

માળખાગત સુવિધાના ‘ચક્રવ્યૂહ’માંથી બહાર નીકળવા માટે વધારાની એફએસઆઈ આપવાને બદલે સેટેલાઈટ ટાઉન બનાવો: ગાડગીલ

મુંબઈ: મુંબઈ અને પુણે જેવા મેગા અર્બન સેન્ટરો ફલાયઓવર અને રસ્તાઓના “ચક્રવ્યૂહ”માં ફસાઈ રહ્યા છે અને ક્ષમતાના અંતિમ બિંદુ સુધી પહોંચી રહ્યા છે, તેથી સરકારે આ શહેરોમાં વધારાનો ફ્લોર સ્પેસ ઇન્ક્રેક્સ આપવાનું બંધ કરવું જોઈએ, એમ કોંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતા અને શહેરી આયોજનકાર અનંત ગાડગીલે સૂચન કર્યું છે.

તેમણે એમ પણ કહ્યું કે શહેરી વિસ્તારોમાં માટીનું સ્થાન વધુને વધુ કોંક્રીટ લઠ રહ્યું હોવાથી, જમીનમાં પાણીના ઝરણાની જગ્યા સંકોચાઈ રહી છે અને વરસાદ પછી પૂરની ઘટનાઓમાં વધારો થઈ રહ્યો છે. પીટીઆઈ સાથે વાત કરતા, ગાડગીલ, જે અગાઉ રાજ્ય વિધાનસભા પરિષદના સભ્ય હતા, તેમણે કહ્યું કે વધારાના એફએસઆઈ આપવાને બદલે, સરકારે હાલના માળખાગત સુવિધા પરનો ભાર ઘટાડવા માટે મુંબઈ-પુણે-નાશિક ત્રિકોણમાં નવી મુંબઈ જેવી સેટેલાઈટ ટાઉનશિપ બનાવવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ. તેમણે સૂચન કર્યું કે સરકારે આ સેટેલાઈટ ટાઉનશિપમાં સારી શાળાઓ, કોલેજો, હોસ્પિટલો બનાવવી જોઈએ. ગાડગીલે જણાવ્યું હતું કે, મુંબઈ અને પુણે બંનેમાં તાજેતરમાં ભારે વરસાદમાં માળખાકીય સુવિધાઓ તૂટી પડી છે. સરકાર અગ્રણી કંપનીઓને તેમની ઓફિસો સ્થાપવા માટે વાજબી અથવા ઓછા દરે જમીન આપી શકે છે, જેમાં ઓછામાં ઓછા ૭૫ ટકા કર્મચારીઓ આ સેટેલાઈટ ટાઉનશિપમાં રહે તે જરૂરી છે જેથી ટ્રાફિકનો ભાર ન વધે.એફએસઆઈ એ જમીનના ચોક્કસ ટુકડા પર રેલવેપર દ્વારા ભાંધકામ કરી શકાય તેટલો મહત્તમ માન્ય ફ્લોર એરિયા છે. “એફએસઆઈ જેટલો વધારે, ફ્લેટની સંખ્યા એટલી જ વધારે, જેના કારણે કાર પણ વધુ હશે.

 કલાસિક્ઝાઈડ	
	
૧૦. મહિલાઓ માટે	
સાવધાન	
કોઈના કેવાથી કે મળતા નામથી સાવધાન. જાનમગરના જાણીતા સુતરીયા મસાલાવાળા. સુપરમાર્કેટમાં આવેલ દુકાન સિવાય અમારી મુંબઈ મુકામે કોઈ દુકાન કે શ્રોય નથી. માટે કોઈના કેવાથી કે મળતા નામથી સાવધાન રહેજો. જાનમગર સંપર્ક કરો 9825299844. (બી-૧૬૦૮૮)	
કાનનાં મોટા કાણાં	
દવાથી એકજ સીટીંગમાં પુરાવો તરત બુટટી પહેરો. નાક કાન વિંધાવો. બોરીવલી: 9969388693 / 7506569229. (બી-૧૫૯૪૫)	
 ૧૪. નોકરી ખાલી છે	
■ અમેમૂળજી જેઠા માહેટમાં એકબીજાની નજીક બે મેડા શોધી રહ્યા છીએ. અમારી પહેલી પસંદગી ગોવિંદ ચોક અને સાંચા ગલી છે. કૃપા કરીને અમારો સંપક કરો. પ્રતિમા ટેક્સટાઈલ ફિરીટ મહેતા 9322139593. (બી-૧૬૦૪૧)	
“એનેજર બોઈએ”	
“લાયન્સ ક્લબ ઓફ ઘાટકોપર વેરિટી ફંડ તેમના સંચાલિત લાયન્સ કમ્યુનિટી હોલ માટે. ચોથ્ય ઈમેલવાર પાસે આપેલ ગુણધર્મો હોવા બોઈએ (કમ્પ્યુટર જ્ઞાન, અંગ્રેજી અને ગુજરાતી ભાષામાં પ્રવીણતા, ઘાટકોપર નજીક નિવાસ, વય: આશરે 50 વર્ષ)” . “સંપર્ક: ચેતનભાઈ” - 9821052036. (૧૫૯૨-ઈ)	
REQUIRED CA PASS Freshers part/ full time Churchgate, Whatsup: 7021831500. (B-16029)	
REQUIRED CA/ CA PASS Freshers for Office Management Part/Full time. Churchgate, Whatsup: 7021831500. (B-16030)	
 ૧૭. જગ્યા આપવી છે	
કાંદિવલી (વેસ્ટ), મહાવીર નગર	
મેટ્રો સ્ટેશન, જૈન દેરાસર, હોલી નજીક, 2 બેડરૂમ, 65૦' કાપેટ, વેલ ફર્નિશ્ડ પ્રાઇમ લોકેશનમાં વેચાનો (2.25 CR.) (ઓનર): 9323009875/ 9920400771. (૧૫૯૫૬-એ)	
NAPEANSE ROAD	
3 BHK Converted Flat at Om Dariya Mahal fully furnished Vegetarians Family to give on Rent. WhatsUp 7021831500. (B-16034)	
 ૧૮. ફેક્ટરી ચક્રીઓ	
વસઈ - કામણા	
સાતીવલી- વાલીવ- હાઈવે- સિરસાડ-પોમણ- બાપાને- સસુનવઘર-ઈન્ડસ્ટ્રીયલ- ગાળા- શેડ- લુનિટ-વોટ- લેવા- વેચવા- ભાડેલી-ગોપીભાઈ- 9326472399	
જીતેન્દ્રભાઈ- 9320404145. (૧૫૭૧-ર)	
વસઈ	
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા-ભાડે થી વિશ્વસનીય નામ રાજે શ દડિયા 9326495003. (એસકીબી-ર૨૭૨)	

પીછો કરવાના આરોપી વ્યક્તિને પાસપોર્ટ રિન્યૂઅલ માટે સર્ટિફિકેટ આપવાનો હાઈ કોર્ટનો આદેશ

મુંબઈ: પીછો કરવાના કેસમાં આરોપી એક વ્યક્તિને પાસપોર્ટ રિન્યૂ કરવા માટે ક્લિયરન્સ સર્ટિફિકેટ આપવાનો બોમ્બે હાઇ કોર્ટ શહેર પોલીસ અને પાસપોર્ટ વિભાગને નિર્દેશ આપ્યો છે જેથી તે અભ્યાસ માટે કેનેડા જઈ શકે. જસ્ટિસ જી.એસ. કુલકર્ણી અને અદિત સેઠનાની ડિવિઝન બેન્ચે ગયા મહિને આપેલા આદેશમાં જણાવ્યું હતું કે જ્યારે કોર્ટ દ્વારા વ્યક્તિને વિદેશ પ્રવાસની પરવાનગી આપવામાં આવી હોય ત્યારે પોલીસે પ્રમાણપત્ર જારી કરવું જોઈતું હતું. હાલમાં, મલાડ પોલીસે આ વર્ષે એપ્રિલમાં આ વ્યક્તિ સામે ફોજદારી કેસ (પીછો કરવાનો) પેનિંગ હોવાના આધારે નકારાત્મક રિપોર્ટ જારી કર્યો હતો. પાસપોર્ટ અધિકારીઓને પોલીસ દ્વારા જારી કરાયેલા નેગેટિવ સર્ટિફિકેટને પડકારતા, તે વ્યક્તિએ હાઇ કોર્ટમાં અરજ કરી હતી અને પાસપોર્ટ ઓફિસને ક્લિયરન્સ સર્ટિફિકેટ જારી કરવાનો આદેશ આપવા વિનંતી કરી હતી. પોતાની અરજીમાં, તે વ્યક્તિએ જણાવ્યું હતું કે મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટ, જેની સમક્ષ તેની ટ્રાયલ પેનિંગ છે, તેણે તેના પાસપોર્ટ રિન્યૂ કરવાની પરવાનગી આપી છે.અરજીમાં ઉમેરાયું છે કે એપ્રિલમાં હાઈ કોર્ટની સિંગલ બેન્ચે તે વ્યક્તિને જે કોર્સમાં પ્રવેશ મળ્યો છે તે સમયગાળા માટે વિદેશ પ્રવાસ કરવાની પરવાનગી આપી હતી. કોર્ટે નોંધ્યું કે તે વ્યક્તિનો હાલનો પાસપોર્ટ ૨૦૨૬ સુધી માન્ય છે અને તેને કેનેડિયન સરકાર દ્વારા પહેલાથી જ વિઝા આપવામાં આવ્યા છે. કોર્ટે એપ્રિલમાં પોલીસ દ્વારા રજૂ કરાયેલા નકારાત્મક રિપોર્ટને રદ કરી દીધો અને તે વ્યક્તિની તરફેણમાં ‘કલીયર પોલીસ વેરિફિકેશન રિપોર્ટ’ જારી કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો. આ વેરિફિકેશન રિપોર્ટ પછી પાસપોર્ટ અધિકારીઓને અંતિમ પોલીસ ક્લિયરન્સ સર્ટિફિકેટ જારી કરવા માટે સુપરત કરવામાં આવે, એવો આદેશ બેન્ચે આપ્યો.

 છેલ્લા પાનાનું ચાલુ	
પાલિકાના	
જાય તો તેનો અલગ અર્થ કાઢવો નહીં. બંને પક્ષ વચ્ચે યુતી થશે કે નહીં એ તો પશના વરિષ્ઠ નેતાઓ નક્કી કરશે. સ્થાનિક સ્તરે રાજકરણ કેવી રીતે કરવું એટલું જ અમને જ્ઞાન છે એટલે અમે એક થયા હતા. ઠાકરે પક્ષના જિલ્લાપ્રમુખ દીપેશ મ્હાત્રેએ પોતાની પ્રતિક્રિયા આપતા કહ્યું હતું કે સ્થાનિક પ્રશ્ન માટે બંને પક્ષના નેતા એક થયા હતા. સાત વર્ષથી પુલનું કામ થયું નથી અને તેને નાગરિકો માટે ખુલ્લો મુકાયો નથી. બંને પક્ષના નેતાઓ સ્થાનિક સમસ્યાને મુઠે એક થઈને સત્તાધીશ સામે સમસ્યા રજૂ કરતા હોય અને સાથે સમસ્યા માંડતા હોય એમા કંઈ ખોટું નથી. ઠાકરે ભાઈ એક થાય એવી દરેક કાર્યકર્તાની ઈચ્છા છે અને અમારા નેતાઓ એ ઈચ્છા પૂરી કરશે એવી અમને અપેક્ષા છે અને આગામી સમયમાં મહારાષ્ટ્રમાં અલગ ચિત્ર જોવા મળશે.	
નાશિકમાં થનારા	
કહ્યું હતું કે ૧૩ મુખ્ય અખાડાઓના મહંતો સાથે ચર્ચા થઈ હતી, જેમાં નમીમ પ્રમુખ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. અત્યાર સુધી શું તેચારીઓ થઈ છે તે બાબતે તેમને માહિતી આપવામાં આવી હતી. અત્યાર સુધી ટેન્ડર કાઢવામાં આવ્યાં છે, તેમાંથી અમુક ટેન્ડર અંતિમ તબક્કામાં છે. બેઠકમાં અખાડાઓની વાત સાંભળવામાં આવી હતી. ગોદાવરીનો પાણી વહેતું રહેતું જોઈ અને સ્વચ્છ રહેતું જોઈએ એ માટે યોજના અમલમાં મૂકવામાં આવવાની છે. સાધુ-સંતોએ કરેલી માગણીને ધ્યાનમાં રાખવામાં આવશે. બેઠકમાં અનેક મુદ્દાઓ પર અખાડાઓ સાથે સહમતી સધાઈ હતી.	
આ વખતે કુંભમેળો વધુ સમય ચાલવાનો હોવાથી ભીડ થશે નહીં અને તેમના અખાડાઓના સ્નાનની તારીખ પણ અલગ રાખવામાં આવે એવા પ્રયાસ રહેશે એવું પણ મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું. આ દરમ્યાન નાશિકના પાલકપ્રધાન પદની જવાબદારી હજી સુધી કોઈને આપવામાં આવી ન હોવા બાબતે મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું કે પાલકપ્રધાનો તો આવે-જાય હમણા કોઈ ન હોય તો પણ કામ કંઈ અટકતું નથી. જિલ્લામાં ગિરીષ મહાજનને કુંભપ્રધાન તરીકે કામ સોંપવામાં આવ્યું હોઈ તેની સારી રીતે જવાબદારી પાર પાડી રહ્યા છે. દેવેન્દ્ર ફડણવીસે બેઠક બાદ જણાવ્યું હતું કે ચાર હજાર કરોડ રૂપિયાના ટેન્ડર અલગ અલગ કામ માટે બહાર પાડવામાં આવ્યા છે. તેના કામ અંતિમ તબક્કામાં છે. લગભગ બે હજાર કરોડ રૂપિયાના ટેન્ડર કાઢવામાં આવવાના છે. મુખ્યત્વે ગોદાવરી સ્વચ્છ કરવા માટે યોજના તૈયાર કરવામાં આવી છે.	

 ૩૧ ઓક્ટોબરથી
ત્ર્યંબકેશ્વર કુંભમેળા અમૃતસ્નાનની તારીખો -
૩૧ ઓક્ટોબર ૨૦૨૬ ના રોજ ધ્વજવંદન સાથે કુંભ પર્વ શરૂ થશે.
પહેલું અમૃતસ્નાન - ૨ ઓગસ્ટ ૨૦૨૭
બીજું અમૃતસ્નાન - ૩૧ ઓગસ્ટ ૨૦૨૭
ત્રીજું અમૃતસ્નાન - ૧૨ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૭
સિંહસ્થ ધ્વજારોહણનો પ્રારંભ
૩૧ ઓક્ટોબર ૨૦૨૬ બપોરે ૧૨:૦૨ વાગ્યે
સ્થળ - રામકુંડ, પંચવટી
ધ્વજ ઉતારવો - પર્વકાલ સમાપ્તિ
સોમવાર, ૨૪ જુલાઈ ૨૦૨૮, બપોરે ૧:૩૬ વાગ્યે
પુષ્કર પર્વ એટલે કે સિંહસ્થ કુંભમેળો સરસ્વતી નદી પર શરૂ થશે; પાંચ લાખથી વધુ ભક્તો આવવાની શક્યતા છે
અન્ય મહત્વપૂર્ણ દિવસો
- સાધુગ્રામ ધ્વજવંદન - શનિવાર, ૨૪ જુલાઈ ૨૦૨૭ અખાડા ધ્વજારોહણ, અષાઢ, કૃષ્ણપક્ષ પંચમી
- નગર પ્રદક્ષિણા
ગુરુવાર, ૨૯ જુલાઈ ૨૦૨૮ અષાઢ, કૃષ્ણપક્ષ એકાદશી
- પ્રથમ અમૃતસ્નાન
સોમવાર, ૨ ઓગસ્ટ ૨૦૨૮ અષાઢ, સોમવતી અમાવસ્યા
- મહકુંભ સ્નાન - બીજું અમૃતસ્નાન
૩૧ ઓગસ્ટ ૨૦૨૭ શ્રાવણ, અમાવસ્યા
- ત્રીજું અમૃતસ્નાન
શનિવાર, ૧૧ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૭, ભાદરવો, શુદ્ધપક્ષ એકાદશી
- વિશેષ કાર્યક્રમ
ગુરુવાર, ૧૨ ઓગસ્ટ ૨૦૨૭ શ્રાવણ, શુદ્ધપક્ષ એકાદશી
મંગળવાર, ૧૭ ઓગસ્ટ ૨૦૨૭ શ્રાવણ, શુદ્ધપક્ષ પૂર્ણિમા
શનિવાર, ૨૮ ઓગસ્ટ ૨૦૨૭ શ્રાવણ, કૃષ્ણપક્ષ એકાદશી.

મહારાષ્ટ્ર સરકાર અને યુનિસેફના સંયુક્ત ઉપક્રમે ધારાશિવમાં બાળકોને લિંગ રૂઢિવાદ પ્રત્યે સજાગ કરવાનો પ્રયાસ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર રાજ્યમાં ઉચ્ચ લિંગ અસમાનતા માટે જાણીતા જિલ્લા ધારાશિવમાં મહારાષ્ટ્ર સરકાર અને યુનિસેફના સંયુક્ત ઉપક્રમે ભેદભાવપૂર્ણ લિંગ ધોરણો અને માન્યતાઓના મૂળ કારણને સંબોધવા માટે આ મહિને ધારાશિવ જિલ્લાની ૧૨૦ શાળાઓમાં લિંગ આધારિત વર્તણૂકીય પરિવર્તન કાર્યક્રમનો વિસ્તાર કર્યો છે. આ લિંગ પરિવર્તનશીલતા કાર્યક્રમ (જીટીપી) નો ઉદ્દેશ્ય બાળકોને વિકાસની સમાન તક પૂરી પાડવાનો, ડ્રોપ-આઉટ અને ભાળ લગ્ન અટકાવવાનો અને કન્યા શિક્ષણને પ્રોત્સાહન આપવાનો છે. જીટીપી ડેટા અનુસાર, ૨૦૨૨ માં યુનિસેફ દ્વારા ધારાશિવ (અગાઉ ઉસ્માનાબાદ) ની ૪૦ શાળાઓમાં શરૂ કરાયેલા કાર્યક્રમનો પ્રથમ તબક્કો ૪,૯૫૮ વિદ્યાર્થીઓ (૨,૨૯૧ છોકરીઓ, ૨,૬૬૭ છોકરાઓ), ૧૯૩ શિક્ષકો અને ૯,૦૦૦ થી વધુ સમુદાયના સભ્યો સુધી રમત-આધારિત અભ્યાસક્રમ અને લિંગ મેળાઓ દ્વારા પહોંચ્યો છે. આ કાર્યક્રમ ધોરણ છ-આઠમાં અભ્યાસ કરતા ૧૦-૧૪ વર્ષની વયના કિશોરો, શિક્ષકો, શિક્ષણ અધિકારીઓ, શાળા વ્યવસ્થાપન સમિતિના સભ્યો, માતાપિતા અને મોટા સમુદાય માટે છે. ડેટા મુજબ, કાર્યક્રમનો બીજો તબક્કો, જે ૨૦૨૪ માં અમલમાં મૂકવામાં આવ્યો હતો, તેનો હેતુ ૧૨૦ શાળાઓ સુધી વિસ્તરણ કરવાનો હતો, જેમાં ૨૧,૦૬૦ બાળકો, ૬૨૦ શિક્ષકો અને ૧૨,૦૦૦ સમુદાયના સભ્યો સુધી પહોંચવાનો છે. ડેટા અનુસાર, અત્યાર સુધીમાં, આ કાર્યક્રમ જિલ્લાના ૮,૫૬૦ બાળકો સુધી પહોંચ્યો છે. આ કાર્યક્રમ બાદ બાળકો અને સમાજમાં આવેલા પરિવર્તનને જોતા, મહારાષ્ટ્ર સરકાર એમએસસીઈઆરટી (મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય શૈક્ષણિક સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ) સાથે મળીને રાજ્યના ૩૬ જિલ્લાઓમાં મોડેલ શાળાઓમાં જીટીપીનો વિસ્તાર કરવા પર વિચાર કરી રહી છે.

