

ભાચંદરમાં એરહોસ્ટેસ સાથે દુષ્કર્મ: ફ્લાઈટના ક્રૂ મેમ્બરની ઘરપકડ

થાણે: ભાચંદરમાં ૨૩ વર્ષની એરહોસ્ટેસ સાથે સહકર્મચારી એવા ક્રૂ મેમ્બરે કથિત દુષ્કર્મ કર્યું હોવાની ઘટના પ્રકાશમાં આવતાં પોલીસે આરોપી યુવાનની ઘરપકડ કરી હતી. પોલીસ ફરિયાદ અનુસાર ઘટના ભાચંદર પૂર્વમાં ૨૯ જૂને બની હતી. આ પ્રકરણે શુક્રવારે પચીસ વર્ષના આરોપીને મીરા રોડ

નજીકથી પકડી પાડવામાં આવ્યો હતો.

નવઘર પોલીસ સ્ટેશનના સિનિયર ઈન્સ્પેક્ટર ધીરજ કોળીએ જણાવ્યું હતું કે યુવતીની ફરિયાદને આધારે આરોપી વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૬૪, ૩૫૧(૨) અને ૩૫૨ હેઠળ એફઆઈઆર નોંધવામાં આવ્યો હતો. ફરિયાદમાં જણાવાયું

હતું કે આરોપી ફરિયાદીની સાથે એ જ ફ્લાઈટમાં ક્રૂ મેમ્બર તરીકે કામ કરતો હતો. ૨૯ જૂને લંડનથી ફ્લાઈટ મુંબઈ પાછી ફરી ત્યારે આરોપી ફરિયાદીને તેના ઘરે લઈ ગયો હતો. વાતચીત પછી આરોપીએ ફરિયાદી સાથે ગેરવર્તન કરી દુષ્કર્મ આચર્યું હતું. આ પ્રકરણે પોલીસ વધુ તપાસ કરી રહી છે. (પીટીઆઈ)■

કાર સાથે અપહરણ: આરોપી ત્રણ મહિને પુરોમાં પકડાયો

પાલઘર: પાલઘર જિલ્લાના તલાસરી નજીક કાર સાથે જ ફરિયાદીનું કથિત અપહરણ કરી સોનાના દાગીના અને રોકડની લૂંટ ચલાવવાના કેસમાં ફરાર આરોપી ત્રણ મહિને પુણેમાં પકડાયો હતો.

તસાલરી પોલીસે મળેલી માહિતીને આધારે શુક્રવારે ઘરપકડ કરેલા આરોપીની ઓળખ સમીર મહાદેવ જાધવ તરીકે થઈ હતી. પુણેના આંબેગાંવથી પકડાયેલો જાધવ હત્યા, હત્યાનો પ્રયાસ, સશસ્ત્ર લૂંટ અને આર્મ્સ એક્ટ હેઠળના ૧૦ જેટલા ગુનામાં સંડોવાયેલો હોવાનું તપાસમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું. અપહરણ અને લૂંટની ઘટના ૨૦ એપ્રિલના રોજ ઉપલેટ-કાલબટપાડા નજીક બની હતી. વાડાથી કારમાં નીકળેલા ૩૮ વર્ષના ફરિયાદીનો ત્રણ આરોપીએ બાઈક પર પીછો કર્યો હતો. તલાસરી નજીક આરોપીઓએ ફરિયાદીની કારને આંતરી હતી. બાદમાં બળજબરીથી બે શખસ કારમાં બેસી ગયા હતા અને ફરિયાદીનું અપહરણ કર્યું હતું. એમ તલાસરી પોલીસ સ્ટેશનના સિનિયર ઈન્સ્પેક્ટર અજય ગોરોડે જણાવ્યું હતું.

કારમાં આરોપીઓએ ફરિયાદીની સોનાની ચેન અને વીંટી કાઢી લીધી હતી. બાદમાં રોકડ રકમ લૂંટી ફરિયાદીને ભિલ્કી નજીક કલ્યાણ બાયપાસ પાસે કારમાંથી ફેંકીને આરોપી કાર સાથે ફરાર થઈ ગયા હતા. આરોપીઓનો એક સાથી હજુ ફરાર હોવાથી પોલીસ તેની શોધ ચલાવી રહી છે. (પીટીઆઈ)■

રોકાણકાર સંતુલિત ઢ્રષ્ટિકોણ રાખી શોર્ટથી મિડિયમ ડ્યુરેશન ઇંડસને પ્રાથમિકતા આપે દેવાંગ શાહ, હેડ ફિક્સડ ઇન્કમ, એક્સિસ મ્યુચ્યુઅલ ફંડ

★ એમએફઆઈના માસિક ડેટા મુજબ લાંબા ગાળા, મધ્યમથી લાંબા ગાળા, મધ્યમ ગાળા, ગિલ્ટ, ગિલ્ટ વીથ ૧૦ યરફ્રેન્ડન્ટ યુરેશન ફંડ્સે જૂન, ૨૦૨૫માં ચોખ્ખો આઉટફ્લો જોયો છે. બીજી તરફ મની માર્કેટ ફંડ્સ અને શોર્ટ યુરેશન ફંડ્સમાં અનુક્રમે રૂ. ૯,૦૦૦ કરોડ અને રૂ. ૧૦,૦૦૦ કરોડનો ઇનફ્લો જોવાયો છે. શું રોકાણકારો હાલના ઇન્વેસ્ટ રેટ સેન્સિટિવ બોન્ડ ફંડ્સમાંથી બહાર નીકળી રહ્યા છે અને મની માર્કેટ ફંડ અને શોર્ટ યુરેશન ફંડ પસંદ કરી રહ્યા છે અને શા માટે?

જૂન ૨૦૨૫ના તાજેતરના એમેમએફઆઈ ડેટા દર્શાવે છે કે મની માર્કેટ અને શોર્ટ યુરેશન ફંડ્સમાં મજબૂત પ્રવાહ જોવાયો છે. આ ટ્રેન્ડ હાલના મેક્રો વાતાવરણનો સ્વાભાવિક પ્રતિસાદ છે. આરબીઆઈએ આ વર્ષના પ્રારંભે અપેક્ષા કરતા વધુ રેટ કટ આપ્યો હતો અને હવે વિરામ લેવાનો સંકેત આપ્યો છે ત્યારે મોટાભાગની બોન્ડ રેલી આવી રહેલી લાગે છે. મીડલ ઓર્ડર પોર્ટફોલિયો સમીક્ષાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ. વધુમાં, મધ્યમ ગાળાના રોકાણકારો ઇન્કમ પ્લસ રાખ્યા છે. એટલે જ રોકાણકારો તેમની સ્થિરતા, ઉપાજનની ક્ષમતા અને રેટમાં વધુ ફેરફાર સામે ઓછી રિસ્ક સેન્સિટિવિટી માટે મની માર્કેટ અને શોર્ટ યુરેશન ફંડ્સ પસંદ કરી રહ્યા છે. આ કેટેગરી વ્યાજ દરના ચક્રના વર્તમાન તબક્કા માટે વધુ યોગ્ય છે જ્યાં લંબાવાયેલા સમયગાળા માટે રિસ્ક-રિવોર્ડ એક વર્ષ પહેલાં હોતો તેનાથી ઓછો આકર્ષક લાગે છે.

★ રોકાણકારોએ આ સમયે સમયગાળાના સંસર્ભમાં તેમના ડેટ ફંડ રોકાણને કેવી રીતે ઓકવવું

જોઈએ? તેમણે કઈ કેટેગરીઓને પ્રાધાન્ય આપવું જોઈએ? વર્તમાન બજાર સ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને અમે માનીએ છીએ કે રોકાણકારો ટૂંક્ર થી મધ્યમ સમયગાળાના ફંડને પ્રાથમિકતા આપીને તેમના પોર્ટફોલિયોમાં સંતુલિત અભિગમ જાળવી શકે છે. મની માર્કેટ, અલ્ટ્રા-શોર્ટ અને ટૂંક્ર ગાળાના ફંડ્સ સ્થિર ઉપાર્જિત આવક મેળવવા માટે સારી સ્થિતિમાં છે જ્યારે માર્ક-ટુ-માર્કેટ અસ્થિરતાને ઘટાડે છે. લાંબા ગાળાની રોકાણ ભિત્તિજ અને ઉચ્ચ જોખમ લેવાની ક્ષમતા ધરાવતા રોકાણકારો ૮-૧૦ વર્ષની સરઘરી જામીનગીરીઓ અને ટૂંકાથી મધ્યમ કોર્પોરેટ બોન્ડના મિશ્રણને પણ ધ્યાનમાં લઈ શકે છે, પરંતુ તે સમજણ સાથે કે તેજનો મોટો ભાગ પહેલાથી જ આવી ગયો છે. એકંદરે, બજારની બદલાતી પરિસ્થિતિઓ સાથે સુસંગત થવા માટે ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળા પોર્ટફોલિયો, વ્યૂહાત્મક સમયગાળાના સંચાલન અને સમર્થાતર પોર્ટફોલિયો સમીક્ષાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ. વધુમાં, મધ્યમ ગાળાના રોકાણકારો ઇન્કમ પ્લસ આભિરૂિજ ફંડ ઓફ ફંડ્સને તેમની જરૂરિયાતો માટે વન-સ્ટોપ ટેકસ શ્રેષ્ઠ ઉકેલ તરીકે ધ્યાનમાં લઈ શકે છે. ડેટ અને આભિરૂિજ તકોને વ્યૂહાત્મક રીતે ફાળવીને, આ ફંડ બજારની અસ્થિરતામાં અગ્રણ્ય વધવાનો હેતુ ધરાવે છે જ્યારે રોકાણકારોને મધ્યમ ગાળાના રોકાણ દરમિયાન કર પછીના વધુ સારા વળતર પ્રદાન કરે છે.

(સ્રોત ૩૦ જૂન, ૨૦૨૫ના રોજનું આરબીઆઈ તથા એક્સિસ મ્યુચ્યુઅલ ફંડનું રિસર્ચ)

Axis Bank Ltd. is not liable or responsible for any loss or shortfall resulting from the operation of the scheme. Mutual Fund Investments are subject to market risks, read all scheme related documents carefully.

અંધેરીમાં પાલિકાની માર્કેટનો પુનર્વિકાસ અને દવાખાનાનું થશે પુર્નબાંધકામ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકા દ્વારા મરોલમાં પાલિકાની માલિકી બજારનો પુનર્વિકાસ સહિત પાલિકાના દવાખાનાનું પુર્નબાંધકામ કરવામાં આવવાનું છે. માર્કેટ બિલ્ડિંગ અને દવાખાનાની બંને બિલ્ડિંગનું રવિવારે ભૂમિપૂજન કરવામાં આવ્યું હતું. અંધેરી પૂર્વમાં મરોલ ચર્ચ પાછળના પરિસરમાં બજાર આવેલી છે, તેના પુનર્વિકાસનું કામ પાલિકાએ હાથમાં લીધું છે. આ માર્કેટમાં કાયદેસરના લાઈસન્સધારક વેપારીની સંખ્યા ૯૪ છે. આ બજારમાં શાકભાજી સહિત માછલીનું વેચાણ કરનારા ગાળા છે. ૧૦૬ ૧.૬૦ ચોરસ મીટર ક્ષેત્રફળના આ પ્લોટ પર પ્રસ્તાવિત પ્લાન મુજબ બેઝમેન્ટ પ્લસ ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર સહિત પાંચ માળની બિલ્ડિંગ બાંધવામાં આવવાની છે. ત્રણ ફ્લોર સ્પેસ ઈન્ટેક્સ (એફએસઆઈ) ધરાવતા આ પ્લોટ પર ૩,૧૮૫.૮૦ ચોરસમીટર ક્ષેત્રફળ જેટલા બાંધકામને મંજૂરી

છે. નવી પાંચ માળની બિલ્ડિંગમાં ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર અને પહેલા માળા પર હાલના લાઈસન્સધારકોનું પુનર્વસન કરવામાં આવશે. બીજા માળા પર પ્રોજેક્ટ ઍક્રેક્ટેડ લોકો હશે. ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા માળ પર બજાર સભાગૃહ માટે જગ્યા હશે. બજારમાં ગ્રાહકોની સગવડ માટે શાકાહારી અને માંસાહારી ગાળા અલગ અલગ માળા પર રહેશે. બે વર્ષમાં બાંધવામાં આવનારી આ બિલ્ડિંગમાં લાઈસન્સધારક વેપારીઓનું તાત્પૂરતા સમય માટે અન્ય સ્થળે સ્થળાંતર કરવામાં આવ્યું છે. આ બિલ્ડિંગમાં લિફ્ટ, પાર્કિંગ, ગોડાઉન, દિવ્યાંગો માટે રેમ્પ, પ્રસાધનગૃહ, બજાર માટે અલાયદા દાદરા અને લિફ્ટની સુવિધા હશે.

બજારની સાથે જ પાલિકા દ્વારા અહીં રહેલા જૂના દવાખાનાની બિલ્ડિંગનું પુર્નબાંધકામ થવાનું છે. દવાખાનાના ગ્રાઉન્ડ પ્લસ બે માળની બિલ્ડિંગના બાંધકામને ૨૦૨૨માં જ મંજૂરી મળી ગઈ હતી. ટેન્ડરિંગ સહિતની અન્ય પ્રક્રિયા પર કામ ચાલી રહ્યું

છે. મુંબઈ ફાયરબ્રિગેડ, એરપોર્ટ ઓથોરિટી, બિલ્ડિંગ પ્રપોઝલ વિભાગ તરફથી પ્રસ્તાવિત બિલ્ડિંગને મંજૂરી મળી ગઈ છે.

દવાખાનાના પ્લોટ નું ક્ષેત્રફળ ૮,૭૪૦.૯૪ ચોરસફૂટ છે. ગ્રાઉન્ડ પ્લસ પાંચ માળની નવી બિલ્ડિંગ બાંધવામાં આવશે, જેમાં ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર પર લોબી, ડોટ રૂમ, વેક્સિનેશન રૂમ, પાર્કિંગ સહિતની સગવડ હશે. પહેલા અને બીજા માળા પર આપલા દવાખાના હશે. ત્રીજા માળા પર હેલ્થ પોસ્ટ હશે અને ચોથા અને પાંચમા માળ પર સાર્વજનિક પબ્લિક-પ્રાઈવેટ પાર્ટનરશિપ ડાયલિસિસ સેન્ટર બનાવવામાં આવશે.

અંધેરી પૂર્વની લોકસંખ્યા લગભગ ૮.૮૫ લાખ છે. મરોલ પરિસરની અંદાજિત વસતી ૧.૭૫ લાખ છે. હાલ મરોલમાં મરોલ દવાખાના સહિત ‘આપલા દવાખાના’ કાર્યરત છે પણ મરોલ દવાખાનાની બિલ્ડિંગને સ્ટ્રક્ચરલ ઓડિટમાં જોખમી જાહેર કરવામાં આવી હોવાથી હાલ આ દવાખાનું મંગલા નર્સિંગ હોમમાં શિફ્ટ કરવામાં આવ્યું છે. ■

નવી મુંબઈમાં પાણીની અછત: ગણેશ નાઈકે શિંદેના વિભાગને જવાબદાર ઠેરવ્યો

થાણે: મહારાષ્ટ્રના વનપ્રધાન અને સ્થાનિક ભાજપ ધારાસભ્ય ગણેશ નાઈકે જણાવ્યું હતું કે નવી મુંબઈમાં પાણીની અછત “કેટલાક તત્ત્વો” દ્વારા કરવામાં આવતી ચોરી અને શહેરી વિકાસ વિભાગ હેઠળના મ્યુનિસિપલ વહીવટીતંત્રની ઉદાસીનતાને કારણે છે. યોગાનુયોગ, શહેરી વિકાસ વિભાગ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના હાથ નીચે છે. નવી મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન થાણે જિલ્લાનો એક ભાગ છે, જે શિંદેનો ગઢ છે. “કેટલાક તત્ત્વો બારવી ઇમમાંથી નવી મુંબઈના રોજના ૪૦ મિલિયન લિટર (એમએલડી) પાણીના હકદાર હિસ્સાની ચોરી કરી રહ્યા છે. આ જ તત્ત્વો પછી નવી મુંબઈવાસીઓ પર પાણી બચાવવા કે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ ન કરવા બદલ દોષારોપણ કરે છે.” એમ તેમણે નાગરિક મુદ્દાઓ પર આયોજિત સમીક્ષા બેઠક દરમિયાન જણાવ્યું હતું. ■



ભારતીય વિદ્યા ભવન કલા કેન્દ્ર
અને તક્ષશિલા મલ્ટીમીડિયા પ્રોડક્શન પ્રસ્તુત

ભવન (ઓપટી)
આજે ૨૧/૭ સાંજે ૬

અવિનાશ વ્યાસના જીવનની અને કવનની સંગીતમઢી ઝલક

ભારતની સર્વ પ્રથમ ગુજરાતી વાર્દફોગ્રાફી ફિલ્મ રજની આચાર્યનું નજરાણુ

મૂક્ત શબ્દનું સંબંધનું

પદ્મશ્રી અવિનાશ વ્યાસ

નિર્માતા: રજની આચાર્ય • સિનેમેટોગ્રાફી : પ્રકાશ કારવેકર

નિર્દેશન: રજની આચાર્ય - વિનય પટેલ

સંયોજન: નિરંજન મહેતા, આયોજન: અર્જુન્ય સંપટ

નિ:શુલ્ક પ્રવેશ : સૌને આમંત્રણ

Show Contact WhatsApp 98336 86431

બીએમસી મુખ્યાલયની ચાર વર્ષમાં વીસ હજાર પર્યટકે લીધી મુલાકાત

મુંબઈ: મુંબઈગરને પાણી, સાર્વજનિક રસ્તા, પૂલ, આરોગ્ય, શિક્ષણ, બગીચા, ફાયરબ્રિગેડ, ઘનકચરો સહિતની અત્યંત આવશ્યક સુવિધાઓ પૂરી પાડનારી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની દક્ષિણ મુંબઈના ફોર્ટમાં આવેલી મુખ્યાલયની ઐતિહાસિક ઈમારતની છેલ્લા ચાર વર્ષમાં ૨૦,૦૦૦થી વધુ પર્યટકોએ મુલાકાત લીધી છે. હેરિટેજ શ્રેણીમાં આવતી આ બિલ્ડિંગની ભવ્યતા અને તેના ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સામાન્ય નાગરિકો સહિત પર્યટકો જાણી શકે તે માટે વીકએન્ડમાં ખાસ ટૂરનું આયોજન કરવામાં આવે છે. પાલિકાએ આપેલા આંકડા મુજબ જાન્યુઆરી ૨૦૨૧થી જુલાઈ ૨૦૨૫ સુધી સાડા ચાર વર્ષમાં મુંબઈના નાગરિકો સહિત દેશ-વિદેશના મળીને કુલ ૨૦,૦૦૦ પર્યટકોએ ઐતિહાસિક અને ભવ્ય ગણાતા બીએમસી મુખ્યાલયની મુલાકાત લીધી છે. પાલિકા અને મહારાષ્ટ્ર ટૂરિઝમ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન અને ખાકી ટૂર્સ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ સંયુક્ત રીતે દર શનિવાર અને રવિવારે છ ટૂરનું આયોજન કરે છે. મુંબઈગરા મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના સમૃદ્ધ ઇતિહાસ અને ભવ્ય બિલ્ડિંગની ટૂર bookmyshow.com વેબસાઈટ પર ૩૫૦ રૂપિયાની ફી ભરીને રજિસ્ટર્ડ કરી શકે છે.

દોઢસો વર્ષ પહેલા ચાર સપ્ટેમ્બર, ૧૮૭૩ બૃહન્મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની પહેલી સભા યોજાઈ હતી. તો બીએમસી મુખ્યાલયની હાલ અસ્તિત્વમાં રહેલી મુખ્ય બિલ્ડિંગનું ૧૬ જાન્યુઆરી, ૧૮૯૩થી કામકાજ ચાલુ કરવામાં આવ્યું હતું. ‘ઈર્ગો સાર્સનિક’ સ્થાપત્ય શૈલીમાં આ ભવ્ય બિલ્ડિંગમાંથી મુંબઈ મહાનગરપાલિકા મુંબઈનો કારભાર ચલાવે છે. પાલિકાના મુખ્યાલયની બિલ્ડિંગનું બાંધકામ ૨૫ એપ્રિલ, ૧૮૮૯ના ચાલુ થયું હતું. તાત્કાલિક મુંબઈ સરકારના સાર્વજનિક બાંધકામ ખાતા તરફથી ૬૬૦૦.૬૫ રકવેર મીટર જમીન પર આ બિલ્ડિંગ બાંધવામાં આવી હતી.

પાલિકા મુખ્યાલયની બિલ્ડિંગનો પ્લાન તાત્કાલિક પ્રખ્યાત આર્કિટેક્ટ એસ.બ્લ્યુ સ્ટિવન્સે તૈયાર કર્યો હતો. ૩૧ જુલાઈ, ૧૮૯૩ના બિલ્ડિંગનું કામ પૂરું થયું હતું ત્યારે થોમસ બ્લેની અધ્યક્ષ હતા અને પાલિકાના કમિશનર હેરી એ. એકર્થ હતા. રાવબહાદુર સીતારામ ખેડેરાવ બાંધકામ ખાતાના રેસિડન્ટ એન્જિનિયર હતા. બાંધકામનો કોન્ટ્રેક્ટ બ્યૂક બાળાજીએ લીધો હતો. આ બિલ્ડિંગ બાંધકામ માટે ૧૧,૮૮,૦૮૨ રૂપિયાના ખર્ચને માન્યતા આપવામાં આવી હતી. ■

વિરામમાં એટીએમ તોડવાનો પ્રયાસ કરનારા બે પકડાયા

પાલઘર: વિરામમાં રોકડ ચોરવા માટે રાષ્ટ્રીયકૃત બેન્કનું એટીએમ તોડવાનો પ્રયાસ કરવાના કેસમાં પોલીસે બે આરોપીની ઘરપકડ કરી હતી.

અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ ઘટના ૧૪ જુલાઈના મળસકે બની હતી. અજાણ્યા શખસોએ બેન્કનું ઓટોમેટેડ ટેલર મશીન (એટીએમ) તોડવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. જોકે આરોપી ધાર્યું કામ પાર પાડી શક્યા નહોતા, જેને કારણે રોકડ ચોરી શકાઈ નહોતી.

મશીનને નુકસાન પહોંચ્યું હોવાને કારણે બેન્કના અધિકારીએ પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે એટીએમમાંના સીસીટીવી ફેમેરાનાં ફૂટેજને આધારે પોલીસે વિરારથી અજય વિજય યાદવ (૪૫) અને ઉલ્હાસનગરથી ભરત ગજાનન સંખે (૩૭)ને પકડી પાડ્યા હતા.

ઘરપકડ કરાયેલા બન્ને આરોપી પાસેથી ચોરીના પ્રયાસમાં વપરાયેલાં સાધનો જપ્ત કરવામાં આવ્યાં હતાં. આ પ્રકરણે બોળિંજ પોલીસે ૧૮ જુલાઈએ એફઆઈઆર નોંધ્યો હતો. પોલીસ આરોપીઓની વધુ પૂછપરછ કરી રહી છે. (પીટીઆઈ)■

અકસ્માતમાં જીવ ગુમાવનારા કોન્સ્ટેબલના પરિવારને ૧.૧૨ કરોડ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવાનો આદેશ

થાણે: થાણે જિલ્લામાં ૨૦૨૨ માં માર્ગ અકસ્માતમાં જીવ ગુમાવનારા પોલીસ કોન્સ્ટેબલના પરિવારને ૧.૧૨ કરોડ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવાનો આદેશ થાણેની મોટર એક્સિડન્ટ કલેઈસ ટ્રિબ્યુનલે (એમએસીટી) મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કોર્પોરેશન (એમએસઆરટીસી)ને આપ્યો હતો.

શુક્રવારે અપાયેલા આદેશમાં ટ્રિબ્યુનલના સભ્ય આર. વી. મોહિતેએ એમએસઆરટીસીને વાર્ષિક નવ ટકાના વ્યાજ સાથે વળતરની રકમ ચૂકવવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

મુંબઈ પોલીસમાં ફરજ બજાવતો ગિરીશ અશોક હરડ (૩૦) તેના સ્કૂટર પર નાઈટ ઝૂટી પર જોડાવા જઈ રહ્યો હતો. બદલાપુર વળતર ચૂકવવાનો આદેશ થાણેની મોટર એસટી બસે થાણે જિલ્લાના સોનાવેલે ગામ નજીક હરડના સ્કૂટરને ટક્કર મારી હતી. અકસ્માતમાં ગંભીર રીતે ઘવાયેલા હરડનું સારવાર દરમિયાન કલ્યાણની હોસ્પિટલમાં મૃત્યુ થયું હતું. અકસ્માત પ્રકરણે કુળગાંવ પોલીસે એસટી બસના ડ્રાઈવર વિરુદ્ધ ભારતીય દંડ સંહિતાની વિવિધ કલમો હેઠળ એફઆઈઆર

નોંધ્યો હતો અને બાદમાં કોર્ટમાં આરોપનામું દાખલ કર્યું હતું. ઘટના બની તે સમયે હરડનો માસિક પગાર ૫૮,૮૨૨ રૂપિયા હતો. તેની આવક પર પત્ની, સગીર પુત્રી, વડીલો અને અપરિણીત બહેન નભતાં હતાં. એમએસઆરટીસી વતીલ એડ્વોકેટ એચ. પી. પાટીલે દલીલ કરી હતી કે મુત્કની બેદરકારીથી જ અકસ્માત થયો હતો. એસટી યોગ્ય બાજુથી જતી હતી, પરંતુ સામેની ડિશમાં આવેલું સ્કૂટર પૂરપાટ વેગે હતું. સ્કૂટર સ્લિપ થવાને કારણે બસ સાથે અથડાયું હતું. (પીટીઆઈ)■

મુશ્કેલ તબક્કો છે પણ અમે પાછા આવીશું: મહારાષ્ટ્ર એનસીપી (એસપી) ચીફ

મુંબઈ: એનસીપી (એસપી) મુશ્કેલ તબક્કામાંથી પસાર થઈ રહી છે અને મહારાષ્ટ્રમાં સ્થાનિક સંસ્થાઓની આગામી ચૂંટણીઓ પાર્ટીના કાર્યકરોના સંકલ્પની કસોટી કરશે, એમ નવનિયુક્ત રાજ્ય એકમના પ્રમુખ શશિકાંત શિંદેએ જણાવ્યું હતું.

શરદ પવાર અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારના નેતૃત્વ હેઠળના રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટીના બે જૂથો વચ્ચે સંભવિત વિલીનીકરણ અંગે વારંવાર થતી અટકળોની પૃષ્ઠભૂમિ સામે તેમની ટિપ્પણી આવી છે. ૨૦૨૪ માં મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભા ચૂંટણીમાં પાર્ટીનો કારમો પરાજય થયાના મહિનાઓ પછી, ભૂતપૂર્વ પ્રધાન અને એમએલસી શિંદેએ તાજેતરમાં જ જયંત પાટિલ સાથે પરામર્શ કરીને કામ કરશે. શરદ પવારના ધારાસભ્ય પૌત્ર રોહિત પવાર અને જયંત પાટિલ વચ્ચે મતભેદ હોવાના અહેવાલો અંગે પૂછવામાં આવતા શિંદેએ કહ્યું કે પક્ષના કાર્યકરો મુદ્દાઓ પર અલગ અલગ હોઈ શકે છે. તાજેતરમાં, એનસીપી પ્રદેશ પ્રમુખ સુનીલ તટકરેએ જણાવ્યું હતું કે જો એનસીપી (એસપી) સાથે વિલયની શક્યતા ઊભી થાય તો એનસીપી એ ભાજપ સાથે સલાહ લેવી પડશે.■

શ્રી કર્ચી ભાનુશાલી સેવા સમાજ ટ્રસ્ટ



કાર્યાલય : ભાનુશાલી નગર, વી. એન. ભાનુશાલી માર્ગ, થાટકોપર (પૂર્વ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૭૭.

કાર્યાવાહક ટ્રસ્ટીઓની ચૂંટણી

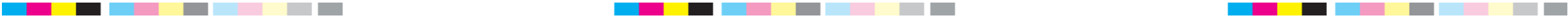
રવિવાર, તા. ૧૦.૦૮.૨૦૨૫

શ્રી કર્ચી ભાનુશાલી સેવા સમાજ ટ્રસ્ટના મુધારિત બંધારણ મુજબ ત્રણ વર્ષના કાર્યકાળ (વર્ષ ૨૦૨૫/૨૦૨૬ થી ૨૦૨૭/૨૦૨૮) માટે બે કાર્યવાહક ટ્રસ્ટીઓની ચૂંટણી રવિવાર, તા. ૧૦.૦૮.૨૦૨૫ના યોજવાનું નિર્ધારિત છે. આ ચૂંટણીમાં ઉમેદવારી નોંધાવવા ઈચ્છુક સંસ્થાના તા. ૨૧.૦૭.૨૦૨૦ સુધી નોંધાયેલ આજીવન સભાસદે સંસ્થાના કાર્યાલયમાંથી ઉમેદવારી પત્રક પ્રાપ્ત કરી સંપૂર્ણ રીતે ભરી, ગુરુવાર, તા. ૩૧.૦૭.૨૦૨૫ સાંજના ૬:૦૦ કલાક સુધી કોઈપણ એક કાર્યવાહક ટ્રસ્ટી પદ માટે ઉમેદવારી નોંધાવવાની રહેશે. નોંધાવેલ ઉમેદવારી પત્રક રવિવાર, તા. ૦૩.૦૮.૨૦૨૫ સાંજે ૬:૦૦ કલાક સુધી પાછા ખેંચી શકાશે. રવિવાર, તા. ૧૦.૦૮.૨૦૨૫ના બપોરે ૩:૦૦ કલાકે શ્રી કર્ચી ભાનુશાલી સેવા સમાજ ટ્રસ્ટના કારોબારી કમિટીના ચૂંટાયેલા સભ્યો દ્વારા નવા બે (૨) કાર્યવાહક ટ્રસ્ટીઓની ચૂંટણી કરવામાં આવશે. ચૂંટણી સંસ્થાના બંધારણને આધીન રહેશે.

ચૂંટણી પંચ વતી

તા. ૨૧.૦૭.૨૦૨૫

લી દિનેશ ભાણજી માવ, ચૂંટણી કમીશનર



૧૫ ઓગસ્ટની એચએસઆરપી ઇન્સ્ટોલેશનની સમયમર્યાદા પહેલા, કાર્યકરોનો ઉલ્લંઘન અને વધુ પડતા ચાર્જિંગનો ઉલ્લેખ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકારે જૂનાં વાહનો પર હાઇ સિક્યોરિટી રજિસ્ટ્રેશન પ્લેટ (એચએસઆરપી) લગાવવા માટે ૧૫ ઓગસ્ટ ‘‘અંતિમ સમયમર્યાદા’’ તરીકે નક્કી કરી છે, પરંતુ આ પ્રક્રિયામાં ચાલી રહેલા ઉલ્લંઘનો પ્રત્યે આંખ આડા કાન કર્યા છે, એમ કાર્યકરો અને ભૂતપૂર્વ પરિવહન વિભાગના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું.

હાઈ સિક્યુરિટી રજિસ્ટ્રેશન પ્લેટ્સ વાહન ચોરીને અંકુશમાં લેવા માટે ટેમ્પર-પ્રૂફ અને તમામ રાજ્યોમાં પ્રમાણિત ડિઝાઇન કરવામાં આવી છે, પરંતુ કાર્યકરોએ ટેમ્પર-પ્રૂફ સ્નેપ લોકને બદલે સામાન્ય નટ અને બોલ્ટનો ઉપયોગ, પ્લેટોના ખોટા કોડ, ખોટા રંગ કોડ, ઝાંખા મૂળાક્ષરો વગેરે તરફ ધ્યાન દોર્યું, જે સુરક્ષાના પાસાઓને નિષ્ફળ બનાવે છે અને તેમને નુકસાન માટે સંવેદનશીલ પણ બનાવે છે.

