

એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ

feedback@bombaysamachar.com

ભાજપની નેતાગીરીને હિંદીનું વળગણ કેમ છે ?

મહારાષ્ટ્રમાં હિંદી ભાષા લાદવાના મુદ્દે પાછી બબાલ શરૂ થઈ છે અને રાજકીય પક્ષો પટ્ટાબાજ પર ઉતરી આવ્યા છે. મહારાષ્ટ્ર સરકારે મરાઠી અને અંગ્રેજી માધ્યમની શાળાઓમાં ધોરણ એક થી ધોરણ પાંચના વિદ્યાર્થીઓને હિન્દી ત્રીજી ભાષા તરીકે શીખવવામાં આવશે એવો આદેશ આપ્યો તેમાંથી કમકાણા શરૂ થયું. રાજ ઠાકરે અને ઉદ્ધવ ઠાકરે તો તેની સામે મેદાનમાં આવ્યા જ પણ સરકારમાં ભાગીદાર એવા અજિત પવારે પણ તેનો વિરોધ કરી નાંખ્યો.

પવારના કહેવા પ્રમાણે, ધોરણ એક થી ધોરણ ચાર સુધી હિન્દી ભાષા ના શીખવવી જોઈએ અને હિંદીનું શિક્ષણ ધોરણ પાંચથી અપાવું જોઈએ. ભાજપના કેટલાક નેતાઓએ પણ ફરજિયાત હિંદી સામે વાંધો લીધો પછી સરકારે સ્પષ્ટતા કરવી પડી કે, હિન્દી ભાષા શીખવી ફરજિયાત નથી પણ કોઈ શાળા હિન્દી સિવાય બીજી ભાષા શીખવવા માગતી હોય તો દરેક વર્ગમાં ઓછામાં ઓછા ૨૦ વિદ્યાર્થીઓની સંમતિ જરૂરી રહેશે.

આ આદેશ પછી ભાષાનો વિવાદ ઉકેલાય તો સારું કેમ કે આપણે ત્યાં છેલ્લાં કેટલાંક વરસોથી છાસવારે ભાષાની મોકાણ મંડાઈ જાય છે ને તેનું કારણ ભાજપની નેતાગીરીનું આપા દેશને હિંદી શીખવી દેવાનું ઝનૂન છે. આ ઝનૂનના કારણે ભાજપના નેતાઓને એ પણ ભાન રહેતું નથી કે, પોતે કહેલી વાતનો જ છેદ ઉડાવી દે છે. ભાજપના નેતા વિદ્યાર્થીઓને માતૃભાષામાં શિક્ષણ આપવાની વાતો જોરશોરથી કરે છે. હવે મહારાષ્ટ્રમાં હિંદી ત્રીજી ભાષા બને તો ગુજરાતીભાષીઓનાં છોકરાંની માતૃભાષાનું શું ? તેમણે ગુજરાતીને બાજુ પર મૂકીને હિંદી શીખવાની ? ગુજરાતનાં કે બીજે રહેતાં મરાઠીભાષીઓનાં છોકરાંની માતૃભાષાનું શું ? આ સમસ્યા દરેક ભાષા માટે સર્જાય ને હિંદી શીખવાની લડાયકમાં માતૃભાષા કોરાણે મુકાઈ જાય.

ભાજપની નેતાગીરીને હિંદીનું આટલું વળગણ કદાચ એટલા માટે છે કે, ભાજપના મોટા ભાગના ટોચના નેતા સારું અંગ્રેજી જાણતા નથી પણ અંગ્રેજીને અવગણી શકાય તેમ નથી. ભાજપના ગણ્યાગાંચ્યા નેતા સારું અંગ્રેજી બોલી શકે છે, બાકી મોટા ભાગનાને તો અંગ્રેજીમાં જવાબ આપવો પડે તો પણ ફાંફાં પડી જાય એવી હાલત છે. સરકારી કામકાજમાં તો અધિકારીઓના ભરોસે ગાડું ગબડી જાય પણ જાહેરમાં અંગ્રેજી બોલવાનું આવે

ત્યારે અધિકારી મદદ ના આવી શકે. તેની સામે હિંદીમાં ગમેતે કોકાઠોક કરી દો તો ચાલે તેથી અંગ્રેજીના બદલે હિંદી તેમને વધારે ગમતી હશે.

ભાજપનો પ્રભાવ હિન્દી પટ્ટામાં એટલે કે ઉત્તર અને મધ્ય ભારતમાં વધારે છે તેથી હિંદીની વકીલાત કરવામાં રાજકીય ફાયદો પણ છે તેથી પણ ભાજપના નેતા હિંદીની રેકર્ડ વગાડ્યા કરે છે પણ હિંદી આખા દેશનાં લોકોને આવડતી કે સ્વીકૃત ભાષા નથી એ સ્વીકારવું પડે. હિંદી શીખવાથી કોઈ મોટો ફાયદો નથી એ પણ વાસ્તવિકતા છે. ભાજપની નેતાગીરીને આ વાસ્તવિકતા સ્વીકારવામાં નાનમ આવે છે તેથી છાસવારે હિંદીનું વાજું વગાડવા બેસી જાય છે.

હિંદીની તરફેણ કરવા માટે ભાજપના કેટલાક અબૂધ નેતાઓ એવી દલીલ કરે છે કે ચીન, જાપાન, રશિયા, ફ્રાન્સ, જર્મન વગેરે દેશો અંગ્રેજી જાણતા નથી ને પોતપોતાની જ ભાષામાં જ કોમ્યુનિકેશન કરે છે છતાં દુનિયામાં તેમના ડંકા વાગે જ છે ને? વાત સાચી છે પણ તેના કરતાં વધારે સાચી વાત એ છે કે, ભારત કોઈ રીતે ચીન, રશિયા, જાપાન, જર્મની કે ફ્રાન્સની સમકક્ષ નથી. ચીન, જાપાન, ફ્રાન્સ, જર્મની ને દુનિયાના બીજા કેટલાક દેશો પાસે પોતાનું જ્ઞાન છે, સાયન્સ અને ટેકનોલોજીમાં અવ્વલ આ દેશો સતત એવી શોધો કર્યા કરે છે કે જેની દુનિયાને ગરજ છે તેથી જખ મારીને આ દેશોનો માતૃભાષા માટેનો પ્રેમ ચલાવી લેવો પડે છે, છૂટકો જ નથી.

ભારતના નામે સાયન્સ અને ટેકનોલોજીમાં જે સિદ્ધિઓ છે એ બધી ઉધારિયા છે. આપણી તમામ સિદ્ધિઓ વિદેશમાં થયેલાં સંશોધનોના આધારે છે ને તેનો આધાર અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન છે. આપણા સંશોધકો, વિજ્ઞાનીઓએ વિદેશમાં થયેલી શોધો અને સંશોધનો અંગેનું જ્ઞાન અંગ્રેજી ભાષામાં મેળવીને આ દેશને તાકાતવર બનાવ્યો છે તેથી ખરેખર તો હિંદી નહીં પણ અંગ્રેજી પહેલા ધોરણથી ફરજિયાત હોવી જોઈએ.

અંગ્રેજી વૈષ્વિક ભાષા છે અને જ્ઞાનની ભાષા છે. દુનિયાનું બધું જ્ઞાન અંગ્રેજીમાં જ છે એવું નથી પણ અંગ્રેજીનો વ્યાપ બહુ મોટો છે અને તેમનામાં જ્ઞાન પ્રત્યે સભાનતા પણ છે તેથી નવું કર્ંઈ પણ થાય કે તરત અંગ્રેજી ભાષામાં ઉપલબ્ધ થઈ જ જાય છે. અંગ્રેજી વૈષ્વિક સ્તરે બિઝનેસની પણ ભાષા

છે કેમ કે અમેરિકા આજેય બિઝનેસમાં દુનિયામાં સૌથી મોટો દેશ છે.

ભારત પાસે સાયન્સ અને ટેકનોલોજીનું જ્ઞાન નથી પણ બીજું ઘણું જ્ઞાન છે. આધ્યાત્મિકતા, આરોગ્ય, સામાજિક જીવન વિશે ભારત પાસે મોટો ખજાનો છે પણ એ ખજાનો સંસ્કૃતમાં છે, હિન્દીમાં નથી. ભારતે પોતે પોતાની ભાવિ પેઢીને આ ખજાનાનું મહત્ત્વ સમજ ને દુનિયા સુધી એ પહોંચે એવું ઈચ્છ્યતો હોય તો ભાવિ પેઢીને સંસ્કૃત શીખવવું જોઈએ અને અંગ્રેજી સહિતની વિદેશી ભાષાઓ શીખવવી જોઈએ કે જેથી દુનિયાને તેનો લાભ આપી શકાય ને ભારત પણ તેનો લાભ મેળવી શકે. ભારતના આયંગર કે મહેશ યોગી જેવા યોગાચાર્યો યોગનો પ્રચાર કરી શક્યા કે જિંદુ કૃષ્ણમૂર્તિ કે ઓશો રજનીશ જેવા લોકો ભારતીય જીવનદર્શનને દુનિયા સુધી પહોંચાડી શક્યા તેનું કારણ સંસ્કૃત અને અંગ્રેજીનું જ્ઞાન હતું.

બીજી એક વાત પણ વિચારવાની જરૂર છે. ભારતમાં એક વર્ગ અંગ્રેજીમાં શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થાને અંગ્રેજોની દેન ગણાવીને ગાળો આપે છે. લોર્ડ મેકોલેએ અંગ્રેજ સરકારનો વહીવટ ચાલે એ માટે કારકુનો પેદા કરવા બનાવેલી શિક્ષણ પદ્ધતિ ગણાવીને તેને ફગાવી દેવાની વાતો કરે છે. સવાલ એ છે કે, અંગ્રેજી શીખીને કારકુનો બનતા હોય તો હિંદી શીખીને ક્યા પંડિત પેદા થઈ જવાના છે ? હિંદી પણ કારકુનો જ પેદા કરે છે ને ભરોસો ના બેસતો હોય તો ભારતમાં સાયન્સ અને ટેકનોલોજીનો કે ઔદ્યોગિક વિકાસ ક્યાં વધારે થયો છે તેનો ઈતિહાસ જાણી લો. ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, દક્ષિણ ભારતનાં રાજ્યો, બંગાળ વગેરે તેમાં આગળ છે, હિંદીભાષી રાજ્યો નહીં.

ભારતમાં જ્ઞાનની ભાષા હિંદી નહીં પણ સંસ્કૃત છે તેથી ભાજપની નેતાગીરીને ભારતીયતાની ચિંતા હોય તો તેમણે સંસ્કૃતને જીવંત કરવી જોઈએ. ભારતીય જ્ઞાન સંસ્કૃત, માગધી, પાલી સહિતની બીજી પ્રાચીન ભાષાઓમાં પણ પડ્યું છે. આ ભાષાઓને જીવંત રખાશે, નવી પેઢીને શીખવાડશે તો ભારતીય વારસો જળવાશે. હિંદી તો બોલચાલની ભાષા છે તેથી એ જીવતી રહેવાની જ છે પણ ખતરો સંસ્કૃત સહિતની ભાષાઓ સામે છે પણ ભાજપની નેતાગીરીને તેની ચિંતા નથી.

મમતાએ દીધાના નવા મંદિર ખાતેથી રથયાત્રા શરૂ કરાવી



મમતાની શ્રદ્ધા:

પશ્ચિમ બંગાળના પૂર્વ મેદિનીપુરમાં દીધા ખાતે નવ-નિર્મિત મંદિરમાંથી નીકળેલી ભગવાન જગન્નાથની રથયાત્રામાં ભાગ લઈ રહેલાં મુખ્ય પ્રધાન મમતા બેનરજી અને તેમના પ્રધાનમંડળના સભ્યો. (પીટીઆઈ)

દીધા: પશ્ચિમ બંગાળનાં મુખ્ય પ્રધાન મમતા બેનરજીએ કાંઠાવિસ્તારમાં આવેલા દીધાનાં નવ-નિર્મિત જગન્નાથ મંદિર ખાતેથી પ્રથમ રથયાત્રા શરૂ કરાવી હતી. મમતા બેનરજી અને તેમના પ્રધાનમંડળના સભ્યોએ શુક્રવારે બપોરે ‘જય જગન્નાથ’ના જયઘોષની વચ્ચે ભગવાન જગન્નાથ, ભગવાન બળભદ્ર અને દેવી સુભદ્રાના રથ ખેંચ્યા હતા.

પશ્ચિમ બંગાળનાં મુખ્ય પ્રધાને લાઉડ સ્પીકર પર જાહેર કર્યું હતું કે શ્રદ્ધાળુઓ ૭૫૦ મીટરની રથયાત્રા દરમિયાન બેકિંકુસ્ની અંદર આવીને મણે રથના દોરડાને સ્પર્શ કરી શકશે. પરંતુ તેઓને રસ્તા પર રથ ખેંચવાની કોઇ પરવાનગી નહિ અપાય.

અગાઉ, મમતા બેનરજીએ સોનેરી ઝાણથી ત્રણે રથના

માર્ગ પર સફાઇ અને ‘આરતી’ કરી હતી.

વિદેશથી ‘ઇસ્કોન’ના આવેલા બાળકોનાં એક ઝૂપે સંગીત વગાડીને લોકોનાં દિલ જીતી લીધાં હતાં.

‘ઇસ્કોન’ના અંદાજે ૪૦ અનુયાયીએ ‘હરે રામ, હરે કૃષ્ણ’ ગાતાં-ગાતાં ત્રણે રથની આગળ નૃત્ય કર્યું હતું.

મમતા બેનરજીએ સોશિયલ મીડિયા ‘એક્સ’ પર લખ્યું હતું કે પશ્ચિમ બંગાળમાં આ વખતે વિવિધ કોમ, ધર્મ, સંપ્રદાયના લોકોએ રથયાત્રામાં ભાગ લઇને કોમી-એકતાના દર્શન કરાવ્યા હતા.

તેમણે બંગાળીમાં લોકોને શુભેચ્છા આપતા જણાવ્યું હતું કે અમે માનીએ છીએ કે દરેક લોકોને પોતાની આસ્થા મુજબ ધર્મને અનુસરવાની છૂટ મળવી જોઇએ. દરેક તહેવાર બંધુત્વની ભાવના ફેલાવે છે. (એજન્સી)■

મોટરચાલકો રાજમાર્ગયાત્રા એપની મદદથી ટૂંક સમયમાં સૌથી ઓછો ટોલ લાગતો હાઇવે રૂટ જાણી શકશે

નવી દિલ્હી: એનએચએઆઈની રાજમાર્ગયાત્રા એપ આવતા મહિનાથી એક નવી સુવિધા સાથે આવશે જે મોટરચાલકોને બે સ્થળો વચ્ચે ઓછામાં ઓછો ટોલ લાગતા રૂટ વિશે માહિતી આપશે, એમ એક વરિષ્ઠ સરકારી અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

રાજમાર્ગયાત્રા પ્રવાસીઓને રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગો વિશે વ્યાપક માહિતી પૂરી પાડે છે અને તેમને કાર્યક્ષમ ફરિયાદ નિવારણ પદ્ધતિ પણ પ્રદાન કરે છે.

ઉદાહરણ આપતાં, ઇન્ડિયન હાઇવે મેનેજમેન્ટ કંપનીના ઇન્ટેલિજન્ટ ટ્રાન્સપોર્ટેશન સિસ્ટમ (ITS) ના ચીફ પ્રોડક્ટ ઓફિસર અમૃત સિંઘએ જણાવ્યું હતું કે દિલ્હીથી લખનઉ જવા માટે ત્રણ રૂટ છે અને આ એપ મુસાફરોને શ્રેષ્ઠ રૂટ પસંદ કરવામાં મદદ કરશે.

“તમે દિલ્હીથી યમુના એક્સપ્રેસવે દ્વારા લખનઉ જઈ શકો છો, અથવા ગાઝિયાબાદ-અલીગઢ-કાનપુર-લખનૌ અથવા મુરાદાબાદ-

બરેલી-સીતાપુર-લખનઉ કોસ કરીને મુસાફરી કરી શકો છો... આ એપ મોટરચાલકોને તે રૂટ વિશે માહિતી આપશે જે દિલ્હી અને લખનઉ વચ્ચે ઓછામાં ઓછો ટોલ આકર્ષિત કરશે,” એમ સિંઘએ કહ્યું હતું. તેમણે એનએચએઆઈના એડવાન્સડ ટ્રાફિક મેનેજમેન્ટ સિસ્ટમ (એટીએમએસ) દ્વારા સંકલિત ડેટાને ટાંકીને જણાવ્યું હતું કે બે અને ત્રણ પૈડાવાળા સવારો ગેરકાયદે રીતે એક્સેસ-નિયંત્રિત દિલ્હી-ગુડગાંવ અને દ્વારકા એક્સપ્રેસવેમાં પ્રવેશ કરી રહ્યા છે.

એટીએમએસ ડેટા મુજબ, ૨૧ જૂનથી ૨૩ જૂન દરમિયાન, ૧.૭૩ લાખ ઉલ્લંઘનો નોંધાયા હતા અને તેમાંથી એક લાખથી વધુ પ્રતિબંધિત વાહનો સંબંધિત હતા.

સિંઘએ જણાવ્યું હતું કે એનએચએઆઈ દિલ્હી-મુંબઈ એક્સપ્રેસવે દ્વારા બાંદિકુઈથી જયપુરને જોડતો ૬૭ કિમી લાંબો સ્પુર ખોલે તેવી શક્યતા છે,

જેનાથી મુસાફરીનો સમય ઓછો થશે.

એનએચએઆઈ રાજસ્થાનના પ્રાદેશિક અધિકારી પ્રદીપ અત્રીએ જણાવ્યું હતું કે રૂ.

૧,૩૬૮ કરોડના ખર્ચે બનેલો આ નવો ચાર-

લેનનો એક્સેસ-નિયંત્રિત બાંદિકુઈ-જયપુર પટ

જુલાઈના મધ્ય સુધીમાં ટ્રાફિક ટ્રાયલ માટે ખુલવાની અપેક્ષા છે.

એનએચએઆઈ મેનેજર પુષ્પેન્દ્ર સિંહના જણાવ્યા અનુસાર, આ રસ્તો લગભગ અઢી વર્ષમાં બનાવવામાં આવ્યો હતો, અને તે જૂના દિલ્હી-

જયપુર હાઇવે પરથી ટ્રાફિકનો મોટો ભાગ ખસેડવાની અપેક્ષા છે. હાલમાં, દિલ્હીથી જયપુર સુધી વાહન ચલાવવામાં લગભગ ૪ કલાક લાગે છે - દિલ્હી-

મુંબઈ એક્સપ્રેસવે દ્વારા બાંદિકુઈ પહોંચવામાં અઢી

કલાક અને છેલ્લા ૬૭ કિમીને આવરી લેવામાં વધુ

દોઢ કલાક લાગે છે. નવા સ્પુર સાથે, આ યાત્રા લગભગ ત્રણ કલાકમાં પૂર્ણ થઈ શકશે.

■



સુરક્ષા: પશ્ચિમ બંગાળમાં દીધા ખાતે ભગવાન જગન્નાથની રથયાત્રા પહેલાં જગન્નાથ ધામ ખાતે રથની નજીક સલામતી વ્યવસ્થાનું ધ્યાન રાખી રહેલા સુરક્ષા દળના જવાનો. (પીટીઆઈ)

બાંગ્લાદેશમાં છેલ્લી ત્રણ ચૂંટણીમાંની ગેરરીતિ તપાસવા સમિતિ રચાઈ

ઢાકા: બાંગ્લાદેશની વચગાળાની સરકારે દેશમાં ૨૦૧૪, ૨૦૧૮ અને ૨૦૨૪માં યોજાયેલી સામાન્ય ચૂંટણીમાંની કહેવાતી ગેરરીતિ, ભ્રષ્ટાચાર અને વહીવટીતંત્રની સંડોવણીની તપાસ કરવા માટે એક સમિતિ રચી હતી.

પાંચ સભ્યની સમિતિનું નેતૃત્વ વડી અદાલતના ભૂતપૂર્વ ન્યાયાધીશ શમીમ હસનેન કરશે અને તે પોતાનો અહેવાલ ૩૦ સપ્ટેમ્બર સુધીમાં સરકારને સુપરત કરશે.

બાંગ્લાદેશની છેલ્લી ત્રણ સામાન્ય ચૂંટણી તે વખતના શાસક પક્ષ - અવામી લીગ પાર્ટીએ જીતી હતી. આ ચૂંટણીઓમાં અનેક નાગરિકોને મતદાનથી વંચિત રખાયા હોવાનો આક્ષેપ કરાયો હતો.

