

૨૦૮
વાર્ષિક

મુંબઈ સમાચાર

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૮ ■ Volume 68 ■ Issue 157 ■ વિકાસ સંપત્તિ ૨૦૮૧

■ અધાર સુદ્ધા ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 4 July 2025, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શુક્રવાર, ૪ જુલાઈ ૨૦૨૫ (૧૬ પાનાં), કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

મેટિની પુત્રિ

૧૦ ૧૧ ૧૨

LIKE & FOLLOW: [f](#) /Mumbaisamachar4u

R.N.I. No. 1563/1957 *

ઉત્તર ગુજરાત જળબંબાકાર: ઈડરમાં પ.૪૧ ઈંચ, ૧૮૧ તાલુકામાં વરસાદ



TODAY'S GOLD RATE
₹ 89,100/-

PER 10 GRAMS OF 22KT
BIS MARKED DIAMONDS

ઝૂણા સોનાના ઘરેદાન
શેખ ભાવે ખરીદીએ

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565 BORIVALI 022 6811 5565

OPEN ON ALL DAYS

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજ્યભરમાં વિવિધ જ્યાએ ભરેથી અતિભારે વરસાદ પણ્યો હતો. ઉત્તર ગુજરાતમાં સવારથી જ સાર્વનિક વરસાદ શરૂ થયો હતો. સાથે સાથે અને જાનસંકંઠામાં ભારે વરસાદના કારણે લોકોને હાલાકીનો સમાનો પણ કરવો પણ્યો હતો. પાલનપુર મામલતદાર કચેરીસ્થિત સરકારો ગોચા મહારાજાના મંદિરમાં પણ્યો ભરાયાં હતાં. જ્યાએ પાલનપુરનો દેશના હાઇપ્પો પણ્યો ઘૂસવાથી વરખરીને ભારે નુકસાન થયું હતું. પાલનપુરમાં લેંગા-બાવિસણાનો મજબૂત કોઝ્વે એક વર્ષમાં નીજીવાર તૂટ્યો હતો. જ્યાએ ઈંગ્રેઝ કાર્યાદાર સોસાયટીમાં પણ્યો જગ્નાણાની ખામીને કાઢ્યો પણ્યો ભરાયાં હતાં.

રાજ્યમાં સવાર છી થી સાંજના છ સુનીના ૧૨ કલાકમાં ૧૨ તાલુકામાં વરસાદ નોંધાયો હતો. ઈડરમાં સૌંદ્રી વધુ પ.૪૧ ઈંચ વરસાદ પણ્યો હતો. ઘનેરાની ૪.૫ ઇંચ, જામકડેરાણમાં (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

ફેફટરી અંકટમાં સુધારો કરવા ગુજરાત સરકારે બહાર પાડ્યો વટહુકમ
કામદારો નવના બદલે ૧૨ કલાક કામ કરી શક્શે

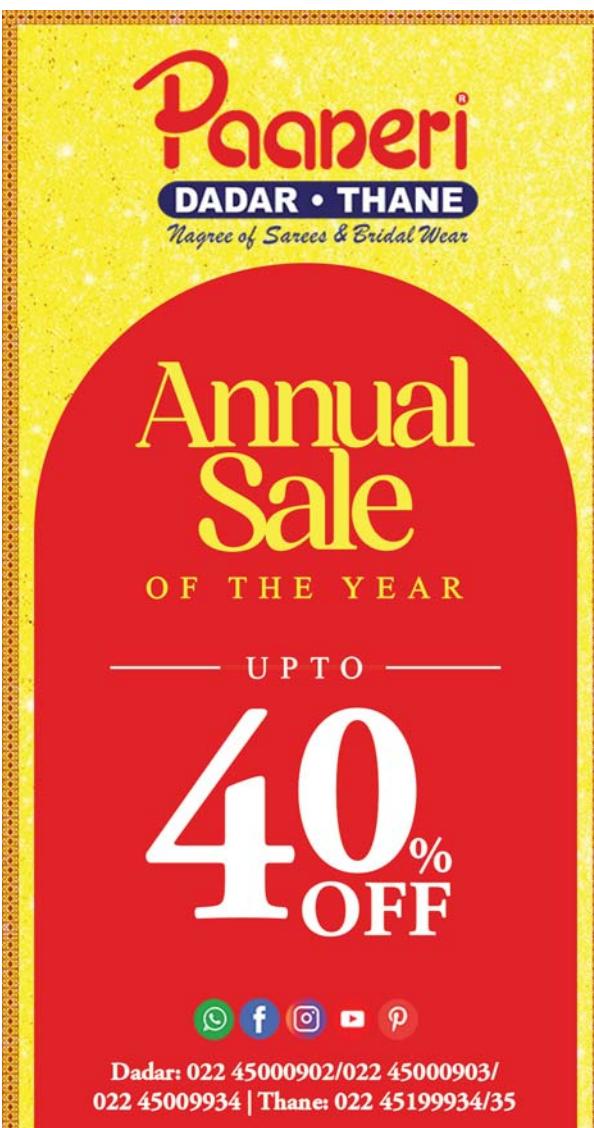
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાત સરકારે ફેફટરી કાયદામાં સુધારો કરવા માટે એક વટહુકમ બધાર પાડ્યો હતો, જેમાં દિવસમાં કામના કલાકી નવથી વધારોને ૧૨ કલાક કરવાના આવ્યા હતાં. સરકારાના માટે, આ પણાનો હેતુ વધુ આર્થિક પ્રવૃત્તિઓ અને રોજગારની તકો ઊભી કરવાનો છે. જે કિસાનોમાં કામદારો ૧૨ કલાકની શિક્ક માટે કાર્યક્રમ હોય ન્યાં છ કલાક સતત કામ કર્યું પછી તેમને ૩૦ મિનિટનો ફરજિયાત વિરામ આપવો પડે.

ફેફટરી કાયદાની જોગવાઈઓમાં બીજા એક મહત્વપૂર્ણ ફેફટરાણમાં, કેટલીક કક્ષ સલામતી માર્ગદર્શિકાઓને આધીન, રાજ્ય સરકાર હેતુ મહિલાઓને વાણીજિક સંસ્થાઓમાં ૨ ૪ કલાક કામ કરવાની પરવાનગી આપવેલી. અગાઉ, સરકાર મહિલાઓને નાઈટ શિક્કટાં કામ કરવાની પરવાનગી આપવો એંધો સાવચેતિન્યુ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

શુભમન ગિલ ત્રેવડી સથી
ચૂક્યો: ભારત ૫૮૭

૧૪



ONE UP
furnishing



UP TO
50%
OFF*

*T&C Apply

CURTAINS | UPHOLSTERY | BED & BATH LINEN
MATTRESS | WALLPAPERS | BLINDS & RUGS
AND A LOT MORE...

