

ગુજરાતમાં વિકાસના દાવાઓની પોલંપોલ, છેલ્લાં ૫ વર્ષમાં ૧૭ પુલ ધરાશાયી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વડોદરાના પાદરા-જંબુસર વચ્ચે આવેલો ગંભીરા બ્રિજ નવ જુલાઈએ તૂટી પડતા સમગ્ર રાજ્યમાં ખળભળાટ મચી ગયો છે, આ દુર્ઘટનામાં અત્યાર સુધીમાં ૧૨ લોકોનાં મોત થયા હોવાની સત્તાવાર માહિતી મળી હતી, જ્યારે ૮થી વધુ લોકો ઈજાગ્રસ્ત થયા છે. જોકે, આ ગુજરાતમાં બ્રિજ ધરાશાયી થવાની પહેલી ઘટના નથી. છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં આવા ૧૭ જેટલા પુલ અને માળખાકીય વિકાસના પ્રોજેક્ટ્સ ધરાશાયી થઈ ચૂક્યા છે, જે તંત્રની બેદરકારી અને ભ્રષ્ટાચાર પર ગંભીર સવાલો ઊભા કરે છે, અને વિકાસના દાવાઓની પોલ ખોલે છે.

રાજ્યમાં છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં ધરાશાયી થયેલા પુલો પર એક નજર કરીએ તો ગંભીરા બ્રિજ દુર્ઘટના (૯ જુલાઈ ૨૦૨૫), બોટાદમાં પુલ ધોવાયો (જૂન ૨૦૨૫), મુંબઈ-અમદાવાદ બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટ સાઇટ (૫ નવેમ્બર, ૨૦૨૪), બોરેલી-

છોટાઉદેપુર પુલ (૨૮ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪), ચોટીલાના હાંબિયાસર ગામ પાસેનો પુલ ધરાશાયી (૨૭ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪), મોરબીના હળવદમાં પુલ ધરાશાયી (૨૬ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪), સુરત શહેરમાં ઉદ્ધાટન પહેલાં જ નમી ગયો મેટ્રોનો પુલ (૩૦ જુલાઈ ૨૦૨૪), મહેસાણાના આંબેડકર બ્રિજમાં ગાબડું (૧૪ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૪), પાલનપુરમાં નિર્માણાધીન ઓવરબ્રિજ તૂટી પડ્યો (૨૩ ઓક્ટોબર ૨૦૨૩), ખેડા જિલ્લાના બામણગામથી પરિએજને જોડતો બ્રિજ ધરાશાયી (૪ ઓક્ટોબર ૨૦૨૩), ધંધુસરનો ૪૫ વર્ષ જૂનો બ્રિજ ધરાશાયી (૫ જુલાઈ ૨૦૨૩), મોરબીનો ઝૂલતો પુલ દુર્ઘટના (૩૦ ઓક્ટોબર ૨૦૨૨),રાજકોટના માધાપર ચોકડી પાસે બ્રિજ ધરાશાયી (૨૫ જાન્યુઆરી ૨૦૨૨),મુમતપુરા બ્રિજનો એક સ્પાન પડ્યો (૨૧ ડિસેમ્બર ૨૦૨૧), મહેસાણા બાયપાસ હાઈવે પરનો બ્રિજ બેન્ડ થઈ ગયો (૨૪ જાન્યુઆરી

૨૦૨૦),રાજકોટ જિલ્લાના આજીંડમ ચોકડી પાસે પુલ તૂટી પડ્યો (૨૦૨૦), સુરતમાં પીપોદ ફ્લાયઓવર બ્રિજ (૨૦૧૯), અમદાવાદનો હાટકેશ્વર પુલ (બાંધકામ ૨૦૧૭, ક્ષતિગ્રસ્ત ૨૦૨૧-૨૨) થયો હતો.

અને ઉલ્લેખનીય છે કે, છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં ઉપરાઉપરી બ્રિજ ધરાશાયી થવાની આ ઘટનાઓ સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કે સરકાર જે ‘‘વિકાસ’’ના દાવા કરે છે, તેની જાળવણી અને ગુણવત્તા પર કેટલું ધ્યાન અપાય છે.

ભ્રષ્ટાચાર અને તંત્રની બેદરકારીને કારણે લોકોને ભારે હાલાકીનો સામનો કરવો પડે છે, અને અનેક પરિવારોએ પોતાના વ્હાલસોયા ગુમાવ્યા છે. દુર્ભાગ્યપૂર્ણ રીતે, સરકાર ફક્ત સહાયની રકમ ફાળવીને ફરી આ નાગરિકોને જીવના જોખમે જીવવા માટે છોડી દે છે, જ્યારે જવાબદારી નક્કી થતી નથી અને ગુણવત્તા નિયંત્રણના માપદંડો હજુ પણ કાગળ પર જ રહે છે.

ગુજરાતમાં કાર માર્કેટ સુસ્ત, કારનું વેચાણ ઘટ્યું: હવે તહેવારો પર બજારની નજર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં કાર માર્કેટ સુસ્ત જોવા મળી રહ્યું છે. વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનામાં કારના વેચાણમાં યર-ઓન-યર ૧૨ ટકાનો ઘટાડો નોંધાયો છે. વર્ષ ૨૦૨૪માં જાન્યુઆરીથી જૂનની વચ્ચે ૧,૮૭,૮૬૬ કારનું રજિસ્ટ્રેશન થયું હતું, જ્યારે વર્ષ ૨૦૨૫ના પહેલા છ મહિનામાં ૧,૬૧,૩૬૨ કારનું રજિસ્ટ્રેશન થયું છે. જે દર્શાવે છે કે, ઓટોમોબાઈલ ઈન્ડસ્ટ્રી પડકારોનો સામનો કરી રહી છે. ડીલર્સનું કહેવું છે કે, વર્ષના આરંભમાં શેર માર્કેટમાં થયેલો ઘટાડો, ભારત અને પાક વચ્ચેનો તણાવ અને જિયોપોલિટિકલ સમસ્યાઓના કારણે કારનું વેચાણ ઘટ્યું છે. રથયાત્રામાં ઘણા ટુ-વ્હિલર વેચાયા હતા, પરંતુ કારનું વેચાણ પ્રમાણમાં ઓછું થયું હતું. મિનિસ્ટ્રી ઓફ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ એન્ડ હાઈવેઝના ડેટા મુજબ, જૂન મહિનામાં કારના વેચાણમાં ગત વર્ષ કરતા ૮.૨ ટકા જેટલો સામાન્ય વધારો થયો હતો. આ મહિનામાં કુલ ૨૩,૭૪૪ કાર વેચાઈ હતી. જ્યારે કે ગત વર્ષે જૂનમાં ૨૧,૯૪૬ કારનું વેચાણ થયું હતું. જોકે, ગત વર્ષ કરતા આ વર્ષે કારનું વેચાણ ઓવરઓલ ઓછું રહ્યું છે.

અમદાવાદના ઉત્તર, દક્ષિણ અને પૂર્વ ઝોનના ૧૭ વોર્ડમાં ત્રણ દિવસ પાણી કાપ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શહેરમાં બુધવારથી ત્રણ દિવસ માટે પાણી કાપ મુકાયો છે. શેઢી બ્રાન્ચ કેનાલમાં ઈરિગેશન ડિપાર્ટમેન્ટ દ્વારા ગેટના મેઈન્ટેનન્સનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું હોવાથી પાણીનું લેવલ ઓછું કરવામાં આવશે. જેના કારણે રાસકા વોટર ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટ ખાતેથી શોર્ટ સપ્લાય થશે. આ સ્થિતિને લીધે શહેરના પૂર્વ વિસ્તારમાં પાણી કાપની અસર જોવા મળશે. શહેરના ઉત્તર, દક્ષિણ અને પૂર્વ એમ ત્રણ ઝોનમાં ૧૭ વોર્ડમાં પાણી કાપને લીધે લોકોને હેરાન થવાની નોખત આવી શકે છે. જોકે, લોકોને વધુ મુશ્કેલી પડે નહીં તે માટે બોરવેલ ચલાવવા માટે સૂચના આપવામાં છે.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, અમદાવાદ શહેરના પૂર્વ વિસ્તારમાં આવતા દક્ષિણ ઝોન, પૂર્વ ઝોન અને ઉત્તર ઝોનમાં

કોર્પોરેશન દ્વારા રાસકા ખાતેના ૧૦૦ એમએલડી વોટર ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટમાંથી પાણીની સપ્લાય પૂરી પાડવામાં આવે છે. આ માટે શેઢી કેનાલ બ્રાન્ચમાંથી રાસકા ખાતે પાણીનો સપ્લાય આપવામાં આવે છે. જોકે, હવે શેઢી બ્રાન્ચ કેનાલમાં ગેટના મેઈન્ટેનન્સનું કામ કરવાનું હોવાથી ઈરિગેશન ડિપાર્ટમેન્ટ દ્વારા આ કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી છે. આ કામગીરીના પગલે શેઢી કેનાલમાં પાણીનું લેવલ ઓછું થઈ ગયું છે.

દરમિયાન, શેઢી કેનાલમાં પાણીનું લેવલ ઓછું થવાના લીધે આગામી ત્રણ દિવસ એટલે કે ૯ જુલાઈથી ૧૧ જુલાઈ સુધી રાસકા વોટર ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટ ખાતેથી પાણીની સપ્લાય પુરતી થઈ શકશે નહીં.

બુધવારથી પૂર્વના મણિનગર, વટવા, જશોદાનગર, ઈસનપુર, લાંબા, નારોલ,

નરોડા, નિકોલ, રામોલ, હાથીજણ, ઠક્કરબાપાનગર, બાપુનગર, વજ્રાલ, અમરાઈવાડી, ખોખરા, હાટકેશ્વર સહિતના વિસ્તારના રહેવાસીઓને પાણી કાપની અસર થશે.

આ વિસ્તારના લોકોને પાણી કાપની અસર થાય નહીં તે માટે જાસપુર વોટર ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટમાંથી પાણી આપવા માટેના પ્રયાસો પણ કરવામાં આવી રહ્યા છે. ઉપરાંત વોટર સપ્લાય કમિટીના ચેરમેને બોરવેલ ચલાવવા માટે પણ સૂચના આપી છે. કામગીરીને પગલે સાંજનો પાણીનો સપ્લાય પણ ઓછો રહેવાથી રહીશોને મુશ્કેલી પડી શકે છે. જોકે, ત્યારબાદ ૧૨ જુલાઈથી પાણીનો પુરવઠો રાખેતા મુજબ મળતો થાય તે માટે ઝડપી કામગીરી હાથ ધરવામાં આવશે તેવું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

આજથી ગુજરાતમાં કેન્દ્રીય યુનિવર્સિટીના કુલપતિઓના બે દિવસીય સંમેલનનો આરંભ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શિક્ષણ મંત્રાલય દ્વારા ૧૦ જુલાઈથી ગુજરાતના કેવડિયામાં કેન્દ્રીય યુનિવર્સિટીઓના બે દિવસીય કુલપતિ પરિષદનું આયોજન કર્યું છે અને તેનું ઉદ્ઘાટન કેન્દ્રીય પ્રધાન ધર્મેન્દ્ર પ્રધાન કરશે. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ (નેપ) ૨૦૨૦ના અમલીકરણના પાંચ વર્ષ નિમિત્તે આ પરિષદનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. તેનાથી કેન્દ્રીય યુનિવર્સિટીઓના નેતાઓને સંસ્થાકીય પ્રગતિની સમીક્ષા કરવા અને સામૂહિક રીતે આગળના માર્ગને આકાર આપવા માટે એકઠાથે લાગશે.

મંત્રાલયના એક સિનિયર અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, કેન્દ્રીય યુનિવર્સિટીઓ નીતિના આગામી તબક્કાના લક્ષ્યો સાથે સંમેલિત થાય તે સુનિશ્ચિત કરવા માટે વ્યૂહાત્મક આયોજન, સંસ્થાકીય નવીનતાઓ પર શૈક્ષણિક નેતાઓ વચ્ચે સંવાદને પ્રોત્સાહન આપવું, વાતાવરણને સક્ષમ બનાવવું અને વહેંચાયેલ પડકારો અને આગામી નીતિગત સીમાચિહ્નો, નિયમનકારી સંક્રમણો અને ૨૦૪૭ ના વૈશ્વિક શૈક્ષણિક લેન્ડસ્કેપ માટે સંસ્થાઓને

તૈયાર કરવી એ મુખ્ય થીમ છે. આ પરિષદમાં ઉચ્ચ શિક્ષણના મુખ્ય પાસાઓ - શિક્ષણ, સંશોધન અને શાસન - ને બે દિવસમાં ૧૦ વિષયોના સત્રો દ્વારા આચરી લેવામાં આવશે, જે નેપ-૨૦૨૦ ના મુખ્ય સ્તંભો - સમાનતા, જવાબદારી, ગુણવત્તા, સુલભતા અને પોષણશક્તતા સાથે સંમેલિત હશે.

આ સંમેલનમાં ભાગ લેતી કેટલીક શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં દિલ્લી યુનિવર્સિટી, હરિયાણા સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટી, આસામ યુનિવર્સિટી, હેમવતી નંદન બહુગુણ ગઢવાલ યુનિવર્સિટી, રાજસ્થાન સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટી, કાશ્મીર સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટી, વિશ્વભારતી, રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત યુનિવર્સિટી, ઇન્દિરા ગાંધી નેશનલ ટ્રાઇબલ યુનિવર્સિટી, સિક્કિમ યુનિવર્સિટી, ત્રિપુરા યુનિવર્સિટી, જવાહરલાલ નહેરુ યુનિવર્સિટી, અલ્હાબાદ યુનિવર્સિટીનો સમાવેશ થાય છે.આ પરિષદના પરિણામો ભારતમાં ઉચ્ચ શિક્ષણના ભવિષ્યને આકાર આપવામાં અને ૨૦૪૭ સુધીમાં વિકાસ ભારત બનાવના રાષ્ટ્રના સામૂહિક દ્રષ્ટિકોણને આગળ વધારવામાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવશે.

ગુજરાતમાં જીએસટી અમલ બાદ કરદાતાની સંખ્યામાં ૧૪૫ ટકાનો વધારો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ભારતમાં તા. ૧ જુલાઈ, ૨૦૧૭ ના રોજ ગૂડ્સ એન્ડ સર્વિસ ટેક્સ (જીએસટી) લાગુ કરવામાં આવ્યો હતો. આ નિર્ણયથી ભારતમાં વસ્તુની ખરીદી કે સેવા મેળવવા પર માત્ર એક જ જીએસટી કર લાગુ કરવામાં આવ્યો, જ્યારે અન્ય કરને નાબૂદ કરવામાં આવ્યા હતા. ‘‘એક રાષ્ટ્ર, એક કર’’ના સિદ્ધાંત સાથે જીએસટીએ કર પ્રણાલીને સરળ બનાવી, કરચોરી ઘટાડી અને વ્યાપાર કરવામાં સરળતા લાવવાનો માર્ગ મોકળો કર્યો છે.

જીએસટી લાગુ થતા વેપારીઓ અને ગ્રાહકો માટે કરની ગણતરી અને તેને ભરવાની પ્રક્રિયા ખૂબ જ સરળ બની છે. આ ઐતિહાસિક કર સુધારણાના કારણે છેલ્લા ૮ વર્ષમાં ભારતીય અર્થતંત્રમાં ગુજરાતનું યોગદાન નોંધપાત્ર રીતે વધ્યું છે. જીએસટીએ ગુજરાતને વધુ પારદર્શક, કાર્યક્ષમ અને ગતિશીલ અર્થતંત્ર બનાવવામાં મહત્ત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી છે.

જીએસટી લાગુ થયા બાદ ગુજરાતમાં પ્રતિવર્ષ નવા કરદાતાઓની સંખ્યામાં સતત વધારો થઈ

રાજ્યની કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ અંગે હર્ષ સંઘવીએ ખાસ સમીક્ષા બેઠક યોજી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગૃહ રાજ્યપ્રધાન હર્ષ સંઘવીએ રાજ્યમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ અંગે ખાસ સમીક્ષા બેઠક યોજી હતી. આ બેઠકમાં રાજ્યના પોલીસ વડા વિકાસ સહાય, ગૃહ વિભાગના પ્રિન્સિપલ સેક્રેટરી નિપૂણા તોરવણે, તમામ પોલીસ કમિશનર તેમજ તમામ રેન્જના વડા સહિતના ઉચ્ચ પોલીસ અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. રાજ્યમાં ટ્રગ્સ સામે ચાલી રહેલી ઝુંબેશ અનુસંધાને ગુજરાત પોલીસ દ્વારા કરવામાં આવેલા એનડીપીએસના કેસોમાં અગાઉની સરખામણીમાં બમણાથી પણ વધુ કેસો કરવામાં આવતા હર્ષ સંઘવીએ ગુજરાત પોલીસને અભિનંદન પાઠવી સ્થાનિક પોલીસ પણ એનડીપીએસના કેસ કરવા અંગે સૂચના આપી હતી. તે ઉપરાંત માત્ર ૧૫ દિવસમાં ટ્રગ્સ માફિયાઓ સામે પીઆઈટી એનડીપીએસના મહત્તમ ૧૭ કેસ કરવા બદલ પ્રધાને ગુજરાત પોલીસને અભિનંદન પાઠવ્યા હતા અને હજુ મહત્તમ કેસ કરવા સૂચના આપી હતી. ગુજરાતમાં ગેરકાયદે રીતે વસતા બાંગ્લાદેશીઓ વિરુદ્ધ થયેલી કાર્યવાહી માટે પણ અભિનંદન પાઠવવામાં આવ્યા હતા. તે ઉપરાંત રાજ્યમાં ગુજટોક હેઠળ કરવામાં આવેલી સઘન કાર્યવાહીની

પણ મંત્રીએ સરાહના કરી હતી. ગુજટોક હેઠળ પાંચ મહિનામાં મહત્તમ આઠ કેસ કરી ૭૭ આરોપીઓ સામે કેસ કરવા આવ્યા હતા.

રાજ્યમાં અસામાજિક તત્ત્વો વિરુદ્ધ કરવામાં આવેલી કામગીરીનો રીલ્યુ કરવામાં આવ્યો હતો. અસામાજિક તત્ત્વો વિરુદ્ધ થયેલી ઐતિહાસિક કામગીરી બદલ અભિનંદન પાઠવી આવા તત્ત્વો સામે હજુ કડકમાં કડક કાર્યવાહી કરવાની દિશામાં ચોક્કસ રણનીતિ ઘડવા સૂચના આપી હતી.

તા. ૧લી જાન્યુઆરી ૨૦૨૪થી તા. ૩૧મી મે ૨૦૨૫ દરમિયાન અસામાજિક તત્ત્વો સામે કરવામાં આવેલી કાર્યવાહીમાં ૫૮૨ ગેરકાયદે દબાણ દૂર કરાયાં હતા, ગેરકાયદેસર વીજ જોડાણ અંતર્ગત ૧૮૬૧ સામે કાર્યવાહી, ૬૮૯ રીઠા ગુનેગારો સામે જામીન રદ કરવા અંગેની કાર્યવાહી તેમજ અસામાજિક તત્ત્વોના બેંક એકાઉન્ટ તપાસી ગેરકાયદેસર નાણાકીય વ્યવહારો કરનાર ૩૯૦ સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. અસામાજિક તત્ત્વો વિરુદ્ધ કરવામાં આવેલી આ કાર્યવાહી ગુજરાત પોલીસ દ્વારા ખૂબ સારી રીતે કરવામાં આવી છે તે બદલ અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. આ કાર્યવાહી હજુ કડક બનાવવા હર્ષ સંઘવી દ્વારા સૂચના આપવામાં આવી હતી.

દાહોદ મનરેગા કૌભાંડ: પ્રધાન પુત્રો સહિત ત્રણને જામીન, ૨૦માંથી કુલ છ જેલમુક્ત

જોડે છેતરપિંડી કરી હતી. આ પ્રકરણમાં બંને ભાઈઓની સાથે અન્ય બે પ્રોપરાઇટર તેમજ સરકારી કર્મચારીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ બંને ભાઈઓને જામીન મળતા પોલીસે વધુ બે ફરિયાદો દાખલ કરી હતી. જેમાં દેવઘડ બારીયાના લવારીયામાં ૨૧ કામો કાગળ ઉપર બતાવી ૧૮.૪૧ લાખનું કૌભાંડ આચરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રકરણમાં કિરણ ખાબડની જેલ બહારથી ધરપકડ કરાઈ હતી.

ભીજા દિવસે ધાનપુર તાલુકાના ભાણપુરમાં થયેલા ૪૯ લાખના કામોમાં ૧૧ કામો કાગળ ઉપર બતાવી બળવંત ખાબડની શ્રી રાજ કન્સ્ટ્રક્શન કુ. પીપેરોએ ૩૩ લાખ રૂપિયાના બિલ પાસ કરાવ્યા હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. જેમાં બળવંત ખાબડની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આમ ત્રણ જુદી જુદી ફરિયાદોમાં છેલ્લા દોઢ એક મહિનાથી બંને ભાઈઓ જેલમાં હતા. તેઓએ જામીન અરજ માટે ચીફ કોર્ટમાં કરતા

વડોદરાની એમએસ યુનિ.ની ગર્લ્સ હોસ્ટેલમાં ફૂડ પોઈઝનિંગથી ૧૦૦થી વધુ વિદ્યાર્થીનીઓની તબિયત લથડી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વડોદરાની એમએસ યુનિ.ની ગર્લ્સ હોસ્ટેલમાં ૧૦૦થી વધુ વિદ્યાર્થીનીઓને ફૂડ પોઈઝનિંગની અસર થઈ હતી. ૩૫૦ સ્ટુડન્ટને ભોજન લીધા બાદ મોડી રાત્રે પેટમાં દુખાવો શરૂ થયો હતો. ત્યારબાદ ૧૦૦થી વધુ વિદ્યાર્થીનીને સયાજી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી. યુનિવર્સિટીના એસ.ડી. હોલમાં મોટા ભાગની વિદ્યાર્થીનીઓને ઝાડાં-ઉલટી થતી હતી. તબિયત લથડતા તમામને તાત્કાલિક સયાજી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા. ૧૨૪ વિદ્યાર્થીનીઓને સયાજી હોસ્પિટલના વિવિધ વોર્ડમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે ખીર, પનીર અને દાળ-ભાત જમ્યા બાદ ૩૫૦ વિદ્યાર્થીઓને મોડી રાત્રે પેટમાં દુખાવો શરૂ થયો હતો.

૧૦૦થી વધુ વિદ્યાર્થીનીને ફૂડ પોઈઝનિંગ થઈ ગયા બાદ વોદરા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના આરોગ્ય ખાતાના ખોરાક શાખાની ફૂડ સેફ્ટી ઓફિસરોની ટીમ દ્વારા હોસ્ટેલના કેન્ટીન કિચનમાંથી ફૂડ, રો-મટીરિયલ અને પાણીના મળી કુલ ૩૨ નમૂના તપાસ માટે લીધા હતા. ઉપરાંત જે ટાંકીમાંથી પાણી

આવતું હતું, તેના છ નમૂના લીધા હતા. આ તમામ નમુના એનેલીસીસ માટે પબ્લિક હેલ્થ લેબોરેટરીમાં મોકલી આપવામાં આવ્યા છે. જ્યારે કિચનમાં સ્વચ્છતા જાળવવા માટે નોટિસ પણ ફટકારી હતી.

