



રવિવાર, ૨૭ જુલાઈ, ૨૦૨૫, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

ઉત્સવ પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u

# લાડકી બહેન યોજનામાં કરોડોનું કૌભાંડ

૧૪,૨૯૮ પુરુષે મહિલાઓ માટેની સ્કીમનો લાભ લીધો: અન્ય ૨,૩૬,૦૧૪ લાભાર્થીઓના નામ પર શંકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ‘મુખ્યમંત્રી માઝી લાડકી બહિણ યોજના’ લગભગ એક વર્ષ પહેલાં શરૂ કરવામાં આવી હતી. ઘણી અપાત્ર મહિલાઓએ પણ આ લાડકી બહેન યોજનાનો લાભ લીધો હોવાનું અગાઉ બહાર આવ્યું હતું, પરંતુ હવે એ વાત સામે આવી છે કે માત્ર મહિલાઓ જ નહીં, પુરુષોએ પણ લાડકી બહેન યોજનાનો ગેરલાભ લીધો છે. આ યોજનામાં આ નવું મોટું કૌભાંડ સામે આવ્યું છે. આ પુરુષોએ લીધેલા ગેરલાભને કારણે રાજ્ય સરકાર પર રૂ.૨૧ કરોડનો ભોજ પડ્યો હતો.

મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે દ્વારા શરૂ કરવામાં આવેલી આ યોજનામાં મહિલાઓને

► પુરુષોને પૈસા કેવી

રીતે મળ્યા એની રાજ્ય સરકારે તપાસ આદરી ► બેદરકારી માટે જવાબદાર લોકોની નોકરી જઈ શકે ► અન્ય કેટલીક અપાત્ર મહિલાઓને ખોટી રીતે નાણાં મળ્યાં હોવાનું પણ આવ્યું બહાર

દર મહિને દોઢ હજાર રૂપિયા આપવામાં આવે છે. જરૂરિયાતમંદ મહિલાઓ માટે શરૂ કરવામાં આવેલી આ યોજનાનો ગેરલાભ સરકારી કર્મચારીઓએ, ગાડી અને બંગલા ધરાવતી મહિલાઓએ પણ લીધો હતો અને એક પછી એક ઘણી અપાત્ર મહિલાઓને આ યોજનામાંથી દૂર કરવામાં આવી હતી.

યોજનાના લાભાર્થીઓનું ઓડિટ કરતી વખતે જાણવા મળ્યું હતું કે કુલ ૧૪,૨૯૮ પુરુષોએ લાડકી બહેન યોજનાનો ગેરલાભ લીધો હતો અને તેમને રૂ.૧.૪૪ કરોડ રૂપિયા આપવામાં આવ્યા હતા. આ યોજના ઓગસ્ટ ૨૦૨૪થી શરૂ થઈ હતી. જાહેર વિતરણ વ્યવસ્થામાં ડેટા તપાસ્યા બાદ વધુ ચોંકાવનારી બાબતો ધ્યાનમાં આવી છે. રૂ.૨,૩૬,૦૧૪

(જુઓ પાનું ૨) ►►

મોલ્ટીવ્સના સ્વતંત્રતા

દિવસ સમારોહમાં

મોદી અતિથિ વિશેષ

માલે: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શનિવારે મોલ્ટીવ્સના સ્વતંત્રતા દિવસ સમારોહમાં સન્માનિત અતિથિ તરીકે હાજરી આપી હતી.

મોલ્ટીવ્સની રાજધાનીમાં પ્રતિષ્ઠિત રિપબ્લિક સ્ક્વેર ખાતે મોદીનું ઉષ્માભર્યું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

હિંદ મહાસાગર દ્વીપસમૂહના સ્વતંત્રતા દિવસ સમારોહમાં હાજરી આપવા માટે વડા પ્રધાન શુક્રવારે બે દિવસની મુલાકાતે માલે પહોંચ્યા હતા.

## દરેક શાળાની સલામતીનું ઓડિટ ફરજિયાત: સરકાર

નવી દિલ્હી: શાળામાં વિદ્યાર્થીઓ માટેની સુવિધા અને સુરક્ષા યંત્રણાનું ફરજિયાત ઓડિટ કરવાનો શિક્ષણખાતાએ દેશમાં તમામ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને આદેશ આપ્યો હોવાનું અધિકારીઓએ શનિવારે કહ્યું હતું.

શાળાની ઈમારતનું સ્ટ્રક્ચરલ ઓડિટ કરવામાં આવે તેની ખાતરી કરવાની પણ શિક્ષણખાતાએ હાકલ કરી હતી.

રાજસ્થાનના ઝાલાવાડમાં એક સરકારી શાળાની ઈમારતનો હિસ્સો ધસી જવાથી સાત વિદ્યાર્થીનાં મોત અને ૨૮ વિદ્યાર્થી ઈજાગ્રસ્ત થયા હોવાની બનેલી ઘટનાના એક દિવસ બાદ આ આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો.

રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો વિદ્યાર્થીઓની સુરક્ષા અને સલામતીની ખાતરી કરવા તાકીદે પગલાં લે એમ જણાવતા શિક્ષણખાતાએ કહ્યું (જુઓ પાનું ૨) ►►

## ૧૭ સાંસદને સંસદ રત્ન એવોર્ડ

નવી દિલ્હી: લોકસભામાં બજાવેલી દૃષ્ટાંતરૂપ કામગીરી બદલ સુપ્રિયા સુળે (એનસીપી), રવિ કિસન (ભાજપ), નિશિકાન્ત દુબે (ભાજપ) અને અરવિંદ સાવંત (શિવસેના-યુબીટી) સહિત ૧૭ સાંસદની સંસદ રત્ન એવોર્ડ ૨૦૨૫ માટે પસંદગી કરવામાં આવી છે.

સતત ત્રીજી મુદતમાં સંસદીય લોકશાહીમાં આપેલા સાતત્યપૂર્ણ યોગદાન બદલ કરવામાં આવનારાં આ સન્માનમાં ચાર સ્પેશ્યલ જ્યૂરી એવોર્ડનો પણ સમાવેશ થાય છે.

સ્પેશ્યલ જ્યૂરી એવોર્ડ માટે ભર્તુહર માહતાબ (ભાજપ-ઓડિશા), એન.કે. (જુઓ પાનું ૨) ►►

## યુએઈના એશિયા કપમાં ભારત-પાકિસ્તાનની ત્રણ ટક્કર થઈ શકે

કરાચી: બહુચર્ચિત મેન્સ ટી-૨૦ એશિયા કપ યુનાઈટેડ આરબ એમિરેટ્સ (યુએઈ)માં રમાશે એની બે દિવસ પહેલાં જાહેરાત થઈ ગઈ ત્યાર બાદ હવે એની તારીખો જાહેર કરવામાં આવી છે અને આ રસાકસીભરી ટૂર્નામેન્ટનું સમયપત્રક ટૂંક સમયમાં જાહેર કરવામાં આવશે. આ સ્પર્ધા આગામી ૯-૨૮ સપ્ટેમ્બર દરમિયાન યોજાશે અને એમાં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે એક કે બે નહીં, પણ ત્રણ-ત્રણ વખત ટક્કર થઈ શકે એવી સંભાવના છે. ભારત-પાકિસ્તાનને ગ્રૂપ ‘એ’માં રાખવામાં આવ્યા છે.

એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (એસીસી)ના અધ્યક્ષ તેમ જ પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડ (પીસીબી)ના ચેરમેન મોહસિન નકવીએ શનિવારે એશિયા કપની તારીખ વિશેની સત્તાવાર જાહેરાત ‘એક્સ’ પર કરી હતી.

ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચેનો લીગ-સ્ટેજનો મુકાબલો (જુઓ પાનું ૨) ►►

## અગ્નિવીરોને યુપી પોલીસમાં ૨૦% અનામતની યોગીની જાહેરાત

લખનઊ: ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્ય પ્રધાન યોગી આદિત્યનાથે કારગિલ દિવસ ૨૦૨૫ નિમિત્તે આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં કારગિલ યુદ્ધના નાયકોને શ્રદ્ધાંજલિ આપતી વખતે જાહેરાત કરી હતી કે અગ્નિવીરોને યુપી પોલીસમાં ૨૦% અનામત મળશે.