M.G.ROAD, GHATKOPAR EAST, MUMBAI 400077



MONDAY CLOSED | NO BRANCHES

Santacruz (W)
90821 71429

Borivali (W)
87791 70578

Pune
83909 08643



DR. BHAVANA SHAH
FITNESS CARE
PVT. LTD.

90 DAYS
WEIGHT LOSS
PROGRAM UP TO 12 KG*

with the help of

FAT FREEZE &
ADVANCED TECHNOLOGY

Spot Reduction Targeted Fat Loss for
Tummy, Arms, Hips & Thighs!

Personalized Weight
Loss Plans for
Faster Results*

Overall Inch
Loss, Toning
& Firming*

Safe, Fast, and
Effective Weight
Loss Solutions!*

Visit Fitness Highway

For more details, please visit our website www.fitnesshighway.in

*Advertisement for preliminary purposes only. Pictures representative. Results vary from person to person.

Medical advise recommend before use. Terms & Condition apply.



એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારતીય

feedback@bombaysamachar.com

કેજરીવાલે કર્યો એ ભષ્ટાચાર, રેખા મેડિમ કરે એ ખર્ચ?

અરવિંદ કેજરીવાલ મુખ્યમંત્રીના ઉત્ત્તા વારે ભાજપે કેજરીવાલના કહેવાના 'શીશમહલ' નો મુદ્દો ચ્યાગાલો હતો કે જરીવાલે પોતાના બંગલાને મેઠેલાની જેમ સાચવવા માટે સરકારી તિજોરીમાંથી કરોડો રૂપિયાનું આંધણું કર્યું હોવાની વાતને ભાજપે ગુંઠૂની પ્રયારનો મુદ્દો બનાવીને કેજરીવાલની વાત લગાવી દીવેલી ને દિલ્હીમાં સત્તા કબજે કરી હતી. કેજરીવાલ સામે સૌંદર્યાની તપાસ પણ કરાવી હતી ને કેજરીવાલની કોઈ વેલા.

હું દિલ્હીમાં કેજરીવાલની સરકાર નથી ને ભાજપના રેખા ગુપ્તા મુખ્યમંત્રીના ત્યારે રેખા ગુપ્તાનો પોતાના સત્તાવાર નિવાસસ્થાન પણોના આંધણોને વિબાદ ચાયો છે. દિલ્હીના મુખ્યમંત્રીના તરીકે રેખા ગુપ્તાને રાજ નિવાસ માર્ગ જાતે બંગલો નંબર ૨, ફણવાયો હું એને નવા સરકારી બંગલામાં સપારામ અને સાચાતનું કંબ ચોમાસા પણી શરૂ કરાવ્યું હું.

આ બંગલાના સમારકામ અને સાચાત પાછળ થાનારા ખર્ચની જે વિગતો બદલ આવી છે એ પ્રમાણે બંગલાના રિનોવેશનના પ્રથમ તખ્કાનું કુલ બજેટ ૬૦ લાખ રૂપિયા છે. તેમાંથી ૧૧ લાખ રૂપિયાથી વધું મુખ્ય ફક્ત એર કન્શિનિંગ પર કરાયે જાયારે લાઘટ અને ગુરુત્વ માટે છ લાખ રૂપિયાનું બજેટ રાખવામાં આવ્યું છે. આ બંગલામાં બેઝ્મ, પ્રેંટિંગ રૂમ, વિલ્લિટર્સ રૂમ, નોકરોના રૂમ, ડિસ્પ્લે, લોન અને પાછળના ભાગમાં વાંચો.

આ બધાનું રીનોવેશન કરીને ચીકી મિનિસ્ટર મેડમ તથા તેમના પરિવાર માટે રહેવાને લાયક બનાવવા પાછળ આ ખર્ચ કરાવાનો છે. આ બંગલો પણેલા લેફ્ટનાન્ટ ગવરનર સાચિવાનાનું કાર્યાલય હતો. એ વખતે તેમાં લોકો બેસ્ટાનું જ હતાં તૈથી એર કન્શિનિંગ, પંચા, વોરાફા, પીવાના પાણી માટેનો પ્લાન્ટ, ટેલેકોન લઈન, ગેર લાઈન સહિતની બધી સવલાઓ હતી જ પણ ગુપ્તા મેડમને જૂનું કંબ ઔદ્યું નથી તેથી બધું નવું નાંખવાનું ફરમાન આવ્યું છે. આ ફરમાનનો અમલ કરીને મુખ્યમંત્રીની પ્રયારી પ્રદાન અને તેમના પરિવારના રહેવા યોગ્ય બંગલાવા માટે સરકારી તિજોરી પોલીઓ દોચરા છે.

ચીકી મિનિસ્ટર મેડમ માટે બંગલામાં ૨૨ એર કંદિશન લગાવાયે જાયારે પ સ્માર્ટ ટીવી લાચાવાનો કે જેમાંથી ચાર સ્માર્ટ ટીવી પપ તંચાનું એક દ ૫ ઇંચાનું હુશે. બંગલાની શોભા વધારવા રાશ મોટાં જુભર લગાવાશે જ્યારે ૮૦થી વધું પંચા

લગાવવામાં આવશે. ક્રિચનમાં ગેસ ટુબ, ટ્લેક્ટિક ચીમાની, માઝકોવેલ, ટોસ્ટ ગ્રીલ, વોશિંગ મશીન, નીશોવેશર, કલાકના ૫૦ લિટર પાણી શુદ્ધ કરે એથે આરાંઓ વોટર પ્લાન્ટ જેવા નવા મશીનો હુશે.

આ તો પણી પશેરામાં પહેલી પૂર્ણ છે કેમ કે આ ખર્ચ તો પદ્ધત તબક્કાના રિનોવેશન પાછળ થયાનો હોય. આ ખર્ચ પણ એક બંગલા પાછળ છે પણ સૌંદર્યો મેડમ માટે તેની નિલુફર બુમાડો કર્યો હુશે અને આ રૂપિયા સરકારી તિજોરીમાંથી લેવાયાં આત્મા હતા.

આ રીનોવેશન માટે કંબ કરીને આરોગ્ય માટેની પ્રમાણી માહિતી પ્રમાણી કે જ્યાં નેતાઓ, કાર્યકરો અને આરેર જનતા તેમને મળી શકેશે.

બંગલાના નંબર ૧ અને ૨ નેતે જેણ્યા માટે એક રસ્તો પણ એટલે કે બંગલા નંબર ૨, રસ્તો નેતે જેણ્યા થનારા ખર્ચની હજુ લાયકેતા કરાઈ નથી. આ બંગલામાં એક વાર સૌંદર્યો મેડમ અને તેમનો પરિવાર રહેવા જાય કે કામ શરૂ કરે પણી તેમેનો ના ફાફે તો જે તોડ્ફોડ કે બીજી સવલાનો બીજી કરાવા પાછળ કેટો ખર્ચ થશે એ ખર્ચ નથી, પણ બધી ભાર કન્યાની કે રસ્તો પણ એટલે કે દિલ્હીની સરકારી તિજોરી પર છે એ એભાર છે.

