

શનિવાર, ૧૯ જુલાઈ ૨૦૨૫ (૧૪ પાનાં), કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

વિક્રએન્ડ પૂર્તિ

૭

૮

૯

LIKE & FOLLOW:

f

/Mumbaisamachar4u

પાકિસ્તાનને અમેરિકાનો ઝટકો પહલગામ હુમલો કરાવનાર ટીઆરએફ આતંકવાદી સંગઠન જાહેર

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI

TODAY'S GOLD RATE
₹ 90,450/-
PER 10 GRAMS OF 22KT
BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુલા સોનાના ઘરેણા
શ્રેષ્ઠ ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565
BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

જોકે પાકિસ્તાન લશ્કરે તૈયબાના મુખવટાડપ ટીઆરએફનું નામ બદલીને તેની નાપાક પ્રવૃત્તિઓ ચાલુ રાખવાની ફિરાકમાં

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાએ પહલગામ આતંકવાદી હુમલાને માટે દોષી પાકિસ્તાનસ્થિત આતંકવાદી સંગઠન લશ્કરે તૈયબાના મુખવટાડપ સંગઠન ધ રેઝિસ્ટન્સ ફ્રન્ટ (ટીઆરએફ)ને 'ફોરેન ટેરરિસ્ટ ઓર્ગેનાઈઝેશન-એફટીઓ' જાહેર કર્યું હતું. જોકે અમેરિકા દ્વારા ટીઆરએફને વૈશ્વિક આતંકવાદી સંગઠન જાહેર કરવાથી પાકિસ્તાનને ઝટકો તો લાગ્યો છે પણ તે ફરી છટકબારી શોધવાની ફિરાકમાં છે. પાકિસ્તાન ટીઆરએફનું નામ બદલીને બીજા નામે તેની આતંકવાદી પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખે તો નવાઈ નહીં.

ભારતે અમેરિકાના આ નિર્ણયને સમથસરનો અને (જુઓ પાનું ૨) ►►

‘મુંબઈ સમાચાર’ની નોખી-અનોખી પહેલ

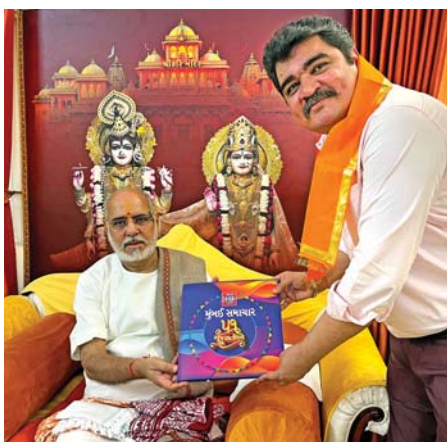
પ. પૂ. રમેશભાઈ ઓઝાના આશીર્વાદ સાથે
સૌ પ્રથમ ભાષા-ભાગવતનું આયોજન

ગુજરાતી પાણી જેવા પણ છે અને પાણીદાર પણ છે એમ ભાગવત કથાકારે
‘મુંબઈ સમાચાર’ની પ્રસ્તુતિ ‘પૃ ૧ ગુજરાતી’ પુસ્તક સ્વીકારતા કહ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

પોરબંદર: દેશમાં અને ખાસ કરીને મહારાષ્ટ્ર રાજ્યમાં ભાષાને નામે જબરી અરાજકતા ફેલાઈ છે ત્યારે ‘મુંબઈ સમાચાર’ પ. પૂ. ભાગવત કથાકારના આશીર્વાદ સાથે સૌ પ્રથમ ‘ભાષા-ભાગવત’ની અનોખી પહેલ કરી છે.

ભાષા વિવાદ નહીં પણ સંવાદનું માધ્યમ છે અને એ સમાજમાં એકમેકને જોડવાનું કામ કરે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં જ્યારે સૌને સ્વીકૃતિ એવું વિચાર અને શબ્દનું માધ્યમ હોય તો એ છે ભાગવત. આ જ ભાગવતની (જુઓ પાનું ૨) ►►



લગ્ન સંબંધી
વૈષ્ણવ વણીક 1978, LLB,
5'1", વેલ સેટલ્સ, સ્માર્ટ
યુવતીને યોગ્ય મુંબઈ સ્થિત
ફક્ત વૈષ્ણવ ગુજરાતી
સમકક્ષ, સુખી પરિવારના
યુવકોના વડિલો તરફથી
સંપર્ક આવકાર્ય
અશોકભાઈ: 98209 43034
(દહેજ નહીં)

10,000+ HAPPY TOURIST
મેસુર-કુર્ગ-મદ્રાસ આસામ-મદ્રાસ
મદ્રાસ-કુર્ગ-મેસુર અરુણાચલ પ્રદેશ
કોઈ-કોઈ-રેમિસન OCT. 10 TO MAY
OCT. NOV. Rs. 35,000/- રજવાડો ભોજન
DUBAI-ABUDHABI
FERRARI/WARNER/SEA WORLD
SEP. TO MAR SPL. AIRFARE-DIWALI
જાહેરસા. યોર વેજ/વેન લેન્ડ-ડોનર-નાસ્તો-વોટા
EUROPE સ્વીટ્ઝરલેન્ડ, પેરીસ, ઈન્સબ્રુક
રોમ, પોર્ટો, બેનીસ, એમસ્ટરડમ
જાસેલ, જર્મની દિ. ૧૫ ઈ. ૫ સપ્ટે. જાહેરસા.
Rs. 3,79,000/- *FEW SEATS LEFT
એરફર. વોટા, વેજ/વેન લેન્ડ-ડોનર-નાસ્તો-સાઈટસાઈટ
VIETNAM-SAPA SEP
110,4/5* હોટલ-એરફર. વોટા TO
સાઈટસાઈટ, વેજ/વેન લેન્ડ-ડોનર-નાસ્તો-MAR
LIMITED SEATS @ Rs. 1,49,000/-
સીંગાપોર-મલેશીયા-થાઈલેન્ડ
એરફર. પટ્ટાયા, જેન્ટીંગ, ફાંગલાલમુર, રાણી
સાઈટસાઈટ, વેજ/વેન લેન્ડ-ડોનર-નાસ્તો-સાઈટસાઈટ
SEP/OCT/JAN. D-14/12/9/6 સીમ કુટ
કાશ્મીર-કેરાળા-ગુવારાટી-મુમ્બઈ
SINCE 2003 નોરવ સંઘવી સંચાલીત
વિનાયક દેવ
9930716930/9137946753
9820093130 Timing 11 to 8
૮, વલ્લભ, મહાવીર નગર, કાંદીવલી (૯)

RAAS
SAREES | BRIDAL & MUCH MORE

Annual Sale
OF THE YEAR

UPTO 40% OFF

S.V. ROAD, SANTACRUZ WEST
☎ 022 4748 3803 | ☎ 88799 63976

**આ વરસાદમાં
ઈથ્યુનિટી રાખો સ્ટ્રોંગ**
રોજ પીઓ અમૂલ પ્રોબાયોટિક ઘાસ

Amul BUTTERMILK અમૂલ તાક

પ્રોબાયોટિક ટાક વરોજ પાવવાને ઇથ્યુનિટી
(લેબલ પર ઈથ્યુનિટી) આમિ પાવન સુધારવાના પદ્ધતિ હોય

ઈથ્યુનિટી વધારે
પાચન સુધારે

રમમૂલ ₹15/-/440mL

પશ્ચિમ બંગાળમાં મહિલાઓ પરના
અત્યાચાર સામે મનમાં સખત રોષ: મોદી

કોલકાતા: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે દુર્ગાપુર ખાતે એક જાહેરસભામાં પશ્ચિમ બંગાળની મમતા બેનરજી સરકાર પર નિશાન સાધતાં કહ્યું હતું કે રાજ્યમાં મહિલા પર થતાં અત્યાચાર દુઃખદ છે અને તેની સામે પોતાના મનમાં રોષ ભભૂકે છે. મોદીએ રાજ્ય સરકાર પર ગુનેગારોને છાવરવાનો અને રક્ષણ પૂરું પાડવાનો આક્ષેપ પણ કર્યો હતો. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે પશ્ચિમ બંગાળમાં જનસભાને સંબોધતા (જુઓ પાનું ૨) ►►

‘વિકસિત બિહાર’
પૂર્વ ભારતના વિકાસ માટે જરૂરી: પીએમ

પટણા: નોકરી માટે જમીન કોભાંડનો ઉલ્લેખ કરતા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ રાષ્ટ્રીય જનતા દળ (આરજેડી) પર નોકરી આપવાનું વચન આપીને ગરીબો પાસેથી જમીન છીનવી લેવાનો આક્ષેપ કર્યો હતો અને ભારપૂર્વક કહ્યું હતું કે ‘વિકસિત બિહાર’ પૂર્વ ભારતના વિકાસ માટે (જુઓ પાનું ૨) ►►

Fitness Highway
DR. BHAVANA SHAH
FITNESS CARE
PVT. LTD.

90 DAYS WEIGHT LOSS PROGRAM
UP TO 12 KG*

with the help of
FAT FREEZE & ADVANCED TECHNOLOGY

Spot Reduction Targeted Fat Loss for
Tummy, Arms, Hips & Thighs!

- Personalized Weight Loss Plans for Faster Results*
- Overall Inch Loss, Toning & Firming*
- Safe, Fast, and Effective Weight Loss Solutions!*

Visit Fitness Highway
For more details, please visit our website www.fitnesshighway.in

Santacruz (W) 90821 71429
Borivali (W) 87791 70578
Pune 83909 08643

*Medical advise recommend before use. *Terms & Condition apply.

મુંબઈની તમામ લોકલ એસી થશે?

સેફ્ટી બાબતે ટૂંક સમયમાં મહત્વની જાહેરાત કરાશે એમ ફડાણવીસે કહ્યું

મુંબઈ: મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસે મુંબઈ લોકલને લઈને મહત્વની જાહેરાત કરતાં કહ્યું હતું કે હવે મુંબઈગરા મેટ્રો જેવા એસી કોચમાં આરામથી પ્રવાસ કરી શકશે અને એ પણ એક પણ રૂપિયો વધારાનો ચૂકવ્યા વિના. થોડાક દિવસ પહેલાં જ મધ્ય રેલવેના મુંબ્રા ખાતે લોકલ ટ્રેનમાંથી પ્રવાસીઓ પડી જતા થયેલી દુર્ઘટનાનો ઉલ્લેખ કરતાં મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસે આ મહત્વની જાહેરાત કરી હતી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે લોકલ ટ્રેનમાં ઓટોમેટિક કલોઝ ડોર ના હોવાને કારણે આવી જ દુર્ઘટના થતી હોય છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને રેલવે પ્રધાન પાસે મુંબઈ લોકલ ટ્રેનના કોચ

પણ મેટ્રો જેવા જ હોવા જોઈએ એવી માગણી કરવામાં આવી હતી. આ કોચ ભલે એસી હોય તો પણ ટિકિટભાડામાં એક રૂપિયાનો વધારો નહીં કરવામાં આવે એવી માગણી પણ કરવામાં આવી છે. આ સંદર્ભે અમે મહત્વના અને સકારાત્મ નિર્ણય લઈ રહ્યા છીએ, ટૂંક સમયમાં જ આ બાબતની જાહેરાત કરવામાં આવશે, એવું પણ વધુમાં તેમણે ઉમેર્યું હતું. મુખ્ય પ્રધાનની આ જાહેરાતને જોતા એવું લાગે છે કે ટૂંક સમયમાં જ મુંબઈ લોકલની કાયા પલટ થઈ જશે અને મુંબઈગરાનો પ્રવાસ પણ આરામદાયક બનશે. નવા બેસ્ટ ઓટોમેટિક કલોઝડ ડોર ઓસી કોચ અને એ પણ એક રૂપિયો વધારે ચૂકવ્યા વિના. ■

ફૂણાલ કામરા કેસ: વિશેષાધિકાર સમિતિને રિપોર્ટ રજૂ કરવા વધુ સમય મળ્યો

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાન પરિષદે શુક્રવારે એક પ્રસ્તાવ પસાર કરી વિશેષાધિકાર સમિતિને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે વિરુદ્ધ ટિપ્પણી બદલ કોમેડિયન કુણાલ કામરા પર પોતાનો રિપોર્ટ રાજ્ય વિધાનસભાના આગામી સત્રની અંતિમ તારીખ સુધીમાં સોંપવાની મંજૂરી આપવામાં આવી છે.