 ‘દમ્બન કી રાણી’
ડેક્કન કવીન એક ટ્રેન નથી, પરંતુ મુંબઈ અને પુણે વચ્ચે સાંસ્કૃતિક જોડાણનું પ્રતીક બની ગઈ છે. બંને શહેરના લાખો નાગરિકો આ ટ્રેન મારફત પ્રવાસ કરી ચૂક્યા છે. ડેક્કન કવીન એક ટ્રેન નથી, પરંતુ હાલતી ચાલતી મોબાઈલ રેસ્ટોરા પણ છે. આ ઐતિહાસિક ટ્રેનો ભારતીય રેલવેના ઈતિહાસની શાનદાર ધરોહર છે, જે ભવિષ્યમાં પોતાની ગરિમા અને સર્વિસને કારણે પ્રવાસીઓના દિલમાં રાજ કરે છે.
વાવણી માટે
હાલ સૂકું વાતાવરણ છે. તેથી તાપમાનમાં પણ વધારો થવાની શક્યતા છે. વિદર્ભમાં ૪૦ ડિગ્રી સુધી મહત્તમ તાપમાન રહેવાની શક્યતા છે. સુકા હવામાનને કારણે ખેતરમાં વાવણીને ફટકો પડવાની શક્યતા છે. રાજ્યના કૃષિ વિભાગે પાકની વાવણી માટે ઉતાવળ કરવી નહીં એવી સલાહ ખેતુનોને આપી છે. આ દરમ્યાન હવામાન ખાતાએ મુંબઈ, થાણે અને પાલઘર માટે પહેલીથી ચોથી જૂન સુધી હળવાથી મધ્યમ સ્વરૂપના વરસાદની શક્યતા વ્યક્ત કરી છે જોકે આગામી ૪૮ કલાક દરમ્યાન રાયગઢ, રત્નાગિરી, સિંધુદુર્ગ જિલ્લામાં મુશળધાર વરસાદની શક્યતા છે.
નાયબ મુખ્ય પ્રધાને
૬૫૯ શસ્ત્ર પરવાના - આર્મ લાઇસન્સ આપવામાં આવ્યા હતા. સંવાદતાઓ સાથેની વાતચીતમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે ‘હું આ અંગેની માહિતી પુણે પોલીસ વિભાગ પાસેથી મેળવીશ. પોલીસને લાઇસન્સ આપવાનો અને તેને રદ કરવાનો અધિકાર પણ છે. આ લાઇસન્સ ધરાવતા લોકોને ખરેખર તેમની જરૂર છે કે કેમ તેની તપાસ કરવામાં આવશે.’ રાજ્ય સરકારની લાડકી બહિણ યોજના હેઠળ મહિલાઓને કેટલીક શરતોને આધિન માસિક સહાય તરીકે રૂ. ૧૫૦૦ આપવામાં આવે છે. એના વિશે પવારે જણાવ્યું હતું કે ‘હું કે ‘આ યોજના શરૂ કરવામાં આવી ત્યારે તરત જ ચૂંટણીઓ હોવાથી નિરીક્ષણ કરવા માટે પૂરતો સમય ન હતો. અમે પહેલેથી જ અપીલ કરી હતી કે ફક્ત પાત્ર લોકોએ જ અરજ કરવી.’ કેટલાક લાભાર્થીઓની નોંધણીમાં “ભૂલો” સ્વીકારતી ભૂલોને, પવારે પુનરોચ્ચાર કર્યો હતો કે વહેંચવામાં આવેલા નાણાં પાછા લેવામાં આવશે નહીં. જોકે, દેવેન્દ્ર ફડણવીસ સરકાર અપાત્ર હોવા છતાં ‘મુખ્યમંત્રી માઝી લાડકી બહિણ’ યોજના હેઠળ લાભ મેળવનારી ૨૬૫૨ મહિલા સરકારી કર્મચારીઓ પાસેથી રૂ.૩.૫૮ કરોડની વસૂલાત કરવાની તૈયારીમાં છે.
અજિત પવારને
વિધાનસભા સચિવાલયને તે મુજબ પક્ષ જોડાણ રેકૉર્ડ અપોટ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો, એમ આદેશમાં જણાવાયું છે. રાજ્યમંત્રી કેજી કેન્ચેએ એક પત્રકાર પરિષદમાં જણાવ્યું હતું કે, એનસીપીના ૭ વિધાનસભ્યોએ વિધાનસભા અધ્યક્ષને તેમનો લિલીનીકરણ પત્ર સુપરત કર્યો હતો જેનો તેમણે નમ્રતાપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો છે. આ સાથે, ૧૪મી નાગાલેન્ડ વિધાનસભામાં એનડીપીપીના સભ્યોની સંખ્યા ૨૫ થી વધીને ૩૨ થઈ ગઈ છે. રાજ્ય સરકારના પ્રવક્તા કેન્ચેએ કહ્યું, ‘આ વિકાસ અમારા મુખ્ય પ્રધાન અને સરકારના પ્રદર્શનોને મજબૂત બનાવશે.’ રાજ્યમાં પક્ષ બદલનારા રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટીના નેતાઓ અને ધારાસભ્યોનો ટિપ્પણી માટે સંપર્ક રીડે શક્યો નથી. ૩૨ એનડીપીપી અને ૧૨ ભાજપના વિધાનસભ્યો ઉપરાંત રાજ્ય વિધાનસભામાં પાંચ એનપીપી, એલજેપી (રામવિલાસ), નાગા પીપ્લ્સ ફ્રન્ટ અને આરપીઆઈ (આઠવેલે)ના બે-બે, જેડીયુના એક અને ચાર અપક્ષ છે.

મરઘા

પારસી મરઘા

સુરત વીશા શ્રીમાળી ઘાતિ જૈન
ક્રેતેહચંદભાઈ દાલિયા (ઉ. વ. ૫૧)
તે સ્વ. ક્રેતેહચંદભાઈ બાહુભાઈ અને પ્રફુલ્લબેન
ક્રેતેહચંદ દાલિયાના પુત્ર. અપૂર્વ ને વિપુલ
દાલિયાના ભાઈ. પાટુલ અપૂર્વ દાલિયાના દિયર.
તા. ૨૯-૫-૨૫ના અવસાન પામ્યા છે. લૌકિક
વ્યવહાર રાખેલ નથી. ડે. ૫૭-પહેલે માળે,
સહકાર નિવાસ, તાડેવર રોડ, મુંબઈ.

કચ્છી વિશા ઓશવળ જૈન
પ્રાગપુર (પાલનપુરના) મંજુબેન (હિરાવંતી)
શાંતિલાલ ખીમશીયા (ઉ. વ. ૭૫) તા. ૨૮-
૫ના અવસાન પામેલ છે. શાંતિલાલ વાલજીના
પત્ની. માતુશ્રી દેવકાંબેન કાલજી પ્રેમજીના
પુત્રવધૂ. ગંગાબાઈ દામજી રતનશીના સુપુત્રી.
દેશલપુરના તેજભાઈ વસનજી, કાંડાગરાના
લધીબેન પદમશ્રી, લક્ષ્મીબેન મુલચંદના ભત્રીજા.
હરખચંદ, જીવરાજ, દેવચંદ, કોટડી(મ)ના
દમયંતી કાંતિલાલ, બેરોજાના કુસુમ હસમુખના
બેન. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. એ - શાંતિલાલ
શાહ, ગુરૂ મૈયા સેવા સંઘ, ખોડા લાંબડા,
પાલનપુર-૩૮૫૦૦૧.

મોટા આસંબીયાના સુરેન્દ્ર ગાલા (ઉ. વ.
૭૮) તા. ૩૧-૦૫-૨૫ના અરિહંતશરણ
પામેલ છે. માતુશ્રી ઝવેરબેન પ્રેમજી પાલણ
ગાલાના સુપુત્ર. ઉર્મિલાના પતિ. નીલશી દીના,
હિરેનના પિતા. કનડસેન, પ્રફુલ્, નવીન,
ભાનુબેન, હેમલાલ, હેમકુંવર, હંસના ભાઈ.
બારોઈના લક્ષ્મીબેન શામજી ગોવિંદજીના જમાઈ.
પ્રા. શ્રી. વ.સ્થા.જે.શા.સં. શ્રી કરસન લઘુ નિસર
હોલ, દાદર (વે.), સમગ્ર ૪.૦૦ થી ૫.૩૦.
તાલવાણાના હેમલાતા હેમચંદ શીવજી સાવલા
(ઉ. વ. ૮૭) તા. ૩૧/૫/૨૫ના અવસાન
પામેલ છે. સોનભાઈ શીવજી દેવજીના પુત્રવધૂ.
સ્વ. હેમચંદના પત્ની. ચેતના, રાજેશના માતૃશ્રી.
મોટી બાપુર ઉમરશી ખીમજીના પુત્રી. હરખચંદ,
હસમુખ, કોડાપ નિર્મળા શામજી, ગુણવંતી
વીશનજી, મીના નાનક, ડેપા-રમીલા રતનશ્રી
કારાલોધા પ્રેમીલા વિનયચંદ, કાંડાગરા મંજુલા
નરેન્દ્રના બેન. પ્રા. શ્રી વ.સ્થા.જૈ. સંઘ ચંચાલિત
શ્રી કરસન લઘુ નિસર હોલ, દાદર (વે.). બપોરે
૨ થી ૩.૩૦.

દેરાવાસી જૈન
સાંચોર (હાલ મુંબઈ)ના સ્વ. જોજીમ ભલાજી
શાહનાં પત્ની ગં.સ્વ. પવનીબેન (ઉ. વ. ૬૦) તા. ૩૦મીએ અરિહંતશરણ પામ્યાં છે. તે રમેશભાઈ, કોકિલાબેન, રમીલાબેન, પંકીબેન, સ્વ. જીજાબેન, ભાવેશભાઈ, દીપકભાઈનાં માતા. પ્રેમલાબેન, જગદીશભાઈ, અશોકભાઈ, જીતનંદભાઈ, શેકીશરભાઈ, પ્રિયંકાબેન, વર્ષાબેનનાં સાસુ. સ્વ. મંજુલાબેન છગનલાલ શાહનાં જેઠાણી. પ્રભુકાંત ગુલાચંદ બહોરાનાં દીકરી. હિંમતંગુ, દિવ્યા, અમિતા, આદિત્ય, ખુશી, વિશ્વા, જીયાના, માહિત્ય, શેલેશ, નિકીતા, હિરલ, હર્ષ, વિધી, તિથિ, લક્ષ્ય, આનિયા, દિવ્યંમનાં દાદી-નાની. પ્રાર્થનાસભા સોમવાર, તા. ૨-૬-૨૦૨૫ના રોજ સવારે ૯થી ૧૧.૩૦: શેક રૂચંદ્રેક દ્વિચંદ્રેક વાડી, નીજી પાંચરાપોળ, સી.પી. ટેન્ક નજીક, મુંબઈ-૪. લો. વ્ય. બંધ છે.

મે મહિનામાં

જણાવ્યા મુજબ ફક્ત મુંબઈમાં જ નહીં પણ સમગ્ર મહારાષ્ટ્રમાં ૩૧ મે સુધીમાં તેનો વાર્તાવિક વરસાદ કરતા સરેરાશ વધુ ૫૬૦ ટકા વરસાદ પડી ચૂકયો છે. રાજ્યમાં માયંથી મે મહિના દરમ્યાન સરેરાશ ૨૬ મિ.મી. જેટલો વરસાદ પડે છે. તેની સામે આ વર્ષે આ સમયગાળામાં સરેરાશ ૧૭૦.૩ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો છે.

શિવસેના

સરકારના પતન તેમજ ગયા વર્ષે રાજ્યની ચૂંટણીમાં નબળા પ્રદર્શનને પગલે પક્ષની ડામાડોળ રાજકીય અવસ્થા છે એ વાતાવરણમાં ઉદ્ભવ ઠાકરેના નેતૃત્વવાળી પાર્ટી દ્વારા એઆઈ પર મદાર બાંધવામાં આવ્યો છે. શિવસેના (યુબીટી)ના સંસદ સભ્ય અનિલ દેસાઈએ પીટીઆઈને જણાવ્યું હતું કે તેઓ એઆઈનો મહત્તમ ઉપયોગ વિશેષ કરીને માહિતીના વિસ્ફોષણ માટે કરે છે. ગયા વર્ષે રાજ્ય વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં થયેલા ધબકડા બાદ ઉદ્ભવ ઠાકરેના પક્ષને મજબૂત બક્ષવા એપ્રિલમાં, શિવસેના (યુબીટી)એ નાશિકના એક કાર્યક્રમમાં પક્ષના કાર્યકરોને સંબોધન કરવા માટે બાળ ઠાકરેની શૈલીને મળતો અવાજ કરી ગુંજી ઊઠે એ માટે એઆઈનો ઉપયોગ કર્યો હતો.

શિવસેના (યુબીટી)એ જણાવ્યા અનુસાર આ ભાષણમાં બાળ ઠાકરે જો આજે હયાત હોત તો તેમણે શું કહ્યું હોત એ રીતે રાજકીય પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો. એઆઈના ભાષણમાં મુખ્યત્વે શાસક ભાજપ અને નાયક મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની આગેવાની હેઠળની હરીફ શિવસેનાને ધ્યાનમાં રાખીને પ્રહાર કરવામાં આવ્યા હતા. ભાષણ દરમિયાન બાળ ઠાકરેની શૈલી, એમના અવાજ ના ઉતાર ચઢાવનો ઉપયોગ કરવાની કોશિશ કરવામાં આવી છે.

શુકવારે શિવસેના (યુબીટી)ના સંસદસભ્ય અને પક્ષના મુખપત્રના કાર્યકારી સંપાદક સંજય રાઉતે મરાઠી મીડિયામાં પ્રથમ આઈંદ્રિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ એન્કર હોટીનો દાવો બેજેટરીએ એન્કર નું અનાવરણ કર્યું. એઆઈ એન્કર સામાની વ્યવસાયિક પર્સના સમાચાર વાંચશે તેમણે કહ્યું હતું. તાલે દેસાઈએ એઆઈના માટે ઉદ્ભવ ઠાકરેના પુત્ર અને સામાન્ય પ્રમુખ આલ્દિય ઠાકરેને વ્યથિતો હતો. (પીટીઆઈ)

ગઈ કાલે ડુંગરવાડી પર કોઇ પણ પારસી મરઘણ નોંધાયું નથીજી.

હિન્દુ મરઘા

સ્વ. વ્રજલાલ દેવીદાસ પારખે અને સ્વ. સવિતા વ્રજલાલ પારખની સુપુત્રી. સ્વ. નીતિની પત્ની. શ્યામસુંદર વાલિયાની પુત્રવધૂ. હન્ટિરા નીતિન વાલિયા (ઉ.વ. ૭૩) તા. ૨૮-૫-૨૫ના મુંબઈના નિવાસસ્થાને અવસાન પામેલ છે.

સોરઠીયા કાશ્મીરજીવણ
સ્વ. રમેશભાઈ (જીવણાઈ) મૂળજીભાઈ જોગી તે અગતરાય નિવાસી હાલ રાજકોટ તે પેશશ મુળજીભાઈ જોગી, જીનબેન, ભાવનાબેન, કુસુમબેન, ચંદ્રકાંતભાઈના મોટાભાઈ. સેજલ અનની, ચારના બાપા તા. ૩૧-૫-૨૫ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા ગુરુવાર તા. ૫-૬-૨૫ના ૪થી ૬. ૮. એકવીસા મેસન-૩૦, ૩૭, ૩૭ માળે, ભદ્રકાલી મંદિરની પાસે, ભાંચંદર (વેસ્ટ).

ભાલાસિનોર દશા નીના વણિક
સ્વ. અરૂણભાઈ ચંચીભાઈ ફડકીઆના પુત્ર ચંદેશ જંચતીલાલ ફડકીઆ (ઉ. વ. ૫૨) (દટારીવાળા) જે હેતલના પતિ. કાશીના પિતા. જરમીના રોશશા હાલ અને સ્કોશા અપૂર્વ ગાંધીના ભાઈ. નેહીલ, હેતા, કેવલ, જાન્યેલી, પીન્ડુ, ઝીલના મામા. છાયાબેન અનુભાભાઈ પરીયાના જમાઈ. પ્ચાતી કેસુર પરીયાના બેનેરી. શનિવાર, તા. ૩૧-૫-૨૫ના પ્રભુશરણ પામ્યા છે. લોકીયા પ્રથા બંધ છે.

સો. સહસ્ત્ર અલાવાડી હરિયાણા ચોવીશી
બ્રાહ્મણ
મુંબઈ નિવાસી હાલ ઘાટકોપર સ્વ. કૃપાશંકર હરિશંકર શુક્લના પુત્ર ધર્મેન્દ્રના પિતા. ૩૦-૫-૨૫ના કૈલાશવસ પામેલ છે. સ્વ. મોહનલાલ રેવાશંકર પંડ્યાના જમાઈ. સ્વ. ભારતીબેનના પતિ. સ્વ. હિંમતભાઈ, સ્વ. કિર્તીભાઈ, સ્વ. સુમનબેન, સ્વ. શોભાબાઈનાં સ્વ. સ્વ. લીલીબેનના ભાઈ. સ્વ. જયશ્રીબેન અરવિંદ રાવલ, હર્ષાબેન કેતન પંડ્યા, બહુલ, અમ્બા અરુણ ભટ્ટ, હિંમંતપ્રધા પિતા. પ્રાર્થનાસભા બુધવાર શુક્લના સસરા. આલિતી આયુષીના દાદા. લોકીયા પ્રથા બંધ છે. ટેલીકોટક બેનેજી સોમવાર, તા. ૨-૬-૨૫ના ૪થી ૫. રાખેલ છે.

હાલમાં લોહાણા
મૂળગામ જામનગર ન્યુ જર્સી હાલ કાંઠિવલી સ્વ. જયાબેનના પુત્ર. તુલસીદાસ જાવઘર લોહાણાના પુત્ર રતનભાઈ (૨૫) તા. ૨-૬-૨૫ના અરુણાબેનના પતિ. સ્વ. વિમળાબેન અનંતરાય સોહાના જમાઈ. પ્રશાંત તથા પદ્મિકા પિતા. બ્રેન્ડા પુત્ર હરિયાના સસરા. ૩૧/૫/૨૫ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨/૬/૨૫ ના રોજ ૫ થી ૭ કલાકે લોહાણા મહાજનવાડી, પહેલે માળે, એસ. વી. રોડ, શંકર મંદિર પાસે કાંઠિવલી વેસ્ટ.

હાલમાં ભોલાધા
કા બામુનિત ભગવાનકા કાપરીયા (ઉ. વ. ૮૩) તે સ્વ.શ્રીચંદ્રબેન ભગવાનકાસ કાપરીયાના દીકરી. તે સ્વ જમનાદાસ,સ્વ દામોદરદાસ,સ્વ મુજુભાઈ, સ્વ પ્રતાપભાઈ, સ્વ અરવિંદભાઈ, સ્વ જિજ્ઞા દાસભાઈ, સ્વ માનસિંગભાઈ, સ્વ. સ્વ. હેમલાતાબેન તથા ગં.સ્વ. સરસભાબેના બેન. સ્વ. રત્નનીબેનના નાઈન, મયૂરી રાજેન કાપરીયાનાં દી. યશ મેઘાના પતિ. તા. ૩૧-૫-૨૫ ના રોજ શ્રીજી ચરણ પામેલ છે લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

હાલમાં લોહાણા
મૂળ ગામ બામણાસા હાલ કાંઠિવલી સ્વ. સવિતાબેન તથા સ્વ. હરિદાસ ભાણજી શિરોરિયાના પુત્ર સરિકભાઈ (ઉ. વ. ૭૨) તા. ૩૧-૫-૨૫ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે મીનાના પતિ. ભારતી સેવક દેવાણીના રાણના ભાઈ. સ્વ જમનાદાસ હીરજી કાપરીયાના જમાઈ. પૂર્વીના જેઠ. અંકિતા શરાઈ ઉગરંડર અને ઉમંગના પપ્પા. પ્રાર્થના સભા તથા લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

પરચણા સોની
મૂળગામ બગસરાવાળા હાલ બોરીવલી સ્વ. ગિરશરભાઈ ભુરાભાઈ ઘાણકાના પુત્ર વિનોદભાઈ (ઉ. વ. ૮૨) તે ૩૧/૫/૨૫ના રોજ શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે મનોહરાબેનના પતિ. સ્વ. વ્રજલાલ, સ્વ. અમ્બુભાઈ, સ્વ. ચંદ્રકાંતભાઈ, ધીરુભાઈ, કમળાબેન, વિલાસભાઈ, દમુબેનના ભાઈ. તે દેવેન્દ્ર, હેમાંજી, આશાનાના પિતા. સ્વ. પરચોતભાઈના પુત્રાભાઈ ધણજી રાજકોટના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી.

ભાલાસિનોર મોઢ વણિક
મૂળગામ ભાલાસિનોર હાલ બોરીવલી સ્વ. ચંપાબેન તથા સ્વ. શાંતિલાલ ચંદુલાલ પરીયાના પુત્ર જયંતીલાલ પરીયા (ઉ. વ. ૮૨) તે ૩૦/૫/૨૫ ના રોજ શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. મીનાબેનના પતિ. સ્વાતી રાહોભાઈનાં દાદા, હેમા અંબર દેસાઈ, મિતેશ-ભેલી, ધવલ-સેજલાના પિતા. સ્વ. રમેશભાઈ, સ્વ. મહેશભાઈ, ગં.સ્વ. વર્ણાબેન વિક્રમભાઈ શાહના ભાઈ. તે સાસરાપક્ષે નદીસરના પક્ષે મંગળાબેન તથા સ્વ.રમણલાલ ચંદુલાલ શાહના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨/૬/૨૫ ના રોજ ૫ થી ૭ કલાકે સમરહાડ પાટી હોલ, સાર્થાબાગ નગર, બોરીવલી રેલ્વે સ્ટેશન છે.

શ્રી દશા સોરઠીયા વણિક
નિલબા નિવાસી હાલ બોરીવલી ચંદ્રકાંત તારાઈ ભુખાણી (ઉ. વ. ૮૨) શનિવાર, તા. ૩૧-૫-૨૦૨૫ના રોજ શ્રીજી ચરણ પામ્યા છે. તે સ્વ. પદ્માવતીના પતિ. અનિલ તથા સ્વ. ભસ્ત. મન કિનેશ શેક્ટના પિતાશ્રી. તે છાયા તથા સેજલાના સસરા. તે વૈશાલી હિંદન ધાબડીયા, નિર્ણાંત તથા શ્યામના દાદા. તે પ્રિંકાંતા તથા કિષ્નાના દાદાજી સસરા. તે સ્વ. ગનુભાઈ, સ્વ. પ્રમોદભાઈ, સ્વ. વિનોદભાઈ, સ્વ. અરૂણાભાઈ તથા સ્વ. મુકુતભાઈ ઉત્તમરાવ વાઘરીયા, સ્વ. મધુકાંતાબેન રમણીક લાલ શેઠ, સ્વ. કુમુદ જમનાદાસ ચંપાબેન ભાઈ. સહડી પ્રથા બંધ છે.