રેખ ગુપ્તા રોગ બંગલાના સમારકામ પાછળ થાનારા ખર્ચની જુદી વધું પણેલા કુલ પણેલા બંગલામાં એક વાર સૌંદર્યો મેડમ અને તેમનો પરિવાર રહેવા જાય કે કામ શરૂ કરે પણી તેમેનો ના ફાફે તો જે તોડ્ફોડ કે બીજી સવલાનો બીજી કરાવા પાછળ કેટો ખર્ચ થશે એ ખર્ચ નથી, પણ બધી ભાર કન્યાની હજુ લાયકેતા કરી નથી. ભાજપે એ વખતે નેતીઓ કાર્યકરો અને આરેર જનતા તેમને મળી શકેશે.

બંગલાના નંબર ૧ અને ૨ નેતે જેણ્યા માટે એક રસ્તો પણ એટલે કે બંગલામાં એક વાર સૌંદર્યો મેડમ અને તેમનો પરિવાર રહેવા જાય કે કામ શરૂ કરે પણી તેમેનો ના ફાફે તો જે તોડ્ફોડ કે બીજી સવલાનો બીજી કરાવા પાછળ કેટો ખર્ચ થશે એ ખર્ચ નથી, પણ બધી ભાર કન્યાની હજુ લાયકેતા કરી નથી. ભાજપે એ વખતે નેતીઓ કાર્યકરો અને આરેર જનતા તેમને મળી શકેશે.

બંગલાના નંબર ૧ અને ૨ નેતે જેણ્યા માટે એક રસ્તો પણ એટલે કે બંગલામાં એક વાર સૌંદર્યો મેડમ અને તેમનો પરિવાર રહેવા જાય કે કામ શરૂ કરે પણી તેમેનો ના ફાફે તો જે તોડ્ફોડ કે બીજી સવલાનો બીજી કરાવા પાછળ કેટો ખર્ચ થશે એ ખર્ચ નથી, પણ બધી ભાર કન્યાની હજુ લાયકેતા કરી નથી. ભાજપે એ વખતે નેતીઓ કાર્યકરો અને આરેર જનતા તેમને મળી શકેશે.

બંગલાના નંબર ૧ અને ૨ નેતે જેણ્યા માટે એક રસ્તો પણ એટલે કે બંગલામાં એક વાર સૌંદર્યો મેડમ અને તેમનો પરિવાર રહેવા જાય કે કામ શરૂ કરે પણી તેમેનો ના ફાફે તો જે તોડ્ફોડ કે બીજી સવલાનો બીજી કરાવા પાછળ કેટો ખર્ચ થશે એ ખર્ચ નથી, પણ બધી ભાર કન્યાની હજુ લાયકેતા કરી નથી. ભાજપે એ વખતે નેતીઓ કાર્યકરો અને આરેર જનતા તેમને મળી શકેશે.

મર્જરાની ગ્રાન્ટિયા રદ થયી જોઈએ.

ભાજપની ફરિયાદ મળતાનું જ વી.કે. સહસેનાને સૌંદર્યાની તિજોરીની પ્રમાણી પ્રદાન કરીને એક બંગલા પણ એટલે કે બંગલામાં એક વાર સૌંદર્યો મેડમ અને તેમનો પરિવાર રહેવા જાય કે કામ શરૂ કરે પણી તેમેનો ના ફાફે તો જે તોડ્ફોડ કે બીજી સવલાનો બીજી કરાવા પાછળ કેટો ખર્ચ થશે એ ખર્ચ નથી, પણ બધી ભાર કન્યાની હજુ લાયકેતા કરી નથી. ભાજપે એ વખતે નેતીઓ કાર્યકરો અને આરેર જનતા તેમને મળી શકેશે.

આ તો પણી પશેરામાં એક વાર સૌંદર્યો મેડમ અને તેમનો પરિવાર રહેવા જાય કે કામ શરૂ કરે પણી તેમેનો ના ફાફે તો જે તોડ્ફોડ કે બીજી સવલાનો બીજી કરાવા પાછળ કેટો ખર્ચ થશે એ ખર્ચ નથી, પણ બધી ભાર કન્યાની હજુ લાયકેતા કરી નથી. ભાજપે એ વખતે નેતીઓ કાર્યકરો અને આરેર જનતા તેમને મળી શકેશે.

આ રીનોવેશન



સશક્ત સરપંચ,
સુશાસિત પંચાયત



નવા ચૂંટાયેલ સરપંચશ્રીઓ અને સદસ્યશ્રીઓનો

અભિવાદન સમારોહ

:: સમારોહના અધ્યક્ષ ::

શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ

માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

:: પ્રેરક ઉપસ્થિતિ ::

શ્રી સી. આર. પાટીલ

માનનીય કેન્દ્રીય મંત્રી, જલ શક્તિ મંત્રાલય, ભારત

પંચાયત વિભાગના વિવિધ વિકાસ કામો માટે ₹૧૨૦૦ કરોડથી
વધુ ગ્રાન્ટની ફાળવણી

તાજેતરમાં પૂર્ણ થયેલ ગ્રામ પંચાયત ચૂંટણીમાં પદ મહિલા
સમરસ ગ્રામ પંચાયત જહેર

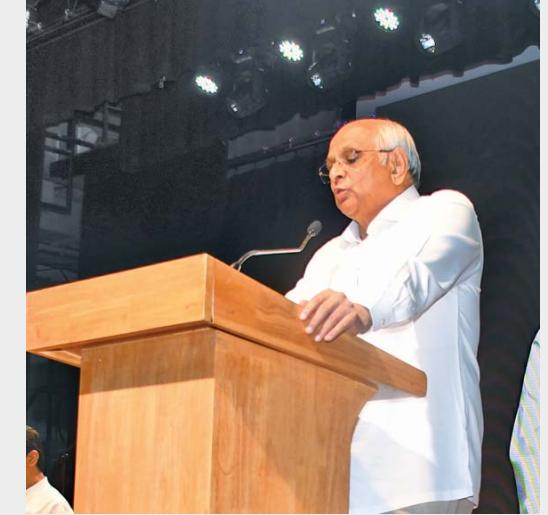
૪,૮૭૬ નવા ચૂંટાયેલા સરપંચશ્રીઓ - ૬૦૦ મહિલા સમરસ ગ્રામ પંચાયત
સભ્યશ્રીઓ કાર્યક્રમમાં જોડાશે

૭૬૧ સમરસ ગ્રામ પંચાયતો માટે "સમરસ ગ્રામ યોજના" અંતર્ગત
₹૩૫ કરોડથી વધુ પ્રોત્સાહક ગ્રાન્ટની ફાળવણી

તારીખ : ૪-૭-૨૦૨૫, શુક્રવાર - સમય : બપોરે ૨-૦૦ વાગે - સ્થળ : મહાત્મા મંદિર, ગાંધીનગર.