સમિતિના અધ્યક્ષ ભાજપના વિધાન પરિષદના સભ્ય પ્રસાદ લાડે ગૃહમાં આ પ્રસ્તાવ રજૂ કરીને કામરા અને શિવસેના (યુનિટી)ના પ્રવક્તા સુખ્મા અંધારે પર અહેવાલ રજૂ કરવા માટે સત્રના અંતિમ દિવસ સુધીનો સમય માંગ્યો હતો. ભાજપના વિધાન પરિષદના સભ્ય પ્રવિણ દરેકરે શાસક શિવસેનાના અધ્યક્ષ એકનાથ શિંદે વિરુદ્ધ કરેલી ટિપ્પણી બદલ રાજ્ય વિધાનસભાના બજેટ સત્ર દરમિયાન કામરા સામે વિશેષાધિકાર ભંગની નોટિસ દાખલ કરી હતી.

નોટિસમાં જણાવાયું છે કે કામરાના પેરડી સોનગમાં શિંદેને ધ્યાનમાં રાખીને અપમાનજનક સંદર્ભો રજૂ કરવામાં આવ્યા છે. સુખ્મા અંધારેએ કામરાને ટેકો આપ્યો હતો અને વાંધાજનક ભાષાનો ઉપયોગ કર્યો હતો જે વિધાનસભાનો તિરસ્કાર છે એમ પણ નોટિસમાં જણાવાયું હતું.

મુંબઈના ખાર વિસ્તારમાં આવેલી યુનિકોન્ટિનેન્ટલ હોટેલમાં હેબિટેટ કોમેડી કલબમાં પરફોર્મન્સ દરમિયાન કામરાએ ૨૦૨૨માં ઉદ્વેગ ઠાકરેની આગેવાની હેઠળની શિવસેનાને વિખાજિત કરવા બદલ શિંદેને ‘દેશદ્રોહી’ તરીકે ઓળખાવ્યા હતા. ત્યારબાદ માર્ચ મહિનામાં કામરાએ પરફોર્મન્સ કર્યું હતું ત્યાં શિવસેનાના કાર્યકર્તા રાહુલ કનાલ અને અન્ય ૧૧ જણે તોડફડ કરી હતી. (પીટીઆઈ) ■

સિદ્ધેશ કદમની આગેવાનીમાં

રવિવારે ગોરેગાંવમાં “શાસન આપલ્યા દારી” (શાસન આપણા દ્વારે)નો અભિનવ ઉપક્રમ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અને શિવસેના પક્ષના મુખ્ય નેતા એકનાથ શિંદેના સંકલ્પથી સાકાર થયેલી “યોજના કલ્યાણકારી શાસન આપલ્યા દારી” (યોજના કલ્યાણકારી શાસન આપણા દ્વારે) આ વિશેષ ઉપક્રમ રવિવાર, ૨૦ જુલાઈ ૨૦૨૫ના સવારે ૯ થી બપોરે ૧ કલાક સુધી, ગોરેગાંવમાં “મુંબઈ પ્રદર્શની કેન્દ્ર” અથવા નેસ્કો ખાતે સંપન્ન થનાર છે. મહારાષ્ટ્ર પ્રદ્યુષણ નિયંત્રણ મંડળના અધ્યક્ષ અને શિવસેના સચિવ સિદ્ધેશ કદમના તરફથી અને શિવતેજ આરોગ્ય સેવા સંસ્થા દ્વારા આ કાર્યક્રમ આયોજિત કરવામાં આવનાર છે. આ ઉપક્રમમાં નાગરિકોને વિવિધ શાસકીય સેવા, યોજના અને પ્રમાણપત્રો એક જ ટેકાણે સરળતાથી ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવશે. આ ભવ્ય ઉપક્રમ માટે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે પોતે હાજર રહેનાર હોઈ, સમાજ કારણના માધ્યમથી લોકો સુધી શાસનની સેવા પહોંચાડવાનો ઉદ્દેશ્ય આ ઉપક્રમનો છે.

આ કાર્યક્રમની બીજી એક મહત્વપૂર્ણ વિશેષતા એ છે કે ૧૦મા અને ૧૨મા ધોરણમાં ૮૦ ટકાથી વધુ ગુણ મેળવનારા વિદ્યાર્થીઓના ગુણ ગૌરવ ઉત્સવ થનાર હોઈ તેમાં વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન કરીને તેમને પ્રોત્સાહન આપવામાં આવનાર છે. તેમ જ આ કાર્યક્રમ પ્રસંગે વ્યાખ્યાનકાર વિઠ્ઠલ કાંગણે સરના પ્રેરણાદાયી વ્યાખ્યાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ વ્યાખ્યાન વિદ્યાર્થીઓ માટે અને પાલકો (વાલીઓ) માટે અત્યંત માર્ગદર્શક કરનાર રહેશે.

સર્વ શાસકીય દાખલા એક જ સ્થળે મળશે

“શાસન આપલ્યા દારી” (શાસન તમારા દ્વારે) આ ઉપક્રમ હેઠળ નાગરિકોને આધાર કાર્ડ, પેન કાર્ડ, વરિષ્ઠ નાગરિક કાર્ડ, આયુષ્યમાન ભારત કાર્ડ, રહેવાસી દાખલો, રાષ્ટ્રીયતાનો દાખલો, મહાત્મા ફુલે જન આરોગ્ય યોજના, સ્મર્ટ રેશન કાર્ડ, મતદાન કાર્ડ, જાતીનો દાખલો, નોન કિમીલેયર પ્રમાણપત્ર, આવકનો દાખલો આવા અનેક શાસકીય પ્રમાણપત્ર એક જ ટેકાણે મળશે. આ ઉપક્રમમાં સહભાગી થવા માટે બધા નાગરિકો, પાલકો અને વિદ્યાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહો, એવું આવાહન શિવતેજ આરોગ્ય સેવા સંસ્થા અને સિદ્ધેશ કદમ તરફથી કરવામાં આવેલ છે.

મહારાષ્ટ્રમાં સરકારી હોસ્પિટલની નર્સો હડતાળ પર

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય નર્સ એસોસિએશને મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સરકાર દ્વારા કોન્ટ્રાક્ટ સિસ્ટમ દ્વારા મેડિકલ કોલેજોમાં નર્સોની નિમાણક્રમનો વિરોધ કર્યો છે. નાગપુર સરકારી મેડિકલ કોલેજ અને હોસ્પિટલ અને ઇન્દિરા ગાંધી મેડિકલ કોલેજ અને હોસ્પિટલની નર્સો સાતમા પગાર પંચની ખામીઓ અને સરકારની દોષપૂર્ણ નીતિઓ સામે અનિશ્ચિત મુદતની હડતાળ પર ઉતરી ગઈ છે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, નાગપુર મેડિકલ કોલેજમાં લગભગ ૧૦૦૦ નર્સો હડતાળ પર ઉતરી ગઈ છે. જ્યારે, ઇન્દિરા ગાંધી મેડિકલ કોલેજમાં ૨૦૦ થી ૨૫૦ નર્સો હડતાળ પર ઉતરી ગઈ છે. સાતમા પગાર પંચના અમલ છતાં નર્સિંગ

સેવાઓના પગારમાં થતી વિસંગતતાઓ દૂર કરવામાં આવી નહોતી. ૧૫ અને ૧૬ જુલાઈના રોજ રાજ્યભરની નર્સોએ મુંબઈના આઝાદ મેદાન ખાતે ધરણ પ્રદર્શન પણ કર્યું હતું. તે પછી હડતાળની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. નાગપુર મેડિકલ કોલેજના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અવિનાશ ઘાવડેએ જણાવ્યું હતું કે નર્સો હડતાળ પર જવાને કારણે નાગપુરની મેડિકલ કોલેજમાં અન્ય સ્થળોએથી નર્સોને બોલાવવામાં આવી છે. હોસ્પિટલમાં ટાળી શકાય તેવી શસ્ત્રક્રિયાઓ માટે આગળની તારીખ આપવામાં આવી રહી છે. સિવિલ સર્જન ઓફિસમાંથી અને ડેપ્યુટી ડિરેક્ટર ઓફિસમાંથી નર્સોને બોલાવવામાં આવી છે અને વિદ્યાર્થી નર્સોને પણ તહેનાત કરવામાં આવી છે. દર્દીઓનો સામાન્ય ઈલાજ

નિયમિતરૂપે ચાલુ છે તેમ પણ જણાવ્યું હતું. હડતાળ પર ગયેલા નર્સિંગ સ્ટાફે જણાવ્યું હતું કે તેઓ લાંબા સમયથી પગાર સંબંધિત સમસ્યાઓનો સામનો કરી રહ્યા છે. સરકારે સાતમા પગાર પંચના અમલ માટે ૨૦૧૭ માં બક્ષી સમિતિની રચના કરી હતી. જનરલ હેલ્થ વિભાગની સ્ટાફ નર્સો, સિસ્ટર ઇન ચાર્જ, ચેપ્ટર ડિરેક્ટર અને પીડિયાટ્રિક નર્સોને પગાર સંબંધિત અન્યાયનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે. અગાઉ ૨૦૨૨ માં નર્સોએ ૧૦ દિવસનું આંદોલન કર્યું હતું. આ પછી, સરકારે કરાર ભરતી પ્રક્રિયા રદ કરીને કામચલાઉ ભરતી પ્રક્રિયા શરૂ કરવા માટે લેખિતમાં ખાતરી આપી હતી, પરંતુ આજ સુધી આ ખાતરી પૂર્ણ થઈ નથી. ■

