાકી તારે પૈસા કે બીજી કોઈ હેલ્પની જરૂર હોય તો તું ગમે ત્યારે કહી શકે છે, પરંતુ ક્યારેય ગીતનો મુખડો કે અંતરો પણ લખી આપવાની વાત કરીશ તો આપણા સંબંધ ત્યાં જ પૂરા થઈ જશે.. - અને ત્રણ. મારી પાસેથી એવી અપેક્ષા ક્યારેય રાખતો નહીં કે, હું કોઈ નિર્માતા-નિર્દેશક કે સંગીતકારને તારા નામની ભલામણ કરું. હું બહુ સમજી વિચારીને તને કહું છું કે તારે જન્મત જોવું હોય તો તારે જ મરવું પડશે! આ ફિલ્મલાઈન બહુ અનોખી છે એ બહારથી અને અંદરથી જુદી છે. તેના પોતાના દાવપેચ અને ટાંટિયાખેંચ છે. આ તારે સમજવા પડશે અને કદાચ, શીખવા પણ પડશે..’

રસપ્રદ વાત તો એ છે કે પિતાની આ શિખામણ સાંભળ્યા પછી (પિતાએ પોતાના ઘેર આવવાનું કહેલું છતાં) સમીર પોતે લીધેલી ભાડાંની ઓરડીમાં રહેવા ચાલ્યા ગયા હતા.

જો કે એ પછી અનજાનસાહેબ બીમાર પડીને નાણાવટી હોસ્પિટલમાં દોઢેક મહિનો રહ્યા. અશક્ત થઈ ગયા હતા ત્યાર સમીર પિતા સાથે રહેવા ગયા હતા. એ વખતે બનારસથી એમનાં માતા અને ભાઈ-બહેન પણ મુંબઈ આવી ગયા હતા. જો કે સમીર પિતા કરતાં સવાયા ગીતકાર બન્યાં, તેની કથા જુદી છે. એ વિશે ચર્ચા કરીશું ક્યારેક....



હમણાં ‘ચશરાજ ફિલ્મ્સ’ની સ્પાય ચુનિવર્સની ‘વોર ૨’ ફિલ્મનું ટીઝર રિલીઝ થયું. અયાન મુખર્જી દિગ્દર્શિત આ ફિલ્મમાં હતિક રોશન, જુનિયર એનટીઆર અને કિયારા અડવાણી મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. જુનિયર એનટીઆરની હાજરી અને ફિલ્મનો રિલીઝ પ્લાન ‘વોર ૨’ને એક પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ બનાવે છે.

જોકે, પાછલાં કેટલાંક વર્ષોમાં ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં એક શબ્દ ખૂબ ચર્ચામાં રહ્યો છે. એ છે પાન-ઇન્ડિયા. જ્યાં પહેલાં હિન્દી ફિલ્મ્સ માત્ર ઉત્તર ભારતમાં અને દક્ષિણની ફિલ્મ્સ મુખ્યત્વે એમનાં પ્રદેશોમાં જ બોક્સઓફિસ પર ચાલતી હતી, ત્યાં હવે ફિલ્મ્સ બધી ભાષામાં ડબ કરી, આખા દેશમાં રિલીઝ કરવાની પરંપરા શરૂ થઈ છે.

પાસ કરીને દક્ષિણમાં જ્યારથી ‘બાહુબલી’, ‘પુષ્પા’, ‘કે.જી.એફ.’ અને ‘આરઆરઆર’ જેવી ફિલ્મ્સ હિન્દી તથા અન્ય ભાષાઓમાં રજૂ થઈ અને તેને જોરદાર સફળતા મળી ત્યારથી આ ચલણ વધ્યું છે.

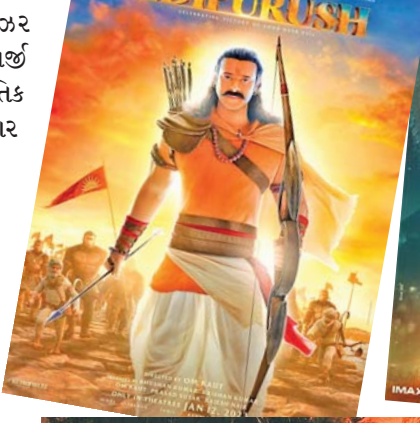
આજે દક્ષિણના કલાકારો પણ હિન્દી ફિલ્મ્સમાં પણ વધુ કામ કરવા લાગ્યા છે અને બોલિવૂડના કલાકારો દક્ષિણની ફિલ્મ્સમાં કામ કરવા લાગ્યા છે. આ બધું જોઈને એવું લાગે છે હવે સાચે પાન-ઇન્ડિયા સિનેમા ઊભું થઈ રહ્યું છે. પણ શું એવું છે ખરું? પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ ‘બાહુબલી’ને દેશના કોઈ પણ ખૂણે બેઠેલા માણસને જોવાની મજા આવી હતી. ‘કે.જી.એફ.’ અને ‘પુષ્પા’ જેવી ફિલ્મ્સમાં પણ ધમાકેદાર એક્શન અને લોકપ્રિય પાત્રો હતા કે લોકો ફરીથી-ફરીને જોવા ગયા. ફિગ્દર્શક એસ. એસ. રાજામોલીની ‘આરઆરઆર’ તો આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે પણ ગાજી. આ બધું જોઈને હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીના નિર્માતાઓએ પણ વિચાર્યું કે હવે અમારે પણ એવી ફિલ્મ્સ બનાવવી જોઈએ જે આખા દેશમાં રિલીઝ થાય અને બધે ચાલે, પણ અહીં યક્ષ પ્રશ્ન એ છે કે શું હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રી પણ એ રીતે આખા ભારતમાં ચાલવા લાયક ફિલ્મ્સ બનાવી શકે છે ખરી?

એક ઉદાહરણ જોઈએ, ‘લાઇગર’ (૨૦૨૨). આ પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મમાં વિજય દેવરકોંડા અને અનન્યા પંડિ હતા. બધુ પ્રમોશન કરવામાં આવ્યું, પણ ફિલ્મમાં કોઈ પાસ કલાવસ્તુ ન હતી એટલે દક્ષિણના દર્શકોને પણ ન ગમી અને હિન્દી દર્શકોએ પણ તેને આવકારી નહીં.

બોલિવૂડની બીજી ઘણી ફિલ્મ્સ હતી જેને પાન-ઇન્ડિયા બનાવવાનો પ્રયાસ થયો, પણ હકીકતમાં એ પ્રયત્ન માત્ર

બોલિવૂડ ને પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ્સની પાક્કી દોસ્તી ક્યારે થશે ?

હિન્દી ફિલ્મ્સના નિર્માતાઓને પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ્સ કેમ નથી ફળી રહી એ જાણવું જરૂરી છે



કાગળ પર જ રહી ગયો. ‘બ્રહ્માસ્ત્ર’ જેવી ફિલ્મમાં નાગાજીન જેવા દક્ષિણના કલાકારને લઈને દેશભરમાં મોટી રિલીઝ પ્લાન થઈ હતી, પણ એ ફિલ્મ દક્ષિણમાં બહુ ચાલી નહીં. કુલ કમાણી પણ માંડ બજેટ જેટલી જ થઈ અને એટલે જ ત્રણ ભાગની ફ્રેન્ચાઇઝની જાહેરાત કરી હોવા છતાં હવે બીજા ભાગના કોઈ જ સમાચાર નથી.

