

# દૈનિક મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1563/1957

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 152 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧  
 ■ અષાઢ સુદ - ૩ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 28 June 2025, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શનિવાર, ૨૮ જૂન ૨૦૨૫ (૧૪ પાનાં), કિંમત ₹ 10.00

વીકએન્ડ પૂર્તિ

7 8 9

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

## ભગવાન જગન્નાથજી નગરચર્યા કરી નીજ મંદિર પરત ફર્યા 'જય રણછોડ, માખણચોર'ના જયઘોષ સાથે રથયાત્રા સંપન્ન

**ANTARA**  
 GOLD & DIAMONDS  
 TODAY'S GOLD RATE  
**₹ 87,840/-**  
 PER 10 GRAMS OF 22KT  
 BIS HALLMARKED JEWELLERY  
 જુના સોનાના ઘરેણા શ્રેષ્ઠ ભાવે ખરીદીશું  
 DIAMOND JEWELLERY  
 VSVS FVS G QUALITY  
 CERTIFIED NATURAL DIAMONDS  
 DADAR BORIVALI  
 022 4041 5565 022 6811 5565  
 OPEN ON ALL DAYS

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
 અમદાવાદ: અપાઢીબીજના પવિત્ર દિવસે અમદાવાદના જમાલપુર વિસ્તારમાં આવેલા ૪૦૦ વર્ષ જૂના ભગવાન જગન્નાથના મંદિરથી ભગવાનની ૧૪૮મી રથયાત્રા નીકળી હતી. ભગવાન જગન્નાથજીની રથયાત્રામાં ભકતોના ઘોડાપુર ઊમટ્યા હતા. ભગવાન જગન્નાથજી, તેમના ભાઈ બલરામજી અને બહેન સુભદ્રાજી નગરચર્યાએ નીકળ્યા ત્યારે 'જય રણછોડ, માખણચોર'ના જયઘોષ સાથે પરંપરાગત રીતે ભગવાન ભકતોને દર્શન આપવા નગરચર્યાએ નીકળ્યા ત્યારે 'જય રણછોડ, માખણચોર'ના ગાનભેદી નાદ સાથે માહોલ ગુંજ ઉઠ્યો હતો. સવારે ૪ કલાકે કેન્દ્રીય ગૃહપ્રધાન અમિત શાહ પરિવાર સાથે હાજર રહ્યા હતા અને મંગળા આરતી

કરી હતી. જ્યારે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ પહિંદવિધિ કરી હતી. અમીત શાહ, ગુજરાતના ગૃહ રાજ્યપ્રધાન હર્ષ સંઘવી સહિતના મહાનુભાવોની હાજરીમાં ભગવાન જગન્નાથજી, સુભદ્રાજી તથા બલભદ્રજીના ત્રણ રથનું પ્રસ્થાન કરાવવામાં આવ્યું હતું. પ્રસ્થાન વખતે ભગવાન જગન્નાથજીની રથયાત્રાને પ્રથમ વખત ગાઈ ઓફ ઓનર આપવામાં આવ્યું હતું. રથયાત્રાને પગલે શુક્રવાર સવારના ૪ વાગ્યાથી ભકતોની ભીડ ઉમટી હતી. સરસપુર અને કાલુપુરમાં વરસાદના અમીછાંટણા થતા ભકતો હરખમાં આવી ગયા હતા. રથયાત્રા આખો દિવસ શહેરમાં પરિભ્રમણ કરીને મોડી સાંજે નિજમંદિરે પરત ફરી હતી. રથયાત્રામાં ગજરાજ, ભજન મંડળીઓ સાથે રાસ ગરબાની રમઝટ થઈ હતી. રથયાત્રામાં (જુઓ પાનું ૨) >>

### હાથીઓ બેકાબૂ બનતાં નાસભાગ

રથયાત્રા પ્રસ્થાન થયા બાદ રથયાત્રામાં સામેલ હાથીમાંથી ત્રણ હાથી બેકાબૂ બન્યા હતા. અચાનક જ આ હાથી રથયાત્રાનો રૂટ છોડીને અન્ય પોળમાં ઘૂસી ગયા હતા. હાથીને ભાગતા આવતા જોઈ લોકોમાં પણ નાસભાગ મચી ગઈ હતી. જેમાં ત્રણ જેટલાં લોકો ઈજાગ્રસ્ત થયા હતા. મળતી માહિતી મુજબ ડી.જેના કારણે પાડિયા વિસ્તારમાં હાથી બેકાબૂ બન્યા હતા. જો કે, ગણતરીની મિનિટોમાં મહાવતે હાથી પર કાબૂ મેળવી લીધો હતો. આ ઘટના બાદ ૧૭ હાથીમાંથી ૩ હાથીને રથયાત્રામાંથી દૂર કરવામાં આવ્યાં હતા. હાલ રથયાત્રા શાંતિપૂર્ણ માહોલમાં આગળ વધી હતી. પોલીસની કામગીરીના કારણે કોઈ મોટી જાનહાનિ ટળી હતી. જ્યારે કાલુપુરબ્રિજ પાસે ભગવાન બલભદ્રના રથમાં પામી સર્જાઈ હતી. રથનું પૈડું શાંતિગ્રસ્ત થયું હતું, જેના સ્કૂ બદલી નવું પૈડું લગાવવામાં આવ્યું હતું. એકંદરે ભગવાન જગન્નાથજીની રથયાત્રા શાંતિપૂર્ણ માહોલમાં સંપન્ન થઈ હતી.

મીઠાઈ બનાવો કે કેઝર્ટ, સ્વાદમાં લાગે બધું બેસ્ટ

અમૂલ દૂધ પીતા હૈ ઈંકિયા

## પુરીમાં 'જય જગન્નાથ...'ના જયઘોષ અને ભક્તિ, શ્રદ્ધા સાથે રથયાત્રા નીકળી

પુરી : અહીં શુક્રવારે ભગવાન જગન્નાથ, ભગવાન બળભદ્ર અને દેવી સુભદ્રાની રથયાત્રા પૂરા ભક્તિભાવ, શ્રદ્ધા અને ઉત્સાહ સાથે નીકળી હતી. પુરીની રથયાત્રા લાખો ભાવિકોના આકર્ષણનું કેન્દ્ર રહી હતી. આખું વાતાવરણ 'જય જગન્નાથ' અને 'હરિ બોલ'ના જયઘોષ સાથે ભક્તિમય બન્યું હતું. અહીંના ૧૨મી સદીના મંદિરથી નીકળેલી રથયાત્રાના ૨.૬ કિલોમીટરના પ્રવાસમાં સેંકડો લોકોએ રથ ખેંચ્યા હતા. ઓડિશાના રાજ્યપાલ હરિબાબુ કંભમપતિ, મુખ્ય પ્રધાન મોહનચરણ

માઝી અને અન્ય મહાનુભાવોએ પણ ત્રણે રથને ખેંચ્યા હતા. શંખનાદ, ઝાંઝ, કરતાલ, સીંગું (તુરાઇ)ના અવાજની સાથે સોપ્રાનમ બપોરે ૪.૦૮ વાગ્યે ભગવાન બળભદ્રને રથ નીકળ્યો હતો અને તે પછી દેવી સુભદ્રાનો અને છેવટે ભગવાન જગન્નાથનો રથ યાત્રા માટે નીકળ્યો હતો. દરિયાકિનારે આવેલી મંદિરની આ નગરીમાં રથયાત્રા દરમિયાન ભગવાનના દર્શનાર્થે લાખો લોકો ભેગા થયા હતા. પુરીના રાજવંશના ગજપતિ મહારાજા દિવ્યસિંહ દેવે ત્રણે રથની સફાઇની વિધિ (જુઓ પાનું ૨) >>

## પાકિસ્તાનમાં સ્વાત નદીમાં એક જ પરિવારના ૧૮ સભ્ય ડૂબી ગયા

પેશાવર : પાકિસ્તાનના ખૈબર પખ્તુનખ્વા પ્રાંતમાં સ્વાત નદીમાં આવેલા અચાનક પૂરમાં શુક્રવારે એક પરિવારના ઓછામાં ઓછા અઢાર સભ્ય ડૂબી ગયા હતા. એમ બંધાવ અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે ચાર જણના મૃતદેહ મળી આવી છે. પાંચ અલગ અલગ રથોએ બંધાવ કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી રહી છે અને રેસ્ક્યુ ૧૧૨૨ના ૮૦ કર્મચારી શોધ કામગીરીમાં ભાગ લઈ રહ્યા છે એમ રેસ્ક્યુ ૧૧૨૨ના ડિરેક્ટર જનરલ શાહ ફહાદને એક પ્રેસ રિલીઝમાં ટાંકવામાં આવ્યા છે. પ્રારંભિક માહિતી અનુસાર, પરિવાર આ પ્રદેશની મુલાકાત લેતા પ્રવાસી જૂથનો ભાગ હતો અને ઉપરના ભાગમાં ભારે વરસાદને કારણે વધતા પાણીમાં ફસાઈ ગયો હતો. સ્વાત પાકિસ્તાનના ખૈબર-પખ્તુનખ્વા પ્રાંતના ઉત્તરીય ક્ષેત્રમાં એક બારમાસી નદી છે. બાકીના ગુમ થયેલા વ્યક્તિઓને શોધવા માટે હાલમાં મોટા પાયે શોધ કામગીરી ચાલી રહી છે, એમ અધિકારીઓએ ઉમેર્યું હતું.

શુભારંભ: કાલે સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ

બુ./ટેલી બુ. ૯-૧૨, ૪-૭ Ph. 23802679, 9022265381 Online: bookmyshow

રવિ: ૬ જુલાઈ સાંજે ૭.૩૦ ભવન • રવિ: ૧૩ જુલાઈ રાત્રે ૬ પ્રબોધન ઠાકરે  
 રવિ: ૨૦ જુલાઈ સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ • રવિ: ૨૭ જુલાઈ રાત્રે ૬ અરપી -મલાડ (૯)

Show Cont: 9820437187, 9320085142

કુછ મીઠા હો જાયે એક SugarFree કોમેડી...

મિળાવ પડીચાર, ચામી દેહેયા, પ્રતિક શર્મા શ્યામ મખેચા, કેતન જોષી, હિતાઈ જોષી, કુશન દોશી દુર્ગા મીશ્રા Guest Appearance: પરાગ શાહ

## કોલકાતામાં લો કોલેજમાં વિદ્યાર્થીની પર ગૅંગરેપ: ભાજપે મમતા બેનરજીનું માચ્યું રાજીનામું

કોલકાતા : પશ્ચિમ બંગાળ ભાજપના પ્રદેશ અધ્યક્ષ મજૂમદારે શુક્રવારે દાવો કર્યો હતો કે કોલકાતાની એક લો કોલેજમાં થયેલી કથિત ગૅંગરેપની ઘટના દર્શાવે છે કે રાજ્યની શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં વિદ્યાર્થીનીઓ "સુરક્ષિત" નથી. મજૂમદારે કહ્યું હતું કે આ ઘટના ગયા વર્ષે આરજી કર મેડિકલ કોલેજ અને હોસ્પિટલમાં એક મહિલા ઇન્ટર્ન ડોક્ટર પર બળાત્કાર અને હત્યા બાદ બની છે. આરજી કર હોસ્પિટલની ઘટના સામે દેશભરમાં વિરોધ પ્રદર્શનો થયાં હતાં. કેન્દ્રીય શિક્ષણ રાજ્યમંત્રી મજૂમદારે આરોપ લગાવ્યો હતો કે મુખ્ય પ્રધાન મમતા બેનરજી પોલીસ (ગૃહ) વિભાગને સંભાળી રહી હોવા છતાં પશ્ચિમ બંગાળમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ ખૂબ જ "ખરાબ" છે.

મજૂમદારે કહ્યું હતું કે કોલકાતાની એક લો કોલેજમાં વિદ્યાર્થીની પર કથિત ગૅંગરેપ સાબિત કરે છે કે રાજ્યની શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં વિદ્યાર્થીનીઓ સુરક્ષિત નથી. ભાજપના પ્રદેશ પ્રમુખે કહ્યું હતું કે, "આરજી કર હોસ્પિટલ જેવી ટોચની મેડિકલ કોલેજમાં ટ્રેનિંગ મહિલા ડોક્ટર પર બળાત્કાર-હત્યા બાદ હવે શહેરની એક લો કોલેજમાં ગૅંગરેપની ઘટના પ્રકાશમાં આવી છે." મજૂમદારે કાલીગંજ વિધાનસભા પેટાચૂંટણીનાં પરિણામો જાહેર થયાં પહેલાં તાજેતરની તુણમૂલ કોંગ્રેસની વિજય રેલી દરમિયાન બોમ્બ વિસ્ફોટમાં એક છોકરીનાં મોતનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો. કોલકાતાની એક લો કોલેજમાં એક વિદ્યાર્થીની પર થયેલા કથિત સામૂહિક બળાત્કારની નિંદા કરતા પશ્ચિમ બંગાળ

વિધાનસભાના વિરોધ પક્ષના નેતા શુભેન્દુ અધિકારીએ કહ્યું હતું કે આ ગુનાના વિરોધમાં મોટા પાયે વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવશે. મુખ્ય પ્રધાન મમતા બેનરજીને તેમની ખુશી પર રહેવાનો કોઈ અધિકાર નથી. તેમણે રાજીનામું આપી દેવું જોઈએ. શુભેન્દુ અધિકારીએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે કોલકાતા પોલીસના વરિષ્ઠ અધિકારીઓ દિવામાં છે, જ્યાં મુખ્ય પ્રધાન નવા બનેલા જગન્નાથ મંદિરમાંથી રથયાત્રામાં ભાગ લઈ રહ્યા છે. ટીએમસી નેતા જયપ્રકાશ મજૂમદારે વિપક્ષી નેતા પર વળતો પ્રહાર કરતા કહ્યું હતું કે, "મુદ્દાને રાજકીય બનાવવાને બદલે આવા ગુનાઓને રોકવા માટે રચનાત્મક અભિગમ અપનાવવો જોઈએ."

## યુદ્ધવિરામ પછી ઈરાન-ઈઝરાયલ વચ્ચે વિવાદ યુરેનિયમ મુદ્દે ઈઝરાયલની ધમકી

જેસ્સલેમ: ઈઝરાયલ અને ઈરાન વચ્ચે યુદ્ધવિરામ બાદ પણ તણાવ ચાલી રહ્યો છે. અમેરિકાએ ઈરાનનાં પરમાણુ કેકાણાઓ પર હુમલો કર્યો હતો. પરંતુ ઈરાને પોતાનાં ફોર્ટ પરમાણુ કેકાણાઓ ખાતેથી ૪૦૦ કિલો યુરેનિયમનું સ્થગાંતર (જુઓ પાનું ૨) >>

શાસન કીર્તિ પેનલને જ ચૂંટો બહુમતીથી

જય જિનેન્દ્ર... ઇલેક્શન જોઈએ તેવી માગણી કરતા કોર્ટમાં જઈ ચૂંટણી માટે ૨૦૧૮ની માન્યતા કરાવનારા... ઓડિર લાવી જંગ જીત્યા તેવી જાહેરાત કરાવી... સંઘ નમી ગયો તેવો કુખચાર કર્યો... સંઘમાં એક રૂપિયાનું ડોનેશન ન આપનારનું ફોર્મ રિજેક્ટ થયું... અને આ ટીમે નજીક આવતા ચૂંટણી બંધ કરાવવા જુદી જુદી કોર્ટમાં અપીલો કરી... બેર... શાસન કીર્તિ પેનલ ઉપર શાસનદેવની કૃપાથી અને તેમના સુશ્રાવકોના પુણ્યોદયે ૨૯ તારીખે ચૂંટણી થશે જ તેવો વિશ્વાસ સંપાદન થયો... જે લોકો વિરોધ કરી રહ્યા છે તેમનો ઉદ્દેશ્ય શું છે તે ખબર પડતી નથી... તેમનો સંઘની જમીન ઉપર ડોળો છે કે જૂના ટ્રસ્ટીઓની મહેનતથી થયેલી એફડી વાપરવાનો વિચાર છે કે સારા ચાતુર્માસ ન મળે તેવો ઉદ્દેશ્ય... કદાચ આવા લોકોના હાથમાં સુકાન આવે તે લોકો નવું ભંડોળ લાવી શકે તેમ છે ખરા... પોતે ફંડ ન આપે તેને ફંડ કોણ આપશે... ફંડ વગર સંઘના વ્યવહારો ખોટકાઈ જાય... કાયમી રસોડાનું શું થાય... ગોચરી માટે દરરોજ જવું પડે તેઓ સાધુ-સંતોના દર્શન માટે હાલમાં પણ આવતા નથી... આ બધું જોતા સંઘને બદનામ કરી બધાને ગુમનામ કરી રહ્યા છે... અત્યારની કમિટીમાં ઊભેલા નવયુવકો નામાંકિત ટ્રસ્ટીના માર્ગદર્શનમાં ઘણાં વર્ષો સુધી કામ કરી શકે તેમ છે... માટે શાસન કીર્તિ પેનલને સંપૂર્ણ બહુમતીથી ચૂંટીને સંઘનું સુકાન સોંપશો. સૌને વંદન...

ગિરીશભાઈ શાહ  
 બોટાદ સંપ્રદાય ડીવિલો સંઘના પ્રમુખ

**RAAS**  
 SAREES | BRIDAL & MUCH MORE

Annual Sale OF THE YEAR

UPTO 40% OFF

S.V.ROAD, SANTACRUZ WEST  
 022 4748 3803 | 88799 63976

પથ્થરની ઘંટીમાં દળેલો લોટ

જે આપે ઉત્તમ ક્વોલિટી અને મુલાયમ રોટલીઓ

6 કલાક સુધી મુલાયમ

Deliciously soft & puffy rotis

ભારતના ફેવરિટ બિસ્કિટ હવે વધુ મોટા, દળદાર અને સ્વાદિષ્ટ

પારલે-ગુ ના ગુણ સાથે આરોગ્યપાઠ અનાજ અને બેરીઝનું પોષણ

બહુ જ 'ચોયલ' છે Parle-G ROYALE માં

રોયલ કદ • રોયલ બાઈટ • રોયલ સ્વાદ

કરકરા અને સ્વાદિષ્ટ સિનેમન બિસ્કિટ

## એક્સ્ટ્રા અર્કેર

ભરત ભારજ્ઞજ  
feedback@bombaysamachar.com

# ભાજપની નેતાગીરીને હિંદીનું વળગણ કેમ છે ?

મહારાષ્ટ્રમાં હિંદી ભાષા લાદવાના મુદ્દે પાછી બબલ શરૂ થઈ છે અને રાજકીય પક્ષો પડાબાજી પર ઉતરી આવ્યા છે. મહારાષ્ટ્ર સરકારે મરાઠી અને અંગ્રેજી માધ્યમની શાળાઓમાં ધોરણ એક થી ધોરણ પાંચના વિદ્યાર્થીઓને હિન્દી ત્રીજી ભાષા તરીકે શીખવવામાં આવશે એવો આદેશ આપ્યો તેમાંથી કમકાણ શરૂ થયું. રાજ ઠાકરે અને ઉદ્ધવ ઠાકરે તો તેની સામે મેદાનમાં આવ્યા જ પણ સરકારમાં ભાગીદાર એવા અજિત પવારે પણ તેનો વિરોધ કરી નાંખ્યો.

પવારના કહેવા પ્રમાણે, ધોરણ એક થી ધોરણ ચાર સુધી હિન્દી ભાષા ના શીખવવી જોઈએ અને હિંદીનું શિક્ષણ ધોરણ પાંચથી અપાવું જોઈએ. ભાજપના કેટલાક નેતાઓએ પણ ફરજિયાત હિંદી સામે વાંધો લીધો પછી સરકારે સ્પષ્ટતા કરવી પડી કે, હિન્દી ભાષા શીખવી ફરજિયાત નથી પણ કોઈ શાળા હિન્દી સિવાય બીજી ભાષા શીખવવા માગતી હોય તો દરેક વર્ગમાં ઓછામાં ઓછા ૨૦ વિદ્યાર્થીઓની સંમતિ જરૂરી રહેશે.

આ આદેશ પછી ભાષાનો વિવાદ ઉકેલાય તો સારું કેમ કે આપણે ત્યાં છેલ્લાં કેટલાંક વરસોથી છાસવારે ભાષાની મોકાણા મંડાઈ જાય છે ને તેનું કારણ ભાજપની નેતાગીરીનું આપા દેશને હિંદી શીખવી દેવાનું ઝૂનન છે. આ ઝૂનનના કારણે ભાજપના નેતાઓને એ પણ ભાન રહેતું નથી કે, પોતે કહેલી વાતનો જ છેલ્લે ઉડાવી દે છે. ભાજપના નેતા વિદ્યાર્થીઓને માતૃભાષામાં શિક્ષણ આપવાની વાતો જોરશોરથી કરે છે. હવે મહારાષ્ટ્રમાં હિંદી ત્રીજી ભાષા બને તો ગુજરાતીભાષીઓનાં છોકરાંની માતૃભાષાનું શું ? તેમણે ગુજરાતીને બાજુ પર મૂકીને હિંદી શીખવાની ? ગુજરાતમાં કે બીજે રહેતાં મરાઠીભાષીઓનાં છોકરાંની માતૃભાષાનું શું ? આ સમસ્યા દરેક ભાષા માટે સર્જાય છે. હિંદી શીખવાની લડાઈમાં માતૃભાષા કોરાણે મુકાઈ જાય.

ભાજપની નેતાગીરીને હિંદીનું આટલું વળગણ કદાચ એટલા માટે છે કે, ભાજપના મોટા ભાગના ટોચના નેતા સારું અંગ્રેજી જાણતા નથી પણ અંગ્રેજીને અવગણી શકાય તેમ નથી. ભાજપના ગણ્યાગાંઠ્યા નેતા સારું અંગ્રેજી બોલી શકે છે, બાકી મોટા ભાગનાને તો અંગ્રેજીમાં જવાબ આપવો પડે તો પણ ફાંફાં પડી જાય એવી હાલત છે. સરકારી કામકાજમાં તો અધિકારીઓના ભરોસે ગાડું ગબડી જાય પણ જાહેરમાં અંગ્રેજી બોલવાનું આવે

ત્યારે અધિકારી મદદ ના આવી શકે. તેની સામે હિંદીમાં ગમેતે કોકાઠોક રીતે દો તો ચાલે તેથી અંગ્રેજીના બદલે હિંદી તેમને વધારે ગમતી હશે.