એનસીબી એ પનવેલમાં નાઈજીરિયન મહિલાની ધરપકડ કરી: કરોડોનું ડ્રગ્સ જપ્ત

થાણે: નાકોટિક્સ કન્ટ્રોલ બ્યૂરો (એનસીબી)ના બેંગલુરુ યુનિટના અધિકારીઓએ રાયગડ જિલ્લાના પનવેલ ખાતેથી નાઈજીરિયન મહિલાને પકડી પાડી કરોડો રૂપિયાનું ડ્રગ્સ જપ્ત કર્યું હતું. મળેલી માહિતીને આધારે પોલીસે એનસીબીના અધિકારીઓ સાથે છટકું ગોકલ્વી પનવેલ રેલવે સ્ટેશનથી શુક્રવારે મહિલાને પકડી પાડી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ગવર્નમેન્ટ રેલવે પોલીસ (જીઆરપી)ના સેન્ટ્રલ ઝોનનાં ડેપ્યુટી પોલીસ કમિશનર પ્રજ્ઞા ઝેડગેએ જણાવ્યું હતું કે નાઈજીરિયન મહિલા હરિયાણાના ફરિદાબાદથી પનવેલ તરફ ડ્રગ્સના કન્સાઈન્મેન્ટ સાથે આવી રહી હોવાની માહિતી એનસીબીના બેંગલુરુના અધિકારીને મળી હતી. માહિતીને આધારે મહિલાને ટ્રેસ કરવામાં આવી રહી હતી. મહિલા ટ્રેનમાં પનવેલ આવતી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. છટકું ગોકલ્વી મહિલાને પનવેલ સ્ટેશનથી તાબામાં લેવાઈ હતી. વધુ કાર્યવાહી માટે બેંગલુરુ લઈ જવા માટે ટ્રાન્ઝિટ રિમાન્ડ મેળવવા મહિલાને સ્થાનિક કોર્ટમાં હાજર કરવામાં આવી હતી, એમ ઝેડગેએ જણાવ્યું હતું. જોકે મહિલા પાસેથી કંચુ અને કેટલા પ્રમાણમાં ડ્રગ્સ મળ્યું હતું તે અંગે પૂછવામાં આવતાં ડીસીપી ઝેડગેએ જણાવ્યું હતું કે કાયદેસરની કાર્યવાહી ચાલી રહી છે. કાયદેસરની પ્રક્રિયા પૂર્ણ થયા બાદ વધુ માહિતી આપી શકાશે. જોકે સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ મહિલા પાસેથી ડ.પ કિલો જેટલું ડ્રગ્સ મળી આવ્યું હતું, જેની કિંમત અંદાજે ૩૫ કરોડ રૂપિયા હોવાનું કહેવાય છે. (પીટીઆઈ) ■



Chheda Bandhej

MEGA SALE

UPTO **30%** OFF

Bandhej | Patola
Sarees | Dupattas | Choli

**Shop 2, Jahangir Bldg.,
J. M. Street, Parel T.T.,
Mumbai - 400012**

+ 91 72087 61864

  **chheda_bandhej_bandhani**

All Days Open

મહિલાઓને જૂનવાણી રીતરિવાજોથી મુક્ત કરવી જોઈએ: ભાગવત

પુણે: રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ (આરએસએસ)ના વડા મોહન ભાગવતે શુક્રવારે કહ્યું હતું કે કોઈ પણ રાષ્ટ્રની પ્રગતિ માટે મહિલાઓનું સશક્તિકરણ આવશ્યક છે અને તેમને પ્રતિકૂળ રીતરિવાજો અને પરંપરાઓથી મુક્ત કરવા જોઈએ. મહારાષ્ટ્રના સોલાપુરમાં નહીં નહીં, નહીં નુકસાનના ધોરણે ચાલતા ઉદ્યોગવર્ધન દ્વારા આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં ભાગવતે કહ્યું કે મહિલાઓ કોઈ પણ સમાજનો સૌથી મહત્વપૂર્ણ હિસ્સો હોય છે. આરએસએસના અધ્યક્ષે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે પુરુષ આજીવન કામ કરતો હોય છે અને એક સ્ત્રી સુધ્ધાં જીવે

ત્યાં સુધી કાર્યરત રહે છે, પણ એ આગામી પેઢીઓને પ્રેરણા આપે છે. તે સ્ત્રીના પ્રેમ અને સ્નેહ હેઠળ બાળકો ઉછરી પરિપક્વ બને છે. રાષ્ટ્રીય વિકાસ માટે મહિલા સશક્તિકરણ જરૂરી છે. ઈશ્વરે સ્ત્રીઓને એક વધારાનો ગુણ આપ્યો હોવાથી પુરુષ ન કરી શકે તેવું કામ સ્ત્રી કરી શકે છે. સાથે સાથે ભગવાને પુરુષને આપેલા બધા ગુણ સ્ત્રીઓને પણ આપ્યા હોવાથી તેઓ પુરુષો જે કરી શકે એ બધું જ કરી શકે છે.’ મહિલાઓના સશક્તિકરણ બદલ ઉદ્યોગવર્ધનનાં યોગદાનની પણ તેમણે પ્રશંસા કરી હતી. (પીટીઆઈ) ■

દહીંહાંડીમાં ૧.૫ લાખ ગોવિંદાઓને વીમા કવચ

મુંબઈ: જન્માષ્ટમી મહોત્સવ દરમિયાન દહીંહાંડીનું અનેક મહત્વ છે. હજારોની સંખ્યામાં ગોવિંદાઓ મટકી ફોડવા પિરામિડ રચે છે. આ ભવ્ય આયોજન જોવા વિદેશથી પણ લોકો આવે છે. મહારાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિમાં દહીંહાંડીની માનવ વધતી લોકપ્રિયતાને નજરમાં રાખીને મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસે મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય રમતગમત વિભાગને આ વર્ષે દહીંહાંડી ઉજવણીમાં ભાગ લેનારા ૧.૫ લાખ ગોવિંદાઓને વીમા કવચ

પૂરું પાડવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે, જે જન્માષ્ટમી સાથે સંકળાયેલા જોખમી માનવ પિરામિડ કાર્યક્રમમાં વિશેષ સલામતીનું પગલું બની રહેશે. કૃષ્ણ જન્મોત્સવનો આ તહેવાર આ વર્ષે ૧૬ ઓગસ્ટે આવે છે. રાજ્યના સંસ્કૃતિ પ્રધાન આશિષ શેલાર સાથે દહીંહાંડી સમન્વય સમિતિના એક પ્રતિનિધિમંડળે ફડાણવીસની મુલાકાત લીધી હતી અને વર્તમાન વીમા યોજનાના વિસ્તરણ માટે અપીલ કર્યા બાદ આ પગલું લેવામાં આવ્યું છે. ■

વૈષ્ણવી હગવણો આત્મહત્યા કેસ

સિનિયર પોલીસ ઓફિસર સામે કેસ ચલાવવાની માગણી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકારની મહિલા અને બાળ અધિકાર અને કલ્યાણ સમિતિએ કહ્યું હતું કે વૈષ્ણવી હગવણોના મૃત્યુને ધરેલું હિંસા અને આત્મહત્યા માટે ઉચ્ચેરવાના કેસ તરીકે ગણવો જોઈએ. ઉપરાંત તેમણે ભારપૂર્વક એમ પણ જણાવ્યું હતું કે વૈશાલીએ પરિવાર તરફથી અંદર ખંડણી અને દુર્લ્લવહારના અત્યાચારનો સામનો કરવો પડ્યો છે. આ કેસમાં જેનું નામ સામે આવ્યું હતું એ સિનિયર આઇપીએસ અધિકારીને સસ્પેન્ડ કરવાની ભલામણ પણ કરી હતી.

વૈષ્ણવી હગવણે (૨૬)એ ૧૬ મેના રોજ પુણે જિલ્લાના પિંપરી ચિંચવડના બાવધાન વિસ્તારમાં સાસરિયાના ઘરે આત્મહત્યા કરી હતી. ત્યારબાદ તેના માતાપિતાએ કહ્યું હતું કે તેને દહેજ માટે ત્રાસ આપવામાં આવી રહ્યો હતો અને તેના પર અત્યાચાર ગુજારવામાં આવી રહ્યો હતો. આ કેસને પગલે રાષ્ટ્રીય સ્તરે આક્રોશ ફાટી નીકળતા વૈશાલીના પતિ, સસરા, એનસીપીના એક નેતા અને અન્યોની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. એનસીપીને નેતાને પછી પક્ષમાંથી ભરતરફ કરવામાં આવ્યા હતા. શુક્રવારે મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભામાં રજૂ કરવામાં આવેલા વિસ્તૃત અહેવાલમાં ભાજપના વિધાનસભ્ય મોનિકા રાજલળેની અધ્યક્ષતાવાળી મહિલા અને બાળ અધિકાર અને કલ્યાણ સમિતિએ વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારી જાલિન્દર સુપેકરને સસ્પેન્ડ કરવાની ભલામણ પણ કરી હતી. સુપેકર હગવણે પરિવારની નજીકના હોવાના અહેવાલ છે. અહેવાલમાં જણાવાયું છે કે સુપેકરે આ કેસમાં ચાલી રહેલી પોલીસ અપાસને પ્રભાવિત કરવા માટે કથિતરૂપે તેમના પદનો દુરુપયોગ કર્યો હતો. (પીટીઆઈ) ■

શરાબકાંડમાં છત્તીસગઢના ભૂતપૂર્વ સીએમના પુત્ર ચૈતન્ય બઘેલની ધરપકડ

રાયપુર: વિકર કૌભાંડ કે સંબંધિત મનીલૉન્ડરિંગ કેસને મામલે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી)એ શુક્રવારે કોંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતા અને છત્તીસગઢના ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેશ બઘેલના પુત્ર ચૈતન્ય બઘેલની ધરપકડ કરી હોવાનું સત્તાવાર સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. વિકર કૌભાંડને મામલે પુત્ર ચૈતન્યની ધરપકડ કરવામાં આવ્યા બાદ પિતા ભૂપેશ બઘેલે કહ્યું હતું કે વિપક્ષના નેતાઓને નિશાન બનાવવા ઈડી સહિતની કેન્દ્રીય એજન્સીઓનો દુરુપયોગ કરવામાં આવી રહ્યો છે.

બિહારના દૂર્ગ જિલ્લાસ્થિત તેનાં નિવાસસ્થાને નવેસરથી દરોડા પાડવામાં આવ્યા બાદ પ્રિવેન્શન ઓફ મનીલૉન્ડરિંગ એક્ટ (પીએમએલએ) અંતર્ગત તેને કસ્ટડીમાં લેવામાં આવ્યો હતો. પિતા-પુત્ર બંને એક ઘરમાં રહે છે. પક્ષના ટેકેદારો ત્યાં એકઠા થયાં હોવાને કારણે તેમનાં નિવાસસ્થાનની બહાર મોટા પ્રમાણમાં પોલીસ ગોઠવી દેવામાં આવી હતી.શુક્રવારે ચૈતન્યનો જન્મદિન હતો, એમ પિતા ભૂપેશ બઘેલે કહ્યું હતું.

કેસને મામલે નવા પુરાવાઓ મળી આવ્યા બાદ ચૈતન્ય તપાસ દરમિયાન સહકાર ન આપતો હોવાને કારણે એન્ટિ મનીલૉન્ડરિંગ એક્ટની કલમ ૧૯ અંતર્ગત તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

વધુ પૂછપરછ માટે તેની કસ્ટડી લેવા રાયપુરસ્થિત સ્પેશ્યલ પીએમએલએ કોર્ટ સમક્ષ ચૈતન્યને રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો.