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

દક્ષિણાયન – સૌર વર્ષાઞ્ત્રતુ પ્રારંભ,

શનિવાર, તા. ૨૮-૬-૨૦૨૫, વિનાયક ચતુર્થી, ભદ્રા

- ભારતીય દિનાંક ૭, માંહે અષાઢ, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૭, અષાઢ સુદ-૩
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માંહે અષાઢ, તિથિ સુદ-૩
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૮મો રશ્ને, માંહે ૧૧મો બેહમન, સને ૧૩૯૪
- પારસી કદમી રોજ ૧૮મો રશ્ને, માંહે ૧૨મો સ્પેન્ડાર્મદ, સને ૧૩૯૪
- પારસી ફસલી રોજ ૧૦મો આવાં, માંહે ૫મો અમરદાદ, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૨જો, માંહે ૧તો મોહર્રમ, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૩જો, માંહે ૧તો મોહર્રમ, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર પુષ્ચ સવારે ક. ૦૬-૩૫ સુધી, પછી આશ્લેષા
- ચંદ્ર કર્કમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: કર્ક (૬, ૯)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૦૫, અમદાવાદ ક. ૦૫ મિ. ૫૮, સ્ટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૯ મિ. ૧૭, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૨૭, સ્ટા. ટા.
- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ ■ ઋ
- ભરતી: બપોરે ક. ૧૪-૧૪, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૨-૦૮ (તા. ૨૯)
- ઓટ: સવારે ક. ૦૭-૩૦, રાત્રે ક. ૨૦-૪૦

- વ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’નામ સંવત્સર, અષાઢ શુકલ – તૃતીયા. વિનાયક ચતુર્થી, ભદ્રા પ્રારંભ રાત્રે ક. ૨૧-૨૯, સૂર્ય મહાનક્ષત્ર આશ્ર્વામાં સવારે ક. ૦૬-૨૦. વાહન ઉદર,
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષ: લગ્ન, વાસ્તુકળશ, ઉપનયન આશ્લેષા જમ્મનક્ષત્ર શાંતિ પૂજા, બુધ-શનિ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, ઔષધ ઉપચાર, માલ વેંચવો, અનાજની કાપણી, ખેતીવાડી, ઘાન્ય ઘરે લાવવું, ઘર-ખેતર જમીન-મકાન લેવડદેવડ, પ્રાણી પાળવા, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, વિનાયક ચતુર્થી તિથિ પર્વની ઉજવણી, ગાંોશ મંદિરોમાં વિશેષ અભિષેક પૂજા.
- આયમન: બુધ-નેષ્ઠ્યૂન ત્રિકોણ નૈસર્ગિક સમજશક્તિવાળા, બુધ-શનિ ત્રિકોણ ગંભીર
- ખગોળ જ્યોતિષ: બુધ-નેષ્ઠ્યૂન ત્રિકોણ, બુધ-શનિ ત્રિકોણ,
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય- મિથુન, મંગળ-સિંહ, બુધ-કર્ક, ગુરુ-મિથુન, શુક-મેષ, શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગાં હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગાં નેષ્ઠ્યૂન-મીન, વક્રી પ્લુટો-મકર.

■

પંજાબ પોલીસે પાકિસ્તાન સમર્થિત બબ્બર ખાલસા આતંકવાદી મોડ્યુલનો પર્દાફાશ કરીને ત્રણને પકડ્યા

સહયોગીઓની ઘરપકડ કરવામાં આવી છે.”

“ઓપરેશન દરમિયાન, બે હેન્ડ ગ્રેનેડ, એક પિસ્તોલ અને દાડગોળો મળી આવ્યો હતો. પકડાયેલા આરોપીઓની ઓળખ સહજપાલ સિંહ અને વિક્રમજીત સિંહ તરીકે થઈ છે, બંને અમૃતસર ગ્રામ્યના રામદાસના રહેવાસી છે, અને એક કિશોર પણ છે,” એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

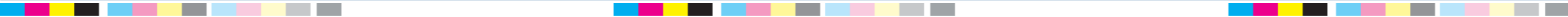
ભારતીય ન્યાય સંહિતા અને વિસ્ફોટકો અધિનિયમની સંબંધિત કલમો હેઠળ એસએસઓસી , મોહાલી, પોલીસ સ્ટેશન ખાતે એફઆઈઆર નોંધવામાં

આવી છે.

તપાસ ચાલુ છે અને વધુ ઘરપકડની અપેક્ષા છે, એમ ડીજીપીએ ઉમેર્યું હતું.

તેમણે વધુમાં કહ્યું કે પંજાબ પોલીસ આતંકવાદી નેટવર્કને તોડી પાડવા, સંગઠિત ગુનાઓને દૂર કરવા અને રાજ્યભરમાં શાંતિ, સલામતી અને સંવાદિતાનું રક્ષણ કરવા માટે સંપૂર્ણપણે પ્રતિબદ્ધ છે.

“અમે નાગરિકોને સતર્ક રહેવા અને સુરક્ષિત પંજાબ માટેના આ સહિયારા મિશનમાં પંજાબ પોલીસને ટેકો આપવાનું ચાલુ રાખવા વિનંતી કરીએ છીએ,” તેમણે ઉમેર્યું હતું.





આરતી: અમદાવાદમાં રથયાત્રા વખતે શ્રી જગન્નાથ મંદિર ખાતે મંગળા આરતી કરી રહેલા કેન્દ્રજ્ઞના ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ.



વિધિ: અમદાવાદમાં ભગવાન જગન્નાથની રથયાત્રા પહેલાં સોનેરી ઝાડુથી સફાઈ કરવાની ‘પહિંદ’ વિધિ કરી રહેલા ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ. (પીટીઆઈ)



ઓપરેશન સિંદૂર: અમદાવાદમાં ભગવાન જગન્નાથની રથયાત્રામાં ઓપરેશન સિંદૂર અને ભારતીય લશ્કરના જવાનોને બિરદાવતાં ચિત્રો સાથેની ટ્રકે પણ ભાગ લીધો હતો. (પીટીઆઈ)

‘જય જય જગન્નાથ’ના નાદ સાથે ભાવનગરમાં રાજયની બીજા નંબરની ૧૭ કિ.મી.ની શ્રી જગન્નાથજીની નગરચર્યા નીકળી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ દેશની ત્રીજા નંબરની અને અમદાવાદ પછી રાજ્યની બીજા નંબરની ભગવાન શ્રી જગન્નાથજીની ૪૦મી રથયાત્રાનું આજે વહેલી સવારે ૮:૦૦ કલાકે ભાવનગરમાં ભગવાન શ્રી જગન્નાથજી, મોટાભાઇ બલરામજી અને બહેન સુભદ્રાજીની મૂર્તિઓની શાસત્રોક્ત વિધિ બાદ કેન્દ્રિય રાજયકક્ષાના અન્ન અને નાગરિક પુરવઠા પ્રધાન નિમુબેન બાંભણીયા, મેયર ભરતભાઇ બારડ અને સંતો-મહંતોની ઉપસ્થિતિમાં રથનું પ્રસ્થાન કરાવાયું હતુ.

કેન્દ્રીય રાજય પ્રધાન નિમુબેન બાંભણીયાએ જણાવ્યું હતું કે, દેશની ત્રીજા નંબરની અને અમદાવાદ પછી ગુજરાત રાજ્યની બીજા નંબરની

ભગવાન શ્રી જગન્નાથજી રથયાત્રાનું આયોજન ભાવનગર જિલ્લામાં થઇ રહ્યું છે ત્યારે જગન્નાથજી ભગવાન, બલરામજી અને બહેન સુભદ્રાજીનો રથ નગરચર્યા માટે રવાના થયો ત્યારે સમગ્ર નગરજનો દર્શન કરી ધન્યતાની લાગણી અનુભવી હતી. આ રથયાત્રા દરમિયાન અનેક અખાડાઓ, સ્વયંસેવકો, સુરક્ષાદળોમાં એકતાના સુંદર દર્શન થાય છે ત્યારે આ શહેરમાં સુખ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિ માટે ભગવાન શ્રી જગન્નાથજીને પ્રાર્થના કરી હતી.

જય જય જગન્નાથ, હાથી, ઘોડા, પાલકી, ‘જય કનૈયા લાલ કી’ નાં ભક્તોનાં નાદ વચ્ચે ભગવાન શ્રી જગન્નાથજી, ભાઇ બળદેવજી અને બહેન સુભદ્રાજી સાથે નગરની ૧૭ કિ.મી.ની પરંપરાગત નગરચર્યાએ

સુભાષનગર ખાતેના નિજ મંદિરેથી નીકળ્યાં હતા. શહેરના ભાવિક ભક્તોમાં રથયાત્રા નીકળવાનો અનેરો ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો. આ દરમ્યાન મોટી સંખ્યામાં ભાવિકો એકત્રિત થયાં હતા અને ભગવાન જગન્નાથજીનાં દર્શનનો લાભ લીધો હતો. રથયાત્રાના પ્રારંભે માજી સૈનિકોએ સલામી આપીને પ્રારંભ કરાવ્યો હતો ત્યારબાદ અવનવા પ્લોટસ રથયાત્રામાં જોડાયા હતા.

આ વખતે રથયાત્રામાં અનેકવિધ શણગારો જોવા મળ્યા હતા. ગજરાજ, ઓપરેશન સિંદૂર, સાઇકલ કલબજી, ટેબ્લો, અકસ્માતના ફોટોગ્રાફ્સ અને ટ્રાફિકના નિયમો અને તાજી બનેલી ઘટનાઓ દર્શાવતા ટેબ્લોની સાથે રથયાત્રાના માર્ગ પર શ્રવણ યાત્રાનો ટેબ્લો આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યો હતો.

રથયાત્રામાં ચોક્કસ ધીમ આધારિત ફ્લોટસનાં ટૂકને રથયાત્રામાં જોડવામાં આવ્યાં હતા. રથયાત્રા સાથે આરોગ્ય તથા ફાયર બ્રિગેડનો સ્ટાફ, પોલીસ, બી.એસ.એફ, સી.આર.પી.એફના જવાનો જોડાયાં હતાં. આ રથયાત્રામાં હાઇટેક સાધનો- ઉપકરણોનો ઉપયોગ કરીને સુરક્ષા પૂરી પાડવામાં આવી હતી.

ભાવનગરમાં ભગવાન જગન્નાથજી ની ૪૦મી રથયાત્રામાં ડુંગાંવાહિનીની બહેનો દ્વારા અખાડાના કરતબો અને ખેલ રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા. જેમાં બહેનો દ્વારા તલવારબાજી, પઢાંબાજી, ટાઈગર જંપ, ચક્ર ફેરવવું, લાકડી ફેરવવી સહિતની કલાઓ દ્વારા નારી શક્તિને રજૂ કરી હતી. સમગ્ર રૂટ પર બહેનો દ્વારા ખાસ અખાડાના દાવો – કરતબો રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે પ્રવેશોત્સવ-૨૦૨૫ના બીજો દિવસ અને અષાઢી બીજના પાવન અવસરે ગાંધીનગર જિલ્લાની પુન્દ્રાસણ પ્રાથમિક શાળામાં ૧૯૭ બાળકોને શૈક્ષણિક કિટ ભેટ આપીને હૌશભેર શાળામાં પ્રવેશ કરાવ્યો હતો. આ વેળાએ મુખ્ય પ્રધાને નાના ભૂલડાઓ સાથે સહજભાવે સંવાદ કરીને તેમને શિક્ષણ પ્રત્યે પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા.

મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું કે, શિક્ષણના મહત્વ અને જરૂરિયાત અંગે લોકોને જાગૃત કરવા તેમજ ગુજરાતની ભાવિ પેઢીને શિક્ષિત બનાવવાના આશય સાથે શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ૨૦૦૩થી રાજ્યમાં શાળા પ્રવેશોત્સવ મહાયજ્ઞનો

પ્રારંભ કરાવ્યો છે. જેના પરિણામે આજે બાળકોનાં માતા-પિતા અને સમગ્ર સમાજને શિક્ષણનું મહત્વ સમજાયું છે.

નબળી આર્થિક પરિસ્થિતિના પરિણામે કોઈપણ બાળક શિક્ષણથી વંચિત ન રહે તેવા આશયથી રાજ્ય સરકાર દ્વારા અનેકવિધ શિક્ષણસહી યોજનાઓ અમલમાં મૂકી છે. યોજનાઓનો મહત્તમ લાભ લઈને પોતાનાં બાળકોનું શિક્ષણ સુનિશ્ચિત કરવું એ સૌ મા-બાપની જવાબદારી છે તેવી અપિલ તેમણે બાળકોના વાલીઓને કરી હતી.

બાળકો શિક્ષિત થાય તે માટે દરેક સમાજ દ્વારા યથાયોગ્ય પ્રયત્નો કરવામાં આવી રહ્યા છે. રાજ્ય સરકાર વિવિધ સમાજની આવી શિક્ષણલક્ષી પહેલોમાં

તેમની પડખે રહીને જરૂરી સહાય પૂરી પાડી રહી છે તેમ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું હતું.

ભૂપેન્દ્ર પટેલે કહ્યું હતું કે, પોતાના ગામની શાળાને આદર્શ શાળા બનાવવા માટે શિક્ષકોએ અને એસએમસી કમિટીએ શાળા શિક્ષણકાર્યને વધુ ગુણવત્તાયુક્ત બનાવવાની દિશામાં ચિંતા અને ચિંતન કરીને યોગ્ય પ્રયાસો કરવા જોઈએ.

મુખ્ય પ્રધાને વાલીઓને પણ આગ્રહ સાથે બાળકોને દરરોજ શાળાએ ભાજવા મોકલવા તેમજ તેના શિક્ષણમાં મદદરૂપ થવા અનુરોધ કર્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે, આ બાળકો જ ગુજરાતની ભાવિ પેઢી છે, જે વિકસિત ગુજરાત થકી વિકસિત ભારતના નિર્માણમાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન આપશે.

વડોદરામાં રથયાત્રા દરમિયાન ફરજ પર રહેલા પોલીસ જવાન નરેશ રાઠવાનું હાર્ટ એટેકથી દુઃખદ મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વડોદરા શહેરમાં રથયાત્રાના બંદોબસ્ત દરમિયાન એક દુઃખદ ઘટના બની હતી. હરણી પોલીસ મથકમાં ફરજ બજાવતા અને પ્રતાપનગર હેડ ક્વાર્ટર ખાતે રહેતા ૩૮ વર્ષના પોલીસ જવાન નરેશ હરજીભાઈ રાઠવાનું હાર્ટ એટેકના કારણે મોત નીપજ્યું હતું.

મૃતક નરેશભાઈ રાઠવા મૂળ છોટાઉદેપુર જિલ્લાના કવાંટના રહેવાસી હતા. હાલમાં તેઓ વડોદરાના પ્રતાપનગર હેડ ક્વાર્ટર ખાતે રહેતા હતા અને છેલ્લા ૨ વર્ષથી તેઓ હરણી

પોલીસ મથકમાં ફરજ બજાવી રહ્યા હતા.

આ ઘટના ત્યારે બની કે જ્યારે રથયાત્રા દરમિયાન નરેશભાઈ રાવપુરા પોલીસ મથકની હડમાં બંદોબસ્ત ફરજ પર હતા. ફરજ દરમિયાન અચાનક તેમને ગભરામણ શરૂ થઈ અને ઊલટી થવા લાગી હતી. તાત્કાલિક સહ કર્મચારીઓ દ્વારા તેમને સયાજી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં સારવાર દરમિયાન તેમનું દુઃખદ અવસાન થયું હતું. આ ઘટના બાદ પોલીસ દળ અને પરિવારમાં શોકની લાગણી ફેલાઇ ગઈ હતી.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ શહેરમાં થયેલી પ્લેન કેશ દુર્ઘટનામાં બી. જે. મેડિકલ કોલેજના એમબીબીએ સના ૪ વિદ્યાર્થીઓ મૃત્યુ પામ્યા હતા, જ્યારે અનેક વિદ્યાર્થીઓ ઘાયલ થયા હતા. કોલેજના જુ નિયર ડોક્ટરે ઍસોસિએશન દ્વારા ઘાયલ વિદ્યાર્થીઓની શૈક્ષણિક ફી માફ કરવા માટે ગુજરાત યુનિ.ને રજૂઆત કરવામાં આવી હતી. જેને પગલે યુનિ. દ્વારા એમબીબીએસના ૧૦ અને ફિઝિયોથેરાપીના ૧ તેમજ ૧ રેસિડેન્ટ ડોક્ટર સહિત ૧૨

વિદ્યાર્થીઓની સંપૂર્ણ શૈક્ષણિક ફી માફ કરવામાં આવી છે.

ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા બી. જે. મેડિકલ કોલેજના ડીનેને લખવામાં આવેલા પત્ર મુજબ સરકારના સૂચન અને જુ નિયર ડોક્ટર એસો.ની રજૂઆતને ધ્યાને લઈને લઈને પ્લેન કેશની ઘટનામાં ઈજાગ્રસ્ત થયેલા મેડિકલ વિદ્યાર્થીઓ માટે યુનિ.ની સંપૂર્ણ શૈક્ષણિક ફી માફ કરવામાં આવશે. કુલ ૧૨ વિદ્યાર્થીઓની તમામ પ્રકારની શૈક્ષણિક ફી માફ કરવામાં આવી છે. આ ૧૨ વિદ્યાર્થીઓમાં બી. જે કોલેજના

એમબીબીએસ પ્રથમ વર્ષના બે અને બીજા વર્ષના ૮ વિદ્યાર્થીઓ છે. ઉપરાંત એક વિદ્યાર્થી ફિઝિયોથેરાપીના ફાઇનલ વર્ષનો છે. બી. જે. મેડિકલ કોલેજ મેનેજમેન્ટના જણાવ્યા મુજબ કોલેજના એમબીબીએસના પ્રથમ વર્ષના જે ૪ વિદ્યાર્થીઓ મૃત્યુ પામ્યા છે તેઓની શૈક્ષણિક ફી પરત કરવા માટે પણ રજૂઆત કરવામાં આવશે અને ફી પરત કરાશે. જ્યારે સરકારી કોલેજ હોવાથી સરકાર દ્વારા લેવાતી વાર્ષિક ટ્યુશન ફી પણ પરત કરવા માટે સરકાર દ્વારા જણાવવામાં આવ્યું છે.

કેન્દ્રીય નાણાપ્રધાન ગાંધીનગરમાં ગિફ્ટ સિટીની મુલાકાતે, ગિફ્ટ આઇએફએસસીની પ્રગતિની સમીક્ષા કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ કેન્દ્રીય નાણાં અને કોર્પોરેટ બાબતોના પ્રધાન નિર્મલા સીતારમણે ગાંધીનગરના ગિફ્ટ સિટી ખાતે ઇન્ટરનેશનલ ફાઇનાન્સિયલ સર્વિસીસ સેન્ટર (આઈએફએસસી) ની મુલાકાત આઈએફએસસી ની પ્રગતિની સમીક્ષા કરી અને મુખ્ય બજાર સહભાગીઓ સાથે વાતચીત કરી હતી.

આ ઉચ્ચ-સ્તરીય સમીક્ષા બેઠકમાં ગુજરાત સરકારના નાણાં, ઊર્જા અને પેટ્રોકેમિકલ્સ પ્રધાન કનુભાઈ દેસાઈ, નાણાં સચિવ અને સચિવ, ડીઈએ, ભારત સરકારના નાણાં મંત્રાલયના તમામ વિભાગોના સચિવો, કોર્પોરેટ બાબતોનું મંત્રાલય, કાનૂની બાબતોના વિભાગ, ખાસ ફરજ પરના અધિકારી અને નિયુક્ત સચિવ, ડીઈએ, વાણિજ્ય વિભાગ, વાણિજ્ય અને

ઉદ્યોગ મંત્રાલયના ખાસ સચિવ, ડેપ્યુટી ગવર્નર, આરબીઆઈ , આઈએફએસસીએ, ગિફ્ટ સિટી કંપની લિમિટેડ , સેબીના અધ્યક્ષો, ઈરાડના કાર્યકારી અધ્યક્ષ અને નાણાં મંત્રાલય અને ગુજરાત સરકારના સિનિયર અધિકારીઓ પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ગિફ્ટ સિટી કંપની લિમિટેડ અને આઈએફએસસીએ એ ક અગ્રણી વૈવિ્વક નાણાકીય કેન્દ્ર તરીકે સ્થાન આપવાના હેતુથી મુખ્ય નીતિ, નિયમનકારી અને કર સુધારાઓ પર પ્રેઝન્ટેશન આપ્યું હતું.

કેન્દ્રીય નાણાં મંત્રીએ બૅંકિંગ, વીમા, મૂડી બજારો, ભંડોળ ઉદ્યોગ, નાણાકીય કંપનીઓ, ચુકવણી સેવાઓ પ્રદાતાઓ, વિમાન અને જહાજ લીઝિંગ કંપનીઓ, ટેકફિન કંપનીઓ, આઈટીએફએસ પ્લેટફોર્મ પ્રદાતાઓ અને વિદેશી યુનિવર્સિટીઓના એમડી અને સીઈઓ, અધ્યક્ષો, સ્થાપકો અને સીએફઓ સાથે વાર્તાલાપ કર્યો હતો.

ભરૂચનાં ૧૧ ગામમાં મનરેગાના નામે લાખોની ઉંચાપતના કેસમાં કૉંગ્રેસ નેતાના પુત્ર સહિત ત્રણની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ દાહોએ મનરેગા કૌભાંડ બાદ હવે ભરૂચ જિલ્લામાં પણ મોટા પાયે મનરેગા કૌભાંડ બંધાર આવતા ખળભળાટ મચી ગયો છે. બે એજન્સીઓએ મળીને ૧૧ ગામોમાં મનરેગા યોજના હેઠળ થયેલાં કામોમાં ગેરરીતિ આચરી રૂપિયા ૧૯.૬૪ લાખ સરકાર પાસેથી ગેરકાયદેસર રીતે વસૂલ્યા હોવાની પોલીસ ફરિયાદ નોંધાઈ હતી. આ મામલે કોંગ્રેસના દિગ્ગજ નેતા હીરા જોટવા બાદ હાંસોટ તાલુકા પંચાયતના કલાકં રાજેશ ટેલરની અટકાયત કરવામાં આવી હતી. બાદમાં હીરા જોટવાના દીકરા દિવ્વિજય જોટવાની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આ અંગે મદદનીશ પ્રયોજના અધિકારી પ્રતીક ચૌધરીએ ભરૂચ શહેર એ ડિવિઝન પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ફરિયાદ મુજબ,

ગીર સોમનાથ જિલ્લાના સુપાસી ગામના પીયૂષ ઉકાળીની જલારામ એન્ટરપ્રાઇઝ અને જોધા સભાડની મુરલીધર એન્ટરપ્રાઇઝ દ્વારા મનરેગાનાં કામો હેઠળ વધારે મટિરિયલ બતાવી ખોટા બિલ બનાવવામાં આવ્યા હતા. આ ખોટા બિલના આધારે જલારામ એન્ટરપ્રાઇઝે રૂ. ૬.૫૮ લાખ અને મુરલીધર એન્ટરપ્રાઇઝે રૂ. ૧૩.૫ લાખ મળી કુલ રૂ. ૧૯.૬૪ લાખ સરકાર પાસે વસૂલ્યા હતા. જલારામ એન્ટરપ્રાઇઝ અને મુરલીધર એન્ટરપ્રાઇઝ દ્વારા ભરૂચ જિલ્લાના ત્રણ તાલુકાનાં ૧૧ ગામોમાં મનરેગા યોજના હેઠળ રોડ-રસ્તાનાં કામો હાથ ધરવામાં આવ્યા હતા. આ કામોમાં જરૂરિયાત મુજબનું મટિરિયલ વાપરવામાં આવ્યું ન હોવા છતાં, વધારે મટિરિયલ બતાવવામાં આવ્યું હતું. એટલું જ નહીં, મનરેગા યોજના હેઠળ

લોકોને મળતી રોજગારી પણ છીનવી લઈને આ બંને એજન્સીઓએ નિયત માનવશ્રમનો ઉપયોગ કર્યો ન હતો અને જો જ યંત્રિક મશીનરીથી રોડ-રસ્તાનાં કામો કર્યાં હતાં.