દક્ષિણના દર્શકો પોતાનાં કલ્ચર અને પાત્રો જોવાનું વધુ પસંદ કરે છે. હિન્દી ફિલ્મ્સમાં જે ઓછું જોવા મળે છે. હિન્દી ફિલ્મ પ્રોડક્શન હાઉસિસના પ્રયાસો એટલા સફળ ન જવા પાછળ આ કારણ પણ જવાબદાર ખરું. દક્ષિણ અને પાસ કરીને આખા દેશને પસંદ આવે તેવી માસ હીરોઇઝમ પ્રદર્શિત કરતી પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ્સ બનાવવામાં હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીની પૂરતી ફાવટ નથી એ વર્તાઈ રહ્યું છે. એમની પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ્સ માત્ર ભવ્યતામાં સીમિત રહી જાય છે.

‘આદિપુરુષ’ જેવા કિસ્સાઓમાં તો બોલિવૂડના નિર્માતાઓએ પવિત્ર કથાઓને પણ બદલી નાખી અને એને પાન-ઇન્ડિયા બનાવી દેશભરમાં વેચવાનો મોટાપાયે પ્રયાસ કર્યો, પણ પરિણામે ફિલ્મ નિષ્ફળ થઈ. રામાયણ જેવી કથામાં જ્યાં સંવેદનશીલતા જોઈએ ત્યાં અતરંગી વિઝ્યુઅલ ઇફેક્ટસથી જ કામ લેવાનું વિચાર્યું. એટલું જ નહીં, ફિલ્મના ઢંગધડા વગરના સંવાદો મુદ્દે યોગ્ય રીતે જ લોકોએ વિરોધ ઉઠાવ્યો. આવી સ્થિતિમાં એ ફિલ્મ પાન-ઇન્ડિયા નહીં, પાન-ઇન્ટરનેટ મીમ બની ગઈ.

ટૂંકમાં જો કથાવસ્તુ ન હોય તો એ કોઈ પણ ફિલ્મ



ઇન્ડિયાના નામ પર કંઈ પણ ચાલી જાય એ શક્ય નથી.

નિતેશ તિવારીના ફિગ્દર્શનમાં બની રહેલી ‘રામાયણ’ પર આધારિત ફિલ્મમાં રણબીર કપૂર ઉપરાંત ‘કે.જી.એફ.’ સ્ટાર યશ છે અને દક્ષિણના અન્ય કલાકારો પણ છે. જો આ ફિલ્મ સાચી લાગણી અને સંસ્કૃતિ સાથે બનાવવામાં આવશે તો એ શક્ય છે કે એ ખરા અર્થમાં પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ બની શકશે.

આજે લોકો માત્ર મોટા નામોને કારણે ફિલ્મ જોવા જતાં નથી. એમને એવો વિષય જોઈએ છે જે હૃદયને સ્પર્શે.

ફિલ્મ ભાષા વગર પણ એમાં લાગણી અને કથાવસ્તુ હોય તો લોકો જોઈ શકે છે. પાન-ઇન્ડિયા બનાવવા માટે માત્ર અનેક ભાષામાં ડબિંગ કરી લેવું પૂરતું નથી.

લાસ્ટ શોટ

શાહિદ કપૂર અભિનીત ‘દેવા’માં પણ દક્ષિણ ભારતીય ફિગ્દર્શક અને અભિનેત્રી હતા, છતાં ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર હિટ સાબિત નહોતી થઈ શકી.

ફિલ્મ ફિલ્મ ફિલ્મ

નીલા સુનીલ મહેતા

કિયઝ (અ)

આ ડાયલોગ કઈ હીરોઈન કઈ ફિલ્મમાં બોલે છે ?

૧) મૈં મદિરા નહીં પીતી જી...

૨) થપ્પડ સે ડર નહીં લગતા સાબ, પ્યાર સે લગતા હૈ...

૩) મૈં અપની ફેવરિટ હું...

૪) ચલ ઘત્તો આજ તેરી બસંતી કી ઇઝઝત કા સવાલ હૈ...

૫) ફિલમે સિર્ફ તીન ચિઝો સે ચલતી હૈ : એન્ટરટેઇનમેન્ટ,એન્ટરટેઇનમેન્ટ ઓર એન્ટરટેઇનમેન્ટ.

૬) એક ચુટકી સિંદૂર કી કિંમત તુમ ક્યાં જાનો, રમેશ બાબુ...

૭) દોસ્તી કી હૈ નીભાની તો પડેગી હી...

કિયઝ (બ)

આ ગીત કઈ ફિલ્મનું છે અને એમાં કયા ગાયકની સ્પેશિયલ એન્ટ્રી હતી જાણો છો ?

૧) છૂપાના ભી નહીં આતા જતાના ભી નહીં આતા..

૨) એક તુંહી ભરોસા એક તુંહી સહારા..

૩) તેરે બીન મૈં ચુ કેસે જીયા, લેકર યાદે તેરી રાતે...

૪) મસ્તી ભરી રાત હૈ, હો સોની કુડી ચો કા ભી સાથ હૈ

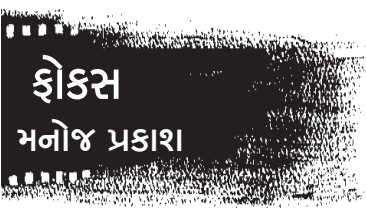
૫) ચિઠ્ઠી આચી હૈ આચી હૈ ચીઠ્ઠી આચી હૈ, બડે દીનો..

૬) જુગની નોઝ્કી નખરેવાલી, ઓ મેરેયા જુગની ભાઈ...

૭) યે દુઆ હૈ મેરી રબ સે તુજે આશિકો મૈં મેરી...

જવાબ માટે જુઓ ‘ફન વર્લ્ડ’

બોલિવૂડનો ખરો વિલન પાયરસી...



સોશીયલ મીડિયાના કાળમાં પાયરસી એક મુશ્કેલી બની ગઈ છે. મનોરંજનના બીજા સાધનો જેમ તેમ આ પાયરસીથી પોતાને બચાવે છે પરંતુ બોલિવૂડ એટલે કે ફિલ્મ જગત આ ઉપરાંત નયનતારાની હાજરી પણ હતી અને માસ અપીલ પણ હતી.

એ ફિલ્મ સફળ રહી હતી, પણ તેની સામે હમણાં જ આવેલી સલમાન બે થી ત્રણ સ્માર્ટફોન છે. નાના બાળકથી ખાનની ‘સિકંદર’માં પણ લઈને પ્રોઢ સુધી બધાં જ સ્માર્ટફોનના વ્યસની થઈ ચૂક્યાં છે ત્યારે મનોરંજનનું કેન્દ્રબિંદુ સિનેમા પાયરસીના જાળમાં ફસાઈ ગયું છે. આજથી બે દાયકા પહેલા રંગીન ટીવીનું ચલણ વધ્યું અને સેટેલાઈટ - કેબલના માધ્યમ દ્વારા ઘરે બેઠા જ ફિલ્મો જોઈ શકાતી હતી ત્યારે જ પાઈરસીની શરૂઆત થઈ ગઈ હતી. એક જમાનો હતો કે જ્યારે દર્શકોને ઘરે બેઠા જ બધી ફિલ્મો જોવા મળતી હતી ત્યારે બોલિવૂડને એમ લાગ્યું કે જ્યાં સુધી ફિલ્મો સિનેમાઘરોમાં પહોંચે તેની પહેલા તો પાયરસીથી લોકોના ઘરે પહોંચી જાય છે. તે સમયે આખા બોલિવૂડ પાયરસીનો વિરોધ કર્યો હતો. ફિલ્મ ઉદ્યોગ પર સોશિયલ મીડિયાનો જખરદસ્ત પ્રભાવ છે. ફિલ્મ રિલીઝ થતાં જ તેની કોપી મોબાઈલ પર આવી જાય છે. થિયેટરમાં ફિલ્મ જોતા જોતા દર્શક પોતાના મનપસંદ ગીત કે સીનનું રેકૉર્ડિંગ કરી રિવ્સ અને શોટ્સ બનાવી સોશિયલ મીડિયા પર એટલી વાઈરલ કરે છે કે દર્શકોની ફિલ્મ પ્રત્યેની રૂચી સાવ ઓછી થઈ જાય છે. એક સમયમાં આવતી સીડી, ફ્લોપી, કસેટ અને રેકૉડ પ્લેયર કે જેનાથી ફિલ્મ જગતને કમાણી થતી હતી તે મોબાઈલ આવવાથી સાવ તૂટી પડી છે. ફેસબુક ,યુ ટ્યુબ અને ઓટીટી, વૈબ સીરિઝ જેવા ડેટાકૉર્મ સોશિયલ મીડિયા પાયરસીને જ સપોર્ટ કરે છે અને અત્યાર સુધી એવું જોવામાં નથી આવ્યું કે, કોઈ ફિલ્મના ડ્રશ્યો કે ગીતો જો સોશીયલ મીડિયા પર વાઈરલ થયા હોય તો તેને અટકાવવામાં આવ્યા હોય.