કથિત વિકર કૌભાંડ મારફતે મેળવેલા ૧,૦૭૦ કરોડ રૂપિયામાંથી ચૈતન્યની કંપનીએ ૧૭ કરોડ રૂપિયા મેળવ્યા હતા. આ કૌભાંડને કારણે રાજ્યની તિજોરીને ભારે નુકસાન થયું હોવાનો ઈડીએ દાવો કર્યો હતો. (એજન્સી)

અમેરિકામાં ટ્રમ્પ સામે ભભૂકી રહેલો રોષ: લાખો લોકો રસ્તા પર ઊતર્યા

વોશિંગ્ટન: ગત કેન્દ્રુઆરી મહિનામાં અમેરિકાના પ્રમુખનું પદ સાંભળ્યા બાદ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ એક પછી એક વિવાદાસ્પદ નિર્ણયો લઇ રહ્યા છે, જેના કારણે તેઓ સતત ચર્ચામાં રહે છે. રિપબ્લિકન ટ્રમ્પના શાસનના હજુ પાંચ મહિના જ વીત્યા છે, એવામાં અમેરિકાના લોકોનો રોષ ફાટી નીકળ્યો છે, લોકો ટ્રમ્પના વિરોધમાં રસ્તા પર ઊતરી આવ્યા છે. છેલ્લા બે દિવસથી અમેરિકાના તમામ ૫૦ રાજ્યોમાં ૧,૫૦૦ વધુ સ્થળોએ ટ્રમ્પ વિરુદ્ધ લાખો લોકો શાંતિપૂર્ણ વિરોધ પ્રદર્શનો થઇ રહ્યા છે.

‘ગુડ ટ્રબલ લિવ્સ ઓન’ શીર્ષક હેઠળના આ વિરોધ પ્રદર્શનમાં લાખો લોકો જોડાઈ રહ્યા છે. હેલ્થ કેરના ખર્ચમાં કામ, નવી કડક ઇમિગ્રેશન પોલિસી અને અન્ય નિર્ણયોનો સામે નારાજગી દર્શાવતા ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર સામે વિરોધ કરવામાં આવી રહ્યો છે. પ્રદર્શનકારી અમેરિકાના રાષ્ટ્રધ્વજ અને વિવિધ સૂત્રો લખેલા પ્લે કાર્ડ્સ દર્શાવીને વિરોધ કરી રહ્યા છે.

ન્યૂ યૉર્કમાં પ્રદર્શનકારીઓ ઇમિગ્રેશન અને કસ્ટમ્સ એન્ફોર્સમેન્ટ બિલ્ડિંગ સામે એકઠા થયા હતાં. વોશિંગ્ટન શહેરના વ્હાઇટ હાઉસથી થોડા બ્લોક દૂર એક પાર્કમાં સેંકડો લોકો વિરોધ પ્રદર્શન માટે એકઠા થયા હતાં. મિનિયાપોલિસના ડાઉનટાઉનમાં થયેલા પ્રદર્શનોમાં ભાષણો આપવામાં આવ્યા હતાં. શિકાગોમાં, એટલાન્ટા, સેન્ટ લુઇસ, અન્નાપોલિસ અને ઓક્લેન્ડમાં રેલીઓ, કૂચ, કેન્સલ લાઈટ વિજીલ, ફૂડ ડ્રાઇવ, ડાયરેક્ટ એક્શન ટ્રેનિંગ જેવા કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

રશિયા પર અત્યાર સુધીના સૌથી આકરા પ્રતિબંધો લાધા છે ઇથુએ

બ્રસેલ્સ: યુરોપિયન યુનિયને(ઈયુ) એ રશિયા વિરુદ્ધ નવા પ્રતિબંધોની જાહેરાત કરી હતી. યુરોપિયન યુનિયનના વિદેશ નીતિના વડાએ જણાવ્યું હતું કે યુરોપિયન યુનિયને શુક્રવારે યુકેન પરના યુદ્ધને લઈને રશિયા સામે નવા પ્રતિબંધોને મંજૂરી આપી હતી જેમાં તેલના ભાવમાં ઘટાડો, નોર્થ સ્ટ્રીમ ગેસ પાઇપલાઇન સાથે લેવડદેવડ પર પ્રતિબંધ અને વધુ શેડો ફ્લીટ જહાજોને નિશાન બનાવવાનું સામેલ છે. કાજા કલાસે જણાવ્યું હતું કે સંદેશ સ્પષ્ટ છે કે યુરોપ યુકેનને સમર્થન આપવામાં પીછેહઠ કરશે નહીં. જ્યાં સુધી રશિયા યુદ્ધ સમાપ્ત નહી કરે ત્યાં સુધી યુરોપિયન યુનિયન દબાણ વધારવાનું ચાલુ રાખશે.

કલાસે કહ્યું હતું કે આ ઉપાય યુદ્ધ સાથે જોડાયેલા રશિયા વિરુદ્ધ આ અત્યાર સુધીનો

સૌથી કડક પ્રતિબંધ છે. પ્રતિબંધો એવા સમયે મૂકવામાં આવ્યા છે જ્યારે યુરોપિયન દેશો યુકેન માટે અમેરિકાના શસ્ત્રો ખરીદવાનું શરૂ કરી રહ્યા છે.યુરોપિયન યુનિયનને આશા હતી કે જુથ સાત દેશોની મુખ્ય આંતરરાષ્ટ્રીય શક્તિઓને ભાવ મર્યાદામાં સામેલ કરીને તેનો પ્રભાવ વ્યાપક બનાવશે પરંતુ મધ્ય પૂર્વમાં સંઘર્ષને કારણે તેલના ભાવમાં વધારો થયો અને ટ્રમ્પ સરકારને તેમાં સામેલ કરવામાં આવી નહીં. ૨૦૨૩માં યુકેનના પશ્ચિમી સાથીઓએ રશિયન તેલનું વેચાણ પ્રતિ બેરલ ૬૦ ડોલર સુધી મર્યાદિત કર્યું હતું પરંતુ પ્રાઇસ કેપ મોટે ભાગે પ્રતિકાર્મક હતી કારણે કે મોસ્કોના મોટાભાગના કૂડની કિંમત તેનાથી ઓછી હતી. તેમ છતાં તેલના ભાવ વધવાની સ્થિતિમાં આ મર્યાદા ત્યાં જ હતી.

ગુજરાતની ઓઈલ રિફાઈનરી પણ લક્ષ્ય

મોસ્કો/નવી દિલ્હી: યુરોપિયન યુનિયને રશિયા સામે ફરી કેટલાક પ્રતિબંધો લગાવ્યા હતા. જેમાં ગુજરાતની વાડીનાર ઓઈલ રિફાઈનરીને પ્રથમ વખત નિશાન બનાવવામાં આવી હતી. આ રિફાઈનરીને નાયરા ઓપરેટ કરે છે, જેમાં રશિયન સરકારની માલિકીની ઓઈલ કંપની રોસનેફ્ટની ૪૯.૧૩ ટકા હિસ્સો છે. આ પ્રતિબંધનો ઉદ્દેશ રશિયાને ઓઈલ નિકાસથી થતી આવક ઘટાડવાનો અને યુકેન યુદ્ધ માટે નાણાકીય સંસાધનો મર્યાદિત કરવાનો છે. ઉપરાંત, ભારતીય જહાજોના ફ્લેગ રજિસ્ટ્રીને પણ નિશાન બનાવાયા છે.

હોય હોળી, દિવાળી કે નોરતાની રાત, ગુજરાતીઓની ઊસ એક જ વાત... 'કુછ મીઠા હો જયે'

કાલે સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ

2૭ જુલાઈ રાતે ૯ અસ્પી • ૧૦ ઑંગ. સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ

WORLI, Bkg./Tele Bkg. 10-6 Ph. 40245408, 9372052808

Online: [bookmyshow](#)

વિશાલ ગોરકિયા મંસ્તુત ભરત નારાયણદાસ ૬55૨ લિમિત પ્રભવ ત્રિપાઠી લિમિત વિપુલ મહેતા ઓલિવિત-દિગ્દર્શિત મનોરંજનના મીઠાસાં મેઘદળુખી કોમેડી!

કુછ મીઠા હો જયે

મિત્રા પડીયાર સામી હરેયા પ્રદિપ રામા, રશ્મિ મહેતા દેવલ ઓમી, દિતાર્ બેખી કુશન દોમી, દુલેશ મીઠા

અનુષ્ટિ વિદ્યાસાગર અધ્યાપક એક SugarFree કોમેડી...

Show Cont: 9820437187, 9320085142

Deepak Somaiya

શુભારંભ: આવતો રવિવાર ૨૭ જુલાઈ સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ

Online: [bookmyshow](#)

વિસતારપ ગોટલા ઘેર્ય વખારિયા

અસ્લમ-નીલેશ લિમિત

હોમી વાડિયા દિગ્દર્શીત

એક સત્ય ઘટના પર આધારીત નાટક

Show Cont: 8108749412 8160878523, 8849253087

વિસતારપ ગોટલા ઓગીતા પટેલ બુજલુ ભાનુસાલી રોમી કાપડીયા પ્રિયા વ્યાસ મયંક પંડયા દેવલ બંદ અને નિમેષ સોની

સંગીત: ઉદય મયુમદાર હલ: અજય પુજાર પ્રકાર: સંયુક્ત નાગોળકર

Deepak Somaiya

America માં પઠવી વધારે Showsનો World Record સર્જી ફરી મુંબઈમાં

કાલે સાંજે ૯ અસ્પી

Ph. 9022265381 Online Bkg. [bookmyshow](#)

BLOCKBUSTER COMEDY

નિમેષ શાહ પ્રોડક્શન મંસ્તુત સુશીલા શાહ મલિકા શાહ આયેદે નિમિત

નિમેષ શાહ લિગિત-દિગ્દર્શિત

Contact: 9820242726

★ Comedy King નિમેષ શાહ, ૧૫ વર્ષ, લિથા અરણ સર્મા રાજડા અને Queen of Comedy મલિકા શાહ KAAJAL ADS

વાઈઝી Happy વાઈઝી Happy

સુશીલા શાહ મલિકા શાહ આયેદે નિમિત

Contact: 9820242726

★ Comedy King નિમેષ શાહ, ૧૫ વર્ષ, લિથા અરણ સર્મા રાજડા અને Queen of Comedy મલિકા શાહ KAAJAL ADS

કાલે સાંજે ૭.૩૦ ચર્ચાતરાવ વપાણ ઓડિટોરિયમ, મંમલય આવતો રવિ: ૨૭ જુલાઈ રાતે ૯ કાલિદાસ ઓડિટોરિયમ, મુલુંડ રવિ: ૩ ઑગસ્ટ બપોરે ૩.૩૦ ભવિષ્ય ઓડિટોરિયમ, ચોપાટી રવિ: ૧૦ ઑગસ્ટ રાતે ૯ અસ્પી ઓડિટોરિયમ, મલાડ

Online: [bookmyshow](#)

Siddharth Randia Production LLP

GUJJUBHAI STRIKES BACK!

સિદ્ધાર્થ રાંદેરિયા દિગ્દર્શીત-અભિનિત

હાસ્યનું પ્રવિણ સોલંકી 100% + 30% EXTRA COMEDY

લેખક: હાસ્યનું પ્રવિણ સોલંકી 100% + 30% EXTRA COMEDY

Production Controller: Jay Desai Show Cont: 9819131990 9321144944 9321144944, 9769380954

તેજલ વ્યાસ

લેખક: હાસ્યનું પ્રવિણ સોલંકી 100% + 30% EXTRA COMEDY

Production Controller: Jay Desai Show Cont: 9819131990 9321144944 9321144944, 9769380954

કાલે સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ

Online: [bookmyshow](#)

રવિ: ૧૦ ઑંગ. રાતે ૯ પ્રબોધન ઠાકરે

બુ./ટેલી બુ. ૯-૧૨, ૪-૭ Ph. 23802679, 9930652094

આર્ટ્સ Avni Arts Pvt. Ltd. અર્જન શ્રીમંત શાહ-કિશ્મ માલવાઈક પ્રસ્તુત નિમેષ દિલીપરાય દિગ્દર્શિત-દિગ્દર્શિત અમી નિલેશી-નિમેષ દિલીપરાય અભિનિત રાજા વિનાયી શારંગ...

