



મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1689/57

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 27
■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧ ■ અષાઢ સુદ - ૧૧ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ REGD.No. MCS/121/2024-26

રવિવાર, ૬ જુલાઈ, ૨૦૨૫, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

ઉત્સવ પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u



veenaworld.com

તમારું યુરોપનું સપનું હવે સપનું રહેશે નહીં, કારણ કે વીણા વર્લ્ડ તમારે માટે લાવી છે સર્વ-સમાવિષ્ટ

યુરોપ ફક્ત દોઢ લાખમાં!

તમારા યુરોપનું સપનું હકીકતમાં ફેરવો – ફક્ત 6 દિવસમાં 5 પ્રતીકાત્મક દેશ જુઓ: સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ, ફ્રાન્સ, ઓસ્ટ્રિયા, જર્મની અને લિક્ટેનસ્ટાઈન.

તમે પહેલી જ વાર યુરોપ જવાના હોય કે તમારી પાંચમી ટ્રિપ હોય, વીણા વર્લ્ડ પાસે તમારી રાહ જોતા પરફેક્ટ પ્રવાસ છે. 6 દિવસથી 30 દિવસ સુધી, ₹ 1.5 લાખથી ₹ 15 લાખ સુધી – યુરોપને તમારી રીતે જુઓ. આઈકોનિક વેસ્ટર્ન યુરોપથી બાલ્કનસ અને બાલ્ટિક્સના ચાર્મ સુધી, દરેક પરિવાર, દરેક પ્રવાસી અને દરેક સપના માટે ટુર છે. ફેમિલી ટુર્સ, વુમન્સ સ્પેશિયલ, સિનિયર્સ સ્પેશિયલ, કોર્પોરેટ ટ્રાવેલ અથવા ફક્લી કર્ટમાઈન્ડ પ્રાઈવેટ હોલીડેઝ – અમે બધું જ ઓફર કરીએ છીએ, વિચારપૂર્વક તૈયાર કરીને અને સહજ રીતે પ્રદાન કરીને. છેલ્લા ફક્ત 90 દિવસમાં 9,200થી વધુ આનંદિત પ્રવાસીઓ વીણા વર્લ્ડ સાથે યુરોપ જોઈને ખુશી, આત્મવિશ્વાસ અને આજીવન યાદ રહી જાય તેવી યાદગીરીઓ સાથે ઘરે પાછા આવ્યા છે. આજે પણ અમારી યુરોપ ટુર્સ અને ભારત તથા દુનિયાભરની ટુર્સ સહજ, સુરક્ષિત અને આનંદિત રીતે ચાલી રહી છે.

તો તમે કોની રાહ જુઓ છો?

ચાલો, બેગ ભરો, નીકળી પડો!

વીણા વર્લ્ડ સંગાથે, યુરોપમાં!

સ્વિસ પેરિસ ઓસ્ટ્રિયા જર્મની લિક્ટેનસ્ટાઈન ₹ 150000 J&L Price 85000 EUGP - 6 Days - Aug 31 5 Countries, 8 Cities	યુરોપિયન પેનોરમા ₹ 245000 J&L Price 180000 EUDR - 8 Days - Sept 9 8 Countries, 12 Cities	બેસ્ટ ઓફ ઈટાલી ₹ 250000 J&L Price 180000 EUBI - 8 Days - Sept 9 3 Countries, 13 Cities
ઓલ ઓફ સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ ₹ 340000 J&L Price 270000 EULD - 10 Days - Aug 6 1 Country, 14 Cities	સ્વિસ પેરિસ લંડન ₹ 345000 J&L Price 265000 EUSL - 11 Days - Sept 13 3 Countries, 14 Cities	યુરોપિયન જ્વેલ્સ ₹ 390000 J&L Price 310000 EUJWD - 15 Days - Jul 30 (For valid visa holders) 12 Countries, 23 Cities
ઈંગ્લેન્ડ સ્કોટલેન્ડ આયર્લેન્ડ વેલ્સ લંડન ₹ 417000 J&L Price 342000 EUEO - 15 Days - Sept 11 4 Countries, 19 Cities	બેસ્ટ ઓફ સ્કેન્ડિનેવિયા ₹ 325000 J&L Price 255000 EUSV - 10 Days - Sept 9 5 Countries, 13 Cities	આઈસલેન્ડ નોર્થર્ન લાઈટ્સ ₹ 515000 J&L Price 440000 EUIN - 10 Days - Oct 25 1 Country, 4 Cities
વિયેના પ્રાગ બુડાપેસ્ટ બ્રાટિસ્લાવા ₹ 235000 J&L Price 160000 EUHI - 8 Days - Sept 10 6 Countries, 8 Cities	ક્રોએશિયા સ્લોવેનિયા સ્લોવાકિયા હંગેરી ₹ 315000 J&L Price 240000 EUSC - 12 Days - Aug 7 7 Countries, 11 Cities	બેસ્ટ ઓફ રશિયા ₹ 180000 J&L Price 130000 EURS - 7 Days - Sept 5 1 Country, 2 Cities
બેસ્ટ ઓફ રુપેન ₹ 275000 J&L Price 205000 EUJS - 10 Days - Sept 11 1 Country, 12 Cities	હાઈલાઈટ્સ ઓફ ગ્રીસ ₹ 265000 J&L Price 205000 EUGG - 8 Days - Oct 4 1 Country, 4 Cities	ઉઝબેકિસ્તાન કઝાકિસ્તાન કિર્ગિઝિસ્તાન ₹ 225000 J&L Price 170000 EUKK - 9 Days - Sept 13 3 Countries, 4 Cities

Corporate (MICE) Tours & Customized Holidays to Europe also available

#MyEuropeWithVeenaWorld • #EuropeIn150K

વીણા વર્લ્ડ ની ઓલ ઈન્ક્લુઝિવ ગ્રુપ ટુર્સ માંથી તમારી ટુર સિલેક્ટ કરો. સમગ્ર ભારતમાં અને સમગ્ર વિશ્વમાં વધુ ઘણી ટુર્સની માહિતી veenaworld.com પર ઉપલબ્ધ.

મુંબઈથી શરૂ થતી (ex-Mumbai) ટુર્સ પર ચાલે અથવા ભારતમાંથી ક્યાંયથી પણ ટુર્સમાં બોર્ન કરો – બેઈલિંગ લીધિંગ ટુર (J&L). નીચે આપેલા યાદમાં ટુર્સના નામ, અમદાવાદ થી અમદાવાદ/મુંબઈ થી મુંબઈ ટુર ગ્રાઈસીસ (ex-Mumbai) (એસ્કેર, વિઝા, ઈન્સ્યુરન્સ સહિત) અને બેઈલિંગ લીધિંગ ટુર (J&L) ગ્રાઈસીસ (એસ્કેર, વિઝા, ઈન્સ્યુરન્સ સિવાય) આપી છે. સર્વ ટુર ગ્રાઈસીસ હજારોમાં છે. J&L પહેલેથી જ ટ્રેવેલર્સ વિઝા અને અન્ય આવશ્યક સર્વિસીસની બાબતમાં માર્ગદર્શન કરવા માટે વીણા વર્લ્ડ સેલ્સ ટીમ ઉપલબ્ધ છે.

યુરોપ – વેસ્ટર્ન, ઈસ્ટર્ન, નોર્થર્ન, મેડિટેરેનીયન					
Tour Name	Ex-Mumbai	J&L	Tour Name	Ex-Mumbai	J&L
યુરોપિયન મેલિક (19D)	485K-495K	405K-415K	સ્કેન્ડિનેવિયા (10D)	324K-340K	254K-270K
યુરોપિયન જ્વેલ્સ (15D)	385K-395K	305K-315K	સ્કેન્ડિનેવિયા નોર્થર્ન લાઈટ્સ (9D/10D-વિથ આઈસ બ્રેકર ક્રુઝ)	390K-430K	300K-340K
યુરોપિયન વંદર્સ (13D)	320K-330K	255K-275K	સ્કેન્ડિનેવિયા આઈસલેન્ડ નોર્થર્ન લાઈટ્સ (14D/15D)	530K-580K	--
યુરોપિયન ઇલાઈટ (13D)	347K-357K	267K-277K	આઈસલેન્ડ નોર્થર્ન લાઈટ્સ (10D)	515K-525K	440K-450K
યુરોપિયન હાઈલાઈટ્સ (11D)	310K-320K	230K-240K	રુપેન પોર્ટુગલ (13D/16D-મેલેક્સ)	315K-375K	200K-290K
યુરોપિયન સ્પેશિયલ (10D)	260K-270K	195K-205K	ગ્રીસ (8D/10D)	265K-305K	205K-245K
યુરોપિયન પેનોરમા (8D)	240K-250K	175K-185K	ગ્રીસ સાયપ્રસ (9D)	295000	--
યુરોપ (વેસ્ટર્ન ન ઈસ્ટર્ન) (30D-60D)	700K-1350K	--	ઈજિપ્ટ ગ્રીસ સાયપ્રસ (12D)	335000	--
સ્વિસ પેરિસ લંડન (11D)	345K-355K	265K-275K	બેસ્ટ ઓફ ઈજિપ્ટ (9D)	210K-220K	--
સ્વિસ પેરિસ ઓસ્ટ્રિયા (11D)	325K-335K	255K-265K	ઓલ ઓફ ઈસ્ટર્ન યુરોપ (17D)	385K-395K	310K-320K
સ્વિસ પેરિસ ઈટાલી / સ્વિસ ઓસ્ટ્રિયા ઈટાલી (11D)	305K-315K	235K-242K	વિયેના પ્રાગ બુડાપેસ્ટ (8D)	235K-245K	155K-165K
સ્વિસ પેરિસ ઓસ્ટ્રિયા (8D)	262K-280K	192K-200K	બેઈલિંગ આર્મોનિયા (8D)	180K-190K	115K-125K
સ્વિસ પેરિસ એમ્સ્ટરડેમ બ્રસેલ્સ (8D)	225K-235K	155K-165K	એસ્કેરનીયા લાતાવિયા લિથુઆનિયા (8D)	235K-245K	165K-175K
ઈટાલી (8D/15D)	255K-305K	185K-360K	રોમાનિયા બલ્ગેરિયા સર્બિયા નાઈ મેલ્ડોનિયા (12D)	305K-315K	245K-255K
સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ (7D/10D)	255K-340K	185K-280K	ટ્યુનિશિયા માલ્ટા સિસિલી (10D)	335K-345K	--
બેસ્ટ ઓફ ઓસ્ટ્રિયા (8D)	255K-260K	180K-190K	રશિયા (7D)	180K-190K	130K-140K
ઈંગ્લેન્ડ સ્કોટલેન્ડ (10D)	310K-320K	242K-250K			

ઓસ્ટ્રેલિયા ન્યૂઝીલેન્ડ અમેરિકા આફ્રિકા					
Tour Name	Ex-Mumbai	J&L	Tour Name	Ex-Mumbai	J&L
ઓસ્ટ્રેલિયા (7D/9D/10D/13D/15D)	200K-495K	135K-420K	યુરોપિયન ઈસ્ટ કોસ્ટ (7D)	315K-330K	215K-225K
ન્યૂઝીલેન્ડ (7D/10D/15D/20D)	290K-600K	200K-510K	યુરોપિયન મેડિટેરેનિયન (7D)	--	--
ઓસ્ટ્રેલિયા ન્યૂઝીલેન્ડ (11D/17D)	350K- 565K	250K-465K	ટેલિફોનિયા કાર્નિવલ (10D)	425K-435K	--
અમેરિકન એક્સપ્લોરર (21D)	760K-770K	630K-640K	બેસ્ટ ઓફ હવાઈ મેલિક્સ (13D)	785K-800K	--
અમેરિકા (12D/13D/15D/18D)	450K-670K	330K-540K	સાઉથ અમેરિકા નરિઓ કાર્નિવલ (13D)	1425000	--
અમેરિકન ડ્રીમ (9D)	725K-740K	595K-610K	એન્ટાર્કટિક (13D)	1335000	1125000
યુરોપિયન ઈસ્ટ કોસ્ટ (7D)	315K-330K	190K-205K	બેસ્ટ ઓફ કેનિયા (8D)	248K-260K	200K-212K
યુરોપિયન વેસ્ટ કોસ્ટ (7D)	--	215K-225K	બેસ્ટ ઓફ સાઉથ આફ્રિકા (9D)	255K-270K	210K-225K
ટેલિફોનિયા કાર્નિવલ (10D)	425K-435K	--	સાઉથ આફ્રિકા કેનિયા વિક્ટોરિયા ફેલ્સ (15D)	450K-460K	--
બેસ્ટ ઓફ હવાઈ મેલિક્સ (13D)	785K-800K	--	કેનિયા મહાગાસ્ટર (11D)	350000	--
સાઉથ અમેરિકા નરિઓ કાર્નિવલ (13D)	1425000	--	મોરિશિયસ (7D)	145K-160K	105K-120K
એન્ટાર્કટિક (13D)	1335000	1125000	મોરિશિયસ સેશેલ્સ (8D)	225K-235K	--
બેસ્ટ ઓફ કેનિયા (8D)	248K-260K	200K-212K	ટંગાનિયા ઝાંઝીબાર (9D)	375K-385K	--
બેસ્ટ ઓફ સાઉથ આફ્રિકા (9D)	255K-270K	210K-225K			

સાઉથ ઈસ્ટ અને ફાર ઈસ્ટ એશિયા					
Tour Name	Ex-Mumbai	J&L	Tour Name	Ex-Mumbai	J&L
સિંગાપોર થાઈલેન્ડ મલેશિયા (13D)	245K-250K	--	સિંગાપોર થાઈલેન્ડ મલેશિયા (10D)	170K-185K	135K-150K
સિંગાપોર થાઈલેન્ડ મલેશિયા (10D)	170K-185K	--	સિંગાપોર મલેશિયા બાલી (10D)	200K-210K	--
સિંગાપોર મલેશિયા બાલી (10D)	200K-210K	--	સિંગાપોર થાઈલેન્ડ (8D)	150K-155K	--
સિંગાપોર થાઈલેન્ડ (8D)	150K-155K	--	સિંગાપોર (4D/8D/15D)	114K-185K	91K-102K
સિંગાપોર (4D/8D/15D)	114K-185K	91K-102K	થાઈલેન્ડ (4D/8D/15D)	50K-175K	30K-66K
થાઈલેન્ડ (4D/8D/15D)	50K-175K	30K-66K	બેસ્ટ ઓફ બાલી (7D)	130K-140K	--
બેસ્ટ ઓફ બાલી (7D)	130K-140K	--	વિયેટનામ (5D/8D/13D)	100K-225K	--
વિયેટનામ (5D/8D/13D)	100K-225K	--	વિયેટનામ બાલી (12D)	195K-205K	--
વિયેટનામ બાલી (12D)	195K-205K	--	બ્યાનમાર લાઓસ (12D)	250K-260K	--
બ્યાનમાર લાઓસ (12D)	250K-260K	--	ફિલિપિન્સ મનાલી સેનુ (8D)	201000	--
ફિલિપિન્સ મનાલી સેનુ (8D)	201000	--	હોંગકોંગ મહાઈ ગેંગ્ઝન (7D)	170K-185K	129K-145K
હોંગકોંગ મહાઈ ગેંગ્ઝન (7D)	170K-185K	129K-145K	બાપાન (5D/7D/9D/11D/13D/15D/17D)	175K-550K	125K-500K
બાપાન (5D/7D/9D/11D/13D/15D/17D)	175K-550K	125K-500K	બાપાન કોરિયા (12D)	450K-460K	400K-410K
બાપાન કોરિયા (12D)	450K-460K	400K-410K	બાપાન યામના (15D)	440K-450K	380K-390K
બાપાન યામના (15D)	440K-450K	380K-390K	કોરિયા તેવાન (10D)	350K-360K	300K-310K

નેપાળ ભૂતાન શ્રીલંકા દુબઈ ઈંડિયા					
Tour Name	Ex-Mumbai	J&L	Tour Name	Ex-Mumbai	J&L
નેપાળ (5D/6D/9D/8D/11D/13D)	55K- 150K	35K-130K	ભૂતાન (7D/9D/12D/15D)	75K-150K	55K-120K
ભૂતાન (7D/9D/12D/15D)	75K-150K	55K-120K	શ્રીલંકા (5D/7D/9D/11D/13D)	75K-170K	50K-130K
શ્રીલંકા (5D/7D/9D/11D/13D)	75K-170K	50K-130K	શ્રીલંકા માલાદિવ (9D/11D)	175K-205K	--
શ્રીલંકા માલાદિવ (9D/11D)	175K-205K	--	દુબઈ અબુ ધાબી (5D/7D)	85K-140K	60K-115K
દુબઈ અબુ ધાબી (5D/7D)	85K-140K	60K-115K	લેહ લડાખ (7D/9D)	65K-85K	44K-60K
લેહ લડાખ (7D/9D)	65K-85K	44K-60K	કાશ્મીર (5D to 8D)	50K-105K	35K-90K
કાશ્મીર (5D to 8D)	50K-105K	35K-90K	શિમલા મનાલી (6D/8D)	35K-55K	28K-47K
શિમલા મનાલી (6D/8D)	35K-55K	28K-47K	નૈનિતાલ મસુરી હરિદ્વાર (કોબેટ) (6D/8D)	45K-65K	38K-58K
નૈનિતાલ મસુરી હરિદ્વાર (કોબેટ) (6D/8D)	45K-65K	38K-58K	ચારધામ (7D/9D/11D/13D)	60K-100K	--
ચારધામ (7D/9D/11D/13D)	60K-100K	--	રાજસ્થાન (4D/6D/8D/10D/17D)	25K-97K	18K-90K
રાજસ્થાન (4D/6D/8D/10D/17D)	25K-97K	18K-90K	ગુજરાત (5D/7D/10D/13D/16D)	30K-95K	23K-85K
ગુજરાત (5D/7D/10D/13D/16D)	30K-95K	23K-85K	મહારાષ્ટ્ર (8D to 30D)	--	70K-250K
મહારાષ્ટ્ર (8D to 30D)	--	70K-250K	મધ્યપ્રદેશ (5D/8D/10D/13D/17D)	35K-106K	28K-47K
મધ્યપ્રદેશ (5D/8D/10D/13D/17D)	35K-106K	28K-47K	ઓરિસા (6D/9D)	45K-75K	37K-47K
ઓરિસા (6D/9D)	45K-75K	37K-47K	વારાણસી અમોધ્યા લખનૌ (8D)	60K-70K	52K-62K
વારાણસી અમોધ્યા લખનૌ (8D)	60K-70K	52K-62K	કનૌટક (5D/6D/8D/10D/15D)	44K-105K	36K-95K
કનૌટક (5D/6D/8D/10D/15D)	44K-105K	36K-95K	કેરળ (4D/6D/7D/8D/9D/10D/15D)	25K-105K	17K-95K
કેરળ (4D/6D/7D/8D/9D/10D/15D)	25K-105K	17K-95K	આંધ્રપ્રદેશ (5D/7D)	60K-80K	37K-60K

વુમન્સ સ્પેશિયલ, સિનિયર્સ સ્પે. હનીમૂન ટુર્સ, કર્ટમાઈન્ડ હોલીડેઝ અને કોર્પોરેટ ટુર્સ ઉપલબ્ધ.

Travel Now Pay Later!
EMI options available (3 months to 24 months) subject to EMI partner approval. T&C apply

ગ્રુપ ટુર્સના સહેલગાહ ખર્ચમાં જવા-આવવાનો વિમાનપ્રવાસ (ex-Mumbai), ટ્રાન્સપોર્ટ, હોટેલમાં મુકામ, બ્રેકફાસ્ટ-લંચ-ડિનર, એન્ટ્રી ફી સાથે સ્થળદર્શન, કાર્પેન-ગાઈડ ટિપ્સ, ટુર મેનેજર સર્વિસીસ, વિઝા ફી (ફી વિઝા દેશ ઉપરાંત), ટ્રાવેલ ઈન્સ્યુરન્સ અને બોર્ડિંગ પાસપોર્ટના સમાવેશ છે. J&L ટુર્સ માં વિમાનપ્રવાસ, વિઝા, અને ઈન્સ્યુરન્સ નો સમાવેશ નથી. યુએસ ટુર્સ યુએસ વિઝા* ધારકો માટે.

veenaworld.com
Call: 1800 313 5555
1800 22 7979

તમારી નજીકની વીણા વર્લ્ડ સેલ્સ ઓફિસ માટે QR સ્કેન કરો



Monday-Saturday 10 to 7
travel@veenaworld.com

VEENA WORLD
Travel. Explore. Celebrate Life.

Tour price is per person and on twin sharing basis. These tour prices are nett and no discount is applicable. At the time of booking, tour price to be paid in full INR by UPI/NEFT/RTGS/Cheque, in the name of 'Veena Patil Hospitality Pvt. Ltd.' No cash transactions at Veena World. Government taxes apply. Any increase in YQ taxes, airport taxes, VISA fees, surcharges (if any) will have to be borne by the travellers. T&C apply.

બાળકોમાં ડાયાબિટીસનું પ્રમાણ વધતાં તમામ સ્કૂલોમાં શુગર બોર્ડ સ્થાપવા સરકારનો આદેશ

અમદાવાદઃ

સ્વાસ્થ્યને ધ્યાનમાં રાખીને એક મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય કર્યો હતો.ગુજરાત શિક્ષણ બોર્ડ ખાંડના અતિશય સેવનને ઘટાડવા અને તેની જાગૃતિ લાવવા માટે રાજ્યની તમામ સ્કૂલોમાં સુગર બોર્ડ સ્થાપવાનો આદેશ આપ્યો હતો.આ નિર્ણયથી બાળકોને ખોરાકમાં ખાંડની માત્રા અને તેનાથી થતાં જોખમો વિશે બાળકોને જાણકારી મળશે, જે તેમના સ્વાસ્થ્ય માટે ફાયદાકારક બની શકે છે. ગુજરાત શિક્ષણ બોર્ડ તમામ જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીઓ (ડીઈઓ)ને પરિપત્ર દ્વારા સૂચના આપવામાં આવી છે કે, રાજ્યની દરેક સ્કૂલમાં સુગર બોર્ડ લગાવવા. આ બોર્ડમાં ખોરાક અને પીણામાં ખાંડનું પ્રમાણ, તેનાં જોખમો અને ખાંડની રોજિંદી લિમિટ વિશે

રાજ્યની પ્રાથમિક શાળાઓમાં બેગલેસ કેનો આંશિક આરંભઃ ધોરણ- એકથી આઠના તમામ વિદ્યાર્થીઓ બેગ વગર પહોંચ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતના શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે એક મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. જેના અંતર્ગત શનિવાર(૫ જુલાઈ)થી પ્રાથમિક શાળાઓમાં ‘બેગલેસ ડે’નો અમલ શરૂ થયો હતો. વિવિધ શાળાઓમાં ૧ થી ૮ ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ બેગ વગર પહોંચ્યા હતા. બેગ વગર શાળાએ પહોંચેલા બાળકોમાં ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો. શાળાઓમાં શિક્ષણ સિવાયની રચનાત્મક પ્રવૃત્તિમાં રસ લે માટે નવીન પ્રયાસ હાથ ધરવામાં આવ્યો છે. સરકારી અને ગ્રાન્ટેડ શાળાઓમાં શનિવારે ‘બેગલેસ ડે’ જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. જો કે, અમદાવાદની શાળાઓ સુધી શિક્ષણ

વડોદરામાં મહિલા સાથે ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ટિપ્સના બહાને ₹ ૧.૫૦ કરોડની છેતરપિંડી આચરવામાં આવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વડોદરા શહેરમાં મહિલા સાથે ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ટિપ્સના બહાને ૧.૫૦ કરોડની છેતરપિંડી આચરવામાં આવી હતી. મળતી વિગત પ્રમાણે, તેજસ્વી ગાંધી નામની મહિલા જીએસટી અને ગાંધી ટિટર્નનું કામ કરે છે. થોડા દિવસ પહેલા તેમને એક મેસેજ મળ્યો હતો, જેમાં ઝીરીયાના સ્પેશિયલ ગેસ્ટ વિજયસિંહ ફી વીઆઈપી વોટસઅપ સ્ટોક શેરિંગ ગ્રૂપ યાહુ કરવામાં આવેલા છે અને માફ્ટને લગતી માહિતી આપવાના છે તેમ જણાવીને એક લિંક આપવામાં આવી હતી. આ લિંક ઉપર ક્લિક કરતા મહિલા વિજયસિંહ રોકાણ સેશનમાં એડ કરવામાં આવી હતી. આ ગ્રૂપમાં ૧૦૧ જેટલા મેમ્બર્સ હતા. વિજયસિંહ ટિપ્સ આપતો હતો અને ગ્રુપના મેમ્બર્સ સારો નફો થાય તેના સ્કીનશોટ મૂકતા હતા. જેથી એક મહિના સુધી મહિલાએ વોચ

વડોદરા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન સ્મશાન બાદ હવે ઢોર ડબા આઉટસોર્સિંગથી ચલાવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વડોદરા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને વધુ એક ચોંકાવનારો નિર્ણય કર્યો હતો. વડોદરા કોર્પોરેશનના શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં આવેલા ૩૧ સ્મશાનોનું સંચાલન અને નિભાવણી આગામી ૭ જુલાઇ, ૨૦૨૫થી ખાનગી સંસ્થાઓ દ્વારા કરવામાં આવશે. આ નિર્ણય બાદ હવે કોર્પોરેશન દ્વારા ચાર ઢોર ડબાનું આઉટસોર્સિંગ કરાવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ઢોર ડબાની કામગીરી આઉટસોર્સિંગથી કરવા સ્ટેનિંગ સમિતિએ દરખાસ્ત મંજૂર કરી હતી.

મળતી વિગત પ્રમાણે, ઢોર ડબાની કામગીરીમાં ઢોરોની દેખરેખ, સાર સંભાળ, સારવાર, એનિમલ ટેરિંગ, અન્ય પાંજરાપોષ અને ગૌશાળામાં પશુઓને શિક્ષ્ટ કરવાની કામગીરી, ઢોર ડબાની સફાઈ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. લાલબાગ ઢોર ડબા માટે ૪૮ લાખ, ખાસવાડી માટે ૪૪.૪૬ લાખ, ખટૅબા-૧ માટે ૪૧ લાખ અને ખટૅબા-૨ માટે ૪૧.૩૯ લાખ મળી કુલ વાર્ષિક ખર્ચ ૧.૭૪ કરોડ થવાનો છે. કોર્પોરેશન દ્વારા શહેરમાં રખડતા ઢોર પકડવા માટે ૧૮ ટીમો કાર્યરત કરવામાં આવી હતી અને ઢોર પકડવાનું પ્રમાણ પણ વધતા કોર્પોરેશન માટે ઢોરના જીવન નિર્વાહનો ખર્ચ વધ્યો હતો. સરકારની સહાયના આધારે કોર્પોરેશન ખટૅબા ખાતે વધુ બે ઢોરવાડા બનાવશે. અહીં ૧૦૦૦ ઢોરને રાખી શકાશે. તાજેતરમાં સ્ટેનિંગ કમિટીમાં કોર્પોરેશનના ઢોરવાડા માટે ૧.૫૬ કરોડનું ધાસ ખરીદવાના કામને મંજૂરી આપવામાં આવી હતી.

માહિતી આપવામાં આવશે. આ પગલું બાળકોમાં ટાઈપ-૨ ડાયબિટીસ, દાંતની સમસ્યાઓ અને મેટાબોલિક વિકૃતિઓને ઘટાડવાના લક્ષ્યને સાધવા માટે લેવામાં આવ્યું છે, ઉલ્લેખનીય છે કે આ બિમારીઓની સંખ્યામાં નોંધપાત્ર વધારો થયો છે. શિક્ષણ બોર્ડના જણાવ્યા મુજબ, ૪થી ૧૦ વર્ષનાં બાળકો દૈનિક કેલરીના ૧૩ ટકા અને ૧૧થી ૧૮ વર્ષના ૧૫ ટકા સુધી ખાંડનું સેવન કરે છે, જેને ૫ ટકા સુધી ઘટાડવાની જરૂર છે. આ બોર્ડ સ્કૂલોમાં યોગ્ય જગ્યાએ લગાવીને બાળકોને વધુ પડતા ખાંડનાં જોખમોની માહિતી આપશે. ખાસ કરીને ચોકલેટ, શરબત અને બિસ્કિટ જેવા પદાર્થોમાં ખાંડનું પ્રમાણ દર્શાવવામાં આવશે.

પંચમહાલમાં શંકાસ્પદ ચાંદીપુરા વાઈરસના કેસ નોંધાતા ખળભળાટઃ ત્રણ બાળકનાં મોત

અમદાવાદઃ પંચમહાલ જિલ્લામાં સેન્ડ ફ્લાય માખીઓથી ફેલાતો શંકાસ્પદ ચાંદીપુરા વાઈરસ ફરી સક્રિય થતા ખળભળાટ મચી ગયો છે. છેલ્લા૭ દિવસમાં ચાર કેસ નોંધાયા હતા, જેમાંથી ત્રણ બાળકોના મોત થયા હતા.પંચમહાલ જિલ્લામાં ચાંદીપુરા વાઈરસના શંકાસ્પદ કેસોના કારણે આરોગ્ય વિભાગ દોડતું થયું છે. જો કે આ ત્રણેય દર્દીમાં ચાંદીપુરા વાઈરસના કોઇ લક્ષણ દેખાયા ન હતા, પરંતુ તાવ સાથે ખંચેના કારણે મૃત્યુ નીપજ્યાં હતાં. આ તમામ દર્દીઓને વડોદરાની સયાજી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. જે પૈકી ગોધરા તાલુકાના ડોકવા ગામનું એક બાળક તાવ સાથે બેંચની બીમારીની સારવાર હેઠળ છે. આ બાળકનું સેમ્પલ લઇ તપાસ અર્થે

મોકલાયું છે. સ્થિતિની ગંભીરતા જોતા, પુડુચેરીની એક હેલ્થ ટીમ અને પુણે સ્થિત નેશનલ ઇન્સ્ટિટયૂટ ઓફ વાયરોલોજીની ટીમ પંચમહાલ આવી પહોંચી છે. રાજ્યના આરોગ્ય વિભાગની ટીમ સાથે આ ટીમો વાઈરસના ફેલાવા, તેનાં કારણો અને તેને નિયંત્રિત કરવા માટેનાં પગલાં અંગે તપાસ કરી રહી છે. ટીમો દ્વારા સેમ્પલો લેવાઈ રહ્યા છે. ચાંદીપુરા વાઇરસ મુખ્યત્વે બાળકોને અસર કરતો ગંભીર વાયરલ ચેપ છે. તેનાં લક્ષણોમાં તાવ, માથાનો દુખાવો, ઊલટી, ઝાડા અને કેટલાક કિસ્સાઓમાં મગજનો સોજો જોવા મળે છે. આ વાઈરસ મચ્છર કરડવાથી ફેલાય છે. ખાસ કરીને ચોમાસા દરમિયાન તેનો પ્રકોપ વધવાની શક્યતા રહે છે.

૪૦ મેડિકલ કૉલેજો પર સીબીઆઈના દરોડાઃ કલોલ ખાતેની સ્વામિનારાયણ મેડિકલ કૉલેજના સંચાલક સામે પણ ફરિયાદ

અમદાવાદઃ ફાર્મસી કાઉન્સિલ ઓફ ઇન્ડિયાના અધ્યક્ષ મોન્ટુ પટેલની દિલ્લી સ્થિત ઓફિસ તેમજ અમદાવાદ સ્થિત પ્રોપર્ટી પર સીબીઆઈએ બુધવાર મોડી રાત્રે દરોડા પાડ્યા હતા. આ જ રીતે સીબીઆઇએ ૪૦ મેડિકલ કોલેજો પર દરોડા પાડ્યા હતા. લાખો રૂપિયાની કેશ જમ કર્યા બાદ ૬ની ધરપકડ કરી હતી. ઉચ્ચસ્ત ૨ સુધી પહોંચેલી ફરિયાદના અનુસંધાનમાં સીબીઆઇ દ્વારા કણાઉત્, રાજસ્થાન, છત્તીસગઢ, ઉત્તર-દેશ, ન્યુ દિલ્હી, મધ્ય પ્રદેશ અને ગુજરાતમાં દરોડા પાડ્યા હતા. નેશનલ મેડિકલ કમિશન અને કેન્દ્રજ સરકારના આરોગ્યદ વિભાગના ૧૧ અધિકારીઓ સહિત કુલ ૩૬ વ્યવક્તિ સામે સીબીઆઇ દ્વારા ભ્રષ્ટાચાર બદલ ફરિયાદ દાખલ

સામાન્ય એન્ટિબાયોટિક્સની પણ કેટલાક બેકટેરિયા પર અસર થતી નથીઃ ગુજરાતની હૉસ્પિટલોમાં સર્વે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજ્યની હોસ્પિટલોમાં સરકાર દ્વારા કરવામાં આવેલા અભ્યાસમાં એક ચિંતાજનક ટ્રેન્ડ સામે આવ્યો હતો. સામાન્ય બેક્ટેરિયલ ઇન્ફેક્શન સામે સૌથી વધુ પાવરફૂલ એન્ટિબાયોટિક્સની પણ અસર થતી નથી. રિપોર્ટમાં જાણવા મળ્યું છે કે ૪૦ ટકાથી થી વધુ ઈ. કોલી અને ક્લેબસિસેલા બેક્ટેરિયા-બે મુખ્ય એન્ટિ બાયોટિક છે જેનો ઉપયોગ સામાન્ય રીતે ત્યારે થાય છે જ્યારે અન્ય તમામ દવાઓ નિષ્ફળ જાય છે. ગુજરાત રાજ્ય એન્ટિમાઇક્રોબાયલ રેઝિસ્ટન્સ સર્વેલન્સ નેટ વર્ક ના સર્વેલન્સ રિપોર્ટના આ મુખ્ય તારણો

પૈકી એક છે. આ રિપોર્ટમાં ૧ જુલાઈથી ૩૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪ વચ્ચે એકત્રિત કરાયેલા ૧૪,૬૮૫ એએમઆર આઇસોલેટ્સનું વિશ્લેષણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ આઇસોલેટ્સ ૨૨ નેટવર્ક લેબોરેટરીમાં લેવામાં કોલેજો, ૧૩ જીએમઈઆરએસ મેડિકલ કોલેજો અને ત્રણ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન સંચાલિત મેડિકલ કોલેજોમાં મહકોબાઓલોજી લેબનો સમાવેશ થતો હતો. કોલિસ્ટ્રિન સહિતની અન્ય દવાઓ હજુ પણ ઉપલબ્ધ છે. આ દવા ખૂબ જ ગંભીર બેક્ટેરિયલ ચેપ માટે અંતિમ ઉપાય છે. ત્યારે કાબપેપ્તેમ્સ પ્રત્યેનો પ્રતિકાર દર્શાવે છે કે ગંભીર ચેપ માટે આપણે ઝડપથી કાર્યક્ષમ એન્ટિબાયોટિક વિકલ્પો ગુમાવી રહ્યા છીએ. ઉચ્ચ શ્રેણીની એન્ટિબાયોટિક્સ પર સ્વિચ કરવાથી ટૂંકા ગાળાની અને લાંબા ગાળાની

પી.ટી જાડેજાની પાસા હેઠળ ધરપકડથી ક્ષત્રિય સમાજ લાલધૂમઃ સરકારને ૪૮ કલાકનું અલ્ટિમેટમ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ક્ષત્રિય આંદોલનનો ચહેરો રહેલા પ્રવીણસિંહ જોજા ઉર્ફે પી.ટી.જોજા પર કાયદાકીય ગાળિયો કસવામાં આવી રહ્યો છે. રાજકોટના અમરનાથ મહાદેવ મંદિરમાં આરતી ન કરવા માટે ધમકી આપવા મામલે પી.ટી.જોજાની પાસા હેઠળ અટકાયત કરવામાં આવી હતી.

પોલીસે ૪ જુલાઈ-૨૦૨૫ની રાત્રે પી.ટી.ની અટકાયત કરી હતી અને પોલીસ મથકે લોખંડી બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. પીટી જોજાની અટકાયતને પગલે રાજકોટમાં બહુમાળી ભવન ચોક ખાતે ૧૦૦ જેટલા ક્ષત્રિય સમાજના લોકો એકઠા થયા હતા અને જિલ્લા કલેક્ટર કચેરી ખાતે રેલી યોજી આવેદનપત્ર પાઠવ્યું

હતું. આ રેલીમાં જય ભવાની તેમજ ‘પી.ટી.બાપુ આગે બહો, હમ તુમહારે સાથ હૈ’ના નારા લગાવ્યા હતા, સાથે જ સરકારને રજૂઆત કરવામાં આવી હતી કે આ રીતે કિન્નાખોરી રાખવાને બદલે જે સાચા ગુનેગારો હોય તેમની સામે પાસા હેઠળ કાર્યવાહી કરવામાં આવે તેવી અમારી માગ છે. હવે આખા ગુજરાતમાં દરેક જિલ્લામાં આગેવાનો સાથે ચર્ચા કરી આ અંગે રણનીતિ નક્કી કરવામાં આવશે.

પી.ટી જોજાની ધરપકડના પડઘા સુરેન્દ્રનગરમાં પણ પડ્યા હતા. સુરેન્દ્રનગરમાં ક્ષત્રિય સમાજના આગેવાનો એકત્રિત થયા હતા અને સરકારને ૪૮ કલાકનું અલ્ટીમેટમ આપવામાં આવ્યું છે. ક્ષત્રિય સમાજના આગેવાનોએ પાસા રદ નહીં થાય તો

ગુજરાતમાં સાત દિવસ સાર્વત્રિક વરસાદની આગાહી વચ્ચે ૧૫૮ તાલુકામાં મેઘમહેર

ડો.જે. એલ. મીનાનું નામ પણ સામેલ છે. જોઇન્ટે ડાયરેક્ટર પાસેથી ૫૦ લાખ રૂપિયાની કેશ જમ કરવામાં આવી છે. એફઆરઆઇ દાખલ કરવામાં આવી છે તેમાં ગુજરાતની કલોલ ખાતેની સ્વામિનારાયણ મેડિકલ કોલેજના સંચાલક સ્વામી ભગતવાત્સમલદાસજી, રાયપુર ઇન્સ્ટિટયૂટ ઓફ મેડિકલ સાયન્સ, રાયપુરનું નામ પણ સામેલ છે. સીબીઆઇની તપાસમાં નેશનલ મેડિકલ કમિશનના આઇટી વિભાગ અને યુજી-પીજી બોર્ડના અધિકારીઓ તેમજ કેન્દ્રી સરકારના આરોગ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ વિભાગના અધિકારીઓની સાંકળાંકમાં વ્યવસ્થિત

રેકૅટ ચલાવવામાં આવતું હોવાનું ખૂલ્યું હતું. મેડિકલ કોલેજમાં ભૂતિયા ફેક્લ્ટી, અપૂરતા પેશન્ટ, માળખાકીય સુવિધાઓનો અભાવ હોવા છતાં લાખો રૂપિયાની લાંચ લઇને મેડિકલ કોલેજોને મંજૂરી આપતો હતા.

હાલમાં સીબીઆઇ દ્વારા છ વ્યક્તિઓ કે જેમાં ત્રણ ડોક્ટરો સામેલ છે તેમની ધરપકડ કરીને રિમાન્ડ પર લઇને તપાસ શરૂ કરવામાં આવી છે. આગામી દિવસોમાં નેશનલ મેડિકલ રાયપુરનું નામ પણ સામેલ છે. સીબીઆઇની તપાસમાં નેશનલ મેડિકલ કમિશનના આઇટી વિભાગ અને યુજી-પીજી બોર્ડના અધિકારીઓ તેમજ કેન્દ્રી સરકારના આરોગ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ વિભાગના અધિકારીઓની સાંકળાંકમાં વ્યવસ્થિત

ગુજરાતમાં સાત દિવસ સાર્વત્રિક વરસાદની આગાહી વચ્ચે ૧૫૮ તાલુકામાં મેઘમહેર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ચોમાસાએ જમાવટ કરી છે. રાજ્યમાં છેલ્લા ૧૨ કલાકમાં ૧.૫૮ તાલુકામાં વરસાદ વરસ્યો હતો. બે તાલુકામાં ચાર ઈંચથી વધારે, ૧૧ તાલુકામાં ત્રણ ઈંચથી વધારે, ૧૪ તાલુકામાં બે ઈંચથી વધારે વરસાદ વરસ્યો હતો. ૨૩ તાલુકામાં એક ઈંચથી વધુ વરસાદ વરસ્યો હતો. દ્વારકામાં ૪.૪૫ ઈંચ, કપરાડામાં ૪.૧૩ ઈંચ, કલ્યાણપુરમાં ૩.૮૨ ઈંચ, જેતપુર પાલીમાં ૩.૬૨ ઈંચ, ધરમપુરમાં ૩.૫૪ ઈંચ, વ્યારામાં ૩.૪૬ ઈંચ, વાંસદામાં ૩.૪૩ ઈંચ, ડાંગ-આહવામાં ૩.૩૧ ઈંચ, વઘઈમાં ૩.૨૭ ઈંચ, પંચજન્ય ઈન્સ્ટિટયૂટ ઓફ કોમર્સ એન્ડ મેનેજમેન્ટ નામની કોલેજ ટેરિયાપાડામાં ૩.૨૩ ઈંચ, વાપીમાં ૩.૧૫ ઈંચ, સોનગઢમાં ૩.૧૫ ઈંચ અને ડોલવણમાં ૩.૧૧ ઈંચ વરસાદ વરસ્યો હતો. અમદાવાદમાં સૌથી વધારે વરસાદ નિકોલ, ઓઢવ,

વિરાટનગર, કકવાડા, જશોદાનગર, સીટીએમ સહિતના વિસ્તારોમાં પડ્યો હતો. નિકોલ વિસ્તારમાં દોઢ ઇંચ જેટલો વરસાદ પડતાં પાણી ભરાઈ ગયા હતા. વરસાદી પાણી ભરાવાના કારણે વાહન ચાલકોને હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. કચ્છના નખત્રાણામાં ખોમ્બઝીની નદીમાં ૨૦ ગાય તણાઈ હતી તેમ જ કચ્છના ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં બજારોમાં કેડસમા પાણી ભરાયાં હતાં. આ ઉપરાંત બોટાદનું વહિયા ગામ સંપર્કવિદોણું બન્યું હતું. વડોદરામાં પણ વરસાદના પગલે માર્ગો નદીઓમાં ફેરવાઇ ગયા હતા. હવામાન વિભાગ દ્વારા આગામી સાત દિવસ રાજ્યમાં સાર્વત્રિક વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી હતી. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા મુજબ, સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છ પર વરસાદી સિસ્ટમ સક્રિય છે, જેથી ભારેથી અતિભારે વરસાદની શક્યતા છે.