કૌભાંડ આચરવામાં આવેલાં ગામોમાં જંભુસર તાલુકાના કીમોજ, વહેલમ અને બોજાદરા, આમોદ તાલુકાના ધમણાદ, પુરુમા, રાણીપુરા અને દાદાપર, હાંસોટ તાલુકાના સમલી, કંટીયાજાળ, બોલાવ અને સુણેવપુદ ગામનો સમાવેશ થાય છે. પોલીસ ફરિયાદમાં ભરૂચ જિલ્લાના કુલ ૧૬ ગામોમાં રૂ. ૩૦.૭ કરોડનું કૌભાંડ આચરાયું હોવાની આશંકા પણ વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. ભરૂચ શહેર એ ડિવિઝન પોલીસે બંને એન્ટરપ્રાઇઝના માલિકો સામે ગુનો નોંધી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી.

ગુજરાત હાઈ કોર્ટમાં સુનાવણી દરમિયાન વ્યક્તિ ટોઇલેટ પરથી હાજર રહ્યો હોવાના વીડિયોથી ખળભળાટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગુજરાત હાઈ કોર્ટની વર્ચ્યુઅલ સુનાવણી દરમિયાન એક અસામાન્ય અને શરમજનક ઘટના બની હતી, જેનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર ઝડપથી વાયરલ થયો હતો. સુનાવણી ચાલી રહી હતી ત્યારે એક વ્યક્તિ ટોયલેટ સીટ પર બેઠેલો જ ન્યાયાધીશ સમક્ષ હાજર થયો હતો અને કથિત રીતે શોયક્રિયા કરતો જોવા મળ્યો હતો. બાર એન્ડ બેન્ચના અહેવાલ અનુસાર, આ ઘટના ૨૦ જૂનના રોજ જસ્ટિસ નિરજ એસ. દેસાઈની ખંડપીઠ સમક્ષ બની હતી.

વીડિયોમાં શરૂઆતમાં ‘સમદ બેટરી’ નામનો એક વ્યક્તિ બ્લૂટૂથ ઇયરફોન પહેરીને લોગ ઇન થયેલો દેખાયો હતો, થોડીવાર પછી, તે પોતાનો ફોન થોડા અંતરે મૂકે છે, જેનાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે તે ટોયલેટ સીટ પર બેઠો હતો. ત્યારબાદ વોશરૂમમાંથી બહાર આવતો પણ દેખાય છે. ત્યારબાદ તે થોડા સમય માટે સ્ક્રીન પરથી અદૃશ્ય થઈ જાય છે અને

ફરીથી એક રૂમમાં દેખાયો હતો. કોર્ટના રેકૉર્ડ મુજબ, આ વ્યક્તિ એફઆઈઆર રદ કરવા માટે દાખલ કરાયેલી અરજીમાં પ્રતિવાદી તરીકે હાજર થયો હતો. તે ફોજદારી કેસમાં ફરિયાદી હતો. નોંધનીય છે કે, બંને પક્ષો વચ્ચે સમાધાન થયા બાદ કોર્ટે એફઆઈઆર રદ કરી હતી. આ ઘટનાએ ન્યાયિક પ્રક્રિયાની ગરિમા અને ઓનલાઈન સુનાવણીના પ્રોટોકોલ અંગે ગંભીર સવાલો ઊભા કર્યાં હતા.

જો કે આ અંગે તંત્ર સાથે સીધો સંપર્ક સાધી શકાયો નથી. ઉલ્લેખનીય છે કે ઓનલાઈન કોર્ટની કાર્યવાહી દરમિયાન અયોગ્ય વર્તનનો આ પહેલો કિસ્સો નથી. અગાઉ, એપ્રિલ મહિનામાં પણ ગુજરાત હાઈ કોર્ટે વીડિયો કોન્ફરન્સિંગ દ્વારા હાજર થયેલા એક અરજદાર પર રૂ.૫૦,૦૦૦ નો દંડ ફટકાર્યો હતો, કારણ કે તે સુનાવણી દરમિયાન સિગારેટ પીતો જોવા મળ્યો હતો. તેવી જ રીતે, માર્ચમાં દિલ્હીની એક કોર્ટે પણ આવ્યા જ એક કિસ્સામાં સિગારેટ પીતા જોવા મળેલા અરજદારને સમસ્ત પાઠવ્યા હતા.

વડોદરા જિલ્લામાં ૨૦ જોખમી સ્થળે પાણીમાં નહાવા કે ભીડ એકઠી કરવા પર પ્રતિબંધ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વડોદરા જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ બી.એ. શાહે વડોદરા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં સમાવિષ્ટ વિસ્તારો તથા વડોદરા ગ્રામ્ય જિલ્લાના સમગ્ર વિસ્તાર (નગરપાલિકા વિસ્તાર સહિત)માં છેલ્લા બે-ત્રણ વર્ષમાં બનેલી દુર્ઘટનાઓની વિગતોના આધારે ૨૦ સ્થળોને જોખમી જાહેર કરીને પાણીમાં નહાવા કે ભીડ એકઠી કરવા પર પ્રતિબંધ ફરમાવતું જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું.

સ્થળોની યાદી જોઈએ તો, નર્મદા મેઇન કેનાલ ગામ-ડુમા, દેવ નદી ગામ-વ્યારા, હનુમાનપુરા ગામનું તળાવ, કોટંબી તળાવ, બસ સ્ટેશન પાછળ આવેલ નાળું, તરસવા ગામે, નર્મદા મેઇન કેનાલ ગામ-તેનતલાવ, નર્મદા માઇનોર કેનાલ ગામ-કુંડેલા, અંબાવ ગામનું તળાવ, પલાસવાડા ગામનું તળાવ,

ઓરસંગ નદી વડદલી અને ભાલોદરા ગામ,અંગુલણ નારીયા રોડ પાસે આવેલ કુવાની સામે આવેલ સરકારી કાંસનો ઊંડો ખાડો, દિવેર ગામે મઢીએ, નારેશ્વર ઘાટ, નર્મદા નદી લીલોડ એ સાયર ગામ, લાંછનપુર મહિસાગર નદીના પ્રવાહમાં, કનાડા મહિસાગર નદીના પટ્ટમાં પોઇચા(ક) ગામ, ચેકેડેમ સિંધરોટ, મહિસાગર નદીના પાણીમાં, મુજપુર બ્રિજ મહી નદી, અંબાજી માતા તળાવ પાદરા અને મહિસાગર નદી તટ ડબકા ગામ સ્થળ/વિસ્તાર જાહેર કરી પાણીમાં ન્હાવા કે ભીડ થવા પર પ્રતિબંધ ફરમાવવામાં આવ્યો છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે આ જાહેરનામું તા. ૦૨-૦૮-૨૦૨૫ સુધી અમલમાં રહેશે. હુકમનો ભંગ કરનાર વ્યક્તિ ભારતીય ન્યાય સંહિતા, ૨૦૨૩ની કલમ-૨૩૩ મુજબ શિક્ષાને પાત્ર થશે.

લાઈવ એક્સ

સ્પોર્ટ્સ મેન

સારિમ અન્ના

feedback@bombaysamachar.com

રિષભ પંત થોડા મહિના પહેલાં જાણે અંધારામાં ભટકી રહ્યો હતો. ઇંગ્લેન્ડ સામેની તાજેતરની પ્રથમ ટેસ્ટના બન્ને દાવની વિકમજનક સેન્યુરીથી વિરોધાભાસી ઘટના જોઈએ તો તે આ વર્ષની શરૂઆતમાં ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની મેલબર્નની ચોથી ટેસ્ટની બન્ને ઇનિંગ્સમાં લાપરવાહીભર્યા શોટ બદલ સસ્તામાં વિકેટ ગુમાવી બેઠો હતો. તેની એ બેદરકારી કાંઠાચુંઓ સામેની શ્રેણીમાં ભારતના ૧-૩થી થયેલા પરાજયનું એક કારણ હતી. ખાસ કરીને એ માટે કે ત્યાં સુધી સિરીઝ ૧-૧થી લેવલમાં હતી, પરંતુ ટીમ ઇન્ડિયાને પંતનો સાથ ન મળ્યો એટલે ટ્રોફી છેવટે ગુમાવવી પડી હતી. ટીમ મેનેજમેન્ટ તેનાથી ખૂબ નારાજ હતું.

પંતની કરીઅરમાં જે અપ અને ડાઉન આવ્યા એવા ક્રિકેટ જગતમાં ભાગ્યે જ કોઈની કારકિર્દીમાં આવ્યા હશે. ઑસ્ટ્રેલિયાની નિરાશાજનક ટૂર બાદ વન-ડેની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી (જેમાં ભારત ચેમ્પિયન બન્યું) દરમિયાન તેને ઇલેવનમાં સ્થાન નહોતું મળ્યું અને ટી-૨૦ મેચોમાં સંજુ સેમસનના રૂપમાં ટીમ ઇન્ડિયાને વિકલ્પ મળી ગયો હતો. આછપીએલમાં તે લખનઉનો કેપ્ટન હતો જેમાં ખુદ પંતનો પર્ફોર્મન્સ સારો નહોતો અને તેની ટીમ પણ પોઈન્ટ્સ-ટેબલમાં નીચલા ભાગમાં રહી હતી.

પંતે ૨૦૧૮માં ઇંગ્લેન્ડની ટૂર દરમિયાન નોટિંગહામ ટેસ્ટમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું અને ત્યારથી ટીમમાં તેના સ્થાન સામે કોઈ જ સવાલ નહોતા ઉઠ્યા. ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨માં તે ભયાનક કાર-અકસ્માતમાં ગંભીર રીતે ઈજા પામ્યો હતો. જીવતો બચશે કે નહીં એવો ઘણાને ડર હતો અને એવી પણ શંકા હતી કે જીવી જશે તો પણ પહેલાંની

સંરક્ષણાત્મક અભિગમ રાખ્યા બાદ અચાનક ફટકાબાજી શરૂ કરી દેવી, સમરસોલ્લથી સેન્યુરી સેલિબ્રેટ કરવી એ રિષભની નોખી પહેચાન છે



રિષભ પંતે તાજેતરમાં લીડ્સમાં સમરસોલ્લથી સ્ટાઇલમાં સદી સેલિબ્રેટ કરી હતી.

જેમ પાછો મેદાન પર ઊતરશે કે નહીં? જોકે મહેનત અને ધગશથી તે સ્વસ્થ થઈ ગયો અને મેદાન પર વાપસી કરીને તેણે ભારતીય કોઈ જ સવાલ નહોતા ઉઠ્યા. ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨માં તે ભયાનક કાર-અકસ્માતમાં ગંભીર રીતે ઈજા પામ્યો હતો. જીવતો બચશે કે નહીં એવો ઘણાને ડર હતો અને એવી પણ શંકા હતી કે જીવી જશે તો પણ પહેલાંની

એ બદલ તે ખુશ હતો જ, તેણે મહાન વિકેટકીપર-બેટ્સમેન તરીકે મહેન્દ્રસિંહ ધોનીનો છ ટેસ્ટ સેન્યુરીનો ભારતીય રેકોર્ડ તોડ્યો એ માટે પણ આનંદિત હતો. ભારત નવા ટેસ્ટ યુગમાં પ્રવેશી રહ્યું છે અને ટીમના નવા ઘડતરમાં ૨૭ વર્ષીય પંતને પ્રાથમિકતા મળી રહી છે. પંતને આ જ વિશ્વાસની જરૂર હતી જે તેને મળવા લાગ્યો છે. રોહિત શર્મા, વિરાટ કોહલી અને આર. અશ્વિન જેવા અનુભવીઓએ ટેસ્ટ ટીમને

અલવિદા કરી ત્યાર પછીની પ્રથમ ટેસ્ટ શ્રેણી રમાઈ રહી છે અને એમાં કે. એલ. રાહુલ, રવિન્દ્ર જોશી, જસપ્રીત બુમરાહ અને કેપ્ટન શુભમન ગિલ ઉપરાંત પંતનો અનુભવ પણ ટીમ માટે ઉપયોગી છે. આછપીએલમાં લખનઉની ટીમનું નેતૃત્વ સંભાળતી વખતે તેના ચહેરા પર એક પ્રકારનો બોજ દેખાતો હતો. પોતે બેટિંગમાં નબળું પર્ફોર્મ કરી રહ્યો હતો અને તેની ટીમ હારી રહી હતી એટલે તેના પર સ્ટ્રેસ ચોખ્ખું નજરે પડતું હતું, પરંતુ ટેસ્ટ ટીમમાં તે ખીલીને રમી રહ્યો છે. ઇંગ્લેન્ડ સામેની લીડ્સની પ્રથમ ટેસ્ટમાં ખુદ બ્રિટિશ કેપ્ટન બેન સ્ટોકસે પંતના આત્મવિશ્વાસની ઝલક જોઈ હતી અને હસી પડ્યો હતો. પંતની બે સેન્યુરી છતાં ઇંગ્લેન્ડ સામેની પહેલી ટેસ્ટ ભારત હારી ગયું એ વાત જુદી છે, પરંતુ સિરીઝમાં આગળ જતાં પંતના પર્ફોર્મન્સ પર ટીમનો મોટો મદાર રહેશે.

ઑસ્ટ્રેલિયામાં એકધારી બે ઇનિંગ્સમાં લાપરવાહીથી શોટ મારીને વિકેટ ગુમાવી ત્યારે ક્રોમેન્ટરી-બોક્સમાંથી સુનીલ ગાવસ્કરે તેના માટે ‘સ્ટુપિડ...સ્ટુપિડ...સ્ટુપિડ’ની કમેન્ટ કરીને ક્રિકેટ જગતને ચોંકાવી દીધું હતું. જોકે સની હવે ઇંગ્લેન્ડમાં એ જ પંતની ફટકાબાજી પર આફરીન થયા છે. પંતની ખૂબી એ છે કે તે આસાનીથી પોતાની ઇનિંગ્સ ડેવલપ કરવાની સાથે પોતાના જોડીદાર પરનું માનસિક દબાણ પણ હટાવી આપતો હોય છે. ભારતીય બેટ્સમેન ચેતેશ્વર પુજારાનું કહેવું છે, ‘હું જ્યારે પંતની સાથે બેટિંગ કરતો હતો ત્યારે મેં જોયું કે તે બોલરની લાઇન અને લેન્થ બગાડી નાખતો હતો અને સામા છોડે એનો સીધો ફાયદો મને થતો હતો. રન બનાવવાનું મારા માટે પણ આસાન થઈ જતું હતું.’

જેમ વીરેન્દર સેહવાગ પોતાની આગવી સ્ટાઇલમાં ફટકાબાજી કરતો એમ સૂર્યકુમાર યાદવની પણ ભિન્ન સ્ટાઇલ છે અને પંતનો પાવર પણ લોકોને અલગ અંદાઝમાં જોવા મળતો હોય છે. બોલર વિચારી ન શકે એ રીતે તે અચાનક ફટકાબાજી શરૂ કરી દેતો હોય છે. થોડી વાર શાંતિથી રમ્યા પછી ઓચિંતા તે ચોક્કા-છગ્ગાની રમઝટ બોલાવવા લાગે છે. પ્રેક્ષકોને અને દર્શકોને આ જ તો ગમતું હોય છે. પુજારા કહે છે, ‘પંત અચાનક રક્ષણાત્મક અભિગમ અપનાવીને રમતો હોય છે, પરંતુ અચાનક બોલરને દગો દઈ દેતો હોય છે અને

ફટકાબાજી શરૂ કરીને બધાને ચોંકાવી દેતો હોય છે. બોલની લેન્થને બહુ જલદી પારખીને શોટ મારી દેવાની તેનામાં ગજબની ક્ષમતા છે.’

ઘણા બેટ્સમેનોની ખાસિયતને હરીફ ટીમના બોલર પારખી લેતા હોય છે અને એ જ મેચ કે સિરીઝમાં અથવા પછી ક્યારેક તેનો સામનો કરવાનો સમય આવે ત્યારે તેની વિકેટ લઈને તેને તેની એ નબળાઈ બતાવી દેતા હોય છે. હમણાં તો પંત જે સ્ટાઇલથી રમતો હોય છે એ હરીફ બોલર્સ શોધી નથી શક્યા. શોધી લેશે ત્યારે બની શકે કે પંત નવી સ્ટાઇલ અપનાવીને તેમને તેમની મર્યાદા બતાવી દેશે.

ધોની પછી ભારતને વિકેટકીપર તરીકે સારો વિકલ્પ મળી ગયો એ હજી તો સંપૂર્ણપણે પુરવાર નથી થયું અને ધોનીની બરાબરી તો સદીઓ સુધી કોઈ નહીં કરી શકે, પરંતુ એટલું તો નક્કી છે કે પંત ‘લંબી રેસ કા ઘોડા’ હે. બીજું, તેણે ટીમમાં ફરી જમાવટ કરીને ઘણા યુવા વિકેટકીપરો માટે દરવાજો બંધ કરી દીધો છે. જેમ પાર્થિવ પટેલ ઊભર્યો ત્યારે અજય રાત્રાની કારકિર્દી સીમિત થઈ ગઈ હતી એમ ધોનીના યુગમાં દિનેશ કાર્તિક કે વૃદ્ધિમાન સાહાને રમવાની બહુ ઓછી તક મળી હતી. પંતના યુગમાં ધ્રુવ જુરેલ કે સંજુ સેમસન કે ઇશાન કિશન કે બીજા કોઈને આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દીમાં બહુ તક ન પણ મળે.

વિકેટકીપિંગમાં ડાઇવ મારીને કેંચ ઝીલવો કે બોલ રોકવો એ પંતની વિશેષતા છે અને સેન્યુરી પૂરી કરીને સમરસોલ્લ (ફન્ટ-ક્લિપ કે કાર્ટવ્હીલ)ની સ્ટાઇલમાં સેલિબ્રેશન કરવું એ જ બતાવી આપે છે કે પંત કાર-અકસ્માતવાળી ઘૂંટણની ઈજાને ક્યારનીયે ભૂલી ગયો છે. પંતના પાગલપણામાં પણ કોઈક ચોજના હોય છે, હરીકોને કોઈક પ્રકારનો સંદેશ હોય છે. જેની સાતમાંથી ત્રણ ટેસ્ટ-સદી ઇંગ્લેન્ડમાં અસરદાર સ્વિંગ અને સીમ અપાવતી પિચો પર થઈ હોય એ જ પંતનો ખરો પરચો. જે કામ બીજું કોઈ નથી કરી શકતું એ પંત કરી રહ્યો છે એટલે બ્રિટિશરોની નજરમાં તે હંમેશાં અગ્રેસર રહેશે. બેટિંગમાં દરેક બોલર તેની સામે ખાસ સાવધ રહેશે અને ભારતની જ્યારે ફીલ્ડિંગ હોય ત્યારે હરીફ ટીમનો દરેક બેટ્સમેન બોલને પંતના ગલ્ગઝથી દૂર રાખવાનું પસંદ કરશે. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

હાકોનેમાં એક સ્પિરિટ્યુઅલ દરવાજા માટે ત્રણ કલાક લાઇનમાં ઊભાં રહ્યાં પછી લેક આશી પર પાઇરેટ શિપમાં બેસીને માઉન્ટ હાકોને જવાનો સમય આવ્યો ત્યાં સુધીમાં તો વાદળ છવાઈ ગયાં હતાં. આગલી રાત્રે ભરપૂર સ્નો પડ્યો હતો. બીજા દિવસે ૧૫ ડિગ્રીમાં આખો દિવસ તડકો રહેશે એવું વેધર પ્રેડિક્શન હતું. હવે થયું એવું કે આગલી રાત્રે અહીં હાઇ અલ્ટીટ્યુડ પર અઢળક વૃક્ષો પર એવો સ્નો ઠલવાયો હતો કે બપોરે બાર-સાડાભાર સુધી તો બધાં વૃક્ષો નીચે મંદ મંદ ઓગળતા સ્નોનો જાણે વરસાદ જ પડતો હતો. અને ગેટ માટે અમારે જ્યાં લાઈનમાં ઊભા રહેવાનું થયું ત્યાં તો વૃક્ષોની કેનોપી બનાવેલી હોય તેવું લાગતું હતું. અને ત્યાં ઘણાંએ તો છતરી ખોલી નાખી હતી. અમે પણ હુડીની ટોપી ચડાવીને જ ઊભાં હતાં.