ભાજપનો પ્રભાવ હિન્દી પડકારમાં એટલે કે ઉત્તર અને મધ્ય ભારતમાં વધારે છે તેથી હિંદીની વકીલાત કરવામાં રાજકીય ફાયદો પણ છે તેથી પણ ભાજપના નેતા હિંદીની રેકર્ડ વગાડ્યા કરે છે પણ હિંદી આખા દેશનાં લોકોને આવડતી કે સ્વીકૃત ભાષા નથી એ સ્વીકારવું પડે. હિંદી શીખવાથી કોઈ મોટો ફાયદો નથી એ પણ વાસ્તવિકતા છે. ભાજપની નેતાગીરીને આ વાસ્તવિકતા સ્વીકારવામાં નાનમ આવે છે તેથી છાસવારે હિંદીનું વાજું વગાડવા બેસી જાય છે.

હિંદીની તરફણ કરવા માટે ભાજપના કેટલાક અબૂધ નેતાઓ એવી દલીલ કરે છે કે ચીન, જાપાન, રશિયા, ફ્રાન્સ, જર્મન વગેરે દેશો અંગ્રેજી જાણતા નથી ને પોતપોતાની જ ભાષામાં જ કોમ્યુનિકેશન કરે છે છતાં દુનિયામાં તેમના ડંકા વાગે જ છે ને? વાત સાચી છે પણ તેના કરતાં વધારે સાચી વાત એ છે કે, ભારત કોઈ રીતે ચીન, રશિયા, જાપાન, જર્મની કે ફ્રાન્સની સમકક્ષ નથી. ચીન, જાપાન, ફ્રાન્સ, જર્મની ને દુનિયાના બીજા કેટલાક દેશો પાસે પોતાનું જ્ઞાન છે, સાયન્સ અને ટેકનોલોજીમાં અવ્વલ આ દેશો સતત એવી શોધો કર્યા કરે છે કે જેની દુનિયાને ગરજ છે તેથી જમ મારીને આ દેશોનો માતૃભાષા માટેનો પ્રેમ ચલાવી લેવો પડે છે, છૂટકો જ નથી.

ભારતના નામે સાયન્સ અને ટેકનોલોજીમાં જે સિદ્ધિઓ છે એ બધી ઉધારિયા છે. આપણી તમામ સિદ્ધિઓ વિદેશમાં થયેલાં સંશોધનોના આધારે છે ને તેનો આધાર અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન છે. આપણા સંશોધકો, વિજ્ઞાનીઓએ વિદેશમાં થયેલી શોધો અને સંશોધનો અંગેનું જ્ઞાન અંગ્રેજી ભાષામાં મેળવીને આ દેશને તાજાંતવર બનાવ્યો છે તેથી ખરેખર તો હિંદી નહીં પણ અંગ્રેજી પહેલા ધોરણથી ફરજિયાત હોવી જોઈએ.

અંગ્રેજી વૈષ્વિક ભાષા છે અને જ્ઞાનની ભાષા છે. દુનિયાનું બધું જ્ઞાન અંગ્રેજીમાં જ છે એવું નથી પણ અંગ્રેજીનો વ્યાપ બહુ મોટો છે અને તેમાંનાં જ્ઞાન પ્રત્યે સભાનતા પણ છે તેથી નવું કંઈ પણ થાય કે તરત અંગ્રેજી ભાષામાં ઉપલબ્ધ થઈ જ જાય છે. અંગ્રેજી વૈષ્વિક સ્તરે બિઝનેસની પણ ભાષા

છે કેમ કે અમેરિકા આજેય બિઝનેસમાં દુનિયામાં સૌથી મોટો દેશ છે.

ભારત પાસે સાયન્સ અને ટેકનોલોજીનું જ્ઞાન નથી પણ બીજું ઘણું જ્ઞાન છે. આધ્યાત્મિકતા, આરોગ્ય, સામાજિક જીવન વિશે ભારત પાસે મોટો ખજાનો છે પણ એ ખજાનો સંસ્કૃતમાં છે, હિન્દીમાં નથી. ભારતે પોતે પોતાની ભાવિ પેઢીને આ ખજાનાનું મહત્ત્વ સમજે ને દુનિયા સુધી એ પહોંચે એવું ઈચ્છતો હોય તો ભાવિ પેઢીને સંસ્કૃત શીખવવું જોઈએ અને અંગ્રેજી સહિતની વિદેશી ભાષાઓ શીખવવી જોઈએ કે જેથી દુનિયાને તેનો લાભ આપી શકાય ને ભારત પણ તેનો લાભ મેળવી શકે. ભારતના આયંગર કે મહેશ યોગી જેવા યોગાચાર્યો યોગનો પ્રચાર કરી શક્યા કે જિંદુ કૃષ્ણમૂર્તિ કે ઓશો રજનીશ જેવા લોકો ભારતીય જીવનદર્શનને દુનિયા સુધી પહોંચાડી શક્યા તેનું કારણ સંસ્કૃત અને અંગ્રેજીનું જ્ઞાન હતું.

બીજી એક વાત પણ વિચારવાની જરૂર છે. ભારતમાં એક વર્ગ અંગ્રેજીમાં શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થાને અંગ્રેજોની દેન ગણાવીને ગણ્યો આપે છે. લોર્ડ મેકોલેએ અંગ્રેજ સરકારનો વહીવટ ચાલે એ માટે કારકુનો પેદા કરવા બનાવેલી શિક્ષણ પદ્ધતિ ગણાવીને તેને ફગાવી દેવાની વાતો કરે છે. સવાલ એ છે કે, અંગ્રેજી શીખીને કારકુનો બનતા હોય તો હિંદી શીખીને ક્યા પંડિત પેદા થઈ જવાના છે ? હિંદી પણ કારકુનો જ પેદા કરે છે ને ભરોસો ના બેસતો હોય તો ભારતમાં સાયન્સ અને ટેકનોલોજીનો કે ઔદ્યોગિક વિકાસ ક્યાં વધારે થયો છે તેનો ઈતિહાસ જાણી લો. ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, દક્ષિણ ભારતનાં રાજ્યો, બંગાળ વગેરે તેમાં આગળ છે, હિંદીભાષી રાજ્યો નહીં.

ભારતમાં જ્ઞાનની ભાષા હિંદી નહીં પણ સંસ્કૃત છે તેથી ભાજપની નેતાગીરીને ભારતીયતાની ચિંતા હોય તો તેમણે સંસ્કૃતને જીવંત કરવી જોઈએ. ભારતીય જ્ઞાન સંસ્કૃત, માગધી, પાલી સહિતની બીજી પ્રાચીન ભાષાઓમાં પણ પચ્યું છે. આ ભાષાઓને જીવંત રખાશે, નવી પેઢીને શીખવાડશે તો ભારતીય વારસો જળવાશે. હિંદી તો બોલચાલની ભાષા છે તેથી એ જીવંત રહેવાની જ છે પણ ખતરો સંસ્કૃત સહિતની ભાષાઓ સામે છે પણ ભાજપની નેતાગીરીને તેની ચિંતા નથી.

## મમતાએ દીધાના નવા મંદિર ખાતેથી રથયાત્રા શરૂ કરાવી

## પંજાબ પોલીસે પાકિસ્તાન સમર્થિત બબ્બર ખાલસા આતંકવાદી મોડ્યુલનો પર્દાફાશ કરીને ત્રણને પકડ્યા

દીધા: પશ્ચિમ બંગાળનાં મુખ્ય પ્રધાન મમતા બેનરજીએ કાંઠાવિસ્તારમાં આવેલા દીધાનાં નવ-નિર્મિત જગન્નાથ મંદિર ખાતેથી પ્રથમ રથયાત્રા શરૂ કરાવી હતી. મમતા બેનરજી અને તેમના પ્રધાનમંડળના સભ્યોએ શુક્રવારે બપોરે 'જય જગન્નાથ'ના જયધોષની વચ્ચે ભગવાન જગન્નાથ, ભગવાન બળભદ્ર અને દેવી સુભદ્રાના રથ ખેંચ્યા હતા.

પશ્ચિમ બંગાળનાં મુખ્ય પ્રધાને લાઉડ સ્પીકર પર જાહેર કર્યું હતું કે શ્રદ્ધાળુઓ ૭૫૦ મીટરની રથયાત્રા દરમિયાન બેરિકેડ્ડ્સની અંદર આવીને ત્રણે રથના દોરડાને સ્પર્શ કરી શકશે. પરંતુ તેઓને રસ્તા પર રથ ખેંચવાની કોઇ પરવાનગી નહિ અપાય.

અગાઉ, મમતા બેનરજીએ સોનેરી ઝાણુથી ત્રણે રથના

માર્ગ પર સફાઇ અને 'આરતી' કરી હતી. વિદેશથી 'ઇસ્કોન'ના આવેલા ભાગ્યોનાં એક ઝૂપે સંગીત વગાડીને લોકોમાં દિલ જીતી લીધાં હતાં. 'ઇસ્કોન'ના અંદાજે ૪૦ અનુયાયીએ 'હરે રામ, હરે કૃષ્ણ' ગાતાં-ગાતાં ત્રણે રથની આગળ નૃત્ય કર્યું હતું. મમતા બેનરજીએ સોશિયલ મીડિયા 'એક્સ' પર લખ્યું હતું કે પશ્ચિમ બંગાળમાં આ વખતે વિવિધ કોમ, ધર્મ, સંપ્રદાયના લોકોએ રથયાત્રામાં ભાગ લઇને કોમી-એકતાના દર્શન કરાવ્યા હતા.

તેમણે બંગાળીમાં લોકોને શુભેચ્છા આપતા જણાવ્યું હતું કે અમે માનીએ છીએ કે દરેક લોકોને પોતાની આરથા મુજબ ધર્મને અનુસરવાની છૂટ મળવી જોઇએ. દરેક તહેવાર બંધુત્વની ભાવના ફેલાવે છે. (એજન્સી)

ચંદીગઢ : પંજાબ પોલીસે શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે તેમણે પાકિસ્તાનની ઇન્ટર-સર્વિસિસ ઇન્ટેલિજન્સ (આઈએસઆઈ) સમર્થિત આતંકવાદી મોડ્યુલ બબ્બર ખાલસા ઇન્ટરનેશનલનો પર્દાફાશ કર્યો છે, જેમાં એક કિશોર સહિત ત્રણ લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. રાજ્ય પોલીસ વડા ગૌરવ યાદવે દાવો કર્યો હતો કે આ જૂથ અમુત્સર વિસ્તારમાં પોલીસ મથકો પર હુમલા અને લશ્કિત હત્યાઓનું કાવતરું ઘડી રહ્યું હતું. "એક મોટું આતંકવાદી કાવતરું નિષ્ફળ બનાવવામાં આવ્યું છે, જેનાથી

અસંખ્ય નિર્દોષ લોકોના જીવ બચી ગયા છે," એમ પોલીસ મહાનિદેશક (ડીજીપી) એ જણાવ્યું હતું. એક્સ પરની એક પોસ્ટમાં યાદવે જણાવ્યું હતું કે, "ગુપ્તચર આગેવાની હેડક્વાર્ટસ ઓપરેશનમાં, રાજ્ય સ્પેશિયલ ઓપરેશન સેલ, મોહાલીએ પાકિસ્તાની આઈએસઆઈ સમર્થિત બબ્બર ખાલસા ઇન્ટરનેશનલ આતંકવાદી મોડ્યુલનો સફળતાપૂર્વક પર્દાફાશ કર્યો છે, જે યુકે સ્થિત નિશાન સિંહ અને પાકિસ્તાન સ્થિત આતંકવાદી હરવિંદર રિંડા દ્વારા સંચાલિત હતો. એક કિશોર સહિત ત્રણ

સહયોગીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી આવી છે. " "ઓપરેશન દરમિયાન, બે હેન્ડ ગ્રેનેડ, એક પિસ્તોલ અને દાઢગોળો મળી આવ્યો હતો. પકડાયેલા આરોપીઓની ઓળખ સહજપાલ સિંહ અને વિક્રમજીત સિંહ તરીકે થઈ છે, બંને અમુત્સર ગ્રામ્યના રામદાસના રહેવાસી છે, અને એક કિશોર પણ છે." એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. ભારતીય ન્યાય સંહિતા અને વિસ્ફોટકો અધિનિયમની સંબંધિત કલમો હેક્ટર એસએસઓસી, મોહાલી, પોલીસ સ્ટેશન ખાતે એફઆઈઆર નોંધવામાં આવી છે. તપાસ ચાલુ છે અને વધુ ધરપકડની અપેક્ષા છે, એમ ડીજીપીએ ઉમેર્યું હતું. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે પંજાબ પોલીસ આતંકવાદી નેટવર્કને તોડી પાડવા, સંગઠિત ગુનાઓને દૂર કરવા અને રાજ્યભરમાં શાંતિ, સલામતી અને સંવાદિતાનું રક્ષણ કરવા માટે સંપૂર્ણપણે પ્રતિબદ્ધ છે. "અમે નાગરિકોને સતર્ક રહેવા અને સુરક્ષિત પંજાબ માટેના આ સહિયારા મિશનમાં પંજાબ પોલીસને ટેકો આપવાનું ચાલુ રાખવા વિનંતી કરીએ છીએ," તેમણે ઉમેર્યું હતું.

## બાંગ્લાદેશમાં છેલ્લી ત્રણ ચૂંટણીમાંની ગેરરીતિ તપાસવા સમિતિ રચાઈ

ઢાકા: બાંગ્લાદેશની વચગાળાની સરકારે દેશમાં ૨૦૧૪, ૨૦૧૮ અને ૨૦૨૪માં યોજાયેલી સામાન્ય ચૂંટણીમાંની કહેવાતી ગેરરીતિ, ભ્રષ્ટાચાર અને વહીવટીતંત્રની સંડોવણીની તપાસ કરવા માટે એક સમિતિ રચી હતી.

પાંચ સભ્યની સમિતિનું નેતૃત્વ વડી અદાલતના ભૂતપૂર્વ ન્યાયાધીશ શમીમ હુસૈન કરશે અને તે પોતાનો અહેવાલ ૩૦ સપ્ટેમ્બર સુધીમાં સરકારને સુપરત કરશે.

બાંગ્લાદેશની છેલ્લી ત્રણ સામાન્ય ચૂંટણી તે વખતના શાસક પક્ષ - અવામી લીગ પાર્ટીએ જીતી હતી. આ ચૂંટણીઓમાં અનેક નાગરિકોને મતદાનથી વંચિત રખાયા હોવાનો આક્ષેપ કરાયો હતો.

બાંગ્લાદેશની વચગાળાની સરકારે આ સંબંધમાં બહાર પાડેલા જાહેરનામામાં જણાવ્યું હતું કે અગાઉ દેશમાં ૨૦૧૪, ૨૦૧૮ અને ૨૦૨૪માં યોજાયેલી સામાન્ય ચૂંટણીમાં કાયદા, લોકતાંત્રિક પ્રક્રિયા અને

મૂળભૂત માનવ અધિકારોનો ભંગ કરાયો હોવાની અનેક ફરિયાદ થઇ હતી અને તેની દેશમાં તેમ જ વિદેશોમાં ભારે ટીકા થઇ હતી.

જાહેરનામામાં જણાવવાનું હતું કે તપાસ સમિતિ ચૂંટણીના નિરીક્ષકો, પ્રસારમાધ્યમો, સામાજિક સંગઠનો સહિતના દેશના નાગરિકો ઢાકા ચૂંટણી અને મતદાનના સંબંધમાં કરાયેલી ફરિયાદ અને અહેવાલોની તપાસ (એજન્સી)

## ઉત્તર પ્રદેશમાં ટેન્કરે ટોળાને અડફેટે લેતાં ત્રણનાં મોત

શાહજહાંપુર: દિલ્હી-લખનૌ રાષ્ટ્રીય ધોરી માર્ગ પર પૂરપટ ઝડપે આવતા એક ટેન્કરે રસ્તા પર ઊભેલા લોકોના ટોળાને અડફેટે લેતા ભયંકર દુર્ઘટના બની હતી. આ ઘટનામાં ત્રણ લોકોનાં મોત નીપજ્યાં હતાં. જ્યારે ચાર ગંભીર રીતે ઘાયલ થયા હતા. આ જાણકારી પોલીસે શુક્રવારે આપી હતી. આ અકસ્માત શાહજહાંપુર જિલ્લાના ફીલ નગર ગામ નજીક ગુરુવારે રાત્રે થયો હતો. અકસ્માત બાદ ડ્રાઇવર ઘટનાસ્થળેથી

ફરાર થઇ ગયો હતો. પોલીસ અધિક્ષક રાજેશ દિવેદીએ જણાવ્યું કે એક કાર રસ્તાની બાજુમાં ઊભી હતી અને તેમાં સવાર લોકો મોટરસાઇકલ પર તેમના કેટલાક પરિચિતો સાથે વાત કરી રહ્યા હતા ત્યારે શાહજહાંપુરથી આવી રહેલા ટેન્કરે આ ટોળાને અડફેટે લીધું હતું. આ અકસ્માત એટલો ભીષણ હતો કે ટોળાની નજીક ઊભેલી એક મોટરસાઇકલ ટેન્કરની નીચે ફસાઇ ગઇ હતી અને ઘણે

## મોટરચાલકો રાજમાર્ગયાત્રા એપની મદદથી ટૂંક સમયમાં સૌથી ઓછો ટોલ લાગતો હાઇવે રૂટ જાણી શકશે

નવી દિલ્હી: એનએચએઆઈની રાજમાર્ગયાત્રા એપ આવતા મહિનાથી એક નવી સુવિધા સાથે આવશે જે મોટરચાલકોને બે સ્થળો વચ્ચે ઓછામાં ઓછો ટોલ લાગતા રૂટ વિશે માહિતી આપશે, એમ એક વરિષ્ઠ સરકારી અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. રાજમાર્ગયાત્રા પ્રવાસીઓને રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગો વિશે વ્યાપક માહિતી પૂરી પાડે છે અને તેમને કાર્યક્ષમ ફરિયાદ નિવારણ પદ્ધતિ પણ પ્રદાન કરે છે.

ઉદાહરણ આપતાં, ઇન્ડિયા હાઇવે મેનેજમેન્ટ કંપનીના ઇન્ટેલિજન્ટ ટ્રાન્સપોર્ટેશન સિસ્ટમ (ITS) ના ચીફ પ્રોડક્ટ ઓફિસર અમૃત સિંચાએ જણાવ્યું હતું કે દિલ્હીથી લખનૌ જવા માટે ત્રણ રૂટ છે અને આ એપ મુસાફરોને શ્રેષ્ઠ રૂટ પસંદ કરવામાં મદદ કરશે.

"તમે દિલ્હીથી યમુના એક્સપ્રેસવે દ્વારા લખનૌ જઈ શકો છો, અથવા ગાઝિયાબાદ-અલીગઢ-કાનપુર-લખનૌ અથવા મુરાદાબાદ-

બરેલી-સીતાપુર-લખનૌ કોસ કરીને મુસાફરી કરી શકો છો... આ એપ મોટરચાલકોને તે રૂટ વિશે માહિતી આપશે જે દિલ્હી અને લખનૌ વચ્ચે ઓછામાં ઓછો ટોલ આકર્ષિત કરશે," એમ સિંચાએ કહ્યું હતું. તેમણે એનએચએઆઈના એડવાન્સડ ટ્રાફિક મેનેજમેન્ટ સિસ્ટમ (એટીએમએસ) દ્વારા સંકલિત ડેટાને ટાંકીને જણાવ્યું હતું કે બે અને ત્રણ પૈડાવાળા સવારો ગેરકાયદે રીતે એક્સેસ-નિયંત્રિત દિલ્હી-ગુડગાંવ અને દ્વારકા એક્સપ્રેસવેમાં પ્રવેશ કરી રહ્યા છે.

એટીએમએસ ડેટા મુજબ, ૨૧ જૂનથી ૨૩ જૂન દરમિયાન, ૧.૭૩ લાખ ઉલ્લંઘનો નોંધાયા હતા અને તેમાંથી એક લાખથી વધુ પ્રતિબંધિત વાહનો સંબંધિત હતા.

સિંચાએ જણાવ્યું હતું કે એનએચએઆઈ દિલ્હી-મુંબઈ એક્સપ્રેસવે દ્વારા બાંદિફુઈથી જયપુરને જોડતો ૬૭ કિમી લાંબો સ્પુર ખોલે તેવી શક્યતા છે,

જેનાથી મુસાફરીનો સમય ઓછો થશે. એનએચએઆઈ રાજસ્થાનના પ્રાદેશિક અધિકારી પ્રદીપ અરીએ જણાવ્યું હતું કે રૂ. ૧.૩૬૮ કરોડના ખર્ચે બનેલો આ નવો ચાર-લેનનો એક્સેસ-નિયંત્રિત બાંદિફુઈ-જયપુર પટ જુલાઈના મધ્ય સુધીમાં ટ્રાફિક ટ્રાયલ માટે ખુલવાની અપેક્ષા છે.

એનએચએઆઈ મેનેજર પુષ્પેન્દ્ર સિંહના જણાવ્યા અનુસાર, આ રસ્તો લગભગ અઢી વર્ષમાં બનાવવામાં આવ્યો હતો, અને તે જૂના દિલ્હી-જયપુર હાઇવે પરથી ટ્રાફિકનો મોટો ભાગ ખસેડવાની અપેક્ષા છે. હાલમાં, દિલ્હીથી જયપુર સુધી વાહન ચલાવવામાં લગભગ ૪ કલાક લાગે છે - દિલ્હી-મુંબઈ એક્સપ્રેસવે દ્વારા બાંદિફુઈ પહોંચવામાં અઢી કલાક અને છેલ્લા ૬-૭ કિમીને આવરી લેવામાં વધુ દોઢ કલાક લાગે છે. નવા સ્પુર સાથે, આ યાત્રા લગભગ ત્રણ કલાકમાં પૂર્ણ થઈ શકશે.

## પહેલા પાનાનું ચાલુ

### 'જય રણછોડ, માખણચોર'

૧૮ ગજરાજ, ભારતીય સંસ્કૃતિની ઝાંખી કરાવતી ૧૦૧ ટૂંક, અંગ કસરતના પ્રયોગો સાથે ૩૦ અખાડા, ૧૮ ભજન મંડળીઓ અને ૬ બેન્ડવાજાવાળા જોડાયા હતા. હરિદ્વાર, અયોધ્યા, નાસિક, ઉજ્જૈન, જગન્નાથપુરી તથા સૌરાષ્ટ્રમાંથી ૨૫૦૦ જેટલા સાધુ-સંતો પણ મોટી સંખ્યામાં જોડાયા હતા. સમગ્ર રૂટ પર ભગવાન જગન્નાથજીના રૂટ પર પુષ્પવર્ષા થતી રહી હતી. સમગ્ર રૂટ પર ભગવાનના દર્શનાર્થે હજારોની સંખ્યામાં ભાવિકોની કતારો જોવા મળી હતી.