મહારાષ્ટ્ર સરકારે એપ્રિલ ૨૦૧૯ પહેલા નોંધાયેલા અંદાજિત ૨.૧૦ કરોડ જૂનાં વાહનોમાં એચએસઆરપી લગાવવા માટે સેન્ટ્રલ મોટર લિંકલ રૂપરની કલમ ૫૦ મુજબ લાંબી ટેન્ડર પ્રક્રિયા પછી ત્રણ કંપનીઓની નિમણૂક કરી હતી. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું

કલાસિફાઈડ
ક્રોનિકલ જ. બાર્મીક સંબંધી
 જૈન દેરાસર માટે
 કેસર ઘૂંઘવા માટેનું સાત્વીક લાકડું 350/- રૂ. કીલો પ્રમાણે મળશેજી. 9820770223. (બી-૧૬૨૬૮૯)
ક્રોનિકલ ૬. પરચુરસ

આર્ટ સેન્ટર
 જૂની ઝરીની સાડી બોર્ડર, હાથના ઘડિયાળ, પેન, જૂનાં સિક્કા, નોટના બન્ડલ (1, 2, 5, 10, 20, 50, 100) લેનાર (90 ના હિન્દી ઓડિયો સીડી) ઓલ્ડ રેકોર્ડ હિન્દી એન્ડ ઇંગ્લિશ, એન્ટીક આર્ટિટમ લેનાર. જુના સિલ્વર પોલીસ 9920663443 - 7738935999. (૨૮૨)
 ૧૦. મહિલાઓ માટે
 કાનનાં મોટા કાણું
 દવાથી નાક જ સીટીંગમાં પુરાવો તરત બુકી પહેરો. નાક કાન વિંચાવો. બોરીવલી: 9969388693 / 7506569229. (બી-૧૬૨૮૪)

રિનોવેશન સ્ટોક
કલીયરન્સ ગ્રેડ સ્પેશિયલ ઓફર 40% થી 60% સુધી ડિસ્કાઉન્ટ વુમન્સ કાર્નિવલ સેલ ડિઝાઇનર સાડી, પેઢીલી, બનારસી, કાંતુવરમ, ચણિયાચોળી, સલવાર શુટ - કુત્તી, ગાઈળ, 6 અને 9 વાસી સાડી. સંપર્ક “પલકી” - દાદરકર લિલીંગ, ઈન્ડિયન બેન્ડની સામે, એન. સી. કેલકર રોડ, દાદર (વેસ્ટ), મુંબઈ ૭૫૦ - પેટીએમ દરેક કાર્ડ સ્વીકાર્ય. (૧૦-૧૦-એ)
નિર્માણ ૧૨. માતા સહેલગાઉ
 ■ રેન્ટાકેબ મુંબઈ લોકલ ઑટરસ્ટેશન Pickup Drop સમગ્ર ભારતમાં કાર. ડિઝાઇનર ઇનોવા ફિક્સ્ટા ટેમ્પોટ્રાવેલર સ્થાનિક, આંતરરાષ્ટ્રીય ફ્લાઇટ, હોટેલ પેકેજ અને યાત્રા વીમો. Travel Insurance ARRRHAM HOLIDAY 9769977466 / 9892534488. (બી-૧૬૨૨૩)
બેંક ૧૭. જગ્યા આપવી છ
 ■ મુલુંડ વેસ્ટ
3 BHK મહાવીર ગેલેક્સીમાં, અપના બજારની પાછળ, જે. એન. રોડ, કાર્પેટ ઓરિયા 9૨૦ સ્કે. ફૂટ, 2 પાર્કિંગ, હાઇર ફ્લોર, ગેયાર બિલ્ડીંગ, તૈયાર કબજો, OC પ્રાપ્ત, 2.80 કરોડ, વેચાણથી. સંપર્ક : જયસિંહ ૬૬૬૨ : 9869473708. (૧૧-૧-એ)
GHATKOP EAST
3 Bedroom Hall Kitchen 827 Carpet New Building 60 FT Road Ghatkopar East Contact Darshan 8599908999. (102-A)

મુંબઈ સમાચાર

વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અપિકૃત પૂછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનમાં માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadv@gmail.com

મરણ ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩૦ સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે	(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દોથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક
-----------------------------	---	---

કે, વાહન ઉત્પાદકોએ નોંધણી સમયે નવાં વાહનો માટે પણ આવું કરવું પડશે. રાજ્ય સરકારે ડિસેમ્બર ૨૦૨૪માં જૂનાં વાહનો માટે એચએસઆરપી ફરજિયાત બનાવ્યું હતું, પરંતુ આ વર્ષની શરૂઆતમાં એક આંતરિક સમીક્ષા દર્શાવે છે કે એપ્રિલ ૨૦૧૯ પછી નોંધાયેલા ૧૦ લાખ નવાં વાહનોમાં હજુ સુધી એચએસઆરપી ફિટ કરાવવાના બાકી છે. કાર્યકર્તા વિજય કુંભારે, સોશ્વલ મીડિયા પરની એક પોસ્ટમાં, જણાવ્યું હતું કે તેમની પાસેથી એક ફેમ માટે ૨૫૦ રૂપિયા “વળતર” લેવામાં આવ્યા હતા, રંગ કોડડ સ્ટીકરો માટે ૧૫ કિલોમીટર દૂર મોકલવામાં આવ્યા હતા, અને ઉમેર્યું હતું કે એચએસઆરપી એક ‘‘સંપૂર્ણ કોભાંડ’’ હતું.

જ્યારે સેન્ટ્રલ મોટર લિંકલ રૂલ્સ વિવિધ વાહન શ્રેણીઓ માટે ત્રણ પ્રમાણભૂત નંબર પ્લેટ કદને સ્પષ્ટ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવ્યા હોવા છતાં, તેના ઉલ્લંઘનો પુષ્કળ છે, જેના કારણે ભારે વાહનો પર નાની નંબર પ્લેટ જોવા મળે છે, કાર્યકરોએ ઉમેર્યું કે વાહન પર પ્લેસમેન્ટ પણ આડધડ છે, જેના કારણે દૃશ્યતા સમસ્યાઓ ઊભી થાય છે. નિયમ

સાતીવલી- વાલીવ- હાઈવે- સિરસાડ- પોમણ- બાપાને- સનુનવધર- ઈન્ડસ્ત્રીયલ- ગાળા- શેડ- યુનિટ- લોટ- લેવા- વેચવા- ભાડેથી- ગોપીભાઈ- 9326472399 જુતેન્દ્રભાઈ- 9320404145. (૧૫૭૧૨-એ)
વસઈ - કામણ
ઈન્ડસ્ત્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા-ભાડેથી વિશ્વસનીય નામ રાજેશ દડિયા 935495003. (અસહીશ-૨૨૭૨)

ફોર્ટ - કાલ્દાઘોડા ૨૦. પંધાદારી જગ્યા
FORT - KALA GHODA Require Office for Rent and Outright 20 to 2000 sq. ft. Call Megh Prakash Shah 98700332042. (B-16263)
કુટુંબ ૩૩. પંધાદારી
“પ્રતાપ પેકર્સ-મુવર્સ”
52 વર્ષથી ઓફિસ/ઘરસામાન, ફેરવવા-૯ ૮ ૨ ૧ ૦ ૭ ૦ ૩ ૨ ૦ , ૯ ૮ ૨ ૧ ૪ ૪ ૩ ૮ ૧૬, ૨ ૩ ૪ ૮ ૧ ૬ ૪ ૭. લલિતભાઈ ઠક્કર. (એસએ/૨૬૨૧-એ)
ફોર્ટ ૪૪. પેસ્ટ કંટ્રોલ
ACE પેસ્ટીસાઈડ
(1993થી) ઉધઈ, વાંદા, મંકડ. કાંદિવલી: 9833523290, 9220789533, ચૌરાબજાર: 9029181030. (૧૫૮૯૨-એ)
■ “એસ પેસ્ટ કંટ્રોલ” ઉધઈ, વાંદા, મંકડ (હર્બલ) 9773226675, 9326448699 (કાંદિવલી). (૮૪-એ)

ફોર્ટ ૪૬. વોટર પ્રુફિંગ
વોટર પ્રુફીંગ સ્પેશ્યાલીસ્ટ
ટેરેસ, છજજા, બાયડ્રમ, સીવીલ કામ, પેઈન્ટિંગ, 7 વર્ષની વોરન્ટો. - 8450941119. (બી-૧૬૨૭૬)
ફોર્ટ ૫૨. કુરીઅર્સ
મનસ્વી પાર્સલ
યુરોપ, અમેરિકા, ન્યૂઝીલેંડ, ઓસ્ટ્રેલિયા, કેનેડા, દુનિયાભરમાં સરતામાં મોકલવા. ૯ ૮ ૨ ૦ ૧ ૯ ૪ ૭ ૧ ૯ , ૭ ૨ ૦ ૮ ૦ ૧ ૯ ૫ ૧ ૧ . (૧૫૮૭૫-એ)
■ વિદેશમાં અમેરિકા, લંડન, EUROPE, AUSTRALIA, CANADAમાં વસતા સ્નેહીજનોને પાર્સલ મોકલવા માટે. અંધેરી East 9825305632, 9320095632. (બી-૧૬૨૬૯)

મુજબ મધ્યમ અને ભારે વાહનો માટે ૩૪૦ એમએમ, ૨૦૦ એમએમ પ્લેટ ફરજિયાત છે, પરંતુ ઘણાં વાહનોમાં ૫૦૦ એમએમ, ૧૨૦ એમએમ કદની એચએસઆરપી ફિટ કરવામાં આવે છે જે એલએમવી માટે હોય છે. રાજ્ય પરિવહન કમિશનર વિવેક ભીમનવરનો સંપર્ક કરવામાં આવતા તેમણે સ્વીકાર્યું હતું કે, ઓવરચાર્જિંગ અંગેની ફરિયાદો સમયોત્તરે સામે આવે છે, અને ઉમેર્યું કે ૪૦ રેટ્રોક્રિટમેન્ટ સેન્ટરોને ઓવરચાર્જિંગ માટે સરપેન્ડ કરવામાં આવ્યા છે.

‘‘લગભગ ૪૬ લાખ વાહન માલિકોએ આ પ્લેટો પહેલેથી જ લગાવી દીધી છે. મને નથી લાગતું કે આ કોઈ વ્યાપક સમસ્યાનો સંકેત આપે છે,’’

ભીમનવરે ભારપૂર્વક જણાવ્યું. મહારાષ્ટ્રમાં વાહનોની વસ્તી ચાર કરોડથી વધુ છે. એચએસઆરપી ખાસ એલ્યુમિનિયમ એલોયથી બનેલા હોય છે અને તેમાં રેટ્રો-રિફ્લેક્ટિવ ફિલ્મ, કોમિયમ-આધારિત અશોક ચક્ર હોલોગ્રામ, હોટ-સ્ટેમ્પડ ‘‘આઇએનડી’’ અને ૧૦-અંકનો લેસર-બ્રાન્ડેડ યુનિક નંબરનો સમાવેશ થાય છે. ■

માઇકોફોન ખામીને કારણે ગ્રાહક પેનલે એપલ, કોમાને કસ્ટમર્સને આઇફોનની કિંમત પરત કરવાનો આદેશ આપ્યો

ગ્રાહક પંચે એપલ ઈન્ડિયા અને કોમાને એક ગ્રાહકના ડિવાઇસમાં માઇક્રોફોનની ખામી સુધારવામાં નિષ્ફળ ગયા પછી, ગ્રાહકના કાનૂની વારસદારોને રૂ. ૬૫,૨૬૪ નો iPhone ખર્ચ પરત આપવા આદેશ આપ્યો છે. પંચે ભંને કંપનીઓને સેવા સંબંધિત વાતમાં ત્રુટિપૂર્ણ ગણાવ્યું છે.

મેન્યુફેક્ચરર અને સેલર બન્ને પક્ષો ફિલિપ્સ પીસ આપવા માટે એક સરખા ગુનેગાર છે. બંને કંપનીઓ કસ્ટમરની સમસ્યા હલ કરવામાં નિષ્ફળ ગઇ હતી.

જિલ્લા ગ્રાહક તકરાર નિવારણ

ઇલ્લા પાનાનું ચાલુ

‘ડોન’ ફિલ્મના દિવ્દશિક

‘બોસ’, ‘નીલ કો પકડના’, ‘ઈમ્પોસિબલ’ વગેરેનું નામ લેવાય છે, પરંતુ આ ફિલ્મો કાં તો અધૂરી રહી અથવા રિલીઝ થઈ નહોતી.

૨૦૦૬માં જયારે ફરહાન અખ્તર, ચંદ્રા બારોટે ડોન ફિલ્મ બનાવી ત્યારે તેમણે એના અંગે પ્રતિક્રિયા આપી હતી. એક ઈન્ટરવ્યુમાં પ્રાહરમ્ બાનની ડોન રિલીઝ થયા પૂર્વે ચંદ્રા બારોટે ખુશી વ્યક્ત કરતા કહ્યું હતું કે અમિતાભ બચ્ચન સાથે ડોન ફિલ્મ બનાવી ત્યારે મીડિયા એન્ટ્રન્શન મળ્યું નહોતું, પરંતુ સમય બદલાતા એ ફિલ્મ કલ્ટ બની. ફરહાન અખ્તરે ફરી એ ફિલ્મ બનાવી ત્યારે ખુશી થઈ હતી અને તેમના કામની પ્રશંસા થઈ હોવાનો પણ અનુભવ થયો હતો.

૧૮૭૮માં ‘ડોન’ ફિલ્મ બની ત્યારે ફિલ્મમાં તેની એકશન, ડાયલોગ્સને કારણે છવાઈ ગઈ હતી. ફિલ્મમાં અમિતાભ બચ્ચન, જીનત અમન, પ્રાણ વગેરે કેલાકારો હતા. આ ફિલ્મમાં જોવેદ અખ્તર અને સલીમ ખાનની જોડીએ સાથે લાખી હતી. ફિલ્મ રિલીઝ થયા પછી બોક્સઓફિસ પર સુપરહીટ સાબિત થઈ હતી. ■

રોહિત પવારનો

શક્તો નથી, તેથી જ રાજયમાં કૃષિ સંબંધિત અનેક મુદ્દાઓ પેળિંગ હોવા છતાં, દરરોજ આઠ બેજૂતો આત્મહત્યા કરી રહ્યા હોવા છતાં, કૃષિ પ્રધાન, જેમની પાસે કોઈ કામ નથી, તેમની પાસે રમી રમવાનો સમય હોય તેવું લાગે છે,’’ એનસીપી (એસપી) ના ધારાસભ્યે પોસ્ટમાં લખ્યું હતું. વારંવાર પ્રયાસો કરવા છતાં કોકાટે ટિપ્પણી માટે ઉપલબ્ધ નહોતા.

દરમિયાન, કોંગ્રેસ વિધાનસભા પક્ષ (સીએલપી)ના નેતા વિજય વાઠેડીવારે મહાયુતિ સરકાર પર બેજૂતો પ્રત્યે “કપટી” અને “વિશ્વાસઘાતી” હોવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. તેમણે કહ્યું કે રાજયમાં ખેડૂતો મરી રહ્યા છે અને કૃષિપ્રધાન તેમના મોબાઇલ ફોન પર ગેમ રમી રહ્યા છે.

“આ કપટી અને વિશ્વાસઘાતી સરકારને ખેડૂતોની કોઈ ચિંતા નથી.” તેમણે કહ્યું હતું. ■

ભાજપને મુંબઈમાં

કરાવવામાં આવશે, પરંતુ હવે સરકારના ઈશારે કાર્યક્રમમાં થયેલા ફેરફાર બાદ મુંબઈ મનપાની ચૂંટણીઓ ટેક આગામી ફેબ્રુઆરી મહિના સુધી પાછી ઠેલાઈ જાય એવી શક્યતા છે.

અત્યારે ચૂંટણી પંચ દ્વારા કરવામાં આવેલી તેચારીઓને ધ્યાનમાં લેતાં એવું લાગી રહ્યું છે કે સૌથી પહેલાં જિલ્લા પરિષદોની ચૂંટણીઓ કરાવવામાં આવશે અને ત્યારબાદ અન્ય કેટલીક અંતરિયાળ મહારાષ્ટ્રની મનપાની ચૂંટણી કરાવ્યા પછી મુંબઈ મનપાની ચૂંટણીનો નંબર આવશે. આ બધી પ્રક્રિયામાં ફેબ્રુઆરી મહિના સુધી ચૂંટણી પાછી ઠેલાઈ જવાની શક્યતા છે. રાજ્ય ચૂંટણી પંચના એક અધિકારીએ નામ ન આપવાની શરતે જણાવ્યું હતું કે અત્યારે પહેલાં જિલ્લા પરિષદની ચૂંટણીની તેચારીઓ ચાલી રહી છે. મુંબઈમાં મતદારચાદીઓ તેચાર કરવાનું કામ જે જોરશોરથી ચાલુ કરવામાં આવ્યું હતું તે ફરીથી કંડુ પડી ગયું છે. ■

અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા પાલિકાના કર્મચારીના પરિવારને ૩૯.૩ લાખ વળતર ચૂકવવાનો આદેશ

થાણે: થાણે જિલ્લામાં ૨૦૧૮માં અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા પાલિકાના ૩૮ વર્ષના કર્મચારીના પરિવારજનોને ૩૯.૩ લાખ રૂપિયા વળતર ચૂકવવાનો આદેશ મોટર એક્સિડન્ટ કલેઇમ્સ ટ્રિબ્યુનલે (એમએસીટી) આપ્યો હતો.

ટ્રિબ્યુનલે વીમા કંપની બજાજ એલાયન્સ જનરલ ઇન્શ્યુરન્સ કંપની લિમિટેડને પહેલા વળતર ચૂકવી દેવાના નિર્દેશ આપ્યા હતા. એ સાથે જ જરૂર પડે તો વીમા માટેની શરતોના

૨૦૧૯ના અકસ્માતના બે પીકિતને ૩૪ લાખનું વળતર આપવાનો થાણે એમએસીટીનો આદેશ

થાણે: થાણે જિલ્લામાં સ્ટેટ ટ્રાન્સપોર્ટની બસને સંડોવતા ૨૦૧૯ના અકસ્માતના બે પીકિતને ૩૪ લાખ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવાનો મોટર એક્સિડન્ટ કલેઇમ્સ ટ્રિબ્યુનલે (એમએસીટી) આદેશ આપ્યો છે.

પંદરમી જુલાઇએ આ આદેશ પસાર કરાયો હતો. લોનાવલા ખાતે થયેલા અકસ્માતમાં એક પીકિતનું મોત થયું હતું, જ્યારે બીજાને ગંભીર ઇજા થઇ હતી. બસ ડ્રાઇવરની બેઠકકારીને કારણે આ અકસ્માત થયો હતો, એમ ટ્રિબ્યુનલે

ઉલ્લંઘનના કારણસર અકસ્માતમાં સામેલ ટેમ્પો માલિક પાસેથી વળતરની રકમ મેળવવાની સ્વતંત્રતા પણ વીમાં કંપનીને આપી હતી.

થાણે પાલિકાના સફાઇ કર્મચારી તરીકે કામ કરનારો સુનીલ તુકારામ દળવી ૨૭ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૮ના રોજ મોટરસાઇકલ પર જઇ રહ્યો હતો ત્યારે ટેમ્પોએ તેની મોટરસાઇકલને ટક્કર મારી હતી, જેમાં દળવીનું મૃત્યુ થયું હતું.

(પીટીઆઇ) ■

૨૦૧૯ના અકસ્માતના બે પીકિતને ૩૪ લાખનું વળતર આપવાનો થાણે એમએસીટીનો આદેશ

કહ્યું હતું. મોટર વેહિકલ એક્ટની કલમ ૧૬૬ હેઠળ દાખલ કરાયેલી અલગ અલગ અરજીઓ પર પ્રિસાઇડિંગ ઓફિસર આર.વી. મોડિતેતેના આદેશ આપ્યો હતો. ટ્રિબ્યુનલે અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા હેમંત સોનાલલે (૨૮)ના પરિવારજનોને ૨૧.૪ લાખ રૂપિયા, જ્યારે મોટરસાઇકલ પર પાછળ બેઠેલા અને ગંભીર ઇજા પામેલા અતુલ દેસાઇને ૧૨.૫૬ લાખ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવાનો આદેશ આપ્યો હતો. (પીટીઆઇ)

સ્પષ્ટપણે લાગુ પડે છે, કારણ કે વેચનાર વિશ્વાસની સ્થિતિમાં હોય છે અને વેચણામાંથી વ્યાપારી લાભ મેળવે છે.. આ ગુનો ચાર થી જૂન ૨૦૧૧ના રોજ ઇ-કોમ ૧૧ રૂ- ૬૫,૨૬૪ લેવા બદલ નોંધાયો હતો. ફોન લીધા પછીના થોડા જ દિવસો બાદ ફોનનું સ્પીકર કામ નહોતું કરતું.

ફરિયાદીએ એપલના અધિકૃત સેવા કેન્દ્રનો સંપર્ક કરવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ ઉપકરણમાં અનોપર્યાક્રિક ફેરફારના આધારે સમારકામનો ઇનકાર કરવામાં આવ્યો હતો. ■

રિક્ષામાં બાળક સાથે

બાળકને શ્વાન સાથે રિક્ષાના પાછળના ભાગમાં પૂર્વો હતો. સોશ્વલ મીડિયા પર વાયરલ થયેલા વીડિયોમાં શ્વાનથી બચવા બાળક સતત રડી રહ્યો છે અને શ્વાન તેને કરડવાનો પ્રયાસ કરતો હોવાનું નજરે પડે છે. શ્વાનનો માલિક રિક્ષાની સીટ પર બેસીને બાળકનું આક્રંદ સાંભળી હસતો હોવાનું વીડિયોમાં દેખાય છે. શ્વાનથી દૂર ભાગવા તરફિયાં મારતા બાળકને શ્વાનમાલિક રોકવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ દરમિયાન શ્વાન બાળકની હડપથી પર કરડ્યો હોવાનું ફરિયાદમાં જણાવાયું હતું.

બાદમાં બાળક રિક્ષામાંથી બહાર નીકળીને ભાગી રહ્યો છે અને તેની પાછળ શ્વાન પર દોડતો હોવાનું વીડિયોમાં દેખાયે છે. આ બાબતની જાણ બાળકના પિતાને થઈ હતી. માન્યુર્ડની ખાનગી હોસ્પિટામાં બાળકની સારવાર પછી મામલો પોલીસ સ્ટેશને પહોંચ્યો હતો. વીડિયો બતાવી બાળકના પિતાએ ખાન વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

આ પ્રકરણે પોલીસે ચુકવારે ખાનની ધરપકડ કરી હતી. જોકે બાદમાં તેને નોટિસ આપીને છોડી મૂકવામાં આવ્યો હતો, એમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

પોલીસ પર રોફ જમાવી

માટે રોહિત પવાર આવ્હાડ સાથે આઝાદ મેદાન પોલીસ સ્ટેશન આવ્યા ત્યારે પોલીસ સાથે અપમાનજનક વર્તન કરવાની ઘટના બની હતી.

બન્ને પક્ષના કાર્યકરો વચ્ચે મારામારીને પગલે ભારે હોબાળો મચ્યો હતો. તાબામાં લેવાયેલા કાર્યકરોને વધુ કાર્યવાહી માટે પોલીસના તાબામાં સોંપાયા હતા. પોલીસ સ્ટેશને ગયેલા રોહિત પવારે સબ-ઈન્સ્પેક્ટર પર રોફ જમાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. પવારે બરાડા પાડી મરાઠીમાં કહ્યું હતું કે તમારો અવાજ ઓછો કરો.. તમારો અવાજ ઓછો કરો. જો તમારો હાથ ઊઠશે તો હું તમને પાઠ ભણાવીશ.

આ પ્રકરણે ફરિયાદને આધારે પોલીસે રોહિત પવાર વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી. (પીટીઆઈ) ■

અંધેરીમાં મેન્ગોવ્ઝના

કરવાનો પણ આદેશ આપ્યો. મેન્ગ્રોવ્સ જંગલ કાપીને મોટા પાયે અતિકમણ થઈ રહ્યું હોવાની ફરિયાદોને ધ્યાનમાં રાખીને, પર્યાવરણ પ્રધાને અધિકારીઓને આવા તમામ કેસ એકત્રિત કરવા અને તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરવા પણ સૂચના આપી. તેમણે કહ્યું હતું કે આ પ્રકારની ઘટનાઓ બંધ થવી જોઈએ અને એજન્સીઓએ પર્યાવરણના રક્ષણ માટે ઝડપથી કામ કરવું જોઈએ. ■

ડ્રગ પેકલર જેલમાંથી

મ્યુઝિક વગાડી રત્નો માહોલે ઊભો કર્યો હતો અને નાગરિકોને ત્રાસ આપ્યો હતો. આ ઉજવણીનો વીડિયો બાદમાં સોશ્વલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો.

પોલીસને હાથ લાગેલા વીડિયોમાં ૪૫માંથી નવ જણની ઓળખ થઈ હતી, જેમનાં નામ એફઆઈઆરમાં નોંધવામાં આવ્યાં હતાં. બાકીઓની ઓળખ મેળવવાના પ્રયાસે પોલીસે હાથ ધર્યાં હતા.

(પીટીઆઇ) ■

હિન્દુ મરણ

કોળી પટેલ
 મોહનભાઈ મંગલદાસ પટેલ નાના પુત્ર પ્રવીણભાઈ મોહનભાઈ પટેલ તે લીલાબેનના પતિ. તે સમીર અને વિનયના પિતા. હસુબેન અને હેમાબેનના ભાઈ તા. ૧૯-૭-૭૨ પ

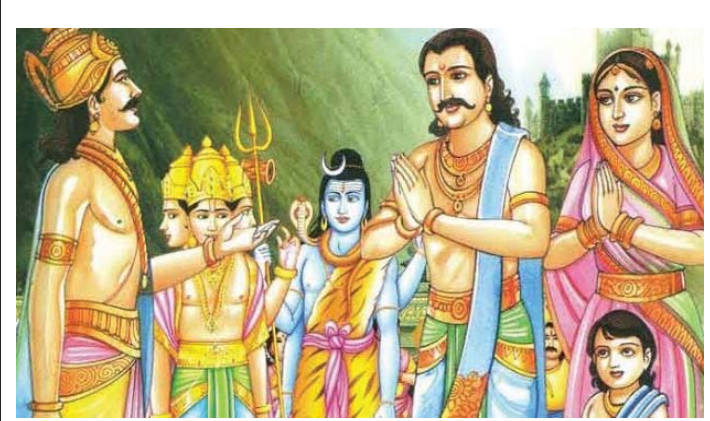
ધર્મ તેજ

મનન

હેમંત વાળા

feedback@bombay
samachar.com

સત્યની સાબિતી સત્ય જ આપી શકે...



સત્યને સાબિત કરવું મુશ્કેલ છે. આમ તો અસત્યને સાબિત કરવું પણ એટલું જ મુશ્કેલ છે, પરંતુ અસત્યને માની લેવાની તૈયારી હોય છે. સત્યને માનવું પણ મુશ્કેલ છે. સત્ય એટલે એ બાબત કે જે ક્યારેય બદલાય નહીં, નિત્ય હોય, સર્વત્ર હોય અને કોઈપણ પ્રકારના પરાવર્તનથી મુક્ત હોય. સત્ય એટલે વાસ્તવિકતા, યથાર્થતા, સંપૂર્ણતા, શુદ્ધતા, પવિત્રતા અને આધ્યાત્મિકતાનો પર્યાય. જેનું અસ્તિત્વ સાબિત છે, જેને કોઈ અવલંબનની જરૂર નથી, જે સર્વથા સિદ્ધ છે તે સત્ય. છતાં પણ સાંપ્રત સમયમાં સત્યની સાબિતી આપવી પડે છે.

દાર્શનિક વિચારસરણી અનુસાર સત્ય એ પરમ તત્ત્વ છે જે ન તો સમયથી, ન તો પરિસ્થિતિથી, ન તો વ્યક્તિગતતાથી કે ન તો કોઈપણ પ્રકારના પ્રભાવથી અસરગ્રસ્ત થાય. આધ્યાત્મની દ્રષ્ટિએ સત્ય એટલે પરમાત્મા, બ્રહ્મ, ઈશ્વર. વ્યવહારિક ભાષામાં એમ કહી શકાય કે સત્ય એટલે વિજ્ઞાન દ્વારા સ્થાપિત થયેલાં સિદ્ધાંત. વિજ્ઞાનમાં જે બાબતો સિદ્ધ થઈ હોય તેને સત્ય કહેવાય. જ્યારે ગુરુત્વાકર્ષણની વાત થાય ત્યારે તે સત્ય કહેવાય. આ પ્રકારના વૈજ્ઞાનિક સત્યની જેમ ધાર્મિક સત્ય પણ સર્વ સ્વીકૃત હોય છે. સમાજે જે વાત સમગ્રતામાં સ્વીકારી લીધી હોય તે બાબતો સત્ય તરીકે ઉલ્લેખ થતો જોવાં મળે.

સત્ય એ ધર્મ છે. સત્ય તટસ્થ હોય, નિષ્પક્ષ હોય, અવિનાશી હોય, સંતુલિત હોય, દરેક પરિસ્થિતિ માટે સમાન હોય, માન્યતાથી અને ભાવાત્મક ઘટનાથી મુક્ત હોય, અફર હોય, નિષ્કલંક હોય, સાત્ત્વિક હોય, સર્વદા પવિત્ર હોય, પ્રકાશિત હોય, ધર્મ માટે આવશ્ક હોય, ચાર્ય હોય, પ્રાકૃતિક હોય, અખંડ હોય, આધ્યાત્મિકતા માટે આધાર સમાન હોય, અવિચળ હોય, નીડર હોય, શાંત હોય, નિર્ભય હોય, ન્યાયી હોય, સમાવેશીય હોય, સ્વયંસિદ્ધ હોય, મૂલ્યવાન હોય, સંપૂર્ણ હોય અને સદા વિજયી હોય.

સત્ય કઠોર હોઈ શકે. જ્યારે સત્ય વ્યક્તિની માનસિકતા તથા જરૂરિયાત અનુસાર ન હોય ત્યારે સત્ય કઠોર લાગે. વ્યક્તિની અપેક્ષા જ્યારે સ્વાર્થ, અહંકાર કે અધર્મને આધારિત હોય ત્યારે સત્યની સ્થાપના થતાં તે તૂટી પડે. આવી પરિસ્થિતિમાં સત્ય નિરાશ પણ કરી શકે. ઘણીવાર એમ પણ જણાય કે સત્યનો સામનો કરવો મુશ્કેલ બની રહે. જે તે પ્રવર્તમાન વાસ્તવિકતા સ્વીકારવાની તૈયારી ન હોય ત્યારે આ પ્રકારની સ્થિતિ ઊભી થઈ શકે. આવી પરિસ્થિતિમાં સત્ય ક્યારેક ભાવાત્મક ટેસ પણ પહોંચાડી શકે. પરંતુ એકંદરે જોતાં સમજાશે કે આ બધામાં પણ એક હકારાત્મક ઘટના છે. સત્યના છુપાયેલી હોય છે. સત્યના અનુસંધાનમાં એમ કહેવાય કે, વ્યક્તિની દ્રષ્ટિ જ્યાં સુધી પહોંચે ત્યાં સુધી જ તેને દેખાય. વાસ્તવમાં સત્ય એક હકારાત્મક ઘટના છે. સૂચિના સિદ્ધાંત તેમાં વ્યક્ત થાય છે. ઈશ્વરની ઈચ્છા તેમાં સમાયેલી હોય છે. નિયતિના નિયમો તેમાં પ્રતિબિંબિત



માનસ મંથન

મોરારિબાપુ

feedback@
bombaysamachar.com

કે ભૂલી ગયો. સવારે ક્યારેક અન્નનો નાસ્તો કરી લઉં છું તો કહી દઉં છું કે ભૂલી ગયો. એકાદશીથી શુદ્ધ થશે. બહુ ભૂખ્યો માણસ પાપ કરે છે. બહુ ભૂખ્યો ભૂલ કરવા લાગે છે. આકોશમાં આવી જાય છે. અક્કડ થઇ જાય છે, ઉગ્ર થઇ જાય છે. સમજીને વ્રતના રૂપમાં ભૂખ્યો રહે તે વિનમ્ર થઇ જાય છે.

સુમુક્ષિતઃ કિં ન કરોતિ પાપં – એ દ્રષ્ટિથી લો તો જે બહુ ભૂખ્યા રહે છે, તે ઉગ્ર થઈ જાય છે પણ સમજદારી સહે વ્રતના રૂપમાં, તો કેમ કરીને પણ કરો તો વિનમ્રતા આવે છે. ભૂખ્યાપણું માણસને વિનમ્ર બનાવે છે. ઉપનિષદોએ કહ્યું કે સત્ત્વશુદ્ધિ ધ્રુવા સ્મૃતિઃ – આહારની વાત જે આવી છે, છાંદોગ્ય શ્રુતિમાં ત્યાં શંકરાચાર્ય મહારાજનું પણ ભાષ્ય છે, રામાનુજ ભગવાનનું પણ ભાષ્ય છે. બંને હું વાંચી ગયો છું.

અમારે અહીં જે જે આચાર્ય થઈ ગયા, તેઓએ ત્રણ પર ભાષ્ય લખવું પડતું હતું ગીતા, ઉપનિષદ, બ્રહ્મસૂત્ર. આ ત્રણે પર ભાષ્ય ન લખે, ત્યાં સુધી એને આચાર્યની પદવી નહોતી મળતી. આદિ શંકરાચાર્ય, રામાનુજ ભગવાને, નિમ્બકચાર્ય, શ્રીમદ્ મહાપ્રભુજી વલ્લભે, જેણે ભારીમાંથી હરિને જોયા, એ પ્રમાણે દર્શન લખ્યું. પોતાના ઢંગથી લખ્યાં.

મારા સ્મરણમાં જે આવી રહ્યું છે તે કહ્યું. શંકરાચાર્ય મહારાજે જે કારિકા લખી છે, છાંદોગ્ય પર, તેમાં આહારનો અર્થ અન્ન જ ફક્ત નથી કર્યો. ભોજન કરો છો, તે જ માત્ર આહાર નથી, ભગવાન શંકરાચાર્ય કહે છે. ઇન્દ્રિયોના બધા વિષયો એનો આહાર છે. નેત્ર કંઈ પણ જુએ છે, જાણે નેત્ર એને ખાઈ રહ્યા છે. તમારા કાનમાં કોઈપણ શબ્દ જઈ રહ્યા છે, તે કાનથી તમે શબ્દો ખાઈ રહ્યાં છો. શબ્દ તમારા કાનનો આહાર છે. તમે બોલી રહ્યા છો, એ વાણીનો ભોગ છે. જે ચીજ ખાતાં જાઓ, એ ઓછી થતી જાય છે. તમે કોઈને સ્પર્શ કરો છો, એ આહાર તમારો ભોગ છે. તમે ગંધ લ્યો છો તે તમારો આહાર છે. એને શંકરાચાર્ય આહાર કહે છે. એ ઇન્દ્રિયોના જે વિષયો, તમારી

ફક્ત અન્ન જ આહાર નથી, ઇન્દ્રિયો જે વિષયો ભોગવે છે તે પણ આહાર છે...



ભક્ષણવૃત્તિ છે, એમાં શુદ્ધિ રાખો, કે શું જોવું, શું ન જોવું. એકાદશીના દિવસે શું ખાવું, શું ન ખાવું? એ આંખોનો આહાર થઈ ગયો. શું સાંભળવું, શું ન સાંભળવું એ વિવેકથી નિર્ણય કરો, એ તમારો શુદ્ધ આહાર થઈ ગયો.

એકાદશી કરો, સાંભળો જ નહીં, જુઓ જ નહીં, નિર્વિકલ્પ થઈ જાઓ, નિરાહારી થઈ જાઓ, એ શુદ્ધ આહાર થઈ ગયો. પણ માનો કે આ નહીં થયું, તો કમસેકમ એ બધું જોવાની દિશા બદલો, તમારી સ્મૃતિ ધ્રુવા બની જાય. અચ્ચ બની જશે. અર્જુનને જે સ્મૃતિ ખોવાઈ ગઈ હતી, ભૂલાઈ ગઈ હતી, એ આવી ગઈ. તમને આવું નહીં થાય. તમારો એ નિત્ય સ્મૃતિ બની જશે, હું કોણ છું, હું બ્રહ્મ છું, આદિ સ્મૃતિ બની રહેશે.