આ પહેલા પણ યોગીએ યુપી પોલીસ અને પીએસીની ભરતીમાં ભૂતપૂર્વ અગ્નિવીરોને ૨૦ ટકા અનામત આપવાની વાત કહી હતી .

યોગીએ કહ્યું કે, “કારગિલ વિજય દિવસ નિમિત્તે, આખો દેશ તેના સૈનિકોના શૌર્ય અને બહાદુરીને માન આપી રહ્યો છે અને તેમને સલામ કરી રહ્યો છે. આ પ્રસંગે, હું તે બધા બહાદુર સપૂતોને મારી નમ્ર (જુઓ પાનું ૨) ►►

## ઝારખંડમાં ત્રણ નક્સલવાદી ઠાર

ગુમલા: ઝારખંડના ગુમલા જિલ્લામાં શનિવારે સવારે સુરક્ષા દળો સાથેની અથડામણમાં ત્રણ નક્સલવાદીઓને ઠાર કરવામાં આવ્યા હતા. આ જાણકારી પોલીસે આપી હતી.

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર સીપીઆઇ(માઓવાદી)થી અલગ થયેલા ઝારખંડ જન મુક્તિ પરિષદ (જે જે એમપી)ના સભ્યો ઘાઘરાના જંગલમાં એકઠા થયા છે અને સુરક્ષા દળો પર હુમલો કરવાની યોજના ધરી રહ્યા હોવાની ગુમ માહિતી મળી હતી. ■

## આતંકવાદને પોષનારાઓએ હવે આકરાં પરિણામ ભોગવવા પડશે: સેનાધ્યક્ષ

નવી દિલ્હી: સેના પ્રમુખ જનરલ ઉપેન્દ્ર દિવેદીએ શનિવારે જણાવ્યું હતું કે ભારતનું ઓપરેશન સિંદૂર સરહદ પારના આતંકવાદનો સ્પષ્ટ અને લક્ષ્યાંકિત જવાબ હતો, જે પાકિસ્તાનને એક મજબૂત સંદેશ આપે છે કે આતંકવાદના સમર્થકોને આકરા પરિણામોનો સામનો કરવો પડશે.

વિજય દિવસ નિમિત્તે કારગિલ યુદ્ધ સ્મારક ખાતે બોલતા, જનરલ દિવેદીએ કહ્યું કે પહલગામમાં આતંકવાદી હુમલા પછી ઓપરેશન સિંદૂર દરમિયાન સેનાની કાર્યવાહી ભારત દ્વારા અપનાવવામાં આવેલા નવા વ્યૂહરત્નક (જુઓ પાનું ૨) ►►



**વિજય દિવસ:** કારગિલ વિજય દિવસની ૨૬મી જયંતીની ઉજવણી દરમિયાન દિલ્હીમાં શનિવારે રાષ્ટ્રીય યુદ્ધ સ્મારક ખાતે કારગિલ યુદ્ધના શહીદોને શ્રદ્ધાંજલિ આપી રહેલા સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહ, ચીફ ઓફ ડિફેન્સ સ્ટાફ લે. જનરલ એન.એસ. રાજા સુબ્રમણિયમ, નૌકાદળના ચીફ એડમિરલ દિનેશ કે. ત્રિપાઠી અને ચીફ ઓફ ધ એર સ્ટાફ એર ચીફ માર્શલ એ. પી. સિંહ. (એજન્સી)

કરવામાં આવી રહી છે.

આજની ભારતીય સેના માત્ર વર્તમાન પડકારોનો સફળતાપૂર્વક સામનો કરી રહી નથી, પરંતુ એક પરિવર્તનશીલ, આધુનિક અને ભવિષ્યલક્ષી દળ તરીકે પણ ઝડપથી આગળ વધી રહી છે. આ હેઠળ, ‘સદ્ર’ નામની નવી ઓલ-આર્મ્સ બ્રિગેડ બનાવવામાં આવી રહી છે, અને મેં ગઈકાલે તેને મંજૂરી આપી છે. આમાં પાયદળ, યાંત્રિક પાયદળ, સશસ્ત્ર એકમો, તોપખાના, વિશેષ દળો અને (જુઓ પાનું ૨) ►►

લશ્કરમાં ‘રુદ્ર’ની રચના કરવામાં આવી રહી છે

નવી દિલ્હી: ભારતીય સેનાના આધુનિકીકરણ અને પરિવર્તન તરફના પગલાંઓનું વર્ણન કરતા તેમણે કહ્યું કે સેનાને “ભવિષ્યલક્ષી દળ” બનાવવા માટે ઓલ-આર્મ્સ બ્રિગેડ અને ઘાતક વિશેષ દળોના એકમોની રચના

## ઈઝરાયલના હુમલામાં વધુ પચીસનાં મોત

ગાઝા પટ્ટી: ઈઝરાયલ અને હમાસ વચ્ચે શસ્ત્રવિરામની વાટાઘાટ સ્થગિત થઈ ગઈ હોવાનું જણાઈ રહ્યું છે અને ગાઝામાં પેલેસ્ટેઈનવાસીઓ દુષ્કાળનો સામનો કરી રહ્યા હોવા વચ્ચે ઈઝરાયલે શુક્રવારે કરેલા હવાઈહુમલા અને ગોળીબારમાં ઓછામાં ઓછા પચીસ જણનાં મોત થયાં હોવાનું આરોગ્ય અધિકારીઓએ શનિવારે કહ્યું હતું.

મોટાભાગના લોકોનું ગોળીબારમાં મોત થયું હતું. આ લોકો ઈઝરાયલના ક્રિકિમ કોસિંગ (જુઓ પાનું ૨) ►►

## ગજપતિ રાજુએ ગોવાના રાજ્યપાલ તરીકે શપથ લીધા

પણજી: ભૂતપૂર્વ કેન્દ્રીય પ્રધાન અશોક ગજપતિ રાજુએ શનિવારે ગોવાના રાજ્યપાલ તરીકે શપથ ગ્રહણ કર્યા હતા. તેમણે પી. એસ. શ્રીધરન પિલ્લઇનું સ્થાન લીધું હતું.

બોમ્બે હાઇ કોર્ટના મુખ્ય ન્યાયાધીશ આલોક અરાધેએ રાજભવન ખાતે રાજુને પદના શપથ લેવડાવ્યા હતા. આ પ્રસંગે મુખ્ય પ્રધાન પ્રમોદ સાવંત અને અન્ય મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ૭૪ વર્ષીય રાજુએ કહ્યું કે તેઓ લોકોની સેવા કરતી વખતે ભારતના બંધારણનું પાલન કરશે. તેમણે કહ્યું કે આપણે બધા એક ટીમ તરીકે કામ કરીએ છીએ અને ગોવાવાસીઓ સાથે જોડાવાની મને મુશ્કેલી છે. તેમણે જણાવ્યું કે જો કે મને સ્થાનિક ભાષા સમજાતી નથી અને આ(રાજ્યપાલ) પદ પર મારો પહેલો (જુઓ પાનું ૨) ►►

## મણિપુરમાં શસ્ત્રોનો વિપુલ જથ્થો પકડાયો

ઈમ્ફાલ: સુરક્ષા દળોએ શનિવારે મણિપુરના પાંચ જિલ્લામાંથી ૯૦ શસ્ત્રો અને ૭૦૦ જેટલા વિસ્ફોટકો કબજે કર્યા હોવાનું પોલીસે કહ્યું હતું. મે ૨૦૨૩માં રાજ્યમાં વંશીય હિંસા ફાટી નીકળ્યા બાદ જપ્ત કરવામાં આવેલા આ શસ્ત્રોમાંથી અનેક શસ્ત્ર પોલીસના શસ્ત્રાગારમાંથી લૂંટવામાં આવ્યા હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું. મળેલી ખાતમીને આધારે પૂર્વ ઈમ્ફાલ, પશ્ચિમ ઈમ્ફાલ, થોબલ,

કાકચિંગ અને વિષ્ણુપુર જિલ્લામાં સંચુકત કાર્યવાહી કરવામાં આવી હોવાનું પોલીસ દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા નિવેદનમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું. મણિપુર પોલીસ, સીઆરપીએફ, બીએસએફ, આર્મી અને આસામ રાઈફલ્સની ટુકડીઓ દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલી સંચુકત કાર્યવાહી દરમિયાન ૯૦ શસ્ત્રો અને ૭૦૦ જેટલા વિસ્ફોટકો કબજે કરવામાં આવ્યા હતા. (એજન્સી) ■



## ઈરાનમાં આતંકવાદી હુમલામાં છનાં મોત, ૨૦ ઘાયલ

દુબઈ: દક્ષિણ-પૂર્વ ઈરાનમાં એક કોઈ બિલ્ડિંગ પર શનિવારે અજાણ્યા હુમલાખોરો દ્વારા બંદૂકો અને ગ્રેનેડ વડે હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં એક બાળક સહિત છ લોકોનાં મોત નીપજ્યાં હતાં. જ્યારે ૨૦ લોકો ઘાયલ થયા હતા. આ જાણકારી સરકારી ટીવી દ્વારા પ્રકાશિત અહેવાલોમાં સામે આવી હતી.