૧૪૮મી પરંપરાગત રથયાત્રા શાંતિપૂર્ણ રહે અને કોઈ અવરોધ કે અનિચ્છનીય બનાવ ન બને તે માટે અભૂતપૂર્વ સુરક્ષા બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. શહેરમાં લગભગ ૨૩,૮૦૦ સુરક્ષા કર્મચારીઓ તૈનાત કરવામાં આવ્યા હતા. તંત્ર મુજબ, પહેલી વાર, ભાગદોડ જેવી પરિસ્થિતિને રોકવા માટે આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ આધારિત સર્વેલન્સ સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રથમ વખત એઆઈ ટેકનોલોજીથી કાઉન્ટ મેનેજમેન્ટ કરવામાં આવ્યું હતું. રથયાત્રાના ૧૬ કિમી લાંબા રૂટ પર લગભગ ૪,૫૦૦ સુરક્ષા કર્મચારીઓ તૈનાત રહ્યા હતા, જ્યારે ટ્રાફિક વ્યવસ્થાપન માટે ૧,૯૩૧ કર્મચારીઓ તૈનાત રહ્યા હતા. સામાન્ય ટ્રાફિક માટે ઘણા રસ્તાઓ બંધ રહેશે. સિનિયર પોલીસ અધિકારીઓએ કંટ્રોલ રૂમ સાથે જોડાયેલા ૨,૮૭૨ બોડી-વર્ન કેમેરા, ૪૧ ડ્રોન અને વિવિધ સ્થળોએ સ્થાપિત ૯૬ કેમેરા અને ૨૫ વોચ ટાવરનો ઉપયોગ કરીને રથયાત્રા શોભાયાત્રાનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું.

### પુરીમાં 'જય જગન્નાથ...'

પૂરી કરી તે પછી આ રથોને ખેંચવાનું શરૂ કરાવ્યું હતું. ત્રણે રથની આગળ લાકડાંના વિવિધ રંગના ઘોડા લગાડેલા હતા. શરૂઆતમાં ૧૨ મી સડીના જગન્નાથ મંદિરમાંથી કાઢતા પહેલાં અંદાજે બે કલાક સુધી ધાર્મિક વિધિ કરાઇ હતી. ઓડિશાના નૃત્યકારો, કલાકારો અને સંગીતકારોએ વિવિધ કાર્યક્રમો પણ રજૂ કર્યાં હતા. ગોવર્ધન પીઠના શંકરાચાર્ય સ્વામી નિશ્ચલાનંદ સરસ્વતી, કેન્દ્રના પ્રધાનો - ધર્મેન્દ્ર પ્રધાન, ગજેન્દ્રસિંહ શોખાવત, પુરીના સાંસદ સંવિત પાત્રા, ઓડિશાના પ્રધાનોએ પણ આ રથયાત્રામાં ભાગ લીધો હતો. (એજન્સી)

**યુરેનિયમ મુદ્દે ઈઝરાયલ**

કરી લીધું હતું. જોકે, હવે ઈઝરાયલે ઈરાન પાસે રહેલા યુરેનિયમની માગ કરી છે. આંતરરાષ્ટ્રીય મીડિયા પાસેથી મળતી માહિતી મુજબ ઈઝરાયલના સંરક્ષણ પ્રધાન ઈઝરાયલ કાત્તે એક મોટા નિવેદન સાથે ઈરાનને એક રીતે ચેતવણી આપી છે. ઈઝરાયલના સંરક્ષણ પ્રધાન ઈઝરાયલ કાત્તે જણાવ્યું છે કે, "અમેરિકા અને ઈઝરાયલે સંયુક્ત રીતે ઈરાનને સંદેશ આપ્યો છે કે તેણે તેનું સમૃદ્ધ યુરેનિયમ સોંપવું પડશે. એવું માનવામાં આવે છે કે ઈરાને તેના યુરેનિયમને ૬૦ ટકા સુધી સમૃદ્ધ કર્યું હતું. જો આ સ્તર ૯૦ ટકા સુધી પહોંચી ગયું હોત, તો ઈરાન પરમાણુ બોમ્બ બનાવી શક્યું હોત. કાત્તે આગળ જણાવ્યું હતું કે ઈઝરાયલ દ્વારા ઈરાનની પરમાણુ ક્ષમતાને નબળી પાડવા માટે ઈઝરાયલ દ્વારા તેના પર હુમલાઓ કરવામાં આવ્યા હતા. હવે ઈરાન પાસે પરમાણુ બોમ્બ બનાવવા માટે યુરેનિયમનો ઉપયોગ કરવાનો કોઈ રસ્તો નથી. ઈરાનની ટ્રાન્સફર સુવિધા પણ ત્યાં નાશ પામી છે, જ્યાં પરમાણુ બોમ્બનું નિર્માણ શક્ય હતું. યુરોપિયન ગુપ્તચર નિષ્પણતો માને છે કે હુમલાઓ બાદ પણ ઈરાનનો સમૃદ્ધ યુરેનિયમ ભંડાર મોટા ભાગે સુરક્ષિત છે. આ સિવાય અમેરિકાના હુમલા પહેલા ઈરાને ૪૦૦ કિલો યુરેનિયમનું ગુમ કેટાણે સ્થળાંતર કર્યું છે, એવી વાત પણ સામે આવી હતી. ઈઝરાયલ કાત્તે ઇન્ટરવ્યૂ દરમિયાન એમ પણ કહ્યું હતું કે, "ઈઝરાયલ પાસે ઈરાને તેના સમૃદ્ધ યુરેનિયમ ક્યાં છુપાવ્યું છે તેની કોઈ માહિતી નથી. આનાથી ઈરાન ગુમ રીતે પરમાણુ શસ્ત્રો બનાવવાની તૈયારી કરી રહ્યું હોય, એવી ચિંતા વધી ગઈ છે."



# પાંખમાં ઘાસ ભરાયું: ઍર ઇન્ડિયાનું વિમાન પાંચ કલાક મોડું

મુંબઈ: અમદાવાદ દુર્ઘટના બાદ ઍર ઇન્ડિયાની મુશ્કેલીઓ ઓછી થવાનું નામ નથી લઇ રહી. આજે એક વિચિત્ર ઘટનામાં, ઘાસ ઍરક્રાફ્ટની ડાબી પાંખમાં ફસાઈ જવાથી મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ આંતરરાષ્ટ્રીય ઍરપોર્ટથી બેંગલોર જતી ઍર ઇન્ડિયાની ફલાઇટ પાંચ કલાકથી વધુ મોડી પડી હતી. પાંખ સાફ કરી રહેલા ક્રૂનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર વાયરલ થઈ રહ્યો છે.

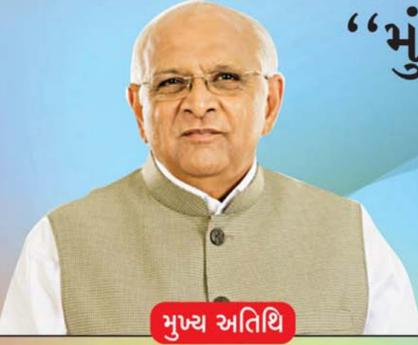
અહેવાલ મુજબ વિમાન, સવારે ૭:૪૫ વાગ્યે મુંબઈ ઍરપોર્ટથી ઉડવાનું હતું. ફલાઇટ લગભગ બપોરે એક વાગ્યે રવાના થઈ. એક વીડિયો સામે આવ્યો છે જેમાં ઍરપોર્ટ ક્રૂ વિમાનની પાંખમાંથી ઘાસનો માળો કાઢતા જોઈ શકાય છે.

સમસ્યા સર્જાઈ, પછી મુસાફરોને વિમાનમાંથી બહાર નીકળવાનું કહેવામાં આવ્યું અને તેમને નાસ્તો આપવામાં આવ્યો હતો. ઍરલાઇને સમસ્યાનું નિરાકરણ કર્યું, અને આખરે વિમાનને સેવા માટે મંજૂરી આપવામાં આવી, એમ નિવેદનમાં જણાવાયું હતું. જોકે, તેમાં નોંધવામાં આવ્યું હતું કે પાંખમાં ઘાસ ક્યાંથી આવ્યું તે જાણી શકાયું નથી. ઍરલાઇને પાછળથી જણાવ્યું હતું કે ફલાઇટ ક્રૂ દ્વારા નિયમનકારી ફલાઇટ ડ્યુટી સમય મર્યાદાનું પાલન કરવામાં આવ્યું હતું, જેના કારણે ઘટના પછી તરત જ વિમાન રવાના થઈ શક્યું નહીં. નવા ક્રૂના આગમન પછી ફલાઇટ રવાના થઈ હતી.

આ ઘટના ડિસ્કોવરી જનરલ ઓફ સિવિલ એવિએશન (ડીજીસી) દ્વારા દેશભરના મહત્વપૂર્ણ ઍરપોર્ટ પર અચાનક સુરક્ષા તપાસ હાથ ધરવાના થોડા સમય પછી બની છે. અમદાવાદમાં લંડન જતી ઍર ઇન્ડિયાની ફલાઇટ સાથે થયેલી દુઃખદ ઘટના બાદ સલામતી મૂલ્યાંકન કરવામાં આવ્યું હતું. દિલ્લી અને મુંબઈ ઍરપોર્ટનું ચોવીસ કલાક નિરીક્ષણ કરીને, ડીજીસી એ વિમાન જાળવણી, ગ્રાઉન્ડ ઓપરેશન્સ અને વિમાન માળખામાં મોટી ખામીઓ શોધી કાઢી હતી.

## પહેલી જુલાઈ, ૨૦૨૫ના સમગ્ર એશિયાનું સૌથી જૂનું અખબાર

# “મુંબઈ સમાચાર” પ્રવેશે છે ૨૦૪ વર્ષમાં...



**મુખ્ય અતિથિ**  
**શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ**  
મુખ્ય પ્રધાન, ગુજરાત



**ગીત-સંગીતની ધૂમ મયાવશે બોલિવૂડ સિંગર ભૂમિ ત્રિવેદી**

**તારીખ :**  
૧ જુલાઈ ૨૦૨૫

**સમય :**  
સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યે

**સ્થળ :**  
નહેરુ સેન્ટર ઓક્ટોરિયમ, વરલી, મુંબઈ.



**‘મુંબઈ સમાચાર ધન્વંતરિ અવોર્ડ-૨૦૨૫’ થી ૧૫ ડૉક્ટરનું સન્માન કરાશે**

**કાર્યક્રમમાં પ્રવેશ નિ:શુલ્ક અને વહેલો તે વહેલો ધોરણે**  
નોંધ: આથી વાયકોએ રૂ. ૧૫૦ ભરીને ટિકિટ પાસ લેવા. કાર્યક્રમ સ્થળ પર પહોંચ દેખાડી રૂ. ૧૫૦ પરત લેવા. આ વ્યવસ્થા સહુ રસિકજનોની સગવડ માટે છે.

**વાયકમિત્રોએ પાસ મેળવવા આજે બપોરે ૧ થી ૪ દરમિયાન મુંબઈ સમાચારની વેબસાઇટ પર**

**I NEED TICKET મેસેજ મોકલ્યા બાદ આવેલા ગૂગલ ક્રૂચૂઆર કોડ પર રૂ. ૧૫૦/- (ટિકિટટીઠ) ગૂગલ-પે કરવાના રહેશે. અમને ગૂગલ-પેનું કન્ફર્મેશન મળતાં જ તમને તમારા વૉટ્સએપ પર સીટ નંબર પ્રાપ્ત થશે. પાસ બુક કર્યા બાદ ગેરહાજર રહેનારને રિફંડ નહીં મળે. (કાર્યક્રમના તમામ હક્ક મુંબઈ સમાચારને આધિન છે.)**

visit: [www.bombaysamachar.com](http://www.bombaysamachar.com)

સહ પ્રાયોજક:





## કેનેડિયન-અમેરિકનો પાસેથી સાયબર ખંડણીની વસૂલી: મુંબઈ-અમદાવાદમાં સીબીઆઈ ત્રાટકી વંશવેલો આગળ વધારવા મૃત પુત્રના વીર્યની માતાની માગણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: સરકારી અધિકારીના સ્વાંગમાં ખોટા આરોપો કરીને કેનેડિયન અને અમેરિકન નાગરિકોને ડરાવી-ધમકાવીને સાયબર ખંડણી વસૂલવાના આંતરરાષ્ટ્રીય રૅકેટની તપાસ કરનારી સેન્ટ્રલ બ્યૂરો ઓફ ઇન્વેસ્ટિગેશન (સીબીઆઈ) મુંબઈ-અમદાવાદમાં અનેક સ્થળે રેહડ કરી હતી. આ રૅકેટમાં કથિત રીતે સંડોવાયેલા અને મળી જીવનશૈલી ધરાવતા આરોપીને મુંબઈથી પકડી પાડવામાં આવ્યો હતો. સીબીઆઈએ ગુરુવારે ઘરપકડ કરેલા

આરોપીની ઓળખ પ્રિન્સ જશવંતલાલ આનંદ તરીકે થઈ હતી. આરોપી આનંદ આંતરરાષ્ટ્રીય સાયબર ખંડણી વસૂલીમાં સંડોવાયેલી સિન્ડિકેટનો સૂત્રધાર હોવાનું કહેવાય છે. તેને વિશેષ સીબીઆઈ કોર્ટ સમક્ષ હાજર કરવામાં આવ્યો હતો. કોર્ટે તેને ચાર દિવસની કસ્ટડી ફટકારી હતી. વિદેશી નાગરિકોને ધમકાવીને સાયબર ખંડણી વસૂલવામાં આવતી હોવાની ફરિયાદોને પગલે સીબીઆઈએ ‘ઓપરેશન ચક્ર’ હાથ ધરી બુધવારે મુંબઈ અને અમદાવાદમાં અલગ અલગ સ્થળોએ

દરોડા પાડ્યા હતા. આરોપી સરકારી અધિકારીના સ્વાંગમાં કેનેડા અને અમેરિકાના નાગરિકોને કોલ કરતો હતો. વિવિધ પ્રકારના આરોપો કરી કાનૂની સર્કજમાં સપડાવાનો ભય દેખાડી વિદેશી નાગરિકોને ધમકાવતો હતો. બાદમાં તેમની પાસેથી ખંડણી તરીકે ક્રિપ્ટો કરન્સી સ્વરૂપમાં વસૂલી કરતો હતો. ઓપરેશન દરમિયાન અધિકારીઓને જાણવા મળ્યું હતું કે આરોપીએ સાયબર ફોંડ માટે સુનિયંત્રિત સિસ્ટમ વિકસાવી

હતી. આરોપી ખૂબ જ વૈભવી જીવનશૈલી જીવતો હોવાનું તેની પાસેથી જપ્ત કરાયેલી માલમતા પરથી જણાયું હતું. આરોપી પાસેથી ૪૫,૦૦૦ યુએસ ડૉલર્સ મૂલ્યની વર્ચ્યુઅલ ડિજિટલ એસેટ્સ જપ્ત કરવામાં આવી હતી. તેની પાસેથી લકઝુરિયસ વાહનો, મોંઘીદાર એસેસરીઝ અને બિનહિસાબી મિલકત સંપત્તિ પણ મળી આવી હતી. એ સિવાય તે છાશવારે વિદેશ ગયો હોવાના પણ પુરાવા મળ્યા છે, એવો દાવો સીબીઆઈએ કર્યો હતો.

મુંબઈ: વંશવેલો ચાલુ રાખવા અપરિણીત મૃત પુત્રના વીર્યની માગણી કરતી અરજીની સુનાવણી બાકી હોવાથી બોમ્બે હાઈકોર્ટે મુંબઈના એક ફર્ટિલિટી સેન્ટરને એ મૃતક પુત્રના વીર્યને જાળવી રાખવાનો આદેશ આપ્યો છે. ફર્ટિલિટી સેન્ટરે ફોજન વીર્ય આપવાનો ઇનકાર કર્યા બાદ મહિલાએ હાઈકોર્ટમાં અરજી કરી હતી, કારણ કે પુરુષ સંમતિ ફોર્મમાં મૃત્યુ પછી શુક્રાણુ ધરાવતા વીર્યને દૂર કરવા જણાવ્યું હતું. મૃત્યુ પામેલા પુત્રને કેન્સરની સારવાર માટે કીમોથેરાપી લઈ રહ્યો હતો ત્યારે વીર્યને ફ્રીઝ કરવાનું પસંદ કર્યું હતું. (પીટીઆઈ)

## આરોપો સાબિત કરવામાં નિષ્ફળતા: હત્યાકેસમાં બે જણનો છુટકારો

થાણે: પુરાવાના આધારે કોઇને દોષી ઠરાવવા માટે જરૂરી પરિસ્થિતિ સાબિત કરવામાં તપાસકર્તાપક્ષ નિષ્ફળ ગયો હોવાનું જણાવીને થાણે જિલ્લાની કોર્ટે પાંચ વર્ષ જૂના હત્યા કેસમાં બે આરોપીને દોષમુક્ત જાહેર કર્યા હતા. ૧૯૮૫ જૂને આપેલા આદેશની નકલ શુક્રવારે ઉપલબ્ધ થઇ હતી જેમાં કોર્ટે રાહુલ ભારત ભીસે (૩૬) અને ભુજંગ મિસાલ (૩૯)ને દોષમુક્ત કર્યા હતા. તેઓની અપરાધ થયા બાદ ઘરપકડ કરાઇ હતી અને ત્યારથી તેઓ જ્યુડિશિયલ કસ્ટડીમાં હતા.

૨૮મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૯ના કાશીમીરા વિસ્તારમાંથી સાગર દાસનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. તપાસકર્તાપક્ષે પરિસ્થિતિ સાથેના પુરાવાના આધારે દલીલ કરી હતી કે ભીસે અને મિસાલ છેલ્લી વખત તેની સાથે દેખાયા હતા અને તેઓએ તેની આગલી રાતે સાથે મળીને દાડ પણ પીધો હતો. આ સિવાય પીડિતના લોહીવાળા કપડા ભીસેના ઘરેથી મળી આવ્યા હતા. તેમ છતાં કોર્ટે કહ્યું હતું કે આ બધી પરિસ્થિતિથી કોઇને દોષી ઠરાવવા એ સાબિત થતું નથી. દાસની પત્ની, સાસુ અને પાડોશીઓ સહિતના સાક્ષીઓ

તપાસકર્તાપક્ષ તરફથી રજૂ કરાયેલી પરિસ્થિતિ સાથે મળતા આવતા નથી. તપાસકર્તાપક્ષે તરફથી સીસીટીવીના ફૂટેજ પણ રજૂ કરાયા હતા જેમાં બીજો આરોપી દાડ ખરીદતો હતો. આ ફૂટેજ સાક્ષીઓને દેખાડવામાં આવ્યા નહોતા જેઓ આરોપીને ઓળખી શકત, એમ કોર્ટે કહ્યું હતું. પીડિત સાગર દાસનો અપરાધી રેકર્ડ પણ હતો જેથી તેના અનેક લોકો સાથે દુશ્મની પણ હતી. તેથી અન્ય કોઇએ પણ દાસની હત્યા કરી હોવાનું નકારી શકાય નહીં એમ કોર્ટે નોંધ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

## અંધેરી-પુણેથી છ મહિલા સહિત સાત બાંગ્લાદેશી પકડાયાં નવી મુંબઈમાં પચીસ વર્ષ સુધીની પાણીની જરૂરિયાતને પહોંચી વળવા સિડકોનું આયોજન

મુંબઈ: ભારતમાં ઘૂસણખોરી કરીને ગેરકાયદે વસવાટ કરનારા સાત બાંગ્લાદેશી નાગરિકોને અંધેરી અને પુણેથી પકડી પાડવામાં એમઆઇડીસી પોલીસને સફળતા મળી હતી. બાંગ્લાદેશીઓમાં છ મહિલાનો સમાવેશ હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું. એમઆઇડીસી પોલીસે પકડી પાડેલા બાંગ્લાદેશીઓની ઓળખ બાબજી અયુબ શેખ, નસરીન બેગમ, રોજિના અખ્તર, કાકોલી અખ્તર ક્રિષ્ણિ, રોમા બેગમ મોહમ્મદ જીલાની, પાખી બેગમ હુસેન અને કોહિનૂર અખ્તર ઉર્ફે ઓલિયા તરીકે થઇ હતી.

ઉલ્લંઘનની તપાસ કરવા અને ઉત્પાદનનું રક્ષણ કરવા વિનંતી કરવામાં આવી હતી. કોલ્હાપુરી ચપ્પલ રાજ્યના સાંસ્કૃતિક વારસાનું પ્રતીક છે. પીટીઆઈ સાથેની વાતચીતમાં મહાડિકે જણાવ્યું હતું કે પ્રાદા દ્વારા પ્રમોટ કરવામાં આવી રહેલા ચપ્પલની પેટન્ટ અને ડિઝાઇન કોલ્હાપુરી છે અને તેને જોડી દીઠ ૧.૭ લાખથી ૨.૧૦ લાખ રૂપિયામાં વેચવામાં આવી રહી છે. ભાજપના નેતાએ જણાવ્યું હતું કે પ્રાદા પોતાના ફૂટેજને કોલ્હાપુરીની ઓળખ આપે અને સ્થાનિક કારીગરોને વળતર મળવું જોઈએ. જો પ્રાદા અમને ઓર્ડર આપશે તો અમે તેમને ચપ્પલ તૈયાર કરી આપીશું અને કોલ્હાપુરી બ્રાન્ડ વિશ્વમાં જાણીતી બનશે.