એક વિદ્યાર્થીનીએ જણાવ્યું હતું કે, મેં રાત્રે હોસ્ટેલમાં ભોજન લીધું હતું. જેમાં પનીર ભુરજી, ખીર, રોટલી અને ચાવલ ખાધા હતા. રાત્રે એક વાગ્યા પછી તબિયત લથડી હતી અને પેટમાં ખૂબ જ દુ:ખનું હતું.

એમએસ યુનિવર્સિટીના ઇન્ચાર્જ વાઇસ ચાન્સેલર પ્રોફેસર ધનેશ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, યુનિવર્સિટીના એસ.ડી. હોલમાં જમ્યા બાદ આ ઘટના બની હતી. ચાર હોલની દીકરીઓ મેસમાં જમી હતી. ત્યારબાદ ૩૦૦થી વધુ વિદ્યાર્થીનીઓમાંથી ૭૦થી ૮૦ જેટલી વિદ્યાર્થીનીઓ ની તબિયત લથડતા સયાજી હોસ્પિટલમાં લાવવામાં આવી હતી.

તમામની સ્થિતિ હાલ સારી છે. તેઓએ રાત્રે પનીરની સબ્જ અને દાળ-ભાત પાપડને બધું ખાધું હતું. આ બાબતે મેસમાં શું સ્થિતિ છે તે ચકાસી અને કાર્યવાહી કરીશું.



સંસ્થા સમાચાર

પૂ.શ્રી ધીરગુરુદેવ પ્રેરિત ‘સુપર સે ઉપર’ વ્યાખ્યાન સંગ્રહ ઓપન બુક એક્ઝામ

શ્રી વર્ધમાન વૈયાવચ્ચ કેન્દ્ર સંસ્કારિત ‘શાસનપ્રગતિ’ માસિકપત્રના ઉપક્રમે પૂ.શ્રી ધીરગુરુદેવના વ્યાખ્યાન સંગ્રહ સુપર સે ઉપર ભાગ-૧ની ઓપન બુક એક્ઝામનું આયોજન કરાયું છે. શાસનપ્રગતિના સભ્યોને પુસ્તક પોસ્ટ કરેલ છે. અન્ય પરીક્ષાર્થીઓને અલ્પમૂલ્યમાં ઘાટકોપર-હિંગવાલા ઉપાશ્રય, વિલેપાર્લા (વેસ્ટ) ઉપાશ્રય તથા પોસ્ટથી મંગાવનારે શ્રી જશ-પ્રેમ-ધીર સંકુલ, ૫ વૈશાલીનગર, રૈયા રોડ, રાજકોટ-૩૬૦૦૦૭થી મંગાવી શકાશે. મો. ૯૯૭૯૮૨૩૨૩૫૭ છે. પૂ.શ્રી ધીરગુરુદેવ અમદાવાદ-

મુંબઈ: મુંબઈમાં અન્ડરગ્રાઉન્ડ મેટ્રો પ્રોજેક્ટ મેટ્રો ૩ પર વરલી નાકા ખાતે આચાર્ય અત્રે ચોક મેટ્રો સ્ટેશનમાં પાણી ભરાયાં બાદ વિપક્ષી પાર્ટીઓએ મેટ્રોના કામ અંગે પ્રશ્નો ઉઠાવ્યા હતા અને સરકારની પણ ટીકા થઈ હતી. હવે તે ઘટનાના સંદર્ભમાં કોન્ટ્રેક્ટરને ૧૦ લાખ રૂપિયાનો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હોવાની માહિતી સામે આવી છે. ૨૬ મે, ૨૦૨૫ ના રોજ મુંબઈમાં પહેલા ભારે વરસાદને કારણે આચાર્ય અત્રે ચોક મેટ્રો સ્ટેશનમાં પાણી ભર્યાં ગયું હતું. આ મામલાની તપાસમાં બેદરકારી અને આયોજનમાં ભૂલો જોવા મળી હોવાથી રોગસ-સોમા છે.વી. કંપનીના કોન્ટ્રેક્ટરને ૧૦ લાખ રૂપિયાનો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો છે. મેટ્રો સ્ટેશન પર પાણી ઘૂસવાની ઘટના મુખ્યત્વે બી ટૂ એન્ટ્રી/એક્ઝિટ ઇન્ટરફેસ પર સ્થાપિત કામચલાઉ ફાયર બેરિયર સિમેન્ટ પ્રીકાસ્ટ પેનલ વોલમાં નિષ્ફળતાને કારણે બની હતી. બેરિયર તૂટી ગયું હતું, જેના કારણે વરસાદી પાણી અને કાટમાળ સ્ટેશન બોક્સમાં પ્રવેશી ગયુ હતું, જેના કારણે કાઢવ એકઠો થયો હતો અને પાણીનો પ્રવાહ પ્લેટફોર્મ, કાનકોર્સ, અંડરક્રોફ્ટ લેવલ, એએફસી સિસ્ટમ, સિગ્નલિંગ, ટેલિકોમ, ઇલેક્ટ્રિકલ સાધનો અને કંટ્રોલ રૂમમાં પહોંચ્યો હતો.

૧૨ કરોડના ગાંજા સાથે ઍરપોર્ટ પર ગુજરાતી સહિત બે પકડાયા

મુંબઈ: મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ઈન્ટરનેશનલ ઍરપોર્ટ પર કરસ્ટન્સ વિભાગના એઆઈયુ અને ડીઆરઆઈએ કરેલી બે અલગ અલગ કાર્યવાહીમાં ગુજરાતી સહિત બેની ધરપકડ કરી અંદાજે ૧૨ કરોડ રૂપિયાનો ગાંજો જપ્ત કર્યો હતો. ધરપકડ કરાયેલા બન્ને આરોપીની ઓળખ શૈલેષ ઉકાભાઈ વાંકર (૨૬) અને મુનીર કુતિચીલ (૪૧) તરીકે થઈ હતી. શૈલેષ ગુજરાતના ગાંધીનગર ખાતે ઉમિયાનગરનો વતની છે, જ્યારે મુનીર કેરળનો રહેવાસી હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. મલદેશિયા ઍરલાઈનની ફ્લાઈટમાં મલદેશિયાથી કાનકારા પ્રવાસી શૈલેષ પાસે પ્રતિબંધિત ડ્રગ્સ હોવાની માહિતી ઍરે ઈન્ટેલિજન્સ યુનિટ (એઆઈયુ)ને મળી હતી. માહિતીને આધારે મંગળવારની રાતે મુંબઈ ઍરપોર્ટ પર શૈલેષને રોકવામાં આવ્યો હતો.

બોપલમાં ધર્મનાથ જૈન ઉપાશ્રયે બિરાજ માન છે. સ્વાસ્થ્યની પ્રતિકૃત્તાને કારણે લાઈવ પ્રસારણ બંધ છે. પૂ. ગુણીભાઈ મ.સ. વ્યાખ્યાન ફરમાવે છે.

સાધુ-સાધ્વીજીને ઉપયોગી મોટા અશ્વરોમાં આચારાંગ સૂત્ર અને સૂચકાંગ સૂત્ર (મૂળ પાઠ) માલિનીબહેન કિશોરભાઈ સંઘવી, જયશ્રીબહેન સંજયભાઈ શાહના સૌજન્યથી પ્રકાશિત કરવામાં આવેલ છે. કામાણી જૈન ભવનના કાર્યવાહક પ્રમુખ હરેશભાઈ મોદી અને અનુકંપા મંડળના બિંદુબેન મોદીના હસ્તે સુપર સે ઉપર પુસ્તકની લોકાર્પણ વિધિ કરાયેલ.

પુલો પોર્શ કેસ

તરીકે ઔધ સરકારી હોસ્પિટલમાં કિશોરના બ્હડ સેમ્પલ મેળવ્યા હતા, પરંતુ તેના માતા-પિતા સહિત અન્ય કેટલાક આરોપીઓને તેની જાણ થઈ હતી એવી જાણકારી પોલીસે મંગળવારે અદાલતને આપી હતી. ફરિયાદ પક્ષે દાવો કર્યો હતો કે, આરોપીઓએ સેમ્પલની અદલાબદલી કરવા માટે ઔધ હોસ્પિટલના સત્તાવાળાઓનો સંપર્ક સાધ્યો હતો, પરંતુ ત્યાંના ડોક્ટરોએ સંકેદકાર આપવાનો ઇનકાર કર્યો હતો. ૧૯ મે, ૨૦૨૪ના દિવસે પુણેના કલ્યાણી નગર વિસ્તારમાં ૧૭ વર્ષના કિશોર દ્વારા કથિત રીતે નશાની હાલતમાં ચલાવવામાં આવેલી પોર્શ કારે બે આઇટી પ્રોફેશનલ્સ, અનીશ અવધિયા અને અર્પિત્તી કોસ્તાને કચડી નાખતા તેમનું મૃત્યુ થયું હતું. (પીટીઆઈ)

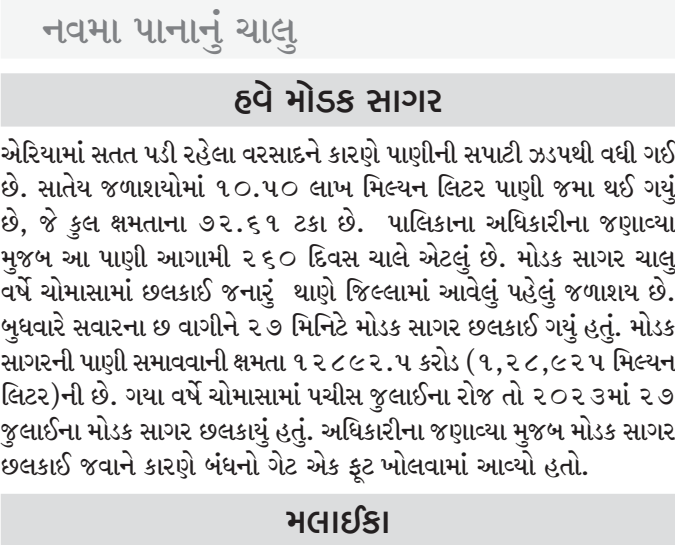
મીરા રોડમાં

માટે નીકળેલા વિરોધ માર્ચના એક દિવસ પછી આ પગલું લેવામાં આવ્યું છે. એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે પાંડિના સ્થાને આઈપીએસ અધિકારી નિકેત કૌશિકને નવા પોલીસ વડા બનાવવામાં આવ્યા છે.

મંગળવારે મુંબઈ નજીક મીરા રોડમાં ભારે નાટક સર્જયું હતું કારણ કે માર્ચમાં પોલીસે ઘણા કાર્યકરોની અટકાયત કરી હતી અને વિરોધ પક્ષ શિવસેના (યુધીપી) અને એનસીપી (એસપી) ને નેતાઓ અને કાર્યકરો પણ વિરોધ પ્રદર્શનમાં જોડાયા હતા. પાંડિની એીજી એડમિનિસ્ટ્રેશન તરીકે બદલી કરવામાં આવી છે, જ્યારે એીજી એસીબી કૌશિક નવા પોલીસ કમિશનર બનશે.

આલિયા ભટ્ટને

માતા સોની રાઝદાને આ પ્રકરણે જાન્યુઆરીમાં પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. એટરનલ સનશાઈન પ્રોડક્શન્સ પ્રાઈવેટ લિમિટેડની ડિરેક્ટર સોની રાઝદાનનું ચકાસણી દરમિયાન આ ફોડ પર ધ્યાન ગયું હતું. તપાસ દરમિયાન પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે શેઢી ૨૦૨૧થી ૨૦૨૪ દરમિયાન આલિયા ભટ્ટની પર્સનલ આસિસ્ટન્ટ તરીકે કામ કરતી હતી. એ સમયે તેણે કથિત રીતે બનાવટી ઈન્વોઈસીસ તૈયાર કર્યા હતા અને પછી તેના પર આલિયાના હસ્તાક્ષર લીધા હતા. (પીટીઆઈ)



નવમા પાનાનું ચાલુ

હવે મોડક સાગર

ઍરિયામાં સતત પડી રહેલા વરસાદને કારણે પાણીની સપાટી ઝડપથી વધી ગઈ છે. સાતેય જળાશયોમાં ૧૦.૫૦ લાખ મિલ્યન લિટર પાણી જમા થઈ ગયું છે, જે કુલ ક્ષમતાના ૭૨.૬૧ ટકા છે. પાલિકાના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ આ પાણી આગામી ૨૬૦ દિવસ ચાલે એટલું છે. મોડક સાગર ચાલુ વર્ષે ચોમાસામાં છલકાઈ જનારું યાણે જિલ્લામાં આવેલું પહેલું જળાશય છે. બુધવારે સવારના ૬ વાગીને ૨૭ મિનિટે મોડક સાગર છલકાઈ ગયું હતું. મોડક સાગરની પાણી સમાવવાની ક્ષમતા ૧૨૮૯૨.૫ કરોડ (૧,૨૮,૯૨૫ મિલ્યન લિટર)ની છે. ગયા વર્ષે ચોમાસામાં પચીસ જુલાઈના રોજ તો ૨૦૨૩માં ૨૭ જુલાઈના મોડક સાગર છલકાયું હતું. અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ મોડક સાગર છલકાઈ જવાને કારણે બંધનો ગેટ એક ફૂટ ખોલવામાં આવ્યો હતો.

મલાઈકા

ન હોવાથી કોટ્ટે મલાઈકા સામે વોરન્ટ જારી કર્યું હતું. ૧૩ વર્ષ અગાઉ મુંબઈની ફાઈવ સ્ટાર હોટેલમાં એનઆરઆઈ બિઝનેસમેનની મારપીટ કરવાનો સૈફ અલી ખાન પર આરોપ છે. ૨૨ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૨ની રાતે સૈફ તેના મિત્રો સાથે હોટેલમાં જમવા ગયો હતો. તે સમયે મલાઈકા પણ સૈફ સાથે હતી.

મહારાષ્ટ્ર સરકાર

અનધિકૃત ચર્ચોને તોડી પાડવામાં આવશે અને કાર્યવાહી કરતા પહેલાં ફરિયાદોની તપાસ કરવાની જરૂર છે. સંજય કુટે (ભાજપ)એ કહ્યું કે ધર્માત્મણ ફક્ત નંદુરબારમાં જ નહીં, પરંતુ રાજયભરના આદિવાસી વિસ્તારોમાં થાય છે.

અગ્રવાલે એવો દાવો કર્યો હતો કે નવાપુર (ધુળે જિલ્લો)માં આદિવાસી અને બિન-આદિવાસીઓને ખ્રિસ્તી ધર્મ અપનાવવા માટે લાલચ આપવામાં આવી રહી છે. મિશનરીઓ આરોગ્ય, શિક્ષણ અને આદિવાસીઓને ધર્માત્મરણ માટે વિદેશી ભંડોળ દ્વારા કામ કરે છે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું.

ખરાબ ખોરાક

દિવસમાં અપેક્ષિત છે અને આગળની કાર્યવાહી નક્કી કરશે,’ એમ એફડીએના પ્રધાન નરહરી ઝિરવાલના નજીકના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ગાયકવાડે ખોરાકની ગુણવત્તા અંગે અનેક ફરિયાદો છતાં લગભગ ૩૦ વર્ષ સુધી એક જ કોન્ટ્રાક્ટરને કેન્ટીન ચલાવવાની મંજૂરી આપવા અંગે પણ સવાલો ઉઠાવ્યા હતા.

આ અંગે ટિપ્પણી કરતા, સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે, ‘એફડીએ પહેલા તેનો રિપોર્ટ પૂર્ણ કરશે. રાજ્ય સરકાર દ્વારા તેને સ્વીકારવામાં આવ્યા પછી, અન્ય વિભાગો યોગ્ય પગલાં લેવા માટે આગળ વધી શકે છે.’

વર્સોવા-ભાચંદર

આધારિત પૂલ બાંધવામાં આવસો છે, ત્યાંથી મલાડ માર્ઇન્ડ્રપેસથી અલાઈનમેન્ટ આગળ જશે. તેમ જ આગળ ઈન્ટરવેન્જ આરો. ફ્લાયઓવરનો એક ભાગ ગોરેગામની દિશામાં ઊતરશે. ગોરેગામમાં ૧.૨ કિલોમીટર લંબાઈના નોન સીઆરએડમાં જગ્યા ઉપલબ્ધ હોઈ ત્યાં કાઉન્ટરશનનું કામ ચાલી રહ્યું છે. તો મલાડ માર્ઇન્ડ્રપેસમાં ૬૦૦ મીટર અંતર પર પ્રત્યક્ષમાં કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે સરકારી અને ખાનગી જમીન ઉપલબ્ધ કરીને દસ્તાવેજ પ્રક્રિયા પૂરૂ કરવાનું કામ પણ ચાલી રહ્યું હોવાનું બાંગરે જણાવ્યું હતું.

મુંબઈના ઉત્તર પટ્ટામાં બાન્દ્રાથી વર્સોવા વચ્ચે કોસ્ટલ રોડનું કામ મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન મારફત કરવામાં આવી રહ્યું છે, જેમાં ડબલ ડેકર પુલનું કામ ચાલી રહ્યું છે. આ ફ્લાયઓવર જે ચોકમાં ઉતરવાનો છે તે ઠેકાણે ટ્રાફિકની સમસ્યા થવાની શક્યતા હોવાથી પુલ પર વધારાની લેન બાંધવામાં આવે તો જેવીપીટીમાં થનારી ટ્રાફિકની સમસ્યાથી રાહત મળી શકે છે, તેથી આ ફ્લાયઓવર પર વધારાની લેન બાંધવા બાબતે પાલિકા આગામી દિવસમાં નિર્ણય લેવાની છે. આગળ અંધેરી (પશ્ચિમ)માં ચારી રોડ પર એક પુલ બાંધવામાં આવી રહ્યો છે, જે આગળ કોસ્ટલ રોડને જોડવામાં આવવાનો છે.આ પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત ખારી પર ૧૧૦ મીટર સ્પેનનો બાસ્કેટ પદ્ધતિનો પુલ પણ બાંધવામાં આવવાનો છે. કોસ્ટલ રોડ અંતર્ગત મઠ ઈન્ટરવેન્જ ખાતે વેસાવે વિલેજથી મઠ-વેસાવે લિંક રોડ બાંધવામાં આવવાનો છે. તે માટે જમીન ઉપલબ્ધ કરાવવાનું કામ ચાલી રહ્યું હોવાનું અભિજિત બાંગરે જણાવ્યું હતું.

પેંકેજ ‘સી’ અંતર્ગત ટનલનું બાંધકામ કરવામાં આવવાનું છે, તે માટે સરકારી જમીન ઉપલબ્ધ છે પણ અહીં એક ખાનગી ડેવલપરનો પ્લોટ છે અને ત્યાં તેનું કામ ચાલી રહ્યું છે. પાલિકાએ ખાનગી ડેવલપરની જગ્યામાંથી ટનલનો થોડો ભાગ પસાર થવાનો હોવાથી ડેવલપર પાસેથી થોડી જગ્યા મેળવવા માટેના પ્રયાસ ચાલી રહ્યા હોવાનું પાલિકાએ જણાવ્યું હતું.

નાગપુરમાં

લગભગ ૪૦ કિ.મી. દૂર કાલમેશ્વર તહસીલના બોરગાંવ ગામના રહેવાસી અનિલ હનુમંત પાનપટે (૩૫) સવારે ૭.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ એક ભરાયેલાં નાળામાં તણાઈ ગયા હતા. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, પાનપટેને શોધવાના પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. સવારે ૪ વાગ્યાની આસપાસ, કાર્તિક શિવશંકર લાડસે (૧૮) અહીંથી લગભગ ૩૦ કિ.મી. દૂર ઉપ્પલવાડીમાં એક વહેતાં નાળામાં પડી ગયો હતો. બાદમાં તેમનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો, અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ભારતીય હવામાન વિભાગ (આઇએમડી)એ બુધવારે રેડ એલર્ટ જારી કરીને મહારાષ્ટ્રના નાગપુર જિલ્લામાં ભારે વરસાદની આગાહી કરી હતી અને જિલ્લા કલેક્ટરે તમામ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ માટે રજા જાહેર કરી હતી. એક દિવસમાં આ અત્યાર સુધીનો મોસમનો સૌથી વધુ વરસાદ છે. જિલ્લાના વિવિધ તાલુકાઓમાં ઘણા રસ્તાઓ પાણીમાં ડૂબી ગયા છે. કોઈપણ અનિચ્છનીય ઘટના ટાળવા માટે, ૯ જુલાઈના રોજ જિલ્લાની તમામ શાળાઓ અને કોલેજો બંધ જાહેર કરવામાં આવી છે, એમ તેમાં જણવાયું છે.

સ્થિતિ નિયંત્રણમાં: ફડાણવીસ

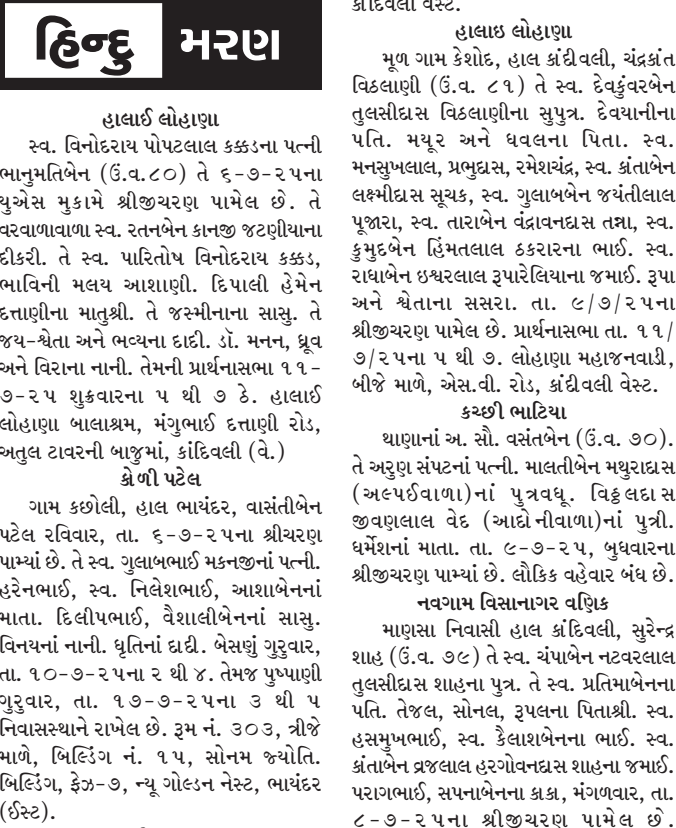
પૂરનો સામનો કરી રહેલા પૂર્વ વિદર્ભની સ્થિતિ નિયંત્રણમાં છે. નેશનલ ડિઝાસ્ટર રિસ્પોન્સ ફોર્સ (એનડીઆરએફ) અને સ્ટેટ ડિઝાસ્ટર રિસ્પોન્સ ફોર્સ (એસડીઆરએફ) કોઈપણ પ્રકારની કાર્યવાહી માટે તૈયાર છે. બુધવારે વિધાનસભામાં મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે આ રજૂઆત કરી હતી. પૂર્વ વિદર્ભમાં પૂરનો મુકો કોંગ્રેસના નેતા નાના પટોલેએ ઉઠાવ્યો હતો. ફડણવીસે ગૃહને માહિતી આપી હતી કે રાજ્ય પરિવહન બસમાં ફસાયેલા કેટલાક મુસાફરોને સલામત સ્થળોએ ખસેડવામાં આવ્યા છે. ગઢચિરોલી-નાગપુર રોડ બંધ કરી દેવામાં આવ્યો છે. જોકે વૈકલ્પિક માર્ગ પરના ટ્રાફિકને કોઈ અસર થઈ નથી.