અહેવાલમાં જણાવ્યા અનુસાર દેશના

અશાંત દક્ષિણ પ્રાંત સિસ્તાન અને બલુચિસ્તાનમાં સશસ્ત્ર અથડામણમાં સુરક્ષા દળોએ ત્રણ બંદૂકધારીઓને ઠાર કર્યા હતા. અહેવાલમાં કોઈ પણ પીડિતની ઓળખ અંગે જણાવાયું નથી. સરકારી ટીવીએ જણાવ્યું કે હુમલો પ્રાંતની રાજધાની ઝાહેદાનમાં થયો હતો. પોલીસ અને સુરક્ષા દળોએ રાજધાની તહેરાનથી ૧,૧૩૦ કિમી અથવા ૭૦૦ માઇલ દક્ષિણ-પૂર્વમાં

સ્થિત ઘટનાસ્થળ પર તાત્કાલિક નિયંત્રણ મેળવી લીધું હતું.

તસ્નીમ સમાચાર એજન્સીના એક અહેવાલમાં આ હુમલા માટે આતંકવાદી જૂથ જેશ અલ-અદલને જવાબદાર ઠેરવવામાં આવ્યું છે. જે ઈરાનના પૂર્વી સિસ્તાન અને પાકિસ્તાનના દક્ષિણ-પશ્ચિમ બલુચિસ્તાન પ્રાંતોની આઝાદી માટે લડી રહ્યું છે. ■

## આસામમાં ૨૦૪૧ સુધી મુસ્લિમોની સંખ્યા હિન્દુ જેટલી થઈ જશે: મુખ્ય પ્રધાન

દીબ્રુગઢ (આસામ): આસામના મુખ્ય પ્રધાન હિમંત બિસ્વા સરમાએ દાવો કર્યો હતો કે જો હાલનો વૃદ્ધિદર યથાવત્ રહ્યો તો આસામમાં ૨૦૪૧ સુધી મુસ્લિમોની સંખ્યા હિન્દુ જેટલી થઈ જશે. અહીં પ્રધાનમંડળની બેઠક બાદ પત્રકાર પરિષદને સંબોધતા સરમાએ દાવો કર્યો હતો કે ૨૦૧૧ વસતિગણતરી પ્રમાણે ૭૪ ટકા મુસ્લિમમાંથી ૩૧ ટકા એવા મુસ્લિમો હતા જેમણે આસામમાં સ્થળાંતર કર્યું

હતું. શું આસામના દેશી લોકો લઘુમતીમાં આવી જશે એવા સવાલના જવાબમાં તેમણે કહ્યું હતું કે આ મારો અહેવાલ નથી. આ વસતિગણતરીનું પરિણામ છે. ૨૦૧૧ વસતિગણતરી પ્રમાણે ૩૪ ટકા વસતિ મુસ્લિમ છે. રાજ્યમાં કુલ મુસ્લિમ વસતિના ત્રણ ટકા આસામના મુસ્લિમ છે. આથી ૩૧ ટકા મુસ્લિમ આસામમાં સ્થળાંતર કરેલું છે. જો આ આધારે ૨૦૨૧, ૨૦૩૧ ને ૨૦૪૧નો અંદાજ કાઢીએ તો

તમે હિન્દુ અને મુસ્લિમ બન્નેની વસતિ પચાસ ટકા થશે એવા તારણ પર આવો છો. હું એટલું જ કહી રહ્યો છું કે વસતિગણતરીનો અહેવાલ શું કહે છે.

મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું કે અનુભવના આધારે કરાયેલો અંદાજ અને જૂન વસતિગણતરીના આંકડા સૂચવે છે કે થોડા વર્ષમાં આસામના મુસ્લિમની વસતિ પચાસ ટકા થઈ જશે. (એજન્સી) ■

## ઓનલાઈન સફ્ટ્વે: રાણા દગ્ગુબાતીને ઈડીનું નવું સમન્સ

હેદરાબાદ: એન્ફોર્સિમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી)એ કેટલાક પ્લેટફોર્મ દ્વારા ગેરકાયદે ઓનલાઇન સફ્ટ્વેબાજી અને જુગાર સાથે સંકળાયેલા મની લોન્ડરિંગ કેસમાં પૂછપરછ માટે ભુવનગરના રોજ હાજર ન થનાર અભિનેતા રાણા દગ્ગુબાતીને નવું સમન્સ પાઠવ્યું છે. ઈડીએ ૧૧ ઓગસ્ટની નવી તારીખ આપી છે. આ જાણકારી સત્તાવાર સૂત્રોએ આપી હતી.

સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર ૪૦ વર્ષીય રાણા દગ્ગુબાતીએ સમન્સ મુલતવી રાખવાની વિનંતી કરી હતી અને હવે તેમને ૧૧ ઓગસ્ટએ જુબાની આપવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. ફેરવલ તપાસ એજન્સીએ ગયા અઠવાડિયે ચાર અભિનેતાઓને આ કેસમાં પૂછપરછ માટે એજન્સીની ઝોનલ ઓફિસમાં અલગ-અલગ તારીખે હાજર રહેવા માટે સમન્સ જારી કર્યા હતા. સૂત્રોએ જણાવ્યું કે દગ્ગુબાતી ઉપરાંત અભિનેતા પ્રકાશ રાજ(૬૦)ને ૩૦ જુલાઈ, વિજય દેવરાકોણ(૩૬)ને ૬ ઓગસ્ટ અને લક્ષ્મી માંચૂ(૪૭)ને ૧૩ ઓગસ્ટના રોજ હાજર થવા માટે

સમન્સ પાઠવવામાં આવ્યા હતા. અત્રે નોંધનીય છે કે આ મની લોન્ડરિંગ તપાસના ભાગરૂપે ઈડી દ્વારા કુલ ૨૮ અભિનેતાઓ, સેલિબ્રિટીઓ, સોશિયલ મીડિયા ઇન્ફલુએન્સર અને આ એપ્સના મેનેજમેન્ટ કર્મચારીઓ સામે કેસ દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. આ કલાકારોની ઓનલાઇન સફ્ટ્વેબાજી એપ્લિકેશનોનો પ્રચાર કરવાના આરોપસર તપાસ કરવામાં આવી રહી છે, જે કથિત રીતે ગેરકાયદે ભંડોળ એકત્ર કરવામાં સામેલ છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું કે તેઓના હાજર થયા પછી એજન્સી પ્રિવેન્શન ઓફ મની લોન્ડરિંગ એક્ટ(પીએમએલએ)ની જોગવાઈઓ હેઠળ તેમના નિવેદનો રેકૉર્ડ કરશે.

ઈડી સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર આ વ્યક્તિઓ પર સેલિબ્રિટી અથવા એન્ફોર્સિમેન્ટ ફો માટે જંગલી રમી, જીતવિન, લોટસ ૩૬૫ જેવી ઓનલાઇન સફ્ટ્વેબાજી એપ્લિકેશનોનો ‘એન્ડ્રોઇડ’ કરવાની આશંકા છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું કે આ પ્લેટફોર્મ પર ગેરકાયદે સફ્ટ્વેબાજી અને જુગાર દ્વારા કરોડો રૂપિયાના ‘ગેરકાયદે’ નાણાં કમાવવાનો આરોપ છે. ■

**સાપ્તાહિક ભવિષ્ય** - પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

**તા. ૨૭-૭-૨૦૨૫ થી તા. ૨-૮-૨૦૨૫**

ઝહગોચરઃ આ સપ્તાહમાં સૂર્યનારાયણ કર્ક રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. મંગળ સિંહમાંથી કન્યા રાશિમાં તા. ૨૮મીએ પ્રવેશે છે. વક્રી બુધ કર્ક રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ગુરુ મિથુન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. શુક્ર મિથુન રાશિમાં માર્ગીભ્રમણ કરે છે. શનિ મીન રાશિમાં વક્રી ભ્રમણ કરે છે. રાહુ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર પ્રારંભે સિંહ રાશિમાં રહે છે. તા. ૨૯મીએ કન્યા રાશિમાં, તા. ૩૧મીએ તુલા રાશિમાં, તા. ૨જીએ વૃશ્ચિક રાશિમાં પ્રવેશે છે.