ધર્મનોજ

હે પરમાત્મા, તમને જે ગમશે એ મને ફાવશે

મંત્રન

હેમંત વાળા

feedback@bombay
samachar.com

નામ-રૂપ-અર્જન





માનસ મંથન

મોરારિબાપુ

feedback@
bombaysamachar.com

ગુરુનાનક પાસે એક માણસ આવે છે. પેલાએ આવીને કહ્યું કે નાનકદેવ, મેં તમારા વિશે સાંભળ્યું છે કે તમે કોકને બાળીને ભસ્મ કરી શકો છો અને બીજુ જ મિનિટે એને રાખમાંથી બેઠો કરી શકો છો. કોઈ પણ હસ્તી જ્યારે પ્રકાશ ફેલાવે, ત્યારે લોકો બહુ આવી વાતો જોડી કાઢે, લોકોને આવી વસ્તુ બહુ ફાવે. નાનક તો સર્વ સમર્થ છે, શું ન કરી શકે ? પરંતુ એમણે એક સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યો છે. પરમાત્મા, તને જે ગમશે એ મને ફાવશે. આ શીખવા જેવું છે. ઈશ્વરનો જે નિર્ણય છે એને સ્વીકારી લેવો. ગોસ્વામીજી કહે છે-
होइहि सोई जो राम रचि राखा ।
को करी तर्क बढ़ावै साखा ॥
રશિયન મહાત્મા ટોલ્સટોયની એક નાની વાર્તા છે. મૃત્યુનો એક દેવતા, પૃથ્વી પર એક સ્ત્રી મરી ગઈ છે, એને લેવા આવે છે. એ સ્ત્રીને ત્રણ બાળકીઓ હતી, એમાંની એક બાળકી, મરી ગયેલી માના પથસ્થાનને દૂધ પીવા ચૂસતી હતી. બાળકીને શું ખબર, મા મરી ગઈ છે. બહુ કરુણ ઘટના આલેખી છે.
મૃત્યુનો દેવ આવે છે, ત્યારે એક બાળકી એની મરેલી માના પથસ્થાનને ચૂસતી હોય છે, બીજુ

માંડક્ય ઉપનિષદમાં જણાવાયું છે કે ‘જે સર્વજ્ઞ છે, જે બધું જાણનાર છે, જેનું જ્ઞાનમય તપ છે, તે બ્રહ્મમાંથી નામ, રૂપ અને અન્ન ઉત્પન્ન થાય છે’. આ એક અદ્ભુત વિધાન છે. બ્રહ્માંડની રચનાનાં મુખ્ય ત્રણ પાસાં અહીં જાણે સરળતા અને સહજથી વ્યક્ત કરવામાં આવ્યાં છે. સંસાર છે એટલે નામ છે, સંસાર છે એટલે રૂપ છે અને સંસાર છે એટલે અન્ન છે. નામ રૂપ અને અન્ન, ત્રણેયનાં અસ્તિત્વને કારણે સંસારનું જે તે સ્વરૂપ સ્થાપિત થયું છે અને જળવાઈ રહ્યું છે.

નામ એટલે ઓળખ. વ્યવહારમાં આપણે જ્યારે કોઈ નામ ઉચ્ચારીએ ત્યારે કોઈ વ્યક્તિની છબી અને તેની સાથે વણાયેલી સંકલન બાબતો ધ્યાનમાં આવતી જાય. સામાન્ય રીતે એમ કહી શકાય કે નામ થકી વ્યક્તિ ઓળખાય. પણ નામનો અર્થ વ્યાપક છે. નામ એટલે એવો શબ્દ કે જેનાથી ભિન્નતા અને સમાનતાના સંદર્ભમાં પણ ઓળખ સ્થાપિત થાય. જ્યારે ‘ઐરાવત’ કહેવામાં આવે ત્યારે, સમાનતાની દૃષ્ટિએ હાથીની એક આખી પ્રજાતિ અને ભિન્નતા કે વિશેષતાની દૃષ્ટિએ એક ચોક્કસ હાથીની છબી મનમાં અંકિત થાય. જ્યારે કૃષ્ણ કહેવામાં આવે ત્યારે વિષ્ણુના દરેક અવતારની ધર્મની સ્થાપના માટેની સમાન કટિબદ્ધતા યાદ આવે અને સાથે સાથે સુદર્શન ચક્રધારી ઉગ્ર કે વાંસળી વગાડનાર મધુર શ્રીકૃષ્ણની છબી મનમાં ઊભરે.

પશ્ચિમી સંસ્કૃતિમાં કહેવામાં આવે છે કે નામનું કોઈ મહત્ત્વ નથી, પરંતુ આ સાવ જ અર્થહીન માન્યતા છે. નામની સાથે વિવિધ પ્રકારના સમીકરણો જોડાયેલાં હોય છે. નામની સાથે ઘણાં સંદર્ભ સ્થાપિત થયેલાં હોય છે. નામની સાથે કોઈ એક ચોક્કસ વ્યક્તિત્વ, સ્થાન, પ્રસંગ, સાર, પરિસ્થિતિ, પદાર્થ, વિચારધારા, પરિણામ, સમય તથા ઇતિહાસ જોડાયેલો હોય છે. નામને કારણે જે તે બાબતને ‘વિશેષતા-પૂર્વક’ સમજવું શક્ય બને છે. નામને કારણે સૃષ્ટિનાં દરેક તત્ત્વનું અસ્તિત્વ સરળતાથી ધ્યાનમાં આવે જેને કારણે તેની આસપાસ, તેનાં આધારે તથા તેનાં કારણે સ્થાપિત થયેલી પરિસ્થિતિ સ્પષ્ટતાથી સમજી શકાય. નામ છે એટલે સૃષ્ટિની અને સૃષ્ટિના દરેક વિભાગની ઓળખ શક્ય બને છે. મનમાં ઉદ્ભવતો ચોક્કસ ભાવ તથા તેની સાથે સંકળાયેલી સમજ નામને કારણે સરળ બને છે.

રૂપ એટલે જેની સાથે નામ જોડાયેલું છે તેનાં ગુણધર્મો. રૂપ એટલે માત્ર દેખાવ નહીં. આકાર ઉપરાંત રૂપના વ્યાપમાં રંગ, સ્વાદ, પ્રમાણમાપ, બરછટતા, વિકાસ, સામગ્રી, જોડાણ, વિગતીકરણ જેવી ભૌતિક બાબતોનો સમાવેશ થતો હોય છે. તે ઉપરાંત સરળતા, પવિત્રતા, શુદ્ધિ, નિર્મળતા, નિર્લેપતા જેવી હકારાત્મક તેમજ તેનાથી વિપરીત નકારાત્મક ગુણધર્મોનો સમાવેશ પણ રૂપમાં થાય. રૂપની સાથે ભાવાત્મક બાબતો પણ સંકળાતી હોય છે. એકંદરે રૂપ એટલે નામધારી બાબત સાથે જોડાયેલી ગુણાત્મક ઓળખ. નિત્ય – અપાંડ – અનંત – અનાદિ જેવી બાબતો રૂપાત્મક કહેવાય, જે બ્રહ્મ નામ સાથે જોડાયેલી છે.

જો નામનું અસ્તિત્વ ન હોય તો રૂપના અસ્તિત્વની સંભાવના નથી અને જો રૂપનું અસ્તિત્વ ન હોય તો નામના અસ્તિત્વનો કોઈ અર્થ નથી. નામ હોય તો રૂપ હોય જ અને રૂપ હોય તો નામ હોય. નામ એ અસ્તિત્વ છે તો રૂપ એ તે અસ્તિત્વનો પ્રકાર. નામ એ ભૌતિક પરિસ્થિતિનું પરિણામ છે તો રૂપ એ તેની સાથે જોડાયેલી ભાવાત્મક – ગુણાત્મક ઘટના છે. નામ-યુક્ત અસ્તિત્વને સ્પર્શી શકાય જ્યારે રૂપના અસ્તિત્વની અનુભૂતિ થતી હોય છે. એક રીતે એમ પણ કહી શકાય કે નામ એ દ્રષ્ટિનો વિષય છે જ્યારે રૂપ એ મન-બુદ્ધિનાં ક્ષેત્રમાં આકાર લેતી ઘટના છે. એમ પણ કહી શકાય નામ સ્થૂળ ઘટનાનું પરિણામ છે જ્યારે રૂપ એ સૂક્ષ્મ ઘટનાનું સ્વરૂપ છે. નામ અને રૂપ બંને પરસ્પર આધારિત છે. જેમ ‘વાણી’ અને ‘અર્થ’ પરસ્પર સંકળાયેલાં હોય તેમ નામ અને રૂપ માટે પણ કહી શકાય. ‘ઘાટ ઘડિયા પછી નામ રૂપ જૂજવાં’નાં સિદ્ધાંત પ્રમાણે જ્યારે એક જ પરમ તત્ત્વ બ્રહ્મમાંથી ભિન્ન ભિન્ન ઘાટ ઊભાં થાય ત્યારે જ નામ અને રૂપનું અસ્તિત્વ એક સાથે પ્રગટે.

સૃષ્ટિ જડ અને ચેતન, એમ બે પદાર્થની બનેલી છે. એક વિચારધારા પ્રમાણે સૃષ્ટિનું એક પણ તત્ત્વ એવું નથી કે જે શત-પ્રતિશત જડ હોય કે શત-પ્રતિશત ચેતન યુક્ત હોય. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે જ્યાં સુધી અસ્તિત્વમાં ચેતન્યની હાજરી છે ત્યાં સુધી અન્નની આવશ્યકતા છે. આ બંને વિધાનને એક સાથે જોતાં એમ જણાય કે સૃષ્ટિના દરેક તત્ત્વને અન્નની આવશ્યકતા છે. અન્નનો પ્રકાર બદલાઈ શકે, જરૂરિયાતની માત્રા ભિન્ન ભિન્ન હોઈ શકે, ગ્રહણ કરવાનો સમયગાળો અને રીત પણ જુદાં જુદાં હોઈ શકે, પરંતુ અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવા માટે એની જરૂરિયાત માટે શંકા ન હોય.

મનુષ્યને, પશુને, પક્ષીને, ઝાડપાનને અન્નની આવશ્યકતા છે. પિતૃઓને, દેવતાઓને, યક્ષ-ગાંધર્વને, ભૂત-પિશાચને પણ અનુરૂપ અન્નની આવશ્યકતા છે. વિસ્તૃત પરિપ્રેક્ષ્યમાં જોતાં એમ પણ જણાશે કે પાંચ મહાભૂતોમાં પણ દરેકને જે તે સ્વરૂપનાં અન્નનો સહારો જરૂરી હોય છે. એક ઉપનિષદમાં બ્રહ્મની ચર્ચાના આરંભમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે અન્ન બ્રહ્મ છે. અન્ન છે એટલે જીવન છે, અન્નને કારણે વંશવેલો આગળ વધી શકે છે, અન્નના અભાવથી અસ્તિત્વ નાશ પામી શકે. સૃષ્ટિમાં અન્નનું હોવું અત્યંત જરૂરી છે, અને તેથી જ જ્યારે સૃષ્ટિની શરૂઆત થઈ તારે નામ અને રૂપના સર્જનની સાથે અન્નનું પણ સર્જન થયું.

નામ એ ઓળખ છે, રૂપ એ ગુણધર્મ છે અને અન્ન એ બંનેનું અસ્તિત્વ ટકી રહે તે માટેની યોજના છે. નામ એ અસ્તિત્વની સાબિતી છે, રૂપ એ અસ્તિત્વની અસર છે જ્યારે અન્ન એ અસ્તિત્વનું કારણ છે. નામ સ્થૂળ વિશ્વનો ભાગ છે, રૂપ સૂક્ષ્મ વિશ્વનો ભાગ છે જ્યારે અન્ન એ કારણ વિશ્વની ઘટના છે. આ ત્રણેયનો સમન્વય એટલે સૃષ્ટિ. ■



એના પગ પાસે સૂઈ ગઈ છે, ત્રીજી બાજુમાં બેઠી છે. મૃત્યુના દૂતને આ જોયું, એની આંખમાંથી આંસુ પડતાં પડતાં ઈંડીને લીધે બરફ થઈ ગયાં. આંસુ જામી ગયાં. એવી કરુણતા જોઇને મૃત્યુના દેવને લાગ્યું કે આ સ્ત્રીને નહીં લઈ જાઉં. જઈને મૃત્યુના દેવતાને કહ્યું કે આ ત્રણ બાળકીને જુઓ તો તમને પણ કરુણા જાગે,એને મારી નાખવાની શી જરૂર છે ? એની ફરજ બજાવ્યા વગર દૂત પાછો ફરે છે. ભગવાનને કહે છે કે મને વાત બરાબર નથી લગતી. મારો જીવ નથી ચાલતો. એને આપુધ્ય ન આપી શકીએ ?

એ વખતે પરમ દેવ હસે છે અને દેવદૂતને કહે છે કે તારામાં મારા કરતાં વધારે અક્કલ આવી ગઈ? તે ભૂલ કરી છે. મૃત્યુનો કાનૂન તોજ્યો છે. આનો તારે દંડ ભોગવવો પડશે. મૃત્યુલોકમાં તારે જન્મ લેવો પડશે. અહીં સ્વર્ગમાં તું ત્યારે પાછો આવીશ, જ્યારે તું ત્રણ વખત હસીશ.

મોતનો દેવ ધરતી પર પટકાય છે અને એ જ નગરમાં માનવરૂપે આવે છે. એક ચમાર એને જુએ છે. ચમારને આ વ્યક્તિમાં રસ પડે છે. પૂછે છે કે કોણ છે? કહે હું વિદેશી છું, કોઈ નોકરીમાં રાખે તો રહેવું છે. બહુ વધુ પગાર નહીં આપો તો પણ ચાલશે. ચમારને આ ગમી ગયો, કહ્યું કે મારે ત્યાં આવો. હું બૂટ, ચપ્પલની દુકાન રાખું છું, તમારે એ કામ કરવું પડશે. પેલો કહે કે હા, હું બધું કરીશ, મને બધું આવડે છે. મને તમે લઈ જાઓ.

ચમાર દિવાળીના દિવસો હોઈ, બાળકો માટે મીઠાઈ, કપડાં, કંબલ લઈને આવતો હતો, રસ્તામાં આ મળ્યો, તેથી બધું એને આપી દીધું. ઘરે આવ્યો. પત્નીને વાત કરી. ગુસ્સામાં પત્નીએ કહ્યું કે આ કોને લઈ આવ્યા છો? જેના આવવાથી બાળકોની મીઠાઈ, કંબલ બધું જતું રહ્યું, આ માણસને ઘરમાં લાવી શું કર્યું ? લાભ તો નથી, હાનિ જ થઈ છે.

એ વખતે પેલો દેવદૂત હસ્યો. ચર્મકારે કારણ પૂછ્યું, કહે હમણાં જવાબ નહીં આપું. ત્રણ વાર હું હસું ત્યારે પૂછજે. દેવદૂતને ખબર છે કે આને થોડાં કપડાં, મીઠાઈ ગઈ, એનું દુઃખ છે, મારા આવવાથી કેટલું આના ઘરમાં આવવાનું છે, એ દેખાતું નથી. ટોલ્સટોય કહે કે આપણા જીવનમાં પણ આવું જ બનતું હોય છે. જતું રહે એ દેખાય છે, પણ એની અનંત રચનામાં, જતું હોય છે થોડું અને અનંત આવતું હોય છે એ દેખાતું નથી.

પછી તો બૂટ, ચપ્પલ દેવદૂત બનાવે, પેલા મોસીનાં આખી દુનિયામાં વખાણ થવા માંડ્યા કે આવા અદ્ભુત કોઈ બનાવી ન શકે. એમાં રાજાનો પ્રધાન એક દિવસ આવ્યો ને ખૂબ જ ઊંચા પ્રકારનું ચામું આપી રાજા માટે સરસ બૂટ બનાવવા કહ્યું. ચમારે કહ્યું કે મારી પાસે એવો કારીગર છે કે જે બેનમૂન બૂટ ચપ્પલ બનાવે છે. પ્રધાને કહ્યું જો ભાઈ, ધ્યાન રાખજે, બૂટ જ બનાવજે, સ્લીપર ન બનાવતો. તે વખતે એવો નિયમ હતો કે મરેલા માણસને સ્લીપર પહેરાવાય, જીવતાને બૂટ પહેરાવાય.

અલૌકિક દર્શન

ભાણદેવ

feedback@
bombaysamachar.com

(ગાંધર્વો ચાલુ)
'બધાં વૃક્ષોમાં
હું પીપળો છું.'
આમ, હિન્દુ
ધર્મમાં વૃક્ષો પ્રત્યે
આદરભાવ વ્યક્ત થાય છે. પીપળાના વૃક્ષ દ્વારા પિતૃતર્પણ થાય છે, તુલસીપૂજા, બિલ્વપૂજા અને પુષ્પો દ્વારા ભત્રવાનનું પૂજન થાય છે તે સાચું છે, પરંતુ તેટલા પરથી એવું વિધાન તારવામાં આવે કે હિન્દુઓ વૃક્ષપૂજકો છે તો તે વિધાન સત્ય નથી જ.
૫. અનેકદેવવાદ:
હિન્દુ ધર્મ પર એવો એક આક્ષેપ કરવામાં આવે છે કે હિન્દુઓ અનેક દેવદેવીઓને માને છે અને તેમને પૂજે છે. હિન્દુ ધર્મના ઇતિહાસમાં છેલ્લે – છેલ્લે તૈન્ત્રીસ કરોડ દેવની કલ્પના પણ વહેતી થઈ છે ને આ મુદ્દાને અનુલક્ષીને તો વિદેશીઓ અને વિધર્મીઓએ હિન્દુઓની હાંસી જ ઉડાડી છે.
તૈન્ત્રીસ કરોડ દેવની કલ્પનાનું મૂળ ‘બૃહદારણ્યકોપનિષદ’ તુતીય અધ્યાયના નવમાં બ્રાહ્મણના એક સંવાદમાં છે. વિદગ્ધ શાકલ્ય યાજ્ઞવલ્ક્યજીને એક પ્રશ્ન પૂછે છે: ‘દેવો કેટલા છે?’ યાજ્ઞવલ્ક્યજી જવાબ આપે છે. ‘ત્રણ હજાર ત્રણસો ને છ.’ વિદગ્ધ શાકલ્ય ફરી તે જ પ્રશ્ન પૂછે છે. યાજ્ઞવલ્ક્યજી બીજી વાર જવાબ આપે છે: ‘તૈન્ત્રીસ’. વળી ત્રીજી વાર પૂછે છે ત્યારે જવાબ આપે છે: ‘છ.’ વળી ચોથી વાર પૂછે છે ત્યારે જવાબ આપે છે: ‘ત્રણ.’ પાંચમી વાર પૂછે છે ત્યારે જવાબ આપે છે: ‘બે.’ છઠી વાર પૂછે છે ત્યારે જવાબ આપે છે: ‘દોઢ.’ સાતમી વાર – છેલ્લી વાર પૂછે છે ત્યારે જવાબ આપે છે: ‘દેવ એક જ છે.’ (પરમાત્મા)



એકેશ્વરવાદમાં માનતા નથી. હિન્દુઓ એક પરમેશ્વરમાં સ્પષ્ટ રીતે, નિશ્ચયાત્મક સ્વરૂપે માને છે. એકમેવ અદ્વિતીય પરમ સત્તા તો હિન્દુ ધર્મની કરોરજેજી છે.

એકેશ્વરવાદ અને બહુદેવવાદ વચ્ચે કોઈ વિરોધ નથી. ઈશ્વર એક છે અને દેવો અનેક છે – આ બંને વિધાનો એકસાથે સાચાં હોઈ શકે છે અને એ જ. જેમ એક રાજા છે અને તેના અનેક અધિકારીઓ છે. – આ બંને વિધાનો વચ્ચે કોઈ વિરોધ નથી, બંને વિધાનો એકસાથે સાચાં છે, તેમ એકેશ્વરવાદ અને બહુદેવવાદ બંને એકસાથે સત્ય છે.

બહુદેવવાદ કે અનેકદેવવાદ તે હિન્દુ ધર્મની ખામી નથી, કારણ કે તે તો સત્યનું દર્શન અને સ્વીકાર છે. તેમાં નિંદા કે ટીકા કરવા જેવું પણ કર્યું જ નથી.

અન્ય કોઈ પણ દેવોના સ્વીકાર વિના માત્ર એક પરમેશ્વરનો જ સ્વીકાર કરવો તેવો ઈસ્લામ-છાપ એકેશ્વરવાદ ખરો એકેશ્વરવાદ નથી, કારણ કે તેમાં દેવોના યથાર્થ અસ્તિત્વનો ઈન્કાર કરીને સત્યનો ઈન્કાર કરવામાં આવે છે. અનેક દેવોના સ્વીકાર-સહિત એક પરમાત્માનો સ્વીકાર કરવો તે જ સાચો એકેશ્વરવાદ છે, કારણ કે તેમાં પૂર્ણ સત્યનો સ્વીકાર થયો છે.