પાટણમાં નકલી કૉલેજનો પર્દાફાશ, બીબીએ- એમબીએના નકલી સર્ટિફિકેટ આપી દેવાયાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ખાનગી યુનિવર્સિટીઓ અને કોલેજોનો રાફડો ફાટ્યો છે. સરકારે બેફામપણે ખાનગી કોલેજોને મંજૂરી આપતા શિક્ષણ સ્તર ઘટ્યું છે. આ ખાનગી કોલેજો પૈસા કમાવાની દુકાનો બની ગઈ છે. તેમાં પણ નકલી કોલેજો ચિંતાનો વિષય બની ગઈ છે. પાટણમાં નકલી કોલેજનો પર્દાફાશ થયો હતો. જ્યાં

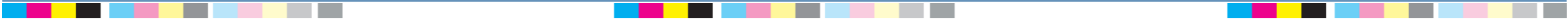
નકલી કોલેજે નકલી સર્ટિ. આપી વિદ્યાર્થીઓ સાથે ઠગાઈ કરવામાં આવી હતી.

દરેક વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓ માટે આંખ ઉઘાડતો એક કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો હતો. જ્યાં નકલી કોલેજ, નકલી સર્ટિફિકેટનું મોટું કમાવડું બહાર આવ્યું હતું. પાટણ અને ડોલવણમાં ૩.૧૧ ઈંચ વરસાદ વરસ્યો હતો. અમદાવાદમાં સૌથી વધારે વરસાદ નિકોલ, ઓઢવ,

ગુજરાતમાં સાતમી જુલાઈથી ફેસલેસ લર્નિંગ લાઈસન્સનો આરંભ થશે

અમદાવાદઃ રાજ્યમાં વાહનોની સંખ્યા દિવસેને દિવસે વધી રહી છે. વાહનો વધવાની સાથે લાયસન્સ માટે પણ લોકો મોટી સંખ્યામાં અરજ કરી રહ્યા છે. મળતી વિગત પ્રમાણે, રાજ્યના પરિવહન વિભાગે હોમ-મેડ લર્નિંગ લાયસન્સ માટેની પ્રક્રિયા ૭ જુલાઈ, સોમવારથી કરશે. જેમાં અરજદારોને ઘરે બેઠા હેતુથી વાહન તેમની ડ્રાઇવિંગ થિયરીની પરીક્ષા ઓનલાઇન આપવાની મંજૂરી

અરજદાર નોન-ફેસલેસ અરજી કરવા માંગે તે કિસ્સામાં આટીઓ, એઆરટીઓ, આઈટીઆઈ, કામગીરીનું સરકાર દ્વારા સરળીકરણ કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રક્રિયાના ભાગરૂપે અરજદારો ફેસલેસ લર્નિંગ લાયસન્સની સેવા આધાર બેઝઃ ઈ-કેવાયસી થકી કોન્ટેક્ટલેસ (ફેસલેસ) થકી મેળવી શકે તે ઉમદા હેતુથી વાહન વ્યહાર કમિશનરની કચેરી દ્વારા ૦૭-૦૭-૨૦૨૫થી અમલ થશે. જો



રવિવાર, ૬ જુલાઈ, ૨૦૨૫, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

ઉત્સવ પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u

બાળાસાહેબ જે ન કરી શક્યા, તે ફડાણવીસે કરી બતાવ્યું: રાજ ઠાકરે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના રાજકારણના અત્યંત મહત્વના દિવસે રાજ ઠાકરે અને ઉદ્ધવ ઠાકરેએ સંયુક્ત રેલીને સંબોધી હતી અને આ પ્રસંગે પિતરાઈ ભાઈ ઉદ્ધવ ઠાકરે સાથેની સંયુક્ત રેલીમાં બોલતા, મનસેના વડા રાજ ઠાકરેએ મહારાષ્ટ્રના ભાજપના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસને એક એવી સિદ્ધિનું શ્રેય આપ્યું હતું જે તેમના મતે હજારો અન્ય લોકો કરી શક્યા નહોતા.

‘ઉદ્ધવ અને હું ૨૦ વર્ષ પછી સાથે આવી રહ્યા છીએ... જે બાળાસાહેબ ઠાકરે ન કરી શક્યા, તે હજારો અન્ય લોકો કરી શક્યા નહીં, તે દેવેન્દ્ર ફડાણવીસે કરી બતાવ્યું,’ એમ રાજ ઠાકરેએ વરલીમાં એક વિશાળ કાર્યક્રમમાં મરાઠીમાં પોતાના ભાષણમાં કહ્યું હતું.

બાળ ઠાકરે જીવતા હતા ત્યારે પિતરાઈ ભાઈઓનો સંબંધ તૂટી ગયો હતો, કારણ કે તેમણે શિવસેનાના ઉત્તરાધિકાર માટે રાજ કરતાં તેમના પુત્ર ઉદ્ધવને પસંદ કર્યા હતા.

આ પુનઃમિલન ‘મરાઠી ગૌરવ’ના એજન્ડા પર છે - એક એવું સૂત્ર જે બાળ ઠાકરેએ પોતાનો આધાર બનાવવા માટે અપનાવ્યું હતું.

‘બાળકો પર હિન્દી શા માટે લાદવામાં આવી રહ્યું છે?’ એમ રાજે ભાજપની આગેવાની હેઠળની સરકાર દ્વારા શાળાઓમાં હિન્દીને ત્રીજા ભાષા તરીકે રજૂ કરવાના પાછળથી પાછા ખેંચાયેલા નિર્ણયનો ઉલ્લેખ કરતા કહ્યું હતું.

રાજ પછીના ભાષણમાં ઉદ્ધવે કહ્યું હતું કે, ‘જ્યારે મરાઠી ભાષાની વાત આવે છે, ત્યારે રાજ, હું અને અહીંના બધા લોકો એક છીએ.’

‘હા, અમે ગુંડા છીએ; જો ન્યાય મેળવવા માટે અમારે ગુંડા બનવું પડે, તો અમે ગુંડાગીરી કરીશું,’ એમ પણ ઉદ્ધવે ભારપૂર્વક કહ્યું હતું.

ઠાકરેના કાર્યકર્તાઓ દ્વારા મરાઠીમાં ન (જુઓ પાનું ૨) ►►

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI

TODAY'S GOLD RATE
₹ 89,280/-

PER 10 GRAMS OF 22KT
BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુલા સોનાના ઘરેણા
એક ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565
BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

એક મંચ પર:

બે પિતરાઈ ભાઈઓ
રાજ ઠાકરે અને ઉદ્ધવ
ઠાકરે મરાઠીના મુદ્દે
૨૦ વર્ષે મંચ પર
આવ્યા હતા.
(અમય ખરોડે)



અમેરિકાના ટેક્સાસમાં પૂરમાં ૨૭નાં મોત



સમર કેમ્પમાં આવેલી ૨૦થી વધુ છોકરીઓ ગુમ

કેરલિવે (અમેરિકા) : અમેરિકાના ટેક્સાસના ટેક્સાસ હિલ કન્ટી વિસ્તારમાં થોડા કલાકોમાં જ ભારે વરસાદ વરસ્યો હતો જેમાં ૨૭ લોકોનાં મોત થયાં હતાં અને અનેક લોકો ગુમ થયા હતા જેમાં એક સમર કેમ્પમાં સામેલ થયેલી ૨૦થી વધુ છોકરીઓ પણ સામેલ છે. રેસ્ક્યૂ ટીમોએ પૂરના પાણીમાં બોટ અને હેલિકોપ્ટર દ્વારા અનેક લોકોને બચાવ્યા હતા. પૂર ક્ષેત્રમાં ફસાયેલા લોકો વિશે માહિતી મેળવવા માટે પરિવારજનોએ સોશિયલ મીડિયા પર અપીલ કરી હતી. સેન્ટ્રલ કેર કાઉન્ટીમાં રાત્રિ દરમિયાન ઓછામાં ઓછો ૧૦ ઇંચ (૨.૫ સેન્ટિમીટર) વરસાદ વરસ્યો હતો જેના કારણે વ્યાપક નદીમાં અચાનક પૂર આવ્યું હતું.

અણધારી આફત: ટેક્સાસના સેન્ટ્રલ કેર કાઉન્ટીમાં એક જ રાતમાં વરસેલા ૧૦ ઇંચ વરસાદને કારણે વ્યાપક નદી બે કાંઠે વહેતાં પૂરની પરિસ્થિતિ નિર્માણ પામી હતી. માત્ર બે જ કલાકનાં ટૂંકા ગાળામાં નદીનાં જળસ્તરમાં ખાલીસ ફટનો વધારો થયો હતો. અનેક વિસ્તાર પર પૂરનાં પાણી ફરી વળ્યાં હતાં. ભારે વરસાદને કારણે ઓછામાં ઓછાં ૨૭ જાણનાં મોત થયાં હતાં. બચાવ કામગીરી માટે બોટ, હેલિકોપ્ટર અને ડ્રોનની મદદ લેવામાં આવી હતી. હેલિકોપ્ટર મારફતે ૧૬૭ સહિત કુલ ૨૩૭ લોકોને સુરક્ષિત રીતે ઉગારી લેવામાં આવ્યા હતા. (એજન્સી)

ભારતીય મહિલા ટીમે પચીસ બોલમાં નવ વિકેટ લીધી, નવો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ રચ્યો

ઓવલ (લંડન): હરમનપ્રીત કૌરના સુકાનમાં ભારતની મહિલા ટીમ શુક્રવારે અહીં ઇંગ્લેન્ડ સામેની ત્રીજી ટી-૨૦માં છેલ્લા બોલ પર ફક્ત પાંચ રનના તફાવતથી પરાજિત થઈ હતી, પણ એ પહેલાં ભારતીય ટીમે એવો વિશ્વ વિક્રમ રચ્યો જે પુરુષો અને મહિલાઓ, બન્નેની આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં અત્યાર સુધી નહોતો થયો. ભારતે ઇંગ્લિશ ટીમની નવ વિકેટ માત્ર પચીસ

બોલમાં લીધી હતી જે અગાઉ ક્યારેય કોઈ ઇન્ટરનેશનલ મેચમાં નહોતું બન્યું. ઇંગ્લેન્ડે બેટિંગ લીધા બાદ ખૂબ જ સારી શરૂઆત કરી હતી. ૭૫ રન બનાવનાર ઓપનર સોફી ઝંકલી અને ૬૬ રન કરનાર સાથી ઓપનર ડેની વ્યોટ-હોજ વચ્ચે પ્રથમ વિકેટ માટે ૧૩૭ રનની ભાગીદારી થઈ હતી. આ પાર્ટનરશિપ ૧૫.૧ (જુઓ પાનું ૨) ►►

ટ્રમ્પે ટેક્સ બ્રેક્સ એન્ડ સ્પેન્ડિંગ કટ બિલ પર સહી કરી

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ચાર જુલાઈએ એટલે કે અમેરિકાના સ્વાતંત્ર્ય દિને લોકોની સમક્ષ ટેક્સ બ્રેક્સ એન્ડ સ્પેન્ડિંગ કટ બિલ પર સહી કરતાં શુક્રવારથી તે કાયદો બની ગયો છે. સ્થાનિક પ્રાથમિકતા ધ્યાન પર લઈને ટેક્સ બ્રેક્સ એન્ડ સ્પેન્ડિંગ કટ બિલને રિપબ્લિકનોએ પણ સર્વાનુમતીથી ટેકો આપ્યો હતો જે ટ્રમ્પની અમેરિકાના પ્રમુખ તરીકેની બીજી મુદતને બળ મળશે. આ ખરડા પર સહી કરીને ટ્રમ્પે ઐતિહાસિક

સિદ્ધિ મેળવી હતી. બિલ પર સહી કરતાં અગાઉ ટ્રમ્પે બાવીસ મિનિટનું ભાષણ આપ્યું હતું. ઈરાનના અણુ કાર્યક્રમ પર લગામ તાણવા કરવામાં આવેલા બોમ્બમારના ઉદ્દેશ્ય કરતાં ટ્રમ્પે કહ્યું હતું કે અમેરિકા અગાઉ ક્યારેય ન બન્યું હોત તે રીતે વિજેતા, વિજેતા, વિજેતા બની રહ્યું છે. અમે વચનો આપ્યાં, વચનો પાળ્યાં અને ભવિષ્યમાં પણ અમે તેનું પાલન કરીશું, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

ટીકાકારોએ કહ્યું હતું કે ટ્રમ્પે અમેરિકાના ઇતિહાસના સોથી ખરાબ એવા નોકરી છીનવી લેતાં અને ધનવાનોની તરફદારી કરતા ખરડા પર સહી કરી છે. અમેરિકાના સ્વાતંત્ર્ય દિનની ઉજવણી નિમિત્તે વ્હાઈટ હાઉસ પરથી ફાઈટર જેટ અને સ્ટીલ્થ બોમ્બર ઉડતા જોવા મળ્યા હતા. સ્વાતંત્ર્ય દિનની ઉજવણી માટે વ્હાઈટ હાઉસને અમેરિકાના રાષ્ટ્રધ્વજની પતકાઓથી શણગારવામાં આવ્યું હતું. (એજન્સી)

“લાયન બ્રાન્ડ”

શુદ્ધ કૌચા, શુદ્ધ શિલાજીત, તજ તથા જાયફળ જેવા 15 આયુર્વેદિક ઔષધોથી બનેલી

“લાયન બ્રાન્ડ”

વા-નરી વટી

શ્રી નરનારાયણ આયુર્વેદિક ફાર્મસી

An ISO 9001:2015 & GMP Certified Company
ગુણીત દવાવાળાઓ પાસે ઉપલબ્ધ
For Inquiry: 86919 33330
UIN:GUJARAT/0053/2025

આણંદમાં ₹ ૫૦૦ કરોડના ખર્ચે બનનારી દેશની પ્રથમ સહકારી યુનિવર્સિટીનું અમિત શાહે ભૂમિપૂજન કર્યું



શિલારોપણ વિધિ: ગુજરાતના આણંદ જિલ્લામાં શરૂ કરવામાં આવેલી ભારતની સૌપ્રથમ નેશનલ યુનિવર્સિટી ફોર કોઓપરેટિવ્સની શનિવારે યોજાયેલી શિલારોપણ વિધિ દરમિયાન કેન્દ્રના ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે અને ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ. (એજન્સી)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: કેન્દ્રીય ગૃહ અને સહકારિતા પ્રધાન અમિત શાહના વરદ હસ્તે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ અને વિધાનસભાના અધ્યક્ષ શંકર ચૌધરીની ઉપસ્થિતિમાં આણંદના વાલ્મી ખાતેથી દેશની પ્રથમ રાષ્ટ્રીય સ્તરની સહકારી યુનિવર્સિટી ત્રિભુવન સહકારી યુનિવર્સિટીનું ભૂમિપૂજન અને શિલાન્યાસ કરવામાં આવ્યો હતો. અમિત શાહે ત્રિભુવન સહકારી યુનિવર્સિટી તથા ત્રિભુવન પટેલના સહકારીતા ક્ષેત્રમાં કરેલ પ્રદાનને દર્શાવતી તકતીનું અનાવરણ પણ કર્યું હતું. કેન્દ્રીય (જુઓ પાનું ૨) ►►

ભાગેડુ નીરવ મોદીના ભાઈ નેહલની અમેરિકામાં ઘરપકડ

૧૩ હજાર કરોડના કૌભાંડમાં છે આરોપી

નવી દિલ્હી: એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી) અને સેન્ટ્રલ બ્યૂરો ઓફ ઇન્વેસ્ટિગેશન (સીબીઆઇ) દ્વારા પ્રત્યર્પણ કરવાની અપીલના આધારે અમેરિકાના અધિકારીઓએ ભાગેડુ હીરા વેપારી નીરવ મોદીના નાના ભાઈ નેહલ મોદીની ઘરપકડ કરી છે. અધિકારીઓએ શનિવારે આ માહિતી આપી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે અમેરિકાના અધિકારીઓએ ભારતને જાણ કરી હતી કે નેહલ મોદીને શુક્રવારે કસ્ટડીમાં લેવામાં આવ્યો હતો. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે કેસની આગામી સુનાવણી ૧૭ જુલાઈના રોજ યોજાશે અને તે સુનાવણીમાં નેહલ જામીન (જુઓ પાનું ૨) ►►

50 વર્ષથી ભરોસાપાત્ર!

જૂનું તે સોનું

ઘૌંતી યોગ

પાવડર અને ગોળીઓ

આજે જ રાત્રે લો, સવારે OK!

ઘૌંતી યોગ ગોળીઓ ઘૌંતી યોગ પાવડર જેટલી જ અસરકારક છે

પેટ સાફ ન થયું, કબજિયાત, ગેસ, એસિડિટી, મસા (પાઇલ્સ) વગેરે સમસ્યાઓમાં અસરકારક !

ડૉ. અભિજીત 9422011723

બધી તબીબી અને આયુર્વેદિક દુકાનો અને Amazon પર પણ ઉપલબ્ધ છે.

મસા (પાઇલ્સ), ફીરાશરી થતી બળતરા અને લોહી પડતું હોય તો ઘૌંતી યોગ કીમનો ઉપયોગ કરો.

સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંડિત જિતેન હરિદ્દર મહેસાણાવાળા

તા. ૬-૭-૨૦૨૫ થી તા. ૧૨-૭-૨૦૨૫

ગ્રહગોચરઃ સૂર્યનારાયણ આ સપ્તાહમાં મિથુન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. માર્ગી મંગળ સિંહ રાશિમાં સમગતિએ ભ્રમણ કરે છે. માર્ગી બુધ કર્ક રાશિમાં મિશ્ર ગતિએ ભ્રમણ કરે છે. ગુરુ મિથુન રાશિમાં મંદ ગતિએ ભ્રમણ કરે છે. શુક વૃષભ રાશિમાં સમગતિએ ભ્રમણ કરે છે. શનિ મીન રાશિમાં માર્ગીભ્રમણ કરે છે. રાહુ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર પ્રારંભે તા. ૬ઠ્ઠીએ વૃશ્ચિક રાશિમાં પ્રવેશે છે. તા. ૯મીએ ઘનુ રાશિમાં પ્રવેશે છે. તા. ૧૧મીએ મકર રાશિમાં પ્રવેશે છે.

મેષ (અ, ઇ, ઈ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારના કામકાજમાં નિયમિતતા અને સફળતાનો અનુભવ કરશો. નોકરી માટે તા. ૯, ૧૦, ૧૧ શુભ છે. ધાર્યા મુજબના કામકાજના પ્રસ્નનો ઉકેલ આવશે. તા. ૧૧મીએ કાર્યક્ષેત્રની વિશિષ્ટ વાટાઘાટો સફળ થશે. પ્રવાસ દ્વારા નાણાં ઉઘરાણીનાં કામકાજ સફળ પુરવાર થશે. કુટુંબના સભ્યો સાથેના મતભેદોનો ઉકેલ મહિલાઓને પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસ માટે સફળ તકો પ્રાપ્ત થતી જણાવે.

વૃષભ (બ, વ, ઉ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નિર્ણયો સ્વતંત્રપણે લઈ શકશો. નોકરીમાં પરિવર્તનો સ્વીકારી શકશો. નોકરીની બદલી શક્ય છે. તા. ૭, ૮મીએ નોકરીના સહકાર્યકરો સાથેનો વિવાદ દૂર થશે. કુટુંબીજન સાથેનો વિવાદનો ઉકેલ આવે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં અપેક્ષા મુજબ નોકરીની પ્રવૃત્તિઓમાં યશસ્વી અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં અભ્યાસના નિર્ણયો લેવા માટે અનુકૂળતા જણાશે.

મિથુન (ક, છ, ઘ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં આત્મવિશ્વાસ, કાર્યદક્ષતા, અનુભવ અને ગોચરગ્રહફળ શુભ પુરવાર થશે. નોકરીમાં તા. ૬, ૭, ૮ શુભ જણાય છે. નાણાંના આયોજનો અનુકૂળ પુરવાર થશે. નાણાંની પ્રવાહિતા જળવાશે. કારોબારની નાણાંની આવક સફળ પુરવાર થશે. કુટુંબના સભ્યોમાં મહિલાઓને માન-પાનનો અનુભવ થશે. પ્રગતિ જળવાશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં વાંચન અભ્યાસમાં નિયમિતતા દાખવી શકશે.

કર્ક (ડ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા કારોબાર, નવીન કાર્યપદ્ધતિ અપનાવી શકશો. નોકરી માટે તા. ૯, ૧૦, ૧૧ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં જૂનાં અધૂરા કાર્ય પૂર્ણ કરી શકશો. ભાગીદારના સંબંધોમાં વધુ ગંભતતા, એકલાકથતા આવશે. કારોબારની નાણાંની આવકની વૃદ્ધિ થશે. કિંમતી ચીજોની ખરીદી શક્ય જણાય છે. મહિલાઓના કામકાજમાં પરિવર્તનો આવે તેમ છે. વિદ્યાર્થીઓને શાળા-કોલેજના અભ્યાસમાં સફળતાનો અનુભવ થશે.

સિંહ (ઠ, ટ): ભાઈશ્રી! શૅરબજાર માટે આ સપ્તાહના ગોચરફળ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં આ સપ્તાહમાં સ્થળની બદલી શક્ય છે. તા. ૧૦, ૧૧, ૧૨મીએ નોકરી અર્થે સફળ પ્રવાસ જણાય છે. ભાગીદારીના મતભેદોનો ઉકેલ આવે. સંતાનના અભ્યાસના મુંઝવતા પ્રસ્નનો ઉકેલ આવે. મહિલાઓને પરિવારના પ્રાસંગિક જવાબદારીના કામકાજમાં સફળતાનો અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં અનુકૂળતાઓ અને સફળતાનો અનુભવ થાય.

કન્યા (પ, ફ, ણ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં લે-વેંચના વેપારમાં સફળતા જણાશે. નોકરીમાં છુપા હરીફની ઓળખ થાય. તા. ૧૧, ૧૨ નોકરીની મહત્વની જવાબદારી પૂર્ણ થતી દર્શાવે છે.

આજનું પંચાંગ

દક્ષિણાયન - સૌર વર્ષાત્રઋતુ પ્રારંભ, રવિવાર, તા. ૬-૭-૨૦૨૫, દેવશયની એકાદશી, ચાતુર્માસ્યારંભ, પંઢરપુર યાત્રા

ભારતીય દિ્નાંક ૧૫, માહે અષાઢ, શકે ૧૯૪૭	
વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૭, અષાઢ સુદ-૧૧	
જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે અષાઢ, તિથિ સુદ-૧૧	
પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૬મો આસતાદ, મ ૧ ઈ ૧૧મો બેહમન, સને ૧૩૯૪	
પારસી કદમી રોજ ૨૬મો આસતાદ, માહે ૧૨મો સ્પેન્દાર્મદ, સને ૧૩૯૪	
પારસી ફસલી રોજ ૧૮મો રશ્ને, માહે પમો અમરદાદ, સને ૧૩૯૪	
મુસ્લિમ રોજ ૧૦મો, માહે ૧૯ો મોહરમ, સ ન ૧૪૪૭	
મીસરી રોજ ૧૧મો, માહે ૧૯ો મોહરમ,સને ૧૪૪૭	
નક્ષત્ર વિશાખા રાત્રે ક. ૨૨-૪૧ સુધી, પછી અનુરાધા ચંદ્ર તુલામાં સાંજે ક. ૧૬-૦૦ સુધી, પછી વૃશ્ચિકમાં ચંદ્ર રાશિ નામાશ્વર: તુલા (૨, ત),વૃશ્ચિક (ન, ય) સૂર્યોદય: મુંબઈક. ૦૬ મિ. ૦૮, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૦૧, સ્ટા.ટા., સૂર્યોત્તર: મુંબઈક. ૧૯ મિ. ૧૮, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૨૭, સ્ટા. ટા.	
--: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :ફ ભરતી: સવારે ક. ૦૯-૩૧, રાત્રે ક. ૨૦-૧૯ ઓટ: બપોરે ક. ૧૫-૦૭, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૩-૦૪ (તા. ૭)	

સાપ્તાહિક દૈનંદિની

તા. ૬-૭-૨૦૨૫ થી તા. ૧૨-૭-૨૦૨૫

રવિવાર, અષાઢ સુદ-૧૧, વિ. સં. ૨૦૮૧, તા. ૬ઠ્ઠી જુલાઈ, ઈ. સ. ૨૦૨૫. નક્ષત્ર વિશાખા રાત્રે ક. ૨૨-૪૧ સુધી, પછી અનુરાધા. ચંદ્ર તુલામાં સાંજે ક. ૧૬-૦૦ સુધી, પછી વૃશ્ચિક રાશિ પર જન્માશ્વર. અષાઢ શુકલ - એકાદશી. દેવશયની એકાદશી (ક્રાશ્વ) ચાતુર્માસ્યારંભ, પંઢરપુર યાત્રા, સૌરાષ્ટ્રમાં મોળાકાત પ્રારંભ. રવિનારાયણ એકાદશી (ઓરિસ્સા), મોહરમ તાજિયા (મુસ્લિમ), ભદ્રા સવારે ક. ૦૮-૦૮ થી ૨૧-૧૫. વિંછુડો પ્રારંભ સાંજે ક. ૧૬-૦૦. (સવારે ક. ૦૯-૦૩થી રાત્રે ક. ૧૫-૪૦. શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.)

સોમવાર, અષાઢ સુદ-૧૨, તા. ૭મી. નક્ષત્ર અનુરાધા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૫-૧૧ સુધી, પછી જયેષ્ઠા. ચંદ્ર વૃશ્ચિક રાશિ પર જન્માશ્વર. વામન પૂજા, ગુરુ પૂર્વોદય, વિષ્ણુ. શુભ દિવસ.

મંગળવાર, અષાઢ સુદ-૧૩, તા. ૮મી. નક્ષત્ર જયેષ્ઠા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૭-૧૪ સુધી, પછી મૂળ. ચંદ્ર વૃશ્ચિકમાં મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૭-૧૪ સુધી, પછી ઘનુ રાશિ પર જન્માશ્વર. ભોમપ્રદોષ, ગુજરાતમાં મોળાકાત અને જયાપાર્વતી વ્રતારંભ, વિષ્ણુ સમાપ્તિ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૭-૧૪. (તા. ૯) શુભ દિવસ.

બુધવાર, અષાઢ સુદ-૧૪, તા. ૯મી. નક્ષત્ર મૂળ

અધિકારીનો સહયોગ મેળવશો. ભાગીદારનો સહયોગ કાર્યક્ષેત્રે મેળવશો. કુટુંબના સદસ્યોમાં સંપ જળવાશે. ગૃહિણીઓનો પ્રસંગ સફળ પુરવાર થશે. વિદ્ધાનોમાં વિદ્યાર્થીઓની ગણના માન-સન્માન થાય. તેજસ્વિતામાં ઉમેરો થશે.

તુલા (૨, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં વાયદાના વેપારમાં સફળતા જણાય છે. નોકરીમાં ૧૦, ૧૧, ૧૨ શુભ પુરવાર થશે. નવી નોકરી પ્રારંભ પણ થાય. મકાન-જગ્યા મિલકત માટે સપ્તાહ સાનુકૂળ પુરવાર થશે. વાહન તથા કાર્યાલય માટે જરૂરી સાધન-સગવડતાઓ પ્રાપ્ત કરશો કારોબારમાં પ્રગતિ અનુભવશો. ગૃહિણીઓને પરિવાર માટે કિંમતી ચીજોની ખરીદી માટે સફળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં શાળા કોલેજના અભ્યાસમાં પ્રગતિ જાળવી શકશે.

વૃશ્ચિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં લાંબા સમયનું રોકાણ શક્ય છે. નોકરી માટે આ સપ્તાહના ગોચરફળ શુભ પુરવાર થશે. સંતાન પરિવારના કારોબારમાં સામેલ થશે. મિલકત, વાહનની ખરીદી માટે આ સપ્તાહ અનુકૂળ જણાતું નથી. વેપારમાં યશસ્વી અનુભવ થાય. કારોબારની આવક જળવાઈ રહેશે. મહિલાઓને સંતાનના શૈક્ષણિક જવાબદારીના કામકાજમાં સફળતાનો અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસના વિષયનો પ્રારંભ કરી શકશે.

ઘનુ (ભ, ઘ, ફ, ઢ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા નાણાંરોકાણ અને દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ બની રહેશે. તા. ૧૦, ૧૧, ૧૨મીએ નોકરીના ક્ષેત્રે પ્રગતિની સફળતા દર્શાવે છે. નાણા અદ્યયના સાધનો અધિક છતાંય આ સપ્તાહમાં નાણાંની આવક જળવાઈ રહેશે તેમ દર્શાવે છે. વેપાર માટે જરૂરી સાધનો મેળવી શકશો. સરકારી કાયદાકીય કામકાજ પૂર્ણ કરી શકશો. મહિલાઓ આ સપ્તાહમાં પતિનો સહયોગ કાર્યક્ષેત્રે પ્રાપ્ત થતો જણાશે.

મકર (ખ, જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં લાંબા સમયનું નાણાંરોકાણ અપેક્ષાનુસાર કરી શકશો. નોકરીમાં તા. ૬, ૭, ૮ શુભ પુરવાર થશે. તથા નવી નોકરીનો પ્રારંભ પણ શક્ય છે. ધાર્યા મુજબના વેપારના કામકાજમાં વાટાઘાટો તા. ૧૦, ૧૧, ૧૨મીએ સંપન્ન થતી જણાશે. આત્મવિશ્વાસ અને કાર્યદક્ષતા દ્વારા કારોબારમાં મહિલાઓ પ્રગતિ સાધી શકશે. વિદ્યાર્થીઓનું મનોબળ અદ્યયયન ક્ષેત્રે જળવાઈ રહેશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા નાણાંરોકાણના નિર્ણયો સફળ બની રહેશે. નોકરીમાં તા. ૭, ૮, ૯ સફળતાસૂચક છે. નોકરીમાં નવીન કાર્યપદ્ધતિની જાણકારી મેળવી શકશો. કાર્યક્ષેત્રે નાણાઆવકની વૃદ્ધિ થશે. અપેક્ષિત કામકાજ સમયાનુસાર પૂર્ણ કરી શકશો. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં નવી નોકરી, નવા કામકાજના પ્રારંભ માટે અનુકૂળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સમાહમાં વાંચન-અભ્યાસમાં નિયમિતતા દાખવી શકશે.

મીન (દ, ય, ઝ, થ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં અનુકૂળતા અનુસાર સફળ તકો મેળવશો. દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર લાભદાયી પુરવાર થશે. નોકરી માટે તા. ૧૦, ૧૧, ૧૨ શુભ જણાય છે. નોકરીના સહકાર્યકરો સાથેના કામકાજમાં ઉત્સાહ અનુભવશો. વ્યવસાયમાં પ્રગતિનો અનુભવ કરશો. નાણાંની આવકની અનુકૂળતા અનુભવશો. મહિલાઓને નિજ પ્રવૃત્તિઓમાં સફળતાનો અનુભવ થાય. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહના અભ્યાસના નિર્ણયો સફળ પુરવાર થતાં જણાશે.

પ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’નામ સંવત્સર, અષાઢ શુકલ - એકાદશી. દેવશયની એકાદશી (ક્રાશ્વ) ચાતુર્માસ્યારંભ, પંઢરપુર યાત્રા, સૌરાષ્ટ્રમાં મોળાકાત પ્રારંભ. રવિનારાયણ એકાદશી (ઓરિસ્સા), મોહરમ તાજિયા (મુસ્લિમ), ભદ્રા સવારે ક. ૦૮-૦૮ થી ૨૧-૧૫. વિંછુડો પ્રારંભ સાંજે ક. ૧૬-૦૦. સૂર્ય મહાનક્ષત્ર પુનર્વસુમાં વાહન અશ્વ શુભાશુભ દિ્નશુદ્ધિ: સવારે ક. ૦૯-૦૩થી રાત્રે ક. ૧૫-૪૦.

મુહૂર્ત વિશેષ: દેવશયની એકાદશી ઉત્સવ, ઉપવાસ, વિહ્વલ-રુકમિણી મંદિર, લક્ષ્મીનારાયણ મંદિર, હવેલી મંદિરમાં વિશેષ ઉત્સવ, ઈન્દ્રપૂજા, અગ્નિપૂજા, નવા વસો, આભૂષણ, ધાન્ય ઘરે લાવવું, પશુ લેવડવેડવડ, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા.

આયનમ: ચંદ્ર-રાહુ ત્રિકોણ કર્મઠ સ્વભાવ, ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ વિવાદાસ્પદ વર્તન.

ખગોળ જયોતિષ: ચંદ્ર-રાહુ ત્રિકોણ, ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ (તા. ૭), સૂર્ય પુનર્વસુ પ્રવેશ,

ગ્રહગોચરઃ સૂર્ય- મિથુન, મંગળ-સિંહ, બુધ-કર્ક, ગુરુ-મિથુન, શુક-વૃષભ, શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચ્યુન-મીન, વક્રી પ્હુટો-મકર

મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૪૯ સુધી (તા. ૧૦), પછી પૂર્વાષાઢા. ચંદ્ર ઘનુ રાશિ પર જન્માશ્વર. શિવશયન ચતુર્દશી (ઓરિસ્સા), મેલા જવાલામુખી (કાશ્મીર), ભદ્રા પ્રારંભ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૫-૩૬ (તા. ૧૦). શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.

ગુરુવાર, અષાઢ સુદ-૧૫, તા. ૧૦મી. નક્ષત્ર પૂર્વાષાઢા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯-૫૫ સુધી, પછી ઉત્તરાષાઢા. ચંદ્ર ઘનુ રાશિ પર જન્માશ્વર. વ્રતની પૂનમ, અષાઢી પૂર્ણિમા, ગુરુપૂર્ણિમા, વ્યાસપૂર્ણિમા, સૌરાષ્ટ્રમાં મોળાકાતનું જાગરણ, સંન્યાસીના ચાતુર્માસ્યારંભ. વાત્મકિં નગરાયાત્રા, મન્વાદિ, અન્વાધાન, કીકિલા પ્રતારંભ, શિવશયનોત્સવ (ઓરિસ્સા) ભદ્રા સમાપ્તિ બપોરે ક. ૧૩-૫૪. શુભ દિવસ.

શુક્રવાર, અષાઢ વદ-૧, તા. ૧૧મી. નક્ષત્ર ઉત્તરાષાઢા. ચંદ્ર ઘનુમાં બપોરે ક. ૧૨-૦૮ સુધી, પછી મકર રાશિ પર જન્માશ્વર. ઇષ્ટિ, સૌરાષ્ટ્રમાં મોળાકાતના પારણા, પારસી ૧૨મો સ્પેન્દાર્મદ માસારંભ. શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.

શનિવાર, અષાઢ વદ-૨, તા. ૧૨મી. નક્ષત્ર ઉત્તરાષાઢા સવારે ક. ૦૬-૩૫ સુધી પછી શ્રવણ. ચંદ્ર મકર રાશિ પર જન્માશ્વર. ગુજરાતમાં મોળાકાત અને જયાપાર્વતી વ્રતનું જાગરણ, હિંકોળા પ્રારંભ, અશૂભશયન વ્રત. શુભ દિવસ.

બિહારમાં ઉદ્યોગપતિની હત્યા બાદ એક્શનમાં મુખ્ય પ્રધાન, કડક કાર્યવાહીના નીતીશ કુમારે આપ્યા આદેશ

પટના : બિહારના જાણીતા ઉદ્યોગપતિ ગોપાલ ખેમકાની પટનામાં તેમના નિવાસસ્થાન નજીક મોટરસાઇકલ પર સવાર હુમલાખોરે ગોળી મારીને હત્યા કરી હતી. પોલીસે શનિવારે આ માહિતી આપી હતી. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે આ ઘટના શુક્રવારે રાત્રે લગભગ ૧૧:૪૦ વાગ્યે ગાંધી મેદાન વિસ્તારમાં બની હતી.

પોલીસ અધિક્ષક (પટના સેન્ટ્રલ) દીક્ષાએ પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે, સ્થાનિક પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીઓ અને પેટ્રોલિંગ વાહનોમાં પોલીસકર્મીઓ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા. ફોરેન્સિક નિષ્ણાતો પુરાવા એકત્રિત કરી રહ્યા છે. તપાસ ચાલી રહી છે. તેમણે કહ્યું હતું કે, ‘‘સીસીટીવી ફૂટેજ સ્કેન કરવામાં આવી રહ્યા છે. પ્રારંભિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું છે કે ખેમકાને મોટરસાઇકલ પર આવેલા અજાણ્યા હુમલાખોરે ગોળી મારી હતી.’’ ખેમકાના પરિવારના સભ્યોના જણાવ્યા અનુસાર, છ વર્ષ પહેલાં હાજીપુરમાં ગુનેગારોએ તેમના પુત્રની પણ ગોળી મારીને હત્યા

કરી હતી.

અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે રાજ્યમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિની સમીક્ષા કરવા માટે શનિવારે મુખ્ય પ્રધાન નીતીશ કુમારે એક બેઠકનું નેતૃત્વ કર્યું હતું. તેમણે કહ્યું હતું કે બેઠકમાં ખેમકાના હત્યા કેસની પણ ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. બિહારના પોલીસ મહાનિર્દેશક વિનય કુમાર અને એક વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીઓ બેઠકમાં હાજર રહ્યા હતા.

મુખ્યપ્રધાન કાર્યાલય દ્વારા જાહેર કરાયેલા એક નિવેદનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, ‘‘મુખ્ય પ્રધાને ભાર મુક્યો હતો કે કાયદો અને વ્યવસ્થા એનહીએ સરકારની સર્વોચ્ચ પ્રાથમિકતા છે અને બેદરકારીના કિસ્સામાં પોલીસકર્મીઓ સામે કડક કાર્યવાહી કરવાની ચેતવણી આપી હતી.’’ નિવેદનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, ‘‘નીતીશે સંબંધિત અધિકારીઓને ખેમકાની હત્યાની તપાસ શક્ય તેટલી વહેલી તકે પૂર્ણ કરવાના નિર્દેશ આપ્યા હતા.’’

ખેમકાના કેટલાક સંબંધીઓ અને પરિવારના

બંગાળમાં ફૂડ બૉમ્બ વિસ્ફોટમાં એકનું મોત, એક ઘાયલ

કોલકતતા: પશ્ચિમ બંગાળના પૂર્વ વર્ધમાન જિલ્લામાં એક ફૂડ બૉમ્બ વિસ્ફોટમાં એક વ્યક્તિનું મોત નીપજ્યું હતું. જ્યારે એક વ્યક્તિ ઘાયલ થયો હતો. આ માહિતી પોલીસે શનિવારે આપી હતી.

આ ઘટના કટવા સબ-ડિવિઝનના રાજાખો ગામમાં રાત્રે લગભગ ૮-૩૦ વાગ્યે બની હતી. ત્યારબાદ રહેવાસીઓમાં ગભરાટ ફેલાયો હતો. તેમણે જણાવ્યું કે વિસ્ફોટ એટલો તીવ્ર હતો કે જે ઘરમાં ભોમ્બ બનાવવાનું કામ ચાલી રહ્યું હતું ત્યાં ટીનની છત ઊડી ગઇ હતી. સ્થાનિકોએ જણાવ્યું કે વિસ્ફોટ એક ખાલી ઘરમાં થયો હતો. જ્યાં અવારનવાર અસામાજિક તત્વો ફૂડ બૉમ્બ બનાવવા માટે આવતા રહે છે.

એક રહેવાસીએ જણાવ્યું કે સતત બે મોટા વિસ્ફોટ થતાં સમગ્ર વિસ્તાર કંપી ઉઠ્યો હતો. વિસ્ફોટથી નજીકનાં ઘરોના બારી-દરવાજા

પહેલા પાનાનું ચાલુ

બાળાસાહેબ જે ન કરી શક્યા

બોલવા બદલ શેરી વિકેતાઓ સહિત લોકોને મારપીટ કરતા અને ધમકાવતા હોવાના અત્યારે આરોપ કરવામાં આવી રહ્યા છે તેનો જવાબ આપતાં તેમણે આમ કહ્યું હતું.

‘તમારી શક્તિ વિધાનસભામાં છે. અમારી પાસે શેરીમાં શક્તિ છે,’ એમ તેમણે જાહેર દબાણ વચ્ચે નિર્ણય પાછો ખેંચવાનો શ્રેય લેતા ઉમેર્યું. ‘શિક્ષણ નિષ્ણાતોની સલાહ લીધા વિના આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ફક્ત તમારી પાસે સત્તા હોવાથી તમે આ દબાણ કરવા માગતા હતા,’ એમ મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેના (મનસે)ના નેતા રાજ ઠાકરેએ ઉમેર્યું હતું.