થાણા: ૨૦૫૦ સુધીમાં નવી મુંબઈ માટે પાણીની પ્રતિદિન જરૂરિયાત ૧,૨૭૫ મિલિયન લિટર થવાની હોવાથી એક વિસ્તૃત પુરવઠા વ્યૂહરચના જાહેર કરવામાં આવી છે એમ સિડકોના એક અધિકારીએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. આગામી નવી મુંબઈ ઇન્ટરનેશનલ ઍરપોર્ટ, નવી મુંબઈ ઍરપોર્ટ ઇન્ફ્રાએન્સ નોટિફિકેશન ઍરિયા (નેના) તેમજ અન્ય કેટલાક વિસ્તારની સામૂહિક આવાસ યોજનાઓને કારણે આ વિસ્તારમાં ઝડપથી વિસ્તરણ થઈ રહ્યું છે એમ સિટી એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીયલ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન (સિડકો)ના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર વિજય સિંઘલે જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

## ‘ચપ્પલ ચોર’ છે ઇટાલિયન ફેશન હાઉસ: કોલ્હાપુરી ચપ્પલની નકલ બનાવી પ્રાદાએ

બે લાખની આસપાસ વેચાતા પ્રાદાના ચપ્પલની ફરિયાદ લઈ કારીગરો ફડલાવીસને મળ્યા મુંબઈ: ઇટાલિયન લકઝરી ફેશન બ્રાન્ડ પ્રાદાના પુરુષો માટેના સ્પ્રિંગ / સમર કલેક્શનમાં દર્શાવવામાં આવેલા પગરખાં પ્રખ્યાત કોલ્હાપુરી ચપ્પલ જેવા જ દેખાતા હોવાથી મહારાષ્ટ્રના કારીગરોએ અંચઈ કરવામાં આવી હોવાની ફરિયાદ કરી છે. ઇટાલિયન કં પત્નીએ જ્યો ગ્રાહિકલ આઈડેન્ટિફિકેશન (જીઆઈ)ના અધિકારોના ઉલ્લંઘનનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે. ભાજપના રાજ્યસભાના સંસદસભ્ય ધનંજય મહાડિકાને નેતૃત્વમાં કોલ્હાપુરમાં અસ્તિત્વમાં આવેલા આ પરંપરાગત પગરખાં તૈયાર કરનારા કારીગરોનું પ્રતિનિધિમંડળ ગુરુવારે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસને મળ્યું હતું. સીએમ સમક્ષ લેખિત રજૂઆત કરી તેમને

એટલું જ નહીં. કારીગરોને પૈસા અને માન્યતા મળશે. મહાડિકે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે હાઈકોર્ટમાં જાહેર હિતની અરજી આ મામલે ચર્ચા કરવા માટે તેઓ કેન્દ્રીય પ્રધાન ધૈર્ય ગોંધલને મળવા માગે છે. મુખ્ય પ્રધાનને લખેલા એક પત્રમાં મહાડિકે જણાવ્યું છે કે ૨૨ જૂને પ્રાદાએ મિલાનમાં પુરુષોનું સ્પ્રિંગ / સમર ૨૦૨૬ કલેક્શન રજૂ કર્યું હતું જેમાં મુખ્યત્વે કોલ્હાપુરી ચપ્પલ જેવા સેન્ડલ દર્શાવવામાં આવ્યા હતા, જેને ૨૦૧૯માં કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા જીઆઈ ટેગ આપવામાં આવ્યો છે. તેમણે વધુમાં દાવો કર્યો હતો કે ટીકા કરવામાં આવ્યા બાદ પ્રાદાએ તેની વેબસાઇટ પરથી સેન્ડલની તસવીરો ઉતારી છે. (પીટીઆઈ)

અંધેરી-પુણેથી છ મહિલા સહિત સાત બાંગ્લાદેશી પકડાયાં નવી મુંબઈમાં પચીસ વર્ષ સુધીની પાણીની જરૂરિયાતને પહોંચી વળવા સિડકોનું આયોજન થાણા: ૨૦૫૦ સુધીમાં નવી મુંબઈ માટે પાણીની પ્રતિદિન જરૂરિયાત ૧,૨૭૫ મિલિયન લિટર થવાની હોવાથી એક વિસ્તૃત પુરવઠા વ્યૂહરચના જાહેર કરવામાં આવી છે એમ સિડકોના એક અધિકારીએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. આગામી નવી મુંબઈ ઇન્ટરનેશનલ ઍરપોર્ટ, નવી મુંબઈ ઍરપોર્ટ ઇન્ફ્રાએન્સ નોટિફિકેશન ઍરિયા (નેના) તેમજ અન્ય કેટલાક વિસ્તારની સામૂહિક આવાસ યોજનાઓને કારણે આ વિસ્તારમાં ઝડપથી વિસ્તરણ થઈ રહ્યું છે એમ સિટી એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીયલ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન (સિડકો)ના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર વિજય સિંઘલે જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

Trusted Since 1864

# ત્રિભોવનદાસ ભીમજી ઝવેરી



**ડાયમંડ ઉત્સવ**

ડાયમંડ જવેલરી પર કોઈ મેકિંગ નથી\* ગોલ્ડ બેંગલ, ક્રાન અને ચેન્સના મેકિંગ ચાઈજ પર ફ્લેટ 30% ની છૂટ\*

BORIVALI | GHATKOPAR | KALYAN (W) MARINE DRIVE | SANTACRUZ | THANE VASAI | VASHI | ZAVERI BAZAR



The original since 1864

અમારો ઝવેરી બજાર સ્ટોર, ઓફર અવધીમા તમામ રોજ ચાલુ રહેશે



# પ્રોજેક્ટમાં વિલંબ પછી ઉત્તન-વિરાર સી લિન્ક માટેનો ખર્ચ વધવાને બદલે ઘટ્યો

મુંબઈ: મોટેભાગે એક ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટ પૂર્ણ થવામાં વિલંબ થવાથી એના ખર્ચમાં તોળિંગ વધારો જોવા મળે છે. જોકે, આ વખતે, પ્રોજેક્ટના કેટલાક ઘટકો દૂર કરી તેની ડિઝાઇનમાં ફેરફાર કરી તેના ખર્ચમાં લગભગ ૪૦ ટકાનો ઘટાડો કરવામાં આવ્યો છે. ઉત્તન-વિરાર સી લિન્ક (યુવીએસએલ) એનું ઉદ્ઘાટન પછી જેનો અમલ મુંબઈ મેટ્રો પોલિટન રિજન કે વલપમેન્ટ ઓથોરિટી (એમએમઆરડીએ) દ્વારા કરવામાં આવશે. ગુરુવારે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસના નિર્દેશ પર આ ફેરફારો કરવામાં આવ્યા હતા.

એમએમઆરડીએ દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલા અને આ જાન્યુઆરીમાં રાજ્ય સરકારને સુપરત કરવામાં આવેલા અંદાજ અને યોજના મુજબ આ પ્રોજેક્ટનો અંદાજિત ખર્ચ ₹૮૦,૪૨૭.૧૭ કરોડ હતો. એમાં ૫૫.૧૨ કિ.મી. લાંબો માર્ગ તૈયાર કરવાનો હતો જેમાં ૨૪.૩૫ કિ.મી.નો

સી લિન્કનો મુખ્ય માર્ગ અને ત્રણ કનેક્ટર્સ મળીને ૩૦.૭૭ કિ.મી.ના માર્ગનો સમાવેશ થતો હતો. ઉત્તન કનેક્ટર ૮.૩૨ કિ.મી., વસઈની લંબાઈ ૨.૫ કિ.મી. અને વિરારની લંબાઈ ૧૮.૯૫ કિ.મી.ની હશે. વિરાર ખાતે પણ અરનાળા કિલ્લા પાસે ૧.૨ કિ.મી.ની ટનલ બનાવવાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

એમએમઆરડીએએ રાજ્ય સમક્ષ ખર્ચના છ વિકલ્પો રજૂ કર્યા હતા જે ₹૮૭,૪૨૭.૧૭ કરોડથી ₹૫૨,૬૫૨ કરોડ સુધીના હતા. ગુરુવારે રાજ્યએ ઓછા ખર્ચ ધરાવતા વિકલ્પને પસંદ કર્યો હતો.

અગાઉ સી લિન્કના એલિવેટેડ સેગમેન્ટ પર બે ઇમરજન્સી લેન સહિત ૧૦ લેન અથવા દરેક દિશામાં પાંચ લેન રાખવાની યોજના હતી. કનેક્ટર્સ અથવા રેમ્સ પર, દરેક દિશામાં કુલ છ લેન અથવા ત્રણ દોરવામાં આવી હતી.

# મેટ્રોમોનિયલ સાઇટ પર મિત્રતા બાદ મહિલા સાથે ૩.૬૦ કરોડની ઠગાઈ: એનઆરઆઈની ઘરપકડ

આરોપીએ ફેક પ્રોફાઇલ તૈયાર કરીને ૩,૧૯૪ મહિલાનો સંપર્ક સાધ્યો હતો

પુણે: પુણેની મહિલા સાથે મેટ્રોમોનિયલ સાઇટ પર મિત્રતા કર્યા બાદ લગ્નની લાલચે તેની સાથે ૩.૬૦ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી આચરવા બદલ પુણે સાયબર પોલીસે એનઆરઆઈની ઘરપકડ કરી હતી. આરોપીની ઓળખ અભિષેક શરદચંદ્ર શુક્લા તરીકે થઈ હોય તેણે મેટ્રોમોનિયલ સાઇટ પર ફેક પ્રોફાઇલ તૈયાર કરીને ૩,૧૯૪ મહિલાને મેસેજ કરવા સાથે તેમનો સંપર્ક પણ સાધ્યો હતો, એનું તપાસમાં જણાવ્યું હતું.

આરોપીએ ફરિયાદી મહિલાને પોતાની ઓળખ રો.રોહિત ઓબેરોય તરીકે આપી હતી. આરોપી લખનારનો વતની છે અને તે ઓસ્ટ્રેલિયન પાસપોર્ટ ધરાવે છે. આરોપી વિરુદ્ધ લુકઆઉટ સર્ક્યુલર જારી કરવામાં આવ્યો હતો. આરોપી ગુરુવારે સિંગાપોરથી મુંબઈ એરપોર્ટ પર આવતાં તેને તાબામાં લેવામાં આવ્યો હતો.

પુણેના ખરાડી વિસ્તારમાં રહેનારી ફરિયાદી મહિલાએ મેટ્રોમોનિયલ સાઇટ પર પોતાનો પ્રોફાઇલ તૈયાર કર્યો હતો. ૨૦૨૦માં તેને ડો. રોહિત ઓબેરોય નામના શખસનો મેસેજ આવ્યો હતો. બંને વચ્ચે મિત્રતા થયા બાદ રોહિતે મહિલા સમક્ષ લગ્નની

પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. મહિલાએ તેના પહેલા પતિથી છૂટાછેડા લીધા હતા અને તેને પાંચ કરોડનું ભરણપોષણ મળ્યું હતું. મહિલા બાળકો માટે આધ્યાત્મિક કાર્યક્રમો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરતી વ્યવસાય કરવા માગતી હતી. આની જાણ રોહિતને થતાં તેણે મહિલાને તેના વ્યવસાયને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે લઈ જવા અને ભંડોળની વ્યવસ્થા કરી આપવામાં મદદ કરવાનું જુદાજુદા યલાવ્યું હતું. બાદમાં તેણે મહિલાને વિવિધ બેન્કમાં વખતોવખત ૩.૬૦ કરોડ ડિપોઝિટ કરવાની ફરજ પાડી હતી.

દરમિયાન રોહિત ઓસ્ટ્રેલિયા જતો રહ્યો હતો અને બાદમાં મહિલાને ટાળવા લાગ્યો હતો. તેને મોહાનું કેન્સર થયું હોવાનો દાવો રોહિતે કર્યો હતો અને મહિલા સાથે સંબંધ તોડી નાખ્યા હતા. સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪માં રોહિતના પાર્ટનર મહિલાને ઇ-મેઇલ મોકલ્યો હતો, જેમાં રોહિત મૃત્યુ પામ્યો હોવાનું જણાવવામાં આવ્યું હતું. મહિલાએ આ અંગે તેની બહેનમણીને જાણ કરી હતી અને પોતે છેતરાઈ હોવાનું ધ્યાનમાં આવતાં પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસને તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું કે ડો. રોહિતનું સાચું નામ અભિષેક શુક્લા છે.

**Today** **AKHIL BHARATIYA AGARWAL SAMMELAN** **Today**  
Mumbai City  
Ruchira Jewellers - Event Partner

**Bada Bazaar 2025**  
Organized by Agarwal Sakfityan

**બડા બાજાર**

Indian Wear | Western Wear | Foot Wear | Bridal Wear Real Jewellery | Art Jewellery | Rakhi | Laddoo Gopal Poshak | Men's Wear | Kids Wear & a lot more

Inauguration by : **Smt. Rajeshwariji Modi 'Raj Didi'**

**28 June 2025 SATURDAY**

At **Brahma Mahesh Banquets**,  
Nr. Inorbit Mall, Link Road, Malad (W),  
Timing : 10 AM to 8 PM

**KAINYA**  
HARDWARE & KITCHEN  
MALAD (WEST)  
Tel : 022-2878 8110 / 11 / 12 / 13 / 14  
Email : info@kainya.com

@kainyahardware  
@kainyahardware  
@kainyahardware  
Kainya & Associates Pvt Ltd

# ટ્રાફિકની સમસ્યા માટે પોલિસી બદલવી જરૂરી: પરિવહન પ્રધાન

મુંબઈ: શહેરી ટ્રાફિકમાં શિસ્ત લાવવા અને રસ્તાઓ પર બિનજરૂરી બીડને ટાળવા માટે શહેરી વિકાસ વિભાગે પાર્કિંગ સિસ્ટમને મજબૂત બનાવવા માટે નીતિમાં સુધારો કરવો જોઈએ એમ મહારાષ્ટ્રના પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઇકે જણાવ્યું હતું. મહાનગરોમાં સંકલિત પાર્કિંગ સિસ્ટમ શરૂ કરવામાં મહત્વ પર તેમણે ભાર મૂક્યો હતો.

મંત્રાલય ખાતે આયોજિત એમએમઆરના મ્યુનિસિપલ કમિશનરોની બેઠકમાં સરનાઈકે બોલી રહ્યા હતા. સરનાઈકે જણાવ્યું હતું કે ભવિષ્યની વિકાસ યોજનાઓમાં મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનોએ પાર્કિંગ માટે ચોક્કસ જગ્યાઓ નક્કી કરવી આવશ્યક છે.

# થાણેમાં એકનાથ શિંદેના ગુરુ આનંદ દિવેની ૪૨ મીટર ઊંચી ભવ્ય પ્રતિમા બનશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

થાણે: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અને શિવસેનાના વડા એકનાથ શિંદેએ એવી જાહેરાત કરી છે કે થાણે શહેરમાં તેમના ગુરુ આનંદ દિવેની ૪૨ મીટર ઊંચી પ્રતિમા સ્થાપિત કરવામાં આવશે. તેમણે ગુરુવારે શિવાજી મેદાન ખાતે ઘડિયાળ ટાવરના નવીનીકરણ માટે 'ભૂમિપૂજન' સમારોહ દરમિયાન આ જાહેરાત કરી હતી જ્યાં પ્રતિમા બનાવવામાં આવશે.

શિંદેએ કહ્યું કે નવીનીકરણ કાર્યેલ પરિસરમાં ફક્ત વિશાળ પ્રતિમા જ નહીં હોય, પરંતુ વિવિધ નાગરી-કેન્દ્રિત સુવિધાઓ પણ હશે. થાણેના અત્યંત લોકપ્રિય શિવસેના નેતા દિવેનું ઓગસ્ટ ૨૦૦૧માં એક અકસ્માત બાદ હૃદયરોગના હુમલાથી અવસાન થયું હતું. શિંદેએ કહ્યું હતું કે, આ કામ માટે ૧૧ કરોડ રૂપિયાનું બજેટ પહેલેથી જ મંજૂર કરવામાં આવ્યું છે.

# મેટ્રો-૩માં મુસાફરોની સંખ્યા વધતા રિટેલ સ્પેસ માટે પડાપડી

મુંબઈ: બાન્દ્રા કુર્લા કોમ્પ્લેક્સ (બીકેસી)થી આવાર્ય અને ચોક સ્ટેશન સુધીના પટ્ટાને ૧૦ મેન્ડે શરૂ કરવામાં આવ્યા બાદ મેટ્રો ૩માં દૈનિક ધોરણે પ્રવાસીઓની સંખ્યા બમણા કરતા વધારે થઈ છે. ૧૧૪ ટકાનો ઉછાળો નોંધાયો હોવાથી રિટેલ બિઝનેસ કરનારાઓમાં મેટ્રો સ્ટેશનો માટે આકર્ષણ વધી રહ્યું છે. બુધવારે મુંબઈ મેટ્રો રેલ કોર્પોરેશન લિમિટેડ (એમએમઆરસીએલ)એ કોટક-બીકેસી અને સીએસએમઆઈએ-ટી ૨ સ્ટેશનો પર બ્રાન્ડેડ આઉટલેટ્સ, દુકાનો, ઓફિસો, રેસ્ટોરાં, ફૂડ ઝોન અને પ્રીમિયમ લાઉન્જ સ્થાપવા માટે ઇન્ડિયા રિટેલ હબ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ (આઇઆરએચપીએલ) સાથે એક સમજૂતી કરાર (એમએચયુ) પર હસ્તાક્ષર કર્યા હતા. એમએમઆરસીએલના ડિરેક્ટર આર રમણાએ જણાવ્યું હતું કે આઇઆરએચપીએલ સાથેની અમારી ભાગીદારી શહેરી પરિવહનને નવો મોડ આપશે. એરપોર્ટ રિટેલમાં તેમણે

કુશળતા સાબિત કરી છે અને એમે મેટ્રો ૩ સ્ટેશનો પર એવો જ અનુભવ કરાવવા ઉત્સુક છીએ. ટૂલેલ રિટેલ શેત્રમાં નિખળાત આઇઆરએચપીએલ દિલ્હી, મુંબઈ અને બેંગલુરુ સહિત દેશના આઠ એરપોર્ટ પર હાજરી ધરાવે છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે ૩૨,૦૦૦ ચોરસ ફૂટમાં ફેલાયેલા રિટેલ આઉટલેટ્સ બે મેટ્રો સ્ટેશનો પર ૩૫ સ્થળોએ સમાવવામાં આવશે.

# કોચિંગ સેન્ટરમાં વિદ્યાર્થીની સાથે શરમજનક કૃત્ય: બે શિક્ષક સામે ગુનો

છત્રપતિ સંભાજીનગર: કોચિંગ સેન્ટરમાં ૧૭ વર્ષની વિદ્યાર્થીની સાથે છેલ્લા ૧૦ મહિનાથી બે શિક્ષક દ્વારા શરમજનક કૃત્ય કરાતું હોવાની ચોક્કસવારી ઘટના બીડમાં બની હતી. વિદ્યાર્થીનીને નિર્બંધ કરી તેની તસવીરો પાડવામાં આવતી અને અપ્લીલ હરકતો પણ કરવામાં આવતી હતી.

અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ વિદ્યાર્થીનીએ નોંધાવેલી ફરિયાદને આધારે શિવાજી નગર પોલીસે ગુરુવારે બન્ને શિક્ષક વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો. પોલીસની ટીમ શિક્ષકોનાં ઘરે ગઈ હતી, પરંતુ તે મળી આવ્યા નહોતા. પોલીસ ફરાર શિક્ષકોની શોધ ચલાવી રહી છે. ફરિયાદમાં જણાવવાનું હતું કે ૩૦ જુલાઈ, ૨૦૨૪થી ૨૫ મે, ૨૦૨૫ દરમિયાન વિદ્યાર્થીનીનું જાતીય શોષણ કરાયું હતું. બન્ને શિક્ષક વિદ્યાર્થીનીને કોચિંગ સેન્ટરની ઓફિસમાં બોલાવતા હતા. પછી તેને નિર્બંધ થવા દેવાણ કરાતું હતું. બન્ને શિક્ષકો મોબાઈલની મદદથી વિદ્યાર્થીનીની તસવીરો પાડતાં અને તેની સાથે કથિત ટુકડમ પણ કરતા હતા. આ પ્રકરણ ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૩૭, ૩૫, ૩૬, ૩૮ અને ૩(૫) તેમ જ પ્રોટેક્શન ઓફ ચિલ્ડ્રન ફ્રોમ સેક્સ્યુઅલ ઓફેન્સિસ (પોક્સો) અંકટ હેઠળ બન્ને આરોપી સામે એફઆઈઆર નોંધવામાં આવ્યો હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

**કાલે સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ**

વર્ણવે, ભુ./દેલી ભુ. ૧-૯-૨૫ Ph. 40245408, 9892629810  
Online: bookmyshow.com

**અરબપ્રેમની ગુરુવહુવહુવહુ**

Show Cont. 9987251122, 9820242726  
Deepak Somaiya

**કાલે રાત્રે ૯ અસ્પી**

Online: bookmyshow

**અવેરબેન - ઘાટકોપર**

નોવેલ દલે નેહી મહેતા ઝોબી સાહેબ ઈન્ડિયાન ટિવેટી પ્રમુદ પ્રવીણ સોલંકી કિશિલ વિપુલ વિકલાઈ પ્રણવ ત્રિપાઠી અભિનિત

**છલનાયક**

નાયક કરતાં હોશિયાર, ખલનાયક કરતાં શાહિર... "Justice has a dark side."

શો સંપર્ક: 9699270184, 9820080714

**સતત ૨૫ વર્ષ સફળતાપૂર્વક મરાઠી ભાષામાં ભજવાયેલું સૌથી વિસ્ફોટક નાટક, હવે ગુજરાતીમાં...**

**નથુરામ ગોડસે એ મરવું જ પુસ્ત્ર**

શનિ: ૧૨ જુલાઈ સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ ઓડિટોરિયમ - વર્લી  
શનિ: ૧૯ જુલાઈ સાંજે ૯ અસ્પી ઓડિટોરિયમ - મલાડ  
Show Contact: 9920169691  
Other Enquiry: 7506732495 / 9773253726

# મુંબઈ લાઉડસ્પીકર મુક્ત: ૧૫૦૦થી વધુ ઊતારાયા

મુંબઈ: મુંબઈમાં વિવિધ ધર્મના ધર્મસ્થળોમાંથી ૧૫૦૦ લાઉડસ્પીકર દૂર કરવામાં પોલીસને સફળતા મળી છે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસના નેતૃત્વ હેઠળ અને પોલીસ દળના સહયોગે લાઉડસ્પીકર દૂર કરવા માટે વિશેષ ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવી હતી. મુંબઈ જેવા શહેરમાં ધર્મસ્થળો પરથી લાઉડસ્પીકર દૂર કરવામાં આવ્યા હોવાનું પ્રથમ વખત જ બન્યું છે.

મંદિર, મસ્જિદો, ગુરુદ્વારા, ચર્ચ જેવા ધર્મસ્થળો પરના લાઉડસ્પીકર ઇમેશા વિવાદનું કારણ રહ્યા છે ત્યારે હવે મુંબઈના કોઇ પણ ધર્મસ્થળો પર લાઉડસ્પીકર રહ્યા નથી. પોલીસ કમિશનર દેવેન ભારતીએ આ ઝુંબેશને વિશેષ પીકબળ પૂરું પાડ્યું હતું. લાઉડસ્પીકર દૂર કરવા માટે છેલ્લા બે વર્ષથી રાજકીય પક્ષના નેતા, કાર્યકર્તાઓ સાથે અમે બેઠક યોજી રહ્યા છે. સર્વધર્મના ધર્મગુરુઓ સાથે પણ ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. વિવિધ ઝોનના તમામ ડીસીપી, વરિષ્ઠ પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરો આ ઝુંબેશમાં સામેલ થયા હતા, એમ દેવેન ભારતીએ જણાવ્યું હતું. કોઇ પણ પ્રકારનો વિવાદ અથવા ભૂમાભૂમ વગર આ ઝુંબેશ શરૂ હતી.