સોશિયલ મીડિયા પર જ્યારે ફિલ્મોની ચર્ચો શરૂ થાય છે ત્યારે ફિલ્મ જોવી કે નહીં તે નિર્ણય લેવો દર્શકો માટે ખૂબ જ આસાન થઈ જાય છે. આવી સ્થિતીમાં માઉથ પબ્લિસીટી

પણ દર્શકોના મનને પ્રભાવિત નથી કરી શકતી. જેની સીધી અસર કમાણી પર થાય છે. ઘણી વખત તો ડાયરેક્ટર અને પ્રોડ્યુસરને ખર્ચો કાઢવો ભારે પડી જાય છે. આ વર્ષે જે ફિલ્મે સર્વાધિક કમાણી કરી છે તેમાં ‘છાવા’ ૧૨૧ કરોડ , ‘રેડ- ૨’ ૭૩ કરોડ , ‘સ્કાઈફોર્સ’ ૭૩ કરોડ અને ‘જાટ’ ૪૧ કરોડ રૂપિયા જેટલી કમાણી પહેલા અઢવાડિયામાં કરી છે. ફિલ્મ ઉદ્યોગની આવી સ્થિતી પહેલા ક્યારેય નહોતી. છાવા ફિલ્મને છોડીને બીજી કોઈ પણ ફિલ્મ ૧૦૦ કરોડની હરોળમાં આવવા માટે દર્શકોને આકર્ષિત નથી કરી શકી. બીજી ફિલ્મો કે જેમણે સફળતાના પરચમ લહેરાવ્યા છે તેમાં ‘દંગલ’ ૧૯૭૧ કરોડ , ‘બાહુબલી’ ૧૮૦૦ કરોડ, ‘આરઆરઆર’ ૧૨૭૬ કરોડ તેમજ ‘બજરંગી ભાઈજાન’ અને ‘એનિમલ’ એ ૯૦૦ કરોડથી પણ વધારે રૂપિયા ડાયરેક્ટર અને પ્રોડ્યુસરને કમાવી આપ્યા છે.

હાલમાં થયેલા વેન્સ સમિટમાં જ્યારે મનોરંજન પર વાત થઈ ત્યારે લોકપ્રિય અભિનેતા આમિર ખાનનું પણ માનવું છે કે, મોટા ભાગના લોકો સિનેમાઘર સુધી પહોંચી જ નથી શકતા. આનું મુખ્ય કારણ એ જ છે કે, સિનેમાઘરોમાં સ્ક્રિનની ઉણપને કારણે ફિલ્મ ઉદ્યોગને નુકશાન થઈ રહ્યું છે. આમિર આગળ જણાવતાં કહે છે કે, આપણે સિનેમાઘરોની સંખ્યા વધારવી જોઈએ. જેમાથી સિંગલ સ્ક્રિન બંધ કરવામાં આવી રહી છે અને મલ્ટિપ્લેક્સની સંખ્યા વધી રહી છે. મલ્ટિપ્લેક્સ તો એટલી સુવિધા દર્શકોને આપે છે કે , દર્શકો સુતા સુતા ફિલ્મ જોવે છે. આ મલ્ટિપ્લેક્સની કમાણી માત્ર ફિલ્મોથી જ નથી થતી પરંતુ ત્યાં થઈ રહેલી ઈતર પ્રવૃત્તિઓથી થાય છે.

સોશિયલ મીડિયાથી થનારા નુકસાનનું કારણ એ પણ છે કે , આ પ્લેટફોર્મ પર જે પણ પાયરેટડ સામગ્રી હોય છે તે કોઈ કાળે ડિલીટ કરવામાં આવે તો બીજા સોર્સ દ્વારા શેર થઈ જાય છે. આમ કરતા નવી રિલીઝ થયેલી ફિલ્મ એટલી ચવાઈ જાય છે કે તે ફિલ્મ જોવાનો કોઈ અર્થ જ નથી રહેતો. અને બીજી ફિલ્મ રિલીઝ થઈ જાય છે.આમ જોઈએ તો ક્રોઈ પણ ફિલ્મની ઉંમર પહેલા અડવાડીયામાં જ ખખર પડી જાય છે. જ્યારથી ફાઈ જી અને ઓનલાઈનનું ચલાણ ચાલ્યું છેત્યારથી ત્રણ કલાકની ફિલ્મ ડાઉનલોડ થીડી જ મિનીટમાં થઈ જાય છે. આમિર ખાનની વાત ભલે સો ટકા સાચી હોય પરંતુ સિનેમાઘરોમાં જો દર્શકોની સંખ્યા વધારવી હોય તો સૌ પ્રથમ પાયરસી રોકવાના ઉપાયો કરવા પડશે.



ક્રિકેટર દીપ્તિ શર્મા સાથે નજીકની મિત્રએ કરી ૩૦ લાખ રૂપિયાની છેતરપિંડી

આગ્રા (ઉત્તર પ્રદેશ): મહિલાઓની વન-ડે તેમ જ ટી-૨૦માં બોલર અને ઓલરાઉન્ડર ખેલાડીઓના ટોચના પાંચ ક્રમમાં સ્થાન ધરાવતી દીપ્તિ શર્મા સાથે છેતરપિંડી થઈ હોવાનો કિસ્સો બહાર આવ્યો છે. દીપ્તિના આગ્રા-સ્થિત ફલેટમાં ચોરીનો મામલો છે અને એ કામ આરુષી ગોયલ નામની તેની જ ક્રિકેટર-દોરતે કર્યું હોવાનો આક્ષેપ છે. તેની એ મિત્ર દિલ્હી વતી ક્રિકેટ રમી ચૂકી છે અને તેની જુનિયર છે.



દીપ્તિ શર્માનો આક્ષેપ છે કે તેની

એ મિત્રએ આગ્રા ખાતેના તેના ફલેટમાંથી ૨,૫૦૦ ડૉલર, લાખો રૂપિયાનું ઝવેરાત તેમ જ રોકડ રકમની ચોરી કરી છે. એ ઉપરાંત, આરોપીએ પચીસ લાખ રૂપિયા પણ પોતાના અકાઉન્ટમાં ટ્રાન્સફર કરાવી લીધા હોવાનો આક્ષેપ છે. આ મામલામાં દીપ્તિના ભાઈ સુમિત શર્માએ પોલીસ સ્ટેશનમાં એફઆઇઆર નોંધાવવાની છે જેને પગલે પોલીસે તપાસ શરૂ કરી છે.