ગુજરાતના લોકલાડિલા મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલની હાજરીમાં ઉજવાયો 'મુંબઈ સમાચાર'નો ૨૦૪મો જન્મોત્સવ



'મુંબઈ સમાચાર'એ માત્ર સમાચારનું માધ્યમ નથી, પણ ભારતનો ઐતિહાસિક વારસો છે, 'મુંબઈ સમાચાર' ભારતનું દર્શન છે, અભિવ્યક્તિ છે, ભારત કઈ રીતે દેખ ગંગાવાતમાં અધીખ્યમ રહ્યું હતું અને તેની જલક આપણને 'મુંબઈ સમાચાર'માં મળે છે, એવું 'મુંબઈ સમાચાર'ના ૨૦૪ સ્થાપના દિવસે કુલ પેક થયેલા નાદેસુ ઓડિટોરિયમ ખાતે લોકોને સંભોધના ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે જણાવ્યું હતું. એશિયાના સૌથી જૂના અને દરેક દેશાવાસીઓના ગૌરવ સમાન ગુજરાતી અભિભાવ 'મુંબઈ સમાચાર' ૧ જુલાઈ, ૨૦૨૫ના ૨૦૩ વર્ષ પૂરા કરીને ૨૦૪માં વર્ષમાં પ્રેરણ કર્યો હતો અખભારના સ્થાપના દિવસની ઉજવણી નિમિત્ત મુંબઈના વરલી ખાતે આવેલા નાદેસુ ઓડિટોરિયમ ખાતે વિરોધ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેને 'મુંબઈ સમાચાર'ના વાયકોએ પોતાની હાજરીથી ખોખલે ખોખલે ગ્રેમ વરસાવીને સફળ બનાવ્યો હતો.



ડૉ. અમિત વોરા
MBBS, MD, DM, DNB (Cardiology)



ડૉ. જગ્દીશ પરીખ
MBBS, MD (Internal Medicine), DM (Cardiology)



ડૉ. નિલેશ ડૉક્ટર
MBBS, MS, DNB (General Surgery), MNAMS, FRCS



ડૉ. સમ્રાટ શાહ
MBBS, MD (Internal Medicine)



ડૉ. જી પી રનપારાણી
MBBS, MD (Medicine), DM (Cardiology), FESC, FCSI, FSCAI



ડૉ. સોનાલ ચૌહાણ
MBBS, MD, DMRE



ડૉ. દિન્યાર દાડવાલા
MBBS, MD (Medicine), DM (Cardiology)



ડૉ. ભવતા મંગલાની
MBBS, M.D.(Ped.), DCH, USMLE, FRCPCH



ડૉ. વશિષ્ઠ ભહિયાર
MBBS, MD (Medicine), DM (Oncology)



ડૉ. ભાલ્કર શાહ
MBBS, MD Medicine, DM Cardiology



ડૉ. હાર્ષક પરીખ
MBBS, MS (Ophthalmology)



ડૉ. જીવન જાની
MBBS



ડૉ. કિશોર દવે
MBBS, MD (Psychiatry), DPM



ડૉ. શારદ શાહ
MBBS, MD Homoeopathy



ડૉ. બ્રજેશ કિડોરા
MBBS, MS (General Surgery), DNB (Neurosurgery)



ડૉ. સિદ્ધાર્થ લાલવાની
MBBS, MD, DM, DNB (Nephrology)

સહ પ્રાયોજક:



R Suru Kirlian



21+ years | 65+ projects | 5000+ happy families



DREAMS TO REALITY



JJC NORTHEAST



‘પ્રભુ ગુજરાતીઓ’ કોફી ટેબલ બુકનું વિવોચન બાદ લોકો માટે આ બુક કાઉન્ટર પર રાખવામાં આવ્યું હતું. આ કોફી ટેબલ બુકનું સંપાદન નીલેશ દવના નેતૃત્વ હેઠળ હેન્રી શાસ્ત્રી અને અનિલ રાવલના સહયોગે કરવામાં આવ્યું હતું, જેમણે રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીજીથી લઈને અનેક ગુજરાતી વીરલાઓ કે જેઓ કંઈક અલગ કરી ચૂક્યા છે એમની ગૌરવ ગાથાનો સમાવેશ કરાયે છે. આ બુક ‘મુંબઈ સમાચાર’ના ઓડિસમાંથી મેળવી શકાશે.

પ૧ ગુજરાતી કોણી ટેબલ બુકના વિમોચન સાથે ભૂમિ ત્રિવેદીના સૂરીલા ગીતોએ સજાવી મહેફીલ

ધાર્કોપર પૂર્વના વિધાનસભ્ય પરાગ શાહે કાર્યક્રમમાં ખાસ હાજરી આપી હતી. પરાગભાઈ શાહે એક સફળ રાજકારણી હોવાની સાથે એક સફળ બિઝનેસમેન અને એનાથી પણ ઉમદા વ્યક્તિ છે. તેમની સેવાભાવી વૃત્તિઓના કારણે પરાગભાઈ ધાર્કોપરવાસીઓના દિલો પર રાજ કરી રહ્યા છે. પરાગભાઈ ઉપરાંત મુંબઈમાં વસતા ગુજરાતી સમાજના શ્રેષ્ઠોઓ પણ આ કાર્યક્રમમાં હાજર રહ્યા હતા. તંત્રી નીલેશ દવેએ ‘મુંબઈ સમાચાર’ના કાર્યક્રમોના આયોજનાં હુંમેશ મદદ માટે તૈયાર રહેતા વિધાનસભ્ય પરાગ શાહે જેવા અગ્રાહી નેતા અને બિરાદરોનો આભાર માન્યો હતો.



‘મુંબઈ સમાચાર’ આયોજિત આ કાર્યક્રમને અદારી જીથ સહિત
૬ ત સાયબરટેક, એમઆઈસીએલ, દોસ્તી જીથ, નીલયોગ,
અનએસી, સુરુ કિલીન, ગજરા ગ્રૂપ જેઝેસી નોર્થ ઈસ્ટ અને
કોરોના હેલ્થનો સહયોગ સાંપર્ક્યો હતો. કાર્યક્રમના મુખ્ય અતિથિ
ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના હસ્તે ૧ દ ડૉક્ટરોને ધન્યવંતરિ
એવોડ-૨૦૨ પથી સંમાનિત કરવામાં આવ્યા હતા. આ સિવાય
આ પ્રસંગે ૫૧ ગુજરાતીની ગૌરવગાથાને આવરી લેતી કોંફી ટેબલ
બુકનું લોકપણ પણ કરવામાં આવ્યું હતું, જ્યારે બોલિવૂડ સિંગર
ભૂમિ નિવેદી અને તેમની ટીમના મધુર કંડે ગવાયેલા ગીતોએ હાજર
શ્રોતાઓને મનોરંજનનો રસથાળ પોરસ્યો હતો.