હાથનો આહાર સ્પર્શ છે, પણ કોને સ્પર્શ કરવો, કોને નહીં કરવો, એનો વિવેક રાખો. અપવિત્ર વસ્તુને અમે નહીં અડકીએ, ભગવાન શંકરાચાર્ય આહારને આ દ્રષ્ટિમાં રાખ્યો. ચાલો રામાનુજ પાસે-દક્ષિણ આચાર્યનો મૂલક છે, દક્ષિણે બહુ આચાર્યો આપ્યા. મેં શંકરાચાર્યની ભૂમિમાં તો કથા કરી. શ્રીમદ્ મહાપ્રભુજીનો જન્મ જ્યાં થયો, આમ તો એ છે સાઉથના, પણ જન્મ ચંપારણમાં થયો હતો, ત્યાં પણ કથા થઈ છે. નિમ્બક મહારાજની જન્મસ્થળીમાં નહીં સંભળાવી છે. રામાનુજ અહીંથી બહુ નજીક છે. રામાનુજાચાર્યની જન્મભૂમિ દૂર તો નથી-દક્ષિણના ગામના નામ યાદ રહેતા નથી. વળ્ડાઝન્ડે- એ જે જ્યાં ભૂમિ છે, જ્યાં હો, ત્યાં કથા કરવાની છે, ભગવાન રામાનુજની જન્મભૂમિમાં.

અહીંથી ભાષા આવડતી નથી રણ્ડાવળ્ડે રણ્ડવળ્ડા - બે જણાં બોલતા હોય ત્યારે આપણને બહુ આનંદ આવે. કહેવાનો મારો મતલબ, મેરે ભાઈ-બહેન, રામાનુજ ભગવાનનું દર્શન છે કે છાંદોગ્ય ઉપનિષદમાં આહારને આહાર કહ્યો છે પણ શરત છે.

આહાર એટલે તમે જે ખાઈ રહ્યા છો, પછી રામાનુજે,

જેટલો શંકરાચાર્ય વિસ્તાર કર્યો એટલો નથી કર્યો પણ એમણે ત્રણ વાત સરસ દર્શાવી, એમણે કહ્યું કે આહાર કરવો એટલે ખાઓ, તમે જે કહી રહ્યા છો, એની જાતિ શુદ્ધ હોવી જોઈએ. તમારી ધ્રુવાસ્મૃતિ ત્યારે બનશે અને એ જ ધ્રુવાસ્મૃતિ તમને બંધનથી મુક્ત કરશે, ચિંતાથી મુક્ત કરશે, શાંતિથી સ્થિતોસ્મિ કરી દેશે. એ ત્યારે થશે, જ્યારે તમારી ભોજનની જાતિ શુદ્ધ હશે. માંસ, ભક્ષ્યા ભક્ષ્ય આહાર ન હો અને શાએ જેની મના કરી છે, એ ન ખાઓ, ન ખાઓ. ડાકોરજીને જેનો ભોગ લગાવી શકો, એવી વસ્તુ ખાઓ.

બીજી વાત એનો આશ્રય શુદ્ધ હો, એ ચીજ જ્યાં રાખી હોય, એ શુદ્ધ હો. એવા પાત્રમાં ન રાખી હોય, એવી જગ્યાએ ન રાખી હો. વસ્તુ શુદ્ધ છે, પણ આશ્રય શુદ્ધ નથી, તો ભગવાન માટે એ ભોગ્ય નહીં બની શકે. બ્રહ્મજ્ઞાની ખાય છે થોડું, ખાય છે તો અમારી જેમ, પણ બ્રહ્મજ્ઞાની મોઢામાં આહુતિ નાખે છે, ભીતર બ્રહ્મ બેઠો છે, એને આહુતિ આપે છે. બ્રહ્મજ્ઞાની ખાશે નહીં તો મરશે. ખાવું એને પણ પડશે, પણ આહુતિની જેમ ખાય છે.

હદમ્ અમયે ન મમ્ - દરેક કોળિયે એ હરિને યાદ કરે છે. ભોજનની જાતિ શુદ્ધ હો, એનો આશ્રય શુદ્ધ હો. ફીજમાં તમે ભગવાનને અર્પણ કરવાની વસ્તુ રાખી હોય, ત્યાં બાજુમાં ઈંડા ન હો. આશ્રય અશુદ્ધ થઈ જશે.

ધ્રુવસ્મૃતિ માટે આ બધું નિભાવવાનું મુશ્કેલ છે. કદી ક્યાંય ચૂકી જવાય, યા વ્રત તૂટી જાય, તો ચિંતા નહીં કરતા. એ સમયે વધુ હરિનામ જપી લેજો. હું તો કહું છું, પહેલાં કહ્યું છે, આપ જાણો છો. સવારે જાગતાં પહેલાં, જાગતાં જ એક વાર હનુમાનચાલીસા કરી લ્યો તો રોજ એકાદશી, મારો અચ્ચારમો રુદ્ધ છે. તમારી ઇન્દ્રિયો ઠીક જગા પર ચાલે, તો એ એકાદશી છે. તમે વાણીને રોકીને, મોન રહીને તમે હરિસ્મરણમાં જ રહો, એ એકાદશી છે.

સંકલન : જયદેવ માંકડ ■

અલૌકિક દર્શન

ભાણદેવ

feedback@
bombaysamachar.com

(ગતાંકથી ચાલુ)

(૧) પ્રાણ:

શરીરમાં શક્તિનો સતત વ્યય થયા કરે છે. આ વ્યયને ભરપાઈ કરવા માટે આપણે બહારથી શક્તિ ગ્રહણ કરીએ છીએ. આ સતત ચાલતી શક્તિ ગ્રહણની ક્રિયા પ્રાણ કરે છે. આ કાર્ય થાસ લેવો ખોરાક લેવો, જળ ગ્રહણ કરવું વગેરે ક્રિયાઓ તથા તેમના શરીરમાં પાચન દ્વારા થાય છે. આપણે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો દ્વારા જે સંવેદનાઓ ગ્રહણ કરીએ છીએ તે પ્રાણની ક્રિયા છે. પ્રાણનું સ્થાન છાતીથી નાસિકા સુધી છે. આમ છતાં પ્રાણનું મુખ્ય કાર્ય થાસ ગ્રહણ અને મુખ્ય સ્થાન હૃદય ગણાય છે.

(૨) અપાન:

પાચનક્રિયા, શ્વસનક્રિયા, રુધિરાભિસરણ ક્રિયા વગેરે અનેકવિધ શારીરિક ક્રિયાઓને પરિણામે શરીરમાં જે મલદ્રવ્યો ઉત્પન્ન થાય છે તેમના ઉત્સર્ગનું કામ અપાન કરે છે. મલમૂત્ર વિસર્જન, અધોગામી વાયુનું વિસર્જન, પરસેવો થવો, ઉચ્છ્વાસની ક્રિયા વગેરે ક્રિયાઓ અપાન દ્વારા થાય છે. અપાનનું સ્થાન નાભિથી નીચે છે.

(૩) ઉદાન:

શરીરને ઉત્થિત રાખવાનું કાર્ય ઉદાન કરે છે. વ્યથિત-પ્રાણનો સમષ્ટિ પ્રાણ સાથેનો સંબંધ ઉદાન દ્વારા થાય છે. ઉદાન દ્વારા જ મૃત્યુ સમયે સૂક્ષ્મ શરીરનું સ્થૂળ શરીરમાં બહાર નીકળવાનું શક્ય બને છે. વળી, જીવાત્મા પોતાના સંસ્કારને અનુરૂપ ગર્ભમાં પુનઃપ્રવેશ પણ ઉદાન દ્વારા જ કરે છે. યોગીઓ ઉદાન દ્વારા જ સ્થૂળ શરીર છોડીને લોકલોકાંતરમાં ધૂમે છે. કંઠ અને કંઠથી ઉપર મસ્તકમાં ઉદાનનું સ્થાન છે.

(૪) વ્યાન:

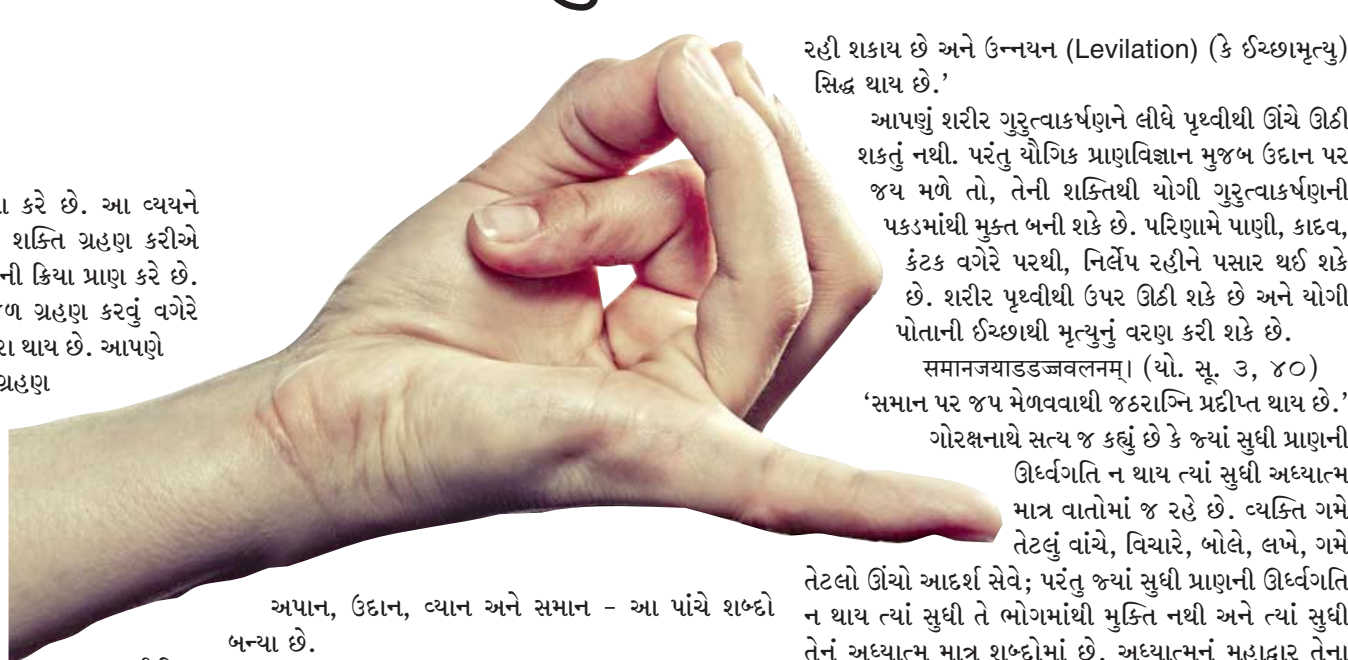
શરીરમાં ઉત્પન્ન થયેલ શક્તિને સમગ્ર શરીરમાં પહોંચાડવાનું કાર્ય વ્યાન કરે છે. રુધિરાભિસરણ તેનું મુખ્ય કાર્ય છે. વ્યાન સમગ્ર શરીરમાં વ્યાપીને રહેલો છે.

(૫) સમાન:

બહારથી શક્તિ મળે તેવા પદાર્થો ગ્રહણ થયા પછી તેમને શરીરને અનુરૂપ સ્વરૂપ આપવાનું કાર્ય સમાન કરે છે. સરળ ભાષામાં કહીએ તો પાચનક્રિયા સમાન દ્વારા થાય છે. તેનું સ્થાન નાભિથી હૃદય સુધીનું છે.

વ્યુત્પત્તિની દ્રષ્ટિથી વિચારીએ તો અન્ન એટલે ગતિ અથવા જીવન. પાંચેય શબ્દોમાં અન્ન ધાતુ છે. અને અન્ ને પ્ર, અપ્, ઉત્, વિ અને સમ્ ઉપસર્ગ લગાડવાથી અનુક્રમે પ્રાણ,

શરીરમાં ઉત્પન્ન થયેલ શક્તિને સમગ્ર શરીરમાં પહોંચાડવાનું કાર્ય વ્યાન કરે છે!



રહી શકાય છે અને ઉત્પનય (Levitation) (કે ઈચ્છામૃત્યુ) સિદ્ધ થાય છે.’

આપણું શરીર ગુરુત્વાકર્ષણને લીધે પૃથ્વીથી ઊંચે ઊઠી શકતું નથી. પરંતુ યોગિક પ્રાણવિજ્ઞાન મુજબ ઉદાન પર જય મળે તો, તેની શક્તિથી યોગી ગુરુત્વાકર્ષણની પકડમાંથી મુક્ત બની શકે છે. પરિણામે પાણી, કાદવ, કંટક વગેરે પરથી, નિર્લેપ રહીને પસાર થઈ શકે છે. શરીર પૃથ્વીથી ઉપર ઊઠી શકે છે અને યોગી પોતાની ઈચ્છાથી મૃત્યુનું વરણ કરી શકે છે.

સમાનજયાહડજ્વલનમ્! (યો. સૂ. ૩, ૪૦)

‘સમાન પર જપ મેળવવાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે.’ ગોરક્ષનાથે સત્ય જ કહ્યું છે કે જ્યાં સુધી પ્રાણની ઊર્ધ્વગતિ ન થાય ત્યાં સુધી અધ્યાત્મ માત્ર વાતોમાં જ રહે છે. વ્યક્તિ ગમે તેટલું વાંચે, વિચારે, બોલે, લખે, ગમે

તેટલો ઊંચો આદર્શ સેવે; પરંતુ જ્યાં સુધી પ્રાણની ઊર્ધ્વગતિ ન થાય ત્યાં સુધી તે ભોગમાંથી મુક્તિ નથી અને ત્યાં સુધી તેનું અધ્યાત્મ માત્ર શબ્દોમાં છે, અધ્યાત્મનું મહાદ્વાર તેના માટે ખુલ્યું નથી.

ઉપરોક્ત પાંચ પ્રાણ ઉપરાંત પાંચ ઉપપ્રાણો ઉલ્લેખ પણ યોગિક ગ્રંથોમાં જોવા મળે છે, જે નીચે મુજબ છે:

નામ	કાર્ય
૧. નાગ	ઓડકાર, છીંક વગેરે
૨. કૂર્મ	સંકોચ
૩. કકર	ભૂખ-તરસ
૪. દેવદત્ત	નિદ્રા-તંદ્રા
૫. ધનંજય શરીરનું ફૂલી જતું	ર. નાડી

પ્રાણના પ્રવાહો સમગ્ર શરીરમાં વહે છે. આ પ્રવાહો જેમાં થઈને વહે છે, તેને ‘નાડી’ કહે છે. નાડીને આધુનિક શરીરવિજ્ઞાનની પરિભાષામાં સમજાવવાનું શક્ય લાગતું નથી. કેટલાક વિદ્વાનો નાડીને જ્ઞાનતંતુ ગણાવે છે. પરંતુ ભિન્ન ભિન્ન યોગિક ગ્રંથોમાં નાડીવિષયક જે વર્ણનો મળે છે, તે જોતાં નાડીને જ્ઞાનતંતુ ગણવામાં સાહસ છે.

પ્રાણ એ સૂક્ષ્મ જીવનશક્તિ છે. એ નરી આંખે જોઈ શકાય તેવો સ્થૂળ પદાર્થ નથી અને આ પ્રાણના પ્રવાહો જેમાંથી વહે છે તે નાડીઓને પણ સ્થૂળ શરીરનો ભાગ ગણી શકાય તેમ નથી.

નાડીઓ પ્રાણમય શરીરનો ભાગ છે. તેથી જ્ઞાનતંતુને નાડી ગણી શકાય તેમ નથી. વળી, યોગિક ગ્રંથોમાં નાડીતંત્રનું જે વર્ણન મળે છે તેનો જ્ઞાનતંત્રની રચના સાથે મેળ બેસી શકે તેમ નથી. નાડીઓનું ઉદ્દગમ-સ્થાન નાભિની નીચે રહેલ કંઠ છે. આવો કોઈ કંઠ આધુનિક શરીરવિજ્ઞાન મુજબ સ્થૂળ શરીરમાં તો નથી અને જ્ઞાનતંતુઓનું ઉદ્દગમ-સ્થાન નાભિ પાસે નથી પરંતુ મગજ છે. ■

અલખનો ઓટલો

ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ
feedback@
bombaysamachar.com

શિવ મહિમા- શ્રાવણે શિવ પૂજન...



હમણાં અષાઢ પૂરો થશે અને શ્રાવણ માસ બેસી જવાનો... શ્રાવણ માસ તો શિવ અને શ્રીકૃષ્ણનો માસ. શ્રાવણી નાળિયેરી પૂર્ણિમા-બળેવ-રક્ષાબંધન, બોળચોથ, નાગપાંચમ, રાંધણછઠ, શિતળાસાતમ અને કૃષ્ણજન્મષષ્ટમીના લોકમેળાઓમાં લોકસમુદાય આનંદ ઉલ્લાસ વ્યક્ત કરતો હોય. આ સમયે આપણે પણ થોડીક શિવઉપાસના કરી લઈએ.

લોકજીવનમાં તો શિવજી ગણપતિના પિતા તરીકે ખૂબ જાણીતા છે. ગણપતિ જન્મના પ્રસંગને વર્ણવતાં અનેક ભજનો મળી આવે છે જેમાં મહાદેવ-પાર્વતીનું ચરિત્ર પણ આલેખાયું હોય છે. તપશ્ર્ચર્યા કરવા જતાં શિવજીએ પાર્વતીને એકલવાયું ન લાગે એટલે પુત્રપ્રાપ્તિ માટેનું વરદાન આપેલું. એ પ્રમાણે ગણપતિનો જન્મ થતાં નારદની યુક્તિથી શિવનો તપોભંગ થયો અને ગણપતિ પોતાનો જ પુત્ર છે એ જાણ્યા પહેલાં તેનો શિરચ્છેદ કર્યો. પાછળથી પરનાર્તીને પોતાનો ગણ મોકલી જે સામે મળે તેનું મસ્તક લાવવા કહ્યું. હાથીનું મસ્તક મળ્યું અને શિવજીને ગણેશને નવજીવન આપ્યું. પાર્વતીને આવું સ્વરૂપ જોઈને ખેદ થયો પણ મહાદેવે તમામ પ્રસંગોએ પ્રથમ પૂજન ગણેશનું થશે એવું વરદાન આપ્યું. આ કથા ઘણાં ભાજનિક સંત-કવિઓ દ્વારા ભજનરૂપે ગવાઈ છે. શિવ એ કલ્યાણકારી દેવતા છે. સંગીતના અધિષ્ઠાતા પણ મનાય છે.

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં શિવવિષયક જે રચનાઓ મળે છે તેમાં શિવસ્વરોદયશાસ્ત્ર, શિવગીતા, શિવરહસ્ય, શિવમહાત્મ્ય વગેરે ચિંતનાત્મક કે સાધનાત્મક કૃતિઓ ઉપરાંત શિવપુરાણ, શિવવિવાહ, શિવભીલીડી સંવાદ, મૃગી આખ્યાન, ગૌરીચરિત્ર વગેરે કથાત્મક રચનાઓ પણ એટલી જ મહત્વની છે. સંવાદ, આખ્યાન, ધોળ, આરતી, સ્તવન, ભજન, સ્તોત્ર, ધૂન વગેરે પ્રકારોમાં ભગવાન સદાશિવને વિષય તરીકે સ્વીકારી સર્જન થયા કર્યું છે. ભજનવાણીના વિશાળ સમંદરમાંથી જુદાં જુદાં શિવસ્વરૂપોનાં અનેક સ્તવનો મળી આવે છે. એની સાથોસાથ ચાલી આવે છે લોકકવિતા. લોકસાહિત્યમાં પણ શિવવિષયક અનેક રચનાઓ (જેમાં કથાત્મક પણ છે અને સ્તુત્યાત્મક પણ છે) મળી આવે છે. બિલેશ્વર મહાદેવની પ્રાર્થના કરતું એક ગીત છે.

હાં રે શિવ ભોળા બિલેસર ભોળા
હાં રે તમને યડે ભભૂતિના ગોળા...બિલેસર ભોળા...
હાં રે શિવ વંકા બિલસર વંકા
હાં રે તારા નવખંડમાં વાગે ડંકા...બિલેસર ભોળા...
હાં રે તારી જાતરાયે કોણ કોણ આવે,
હાં રે તારી જાતરાયે ઈન્દરાજ આવે,
હાં રે ઈતો સોનાના નાગલા યડાવે...બિલેસર ભોળા...

લોકસાહિત્યમાં મળતા પૌરાણિક વિષયનાં કથાગીતોમાં શિવવિવાહ તથા ગણપતિ-જન્મના પ્રસંગો આલેખાયા હોય એવી અનેક રચનાઓ સાંપડે છે. એક ભીમનાથ મહાદેવની ઉત્પત્તિ વિશેનો રાસડો લઈએ:
નમું ગણપતિને પાય, નમું ગણપતિને પાય
ભોળા ભીમનાથને ચરણે નમું રે લોલ...
અરજુન પૂછે ભોળા ભીમ, અરજુન પૂછે ભોળા ભીમ
તમે સેવા કોની કરી રે લોલ...
શ્રાવણ માસમાં તો નારીઓના કેડે અનેક શિવવિષયક લોકગીતો સાંભળવા મળે છે :

માર! ભોળા મહાદેવ,હોંશિલાને કાજ મેં તો ભાંગ વાવી છે.
ભાંગ વાવી ભોળાનાથે, નંદિ છે ગણેશ
પારવતીજી પાણી વાળે છૂટાં મેલી કેશ...

ભોળા ભોળા શિવજી તમને શિવ્વ વખાણે,
તમારી કળા તો શિવજી કોઈ નવ જાણે રે...

શિવના મંદિરિયે સૌ પ્રેમે પ્રેમે ભક્તો આવો રે,
જય શિવ શંકર શંકર કહીને મંથથી ધૂન મચાવો રે...

ચારણો તો શિવ-શક્તિના ઉપાસકો. એમની રચનાઓમાં ચારણીસાહિત્યમાં પણ શિવસ્તુતિના અનેક છંદો મળે છે. હરદાસજી મિશ્રણ નામના ચારણ કવિઓ તો ‘હર રસ’નામે શિવમહિમા ગાતી, ૫૦ થી વધુ કુહાઓમાં સુદીર્ઘ રચના આપી છે.

આદિ શિવ ઓમકાર, ભંજન ઘર પાપભાર,
નિરંજન નિરાકાર ઈશ્વર નામી
દાઘ નવનિધિદ્વાર,
ઓપત મહિમા અપાર સરજન સંસાર સાર શંકર સ્વામી
ગેહરી શિરવહત ગંગા,
તાપ હરત જલ તરંગ ઉમિયા અરધંગ અંગ કેફ અહારી.
‘ઓખાહરણ’ જેવી રચનાઓમાં શિવજીનો મહિમા ગવાયો છે. શિવતાંડવ નૃત્ય પણ ચારણ કવિઓનો પ્રિય કવન બન્યું છે. મહાત્મા રામકૃષ્ણ ઉર્ફે શંભુપુરીજી મહારાજ આ શિવજીના નૃત્યનું વર્ણન ચર્ચરી છંદમાં કરે છે. (દોહડો)

સુરગુણ સાજ શુંગારિ કે સદા જાત કેલાસ,
કરત શું તાંડવ નૃત્ય શિવ, ઈમ પ્રસિદ્ધ ઈતિહાસ.
શિતલ અમલ મધુર જલ, જલજ બિપુલ બહુ રંગ,
કુંજત કલ્હર હંસગણ, ગુંજત મંજુલ ભ્રંગ
(છંદ ચર્ચરી)
શેલશૂંગ સમ વિશાલ જટાજૂટ ચંદ્ર ભાલ,
ગંગકી તરંગ માલ, વિમલ નીર ગાજે
લોચન ત્રય લાલ લાલ, ચંદનકી ખોરી ભાલ,
કુંમ કુંમ સિંદૂર ગુલાલ ભક્ટટી વર સાજે
મુંડનીક કંકમાલ વિહસત દદય ખુશાલ,
સ્ફટિક જાલ રૂમાલ, હરદયાલ રાયે
બમ્ બમ્ બમ્ ડમરૂ બાજ,
નાદ વેદ સ્વર સુ સાજ, શંકર મહારાજ આજ, તાંડવ નાચે..

ભોલે મહારાજ આજ તાંડવ નાચે....○ ■

ગીતા મહિમા

સારંગપ્રીત
feedback@
bombaysamachar.com

ગત અંકમાં દિવ્ય ગુણોથી મોક્ષની વાત કરીને હવે ભગવાન કૃષ્ણ કામ રૂપી શત્રુથી ચેતવે છે. ગીતા કહે છે કે, કામનાઓની પૂર્તિ ક્યારેય થતી જ નથી.

મહાભારતમાં એક કથા છે. યથાતિ કુરુવંશના પૂર્વજ હતા. યથાતિ વીર પુરુષ તેમ જ યોદ્ધા હતા, પરંતુ કામનાઓથી ગ્રસિત હતાં. તેમની પત્ની દેવયાનીના પિતા શુકાચાર્યે તેમને શાપ આપેલો કે તારું યૌવન જતું રહેશે. યથાતિને બહુ ચિંતા થઈ કે યૌવન નહીં હોય તો કામનાઓની પૂર્તિ કરી રીતે થશે? જ્યારે તેમણે શુકાચાર્યને શ્રાપ પાછો લેવા કહ્યું ત્યારે શુકાચાર્યે કહ્યું કે જો કોઈ તારું વૃદ્ધત્વ લેવા તૈયાર થશે તો તારું યૌવન તને પાછું મળશે. યથાતિએ પોતાના બધાં પુત્રોને વૃદ્ધત્વ લેવા માટે પૂછ્યું. પૂરૂ નામનાં તેમના પુત્રે તેમનું વૃદ્ધત્વ લઈ લીધું. અહીં સમજવાની વાત એ છે કે બધું ભોગવી લીધા પછી પણ કામનાઓની પૂર્તિ તો થતી જ નથી. ગમે તેવા સમર્થ પણ કામની આગળ હારી જાય છે. કામની એ તાકાત છે. ગમે તેવાને ભૂલા પાડી દઈ શકે છે. કામના આવેગો ઘોડાપૂર કરતાં પણ વધારે બળવાન છે. જે કામને શાંત રાખે છે ને એના પર શાસન કરી શકે છે, તે જ ઋષિપદને પામીને પરમાત્માને ઓળખી શકે છે.

સંકલ્પાત્ જાયતે કામ : , સેવ્યમાનો વિવર્ધતે! (મહાભારત)
સંકલ્પથી કામ ઊપજે છે, સેવવાથી વધે છે. માટે વિષયના સંકલ્પ ન કરવા, સંકલ્પો કરતા રહેવાથી કામ વધતો જાય છે. કોઈપણ વિષય જેવા કે કામ, ક્રોધ, લોભ વગેરેની શરૂઆત

વિશેષ

રાજેશ યાજ્ઞિક
feedback@
bombaysamachar.com

રાજસ્થાનમાં એક શહેર છે, દેશનોક. કદાચ આપણે તેનું નામ પણ બહુ સાંભળ્યું ન હોય. પણ જો બિકાનેર કહીએ તો એવું કોઈ ન મળે જેણે નામ ન સાંભળ્યું હોય. આ બિકાનેર જિલ્લામાં આવેલું દેશનોક ભલે નાનકડું, પણ અતિ પ્રસિદ્ધ શહેર છે. આ શહેર પ્રસિદ્ધ છે, ત્યાંના એક મંદિર માટે. આમ તો આ મંદિર, દેવી દુર્ગાના રૂપને સમર્પિત છે, પરંતુ તેની એક વિશિષ્ટતા આ મંદિરને ખાસ બનાવે છે.

આ ગામની સ્થાપના સંવત ૧૪૭૬માં ભગવતી દેવી કરણીજી દ્વારા કરવામાં આવી હતી. મારવાડના રાઠાડ શાસક અને કરણીજીના અનુયાયી રાવ રણભલે તેનું પ્રારંભિક નામ દેશોટ સૂચવ્યું જેનો અર્થ ‘માતૃભૂમિની ઢાલ’ થાય છે. જોકે, કરણીજીએ કહ્યું કે જ્યાં સુધી રાજ્યના શાસકો આપબળે નૈતિક મૂલ્યો માટે લડતા રહેશે, ત્યાં સુધી રાજ્યો તેમના શાસકોના રહેશે. તેથી, તેમણે ગામનું નામ આત્મસન્માનના પ્રતીક રૂપ દેશનાક (માતૃભૂમિનું નાક) રાખ્યું. પાછળથી દેશનાકનું અપભ્રંશ દેશનોક થયું.

કરણી માતાનો ઇતિહાસ શું છે ?

વાચકા મુજબ, કરણીજીનો જન્મ ચારણોના કિનિયા વંશમાં થયો હતો. બાળપણથી જ તેમની સાથે ઘણા ચમત્કારો સંકળાયેલા હતા. કરણી માતાને દેવી દુર્ગાનું સ્વરૂપ માનવામાં આવે છે. રાજસ્થાનના રાજપૂતોને તેમનામાં શરૂઆતથી જ ઊંડી આસ્થા અને ભક્તિ હતી. જોધપુર અને બિકાનેર સહિતના રાજપૂત રજવાડાના કિલ્લાઓનો શિલાન્યાસ તેમના પાવન હસ્તે થયાની નોંધ છે. ૧૫૮૮માં, કરણીજી જેસલમેરના મહારાજાને મળવા ગયા હતા. તે વર્ષે ૨૧ માર્ચે તેઓ કેટલાક અનુયાયીઓ સાથે દેશનોક પાછા ફરી રહ્યા હતા. તેઓ બિકાનેર જિલ્લાના દિયાત્રા નજીક હતા જ્યાં તેમણે કાંડલાને પાણી માટે રોકાવાનું કહ્યું. તેઓ ત્યાં અદ્રશ્ય થઈ ગયા! કહેવાય છે કે તે વખતે તેમની વય ૧૫૧ વર્ષની હતી.

રાજસ્થાન પ્રવાસન નિગમ દ્વારા અપાયેલી માહિતી મુજબ કરણી માતા મંદિરનું બાંધકામ ૨૦મી સદીની શરૂઆતમાં

આયમન

અનવર વલિયાણી
feedback@bombay
samachar.com

ઘણા દિવસોથી શિખ્ય ગુરુની પાછળ પડયો હતો.

- દુઃખથી છૂટી જવાનો રસ્તો એક વારે બતાવો. છેવટે કંટાળીને ગુરુએ તેને કહ્યું...

બહુ સહેલો રસ્તો છે. જે માણસ કહે કે હું સહુથી વધારે સુખી છું, તેનું પહેરણ માગીને પહેરણ :

- શિખ્ય તો નીકળી પડયો એવા શખ્સની તલાશમાં જે સૌથ વધુ સુખી હોય !
--- પણ હાલ્ય રે કિસ્મત !
- દરેક માણસને મોંએ તેને એમ જ સાંભળવા મળતું કે, મારા કરતાં તો ફલાણો વધારે સુખી છે.
- ઘણા દિવસો -વરસો સુધી આમ ભટક્યા પછી તે કોઇના કહેવાથી એક ભિક્ષુક-ફકીર પાસે પહોંચ્યો.
- મોં પર અંગૂઠો નાખી તે ખજૂરીના ઝાડ નીચે બેઠો હતો.
- શિખ્યે એને પૂછતાં ફકીરે કહ્યું.
- ‘હા, હું સહુથી સુખી છું.’
- શિખ્યે તો તેને દંડવત્ પ્રણામ કરી વિનંતી કરી કે, ‘મને તમારું પહેરણ આપો.’
- ફકીર હસ્યો... પણ જો, ભાઇ. મારા શરીર પર પહેરણ

કામ શત્રુ



ઈન્દ્રિયો અને વિષયોના સંપર્કથી થાય છે. જેમ કે, આપણે કોઈ દશ્ય જોયું અને આપણને તે ગમ્યું. ત્યારથી એની વાસના શરૂ થઈ જાય છે. કોઈ સુંદર ફરવાની જગ્યા આપણે જોઈએ અને આપણને તરત ત્યાં જવાની ઈચ્છા થઈ જાય છે.

અરે, કોઈ સરસ વાનગી વિશે સાંભળીએ કે વાનગીનું ચિત્ર પણ જોઈએ તો પણ આપણને તરત જ તે ખાવાની ઈચ્છા થઈ જાય છે. વિજાતીય આકર્ષણ કામની જ અભિવ્યક્તિ છે. અને અહીંથી જ પતનની શરૂઆત થાય છે. પછી આગળ મન અને બુદ્ધિમાં પણ એ જ વિષયો વસી જાય છે. ઇન્દ્રિયો જે વિષયોને ગ્રહણ કરે છે તે મન પર અંકિત થઈ જાય છે અને પછી બુદ્ધિ તેને પામવા માટેનાં પ્રયત્નો ચાલુ કરે છે. ઇન્દ્રિય, મન અને બુદ્ધિ ત્રણેય જગ્યાએ આ કામ-રૂપી શત્રુઓ પોતાનો અડો જમાવીને બેસી જાય છે અને જ્ઞાનને ઢાંકી દઈને જીવાત્માને મોહિત કરે છે.

એક એવું મંદિર, જ્યાં મૂષકોનો આરોગેલો પ્રસાદ ભક્તો પણ આરોગે છે!



બિકાનેરના મહારાજા ગંગા સિંહ દ્વારા પૂર્ણ થયું હતું. પણ આ મંદિર ૬૦૦ વર્ષ જૂનું હોવાનું કહેવાય છે. રાજસ્થાનમાં કરણીમાતાના અન્ય મંદિરો પણ છે. પરંતુ દેશનોકનું આ મંદિર અતિ પ્રસિદ્ધ બન્યું, તે તેમની વિશેષતા, એટલે ત્યાં રહેલા ઉદરોના કારણે.

શું છે ઉદરોની કથા ?