મેષ (અ, ત, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના કામકાજ માટે આ સપ્તાહ એકંદરે મધ્યમ જણાય છે. ઉતાવળે વેપાર કરવો નહિ. જન્મકુંડળીના આધારે નિર્ણયો લેવા જરૂરી છે. નોકરીમાં તા. ૨૯, ૩૦, ૧ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં સહકાર્યકરોમાં મતભેદોનો ઉકેલ લાવી શકશો. નવા વેપારના કામકાજમાં અનુકૂળતા જણાશે. સંઘર્ષ અને પુરુષાર્થ જાળવી રાખી મહિલાઓ નોકરીમાં સફળતા મેળવી શકશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં ઉચ્ચ અભ્યાસમાં પ્રગતિનો અનુભવ થશે. વૃષભ (બ, વ, ઊ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવું નાણારોકાણ શક્ય છે. નોકરીમાં નવીન કાર્યપદ્ધતિ અપનાવી શકશો. કાર્યદક્ષતા અગ્રણતા અને જ્ઞાન ક્ષારા નોકરીના કઠિન કામ પણ પૂર્ણ કરવા માટે ગોચરફળ શુભ જણાય છે. આ સપ્તાહમાં નવીન કામકાજનો પ્રારંભ પણ થાય. અર્થવ્યવસ્થા સાનુકૂળ બની રહેશે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં કુટુંબીજનો સાથેના વ્યવહારમાં સુખદ અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં શિક્ષકનું અપેક્ષિત માર્ગદર્શન થશે.

મિથુન (ક, છ, ઘ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં અપેક્ષાનુસાર દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર લાભદાયી બની રહેશે. નોકરીમાં માનપ્રતિષ્ઠા જળવાશે. હસ્તગત કામકાજમાં પરિવર્તનો પણ આવે. તા. ૨૭, ૨૮, ૧, ૨ ઘાર્ચી મુજબની સફળતા દર્શાવે છે. કારોબારમાં નાણાંનું રોકાણ શક્ય છે. કુટુંબના સભ્યોમાં એકંદરે સંપ જળવાઈ રહેશે. મહિલાઓને નોકરીના કામકાજમાં નિયમિતતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં સહઅધ્યાયીઓનું માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત થતું જણાશે.

કર્ક (ડ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વેપાર લાભદાયી જણાય પરંતુ વધુ પડતું કામકાજ, બેઠ્ઠયાનપણું દાખવવાથી ગોચરઝહકળના પરિણામ વિપરીત આવે તેમ છે. નોકરી માટે પ્રવાસ શક્ય છે. રાજકારણની પ્રવૃત્તિઓમાં સફળતા મેળવશો. અકારણ નાણાખર્ચે ટાળવા જરૂરી છે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં નવા પ્રકારના કામકાજના પ્રારંભ માટે પતિનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં અદ્યયન ક્ષેત્રે સફળતાનો અનુભવ થશે.

સિંહ (મ, ટ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં અપેક્ષિત વેપારથી નાણાલાભ મેળવશો. નોકરીમાં તા. ૨૮, ૩૧, ૧ સફળતાસૂચક છે. નોકરીની પ્રવૃત્તિઓ નિયમિતપણે પ્રગતિશીલ બની રહેશે. નાણાંની વ્યવસ્થા જાળવવામાં સફળ રહેશો. ભાગીદાર સાથેના જૂનાં વિવાદોનો ઉકેલ આવશે. મહિલાઓ આ સપ્તાહમાં પતિનો સહયોગ પ્રાપ્ત કરી શકશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં કઠિન વિષયોમાં જરૂરી માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત થતું જણાશે. ઉચ્ચ પરીક્ષામાં સફળતા પ્રાપ્ત કરશો.

કન્યા (વ, ઠ, ડા): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વાઘલાના વેપારમાં સાવચેતી દાખવવી જરૂરી છે. નોકરીમાં યશસ્વી અનુભવ થાય. સહકાર્યકરો સાથેના કામકાજમાં સફળતા જણાશે. પ્રવાસ ક્ષારા આ સપ્તાહમાં ઘાર્ચી મુજબની સફળતા મેળવશો. ઉઘરાણીના નાણાં આવક પ્રાપ્ત કરવા માટે સફળ નીવડેશે. મહિલાઓ આ સપ્તાહમાં નોકરીના અધિકારીનો સહયોગ પ્રાપ્ત

કરી શકશો. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં સ્વતંત્રપણે નિર્ણયો લઈ શકશો.

તુલા (ર, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર લાભદાયી પુરવ્વાર થશે. તા. ૨૭, ૨૮, ૩૧મીએ નવા કામકાજનો પ્રારંભ કરી શકશો. વેપારનો વિકાસ થાય. નાણાંના સાધનો વધુ સક્ષમ બની રહેશે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં નોકરીના કામકાજમાં સહકાર્યકરો ઉપયોગી થશે. વડીલોની કૃપા પ્રાપ્ત કરશો. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસ માટે સફળ તકો પ્રાપ્ત થતી જણાશે. પ્રવાસ, પર્યટન સફળ બની રહેશે.

વૃશ્ચિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં યોગ્ય માર્ગદર્શન અપેક્ષાનુસાર મેળવી શકશો. નોકરીમાં તા. ૨૭, ૨૮, ૩૧ સફળતા દર્શાવે છે. ઉપરી અધિકારીની મદદ મેળવશો. કિંમતી ચીજો, વાહન ઇત્યાદિના નિર્ણયો માટે વિલંબ થાય. ભાગીદારીના સંબંધમાં જૂનાં મતભેદો ઉકેલાશે. નાણાંની વ્યવસ્થા જળવાઈ રહેશે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં ભાઈ-બહેનો સાથેના વિવાદોનો ઉકેલ જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં ઉચ્ચ પરીક્ષામાં કાળજી દાખવવાની જરૂરિયાત જણાય છે.

ધનુ (બ, ધ, ક, ઢ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા નાણારોકાણના આયોજન સફળ બનતા જણાશે. નોકરીમાં તા. ૨૮, ૨૯, ૩૦ શુભ જણાય છે. નોકરી માટે સહકાર્યકરો ઉપયોગી થશે. કુટુંબના સભ્યો સાથેનો નાણાવ્યવહાર સફળ બની રહેશે. પ્રવાસ ક્ષારા ઘાર્ચી મુજબના વેપારના કામકાજ સંપન્ન થશે. જૂની નાણાં ઉઘરાણી સફળતાથી પૂર્ણ થશે. વેપારમાં પ્રગતિ થાય. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં કુટુંબીજનોનો કાર્યક્ષેત્રે સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં શૈક્ષણિક પ્રવાસના આયોજનો સફળ થતાં જણાશે.

મકર (ખ, જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના જૂનાં રોકાણમાંથી નાણાં મેળવી શકશો. નોકરીમાં સફળતા અનુભવશો. તા. ૩૦, ૧, ૨ શુભ ફળદાયી જણાય છે. નોકરીની અપેક્ષા મુજબ પ્રગતિ જળવાઈ રહેશે. ભાગીદારોને સહયોગ મેળવશો. સાહસિકતાથી નવા કામકાજનો પ્રારંભ મહિલાઓને અનુકૂળ જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં શૈક્ષણિક જવાબદારીઓ પૂર્ણ કરવામાં સફળતા જણાશે. પરિવારના સભ્યો અભ્યાસમાં માર્ગદર્શક બની રહેશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં અપેક્ષાનુસાર દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ બની રહેશે. નોકરીમાં તા. ૨૮, ૨૯, ૩૧ શુભ ફળદાયી છે. કુટુંબના સભ્યોમાં નાણાં વ્યવહાર પૂર્ણ કરી શકશો. રાજકારણની પ્રવૃત્તિઓમાં સફળતા મેળવશો. સામાજિક સેવા કાર્યો પણ સંપન્ન થઈ શકશે. કારોબારની નાણાંઆવક જળવાઈ રહેશે. મહિલાઓ આ સપ્તાહમાં પ્રવાસ પર્યટનના સફળ આયોજન કરી શકશે. વિદ્યાર્થીઓનો શૈક્ષણિક કાર્યક્રમ સફળ બની રહેશે.

