







# વિલેપાર્લેના જવેલસની ૭૦ લાખની રોકડ લુંટી ચાર લુંટારા કારમાં ફરાર

અમદાવાદથી રોકડ લઈને આવી રહેલા ડ્રાઇવરની કારને દહાણું નજુક રોકી: ડ્રાઇવર સહિત બેનાં અપહરણ કરી મનોર પાસે છોક્કા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: વિલેપાર્લેના કેવેલસની ૭૦ લાખની રોકડ લઈને અમદાવાદથી કારમાં આવી રહેલા ડ્રાઇવરને મુંબઈ-અમદાવાદ હાઇવે પર દહાણું નજુક અંતરીને લુંટ ચલાવવામાં આવી હતી.

બે કરમાં એટોસા ચાર લુંટારાને

પ્રાઇવેટ સહિત બેનાં અપહરણ કરી

મનોર નજુક છોક્કા દોલાનું પોલીસનું

કહેવું છે.

કાસા પોલીસ સ્ટેશનના ઈન્સ્પેક્ટર

અવિનાશ મંડણેએ જણાવ્યું હતું કે

ઘરના સોમવારની મધ્યરાત્રે દોઢ

વાગ્યાની આસપાસ બની હતી. આ

પ્રકરણે ગુજરાતના મહેસૂસાણું જિલ્લામાં

સનસિટી બંગલોજ બાતે રહેતી તા

માનીખુલાર ગોકવાલે (૪૧) નોંધેવેલી

ફરિયાદને આવ્યે ચાર અન્નાઝ્યા શાસ્પ

વિરુદ્ધ ગુનો નોંધેવામાં આવી હતો.

બે કરમાં એટોસા ચાર લુંટારાને

પ્રાઇવેટ સહિત બેનાં અપહરણ કરી

મનોર નજુક છોક્કા દોલાનું પોલીસનું

કહેવું છે.

કાસા પોલીસ સ્ટેશનના ઈન્સ્પેક્ટર

અવિનાશ મંડણેએ જણાવ્યું હતું કે

ઘરના સોમવારની મધ્યરાત્રે દોઢ

મુંબઈ પહોંચેવાનું હતું હતું કે.