**NOW IN CINEMAS**

ઉચ્ચ કક્ષા નો અભિનય, ઉચ્ચ કક્ષા નું લેખન અને દિગ્દર્શન, અદભુત ફિલ્મ, પરિવાર માં સુખ શાંતિ લાવશે 'જલેબી રોકસ' - જે. કી. મજેઠીયા

ચિન્મય ના ફાફ્ટ ની આ જ મજા છે, એન્ટરટેઇનમેન્ટ નીસાથે ઇમોશન ને ખુબ જ ઇન્ટેન્સીટી થી સજાવે છે, 'જલેબી રોકસ' લોઈ ને મજા પડી ગયી - સૌમ્ય જોશી

બંધ બારણાં ની વાત આજે તમે ખોલી દીધી છે, સ્ત્રી પોતાના સ્વત્વ ને શોધવા નીકળે, આ અદભુત વાતો ની રજૂઆત પણ ખુબ જ અદભુત - ડો. દંસલ ભયેચ

ખુબ જ સુંદર સંવાદો, અદભુત અભિનય, કમાલ નું એડિટિંગ, ઇતિહાસ ગુજરાતી સિનેમા ના ટર્નિંગ પોઇન્ટ માટે 'જલેબી રોકસ' ને ચાદ રાખશે - ડો. પ્રણાંત ભીમાણી

**જલેબી રૉક્સ**

જુવવાનું રાડ કરીએ...

A CCHINMAY P. PUROHIT FILM

વંદના પાલક  
માનવ ગોહિલ  
નિમેષ દિલીપરાય  
દિપક દીવાલા

ગૌરવ પાસવાલા  
માનસી રાઠ્ઠ  
ભાવીની જાની  
મોરલી પટેલ

ANB ENTERTAINERS PRESENTS A GOOSEBUMPS STUDIOS PRODUCTION

PRODUCED BY  
BINITA DHARMESH SHAH APOORVA RAHEEL SHAH NONITA DHEER SHAH  
RAMESH C. BHAGAT CCHINMAY P. PUROHIT ALEX C. BHAGAT NIRMAL PATEL

ASSOCIATE PRODUCTION HOUSE AASMAN PRODUCTIONS

શો સંપર્ક: 81697 88921

**જોરદાર પ્રેક્ષકો માટે જોરદાર નાટક**

**કાલે સાંજે ૭.૩૦ ભવન**

ચોપાટી, ભુ./દેલી ભુ. ૧-૯-૨૫ Ph. 23698085, 9372052808  
રવિ: ૧૩ જુલાઈ સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ - વર્લી bookmyshow

કમલેશ ઓગા  
આલોખિત-દિગ્દર્શિત-અભિનિત

**જીવનશાળી જોરદાર**

શો સંપર્ક: 9653397998  
7977916660, 9321144944

**૬ જુલાઈ રવિ: સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ**

**૧૩ જુલાઈ રવિ: બપોરે ૩.૩૦ અસ્પી મલાડ**

સંપૂર્ણ-ફિલ્મ નાટકોના સફળ લેખક અને દિગ્દર્શક નું દ્રશ્ય દ્રશ્યે રહસ્યને ઘેરું બનાવતું, ખતરનાક રમતનું નવું નાટક

કલાકારો: નિખિલ, મોના, ચલ્સે, હર્ષ, સિયા, દિતેન, પિ-ડી, સૌમ્ય, હર્ષ, સંતોષ.

સંત્રિવેષ અજય પુજારે, પ્રકાશ ભોંતે વ્યાસ, સંગીત: રૂમી ભારિયા

શો સંપર્ક: 8080 148 148

**મીઠા લાગ્યા તે મને...**

જૂની સંબંધિત ગીતો અને દ્રશ્યોની રમઝર પગપેટી અને પ્રસ્તુતિ : રમેશભ મુખુમદાર સલાસારો : રજની શાંતાનરમ, રેખા ત્રિવેદી, ઉર્વશી મુખુમદાર, એ. ગંધરી મુખુમદાર

શનિવાર ૨૮ જૂન, ૨૦૨૫  
સાંજે ૬ વાગે, હોલ ઓફ હાર્મની, નહેરૂ સેન્ટર, વસ્તી સર્વ સહિયોગે આંગણ : વહેલા તે પહેલાના ધોરણે

**લાતુરમાં મહિલા ચેનયોર પકડાઈ**

લાતુર: લાતુર જિલ્લામાં ચેનયોરના ગુનામાં સંડોવાયેલી પચાસ વર્ષની મહિલાને પોલીસે પકડી પાડી લોકઅપબેંચી કરી દીધી હતી.

મહિલા પાસેથી દોઢ લાખ રૂપિયાનું સોનું જપ્ત કરવામાં આવ્યું હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

ગુરુ ચોક ખાતે ૨૪ જૂને મહિલા સીમા વિનાયક મુરુડે ચેન ચોરવાનો પ્રયાસ કરી રહી હતી ત્યારે લોકલ કાઇમ બ્રાન્ચે તેને પકડી પાડી હતી. બસમાં પ્રવાસ કરનારી મહિલાઓને સીમા મુરુડે ટાર્ગેટ કરતી હતી. તેની પાસેથી સોનું જપ્ત કરવામાં આવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

**શ્રી ભૂપેન્દ્રકુમાર અંબાલાલ શાહ**  
૩૦/૧૦/૧૯૪૬ થી ૨૬/૦૬/૨૦૨૫

પરિવાર જેનું મંદિર છે, સ્નેહ જેની શક્તિ હતી. પરિશ્રમ જેનું કલ્તવ્ય હતું. પરમાર્થ જેની ભક્તિ હતી. ધર્મ કદી ભૂલ્યા નહીં. વ્યવહાર કદી ચૂંચ્યા નહીં. પરિવાર માટે ફૂલો પાકવી ગયા. એવા દિવ્ય આત્માને પ્રભુ પદમ શાંતિ આપે એ જ પ્રાર્થના... ઋ શાંતિ... ઋ શાંતિ... ઋ શાંતિ.

**પ્રાર્થના સભા**  
તા. ૨૮/૦૬/૨૦૨૫, રવિવાર સમય: સવારે ૧૧ થી ૧૨  
સ્થળ: હીરાવતી હોલ, ટાગોર રોડ, સાન્તાક્રુઝ (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦૦૫૪.

પત્ની - સ્વ. ડો. નીરૂપમા ભૂપેન્દ્ર શાહ  
દીકરી - મૈત્રી બીજલ પંડયા જમાઈ - બીજલ પંડયા  
દીકરો - કેવલ અને મલય  
શ્રી અંબાલાલ નરસીંદાસ શાહ પરિવાર  
શ્રી ચંદુલાલ મણિલાલ પટ્ટણી પરિવાર  
રેવાળીશી શેર ઓફ સિક્યુરિટી પ્રાઇવેટ લિમિટેડ



**આરતી:** અમદાવાદમાં રથયાત્રા વખતે શ્રી જગન્નાથ મંદિર ખાતે મંગળા આરતી કરી રહેલા કેન્દ્રના ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ.



**વિધિ:** અમદાવાદમાં ભગવાન જગન્નાથની રથયાત્રા પહેલાં સોનેરી ઝાડુથી સફાઈ કરવાની 'પહિંદ' વિધિ કરી રહેલા ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ. (પીટીઆઈ)



**ઓપરેશન સિંદૂર:** અમદાવાદમાં ભગવાન જગન્નાથની રથયાત્રામાં ઓપરેશન સિંદૂર અને ભારતીય લશ્કરના જવાનોને બિરદાવતાં ચિત્રો સાથેની ટ્રેક પણ ભાગ લીધો હતો. (પીટીઆઈ)

## ‘જય જય જગન્નાથ’ના નાદ સાથે ભાવનગરમાં રાજ્યની બીજા નંબરની ૧૭ કિ.મી.ની શ્રી જગન્નાથજીની નગરચર્યા નીકળી

## મુખ્ય પ્રધાને ગાંધીનગરની પુસ્ત્રસભા શાળામાં ૧૯૭ બાળકોને શૈક્ષણિક કિટ આપી શાળા પ્રવેશ કરાવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: દેશની ત્રીજા નંબરની અને અમદાવાદ પછી રાજ્યની બીજા નંબરની ભગવાન શ્રી જગન્નાથજીની ૪૦મી રથયાત્રાનું આજે વહેલી સવારે ૮:૦૦ કલાકે ભાવનગરમાં ભગવાન શ્રી જગન્નાથજી, મોટાભાઈ બલરામજી અને બહેન સુભદ્રાજીની દરમિયાન અનેક અખાડાઓ, સ્વયંસેવકો, સુરક્ષાદળોમાં એકતાના સુંદર દર્શન થાય છે ત્યારે આ શહેરમાં સુમ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિ માટે ભગવાન શ્રી જગન્નાથજીને પ્રાર્થના કરી હતી. જય જય જગન્નાથ, હાથી, ઘોડા, પાલકી, ‘જય કનૈયા લાલ કી’ નાં ભક્તોનાં નાદ વચ્ચે ભગવાન જગન્નાથજી, ભાઈ બળદેવજી અને બહેન સુભદ્રાજી સાથે નગરની ૧૭ ગુજરાત રાજ્યની બીજા નંબરની

સુભાષનગર ખાતેના નિજ મંદિરેથી નીકળ્યાં હતા. શહેરના ભાવિક ભક્તોમાં રથયાત્રા નીકળવાનો અનેરો ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો. આ દરમિયાન મોટી સંખ્યામાં ભાવિકો એકત્રિત થયાં હતા અને ભગવાન જગન્નાથજીનાં દર્શનનો લાભ લીધો હતો. રથયાત્રાના પ્રારંભે માજી સૈનિકોએ સલામી આપીને પ્રારંભ કરાવ્યો હતો ત્યારબાદ અવનવા પ્લોટસ રથયાત્રામાં જોડાયા હતા. આ વખતે રથયાત્રામાં અનેકવિધ શણગારો જોવા મળ્યા હતા. ગજરાજ, ઓપરેશન સિંદૂર, સાઇકલ કલબનો ટેબલો, અક્ષરમાતાના ફોટોગ્રાફ્સ અને ટ્રાફિકના નિયમો અને તાજી બનેલી ઘટનાઓ દર્શાવતા ટેબલોની સાથે રથયાત્રાના માર્ગ પર શ્રવણ યાત્રાનો ટેબલો આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યો હતો. રથયાત્રામાં ચોક્કસ ધીમ આધારિત ફ્લોટસનાં ટ્રકને રથયાત્રામાં જોડવામાં આવ્યાં હતા. રથયાત્રા સાથે આરોગ્ય તથા ફાયર બ્રિગેડનો સ્ટાફ, પોલીસ, બી.એસ.એફ, સી.આર.પી.એફના જવાનો જોડાયાં હતાં. આ રથયાત્રામાં હાઈટેક સાધનો- ઉપકરણોનો ઉપયોગ કરીને સુરક્ષા પૂરી પાડવામાં આવી હતી. ભાવનગરમાં ભગવાન જગન્નાથજીની ૪૦મી રથયાત્રામાં ડુંગાંવાહિનીની બહેનો દ્વારા અખાડાના કરતબો અને ખેલ રજૂ કરવામાં આવી હતા. જેમાં બહેનો દ્વારા તલવારબાજી, પટ્ટાબાજી, ટાઈગર જંપ, ચક્ર ફેરવવું, લાકડી ફેરવવી સહિતની કલાઓ દ્વારા નારી શક્તિને રજૂ કરી હતી. સમગ્ર રૂટ પર બહેનો દ્વારા ખાસ અખાડાના ઢાલો-કરતબો રજૂ કરવામાં આવી હતા.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે પ્રવેશોત્સવ-૨૦૨૫ ના બીજો દિવસ અને અખાડી બીજાના પાવન અવસરે ગાંધીનગર જિલ્લાની પુસ્ત્રસભા પ્રાથમિક શાળામાં ૧૯૭ બાળકોને શૈક્ષણિક કિટ ભેટ આપીને હૌસબેર શાળામાં પ્રવેશ કરાવ્યો હતો. આ વેળાએ મુખ્ય પ્રધાને નાના ભૂલકાઓ સાથે સહજભાવે સંવાદ કરીને તેમને શિક્ષણ પ્રત્યે પ્રોત્સાહિત કર્યાં હતા. મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું કે, શિક્ષણના મહત્વ અને જરૂરિયાત અંગે લોકોને જાગૃત કરવા તેમજ ગુજરાતની ભાવિ પેઢીને શિક્ષિત બનાવવાના આશય સાથે શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ૨૦૦૩થી રાજ્યમાં શાળા પ્રવેશોત્સવ મહાધમ્મનો

પ્રારંભ કરાવ્યો છે. જેના પરિણામે આજે બાળકોનાં માતા-પિતા અને સમગ્ર સમાજને શિક્ષણનું મહત્વ સમજાવ્યું છે. નબળી આર્થિક પરિસ્થિતિના પરિણામે કોઈપણ બાળક શિક્ષણથી વંચિત ન રહે તેવા આશયથી રાજ્ય સરકાર અનેકવિધ શિક્ષણલક્ષી યોજનાઓ અમલમાં મૂકી છે. યોજનાઓનો મહત્તમ લાભ લઈને પોતાનાં બાળકોનું શિક્ષણ સુનિશ્ચિત કરવું એ સૌ મા-બાપની જવાબદારી છે તેવી અપિલ તેમણે બાળકોના વાલીઓને કરી હતી. બાળકો શિક્ષિત થાય તે માટે દરેક સમાજ દ્વારા યથાચોચ પ્રયત્નો કરવામાં આવી રહ્યા છે. રાજ્ય સરકાર વિવિધ સમાજની આવી શિક્ષણલક્ષી પહેલોમાં

## વડોદરામાં રથયાત્રા દરમિયાન ફરજ પર રહેલા પોલીસ જવાન નરેશ રાઠવાનું હાર્ટ એટેકથી દુઃખદ મોત

## અમદાવાદ પ્લેન કેશમાં ઈજાગ્રસ્ત ૧૨ મેડિકલ સ્ટુડન્ટ્સની સંપૂર્ણ ફી માફ કરવાની જાહેરાત

## પ્રગતિશીલ ખેડૂતોને એક લાખ સુધીના રોકડ પુરસ્કાર આપી સન્માનિત કરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: વડોદરા શહેરમાં રથયાત્રાના બંદોબસ્ત દરમિયાન એક દુઃખદ ઘટના બની હતી. હરણી પોલીસ મથકમાં ફરજ બજાવતા અને પ્રતાપનગર હેડ ક્વાર્ટર ખાતે રહેતા ૩૮ વર્ષના પોલીસ જવાન નરેશ હરજીભાઈ રાઠવાનું હાર્ટ એટેકના કારણે મોત નીપજ્યું હતું. મૂતક નરેશભાઈ રાઠવા મૂળ છોટાઉદેપુર જિલ્લાના કવાંટના રહેવાસી હતા. હાલમાં તેઓ વડોદરાના પ્રતાપનગર હેડ ક્વાર્ટર ખાતે રહેતા હતા અને છેલ્લા ૨ વર્ષથી તેઓ હરણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: શહેરમાં થયેલી પ્લેન કેશ દુર્ઘટનામાં બી. જે. મેડિકલ કોલેજના એમબીબીએ સના ૪ વિદ્યાર્થીઓ મૃત્યુ પામ્યા હતા, જ્યારે અન્ય વિદ્યાર્થીઓ ઘાયલ થયા હતા. કોલેજના જુનિયર ડોક્ટર એસ.એસ.એસ.એ.શન દ્વારા ઘાયલ વિદ્યાર્થીઓની શૈક્ષણિક ફી માફ કરવા માટે ગુજરાત યુનિ.ને રજૂઆત કરવામાં આવી હતી. જેને પગલે યુનિ. દ્વારા એમબીબીએસના ૧૦ અને ફિઝિયોથેરાપીના ૧ તેમજ ૧ રેસિડન્ટ ડોક્ટર સહિત ૧૨

વિદ્યાર્થીઓની સંપૂર્ણ શૈક્ષણિક ફી માફ કરવામાં આવી છે. ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા બી. જે. મેડિકલ કોલેજના ડીનેને લખવામાં આવેલા પત્ર મુજબ સરકારના સૂચન અને જુનિયર ડોક્ટર એસ.એસ.એ.એ.શન દ્વારા ઘાયલ વિદ્યાર્થીઓની શૈક્ષણિક ફી માફ કરવામાં આવી છે. આ ૧૨ વિદ્યાર્થીઓની તમામ પ્રકારની શૈક્ષણિક ફી માફ કરવામાં આવી છે. આ ૧૨ વિદ્યાર્થીઓમાં બી. જે. કોલેજના એમબીબીએસ પ્રથમ વર્ષના બે અને બીજા વર્ષના ૮ વિદ્યાર્થીઓ છે. ઉપરાંત એક વિદ્યાર્થી ફિઝિયોથેરાપીના ફાઇનલ વર્ષનો છે. બી. જે. મેડિકલ કોલેજ મેનેજમેન્ટના જણાવ્યા મુજબ કોલેજના એમબીબીએસના પ્રથમ વર્ષના જે ૪ વિદ્યાર્થીઓ મૃત્યુ પામ્યા છે તેઓની શૈક્ષણિક ફી પરત કરવા માટે પણ રજૂઆત કરવામાં આવશે અને ફી પરત કરાશે. જ્યારે સરકારી આઈએફએસસીને એક અગ્રણી વૈવિધ્યક નાણાકીય કેન્દ્ર તરીકે સ્થાન આપવાના હેતુથી મુખ્ય નીતિ, નિયમનકારી અને કર સુધારાઓ પર પ્રેરણા આપ્યું હતું. કેન્દ્રીય નાણાં મંત્રીએ બેંકિંગ, વીમા, મૂડી બજારો, ભંડોળ ઉદ્યોગ, નાણાકીય કંપનીઓ, ચુકવણી સેવાઓ પ્રદાતાઓ, વિમાન અને જહાજ લીઝિંગ કંપનીઓ, ટેકફિન કંપનીઓ, આઈટીએફએસ સેવેટકોમ પ્રદાતાઓ અને વિદેશી યુનિવર્સિટીઓના એમડી અને સીઈઓ, અધ્યક્ષો, સ્થાપકો અને સીએફઓ સાથે વાર્તાલાપ કર્યો હતો.

આવા ખેડૂતોને પ્રોત્સાહન આપવા માટે સરકાર પટેલ કૃષિ સંશોધન પુસ્તકાર યોજના અંતર્ગત રૂ. ૧ લાખ સુધીના રોકડ પુરસ્કાર આપી સન્માન કરવામાં આવશે. આ માહિતીનો ઉલ્લેખ ખેતી નિયામકની યાદીમાં કરવામાં આવ્યો હતો. યાદીમાં વધુમાં જણાવવા અનુસાર, આગવી કોડાસૂચી કૃષિક્ષેત્રે આગવી સિદ્ધિ પ્રદાન કરેલ ખેડૂતોએ આ યોજનાનો લાભ લેવા જિલ્લા ખેતીવાડી અધિકારીને નિયત નમૂનામાં કરવાની રહેશે. અરજ ફોર્મ ખેતી નિયામકની વેબસાઈટ પર ઉપલબ્ધ છે.