કાર્યક્રમની શરૂઆત નિર્ધારિત સમયે સાંજે સાત વાગ્યે કાર્યક્રમનું સૂરત સંચાલન કરી રહેલાં મિલનભાઈ ત્રિવેદીના રમુજીથી છલકાતા પણ પછું અવાજથી થઈ હતી. વિનાહર્તા દેવ ગાણેશની વંદના સાથે શરૂ થયેલો આ કાર્યક્રમ ધીરે ધીરે આગળ ધ્યે રહ્યો હતો. ‘મુંબઈ સમાચાર’ના તંત્રી શ્રી નીલેશ દવેએ માનનીય મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલને મંચ પર આમંત્રિત કર્યા અને શ્રોતુઓએ હુંદોલાસ અને તાળીઓના ગડગડાટ સાથે લોકલાડીલા મુખ્ય પ્રધાનને પોંખતા તેમને વધાવી લીધા હતા.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ મંચસ્થ થયા બાદ અલેર્ડી સ્ક્રિન પર પત્રકારત્વ અને એમાં ગુજરાતી પત્રકારત્વ ક્ષેત્રે ‘મુંબઈ સમાચાર’ ના ૧૮૨૨ રથી શરૂ થયેલી ૨૦ ત વર્ષની સફરની એક નાનકી જલક દેખાડુલામાં આવી હતી. ત્યાર બાદ તરીં નીલેશ દવારે મોમેન્ટો અને શાલ ઓદાઈને મુખ્ય પ્રધાનનું સંન્માન કર્યું હતું.

પહેલી જુલાઈની ઉજવણી નેશનલ ડોક્ટર્સ નું પ્રતાળું સામાન્ય કર્યું હતું.
પહેલી જુલાઈની ઉજવણી નેશનલ ડોક્ટર્સ તે તરીકે કરવામાં
આવે છે અને દર વર્ષે સ્થાપના દિવસે કંઈક નવું કરીને નવો ચીલો
ચાતરવાની પરંપરાને અનુસરીને આ વાપતે પણ સમાજના કલ્યાણ
માટે નિઃસ્વાર્થભાવે કામ કરતા ડોક્ટર્સનું સન્માન કરીને જાળવી
રાખી હતી. વિવિધ મેડિકલ ફેકલ્ટીના ૧૬ સેવાભાવી ડોક્ટર્સનું
મુખ્ય મધ્યાનના વરદહસ્તે સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ એવોડીમાં
આયુર્વેદના જનક એવા ભગવાન ધન્યવંતરિની ૧૫ હંચની મૂર્તિ
અને તે ૨૫૦૦૦ના ચેકનો સમાવેશ થાય છે. એવોડી ફંક્શન
બાદ મુખ્ય મધ્યાન ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલના હસ્તે ૫૧ ગુજરાતીની
ગૌરવણાથા જણાવતી કાંઠી ટેબલ બુકનું લોકાપણા કરવામાં
આવ્યું હતું.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલે પોતાના વકતવ્યની શરૂઆતમાં સૌ ડાક્ટર્સને નેશનલ ડૉક્ટર્સ તેની શુભકામનાઓ પાઠ્વી હતી અને ‘મુખ્ય સમાચાર’ પરિવારને પણ સ્થાપના દિવસ નિમિત્ત શુલેષ્ણાઓ પાઠ્વી હતી. તેમણે જાપાનયું હતું કે પત્રકારત્વ, ગુજરતી ભાષા અને સમાજની સતત બે સદીથી વધુ સમય સેવા કરવાનું ગૌરવ ધરાવનાર આ અખભારે આજે ૨૦૩ વર્ષ પૂર્વ કર્યા અને ૨૦૪૮માં વર્ષમાં મંગળ પ્રવેશ કરી રહ્યું છે તારે હું સમગ્ર ‘મુખ્ય સમાચાર’ પરિવારને

વધુમાં તેમણે એવું પણ જણાવ્યું હતું કે સતત બદલાતા સમય સાથે પણ ‘મુંબઈ સમાચાર’ પરંપરાને જળવીને પરિવર્તન અને પ્રગતિના માર્ગ આગળ વધીને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વિરાસતથી વિકાસના મંત્રને આભસાત કર્યું છે. ૨૦૦ વર્ષથી ‘મુંબઈ સમાચાર’ની માલિકી પારસી પરિવરોમાં રહી છે અને તેમની આગેવાની હેઠળ ગુજરાતી ભાષાનાં અખભાર ૨૦૩ વર્ષ પૂરા કરે એ ખરેખર અનુમોદનીય છે. બે સદીની આ સફરમાં સંસ્થાના વ્યવસ્થાપકો, તંત્રીઓ અને કર્મચારીઓ બદલાયા, પણ જ્યાં પારસીઓ હોય ત્યાં વિરાસત અને વિકાસનો ઈતિહાસ રચાય છે. ‘સ’ખાવત અને ‘સ’હાય એ પારસી સમાજની ખાસિયત છે અને હવે તેમાં વધુ એક ‘સ’ જોયાયો છે અને આ સ છે સ ‘સ’ન્માનનો સ.

પોતાના સ્થાપના હિવસે એક અખબાર સમાજસેવકોના સન્માનમાં કાર્યક્રમ યોજે એ પોતાનામાં જ એક મોટી વાત છે. ૨૦૩ વર્ષ પૂર્વ કરવા એ કોઈ નાનીસૂની વાત નથી અને ચોક્કસપણે ગૌરવ લેવા જેવી વાત છે. આપણા પોતાના કાર્યકાળ અને જીવનમાં અનેક ઉત્તાર-થથાવ આવતા હોય છે. આવી સ્થિતિમાં ૨૦૩ વર્ષ સુધી તમામ પડકારોનો સામનો કરીને ટકી રહેવું એ ખુબ જ મોટી વાત છે. આ અખબાર શરૂ થયું ત્યારે દેશ ગુલામીની જગ્જરોમાં જકડાયેલો હતો. બિટિશરોના શાસનમાં ગુજરાતી જેવી પ્રાદેશિક ભાષામાં અખબાર ચલાવવાનો પડકાર પણ હતો. ‘મુંબઈ સમાચાર’ એ સમયમાં ગુજરાતી ભાષામાં પત્રકારત્વનો વ્યાપ વધાર્યો હતો.

વડા પ્રધાન મોદીએ વર્ષ ૨૦૪૭ સુધીમાં ભારતને વિકસિત રાષ્ટ્ર બનાવવાનો નિહાર કર્યો છે, દેશની આગામીના શતાબ્દી વર્ષમાં ‘મુંબઈ સમાચાર’ પણ સવા બસો વર્ષ પૂર્ણ કરશે. સંકારતમક પત્રકારત્વ સાથે ‘મુંબઈ સમાચાર’ વિકસિત ભારતના નિર્માણમાં યોગદાન આપતું રહેશે અદી મને શ્રીદ્વા છે.

