

બૉલ લાગ્યો હેલ્મેટને અને ભારતને મળ્યા પાંચ રન... જાણો, આખો કિસ્સો શું હતો

લીડ્સઃ અહીં ઇંગ્લેન્ડ સામેની પ્રથમ ટેસ્ટના પ્રારંભિક દિવસે બીજા સત્ર દરમ્યાન ભારતીય ટીમને પાંચ પેનલ્ટી રન (વધારાના પાંચ રન) મળ્યા હતા એ કિસ્સો ખૂબ રસપ્રદ છે. બીજી રીતે કહીએ તો ઇંગ્લેન્ડની ટીમને પાંચ રનની પેનલ્ટી થઈ હતી અને એ પાંચ રન ભારતના ખાતામાં ઉમેરી દેવાયા હતા.

શુક્રવારના પ્રથમ દિવસે બ્રિટિશ ટીમ માટે ભાગ્યે જ કંઈક સાડું બન્યું હતું. વાત એવી છે કે ઇંગ્લેન્ડના વિકેટકીપર જેમી સ્મિથની નજીક મેદાન પર રાખવામાં આવેલી બે હેલ્મેટને બૉલ વાગ્યો હતો. ટી-ટાઇમ પહેલાંની ઓવર બેન સ્ટોકસે કરી હતી. તેની ઓવરના પાંચમા બૉલમાં યશસ્વી જયસ્વાલના શોટમાં બીજી સ્લિપમાં હેરી બ્રૂક બૉલ નહોતો પકડી શક્યો અને વિકેટકીપર સ્મિથની પાછળ રાખવામાં



આવેલી હેલ્મેટને વાગ્યો હતો. ત્યાં બબ્બે હેલ્મેટ પડી હતી. આ ઘટના બની ત્યારે મેદાન પર મુંઝવણ ફેલાઈ હતી. અમ્પાયરે જોયું કે ગિલ અને યશસ્વી સિંગલ રન દોડ્યા નહોતા. જોકે એમસીસીના કાનૂન ૨૮.૩.૨ મુજબ બૉલ મેદાન પર રાખવામાં આવેલી હેલ્મેટને વાગ્યો એટલે બૉલ ત્યારે ૩૩ થઈ ગયો

એમસીસીના નિયમ ૨૮.૩.૨ મુજબ બૉલ મેદાન પર રાખવામાં આવેલી હેલ્મેટને વાગ્યો એટલે બૉલ ત્યારે ૩૬ થઈ ગયો અને નિયમ મુજબ બેટિંગ કરનારી ટીમને પેનલ્ટીના પાંચ રન મળે.

કહેવાય અને નિયમ મુજબ બેટિંગ કરનારી ટીમને પેનલ્ટીના પાંચ રન મળે એટલે ભારતના સ્કોરમાં પાંચ રન ઉમેરાઈ ગયા હતા.

જો રૂટ અને ખુદ કેપ્ટન સ્ટોકસ અમ્પાયરના નિર્ણયથી સ્તબ્ધ હતા. જોકે પછીથી તેમને નિયમ સમજાઈ ગયો હતો.



બ્રિટિશરોનું બેન્ડ બજાવી દીધું: ઇંગ્લેન્ડના લીડ્સમાં ગઈ કાલે પાંચમી ટેસ્ટ ફટકારનાર યશસ્વી (ડાબે) અને બ્રિટિશરોને જોરદાર લડત આપીને છઠ્ઠી ટેસ્ટ સદી સાથે ભારતને પહેલા જ દિવસે મજબૂત સ્થિતિમાં લાવનાર કેપ્ટન શુભમન ગિલ (જમણે).



સાઈ સુદર્શન ડેબ્યૂ ઇનિંગ્સમાં ઝીરોમાં આઉટ થનાર ભારતનો પ્રથમ વનડાઉન બેટ્સમેન

ભારતનો ૩૧૭મો ટેસ્ટ-પ્લેયર બન્યો: પુજારાના હાથે મળી ટેસ્ટ-કેપ

લીડ્સઃ ટેસ્ટ-ક્રિકેટ રમવાનું બેટ્સમેન સાહ સુદર્શનનું વર્ષોનું સપનું હતું જે શુક્રવારે અહીં ઇંગ્લેન્ડ સામેની પ્રથમ ટેસ્ટ સાથે પરિપૂર્ણ થયું અને તેણે ગૌરવપૂર્ણ ટેસ્ટ કેપ પીઢ ક્રિકેટર અને ટેસ્ટ સ્પેશિયાલિસ્ટ તરીકે જાણીતા ચેતેશ્વર પુજારાના હસ્તે મેળવી હતી, પરંતુ સુદર્શન માટે આ ૩ બ્ધૂ નિરાશાજનક રહ્યું. ભારતનો બેટ્સમેન ટેસ્ટમાં ૩બ્ધૂ કર્યા બાદ ત્રીજા નંબર પરની બેટિંગમાં શૂન્યમાં આઉટ થયો એવું ભારતના ટેસ્ટ ક્રિકેટના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વખત બન્યું છે.

તેણે ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટના પ્રશંસનીય પર્ફોર્મન્સ બાદ તાજેતરની આછપીએલમાં ગુજરાત ટાઇટન્સ વતી ૧૫ મેચમાં ૭૫૯ રન કર્યા હતા એને આધારે તેને ટેસ્ટ ટીમમાં સમાવવામાં આવ્યો છે. તે પોતાના ચોથા જ બૉલમાં હરીફ ટીમના સુકાની બેન સ્ટોકસને વિકેટ આપી બેઠો હતો.

વિકેટકીપર જેમી સ્મિથે તેનો કેચ ઝીલ્યો હતો. સ્ટોકસના લેગ-સ્ટમ્પ પરના બૉલને સુદર્શન ફ્લિક કરવા ગયો હતો, પણ તેનું ટાઇમિંગ સાડું નહોતું જેને કારણે બૉલ તેના બેટની ધારને લાગ્યા બાદ વિકેટકીપર તરફ ગયો હતો જેણે કેચ ઝીલવામાં કોઈ જ ભૂલ નહોતી કરી.

સુદર્શન ભારતનો ૩૧૭મો ટેસ્ટ-ક્રિકેટર બન્યો છે. જોકે તેના માટે શરૂઆત સારી નથી રહી. ૩બ્ધૂ ઇનિંગ્સમાં ભારતનો ટોપ-ઘ્રીમાં બેટિંગ કરનાર બેટ્સમેન ઝીરોમાં આઉટ થયો હોય એવું ત્રીજી વખત બન્યું છે. ક્રિષ્નામાચારી શ્રીકાંત (૧૯૮૧માં) અને દેવાંગ ગાંધી (૧૯૯૯માં) ટેસ્ટની ઓપનિંગ ઇનિંગ્સમાં ઓપનિંગમાં શૂન્યમાં આઉટ થયા હતા. એકંદરે, સુદર્શન ૩બ્ધૂ ઇનિંગ્સમાં ઝીરોમાં આઉટ થનાર ભારતનો ૨૯મો પ્લેયર છે.



ભારતનો બેટ્સમેન ટેસ્ટમાં ડેબ્યૂ કર્યા બાદ ત્રીજા નંબર પરની બેટિંગમાં શૂન્યમાં આઉટ થયો એવું ભારતના ટેસ્ટ ક્રિકેટના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વખત બન્યું છે



ડેબ્યૂ ટેસ્ટના દાવમાં શૂન્ય પર આઉટ થનાર ભારતીય ખેલાડીઓ

(૧) ચંદ્ર સરવટે, ૧૯૪૬
(૨) જેમી ઇરાની, ૧૯૪૭
(૩) એસ. એ. બેનર્જી, ૧૯૪૮
(૪) ગુલામ અહમદ, ૧૯૪૮
(૫) સુભાષ ગુપ્તા, ૧૯૫૧
(૬) ગુલાબરાય રામચંદ, ૧૯૫૨
(૭) જસુભાઈ પટેલ, ૧૯૫૫
(૮) મનાહર હાડેકર, ૧૯૫૮
(૯) વેન્કટપ્પા મુથૈયા, ૧૯૫૯
(૧૦) મનમોહન સૂદ, ૧૯૬૦

(૧૧) ભાગવત ચંદ્રશેખર, ૧૯૬૪
(૧૨) ઉમેશ કુલકર્ણી, ૧૯૬૭
(૧૩) એકનાથ સોલકર, ૧૯૬૯
(૧૪) ગુંડપ્પા વિશ્વનાથ, ૧૯૬૯
(૧૫) ધીરજ પરસાણા, ૧૯૭૯
(૧૬) કૃષ્ણમાચારી શ્રીકાંત, ૧૯૮૧
(૧૭) મનિન્દર સિંહ, ૧૯૮૨
(૧૮) રાશીદ પટેલ, ૧૯૮૮
(૧૯) વિવેક રાઝદાન, ૧૯૮૯
(૨૦) એબી કુરુવિલા, ૧૯૯૭

(૨૧) વિજય ભારદ્વાજ, ૧૯૯૯
(૨૨) દેવાંગ ગાંધી, ૧૯૯૯
(૨૩) રોબિન સિંહ, ૧૯૯૯
(૨૪) અજય રાત્રા, ૨૦૦૨
(૨૫) પાર્થિવ પટેલ, ૨૦૦૨
(૨૬) વૃદ્ધિમાન સાહા, ૨૦૧૦
(૨૭) આર. અશ્વિન, ૨૦૧૧
(૨૮) ઉમેશ યાદવ, ૨૦૧૧
(૨૯) સાહ સુદર્શન, ૨૦૨૫

(૨૧) વિજય ભારદ્વાજ, ૧૯૯૯
(૨૨) દેવાંગ ગાંધી, ૧૯૯૯
(૨૩) રોબિન સિંહ, ૧૯૯૯
(૨૪) અજય રાત્રા, ૨૦૦૨
(૨૫) પાર્થિવ પટેલ, ૨૦૦૨
(૨૬) વૃદ્ધિમાન સાહા, ૨૦૧૦
(૨૭) આર. અશ્વિન, ૨૦૧૧
(૨૮) ઉમેશ યાદવ, ૨૦૧૧
(૨૯) સાહ સુદર્શન, ૨૦૨૫

ગિલ કેપ્ટન્સીના ડેબ્યૂમાં સદી ફટકારનાર પાંચમો ભારતીય સુકાની



અમદાવાદની કરુણાંતિકાના મૃતકોને સંજલિ:

લીડ્સમાં ગઈ કાલે પ્રથમ ટેસ્ટ પહેલાં ભારતીય ખેલાડીઓએ અમદાવાદની પ્લેન-કેશની દુર્ઘટનામાં મૃત્યુ પામેલ લોકોને અંજિલ આપવા મૌન પાળ્યું હતું અને હાથ પર કાળી પટ્ટી પહેરીને તેઓ રમ્યા હતા.

(બીસીસીઆઈ)

બન્ને દેશની પ્લેઈંગ-ઈલેવન: ભારતઃ શુભમન ગિલ (કેપ્ટન), રિષભ પંત (વાઈસ-કેપ્ટન, વિકેટકીપર), કેએલ રાહુલ, યશસ્વી જયસ્વાલ, સાઈ સુદર્શન, કરુણ નાયર, રવીન્દ્ર જાડેજા, શાર્દૂલ ઠાકુર, જસપ્રીત બુમરાહ, મોહમ્મદ સિરાજ, પ્રસિદ્ધ ક્રિષ્ના. ઇંગ્લેન્ડઃ બેન સ્ટોકસ (કેપ્ટન), જેમી સ્મિથ (વિકેટકીપર), જેક કોવ્લી, બેન કડેટ, ઓલી પોપ (વાઈસ-કેપ્ટન), જો રૂટ, હેરી બ્રૂક, ક્રિસ વૉક્સ, બ્રાયડન કાર્લ, જોશ ટગ્ગ અને શોએબ બશીર.

સથિને પહેલો ફોન-કૉલ પટૌડી-પરિવારને કર્યો અને ખાતરી આપી

નવી દિલ્હીઃ સચિન તેન્ડુલકરે ગુરુવારે અહીં પીટીઆઇને આપેલા ઇન્ટરવ્યૂમાં કહ્યું હતું કે ‘મને જેવી ખબર પડી કે ભારત-ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચેની સિરીઝની ટ્રોફીનું નામ બદલાવાનું છે એટલે મેં તરત જ સદગત મન્સૂર અલી ખાન પટૌડીના પરિવારનો સંપર્ક કર્યો હતો અને તેમને ખાતરી આપી હતી કે આ પ્રતિષ્ઠિત શ્રેણી સાથે મહાન કેપ્ટન પટૌડીનું નામ જોડાયેલું રહે એ માટે હું મારાથી બનતા બધા જ પ્રયત્નો કરીશ.’

ઉલ્લેખનીય છે કે ગઈ કાલે શરૂ થયેલી પ્રથમ ટેસ્ટથી ભારત અને ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચેની ટેસ્ટ સિરીઝને ‘એન્ડરસન-તેન્ડુલકર ટ્રોફી’ નામ આપવામાં આવ્યું છે. આ નવું નામ ‘પટૌડી ટ્રોફી’ની જગ્યાએ અપાયું છે. ‘પટૌડી ટ્રોફી’ના સ્થાને નવું નામ આપવાનો નિર્ણય ઇંગ્લેન્ડના ક્રિકેટ બોર્ડ તથા બીસીસીઆઇ દ્વારા સંયુક્ત રીતે લેવામાં આવ્યો હતો.

બાવન વર્ષના સચિને ૧૦૦ આંતરરાષ્ટ્રીય સદી ફટકારી હતી જે વિશ્વવિક્રમ છે. એ ઉપરાંત બીજા અનેક વિક્રમો તેના માટે અતૂટ છે. તેણે પીટીઆઇને એવું પણ કહ્યું હતું કે ‘મને ખબર છે કે પટૌડી ટ્રોફીના નામે બીજું કોઈ નામ આપવાનો નિર્ણય બીસીસીઆઇ તથા ઇંગ્લિશ ક્રિકેટ બોર્ડ દ્વારા થોડા મહિના પહેલાં જ લેવામાં આવ્યો હતો. જોકે મને જેવી ખબર પડી કે આ ટ્રોફી પર જેમ્સ એન્ડરસનની સાથે મારું નામ જોડાવાનું છે ત્યારે મેં પહેલો



ફોન-કૉલ પટૌડી પરિવારને કર્યો હતો.’ સચિને મુલાકાતમાં એવું પણ કહ્યું હતું કે ‘ટાઇગર પટૌડી અનેક પેઢીના ખેલાડીઓ માટે પ્રેરક બન્યા છે એ ક્યારેય ન ભૂલાવું જોઈએ. જોકે હવે તેમના નામ બાબતમાં જે નિર્ણય લેવાયો એ બદલ હું ખુશ છું.’

પટૌડીનું નામ આ શ્રેણી સાથે સંકળાયેલું જ રહેશે. એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે કે સિરીઝની ટ્રોફી ‘એન્ડરસન-તેન્ડુલકર ટ્રોફી’ તરીકે ઓળખાશે અને વિજેતા કેપ્ટનને ‘પટૌડી મેડલ’ આપવામાં આવશે.

સચિને બીસીસીઆઇના ભૂતપૂર્વ સેક્રેટરી અને આઇસીસીના વર્તમાન ચેરમેન જય શાહ તેમ જ બ્રિટિશ ક્રિકેટ બોર્ડના મોવડીઓ સાથે ઘણી ચર્ચા કર્યા કરી હતી જેને પગલે ‘ પટૌડી મેડલ’ને લગતો નિર્ણય લેવામાં



આવ્યો હતો. સચિને પીટીઆઇને કહ્યું, ‘મેં પટૌડી પરિવારમાં ફોન કરીને તેમની સાથે ઘણી ચર્ચા કરી હતી જેમાં મેં તેમને કહ્યું હતું કે પટૌડીની પરંપરા જીવંત રહેવી જ જોઈએ અને એ માટે હું મારાથી બનતા બધા જ પ્રયત્નો કરીશ. ત્યાર બાદ મેં તરત જ જય શાહને તેમ જ બ્રિટિશ ક્રિકેટ બોર્ડના મોવડીઓ સાથે પણ ફોન પર ચર્ચા કરી હતી અને મારા વિચારો શેર કર્યા હતા. શ્રેણીના વિજેતા સુકાનીને પટૌડીના નામનું મેડલ આપવાનું નક્કી થયું એ મને બહુ ગમ્યું. મેં ફોન-કૉલ્સ કરીને જે ચર્ચાઓ કરી એનું સકારાત્મક પરિણામ આવ્યું. ટ્રોફીને એન્ડરસન-તેન્ડુલકર નામ આપવાનું બન્ને દેશના ક્રિકેટ બોર્ડે નક્કી કર્યું અને પટૌડી મેડલનો આરંભ કરવાનો નિર્ણય પણ આ જ બે ક્રિકેટ બોર્ડે સંયુક્ત રીતે લીધો એ મને બહુ ગમ્યું.’