તમાચા-મુક્કાની

ઉકેલ લાવવામાં આવ્યો ન હતો અને ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે તેમને તેમના કૃત્યનો કોઈ અફસોસ નથી. મંગળવારે રાત્રે આકાશવાણી એમએલએ હોસ્ટેલમાં બનેલી આ ઘટનાનો એક વીડીયો સોશ્વલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર વાયરલ થયો છે. વીડીયોમાં ગાયકવાડ કેન્ટીન સંચાલકને માર મારતા અને બિલ ચૂકવવાનો ઇનકાર કરતા તેમ જ બિલિંગ કાઉન્ટર પર બેઠેલા સ્ટાફના સભ્યને વારંવાર થપ્પડ મારતા જોવા મળે છે, જેના કારણે તે નીચે પડી ગયો હતો.

‘મેં બે-ત્રણ વખત પહેલાં પણ ખોરાકની નમળી ગુણવત્તા અંગે ફરિયાદ કરી હતી. આ વખતે ખોરાક બિલકુલ અસ્વીકાર્ય હતો. હું ચાલુ વિધાનસભા સત્રમાં આ મુદ્દો ઉઠાવીશ,’ એમ ગાયકવાડે એક પ્રાદેશિક ન્યૂઝ ચેનલને જણાવ્યું હતું. ગાયકવાડની અગાઉ પણ આવા જ કાર્યોની પણ ટીકા થઈ છે.

તેમણે કેન્ટીનના કર્મચારીને શા માટે માર્યો તે અંગે પૂછવામાં આવતા, ગાયકવાડે કહ્યું હતું કે, હું એક વિધાનસભ્ય અને થોડો જો. મારી ફરિયાદો સાંભળવામાં ન આવ્યા પછી જ મેં નિયંત્રણ ગુમાવ્યું. ઘણી ફરિયાદો છતાં જો કોઈ ધ્યાન ન આપે, તો શું કરવું જોઈએ? શું મારે મરી જવું જોઈએ? મને મારા કાર્યોનો કોઈ અફસોસ નથી. આવું તંત્રન કોઈને શોભતું નથી. તે રાજ્ય વિધાનસભા અને વિધાનસભ્ય તરીકેની છબીને અસર કરે છે, એમ ફડણવીસે ગૃહમાં કહ્યું હતું.



હાલમાં કચોલી, હાલ ભાચંદર, વાસંતીબેન પટેલ રવિવાર, ૬-૭-૨૫ના શ્રીચરણ પામ્યાં છે. તે સ્વ. ગુલાબભાઈ મનજીમાં પત્ની. હરેનભાઈ, સ્વ. નિલેશભાઈ, આશાબેનનાં માતા. દિલીપભાઈ, વૈશાલીબેનનાં સાસુ. નિત્યનાં નાની. ધૃતિનાં દાદી. બેસળું ગુરુવાર, તા. ૧૦-૭-૨૫ના ૨ થી ૪. તેમજ પુખાણી ગુરુવાર, તા. ૧૭-૭-૨૫ના ૩ થી ૫ નિવાસસ્થાને રાખેલ છે. રૂમ નં. ૩૦૩, ત્રીજે માળે, બિલ્ડિંગ નં. ૧૫, સોમન જ્યોતિ. બિલ્ડિંગ, ફેઝ-૭, ન્યૂ ગોલ્ડન નેસ્ટ, ભાચંદર (ઈસ્ટ).

મૂળ ગામ લાકી, હાલ કાંદિવલી સ્વ. જમાનદાસ લાખાભાઈ સુન્ના ધર્મપત્ની. સ્વ. રત્નાગોરી (ઉ.વ. ૮૧) તા. ૭-૭-૨૫ને સોમવારે શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. તે સ્વ. મનીપભાઈ, પ્રીતીબેન વિનોદકુમાર પરજીયા, પ્રણાતભાઈના માતૃશ્રી. તે જમાનદાસ ધનજીભાઈ ધાણક પઘડેલાણના દીકરી. ડિમ્પલબેનના સાસુ. નયના નાની અને નિયતિના દાદી. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૦-૭-૨૫ને ગુરુવારે ૪ થી ૬. પ્રાર્થનાસભા: શિવ સંપત્તિ સોસાયટી, ફ્લેટબોક્ષ, એસ.વી. રોડ, કાંદિવલી પોલીસ સ્ટેશનની સામે, કાંદિવલી (વેસ્ટ).

અ.સૌ. વસંત તે અરુણ મથુરાદાસ સંપંટના ધર્મપત્ની (ઉ.વ. ૭૦) માલતીબેન મથુરાદાસ (અલ્પઈવાળા)ના પુત્રવધૂ. વિઠ્ઠલદાસ જીવણલાલ વેદ (આદોનીવાળા)ના પુત્રી. ધર્મેશના માતૃશ્રી. હાલ ઘાણા તા. ૯-૭-૨૫, બુધવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

જાલાવાડી સર્હીસુત્ર ઘાતિ રાણપુર નિવાસી, હાલ મલુડું, સ્વ. ભીમજીદાસ નાગદાસ પાણસણીયાના પુત્રવધૂ તથા સ્વ. પ્રવિણકુમાર પાણસણીયાના પત્ની. ભારતીબેન પાણસણીયા (ઉ.વ. ૬૬) તા. ૬-૭-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે સ્વ. જેઠાલાલ ડાહ્યાલાલ સોલંકી તથા ગં.સ્વ. બાળાબેન સોલંકીની પુત્રી. અપૂર્વ, શિલ્પા, ડૈલાશનાં માતૃશ્રી. સ્વ. રસિકભાઈ ભીમજીદાસ પાણસણીયા તથા સ્વ. શારદાબેનના નાનાભાઈની પત્ની. પ્રફુલ્લબેન, સ્વ. દિનેશભાઈ તથા યોગેશભાઈનાં ભાભી. તેમની બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૧-૭-૨૫, શુક્રવારના ૪થી ૬ વાગ્યે રાખેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે. સરનામું: શ્રી કચ્છી લોહાણા મહાજનવાહી, ગ્રાઉન્ડ ફ્લૉર, રામ રતન વિવેદી રોડ, મુલુંડ (પશ્ચિમ).

ઘોષારી દશા શ્રીમાળી વૈષ્ણવ વણિક ઉમરલા નિવાસી, હાલ ઘાટકોપર, સ્વ. તારાબેન મનોદાસ શાહના સુપુત્ર અરવિંદભાઈ (ઉ.વ. ૭૯) તા. ૭-૭-૨૫, સોમવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે સ્વ. જ્યોતિબેનના પતિ. વિનુલના પિતાશ્રી. ધિવંકાના સસરા. સ્વ. સંખાબેન પ્રાણજીવનદાસ કુંબેરદાસ મોદીના જમાઈ. નાઈરના દાદા. તેમની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૦-૭-૨૫, ગુરુવારે ૫.૦૦થી ૬.૩૦. લાયન્સ કોમ્યુનિટી હોલ, ગારોડિયા નગર, ઘાટકોપર (ઈ).

દેહમેંઘીવાળા, હાલ-મલાડ, કરન અને સોનાલીનાં માતૃશ્રી હર્ષિલાબેન રસીકભાઈ પટેલ તા. ૭-૭-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. પુત્રવધૂ શિવબેન, પૌત્ર રીધાન, વીર, જમાઈ-જીતુદાસ, ગં.સ્વ. રમીલાબેનના દેરાણી. હસમુખભાઈ, સૌ. સંગીતાબેન, ગં.સ્વ. પ્રતિમુખબેનના ભાભી. તા. ૧૧-૭-૨૫ના શુક્રવારે ૪થી ૬. સ્થળ: લવોલ રેસીડેન્સી, રામભાગ લેન, એસ.વી. રોડ, પેટ્રોલ પંપની બાજુનો રોડ, મલાડ (વેસ્ટ).

વિશા સોરઠિયા વણિક માધવપુરવાળા હાલ વસંત નિવાસી, નાથલાલ શાહ (ઉ.વ. ૮૬) તેઓ કેરાલજી મમજીના દીકરા. જયાબેનના પતિ. વિમલ, હિના, રૂપા, નીપાના પિતા. દેતલ, રહેશ, વિપુલ અને વિમલના સસરા. તેઓ ગોવિંદજી જીવનના જમાઈ. સ્વ. મહેન્દ્રભાઈ, સ્વ. રમેશભાઈ, સ્વ. ભીખીબેન, મંજુબેન, કલ્પીબેનના ભાઈ. સોમવારના તા. ૭-૭-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

કથોળ ઉગલવાણવાળા હાલ ભાચંદર (ઈસ્ટ) ગં.સ્વ. સદ્રીકાબેન કાંદિલાલ ધરમશીભાઈ મહેતાના સુપુત્ર કિરણભાઈ (ઉ.વ. ૬૦) તા. ૯-૭-૨૫ને મંગળવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે જીતેશ, વિપુલ, હેમંત, ભાવના તથા ભારતી હિરેન્દ્રકુમાર શાહના મોટાભાઈ, રૂપલ ભાટ્ટા ઉપના જે.કે. રિયા, કાજલ, હિતાલીના મોટાપપ્પા. ધામેલવાળા નાગદાસ લક્ષ્મીદાસ મહેતાના ભાણેજ. સર્વે લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

દશા શ્રીમાળી વણિક વલસાડ નિવાસી, હાલ મુંબઈ, પરેશ શેઠ (ઉ.વ. ૬૪) તે સ્વ. ઈન્દિરા અને સ્વ. અરવિંદ ગમનલાલ શેઠના પુત્ર. સાધનાના પતિ. અ.સૌ. શ્રદ્ધા વિંદનકુમાર શાહ, અ.સૌ. મનાલી કેતનકુમાર વેદના પિતા. જિ. રિવાનના નાના. અ.સૌ. રૂપા પરશકુમાર ડેસ્ટરના ભાઈ. સ્વ. જયાલક્ષ્મી, સ્વ. રજનીકાંત પંચતિલાલ શ્રેઠ્રાશીના જમાઈ. સોમવાર, ૭/૭/૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૦/૭/૨૫ના ૫ થી ૭ બાલાશ્રમ, મથુરાદાસ રોડ, અતુલરાવર પાસે,

પારસી મરણ

અરનાવાઝ બહેરામ દસ્તુર તે મરહુમ બહેરામના ધન્યાની. તે મરહુમો રતી મનેકશા ભારીયાના દીકરી. તે રોશની, ખુશનુમા, મહાઝરીન ને માનેકના માતાજી. તે ગેવ, અદીલ, દરેન, ઝુબીના સાસુ. તે મરહુમો બહેરામ ને કેકોબાદના બહેન. તે રુશાદ, દેલઝીન, દીઑર, શેનલ, મહાઑસાઈન, બહેઝાઑ, ત્રીલી, પોરૂષપના મમઈજી (ઉ. વ. ૭૯) રે. ડે.: જી-૫, ખુશરુબાગ, શહીદ ભગતસિંહ રોડ, કોલાબા, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૧. ઉકમણાની કિયા: તા. ૧૧-૭-૨૫ને દિને બપોરે ૩.૪૦ વાગે કરાની અગિયારી કોલાબા. રૂસી રતનશા કરંજીયા તે મરહુમ દોલીના ધની. તે મરહુમો ધનમાય રતનશા કરંજીયાના દીકરા. તે રોશની ને યાસમીના પપા. તે જીમી ને મરહુમ પરસીના સસરા. તે મરહુમો માનેક, જીમી ને સપલના ભાઈ. તે મહેરુઝ, શામીન, ચઠદાનના મમાવા. (ઉ. વ. ૧૦૩) રે. ડે.: સી. એમ.બનાજી બિલ્ડિંગ, ફ્લેટ નં. ૨, ભોંઈતાળિયે, ફોરેસ્ટ કોસ લેન, ગોવાલિયા ટેક રોડ, મુંબઈ-૪૦૦૦૨૬.

ઉકમણાંની કિયા: તા. ૧૦-૭-૨૫ને દિને બપોરે ૩.૪૦ વાગે વાચળા ગાંધી અગિયારીમાં છાજે.

બહેરામ મહેરજી ખંબાટા તે યાસમીનના ધની. તે મરહુમો નાજુ મહેરજી ખંબાટાના દીકરા. તે આરઝાન ને રુઝાના પપા. તે નીકીતા ને માહરુખના સસરા. તે યઝદી, શીરીન, રોઝાના ભાઈ. તે એમીરા, તાવીયા, દમીતાના ગ્રેનપા. તે શાહઝ, પરીઝાદ, ક્યારસાના નીસંનેવધુ. (ઉ. વ. ૭૯) રે. ડે.: બહેરામ મહેરજી ખંબાટા એમ. એન. બનાજી બિલ્ડિંગ, ફ્લેટ નં. ૩, ઑગસ્ટ કાંિત મેદાન, મુંબઈ-૪૦૦૦૨૬. ઉકમણાંની કિયા: તા. ૧૦-૭-૨૫ને દિને બપોરે ૩.૪૫ વાગે સેધ

વિશેષ

ખુશ્બુ મુલાણી ૬૬૬૨

feedback.ladki@bombaysamachar.com

આજે ગુરુપૂર્ણિમાના અવસરે...



શું કહે છે આ શિષ્યો એમના પથદર્શક એવા ગુરુજી માટે...

ગુરુ બ્રહ્મા, ગુરુ વિશ્વ, ગુરુ દેવો મહંસ્વર, ગુરુ સાક્ષાત પરબ્રમ્હ, તરમે શ્રી ગુરુ વે નમઃ

ગુરુપૂર્ણિમાનો દિવસ આ શ્લોક વગર અધૂરો છે. ગુરુ એટલે અજાનરૂપી અંધકારથી જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ તરફ લઈ જનારી શક્તિ. વ્યવહારિક દૃષ્ટિએ શિક્ષક અથવા માર્ગદર્શકને પણ ‘ગુરુ’ તરીકે સંબોધવામાં આવે છે. ‘ગુ’ એટલે અંધકાર, ‘રુ’ એટલે અંધકારને દૂર કરનાર....

અજ્ઞાનનો અંધકાર દૂર કરે તે ગુરુ.

ગુરુપૂર્ણિમાનું હિન્દુ સંસ્કૃતિમાં ખૂબ જ મહત્વ છે. આ દિવસે ગુરુ- શિષ્ય પરંપરા ખાસ યાદ આવે. આમ જોઈએ તો આજે ગુરુ - શિષ્ય પરંપરા બહુ ઝડપથી લુપ્ત થઇ રહી છે. જે વિદ્યાર્થીઓ કલા સાથે જોડાયેલા છે એ લોકો ખાસ ગુરુપૂર્ણિમા જેવો પાવન અવસર ખૂબ જ ઉત્સાહપૂર્વક મનાવે છે. ગુરુ-શિષ્ય પરંપરા ભારતની પ્રાચીન સંસ્કૃતિની એક અનોખી શિક્ષણ પદ્ધતિ છે, જેમાં શિષ્ય (વિદ્યાર્થી) ગુરુ (શિક્ષક) પાસે રહીને શિક્ષણ, જીવનમૂલ્યો અને આધ્યાત્મિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે. આ પરંપરાની શરૂઆત ઋગ્વેદના યુગથી માની શકાય છે, જેમાં વિદ્યાર્થીઓ ગુરુના

આશ્રમમાં રહીને ગુરુકુળ પદ્ધતિથી ભણતા હતા. આ પદ્ધતિ માત્ર શૈક્ષણિક જ્ઞાન પૂરતી સીમિત નહોતી, પરંતુ જીવન જીવવાની રીત, સંસ્કાર, સેવા અને શ્રદ્ધા પણ શીખવતી હતી.

ગુરુપૂર્ણિમા સાથે સંકળાયેલી છે ‘ગુરુ- શિષ્ય પરંપરા’. આ પરંપરાની જો વાત કરીએ તો એકલવ્ય જરૂરથી યાદ આવે. એકલવ્ય એ ભારતીય ઉપખંડના મહત્વના એવું હિન્દુ ધર્મના મહાગ્રંથ ‘મહાભારત’માં દર્શાવવામાં આવેલું એક પાત્ર છે તે હિરણ્ય ઘણું નામના શિકારીનો પુત્ર હતો. ગુરુ દ્રોણે ધનુર્વિદ્યા શીખવવાની ના પાડી તેથી એમની મૂર્તિને

ગુરુપદે સ્થાપી વિદ્યા મેળવનાર એકલવ્યની ગુરુભક્તિ મહાન હતી. એના ગુરુએ માંગણી કરતા ગુરુદક્ષિણા રૂપે પોતાના જમણા હાથનો અંગૂઠો એણે ગુરુને સમર્પિત કરી દીધો હતો.

ગુરુપૂર્ણિમા એ માત્ર એ માત્ર પરંપરા નહીં, પણ એક અવસર છે આભાર વ્યક્ત કરવાનો. શિષ્યભાવ જાગૃત કરવાનો અને જીવનમાં નમ્રતાથી આગળ વધવાનો...

આ અવસરે ‘મુંબઈ સમાચાર’ અમુક ગુરુ- શિષ્ય જોડી સાથે વાત કરી છે. આવી, એમને મળીને જાણીયે એ બધા ગુરુ- શિષ્ય પરંપરા વિશે શું કહે છે...

નમ્રતા મહેતા : હર એક દિવસ ગુરુ પૂર્ણિમા

દક્ષા મશરૂવાલા એ એક ઓડિસી ડાન્સર છે. ગુરુપૂર્ણિમા વિશે એ કહે છે કે, આ એક વર્ષો જૂની એવી પરંપરારૂપી એક સાંકળ છે, જે હું મારા ગુરુ પદ્મવિભૂષણ ગુરુ કેલુચરન મહાપાત્ર પાસેથી શીખી એ હવે હું મારા શિષ્યોને શીખવાડું છું. આ પરંપરાને જાળવી રાખવા માટે ખૂબ જ મહેનત કરવી પડે છે. દક્ષાજી એક યથાર્થ વાત કરે છે કે, બધા જે શીખવે તે ગુરુ નથી હોતા. ગુરુને સમજવાવાળો વર્ગ અલગ છે. ગુરુની વ્યાખ્યા જ બદલાઈ ગઈ છે. દક્ષાજી ગુરુપૂર્ણિમાનું સેલિબ્રેશન કઈ રીતે કરે તે જણાવતા કહે છે કે, હું એક પ્રોગ્રામનું આયોજન કરું છું, જેમાં મારા બધા જ શિષ્યો હોય. હું એમને ૧૦ મિનિટનો પરફોર્મન્સ વીડિયો બતાવું છું કે જેમાં મારા ગુરુએ પરફોર્મ કર્યું હોય. આ વીડિયો બતાવવાનું એક જ કારણ કે, મારા શિષ્યો હાવ-ભાવ જુએ, હાથની મુદ્રા અને ઓવરઝોલ બોડી લેન્ગવેજને જુએ. પહેલાના ડાન્સમાં કેવી ભાવ ભક્તિ હતી જે હવે જોવા નથી મળતી. ત્યારબાદ જે શિષ્યોને ડાન્સમાં ૧૦ થી ૧૨ વર્ષ થઇ ગયા હોય એમને હું સોલો પર્ફોર્મ કરવા માટે સ્ટેજ આપું છું. ત્યાર પછી બીજી કોઈ યંગ ડાન્સર બીજી કોઈ શૈલીમાં પરફોર્મ કરે છે. યંગ ડાન્સરને સ્ટેજ આપવાનું એક જ કારણ કે, એ બીજા માટે એક પ્રેરણા સ્તોત્ર બની શકે. કોઈ પણ કલા શીખવા માટે તેની સાધના કરવી પડે છે, અને તમારી પાસે જો એક સાચો માર્ગદર્શક હોય તો જીવન સાર્થક થઇ જાય છે.

૩૦ વર્ષીય નમ્રતા મહેતા એમના ગુરુ દક્ષા મશરૂવાલાને યાદ કરતા કહે છે કે એ મારી સ્કૂલમાં નૃત્ય શીખવાડતા હતા અને હું એમની પર્સનાલિટીથી ખૂબ આકર્ષિત થઇ ગઈ હતી. છેલ્લાં ૨૫ વર્ષથી હું એમની પાસેથી ઓડિસી નૃત્ય શીખું છું. એ મને એક બાળક તરીકે, એક છોકરી તરીકે અને એક સ્ત્રી તરીકે જોઈ છે. આ બધા જ ઉમરના તબક્કામાં હું એમની પાસેથી ઘણું શીખી છું. ગુરુપૂર્ણિમા ઉજવવા માટે કોઈ ચોક્કસ દિવસની જરૂર નથી. મારા માટે તો બધા જ દિવસ એમની સાથે એક ઉત્સવ જ છે. એમની પાસેથી હું માત્ર નૃત્ય નથી શીખી, પરંતુ જીવન કેમ જીવવું તે પણ એમણે મને શીખવ્યું છે.

નમ્રતા મહેતા

દક્ષા મશરૂવાલા

જાહન્વી શ્રીમાંકર: મારા બંને ગુરુની રીત નિરાળી

જાહન્વી આમ તો આજે એક સફળ ગાયિકા છે. એમ તો ઘણા ગુરુ પાસેથી તાલીમ લીધી છે, પણ અહીં આપણે સ્વ. કૌમુદીબહેન મુન્શી અને સ્વ. પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યયની વાત કરશું. જાહન્વીએ ૯ વર્ષની ઉંમરથી કૌમુદીબહેન પાસે સંગીતનો અભ્યાસ કરવાનું ચાલુ કર્યું, જે એ લગભગ ૨૩ વર્ષ સુધી શીખ્યું. કૌમુદીબહેન સંગીતના હકુમતના એકા કહાં. એ પોતે જ ગીતો કમ્પોઝ કરતા . એમને સાહિત્યનું બહોળું જ્ઞાન હતું. એમણે માત્ર મને સુગમ સંગીત જ નથી શીખવ્યું. કૌમુદીબહેને મને લોક સંગીત, ભક્તિ સંગીત, સેમી કલાસિકલ, કુંમરી, દાદરા, હોરી, કજરી, હોરી વગેરે પણ શીખવ્યું છે. એ પોતે ગીતો લખતાં અને પોતાનાં જ શિષ્યો

પાસે રેકોર્ડિંગ કરાવતા.