કોઈ સિદ્ધાંત પ્રથમ દૃષ્ટિએ કેટલો રૂપાળો લાગે છે તેના પરથી તેની ગુણવત્તા નક્કી કરવાનું વલણ સમતોલ વલણ નથી. જેમાં સત્યના વ્યાપક સ્વરૂપનો સ્વીકાર હોય તે સિદ્ધાંત જ યથાર્થ છે, કારણ કે સિદ્ધાંતનો પાથો સત્ય છે, રૂપાળપણું નહીં. બધા દેવોનો ઈન્કાર અને એકમાત્ર ઈશ્વરનો સ્વીકાર – આ સિદ્ધાંત બાહ્ય દૃષ્ટિથી રૂપાળો, મનમોહક લાગે છે, પરંતુ તે અધૂરો છે, કારણ કે અનેક દેવોની હસ્તીના સત્યનો તેમાં ઈન્કાર થયો છે, તેથી તે સિદ્ધાંત એકદેશીય એકાંગી અને પરિણામે દુરાગ્રહી પણ બની ગયો છે. જે સિદ્ધાંતમાં સત્યનાં બધાં પાસાંઓનો વ્યાપક સ્વરૂપે સ્વીકાર કરવામાં આવે તે સિદ્ધાંત જ આદર અને ગૌરવને પાત્ર છે. હિન્દુ ધર્મનો અનેકદેવવાદ-સહિતનો એકેશ્વરવાદ આવો વ્યાપક સિદ્ધાંત છે તેથી તે આદર અને ગૌરવને પાત્ર છે, નિંદા કે હાંસીને પાત્ર નથી.

દ. મૂર્તિપૂજા

મૂર્તિપૂજાને અનુલક્ષીને પણ હિન્દુઓ અને હિન્દુ ધર્મની નિંદા-ટીકા થાય છે. વિરોધીઓ મૂર્તિપૂજાને પૂતળી-પૂજા (idol worship) કહીને તેની હાંસી ઉડાવે છે. ઘણા હિન્દુઓ પણ પૂજાને ટોકરી વગાડવાની ક્રિયા કે નિવૃત્ત દાદા-દાદી માટે સમય પસાર કરવાની પ્રવૃત્તિ ગણીને પૂજા પ્રત્યે મોં મચકોડતા હોય છે. ધર્મના કોઈ પણ વિધિનો ઈન્કાર કરતાં પહેલાં આપણે તેમાં રહેલા સત્યને તપાસવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

થયું એવું કે પેલા દેવદૂતે બૂટને બદલે સ્લીપર બનાવ્યો. નોકર લેવા આવ્યો, સ્લીપર જોઇને ગુસ્સાથી પેલાને થપાટ મારી, દેવદૂત હસ્યો. નોકર કહે છે કે રાજા મને મૃત્યુદંડ આપશે, બૂટ બનાવવાને બદલે સ્લીપર કેમ બનાવ્યો, અને તું ઉપરથી હસે છે? કારણ શું? કહે બે વખત થયું છે, ત્રીજી વાર હસું, ત્યારે કારણ પૂછજો. આ વાત થતી હતી, ત્યાં તો રાજાનો એક અન્ય નોકર દોડતો આવ્યો ને કહેવા લાગ્યો કે નહીં, નહીં, બૂટ ન બનાવતા સ્લીપર બનાવજો, હમણાં જ આપણા રાજાનું મૃત્યુ થયું છે. ખબર નથી, ભાવિના ગર્ભમાં શું છુપાયેલું છે? ક્યાં ભરોસા હે ઇસ જિંદગીકા !

દેવદૂતને ખબર હતી કે રાજાનું મૃત્યુ થવાનું છે તેથી તેણે સ્લીપર બનાવી હતી. ચર્મકારે માફી માગી, પણ એણે વિચાર્યું કે આ કોઈ જુદી વ્યક્તિ છે. આ વાતને અંકવાડિયું વીત્યું હશે, ત્યાં તો કોઈ ધનવાન અને જાજરમાન સ્ત્રી ત્રણ કન્યાઓને લઈ બૂટ ચપ્પલનો ઓર્ડર આપવા આવી છે. રાજઘરાનામાં એ ત્રણ કન્યાઓના લગ્ન છે. ચર્મકાર અને નોકરને કહી છોકરીઓના બૂટ-ચપ્પલ માગે છે. એ ત્રણ કન્યાઓને નખથી શિખ સુધી જોતાં દેવદૂત ચોંકી જાય છે કે આ તો પેલી જ ત્રણ કન્યાઓ છે, જે મરેલી સ્ત્રીના પથસ્થાનમાં દૂધ પીવાનો પ્રયત્ન કરતી હતી, એક એના પગ પાસે સૂઈ ગઈ હતી અને એકના આંસુડા બરફ થઈ થીજી ગયાં હતાં.

પૂછ્યું પેલી સ્ત્રીને કે આ કન્યાઓ કોણ છે ? બતાવશો ? કહે કે એમની મા મરી ગયેલી, મને રસ્તામાં મળેલી. હું કલાકોમાં ત્યાંથી નીકળી. મારે સંતાન નહોતાં. હું એમને મારે ત્યાં લઈ ગઈ. પાળી, પોષી, મોટી કરી, શિક્ષિત કરી. આજે રાજકુટુંબના ત્રણ નબીરાઓ સાથે એમનાં લગ્ન થાય છે. તે દિવસે દેવદૂત ત્રીજી વાર હસ્યો. ચર્મકારે પૂછ્યું કે તું કેમ હસ્યો? દેવદૂતે કહ્યું, મારે જવાબો સમય થઈ ગયો. મારી સત્તા પૂરી થઈ છે. તે દિવસે મેં આ મરતી સ્ત્રીની દયા ખાધી હતી. જો ભગવાને આ વાત સ્વીકારી હોત તો આ બાળકીઓ આજે ભીમ માગતી હોત. પણ કોઈ બીજી સ્ત્રીએ એમને પાળી પોષીને મોટી કરી, તો આજે રાજકુટુંબની વધૂ બનીને જાય છે. બાપ! ઈશ્વર જે કરે છે, એના નિર્ણયમાં હસ્તક્ષેપ કરવાની જરૂર નહોતી. પોતાએ અંદર ઊતરવું નહીં. આપણે આપણી જાતને વચ્ચે મૂકીએ છીએ, એમાં જ બધાં ગોટાળા ઊભા કરીએ છીએ.

– સંકલન : જયદેવ મોકડ ■

પૂજા એટલે ભગવાનની મૂર્તિને ભગવત્સ્વરૂપ ગણીને તેમની આરાધનક્રિયા.

પૂજાને માત્ર બાહ્ય દૃષ્ટિથી જોઈએ તો તેમાં ભગવાનની મૂર્તિનો અનેકવિધ ઉપચારો ને દ્રવ્યો દ્વારા આરાધના કરવામાં આવે છે, પરંતુ આ સરળ ક્રિયા પાછળ એક મૂલ્યવાન રહસ્ય છુપાયેલું છે.

પૂજામાં વિધિ અને ભાવનો સમન્વય સિદ્ધ થાય તો પૂજા કરતાં-કરતાં ભક્તના ચિત્તમાં મૂર્તિ અને મૂર્તિમાન વચ્ચે અભેદભાવ ઉત્પન્ન થાય છે. અભેદભાવમાંથી અભેદધારણા સિદ્ધ થાય છે. જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રીકૃષ્ણની મૂર્તિ વચ્ચે ભક્તના ચિત્તમાં અભેદધારણા સિદ્ધ થાય ત્યારે શ્રીકૃષ્ણની મૂર્તિને જે ધરાવવામાં આવે તે શ્રીકૃષ્ણ સુધી પહોંચે છે. શ્રીકૃષ્ણની મૂર્તિને ધરાવેલ માખણ-મિસરી શ્રીકૃષ્ણ આરોગે છે અને ભક્તને તેના પ્રતિભાવની પ્રતીતિ પણ મળે છે. આવાં અનેક દૃષ્ટાંતો ભક્તોનાં જીવનમાં જોવા મળે છે.

મૂર્તિપૂજાથી પાંચ તત્ત્વો સિદ્ધ થાય છે:

૧. ભક્ત અને ભગવાન વચ્ચે સંબંધનું સ્થાપન,
૨. ચિત્તશુદ્ધિ,
૩. ચિત્તનું સંસ્કારીકરણ,
૪. ભાવપુષ્ટિ,
૫. અંતરંગ સાધન માટેની યોગ્યતાનું નિર્માણ.

મૂર્તિપૂજા તે એક મૂલ્યવાન અને આધ્યાત્મિક રહસ્યથી યુક્ત સાધન છે. તેની અવગણના કરવાની જરૂર નથી અને તેની નિંદા-ટીકા કરવી તે તો ઈસ્લામપરકતા જ છે.

૭. અવતારતત્ત્વ :

અનંત પરમાત્મા શું માનવદેહ ધારણ કરીને પૃથ્વી પર આવે? અનંત પરમાત્મા માનવરૂપેની નાનકડી દાબડીમાં સમાઈ જાય? ભગવાન માનવરૂપે પૃથ્વી પર આવે – આ ઘટનાને બુદ્ધિપૂર્વક સમજવી – સમજાવવી તે બહુ કઠિન કાર્ય છે, તેથી હિન્દુ ધર્મના અવતારવાદના સિદ્ધાંત વિશે પણ ઘણી નિંદા-ટીકા થાય છે. પરમાત્મા નિર્ગુણ-નિરાકાર છે, તેમ જ તે સગુણ-સાકાર પણ છે જ. પ્રભુનું દિવ્ય વ્યક્તિત્વ પણ છે, એટલું જ નહીં, પરંતુ પ્રભુ માનવરૂપે પૃથ્વી પર અવતરે છે અને માનવરૂપે જીવે પણ છે.

અવતારતત્ત્વ એ એક આધ્યાત્મિક સત્ય છે અને માત્ર બુદ્ધિની ભૂમિકાથી તેને સમજી શકાય તેમ નથી. જેમ બુદ્ધિ સમજ-સ્વીકારી શકે તે જ સત્ય અને બીજું નહીં, એમ માનનાર વ્યક્તિ અધ્યાત્મપથ પર એક પગલું માંડી શકે નહીં. શ્રદ્ધા – શ્રદ્ધાની પાંખ પર બેસીને જ અધ્યાત્મપથ પર ગતિ શક્ય છે.

જેમની તુતીય દૃષ્ટિ ખૂલી ગઈ છે તેવા રહસ્યદ્રષ્ટા પુરુષોએ પારદર્શી દૃષ્ટિએ જોઈને કહ્યું અને ‘ગીતા’-‘ભાગવત’માં લખ્યું કે હા, અવતારની ઘટના શક્ય છે, અવતાર એક સત્ય છે અને ભગવદવતાર શ્રીકૃષ્ણે પણ કહ્યું છે:

“સંખવામિ યોગે યુગે ”

અવતારનો સિદ્ધાંત હિન્દુ ધર્મની પરમ શોધ છે, ગૌરવપ્રદ લાક્ષણિકતા છે. પૃથ્વી પર આવેલા ભગવાનને ભગવાનરૂપે ઓળખી લેતા તે બહુ મોટી વાત છે, બહુ મોટા ગજનું કાર્ય છે. આ કાર્ય હિન્દુ માનસ જ કરી શકે, બીજાઓનું તે ગજું નહીં, કારણ કે હિન્દુઓની નસોમાં લોહીના સ્થાને અધ્યાત્મની ધારા વહે છે. અધ્યાત્મ આપણી ગળજીથીમાં છે.

જેમ પુનર્જન્મ મૂલતઃ ભારતીય શોધ છે, પરંતુ વિશ્વમાં હવે તે સત્યનો સ્વીકાર થઈ રહ્યો છે, તેમ અવતારના સત્યનો સ્વીકાર પણ આજે નહીં તો આવતી કાલે થશે જ. સત્યનો ઈન્કાર ક્યાં સુધી કરી શકાય? (કમશા) ■



ગીતા મહિમા

સારંગપ્રીત
feedback@
bombaysamachar.com

લોલુપતા પાપને વધારે



ગત અંકમાં સ્વાધ્યાયને દૈવી ગુણોના અંગભૂત બતાવીને હવે ભગવાન કૃષ્ણ અલોલુપતા એટલે કે નિર્લોભને દૈવી ગુણોમાં સ્થાન આપે છે, તે સમજાએ.

નિર્લોભ ગુણને સમજતાં પહેલાં લોભના સ્વરૂપને સમજવું અનિવાર્ય છે. લોભ એ માનવ જીવનનો મોટો શત્રુ છે. લોભથી દુઃખ અને અશાંતિ જ મળે છે. આપણે સૌ લોભથી થતાં ગેરલાભથી અજાણ નથી છતાં પણ એને છોડી નથી શકતા. જુગારી જુગાર રમતાં રમતાં કોઈક એકાદ વખત જીતી જતાં વારંવાર દાવ અજમાવતાં મેળવેલી રકમ તો ગુમાવે છે, પરંતુ હજી જીતવાની લાલસા તે રોકી શકતો નથી અને અંતે ખુવાર થાય છે.

કોઈક સ્વાદિષ્ટ વાનગી જમણવારમાં વધારે પડતી આરોગવા જતા તબિયત કથળે છે. જાણે આવી વાનગી ભવિષ્યમાં મળે કે ન મળે, તો લાવ ખાઇ લઉં એમ વિચારીને પેટની ક્ષમતા જોયા વગર દબાવે જાય અને પછી પરિણામમાં તેની તબિયત નરમ થઈ જાય છે. લોભરૂપી શત્રુની સોબતથી કેટલા ગેરલાભ છે. અરે, કોઈક વખત તો માનવીનું મોત પણ નીવડી શકે. સમજી માનવી તો લોભવૃત્તિથી દૂર રહેવામાં જ શાણપણ માને છે.

એક બાળવાર્તા આપણે સૌએ સાંભળેલી હશે, એક વાર એક વૃદ્ધવાધ ભૂખથી વ્યાકુળ થઈ ગયો હતો પણ ઘડપણના લીધે એ શિકાર કરવાને સમર્થ ન હતો ત્યાં જ એણે એક વટેમાર્ગ પસાર થતાં જોયો પણ પોતે સરોવરની પેલે પાર હોવાથી એણે વિચાર્યું આ વટેમાર્ગુ જો સરોવરની આ પાર આવે તો હું એને મારો કોળિયો બનાવી દઉં પણ એમ સામેથી એ કેવી રીતે આવે? આથી, એણે એક યુક્તિ કરી. પોતાના આગલા શિકારના જે ઘરેણાં પડ્યાં હતાં તેનો ઢગલો કર્યો અને વટેમાર્ગુને ઘરેણાંની લાલચ આપી. વટેમાર્ગુને મનમાં લોભ જાગ્યો પણ સાથે વિચાર પણ આવ્યો કે આ તો હિંસક માણી કહેવાય આનો કોઈ ભરોસો ન કરાય પણ તેના લોભામણા પ્રસ્તાવ અને મીઠી વાણીમાં પોતાને રોકી ન શક્યો અને વાધની પાસે જઈને જીવ ગુમાવી બેઠો. આમ, આપણને પણ આ લોભરૂપી શત્રુ કેટલો હિંસક છે તે ખબર છે પણ તેના આવેશમાં આવીને ન કરવાનું કરીએ છીએ. એટલે જ તો પ્રસિદ્ધ કહેવત છે અતિ લોભ તે પાપનું મૂળ.

લોલુપતા એ એવી અગ્નિ છે જે ક્યારેય બૂઝતી નથી. જે માનવી લોલુપતાને જીતે છે, તે જીવનમાં સુખી થાય છે. લોલુપતા તમારું સન્માન અને સંતોષ બંને હાંટી લે છે. એટલે જ તો રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીજીએ કહ્યું Earth has provide enough to satisfy every man's need but not every man's greed. લોભને થોભ હોય નહીં. લોભી માણસ જેટલું કંઈ આવે તે ભેળું કરી રાખે. હવે ઘણું થયું એવો વિચાર તેને ન આવે. રૂ. ૧૦,૦૦૦ની આવક હોય તે રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦ની ઇચ્છા કરે, રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦વાળો ૧૦લાખ રૂપિયાની ઇચ્છા કરે.

જોકે લોભી માણસ ક્યારેય શાંતિ ભોગવી શકતો નથી, કારણ કે તે હંમેશાં વધુ મેળવવાના આશયમાં મગ્ન રહે છે. તેની લાલસા તેને એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે દોડતી રાખે છે, પણ આત્મસંતોષ કે આનંદ ક્યારેય પ્રાપ્ત થતો નથી. લોભ માનવનું મન અશાંતિથી ભરેલું રાખે છે અને જીવનમાં શાંતિ અને સંતુષ્ટિ માટે અવરોધરૂપ બને છે. તમારી પાસે ગમે તેટલી સુખસુવિધા હશે પણ લોભના કારણે એને તમે સંતોષપૂર્વક ભોગવી નહીં શકો.

સિકંદરે ભારતના સુવર્ણયુગ દરમિયાન થઈ ગયેલા ગ્રીસ અને મેસેડોનિયાના એક વિખ્યાત રાજા હતા, જેણે ગ્રીસથી છેક ભારત સુધી વિજયકૃચ્ર આદરી હતી. જીવનના આખરી સમયે તે યુદ્ધ કરવાનું જૂનૂન ગુમાવી ચૂક્યો હતો, છતાં તેણે પોતાની આદતના કારણે યુદ્ધ કર્યું. તેના મૃત્યુથી થોડીવાર પહેલાં, તેણે તેના લોકોને એક વિચિત્ર સૂચના આપી. તેણે કહ્યું, જ્યારે તેઓ મારી શબપેટી બનાવે, તો તેમાં બંને બાજુ મારા બંને ખાલી હાથ બહાર રહે, માત્ર તમને બધાને એ બતાવવા માટે કે મહાન સિકંદર પણ ખાલી હાથે ગયો હતો.

તો ચાલો આપણે પણ આપણા જીવનમાં લોલુપતાને ઓળખી તેને જીવનમાંથી દૂર કરવા માટે પ્રયત્નશીલ થઈએ. જીવનમાં સમજદારીભર્યું કામ કરવા માટે અંતિમ ક્ષણની રાહ ના જોશો. ત્યારે ઘણું મોડું થઈ ચૂક્યું હશે. આ જ સમય છે જ્યારે આપણા હાથમાં બધી વસ્તુઓ છે. જ્યારે આપણું સામર્થ્ય આપણા હાથમાં હોય અને જીવન સારું હોય, ત્યારે આ જ યોગ્ય સમય છે કે જીવનને બને તેટલું ઊંડાણપૂર્વક જોઈ લઈએ; નહીં કે જ્યારે વાત બગડી જાય ત્યારે. ■

અલખનો ઓટલો

ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ
feedback@
bombaysamachar.com

ચોથા પદ તો જીસને પાયા, સાંભળો ઈનકી વાણી રે...

નાભિ કમળસે યલી સૂરતા, ઉલટ દમ લગાયા હૈ,

રણઝણ રણઝણ હુવા રણુંકારા, સૂરત શૂન્યમેં સમાયા હૈ..

- ચોથા પદ તો જીસને પાયા, સાંભળો ઈનકી વાણી રે ...૦

જાગૃતિ, સુષુપ્તિ સપનાં જાગે, તુરિયામેં તાર મિલાયા હૈ,

એક અર્ખડ અંતર ધૂન લાગી, સૂરત શૂન્યમેં સમાયા હૈ..

- ચોથા પદ તો જીસને પાયા, સાંભળો ઈનકી વાણી રે...૦

યલી સૂરતા યલી ગગન પર, અનહદ નાદ ભજાયા હૈ,

ત્રિકુટી મહેલકી ખબર પડી જબ, અનઘટ આસન જમાયા હૈ..

- ચોથા પદ તો જીસને પાયા, સાંભળો ઈનકી વાણી રે...૦

દેવી દેવતા કછુ નાંહિ, નાહિં ધૂપ કે છાંયા હૈ,

ગુરુ પ્રતાપે બોલ્યા કહળસંગ, અલખ નિરંજન દરશાયા હૈ..

- ચોથા પદ તો જીસને પાયા, સાંભળો ઈનકી વાણી રે ...૦

આ વાણી છે ગંગાસતીજીનાં પતિ કહળસંગ ગોહિલની.. સંત કવચિત્રી ગંગાસતીજીની ૧૩૧મી પૂર્ણતિથિ ગત તા.૭/૩/૨૦૨૫, વિ.સં. ૨૦૮૧ ફાગણ સુદ ૮, શુક્રવારના દિવસે સમઢિયાળા મુકામે ઉજવાઈ ગઈ, મા ગંગાસતીજીની ભજનવાણી એટલે કચ્છ- સોરાજ- ગુજરાતના લોકભજનિકો અને જનસમુદાયમાં અતિ લોકપ્રિય સંતવાણી. એના વિશે આજ સુધીમાં જુદા જુદા ધંધાદારી પ્રકાશકો દ્વારા અનેક ભજનસંચયો, જીવન અને અર્થઘટન સાધેનાં દસથી વધારે સંપાદનો, એક આખ્યાન, બે એમફીલ. પદવી અર્થે સોરાજ યુનિવર્સિટી તથા ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સમક્ષ રજૂ થયેલા લઘુ શોધનિબંધો, ત્રણ ચરિત્રાત્મક લેખો, ચાર જીવન અને કવન-વિષયક સંશોધનલેખો અને એક સંશોધનપરક જીવનકથા, ગુજરાતી ફિલ્મ, ટીવી સિરિયલ, દસ્ત-બાર ભજન કલાકારો દ્વારા ગવાયેલાં તમામ ભજનોની કેસેટ્સ ,સીડી, ડિવિડી અને યુટ્યૂબ પર ભજનગાન જેવી વિવિધ સાહિત્ય સામગ્રી પ્રાપ્ય છે.