CHECKM TE એકમેટ

Show Cont: 9819131990, 9321144944

વિમલ શાહ-કિશ્મ માલવાઈક પ્રસ્તુત નિમેષ દિલીપરાય દિગ્દર્શિત-દિગ્દર્શિત અમી નિલેશી-નિમેષ દિલીપરાય અભિનિત રાજા વિનાયી શારંગ...

CHECKM TE એકમેટ

Show Cont: 9819131990, 9321144944

આપની આતુરતાનો અંત

Organized by વિવિધ આર્ટસ પ્રસ્તુત

આજે સાંજે ૭.૩૦ ભારતીય વિદ્યા ભવન -ચોપાટી

FREE VALET PARKING બુ./ટેલી બુ. આમો દિવસ 23698085, 9892629810

TICKETS ON [bookmyshow](#)

અમાનખાન નૈતિક નાયક

નિમિત

દેવેન્ટ સોલિયા સહનિમિત

રંગભૂમિ ને ઉજાર કરતો અદભૂત જલસો

કોમીકિયન રવિશ પટેલ દ્વારા હાસ્યની તડાકી... મનોરંજનનો મહાભલી

અને શો સંગર્હ: 9987251122 9558059249

Deepak Somaiya

પોતાની જાતને ઓળખવા માંગતી દરેક સ્ત્રીએ અને સ્ત્રીને સમજવા માંગતા દરેક પુરુષે આ નાટક જોવુ જોઈએ !

શનિ: ૨૬ જુલાઈ રાતે ૮.૩૦ પૃથ્વી -જુહુ

Bkg. at Venue Ph. 26149546

Online: [bookmyshow](#)

PICTURE PERFECT PRODUCTIONS

proudly present with Pranav Tripathi

કુલિકા દેસાઈ દેવકી મહાભાનુ મોદી-કોતવાલ સ્વાતિ દાસ ગિરિષા ઓક

નિર્માતા અને દિગ્દર્શક: મહાભાનુ મોદી-કોતવાલ અને કેંગાદ કોતવાલ

રૂપાંતર: ચિરંતના ભટ્ટ અને મહાભાનુ મોદી-કોતવાલ

હવે ગુજરાતીમાં...

Show Contact: 9820929213

Deepak Somaiya



લોક એમોજી



ક્લોઝ અપ
ભરત ઘેલાણી
feedback@bombaysamachar.com

ઈમોજી : લયબદ્ધ લાગણીનાં કેવાં સચોટ છે આ મસ્તીખોર સિમ્બોલજી...!

એનાં પર નજર પડતા જ તમારા હોઠ પર એક સ્મિત રમી જાય.. ચહેરો મરક મરક થઈ જાય સામેવાળી વ્યક્તિ શું કહેવા ઈચ્છે છે એ પળવારમાં તમારા સુધી પહોંચી જાય એવી સુપર સોનિક સ્પીડ ધરાવતાં એ ચિત્રાત્મક પ્રતીક છે ‘ઈમોજી’! જે વાત વ્યક્ત કરતાં આપણને શબ્દો સૂઝે નહીં અથવા તો ઢગલાબંધ શબ્દપ્રયોગ કરવા પડે એ જ વાત- એ જ લાગણી આ ઈમોજી સરળતાથી- સચોટતાથી પેશ કરી શકે છે. એક થમ્સ અપ- ધબકતું હાર્ટ કે પછી મુંઝાયેલો પ્રશ્નચાર્ક રૂપ ચહેરો કેટલાં બધા શબ્દોનો નિરર્થક વ્યય બચાવે છે. ઈમોજીનાં આવાં પ્રતીક ઈમોજીના આગમન પછી આપણી મેસેજ - સંદેશા લેવા-દેવાની ભાષામાં જાણે ક્રાન્તિકારી ફેરાફાર આવી ગયા છે. સોશિયલ મીડિયાની નેટવર્કિંગ સાર્ટડસ અને ખાસ કરીને ‘વોટ્સ એપ’ જેવી ઈન્સ્ટન્ટ મેસેજિંગ તેમજ ચેટ એપ- સર્વિસને કારણે ઈમોજીનો જબરજસ્ત ઉપયોગ વધી જતાં એની લોકપ્રિયતા પણ પ્રચંડ વધી છે. છેલ્લાંમાં છેલ્લાં આ વર્ષ-૨૦૨૫ના

આંકડા ટાંકીએ તો વિશ્વભરમાં રોજના ૬ અબજ ઈમોજીનું આદાનપ્રદાન થાય છે...! જી, હા... આ ૬ અબજમાં ‘ફેસબુક’ અને ‘X’ (અગાઉ ‘ટ્વિટર’) અને અન્ય ઓનલાઈન સોશિયલ નેટવર્કિંગ પ્લેટફોર્મ પર સૌથી વધુ વપરાતાં ઈમોજીમાં એક છે: હસતાં હસતાં રડતો અને બીજો છે : હાર્ટ સાથેનો ઈમોજી. હાર્ટ -હૃદયવાળો ઈમોજી ‘ઈન્સ્ટાગ્રામ’ પર સૌથી વધુ પોપ્યુલર છે આ ઈમોજી પ્રગટ્યાં ક્યાં અને ક્યારે? વેલ, આવાં મોજીલાં ઈમોજીના ફ્લેશબેકમાં પણ થોડી લટાર મારીને એ પણ જાણી લઈએ...

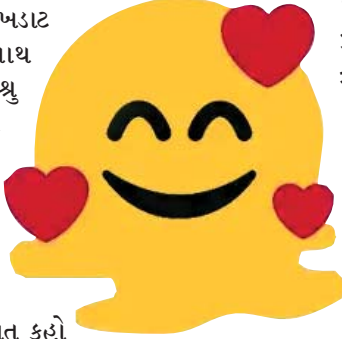
હકીકતમાં આ ચિત્રાત્મક સંજ્ઞા-પ્રતીક ઈમોજીનો ઉદ્ભવ સૌથી પહેલા જાપાનમાં થયો ૧૯૮૯માં. ‘ઈમોજી’ શબ્દ મૂળ જપાની છે. ઇ એટલે પિકચર-ચિત્ર અને moji એટલે કેરેક્ટર-પાત્ર. મૂળ તો એક જપાની

હમણાં ૧૭ જુલાઈના દિવસે જગતભરના કરોડો લોકોએ એમનો દેશ એમની ભાષા ભૂલીને ‘વિશ્વ ઈમોજી દિવસ’ હોંશે હોંશે ઊજવ્યો. સંદેશાની ભાષાને સચોટ બનાવતાં હસતાં-રમતાં-ગાતાં-રડતાં આ પ્રતીકોના શું છે લેટેસ્ટ ખબર-અંતર એ આવો, આપણે હળવાશથી એને જાણી લઈએ.

મો બાઈલ કંપની ‘ડોકોમો’ના આર્ટિસ્ટ શિગેતાકા કુરિતાએ ૧૭૬ જેટલાં ચહેરાનાં ચિત્રો બનાવ્યાં, જેમાં માનવીય વેદના-સંવેદના જેવાં મનોભાવ ઉમેરાયાં એટલે એ બન્યાં ઈમોજી. જેમ જગતભરની વિવિધ ભાષાના નવા નવા શબ્દો દર વર્ષે ‘ઓક્સફર્ડ ઈંગ્લિશ ડિક્શનેરી’માં પ્રવેશે છે એ જ રીતે, નવા ઈમોજી પણ વપરાશમાં ઉમેરાય છે. બે વર્ષ પહેલાં -૨૦૨૩ સુધીમાં કુલ ઈમોજીની સંખ્યા પહોંચી હતી ૩૬૩૩, જે આજે ૨૦૨૫ના આ પ્રથમ ૭ મહિના સુધીમાં નવાં ઈમોજી સાથે એ સંખ્યા પહોંચી છે ૩૭૮૦ સુધી ! બીજી તરફ, જેમ શબ્દકોશમાં નવા શબ્દો

ઉમેરાતા જાય તેમ અમુક જૂનાં શબ્દોનો વપરાશ ઘટતો જાય અને લગભગ મૃતપ્રાય: બની જાય એવું જ ઈમોજીનું છે. પાંચ વર્ષ અગાઉ જે પોપ્યુલર હતાં એ આજે લગભગ ઝડપથી ભૂલાઈ રહ્યા છે...

આમાં બદલાતી પેઢીની પણ પસંદગી કામ કરતી હોય છે, જેમકે ૧૯૮૧ થી ૧૯૮૬ વચ્ચે જન્મેલા ‘મિલેનિઅલ્સ’ પેઢીના ગણાય છે. (‘જનરેશન Y’) એમની પછી ૧૯૮૭થી જન્મેલા આજે ‘જનરેશન ઝેડ’ કહેવાય છે એટલે આ પેઢીએ અગાઉ લોકપ્રિય ગણાતાં કેટલાંક Y પેઢીના ઈમોજીને નાતબહાર પણ મૂકી દીધાં છે. ઉદાહરણ તરીકે, ખડખડાટ હસતો અને સાથોસાથ બનને આંખથી અશ્રુ ટપકાવતા ઈમોજીને આજની ‘જનરેશન ઝેડ’ ખાસ વાપરતી નથી. એમને આ ઈમોજી સાવ સિલી મૂર્ખ અને મંદબુદ્ધિ લાગે છે...! મજાની વાત કહો



કે વિધિની વક્તા કહો, આ જ ઈમોજી આજે સૌથી વધુ લોકપ્રિય છે! જો કે, આ બધા વચ્ચે એક ઈમોજી સમાચારમાં બહુ ચમક્યો હતો. એ હતો ઈમોજીનો પીગળતો ચહેરો. આ ‘મેલ્ટિંગ ફેસ ઓફ ઈમોજી’. આ ઈમોજી ફેસના સર્જક છે ‘ગૂગલ’ સાથે સંકળાયેલાં જેનિફર ડેનિયલ અને ‘નેધર્લેન્ડ યુનિવર્સિટી’ના નીલ કોહન. પોતે સર્જેલાં પીગળતા ઈમોજીનું પૃથક્કરણ કરતાં એ બન્ને એક્સપર્ટ કહે છે કે છેલ્લાં ચાર પાંચ વર્ષમાં જગતે કોરોનાની જે મહામારી ભોગવી એની

ચાહકો BTS માટે પર્પલ કલર હાર્ટ - જોબલી રંગનું ઈમોજી વાપરે છે...

આ K ફેક્ટરને લીધે ત્યાંથી ઉદભવેલું ‘ફિંગર હાર્ટ’ ઈમોજી પણ વિખ્યાત થતું જાય છે. ‘ફિંગર હાર્ટ’ ઈમોજી દક્ષિણની ફેમસ હીરોઈન રશ્મિકા મંદાના જાહેરમાં - ખાસ કરીને એરપોર્ટ અને પ્રોગ્રામ્સમાં પોતાના ચાહકો સમક્ષ બહુ વાપરે છે. એની લોકપ્રિયતા જોઈને હવે આપણી બોલિવૂડની અભિનેત્રીઓ પણ આ ઈમોજી વાપરતી થઈ ગઈ છે..!

આમ આવાં મસ્ત મસ્ત મસ્તીખોર ઈમોજીનો વિસ્તાર વધતો જાય છે. બધા જ પ્રકારની માહિતીનો સંગ્રહ માટે



રણબીર કપૂર- રશ્મિકા મંદાના ‘ફિંગર હાર્ટ’ ઈમોજી સાથે ...