માતા કરણીએ તેમની સગી બહેનના દીકરા લક્ષ્મણને પોતાના દીકરાની જેમ ઉછેર્યું હતો. એક દિવસ કોલાચત નજીકના કપિલ સરોવરમાં સ્નાન કરતી (અથવા જળ પીતી વખતે) વખતે લક્ષ્મણ ડૂબી ગયો. માતાની નાની બહેને લક્ષ્મણને પુનઃજીવિત કરવા માટે કરણી માતાને પ્રાર્થના કરી. કરણી માતાએ દીકરાના શરીરને પોતાના હાથથી ઉપાડ્યું અને આજે જ્યાં મૂર્તિ છે ત્યાં લઈ ગયા, દરવાજા બંધ કરી દીધા અને દરવાજા ન ખોલવા કહ્યું. કહે છે કે તેઓ સ્વયં યમરાજ પાસે ગયા અને લક્ષ્મણને જીવંત કરવા માટે પ્રાર્થના કરી. યમરાજે પ્રશ્ન કર્યો કે તો જીવન-મૃત્યુનું ચક્ર કેવી રીતે ચાલશે? ત્યારે કરણી માતાએ કોઈપણ રૂપમાં જીવંત કરવાની વિનંતી કરતા તેને ઉદરના રૂપે પુનર્જન્મ આપ્યો. કરણી માતાએ ઘોષણા કરી કે હવે તેમનો પરિવાર યમરાજ પાસે નહીં જાય અને

પોતાનાં આત્મસ્વરૂપને ભૂલીને પોતાને જ દેહ સમજી બેસે છે અને દેહના વિષયોને સંતોષવાનો પ્રયત્ન કરે છે. દેહ છોડવાનો સમય આવી જાય ત્યાં સુધી વિષયો પાછળની આ દોડાદોડ ચાલુ જ રહે છે.

વૃદ્ધ શરીરમાં પણ કામના અને ભોગની ઇચ્છા સુષુપ્ત રહે છે. આજ કાલ લગ્ન પહેલા પ્રીવેડિંગ ફોટોશૂટ/વીડિયોશૂટ થાય છે. કેટલાક જૂના લોકોને કહેતાં સાંભળ્યા હશે: કે ચાર.. કેવું જોરદાર હોય છે. આપણી વખતે આવું કશું જ નહોતું. એમ તે તેનો અફસો....સ કરે છે. આમ, લોકો જે પહેલાં નથી કરી શક્યાં એ કરવા માટે સેક્સ ઇનિંગના નામે તે ભોગવવા માટે તૈયાર જ છે!

અરે! સેક્સ ઇનિંગનો અર્થ આમ બાકી રહી ગયેલું હવે ભોગવવું એવો નથી, પરંતુ એ છે કે હવે આપણે આપણા મનને સંસારમાંથી કાઢીને ઈશ્વર સાથે એકરૂપ કરવાનો સમય આવી ગયો છે. સંસારની મોહજાળમાંથી છૂટા પડવાનું છે. સાંસારિક જવાબદારીઓમાંથી મુક્ત થયા પછી શાંત ચિત્તે ઈશ્વર સાથે તદ્દપ થયું, તેની સેવા કરવી, સત્સંગ કરવો, પૂજાપાઠ કરવા. મૃત્યુ ક્યારે આવશે એની ખબર નથી એટલે જલદી હું મનુષ્ય

જન્મને સાથક કરી લઉં.
કામનાઓની પૂર્તિ કરવાથી શક્તિનો વ્યય થાય છે અને તૃષ્ણામાં વૃદ્ધિ થતી રહે છે. આ પરિસ્થિતિમાં માણસની પચાવવાની શક્તિ ક્ષીણ થઈ ગઈ હોય છે, પરંતુ સ્વાદના ચટકા ઓછા થતા નથી. આંખો નબળી થઈ ગઈ હોય છે પરંતુ જોવાની લાલસા રોકી શકતા નથી. તેથી જ ભગવાન કહે છે કે કામને તું તારો દુશ્મન સમજ. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ભગવદ્ગીતામાં આપણને પોતાની જાતને, સૃષ્ટિને અને આપણી વૃત્તિને સમજવાની સમજ આપે છે, દષ્ટિ આપે છે.

મહંત સ્વામી મહારાજ પણ કહે છે કે ‘કામનો અંત નથી. સંયમ અને નિયમથી જ જીવન સુખી બને છે.’ એ સદ્ગુપદેશ યાદ રાખીને એને સાર્થક કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો જીવન ઉજ્જવળ બને એમાં સંદેહ નથી. ■

.....

જ્યાં પોતે રહેશે ત્યાં જ તેઓ પણ રહેશે. આમ, ફક્ત લક્ષ્મણ જ નહીં પરંતુ કરણી માતાના બધા વંશજો ઉદરો તરીકે પુનઃજીવિત થાય છે, તેમ માનવામાં આવે છે.

આ મંદિરમાં ૨૫,૦૦૦થી વધુ ઉદરો રહે છે. સામાન્ય રીતે, ઉદરોના એકાં ખોરાક ખાવાને બદલે ફેંકી દેવામાં આવે, પરંતુ અહીં ભક્તોને ઉદરોનો એકો પ્રસાદ આપવામાં આવે છે. આ જ કારણ છે કે આ મંદિરમાં દેવીના દર્શન માટે દેશ-વિદેશથી ભક્તોની ભારે ભીડ ઊભેટ છે. લોકો ઉદરો માટે દૂધ, મીઠાઈ અને અન્ય પ્રસાદ પણ લાવે છે. બધા ઉદરોમાંથી, સફેદ ઉદરોને કરણી માતાના વંશજોનો અવતાર માનવામાં આવે છે. આ મંદિરમાં ઉદરને ભૂલમાં પણ ઇજા પહોંચાડવી કે મારવા એ ગંભીર પાપ છે. એટલા માટે અહીં લોકો ચાલતી વખતે પગ ઉપાડવાને બદલે ઢસડીને ચાલે છે, જેથી કોઈ ઉદર તેમના પગ નીચે ન આવે. જો ભૂલમાં એવું થાય તો મંદિરમાં સોનાનો ઉદર ચડાવવાની પ્રથા છે. પરંતુ જો કોઈ ભક્તના પગ

પરથી ઉદર પસાર થઈ જાય, તો દેવીના આશીર્વાદ માનવામાં આવે છે.

આ મંદિરમાં રહેલા ઉદરોને કાષા કહેવામાં આવે છે. જો એક ઉદર પણ ઈચ્છે તો તમારા ઘરમાં તબાહી મચાવી શકે છે. ઘરમાં દુર્ગંધ આવવા લાગે છે, પરંતુ કરણી માતા મંદિરમાં રહેલા ઉદરો આવું કંઈ કરતા નથી. આજ સુધી, ઉદરોને કારણે કોઈ રોગ ફેલાયો નથી. ઉદરોના બચેલા પ્રસાદને ખાધા પછી લોકોને કોઈ નુકસાન થતું નથી.

દેશનોકમાં કરણી માતાનો મેળો વર્ષમાં બે વાર ભરાય છે. પહેલો અને સૌથી મોટો મેળો માર્ચ-એપ્રિલમાં ચૈત્રી નવરાત્રીમાં ભરાય છે. બીજો મેળો સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબરમાં, અશ્વિન માસની નવરાત્રિ દરમિયાન ભરાય છે. કરણી માતા દ્વારા સ્થાપિત દેશનોકનું ઓરણ, ૪૨ કિમી.નો વિસ્તાર છે. અહીં કોઈ પણ જીવંત પ્રાણીને નુકસાન પહોંચાડવા પર પ્રતિબંધ છે અને બળતણ માટે કોઈ વૃક્ષ પણ કાપવામાં આવતું નથી. નવરાત્રી દરમિયાન ઓરણ પરિક્રમા થાય છે, જેમાં હજારોની સંખ્યામાં ભક્તો, ખાસ કરીને કરણી માતાને પૂજતા રાજપૂતો ભાગ લે છે. ■

.....

માનવતાનો સ્તંભ: સમભાવ



ક્યાં છે ?

- તેણે મુખ ઓડ મૂકેલો અંગૂઠો ખસેડ્યો તો એ જ ગુરુ હતા, જે ખુલ્લા શરીરે બેઠા હતા.
- શિખ્યના અંદરનાં નેત્ર ખુલી ગયા. તેણે લજાઇને પૂછ્યું.
* પણ ગુરુજી, આ વાત તમે મને પહેલાં કેમ કહી નહીં ?
ગુરુએ કહ્યું : ‘તને ગળે ન ઊતરત! વચ્ચેની મહેનતને અંતે હવે તું સત્ય પચાવી શકે તેવો થયો છે...!
* ભિતરના ભેદ જાણે તે ભાગ્યવાન !
* પારકા ભાણાના લાડવા હંમેશાં મોટા લાગે. આ અને આવી કહેવતો પાછળ ઘણો મોટો બોધ સમાયેલો હોય છે તે સનાતન સત્યને સમજવો રહ્યો.
* ચિંતન વાણી:
* દરેક જણ સુખની ઇચ્છા રાખે છે, પણ ધર્મ સિવાય મનુષ્યોચિત સુખ કદી પણ મળી શક્યું નથી એ વાત તમે કદી

ભૂલશો નહીં.

* એકબીજાને માટે એકબીજાએ સહન કર્યા વગર માનવી-જીવન ચાલવું અશક્ય છે.
* સદ્ભાવનાથી, ઉદાત્ત બુદ્ધિથી અને સંતોષથી સહન કરવામાં ખરો ધર્મ છે. જીવનમાં આપણે વિકારવશતાથી લોભ કે અહંકારથી જેટલું આવરણ કરીએ કે સહન કરીએ તે બધું અધર્મ છે.
* આપણે જે કંઇ કર્તવ્ય તરીકે કરીએ, અને બીજા માટે સહન કરીએ તેમાં આપણને અહંકાર થવો જોઇએ નહીં, કારણકે એ અહંકાર જેને માટે આપણે સહન કર્યું હશે તેને દુઃખ દેશે. તેને પસ્તાવો કરાવશે અને એકબીજાના સંબંધમાં કડવાશ પેદા કરશે, દરાસ ઊભી કરશે.

* અહંકાર કદી પણ બીજા દોષોથી અલિપ્ત રહી શકતો નથી. આપણે બીજા ઉપર ઉપકાર કર્યાની ભાવના અહંકાર સાથે હોવાની. ઉપકારની ભાવના પાછળ લોભ હોવાનો જ અને લોભના મૂળમાં બદલાની ઓછામાં ઓછું સ્તુતિની ઇચ્છા તો સહેજે જ હોવાની. બહુલા વાચક બિરાદરો! અહંકાર સાથે રહેનારા આવા અનેક દોષોને લીધે ધર્મનું તેજ નાશ પામે છે. માટે આપણે ઉન્નત થયું હોય, ધર્મનિષ્ઠ રહેવું હોય તો કેવળ સદ્ગુણોના અને માનવતાના ઉપાસક બનવું જોઇએ.

બોધ :
પોતાની જરૂરિયાતો અને ઇચ્છાઓની માફક મનુષ્ય બીજાઓની જરૂરિયાતો અને ઇચ્છાઓનો વિચાર કરવા લાગે અને એ માટે પોતાની ઇચ્છાઓને રોકીને સંતોષપૂર્વક બીજાઓ માટે સહન કરવા માંડે એટલે તે માનવતાને માર્ગે લાગ્યો એમ કહી શકાય.
- માનવતા એટલે જ બીજાઓ વિશે સમભાવ. ■

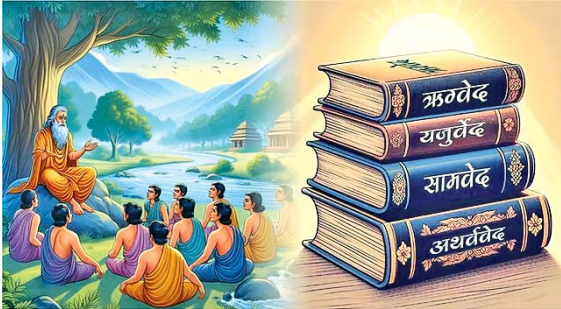


ચિંતન

હેમુ ભીખુ

feedback@bombay
samachar.com

નેતિ નેતિ...



સનાતની સંસ્કૃતિમાં વૈદિક અને ઉપનિષદ આધારિત વિચારધારાનું આ અંતિ મહત્વનું વિધાન છે. બ્રહ્મની સમજ માટે આ પણ નહીં, તે પણ નહીં તે પ્રકારની પરિભાષાનો ઉપયોગ અહીં થયો છે. અંતિમ સત્યને સમજવા માટે આ એક અનોખી રીત સ્થાપિત કરવામાં આવી છે. નેતિ એટલે ન ઇતિ, અર્થાત આ નહીં - આ પણ નહીં અને તે પણ નહીં.

આ પ્રકારના વિધાનથી એમ સ્થાપિત થાય છે કે બ્રહ્મ અર્થાત્ અંતિમ સત્ય અર્થાત્ પરમ અસ્તિત્વ કોઈપણ પ્રકારના અનુભવથી બાધિત નથી. તે દરેક પ્રકારના સ્વરૂપ અને ગુણધર્મથી પર છે. તે ગુણધર્મથી પર હોવાથી તે દરેક પ્રકારની ઇન્દ્રિયની પહોંચથી બહાર છે. મન અને બુદ્ધિને પણ જે તે વાત સમજવા માટે કેટલાક ગુણધર્મોની જરૂર જણાય. બ્રહ્મ નિગૂંણી હોવાથી મન અને બુદ્ધિની પહોંચમાં પણ નથી. અર્થાત અસ્તિત્વના કોઈપણ પાસાં દ્વારા તે પકડી ન શકાય તેવું અસ્તિત્વ છે. તે અનુભૂતિનો વિષય છે, જાણકારીનો નહીં. મન-બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિયો દ્વારા જે જાણમાં આવે તે અંતિમ સત્ય ન હોઈ શકે. બ્રહ્મ નથી કોઈ પદાર્થ કે જે ઇન્દ્રિયના સંપર્કમાં આવી શકે. બ્રહ્મ નથી કોઈ કલ્પનાનું પરિણામ કે જે મન અને બુદ્ધિની સમજમાં આવી શકે.

બૃહદારણ્યક ઉપનિષદમાં મહર્ષિ યાજ્ઞવલ્ક્ય વિદુષી ગાર્ગીને બ્રહ્મની સમજ આપતા એમ કહે છે કે, ‘બ્રહ્મ આવાં અવાં લક્ષણવાળા છે’ એમ ન કહી શકાય. તેથી નિષેધમુખે - નિષેધના સિદ્ધાંતથી - સામાન્ય ભાષામાં કહીએ તો બાદબાકીની પ્રક્રિયાથી તેમણે બ્રહ્મને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. મહર્ષિ જણાવે છે કે તે બ્રહ્મ જાડું નથી અને પાતળું પણ નથી, ઝીણું નથી અને વિશાળ પણ નથી, લાંબું નથી અને ટૂંકું પણ નથી, રાતું નથી અને અન્ય કોઈ રંગ વેડે આદર્યાદિત પણ નથી, ચીકણું નથી અને ચીકણા વિનાનું પણ નથી, છાયાવાળું નથી અને છાયા વિનાનું પણ નથી, અંધારાવાળું નથી અને પ્રકાશિત પણ નથી, પવનવાળું નથી અને હવાની સ્થિરતાવાળું પણ નથી, આકાશ-પૃથ્વી-જળ-વાયુ અને અગ્નિવાળું નથી, સંગવાળું નથી અને અસંગી પણ નથી, રસવાળું નથી અને રસહીન પણ નથી, ગંધવાળું નથી અને ગંધહીન પણ નથી, તેને જ્ઞાનેન્દ્રિય નથી, તેને કર્મેન્દ્રિય નથી, મન-બુદ્ધિ-ચિત્ત-અહંકાર જેવાં સૂક્ષ્મ ભાવથી તે પર છે, તે પ્રાણ યુક્ત નથી, તે અમાપ છે, તે અંદર પણ છે અને બહાર પણ છે. તેને કોઈપણ પ્રકારના ભક્ષણની જરૂર નથી અને તે કોઈનું ભક્ષણ નથી.

આ સમગ્ર નેતિ નેતિની પ્રક્રિયાથી જે બાદબાકી થતી જાય તેનાથી સૃષ્ટિના દરેક તત્ત્વ સાથે એક પ્રકારનો છુટકારો મળતો જાય. જ્યારે દરેક બાબત માટે એમ કહેવામાં આવે કે ‘આ નહીં અને તે પણ નહીં’ તો વ્યક્તિ બધાથી ક્રમશઃ મુક્ત થાય તેની સંભાવના વધી જાય. આમ તો આ નકારાત્મક વિધાન છે એમ કહેવાય પણ તેનું સકારાત્મક પરિણામ અદભુત આવી શકે.

વળી, બ્રહ્મ માટે જ્યારે ‘આ કે તે’ એમ કહેવાય ત્યારે તેની શાસ્ત્રવતતા, તેનો વ્યાપ, તેની અસંલગ્નતા, તેનું નિરાકારપણું, તેની અનંતતા, તેની સમગ્રતા, તેની પૂર્ણતા, અને તેની વાસ્તવિકતા ખંડિત થાય. બ્રહ્મ અખંડ છે અને તેથી આ પ્રકારની સમજ ગેરસમજ સમાન ગણાય.

બ્રહ્મ નથી ઇન્દ્રિય કે નથી ઇન્દ્રિયનો વિષય. ઇન્દ્રિય અને તેના વિષયના સહયોગથી ઉદ્ભવતી સ્થિતિ પણ બ્રહ્મ નથી. બ્રહ્મ અકર્તા છે, સ્વતંત્ર છે, નિર્લેપ છે, સત્ય છે, નિત્ય છે, માત્ર તે છે. તેનો સ્વભાવ જ આધ્યાત્મિકતા ગણાય છે. સત્યને જાણી શકાય પકડી ન શકાય, એવું જ બ્રહ્મ માટે કહી શકાય. સત્યને કોઈ આકાર, રંગ, સ્વાદ કે સુગંધ નથી હોતી તેવું બ્રહ્મ માટે પણ કહી શકાય. સત્ય સૃષ્ટિના વ્યાપમાં સદાય પ્રવર્તમાન રહે, તેવું પણ બ્રહ્મ માટે કહી શકાય. સત્ય અને બ્રહ્મ સમકક્ષ છે પણ એક જ નથી. જ્યારે બ્રહ્મને સત્ય કહેવામાં આવે ત્યારે અસત્યનો આખો વિસ્તાર બહાર રહી જાય. તેથી બ્રહ્મ સત્ય પણ નથી અને અસત્ય પણ નથી. ગીતામાં પણ આ વાત બે વાર કહેવામાં આવી છે.

આ બ્રહ્મનું કાર્ય સ્વાભાવિક છે. આમ તો બ્રહ્મ કંઈ કરતું નથી છતાં પણ તેના અસ્તિત્વથી સૃષ્ટિના પ્રત્યેક કાર્ય સંભવ બને છે. જેમ સૂર્ય સૂર્યમંડળને પ્રકાશિત કરે છે, જેમ આત્મા જે તે શરીરને પ્રકાશિત કરે છે, એમ બ્રહ્મ બ્રહ્માંડને પ્રકાશિત કરે છે. બ્રહ્મ બ્રહ્માંડને પ્રકાશિત કરે છે તેમ પણ નથી. બ્રહ્મના અસ્તિત્વ માત્રથી બ્રહ્માંડ પ્રકાશિત રહે છે. બીજી રીતે એમ કહેવાય કે બ્રહ્મના અસ્તિત્વને કારણે, બ્રહ્મની હાજરીને કારણે, બ્રહ્મની અધ્યક્ષતામાં પ્રકૃતિ અથવા સર્જન અથવા સ્થાપિત લાગતું બ્રહ્માંડ પ્રતીત થાય છે. બ્રહ્મને ઊર્જા તરીકે પણ સમજી શકાય.

કોઈ પૂછી શકે કે બ્રહ્મને સમજવાની શી જરૂર છે. જ્ઞાનમાર્ગ માટે વાસ્તવિકતાની જાણ હોવી જોઈએ. જ્ઞાનમાર્ગમાં બ્રહ્મ માટેની યોગ્ય સમજ બહુ મહત્વની ગણાય છે. ભક્તિમાર્ગ માટે પણ ઈશ્વર પ્રત્યેના સંપૂર્ણ સમર્પણ અને સંપૂર્ણ આદરભાવ માટે બ્રહ્મની યથાર્થ સમજ જરૂરી છે. કર્મ માર્ગમાં કદાચ આ પ્રકારનું જ્ઞાન એટલું જરૂરી નથી. અહીં એમ કહી શકાય કે નિષ્કામ કર્મ માટે સૃષ્ટિની વાસ્તવિક સ્થિતિનું જ્ઞાન ચોક્કસ મદદરૂપ થઈ શકે. યોગમાર્ગમાં તો અસ્તિત્વની સાથે સંકળાયેલ આત્મા-બ્રહ્મ પર જ ધ્યાન કેન્દ્રિત થતું હોય છે. એકંદરે એમ કહી શકાય કે દરેક માર્ગમાં બ્રહ્મની સમજ માત્ર ઈશ્વરીય નથી, જરૂરી પણ છે. આ જરૂરિયાતને ધ્યાનમાં રાખીને જ ઉપનિષદોમાં સ્પષ્ટપણે દર્શાવાયું છે કે બ્રહ્મ સર્વ ભૌતિક ગુણોથી પર છે. નેતિ નેતિની સમજ થકી અવ્યક્ત, અદ્વિતીય અને અનંત સત્ય તરફનું પ્રયાણ સરળ થઈ શકે. ■

ભજનનો પ્રસાદ

ડૉ. બળવંત જાની

feedback@bombay
samachar.com

॥ કૃષ્ણભક્તિની અને સહજાનંદપ્રીતિની કવિતા ॥

લગભગ મોટે ભાગે સ્વામિનારાયણીય સંપ્રદાયની કૃષ્ણભક્તિ કવિતામાં નંદસંતકવિઓએ શ્રીહરિને જ કૃષ્ણ રૂપે કલ્પીને પદરચનાનું સર્જન કર્યું છે. પણ પ્રેમસખી પ્રેમાનંદે કૃષ્ણભક્તિભાવથી કૃષ્ણ ભક્તિના ઘણાં સ્વતંત્ર પદો રચ્યાં જણાયા છે. મુનશીથી માંડીએ હરિપ્રસાદ ઠક્કર સુધીના અભ્યાસીઓ દ્વારા એ પ્રકારની રચનાઓનો અલગથી અભ્યાસ પણ થયો છે. મેં પ્રેમસખીનાં પદોનો ઊંડાણથી અભ્યાસ કરતી વેળાએ સ્વામિનારાયણ સંતકવિ પ્રેમસખી કઈ રીતે કૃષ્ણભક્તિગાનમાં નરસિંહ, મીરા અને દયારામથી અલગ પડીને સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના વૈરાગ્ય, સરળ અને એકાંતિક ભાવનાને જાળવીને કૃષ્ણલીલાગાન - વૃંદાવનીય પ્રેમભાવને આલેખે છે તેની તપાસ કેન્દ્રમાં રાખેલી.

પ્રેમસખીની કૃષ્ણભક્તિનું ગોત્ર મીરા સાથે છે. નરસિંહ કે દયારામની કૃષ્ણભક્તિગાન પરંપરા સાથે નથી. કેટલાક અભ્યાસીઓનું મંતવ્ય છે કે નરસિંહના પદોમાં અમર્યાદ શૃંગાર નિરૂપણ છે એ પુરુષ છે એટલે અને મીરામાં નથી કારણ કે એ સ્ત્રી છે. કેટલાક અભ્યાસોનું કહેવું છે કે નરસિંહની પદકવિતામાં કૃષ્ણનો આત્મસાક્ષાત્કાર થયા પછીનાં ઉલ્લાસ-આનંદનો ઉદ્દેક છે અને મીરા તો સતત કૃષ્ણને પામવાનો તલસાટ અનુભવીને કૃષ્ણભક્તિમાં લીન રહી છે. એટલે પ્રભુપ્રાપ્તિની ઝંખનામાં સરળ નર્યો મર્યાદાભાવ હોય એ સ્વાભાવિક છે.

તેમ છતાં મીરાં માફક ગોપીભાવ-પ્રેમરસ-પ્રિયતમભાવ નહીં પણ પ્રેમસખી ભાવથી તેઓ સાક્ષાત પ્રેમરૂપ પરમકૃપાળુના પ્રીતિપાત્ર બનીને પણ સંપ્રદાયની સીમામાં બદ્ધ રહીને કૃષ્ણભક્તિનાં પદો રચ્યાં તેમાં મધ્યકાલીન પદ પરંપરાનું શૃંગારભાવને આલેખવાનું એમનું અનોખું રૂપ દષ્ટિગોચર થતું જણાયું છે.

આ માટે એમની વિપુલ પદરાશિમાંથી થોડાં દૃષ્ટાંતો અવલોકીએ:

‘સખી મને પ્રીત બાંધણી કોડિલા કાનમાં રે..

‘આજ સખી શામળિયો વાલો, સુપનામાં મુને મળિયા રે’...

‘શામળિયે સ્વપનામાં મારા મનનું ગમતું કીધું રે,

અલબેલો, આલિંગન યુંબન, પ્રેમ કરીને લીધું રે’.

‘મોંઘા મૂલોરે, બેની મોહન કેમ મેલાયે,

પ્રેમાનંદ કે રે’એ સારું જે થાતા થાયે...’

‘વહાલા રુદિયાકમળમાં ઘાલી રે, બાંધુ પ્રેમ દોરીએ જાલી રે.

‘આવો મરમાળા મોહન, મંદિર મોરે માણો રે,

.....

શિવ રહસ્ય

ભરત પટેલ

feedback@bombay
samachar.com

(ગતાંકથી ચાલુ)

માતા પાર્વતીની વિનંતી સાંભળી ભગવાન શિવે કહ્યું, ‘પ્રિયે પૃથ્વીવાસીઓ મારા નવ આશુતોષ અવતારોનું શ્રવણ અથવા ૧૧ જ્યોતિર્લિંગની પૂજા અર્ચના કરશે તેમના પાપોનો નાશ થશે અને ધન, યશ અને મનોવાંછિત ફળ મેળવી શકશે.’ તો માતા પાર્વતીએ કહ્યું, ‘પૃથ્વીવાસીઓના કલ્યાણ માટે પ્રથમ તમે તમારા નવ અવતાર અને ૧૧ જ્યોતિર્લિંગ વિશે જણાવો.’ ભગવાન શિવે કહ્યું કે ‘હું શ્વેત, સુતાર, દમન, સુહોત્ર, કંક, લોકાક્ષિ, ઋષભ નામે અવતાર લઈશ. તેમજ કળિયુગમાં હું સોમનાથ, મલિલકાર્જુન, મહાકાલ, ઓમકારેશ્વર-મમલેશ્વર, વૈજનાથ, ભીમાશંકર, રામેશ્વર, નાગેશ્વર, વિશ્વેશ્વર, કેદારેશ્વર અને ઘૃષ્ણેશ્વર નામે પ્રગટ થઈશ. જે માનવ આ જ્યોતિર્લિંગની પૂજા-અર્ચના કરશે તેના પાપોનો નાશ થશે અને ધન, યશ અને મનોવાંછિત ફળ મેળવશે. માતા પાર્વતીએ તેમને પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ સોમનાથના પ્રાગટ્ય વિશે માહિતી આપવા જણાવતાં ભગવાન શિવે કહ્યું,

ચંદ્ર દેવ દક્ષ પ્રજાપતિની ૨૭ પુત્રી સાથે પરંપરાગત રીતે લગ્ન કરે છે. ચંદ્ર દેવ દ્વારા રોહિણી પ્રત્યે વિશેષ પ્રેમ દર્શાવાતા તેની અન્ય પત્નીઓમાં રોહિણીની ઈર્ષ્યા થતી. દક્ષ પ્રજાપતિએ ચંદ્ર દેવને વારંવાર સમજણ આપી, પણ રોહિણી પ્રત્યેનો તેમનો પ્રેમ યથાવત રહ્યો અને અન્ય પત્નીઓને ન્યાય ન આપી શકવાના ચંદ્ર દેવના વર્તનથી ગુસ્સે થઈને દક્ષ પ્રજાપતિએ તેમને કદરૂપા (ક્ષયરોગ) થવાનો શાપ આપ્યો, દક્ષ પ્રજાપતિના પ્રાપ્તથી ચંદ્રદેવ પથારીવશ થઈ ગયા. ચંદ્રદેવની સ્થિતિ જોઈ દક્ષ પ્રજાપતિ તેમના આરાધ્ય ભગવાન શ્રીહરિ વિષ્ણુ પાસે ક્ષીરસાગર પહોંચ્યા. ભગવાન શ્રીહરી વિષ્ણુ જણાવે છે કે, તમારો શ્રાપ ચંદ્રદેવ ભગવનો જ પડશે, પણ એ શ્રાપથી ભગવાન શિવ જ રક્ષણ કરી શકશે. ચંદ્રદેવ અને તેમની પત્નીઓ જો ભગવાન શિવના શરણે જશે તો ચંદ્રદેવની રક્ષા થઇ શકશે. ચંદ્રદેવ અને તેમની ૨૭ પત્નીઓ ભગવાન શિવની આરાધના કરે છે. તેમનો સ્વર કેલાસ સુધી પહોંચતાં ભગવાન શિવ પ્રભાસ પાતે જ્યાં ચંદ્રદેવ અને તેની પત્નીઓને સાક્ષાત દર્શન આપે છે અને કહે છે, હે ચંદ્રદેવ, તમારું પૂર્ણપણે શ્રાપ મુક્ત થવું શક્ય નથી. પરંતુ સમસ્ત સંસારના

સમતુલન માટે હું તમારા શ્રાપને હળવો કરી શકું છું. આજથી તમારી કલા એક પક્ષમાં પ્રતિદિન નિરંતર વધતી રહેશે અને બીજા પક્ષમાં તમારી કલા પ્રતિદિન ક્ષીણ થતી રહેશે. આમ નિરંતર તમારી કલા એક પક્ષમાં વધશે અને એક પક્ષમાં ઘટશે. એજ સમયે ભગવાન શ્રીહરિ વિષ્ણુ અને બ્રહ્મદેવ ત્યાં પધારે છે અને બ્રહ્મદેવ કહે છે, હે દેવાધિદેવ, તમારા આશીર્વાદથી ચંદ્રદેવ અને તેમની પત્નીઓનું કલ્યાણ થયું મારી વિનંતી છે કે સમસ્ત સંસારના માનવીઓના કલ્યાણ માટે તમે અહીં પ્રભાસતીર્થ ખાતે જ્યોતિર્લિંગ તરીકે સ્થાપિત થાઓ. બ્રહ્મદેવની વિનંતી સાંભળતા જ ભગવાન શિવના હૃદયમાંથી એક જ્યોત નીકળી અને એક જ્યોતિર્લિંગ તરીકે સ્થાપિત થાય છે જે આજે સૌરાષ્ટ્રના પ્રભાસ તીર્થે સોમનાથ જ્યોતિર્લિંગ તરીકે પ્રખ્યાત છે.

માતા પાર્વતી: સ્વામી હવે બીજી જ્યોતિર્લિંગ વિશે જણાવો.

એજ સમયે આકાશ માર્ગે સ્વર્ગલોકની અપ્સરાઓ જવા માંડી.

માતા પાર્વતી: પ્રભુ આ અપ્સરાઓ ક્યાં જઈ રહી છે.

ભગવાન શિવ: પાર્વતી આ અપ્સરાઓ દેવરાજ ઇન્દ્રના આદેશથી ગજાસુરની આરાધના તોડવા જઈ રહી છે.

દેવરાજ ઇન્દ્રના આદેશથી સ્વર્ગલોકની અપ્સરાઓ ગજાસુર પાસે પહોંચી અને નૃત્ય કરવા



અમે અબળા હરિદાસ તમારા, અમથી બ્રાંત મા આણો રે..’

‘મન મારું મળવા અકળાયે, બીજા કોને નવ કેવાયે રે..’

‘સગા કુટુંબ, પિયર સાસરિયા, ન રહું કોઈની ઝાલી રે,

પ્રેમસખી વાલાને વરવા, શિર કરમાં લેઈ ચાલી રે...’

‘તમ કારણ લોક કટુંબ તજીને રે,આવી વસું છું તારે ઓલીડે રે,

પ્રેમાનંદ કહે વાલા મન, કર્મ વચને, શિર તો સોંપ્યું છું તારે ખોળે રે’.

‘અંગો તે અંગ આલિંગન લેતા, મોહન મનડું તે ભીંજે,

મનગમતું માણો મોહનજી, કોઈથી મનમાં ન બહીજ...’

વૃંદાવનીય ભક્તિધારાના વિલાસી શૃંગાર ભાવ તથા રાધાભાવના અપ્રતીમ તલસાટના અમર્યાદપણે શૃંગારભાવનું નિરૂપણ કરનારા નરસિંહ અને દયારામના સંદર્ભે સમર્યાદ શૃંગારભાવને આલેખતા પ્રેમસખી પ્રેમાનંદની ભક્તિભાવના બ્રહ્મરૂપ થઈને પરબ્રહ્મને ભજવાની - પ્રાપ્ત કરવાની હોઈને એમનો શૃંગારભાવ નિર્મળ અને નિર્ભેળ પ્રેમભાવના પ્રાગટ્યરૂપે અવલોકવા મળે છે. આ ભક્તિભાવસભર શૃંગાર નિરૂપણનું એક આગવું રૂપ છે. પ્રેમભાવને ભક્તિશૃંગારથી પરિષ્કૃત-પરિપ્લાવિત કરતા પ્રેમાનંદ સંમિલનથી સંપ્રાપ્તિની સુધીની સુખાનુભૂતિને તથા વિયોગની વિરહવેદનશીલતાની પીડા-અનુભૂતિને અભિવ્યક્ત કરતા અવલોકવા મળે છે.

મારી દષ્ટિએ તેઓ સખાની કે પ્રેયસીને બદલે સખી બન્યા અને એ પણ સામાન્ય સખી નહીં પરંતુ પ્રેમથી પ્રજ્વલિત દિવ્ય તેજ રાશિના સ્નેહસ્કિત તેજ પાથરતી પ્રેમસખી. એટલે તો તેઓ બ્રહ્માનંદની ‘શિર સાટે નટવર વરીએ’ પદાવલિને બદલે ‘શિર કરમાં લેઈ ચાલી રે’ તથા ‘શિર તો સોંપ્યું છે ત્યારે ખોળે રે’ જેવી પદાવલિનું સર્જન કરી શક્યા છે. આમ તેઓ સખાભાવથી નહીં પણ પ્રેમભાવથી પરિસંતુમ્ન નિષ્ઠાથી ગાય ઊઠે છે કે ‘વહાલા પ્રેમસખી છે તમારી રે.’