મીન (દ, ચ, ઝ, થ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નાણાંના આયોજન માટે જન્મકુંડળીના આધારે નિર્ણય લેવા જરૂરી છે. નોકરીમાં સહકાર્યકરો સાથે વ્યવહારુપણે મતભેદોનો ઉકેલ લાવવો જરૂરી જણાશે. વેપારમાં પ્રગતિ થાય. નવું નાણારોકાણ વેપારમાં પણ શક્ય છે. મહિલાઓ આ સપ્તાહમાં સંતાનના મહત્ત્વના નિર્ણયો લઈ શકશે. પર્યટન પ્રવાસ સફળ જણાય છે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં શિક્ષકનું માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત કરશે.

### આજનું પંચાંગ

દક્ષિણાયન – સૌર વર્ષાર્ઝશ્તુ

રવિવાર, તા. ૨૭=૭=૨૦૨૫, આદિત્ય પૂજન,હરિયાલી ત્રીજ,

ભારતીય દિનાંક પ, માહે શ્રાવણ, શકે ૧૯૪૭
વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૭,
શ્રાવણ સુદ=૩
જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે શ્રાવણ,
તિથિ સુદ=૩
પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૭મો સરોશ,
માહે ૧૨મો રપેન્ડાર્મદ, સને ૧૩૯૪
પારસી ફસલી રોજ ૧૨મો મોહોર
માહે ૧૮ો ફરપરદાન, સને ૧૩૯૫
પારસી ફસલી રોજ ૮મો આદર,
માહે ૬ઠો શહેરેપર, સને ૧૩૯૪
મુસ્લિમ રોજ ૧૮ો,
માહે ૨જો સફર, સને ૧૪૪૭
મીસરી રોજ ૨જો,
માહે ૨જો સફર, સને ૧૪૪૭
નક્ષત્ર મઘા સાંજે ક. ૧૬=૨૨ સુદી,
પછી પૂર્વાફાલ્ગુની
ચંદ્ર સિંહમાં
ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: સિંહ (મ, ટ)
સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૧૫, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૧૦, રટા.ટા.,
સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૯ મિ. ૧૪, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૨૨, રટા. ટા.

#### સાપ્તાહિક દૈનંદિની

**તા. ૨૭-૭=૨૦૨૫ થી તા. ૨-૮=૨૦૨૫**

રવિવાર, શ્રાવણ સુદ=૩, વિ. સં. ૨૦૮૧, તા. ૨૭મી જુલાઈ, ઈ. સ. ૨૦૨૫. નક્ષત્ર મઘા સાંજે ક. ૧૬=૨૨ સુદી, પછી પૂર્વાફાલ્ગુની. ચંદ્ર સિંહ રાશિ પર જન્માક્ષર. આદિત્ય પૂજન, મધુશ્રવા તૃતીયા, હરિયાલી ત્રીજ, આદિપૂરમ (દક્ષિણ ભારત), મુસ્લિમ ૨જો સફર માસારંભ, સામાન્ય દિવસ.

સોમવાર, શ્રાવણ સુદ=૪, તા. ૨૮મી. નક્ષત્ર પૂર્વાફાલ્ગુની સાંજે ક. ૧૭=૩૫ સુદી, પછી ઉત્તરાફાલ્ગુની. ચંદ્ર સિંહમાં રાત્રે ક. ૨૩=૫૯ સુદી, પછી કન્યા રાશિ પર જન્માક્ષર. શિવપૂજન, શિવમુષ્ટિ યોખા, વિનાયક ચતુર્થી, ભદ્રા ક. ૧૦=૫૭થી ૨૩=૨૪, મંગળ કળ્યામાં રાત્રે ક. ૨૦=૦૧. શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.

મંગળવાર, શ્રાવણ સુદ=૫, તા. ૨૯મી, નક્ષત્ર ઉત્તરા ફાલ્ગુની રાત્રે ક. ૧૯=૨૭ સુદી, પછી હસ્તા. ચંદ્ર કન્યા રાશિ પર જન્માક્ષર. મંગલાગૌરી પૂજન, નાગપંચમી, ઝઠક શુકલ યજ્ઞ: શ્રાવણી જાગરતાગૌરી પંચમી (ઓરિસ્સા). લગ્ન, શુભ દિવસ.

બુધવાર, શ્રાવણ સુદ=૬, તા. ૩૦મી, નક્ષત્ર હસ્ત રાત્રે ક. ૨૧=૫૨ સુદી, પછી ચિત્રા. ચંદ્ર કન્યા રાશિ પર જન્માક્ષર. બુધ પૂજન, ઝઠક હિરણ્યકેશી શ્રાવણી,

# ઉદયપુરની મેડિકલ કૉલેજમાં વિદ્યાર્થિનીની આત્મહત્યા બાદ આક્રોશ, વિરોધ રેલી યોજાઈ

ઉદયપુરઃ રાજસ્થાનના ઉદયપુરમાં એક ખાનગી મેડિકલ કૉલેજની વિદ્યાર્થીનીએ તેના હોસ્ટેલ રૂમમાં કથિત રીતે આત્મહત્યા કરી લેતા ભારે ખળભળાટ મચી ગયો હતો. આ જાણકારી અધિકારીઓએ શુક્રવારે આપી હતી.

આ ઘટના ગુરૂવારે રાત્રે બની હતી. જમ્મુ અને કાશ્મીરની રહેવાસી બીડીએસ અંતિમ વર્ષની વિદ્યાર્થિની શ્વેતા સિંહ તેના રૂમમાં લટકતી મળી આવી હતી. તેની રૂમમેટે કથિત રીતે તેને ફાંસી પર લટકતી જોઇ હોવાનું ચર્ચાઇ રહ્યું છે. ત્યારબાદ તેણીએ હોસ્પેલના

અધિકારીઓ અને પોલીસને જાણ કરી હતી.

અધિકારીઓએ જણાવ્યું કે પોલીસને ઘટનાસ્થળેથી એક સુસાઇડ નોટ મળી આવી છે. જેમાં વિદ્યાર્થીનીએ ફેકલ્ટી પર વિદ્યાર્થીઓને માનસિક રીતે હેરાન કરવાનો અને સમયસર પરીક્ષા ન લેવાનો આરોપ મૂક્યો છે. આ ઘટના પ્રકાશમાં આવવાની સાથે જ વિદ્યાર્થીઓએ કૉલેજમાં વિરોધ રેલી કાઢી હતી અને બહાર રસ્તો બ્લોક કરી દીધો હતો. તેમણે શ્વેતાની નોટમાં ઉલ્લેખિત શિક્ષકો સામે કાર્યવાહી કરવાની માગ કરી હતી.