અમેરિકાના ટેક્સાસમાં પૂર

ઑફિસના હવામાનશાસ્ત્રી બોબ ફોગાર્ટીના જણાવ્યા અનુસાર, હન્ટમાં નદીના જળસ્તરમાં લગભગ બે કલાકમાં ૨૨ ફૂટનો વધારો નોંધાયો હતો. કેર કાઉન્ટી શેરિફ ઑફિસના ફેસબુક પેજ પર લોકોએ પ્રિયજનોના ફોટા પોસ્ટ કર્યા અને તેમને શોધવામાં મદદ માટે વિનંતી કરી હતી. પેટ્રિફે જણાવ્યું હતું કે ઓછામાં ઓછા ૪૦૦ લોકો જમીન પર હટા અને પ્રતિભાવમાં મદદ કરી રહ્યા હતા. નવ બચાવ ટીમો, ૧૪ હેલિકૉપ્ટર અને ૧૨ ડ્રોનનો ઉપયોગ કરવામાં આવી રહ્યો હતો, જેમાં કેસલાક લોકોને ઝાડ પરથી બચાવવામાં આવ્યા હતા. કેમ્પ મિસ્ટિકમાં સામેલ આશરે ૭૫૦ છોકરીઓમાંથી લગભગ ૨૭ છોકરીઓ ગુમ થઇ હતી.

એરિન બર્ગેસે કહ્યું હતું કે સવારે ૩:૩૦ વાગ્યે ગાજવીજ અને વરસાદથી તે જાગી હતી. માત્ર ૨૦ મિનિટમાં નદીનું પાણી તેના ઘરમાં ઘૂસી ગયું હતું. તેણીએ એક ઝાડ પર લટકીને પાણી ઓછું થાય તેની રાહ જોઇ હતી. તેણે કહ્યું કે હું, મારો દીકરો જે ઝાડ પર આશરો લઇ રહ્યા હતા ત્યાં સુધી પાણી પહોંચી ગયું હતું. મારો બોયફ્રેન્ડ અને સ્થાન અપણાઇ ગયા હતા. તેઓ થોડા સમય માટે ખોવાઇ ગયા હતા પરંતુ અમે તેમને શોધી કાઢ્યા હતા.

કેરવિલેના ૪૪ વર્ષીય મેથ્યુ સ્ટોને જણાવ્યું હતું કે પોલીસે સવારે ૫:૩૦ વાગ્યે દરવાજો ખટખટાવ્યો હતો પરંતુ તેને તેના ફોન પર કોઈ એલર્ટ મળ્યું ન હતું. અમને કોઈ ઈમરજન્સી એલર્ટ મળ્યું ન હતું. સ્ટોને કહ્યું હતું કે પોલીસે પાડોશીને બચાવવા માટે તેની પેડલ બોટનો ઉપયોગ કર્યો હતો. કેર કાઉન્ટીમાં લોકોને કેલી રીતે સૂચના આપવામાં આવી હતી જેથી તેઓ સલામત સ્થળે પહોંચી શકે તે અંગે પૂછવામાં આવતા કાઉન્ટીના મુખ્ય મંંટ્રાયેલા અધિકારી ન્યાયાધીશ રોબ કેલીએ કહ્યું હતું કે ‘‘અમારી પાસે એલર્ટ આપવા માટેની કોઇ સિસ્ટમ નથી.’’

ભારતીય મહિલા ટીમે

ઓવરમાં થઈ હતી અને તેઓ ૨૦૦-૫૯સનો સ્કોર નોંધાવશે એવી પોતી સંભાવના હતી. જોકે ભારતની પીઢ સ્પિનર દીપ્તિ શર્માએ પોતાના જ બોલમાં ડન્કલીનો કેચ ઝીલીને બ્રિટિશ ટીમનો ધબાડકો શરૂ કર્યો હતો અને ત્યાર પછી થોડી-થોડી વારે વિકેટ પડવા લાગી હતી. ઇંગ્લેન્ડે ફક્ત પચીસ બોલમાં ૩૪ ૨ન બનાવ્યા હતા અને કુલ નવ વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી. ચજમાન ટીમનો સ્કોર ૧૫.૧ ઓવર વખતે ૦/૧ ૩૭ હતો અને છેવટે ૨૦મી ઓવરને અંતે તેમનો દાવ ૯/૧ ૭૧ ૨નના સ્કોર પર પૂરો થયો હતો.

આંતરરાષ્ટ્રીય મેચમાં કોઈ ટીમે પચીસ બોલમાં હરીફ ટીમની નવ વિકેટ લીધી હોય એવું આ પહેલાં ક્યારેય નહોતું બન્યું અને એ વર્લ્ડ રેકૉર્ડ ભારતે પોતાના નામે કર્યો છે.

ભારત શુક્રવારની આ મેચ છેલ્લા બોલ પર હારી ગયું હતું. ૧૭૨ ૨નના લક્ષ્યાંક સામે ભારતે આખરી બોલ પર જીતવા છ ૨ન કરવાના હતા. કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌર અંતિમ બોલ પર સિક્સર મારવામાં સફળ થવાને બદલે આઉટ થઈ ગઈ હતી અને ભારતની પાંચ ૨નથી હાર થઈ હતી.

ઇંગ્લેન્ડની મુખ્ય કેપ્ટન નેટ સ



આપની દીર્ઘદ્રષ્ટિએ શુભારંભ કર્યો છે શક્યતાઓના એક યુગનો.

પ્રત્યેક વચનને સ્થાયી વિકાસમાં રૂપાંતરિત કરીને
અમે આપના વારસાનું ગૌરવ કરીએ છીએ.



ધીરુભાઈ હીરાચંદ અંબાણી

(૨૮.૧૨.૧૯૩૨ - ૬.૭.૨૦૦૨)

ફાઉન્ડર ચેરમેન - રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ

ન જાયતે મ્રિયતે વા કદાચિન્નાયં ભૂત્વા ભવિતા વા ન ભૂયઃ ।
અજો નિત્યઃ શાશ્વતોઽયં પુરાણો ન હન્યતે હન્યમાને શરીરે ॥

આત્માને ના જન્મ, ના મૃત્યુ; ના આદિ, ના અંત.
આત્મા અજન્મ, અમર અને સનાતન સદાય.
દેહ પામે નાશ ત્યારે પણ, આત્મા તો અવિનાશી.

- ભગવદ્ ગીતા (અધ્યાય ૨ - શ્લોક ૨૦)

પ્રેમાળ સ્મૃતિમાં
ડોકિલાબેન ધીરુભાઈ અંબાણી તથા પરિવાર



Reliance

Industries Limited

Growth is Life

www.ril.com

આજે બપોરે ૩.૩૦ અને સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ વલી, ભુ./દેલી બુ. આખો દિવસ Ph. 40245408, 9930652094 Online: [bookmyshow](#)

રવિ: ૧૩ જુલાઈ રાત્રે ૯ અસ્પી -મલાડ

Avni Arts Pvt. Ltd. સ્ટુડીયો શિવમ શાહ-કિરણ માલવણકર પ્રસ્તુત નિમેષ દિલીપરાય બિલિન્ટ-ફિલ્મિસ અમી ત્રિવેદી-નિમેષ દિલીપરાય સ્ક્રિનપ્લે રાજા વિભાની શતરંજ...

Show Cont. 9819131990, 9321144944



ચેકમેટ

૮૯,૦૦૦ કરોડના લેણાં: કોન્ટ્રેક્ટરો સરકાર સામે લડી લેવાના મૂડમાં છે

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકારના વિવિધ પ્રકલ્પો પર કામ કરી રહેલા કોન્ટ્રેક્ટરોએ દાવો કર્યો હતો કે એક વર્ષથી વધુ સમયથી ૮૯,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાની ચૂકવણી કરવામાં આવી નથી તથા આ નાણાં જલદીથી છૂટા કરવામાં આવે એવી માગણી પણ કરી હતી. ઘણા વખતથી નાણાંની ચૂકવણી કરવામાં ન આવતા શુક્રવારે રાજ્યવ્યાપી વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં ૩૦ જિલ્લા કલેક્ટરને આ નાણાં જલદીથી ચૂકવવામાં આવે એવી અપીલ કરાઈ હોવાનું મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ

કોન્ટ્રેક્ટર મહાસંઘના પ્રમુખ મિલિંદ ભોસલેએ જણાવ્યું હતું. મહાસંઘ, બિલ્ડર્સ એસોસિયેશન ઓફ ઈન્ડિયા અને મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ એન્જિનિયર્સ ફોરમ એમ ત્રણ સંસ્થા દ્વારા વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. રસ્તાનું બાંધકામ અને સમારકામ, ઇમારતનું સમારકામ, રાહત અને પુનર્વસન કાર્ય જેવા રાજ્ય સરકારના વિકાસ કાર્યોના લેણાં હજી બાકી છે. ગયા વર્ષના જુલાઈથી નાણાંની ચૂકવણી કરાઈ નથી. કામ પૂર્ણ કર્યા બાદ પણ કુલ પાંચ લાખથી વધુ કોન્ટ્રેક્ટરોને નાણાંની ચૂકવણી કરાઈ નથી, એવો દાવો પણ ભોસલેએ કર્યો હતો. (પીટીઆઈ)■



દુ:ખદ અવસાન

શ્રી દેવેન્દ્રભાઈ કુલચંદ પરીખ (ઉ.૮૪)

માલવણ નિવાસી દાલ અંધેરી (વેસ્ટ)

ક્રીજ ચરણ : ગુરુવાર, તા. ૩-૭-૨૦૨૫

બન્ને પક્ષની પ્રાર્થના સભા સોમવાર, તા. ૭-૭-૨૫ ના સાંજે ૫ થી ૭ માં રાખેલ છે.

સ્થળ : આઈ.એમ.એ. સંકુલ, જે.આર.મોરે માર્ગ, **કુબી**, મુંબઈ (વેસ્ટ)

રજનીકાંત કુલચંદભાઈ પરીખ સ્વ. નીલાબેન દેવેન્દ્રભાઈ પરીખ સ્વ. સીપાઈ દેવેન્દ્રભાઈ પરીખ અ.સો. મોના સમીપ પરીખ પુજન સમીપ પરીખ પરીખ પરિવારના જયશ્રી કૃષ્ણ ભાઈલાલ એન્ડ સન્સ - દાદર



જંબુસર વિશા લાડ વણિક

શ્રી અણ્ણભાઈ શેઠ (ઉ.૭૯)

તા. ૫/૭/૨૦૨૫ના દિને શ્રીજીવરણ પામ્યા છે.

જન્મ તારીખ : ૧૨ ઓક્ટોબર ૧૯૪૬

સ્વર્ગવાસ : ૫ જુલાઈ ૨૦૨૫

સ્વ. કાંતિલાલ તથા વસુમતી શેઠના સુપુત્ર સ્વ. કલ્યાણભેનનાં પતિ સ્વ. નિરંજન તથા સ્વ. મુકેશ તથા શિવા ભરત વેપારીના મોટાભાઈ વિ. શૈલ તથા અ. સી. કૃતિના પિતાશ્રી, અ.સો. મોના તથા રિશારભાઈના સસરા, વિ. સ્વરા તથા વિ. સિયાના નાનાજી.

માહિતીસભા

સોમવાર, ૭/૭/૨૦૨૫ સાંજે ૫ થી ૭ સરનામાં : 'રામ રૂઢાના', ટાવર ૧, ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, એસ. વી. રોડ, અંધેરી (પશ્ચિમ), મુંબઈ. ૪૦૦૦૫૮.

સત્તરમી પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલી



ધાનેરા નિવાસી

સ્વ. શ્રી કિર્તીલાલ કક્કલદાસ અજબાણી

તમારી સાદગી, સૌમ્યતા, સદાય મલકાતો અને સંતોષી ચહેરો અમારા હૃદયમાં અશમોલ યાદ બનીને સદાય જીવંત રહેશે

આપને શ્રેષ્ઠ શ્રેષ્ઠ યાદ કરનાર

પુત્ર : પરેશ, કમલેશ , પુત્રવધુ : લીના, નીપા પુત્રી-જમાઈ : સોનલ-દિલીપ તથા સમસ્ત શ્રી કક્કલદાસ હીરાચંદ અજબાણી પરિવાર

શ્રી કક્કલદાસ હીરાચંદ અજબાણી પરિવાર



With profound grief, we inform the passing of our beloved

Smt. Geeta Trivedi

(20.07.1955 - 04.07.2025)

Prayer Meet will be held on

Monday, 7th July 2025 from 5 pm to 7 pm

at Jalaram Hall,

N S Road Number 6, Hatkesh Society, JVPD Scheme, Vile Parle (W), Mumbai

In Grief:

Husband: Dilip Trivedi

Daughter: Kinjal Trivedi

Son & Daughter in Law: Chirag & Neelu Trivedi

Grand Children: Anaya & Reyansh

ન્યૂ ઈન્ડિયા કો-ઓપ. બેંક કાંડ

વોન્ટેડ બિલ્ડિંગ મટિરિયલ સપ્લાયર લખનઉથી ઝડપાયો

મુંબઈ: ન્યૂ ઈન્ડિયા કો-ઓપરેટિવ બેંકના ૧૨૨ કરોડ રૂપિયાની ઉંચાપતના કેસમાં મુંબઈ પોલીસે ૪૭ વર્ષના બિલ્ડિંગ મટિરિયલ સપ્લાયરની લખનઉથી શનિવારે ધરપકડ કરી હતી. મુંબઈ પોલીસની આર્થિક ગુના શાખાએ આ કેસમાં છ વોન્ટેડ આરોપીઓમાંથી પવન અમરસિંહ જયસ્વાલને શનિવારે સવારે આઠ વાગ્યે પકડી પાડ્યો હતો. ઝારખંડના વતની પવન જયસ્વાલને ઉંચાપતની કુલ રકમમાંથી ૩.૫ કરોડ

રૂપિયા પ્રાપ્ત થયા હતા. જયસ્વાલની ધરપકડ સાથે આ કેસમાં પકડાયેલા આરોપીઓની સંખ્યા નવ થઈ છે. આર્થિક ગુના શાખાના અધિકારીઓને માહિતી મળી હતી કે આરોપી લખનઉમાં છુપાયો છે. આથી પોલીસ ટીમ ઉત્તર પ્રદેશની રાજધાનીમાં ગોમતીનગર એક્સટેન્શન ખાતે રવાના થઈ હતી. પોલીસે જયસ્વાલને તેના ઘરેથી તાબામાં લીધો હતો. દરમિયાન જયસ્વાલને સ્થાનિક અદાલતમાં હાજર કરવામાં આવ્યો હતો,

જ્યાં ૭ જુલાઈ સુધી તેના ટ્રાન્ઝિટ રિમાન્ડ મંજૂર કરાયા હતા. આરોપીને બાદમાં મુંબઈ લાવવામાં આવ્યો હતો. આર્થિક ગુના શાખાના જણાવ્યા અનુસાર ન્યૂ ઈન્ડિયા કો-ઓપ. બેંકની પ્રભાદેવી અને ગોરેગામ શાખામાં સેફમાંથી ૧૨૦૦ કરોડ રૂપિયાની ઉંચાપત કરવામાં આવી હતી. આ પ્રકરણે ૧૦ આરોપી વિરુદ્ધ પોલીસે આરોપનામું દાખલ કર્યું છે, જેમાં બેંકનો ભૂતપૂર્વ ચેરમેન હિરેન ભાનુ અને તેની પત્ની ગૌરી ભાનુને ભાગેડુ જાહેર કરવામાં આવ્યાં છે. (પીટીઆઈ)■

સેન્ટ્રલ અને હાર્બર લાઈનમાં આજે બ્લોક

મુંબઈ: મધ્ય રેલવે દ્વારા રવિવારે માટુંગાથી મુંડુંડ તથા પનવેલથી વાશી દરમિયાન બ્લોક જાહેર કર્યો છે. બ્લોક દરમિયાન સિન્નાલિંગ, ટ્રેક, ઓવરહેડ વાયર વગેરે સંબંધિત સમારકામ હાથ ધરાશે. તેથી કેટલીક લોકલ રેલ કરવામાં આવશે અને કેટલીક ટ્રેનો મોડી દોડશે. માટુંગાથી મુંડુંડ વચ્ચે અપ અને ડાઉન ફાસ્ટ લાઇન પર સવારે ૧૧ વાગ્યાથી બપોરે

૩.૪૫ કલાક સુધી બ્લોક રહેશે. બ્લોક દરમિયાન અપ અને ડાઉન સ્લો લાઇનની ટ્રેનોને અપ અને ડાઉન ફાસ્ટ લાઇન પર વાળવામાં આવશે. તેથી કેટલીક લોકલ રેલ કરશે અને ટ્રેનો વીસથી પચીસ મિનિટ મોડી દોડશે. હાર્બર લાઇનમાં પનવેલથી વાશી દરમિયાન અપ અને ડાઉન લાઇનમાં સવારે ૧૧ વાગ્યાથી બપોરે ચાર વાગ્યા સુધી બ્લોક

રહેશે. છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી)થી પનવેલ/બેલાપુર દરમિયાન અને થાણેથી પનવેલ દરમિયાન અપ-ડાઉન લોકલ સેવા બંધ રહેશે. સીએસએમટીથી વાશી અને થાણેથી વાશી/નેરુજ દરમિયાન વિશેષ લોકલ દોડાવવામાં આવશે. એવી જ રીતે ખારકોપર માર્ગ પર લોકલ સેવા શરૂ રહેશે. ■

મહારાષ્ટ્રમાં આગામી ત્રણ દિવસ જોરદાર વરસાદની શક્યતા

મુંબઈ: અરબી સમુદ્રમાં તૈયાર થયેલા ચક્રવાત પવનોને કારણે મહારાષ્ટ્રમાં વરસાદનું જોર વધવાનું છે. રાજ્યમાં આજથી (છઠ્ઠી જુલાઈ) નવમી જુલાઈ દરમિયાન જોરદાર વરસાદ પડવાની આગાહી હવામાન વિભાગ દ્વારા કરાઈ છે. કોંકણ, મધ્ય મહારાષ્ટ્રના ઘાટવાળા વિસ્તારોમાં તથા મરાઠવાડાના મોટાભાગના વિસ્તારોમાં જોરદાર વરસાદ પડશે. કોંકણના સંપૂર્ણ તટવિસ્તાર દરમિયાન ઓરેન્જ અલર્ટ જાહેર કરાયો છે. ઉત્તર મહારાષ્ટ્ર તથા મરાઠવાડાના કેટલાક ભાગમાં યલો અલર્ટ રહેશે.

અરબી સમુદ્રમાં ચક્રવાત પવનોને કારણે પશ્ચિમ ગંગા તથા આજુબાજુના વિસ્તારમાં ઓછા દબાણનો પછો તૈયાર થયો છે. તેની અસર મહારાષ્ટ્ર પર પણ પડશે ત્યારે કોંકણ, મધ્ય મહારાષ્ટ્ર તેમજ મરાઠવાડામાં આગામી ત્રણ દિવસ જોરદાર પવનો સાથે વરસાદ પડશે. પવનો ૪૫થી ૫૫ પ્રતિ કિલોમીટરે ફૂંકાશે. રવિવાર અને સોમવાર માટે પુણે ઘાટવિસ્તાર માટે રેડ અલર્ટ છે. રવિવારે પુણે ઘાટવિસ્તારમાં રેડ અલર્ટ, મુંબઈને બાદ કરતા સંપૂર્ણ કોંકણ તટવિસ્તારમાં ઓરેન્જ અલર્ટ, કોલ્હાપુર, સાતારા, નાશિકના ઘાટવાળા વિસ્તારોમાં ઓરેન્જ અલર્ટ રહેશે.■

જોઈ લો સેન્ટ્રલ રેલવેનો સિનિયર સિટિઝન માટેનો લોકલમાંનો સ્પેશિયલ કોચ



મુંબઈ: વરિષ્ઠ નાગરિકોની સુરક્ષા અને સુવિધાને પ્રાધાન્ય આપતા મધ્ય રેલવે દ્વારા લોકલ ટ્રેનોમાં તેમની માટેના કોચને રિડિઝાઇન કરવામાં આવી રહ્યા છે. ઇલેક્ટ્રિક મલ્ટિપલ ચુનિટ (ઇએમયુ) રેક પર પ્રથમ વખત આ પ્રકારની યોજના અમલમાં મૂકવામાં આવી છે. જાહેર પરિવહનને વધુ સુવિધાપૂર્ણ બનાવવા માટે રેલવે બોર્ડના નિર્દેશ પ્રમાણે માટુંગા વર્કશોપમાં રિનોવેશનનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. લોકલમાં મુંબઈ તરફના છઠ્ઠા લગેજના કોચને વરિષ્ઠ નાગરિકો માટેના કોચમાં ફેરવવામાં આવી રહ્યા છે.

વરિષ્ઠ નાગરિકોને ટ્રેન પ્રવાસ, ખાસ કરીને પીક અવર્સમાં શારીરિક તકલીફ ન પડે તે માટે કોચમાં ૧૩ વિશેષ સીટ બનાવવામાં આવી છે. સ્ટેન્ડેસ સ્ટીલનું ટબલર પાર્ટિશન પણ બેસાડાયું છે જેથી પ્રવાસીઓ સહેલાઈથી અવરજવર કરી શકે. સલામતી માટેના વધારાના ફીચર્સમાં દરવાજા પાસે નર્ડ વર્ટિકલ ગ્રેબ બેસાડાયા છે અને કટોકટીના સમય માટે દરવાજાની નીચે ઇમર્જન્સી લેડર પણ ગોઠવવામાં આવ્યા છે. મધ્ય રેલવેમાં તમામ ઇએમયુ રેકમાં વરિષ્ઠ નાગરિકો માટેના કોચ બેસાડવાનું કામ ચાલી રહ્યું છે. ■

સિમેન્ટ મિક્સિંગ મશીનમાં ફસાઈ જવાથી યુવાનનું મોત

નાગપુર: નાગપુરના એક કન્સ્ટ્રક્શન સાઇટ પર સિમેન્ટ મિક્સિંગ મશીનમાં ફસાઈ જતા વીસ વર્ષના યુવાન મજૂરનું મોત થયું હોવાનું પોલીસે શનિવારે જણાવ્યું હતું. શુક્રવારે સવારે વાનાડોંગરી વિસ્તારમાં આ ઘટના બની હતી, એમ એમઆઇડીસી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. સિમેન્ટ મિક્સિંગ મશીન ઓપરેટ કરતી

વખતે પીડિત ભારત જગદિશ નાથ તેમાં ફસાઈ ગયો હતો અને તેને ગંભીર ઇજાઓ પહોંચી હતી. હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા બાદ ડોક્ટરોએ તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું. આકસ્મિક મૃત્યુની નોંધ કરી તપાસ હાથ ધરવામાં આવી હોવાનું તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)■

કાળા જાદુની વિધિ માટે પત્ની અને સાસુને નિર્વસ્ત્ર થવાની ફરજ પાડી

થાણે: નવી મુંબઈમાં બનેલી ચૌકાનારી ઘટનામાં સાળાનાં લગ્ન થાય એ માટે ૩૦ વર્ષના શબ્દે તેની પત્ની અને સાસુ પાસે નિર્વસ્ત્ર 'કાળા જાદુ'ની અમુક વિધિઓ કરવા ફરજ પાડી હતી અને બાદમાં તેના ફોટા વહેતા કર્યા હતા. વાશી પોલીસ સ્ટેશનમાં આ પ્રકરણે ૩ જુલાઈએ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. કેસની તપાસ ચાલી રહી હોવાથી હજી સુધી કોઇની ધરપકડ કરવામાં આવી નથી. નવી મુંબઈમાં આરોપીના ઘરમાં એપ્રિલ અને જુલાઈ, ૨૦૨૫ દરમિયાન આ ઘટના

બની હતી, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. આરોપી ઉત્તર પ્રદેશના દેવરિયાનો વતની હોઇ તેણે સાળાનાં લગ્ન થાય એ માટે પોતાની પત્ની અને સાસુને નિર્વસ્ત્ર થઇને અમુક વિધિ કરવા ફરજ પાડી હતી. આરોપીએ તેમને તેમના ફોટા પાડવા દબાણ કર્યું હતું તથા એ ફોટા લઇને પીડિતાને અજમેર ખાતે આવવાનું કહ્યું હતું. પીડિતા ફોટા લઇને અજમેર ગઇ હતી અને આરોપીએ બાદમાં ફોટા પીડિતાના પિતા અને ભાઇને વ્હોટ્સએપ પર પાઠવ્યા હતા. (પીટીઆઈ)■

પતિનું દારૂનું વ્યસન તંત્રમંત્ર વિધાથી છોડાવવાને બહાને મહિલાને છેતરનાર ઢોંગી બાબાની ધરપકડ

મુંબઈ: પતિનું દારૂનું વ્યસન તંત્રમંત્ર વિધાથી છોડાવવાને બહાને મહિલા પાસેથી રૂપિયા-દાગીના પડાવનારા ઢોંગી બાબાને મીરા રોડ પૂર્વની કાશીગાંવ પોલીસે નવી મુંબઈથી ઝડપી પાડ્યો હતો. આરોપીની ઓળખ સુનીલકુમાર પાતીદાસ ઉર્ફે અયોધ્યાપ્રસાદ (૪૮) તરીકે થઇ હોઇ તે મૂળ ઉત્તર પ્રદેશના ઝાંસીનો રહેવાસી છે. આરોપી ઝૂંપપટ્ટી વિસ્તારમાં ભાડા પર ઘર લેતો હતો અને બાદમાં લોકોને છેતરતો હતો. આરોપીએ મુંબઈ, નવી મુંબઈ, થાણે અને

પાલઘરમાં અનેક લોકોને છેતર્યા હોવાનું તપાસમાં જણાયું હતું. મીરા રોડ પૂર્વના કાશીગાંવ ખાતેના જનતાનગરમાં રહેતી રૂપાલી નિરાટકર (૩૫)ની પતિ અને તેના ભાઇને દારૂનું વ્યસન હતું. એપ્રિલ, ૨૦૨૫માં રૂપાલીના ઘરની સામેના ઘરે આરોપી અયોધ્યાપ્રસાદ ભાડેથી રહેવા આવ્યો હતો. તેણે રૂપાલીને કહ્યું હતું કે હું તંત્રમંત્ર વિદ્યા જાણું છું. તારા પતિ અને ભાઇનું દારૂનું વ્યસન છોડાવીશ અને ઘરમાંથી ગુપ્તધન મેળવી આપીશ. ■

લૂંટના નામે ફિયારકો

વૃદ્ધ દંપતીને બાંધ્યું, આખું ઘર ફેંદ્યું પણ હાથમાં કાંઈ ન લાગ્યું

ગુનામાં સંડોવાયેલી ગેંગના છ લૂંટારા પકડાયા: બે કાર જપ્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: પાલઘર જિલ્લાના વાડા તાલુકામાં રહેતા વૃદ્ધ દંપતીના ઘરમાં મોટો દલ્લો હશે એવું માનીને લૂંટ ચલાવવા ઘુસેલા લૂંટારાઓનો ફિયારકો થયો હતો. દંપતીના હાથ-પગ બાંધીને તેમનાં મોઢાં પર પટ્ટી ચોંટાળીને આરોપીઓએ આખું ઘર ફેંદ્યું હતું, પણ આટલી મહેનત છતાં તેમના હાથમાં કાંઈ જ લાગ્યું નહોતું. આ ઘટના બાદ પોલીસે તપાસ કરી ગુનામાં સંડોવાયેલા છ લૂંટારાને વાડા, પડયા અને ભિવંડીથી ઝડપી પાડ્યા હતા.

દંપતીના ઘરમાંથી કશું જ ન મળતાં લૂંટારાએ ખાલી હાથ ત્યાંથી જતા રહેવું પડ્યું હતું. આ ઘટના બાદ તુકારામ પાટીલે વાડા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જેને આધારે ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. પોલીસે આરોપીઓને પકડવા વિશેષ ટીમ તૈયાર કરી હતી અને આ ટીમે ઘટનાસ્થળની મુલાકાત લીધી હતી. ટેકનિકલ બાબતોનો અભ્યાસ કર્યા બાદ પોલીસ ટીમે મળેલી માહિતીને આધારે છ લૂંટારાને પકડી પાડ્યા હતા.

વાડા પોલીસ સ્ટેશનની હદમાં બ્રાહ્મણોંવ ખાતે રહેતા વૃદ્ધ દંપતીના ઘરમાં ૨૩ જૂને મોડી રાતે લૂંટારા ઘુસ્યા હતા. ઘરના પાછળના ભાગના નળિયા કાઢીને તથા દરવાજાનું તાળું ઘુસેલા લૂંટારાએ તુકારામ શિવરામ પાટીલ (૮૭) અને તેની પત્નીના હાથ-પગ બાંધ્યા હતા ને તેમનાં મોઢાં પર પટ્ટી ચોંટાડી હતી. બાદમાં લૂંટારાએ ઘરમાં કબાટ તથા બેડ ખૂંદી કાઢ્યા હતા. જોકે તેમને દાગીના કે કોઈ મૂલ્યવાન વસ્તુઓ મળી આવી નહોતી.

આરોપીઓની ઓળખ સની સાહનાથ પટે, વૈભવ દિલીપ સંગારે, વિનોદ નામદેવ પાટીલ, ભૂષણ દીપક ધુમાળ, પ્રતીક અરુણ પટે અને મહેશ જાધવ તરીકે થઈ હતી. આરોપી પાસેથી છ મોબાઇલ તથા ગુનો આચરવા માટે વાપરેલી બે કાર જપ્ત કરાઈ હતી. વાડા પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારી દત્તાત્રય કિન્દ્રેએ જણાવ્યું હતું કે વૃદ્ધ દંપતીના ઘરમાંથી થોડા ભણ રૂપિયા આરોપીઓને મળ્યા હતા, જે તેમણે છોડી દીધા હતા. એ સિવાય તેમના હાથમાં કશું લાગ્યું નહોતું.■



JOCKEY

FACTORY SECONDS

UP TO 50% OFF

10 am to 8 pm • Open All Days • Master / Visa Card Accepted

INNERWEAR • LEISUREWEAR • ACTIVEWEAR • KIDSWEAR • SOCKS

Venues In Mumbai

New Marine Lines:	Shri Sunderbai Hall, Behind Income Tax Office
Vile Parle (W):	Fabiani Art Gallery, Next To Alfa - 1, Irla, S.V Road
Goregaon (W):	Sardar Vallabhbhai Patel Bhavan, S.V. Road, (Jawahar Nagar)
Borivali (W):	Mega Hall, (Madhurarum Hall) Shimpoli Road, Near Gokhale School
Dahisar (W):	Mukti Kamal Hall Next To Shree Shantinath Jain Temple Lokmanya Tilak Road, Near Dahisar Station
Chembur:	Swami Muktanand High School Hall, Subhash Nagar, N. G. Acharya Marg
Ghatkopar (W):	Paramkeshav Bagh, Near Munisurvat Derasar, Nauroji Lane
Mulund (W):	Sarswat Wadi, Zaver Road
Panchpakhadi Thane (W):	Celebrations Hall, Service Road, Near Modi Showroom
Sector 9/A, Vashi:	Navi Mumbai Kannada Sangha, Near Vashi Bus Depot, Behind Jain Temple, Navi Mumbai - 400 703

Org. By Surya Agency Pvt. Ltd.



WORLD TRADE CENTRE COLABA

INTERNATIONAL SHOPPING FESTIVAL

Korean women accessories, Uganda Handicrafts, Thailand herbal balm, Thailand flowers, Iran saffron and dates, Dubai Baklava, Dubai Perfumes

4th-7th July
10 am to 8:30 pm

Locate Us

Entry ₹50 per person

Contact +91 9152033165



ઇંગ્લેન્ડમાં ૧૪ વર્ષના વૈભવ સૂર્યવંશીનો જુનિયર ક્રિકેટમાં ફાસ્ટેસ્ટ, ચંગેસ્ટ સેન્યુરિયનનો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ

એક જ મૅચમાં પાકિસ્તાન અને બાંગ્લાદેશના ખેલાડીનો વિશ્વવિક્રમ તોડી નાખ્યો

વુસેસ્ટર (ઇંગ્લેન્ડ): ઇંગ્લેન્ડના એજબૅસ્ટનમાં શુભમન ગિલના સુકાનમાં ટીમ ઇન્ડિયા યજમાન ટીમને મુસીબતના વધુને વધુ ઊંડા ખાડામાં ઊતારે છે અને બીજી બાજુ ભારતની મહિલા ખેલાડીઓ ઇંગ્લેન્ડની વિમેન્સ ટીમ સામેની સિરીઝ જીતવાની તૈયારીમાં છે ત્યાં ત્રીજી તરફ ઇંગ્લેન્ડના જ વુસેસ્ટરમાં ભારતના જુનિયર ખેલાડીઓ ધમાલ મચાવી રહ્યા છે જેમાં ખાસ કરીને ૧૪ વર્ષના વૈભવ સૂર્યવંશીએ બધાનું ધ્યાન પોતાના તરફ ખેંચ્યું છે. વૈભવ અન્ડર-૧૯ એટલે કે જુનિયર ક્રિકેટરોની વન-ડે ફોર્મેટનો ફાસ્ટેસ્ટ અને ચંગેસ્ટ સેન્યુરિયન બન્યો છે.

વૈભવ સૂર્યવંશીએ શુક્રવારે વુસેસ્ટરમાં ઇંગ્લેન્ડની જુનિયર ટીમ સામેની વન-ડેમાં માત્ર બાવન બૉલમાં ૧૦૦ રન પૂરા કર્યા હતા. તેણે પાકિસ્તાનના કામરાન ગુલામનો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ તોડ્યો છે. કામરાને ૨૦૧૩માં ૫૩ બૉલમાં (ઇંગ્લેન્ડ સામે) સદી ફટકારી હતી.

૧૪ વર્ષના વૈભવે બાંગ્લાદેશના નજમુલ શૅન્ટોનો ચંગેસ્ટ સેન્યુરિયન તરીકેનો વિશ્વ વિક્રમ પણ તોડી નાખ્યો છે. નજમુલે અન્ડર-૧૯માં પહેલી વન-ડે સદી ફટકારી હતી ત્યારે તેની ઉંમર ૧૪ વર્ષ અને ૨૪૧ દિવસની હતી. ગઈ કાલે વૈભવે ૧૪ વર્ષ અને ૧૦૦ દિવસની ઉંમરે આ સિદ્ધિ મેળવી.

આઇપીએલમાં સૌથી નાની ઉંમરે સેન્યુરી ફટકારવાના વિક્રમ બાદ વૈભવે એક જ અન્ડર-૧૯ સૂર્યવંશીએ બધાનું ધ્યાન પોતાના તરફ ખેંચ્યું છે. વૈભવ અન્ડર-૧૯ એટલે કે જુનિયર ક્રિકેટરોની વન-ડે ફોર્મેટનો ફાસ્ટેસ્ટ અને ચંગેસ્ટ સેન્યુરિયન બન્યો છે.

વન-ડેમાં સૌથી વધુ નવ સિક્સર ફટકારવાનો ભારતીય વિક્રમ તાજેતરમાં કર્યો હતો અને હવે એક જ દિવસે બે મોટી સિદ્ધિ મેળવી. શનિવારે વૈભવે ઇંગ્લેન્ડ અન્ડર-૧૯ ટીમ સામે ૭૮ બૉલમાં ૧૦ સિક્સર અને ૧૩ ફોરની મદદથી ૧૪૩ રન કર્યા હતા. વિહાન (૧૨૯ રન, ૧૨૧ બૉલ, ત્રણ સિક્સર, પંદર ફોર) સાથે વૈભવની બીજી વિકેટ માટે ૨૧૯ રનની ભાગીદારી થઈ હતી અને ભારતીય અન્ડર-૧૯ ટીમે ૫૦ ઓવરમાં નવ વિકેટે ૩૬૩ રન કર્યા હતા.

૨૯ વર્ષે ફરી ભારતીય બોલર્સના હાથે છ બેટ્સમેન ઝીરોમાં આઉટ!

૧૯૯૬માં અમદાવાદમાં આપું સાઉથ આફ્રિકા સામે બન્યું હતું

એજબૅસ્ટન: ટેસ્ટ મૅચના કોઈ એક દાવમાં ભારત સામે હરીફ ટીમના છ બેટ્સમેન ઝીરોમાં આઉટ થયા હોય એવું ફક્ત બીજી વખત અને ૨૯ વર્ષ બાદ ફરી એકવાર બન્યું છે.

અહીં ચાલી રહેલી બીજી ટેસ્ટ મૅચના પ્રથમ દાવમાં ઇંગ્લેન્ડના છ બેટ્સમેન શૂન્યમાં વિકેટ ગુમાવી બેઠા હતા. આ પહેલાં ૧૯૯૬માં અમદાવાદમાં સાઉથ આફ્રિકાના બીજા દાવમાં છ બેટ્સમેન ખાતું ખોલાવતાં પહેલાં જ આઉટ થઈ ગયા હતા. બીજા દાવમાં ઈંગ્લેન્ડ મોટી મુસીબતમાં છે અને આ દાવમાં પણ વધુ બેટ્સમેનના ઝીરો જોવા મળી શકે.



મોહમ્મદ સિરાજે (ઉપર) પ્રથમ દાવમાં છ વિકેટ અને આકાશ દીપે (જમણે) ચાર વિકેટ લીધી હતી. (બીસીસીઆઈ)



ભારત સામે કોણ-કોણ શૂન્યમાં આઉટ
ઇંગ્લેન્ડના જે છ બેટ્સમેન ઝીરોમાં આઉટ થયા હતા એમાં બેન ડકેટ (○), ઑલી પોપ (○), કેપ્ટન બેન સ્ટોકસ (○), બ્રાયડન કાર્સ (○), જોશ ટન્ગ (○) અને શોએબ બશીર (○)નો સમાવેશ હતો.
સાઉથ આફ્રિકાના ક્યા છ પ્લેયરના ઝીરો
૧૯૯૬માં અમદાવાદમાં ભારત સામેની ટેસ્ટના બીજા દાવમાં હન્સી કોન્કે (૪૮ રન)ની સાઉથ આફ્રિકન ટીમના આ છ બેટ્સમેન ખાતું ખોલાવ્યા વગર પૅવિલિયનમાં
શ્રીનાથની છ, કુંભલેની ત્રણ વિકેટ
ભારત ૧૯૯૬માં સાઉથ આફ્રિકા સામેની અમદાવાદની એ ટેસ્ટ ૬૪ રનથી જીતી ગયું હતું. સાઉથ આફ્રિકા સામે ત્યારે જાવાગલ શ્રીનાથે છ વિકેટ, અનિલ કુંભલેએ ત્રણ વિકેટ અને સુનીલ રામની જીતી ગયું હતું. સાઉથ આફ્રિકા સામે ત્યારે જાવાગલ શ્રીનાથે છ વિકેટ, અનિલ કુંભલેએ ત્રણ વિકેટ અને સુનીલ જોશીએ એક વિકેટ લીધી હતી.

મહિલાઓની મૅચમાં ભારતને છેલ્લા બૉલમાં સિક્સરની જરૂર હતી અને હરમનપ્રીત આઉટ થતાં ભારત હાર્યું

જોકે વિમેન ઇન બ્લ્યૂ હજી સિરીઝમાં ૨-૧થી આગળ છે: ઇંગ્લેન્ડની કેપ્ટન શ્રેણીની બહાર



ભારતીય મહિલા ક્રિકેટરો (ડાબે) સિરીઝમાં ૨-૧થી આગળ છે. ઇંગ્લેન્ડની ખેલાડીઓ બાકીની બે મૅચ પણ મુખ્ય કેપ્ટન નેટ સિવર વગર રમશે.

ઓવલ (લંડન): ભારતની મહિલા ટીમ ઇંગ્લેન્ડ સામે ત્રીજી ટી-૨૦માં છેલ્લા બૉલમાં હારી જતાં ૩-૦થી સરસાઈ લઈને ટ્રોફી પર કબજો કરવામાં નિષ્ફળ ગઈ હતી અને શ્રેણીને ૧-૨ના રેશિયોમાં જાળવી રાખીને બ્રિટિશ ટીમ શ્રેણીને જીવંત રાખવામાં સફળ થઈ હતી. કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌર (૨૩ રન, ૧૭ બૉલ, બે ફોર)ને મૅચના અંતિમ બૉલ પર સિક્સર ફટકારીને ભારતને વિજય અપાવવાનો મોકો હતો, પણ તે પેસ બોલર લૉરેન બેલના બૉલમાં કેચઆઉટ થઈ ગઈ હતી. ભારતીય ટીમ ૧૭૨ રનના લક્ષ્યાંક સામે ૨૦ ઓવરમાં પાંચ વિકેટ ૧૬૬ રન કરી શકી અને પાંચ રનથી હારી ગઈ હતી.

ઇંગ્લેન્ડની મુખ્ય કેપ્ટન નેટ સિવર-બ્રાન્ટ ઈજાને કારણે આ મૅચમાં નહોતી રમી અને ટૅમી બ્યુમોન્ટે સુકાન સંભાળ્યું હતું. ટૅમી ટોસ જીતી હતી અને બૅટિંગ

પસંદ કરી હતી. તેના નેતૃત્વમાં ઇંગ્લેન્ડની ટીમે જબરદસ્ત શરૂઆત કરી હતી. ઓપનર સૉફી ડન્કલી (૭૫ રન, ૫૩ બૉલ, એક સિક્સર, સાત ફોર) અને સાથી ઓપનર ડેની વ્યોટ-હોજ (૬૬ રન, ૪૨ બૉલ, ત્રણ સિક્સર, સાત ફોર) વચ્ચે ૧૩૭ રનની ઓપનિંગ ભાગીદારી થઈ હતી. જોકે સ્પિનર દીપ્તિ શર્માએ સૉફીને આઉટ કરીને તેમની પાર્ટનરશિપ તોડી હતી અને પછી પેસ બોલર અરૂંધતી રેડ્ડીએ ડેની સહિત બે બેટરની ઉપરાઉપરી બે વિકેટ લીધી હતી. ત્યાર બાદ કોઈ મોટી ભાગીદારી નહોતી થઈ અને દીપ્તિ તથા અરૂંધતીની ત્રણ-ત્રણ વિકેટ અને સ્પિનર શ્રી ચરનીની બે વિકેટને કારણે ઇંગ્લેન્ડનો દાવ ૯/૧૭૧ સુધી સીમિત રહ્યો હતો.