## ભરૂચનાં ૧૧ ગામમાં મનરેગાના નામે લાખોની ઉચાપતના કેસમાં કોંગ્રેસ નેતાના પુત્ર સહિત ત્રણની ધરપકડ

## કેન્દ્રીય નાણાપ્રધાન ગાંધીનગરમાં ગિફ્ટ સિટીની મુલાકાતે, ગિફ્ટ આઈએફએસસીની પ્રગતિની સમીક્ષા કરી

## આસારામની વચગાળાના જામીન સાતમી જુલાઈ સુધી લંબાવાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: દાહોડ મનરેગા કોર્મોડ બાદ હવે ભરૂચ જિલ્લામાં પણ મોટા પાયે મનરેગા કોર્મોડ બંધર આવતા ખળભળાટ મચી ગયો છે. બે એજન્સીઓએ મળીને ૧૧ ગામોમાં મનરેગા યોજના હેઠળ થયેલાં કામોમાં ગેરરીતિ આચરી રૂપિયા ૧૯.૬૪ લાખ સરકાર પાસેથી ગેરકાયદેસર રીતે વસૂલ્યા હોવાની પોલીસ ફરિયાદ નોંધાઈ હતી. આ મામલે કોંગ્રેસના ડિવિઝન નેતા હીરા જોટવા બાદ હાંસોટ તાલુકા પંચાયતના કલાર્ક રાજેશ ઠાલેરની અટકાયત કરવામાં આવી હતી. બેદર માં હીરા જોટવાના દીકરા દિવિજય જોટવાની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આ અંગે મદદનીશ પ્રયોજના અધિકારી પ્રતીક ચૌધરીએ ભરૂચ શહેર ડિવિઝન પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ફરિયાદ મુજબ,

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: કેન્દ્રીય નાણાં અને કોર્પોરેટ બાબતોના પ્રધાન નિર્મલા સીતારમણે ગાંધીનગરના ગિફ્ટ સિટી ખાતે ઇન્ટરનેશનલ ફાઇનાન્સિયલ સર્વિસીસ સેન્ટર (આઈએફએસસી) ની મુલાકાત આઈએફએસસી ની પ્રગતિની સમીક્ષા કરી અને મુખ્ય બજાર સહભાગીઓ સાથે વાતચીત કરી હતી. આ ઉચ્ચ-તરીય સમીક્ષા બેઠકમાં ગુજરાત સરકારના નાણાં, ઊર્જા અને પેટ્રોકેમિકલ્સ પ્રધાન કનુભાઈ દેસાઈ, નાણાં સચિવ અને સચિવ, ડીઈએ, ભારત સરકારના નાણાં મંત્રાલયના તમામ વિભાગોના સચિવો, કોર્પોરેટ બાબતોનું મંત્રાલય, કાનૂની બાબતોના વિભાગ, ખાસ ફરજ પરના અધિકારી અને નિયુક્ત સચિવ, ડીઈએ, વાણિજ્ય વિભાગ, વાણિજ્ય અને

ઉદ્યોગ મંત્રાલયના ખાસ સચિવ, રેપ્યુટી ગવર્નર, આરબીઆઈ, આઈએફએસસીએ, ગિફ્ટ સિટી કંપની લિમિટેડ, સેબીના અધ્યક્ષો, ઈરાના કાર્યકારી અધ્યક્ષ અને નાણાં મંત્રાલય અને ગુજરાત સરકારના સિનિયર અધિકારીઓ પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ગિફ્ટ સિટી કંપની લિમિટેડ અને આઈએફએસસીએ એ ગ્રાણી વૈવિધ્યક નાણાકીય કેન્દ્ર તરીકે સ્થાન આપવાના હેતુથી મુખ્ય નીતિ, નિયમનકારી અને કર સુધારાઓ પર પ્રેરણા આપ્યું હતું. કેન્દ્રીય નાણાં મંત્રીએ બેંકિંગ, વીમા, મૂડી બજારો, ભંડોળ ઉદ્યોગ, નાણાકીય કંપનીઓ, ચુકવણી સેવાઓ પ્રદાતાઓ, વિમાન અને જહાજ લીઝિંગ કંપનીઓ, ટેકફિન કંપનીઓ, આઈટીએફએસ સેવેટકોમ પ્રદાતાઓ અને વિદેશી યુનિવર્સિટીઓના એમડી અને સીઈઓ, અધ્યક્ષો, સ્થાપકો અને સીએફઓ સાથે વાર્તાલાપ કર્યો હતો.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: ગુજરાત હાઈ કોર્ટે ૨૦૧૩ના બળાટકાર કેસમાં આસારામને મોટી રાહત આપી હતી. હાઈ કોર્ટે તેમના વચગાળાના જામીન ૭ જુલાઈ, ૨૦૨૫ સુધી લંબાવ્યા છે. આસારામને ગાંધીનગરની સેશન્સ કોર્ટે ૨૦૧૩ના બળાટકારના કેસમાં દોષિત ઠેરવી આજીવન કેદની સજા ફટકારી હતી. તેમના વચગાળાની જામીન ૩૦ જૂને પૂરા થવાના હતા. ન્યાયમૂર્તિ ઈલેશ વોરા અને ન્યાયમૂર્તિ સંદીપ ભટ્ટની ખંડપીઠે આસારામના વચગાળાના જામીનની મુદત લંબાવી હતી, જેથી તેમના વકીલો અરજ સંબંધિત જરૂરી દસ્તાવેજો રજૂ કરી શકે. હાઈ કોર્ટે જણાવ્યું કે આ કેસની સુનાવણી ૨ જુલાઈના રોજ થશે. અગાઉ, હાઈ કોર્ટે ૨૮ માર્ચના રોજ આપેલા વચગાળાના જામીન ત્રણ મહિના માટે લંબાવ્યા હતા, જે ૩૦ જૂનના પૂરા થવાના હતા. જસ્ટિસ ઈલેશ જે. વોરા અને જસ્ટિસ પી.એમ. રાવલની ખંડપીઠે જણાવ્યું કે બંને પક્ષોની દલીલો સાંભળવામાં આવી છે. વર્તમાન કેસના વિશિષ્ટ તથ્યોને ધ્યાનમાં રાખીને, ખાસ કરીને નેશનલ લીગલ સર્વિસિસ ઓથોરિટીનું પ્રમાણપત્ર મેળવવાની પ્રક્રિયાને કારણે અને વચગાળાના જામીન ૭ જુલાઈ સુધી લંબાવવા તૈયાર છીએ.

## ગુજરાત હાઈ કોર્ટમાં સુનાવણી દરમિયાન વ્યક્તિ ટોઈલેટ પરથી હાજર રહ્યો હોવાના વીડિયોથી ખળભળાટ વડોદરા જિલ્લામાં ૨૦ જોખમી સ્થળે પાણીમાં નહાવા કે ભીડ એકઠી કરવા પર પ્રતિબંધ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: ગુજરાત હાઈ કોર્ટની વચ્ચે સુનાવણી દરમિયાન એક અસામાન્ય અને શરમજનક ઘટના બની હતી, જેનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર ઝડપથી વાયરલ થયો હતો. સુનાવણી ચાલી રહી હતી ત્યારે એક વ્યક્તિ ટોઈલેટ સીટ પર બેઠેલો જ ન્યાયાધીશ સમક્ષ હાજર થયો હતો અને કથિત રીતે શોયક્રિયા કરતો જોવા મળ્યો હતો. બાર એન્ડ બેન્ચના અહેવાલ અનુસાર, આ ઘટના ૨૦ જૂનના રોજ જસ્ટિસ નિરજ એસ. દેસાઈની ખંડપીઠ સમક્ષ બની હતી. વીડિયોમાં શરૂઆતમાં ‘સમદ બેટરી’ નામનો એક વ્યક્તિ બ્લૂટૂથ ઇયરફોન પહેરીને લોગ ઇન થયેલો દેખાયો હતો, થોડીવાર પછી, તે પોતાનો ફોન થોડા અંતરે મૂકે છે, જેનાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે તે ટોઈલેટ સીટ પર બેઠો હતો. ત્યારબાદ વોશરૂમમાંથી બહાર આવતો પણ દેખાય છે. ત્યારબાદ તે થોડા સમય માટે સ્કીન પરથી અદૃશ્ય થઈ જાય છે અને

ફરીથી એક રૂમમાં દેખાયો હતો. કોર્ટના રેકોર્ડ મુજબ, આ વ્યક્તિ એકઆઈઆર ૨૬ કરવા માટે દાખલ કરાયેલી અરજીમાં પ્રતિવાદી તરીકે હાજર થયો હતો. તે ફોજદારી કેસમાં ફરિયાદી હતો. નોંધનીય છે કે, બંને પક્ષો વચ્ચે સમાધાન થયા બાદ કોર્ટે એકઆઈઆર ૨૬ કરી હતી. આ ઘટનાએ ન્યાયિક પ્રક્રિયાની ગરિમા અને એનલાઈન સુનાવણીના પ્રોતોકોલ અંગે ગંભીર સવાલો ઊભા કર્યાં હતા. જો કે આ અંગે તંત્ર સાથે સીધો સંપર્ક સાધી શકાયો નથી. ઉલ્લેખનીય છે કે એનલાઈન કોર્ટની કાર્યવાહી દરમિયાન અયોચ્ય વર્તનનો આ પહેલો કિસ્સો નથી. અગાઉ, એપ્રિલ મહિનામાં પણ ગુજરાત હાઈ કોર્ટે વીડિયો કોન્ફરન્સિંગ દ્વારા હાજર થયેલા એક અરજદાર પર રૂ.૫૦,૦૦૦ નો દંડ ફટકાર્યો હતો, કારણ કે તે સુનાવણી દરમિયાન સિગારેટ પીતો જોવા મળ્યો હતો. તેવી જ રીતે, માર્ચમાં દિલ્હીની એક કોર્ટ પણ આવ્યા જ એક કિસ્સામાં સિગારેટ પીતા જોવા મળેલા અરજદારને સમન્સ પાઠવ્યા હતા.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
અમદાવાદ: વડોદરા જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ પી.એ. શાહે વડોદરા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં સમાવિષ્ટ વિસ્તારો તથા વડોદરા ગ્રામ્ય જિલ્લાના સમગ્ર વિસ્તાર (નગરપાલિકા વિસ્તાર સહિત)માં છેલ્લા બે-ત્રણ વર્ષમાં બનેલી દુર્ઘટનાઓની વિગતોના આધારે ૨૦ સ્થળોને જોખમી જાહેર કરીને પાણીમાં નહાવા કે ભીડ એકઠી કરવા પર પ્રતિબંધ ફરમાવતું જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું. સ્થળોની યાદી જોઈએ તો, નર્મદા મેળન કેનાલ ગામ-ઉમા, દેવ નદી ગામ-વ્યારા, હનુમાનપુરા ગામનું તળાવ, કોટંબી તળાવ, બસ સ્ટેશન પાછળ આવેલ નાળું, તરસવા ગામે, નર્મદા મેળન કેનાલ ગામ-તેનતલાવ, નર્મદા માઇનોર કેનાલ ગામ-કુંડેલા, અંબાવ ગામનું તળાવ, પલાસવાડા ગામનું તળાવ,

ઓરસંગ નદી વડદલી અને ભાલોદરા ગામ, અંગુલપુ નારીયા રોડ પાસે આવેલ કૂવાની સામે આવેલ સરકારી કાંસનો ઊંડો ખાડો, દિવેર ગામે મઢીએ, નારેશ્વર ઘાટ, નર્મદા નદી લીલોડ એ સાયર ગામ, લાંછનપુર મહિસાગર નદીના પ્રવાહમાં, કનોડા મહિસાગર નદીના પટ્ટમાં પોહયા(ક) ગામ, ચેકડેમ સિંઘરોટ, મહિસાગર નદીના પાણીમાં, મુજપુર બ્રિજ મહી નદી, અંબાજી માતા તળાવ પાદરના અને મહિસાગર નદી તટ ડબકા ગામ સ્થળ/વિસ્તાર જાહેર કરી પાણીમાં નહાવા કે ભીડ થવા પર પ્રતિબંધ ફરમાવવામાં આવ્યો છે. ઉલ્લેખનીય છે કે આ જાહેરનામું તા. ૦૨-૦૮-૨૦૨૫ સુધી અમલમાં રહેશે. હુકમનો ભંગ કરનાર વ્યક્તિ ભારતીય ન્યાય સંહિતા, ૨૦૨૩ની કલમ-૨૩૩ મુજબ શિક્ષાને પાત્ર થશે.

# લોક એક્સ

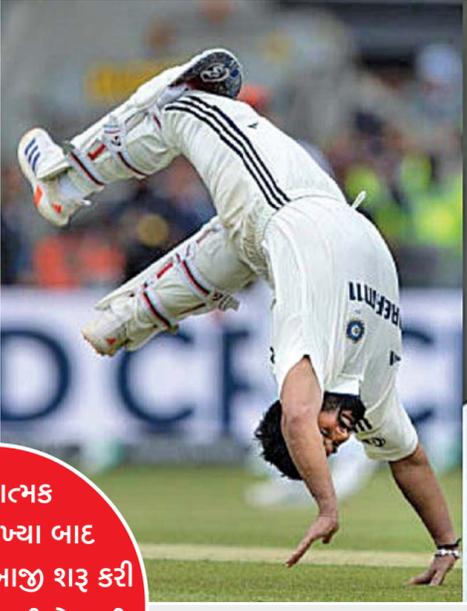
**સ્પોર્ટ્સ મેન**  
સારિમ અન્ના  
feedback@bombaysamachar.com

## પંતનું પાગલપણું: ચાહકો માટે મનોરંજન... હરીફો માટે માથાનો દુખાવો

રિષભ પંત થોડા મહિના પહેલાં જાણે અંધારામાં ભટકી રહ્યો હતો. ઇંગ્લેન્ડ સામેની તાજેતરની પ્રથમ ટેસ્ટના બન્ને દાવની વિકમજનક સેન્યુરીથી વિરોધાભાસી ઘટના જોઈએ તો તે આ વર્ષની શરૂઆતમાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની મેલબર્નની ચોથી ટેસ્ટની બન્ને ઇનિંગ્સમાં લાપરવાહીભર્યા શોટ બદલ સસ્તામાં વિકેટ ગુમાવી બેઠો હતો. તેની એ બેદરકારી કાંગારૂઓ સામેની શ્રેણીમાં ભારતના ૧-૩થી થયેલા પરાજયનું એક કારણ હતી. ખાસ કરીને એ માટે કે ત્યાં સુધી સિરીઝ ૧-૧ થી લેવલમાં હતી, પરંતુ ટીમ ઇન્ડિયાને પંતનો સાથ ન મળ્યો એટલે ટ્રોફી છેવટે ગુમાવવી પડી હતી. ટીમ મેનેજમેન્ટ તેનાથી ખૂબ નારાજ હતું.

પંતની કરીઅરમાં જે અપ અને ડાઉન આવ્યા એવા ક્રિકેટ જગતમાં ભાગ્યે જ કોઈની કારકિર્દીમાં આવ્યા હશે. ઓસ્ટ્રેલિયાની નિરાશાજનક ટૂર બાદ વન-ડેની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી (જેમાં ભારત ચેમ્પિયન બન્યું) દરમિયાન તેને ઇલેવનમાં સ્થાન નહોતું મળ્યું અને ટી-૨૦ મેચોમાં સંજુ સેમસનના રૂપમાં ટીમ ઇન્ડિયાને વિકલ્પ મળી ગયો હતો. આઠપીએલમાં તે લખનઉનો કેપ્ટન હતો જેમાં ખુદ પંતનો પર્ફોર્મન્સ સારો નહોતો અને તેની ટીમ પણ પોઈન્ટ્સ-ટેબલમાં નીચલા ભાગમાં રહી હતી.

**સંરક્ષણાત્મક અભિગમ રાખ્યા બાદ અચાનક ફટકાબાજી શરૂ કરી દેવી, સમરસોલ્ટથી સેન્યુરી સેલિબ્રેટ કરવી એ રિષભની નોખી પહેચાન છે**



રિષભ પંતે તાજેતરમાં લીડ્સમાં સમરસોલ્ટની સ્ટાઇલમાં સદી સેલિબ્રેટ કરી હતી.

જેમ પાછો મેદાન પર ઊતરશે કે નહીં? જોકે મહેનત અને ધગશથી તે સ્વસ્થ થઈ ગયો અને મેદાન પર વાપસી કરીને તેણે ભારતીય ટીમમાં ફરી સ્થાન મેળવ્યું હતું. એટલું જ નહીં, ટીમમાં પોતાની ગુમાયેલી જગ્યા પાછી બનાવી લીધી હતી. ઓસ્ટ્રેલિયામાં ૧-૩થી થયેલી હાર બાદ બધું પાછું વિખેરાઈ ગયું હતું. જોકે

પસંદગીકારોએ તેના પર ભરોસો મૂક્યો અને તેને ટીમનો વાઇસ-કેપ્ટન બનાવ્યો. વર્ષોથી આપણે પંતના ચહેરા પર જે સ્મિત અને હાસ્ય જોયા એ ઘણા મહિનાઓ સુધી ગુમ થઈ ગયા, પણ તાજેતરમાં ઇંગ્લેન્ડ સામેની લીડ્સ ટેસ્ટમાં તેણે સ્પિનર શોએબ બશીરના બોલમાં છગ્ગો ફટકારીને સાતમી ટેસ્ટ-સદી પૂરી કરી એ સાથે તે પાછો અસલ પુરામિત્તમાં જોવા મળ્યો હતો. ટીમ ઇન્ડિયાને ફરી મોટું યોગદાન આપતો થયો

અલવિદા કરી ત્યાર પછીની પ્રથમ ટેસ્ટ શ્રેણી રમાઈ રહી છે અને એમાં કે. એલ. રાહુલ, રવીન્દ્ર જોડા, જસપ્રીત બુમરાહ અને કેપ્ટન શુભમન ગિલ ઉપરાંત પંતનો અનુભવ પણ ટીમ માટે ઉપયોગી છે. આઠપીએલમાં લખનઉની ટીમનું નેતૃત્વ સંભાળતી વખતે તેના ચહેરા પર એક પ્રકારનો બોજ દેખાતો હતો. પોતે બેટિંગમાં નબળું પર્ફોર્મ કરી રહ્યો હતો અને તેની ટીમ હારી રહી હતી એટલે તેના પર સ્ટ્રેસ ચોખ્ખું નજરે પડતું હતું, પરંતુ ટેસ્ટ ટીમમાં તે ખીલીને રમી રહ્યો છે. ઇંગ્લેન્ડ સામેની લીડ્સની પ્રથમ ટેસ્ટમાં ખુદ બ્રિટિશ કેપ્ટન બેન સ્ટોકેસે પંતના આત્મવિશ્વાસની ઘડક જોઈ હતી અને હસી પડ્યો હતો. પંતની બે સેન્યુરી છતાં ઇંગ્લેન્ડ સામેની પહેલી ટેસ્ટ ભારત હારી ગયું એ વાત જુદી છે, પરંતુ સિરીઝમાં આગળ જતાં પંતના પર્ફોર્મન્સ પર ટીમનો મોટો મદાર રહેશે. ઓસ્ટ્રેલિયામાં એકધારી બે ઇનિંગ્સમાં લાપરવાહીથી શોટ મારીને વિકેટ ગુમાવી ત્યારે કોમેન્ટરી-બોક્સમાંથી સુનીલ ગાવસ્કરે તેના માટે ‘સ્ટુપિડ...સ્ટુપિડ...સ્ટુપિડ’ની કમેન્ટ કરીને ક્રિકેટ જગતને ચોકાવી દીધું હતું. જોકે સની હવે ઇંગ્લેન્ડમાં એ જ પંતની ફટકાબાજી પર આફરીન થયા છે. પંતની ખૂબી એ છે કે તે આસાનીથી પોતાની ઇનિંગ્સ ડેવલપ કરવાની સાથે પોતાના જોડીદાર પરનું માનસિક દબાણ પણ હટાવી આપતો હોય છે. ભારતીય બેટ્સમેન ચેતેશ્વર પુજારાનું કહેવું છે, ‘હું જ્યારે પંતની સાથે બેટિંગ કરતો હતો ત્યારે મેં જોયું કે તે બોલરની લાઇન અને લેન્થ બગાડી નાખતો હતો અને સામા છોડે એનો સીધો ફાયદો મને થતો હતો. રન બનાવવાનું મારા માટે પણ આસાન થઈ જતું હતું.’ જેમ વીરેન્દર સેહવાગ પોતાની આગવી સ્ટાઇલમાં ફટકાબાજી કરતો એમ સૂર્યકુમાર યાદવની પણ ભિન્ન સ્ટાઇલ છે અને પંતનો પાવર પણ લોકોને અલગ અંદાજમાં જોવા મળતો હોય છે. બોલર વિચારી ન શકે એ રીતે તે અચાનક ફટકાબાજી શરૂ કરી દેતો હોય છે. થોડી વાર શાંતિથી રમ્યા પછી ઓચિંતા તે ચોક્કા-છગ્ગાની રમઝટ બોલાવવા લાગે છે. પ્રેક્ષકોને અને દર્શકોને આ જ તો ગમતું હોય છે. પુજારા કહે છે, ‘પંત અચાનક રક્ષણાત્મક અભિગમ અપનાવીને રમતો હોય છે, પરંતુ અચાનક બોલરને દગો દઈ દેતો હોય છે અને

ફટકાબાજી શરૂ કરીને બધાને ચોંકાવી દેતો હોય છે. બોલની લેન્થને બહુ જલદી પારખીને શોટ મારી દેવાની તેનામાં ગજબની ક્ષમતા છે.’ ઘણા બેટ્સમેનોની ખાસિયતને હરીફ ટીમના બોલર પારખી લેતા હોય છે અને એ જ મેચ કે સિરીઝમાં અથવા પછી ક્યારેક તેનો સામનો કરવાનો સમય આવે ત્યારે તેની વિકેટ લઈને તેને તેની એ નબળાઈ બતાવી દેતા હોય છે. હમણાં તો પંત જે સ્ટાઇલથી રમતો હોય છે એ હરીફ બોલર્સ શોધી નથી શક્યા. શોધી લેશે ત્યારે બની શકે કે પંત નવી સ્ટાઇલ અપનાવીને તેમને તેમની મર્યાદા બતાવી દેશે. ધોની પછી ભારતને વિકેટકીપર તરીકે સારો વિકલ્પ મળી ગયો એ હજી તો સંપૂર્ણપણે પુરવાર નથી થયું અને ધોનીની બરાબરી તો સદીઓ સુધી કોઈ નહીં કરી શકે, પરંતુ એટલું તો નક્કી છે કે પંત ‘લંબી રેસ કા ઘોડા’ છે. બીજું, તેણે ટીમમાં ફરી જમાવટ કરીને ઘણા યુવા વિકેટકીપરો માટે દરવાજો બંધ કરી દીધો છે. જેમ પાર્થિવ પટેલ ઊભર્યો ત્યારે અજય રાનાની કારકિર્દી સીમિત થઈ ગઈ હતી એમ ધોનીના યુગમાં દિનેશ કાર્તિક કે વૃદ્ધિમાન સાહાને રમવાની બહુ ઓછી તક મળી હતી. પંતના યુગમાં ધ્રુવ જુરેલ કે સંજુ સેમસન કે ઇશાન કિશન કે બીજા કોઈને આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દીમાં બહુ તક ન પણ મળે. વિકેટકીપિંગમાં ડાઇવ મારીને કેચ ઝીલવો કે બોલ રોકવો એ પંતની વિશેષતા છે અને સેન્યુરી પૂરી કરીને સમરસોલ્ટ (ફન્ટ-ક્લિપ કે કાર્ટવ્હીલ)ની સ્ટાઇલમાં સેલિબ્રેશન કરવું એ જ બતાવી આપે છે કે પંત કાર-અકસ્માતવાળી ઘૂંટણની ઈજાને ક્યારનીયે ભૂલી ગયો છે. પંતના પાગલપણામાં પણ કોઈક યોજના હોય છે, હરીફોને કોઈક પ્રકારનો સંદેશ હોય છે. જેની સાતમાંથી ત્રણ ટેસ્ટ-સદી ઇંગ્લેન્ડમાં અસરદાર સ્વિંગ અને સીમ અપાવતી પિચો પર થઈ હોય એ જ પંતનો ખરો પરચો. જે કામ બીજું કોઈ નથી શકતું એ પંત કરી રહ્યો છે એટલે બ્રિટિશરોની નજરમાં તે હંમેશાં અગ્રેસર રહેશે. બેટિંગમાં દરેક બોલર તેની સામે ખાસ સાવધ રહેશે અને ભારતની જ્યારે ફીલ્ડિંગ હોય ત્યારે હરીફ ટીમનો દરેક બેટ્સમેન બોલને પંતના ગલ્લગથી દૂર રાખવાનું પસંદ કરશે.

**અરાઉન્ડ ઇ વર્લ્ડ**  
પ્રતિક્ષા થાનકી  
pratikshta.thanki@bombaysamachar.com

## વાદળોથી કુજીને છુપાવીને બેઠેલો લેક આશી...

હાકોનેમાં એક સ્પિરિટ્યુઅલ દરવાજા માટે ત્રણ કલાક લાઇનમાં ઊભાં રહ્યાં પછી લેક આશી પર પાઇરેટ શિપમાં બેસીને માઉન્ટ હાકોને જવાનો સમય આવ્યો ત્યાં સુધીમાં તો વાદળ છવાઈ ગયાં હતાં. આગલી રાત્રે ભરપૂર સ્નો પડ્યો હતો. બીજા દિવસે ૧૫ ડિગ્રીમાં આખો દિવસ તડકો રહેશે એવું વેધર પ્રેડિક્શન હતું. હવે થયું એવું કે આગલી રાત્રે અહીં હાઇ અલ્ટીટ્યુડ પર અઢળક વૃક્ષો પર એવો સ્નો ઠલવાયો હતો કે બપોરે બાર-સાડાબાર સુધી તો બધાં વૃક્ષો નીચે મંદ મંદ ઓગળતા સ્નોનો જાણે વરસાદ જ પડતો હતો. અને ગેટ માટે અમારે જ્યાં લાઇનમાં ઊભા રહેવાનું થયું ત્યાં તો વૃક્ષોની કેનોપી બનાવેલી હોય તેવું લાગતું હતું. અને ત્યાં ઘણાંએ તો છતરી ખોલી નાખી હતી. અમે પણ હુડીની ટોપી ચઢાવીને જ ઊભાં હતાં.