ત્યાર બાદ જાહન્વીએ સ્વ. પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય પાસે લગભગ એક દાયકા સુધી તાલીમ લીધી. જાહન્વી કહે છે કે, સંગીત શીખવાડનારા તો ઘણા છે. પરંતુ બધાની પોત પોતાની એક સ્ટાઇલ-શૈલી હોય છે. જ્યારે આપણે કોઈ ગુરુ સાથે જોડાઈએ છીએ ત્યારે એમની જે માન્યતા હોય



સ્વ. કૌમુદીબહેન મુન્શી

સ્વ. પુરુષોત્તમભાઈ ઉપાધ્યાય

જાહ્વી શ્રીમાંકર

નિરલ શાહ : શિષ્યની ખૂબી બહાર લાવે એ ગુરુ...

મુંબઈનાં શેફાલી શાહ ચિત્રકળાનાં શિક્ષક છે. અનેક પ્રતિષ્ઠિત એવોડ વિજેતા એવા શેફાલીજીએ એમનાં ઘણા શિષ્યોના દિલ પણ જીત્યાં છે. એ માત્ર શિક્ષક જ નથી, પણ એક પ્રેરણાસ્તોત્ર છે. ૧૯૮૮થી એ આ કળામાં સક્રિય થયાં દરમિયાન ઘણા શિષ્યોના સંપર્કમાં આવ્યાં. ગુરુપૂર્ણિમા વિશે શેફાલીજી કહે છે કે, આજના યુવાવર્ગને તો ખબર પણ નથી, પણ પહેલાના મારા સ્ટુડન્ટ્સ બધા રાહ જોતા હોય કે ગુરુપૂર્ણિમા કયારે આવશે...એ દિવસે અમે શું અમારા દીયર માટે સ્પેશિયલ કરી શકીયે? સ્ટુડન્ટ્સમાં અંદર અંદર સ્પર્ધા થાય કે કોણ સરસ પ્રેઝન્ટેશન કરશે. પહેલાં શિષ્યો સાથે એક ફેમિલી જેવું બોન્ડિંગ હતું. પહેલાંના સ્ટુડન્ટ-શિષ્યો તો હજુ મને ગુરુપૂર્ણિમાના દિવસે મળવા આવે છે. પહેલાં શિષ્યોમાં ગુરુ પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા હતી તે હવે જોવા

નથી મળતી...

શેફાલી રાજની શિષ્ય નિરલ શાહ અને એમનો પરિવાર શેફાલીજી પાસેથી ચિત્રકલા શીખ્યો છે. નિરલ કહે છે કે, ‘શિક્ષક તરીકે એ કયારે પણ તમને કોઈ વસ્તુ કરવા માટે ફોર્સ નથી કરતા, પણ તમારી અંદર જે ખૂબીઓ છે એને કઈ રીતે સંવારીને એ બહાર લાવે છે... હું છેલ્લા ૩૦ વર્ષથી શેફાલી મિસ માટે ગુરુપૂર્ણિમા ઉજવું છું’. આ અવસર તમે કઈ રીતે સેલિબ્રેટ કરો તે મહત્વનું નથી. ગુરુ તમારો ભાવ જુએ છે. મને ગુરુપૂર્ણિમાના દિવસે એમની સાથે રહેવું ખૂબ જ પસંદ છે. એમની માટે કોઈ સ્પેશિયલ કાર્ડ બનાવવા કે, એમને કોઈ ખાસ ગિફ્ટ આપવી કે પછી એમની સાથે

બહાર જમવા જવું એ જ અમારી ઉજવણી... એમને મને માત્ર ચિત્રકલા જ નથી શીખવી, પણ જીવનમાં કેવા અવનવા રંગ પૂરી એને કઈ રીતે ઉત્તમ બનાવવું એના પાઠ પણ મેં શીખ્યાં છે’

શેફાલી શાહ

નિરલ શાહ

ગુરુપૂર્ણિમાના આજના અવસરે આપણું જીવન ઘડનારા દરેક માર્ગદર્શકને - તમામ ગુરુઓને પ્રણામ સાથે સલામ પણ કરીએ, જેમણે આપની વિચારશક્તિ અને અસ્તિત્વને નવી દિશા આપી છે.

ઉડાન મુદ્યાવસ્થાથી મધ્યાવસ્થા સુધી

શ્વેતા જોષી-અંતાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

સુહાની અઢાર વર્ષે એડલ્ટ થઈ ત્યાં સુધીમાં બે વાત પાકે પાયે શીખી ચૂકેલી. એક કે આઝાદીની વાતો એવા લોકો માટે હોય છે, જેમની પાસે કરવા માટે કંઈ હોતું નથી. બીજું: દુનિયા સોડામણી લાગે, જ્યારે એને ઘોળીને પી જનાર વ્યક્તિ તમારું હુમરાહ બન્યું હોય...

આ બંને વાત એણે ઋષિ પાસેથી શીખેલી. અગિયારમા ધોરણમાં અન્ય શહેરમાંથી ટ્રાન્સફર લઈને આવેલો એ છોકરો. લાંબો, થોડા વિખરાયેલા રહેતા વાળ, શર્ટની અડધી વાળેલી બાંધો. અવાજ ઘૂંટાયેલો ને ખુલેલું હાસ્ય. સ્વભાવે તદ્દન નિષ્ફિકર એવો એ કલાસમાં સૌથી છેલ્લે પ્રવેશ કરતો. જ્યારથી આવ્યો ત્યારથી શિક્ષકના માથાનો દુઃખાવો બની ગયેલા ઋષિ પાછળ અન્ય સ્ટુડન્ટ્સ દીવાના હતા, કારણ કે શિક્ષક હોય કે સહાધ્યાયી, કલાસમાં જવાબ એવી રીતે આપતો જાણે કોઈ વાતની એને પરવાં જ ના હોય. બીજી તરફ સુહાની કલાસમાં ટોપ કરનારા વિદ્યાર્થીઓમાંની એક હતી. ભણેશરી, શાંત અને કામથી કામ રાખનારી. એની દુનિયા ઋષિથી બિલકુલ અલગ, છતાંય જ્યારે એક દિવસ કલાસ પત્યા પછી ઋષિ એની પાસે આવ્યો અને સીધું પૂછી લીધું: ‘હાય, અહીં ઊભા રહેવા મળશે? આર યુ ફક્ન્ટેબલ?’ એના એક હાથમાં સિગારેટ હતી. એ જોઈ સુહાની ખચકાય ઊઠી, પણ ના પાડી શકી નહીં, કારણકે, ઋષિ એને ગમતો



એણે અનેકવાર અરીસા સામે ઊભા રહી ઋષિ સાથે વાત કરવાનું રિહર્સલ કરેલું. સામે ચાલી વાત શરૂ કરવાનું વિચારેલું. ઋષિ કંઈ પૂછે તો એને ‘હા’ પાડવાની પ્રેક્ટિસ કરેલી, પણ હકીકતમાં એ ક્ષણ કંઈક અજબ હતી. ધુમાડાથી ભરેલી. ના પાડવા મજબૂર કરે એવી ને તેમ છતાં અંદરથી રોમેરોમ પર કબ્જો જમાવનારી.એ સાંજે બન્ને ટ્યુશન કલાસ પાછળ

તૂટેલી દીવાલને અંદેલી બેઠા. ઋષિએ ફરી ઋષિ સાથે વાત કરવાનું રિહર્સલ કરેલું. સામે ચાલી વાત શરૂ કરવાનું વિચારેલું. ઋષિ કંઈ પૂછે તો એને ‘હા’ પાડવાની પ્રેક્ટિસ કરેલી, પણ હકીકતમાં એ ક્ષણ કંઈક અજબ હતી. ધુમાડાથી ભરેલી. ના પાડવા મજબૂર કરે એવી ને તેમ છતાં અંદરથી રોમેરોમ પર કબ્જો જમાવનારી.એ સાંજે બન્ને ટ્યુશન કલાસ પાછળ

જિંદગીનાં બંધનો વચ્ચે મુક્તિની ઝંખના

‘મને જે મરજ પડે એ પ્રમાણે હું કરું.’

સુહાનીના હૃદયમાં એ એક વાક્યએ ઋષિને હીરો બનાવી દીધો. કારણ કે સુહાની જાણતી હતી કે મરજ મુજબ જીવવું એટલે શું? એના મા-બાપ એની દરેક પરીક્ષા, માર્ક્સ, પ્રવૃત્તિ, મિત્રો, ભવિષ્ય બધા પર નજર રાખતા આવેલાં . એવું લાગતું કે જાણે સુહાનીનાં સપનાઓ પણ એમણે નક્કી કરેલાં છે. એની સામે પોતાની મરજ મુજબ જીવતાં, જે ગમે તે કરતાં, સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાના માલિક એવા આ છોકરાથી લગાવ થવા લાગ્યો. દિવસો જતાં ધીમે-ધીમે એ વધારે સમય ઋષિ સાથે વિતાવવા લાગી. પહેલા ટ્યુશનમાં બંધ મારતી થઈ. પછી એક દિવસ ‘ગ્રુપ સ્ટડીમાં છું’ એમ કહી બહાના બનાવતા શીખી. હરવું-ફરવું, બિન્દાસ્ત રખડવું, વરસાદમાં પલળવું ને કાફેમાં ચાની ચુસ્કી લેતાં ઋષિનાં સ્વચ્છંદી સપનાઓમાં ભાગીદાર બનવું. સુહાનીને જિંદગી હવે ખરેખર સોડામણી લાગવા લાગી. ઋષિ સાથે એને બહુ મજા આવતી....એમાં ને એમાં દિવસો ક્યાં પસાર થઈ જતા, એનો લગરિય ખ્યાલ રહેતો નહીં. ઋષિ એને કહેતો, ‘મારે તો પહાડોમાં જવું છે. દરિયા કિનારે રખડવું છે. અહીંથી ક્યાંક દૂર ચાલ્યા જવું છે. જ્યાં મને કોઈ જ ના

ઓળખતું હોય. જ્યાં સ્કૂલ ના હોય, ભણવાનું ના હોય, પરીક્ષાઓ ના હોય. બસ, એયને મોજ કરવાની, જિંદગી જીવવાની અને ખુશ રહેવાનું..!’. ‘તારો મૂડ ઠીક કરવાનો આ સરળ સુહાની આવા કોઈ અપેક્ષા કે દબાણ વગરના

જીવનની વાતો રસપૂર્વક સાંભળતી. પોતે કેટલી બંધનમાં છે એ વિચારે વ્યથિત પણ થતી. એના મનના એક ખૂણામાં મુક્ત જીવનની અનેક કલ્પનાઓ ખૂંદાર લેતી રહેતી. એ ઋષિની આઝાદીભર્યા વિચારોને બ્રહ્મવાક્ય માફક જહનમાં ઉતારતી રહેતી.

-પણ, સુખમય જીવનના ખ્યાલોમાં તિરાડ પડી.

પ્રિ-બોર્ડર્સનાં રિજલ્ટમાં સુહાની એક વિષયમાં ફેલ થઈ. જેમાં પાસ થયેલી એ વિષયોમાં પણ નાપાસ બરાબર જ માર્ક્સ આવેલા. પપ્પાએ બે દિવસ એની સાથે વાત ના કરી. મમ્મી રોઈ-રોઈને અડધી થઈ ગઈ, પણ સુહાનીને નાપાસ થયાનો વસવસો હોય એવું એમને વતીયું નહીં એટલે સુહાની પર બંધનો લદાવાના શરૂ થયાં.

એ રાત્રે એણે ઋષિને માંડ શોધ્યો. સ્ટ્રીટ લાઇટ નીચે બેસેલો એ મસ્ત મજાનો પોતાની ધૂનમાં ખોવાયેલો હતો. સુહાની હંફતી હંફતી એની પાસે પહોંચી:

‘ચાર, હું ફેલ થઈ ગઈ...’ ઋષિએ એની સામે જોયું. ફરી એ જ ખભભા ઉલાળી નિષ્ફિકરે જવાબ આપ્યો:

‘તો શું થઈ ગયું? ભણવું-ગણવું તો મજાક કહેવાય. હવે તું મારી જેમ મુક્ત છો. ફી બર્ડ. સમજ? ચાલ, આજે તો થઈ જાય...’ કહી સિગારેટ એની સામે ધરી:

‘તારો મૂડ ઠીક કરવાનો આ સરળ રસ્તો છે...!’

-અને સુહાનીનો પિતો ગયો. એને સમજાયું કે, એની અને ઋષિની જિંદગી વચ્ચે એક મોટી ભેદરેખા છે. જેને પાર કરવાની લાલચ એના પતન માટે કારણભૂત બની છે, અને હવે જો એ

નહીં રોકાય તો વિનાશ પણ એ જ કરશે. સુહાનીએ ધીમા પણ મક્કમ સ્વરે કહ્યું: ‘ફેલ થયું એટલે શું તને ખબર પડે છે.? જોકે તને શું ફરક પડે. કદાચ હું તારા પગલે એટલા માટે ચાલી હતી કે, મને લાગ્યું હતું કે તું બોલડ છે-બહાદુર છે, પણ ના.. એ મારો ભ્રમ હતો. તું આઝાદીના નામે બંધનોથી ભાગતો કાથર છો.’ આટલું કહી સુહાની ત્યાંથી ચાલી નીકળી. ઋષિએ એને જવા પણ દીધી.

ફાઈનલ એક્ઝામને બહુ વાર નહોતી. સુહાનીએ ભણવામાં જીવ રેડી દીધો. રાતોના ઉજાગરા ક્યાં, કોઈ સાથે વાતો ના કરી, ના ફોન કે ના ટીવી...જોકે, હવે રાત થોડીને વેશ ઝાઝા હતાં.અંતે સુહાનીએ બોર્ડ પાસ ક્યેં છૂટકો ક્યો. બહુ જ્ઞાનદાર માર્ક્સ તો ના આવ્યા, પણ તેમ છતાં એને સંતોષ થયો. ત્યાં સુધીમાં ઋષિ સ્કૂલ છોડી ચૂક્યો હતો. એ કહેતો એમ પરીક્ષાઓ પણ કદાચ નહોતી આપી. કોઈ કહેતું કે, એ શહેર છોડીને ચાલ્યો ગયો છે.

આજે પણ કોલેજમાં સુહાની ક્યારેક કોઈને સિગારેટ પીતા કે જોરશોરથી મ્યુઝિક વગાડતા કે ઝડપથી બાઇક ચલાવતા જોતી તો એને ઋષિ ઘાલ આવી જતો. એને સમજાયું હતું કે પોતે ઋષિને નફરત નહોતી કરતી. હા, ક્યારેક જો ફરી મળી આવે તો એને ‘થેન્ક યુ’ ચોક્કસ કહેવા માગતી હતી, કારણ કે એ છોકરો અજાણવાણ સુહાનીને જિંદગીના સાચા મુક્તિ-બંધનનો અહેસાસ કરાવી ગયેલો. ■

કથા કોલાજ

કાજલ ઓઝા-વૈદ્ય

feedback.ladki@bombaysamachar.com

(ભાગ: ૨)
નામ: મેરેલિન મનરો
સમય: ૫ ઓગસ્ટ, ૧૯૬૨ (સવારે ૩.૫૦)
સ્થળ: ૧૨૩૦૫ ફિફ્થ હેલેના ટ્રાઈવ, બ્રેન્ટવૂડ, લોસ એન્જેલસ
ઉંમર: ૩૬ વર્ષ
આજે, મારા મૃત્યુ પછી વિચારું છું તો મને સમજાય છે કે, હું જન્મ સાથે જ અદ્ભૂત સદ્ભાગ્ય અને ભયાનક દુર્ભાગ્ય મારી સાથે લઈને જન્મી હોઈશ! મેં ટૂંકી જિંદગીમાં જે સફળતા જોઈ, એ આવનારા વર્ષોમાં પણ કદાચ કોઈ અભિનેત્રી નહીં જોઈ શકે... અને, મેં મારા અંગત જીવનમાં જે પીડા, અપમાન અને દુઃખો જોયા એ પણ કદાચ બીજી કોઈ સ્ત્રી નહીં અનુભવી શકે.



અનાથ આશ્રમમાં એક નવી સમસ્યા શરૂ થઈ... ૧૨ વર્ષની ઉંમરે અને અનાથ આશ્રમના બાળકોને, સ્વયંસેવકોને, અધિકારીઓને એક સાથે સમજાવા લાગ્યું કે, હું ખૂબ સુંદર હતી! સહુ-ખાસ કરીને, પુરુષ કર્મચારીઓ મને લાડ કરતા, અમુક રીતે સ્પર્શ કરતા... ૧૧થી ૧૩ વર્ષની ઉંમર સુધીમાં મને સમજાઈ ગયું હતું કે, હવે આ પરિસ્થિતિ સાથે કામ પાડીને જ હું અહીં ટકી શકીશ. ૧૩-૧૪ વર્ષની છોકરીમાં જે ‘સર્વાઈવલ ઈન્સ્ટ્રક્ટ’નો ઉદય થાય એ મારામાં જાગવા લાગી હતી. હવે મને શ્રેષ્ઠ ભોજન મળતું, મારી પથારી મુલાયમ અને યોખ્ખી રહેતી. બહારથી આવતા ડોનેશનનાં કપડામાંથી મને સારામાં સારા વસ્ત્રો મળી જતાં. બીજી છોકરીઓ કરતાં મારાં રમકડાં પણ નવા અને મજાનાં રહેતા... બદલામાં મારે આ કર્મચારીઓ, અધિકારીઓને મારા શરીર પર હાથ ફેરવવા દેવો પડતો. હું એ પણ સમજી ગઈ હતી કે, ક્યાં અટકી જવું! પહેલી વખત દુર્વ્યવહાર થયો ત્યારે હું એટલી નાની હતી કે, જે થઈ રહ્યું હતું એને સમજી શકી નહોતી... પરંતુ, અહીં તો મને બરાબર સમજ પડતી હતી!

એ મારા શરીરના ગુપ્તભાગ તરફ હાથ લંબાવે કે તરત જ હું જોરજોરથી ભૂમો પાડવા લાગતી, દુઃખે છે, દુઃખે છે એટલે ડરીને છે ત્યાં જ અટકી જતા જોકે, એમને બીજીવારની આશા આપવાનું હું ચૂકતી નહીં, જેથી મારી પરિસ્થિતિ સચવાઈ રહે!

અનાથ આશ્રમમાં હું ૧૬ વર્ષની થઈ ત્યારે પહેલીવાર જેમ્સ એડવર્ડ ડોગેટ્ટીને મળી. એક સીધો સાદો છોકરો હતો. લોસ એન્જેલસ શહેરની બહાર આવેલા ઈન્ડસ્ટ્રીયલ વિસ્તારની એક ફેક્ટરીમાં કામ કરતો. વધારાના સમયમાં અનાથ આશ્રમમાં પીરસવાનું, રાંધવાનું કામ કરવા આવતો, જેમાંથી એને વધારાના પૈસા મળતા. જેમ્સ અન્ય છોકરાઓ જેવો નહોતો. એને મારી સુંદરતામાં, શરીરમાં રસ નહોતો-અથવા એને હું ગમતી હતી, પરંતુ એ મને અન્ય છોકરાઓની જેમ ગંદી નજરે નહોતો જોતો. એ મારી સાથે વાતો કરતો. મારે માટે પુસ્તકો લઈ આવતો. પોતાના ભાવિ જીવનના સપનાં મારી સાથે શેર કરતો. એને પોતાને એક ફેક્ટરી શરૂ કરવી હતી.

ફેશન

ખુશી ઠક્કર

feedback.ladki@bombaysamachar.com

ફ્લોરોસન્ટ કલર (Fluorescent Color) એ એવા રંગો હોય છે જે સામાન્ય રંગોની તુલનાએ ઘણાં વધુ બ્રાઇટ અને અટ્રેક્ટિવ લાગે છે. આ રંગો પ્રકાશના પ્રકાશમાં વધુ ઝળહળતા લાગે છે, ખાસ કરીને UV લાઈટ અથવા બ્લેક લાઈટમાં તો તેઓ બહુ બ્રાઇટ દેખાય છે. ફ્લોરોસન્ટ કલર્સ ઊજળા અને આકર્ષક હોય છે. ફ્લોરોસન્ટ કલર્સને નિયોન કલર્સ પણ કહેવામાં આવે છે. આ કલર્સ યન્ગ યુવતીઓ પર વધારે સારા લાગે છે. આ કલર્સ દિવસ દરમિયાન પણ ખૂબ જ આકર્ષિત લાગે છે.આ કલર્સમાં રેડ, ગ્રીન, યેલ્વો ઓરન્જ, બ્લુ, પર્પલ વગેરે જેવા કલરનો સમાવેશ થાય છે. નિયોન કલર્સમાં કપડાં તો આવે જ છ સાથે અક્સેસરિઝ પણ એટલી જ સુંદર હોય છે. રોડ સાર્ઈન બતાવવા માટે પણ નિયોન કલરનો ઉપયોગ થાય છે. ચાલો જાણીયે ફ્લોરોસન્ટ કલરના કપડાં અને એક્સેસરીઝ કઈ રીતે અને કોણ પહેરી શકે.