૧૭૨ રનનો પડકારરૂપ લક્ષ્યાંક મળતાં ભારતે પણ સારી શરૂઆત કરી હતી. ઓપનર સ્મૃતિ મંધાના (૫૬ રન,

૪૯ બૉલ, દસ ફોર) અને શેફાલી વર્મા (૪૭ રન, પચીસ બૉલ, બે સિક્સર, સાત ફોર) વચ્ચે ૮૫ રનની ઓપનિંગ પાર્ટનરશિપ થઈ હતી. જોકે શેફાલીની વિકેટ ફૂલ ૮૫મા રને અને જેમાછમા રોહિસ (૨૦ રન, ૧૫ બૉલ, ત્રણ ફોર)ની વિકેટ ૧૨૩મા રન પર પડી હતી અને પછી કોઈ મોટી ભાગીદારી ન થતાં મામલો ૨૦મી ઓવરના અંતિમ બૉલ સુધી ગયો હતો.

કેપ્ટન ટેમીએ ૨૦મી નિર્ણાયક ઓવરની જવાબદારી ભારતની વિમેન્સ પ્રીમિયર લીગમાં યુપી વોરિયર્સ વતી રમી ચૂકેલી પેસ બોલર લૉરેન બેલને સોંપી હતી. ઓવરની શરૂઆતમાં ભારતે જીતવા ૧૨ રન કરવાના બાકી હતા. ફૂલ સ્કૉર ૪/૧૬૦ હતો. હરમનપ્રીત અને અમનજોત કૌરે ભેગા થઈને છ રન બનાવ્યા હતા અને આખરી બૉલમાં હરમનપ્રીત સ્ટ્રાઇક પર હતી ત્યારે જીતવા

છ રન કરવાના હતા. સુપર ઓવરની સંભાવના જ નહોતી, કારણકે હરમનપ્રીતે ફોર ફટકારી હોત તો પણ ભારતનો એક રનથી પરાજય થયો હોત. જોકે એ અંતિમ બૉલમાં હરમનપ્રીત મિડ-ઓફ પર એક્લસ્ટરના હાથમાં કેચઆઉટ થઈ ગઈ હતી અને ભારતનો પાંચ રનથી પરાજય થયો હતો. ફાસ્ટ બોલર લૉરેન ફિલ્ડરે સૌથી વધુ બે વિકેટ લીધી હતી.

ભારતીય મહિલા ટીમને પણ પુરુષોની ટીમ ઇન્ડિયાની જેમ ધબકો નહ્યો હતો. ૧૨૩ રન પર માત્ર એક વિકેટ પડી હતી, પણ પછીની સાત ઓવરમાં ૪૩ રનમાં ભારતની ચાર વિકેટ પડી ગઈ હતી. ઇંગ્લેન્ડને પણ ધબકો નહ્યો હતો, કારણકે ૧૩૭ રન પર તેમની એક જ વિકેટ નહોતી પડી અને ૧૭૧મા રન સુધીમાં તેમણે ૧૩૭ રન પર તેમની વર્તમાન પાઠના ડીફિંગ પણ સારી નહોતી એમ છતાં તેમણે વિજય મેળવ્યો.

૧૪૮ વર્ષના ટેસ્ટ-ઇતિહાસમાં ગિલનો અનોખો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ

ગૂચની બરાબરીમાં થયો, ગાવસકરનો વિક્રમ તોડી નાખ્યો:

૬૦૮ રનના લક્ષ્યાંક સામે ઇંગ્લેન્ડના ૩ વિકેટે ૭૨ રન

એજબૅસ્ટન: શુભમન ગિલ ભારતની ટેસ્ટ ટીમનું સુકાન સંભાળતાની સાથે જ એક પછી એક વિક્રમ કરી રહ્યો છે. શનિવારે તે ૧૪૮ વર્ષના ટેસ્ટ ક્રિકેટના ઇતિહાસનો એવો પ્રથમ બેટ્સમેન બન્યો જેણે એક જ ટેસ્ટમાં ૩બલ સેન્યુરી અને ૧૫૦-પ્લસ રન કર્યા છે. આ પહેલાં કોઈ પણ દેશના કોઈ પણ મહાન ખેલાડીથી આ સિદ્ધિ હાંસલ નહોતી થઈ શકી જે પચીસ વર્ષના ગિલે મેળવી છે.

ગિલે વર્તમાન ટેસ્ટના પહેલા દાવમાં ૨૬૯ રન કર્યા બાદ શનિવારે બીજા દાવમાં ૨૪૩ મિનિટ સુધી કીઝમાં ટકી રહીને આઠ સિક્સર તથા તેર ફોરની મદદથી ૧૬૨ બૉલમાં ૧૬૧ રન કર્યા હતા. ૯૯.૩૮ તેમો સ્ટ્રાઇક-રેટ હતો. ભારતે ઇંગ્લેન્ડને ૬૦૮ રનનો લક્ષ્યાંક આપ્યો છે અને



ચોથા દિવસની રમતને અંતે એનો સ્કોર ૩ વિકેટે ૭૨ રન હતો. ભારતે બીજો દાવ ૬/૪૨ થના સ્કોર પર ડિક્લેર કર્યો હતો. ગિલે શનિવારે રિષભ પંત (૬૫ રન, ૫૮ બૉલ, ત્રણ સિક્સર, આઠ ફોર) સાથે ચોથી વિકેટ માટે ૧૧૦ રનની અને પાંચમી વિકેટ માટે રવીન્દ્ર જોડેજા (૬૯ અણનમ, ૧૧૮ બૉલ, ૧૩૫ મિનિટ, એક સિક્સર, પાંચ ફોર) સાથે ૧૭૫ રનની બહુમૂલ્ય ભાગીદારી કરી હતી. એ પહેલાં, કે. એલ. રાહુલ પંચાવન રન, કરુણ નાયર ૨૬ રન કરીને આઉટ થયો હતો. યશસ્વીએ ૨૮ રન કર્યા હતા, જ્યારે નીતીશ બીજા દાવમાં પણ એક રન બનાવીને આઉટ થયો હતો. પેસ બોલર જોશ ટન્ગ બે વિકેટ અને સ્પિનર શોએબ બશીરે ગિલ સહિત કુલ બે વિકેટ લીધી હતી.

શુભમન ગિલ બે રીતે ગ્રેહામ ગૂચ પછી બીજા ક્રમે

શુભમન ગિલ એક જ ટેસ્ટમાં ૩બલ સેન્યુરી અને સેન્યુરી ફટકારનાર ઇંગ્લેન્ડના ગ્રેહામ ગૂચ (ભારત સામે ૧૯૯૦માં લૉર્ડ્સમાં ૩૩૩ અને ૧૨૩ રન) પછીનો વિશ્વનો બીજો કેપ્ટન બન્યો છે. એક જ ટેસ્ટમાં સૌથી વધુ વ્યક્તિગત રન બનાવનારાઓમાં પણ ગૂચ પછી ગિલ બીજા સ્થાને

છે. ગૂચે ૧૯૯૦ની ભારત સામેની ટેસ્ટમાં કુલ ૪૫૬ રન કર્યા હતા અને ગિલે કુલ ૪૩૦ રન કર્યા છે. ગિલ એક જ ટેસ્ટમાં ૪૦૦ રન બનાવનાર પ્રથમ ભારતીય છે. તેણે સુનીલ ગાવસકરનો ૫૪ વર્ષ જૂનો વિક્રમ (૧૯૭૧માં પોર્ટ ઑફ સ્પેન ટેસ્ટમાં કુલ ૩૪૪ રન) તોડ્યો છે.

હુમલો કરવા મારે ત્યાં તેં કેટલા ગુંડા મોકલ્યા હતા, બોલ? ભારતીય પેસ બોલરને ભૂતપૂર્વ પત્નીનો સવાલ

કોલકાતા: ભારતીય પેસ બોલર મોહમ્મદ શમીએ ડિવોર્સ કેસમાં ભૂતપૂર્વ પત્ની હસીન જહાંને તેમ જ પુત્રી આઈરાને દર મહિને કુલ મળીને ચાર લાખ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવું એવો ચુકાદો તાજેતરમાં કોલકાતા હાઇ કોર્ટે આપ્યો એના ગણતરીના દિવસો બાદ હસીન જહાંએ ઇન્સ્ટાગ્રામ પરની એક પોસ્ટમાં સનસનાટીભર્યા આક્ષેપો શમી વિરુદ્ધ કર્યા છે.

હસીન જહાંએ એવો આક્ષેપ કર્યો છે કે શમીએ છેલ્લાં સાત વર્ષમાં ડિવોર્સને લગતી કાનૂની લડાઈ દરમિયાન તેને ઈજા પહોંચાડવા તેમ જ પરેશાન કરવા તેને ત્યાં ભાડૂતી ગુંડા મોકલ્યા હતા. હસીન જહાંએ ભૂતપૂર્વ પતિ શમીને ચારિત્ર્યહીન પણ કહ્યો છે. હસીન જહાંએ તેને લાલચું અને મેલી મુઠદલાળો પણ ગણાવ્યો છે. હસીન જહાંએ આક્ષેપમાં કહ્યું છે કે જે પૈસા પરિવાર માટે હતા એ પૈસા શમીએ અપરાધીઓ તેમ જ દેહવ્યવસાય કરતી સ્ત્રીઓ પાછળ ખર્ચ કર્યા હતા.

હસીન જહાંએ ઇન્સ્ટાગ્રામ પરની પોસ્ટમાં શમીને ઉદ્દેશીને લખ્યું છે કે તેં મારી મારપીટ કરવા તેમ જ મને બદનામ કરવા મારે ત્યાં કેટલા ભાડૂતી ગુંડા મોકલ્યા હતા, બોલ? તને કંઈ મળ્યું? તારે જે પૈસા ફેમિલી માટે વાપરવાના હતા એ તેં બેઈમાન વ્યક્તિઓ અને દેહનો વેપાર કરતી સ્ત્રીઓ પાછળ ખર્ચ



કરી નાખ્યા હતા. એ જ પૈસા તેં તારી દીકરીના શિક્ષણ અને સારા ભવિષ્ય માટે ખર્ચ કર્યા હોત તો આપણા પરિવારનું કલ્યાણ થયું હોત અને અત્યારે આપણી સ્થિતિ, આપણા સંબંધો ખૂબ સારા હોત. તું પાપથી બચી ગયો હોત અને આપણે સારી અને સન્માનપૂર્વકની લાઇફ જીવી રહ્યા હોત. ઊલટાનું તેં તારા જ પરિવારને વિખેરી નાખ્યો. તને પુરુષપ્રધાન સમાજનો ટેકો મળ્યો છેએટલે તું ખુશ રહે છે. જોકે કેટલાંક સમાજવિરોધી તત્ત્વો મને ખોટી સાબિત કરી રહ્યા છે.

શમી અને હસીન જહાંનાં ચાર વર્ષના લગ્નજીવનનો ૨૦૧૮માં અંત આવી ગયો હતો. જોકે હસીન જહાંએ શમી વિરુદ્ધ આક્ષેપો શરૂ



કરીને વળતર માટે કાનૂની લડાઈ શરૂ કરી હતી. શમીએ તમામ આક્ષેપો નકાર્યા અને પોતે નિર્દોષ છે એવું કહ્યું છે જેને પગલે તેણે ભારતીય ક્રિકેટ ટીમમાં સ્થાન જાળવી રાખ્યું છે તેમ જ તેને આઇપીએલના કેટલાક કોન્ટ્રેક્ટ પણ મળ્યા છે. શમી ૩૪ વર્ષનો છે. તેનો જન્મ ઉત્તર પ્રદેશના અમરોહા ગામમાં થયો હતો. તે ભારત વતી ૨૦૦ જેટલી આંતરરાષ્ટ્રીય મૅચ રમ્યો છે જેમાં તેણે કુલ ૪૫૦-પ્લસ વિકેટ લીધી છે. આઈપીએલમાં તેણે ૧૧૯ મૅચમાં ૧૩૩ વિકેટ મેળવી છે. આઈપીએલમાં તે ગુજરાત ટાઇટન્સ સહિત કુલ પાંચ ટીમ વતી રમ્યો છે.

ભારતીય ક્રિકેટરોનો બાંગ્લાદેશ પ્રવાસ ૧૩ મહિના માટે મોકૂફ

નવી દિલ્હી: ભારતીય ક્રિકેટરો વન-ડે તેમ જ ટી-૨૦ સિરીઝ રમવા માટે આગામી ઓગસ્ટમાં બાંગ્લાદેશના પ્રવાસે જવાના હતા, પણ બીસીસીઆઇ અને બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડ એવા એકતરફ પર આવ્યા છે જે મુજબ ટીમ ઇન્ડિયાનો આ પ્રવાસ હવે સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૬ સુધી (૧૩ મહિના માટે) મુલતવી રાખવામાં આવ્યો છે.

બાંગ્લાદેશમાં રાજકીય સ્થિતિ ઘણા મહિનાઓથી તંગ છે અને એ દેશના નાગરિકોના અમુક વર્ગમાં ભારત-વિરોધી સૂર હોવાના અહેવાલો પણ મળ્યા છે જે જોતાં ક્રિકેટરોને ત્યાં મોકલવામાં જોખમ હતું. બીસીસીઆઇનો આગ્રહ છે કે બાંગ્લાદેશમાં આગામી સામાન્ય ચૂંટણી થઈ ગયા બાદ ૧૩૭ રનના પર્થમાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની વન-પરિસ્થિતિ શાંત પડે અને ક્રિકેટરોની સલામતી માટેનો માહોલ સર્જાય ત્યાર પછી જ ટીમ ઇન્ડિયાને ઢાંકા મોકલવામાં આવશે. મૂળ શેડ્યુલ મુજબ ભારતીય ક્રિકેટરો બાંગ્લાદેશમાં ૧૭-૩૧ ઓગસ્ટ દરમિયાન ત્રણ વન-ડે અને ત્રણ ટી-૨૦ રમવાના હતા. હવે એ બે શ્રેણી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૬માં રમાશે. બાંગ્લાદેશમાં આગામી ચૂંટણી ૨૦૨૬ની સાલ પહેલાં નહીં યોજાય એવી સંભાવના છે. હાલમાં બાંગ્લાદેશમાં મુહમ્મદ યુનુસની કાર્યકારી સરકારનું શાસન છે.રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલી ટી-૨૦ તેમ જ ટેસ્ટમાંથી રિટાયર થઈ ગયા છે અને ફક્ત વન-ડે મૅચો જ રમશે. હવે ઓગસ્ટનો બાંગ્લાદેશ પ્રવાસ મોકૂફ થયો હોવાથી રોહિત-વિરાટ સીધા ઑક્ટોબર, ૨૦૨૫માં પર્થમાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની વન-પરિસ્થિતિ શાંત પડે અને ક્રિકેટરોની સલામતી માટેનો માહોલ સર્જાય ત્યાર પછી જ ટીમ ઇન્ડિયાને ઢાંકા મોકલવામાં આવશે. મૂળ શેડ્યુલ મુજબ ભારતીય ક્રિકેટરો બાંગ્લાદેશમાં ૧૭-૩૧ ઓગસ્ટ દરમિયાન ત્રણ વન-ડે અને ત્રણ ટી-૨૦ રમવાના હતા. હવે એ બે શ્રેણી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૬માં રમાશે. બાંગ્લાદેશમાં આગામી ચૂંટણી ૨૦૨૬ની સાલ પહેલાં નહીં યોજાય એવી સંભાવના છે. હાલમાં બાંગ્લાદેશમાં મુહમ્મદ યુનુસની કાર્યકારી સરકારનું શાસન છે.રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલી ટી-૨૦ તેમ જ ટેસ્ટમાંથી રિટાયર થઈ ગયા છે અને ફક્ત વન-ડે મૅચો જ રમશે. હવે ઓગસ્ટનો બાંગ્લાદેશ પ્રવાસ મોકૂફ થયો હોવાથી રોહિત-વિરાટ સીધા ઑક્ટોબર, ૨૦૨૫માં પર્થમાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની વન-પરિસ્થિતિ શાંત પડે અને ક્રિકેટરોની સલામતી માટેનો માહોલ સર્જાય ત્યાર પછી જ ટીમ ઇન્ડિયાને ઢાંકા મોકલવામાં આવશે.

વર્લ્ડ પોલીસ ગેમ્સમાં આસામ પોલીસનો સપાટો, આઠ મેડલ જીતી લીધા

ગુવાહાટી: અમેરિકાના (ઇંગ્લેન્ડના નહીં) બર્મિંગ્હમ શહેરમાં આયોજિત વર્લ્ડ પોલીસ એન્ડ ફાયર ગેમ્સમાં આસામ પોલીસે ભારતનું નામ રોશન કર્યું છે. આસામ પોલીસે વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં પાંચ ગોલ્ડ અને ત્રણ સિલ્વર સહિત કુલ આઠ મેડલ જીતી લીધા છે. આ સ્પર્ધા હજી ચાલી રહી છે અને એમાં ભારતના પોલીસ દળના એથલીટો દેશને વધુ ચંદ્રકો અપાવશે એવી વાકી ધારણ છે. વર્લ્ડ પોલીસ એન્ડ ફાયર ગેમ્સ નામની સ્પર્ધા દર બે વર્ષે યોજાય છે. એમાં ઓલિમ્પિક્સ આધારિત હરીફાઈઓનું આયોજન થાય છે અને અનેક દેશોના હજારો એથલીટો ભાગ લે છે. આસામ પોલીસ દળે ખાસ કરીને રિસ્ટ રેસલિંગ હરીફાઈમાં મેડલ મેળવ્યા છે. ચાર પોલીસમાંથી કુન્દરપ્પા બોહરાએ જમણા અને ડાબા, બન્ને હાથની હરીફાઈમાં, અમલજિત બોર્હાદેજે જમણા હાથની હરીફાઈમાં ગોલ્ડ મેડલ જીતી લીધો છે. અમલજિતે ડાબા હાથની હરીફાઈમાં સિલ્વર મેળવ્યો છે. જુનમોની દાસે જમણા અને ડાબા, બન્ને હાથની હરીફાઈમાં સિલ્વર મેળવ્યો છે, જ્યારે લોવિતા કોચે એક સિલ્વર અને એક ગોલ્ડ હાંસલ કર્યો છે. આસામના મુખ્ય પ્રધાન હિમંતા બિસ્વા સર્માએ વિજેતા પોલીસોને સોશિયલ મીડિયા પર અભિનંદન પાઠવ્યા છે. રવિચારે પૂરી થનારી આ સ્પર્ધાની વર્તમાન સીઝનમાં ભારત કુલ ૭૩૭ મેડલ સાથે ત્રીજા સ્થાને છે જેમાં ૧૭૪ ગોલ્ડ મેડલનો સમાવેશ છે. અમેરિકા ૩૫૧ ગોલ્ડ સહિત કુલ ૮૧૧ ચંદ્રક સાથે પ્રથમ નંબરે અને બ્રાઝિલ ૧૬૪ ગોલ્ડ સહિત કુલ ૪૬૯ મેડલ સાથે બીજા ક્રમે છે.



ધોનીએ આપેલું ‘બહુમૂલ્ય’ જર્સી

એમએસ ધોનીએ ૨૦૧૪ની સાલમાં ઇંગ્લેન્ડના ટ્રક ડ્રાઇવર અને ભારત-ઇંગ્લેન્ડની વર્તમાન બીજી ટેસ્ટના સ્થળ એજબૅસ્ટન ગ્રાઉન્ડના સ્વયંસેવક એન્ડ્ર્યુ સાયકેસને તેમના પ૦મા જન્મદિને ભારતીય ટીમનું જે વન-ડે જર્સી ભેટ આપ્યું હતું એ એન્ડ્ર્યુએ શનિવારે મીડિયાના કેમેરામેન સામે બતાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)



ચીન શા માટે પોતાની કઠપૂતળી જેવા નવા દલાઈ લામા લાપવાના પૈતરા ઘડી રહ્યું છે?

કવર સ્ટોરી

વિજય વ્યાસ

feedback@bombaysamachar.com

ભારત અને ચીન વચ્ચે હવે તિબેટિયન બૌદ્ધ સંપ્રદાયના સર્વોચ્ચ ધાર્મિક વડા દલાઈ લામાના ઉત્તરાધિકારીના મુદ્દે વિખવાદ શરૂ થયો છે. પોતાની કઠપૂતળી જેવા કોઈ બૌદ્ધ સાધુને ચીન દલાઈ લામા બનાવવા માગે છે. જ્યારે એની વિરુદ્ધ ભારતે દલાઈ લામાની પસંદગીની વ્યક્તિને નવા દલાઈ લામા બનાવવા જોઈએ એ વાતને ટેકો આપતાં ચીન ભડક્યું છે. ચીને ચીમકી આપી છે કે, તિબેટના મુદ્દે ભારત કડછા મારવાનું બંધ નહીં કરે તો માઠાં પરિણામ ભોગવવાં પડશે. ભારતે પણ સામે જવાબ આપી દીધો છે કે, આ વાતમાં ચીનની મનમાની નહીં ચાલે અને વર્તમાન દલાઈ લામાની ઈચ્છા પ્રમાણે જ નવા દલાઈ લામા નિમાશે. ભારત- ચીનના વિખવાદ વચ્ચે સૌની નજર આજે દલાઈ લામા શું જાહેરાત કરે છે તેના પર મંડાયેલી છે.

દલાઈ લામાએ થોડા સમય પહેલાં પ્રસિદ્ધ થયેલા પુસ્તક ‘વોઈસ ફ્રોમ ધ વોઈસલેસ’માં લખેલું કે, પોતાના ઉત્તરાધિકારીની જાહેરાત પોતાના ૮૦મા જન્મ દિવસે કરશે અને આજે એટલે કે રવિવાર ૬ જુલાઈએ દલાઈ લામાનો જન્મદિવસ છે.

૬ જુલાઈ, ૧૮૩૫ના રોજ તિબેટના તાક્લસ્તરમાં જન્મેલા દલાઈ લામાએ આજે જિંદગીમાં ૮૯ વર્ષ પૂરાં કરીને ૮૦મા વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો છે. દુનિયાભરમાં દલાઈ લામાના જન્મદિવસની ઉજવણી ચાલી રહી છે ત્યારે એમના ઉત્તરાધિકારી તરીકે કોની પસંદગી થાય છે તેના પર સૌની મીટ છે. ચીને એમના ઉત્તરાધિકારીની પસંદગી પોતાની

ઈચ્છા પ્રમાણે જ થવી જોઈએ એવી રેકર્ડ પાછી વગાડી છે, પણ દલાઈ લામા ચીનનું માનવાના નથી એ બહુ પહેલાંથી નક્કી છે તેથી આ વિવાદ ઉગ્ર બનશે એ સ્પષ્ટ છે.

ચીનને પોતાની વાતનાં ‘હાજી...હાજી ’ કરી શકે એવા કઠપૂતળી જેવા દલાઈ લામા કેમ જોઈએ છે એ સમજવા જેવું છે. વિશ્વમાં લગભગ ૫૦ કરોડ બૌદ્ધધર્મી લોકો છે. તેમાંથી ૭૭ લાખ તિબેટિયન બૌદ્ધધર્મી છે. દલાઈ લામા એમના સર્વોચ્ચ ધાર્મિક વડા હોવાથી આ ૭૭ લાખ તિબેટિયન બૌદ્ધધર્મીઓ માટે એમનો શબ્દ પથ્થર કી લકીર છે. તિબેટિયન બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રભાવ માત્ર તિબેટમાં નથી, પણ બહુ મોટા વિસ્તારોમાં છે. તિબેટ, ભૂટાન અને મંગોલિયા ઉપરાંત હિમાલયની આસપાસના લદ્દાખ, દાર્જિલિંગ, સિક્કિમ અને અરુણાચલ પ્રદેશ સહિતના ભારતીય પ્રદેશો તેમજ નેપાળમાં પણ મોટી સંખ્યામાં દલાઈ લામાના અનુયાયી છે. ચીનના ઉત્તરપૂર્વ ચીન, શિનજિયાંગ, આંતરિક મંગોલિયા અને રશિયાના તુવા, બુરિયાટિયા અને કાલમીકિયામાં પણ એમના અનુયાયીઓ છે.

ચીન લાંબા સમયથી તિબેટ પર કબજો કરીને બેઠું છે, પણ દલાઈ લામા તિબેટને ચીનનો પ્રદેશ માનવા તૈયાર નથી. દલાઈ લામા ૧૯૫૯થી ભારતના હિમાચલ પ્રદેશ ખાતે ધર્મશાલામાં રહે છે. માઝોત્સે તુંગના ચીને તિબેટ પર કબજો કરવા આક્રમણ કર્યું ત્યારે પોતાના યુસ્ત અનુયાયીઓ

દલાઈ લામા મરતા નથી, પણ પુનર્જન્મ લે છે...



તિબેટિયન બૌદ્ધધર્મની પરંપરા પ્રમાણે, દલાઈ લામા કદી મરતા નથી, પણ પુનર્જન્મ લે છે. વર્તમાન દલાઈ લામાના નિધન પછી એમના આત્મા ફરી જન્મ લેશે અને કોઈ નવજાત શિશુ તરીકે પૃથ્વી પર પાછા ફરશે. આ બાળકની શોધ અને ઓળખ માટે કેટલીક પરંપરા અને પ્રક્રિયા છે ને તેમાં સૌથી મહત્વના સ્વપ્ન સકેત છે. બૌદ્ધધર્મના વરિષ્ઠ ભિક્ષુ અને આધ્યાત્મિક ગુરુના સપનામાં ધાર્મિક સકેત આવે છે.

આ સકેતો અને સપનાનો અભ્યાસ કર્યા પછી ‘ગાદેન ફોડરંગ ફાઉન્ડેશન’ની એક ટીમ સંભવિત સ્થળે જઈને બાળકને તત્કાલિન દલાઈ લામાની વસ્તુઓ બતાવે છે.

આ સકેતો અને સપનાનો અભ્યાસ કર્યા પછી ‘ગાદેન ફોડરંગ ફાઉન્ડેશન’ની એક ટીમ સંભવિત સ્થળે જઈને બાળકને તત્કાલિન દલાઈ લામાની વસ્તુઓ બતાવે છે.

જે બાળક આ વસ્તુઓ ઓળખી જાય અને ‘આ મારી વસ્તુઓ છે’ જેવો દાવો કરે એને ઉત્તરાધિકારી તરીકે દાવેદાર માનવામાં આવે છે. બાળકની આધ્યાત્મિક ક્ષમતા, વ્યવહાર અને અન્ય સકેતોનો અભ્યાસ કરીને સંપ્રદાયના મુખ્ય સાધુઓ, ભિક્ષુઓને સંતોષ થાય પછી ઔપચારિક રીતે બાળકને નવા દલાઈ લામા જાહેર કરવામાં આવે છે. તિબેટિયન બૌદ્ધ સંપ્રદાય વરસોથી આ પરંપરાને અનુસરે છે અને આ વખતે પણ આ પરંપરાનું પાલન કરાશે એવું દલાઈ લામા સ્પષ્ટ કરી ચૂક્યા છે.

સાથે નીકળી ગયેલા દલાઈ લામા ૬૬ વર્ષથી ભારતમાં જ રહે છે. ભારતમાં રહીને દલાઈ લામા તિબેટમાં ફરી તિબેટિયનોની સરકાર બનાવવા મથ્યા કરે છે. દુનિયાભરના બૌદ્ધધર્મીઓ એમને ટેકો આપે છે. તેથી તિબેટની આઝાદીની લડત દાખકાઓથી ચાલ્યા કરે છે. ચીને તિબેટ પર લશ્કરી તાકાતના જોરે કબજો કરેલો છે પણ દલાઈ લામાએ ચીનના શાસનને સત્તાવાર જાહેર કર્યું નથી તેથી તિબેટિયન પ્રજા ચીન સાથે નથી. તિબેટમાં દલાઈ લામાનો જોરદાર પ્રભાવ છે તેથી તિબેટમાં પણ ચીન સામે

જંગ ચાલે જ છે.

ચીન હાલના દલાઈ લામાના સ્થાને પોતાના કઢાગરા કોઈ બૌદ્ધ સાધુને બેસાડવા માગે છે કે જે તિબેટને ચીનનો પ્રદેશ જાહેર કરીને તિબેટની આઝાદી માટેની લડતને કાયમ માટે બંધ કરી દે. ચીને વર્તમાન દલાઈ લામાને પોતાની તરફ વાળવા બહુ ફાંફાં માર્યાં પણ દલાઈ લામા ઝૂક્યા નહીં એટલે ચીન એની એક ને એક વાત વારંવાર કરતું રહે છે કે, દલાઈ લામાના ઉત્તરાધિકારીની નિમણૂક ચીની નેતાઓની મંજૂરીને આધિન હોવી જોઈએ.

બીજી તરફ, દલાઈ લામાના સમર્થક એવા તિબેટવાસીઓ, ધર્મગુરુઓ તથા અનુયાયીઓ માને છે કે, આ ધર્મને લગતો મુદ્દો છે તેથી તેનો નિર્ણય ધાર્મિક પરંપરા પ્રમાણે જ લેવાવો જોઈએ. દલાઈ લામાએ તો ‘વોઈસ ફ્રોમ ધ વોઈસલેસ’ પુસ્તકમાં સાફ શબ્દોમાં કહ્યું છે કે, ‘ઉત્તરાધિકારીની નિમણૂક માટે ‘ગાદેન ફોડરંગ ફાઉન્ડેશન’ના અધિકારીઓ કામ કરી જ રહ્યા છે અને એમનો ઉત્તરાધિકારી ચીનની બહાર જન્મ લેશે. દલાઈ લામાના વલણથી ચીન વધારે ભડક્યું છે.

તિબેટિયન બૌદ્ધધર્મમાં દલાઈ લામાની પરંપરા ગેડન દુપાથી શરૂ થઈ કે જ્યારે ૧૪૦૫માં ગેડન મઠની સ્થાપના કરી હતી. હાલના દલાઈ લામા ૧૪મા દલાઈ લામા છે. આ દલાઈ લામાનો જન્મ ૬ જુલાઈ ૧૯૩૫ના રોજ ઉત્તર-પૂર્વ તિબેટમાં ખેડૂત પરિવારમાં થયો હતો. એમનું સાચું નામ હહામો ધોપુલ છે. માત્ર બે વર્ષના હતા ત્યારે એમને

સપનાં અને સકેતો દ્વારા દલાઈ લામાના પુનર્વતાર તરીકે ઓળખી કાઢવામાં આવ્યા હતા. ૧૯૪૦માં ૫ વર્ષની ઉંમરે હહામો ધોપુલને તિબેટની રાજધાની હહાસાના પોતાલા મહેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા કે જ્યાં સત્તાવાર રીતે તિબેટના લોકો અને બૌદ્ધ અનુયાયીઓએ એમનો પોતાના નવા ધર્મગુરુ તરીકે સ્વીકાર કર્યો....

હવે અત્યારના બધા વાદ-વિખવાદ વચ્ચે ચીને પોતાની પસંદગીના દલાઈ લામાને બેસાડવા માટે ‘ગોલડન અર્ન’ એટલે કે સુવર્ણ પાનનો નવો તુક્કો પણ વહેતો કર્યો છે. ‘ગોલડન અર્ન’ પધ્ધતિમાં સોનાના કળશમાં ચિઠ્ઠીઓ નાખીને તેમાંથી એક નામ પસંદ કરવામાં આવે છે. ૧૭૯૩માં ચીનમાં ફિંગ વંશનું શાસન હતું અને તિબેટ પર એનો કબજો હતો ત્યારે પોતાના કઢાગરા દલાઈ લામાને બેસાડવા રાજાએ આ દાવ કરેલો, પણ દલાઈ લામા તથા એમના સમર્થકો એને તિબેટિયન બૌદ્ધ ધર્મની પરંપરા માનતા નથી.

ચીન પોતાની મનમાની કરવા માટે જાણીતું છે એ જોતાં તિબેટિયન બૌદ્ધ સંપ્રદાયમાં ભાગલા પડવામાં એવાણ છે. દલાઈ લામાના સમર્થકો બૌદ્ધ પરંપરા પ્રમાણે દલાઈ લામા નક્કી કરશે, જ્યારે ચીન ‘ગોલડન અર્ન’નો તુક્કો અમલમાં મૂકશે તેથી હવે પછી દુનિયામાં બે દલાઈ લામા હોય એવું બને, પણ બૌદ્ધધર્મીઓ સરકારી દલાઈ લામાને નહીં સ્વીકારે એ જોતાં વર્તમાન દલાઈ લામાનો જ જય થશે એ પણ નક્કી છે. ■



અરાઉન્ડ દ વર્લ્ડ

નીલ પાટીલ
Founder, COO & CTO
Veena World

neil@veenaworld.com
 તાજતરમાં મને મારી પત્ની હેતા અને અમારી પુત્રી રાયા સાથે સ્પેનનો પ્રવાસ કરવાનો યોગ મળ્યો. આ ટ્રિપ વધુ વિશેષ બનવાનું કારણ આપણા જીવનના અલગ અલગ ખણાને તે સુંદર રીતે એકત્ર લાવે છે. મેડ્રિડમાં અમે યુએના વલ્ડા ફેન્ડરસને મળ્યા. બાર્સેલોનામાં અમારી સાથે ક્વિક ગેટઅવે માટે આવેલા યુએસના ફેન્ડસ બેઠાયા. અમે ઈબિઝામાં સાહસ, ખાણીપીણી અને મોબાઇસનીભરી સિટીટ માટેઅદભુત વાયવીઓ સમુદાય અમારી સાથે બેઠાયા.

રાણ શહેર, ત્રણ અનુભવ. અમે છતાં એક દેશ, જે તેની ઈમા, ઈતિહાસ, ભીલો અને બેશ સાથે મને સતત આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરે છે. દરેક સ્થળે અમને સ્પેનની સંપૂર્ણ અલગ બાજુ આપી. તો, આજના દેખમાં હું તે પ્રવાસે તમને સ્પેનના હાઈ થ્રી લઈ જવા માગું છું. તો ચાલો, મેડ્રિડથી શરૂઆત કરીએ.

મેડ્રિડ : ભારતમાં આપણે મોટા ભાગના લોકો મેડ્રિડ સાથે પોતાને અસલી મેડ્રિડ, એટલે કે કૃત્રિમલ ક્લબ ઓફ લીજેન્ડસ સાથે સાંકળતા હોઈએ છીએ અને પ્રતીકાત્મક સાનિત્યોગો બંનેનું સ્ટેડિયમની મુલાકાત તો ઘણા બધા લોકોની પ્રયાસ યાદીમાં ટોચે હોય છે.મેં આ વખતે સ્ટેડિયમ જતું કરવાનું નક્કી કર્યું. તેને પદ્ધતે હું સ્થાપકની જેમ મેડ્રિડ બોલા માગતો હતો. અમે તે પસંદગીએ મનેમા સ્પેનિશની રાજધાનીનો સંપૂર્ણ નવો અનુભવ કરાવ્યો.

મેડ્રિડ દેખીતી રીતે જ સમકાલીન મનોહરતા ધરાવે છે. આ મનોહરતા બહુ સહજ રીતે માણી શકાય છે. અમારો સૌપ્રથમ સ્ટોપ રેડિરો પાર્ક,પાર્ક ડેલ બ્યુએનેરેટેરો હતો, જે વિશાળ હરિયાળી બગીચા એક સમયે સ્પેનિશ રાજધાનીની માલિકીની હતી. અમે ત્યાં લગભગ આખો દિવસ વિતાવ્યો. મને સૌથી સારી બાબતએ લાગી કે આ શહેર દરેક ખણે બાળકોનું સ્વાગત કરે છે. પ્લાઝામાં બનાવવામાં આવેલાં સુંદર પ્લેગ્રાઉન્ડ્સથી લઈને ખુશી હરિયાળી બગીચાઓ સુધી,

રાયાએ મન મૂકીને આ સ્થળને માણ્યું, આસપાસ દોડાદોડ કરી, કલાકિલ્પિંગ કર્યું અને એક્સપ્લોર કર્યું. મોટાં શહેરોએ અદભુત હોયુ બૌઈએ એવું જરૂરી નથી, પરંતુ તે સ્મૃતિયાળ પણ હોવું બૌઈએ તેની આ યાદગીરી હતી.

અમે સ્થાનિકોને જે ગમે તે જ કર્યું. એક તપસથી અન્ય બારમાં ગયા. મેડ્રિડમાં તપસ એ બોલ્ડ સ્વેલર સાથે નાની પ્લેટ્સમાં ક્યુલિનરી બજાનો છે. અમારી સાંજ મોટે ભાગે ધીમે ધીમે ભેટકવામાં વીતી, જેમાં સ્વર્ણિમ વાતાવરણ ધરાવતું અને આર્થિક સ્કેળ વધો વગાડતા સંગીતકારો સાથેના પ્લાઝા મેયર, જેમાં ઈતિહાસના પુસ્તકના પાનામાંથી બહાર આવ્યું હોય તેવું આ સ્થળ મન મૂકીને માણ્યું.

મે જે શોયું તે કાંઈક આ મુજબ છે: મેડ્રિડ સમુદ્રની સરાટીની ઉપર 667 મીટર પર વસેલું યુરોપનું સર્વોચ્ચ રાજધાની શહેર તરીકે બિરુદ ધરાવે છે. અહીંની હવા અણધારી રીતે કિચ્પ અને તાજગીસભર છે તેમાં કોઈ નવાઈ નહીં. વધુ આકર્ષક શું છે બાણો છો? આ શહેરમાં 2.50 લાખથી વધુ ઝાડ છે,જે તેના લોકો કરતાં પણ વધુ છે! આ પ્રકારના હરિયાળા કવચ સાથે મેડ્રિડ ખંડમાં સૌથી હરિત રાજધાનીમાં સ્થાન નહીં પામે તો જ નવાઈ.

અને આખરે મેડ્રિડની ગલીઓના ઊંડા ભીતરમાં પ્રાચીન ઈબિ/શિયન મંદિર ટેમ્પલ ઓફ ડેમોડ વસેલું છે. 1968માં ઈબિ/મ તરફથી ભેટમાં મળેલુંઆ મંદિર 2,200 વર્ષ પ્રાચીન છે અને તેના પથ્થર દર પથ્થર પ્લાઝા દે અસ્પષ્ટના નજીક તેના વર્તમાન ધરમાં સ્થળાંતર કરાયા હતા.

અંતે મેડ્રિડ વિશે મને સૌથી વધુ યાદ રહી બધ તેવું કોઈ સીમાચિહ્ન હોય તો તે હેતા અને રાયા સાથે નિયોબન વિના મન મૂકીને ભટક્યાં તે લાગણી હતી. મેડ્રિડની આ ખુબી છે. ભવ્ય છતાં જમીન પર. ઐતિહાસિક છતાં જીવનથી સમૃદ્ધ.

બાર્સેલોના: મેડ્રિડની મનોહર ખુબીઓ પછી બાર્સેલોના શક્ય થ્રીષ રીતે તેમાં વધુ સુબદ્ધ અહેસાસના ઉમેરા જેવું લાગ્યું. આ શહેર બેસી રહેતું નથી, તે સતત ધમધમે છે, નુપ્પ કરે છે, નિર્માણ કરે છે અને તેના લગ્નો હિસ્સો બનવા તમને સતત આમંત્રિત કરે છે.

અમે શહેરના હાઈ એવા આયરોસ્મપલના સ્વર્ણિમ પાડોશમાં મુકામ કર્યો હતો, જે તેના વિશાળ કુંજમાગોં, ગ્રિડ જેવી ગલીઓ અને નિર્માણ નહીં પણ કોસ્ટરકામ કરાઈ હોય તેવી જ દેખાતી ઈમારતો અને બાલ્કનીઓ માટે પ્રસિદ્ધ છે. આ લેખાઈટ સુંદર તો છે જ, પરંતુ તે દીર્ઘકાટા શહેરી નિયોજનના ભાગરૂપે 19મી સદીમાં



ઉઝાર્મન કરાયું હતું. જેનો હેતુ વુદ્ધિ પામતા શહેરમાં પ્રકાશ, હવા અને હરિયાળી લાવવાનો હતો. આજે પણ તે બાર્સેલોનાને સર્વવ્યાપક કોલાહલ વચ્ચે સુંદર વ્યવસ્થાની ભાવના આપે છે.

હવે કળકારીગરીની વાત કરીએ તો સ્પેનિશ આર્કિટેક્ટ, દીર્ઘકાટા અને આધુનિક આર્કિટેક્સમાં સૌથી મહત્વપૂર્ણ હસ્તીમાંથી એક એન્ટોનીગાઉડીના બહુને વરા થયા વિના બાર્સેલોનાની કોઈ પણ ટ્રિપ અધૂરી રહી બધ છે. તેમની કૃતિઓ ફક્ત ઈમારતો નથી, તે નિસર્ગ,શ્રદ્ધા અને કલ્પનાની કાવ્યાત્મક અભિવ્યક્તિ છે. અમે સાગુડાકેમિલાયામાં સંચ્યા વિતાવી, જે પ્રતીકાત્મક નમૂનો 1882થી નિર્માણ હેળ હતાએને હજુ પણ પૂર્ણ થયો નથી. બ્રેક અબથબીની વાત એ જ છે. તમે તે ગગનચુંગી શિખરો અને રંગબેરંગી કાચની બારીઓની નીચે ઊભા રહોઅને તમને ભાન થશે કે તમે થર્મને બૌઈ રહ્યા નથી, પરંતુ તમે એવું સપનું બૌઈ રહ્યા છો જે હજુ ઉભાર થઈ રહ્યું છે.