માહોલ સતત શાંત રહ્યો છે. અને વોલ્કેનોના કારણે અહીં આસપાસમાં ગરમ પાણીના ઝરાઓની કોઈ કમી નથી. ખાસ તો આવાં હોટ સ્પ્રિંગ આસપાસ આ રિજનમાં સૌથી ખ્યાતનામ ‘ઓનસેન’ એટલે કે સ્પા રિસોર્ટ આવેલાં છે. તેમાં મોટાભાગનાં તો અલગ સ્તરનાં લકઝરી રિસોર્ટ છે. એક રાતના રૂમ દીઠ દોઢ-બે લાખવાળાં અલગ જ સ્તરનાં ઓનસેન માટે અહીં લોકો દુનિયાભરથી પૈસા બચાવીને આવે છે. જોકે અહીં પોસાય તેવાં નોર્મલ લકઝરી સ્પાની પણ કોઈ કમી નથી. અમે તો બંનેમાંથી કોઈનું પણ બુકિંગ નહોતું કરાવેલું. આગળ ક્યોટો અને ઓસાકા પાસે સ્પાનો પ્લાન હતો. હાકોનેમાં હજી આ બોટ રાઈડની બીજી પાર ઘણું બાકી હતું. બોટ પરથી કુજી તો ન દેખાયો, પણ અઢારમી સદીમાં બનેલા ઓનશી પાર્કને જોવાનો મેળ જરૂર પડી ગયો. ત્યાં પણ લોકો મોટા ઉપાડે સારા વેધરમાં પિકનિક

કરવા આવેલાં. એરો શાસન દરમિયાન આ લેક ક્યોટો અને ટોક્યો વચ્ચેના જળમાર્ગનો પણ મોટો ભાગ હતો. અને હજાર વર્ષ પહેલાં તો અહીં ડ્રેગનનો ત્રાસ હોવાની લોકવાયકા પણ છે. તે સમયે ડ્રેગનના પ્રકોપથી બચવા માટે લોકો લેકના કિનારે યુવતીઓની બલી ચઢાવતાં હતાં. ગમે તેટલો ભવ્ય ઇતિહાસ હોય, સ્ત્રીઓ પર અત્યાચારના ઉલ્લેખ ક્યાંક ને ક્યાંકથી આવી જ જાય છે. એકદમ આંખોને ઠંડક આપતી જગ્યાની પણ લોકવાયકાઓ પાસે જરા અલગ અપેક્ષા હતી. હવે તે ડ્રેગન કુચુર્યુની વાતઓ આજે પણ લોકપ્રિય છે. નવ માથાવાળો આ ડ્રેગન પણ સ્કોટલેન્ડના લોખ નેસ મોનસ્ટરની માફક કોઈને ક્યાંક દેખાતો હોવાનો ભાસ થવાની પણ વાત છે. તેમાં વળી આ ડ્રેગનને કોઈ સંતે પાણીની નીચે કોઈ પથ્થરથી બાંધીને બુલ્ડોસ્ટ ફિલોસોફી શીખવાડી હોવાની વાતો સાથે અહીંનો મિસ્ટીરિયસ

માહોલ ઓર મજેદાર બનતો જતો હતો. એક અલગ ચીલો એવી લોકવાયકાનો પણ છે કે આ ડ્રેગન તો આ રિજનની રક્ષા કરતો હતો અને ઘણાં તેની પૂજા પણ કરે છે. હવે આટલા વિરોધાભાસી ડ્રેગન વિષે પહેલાં તો ક્યાંય નથી સાંભળ્યું. કુચુર્યુની વાતો જાપાનીઝ એનિમેશન ફિલ્મો, નાટકો અને બાળ વાર્તાઓમાં જોવા મળી જ છે. તેને સમર્પિત ઘણી શ્રાધન પણ છે આ રિજનમાં. એવામાં ડ્રેગનનો ગામ પર પોઝિટિવ પ્રભાવ પણ રહ્યો હોવો જોઈએ. હાકોનેમાં કુચુર્યુનું મંદિર પણ છે. ત્યાં પૂજા કરનારને સારો લાઇફ પાર્ટનર મળતો હોવાની પણ વાત છે. અહીં ઘણાં સ્થાનિકો તો બાધા લઈને આવે છે. આ મંદિરમાં દર મહિનાની ૧૩ તારીખે લગ્ન કરવા ઇચ્છુક લોકો આવીને પૂજા કરતાં હોવાની વાત છે. હવે ભારત યાદ આવ્યા વિના કોઈ રીતે રહે. જાપાનની માધ્યમલોકી ઘણી રીતે આપણી દંતકથાઓ સાથે તાલ મિલાવતી હોય તેવું લાગતું હતું.



એવામાં એક શ્રાધનની બહાર તો શિવજીનું ચિત્ર પણ દેખાઈ ગયું. શંકર ભગવાન જાપાનમાં ઘણાંકુતેન તરીકે પૂજાય છે અને ત્યાંના સાત શક્તિશાળી ભગવાનમાંના એક છે. સ્વાભાવિક છે તેમની પણ ઘણી શ્રાધન હોવાની જ. જાપાનીઝ કલ્ચરમાં ઓલમોસ્ટ દરેક હિંદુ ધર્મ અને દંતકથાઓનું સ્થાનિક સ્વરૂપ છે. જાપાનના કલ્ચરનો ભારતનો પ્રેમ હજી પહેલી વાર જોવા મળ્યો હતો. કમ સે કમ શંકર ભગવાન તો દેખાઈ ગયેલા, બાકી ત્યાં ઓલમોસ્ટ ભગવાન તરીકે જ પૂજાનો પર્વત કુજી, એટલે કે કુજી સાન હવે એવી રીતે વાદળોની પાછળ છુપાઈ ગયેલો કે લેકના કોઈ પણ ખૂણથી ન જતાં દેખાયો, ન વળતાં.



હજી એક પોઇન્ટ બોટમાંથી કુજી દેખાવાની વાત કરતો હતો. જરા તડકો નીકળે તો બોટમાંથી તો કુજી દેખાઈ જ જશે એ કોન્ફિડન્સથી અમે પાઇરેટ શિપ પર પણ દિશા પાકી કરીને બેઠાં હતાં. લેકમાં તડકામાં પેડલ અને મોટર બોટ રેન્ટ કરીને બેઠેલાં લોકો હવે પાણી પર દરી રહ્યાં હતાં. અમે પણ મોટે ઉપાડે બહારની તરફ રૂક પર રહીને કુજીના વ્યૂ માટે ગોઠવાયેલાં. તેમાં દરી જ ગયાં. આ લેક છેક ૩૦૦૦ વર્ષ પહેલાં માઉન્ટ હાકોનેનો જવાળામુખી ફાટ્યો તેના કેટરમાં બન્યો હતો. આજે તો આ લેક આખી દુનિયાભરમાં ખ્યાતનામ છે. આ વોલ્કેનો છેલ્લે ૧૧મી સદીમાં ફાટ્યો તે પછી

ભાત ભાત કે લોગ

જ્વલંત નાયક

feedback@bombsamachar.com

# એવો બદલાવ શું કામનો જ્યાં માણસો પેદા થતા જ બંધ થઈ જાય?

વિશ્વની હાલની વસતિ છે ૮.૨ અબજ. ૨૦૩૭ સુધીમાં આ આંકડો નવ અબજને આંબી જશે. વધતી જતી વસતિને વિશ્વમાં અનેક પેઢીની સમસ્યાઓને જન્મ આપ્યો છે. એમાં આઘાતજનક વાત એ છે કે વસતિનો ઘટાડો ય આપણી ચિંતામાં વધારો કરે એવા તબક્કે આપણે પહોંચી ગયા છીએ. વીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધ દરમિયાન વિશ્વની વસતિમાં વધારો નોંધાવાની શરૂઆત થઈ. એકવીસમી સદીમાં ય એ ચાલુ રહ્યો. પણ જો ગ્રોથ રેટ, એટલે કે વસતિ વધારાની દરની વાત કરીએ તો સાવ જુદું ચિત્ર આંખ સામે આવે છે.

અહીં એક રસપ્રદ મુદ્દાની સાથે થોડી આંકડાબાજી પણ વણાયેલી છે.

૧૯૫૫ થી ૨૦૨૫ સુધીના આંકડાઓ તપાસતા જણાશે કે ૧૯૫૫થી ૧૯૭૦ દરમિયાન વસતિમાં દર વર્ષે આશરે બે ટકાનો વધારો થતો હતો. આ સૌથી મહત્તમ દર હતો. એ પછી આ દરમાં નજીવો ઘટાડો નોંધાયો તેમ છતાં વિશ્વની વસતિ નોંધપાત્ર ઢબે વધતી રહી. ૨૦૨૦ આવતા સુધીમાં વસતિ વધારાનો દર ઘટીને ૧.૦૯% જેટલો જ રહ્યો. અને ૨૦૨૫માં તો વસતિ વધારાનો દર ગણીને ૦.૮૫ ટકાએ પહોંચી ગયો અને ૨૦૫૦ આવતા સુધીમાં વસતિનો વૃદ્ધિ દર અડધા ટકા કરતાં ય ઓછો થઈ જવાનો છે!

જો આવું ને આવું ચાલ્યું તો આવનારાં વર્ષોમાં મેડિકલ અપગ્રેડેશનને પગલે માણસનું આયુષ્ય તો લાંબું થતું જશે, પણ નવા માણસો જન્મવાનો દર ઘટી જતા જુના-ઘરડા માણસોથી પૃથ્વી ઉભરાવા માંડશે. (જે આજે જાપાનમાં છે.) જો ચારેકોર ડગુમગુ ચાલતી રિટાયર્ડ વ્યક્તિઓ જ રહેતી હોય તો દુનિયામાં ઇન્ડસ્ટ્રિયલ પ્રોડક્શનથી માંડીને ખેતીવાડીની જેવાબદારી કોણ ઉપાડશે? આવા તો અનેક પેઢીના પ્રશ્નો વસતિમાં થતા ઘટાડાને કારણે ઉદભવશે. વધારે આઘાતજનક વાત તો એ છે કે વૈજ્ઞાનિકો વસતિના ઘટાડાને Irreversible એટલે કે ઉલટાવી ન શકાય તેવો માને છે!

ટુંકમાં કોઈ પણ મોટી દુર્ઘટના કે ભીષણ યુદ્ધો વિના જ ધીમી ગતિએ માનવજાતનું નિકંદન નીકળી જશે, પણ આવું થવા પાછળ કારણ શું? ઘણાં કારણ છે. વિકસિત દેશોમાં મોડાં લગ્ન



અને ગર્ભપાતનું પ્રમાણ વધી રહ્યું છે. દરેક પ્રકારનું પ્રદૂષણ માનવજાતની ઇળદુપતાને ખતમ કરી રહ્યું છે. આ બધા સિવાય કેટલાંક એવાં પરિબળો છે, જે છેલ્લાં અઢી દાયકા દરમિયાન આવેલા સામાજિક પરિવર્તનની દેણ છે.

જોબ શોધવા નીકળેલા કોઈ પણ યુવાન કે યુવતીની અપેક્ષાઓ હોવી જોઈએ એના કરતાં વધુ પડતી ઊંચી છે. સંઘર્ષ કરવામાં કોઈને રસ નથી, પણ સેલેરી તો પાંચ આંકડાથી જ શરૂ થવી જોઈએ. મહિને પરચીસ-ત્રીસ હજારની સેલેરી 'સામાન્ય' ગણાય છે. અહીં સમસ્યા એ છે કે આટલી સેલેરી મેળવવા જેટલી પાત્રતા બહુ ઓછા યુવાન-યુવતીઓમાં છે. આ વિરોધાભાસ અપેક્ષાઓ અને વાસ્તવિકતાઓ વચ્ચેનો માનસિક સંઘર્ષ નોતરે છે. એમાં ને એમાં યુવાનો કોઈ પણ પ્રકારની રિલેશનશિપથી દૂર ભાગવાનું પસંદ કરે છે. પહેલા પાંચ હજાર કરતાં યુવક અભણ યુવતી સાથે પરણીને સુખી સંસાર ભોગવતો. આજે ચોવીસ વર્ષની ઉંમરે પરચીસ હજાર કરતાં ભણેલી યુવતીને પોતાની જોબથી અને વળતરથી સંતોષ નથી...

સત્ય આ બે અંતિમોની વચ્ચે ક્યાંક છે, પણ આ બધાની કલેક્ટીવ ઇફેક્ટ તરીકે કોઈ જઈદી પરણવા તૈયાર થતું નથી બાળકો તો દૂરની વાત.

જે પરણી ગયા છે એ લોકોય મોંઘવારીમાં વધુ બાળકોનો આર્થિક બોજ વેંઠારવા તૈયાર નથી. આ બધા કરતા જુદું એવું એક ઓર ફેક્ટર છે રોમેન્ટિક ડિસઇન્ટરેસ્ટ. રોમાન્સ કરવામાં જ કોઈને હવે રસ નથી!

આ વિશે એક વિષદ સર્વે પણ થયો છે. શું કહે છે પ્યુ રિસર્ચ પોલનાં પરિણામો?

વોશિંગ્ટન ડીસી ખાતે કાર્યરત પ્યુ રિસર્ચ સેન્ટર (Pew Research Center) સંપ્રત સમય સાથે જોડાયેલ લોકોની વિચારસરણી અને વિશ્વ પર પ્રભાવી પ્રવાહો અંગે જાતજાતનાં સંશોધનો કરે છે. મે' ૨૦૨૪ દરમિયાન થયેલા 'પ્યુના' એક પોલ મુજબ માત્ર ૪૦ ટકા સિંગલ અમેરિકન્સ જ કેરુઅલ રિલેશનશિપમાં રસ ધરાવે છે. ગંભીર અથવા કમિટ્ડ કહી શકાય એવી રિલેશનશિપને તો દૂરથી જ પ્રણામ. ૧૮ થી ૨૯ વર્ષની ઉંમર એવી છે જ્યારે તમારા હોર્મોન્સ તેજીલા તોખારની માફક હણહણતા હોય, નિજાતીય પાત્રને જોઈને વેલા કાઢવાની ઈચ્છા થતી હોય અને ગમતીલા પાત્ર સાથે સમય ગાળવા મળે તો મન રીતસર મોર બનીને ઘનગાટ કરતું હોય. બટ નોટ નાઈ! હવે આ બધી ફીલિંગ્સ વીતેલા જમાનાની ગણાય. 'પ્યુ' પોલ મુજબ હાલની ૧૮-૨૯ની ઉંમરવાળી પેઢીના ૩૭%

લોકોને પ્યાર-ઈશ્ક-મહોબતના ચાંચલામાં લગીર રસ નથી પડતો, બોલો! એમનાથી મોટી ૩૦ થી ૪૯ વચ્ચેની પેઢીના ય ૩૯% લોકો આવા જ છે.

લાગણીરીલ ગણતરી સીઓ પ્રેમમાં પાડવા બાબતે શું વિચારે છે?

વેલ, 'પ્યુ' દ્વારા અમેરિકન પીપલ પર થયેલા સર્વે મુજબ ૭૦ ટકા મહિલાઓ કોઈ પણ પ્રકારની 'જ'જાળ'થી દૂર રહેવા માગે છે. અડધોઅડધ ટીનએજર્સ પોતાની તરુણાવસ્થા કોઈ સિરિયસ પાર્ટનર વિના જ વિતાવી નાખે છે. અમેરિકન સમાજ માટે આ બહુ મોટી ઘટના છે. હજી બે દાયકા પહેલાં એવું વાતાવરણ હતું કે ટીનએજર સંતાન કોઈ રિલેશનશિપમાં ન હોય તો મા-બાપને ચિંતા થતી કે બહુ બાબર તો છે ને!

આ બધાનો અર્થ એવો સહેજે ય નથી આ બધી પ્રજા સેક્સથી સાવ દૂર રહીને ધ્રુબચારી બની ગઈ છે. ઊલટાનું સેક્સ વિશેની માન્યતાઓમાં ધરમૂળથી જે બદલાવ આવ્યો એને કારણે હવે એનો છોછ સંપૂર્ણપણે નીકળી ગયો છે. બહુ ઈઝીલી અવેલેબલ છે એટલે સેક્સ માટે થઈને રિલેશનશિપમાં જવાની જરૂર જ નથી રહી! સેક્સ વીથ બડી, ફેન્ડ વિથ બેનિફીટ, સુગર ડેડી કે વિકએન્ડ પાર્ટનર જેવા કન્સેપ્ટ આપણા સંસ્કારપ્રેમી હૃદયોની ફૂર ચીફ્ફાડ કરી નાખે એવા છે.

છેલ્લા અઢી દાયકા દરમિયાન જોશભરે આવેલા આ બદલાવ માટે ક્યાંકને ક્યાંક આપણે પોતે જ જવાબદાર છીએ.

ભારતની સ્થિતિ ય કંઈ બહુ જુદી નથી. મુંબઈ, સુરત, વડોદરા, અમદાવાદ જેવાં શહેરની કોલેજિયન યુવતીઓને પૂછશો તો એમાંની ઘણી લગ્ન માટે અનિચ્છા જાહેર કરશે અથવા મોરોથી કરવા માગશે. દરેકને વ્યક્તિગત પસંદગી હોય શકે છે. ઇતિહાસ ગવાહ છે કે સામાજિક બદલાવોને ઉદાપી નથી શકાતા. તમને ગમે કે ન ગમે, સમાજ અને એમાં મૂલ્યો સમયાંતરે બદલાતા જ રહે છે. પણ આ બદલાવ એટલી હદે આવી જાય કે ભવિષ્યમાં માણસોના પેદા થવા પર જ પ્રશ્નાર્થ લાગી જાય, એ કેટલું? આ પ્રશ્ન ગંભીરતાથી વિચારવા જેવો ખરો...

# મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombsamachar.com

## જાતે-પોતે મૂરખ બન્યાની મજા જ જુદી છે...

દસ-બાર જુના મિત્રો ભેગા થયા હોય અને ખીખીઆટાના અવાજ જો ચાર ઘર લગી સંભળાતા હોય તો સમજી લેવું કે જૂની વાતો નીકળી છે અને એમાં પણ મૂરખ બન્યાની વાતો છે.

મજા એ વાતની છે કે જ્યારે મૂરખ બન્યા હોય ત્યારે આપણે કોઈકના પર ગુસ્સો કરી નારાજ થયા હોઈએ. એ જ વાત અમુક સમય પછી કે વર્ષો પછી આપણે જાતે જ આપણા મિત્રોમાં પરિવારમાં શેર કરીએ અને 'હું કઈ રીતે મૂરખ બન્યો' તે વાત વટથી કહી પોતે પણ હસીએ અને બીજાને પણ હસાવીએ.

નાના હોઈએ ત્યારે જ કોઈ મૂરખ બનાવે તેવું નથી આ મૂરખ બનાવવાની અને બનવાની મજા દરેક ઉંમરે આવતી જ હોય છે.

મારી સાથે બનેલી એક ઘટના જણાવું તો...

અજાણતા મૂરખ સાબિત થવાય અને પછી આપણે મૂરખ છીએ તેવું લાગવા માંડે ત્યાર પછીની આપણી હરકત ખરેખર હાસ્ય ઉત્પન્ન કરે તેવી અને હાસ્યાસ્પદ પણ હોય છે.

મુંબઈમાં એક જૈન સોશિયલ ગુપના સર્વળ ચાર પ્રોગ્રામ હતા. બીજા દિવસે એક જૈન શ્રેષ્ઠી અમારી હાસ્ય શૈલી પર ઓળઘોળ થઈ અમને ત્રણેય કલાકારોને પોતાને ઘરે ચા - નાસ્તા માટે લઈ ગયા.

અડધો પોણો કલાક ચા-પાણી નાસ્તા પછી બેઠા અને જતી વખતે સૌરાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિ પ્રમાણે એક નાનકડો છોકરો ત્યાં બેઠો હતો તેના હાથમાં અમે ₹૧૦૦ની નોટ મૂકી અને બહુ લાડ પ્રેમથી કહ્યું 'લે બેટા, ચોકલેટ ખાજે' તરત જ ઘરઘણીએ કહ્યું : 'અરે મિલનભાઈ એને ના હોય'...

મેં કહ્યું, 'ભલા માણસ, અમારી સૌરાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિ છે એટલે પ્રેમથી આપીએ છીએ. લે બેટા, કેડબરી ખાજે' ઘરઘણીએ પણ પ્રેમથી છનકાર કર્યો મિલનભાઈ 'એને ન હોય'

મેં થોડા ઊંચા અવાજે અને વઢવાની સ્ટાઇલથી કહ્યું, 'વડીલ, અમે સ્ટેજ પરથી સંસ્કારની વાત કરીએ સંસ્કૃતિની વાત કરીએ અને જો તમારી પરંપરા ભૂલી જઈએ તો વ્યાજબી નહીં. તમે ના બોલો છોકરાનો હક લાગે. લઈલે બેટા, કેડબરી ખાજે.'

હવે વડીલ પણ અવાજ ઊંચો કરી ને બોલ્યા, 'મિલનભાઈ, એને ન હોય એ પાડોશીનો છે.'

ત્યાં સુધીમાં તો છોકરાએ અમારા હાથમાંથી ઝપટ કરી અને સોની નોટ લઈ લીધેલી. હવે અમારો ઉમળકો અકસોસમાં પલટાઈ ગયો હતો.

હાસ્ય કલાકારો હું, ગુણવંત ચુડાસમા અને તરુણ કાટબામણા એકબીજા સામે જોઈ અને આંખો આંખોમાં એક નિર્ણય પર પહોંચી ગયા. ત્રણેયને મૂરખ બન્યાનો અહેસાસ તીવ્ર થતો ગયો અને એક મિશનની શરૂઆત થઈ. અમારે કેટલું ધ્યાન રાખવાનું હતું? 'ઓપરેશન સિંદૂર'માં જેટલું ધ્યાન રખાયું હશે એટલું જ 'ઓપરેશન ૧૦૦ ની નોટ'માં રાખવાનું હતું.