પોલીસ ફરિયાદ અનુભૂતિ

નિયમાનું નિયમાનું નિયમાનું

નિયમાનું નિયમાનું નિયમાન

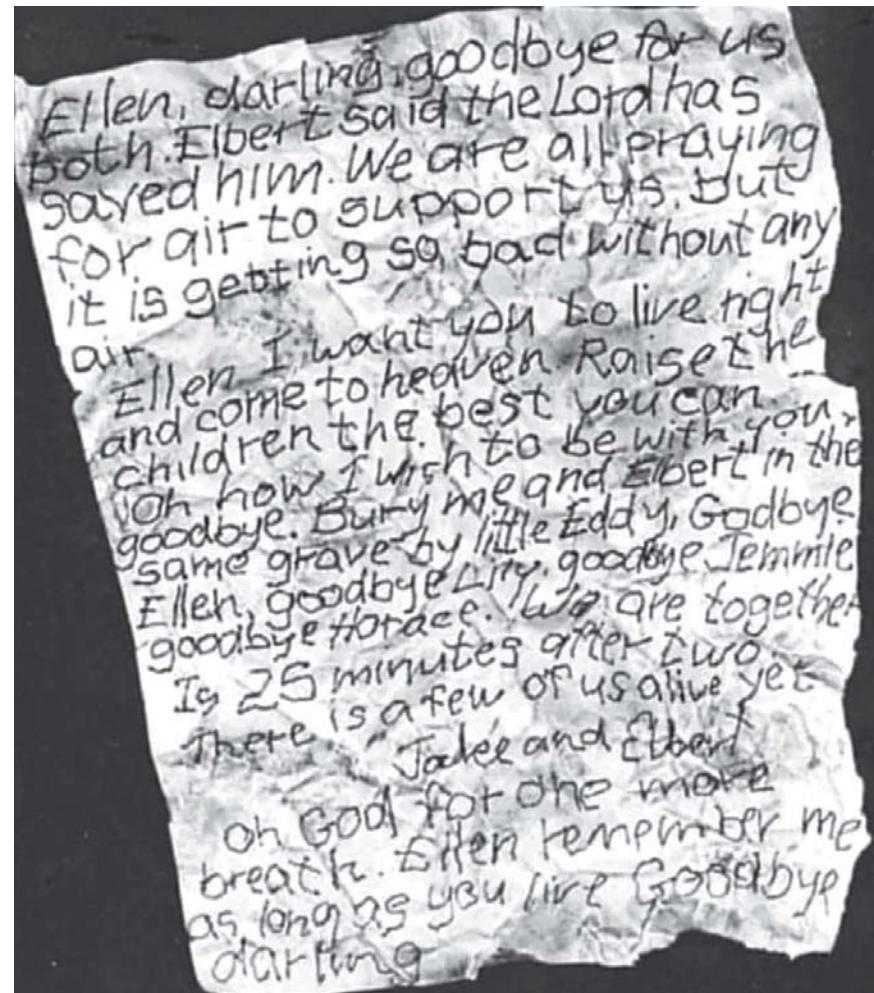




**ભાત ભાત કે લોગ**  
જવલંતન નાયક  
feedback@bombaysamachar.com

## મરતો પુરુષ અંતિમ પત્રમાં લખે છે: 'રિમેન્બર મી એઝ લોન્ગ એઝ યુ લીવ'

ખાણિયાઓએ મરતાં પહેલાં લખેતા સીધાસાદા પત્રો રડાવી નાખે એવા છે!



'એલન, ડાર્લિંગ ગુરુ બાય ફેર અસ બોથ' બાજુ બાજુમાં જ ફંકનાવજો.'

રૂટીન ગ્રેટોકોલ તરફે આનું કોઈ બોલતો હતો. પણ આજે આ વાક્ય અંતિમબારાનું છે મારે વાયકની આંગોડામાં ભીપાથ તરવરી ઉંદે છે.

પત્નીને કદાચ સેક્ઝનો-હારો વાપત્ર 'ડાર્લિંગ'

સંબોલન કર્યું હતો, પણ આ 'ડાર્લિંગ વહાલી' છેલ્લી વારનું છે. હેવે કયારેય મોં-સેના નથી થવાનો, કદાચ દફન કરવા માટેનું શરીર પણ પણી સુધી નહિ પહોંચે. અરે, કાગળની આ ચબરખીય પહોંચેશે કે કેમ એથ શંકા હતી. આમ છાંતો મેતાન જાજ હોય ત્યારે લાંબું વિચારવાનો અર્થ નહીંદો. આંદું ભાણેલા આ ભાણિયાઓએ અંતિમ પત્રમાં જું લખ્યું હતો? કાગળ પર કે દીવાલો પર સીધી સાદી ભાણામાં લખાયેલા આ પતો એ હું રડાવે છે કે કેમ વાયકનું હદ્દય નિયોવાઈ જાય. તમે જેમ જેમ વાયતા જાય, એમ શહેર-શહેર સંવેદના પ્રકાર. પરિસ્થિતિને જેમ જેમ સમજતા જાય તેમ રેટ કલાકારા હુંટાં જાય.

એક ઉદાહરણ હુંઓ....

એક પુરુષ પોતાની પત્નીને અલવિદા કરેવા પત્ર લખે છે. અશરો ગરબદિયા છે, પણ લાગણીઓ દેકે શહેર તરવરતી રહે છે. પછે હું

શક્ક મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે...

એકાંત હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું તારી સાથે રહેવાની ઈચ્છા તો કોઈ રીતે રાખી નાથ ફરજ કર્યું હતો! મને અને મારા મિત્ર આલબંદને

એક મૃત્યુ નિખિલ છે:

એલન, હું હેઠળું હું કે તું સાચી-સારી રીતે જીવે અને મૃત્યુ પરી સ્વર્ગ પામે. આપણા બાળકોને તું બન એટાવી સારી રીતે ઉંઘેછે. ઓઠ... (મારું મૃત્યુ નાજુક છે ત્યારે) હેવે હું ત