નવો નિયમ અમારી મેંચ વખતે કેમ ન લાવ્યા?: કેકેઆર

કોલકાતા: ભારત-પાકિસ્તાનના ટૂંકા યુદ્ધ બાદ હવે મેઘરાજા આઈપીએલની મેંચો ખોરવી રહ્યા છે એવામાં બીસીસીઆઈએ મંગળવાર, ૨૦મી મેથી નવો નિયમ લાગુ કર્યો છે કે બાકીની લીગ મેંચો વરસાદને કારણે અધૂરી કે અનિર્ણિત ન રાખવી પરંતુ એ માટે દરેક લીગ મેંચને વધારાની ૧૨૦ મિનિટ આપવામાં આવશે કે જેથી પૂરી મેંચનું પરિણામ લાવી શકાય. જોકે રિફ્રેન્ડિંગ ચેમ્પિયન કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ (કેકેઆર)ના ફ્રેન્ચાઇઝીની ફરિયાદ છે કે તેઓ પ્લે-ઓફની રેસમાંથી બહાર થઈ ગયા એ પહેલાં આ નિયમ કેમ નહોતો લાવવામાં આવ્યો?

સામાન્ય રીતે આઈપીએલની દરેક લીગ મેંચમાં વધારાની ૬૦ મિનિટ

રાખવામાં આવતી હોય છે કે જેથી મેંચનું પરિણામ લાવી શકાય. જોકે મંગળવારે જાહેર કરવામાં આવેલા નવા નિયમ મુજબ મંગળવારની રાજસ્થાન-ચેન્નઈ મેંચથી દરેક મેંચને વધારાની ૧૨૦ મિનિટ આપવામાં આવી છે. એક જાણીતી વેબસાઈટના અહેવાલ મુજબ કેકેઆરના ચીફ એક્ઝિક્યુટિવ વેન્કી માધસોરે કહ્યું છે કે ‘ભારત-પાકિસ્તાન યુદ્ધ બાદ ૧૭મી મેએ આઇપીએલનો નવો રાઉન્ડ શરૂ થયો એ દિવસથી જ દરેક મેંચને વધારાની ૧૨૦ મિનિટ ફાળવવાનો નવો નિયમ લાગુ થવો જોઈતો હતો.’

૧૭મી મેએ કોલકાતા અને બેંગલુરુ વચ્ચેની નવા રાઉન્ડની પહેલી જ મેંચ વરસાદને કારણે ધોવાઈ ગઈ હતી. બંને ટીમને એક-એક પોઇન્ટ આપી દેવામાં

આવ્યો હતો. કોલકાતાને એ એક જ પોઇન્ટ મળતાં એ ૨૦૨૪ની એ ચેમ્પિયન ટીમ સ્પર્ધાની બહાર થઈ ગઈ. નવા નિયમ પ્રમાણે વરસાદને લીધે મેંચ ખોરવાઈ જાય તો ૨૦-૨૦ ઓવરની મેંચ રાખવા માટે રાત્રે ૯.૩૦ સુધી રાહ જોઈ શકાય. એટલું જ નહીં મેંચનું પરિણામ લાવવા માટે પાંચ-પાંચ ઓવર પણ રાખવી હોય તો રાત્રે ૧૧.૫૬ સુધી રાહ જોઈ શકાય. ૧૭ મેની કોલકાતા-બેંગલુરુ મેંચમાં કટ-ઓફ ટાઈમ જૂના નિયમ પ્રમાણે રાત્રે ૧૦.૫૬ સુધીનો જ હતો. વેન્કીનું કહેવું છે કે જો ૧૭મી મેના દિવસથી જ વધારાની ૧૨૦ મિનિટની સગવડનો નિયમ લાગુ કરાયો હોત તો અમે પ્લે-ઓફમાં કદાચ પહોંચી શક્યા હોત.

ઇંગ્લેન્ડ-ઝિમ્બાબ્વેની બે ટેસ્ટ-સિરીઝ વચ્ચે એન્ડરસનની આખી કરીઅર પસાર થઈ ગઈ!

નોટિંગહામ: ઇંગ્લેન્ડ અને ઝિમ્બાબ્વે વચ્ચે ગુરુવારે ફરી એક વખત ટેસ્ટ મેંચ રમાવાની શરૂ થઈ, પરંતુ એમાં બહુ મોટો ફરક છે, કારણકે બન્ને દેશ બરાબર બાવીસ વર્ષ બાદ ફરી એક વખત ટેસ્ટના મુકાબલામાં સામસામે આવી ગયા છે. નોટિંગહામમાં ઇંગ્લેન્ડની બૅટિંગ સાથે શરૂ થયેલી આ એકમાત્ર ટેસ્ટમાં બેન સ્ટોકસ ઇંગ્લેન્ડનો અને કેગ ઇરવિન ઝિમ્બાબ્વેનો સુકાની છે. સૌથી મોટી નવાઈની વાત એ છે કે છેલ્લે ૨૦૦૩માં આ બે દેશ વચ્ચે જે ટેસ્ટ-સિરીઝ રમાઈ હતી એ ઇંગ્લેન્ડના પેસ લેજન્ડ જેમ્સ

બાવીસ વર્ષ પછી ફરી બાવીસમી મે આવી અને બન્ને એન્ડરસનની ડેબ્યૂ ટેસ્ટ-શ્રેણી હતી અને ત્યાર પછીના બે દાયકામાં એન્ડરસનની આખી કરીઅર પૂરી થઈ ગઈ હતી. એન્ડરસને તેની એ પ્રથમ ટેસ્ટના પહેલા દાવમાં પાંચ વિકેટની સિદ્ધિ મેળવી હતી. ૨૦૦૩ની બાવીસમી મેએ શરૂ થયેલી ટેસ્ટ ત્રણ દિવસ ચાલી હતી અને એમાં ઇંગ્લેન્ડે એક દાવ અને ૯૨ રનથી વિજય મેળવ્યો હતો. નાસિર હુસેન ઇંગ્લેન્ડનો અને હીથ સ્ટ્રીકનું ઝિમ્બાબ્વેનો કેપ્ટન હતો. હીથ સ્ટ્રીકનું કેપ્ટનશીપ મહારોગ સામે લડ્યા બાદ

સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૩માં અવસાન થયું હતું. ૨૦૦૩ની એ સિરીઝની પહેલી ટેસ્ટના પ્રથમ દાવમાં ૧૭૨ રન કરનાર ઇંગ્લેન્ડના માર્ક બુચરને મેન ઓફ ધ મેંચનો અવોર્ડ મળ્યો હતો. ઇંગ્લેન્ડની વર્તમાન ટીમનો સુકાની બેન સ્ટોકસ ત્યારે ૧૨ વર્ષનો હતો અને ઝિમ્બાબ્વેનો વર્તમાન સુકાની કેગ ઇરવિન ૧૮ વર્ષનો હતો. ઝિમ્બાબ્વેના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ રોબર્ટ મુગાબેના શાસનકાળ દરમ્યાન આઇસીસી સાથેના ઝિમ્બાબ્વેના ક્રિકેટ-સંબંધો સારા ન હોવાને લીધે

દેશ વચ્ચે શરૂ થઈ ટેસ્ટ

ઝિમ્બાબ્વેએ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટથી દૂર રહેવું પડ્યું હતું. ૨૦૦૩માં ઝિમ્બાબ્વે સામે રમીને ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં ડેબ્યૂ કરનાર જેમ્સ એન્ડરસન હાલમાં ૪૨ વર્ષનો છે અને આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્ત થઈ ગયો છે. તેણે ૨૦૦૩થી ૨૦૨૪ સુધીની ટેસ્ટ-કારકિર્દીમાં ૭૦૪ વિકેટ લીધી હતી અને ટેસ્ટમાં સૌથી વધુ વિકેટ લઈ ચૂકેલા બોલર્સમાં તે ત્રીજા નંબરે તથા ઇંગ્લેન્ડના બોલર્સમાં અવ્વલ છે. મુથેયા મુરલીધરન (૮૦૦ વિકેટ) પ્રથમ નંબરે

અને શેન વોર્ન (૭૦૮ વિકેટ) બીજા નંબરે છે. એન્ડરસને ૨૦૦૩માં ઝિમ્બાબ્વે સામે રમીને ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં આગમન કર્યું હતું, પરંતુ ઝિમ્બાબ્વે સામેની એ અંતિમ ટેસ્ટ-શ્રેણી હતી અને ત્યાર બાદ છેક ગુરુવાર, ૨૨મી મેએ બન્ને રાષ્ટ્ર વચ્ચે ટેસ્ટ રમાવાની શરૂ થઈ. ૨૦૦૩ અને ૨૦૨૫ દરમ્યાન એન્ડરસનની આખી કારકિર્દી પસાર થઈ ૩૫૦ દાવમાં બોલિંગ કરી, કુલ મળીને ૪૦,૦૩૭ બોલ ફેંક્યા અને એમાં તેણે ૧૮,૬૨૭ રનના ખર્ચે ૭૦૪ વિકેટ લીધી હતી.