આસપાસના પહાડો પર સ્નોની ટોપી પહેરાવામાં આવી હોય તેવું લાગતું હતું. ત્યાં સમય તો વેડફાયો જ, સાથે ત્યાં ઝાડ નીચે લાઈનમાં ઊભાં રહેવામાં બહાર તડકો જતો રહ્યો હતો. હવે ઈંડીમાં આવી જગ્યાએ દસ-પંદર ડિગ્રીમાં તડકા વિના જો પવનના સુસવાટા થવા મડિ તો શિયાળા કરતાં પણ વધારે થયેલી જવાય. ખાસ તો એટલા માટે કે શિયાળામાં માણસ ઈંડી માટે મગજથી તૈયાર હોય, વસંતમાં આવો અણધાર્યો દિવસ અચાનક જ વાદળિયો અને ઈંડો થઈ જાય પછી ફસ્ટેટ તો થવાય જ ને.

શિન્જુકુ સ્ટેશન પરથી આ વિસ્તારના મેપ સાથેનું શોશર મળ્યું હતું. તે મુજબ અહીં કુલ પાંચ પોઇન્ટ પરથી માઉન્ટ કુજુ દેખાવાનો હતો. હજી સુધી તો માત્ર બસ પાર્કિંગથી જે ઝલક દેખાઈ તે પછી કુજુને કુરસતે જોવાનો જરાય મેળ નહોતો પડ્યો. પાછાં ચાલીને જતાં કુજુ તો શું માઉન્ટ હાકોને પણ માંડ માંડ દેખાય એટલાં વાદળો અને ધુમસ્સ આવી ગયાં હતાં.

હજી એક પોઇન્ટ બોટમાંથી કુજુ દેખાવાની વાત કરતો હતો. જરા તડકો નીકળે તો બોટમાંથી તો કુજુ દેખાઈ જ જશે એ કોન્ફિડન્સથી અમે પાઇરેટ શિપ પર પણ દિશા પાકી કરીને બેઠાં હતાં. લેકમાં તડકામાં પેડલ અને મોટર બોટ રેન્ટ કરીને બેઠેલાં લોકો હવે પાણી પર ફરી રહ્યાં હતાં. અમે પણ મોટે ઉપાડે બહારની તરફ રૂક પર રહીને કુજુના વ્યૂ માટે ગોઠવાયેલાં. તેમાં ફરી જ ગયાં. આ લેક છક ૩૦૦૦ વર્ષ પહેલાં માઉન્ટ હાકોનેનો જવાળામુખી ફાટ્યો તેના કેટરમાં બન્યો હતો. આજે તો આ લેક આખી દુનિયાભરમાં ખ્યાતનામ છે. આ વોલ્કેનો છેલ્લે ૧૧મી સદીમાં ફાટ્યો તે પછી



માહોલ સતત શાંત રહ્યો છે. અને વોલ્કેનોના કારણે અહીં આસપાસમાં ગરમ પાણીના ઝરાઓની કોઈ કમી નથી. ખાસ તો આવાં હોટ સ્પ્રિંગ આસપાસ આ રિજનનાં સૌથી ખ્યાતનામ ‘ઓનસેન’ એટલે કે સ્પા રિસોર્ટ આવેલાં છે. તેમાં મોટાભાગનાં તો અલગ સ્તરનાં લકઝરી રિસોર્ટ છે. એક રાતના રૂમ દીઠ દોઢ-બે લાખવાળાં અલગ જ સ્તરનાં ઓનસેન માટે અહીં લોકો દુનિયાભરથી પૈસા બચાવીને આવે છે. જોકે અહીં પોસાય તેવાં નોર્મલ લકઝરી સ્પાની પણ કોઈ કમી નથી. અમે તો બંનેમાંથી કોઈનું પણ બુકિંગ નહોતું કરાવેલું. આગળ ક્યોટો અને ઓસાકા પાસે સ્પાનો પ્લાન હતો. હાકોનેમાં હજી આ બોટ રાઈડની બીજી પાર ઘણું બાકી હતું.

બોટ પરથી કુજુ તો ન દેખાયો, પણ અઢારમી સદીમાં બનેલા ઓનશી પાર્કને જોવાનો મેળ જરૂર પડી ગયો. ત્યાં પણ લોકો મોટા ઉપાડે સારા વેધરમાં પિકનિક

કરવા આવેલાં. એરો શાસન દરમિયાન આ લેક ક્યોટો અને ટોક્યો વચ્ચેના જળમાર્ગનો પણ મોટો ભાગ હતો. અને હજાર વર્ષ પહેલાં તો અહીં ડ્રેગનનો ત્રાસ હોવાની લોકવાયકા પણ છે. તે સમયે ડ્રેગનના પ્રકોપથી બચવા માટે લોકો લેકના કિનારે યુવતીઓની બલી ચઢાવતાં હતાં. ગમે તેટલો ભવ્ય ઇતિહાસ હોય, સ્ત્રીઓ પર અત્યાચારના ઉલ્લેખ ક્યાંક ને ક્યાંકથી આવી જ જાય છે. એકદમ આંખોને ઈંડક આપતી જગ્યાની પણ લોકવાયકાઓ પાસે જરા અલગ અપેક્ષા હતી. હવે તે ડ્રેગન કુરુરુની વાતઓ આજે પણ લોકપ્રિય છે. નવ માથાવાળો આ ડ્રેગન પણ સ્કોટલેન્ડના લોખ નેસ મોનસ્ટરની માફક કોઈને ક્યાંક દેખાતો હોવાનો ભાસ થવાની પણ વાત છે. તેમાં વળી આ ડ્રેગનને કોઈ સંતે પાણીની નીચે કોઈ પથ્થરથી બાંધીને બુદ્ધિસ્ત ફિલોસોફી શીખવાડી હોવાની વાતો સાથે અહીંનો મિસ્ટીરિયસ



માહોલ ઓર મજેદાર બનતો જતો હતો. એક અલગ ચીલો એવી લોકવાયકાનો પણ છે કે આ ડ્રેગન તો આ રિજનની રક્ષા કરતો હતો અને ઘણાં તેની પૂજા પણ કરે છે. હવે આટલા વિરોધાભાસી ડ્રેગન વિષે પહેલાં તો ક્યાંય નથી સાંભળ્યું. કુરુરુની વાતો જાપાનીઝ એનિમેશન ફિલ્મો, નાટકો અને બાળ વાર્તાઓમાં જોવા મળી જ છે. તેને સમર્પિત ઘણી શ્રાધન પણ છે આ રિજનમાં. એવામાં ડ્રેગનનો ગામ પર પોઝિટિવ પ્રભાવ પણ રહ્યો હોવો જોઈએ. હાકોનેમાં કુરુરુનું મંદિર પણ છે. ત્યાં પૂજા કરનારને સારો લાઇફ પાર્ટનર મળતો હોવાની પણ વાત છે. અહીં ઘણાં સ્થાનિકો તો બાધા લઈને આવે છે. આ મંદિરમાં દર મહિનાની ૧૩ તારીખે લગ્ન કરવા ઇચ્છુક લોકો આવીને પૂજા કરતાં હોવાની વાત છે. હવે ભારત યાદ આવ્યા વિના કઈ રીતે રહે. જાપાનની માયથોલોજી ઘણી રીતે આપણી દંતકથાઓ સાથે તાલ મિલાવતી હોય તેવું લાગતું હતું.

એવામાં એક શ્રાધનની બહાર તો શિવજીનું ચિત્ર પણ દેખાઈ ગયું. શંકર ભગવાન જાપાનમાં દાઇકોકુતેન તરીકે પૂજાય છે અને ત્યાંના સાત શક્તિશાળી ભગવાનમાંના એક છે. સ્વાભાવિક છે તેમની પણ ઘણી શ્રાધન હોવાની જ. જાપાનીઝ કલ્ચરમાં ઓલમોસ્ટ દરેક હિંદુ ધર્મ અને દંતકથાઓનું સ્થાનિક સ્વરૂપ છે. જાપાનના કલ્ચરનો ભારતનો પ્રેમ હજી પહેલી વાર જોવા મળ્યો હતો. કમ સે કમ શંકર ભગવાન તો દેખાઈ ગયેલા, બાકી ત્યાં ઓલમોસ્ટ ભગવાન તરીકે જ પૂજાતો પર્વત કુજુ, એટલે કે કુજુ સાન હવે એવી રીતે વાદળોની પાછળ છુપાઈ ગયેલો કે લેકના કોઈ પણ ખૂણેથી ન જતાં દેખાયો, ન વળતાં. ■



ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

વિશ્વની હાલની વસતિ છે ૮.૨ અબજ. ૨૦૩૭ સુધીમાં આ આંકડો નવ અબજને આંબી જશે. વધતી જતી વસતિએ વિશ્વમાં અનેક પેચીદી સમસ્યાઓને જન્મ આપ્યો છે. એમાં આઘાતજનક વાત એ છે કે વસતિનો ઘટાડો ય આપણી ચિંતામાં વધારો કરે એવા તબક્કે આપણે પહોંચી ગયા છીએ. વીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધ દરમિયાન વિશ્વની વસતિમાં વધારો નોંધાવાની શરૂઆત થઇ. એકવીસમી સદીમાં ય એ ચાલુ રહ્યો. પણ જો ગ્રોથ રેટ, એટલે કે વસતિ વધારાની દરની વાત કરીએ તો સાવ જુદું ચિત્ર આંખ સામે આવે છે.

અહીં એક રસપ્રદ મુદ્દાની સાથે થોડી આંકડાબાજી પણ વણાયેલી છે.

૧૯૫૫ થી ૨૦૨૫ સુધીના આંકડાઓ તપાસતા જણાશે કે ૧૯૫૫થી ૧૯૭૦ દરમિયાન વસતિમાં દર વર્ષે આશરે બે ટકાનો વધારો થતો હતો. આ સૌથી મહત્તમ દર હતો. એ પછી આ દરમાં નજીવો ઘટાડો નોંધાયો તેમ છતાં વિશ્વની વસતિ નોંધપાત્ર ઢબે વધતી રહી. ૨૦૨૦ આવતા સુધીમાં વસતિ વધારાનો દર ઘટીને ૧.૦૯% જેટલો જ રહ્યો. અને ૨૦૨૫માં તો વસતિ વધારાનો દર ગણીને ૦.૮૫ ટકાએ પહોંચી ગયો અને ૨૦૫૦ આવતા સુધીમાં વસતિનો વૃદ્ધિ દર અડધા ટકા કરતાં ય ઓછો થઇ જવાનો છે!

જો આવું ને આવું ચાલ્યું તો આવનારાં વર્ષોમાં મેડિકલ અપગ્રેડેશનને પગલે માણસનું આયુષ્ય તો લાંબું થતું જશે, પણ નવા માણસો જન્મવાનો દર ઘટી જતા જૂના-ઘરડા માણસોથી પૃથ્વી ઉભરાવા માંડશે.(જે આજે જાપાનમાં છે)

જો ચારેકોર ડગુમગુ ચાલતી રિટાઇર્ડ વ્યક્તિઓ જ રહેતી હોય તો દુનિયામાં ઇન્ડસ્ટ્રિયલ પ્રોડક્શનથી માંડીને ખેતીવાડીની જવાબદારી કોણ ઉપાડશે? આવા તો અનેક પેચીદા પ્રશ્નો વસતિમાં થતા ઘટાડાને કારણે ઉદભવશે. વધારે આઘાતજનક વાત તો એ છે કે વૈજ્ઞાનિકો વસતિના ઘટાડાને Irreversible એટલે કે ઉલટાવી ન શકાય તેવો માને છે!

ટૂંકમાં કોઈ પણ મોટી દુર્ઘટના કે ભીષણ યુદ્ધો વિના જ ધીમી ગતિએ માનવજાતનું નિકંદન નીકળી જશે, પણ આવું થવા પાછળ કારણ શું? ઘણાં કારણ છે. વિકસિત દેશોમાં મોડાં લગ્ન

એવો બદલાવ શું કામનો જ્યાં માણસો પેદા થતા જ બંધ થઈ જાય?



અને ગર્ભપાતનું પ્રમાણ વધી રહ્યું છે. દરેક પ્રકારનું પ્રદૂષણ માનવજાતની ફળદ્રુપતાને ખતમ કરી રહ્યું છે. આ બધા સિવાય કેટલાંક એવાં પરિબળો છે, જે છેલ્લાં અઢી દાયકા દરમિયાન આવેલા સામાજિક પરિવર્તનની દેણ છે.

જોબ શોધવા નીકળેલા કોઈ પણ યુવાન કે યુવતીની અપેક્ષાઓ હોવી જોઈએ એના કરતાં વધુ પડતી ઊંચી છે. સંઘર્ષ કરવામાં કોઈને રસ નથી, પણ સેલેરી તો પાંચ આંકડાથી જ શરૂ થવી જોઈએ. મહિને પરચીસ-ત્રીસ હજારની સેલેરી ‘સામાન્ય’ ગણાય છે. અહીં સમસ્યા એ છે કે આટલી સેલેરી મેળવવા જેટલી પાત્રતા બહુ ઓછા યુવાન-યુવતીઓમાં છે. આ વિરોધાભાસ અપેક્ષાઓ અને વાસ્તવિકતાઓ વચ્ચેનો માનસિક સંઘર્ષ નોતરે છે. એમાં ને એમાં યુવાનો કોઈ પણ પ્રકારની રિલેશનશિપથી દૂર ભાગવાનું પસંદ કરે છે. પહેલા પાંચ હજાર કમાતો યુવક અભણ યુવતી સાથે પરણીને સુખી સંસાર ભોગવતો. આજે ચોવીસ વર્ષની ઉંમરે પરચીસ હજાર કમાતી ભણેલી યુવતીને પોતાની જોબથી અને વળતરથી સંતોષ નથી...

સત્ય આ બે અંતિમોની વચ્ચે ક્યાંક છે, પણ આ બધાની કલેકટીવ ઇફેક્ટ તરીકે કોઈ જદીદી પરણવા તૈયાર થતું નથી બાળકો તો દૂરની વાત.

જે પરણી ગયા છે એ લોકોય મોંઘવારીમાં વધુ બાળકોનો આર્થિક બોજ વેંઢારવા તૈયાર નથી. આ બધા કરતા જુદું એવું એક ઓર ફેક્ટર છે રોમેન્ટિક ડીસઇન્ટરેસ્ટ. રોમાન્સ કરવામાં જ કોઈને હવે રસ નથી!

આ વિશે એક વિષદ સર્વે પણ થયો છે. શું કહે છે પ્યુ રિસર્ચ પોલનાં પરિણામો?

વોશિંગ્ટન ડીસી ખાતે કાર્યરત પ્યુ રિસર્ચ સેન્ટર (Pew Research Center) સંપ્રત સમય સાથે જોડાયેલ લોકોની વિચારસરણી અને વિશ્વ પર પ્રભાવી પ્રવાહો અંગે જાતજાતનાં સંશોધનો કરે છે. મે’ ૨૦૨૪ દરમિયાન થયેલા ‘પ્યુના’ એક પોલ મુજબ માત્ર ૪૦ ટકા સિંગલ અમેરિકન્સ જ કેરુઅલ રિલેશનશિપમાં રસ ધરાવે છે. ગંભીર અથવા કમિટેડ કહી શકાય એવી રિલેશનશિપને તો દૂરથી જ પ્રણામ. ૧૮ થી ૨૯ વર્ષની ઉંમર એવી છે જ્યારે તમારા હોર્મોન્સ તેજીલા તોખારની માફક હણહણતા હોય, વિજાતીય પાત્રને જોઈને ઘેલા કાઢવાની ઈચ્છા થતી હોય અને ગમતીલા પાત્ર સાથે સમય ગાળવા મળે તો મન રીતસર મોઢા બનીને થનગનાટ કરતું હોય. બટ નોટ નાઉ! હવે આ બધી ફીલીંગ્સ વીતેલા જમાનાની ગણાય. ‘પ્યુ’ પોલ મુજબ હાલની ૧૮-૨૯ની ઉંમરવાળી પેઢીના ૩૭%

લોકોને પ્યાર-ઈશ્ક-મહોબ્બતના ચોંચલામાં લગીર રસ નથી પડતો, બોલો! એમનાથી મોટી ૩૦ થી ૪૯ વચ્ચેની પેઢીના ય ૩૯% લોકો આવા જ છે.

ભાગણીરીલ ગણતરી સીઓ પ્રેમમાં પાડવા બાબતે શું વિચારે છે?

વેલ, ‘પ્યુ’ દ્વારા અમેરિકન પીપલ પર થયેલા સર્વે મુજબ ૭૦ ટકા મહિલાઓ કોઈ પણ પ્રકારની ‘જંજળ’થી દૂર રહેવા માગે છે. અડધોઅડધ ટીનએજર્સ પોતાની તરુણાવસ્થા કોઈ સિરિયસ પાર્ટનર વિના જ વિતાવી નાખે છે. અમેરિકન સમાજ માટે આ બહુ મોટી ઘટના છે. હજી બે દાયકા પહેલાં એવું વાતાવરણ હતું કે ટીનએજર સંતાન કોઈ રિલેશનશિપમાં ન હોય તો મા-બાપને ચિંતા થતી કે બધું બરાબર તો છે ને!

આ બધાનો અર્થ એવો સહેજે ય નથી આ બધી પ્રજા સેક્સથી સાવ દૂર રહીને ધ્રુબચારી બની ગઈ છે. ઊલટાનું સેક્સ વિશેની માન્યતાઓમાં ધરમૂળથી જે બદલાવ આવ્યો એને કારણે હવે એનો છોછ સંપૂર્ણપણે નીકળી ગયો છે. બધું ઈઝીલી અવેલેબલ છે એટલે સેક્સ માટે થઈને રિલેશનશિપમાં જવાની જરૂર જ નથી રહી! સેક્સ વીથ બડી, ફ્રેન્ડ વિથ બેનિફીટ, સુગર ડેડી કે વિકએન્ડ પાર્ટનર જેવા કન્સેપ્ટ આપણા સંસ્કારપ્રેમી હૃદયોની ફૂર ચીરફાડ કરી નાખે એવા છે.

છેલ્લા અઢી દાયકા દરમિયાન જોશભેર આવેલા આ બદલાવ માટે ક્યાંકને ક્યાંક આપણે પોતે જ જવાબદાર છીએ.

ભારતની સ્થિતિ ય કંઈ બહુ જુદી નથી. મુંબઈ, સુરત, વડોદરા, અમદાવાદ જેવાં શહેરની કોલેજિયન યુવતીઓને પૂછશો તો એમાંની ઘણી લગ્ન માટે અનિચ્છા જાહેર કરશે અથવા મોંઘેથી કરવા માગશે. દરેકને વ્યક્તિગત પરફેઝી હોય શકે છે. ઇતિહાસ ગવાહ છે કે સામાજિક બદલાવોને ઉઘાપી નથી શકાતા. તમને ગમે કે ન ગમે, સમાજ અને એનાં મૂલ્યો સમયાંતરે બદલાતા જ રહે છે. પણ આ બદલાવ એટલી હદે આવી જાય કે ભવિષ્યમાં માણસોના પેદા થવા પર જ પ્રશ્નાર્થ લાગી જાય, એ કેવું? આ પ્રશ્ન ગંભીરતાથી વિચારવા જેવો ખરો...

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ થોડામાં ઘણું - સાદગીની પૂર્ણતા

હેમંત વાળા

સામાન્ય રીતે એમ થતું આવ્યું છે કે સ્થાપત્યની રચનામાં બિનજરૂરી દેખાવ ક્યારેક મહત્ત્વનો બની રહે છે. આ પ્રકારના દેખાવ માટે મકાન ઉપર એક પછી એક જાણે સ્તર ચઢાવતાં જાય છે. આ પ્રકારની પ્રક્રિયામાં સુંદર દૃશ્ય અનુભૂતિ તો સર્જાય પણ તે દૃશ્ય અનુભૂતિ જાણે કે બહારથી ઉમેરાયેલી વ્યવસ્થા હોય તેમ લાગે. તેની અપેક્ષાએ સ્પેનના બાર્સિલોનામાં ૧૯૨૯માં આયોજાયેલ આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રદર્શની દરમિયાન જર્મન સ્થપતિ મીસ વાન્ડે રોએ એક નવા જ દૃષ્ટિકોણ પર કામ કર્યું. અહીંયા બાંધકામની મૂળ સામગ્રી અને તકનીક થકી જ મકાનની સુંદરતા માટેની વર્ણમાળા સ્થાપિત કરી.

આધુનિક સ્થાપત્ય શૈલીના ત્રણ ધુરંધર સ્થપતિઓ ગણાય છે - અમેરિકાના ફ્રેન્ક લોહીઝ રાઇટ, ફ્રાન્સના લી કાર્બુઝિયર તથા જર્મનીના મીસ વાન્ડે રો. અમેરિકાના સ્થપતિ રાઈટના સર્જનમાં ક્યાંક પરંપરાગતતાની છાંટ જોવા મળશે. તેમના કામમાં અસર વર્તાય છે પણ તેમના મકાનોના વિગતિકરણની શૈલી પ્રમાણે તે ક્યાંક ભૂતકાળ સાથે જોડાયેલાં રહે છે. તેમની સરખામણીમાં કાર્બુઝિયરે પૂર્ણ ભૌમિતિક આલેખનને વધુ મહત્ત્વ આપેલું. સાવ જ સાદગી ભરેલી તેમની રચનાઓમાં પાછળથી કંઈક બદલાવ આવેલો અને પોતાની રચનાના પ્રમાણમાં એકધારાપણાથી તેઓ જાણે વિમુખ થયેલાં. તેમની કારકિર્દીના છેલ્લાં તબક્કામાં તેમણે પોતાની રચનાના સિદ્ધાંતો સાથે છૂટછાટ પણ લેવા માંડી હતી. આ બધામાં વાન્ડે રોનું સ્થાપત્ય તથા તેમની શૈલીના મૂળ સિદ્ધાંતો જ્યારે જાણે આજે પણ સાંદર્ભિક જણાય છે. સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં તેમનું નામ આજે પણ આદરપૂર્વક લેવાય છે. આ સ્થપતિ એ આધુનિક સ્થાપત્ય શૈલીમાં કેટલાક આગવાં અવિસ્મરણીય નમૂનાઓનું સર્જન કર્યું છે જેની અસર લાંબા સમય સુધી સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં રહી છે.