હૉકી ખેલાડીઓને દર મહિને ₹ ૨૫,૦૦૦નું ભથ્થું

નવી દિલ્હીઃ ક્રિકેટ ભારતમાં સૌથી લોકપ્રિય રમત છે, પરંતુ ભારતે હૉકી જેવી સિદ્ધિ (ઓલિમ્પિક્સના આઠ ગોલ્ડ મેડલ સહિત કુલ ૧૩ ચંદ્રક) બીજી કોઈ રમતમાં નથી મેળવી અને એ જ ભારતીય હૉકીમાં પહેલી વાર ખેલાડીઓ માટે એક અભૂતપૂર્વ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે જેમાં ખેલકૂદ મંત્રાલય તરફથી દર મહિને રાષ્ટ્રીય શિબિરમાં સામેલ (પુરુષ અને મહિલા) પ્રત્યેક ખેલાડીને મહિને ર૫,૦૦૦ રૂપિયાનું ભથ્થું આપવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે.

હૉકીની ગવર્નિંગ બોર્ડી તરફથી વારંવાર વિનંતી કરવામાં આવ્યા બાદ આ નિર્ણય લેવાયો હોવાનું પીટીઆઇના અહેવાલમાં જણાવાયું હતું.

ટાઈમ્સ ઓલિમ્પિક ષોર્ટિંગ સ્ક્રિમ

(ટીઓપીએસ-ટોપ્સ) હેઠળ નક્કી કરવામાં આવેલા એથલીટોને અલાવન્સ આપવામાં આવે છે અને એ મુજબ પુરુષ વર્ગના ૪૦ અને મહિલા વર્ગના ૪૦ હૉકી ખેલાડીને આ ભથ્થું આપવામાં આવશે.

ગુરુવારે મિશન ઓલિમ્પિક સેલની મીટિંગમાં આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો જે મુજબ સરકારને આ ખેલાડીઓના ભથ્થા પાછળ કુલ ૨૦ લાખ રૂપિયાનો ખર્ચ થશે.

ઉલ્લેખનીય છે કે મુખ્ય એથ્લીટોવાળું જે ગ્રૂપ હોય એમાંના દરેક એથ્લીટને મહિને ૫૦,૦૦૦ રૂપિયાનું ભથ્થું આપવામાં આવે છે.

સ્પોર્ટ્સ મિનિસ્ટર મન્સુખ માંડવિયાએ પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે ‘

હૉકી ઇન્ડિયા અમને થોડા સમયથી ખેલાડીઓ માટેના ભથ્થાં વિશે વિનંતી કરી રહ્યું હતું અને અમે તેમની એ માગણી સ્વીકારી લીધી છે. આ ખેલાડીઓએ ઘણું સાડું પર્ફોર્મ કર્યું છે અને તેમને ખેલિટને આધારે ભથ્થું આપવાનો નિર્ણય લેવાયો છે.’

હૉકી ઇન્ડિયાએ આ ભથ્થાને લગતા ફંડ માટે ખેલકૂદ મંત્રાલયને દર મહિને ખેલાડીઓની યાદી આપવી પડશે.

હૉકી ખેલાડીઓ હાલમાં જે વિભાગ કે સંસ્થામાં નોકરી કરી રહ્યા હોય તેમના તરફથી તેમને પગાર મળે છે. હૉકી ઇન્ડિયાએ પ્લેયર્સ માટે ગ્રેડ આધારિત કોન્ટ્રેક્ટ સિસ્ટમની દરખાસ્ત સરકારને કરી છે, પરંતુ એના પર હજી વિચારણા થઈ રહી છે.

લૉસ એન્જેલસમાં નેશનલ ગાડર્સ મોકલવાનું ટ્રમ્પનું પગલું ચોગ્યઃ કોર્ટ

લૉસ એન્જલસઃ અહીંની અપીલ્સ કોર્ટે ગુરુવારે આપેલા ચુકાદામાં અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ‘ઇમિગ્રેશન રેડ્સ’ સામેની હિંસાને રોકવા માટે લૉસ એન્જલસ ખાતે નેશનલ ગાડર્સની ટુકડી મોકલવા લીધેલું પગલું અને ટુકડી પરના તેમના નિયંત્રણને ચોગ્ય ઠેરવ્યું હતું.

ટ્રમ્પે અપીલ્સ કોર્ટના આ ચુકાદાને પોતાનો મોટો વિજય ગણાવ્યો હતો.

અગાઉ, નીચલી અદાલતના એક ન્યાયાધીશે આ કિસ્સામાં આપેલા ચુકાદામાં જણાવ્યું હતું કે ટ્રમ્પે કેલિફોર્નિયાના ગવર્નર ગેવિન ન્યૂસમના અભિપ્રાયની વિરુદ્ધ જઇને સૈનિકો મોકલવાનું લીધેલું પગલું ગેરકાયદે હતું.

ટ્રમ્પે ગવર્નરની પરવાનગી વગર નેશનલ ગાડર્સને લૉસ એન્જલસમાં મોકલવાનું લીધેલું પગલું અમેરિકાના ઇતિહાસમાંનું ૧૯૬૫ બાદનું સૌપ્રથમ હતું.

અમેરિકાની અપીલ્સ માટેની નવમી સર્કિટ કોર્ટના ત્રણ ન્યાયાધીશે સર્વાનુમતે આપેલા ચુકાદામાં જણાવ્યું હતું કે ટ્રમ્પે નેશનલ ગાડર્સની ટુકડી લૉસ એન્જલસ ખાતેની હિંસાને ડામવા મોકલવા માટે લીધેલું પગલું ચોગ્ય હતું.

અદાલતે જણાવ્યું હતું કે લૉસ એન્જલસમાં દેખાવકારોએ સુરક્ષા અધિકારીઓ પર પથ્થરો અને બાટલીઓ ફેંકી હતી અને તેને લીધે અનેક સરકારી ઇમારતો બંધ કરી દેવી પડી હતી. આવા સમયે ટ્રમ્પે હિંસાને રોકવા માટે નેશનલ ગાડર્સની ટુકડી મોકલવાનું લીધેલું પગલું ચોગ્ય ગણાય. ગવર્નર પાસે પ્રમુખના નિર્ણયને રદ કરવાની કોઇ સત્તા નથી.

(એજન્સી) ■

નાસાએ ભારતીય અવકાશયાત્રીને લઈ જનારા એક્સિઓમ-૪ મિશનના રવિવારના લોન્ચિંગને ફરી મુલતવી રાખ્યું

નવી દિલ્હીઃ રશિયન વિભાગમાં તાજેતરમાં થયેલા સમારકામ પછી ઓર્બિટલ લેબ પર કામગીરીનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે વધારાના સમયની જરૂર હોવાનું કારણ દર્શાવીને નાસાએ ભારતીય અવકાશયાત્રી શુભાંશુ શુક્લા અને ત્રણ અન્યને લઈને આંતરરાષ્ટ્રીય અવકાશ મથક પર જનારા એક્સિઓમ-૪ મિશનના રવિવારના લોન્ચિંગને મુલતવી રાખ્યું છે.

સ્પેસએક્સના ફાલ્કન-૯ રોકેટના બૂસ્ટરમાં લીકેજ, ચઢાણ માર્ગમાં ખરાબ

હવામાન અને ઝેરઝાડા સર્વિસ મોડ્યુલના

તાજેતરમાં થયેલા સમારકામ પછી ઓર્બિટલ લેબ પર કામગીરીનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે વધારાના સમયની જરૂર હોવાનું કારણ દર્શાવીને નાસાએ ભારતીય અવકાશયાત્રી શુભાંશુ શુક્લા અને ત્રણ અન્યને લઈને આંતરરાષ્ટ્રીય અવકાશ મથક પર જનારા એક્સિઓમ-૪ મિશનના રવિવારના લોન્ચિંગને મુલતવી રાખ્યું છે.

સ્પેસએક્સના ફાલ્કન-૯ રોકેટના બૂસ્ટરમાં લીકેજ, ચઢાણ માર્ગમાં ખરાબ હવામાન અને ઝેરઝાડા સર્વિસ મોડ્યુલના તાજેતરમાં થયેલા સમારકામ પછી ઓર્બિટલ લેબ પર કામગીરીનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે વધારાના સમયની જરૂર હોવાનું કારણ દર્શાવીને નાસાએ ભારતીય અવકાશયાત્રી શુભાંશુ શુક્લા અને ત્રણ અન્યને લઈને આંતરરાષ્ટ્રીય અવકાશ મથક પર જનારા એક્સિઓમ-૪ મિશનના રવિવારના લોન્ચિંગને મુલતવી રાખ્યું છે.

સ્પેસ સ્ટેશનની એકબીજા સાથે જોડાયેલી

ગુપ્તાએ એવો પણ દાવો કર્યો હતો કે કેટલાક લોકો દિલ્હીમાં ઝૂંપડપટ્ટીના કલસ્ટરોના તોડી પાડવા અંગે ખોટી માહિતી ફેલાવી રહ્યા છે. “જો તમે રેલ્વે લાઇન પાસે ઘર બનાવશો, તો મુખ્ય પ્રધાન તમને બચાવશે નહીં. હું લોકોને સલામતી અને સુરક્ષા વિશે વિચારવા વિનંતી કરું છું. જો કોઈ રેલવે અકસ્માત થાય અથવા કોઈ રેલવે ટ્રેક પર મૃત્યુ પામે, તો કોણ જવાબદાર રહેશે?” એવો તેમણે સવાલ પૂછ્યો હતો. ગુપ્તાએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે ઘરો તોડી પાડવાનું તેમની સરકારનું લક્ષ્ય નથી, પરંતુ એવું ન થવું જોઈએ કે આપણે ઘરો આપતા રહીએ અને લોકો ઝૂંપડપટ્ટી ખાલી ન કરે.



લોક એન્ડ

સ્પોર્ટ્સ મેન
સાશા
feedback@bombaysamachar.com

બુમરાહ ફિટ તો ટીમ ઇન્ડિયા હિટ

ઇંગ્લેન્ડ સામે શરૂ થયેલી ટેસ્ટ-સિરીઝમાં ભારતના ભાવિનો આધાર મુખ્ય બોલર જસપ્રીત બુમરાહના વર્કલોડ પર રહેશે

શુભમન ગિલે ક્યારેય સપનામાં પણ નહોતું વિચાર્યું કે એક દિવસ તે ભારતીય ટીમનું નેતૃત્વ સંભાળશે. હવે તે ભારતની ટેસ્ટ ટીમનો કેપ્ટન છે અને તેણે અમુક લક્ષ્યો નિર્ધારિત કર્યા છે જેમાં ખાસ કરીને તેનો એક ટાર્ગેટ એવો છે કે તે ટીમમાં એવું કલ્ચર ઘડવા માગે છે જેમાં દરેક ખેલાડી ‘સુરક્ષા અને પ્રસન્નતા’નો અનુભવ કરતો રહે. આ લક્ષ્ય પ્રશંસનીય છે. જોકે મંઝિલ તો સફળતાના પથ પરથી જ મળતી હોય છે. વિરાટ કોહલી, રોહિત શર્મા અને રવિચન્દ્રન અશ્વિન જેવા વરિષ્ઠ ખેલાડીઓના રિટાયરમેન્ટ બાદ હવે ભારતીય ટેસ્ટ ટીમનો પરિવર્તનકાળ શરૂ થયો છે જેમાં ટીમ ઇન્ડિયા નવેસરથી આકાર પામી રહી છે એટલે પહેલો સવાલ એ છે કે શું ભારત ૨૦૦૭ પછી હવે પહેલી વાર ઇંગ્લેન્ડમાં ટેસ્ટ-સિરીઝ જીતી શકશે? પાંચ મેચવાળી ટેસ્ટ-શ્રેણીનો પ્રથમ મુકાબલો લીડસમાં શુક્રવારે શરૂ થયો. રનનું ઘણું મહત્ત્વ છે એ વાતનો ઇનકાર કોઈ ન કરી શકે, પરંતુ ટેસ્ટમાં વિજય તો બોલર્સની ક્ષમતા પર નિર્ભર કરતી હોય છે. ટેસ્ટમાં બોલર્સ હરીફ ટીમની તમામ ૨૦ વિકેટ લેવા કાબલ છે કે નહીં એ સૌથી મોટો મુદ્દો હોય છે.

હાલનાં વર્ષોમાં ભારતે SENA (સાઉથ આફ્રિકા, ઇંગ્લેન્ડ, ન્યૂ ઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલિયા) દેશોમાં સાચું પ્રદર્શન પોતાની અસરદાર ફાસ્ટ બોલિંગને લીધે જ કર્યું છે. ઇંગ્લેન્ડમાં બૉલ વધુ સ્વિંગ થાય અને



સીમ મુવમેન્ટ પણ વધુ મળતી હોય છે અને એ પણ ૫૦-૬૦ ઓવર સુધી. એ જોતાં ઇંગ્લેન્ડ સામેની સિરીઝ આપણા પેસ બોલર્સ કેવું પ્રદર્શન કરશે એના પર નિર્ભર કરશે. કુલદીપ યાદવને જો આશા હોય કે ઇંગ્લેન્ડમાં સ્પિનર્સને મદદ કરતી પિચ મળી શકે છે તો પણ પેસ બોલર્સ જ નિર્ણાયક

બની શકશે.

ફાસ્ટ બોલિંગમાં ભારતનો સૌથી મોટો આધાર નિર્વિવાદપણે જસપ્રીત બુમરાહ પર છે. તેણે ૪૬ ટેસ્ટમાં ૬/૨૭ના સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન સાથે કુલ ૨૦૫ વિકેટ લીધી છે. ઇંગ્લેન્ડમાં પણ તેનો પર્ફોર્મન્સ સારો રહ્યો છે. ત્યાં તેણે નવ ટેસ્ટમાં કુલ ૩૭

વિકેટ લીધી છે અને ૫/૬૪ તેનો બેસ્ટ પર્ફોર્મન્સ છે.

લોકો સ્ટેડિયમમાં બુમરાહની જાદુઈ બોલિંગ જોવા માટે આવતા હોય છે. તે સ્ટાર છે. જોકે તેની સાથે કેટલીક સમસ્યાઓ પણ જોડાયેલી હોય છે. ખુદ તેણે જ કહ્યું છે કે તે ઇંગ્લેન્ડ સામેની

સિરીઝની પાંચેય ટેસ્ટ નહીં રમે. તે વધુમાં વધુ ત્રણ ટેસ્ટ રમશે અને એ માટે જ તેને કેપ્ટન નથી બનાવવામાં આવ્યો. ઓસ્ટ્રેલિયામાં તેણે કેપ્ટનપદે રહીને સાચું પર્ફોર્મ કર્યું હતું, પરંતુ ઈજાની સંભાવના અને વર્કલોડ મેનેજમેન્ટને લક્ષમાં રાખીને તેણે પોતે જ કેપ્ટન્સી નથી સ્વીકારી અને માત્ર પ્લેયર તરીકે ટીમને યોગદાન આપવાનું પસંદ કર્યું છે.

ભારતના અન્ય ફાસ્ટ બોલર્સ, ખાસ કરીને મોહમ્મદ સિરાજે બુમરાહ પરનો વર્કલોડ શેર કરવો પડશે. સિરાજના આંકડા પર નજર કરીએ તો તેણે ૩૬ ટેસ્ટમાં ૧૦૦ વિકેટ લીધી છે અને ૬/૧૫ તેનો સર્વશ્રેષ્ઠ પર્ફોર્મન્સ છે. ઇંગ્લેન્ડમાં તેનો દેખાવ જોઈએ તો છ ટેસ્ટમાં તેણે ૨૩ વિકેટ લીધી છે અને ૪/૨૩ તેનો બેસ્ટ પર્ફોર્મન્સ છે. ભારતના ભૂતપૂર્વ બોલર ભરત અરુણનું કહેવું છે કે ‘સિરાજ હવે પર્ફોર્મન્સ સુધારવા પર વધુ ધ્યાન આપે અને ટીમનો મુખ્ય ફાસ્ટ બોલર બને એ સમય આવી ગયો છે. સિરાજ માટે આ બહુ સારો અવસર છે. તેની પાસે પૂરતો અનુભવ છે. મેં તેને અહીં ઇંગ્લેન્ડમાં જ અને એ પણ ક્રિકેટના મક્કા ગણાતા લોર્ડ્સના મેદાન પર અસરદાર બોલિંગ કરતો જોયો છે. તેના એ દેખાવવાળી ટેસ્ટ (ગયા વખતે) ભારતે જીતી લીધી હતી. હવે સમય એ આવી ગયો છે જેમાં સિરાજ કહે કે તે હવે ટીમનો ફાસ્ટલાઇન બોલર બનવા જઈ રહ્યો છે. સિરાજ પાસે પ્રતિભા છે. જોકે મહત્ત્વપૂર્ણ વાત એ છે કે તેની માનસિક સ્થિતિ કેવી છે. તે જે ચાલાકીથી બોલિંગ કરતો હોય છે એ સૌ કોઈ જાણે છે. સિરાજ એ બોલર છે જેને કેપ્ટનની પસંદગીના લિસ્ટ અચૂક હોય છે, કારણકે તે ૧૦૦ ટકા ક્ષમતાથી રમવામાં ક્યારેય પાછીપાની નથી કરતો. આક્રમક હોવું સારી વાત છે, પણ એને નિયંત્રિત પણ કરવું પડે. આઇપીએલમાં સિરાજે સારી

બોલિંગ કરી હતી. તે સારા રિધમમાં જોવા મળ્યો હતો.’