વ્યથાનો સાક્ષી છે આ ‘પીગળતા ફેસવાળો’ ઈમોજી. એના ચહેરા પર ઈમોજીમાં જોવાં મળે એવું અર્થસભર હાસ્ય સાથે ગ્લાન્સ પણ છે. માત્ર કોવિડ જ નહીં, આ ‘મેલ્ટિંગ ફેસ’ અત્યારે પ્રદૂષણને લીધે પલટાતી ઋતુએ જે દુર્દશા કરી છે એનો પણ યથાર્થ ચિતાર આપે છે

મનોરંજનના જગતમાં હમણાં કોરિયન ફિલ્મો- શ્રેણી અને ત્યાંના BTS બેન્ડ ગાયકોનાં પોપ સૉન્સ બહુ ઝડપથી લોકપ્રિય બની રહ્યાં છે. BTSના શ્રોતા-

જેમ ‘એન્સાઈકલોપિડિયા’ -જ્ઞાનકોશ હોય તેમ ઈમોજીની લોક પ્રિયતા જોઈને વિશ્વધોરણે ડિજિટલ ‘ઈમોજીપિડિયા’ પણ તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે, જેમાં જગતભરના ઈમોજીના ખબર-અંતર હોય છે. આ ‘ઈમોજીપિડિયા’ સોશિયલ મીડિયાનો વ્યાપક સર્વે કરીને દર વર્ષે ‘વર્લ્ડ ઈમોજી અવોર્ડ્સ’ પણ એનાયત કરે છે.

બાય ધ વે, ‘મોટાભાગના ઈમોજીના ચહેરા પુરુષના જ કેમ છે?’ એવો ગણગણાટ શ્રદ્ધ થયા પછી આ સ્ત્રી-પુરુષનો ભેદભાવ દૂર કરવા અને ઈમોજીમાંય હવે સ્ત્રીસશક્તીકરણ લાવવા ‘ગૂગલ’ વધુ ને વધુ સ્ત્રીલક્ષી ઈમોજી તૈયાર કરી રહ્યું છે ! ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ
પ્રતિક્ષા થાનકી
pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

સેન્સરી ઓવરલોડ કોને કહેવાય તેનો ખરો અનુભવ કરવા માટે જાપાનમાં રાત્રે કોઈ ધમધમતા વિસ્તારમાં આંટો મારવો પડે. આમ તો આપણે ભારતીયો પણ કંઈ વધુપડતા રંગો, અવાજો, ભીડથી અજાણ નથી, પણ ભારતની ભીડ ઓર્ગેનિક છે. ટોક્યોની ભીડ તે દેશના કેઝી ટેસ્ટથી આર્ટિફિશિયલી બનાવવામાં આવી છે. ક્યુટ જાપાનીઝ એનિમેશનથી આજે તો આખી દુનિયા પ્રભાવિત છે જ, પણ જાપાનીઝ ડિજિટલ કલાકારો માત્ર પોતાની પુશી માટે જ અનોખી કોન્સેપ્ટ આર્ટ બનાવ્યા કરે છે. તેનો એકદમ ઇમર્સિવ અનુભવ અમે ટીમ લેબ્સના એકિઝબિશનમાં કરી ચૂક્યાં હતાં, અને કદાચ તેનું જ આખું ભવ્ય સ્વરૂપ શિન્જુકુ અને શિબૂયા જેવા વિસ્તારોમાં કલાત્મક બિલબોર્ડ પર જોવા મળે છે.

રોડની ભારે ભીડ ચીરીને અમે શિન્જુકુના એ ખ્યાતનામ ચાર રસ્તે, શિન્જુકુ સ્ટેશનના ઇસ્ટ એન્ડ પર પહોંચ્યાં ત્યારે તે સાચી જગ્યા જ હતી તે કન્ફર્મ



કેલિકો કેટ ને ટોક્યોનાં નાટકીય શ્રીડી બિલબોર્ડ્સ...

કરવામાં પણ વાર ન લાગી. અમારે માત્ર ભીડ કઈ તરફ કેમેરા તાકીને ઊભી હતી તે જ જોવાનું હતું. ત્યાં શિન્જુકુની અત્યંત લોકપ્રિય કેલિકો કેટ ગોઠવાયેલી છે. આ બિલાડી ચાર રસ્તે એવી રીતે મૂકવામાં આવી છે કે તેનો બેસ્ટ વ્યુ કોસમાં આવેલા ચોકથી આવે છે. અને લોકોની અવરજવર ભલે ચાલુ હોય, ત્યાંથી પસાર થનારને ગમે તે હાલમાં હોય, તેમને ફોટા પાડનારાં લોકોને તારવવા જ રહ્યાં. મજાની વાત એ છે કે આ કેટ કંઈ માત્ર એક જ પોઝિશનમાં નથી રહેતી. તે દર થોડી થોડી પળે કોઈ ને કોઈ નવાં નાટક કરતી રહે છે. ક્યારેક લેમ્પથી રમે, બારીમાંથી ડોકું કાઢે, સ્ટેશનરી ઢોળે, પાઇપથી ઊતર-ચઢ કરે, એક પળમાં તે બિલાડીને જાણે તમે વર્ષોથી ઓળખતા હોવ તેવી પોતાની લાગવા માંડે. અને છતાંય તેનામાં બિલાડીઓનું એટિટ્યુડ તો ભરપૂર હતું જ. જાપાનીઝ કલ્ચરમાં આમ પણ બિલાડીઓનું કંઈ અલગ જ મહત્વ છે. જાપાનના હાલના કદાચ સૌથી લોકપ્રિય સાહિત્યકાર હારુકી મુરાકામીની વાર્તાઓમાં માનવ પાત્રો કરતાં બિલાડીઓને વધુ પડતું મહત્વ આપવામાં આવે છે. મુરાકામીને બાકીની દુનિયાના પ્રમાણમાં કેટસ બહુ ગમતી હોય તેવું લાગે. મુરાકામીની વાર્તા ‘કાફ્કા ઓન ધ શોર’માં મુખ્ય પાત્રને બિલાડીઓ દેખાય છે, તેટલી બોલવાની અને તેમને સમજવાની શક્તિ



મળી જાય છે. ‘આઇ ક્યુ એટીફોર’ના એક હિસ્સામાં તો એક આખું ગામ જ માત્ર બિલાડીઓનું છે. ‘ધ વિન્ડ-અપ કોનિકલ્સ’ની વાર્તા એક ખોવાયેલી બિલાડીની આસપાસ આકાર લે છે. મુરાકામીને કેટસ ગમે તેટલી વહાલી હોય પણ જાપાનીઝ લોકોના બિલાડી-પ્રેમની સામે તો મુરાકામીનો બિલાડી-પ્રેમ સાવ નોર્મલ લાગે. જોકે જાપાનીઝ કલ્ચર અને સાહિત્યમાં, ત્યાંનાં બિલબોર્ડ્સ પર જે સંખ્યામાં બિલાડીઓ દેખાય છે, તેટલી ક્યાંય રસ્તામાં દેખાઈ ન હતી. તેના

પ્રમાણમાં તો બાલ્કન દેશોમાં વધારે બિલાડીઓ છે. કોએશિયા અને સાયપ્રસમાં ક્યાં પણ જાઓ ત્યાં બિલાડી જાણે સાથે આવતી હોય તેવું લાગતું હતું. આ કેટનો વીડિયો લઈએ, તેના ફોટા પાડીએ, તેની સાથે ફોટા પાડીએ, લોકો તેના ફોટા પાડતા હોય એવા ફોટા પાડીએ, જે પણ કરો ત્યાં એ દશ્ય દુનિયામાં બીજે ક્યાંય જોવા ન મળે તે અનુભૂતિ સ્વીકાર્યે જ છૂટકો. બિલબોર્ડ્સ તો ઘણાં શહેરોમાં હોય છે, પણ જાપાનને તેનાં બિલબોર્ડ્સ ગમતાં હોય તેવું લાગે છે. આ બોર્ડ એ

પ્રકારના કર્વવાળાં એલઈડી પર બનાવવામાં આવ્યું છે કે તે બિલાડી ખરેખર બિલ્ડિંગમાંથી ગાંકી રહી હોય અને એ કદમાં પણ સાચી હોય તેવું લાગતું હતું. આ બિલાડી સવારના સાત વાગ્યાથી રાતના એક વાગ્યા સુધી એક્ટિવ હોય છે. જાપાનીઝ લોકો આ કેલિકો કેટસને અત્યંત લકી માને છે. આ કાબરથીતરી બિલાડી કાપડ જેવી લાગતી હોવાથી તેનું નામ કેલિકો પડ્યું છે. કેલિકો મિલના શહેર અમદાવાદમાં ઊછરેલા માણસને એટલી જિજ્ઞાસા તો જરૂર થાય કે આ નામ આવ્યું ક્યાંથી.

ટોક્યોમાં હજી બીજાં ઘણાં બિલબોર્ડ સચાંમાં રહે છે. બધાં બિલાડીનાં નથી. કેટલાંક પાનડા, પક્ષીઓ, ફૂતરાંઓ, દરેક પ્રકારનાં પ્રાણીઓને કવર કરી લેવામાં આવતાં હોય તેવું લાગતું હતું. સાથે ગોડઝિલા જેવાં દંતકથાનાં પ્રાણીઓ પણ આવી જાય. જોકે ગોડઝિલાનું સ્ટેચ્યુ ધાર્યા કરતાં ઘણું નાનકડું અને જરાય પ્રભાવિત ન કરી શકે તેવું નીકળ્યું. તેના ફોટા જોઈને તો લાગતું હતું કે જાણે ઘણું નોંધપાત્ર હશે. જોકે ગોડઝિલા ખુદ એવો મહાકાય હોવાની વાત છે કે તેનું આ સાવ ટચૂકું શિલ્પ, આટલું નાનું શા માટે છે તે બાબત જોનારાઓને વધુ ચર્ચા કરવાના વિષય આપતી હોય તેવું લાગતું હતું.

અમે તે દિવસ આખો હાકોનેમાં વિતાવીને રાત્રે અહીં સ્ટેશનથી સીધાં આવ્યાં હતાં. એ કેટ પણ અમને જોઈને

બગાસાં ખાઈ રહી હતી. અમને કેટસ દૂરથી જોવી ગમે છે. જર્મનીમાં વાઇનહાઇમમાં ઘરે આસપાસનાં ઘરોની બિલાડીઓ ઘણીવાર અમારી સાથે દોસ્તી કરવાની દ્રાય કરતી હોય તેવું લાગતું હોય છે, જાણ અમે તેમને ખાસ ભાવ નથી આપતાં. પણ અહીં હજારો યુરો ખર્ચાને આવેલાં અને ત્યાંનાં કલ્ચરને બિલાડીઓ ખૂબ ગમતી હોય તો જોવી તો પડે ને. બરાબર આ શિન્જુકુની બિલાડીના જ ફોરમેટમાં બનાવેલું શિબૂયા વિસ્તારનું પાનડા જોવા પણ લાઈનો લાગે છે. જોકે તે બિલાડી જેટલું લોકપ્રિય નથી અને ક્યારેક તેને શોધવાનું પણ મુશ્કેલ બની જાય છે. જોકે તેમાં પાનડાનો કોઈ વાંક નથી. એ તો એકદમ મજાનું છે.