સન ૧૯૨૯માં બનાવાયેલ આ જર્મન પેવેલિયન એમ તો સામાન્ય રચના છે. આ મકાન એક રીતે જોતાં મકાન ઓછું અને આધુનિક સામગ્રીમાંથી બનાવાયેલું, આધુનિક વિચારધારા પ્રમાણેનું, તેમાં રહી શકાય એવું શિલ્પ વધારે છે. નાની જગ્યાએ જાણે ખૂણામાં ઊભું હોય, તેમ ઊંચી પ્લીનથ પર, આજુબાજુની ચહલપહલથી અલાયદું લાગે તેવું, ભવિષ્યની સંભવિત સ્થાપત્ય-શૈલીની સાથેના સેતુ સમાન આ મકાન ખુલ્લું મુકાયા બાદ સમગ્ર પ્રદર્શી પ્રદર્શનમાં મહત્ત્વનો નમૂનો બની રહેલું. આ મકાન સાથે આમ તો ખાસ કોઈ ઉપયોગીતા સંકળાઈ ન હતી કે નહોતા રખાયો તેમાં કોઈ પ્રદર્શન માટેના નમૂના. આ મકાન જ પ્રદર્શન સમાન હતું.



ભવ્ય પગથિયાં, કુદરતી સામગ્રી અને આધુનિક સામગ્રી સાથેનો સંવાદ, શુદ્ધતા દર્શાવતી હોય તેવી રચના, લંબચોરસ માળખામાં રચાયેલું સ્થાન નિર્ધારણ, જમીન સાથે સમાંતરિતતાથી સ્થપાયેલ નમ્ર પ્રમાણમાપ, ટેકા પર ઉંચકાયેલ પ્લીનથથી પ્રતીત થતો મકાન તરતું હોવાનો ભાસ, આવનજાવનનો માર્ગ સૂચિત કરતી દીવાલો, નજરને ચોક્કસ સ્થાને લઈ જઈ શકે તેવી મકાનની મકાનના વિવિધ ભાગોની ગોઠવણ,

જાણે નવાં જ અર્થ નીકળતાં હોય તેવી આંતરિક અનુભૂતિ, એકબીજા સાથે સહજતાથી સંકળાઈ જતાં આંતરિક સ્થાન - આ અને આવી બાબતો આ મકાનને આગવું બનાવે છે.

વાસ્તવમાં તો આ આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રદર્શની પૂરું થયા પછી સન ૧૯૩૦માં આ મકાન તોડી પડાયું હતું. ખરેખર તો તેને ઉપયોગીતા બાદ તોડી પડાય તે રીતે જ તેની રચના કરવામાં આવી હતી. પાછળથી તે મકાનનું સ્થાપત્યકીય મૂલ્ય સમજી સન ૧૯૮૩માં તેને તેના મૂળ

સ્થાને જ જેની તે સ્થિતિમાં ફરીથી બનાવાયું. અત્યારનું હયાત મકાન તેની પુનર્રચના છે. આજ વાત એ બાબતની સાબિતી છે કે સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં આ રચનાનું કેટલું મહત્ત્વ છે. સામાન્ય રીતે પુરાતત્ત્વ વિભાગ દ્વારા પ્રાચીન મકાનોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાય છે, અહીં તો ૬૦ વર્ષના સમયગાળામાં જ એક મકાનને ફરીથી બનાવી દેવાયું. આજે તેમાં આજ સ્થપતિ દ્વારા ડિઝાઇન કરાયેલ માત્ર એક ખુરશી રખાય છે જેના પર બેસવાની મનાઈ છે.

આ મકાનથી જાણે સ્થાપત્યમાં સુંદરતાની વ્યાખ્યા જ બદલાઈ ગઈ. ઔદ્યોગિક ક્રાંતિને પરિણામે સમાજમાં દરેક પ્રકારની ડિઝાઇન માટે નવી વિચારધારા જરૂરી બની હતી. લાકડાની ખુરશીમાંથી જ્યારે લોખંડની ખુરશીને સમાજમાં સ્વીકૃતિ મળતી ગઈ ત્યારે તે લોખંડની ખુરશીને સારી દેખાડવા પ્રયત્નો થતા ગયાં. આવું જ સ્થાપત્યમાં હતું. અત્યાર સુધી સ્થાપત્યની સુંદર રચના માટે પ્રમાણમાં ઓછાં જોવાં ગમતાં મકાનના ભાગોને ઢાંકી દેવાતાં. હવે પ્રાથમિક ભૌમિતિક આકાર, સામગ્રી અને તેને વપરાશની તકનીક તેમજ સામાન્ય ભૌમિતિક ગોઠવણ થકી સુંદરતા ઉભારવાના પ્રયત્નો થયાં. સ્થાપત્યમાં આ એક મોટો બદલાવ હતો.

ક્રમશ: બધું બદલાવવા માંડયું. હવે માળખાકીય સુંદરતા પણ લોકો માનતા થયાં. બાંધકામની તકનિકમાં પણ દેખાવ માટેની સંવેદનશીલતા સ્થપાતી ગઈ. મકાનની દરેક બાબત હવે મહત્ત્વની ગણાવા માંડી અને મૂળભૂત સામગ્રી જ દેખાવ તેમજ ક્લિનશિંગ માટે મહત્ત્વની બનતી ગઈ. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ પછી જર્મનીની પ્રગતિ દર્શાવવા માટે આ પેવેલિયન બનાવવામાં આવેલું, આ રચનાથી વિશ્વ સમજી ગયું કે હવે જર્મની ક્યાં છે અને તે કઈ દિશામાં જઈ રહ્યું છે. મકાનની રચના દ્વારા એક પ્રકારની રાજકીય વિચારધારાનો સંદેશો પહોંચાડવાનો આ એક સફળ પ્રયોગ હતો. યુદ્ધમાં વિનાશ પામેલા દેશે ફરીથી મેળવેલી ઉપલબ્ધિઓના પ્રતીક્ષામાં આ મકાનનો ઉલ્લેખ અનિવાર્ય છે.

હલકાપણાની અનુભૂતિ, અંદર બહાર પ્રસરતાં સ્થાન, પાણીની બે ડુંડનો આંતરિક સ્થાન નિર્ધારણમાં અસરકારક ઉપયોગ, પ્રકાશને ચોચ રીતે પરાવર્તિત કરતો નાનો ડુંડ તથા મકાનના પ્રતિબિંબને ઝીલી એને મહાનતા આપતો માટેનો ડુંડ, ફરસ તથા દીવાલોમાં મોંઘાં આરસના ઉપયોગથી ઊભરતી દૃશ્ય-સમૃદ્ધિ, તથા નમ્રતા સાથે દૃઢતા રજૂ કરતી રચના - આ બધી આ મકાનની ઉલ્લેખનીય બાબતો. આધુનિક સમયમાં કેટલાક મકાનો એવા છે કે જેમને કારણે, જે તે સમય પછીની સ્થાપત્યની વિચારધારામાં મોટો બદલાવ આવી શક્યો છે. આ મકાન એ શ્રેણીમાં આવે.

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

જાતે-પોતે મૂરખ બન્યાની મજા જ જુદી છે...

દસ- બાર જૂના મિત્રો ભેગા થયા

હોય અને ખીખીઆટાના અવાજ જો ચાર ઘર લગી સંભળાતા હોય તો સમજી લેવું કે જૂની વાતો નીકળી છે અને એમાં પણ મૂરખ બન્યાની વાતો છે.

મજા એ વાતની છે કે જ્યારે મૂરખ બન્યા હોય ત્યારે આપણે કોઈકના પર ગુસ્સો કરી નારાજ થયા હોઈએ. એ જ વાત અમુક સમય પછી કે વર્ષો પછી આપણે જાતે જ આપણા મિત્રોમાં પરિવારમાં શેર કરીએ અને ‘હું કઈ રીતે મૂરખ બન્યો’ તે વાત વટથી કહી પોતે પણ હસીએ અને બીજાને પણ હસાવીએ.

નાના હોઈએ ત્યારે જ કોઈ મૂરખ બનાવે તેવું નથી આ મૂરખ બનાવવાની અને બનવાની મજા દરેક ઉંમરે આવતી જ હોય છે.

મારી સાથે બનેલી એક ઘટના જણાવું તો...

અજાણતા મૂરખ સાબિત થવાય અને પછી આપણે મૂરખ છીએ તેવું લાગવા માંડે ત્યાર પછીની આપણી હરકત ખરેખર હાસ્ય ઉત્પન્ન કરે તેવી અને હાસ્યાસ્પદ પણ હોય છે.

મુંબઈમાં એક જૈન સોશિયલ ગ્રુપના સર્ગળ ચાર પ્રોગ્રામ હતા. બીજા દિવસે એક જૈન શ્રેષ્ઠી અમારી હાસ્ય શૈલી પર ઓળઘોળ થઈ અમને ત્રણેય કલાકારોને પોતાને ઘરે ચા - નાસ્તા માટે લઈ ગયા.

અડધો પોણો કલાક ચા-પાણી નાસ્તા પછી બેઠા અને જતી વખતે સૌરાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિ પ્રમાણે એક નાનકડો છોકરો ત્યાં બેઠો હતો તેના હાથમાં અમે ₹૧૦૦ની નોટ મૂકી અને બહુ લાડ પ્રેમથી કહ્યું ‘લે બેટા, ચોકલેટ ખાજે’ તરત જ ઘરઘણીએ કહ્યું : ‘અરે મિલનભાઈ એને ના હોય’...

મેં કહ્યું, ‘ભલા માણસ, અમારી સૌરાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિ છે એટલે પ્રેમથી આપીએ છીએ. લે બેટા, કેડબરી ખાજે’ ઘરઘણીએ પણ પ્રેમથી ઇનકાર કર્યો મિલનભાઈ ‘એને ન હોય’

મેં થોડા ઊંચા અવાજે અને વઢવાની સ્ટાઇલથી કહ્યું, ‘વડીલ, અમે સ્ટેજ પરથી સંસ્કારની વાત કરીએ સંસ્કૃતિની વાત કરીએ અને જો તમારી પરંપરા ભૂલી જઈએ તો વ્યાજબી નહીં. તમે ના બોલો છોકરાનો હક લાગે. લઈલે બેટા, કેડબરી ખાજે.’

હવે વડીલ પણ અવાજ ઊંચો કરી ને બોલ્યા, ‘મિલનભાઈ, એને ન હોય એ પાડોશીનો છે.’

ત્યાં સુધીમાં તો છોકરાએ અમારા હાથમાંથી ઝપટ કરી અને સોની નોટ લઈ લીધેલી. હવે અમારો ઉમળકો અફસોસમાં પલટાઈ ગયો હતો.

હાસ્ય કલાકારો હું, ગુણવંત ચુડાસમા અને તરુણ કાટબામણા એકબીજા સામે જોઈ અને આંખો આંખોમાં એક નિર્ણય પર પહોંચી ગયા. ત્રણેયને મૂરખ બન્યાનો અહેસાસ તીવ્ર થતો ગયો અને એક મિશનની શરૂઆત થઈ. અમારે કેટલું ધ્યાન રાખવાનું હતું? ‘ઓપરેશન સિંદૂર’માં જેટલું ધ્યાન રખાયું હશે એટલું જ ‘ઓપરેશન ૧૦૦ ની નોટ’માં રાખવાનું હતું.

છોકરાને જગ્યા પરથી ઊભો ન થવા દેવો ને સોની નોટ મુઠ્ઠીમાંથી છોડાવવી....અને એ વખતે જૈન શ્રેષ્ઠી પોતાના જ ઘરમાં આ ઘટના સ્થળે હાજર ન હોવા જોઈએ એટલે કે બીજા રૂમમાં હોવા જોઈએ.

ઘરઘણી પણ અમારા ચાહક હતા એટલે આગતા સ્વાગતામાં અમને રેઢા મૂકવા માગતા ના હતા. પછી મૌન રીતે અમે ત્રણેય અલગ અલગ કાર્યો નક્કી કરી લીધા.

મારે છોકરાને એન્જેજ રાખવાનો અને ઊભો નહીં થવા દેવાનો. ગુણવંત ભાઈએ ઘરઘણીને ગમે તેમ કરી અમારા વચ્ચેથી રવાના કરવાના અને તરુણ એમની સાથે જઈ બે મિનિટ પાછા આવી ન જાય તેનું ધ્યાન રાખે.

દુશ્મનોના દેશમાંથી ટેન્ક પાછી લેવાની હોય તેમ અમે ‘ઓપરેશન ૧૦૦ની નોટ’ શરૂ કર્યું.

ગુણવંતભાઈએ નવકાર મંત્રના દર્શન કરવા માટેનો તરુણનો નિયમ ઘરઘણીને જણાવ્યો અને ઘરઘણી ઊભા થયા. તરુણને ઘરઘણી પાછળ મોકલ્યો.

આ તરફ, છોકરો સજ્જડ મુઠ્ઠી બાંધી અને ઘરે જવાની પેરવીમાં હતો. અમે કોઈપણ સંજોગોમાં સોની નોટ ખોટા હાથમાં જવા દેવા માગતા ના હતા.

જેવા ઘરઘણી અને તરુણ દેખાતા બંધ થયા એટલે અમે છોકરાને ચીટિયો ભર્યો છોકરાની મુઠ્ઠી થોડી ઢીલી પડી અને સોની નોટ અમે છોકરા પાસેથી પરત પડાવી લીધી. છોકરાએ રડવાનું શરૂ કર્યું એટલે અમે એને આંગળી પકડી બહારના દરવાજા સુધી મૂકી આવ્યા.

ઘરઘણી છોકરાના રડવાના અવાજથી વિચલિત થઈ જ્યારે પરત મારી પાસે આવ્યા ત્યારે અમે ડાઘા ડમરા થઈ નિરાંતે બેસી ગયા હતા અને સામેથી જણાવી દીધું કે ‘છોકરો જ બરો સ્વમાની રહો.... સો રૂપિયાની નોટ ન લીધી તે ન જ લીધી. કેટલું સમજાવ્યો કે આ લક્ષ્મી કહેવાય, તેને ઠુકરાવાય નહીં, ગલ્લામાં નાખજે, મમ્મીને આપજે, કેડબરી ખાજે,... પણ આ તારે રાખવા ના જ છે.’

છેલ્લે તો ડોળા કાઢીને પણ કીધું તો રોવા મંડ્યો અને સોની નોટ અમારા હાથમાં ધરાહારથી પકડાવતો ગયો.

‘ચાલો વડીલ, ખૂબ મજા બની. ફરી મીઠીશું’ કહી અને ત્રણેય કલાકારો વિજય યાત્રામાં નીકળ્યા હોય તેમ મોટાલ પરત ફર્યા. અલબત્ત, પેલી સોની નોટ ટેક્સી ભાડામાં વપરાઈ ગઈ.

વિચાર વાચુ

દસ રૂપિયાની ખોટી નોટ આપી અને ખરીદેલું છાપુ ચાર દિવસ પહેલાનું જૂનું નીકળે તેનું નામ કર્મનો સિદ્ધાંત.



ક્લોઝ અપ

ભરત ઘેલાણી

feedback@bombsaysamachar.com

સાયબર કાર્ઠમની દુનિયા બહુ ઝડપથી વિસ્તરી રહી છે. હાહાકાર મચાવી દે એવા તાજા બ્રેકિંગ ન્યૂઝ એ છે કે એપલ ગૂગલ ફેસબુક જેવાં સોશિયલ મીડિયા યુઝર્સના ૧૬ અબજ પાસવર્ડની આબાદ તફડંચી થઈ છે અને આ ડેટા ‘ડાર્ક વેબ’ પર વેંચાતા મળે છે!

આ પહેલાં પણ આશરે ૮૨ કરોડ ભારતીય નાગરિકોની આધાર- પાન કાર્ડથી લઈને એમના બેન્ક એકાઉન્ટસ ઉપરાંત પાસપોર્ટ -ઈન્કમ ટેક્સની અંગત માહિતી વેચાણ માટે ‘ડાર્ક વેબ’ પર વહેતી કરવામાં આવી હતી! જો કે આવા ગંભીર ગુનાઓના માધ્યમ ‘ડાર્ક વેબ’થી પણ વધુ ખતરનાક માધ્યમ છે ‘ડીપફેક’ . અહીં બે વિજ્ઞાતીય પાત્ર વગર પણ ઉત્તેજક ફિલ્મ કે વીડિયો તૈયાર કરી શકે છે. આ છે ડિપ ડાર્ફેકનો ડિજિટલકસબ...આના દ્વારા કોઈની પણ નકલી વીડિયો ક્લિપ તૈયાર કરીને સાર્ઠભર સ્પેસ-સોશિયલ મીડિયામાં વાયરલ કરી શકાય..અને એમ ન કરવા માટે તગડી ખંડણી વસૂલ કરવામાં આવે છે! આજે વધતો જતો કુઘાવો મોંઘવારી- બેરોજગારી સાથે એક જ વસ્તુ હરીફાઈ કરી શકે એવી છે આજની તારીખમાં છે સાયબર કાર્ઠમ...

સાયબર કાર્ઠમમાં પણ રોજ નવા નવા પ્રકારના અપરાધ સતત ઉમેરાઈ રહ્યા છે. પહેલાં કેડિટ કાર્ડના ગાફલા થતા પછી OTP મેળવીને બેન્ક અકાઉન્ટમાં ગાબડાં પાડીને તમારી ૪ બેલેન્સ અલોપ કરી દેવામાં આવતી. અને હજુ ગઈ કાલ સુધી ‘હાઉસ એરેસ્ટ’ નામે તગડી ખંડણી વસૂલીના ખેલ ખૂબ ચાલ્યા હવે આજની તારીખે આ સાયબર ગઠિયાઓની લેટેસ્ટ મોડસ ઓપરેન્ડી છે.

‘તમે પાકિસ્તાન વતી જાસૂરી કરી રહ્યા છો એવા અમારી પાસે સજજડ પુરાવા છે એ પોલીસ સુધી ન પહોંચાડવા હોય તો અમને XXXXXX રકમ પહોંચાડી દો, નહીંતર.’

આવા બધા જ પ્રકારના સાયબર કાર્ઠમ આર્થિક ફોડના જે સત્તાવાર આંકડા સામે આવે છે એ ચોંકાવનારા છે. આ આંક શોરબજારના સેન્સેક્સ કરતાં વધુ ઝડપથી પલટાતા રહે છે..

આ હેડલાઈન્સ પર જસ્ટ નજર દોડાવી જાવ, જેમકે...

* દુનિયામાં દર સેકન્ડે ૧.૬૩ કરોડ રૂપિયાનું સાયબર ફોડ થાય છે ભારતમાં છેલ્લાં ૬ વર્ષમાં ૪૨ ગણા કેસ વધ્યા છે.

* ડિજિટલ ઈકોનોમી સામે સાયબર ફોડનો ખતરો

સાયબર સ્પેસમાં થતાં અણધાર્યા અપરાધોનો લેટેસ્ટ એક્સ-રે...

આ હેડલાઈન્સ પર જસ્ટ નજર દોડાવી જાવ, જેમકે...

► દુનિયામાં દર સેકન્ડે ૧.૬૩ કરોડ રૂપિયાનું સાયબર ફોડ થાય છે. ભારતમાં છેલ્લાં ૬ વર્ષમાં ૪૨ ગણા કેસ વધ્યા છે...

► ડિજિટલ ઈકોનોમી સામે સાયબર ફોડનો ખતરો વધી રહ્યો છે એને કારણે રૂપિયા ૨૦,૦૦૦ કરોડ (જી હા,૨૦ હજાર કરોડ!)ની નુકસાની થઈ શકે...

► ૨૦૨૪-ગત વર્ષે એકલા મહારાષ્ટ્રમાં રૂપિયા ૮૧૧ કરોડના સાયબર ફોડ થયા એમાંથી માંડ ૨૭ કરોડની રિકવરી થઈ!

વધી રહ્યો છે એને કારણે રૂપિયા ૨૦,૦૦૦ કરોડ (જી હા,

૨૦ હજાર કરોડ !) ની નુકસાની થઈ શકે.

* ૨૦૨૪-ગત વર્ષે એકલા મહારાષ્ટ્રમાં રૂપિયા ૮૧૧ કરોડના સાયબર ફોડ થયા એમાંથી માંડ ૨૭ કરોડની રિકવરી થઈ!

વાત જરા વિગતે જાણીએ આ બધી ગુનાખોરી સાથે પરોક્ષ રીતે સાયબર કાર્ઠમના બે પાસા બહુ ખતરનાક રીતે સંકળાયેલા છે, જેનો સામાન્ય માણસને અંદાજ સુધ્ધાં આવતો નથી. એ બે પ્રકાર છે :

* ડાર્ક વેબ...

* ડીપફેક...

શરૂમાં આપણે ડાર્ક વેબની ટૂંકમાં વાત કરીએ...