હવે જોવાનું એ છે કે શુભમન ગિલ પોતાના બોલર્સનો કેવી સમજદારીથી ઉપયોગ કરશે. ગિલ કહે છે, ‘હું કેપ્ટન બનીશ એ મેં સપનામાં પણ નહોતું વિચાર્યું. જોકે હવે જ્યારે આ જવાબદારી મારા પર આવી જ ગઈ છે તો હું ટ્રોફી અને મેડલની સિદ્ધિને બાજુ પર રાખીને એવી ટીમ ઘડવાનો પ્રયત્ન કરીશ જેમાં દરેક ખેલાડી પોતાને સુરક્ષિત અને આનંદિત ગણે.’ જોકે ગિલ એ પણ જાણે છે કે તે જે કહી રહ્યો છે એ કહેવું સહેલું છે, એ કરી બતાડવું અઘરું છે. અલગ-અલગ વાતાવરણમાં અને ભિન્ન ટીમો સામે હરીફાઈમાં ઊતરવાનું હોવાથી ઇચ્છિત પરિણામ આપવું મુશ્કેલ હોય છે એવું જાણવાની સાથે ગિલ કહે છે, ‘લીડરનું સૌથી મહત્ત્વપૂર્ણ કાર્ય ટીમમાં ખેલાડીઓ માટે સુરક્ષિત વાતાવરણ જાળવી રાખવાનું હોય છે તેમ જ પ્લેયર્સને તેમની ક્ષમતા મુજબ સુરક્ષિતતાનો અનુભવ કરાવવાનો હોય છે.’

મુખ્ય પસંદગીકાર અજિત આગરકર અને હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીર ઇચ્છે છે કે ગિલ પોતાની કાબેલિયત અને ક્ષમતા મુજબ આગળ વધે. ગિલની ક્ષમતાની બહાર હોય એવી કોઈ જ આશા તેઓ નહીં રાખે.

જોકે ગિલના નેતૃત્વની ત્યારે ખરી કસોટી થશે જ્યારે તેણે બુમરાહના વર્કલોડ પર નિર્ણય લેવાનો હશે. આગરકરે અગાઉ જ સ્પષ્ટ કરી દીધું હતું કે બુમરાહ આખી શ્રેણીમાં મોટા ભાગે ઉપલબ્ધ નહીં જ હોય.

એ સંબંધમાં શુભમન ગિલનું કહેવું છે કે ‘દરેક મેચ પર નિર્ભર રહેશે. અમે જોઈશું કે તેના પર કેટલો વર્કલોડ આવે છે. અમે એ પણ જોઈશું કે એક મેચમાં બુમરાહ પર કેટલો વર્કલોડ પડ્યો. એને આધારે પછીની મેચ વિશેનું પ્લાનિંગ કરીશું. બધું અગાઉથી વિચારીને ચાલવામાં અમે નથી માનતા.’ ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ
પ્રતિક્ષા થાનકી
pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

હેવાનો તોરી-પાણીમાંથી ઊગ્યો હોય તેવો શાંતિનો દરવાજો...



ટોક્યોથી કલાકના અંતરે ઓડાવારાથી અમે હાકોને જતી બસ લીધી. પહેલાં તો માત્ર ઊભાં રહેવાની જ જગ્યા મળી. આમ તો ઓડાવારા પોતે પણ કોઈ ડેસ્ટિનેશનથી કમ નથી, પણ ત્યાં આવવાનો બધાંનો પહેલો પ્લાન તો હાકોને જવાનો જ હોય છે. હાકોનેથી કુજુના વ્યૂ તો છે જ, સાથે ત્યાંનો લેક આશી, એક ખ્યાનામ શ્રાધન, અને માઉન્ટ હાકોને ઉપરાંત ત્યાં ઘણા મજેદાર ઓનસેન એટલે કે સ્પા પણ છે. બસમાં મોટાભાગનાં ટૂરિસ્ટ જ હતાં. જોકે અહીં ઘણાં ટૂરિસ્ટ વીકેન્ડ પર જાપાનનાં બીજાં શહેરોથી સફર કરવા પણ આવે છે. તે દિવસે ઘણાં લોકો એવી રીતે જ આવ્યાં હોય તેવું લાગતું હતું. હાકોને નજીક આવતાં ઘણાં બસ સ્ટોપ્સ પર લોકો હોટલમાં ચેક-ઇન કરવા ઊતરી રહ્યાં હતાં. છેલ્લા સ્ટોપ પછી વધુ એક બસ લઈને પહાડની તળેટી સુધી જઈ શકાતું હતું. બીજો ઓપ્શન હતો લેક આશી પાસે ઊતરીને શ્રાધન અને તેના ભવ્ય ગેટ પાસે રોકાઈને કિનારેથી કુજુનાં દર્શન કરી માઉન્ટ હાકોને તરફ એક પાછરેટ શિપમાં જવાનો હતો. હાકોને પહોંચીને લેકના કિનારે ચાલીને બધી મજા કરતા પહેલાં દરેક સ્ટોપ પર રોકાવામાં હિલોળા ખાવા પડતા હતા. વળી એક વાત અવારનવાર વાંચવામાં આવી હતી કે લોકો અહીં શક્ય હોય ત્યાં સુધી પબ્લિક ટ્રાન્સપોર્ટમાં વધુ પડતો સામાન લઈને ચઢવાનું ટાળે છે. કોઈ કારણસર તે દિવસે અમારા ભાગે જ સામાનવાળાં ટૂરિસ્ટ આવેલાં. અમે તો ત્યાં ડે ટ્રિપ માટે એક નાનકડું બેક-પેક લઈને ગયેલાં, પણ ડ્રેજિંગ ટ્રોલી સાથે લાવેલાં ટૂરિસ્ટ ઘણું ઓકવર્ડ ફીલ કરતાં હતાં. જાપાનમાં તમારો સામાન એક હોટલથી બીજા શહેરની હોટલ સુધી પહોંચાડવાની અલગ લગેજ સર્વિસ છે જ, પણ હાલમાં ઓવર ટૂરિઝમના કારણે આ સર્વિસ એટલી ઓવરલોડ છે કે તેમાં પણ વેઇટિંગ લિસ્ટ હોય છે.

અમે તો મજેદાર પ્લાનિંગ કરેલું, પણ ઘણી વાર સામાન સાથે ન ફેરવવા માટે ઘણા ખરીદીના મોકા જતા કરવા પડેલા. જોકે અંતે ઓસાકા, ક્યોટો, કોબેથી મનભરીને



ખરીદી કરવા મળી જ હતી. જોકે અમે મજા પડે તો ટોક્યોનું બુકિંગ તે રાત માટે પણ હોવા છતાં તેને રહેવા દઈને અહીં રોકાણ જવાની તૈયારી સાથે આવેલાં. એક વાર લેક આશી પાસે ઊતર્યા ત્યાં ઘણાં લોકો પાતાની પ્રાઇવેટ બોટ પણ પાર્ક કરીને જલસા કરી રહ્યાં હતાં. અમે ત્યાંની સેવન-ઇલેવનથી ફાઇડરાઇસ અને ચીઝકેક લઈને લેકના કિનારે પગથિયાં પર બેસીને ઉજાણી કરી. જ્યાં પણ જાઓ ત્યાંથી કુજુ દેખાશે તેવું ધારેલું પણ કુજુ તો માત્ર લેકના એક ખૂણેથી દેખાતો હતો. તે બસમાંથી ઊતરતી વખતે જોયેલો. તે પછી વાદળો આવજા કરતાં હતાં એટલે ત્યાં જમતી વખતે તો કુજુ દેખાયો નહીં. ઊલટું આગલી રાત્રે પડેલો સ્નો ઓગળતાં પાણી પરથી આવેલો પવન વધુ પડતો ઠંડો લાગતો હતો. અમે વિન્ડશિટર તો સાથે લાવેલાં જ, પણ જ્યારે પણ કોઈ ઝાડ નીચેથી નીકળતાં તો માથા પર ઠંડું બોળ બરફ ઓગળેલું પાણી પડતું હતું. જમ્યા પછી અમે સીધાં શ્રાધન તરફ નીકળી પડ્યાં. મોટાભાગનાં લોકો કાં તો શ્રાધન તરફ જતાં હતાં અથવા ત્યાંથી પાછાં આવતાં હતાં. શ્રાધન અને તેના પાણીમાં સબમર્જ ગેટથી પાછાં આવીને અમારે માઉન્ટ હાકોને જતી બોટ લેવાની હતી. એક વાર શ્રાધનનો ગેટ નજીક આવ્યો એવી એક લાંબી લાઈન પણ શરૂ થતી દેખાઈ. લાઇન ઓલમોસ્ટ શહેરના અંત સુધી હોય તેવું લાગતું હતું. અને પછી ગેટ પાસે જઈને જોયું તો ત્યાં લખ્યું હતું તેમ એક સમયે એક જ પરિવાર કે ગ્રુપ ફોટો પાડવા જઈ શકે તેમ હતું. અને એક માણસને ત્યાં ગેટ પાસે ત્રણ મિનિટ જેટલો જ સમય વિતાવવાનું સૂચન હતું. એટલું જ નહીં, એમ પણ લખેલું હતું કે જો ત્રણ મિનિટનો નિયમ નહીં પાળવામાં આવે તો આ સ્થળ મુલાકાતીઓ માટે બંધ કરી દેવામાં આવશે.

હેવાનો ટોરી નામે આ ગેટનું લિટરલ ટ્રાન્સલેશન હતું શાંતિનો દરવાજો. અને દુનિયાભરનાં માણસો જાણે ત્યાં ફોટો પડાવશે તો જ શાંતિ મળશે તેવો ડેસ્પરેટ માહોલ હતો. ખરેખર ફોટો પાડવા જેવો છે એ વાત પર સોશિયલ મીડિયાએ ભાર મૂક્યો હતો એવું કુમારે ક્યાંક જોયું હતું.

એવામાં કોઈ ત્યાં ગેટ પર ત્રણ મિનિટથી વધુ સમય નહોતું લેતું, તો પણ આ લાઈનમાં અમને દોઢ કલાક થયો. આખરે વારો આવ્યો પછી ફોટા પણ સારા આવ્યા. ત્યાં લાઈનમાં વિતાવેલા સમય દરમિયાન આસપાસનાં લોકો સાથે પણ જાણે અમે એક જ મિશન પર આવ્યાં હોઇએ એવું ફિલ થતું હતું. તેમાંય આ ઓલમોસ્ટ ફ્લોટિંગ ગેટ જાણે પાણીમાંથી ઊગ્યો હોય તેવો લાગતો હતો. ૧૯૫૨માં જાપાન માટે બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી પીસ ટ્રીટી દરમિયાન, શાંતિનાં પ્રતીક રૂપે આ ગેટ બનાવવામાં આવ્યો હતો. જોકે આ ગેટ નજીકની શિન્ટો શ્રાધન તો છેક ૭૦૦ની સાલની હતી. આમ તો આખાય જાપાનની ૯૦,૦૦૦ શ્રાધન આપણે ત્યાં ખૂણે ખૂણે આવેલાં નાનાં-મોટાં મંદિરો અને ગ્રીસમાં મોટાભાગની રોડ સાઇડ પર આવેલી શ્રાધનની યાદ અપાવતી હતી.

આખરે ફોટો પાડવાનો સમય આવ્યો ત્યારે અનુભવવા મળ્યું કે પૂરી ત્રણ મિનિટ તો કોઈ નહોતું વિતાવતું. છતાંય દોઢ કલાક થયેલો, એટલે લાઇન હતી તેનાં કરતાં પણ લાંબી હોવી જોઈએ. જ્યાં સુધી લાઈનમાં હતાં ત્યાં સુધી બીજાં લોકો સાથે ત્યાં ટકી રહેવાની ધીરજ અને આ બધું કેટલું બિનજરૂરી છે તેની મજાકો થતી રહી. ક્યારેક તો એવું પણ લાગતું હતું કે બધાં આવી વાતો એટલે કરતાં હતાં કે કોઈ પ્રભાવિત થઈને લાઇન છોડીને જતું રહે તો થોડી રાહત થાય. બધાંને ખબર હતી કે તે ફોટો ખરેખર ઓલમોસ્ટ બે કલાક વેડફવાને લાયક ન હતો, પણ બધાં એટલાં આગળ વધી ચૂક્યાં હતાં કે કોઈ લાઈન છોડવા તૈયાર ન હતું. એ લાઈન ભલભલાને કિલોસોફર બનાવી દે તેવી હતી. કોણ જાણે કેમ, ત્યાં ફોટા પાડીને અમે જાણે મુક્ત થઈ ગયાં હોઈએ એમ નક્કી કર્યું કે ફરી કદી જિંદગીમાં ફોટો પાડવા માટે લાઈનમાં નહીં ઊભાં રહીએ. કોઈ કારણસર એ દરવાજાની બહાર વિતાવેલો નકામો લાગતો સમય હવે યાદગાર લાગવા માંડ્યો હતો. પ્રવાસની એ જ તો મજા છે, ગમે તેટલો થાક લાગે, પ્રવૃત્તિ ભલે સાવ વ્યર્થ લાગે, અંતે તો યાદો બની જ જતી હોય છે. ■



ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

૨૩ જૂન, ૧૯૮૦નો દિવસ ... તત્કાલીન પ્રધાનમંત્રી ઇન્દિરા ગાંધીનો નાનો દીકરો સંજય ગાંધી ત્યારના કોંગ્રેસ પક્ષનો સૌથી ‘મોટો’ કર્તા-હર્તા નેતા...

વહેલી સવારે હવાબાજનો શોખ પૂરો કરવા માટે પોતાનું નવુંસવું પ્લેન લઈને નીકળે છે. થોડી જ મિનિટસમાં પ્લેન તૂટી પડે છે અને માત્ર તેનીસ વર્ષના સંજય મૃત્યુ પામે છે. આમ ચાર-પાંચ વાક્યમાં કહેવાય જાય એટલી આ વાત ટૂંકી નથી. સંજય ગાંધીના મૃત્યુ સાથે તાજીતાજી સત્તામાં પાછી ફરેલી કોંગ્રેસ પાર્ટીના ભવિષ્ય સામે એ વખતે પ્રખ્યાત ચિહ્ન મુકાઈ ગયું હતું. અભ્યાસુઓનો એક વર્ગ માને છે કે સંજય ગાંધી લાંબું જીવીને વડા પ્રધાનપદ સુધી પહોંચી જાત (જે એ વખતે બહુ આસાન જણાતું હતું) તો દેશનું ભવિષ્ય પણ કંઈ જુદું હોત, કે મહે બીજા કોંગ્રેસી દિગ્ગજોની સરખામણીએ સંજય પાસે ખાસ્સું અલગ વિઝન હતું. પણ સંજય ગાંધીની અચાનક આ એકિઝન્ટ પછી એક શૂન્યાવકાશ સર્જાઈ ગયો. સાથે જ સર્જાઈ ગઈ અનેક લોકવાયકાઓ.

શું સંજય ગાંધીનું મૃત્યુ પ્લેનના કરતબ કરવાના શોખને કારણે થયું? સંજયના મૃત્યુ માટે પ્લેનની ઝડપ જવાબદાર હતી કે પછી એની પોલિટિકલ ઝડપ ‘કોઈક’ની આંખમાં ખૂંચતી હતી? સંજય ગાંધીની હત્યા કરવામાં આવી હોય, તો એ માટે જવાબદાર કોણ?