અહીં વિચિત્ર ટેકરીવાળો પાર્ક ગેલ પણ છે, જેમાં જિંજરબ્રૅડ ઘરો, સર્પાકાર બેન્ચ અને શહેરનો મનોરમ્ય

નબરો અવાસ્તવ સંવાદિતામાંએકત્ર આવે છે. અમે યુએસથી આવેલા ફેન્ડસ સાથે સુવર્ણ બપોર વિતાવી. દેખીતી રીતે જ બીચ પર ગયા વિના બાર્સેલોનાની કોઈ વાર્તા પૂરી થતી નથી. બાર્સેલોનામાં અમને સમુદ્રના ખુશા નબરા સાથેની ઉત્તમ સીફ્ટ રેસ્ટોરાં મળી આવી. અહીંનું ખાદ્ય અવિસ્મરણીય તો હતું જ, પરંતુ તે એક અવસર હતો. રાયાએ પહેલી જ વાર બીચની મુલાકાત લીધી હતી અને તેના નાના પગ મેડિટરેનિયનમાં ડુબાડ્યા તે માઈલસ્ટોન જેવો અહેસાસ હતો. અમારા બાધના ચહેરા પર સ્મિત હતું અને અમે મન ભરીને આ સ્થળને માણ્યું.

અને અહીં જુજ લોકો અજાણ બાબતો બાણે છે, જે બાર્સેલોનાને વધુ અદભુત બનાવે છે. બાર્સેલોના 9 યુએસો વર્લ્ડ હેરિટેજ સાઈટ્સનું ઘર છે, જેમાંથી સાત ખુદ ગાર્ડીઓ ઉઝાર્મન કરી હતી. લીજેન્ડ એવું પણ કહે છે કે આ શહેરે આઈફલ ટાવર નકારી કાઢ્યો હતો. ગુસ્તાવ આઈફલે તેના ટાવરની ઉઝાર્મન પ્રસ્તાવિત કરી ત્યારે બાર્સેલોનાએ તે નકારી કાઢી. તે પછી પેરિસે સ્વીકારી અને બાકી ઈતિહાસ છે. અને આખરે

બાર્સેલોનાની પોતાની ભાષા પણ છે. સ્પેનિશ વ્યાપક રીતે બોલાય છે ત્યારે કેટલેક અહીંની સ્થાનિક ભાષા છે અને તે સ્ટ્રીટ સાઈન્સથી મેનુથી રોજબરોજના વાર્તાલાપ સુધી દરેકમાં અજોડ રુચિનો ઉમેરો કરે છે.

ઈબિઝા: ઈબિઝા શબ્દ સાંભળતાં જ મોટા ભાગના લોકોના મનમાં તુરંત એક વાત આવે છે: પાર્ટીઓ. દુનિયાના ઉત્તમ ડીજે, સનસેટ બીચ ક્લબ,સવારમાં ફેરાતી રાંતિઓ અને હા, ઈબિઝાની તે બાજુ અસ્તિત્વમાં છે.

અમને નાઈટ આઉટ સાથે ફર્સ્ટ્રેન્ડ તેનો અનુભવ કરવાનો મોકો મળ્યો, જેમાં લીજેન્ડરી ડીજેડેવિડ ગુમેટા આઈલેન્ડનાપ્રતીકાત્મક ક્લબમાંથી એકમાં પરફોર્મ કરતો હતો. બ્રેક આ ટ્રિપ પર મેં સંપૂર્ણ અલગ લય શોધી કાઢ્યો. તે મેં કલ્પના કરી નહોતી તેટલું ધીમું,હિંડુ અને અત્યંત પરિપૂર્ણ હતું.

અમે વાયવીઓ સિટીટ માટે ઈબિઝામાં હતા અને આ ટાપુએ અનુભવો સાથે અમને આવકર્ષ્યા, જે ખુદ નિસર્ગ દ્વારા ઘડવામાં આવ્યું હોય તેવું મહેસૂસ થતું હતું. એક સવારે અમે ટાપુ પર ટ્રેઝર હટ માટે નીકળ્યા, જે

તમારી લાક્ષણિક સ્ટેન્ડેબર ગેમ નથી, પરંતુ મજબૂત લેન્ડ રોકવ ક્લિન્ડસમાં સુંદર, હેતુપ્રેરિત સાહસ છે. અમે દરિયાકાંઠાના રસ્તેથી, સુરત પ્લહટવોલક ગામડાંઓ અને પાર્કની સુધે સથેની ટેકરીઓ થઈ પસાર થયાં,સિકેટ કોલ્સ, પ્રાચીન સોલ્ટ ફ્લેટ્સ અને સમુદ્રનો નબરો આપતા એકમાત્ર લાઈટહાઉસમાં પણ રોકાયાં હતાં.

યાદીમાં એક સૌથી રોમાંચક બાબત બાણો છો? ક્વિક બર્મિંગ્મ. મેં પોતે નહીં કર્યું બ્રેક આ વાતાવરણનો હિસ્સો બનવું તે પણ વિશેષ હતું.

મને ગુપ્તમાં યોટમાં ફરવાનું પણ બહુ ગમ્યું. અમે શાંત સમુદ્ર પરથી સેર કરી, જેમાં અમે સ્પોર્ટ્સલિંગ કર્યું સમુદ્રમાં છાંયેને લગાવી,જેટ સ્કીઝ પર સવારી કરી અને સર્વ પ્રકારનાં વોટર ટોયઝ સાથે રમ્યાં પણ. તે સૌથી ઉત્તમ ઈબિઝાની બપોર હતી, સૂર્ય, સમુદ્ર અને કુ સાથે જીવનની ઉજવણી.

ઈબિઝાએ ક્યુલિનરી ઊંડાણથી પણ અમને ચકિત કર્યા. એક રાત્રે અમે કાંકરીઓવાળી ગલીમાં છુપાયેલા જૂના શહેરમાં મિશેલિન-સ્ટારવાળી રેસ્ટોરાંમાં ભોજન કર્યું. અહીંનું વાતાવરણ આહલાદક હતું, બાવાનું સ્થાનિક, શોધાત્મક અને અત્યંત સ્વાદિષ્ટ હતું. ઘોંઘાટિયા પાર્ટીઓથી દૂરઆ ઈબિઝાની સૌથી શાંત બાજુ છે.

અને મોટા ભાગના લોકોને ભાન પણ નહીં થાય તે રીતે ઈબિઝાને વધુ અનોખું બનાવતું હોય તો તે છે આ ટાપુ પરના 50થી વધુ સુંદર બીચ,જે દરેક છૂપા ખડકોથી લાંબા રેનીદાર પટ્ટાઓ સુધી પોતાનું અજોડ વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે. ઈબિઝાનું જૂનું શહેર ડેલ્ટ વિલા યુએસો વર્લ્ડ હેરિટેજસાઈટ છે, જેનું કિલાકારણ 16મી સદીથી અગાઉનું છે. તમે સુર્યાસ્ત સમયે તેની દીવાલો પાસેથી ચાલો ત્યારે તમને સદીઓ તમારી આસપાસ ગુરુપુસ કરી રહી હોય તેવું મહેસૂસ થશે.

રાણ શહેર, એક દેશ, અગાઉથી યાદોમેડ્રિડ, બાર્સેલોના અને ઈબિઝાનો પ્રવાસ ફક્ત હોલીડ નહોતી, પરંતુ તેણે સમાન આત્મા સાથેની રાણ સંપૂર્ણ અલગ અલગ હસ્તીઓનોઅનુભવ જેવું મહેસૂસ કરાવ્યું. સ્પેન એક સ્થળ નથી. પરંતુ તે ઘણું બધું. જે ખુણી, લગ્નની અનેજીવન માટે બ્રેશને એકાંતારેણે બાંધે છે.બ્રે તમે ત્યાં જઈ આવ્યા હોય તો કરી બઠવો. તમને કશુંક નવું મળી રહેશે. બ્રે તમે નહીં ગયા હોય તો ગમે ત્યાંથી શરૂઆત કરો,પરંતુ તમે તુરંત તેના પ્રેમમાં પડીને રહેશો.

અને કદાચ અમારી જેમ, તમે વાર્તાઓથી ભરચક સ્ટ્રીટ્સ અને કુશલાતથી ભરચક મન સાથે પાછા આવશો.

નીલ પાટીલ, વીણા પાટીલ અને સુનિલા પાટીલના દર અઠવાડિયે અખબારોમાં પ્રસિદ્ધ થતા લેખ વીણા વર્લ્ડની વેબસાઈટ veenaworld.com પર વાંચવા માટે ઉપલબ્ધ છે.

’ઓલા’! સ્પેન બોલાવે છે... લેટ્સ ગો!
આફ્ટરઓલ જિંદગી ના મિલેગી દોબારા

જ્યારે દુનિયામાં સૌથી વધુ પર્યટકો મુલાકાત લે છે તે દેશમાં સ્પેન બીજા નંબરે આવે છે. જીવન રસપૂર્વક અને મન મૂકીને કઈ રીતે જીવવું તેની ખુબી સ્પેનિશ લોકો પાસેથી બજાવાનો પ્રયાસ કરીયે. ચાલો, આ વખતે સ્પેનમાં જઈએ. વીણા વર્લ્ડ સાથે!

વીણા વર્લ્ડ

સ્પેન

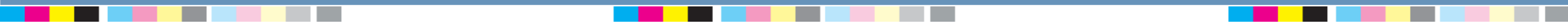
ચાલો, બેગ ભરો, નીકળી પડો!

બેસ્ટ ઓફ સ્પેન - 10 Days Sep 11, Nov 5 270000 - 280000	ઓલ ઓફ સ્પેન - 15 Days	સ્પેન પોર્ટગલ (13D) Oct 8, Nov 11 315000 - 325000
સ્પેન પોર્ટગલ મોરોક્કો - 16 Days Oct 16, 23, Nov 13 - 375000	વુમન સ્પેશિયલ સ્પેન (10D) Sep 11 - 277000	

Book Online
365 days
24x7
Visit veenaworld.com

Email: travel@veenaworld.com
veenaworld.com | Toll-Free: 1800 313 5555 | 1800 22 7979





શોભિત દેસાઈ

feedback@bombaysamachar.com

એ દિવસોમાં ગઝલપ્રવૃત્તિમાં પૈસા નહોતા, પણ પ્રેમ?? વાત્સલ્ય??! માર્દવ??! અધઘઘ અપરંપાર અનર્ગળ... વડીલોની એક જ ખ્વાહિશ કે ગઝલને સાહિત્યમાં મોટો મોભો આલા દરજજો મળે. અને સ્વભાવે બધા વડીલો કેવડા તમીજદાર! ખાનદાન! વિવેકી! એમના એ સ્વભાવનો ફાયદો ઉચાપત કરીને જ તો મરિયલ સરરીયલ દાઢીવાળા બુદ્ધિ વગરનાં હલેસાખોર હવાબાજ બાબકો કવિતાને અપહત કરવાની પેરવીમાં દાઢી પર સોનેરી લપેડા કરવા પર હતા કે અમારી ફોજ આવી ગઝલ બચાવવા. બહુ લાંબુ સંભાષણ નથી જ કરવું. પણ ક્યાં બધા ઈઝમ દટાઈ ગયા અને ગઝલ ક્યાંની ક્યાં પહોંચી ગઈ! આ તિકડમબાજોએ તો ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદને ય પક્ષાઘાતગ્રસ્ત કરી નાંખી હતી. આ તો ભવું થજો મતદારોનું કે એમણે લંપટ લોલુપ નીર્વિર્ધ ટોળકીથી પરિષદને બચાવીને મૂકી દીધી પૂણે સારસ્વત પ્રમુખ હર્ષદ ત્રિવેદીની ગતીશીલ, પ્રવૃત્તિથી ધમધમતી ટીમના હાથમાં. કોઈક કોઈક સદના નાલાયક વિધ્વંસકના હોવા છતાં પરિષદ દ્વારા જે કામ થઈ રહ્યાં છે અત્યારે એ વર્ણવવા તો આખો અંક મૂકવો પડે.

આપણે આપણી ખાનગી વાત આગળ વધારીએ તો આજે તમારા કપાળે ગઝલનું તિલક કરવા સૌથી પહેલા

.....



સન્ટે ધારાવાહિક

feedback@bombaysamachar.com

અનિલ રાવલ

શક્તીનાએ કોલ કર્યો પછી શક્ય એટલી ઝડપે અકબર અશોક ટંડનને લઇને અભિના બંગલે પહોંચી ગયો. શક્તીના, અકબર અને અશોક ટંડન ઊંડા આઘાત સાથે એકબીજાની સામે જોતાં બેઠાં હતાં. ‘સીમા કાતિલ હોઇ શકે?’ અશોક ટંડને મૌન તોડ્યું. ‘આનો જવાબ પોલીસ તો શોધશે, પણ આપણને પણ એનો જવાબ જોઇએ છે,’ અકબરે કહ્યું. ‘પણ આમ જોઇએ તો આપણે જવાબનું કામ શું છે...પોલીસ ‘ધી એન્ડ’ કરી નાખશે. ફિલ્મ પૂરી, વાર્તા પૂરી.’ અશોક ટંડને કહ્યું. ‘અશોકભાઈ, તમને યાદ છે આપણી મીટિંગમાં આપણે ચૌબેજીને પૂછેલું કે તમે સ્ક્રિપ્ટ લખી છે તો એમણે ઉડાઉ જવાબ આપ્યો હતો.’? ‘હા, એમણે સસપેન્સ કહીને વાત ઉડાવી દીધી હતી.’ ‘એમણે પિન્ટોને પણ સાચું કહ્યું નથી. મને લાગે છે કે આપણા સવાલનો જવાબ ચૌબેજી પાસેથી જ મળશે.’ ‘તો હવે કરવું છે શું?’ અશોક ટંડને કહ્યું. ‘સ્ક્રિપ્ટની અસલિયત જાણવા ચૌબેજીને મળવું પડશે,’ અકબરે કહ્યું. ‘તને લાગે છે કે સચ્ચાઇ સ્ક્રિપ્ટમાં છે?’ અશોક ટંડને પૂછ્યું. ‘હા.....કદાચ..’ ‘ક્યાં મળીશું ચૌબેજીને?’ અશોક ટંડને પૂછ્યું. ‘અંકટસં અણ.’ અકબરે કહ્યું. ‘શક્તીના તુમ યહીં પર રહો.....ઘર કો બહાદુર કે ભરોસે પે નહીં રખના’ અકબરે કહ્યું.

***** ‘જબ સે યે એક્ટર મરા હૈ, બપ સે વાટ લગ ગઇ હૈ. ના પાના, ના પિના, ના સોના.’ શિંદે દુઃખતું પેટ ને કૂટ તો માથું.....એને કરવી હતી પાર્ટી ને અપ્પા સાહેબે મજા બગાડી નાખી હતી. ‘શિંદે, પાર્ટી કરેંગો....યલ મંંગા દાઢૂ...તૂં ફિકર મત કર રે....મैं હૈના’ એસીપી મોરે બોલ્યા ને શિંદેનું મોઢું ચુરમાના લાડુ જેવું થઇ ગયું. ટેબલથી થોડે દૂર ઓફિરની રાહ જોઇને ઊભેલો વેઇટર દોડી ગયો. પેગ પર પેગ આવતા ગયા. ચખનામાં તંદુરી ચિકન અને પનીર ટીકા પીરસાતા ગયા. એસીપી મોરે, શિંદે અને પીએસઆઈ શાંતાબાઈ સાબેગની હલક હેકળ દાઢુ ઊતરતો ગયો, પણ નશાની જગ્યાએ અપ્પા સાહેબનો વિચાર ચડતો ગયો...જે નશાથી ય વધુ ખરાબ હતો.

***** એકટર્સ અડામાં આછા અજવાળામાં બેઠેલા ચૌબેજી અકબરના આગમનના કારણ વિશે વિચારમાં ખોવાયેલા હતા. અકબરની સાથે અશોક ટંડનને જોઇને એમને આશ્ચર્ય થયું. બંને બેઠા કે તરત જ અકબરે કહ્યું: ‘સીમા કો પોલીસ પકડ કર લે ગઇ હૈ...આપકો પતા હૈ.’? ‘ક્યા?’ ચૌબેજી ચૌંકી ઉઠ્યા. દોરીથી બાંધેલા એમના ચશ્માં નાકની દાંડી પરથી સરકીને છાની પર લટકી ગયા.

‘આપ છતાના કયું ચૌંક ઊઠે. યે જો હો રહા હૈ વહ આપકી લિખી સ્ક્રિપ્ટ કે હિસાબ સે હો રહા હૈ યા આપકી સ્ક્રિપ્ટ કે હિસાબ સે નહીં હો રહા. દોનોં કેસ મેં અપકા ચૌંકના બનતા હૈ.’ અકબરે કહ્યું. ચૌબેજી પોતે આંચકો બમી શકવાની હાલતમાં નહતા. અભિ મર્ડર કેસના આ નવા...તાજા ડેવલપમેન્ટથી તેઓ સાવ અજાણ હતા અને સાથે સાથે તેઓ અકબર અને અશોક ટંડનને એ પણ જણાવવા નહોતા માગતા કે ઇન્ટરવલ પછીની સ્ક્રિપ્ટ એમણે લખી છે.

‘સચ ક્યા હૈ ચૌબેજી?’ અશોક ટંડને પૂછ્યું.

‘સચ એસીપી મોરે હી જાનતે હૈ.....ઔર મુઝે ઉનસે મિલના હોગા.’ ચૌબેજીએ કહ્યું.

‘હમ સાથ ચલેંગે અગર આપકો કોલ તકલીફ ન હો તો.’ અકબરે કહ્યું.

.....



ફોકસ

feedback@bombaysamachar.com

શૈલેન્દ્ર સિંહ

બીમાર વૃક્ષોને પર્યાવરણ ટ્રીટમેન્ટ દ્વારા તાજગી અપાય છે. આ ટ્રીટમેન્ટનું નામ ‘ટ્રી ડી ચૌકિંગ’ છે. ઝડપથી વધી રહેલા શહેરીકરણને કારણે માત્ર નાગપુર શહેરની જ વાત નથી, પરંતુ દેશના મુખ્ય રસ્તાઓ અને નાની નાની ગલીઓમાં આવેલાં વૃક્ષોની આજુબાજુ સિમેન્ટ અને કૉંક્રીટ નાખી રસ્તાની સપાટી સરખી કરવામાં આવી છે. વાસ્તવમાં વૃક્ષોની તંદુરસ્તીથી અજાણ પીડબ્લુડી અને મહાનગર પાલિકાના કર્મચારીઓએ આ વૃક્ષોને ચારેબાજુથી સિમેન્ટ અને લોખંડની જાળીથી બાંધી દીધાં છે જેથી કરી રસ્તાઓ સાફ અને ચોખ્ખા લાગે. પરંતુ તેમને બિલકુલ સમજાતું નથી કે વૃક્ષોને શ્વાસ લેવાની પ્રક્રિયામાં બાધા નાખી તે કઈ રીતે નુકશાન પહોંચાડી રહ્યા છે. હાલમાં જ નાગપુર શહેરમાં આ રીતે બાંધી દેવામાં આવેલાં વૃક્ષો સુકાઈને મુરઝાઈ ગયાં જાણે કોઈએ તેમની હરિયાળી ન છીનવી લીધી હોય.

જ્યારે નાગપુરના મહાનગર પાલિકાના ગાર્ડન

સાવ ખાનગી વાત (૪)



આવી રહ્યા છે ગુજરાતી ગઝલના સૌથી માયાળુ સમર્થ શાયર ગની દહીંવાલા જેમણે સુરતીઓના વચ્ચે તો સુંદર સિત્થાં જ, ગુજરાતી ગઝલના ભાતીગળ પોતને ય અદ્ભુત ભરતકામથી ગૂંથ્યું.

દિવસો જુદાઈના જાય છે એ જશે જરૂર મિલન સુધી મારો હાથ ઝાલીને લઈ જશે મુજ શત્રુઓ જ સ્વજન સુધી

ગની દહીંવાલાને અર્પણ



‘સાથ ચલિયે લેકિન એસીપી મોરે સે બાત સિફ મૈં કરૂંગા. બાઢ મેં આપકો સચ મૈં બતાઉંગા.’? ચૌબેજીએ કહ્યું.

રાતે લગભગ અગિયાર વાગ્યે એસીપી મોરે, શિંદે અને શાંતાબાઈ સાબેગ પોલીસ જિમખાના કલબમાં ખાચ-પીને જુહુ પોલીસ સ્ટેશને પહોંચ્યાં ત્યારે એમના આશ્ચર્યની વચ્ચે ચૌબેજી, અકબર અને અશોક ટંડન એમની રાહ જોતાં બેઠા હતા. આ ત્રિપુટી અહીં આટલા વાગ્યે શા

માટે આવી પહોંચી? એમણે ત્રણેયની સામે નજર સુધ્ધાં કર્યા વિના કેબિનમાં જઇને સ્ટેશન ઇન્ચાર્જને બોલાવ્યો.

‘યે તીનો યહાં ક્યા કર રહે હૈ?’ એમણે પૂછ્યું.

‘આપકી રાહ દેખ રહે હૈ..’ એણે કહ્યું.

‘ઉસકો કિસને બતાયા કી મૈં વાપિસ આને વાલા હું.’?

‘મૈંને બતાયા.’

‘નહીં બતાને કા થા કિસી કો ભી નહીં

બતાને કા થા.’ એસીપી મોરેનું મગજ છટક્યું.

‘સોરી સાબ.’

‘તુમ જાઓ...ઔર ઉસમેં સે સિફ ચૌબેજી કો અંદર ભેજો.’ મોરે અપ્પા સાહેબની ગુમ મીટિંગની ખબર કોઇને પણ ન થાય એની મથામણમાં હતા. એમને સૌથી વધુ ભય પત્રકારોનો હતો. અકબર નામનું ફિલ્મી ફરફરિયું પત્રકારોમાં ફરી વળશે તો બાજી બગડી જશે. ચૌબેજીએ બે ટકોરા મારીને એન્ટ્રી કરી.

‘ચૌબેજી, ધ્યાન સે સુનો. યે સબ આપકી સ્ક્રિપ્ટ કે હિસાબ સે હો રહા હૈ. બાધોગ્રાફી ઔર ફિક્શન કા બેસ્ટ કોમ્બિનેશન. સીમાને ગુનઠા કબૂલ કર લિયા હૈ.....આપ અકબર ઔર અશોક ટંડન કો ફૂઠ નહીં બતાયેંગે. થોડા ટાઇમ સસપેન્સ રખો.’

‘મૈં ખુદ હેરાન હું કી મેરી ફિક્શન કે ઝરિયે આપને ખૂની કો પકડ લિયા.’

ચૌબેજીના ચહેરા પર આઘાત અને આશ્ચર્ય તગતગી રહ્યા હતા.

‘આજ કી રાત મેરે લિયે બહુત ઇમ્પોર્ટન્ટ હૈ. કલ મિલેંગે.’ એસીપી મોરેએ હાથ મિલાવ્યા.

‘કહાની હો યા જીવન....ઉસે રોમાંચક બનાને કે લિયે એક જબરજસ્ત ટ્રિવસ્ટ ઝડરી હોતા હૈ.’ ચૌબેજીના ડાયલોગે એસીપી મોરેને વિચારતા કરી મુક્યા.

બરાબર બારને ટકોરે અપ્પા સાહેબ લાલબત્તી વગરની કારમાંથી ઊતર્યા. બહાર જ ઊભેલા એસીપી મોરેએ સેલ્યુટ કરી. હવાનું ઝોંકું ચૂપચાપ પ્રવેશે એ રીતે બંને કેબિનમાં ગયા.

ભલે તુચ્છ હું સીવું રોજનું, છતાં એક સત્યની જાણ છે જે કાણે વણીશ ગઝલ નવી, એ કાણે જઇશ ગહન સુધી

મધ્ય પ્રદેશના ભૈયા અને માતૃભાષા ગુજરાતી ન હોવા છતાંય ગુજરાતી ગઝલના અછોવાના કરનાર સવાયા ગુજરાતી કવિ કૈલાસ પંડિતે મનહર ઉધાસને ગુજરાતી ભાષામાં લઈ આવવાથી માંડીને સતત નવા કવિઓને મુશાયરામાં ઇન્ડોયુસ કરવાના સત્કર્મો કરતાં ૫૨ વર્ષે તો વિદાય લઈ લીધા .

ચમન ! તુજને સુમન મારી જ માફક છેતરી જાશે પ્રથમ એ પ્યાર કરશે ને પછી જખ્મો ધરી જાશે કૈલાસ પંડિતને અર્પણ

જીવન ઉપર ન કરતો કોઇ દિ’ હક છેતરી જાશે; તને એ મોત થઇ મારી જ માફક છેતરી જાશે. બરીદી નહીં શકે તું યોગ્ય વસ્તુ વાજબી ભાવે બજારોમાં તને મૂલ્યોની રકઝક છેતરી જાશે.

નથી યાહોમ કરવાની હવે વૃત્તિ કોઇમાં પણ ધરીને વેશ મદાના, નપુંસક છેતરી જાશે.

ભલે હો જીવદયાનો દાવો, મુદ્દો મુખ્ય છે વેપાર બધાં છે ખાનગીમાં ખૂબ હિંસક, છેતરી જાશે.

નહીં એના વિના જીવી શકાશે એક પળ અહીંયાં તને, એ વહોરેવા આવેલો યાચક, છેતરી જાશે.

આજે આખરે તમને બથ ભરીને ભેટવા આવી રહ્યો

છે ગુજરાતી ગઝલનો ઘાયલગઢ... ગઝલને અનેક માર્ઠલ દોડાવાનું કલમકર્મ જેમને નિમિત્તે બન્યું એ ગુજરાતી ગઝલને સોરઠી પાનો ચઢાવનાર અમૃત ઘાયલની આ ગઝલથી તો તમે પરિચિત છો જ.

ગભરું ઑંખોમાં કાજળ થઈ લહેરાઈ જવામાં લિજજત છે ચર્ચાનો વિષય જોડે એ નથી, ચર્ચાઈ જવામાં લિજજત છે

પણ એમને અંજલિ આપતી આ ગઝલ તો જુઓ મારા સાહેબો !!!

ના ભાળ મળે કોઇને પણ, છુપાઇ જવામાં લિજજ છે જીવુંછું સતત હું યાદ બની, ધરબાઇ જવામાં લિજજત છે આવે તું મને જોવા ત્યારે હું સાજો-નરવો સુસ્ત બનું થોડોક જ દેખાડાનો ઊથલો ખાઇ જવામાં લિજજત છે

એ ઇચ્છે એ પ્રતિસાદ દઇ શિશુઓને નમણાં સાચવજો છો ચિંતાથી ઘેરાયા હો, હરખાઇ જવામાં લિજજત છે

નિજની મસ્તીનું ઓસડિયું વૂંટીને પવન સામે ઊડતાં પાંખાળા પ્રેમના સંકેતો સૌ ગાઇ જવામાં લિજજત છે

ઘારી લોને... ગમતાંને કોઇ/ભીડું છું ઑંખ તમારી હું બીજાના નામે પણ અમને પરખાઇ જવામાં લિજજત છે

નક્કામી જફામાં થું પચાનું... કેસરિયો કે લીલો છે? ઘુળેટીના રંગેરંગે રંગાઇ જવામાં લિજજત છે

બાંહોમાં લઇ મારો ચહેરો, તું મર્માળું ફરકાવે સ્મિત છેવટ હસતાં હસતાં બસ સંકેલાઇ જવામાં લિજજત છે

આજે આટલું જ

આગામી રવિવારથી પત્રકાર-નવલકથાકાર અનિલ રાવલની નવી રોમાંચક નવલકથા

કટઆંક

જિંદગી

શીજી ગયેલી પળમાં ફફડતા જીવની રોમાંચક કથા

‘સીમા, તુજે સિફ મેં બચા સકતા હું.....મેરી પાર્ટી જોઇન કર લો. અભિ કી જગહ ઇલેકશન લડો. અભિ કા સારા સિમ્પથી વોટ તુજે મિલેગા....તુમ જીતોગી...મૈં જીતુંગા. આખિર અભિ કા સબફૂઠ તુમ્હે મિલે એસા તુમ યાહતી થી...મૈં તુમ્હે ઉસસે ભી ઝ્યાદા દે રહા હું. ક્યા પસંદ કરોગી મેરી ઑફર યા ફાંસી કા ફદા!’ (ફલેબેક પુરો)

એસીપી મોરેએ ટેબલ પર છાપું પછાડ્યું..... ‘સબ સે ઉપર રાજનીતિ હૈ..’ એમને અપ્પા સાહેબનું વાક્ય યાદ આવ્યું.

રાતોરાત સીમામાંથી સીમાદેવી બની ગયેલી સીમાના સમાચારો ચમકતા રહ્યા. અપ્પા સાહેબે અભિની જગ્યાએ સીમાને લઇને આગામી ચૂંટણીમાં મત લુંટી લેવાનો વ્યૂહ રચ્યો હતો. સીમાને ચૂંટણીમાં ટિકિટ આપવાની જાહેરાતોએ અખબારોમાં શોર મચાવ્યો. એક સમયે જ્યાં અભિના હોડિંસ લાગતાં ત્યાં સીમાદેવીના પોસ્ટરો લાગ્યાં. સીમા વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ઉમેદવાર તરીકે ઘોષિત થઇ. અપ્પા સાહેબ ખુશ હતા. ચૂંટણી પ્રચાર શરૂ થયો.....ને અચાનક એસીપી મોરેએ પ્રેસ કોન્ફરન્સ બોલાવીને સીમાએ કબૂલાત કરતી કેસેટ પત્રકારોને સંભળાવી. એસીપી મોરેએ અપ્પા સાહેબની બાજી પલટી નાખી.

સીમાની ફરી સભામાંથી ધરપકડ કરીને મોરેએ એને લોકઅપમાં નાખી.. અપ્પા સાહેબને ફોન કરીને કહ્યું: ‘સબસે ઉપર રાજનીતિ નહીં, પોલીસ ફોર્સ હૈ, અપ્પા સાહેબ.’ એમણે ફોન કાઢી નાખ્યો.

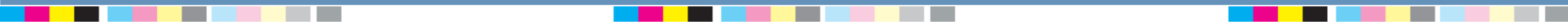
છ મહિના બાદ એક નાનકડા કોઝી થિયેટરના પડદા પર ઘી એન્ડ સ્થિર થયું ને થિયેટરમાં ધીમે ધીમે પથરાયેલા પ્રકાશમાં એસીપી મોરે, સિનિયર ઇન્સ્પેક્ટર શિંદે, પીએસઆઈ શાંતાબાઈ સાબેગ, ફિલ્મ ડાયરેક્ટર અશોક ટંડન, અકબર પીઆર, શક્તીના, પિન્ટો, પ્રિયા, શીલા, આકાંશા, સુખી ગુલાટી, મહિન્દર મોહન અને નાટ્યલેખક- ફિજ્શંક ચૌબેજી અને કેટલાક નામાંકિત ફિલ્મવિતરકો સહિતના ચહેરા સ્પષ્ટ દેખાયા. ચૌબેજી દોડી જઇને એસીપી મોરેને કહ્યું: ‘મોરે સાબ, મૈંને તો સિફ સીમા કો કાતિલ ઠહરાને તક કી ફિક્કામલ સ્ક્રીપ્ટ લિખ કર દી થી....આપને કહાની મેં જબરજસ્ત ટ્રિવસ્ટ ડાલ દિયા.’ ‘ચૌબેજી, સબ સે ઉપર રાજનીતિ નહીં, પોલીસ ફોર્સ હોતા હૈ. અભિનય શ્રીવાસ્તવ કી અધૂરી ફિલ્મ કા ઘી એન્ડ અબ હુઅા...થેન્કસ ટુ અશોક ટંડન.’ (સમાપ્ત)■

પોષક તત્ત્વોની સાથે હવાનો પ્રવાહ જોઈતો હોય છે. જો આ પોષક તત્ત્વ ન મળે તો વૃક્ષ મુરજાઈ જાય છે.

કુલ મળીને સમજવાની વાત એ છે કે, વૃક્ષોને હયાંભર્યા અને તાજાં રાખવા માટે તેને નિયમિત રીતે તાજી હવા જોઈએ, ભરપૂર સૂર્ય પ્રકાશ જોઈએ, પારી માટી અને નિયમિતપણે પાણી જોઈએ તેમજ સાંદડાં, ડાળીઓ વગેરેમાં કીટાણું અને બીજા પરજીવીઓથી મુક્તિ જોઈએ છે. આ ત્યારે જ સંભવ છે જ્યારે વૃક્ષોને ખુલ્લું અને પ્રાકૃતિક વાતાવરણ મળે. જો આપણે આપણી સુવિધા માટે વૃક્ષોની જરોને સપાટ બનાવવા માટે જો તેને સિમેન્ટથી બાંધી દેશું તો વૃક્ષોને માત્ર શ્વાસ લેવામાં જ નહીં પરંતુ –

- તેમની વૃદ્ધિ અટકી જાય છે.
- પાંદડાં પીળાં પડી જાય છે
- અલગ અલગ રોગોથી ઘેરાઈ જાય છે.
- પોતાની ઉંમર પહેલા જ સુકાઈને પડી જાય છે.

તેથી જ વૃક્ષોની આવી હાલાત ન થાય તેની માટે તેમને તાજી હવા, પ્રકાશ, ખુલ્લું વાતાવરણ અને તેમના મૂળમાં કૌંકીટ અને સિમન્ટથી પૂર્ણ રૂપે મુક્તિ મળવી જોઈએ તે વાતનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ.





મોર્નિંગ
મ્યૂસિંગ

રાજ ગોસ્વામી

feedback@
bombaysamachar.com

આપણે ત્યાં આજકાલ લોકોના મોઢે એક શબ્દ ચઢી ગયો છે: સીઝફાયર (સીસ-ફાયર) થોડા સમય પહેલાં આપણા ‘ઓપરેશન સિંદૂર’ પછી ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે જે ચાર દિવસ માટે સૈનિક ટકરાવ થયો ત્યારે આ શબ્દ ચર્ચામાં આવ્યો હતો અને હવે ઈરાન-ઇઝરાયલના બાર દિવસના યુદ્ધ પછી સીઝફાયરની જાહેરાત થઇ છે. બંને સીઝફાયરમાં અમેરિકાની વિવાદાસ્પદ ભૂમિકાના કારણે તે વિશેષ ચર્ચામાં છે.

ભારત-પાકિસ્તાનના ચાર દિવસના ટકરાવ પછી ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે પોતાની મેળે જ એવી જાહેરાત કરી હતી કે એમણે આ બે પરમાણુ પાડોશીઓ વચ્ચે સીઝફાયર કરાવ્યો છે. એવું એમણે એક નહીં, વીસ વાર કહ્યું હતું. ભારતે જો કે એવો ખુલાસો કર્યો હતો કે પાકિસ્તાન તરફથી સીઝફાયરનો પ્રસ્તાવ આવ્યો હતો.

ઈરાન-ઇઝરાયલના કિસ્સામાં પણ ટ્રમ્પે જ સીઝફાયરની ઘોષણા કરી હતી. ઈરાનની પરમાણુ યોજનાને રોકવા માટે ઈઝરાયલે હુમલા કર્યા હતા, જેના જવાબમાં ઈરાને મિસાઈલો અને ડ્રોનથી આક્રમણ કર્યું હતું. ઈરાનના તેવર જોતાં, અમેરિકાએ ઇઝરાયલની મદદ માટે ઈરાનના પરમાણુ ટેકાણાં પર હુમલા કર્યા તો તેના જવાબમાં ઈરાને કતારમાં અમેરિકાના એરબેઝ પર હુમલો કર્યો હતો. તે હુમલાના થોડા જ કલાકોમાં ટ્રમ્પે ઈરાન - ઈઝરાયલ વચ્ચે સંઘર્ષ વિરામની જાહેરાત કરી હતી.

હવે એવું લાગે છે કે ટ્રમ્પ આ વખતનો શાંતિ માટેનું નોબેલ પુરસ્કાર લઇ જશે. વિંડબના કેવી છે કે પાકિસ્તાને જ એમને નોબેલ આપવાની ભલામણ કરી છે.... ટ્રમ્પ પણ સામેથી નોબેલ માગી રહ્યા છે! એક સોશિયલ મીડિયા પોસ્ટમાં એમણે પોતાની ‘પીડા’ વ્યક્ત કરતાં લખ્યું છે, ‘મેં કાંગો અને રવાંડા વચ્ચે સમજૂતી કરાવી, ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે યુદ્ધ રોક્યું, સર્બિયા અને કોસોવોની વચ્ચે શાંતિ સ્થાપી, મિસ્ત્ર અને ઇથોપિયાની વચ્ચે ટકરાવ અટકાવ્યો અને મિડલ ઇસ્ટમાં સમજૂતી કરી. તેમ



છતાં, મને શાંતિ પુરસ્કાર નહીં મળે.’

જોકે, અહીં આપણો વિષય નોબેલ નહીં, પણ સીઝફાયર છે. આ શબ્દ નવો નથી. રાષ્ટ્ર સુરક્ષા સાથે સંકળાયેલા લોકોમાં અને મીડિયામાં આ શબ્દ ઘણો પ્રચલિત છે, પરંતુ ટ્રમ્પે વીસ વખત એકનો એક દાવો દોહરાવે રાખ્યો કે ‘મેં ભારત-પાક વચ્ચે સીઝફાયર કરાવ્યો છે’ એટલે સામાન્ય લોકોમાં પણ એ મજાકનું પાત્ર બન્યા અને લોકો આ શબ્દ પર જોક્સ કરવા લાગ્યા.

મૂળ વાત પર આવીએ તો સીઝફાયર એટલે ‘આગ ઓલવવી.’ બે દેશ તેમના મતભેદો અને વિવાદોના પગલે સશસ્ત્ર સંઘર્ષ કરે તેને ‘ઓપન ફાયર’ કહે અને જ્યારે તેમનો હેતુ સિદ્ધ થઇ જાય અને શત્રો મ્યાન કરી દે તેને સીઝફાયર કહે. આ શબ્દ અથવા તેની ધારણા યુરોપમાંથી આવે છે. ગુજરાતી ભાષામાં તેને શસ્ત્ર-વિરામ કહે છે.

સીઝફાયર ત્યારે અમલમાં આવે જ્યારે સંઘર્ષ વખતે નુકસાન વધી જાય અને દુશ્મનો માટે જાનમાલને બચાવવાની પ્રાથમિકતા આવી જાય.

સીઝફાયર:

બંદૂકો વચ્ચે આગ ઓલવવાની એક હજાર વર્ષ જૂની ઈસાઈ ધારણા...



બીજું, સીઝફાયરની સંભાવના ત્યારે વધી જાય જ્યારે દુશ્મનોને એકબીજા વિશે પૂરતી જાણકારી હોય અને સમજૂતી કરવા તૈયાર થાય. એક અંદાજ પ્રમાણે, ૧૯૮૯થી ૨૦૨૦ દરમિયાન ૬૬ રાષ્ટ્ર વચ્ચે કુલ ૧૦૯ સિવિલિયન સંઘર્ષોમાં ૨૨૦૨ સીઝફાયર થયા હતા. કાશ્મીરમાં ભારત-પાક સીમા પર છેક ૧૯૪૯થી અવારનવાર સીઝફાયર અને સીઝફાયરનું ઉલ્લંઘન થતું રહ્યું છે.

તમને એ જાણીને આશ્ચર્ય થશે કે સીઝફાયરની ધારણા ક્રિશ્ચિયન ધર્મ સાથે સંબંધિત છે. ‘ઓક્સફર્ડ ઈંગ્લીશ ડિક્શનરી’ કહે છે કે સીઝફાયર શબ્દનો સૌથી પહેલો સાર્વજનિક ઉપયોગ ૧૮૪૪માં એડિનબરો-સ્કોટલેન્ડના એક સમાચારપત્ર ‘કાલેડોનિયન મર્ક્યુરી’માં થયો હતો. તે પત્રની ૯મી ડિસેમ્બરની આવૃત્તિમાં એક મિલિટરી અધિકારીનું બયાન છપાયું હતું; ‘મારા માણસો અશ્વદળને હાનિ પહોંચાડશે તેવા ભયથી મેં ‘અટકવાનો’ અને ‘સીઝફાયર’નો આદેશ આપ્યો હતો.

‘સીઝફાયર’ની ધારણા એથીય આગળ જાય છે.

યુરોપિયન મધ્યયુગમાં તેના માટે Peace and Truce of God શબ્દ હતો અર્થાત ઈશ્વરની શાંતિ અને સંધિ. યુરોપ તો અત્યારે સૌથી શાંત અને સમૃદ્ધ છે, પરંતુ મધ્ય યુગમાં આ જગ્યા સૌથી ખૂંબાર અને લોહિયાળ હતી.

તે સમયે યુરોપમાં મૂળ જર્મનીના ફ્રેન્ક જાતિના લોકોનું કેરોલિન્જિયન સામ્રાજ્ય હતું. ૯મી સદીના મધ્યમાં આંતરિક વિખવાદોના પગલે આ સામ્રાજ્યનું પતન થયું હતું અને તેના પગલે પશ્ચિમ યુરોપમાં હિંસા ફેલાઈ ગઈ હતી. તેને રોકવા માટે કેથોલિક ચર્ચે લોકો પર આધ્યાત્મિક પ્રતિબંધોની બીક બતાવાનું શરૂ કર્યું હતું. ધીમે ધીમે લોકોનો આ આધ્યાત્મિક ચળવળમાં વિશ્વાસ વધતો ગયો હતો અને ઘણા આગેવાનોએ એવો તર્ક લોકપ્રિય બનાવ્યો હતો કે દુષ્કાળ, હિંસા અને સામાજિક અવ્યવસ્થાનો ઉકેલ ઈશ્વરની ઈચ્છાને તાબે થવાથી જ આવશે.