દર વર્ષે પહેલી જુલાઈ સ્થાપના દિવસ નિમિત્તે અત્યાર સુધીઓ જોગેલા કાર્યક્રમોમાં શરીંદ જવાનોના પરિવારનું સંભાન, પેરામિલિટરી જવાનોનું સંભાન, હોસ્પિટલમાં કામ કરતી દાયારા બહેનોનું સંભાન, ટ્રાફિક પોલીસના જવાનોનું સંભાન, સફાઈ કામદારોનું સંભાન જેવા વિવિધ ક્ષેત્રમાં મહત્વાનું યોગદાન આપનાર વ્યક્તિગતોનું સંભાન કરવાની ‘મુંબઈ સમાચાર’ની પહેલને મુખ્ય પ્રધાન પટેલે બિરદાવી અને ભવિષ્યમાં પણ આવા જ સત્કાર્ય કરતાં રહેવા માટે શુભેચ્છા પાઠવી હતી. મુખ્ય પ્રધાન વધુમાં એમ પણ જણાવ્યું હતું કે, આજે નેશનલ ટેક્ટર્સિઝા દિવસે ‘મુંબઈ સમાચાર’એ આધુનિક ધનવંતરિ ગણાતા ૧૬ ટેક્ટર્સનું સંભાન કરીને સોનામાં સુગંધ ભળે એવું કાર્ય કર્યું છે. હું સંભાનિત સૌ ટેક્ટર મિત્રોને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવું છે.

ગુજરાતીઓની સાહસ અને સિદ્ધિઓને બિરદાવલાં તેમાંથી કર્યું આપાડ્યો બધાએ ગુજરાતી હોવાનું ગૌરવ તો હોતું જ જોઈએ અને આપણા બધા માટે આ સોનેરી સમય ચાલી રહ્યો છે. આનાથી વધુ અચ્છે દિન કચારે આવશે. આપણા આખી દુનિયામાં ગુજરાત અને ગુજરાતીનો ઉકો વાગે છે અને આ બધું આભારી છે આપણા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના કારણે જેમાંથી ગુજરાતને જ્વોબલ લેવલ પર એક આગવી ઓળખ આપાવી છે. આ સાથે મુખ્ય પ્રધાને દેશ વિકાસ માટે વડા પ્રધાન મોદીના વિગત વિષે લોકોને જણાવ્યું, ખાસ કરીને તેમાંથી વડા પ્રધાન મોદીએ ગજરાત માટે ક્રેલા વિકાશ ક્ષયનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો

માદાંઅ ગુજરાત માટ કરલા વિકાસ ક્યાના ઉલ્લભ ક્યા હતા.
 મુખ્ય પ્રધાનના ભાષણ બાદ તંત્રી નીલેશ દવેએ આભારવિધિ
 કરી હતી. તેમણે પોતાના વ્યસ્ત શેર્ચૂલમાંથી આ કાર્યક્રમમાં પદારવા
 આમંત્રણ સ્વીકારવા બદલ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્રભાઈનો આભાર
 માન્યો હતો. પારસી હોવા છતાં કામા પરિવારે કરેલી ગુજરાતી
 ભાષાની સેવાને તંત્રી શ્રી નીલેશ દવેએ બિરદાવી. ગુજરાતી ભાષાની
 સેવા કરવાની તક આપવા બદલ તંત્રી નીલેશભાઈએ કામા પરિવાર
 પણે જોડું ગાયે આપણા તાતીની રોમ્યો રોમ્યો

A photograph showing a group of people seated in what appears to be an auditorium or conference hall. In the center, a woman with long dark hair, wearing a green top and a pink skirt, is holding a bronze trophy featuring a deity. To her left, a man in a grey vest over a white shirt looks towards the camera. To her right, another woman with glasses and a patterned dress is seated. The background shows other audience members, mostly men, seated in rows.

A wide-angle photograph capturing a large audience seated in rows of chairs, filling the frame. The spectators are diverse in age and attire, with many men wearing traditional Indian clothing like dhotis and shawls. The lighting is bright, illuminating the faces of the people in the foreground and middle ground, while the background rows fade slightly into shadow.

A photograph showing a group of people seated in rows, likely at an awards ceremony or formal gathering. In the foreground, a man in a black suit is holding a bronze statue of a deity, possibly Lord Krishna, which is the central focus of the image. To his left, another man in a light-colored shirt is smiling. To his right, a woman in a purple sari is also smiling. The background is filled with other attendees, mostly men, some looking towards the camera and others looking down.

A photograph showing a large, diverse audience seated in rows, likely at a conference or seminar. In the foreground, a man wearing a blue vest over a white shirt and dark trousers stands smiling. He has glasses and a small Indian flag pin on his vest. To his left, another man in a dark jacket and glasses sits looking towards the camera. A woman in a red sari is also visible in the lower-left foreground. The background is filled with many other people, mostly men in formal attire.

(તમામ તસવીરોઃ જ્યોતિષ કેળકર, અમય ખરડે)



સુપ્રસિદ્ધ ગાયિકા ભૂમિ
ત્રિવેદી અને તેની ટીમે સંગીતનો
જાહુ પાથર્યો હતો, જેના પર
સૌનાં હૈયાં જીમી ઉઠયાં હતાં.
ભૂમિ ત્રિવેદીએ ફિલ્મ રામ-
લીલા, દેલારો સહિત અને
જાણીતા ગીતો રજૂ કર્યા હતા.
ભૂમિ ત્રિવેદીએ દોઢ કલાક સુધી
હિન્દી અને ગુજરાતી ગીતો
ગાઈન લોકોને ભાવવિભોર કરી
દીધા હતા. ભૂમિના ગીતો
સાંભળીને ઓડિયન્સ સ્ટેજ પર
આવીને ગરબા ઘૂમ્યા હતા. કોઈ
પણ કાર્યકમને સફળ
બનાવવાની જવાબદારી
ઓડિયન્સની હોય છે અને
‘મુંબઈ સમાચાર’ના કાર્યકમાંના
આ વખતે પણ વાયકો બહોળી
સંખ્યામાં હાજર રહીને
કાર્યકમને ચાર ચાંદ લગાવ્યા
હતા.

અધૂરી થીગડાં મારેલી ફિલ્મો!

જેમણે 'મુગલ-એ-આઝમ' બનાવી હતી તે ડિજર્શક કે. આસિફ વૈલા- મજનુંની કહાળી ઉપરથી ભવ્ય ફિલ્મનું નિમાણી કરવા માગતા હતા. એમણે છેક ૧૮૬ રૂમાં ગુરુ દટ અને નિમાણે લઈને શુઠી શરૂ કરેલું, પરંતુ ૧૮૬ રૂમાં ગુરુ દટનું અચાનક અવસરન થઈ ગયું. ફિલ્મ અટકી પડી. એને ૪ વરસ પછી સંજીવ કુમારને લઈને ૧૮૭ રૂમાં એકેકે એકથી 'લવ એન્ડ ગોડ' બનાવવાની શરૂ કરી, પરંતુ ૮ માર્ચ ૧૮૭૧માં ખૂદ કે. આસિફનું મૃત્યુ થયું. આમ તો આ ફિલ્મને પૂરી કરવી હોય તો કોઈ બીજા ડિઝર્શકને કામ સોંપવું જોઈએ, પરંતુ સંભોવશાત એનું થઈ શક્યું નહીં.