છોકરાને જ્યાં પરથી ઊભો ન થવા દેવો ને સોની નોટ મુઠ્ઠીમાંથી છોડાવવી... અને એ વખતે જૈન શ્રેષ્ઠી પોતાના જ ઘરમાં આ ઘટના સ્થળે હાજર ન હોવા જોઈએ એટલે કે બીજા રૂમમાં હોવા જોઈએ.

ઘરઘણી પણ અમારા ચાહક હતા એટલે આગતા સ્વાગતામાં અમને રેઢા મૂકવા માગતા ના હતા. પછી મૌન રીતે અમે ત્રણેય અલગ અલગ કાર્યો નક્કી કરી લીધા.

મારે છોકરાને એન્ગેજ રાખવાનો અને ઊભો નહીં થવા દેવાનો. ગુણવંત ભાઈએ ઘરઘણીને ગમે તેમ કરી અમારા વચ્ચેથી રવાના કરવાના અને તરુણ એમની સાથે જઈ બે મિનિટ પાછા આવી ન જાય તેનું ધ્યાન રાખે.

દુશ્મનોના દેશમાંથી ટેન્ક પાછી લેવાની હોય તેમ અમે 'ઓપરેશન ૧૦૦ની નોટ' શરૂ કર્યું.

ગુણવંતભાઈએ નવકાર મંત્રના દર્શન કરવા માટેનો તરુણનો નિયમ ઘરઘણીને જણાવ્યો અને ઘરઘણી ઊભા થયા. તરુણને ઘરઘણી પાછળ મોકલ્યો.

આ તરફ, છોકરો સજ્જ મુઠ્ઠી બાંધી અને ઘરે જવાની પેરવીમાં હતો. અમે કોઈપણ સંજોગોમાં સોની નોટ ખોટા હાથમાં જવા દેવા માગતા ના હતા.

જેવા ઘરઘણી અને તરુણ દેખાતા બંધ થયા એટલે અમે છોકરાને ચીટિયો ભયો છોકરાની મુઠ્ઠી થોડી ઢીલી પડી અને સોની નોટ અમે છોકરા પાસેથી પરત પડાવી લીધી. છોકરાએ રડવાનું શરૂ કર્યું એટલે અમે એને આંગળી પકડી બહારના દરવાજા સુધી મૂકી આવ્યા.

ઘરઘણી છોકરાના રડવાના અવાજથી વિચલિત થઈ જ્યારે પરત મારી પાસે આવ્યા ત્યારે અમે ડાઘા ડમરા થઈ નિરાંતે બેસી ગયા હતા અને સામેથી જણાવી દીધું કે 'છોકરો જ ખરો સ્વમાની હો... સો રૂપિયાની નોટ ન લીધી તે ન જ લીધી. કેટલું સમજાવ્યો કે આ લક્ષ્મી કહેવાય, તેને ઠુકરાવાય નહીં, ગલ્લામાં નાખજે, મમ્મીને આપજે, કેડબરી ખાજે,... પણ આ તારે રાખવા ના જ છે.'

એટલે તો ડોળા કાઢીને પણ કીધું તો રોવા મંડ્યો અને સોની નોટ અમારા હાથમાં ઘરાહારથી પકડાવતો ગયો.

'ચાલો વડીલ, ખૂબ મજા આવી. ફરી મળીશું' કહી અને ત્રણેય કલાકારો વિજય યાત્રામાં નીકળ્યા હોય તેમ હોટલ પરત ફર્યા. અલબત્ત, પેલી સોની નોટ ટેક્સી ભાડામાં વપરાઈ ગઈ.

■

વિચાર વાચુ

દસ રૂપિયાની ખોટી નોટ આપી અને ખરીદેલું છાપુ ચાર દિવસ પહેલાંનું જૂનું નીકળે તેનું નામ કર્મનો સિદ્ધાંત.

## સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા

feedback@bombsamachar.com

સામાન્ય રીતે એમ થતું આવ્યું છે કે સ્થાપત્યની રચનામાં બિનજરૂરી દેખાવ ક્યારેક મહત્ત્વનો બની રહે છે. આ પ્રકારના દેખાવ માટે મકાન ઉપર એક પછી એક જાણે સ્તર ચઢાવતાં જાય છે. આ પ્રકારની પ્રક્રિયામાં સુંદર દેશ્ય અનુભૂતિ તો સર્જાય પણ તે દેશ્ય અનુભૂતિ જાણે કે બહારથી ઉમેરાયેલી વ્યવસ્થા હોય તેમ લાગે. તેની અપેક્ષાએ સ્પેનના બાર્સિલોનામાં ૧૯૨૯માં આયોજાયેલ આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રદર્શની દરમિયાન જર્મન સ્થપતિ મીસ વાન્ડે રોએ એક નવા જ દૃષ્ટિકોણ પર કામ કર્યું. અહીંયા બાંધકામની મૂળ સામગ્રી અને તકનીક થકી જ મકાનની સુંદરતા માટેની વર્ણમાળા સ્થાપિત કરી.

આધુનિક સ્થાપત્ય શૈલીના ત્રણ ધુરંધર સ્થપતિઓ ગણાય છે - અમેરિકાના ફ્રેન્ક લોહ્ટર રાઇટ, ફ્રાન્સના લી કાર્બુઝિયર તથા જર્મનીના મીસ વાન્ડે રો. અમેરિકાના સ્થપતિ રાઈટના સર્જનમાં ક્યાંક પરંપરાગતતાની છાંટ જોવા મળશે. તેમના કામમાં અસર વાતમાં છે પણ તેમના મકાનોના વિગતિકરણની શૈલી પ્રમાણે તે ક્યાંક ભૂતકાળ સાથે જોડાયેલાં રહે છે. તેમની સરખામણીમાં કાર્બુઝિયરે પૂર્ણ ભૌમિતિક આલેખનને વધુ મહત્ત્વ આપેલું. સાવ જ સાદગી ભરેલી તેમની રચનાઓમાં પાછળથી કંઈક બદલાવ આવેલો અને પોતાની રચનાના પ્રમાણમાં એકધારાપણાથી તેઓ જાણે વિમુખ થયેલાં. તેમની કારકિર્દીના છેલ્લાં તબક્કામાં તેમણે પોતાની રચનાના સિદ્ધાંતો સાથે છૂટછાટ પણ લેવા માંડી હતી. આ બધામાં વાન્ડે રોનું સ્થાપત્ય તથા તેમની શૈલીના મૂળ સિદ્ધાંતો જ્યારે જાણે આજે પણ સાંદર્ભિક જણાય છે. સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં તેમનું નામ આજે પણ આદરપૂર્વક લેવાય છે. આ સ્થપતિ એ આધુનિક સ્થાપત્ય શૈલીમાં કેટલાક આગવાં અવિસ્મરણીય નમુનાઓનું સર્જન કર્યું છે જેની અસર લાંબા સમય સુધી સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં રહી છે.

સન ૧૯૨૯માં બનાવાયેલ આ જર્મન પેવેલિયન એમ તો સામાન્ય રચના છે. આ મકાન એક રીતે જોતાં મકાન ઓછું અને આધુનિક સામગ્રીમાંથી બનાવાયેલું, આધુનિક વિચારધારા પ્રમાણેનું, તેમાં રહી શકાય એવું શિલ્પ વધારે છે. નાની જગ્યાએ જાણે ખૂણામાં ઊભું હોય, તેમ ઊંચી પ્લીન-થ પર, આજુબાજુની યહલપહલથી અલાયદું લાગે તેવું, ભવિષ્યની સંભવિત સ્થાપત્ય-શૈલીની સાથેના સેતુ સમાન આ મકાન ખુલ્લું મુકાયા બાદ સમગ્ર પ્રદર્શી પ્રદર્શનમાં મહત્ત્વનો નમુનો બની રહેલું. આ મકાન સાથે આમ તો ખાસ કોઈ ઉપયોગીતા સંકળાઈ ન હતી કે નહોતા રખાયો તેમાં કોઈ પ્રદર્શન માટેના નમૂના. આ મકાન જ પ્રદર્શન સમાન હતું.



ભવ્ય પગથિયાં, કુદરતી સામગ્રી અને આધુનિક સામગ્રી સાથેનો સંવાદ, શુદ્ધતા દર્શાવતી હોય તેવી રચના, લંબચોરસ માળખામાં રચાયેલું સ્થાન નિર્ધારણ, જમીન સાથે સમાંતરિતતાથી સ્થપાયેલ નમ્ર વાસ્તવમાં તો આ આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રદર્શની પ્રમાણમાપ, ટેકા પર ઉચકાયેલ પ્લીન-થથી પ્રતીત થતો મકાન તરતું હોવાનો ભાસ, આનનજાવનનો માર્ગ સૂચિત કરતી દીવાલો, નજરને ચોક્કસ સ્થાને લઈ જઈ શકે તેવી મકાનની મકાનના વિવિધ ભાગોની ગોઠવણ,

જાણે નવાં જ અર્થ નીકળતાં હોય તેવી આંતરિક અનુભૂતિ, એકબીજા સાથે સહજતાથી સંકળાઈ જતાં આંતરિક સ્થાન - આ અને આવી બાબતો આ મકાનને આગવું બનાવે છે. વાસ્તવમાં તો આ આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રદર્શની પૂર્વ થયા પછી સન ૧૯૩૦માં આ મકાન તોડી પડાયું હતું. ખરેખર તો તેને ઉપયોગીતા બાદ તોડી પડાય તે રીતે જ તેની રચના કરવામાં આવી હતી. પાછળથી તે મકાનનું સ્થાપત્યકીય મૂલ્ય સમજી સન ૧૯૮૩માં તેને તેના મૂળ

સ્થાને જ જેની તે સ્થિતિમાં ફરીથી બનાવાયું. અત્યારનું હયાત મકાન તેની પુનર્રચના છે. આજ વાત એ બાબતની સાબિતી છે કે સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં આ રચનાનું કેટલું મહત્ત્વ છે. સામાન્ય રીતે પુરાતત્ત્વ વિભાગ દ્વારા પ્રાચીન મકાનોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાય છે, અહીં તો ૬૦ વર્ષના સમયગાળામાં જ એક મકાનને ફરીથી બનાવી દેવાયું. આજે તેમાં આજ સ્થપતિ દ્વારા ડિઝાઇન કરાયેલ માત્ર એક ખુરશી રખાય છે જેના પર બેસવાની મનાઈ છે.

આ મકાનથી જાણે સ્થાપત્યમાં સુંદરતાની વ્યાખ્યા જ બદલાઈ ગઈ. ઔદ્યોગિક ક્રાંતિને પરિણામે સમાજમાં દરેક પ્રકારની ડિઝાઇન માટે નવી વિચારધારા જરૂરી બની હતી. લાકડાની ખુરશીમાંથી જ્યારે લોખંડની ખુરશીને સમાજમાં સ્વીકૃતિ મળતી ગઈ ત્યારે તે લોખંડની ખુરશીને સારી દેખાડવા પ્રયત્નો થતા ગયાં. આવું જ સ્થાપત્યમાં હતું. અત્યાર સુધી સ્થાપત્યની સુંદર રચના માટે પ્રમાણમાં ઓછાં જોવાં ગમતાં મકાનના ભાગોને ઢાંકી દેવાતાં. હવે પ્રાથમિક ભૌમિતિક આકાર, સામગ્રી અને તેને વપરાશની તકનીક તેમજ સામાન્ય ભૌમિતિક ગોઠવણ થકી સુંદરતા ઉભારવાના પ્રયત્નો થયાં. સ્થાપત્યમાં આ એક મોટો બદલાવ હતો.

ક્રમશઃ બધું બદલાવવા માંડ્યું. હવે માળખાકીય સુંદરતા પણ લોકો માનતા થયાં. બાંધકામની તકનીકમાં પણ દેખાવ માટેની સંવેદનશીલતા સ્થપાતી ગઈ. મકાનની દરેક બાબત હવે મહત્ત્વની ગણાવા માંડી અને મૂળભૂત સામગ્રી જ દેખાવ તેમજ ક્લિનિશિંગ માટે મહત્ત્વની બનતી ગઈ. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ પછી જર્મનીની પ્રગતિ દર્શાવવા માટે આ પેવેલિયન બનાવવામાં આવેલું, આ રચનાથી વિશ્વ સમજી ગયું કે હવે જર્મની ક્યાં છે અને તે કઈ દિશામાં જઈ રહ્યું છે. મકાનની રચના દ્વારા એક પ્રકારની રાજકીય વિચારધારાનો સંદેશો પહોંચાડવાનો આ એક સફળ પ્રયોગ હતો. યુદ્ધમાં વિનાશ પામેલા દેશે ફરીથી મેળવેલી ઉપલબ્ધિઓના પ્રતીક્ષામાં આ મકાનનો ઉલ્લેખ અનિવાર્ય છે.

હલકાપણાની અનુભૂતિ, અંદર બહાર પ્રસરતાં સ્થાન, પાણીની બે ડુંડનો આંતરિક સ્થાન નિર્ધારણમાં અસરકારક ઉપયોગ, પ્રકાશને યોગ્ય રીતે પરાવર્તિત કરતો નાનો ડુંડ તથા મકાનના પ્રતિબિંબને ઝીલી એને મહાનતા આપતો મોટો ડુંડ, ફરસ તથા દીવાલોમાં મોંઘાં આરસના ઉપયોગથી ઊભરતી દેશ્ય-સમૃદ્ધિ, તથા નમ્રતા સાથે દૃઢતા રજૂ કરતી રચના - આ બધી આ મકાનની ઉલ્લેખનીય બાબતો. આધુનિક સમયમાં કેટલાક મકાનો એવા છે કે જેમને કારણે, જે તે સમય પછીની સ્થાપત્યની વિચારધારામાં મોટો બદલાવ આવી શક્યો છે. આ મકાન એ શ્રેણીમાં આવે. ■











## મોદીનો મરાઠી-પ્રેમ: ઠાકરે ભાઈઓ સામે લડવાનો ભાજપે કાઢેલો તોડ

વિપુલ વેઘ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેનાના પ્રમુખ રાજ ઠાકરેએ રાજ્યની શાળાઓમાં હિન્દીના ફરજિયાત શિક્ષણ અને ત્રિભાષાના અમલ સામે આક્રમક વલણ અપનાવ્યું છે, ત્યારે આ મુદ્દે બંને ઠાકરે ભેગા થાય તો થનારા સંભવિત નુકસાનને ખાળવા માટે ભાજપે નવી રણનીતિ વિચારી રાખી છે. જાણવા મળ્યા મુજબ ભાજપને બંને ભાઈઓની એકતા સામે લડવાનો તોડ મળી ગયો છે અને આગામી સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સંસ્થાની ચૂંટણીના પ્રચારમાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવશે. રાજ ઠાકરેએ પોતાનો દ્રઢ નિર્ધાર વ્યક્ત કર્યો છે કે કોઈપણ સંજોગોમાં પહેલા ધોરણથી હિન્દી ફરજિયાત કરવામાં આવશે નહીં. આ પૃષ્ઠભૂમિમાં રાજ ઠાકરેના નેતૃત્વમાં પાંચમી જુલાઈના રોજ મુંબઈના ગિરગામ ચોપાટીથી આઝાદ મેદાન (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

## ગણેશમંડળોને રાહત: પીઓપીની ઊંચી મૂર્તિઓનું દરિયામાં વિસર્જન શક્ય

કમિશનનો રિપોર્ટ સરકારને સુપરત: જોકે અભ્યાસ પૂર્ણ ન થાય ત્યાં સુધી પીઓપીનો ગાળ અલગ રાખવો પડશે



બાપ્પાના આગમનની તૈયારી: પરેલની વર્કશોપમાં ગણેશજીની મૂર્તિઓને આખરી ઓપી આપી રહેલા કારીગરો. (જયપ્રકાશ કેળકર)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: પ્લાસ્ટર ઓફ પેરિસ (પીઓપી) પરનો પ્રતિબંધ હટાવ્યા બાદ હવે સાર્વજનિક ગણેશોત્સવ મંડળની મોટી મૂર્તિઓની ગણેશમૂર્તિઓનું કિનારાથી દૂર દરિયાની અંદર ઊંડે અથવા વહેતી નદીમાં સુરક્ષિત અંતરે વિસર્જન કરી શકાશે. જોકે માનવી, પ્રાણી અને દરિયાઈ સૃષ્ટિને નુકસાન થાય નહીં તેનું ધ્યાન રાખવું પડશે એવો અહેવાલ રાજ્ય ગાંધી સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી કમિશને શુક્રવારે રાજ્ય સરકારને સુપરત કર્યો હતો.

કમિશને શુક્રવારે રાજ્ય સરકારને સોંપેલા અહેવાલમાં એવો પણ ઉલ્લેખ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

## કોસ્ટલ રોડ નજીક બીકેસી જેવાં ફાઈનાન્સિયલ હબ બનાવાશે?

મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાને અધિકારીઓને મુખ્ય માળખાકીય પ્રોજેક્ટ્સ નજીક સરકારી જમીન પર બીકેસી જેવા આર્થિક કેન્દ્રો વિકસાવવા નિર્દેશ આપ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્યમંત્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શુક્રવારે અધિકારીઓને મુંબઈના બાન્દ્રા-કુર્લા કોમ્પ્લેક્સ (બીકેસી)નાં ધોરણે મુખ્ય માળખાકીય પ્રોજેક્ટ્સ નજીકની

સરકારી જમીન પર આર્થિક કેન્દ્રો વિકસાવવા જણાવ્યું હતું. પ્રસ્તાવિત વસોવાથી ભાથંદર કોસ્ટલ રોડ (નોર્થ કનેક્ટર) પરની સમીક્ષા બેઠકમાં મુખ્ય પ્રધાને સમયસર પરવાનગીઓ અને પર્યાવરણ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

## ત્રિભાષી ફોર્મ્યુલા સામે રાજ-ઉદ્ભવનો સંયુક્ત વિરોધ

હિન્દીનો વિરોધ: પાંચમી જુલાઈએ ઠાકરે ભાઈઓ એક મંચ પર આવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: અલગ થયેલા પિતરાઈ ભાઈ ઉદ્ભવ અને રાજ ઠાકરે મરાઠી ભાષાના હિત માટે એક થશે અને તેમના પક્ષે ધોરણ પહેલાથી પાંચમા ધોરણમાં હિન્દી 'લાદવા' અને રાજ્ય સરકારની ત્રિભાષી ફોર્મ્યુલા સામે સંયુક્ત રીતે વિરોધ પ્રદર્શન કરશે.

પાંચમી જુલાઈના રોજ વિરોધ પ્રદર્શનમાં શિવસેના (યુબીટી)ના વડા ઉદ્ભવ ઠાકરે અને મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

**PAC n DELIVER**  
INTERNATIONAL COURIER  
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.  
Contact : Mr. ANUJ SANGOI  
**8879991866**  
Email - sales@pacndeliver.com  
"20 Yrs of Quality Service"

## પરંપરાને અનુલક્ષીને દૂરગામી નીતિ ઘડાશે: મુખ્ય પ્રધાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શુક્રવારે અધિકારીઓને મોટી પ્લાસ્ટર ઓફ પેરિસ (પીઓપી)ની ગણેશ મૂર્તિઓ પર પર્યાવરણની દૃષ્ટિએ રીતે ટકાઉ નીતિ બનાવવા જણાવ્યું હતું જેના 'મૂળ પરંપરામાં' હશે. ગણેશ ઉત્સવ દરમિયાન કુદરતી જળાશયોમાં પીઓપી (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

ચુકીલેન્ડનો દરેક માર્ગ સુંદર દ્રશ્ય તરફ દોરી જાય છે...  
યલો ફ્લેમિંગો તમને લઈ જાય છે

હેલિકોપ્ટર રાઈડ ફ્રી  
₹20,000 ક્રિસકોઈન્ટ ચુપ ટૂર કમ્પ માટે (15 July જુબી)

SCAN CODE TO CHECK WITH US

<p>ચુપ ટૂર</p> <p><b>Naturally New Zealand</b></p> <p>Diwali Special</p> <p>11 Nights / 12 Days</p> <p>24 Oct 2025</p>	<p>મુખ્ય આકર્ષણો:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>વર્લ્ડ ક્લાસ એરલાઈન સાથે મુસાફરી કરો</li> <li>અનુભવી ટૂર લીડરની સર્વિસ</li> <li>વેજ અને ફ્રેન હુડ ના વિકલ્પ ઉપલબ્ધ</li> <li>Waitomo Glowworm Caves</li> <li>ફાન્સ જોસેફ, ચુકીલેન્ડ - ટ્રાન્સ આલ્પાઈન ટ્રેન જર્ની</li> <li>એગ્રોટોમ શીપ શો</li> <li>એગ્રોટોમ - ફાર્મ ટૂર</li> <li>ટૂર દરમિયાન હાઈ ટેક બસ માં મુસાફરી</li> <li>Christchurch Tram</li> <li>Milford Sound Cruise</li> <li>કેનલ્સ રાઈડ અને 4D શો સાથે ઈન્ટરનેશનલ એન્ટાર્કટિક સેન્ટર</li> </ul>	
<p>કસ્ટમાઈઝડ ટૂર</p> <p>Naturally New Zealand Private Tour</p> <p>9 Nights / 10 Days</p> <p>Valid upto 31st May 2026</p>	<p>New Zealand With Interlander Ferry - Self Drive</p> <p>14 Nights / 15 Days</p> <p>Valid upto 31st May 2026</p>	<p>Honeymoon In New Zealand - Private Tour</p> <p>14 Nights / 15 Days</p> <p>Valid upto 31st May 2026</p>

FLAMINGO transworld pvt. ltd.

100% PURE NEW ZEALAND

Opera House | Kandivall | Ghatkopar | Andheri | Kharghar | Thane | Mulund | Mira Road | Goregaon

SION (OPENING SHORTLY)

+91 75065 13304, 92740 02968, 78618 82783

www.flamingototravels.co.in

SCAN OR CODE FOR DADAR

SCAN OR CODE FOR MARINE LINES

**Roop milan®**

DON'T MISS THE CHANCE TO DAZZLE SHOP THE SALE AND ENJOY UPTO 50% OFF\*

EXPERIENCE OUR NEWLY OPENED DESIGNER STUDIO, NOW WELCOMING YOU AT MARINE LINES.

WEDDING IN THE FAMILY?

Experience our full range of Wedding Sarees, Bridal Ghagra Cholis, Suit Pieces, Readymade Churidars, Imitation Jewellerys, Accessory & Men's Ethnic

MARINE LINES: Tel: 022-22005951 / 8104035525

DADAR WEST: Tel: 022-24370078 / 9820033363

OPEN ALL DAYS • MENS WEAR ONLY AT MARINE LINES

www.roopmilan.com • roopamroopmilan