સંજય ગાંધીના મૃત્યુ માટે જે આધિકારિક કારણ છે, એ આ મુજબ છે. સંજય ગાંધીને માત્ર પ્લેન ઉડાડવાનો જ શોખ નહોતો, બલકે હવામાં તેજ ઝડપે ઊડતા પ્લેનને ગુંલાટ ખવડાવીને કરતબ કરાવવાનો પણ ગાંડો શોખ હતો. એટલે જ એને નવા ખરીદેલા Pitts S-૨ વિમાનમાં વારંવાર ઊડતા રહેવાનું વેલું વળગેલું હતું. આ વિમાન હવાઈ કરતબના શોખીનોનું જેટલું માનીતું છે એટલું જ ખતરનાક પણ છે. ૧૯૭૩થી ૧૯૮૦ દરમિયાન આ મોરેલના જુદા જુદા પંદરેક પ્લેન જીવલેણ અકસ્માતના ભોગ બની ચૂક્યા હતા. સંજયના મોટા ભાઈ રાજીવ ગાંધી ખુદ એ સમયે એક પાર્લીલ્ટ હતા અને Pitts S-૨ Specialની ઉડાન વખતે ઊભા થતાં જોખમોથી સુપેરે માહિતગાર હતા. કહે છે કે નાના ભાઈ સંજયને આ વિમાન નહિ ઉડાડવાની મોટા ભાઈ રાજીવે સલાહો ય આપેલી. પણ... ૨૩ જૂનના રોજ વહેલી સવારે સફરરજંગ હવાઈ અડા પરથી સંજય ગાંધી પોતાનું Pitts S-૨ Special વિમાન લઈને ઉડ્યા. હવામાં ત્રણેક ચક્કર માર્યા... ને પછી અચાનક પ્લેન અશ્રોકા હોટેલની પાછળના ભાગમાં એક વૃક્ષ સાથે ઘડાકાભેર અથડાઈ પડ્યું! સંજયની સાથે એના સહાયક પાર્લીલ્ટ તાત્કાલિક મૃત્યુ પામ્યા. પ્લેનમાં આગ

સંજય ગાંધીના મૃત્યુ બાદ પ્લેન કેશ થયું ત્યાં ઇન્દિરા ગાંધી શું શોધતાં હતાં?

આ સોમવારે ફરી એક વાર ૨૩ જૂન આપશે અને સંજયની અણધારી વિદાયને સાડા ચાર દાયકા પૂરા થશે ત્યારે પણ અમુક સવાલ હજુ અનુત્તર છે!



ઈંદિરાજી સાથે સંજય ગાંધી: દુર્ઘટનાનું ઘટના સ્થળ



નહોતી લાગી. એટલે ડેડબોડીઝ મળ્યા ત્યારે એ બંને શરીર વૃક્ષ ઉપર લટકેલી હાલતમાં હતા! સંજય જીવિત હતો ત્યારે જ એનું વ્યક્તિત્વ એટલું ચર્ચાસ્પદ રહ્યું કે અચાનક-અકાળ મૃત્યુ પછી જાતજાતની શંકાઓ જાગે એ સ્વાભાવિક હતો. પક્ષમાં અને દેશમાં બિનઅનુભવી ગણાતા યુવાન સંજય ગાંધીનું કદ માતા (અને વડા પ્રધાન) ઇન્દિરા કરતાં મોટું થઇ ગયું!

એક વાત તો એવી ય છે કે એક વાર કોઈક બાબતે સખત ચિડાયેલા સંજય ગાંધીએ પોતાની જ માતા ઇન્દિરા ગાંધીને થપ્પડ મારી દીધેલી! ન્યાય ખાતર કહેવું જોઈએ કે ૧૯૮૦માં કોંગ્રેસ ફરી સત્તામાં આવે એ માટે સંજય ગાંધીએ જાતે મેદાનમાં ઊતરીને ભારે મહેનત કરેલી. હજારો યુવાનોને કોંગ્રેસમાં ભરતી કરીને સંજયે રાજકીય દુશ્મનો સામે એમનો છૂટથી ઉપયોગ કર્યો. કટોકટી કાળ દરમિયાન પણ ફરજિયાત નસબંધી જેવા કાર્યક્રમો અમલમાં મૂકીને સંજય ગાંધી એક ચોક્કસ વર્ગ માટે ભારે અળખામણા બન્યા.

દિલ્હીમાં જામા મસ્જિદ વિસ્તારમાં સંજયના લુકમ બાદ મોટા પાયે ડિમોલીશન કરાયું, એ પછી મુસ્લિમોનો એક વર્ગ પણ સંજયથી ભારે ખફા થઇ ગયો હોવાનું મનાય છે. ૧૯૮૦માં ફરી સત્તા મળી એ પછી ઇન્દિરા સ્વાભાવિક રીતે જ નહોતા ઇચ્છતા કે કટોકટી દરમિયાન બનેલી ઘટનાઓનો બોજ ભવિષ્યમાં એમણે પોતે કે પાર્ટીએ વેંદારવો પડે.

આ બધી વાત અને સંજોગોને આધારે ઘણા લોકો એવું માને છે કે સંજય ગાંધીનો વિમાન અકસ્માત એક ‘પોલિટિકલ મર્ડર’ હતું! અમેરિકા અને રશિયા વચ્ચે ચાલતી કોલ્ડવોર

ત્યારે ચરમસીમાએ હતી. બંને મહાસત્તાઓ દુનિયાના બીજા દેશોમાં પોતાની ફેવર કરતી સરકાર ઈચ્છતી હતી. ભારતે આમ તો તટસ્થ રહેવાનું વલણ દાખવ્યું, પણ અમેરિકાએ પાકિસ્તાનને કાંખમાં લીધું હોવાથી ભારત પાસે રશિયા સાથેના સંબંધો ગાઢ કર્યા સિવાય છૂટકો નહોતો. બદલામાં રશિયાએ ગાંધી પરિવારને સત્તામાં ટકાવી રાખવાની જવાબદારી લીધી હશે? કોણ જાણે!

જોકે, સુશ્રમણ્યમ સ્વામીના આક્ષેપ મુજબ સંજય ગાંધીની હત્યા પાછળ રશિયાનો જ હાથ હતો. રશિયા ઇન્દિરાને કાબૂ કરી શકતું હતું, પણ સંજય માથા ભારે હતો. એમ કોઈના કીધે રાજ કરે એમ નહોતો!

ખરેખર એવું હશે? સંજય ઉપર અગાઉ પણ ત્રણ વખત પ્રાણધાતક હુમલા થઇ ચૂકેલા.. એક વાર તો કોઈક અજાણ્યા વ્યક્તિએ સીધું ફાયરિંગ પણ કરેલું...

આ સોમવારે ફરી એક વાર ૨૩ જૂન આવશે અને સંજયની અણધારી વિદાયને સાડા ચાર દાયકા પૂરા થશે, છતાં ઘણા પ્રશ્નો હજુ અનુત્તર છે.

પત્રકાર તવલીનસિંહ પોતાના પુસ્તકમાં લખે છે કે સંજય ગાંધીની ડેડબોડીને હોસ્પિટલ લઇ જવામાં આવી. પોસ્ટમોર્ટમ ચાલતું હતું એ દરમિયાન મેડમ ગાંધી ઘટનાસ્થળે પહોંચીને કાટમાળમાંથી ‘કશુંક’ શોધતા હતા! એ શું હતું, પોલિટિકલ વારસદાર ગણાતા દીકરાની એના અત્યંત મહત્વાકાંક્ષી દીકરાની કોઈક ‘પોલિટિકલી ક્રિમતી’ ચીજ કે પછી કોઈ ખાસ લોકરની ચાવી?!

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા

feedback@bombaysamachar.com

સ્થપતિ મિલાદ એથિયાધિ દ્વારા નિર્ધારિત કરેલ આ એક અનોખી કાલ્પનિક રચના છે. સન ૨૦૨૦-૨૧ના ગાળામાં આ આવાસની ફરી કલ્પના કરાઈ હતી જે સ્થાપત્યમાં નિર્ધારિત થયેલી કેટલીક સીમાની બહાર જઈને પોતાની છાપ છોડી છે તેમ કહેવાય. એક વિધાન પ્રમાણે અહીંના હયાત ચાર જૂના વૃક્ષોના સ્થાનને કેન્દ્રમાં રાખી, ખડકનો મજબૂત પાયા તરીકે ઉપયોગ થઈ શકે તે રીતે આ રચનાનો વિચાર શરૂ થયો હશે. એ વાત સાચી છે કે આ પરિકલ્પનામાં વૃક્ષો કેન્દ્રમાં છે અને ખડક મજબૂત આધાર તરીકે છે.

પથ્થરની ચટ્ટાન પર હયાત ટેકા સમા બહાર ઝૂલતા ભાગને ધ્યાનમાં રાખીને આ આવાસનું સ્થાન નિર્ધારિત કરાયું છે. ચટ્ટાનના જે તે ઝૂલતા ભાગથી આવાસને પ્રાથમિક ટેકો તો મળી ગયો પણ સાથે સાથે ચટ્ટાનના બીજા ભાગ સાથે પણ આવાસનું જોડાણ વ્યવસ્થિત કરવું જરૂરી હતું. આ માટે આવાસની માળખાકીય રચના એવી રીતે નિર્ધારિત કરાઈ કે જેને સહેલાઈથી ચટ્ટાન સાથે મજબૂતાઈથી જોડી દેવાય. આ સમગ્ર આવાસ ઝૂલતું હોવાથી તેને જટિલ અને પ્રમાણમાં વધુ બળ લાગુ પડે. આવી પરિસ્થિતિમાં મજબૂતાઈ ધરાવતો ઘનાકાર સ્થાપતિને યોગ્ય લાગ્યો.

આવાસના સ્થાન નિર્ધારણમાં જેમ ચટ્ટાનના ઝૂલતા ભાગે અત્યંતની ભૂમિકા ભજવી છે તેમ આ સ્થાન પરના ચાર વૃક્ષોની ભૂમિકા પણ મહત્વની રહી છે. ઘણા વર્ષથી હયાત એવા ચાર વૃક્ષો ન કાપવા તેવો નિર્ણય પ્રારંભિક તબક્કે જ લેવાઈ ગયો હતો. આવાસની રચનામાં આ ઝાડને જાણે પરોવી દઈ બહારની જગ્યા વધુ અર્થપૂર્ણ તથા કુદરત લક્ષી બનાવવાનો પ્રયત્ન કરાયો છે. ઝાડ સયવાઈ જવાથી એક અનેરી ખુશી પણ પ્રાપ્ત થાય. આ સમગ્ર આવાસ જાણે કે ભૌમિતિક શુદ્ધતા વાળા ઘનાકાર ચોસલાઓને એકબીજા સાથે, ઊંચાઈમાં અને વિસ્તારમાં, લાઈનમાં ગોઠવી બનાવાયું છે. આ પ્રકારની ચોસલાની ગોઠવણથી એક ચોક્કસ પ્રકારની લયબદ્ધતા ઊભી થાય છે. આ લયબદ્ધતાનું રસપદ વિવિધતા લાવવા માટે દરેક ચોસલાના વિગતિકરણમાં બદલાવ સૂચવવામાં આવ્યો છે. આ ચોસલાના પ્રમાણમાપ સરખા હોવાથી તેનાથી નિર્ધારિત થતાં આંતરિક સ્થાનો પણ સમાન પ્રમાણ માપવાળા બને તે સ્વાભાવિક છે. તેવાં સંજોગોમાં જોડેની સંભવિત ખુલ્લી જગ્યાનો ઉપયોગ કરી આંતરિક સ્થાનોની અનુભૂતિ નાની મોટી થઈ શકે તેવું આયોજન વિચારાયું છે.

કુટુંબની જરૂરિયાત પ્રમાણે આ આવાસ ત્રણ સ્તરમાં વિભાજિત કરાયું છે. એક સ્તરે કુટુંબના વડીલોને રહેવાની સગવડ કરાઈ છે તો બીજું સ્તર અનુજો માટેનું છે. આ બંને સ્થાનોને તેની ઉપરના સ્તરે આયોજાયેલ મનોરંજન તથા રમતગમતની પ્રવૃત્તિ માટેના સ્થાન સાથે સંકળી લેવાયાં છે. એક રીતે જોતાં અહીં વિભાજન પણ કરાયું છે અને જોડાણ

પણ સ્થાપિત થયું છે. સ્થાપત્ય શૈલીમાં જોઈએ તો પણ આ જ વાત ઊભરી આવે છે. અહીં પ્રત્યેક ઘનાકાર વિભાજિત પણ લાગે છે અને તેમનો સમૂહ પરસ્પર સંકળાયેલા પણ વર્તાય છે. આવાસની આંતરિક રચનાને બાહ્ય દેખાવ સાથે જોડી દેવાનો આ અનેરો પ્રયાસ છે.

બહારના દ્રશ્યને માણવા માટે અહીં પ્રત્યેક આંતરિક સ્થાન સાથે કાં તો બાલ્કની સંકળાયેલી છે કાં તો વચ્ચેની ખુલ્લી જગ્યાનો ઉકારાત્મક ઉપયોગ કર્યો છે. અહીંની કેનોપી અને કેટલીક દીવાલો પણ યાંત્રિક રીતે ઉઘાડ બંધ થઈ શકે તેવી બનાવાઈ છે. જ્યારે સૂર્ય-કિરણોની મજા માણવાની હોય ત્યારે આ દીવાલો અને કેનોપી ખુલી જાય અને જ્યારે ઠંડી વધી જાય ત્યારે તે બંધ થતાં આવાસની અંદરની ગરમી જળવાઈ રહે. સાથે સાથે ખીણ તરફની બારીઓ પણ એવી રીતે ઉઘાડ-બંધ થતી રહે છે કે જેનાથી બારી ક્યારેક ટેરેસ બની જાય અને ટેરેસ ક્યારેક બારી બની જાય. આ પ્રમાણે આ સૂચિત આવાસનું સ્થાપત્ય જેટલું આધુનિક અને ચંચળ આધારિત જણાય છે તો તેનું આંતરિક સુશોભન લગભગ પરંપરાગત અને વંશીય કહી શકાય તે શૈલીનું છે. આવાસની અંદરના ભાગથી એવું ભાગ્યે જ પ્રતીત થાય કે આ આવાસ આ પ્રકારની આધુનિકતા અનુસારનું હશે.

આ આવાસ દિવસના સમયે અને રાતના સમયે કોઈ જુદા જ પ્રકારની અનુભૂતિ કરાવી શકે. દિવસે કુદરતનું પ્રભુત્વ જણાય તો રાતના સ્થાપત્યનું. જુદી જુદી ઋતુમાં પણ આ આવાસની અનુભૂતિ ભિન્ન ભિન્ન રહી શકે. તેમાં પણ જ્યારે વરસાદનો સમય હોય કે ધુમ્મસ છવાયું હોય કે સીધો સૂર્યપ્રકાશ આવતો હોય - દરેક પરિસ્થિતિમાં આવાસ જાણે અલગ અલગ રાગ ગાતું હોય તેમ લાગે. આ આવાસની સૂચિત રચના જુદા જુદા સમયે જુદા જુદા પ્રકારની ભાવનાત્મક અનુભૂતિ સર્જવા સક્ષમ જણાય છે. આ કદાચ ‘આશય’ નહીં, પરંતુ ‘પરિણામ’ વધુ હોય તેમ લાગે છે.

કુદરત અને સ્થાપત્યનું આ એક વિશેષ પ્રકારનું સહ-અસ્તિત્વ છે. અહીં કુદરતની વાતો જાળવી રાખીને સ્થાપત્ય પોતાનું સ્વતંત્ર વિધાન પ્રસ્તુત કરે છે. આ વિધાન બોલડ છે પણ સાથે સાથે તે કુદરતના અસ્તિત્વ તથા મહત્વને નકારતા નથી. બંને પોત પોતાની વાત તાલબદ્ધ રીતે કરે છે. અહીં ક્યાંય વિરોધ નથી દેખાતો. કુદરત સ્થાપત્યને પોતાની અંદર સમાવી લે છે તો સ્થાપત્ય કુદરતની વાટકી મોઢે માંડી જાય. આ સહ-અસ્તિત્વથી કુદરત પણ નીખરી ઊઠે છે અને સ્થાપત્યની સાર્થકતા પણ જળવાય છે. આ પ્રકારનું મકાન બને પછી જ તેનું વ્યવસ્થિત મૂલ્યાંકન થઈ શકે. વિચારો તો સારા છે, અમલીકરણ પણ શક્ય છે, સમાજનો ચોક્કસ વર્ગ આ પ્રકારની રચનાને સ્વીકારી પણ લે, તે બધા સાથે એ અગત્યનું છે કે શું અને કેટલું રોકાણ કરવાથી શું અને કેટલું પરિણામ મળે છે. ■



મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

એ ભુરિયાવ... છે આવી મજા?!



આ ભુરિયાઓને અહીંથી રાડ પાડી અને કહેજો કે ‘અમારા જેવી મોજ તમે ક્યારેય નહીં માણી શકો.’

કેવી અને કેટલા પ્રકારની એ પણ કહેવી.

દાખલા તરીકે, વરસાદનું ઝાપટું પડે અને વીજ તંત્ર તમારા ઇલેક્ટ્રોનિક ઉપકરણો બગડી ન જાય તે માટે વીજ પ્રવાહ બંધ કરે. (આપણે તો આમ જ મન મનાવવું)

તમે પરસેવે રેબ ઝેબ થઈ જાવ, પછી ઊભા થઈ અને બાજુના ઘરમાં ડોકિયું કરો, ત્યાં પણ લાઈટ બંધ જુઓ, છતાં તમે પૂછો કે ‘લાઈટ છે?’ તેની ‘ના’ આવે એટલે હૈયે ટાઢક વળે કે ચાલો મારે એકને નથી ગઈ.