આપણે ૧૫ વરસ પછી કે.સી. બોકાડિયા, જે પોતે ડિસ્ટ્રિબ્યુટર પણ હતા, એમણે બીજું અલગ રહ્યું હોયાં પણ લેખી નેગેટિવો બેગી કરીને એમાંથી ઉપયોગમાં લાઈ શકાય એવી સામગ્રીની કાંઈંગ-પેસ્ટરિંગ કરીને, અમુક દશ્વો બનાવી શકાયાં. ત્યાર બાદ થોડું નંતું શુઠી ઉમેરીને કે.સી. બોકાડિયાએ ૧૮૮ રૂમાં રિલીઝ કરી હતી!

આ ફિલ્મે બે કારણસર થોડી હવા જમાવી હતી. એક તો, કે. આસિફ 'લવ એન્ડ ગોડ' બધું ભવ્ય રીતે બનાવી રહ્યા હતા એ વાત તો સિનેમાયે મોટો જાણા જ હતા, ઉપરથી ૧૮૮ રૂમાં સંજીવ કુમારનું મૃત્યુ થયું. આ બે વાતનો ફાફો મળવાનું કરાણે જે કુતૂહલ પેદ થયેલું તેથી પ્રેક્ષકો ફિલ્મ જોવા માટે થિયેરોમાં ગયા હતા, પણ સરવાળે નિરાશ થયા કેમ કે ફિલ્મમાં રીતસર 'થીગડાં' જ હતાં!

ઓકે થીગડું ચાલાકીપૂર્વક મારવામાં આવે તો કમસે કમ ફિલ્મ 'ઓદી શકાય' એવી તો બને છે. આનો એક નમૂનો સંજીવકુમારની જે એક ફિલ્મ 'ગ્રેફેસર' કે પોસ્ટની છે.

એનું શુઠી તો ૧૮૮૦થી શરૂ થયેલું પણ કોઈ કારણસર વચ્ચેમાં લાટ કો. પડે લં., જ્યારે ૧૮૮૮ રૂમાં સંજીવ કુમારનું મૃત્યુ થયું. આ બે વાતનો ફાફો મળવાનું કરાણે જે કુતૂહલ પેદ થયેલું તેથી પ્રેક્ષકો ફિલ્મ જોવા માટે થિયેરોમાં ગયા હતા, પણ સરવાળે નિરાશ થયા કેમ કે ફિલ્મમાં રીતસર 'થીગડાં' જ હતાં!

એ પછી કિલ્મની 'સ્ટોરી'માં ફેરફાર કરવામાં આવ્યા. સંજીવકુમારના પાત્રને 'અદદ્ય'બનાવી દેવાયાં આવ્યું. માત્ર અચાઙ સંભાળય, પણ દેખાય નહીં! (કોણે હિને? ચાલી જાય!) રસપદ વાત એનું પણ ખરી કે સંજીવકુમારના અવાજનું દિલ્યા જ્યાતાનામ સુદેશ બોસ્લેઓ કર્યું હતું!

જો નવી કિલ્મનો વાત કરીએ તો 'હેરાફી', જેને આજે લોકો 'કલ્ટ કોમેડી' કરે છે તે 'અધૂરી' બની હતી! મખલો એવો હતો કે કોઈ અણબાળને કરાણે કે પછી કોન્દ્રાકણની શરત હશે, પણ ડિજર્શક પ્રયારને ફિલ્મ તો આખી બનાવીને આપી દીધી પણ એમાં ગયાં નહીંતાં!

એવે વાત થોડી ખલ હતી કે આ તો સુપરહિટ થવાની છે? એટલે પ્રોડ્યુસર અં. જી. નિર્ધિયાવાલાએ એમાં છાયાન નવેસરાની બનાવીની ઉમેરી હતાં! પછી તો સૌ આં છે એ એમ 'દેનેવાલા જબ ભી દેતા, દેતા છાપર ફાડક...' વાચી આ માત્ર સાડા સાત કરોડમાં બેનેલી કિલ્મે રાણ ગણો વકર કર્યો હતો!

બાકી, ગમે તેમ થાગ-થીગ કરીને રિલીઝ થયેલી ફિલ્મનો લેટેસ્ટ નમૂનો હતી 'લેટિકલ'! અર્થ કરૂં અને લૂધી પેડનેર પોતાનું મોં પણ ન બતાડી શકે એટલી હદે અધૂરી, સાંઘા જોડેલી અને વેરવિભેર ફિલ્મ ૨૦૨ રૂમાં આં હતી. એનો માત્ર ૩૮૦૦૦ રૂપિયાનો વકરો એટલા માટે થયો હતો કે છેંતરાઈ ગયેલા ટિકિટ બરીદનારાઓએ કાદાં સોશિયલ મીડિયામાં એના રિવ્યૂ વિશે કશું આણતા જ નહીંતાં!



વાત ૧૮૭૧ની છે. એનાઈની એક ટીમ મુંબઈની આઈએએટી ઉપર એ ડેક્યુમેન્ટી ફિલ્મ બનાવવા માટે મુંબઈમાં આવી છે. એક સાંજે પવિના આઈએએટી કેમ્પસમાં શૂટિંગ વહેલું પણ ગયું હોવાયે એમણે એકાડ ફિલ્મ જોવા જવાનું નક્કી કર્યું.

ટેક્સી લઈને ટીમવાળા એક થિયેટર પાસે પહુંચે છે અને ટીમમાં આસિસ્ટન્ટ તરીકે જોડાયેલા એનાઈના સ્કુડન્ટને પેસા આપીને કરે છે, 'આ ફિલ્મની ચાર ટિકટો લઈ લો!' સ્ટુન્ટ ગંયુંથાયો છે. 'સર, આ ફિલ્મ? આ તો બહુ વાંચાય પિકચર લાગે છે!' હાસ્તો? વાત જરાય ખોટો નથોતી. ફિલ્મનું નામ હતું 'સરકારી મહેમાન' (તે પણ નથી સાંઘાયું ને, આ નામ?) થિયેટર ઉપર જે બેનર લાગ્યું હતું એ જોઈએ જે લાગતું હતું કે આ કોઈ ફાલતું ટાઇપનું પિકચર છે.