ત્રણ બ્રિટિશરની સેન્યુરી

નોટિંગહામમાં ઇંગ્લેન્ડે ઝિમ્બાબ્વે સામેની એકમાત્ર ટેસ્ટમાં પ્રથમ દિવસે બૅટિંગ મળ્યા બાદ આ અહેવાલ લખાઈ રહ્યો હતો ત્યાં સુધીમાં બેન સ્ટોકસની ટીમે બે વિકેટે ૪૫૩ રન કર્યા હતા. ઓપનરો ઝેક કોવ્લીએ ૧૨૪ રન અને બેન ડેવે ૧૪૦ રન કર્યા હતા. તેમની વચ્ચે ૨૩૧ રનની ભાગીદારી થઈ હતી. ત્યાર બાદ કોવ્લી અને ઓલી પોપ વચ્ચે ૧૬૭ રનની પાર્ટનરશિપ થઈ હતી. પોપ ૧૩૩ રને રમી રહ્યો હતો. ■





ભાષા વૈભવ...

હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો

A

B

ફન

ખીર

ફના

નિરર્થક

ફિઝૂલ

અંતર

ફીરની

ખુવારી

ફાસલા

કૌશલ

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોથડાના સામ્યા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે.

વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ઓળખાણ પડી?

400થી વધુ કિલ્લોમાં અભિનય કરનારા હાસ્ય અભિનેતાની ઓળખાણ પડી? કિલ્લોમાં કોમેડિયન ને ચરિત્ર અભિનેતાના રોલ કરવા સિવાય ગીતો પણ ગાયા હતા.



અ) ગોપ બ) સુંદર ક) ધુમાડા ડ) રાજેન્દ્રનાથ

ગયા વખતનો ઉકેલ									
૧ ફે	૨ સુ	૩ ફે	૪ ર	૫ પ્ર	૬ જા	૭ તં	૮ ત્ર		
૨ં	૩ા	૪ મ	૫ ત	૬ ઈ	૭ કા	૮ સ્			
૧૦ દે	૧૧ વ	૧૨ બ	૧૩ વા	૧૪ રો	૧૫ ડ	૧૬ શ	૧૭ ઘ	૧૮ ગ	
૧૫ શી	૧૬ ખ	૧૭ તુ	૧૮ મા	૧૯ સ	૨૦ બા	૨૧ ઝ	૨૨ ઞ	૨૩ ણ	૨૪ ણ
૨૧ પ્ર	૨૨ ક	૨૩ મ	૨૪ સ	૨૫ રં	૨૬ ગ	૨૭ ળ	૨૮ ળ	૨૯ ળ	૩૦ ળ
૨૪ તિ	૨૫ સ	૨૬ મા	૨૭ ર	૨૮ ખાં	૨૯ રા	૩૦ દ	૩૧ લ	૩૨ મ	૩૩ મ
૩૪ ભા	૩૫ વ	૩૬ ત	૩૭ હે	૩૮ ડા	૩૯ ર	૪૦ શા	૪૧ રા	૪૨ મ	૪૩ મ
૪૪ તિ	૪૫ સ	૪૬ મા	૪૭ ર	૪૮ ખાં	૪૯ રા	૫૦ દ	૫૧ લ	૫૨ મ	૫૩ મ
૫૪ ભા	૫૫ વ	૫૬ ત	૫૭ હે	૫૮ ડા	૫૯ ર	૬૦ શા	૬૧ રા	૬૨ મ	૬૩ મ
૬૪ તિ	૬૫ સ	૬૬ મા	૬૭ ર	૬૮ ખાં	૬૯ રા	૭૦ દ	૭૧ લ	૭૨ મ	૭૩ મ
૭૪ ભા	૭૫ વ	૭૬ ત	૭૭ હે	૭૮ ડા	૭૯ ર	૮૦ શા	૮૧ રા	૮૨ મ	૮૩ મ
૮૪ તિ	૮૫ સ	૮૬ મા	૮૭ ર	૮૮ ખાં	૮૯ રા	૯૦ દ	૯૧ લ	૯૨ મ	૯૩ મ
૯૪ ભા	૯૫ વ	૯૬ ત	૯૭ હે	૯૮ ડા	૯૯ ર	૧૦૦ શા	૧૦૧ રા	૧૦૨ મ	૧૦૩ મ

શબ્દલાલિત્ય									
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦
૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	૫૦
૫૧	૫૨	૫૩	૫૪	૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	૬૦
૬૧	૬૨	૬૩	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭	૬૮	૬૯	૭૦
૭૧	૭૨	૭૩	૭૪	૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	૮૦
૮૧	૮૨	૮૩	૮૪	૮૫	૮૬	૮૭	૮૮	૮૯	૯૦

- આડી ચાવી**
- અભ્યાસનું ધામ (૫)
 - બાળકનો અવાજ (૪)
 - મારા વીરાને - ગુ.ફિલ્મ (૨)
 - ધર્મ, ફરજ (૩)
 - ને કોઇ છેતરી ના શકે (૩)
 - સહાય, મદદ, મલાઈ (૨)
 - ચંચલ, હોશિયાર, ચાલાક (૩)
 - સાહેબ (૨)
 - ઝાંખાઈથી --- વેગળા (૨)
 - કાર્મ, કર્મ (૩)
 - જલસા કરવાની વૃત્તિ (૪)
 - અમુક્તમુક્ત વિચારનો અભિપ્રાય (૪)
 - અંગરખાં બીડવાની નાની દોરી (૨)
 - અંધારું (૨)
 - પાનખર (૪)
 - ૨૩વાના રત્નબાવણું (૩)
 - ડરથી પોલીસી ભૂમ (૨)
 - એક સંગીતનું વાદ્ય (૪)
 - જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક

ગુજરાત મોરી મોરી રે

ગુજરાતી કિલ્લોના બે અગ્રણી અભિનેતા હિતેન કુમાર અને મલહાર ઠાકરે સાથે કામ કર્યું હતું એ કિલ્લો આપેલા વિકલ્પોમાંથી શોધી કાઢો.

અ) આગંતુક બ) ધૂઆંધાર ક) શુભ યાત્રા ડ) ઝમકુડી

જાણવા જેવું

‘ચંદ્રહાસ’ કિલ્લોના કલાકારની યાદીમાં એક નામ છે મેહબૂબ ખાનનું. ‘મધર ઇન્ડિયા’ જેવી અદ્ભુત અને બીજી કેટલીક નોંધપાત્ર કિલ્લો આપનાર મેહબૂબ ખાન. તેમણે શરૂઆત અભિનયથી કરી હતી અને નાના મોટા જે રોલ મળતા એ કરી લેતા. ‘વેર કા બદલા- વેળાચર્ય ઈજ માઈન’માં તેમણે નાચિકાના પિતાનો રોલ કર્યો હતો. જોકે, ત્યારબાદ મેહબૂબ ખાન ડિજેટલ બની ગયા એ વાત અલગ છે

નોંધી રાખો

આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ કિલ્લોના કલાકાર કે કિલ્લોની વાર્તા જ જો બદલી નાખે તો? મધુબાલાની જગ્યાએ માધુરી દીક્ષિતને ફિટ કરી દે તો?