થોડા કલાકો પછી લાઈટ આવે અને જે આનંદ આવે તે આનંદ ભુરિયાઓ તમને ક્યારેય ન મળે. કારણ કે તમારે ત્યાં લાઈટ જતી નથી.

આ લાઈટનો એક કિસ્સો મને યાદ આવે છે એક અંતરિયાળ ગામમાં જવાનું થયું. લગભગ અડધો દિવસ રોકાચો તેમાં સાત - આઠ વાર લાઈટ ગઈ એટલે મેં ઘરઘણીને પૂછ્યું : ‘આટલી બધી વાર લાઈટ જાય છે?’ તો મને કહે ‘ના, આટલી બધી વાર લાઈટ આવે છે!’ એ ભાઈની સકારાત્મકતા ઉપર મને માન થયું.

અમારે ત્યાં રસ્તો જામ હોય ત્યારે અમે જામથી ભલે અડધો કિલોમીટર પાછળ હોઈએ તેમ છતાં હોર્ન મારી મારીને અમારી લાગણી વાચા વાચા આગળ પહોંચાડવાનો સતત પ્રયત્ન કરતા રહીએ. તમારી જેવું નહીં કે શાંતિથી કોઈને ખબર ન પડે તેમ જામમાં ફસાઈ રહેવું. રસ્તામાં પણ અમે અમારી લાઈટ ડીમ ના કરીએ ને સામેવાળાની માથે નાખી દઈએ. મોજ આવે.

તમારે તો સામેવાળો ફૂલ લાછટ કરે તો ફાટી પડો અને તરત ડીમ લાછટ કરી બાજુમાંથી નીકળી જાવ.

હમણાં મારા હારચના કાર્યક્રમની એક વિદેશ ટૂર દરમિયાન મને ડ્રાઇવર વગરની ગાડી લેવા આવેલી. બધું મોબાઈલ પર સમજાવી દીધું અને ખાલે ખાલી ગાડીમાં હું બેસી ગયો. સાલુ, વાત કોની સાથે કરવી? મૂંગો મંતર થઈ અને આખો રસ્તો મૂઠની જેમ બેસી રહ્યો.

અમારે અહીંયા તો યજમાનની ઓળખાણ પૂરેપૂરી થાય તે પહેલાં તો લેવા આવેલ ડ્રાઇવરને સાત પેઢી સુધીનું પૂછી લીધું હોય એટલી વાતો કરીએ અને હાહ-વે ઉપર કોઈને કોઈ ગાડી અડી જાય તો અમે જે છુટા હાથની મારા મારી કે ડિક્કનરી બહારના શબ્દોથી એને વધાવીએ તે આ ડ્રાઇવર વગરની ગાડીમાં ક્યારેય શક્ય બને? ગાડી અડી જાય તો ગાળો કોને દેવી, વઢવું કે મારવા કોને?

ચાર, આમ તો જિંદગી જીવવાની મોજ જ ના આવે.

તમારે ત્યાં છુટથી તમે પાનની પિચકારી પણ ના મારી શકો અને કદાચ પિચકારી મારી હોય તો ૫૦૦ ડૉલરનો દંડ કરો.

અમે અહીં રોજના પાંચ હજાર ડૉલરની તો પિચકારી મારી નાખીએ. અમીર હોવાનો અહેસાસ અમને આ એક માત્ર બાબતમાં થાય છે. આ કંઈ જેવી તેવી મોજ છે?

તમને લોકોને ગંધ કે દુર્ગંધનો ફરક જ નથી ખબર. ક્યાંથી હોય ત્યાં કોઈ ખુલ્લી ગટર જોઈ છે...અનુભવી છે? અહીં આવો નાક ફાટી જાય તેવી દુર્ગંધ આવતી હોય અને ત્યાર પછી તમે કોઈ અત્તર કે પરફ્યુમની મજા માણો તો એ આનંદ કેવો અલૌકિક હોય? એ તમને ક્યારેય નહીં સમજાય.

અહીં રસ્તા ઉપરના અમારા ખાડા પહેલે ખાડે ચીપટી આવી હોય અને બીજા ખાડે ચીપટીમાંથી મુક્તિ મળે ત્યારે સુખની ચરમસીમાએ પહોંચી અમને આનંદ આવે...તમારે ત્યાં હોય તો પણ નાની-નાની ખાડુડી. અમારા એક ખાડામાં આવી સો ખાડુડી સમાઈ જાય.

જેને જીવનમાં ચીપટી નથી આવી તેને એ ચીપટીમાંથી મુક્તિનો આનંદ ક્યારેય ના અનુભવાય. છે આવી મોજ તમારા જીવનમાં?

જોકે અમારે અહીંયા તો શેરબજારમાં કે હીરા બજારમાં પણ સોદો ઊંધો પડે તો એને ચીપટી આવી કહેવાય છે. અહીં અમારે જેટલા ખાડામાં ચીપટી આવે છે તેનાથી વધારે કદાચ ‘નિકટી’માં ચીપટી આવે છે.

તમારે ત્યાં આજુબાજુમાં રહેતા હોય એને પણ તમે ઓળખતા ન હો અને અમારે અડધું ગામ એકબીજાને ઓળખતું હોય. કારણ વગરના બે કલાક વાતો કરી શકીએ. એકબીજાની પંચાત ડહોળી શકીએ.

તમે ઓળખાણની તો વાત જ જવા દો. સાવ અજાણ્યા, કદાચ બીજી વાર મળવાના પણ નથી તેવા લોકો ટ્રેનમાં સાથે પ્રવાસ કરતા હોય ત્યારે એકબીજાના થેપલા અને છુંદા ઉલાળી જાય. ઘરઘણી પહેલા બાજુની સીટવાળો દહીંની વાટકી મોઢે માંડી જાય. આગ્રહ કરી કરી અને ગાંઠિયા-મરચા- સંભારો ખવરાવે.

આવી મોજ તમે સપનામાં પણ નહીં વિચારી શકો. ભુરિયાવ, તમે ભલે અમારા રોટલા- રોટલી કે સાત્ત્વિક ખોરાક ખાવ, પણ અમે તો તમારા પીઝા- બર્ગર ધીમે ધીમે અપનાવતા રહ્યા છીએ અને આમ બદલો લેતા રહીશું.

તમે અમારા યોગને અપનાવશો પણ અમે તો તમારા દેકારાવાળા સંગીતને અપનાવી બઢલો લઈ લઈશું. ભલે તે સંગીતમાં ખબર ના પડે પણ ‘દેખાડાની મોજ’, તમને ક્યારેય ન આવે એવી મોજ અમે કરીએ છીએ.

આવી તો ઘણી મોજ છે, જે અમે માણી શકીએ તમે નહીં, ભુરિયાવ....!■

વિચાર વાણુ

અહીંના લોકોને ત્યાં જઈને નિયમો પાળવા છે. અહીં કોઈ બોલતું નથી એટલે બેફામ થવું છે. પાછા વખાણ કરે કે ‘ત્યાં બધું સ્ટ્રીક બહુ’.

શરદ જોશી સ્પીકિંગ

સંજય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

દેશને આઝાદી મળી ને સાથે સાથે રેડીમેડ પોસ્ટ ઓફિસો પણ મળી ગઈ. ખાલી આઝાદી મળી હોત અને પોસ્ટ ઓફિસ ન હોત તો તમને મને અહીંયા ઘેરબેઠાં કેવી રીતે ખબર પડી હોત કે આપણને છેક દિલ્હીમાં આઝાદી મળી છે?

ગામેગામ બધાંના ઘરે રેડિયો તો નહોતા. આઝાદીના લગભગ ૭ દિવસ પહેલાં મારા દાદાજીએ (પ્રભુ એમના આત્માને શાંતિ આપે) ચોખ્ખું કહેલું કે આ કોંગ્રેસીઓનો ખોટો પ્રચાર છે. અંગ્રેજો કંઇ જવાના નથી. એ તો આભાર માનો કે પોસ્ટ ઓફિસ હતી એટલે દિલ્હીથી સંબંધીઓએ પત્ર લખીને જણાવ્યું કે અંગ્રેજો બંગલા ખાલી કરીને જઈ રહ્યા છે....અને એટલે જ્યારે જ્યારે હું આઝાદી વિશે વિચારું છું ત્યારે સામાન્ય ભારતીયની જેમ ખુશીથી દાંત કચકચાવું છું ને ત્યારે પોસ્ટ ઓફિસ વિશે વિચાર્યા વગર રહી શકતો નથી, જેના વગર મને આઝાદીનાં સાચા સમાચાર જ મળ્યા ન હોત.

અંગ્રેજો ધારત તો એમના સરકારી પત્રો, સરકારી આદેશ અહીં-તહીં મોકલવા માટે કબૂતરાં, ઘોડા, મોટર કે ટ્રેનની વ્યવસ્થા કરી જ શક્યા હોત, પણ જનતાને આ સુવિધા આપીને અંગ્રેજોએ બહુ મોટો ઉપકાર કર્યો છે. ત્યાર પછી જ દેશમાં મોટા પ્રમાણમાં પ્રેમપત્રોની આપલે શરૂ થઈ. જો આઝાદી પછી પોસ્ટ ઓફિસો ખુલી હોત તો ‘અમે પોસ્ટ ઓફિસો ખોલી છે’, એવો પ્રચાર કરીને જે-તે પક્ષ એક-બે ચૂંટણીઓ તો જીતી જ ગઈ હોત!

હું એ વિચાર માત્રથી થથરી જાઉં છું કે અંગ્રેજોએ નહીં પણ આઝાદી બાદ આપણે પોસ્ટ ઓફિસ શરૂ કરી હોત તો સાવ કેવી હોત? શરૂઆતમાં અમુક ૪૫ શહેરમાં ખૂલી હોત ને પછી ગામેગામ પોસ્ટ



AI

મેઈડ ઇન ઇન્ડિયા ‘પોસ્ટ-ઓફિસ’ કેવી હોત ?

ઓફિસ માટે આંદોલનો થયાં હોત તો પણ એને દબાવી દેવામાં આવ્યા હોત. ત્યારે દિલ્હીની સરકાર સ્પષ્ટ કહી દેત કે કાં તો પોસ્ટ ઓફિસ બનાવો અથવા યુનિવર્સિટી. સ્વાભાવિક રીતે લોકોએ યુનિવર્સિટીને પસંદ કરી હોત, કારણ કે જ્યાં સુધી શિક્ષણનો વિકાસ નહીં થાય ત્યાં સુધી લોકો પત્રવ્યવહાર કેવી રીતે કરી શકે?!

જો આઝાદી પછી દેશમાં ટપાલ સેવા બની હોત તો એ રેડિયાળ સરકારી તંત્ર જેવી હોત ને એનો નજારો કંઈક આવો હોતઃ ધારો કે જો મારેતમારે મુંબઈથી અમદાવાદ પત્ર લખવો હોય તો મારે પહેલાં કલેક્ટરેટ ઓફિસમાં જઈને અરજી કરવી પડત કે ‘મારે અમદાવાદ પત્ર મોકલવો છે.’

ત્યાંનો કલાર્ક ૧૦ પૈસા લઈને મને એક ફોર્મ આપતે (જો ફોર્મ સ્ટોકમાં હોત તો) જેમાં ઘણાં બધાં ખાના હોત. એમાં મારું નામ, પિતાનું નામ, રાષ્ટ્રીયતા, કાયમી સરનામું, જેને પત્ર મોકલવાનો છે એ વ્યક્તિનું નામ, એનું સરનામું, રાષ્ટ્રીયતા... આ ઉપરાંત પત્ર મોકલનાર અને મેળવનાર વચ્ચેનો સંબંધ, પત્ર મોકલવાનું કારણ અને વળી મારે બાંધધરી આપવાની કે ‘હું કંઈ પણ અયોગ્ય લખીશ નહીં અને પત્રની વાત ટુંકાણામાં જ હશે’ વગેરે વિગતો ભરવી પડત! પછી કલાર્ક, ફોર્મને ચેક કરત ને મારું ફોર્મ કલેક્ટર અથવા ડેપુ. કલેક્ટર પાસે તપાસવા પહોંચત.

તમે આઠ-દસ દિવસ કચેરીના ચક્કર કાપ્યા પછી ને કલાર્કની પ્રશંસા પ્લસ લાંચ દીધાં વગેરે પછી લગભગ પંદર દિવસે મંજૂરી મળી હોત કે ‘શ્રી શ્રીનિવાસ જોશીના પુત્ર શરદ જોશી પત્ર મોકલવા માટે લાયક છે અને અમુક રકમ જમા કરીને એ ટપાલ સેવાનો લાભ મેળવી શકે છો!’

હું એટલો ખુશ હોત કે તમે કલ્પના ના કરી શકો. હું ઝટથી

સરકારી નાણાં વિભાગમાં દોડીને ગયો હોત અને ચલાણ ફોર્મ લઈ- એમાં પૈસા ભર્યા પછી, હું સ્ટેટ બેંકમાં જાત અને સ્ટેમ્પની કિંમત (જે એક રૂપિયાથી ઓછી ના હોત) જમા કરાવત. ત્યાંથી પાછો સરકારી નાણાં વિભાગમાં આવતે, જે એટલીવારમાં બંધ જ થઈ ગયું હોત.

ફરી બીજા દિવસે ફરી હું ત્યાં જાત અને થોડા કલાકો રાહ જોયા પછી મને પેલી મહામૂલી ટિકિટ મળી જાત, જેને ચોંટાડીને પત્ર મોકલવાનો. ત્યાર પછી હું પત્રને એક પરબીડિયામાં મૂકીને, ટિકિટ ચોંટાડીને કલેક્ટરેટ કચેરીમાં જાત. ત્યાં કલાર્ક, એ લેટર, પરબીડિયું પર સ્ટેમ્પ વગેરે ચેક કરત ને મને એની સામે જ જરાંક અમથો ગુંદર ચોંટાડવા દેત. પછી છેક મારો પત્ર સરકારના જવાબદાર હાથોમાં પહોંચત.

જોકે, હવે મને સતત ચિંતા એ રહેત કે પત્ર પોસ્ટ ઓફિસમાંથી નીકળી ગયો કે નહીં? એક રૂપિયો આપીને તમે આખી સરકાર તો નથી ખરીદી કે તમે ઇચ્છો એ થઈ જાય.

તમારે ત્યાં પોસ્ટ ઓફિસમાં ઘક્કા ખાવા પડશે, કારકૂનને યા પીવડાવવી પડશે ત્યારે જઈને ખબર પડશે કે લેટર ગયો કે નહીં. પછી જવાબની રાહ જોવાની.

અમદાવાદથી વળતો જવાબ લખનાર વ્યક્તિ પણ આ બધી વિધિમાંથી પસાર થશે ને આખરે પ્રત્યુત્તર મોકલશે. મહિનાઓ પછી એક દિવસ પટાવાળો મારા ઘરે સમન્સ લઈને આવત કે ‘તમારો પત્ર કલેક્ટર ઓફિસમાં આવી ગયો છે, તમારી ઓળખ આપ્યા બાદ ત્યાંથી લઈ જાઓ....’

ખેર, હું ત્યાં જાત, અરજી કરત, બે વ્યક્તિ પાસેથી પ્રમાણિત કરાવત કે ‘હું જ શરદ જોશી છું અને આ પત્રનો હકદાર માલિક છું’ એ પછી રસીદ દેખાડીને મહામહેનતે એક મહિને પત્ર મેળવત.

આભાર અંગ્રજોનો, પોસ્ટ ઓફિસ બનાવીને ગયા, નહીંતર આપણાં પ્રેમપત્ર પહોંચતા સુધીમાં તો પ્રેમીપ્રેમિકા પરણી ગયા હોત!

ફોકસ

દીરજ બસાક

feedback@bombaysamachar.com

‘સિંધુ દર્શન મહોત્સવ’ આ નામ પરથી જ ખબર પડે કે, આ સિંધુ નદીનો એક ઉત્સવ છે. જે ભારતીય સંસ્કૃતિના ગૌરવનું પ્રતીક બની ચુક્યું છે. સિંધુ દર્શન મહોત્સવ સાલ ૧૯૯૭માં શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો અને હવે આ ઉત્સવ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તર પર ઉજવવામાં આવે છે. ફક્ત ૨૯ વર્ષમાં આ ઉત્સવે ભારતના ખૂણે ખૂણે પોતાની સાંસ્કૃતિક છાપ છોડી છે. આ મહોત્સવમાં દેશના અલગ અલગ સંસ્કૃતિઓના વિશિષ્ટ મંડળ પોતાની ઉપસ્થિતિ દેખાડી ગૌરવનો આનંદ માણે છે. આ ઉત્સવ દરમિયાન સિંધુ નદીની પૂજા કરવામાં આવે છે. ત્યાર બાદ દેશના અલગ અલગ જગ્યાએથી આવેલા કલાકાર પોતાના ક્ષેત્રના વિશેષ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોનું પ્રદર્શન કરે છે.