ગંગાસતીનાં તમામ ભજનોનું સંપાદન, સંપૂર્ણ પ્રમાણભૂત જીવનકથા અને વિવેચન આપનારા પુસ્તકોમાં-મજબૂતસિંહજી જાડેજા લિખિત ‘શ્રી કહળસંગભગત, શ્રી ગંગાસતી અને શ્રી પાનબાઈની સંશોધનપરક સંક્ષિપ્ત જીવનકથા’ મુખ્ય છે. સૌથી પ્રથમ ગુજરાતી સાહિત્યના ઈતિહાસમાં શ્રી ઝવેરચન્દ મેઘાણી દ્વારા ‘સોરઠી સંતવાણી’ (ઈ.સ.૧૯૪૭)પુસ્તકમાં ગંગાસતીનાં ૪૧ ભજનો અપાયાં છે. જે એમને શ્રી નાનુરામ દૂધરેજિયા પાસેથી પ્રાપ્ત થયેલાં. એ પછી નીપા દવે લિખિત ‘ગંગાસતીનાં ભજનો’ (ઈ.સ.૧૯૯૧)માં પ્રકાશિત થયું, જેમાં મેઘાણીભાઈ સંપાદિત ૪૧ ઉપરાંત નાનુભાઈની નોટબુકમાંથી ૧૪ ભજનો વધારાનાં પ્રાપ્ત થયાં. એમણે આ પુસ્તકમાં કૂલ ૫૭

.....

વિશેષ

ભારતી શાહ

feedback@bombay
samachar.com

કુમારપાળ પ્રતિબોધક, શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યનો જય હો. પ્રજાએ નાદ બોલાવ્યો.

બારમી સદીની આ વાત છે. કુમારપાળે પોતાનું જીવન ધર્મમય બનાવ્યું હતું. અનેક જિનમંદિરો બંધાવ્યા હતા. જ્ઞાનભંડારોનું નિર્માણ કર્યું હતું. પૂ. ગુરુદેવ શ્રી કલિકાલસર્વજ્ઞની પ્રેરણાથી અને પ્રતિબોધ પામેલા પરમાર્હત રાજાએ ચૌદ વર્ષ રાજ્ય કર્યું અને ચૌદ કરોડની રકમ એ જમાનામાં સાધર્મિકોના ઉદ્ધાર માટે વાપરી. ગુજરાતમાં ટેકરેર તમામ જીવો માટે પાણી ગાળીને પીવા મળે તેવી પરબોની વ્યવસ્થા કરી હતી.

તારંગના પહાડ ઉપર મૂળનાયકદાદા શ્રી અજીતનાથ ભગવાનની ભવ્ય પ્રતિમા સાથે આજે ઐતિહાસિક તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, તે કુમારપાળ રાજાએ બંધાવ્યું છે. તેઓએ જ્યાં જ્યાં દેરાસરો બંધાવ્યા ત્યાં ત્યાં હંમેશાં પુષ્પપૂજા થાય તે માટે દરેક દેરાસરોની બાજુમાં એકેક બગીચો પણ બનાવતા. તે બગીચાનાં ફૂલો જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજામાં વાપરવામાં આવતા. ભરૂચમાં આવેલું પ્રસિદ્ધ જિનાલય સમડી વિહાર તરીકે જાણીતું અને મૂળનાયક ભગવાન શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામીની પ્રતિષ્ઠા પણ ગુરુ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય અને કુમારપાળ રાજાએ કરી છે.

કુમારપાળ મહારાજાએ જ્યારે પાટણથી શ્રી શત્રુંજય તીર્થનો સંધ કાઢ્યો ત્યારે તેમના સંઘમાં કેટલી સામગ્રી હતી તે જાણીએ, સંઘમાં સુવર્ણ અને રત્નોથી બનેલાં ૧૮૭૪ (એક હજાર, આઠસો ને ચુમોતેર) ઘડાઓ વિવિધ દ્રવ્યોથી ભરેલાં હતા. તડામાર તૈયારીઓ ચાલતી હતી, સેના જ સમયે ગુપ્તચરોએ આવીને રાજાને કહ્યું: ‘રાજા કર્ણ વિશાળ સૈન્ય સાથે ગુજરાત તરફ ધસી આવે છે, ત્રણ દિવસમાં તે પાટણમાં આવીને આક્રમણ કરવાનો છે.’ કુમારપાળને આ તીર્થયાત્રાની ચિંતા થઈ. દોડ્યો જ્ઞાનમંદિરમાં ગુરુદેવ પાસે અને પોતાની મુંઝવણ રજૂ કરી. સર્વજ્ઞશ્રીએ થોડીકવાર આંખો બંધ કરીને ધ્યાન ધર્યું અને કુમારપાળને ચિંતા છોડી દેવા કહ્યું, ‘કુમારપાળ તીર્થયાત્રા સમયસર નીકળે એની તૈયારી કરો. કર્ણની ચિંતા પણ ના કરશો.’

કુમારપાળ વિચારમાં તો પડી ગયા પરંતુ દેવ-ગુરુ પરની અનન્ય શ્રદ્ધા હતી. બીજા દિવસની સવાર પડતા જ મહેલમાં પોતાના ગુપ્તચરે આવી સમાચાર આપ્યા કે, રાજા કર્ણદેવ તડામાર માર્ગે પાટણ તરફ ધસી રહ્યો હતો, તે હાથી ઉપર બેઠેલો હતો. રાત્રી હોવાથી કર્ણે થોડુંક ઊંધનું ઝોડું આવી ગયું એટલામાં એના ગળાનો મહામૂલો હાર

.....

ફોકસ

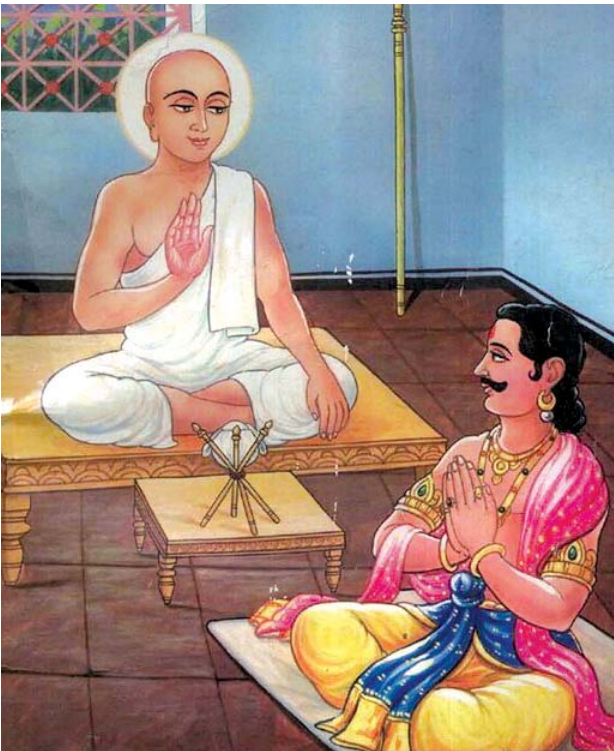
આર.સી. શર્મા

feedback@bombay
samachar.com

ગંગા દશેરાનું માત્ર ધાર્મિક જ નહીં, પરંતુ આપણી સભ્યતા, ઈતિહાસ અને જીવનદૃષ્ટિનું સાક્ષાત પ્રતીક છે. એનું વર્ણન તો સ્કંદ પુરાણ અને વિષ્ણુ પુરાણમાં મળે છે. એવી માન્યતા છે કે એ દિવસે રાજા ભગીરથે કઠોર તપસ્યા કરીને ભગવાન શિવને પ્રસન્ન કર્યા હતાં અને તેમની જટામાંથી ગંગાને પૃથ્વી ઉપર લઈ આવ્યા હતા. રાજાએ મહારાજા સગરના ૬૦ હજાર પુત્રોનું ગંગા અવતરણ દ્વારા પુણ્ય તર્પણ કર્યું હતું. ગંગાનું અવતરણ જળના રૂપમાં જ નહીં, પરંતુ પાપનાશિની શક્તિ તરીકે થયું હતું.

એવી માન્યતા છે કે ગંગાનદીમાં દસ પ્રકારના પાપનો નાશ થાય છે. આ દસ પાપ એટલે કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ, લોભ, મત્સર, ઈર્ષ્યા, દ્વેષ,

કુમારપાળના રોમેરોમમાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય વસેલા હતા!



એક ઝાડની ડાળીમાં ફસાઈ ગયો. હાથી તીવ્ર વેગે ચાલતો હતો તેથી એ ગળાનો હાર કર્ણનો ફાંસો બની ગયો. તેની સાથે રહેલું સૈન્ય હતાશ થઈને આવેલા રસ્તેથી પાછું ફર્યું આ સમાચાર સાંભળી કુમારપાળ આશ્ચર્યમૂઘ થઈ ગયા. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યની અથાગ કૃપાનું પરિણામ તે સમજી શક્યો. નિર્ધારિત સમયે શત્રુંજયનો સંધ નીકળ્યો. કુમારપાળ અને સંઘના એ લોકો ધન્ય બની ગયા. કુમારપાળના રોમે રોમમાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય વસેલા હતા. તેમ શ્રી ગુરુદેવનાં મનમાં પણ કુમારપાળ વસેલા હતા.

પરમાર્હત રાજાને ૫૪ વર્ષની વયે રાજગાદી પ્રાપ્ત થઈ હતી. અને ૭૦ વર્ષની વયે પહોંચ્યા પછી તેઓ બાર વ્રતધારી શ્રાવક બન્યા હતા. સંઘમાં પણ તેઓ ગુરુદેવની સાથે ઉઘાડા પગે જ ચાલતો, સંધારો પાથરીને શયન કરતા, એકાસણાં કરતા, રસ્તામાં કોઈપણ જીવની વિરોધના ન થાય એનો ખ્યાલ રાખીને, ભાવોલ્લાસ સાથે વિધિવત યાત્રા કરતા. માર્ગની રજ લઈને લલાટે લગાડતા. માર્ગની બંને બાજુએ આવતાં વૃક્ષોને પણ તે હાથ જોડતા, યાત્રિકોને ગરમીથી શાતા પહોંચાડનાર હોવાથી એ વૃક્ષો પણ એમને લાગતા હતા. આ રીતે

.....

ગંગા દશેરા એટલે સંસ્કૃતિ ને પરંપરાને માણવાનો પર્વ...



અહંકાર અને આળસ સામેલ છે. એથી ગંગા દશેરા એટલે નદીમાં ડૂબકી લગાવવા પૂરતું જ નથી. એ તો આત્માની શુદ્ધિનો પર્વ છે.

એ દિવસે દાન-પુણ્ય, જપ અને ઉપવાસ કરવામાં આવે છે. હરિદ્વાર, ઋષિકેશ, પ્રયાગરાજ, વારાણસી અને ગઢમુક્તેશ્વરમાં કરોડો શ્રદ્ધાળુઓ

પ્રકાશિત કરીને દરેક ભજનોના અર્થઘટન આપવાના પ્રયાસો કર્યા છે, પણ દરેકનો અભિગમ જુદોજુદો રહ્યો છે. દરેકે ભજનોના ક્રમમાં પણ પોતાના માર્ગ કે સમજણ પ્રમાણે ફેરફારો કરેલા છે. જે યોગસાધક હોય તે યોગની પરિભાષા મુજબ અર્થઘટન કરે, જે ભક્ત હોય તે ભક્તિની પરિભાષા મુજબ, જે જ્ઞાનમાર્ગી કે વેદાન્તી હોય તે વેદાન્તની પરિભાષા મુજબ તો મહાપંથી-બીજમાર્ગી પાટઉપાસક, કબીરપંથી, જૈન, શૈવ, શાક્ત, બૌદ્ધ, તાનિક, રજનિશ શિષ્ય.. એમ જુદાજુદા દર્શનોના અનુયાયીઓ દ્વારા પણ વિવિધ પ્રકારનાં અર્થઘટનો થયાં છે..

ગંગાસતીનાં તમામ ભજનો વિશે બેથી અઢી-ત્રણ પાનાંમાં ઉપરના દરેક લેખક આસ્વાદ અને અર્થઘટન આપે છે. ક્યાંક તો જેમાં મૂળ ભજનના ભાવ કે શબ્દો, સાધના કે પરિભાષા સાથે જરાયે સંબંધ ન હોય ત્યાં એવી અપ્રસ્તુત વિગતો પણ ઠાલવે છે. જ્યાં સાધનાત્મક શબ્દાવલી હોય એને છોડીને અર્થઘટન આપવાનું ટાળે છે, કાં શબ્દો જ બદલાવી નાંખી સરળીકરણ કરે છે.

જેમનાં ભજનો કાથમ ગવાય છે એવાં સંત કવચિત્રી મા ગંગાસતીનો જન્મ ભાવનગર જિલ્લાના પાલિતાણા તાલુકામાં આવેલા રાજપર। ગામે ભાઈજીભી જેસાજી સરવૈયા નામના રાજપૂતને ત્યાં માતા રૂપાળીબાની કુખે ઈ.સ.૧૮૪૬ વિ.સં. ૧૯૦૨માં થયેલો. વિ.સં.૧૯૨૦ ઈ.સ.૧૮૬૪માં ભાવનગર જિલ્લાના ઉમરાળા તાલુકામાં ઘોળા જંજશનથી નવ કિલોમિટર દૂર આવેલા સમઢિયાળા ગામે વસતા અને મૂળ લાહીની ગોહિલવંશની ગાદી પરંપરાના રાજપુત ગિરાસદાર, શ્રી કહળસિંહ કલભાજી ગોહિલ સાથે ગંગાબા ઉર્ડે હીરાબાના વિવાહ થયા. એ સમયની દરબારી પરંપરા મુજબ ગંગાબા સાથે રાજપરાથી હમીરભાઈ પઢિયારનાં દીકરી પાનબાઈને બહેનપણી/સેવિકા તરીકે મોકલવામાં આવ્યાં. સંતસાધનાના માર્ગે ચહેલાં આ ભક્ત દંપતિ કહળસિંહજી તથા ગંગાબાને ત્યાં પુત્ર નહોતો. ગંગાબાને સંતાનમાં માત્ર બે દીકરીઓ હતી. મોટાં પુત્રી બાયરાજબા અને નાનાં પુત્રી હીરાબા.

એકાવન વર્ષની વયે કહળસિંહજીએ પોતાના સંતત્વની કસોટીનો પ્રસંગ ઊભો થતાં પોષ સુદી પૂનમ ને રવિવારે તા. ૨૧/૧/૧૮૯૪ના દિવસે દેહત્યાગ કર વાનું નક્કી કર્યું. ગંગાબાએ પણ પતિની સાથે જ પ્રયાણ કરવા તૈયારી કરી, પરંતુ પતિ આજ્ઞાએ પોતાનાં બહેનપણી-શિષ્યા પાનબાઈને આત્મસાધનાના માર્ગે યાવવા માટે બાવન દિવસ સુધી ભજનવાણી દ્વારા ઉપદેશ આપ્યો અને સાક્ષાત્કાર સુધી પહોંચાડ્યા બાદ પોતાના પતિ પાછળ વિક્રમ સંવત૧૯૫૦ના ફાગણ સુદી ૮ ગુરુવાર તારીખ ૧૫ માર્ચ ૧૮૯૪ના દિવસે આત્મત્યાગ કર્યો. ત્રણ દિવસ પછી પાનબાઈએ પણ સમાધિ અવસ્થામાં દેહત્યાગ કર્યો. આજે સમઢિયાળા ગામે કહળસિંહજી ભગત, ગંગાસતી અને પાનબાઈની જગ્યા નામે ઓળખાતું આ સંતસ્થાનક કાળુભાર નદીને કાંઠે આવેલું છે, જ્યાં દર પૂર્ણિમાને દિવસે ભજનો થાય છે. અને ટ્રસ્ટ દ્વારા અન્નક્ષેત્ર ચલાવવામાં આવે છે. ■

.....

પરમાર્હત શ્રી કુમારપાળે પોતાની મનોભાવના ઘણી જ સુંદર રીતે વ્યક્ત કર્યાનો તેમનાં ચરિત્ર આદિમાં ઉલ્લેખ છે. પરમાર્હત કહે છે કે, ‘ભગવાન! આજ સુધીમાં મેં બહુ ભ્રમણ કર્યું છે. અનંતકાળથી સંસારમાં હું ભ્રમણ કરું છું એ વાતને દૂર રાખું તો પણ, આ જિંદગીમાં ય પરચીસ વર્ષો સુધી મેં એ રીતે ભ્રમણ કર્યું છે, નહોતું પાવાનું કેકાણુ કે નહોતું પીવાનું કેકાણું, પરંતુ એ મારું સઘળું જ પરિભ્રમણ નિરર્થક ગયું. હવે તો ભગવાનની આજ્ઞાનુસાર ચાલીને હું તો સિદ્ધગીરીજીની યાત્રા કરીશ. કારણકે મારું આ ભ્રમણ મારાં સંસારભ્રમણને ટાળનારું છે.’

સિદ્ધગીરી ઉપર આવ્યા પછી, તીર્થમાળા પહેરવાનો હક્ક તો તેમનો જ હતો. તેમ છતાં તેનો લાભ જેને લેવો હોય તે લઈ શકે છે અને એ નિમિત્તે દેવદત્તનો પણ તીર્થને મોટા લાભ થાય. બોલી બોલવાની શરૂઆત તો રાજા અને મંત્રી વચ્ચે થઈ. કેમ કે દાદાના દરબારમાં તો બધાં જ સાધર્મિક હતા. સૌની ભાવના જોવાની હતી.

શ્રી વાગ્મટ મંત્રી તીર્થમાળા પહેરવાના ચાર લાખ સૌનેયા બોલ્યા, તો કુમારપાળ આઠ લાખ સૌનેયા બોલ્યા. આમ સામ સામે ૩૨ લાખ સૌનેયા કુમારપાળ બોલે છે, ચઢાવો ચાલુ છે યાત્રિકો તો હર્ષાલ્લાસ સાથે અનુમોદના કરે છે.

એ જ સમયે એક જગડ નામનો પુણ્યાત્મા શ્રાવક પણ ત્યાં હાજર છે. શ્રાવકે એવા જૂના કપડાં પહેરેલા છે. કે એની પાસે કાંઈ હોવાનું કોઈ માની શકે નહીં. પણ રાજા તથા મંત્રીના બોલીના ચઢાવા જોઈને જગડ શ્રાવક સવા કરોડ સૌનેયા બોલે છે. રાજા સહિત સૌને તેના પર શંકા જાય છે. ત્યાં તો એક ચીંથરામાં રત્ન સમાન એ પુણ્યાત્મા શ્રાવકે સવા કરોડનું માણેક રજૂ કર્યું. પછી તો લોકોને ખબર પડી કે જગડને તો એના પિતા તરફથી સવા કરોડનું એક એવાં પાંચ માણેકો મળ્યાં હતા. અને પિતાની આજ્ઞાનુસાર શ્રી ગિરનારજી તેમ જ પ્રભાસપાટણમાં જગડે તીર્થમાળા પહેરી હતી. જગડે આ માણેક કુમારપાળનાં ચરણોમાં ધરી દેતા કહ્યું: ‘હે નાથ! હું પાપી છું, આપ ઘણા મહાન છો. હજારો જીવોને ધર્મમાં જોડનારા છો. અહિંસાના પાલનહાર છો, દીન દુઃખીઓના બેલી છો. માટે આ માણેક સ્વીકારો આને યોગ્ય આપ જ છો.’ એ જ વખતે કુમારપાળે ખજાનચીને હુકમ કરીને બે કિમતી હાર તૈયાર કરાવ્યા અને તેમાં બે માણેકોમાંથી એક એક હારમાં વચ્ચે જડાવ્યું. એક હાર શ્રી સિદ્ધગીરીજી ઉપર અને એક હાર શ્રી ગિરનારજી ઉપર મોકલી આપ્યો. પુણ્યાત્મા જગડ શ્રાવકને પણ યથોચિત માનપૂર્વક કેટલુંક ભેટણું પણ આપ્યું.

પાટણની આવી ગૌરવગાથાના, ગૌરવશાળી, પુણ્યશાળી આત્માઓનાં ચરણોમાં નત મસ્તકે વંદન.

સંકલન-કુમારપાળ ચરિત્રમાંથી ■

.....

એકઠા થાય છે અને પાવન નદીમાં આસ્થાની ડૂબકી લગાવે છે. ગંગાના આચમનથી જન્મનાં પાપોનું શયન કરે છે.

ગંગા દશેરામાં ધાર્મિક અનુષ્ઠાનની સાથે જ અનેક પ્રકારના સંસ્કૃતિક મેળા ગંગા કિનારે યોજવામાં આવે છે. આ મેળામાં આપણી પરંપરા અને સંસ્કૃતિના દર્શન થાય છે.

આપણા પંચતત્વો જળ, અગ્નિ, વાયુ, આકાશ અને ધરતીમાં પાણીને સૌથી વધુ મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે. એથી જ કહેવાય છે કે ‘જળ છે તો જીવન છે.’

ગંગા માત્ર નદી નથી, પરંતુ આપણી ચેતનાની ધારા છે. ભારતમાં જે પણ સંસ્કૃતિઓ અસ્તિત્વમાં આવી છે એ બધી ગંગાનદીના કિનારે વિકાસ પામી છે. ઋગ્વેદથી માંડીને ગોસ્વામી તુલસીદાસના રામચરિત માનસની રચના પણ ગંગાનદીના કિનારે થઈ હતી. તમામ આધ્યાત્મિક ગ્રંથોમાં ગંગાનું ઊંડાન શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને આત્મિક પવિત્રતાનાં રૂપમાં થયું છે.

એથી જ કહેવાયું છે કે ગંગા દશેરા એ કોઈ ધાર્મિક અનુષ્ઠાન નહીં, પરંતુ જીવન સંસ્કૃતિનો વિસ્તાર છે. ■



એબી ડિવિલિયર્સ મુંબઈમાં વ્હીલચેરના ક્રિકેટરો સાથે રમ્યો, અનેકના દિલ જીતી લીધા

મુંબઈ: સાઉથ આફ્રિકાનો ક્રિકેટ-લેજન્ડ અને રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુ (આરસીબી)નો ભૂતપૂર્વ બેટ્સમેન એબી ડિવિલિયર્સ મરીન લાઇન્સ રેલવે સ્ટેશન નજીક ઇસ્લામ જિમખાનાના મેદાનમાં મુંબઈ વ્હીલચેર ક્રિકેટ ટીમ સાથે રમ્યો હતો. આરસીબીની ટીમને આઇપીએલમાં સપોર્ટ કરવા આવેલા ડિવિલિયર્સ વ્હીલચેરમાં બેસીને અસ્સલ વ્હીલચેર ક્રિકેટર્સની સ્ટાઇલમાં રમીને સોને આકર્ષિત કર્યા હતા.