માઈન્ડ ગેમ

માલા સિંહાએ તેની કારકિર્દીમાં મોટાભાગના ટોચના એક્ટરની હિરોઈન તરીકે કામ કર્યું. કયા દિગ્ગજ અભિનેતાની હિરોઈન બનવાની તક નહોતી મળી?

અ) મનોજ કુમાર બ) રાજ કુમાર ક) દિલીપ કુમાર ડ) દેવ આનંદ

ગયા શુક્રવારના જવાબ

A

B

દ્રશ્યમ

અજય દેવગન

ચિલાહી

અક્ષય કુમાર

ગુલામ

મનોજ કુમાર

ઇત્તેફાક

રાજેશ ખન્ના

અંધાણુન

આયુષ્માન ખુરાના

ગુજરાત મોરી મોરી રે

ગુણસુંદરી

માથું ખંજવાળો

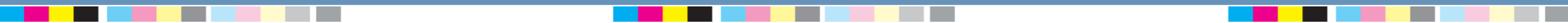
અપનાપાન

આજની ક્વિઝ

કિલ્લો ક્વિઝનાં જવાબ

કિવઝ (અ) (અ) : ૧) ચાલબાહ - શ્રી દેવી ૨)દબંગ - સોનાક્ષી સિન્હા ૩)જબ બી વેટ - કરીના કપૂર ૪) શોલે - હેમા માલિની ૫)ડર્ટી પિક્ચર - વિવા બાલન ૬)ઝું શાંતિ ઝું- દીપિકા પદુકોણ ૭) મૈને પ્યાર કિયા-ભાગ્યશ્રી

કિવઝ (બ) ૧) બાઝીગર - વિનોદ રાહોડ ૨) પુકાર - લતા મંગેશકર ૩) બસ એક પલ - આતીફ અસલમ ૪) મૃત્યુકાતા - દલેર મેહંદી ૫) નામ- પંકજ ઉદાસ ૬) તનુ વેડ્સ મનુ- મિકા સિંહ ૭) સમને સાજન કે - કુમાર સાનુ- અલકા યાશિક



વડા પ્રધાન મોદી આગામી સોમવારે કચ્છની મુલાકાત લેશે: પશ્ચિમ કચ્છ પોલીસ હદ વિસ્તારને નો ડ્રોન ઝોન જાહેર કરવામાં આવ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી
આગામી તા. ૨૬ ના કચ્છ જિલ્લાના
મુખ્ય શહેરોની સંબંધિત મુલાકાતો
આવશ્યાન છે. જેથી આ સંબંધિત
મુલાકાત કાર્યક્રમ દરમિયાન કાયદો અને
વ્યવસ્થાની પરિસ્થિતિ જળવાઈ રહે
તે હેતુથી પ્રવાસ કાર્યક્રમ અન્વયે
પ્રશ્નિચ્છ મુખ્ય પોલીસ હદ વિસ્તારમાં
નો ડ્રોન ઝોન'ઓઈર કરવામાં આવ્યું
છે. આ વિસ્તારમાં કોઈ પણ પ્રકારના

ડ્રોન ઉડાવવા પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે.

જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ આનંદ પટેલે કચ્છ-ભુજ દ્વારા ભારતીય નાગરિક સુરેશ સંઘિતા-૨૦૨ ડ્રોન કલમ-૧૬૩ અન્વયે કચ્છ જિલ્લાના પશ્ચિમ કચ્છ પોલીસ હદ વિસ્તારમાં તારીખ ૨૩/૦૫/૨૦૨૨થી તારીખ ૨૬/૦૫/૨૦૨૨ સુધી 'નો ડ્રોન ઝોન' જાહેર કરવામાં આવ્યો છે.

વિસ્તારમાં કોઈ પણ પ્રકારના ડ્રોન

ઉઠાવવા પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે. જો કોઈ વ્યક્તિ આ સમયગાળા દરમિયાન જાહેરાતમાનો ભંગ કરશે તો તેની સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. કાયદા અને વ્યવસ્થાના ભાગરૂપે સુરક્ષાને ધ્યાનમાં રાખીને જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ દ્વારા આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

પ્રાપ્ત થતી વિગતો મુજબ રિમોટ કંટ્રોલથી ચલાવવામાં આવતા ડ્રોન ક્વાડકોપ્ટર, પાર્વઝ એરક્રાફ્ટ, તેમજ

માનવ સંચાલિત માર્કેટોલાઈસ્ડ એસ્કાઈડ, હેંગ આઈડર/પેરાગ્લાઈડ, પેરા મોટર, જે પેરા જમ્પી તથા હોટ એર બલુન, ઉપરકાલિ વિસ્તારમાં ઉડાવવા પર તારીખ ૨૩/૦૫/૨૦૨૨ સુધી તારીખ ૨૬/૦૫/૨૦૨૨ સુધી પ્રતિબંધ લગાવી દેવામાં આવ્યો છે. આ હુકમનો ભંગ કરનાર વ્યક્તિ ભારતીય ન્યાય સંહિતા-૨૦૨૩ની કલમ-૨૨૨૩ મુજબ ગુનો નોંધી તેની સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.



રાજકોટના સામાજિક વિસ્તારમાં મનપા દ્વારા મોટા પાયે ડિમોલીશન હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. રાજકોટ ગ્રીન લેન્ડ ચોકડીની બાજુમાં ન્યુ શક્તિ સોસાયટી પાસે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા ગેરકાયદે મકાનનું ડિમોલેશન કરવામાં આવ્યું હતું. (તસવીર: પ્રવિણ સેદાણી)

ભાવનગર જિલ્લામાં સિંહની વસ્તી વધી: પાલિતાણામાં ૨૦ સભ્યોના સાવજ પરિવારે કુતૂહલ સજર્થુ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: રાજ્ય સરકારે સિંહોની વસ્તીના આંકડા જાહેર કર્યા હતા. હાલ ગુજરાતમાં સિંહોની સંખ્યા વધતી જોવા મળી છે. ભાવનગર જિલ્લામાં વર્ષ-૨૦૨૧ની ગણતરી મુજબ સિંહોની કુલ સંખ્યા ૧૧૬ થઇ છે.

ગત ૨૦૨૦માં સિંહની વસ્તી ગણતરી દરમિયાન સિંહોની સંખ્યા ૭૩ હતી. હાલ ભાવનગર જિલ્લામાં આ વર્ષે સિંહોની વસ્તી ગણતરીની સંખ્યામાં ૫૮.૦૯ ટકનો વધારો થયો છે. સિંહોની સંખ્યા વધીને ૪૩ થઈ છે. ખાસ કરીને પાલિતાણા પંથકમાં ૨૦ સિંહોને એક પરિવાર જોવા મળ્યો હતો. આ ગણતરીમાં એક અત્યંત નોંધપાત્ર બાબત જોવા મળી છે.