વૃંદાવનવિહારી કૃષ્ણ પરત્વેની ભક્તિથી આ અને સખીયુક્ત પ્રીતિભાવથી પરિપ્લાવિત પ્રાણધારા પ્રગટાવતા પદોનો શૃંગાર આવા ભાવરૂપ કારણથી સમર્યાદ રીતે નિરૂપાયાનું જણાય છે. એટલે જ તો મુનશી જેવા રસિક અને રોમાંચક ભાવોના પુરસ્કર્તાએ ઈ.સ. ૧૮૦૨માં ‘નોંધ્યું’ કે ‘ભક્તિસાહિત્યની દષ્ટિએ સ્વામિનારાયણ પંથમાં પ્રેમાનંદ મોટાકવિ છે એટલું જ નહીં પણ નરસિંહ મહેતા પછી મધ્યકાળના સાહિત્યમાં જો કોઈના કાવ્યોમાં શુદ્ધ ભક્તિની આંચ દેખાતી હોય તો આ પ્રેમાનંદમાં છે.’

વૃંદાવનીય શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ સાથે ભગવાન સ્વામિનારાયણ પરત્વેની ભક્તિનાં પદોને સમુચિત રીતે વિજરાય વેઢે ‘પ્રાર્થનાભાવનાં કવિતા-ભજનો’ ગણ્યા છે. પ્રેમાનંદ સ્વામીએ ભગવાન સ્વામિનારાયણના પ્રત્યક્ષ દર્શન મિલનભાવને સમણીય રૂપસુષ્ટિ અર્પી છે. યમત્કારિક રૂપરાશિ અને ચિત્કાર્પક વ્યવહાર - વર્તનોને આલેખતા લીલાચરિત્રનાં પદો આનું ઊજળું ઉદાહરણ છે.

ભગવાન સ્વામિનારાયણની સૌમ્ય, સોહાદૃભાવ પ્રગટાવતી કિશોરરૂપની પ્રતિમા વડતાલધામના મંદિરના દક્ષિણ દેશમાં પ્રતિષ્ઠિત છે. એના ડાબા હાથમાં પદ્મ છે અને એ દ્વારા અભયદાન અર્પે છે. આવા સહજાનંદજી પોતાના ભક્તોના ભાવને અનુવર્તીને વિવિધ વસ્ત્રાભૂષણો, સ્વાદિષ્ટ ભોજન સમયના વર્ણનના તેમજ ઉત્સવ ઊજવણી સમયના અલૌકિક, એશ્વર્યયુક્ત મહાત્મ્યસિક્ત મહિમામંડનના પદો, બારમાસી, કીર્તન પ્રેમાનંદ સ્વામીનાં પદોનું બીજું અનોખું રૂપ છે. તેઓ જુજવા રૂપે જુજવા સંગે જુજવા નામે ઓળખાયા હોઈ આવા અનંતરૂપો ભગવાન સ્વામિનારાયણના ગણાવતા-આલેખતા દષ્ટિગોચર પણ થાય છે. એમની ‘શિક્ષાપત્રી’ કૃતિ એનું દૃષ્ટાંત છે.

‘રાધા સંગે હોય ત્યારે રાધાકૃષ્ણ પ્રભુ જ એ, ઋક્ષિમણિ-લક્ષ્મીજી સંગે લક્ષ્મીનારાયણ જ એ અર્જુન સંગમાં એહ નરનારાયણ પ્રભુ. બળભદ્રાદિની સંગે તે તે નામે કથાય તે’

આવા ભગવાન સ્વામિનારાયણ પરત્વે તેઓને અપાર પ્રીતિ છે. અહર્નિશ એમની સેવામાં જ સમર્પિત છે. એમણે ધારણ કરેલ વસ્ત્ર. આભૂષણોની સજાવટના દર્શનથી મોહિત થયેલા પ્રેમસખી પ્રેમધેલા થઈને એના આંખને મટકે, હાથને લટકે અને જરીના પટકે હૃદયમાં કેવા ભાવોનું પ્રાગટ્ય થતું એ ભક્તિભાવને હૃદયસ્પર્શી અભિવ્યક્તિ અર્પતું પદ અવલોકીએ.

‘લીધું ચિત્ત હરીને, હેલી મારું ચિત્ત હરીને

લાડીલે લટકા કરીને.’

એમની દિવ્ય રૂપરાશિથી અનુરક્ત ભાવે રાગાત્મક ભાવોનું સંવેદનવિશ્વ ખડું કરતી પ્રેમસખી પદાવલિ ‘મારા વાલાજીનું રૂડું રૂપ જોઈને હું તો મોહી’ એવું ગાન સહજ રીતે ગેયતા ધારણ કરતું અવલોકવા મળે છે.

(કમશ:)

શું મારા પિતાનો વધ કરવામાં સરસ્વતી, લક્ષ્મી ને પાર્વતીનો સહકાર હતો?

વરદાન આપી બ્રહ્માજી પરત ફરે છે. એ જ સમયે દેવર્ષિ નારદ બ્રહ્મલોક પધારે છે. દેવર્ષિ નારદ: પરમ પિતા તમે ગજાસુરને આનું વરદાન આપ્યું હવે તેના અત્યાચારો સંસારવાસીઓએ સહન કરવા પડશે.

બ્રહ્માજી: પુત્ર નારદ, ચિંતા કરશો નહીં, તમે ફક્ત કાશી જઈ ત્યાંના સમગ્ર સાધુ-સંતોને ભગવાન શિવને પ્રસન્ન કરવા મહાયજ્ઞ કરવા કહો, યોગ્ય સમયે ભગવાન શિવ ગજાસુરને દંડિત કરશે.

બીજી તરફ ગજાસુર વરદાન મેળવી અસુરગુરુ શુકાચાર્ય પાસે પહોંચે છે.

ગજાસુર: ગુરુદેવ મેં બ્રહ્મદેવ પાસે અમર થવાનું વરદાન માંગ્યું હતું, તેમણે વરદાન આપતા કહ્યું કે કામદેવને વશ કરનાર વ્યક્તિ જ તમારો વધ કરી શકશે.

અસુરગુરુ શુકાચાર્ય: અસુર શિરોમણી તમે પણ છેલ્લે બ્રહ્મદેવની કૂટનીતિમાં ફસાઈ જ ગયા. તમારા પિતા પણ આવી બ્રહ્મદેવની કૂટનીતિથી વિરગતિને પ્રાપ્ત થયા હતા.

ગજાસુર: ગુરુદેવ મને જણાવો કે મારા પિતાનો વધ કોણે કર્યો.

અસુરગુરુ શુકાચાર્ય: તમારા પિતાનો વધ ત્રિદેવીઓની શક્તિ મેળવનાર જગદંબાએ કર્યો હતો.

ગજાસુર: શું મારા પિતાનો વધ કરવામાં સરસ્વતી, લક્ષ્મી અને પાર્વતીનો સહકાર હતો?

શુકાચાર્ય: હા ત્રણે દેવીઓએ પોતાની શક્તિ અને શક્તો દેવી જગદંબાને આપ્યાં હતાં.

ગજાસુર: હું મારા પિતાની હત્યાનો બદલો અવશ્ય લઈશ.

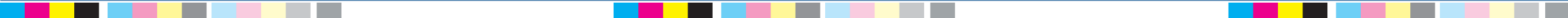
એટલું કહી ગજાસુર ત્યાંથી અદૃશ્ય થઈ જાય છે.

ગજાસુર પોતાના પિતાના વધનો બદલો લેવા બ્રહ્મલોક પહોંચે છે.

બ્રહ્મદેવની બાજુમાં માતા સરસ્વતીને બેઠેલા જોઈ કહે છે, હવે તમારો વધ નિશ્ચિત છે દેવી સરસ્વતી. તમે મારા પિતાજીના વધમાં સામેલ હતાં, તેનો દંડ હું તમને અવશ્ય આપીશ.

આટલું બોલી ગજાસુર માતા સરસ્વતી પર હુમલો કરે છે. આ જોઈ માતા સરસ્વતી કોચિત થાય છે અને તેમણે હાથમાં રહેલું કમળનું ફૂલ ગજાસુર પર ફેંકતા ગજાસુર બ્રહ્મલોકથી પછડાઈને પૃથ્વીલોક પર પડે છે.

(કમશ:)



કાવડિયાઓ ત્રિશૂળ કે હોકી સ્ટિક સાથે નહીં રાખી શકે

લખનઉ: હાલમાં ઉત્તર ભારતમાં ચાલી રહેલી કાવડ યાત્રા દરમિયાન વિવિધ માર્ગો પર તોડફોડ અને મારામારીની સંખ્યાબંધ ઘટનાઓ નોંધાઈ છે, આવી ઘટનાઓને ધ્યાનમાં રાખીને ઉત્તર પ્રદેશના કેટલાક ભાગોમાં કાવડ યાત્રા દરમિયાન કાવડયાત્રીઓને હોકી સ્ટિક અને ત્રિશૂળ જેવી વસ્તુઓ લઈ જવા પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે. આ ઉપરાંત ધ્વનિ પ્રદૂષણને રોકવાના યાત્રાના રૂટ પર સાયલેન્સર વગરની બાઇક પર પણ પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે.

એક અખબારી અહેવાલ મુજબ મેરઠ, બાગપત, મુઝફફરનગર, શામલી,

સહારનપુર, બુલંદશહર અને હાપુડ જિલ્લામાં કાવડ યાત્રાના રૂટ પર નવા ઓર્ડર લાગુ કરવામાં આવશે.

નોંધનીય છે કે કાવડ યાત્રા દરમિયાન કાવડયાત્રીઓને ત્રિશૂળ-તલવાર કે વા હથિયારો જાહેરમાં લેહેરાવતા જોવા મળ્યા હતાં. યુપી પોલીસના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે ભલે તે પ્રતીકાત્મક હોય પણ હથિયારોનું પ્રદર્શન ચલવાી લેવામાં આવશે નહીં.

અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, “સરકારે હથિયારો પર પ્રતિબંધ મૂકવાના સ્પષ્ટ નિર્દેશો આપ્યા છે. અમે તેનો કડક અમલ કરી રહ્યા છીએ.”



મેઘતાંડવ મેઘરાજાએ પાંચ દિવસથી દક્ષિણ કોરિયાને ધમરોળી નાખ્યું છે. વરસાદને લીધે ૧૭ જાણ મરણ પામ્યાં છે અને બીજા ૧૧ જાણ લાપતા છે, એવી માહિતી સરકારે આપી છે. ઘર તૂટી પડવાને લીધે રવિવારે એક જાણનું મરણ થયું હતું. (એજન્સી)

રશિયાના પેસિફિક તટે પાંચ ભૂકંપ પછી સુનામીનો ભય આખરે ટપ્પ્યો

મોસ્કો : પ્રશાંત મહાસાગરમાં પાંચ શક્તિશાળી ભૂકંપ જેમાં સૌથી મોટો ૭.૪ના પરિમાણનો આવ્યો હતો અને આને પગલે રશિયાના કામચટકા દીપકલ્પમાં સુનામીનો ભય ઊભો થયો હતો. જોકે પેસિફિક સુનામી વોર્નિંગ સેન્ટરે (પીટીવીસી) જણાવ્યું હતું કે હવે આ ખતરો રહ્યો નથી. અમેરિકાના જીયોલોજિકલ સર્વેના જણાવ્યા પ્રમાણે સૌથી મોટો ભૂકંપ પેટ્રોપાવલોવસ્ક-કામાચેટસ્કાયની ૧૪૪ કિલોમીટરની પૂર્વે અને ૨૦ કિલોમીટરની ઊંડાઈએ આવ્યો હતો. પેટ્રોપાવલોવસ્ક-કામાચેટસ્કાયની વસતી ૧,૮૦,૦૦૦ છે.

હજી પણ નાના પરંતુ ઉલ્લેખનીય ભૂકંપ આવી રહ્યા છે. પીટીવીસીએ શરૂઆતમાં કહ્યું હતું કે સુનામીના મોટા

મોંજાનો ભય છે, પરંતુ પછી કહ્યું હતું કે આ ખતરો હવે ટળી ગયો છે. રશિયન ઈમિર્જન્સીસ મિનિસ્ટ્રીએ પણ મોટા ભૂકંપ પછી સુનામીની ચેતવણી બહાર પાડી હતી. મંત્રાલયે તટીય વિસ્તારમાં રહેતા રહેવાસીઓને સમુદ્રતટથી દૂર રહેવા જણાવ્યું હતું.

મંત્રાલયે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે કોઈ જાનહાનિ કે નુકસાનના તત્કાળ અહેવાલો નથી. અને રહેવાસીઓને વિસ્તાર ખાલી કરવાની જરૂર નથી.

ચોથી નવેમ્બર, ૧૯૫૨ એ કામચટકામાં નવના પરિમાણવાળો ભૂકંપ આવ્યો હતો. આ ભૂકંપે નુકસાન કર્યું હતું, પરંતુ હવાઈમાં ૯.૧ મીટરનાં મોંજા આવ્યા હોવાં છતાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નહોતી.

કાશ્મીરમાં આતંકવાદીઓ સાથે સલામતી દળોની અથડામણ

શ્રીનગર: જમ્મુ-કાશ્મીરમાં હાલ ચાલી રહેલી અમરનાથ યાત્રા વચ્ચે કિશ્તવાડમાં આતંકી અને સુરક્ષાદળો વચ્ચે અથડામણની માહિતી મળી રહી છે. જેમાં મળતી માહિતી મુજબ આતંકી સંગઠન જૈશે મોહમ્મદ સાથે જોડાયેલા આતંકવાદીઓનું જૂથ આ વિસ્તારમાં છુપાયું હોવાની આશંકા છે. આ સૂચના બાદ સુરક્ષા દળોએ વિસ્તારને ઘેરી લીધો છે તેમજ સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધર્યું હતું. આ અંગે મળતી માહિતી મુજબ કિશ્તવાડમાં અથડામણના એક દિવસ પૂર્વે જમ્મુ કાશ્મીર પોલીસ એક્શનમાં આવી હતી. જેમાં પોલીસની કાઉન્ટર ઇન્ટેલીજન્સ વિંગ દ્વારા આતંકવાદ ફિન્ટિંગ અને ભરતી મોઝ્યુલ સાથે જોડાયેલા કેસમાં કાર્યવાહી કરી હતી. જેમાં પોલીસે શ્રીનગર, પુલવામા, બડગામ અને ગંઢરબલ જિલ્લામાંથી ૧૦ શંકાસ્પદ લોકોની ધરપકડ કરી છે.

સેક્સ સામે પ્રિસ્ક્રિપ્શન વિના દવા: અમેરિકામાં ભારતીય ડૉક્ટર પર આરોપ

ન્યૂ યૉર્ક: અમેરિકાના ન્યૂ જર્સીમાં એક ભારતીય મૂળના ડોક્ટર પર ગંભીર તબીબી છેતરપિંડી, ઓપીઓઇડ્સનું ગેરકાયદે વितરણ અને શારીરિક સંબંધના બદલામાં દવાઓ લખી આપવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે. આ માહિતી અમેરિકી એટર્નીની ઓફિસ દ્વારા જારી કરવામાં આવેલી એક અખબારી યાદીમાં બહાર આવી છે.

શુક્રવારે ન્યૂ જર્સી ડિસ્ટ્રિક્ટની યુ.એસ. એટર્ની ઓફિસ દ્વારા જારી એક અખબારી યાદીમાં જણાવ્યા અનુસાર સેકોક્સનો રહેવાસી ૫૧ વર્ષીય રિતેશ કાલરા તેના ક્લિનિકમાંથી મનકાલે એમ દવા આપતો હતો, જયાં તે કથિત રીતે કોઇ પણ તબીબી સમર્થન વિના દર્દીઓને

ઓક્સીકોડોન જેવી શક્તિશાળી ઓપીઓઇડ્સ દવાઓ લખી આપતો હતો.

ફરિયાદીઓનો દાવો છે કે કાલરાએ તેમના મેડિકલ લાઇસન્સનો ઉપયોગ સારવાર માટે નહીં, પરંતુ ડ્રગ્સના વ્યસનથી પીડાતા નખળા દર્દીઓને પોતાનો શિકાર બનાવવા માટે કર્યો હતો. કાલરા પર એવો પણ આરોપ છે કે જાન્યુઆરી ૨૦૧૯ અને ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ દરમિયાન તેણે ૩૧,૦૦૦થી વધુ ઓક્સીકોડોન પ્રિસ્ક્રિપ્શન જારી કર્યા હતા. જેમાં કેટલાક દિવસોમાં ૫૦થી વધુ પ્રિસ્ક્રિપ્શનો લખાયા હતા. કાલરા પર ખોટી વ્યક્તિગત મીડિંગ્સ અને કાઉન્સેલિંગ સત્રો માટે કથિત રીતે બિલ બનાવવાનો આરોપ છે.

વોશિંગ્ટનના રેન્ટન શહેરમાં ગોળીબાર, ત્રણનાં મોત

ઓલિમ્પિયા: અમેરિકામાં ગન હિંસાની ઘટનાઓ ચિંતાજનક રીતે વધી રહી છે, શનિવારે સાંજે વોશિંગ્ટન રાજ્યના રેન્ટનમાં ગોળીબારની એક ઘટનામાં ત્રણ લોકોનાં મોત થયા હોવાના અહેવાલ છે. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘણા લોકોને ગોળી વાગી છે, મૃત્યુઆંક વધી શકે છે.

અહેવાલ મુજબ શનિવારે સાંજે ૭:૩૦ના અરસામાં રેન્ટન શહેરના કિક્લેન્ડ એવન્યુ ગડિ અને ગડિ ૧૮વિં સ્ટ્રીટ નજીક એક અજાણ્યા શખ્સે ગોળીબાર કર્યો હતો આ ઘટનાની તપાસ ચાલી રહી

છે. ત્રણ લોકોના મોત થયા હોવાના અહેવાલ છે, પરંતુ મૃત્યુઆંક અંગે હજી સુધી કોઈ સત્તાવાર પુષ્ટિ કરવામાં આવી નથી.

સ્થાનિક મીડિયાના અહેવાલ મુજબ પોલીસે હજી સુધી કોઈ શંકાસ્પદ હુમલાખોરને કસ્ટડીમાં લીધો નથી, હુમલાખોર વધુ હુમલા કરી શકે છે એવી ભીંતિ છે. રેન્ટન પોલીસ અધિકારીઓએ લોકોને ઘટનાસ્થળથી દૂર રહેવા વિનંતી કરી છે. વિસ્તારમાં ભારે પોલીસ બંદોબસ્ત તહેનાત કરવામાં આવ્યો છે.

મારા માટે પહેલા તો દેશ જ: નારાજ કોંગ્રેસી નેતાગીરીને થરૂરનો જવાબ

કોચી: ‘ઓપરેશન સિંદૂર’નો પ્રચાર કરતા ડેલિગેશનનું પ્રતિનિધિત્વ કરનાર કોંગ્રેસી નેતા શશિ થરૂરને પાછલા સમયમાં ઘણી અટકળો ચાલી રહી છે. શશિ થરૂરના ઘણા નિવેદનોનો તેમના જ પક્ષના નેતાઓ સમર્થન આપી રહ્યા નથી. તેથી કોંગ્રેસ અને શશિ થરૂર વચ્ચે મતભેદ હોવાની અટકળ પણ વહેતી થઈ હતી. પરંતુ તાજેતરમાં શશિ થરૂરે કહ્યું છે કે, સૌપ્રથમ મારી નિષ્ઠા રાષ્ટ્ર પ્રત્યે છે.

તાજેતરમાં શશિ થરૂરે કોચીની એક હાઈસ્કૂલમાં ‘શાંતિ, સદ્ભાવ અને રાષ્ટ્રીય વિકાસ’ વિષય પર ભાષણ આપ્યું હતું.

‘ઓપરેશન સિંદૂર’ના સંદર્ભે શશિ થરૂરે પોતાના ભાષણમાં જણાવ્યું હતું કે, ‘‘તાજેતરમાં જે થયું, ત્યારબાદ મેં સશસ્ત્ર દળો અને આપણી સરકારનું સમર્થન કર્યું હતું. ઘણા લોકો મારા આ વલણની ટીકા કરે છે.’’

તેમણે આગળ જણાવ્યું કે, ‘‘હું જ્યારે ભારતની વાત કરું છું, ત્યારે તમામ ભારતીયોની વાત કરું છું. ન કે એવો લોકોની જેઓ મારા પક્ષને પસંદ કરે છે. આપણી પહેલી નિષ્ઠા કોના પ્રત્યે હોવી જોઈએ? મારા વિચારથી રાષ્ટ્ર સૌપ્રથમ છે. પક્ષ રાષ્ટ્રને મારું બનાવવાનું માધ્યમ છે.’’



ભાષા વૈભવ...	
ગુજરાતી - અંગ્રેજી શબ્દોની જોડી જમાવો	
A	B
આસ્થા	SEAT
આશિષ	PRAYER SONG
આરતી	FAITH
આસન	CALL
આહલેક	BLESSING

ગુજરાત મોરી મોરી રે
ગુજરાતમાં બૌદ્ધિષ્ઠો વર્ષોથી વસેલા છે. ૧૬૦૦ વર્ષ પહેલા રચાયેલો ‘દેવની મોરીનો સ્તૂપ’ કયા રચણની નજીક છે એ જાણો છો?
અ) ભીલડીયાજી બ) શામળાજી ક) કેસરીયાજી ડ) ઝઘડીયાજી

દર્શાદ
કોણ પોતાનું? કોણ પરાયું? કોણ શત્રુ, કોણ ભ્રાત? ઘટઘટમાં એક જ રામ રમે ત્યાં પરની ક્યાં છે વાત? --- બોટાદકર

માઈન્ડ ગેમ	સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યએ સામ્રાજ્યની સ્થાપના, એનો વિસ્તાર મગધથી શરૂ કર્યો હતો. હવે મગધ કયા રાજ્યમાં સ્થિત છે?	અ) રાજસ્થાન બ) બિહાર ક) ઓડિશા ડ) મધ્ય પ્રદેશ
------------	---	--

ગયા સોમવારના જવાબ		ઓળખાણ પડી?
ભાષા વૈભવ		ઋગ્વેદ
A	B	
સિંદૂર	VERMILION	
નિપુંડ	FOREHEAD MARK	
પીતાંબર	YELLOW DHOTI	માઈન્ડ ગેમ સુધેણ
ખેસ	SCARF	
બાજોડ	WOODEN STOOL	
ગુજરાત મોરી મોરી રે રામચંદ્ર		ચતુર આપો જવાબ અર્થ જણાવો મૂડી

ઓળખાણ પડી?

અનન્ય કૃષ્ણભક્તિ કરનારી મીરાંભાઈ ભજન રજૂ કરતી વખતે જે વાદ્ય સાથે રાખી વગાડતા એની ઓળખાણ પડી?



અ) સિતાર બ) એકતારો ક) કરતાલ ડ) વીણા

માતૃભાષાની મહેક

પૈસાની કેટલી કિંમત છે એ ભાષા દ્વારા ઘણી સચોટ રીતે સમજાય છે. પૈસાવાળાને હાથ પિત્તળનું કુંડું સોનાનું લેખાય, ને ગરીબને હાથ સોનાનું કુંડું પિત્તળનું લેખાય કહેવત ઘણું સમજાવે છે. આવા જ ભાવાર્થની બીજી કહેવત છે કે પૈસાવાળાની બકરી મરી તે ગામે જાણ્યું, ગરીબની છોકરી મરી તે કોઈએ ન જાણ્યું.

ચતુર આપો જવાબ

‘માણસમાં ધનની તુષ્ણાની સીમા નથી’ કહેવતમાં તુષ્ણા શબ્દનો અર્થ શું થાય એ કહી શકશો?

અ) તેવર બ) તુપ્તિ ક) લાલસા ડ) શ્રદ્ધા

અર્થ જણાવો

સુરોડું-૯૦૪૫

૧	૪	૨	૭	૫	૯
		૫	૮		
૫	૬				૮ ૨
૪		૫		૨	૯
			૯		
૨	૮			૬	૭
૬	૫				૪ ૩
		૬	૫		
૮	૨	૧	૩	૭	૬

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

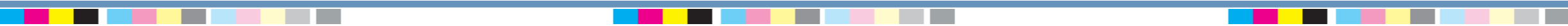
(૧) મુલરાજ કપૂર (૨) ભારતી બુચ (૩) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૪) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૫) સુભાષ મોમાયા (૬) નીતા દેસાઈ (૭) ખુશરૂ કાપડિયા (૮) શ્રદ્ધા આચાર (૯) લજ્જતા ખોના (૧૦) પુષ્પા પટેલ (૧૧) નૂતન વીપીન શાહ (૧૨) મીનળ કાપડીયા (૧૩) નિખિલ બંગાળી (૧૪) અમીષી બંગાળી (૧૫) હર્ષા મહેતા (૧૬) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૭) મહેશ દોશી (૧૮) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૧૯) અંબરીષ ઓઝા (૨૦) કિશોર સંઘરાજકા (૨૧) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૨૨) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૨૩) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૨૪) મનીષા શેઠ (૨૫) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૬) અંજુ ટોલિયા (૨૭) અરવિંદ કામદાર (૨૮) અલકા વણી (૨૯) જયવંત પદમશી ચિખલ (૩૦) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૧) ભાવના કર્વે (૩૨) વીણા સંપટ (૩૩) પુષ્પા ખોના (૩૪) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૩૫) રમેશ દલાલ (૩૬) હિના દલાલ (૩૭) ઈનાક્ષી દલાલ (૩૮) ડાયના સંતોક (૩૯) પ્રવીણ વોરા (૪૦) શિલ્પા શ્રોફ (૪૧) નિતીન જયંતીલાલ બજારીયા (૪૨) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૩) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૪) હરીશ મનુભાઈ ભટ્ટ (૪૫) હીના સંપટ (૪૬) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૭) ગીતા ઉદેશી (૪૮) હરીશ ભટ્ટ (૪૯) પ્રતીમા પમાણી (૫૦) ડો. પ્રકાશ કટકિયા

આડી ચાલી

- પોતાના આનંદમાં રમમાણ (૪)
- પરોપકાર કરનાર (૫)
- ન મુજ મૃત્યુને (૨)
- દુશ્મન (૨)
- ખોટું (૩)
- અનાથોને રહેવાની જગા (૫)
- વહાણનો દોરનાર (૩)
- ઓછું (૨)
- ઘટતી કિંમત કરવી તે (૩)
- નિર્ભયતા (૪)
- ફળના રસનું પીણું (૪)
- સર્વ, બધું (૨)
- સત્ય, હકીકત (૨)
- છૂંટક, મુક્ત, નવું (૩)
- વ્યાકુળ (૩)
- હર્સવ ‘ઉ’ અને દીર્ઘ ‘ઊ’નું ચિન્હ (૩)
- શરદઋતુને લગતું (૪)
- સુંદર સાથળવાળી સ્ત્રી (૩)
- મોળું, નરમ, મોહરેટ (૩)
- એકધાતું, નિરંતર (૩)

ઊભરી ચાલી

- અભિમાન વગરનું (૫)
- મેઢસવી (૨)
- મહેનત (૪)
- ઘૂંટણની નીચેનો ભાગ (૨)
- આજ નહીં તે (૨)
- વ્યવસ્થિત રીતે (૪)
- થાક્યા વગર (૩)
- જેને મૃત્યુ નથી તે (૩)
- રોગને સામે આપો (૩)
- મુંબઇનું એક ઉપનગર (૪)
- ૧૬-૬. રમવામાં પાતા, ભાજી (૨)
- ૧૬-ખ. હંમેશાં (૨)
- ‘રસાવતું’નું આહાર્ય (૩)
- વસ્ત્રાદી, બાલબચ્ચાંવાળો (૫)
- ઢોળી (૫)
- સગાઈ (૪)
- ઘણાને નાહવા માટે જોઇએ (૩)
- હાથ (૨)
- લાગણીથી થતો ડયૂરો (૨) (જો. છૂ.)
- આ દેવને કોઇ ના બોલાવે (૨)
- રણિયા (૨)



કીર્કિ પટેલને જેલમાં જ રહેવું પડશે, એક મહિનામાં બે વાર જામીન અરજી નામંજૂર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ સોશ્વિલ મીડિયા ઇન્ફ્લુએન્સર કીર્તિ પટેલની બિલ્ડર પાસેથી ૩૦ લાખની ખંડણી માગવાના કેસમાં ગત ૧૭ જૂન, ૨૦૨૫ના રોજ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. કીર્તિ પટેલની અગાઉ પણ બે વાર ધરપકડ થઈ ચૂકી છે અને જેલની હવા ખાઈ ચૂકી છે. જોકે ત્યારે તે સરળતાથી જામીન પર છુટીને બહાર આવી ગઈ હતી. પરંતુ હવે કીર્તિ પટેલ સામે ૧૦ જેટલા ગુના નોંધાઈ ચૂક્યા છે અને હાલ જેલમાં છે. હવે બહાર રીતસર હવાતિયાં મારી રહી છે. કેમ કે છેલ્લા એક મહિનામાં બે કેસમાં જામીન અરજી કરી હતી અને બંને અરજી કોર્ટે નામંજૂર કરી હતી.

મળતી માહિતી મુજબ, થોડા દિવસ પહેલા જ ખંડણી પ્રકરણમાં વરાછા પોલીસે કીર્તિની ધરપકડ કરીને જેલમાં મોકલી આપી હતી. જેમાં તેણીએ કરેલી જામીન અરજી નામંજૂર થઈ હતી. ત્યારબાદ ૧૩ જુલાઈએ કીર્તિએ વકીલ મારફતે બિનજામીનપાત્ર વોરંટના કેસમાં પણ હાજર થઇને આ વોરંટ રદ કરાવવા સાથે જામીન માગ્યા હતા.

રાજ્યના ૨૬૭ પેટ્રોલ-ડીઝલ પંપ પર તોલમાપ તંત્રના દરોડાઃ ૧૬ પંપ પર ગેરરીતિ જણાતાં દંડ વસૂલાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજ્યના તોલમાપ તંત્ર દ્વારા ગ્રાહકોના હિતને ધ્યાનમાં રાખીને ગત તા. ૧૮ અને ૧૯ જુલાઈના રોજ એક વિશેષ રાજ્યવ્યાપી ડ્રાઈવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ બે દિવસીય ઝુંબેશ અંતર્ગત રાજ્યના તમામ ૩૭ જિલ્લાના શહેરો અને હાઈવે પર આવેલા કુલ ૨૬૭ પેટ્રોલ-ડીઝલ પંપ ઉપર આકસ્મિક દરોડા પાડીને સ્થળ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી હતી. આ દરોડા દરમિયાન, ૧૬ જેટલા પેટ્રોલ-ડીઝલ પંપ પર ગંભીર ગેરરીતિઓ જણાતાં, તોલમાપ તંત્ર દ્વારા કાયદેસરની કાર્યવાહી કરીને દંડ વસૂલવામાં આંચ્છો હોવાનું ગાંધીનગર સ્થિત તોલમાપ તંત્રની યાદીમાં જણાવાયું છે.

ગેરરીતિ આચરનારા પંપ પર કાયદાનો સર્કજો નિયંત્રક, કાનૂની માપ વિજ્ઞાન

સરકારી વકીલ ભરતસિંહ ચાવડાએ દલીલો કરી હતી કે, આરોપી પોતાનું સરનામું બદલાવતી રહે છે અને ગુનાહિત ઇતિહાસ ધરાવે છે.

જો જામીન ઉપર મુક્ત કરાશે તો આરોપી કોર્ટ સમક્ષ હાજર રહેશે નહીં અને ટ્રાયલ લંબાયા કરશે. કોર્ટે બંને પક્ષોની દલીલો બાદ આરોપી કીર્તિ પટેલના જામીન નામંજૂર કરતો હુકમ કર્યો હતો.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કેસ સુરતના કાપોદ્રામાં રહેતા બિલ્ડરના ઉમરા-વેલ્ફેજના પ્રોજેક્ટમાં વિજય મનજી સવાણીએ ૨૦૧૫-૧૬માં એક મકાન બુક કરાવ્યું હતું અને પાંચ લાખ રૂપિયા આપ્યા હતા. જોકે બાદમાં તે કેન્સલ કરી સાત લાખની માગણી કરી હતી. કોરોનાને કારણે નાણાં નહીં આપી શકેલા વજુ કાનોડીયા નામના બિલ્ડરની સોશ્વલ મીડિયામાં ગાળો ભાંડી બદનામી કરી ૩૦ લાખની ખંડણી માંગતા તેમણે વિજય સવાણી વિરુદ્ધ કામેરજ, સરથાણામાં બે ગુના નોંધાવી કોર્ટમાં દાવો પણ કર્યો હતો. કોર્ટમાં કરેલા દાવો બોર્ડ પર આવતાં વિજય પટેલનું ઉપરાયું લઈ કીર્તિ પટેલે ઝંપલાવ્યું હતું. ■

અમદાવાદમાં શહેર ટ્રાફિક પોલીસે એક મહિનામાં ૭૭,૫૦,૮૦૦ રૂપિયાનો દંડ વસૂલ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ અમદાવાદ શહેરમાં અનેક વાહનચાલકો ટ્રાફિકના નિયમોનું પાલન કરતા નથી હોતા! જેથી ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા આ લોકોને દંડ ફટકારવામાં આવતો હોય છે. અમદાવાદ ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા તારીખ ૧૭ જૂન ૨૦૨૫ થી ૧૯ જુલાઈ ૨૦૨૨ સુધીમાં રોંગ સાઈડ ડ્રાઈવના કુલ ૪૬૯૮ કેસ કરવામાં આવ્યાં હતા. આ કેસ દ્વારા ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા તારીખ ૧૭મી જૂનથી ૧૯મી જુલાઈ સુધીમાં ૭૭,૫૦,૮૦૦ રૂપિયાનો દંડ વસૂલ કરવામાં આવ્યો છે. રોંગ સાઈડ ડ્રાઈવિંગ કરતા લોકો વિરુદ્ધ પોલીસે હવે લાલ આંખ કરીને કાર્યવાહી શરૂ કરી છે.