સામાજિક કાર્મના ભાગરૂપે 'પ્રોજેક્ટ મુંબઈ' બેનર હેઠળ આ ઇવેન્ટ યોજાઈ હતી અને એમાં ડિવિલિયર્સે આગવી સ્ટાઇલમાં અફલાતૂન શોટ મારીને સોને ખુશ કરી દીધા હતા. ડિવિલિયર્સે વ્હીલચેર ક્રિકેટરોના દૃઢ સંકલ્પ અને



ઉત્સાહની ખૂબ પ્રશંસા કરીને તેમને મોટિવેટ કર્યા હતા. ડિવિલિયર્સે ૩૬૦ ડિગ્રી બેટિંગ-સ્ટાઇલ માટે પ્રખ્યાત છે અને તેણે વ્હીલચેરમાં બેસીને પણ સ્વીપ શોટ સહિતના પોતાના અસ્સલ કૌશલ્યની ઝલક આપી હતી. તેણે મેદાન ખાતે

હાજર સૌને મંત્રમુગ્ધ તો કર્યા જ હતા, વ્હીલચેર ક્રિકેટરોને પ્રોત્સાહિત પણ કર્યા હતા.

આરસીબીના સોશિયલ મીડિયા હેન્ડલ પર એબી ડિવિલિયર્સની વ્હીલચેર ઇવેન્ટને લગતા વીડિયો અને ફોટો શેર કરવાની સાથે તેને બિરદાવતી

કેપ્શન લખવામાં આવી હતી. દિવ્યાંગ ક્રિકેટરો સાથેની આ ઇવેન્ટ પછી મુંબઈની કેટલીક સ્કૂલોની મુલાકાત લેનાર સાઉથ આફ્રિકાના આ મહાન ખેલાડીએ કહ્યું હતું કે 'મુંબઈએ મને વર્ષોથી ખૂબ પ્રેમ અને સ્નેહ આપ્યા છે. હું હવે ક્રિકેટર તરીકે નહીં, પણ સ્વયંસેવકના રૂપમાં અહીં આવીને બાળકો, યુવાનો અને પરિવારો વચ્ચે આ ઇવેન્ટમાં ભાગ લઈને ગૌરવ અનુભવું છું.'

૧૮૪ આઇપીએલ મેચમાં કુલ ૫,૧૬૨ રન બનાવનાર આરસીબીના ભૂતપૂર્વ ખેલાડી ડિવિલિયર્સે કહ્યું હતું કે 'આ વખતે આરસીબીની ટીમ ફાઇનલમાં પહોંચી છે એ બદલ હું ખૂબ ખુશ છું. મને ખાતરી છે કે આ વખતે આ ટીમ ચેમ્પિયન બનીને રહેશે.' ■

અમદાવાદમાં મેઘરાજા મંગળવારની ફાઈનલ પણ બગાડશે?

અમદાવાદ: અહીં રવિવારે સાંજે નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ (એમઆઇ) અને પંજાબ કિંગ્સ (પીબીકે એસ) વચ્ચેની આઇપીએલની ક્વોલિફાયર-ટૂ મેચમાં ટોસ ઉછાળવામાં આવ્યો ત્યાર બાદ મેચ શરૂ થવાનો સમય નજીક આવ્યો ત્યારે વરસાદ પડવાની શરૂઆત થઈ ગઈ હતી. લગભગ સવાબે કલાકનો સમય બગાડ્યો હતો. ઘોઘમાર વરસાદને લીધે ખેલાડીઓ, અધિકારીઓ તેમ જ હજારો પ્રેક્ષકો અને ટીવી-દર્શકો પણ હતાશ હતા. આઇપીએલની મંગળવારની બેંગ્લુરુ સામેની ફાઇનલ માટે રિઝર્વ-૩ છે, પણ પ્લે-ઓફની કોઈ પણ મેચ માટે રિઝર્વ-૩ ન હોવાથી મામલો વધુ ગૂંચવણભર્યો બન્યો હતો. મેઘરાજાના લાંબા વિવન બાદ ક્વોલિફાયર-ટૂ મેચ પોસ્ટાદસ વાગ્યે શરૂ થઈ હતી. એક પણ ઓવર ઓછી



અમદાવાદમાં રવિવારે સાંજે મેચના આરંભ વખતે જ વરસાદ ત્રાટક્યો હતો. મંગળવારની ફાઇનલ પણ આ જ મેદાન પર રમાવાની છે. (બીસીસીઆઈ)

નહોતી કરવામાં આવી અને પૂરી ૨૦-૨૦ ઓવર રમાડવાનું નક્કી થયું હતું. મુંબઈને પ્રથમ બેટિંગ મળી હતી. ૧૯ રનના સ્કોર પર રોહિત શર્મા (૮ રન)ની ચિંકેટ પડી હતી અને ત્યાર બાદ તિલક વર્મા સાથેની મજબૂત ભાગીદારી બાદ બેરસ્ટો (૩૮ રન, ૨૪ બોલ, બે સિક્સર, ત્રણ ફોર)એ ૭૦ રનના કુલ સ્કોર પર વિકેટ ગુમાવી હતી. આ

અહેવાલ લખાઈ રહ્યો હતો ત્યારે મુંબઈનો સ્કોર ૨ વિકેટે ૧૧૨ રન હતો. તિલક વર્મા ૪૧ રન અને સૂર્યા ૧૭ રને રમી રહ્યાં હતા. લીગ રાઉન્ડ સુધીના પોઇન્ટ્સ-ટેબલની સ્થિતિ આ મુજબ હતી: પંજાબ (૧૯ પોઇન્ટ), બેંગલુરુ (૧૯ પોઇન્ટ), ગુજરાત (૧૮ પોઇન્ટ). મુંબઈ (૧૬ પોઇન્ટ). ■

નાઇજિરિયામાં બસ બ્રિજ પરથી નીચે પડતા બાવીસ એશ્લીટનાં મૃત્યુ

અબુયા (નાઇજિરિયા): આફ્રિકા ખંડના નાઇજિરિયામાં ઉત્તર ભાગના કેનો રાજ્યમાં શનિવારે ગમખ્વાર દુર્ઘટના બની હતી જેમાં એક સ્પોર્ટ્સ ફેસ્ટિવલમાં ભાગ લઈને ઘરે પાછા આવી રહેલા એશ્લીટોની બસ પુલ પરથી નીચે પડતાં ઓછામાં ઓછા બાવીસ એશ્લીટના મૃત્યુ થયા હતા અને

બસમાંના બીજા કેટલાક ઉતારુઓ ઈજા થઈ હતી. આ હોનારત પાછળનું કારણ તાત્કાલિક જાણી નહોતું શકાયું, પણ કહેવાય છે કે બસ કિરોમાવા બ્રિજ પર હતી ત્યારે ડ્રાઇવરે સ્ટિયરિંગ પરથી અંકુશ ગુમાવ્યો હતો અને કુલ ૩૦ ઉતારુઓ સાથેની આ બસ નીચે

પડી હતી. સોમવારનો દિવસ નાઇજિરિયામાં શોક દિન તરીકે પાળવામાં આવશે એવી સરકારે જાહેરાત કરી હતી. દરેક મૃત એશ્લીટના પરિવારને ૧૦ લાખ નાઇરા (અંદાજે ૫૪,૦૦૦ રૂપિયા) તેમ જ અન્નનો પુરવઠો આપવામાં આવશે. ■

રિન્કુ સિંહ અને સાંસદ પ્રિયા સરોજની આઠમી જૂને સગાઈ અને નવેમ્બરમાં લગ્ન

લાખનઉ: ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના વિસ્ફોટક બેટર રિન્કુ સિંહના લગ્ન ઉત્તર પ્રદેશની સમાજવાદી પાર્ટીની સાંસદ પ્રિયા સરોજ સાથે નક્કી થયા છે. તેમની ૮મી જૂને લાખનઉમાં રિન્કુ અને પ્રિયાની ફિંગ સેરેમની યોજાશે. તેઓ આ દિવસે સગાઈ કરશે ત્યાર બાદ ૧૮મી નવેમ્બરે તેઓ લગ્નગ્રાથિથી જોડાશે. વારાણસીની હોટેલ તાજમાં લગ્નનો સમારોહ યોજાશે. આ સમારંભમાં ક્રિકેટ સ્ટાર્સ, રાજકારણીઓ, ફિલ્મી હસ્તીઓ અને ઉદ્યોગપતિઓ હાજરી આપે એવી શક્યતા છે.



કોણ છે પ્રિયા સરોજ?
આઇપીએલમાં કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ તરફથી રમનાર અલીગઢના રિન્કુ સિંહની ભાવિ પત્ની પ્રિયા સરોજ ઉત્તર પ્રદેશના જૈનપુર જિલ્લાના મહલીશહર મતવિસ્તારની સમાજવાદી પાર્ટીની સાંસદ છે. ૨૦૨૪ની લોકસભા ચૂંટણીમાં તેણે બીપી સરોજને ૩૫,૮૫૦ મતોના માર્જિનથી હરાવીને મોટી જીત મેળવી હતી. પ્રિયા સરોજનો જન્મ ૨૩ નવેમ્બર, ૧૯૯૮ના રોજ વારાણસીમાં થયો હતો. પ્રિયા સરોજ વ્યવસાયે વકીલ છે.

પ્રિયાનાં પિતા દિગ્ગજ રાજકારણી
પ્રિયા સરોજના પિતાનું નામ તુફાની સરોજ છે, જેઓ મહલીશહર મતવિસ્તારના સાંસદ રહી ચૂક્યા છે. હાલમાં, તેઓ કેરાકટ વિધાનસભા બેઠકના વિધાનસભ્ય છે. તુફાની સરોજે આગાઈ કહ્યું હતું કે તેઓ અલીગઢમાં રિન્કુના પરિવારને મળ્યા હતા. પરિવાર લગ્ન માટે તૈયાર છે.

પહેલીવાર ક્યાં મળ્યા હતાં બંને?
મીડિયા રિપોર્ટ્સ અનુસાર, પ્રિયાના એક મિત્રના પિતા ક્રિકેટર હતા. તેઓ રિન્કુને ખૂબ સારી રીતે ઓળખે છે. તેમણે જ રિન્કુ અને પ્રિયાની પહેલી વાર મુલાકાત કરાવી હતી. રિન્કુએ અલીગઢમાં જે નવું ઘર બનાવ્યું છે એ પ્રિયાએ જ ફાઇનલ કર્યું હોવાની ચર્ચા છે. ■



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકોના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી મંગળવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ઓળખાણ પડી?

૬૭૦૦ મુસાફરોને સમાવવાની ક્ષમતા ધરાવતું વિશ્વનું સૌથી વિશાળ પેસેન્જર શિપ ‘ઓયાસિસ ક્લાસ’નું બાંધકામ કયા દેશમાં થયું હતું?



અ) વિયેતનામ બ) ઈટલી ક) ચીન ડ) ફિનલેન્ડ

ભાષા વૈભવ...	
જોડી જમાવો	
A	B
ભલામણ	DISTINGUISH
દેખરેખ	SUMMARIZE
ભેદ કરવો	RECOMMEND
વર્ગીકરણ	MONITOR
સારાંશ	CATEGORIZE

ગુજરાત મોરી મોરી રે
ગુજરાતમાં વિવિધ શૈક્ષણિક યુનિવર્સિટી છે. ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી કયા શહેરમાં સ્થિત છે એ જણાવો.
અ) ગાંધીનગર બ) પાલનપુર ક) જૂનાગઢ ડ) બોટાદ

દર્શાદિ
પૃથ્થરો સાથે ય વાતો શક્ય છે, શોધ, ભાષા તું પ્રથમ શબ્દો વગરની.
- રમેશ પારેખ

માઈન્ડ ગેમ	આપણા દેશના કયા રાજ્યમાં પ્રખ્યાત અજંતા ગુફા, ઈલોરા ગુફા અને એલિફન્ટા ગુફા આવેલી છે એ કહી શકશો?	અ) કેરળ બ) અરુણાચલ પ્રદેશ ક) મહારાષ્ટ્ર ડ) મિઝોરમ
------------	--	--

ગયા સોમવારના જવાબ		ઓળખાણ પડી? કેનેડા
A	B	
સુવિધા આપવી	FACILITATE	
અસ્પષ્ટિત બોલવું	ARTICULATE	
રસ્તો બતાવવો	NAVIGATE	માઈન્ડ ગેમ ભોપાલ
ફાળવી દેવું	ALLOCATE	
સમર્થન કરવું	ADVOCATE	
ગુજરાત મોરી મોરી રે વલસાડ		ચતુર આપો જવાબ અર્થ જણાવો નિસર્ગ

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૨) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૩) ભારતી બુચ (૪) મુલરાજ કપૂર (૫) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૬) હર્ષા મહેતા (૭) ખુશરૂ કાપડિયા (૮) શ્રદ્ધા આશર (૯) પુષ્પા પટેલ (૧૦) લજિતા ખોના (૧૧) નિખિલ બંગાળી (૧૨) અમીશી બંગાળી (૧૩) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૧૪) મીનળ કાપડિયા (૧૫) મહેશ દોશી (૧૬) જયોતિ ખાંડવાલા (૧૭) ભાવના કર્વે (૧૮) નુતન વિપીન શાહ (૧૯) મનીષા શેઠ (૨૦) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૧) જયવંત પદમશી ચિખલ (૨૨) અલકા વાણી (૨૩) તાહેર ઓરંગાબાદવાલા (૨૪) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૨૬) વિણા સંપટ (૨૭) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૮) પ્રવીણ વોરા (૨૯) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૩૦) નિતિન જયંતિલાલ બજરિયા (૩૧) સુભાષ મોમાયા (૩૨) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૩) પુષ્પા ખોના (૩૪) નીતા દેસાઈ (૩૫) કિશોર બી. સંઘરાજકા (૩૬) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૩૭) જગદીશ કક્કર (૩૮) અરવિંદ કામદાર (૩૯) મહેશ સંઘવી (૪૦) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૪૧) ઈનાક્ષી દલાલ (૪૨) હિના દલાલ (૪૩) રમેશ દલાલ (૪૪) ધીરેન ઉદેશી (૪૫) ગીતા ઉદેશી (૪૬) પ્રતિમા પમાણી (૪૭) જયવંત પદમશી ચિખલ (૪૮) રશીક જુથાણી - ટોરેંટો - કેનેડા

સુગ્રોકુ-૯૦૦૩				
૪	૮			૫
૧	૬		૭	
	૯	૨		૩
	૫		૬	
૩				૪
			૭	૯
૨			૧	૩
	૫			૮ ૭
૮			૨	૫

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે.૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.

સુગ્રોકુ-૯૦૦૨				
૭	૯	૧	૨	૫ ૪ ૩ ૮ ૬
૬	૮	૨	૩	૯ ૭ ૧ ૫ ૪
૪	૩	૫	૧	૬ ૮ ૭ ૯ ૨
૮	૧	૭	૫	૩ ૬ ૪ ૨ ૯
૨	૬	૪	૮	૧ ૯ ૫ ૩ ૭
૩	૫	૯	૭	૪ ૨ ૮ ૬ ૧
૧	૨	૮	૬	૭ ૩ ૯ ૪ ૫
૫	૪	૬	૯	૮ ૧ ૨ ૭ ૩
૯	૭	૩	૪	૨ ૫ ૬ ૧ ૮



કોર્પોરેટ ક્ષેત્રની નાણાકીય કામગીરી એકંદરે સંતોષજનક

મુંબઇઃ નાણાકીય પરિણામોની ચાલુ રહેલી મોસમમાં કોર્પોરેટ ક્ષેત્રની નાની કંપનીઓની કામગીરી એકંદરે સંતોષજનક રહી છે.

શિપ મેનેજમેન્ટ, વેસલ ઓનરશીપ, મરીન અને પોર્ટ સર્વિસીસ પ્રોવાઇડર અગ્રણી મેરીટાઇમ કંપની, એબીએસ મરીન સર્વિસીસ લિમિટેડ સ્ટેન્ડઅલોન ધોરણે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના બીજા છ મહિનાના ઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં ૩૮.૯૯ ટકાની વાર્ષિક વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૦૨.૦૭ કરોડની કુલ આવક, ૧૭૮ ૪૬ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮ ૬૬ કરોડનો ચોખ્ખો નફો, ૧૩૦.૭૫ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૭ ૯૪ કરોડનો એબીટા નોંધાવ્યો છે.

નોન-ફેરસ મેટલ પ્રોડક્ટ ઉત્પાદક, રાજપૂતાના ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૬૯.૧૫ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૫૫૩.૧૩ કરોડની કુલ આવક, ૪ ૨૦ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮ ૯૨ કરોડનો એબીટા, ૬૧ ૭૬ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૧.૧૧ કરોડનો ક્રવેસા પહેલાંનો નફો અને ૬૧ .૩૦ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૮.૨૭ કરોડનો ચોખ્ખો નફો વાંધાવ્યો છે.

ફેસીલીટી મેનેજમેન્ટ સેક્ટરની સુપ્રિમ ફેસિલિટી મેનેજમેન્ટ લિમિટેડ, નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૧૨.૧૫ ટકા વૃદ્ધિ સાથે કુલ આવક રૂ. ૩૩૧.૫૭ કરોડ, ૨૭.૦૨ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૩૨.૯૫ કરોડનો એબીટા, ૯૫.૦૪ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ.૬.૭૯ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

નોન-ફેરસ ધાતુઓમાંથી બનેલા વાઈનિંગ વાયર અને સ્ટ્રીપ્સ ઉત્પાદક શેરા એનજી લિમિટેડ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૪૫.૯૬ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૨૭૯.૦૫ કરોડની કુલ આવક, ૧૫.૦૯ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૬૦.૪૮ કરોડનો એબીટા, ૬૦.૨૦% વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૩૦.૨૦ કરોડનો ફર પહેલાંનો નફો અને ૫૯.૪૩% વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨.૪ ૪ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નનોંધાવ્યો છે.

કર્ણાટક રાજ્યમાં સિમેન્ટ અને સૌર ઊર્જા ઉત્પાદન અને વિતરણના ઉત્પાદનમાં વ્યસ્ત શ્રી કેશવ લિમિટેડ અને ડહા લિમિટેડએ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ચોથા ક્વાર્ટરમાં

કુલ આવક રૂ. ૩૮.૯૬ કરોડ, રૂ. ૭.૬૨ કરોડનો એબીટા અને રૂ. ૪.૪૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જ્યારે નાણાકીય વર્ષ ૨૫ માટે કુલ આવક રૂ. ૧૨૪.૬૦ કરોડ, રૂ. ૨૫.૧૭ કરોડનો એબીટા અને રૂ. (૬.૧૭) કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

અર્બન ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને સ્ટ્રક્ચર્ડ ફાઇનાન્સમાં વિશેષતા ધરાવતી પ્રખ્યાત રોકાણ વ્યવસ્થાપન પેઢી, નિસસ ફાઇનાન્સ સર્વિસીસ કંપની લિમિટેડ નાણાકીય વર્ષ ૨૫ના ઉત્તરાર્ધમાં કુલ આવક રૂ. ૩૨.૯૪ કરોડ, રૂ. ૧૮.૮૩ કરોડનો એબીટા અને રૂ. ૧૩.૭૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે, જ્યારે નાણાકીય વર્ષ ૨૫ માટે વાર્ષિક ધોરણે ૫૬.૩૭% વૃદ્ધિ સાથે કુલ આવક રૂ. ૬૭.૩૦ કરોડ, ૩૫.૫% વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૩૨.૫૮ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

ઇલેક્ટ્રિકલ કોન્ટ્રાક્ટિંગ અને ઇકિવપમેન્ટ ઉદ્યોગની પાવર એન્ડ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટેશન (ગુજરાત) લિમિટેડ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૭૩.૨૧ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૭૧.૨૮ કરોડની કુલ આવક, ૫૮.૪૨ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૯.૫૯ કરોડનો એબિટા અને ૯૯.૫૮ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૧.૭૫ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

દેશભરમાં બાવીસ શાખા સાથે હાજરી ધરાવતી લોજિસ્ટિક્સ સર્વિસ પ્રોવાઇડર, તેજસ કાર્ગો ઈન્ડિયા લિમિટેડ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૦.૨૭% વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૫૦૮.૨૪ કરોડની કુલ આવક, ૫૦.૨૦ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૦૩.૬૯ કરોડનો એબિટા અને ૪૪.૭૩ ટકા વૃદ્ધિ સથે રૂ. ૧૯.૧૪ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

ભારતની ૧૭.૩ અબજ ડોલરની બજારમાં પ્રો ઓડિયો, એવી અને લાઇટિંગ ઉદ્યોગનું ભવિષ્ય અત્યંત તેજમય રહેવાની અપેક્ષા દેશના વ્યાવસાયિક ઓડિયો, એવી ઇન્સ્ટિગેશન અને એન્ટરટેનમેન્ટ લાઇટિંગ ટેકનોલોજી માટેના સૌથી મોટા પ્લેટફોર્મ પામ એવી-આઈસીએએ એક્સ્પોની ૨૭મી આર્બુટિ વિષે વાત કરતાં ઇન્ફોર્મા માર્કેટ્સ ઇન ઇન્ડિયાના પ્રવક્તાએ વ્યક્ત કરી હતી, જેમાં હર્મન, યામાહા, શુર, એલ-એકોસ્ટિક્સ, એપ્સન સહિત ૩૦૦થી વધુ એક્ઝિબિટર્સ અને ૧૦૦૦થી વધુ પ્રાન્ડ્સ સહભાગી થઈ છે.