આઉટફિટ – ફ્લોરોસન્ટ કલરના આઉટફિટમાં ઘણી વેરાઈટી આવે છે. જો માર્કેટ સર્વે કરીએ તો ખ્યાલ આવે કે સૌથી વધારે ટી શર્ટનું વેચાણ થાય છે . ફ્લોરોસન્ટ કલરના આખો આઉટફિટ પહેરવા માટે એક ચોક્કસ પ્રકારની પર્સનાલિટી હોવી જોઈએ. જ્યારે કોઈ પણ એક ગારમેન્ટ પહેરવું હોય તો તેને કોઈ બીજા ગારમેન્ટ સાથે મિક્સ એન્ડ મેચ કરી પહેરી શકાય જેમકે, ડેનિમ સાથે કોઈ પણ કલરનું ફ્લોરોસન્ટ ટી શર્ટ પહેરી શકાય. ફુલ લેન્થ ડેનિમ, ડેનિમ શોર્ટ્સ કે પછી ડેનિમ સ્કર્ટ સાથે નિયોન કલરના શર્ટ એક સ્માર્ટ લુક આપે છે. તમે તમારી પર્સનાલિટી મુજબ કલરની પસંદગી કરી શકો. યન્ગ યુવતીઓ નિયોન કલરના ડ્રેસ પણ પહેરે છે. ડ્રેસની પેટર્ન અને લેન્થ તમે તમારી હાઈટ અને ઉંમર પ્રમાણે સિલેક્ટ કરી શકો. નિયોન આઉટફિટ બે રીતે પહેરી શકાય. એક એ રીત કે આખો ડ્રેસ તમે નિયોન કલરમાં પહેરો કે મિક્સ એન્ડ મેચ કરીને કે પછી બીજી રીત એ કે, ઓવર ઓલ આઉટફીર કોઈ સોલિડ કલરમાં અને માત્ર એક્સેસરીઝ નિયોન કલરમાં. જો તમે નિયોન કલરના આઉટફિટ પહેરવામાં કોન્ફિડેન્ટ ન હોવ તો ન પહેરવા. નિયોન કલર આઉટફિટ એક સ્ટાઇલ સ્ટેટમેન્ટ છે. આ કલર એટલા બ્રાઇટ હોય છે કે કાઉડમાં તમે અલગ તરી આવો છો. નિયોન કલરને બ્રેક કરવા માટે વાઈટ કે બ્લેક કલરનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. જેમકે, પેરેટ ગ્રીન કલરનો કાફ લેન્થનો ડ્રેસ પહેર્યો હોય તો, વાઈટ કલરનો બ્રોડ બેલ્ટ પહેરી શકાય, કે પછી વાઈટ કલરના શૂઝ પહેરી શકાય. જો તમને ઓવર ઓલ લુક બ્રેક કરવા માટે એક કોન્ટ્રાસ્ટ કલરની પસંદગી કરવી હોય તો પેરેટ ગ્રીન કલરના ઓર્ડેસ્સ સાથે પિન્ક કલરની એક્સેસરીઝ, અથવા તો રોયલ બ્લુ ડ્રેસ સાથે યેલ્વો કલરની એક્સેસરીઝ પહેરી શકાય. આ લુક તમને એક બોલ્ડ લુક આપે છે.



એવર ફેશ ફ્લોરોસન્ટ કલર્સ
ફ્લોરોસન્ટ કલર (Fluorescent Color) એ એવા રંગો હોય છે જે સામાન્ય રંગોની તુલનાએ ઘણાં વધુ બ્રાઇટ અને અટ્રેક્ટિવ લાગે છે. આ રંગો પ્રકાશના પ્રકાશમાં વધુ ઝળહળતા લાગે છે, ખાસ કરીને UV લાઈટ અથવા બ્લેક લાઈટમાં તો તેઓ બહુ બ્રાઇટ દેખાય છે. ફ્લોરોસન્ટ કલર્સ ઊજળા અને આકર્ષક હોય છે. ફ્લોરોસન્ટ કલર્સને નિયોન કલર્સ પણ કહેવામાં આવે છે. આ કલર્સ યન્ગ યુવતીઓ પર વધારે સારા લાગે છે. આ કલર્સ દિવસ દરમિયાન પણ ખૂબ જ આર્ષિત લાગે છે.આ કલર્સમાં રેડ, ગ્રીન, યેલ્વો, ઓરન્જ, બ્લુ, પર્પલ વગેરે જેવા કલરનો સમાવેશ થાય છે. નિયોન કલર્સમાં કપડાં તો આવે જ છે સાથે અક્સેસરિઝ પણ એટલી જ સુંદર હોય છે. રોડ સાર્ઈન બતાવવા માટે પણ નિયોન કલરનો ઉપયોગ થાય છે. ચાલો જાણીયે ફ્લોરોસન્ટ કલરના કપડાં અને એક્સેસરીઝ કઈ રીતે અને કોણ પહેરી શકે.
આઉટફિટ – ફ્લોરોસન્ટ કલરના આઉટફિટમાં ઘણી વેરાઈટી આવે છે. જો માર્કેટ સર્વે કરીએ તો ખ્યાલ આવે કે સૌથી વધારે ટી શર્ટનું વેચાણ થાય છે. ફ્લોરોસન્ટ કલરના આખો આઉટફિટ પહેરવા માટે એક ચોક્કસ પ્રકારની પર્સનાલિટી હોવી જોઈએ. જ્યારે કોઈ પણ એક ગારમેન્ટ પહેરવું હોય તો તેને કોઈ બીજા ગારમેન્ટ સાથે મિક્સ એન્ડ મેચ કરી પહેરી શકાય જેમકે, ડેનિમ

બાળક જોઈએ છે. હું ૧૭ વર્ષની ઉંમરે મા બનવા તત્પર હતી, પણ જેમ્સ મારાથી વધુ સમજદાર અને ઘડાયેલો હતો. એણે મને સમજાવીને બે વર્ષ રાહ જોવાનું કહ્યું. મારું શરીર હજી પરિપક્વ નહોતું અને અમારો સંબંધ પણ સમય સાથે વધુ સરસ-સમજદાર અને ગાઢ બનશે એવું એનું માનવું હતું. એને ક્યાં ખબર હતી કે, ભવિષ્ય એક એવો ભયાનક વળાંક લેશે જ્યાંથી અમારા રસ્તા છૂટા પડી જશે! અત્યારે વિચારું છું તો સમજાય છે કે, બાળક ન થયું એ સારું જ થયું. મારું શરીર આવું ન રહી શક્યું હોત... અને, બાળકની જવાબદારી સાથે કદાચ હું આવી અદ્ભૂત કારકિર્દી ન ઘડી શકી હોત!

હું જે ફેક્ટરીમાં કામ કરતી હતી ત્યાં તૈયાર કપડાં બનતાં હતાં. એ તૈયાર કપડાના મોડેલિંગ માટે એક ફોટોશુટ કરવાનું હતું. ફેક્ટરીમાં ફોટોગ્રાફી કરવા માટે આવેલા ફોટોગ્રાફર્સને મદદ કરવાનું કામ મને સોંપવામાં આવ્યું. ફોટોગ્રાફરે મને જોઈ, સ્વાભાવિક છે કે એને હું એની મોડલ કરતા પણ ખૂબસુરત લાગી!! એણે મને મોડલિંગ કરવા માટે પૂછ્યું. મેં જેમ્સને પૂછ્યું... જેમ્સને કોઈ વિરોધ નહોતો... એણે વિરોધ કરવો જોઈતો હતો... જો એણે એ વખતે ના પાડી હોત તો કદાચ અમારાં લગ્ન ટકી ગયા હોત... તૈયાર કપડાના એ ફોટોશુટ પછી ‘બ્લ્યૂ સ્ટાર’ નામની એજન્સીમાંથી મને મોડલિંગનું કામ મળવા લાગ્યું. સાબુ, તૈયાર કપડા અને એક એવો સમય આવ્યો જ્યારે મેં અન્ડરગાર્મેન્ટ માટે ફોટોશુટ કર્યું. એ અન્ડરગાર્મેન્ટનું ફોટોશુટ ખૂબ ચર્ચિત રહ્યું. એ ફોટોશુટ પછી મને ‘વોગ’ મેગેઝિનમાંથી ફોન આવ્યો. વોગનું વાર્ષિક કેલેન્ડર બહાર લગ્ન ટકી ગયા હોત... એને બદલે મોડલિંગના કામમાં રોજના ૭પથી ૧૦૦ ડોલર મળતા થઈ ગયા હતા. જેમ્સે મને કડક શબ્દોમાં કહી દીધું, ‘મોડલિંગ કરવું હોય તો આ લગ્ન નહીં ટેકે.’

પૈસા અને પ્રસિદ્ધિની સામે લગ્ન મને તદ્દન બિનજરૂરી લાગ્યા... બલ્કે જેમ્સની રોકેટક્ર મને બોજ લાગી... બે જ વર્ષનાં લગ્નજીવન પછી અમે છૂટાછેડા લીધાં. છૂટાછેડાના એક જ અકવાડિયા પછી મારો કેલેન્ડરમાં છપાયેલો ફોટો જોઈને મને એક ફિલ્મની ઓફર આવી. મારું નામ નોર્મા જિન બેકર હતું, મેં જેમ્સ એડવર્ડનું નામ મારી સાથે જોડ્યું નહોતું... જે એજન્ટ ફિલ્મની ઓફર લઈને આવ્યો એણે મને કહ્યું કે, મારે નામ બદલવું જોઈએ. મને પણ લાગ્યું કે, નામની સાથે મારી ઓળખ અને નસીબ બધું જ બદલાઈ જશે, કદાચ!

એજન્ટે મને નવું નામ આપ્યું, ‘મેરેલિન મનરો.’ (ક્રમશઃ)■
.....

એવર ફેશ ફ્લોરોસન્ટ કલર્સ

સાથે કોઈ પણ કલરનું ફ્લોરોસન્ટ ટી શર્ટ પહેરી શકાય. ફુલ લેન્થ ડેનિમ, ડેનિમ શોર્ટ્સ કે પછી ડેનિમ સ્કર્ટ સાથે નિયોન કલરના શર્ટ એક સ્માર્ટ લુક આપે છે. તમે તમારી પર્સનાલિટી મુજબ કલરની પસંદગી કરી શકો. યન્ગ યુવતીઓ નિયોન કલરના ડ્રેસ પણ પહેરે છે. ડ્રેસની પેટર્ન અને લેન્થ તમે તમારી હાઈટ અને ઉંમર પ્રમાણે સિલેક્ટ કરી શકો. નિયોન આઉટફિટ બે રીતે પહેરી શકાય. એક એ રીત કે આખો ડ્રેસ તમે નિયોન કલરમાં પહેરો કે મિક્સ એન્ડ મેચ કરીને કે પછી બીજી રીત એ કે, ઓવર ઓલ આઉટફીર કોઈ સોલિડ કલરમાં અને માત્ર એક્સેસરીઝ નિયોન કલરમાં. જો તમે નિયોન કલરના આઉટફિટ પહેરવામાં કોન્ફિડેન્ટ ન હોવ તો ન પહેરવા. નિયોન કલર આઉટફિટ એક સ્ટાઇલ સ્ટેટમેન્ટ છે. આ કલર એટલા બ્રાઇટ હોય છે કે કાઉડમાં તમે અલગ તરી આવો છો. નિયોન કલરને બ્રેક કરવા માટે વાઈટ કે બ્લેક કલરનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. જેમકે, પેરેટ ગ્રીન કલરનો કાફ લેન્થનો ડ્રેસ પહેર્યો હોય તો, વાઈટ કલરનો બ્રોડ બેલ્ટ પહેરી શકાય, કે પછી વાઈટ કલરના શૂ પહેરી શકાય. જો તમને ઓવર ઓલ લુક બ્રેક કરવા માટે એક કોન્ટ્રાસ્ટ કલરની પસંદગી કરવી હોય તો પેરેટ ગ્રીન કલરન ઓર્ડેસ્સ સાથે પિન્ક કલરની એક્સેસરીઝ, અથવા તો રોયલ બ્લુ ડ્રેસ સાથે યેલ્લો કલરની એક્સેસરીઝ પહેરી શકાય. આ લુક તમને એક બોલ્ડ લુક આપે છે.

એક્સેસરીઝ – નિયોન એક્સેસરીઝમાં ઘણી વેરાઈટી આવે છે. નિયોન એક્સેસરીઝ બાળકોમાં તો લોકપ્રિય છે જ પરંતુ યુવાનો પણ નિયોન એક્સેસરીઝ પહેરવાનો ચાન્સ છોડતા નથી. નિયોન એક્સેસરીઝ ખાસ કરીને પાર્ટીમાં ખૂબ જ ચાલે છે. એક્સેસરીઝ તમારા ઓવર ઓલ લુકને બ્રાઇટ અપ કરવા માટે હોય છે. જેમકે તમે બ્લુ ડેનિમ સાથે વાઈટ કલરનું ટોપ પહેર્યું છે તો, નિયોન પિન્ક શેડના ચર્મમાં પહેરી શકાય કે પછી તમારા મનપસંદ નિયોન શેડની વેશ વાપરી શકો. નિયોન શેડની એક્સેસરીઝ પહેરવાથી એક ફન્કી લુક આવે છે. તમે કોઈ પાર્ટીમા જવાના હોવ તો બ્લેક એન્ડ બ્લેક ડ્રેસ સાથે નિયોન એક્સેસરીઝ પહેરી શકો. જેમકે, નિયોન ચર્મમાં, એક હાથમાં મલ્ટી કલર નિયોન બ્રેસલેટ, નિયોન હેરબેન્ડ અને નિયોન શૂઝ એક અલગ જ લુક આપશે. નિયોન કલર્સ અંધારમાં ખૂબ જ ચળકે છે. તેથી યુવાનો પાર્ટીમાં ખાસ પહેરવાનું પ્રૂવર કરે છે. યુવતીઓમાં સિમ્પલ કલરના ડ્રેસ સાથે નિયોન એક્સેસરીઝ એક અટ્રેક્ટિવ લુક આપે છે. નિયોન કલર્સ એટલું સ્ટ્રોંગ લુક આપે છે કે માત્ર એક એક્સેસરીઝ પણ કાફી છે. જેમકે વાઈટ કલરના ડ્રેસ સાથે રોયલ બ્લુ કલરનું કલચ કે પછી ડેનિમના શોર્ટ સ્કર્ટ સાથે પેરેટ ગ્રીન કોપ ટોપ અને પિન્ક કલરના નિયોન શૂઝ એક પરફેક્ટ મોન્સૂન મૈજિક લુક આપી શકે. વરસાદની મોસમમાં નિયોન કલરના ડ્રેસ કે એક્સેસરીઝ ખૂબ સુંદર લુક આપે છે. ■

લાફ્ટર આફ્ટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

એક પંથ દો કાજ

‘મમ્મી, મારી પેલી લટકતી ઝુમ્મરવાળી બુટ્ટી ક્યાં છે? સવારથી શોધું છું. અને પેલી કાળી મેક્સી ઘોબીમાંથી આવી કે નહીં?’
‘મીનુ બેટા, આપણે લગ્નમાં નહીં, બેહણમાં જઈએ છીએ. એ તને યાદ છે ને?’
‘અને મમ્મી, તને યાદ હશે જ કે તેં હજાર વાર કહ્યું છે કે મીનુ બેટા, હંમેશાં સજીધજીને જ તારે તો ઘરની બહાર નીકળવાનું. ભલે ને પછી પડોશમાં કેમ ન જવાનું હોય! ગમે ત્યારે સારા ઘરનાં તને જોઈ લે અને તેને તું ગમી જાય તો ટાઢા પાણીએ ખસ જાય. એટલે મોમ, હું ટાઢે પાણીએ ખસ કાઢવા માટે કાળા રંગનો લોંગ ગાઉન ને કાળી બુટ્ટી શોધું છું. અને મમ્મા, જો આ રિલ બતાવું. એક સાથે ત્રણ સાડી ફી અને એક ગાઉન સાથે બે ગાઉન ફી. આમ દરેક કપડાં ઉપર બે જોડ તો ફી મળશે. એક બમ્પર સેલ ઇસ્કોન મોલમાં આવ્યું છે.’
‘અરે વાહ! મીનુ, આપણે બેહણામાં જઈએ છીએ એ હોલ પણ આ મોલની બરાબર પાસે જ છે. એટલે મોટી સાહઝના થેલા લઈ લેજે. અને તારા પપ્પા પાસેથી બધી જાતના કાર્ડ પણ લઈ લેજે. મારી કેડિટ તો પૂરી થઈ ગઈ છે. હજી તારી કેડિટ ઉપર પપ્પા કદાચ કાર્ડ આપે પણ ખરા. જો નહીં આપે તો કઈ રીતે પૈસા પડાવવા એની અગિયાર ટિપ્સ મેં તને શીખવી છે. બાકી મારી ટ્રેનિંગ ઉપર મને પૂરો વિશ્વાસ છે. ક્તેહ કરો!’
મીનુને પપ્પા નામની બેન્કમાંથી પૈસા પડાવવાના કામે લગાડી, રમાબહેન ફળિયાના જેટલાં ગાડી અને ડ્રાઇવરવાળા બહેનો હતાં, એમને ‘એક પર બે થી ત્રણ ફી’ નો સોમરસ પીવડાવ્યો કે તરત થેલા અને કાર્ડ લઈને સહુ હાજર! સાંજના મોડું થાય તો ઝોમેટો, સ્વીગી અને ક્યાં તો બધાએ પતિદેવોને સીધા હોટલ પર જ બોલાવી લેવા એમ નક્કી કરી એક્શન પ્લાન- એક તરફ કદમ ઉપાડ્યા.
પ્રથમ તો બેહણામાં ‘ફક્ત પાંચ મિનિટ જ બગાડવી’ એવું નક્કી કરીને નીકળ્યાં હતાં. નક્કી થયા મુજબ દરેકે રમાબહેનને જ ફોલો કરવાનાં. એમનાં નકશે કદમ જ ચાલવું. બેહણાના હોલમાં પ્રવેશદ્વાર ઉપર લીંબુ -પાણી આપવામાં આવતું હતું. રમાબહેને ‘ગરમી ઘણી છે. બધા બે બે ગ્લાસ લીંબુ પાણી પી લ્યો.’ એવો આદેશ આપ્યો..
મીનુ એમનાથી વધારે સ્માર્ટ! એટલે એણે કહ્યું, ‘દરેક જણ પાણીની બોટલમાં પણ આ જયુસ ભરી લો. સાંજ સુધી કામ આવશે.’
બધી માનુનીઓએ તરત જ કહ્યા મુજબ બોટલોથી લઈ વોટર બેગ સુધ્યાં ભરી લીધી. લોકો ગરમીમાં પાણીની પરબ બંધાવે. જ્યારે આ તો લીંબુ-પાણીની પરબ! વાહ, ભાઈ વાહ! રમાબહેન તો રમાબહેન પણ દીકરી મીનુ તો એનાથી પણ વધારે સ્માર્ટ છે, હોં! આહલું બધું લીંબુનું પાણી આ મોંઘવારીમાં લેવા જઈએ તો આજે કેટલાનું થાય!
બહારના તાપમાંથી અંદરના એ.સી. હોલમાં સહુનો જીવ શાંત થઈ ગયો. ઉપર બે બે ગ્લાસ લીંબુ શરબત. ભાઈ વાહ!
રમાબહેને બીજો આદેશ આપ્યો: ‘બહેનો, અંદર ઠંડક સારી છે. તો આપણે ફોટા પર ફટાફટ ફૂલો ચડાવીને પાછળના એ.સી. નીચે શાંતિથી થોડાં ગપ્પાં મારશું. એટલે પેલી બાજુ જે ચા આપી રહ્યા છે, તે આપણી તરફ પણ આવશે. એટલે જેને ચા વગર માર્યું દુખતું હોય, તે ચા- કોફી કે બંને પીવું હોય તો બંને પી લેજે. પેટ્રોલ બર્ચીને આવ્યાં છીએ એ હંમેશાં યાદ રાખવું સમજ્યા ને? આ ચા- પાણી પતે, થોડાં ગપ્પાં પણ પતે, પછી નિરાંતે સેલમાં જશું.’
મૂતકની છબી ઉપર ફટાફટ ફૂલો ચડાવીને બધા પાછળ બેઠાં. ત્યાં દૂરની કાકી સાસુ રમાબહેન પાસે આવીને મીનુને જોઈને બોલ્યાં, ‘રમાવહુ, તારી મીનુ તો કાળા ગાઉનમાં ફિલ્મી હીરોઈન જેવી લાગે છે. મારી પાસે ચાર - પાંચ છોકરાના બાયોડેટા છે. બિઝનેસમેન છે. ગાડી અને બંગલામાં રાજ કરશે.’
‘કાકીમા, હું બહેરી નથી. જરા ધીમું બોલો. બધા આ તરફ ડોકિયાં કરીને જુએ છે.’
ત્યાં પાછળના ટોળામાંથી એક બહેન આવ્યાં અને બોલ્યાં, ‘તમારી દીકરી સુંદર અને સુશીલ લાગે છે. જુઓ, આ મારું કાર્ડ. તેમાં એડ્રેસ, ફોન નંબર લખેલો છે. મારા બે અને મારા દિયર - જેઠના પણ બે બે છોકરા ડુંવારા છે. દીકરીને જે ગમે એની સાથે કોઈકું ગોઠવાઈ જશે. ટોટલ છ છોકરા અમારાં જ કુટુંબના છે. અમે પણ હીરાનો બિઝનેસ કરીએ છીએ.’
બાજુમાં બેઠેલાં કાકી સાસુને થયું, મેં મારા ભાઈના વાંઢા છોકરા હાર વાત ચલાવી ત્યાં આ હીરા ઘઠવાણી ક્યાંથી ટપકી પડી? એટલે એ કહેવા લાગ્યાં, ‘બહેન, અમારાં કુટુંબમાં તો કોઈ હીરા ચલેલા હારે વાત ચલાવતા નથી. હીરાવાળાના ધંધા ગમે ત્યારે બેઠી પડે. એના કરતાં તો હારી નોકરી કરતા હોય અથવા હારો ટકોરાબંધ ઊજળો ધંધો કરનારા હારા. હું કેવું છે, રમાવહુ તમારું?’
રમાવહુ કહે તો પણ હું કહે? વાતનું વતેસર થઈ જાય તે પહેલાં અહીંથી ભાગવું રહ્યું, નહીંતર ખરેખરનું બેસણું ભારે પડશે.
‘હારું હારું કાકીમા અને બેન, તમારી પણ વાત ધ્યાનમાં રાખીશ. હવે અમારે જરા બીજાના બેહણામાં જવાનું છે માટે અમે નીકળીએ.’ એમ કહીને રમાબહેન એની ફોજ લઈને ભાગ્યાં. બાજુના હોલમાં સેલ જોવા ગયાં, પણ એવાં ઘક્કે ચડ્યાં, કે ન પૂછે વાત! એક સાથે બે ફી જોવામાં એક સારું હોય, પણ બીજાં બે શનિવારીનાં કપડાં જેવાં! કોઈ ઉપર બટન તૂટેલાં, તો કોઈના ઉપર ડાઘા. તો કોઈની બોંય લાંબી - ટૂંકી. કપડાં ખોલી ખોલીને જોવામાં જ બધાને હાફ ચડી ગયો. ઘક્કે ઘક્કે ખરીદી કર્યા વિના બહાર નીકળ્યાં. ત્યાં કાકીહાહુ અને પેલાં હીરા ઘસવાવાળા બિઝનેસમેનનાં ઘરનાં માતાજી સામે મળ્યાં.
‘કેમ અલી રમા વહુ, તું તો બીજા બેહણામાં જવાની હતી ને?’
હાજર જવાબી ને સ્માર્ટ મીનુ બોલી, ‘કાકીમા, એક બેહણામાંથી આ બીજા બેહણામાં આવ્યાં છીએ. પેલે ત્યાંથી પણ કપાલી હાથ અને અહીંયાથી પણ ખાલી હાથ...! આ જુઓ, થેલા ખાલી જ છે.’
‘રમા વહુ, તારી મીનુ તો ખરેખર હોશિયાર છે હોં! વિચાર હોય તો કહેજે.’ અને પછી કતરાતી નજરે પેલાં બીજા બહેન તરફ પણ ધરાર જોઈ જ લીધું. કારમાં બેસીને વોટર બેગમાંથી બધાએ લીંબુનું પાણી લઈ પી લીધું... કે વહેલું આવે વર!