ઇકબુકુરો વિસ્તારમાં જરા વધુપડતું એટિટ્યુડ બતાવતું આઉલ છે. ઘુવડ આમ તો પોપ કલ્ચરમાં અત્યંત લોકપ્રિય છે, પણ મેશ નામે આ આઉલ જરા ઇન્ટેન્સ છે. હવે ટોક્યો આ વાતને વધુ એક સ્ટેપ આગળ ન લઈ જાય તેવું કંઈ રીતે ન બને. ત્યાં નજીકમાં જ આઉલ કાફે પણ છે, ત્યાં ઘણાં રિયલ ઘુવડ આંટા મારતાં હોય છે. એટલું જ નહીં તેમાંનું એક તો એકદમ હેરી પોટરના હેડલીગ જેવું લાગતું હતું. જાપાનનો શ્રીડી પ્રેમ અને પ્રાણી-પ્રેમ અહીં ઓલમોસ્ટ દરેક ખૂણે ઝલકતો હોય તેવું લાગતું હતું. જાપાનને તેમની મનપસંદ ચીજોને વધુ મનોરંજક બનાવતાં આવડે છે. ■

સ્પોર્ટ્સમેન

અજય મોતીવાલા

feedback@bombaysamachar.com



શુભમન ગિલના સુકાનમાં ભારત વર્તમાન સિરીઝમાં ૧-૨થી પાછળ છે, પરંતુ ૩-૨ની જીત સંભવ છે.

જીવનમાં ક્યારેક એવું બનતું હોય છે કે અમુક ચોક્કસ સમયે ખાસ ધરા આપણને અણધારી સફળતા અપાવી જાય છે. આ સકસેસ નસીબમાં ક્યારે લખાઈ હોય છે એની તો જાણ નથી હોતી, પરંતુ આપણી સંસ્કૃતિમાં ભૂમિનું ખૂબ મહત્ત્વ તો છે જ. ભારતે ટેસ્ટ-ક્રિકેટ રમવાની શરૂઆત ઇંગ્લેન્ડમાં કરી હતી. ત્યારે ભારતમાં બ્રિટિશરોનું રાજ હતું અને ૧૯૩૨માં ક્રિકેટના મક્કા ગણાતા લૉડ્સમાં આપણે કર્નલ સી. કે. નાયડુના સુકાનમાં પહેલી ટેસ્ટ રમ્યા હતા. જોકે ઇંગ્લેન્ડની ધરતી પર આપણને પહેલો ટેસ્ટ-વિજય છેક ઓગસ્ટ ૧૯૭૧માં (૩૯ વર્ષ બાદ) મળ્યો હતો અને ભૂમિની વાત કરીએ તો

એ જીતનો શ્રેય લંડનના કેન્સિંગ્ટન ઓવલ મેદાનને ફાળે જાય છે. આ વખતે પણ ટીમ ઇન્ડિયાને એ સ્થાન સફળતા અપાવી શકે, પણ એ પહેલાં કેટલાક ચમત્કારો થવા જરૂરી છે, કારણકે હાલમાં આપણી ટીમ ૧-૨થી પાછળ છે.

ઓવલનું આ એ જ મેદાન છે જ્યાં ૫૪ વર્ષ પહેલાં અજિત વાડે કરના નેતૃત્વમાં ભારતે રે ઇલિંગવર્થની ટીમને ચાર વિકેટે પરાજિત કરીને સિરીઝ (૧-૦થી) પણ જીતી લીધી હતી. ત્યારની આપણી ટીમના ખેલાડીઓના નામ (ઘણાને યાદ હશે જ) વાંચશો તો રોમાંચિત થઈ જશો એમાં બેમત ન હોઈ શકે. અજિત વાડે કરના સુકાનમાં

બ્રિટિશરોને તેમની જ ધરતી પર પરાજિત કરનાર ટીમ ઇન્ડિયામાં સુનીલ ગાવસ્કર, અશોક મોંકડ, દિલીપ સરદેસાઈ, ગુંડાપ્પા વિશ્વનાથ, એકનાથ સોલકર, ફરોખ એન્જિનિયર, સૈયદ આબિદ અલી, શ્રીનિવાસ વેન્કટરાઘવન, બિશનસિંહ બેદી અને ભાગવત ચંદ્રશેખરનો સમાવેશ હતો. એ ૧૯૭૧ની સાલ હતી અને બ્રિટિશરોએ આપણી સામે ૭૧ રનની સરસાઈ લીધી હતી. ત્યાર બાદ બ્રિટિશ ટીમ બીજા દાવમાં મોટો સ્કોર કરીને ભારતને પ્રેશરમાં લાવીને હરાવી શકે એમ હતું, પરંતુ પ્રથમ દાવમાં મહાન વિકેટકીપર એલન નોટનો તેમના ૯૦ રનના સ્કોર પર પોતાના જ બોલમાં કેચ ઝીલનાર

સોલકરે બીજા દાવમાં પણ એલન નોટને નહોતા છોડ્યા. એલન નોટ હજી તો ત્રણ બોલમાં માંડ એક રન બનાવીને કીઝમાં ફરીકામ થયા હતા ત્યાં તો ચોથા બોલમાં તેમણે પેવિલિયનમાં પાછા જવું પડ્યું હતું. તેઓ ત્યારે એકનાથ સોલકરના અદ્ભુત કેચનો શિકાર થઈ ગયા હતા. એસ. વેન્કટરાઘવનના એક બોલને એલન નોટે ભૂલથી શોર્ટ લેગ તરફ ધકેલી દીધો હતો જ્યાં ઊભેલા એકનાથ સોલકરે અફલાતૂન ડાઇવિંગ કેચ પકડ્યો હતો. સોલકરે કેચ ઝીલ્યા પછી જાણે સાષ્ટાંગ દંડવત કર્યા હતા. ભારતીય ટીમ માટે એ ચમત્કાર જ હતો. એલન નોટની વિકેટ પડ્યા પછી બ્રિટિશ ટીમ ક્યારેય ફરી બેઠી નહોતી થઈ

શકી. ભાગવત ચંદ્રશેખરની છ, વેન્કટરાઘવનની બે તથા બેદીની એક વિકેટના પ્રતાપે ભારતે બ્રિટિશરોને ૧૦૧ રનના સ્કોર પર ઓલઆઉટ કરી દીધા હતા. ભારતને ૧૭૩ રનનો સાધારણ લક્ષ્યાંક મળ્યો હતો અને વોડકર (૪૫ રન), સરદેસાઈ (૪૦ રન), વિશ્વનાથ (૩૩ રન) તથા એન્જિનિયર (૨૮ અણમ)ના યોગદાનોની મદદથી છ વિકેટે ૧૭૪ રન બનાવીને ભારતે ઇંગ્લેન્ડની ધરતી પર નવો ઇતિહાસ સરજ્યો હતો. ત્યાર બાદ છેક ૫૦ વર્ષે (૨૦૨૧માં) ઓવલમાં વિરાટ કોહલીની કેપ્ટન્સીમાં ભારતે જો રૂઝની ટીમ સામે ૧૫૭ રનથી વિજય મેળવ્યો હતો.

બસ, આ બે જીત સિવાય ઓવલમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે ભારતના પાંચ ટેસ્ટમાં પરાજય થયા છે અને સાત ટેસ્ટ ડ્રોમાં પરિણમી છે.

વર્તમાન શ્રેણીમાં બ્રિટિશરો ૨-૧થી આગળ છે અને બાકીની એક મેચ જીતશે તો પહેલી વાર એન્ડરસન-ટેન્ડુલકરના નામે રમાતી ટ્રોફી પર પોતાનું નામ અંકિત કરાવી શકશે. જોકે તેમને એવું કરતા રોકવા સૌથી પહેલાં તો આપણે બુધવાર, ૨૩મી જુલાઈથી મેન્ચેસ્ટરના ઑલ્ડ ટ્રેફર્ડમાં રમાનારી ચોથી ટેસ્ટ જીતવાની છે અને પછી ૩૧મી જુલાઈએ શરૂ થનારી ઓવલની ટેસ્ટ જીતવા પર બધું ધ્યાન કેન્દ્રીત કરવું પડશે. ૧૯૭૧માં આપણે ઇંગ્લેન્ડમાં પહેલી ટેસ્ટ ઓવલમાં જીત્યા હતા અને ઇંગ્લેન્ડ સામે છેલ્લે આ જ સ્થળે ૨૦૨૧ની ટેસ્ટમાં પણ ભારતને વિજય પ્રાપ્ત થયો હતો એટલે એ બે મોટી સફળતાને લક્ષમાં રાખીને (સકારાત્મક અભિગમથી) શુભમન ગિલ એન્ડ કંપનીએ આ ઐતિહાસિક મેદાન પર રમવું પડશે. એ પહેલાં, મેન્ચેસ્ટરની ટેસ્ટ જીતીને સિરીઝને ૨-૨ની બરાબરીમાં લાવવી જરૂરી છે. મેન્ચેસ્ટરમાં ભારતીયો ક્યારેય ટેસ્ટ નથી જીત્યા એ ઇતિહાસ પણ આપણી વર્તમાન ટીમને નિરાશ કરી દેનારો છે, પરંતુ બદલાવ લાવવાની ક્યારેક તો શરૂઆત કરવી જ પડતી હોય છે અને કોણ જાણે એ ચેન્જ આ વખતે આવી પણ જાય. ચમત્કાર પ્લાનિંગથી નથી થતો. એ ઓર્થિંતો થઈ જતો હોય છે. જાન હૈ તો જહાન હૈ. મેન્ચેસ્ટરમાં પહેલી વાર આપણે ટેસ્ટ જીતીને નવો ઇતિહાસ રચવાનો છે અને એ જવાબદારી શુભમન ગિલ અને તેના સાથીઓના શિરે છે.

વર્તમાન સિરીઝની લીડ્સની પ્રથમ અને લૉડ્સની ત્રીજી ટેસ્ટમાં કરેલી ભૂલ ફરી ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઈશું અને એજબેસ્ટનની બીજી ટેસ્ટની જેમ ફરી સુપર પર્ફોર્મન્સ આપીશું તો શ્રેણીની બાકીની બે ટેસ્ટ જીતવી શક્ય છે. અત્યારે આપણે ૧-૨થી પાછળ છીએ. ૩-૨થી વિજય મેળવવા માટેનો માર્ગ વિકટ જરૂર છે, પણ સફળતા સંભવ છે.■

ફોકસ

દીરજ બસાક

feedback@bombaysamachar.com

ભારતના ઉત્તર પૂર્વમાં સ્થિત અરુણાચલ પ્રદેશની અપાતાની જનજાતિ દ્વારા મનાવવામાં આવેલ દ્રી ફેસ્ટિવલ અથવા દ્રી પર્વ એક લાણણીનો તહેવાર છે અને એને લોકો હર્ષોલ્લાસથી ઊજવે છે. હકીકતમાં દ્રી ફેસ્ટિવલ એક કૃષિ પરંપરાનો લાણણીનો તહેવાર છે. વાસ્તવમાં જે પાક છે તે સારો ઊતરે તેવી પ્રાર્થના કરવાનો પર્વ છે. આ વર્ષે જુલાઇમાં દ્રી ઉત્સવ મનાવવામાં આવ્યો, પરંતુ આની શરૂઆત જૂન મહિનાથી જ ચાલુ થઈ ગઈ હતી. અરુણાચલ પ્રદેશની અપાતાની સમુદાય આ દિવસે પોતાના પારંપારિક દેવતાઓને પ્રસન્ન કરવા માટે તેમજ સારો વરસાદ, સારો પાક અને લોકોના જીવનમાં સુખ અને શાંતિ આવે તેની પ્રાર્થના કરે છે. તેની સાથે સાથે આ પર્વ ખેતરોને જંતુઓથી બચાવવા માટે, અનાજની સારી ઊપજ સાથે તેને સુરક્ષિત રાખવા માટે, પાક, જનાવરો અને મનુષ્યમાં રોગો ન ફેલાય તથા સમાજમાં શાંતિ જળવાઈ રહે આ બધી જ આકાંક્ષાઓ માટે આ પર્વ મનાવવામાં આવે છે. આ પરથી જણાય છે કે, ઉત્તર પૂર્વનો આદિવાસી સમાજ તેમની લોક માન્યતાઓ અને લોકજીવન સાથે કેટલા ઊંડાણપૂર્વક જોડાયેલા છે.

