



અલભનો ઓટલો
ડૉ. નિરંજન રાજ્યગુરુ
feedback@bombaysamachar.com

ભજ મન ઉમાપતિ અવિનાશી...



ભગવાન સદાશિવ એટલે આદિ પુરુષ, આદ્ય ગુરુ, અલામ, અવધૂત, મહાદૈવ બોગાનાથ શિશુ સિદ્ધદોષી, ભૂતાના અવિપત્તિ કલ્યાણકારી દેવતા, મદાપણે કે નાથપણના મૂળ પુરુષ, ગપણીય કલ્યાણકારી દેવતા, માર્ગદર્શિકાની અને નાથપણના પિતા, ઉમ્ભેયા-પાર્વતીના પતિ, સંગુત-ન્યુઝ વાતાને નાથપણના આદિ દેવ નટરાજ શિવ, શિવજી એટલે સમન્વયના દેવતા, કેવું હું એનું સ્વરૂપ ? નિરંજન નિરાકાર અને છાત્રાનું સાધારાન.

ભગવાન સદાશિવની દૂષા દર્શિ દેવો અને દાનવો ઉપર સરખી જ હોય. વેરાણી ને કરો તપવી છાં પ્રસન્ન દામ્પદ્યાના દેવતા, અને ચંદ્રનો લેપ થાય ને સ્મરણાની ભસમ પણ છે. સુંઘિત પૂર્ણ સ્વાય ઘુસું કે ક્રુષણાની ફૂલ. માચા ઉપર શીતળતા આપણાનો ચન્દ્ર ને ગ્રહણમાં વિષધર સર્પ, જર્દામાં પતિ પાવાની ગંગા તે કંઈમાં ઉલાલ વિષ. એનું વાહન નંદી તો ઉંઘાનું વાહન સિંહ, ગણુપતિનું વાહન કરી તો કાંઈચંદ્ર મધુર. જેને નંદ નંદ, વિશુણું આધુણ, ગ્રાણ પાણું વિલીવિષ છે.

શિવને અંગોખાવા અને એનેક સ્વરૂપો લક્ષ્યાની ચર્ચા અનિમુનિયો અને સંત-લક્ષ્યાને પોતાની રીતે કરી છે. શિવને આદિપુરુષ, આદ્યગુરુ, સિદ્ધદોષી, આદિનાથ, ભૂતાના, અવિષુરુષ, આવનિજારી અવસ્તા કે આધ વર્ષ પરતક તરીકે અંગોખાવાને એનો મહિમા ગવાયો છે. ગણુપતિના પિતા, ઉમ્ભેયાના ગુરુ. મધુપણું આને નાથપણના મૂળપુરુષ શક્તિ કે જોગાણીના પતિ એવા 'જતિ' યોગી તપ અને યોગથી રીતે છે. શિવ સંગીતના પણ આદ્ય પ્રાણી મનાય છે. આ બધાં સ્વરૂપો માન થાય છે. આપણા લોકસંતોષી ભજનવાણીમાંથી.

જનમ મન ઉમાપતિ અવિનાશી...૦

ભૂંઘાં ભૂત રથાણ નિપુરાઈ, કાશીપટિ કેલાસી,

ભક્ત વસલ અભ્યંત્રે કે તરણ, સબ વધ ઘટકે વાસી...૦

ભજ મન ઉમાપતિ અવિનાશી...૦

અજર અમરશિવ નાથ નિરંજન, સંતન કે સુખરાશિ,

ચંલ લાલ શિર ગંગા સોહાન, નયાન હે તીન પ્રકાશી...૦

ભજ મન ઉમાપતિ અવિનાશી...૦

સદા પ્રસન્ન વન સુખ સીયા, અરથાં ગૌરાસી,

નંદી પર નિરાયાણી સોહાન, સરકાર તે અબસાણી...૦

ભજ મન ઉમાપતિ અવિનાશી...૦

દીનાનાથ દયા કર સિંહ, આરત વધત હુલાસી,

બરથ મેર ગુરુ, દાસ રવિક, મહ ઉર રહો પ્રાણ વાસી...૦

ભજ મન ઉમાપતિ અવિનાશી...૦

અદ્યાત્મ, એક ગૃહ-ગહન તત્ત્વની પોજ તરીકે, સમસ્ત માનવ જાતનો સનાતન વિષય બની રહ્યું છે. સમત વિશ્વાનું સંચાલન કોઈ પરમ તત્ત્વ દ્વારા થઈ રહ્યું છે એને ચરણોનું પોતાનું શાન, પોતાની સમજાસ પોતાની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ અર્પણાની ભાવાની છીકે વિષયાની મહિમા રીતે કરી છે. શિવને અનિવિનિયોગી જોગાણીના પતિ એવા 'જતિ' યોગી તપ અને યોગથી રીતે છે. શિવ સંગીતના પણ આદ્ય પ્રાણી મનાય છે. આ બધાં સ્વરૂપો માન થાય છે. આપણા લોકસંતોષી ભજનવાણીમાંથી.