ગુજરાતમાં કોરોનાના એક્ટિવ કેસનો આંક ૩૨0 પર પહોંચ્યો, છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ૫૫ નવા કેસ નોંધાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ફરી એક વખત કોરોનાના કેસમા ચિંતાજનક રીતે વધી રહ્યા છે. રાજ્યમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં કોરોનાના ૫૫ નવા કેસ નોંધાયા હતા. રાજ્યમાં એક્ટિવ કેસનો આંકડો ૩૨૦ પર પહોંચ્યો છે. ગુજરાતમાં ૨૨ લોકોએ કોરોનાને હરાવવામાં સફળ થતા તેમને રજા આપવામાં આવી હતી.

રાજ્યમાં કોરોના કેસ વધી રહ્યા છે, ત્યારે આરોગ્ય પ્રધાને લોકોને સાવચેત રહેવાની સાથે ડરવાની જરૂર ન હોવાનું જણાવ્યું હતું. તેમણે કહ્યું હતું કે, કોરોનાના કેસ અંગે કેન્દ્ર સરકાર સાથે ચર્ચા કરી છે. જેએફ-૧ ઓમિક્રોન વેરિએન્ટ જ છે. આ વેરિએન્ટમાં સામાન્ય રીતે જે લક્ષણો આવે છે, તેના લક્ષણોના આધારે દર્દીઓને સારવાર અપાઈ છે. જ્યારે અત્યારે જેટલાં પણ દર્દીઓ છે, તેઓ હોમ આઈસોલેટ થકી સારવાર મેળવી

કડી વિધાનસભા બેઠકની પેટાયૂંટણી માટે આપના ઉમેદવાર જગદીશ ચાવડા આજે ઉમેદવારી ફોર્મ ભરશે

અમદાવાદઃ ચૂંટણી પંચ દ્વારા કડી અને વિસાવદરની પાલી બેઠક માટે પેટાયૂંટણીની જાહેરાત કરાઈ છે. કડી બેઠક પરથી આમ આદમી પાર્ટીએ જગદીશ ચાવડાને મેદાને ઉતાર્યાં છે. તેઓ આવતીકાલે એટલે કે બીજી જૂનના રોજ ભવ્ય રેલી યોજીને ઉમેદવારી ફોર્મ ભરશે.

આમ આદમી પાર્ટીના કડી વિધાનસભા પેટા ચૂંટણીના ઉમેદવાર જગદીશ ચાવડાએ જણાવ્યું હતું કે, કડી વિધાનસભાની પેટા ચૂંટણીમાં આમ આદમી પાર્ટીએ મને ઉમેદવાર તરીકે જાહેર કર્યો છે. ત્યારે આવતીકાલે તારીખ બીજી જૂન સોમવારના રોજ કડી સ્થિત મેલડી માતાના મંદિરથી એક રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે અને આ રેલી બાદ હું મારું ઉમેદવારી ફોર્મ ભરીશ. તો કડી વિધાનસભાના લોકોને અને આમ આદમી પાર્ટીના કાર્યકર્તાઓ, સમર્થકો અને ગુજરાત રાજ્યમાં બદલાવની ચાહ રાખનાર તમામ લોકોને હું વિનંતી કરીશ કે આવતીકાલે આપ તમામ લોકો આ કાર્યક્રમમાં જોડાઓ અને મને આશીર્વાદ આપો. તેમણે વધુમાં કહ્યું હતું કે, હું એક સામાન્ય પરિવારમાંથી આવનાર

કુલ આવક રૂ. ૩૮.૯૬ કરોડ, રૂ. ૭.૬૨ કરોડનો એબીટા અને રૂ. ૪.૪૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. જ્યારે નાણાકીય વર્ષ ૨૫ માટે કુલ આવક રૂ. ૧૨૪.૬૦ કરોડ, રૂ. ૨૫.૧૭ કરોડનો એબીટા અને રૂ. (૬.૧૭) કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

અર્બન ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને સ્ટ્રક્ચર્ડ ફાઇનાન્સમાં વિશેષતા ધરાવતી પ્રખ્યાત રોકાણ વ્યવસ્થાપન પેઢી, નિસસ ફાઇનાન્સ સર્વિસીસ કંપની લિમિટેડ નાણાકીય વર્ષ ૨૫ના ઉત્તરાર્ધમાં કુલ આવક રૂ. ૩૨.૯૪ કરોડ, રૂ. ૧૮.૮૩ કરોડનો એબીટા અને રૂ. ૧૩.૭૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે, જ્યારે નાણાકીય વર્ષ ૨૫ માટે વાર્ષિક ધોરણે ૫૬.૩૭% વૃદ્ધિ સાથે કુલ આવક રૂ. ૬૭.૩૦ કરોડ, ૩૫.૫% વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૩૨.૫૮ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

ઇલેક્ટ્રિકલ કોન્ટ્રાક્ટિંગ અને ઇકિવપમેન્ટ ઉદ્યોગની પાવર એન્ડ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટેશન (ગુજરાત) લિમિટેડ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૭૩.૨૧ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૭૧.૨૮ કરોડની કુલ આવક, ૫૮.૪૨ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૯.૫૯ કરોડનો એબિટા અને ૯૯.૫૮ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૧.૭૫ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

દેશભરમાં બાવીસ શાખા સાથે હાજરી ધરાવતી લોજિસ્ટિક્સ સર્વિસ પ્રોવાઇડર, તેજસ કાર્ગો ઈન્ડિયા લિમિટેડ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામોમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૦.૨૭% વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૫૦૮.૨૪ કરોડની કુલ આવક, ૫૦.૨૦ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૦૩.૬૯ કરોડનો એબિટા અને ૪૪.૭૩ ટકા વૃદ્ધિ સથે રૂ. ૧૯.૧૪ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

ભારતની ૧૭.૩ અબજ ડોલરની બજારમાં પ્રો ઓડિયો, એવી અને લાઇટિંગ ઉદ્યોગનું ભવિષ્ય અત્યંત તેજમય રહેવાની અપેક્ષા દેશના વ્યાવસાયિક ઓડિયો, એવી ઇન્સ્ટિગેશન અને એન્ટરટેનમેન્ટ લાઇટિંગ ટેકનોલોજી માટેના સૌથી મોટા પ્લેટફોર્મ પામ એવી-આઈસીએએ એક્સ્પોની ૨૭મી આર્બુટિ વિષે વાત કરતાં ઇન્ફોર્મા માર્કેટ્સ ઇન ઇન્ડિયાના પ્રવક્તાએ વ્યક્ત કરી હતી, જેમાં હર્મન, યામાહા, શુર, એલ-એકોસ્ટિક્સ, એપ્સન સહિત ૩૦૦થી વધુ એક્ઝિબિટર્સ અને ૧૦૦૦થી વધુ પ્રાન્ડ્સ સહભાગી થઈ છે.

શેરબજારની ચાલનો આધાર મેક્રો ડેટા પર, અફડાતફડી સાથે સુધારાતરફી ઝાંકની અપેક્ષા

મુંબઇઃ આ સપ્તાહે શેરબજારની ચાલનો આધાર મેક્રો ડેટા પર અવલંબિત રહેવા સાથે સત્ર દરમિયાન અફડાતફડી સાથે સુધારાતર્કી ઝાંક રહેવાની અપેક્ષા બજારના સાધનો વ્યક્ત કરી રહ્યાં છે. ખાસ કરીને આરબીઆઇની પોલિસી, મેન્ચુફેક્ચરિંગ અને સર્વિસ પીએમઆઇ, યુએસ જોબ ડેટા, ઇસીબીની બેઠક જેવા દસ મુખ્ય પરિબળો પર રોકાણકારોની નજર રહેશે. બજારના નિષ્ણાતોના મતે, ઘટાડે લેવાલીની વ્યૂહરચના સાથે સંભવિત રેન્જબાઉન્ડ ટ્રેડિંગ વચ્ચે સેન્ટિમેન્ટ એકંદરે હકારાત્મક બની શકે છે.

સમીક્ષા હેઠળના ત્રીસમી મેના રોજ પૂરા થયેલા સતત બીજા સપ્તાહમાં બજારમાં અસ્થિરતા અને રેન્જબાઉન્ડ ટ્રેડિંગ વચ્ચે ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો, કારણ કે નબળા વૈશ્વિક સંકેતો અને મુખ્ય હકારાત્મક ટ્રિગર્સના અભાવે સેન્ટિમેન્ટ પર દબાણ આવ્યું હતું. જોકે, આ સપ્તાહે આઇસીએઆઇ દ્વારા ત્રીજા વ્યાજ દરમાં ઘટાડાની આશા, ફુગવાનું દબાણ હળવું થવા સાથે સારા ચોમાસાની આગાહી અને નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ચોથા ત્રિમાસિકમાં સ્વસ્થ જીડીપી વૃદ્ધિએ સાપ્તાહિક નુકસાનને ૦.૪

આરબીઆઇ સતત ત્રીજા રેટકટની તૈયારીમાં

મુંબઈઃ દેશની મધ્યસ્થ બેન્ક વિવિધ ઇકોનોમિક મેક્રો ડેટાને આધારે આ વખતે પણ રિપોઝિશન રેટમાં ઘટાડો કરવાની તૈયારી કરી રહી હોવાની ચર્ચા છે. નિષ્ણાતોના મતે, શુક્રવારે આરબીઆઇ સતત ત્રીજો ૨૫ બેસિસ પોઈન્ટનો દર ઘટાડશે તેવી અપેક્ષા છે. યુએસ ટેરિફ ચાલને કારણે વૈશ્વિક અનિશ્ચિતતા ચાલુ રહેવા વચ્ચે વૃદ્ધિને વેગ આપવા માટે, ફુગવાનું સ્તર ચાર ટકાના સરેરાશ લક્ષ્યાંકથી નીચે રહ્યું હોવાની બાબત ધ્યાનમાં રાખીને, રિઝર્વ બેંક શુક્રવારે ૨૫ બેસિસ પોઈન્ટનો સતત ત્રીજો દર ઘટાડશે તેવી શક્યતા છે. રિઝર્વ બેંક ઓફ ઇન્ડિયાની વ્યાજદરની વધઘટ અંગે નિર્ણય લેનારી, રેટ-સેટિંગ પેનલની મોનેટરી પોલિસી કમિટી ચોથી જૂને આગામી દ્વિ-માસિક મોનેટરી પોલિસી પર ચર્ચા શરૂ કરશે અને છઠી જૂનના રોજ નિર્ણય જાહેર કરશે. આરબીઆઇએ ફેબ્રુઆરી અને એપ્રિલમાં મુખ્ય વ્યાજ દર (રેપો)માં પચ્ચીસ બેસિસ પોઈન્ટનો ઘટાડો કરીને છ ટકાનો રેટ જાહેર કર્યો હતો. આરબીઆઇ ગવર્નર સંજય મલ્હોત્રાના નેતૃત્વ હેઠળના છ સભ્યોની એમપીસીએ તેની એપ્રિલ મહિનાના નીતિમાં વધણને તટસ્થથી બદલીને અનુકૂળ, એકોમોડેટીવ બનાવવાનો પણ નિર્ણય લીધો હતો.

દેશના પંદર શહેરમાં ઘરોનું વેચાણ ઘટ્યું

નવી દિલ્હીઃ કેલેન્ડર વર્ષના પ્રથમ ત્રિમાસિક સમયગાળા દરમિયાન પંદર નાના શહેરોમાં મકાનોના વેચાણમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો નોંધાયો છે. ઉપલબ્ધ રિપોર્ટ અનુસાર જાન્યુઆરીથી માર્ચ સુધીના સમયગાળામાં ૧૫ મુખ્ય ટાઇર-ટુ શહેરોમાં મકાનોની માગ ધીમી રહી કારણ કે વેચાણ વાર્ષિક ધોરણે આઠ ટકા ઘટીને ૪૩,૭૮૧ યુનિટ થયું છે.

જોકે, એ પણ નોંધવું રહ્યું કે ઉપરોક્ત સમયગાળા દરમિયાન મૂલ્યની દ્રષ્ટિએ ઘરોનું વેચાણ છ ટકા જેટલું વધીને રૂ. ૪૦,૪૪૩ કરોડ સુધી પહોંચ્યું હોવાનું ઉપરોક્ત અહેવાલમાં જણાવાયું છે. કેલેન્ડર વર્ષ ૨૦૨૪ના સમાન સમયગાળામાં, વોલ્યુમના ધોરણે મકાનોનું વેચાણ ૪૭,૩૭૮ યુનિટ રહ્યું હતું, જ્યારે મૂલ્યની દ્રષ્ટિએ વેચાણ રૂ. ૩૮,૧૦૨ કરોડના સ્તરે નોંધાયું હતું.

ગુજરાત

રાજકોટમાં કોરોનાનો કેર: વધુ પાંચ કેસ નોંધાતા કુલ આંક ૩૭ પર પહોંચ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજકોટમાં કોરોના વાઇરસનું સંક્રમણ વધી રહ્યું છે. રવિવારે વધુ પાંચ નવા કોવિડ-૧૯ પોઝિટિવ જામનવરથી આવ્યા હતા. અન્ય ત્રણ કેસનો આંકડો ૩૭ પર પહોંચી ગયો હતો. હાલ ૩૩ દર્દીઓ હોમ આઈસોલેશનમાં સારવાર હેઠળ છે. ૧૯ મે ૨૦૨૫થી ૧ જૂન સુધીમાં રાજકોટ શહેરમાં કુલ ૩૭ કેસ નોંધાયા છે, જેમાંથી ૪ દર્દીઓ સજા થઇ ચૂક્યા છે. રવિવારે નોંધાયેલા પાંચ નવા કેસ પૈકી બે દર્દીઓની ટ્રાવેલ હિસ્ટ્રી બહાર રોડના ૬૯ વર્ષીય મહિલાનો સમાવેશ થાય છે. રાહતની વાત એ છે કે તમામ પાંચેય દર્દીઓની તબિયત હાલ સ્થિર છે અને તેઓને તબીબી સલાહ મુજબ હોમ પૈકી બે દર્દીઓની ટ્રાવેલ હિસ્ટ્રી બહાર સોસાયટીના ૪૫ વર્ષીય મહિલા વિયેતનામથી પરત ફર્યા હતા, જ્યારે વોર્ડ-૧૦, ઉમાપાર્કના ૫૨ વર્ષીય પુરુષ જામનવરથી આવ્યા હતા. અન્ય ત્રણ કેસમાં વોર્ડ-૮, અતિથિ ચોકના ૫૬ વર્ષીય પુરુષ; વોર્ડ-૧, સોપાન હાઈટના ૨૫ વર્ષીય પુરુષ; અને વોર્ડ-૮, રૈયા રોડના ૬૯ વર્ષીય મહિલાનો સમાવેશ થાય છે. રાહતની વાત એ છે કે તમામ પાંચેય દર્દીઓની તબિયત હાલ સ્થિર છે અને તેઓને તબીબી સલાહ મુજબ હોમ પૈકી બે દર્દીઓની ટ્રાવેલ હિસ્ટ્રી બહાર સોસોલેશનમાં રાખવામાં આવ્યા છે.

ગોપાલ ઈટાલિયા પાસે એક બાઈક, સોનું સહિત કુલ ₹ ૧૪.૧૮ લાખની સંપત્તિ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ચૂંટણી પંચ દ્વારા થોડાક દિવસો પહેલાં કડી અને વિસાવદરની પાલી બેઠકો પર પેટાયૂંટણીની તારીખો જાહેર કરવામાં આવી હતી. એ પછી આમ આદમી પાર્ટીના વિસાવદર બેઠકના ઉમેદવાર ગોપાલ ઈટાલિયાએ ભવ્ય રોડ શો કરીને ઉમેદવારી નોંધાવી હતી. આ પછી તેમણે ઉમેદવારીપત્રમાં દર્શાવેલી મિલકતની વિગતો જાણવા મળી હતી.

અમદાવાદના રાણીપમાં પોલીસકર્મીએ પાંચ વાહનને અડફેટે લીધા, મહિલા સહિત ત્રણ ઘાયલ

અમદાવાદઃ અમદાવાદના રાણીપમાં શનિવારે મોડી રાત્રે એક ગંભીર અકસ્માતનો બનાવ બન્યો હતો. માધવપુરા પોલીસ સ્ટેશનના એક પોલીસકર્મીની કારે પાંચથી વધુ વાહનોને અડફેટે લીધાં હતાં. પોલીસકર્મી નરાની હાલતમાં કાર ચલાવી રહ્યો હોવાનું સ્થાનિકોએ જણાવ્યું હતું. અકસ્માતના પાનાવમાં અકસ્માતમાં ત્રણ લોકોને ઇજા પહોંચ્યા સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા. વાહનોને અડફેટે લઇ કાર એક દીવાલમાં ઘુસાડી દીધી હતી. બનાવની જાણ થતાં જ ટ્રાફિક પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી

ટકા સુધી મર્યાદિત રાખ્યું હતી.

માસિક ધોરણે, મે મહિનામાં બેન્ચમાર્ક ઇન્ડેક્સમાં ૧.૭૧ ટકાનો વધારો થયો છે. નિફ્ટી ૫૦ ૧૦૨ પોઈન્ટ (૦.૪૧ ટકા) ઘટીને ૨૪,૭૫૧ પર સ્થિર થયો હતો અને સેન્સેક્સ ૨૭૦ પોઈન્ટ (૦.૩૩ ટકા) ઘટીને ૮૧,૪૫૧ પર બંધ થયો હતો. જ્યારે નિફ્ટી મિડ કે ૫ ૧૦૦ અને સ્મોલ કે ૫ ૧૦૦ શેરઆંકોએ અઠવાડિયા દરમિયાન અનુક્રમે ૧.૨૯ ટકા અને ૧.૩૬ ટકાનો

વધારો કરીને બેન્ચમાર્ક શેરઆંક કરતાં વધુ સારો દેખાવ કર્યો હતો. બીજી જૂનથી શરૂ થતા આગામી અઠવાડિયામાં, બજાર સૌ પ્રથમ ગયા ઓટો કોર્પોરેટ્સ દ્વારા જાહેર કરાયેલ માસિક ઓટોમોબાઈલ વેચાણ ડેટા પર પ્રતિક્રિયા આપે તેવી અપેક્ષા છે. ફુગવાના અનુકૂળ વલણ અને હકારાત્મક ઓટો વેચાણ ડેટાને કારણે વ્યાજ દરમાં ઘટાડાની વધતી આશા બજારના મૂડને ટેકો આપી શકે છે, જ્યારે બજારના સહભાગીઓ ચોમાસાની પ્રગતિ, ઉત્પાદન અને સેવાઓના પીએમઆઇ

વાજદરની વધઘટ અંગે નિર્ણય લેનારી, રેટ-સેટિંગ પેનલની મોનેટરી પોલિસી કમિટી ચોથી જૂને આગામી દ્વિ-માસિક મોનેટરી પોલિસી પર ચર્ચા શરૂ કરશે અને છઠી જૂનના રોજ નિર્ણય જાહેર કરશે. આરબીઆઇએ ફેબ્રુઆરી અને એપ્રિલમાં મુખ્ય વ્યાજ દર (રેપો)માં પચ્ચીસ બેસિસ પોઈન્ટનો ઘટાડો કરીને છ ટકાનો રેટ જાહેર કર્યો હતો. આરબીઆઇ ગવર્નર સંજય મલ્હોત્રાના નેતૃત્વ હેઠળના છ સભ્યોની એમપીસીએ તેની એપ્રિલ મહિનાના નીતિમાં વધણને તટસ્થથી બદલીને અનુકૂળ, એકોમોડેટીવ બનાવવાનો પણ નિર્ણય લીધો હતો.

ેટા, યુએસ રોજગાર ડેટા અને ઇસીબીના વ્યાજ દરના નિર્ણય તેમજ યુએસ ટેરિફના સંદર્ભમાં વધુ નવી જાહેરાતો પર નજર રાખશે.

બજારના નિષ્ણાતોએ જણાવ્યું હતું કે, આ સપ્તાહે આરબીઆઈ દ્વારા દર ઘટાડાની વધતી આશા વચ્ચે ખાસ કરીને પીએસયુ બેંકો સહિતના વ્યાજ દર સાથે સંવેદનશીલ ક્ષેત્રો

ફોકસમાં રહેવાની શક્યતા છે. વધુમાં, માસિક ઓટો વેચાણ અને વોલ્યુમ ડેટાની જાહેરાતને ઓટોમોબાઈલ ક્ષેત્રમાં શેરલક્ષી ચાલ શરૂ

થઈ શકે છે. આરબીઆઇ નીતિ બેઠક ઉપરાંત, બજારના સહભાગીઓ અનુક્રમે બીજી જૂન અને ચોથી જૂનના રોજ જાહેર થનારા મેન્ચુફેક્ચરિંગ અને સર્વિસ પીએમઆઇના ફાઇનલ ડેટા પર નજર રાખશે. પ્રારંભિક અંદાજ મુજબ, મેન્ચુફેક્ચરિંગ પીએમઆઇ એપ્રિલમાં ૫૮.૨ સામે મે મહિનામાં ૫૮.૩ સુધી વધીને અને સર્વિસ પીએમઆઇ ગયા મહિનાના ૫૮.૭ થી વધીને ૬૧.૨ સુધી પહોંચી ગયો છે. વધુમાં, ૨૩ મેના રોજ પૂરા થયેલા પખવાડિયા માટે બેંક લોન અને ડિપોઝિટ વૃદ્ધિ અને ૩૦

બેન્ચમાર્કની પીછેહઠ છતાં માર્કેટ કેપમાં ₹ ૨.૨૩ લાખ કરોડનો વધારો

મુંબઇઃ બેન્ચમાર્ક ઇન્ડેક્સમાં સતત બીજા સપ્તાહે ઘટાડો થયો હોવા છતાં માર્કેટ કેપમાં રૂ. ૨.૨૩ લાખ કરોડનો વધારો નોંધાયો છે. સપ્તાહ દરમિયાન સ્થાનિક અને વિદેશી સંસ્થાઓની કુલ રૂ.૩૪૮ ૨૧ કરોડનો ચોખ્ખી લેવાલી નોંધાઇ છે. ૩૦ મે, ૨૦૨૫ના રોજ પૂર્ણ થયેલા સપ્તાહમાં બીએસઈ સેન્સેક્સ ગત સપ્તાહના શુક્રવારના ૮૨,૩૩૦.૫૯ના બંધથી ૨૭૦.૦૭ પોઈન્ટ્સ (૦.૩૩ ટકા) ઘટ્યો હતો.