૯૮૯માં ફ્રાન્સના ક્રિમ્ચિયન મઠ ‘ચારોકસ એબી’માં યુરોપિયન કેથોલિક વડાઓની એક બેઠક મળી હતી. તેને ‘પીસ ઓફ ગોડ’ ચળવળની પહેલી



ઈકો-
સ્પેશિયલ

જયેશ ચિતલિયા

feedback@
bombaysamachar.com

આપણા દેશમાં કોઈ ફાઈનાન્સિયલ પ્રોડક્ટ કહો કે યોજના કહો તેનું મિસ-સેલિંગ થતું હોય તો તેમાં વીમા પોલિસી (ઈન્સ્યુરન્સ પોલિસી) અગ્રક્રમે આવે. મોટાભાગના એજન્ટ-મધ્યસ્થીઓ મિસ-સેલિંગમાં માસ્ટર હોય છે. એ બધા એટલી કુશળતાથી પોલિસી વેચતા (પધરાવતા વાંચો!) હોય છે કે જાણે પોલિસી લેનાર પર બહુ મોટો ઉપકાર કરતા હોય !

અલબત્ત,આમાં અપવાદરૂપ સારા ને સાચા એજન્ટ પણ હોય છે, તેથી જ કોઈપણ વીમા પોલિસી લેતી વખતે પોલિસી એજન્ટની પસંદગી પણ બહુ જ મહત્વ ધરાવે છે.

અહીં કટુણતા એ છે કે આપણા સમાજમાં વીમા પોલિસીને લઈને એટલી બધી અજ્ઞાનતા કે અજાગૃતિ પ્રવર્તી રહી છે કે તેના લાભ કરતાં નુકશાનમાં રહેનારની સંખ્યા વધી જાય.

હજી આ વિષયમાં જાગૃતતા વધી રહી છે, છતાં અજ્ઞાનતાનું પ્રમાણ

ઘણું ઊંચું છે ખાસ કરીને નાના-મધ્યમ શહેરોમાં અને ગામોમાં. એમાંય વીમા કંપનીઓ વચ્ચે આ ક્ષેત્રે સ્પર્ધા વધી રહી છે એટલે સહેજ છે કે અહીં ગેરરીતિ પણ વધી રહી છે. ખાસ કરીને આરોગ્ય વીમા (હેલ્થ ઈન્સ્યુરન્સ-મેડિકલેમ પોલિસી) મામલે બહુ બધાં ગરબડ-ગોટાળા કે ગોરખધંધા ચાલી રહ્યા છે. ગ્રાહકો પોતે જ જાગૃત નહીં બને તો કોઈ એમની રક્ષા નહીં કરે.

સહી કરતાં પહેલાં

વાંચો-સમજો...

વડીલો કાયમ કહેતાં હોય છે કે કોઈ પણ દસ્તાવેજ પર સહી કરતાં પહેલાં લખેલું વાંચનું...વાંચ્યા વગર સહી ન કરાય. જોકે આજના આ યુગમાં લોકોને પૂરૂ વાંચ્યા વગર સહીઓ કરી દેવાની આદત પડી ગઇ છે. એમાં પણ એજન્ટો, વકીલો, દલાલો, બેન્ક કર્મચારીઓ ઇત્યાદિ સૌ કોઇ ગ્રાહક પૂછે તો પણ પૂરતી સમજ આપવા ટાઇમ નથીનું બહાનું કાઢીને કલાચન્ટને પૂરી વાત

સમજાવ્યા વગર જ સહીઓ લઇને ધંધો વધારવાના ટાર્ગેટ પૂરા કરવા પ્રયત્નશીલ હોય છે. આ પરિસ્થિતિમાં ‘આપ મુઆ વિના સ્વર્ગે ન જવાય’ એ ઉક્તિ યાદ કરીને જે કોઇ વીમાની પોલિસી હોય કે અન્ય કરાર હોય એની પૂરેપૂરી શરતો વાંચીને પછી જ સહીસિક્કા કરવા જોઇએ. એટલું જ નહીં એ વિશે

કુટુંબના સભ્યોને પણ પૂરેપૂરી સમજાવવા જોઇએ, જેથી ખરેખરી ઘટના બને ત્યારે એ મળનારા લાભથી વંચિત ન રહી જવાય.

કવરેજની જ ખબર નથી હોતી....

આવા દોડતા-ઉડતા સમયમાં એક સર્વેક્ષણમાં રસમદ તારણ નીકળ્યું છે કે મોટાભાગના લોકો પાસે

જાતજાતની

વીમા પોલિસીઓ હોય છે, પરંતુ એમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલી ઘટના વખતે ગ્રાહકને કઈ અને કેટલી મદદ મળશે તે અંગે એ ખુદ સાવ અજાણ હોય છે.

આ સર્વેના તારણ મુજબ લગભગ ૮૦ ટકા ભારતીયોને ખબર નથી હોતી કે એમની વીમા પોલિસીમાં

શું-શું કવર થયું છે, પરિણામે ખરા સમયે જાણકારીના અભાવે લાભ ન મળવાનું જોખમ રહે છે.

આ સર્વેક્ષણ કહે છે કે ૭૧ ટકા ભારતીયો પાસે બે થી પાંચ સક્રિય વીમા પોલિસી હોય છે, પરંતુ ફક્ત ૩૫ ટકા લોકોને જ તેની વિગતોની સંપૂર્ણપણે સમજ છે કે તેમાં શું-શું કવર થાય છે. સૌથી વધુ પોલિસીઓ લોકો લે છે એ જીવન વીમા (૬૩ ટકા), ત્યારબાદ આરોગ્ય વીમો (૨૪ ટકા) અને મોટર ઈન્સ્યુરન્સ (૧૩ ટકા) છે, પરંતુ સર્વેમાં જવાબ આપનારા આવા ૬૫ ટકા પોલિસીધારકોએ જણાવ્યું હતું કે એમને પોલિસીના લાભ, એમાં કઇ બાબતો કે રોગો કવર થયા નથી અથવા દાવાની પ્રક્રિયાઓ જેવી વિગતોનું બહુ ઓછું જ્ઞાન હતું, પરિવાર પણ તો સાવ જ અજાણ હતાં. (૬૦ %)

આવી જાગૃતિના અભાવને લીધે ઘણાં કલેસ જ થતાં નથી. ઘણી મળશે તે અંગે એ ખુદ સાવ અજાણ હોય છે. પરિણામે વીમાનો હેતુ જ નિષ્ફળ રહે છે. દસ્તાવેજોની યોગ્ય જાળવણી અને તેનો વહીવટ ન થાય તો સમસ્યા વધે છે.

વીમા અંગે આવી સમસ્યા ઊભી થાય ત્યારે ૩૬ ટકા જેટલા ધારક વીમા અધિકારીઓ પાસેથી સલાહ લેવાનું પસંદ કરે છે અને ૨૬ ટકા ડિજિટલ મદદ લેવા તૈયાર હોય છે. નોંધપાત્ર મુદ્દો તો એ છે કે ૩૮ ટકા માને છે કે એમને વીમાની બાબતમાં કોઈ સહાયની જરૂર નથી, જે ખરા અર્થમાં ચિંતાજનક કહેવાય.

હવે જરૂર છે વીમા

સાક્ષરતાની....

કહે છે કે માત્ર ઈન્સ્યુરન્સ પેનિટ્રેશન પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું પૂરતું નથી. સાચું નાણાકીય રક્ષણ ત્યારે જ મળે જ્યારે પોલિસીધારકો અને એમના પરિવારો પોતાના વીમાને બરાબર સમજે.

તાજેતરમાં જ રાષ્ટ્રીય વીમા જાગૃતિ દિવસને અનુલક્ષીને બહાર પાડવામાં આવેલા આ સર્વેમાં મહાનગરો અને ટીચર- ૨ અને ૩ શહેરોમાં હજારો વ્યક્તિઓને સવાલો પુછાયા હતાં. વીમા રક્ષણ બહુ સરસ માર્ગ કે યોજના છે, પરંતુ તેનો લાભ ખરો ત્યારે જ મળે જ્યારે ગ્રાહકો પોતે જાગૃત અને સ્માર્ટ બને.



હૈં...
ખરેખર?!

પ્રફુલ શાહ

feedback@
bombaysamachar.com

Marina Abramovic. હા, મરીના અબ્રામોવિક એક યુગોસ્લાવિયન કલાકાર છે. કલાકાર હોવા સાથે તેમણે ઊંડાણપૂર્વક મનોવિજ્ઞાન, ફિલોસોફી અને સંપૂર્ણ જીવન વિશે ખૂબ મનન કર્યું, વિચાર કર્યો. આ બધાના ફળસ્વરૂપે તેમણે એક પ્રયોગ કરવાનું વિચાર્યું. સર્બિયાના બેલગ્રેડમાં ૧૯૮૬ની ૩૦મી નવેમ્બરે જન્મેલાં મરીનાનું બાળપણ જરાય સુખદ નહોતું. એક તો મા-બાપમાં અણબનાવ અને પાછાં માનો મરીના સાથે અત્યાચારભર્યો વર્તાવ. આ બધાએ તેમનાં બાળ-મન પર ભારે અને ભૂંડી અસર કરી. માંડમાંડ બાળપણ વિતાવીને ફાઈન આર્ટસનું શિક્ષણ લીધું. સ્ટેજ પર પર્ફોર્મન્સ કરવા માંડ્યા. આના ભાગરૂપે ક્યારેક તેમને કલાકો સુધી પ્રેક્ષકો સામે ચૂપચાપ પૂતળાની જેમ ઊભાં રહેવું પડતું હતું.

આ અનુભવના પ્રતાપે તેમનાં મનમાં એક અકલ્પ્ય વિચાર રચ્યો. હકીકતમાં એ પર્ફોર્મન્સ એક પ્રયોગ, ખૂબ અધૂરો પ્રયોગ હતો. આ પ્રયોગે

તેમને વિશ્વભરમાં જાણીતા બનાવી દીધા પણ આ માટે કેવું- કેટલું સહન કરવું પડ્યું એ જાણીને ય કમકમા આવી જાય તો મરીના પર શી વીતી હશે? આ પ્રયોગે માનવીની અંદરના સાચા માનવીને ઉઘાડા પાડી દીધા અને તેની શારીરિક, માનસિક નબળાઈ-ગંઢકીને પણ ઉજાગર કરી આપી હતી.

મરીના અબ્રામોવિકે આ આંચકાજનક પ્રયોગ માટે પસંદગી ઉતારી ઈટલીના શહેર પર. તેમણે આ પ્રયોગને નામ આપ્યું ‘રિથમ ઓ’ (Rhythm O). મરીના છ કલાક પૂર્ણ બનીને ઊભાં રહી ગયાં. તેમણે બાજુમાં એક બોર્ડ પર લખ્યું: આગામી છ કલાકમાં આપ મારી સાથે જે ઈચ્છો એ કરી શકો છો. આ માટે આપનો કોઈ વાંક કે ગુનો ગણાય નહીં. આ સાથે તેમણે સામે એક ટેબલ પર ૭૨ (હા, છ ડઝન) ચીજ રાખી હતી. આમાં ફૂલ, સાબુ, રૂમાલ, વાળમાં નાખવાની ક્લિપ, બ્લેડ, ચાકુ, ચેન, હથોડો, કાતર, કોરડો અને પિસ્તોલ જેવી વસ્તુઓ હતી. જેનો કોઈ ઈચ્છે તો ઉપયોગ



કરી શકે એવી મંજૂરી અપાઈ હતી.

‘રિથમ ઓ’ના પર્ફોર્મન્સનો સમય હતો રાતે આઠથી બે વાગ્યાનો. કલ્પના કરો કે કોઈ યુવતી ઊભી બેડેડ, ચાકુ, ચેન, હથોડો, કાતર, કોરડો અને પિસ્તોલ જેવી વસ્તુઓ હતી. જેનો કોઈ ઈચ્છે તો ઉપયોગ

પણ નહીં કરે. તમારા પર દોષારોપણ પણ નહીં થાય કે કોઈ સજા ન થવાની આગોતરી બાઈધરી હોય. આવ્યા સંજોગોમાં માનવી કેવું વર્તન કરે? મગજ પર ભાર મૂકો અને વિચારી રાખો પછી આગળ જાણો કે મરીના સાથે શું-શું થયું હતું.

શરૂઆતમાં કોઈકે એમને ઊંધા ફેરવી દીધાં. કોઈકે એના હાથને હવામાં ઉછાળ્યાં. તો કોઈકે શરીરના અયોગ્ય સ્થળે સ્પર્શ કરવાની ચેષ્ટાં કરી, પરંતુ મરીના કોઈ પ્રત્યાઘાત ન આપે. લોકોની હિમ્મત વધવા માંડી. કોઈકે એનાં વચ્ચો બ્લેડથી

કાપી નાખ્યા. ચોથા કલાકમાં અમુક લોકો એનાં શરીર પર બ્લેડ ફેરવવા માંડ્યા, પછી નાના-મોટા જાતીય છમકલાં-કુચેષ્ટાં થવા માંડી, પરંતુ મરીના એકદમ ચૂપ રહ્યાં. કોઈ પ્રતિભાવ ન આપ્યો.

છ કલાક વિત્યા એટલે કદાચ ઊભાં રહીરહીને થાકેલાં મરીના લોકોની વચ્ચે ચાલવા માંડ્યા, પરંતુ કોઈ એમની સાથે આંખ મિલાવવા તૈયાર નહોતું. ભલે સંપૂર્ણ છૂટ અને અભયવચન હોવા છતાં ઘણાંને મનોમન થતું હતું કે પોતે ખોટું કર્યું, ભૂલ કરી નાખી.

મરીનાએ પોતાના શરીરને સમાજ સમક્ષ એક નિર્જીવ સાધન તરીકે રજૂ કર્યું, જે અંદરોઅંદર બધું અનુભવતું હતું. હકીકતમાં એમની નેમ સામાજિક કેટલી હદ સુધી અંકુશ રાખી પરીક્ષા લેવાની હતી. આમાં સમય વીતવા સાથે પ્રેક્ષકો અસાધારણ વર્તન કરવા માંડ્યા અને હિંસક બનવા લાગ્યા હતા. એકે એની રોક પર કાપો કર્યો, તો બીજાએ લિપસ્ટિકથી એના તો લાગે કે અંકુશ, કાલ્દા, સજા અને પરાકાષ્ટા તો એ હતી કે એક વ્યક્તિએ તો પિસ્તોલ લોડ કરીને

બેઠક ગણવામાં આવે છે. આ બેઠકમાં એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું વારંવાર ફાટી નીકળતી હિંસા અને યુદ્ધમાં પાદરીઓ, ખેડૂતો અને કામદારો જેવા સામાન્ય લોકોનો અને એમની સંપત્તિનો ભોગ લેવાય છે અને તેને બચાવવા માટે સક્રિય પ્રયાસ કરવા જોઈએ. આ સહમતીના પગલે આગામી વર્ષોમાં Peace and Truce of God councilsની રચના થઇ હતી.

તે પછી ૧૦૨૭માં ‘પીસ ઓફ ગોડ’ની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. તેમાં વર્ષમાં કયા સમયે કેટલા દિવસો માટે યુદ્ધ કરવામાં આવશે તે નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું, જેથી ધંધો-વેપાર કરવાવાળા અને સામાન્ય લોકો આગોતરું આયોજન કરી શકે. છેક ૧૩ સદી સુધી પીસ ઓફ ગોડની આ ચળવળ ચાલુ રહી હતી.

ટૂંકમાં, ચર્ચે હિંસાને ‘સત્તાવાર’ માન્યતા આપીને ‘લડવા’ માટેનું એક-એક ટાઈમટેબલ બનાવી આપ્યું! આ ધારણાનું મૂળ પણ રોમન સામ્રાજ્યના ૨૦૦ વર્ષના સુવર્ણયુગ પરથી આવ્યું છે. તેને ‘પાકસ રોમના’ (રોમન શાંતિ) કહે છે. આ સમય દરમિયાન અપાર શાંતિ અને સમૃદ્ધિ હતી. તે વખતે પોપ જેલેસિયસ અને મહારાજા અનાસ્તાસિયસ વચ્ચે એવી સમજૂતી થઇ હતી કે રાજાઓ એમના નિર્ણયો કરે તે પહેલાં ધાર્મિક વડાઓનાં સલાહ-સૂચન મેળવે. તે પછી એડોમનન નામના એક ધાર્મિક નેતાએ ફરમાન જારી કરીને રાજ્યો દ્વારા ચર્ચની જમીન પર બાળકો, પાદરીઓ, વિદ્યાર્થીઓ અને કિસાનોને મારવા પર પ્રતિબંધ મુક્યો હતો.

બીજા શબ્દોમાં કહો તો સત્તા જાળવી રાખવા માટે હિંસા કરવી અનિવાર્ય હતી એટલે ચર્ચે હિંસા ક્યારે કરવી અને કોની પર ન કરવી તેની એક વ્યવસ્થા બનાવી હતી. ચર્ચનું પતન થયું અને લોકતંત્રનો જન્મ થયો તે પછી આધુનિક સૈન્યોએ શાંતિ અને હિંસા વચ્ચેનું આ સંતુલન જાળવી રાખ્યું હતું અને તેમાંથી જ સીઝફાયરની આધુનિક ધારણાનો જન્મ થયો હતો.

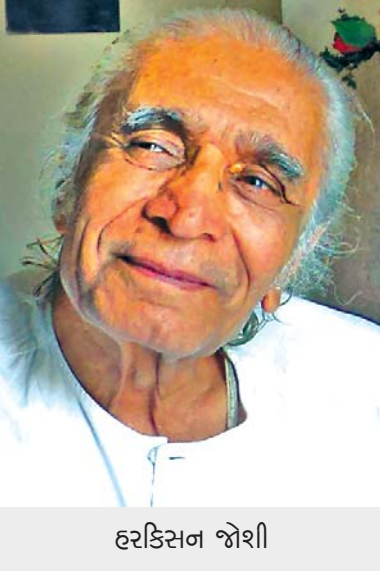
‘ધ હેન્ડ્રી સેશન્સ’ નામની એક ઈરોટિક નવલકથામાં એક પાત્ર કહે છે, ‘પણ તને ખબર છે? શાંતિ કાલ્પનિક છે. પૃથ્વી પર ક્યારેય શાંતિ નહીં હોય. હા, સીઝફાયર અને સંધિઓ હશે, પણ આપણને અસલી શાંતિનો અનુભવ ક્યારેય નહીં થાય. દુનિયાની આ નગ્ન સચ્ચાઈ છે.!’ ■



કંઈ કેટલાય સર્જકો એક ખૂણામાં બેસીને સર્જનકાર્ય કરતા રહે છે. એમને નથી કોઈ ઈચ્છા ચંદ્રકો, એવોર્ડ કે ખિતાબ મેળવવાની નથી કોઈ ઝંખના પોતાની વાફૂછટાથી ચોમેર તાળીઓ પડાવવાની. આવા ઘરદીવડાઓ પોતાના તેજથી પ્રકાશિત રહીને સર્જનની જ્યોતને જલતી રાખે છે. આવા સ્વયંપ્રકાશિત દીવડાઓ કોઈની દીપમાળાના દેદીપ્યમાન તેજથી અંજાઈ નથી જતા. ગઝલના વિશાળ ક્ષેત્રમાં અનન્ય પ્રદાન દેનારા આવા પરમ પામવાની અઠંગ ધૂણી ધખાવીને સર્જન કરતા રહે છે. આવા તેજસ્વી ઘરદીવડામાં હરકિસન જોશીનું નામ અને કામ અનોખું સ્થાન ધરાવે છે.

હરકિસન જોશીએ આપણને ‘ધુમ્મસથી આકાશ ભરી બેઠો છું’ કાવ્યસંગ્રહ ૧૯૬૭માં આપ્યો અને પછી ૧૯૭૬ થી ૨૦૧૩ સુધીમાં ચાર ગઝલ સંગ્રહ અનુક્રમે મીણના સહવાસમાં, તારા નગરમાં, એની કૃપા છે ગઝલ અને દરવેશ તારા દ્વાર આપ્યા છે. કિસન દોહાવલી પુષ્પ ૧-૨ એ હિન્દી દોહરાના પુસ્તકો છે વિ્તનાત્મક નિબંધ ‘કોર્ટ ફી ટિકિટના પેટ પરની સુકાઈ ગયેલી ચિકાશ’ એમના વકીલના વ્યવસાય દરમિયાન નાના માણસોને વેઠવી પડતી અગવડોની વાત કરે છે. એમણે જામનગરમાં રહીને ઋણ ચુકવણી સ્વરૂપે ‘નગર નવાનગર જામનગર’ શહેરનો ઈતિહાસ આપ્યો છે. સાડા ત્રણસો પાનાનાં આ ઈતિહાસમાં સાડા ચારસો વર્ષના સમયના લેખાં-જોખાંની રસપ્રદ વાત છે. આપણી પવિત્ર નદી નર્મદાનો પરિચય ‘અહો નર્મદા નીર ગંભીર ગાજે’ નામે પ્રકાશિત થયો છે અને ‘હાલો મારા હરિજનની હાટડીએ’માં પ્રતિનિધિ ભજનોનું સંપાદન છે. ‘અંતઃયાત્રા’ (૧ થી ૧૭ પત્રિકા અને દરેકમાં આઘ્યાત્મિક વિષય પર નિબંધ છે.)

ગઝલમાં પ્રેમની વાત તો હોવાની અને પ્રેમને



હરકિસન જોશી

પગલે આવતો વિરહ અને બન્નેના પગલે આવતી પ્રતીક્ષા મહત્વના વિષયો છે. તગડૂચૂલ એ ગઝલનો રંગ છે અને રંગના આ રંગીલા પટોળામાં ઈંચે-હકીકી એટલે સૂરી રંગ ભળે ત્યારે ગઝલ તેની ચરમસીમાએથી વાત કરે છે. હરકિસન જોશીમાં ઈંચે-મિજાજ છે પણ ઈંચે-હકીકીનો સૂદી રંગ વધારે ઘટ્ટ બન્યો છે. દરવેશ તારા દ્વારમાં ગઝલકારની પરમભણીની આરત વધારે સ્પષ્ટ અને ઊંડાણ માપતી જણાય છે.

એમના પ્રથમ સંગ્રહ ‘મીણના સહવાસમાં’ શાયર પરંપરાના પોતને નિભાવીને પરંપરાગત થયા વગર પોતાના કલામને લિખિષ્ટ અંદાજથી પેશ કરે છે. પ્રેમ-વિરહ-ઝંખના વગેરેને આવરી લેતા એમના શરૂઆતના શેરો માણવા જેવા છે. આ કવિ હંમેશાં ડંખને, વ્યંગને અને ક્યારેક નિખાલસતાને ભૂલતા નથી. થોડાક શેરો માણીએ:

પહેલો મિલનનો સ્પર્શ ને બીજો જુદાઈનો

સ્પર્શ ઉઘડશે પુષ્પ ને સ્પર્શ ભરી જશે
માણસ ફૂલને જેવો સ્પર્શ છે, તોં છે ત્યારે
એમ માની લે છે કે તેણે ફૂલને પામી લીધું છે
પણ ફૂલ તો હાથમાં આવતાં જ કરમાઈ જાય છે.
એક સ્પર્શથી કળીમાંથી ફૂલ થાય છે અને
બીજા સ્પર્શ ફૂલ કરમાઈ જાય છે. વિરહમાં
સ્મરણની વાત તો આવેજ જોઈએ થોડાક શેર:
આ તિરાડો ન જો ફેંકવા દે કિરણ!
તો પછી માંજીએ કેમ તારાં સ્મરણ!
કફનનો થયો સ્પર્શ કે સાંભરી ગઈ!
તમારા રમાડેલા પાલવની વાતો!

હું પછી ઊંડું નહીં આકાશમાં
તું મને લઈ લે જો બાહુપાશમાં

એમને ભાખી લીધા છે એટલે,
શબ્દ સંતારી ગયા છે થાસમાં

જીવનમાં સુખ, દુઃખ, સંવેદના અને સંબંધો
પર કંઈક કહ્યા વગર કવિ કેવી રીતે રહી શકે.
આ કવિએ પણ મનુષ્ય સંવેદના અને નાજુક
સંબંધોની સાથે છેડછાડ જરૂર કરી છે.

આપણે જે ઘરમાં રહીએ છીએ તે મકાન છે, આવાસ છે, આશરો છે. ઘર એ ઘરતીનો છેડો છે કે એક ધર્મશાળા છે નક્કી કરવામાં આખો જન્મારો વહી જાય છે. દરેકને ઈચ્છા હોય છે કે જે મકાનમાં એ રહે છે તે ઘર બની જાય ગુલામ રબ્બાની ‘તાબાં’ નામના ઉર્દૂના મશહૂર શાયર ઘર માટે સદાય યાદ રહી જાય એવા બે શેર આપે છે. પહેલા આપણે તેને માણીએ અને પછી આપણા શાયરના ઘર વિશેના શેરોની વાત કરીએ. જુઓ ‘તાબાં’ના શેર:

મેરે ખુદા મુઝે ઈતના તો મોતબર કર દે
જિસ મકાન મેં રહતા હું ઉસે ઘર કર દે



થોડા દિવસો અગાઉ દિલ્હીના એક યુવાને સોશિયલ મીડિયા પર લખ્યું કે ‘હું મહિને જે કમાણી કરું છું એનાથી મને સંતોષ છે. દિલ્હીમાં ૭૦ હજાર રૂપિયામાં આરામથી જીવી શકાય છે. કદાચ હું વધુ કમાઉં છું! હું ૫૦ હજાર રૂપિયા કમાઈ લઉં છું અને મારી લિવ ઇન પાર્ટનર પણ નોકરી કરે છે. અમે બંને મળીને માસિક ઘરખર્ચ સહેલાઇથી સંભાળી લઈએ છીએ. અમે દક્ષિણ દિલ્હી સ્થિત બે બેડરૂમના ફ્લેટમાં રહીએ છીએ, જેનું ભાડું ૪,૦૦૦ રૂપિયા છે. ભાડાના ફર્નિચર માટે દર મહિને ૫,૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચ થાય છે. જ્યારે હાઉસકિપિંગ અને રસોઈની સામગ્રી માટે વીસ હજાર રૂપિયા ખર્ચ થાય છે. ઓટીટીના સબ્સ્ક્રિપ્શન્સ તથા ઇલેક્ટ્રિસિટી બિલ જેવા અન્ય ખર્ચ માટે અમે ૫,૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચીએ છીએ. બહાર જમવા જવા માટે, શોપિંગ તથા અન્ય વૈકલ્પિક ખર્ચ માટે ૧૦,૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચીએ છીએ. અમારું કોઈ હોલી-ડે બજેટ નથી, પણ અમે એવું બનાવવાનું નક્કી કર્યું છે અને ભારત તથા નજીકના કેટલાક એશિયાઇ દેશોમાં ફરવાની અમારી ઇચ્છા છે. સારી રીતે જીવવા માટે અમને દર મહિને ૭ લાખ રૂપિયાની જરૂર નથી. અમે આ બધું ૭૦,૦૦૦ રૂપિયામાં કરીએ છીએ. અને ફરીથી કહી દઉં કે અમે ભાગ્યશાળી મધ્યમવર્ગી ભારતીય છીએ અને અમે આ રીતે જીવી શકીએ છીએ. મને આશા છે કે ગુડગાંવમાં રહેતા અને દર મહિને ૭ લાખ કમાતા લોકો પણ આ વાત સમજશે.’

આ યુગલ પાસે ત્રણ પાળેલાં પ્રાણી છે, પરંતુ હાલમાં એક જ એમની સાથે રહે છે. એ બન્ને ક્યારેક આવશ્યક તબીબી ખર્ચ પણ સહન કરી લે છે. એમની પાસે કાર નથી, કોઈ લકઝરી ગેજેટ્સ નથી, કેડિટ કાર્ડ નથી અને એમણે કોઈ લોન લીધી નથી એટલે હપ્તાઓ ચૂકવવાની ચિંતા વગર તેઓ જીવે છે.

આ યુવાની પોસ્ટ પર કેટલાય માણસોએ પ્રતિસાદ આપ્યો, જેમાં ઘણા માણસોએ આ યુગલની સાદગીપૂર્ણ જીવનશૈલી અને સમજદારીભર્યા નાણાકીય નિર્ણયોની પ્રશંસા કરી. ઘણા લોકોએ વખાણ કરતાં પ્રતિભાવ આપ્યો કે ‘તમે અમારા માટે પ્રેરણા આપનારા છો. કાશ! આતો સંતોષ અમે પણ રાખી શકતા હોત! પણ અમને ભવિષ્યની ચિંતા સતાવે છે એટલે અમે અમારું ગુજરાન ચલાવવા માટે જરૂરી હોય એટલા પૈસા ઉપરાંત વધુ પૈસા કમાવા માટે વલખાં મારી છીએ, જેથી ભવિષ્ય માટે બચત કરી શકીએ.’

જોકે એ લોકોથી વિપરીત રીતે ઘણા માણસોએ પેલા યુવાનની ટેકડી ઉડાવતા કહ્યું કે ‘ભાઈ, તું મહાન લાગે છે! વાસ્તવમાં તું મૂખર્ષી કરી રહ્યો છે. જેટલા પૈસાની કમાણી થાય એટલા પૈસા મહિને ખર્ચાઈ જતાં હોય તો પછી તારા ભવિષ્યનું શું? તું કાલે નિવૃત્ત થઈશ ત્યારે તારું ગુજરાન કઈ રીતે ચાલશે? કાલે ઊઠીને તને કોઈ મોટી બીમારી આવશે તો તું હોસ્પિટલનું



બિલ કઈ રીતે ચૂકવીશ?’

કેટલાક માણસોએ એવી ચેતવણી પણ આપી કે ‘તમે બે મેડિકલ ઈમર્જન્સી ફંડ, કોઈ પ્રકારના રોકાણ કે ભવિષ્યની આર્થિક સલામતી વિના પગારથી પગાર સુધી જીવી રહ્યા છો. કોઈ એક અણધારી ઘટના પણ તમારું જીવન ઉધણપાથલ કરી શકે છે.’

શ્યામ રંગ સમીપે: આપણે સૌ ચામડીનાં ગણવેશમાં...



પ્રતીક્ષાત્મક તસવીર

‘ચોકલેટી કે કેરેમલ’ રંગની ત્વચાને અપનાવીને જીનવાણી વિચારમાંથી રૂઆપ સાથે મક્કમ પગલે આગળ વધી રહી છે. વ્હાય નોટ?

મુઠ્ઠીભર અંગ્રેજ શાસકો ત્યાનાં લોકલ કાળા લોકોને અજૂત બનાવીને કેવો અસહ્ય ત્રાસ ગુજારતા હતા. એનું રંવાડા ઊભું કરતું વર્ણન એ લેખમાં તેજાબી ભાષામાં લખેલું. લેખકે દલીલ કરેલી કે ભારતમાં જે આભડછેટની પ્રથા છે એ અહીં દક્ષિણ આફ્રિકાના ગોરાઓના રંગભેદના અત્યાચાર સામે કંઈ જ નથી! સૌ મનુષ્યના શરીરમાં લોહીનો રંગ લાલ જ છેને? તો ચામડીની કાળાશ જોઈને કોઈની અવગણના કરવી એ માનવતાની વિરુદ્ધ છે.’

એ લેખ લખનાર ‘એ.એન.એ.સામી’ બીજો કોઈ નહીં, પણ દક્ષિણ આફ્રિકાનો મૂરતિયો ‘અય્યારવામી’ જ છે! આટલો સુંદર અને પ્રગતિશીલ લેખ લખનાર, પોતાનો ભાવિ પતિ હશે એ વિચારીને વિમલા ખૂબ ખુશ પોતી.

લગભગ બે મહિના પછી અય્યાસ્વામી ભારત આવ્યો ને વિમલા સાથે મુલાકાત કરી. વિમલાને તો એ બહુ જ ગમ્યો. પણ છોકરાના મા-બાપે, વિમલાના પિતાને ગંભીર સ્વરમાં જણાવ્યું, ‘વેલ, ઉતાવળ ના કરશો. અમે વિચારીને ફાઇનલ જણાવીશું!’ થોડા દિવસ પછી પત્ર આવ્યો કે છોકરાએ લણ માટે ના પાડી છે! કારણ? એ કે: ‘છોકરીનો રંગ કાળો છે!’ એટલે કે જે માણસ, દક્ષિણ આફ્રિકાનાં રંગભેદ વિશે મોટી મોટી હાંકતો હતો એ પોતાની જિંદગીમાં ધનાર પત્નીના શ્યામ રંગ વિશે કેવા ‘ડબલ સ્ટાંડર્ડ’ ધરાવે છે!

જો કે હવે લણ માટે ગોરા હોવું ને પાતળી કાયાની વ્યાખ્યા બદલાઇ રહી છે. હવે છોકરીઓ આત્મવિશ્વાસ ધરાવતી અને ‘ચોકલેટી કે કેરેમલ’ રંગની ત્વચાને અપનાવીને જીનવાણી વિચારમાંથી રૂઆપ સાથે મક્કમ પગલે આગળ વધી રહી છે. વ્હાય નોટ?

જણાય છે તે અવસરે પ્રાપ્ત થતાં દુઃખની વાત છે. આ કવિએ ઘર અને જીવન સાથે સાથે રાખીને અનેક આયામી ગઝલ ‘પથ્થર’ રદીફ લઈને લખી છે. તેના બે શેર:

સાંકળ ખખડે ડરતા પથ્થર!
ખોલ્યું ઘર કે ખરતા પથ્થર
શયનગૃહના સાવ ધૂંવળા
દૃશ્યોને સંઘરતાં પથ્થર
હરકિસન જોશીની ગઝલમાં શહેરી જીવનની વ્યથા છે. ઝૂંપડપટ્ટીને ગોદમાં લઈને બેઠેલા આલિશાન મકાનોની વાત છે. બસ અને ટ્રેનમાં કચડતા માનવની અને ઉદ્ભવતી ગૂંગાળામણની પણ વાત છે. આ બધું ‘તારા નગર’માં આવ્યું છે. ગ્રંથાલયોમાં ઈન્ધરનું કાંઈ છે જ નહીં, બાકી બધું છે. શહેરમાં નજરે પડતી વિરોધાભાસી સ્થિતિઓની જુદા જ અંદાઝમાં વાત થઈ છે.

ચોપાસ ચશુદાનને માટે પડાપડી
આ શ્વેરમાં પરંતુ લ્યો અંધો જ ક્યાં હતા

ગ્રંથાલયોના થોકબંધ પુસ્તકોમાં પણ
તારા વિશેના કોઈ નિબંધ જ ક્યાં હતા?
ક્યારેક વિરહનું વ્યથા તારસ્વરે સંગોપાય છે તો ક્યારેક દરવેશના વેશમાં નીકળેલો શાયર અગમ્યની ખોજમાં અને નિજાનંદના આશ્લેષમાં નિમજ્જન કરે છે. થોડા ક શેરોથી સમાપન કરીએ.

સમય તો સતત તારી પાછળ હશે
અને એનો પડછાયો આગળ હશે

પાળિયા પર છાંટણા સિંદૂરનાં
ઢૂંકડી નીંદર ને સપનાં દૂરનાં

મારી’ને એની વચ્ચે અક્ષર ખરી ગયા
શબ્દાર્થ પામવાનું હવે શક્ય પણ નથી

તો વળી કોઈએ કહ્યું કે ‘ઈમર્જન્સી માટે બચત જરૂરી છે, પરંતુ દર મહિને એકથી દોઢ લાખ રૂપિયા બચાવવાનો પ્રયાસ કરીને પણ પોતાને મધ્યમવર્ગી ગણાવવા એ ખોટું છે.’

લોકો જે કહે તે પણ આવા માણસો સંતોષ સાથે પોતાને ગમે એવી જિંદગી જીવી જતાં હોય છે. એ ભવિષ્યની ચિંતા કર્યા વિના વર્તમાનને માણી લેતા હોય છે. બીજા બાજુ, ઘણા માણસો ભવિષ્યમાં શાંતિથી જીવવા માટે વર્તમાન વેડકી નાખતા હોય છે. એવા માણસો માટે એક જોક બરાબર ફિટ બેસે છે.

એક માણસ ઘરના વરંડામાં હીંચકે બેઠા-બેઠા મસ્તીથી ઝૂલી રહ્યો હતો. અચાનક એનો એક પૈસાવાળો મિત્ર તેને મળવા આવી ચડ્યો. બંને જૂના મિત્રો હતા અને પૈસાવાળા મિત્રને આ લહેરી લાલા જેવા મિત્રનું કંઈ કામ પડ્યું એટલે એ ઘરે આવ્યો હતો. ધનાઢ્ય મિત્રએ હીંચકે બેઠાં-બેઠાં ઝૂલી રહેલા મિત્રની સાથે કામની વાત કરી લીધી. અને પછી નીકળતી વખતે એને ટપાચો કે ‘ભલા માણસ, આમ બેઠાંબેઠાં હીંચકા ખાય છે એના કરતાં કંઈક કામઘંધો કર.’

હીંચકે બેઠેલા મિત્રે સામે પૂછ્યું, ‘કામઘંધો કર્યા પછી શું?’

ધનાઢ્ય મિત્રે વધુ ભારપૂર્વક કહ્યું, ‘અલ્યા ભાઈ, કામઘંધો કરીશ તો બે પૈસા રળીને બચત જમા કરી શકીશ.’

‘પછી શું?’

‘પછી હીંચી શું કરે છે? તું પણ મારી જેમ ધનાઢ્ય બની જઈશ અને પાંચ જણામાં પુછાણા માંડીશ.’ ધનાઢ્ય મિત્રએ અકળાઈને કહ્યું .

હીંચકે બેઠેલા મિત્રે પૂછ્યું, ‘પછી?’

હવે પેલો મિત્ર કંટાળ્યો હતો. એણે કહ્યું,

‘પછી તું તારે નિરાંતે હીંચકે બેસીને ઝૂલતો રહેજે ને!’

હીંચકે ઝૂલતા મિત્રે ઠંડા કલેજે ધનાઢ્ય મિત્રને કહ્યું,

‘તો અત્યારે હું શું કરી રહ્યો છું?’

આ તો એક જોક છે અને અહીં એવું કહેવાનું તાત્પર્ય નથી કે માણસે કામઘંધો છોડીને જલસા જ કરવા જોઈએ, પણ ભવિષ્યની જે માનસિક સલામતી કે માનસિક શાંતિ માટે આપણે વર્તમાનમાં હાથવોચ કરીએ છીએ એ માનસિક અશાંતિને નોતરવા સમાન સાબિત થાય છે. ભવિષ્યની સલામતી માટે વર્તમાનમાં માનસિક અશાંતિ નોતરી ન લેવી જોઈએ. ભવિષ્યની બહુ ચિંતા કર્યા વિના વર્તમાનમાં જીવવું જોઈએ.

ઇન્ટરવલ:
અબ મેં સમજા, તેરે રૂખસાર પર તિલ કા મતલબ,
દોલતે હુસ્ન પર દરવાન બિઠા રખા હૈ! (કમર મુરાદાબાદી)
હમણાં એક સર્વેમાં ૨૩ વર્ષની રિચાએ (બધાં નામ બદલ્યાં છે) કહ્યું ‘પહેલાં મને લાગતું કે મારા આ ‘શ્યામ’ રંગને કારણે મને કોઇ પરણશે નહીં તો? પણ હવે લાગે છે કે મારી આ ચોકલેટી કે કેરેમલ ત્વચા જ મારી ખૂબસૂરતી છે, ઓળખ છે, તાકાત છે. જે મને ખરેખર ચાહશે એને મારા રંગથી કોઇ ફરક નહીં પડે.’

૧૫ વરસની પ્રિથા પણ એનાં ડાર્ક રંગને અને ભરાવદાર શરીરને અપનાવતા કહે છે: ‘મને થતું કે મોટી થઇને મારે અમુક જ પ્રકારનાં કપડાં પહેરવા પડશે. પણ હવે સમજાય છે કે એ વિચારો કેટલા ડિપ્રેસિવ હતા. હવે મેં આઇનામાં ખુદને તાકીને હું જેવી છું તેવી- પર્સનાલિટીને સ્વીકારવાનું નક્કી કર્યું છે.’

૧૯ વર્ષની સ્ટુડન્ટ નઝમાએ કહ્યું કે, ‘વર્ષોથી મેં લગ્નની જાહેરાતોમાં ગોરા ને પાતળા હોવા વિશે વાંચ્યું હતું. મને ફિલ્ટર કર્યા વગરના ફોટાઓ સોશિયલ મીડિયા પર મૂકવામાં વર્ષો લાગ્યા. આપણે જાડા હોઈએ અથવા આપણી ચામડીનો રંગ થોડો કાળો હોય તો એના પર નકલી મુખવટો પહેરીને સારા દેખાવાનું! તો યે લોકો તો વાત કરવાના જ છે. માટે બધાં ફિલ્ટર કાઢીને જેવા છીએ એવા જ રહેવાનું!’