આ પર્વની તૈયારીઓ ઓછામાં ઓછા એક મહિના પહેલાથી શરૂ કરવામાં આવે છે અને કોઈ ચોક્કસ જગ્યાએ આ ઉત્સવના કાર્યક્રમો ઘણા દિવસો સુધી ચાલે છે. એટલે કે, આ પર્વ કોઈ ચોક્કસ સમય માટે નથી હોતો, ઘણી વખત આ પર્વના કાર્યક્રમ ઘણા દિવસો સુધી ચાલે છે. આ પર્વમાં ચાર જાતના લોકદેવતાઓને પ્રસન્ન કરવા માટે તેમનું આહ્વાન અને તેમની પૂજા કરવામાં આવે છે. આમાં પહેલા દેવતા તામુ છે. આ દેવતા



પાકને કીટાણુઓથી બચાવે છે. બીજા દેવતાનું નામ મેતી છે, આ પાકને બીમારીઓથી બચાવે છે. ત્રીજા દેવતા દાનથી છે જે પ્રકાશ અને ઉર્વરતાના પ્રતીક છે એટલે કે, ભગવાન સૂર્ય છે. તથા આ દેવતાઓ સાથે એક દેવી પણ છે જેમનું નામ હર્નિયાંગ એટલે કે, વર્ષા અને જલની દેવી કહેવામાં આવે છે.

દ્રી ઉત્સવ મનાવવા માટે મહિના પહેલાથી અપાતાની જાતિના યુવા અને વૃદ્ધો સહુ સાથે મળીને લાકડા, વાંસ, ફૂલો અને ધ્વજથી તે પૂજાર્થને ખૂબ સજાવે છે, જ્યાં બધાં દેવતાઓ અને એક દેવીની પૂજા કરવામાં આવે છે. આ પર્વની પૂરા ગામમાં સામૂહિક તૈયારી કરવામાં આવે છે અને આ પર્વમાં પહેરવા માટે એક વિશેષ પોશાક બનાવવામાં આવે છે. પૂજાના દિવસે સ્થાનીય પૂજારી યોખાનાં ખેતરોમાં જઈ ત્રણેય દેવતાઓ અને દેવીની પૂજા કરે છે

અને પૂજાની સાથે પશુબલિ આપવામાં આવે છે, પરંતુ હવે પ્રતીકાત્મક બલિ આપવામાં આવે છે. આ દિવસે ગામના બધા જ લોકો અપોંગ એટલે કે, ચોખાથી બનાવેલી બિયરની સાથે જાત જાતના પકવાનોનું સેવન કરે છે અને આખો દિવસ નાચી અને ગાઈને આ પર્વ ઉજવે છે.

વાસ્તવમાં આ પર્વ પરસ્પર એકતા અને ભાઈચારાનો સામૂહિક પર્વ છે. આ પર્વની સાથે પાક સૌથી વધારે થાય તેની પ્રાર્થના કરે છે અને તેને ઊજવે છે. આને ઊજવવાની ઘણી રીતો છે જેમકે, નૃત્ય, ગીત સંગીત, રમતનું આયોજન થાય છે, યુવાન છોકરાઓ કુશ્ટી દ્વારા પોતાનું શોર્ચ બતાવે છે. આમાં જ યુવાન છોકરા અને છોકરીઓ પોતાના માટે યોગ્ય જીવનસાથીની પસંદગી કરે છે. જે યુવાન કુશ્ટી, તીરંદાજી અને રસાકસી જેવી

પ્રતિયોજિતામાં સારું પ્રદર્શન કરે છે, તેના માટે ઘણી છોકરીઓ તરફથી લગ્નના માંગા આવે છે. આજ કારણોસર યુવકો આ પર્વમાં પોતાનું શોર્ચ બતાવવા માટે મહિનાઓ પહેલાથી જ તૈયારી શરૂ કરે છે જેથી આ અવસર પર યુવકો તેમની પ્રેમિકાને ખુશ કરી શકે અને આ પ્રદર્શન દ્વારા યુવકો પોતાની મનપસંદ પ્રેમિકા કે દુલ્હન મેળવી શકે.

દ્રી ઉત્સવનું સાંસ્કૃતિક અને સામાજિક મહત્ત્વ ખૂબ વધારે છે. તે જ કારણે અપાતાની જનજાતિના લોકો તેમની લોકસંસ્કૃતિને જીવંત રાખે છે. આ પર્વ દ્વારા આખું ગામ એક સામાજિક માળખાનો એક હિસ્સો બની જાય છે. આવી રીતે જ ગામમાં સામાજિક એકતા બની રહે છે જેનાથી ભાઈચારો વધે છે. આ પર્વ થી યુવાન ખેડૂત ખેતીના મહત્ત્વને સમજે છે અને ખેતી કરવા માટે પ્રેરિત થાય છે, પરંતુ



આજકાલ આ પર્વનું એક અને ખાસ મહત્ત્વ ઊભરીને સામે આવ્યું છે, આ પર્વમાં ભાગરૂપ થવા માટે દેશ-વિદેશથી હજારો પર્યટકો અરુણાપ્રદેશની જરો વેલીમાં આવે છે અને આ ઉત્સવને માણે છે. આવી રીતે આ પારંપારિક લોક પર્વ આજે અરુણાચલ પ્રદેશની આવકનો પણ એક મહત્ત્વપૂર્ણ સ્ત્રોત છે.

આ પર્વ મૂળભૂત અરુણાચલ પ્રદેશની

જરો ઘાટી અથવા જરો વેલી તેમજ નીચલા શુબનસિરી જિલ્લાના વિવિધ ભાગોમાં મનાવવામાં આવે છે. બધું જ મળીને દ્રી ઉત્સવ ઉત્તર પૂર્વ ભારતના લોકપર્વમાં એક મહત્ત્વનું સ્થાન રાખે છે અને ભોળા ઉત્તર પૂર્વના નિવાસીઓ ની પ્રકૃતિ, પાક અને પ્રેમ સંબંધોની પરંપરાની જીવંતતા ને દર્શાવે છે. સાથે જ આ પર્વ આસ્થા અને કૃષિના જ્ઞાનનો પણ સંગમ છે. ■

વિશેષ

નરેન્દ્ર કુમાર

feedback@bombaysamachar.com

મલ્ટિનેશનલ કંપનીઓમાં નોકરી મેળવવી હોય તો EQ એટલે કે ઈમોશનલ ઇન્ટેલિજન્સ ખૂબ અગત્યનું છે. તમને સવાલ થશે કે આખરે આ ઈમોશનલ ઇન્ટેલિજન્સ એટલું કેમ જરૂરી છે? અને આ EQ શું છે? નિર્ણયોત્તો મુજબ કોર્પોરેટ કંપનીમાં કામ કરવા માટે માત્ર ટેકનિકલ જ્ઞાન જ પૂરતું નથી. લાંબા સમય સુધી સફળતા, નેતૃત્વ ક્ષમતા, ટીમ સહયોગ અને સ્ટ્રેસ મેનેજમેન્ટ માટે ઈમોશનલ ઇન્ટેલિજન્સ ખૂબ જરૂરી છે. આજ કારણ છે કે કોર્પોરેટ જગતમાં IQ કરતાં EQ ને મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે.

મલ્ટિનેશનલ કંપનીઓમાં કામ કરતાં લોકો માત્ર કોઈ એક દેશનાં નથી હોતાં, તેઓ વિવિધ

મલ્ટિનેશનલ કંપનીની જોબ માટે જરૂરી આ EQ શું છે?



એ. એથી ટીમ લીડરની પસંદગી વખતે સારો EQ ધરાવતા વ્યક્તિને પસંદ કરે છે.

આજે સ્ટ્રીકટ અને કડક આદેશ આપતા

લીડરની કંપનીને જરૂર નથી. કંપનીને એવા લીડરની જરૂર છે જે પોતાના કર્મચારીઓ સાથે સખત વર્તન ન કરતાં શાંતિથી કામ કઢાવે

અને માર્ગદર્શન પણ કરે. દરેકને પ્રોત્સાહન આપવાની સાથે તે સ્થિતિમાં સંતુલન પણ જાળવી શકે.

કસ્ટમરને હેન્ડલ કરવા, ક્લાઇન્ટ સાથે સારા સંબંધો બનાવી રાખવા વગેરેમાં IQ કરતાં EQ ને મહત્ત્વ અપાયું છે. વર્તમાનમાં કસ્ટમરની જરૂરતો અને તેમની લાગણીને સમજવા માટે EQ અગત્યની ભૂમિકા ભજવે છે, કેમ કે નારાજગી અને ફરિયાદને સંવેદનશીલતા સાથે હેન્ડલ કરવાની હોય છે. એનાથી જ ગ્રાહકો સાથે લાંબા સમય સુધી સંબંધો ટકી રહે છે. એથી ઈમોશનલ ઇન્ટેલિજન્સવાળી વ્યક્તિના સ્વભાવ તરફ લોકો આકર્ષિત પણ થાય છે.

આજે દરેક ક્ષેત્રમાં AI નું આગમન થઇ ચુક્યું છે. એથી આવા પરિવર્તનથી ઈમોશનલ

ઇન્ટેલિજન્સ વ્યક્તિ સરળતાથી એને અનુકૂળ થઇ જાય છે. સાથે પોતાની સાથે જોડાયેલા લોકોને પણ તે એમાં ઢાળી છે.

કોઈપણ ટીમમાં વાદ -વિવાદ થાય એ સામાન્ય બાબત છે. એવામાં EQ ધરાવતી વ્યક્તિ આવા વિવાદને નિર્માણ થવા નથી દેતી. વિવાદ શરૂ થાય એ પહેલાં જ એનો ઉકેલ લાવી દે છે. એનાથી વર્ક કલ્ચર પણ સકારાત્મક બને છે.

IQ લેવેલ ઉચ્ચ હોવાથી સારી નોકરી મળી શકે છે, પરંતુ પ્રમોશન અને કાર્યમી સફળતા તો ત્યારે મળી શકે જ્યારે EQ લેવેલ સારો હોય. ગ્રુપ ડિસ્કશન, રોલ પ્લે, જેવા EQ ટેસ્ટ આજકાલ પસંદગીનું માધ્યમ બની ગયું છે. સાથે જ કંપનીઓ સાઇકોમેટ્રિક ટેસ્ટનો પણ ઉપયોગ કરે છે.

આ બધા કારણોસર મલ્ટિનેશનલ કંપનીઓમાં નોકરી મેળવવી હોય તો ઈમોશનલ ઇન્ટેલિજન્સની ભૂમિકા ખૂબ મહત્ત્વની છે. ■