ભાવનગર જિલ્લામાં વન વિભાગ દ્વારા કૃત્રિમ પાણીના પોઇન્ટ ઊભા કરાયા છે. ઉનાળામાં સિંહો માટે પાણીની વ્યવસ્થા માટે વન વિભાગે કૃત્રિમ પાણીના પોઇન્ટ ઊભા કર્યા છે. ભાવનગરની ૧૬મી સિંહ ગણસરમાં કુલ ૧૬ સિંહોની હાજરી નોંધવામાં આવી છે. ૧૯૮૯માં સિંહો કીચીથી ભાવનગરમાં પ્રવેશ્યા હતા. તેનો પ્રથમ રેકૉર્ડ રાણી ગાળા, જેસરમાં નોંધવામાં આવ્યો હતો. છેલ્લા ૨૭

વર્ષમાં સિંહની વસ્તી ૧૧૬ પર પહોંચી છે. ભાવનગરમાં સિંહોની ગણતરી મુજબ પુખ્ત સિંહ ૩૦, પુખ્ત સિંહણ ૪૪, કિશોર સિંહની સંખ્યા ૯ અને કિશોર સિંહણની સંખ્યા ૧૦ તેમજ બચ્ચાની સંખ્યા ૨૩ મળીને કુલ ૧૧૬ સિંહોની નોંધણી થઈ છે.

સિંહની વસ્તી ગણતરી દરમિયાન ભાવનગરના પાલિતાણા નજીક અન્ય સુધીનું સૌથી મોટું ૨૦ સભ્યોનું સિંહ કુટુંબ જોવા મળ્યું હતું. સૌરાષ્ટ્રમાં ૨૦ સિંહોનો સમૂહ ભાવનગર જિલ્લાના પાલિતાણાની સંસ્થાગારમાં વિસિદ્ધિ એટલે કે રાજ્યભૂમિ-વીસી વિસ્તારમાં જોવા મળ્યું હતો. આ પરિવારમાં બે પુત્ર સિંહ, છ સિંહણ અને ત્રણ મહિનાથીઓના એક વર્ષ સુધીના આવાસે ૧૩ બચ્ચાઓનો સમાવેશ થાય છે. જ્યારે વસ્તી ગણતરી દરમિયાન આ જ વિસ્તારમાં નવ સિંહ સાથેનો અન્ય એક સમૂહ પણ જોવા મળ્યો હતો. જૂનાગઢ અને ગીર સિંહોના મૂળ આવાસ છે તેના કરતા આ વર્ષે અમરેલી અને ભાવનગરમાં સિંહોના સંખ્યા વધી છે. જૂનાગઢ અને ગીર સોમનાથ જિલ્લામાં સાવજીની કુળ સંખ્યા ૪૫૧ નું નોંધાઇ હતી. જ્યારે અમરેલી અને ભાવનગરમાં મુળે કુલ સંખ્યા ૪૫૫ થઇ ગઇ છે. હાલ અમરેલી અને ભાવનગરમાં સિંહોના અનુક્રમ રહેણાક સ્થળોમાં ઉમેરાયા છે.

રાજ્ય સરકાર દ્વારા ઉત્તર ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રમાં
સિંચાઈ અને પીવાના પાણીના પ્રશ્નનું નિવારણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ઉનાળામાં પાણીની કટોકટી વચ્ચે ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રના લોકોને પીવા અને સિંચાઈ માટે નર્મદાનું પાણી પૂરું પાડવામાં આવશે. ઉનાળુ પાકના વાવેતર માટે ચેકડામ-તળાવ ભરવા સાથે લોકોને પીવાના પાણીની સમસ્યા પણ ન રહે તે માટે સરકારે નર્મદા જળ વિતરણનો નિર્ણય કર્યો છે. ઉત્તર ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર વિસ્તારના ખેડૂતો- અગ્રણીઓ દ્વારા કરાયેલી રજૂઆતોનો સરકાર દ્વારા પ્રતિસાદ આપતા તેમણે આ ખેડૂત હિતલક્ષી નિર્ણય કર્યો છે.

ઉત્તર ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રના વિસ્તારો માટે આગામી
૩૦મી જૂન ૨૦૨૫ સુધી રાજ્ય સરકારે નર્મદાનું

૩૦, ૬૮૯ એમસીએફટી પાણી પૂર્વ પાડવાનો નિર્ણય કર્યો છે. ઉત્તર ગુજરાત માટે નર્મદાનું ૧૪, ૫૩૯ એમસીએફટી અને સોરાષ્ટ્ર માટે ૧૬, ૧૫૦ એમસીએફટી પાણી આપવામાં આવશે. નર્મદાની મુખ્ય નહેરુ આધારિત પાછલાલાઇન મારફતે ઉત્તર ગુજરાતના ૮૫૦ લી વધુ ગામો અને સુજલામ સુકલામ સ્પેનિંગ કેનાલથી આ પાણી પૂરક સિંચાઈ અને પીવાના હેતુસર આપવામાં આવશે. આ સિવાય સોરાષ્ટ્ર વિસ્તારનાં ૨૪૩ તળાવો અને ૧૮૨૦ ચેકડેમમાં નર્મદાના નીર પહોંચાડવામાં આવશે. સરકારના નિર્ણયના લીધે ગુજરાત અને સોરાષ્ટ્રની કુલ ૬૦ હજાર એકરથી વધુ ખેતીલાયક જમીનને નર્મદાનું પાણી મળી રહેશે.

દેવભૂમિ દ્વારકામાં ગોમતી નદીમાં ડૂબેલા ત્રણ શ્રદ્ધાળુઓમાંથી
બે ચુપકોના મૃતદેહ મળ્યા: એક ચુપાનનો બચાવ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ દેવભૂમિ દ્વારકામાં ગોમતી નદીમાં સ્નાન કરવા ગયેલા ત્રણ શ્રદ્ધાળુઓ ડૂબી ગયા હતા. આ ત્રણ પૈકીમાંથી એક યાત્રાળુને ફાયર બ્રિગેડની ટીમ તેમજ સ્થાનિક તરવૈયાએ બચાવી લીધા હતા. અન્ય બેની પોલીસે શોધખોળ કરી હતી. ગઈકાલે ગુપ્ત થયેલા યુવકના મૃતદેહ દરિયામાંથી મળી આવ્યા હતા.

આ ત્રણેય શ્રદ્ધાળુઓ પાટણના રહેવાસી છે. દ્રાકાધીશના દર્શન કરી ગોમતી નદીમાં સ્નાન કરતા ઉતર્યા હતા. નદીમાં પાણી વધારે હોવાથી ડૂબ્યા હોવાનું જાણવા પડ્યું હતું. ત્રણમાંથી એક યુવકને બચાવી લેવાયો હતો, જ્યારે અન્ય બે વ્યક્તિ પાણીમાં ગરકાવ થઇ જતાં તેમની મૃત્યુ થઈ ગઈ હતી. સૂચનોના આધારે જાણપાયા અનુસાર ડૂબી ગયેલા બંને મામા-ભાણેજી હતા.

અને પાટણ જિલ્લાના રહેવાસી છે. શૈલેષભાઈ ગોસ્વામી (ઉ. ૨૭ વર્ષ) અને શ્રુમિલ ગોસ્વામી (ઉ. ૧૬ વર્ષ) હોવાની માહિતી મળી હતી. કાચર ક્રિસ્ટીયન દીસ દ્વાર રેસ્ક્યુ કરવામાં આવેલા યુવકને ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સ દ્વારા તાત્કાલિક સારવાર અર્થે સરકારી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો. સ્થાનિકોના જણાવ્યા પ્રમાણે દરિયામાં ભરત આવવાથી નદીમાં પાણીનો ફેવો થયો હતો. જેના કારણે આ ઘટના બની હોવાનું અનુમાન છે.