કૉલેજના ડિરેક્ટરે વિદ્યાર્થીઓ સાથે વાતચીત કરી

હતી. તેમણે તે ફેકલ્ટી સભ્યો સામે કડક કાર્યવાહી કરવાનું આશ્વાસન આપ્યું હતું. ડિરેક્ટરે પત્રકારોને જણાવ્યું કે પોલીસ આ મામલાની તપાસ કરી રહી છે અને તેમના રિપોર્ટના આધારે યોગ્ય કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. કૉલેજ મેનેજમેન્ટ પણ આ મામલાની તપાસ કરી રહ્યું છે અને આમાં સંગ્રોવાયેલા કર્મચારીઓને બરતરફ કરશે. સુખેર પોલીસ સ્ટેશનના એસએચઓ રવિન્દ્ર ચરણે જણાવ્યું કે વિદ્યાર્થિનીના મૃતદેહને શબઘરમાં રાખવામાં આવ્યો છે. તેણીના પરિવારના સભ્યોના આત્મા બાદ પોસ્ટમોર્ટમ કરવામાં આવશે.■

# ઉ.પ્ર.ના બાંદામાં ઝાડા-ઊલટીનો રોગચાળો: એક બાળકનું મોત

નવી દિલ્હીઃ દેશની રાજધાની દિલ્હીમાં વર્ષ ૨૦૨૨ પના પ્રથમ છ મહિનામાં દરરોજ કાર ચોરીના સરેરાશ ૧૩ કેસ નોંધાયા હતા. આ માહિતી અધિકારીઓએ શનિવારે આપી હતી. જો કે દિલ્હીમાં ૨૦૨૨ પના પ્રથમ છ માસમાં ગયા વર્ષના આ સમયગાળાની સરખામણીએ કાર ચોરીના કેસોમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. પોલીસના સત્તાવાર ચોરી કરતી ગેંગ સામે કડક કાર્યવાહી અને સીસીટીવી અને વિસ્ફોષણ આધારિત પોલીસિંગ સહિતના સર્વેલન્સ પગલાંઓએ પણ આમાં ભૂમિકા ભજવી હોવાનું અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું.

લગભગ ૧૦ ટકાનો ઘટાડો દર્શાવે છે.

વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીઓએ આ ઘટાડા માટે નાઇટ પેટ્રોલિંગમાં વધારો, વાહન ચોરીનાં સ્થળોએ સાદાં વસ્ત્રોમાં ટીમોની તૈનાતીમાં વધારો, તથા વિવિધ જિલ્લાઓમાં વાહન ચોરી વિરોધી ટુકડીઓ(એએટીએસ) દ્વારા સક્રિય ગુપ્ત માહિતી એકત્ર કરવાને જવાબદાર ગણાવ્યું હતું. સંગઠિત વાહન ચોરી કરતી ગેંગ સામે કડક કાર્યવાહી અને સીસીટીવી અને વિસ્ફોષણ આધારિત પોલીસિંગ સહિતના સર્વેલન્સ પગલાંઓએ પણ આમાં ભૂમિકા ભજવી હોવાનું અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું.

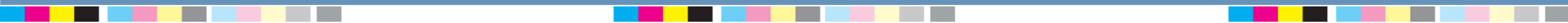
| પહેલા પાનાનું ચાલુ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <div><div><span></span></div><div><span></span></div></div> લાડકી બહેન                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div><div><span></span></div><div><span></span></div></div> આતંકવાદને                                                                                                                                                                                                                | <div><div><span></span></div><div><span></span></div></div> અગ્નિવીરોને                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| લાભાર્થીઓના નામ પર શંકા છે. એવી શંકા છે કે તેઓ પુરુષો છે અને તેમણે મહિલાઓના નામે ગેરલાભ લીધો છે. આ યોજનાનો લાભ લેનારા ૧૪,૨૯૮ પુરુષોને દર મહિને ૧૫૦૦ રૂપિયાનું માનદ વેતન હવે બંધ કરી દેવામાં આવ્યું છે. યોજનામાં થયેલા કૌભાંડોને કારણે ઘણા પ્રશ્નો ઊભા થયા છે. પુરુષોએ અરજ કરીને મહિલાઓની યોજનામાંથી પૈસા કેવી રીતે મેળવ્યા તે જાણવા માટે હવે દસ્તાવેજોની ચકાસણી ચાલી રહી છે.                                                                                                          | અભિગમને પ્રતિબિંબિત કરે છે. “ઓપરેશન સિંદૂર પાકિસ્તાનને સંદેશ હતો, તેમ જ પહલગામ આતંકવાદી હુમલાનો જવાબ હતો, જે સમગ્ર રાષ્ટ્ર માટે એક ઊંડો ઘા હતો. આ વખતે ભારતે માત્ર શોક જ નહીં પરંતુ દર્શાવ્યું કે જવાબ નિર્ણાયક હશે,” એમ તેમણે કહ્યું.                                               | શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કર્યું છું જેમણે માતૃભૂમિની એકતા અને અખંડિતતા માટે પોતાના જીવનનું બલિદાન આપ્યું અને દેશનું રક્ષણ કર્યું અને તેની અખંડિતતા સુનિશ્ચિત કરી.”                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| આ યોજનાના લાભાર્થીઓના ચાલી રહેલા ઓડિટમાં અન્ય કેટલીક ભાબતો પણ સામે આવી છે. નિયમો મુજબ, ૬૫ વર્ષથી વધુ ઉંમરની મહિલાને આ યોજનાનો લાભ મળતો નથી. તેમ છતાં, ૨,૮૭,૮૦૩ વૃદ્ધ મહિલાઓએ આ યોજનાનો લાભ લીધો છે. આ મહિલાઓને અત્યાર સુધીમાં રૂ. ૪૩૧.૭૦ કરોડ મળ્યા છે. આવી જ રીતે એક જ પરિવારની બેથી વધુ મહિલાઓને આ યોજનાનો લાભ મળતો નથી. આમ છતાં, ૭,૯૭,૭૫૧ લાભાર્થી એવા છે જેમાં એક પરિવારની બેથી વધુ મહિલાઓએ આ યોજનાનો લાભ મળ્યો છે. તેમની પાછળ રાજ્ય સરકારની તિજોરી પર ૧,૧૯૯ કરોડનો બોજ પડ્યો છે. | દૃપ વર્ષથી વધુ ઉંમરની મહિલાઓને આ યોજનામાંથી બહાત રાખવામાં આવશે. આના કારણે, સરકાર વાર્ષિક ૫૧૮ કરોડ રૂપિયા બચાવશે. બીજી તરફ, જે પરિવારોમાં બેથી વધુ મહિલાઓએ આ યોજનાનો લાભ લીધો છે તેમને યોજનામાંથી દૂર કરવાનો હજુ સુધી કોઈ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો નથી, એમ સૂત્રો પાસેથી જાણવા મળ્યું છે. | કરંજીલ વિજય દિવસ કાર્યક્રમમાં યોગીએ કહ્યું કે કારગિલ યુદ્ધ પાકિસ્તાન દ્વારા લાદવામાં આવ્યું હતું અને સૈનિકોએ દુશ્મનને યોગ્ય જવાબ આપ્યો. પાકિસ્તાનને શરણાગતિ સ્વીકારવી પડી. કારગિલ એક પડકારજનક સ્થળ છે. જ્યાં દિવસ દરમિયાન પણ તાપમાન માર્શનસ ૫૦ ડિગ્રી રહે છે, પરંતુ પાકિસ્તાનના કારણ સૈનિકો ભારતીય સેનાની શક્તિ સામે ટકી શક્યા નહીં. | શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કર્યું છું જેમણે માતૃભૂમિની એકતા અને અખંડિતતા માટે પોતાના જીવનનું બલિદાન આપ્યું અને દેશનું રક્ષણ કર્યું અને તેની અખંડિતતા સુનિશ્ચિત કરી.”                                                                                                                                                                          |
| સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે મહિલા-કેન્દ્રિત યોજનાના પ્રભારી અધિકારીઓ હવે અનુત્તરિત પ્રશ્નોના ઘેરામાં છે. પુરુષો પાત્રતા ચકાસણીને કેવી રીતે બાધપાસ કરી શક્યા, તેમની અરજીઓને કોણે મંજૂરી આપી અને કઈ પ્રણાલીગત ભૂલાંને કારણે ભંડોળનું ખોટું વિતરણ થયું આવા અનેક સવાલ ઊભા થયા છે.                                                                                                                                                                                                            | જનરલ દિવેદીએ જણાવ્યું હતું કે આ ઓપરેશનમાં સરહદ પાર નવ ઉચ્ચ-મૂલ્ય ધરાવતા આતંકવાદી સ્થળોનો નાશ કરીને તેનો ઉદ્દેશ્ય પ્રાપ્ત થયો છે, જેમાં કોઈ પણ ‘નિર્દોષ’ વ્યક્તિને નુકસાન થયું નથી.                                                                                                   | યોગીએ કહ્યું કે ભારત એક નવી શક્તિ તરીકે ઉભરી રહ્યું છે, પાકિસ્તાન યાત્રાળુઓને નિશાન બનાવે છે. ઓપરેશન સિંદૂરમાં આપણી સેનાએ ૨૨ મિનિટમાં આતંકવાદી છાવણીઓનો નાશ કર્યો.                                                                                                                                                                   | કરંજીલ વિજય દિવસ કાર્યક્રમમાં યોગીએ કહ્યું કે કારગિલ યુદ્ધ પાકિસ્તાન દ્વારા લાદવામાં આવ્યું હતું અને સૈનિકોએ દુશ્મનને યોગ્ય જવાબ આપ્યો. પાકિસ્તાનને શરણાગતિ સ્વીકારવી પડી. કારગિલ એક પડકારજનક સ્થળ છે. જ્યાં દિવસ દરમિયાન પણ તાપમાન માર્શનસ ૫૦ ડિગ્રી રહે છે, પરંતુ પાકિસ્તાનના કારણ સૈનિકો ભારતીય સેનાની શક્તિ સામે ટકી શક્યા નહીં. |
| રાજ્ય સરકાર દેખરેખ માટે જવાબદાર લોકો સામે શિસ્તભંગનાં પગલાં લેશે અને દુરુપયોગ કરાયેલ ભંડોળને પુન:પ્રાપ્ત કરવા માટે પગલાં લેશે તેવી અપેક્ષા છે.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | તેમણે ઉમેર્યું કે જયારે ભારત શાંતિ ઇચ્છતું હતું, ત્યારે પાકિસ્તાને આક્રમકતાથી જવાબ આપ્યો.                                                                                                                                                                                            | તત્કાલીન પાકિસ્તાની રાષ્ટ્રપતિ પરવેઝ મુશર્રફ અમેરિકા ગયા અને અમેરિકાએ દબાણ લાવવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ વાજપેયીજીએ કહ્યું કે ભલે તે અમેરિકા હોય કે કોઈ પણ વિશ્વ શક્તિ સામે ભારત ઝૂકશે નહીં.                                                                                                                                           | તેમણે કહ્યું કે જેઓ મજબૂત ભારત ઇચ્છતા નથી, તેઓ ભારતને એકબીજામાં વિભાજિત કરીને દુશ્મનને મજબૂત બનાવે છે. તેમની સહાનુભૂતિ ભારત માટે નથી, તેમની સહાનુભૂતિ ભારતના દુશ્મનો અને ભારતમાં રહેતા ધૂરાણીઓ માટે છે . આ વિભાજન આપણને નબળું પાડે છે, આપણે તેનાથી દૂર રહેવું પડશે, આપણે તેનાથી આગળ વધવું પડશે.                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| લશ્કરમાં ‘રુદ્ર’                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| માનવરહિત હવાઈ પ્રણાલી જેવા લગાયક ઘટકો હશે, જે અનુરૂપ લોજિસ્ટિક્સ અને લડાઇ સહાય દ્વારા સમર્થિત હશે,” એમ તેમણે કારગિલના દ્રાસ ખાતે ૨૬મા કારગિલ વિજય દિવસ ઉજવણીને સંબોધતા જણાવ્યું હતું.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| તેવી જ રીતે, સરહદ પર દુશ્મનને આંચકો આપવા માટે ચપળ અને ઘાતક વિશેષ દળોના એકમો, ‘ભૈરવ’ લાઇટ કમાન્ડો બટાલિયનની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. દરેક પાયદળ બટાલિયનમાં હવે ડ્રોન પ્લાટૂનનો સમાવેશ થાય છે, જ્યારે તોપખાનાએ ‘દિવ્યસ્ત્ર બેટરી’ અને લોઇટર મ્યુનિશન બેટરી દ્વારા તેની ફાયરપાવર અનેકગણી વધારી છે. આર્મી એર ડિવેન્સને સ્વદેશી મિસાઇલ સિસ્ટમથી સજ્જ કરવામાં આવી રહી છે. આનાથી આપણા દળની શક્તિ અનેકગણી વધશે, એવી માહિતી જનરલ દિવેદીએ આપી હતી.સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે બે પાયદળ બ્રિગેડને પહેલાથી જ રૂ દ્રોન, કાઉન્ટર-ડ્રોન અને લોઇટર મ્યુનિશનથી સજ્જ હશે. દરેક રજિમેન્ટમાં આ વસ્તુઓથી સજ્જ સંયુક્ત બેટરી હશે,” એમ તેમણે કહ્યું. |
| કમિટી કેટેગરીમાં અહેવાલની ગુણવત્તા અને આપેલા યોગદાન બદલ ભત્તૃહરિ માહતાબના અધ્યક્ષપદ હેઠળની સ્ટેન્ડિંગ કમિટી ઑન ફાયનાન્સ અને કોંગ્રેસના ચરણજિત સિંહ ચાન્નીના અધ્યક્ષપદ હેઠળની સ્ટેન્ડિંગ કમિટી ઑન એગ્રીકલ્ચરની પસંદગી કરવામાં આવી છે.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| (એજન્સી)■                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| દરેક શાળાની                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| હતું કે રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા નિયમ મુજબ આ પગલામાં વિદ્યાર્થી સંબંધિત સુવિધાઓ અને શાળાની સલામતીનું ફરજિયાત ઓડિટ કરવાનો તેમ જ સલાહ અને માર્ગદર્શનના માધ્યમ થકી વિદ્યાર્થીઓને માનસિક ટેકો આપવા જેવી બાબતોનો સમાવેશ થાય છે.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| તાલીદની સ્થિતિને પહોંચી વળવા સમયાંતરે વિદ્યાર્થીઓ માટે તાલીમ સત્ર અને મોક ડ્રીલનું આયોજન કરવાની પણ શાળાઓને સલાહ આપવામાં આવી છે.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| (એજન્સી)■                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