શહેરમાં રોંગ સાઈડ ડ્રાઈવિંગ કરતા વાહન ચાલકો સામે પોલીસે ડ્રાઈવ શરૂ કરી હતી, જેમાં બાઈક, રિક્ષા અને ગાડીઓને લઈને ચાલતા વાહનચાલકો પર અમદાવાદ શહેર ટ્રાફિક પોલીસની સતત નજર રહેતી હોય છે. આ દંડ વસૂલ કર્યા બાદ ટ્રાફિક પોલીસે અમદાવાદના શહેરીજનોને વિનંતી કરતા ટ્રાફિકના નિયમોનું પાલન કરવા માટે અપીલ કરી છે. ટ્રાફિકના નિયમોનું પાલન કરવું એ આપણી સુરક્ષાનો એક ભાગ છે, જેથી દરેક વાહનચાલકોએ ટ્રાફિકના નિયમોનું પાલન અવશ્ય કરવું જોઈએ. ■

રાજ્યના કુલ ૨૧ જિલ્લાના ૧૦૬ તાલુકામાં મેઘમહેરઃ જૂનાગઢના માંગરોળમાં સૌથી વધુ ૩.૫૪ ઇંચ વરસાદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતના ૧૩ જિલ્લાઓમાં હળવાથી મધ્યમ પ્રકારનો વરસાદ થયો હતો. સૌથી વધુ જૂનાગઢ જિલ્લાના માંગરોળમાં ૯૦ મિ.મી એટલે કે ૩.૫૪ ઇંચ વરસાદ નોંધાયો હતો. ત્યાર બાદ જામનગરના જોડિયા તાલુકામાં ૩.૦૩ ઇંચ, જૂનાગઢ શહેર અને તાલુકામાં ૨.૬૪

ઇંચ, ભચાઉમાં ૧.૬ ઇંચ, સિહોરમાં ૧.૬૫ અને સૂરપાડા તથા વંથલીમાં ૧.૩૫ ઇંચ જેટલો વરસાદ નોંધાયો હતો. આ ઉપરાંત માળિયા હાટીનામાં ૧.૩ ઇંચ, કેશોદમાં ૧.૨૬ ઇંચ, જામજોધપુર અને ટાંકરામાં ૧.૦૬ ઇંચ વરસાદ નોંધાયો હતો.

ગુજરાતના કુલ ૧૦૬ તાલુકાઓમાંથી મોટા ભાગના તાલુકાઓમાં મધ્યમ વરસાદ

નોંધાયો હતો. ધ્રોલ, માણાવદર અને રાધણપુરમાં ૧૯ મિમી જેટલો વરસાદ થયો હતો. કેટલાક વિસ્તારો જેમકે વડગામ, ગોંડલ, કાંકરેજ, ધોરાજી અને લાલપુરમાં આઠ થી ત્રણ મિમી વચ્ચે વરસાદ થયો હતો. જ્યારે નવસારી, પાટણ, સુરત સહિત અનેક તાલુકાઓમાં માત્ર એક મિમી કે તેથી

ઓછો વરસાદ નોંધાયો હતો. ■

સુરતમાં મિલોના કેમિકલયુક્ત પાણી મામલે ધારાસભ્ય મનુ પટેલનો બળાપો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

સુરતઃ સુરતમાં સંકલન સમિતિની બેઠકમાં ધારાસભ્ય મનુ પટેલે પાણી મુદ્દે ધારદાર રજૂઆતો કરી હતી. ધારાસભ્ય મનુ પટેલનું કહેવું છે કે, સુરત મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અને જીપીસીબીના અધિકારીઓ પોતાની જવાબદારીથી ભાગી રહ્યાં છે, તેના કારણે કેમિકલ યુક્ત પાણી છોડાઈ રહ્યું છે. સંકલન સમિતિની બેઠકમાં તપેલા ડાઇંગ મિલના કેમિકલયુક્ત પાણી મુદ્દે ધારાસભ્યે રજૂઆત કરી અને બળાપો કાલવ્યો હતો.

એર ઈન્ડિયા પ્લેન દુર્ઘટનામાં ચોંકાવનારો ખુલાસો, વિમાનના પાછળના ભાગમાં આગના નિશાન મળ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ અમદાવાદમાં એર ઇન્ડિયાનું પ્લેન કેશ થયું હતું. આ મામલે તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. એરક્રાફ્ટ એક્સિડેન્ટ ઇન્વેસ્ટિગેશન બ્યૂરો ઓફ ઇન્ડિયાની તપાસમાં એક નવો ચોંકાવનારો ખુલાસો થયો છે. પ્લેનના પાછળના ભાગના કાટમાળમાં મર્યાદિત ઇલેક્ટ્રિકલ આગના નિશાન મળી આવ્યાં હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. આશ્ચર્યની વાત છે કે તે પ્લેન કેશનું મુખ્ય કારણ હોઈ શકે છે. પ્રારંભિક અહેવાલ પ્રમાણે વિમાન ઉડાન ભર્યાના માત્ર ત્રણ સેકન્ડ પછી બંને એન્જિનની ફ્યુઅલ કંટ્રોલ સ્વીચ રન પોઝિશનથી કટઓફ પોઝિશન પર ખસી ગઈ હતી.

તપાસકર્તાઓ માની રહ્યા છે કે, ઇલેક્ટ્રિકલ સિસ્ટમમાં ખામીને કારણે એન્જિન કંટ્રોલ યુનિટે ખોટો ડેટા મોકલવામાં આવ્યો હતો, જેના પરિણામે

અમદાવાદના ઈસનપુરમાં લંપટ શિક્ષક પર પોક્સો કલમ લગાડી જેલભેગો કરાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ શહેરના ઈસનપુરમાં એક શિક્ષકે વિદ્યાર્થીની પર દાનત બગાડી હતી. પંકજગીરી નામના આ લંપટ શિક્ષકને પોક્સો કલમ હેઠળ ધરપકડ કરીને જેલભેગો કરાયો હતો. ઈસનપુર જેવા સંસ્કારી વિસ્તારમાં આ ઘટના બનતા સમગ્ર શહેરમાં ચકચાર મચી ગઈ હતી.

મળતી વિગત મુજબ અમદાવાદના ઈસનપુર વિસ્તારમાં રહેતા અને ઈસનપુરની વેદાંત

તાપી બ્રિજ સમારકામના કારણે બંધ, વૈકલ્પિક માર્ગે ટોલ ટેક્સ વસૂલાતા વાહનચાલકો નારાજ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ સુરતમાં કામેરજ પાસે તાપી નદી પરના બ્રિજનું અત્યારે રિપેરિંગ કાર્ય ચાલી રહ્યું હોવાથી અમદાવાદ તરફથી સુરત અને બારડોલી તરફ જવા માંગતા વાહનચાલકોને નવા એક્સપ્રેસ-વે પર ડાયવર્ઝન આપવામાં આવ્યું છે. પરંતુ આ ડાયવર્ઝન રૂટ પર એનએચએઆઈએ ટોલ વસૂલવાનું શરૂ કર્યું હોવાથી વાહનચાલકોમાં રોષે ભરાયા હતાં. અત્યારે વાહનચાલકોને મજબૂરીમાં આ એક્સપ્રેસ-વે પરથી પસાર થવું પડી રહ્યું છે.

આ એક્સપ્રેસ-વે એનએચએઆઈ દ્વારા કાર માટે એક તરફના ૯૫ અને એક દિવસમાં મહિત્વલ ફેરા માટે ૧૪૫ વસૂલવામાં આવશે. બસ જેવાં મોટાં વાહનો માટે ૩૨૫ સુધીનો ટોલ લેવાનું શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. એક સપાહ સુધી વાહનચાલકો કોઈ પણ ટોલ વગર એક્સપ્રેસ હાઈવે પરથી પસાર થતાં હતા, પરંતુ હવે ટોલ લેવાનું શરૂ કરી દેવામા આવ્યું છે. આ એક્સપ્રેસ-વે પર હજી પાયાની સુવિધાઓ ના હોવા છતાં પણ ટોલ શરૂ કરવામાં આવ્યો હોવાથી વાહનચાલકો નારાજ થયા હતા. ■

અમદાવાદ એરપોર્ટ પરથી કરોડોની ઇલેક્ટ્રોનિક વસ્તુઓ અને રોકડ રકમ સાથે એક મહિલા ઝડપાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ અમદાવાદના આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટથી દાણચોરીનો પર્દાફાશ થયો છે. એરપોર્ટ ઇન્ટેલિજન્સ યુનિટે શારજાહથી અમદાવાદ આવેલી એક મહિલા મુસાફર પાસેથી રૂપિયા ૪૫ લાખની બિનહિસાબી રોકડ અને કરોડો રૂપિયાના મૂલ્યના અત્યાધુનિક ઇલેક્ટ્રોનિકસ ઉપકરણોનો જથ્થો જપ્ત કર્યો છે. એરપોર્ટ ઇન્ટેલિજન્સ

યુનિટના અધિકારીઓને આ મહિલા શંકાસ્પદ લાગી હોવાથી તેની તપાસ કરી હતી. તપાસ દરમિયાન સમગ્ર બાબતનો પર્દાફાશ થયો હતો. આ મહિલા મહારાજન્સ હા ઉલ્હાસનગરની રહેવાસી છે. તેની પાસેથી આઇફોન, એપલ વોચ, પ્રીમિયમ લેપટોપ અને હાઇ વેલ્યૂ ડિવાઇસ કેસ સહિતના ઇલેક્ટ્રોનિકસ વસ્તુઓ મળી આવી હતી. આ વસ્તુઓ માટે કસ્ટમ્સમાં

કોઈ પણ પ્રકારનું ડિકલેરેશન કરવામાં નહોતું આવ્યું. ઇલેક્ટ્રોનિકસની વસ્તુઓ સાથે કુલ ૪૫ લાખ રૂપિયા રોકડા પણ મળી આવ્યાં હતાં. જેથી રૂપિયા અને તમામ વસ્તુઓ જપ્ત કરીને તાત્કાલિક તેની અટકાયત કરવામાં આવી હતી. આ રેકેટમાં એરપોર્ટના અન્ય અધિકારીઓ કે કોઈ અન્ય વ્યક્તિ સામેલ છે કે કેમ? તે મામલે તપાસ શરૂ કરવામાં આવી હતી. ■

સુરતની મ્યુનિ. શાળાઓમાં ગુજરાતી માધ્યમમાં ૫૬૫ શિક્ષકોની ઘટ સામે ૧૬૫ વિદ્યા સહાયકોની ભરતી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ સુરત મ્યુનિ.કોર્પોરેશન સંચાલિત નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિમાં સત્ર શરૂ થયું ને એક મહિના કરતાં વધુ સમય થઈ ગયો છે ત્યારે શિક્ષકોની ઘટ પૂરવાની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી છે. પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિ દ્વારા એક હજાર કરોડથી વધુનું બજેટ ધરાવે છે. તેમ છતાં સમિતમાં ૧૫૦૦ કાયમી શિક્ષકોની ઘટ છે.

શિક્ષકોની ભરતી માટે શિક્ષકોની ઘટ પૂરવા સાથી શિક્ષક અને જ્ઞાન સહાયકોનો સહારો લેવામાં આવી રહ્યો છે. તેના કારણે પણ શિક્ષકોની ઘટ પૂરી થતી નથી. હાલ થોડા દિવસો પહેલા ગુજરાતી માધ્યમમાં વિદ્યાસહાયકની ભરતી કરવામાં આવી હતી. ભરતી કર્યા બાદ પણ ગુજરાતી માધ્યમમાં ૫૬૫ શિક્ષકોની ઘટ જોવા મળી રહી છે. તેની સામે ૧૬૫ શિક્ષકોની ભરતી કરવામાં આવી હતી. આ કારણે હજુ પણ કેટલીક

અરવલ્લીની ૮૦ ટકા દૂધ મંડળીઓ હજી પારા બંધ મોડાસામાં પશુપાલકોની બેઠક યોજાઈ

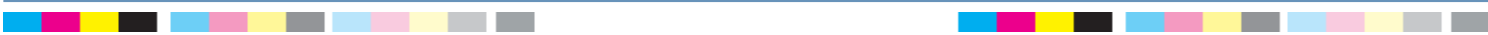
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ અરવલ્લી જિલ્લામાં પશુપાલકોનો વિરોધ ચાલી રહ્યો છે. મોડાસાના સજાપુર-ટીંટીસરમાં એક મહત્વપૂર્ણ બેઠક મળી હતી. આ બેઠકમાં અરવલ્લી જિલ્લાની ૬૬ દૂધ મંડળીઓના આગેવાનો હાજર રહ્યા હતા. જેમાં પશુપાલકો માગણીઓ મુદ્દે ફરી એકવાર સરકાર અને ડેરી સત્તાધીશો સામે અવાજ ઉઠાવ્યો હતો.

પશુપાલકોની મુખ્ય માંગ કિલોડેટે ૨૦ ટકા નફો આપવો એવી છે. અત્યારે તે ભાવ છે તે પશુપાલકોને પોસાય તેવા નથી. જેથી આ માંગણી કરવામાં આવી છે. આ સાથે આંદોલન દરમિયાન ૭૪ પશુપાલકોની અટકાયત કરવામાં આવી હતી, તેમને બિનશરતે છોડી મૂકવાની પણ માગણી કરવામાં આવી હતી.

પશુપાલકોએ કરેલા વિરોધના કારણે અત્યારે જિલ્લાની ૮૦ ટકા દૂધ

મંડળીઓ હજી પણ બંધ જ છે. દૂધ મંડળીઓ બંધ હોવાના કારણે દૂધ ઉત્પાદન અને વિતરણ વ્યવસ્થા ખોરવાઈ ગઈ છે. પશુપાલકોની એ જ માંગ છે કે, જ્યાં સુધી માગણીઓ સ્વીકારવામાં નહીં આવે ત્યાં સુધી આંદોલન ચાલુ રહેશે. પશુપાલકોના આંદોલનને કારણે દૂધની અછત સર્જાઈ રહી છે, જે સાબર ઝી માટે ચિંતાનો વિષય છે. ■

આરોગ્ય વિભાગે જણાવ્યું હતું કે, વાહક જન્ય રોગોની પરિસ્થિતિ નિયંત્રણ હેઠળ રહે તે માટે અનેક પગલાં લેવામાં આવી રહ્યા છે. જેના ભાગરૂપે મલેરિયા માટે સંવેદનશીલ ૨૧ જિલ્લાનાં ૧૯૬ ગામોની અંદાજે ૨.૦૪ લાખની વસ્તીને જંતુનાશક દવા છંટકાવનો પ્રથમ રાઉન્ડ પૂરો થયો છે. બીજા રાઉન્ડની કામગીરી પહેલી ઓગસ્ટથી શરૂ કરવામાં આવશે. આ ઉપરાંત ચોમાસાની ઋતુ દરમિયાન વાહકજન્ય રોગો માટે સંવેદનશીલ જણાતા વિસ્તારોમાં પોરાનાશક અને તાવ સર્વેલન્સની કામગીરી સઘન રીતે હાથ ધરવા ૨,૪૬૦ વ્યક્તિઓ સાથેની કુલ ૪૯૨ વેક્ટર કંટ્રોલ ટીમ મૂકવામાં આવી છે. ■



કરુણ નાયરની ‘ઘરવાપસી’

ઇંગ્લેન્ડથી પાછો નથી આવી રહ્યો, પણ કોમેન્ટિક ક્રિકેટમાં તે વિદર્ભની ટીમ છોડીને કર્ણાટકની ટીમમાં પાછો આવ્યો

લંડન/મંગલૂરુઃ બેટ્સમેન કરુણ નાયર આઠ વર્ષ ટેસ્ટ-ટીમમાં પાછા આવ્યા બાદ ઇંગ્લેન્ડ સામેની ટેસ્ટ-સિરીઝમાં સારું નથી રમી રહ્યો, પરંતુ તેણે ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટ સંબંધમાં એક મહત્વનો નિર્ણય લીધો છે. તે હવે રણજી ટ્રોફી સહિતની સ્પર્ધાઓમાં વિદર્ભ વતી નહીં, પણ તેની જૂની ટીમ કર્ણાટક વતી રમશે.

વીરેન્દર સેહવાગ પછી કરુણ નાયર ભારતનો એવો બીજો ખેલાડી છે જેણે ટેસ્ટ-મેંચમાં ટ્રિપલ સેન્યુરી ફટકારી છે. કરુણ નાયરે પ્રથમ કક્ષાની ક્રિકેટમાં કર્ણાટક વતી રમીને જ શરૂઆત કરી હતી. જોકે ખરાબ ફોર્મને લીધે તેને એ ટીમમાંથી પડતો મૂકવામાં આવ્યો હતો. ૨૦૨૩માં તે વિદર્ભની ટીમ સાથે જોડાયો હતો. ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૫માં વિદર્ભની ટીમ રણજી ચેમ્પિયન બની હતી. વિદર્ભનું આ ત્રીજું રણજી ટાઇટલ છે.

જોકે હવે ૩૩ વર્ષીય કરુણ નાયરે કર્ણાટકની ટીમમાં વાપસી કરી છે. તેણે ઘરવાપસી કરી છે એમ કહીએ તો પણ ખોટું નથી. તે આગામી ડોમેસ્ટિક સીઝનમાં કર્ણાટક વતી રમતો જોવા મળશે. એક જાણીતી ક્રિકેટલક્ષી વેબસાઇટના અહેવાલ મુજબ કરુણ



નાયરે અંગત કારણસર ફરી કર્ણાટક વતી રમવાનું નક્કી કર્યું છે અને એ માટે તેને વિદર્ભની ટીમ તરફથી એનઓસી (નો ઓફર્જ કશન સર્ટિફિકેટ) પણ મળી ગયું છે. તે ત્રણ વર્ષે ફરી કર્ણાટક વતી રમવાનું શરૂ કરશે. તે ૨૦૨૨-૨૩ની સીઝનમાં કર્ણાટક છોડીને વિદર્ભમાં જોડાયો હતો. તેણે વિદર્ભ વતી રમીને પુષ્કળ રન કર્યા હતા અને એ પર્ફોર્મન્સના જોરે જ તેને ફરી ટેસ્ટ ટીમમાં આવવા મળ્યું, પરંતુ એમાં તે નિષ્ફળ જઈ રહ્યો છે. તે ઇંગ્લેન્ડ સામેની છ ઇનિંગ્સમાં કુલ ૧૩૧ રન કરી શક્યો છે જેમાં એકેય હાફ સેન્યુરી નથી.

કરુણ નાયરે વિદર્ભ વતી એક રણજી સીઝન વતી ૮૬૩ રન કર્યા હતા, જ્યારે વિજય હજારે ટ્રોફીમાં તેણે ૭૭૯ રન બનાવ્યા હતા. એકંદરે ફર્સ્ટ ક્લાસ ક્રિકેટમાં કરુણ નાયરે કુલ ૧૧૯ મેચમાં ૪૮.૮૬ની બેટિંગ-સરેરાશો કુલ ૮,૬૦૧ રન કર્યા છે જેમાં ૨૪ સેન્યુરી સામેલ છે. કરુણ નાયર માટે ઇંગ્લેન્ડનો પ્રવાસ કમનસીબ બની રહ્યો છે, કારણકે તે છ દાવમાં આ મુજબ રન કરી શક્યો છેઃ ૦, ૨૦, ૩૧, ૨૬, ૪૦ અને ૧૪ રન. ૨૩મી જુલાઈએ શરૂ થનારી ચોથી ટેસ્ટમાં તેને કદાચ ન પણ રમવા મળે.

ભારત-પાકિસ્તાન સેમિ ફાઇનલ કે ફાઇનલમાં સામસામે આવશે તો?

બર્મિંગમઃ ભારત અને પાકિસ્તાનના પીઠ ક્રિકેટરો વચ્ચે ગઈ કાલે ભારતીય સમય મુજબ રાત્રે ૯.૦૦ વાગ્યાથી બર્મિંગમમાં ટી-૨૦ ફોર્મેટની વર્લ્ડ ચેમ્પિયનશિપ ઓફ લેજન્ડ્સ (ડબ્લ્યૂસીએલ)ની જે મેચ રમાવાની હતી એ છેલ્લી ઘડીએ રદ તો કરી દેવામાં આવી, પરંતુ આગામી ૩૧મી જુલાઈથી બીજી ઑગસ્ટ સુધીમાં આ સ્પર્ધાની જે બે સેમિ ફાઇનલ રમાશે એમાંની જ કોઈ એક સેમિમાં આ જ બે દેશ સામસામે આવશે તો શું નિર્ણય લેવાશે એની ક્રિકેટ વર્તુળમાં ચર્ચા છે.

૩૧મી જુલાઈએ પ્રથમ સેમિ ફાઇનલ અને એ જ દિવસે બીજી સેમિ ફાઇનલ રમાશે. બીજી ઑગસ્ટની ફાઇનલ પણ બર્મિંગમમાં રાખવામાં આવી છે. જો બેમાંથી કોઈ એક સેમિ ફાઇનલમાં ભારત-પાકિસ્તાન સામસામે આવશે તો ફાઇનલમાં તેઓ આમનેસામને આવવાનો પ્રશ્ન જ નહીં

રહે, પણ આ સેમિ ફાઇનલ રમાશે કે કેમ એ ચર્ચાનો વિષય છે. જોકે તેઓ અલગ-અલગ સેમિમાં પહોંચશે તો ફાઇનલમાં મુકાબલો થવાની શક્યતા રહેશે અને એ ફાઇનલ રમાશે કે કેમ એ આવનારો સમય જ બતાવશે. ૨૦૨૪ની પ્રથમ ડબ્લ્યૂસીએલની ફાઇનલમાં ભારતે પાકિસ્તાનને હરાવીને ટ્રોફી જીતી લીધી હતી. આ વખતે આ બે દેશને લીગ રાઉન્ડમાં આમનેસામને લાવવામાં આવ્યા, પરંતુ સોશિયલ મીડિયામાં આ મુકાબલામાં ભાગ લેવા તૈયાર થવા બદલ ભારતીય ખેલાડીઓની ભારત-તરફી ક્રિકેટ ચાહકોએ ખૂબ ટીકા કરી હતી. શિખર ધવન અને હરભજન સિંહ સહિતના ભારતીય ખેલાડીઓએ પાકિસ્તાન સામેની આ મેચ ન રમવા નિર્ણય જાહેર કર્યો તેમ જ એક જાણીતા સ્પોન્સરે પણ આ મેચનો બહિષ્કાર જાહેર કર્યો એટલે આયોજકોએ આ મેચ રદ કરવી પડી છે.

ઘવને મે મહિનામાં જ ના પાડી હતી

એપ્રિલમાં કાશ્મીરના પહલગામમાં પાકિસ્તાન-પ્રેરિત આતંકવાદીઓના જીવલેણ હુમલાને પગલે મે મહિનામાં ભારતના સશસ્ત્ર દળોએ પાકિસ્તાન પર જોરદાર હુમલો કર્યો હતો જેમાં અસંખ્ય આતંકવાદીઓ હણ્યા હતા અને ભારતના હવાઈ હુમલામાં પાકિસ્તાનના હવાઈ મથકો નેસ્તનાબૂદ થઈ ગયા હતા. શિખર ધવને પહલગામ પરના હુમલા પછી ડબ્લ્યૂસીએલના આયોજકોને કહી દીધું હતું કે ભારતની જો પાકિસ્તાન વિરુદ્ધ મેચ રાખવામાં આવશે તો તે

નહીં રમે. શનિવારે પણ ધવને આયોજકોને કહ્યું હતું કે પાકિસ્તાન સામે ન રમવાનો તેનો નિર્ણય અફર છે. એમ છતાં આયોજકોએ મેચની તૈયારી આગળ વધારી હતી અને જ્યારે હરભજન તેમ જ ઇરફાન પઠાણ અને યુસુફ પઠાણે પણ પાકિસ્તાન સામેની મેચમાં ન રમવાનો નિર્ણય જણાવ્યો એટલે છેવટે મેચ રદ કરાઈ હતી. યુવરાજ સિંહ આ ટૂર્નામેન્ટમાં ભારતનો કેપ્ટન છે અને ટીમમાં સુરેશ રૈના, રોબિન ઉથાપપા, વરુણ આરોન વગેરેનો સમાવેશ છે.

સહ-માલિક છે

ઇંગ્લેન્ડના ક્રિકેટ બોર્ડના નેજા હેઠળ રમાતી ડબ્લ્યૂસીએલનો સહ-માલિક બોલિવૂડ-સ્ટાર અજય દેવગન છે. આ સ્પર્ધા ૧૮મી જુલાઈએ શરૂ થઈ ચૂકી છે.

મેસીનું નવું મેજિકઃ એક મેંચમાં બે સિદ્ધિ મેળવી

સાતમાંથી છ મેંચમાં તેના એકથી વધુ ગોલઃ બે વર્ષમાં ૩૫ ગોલ કરનારો પાંચમો ખેલાડી

હૅરિસન (અમેરિકા)ઃ મેજર લીગ સૉકર (એમએલએસ)માં શનિવારે લિયોનેલ મેસીના બે ગોલ તેમ જ બીજા બે ગોલ કરવામાં તેણે સાથી ખેલાડીને મદદ કરી અને પગલે ઇન્ટર માયામીએ ન્યૂ યૉર્ક રેડ બુલ્સ નામની ટીમને ૫-૧થી હરાવીને પાંચમા સ્થાને પોતાની સ્થિતિ મજબૂત કરી હતી. ઇન્ટર માયામીના ૪૧ પોઇન્ટ છે અને યોથા નંબરના કોલમ્બસ (૪૪)થી ત્રણ જ ઊંડાં દૂર છે. સિનસિનાટીની ટીમ ૪૮ પોઇન્ટ સાથે મોખરે છે. મેસીએ આ એક મેંચમાં બે સિદ્ધિ મેળવી છે. શનિવારની મેંચમાં ઑર્જેન્ટિનાના લિયોનેલ મેસીના સાથી ખેલાડી ટેલાસ્કો સેગોવિયાએ પણ બે ગોલ કર્યા હતા. મેસીએ છેલ્લી સાતમાંથી છ મેંચમાં એકથી વધુ ગોલ કર્યા છે. એ ઉપરાંત,

એમએલએસમાં મેસી બે વર્ષના સમયગાળામાં ઓછામાં ઓછા ૩૫થી વધુ ગોલ કરવા ઉપરાંત સાથી ખેલાડીઓને કુલ ૫૫થીસ ગોલ કરવામાં મદદ કરનાર પાંચમો ખેલાડી બન્યો છે. ન્યૂ યૉર્ક વતી એલેક્ઝાંડર ડેક્ ૧૪મી મિનિટમાં મેંચનો પ્રથમ ગોલ કર્યો હતો. જોકે ત્યાર પછી ઇન્ટર માયામીના ખેલાડીઓએ ચાર ગોલ કરીને ૫-૧થી વિજય મેળવ્યો હતો. માયામી વતી જોર્ડી અલ્બાએ ૨૪મી મિનિટમાં પ્રથમ ગોલ કર્યો હતો. ટેલાસ્કોએ ૨૭મી મિનિટમાં ટીમનો બીજો ગોલ તેમ જ ફર્સ્ટ હાફની થોડી ક્ષણે પહેલાં ત્રીજો ગોલ નોંધાવ્યો હતો. ત્યાર પછી ૬૦મી અને ૭૫મી મિનિટમાં મેસીએ ઉપરાઉપરી બે ગોલ કરીને માયામીની જવલંત જીત નક્કી કરી હતી.



પંડ્યા બંધુઓ મહારાષ્ટ્રના ગવર્નરને મળ્યા

વડોદરામાં રહેતા ઓલરાઉન્ડર બંધુઓ હાર્દિક પંડ્યા અને તેનો મોટો ભાઈ ફૂણાલ પંડ્યા મુંબઈમાં રવિવારે રાજ ભવન ખાતે મહારાષ્ટ્રના ગવર્નર સી. પી. રાઘાકિષ્ણનને મળ્યા હતા અને તેમને ઑટોગ્રાફવાળું બેટ ભેટ આપ્યું હતું. પંડ્યા બંધુઓએ તેમને ઘઉંચિયા જર્સી પણ બક્ષિસમાં આપી હતી.પંડ્યા બ્રધર્સ મહારાષ્ટ્રના ગવર્નરને સૌજન્ય બેઠકમાં મળ્યા હતા જેમાં ગવર્નરે તેમને પ્રશસ્તિપત્ર આપ્યું હતું. ખુદ ગવર્નરે સોશિયલ મીડિયામાં આ મીટિંગને લગતી પોસ્ટ શેર કરી હતી જેમાં તેમણે લખ્યું હતું કે ‘રાજભવન ખાતે આપણા બે નામાંકિત ક્રિકેટર શ્રી હાર્દિક પંડ્યા અને શ્રી ફૂણાલ પંડ્યાને મળીને ખૂબ આનંદ થયો. બન્નેને મારી શુભેચ્છા છે.’

અશ્વિનની સફળતા જોઈને શું હરભજનને ઈર્ષા થઈ હતી? અફવા પર ભજજીએ આપ્યો સરસ જવાબ

નવી દિલ્હીઃ ભારતીય ક્રિકેટને મળેલા બે મહાન ઑફ સ્પિનર રવિચન્દ્રન અશ્વિન નજર કરી લઈએ. ઑલરાઉન્ડર અશ્વિન ૩૮ વર્ષનો છે. તેણે ૨૦૧૧થી ૨૦૨૪ સુધીની ૧૩ વર્ષની કરીઅર દરમ્યાન કુલ ૭૫૦થી વધુ આંતરરાષ્ટ્રીય વિકેટો લીધી હતી અને છ સેન્યુરી સહિત કુલ ૪,૫૦૦થી વધુ રન કર્યા હતા. ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ વિકેટ લેનારાઓમાં તે ૫૩૭ વિકેટ સાથે વિશ્વમાં આઠમા સ્થાને અને ભારતીયોમાં અનિલ કુંબલે (૬૧૯)

બન્ને સ્પિનરે લીધી પુષ્કળ વિકેટો

સૌથી પહેલાં તો આપણે બન્નેની કરીઅર પર અને ઑકડાની માયાજાળ પર નજર કરી લઈએ. ઑલરાઉન્ડર અશ્વિન ૩૮ વર્ષનો છે. તેણે ૨૦૧૧થી ૨૦૨૪ સુધીની ૧૩ વર્ષની કરીઅર દરમ્યાન કુલ ૭૫૦થી વધુ આંતરરાષ્ટ્રીય વિકેટો લીધી હતી અને છ સેન્યુરી સહિત કુલ ૪,૫૦૦થી વધુ રન કર્યા હતા. ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ વિકેટ લેનારાઓમાં તે ૫૩૭ વિકેટ સાથે વિશ્વમાં આઠમા સ્થાને અને ભારતીયોમાં અનિલ કુંબલે (૬૧૯)

અશ્વિને હરભજનને શું પૂછ્યું?

અશ્વિને ૨૦૧૧માં ટેસ્ટમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું અને થોડા જ સમયમાં તે હરભજનની જગ્યાએ ભારતનો મુખ્ય સ્પિનર બની ગયો હતો. પરિણામે, હરભજનને બહુ ઓછી મેંચ રમવા મળતી હતી જેને પગલે એવી અફવા ઉડી હતી કે અશ્વિનથી હરભજન નારાજ છે અને અશ્વિનની તેને ઈર્ષા પણ થાય છે. ઇન્ટરવ્યૂ દરમ્યાન અશ્વિને

બન્યું જેમાં યુટ્યૂબ પર ખુદ અશ્વિને હરભજનનો ઇન્ટરવ્યૂ લીધો હતો જેમાં બન્નેએ મુલત્લા મનથી વાતચીત કરી હતી. આ મુલાકાત દરમ્યાન અશ્વિને ભજજીને એક જૂનો અને બહુચર્ચિત સવાલ પૂછ્યો હતો. અશ્વિને તેને પૂછી લીધું કે ‘શું તને ક્યારેય મારી અંદબાઈ થતી હતી?’

પછી બીજા નંબરે છે. અશ્વિને ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪માં ગેંબા ટેસ્ટ બાદ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી ઓર્થિતો સંન્યાસ જાહેર કરી દીધો હતો અને ઑસ્ટ્રેલિયાથી સ્વદેશ પાછો આવી ગયો હતો.

હરભજન સિંહ ૪૧૭ ટેસ્ટ વિકેટ સાથે ટેસ્ટના શ્રેષ્ઠ બોલર્સમાં ૧૫મા નંબરે છે. તે ૪૫ વર્ષનો છે. તેણે ૧૯૯૮થી ૨૦૧૬ સુધીની ૧૮ વર્ષની કારકિર્દી દરમ્યાન કુલ ૭૦૦થી વધુ વિકેટ લીધી હતી અને ૩,૫૦૦થી વધુ રન કર્યા હતા.

હરભજનને પૂછ્યું, ‘લોકો દરેક બાબતને પોતાના દૃષ્ટિકોણથી જોતા હોય છે. ઉદાહરણ આપું તો, મારા વિશે જો કોઈ ટિપ્પણી કરે તો તે એવું માને કે બાકીના લોકો પણ દુનિયાને એ જ દૃષ્ટિકોણથી જુએ. ભજજી, કહેવાય છે કે તમને એ માણસની ઈર્ષા થતી હતી જે અત્યારે તમને ઈર્ષા વિશેનો સવાલ પૂછી રહ્યો છે એ વિશે થોડું કહેશો?’



ભજજીએ અશ્વિનને શું જવાબ આપ્યો?

અશ્વિનનો આ સવાલ સાંભળીને હરભજન હસી પડ્યો. ભજજીએ દરેક અફવાને ખોટી ગણાવતાં સામા બે સવાલ પૂછતાં કહ્યું, ‘શું તમને લાગે છે કે હું એવો માણસ છું? જો મને તમારી ઈર્ષા થતી હોત તો આજે હું તમારી સામે બેસીને વાતચીત કરતો હોત?’