ઈન્ડિગોના વિમાનમાં ખામી સર્જતા પાછું ફર્યું ૧૭૫ ઉતારુ અને ફૂ સલામત

પટણા : દિલ્હી જઈ રહેલું ઈન્ડિગોનું વિમાન જયપ્રકાશ નારાયણ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટથી ઊપડ્યાના બાદ પક્ષી અથડવાને લીધે એક એન્જિનમાં ટેકિનકલ ખામી સર્જતા તે પાછું હવાઈમથક પર આવ્યું હતું. હવાઈમથકના અધિકારીઓએ કહ્યું હતું કે બધા ૧૭૫ ઉતારુ અને ફૂ સલામત છે. પટણા હવાઈમથકે એક નિવેદનમાં કહ્યું હતું કે આઈજીઓ૫૦૦૯ વિમાન પટણાથી દિલ્હી જઈ રહ્યું હતું. આ વિમાન ભારતીય સમય પ્રમાણે સવારના ૮-૪૨ કલાકે ઊપડ્યું હતું. નિરીક્ષણમાં રનવેમાં એક પક્ષીના ટુકડા મળ્યા હતા. એપ્રોચ કંટ્રોલ યુનિટે આની જાણ પ્લેનના પાર્શ્વટને કરી હતી. પાર્શ્વટે એક એન્જિનમાં ધ્રુ જારી થતી હોવાથી પાછા હવાઈમથકે આવવા દેવાની વિનંતી કરી હતી. વિમાન પાછું ભારતીય સમય મુજબ ૯-૦૩ કલાકે ઊતર્યું હતું. વિમાનનું ફરી નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું. એરલાઈન્સ પેસેન્જરને તેમના મુકામે ફરી મોકલવા વૈકલ્પિક

વ્યવસ્થા કરશે.

૫૧ મુસાફર સાથેની ઇન્ડિગો ઇન્દોર-રાયપુર ફલાઇટ મંગળવારે ટેકિનકલ ખામીને કારણે ટેકઓફ કર્યા પછી તરત જ એરપોર્ટ પર પાછી ફરી હતી, એમ એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ઇન્દોરના દેવી અહલ્યાબાઈ હોલકર એરપોર્ટના ડિરેક્ટર વિપિનકાંત સેટે જણાવ્યું હતું કે, ઇન્ડિગો એરલાઇન્સની ફલાઇટ નંબર ૬૬-૭૨૯૫માં વિમાને ઇન્દોરથી ઉડાન ભરીને લગભગ ૬૦ નોટિકલ માઇલનું અંતર કાપ્યા બાદ ટેકિનકલ ખામીનો ખ્યાલ આવ્યો હતો.

મંગળવારે સવારે ૬.૩૫ વાગ્યે વિમાન ઇન્દોર એરપોર્ટથી ઉડાન ભરી ગયું હતું અને થોડીવાર પછી, પાઇલટે એર ટ્રાફિક કંટ્રોલ (એટીસી) ને જાણ કરી હતી, જેના પછી તે ટેકિનકલ કારણોસર પાછું ફર્યું હતું, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. એરપોર્ટ ડિરેક્ટરે ટેકિનકલ ખામીની વિગતો આપ્યા વિના દાવો કર્યો હતો કે વિમાને “ઇમરજન્સી લેન્ડિંગ” કર્યું ન હતું.

(એજન્સી) ■

દિલ્હી એરપોર્ટ વિશ્વનું નવમું સૌથી વ્યસ્ત એરપોર્ટ બન્યું, ૭.૭ કરોડથી વધુ મુસાફરોએ કરી અવરજવર

નવી દિલ્હી: દિલ્હી એરપોર્ટ વિશ્વનું નવમું સૌથી વ્યસ્ત એરપોર્ટ રહ્યું હતું. દિલ્હી એરપોર્ટમાં વર્ષ ૨૦૨૪માં ૭.૭ કરોડથી વધુ મુસાફરોનું સંચાલન કરવામાં આવ્યું હતું. એક રિપોર્ટમાં આ જાણકારી આપવામાં આવી હતી. ‘એરપોર્ટ કાઉન્સિલ ઇન્ટરનેશનલ’ (એસીઆઇ) ની વિશ્વના ૨૦ સૌથી વ્યસ્ત એરપોર્ટની યાદીમાં અમેરિકાનું એટલાન્ટા એરપોર્ટ ૧૦,૮૦,૯૭,૭૬૬ મુસાફરોની અવરજવર સાથે ટોચ પર છે. આ પછી દુબઈ એરપોર્ટ (૯,૨૩,૩૧,૫૦૬ મુસાફરો) બીજા સ્થાને છે અને અમેરિકાનું ડલાસ/ફોર્ટ વર્થ એરપોર્ટ (૮,૭૮,૧૭,૮૬૪ મુસાફરો) ત્રીજા સ્થાને છે.

એક નિવેદનમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે “વર્ષ ૨૦૨૪માં વૈશ્વિક મુસાફરોનો ટ્રાફિક ૯.૪ અબજ મુસાફરોની અવરજવર સાથે નવી ઊંચાઈએ પહોંચ્યો હતો. આ આંકડો ૨૦૨૩ કરતા ૮.૪ ટકા વધુ અને મહામારી પહેલાના (૨૦૧૯) સ્તર કરતા ૨.૭ ટકા વધુ છે.” યાદીમાં ટોચના ૨૦ એરપોર્ટમાં ગયા વર્ષે કુલ ૧.૫૪ અબજ હવાઈ મુસાફરોએ અવરજવર કરી હતી. જે વૈશ્વિક ટ્રાફિકના ૧૬ ટકા જેટલું હતું. દિલ્હીના ઇન્દિરા ગાંધી આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ ગયા વર્ષે ૭૭.૮ મિલિયન મુસાફરોનું સંચાલન કર્યું હતું, જે તેનું રેન્કિંગ (૮,૭૮,૧૭,૮૬૪ મુસાફરો) ત્રીજા ૨૦૨૩માં તે ૧૦મા સ્થાને હતું. આ

આંકડો વિમાનમાં સવાર અને વિમાનમાંથી ઉતરનારા કુલ મુસાફરોની સંખ્યાના આધારે છે જ્યારે સ્ટોપઓવર તરીકે ટ્રાન્ઝિટ મુસાફરોની ગણતરી એકવાર કરવામાં આવી હતી. એસીઆઇએ જણાવ્યું હતું કે આ યાદીમાં અમેરિકાના મહત્તમ છ એરપોર્ટનો સમાવેશ થાય છે.

યાદીમાં ટોચના ૧૦ એરપોર્ટમાં જાપાનનું હાનેડા (યોથું), લંડનનું હીથ્રો (પાંચમું), અમેરિકાના ડેનવર(છઠ્ઠું), તુર્કીનું ઇસ્તંબુલ (સાતમું), અમેરિકાનું શિકાગો (આઠમું) અને ચીનનું શાંઘાઈ (દસમા) સામેલ છે. એસીઆઇ ૧૭૦ દેશોમાં કુલ ૨,૧૮૧ એરપોર્ટનું સંચાલન કરતા ૮૩૦ સભ્યોનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.



ઓળખાણ પડી?

ઝી સશક્તીકરણના ઉદાહરણ તરીકે ગયા વર્ષે ક્યા દેશમાં ચાર બાળકની માતાને લશ્કરનું જનરલનું સર્વોચ્ચ પદ આપ્યું હતું?

અ) યુગોસ્લાવિયા
બ) ચેક રિપબ્લિક
ક) કેનેડા
ડ) નામિબિયા

જાણવા જેવું

અંગ્રેજી શબ્દો Discovery અને Invention એટલે નવી શોધ. અલબત્ત બંનેમાં એક મહત્વનો ફરક એ છે કે પૃથ્વી પર હયાત હોય અને શોધી કાઢ્યું હોય એ Discovery કહેવાય જેમ કે અમેરિકા જ્યારે અસ્તિત્વ ન હોય અને શોધાય એ Invention કહેવાય જેમ કે ટેલિફોન.

નોંધી રાખો

આંતરિક શાંતિ હોય તો બાહ્ય તોફાનની અસર નથી થતી. આત્મજ્ઞાનથી લૌકિક સમસ્યાનું નિવારણ જલદી થાય છે.



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોથડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી – ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
શીતકપાટ	ગરમી
ગાળખ	ચીપિયો
લાટળે	ખ્યાલો
પેલા	ફિજ
ચિમટા	વેલણ

ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધ ઓળખી કાઢો. પુરુષના દાદાની એકમાત્ર પુત્રવધૂના સગા ભાઈની સગી ભાભી પુરુષને સંબંધમાં શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઉં.

અ) મામી બ) ફોઈ ક) ભાણેજ ડ) માસી

ચતુર આપો જવાબ

આપેલા વાક્યમાં રાજા – મહારાજાનું વાહન શોધી કાઢો ઘર વેચીને તીરથ કરવું એ નરી મૂર્ખાઈ કહેવાય.

માથું ખંજવાળો

આપેલા વાક્યમાં રાજા – મહારાજાનું વાહન શોધી કાઢો ઘર વેચીને તીરથ કરવું એ નરી મૂર્ખાઈ કહેવાય.

માઈન્ડ ગેમ

વિશ્વમાં અનેક ઠેકાણે ખેતીવાડી થાય છે. એક એવો કયો દેશ છે જ્યાં ખેતી કરવાનું પ્રમાણ શૂન્ય બરાબર છે એ જણાવો.

અ) ઉરુગ્વે બ) સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ
ક) વેટિકન સિટી ડ) બલ્ગેરિયા

ગયા ગુરુવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ	
A	B
ગંજ	કાટ
ગંઢા	મંતરેલો દોરો
ગન્ધી	અગાશી
ગદારોઝ	શોરબકોર
ગળકચંત્ર	કમ્પ્યુટર

ગુજરાત મોરી મોરી રે સાળો

ઓળખાણ પડી? વૈશાલી શાંડગુળે

માઈન્ડ ગેમ ટીટેનિયમ

ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો ૬૨

ગયા વખતનો ઉકેલ												
૧ વિ	૨ ધિ	૩ પુ	૪ રઃ	૫ સ	૬ ર	૭ થાં	૮ ભ	૯ લો	૧૦ શ્વા	૧૧ રા	૧૨ બી	૧૩ સ
૧૪ ધ	૧૫ સ	૧૬ સ	૧૭ ત	૧૮ મ	૧૯ સ	૨૦ ત	૨૧ મ	૨૨ ધ	૨૩ સ	૨૪ ત	૨૫ મ	૨૬ ધ
૨૭ ત	૨૮ મ	૨૯ સ	૩૦ ત	૩૧ મ	૩૨ ધ	૩૩ ત	૩૪ મ	૩૫ ધ	૩૬ ત	૩૭ મ	૩૮ ધ	૩૯ ત
૪૦ મ	૪૧ ધ	૪૨ ત	૪૩ મ	૪૪ ધ	૪૫ ત	૪૬ મ	૪૭ ધ	૪૮ ત	૪૯ મ	૫૦ ધ	૫૧ ત	૫૨ મ
૫૩ ધ	૫૪ ત	૫૫ મ	૫૬ ધ	૫૭ ત	૫૮ મ	૫૯ ધ	૬૦ ત	૬૧ મ	૬૨ ધ	૬૩ ત	૬૪ મ	૬૫ ધ
૬૬ ત	૬૭ મ	૬૮ ધ	૬૯ ત	૭૦ મ	૭૧ ધ	૭૨ ત	૭૩ મ	૭૪ ધ	૭૫ ત	૭૬ મ	૭૭ ધ	૭૮ ત
૭૯ મ	૮૦ ધ	૮૧ ત	૮૨ મ	૮૩ ધ	૮૪ ત	૮૫ મ	૮૬ ધ	૮૭ ત	૮૮ મ	૮૯ ધ	૯૦ ત	૯૧ મ

સુરોક્કુ-૯૦૩૬												
૭				૫								
	૮			૯		૧						
૪	૩		૧									
૮				૬				૯				
			૪	૧	૫							
૩			૭				૩		૪	૫		
		૬		૮				૭				
				૨								૮

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) સુભાષ મોમાયા (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૪) ભારતી ભુચ (૫) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૬) નીતા દેસાઈ (૭) ખુશ્દ કાપડિયા (૮) લજ્જતા ખોના (૯) પુષ્પા પટેલ (૧૦) નૂતન લિપીન શાહ (૧૧) જયોતી ખાંડવાલા (૧૨) શ્રદ્ધા આશર (૧૩) મીનજ કાપડિયા (૧૪) ભાવના કર્વે (૧૫) જયંતી પદમશી ચીખલ (૧૬) મનીષા શેઠ (૧૭) ફાલ્ગુની શેઠ (૧૮) પ્રવીણ વોરા (૧૯) વીણા સંપટ (૨૦) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૧) અંબરીષ ઓઝા (૨૨) અંજુ ટોલીયા (૨૩) મહેશ દોશી (૨૪) અલકા વાણી સિંઝની (૨૫) કિશોર બી. સંઘરાજકા (૨૬) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૨૭) ડાયના સંતોક (૨૮) શિલ્પા શ્રોફ (૨૯) પુષ્પા ખોના (૩૦) નિતીન જયંતીલાલ બજેરીયા (૩૧) શિરીષ ઉદેશી (૩૨) અરવિંદ કામદાર (૩૩) તાહેર ઓરંગાબાદવાલા (૩૪) શીરીન ઓરંગાબાદવાલા (૩૫) જયોત્સના ગાંધી (૩૬) ઈનાક્ષી દલાલ (૩૭) હીના દલાલ (૩૮) રમેશ દલાલ (૩૯) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૦) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૧) ગીતા ઉદેશી (૪૨) પ્રતિષ્ઠા પમાણી (૪૩) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૪૪) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૫) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૬) મહેશ દોશી

ભારતીય મૂળના શબીહ ખાન બન્યા એપલના ચીફ ઓપરેટિંગ ઓફિસર

નવી દિલ્હી: એપલ ઈન્ક. એ ભારતીય મૂળના શબીહ ખાનને ચીફ ઓપરેટિંગ ઓફિસર (સીઓઓ) તરીકે નિયુક્ત કર્યા છે. આઇકોનનું ઉત્પાદન કરતી કંપનીએ એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે એપલમાં ૩૦ વર્ષથી કાર્યરત ખાન (૫૮) હાલમાં સિનિયર વાઇસ પ્રેસિડેન્ટ-ઓપરેશન્સ છે. તેઓ આ મહિનાના અંતમાં જેફ વિલિયમ્સનું સ્થાન લેશે. ૧૯૯૫માં એપલમાં જોડાતા પહેલા તેમણે જીઇ પ્લાસ્ટિકમાં ‘એપ્લિકેશન ડેવલપમેન્ટ એન્જિનિયર’ અને ચીફ ‘એકાઉન્ટ ટેકનિકલ લીડર’ તરીકે કામ કર્યું હતું. ખાનનો જન્મ ૧૯૬૬માં, ઉત્તર પ્રદેશના મુરાદાબાદમાં થયો હતો. તેમણે અમેરિકામાં સ્થાયી થતાં પહેલાં

સિંગાપોરમાં સ્કૂલનો અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમણે ટક્ક્ટસ યુનિવર્સિટીમાંથી અર્થશાસ્ત્ર અને મિકેનિકલ એન્જિનિયરિંગમાં ડ્યુઅલ સ્નાતકની ડિગ્રી અને રેનસેલર પોલિટેક્નિક ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાંથી મિકેનિકલ એન્જિનિયરિંગમાં માસ્ટર ડિગ્રી મેળવી છે.

ખાને લગભગ ત્રણ દાયકાથી કંપનીમાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકાઓ ભજવી છે. ૨૦૧૯માં તેમને કંપનીના સિનિયર વાઇસ પ્રેસિડેન્ટ (ઓપરેશન્સ) બનાવવામાં આવ્યા હતા. છેલ્લા છ વર્ષમાં તેમણે ‘એકાઉન્ટ ટેકનિકલ લીડર’ તરીકે કામ નેતૃત્વ કર્યું અને યોજના, ખરીદી, ઉત્પાદન, લોજિસ્ટિક્સ અને ઉત્પાદન પરિપૂર્ણતાની દેખરેખ રાખી હતી. ■

સીબીઆઇને મળી મોટી સફળતા, ૨૩ વર્ષથી ફરાર મોનિકા કપૂર અમેરિકામાં ઝડપાઈ

ડ્યુટી-ફ્રી ગોલ્ડ આયાત કર્યું હતું. આ પછી આ લાઈસન્સને અમદાવાદ સ્થિત કંપની ડીપ એક્સપોર્ટ્સને પ્રીમિયમ ભાવે વેચી દીધું હતું. ડીપ એક્સપોર્ટ્સે આનો ઉપયોગ સોનાની આયાત કરવા માટે કર્યો, જેના કારણે સરકારને ૧.૪૪ કરોડ રૂપિયાનું નુકસાન થયું હતું.

સીબીઆઈ તપાસ બાદ ૩૧ માર્ચ ૨૦૦૪ રોજ મોનિકા કપૂર, રાજન ખન્ના અને રાજીવ ખન્ના વિરુદ્ધ

૨૦૧૦માં તેમની સામે રેડ કોર્નર નોટિસ જાહેર કરવામાં આવી હતી. સીબીઆઈએ ૨૦૧૦માં અમેરિકાને મોનિકા કપૂરના પ્રત્યાર્પણ માટે વિનંતી કરી હતી. લાંબી કાનૂની પ્રક્રિયા અને અમેરિકન એજન્સીઓ સાથે સતત સંકલન પછી આખરે તેને ભારત લાવવામાં આવી હતી. સીબીઆઈની ટીમ અમેરિકા ગઈ અને તેને કસ્ટડીમાં લઈને ભારત પરત આવી હતી. ■

‘મહારાષ્ટ્રની ચૂંટણીમાં ગોટાળા થયા, અમે બિહારમાં થવા દઈશું નહીં’: રાહુલ ગાંધી

પટના: કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધીએ બુધવારે આક્ષેપ કર્યો હતો કે ૨૦૨૪ની મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ભારતીય જનતા પાર્ટી (ભાજપ) ને ફાયદો પહોંચાડવા માટે ગોટાળા કરવામાં આવ્યા હતા અને કેન્દ્રની એનડીએ સરકાર આ વર્ષના અંતમાં યોજનારી બિહાર ચૂંટણીમાં પણ આવું જ કરવા માગે છે.

રાહુલ ગાંધીએ બિહારમાં મતદાર યાદીના ખાસ સુધારણા સામે પટનામાં ચૂંટણી પંચના કાર્યાલય સુધી વિરોધ કૂચ દરમિયાન ‘ઇન્ડિયા’ (ઇન્ડિયન નેશનલ ડેવલપમેન્ટલ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર એલાયન્સ) ગઠબંધનના કાર્યકરોને સંબોધતા કહ્યું હતું કે, “મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ભાજપ અને એનડીએને ફાયદો પહોંચાડવા માટે

ગોટાળા કરવામાં આવ્યા હતા. તેઓ બિહારમાં પણ તેનું પુનરાવર્તન કરવા માગે છે જેને અમે થવા દઈશું નહીં.”

તેમણે કહ્યું હતું કે, “ચૂંટણી પંચે બંધારણનું રક્ષણ કરવું જોઈએ. તે ભાજપના નિર્દેશો પર કામ કરી રહ્યું છે. આ ચૂંટણી કમિશનરોને ભાજપ દ્વારા જ નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે. મતદાર યાદીની વિશેષ સુધારણા ચૂંટણી ચોરીનો પ્રયાસ છે. અમે ચૂંટણી પંચને મતદારો, ખાસ કરીને યુવાનોના (મતદાન) અધિકારો છીનવી લેવા દઈશું નહીં.” લોકસભામાં વિરોધ પક્ષના નેતા સવારે રાજ્યની રાજધાની પહોંચ્યા હતા. તેમની સાથે રાષ્ટ્રીય જનતા દળ (આરજેડી) ના નેતા તેજસ્વી યાદવ, ભારતીય કોમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી (માર્ક્સવાદી-લેનિનવાદી)

લિબરેશનના મહાસચિવ દીપાંકર ભટ્ટાચાર્ય, ભારતીય કોમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી (સીપીઆઇ) ના મહાસચિવ ડી રાજા અને અન્ય વિપક્ષી પક્ષોના વરિષ્ઠ નેતાઓ હતા.