કાર્યકાળ છે, પરંતુ મેં આ રાજકીય વ્યવસ્થામાં લાંબો અનુભવ મેળવ્યો છે. આંદ્ર પ્રદેશ બે રાજ્યોમાં વિભાજીત થયું તે પહેલા હું સાત વખત ધારાસભ્ય રહી ચૂક્યો છું.

રાજ્યોએ પોતાની રાજકીય કારકિદીનો ઉલ્કેખ કરતાં જણાવ્યું કે સંસદમાં તેમનો કાર્યકાળ ખૂબ જ ટૂંકો રહ્યો હતો. રાજ્યપાલે કહ્યું કે હું સરકારમાં પ્રધાન તરીકે બંદર-બહાર થતો રહ્યો છું અને વિપક્ષમાં પણ બેઠો છું. મારી પાસે બહોળો અનુભવ છે.

રાજ્યોએ પોતાની રાજકીય કારકિદીનો ઉલ્કેખ કરતાં જણાવ્યું કે સંસદમાં તેમનો કાર્યકાળ ખૂબ જ ટૂંકો રહ્યો હતો. રાજ્યપાલે કહ્યું કે હું સરકારમાં પ્રધાન તરીકે બંદર-બહાર થતો રહ્યો છું અને વિપક્ષમાં પણ બેઠો છું. મારી પાસે બહોળો અનુભવ છે.