અશ્વિને કહ્યું કે ‘જો કોઈ તબક્કે તમને મારી ઈર્ષા થતી હશે તો પણ હું નારાજ ન થયો હોત, કારણકે માનવીમાં આવો ભાવ તો સ્વાભાવિક કહેવાય. મેં કંઈ ખોટું ન લગાડ્યું હોત. કેટલાક લોકો એવું માને છે કે હવે વોર્શિંગ્ટન પણ વ્યક્ત કર્યા હતા. ■

ભારતની ટેસ્ટ ટીમમાંથી અર્શદીપ લગભગ બહાર, નવા બોલર અંશુલ કંબોજનો સમાવેશ

આકાશ, નીતીશ પણ ઘાયલ, બુધવારે શરૂ થતી ટેસ્ટમાં કદાચ નહીં રમે



લંડનઃ ભારતના હાલના ટોચના બોલર્સમાં ગણાતા લેફ્ટ-આર્મ ફાસ્ટ બોલર અર્શદીપ સિંહને ઇંગ્લેન્ડના પ્રવાસમાં પહેલી ત્રણ ટેસ્ટમાં રમવા તો ન મળ્યું, ઊલટાનું હવે તેણે પાછળ



આવવાનો સમય થઈ ગયો છે. પ્રેક્ટિસ દરમ્યાન હાથમાં ઈજા થવાને કારણે તે પાંચ મેંચની આ સિરીઝની લગભગ બહાર થઈ ગયો છે. બીજો પેસ બોલર આકાશ દીપ ઈજાને કારણે ચોથી

અર્શદીપે હાથમાં ટાંકા લેવા પડ્યા

ગુરુવારે નેટ-પ્રેક્ટિસ દરમ્યાન સાર્થ સુદર્શનના એક શોટમાં અર્શદીપ બોલ અટકાવવા ગયો ત્યારે તેને હાથમાં ઈજા થઈ હતી. તેના હાથમાં કાપો પડી ગયો છે અને તેણે ટાંકા લેવા પડ્યા છે. ડૉક્ટરે અર્શદીપને ૧૦ દિવસ આરામ કરવાની સલાહ આપી છે. પરિણામે, તે હવે સિરીઝમાંથી ઑલબોસ્ટ આઉટ થઈ ગયો છે. નીતીશને પણ ઈજા થઈ છે.

ભારતની છેલ્લી બે ટેસ્ટ ક્યારે?

ઇંગ્લેન્ડ સામેની ચોથી ટેસ્ટ (આઠ દિવસના બ્રેક બાદ) બુધવાર, ૨૩ જુલાઈથી મેન્ચેસ્ટરમાં શરૂ થશે અને ત્યાર બાદ છેલ્લી ટેસ્ટ ૩૧ જુલાઈથી લંડનના ઓવલમાં રમાશે.

આકાશને પણ ઈજા, પેસ આક્રમણ નબળું પડ્યું

બ્રિટિશરો સામેની ટેસ્ટ સિરીઝમાં ભારત ૧-૨થી પાછળ છે.જસ્ટીન બુમરાહ વર્કોહ મેનેજમેન્ટના ભાગણે ત્રણમાંથી એક ટેસ્ટ મેંચ નથી રમ્યો. હવે બાકીની બેમાંથી કઈ ટેસ્ટમાં તે રમશે એ હજી નક્કી નથી. આકાશ રાખવામાં આવેલા અર્શદીપ સિંહને દીપને ત્રીજી ટેસ્ટ દરમ્યાન પગના સ્નાયુઓ ખેંચાઈ જવાની તકલીફ થઈ

હતી. એ જોતાં, તે પણ પૂરેપૂરો ફિટ નથી. મેન્ચેસ્ટર આવતાં પહેલાંના પ્રેક્ટિસ સેશનમાં આકાશ દીપે બોલિંગ નહોતી કરી. તે ચોથી ટેસ્ટમાં કદાચ નહીં રમી શકે. રિઝર્વ પ્લેયર્સમાં રાખવામાં આવેલા અર્શદીપ સિંહને ઈજાને કારણે સ્પર્ધાની લગભગ બહાર થઈ જવું પડી રહ્યું છે.

અંશુલ કંબોજની જ પસંદગી શા માટે?

ભારતીય ટીમનો ઇંગ્લેન્ડ પ્રવાસ શરૂ થયો એ પહેલાં અંશુલે ઇન્ટિયા એ’ ટીમ વતી સારું પર્ફોર્મ કર્યું હતું. તેણે બે મેંચમાં પાંચ વિકેટ લીધી હતી. તેણે ૨૪ ફર્સ્ટ ક્લાસ મેંચમાં કુલ ૭૯ વિકેટ લીધી છે. ૩.૧૦ તેનો ઇકોનોમી રેટ છે. ગઈ રણજી ટ્રોફી સીઝનમાં તેણે સારું પર્ફોર્મ કર્યું હતું. કેરળ સામેની મેંચમાં તેણે અસાધારણ

બોલિંગ કરી હતી. એક દાવમાં ત્યામ ૧૦ વિકેટ લેનાર આ ટૂર્નામેન્ટનો તે ત્રીજો બોલર બન્યો હતો. જોકે આ વર્ષની શરૂઆતમાં ઑસ્ટ્રેલિયામાં સારું રમનાર ફાસ્ટ બોલર હર્ષિત રાણાને ઇંગ્લેન્ડ સામેની સિરીઝના અારંભ પહેલાં ૧૬ ખેલાડીઓના સ્કવોડમાં સમાવવામાં આવ્યો હતો. ■

પીઠ ક્રિકેટરોએ બૉલ-આઉટને સજીવન કરીઃ જાણો, કોણ જીત્યું

બર્મિંગમઃ ૨૦૦૭ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ વખતે ટાઇ-મેંચ બાદ સુપરઓવરની નહીં, પણ બૉલ-આઉટની પ્રથા હતી જેમાં બન્ને ટીમના નક્કી થયેલા ખેલાડીઓએ સ્ટમ્પને ટાર્ગેટ બનાવવાનું હતું જેમાં ભારતે પાકિસ્તાનને હરાવ્યું હતું અને એ યાદોને ફરી તાજી કરવાના હેતુથી શનિવારે વર્લ્ડ ચેમ્પિયનશિપ ઓફ લેજન્ડ્સ (ડબ્લ્યૂસીએલ)ની એક મેંચમાં આયોજકોએ બૉલ-આઉટ રમ્યું હતું. વરસાદ બાદ વેસ્ટ ઇન્ડિઝે ગેઇલના સુકાનમાં નિર્ધારિત ૧૧ ઓવરમાં પાંચ વિકેટ ૮૦ રન કર્યા હતા. ૫/૭૮ના સ્કોર બાદ છેલ્લે (ટિકનકલ શક્તિ બાદ) કેરિબિયનોના સ્કોરમાં એક રન ઉમેરાયો હતો અને ૫/૮૦નો સ્કોર છેલ્લે નોંધાયો હતો. ડિવિલિયર્સના સુકાનમાં સાઉથ આફ્રિકાએ ૧૧ ઓવરમાં ૬/૮૦નો સ્કોર નોંધાવ્યો એટલે મેંચ ટાઇ થતાં બૉલ-આઉટ રમ્યું હતું જેમાં સાઉથ આફ્રિકાનો વિજય થયો હતો. ■

ચીન ભારત માટે રેર મિનરલના કાચા માલના પુરવઠા પરના પ્રતિબંધોને હળવા કરશે

નવી દિલ્હી : ચીને ભારત માટે દુર્લભ ખનિજના કાચા માલના પુરવઠા પરના પ્રતિબંધોને હળવા કરવાના સંકેત આપ્યા છે. ચીનને નિકાસ મંજૂરી માટે અચાનક અરજીઓનો પ્રવાહ મળ્યો હોવાથી અરજીઓની પ્રક્રિયામાં વિલંબ થયો હોવાનું સત્તાવાર સુત્રોએ જણાવ્યું છે. ચીની સરકારી સુત્રોએ ભારતને માહિતી આપી છે કે દુર્લભ ખનિજના કાચા માલનો પુરવઠો મેળવવા માંગતા ભારતીય આયાતકારો તરફથી મળેલી અરજીઓની પ્રક્રિયા કરવામાં આવી રહી છે. ચીને તાજેતરમાં દુર્લભ ખનિજ ચુંબક (મેગ્નેટ) ની નિકાસ પર લાઇસન્સિંગ ધોરણો લાગુ કર્યા છે. ચોથી એપ્રિલથી ચીન દ્વારા દુર્લભ ચુંબક (રેર અર્થ મેગ્નેટ)લાદવામાં

આવેલા નિકાસ પ્રતિબંધના દાયરામાં છે. નોંધવું રહ્યું કે ઓટોમોબાઈલ અને ઓટો ઉદ્યોગ ઉપરાંત ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, તબીબી અને સંરક્ષણ જેવા ઉદ્યોગો માટે પણ તે મહત્વપૂર્ણ છે. અમેરિકા દ્વારા ચીની ઉત્પાદનો પર ટેરિફ વધારવાના જવાબમાં આ પ્રતિબંધ લાદવામાં આવ્યો હતો. ગયા મહિને, ભારતીય ઓટોમોબાઈલ ઉદ્યોગે દુર્લભ ખનિજના પુરવઠા અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી. ચીન દ્વારા લાદવામાં આવેલા નિકાસ પ્રતિબંધો અંગે ઉદ્યોગે સરકાર સમક્ષ પોતાના મંતવ્યો રજૂ કર્યા હતા. તેમણે કહ્યું હતું કે ચીની વાણિજ્ય મંત્રાલય તરફથી આ દુર્લભ ખનિજ કાચા માલની આયાત માટે મંજૂરી મેળવવામાં વિલંબ ભારતીય વાહન

ઉત્પાદકોના ઉત્પાદનને અસર કરી રહ્યો છે, જેમાં ઇલેક્ટ્રિક વાહનોનો પણ સમાવેશ થાય છે. સરકારી અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, ચીનને નિકાસ મંજૂરી માટે અચાનક અરજીઓનો પ્રવાહ મળ્યો હોવાથી અરજીઓની પ્રક્રિયામાં વિલંબ થયો છે. જાણકારોએ જણાવ્યું હતું કે, ચીને લાઇસન્સ મેળવવાની પ્રક્રિયા ખૂબ લાંબી અને જટિલ બનાવી દીધી છે. તેઓ હાલમાં અરજીઓના અચાનક પ્રવાહને સંભાળવા માટે સંપૂર્ણપણે સક્ષમ નથી. પરંતુ હવે જાણ કરવામાં આવી છે કે તેમણે અરજીઓની પ્રક્રિયા શરૂ કરી દીધી છે. તેથી એવં માનવું છે કે હવે આ મામલો થોડા સમયમાં ઉકેલાઈ જશે.■

કોર્પોરેટ પરિણામો પર નજર સાથે શેરબજારમાં સાવચેતીપૂર્ણ આશાવાદનો માહોલ જોવા મળશે

ફો રકાર્ટ નિલેશ વાઘેલા

કરશે. જ્યારે મહિન્દ્રા લોજિસ્ટિક રાઇટ ઇચ્છુ માટે અને ફાંકસ બિઝનેસ સોલ્યુશન બોનસ શેર માટે રેકૉર્ડ ડેટ જાહેર કરશે. વધુમાં, પેટીએમ, યુનાઇટેડ બ્રુઅરીઝ, ઝી એન્ટરટેઇનમેન્ટ, આઈઆરએફસી અને બજાજ હાઉસિંગ ફાઇનાન્સના પરિણામો પર પણ બજારની નજર રહેશે. સોમવારનું ટ્રેડિંગ સત્ર મહત્વપૂર્ણ બની રહેશે, કારણ કે રોકાણકારો આ દિવસે રિલાયન્સ, એચડીએફસી બેંક અને આઈસીઆઈસીઆઈ બેંક જેવી મોટી કંપનીઓના પ્રથમ ક્વાર્ટરના પરિણામોને આધારે બજારમાં પોતાનો પ્રતિભાવ દર્શાવશે.

રોકાણકારો અમેરિકાની જા્યન્ટ કંપનીઓના પરિણામ પર પણ નજર રાખશે. આ ઉપરાંત ફેડરલના ચેરમેન પોવેલના રિમાર્કની અસર પણ સમગ્ર ઇન્કિવર્ટી માર્કેટ પર જોવા મળશે. વોલ સ્ટ્રીટમાં પાછલા શુક્રવારે મિશ્ર વલણ જોવા મળ્યું હતું. ડાઉજોન્સ ૧૪૨ પોઇન્ટ તૂટીને ૪૪,૩૪૨.૨૦ની સપાટીએ પહોંચ્યો હતો. જ્યારે એસએન્ડપી ૫૦૦ ઇન્ડેક્સ અને નેસ્ડેક્માં મામૂલી ફેરફાર હતો. ટ્રમ્પના વધુ કોઇ ફતવા, ટેરિફને લગતી કોઇ વિગતો અને એફઆઇઆઇના વલણની પણ બજારના માનસ પર અસર થશે. ફૂડ ઓઇલના ભાવની વલથઘટ અને વિદેશી હૂંડિયામણ બજારની હલચલ પણ બજારને દોરશે. ગ્રાઇમરી માર્કેટમાં પણ આ સપ્તાહે ધમાલ રહેવાની છે. કુલ ૧૦ જાહેર ભરણા મૂડીબજારમાં આવી રહ્યા છે જેમાંથી ઇન્ડિફિબ અને જીએનજી ઇલેક્ટ્રોનિક્સ તથા બ્રિગેડ હેટલ વેન્ચર સહિતના પાંચ મેઇન બોર્ડના છે અને પાંચ એસએમઇ સેગમેન્ટના છે. ત્રણ ભરણાના શેર લિસ્ટિંગ મેળવશે.

પાછલા સપ્તાહની કોર્પોરેટ હલચલમાં યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયાએ આ નાણાકીય વર્ષના પ્રથમ ત્રિમાસિક ગાળા દરમિયાન ૧૨ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૪,૧૧૬ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો હતો. બેન્કે પાછલા નાણાકીય વર્ષના સમાન ત્રિમાસિક ગાળામાં રૂ. ૬,૬૭૯ કરોડનો ચોખ્ખો નફો કર્યો હતો. જૂન ક્વાર્ટર દરમિયાન કુલ આવક વધીને રૂ. ૩૧.૧ કરોડ થઈ છે. બેન્કે સ્માર્ટવર્ક્સ કોર્વર્કિંગ સ્પેસેસનો શેર તેના રૂ. ૪૦૭ પ્રતિ શેરના ભાવ સામે ૭.૧૪ ટકાના પ્રીમિયમ સાથે રૂ. ૪૩૬.૧૦ના ભાવે લિસ્ટેડ થયો હતો. દરમિયાન ટેફલાએ કોમોડિટી ટ્રેડિંગ ક્લબ અને એકચુબના સહયોગ સાથે કોમોડિટી માર્કેટ મૂવર્સ ૨૦૨૫ પરિષદનું આયોજન કર્યું હતું જેમાં ભારતીય કોમોડિટીઝ ડેરિવેટીવ્સ માર્કેટમાં વધુ ઊંડાપૂર્વકના સુધારાની આવશ્યકતા પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં ભારતના કોમોડિટી ટ્રેડિંગ ઇકોસિસ્ટમના વિવિધ વિભાગોને એકત્ર કરવામાં આવ્યા હતા, જેમાં નિયમનકારો, બ્રોકર્સ, વેપારીઓ, રોકાણકારો, વિશ્લેષકો અને નીતિધર્મવેયાઓનો સમાવેશ હતો. મુખ્ય વક્તાઓમાં ભારતના વડા પ્રધાનના આર્થિક સલાહકાર પરિષદના સભ્ય સંજીવ સાન્યાલ અને સેબીના ભૂતપૂર્વ પૂર્ણકાલીન સભ્ય એસ.કે. મોહંતીનો સમાવેશ હતો.

અન્ય હલચલમાં સરકારે એનટીપીસીના સીએમડીનો કાર્યકાળ એક વર્ષ વિસ્તાર્યો છે. કોરોના રેમેડિઝે બાયર્સ ફાંખાના ભારતીય ડિવિઝન પાસેથી સાત બ્રાન્ડ હસ્તગત કરી છે. ટાટા ઇલેક્ટ્રિકલ્સે જર્મનીની રોબર્ટ બોશ જીએમબીએચ સાથે ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, સેમી કન્ટક્ટર પ્રોડક્શન માટે યુતિ કરી છે. બાયોકેન બાયોલોજિકલ્સને યુએસએફડીએ તરફથી ડાયાબિટીશ મેડિટેશનના માર્કેટિંગ માટે મંજૂરી મળી છે. જીએ બ્લેકરોક એસેટ મેનેજમેન્ટ કંપનીને

બજારના સાધનો જણાવ્યું હતું કે, ખાસ કરીને ટેકનોલોજી અને બૅંકિંગ ક્ષેત્રમાં પ્રથમ ક્વાર્ટરની કમાણીમાં મંદીના સંકેત મળવાથી રોકાણકારોમાં સાવચેતીનું માનસ રહ્યું છે. યુએસ-ભારત વેપાર સોદા અંગે ની અનિશ્ચિતતા, લાજી કેપ શેરોના ઊંચા મૂલ્યાંકન અને એફઆઇઆઇના આઉટફ્લોને કારણે બજારના ખેલાડીઓએ મોટા લેણાથી અળગા રહેવાનું પસંદ કરી રહ્યા છે. જોકે, કોઈપણ સકારાત્મક પરિબળ બજારના સેન્ટિમેન્ટમાં તેજી ભરી શકે છે. ■

PUBLIC NOTICE પબ્લિક નોટીસ

 BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA			
B.Y.L. નાયર ચે. હોસ્પિટલ EIRCC/૩૦૦ તારીખ: ૧૦/૦૭/૨૦૨૫ દુકોઈ ઈ-ટેન્ડર નોટીસ			
મહાદેન્ડર ID: ૨૦૨૫_MCGM_૧૨૦૦૯૫૬_૧			
ક્ર. નં.	વર્ણન	પ્રારંભ તારીખ	અંતિમ તારીખ
૧	B.Y.L. નાયર ચે. હોસ્પિટલ હેડકુ EIRCC માટે Mic સિસ્ટમ સાથે ટેલિવિઝન સેટની ખરીદી	૨૧.૦૭.૨૦૨૫	૦૮.૦૮.૨૦૨૫
ડૉ. સુરભી સાહી પ્રોફેસર એન્ડ હોડ કો-ઓર્ડિનેટર અર્ધા ઈન્ટરવેન્શન એન્ડ રિહેબિલિટેશન સેન્ટર ફોર બિફૂન (EIRCC) ટેલિ. નં. ૯૭૬૯૯૦૫૫૫૯ ઈ-મેલ ID: hc01tender.bynair@mcgm.gov.in			
		સહી/- ડીન	
PRO/1045/ADV./2025-26		B.Y.L. નાયર ચે. હોસ્પિટલ	
પાણી બચાવો, પાણીનો દુર્લ્લભ ટાળો.			



BRIHANMUMBAI

MAHANAGARPALIKA

લોકમાન્ય તિલક મ્યુનિસિપલ જનરલ, હોસ્પિટલ, સાયન

ઈ-ટેન્ડર નોટીસ

નં. LTH/OD/૪૩૫/સિવિલ તારીખ:- ૧૪-૦૭-૨૦૨૫ના

આ એક ઈ-ટેન્ડર નોટીસ છે. બૃહમુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન નીચેના ઓનલાઈન ટેન્ડરો મંગાવે છે. ઈ-ટેન્ડર કોપી “ઇપ્રોકયોરમેન્ટ” સેક્શન હેઠળ મહાદેન્ડર પોર્ટલ પરથી ડાઉનલોડ કરી શકાય છે. “L.T.M.G. હોસ્પિટલમાં સિવિલ કામો માટે એન્જિનિયરિંગ સર્વિસેસ અને સ્થાપના સુવિધા વ્યવસ્થાપને મજબુત બનાવવી અને જાળવણી કરવી.”

ટેન્ડર નં. ૨૦૨૫_MCGM_૧૨૦૦૭૦૮

બાના રકમ ડિપોઝિટ (બારી) - રૂ.	ઈ-ટેન્ડર ફક્ટીની ફી રૂ.	બીડ પ્રારંભ તારીખ & સમય	બીડ અંતિમ તારીખ & સમય
૧૯,૦૦૦/-	૩૩૦૦/= + ૧૮% GST	૨૧/૦૭/૨૦૨૫ સ. ૧૧.૦૦ ક.	૨૬/૦૭/૨૦૨૫ બ. ૧૨.૦૦ ક.

BMCમાં નોંધાયેલ લોકો સહિત તમામ બિઝરોએ સ્ટેન્ડિંગ ડિપોઝિટ ચૂકવી દીધી છે, તેમણે બૃહદ મુંબઇ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને બારડી ચૂકવવાની જરૂર છે. ટેન્ડરને બિડ ઓનલાઇન સુપ્રત કરવાની સાથે મહાદેન્ડર પોર્ટલ દ્વારા નિર્દિષ્ટ રકમની બારડી ચૂકવવી પડશે.

ઇ-ટેન્ડર બિડ્સે નોંધ લેવી જોઇએ કે, આ ઇ-ટેન્ડર નોટીસ અંગે જારી કરાયેલ કોઇપણ સુધારા BMC / મહાદેન્ડર પોર્ટલ પર જ પ્રકાશિત કરવામાં આવશે. સ્થાનિક અખબારમાં કોઇ સુધારા પ્રકાશિત કરવામાં આવશે નહીં.

નોંધ: a) ઉપરોક્ત ટેન્ડર માટે પાત્રતા માપદંડો અપલોડ કરાયેલ ઇ-ટેન્ડર સુચનામાંથી મ્યુનિસિપાલિટી સંદર્ભ લો.

b) બિડ પૂર્વ-લાઇકતાની શેડયૂલમાં ઉલેખિત માહિતી સંબંધિત દસ્તાવેજ પૂરાવા અપલોડ કરવાના રહેશે.

BMC કોઇપણ કારણ આપ્યા વિના ઉપરોક્ત કામો માટે મળેલ કોઇપણ અરજ સ્વીકારવાનો અને કોઇપણ તમામ અરજીઓ નકારવાના હક્કો અનામત રાખે છે.

બૃહમુંબઇ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના કમિશનરના આદેશથી.

PRO/1041/ADV./2025-26

સહી/-
ડીન

L.T. M. G. હોસ્પિટલ

વૃક્ષો વાવો, વૃક્ષો બચાવો.

ભારતીય કંપનીઓમાં રોકાણ સંદર્ભે ચાઇનીઝ કંપનીઓ માટેના નિયમનો સરળ બનાવાશે

નવી દિલ્હી : સરકારની થિંક ટેન્ક નીતિ આયોગે દેશમાં વૈશ્વિક રોકાણ ક્ષેત્રે મોટા નીતિતત્ત પરિવર્તનની ભલામણ કરી છે. જેમાં ચીની કંપનીઓને વધારાની સુરક્ષા મંજુરીની આવશ્યકતા વગર ભારતીય કંપનીઓમાં તેમને ૨૪ ટકા સુધીનો હિસ્સો ખરીદવાની મંજુરી આપવાની દરખાસ્ત કરવામાં આવી છે. નીતિ આયોગ માને છે કે આ નિયમોના કારણે કેટલાક મોટા સોદાઓ પૂર્ણ કરવામાં વિલંબ થયો છે. હાલમાં, ચીની કંપનીઓને કોઈપણ રોકાણ માટે ગૃહ અને વિદેશ મંત્રાલય પાસેથી મંજૂરી મેળવવી પડે છે. ૨૦૨૦માં સરહદી અથડામણો પછી રોકાણ કરવા માંગતી ચીની કંપનીઓ માટે વધારાની ચકાસણીના નિયમો લાગુ કરવામાં આવ્યા હતા. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે નીતિ આયોગનો આ પ્રસ્તાવ દેશમાં સીધા વિદેશી રોકાણને પ્રોત્સાહન આપવાની યોજનાનો એક ભાગ છે.

વાણિજ્ય મંત્રાલય, નાણા અને વિદેશ મંત્રાલય તેમજ પ્રધાનમંત્રી કાર્યાલયના ઉદ્યોગ વિભાગ પણ આ પ્રસ્તાવનો અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. સરકાર માટે નીતિ આયોગના બધા વિચારો અને દરખાસ્તો સ્વીકારવી જરૂરી નથી.

યુપીઆઇ રિફંડની પ્રોસેસ હવે ઝડપી બનશે

નવી દિલ્હી: યુપીઆઇ દ્વારા દરેકનું કામ ખૂબ જ સરળ થઈ ગયું છે. યુપીઆઇ જ્યારથી આર્યુ છે ત્યારથી ખિસ્સામાં પૈસા રાખવાની ઝંઝટથી છૂટકારો મળી ગયો છે. તેમ જ છૂટા ટકા ન હોય ત્યારે દુકાનદાર એની જગ્યાએ ચેકલેટ આપી દેતો હતો, એ દિવસ હવે ગયા.

આજે હવે ખિસામાંથી ફોન કાઢ્યો કે કોડ સ્કેન કરતાં જ પેમેન્ટ થઈ જશે. એના બદલામાં યૂઝર્સને અમિતાભ બચ્ચન તરફથી આભાર પણ મળે છે. જોકે ઘણી વાર એવું પણ થાય છે કે પેમેન્ટ અટકી જાય છે. પેમેન્ટ પેન્ડિંગ આવે છે. પેમેન્ટ થયું કે નથી થયું એની ખબર નથી પડતી.

યૂઝરના પાતામાંથી પૈસા તો કપાઈ જાય છે, પરંતુ સામેની વ્યક્તિના પાતાં પૈસા જમા નથી થતાં. જોકે આ પૈસા રિફંડ તો મળી જાય છે, પરંતુ ટાઈમ લાગે છે. જોકે હવે એવું નહીં થાય કારણ કે યુપીઆઇ પર નજર રાખનારી સંસ્થા નેશનલ પેમેન્ટ્સ કોર્પોરેશન ઑફ ઇન્ડિયા (એનપીસીઆઇ) દ્વારા એક નવો નિયમ લાગુ કરવામાં આવ્યો છે.

આ નવા નિયમને યુપીઆઇ ચાર્જબેક અથવા તો ગુડ ફેઇથ નેગેટિવ ચાર્જબેક કહી શકાય છે. આ નિયમની મદદથી યૂઝર્સની મોટાભાગની તકલીફ દૂર થશે. યૂઝરે પૈસા ટ્રાન્સફર કરી દીધા હોય અને પાતામાંથી કપાઇ ગયા હોય અને સામેની વ્યક્તિમાં એ જમા ન થયા હોય તો એ માટે યૂઝર કસ્ટમર

પરંતુ આ પ્રસ્તાવ એવા સમયે આવ્યો છે, જ્યારે ભારત અને ચીન ૨૦૨૦માં સરહદી અથડામણ પછીથી તણાવપૂર્ણ સંબંધોને સુધારવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.

રોકાણ નિયમોમાં છૂટછાટ આપવામાં મહિનાઓ લાગી શકે છે. રાજકીય નેતાઓએ આ અંગે નિર્ણય લેવો પડશે. ઉદ્યોગ વિભાગ ચીની કંપનીઓને છૂટછાટ આપવાના પક્ષમાં છે, પરંતુ અન્ય સરકારી સંસ્થાઓએ હજુ સુધી તેમનો અંતિમ અભિપ્રાય રજૂ કર્યો નથી.

૨૦૨૦માં સરહદી અથડામણો પછી રોકાણ કરવા માંગતી ચીની કંપનીઓ માટે વધારાની ચકાસણીના નિયમો લાગુ કરવામાં આવ્યા હતા. તેનાથી ચીની કંપનીઓ સૌથી વધુ પ્રભાવિત થઈ હતી. તેનાથી વિપરીત, અન્ય દેશોની કંપનીઓ ઉત્પાદન અને ફાંમાર્સયુટિકલ્સ જેવા ઘણા ક્ષેત્રોમાં મુક્તપણે રોકાણ કરી શકે છે, જ્યારે સંરક્ષણ, બૅંકિંગ અને મીડિયા જેવા કેટલાક સંવેદનશીલ ક્ષેત્રોમાં બાહ્ય રોકાણ પર કેટલીક મર્યાદાઓ છે.

ગયા નાણાકીય વર્ષમાં ભારતમાં ચોખ્ખું વિદેશી પ્રત્યક્ષ રોકાણ ૩૫૩ બિલિયન ડોલરના રેકૉર્ડ નીચા સ્તરે પહોંચી ગયું હતું.

મુંબઈ : ચીન દ્વારા અનૌપચારિક રીતે લાગુ કરાયેલા વિવિધ પ્રતિબંધોને કારણે દેશના ૩૨ અબજ ડોલરના નિકાસલક્ષી સ્માર્ટફોન તથા ઇલેક્ટ્રોનિક્સ ઉદ્યોગ સામે જોખમ ઊભા થવાની શકયતા જણતા ઉદ્યોગ દ્વારા સરકાર સમક્ષ ચિંતા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે.

વૈશ્વિક નિકાસ બજારમાં ભારતના ઇલેક્ટ્રોનિક્સ ઉદ્યોગે ભારે જહેમત બાદ સ્પર્ધાત્મકતા હાંસલ કરી છે ત્યારે ચીનની આડોડાઈને કારણે આ સ્પર્ધાત્મકતા છીનવાઈ જશે એટલુ જ નહીં પ્રોડક્શન લિન્કડ ઈન્સેન્ટિવ (પીએલઆઈ) સ્કીમ હેઠળ થઈ રહેલા લાભો પણ ધોઈઈ જશે એવો દાવો ઇલેક્ટ્રોનિક ઉદ્યોગના સંગઠન દ્વારા કરાયો છે અને આ સંદર્ભમાં દરમિયાનગીરી કરવા સરકાર સમક્ષ રજૂઆત કરવામાં આવી રહી છે.

ચીન દ્વારા હાથે કરીને લાગુ કરાયેલા પ્રતિબંધોને કારણે ઇલેક્ટ્રોનિક્સ સાધનો, મહત્વના ખનિજો તથા સ્કીલ્ડ ચાઈનીસ ટેકનિકલ કર્મચારીઓ મેળવવાનું મુશ્કેલ બનતું જાય છે. દેશમાં ઇલેક્ટ્રોનિક્સ માલસામાનના ઉત્પાદન માટે આ બધુ આવશ્યક છે, એમ એસોસિએશનના સુત્રોએ જણાવ્યું હતું.

કોઈપણ જાતની સત્તાવાર જાહેરાત વગર ચીન દ્વારા આ ચીજવસ્તુઓની આયાત પર પ્રતિબંધ મૂકી દેવાયા છે. વૈશ્વિક સ્તરે ભારતની સ્પર્ધાત્મકતા ઘટાડવાના ભાગરૂપ આ પ્રતિબંધ લાગુ કરવામાં આવ્યા હોવાનો પણ એસોસિએશને આક્ષેપ કર્યો છે.

વર્ષ ૨૦૨૫ના પ્રથમ પાંચ મહિનામાં, ૧૩ કંપનીઓએ ક્યુઆઈપી દ્વારા રૂ. ૧૫,૪૦૮ કરોડ એકત્ર કર્યા હતા, જ્યારે ૨૦૨૪ના પ્રથમ પાંચ મહિનામાં, ૩૦ કંપનીઓએ તેના દ્વારા રૂ. ૧૪,૦૮૫ કરોડ એકત્ર કરવામાં આવ્યા હોવાની માહિતી પ્રાપ્ત થઇ છે. ૨૦૨૫ના પ્રથમ પાંચ મહિનામાં પાંખા કામકાજ પછી જૂનમાં ક્વોલિફાઇડ ઇન્સ્ટિટયૂશનલ પ્લેસમેન્ટ (ક્યુઆઈપી) દ્વારા ભંડોળ એકત્ર કરવાની પ્રવૃત્તિમાં ફરી ધમધમાટ જોવાયુ હતો. આ પ્રવૃત્તિ વર્ષના બીજા અર્ધવાર્ષિકમાં મજબૂત રહી શકે છે. બજારના સુધારાને કારણે, કંપનીઓને મોટા ઇચ્છુ માટે અનુકૂળ મૂલ્યાંકન મળ્યું.

૨૦૨૫ના પ્રથમ પાંચ મહિનામાં, ૧૩ કંપનીઓએ ક્યુઆઈપી દ્વારા રૂ. ૧૫,૪૦૮ કરોડ એકત્ર કર્યા હતા, જ્યારે ૨૦૨૪ના પ્રથમ પાંચ મહિનામાં, ૩૦ કંપનીઓએ તેના દ્વારા રૂ. ૧૪,૦૮૫ કરોડ એકત્ર કર્યા હતા. જૂન ૨૦૨૪માં, સાત કંપનીઓએ ક્યુઆઈપી દ્વારા કુલ રૂ. ૩,૦૦૯ કરોડ એકત્ર કર્યા હતા. ૨૦૨૫માં અત્યાર સુધીમાં, ૨૨ કંપનીઓએ રૂ. ૩૦,૫૩૫ કરોડ એકત્ર કર્યા છે. ■

ચીનની આડોડાઈથી ભારતની નિકાસ સ્પર્ધાત્મકતા નબળી પડવાનો ભય

ઇલેક્ટ્રોનિક્સ ઉત્પાદનો માટેના મહત્વના એવા સાધનો અને મશીનરીનો ચીન વિશ્વમાં મોટો પૂરવઠેદાર દેશ છે. ભારત સહિત વિશ્વના અનેક દેશો આ સાધનો માટે ચીન પર નિર્ભર રહે છે. આ સાધનોનું ઘરઆંગણે ઉત્પાદન કરવા અથવા વિકલ્પ શોધવા સંદર્ભે ભારતે હિલચલ શરૂ કરી છે.

જોકે, સ્વદેશી ઉત્પાદન અથવા તો જાપાન કે કોરિઆ જેવા દેશો પાતેથી તેની આયાત કરવામાં ભારતના ઇલેક્ટ્રોનિક માલસામાનના ઉત્પાદન ખર્ચમાં બેથી ત્રણ ગણો વધારો થઈ શકે છે, પરિણામે વિશ્વ બજારમાં ભારતની સ્પર્ધાત્મકતા નબળી પડવાનું જોખમ રહેલું છે.