સિંધુ દર્શન મહોત્સવની શરૂઆત સિંધી સમુદાયના ‘સિંધુ દર્શન અભિયાન’થી શરૂ થઈ, જે હવે સિંધુ દર્શન મહોત્સવના નામે આયોજિત કરવામાં આવે છે. આવું આયોજન પહેલી વાર ૧૯૮૬ માં થયું હતું અને ૧૯૯૭ પછી આ વ્યવસ્થિત રીતે થવા લાગ્યું. આ ઉત્સવ ત્રણ દિવસ સુધી ચાલે છે, જે સિંધુ નદીના કિનારા પર પનાખી સભ્યતા અને સંસ્કૃતિના સંગમને દર્શાવે છે. ત્રણ દિવસના આ મહોત્સવમાં પહેલા દિવસે સિંધુ દર્શન ઉત્સવ એટલે કે, સિંધુ નદીના પૂજા પાઠ સાથે લદાખની પરંપરાઓ અને સંસ્કૃતિના સમ્માનના કાર્યક્રમમાં વિતે છે

આ પર્વમાં ઘણા ધર્મોનો સંગમ થાય છે, મોટા ભાગે સનાતન ધર્મ, બૌદ્ધ ધર્મ અને શીખ ધર્મના વિદ્વાન અંદર અંદર મળી સિંધુ નદીની પૂજા અર્ચના કરે છે અને તેને પોતાના વિકાસ માટે આપલે યોગદાન માટે ધન્યવાદ કરે છે. આ મહોત્સવમાં ભારતની બધી જ મહા નદીઓમાંથી માટીના ઘડમાં પાણી લાવી અને તે પાણીને સિંધુ નદીમાં વિસર્જિત કરવામાં આવે છે. આજ રીતે આખા ભારતની



નદીઓનું પાણી ભેળવી તેને આખા ભારતની પવિત્ર નદી બનાવવામાં આવે છે. આ મહોત્સવ માટે લદાખમાં એક વિશેષ વિસ્તાર બનાવવામાં આવ્યો છે. આ વિસ્તારમાં ૫૦૦ લોકોના બેસવા માટે એક સભાગૃહ છે, એક ઓપન થિયેટર છે એક એકિઝબિશન ગેલેરી છે, એક સંગીત રૂમ અને એક નાની લાઈબ્રેરી છે જેમાં સિંધુ નદીની ગાથા ગાતું સાહિત્ય ઉપલબ્ધ છે. આ મહોત્સવમાં ભાગ લેનારા લદાખના હસ્તકળાની વિવિધ સામગ્રીની ખરીદી કરે.

સિંધુ નદીનું ભારતના ધર્મ અને સંસ્કૃતિમાં જે મહત્વ છે તે તો છે જ. આની એક ઐતિહાસિક અને ભૌગોલિક મહત્વ પણ છે. આજે આપણને જે હિંદુ તરીકેની જે ઓળખ મળી છે તે સિંધુ નદીની જ દેન છે તે માટે જ લેહના ‘લેહ શે મનલા’ ખાતે આયોજિત આ મહોત્સવ હિમાલયની ખૂબસૂરતી માટે ભારતની ઐતિહાસિકતા

અને ભૌગોલિકતાનું ગૌરવ અને મહોત્સવ છે આ વર્ષે આ મહોત્સવનું ૨૯મું સંસ્કરણ છે, જેમાં મોટા રત્તર પર પર્યટકોની આવવાની સંભાવના છે. જ્યારે ૧૯૯૭માં ફિલ્મ ‘હિલ સે’નું શૂટીંગ થયું ત્યારે આ જગ્યા પહેલી વાર વિશ્વના ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક પરિદેશ્યમાં આ મહોત્સવ ઊભરીને સામે આવ્યો હતો. કુલ મળીને સિંધુ દર્શન મહોત્સવ પોતાની સાંસ્કૃતિક પવિત્રતા, સર્વ ધર્મ સમભાવ અને પર્યટન આધારિત ઉલ્લાસનું એક વિશિષ્ટ મંચ છે. આ વર્ષે બે આયોજન થશે. જૂનની શરૂઆતમાં ૫ થી ૮ જૂન ૨૦૨૫ સુધી થવાવાળી સિંધુ દર્શન યાત્રાનું આયોજન હવે પુરું થઈ ગયું છે અને ૨૩ થી ૨૭ જૂન ૨૦૨૫ સુધી ગુરુ પૂર્ણિમા પર આધારિત વ્યાપક સાંસ્કૃતિક સમારોહ એટલે સિંધુ દર્શન મહોત્સવ ઉત્સુકતાથી પોતાનો સમય પૂરો થવાની રાહ જોઈ રહ્યા છે.

વાંચકની કલમે

આલોક ગાગડેકર

feedback@bombaysamachar.com



૧૯૮૮: અમદાવાદ દુર્ઘટના

એક દિવસની સાંજે જ્યારે મારા પપ્પાએ મારી મમ્મીને ઝટ તૈયાર થઈ જવાનું કહ્યું અને સાથે મને પણ નવા કપડાં પહેરાવી સાથે લઈ લેવાની મંજૂરી આપી ત્યારે હું બહુ રાજીનો રેડ થઈ ગયો હતો. ઘરમાં સૌથી નાનો હોતો એટલે આવા અવસર મને બહુ મળ્યા કરતા.

મમ્મીએ પૂછ્યું તો પપ્પા એ કહ્યું કે ‘આપણે નોબલ નગરમાં એક વિમાન તૂટી ગયું છે એ જોવા જવાનું છે.’ મારી ઉમર અંદાજે છ કે સાત વરસની હતી. અને અમે જઇ રહ્યાં હતાં અમુક દિવસ અમાઉ મુંબઈથી અમદાવાદ માટે નીકળેલા ઇન્ડિયન એરલાઇન્સનાં તૂટેલાં વિમાનના કાટમાળને જોવાં.

ઘટના ૧૯/૧૦/૧૯૮૮ ની હતી. અમારું ગામ ‘છારાનગર’ જે અમદાવાદ એરપોર્ટથી એકદમ નજીક હોવાથી લોકોમાં ટોળે ટોળાં પગપાળા જ એ દશ્ય જોવા નીકળી પડ્યા હતા. મને પૂરી ખાતરી છે કે એ સમય સુધી અમારા ગામમાંથી કોઈપણ વિમાનમાં બેસ્યું ન હતું. એટલે લોકોને વિમાન જોવાની પ્રબળ ઇચ્છા થઇ હતી. ભલે ને એ વિમાન કોઇપણ અવસ્થામાં હોય, નજીકથી જોવું હતું. એ પહેલા માત્ર લંકશપતિ રાવણનું પુખ્ત વિમાન જ નજીકથી જોયેલું જે એ સમયે દૂરદર્શન પર બહુ જોરશોરથી ચાલતું હતું.

આ વિમાનમાં કુલ એકસો પાંચસ જણ બેઠા હતા જેમાંથી ફક્ત બે વ્યક્તિ જીવિત બચી હતી એક ‘અશોક અગ્રવાલ’ અને બીજા ગુજરાત વિદ્યાપીઠના કુલપતિ ‘વિનોદ ત્રિપાઠી.’ જ્યારે

મોટો થયો ત્યારે આ બે વ્યક્તિઓના નામ જનરલ નોલેજની ચોપડીમાં પણ વાચ્યાં હતાં.

વિમાનના કાટમાળ અને મુખ્ય રસ્તા વચ્ચે એક મોટું ગટરનું સિમેન્ટથી બનેલો પાઇપ હતો એની અંદરથી પસાર થતા લોકોને વાંકા વળીને જવું પડી રહ્યું હતું. હું નાનપણમાં બહુ બટકો હતો તેથી મારે વાંકું વળવાની કે ઝૂકવાની જરૂર ન હતી. પાઇપની પેલી પાર અમે જોયું તૂટેલાં વિમાનની બળેલી પાંખો અને તૂટેલી પૂંછડી, જેમાંથી હજી ધુમાડાના ગોટે ગોટા નીકળતા હતા, પણ ના જોઈ શક્યા તો એ એકસો તેત્રીસ વ્યક્તિઓની પીડા, ના સાંભળી શક્યા એમની ચીસો, એમના પગના નિશાન જે પોતાના ઘરે જવાને બદલે ક્યારેય પાછા ના ફરવા વાળી એક મહાયાત્રા પર જતા રહ્યા હતા. વિધિનું વિધાન જુઓ ‘૧૨/૦૬/૨૦૨૫’ બરાબર એ જ શહેર એ જ હવાઈ મથક એ જ છારાનગર પાસે બીજું પણ વિમાન તૂટ્યું ફરક માત્ર એટલો કે પેલું વિમાન ઉતરતા તૂટ્યું હતું આ ચઢતા એમાં માત્ર બે જ વ્યક્તિ બચી હતી આમાં માત્ર એક. ત્યારે નરી આંખે જોયેલું અને આજે મોબાઇલની સ્ક્રીન પર. સાત વરસના બાળકને અકસ્માતની કરુણાંતિકાની શી ખબર પડવાની? પણ હમણાં ભાન થાય છે કે કમોતે મરતો એક વ્યક્તિ હોય કે હજારો જીવન કોઇપણ સંજોગોમાં અમૂલ્ય જ હોય છે. આવી દુર્ઘટના જગતમાં બીજીવાર ક્યાંય ના થાય અને આવા સવાલો જનરલ નોલેજની ચોપડીમાં ના આવે એ પ્રાર્થના સાથે મારી કલમને વિરામ આપું છું. ■

શું આમ પણ થઈ શકે ?

વિશેષ

નિધિ ભટ્ટ

feedback@bombaysamachar.com

દેશભરના અને વિદેશના લોકો ભારતની સંસ્કૃતિ, ખોરાક અને કુદરતી સૌંદર્ય જોવા માટે આવે છે. હવે આવી સ્થિતિમાં જો તમે પણ ક્યાંક મુસાફરી કરવાનું વિચારી રહ્યા છો. જો તમે મનાલી અને સિમલાથી આગળ વિચારી શકતા નથી, તો તમારે ભારતમાં હાજર સુંદર અને સ્વચ્છ દરિયાકિનારાની ચોક્કસપણે મુલાકાત લેવી જોઈએ.

ભારતમાં ફરવા માટે ઘણું બધું છે અને જો તમને મુસાફરીનો પણ શોખ છે, તો પર્વતોથી લઈને દરિયાકિનારા સુધી, દરેક સ્થળ એક્સપ્લોર કરવા માટે શ્રેષ્ઠ છે. પરંતુ શું તમે જાણો છો કે ભારતના સુંદર દરિયાકિનારા માટે એક ખાસ દિવસ પણ ઉજવવામાં આવે છે, જે વિશ્વ મહાસાગર દિવસ છે, જે દર વર્ષે ૮ જૂને ઉજવવામાં આવે છે. આ દિવસ આપણને યાદ અપાવે છે કે મહાસાગરો આપણા રોજિંદા જીવનમાં કેટલી મોટી ભૂમિકા ભજવે છે. તેઓ પૃથ્વી માટે ફેફસાં જેવા છે અને ખોરાક અને દવાનો મુખ્ય સ્ત્રોત છે.

મહાસાગરો ફક્ત પાણીના સ્રોત નથી પરંતુ તેઓ વિશ્વભરના લાખો લોકોને ખોરાક અને પોષણ પણ પૂરું પાડે છે, તેથી તેઓ વૈશ્વિક અર્થતંત્રમાં ફાળો આપે છે. ઘણા લોકોની આજીવિકા તેમની સાથે જોડાયેલી છે. ગ્લોબલ વોર્મિંગ જેવી પર્યાવરણીય સમસ્યાઓ સમુદ્ર અને તેમાં રહેતા જીવો માટે ખતરો ઉભો કરી રહી છે, જેને ધ્યાનમાં રાખીને આ દિવસની ઉજવણીનું મહત્વ વધુ વધી જાય છે.

વિશ્વ મહાસાગર દિવસની શરૂઆત કેવી રીતે થઈ?

૧૯૯૨ માં પૃથ્વી સમિટમાં, કેનેડાની મહાસાગર સંસ્થા અને કેનેડાના આંતરરાષ્ટ્રીય વિકાસ કેન્દ્રએ વિશ્વ મહાસાગર દિવસ ઉજવવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો. આ પછી ૨૦૦૮ થી તેની

ભારતના પાંચ સૌથી સ્વચ્છ દરિયાકિનારા...



ઉજવણી શરૂ થઈ. આ દિવસ ઉજવવાનું કારણ સમુદ્રને બચાવવાનું છે.

ભારતના પાંચ સ્વચ્છ દરિયાકિનારા કયા છે ?

શિવરાજપુર બીચ, ગુજરાત
ગુજરાતના દ્વારકામાં સ્થિત શિવરાજપુર બીચ ખરેખર ખૂબ જ સ્વચ્છ અને સુંદર છે. બીચમાં હાજર વાદળી પાણી અને સ્વચ્છ રેતી આ સ્થળની સુંદરતામાં વધારો કરે છે. પીવાનું પાણી, પ્રાથમિક સારવારની સુવિધા અને શૌચાલય પણ અહીં ઉપલબ્ધ છે. તમે પરિવાર અને મિત્રો સાથે અહીં પ્રવાસનું આયોજન કરી શકો છો અને કેટલીક યાદગાર ક્ષણો વિતાવી શકો છો.

પદુબિદ્રી બીચ, કર્ણાટક
પદુબિદ્રી બીચ કર્ણાટકમાં સ્થિત છે. અહીં વાદળી પાણી અને સફેદ રેતી આ સ્થળને વધુ સુંદર બનાવે છે. આ બીચ એટલો સ્વચ્છ છે કે તમને અહીં રહેવાનું મન થશે અને તમે આખો દિવસ અહીં સમુદ્રની પ્રશંસા કરીને વિતાવી શકો છો.

સુનહારા બીચ અથવા ગોલ્ડન બીચ, ઓડિશા
દર વર્ષે હજારો પ્રવાસીઓ ચોક્કસપણે

ઓડિશાના ગોલ્ડન બીચ પર આવે છે. આ સ્થળની સુંદરતા તમને મોહિત કરશે. અહીં ખૂબ જ સારી સુવિધાઓ પણ ઉપલબ્ધ છે જે અહીં આવતા લોકો માટે પણ જરૂરી છે. તમે આ બીચ પર કેટલીક શાંતિપૂર્ણ ક્ષણો વિતાવી શકો છો.

કાપડ બીચ, કેરળ
કેરળના કાપડ બીચમાં પણ ઇતિહાસની એક વાર્તા છુપાયેલી છે. તેને કાપ્પકડુ પણ કહેવામાં આવે છે. આ બીચ તેના ઐતિહાસિક મહત્વ માટે પ્રખ્યાત છે. વાસ્કો-ડે-ગામાએ ૧૪૯૮ માં અહીં પગ મૂક્યો હતો. આ બીચ સ્થળાંતર કરનારા પક્ષીઓ અને અદ્ભુત ખડકો માટે પ્રખ્યાત છે. આ એક ખૂબ જ સુંદર અને સ્વચ્છ બીચ છે.

સ્શીકોડા બીચ, આંધ્રપ્રદેશ
સ્શીકોડા બીચ આંધ્રપ્રદેશના વિશાખાપટ્ટનમ શહેરથી લગભગ ૮ કિલોમીટર દૂર સ્થિત એક ખૂબ જ સુંદર અને સ્વચ્છ બીચ છે. તમે અહીંની હરિયાળી અને સુંદર શિખરોથી મોહિત થઈ જશો. પેરાસેલિંગ, જેટ સીઇંગ, વિન્ડ સર્ફિંગ અને બોટ રાઈડ જેવી પ્રવૃત્તિઓ અહીં ઉપલબ્ધ છે. તમે અહીં પરિવાર અથવા જીવનસાથી સાથે આવી શકો છો.

વિમાન દુર્ઘટનાના આઠમા દિવસે પણ રહસ્ય અકબંધ, બ્લેક બોક્સને વધુ તપાસ માટે અમેરિકા મોકલાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ અમદાવાદમાં એર ઈન્ડિયાના વિમાન દુર્ઘટનાના આઠમા દિવસે પણ આ ભયાનક કરુણ્પ્રતિકા કઈ રીતે સર્જાઈ તેનું કારણ બહાર આવી શક્યું નથી. પોલીસને કાટમાળમાંથી અત્યાર સુધીમાં ૩૧૮ જેટલા માનવ અંગો મળી આવ્યા છે જે તપાસ માટે લેવામાં આવ્યાં હતાં. આ ઉપરાંત કાટમાળમાંથી ૧૦૦ જેટલા મોબાઈલ મળતા તેને એફએસએલમાં મોકલવામાં આવ્યા છે. મોબાઈલની તપાસમાં જાણવાનો પ્રયાસ કરાશે કે, જ્યારે વિમાન ટેક ઓફ થયું અને કેશ થયું તે સમયગાળા દરમિયાન કોઈ મોબાઈલમાં અંતિમ ક્ષણનો વીડિયો રેકૉર્ડ થયો છે કે નહીં. કેશ થયેલા પ્લેનના જે પાર્ટસ મળ્યા છે તેને એકત્ર કરી રિકન્સ્ટ્રક્શન કરવાનો પણ નિર્ણય કરાયો છે.