સેન્સેક્સ ૨૬ મે, સોમવારે ૮૧,૯૨૮.૯૫ ખૂલી એ જ દિવસે ઊંચામાં ૮૨,૪૯૨.૨૪ સુધી અને ૨૯ મે, ગુરુવારે નીચામાં ૮૧,૪૫૧.૦૧ સુધી જઈને અંતે ૮૧,૭૨૧.૦૮ પોઈન્ટ્સ પર બંધ રહ્યો હતો. આ સમાહના અંતે માર્કેટ કેપ રૂ. ૪૪૪.૧૯ લાખ કરોડ રહ્યું હતું, જે પાછલા

૩૧ ઓક્ટોબરથી નાશિક કુંભમેળાની શરૂઆત પાલિકાની ચૂંટણીમાં ઠાકરેબંધુઓની ચુતિ?

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
નાશિકઃ નાશિકમાં યોજનારા કુંભમેળાની તારીખો રવિવારે જાહેર કરવામાં આવી હતી. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ નાશિક જિલ્લા કલેક્ટર કાર્યાલય ખાતે બેઠક માટે પહોંચ્યા હતા. નાસિક જિલ્લા કલેક્ટર કાર્યાલય ખાતે સિદ્ધસ્થ કુંભ મેળા અંગે મુખ્ય પ્રધાનની અધ્યક્ષતામાં મહત્વપૂર્ણ બેઠક યોજાઈ હતી. કલેક્ટર કાર્યાલય ખાતે દેવેન્દ્ર ફડણવીસે સાધુ-મહંતો સાથે આગામી કુંભ મેળાના આયોજન અંગે ચર્ચા કરી હતી. આ બેઠકમાં તમામ ૧૩ અખાડાના વડાઓ સહિત, બે સાધુ-મહંતો હાજર રહ્યા હતા.

દેવેન્દ્ર ફડણવીસની અધ્યક્ષતામાં થયેલી આ બેઠકમાં કુંભમેળાની તારીખો અંગે મુખ્ય પ્રધાનના માહિતી આપવામાં આવી હતી. કુંભપર્વ ૩૧ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૬ના રોજ ધ્વજવંદન સાથે શરૂ થશે. નાશિક અને ત્ર્યંબકેશ્વર બંનેમાં યોજનારા કુંભમેળાના શાહીસ્નાન (અમૃતસ્નાન)ની તારીખો નીચે મુજબ છે.

નાશિક કુંભમેળો અમૃતસ્નાન
પહેલું અમૃતસ્નાન - ૨ ઓગસ્ટ ૨૭ બીજું અમૃતસ્નાન - ૩૧ ઓગસ્ટ ૨૭ ત્રીજું અમૃતસ્નાન - ૧૧ સપ્ટેમ્બર ૨૭ (જુઓ પાનું ૪) ►►

નાયબ મુખ્ય પ્રધાને લાડકી બહિણ યોજનાની નોંધણીમાં ભૂલ સ્વીકારી

પુણેઃ મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે રવિવારે કહ્યું હતું કે તેઓ છેલ્લા કેટલાક વર્ષોમાં પુણે જિલ્લામાં જારી કરવામાં આવેલા શરૂ લાઇસન્સ વિશે તપાસ કરશે અને

પ્રામકતાઓને ખરેખર એની જરૂર છે કે કેમ તે અંગે તપાસ કરશે. તાજેતરના અહેવાલોમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે ૨૦૨૧થી ૨૦૨૩ વચ્ચે પુણેમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

અજિત પવારને મોટો ફટકો! નાગાલેન્ડના સાત વિધાનસભ્યએ છેડો ફાડ્યો

વિધાનસભ્યો સામે કાર્યવાહી કરવાની તૈયારી

મુંબઈઃ નાગાલેન્ડમાં રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી (એનસીપી)ના તમામ સાત વિધાનસભ્યો શનિવારે શાસક એનડીપીપીમાં જોડાઈ ગયા હતા. જેને કારણે મુખ્ય પ્રધાન નેફ્યુ રિયોના નેતૃત્વ હેઠળની પાર્ટીને ૬૦ સભ્યોની વિધાનસભામાં સંપૂર્ણ બહુમતી મળી છે. આ વિલીનીકરણ સાથે નેશનાલિસ્ટ ટેમોકેટિક પ્રોગ્રેસિવ પાર્ટી (એનડીપીપી)ના વિધાનસભ્યોની સંખ્યા ૨૫થી વધીને ૩૨ થઈ ગઈ છે.

શરદ પવારની એનસીપીમાં વિભાજન પછી નાગાલેન્ડ એકેમ અજિત પવારની આગેવાની હેઠળની એનસીપીને ટેકો આપ્યો હતો. ૨૦૨૩ની વિધાનસભા ચૂંટણીમાં

એનડીપીપી અને તેના સાથી એનસીપી ભાજપ પછી રાજ્યમાં ત્રીજા સૌથી મોટા પક્ષ તરીકે ઉભરી આવ્યા હતા અને ૧૨ બેઠકો જીતી હતી. વિધાનસભા અધ્યક્ષ શેરિંગન લોંગકુમાર દ્વારા જારી કરાયેલા આદેશ મુજબ તમામ સાત વિધાનસભ્યો રૂબરૂ હાજર થયા અને એનડીપીપીમાં ભળી જવાના તેમના નિર્ણયને દર્શાવતા ઔપચારિક પત્રો સુપરત કર્યા. તેમણે કહ્યું હતું કે આ વિલીનીકરણ બંધારણની દસમી અનુસૂચિ હેઠળ બંધારણીય આવશ્યકતાઓને પૂર્ણ કરે છે.

નાગાલેન્ડમાં એનસીપીના તમામ વિધાનસભ્યો એનડીપીપીમાં જોડાયા પછી એનસીપીએ આની ગંભીર નોંધ લીધી છે અને હાલમાં આ વિધાનસભ્યો



મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ નાશિકમાં સાધુ મહંતો સાથે

નાશિકમાં થનારા સિંહસ્થ કુંભમેળા માટે ૪,૦૦૦ કરોડના કામને મંજૂરી: ફડણવીસ
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસની અધ્યક્ષતામાં નાશિકમાં મહત્વની બેઠક થયા બાદ ૨૦૨૬ની સાલમાં નાશિકમાં થનારા સિંહસ્થ કુંભમેળાની તારીખ જાહેર કરવામાં આવી હતી. કુંભસ્થ મેળાની જોરદાર તૈયારીઓ વચ્ચે હજી સુધી નાશિકના પાલકપ્રધાનનું કોમયું ઉકેલાયું નથી એ બાબતે પણ મુખ્ય પ્રધાને સ્પષ્ટતા કરી હતી. નાશિકમાં મહત્વની બેઠક બાદ દેવેન્દ્ર ફડણવીસે (જુઓ પાનું ૪) ►►

મે મહિનામાં ૧૦૭ વર્ષમાં સૌથી વધુ વરસાદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ મુંબઈમાં આ વર્ષે નેઋત્યનું ચોમાસાનું તેના નિર્ધારિત સમય કરતા ૧૬ દિવસ વહેતું એટલે કે ૨૬ મેના જ આગમન થઈ ગયું છે. પહેલી મેથી સાત મે દરમિયાન મુંબઈમાં સરેરાશ ૮૮૧.૬ મિ.મી. જેટલો વરસાદ નોંધાયો છે, જે ૧૦૭ વર્ષમાં મે મહિનાનો સૌથી વધુ વરસાદ છે. આ અગાઉ ૧૯૯૮માં મે મહિનામાં ૨૭૯.૪ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો હતો. હવામાનમાં થયેલા ફેરફારને કારણે મુંબઈ અને ઉપનગરમાં મે મહિનામાં પડેલો વરસાદ અને ત્યારબાદ સમય કરતા વહેલા બેસેલા ચોમાસાને કારણે મે મહિનામાં સરેરાશ ૮૮૧.૬ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો છે. હવામાન ખાતાએ કોલાબામાં ૫૦૩.૨ મિ.મી. તો સાંતાક્રુઝમાં ૩૭૮.૪ મિ.મી. વરસાદ નોંધ્યો હતો. સામાન્ય રીતે સાંતાક્રુઝમાં મે મહિનામાં સરેરાશ ૧૮૧ મિ.મી.ની આસપાસ વરસાદ પડતો હોય છે.

હવામાન ખાતાના કહેવા મુજબ મુંબઈમાં જૂન મહિનામાં સરેરાશ ૫૦૦ મિ.મી.ની આસપાસ વરસાદ અપેક્ષિત હોય છે. સામાન્ય રીતે ૧૦ જૂન પછી ચોમાસાનું આગમન થતું હોય છે. હવામાન વિભાગના અધિકારીના (જુઓ પાનું ૪) ►►

દક્ષિણ મુંબઈ સૌથી ભીનું રહ્યું
ભારતીય હવામાન વિભાગના રેકૉર્ડ મુજબ કમોસમી વરસાદ અને નિર્ધારિત સમય કરતા વહેલા ચોમાસાને આગમનને કારણે આ સિઝનમાં અત્યાર સુધી દક્ષિણ મુંબઈમાં સૌથી વધુ વરસાદ પડ્યો છે, જેમાં સરેરાશ વરસાદ ૩૦૨૫ ટકા નોંધાયો છે. તો ઉપનગરમાં સામાન્ય કરતા ૧,૯૪૫ ટકા વધુ વરસાદ નોંધાયો છે. મે મહિનામાં પેરલા રેકૉર્ડ બ્રેક વરસાદ પડવાને કારણે મુંબઈ શહેર મહારાષ્ટ્રનો મે મહિનાનો સૌથી વધુ ભીનો જિલ્લો રહ્યો છે. એકંદરે મહારાષ્ટ્રમાં મે મહિના સુધી ૫૬૦ ટકા વરસાદ નોંધાઈ ચૂક્યો છે. ■

વાવણી માટે ઉતાવળ કરશો નહીં: કૃષિ વિભાગની અપીલ
મુંબઈઃ આ વર્ષે મુંબઈ સહિત મહારાષ્ટ્રમાં ચોમાસાનું આગમન નિર્ધારિત સમય કરતા વહેતું થયા બાદ હાલ ચોમાસાએ વિરામ લીધો છે, તેને કારણે ખેડૂતોની ચિંતામાં વધારો થયો છે. ચોમાસું ૧૦ જૂન બાદ જ ફરી સક્રિય થવાની શક્યતા છે. હાલ ફક્ત પશ્ચિમ કિનારપટ્ટી અને રાજ્યના અમુક વિસ્તારોમાં હળવો વરસાદ પડવાનો અંદાજ છે. બદલાયેલા વાતાવરણને કારણે ચોમાસું આગળ વધતું થોભી ગયું છે. ૧૦ જૂન સુધી ચોમાસું ફરી સક્રિય થઈને મુશળધાર વરસાદ પડવાની શક્યતા ઓછી છે. રાજ્યના મોટાભાગના વિસ્તારમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

બેંગ્લોકોથી દુર્લભ પ્રાણીઓ લાવનારા ભારતીય નાગરિકની ઍરપોર્ટ પર ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી ઈન્ટરનેશનલ ઍરપોર્ટ પર કસ્ટમ્સના અધિકારીઓએ બેંગ્લોકોથી આવેલા ભારતીય નાગરિકની ધરપકડ કરી કથિત દાણચારીથી લવાયેલાં દુર્લભ પ્રાણી જપ્ત કર્યાં હતાં. આરોપી પાસેથી સર્પ અને કાચબા મળી આવ્યા હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.
મળેલી માહિતીને આધારે કસ્ટમ્સના અધિકારીઓએ શનિવારે બેંગ્લોકોથી મુંબઈ આવી પહોંચેલા ભારતીય નાગરિકને ઍરપોર્ટ પર આંતર્યો હતો. પૂછપરછ કરવામાં આવતાં આરોપી ઉડાઉ જવાબ આપવા લાગ્યો હતો. શંકાને આધારે તેના સામાનની તપાસ કરવામાં આવતાં દુર્લભ પ્રાણીઓ મળી આવ્યાં હતાં.
અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે બેંગમાંથી ત્રણ સ્પાઈડર ટેઈલ્ડ હોર્ને વાઈપર્સ, પાંચ એશિયન લીફ ટેઈલ્સ અને ૪૪ ઈન્ડોનેશિયન પીટ વાઈપર્સ મળી આવ્યાં હતાં. આ પ્રકરણે ગુનો નોંધી રવિવારે આરોપીની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આરોપી વિરુદ્ધ કસ્ટમ્સ એક્ટ લગાવવામાં આવ્યો હતો.
જપ્ત કરાયેલાં દુર્લભ પ્રાણીઓ જે દેશમાંથી લાવવામાં આવ્યાં હતાં ત્યાં પાછાં મોકલી દેવાની કાર્યવાહી શરૂ કરાઈ છે. આરોપી મુંબઈમાં આ પ્રાણીઓ કોને આપવાનો હતો તેની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. કસ્ટમ્સના એક અધિકારીના કહેવા મુજબ આ પ્રાણીઓ બેંગ્લોકમાં સસ્તામાં મળતાં હોવાથી ત્યાં લાવીને ભારતમાં ઊંચી કિંમતે વેચવામાં આવે છે. કેબ્રુઆરીમાં પણ કસ્ટમ્સ દ્વારા એક પ્રવાસીને પકડી પાડવામાં આવ્યો હતો. કુઆલા લમ્પુરથી મુંબઈ આવેલા આ પ્રવાસી પાસેથી પાંચ સિયામાંગ ગિબ્બો મળી આવ્યા હતા. ■

પનવેલ સ્ટેશન બહારથી બાળકીનું અપહરણ: ૨૪ કલાકમાં મહિલા પકડાઈ

થાણેઃ પનવેલ રેલવે સ્ટેશન બહારથી ત્રણ મહિનાની બાળકીનું કથિત અપહરણ કરનારી મહિલાને પોલીસે ૨૪ કલાકમાં જ પકડી પાડી બાળકીને સહીસલામત તેની માતાને ફરી સોંપી હતી. પનવેલ શહેર પોલીસે ધરપકડ કરેલી મહિલાની ઓળખ રોશની વિનોદ વાગેશ્વરી (૩૫) તરીકે થઈ હતી. પનવેલ રેલવે સ્ટેશન નજીકની ઝૂંપડપટ્ટીમાં રહેતી વાગેશ્વરીએ ભીખ મગાવવા માટે બાળકીનું અપહરણ કર્યું હોવાની શક્યતા પોલીસે સેવી હતી.

સિનિયર ઈન્સ્પેક્ટર નીતિન ઠાકરેએ જણાવ્યું હતું કે બાળકીનું અપહરણ શુક્રવારની

બપોરે ૩થી ૩.૩૦ દરમિયાન પનવેલ રેલવે સ્ટેશન બહારથી થયું હતું. સ્ટેશન બહાર માતા બાળકીને લઈને ઊભી હતી ત્યારે અજાણી મહિલા તેને પોતાની સાથે લઈ ગઈ હતી.

બાળકીના અપહરણની માહિતી મળતાં જ પોલીસ અધિકારીઓની પાંચ ટીમ તપાસમાં લાગી હતી. પોલીસે પનવેલ સ્ટેશન નજીકના પરિસરમાં લાગેલા સીસીટીવી કેમેરામાં ફૂટેજ તપાસી આરોપી મહિલાની ઓળખ મેળવી હતી. મહિલા બાળકીને લઈ પુણે જતી ટ્રેનમાં ચઢી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. બાળકીની શોધમાં પોલીસની અલગ અલગ ટીમ કર્જત,

લોનાવલા, દોંડ અને પુણે મોકલવામાં આવી હતી. લોનાવલા રેલવે સ્ટેશનના સીસીટીવી કેમેરામાં ફૂટેજ તપાસતાં મહિલા પુણે જતી ટ્રેનમાંથી લોનાવલા ઊતરી ગઈ હતી. પનવેલ પોલીસે નવી મુંબઈનાં દરેક પોલીસ સ્ટેશનને મહિલા અને બાળકીની તસવીર મોકલી અલદે રહેવા કહ્યું હતું. દરમિયાન શનિવારે કળંબોલી પોલીસ સ્ટેશનની ટીમ પેટ્રોલિંગ પર હતી ત્યારે તેમની નજર કળંબોલી ફાયર સ્ટેશન નજીકથી પસાર થતી મહિલા અને બાળકી પર પડી હતી. તાબામાં લેવાયેલી મહિલાને પનવેલ શહેર પોલીસને સોંપાઈ હતી. ■

સ્વતંત્રતાના સમયે બ્રિટિશરોએ ગ્રેટ ઈન્ડિયન પેનિન્સુલા રેલવે કંપની (Great Indian Peninsula Railway Company) દ્વારા પહેલી રાલ્ફસ ટ્રેન સર્વિસ તરીકે પહેલી જૂન, ૧૯૩૦ના મુંબઈ-પુણે વચ્ચે ડેક્કન ક્વીન એક્સપ્રેસ દોડાવવાની શરૂઆત કરી. શરૂઆતના દિવસોમાં માત્ર બ્રિટિશરો જ આ ટ્રેનમાં પ્રવાસ કરી શકતા હતા, પરંતુ બાદમાં ૧૯૪૩માં ભારતીયોને પણ આ ટ્રેનમાં પ્રવાસ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવી હતી.

ડિલ્લસ ટ્રેન શરૂ કરવામાં આવી ત્યારે સાત કોચ હતા, જે ખાસ કલરના

ફાયર સેફ્ટી સિસ્ટમને અભાવે ૫૦ ઈલેક્ટ્રિક બસ ડેપોમાં ધૂળ ખાતી પડી છે

મુંબઈઃ મુંબઈના રસ્તા પર પહેલાથી ઓછી સંખ્યામાં બ્રહ્મમુંબઈ ઈલેક્ટ્રિક સપ્લાય એન્ડ ટ્રાન્સપોર્ટ (બેસ્ટ)ની બસો દોરી રહી છે અને પ્રવાસીઓ વધારાની બસ દોડાવવાની માગણી કરી રહ્યા છે ત્યારે નવી ખરીદવામાં આવેલી ૫૦ ઈલેક્ટ્રિક બસ તેમાં ફાયર ડિટેક્શન એન્ડ સપ્રેશન સિસ્ટમ (એફડીએસએસ) નહીં હોવાને કારણે બેસ્ટના શિવાજી નગર ડેપોમાં ધૂળ ખાતી પડી રહી છે.

સેન્ટ્રલ મોટર વેહિકલ્સના નિયમ હેઠળ અમુક બસોમાં એફડીએસએસ હોવું જરૂરિયાત છે ત્યારે બેસ્ટ ઉપક્રમની ૫૦ બસ તારદેવ રિજનલ ટ્રાન્સપોર્ટ ઓફિસમાં બે મહિના પહેલા રજિસ્ટર્ડ થઈ ગઈ છે, છતાં એફડીએસએસને અભાવે તે રસ્તા પર દોરી શકતી ન હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. બેસ્ટ ઉપક્રમને ખાનગી કંપની પાસેથી ૨,૧૦૦ ઈલેક્ટ્રિક બસ મળવાની છે, તેમાંથી ૧૨ મીટર લાંબી ૫૦ ઈ-બસનો કબજો મળી ગયો છે. જોકે એફડીએસએસને અભાવે તે ધૂળ ખાતી પડી છે. આ તમામ બસો દક્ષિણ મુંબઈમાં દોડાવવામાં આવવાની છે.

એક ઉચ્ચ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ આ બસોના ઈન્સ્પેક્શન દરમિયાન જણાઈ આવ્યું હતું કે બસમાં એફડીએસએસ નથી. તેથી તેને રસ્તા પર દોડાવી શકાય નહીં તેથી હાલ તેને ડેપોમાં રાખવામાં આવી છે.

આગ ફાટી નીકળી હતી. ઘટના સ્થળે ફાયરબ્રિગેડે પહોંચીને આગ બુઝાવી હતી. આગમાં ત્રણ મહિલા દાઝી ગઈ હતી. ઘરમાં બેટરીનો બ્લસ્ટ થઈને આગ લાગવાથી વોશિંગ મશીન, કપડા, ઈલેક્ટ્રિક વાયરિંગ બળીને ખાખ થઈ ગયા હતા. દાઝી ગયેલી મહિલાઓમાં ૪૫ વર્ષની નુસરત સૈયદ, ૨૪ વર્ષની હફઝા સૈયદ અને ૧૮ વર્ષની અફઝા સૈયદનો સમાવેશ થાય છે. ત્રણેણે મહિલા ૩૦ ટકા કરતા વધુ દાઝી હોવાને કારણે મોંઝેથી તેમને મુંબઈની વાડિયા હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે દાખલ કરવામાં આવી હતી. ■