ગઈ કાલ સુધી બેન્ક લૂંટ માટે ગુનેગારો ચહેરો નકાબમાં છુપાવી સદેહે અપરાધ સ્થળે પહોંચવું પડતું. આજે એની જરૂર રહી નથી. સાયબર અપરાધી કોઈ એકાંત ખૂણે બેસી એના લેપટોપની કેટલીક કી-ઈન કરી તમારા બેન્ક ખાતામાં ગુપચુપ ખાતર પાડી શકે છે અથવા તો આખી બેન્ક સુધ્ધાં લૂંટી શકે છે!

જમાના પહેલાં આપણે અંધારી આલમનો ઉલ્લેખ કરતા ત્યારે એ વખતના વિલનને, જેમકે દાઉદ- છોટા રાજન -ઈક્બાલ મીરચી-છોટા શકીલ, વગેરે, વગેરેને આપણે નામ તસવીર સાથે ઓળખી બતાવતા. એ લોકો દેશબહાર દુબઈ -પાકિસ્તાન - નેપાલ બેંગકોક -મલેશિયામાં લપાઈને સોનાથી લઈને ઈલેકટ્રોનિકસ ચીજ-વસ્તુઓ અને નશીલા પદાર્થોનું સ્મગલિંગ કરીને લાખો રૂપિયાની ઊંચલપાથલ કરતા.

આજે સાઈબર કાર્ઠમની દુનિયાનો માહોલ જ

સાવ યુ-ટર્ન થઈ ગયો છે. જેનો ચહેરો આપણે કે પોલીસે કદી જોયો પણ નથી એવા ઓનલાઈન અપરાધીએ પરદેશના કોઈ ખૂણે છુપાવાની જરૂર નથી. તમારા પડોશના ફ્લેટમાં બેસી બિયરની ચુસ્કી લેતાં લેતાં એ અનામી અપરાધી પેરિસની બેન્કમાંથી કરોડો ડૉલર ગપચાવી શકે છે !

આજે સાયબરની અંધારી આલમમાં વધુ આધુનિક અને વધુ ખતરનાક ડાકુઓ પ્રવેશી ગયા છે. અતિ આધુનિક ડિજિટલ વિદ્યાના જોરે એ જેટલી સિફતથી જંગી લૂંટ ચલાવી શકે છે એથી વધુ સહજતાથી ‘સુપારી’ લઈ કોઈ તગડા રાજકારણીની કિનખાબી કતલ કરી શકે છે અથવા તો તમે ‘વરદી’ આપો તો એની સરકાર પણ ઊંચલાવી શકે છે..!

આ ડિજિટલ ડાકુઓનું માધ્યમ છે ‘ડાર્ક વેબ’.

તમારા બેન્ક ખાતામાં ખાતર પાડી રકમ ગુપચાવાનું કામ આમ તો હેકિંગ ટેકનિકથી થાય છે, પણ એથી વધુ ગંભીર ગુનાઓની પરાકાષ્ટા કહી શકો એવા કાર્ઠમ આ ‘ડીપ વેબ’ દ્વારા થાય છે. જોકે, આ ડીપેવેબ પછી આજકાલ વેબ કાર્ઠમમાં જેની ચલતી વધુ છે એ કાર્ઠમ્સનો પ્રકાર છે : ડીપફેક ડીપફેક દ્વારા તૈયાર થતા વીડિયો સ્કેમમાં છેલ્લાં બે વર્ષમાં ૧૬ થી ૧૯ ગણો વધારો થયો છે. આના સૌથી વધુ શિકાર થતા હોય છે આજના ટીનએજ -તરુણ અને યુવાનો...એક અંદાજ પ્રમાણે આ વર્ષે ૭૫ લાખથી પણ વધુ ડીપફેક વીડિયો ક્લિપ્સ બનશે. એમાં ૨૫ ટકાથી વધુ સ્કેમ રોમાન્સની હશે યુવાનોને ફસાવવાની!

અભિનેત્રી શિલ્પા શેટ્ટીના કરોડપતિ પતિ રાજ કુન્દ્રાના જ્યારથી પોર્નોગ્રાફીનાં ઢગલાબંધ સ્કેન્ડલ્સ જાહેરમાં પ્રગટ થયાં પછી આ ‘ડીપફેક’ શબ્દ વધુ



ચલાણમાં આવ્યો છે, કારણ કે રાજ કુન્દ્રાના કિસ્સામાં જે મોડલ્સ-નવોદિત એક્ટ્રેસનાં નામ ઉછળ્યાં એમાંથી કેટલીકે કહ્યું કે અમારી ઈમેજ ‘ડીપફેક’ કરીને આવી પોર્નોગ્રાફી વીડિયો કે શોર્ટ ફિલ્મોમાં વાપરવામાં આવી છે..!

-તો આ ‘ડીપફેક’ વળી શું છે ? વેલ, સરળ ભાષામાં સમજીએ તો કમ્પ્યુટર દ્વારા સર્જિત ‘આર્ટિફિશ્યલ ઈન્ટેલિજન્સ’ (AI- કૃત્રિમ બુદ્ધિ)ની મદદથી કોઈ પણ મૂળ તસવીર કે વીડિયો ક્લિપ્સમાં જોઈતા કે ભળતા ફેરફાર કરવાની પ્રક્રિયાને ‘ડીપફેક’ કહે છે. આ ફેરફાર એ હદે એટલી કુશળતાથી કરવામાં આવે છે કે એ તદ્દન સાચા ભાસે. આજના ડિજિટલ યુગમાં ‘ડીપફેક’નો વધુમાં વધુ દુરુપયોગ ફેક ન્યૂઝ-ખોટા સમાચાર તૈયાર કરવામાં ઉપરાંત પોર્નોગ્રાફી સામગ્રી તૈયાર કરવામાં વપરાય છે. અગાઉ ફોટોગ્રાફર એના ડાર્કરૂમમાં બે અલગ અલગ ફોટાને લઈને એક ભળતી જ તસવીર તૈયાર કરી આપતો. આ ટેકનિક ‘ફોટો શોપ’ તરીકે ઓળખાતી. આપણે ત્યાં રાજકારણમાં અગાઉ પ્રતિસ્પર્ધી નેતાને જાહેરમાં વગોવવા આવી ‘ફોટો શોપ’ કે ‘ફોટો મોન્ટાજ’ કે ‘મોર્ફિંગ’ તરીકે જાણીતી ટેકનિક વપરાતી. આજે ‘ડીપફેક’ માટે એથી વધુ આધુનિક ડિજિટલ ટેકનિક વપરાય છે. આનો વ્યાપક ઉપયોગ બહુ ભડભડિયા એવા ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ પર સૌથી વધુ થયો છે. FBI એજન્સીના એક રિપોર્ટ અનુસાર નકલી ઓડિયો-વીડિયો દ્વારા તૈયાર થતી ડીપફેક સ્કેમના કારણે અમેરિકાને દર વર્ષે સરેરાશ ૪૦ હજાર ડૉલરનો ફટકો પડે છે.

હકીકતમાં છેલ્લાં દસેક વર્ષમાં અદ્યતન ડિજિટલ ટેકનિકને લીધે પુરુષ- સ્ત્રી કલાકારોની મદદ વગર

પણ વિદેશોમાં ‘ડિપફેક’નો વ્યાપક ઉપયોગ અશ્લીલ ફિલ્મો- વીડિયો ક્લિપ્સ બનાવવા માટે થઈ રહ્યો છે. આવી ફિલ્મ્સ આંતરરાષ્ટ્રીય માર્કેટમાં ‘સિન્થેટિક પોર્ન’ કહે છે.

બીજી તરફ, આપણે ત્યાં સાચુકલી પોર્નનું ઉત્પાદન કુટિર ઉદ્યોગ બની ગયું છે. એની સાથોસાથ, હવે ઓનલાઈન બીજાની બદનામી કરવા ઉપરાંત ખંડણી વસૂલીના અપરાધ વધી રહ્યાં છે. આપણી પોલીસ કે સાયબર ડિટેક્શન સેલ માટે ચિંતાનો વિષય એ છે કે આના અપરાધીઓ મોટેભાગે આજની યુવા પેઢી છે. આવા યુવા -અપરાધી મોટેભાગે પ્રેમભંગ પછી સામેની વિજ્ઞાતીય વ્યક્તિને બદનામ કરીને બદલો લેવા ઈચ્છતા હોય છે. આ અશ્લીલ સામગ્રી ‘ડીપફેક’ ટેકનિકથી તૈયાર થાય છે. (આવી રેડીમેડ કીટ પણ ‘ડાર્ક-ડીપ વેબ’ પરથી ખરીદી શકાય છે !), જેને ‘ફેસબુક’ અને ‘ઈન્સ્ટાગ્રામ’ જેવાં સોશિયલ પ્લેટફોર્મ પરથી અપલોડ કરવામાં આવે છે... બીજો વર્ગ એવો પણ છે કે જે માત્ર પોતાની આર્થિક તંગી ટાળવા જાણીતી હસ્તી વિશેની ‘ડીપફેક’ દ્વારા વાંધાજનક સામગ્રી તૈયાર કરીને એની પાસેથી ખંડણી વસૂલવાના પૈતરા કરે છે.

આવા ‘ડીપફેક’ની વધુ ફરિયાદ ઉત્તર પ્રદેશ સાયબર સેલને મળે છે. વર્ષે એમને સરેરાશ ૨૫૦ જેટલી ફરિયાદ મળે છે. મુંબઈ તો ફિલ્મ, ફેશન - ગ્લેમર ઉદ્યોગનું કેન્દ્ર છે. અહીં પણ ૨૦૦ની આસપાસ જેટલી ફરિયાદ પોલીસ પાસે આવે છે. એમાં કેટલાંક તો બોલિવૂડના આમિર- કાજોલ, કેટરિના -વિદ્યા બાલન- રશ્મિકા જેવાં સેલેબ્સ પણ છે. ■

શરદ જોશી સ્પીકિંગ

સંજય છેલ

feedback@bombsaysamachar.com

આપણા દેશમાં બે જ હાલત હોય, કાં તો દુકાળ યા તો પૂર. મોટેભાગે જ્યારે જ્યારે દેશમાં વરસાદ આવે ત્યારે ક્યાંક તો પૂર આવે જ એટલે સરકારો તરફથી નિવેદનોનાં સૂર પણ ઊંડામાં આવે જ. આટલાં વર્ષોથી આ બિચારા નિવેદનો જ તો છે જે કોઇ પહાડની જેમ અડગ આડા ઊભા રહીને પૂરને આવતાં રોકે છે! તો હવે મારું પણ ‘સરકારી નિવેદન’ જેવું જ એક નિવેદન એ છે કે ‘પૂરની સમસ્યાનો દૂરગામી અર્થાત્ લાંબા ગાળાનો અને કાયમી ઉકેલ લાવવો રહ્યો’

‘હવે આ લાંબા ગાળાનો ઉપાય કેટલા લાંબા સમય બાદ એટલે કે કેટલો મોડો થશે અને આવનારી કઈ સદીમાં એનો ઉકેલ આવશે?’ આવો પ્રશ્ન પુછાય એ પહેલાં તો પૂરના પાણી ઊતરવા મડિ છે અને એવામાં પછી પાછી નવી સમસ્યાઓ ઊભી થઇ જાય છે. જ્યાં સુધી પાછું પૂર આવે, ત્યાં સુધીમાં લોકો પાછલાં પૂરની સમસ્યાને ભૂલી જાય છે.

આપણા દેશમાં બધાં રાજ્ય એમની સમસ્યાઓથી ન્યૂનતી ચમકમાં આવે છે, જ્યારે કેન્દ્ર સરકાર એમનાં નિવેદનોથી ફરી ચમકવા લાગે!

ભગવાન પણ ઉદાર છે. સરકાર બંનેને સમાન તક આપે છે.

આપણા દેશમાં ભોળા લોકોનો સ્વભાવ જ એવો છે કે જ્યાં સુધી એમને દાંતમાં દુઃખાવો નહીં થાય ત્યાં સુધી પેટમાં દુઃખાવાની ફરિયાદ કરતા રહે છે. એટલે પેટમાં દુઃખાવાની સમસ્યાનો ઉકેલ દાંતનો દુઃખાવો બની જાય છે. પૂરની સમસ્યામાં હંમેશા નિવેદન આવે કે - ‘આપણે હવે લાંબા ગાળાનાં પગલાં લેવાં જોઈએ.’

હું ઘણી વખત વિચારું છું કે આ લાંબા ગાળાનાં પગલાં એકઝેટલી શું છે? એક જે પગલાં લાંબા છે, તો એ પગલાં આપણાં સુધી ચાલીને આપણી નજીક ક્યારે આવશે? અને જો સમસ્યાનો ઉપાય સરકાર પાસે ઓલરેડી છે તો એને લાગુ કેમ કરવામાં આવતો નથી? ઇન શોર્ટ, સમસ્યાઓનો ઉકેલ માણસ કરશે કે પછી એ પણ કોઇ કુદરતી શક્તિઓ જ કરશે?

ભગવાન કે કુદરત પાસે પૂરની સમસ્યાનો સરળ ઉકેલ છે ‘દુકાળ’. બહુ વરસાદ નથી જોઈતો? તો ચલો, ઓછો



વરસાદ લો... પણ હે ભગવાન, તમે કેન્દ્ર સરકારને પૂછો કે એમની પાસે એવા કયા લાંબા ગાળાના ઉપાયો છે? જે આજે નહીં તો શું એ આવતી કાલે લાગુ કરશે? કે પછી નિવેદનો જ આપશે? હવેણાં જે પૂર આવ્યા એના પછી કે આવતા વર્ષે પૂર આવે એ પછી તો ચોક્કસ કરશે જને?

ચલો, એવું આપણે ધારી લઈએ. જો કે બિચારી કેન્દ્ર સરકાર તો પૂર સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવા માગે જ છે પણ નથી લાવી શકતી, કારણ કે એ ઉકેલ લાંબાઆઆઆઆઆ ગાળાનાં છે!

કદાચ એક ઉકેલ એ છે કે જેજે નદીમાં પૂર આવે છે એ બધીને ૨૦૨૦ ફૂટ ઊંડી કરવામાં આવે જેથી પૂરનું વધારાનું પાણી બહાર જ ન આવે અને અંદર નદીમાં જ પડ્યું રહે. બીજો ઉકેલ: નદીને લાંબી કરવામાં આવે, જેથી પૂરનું વધારાનું પાણી લાંબા અંતર સુધી ફેલાયા કરે, પણ પહોળાઈમાં નહીં, હોં!.

ત્રીજો ઉકેલ એય હોઇ શકે કે નદીઓને સમાંતરે જ બીજી નવી નદીઓ બનાવવામાં આવે, જેથી પૂરના સમયે છલકાયેલા પાણીને બીજી નદીમાં ઓટોમેટિક ટ્રાન્સફર કરી દેવામાં આવે- સરકારી ઓફિસરની જેમ!

કદાચ લાંબા ગાળાનો ઉકેલ એ પણ હોય કે બધી નદીને બે માળની એટલે કે ડબલડેકર કરવામાં આવે! જેથી વધારાનું પાણી બીજા માળેથી કાઢી નાખવામાં આવે.

પૂર ને સરકારી સૂર... સમસ્યાનાં સોલિડ સમાધાન!

એક પદ્ધતિ એ પણ અજમાવી શકાય કે નદીઓ તોફાની છે ને જેમાં કાયમ પૂરની સંભાવના છે એ બધી નદીને તરત જ શોર્ટકટ વડે દરિયા તરફ વાળી નાખવાની!

મને લાગે છે કે એક કમિટીએ બેસીને નદીઓના બધા રસ્તાઓ પર ફરીથી વિચાર કરવો જોઈએ. એવું હોવું જોઈએ કે વરસાદમાં વધારે પૂર આવતું હોય એવી નદીઓના ઉદગમ સ્થાન પર જ પ્રતિબંધ લગાડી દેવો જોઈએ. અથવા તો દેશમાં પાણીના ગોદામ હોવા જોઈએ જેથી એ ગોડાઉનમાં વધેલા પાણીનો બહુ બધો બરફ સ્ટોક કરી શકાય, જે દુકાળ અને ગરમીમાં કામ આવે!

આ ઉપરાંત રેલવે પરનાં પાણી વેગનોની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ, જે પૂરવાળા વિસ્તારોમાંથી તરત પાણી ઊંચકીને દુકાળવાળા વિસ્તારોમાં પાણી પહોંચાડી શકાય. અથવા તો બેસ્ટ તો એ છે કે પૂરગ્રસ્ત વિસ્તારોના લોકોનાં શરીરમાં પાણી પીવાની તરસ કે ક્ષમતા ખૂબ વધારવામાં આવે. એવો સરકારી પ્રયત્ન કરવાનો કે ‘વધારે પાણી પીએ અને પૂરની સમસ્યા ભગાડો!’

આમાં દેશહિતની વાત આવતાં વેંત જ લોકો પાણી સાથે બીજું બધું પણ ઢીંચવા માંડશે!

આવા ઉપાય લાગુ નહીં થાય ત્યાં સુધી દર વરસે નદીનાં પૂર સાથોસાથ સરકારી નિવેદનનાં પૂર આવે જ રાખશે ને જે કદો અટકશે જ નહીં! ■

વિશેષ

ડો. ભુપેન્દ્રસિંહ અભાણી

feedback@bombsaysamachar.com

ગગન ગાજે ને મોરલા બોલે, માથે ચમકતી વીજ, એ હાલો પાંજે કચ્છ મે, આવી અપાઢી બીજ. કચ્છી નવું વર્ષ, જગન્નાથપુરીની રથયાત્રા, અમદાવાદ તથા ભાવનગર રથયાત્રા અને અપાઢી બીજ એટલે સત દેવીદાસ - અમર દેવીદાસની જગ્યાનો પરબધામનો પ્રખ્યાત મેળો. આ બધાં સ્થળોએ અપાઢી બીજની ખૂબ ધામધૂમપૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવે છે. કચ્છી માડુઓ જેની આતુરતાપૂર્વક રાહ જોતા હોય તે તેમનું નવું વર્ષ એટલે અપાઢી બીજ. ‘અપાઢી બીજ જો મેળે કચ્છી ભા ભેણે કે લખ લખ વધાઈયું’ આમ કહી કચ્છી લોકો એકબીજાને નવા વર્ષની હાર્દિક શુભેચ્છા પાઠવે છે.

કચ્છની આનેક ઇતિહાસ કથાઓ અપાઢી બીજ સાથે જોડાયેલ છે. જેમાંની એક છે કચ્છના કુશળ શાસક લાખો ફુલાણી જ્યારે દેશવટો ભોગવી કચ્છ પરત આવ્યા, તે દિવસે કચ્છમાં મન મૂકીને વરસાદ વરસ્યો અને તરસ્યા કચ્છી માડુ આનંદીત થઈ ઊઠ્યા અને ત્યારથી આ દિવસ ઉજવવામાં આવે છે.

અપાઢી બીજનો દિવસ હિન્દુ વૈદિક પંચાંગના વિક્રમ સંવત મુજબ વર્ષના નવમા મહિનાનો બીજો દિવસ છે, જ્યારે શક સંવત મુજબ વર્ષનાં ચોથા મહિનાનો બીજો દિવસ છે. જેનોના ચાતુર્માસનો આરંભ આ મહિનાથી થાય છે તો કન્યાઓના ગોરીવ્રત, અલુણા વ્રત જેવા તહેવાર આ મહિનામાં આવે છે. તો અપાઢી પૂર્ણિમાને ગુરુપૂર્ણિમા તરીકે ઉજવણી થાય છે, ગુરુ પૂર્ણિમા : ‘ગુરુ બ્રહ્મા, ગુરુ વિષ્ણુ, ગુરુદેવો મહેશ્વર; ગુરુ સાક્ષાત પરબ્રહ્મ, તસ્મે શ્રી ગુરુવે નમઃ’ અપાઢ સુદ પૂનમ એટલે ગુરુપૂર્ણિમા. ગુરુ વિદ્યાર્થીને ઉચિત જ્ઞાન આપીને વિદ્યાર્થી જીવનનું રૂપાંતર કરે છે. કાયાપીડને યોગ્ય માવજત આપી કુંભકાર કુંભ બનાવે છે જ રી રીતે ગુરુ વિદ્યાર્થી રૂપી પિંડને જ્ઞાનનો ઘાટ આપી વિદ્યાર્થી કુંભ બનાવે છે. ગુરુ સત્ત્વમ, શિવમ, અને સુન્દરમ્ એવું મનભાવક સ્વરૂપ છે. માટે જ આપણા ભક્ત કવિઓ વારંવાર પોતાના પદ/ ભજનમાં લખતા જોવા મળે છે, ‘એવા ગુરુને પ્રતાપે.....’

પૂર્ણિમાની જેમ જ અપાઢ વદ અમાસ એટલે દિવાસો. આ દિવસે દરિયાકાંઠે

અપાઢી બીજનો આગવો અંદાજ



વસનારા માછીમાર લોકો પોતાનાં વહાણોને શણગારે, દરિયાદેવનું અક્ષત, ચંદન, પુષ્પ અર્પણ કરી શ્રીફળ વધેરી પૂજન કરે છે અને સતી - શુરાના પાળીયાને સિંદૂર લગાવી ઘૂપ - દીપ કરી નેવેદ ધરી પૂજન કરેન્ના. આ દિવસે ખાસ કરીને જગન્નાથપુરીમાં તથા અમદાવાદ, ભાવનગર અને અન્ય શહેરોમાં અભૂતપૂર્વ રથયાત્રા નીકળે છે. જેમાં જગન્નાથપુરીની રથયાત્રા સૌથી મોટી રથયાત્રા માનવામાં આવે છે, તો અમદાવાદની રથયાત્રા સવારથી સાંજ સુધી ચાલે છે જેમાં અમદાવાદીઓ થાક્યા વગર ઉત્સાહભેર જોડાય છે.