પટનાના આયકર ગોલંબરથી શરૂ થયેલી વિરોધ કૂચ દરમિયાન ગાંધી અન્ય નેતાઓ સાથે એક વાહન પર સવાર થયા હતા. બિહારમાં વિધાનસભા ચૂંટણી પહેલા મતદાર યાદીની ખાસ સુધારણા (એસઆઇઆર) ના વિરોધમાં મહાગઠબંધન દ્વારા બોલાવવામાં આવેલા રાજ્યભ્યાપી બંધને ધ્યાનમાં રાખીને બુધવારે રાજ્યના ઘણા ભાગોમાં રેલ અને માર્ગ ટ્રાફિક ખોરવાયો હતો. વિરોધ પક્ષોના નેતાઓએ પટનામાં મહાત્મા ગાંધી સેતુ પર ટાયર સળગાવીને વિરોધ નોંધાવ્યો હતો. ■

આડી ચાવી

૧. પહેચાન (૪)
૩. ધરનો સામાન (૫)
૭. આપણો ---નો સાથ (૩)
૮. તાંતણા (૨)
૯. માહિતી, જાણકારી (૩)
૧૧. શક, ધૂર્ત (૨)
૧૨. વાણીનું પ્રથમ રૂપ (૨)
૧૩. વિવાહ, સગાઈ (૩)
૧૫. ---પૂર એટલે ઘણુંબધું, અદ્યત્નક (૨)
૧૬. નિસાસો, છાંટો, ફાટ (૩)
૧૮. ત્રાંસી આંખોવાળો (૩)
૨૦. તલબ, ભાવ, લત (૨)
૨૧. ગ્રામપંચાયતનો અધ્યક્ષ (૪)
૨૨. ઘણા લોકોને ---ની ટેવ હોય (૩)
૨૪. છુટ્ટી (૨)
૨૬. ઉંઘમાંથી ઉઠવું (૩)
૨૭. એક નાનકડું માપ (૨)
૨૮. વિશિષ્ટ (૨)
૩૨. કંટાળો, તિરસ્કાર (૩)
૩૪. દમથી, ધમકાવીને, બળાત્કારે (૫)
૩૫. જાળ, પ્રાંપ્ય, કાવતરું (૪)

ઊભી ચાવી

૧. તમારી ઓળખાણ બતાવો (૫)
૨. માટે, કાજે (૩)
૩. નક્કર (૨)
૪. ખેલ, કીડા (૩)
૫. સાથે જ, હકીકતમાં (૪)
૬. રિસાઈ જવાની ટેવવાળું (૩) (જો.છૂ.)
૭. પૂર આવે એટલે બધું -- થાય (૭)
૧૦. સુગંધીદાર પદાર્થ (૩)
૧૧. દાખલો, ઉદાહરણ (૨)
૧૫. જિંદગી, ભવાવિષ (૪)
૧૭. દૂભાવું (૪)
૧૯. ઝાળ, ઈજા, દીપ્તિ (૨)
૨૨. એક પ્રસિદ્ધ વિષ્ણુભક્ત (૩)
૨૩. પગલું (૨)
૨૫. જે જન્મેલું છે તે (૩)
૨૮. સાચું બોલનાર (૩)
૨૯. બધે જ (૩)
૩૧. મનાઈ (૨)
૩૩. એક મોટું ઝાડ (૨)



અંક ટૂંક સમયમાં પ્રસિદ્ધ થશે

જ્યોતિષશાસ્ત્રની સૂક્ષ્મ ગણતરી આપતું ફક્ત એકમાત્ર પંચાંગ

પ્રતિષ્ઠિત પરંપરાને વધુ પ્રાણવાન બનાવતું

‘મુંબઈ સમાચાર’નું પ્રગતિ-પ્રેરક પંચાંગ

વેધસિદ્ધ પ્રત્યક્ષ પંચાંગ

મુંબઈ સમાચાર

કિંમત: ₹ ૧૦૦/-

વર્ષ ૨૧૨

પંચાંગકર્તા: સોનલ શાહ

■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨-૮૩ ■ શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭-૪૮

■ ઇ.સ. તા. ૨૨-૧૦-૨૦૨૫ થી તા. ૦૬-૦૪-૨૦૨૭



નાગપુરમાં

આકાશી સુનામી

૯ કલાકમાં ૬.૮ ઇંચ વરસાદ

આખું વિદર્ભ પાણી-પાણી

એકનું મોત, એક ગુમ

અનેક સ્થળે પાણી ભરાયાં

શાળા-કૉલેજ બંધ



વરસાદી આતંક: નાગપુરમાં છેલ્લા બે દિવસથી પડી રહેલા એકધારા વરસાદને લીધે શહેરભરમાં પાણી ભરાઈ ગયાં છે અને મોટા પાયે લોકોને સલામત સ્થળે ખસેડવાની કવાયત શરૂ કરાઈ છે. (પીટીઆઈ)

નાગપુર: વિદર્ભભરમાં મંગળવાર રાત્રે અને બુધવારે ભારે મેઘ ખોંગા થયા હતા અને ખાસ કરીને નાગપુર જિલ્લામાં ભયંકર પૂરની પરિસ્થિતિ હતી. નાગપુરમાં પૂરનાં પાણીમાં વહી જવાથી ૧૮ વર્ષના યુવાનનું મોત થયું હતું અને એક વ્યક્તિ ગુમ થઈ હતી. બુધવારે નાગપુર જિલ્લામાં ભારે વરસાદ વચ્ચે ૭૧ ગામોનો સંપર્ક કપાઈ ગયો હતો, એમ એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. આઈએમડીના પ્રાદેશિક હવામાન કેન્દ્ર અનુસાર, મંગળવારે રાત્રે ૮.૩૦ વાગ્યાથી બુધવારે

સવારે ૫.૩૦ વાગ્યા સુધી નાગપુરમાં નવ કલાકમાં લગભગ ૬.૮૦ ઇંચ અને કુદી તાલુકામાં લગભગ ૮.૫૦ ઇંચ વરસાદ નોંધાયો હતો. ભારતીય હવામાન વિભાગએ મહારાષ્ટ્રના વિદર્ભ ક્ષેત્રના નાગપુર અને વર્ધા જિલ્લાઓ માટે ૨૩ અલર્ટ, અમરાવતી અને ચવતમાળ માટે ઓરેન્જ અલર્ટ, અને અકોલા, વાશિમ, બુલઢાણા, ચંદ્રપુર, ભંડારા અને ગોંદિયા જિલ્લાઓ માટે યલો અલર્ટ જાહેર કરી હતી. અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, નાગપુર જિલ્લા મુખ્યાલયથી (જુઓ પાનું ૪) ►►

આલિયા ભટ્ટને ૭૬ લાખનો ચૂનો ચોપડનારી તેની ભૂતપૂર્વ આસિસ્ટન્ટ બેંગલૂરુમાં પકડાઈ

મુંબઈ: બોલીવૂડની અભિનેત્રી આલિયા ભટ્ટને ૭૬.૮ લાખ રૂપિયાનો ચૂનો ચોપડનારી ભૂતપૂર્વ પર્સનલ આસિસ્ટન્ટને પોલીસે બેંગલૂરુમાં પકડી પાડી હતી. વિવિધ કારણો બતાવી બનાવટી ઈન્વોઈસીસ પર આલિયાની સાઈન લઈને આરોપી તેની બહેનપણીના બેન્ક ખાતામાં નાણાં ટ્રાન્સફર કરતી હોવાનું તપાસમાં જણાયું હતું. જૂલુ પોલીસના જણાવ્યા મુજબ કથિત છેતરપિંડી મે, ૨૦૨૨થી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૪ દરમિયાનનાં બે વર્ષના ગાળામાં થઈ હતી. પોલીસે ધરપકડ કરેલી આરોપીની ઓળખ વેદિકા પ્રકાશ શેઠી તરીકે થઈ હતી. શેઠીને મંગળવારે બેંગલૂરુમાં પકડી પાડવામાં આવી હતી. પાંચ દિવસના ટ્રાન્ઝિટ રિમાન્ડ પર તેને મુંબઈ લાવવામાં આવી હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. આલિયાની (જુઓ પાનું ૪) ►►

પુણે પોર્શ કેસ

આરોપીએ બ્લડ સેમ્પલ બદલવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો

પુણે:પુણે પોર્શ કેસમાં કિશોર આરોપીને બચાવવા માટે બીજી હોસ્પિટલમાં બ્લડ સેમ્પલ (લોહીના નમૂના) અદલાબદલી કરવાના નિષ્ફળ પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા હતા એમ ફરિયાદ પક્ષે અદાલતને જણાવ્યું છે.

કોડ ઓફ ક્રિમિનલ પ્રોસિજર ૧૭૩(૮) હેઠળ વધારાના દસ્તાવેજો રજૂ કરતા ફરિયાદ પક્ષે જણાવ્યું હતું કે સસૂન હોસ્પિટલમાં સૌ પ્રથમ એકત્રિત કરવામાં આવેલા સગીરના બ્લડ સેમ્પલ લેનારી પુણે પોલીસને શંકા છે કે તેમાં છેડછાડ થઈ હોવાની સંભાવના છે. ત્યારબાદ પોલીસે આગોતરા પગલા (જુઓ પાનું ૪) ►►

મહારાષ્ટ્ર સરકાર ધર્માતર વિરોધી કડક કાયદો લાવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મહેસૂલ ખાતાના પ્રધાન ચંદ્રશેખર બાવનકુળેએ બુધવારે જણાવ્યું હતું કે રાજ્યમાં ધર્માતરણ અટકાવવા માટે કડક કાયદો બનાવવામાં આવશે. રાજ્ય વિધાનસભામાં અનુપ અગ્રવાલ (ભાજપ) અને અન્ય લોકો દ્વારા ઉઠાવવામાં આવેલા મુદ્દા પર ચર્ચાનો જવાબ આપતા, બાવનકુળેએ કહ્યું હતું કે તેઓ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ સાથે કડક જોગવાઈઓ ધરાવતો ધર્માતરણ વિરોધી કાયદો કેવી રીતે લાવવો તે અંગે ચર્ચા કરશે.

‘રાજ્યમાં ધર્માતરણ અટકાવવા માટે કડક કાયદો બનાવવામાં આવશે,’ એમ તેમણે કહ્યું હતું.

તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે તેમણે સંબંધિત વિભાગીય કમિશનરને ધુળે-નંદુરબાર પટ્ટામાં અનધિકૃત ચર્ચોની તપાસ કરવા અને છ મહિનામાં તેમને તોડી પાડવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે.

અતુલ ભાતખનકરે (ભાજપ)એ પૂછ્યું હતું કે છ મહિનાનો સમય શા માટે આપવામાં આવી રહ્યો છે અને અનધિકૃત ધાર્મિક માળખાઓ સામે તાત્કાલિક કાર્યવાહીની માગણી કરી હતી.

આ અંગે, બાવનકુળેએ કહ્યું હતું કે (જુઓ પાનું ૪) ►►

તમાચા - મુક્કાની મોકાણ

શિવસેનાના વિધાનસભ્ય સંજય ગાયકવાડે વાસી ખોરાક બદલ એમએલએ હોસ્ટેલની કેન્ટીનના કર્મચારીને મુક્કા-લાફ માર્યા: મુખ્ય પ્રધાન, વિપક્ષે આ કૃત્યની નિંદા કરી: જોકે ગાયકવાડને મારપીટ કર્યાનો કોઈ જ અફસોસ નથી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: શિવસેનાના વિધાનસભ્ય સંજય ગાયકવાડે મુંબઈમાં એમએલએ હોસ્ટેલની કેન્ટીનમાં એક કર્મચારીને વાસી ખોરાક પીરસ્યા બાદ મૂક્કો અને લાફા માર્યા હતા, જેની મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ તેમજ વિપક્ષોએ નિંદા કરી હતી. હુમલાનો એક વીડિયો વાયરલ થતાં લોકોમાં આકોશ ફેલાયો હતો અને મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કહ્યું હતું કે, આખું વર્તન કોઈને શોભતું નથી અને બધા વિધાનસભ્યો વિશે નકારાત્મક સંદેશ મોકલે છે કે તેઓ સત્તાનો દુરુપયોગ કરે છે.

શિવસેનાના વડા નાથભ મુખ્યમંત્રી એકનાથ શિંદેએ પણ તેમના પક્ષના નેતાની કૃતિને ‘અયોગ્ય’ ગણાવી હતી.

જોકે, બુલઢાણાના વિધાનસભ્ય ગાયકવાડે તેમના વર્તનનો બચાવ કરતા કહ્યું કે તેમને ‘શિવસેના શૈલી’ના પ્રતિભાવ માટે મજબૂર કરવામાં આવ્યા હતા કારણ કે ખોરાકની ગુણવત્તા અંગેની તેમની અગાઉની ફરિયાદોનો (જુઓ પાનું ૪) ►►

ખરાબ ખોરાક: કેન્ટીનનું લાઇસન્સ સસ્પેન્ડ કરાયું

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર ફૂડ એન્ડ ડ્રગ એડમિનિસ્ટ્રેશન (એફડીએ)એ બુધવારે અહીંની એમએલએ હોસ્ટેલની કેન્ટીનમાંથી ખોરાકના નમૂના એકત્રિત કર્યા અને તેમને પરીક્ષણ માટે મોકલ્યા હતા અને આ કેન્ટીનનું ફૂડ લાઇસન્સ હાલપૂરતું સસ્પેન્ડ કરી દેવાયું છે.

આ ઘટના અંગેના વિવાદને પગલે, એફડીએ અધિકારીઓ બુધવારે બપોરે હોસ્ટેલમાં પહોંચ્યા અને ખોરાકના નમૂના સીલ કર્યા, જે હવે પરીક્ષણ માટે બોદ્રા સ્થિત વિભાગની પ્રયોગશાળામાં મોકલવામાં આવ્યા છે.

‘કેન્ટીનમાંથી એકત્રિત કરાયેલા ખોરાકના નમૂના વિશ્લેષણ માટે મોકલવામાં આવ્યા છે. પ્રક્રિયા મુજબ, રિપોર્ટ ૧૬ (જુઓ પાનું ૪) ►►

મલાઈકા અરોરા સામેનું વૉરન્ટ રદ

મુંબઈ: બોલીવૂડના અભિનેતા સૈફ અલી ખાન દ્વારા હોટેલમાં કરાયેલી મારપીટના ૨૦૧૨ના કેસની તપાસકર્તા પક્ષની સાક્ષી અભિનેત્રી-મોડેલ મલાઈકા અરોરા બુધવારે હાજર થતાં કોર્ટે તેની સામેનું જામીનપાત્ર વૉરન્ટ રદ કર્યું હતું. જોકે મલાઈકા કેસમાં મદદરૂપ ન હોવાનું પોલીસે કહેતાં તેને સાક્ષી તરીકે પડતી મૂકવામાં આવી હતી. કોર્ટમાં હાજર થતી (જુઓ પાનું ૪) ►►

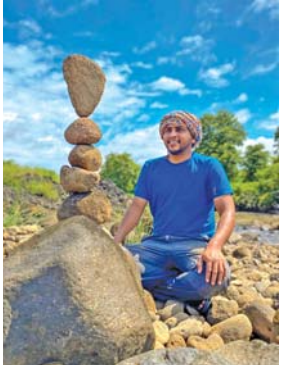
મીરા રોડમાં મરાઠી મોરચાના એક દિવસ બાદ પોલીસ કમિશનરની બદલી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકારે બુધવારે મીરા ભાયંદર-વસાઈ વિસ્તાર પોલીસ કમિશનર મધુકર પાંડેની બદલી કરી છે, એક દુકાનદાર પર મરાઠી બોલવાનો ઇનકાર કરવા બદલ થયેલા હુમલા બાદ મનસે અને અન્ય જૂથો દ્વારા મરાઠી ‘અસ્મિતા’ (ગૌરવ)ના બચાવ (જુઓ પાનું ૪) ►►

રૉક બેલેન્સિંગ: તાણ દૂર કરવાની આ છે નવી ટેક્નિક

પુણે: ડિજિટલ અસ્વસ્થતા અને સતત કનેક્ટિવિટીની જરૂરિયાત ધરાવતી દુનિયામાં પુણેનો કલાકાર ખડકો વચ્ચે સંતુલન સાધી લોકોને ટેકનોલોજીથી અળગા થવા માટે મદદ કરી રહ્યો છે. ગૌતમ વૈષ્ણવ નામનો વ્યાવસાયિક રૉક બેલેન્સર અને ટીચર દૃશ્ય ભ્રમણા જેવી અવસ્થાને ધ્યાનની કલાના સ્વરૂપમાં ફેરવી દીધું છે. વૈષ્ણવ તેના ગુરુત્વાકર્ષણને અવરોધતા કામચલાઉ પદ્ધતિના શિલ્પો સાથે શહેરભરના નદીકાંઠે, ટેકરીઓ અને ઉદ્યાનો પાસે લોકોને આકર્ષી રહ્યો છે. કમ્પ્યુટર સાયન્સમાં બી.ટેક. કરનાર ૩૨ વર્ષના યુવાને જણાવ્યું હતું કે પહેલી નજરમાં લોકોને લાગે છે કે આ જાદુ છે. પણ કોઈ જાદુઈ કમાલ નથી. માત્ર ગુરુત્વાકર્ષણ, ધૈર્ય અને સંપૂર્ણપણે ધ્યાન કેન્દ્રિત છે.



ભારત બંધને મુંબઈમાં ઠીક-ઠીક પ્રતિસાદ

અમુક બૉર્ડિંગ, વીમા, પોસ્ટલ અને ઇલેક્ટ્રિસિટી સેવા પર અસર



કામ બંધ: ટ્રેડ યુનિયનના ભારત બંધ એલાનને પગલે મુંબઈમાં જનરલ પોર્ટ ઓફિસમાં કામ જ નહોતું થયું. (જયપ્રકાશ કેળકર)

મુંબઈ: કેન્દ્રીય ટ્રેડ યુનિયનો અને ખેતૂત સંગઠનો દ્વારા ગઇ કાલે આપવામાં આવેલી રાષ્ટ્રવ્યાપી હડતાળ અથવા ભારત બંધને મુંબઈમાં ઠીક-ઠીક પ્રતિસાદ મળ્યો હતો, કારણ કે બૉર્ડિંગ, પોસ્ટલ, ઇલેક્ટ્રિકિટી અને અન્ય જાહેર સેવાઓ કામદારોએ સરકારની ‘કોર્પોરેટ-તરફી’ અને ‘કામદાર વિરોધી’ નીતિઓ સામે વિરોધ પ્રદર્શન કર્યા હતા.શ્રમ કાયદામાં સુધારા, જાહેર સંપત્તિના ખાનગીકરણ અને ખાસ કરીને ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં વધતી જતી આર્થિક કટોકટીના વિરોધમાં દેશભરના પચીસ કરોડથી વધુ કામદારો એક દિવસની હડતાળમાં જોડાશે તેવી અપેક્ષા હતી. આ બંધનું આયોજન ૧૦ કેન્દ્રીય ટ્રેડ યુનિયનો અને તેમની સંલગ્ન સંસ્થાઓ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું, અને તેના કારણે મુંબઈમાં ઘણી મુખ્ય સેવાઓમાં વિક્ષેપો જોવા મળ્યા હતા.શહેરના ફોર્ટ વિસ્તારમાં, જનરલ પોસ્ટ ઓફિસ અને પંજાબ નેશનલ બેંકના કર્મચારીઓ હડતાળમાં સક્રિયપણે ભાગ લેતા જોવા મળ્યા હતા. કામદારોની ગેરહાજરીને કારણે ટપાલ વિતરણ અને ગ્રાહક કન્ટ્રીડ રેલાઓ સહિત ટપાલ કામગીરી પ્રભાવિત થઈ હતી. આ ઉપરાંત અનેક બેંક કર્મચારી યુનિયનોએ બંધને ટેકો આપ્યો, જેના પરિણામે રોકડ વ્યવહારો, ચેક ક્લિયરન્સ અને શાખા-સ્તરની સહાય જેવી સેવાઓમાં વિલંબ થયો હતો. વીમા ક્ષેત્રના કર્મચારીઓ પણ હડતાળમાં જોડાયા હોવાનું જાણવા મળ્યું. મુંબઈમાં વીજળી પુરવઠો મોટાભાગે અકબંધ રહ્યો, પરંતુ સેવા અને ટેકનિકલ સપોર્ટમાં થોડો વિલંબ થયો હોવાના અહેવાલ છે. આ વિક્ષેપો છતાં, મુંબઈની લાઈફલાઈન, લોકલ ટ્રેનો અને બેસ્ટ બસ સેવાઓ સામાન્ય રીતે કાર્યરત રહી. મહારાષ્ટ્ર સરકારે રજા જાહેર ન કરી હોવાથી, મુંબઈમાં શાળાઓ અને કોલેજો સહિતની શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ ખુલ્લી રહી હતી, પરંતુ હાજરી ઓછી જોવા મળી હતી. ■

વેપારીના લાખો રૂપિયા લઇ ફરા થયેલો આરોપી બે વર્ષ બાદ વડોદરાથી ઝડપાયો

મુંબઈ: દક્ષિણ મુંબઈના વેપારીના લાખો રૂપિયા લઇ ફરા થયેલા આરોપીને ડી. બી. માર્ગ પોલીસે ત્રણ અલગ અલગ રાજ્યમાં શોધ ચલાવ્યા બાદ આખરે વડોદરાથી ઝડપી પાડ્યો હતો. આરોપીની ઓળખ નાગજી પટેલ તરીકે થઇ હોઇ તેની વિરુદ્ધ રાજસ્થાનમાં હત્યાનો ગુનો દાખલ છે. દક્ષિણ મુંબઈના વેપારીને ત્યાં કામ કરતો આરોપી ૨૦૨૨માં લાખો રૂપિયા લઇને ફરા થઇ ગયો હતો, જેને પગલે ડી.બી. માર્ગ પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવાઇ હતી. પોલીસે આ પ્રકરણે ગુનો દાખલ કરીને તેની શોધ આદરી હતી. ફરા આરોપી નાગજી પટેલ ચારંવાર તેનું સ્થળ બદલી રહ્યો હતો. ૨૦૨૩માં રાજસ્થાનના સાંચોર ખાતે તેણે એક વ્યક્તિની હત્યા કરી હતી અને એક વર્ષ સુધી તેની વિરુદ્ધ પોલીસે બચાવમાં તે સફળ રહ્યો હતો.

જોકે ૨૦૨૪માં રાજસ્થાન પોલીસે હત્યાના કેસમાં તેની ધરપકડ કરી હતી, પણ આઠ મહિના બાદ તે જામીન પર છૂટી ગયો હતો. ત્યારથી તે વિવિધ રાજ્યોમાં રહ્યો હતો. તાજેતરમાં ડી.બી. માર્ગ પોલીસને માહિતી મળી હતી કે ફરા આરોપી નાગજી પટેલ દિલ્હીમાં છે. આથી પોલીસની ટીમ ત્યાં રવાના થઇ હતી. જોકે તે દિલ્હીથી રાજસ્થાન આવી ગયો હતો, જેને પગલે પોલીસ પણ રાજસ્થાન પહોંચી હતી. દરમિયાન આરોપી રાજસ્થાનથી વડોદરા ગયો હોવાની જાણ થયા બાદ પોલીસ ટીમે વડોદરા જઇને તેને પકડી પાડ્યો હતો. આરોપી વડોદરાથી ફરી રાજસ્થાન જવાની તૈયારીમાં હતો. વડોદરાથી તેને મુંબઈ લવાયા બાદ સ્થાનિક અદાલતમાં હાજર કરવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં તેને ૧૦ જુલાઇ સુધીની પોલીસ કસ્ટડી ફટકારાઇ હતી. ■

આજથી ત્રીજી ટેસ્ટ: લૉર્ડ્સમાં ભારત છેલ્લી ત્રણમાંથી બે ટેસ્ટ જીત્યું છે

ટીમ ઇન્ડિયા અગાઉ ત્રણેય વખત ટેસ્ટ જીતીને સિરીઝમાં આગળ થઈ હતી

લૉર્ડ્સ: ક્રિકેટના મક્કા ગણાતા લૉર્ડ્સમાં ભારત અને ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચે આજે (બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યાથી) ત્રીજી ટેસ્ટ શરૂ થશે અને એ જીતીને શુભમન ગિલની ટીમ ૨-૧ થી સરસાઈ મેળવી શકશે એ શક્યતા નકારી ન શકાય. લૉર્ડ્સની પિચ પડકારજનક કહશે, પણ કચુણ નાચરને બાદ કરતા ભારતની સમગ્ર બેટિંગ લાઇન-અપ ખૂબ જ સારા ફોર્મમાં છે અને હવે તો જરૂરીત ભુમરાહના પુનરાગમન સાથે બોલિંગ આક્રમણ પણ ક્યું મજબૂત થઈ ગયું છે. ભારતે છઠ્ઠી જુલાઈએ બેન સ્ટોકસની ટીમને ૩૭૬ રનથી હરાવી દીધી હતી અને એજબેસ્ટનમાં પહેલી વાર મેળવેલા એ વિજય સાથે ગિલ એન્ડ કંપનીનો આત્મવિશ્વાસ બુલંદ થઈ ગયો છે.

આમ તો આ ઐતિહાસિક મેદાન પર ભારતનો રેકૉર્ડ બહુ ખરાબ છે, પરંતુ ૧૯માંથી ભારત જે ત્રણ ટેસ્ટ જીત્યું છે એ ત્રણેયમાં વિજય મેળવવાની સાથે ભારતે સંબંધિત સિરીઝમાં ૧-૦ થી સરસાઈ મેળવી હતી. આ વખતે ટીમ ઇન્ડિયાને ૧-૧ની બરાબરી બાદ હવે લૉર્ડ્સમાં જીતીને ૨-૧ થી સરસાઈ લેવાનો મોકો છે. ભારત માટે વધુ સકારાત્મક બાબત એ છે કે લૉર્ડ્સમાં ભારત છેલ્લી ત્રણમાંથી બે ટેસ્ટ (૨૦૧૪માં અને ૨૦૨૧માં) જીત્યું છે. એ બે વિજય વચ્ચેની ૨૦૧૮ની સાલની મેચમાં ભારતનો એક દાવથી પરાજય થયો હતો.