બીજી તરફ એર ઇન્ડિયાના બોઇંગ

૭૮૭ વિમાનની તપાસમાં પહેલા આશ્ા હતી કે, બ્લેક બોક્સ અકસ્માતનું સાચું સત્ય બહાર આવશે. પરંતુ, બ્લેક બોક્સની તપાસ કરી રહેલા એરક્રાફ્ટ એક્સિડેન્ટ ઇન્વેસ્ટિગેશન બ્યુરો (એએઆઈબી) એ હવે હાર માની લીધી હોવાની માહિતી સૂત્રો તરફથી મળી હતી. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, અકસ્માત પછી લાગેલી આગમાં બ્લેક બોક્સને ઘણું નુકસાન થયું છે, જેના કારણે ભારતમાં તેમાંથી ડેટા કાઢવાનું શક્ય નથી. દિલ્હીમાં એએઆઈબી લેબોરેટરી ગયા વર્ષે બનાવવામાં આવી હતી, પરંતુ તે હજી સુધી ક્ષતિગ્રસ્ત બ્લેક બોક્સમાંથી ડેટા કાઢવા માટે પૂરતી સફર નથી. જેથી, ડિરેક્ટોરેટ જનરલ ઓફ સિવિલ એવિએશન (ડીજીસીએ) એ આ કેસની વધુ તપાસ માટે બ્લેક બોક્સના ફ્લાઇટ ડેટા રેકૉર્ડર (એફડીઆર) અને કોકપિટ વોઇસ

રેકૉર્ડર (સીવીઆર) ને હવે તપાસ માટે અમેરિકા મોકલવાનો નિર્ણય લીધો છે. એક સિનિયર અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર, હવે બ્લેક બોક્સના એફડીઆર અને સીવીઆરની તપાસ વોશિંગ્ટન સ્થિત નેશનલ સેફ્ટી ટ્રાન્સપોર્ટ બોર્ડ (એનટીએસબી) લેબોરેટરીમાં કરવામાં આવશે. આ તપાસ દરમિયાન મેળવેલો ડેટા એએઆઈબી સાથે શેર કરવામાં આવશે. આંતરરાષ્ટ્રીય નિયમો અનુસાર, જે દેશમાં અકસ્માત થયો છે, તે દેશ તપાસ માટે જવાબદાર છે. તેથી, એનટીએસબી ટીમ ભારતીય અધિકારીઓની દખરેખ હેઠળ બ્લેક બોક્સને તેની પ્રયોગશાળામાં લઈ જશે, જેથી બધા નિયમોનું પાલન કરી શકાય. અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, બ્રિટનની હવાઈ અકસ્માત તપાસ શાખાના અધિકારીઓ પણ આ

તપાસમાં હાજર રહેશે, કારણ કે અકસ્માતમાં માર્યા ગયેલાઓમાં ૫૩ બ્રિટિશ નાગરિકો પણ હતા. તપાસકર્તાઓના જણાવ્યા અનુસાર, એફડીઆરમાંથી ફ્લાઇટનો સમય, ગતિ, ઊંચાઈ, એન્જિનની કામગીરી જેવા ટેકનિકલ ડેટા ઉપલબ્ધ છે, જ્યારે સીવીઆરમાંથી પાઇલટની વાતચીત, કોકપીટમાં ચેતવણીઓ વિશેની માહિતી બહાર આવે છે. આનાથી અકસ્માત પહેલા અને પછીના દરેક સેકન્ડની તમામ માહિતી સ્પષ્ટ થશે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ૧૨ જૂનના રોજ બપોરે એર ઇન્ડિયાની ફ્લાઇટ એઆઈ-૧૭૧ ઉડાન ભર્યાના થોડીક સેકન્ડ પછી કેશ થઈ ગઈ હતી. આ ભયાનક અકસ્માતમાં ૨૪૧ મુસાફરો અને જમીન પર ૩૦ લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા હતા. જ્યારે એક મુસાફર ચમત્કારિક રીતે બચી ગયો હતો. ■



ભારે વરસાદઃ ઝારખંડના પૂર્વ સિંધભૂમ જિલ્લાના જમશેદપુર ખાતે ભારે વરસાદ બાદ પાણી ભરાયેલા રસ્તા પર ફસાયેલાં વાહનો નજીક ઊભેલા લોકો. (એજન્સી)

હિમાચલ પ્રદેશમાં ૮૦૦ થી વધુ નાગરિક સંરક્ષણ સ્વયંસેવકએ નોંધણી કરાવી

ઉનાઃ ચોમાસાની ઋતુ દરમિયાન સંભવિત આફતોનો સામનો કરવા માટે ઉના જિલ્લા વહીવટીતંત્ર દ્વારા તમામ જરૂરી તૈયારીઓ સુનિશ્ચિત કરવામાં આવી રહી છે, જેમાં ૮૦૦ થી વધુ નાગરિક સંરક્ષણ સ્વયંસેવકએ નોંધણી કરાવી છે, એમ એક અધિકારીએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું.

ઉનાના ડેપ્યુટી કમિશનર જતીન લાલના જણાવ્યા અનુસાર, વિભાગીય સંકલન પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવી રહ્યું છે, જ્યારે નાગરિક સંરક્ષણ સ્વયંસેવકોની નોંધણી અને તાલીમ

દ્વારા આપત્તિ વ્યવસ્થાપન તંત્રને મજબૂત બનાવવામાં આવ્યું છે. આપત્તિઓ દરમિયાન અધિકારીઓને મદદ કરવા માટે જિલ્લા વહીવટીતંત્ર દ્વારા નાગરિક સંરક્ષણ સ્વયંસેવકોને માટે આપત્તિ વ્યવસ્થાપનની તૈયારીઓ શોધ અને બચાવ કામગીરીમાં નોંધણી અને તાલીમ આપવામાં આવે છે.

“ઉના જિલ્લામાં ૮૦૦થી વધુ નાગરિક સંરક્ષણ સ્વયંસેવકો નોંધાયેલા છે, અને તેમનો તાલીમ કાર્યક્રમ ચાલુ છે. આ સ્વયંસેવકો આપત્તિ સમયે રાહત, બચાવ અને કટોકટી સંકલન

જેવાં કાર્યોમાં વહીવટને મદદ કરશે,” એમ લાલે જણાવ્યું હતું. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે, આ અભિયાન સાથે વધુ નાગરિકોને જોડવાના પ્રયાસો પણ ચાલી રહ્યા છે, ચોમાસાની ઋતુ અગ્નિશામક, પ્રાથમિક સારવાર અને શોધ અને બચાવ કામગીરીમાં નોંધણી અને તાલીમ આપવામાં આવે છે. અધિકારીઓને પરસ્પર સંકલનમાં કામ કરવા, પ્રારંભિક ચેતવણી પ્રણાલીને સક્રિય રાખવા અને માહિતીનું ઝડપી આદાનપ્રદાન સુનિશ્ચિત કરવા સૂચના આપવામાં આવી છે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. ■

અમદાવાદ વિમાન દુર્ઘટના બાદ એર ઇન્ડિયાના બુકિંગમાં ૨૫ ટકાનો ઘટાડો થયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ એક સપ્તાહ પહેલા અમદાવાદના મેઘાણીનગર વિસ્તારમાં એર ઇન્ડિયાની ફ્લાઈટ દુર્ઘટનાગ્રસ્ત થઈ હતી. ટેક ઓફ કર્યાની ગણતરીની મિનિટોમાં જ વિમાન તૂટી પડ્યું હતું. આ ઘટના બાદ એર ઇન્ડિયાની ઘણી ફ્લાઇટ પણ કેન્સલ થઈ હતી.

આ દુર્ઘટનાના વાયરલ વીડિયોને લઇને લોકો વિમાની મુસાફરી કરતા પણ ડરી રહ્યા છે. એર ઇન્ડિયાની ફ્લાઇટના બુકિંગમાં ૨૫ ટકાનો ઘટાડો નોંધાયો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતુ. દુર્ઘટના બાદ અનેક મુસાફરોએ પોતાની ટિકિટો કેન્સલ કરાવી હતી. અમદાવાદથી લંડન

જવા માટે અન્ય એરલાઇન્સની સરખામણીમાં એર ઇન્ડિયાનું ભાડું ૧૦-૧૫ હજાર ઓછું છે. તેમ છતાં લોકો હાલ અન્ય એરલાઇન્સમાં બુકિંગ કરાવી રહ્યા છે. બીજી તરફ આ માત્ર એક અકસ્માત જ હતો તેમ માનીને ઘણા લોકો પોતાની ટિકિટ રિશિઝ્યૂલ પણ કરાવી રહ્યા છે.

અમદાવાદથી લંડન જવા માટે એર ઇન્ડિયા ઉપરાંત ઘણી એરલાઇન્સના વિકલ્પ છે. જોકે, તેમાં કનેક્ટ ફ્લાઇટમાં થોડો વધારે સમય લાગતો હોય છે. એર ઇન્ડિયા કરતા અન્ય એરલાઇન્સના ભાડા પણ વધારે છે, તેમ છતાં મુસાફરો હવે વધારે ભાડા ખર્ચીને અન્ય ફ્લાઇટમાં

જવાનું પસંદ કરી રહ્યા સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ, વિમાન દુર્ઘટના બાદ છેલ્લા અઠવાડિયામાં એર ઇન્ડિયાની ફ્લાઇટમાં ટેકનિકલ ખામી સહિતની ઘણી ફરિયાદો ઉઠી હતી. સોમવારે અમદાવાદથી લંડન જતી એર ઇન્ડિયાની ફ્લાઇટ છેલ્લા સમયે રદ કરવાની જાહેરાત કરતા મુસાફરો એરપોર્ટ પર અટકવાયા હતા. આ તમામ કારણોસર ડરી ગયેલા મુસાફરોએ એર ઇન્ડિયાની સંખ્યાબંધ ફ્લાઇટ રદ કરાવી હતી. જ્યારે નવા બુકિંગ પણ ઘટી રહ્યા છે. વિમાન દુર્ઘટના બાદ એર ઇન્ડિયાના બુકિંગમાં ૨૫ ટકાનો ઘટાડો થયો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ■



ભાષા વૈભવ...

A	B
ભાત	હિસ્સો
ભાગ	સૂર્ય
ભાલ	પુશામતખોર
ભાટ	રીત
ભાણ	કપાળ

ગુજરાત મોરી મોરી રે
‘લોહીની સગાઈ’, ‘જનમટીપ’, ‘કાશીનું કરવત’ જેવી લોકપ્રિય નવલકથાના સર્જક કોણ હતા એ જાણો છો?
અ) પન્નાલાલ પટેલ બ) મોહમ્મદ માંડડ ક) ઈશ્વર પેટલીકર ડ) કનુ ભગદેવ

ચતુર આપો જવાબ	માથું ખંજવાળો
દુનિયા કલાઈમેટ ચેન્જની સમસ્યાથી હેરાન થાય છે. વિશ્વના કયા શહેરમાં સૌથી વધુ ગરમી પડે છે એ જણાવો.	અ) તહેરાન બ) કુવૈત ક) ઈજિપ્ત ડ) સુદાન

માઈન્ડ ગેમ	આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૫, ૯, ૧૭, ૩૩, ૬૫, તેમની વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખો અને ગણતરી કરીને કહો કે ૬૫ પછી કઈ સંખ્યા આવે?
	અ) ૮૮ બ) ૯૯ ક) ૧૧૧ ડ) ૧૨૯

ગયા શનિવારના જવાબ	
ભાષા વૈભવ	
A B	ઓળખાણ પડી રહિયા
ચીલો નવો રિવાજ	
ચીવટ પરવા	માઈન્ડ ગેમ
ચીર કપડાનો કટકો	૬૭
ચિર લાંબો વખત	
ચિંગુસ કંજૂસ	ચતુર આપો જવાબ
	માથું ખંજવાળો
ગુજરાત મોરી મોરી રે	ઈન્ડોનેશિયા
મહાદેવ દેસાઈ	

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ **funworld1822@gmail.com** પર મોકલવાના રહેશે.



૧૯૭૧ના ભારત-પાક યુદ્ધમાં ભારતને અટકાવવા બંગાળના ઉપસાગરમાં આવેલી સેવન ફ્લીટ નૌકા શક્તિ કયા દેશની હતી?

અ) રશિયા બ) યુએસએ ક) ઈરાક ડ) ડેનમાર્ક

જાણવા જેવું
હિંદુ શાસ્ત્રકારોનો મત છે કે, આપણે સંસારમાં આવીને જેટલાં સારાંનરમાં કર્મ કરીએ છીએ, તે બધોના કેટલાક સંસ્કાર આત્મા ઉપર પડે છે અને ભવિષ્યમાં આપણને તે સંસ્કારોનું ફળ મળે છે. આ સંસ્કાર ભાગ્ય કે કર્મ કહેવાય છે અને આપણને સુખ કે દુઃખ આપે છે.

નોંધી રાખો
સચ્ચાઈને સ્વીકારી લેવી અને શક્ય હોય ત્યાં સુધી એનું સમર્થન કરવાથી ભીડમાં તમે અલાયદા બની ઊભરી આવો છો.

ગયા વખતનો ઉકેલ															
૧ ૫૫	૨ ૫	૩ ૭૫	૪ ૫	૫ ૫૫	૬ ૫	૭ ૫	૮ ૫	૯ ૫	૧૦ ૫	૧૧ ૫	૧૨ ૫	૧૩ ૫	૧૪ ૫	૧૫ ૫	૧૬ ૫
૧૭ ૫	૧૮ ૫	૧૯ ૫	૨૦ ૫	૨૧ ૫	૨૨ ૫	૨૩ ૫	૨૪ ૫	૨૫ ૫	૨૬ ૫	૨૭ ૫	૨૮ ૫	૨૯ ૫	૩૦ ૫	૩૧ ૫	૩૨ ૫
૩૩ ૫	૩૪ ૫	૩૫ ૫	૩૬ ૫	૩૭ ૫	૩૮ ૫	૩૯ ૫	૪૦ ૫	૪૧ ૫	૪૨ ૫	૪૩ ૫	૪૪ ૫	૪૫ ૫	૪૬ ૫	૪૭ ૫	૪૮ ૫
૪૯ ૫	૫૦ ૫	૫૧ ૫	૫૨ ૫	૫૩ ૫	૫૪ ૫	૫૫ ૫	૫૬ ૫	૫૭ ૫	૫૮ ૫	૫૯ ૫	૬૦ ૫	૬૧ ૫	૬૨ ૫	૬૩ ૫	૬૪ ૫

સુડોકુ-૯0૨0						
૭			૧	૨		૬
	૪		૫	૩	૬	
				૪		
૩	૮				૯	૧
	૭	૪			૩	૫
૧	૨				૭	૪
			૧			
૩		૬	૫	૭		૧
૬		૯		૩		૭

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનો છે.૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.