‘કોઈને ખેતર વાડીયુ તો કોઈને ગામ ગરાસ,

આકાશી રોજી ઉતરે પરબે નકલક દેવીદાસ’

કાંકિયાવાડમાં પ્રખ્યાત પરબની જગ્યામાં અપાઢી બીજ રંગેચંગે ઉજવવામાં આવે છે. જૂનાગઢ જિલ્લાના ભેંસાણ તાલુકાના પ્રખ્યાત તીર્થધામ પરબધામમાં દર વર્ષે આ મેળો ઉજવાય છે, જેમાં લાખો લોકો એક પંગતમાં બેસી પ્રસાદ લે છે. આ જગ્યાનું મહત્ત્વ જાણીએ: ભગવાન દત્તાત્રેય આપેલા વચનને પાળવા નિર્ગુણા જેમ મોટો થવા લાગ્યો તેમ તેમ તેનું મન સેવા અને ભક્તિ તરફ વળવા લાગ્યું. ગુરુના આદેશ મુજબ ભગવા વસ્ત્રો પહેરી દુખીયાઓની સેવા કરવા લાગ્યા, દેવામાંથી

દેવીદાસ થયા. રક્તપિતના દર્દીઓને પોતાને ત્યાં આશ્રમમાં લાવી તેમની સેવા કરતા અને ભજન ભક્તિ કરતા તેમને મા અમમમાં તથા શાર્દૂલ ભગતનો સંગાથ મળ્યો.

દેવીદાસબાપુએ પોતાનું આખું જીવન ગુરુના વચન મુજબ પરમાર્થનાં કાર્યો કરતા કરતા પૂર્ણ કર્યું. દેવીદાસબાપુએ વિક્રમ સંવત ૧૮૩૯ અપાઢ સુદ બીજને શનિવારના દિવસે સમાધિ લીધી. આ દિવસે માતા અમરમાએ પણ સમાધિ લીધી અને તેથી તેની સ્મૃતિ કાયમ જળવાઈ રહે તે માટે અપાઢી બીજ ઉજવવામાં આવે છે. અત્યારે પૂજ્ય કરસનદાસ બાપુ તારીખ ૧ ઓક્ટોબર ૧૯૬૨ થી મહંતપદે બિરાજમાન છે.

તેમના આશીર્વાદ અને દેખભાળથી હાલ ખૂબ જ ભવ્ય મંદિર બનાવવામાં આવ્યું છે અને દર વર્ષે અપાઢી બીજના મેળામાં લાખો લોકો આવે છે. મેળામાં આવતા ભક્તજનોને માટે ભોજન પ્રસાદ તૈયાર કરવા ૫૦૦X૫૦ ફૂટના મહાકાય પાંચ રસોડામાં રસોઈ તૈયાર કરવામાં આવે છે. ૩૦૦૦ કાઉન્ટર મુકાય છે. એક સાથે એક લાખ સ્વરૂપમાંથી સગુણ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું અને પૂંજી ભગતે રબારીને ઘેર જન્મ લીધો. માતાએ તેનું નામ દેવો રાખ્યું. દેવો જેમ જેમ મોટો થવા લાગ્યો તેમ તેમ તેનું મન સેવા અને ભક્તિ તરફ વળવા લાગ્યું. ગુરુના આદેશ મુજબ ભગવા વસ્ત્રો પહેરી દુખીયાઓની સેવા કરવા લાગ્યા, દેવામાંથી

શેરબજારમાં સતત ચોથા દિવસે આગેફૂચ: સેન્સેક્સ ૩૦૩ પોઇન્ટ વધ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: ભૂરાજકીય ટેન્શન હળવું થવા ઉપરાંત અમેરિકાની ટેરિફ ડીલને લગતી સકારાત્મક હિલચાલ વચ્ચે વિશ્વબજારના સુધારા સાથે સ્થાનિક સ્તરે સેન્સેક્સ અને નિફ્ટીમાં સતત ચોથા સત્રમાં પોઝિટિવ ટ્રેડિંગ જોવા મળ્યું હતું. સેન્સેક્સ ૩૦૩ પોઇન્ટ આગળ વધ્યો હતો જ્યારે નિફ્ટી પણ ૨૫,૬૦૦ની ઉપર પહોંચ્યો હતો. ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયાની મજબૂતી અને ફૂડ ઓઇલની નરમાઇને કારણે પણ સેન્ટિમેન્ટને લાભ થયો હતો. એફઆઇઆઇની લેવાલી શરૂ થવાનો આશાવાદ પ્રેરક બળ રહ્યો હતો. પાછલા સત્રમાં એફઆઇઆઇએ રૂ. ૧૨,૫૯૪.૩૮ કરોડની લેવાલી નોંધાવી હતી.

સત્રને અંતે સેન્સેક્સ ૩૦૩.૦૩ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૩૬ ટકાના વધારા સાથે ૮૪,૦૫૮.૯૦ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. એ જ રીતે, એનએસઇનો નિફ્ટી ઇન્ડેક્સ ૮૮.૮૦ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૩૫ ટકાના વધારા સાથે ૨૫,૬૩૭.૮૦ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. સેનીયર બેંક ઓફ બરોડા, સ્ટેટ બેન્ક અને બેંક ઓફ મહારાષ્ટ્રમાં થયેલા વધારાને કારણે નિફ્ટી પીએસયુ બેંક ઇન્ડેક્સમાં ઉછાળો હતો. નિફ્ટી મેટલ અને નિફ્ટી આઇટીમાં પણ સારી

ડોલર સામે રૂપિયામાં વધુ બાવીસ પૈસાની આગેફૂચ

મુંબઈ: આંતરરાષ્ટ્રીય વિનિમય બજારમાં ડોલર ઇન્ડેક્સમાં નરમાઈ, સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં સુધારા ઉપરાંત ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં રૂ. ૧૨,૫૯૪.૩૮ કરોડની ચોખ્ખી લેવાલી રહી હોવાના પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના બંધ સામે વધુ ૨૪ પૈસાના સુધારા સાથે ૮૫.૫૦ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. જોકે, આજે બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં આગેફૂચ અને સંભવત નીચા મથાળેથી રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયાની પણ ડોલરમાં લેવાલી રહેતાં રૂપિયામાં સુધારો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું. આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૫.૭૨ના બંધ સામે મજબૂત અન્ડરટોને ૮૫.૫૦ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૫.૬૫ અને ઉપરમાં ૮૫.૪૩ સુધી ઊંચકાયા બાદ અંતે ગઈકાલના બંધ સામે બાવીસ પૈસાના સુધારા સાથે ૮૫.૫૦ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે રૂપિયો ડોલર સામે ૩૬ પૈસા મજબૂત થયો હતો. એકંદરે આજે ડોલર ઇન્ડેક્સમાં પીછેહઠ અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં લેવાલીને ટેકે રૂપિયાના સુધારાને

કોપર, એલ્યુમિનિયમ અને ક્રિન્કમાં જળવાતી આગેફૂચ



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે આજે કોપર સહિતની ચોક્કસ ધાતુઓમાં વધ્યા મથાળેથી નરમાઈનું વલણ રહ્યું હોવાના અહેવાલ છતાં સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં આજે મુખ્યત્વે કોપરમાં સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલીને ટેકે ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ત્રણથી આઠની આગેફૂચ જળવાઈ રહી હતી, જ્યારે એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સ અને ઝિન્ક સ્લેબમાં વપરાશકાર ઉઘોગની માગને ટેકે ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. એકનો સાધારણ સુધારો આવ્યો હતો. જોકે, આજે નિકલ અને બ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં વેચવાલીના દબાણ સામે માગ ખપપૂરતી રહેતાં ભાવમાં અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ અને રૂ. છનો ઘટાડો તથા નિરસ માગે લીડ ઈન્ગોટ્સ અને ટીનમાં કિલોદીઠ રૂ. ત્રણનો ઘટાડો આવ્યો હતો. તેમ જ અન્ય ધાતુઓમાં ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું.

આજે વિશ્વ બજારમા ડોલર ઇન્ડેક્સમાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું હોવા છતાં લંડન ખાતે સત્રના આરંભે મર્યાદિત માગ વચ્ચે વિવિધ ધાતુઓના ભાવમાં મિશ્ર વલણ રહ્યું હતું, જેમાં કોપરના એક મહિને વિશિષ્ટ શરતે ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૨ ટકા થીટને ટનદીઠ ૯૮૯૧.૧૫ ડોલર આસપાસ ક્વોંટ થઈ રહ્યા હતા. દરમિયાન આજે સ્થાનિકમાં મુખ્યત્વે કોપરની વેરાઈટીઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની

આગેફૂચ રહી હતી.

માર્કેટ કેપિટલાઈઝેશન રૂ. ૪૫૭.૫૨ લાખ કરોડથી રૂ. ૨.૬૦ લાખ કરોડ વધીને રૂ. ૪૬૦.૧૨ લાખ કરોડ રહ્યું હતું. સેન્સેક્સના શેરોમાં એશિયન પેઇન્ટ, સેન્ટ્રાલેક સિમેન્ટ, પાવરગ્રીડ, આઇસીઆઇસીઆઇ બેન્ક, રિલાયન્સ, એચયુએલ, ભારત ઇલેક્ટ્રોનિક્સ અને સન ફાર્મા ટોપ ગેનર હતા, જ્યારે ટ્રેન્ટ, એટર્નલ, એક્સિસ બેન્ક અને ટાઇટન ટોપ લૂઝર હતા.

મધ્ય પૂર્વમાં યુદ્ધવિરામ અને સમયમર્યાદા પહેલા ટ્રેડ ટેન્શન ઘટવાનો આશાવાદ જેવા મુખ્ય ઉત્તેરકોથી સેન્ટિમેન્ટમાં સુધારો આવ્યો છે. એકતધારી વેચવાલી બાદ એફઆઇઆઇએ લેવાલી શરૂ કરી હોવાના કારણે નજીકના ગાળામાં બજાર સ્થિરતામાં સુધારો થયો છે. વધુમાં, ફૂડના ભાવમાં નરમાઈ અને ભારતીય રૂપિયોમાં મજબૂતીથી રોકાણકારો સ્થાનિક ગ્રોથ થીમ્સ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માટે પ્રભાવિત થયા છે. સ્થિતિરથાપક વપરાશ અને પ્રમાણમાં સ્થિર મેક્રોઇકોનોમિક બેકગ્રોપ દ્વારા સંચાલિત કમાણીમાં વધારો થવાની અપેક્ષાઓ, આશાવાદને વધુ મજબૂત બનાવી રહી છે.

જિઓબ્લેકરોક બ્રોકિંગને બ્રોકરેજ બિઝનેસ શરૂ કરવા સેબીની મંજૂરી મળી છે. સ્ટુડેન્ટ રિફુટમેન્ટ સોલ્યુશન પ્રોવાઇડર કાઇઝેક લિમિટેડનો રૂ. ૮૬૦ કરોડના, સંપૂર્ણપણે



અમેરિકાના ફુગાવાની જાહેરાત પૂર્વે વૈશ્વિક સોનું ૧.૪ ટકા ગબડતાં સ્થાનિકમાં ₹ ૧૩૭૩નો કડાકો, ચાંદીમાં ₹ ૧૯૫૭ની પીછેહઠ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: આજે મોડી સાંજે અમેરિકાના ફુગાવાની જાહેરાત પૂર્વે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સોનામાં ૧.૪ ટકાનો અને ચાંદીના ભાવમાં ૧.૮ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો. તેમ જ સપ્તાહ દરમિયાન ઈરાન-ઈરાચલ વચ્ચેનાં સીડફાયર અને અમેરિકા ચીન વચ્ચે વેપાર અંગેની વાટાઘાટોમાં પ્રગતિ થઈ રહી હોવાના નિર્દેશો સાથે અત્યાર સુધીમાં સોનાના ભાવમાં સાપ્તાહિક ધોરણે બે ટકા જેટલો ઘટાડો નોંધાઈ ગયો છે. આમ વૈશ્વિક નિરુત્સાહી અહેવાલ ઉપરાંત સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં આજે ડોલર સામે રૂપિયો વધુ બાવીસ પૈસા મજબૂત થયો હોવાથી સોનાની આયાત પડતરો ઘટવાને કારણે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૩૭૦થી ૧૩૭૩નો અને ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૯૫૭નો કડાકો બોલાઈ ગયો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં વૈશ્વિક નિરુત્સાહી અહેવાલે સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીના દબાણ સામે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા જ્વેલરી ઉત્પાદકોની માગ પણ ખપપૂરતી રહેતાં ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૯૫૭ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧,૦૫,૧૯૩ના મથાળે રહ્યા હતા.



તેમ જ સોનામાં પણ વૈશ્વિક નિરુત્સાહી અહેવાલ, રૂપિયામાં મજબૂનાઈ, સ્ટોકિસ્ટો, રોકાણકારો, જ્વેલરી ઉત્પાદકો તથા રિટેલ સ્તરની માગ નિરસ રહેતાં ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૩૭૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૯૫,૪૦૦ અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૧૩૭૩ ઘટીને રૂ. ૯૫,૭૮૪ના મથાળે રહ્યા હતા.

આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે ખાસ કરીને અમેરિકાના ફુગાવાની આજે મોડી સાંજે થનારી જાહેરાત પૂર્વે રોકાણકારોના સાવચેતીના અભિગમ વચ્ચે હાજરમાં સોનાના

૩.૫૧ કરોડ શેરની ઓફર ફોર સેલના જાહેર ભરણાં સાથે બીજી જુલાઈએ મૂડી બજારમાં પ્રવેશ કરશે અને ચોથી જુલાઈએ ભરણું બંધ થશે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૨૩૩ થી રૂ. ૨૪૫ પ્રતિ શેર, અરજ માટે લઘુતમ લોટ સાર્ઝ ૬૧ છે અને એનએસઇ અને બીએસઇ પર લિસ્ટિંગ નવમી જુલાઈએ થવાની સંભાવના છે. એનસીએલટી દ્વારા તેની બે પેટાકંપનીઓની અમાલગમેશન યોજનાને મંજૂરી આપ્યા પછી હોનાસા કન્ઝ્યુમરમાં બે ટકા જેટલો ઉછાળો હતો. પાવર ગ્રીડ કોર્પોરેશન તરફથી ૭૬૫ ટ્રાન્સફોર્મરનો ઓર્ડર મેળવ્યા પછી હિતાચી એનર્જી ઇન્ડિયાના શેરમાં કરંટ જોવા મળ્યો હતો. માયાશીલ વેન્ચર્સે આઇપીઓના ભાવ સામે ૨૩ ટકા પ્રીમિયમે પ્રવેશ કર્યો હતો. એકઝો નોબેલ ઇન્ડિયાનો શેર આઠ ટકા ઊછળ્યો હતો. ડેડિલાએ રૂ. ૫૦૦૦ કરોડના ઇશ્યૂ માટે ડીઆરએચપી જમા કરાવ્યું છે. આઇસીઆઇસીઆઇ બેન્કના બોર્ડ તેની એસેટ મેનેજમેન્ટ કંપનીમાં સ્ટેક વધારવાની મંજૂરી આપી છે.

પ્રોફેશનલ એજ્યુકેશનલ ફિલ્ડમાં કાર્યરત વેન્ટેજ નોલેજ એકેડેમીએ સાયબર સિક્યુરિટી અંગે ઓનલાઈન ટ્રેનીંગ પ્રોગ્રામ માટે સાયબર રિકલ્સફીયર સાથે સહયોગ સાધ્યો છે. કંપની સાયબર સિક્યુરિટી પ્રોફેશનલોનું ઝોબલ વર્ક ફોર્સ તૈયાર કરશે. આ સહયોગ થકી સાયબર

સિક્યુરિટી ઓર્ગેનિઝિંગ અને અસ્યુરન્સમાં સ્ટ્રક્ચર્ડ મલ્ટિલેવલ સર્ટિફિકેશન પ્રોગ્રામ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે, જે જાહેર ક્ષેત્ર અને ખાનગી ક્ષેત્રમાં આલાઈડ, ઉદ્યોગ માટે તૈયાર પ્રોફેશનલોની આવશ્યકતા પૂરી કરશે.

એશિયાઇ શેરબજારોમાં જાપાનનો નિક્કી ૨૨૫ ઇન્ડેક્સ ઊંચી સપાટીએ અને દક્ષિણ કોરિયાનો કોરપી, શાંઘાઇને એસએસઇ કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ તથા હોંગકોંગનો હૅંગસેંગ ઇન્ડેક્સ નીચી સપાટીએ ગબડ્યો હતો. એશિયાઇ બજારોમાં બપોરના ટ્રેડમાં સુધારો જોવા મળ્યો હતો. અમેરિકાના બજારો ગુરુવારે પોઝિટિવ ઝોનમાં બંધ રહ્યા હતા.

સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ શેરોમાં મુખ્યત્વે એશિયન પેઈન્ટ ૩.૦૬ ટકા, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ ૨.૪૩ ટકા, પાવર ગ્રીડ ૨.૧૧ ટકા, આઈસીઆઈસીઆઈ બેન્ક ૧.૫૬ ટકા, રિલાયન્સ ૧.૫૬ ટકા, ભારત ઇલેક્ટ્રોનિક્સ ૧.૧૯ ટકા, હિંદુસ્તાન યુનિલિવર ૧.૧૪ ટકા, સન ફાર્મા ૧.૧૨ ટકા, સ્ટેટ બેન્ક ૧.૦૫ ટકા, અદાણી પોર્ટ્સ ૦.૭૫ અને તાના સ્ટીલ ૦.૫૬ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે ટ્રેન્ટ ૧.૪૨ ટકા, ઈટર્નલ ૧.૧૩ ટકા, ટેક મહિન્દ્ર ૦.૯૩ ટકા, એક્સિસ બેન્ક ૦.૭૪ રિકલ્સફીયર સાથે સહયોગ સાધ્યો છે. કંપની સાયબર સિક્યુરિટી પ્રોફેશનલોનું ઝોબલ વર્ક ફોર્સ તૈયાર કરશે. આ સહયોગ થકી સાયબર

કુમારીએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે ઈઝરાયલ અને ઈરાન વચ્ચેના યુદ્ધ વિરામ અને ચીન અને અમેરિકા વચ્ચે ચાલી રહેલી વાટાઘાટોમાં પ્રગતિ થઈ રહી હોવાથી સોનાના ભાવ વધુ દબાણ હેઠળ આવી રહ્યા છે.

પ્રાપ્ત અહેવાલ અનુસાર ઈરાન-ઈઝરાયલ વચ્ચેના ૧૨ દિવસના યુદ્ધ પશ્ચાત્ ગત મંગળવારે યુદ્ધ વિરામ થતાં પરિસ્થિતિ રાખેતા મુજબની થઈ રહી છે. વધુમાં મહત્ત્વના ખનીજોના શિપમેન્ટ માટે અમેરિકાનાં ચીન સાથે કરારમાં પ્રગતિ થઈ રહી હોવાનું વ્હાઈટ હાઉસના એક અધિકારીએ જણાવ્યું હોવાથી વિશ્વના બે મોટા અર્થતંત્રો વચ્ચેના ટ્રેડ વોરનો અંત આવે તેવો આશાવાદ સપાટી પર આવ્યો છે.

હવે રોકાણકારોની નજર ફેરડેલ રિઝર્વનાં નીતિવિષયક નિર્ણયો જેના પર વધુ અવલંબિત હોય તેવા આજે મોડી સાંજે જાહેર થનારા અમેરિકાના કોર કન્ઝમ્પશન એક્સપેન્ડિચરના ડેટા પર સ્થિર થઈ છે. જોકે રોઈટર્સનાં સર્વેક્ષણ અનુસાર ફુગાવામાં ૦.૧ ટકાના માસિક ધોરણે વધારાની શક્યતા મર્ફિવામાં આવી રહી છે, જ્યારે વર્તમાન વર્ષ ૨૦૨૫માં ફેરડેલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં ૬૩ બેસિસ પોઈન્ટનો વધારો કરે તેવો અંદાજ મૂકવામાં આવી રહ્યો હતો.

સન રિફાઈન્ડમાં નરમાઈ, અન્ય ખાદ્યતેલમાં ટકેલું વલણ

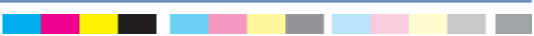
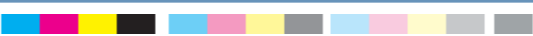
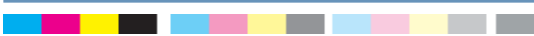


(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ટેરિફેટીલ્સ એક્સચેન્જ ખાતે આજે ફૂડ પામતેલના વાયદામાં ૪૭ રિંગિટનો સુધારો આવ્યો હોવાના અહેવાલ ઉપરાંત ગઈકાલે શિકાગો ખાતે પણ સોયાતેલના વાયદામાં ૬૨ સેન્ટ વધી આવ્યાના પ્રોત્સાહક અહેવાલ છતાં સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાદ્યતેલ બજારમાં હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી તેમ જ સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજો પાંખાં રહ્યાહૂ હોવાથી એકમાત્ર સન રિફાઈન્ડમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીના દબાણે જોવા મળેલા ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૫ના ઘટાડાને બાદ કરતા અન્ય તમામ દેશી-આયાતી તેલના ભાવમાં ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે વિવિધ આયાતી તેલના ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં એડબ્લ્યુએલના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૧૪૦, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૧૭૦ અને સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૧૫, અલાનાના આરબીડી પામોલિનના ખપોલીથી ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૧૫૫, પનંજલિ ફૂડસના પાતાળગંગાથી ડિલિવરી શરતે આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૧૮૦, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૧૯૦ અને સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૭૫, જી-વનના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૧૪૫ અને

સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૧૭૧, ગોફુલ એગ્રોના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૧૭૫ અને એવીઆઈટી સાંચો રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૧૬૫ ક્વોંટ થઈ રહ્યા હતા. જોકે, વેપાર નિરસ હોવાનું સૂત્રોએ ઉમેર્યું હતું.