જો લીડસની પ્રથમ ટેસ્ટમાં છથી સાત કેચ પડતા ન મુકાયા હોત અને બન્ને દાવમાં નીચલી હરોળના બેટ્સમેનોની લાઇન-અપમાં ઘબડકો ન થયો હોત તો ભારત આ સિરીઝમાં ૨-૦થી આગળ થઈ ગયું હોત.

પહેલી બે ટેસ્ટમાં કુલ

રન: ભારતનો વિશ્વવિક્રમ

ભારતે નિવૃત્ત ખેલાડીઓ રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલીની ખોટ નથી વર્તાવા દીધી. શુભમન ગિલના નેતૃત્વમાં ભારતીય ટીમે રનનો ઢગલો



લંડનમાં ગઈ કાલે રિષભ પંત અને બેન સ્ટોકસ. (પીટીઆઈ)



ઇંગ્લેન્ડમાં ડ્યૂક્સ બૉલની બબાલ: પંતે મોટી ખામી કાઢી

લંડન: રિષભ પંતે ઇંગ્લેન્ડ સામેની વર્તમાન સિરીઝમાં વપરાતા ડ્યૂક્સ બૉલ વિશે સનસનાટીભરી ટિપ્પણી કરી છે. પંતે બ્રિટિશરોના ડ્યૂક્સ બૉલની ગુણવત્તાની ટીકા કરતા કહ્યું છે કે ‘ટેસ્ટ માટેના લાલ બૉલનો આકાર આટલી હદે બદલાઈ જતો મેં ક્યારેય નથી જોયો. આ ક્વોલિટીના બૉલ મોટી સમસ્યા બની ગયા છે અને એ ક્રિકેટના હિતમાં નથી. આ બહુ મોટો પ્રોબ્લેમ છે. બૉલનો આકાર જ બદલાઈ જાય છે. આવું તે કંઈ હોય? મેં અગાઉ આવું ક્યારેય નથી જોયું.’ વર્તમાન શ્રેણીમાં બૉલનો આકાર બદલાઈ જવાની ફરિયાદ લઈને વારંવાર ખેલાડીઓ અમ્પાયર પાસે જતા જોવા મળ્યા છે. પંતે પત્રકારોને સંબોધતા કહ્યું, ‘ખેલાડીઓ ખૂબ પરેશાન છે. બૉલમાં ગમે ત્યારે ફેરફાર જોવા મળે છે. ક્યારેક સોફ્ટ લાગવા માંડે. બેટિંગમાં હોઈએ ત્યારે બૉલ વિશે બહુ એડજસ્ટમેન્ટ કરતા રહેવું પડે છે.’

કર્ચો છે. પહેલી બે ટેસ્ટમાં ભારતીયોએ કુલ ૧,૮૪૯ રન (લીડ્સમાં ૮૩૫ રન અને એજબેસ્ટનમાં ૧,૦૧૪ રન) કર્યા હતા જે કોઈ પણ બે દેશ વચ્ચેની ટેસ્ટ સિરીઝની પ્રથમ બે ટેસ્ટમાં કોઈ એક ટીમે બનાવેલા કુલ રનમાં વિશ્વવિક્રમ છે. ભારતે ઇંગ્લેન્ડનો ૩૫ વર્ષ જૂનો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ તોડ્યો છે. ૧૯૯૦માં ઘરઆંગણે ઇંગ્લેન્ડે ભારત સામેની પ્રથમ બે ટેસ્ટમાં કુલ ૧,૭૬૪ રન કર્યા હતા.

૧૯૩૨માં ભારતની પ્રથમ ટેસ્ટ લૉર્ડ્સમાં

ભારત ૧૯૩૨ની સાલથી ટેસ્ટ-ક્રિકેટ રમે છે અને ૧૯૩૨માં ભારત પોતાની સૌપ્રથમ ટેસ્ટ લૉર્ડ્સમાં જ રમ્યું હતું જેમાં સી. કે. નાયડુના સુકાનમાં ભારતનો ડબ્બાસ જાડિયની ટીમ સામે ૧૫૮ રનથી પરાજય થયો હતો.

૧૯માંથી ૧૨ ટેસ્ટમાં ભારતની હાર

એકંદરે, લૉર્ડ્સમાં ભારતની ૧૯ ટેસ્ટ રમાઈ છે જેમાંથી ત્રણ મેચમાં ભારતનો અને ૧૨ મેચમાં ઇંગ્લેન્ડનો વિજય થયો છે. બાકીની ચાર મેચ ડ્રૉમાં ગઈ છે.

લૉર્ડ્સમાં ભારત ૧૯માંથી જે ત્રણ ટેસ્ટ જીત્યું છે એ ત્રણેય મેચ (૧૯૮૬, ૨૦૧૪ અને ૨૦૨૧)ના વિજય વખતે ભારતે સંબંધિત શ્રેણીમાં સરસાઈ મેળવી હતી. પહેલી વાર ૧૯૮૬માં કપિલ દેવના સુકાનમાં ભારતે ડેવિડ ગૉવર્નની ટીમને પાંચ વિકેટે હરાવીને ત્રણ ટેસ્ટની શ્રેણીમાં ૧-૦થી લીડ લીધી હતી.

૨૦૧૪માં (૨૮ વર્ષ) ભારતે લૉર્ડ્સમાં એમએસ ધોનીના સુકાનમાં એલસ્ટર કૂકની ટીમ સામે ૯૫ રનથી

વિજય મેળવીને પાંચ મેચની સિરીઝમાં ૧-૦થી સરસાઈ લીધી હતી. ત્યાર બાદ છેલ્લે ૨૦૨૧માં વિરાટ કોહલીના નેતૃત્વમાં ભારતે લૉર્ડ્સમાં જો રૂટની ટીમને ૧૫૧ રનથી પરાજિત કરીને પાંચ મેચની શ્રેણીમાં ૧-૦થી સરસાઈ મેળવી હતી.

ભુમરાહના કમબેક પર સૌની નજર

આ વખતે ભારતને ૨-૧ થી સરસાઈ લેવાનો બહુ સારો મોકો છે એના કેટલાંક મુખ્ય કારણો છે. કેપ્ટન શુભમન ગિલ બીજી ટેસ્ટમાં ડબલ સેન્યુરી અને સેન્યુરી ફટકારીને જબરદસ્ત ફોર્મમાં છે. વાઇસ-કેપ્ટન રિષભ પંત તેમ જ કેએલ રાહુલ, યશસ્વી જયસ્વાલ, રવીન્દ્ર જોડેજા પણ બ્રિટિશ બોલર્સને ફરી ભારે પડી શકે એમ છે.

ટેસ્ટનો વર્લ્ડ નંબર-વન બોલર જસપ્રીત ભુમરાહ સઘન પ્રેક્ટિસ કરી રહ્યો છે અને બ્રિટિશ બેટ્સમેનો લૉર્ડ્સમાં તેના કમબેક પહેલાં જરૂર ગભરાતા હશે અને તેનો સામનો કરવા નવી યોજના વિચારતા હશે. તેને પ્રસિદ્ધ ક્રિકેટના સ્થાને ઇલેવનમાં

સ્થાન મળી શકે. આકાશ દીપ તથા મોહમ્મદ સિરાજ બીજી ટેસ્ટમાં અનુક્રમે કુલ ૧૦ વિકેટ અને સાત વિકેટ લઈને ખૂબ સફળ રહ્યા એ જોતાં આ ત્રણ ફાસ્ટ બોલર ઉપરાંત અર્શદીપ સિંહનો ટીમમાં ચાન્સ લાગવો મુશ્કેલ છે. જોકે ચાર ફાસ્ટ બોલરનો આતંક બ્રિટિશ ટીમની છાવણીમાં હાહાકાર મચાવી શકે. સ્પિનર્સમાં રવીન્દ્ર જોડેજા ખાસ કરીને ઓલરાઉન્ડર તરીકે ફરી ટીમને ઉપયોગી થઈ શકે, જ્યારે વોર્શિપ્ટન સુંદરે બીજી ટેસ્ટના પ્રથમ દાવમાં ૧૧૭ મિનિટ સુધી કીઝમાં ટકી રહીને (ગિલને લાંબો સમય સાથ આપીને) બહુમૂલ્ય ૪૨ રન કર્યા હતા એટલે બેટિંગમાં ડેબ્થ જાળવી રાખવા તેના ફરી સમાવેશની સંભાવના નકારી ન શકાય. અસરદાર લેફ્ટ-આર્મ સ્પિનર કુલદીપ યાદવનો ચાન્સ આ વખતે લાગશે કે નહીં એ ચર્ચાનો વિષય છે. ■

ગિલની ૧૫ ક્રમની છલાંગ: બ્રૂક્સ નંબર-વન

દુબઈ: ઇંગ્લેન્ડના જો રૂટે ટેસ્ટના બેટસમેનોમાં નંબર-વનની રેન્ક ગુમાવી છે અને એ સ્થાન તેના જ દેશના હેરી બ્રૂક્સે લીધું છે. શુભમન ગિલે ૧૫ નંબરની છલાંગ લગાવી છે અને ૨૧મા સ્થાનેથી છઠ્ઠા સ્થાને આવી ગયો છે.

ટેસ્ટના ટોપ-૧૦ બેટ્સમેન (૧) હેરી બ્રૂક્સ, ૮૮૬ પોઇન્ટ (૨) જો રૂટ, ૮૬૮ (૩) વિલિયમસન, ૮૬૭ (૪) યશસ્વી, ૮૫૮ (૫) સ્ટીવ સ્મિથ, ૮૧૩ (૬) ગિલ, ૮૦૭ (૭) પંત, ૭૯૦ (૭) ટેમ્બા બવુમા, ૭૯૦ (૯) કામિન્ડુ મેન્ડિસ, ૭૮૧ (૧૦) જેમી સ્મિથ, ૭૫૩ નોંધ: પંત અને બવુમાના એકસરખા ૭૯૦ પોઇન્ટ છે એટલે તેઓ એકસરખા સાતમા નંબર પર છે. ■

ઓસ્ટ્રેલિયાના ભૂતપૂર્વ ફાસ્ટેસ્ટ બોલર ગોર્ડન રૉરકેનું અવસાન

► તેઓ બે ટેસ્ટ ઇંગ્લેન્ડ સામે અને બે ભારત વિરુદ્ધ રમ્યા હતા: તેમને કારણે નો બૉલના નિયમની સમીક્ષા કરવી પડી હતી

સિડની: ૧૯૫૯ની સાલમાં ઓસ્ટ્રેલિયા વતી ચાર ટેસ્ટ રમનાર એ સમયના ફાસ્ટેસ્ટ ઓસ્ટ્રેલિયન બોલર ગોર્ડન રૉરકેનું અવસાન થયું છે. તેમણે ૨૭મી જૂને જિંદગીના ૮૬ વર્ષ પૂરા કરીને ૮૭મા વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. તેઓ ચારમાંથી પહેલી બે ટેસ્ટ ઇંગ્લેન્ડ સામે અને બાકીની બે ટેસ્ટ ભારત સામે રમ્યા હતા.

ગોર્ડન ચાર ટેસ્ટના સાત દાવમાં ૧૦ વિકેટ લીધી હતી. તેમને ભારત સામેની બે ટેસ્ટમાં બે વિકેટ મળી હતી. ત્યારે તેમણે અબ્બાસ અલી બેગ અને બાપુ નાડકુર્ણિને આઉટ કર્યા હતા.

ગોર્ડને ઇંગ્લેન્ડ સામેની બે ટેસ્ટમાં કૉલિન કાઉડ્રી, ટોમ ગ્રેવેની અને વિલી વોટ્સનની તેમ જ કેપ્ટન પીટર મે અને ટોની લૉકની વિકેટ લીધી હતી.

ગોર્ડન ભારત સામે જે બે ટેસ્ટ રમ્યા હતા એ કાનપુર અને દિલ્હીમાં રમાઈ હતી અને જી. એસ. રામચંદ ભારતના અને રિચી બેનો ઓસ્ટ્રેલિયાના સુકાની હતા. તેમની ટેસ્ટ-કરીઅર વહેલી સમેટાઈ જવા પાછળનું મુખ્ય કારણ એ હતું કે તેઓ

વિરાટ નિવૃત્તિ વિશે મૌન તોડતાં બોલ્યો, ‘દર ચાર દિવસે દાઢીને કલર કરવો પડે તો સમજી જવાનું કે...’

લંડન: વિરાટ કોહલીએ ૧૨મી મેએ ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્ત જાહેર કરીને ક્રિકેટ જગતને ચોંકાવી દીધું ત્યાર પછી સત્તાવાર રીતે કોઈ જ કારણ કે નિવેદન નહોતા આપ્યા, પણ અહીં બે દિવસ પહેલાં એજબેસ્ટનમાં યુવરાજ સિંહ દ્વારા આયોજિત એક ખાસ કાર્યક્રમમાં નિવૃત્તિ બાબતમાં જાહેરમાં મૌન તોડ્યું હતું.

યુવરાજના ‘યુવીકેન’ ફાઉન્ડેશન દ્વારા આયોજિત ચેરિટી પ્રોગ્રામ અને ડિનર વખતે વિરાટે દિગ્ગજોની હાજરીમાં ટેસ્ટની નિવૃત્તિનું કારણ સ્પષ્ટ દરમ્યાન આડકતરી રીતે જણાવ્યું હતું. વિરાટને સ્ટેજ પર બોલાવવામાં આવ્યો ત્યારે એન્ડર ગોરવ કપૂરે તેને ટેસ્ટના રિટાયરમેન્ટ વિશે પૂછ્યું ત્યારે વિરાટ બોલ્યો, ‘મેં હજી બે જ દિવસ પહેલાં મારી દાઢીને કાળો કલર કર્યો છે. જ્યારે દર ચાર દિવસે દાઢીને કલર કરવો પડે ત્યારે સમજી જવાનું કે (નિવૃત્ત લેવાનો) સમય આવી ગયો છે.’

વિરાટનું આ કથન સાંભળીને હાલમાં ઉપસ્થિત તમામ મહેમાનો હસી પડ્યા હતા.

આ કાર્યક્રમના ‘મીટ એન્ડ ગ્રીટ’ સત્ર દરમ્યાન ક્રિસ ગેઇલ, રવિ શાસ્ત્રી તથા કેવિન પીટરસન સહિત ઘણા ક્રિકેટરો અને અન્ય મહાનુભાવો હાજર હતા. મંચ પર વિરાટ શરૂઆતથી



ઇવેન્ટમાં યુવી સાથે વિરાટ (નીચે) અને ભારતીય ટીમ (ઉપર).



નહોતો, પણ પછીથી તે પણ ગેઇલ, શાસ્ત્રી, પીટરસન સાથે જોડાયો હતો. આ ચેરિટી કાર્યક્રમમાં શુભમન ગિલના નેતૃત્વમાં ભારતીય ટીમ તેમ જ મહાન ખેલાડીઓ સચિન તેન્ડુલકર, બ્રાયન લારા, ગૌતમ ગંભીર પણ ઉપસ્થિત હતા. સચિનના પરિવારે પણ આ ફંક્શનમાં હાજરી આપી હતી.

શુભમન ગિલ-સારા તેન્ડુલકર એજબેસ્ટનની ઇવેન્ટમાં, રિલેશનશિપની ચર્ચા ફરી ઉગ્ર થઈ

એજબેસ્ટન: આઠમી જુલાઈના મંગળવારે લંડનમાં ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર યુવરાજ સિંહે કેન્સરગ્રસ્તોની સારવાર અને કેન્સર વિશેની જાગૃતિ સંબંધિત યુવીકેન ફાઉન્ડેશન માટે ચેરિટી ડિનરનું જે આયોજન કર્યું હતું એમાં ક્રિકેટ જગતની અનેક હસ્તીઓની વચ્ચે શુભમન ગિલ અને સારા તેન્ડુલકરની હાજરી ઊંડીને આંખે વળણે એવી હતી. આ સમારોહમાં તેમની ઓચિંતી મુલાકાત થઈ અને એકમેકને મળ્યાં એને પગલે તેમની રિલેશનશિપની લોકોમાં ફરી ચર્ચા થઈ રહી છે.

શુભમન ગિલ આખી ટીમ સાથે આ ડિનરમાં હાજર રહ્યો હતો. આ દરમિયાન તેનો એક ફોટો સોશિયલ મીડિયા પર આગની જેમ વાઇરલ થઇ રહ્યો છે. આ ફોટોમાં ક્રિકેટના ભગવાન તરીકે ઓળખાતા સચિન તેન્ડુલકરની પુત્રી સારા તેન્ડુલકર તેની સાથે જોવા મળી હતી. યુવરાજ સિંહે તેની કેન્સર સામેની લડાઈ જીત્યા બાદ ૨૦૧૧માં યુવીકેન



ફાઉન્ડેશનની સ્થાપના કરી હતી, જે કેન્સર વિશે જાગૃતિ ફેલાવવા, વહેલા નિદાનને પ્રોત્સાહન આપવા અને દર્દીઓને નાણાકીય સહાય પૂરી પાડવાનું કામ કરે છે. અહીંના ચેરિટી જે આયોજન કર્યું હતું એમાં ક્રિકેટ જગતની અનેક હસ્તીઓની વચ્ચે શુભમન ગિલ અને સારા તેન્ડુલકરની હાજરી ઊંડીને આંખે વળણે એવી હતી. આ સમારોહમાં તેમની ઓચિંતી મુલાકાત થઈ અને એકમેકને મળ્યાં એને પગલે તેમની રિલેશનશિપની લોકોમાં ફરી ચર્ચા થઈ રહી છે.

ઇંગ્લેન્ડની ટીમમાં જોફા આર્ચરનું સાડાચાર વર્ષે કમબેક

લૉર્ડ્સ: ભારત અને ઇંગ્લેન્ડ પાંચ મેચની ટેસ્ટ-સિરીઝમાં ૧-૧ની બરાબરીમાં છે અને હવે ત્રીજી ટેસ્ટ અહીં આજે (બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યાથી) શરૂ થશે જે માટે ઇંગ્લેન્ડ પ્લેઇંગ-ઇલેવન જાહેર કરી દીધી છે અને એમાં પેસ બોલર જોફા આર્ચરને સમાવ્યો છે. જોફા આર્ચર સાડાચાર વર્ષે બ્રિટિશ ટેસ્ટ ટીમમાં કમબેક કરી રહ્યો છે. તેને ૨૭ વર્ષીય પેસ બોલર

જોશ ટગ્ગના સ્થાને લેવામાં આવ્યો છે. ટગ્ગની ૧૧ વિકેટ વર્તમાન સિરીઝમાં હાઇએસ્ટ છે. ઇંગ્લેન્ડની પ્લેઇંગ-ઇલેવન: બેન સ્ટોકસ (કેપ્ટન), ઓલી પોપ (વાઇસ-કેપ્ટન), જેમી સ્મિથ (વિકેટકીપર), ઝેક કોલ્લી, બેન ક્રેટ, જો રૂટ, હેરી બ્રૂક્સ, ક્રિસ વૉક્સ, બ્રાયડન કાર્સ, જોફા આર્ચર અને શોએબ અશીર. ■



કોચ મેંકલમ સાથે જોફા આર્ચર.

નંબર-વન સબાલેન્કા મહામહેનતે ૧૦૪ નંબરની હરીફ સામે જીતી

► પુરુષોમાં નંબર-ટૂ અલ્કારાઝ આસાનીથી સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચ્યો

લંડન: વિમ્બલ્ડન ચેમ્પિયનશિપમાં મંગળવારે ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં મહિલા ટેનિસની વર્લ્ડ નંબર-વન બેલારુસની ઍરીના સબાલેન્કા પ્રથમ સેટ હાર્યા બાદ અને બીજા બે સેટમાં સંઘર્ષ કર્યા પછી જીતીને સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચી હતી. તેણે સ્પર્ધાની મુખ્ય સેન્ટર કોર્ટ પર જર્મનીની લોરા સિજમુન્ડને ૪-૬, ૬-૨, ૬-૪થી હરાવી હતી.

૨૦૨૪ની પહેલી ઓક્ટોબરથી વર્લ્ડ નંબર-વનના સ્થાન પર ટકી રહેનાર ખુદ સબાલેન્કાએ મંગળવારના વિજય બાદ કહ્યું હતું કે ‘ લોરાએ મને ખૂબ સંઘર્ષ કરાવ્યો. પહેલા સેટના પરાજય બાદ મેં મારા બૉક્સ સામે જોયું અને મનોમન મારી ટીમને કહી રહી હતી કે ટિકિટ બુક કરાવી લેજો, બહુ જલદી આપણે આ સુંદર શહેર અને આ દેશ છોડીને પાછા જવાનું છે.’

સબાલેન્કા ૨૦૨૧માં અને ૨૦૨૩માં પણ વિમ્બલ્ડનની સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચી હતી, પરંતુ હારી ગઈ હતી. તે ઓસ્ટ્રેલિયન ઓપનના બે ટાઇટલ અને યુએસ ઓપનનું એક



ઍરીના સબાલેન્કા (ડાબે) અને લોરા સિજમુન્ડ



ટાઇટલ જીતી છે, પરંતુ ફ્રેન્ચ ઓપનની જેમ વિમ્બલ્ડનનું એક પણ ટાઇટલ નથી જીતી શકી. સબાલેન્કા આ વર્ષે પહેલી જ વાર સેટ હારી છે. સબાલેન્કા ગુરુવારની સેમિ ફાઇનલમાં અમેરિકાની આમન્ડા એનિસિમોવા સામે રમશે. આમન્ડાએ ક્વોર્ટરમાં રશિયાની આનાસ્તાસિયા પાવલીચેન્કોવાને ૬-૧, ૭-૬ (૧૧-૯)થી હરાવી હતી. પુરુષોની એક સેમિ ફાઇનલ

લાઇન-અપ બુધવારે સાંજ સુધીમાં નક્કી થઈ ગઈ હતી જેમાં તાજેતરની ફ્રેન્ચ ઓપનનો ચેમ્પિયન અને સ્પેનનો વર્લ્ડ નંબર-ટૂ કાર્લોસ અલ્કારાઝ અમેરિકાના ટેલર ફ્રિટ્ઝ સામે રમશે. ક્વોર્ટરમાં અલ્કારાઝે કેમેરન નોરીને ૬-૨, ૬-૩, ૬-૩થી હરાવ્યો હતો. ટેલરે ક્વોર્ટરમાં કરેન ખાયાનાંવને ૬-૩, ૬-૪, ૧-૬, ૭-૬ (૭-૪)થી હરાવીને સેમિમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. ■