સુડોકુ-૯0૧૯															
૮	૩	૬	૭	૯	૨	૧	૫	૪							
૧	૨	૯	૪	૬	૫	૭	૮	૩							
૫	૭	૪	૧	૩	૮	૨	૯	૬							
૯	૪	૩	૫	૧	૭	૬	૨	૮							
૬	૧	૨	૮	૪	૯	૩	૭	૫							
૭	૫	૮	૬	૨	૩	૪	૧	૯							
૨	૯	૭	૩	૮	૬	૫	૪	૧							
૩	૮	૧	૨	૫	૪	૯	૬	૭							
૪	૬	૫	૯	૭	૧	૮	૩	૨							

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) મુલરાજ કપૂર (૨) ભારતી બુચ (૩) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૪) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૫) સુભાષ મોમાયા (૬) નીતા દેસાઈ (૭) પુશ્પ કાપડિયા (૮) નૂતન વિપીન શાહ (૯) લજિતા પોના (૧૦) શ્રદ્ધા આશર (૧૧) કિશોર બી. સંઘરાજકા (૧૨) મીનળ કાપડિયા (૧૩) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૧૪) તાહેર ઓરંગાબાદવાલા (૧૫) શીરીન ઓરંગાબાદવાલા (૧૬) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૧૭) જયોતિ ખાંડવાલા (૧૮) નિખિલ બંગાળી (૧૯) અમીશી બંગાળી (૨૦) મનીષા શેઠ (૨૧) હાલગુની શેઠ (૨૨) પ્રવીણ વોરા (૨૩) પુષ્પા પટેલ (૨૪) અલકા વાણી (૨૫) અરવિંદ કામદાર (૨૬) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૭) ભાવના કર્વે (૨૮) હેમા હરીશ ભટ્ટ (૨૯) અંબરીષ ઓઝા (૩૦) વિણા સંપટ (૩૧) પુષ્પા પોના (૩૨) અંજુ ટોલિયા (૩૩) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૪) જયોત્સના ગાંધી (૩૫) ઈનાક્ષી દલાલ (૩૬) હિના દલાલ (૩૭) રમેશ દલાલ (૩૮) જગદીશ કક્કર (૩૯) ડાયના સંતોકે (૪૦) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૨) નિતિન જયંતિલાલ બજરિયા (૪૩) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૪૪) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૫) ધીરેન્દ્ર ઉદેશી (૪૬) પ્રતિમા પમાણી (૪૭) જયવંત પદમશી ચિખલ (૪૮) મહેશ સંઘવી (૪૯) ગીતા ઉદેશી (૫૦) હરિહર ભટ્ટ (યુએસએ)



સુરેન્દ્રનગરનો ધોળીધજા કેમ ઓવરફ્લો થતા ૧૨૦૦ વીઘા કપાસનો પાક નાશ પામ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ સુરેન્દ્રનગર જિલ્લામાં ઉપરવાસમાં થયેલા ભારે વરસાદ અને ્રેમોમાંથી પાણી છોડવાના કારણે ખેડૂતોની મુશ્કેલીઓમાં વધારો થયો છે. ધોળીધજા ડેમના દરવાજા ખોલવામાં આવતા વહવાણની ભોગાવો નદીમાં પાણીની સપાટી ભયજનક રીતે વહી રહી હતી, જેના પરિણામે નદી કિનારાના ખેતરોમાં પાણી ફરી વળ્યાં હતાં. આ જળબંબાકારના કારણે અંદાજે ૧૨૦૦ વીઘા જમીન પર ઊભો કપાસનો પાક સંપૂર્ણપણે નાશ પામ્યો હોવાના દ્રશ્યો સામે આવ્યાં હતાં. જેનાથી ખેડૂતોને મોટી આર્થિક નુકસાની સહન કરવાના વારો આવ્યો હતો. મળતી વિગતો અનુસાર જિલ્લામાં છેલ્લા બે દિવસમાં પડેલા ભારે વરસાદને કારણે ચુડા તાલુકામાં આવેલો વાંસળ ડેમ પણ ઓવરફ્લો થઈ ગયો હતો, જેનાથી પરિસ્થિતિ વધુ ગંભીર બની હતી. ડેમમાંથી પાણી છોડવાની ફરજ પડતાં આસપાસના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં પાણી ફરી વળ્યા હતા. ખાસ કરીને, ઝીંઝાવદર, છાતરિયાળા, વેળાવદર, રામદેવગઢ અને ગોખરવાળા ગામોનો સંપર્ક કપાઈ ગયો છે, જેના કારણે જનજીવન પ્રભાવિત થયું છે. આ ઉપરાંત, ધોળીધજા ડેમ ૦.૦૫ કુટના લેવલથી ઓવરફ્લો થતાં તંત્ર દ્વારા આસપાસના ૧૧ ગામોને એલર્ટ કરવામાં આવ્યા હતા.■

તાલાળા ગીરમાં સિંહોના હુમલાથી ૧૪ બકરાનાં મોત, પશુપાલકે વળતરની માગ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
જૂનાગઢઃ તાલાળા ગીરના જેપુર ગીર ગામમાં મધરાતે બે સિંહોએ પશુપાલકના વાડામાં ઘૂસીને બકરાં પર હુમલો કરતાં ૧૪ બકરાનાં મોત થયાં હતાં. આ ઘટનાને પગલે પશુપાલક અને ગ્રામજનોમાં ભયનો માહોલ છવાયો છે. મળતી વિગતો અનુસાર, જેપુર ગીર ગામમાં રહેતા પશુપાલક નારણભાઈના વાડામાં મધરાત આસપાસ જંગલમાંથી બે સિંહો આવી ચડ્યા હતા. સિંહોએ વાડામાં રહેલા ૪૦ જેટલાં બકરાં પર હુમલો કરતાં અફરાતફરી મચી ગઈ હતી. બકરાઓના અવાજથી નારણભાઈ અને

આસપાસના લોકો જાગી ગયા હતા. લોકોએ લાકડીઓ ઠપકારીને અને અવાજ કરીને સિંહોને ભગાડ્યા હતા, જેના કારણે બાકીના બકરાંનો આબાદ બચાવ થયો હતો. જોકે, આ હુમલામાં ૧૪ બકરાં જીવ ગુમાવી ચૂક્યાં હતાં. ઘટનાની જાણ થતાં જ તાલાળા વન વિભાગનો સ્ટાફ તાત્કાલિક જેપુર ગામે પહોંચી ગયો હતો. વન વિભાગ દ્વારા મૃત બકરાઓના મૃતદેહને જંગલમાં ખસેડવાની કામગીરી હાથ ધરી હતી. આ માલદોરના શિકારથી થયેલા નુકસાનનું માલધારીને તાત્કાલિક વળતર મળે તેવી સરકાર પાસે માગણી કરી હતી. ■

કચ્છમાં સસ્તા સોનાના નામે ઠગાઈ: ‘કસ્ટમ ઓફિસર’ બની ૬૦ લાખ જપાવનાર ગેંગના બે સભ્યોની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ બજાર ભાવ કરતાં ઓછી કિંમતે ૨૪ કેરેટનું શુદ્ધ સોનું આપવાના નામે લોકો સાથે ઠગાઈ કરતી ભુજની કુખ્યાત ગેંગના ત્રણ રીઠા સાગરીતોએ રાજસ્થાનના વ્યક્તિ સાથે ૬૦ લાખ રૂપિયાની છેતરપિંડી આચરતાં સ્થાનિક ગુન-હાથોધક શાખાએ તપાસ હાથ ધરી છે. આ અંગે રાજસ્થાનના શ્રી ગંગાનગરમાં રહેતો અને આઈ.ટી કંપનીમાં ડિજિટલ માર્કેટિંગ તરીકે કામ કરનારા ૨૯ વર્ષિય ઉમેશ શામાંએ પોલીસ સમક્ષ જણાવ્યું હતું કે, ગત એપ્રિલ ૨૦૨૪માં તે મામાના પુત્ર રીષભ કાલિયા અને તેના હિમાયલ પ્રદેશમાં રહેતા પરિચિત અર્જિવની ગોતમને મળ્યો હતો. આ અર્જિવનીએ પોતાના ભુજમાં રહેતા એક સંબંધી કસ્ટમ ઓફિસર તરીકે નોકરી કરતા હોવાનું અને સસ્તામાં સોનું આપતા હોવાની વાત કરી હતી. ચાર-પાંચ માસ બાદ અર્જિવની બંનેને ફરી મળ્યો હતો અને કથિત કસ્ટમ અધિકારી સોન સિંધી સાથે ફોન પર વાત કરાવી હતી જેમાં સોનું સિંધીએ તેમને માત્ર ૬૭ લાખ રૂપિયામાં ૧ કિલોથી થોડું વધારે ૨૪ કેરેટનું શુદ્ધ સોનું આપવાનું કહીને ભુજમાં રૂબરૂ બોલાવ્યાં હતાં.

વિસાવદર પેટાચૂંટણી: માલીડા અને નવા વાઘણિયા બૂથ પર આજે પુનઃમતદાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વિસાવદર વિધાનસભા પેટાચૂંટણી અંતર્ગત ૧૯ જૂન, ગુરુવારના રોજ યોજાયેલ મતદાન પૈકી બે મતદાન મથકોનું મતદાન ચૂંટણી પંચ દ્વારા રદ કરવામાં આવ્યું હતું. વિસાવદર વિધાનસભામાં માલીડાનાં બૂથ નં-૮૬ અને નવા વાઘણિયાનાં બૂથ નં-૧૧૧ પર આજે ફરી મતદાન થશે. ચૂંટણી પંચ દ્વારા રદ કરવામાં આવેલા મતદાન મથકોમાં ૮૭-વિસાવદર વિધાનસભા મતવિભાગના ૮૬-માલીડા અને ૧૧૧-નવા વાઘણિયા મતદાન મથકનો સમાવેશ થાય છે. આ બંને મતદાન મથકો ખાતે હવે આજે સવારે ૦૭:૦૦ વાગ્યાથી સાંજે ૦૬:૦૦ વાગ્યા દરમિયાન નવેસરથી મતદાન યોજવામાં આવશે. ■

ઉલ્લેખનીય છે કે ૧૯ જૂનના રોજ વિસાવદર અને કડી વિધાનસભા મતવિસ્તારોમાં સરેરાશ ૫૫ ટકાથી વધુ મતદાન નોંધાયું હતું. વિસાવદર બેઠક પર સાંજે ૬ વાગ્યા સુધીમાં ૫૬.૮૯ ટકા મતદાન થયું હતું. વિસાવદર બેઠક પર આમ આદમી પાર્ટીના ઉમેદવાર ગોપાલ ઇટાલિયાએ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સ પર ટ્વિટ કરીને ચૂંટણી પંચે વિસાવદરમાં છેલ્લા એક કલાકથી પોલિંગ બૂથના સીસીટીવીનું લાઇવ ફૂટેજ બંધ કરી દીધું હોવાનો આક્ષેપ કર્યો હતો. લાઇવ સ્ટ્રીમિંગ બંધ થયા બાદ વાઘણિયા બૂથ પર ભાજપના કાર્યકરોને નકલી વોટ નાખતા રોકવા બદલ પ્રિસાઇટિંગ ઓફિસર અને પોલીસકર્મીઓ સાથે મારપીટ કરવામાં આવી હોવાનો પણ તેમણે આક્ષેપ કર્યો હતો. ■

જળસંપત્તિ પ્રધાનની ઉપસ્થિતિમાં ભુજના સ્મૃતિવન ખાતે યોગ દિવસની જિદ્દા કક્ષાની ઉજવણી થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ વિશ્વભરમાં દર વર્ષે ૨૧ મી જૂને આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવે છે ત્યારે આ વર્ષે ૧૧મા આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસ નિમિત્તે કચ્છ જિલ્લા તેમજ તાલુકા કક્ષાની ઉજવણીને લઈને કચ્છના કલેક્ટર આનંદ પટેલે વિવિધ સંસ્થાઓ, એન.જી.ઓ. અને જિલ્લા વહીવટીતંત્રના ઉચ્ચ અધિકારીઓ સાથે સમીક્ષા બેઠક કરવામાં આવી હતી. આ વર્ષે કચ્છમાં આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસની ઉજવણીનો જિલ્લાકક્ષાનો કાર્યક્રમ જળસંપત્તિ અને પાણી પુરવઠા પ્રધાન કુંવરજી ભાવળિયાના અધ્યક્ષ સ્થાને ભુજના સ્મૃતિવન ખાતે

યોજવામાં આવશે.

આ બેઠકમાં કલેક્ટરે યોગ દિવસની ઉજવણીમાં મહત્તમ સહયોગ આપવા, નાગરિકો સુધી પ્રચાર-પ્રસાર કરવા સૂચન કર્યું હતું. કલેક્ટરે જિલ્લાકક્ષાની ઉજવણી ઉપરાંત તાલુકાકક્ષાની ઉજવણીમાં પણ વિવિધ સેવાભાવી સંસ્થાઓ, એન.જી.ઓને સહભાગી થવા આહવાન કર્યું હતું. સ્મૃતિવનમાં આયોજિત આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસની ઉજવણીના કાર્યક્રમમાં બેઠક વ્યવસ્થા, યોગ કોચ, યોગા પ્રોટોકોલ અભ્યાસ, પાર્કિંગ વ્યવસ્થા સહિતના મુદ્દે અધિકારીઓને માર્ગદર્શન આપીને સુચારુ આયોજન કરવા પટેલે જણાવ્યું હતું.

દરમ્યાન, નખત્રાણામાં

ટી.ડી.વેલાણી હાઈસ્કૂલ, માંડવીમાં યુનીલાલ વેલજી ઉદ્યાન, અંજારમાં આહીર બોર્ડિંગ ગ્રાઉન્ડ, અબડાસામાં ખરવાડા ગ્રાઉન્ડ, લખપતના દયાપર ખાતે પી.એમ.લીંબાણી સ્કૂલ, ગાંધીધામમાં રમત-ગમત સંકુલ,મુંદરામાં અદાણી પબ્લિક સ્કૂલ, ભચાઉમાં પટેલ બોર્ડિંગ અને રાપરમાં સ્વામીનારાયણ ગુરૂકુલ ખાતે આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસની ઉજવણી કરાશે. આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ નિમિત્તે સવારના ૬થી ૭ અને ૪૫ કલાક સુધીના કાર્યક્રમમાં યોગ શિક્ષક દ્વારા કોમન યોગ પ્રોટોકોલ અભ્યાસ કરાવશે તેવું જાણવા મળી રહ્યું છે. ■

ભારે પવનને કારણે ગિરનાર રોપ-વે સ્થગિત, સોમનાથના દરિયાકિનારે પ્રવેશ પર પ્રતિબંધ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
જૂનાગઢઃ હાલ ગુજરાતમાં વરસાદી માહોલ જામ્યો છે. ત્યારે જૂનાગઢના ગિરનાર પર્વત પર ભારે પવન ફૂંકવાને કારણે રોપ-વે સેવા બંધ કરવામાં આવી હતી, જ્યારે સોમનાથમાં દરિયામાં ડૂબી જવાના બનાવો અટકાવવા માટે અધિક જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ દ્વારા જાહેરનામું બહાર પાડી સમુદ્રમાં પ્રવેશ પર પ્રતિબંધ ફરમાવવામાં આવ્યો હતો. મળતી વિગતો અનુસાર જૂનાગઢના ગિરનાર પર્વત પર પવનની ગતિમાં નોંધપાત્ર વધારો થતાં રોપ-વે સંચાલક ઉષા બ્રેકો કંપની દ્વારા મુસાફરોની સલામતીને ધ્યાને લઈને સેવા સ્થગિત કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ખાસ કરીને શિખર વિસ્તાર નજીક પવનની તીવ્રતા વધુ હોવાથી રોપ-વેનું સંચાલન જોખમી બન્યું હતું. કંપની જીપીએસ અધારિત મોનિટરિંગ સિસ્ટમ દ્વારા હવામાનની સ્થિતિ પર સતત નજર રાખી રહી છે. સુરક્ષા પ્રોટોકોલ મુજબ, જ્યારે પવનની ઝડપ ૪૦-૫૦ કિમી પ્રતિ કલાકથી વધે છે, ત્યારે રોપ-વે સેવા આપોઆપ બંધ થઈ જાય છે.

રોપ વે સેવા બંધ થઈ જવાના કારણે યાત્રાળુઓએ પગથિયાથી પર્વત ચડવાની ફરજ પડી હતી. હવામાન સામાન્ય થયા બાદ રોપ-વે સેવા ફરીથી શરૂ કરવામાં આવશે. બીજી તરફ, સોમનાથ મંદિર ખાતે આવેલા દરિયામાં તણાઈ જવાના, સ્નાન કરતા ડૂબી જવાના કે અન્ય રીતે માનવ મૃત્યુના બનાવો અટકે તે માટે અધિક જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ દ્વારા જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કરી સમુદ્રના ઊંડા પાણીમાં પ્રવેશ તેમજ સ્નાન કરવા પર પ્રતિબંધ ફરમાવવામાં આવ્યો હતો. જાહેરનામા અનુસાર, હાલમાં સોમનાથ દરિયાકિનારે નવી ચોપાટી બનાવવાનું કામ ચાલી રહ્યું હોઇ આ કામગીરી અંતર્ગત મોટા પથ્થરો સમુદ્રમાં ઉતારી રસ્તો બનાવવામાં આવ્યો છે. આ પથ્થરો સાથે પાણીનો સતત પ્રવાહ અથડાતો હોવાથી અને શેવાળવાળા પથ્થરોના કારણે વ્યક્તિના લપસી જઈને સમુદ્રમાં ડૂબી જવાની શક્યતા હોય આ જોખમને ધ્યાનમાં રાખીને લોકોની સુરક્ષા માટે આ મહત્ત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ■

જામનગરમાં ૨૨ જૂને ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન, ૧૦૧ સંવેદનશીલ બુથ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ૭૯ પંચાયતોમાં કેટલીક બેઠકો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં આગામી ૨૨ જૂનના રોજ ગ્રામ પંચાયતની ચૂંટણી યોજાશે. જિલ્લાની કુલ ૩૨૬ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાંથી ૧૮૭ પંચાયતોમાં મતદાન યોજાશે. ચૂંટણીપંચ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, જિલ્લાની ૬૦ ગ્રામ પંચાયતો માટે જાહેરનામા પ્રસિદ્