દરમિયાન આજે હાજરમાં વિવિધ દેશી-આયાતી ખાદ્યતેલના ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૧૮૫, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૧૯૦, સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૭૫, સિંગતેલના રૂ. ૧૩૯૦, કપાસિયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૨૭૦ અને સરસવના રૂ. ૧૪૮૫ના મથાળે રહ્યા હતા. વધુમાં આજે ગુજરાતનાં મથકો પર સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગ મર્યાદિત રહેતાં સિંગતેલમાં તેલિયા ટીનના વેપાર ૧૫ કિલોદીઠ રૂ. ૨૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૨૧૬૫માં અને લૂઝમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ.૧૫ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧૩૫૦માં થયા હતા.

દરમિયાન આજે ગુજરાતનાં મથકો પર જગન્નાથ રથયાત્રા હોવાથી રાજકોટ અને ગોંડલની મંડીઓ બંધ રહી હોવાથી મગફળીની કીંઈ આવક નહંફતી. જોકે, આજે જયપુરની મંડીઓમાં સરસવના વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૬૯૨૫થી ૬૯૫૦માં થયાના અહેવાલ





જૂનાગઢ શહેરના અલગ અલગ વિસ્તારોમાં ભગવાન જગન્નાથજીની શોભાયાત્રા નીકળી હતી. ભગવાન જગન્નાથજી નગરચર્યાએ નીકળતા શહેના ભાવિકોએ દર્શનનો લાભ લીધો હતો. (તસવીર- હરેશ સોની, જૂનાગઢ)

ભાવનગરમાં પોલીસ વિભાગ દ્વારા સમગ્ર રથયાત્રાનાં રૂટ પરના જુદાં જુદાં દસ સર્કલો પર હેલ્પડેસ્ક ઊભા કરાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગરઃ ભગવાન જગન્નાથજીની ૪૦મી રથયાત્રામાં ભવ્ય આયોજનમાં મોટી સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓ દર્શનાર્થે આવે તેને ધ્યાને લઈ ભાવનગર પોલીસ વિભાગ દ્વારા રથયાત્રામાં શ્રદ્ધાળુઓ માટે ખાસ ૧૦ જેટલાં સર્કલો ઉપર હેલ્થ ડેસ્ક શરૂ કરવામાં આવ્યા હતા. જેમાં ભાવનગર શહેરના મહિલા કોલેજ, ઘોઘા સર્કલ, રૂપાણી સર્કલ, સરદારનગર, શિવાજી સર્કલ, સંસ્કાર મંડળ, નીલમખાગ

સર્કલ, જશોનાથ સર્કલ, ઘોઘા ગેટ અને હલુરીયા ચોકમાં ભાવનગર પોલીસ દ્વારા શ્રદ્ધાળુઓ માટે હેલ્પ ડેસ્ક ઊભા કરાયા છે. જેમાં પોલીસ વિભાગના અધિકારી-કર્મચારીઓ ખેડપગે સેવા બજાવી હતી. ■

મોરબીમાં અષાઢી બીજે મરઘુ માતાજીના પ્રાગટ્ય દિવસની ભવ્ય રથયાત્રા નીકળી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મોરબીઃ અષાઢી બીજનું ખૂબ જ આગવું મહત્વ રહેલું છે. અષાઢી બીજના દિવસે મોરબી ખાતે મરઘુ માતાજીના પ્રાગટ્ય દિવસની ઉજવણીના ભાગરૂપે પરંપરાગત રીતે ભવ્ય રથયાત્રા નીકળી છે. તે પરંપરા આ વર્ષે પણ જળવાઈ રહી હતી. માલધારીઓના માતા ગણાતા મરઘુ માતાજીના મંદિર ખાતેથી ભવ્ય રથયાત્રા નીકળી હતી. મળતી વિગતો મોરબી ખાતે મરઘુ માતાજીના પ્રાગટ્ય દિવસની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. ભરવાડ સમાજ તથા રબારી સમાજમાં મરઘુ માતાજીની વિશેષ આસ્થા રહેલી છે. મરઘુ માતા માલધારીઓના માતા ગણાય છે અને પશુપાલન કરનારા સમુદાયોમાં મરઘુ માતાજી પ્રત્યે આસ્થા રહેલી છે. મરઘુ માતાજીના પ્રાગટ્ય દિવસ ગણાતા અષાઢી બીજ નિમિત્તે મોરબીમાં ભવ્ય રથયાત્રા નીકળી હતી. મરઘુ માતાજીના મંદિરે ૬ હજાર કુચ્છાનો શણગાર કરાયો હતો. સવારે આરતી અને બપોરે મહાઆરતી કરાઈ હતી.

કચ્છના લખપત, ભુજ સહિતનાં મથકોમાં અડધાથી એક ઇંચ વરસાદ



(તસવીર- ઉત્તમ મેઘ, ભુજ)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ ગુજરાત પર સર્જાયેલા સાયકલોનિક સરકયુલેશનોની અસર હેઠળ દક્ષિણ ગુજરાતમાં વરસાદ વરસી રહ્યો છે ત્યારે અષાઢી બીજ એટલે કે કચ્છી નૂતન વર્ષના સપરમા દિવસે કચ્છના ભુજ, ભચાઉ, નખત્રાણા સહિતના કેટલાક વિસ્તારોમાં મોટી રાતથી જ વાતાવરણ પલટાયું હતું અને એકથી દોઢ ઇંચ વરસાદ વરસી જતાં વાતાવરણમાં ઠંડક પ્રસરી હતી. ભુજ શહેરમાં રાતના બરાબર બાર વાગ્યે

ગોરંભાયેલા આકાશ અને વીજળીના કડાકા-ભડાકા સાથે અડધો ઇંચ વરસાદ વરસતાં રસ્તાઓ પરથી પાણી વહી નીકળ્યાં હતાં અને નિચાણ વાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાઈ જતાં લોકોને હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.

ભુજ ઉપરાંત ભચાઉ અને તેની આસપાસના ગ્રામ્ય પંથકોમાં પણ છુટોછવાયો વરસાદ થયો હતો, જયારે સીમાવર્તી લખપતમાં પણ એકાદ ઇંચ વરસાદ વરસ્યો હોવાના અહેવાલો મળ્યા હતા. ■

ભુજમાં મિત્ર પાસે સુરતમાં ધંધાના નામે રોકાણ કરાવી ૧.૦૬ કરોડની પરમ મિત્ર દ્વારા છેતરપિંડી આચરાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ કોલેજમાં એકજ બેન્ચ પર અભ્યાસ અને વર્ષોથી કૌટુંબિક-મિત્રતાના સંબંધ હોવાના નાતે ભુજના જાણીતા યુવા વેપારીએ સુરતમાં બિલ્ડર્સ પેકીમાં ઘરના નિર્માણ કાર્ય માટેના સામાનનો ઓર્ડર મેળવીને નફો મળવાના નામે પરમ મિત્રએ જ રૂ. ૧,૦૬,૪૫,૦૦૦ની ઠગાઈ કર્યાનો બનાવ બહાર આવતાં કચ્છ સહિત બૃહદ કચ્છના વેપારી આલમમાં ચક્રવાર ફેલાઈ હતી. બનાવ અંગે ભુજના માર્કેટગાર્ડમાં અરિહંત ટ્રેડર્સનાં નામે પશુ આહારનો વ્યવસાય કરતા અંકિત ધનનુભલાલ શેઠે નોંધાવેલી ફરિયાદમાં ભુજ હાલે બરોડા) સુરત ૨૦૦૩માં કોલેજમાં ભણે અલગ-અલગ ટ્રાન્ઝેક્શન થકી કુલ રૂ. ૧,૦૬,૪૫,૦૦૦ આપ્યા હતા અને નફા

તેમજ મિત્રતાના ઉખ્ખાભર્યા સંબંધો હતા. દર્શિત અભ્યાસ પૂર્ણ કરી દુબઈ નોકરી અર્થે ગયો હતો. ગત ૨૦૨૩ના ઓક્ટોબર માસમાં દર્શિત ફરિયાદીની દુકાનમાં આવ્યો હતો અને પોતે સુરતમાં રેસ ટાઈલ્સ નામની કંપનીના સેલ્સ મેનેજર તરીકે નોકરી કરે છે તેવું જણાવી, સુરતમાં એસક્રોન ફિચાલિટી નામની પેકીએ નવો પ્રોજેક્ટ સૂર્યા સિએનર બહાર પાડ્યો હતો, જેમાં ઘર બનાવી વેચાણ કરવાના હતા. આ પ્રોજેક્ટમાં ટાઈલ્સ અને ઘરના વાયરિંગનો ઓર્ડર મળે એમ હતો. જો રૂપિયા કમાવવા હોય તો રકમની સગવડ કરવી પડશે, બાદમાં બન્ને નફો વેચી લેશું તેવી વાત કરી હતી. અંકિતે દર્શિત ઉપર વિશ્વાસ મૂકી, દર્શિતના ભાઈ નીરવના બેન્ક ખાતામાં વર્ષ ૨૦૨૩ અને ૨૪ દરમ્યાન અલગ-અલગ ટ્રાન્ઝેક્શન થકી કુલ રૂ. ૧,૦૬,૪૫,૦૦૦ આપ્યા હતા અને નફા

કચ્છી નૂતન વર્ષની હર્ષોલ્લાસભેર ઉજવાણી, લોકોએ એકબીજાને શુભેચ્છા પાઠવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ ભાતીગળ જિલ્લા કચ્છમાં કચ્છી નૂતન વર્ષ ’અષાઢી બીજ’ની પ્રણાલીગત ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. વહેલી સવારથી જ ભુજ સહિત સમગ્ર કચ્છના જુદાં-જુદાં મંદિરોમાં લોકોની ભારે ભીડ જોવા મળી હતી. ભુજના રાજાશાહી જમાનાના પ્રસિદ્ધ આશાપુરા મંદિર ખાતે વહેલી સવારથી જ અષાઢી બીજ નિમિત્તે દર્શનાર્થીઓની કતાર જોવા મળી હતી અને ગ્રામીણ વિસ્તારના લોકો પણ આ મંદિરે ખાસ ઉમટ્યા હતા. કચ્છી સમાજના લોકોએ અરસપરસ શુભેચ્છા પાઠવી હતી અને સમૂહમાં કચ્છી લોકવાદ્યોની રંગત સાથે રાસડા લીધા હતા.

કચ્છી અષાઢી બીજ એટલે કે, કચ્છી નૂતન વર્ષના દિવસે આજે કચ્છભરના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં પણ ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો. અબડાસા તાલુકાના નલિયા, લખપત તાલુકાના દયાપર, નખત્રાણા માંડવી, મુંદરા, રાપર, ભચાઉ, ગાંધીધામ, અંજાર, આદિપુર સહિતના શહેરોમાં કચ્છી નવા વર્ષના તહેવારને અનુલક્ષીને મંદિરોમાં અને બજારોમાં તહેવારનો માહોલ સર્જાવા પામ્યો હતો. દરમ્યાન, અષાઢી બીજ જેવા પર્વના દિવસે મીઠાઈની દુકાનો ધમધમતી થઈ હતી.

પેટે નીરવે પણ અંકિતનાં ખાતામાં અલગ-અલગ ટ્રાન્ઝેક્શનથી કુલ રૂ. ૧૭,૧૨,૫૦૦ જમા કરાવ્યા હતા. છેલ્લે ગત ૨૫-૧૦-૨૪ના નફાની રકમ જમા કરાવી હતી. આ બાદ કોઈ રકમ જમા કરાવી ન હતી. દર્શિત સાથે ટેલિફોનિક વાતચીત કરતાં તેણે જણાવ્યું કે,આપણે જે બિલ્ડર સાથે કામ કરતા હતા તેનું કોભાંડ નીકળતા તે અંડરગ્રાઉન્ડ થઈ ગયો છે. થોડો સમય રાહ જો તારી રકમ હું પરત ચૂકવી આપીશ. આ બાદ કોઈ સંતોષકારક જવાબ મળ્યો ન હતો. નંબરો પણ સ્વિચ ઓફ આવતા હતા. અન્ય મિત્ર સાથે ફરિયાદી રૂબરૂ સુરત જતાં ત્યાં પણ ઘરે દર્શિત મળ્યો ન હતો. આમ દર્શિત ફરિયાદીના રૂ. ૧,૦૬,૪૫,૦૦૦ પરત ન આપી તેની સાથે છેતરપિંડી કર્યાની ફરિયાદ નોંધાવતાં પોલીસે દર્શિત વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરી તજવીજ આદરી છે. ■

રાજકોટમાં ભગવાન જગન્નાથજીની ૧૮મી ભવ્ય રથયાત્રા સંપન્નઃ અઘોરીઓના શિવ તાંડવ અને કરતબો આકર્ષણનું કેન્દ્ર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ અષાઢી બીજના પવિત્ર અવસરે રાજકોટના નાના મવા ખાતે આવેલા કેલાશધામ જગન્નાથ મંદિરથી ભગવાન જગન્નાથજી, ભાઈ બલભદ્ર અને બહેન સુભદ્રાની ૧૮મી ભવ્ય રથયાત્રા નીકળી હતી. આ પરંપરાગત યાત્રામાં મોટી સંખ્યામાં ભક્તો, સાધુ-સંતો અને ભજન મંડળીઓ ભક્તિભાવપૂર્વક જોડાયા હતા. આ વર્ષની રથયાત્રાનું મુખ્ય આકર્ષણ ઉજજૈનથી આવેલા અઘોરીઓ રહ્યા હતા. તેમણે શિવ તાંડવની ઝાંખી, અવનવા કરતબો અને નૃત્ય દ્વારા ભક્તોને મंत्रમુગ્ધ કર્યા હતા. તેમની પરંપરાગત રીતિ-રિવાજો અને પ્રસ્તુતિઓએ યાત્રામાં એક અનોખો આધ્યાત્મિક માહોલ ઊભો કર્યો હતો. શિવ ભક્તિ અને ત્યાગના પ્રતીક એવા અઘોરીઓની હાજરીથી રથયાત્રામાં અનોખું આધ્યાત્મિક વાતાવરણ જોવા મળ્યું હતું. રાજવી પરિવારના માંધાતાસિંહ જોડેજા દ્વારા પહિંદ વિધિ કરવામાં આવી હતી અને રથ મંચેથી યાત્રાની વિધિવત શરૂઆત કરાવવામાં



આવી હતી.

ભગવાન જગન્નાથજી, બલભદ્ર અને સુભદ્રા ૨૬ કિલોમીટરની નગરચર્યાએ નીકળ્યાં હતાં. આ ભવ્ય રથયાત્રાને શાંતિપૂર્ણ રીતે સંપન્ન

કરાવવા માટે પોલીસ વિભાગ દ્વારા યુસ્ત બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. કુલ ૧૭૪૦ પોલીસ જવાનો તૈનાત કરવામાં આવ્યા હતા, અને સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં ડ્રોન દ્વારા

સતત ચેકિંગ કરવામાં આવી રહ્યું હતું. આ સુરક્ષા વ્યવસ્થાને કારણે યાત્રા નિર્ધારિત રૂટ પર સરળતાથી આગળ વધી હતી અને ભક્તોએ શાંતિપૂર્ણ માહોલમાં દર્શનનો લાભ લીધો હતો. ■

ગાંધીધામ જી.આઈ.ડી.સી ખાતેના ગોદામમાંથી ચોરાઉ મનાતા ૭.૫૦ લાખના ખાંડના જથ્થા સાથે ત્રણ શખ્સ પકડાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ પૂર્વ કચ્છના ઓઘોગિક પાટનગર એવા ગાંધીધામ શહેરના જી.આઇ.ડી.સી.વિસ્તારમાં આવેલા એક ગોદામમાં પોલીસે છાપો મારી, કાધાર-પુરાવા વિનાના ૭,૫૦,૦૦૦ના ખાંડના જથ્થા સાથે ત્રણ શખ્સને ઝડપી લીધા હતા. પંચરંગી શહેરના સેક્ટર-૧૦ જી.આઇ.ડી.સી.માં પ્લોટ નંબર ૭૪માં આવેલા ભાડાંના આ ગોદામમાં ચોરી અથવા છળકપટથી ખાંડનો જથ્થો સંગ્રહ કરાયો હોવાની ભાતમીના આધારે પૂર્વ કચ્છની સ્થાનિક ગુન્હાશોધક શાખાએ છાપો માર્યો હતો. ગોદામ ભાડે રાખી ખાંડનો જથ્થો મળાવનારા રાજેશ ઉર્ફે રાજુ મોહન ભદ્રા (ભાનુશાલી) (રહે. ૯-બી, મુક્તાર્દ ન

સોસાયટી, ભારતનગર, ગાંધીધામ), માલ લેવા આવનાર વિષ્ણુ પ્રહલાદ રાવળ (રહે. રાધનપુર, વાટણ) તથા ગોદામમાં મેનેજર તરીકે કામ કરનાર દિનેશસિંહ વૃંદાવનસિંહ લોદી (રહે. કાર્ગો ગાંધીધામ) નામના શખ્સોને ઝડપી લેવામાં આવ્યા હતા. આ ગોદામમાંથી પોલીસે ૫૦ કિલોની એક એવી ૫૦૦ બોરી કિંમત રૂ.૭,૫૦,૦૦૦નો જથ્થો જમ કરાયો હતો તેમજ એક ટ્રક અને ત્રણ સ્માર્ટફોન હસ્તગત કરવામાં આવ્યા હતા.

રાજુને કિડાણાના કાસમ કકલે ખાંડનો જથ્થો મોકલાવ્યો હતો જે કિડાણાનો મનજી આહીર અહીં લઇ આવ્યો હતો. રાધનપુરનો શખ્સ ખાંડ લઇને કોને વેચવા જવાનો હતો તેમજ કાસમે ક્યાંથી જથ્થો મેળવ્યો હતો તે જાણવા પોલીસે તપાસ હાથ ધરી છે. ■

ગીરનાર-દાતાર પર્વત પર પડેલા ભારે વરસાદના પગલે જૂનાગઢનો વિલિંગ્ડન ડેમ ઓવરફ્લો



(તસવીર- હરેશ સોની, જૂનાગઢ)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ જૂનાગઢ જિલ્લામાં છેલ્લા ૨૪ કલાકથી વરસી રહેલા ધોધમાર વરસાદના પગલે વિલિંગ્ડન ડેમ ઓવરફ્લો થયો હતો. ખાસ કરીને ગિરનાર અને દાતાર પર્વતમાળાઓમાં અનરાધાર વરસાદ નોંધાયો હતો, જેના પરિણામે ડેમમાં પાણીની ભરપૂર આવક થઈ હતી. ગિરનારની પર્વતમાળામાં વરસેલા

વરસાદથી સૌંદર્ય સોળે કળાએ ખીલી ઊઠ્યું હતું. ડુંગરો પરથી વહેતા ધોધના નયનરમ્ય દ્રશ્યોને નિહાળવા માટે સવારે જૂનાગઢવાસીઓ મોટી સંખ્યામાં ઉમટી પડ્યા હતા. વરસાદી વાતાવરણ, ઘનઘોર વાદળો, પર્વત પરથી વહેતા ઝરણાં અને ઓવરફ્લો થયેલો ડેમ પ્રકૃતિપ્રેમીઓ માટે આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યા હતા.

ઉલ્લેખનીય છે કે સોરઠ પંથકમાં પુનઃ ભારે વરસાદ પડી રહ્યો છે. હજુ આગામી

પશ્ચિમ કચ્છમાં એસએમસીના વ્યાપક દરોડા હરકતમાં આવેલી સ્થાનિક પોલીસે અંગ્રેજી શરાબનો જથ્થો પકડી પાડ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ વીતેલા બે મહિનાના સમયગાળા દરમ્યાન રાજ્યસ્તરની સ્ટેટ મોનિટરીંગ સેલની ટુકડી દ્વારા સરહદી કચ્છમાં જુ દી-જુ દી કાર્યવાહી હાથ ધરીને વિક્રમી કડી શકાય તેવા કરોડો રૂપિયાના અંગ્રેજી શરાબના જથ્થાને ઝડપી પાડ્યો હતો. બાદમાં પોતાની શાખ બચાવ દોડતી થયેલી સ્થાનિક પોલીસે પશ્ચિમ કચ્છમાં અલગ-અલગ જગ્યાઓએ કાર્યવાહી હાથ ધરીને શરાબના કેટલાક જથ્થાને પકડી પાડ્યો હતો. ગત રાત્રે લૂડિયા પાસેના ઘોરીમાર્ગ પર એક શખ્સ

કારની ડીકીમાં શરાબ ભરી વેચાણ કરતો હોવાનો વાઘરલ વીડિયો નજરમાં આવ્યા બાદ પોલીસ હરકતમા આવી હતી અને રૂ. ૨૫,૯૨૦ના દાડૂ અને ફોર્ચ્યુનર કાર સાથે આરોપીને ઝડપી લીધો હતો. દરમ્યાન માંડવીના કોડાયામાં પણ રહેણાકના વાડામાં પોલીસે દરોડો પાડી ઘાસચારા નીચે છુપાવેલો રૂ.૬૫,૯૮૦ની કિંમતનો શરાબનો જથ્થો જમ કર્યો હતો, પરંતુ આરોપી હાજર મળ્યો ન હતો. આ ઉપરાંત પાકિસ્તાનને અડકીને આવેલા સીમાવર્તી રાપરમાં જાહેરમાં વેચાતા શરાબના પોઈન્ટ પર પોલીસે છાપો મારી રૂ. ૫૫૨૫નો દાડૂ ઝડપી પાડ્યો હતો. ■