નાણાં વર્ષ ૨૦૨૫માં દેશમાં સ્માર્ટફોનનું ઉત્પાદન ૬૪ અબજ ડોલર પર પહોંચી ગયું હતું, જેમાં ૩૮ ટકા અથવા તો ૨૪.૧૦ અબજ ડોલરના સ્માર્ટફોનની નિકાસ થઈ હતી. એન્જિનિયરિંગ માલસામાન તથા પેટ્રોલિયમ પ્રોડક્ટસ બાદ ગયા નાણાં વર્ષમાં નિકાસ યાદીમાં સ્માર્ટફોનની નિકાસનો ઑક્ર ત્રીજા ક્રમે રહ્યો હતો. તાજેતરમાં આવેલા એક અહેવાલમાં ફાંકસકોર્પ જે એપલના સૌથી મોટા કોન્ટ્રેક્ટર ઉત્પાદક છે તેના દક્ષિણ ભારતના આઈફોન ઉત્પાદન મથકથી સેંકડો ચાઈનીસ એન્જિનિયરો અને ટેકનિશિયનોને પલાયન થઈ ગયા છે. ચીનમાંથી સ્થળાંતર કરી ભારતમાં ઉદ્યોગો સ્થાપવાના કંપનીઓને અટકાવવાના ચીન પ્રયાસમાં હોવાનું જણાવાઈ રહ્યું છે. ■

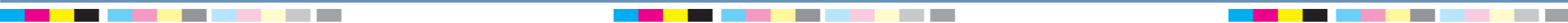
ક્વોલિફાઇડ ઇન્સ્ટિટયૂશનલ પ્લેસમેન્ટ મારફ્ટ જૂનમાં રૂ. ૧૪,૦૮૫ કરોડ એકત્ર કરાયા

નવી દિલ્હી: કેલેન્ડર વર્ષ ૨૦૨૫ના પ્રથમ

પાંચ મહિના માટે ભંડોળ એકત્ર કરવાની ધીમી ગતિ બાદ કવીપ દ્વારા ભંડોળ એકત્ર કરવામાં તેજીનો સંચાર જોવા મળ્યો છે. જૂનમાં આ પદ્ધતિના માધ્યમે રૂ. ૧૪,૦૮૫ કરોડ એકત્ર કરવામાં આવ્યા હોવાની માહિતી પ્રાપ્ત થઇ છે.

૨૦૨૫ના પ્રથમ પાંચ મહિનામાં પાંખા કામકાજ પછી જૂનમાં ક્વોલિફાઇડ ઇન્સ્ટિટયૂશનલ પ્લેસમેન્ટ (ક્યુઆઈપી) દ્વારા ભંડોળ એકત્ર કરવાની પ્રવૃત્તિમાં ફરી ધમધમાટ જોવાયુ હતો. આ પ્રવૃત્તિ વર્ષના બીજા અર્ધવાર્ષિકમાં મજબૂત રહી શકે છે. બજારના સુધારાને કારણે, કંપનીઓને મોટા ઇચ્છુ માટે અનુકૂળ મૂલ્યાંકન મળ્યું.

૨૦૨૫ના પ્રથમ પાંચ મહિનામાં, ૧૩ કંપનીઓએ ક્યુઆઈપી દ્વારા રૂ. ૧૫,૪૦૮ કરોડ એકત્ર કર્યા હતા, જ્યારે ૨૦૨૪ના પ્રથમ પાંચ મહિનામાં, ૩૦ કંપનીઓએ તેના દ્વારા રૂ. ૧૪,૦૮૫ કરોડ એકત્ર કર્યા હતા. જૂન ૨૦૨૪માં, સાત કંપનીઓએ ક્યુઆઈપી દ્વારા કુલ રૂ. ૩,૦૦૯ કરોડ એકત્ર કર્યા હતા. ૨૦૨૫માં અત્યાર સુધીમાં, ૨૨ કંપનીઓએ રૂ. ૩૦,૫૩૫ કરોડ એકત્ર કર્યા છે. ■



વિધાનસભામાં પાશવી બહુમત મળ્યા બાદ પણ

ભાજપને મુંબઈમાં પરાજયનો કર?

►રાજ્યમાં સ્થાનિક સ્વાયત સંસ્થાની ચૂંટણીઓ કરાવતી વખતે પહેલાં જિલ્લા પરિષદની ચૂંટણીઓ કરાવીને વાતાવરણનો તાગ મેળવવામાં આવશે ►મહાનગરપાલિકાઓની ચૂંટણીમાં પણ મુંબઈનો નંબર છેલ્લો આવશે ►મુંબઈ જીતવા માટે પૂરી તાકાત ઝાંકવામાં આવશે

વિષુલ વૈદ્ય

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભામાં જંગી બહુમતી મેળવીને સત્તામાં આવેલી મહાયુતિના મુખ્ય ઘટકપક્ષ ભાજપ અત્યારે મુંબઈને લઈને ભારે ચિંતામાં છે અને અહીં ફિયાસ્કો ન થાય તે માટે અત્યંત કૂંડી કૂંડીને પગલાં ભરી રહ્યો છે.

સુપ્રીમ કોર્ટના સ્પષ્ટ નિર્દેશ પછી રાજ્યમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સંસ્થાની ચૂંટણીઓ કરાવવાની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે, પરંતુ મળતી માહિતી અનુસાર ભાજપ અત્યારે રાજ્યમાં ભાષા વિવાદ અને બંને ભાઈઓની સંભવિત એકતાની શક્યતાને ધ્યાનમાં રાખીને એશિયાની સૌથી શ્રીમંત મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીને લઈને કોઈ જોખમ લેવા માગતું નથી. પહેલાં એવું કહેવાતું હતું કે રાજ્ય વિધાનસભામાં મળેલા જંગી વિજયને જોતાં સૌથી પહેલાં મુંબઈ મનપાની ચૂંટણીઓ ઓક્ટોબર-નવેમ્બરમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►



બધા જ રાજકીય પક્ષોની સહમતીથી થશે ચૂંટણી

રાજ્ય ચૂંટણીપંચના એક અધિકારીએ એવી માહિતી આપી હતી કે સામાન્ય રીતે કોઈપણ ચૂંટણીઓ કરાવવા પહેલાં બધા જ રાજકીય પક્ષો સાથે બેઠકો કરવામાં આવતી હોય છે અને તેમની સાથે સલાહ-મસલાત બાદ જ ચૂંટણીનો કાર્યક્રમ ઘડવામાં આવે છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે સત્તાધારી અને રાષ્ટ્રીય પક્ષના મતનું વજન વધુ હોય છે. ■

એક મહિનામાં વાતાવરણ બદલાયું

સુપ્રીમ કોર્ટે રાજ્યમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સંસ્થાની ચૂંટણી કરાવવા કહ્યું ત્યારે સત્તાધારી મહાયુતિ જવલંત વિજય પર સવાર થઈને અત્યંત મુસ્તાક હતી અને સૌથી પહેલાં એટલે કે ઓક્ટોબર-નવેમ્બરમાં સૌથી પહેલાં મુંબઈ મનપાની ચૂંટણી કરાવીને છાકો પાડી દેવા માગતી હતી, પરંતુ રાજ્યમાં ત્રિભાષા શિક્ષણ પદ્ધતિ અને પહેલા ધોરણથી હિન્દી શીખવવાના મુદ્દે રાજ્યમાં જે ભાષા વિવાદ છેડાયો તેને કારણે હવે તેમને મુંબઈ અને આસપાસની થાણે, નવી મુંબઈ, મીરા-ભાયંદર મનપામાં ચૂંટણીમાં ભારે નુકસાની સંભાવનાને કારણે હવે આ બધી મનપામાં ચૂંટણી દીલમાં નાખવાનો પ્રયાસ થઈ રહ્યો છે. ■

ઠાકરેભાઈઓ એક ન થાય એવા પ્રયાસો

ત્રિભાષા શિક્ષણ પદ્ધતિ સંબંધી બે જીઆર (સરકારી આદેશ) પાછા ખેંચવાની નાલેશી રાજ્ય સરકારને ઠાકરેભાઈઓ દ્વારા સંયુક્ત રીતે કરવામાં આવેલો વિરોધ હતો. જીઆર પાછા ખેંચવામાં આવ્યા બાદ પાંચમી જુલાઈએ વરલીના ડોમમાં બંને ભાઈઓ દ્વારા ઉજવણી કરવામાં આવી અને બે દાયકા બાદ બંને એક મંચ પર જોવા મળ્યા. બંને ઠાકરે સાથે આવે તો થનારા સંભવિત નુકસાનને ધ્યાનમાં રાખીને બંને ભેગા ન થાય એવા પ્રયાસો ભાજપ દ્વારા કરવામાં આવી રહ્યા છે. જિલ્લા પરિષદની અને રાજ્યની અન્ય મનપાની ચૂંટણીઓ આજ પ્રયાસનો એક ભાગ ગણવામાં આવી રહ્યો છે, કેમ કે પુણે-નાશિક જેવી અનેક જગ્યાએ મનસે અને શિવસેના (યુબીટી) પોતાનું અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવા માટે યુતિ નહીં કરે તે પાક્યું છે, અહીંના કાર્યકર્તાઓમાં પણ એકબીજાને બાપે માર્યા વેર હોય એવું ઝનૂન જોવા મળે છે. આવું થાય તો સ્વાભાવિક છે કે મુંબઈ અને આસપાસની મનપામાં પણ પછી યુતિ ન થાય. આવી સ્થિતિ ભાજપને મનગમતી છે. આમેય ભાજપના અલગ અલગ નેતાઓ રાજ ઠાકરે સાથે વારંવાર મુલાકાતો કરીને ખોટા સંદેશા રાજ્યમાં ફેલાવવાના પ્રયાસ કરતા જ હોય છે. ■

પોલીસ પર રોફ જમાવી ઉદ્ધત વર્તન કરનારા વિધાનસભ્ય રોહિત પવાર વિરુદ્ધ ગુનો

મુંબઈ: વિધાનભવનમાં મારપીટને કારણે ઘવાયેલા પક્ષના કાર્યકરને મળવા આઝાદ મેદાન પોલીસ સ્ટેશને પહોંચેલા એનસીપી (એસપી)ના વિધાનસભ્ય રોહિત પવારે પોલીસ અધિકારી પર રોફ જમાવી કથિત ઉદ્ધત વર્તન કર્યું હતું. પોલીસ અધિકારીને ફરજ નિભાવવામાં કથિત અવરોધ ઊભો કરવા બદલ પોલીસે રોહિત પવાર વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો.

સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ એનસીપી

(એસપી)ના અધ્યક્ષ શરદ પવારના પૌત્ર રોહિત પવારે શુક્રવારે આઝાદ મેદાન પોલીસ સ્ટેશનમાં સબ-ઈન્સ્પેક્ટર સાથે ઉગ્ર બોલાચાલી કરી હતી. રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસના વિધાનસભ્ય જિતેન્દ્ર આઝાડ અને ભાજપના વિધાનસભ્ય ગોપીચંદ પડગલરના સમર્થકો વચ્ચે ગુરુવારે વિધાનભવન પરિસરમાં છૂટા હાથની મારામારી થઈ હતી. આ હંગામામાં જખમી થયેલા પક્ષના કાર્યકરને મળવા (જુઓ પાનું ૪) ►►

‘મરાઠી માણસ’ માટે લડવા એક થવું જરૂરી: ઉદ્ભવ

મુંબઈ: મરાઠી ભાષા અને ‘મરાઠી માણસ’ ના હિત માટે એક સાથે લડવા માટે મહારાષ્ટ્ર નવ નિર્માણ સેનાના અધ્યક્ષ રાજ ઠાકરે અને તેમની માટે એક થવું આવશ્યક હોવાનું શિવસેના (યુબીટી)ના અધ્યક્ષ ઉદ્ભવ ઠાકરેએ શિવસેનાના

મુખપત્ર ‘સામના’માં આપેલા ઈન્ટરવ્યુમાં કહ્યું હતું. આ ઈન્ટરવ્યુમાં તેમણે કોંગ્રેસ સાથે યુતી કરવા બાબતે કહ્યું હતું કે કોંગ્રેસે સ્થાનિક સ્તરે નિર્ણય લેવાની વાત કરી છે તો તે મુજબ જ આગળ વધવામાં આવશે. (પીટીઆઈ)■

ફડાણીસ-આદિત્ય વચ્ચે કોઈ મીટિંગ થઈ નથી જો તેઓ બંને એક જ રૂમમાં હતા તો એમાં વાંધો શું છે: રાઉત

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણીસ અને શિવસેના (યુબીટી)ના વિધાનસભ્ય આદિત્ય ઠાકરે વચ્ચે એક જ હોટલમાં મીટિંગ થઈ હોવાના અહેવાલને શિવસેના (યુબીટી)ના સંસદ સંજય રાઉતે નકારી કાઢ્યા હતા.

બાન્દ્રા-કુર્લા-કોમ્પ્લેક્સ (બીકેસી)માં આવેલી એક હોટલમાં ફડાણીસ અને આદિત્ય બંને શનિવારે એક જ સમયે હાજર હોવા બાબતે રાજકીય સ્તરે ખાસ્સી એવી ચર્ચા થઈ રહી છે ત્યારે મીડિયાએ આ બાબતે સવાલ ઉપસ્થિત કરતા સંજય રાઉતે આ વાતને ફગાવી દીધી હતી. શનિવારે બંને જણ એક હોટલમાં મળ્યા

હોવાની ચર્ચાએ જોર પકડ્યું હતું, તેના હજ એક દિવસ પહેલા જ શિવસેના (યુબીટી) અધ્યક્ષ ઉદ્ભવ ઠાકરે અને આદિત્ય ઠાકરે હિન્દીને અમલમાં મૂકવા સામે વિરોધ કરતું એક પુસ્તક વિધાનસભામાં ફડાણીસને આપ્યું હતું. ઉદ્ભવની સેના ફરી એક વખત ભાજપ સાથે જોડાઈ જવાની ચર્ચા ખાસ્સા સમયથી રાજકીય સ્તરે ચાલી રહી છે. તેમાં પાછું શનિવારે આદિત્ય અને ફડાણીસ વચ્ચે ગુપ્ત બેઠક થઈ હોવાનું ચર્ચાઈ રહ્યું છે ત્યારે સંજય રાઉતે મીડિયા સામે નારાજગી વ્યક્ત કરતા કહ્યું હતું કે બંને જણ એક રૂમમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

અંક પ્રગટ થઈ ચૂક્યો છે

જ્યોતિષશાસ્ત્રની સૂક્ષ્મ ગણતરી આપતું ફક્ત એકમાત્ર પંચાંગ

પ્રતિષ્ઠિત પરંપરાને વધુ પ્રાણવાન બનાવતું ‘મુંબઈ સમાચાર’નું પ્રગતિ-પ્રેરક પંચાંગ

વેધસિદ્ધ પ્રાચક્ષ પંચાંગ

મુંબઈ સમાચાર

પંચાંગકર્તા: સોનલ શાહ

માહિતી માટે સંપર્ક કરો

મુંબઈ સમાચાર ફોન નં. ૨૨૦૪૫૫૩૧-૩૩

રેડ હાઉસ, સૈયદ અબ્દુલ્લા બ્રેલવી રોડ, હોર્નિમન સર્કલ, ફોર્ટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૧.

ઘ દાંગટ ન્યૂઝપેપર એજન્સી

ફોન: (૦૨૨) ૪૩૪૪૭૭૭૭, ફેક્સ: (૦૨૨) ૨૨૬૯૧૨૩૬

ઑફિસ ફ્લોર, દાંગટ સદન, ૬૩, મોદી સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૧.

વિધાનસભામાં મહારાષ્ટ્રના મંત્રી કોકાટેના મોબાઇલ ‘ગેમ’ વીડિયો પર

નાગપુર / મુંબઈ: વિધાનસભા સત્ર દરમિયાન એનસીપી નેતા અને મહારાષ્ટ્રના કૃષિ પ્રધાન માણિકરાવ કોકાટે કથિત રીતે પોતાના મોબાઇલ ફોન પર રમી ગેમ રમી રહ્યા હોવાનો વાહરલ વીડિયો વાયરલ થતાં ભારે વિવાદ થયો, જેમાં વિપક્ષ સરકાર પર પેનુતો પ્રત્યે અસંવેદનશીલ હોવાનો આરોપ લગાવ્યો છે. ટીકાનો સામનો કરી રહેલા કોકાટેએ રવિવારે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે તેઓ ફક્ત તેમના મોબાઇલ ફોન પર ડાઉનલોડ કરેલી ગેમને સ્કીપ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા, જે તાજેતરમાં સમાપ્ત થયેલા ચોમાસા સત્ર દરમિયાન નીચલા ગૃહમાં થયેલા વ્યવહારોને સમજવા માટે યુટ્યુબ ચેક કરતી વખતે ૫ થી ૧૦ સેકન્ડ માટે પોપ અપ થઈ હતી. રાજ્ય વિધાનસભાના ઉપલા ગૃહની કાર્યવાહી સ્થગિત થઈ ત્યારે તેઓ પોતાનો

ફોન ચેક કરી રહ્યા હતા. આ વીડિયો એનસીપી (એસપી) ના ધારાસભ્ય રોહિત પવાર દ્વારા પોસ્ટ કરવામાં આવ્યો હતો, જેમાં નાયબ મુખ્યપ્રધાન અજિત પવારના નેતૃત્વ હેઠળની એનસીપી અને ભાજપ પર નિશાન સાધવામાં આવ્યું હતું. ટીકાનો જવાબ આપતા કોકાટેએ કહ્યું, “જ્યારે રાજ્ય વિધાનસભાના ઉપલા ગૃહની કાર્યવાહી સ્થગિત કરવામાં આવી, ત્યારે મેં નીચલા ગૃહમાં થયેલા વ્યવહારો તપાસવા માટે મારો મોબાઇલ ફોન કાઢ્યો અને યુટ્યુબ ખોલવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો. “ડાઉનલોડ કરેલી ગેમ અચાનક ખુલી ગઈ, અને હું તેને સ્કીપ રહ્યો હતો. તે ફક્ત ૫ થી ૧૦ સેકન્ડની વાત હતી; તે ભાગ કેમ બતાવવામાં આવ્યો નહીં?” એમ તેમણે પૂછ્યું હતું. ■

રોહિત પવારનો એનસીપી પર પ્રહાર

નાગપુર: એનસીપી (એસપી) ના ધારાસભ્ય રોહિત પવારે ગઈ કાલે શાસક એનસીપી જૂથની ટીકા કરતા કહ્યું કે તે ભાજપની સલાહ લીધા વિના કામ કરી શકતું નથી. તેમણે મહારાષ્ટ્રના પ્રધાન માણિકરાવ કોકાટેનો રાજ્ય વિધાનસભામાં મોબાઇલ ફોન પર ગેમ રમતા હોવાનો કથિત વીડિયો પોસ્ટ કર્યો હતો.

“શાસક પક્ષ એનસીપી, ભાજપ સાથે સલાહ લીધા વિના કામ કરી (જુઓ પાનું ૪) ►►

અંધેરીમાં મેન્ગ્રોવ્ઝના નાશ પર તાત્કાલિક કાર્યવાહી: અનધિકૃત ભરણી કરનારાઓ સામે કેસ કરવાનો આદેશ

મુંબઈ: પર્યાવરણ અને આબોહવા પરિવર્તન ખાતાના પ્રધાન પંકજ મુડેએ અંધેરી વેસ્ટના લોખંડવાલા બેક રોડ વિસ્તારમાં મેન્ગ્રોવ્ઝના નાશના કેસમાં સ્થિતિનું નિરીક્ષણ કર્યું અને ગેરકાયદે ભરણી કરનારાઓ સામે કેસ દાખલ કરવા અને સંબંધિત વિસ્તારમાંથી ભરણી દૂર કરવા અને મૂળ મેન્ગ્રોવ્ઝ જંગલને ફરીથી સ્થાપિત કરવાનો પણ આદેશ આપ્યો હતો. વિધાન પરિષદમાં આપેલા વચનને પૂર્ણ કરતા, પર્યાવરણ પ્રધાન મુડે સત્ર પૂરું થયાના બીજા જ દિવસે નિરીક્ષણ માટે સંબંધિત સ્થળ પર પહોંચ્યા હતા.

સી.ટી.એસ. નંબર ૧૬૧, પહાડી ગોરેગાંવ

વિસ્તારમાં હાથ ધરાયેલા નિરીક્ષણમાં એવું જોવા મળ્યું હતું કે બફર ઝોનમાં કોઈપણ પરવાનગી લીધા વિના મોટા પ્રમાણમાં ભરણી કરવામાં આવી રહી છે. વાસ્તવિક નિયમોનું ઉલ્લંઘન થયું હોવાનું જણાવીને, થોડા વર્ષો પહેલા આ જગ્યા નો-ડેવલપમેન્ટ ઝોનમાં હતી. તે ડેવલપમેન્ટ ઝોનમાં કેવી રીતે આવી? એવો સવાલ મુડેએ પૂછ્યો હતો. તેમણે સમગ્ર પ્રકરણની તપાસ કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો. તેમણે ગેરકાયદે ભરણી માટે જવાબદાર કોન્ટ્રાક્ટરો સામે તાત્કાલિક કેસ નોંધવાનો નિર્દેશ આપ્યો. તેમણે સંબંધિત સ્થળોએ ભરણી દૂર કરીને મૂળ મેન્ગ્રોવ્ઝ જંગલને પુનઃસ્થાપિત (જુઓ પાનું ૪) ►►

રિક્ષામાં બાળક સાથે શ્વાનને પૂરી આનંદ માણનારા શ્વાનના માલિકની ધરપકડ

પિટ બુલ માસૂમ બાળકને કરડતો અને તેની પાછળ દોડતો હોવાનો વીડિયો વાયરલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: રિક્ષામાં ૧૧ વર્ષના માસૂમ બાળક સાથે ખતરનાક પિટ બુલ શ્વાનને પૂરી બાળકના ડરનો વિકૃત આણંદ માણનારા શ્વાનમાલિકની પોલીસે ધરપકડ કરી હતી. રિક્ષામાં બાળકને કરડ્યા પછી શ્વાન રસ્તા પર તેની પાછળ દોડતો હોવાનો વીડિયો સોશ્યલ મીડિયા પર વાયરલ થયો

હતો. આટલું ઘાતકીયપૂર્વક દાખવનારા શ્વાનમાલિકને નોટિસ આપીને છોડી મૂકવાના પોલીસના પગલાંની ટીકા કરવામાં આવી હતી. આ પ્રકરણે બાળકના પિતાએ નોંધાવેલી ફરિયાદને આધારે માનબુદ પોલીસે શુક્રવારના મળસેકે આરોપી મોહમ્મદ સોહેલ હસન ખાન (૪૩) વિરુદ્ધ એકાઈઆર

નોંધ્યો હતો. પોલીસ ફરિયાદ અનુસાર ઘટના ગુરુવારની રાત્રે ૧૦ વાગ્યાની આસપાસ માનબુદની મહાડા કોલોનીમાં બની હતી. રસ્તા પર પાર્ક રિક્ષામાં બાળક રમતો હતો ત્યારે આરોપી તેનો પિટ બુલ શ્વાન લઈને ત્યાં આવ્યો હતો. આરોપીએ મોજ માણવા (જુઓ પાનું ૪) ►►

ગોરેગામ-મુલુંડ લિંક પ્રોજેક્ટ: ટવીન ટનલ ખોદવા ટીબીએમના પાર્ટસના કન્ટેઈનર જાપાનથી આવ્યા

ટનલનું કામ આવતા મહિનાથી શરૂ થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના મહત્ત્વાકાંક્ષી પ્રોજેક્ટ ગણાતો અને લગભગ ૬,૫૦૦ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે બની રહેલા ગોરેગામ-મુલુંડ લિંક રોડ પ્રોજેક્ટમાં ટવીન ટનલનું કામ આવતા મહિનેથી શરૂ કરવામાં આવવાનું છે. ટનલ ખોદવા માટે ટનલ બોરિંગ મશીન (ટીબીએમ)ના પૂર્ણ જાપાનથી કન્ટેઈનરમાં તબક્કાવાર મુંબઈ આવી રહ્યા છે. ટીબીએમના બાકીના હિસ્સાનો શિપમેન્ટ આવતા

મહિને મુંબઈ આવવાનો છે અને ત્યારબાદ ટીબીએમ મશીનને જોડવાનું કામ શરૂ કરવામાં આવશે. ગોરેગામ-મુલુંડ લિંક રોડ પ્રોજેક્ટનું કામ ચાર ફેઝમાં કરવામાં આવવાનું છે, જેમાં ત્રીજા ફેઝ(બી)માં ૬.૬૫ કિલોમીટરનો કોરિડોર બનાવવામાં આવશે. જે હેકળ ગોરેગામ ફિલ્મસિટી ખાતે ૧.૨૨ કિલોમીટરની ટ્રિપ્લ-લેન બોક્સ ટનલ અને બોરીલીમાં સંજય ગાંધી નેશનલ પાર્ક નીચે ટ્રિવન ટનલનો સમાવેશ થાય છે. આ ટનલ

ગોરેગામ પૂર્વમાં ફિલ્મસિટીથી શરૂ થશે અને મુલુંડના અમર જંકશન પર નીકળશે. જ્યાં હાલમાં ગીચ ઝૂંપડપટ્ટી છે. ટનલ ખોદવા માટે ટનલ બોરિંગ મશીન (ટીબીએમ)નો ઉપયોગ કરવામાં આવવાનો છે, જે માં ૫.૩૦ કિલોમીટરનું ખોદકામ ટીબીએમથી કરવામાં આવવાનું છે.

આ ટવીન ટનલ જમીનથી ૨૦થી ૧૬૦ મીટર ઊંડાઈએ હશે અને તેમાં દર ૩૦૦ મીટરના અંતરે કોસ-પેસેજ (જુઓ પાનું ૪) ►►

‘ડોન’ ફિલ્મના દિગ્દર્શક ચંદ્રા બારોટનું નિધન: બોલીવૂડમાં શોક, ફરહાન અખ્તરે પાઠવી શ્રદ્ધાંજલિ

મુંબઈ: બોલીવૂડની ઈન્ડસ્ટ્રીને વધુ એક ઝટકો લાગ્યો છે. ૧૮૭૮માં અમિતાભ બચ્ચનની જાણીતી ફિલ્મ ‘ડોન’ના નિર્દેશક ચંદ્રા બારોટનું જૈક વયે નિધન થયું. ચંદ્રા બારોટ પલ્મોનરી ફાઈબ્રોસીસની બીમારીથી પીડાતા હતા. લગભગ સાતેક વર્ષથી આ બીમારી સંબંધમાં સારવાર ચાલી રહી હતી. તેમની સારવાર બાંદ્રા સ્થિત ખાનગી હોસ્પિટલમાં ચાલતી હતી. તેમના નિધન અંગેની માહિતી ચંદ્રા બારોટનાં પત્ની દીપા બારોટે આપી હતી.

દરમિયાન બોલીવુડના જાણીતા અભિનેતા ફરહાન અખ્તરે પણ સોશિયલ મીડિયા પર શ્રદ્ધાંજલિ આપતી પોસ્ટ લખી હતી. ચંદ્રા બારોટે બોલીવુડની દુનિયા ‘ડોન’થી ઓળખે છે,

ચંદ્રા બારોટ

જે ફિલ્મને ૨૦૦૬માં ફરી બનાવવામાં આવી હતી. ફરહાન અખ્તરે ઈન્સ્ટાગ્રામ પર પર તેમને શ્રદ્ધાંજલિ આપતા લખ્યું હતું કે એ વાત જાણીને દુઃખ થયું છે કે ઓરિજિનલ ડોન ફિલ્મના ડાયરેક્ટર હોને આપણી વચ્ચે રહ્યા નથી. તેમના પરિવારને મારા તરફથી સંવેદના. તેમના

આત્માને શાંતિ મળે.

ચંદ્રા બારોટ ડોન જેવી કલ્ટ અને કલાસિક ફિલ્મોનું નિર્માણ કરવા સિવાય અનેક ફિલ્મોમાં આસિસ્ટન્ટ તરીકે કામ કર્યું હતું. જાણીતા અભિનેતા મનોજ કુમારની ફિલ્મ ‘પૂરબ ઔર પશ્ચિમ’ સિવાય ‘યાદગાર’, ‘રોટી ઓર કપડા’ મકાન જેવી ફિલ્મોમાં તેમની સાથે આસિસ્ટન્ટ તરીકે કામ કર્યું હતું, જ્યારે હિન્દી સિવાય બંગાળી ફિલ્મોમાં પોતાનો હાથ અજમાવ્યો હતો, પરંતુ તેમનું માનવું હતું કે દશકોને તો અમિતાભ બચ્ચનની ફક્ત ‘ડોન’ ફિલ્મ માટે યાદ રાખશે. શસ્ત્રાત્મકમાં આ ફિલ્મ ફલોપી રહી હોવાનું કહ્યું હતું, પણ પછી સફળ રહી હતી અને ટૂંકે ટૂંકે બનાવીને નવો વિક્રમ સર્જ્યો હતો. ‘ડોન’ પછી (જુઓ પાનું ૪) ►►

ભાજપના પ્રવીણ દરેકર લિફ્ટમાં ફસાયા

મુંબઈ: વસઈના બેન્કવેટ હોલની લિફ્ટમાં ભાજપના વિધાનસભ્ય પ્રવીણ દરેકર અન્ય બે વિધાનસભ્યો સાથે લગભગ ૧૦ મિનિટ સુધી ફસાયા હતા. જૂની અને જર્જરિત ઈમારતોના સેલ્ફ-રિપલપમેન્ટ સંબંધી માર્ગદર્શન શિબિર માટે દરેકર વસઈ પશ્ચિમના એક બેન્કવેટ હોલમાં ગયા હતા. આ ઘટનામાં કોઈને ઇજા થઈ નહોતી. દરેકર સાથે વસઈનાં વિધાનસભ્ય સ્નેહા દુબે-પંડિત અને નાલાસોપારના વિધાનસભ્ય રાજન નાઈક પણ લિફ્ટમાં અટક્યાં હતાં. સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ લિફ્ટમાં એક સમયે વધુમાં વધુ ૧૦ જણ જઈ શકતા હતા, પરંતુ ૧૭ જણ લિફ્ટમાં પ્રવેશવાને કારણે તે અટકી પડી હતી. ટેકનિકલ ખામીને કારણે આવું બન્યું હોવાનું કહેવાય છે. લિફ્ટ અટકી ગઈ હોવાની જાણ થતાં ભાજપના કાર્યકરો અને સિક્યુરિટી ગાર્ડ મદદ માટે દોડ્યા હતા. લોખંડના સળિયાથી બળપૂર્વક લિફ્ટનો દરવાજો ખોલી બધાને બહાર કાઢવામાં આવ્યા હતા. (પીટીઆઈ)■

ડ્રગ પેડલર જેલમાંથી છૂટ્યાની ઉજવણી: ૪૫ જણ સામે ગુનો

થાણે: જામીન પર છૂટેલા ડ્રગ પેડલરની પુશીમાં ભારે હંગામો મચાવી ઉજવણી કરવા બદલ પોલીસે ૪૫ જણ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો. થાણે સેન્ટ્રલ જેલથી મીરા રોડ સુધી કારમાં સરઘસ કાઢ્યા પછી સૂરોચ્યાર સાથે ફટકડા ફોડવામાં આવ્યા હોવાનો વીડિયો વાયરલ થયો હતો.

ઉજવણીના વીડિયોને આધારે મીરા રોડની નયાનગર પોલીસે શનિવારે ૪૫ જણ વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સુસંગત કલમો અને મહારાષ્ટ્ર પોલીસ એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધ્યો હતો.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ

એનડીપીએસ એક્ટ હેઠળ ધરપકડ કરાયેલા ડ્રગ પેડલર કામરાન મોહમ્મદ ખાનના તાજેતરમાં કોર્ટે જામીન મંજૂર કર્યા હતા. કામરાન છૂટવાનો હોવાની માહિતી મળતાં જ જેલના તેના ભૂતપૂર્વ સાથીઓ અને અન્ય લોકો ૧૬ જુલાઈની રાત્રે થાણે સેન્ટ્રલ જેલ બહાર એકઠા થયા હતા. જેલથી મીરા રોડ સુધી કારમાં સરઘસ કાઢવામાં આવ્યું હતું. પછી નયાનગરની એક હોટેલ બહાર ભેગા થઈ સૂરોચ્યાર કરીને ફટકડા ફોડવામાં આવ્યા હતા.

ભેગા થયેલા ટોળાએ મોટા અવાજે (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER

INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.

Contact : Mr. ANUJ SANGOI

8879991866

Email - sales@pacndeliver.com

"20 Yrs of Quality Service"

"MUMBAI SAMACHAR" Newspaper (Periodicity-Daily) Owners The Bombay Samachar Pvt. Ltd. Publisher and Printer Meherwanji Rustumji Cama, Printed at their Press "Mumbai Samachar" at Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001 & Dangat Media PVT. LTD., Plot No. 22, Digha, MIDC, TTC Industrial Area, Vishnu Nagar, Digha, Navi Mumbai-400708 and Published from Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001. Editor * Nilesh Mahendra Dave ("Responsible for selection of news under the PRB Act.). Email: samachar.bombay@gmail.com Tel. Nos. 022-22045531-33. **RNI Registration No. 1563/1957.** “મુંબઈ સમાચાર” પર રેડ હાઉસ, સૈયદ અબ્દુલ્લા બ્રેલવી રોડ, ફોર્ટ, મુંબઈ અને દાંગટ મીડિયા પ્રા. લિ., પ્લોટ ક. ૨૨, દિઘા, એમઆઈડીસી, ટીટીસી ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઍરિયા, વિષ્ણુનગર, નવી મુંબઈ-૪૦૦૭૦૮ ખાતે તેના માલિકો ધી બોમ્બે સમાચાર પ્રા. લિ. માટે તેઓના “મુંબઈ સમાચાર” પ્રેસમાં મહેરવાનજી રૂસ્તમજી કામાએ છાપ્યું અને પ્રગટ કર્યું છે. તંત્રી: “નીલેશ મહેન્દ્ર દવે” (પીનારબી એક્ટ હેકળ સમાચારોની પસંદગી માટે જવાબદાર). ઈ-મેઈલ: samachar.bombay@gmail.com ટેલિફોન: ૨૨૦૪૫૫૩૧-૩૩. **R.N.I. No. 1563/1957.**