ફોરેનની ગૌરવર્ણી કન્યાઓ જાતને તડકામાં શેકી શેકીને ‘ટેન’ કરીને બ્રાઉન થવાની કોશિશ કરે છે ને આપણે ત્યાં ડાર્ક છોકરીઓ ગોરી બનવા માટે વ્રત, એકટાણાં, બાધા રાખે છે. જેનીફર લોપેઝ જેવી રોકસ્ટાર કે હેલી બેરી જેવી બ્લેક ફિલ્મસ્ટારને વિદેશમાં સેક્સી ગણવામાં આવે છે, પણ ભારતમાં અદ્ભુત અભિનેત્રી સ્મિતા પાટીલને બોલિવૂડમાં સ્વીકારવામાં વરસો લાગી ગયેલાં. એવું જ રજનીકાંત કે કમલ હાસન વિશે બોલિવૂડમાં હતું. સત્ય એ છે કે આજેય મિડલકલાસની છોકરીઓ લોન લઇને ચામડીનાં સ્પેશ્યાલિસ્ટો પાસે જઇને ટ્રીટમેંટ કરાવે છે. પોતાની ઓળખ જેવો ચામડીનો રંગ છોલાવી છોલાવીને સફેદ બનવા ધમખાડા કરે છે.

ઘણાં વખત પહેલા ‘ડાર્ક ઇઝ બ્યુટીફૂલ’ (કાળી એટલે બહસૂરત નહીં) નામે એક ચળવળ ગૂજરાતીનાં ખ્યાતનામ લેખક મોહનલાલ મહેતા ‘સોપાન’ની દોહિત્રી નંદિતા દાસે શરૂ કરેલી. ગોરો કે કાળો, ખૂબસૂરત કે સાધારણ કોઇપણ પ્રકારનો કોમપ્લેક્સ જાનલેવા છે. અર્થાત ગોરી છોકરીઓ જેટલી જ ‘ડાર્ક છોકરીઓ પણ બ્યુટીફૂલ’ હોય જ છે, પણ એ રૂપ જોવાની દ્રષ્ટિ હોય તો...

એડ-ટાઇટલ્સ:
આદમ: તને મારો દેખાવ ગમે છે?
ઈવ: ચાલશે.

આ પહેલાં ક્યાંક આપણે મળ્યાંતા યાદ કર દર્પણના કાચ જેવું ઝળહળ્યાંતા યાદ કર!

સરોવર કંઈ તરફ તારું અને મારી તરસ ક્યાં છે?
સમય કેવળ સમય એને દિવસ, રાતો, વરસ ક્યાં છે?

સાકી! સ્મરણ તમારું થતાં હોશ જાય છે
બેસીને સુરાલયમાં સુરાપાન શું કરું

તમારું મારા ભણી જોવું એ ગઝલ તો હતી
દિવસનું રાત મહી ખોવું એ ગઝલ તો હતી

સંધ્યાની વેળા કોઈ સૂરજને લેવા આવ્યું
થાસોના પંખીઓનું ટોળું બન્યું બિચારું

કદી ક્યાંક નાનકડી ક્ષણ એક વાવો
ઊગી જાય વેધૂર વડલો સમયનો

એથી ઝિલાતું એ નથી શબ્દોના પાત્રમાં
અક્ષરની પાર આપણું અસ્તિત્વ હોય છે.

મારી ઓંખ સામે અતીતની ધરી આરસી ને ઊભાં તમે
એની ભીની ભીની સવાર છે એક ઝાંખો ઝાંખો પ્રસંગ છે.

કોઈ યાદ આવે તો શું કરું
કોઈ જો વિચારે તો શું કરું?
મારાં રોમ રોમે વસંત છે
મારા અંગ વૃક્ષોના અંગ છે

તું ના અવાજ થઈ શક્યો પડવોચ ના થયો
તારું આ મોન મારે હવે કોને વેંચવું?

તમારા તરફથી તો અઢળક મળ્યું છે
જીવનવૃક્ષ સહરાના રણમાં ફળ્યું છે.
મને વ્યર્થ શબ્દોનો સર્જક ગણો છો
લાખાયું તે એની કને સાંભળ્યું છે

હું તમારા નામમાં ડૂબી ગયો
એક દરિયો જામમાં ડૂબી ગયો.

■



ટાઇટલ્સ:
ગમે એનું બધું ગમે. (છેલવાણી)
‘યશોમતી મૈયા સે બોલે નંદલાલા,
રાધા કયું ગોરી? મૈં કયું કાલા?’
આ ગીત, ખરેખર તો ગુજરાતનાં મહાન ગીતકાર-સંગીતકાર નીનુ મઝુમદારે ૧૯૪૦-૫૦ દાયકામાં લખેલું અને ધૂન પણ બનાવેલી પછી છેક ૧૯૭૭માં રાજ કપૂરે એને ‘સત્યમ શિવમ સુંદરમ’ ફિલ્મમાં ફરી વાપરેલું. આજે પણ રૂપરંગનો વિષય એનો એ જ રહ્યો છે.

રૂપ પણ કમાલનો વિષય છે. કેમ આપણે ત્યાં ગોરા થવાનાં કીમ, ટ્રીટમેંટોની વણગાર જોવા મળે છે? કેમ ગૌરવર્ણ પર લોકો વધારે ‘ગૌર’ ફરમાવે છે? હજી ચે લગ્નની જાહેરાતોમાં કન્યા માટે ગોરી, સુંદર, પાતળીની વ્યાખ્યા છાપવામાં આવે છે? જેને લીધે યંગ કન્યાઓ ને નવવધૂઓ અસંભવ અપેક્ષાઓનાં ભાર નીચે દટાઇ જાય છે. કેમ? શા માટે? અરે, જે દેશમાં કૃષ્ણ જેવો કામણગારો ઇશ્વર શ્યામ હોય, કાલિ માતા પૂજાતી હોય ત્યાં ‘શ્યામ રંગ’ને સેક્ન્ડ પ્રીટીઝને કેમ માનવામાં છે?

જ્યોતિર્લતા ગિરીજા નામનાં તામિલ લેખિકાએ સત્યઘટના પરથી એક સુંદર વાર્તા લખેલી, જેમાં એક દિવસ પિતા રામભદ્રએ, પત્ની અને દીકરી વિમલાને કહ્યું કે ફોટા પરથી દક્ષિણ આફ્રિકાના એક વિદ્વાન છોકરાને આપણી વિમ



ઝબાન સંભાલ કે

હેન્ડ્રી શાસ્ત્રી

feedback@bombaysamachar.com

ગુરુ કહે તેમ કરવું, ગુરુ કરે તેમ ન કરવું

ગુરુ. બે અક્ષરનો આ શબ્દ વિશાળ પરિમાણ ધરાવે છે. વિદ્યાભ્યાસ કરાવી જીવન ઉત્કર્ષમાં નિમિત્ત બનતા ગુરુથી લઈને લુચ્ચા કે નાલાયક ગુરુ ઘંટાલ સુધી આ શબ્દના અર્થ સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર છે. યોગાનુયોગ ૧૦મી જુલાઈએ ગુરુવારના દિવસે જ ગુરુ પૂર્ણિમા છે તો એ નિમિત્તે ભાષામાં ગુરુ કેવા વણાઈ ગયા છે એ જાણવા અને સમજવાની કોશિશ કરીએ. અઠવાડિયાના સાત વાર છે એમાં એક ગુરુવાર આવે છે. અઠવાડિયાનો આ પાંચમો દિવસ બુદ્ધસ્પતિવાર પણ કહેવાય છે. ગુરુ અથવા બુદ્ધસ્પતિ સૂર્યમાળાનો એક ગ્રહ છે. બધા ગ્રહોમાં સૌથી મોટો હોવાને કારણે જ ગુરુ કહેવાયો હશે, કારણ કે સૌથી મોટું કે સૌથી વજનદાર માટે ગુરુ શબ્દ વપરાય છે. ભગવદ્ગોમંડલ લખે છે કે ગુરુ એટલે આચાર્ય કે શિક્ષક અને ગુરુ એટલે પૂજ્ય, વડીલ, માન આપવા લાયક વ્યક્તિ. જોકે, સાથે ગુરુ એટલે શક અથવા ધૂર્ત માણસ એવો અર્થ પણ કરવામાં આવ્યો છે.



દોઢ ખરે કાકે લાગૂ પાય, બલિહારી ગુરુ આપને ગોવિંદ દિયો બતાય. અહીં ગુરુને ગોવિંદ એટલે કે ઈશ્વર કરતા વિશેષ દર્શાવ્યા છે. ગુરુ વિના ઉદ્ધાર નથી એવી ભાવના વચ્ચે હવે અખો શું કહે છે એ જાણો: ગુરુ થા તારો તું જ, જૂ જવા કો નથી ભજવા; બાહેર બુદ્ધિ તું ટાળ, વળ અંતર પેસવા. અખો બાહ્ય બુદ્ધિ ટાળી અંતર્બુખ બનવાની સલાહ આપે છે. ગુરુને શોધવાને બદલે આત્મનિર્ભર થવાની વાત અખો કરે છે. ગુરુ વિશે એક અત્યંત પ્રચલિત કહેવત છે કે ગુરુ કરતા ચેલો સવાચો. ગુરુએ આપેલી શિક્ષા મેળવી ચેલો જ્યારે ગુરુ કરતા આગળ વધી જાય ત્યારે આ કહેવત વપરાય છે. ઈતિહાસના પૃષ્ઠો પરથી આના અનેક ઉદાહરણો મળી આવશે. એક માર્મિક કહેવત પણ જાણવા જેવી છે કે ગુરુ કહે તેમ કરવું, ગુરુ કરે તેમ ન કરવું. ગુરુએ આપેલી વિદ્યાને અનુસરવું, પણ ગુરુના આચરણને નહીં એવી સ્પષ્ટતા આ કહેવતમાં કરવામાં આવી છે. ગુરુ પૂર્ણિમા નિમિત્તે શું કરવું એ શીખવનારા ગુરુજન અને શું નહીં કરવું એ બતાવનારા ‘સવાચા ગુરુ’ને નમસ્કાર.

ENGLISH Idioms About Teachers

ગુરુની ભાવના અંગ્રેજીમાં નથી, કારણ કે ગુરુ – શિષ્ય પરંપરા, ગુરુકુળ એ આપણી સંસ્કૃતિ છે. એટલે ગુરુ કે શિક્ષક માટે અંગ્રેજીમાં એક જ શબ્દ છે ટીચર. One who teaches is a Teacher. Teacher is a neuter gender. ક્લાસમાં સર અને ટીચર ભણાવે છે એ નર્યુ અજ્ઞાન છે. ટીચર એટલે મહિલા શિક્ષિકા અને સર એટલે પુરુષ શિક્ષક એ ખોટી સમજણ છે. ટીચર એટલે ભણાવનાર વ્યક્તિ જે પુરુષ કે મહિલા એ બેમાંથી કોઈ પણ હોઈ શકે. Teachers play an important role in the lives of students as they teach so many useful lessons to them. વિદ્યાર્થીઓના જીવનમાં શિક્ષકનું મહત્વનું યોગદાન હોય છે, કારણ કે ઘણા પાઠ તેમની પાસેથી ભણવા મળે છે. Experience is the best teacher. અનુભવ એ સર્વશ્રેષ્ઠ શિક્ષક ગણાય છે. You will learn more from things that happen to you in real life than you will from hearing about or studying things that happen to other



people. જીવનના ૨૦ – ૨૨ વર્ષમાં શિક્ષકો પાસેથી મેળવેલા જ્ઞાન સામે ક્યારેક વ્યવહારુ જીવનના એક વર્ષમાં શીખેલી વાત ચડિયાતી સાબિત થાય એવું બને છે. Teacher's Pet એટલે શિક્ષકનો લાડકો કે માનીતો એવો એનો ભાવાર્થ છે. Siddhesh is the teacher's pet. He always gets special treatment. સિદ્ધેશ શિક્ષકનો ખાસમખાસ છે. એને કાયમ સ્પેશિયલ ટ્રીટમેન્ટ મળે છે. Teaching Moment એટલે એવી ક્ષણ કે એવો સમય જ્યારે

વિદ્યાર્થીને જ્ઞાન, માર્ગદર્શન કે જીવનનો પાઠ શીખવવાની તક શિક્ષકને મળે. An opportunity to impart knowledge, guidance, or a life lesson to a student. બાળકને ગોળ ખાવાની ના પાડતા પહેલા ગુરુજીએ ગોળનો ત્યાગ કર્યો એ વાર્તા તમે સાંભળી હશે. Practice What You Preach કહેવતમાં એ જ વાત સિદ્ધ થાય છે. સામી વ્યક્તિને આપેલી સલાહ કે સિધ્ધાંતનું સ્વયં પણ પાલન કરવું જોઈએ એના પર ભાર આપવામાં આવ્યો છે



વલો કરછ

ડૉ. પૂર્વી ગોસ્વામી

feedback@bombaysamachar.com

મનુષ્યનો જન્મ તો સહજ હોય છે. પરંતુ માનવતા તેને ખૂબ પ્રયત્નથી પ્રાપ્ત કરવી પડે છે. આ માનવતા શા માટે દેખાડવી છે? જવાબ છે: સ્વથી સર્વના કલ્યાણ માટે. જરૂર છે ખરા અર્થમાં ધનિક અને સમૃદ્ધ બનવાની. ધનિક એટલે શું? માત્ર તુચ્છ ધન હાસિલ કરી લેવું તે? ના. મનુષ્ય પાસે સૌથી મોટી મૂડી સદ્ગુણોની છે. જેની પાસે જેટલા સદ્ગુણ કે તેટલો જ વધુ ધનિક. કારણકે ધન તો સોનાની લંકાના અભિમાની રાજા રાવણ પાસે હતો જો તેનો પણ સર્વનાશ થઈ જાય તો હાડમાસના માનવની શું વિસાત? માનવીની ઓકાત રજૂ કરતી એક કાફી જોઈએ. દર્પણ તરીકે કામ કરતી આ કાફીના શબ્દો છે: એ ભંધા લે ફિકર; રખ ડર તું ધીલ અંધર, રાવણ જેડા રૂડી રેઆ; સે નાંએ કેકાણું કર. અયે. ક્યાંથી આવે ને કિડા વિંએતો; તેજો વિચાર કર, ગંધે પાણીજી પેધાસ તોજી; ઈ આય તોજો ઘર. અયે કુડા કમ કરેમં નવરો; નાંએ ઘણીજો ડર, જડેં પુછાંધે હિસાબ તોકે; ઈડાંઢો અવસર. અયે. તોજો મુંજો કરે કરે ને; પાપ પોટલા ભર, નાંએ કરેજા કમ તો કરીએ; પાપી પુરા ખર. અયે. બંધગીમેં ત બરો અચેતો; વરિ અચે નંધર, જોડા જમજા જડેં લગધા; રડેં પોંધી ખબર. અયે. લખુ ડનેસેં જુડે ન માડુ; ઈડલ પાંઈજે ઘર, પાણી પૂર વિંગાંઇયેં અંધા; એડો ભે કધર. અયે. ઘોરો મોં ગિનીને જાણે; વિંગાં ઘણીજે ઘર, અંબા ભરોસે વિસનજી ચેતો; સાધુ સેવા કર. અયે. સમૃદ્ધ એટલે? ઘરબાર, ધનવર્ષા વૈભવ? ના. સાચા સંબંધોની પારસમણી. સત્કર્મો થકી ઊભા થયેલા સંબંધો જેના જેટલા વધુ તે વ્યક્તિ એટલી જ સમૃદ્ધ. આજકાલ અભદ્ર કૃત્યોને કરવામાં યુવાઓ પોતાની જાતને સ્માર્ટનેસ અને બોલ્ડનેસ તરીકે બતાવે છે. સીનસપાટા, ધુમ્રપાન,



પરિજનોની વાતનો અનાદર અને ઉદ્દેશ્યવિહીન ઉમર વિતાવતો યુવા પોતાને અવનતિની દિશામાં જોતરી દે છે. તો આ માટે આખું ઉધાડતી એક કચ્છી કાફી આ સંદર્ભે માણીએ. વાવારે ભન્યો ખેલ ખાસો, નટડી ધુનિયાજો તમાસો. અનિતિસેં ધન ભેરો કરીંતા, લોઇ માંસજો પાસો. હથ ફેરેને હલ્યા વેંધા, જડેં ઇંધો કાલજો ફાંસો. ટીલા ટબકા ખૂબ કરેને; મનકેં ડીન ધીલાસો, કુતા નાંએ ઇતતિર થજા; હકડી હાણ બેઓ હાંસો. વાવારે. કુડી રાંધમે મર્યા રેંતા; ભેઠ બધીને હુલાસો, રામજે નાંજો સોં ખણેતા; જંધગી પાણી પતાસો. વાવારે. મોહ જંજાલ વિસનજી છડેને; કર ગુરુ ઘર વાસો, ખત ચોરાસી ફાટી વેંધો; થીંધો હક્કમે ખુલાસો. વાવારે.

રાષ્ટ્ર ભાષા

ગુરુજી બૈંગન ઝાપં

એક ગુરુના ઘરે કેટલાક શિષ્યો ભણવા આવતા હતા. ગુરુ એકલા રહેતા હતા. એમની પાસે એક નાનકડી વાડી હતી અને એમાં એક કુટિરમાં તેઓ રહેતા હતા. વાડીમાં ફળફળાદિ ઉપરાંત મોસમ અનુસાર શાકભાજી પણ ઉગાડવામાં આવતા હતા. શિયાળો બેસતા રીંગણ આવવા લાગ્યા. ગુરુજીને આ શાક પ્રિય હતું, પણ રીંગણ લેવા ગયા તો ખબર પડી કે શિષ્યો તોડી લઈ ગયા છે. શિષ્યોને કેમ સમજાવવા કે વત્સ, એ મારા ભોજન માટે છે, તમે તોડીને ન લઈ જાવ. સીધી ના પાડી દે તો ગુરુ કંજૂસ છે કે એવું બીજું કહી શિષ્યો બહાર બઢનામી કરશે એવી ડર તેમને લાગ્યો. બીજા દિવસે શિષ્યો ભણવા આવ્યા ત્યારે ગુરુજીએ રીંગણ પર એક લાંબું લેકચર આપ્યું કે ‘રીંગણનું શાક મનુષ્યના સ્વાસ્થ્ય માટે હાનિકારક છે અને કિશોરો અને યુવાનોને વધુ નુકસાન કરે છે. એટલે ભણતા વિદ્યાર્થીઓએ રીંગણના શાકનું સેવન ન કરવું જોઈએ.’ આટલું કહ્યા પછી બીજા નિયમિત વિષય શીખવવાનું શરૂ કર્યું. શિષ્યો ઘરે જવા નીકળી ગયા પછી ગુરુજીએ વાડીમાં આંટો માર્યો અને રીંગણ હેમખેમ જોઈ મનોમન મલકાયા કે યુક્તિ કામ કરી ગઈ. તેમણે એકાંતરે રીંગણનું શાક બનાવવાનું શરૂ કર્યું અને શિષ્યો આવે એ પહેલાં જમવાનું પતાવી દેતા. એક દિવસ અમુક શિષ્યો વહેલા પહોંચી ગયા. ગુરુજી સહેજ આધાપાછા થયા એટલે શિષ્યો રસોડામાં ઘૂસી શાકના તપેલામાં નજર નાખી. શિષ્ય ને દેખા તો બૈંગન કી સબ્જી બન રહી થી. यह देखकर सब हैरत में पड़ गए. एक बोल उठा की ‘भई वाह! खुद गुरुजी बेंगन खाए. औरन को उपदेश सुनाएं.’ ગુરુજી પોતે રીંગણ ખાય છે અને આપણને નહીં ખાવા ઉપદેશ આપે છે. ગુરુજીની વાણી અને વર્તનમાં ભેદભાવ ન હોવો જોઈએ.

સચ્ચી બહિણ ગુરુચ્યા મ્હળી

મરાઠીમાં ગુરુના વિશેષ માનપાન હોય છે. સંત જ્ઞાનેશ્વર, સંત તુકારામ, સંત નામદેવ... આ એવા ગુરુજી છે જેમણે મરાઠી ભાષા અને સંસ્કૃતિના વિકાસમાં મહામૂલું યોગદાન આપ્યું છે. ગુરુજી વિશે ઘણી કહેવતો છે. યા મહર્ણીમધૂન ગુરુકે મહત્ત્વ, ત્યાંએ કાર્ય આણિ શિષ્યાસાદી ત્યાંની કેલેલે માર્ગદર્શન સ્પષ્ટ હોતે. આ કહેવતો દ્વારા ગુરુનું મહત્ત્વ, એમનું કાર્ય અને શિષ્યોને આપેલા માર્ગદર્શનનું મહત્ત્વ સમજાય છે. ગુરુદેવતાને પણ માર્ગદર્શન આપે છે એ આ કહેવતનો ભાવાર્થ છે. બીજી કહેવત છે ગુરુચીળ કોળ દાઘવીલ વાટ? અહીં પણ માર્ગદર્શનની જ વાત થોડી અલગ રીતે માંડવામાં આવી છે. યોગ માર્ગ પર આગળ વધવાની સલાહ ગુરુ સિવાય કોણ આપે એ દ્વિધા અહીં વ્યક્ત થઈ છે. ગુરુ તોચ જો જ્ઞાન દેઈ, અજ્ઞાન દૂર કરી । ગુરુના નામનો એવો મહિમા છે કે એ શિષ્યના અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર દૂર કરી એને જ્ઞાનરૂપી ઉજાસ તરફ લઈ જાય છે. શિક્ષણનો સાચો સાર એ જ છે. જીવનના કોઈ પણ તબક્કે ગુરુની હાજરી એ બહુ મોટું સાંત્વન હોય છે એ આપણે જાણીએ છીએ. આ વાત ગુરુ તો જ્યાંએ ચરણી, શાંતી આણિ સમાધાના કહેવત દ્વારા સુપેરે પ્રગટ થાય છે. એ જ સાચો ગુરુ કહેવાય જેના ચરણમાં અને શરણમાં શાંતિ અને સંતોષ પ્રાપ્ત થાય. ગુરુજી ભણતરની સાથે ગણતરનું પણ ધ્યાન રાખે અને એટલે જ કંઠાય ગુરુ તો જો કરી ઉદ્ધાર, મવસાગરાત્ન ભવતારા કહેવતે આકાર લીધો હશે. ગુરુજીને કારણે સમગ્રપણે ઉદ્ધાર થાય અને ભવસાગર દ્રાહ જવાય.આવો જ ભાવાર્થ ગુરુ તો જો દે જ્ઞાન, ઘઢલી ઉત્થાના વ્યક્ત થાય છે. જ્ઞાન આપી શિષ્યના ઉત્કર્ષમાં નિમિત્ત બનતા હોય છે ગુરુજી.

સૌથી મોટી મૂડી સદ્ગુણ

અંતે, મનુષ્યનું જીવન કેવું હોવું જોઈએ? તેનો જવાબ આપશે અન્ય એક કાફી. સદ્વ્યવહાર, સદાચાર અને શિષ્ટાચારની વાત રજૂ કરતી કચ્છી કાફી સૌને માટે,

દોહરો

રાતજો વેલો સુમિરે, વેલો ઉધિયે વીર;
બર બુધી અને ધન વધે, સુખમેં રહે સરીર.
મિઠડારે આંકે સચી જ ચાંતોડે આઉં એ રાગમાં.
પેલા પરોડમેં ઉથી કરેને, આંઈ રામકે રટયો વલાઉં, મિઠડા રે આંકે...
માપેજી આંઈ સેવાજ કજા; નકાં પોય પાઈધા ઘાઉં,
ઇનીંજો ઉપકાર આય આંતે; આંઇ ભુલી મ વેજા જાઉં, મિઠડારે આંકે...
કેં સે પણ આંઈ કજીઓ મ કજા; આંઈ ડુઃખ મ ડીજા જરાઉં,
કુટુંભમેં પણ કલેસ મ કજા; આંઈ વેર મ કજા વલાઉં, મિઠડા રે આંકે...
પોય પાછો આંઈ ખ્યાલજ કજા; કુરો કેણું આય પાઉં?
ધુનિયામેં પણ ઘોસ્તી રખજા; આંઈ વેર મ કજા વલાઉં, મિઠડા રે આંકે...
જેડો વખત તેડો વિચારજ રખજા; ઇવ્યો

ત ન ઈ પાઉં, નારણજી હી સચ્ચો...સુણાયો; આંઇ ખોટી મ કજા ગિલાઉં, મિઠડા રે આંકે... ભજનો, કવિતા, સંગર, લોકગીત, સલોકા, પિરુલિ, બાવની, કહેવતો અને બીજું તે કેટલું બહું,...! આ તમામ સર્જનોએ કચ્છી ભાષાને ઊંચાલ બસી છે. કચ્છી સાહિત્યનું અમીયલ સ્વરૂપ છે કાફીઓ. તેની મજા જુઓ કે લખપતમાં જેનો કુબો છે તેવા પીર ગોશ મોહમ્મદે વિષ્ણુ અવતાર શ્રીકૃષ્ણ પર પોતાને કૃષ્ણદાસ ગણાવી ‘કચ્છી કાફી’ઓ આપી છે. તેમનું જેવું કલામય આગમગાહ છે એવી જ રસમય કાફીઓ છે. આ કેંઠસ્ય સાહિત્ય કારનામા પ્રવાહમાં ગર્ત થાય એ પહેલા દુલેરાય કારાણીનો સાહિત્ય વૈભવ ગ્રંથે તેને સંગ્રહિત કરી લીધું છે. તેના સાભાર સાથે ફરી બીજા એપિસોડમાં કોમી એકતાના એ મિસાલને નિહાળીશું.



ઊડતી વાત

ભરત વૈષ્ણવ

feedback@bombaysamachar.com

રાજુ રદ્દીને ‘તગડું’ પ્રમોશન કઈ રીતે મળી ગયું?!



‘લો લઇ લો, આ તમારો લખાયો.’ રાજુ રદ્દી આવેશભર ‘બખડજંતર’ ચેનલના માલિક બાબુલાલ બબુચકની બખોલ ચેમ્બરમાં ઘૂસી ગયો. બહાર પટાવાળા ગણપત ગાંગડાએ ‘સાહેબ અગત્યની મીટિંગમાં છે.... થોડીવાર પછી આવવાનું સૂચવ્યું.’ તેમ છતાં, રાજુ ધરાર ચેમ્બરમાં ઘૂસી ગયો. બાબુલાલ સ્ટેનોગ્રાફર કમ પર્સનલ પત્ની સમાન સ્ટેલા સાથે ઇલુ ઇલુ કરતા હતા. બાબુલાલની આ અગત્યની મીટિંગ હતી. ‘વોટ નોનસેન્સ? વ્હાય યુ એન્ટર ઇન માય ચેમ્બર.? આઇ એમ એગેન્જડ વીથ ઇમ્પોર્ટન્ટ ઇસ્યુઝ.’ બાબુલાલે ચોરી પકડાઇ જવાથી રાજુને આંગલ ભાષામાં ફાયર કરી સ્ટેલાની નજરમાં એંઝી યંગ મેન થવાની કોશિશ કરી, રાજુ જુદા ખોરડાનું પ્રાણી હતું. ‘એય બાબુલાલ બબુચક, અંગ્રેજીમાં ફાડ ફાડ ન કર. અહીં બધું ઉપર ઉપરથી બાઉન્સર જાય છે. તું ગુસ્સે થયો છે એટલી ખબર પડે છે. ગરમ તવા પર પાણી છાંટીએ અને જેવો તડતડ અવાજ આવે એવું તારી ફાટ ફાટ થતી ખોરડામાં થાય છે. બટ આઇ ડોન્ટ કેર.’ સ્ટેલા અને બાબુલાલ રાજુના રોદ્રાવતારથી ડચાઇ ગયા. બાબુલાલે સ્ટેલાને ઇશારો કરી બહાર જવા ઇશારો કર્યો. સ્ટેલા અસ્તવ્યસ્ત ડ્રેસ સરખો કરતી માખી મીઠાઇ પરથી ઊડી જાય તેમ ભાગી. ‘રાજુડા, આ બધું શું છે?’ બાબુલાલના મગજનો ફાટેલો બાટલો હજુ શાંત થયો ન હતો. ‘આ તમારો કેમેરો, ટ્રાઇપોડ, કેબલ, ચાર્જર, બેટરી, માઇક ઈત્યાદિ બધો ડામયો લઇ લો.’ આટલું કહી રાજુએ બધું ટેબલ પર પછાડ્યું . રાજુની ખોપરી પણ કુગાવાની માફક ઉકળેલી હતી. ‘આ મારો લખાયો છે?’ બાબુલાલે ડચાઇને પૂછ્યું. રાજુનું વર્તન અશિસ્તની કેટેગરીમાં આવે. બાબુલાલ ગમ ખાઇ ગયા હતા. ‘હા, તમારો જ કહેવાય. ચેનલની માલિકી તમારી છે. તેના શૂટિંગનો ડામચિયો મારો કહેવાય કે તમારો કહેવાય?’ રાજુએ ફાઇટર વિમાનમાંથી ફેંકાતા બોમ્બ જેવો વેધક સવાલ ફટકાર્યો... ‘રાજુ, હું માની લઉં છું કે આ લખાવ્યો મારો છે, પણ તું કરિયાવરની જેમ અહીંયા શું કામ લાવ્યો છે?’ બાબુલાલ હતપ્રભ થઇ સવાલ કર્યો ‘મારે તમારી ગુલામીની ધૂંસરી ફગાવી દેવી છે.’ રાજુએ મક્કમ અને મુઠુ ઇરાદો વ્યક્ત કર્યો . ‘મતલબ કે તારે નોકરી કરવી નથી એમ જ ને? કોઇ ચેનલ તને વધારે પગાર આપી હાચર કરવાની છે. એટલે તું બાબુલાલ સામે ટણી કરે છે?’ રાજુએ કરેલ આણીથી બાબુલાલ પંખીની માફક ઘવાઈને તરફડિયા મારતા હતા. ‘બાબુલાલ, હું નોકરી ન છોડું તો હું શું કરું? તમે મારી જગ્યાએ હો તો તમે શું કરો? ‘આવ નહીં,આદર નહીં, નહીં નયનોમે નેહ તે ચેનલને નોકરી ન કરીયે રાજુ,બોસ ભલે દે ચાર પ્રમોશન.’ કોઇ લોકગીતની પંક્તિ ઉલટાવીને રાજુ બોલ્યો. ‘બખડજંતર’ ચેનલના બોસ બાબુલાલ બબુચકના દિમાગની બતી જલી. ‘મતલબ કે નોકરી છોડવાનું કારણ તને પ્રમોશન મળતું નથી એ છે?’ બાબુલાલે ખાતરી કરવા પ્રશ્ન પૂછ્યો. ‘બાબુલાલ, હું તમને ક્યાં એગલથી માળી લાગુ છું? હું અહીં ઘાસ કાપવા આવું છું. તમારી સગલી સ્ટેલા ટાઇપિંગ કરવા એ પણ કોન્ટ્રેક્ટરચુઅલ એપોઇન્ટમેન્ટ પર હતી. આજે ચાર પ્રમોશન લઇને પર્સનલ સેક્રેટરી બની છે.... મને તમે પંદર વરસથી પાડાનો પાડો જ રાખ્યો છે. મારે પ્રમોશન લેવા જેન્ડર ચેન્જ કરાવવી પડે તો હું રાજુમાંથી રાજશ્રી બનવા રેડી છું’ આટલું બોલતાં રાજુએ વરસોની યાતનાનો ઊભરો આંસુ મારફત કાલવી દીધો. ‘રાજુડા, તું પ્રમોશન આપવા લાયક છે ખરો? તું લગભગ ડામીસ છે.’ બાબુલાલે રાજુની ‘ખૂબી’ ગણાવવી શરૂ કરી. ‘ડામિસને પ્રમોશન ન અપાય તેવું કયા નિયમમાં લખેલ છે.’ રાજુએ દલીલ કરી. ‘રાજુ, તે પાડેલા ભંગાર ફોટાને લીધે પ્રેસ કાઉન્સિલનો કપકો સાંભળવો પડ્યો.’ બાબુલાલે રાજુની બીજી ખૂબી જણાવી. ‘મેં તો તમારી સૂચનાનું પાલન કરેલ.’ રાજુએ બચાવ કર્યો. ‘આપણી પછી ચાલુ થયેલ ચેનલ ટોપ ટેનમાં છે. આપણે લાસ્ટ ટેનમાં છે.’ બાબુલાલ બગડ્યા . ‘તેને માટે મેનેજમેન્ટ જવાબદાર છે.’ રાજુએ નિષ્ફળતાનું દીકરું બાબુલાલ પર જ ફોડ્યું. બાબુલાલ સમસમી ગયા. ‘રાજુ, તે ચેનલનું નામ વટાવીને વેપારી પાસે ખંડણી ઉઘરાવી ચેનલના નામ પર પાણી ફેરવી દીધું.’ બાબુલાલે ભ્રષ્ટાચારનો આરોપ મુક્યો. ‘તમે પગાર ન વધારો તો મારે ઘર ચલાવવા કંઇક તો કરવાનું કે નહીં? મીડિયાની કાળી બાજુ છે. તમેય મંત્રીને કરોડો રૂપિયાનું બૂચ માર્યું છે.’ રાજુએ રોકડું પરખાવ્યું. ‘રાજુ તું સત્તાપક્ષનો ચમચો થઇ તારા રિપોર્ટમાં હિન્દુ –મુસ્લિમ કરે છે.’ બાબુલાલે કોમી આરોપ મુક્યો. ‘સમર્થ કો નહીં ગુંસાઇ’ રાજુએ તુલસીદાસની ચોપાલ લલકારી. ‘રાજુ, તું વુમનાઇઝર છે.’ બાબુલાલ રાજુ પર લંપટતાનો આરોપ મુક્યો. ‘બાબુલાલ, હું તમારી ચેમ્બરમાં આવ્યો ત્યારે તમે સ્ટેલા સાથે વળી કયો સત્સંગ કરતા હતા?’ રાજુએ બાબુલાલને આરોપીના કહેરામાં મુક્યા. ‘રાજુ, તે હરીફ ચેનલ સાથે હાથ મિલાવી ચેનલની રેવન્યુ ઘટાડી.’ બાબુલાલે રાજુ પર નમકહરામીનો આરોપ મુક્યો. ‘બાબુલાલ, તમે મને પ્રમોશન ન આપવું પડે તેટલે આરોપો ઉપજાવી કાઢ્યા છે.તમે મને પ્રમોશન નહીં આપો તો હું તમારી પત્નીને સ્ટેલા સાથેની રાસલીલાની જાણ કરીશ. પુરાવા મારી પાસે છે.’ રાજુની ધમકી કે ભપકી કામ કરી ગઇ. નકારા, નિહલ્લા, નકામા, નકારાત્મક રાજુને કેમેરામેનમાંથી ચીફ કેમેરામેનનું પ્રમોશન આપ્યું, જેમાં રાજુનો પગાર ત્રણ રૂપિયા નેચાંચી પૈસા વધી ગયો !

मुंબई સમાચાર કલાસિકાઈડ ધમાકા	
આપના ઉત્તમ પ્રતિસાદને ધ્યાનમાં લઈ હવે ૩૦મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ સુધી વિશેષ સ્કીમમાં કલાસિકાઇડ જાહેરાત નોંધાવો અને વધારાની એક જાહેરાત મફત મેળવો	
તેમજ ઉપરોક્ત મુદત દરમ્યાન બધી જ કલાસિકાઇડ ડિસ્પ્લે જાહેરાતો (કલર અથવા B/W) સ્કીમનાં સ્પેશિયલ ભાવ રૂ. ૧૦૦/- પ્રતિ સ્કે. સે.મી. માં મેળવો <i>* કલાસિકાઇડ અને કલાસિકાઇડ ડિસ્પ્લે પર વધારાની મફત જાહેરાતની આ ઓફર લાગુ કરાશે.</i> <i>* વધારાની મફત જાહેરાત કોઇપણ દિવસે છાપાવી શકાશે.</i> <i>* અન્ય બધા જ ભાવ અને નિયમો યથાવત રહેશે.</i>	
૧તી મે, ૨૦૧૩થી અમલમાં કલાસિકાઈડ રેટ કાર્ડ કેઇલી અને વીકલી	
ખાસ નોંધ:	તમામ જાહેરખબરો નીચે દર્શાવેલ ભાવ અને શરતો પર સ્વીકારાશે
ગુજરાતી અને અંગ્રેજીમાં	રૂ. ૧૫0 મિનિમમ (મિનિમમ ૧0 શબ્દ) રૂ. ૧૫.00 શબ્દ દીઠ (એકસીમમ ૧00 શબ્દ)
સંપૂર્ણ બોલ્ડ સબ હેડિંગ (બોલ્ડ) કલાસિકાઈડ ડિસ્પ્લે B/W કલાસિકાઈડ ડિસ્પ્લે Colour	રૂ. ૨00 મિનિમમ (એકસીમમ ૪ શબ્દ) (મિનિમમ ૨૧ સ્કે. સે.મી.) રૂ. ૨0.00 શબ્દ દીઠ (એકસીમમ ૪ શબ્દ) (મિનિમમ ૨૧ સ્કે. સે.મી.) રૂ. ૨0.00 શબ્દ દીઠ (એકસીમમ ૪ શબ્દ) (મિનિમમ ૨૧ સ્કે. સે.મી.) રૂ. ૨00.00 દર સ્કે. સે. મી. રૂ. ૩00.00 દર સ્કે. સે.મી.
કલાસિક બોનાન્કા સ્કીમ કલાસિકાઈડ અને કલાસિકાઈડ ડિસ્પ્લે માટે	
૧તી મે, ૨0૨૨ થી ૩0મી એપ્રિલ, ૨0૨૬ સુધી	
સ્કીમ*	
ચુકવણી થયેલ જા.ખ.	સમય મર્યાદા
૪	૩0 દિવસ
૭	૪૫ દિવસ
૧૫	૭૫ દિવસ
૨૩	૯0 દિવસ
૩૯	૧૧૫ દિવસ
૫૭	૨00 દિવસ
૮૩	૨૩0 દિવસ
૧૨૨	૨૮0 દિવસ
૧૮૦	૩૮૫ દિવસ
૩૭0	૪૭૫ દિવસ
* શરતો લાગુ	

વિદેશી હૂંડિયામણની અનામત ૪.૮૪ અબજ ડોલર વધી

મુંબઈ: ગત ૨૭મી જૂનના રોજ પૂરા થયેલા સપ્તાહે દેશની વિદેશી હૂંડિયામણની અનામત ૪.૮૪ અબજ ડોલર વધીને ૭૦૨.૭૮ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હોવાનું રિઝર્વ બેંક ઑફ ઈન્ડિયાએ સાપ્તાહિક આંકડાકીય માહિતીમાં જણાવ્યું છે. નોંધનીય બાબત એ છે કે આ પૂર્વેના સપ્તાહે અનામત ૧.૦૧ અબજ ડોલરના ઘટાડા સાથે ૬૯૯.૭૯૩ અબજ ડોલરના સ્તરે રહી હતી.

અત્રે નોંધનીય બાબત એ છે કે અગાઉ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪ના અંતે અનામત વધીને ૭૦૪.૪૮૮૫ અબજ ડોલરની અત્યાર સુધીની સર્વોચ્ચ સપાટીએ રહી હતી. જોકે, ત્યાર બાદ વૈશ્વિક પરિબળોને કારણે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં થઈ રહેલા ધોવાણને ખાળવા માટે રિઝર્વ બેંન્ક ઑફ ઈન્ડિયા દ્વારા સમયાંતરે ડોલરમાં વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં અનામતમાં ઘટાડો થતો રહ્યો હતો.

દરમિયાન સમીક્ષા હેઠળના સપ્તાહમાં દેશની કુલ વિદેશી હૂંડિયામણની અનામતમાં બહોળો હિસ્સો ધરાવતી વિદેશી ચલણી અસ્કયામતો ૫.૭૫ અબજ ડોલર વધીને ૫૯૪.૮૨ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી. ઉલ્લેખનીય બાબત એ છે કે વિદેશી ચલણી અસ્કયામતોમાં સપ્તાહ દરમિયાન ડોલર ઉપરાંત યુરો, પાઉન્ડ અને ચેન જેવા અન્ય મુખ્ય ચલણો સામે રૂપિયામાં થયેલી વધઘટને પણ ધ્યાનમાં લેવામાં આવતી હોય છે.

વધુમાં સપ્તાહ દરમિયાન ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડ સાથેના સ્પેશિયલ ડ્રોઈંગ રાઈટ્સ ૧૫.૮ કરોડ ડોલર વધીને ૧૮.૮૩ અબજ ડોલર અને ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડ સાથેની અનામત પણ ૧૭.૬ કરોડ ડોલર વધીને ૪.૬૨ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી. જોકે, સપ્તાહ દરમિયાન માત્ર સોનાની અનામત ૧.૨૩ અબજ ડોલરના ઘટાડા સાથે ૮૪.૫ અબજ ડોલરના સ્તરે રહી હોવાનું રિઝર્વ બેન્કે યાદીમાં ઉમેર્યું હતું.

છ દેશોથી આયાત થતાં પોલિઈથિલિન પર એન્ટિ ડમ્પિંગ તપાસ

નવી દિલ્હી: વાણિજ્ય મંત્રાલય હેઠળના એકમ ડિરેક્ટોરેટ જનરલ ઑફ ટ્રેડ રેમેડિઝ દ્વારા કેમિકલ એન્ડ પેટ્રોકેમિકલ્સ એસોસિયેશન ઑફ ઈન્ડિયાની ફરિયાદને ધ્યાનમાં લેતાં કુવેત, મલયેશિયા, ઓમાન, કતાર, સાઉદી અરબિયા અને યુએઈથી આયાત થતાં પોલિઈથિલિનની એન્ટિ ડિપિંગ તપાસ હાથ ધરી છે.

અરજદારે આક્ષેપ કર્યો છે કે આ દેશોથી ડમ્પ થઈ રહેલા લિનિયર-ટેક્સ્ટિરી પોલિઈથિલિન (એલએલડીપીઈ) થી સ્થાનિક ઉદ્યોગ પર માઠી અસર પડી રહી છે. નોંધનીય બાબત એ છે કે એલએલડીપીઈનો ઉપયોગ મુખ્યત્વે પ્લાસ્ટિક પ્રોસેસિંગ ઉદ્યોગમાં કાચા માલ તરીકેથી લઈને પેકેજિંગ ક્લિલ્મ, પ્રોફાઈલ, વાયર અને કેબલમાં થતો હોય છે.