એ ફિલ્મમાં વિનોદ ખસા અને અમજદ ખાન હતા એ સાંઘા, પણ એ સમયે વિનોદ ખસા પેલા પ્રાયાત ગુરુ રજનીશજાના પ્રભાવમાં આવીને, 'સંચારી' બનાવા માટે અમેરિકાના ઓરેગન રાઉન ખાતે આવેલા ભવ્ય આશ્રમમાં જતા રહ્યા હતા!

એટલું જ નહીં, હિન્દી ફિલ્મો જોના આણતા હતા કે વિનોદ ખસા અન્યાન્ય એ રીતે 'ગુંજાય' કરીને જતો રહ્યો કે અમુક ફિલ્મોનો રજાણી પણ હતું!

'સર, આ મુખી શા માટે જોવી છે?' એવા સવાલના જવાબમાં એમાંદીનો બે ફિલ્મોની મેંબરો કર્યું હતું!

જુદી હિન્દી ફિલ્મોની રીતે 'સાંઘા' જોવાયા કરીને એ રીતે બનાવી રહ્યું હતું!

એવે વાત થોડી ખલ હતી કે 'અધૂરી' એટલે પણ કર્યું હતું!

બાકી, બોલિવુડ આજકારાની જોવાના જવાબમાં આવ્યા એ રીતે 'અધૂરી' એટલે પણ કર્યું હતું!

જ્યારે કોઈ મુખ્ય કલાકાર આ રીતે ગાયબ થઈ જાય અથવા મુત્યુ પણ ત્યારે કાદાં પણ હશે?

જ્યારે કોઈ મુખ્ય કલાકાર આ રીતે ગાયબ થઈ જાય અથવા મુત્યુ પણ ત્યારે કાદાં પણ હશે?

જ્યારે કોઈ મુખ્ય કલાકાર આ રીતે ગાયબ થઈ જાય અથવા મુત્યુ પણ ત્યારે કાદાં પણ હશે?

જ્યારે કોઈ મુખ્ય કલાકાર આ રીતે ગાયબ થઈ જાય અથવા મુત્યુ પણ ત્યારે કાદાં પણ હશે?

જ્યારે કોઈ મુખ્ય કલાકાર આ રીતે ગાયબ થઈ જાય અથવા મુત્યુ પણ ત્યારે કાદાં પણ હશે?

જ્યારે કોઈ મુખ્ય કલાકાર આ રીતે ગાયબ થઈ જાય અથવા મુત્યુ પણ ત્યારે કાદાં પણ હશે?

જ્યારે કોઈ મુખ્ય કલાકાર આ રીતે ગાયબ થઈ જાય અથવા મુત્યુ પણ ત્યારે કાદાં પણ હશે?

જ્યારે કોઈ મુખ્ય કલાકાર આ રીતે ગાયબ થઈ જાય અથવા મુત્યુ પણ ત્યારે કાદાં પણ હશે?

જ્યારે કોઈ મુખ્ય કલાકાર આ રીતે ગાયબ થઈ જાય અથવા મુત્યુ પણ ત્યારે કાદાં પણ હશે?



INTERNATIONAL SOCIETY FOR KRISHNA CONSCIOUSNESS

Founder Acharya: His Divine Grace A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada

SRI SRI RADHA RASABIHARIJI MANDIR

HARE KRISHNA LAND, JUHU, MUMBAI - 400 049, INDIA Tel: 69415100 / 26206860 / 26230031 / 9136902825

SRI SRI JAGANNATH BALADEVA SUBHADRA



44th RATH YATRA

A FESTIVAL OF PEACE AND HARMONY

Starting from Jagannath Temple, Bhaktivedanta Swami Mission School,
Shastri Nagar, Andheri (W) and culminating at
ISKCON Hare Krishna Temple, Juhu, Mumbai

On Saturday 5th July 2025 at 1:00 pm



❖ Hare Krishna Festival ❖

6th to 9 July 2025 from 5:00 pm to 9:00 pm

Saturday 5th July 2025

Morning Venue: Bhaktivedanta Swami Mission School, Shastri Nagar, Andheri (W)

- 5:00 a.m. Mangal Arati
- 5:45 a.m. Srila Prabhupada Guru Puja
- 8:00 a.m. Darshan Arati
- 8:00 a.m. Glorification of Lord Jagannathji pastimes by Senior Srila Prabhupada Disciples
- 11:00 a.m. **Inauguration**
- 11:30 a.m. Inaugural speeches by Chief Guest, Guest of Honour & Senior ISKCON Sanyasis.
- 11:45 a.m. Rajbhog Arati of Their Lordships Sri Sri Jagannathji, Baladevji & Subhadraji
- 1:00 p.m. Their Lordships astride on the chariots, Dhwajarohan on Chariot
- 1:15 p.m. Arati on the Chariot
- 1:30 p.m. Sri Jagannath Rath Yatra starts

Evening Venue: ISKCON Hare Krishna Temple, Juhu

- 5:00 p.m. Bhajans by ISKCON Devotees
- 7:00 p.m. Arrival of Sri Jagannath Baladev Subhadra Rath Yatra at ISKCON, Juhu
- 7:30 p.m. Sandhya Arati

Auditorium Program

Sunday 6th July 2025

- 7:30 p.m. "Sri Jagannath" Hindi Drama part 1, by Shri Dhananjay Kapoor

Monday 7th July 2025

- 7:30 p.m. "Sri Jagannath" Hindi Drama part 2, by Shri Dhananjay Kapoor

Tuesday 8th July 2025

- 7:30 p.m. Bhajan by Shri Jateen Das

Wednesday 9th July 2025

- 7:30 p.m. Hindi Play "Bilva Mangal Thakur Surdas"

6th July 2025 to 9th July 2025

Evening Venue: ISKCON Hare Krishna Temple, Juhu

- 4:30 p.m. Bhajans by ISKCON Devotees (Temple Hall)
- 7:00 p.m. Sandhya Arati (Temple Hall)

SPECIAL CHHAPPAN BHOG DARSHAN ON MONDAY 7TH JULY AT 5:00 PM

H. G. Bhima Prabhu

H. G. Kapila Dev Prabhu

H. G. Ramrupa Prabhu

H. G. Chaturbhuj Prabhu

H. G. Hemgiri Prabhu

H. G. Ujwal Nilmani Prabhu

H. G. Devakinandan Prabhu

H. G. Mukund Madhav Prabhu

H. G. Narhari Prabhu

H. G. Rasabandhu Prabhu

H. G. Sundar Chaitanya Prabhu

H. G. Laxminarayan Prabhu

H. G. Dr. Suradas Prabhu

H. G. Nitai Pad Kamal Prabhu

H. G. Gokuleshwar Prabhu

H. G. Sandipani Krishna Prabhu

H. G. Krishna Chaitanya Prabhu

H. G. Sukishor Sudama Prabhu

H. G. Brajhari Prabhu

H. G. Radhakrishna Prabhu

H. G. Dhanvantari Prabhu

H. G. Chakravarti Prabhu

H. G. Rupavilas Prabhu

H. G. Narottamapriya Prabhu