દ્રારકા નગરપાલિકાની ફાયર ટીમ બે શ્રદ્ધાળુઓને શોધખોળ કરી હતી. ગુરુવારે સવારે પંચકોઈ વિસ્તારન દરિયા કિનારેથી બંને યુવકોના મૃતદેહ મળી આવ્યા. મૃતદેહોને પોસ્ટમોર્ટમ માટે દ્રારકાની સરકારી હોસ્પિટલમાં પસંદવામાં આવ્યા હતા. આ બનાવ અંગે દ્રારકા પોલીસે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

ભાવનગરના સિહોર જંકશન સ્ટેશનનું વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીના હસ્તે વર્ચુઅલ માધ્યમથી લોકાર્પણ

(अमारा प्रतिनिधि तरकथी)
भावनगर: भावनगर जिल्लामा
अमृत भारत स्टेशन योजना अन्वय-
युग: विकासत सिङ्गोर रेलवे स्टेशन-
युग: प्रधान नर्ननमोदी मोदीना हुत्ते
वर्च्युअल माध्यमथी बिकानेर
राजस्थानथी लोकप्रिय करवाया आय्युं
हुत्तुं. आ तके सिङ्गोर रेलवे स्टेशन
माथीकेन्द्रीय राज्य प्रधान नीमुभेन
भाभीषणायथी उपस्थितिमा लोकप्रिय
करवाया आय्युं हुत्तुं.

અમૃત ભારત સ્ટેશન યોજના અન્વયે સિહોર જંકશન નું રૂ. ૬.૫ કરોડ, મહુવા રેલવે સ્ટેશન રૂ. ૮.૫ કરોડ, પાલિતાણા રેલવે સ્ટેશન રૂ. ૪.૧૨ કરોડના ખર્ચે પુનઃવિકસિત કરવામાં આવ્યા છે.

કેન્દ્ર સરકારનાં રાજ્ય પ્રધાન
નીમુબેન બાંભણિયાએ જણાવ્યું હતું
કે, ભારતીય રેલવે દેશની વિકાસ
યાત્રાનું એન્જિન છે. ત્યારે રેલવે
સ્ટેશનના આધુનિકરણથી
લોકસવિધામાં વધારો થશે. અમત



(तसवीर: विपुल डिवाज़ी)

ભારત સ્ટેશન યોજના અંતર્ગત રેલવે સ્ટેશનો પુનઃવિકસિત થવાથી ભારતીય રેલવે આધુનિક અને આત્મનિર્ભરતાનું પ્રતીક બન્યા છે. રેલવેના વિકાસને પણ સવિશેષ પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું છે.

આ કાર્યક્રમમાં ભારતીય સેનાના નિવૃત્ત સૈનિકનું મહાનુભાવોના હસ્તે સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ

પ્રસંગે સર્વે ઉપસ્થિતોએ રાજસ્થાનના બિઝાનેરમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીની ઉપસ્થિતિમાં જો શ્રાવેલ કાર્યક્રમ વર્ચ્યુઅલી નિહાળ્યો હતો. પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીની પ્રેરણાથી ભારતીય રેલવેએ દેશના ૧૭૦૦થી વધુ રેલવે સ્ટેશનોના આધુનિકીકરણનું કામ શરૂ કર્યું હતું અને હવે બે વર્ષથી ઓછા સમયગાળામાં અત્રિ

ભારત સ્ટેશન યોજના હેઠળ ૧૦૩
પુનઃવિકસિત રેલવે સ્ટેશનોનું
ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું.

અમૃત ભારત સ્ટેશન યોજના હેઠળ સિહોર રેલવે સ્ટેશનમાં ભવ્ય પ્રવેશદ્વાર, આકર્ષક રેવેશ, હાલ માસ્ટર પ્લાનિંગ, આધુનિક વેલિંગ રૂમ, ડિઝિટ કાર્ડનર, આધુનિક શોયાલાય અને ટિવ્યાંગજન માટે સુલભ રેમ્પ જેવી સુવિધાઓનો સમાવેશ થાય છે. પ્લેટફોર્મ પર આશ્રયસ્થાનો, કોચ સૂચક સિસ્ટમ્સ અને માહિતી માટે ડિજિટલ ટિસ્પ્લે સ્થાપિત કરવામાં આવ્યા છે.

દિવ્યાંગો માટેની સુવિધાઓ પણ બનાવવામાં આવી છે. દરેક સ્ટેશન પર ગુજરાતની લોકકલા, સંસ્કૃતિ અને પરંપરાઓની ઝલક પણ જોવા મળશે. આ તકે જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ, મેયર, ધારાસભ્યો, આગેવાન રઘુભાઈ શંકર, દિગુભા ગોહિલ, કુમારભાઈ શુભલ સહિતના અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

અમદાવાદઃ જામનગરના રાજવી જામસાહેબ શત્રુશલ્યસિંહજીની બહેન મુકુંદ કુમારીનું દુઃખદ અવસાન થયું છે. જામસાહેબના બહેનનું યુનાઈટેડ કિંગડમમાં અવસાન થયું હતું. તેઓ પ્રતાપગઢના પૂર્વ મહારાણીના કન્યાકાંડનાં. રાજવી જામસાહેબે શોક સંદેશ વ્યક્ત કર્યો હતો.

હતાં. તેમણે પોતાના બહેનના નિધનના સમાચાર સાંભળી દુઃખની લાગણી સાથે શુભચિંતકોને આ સમાચાર આપ્યા હતા. જામ સાહેબે કુળદેવી માતાજીને પ્રાર્થના કરી છે કે તેમના બહેનના આત્માને શાશ્વત શાંતિ મળે. રાજકુમારી મુકુંદકુમારીના નિધનથી સમગ્ર રાજ પરિવાર શોકમગ્ન છે.

રાજકોટ શહેર અને જિલ્લામાં મેઘરાજાની ધમાકેદાર એન્ટ્રી:
ગોંડલ અને ઉપલેટામાં દોઢ ઇંચ વરસાદ નોંધાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાતમાં ભારે પવન સાથે હવામાન વિભાગે વરસાદની આગાહી કરી હતી. ગુસ્સાં સાથે વાતાવરણમાં ઘટો ટો ટો ભયંકર ગરમી અને બફારા વચ્ચે વરસાદનું આગમન થયું હતું. વીજળીના કડકા અને ભારે પવન સાથે વરસાદ એન્ટ્રી કરી હતો. સૌરાષ્ટ્રના રાજકોટ, ગોંડલ ઉપલેટો અને પોરબંદરમાં રસ્તા પર પાણી ફરી વળ્યાં હતાં. રાજકોટના જિલ્લાના ગોંડલ અને આસપાસના ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં વરસાદ વરસ્યો હતો. રાજકોટ જિલ્લાના ગોંડલ અને આસપાસના વિસ્તારમાં વરસાદ વરસ્યો હતો. ગોંડલ ઉપરાંત ટાટા સાંગાણી, શાપર-વેરેળ સહિતના વિસ્તારોમાં પણ વરસાદ પડ્યો હતો. સતત ૧૫ દિવસથી સોસાઈએ વરસાદનું

લઈને ખેડૂતોની ચિંતામાં વધારો થયો છે. ઉનાળુ પાક સારી રીતે પાકી ગયો છે. રાજકોટ-ગોંડલ ગ્રામીણ વિસ્તારમાં જિલ્લામાં સૌથી વધુ વરસાદ પડ્યો હતો. બે દિવસ અગાઉ એક થી દોઢ ઇંચ જેટલો વરસાદ પડ્યો હતો. જ્યારે ગુસ્થરો સાંજે ગોંડલ શહેરમાં ભારે પવન રાજાવીજ સાથે ધોધમાર વરસાદ પડ્યો હતો. ભારે પવન કારણે અમુક વિસ્તારોમાં વૃક્ષ ધરાશયી થયા હતા. આ સિવાય રાજકોટના ઉપલેટા તેમજ ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં વાતાવરણ પલટો આવતા વરસાદ ખામગ્યો હતો. ઉપલેટા તાલુકા મોટી પાવેલીની બાજુના હરિયાણાસુભાગે ભારે વરસાદ પડ્યો હતો. ઉપલેટાના કોલકી ખાસરિયામાં ગરમ વરસાદ નોંધાયો હતો. કમોસમી વરસાદને કારણે ખેડૂતોની ચિંતામાં વધારો છે.