ડીજીટીઆરના નોટિફિકેશન અનુસાર અરજદારે આયાતી માલના ડિપિંગને કારણે સ્થાનિક ઉદ્યોગને થયેલા નુકસાન અંગેના પર્્યાપ્ત પુરાવાઓ આપ્યા છે અને આંધોરિટીએ એન્ટિ ડિપિંગ તપાસ હાથ ધરી છે જેથી ઉદ્યોગને થયેલી નુકસાનીની આકારણી કરી શકાય.

જો તપાસના અંતે સ્થાનિક ઉદ્યોગના હિત નોંધપાત્ર સ્તરે જોખમાઈ રહ્યાં હોવાનું ફલિત થશે તો ડીજીટીઆર દ્વારા એન્ટિ ડિપિંગ જ્યૂટી લાદવાની ભલામણ કરવામાં આવશે. જોકે, જ્યૂટી લાદવા અંગેનો અંતિમ નિર્ણય નાણાં મંત્રાલય દ્વારા લેવામાં આવતો હોય છે.

ટ્રમ્પનું વેરા કપાતનું બિલ પસાર થવાની સાથે ટેરિફ્નો અમલ નજીક આવતા પુનઃ સોનામાં તેજીનો સંચાર

ગત ગુરુવારે અમેરિકી કોંગ્રેસમાં પ્રમુખ ડૉનલ્ડ ટ્રમ્પનું વેરામાં જંગી માત્રામાં કપાત અને ખર્ચ અંગેનું બિગ બ્યુટીફુલ બિલ પસાર થઈ જતાં અમેરિકાના દેવામાં વધારો થવાની ભીતિ સપાટી પર આવતા ડોલર ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું હતું. તેમ જ આગામી નવમી જુલાઈથી અમેરિકી ટેરિફ્નો અમલ શરૂ થશે કે પછી ફરી મુદ્દતમાં વધારો કરવામાં આવશે તેની અનિશ્ચિતતા વચ્ચે વૈશ્વિક બજારમાં સોનામાં સલામતી માટેની માગને ટેકે ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું અને ન્યૂયૉર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જ ખાતે સોનાના ભાવમાં સાપ્તાહિક ધોરણે ૧.૯ ટકા જેટલો વધારો નોંધાયો હતો.

એકંદરે ગત સપ્તાહના અંતે અમેરિકાના જાહેર થયેલા જોખ ડેટા અનપેક્ષિતપણે મજબૂત આવ્યા હતા અર્થાત્ રોજગારીમાં નોંધપાત્ર ઉમેરો થયો હતો. જોકે, આ વૃદ્ધિમાં સિરકાઈ સેનોમાં રોજગાર વૃદ્ધિ વધુ હતી, જ્યારે ખાનગી ક્ષેત્રમાં આઠ મહિનાનો સૌથી ઓછો વધારો થયો હોવાથી આર્થિક વૃદ્ધિની ચિંતા સપાટી પર આવતા સોનાના સુધારાને વધુ ટેકો મળ્યો હતો. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ ગત સપ્તાહ દરમિયાન સોનામાં તેજીનું વલણ જોવા મળ્યું હતું. જોકે, ભાવમાં તેજીનું વલણ રહ્યું હોવા છતાં પ્રવર્તમાન ચોમાસાની મોસમ, લગ્નસરાની પૂરી થયેલી મોસમ અને નજીકના ભવિષ્યમાં કોઈ સપરમાં દહાડા ન હોવાથી એકંદરે સ્ટોકિસ્ટો, જેવેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્તરની માગ સુસ્ત રહી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે સપ્તાહ દરમિયાન માત્ર છૂટીછવાઈ રોકાણલક્ષી માગ જ જોવા મળી હતી. ઈન્રિયા બુલિયન એન્ડ જ્વેલર્સ

એસોસિયેશનની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત સપ્તાહના આરંભે હાજરમાં વેરાારહિત ધોરણે ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ૧૦ ગ્રામદીઠ ભાવ આગલા સપ્તાહના અંત અથવા તો ગત ૨૭મી જૂનના રૂ. ૯૫,૭૮૪ના બંધ સામે સુધારાના અન્ડરટોને ૯૫,૯૫૧ના મથાળે ખૂલ્યા બાદ સપ્તાહ દરમિયાન નીચામાં રૂ. ૯૫,૮૮૬ અને ઉપરમાં રૂ. ૯૭,૪૮૦ની રેન્જમાં અથાઈંને અંતે સાપ્તાહિક ધોરણે ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૨૩૭ અથવા તો ૧.૨૯ ટકા વધીને રૂ. ૯૭,૦૨૧ની સપાટીએ બંધ રહ્યા હતા. જોકે, ગત સપ્તાહ દરમિયાન સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હોવાથી સ્થાનિકમાં સોનાની આયાત પડતરો ઘટવાને કારણે વિશ્વ બજારની સરખામણીમાં ભાવવધારો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

એકંદરે ગત સપ્તાહે અમેરિકાની રાજકોષીય ખાબની ચિંતા સપાટી પર આવવાની સાથે ટેરિફ્નો અનિશ્ચિતતાનો ઉમેરો થતાં સોનાને સલામતી માટેની માગનો ટેકો મળ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગત ગુરુવારે અમેરિકી હાઉસે ટ્રમ્પના મોટી માત્રામાં વેરા કપાતના અને ખર્ચ અંગેના બિલને પસાર કર્યું હતું. આ બિલ પસાર થવાથી આગામી દાયકામાં અમેરિકાની રાજકોષીય ખાધમાં ત્રણ ટ્રિલિયન ડોલરનો વધારો થવાની શક્યતા સૂત્રો વ્યક્ત કરી રહ્યા છે. વધુમાં અમેરિકી પ્રમુખ ડૉનલ્ડ ટ્રમ્પે ટેરિફ અંગે જણાવ્યું હતું કે વેપારી ભાગીદાર દેશોને પ્રત

રમકડાંના ઉત્પાદનને પ્રોત્સાહન આપતી સ્કીમ ટૂંક સમયમાં: પીયૂષ ગોયલ

નવી દિલ્હી: દેશમાં રમકડાંના ઉત્પાદનને પ્રોત્સાહન આપવામાં આવતી સ્કીમને સ્થાનિક ઉદ્યોગ સાથે સલાહુમસલત થયા બાદ અંતિમ ઓપ આપવામાં આવશે, જેના થકી દેશમાં ઉત્પાદન વધવાની સાથે સાથે નિકાસને પણ પ્રોત્સાહન મળશે, એમ વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ ખાતાના પ્રધાન પીયૂષ ગોયલે તાજેતરમાં જણાવ્યું હતું.

અત્રે ટોચ એસોસિયેશન ઑફ ઈન્ડિયા દ્વારા યોજાયેલ બિઝનેસ ઈન્ટરનેશનલ બી ટૂ બી એક્સપો ૨૦૨૫ના ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે ગોયલે જણાવ્યું હતું કે રમકડાંના ઉત્પાદન માટે અમે ટૂંક સમયમાં એક સ્કીમ લાવી રહ્યા છીએ. જોકે, સરકારના આગામી સહાયક પગલાંઓ નિકાસ પ્રોત્સાહનરૂપે નહીં હોય, પરંતુ ઉત્પાદન તથા રોજગાર વૃદ્ધિલક્ષી પગલાં હશે.

તેમણે સ્કીમ સમજાવતા કહ્યું હતું કે આ સ્કીમનો મુખ્ય હેતુ ભારતીય રમકડાં ઉત્પાદકોને ડિઝાઈનની વૈવિધ્યતાની ક્ષમતા, ઉત્પાદનની ગુણવત્તા સાથે પેકેજિંગ અને બ્રાન્ડ બનાવવાની ક્ષમતામાં વધારા સાથે વૈશ્વિક ક્ષાનાં રમકડાં ઉત્પાદકો તરીકે આગળ લાવવાનો છે. એક સમય એવો હતો જ્યારે ભારતીય રમકડાં ઉદ્યોગ આયાત નિર્ભર હતો, હવે માત્ર સ્થાનિકમાં ઉત્પાદન જ નથી થતું, પરંતુ વિશ્વના ૧૫૩ દેશોમાં

નવી દિલ્હી: દેશમાં ખાંડ ક્ષેત્રમાં ઉદ્યોગનું કદ વધીને રૂ. ૧.૩ લાખ કરોડનું થયું છે. તેમ જ આ ક્ષેત્ર ગ્રામીણ સમૃદ્ધિ અને દેશની ઊર્જા સલામતીને પણ આગળ ધપાવી રહ્યું હોવાનું કેન્દ્રીય અનાજ ખાતાના પ્રધાન પ્રહલાદ જોશીએ તાજેતરમાં જણાવ્યું હતું.

અત્રે નકો ઓપરેટિવ સુગર ઈન્ડસ્ટ્રીઝ કોન્કલેવ અને નેશનલ એક્સિસિન્સી એવોર્ડ સેરેમની ૨૦૨૫ને સંબોધતા તેમણે જણાવ્યું હતું કે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વડપણ હેઠળ ભારતીય ખાંડ ક્ષેત્રનું કદ વધીને વાર્ષિક રૂ. ૧.૩ લાખ કરોડની સપાટીએ પહોંચ્યું છે અને આ ક્ષેત્ર ઈથેનોલ બ્લન્ડિંગ અને ઈંધણમાં આત્મનિર્ભરતા જેવા સુધારાઓ સાથે ગ્રામીણ સમૃદ્ધિ અને ઊર્જા સલામતીને આગળ ધપાવી રહ્યું છે. આ ક્ષેત્રનો વિકાસ ભારત માટે ટકાઉ અને આત્મનિર્ભર ભવિષ્યને કેવી રીતે આકાર આપી રહ્યો છે તે જોવું પ્રેરણાદાયક છે.

નોંધનીય બાબત એ છે કે આ કાર્યક્રમનું આયોજન નેશનલ ફેડરેશન ઑફ કો ઓપરેટિવ સુગર ફેક્ટરીઝ લિ. દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. જેની સ્થાપના વર્ષ ૧૯૬૦માં થઈ હતી અને દેશભરમાં તેના સભ્યો પથરાયેલા છે. તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ દેશની સહકારી ખાંડ મિલોને ચેતનવંતી રાખવાનો છે.

નોંધનીય બાબત એ છે કે છેલ્લાં ૧૧ વર્ષમાં સરકારના સાનુકૂળ નીતિવિષયક પગલાંઓને કારણે દેશની ઈથેનોલની ઉત્પાદન ક્ષમતાં ચાર ગણી વધીને વર્ષ ૧૮૧૦ કરોડ લિટરની થઈ હોવાનું એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે ઈથેનોલની ઉત્પાદન ક્ષમતા વધતાં હવે પેટ્રોલમાં ઈથેનોલની ભેળવણીની ટકાવારી જે વર્ષ ૨૦૧૩માં ૧.૫૩ ટકા હતી તે વધીને ૧૯ ટકાના સ્તરે પહોંચી છે. આથી દેશની અંદાજે રૂ. ૧.૧૦ લાખ કરોડના વિદેશી હૂંડિયામણની ખચત થવાની સાથે શેરડીના ખેતૂતોને પણ તેનો લાભ મળ્યો છે.

નોંધનીય બાબત એ છે કે છેલ્લાં ૧૧ વર્ષમાં સરકારના સાનુકૂળ નીતિવિષયક પગલાંઓને કારણે દેશની ઈથેનોલની ઉત્પાદન ક્ષમતાં ચાર ગણી વધીને વર્ષ ૧૮૧૦ કરોડ લિટરની થઈ હોવાનું એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે ઈથેનોલની ઉત્પાદન ક્ષમતા વધતાં હવે પેટ્રોલમાં ઈથેનોલની ભેળવણીની ટકાવારી જે વર્ષ ૨૦૧૩માં ૧.૫૩ ટકા હતી તે વધીને ૧૯ ટકાના સ્તરે પહોંચી છે. આથી દેશની અંદાજે રૂ. ૧.૧૦ લાખ કરોડના વિદેશી હૂંડિયામણની ખચત થવાની સાથે શેરડીના ખેતૂતોને પણ તેનો લાભ મળ્યો છે.

ધી ઈન્ડિયન પેપર મેન્યુફેક્ચરર્સ એસોસિયેશને ઈન્ડોનેશિયાથી ભારતમાં નર્વર્જિન મલ્ટિ-લેયર પેપરબોર્ડયની સસ્તી આયાત સામે ચિંતા વ્યક્ત કરવાની સાથે એન્ટિ ડિપિંગ તપાસ યોજવા માટેની અરજ કરી હોવાનું ડીજીટીઆરએ જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે અરજીમાં ડિપિંગને કારણે સ્થાનિક ઉત્પાદકોના હિત જોખમાઈ રહ્યો હોવાનો આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો છે. અત્રે નોંધનીય બાબત એ છે કે આ મલ્ટિ-લેયર પેપર બોર્ડનો ઉપયોગ

મારફતે ટેરિફ્ની જાણ કરવામાં આ રહી છે. જોકે, ગત સપ્તાહે અમેરિકામાં જૂન મહિનામાં રોજગારીમાં ૧,૪૭,૦૦૦નો ઉમેરો થયો હતો અને બેરોજગારીનો દર ૪.૧ ટકાના સ્તરે રહ્યો હતો. આમ એકંદરે જોખ ડેટા મજબૂત આવ્યા હોવાથી સોનામાં તેજી મર્યાદિત રહી હોવાનું એસએમસી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ એન્ડ એડ્વાઈઝર્સના વિશ્લેષકે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે હાલની કુંગાવા અને બેરોજગારીની સ્થિતિને ધ્યાનમાં લેતા ફેડરલ રિઝર્વ

વ્યાજદર જાળવી રાખે તેમ જણાય છે. વધુમાં ગત જૂન મહિનામાં અમેરિકાનાં જાહેર થયેલા સર્વિસીસ ડેટાને ધ્યાનમાં લેતા નવાં ઓર્ડરોમાં બાઉન્સબેક જોવા મળ્યું હોવા છતાં સર્વિસીસ ક્ષેત્રે રોજગારીમાં આ વર્ષમાં અત્યાર સુધીમાં ત્રીજી વખત ઘટાડો નોંધાયો છે.

વધુમાં અત્યાર સુધીમાં અમેરિકાની માત્ર ત્રણ ટ્રેડ ડીલ થઈ છે જેમાં બ્રિટન, ચીન અને તાજેતરમાં થયેલી વિયેટનામ સાથેની ડીલનો સમાવેશ થાય છે. ભારત સાથે વાટાઘાટો થઈ રહી છે, જ્યારે દક્ષિણ કોરિયા અને જાપાન સાથેની વાટાઘાટો અટકી હોવાના અહેવાલ છે. વધુમાં યુરોપિયન યુનિયન નવમી જુલાઈ પહેલા ટ્રેડ ડીલ થઈ જવાનો લક્ષ્યાંક રાખે છે, પરંતુ સાથે સાથે કોઈપણ ટેરિફ્ની રાહતનો અમલ તાત્કાલિક ધોરણે થાય તેના પર તેઓ ભાર મૂકી રહ્યા છે. જોકે, હવે બજારની નજર આગામી નવમી જુલાઈથી ટેરિફ્નો અમલ થશે કે નહીં તેની સ્પષ્ટતા માટે વાણિજ્ય વિભાગ તરફની જાહેરાત પર સ્થિર થઈ હોવાનું વિશ્લેષકે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે અશાસ

નિકાસ પણ કરીએ છીએ, એમ જણાવતાં તેમણે ઉમેર્યું હતું કે આ બદલાવ સતત નીતિવિષયક ટેકા, ગુણવત્તા અંગેના ધોરણોનો અમલ અને સ્થાનિકમાં ઉત્પાદકોના કલરટરને મજબૂત બનાવવા જેવાં પગલાંઓને આભારી છે. ક્વૉલિટી કન્ટ્રોલ ઓર્ડરનો અમલ થતાં દેશમાં ક્વૉલિટી અંગેની જાગૃકતા આવી અને તેને કારણે સ્થાનિક રમકડાં ઉત્પાદકો વૈશ્વિક બેન્ચમાર્ક હાંસલ કરી શક્યા હોવાનું જણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે ભારતની ૧.૪ અબજની વસતી વિશાળ બજાર પૂરું પાડે છે, જે ઉત્પાદન વૃદ્ધિ માટે ફુદરતી પ્રોત્સાહિત કરે છે. વિશાળ વૈશ્વિક બજાર હાંસલ કરવા માટે ગોયલે ઉદ્યોગને સારા

નિકાસ પણ કરીએ છીએ, એમ જણાવતાં તેમણે ઉમેર્યું હતું કે આ બદલાવ સતત નીતિવિષયક ટેકા, ગુણવત્તા અંગેના ધોરણોનો અમલ અને સ્થાનિકમાં ઉત્પાદકોના કલરટરને મજબૂત બનાવવા જેવાં પગલાંઓને આભારી છે. ક્વૉલિટી કન્ટ્રોલ ઓર્ડરનો અમલ થતાં દેશમાં ક્વૉલિટી અંગેની જાગૃકતા આવી અને તેને કારણે સ્થાનિક રમકડાં ઉત્પાદકો વૈશ્વિક બેન્ચમાર્ક હાંસલ કરી શક્યા હોવાનું જણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે ભારતની ૧.૪ અબજની વસતી વિશાળ બજાર પૂરું પાડે છે, જે ઉત્પાદન વૃદ્ધિ માટે ફુદરતી પ્રોત્સાહિત કરે છે. વિશાળ વૈશ્વિક બજાર હાંસલ કરવા માટે ગોયલે ઉદ્યોગને સારા

મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં આજે વૈશ્વિક અહેવાલોની ગેરહાજરી વચ્ચે ટીન સિવાયની તમામ ધાતુઓમાં વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ અનુસાર કિલોદીઠ રૂ. એકથી બેની વધઘટ જોવા મળી હતી. જોકે, આજે ટીનમાં વધ્યા મથાળેથી સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીનું દબાણ વધુ રહેતાં ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૭નો ઘટાડો આવ્યો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર ગઈકાલે ટીનમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૪નો ઉછાળો આવ્યા બાદ આજે વધ્યા મથાળેથી સ્ટોકિસ્ટોની નફાડૂપી વેચવાલીનું દબાણ વધ્યું હતું. તેમ જ ઊંચા મથાળેથી વપરાશકાર ઉદ્યોગની માગ પણ મર્યાદિત રહેતાં ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૭ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૨૯૩૫ના મથાળે રહ્યા હતા. વધુમાં આજે અન્ય ધાતુઓ જેમાં સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ વેચવાલી ઉપરાંત સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ

ખાંડમાં સાંકડી વધઘટે ટકેલું વલણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર આજે સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની છૂટીછવાઈ માગ જળવાઈ રહેતા સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડનાં ટેન્ડરોમાં વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૭૪૦થી ૩૭૯૦માં ટેકેલા ધોરણે થયાના અહેવાલ હતા. વધુમાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં પણ સપ્તાહના અંતે હાજરમાં સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની અને નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે ભાવ સાંકડી વધઘટે અથાઈંને ટેકેલા ધોરણે બંધ રહ્યા હતા.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવકો સામે સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી પાંખી રહી હતી. તેમ જ રિટેલ સ્તરની ખપપૂરતી માગ જળવાઈ રહેતાં ઉપાડ

ફામિર્યુટિકલ, એફએમસીજી ઉત્પાદનોમાં, ખાદ્ય અને પીણાઓનાં, ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, ઉચ્ચ સ્તરના કોસ્મેટિક્સના, શરાબના પેકેડિંગમાં તેમ જ પુસ્તકોનાં કવર અને જાહેરાતોમાં થતો હોય છે. ડીજીટીઆરના નોટિફિકેશન અનુસાર અરજદારે ડમ્પ થયેલા આયાતી માલને કારણે સ્થાનિક ઉદ્યોગને થયેલી હાનિ દર્શાવતા પ્રાથમિક પુરાવાઓ આપ્યા છે. આથી ઔથોરિટીએ કેટલી માત્રામાં ઉદ્યોગને હાનિ પહોંચી છે તેની આકારણી કરવા માટે એન્ટિ ડિપિંગ તપાસ હાથ ધરી છે.

જો તપાસમાં અંધિગંને કારણે ઉદ્યોગને મોટી હાનિ થઈ હોવાનું જાણવામાં આવશે તો ડીજીટીઆર એન્ટિ ડિપિંગ જ્યૂટીની ભલામણ કરશે. જોકે, જ્યૂટી લાદવાનો અંતિમ નિર્ણય તો નાણાં મંત્રાલય દ્વારા જ લેવામાં આવશે.

મતે આગામી સપ્તાહ દરમિયાન સોનાના વૈશ્વિક ભાવ ઑસદીઠ ૩૩૦૦થી ૩૫૫૦ ડોલર આસપાસની રેન્જમાં રહે તેવી શક્યતા છે, જ્યારે સ્થાનિકમાં સોનાના ઓનલાઈન વાયદામાં ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૯૪,૯૦૦થી ૯૮,૯૦૦ની રેન્જમાં રહેવાની ધારણા મુકાઈ રહી છે.

દરમિયાન ગત સપ્તાહના અંતે ન્યૂ યૉર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જ ખાતે સોનામાં સલામતી માટેની માગને ટેકે હાજરમાં ભાવ આગલા બંધ સામે ૦.૩ ટકા વધીને ઑસદીઠ ૩૩૩૬.૩૯ ડોલર અને વાયદામાં ભાવ ૦.૧ ટકા વધીને ૩૩૪૬.૬૦ ડોલર આસપાસ રહ્યા હતા.

વાસ્તવમાં અમેરિકી પ્રમુખ ડૉનલ્ડ ટ્રમ્પનું ટેક્સ કટ બિલ પસાર થવાની સાથે ટેરિફ્ના અમલની તારીખ નજીક આવી રહી હોવાથી સોનામાં સલામતી માટેની માગનો ટેકો મળ્યો હોવાનું એક્ટિવ ટ્રેડર્સનાં વિશ્લેષક રિકાર્ડો ઈવાન્ગેલિસ્ટાએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે અમેરિકી વહીવટીતંત્રએ વ્યક્તિગત ધોરણે ટ્રેડ ડીલની નીતિમાં ફેરફાર કરીને વેપાર

હવે સાથે રહેવા ભેગા થયા છીએ: ઉદ્ધવ ઠાકરે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: શિવસેના (યુબીટી)ના વડા ઉદ્ધવ ઠાકરેએ શનિવારે કહ્યું હતું કે તેઓ અને મનસે વડા રાજ ઠાકરે એક થવા માટે ભેગા આવ્યા છે કારણ કે મરાઠી ઓળખ અને હિન્દી ભાષાના ‘લાદવાના’ મુદ્દે બે દાયકા પછી પિતરાઈ ભાઈઓએ પહેલી વાર રાજકીય મંચ શેર કર્યો હતો.

ભાજપની આગેવાની હેઠળની સરકાર દ્વારા હિન્દી ભાષાના જીઆર (સરકારી આદેશ) પાછા ખેંચવામાં આવ્યા તેની ઉજવણી માટે અહીં વરલીમાં એક ‘વિજય’ રેલીને સંબોધતા, ઉદ્ધવે આગામી પાલિકા ચૂંટણીઓ સાથે લડવાનો સંકેત આપ્યો હતો.

‘અમે સાથે રહેવા માટે ભેગા થયા છીએ. અમે સાથે મળીને મુંબઈ અને મહારાષ્ટ્રની પાલિકાઓ અને મહારાષ્ટ્રમાં સત્તા કબજે કરીશું,’ એમ તેમણે કહ્યું ત્યારે ખયાખય ભરેલા એનએસસીઆઈ ડોમમાં બીડે જોરદાર જયઘોષ કર્યો હતો.

મુંબઈમાં હાઇ-પ્રોફાઇલ પાલિકામાં દાયકાઓથી શિવસેનાનો દબદબો રહ્યો છે, અને અન્ય મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનોની ચૂંટણીઓ આગામી મહિનાઓમાં થવાની શક્યતાઓ છે.

સ્ટેજ પર બેઠેલી એકમાત્ર વ્યક્તિ ઉદ્ધવની સામે બોલતા રાજ ઠાકરેએ એવો કટાક્ષ કર્યો હતો કે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શિવસેનાના સ્થાપક બાળાસાહેબ ઠાકરે અને અન્ય લોકો ન કરી શક્યા તે બંને પિતરાઈ ભાઈઓને એકસાથે લાવવાનું કામ કરી દેખાડ્યું છે.

૨૦૦૫માં પોતાના પિતરાઈ ભાઈ સાથેના સ્પષ્ટ મતભેદોને કારણે શિવસેના છોડી દીધા પછી, (જુઓ પાનું ૪) ►►



રાજ ઠાકરે સાથે વરલીમાં સંયુક્ત સભાને સંબોધતા આગામી દિવસોમાં પણ મરાઠી મુદ્દે હુમલા ચાલુ રહેશે એવી ચેતવણી ઉચ્ચારી: ‘મ’થી મરાઠી, ‘મ’થી મનપા અને ‘મ’થી મહારાષ્ટ્રમાં સરકાર



હમ સાથ સાથ હૈ...: હિન્દીને ત્રીજી ભાષા તરીકે ફરજિયાત લાદવાના નિર્ણયને રદ કરવામાં આવ્યો તેના જલ્લોષ માટે ઉદ્ધવ ઠાકરે અને રાજ ઠાકરે દ્વારા શનિવારે વરલીમાં એક વિજય સભા યોજવામાં આવી હતી જેમાં બંને ઠાકરે પરિવાર એક જ જાહેર મંચ પર બે દાયકા પછી સાથે દેખાયા હતા. ઠાકરેઓની આગામી પેઢી આદિત્ય અને અમિત. આ સભામાં ખાસ હાજર રહેલાં એનસીપી (એસપી)નાં સાંસદ સુપ્રિયા સુળેએ સંભારણારૂપે મોબાઈલથી તસવીર લીધી હતી.

(અમય ખરાડે)

રુદાલી ભાષણ: ફડણવીસે ઉદ્ધવ પર કટાક્ષ કર્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: શિવસેના (યુબીટી) પ્રમુખ ઉદ્ધવ ઠાકરે પર અપ્રત્યક્ષ પ્રહાર કરતાં મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શનિવારે જણાવ્યું હતું કે મરાઠીઓ માટેની સંયુક્ત વિજય રેલીમાં ‘રુદાલી’ (વ્યાવસાયિક શોક વ્યક્ત કરનાર) જેવું ભાષણ આપ્યું હતું.

પંદરપુરમાં અપાઢી એકાદશી પહેલાંની તેમની મુલાકાત વખતે તેમણે બે ઠાકરે પિતરાઈ ભાઈઓને ફરીથી ભેગા કરવાનું શ્રેય આપવા બદલ મનસે પ્રમુખ રાજ ઠાકરેનો ‘આભાર’ માન્યો હતો.

‘બાળાસાહેબ ઠાકરે મને આશીર્વાદ આપી રહ્યા હશે. મને કહેવામાં આવ્યું હતું કે તે ‘વિજય’ રેલી હોવી જોઈએ, પરંતુ તેમાં ‘રુદાલી’ ભાષણ સાંભળવા મળ્યું,’ એમ ફડણવીસે ઉદ્ધવનો આડકતરો ઉલ્લેખ કરતા કહ્યું હતું. ‘રુદાલી’ શબ્દનો અર્થ ચોક્કસ (જુઓ પાનું ૪) ►►

ગરદી અંદરની અને બહારની:

વરલીમાં ઠાકરેઓની સભામાં હાજરી આપવા હજારોની સંખ્યામાં ટેકેદારો ઊમટી પડ્યા હતા. ગેટ બંધ કરાતા એ કૂદાવીને લોકો અંદર ગયા હતા. ડોમ પણ ખીચોખીચ ભરાઈ ગયો હતો. (અમય ખરાડે)



રાજની વાત મરાઠીના હિતમાં, ઉદ્ધવની વાત સત્તા માટેની: એકનાથ શિંદે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ શનિવારે કહ્યું હતું કે રાજ ઠાકરે મરાઠીઓના હિતમાં બોલ્યા હતા, પરંતુ ઉદ્ધવ ઠાકરેએ શાળાઓમાં હિન્દી શીખવવાના મુદ્દા પર સરકારની પીછેહઠની ઉજવણી કરવા માટે પિતરાઈ ભાઈઓની રેલીમાં સત્તા ગુમાવવા બદલ પોતાની નિરાશા દર્શાવી હતી.

શિંદેની આગેવાની હેઠળની શિવસેના સાથે જોડાયેલા પ્રધાન ઉદય સામંતે પણ બે પિતરાઈ વચ્ચે ભેદ પાડવાનો પ્રયાસ કર્યો અને ફક્ત હરીફ શિવસેના (યુબીટી)નું નેતૃત્વ કરનારા ઉદ્ધવની ટીકા કરી હતી. પત્રકારો સાથે વાત કરતા શિંદેએ ઉદ્ધવ ઠાકરેનું નામ લીધા વિના કહ્યું કે રેલીમાં સત્તા માટે તેમની સત્તાલાલસા અને ઈર્ષ્યા દેખાઈ રહી હતી અને તેમણે જવાબ આપવો જોઈએ કે આટલા વર્ષોમાં મરાઠી (જુઓ પાનું ૪) ►►

રાજકીય આધાર ફરી મેળવવાનો મરણિયો પ્રયાસ: ભાજપ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના ભાજપના નેતાઓએ શનિવારે કહ્યું કે ઉદ્ધવ અને રાજ ઠાકરેની મુંબઈમાં યોજાયેલી સંયુક્ત રેલી તેમના રાજકીય નસીબને પુનઃજીવિત કરવા અને પાલિકા ચૂંટણીઓ પહેલાં ખોવાયેલી જમીન પાછી મેળવવાનો ‘મરણિયો પ્રયાસ’ હતો અને ઉમેર્યું હતું કે આ કાર્યક્રમ ‘પરિવારિક પુનઃમિલન’ જેવો હતો.

ભાજપે વરલીના કાર્યક્રમને સેના (યુબીટી) દ્વારા પોતાનો ખોવાયેલો રાજકીય આધાર પાછો મેળવવા માટેનો એક મરણિયો પ્રયાસ ગણાવ્યો હતો.

આ ભાષા પ્રેમ માટેની રેલી નહોતી, પરંતુ એક વખત ઘરમાંથી કાઢી મુકાયેલા (જુઓ પાનું ૪) ►►

શરદ પવારને જે ન જામ્યું એ અજિતદાદાએ કર્યું: સહકારી સાકર કારખાનાના અધ્યક્ષ બન્યા

મુંબઈ: બહુચર્ચિત માલેગાંવ કોઓપેરેટિવ શુગર ફેક્ટરીનો અખ્યત્યાર કોને સોંપવામાં આવ્યો છે એ સ્પષ્ટ થઈ ગયું છે. નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર બિનહરીફ ચૂંટાયા છે. શરદ પવાર સહિત પવાર પરિવારની વ્યક્તિએ સહકારી સાકર કારખાનાનું અધ્યક્ષપદ સ્વીકાર્યું હોય એવું પહેલી વાર બન્યું છે. આ વિજયને પગલે રાજ્યના સહકારી રાજકારણમાં તેમનું પુનરાગમન થયું છે. અજિત પવારની સંસ્થાને મત વિસ્તારમાંથી ૧૦૧માંથી ૮૧ મતથી વિજય મળ્યો છે.

અજિત પવારને પ્રશાસન સાથે સહકારી શ્રેણમાં ૩૫ વર્ષનો અનુભવ છે અને ઉપાધ્યક્ષની જવાબદારી સંગીતા કોકરેને સોંપવામાં આવી છે.

સંગીત કોકરેએ પચીસ વર્ષ સુધી માલેગાંવના સંચાલિકા તરીકે જવાબદારી સંભાળી છે. માલેગાંવમાં પંચવાર્ષિક ચૂંટણી ૨૫ જૂને યોજાઈ હતી. અજિત પવારની આગેવાનીમાં નિલકંઠેશ્વર પેનલે ૨૧માંથી ૨૦ સીટો પર જીત મેળવી હતી. આ રીતે પવાર માલેગાંવમાં સત્તા ફરી મેળવવામાં સફળ થયા છે.

અજિત પવારની નિયુક્તિ પહેલા ચંદ્રવાર તાવરેએ અજિત પવારના નામ સામે વોંધો ઉઠાવ્યો હતો. તાવરેએ કહ્યું કે ઔરંગાબાદ ખંડપીટે નિર્ણય લીધો છે કે વર્ગ બી-કેટેગોરીની વ્યક્તિ અધ્યક્ષ બની શકશે નહીં. અજિત પવારની ચૂંટણી ગેરકાયદે હોવાની દલીલ કરવામાં આવી છે.

માલેગાંવ સહકારી ફેક્ટરી માટે બાવીસ જૂને મતદાન યોજાયું હતું. ત્યાર બાદ થયેલી મતગણતરીમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

શિવસેના-એનસીપીના ચાર પ્રધાનોના અંગત સચિવોની બદલી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસના નેતૃત્વ હેઠળની મહારાષ્ટ્ર સરકારના સામાન્ય વહીવટ વિભાગ (જીએડી)એ શિવસેના અને રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી (એનસીપી)ના ચાર પ્રધાનોના અંગત સચિવો (પીએ)ને તેમના મૂળ વિભાગોમાં ટ્રાન્સફર કર્યા છે, કેમ કે તેમની નિમણૂક મુખ્ય પ્રધાનની કચેરી દ્વારા રદ કરવામાં આવી હતી.

ડિસેમ્બરમાં કાર્યભાર સંભાળ્યા પછી, મુખ્ય પ્રધાન

દેવેન્દ્ર ફડણવીસે તેમના કાર્યાલય દ્વારા પીએ અને પીએસના નામોને મંજૂરી આપવી ફરજિયાત બનાવી હતી.

આ પ્રધાનો દ્વારા નિયુક્ત કરાયેલા પીએ, જે ક્લાસ-વન સરકારી અધિકારીઓ છે, તેમની નિમણૂકને મુખ્ય પ્રધાનની કચેરી (સીએમઓ) દ્વારા નકારી કાઢવામાં આવી હતી, છતાં તેઓ ઘણા મહિનાઓ સુધી પ્રધાનો માટે કામ કરતા રહ્યા હતા, એમ અધિકારીઓએ (જુઓ પાનું ૪) ►►

૩.૨ લાખ રૂપિયાની ગુમ થયેલી બેગ જીઆરપીએ મેળવી આપી

પાલઘર: જિલ્લામાં સરકારી રેલવે પોલીસ (જીઆરપી) ના કર્મચારીઓએ રૂ. ૩.૨ લાખ રોકડ ભરેલી બેગ શોધી, તેના માલિકને પરત કરી હતી. તે વ્યક્તિ લોકલ ટ્રેનમાં આ બેગ ભૂલી ગયો હતો, એમ અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું.

અભિષેક શુક્લા (૩૦) શુક્રવારે સવારે ૮ વાગ્યે બોઈસર રેલવે સ્ટેશન પર ચર્ચગેટ જતી ટ્રેનમાંથી ઊતરતી વખતે બેગ ટ્રેનમાં ભૂલી ગયો હતો. તેણે તરત

જ પોલીસ કંટ્રોલ રૂમમાં ફોન કરી દીધો હતો. સફાલે રેલવે સ્ટેશન પર જીઆરપીના કર્મચારીઓને જાણ કરવામાં આવી હતી, અને ટ્રેન તેના પહોંચતા જ તેઓ બેગ મેળવવામાં સફળ રહ્યા હતા.

ચોથ પ્રક્રિયા પૂર્ણ કર્યા પછી, બેગ શુક્લાને પરત કરવામાં આવી હતી, જેમણે તાત્કાલિક કાર્યવાહી માટે પોલીસકર્મીઓનો આભાર માન્યો હતો, એમ પ્રકાશનમાં જણાવાયું છે. ■

બીકેસી બુલેટ ટ્રેન સ્ટેશનનું ૮૦ ટકા કામ પૂરું થઈ ગયું છે

થાણે: ઊંડા શહેરી શાફટથી લઈને પર્વતીય ટનલ અને દરિયાઈ કોસિંગ સુધી, બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટ ઝડપથી આગળ વધી રહ્યો છે, આ સાથે મુંબઈના બાન્દ્રા કુર્લા કોમ્પ્લેક્સ (બીકેસી) સ્ટેશન પર ખોદકામનું ૮૦ ટકા કાર્ય પૂર્ણ થઈ ગયું હોવાનું એક સત્તાવાર પ્રકાશનમાં જણાવાયું છે.

થાણેમાં બીકેસી અને શિળફાટા વચ્ચે ૨.૧ કિલોમીટર લાંબી ભૂગર્ભ અને દરિયાઈ ટનલમાંથી ૧૬ કિ.મી. ટનલ બોરિંગ

મશીનોનો ઉપયોગ કરીને અને પાંચ કિ.મી. ન્યૂ ઓસ્ટ્રિયન ટનલિંગ પદ્ધતિની મદદથી ખોદકામ કરવામાં આવી રહ્યું છે, એમ નેશનલ હાઈ-સ્પીડ રેલ કોર્પોરેશન ઓફ ઇન્ડિયા લિમિટેડ (એનએચએસસીએલ) એ રિલીઝમાં જણાવ્યું હતું.

એનએચએસસીએલ એ જણાવ્યું હતું કે બીકેસી સ્ટેશન સાઇટના બંને છેડે, જમીનની સપાટીથી ૧૦૦ ફૂટ નીચે, બેઝ (જુઓ પાનું ૪) ►►

માહિમ સ્ટેશન કાઉન્ટર પર અજાણ્યા શખસ દ્વારા ટિકિટનું વેચાણ રેલવેના ચાર કર્મચારીને સસ્પેન્ડ કરાયા

મુંબઈ: રેલવે સ્ટેશન પર અજાણી વ્યક્તિ ટિકિટ આપતા પકડાતા રેલવેના ચાર કર્મચારીને સસ્પેન્ડ કરાયા હોવાની ઘટના પશ્ચિમ રેલવેમાં બની હતી. કાઉન્ટર પર કોઇ બહારની વ્યક્તિ ટિકિટ આપી રહી હોવાની માહિતી મળતા રેલવેની વિજિલન્સ ટીમે માહિમ સ્ટેશન શુક્રવારે સાત વાગ્યે દરોડા પાડ્યા હતા ત્યારે વિનોદ નામનો માણસ નિયમિત રેલવે સ્ટાફની જગ્યાએ ટિકિટનું વેચાણ કરતો રંગેહાથે પકડાયો હતો, એમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

આ ઘટનાને રેલવેના નિયમોનો ગંભીર રીતે ભંગ ગણાવતા પશ્ચિમ રેલવેના ચાર કર્મચારીને સસ્પેન્ડ કરાયા હતા અને વિનોદને રેલવે પ્રોટેક્શન ફોર્સ (આરપીએફ)ને સોંપવામાં આવ્યો હતો.

માહિમ સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ નંબર એક પરના બુકિંગ ઓફિસમાં સરપ્રાઇઝ વિઝિટ આપતા વિજિલન્સ ટીમે સૌથી પહેલા દોઢ કલાક સુધી ત્રણ ટિકિટ કાઉન્ટર પર (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઓફિસમાં તોડફોડ બાદ સુશીલ કેડિયાએ માગી રાજ ઠાકરેની માફી



ભાષા તોડફોડની: ઈન્વેસ્ટમેન્ટ એડવાઈઝર સુશીલ કેડિયાની ઓફિસની બહાર મનસેના કાર્યકરો દ્વારા તોડફોડ કરાઈ હતી.

મુંબઈ: ‘હવે તો મરાઠી નથી જ શીખવી જે કરવાનું હોય તે કરી લો’ એવી ખુલ્લી ધમકી સોશ્યલ મીડિયા પર આપ્યા બાદ મુંબઈના ઈન્વેસ્ટમેન્ટ સર્વિસના સ્થાપક સુશીલ કેડિયાની ઓફિસમાં શનિવારે મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેના (મનસે)ના કાર્યકરો દ્વારા તોડફોડ કરવામાં આવી હતી. આ પ્રકરણે પોલીસ પાંચ જણની ધરપકડ કરી છે.

આ હુમલાના કલાકો બાદ કેડિયાએ સોશિયલ મીડિયા પર પોતાની પોસ્ટ બદલ માફી માગી હતી અને દાવો કર્યો હતો કે તે વધુ પડતા ઉશ્કેરાઇ ગયા હતા. આ સિવાય તેમણે ઠાકરેની પ્રશંસા પણ કરી હતી. કેડિયાએ કહ્યું હતું કે ગુસ્સામાં અને તાણા હેઠળ મેં તે પોસ્ટ અપલોડ કરી હતી, પણ ભૂલ ધ્યાનમાં આવતા હું તે સુધારવા માગતો હતો.

‘જેઓને મરાઠી નથી આવડતું તેઓ પર થયેલા હુમલા જોઇન મારું મગજ ખરાબ થઇ ગયું હતું અને હું ઉશ્કેરાઇ ગયો હતો. ગુસ્સામાં મારાથી તે પોસ્ટ થઇ ગઇ. મગજ શાંત થયા બાદ મને મારી ભૂલ જણાઇ હતી અને વધુ પડતું બોલાઇ ગયું છે, તે પાછું ખેંચી લેવું જોઇએ તેનું મને ભાન થયું હતું’, એમ કેડિયાએ જણાવ્યું હતું. કેડિયાએ માફી માગતા વીડિયોમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►