કોઈ ભજ છે ત્યાંસા-સાકાર સ્વરૂપને, તો કોઈ ઉપરાસે છે નિરંજન નિરાકાર નિર્ણયાં જોગોનિસ્યાંપુરુષને. સમગ્ર ભ્રાંદાના સર્જક-પાલક-પોષક અને સંહસ્રાં અથવા ભ્રક્તવાનો તાજ કોઈ નથી શક્ય રહ્યે તો જે તેને અનિવિનિયોગી જોગાની અનેક નકારાત્મક નામોથી ઓળખાવાની આધુણ છે. જગતની સંપૂર્ણ જીવસ્તિના મૂળ ઉપનિષત્તા તરીકે હિન્દુ તંત્રોમાં પરમયેતા, પરશ્રાંકે પરશ્રાંકે નામયેતા આધુણાની બોક્ષાનીની પ્રશ્ના અને ઉપાય તરીકે ઓળખાવાની છે. શિવ અને શક્તિ દ્વારા આદમ અને ઉપાય તરીકે ઓળખાવાની છે. શિવ અને શક્તિ દ્વારા આદમ અને ઉપાય તરીકે ઓળખાવાની છે. પરિણામી તે એવા જોગાણીના પતિ એવા 'જતિ' યોગી તપ અને યોગથી રીતે છે. શિવ સંગીતના પણ આદ્ય પ્રાણી મનાય છે. આ બધાં સ્વરૂપો માન થાય છે. આપણા લોકસંતોષી ભજનવાણીમાંથી.

કોઈ ભજ છે ત્યાંસા-સાકાર સ્વરૂપને, તો કોઈ ઉપરાસે છે નિરંજન નિરાકાર નિર્ણયાં જોગોનિસ્યાંપુરુષને. સમગ્ર ભ્રાંદાના સર્જક-પાલક-પોષક અને સંહસ્રાં અથવા ભ્રક્તવાનો તાજ કોઈ નથી શક્ય રહ્યે તો જે તેને અનિવિનિયોગી જોગાણીના પતિ એવા 'જતિ' યોગી તપ અને યોગથી રીતે છે. શિવ સંગીતના પણ આદ્ય પ્રાણી મનાય છે. આ બધાં સ્વરૂપો માન થાય છે. આપણા લોકસંતોષી ભજનવાણીમાંથી.

લાલપદ લાલ દેવ, સેવક સબ જોકે ; સેવક સબ જોકે લાલ, નોકર ઉમ વાકે...

લાલપદ લાલ, આદ્ય બાલ, એકાંકી વિષાલ, નાગ વિષાલ જોકે...
દુંદુમાલ ચંદ્ર બાલ, નાગ વિષાલ જોકે...

ભસ્મી અંગ રિષ ગંગ, બાણન અતિ બાલ મંદિર;

જિલ્લાની અર ધોં સંગ, દુંદુમાલ જોકે...

અમૃત ઉપર દ્વારા ધરત, દ્વારા ધરુલ માણ ધરત ;
અરે પ્રાણ બ્રહ્મ ધરત, નીલાંકંઠ જોકે...

પાવત નહી પાર શેષ, દ્વારા ધરત, સુરીમુનિ નરેશ ;
નારદ મુણ દ્વારા ધરત, પ્રલાદિક જોકે...

તાનસેન અતિ અનૂપ, નિરાયત શક્તકરો રૂપ;
બાદું કોટિક બ્રહ્મ, દરનન પર જોકે...

લાલપદ લાલ, આદ્ય બાલ, એકાંકી વિષાલ, નાગ વિષાલ જોકે;

ભસ્મી અંગ રિષ ગંગ, બાણન અતિ બાલ મંદિર;

જિલ્લાની અર ધોં સંગ, દુંદુમાલ જોકે...

પાવત નહી પાર શેષ, દ્વારા ધરત, સુરીમુનિ નરેશ ;
નારદ મુણ દ્વારા ધરત, પ્રલાદિક જોકે...

તાનસેન અતિ અનૂપ, નિરાયત શક્તકરો રૂપ;
બાદું કોટિક બ્રહ્મ, દરનન પર જોકે...



ગીતા ભક્તિ

સારંગપ્રીત
bhandev@bombay
samachar.com

ગત અંકમાં અયપલતાને દેવી ગુરૂઓમાં સ્વયામ આપીને હેવ ભગવાન કૃષ્ણ મુખુનોને સમજાતી રહ્યા છે. ગતીએ આણે જીવાયામાં માર્ગ કરીને ગંગા રેલાયી છે. આ ગુરુ દ્વારા વિશાળતાને બતાવે છે.

દ્વારા વિશાળતા દરિયા જેવી હોય એવા માણસનો આજતાનો કોઈ શરૂ હોયનો નથી. દ્વારાનું અયપલતાનું વૃદ્ધ અણ વૃદ્ધ વેદયાવનાર માણસ જીવારે કોઈ દુઃખિયાને કુઝ હોય છ