| <div><span></span></div>                                                                                          | દાતાને દાન માટે અપીલ |                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|--|
| નીચે જણાવેલ કેન્સરના દર્દીઓ ટાટા હોસ્પિટલમાં સારવાર લઈ રહ્યા છે.                                                  |                      |                   |  |
| <b>દર્દીઓના નામ</b>                                                                                               | <b>ઉંમર</b>          | <b>ખર્ચ (રૂ.)</b> |  |
| ૧) મનોજ યાદવ                                                                                                      | ૩૮                   | ૧,૨૦,૦૦૦          |  |
| ૨) મીરા રાંધ                                                                                                      | ૫૬                   | ૪૦,૦૦૦            |  |
| ૩) મસુદા બીબી                                                                                                     | ૪૪                   | ૮૦,૦૦૦            |  |
| ૪) મહિંજુલ શેખ                                                                                                    | ૫૩                   | ૧,૫૦,૦૦૦          |  |
| ૫) માનસી મોન્ડલ                                                                                                   | ૫૭                   | ૨,૦૦,૦૦૦          |  |
| ૬) મિનોતિ ખોનારી કોલેય                                                                                            | ૫૨                   | ૫૦,૦૦૦            |  |
| ૭) મીના કરાતી                                                                                                     | ૫૮                   | ૩૨,૦૦૦            |  |
| ૮) મનીબુલ શેરફ                                                                                                    | ૪૧                   | ૮૦,૦૦૦            |  |
| ૯) મકસુદા બેગમ શૈખ                                                                                                | ૪૪                   | ૧,૦૦,૦૦૦          |  |
| ૧૦) મુન્ની બાઈ                                                                                                    | ૪૨                   | ૨,૦૦,૦૦૦          |  |
| ૧૧) એમ ડી રજાઉર રહેમાન અન્સારી                                                                                    | ૫૮                   | ૬૦,૦૦૦            |  |
| ૧૨) મીના રાજપૂત                                                                                                   | ૫૧                   | ૮૦,૦૦૦            |  |
| ૧૩) મહેન્દ્ર બર્મન                                                                                                | ૬૩                   | ૧,૦૦,૦૦૦          |  |
| ૧૪) માનસી હળદર                                                                                                    | ૩૬                   | ૮૦,૦૦૦            |  |
| ૧૫) મનસુરા બેગમ                                                                                                   | ૫૪                   | ૪૦,૦૦૦            |  |
| ૧૬) મોહમ્મદ અર્શ ઝીહન કુરેશી                                                                                      | ૬                    | ૪,૦૦,૦૦૦          |  |
| ૧૭) માલતી દેવી                                                                                                    | ૫૪                   | ૮૦,૦૦૦            |  |
| ૧૮) મોહમ્મદ અફઝલ શૈખ                                                                                              | ૩૮                   | ૪૦,૦૦૦            |  |
| ૧૯) મોહડ ફાફઝ ગની શેખ                                                                                             | ૫૨                   | ૧,૦૦,૦૦૦          |  |
| ૨૦) મિલિન્દ લક્ષ્મણ ગાયકવાડ                                                                                       | ૪૮                   | ૨,૪૨,૦૦૦          |  |
| ઉપરોક્ત દર્દીઓને વધુમાં વધુ મદદ કરવાની ‘જીવન પ્રકાશ’ વિનંતી કરે છે. દાતાઓએ દાનની રકમ નીચેના સરનામે મોકલવી.        |                      |                   |  |
| સરનામું:- લાયન શ્રી ભરત પાઠક, જીવન પ્રકાશ, ૧૧/૫ અવંતિ એપાર્ટમેન્ટ, બી-વિંગ, ફ્લેન્ક રોડ, સાયન ઇસ્ટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૨૨. |                      |                   |  |
| દાનમાં આપવામાં આવતી રકમ ૮૦જ હેઠળ કરમાં રાહતપાત્ર છે.                                                              |                      |                   |  |

## આપણે બરબાદ થઈ ગયા છીએ, હિંજેવાડી આઈટી પાર્ક મહારાષ્ટ્રની બહાર જઈ રહ્યો છેઃ અજિત પવાર

પુણેઃ મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે પુણેમાં હિંજેવાડી આઈટી પાર્ક બેંગલુરુ અને હૈદરાબાદ નરથળાંતરથ થઈ રહ્યો હોવાનો ખુલાસો કરીને ખળભળાટ મચાવી દીધો છે. પિંપરી-ચિંચવડમાં પાલિકાના કાર્યોનું નિરીક્ષણ કરતી વખતે પવારના ગુસ્સાવાળા સ્વરૂપનો એક વીડિયો વાયરલ થયો છે.

નઆપણે બરબાદ થઈ રહ્યા છીએ. હિંજેવાડીનો આખો આઈટી પાર્ક બહાર જઈ રહ્યો છે. તે પુણેથી, મહારાષ્ટ્રની બહાર બેંગલુરુ, હૈદરાબાદ જઈ રહ્યો છે, શું તમને કોઈ પરવા નથી? જ એમ પુણે જિલ્લાના પાલક પ્રધાને સ્થાનિક સરપંચ ગણેશ જાંબુગુનકર સાથેની વાત વખતે કહ્યું હતું.

પવાર સવારે ૬ વાગ્યે પાણી ભરાવા અને અન્ય સ્થાનિક સમસ્યાઓનો તાગ મેળવવા માટે હિંજેવાડી પહોંચ્યા હતા. તેમણે પિંપરી-ચિંચવડના અનેક વિસ્તારોની મુલાકાત લીધી હતી.

જ્યારે પવાર વિસ્તારોનું નિરીક્ષણ કરી રહ્યા હતા, ત્યારે જાંબુગુરે તેમનો સામનો કર્યો અને મીડિયાની હાજરીમાં સ્થાનિક સમસ્યાઓ વિશે ફરિયાદ કરી.

## રાજકીય સાડાસાતીથી મુકિત મેળવવા માટે માણિકશાપ કોકોટેની શનિપૂજા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ કૃષિ પ્રધાન માણિકરાવ કોકાટે તેમની રાજકીય કારકિર્દી પર પડી રહેલા ઝહણથી મુકિત મેળવવા માટે શનિદેવની પૂજા કરી રહ્યા છે. નંદુરબારની મુલાકાતે ગયેલા કોકાટેએ શનિવારે સાડાસાતીથી મુકિત મેળવવા માટે ભક્તોમાં શક્તિપીઠ તરીકે જાણીતા શનિમંડળ ખાતેના શનિ મંદિરમાં પૂજા કરી હતી. રવિવારે નંદુરબાર જિલ્લાનો પ્રવાસ શરૂ કરતાં પહેલા જ્યારે પત્રકારોએ તેમની સાથે વાતચીત કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, ત્યારે તેમણે વાત કરવાનું ટાળ્યું હતું. તેઓ પ્રધાનમંડળ ખાતે આરોગ્ય શિબિર માટે રવાના થયા. શનિમંડળ પહોંચતાની સાથે જ તેઓ આ ગામના પ્રખ્યાત શનિ મંદિરમાં ગયા અને પૂજા અને આરતી કરી હતી. કૃષિ પ્રધાન તરીકેનો કાર્યભાર સંભાળવા પછીથી તેમની પાછળ સતત ચાલી રહેલા વિવાદોથી કોકાટે ખૂબ જ પરેશાન છે. એનસીપી પ્રમુખ અજિત પવારે પહેલેથી જ એવી સ્પષ્ટતા કરી દીધી છે કે તેમના કૃષિ પ્રધાનપદ અંગે મંગળવારે નિર્ણય લેવામાં આવશે. એવું માનવામાં આવે છે કે કોકાટે શનિ મંદિરમાં ગયા અને શનિદેવની પૂજા કરી.

## ‘ફડાણવીસે ભૂલી જવું જોઈએ કે તેઓ મુખ્ય પ્રધાન છે’ સંજય રાઉતે કરી સુમિત ફેસિલિટીઝની તપાસ કરવાની માગણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ શિવસેના (યુબીટી)ના સાંસદ સંજય રાઉતે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને એવી સલાહ આપી હતી કે આખા પ્રધાનમંડળને બરતરફ કરીને તેને નવેસરથી બનાવવું જરૂરી છે. તમારા પ્રધાનમંડળમાં એવા પ્રધાનો છે જે ભ્રષ્ટ છે, જેમની સામે ભ્રષ્ટચાર સંબંધિત કેસ નોંધાયેલા છે, જેઓ લેડીઝ બાર અને ડાન્સ બાર ચલાવે છે. આવી ક્ષિતિમાં એ ગંભીર બાબત છે કે તમે મુંબઈથી દિલ્હી સુધી નૈતિકતાની વાત કરી રહ્યા છો, એમ સંજય રાઉતે દેવેન્દ્ર ફડણવીસ પર નિશાન સાધતા કહ્યું હતું. ઝારખંડમાં ૪૫૦ કરોડ રૂપિયાના દાડૂ કોભાંડનો ઉદ્યોગપતિ અમિત સાલુંબેની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. તેમની રાંચીથી પાસ મહેર હતી. સંજય રાઉતે સ્પષ્ટપણે એવો આરોપ લગાવ્યો હતો કે કંપનીને કોન્ટ્રાક્ટ દ્વારા મળેલા પૈસા શ્રીકાંત શિંદે ફાઉન્ડેશનને દાનમાં આપવામાં આવ્યા હતા.રાજ્યમાં અમિત સાલુંબે અને સુમિત ફેસિલિટીઝનો મુદ્દો ચાલી રહ્યો છે અને દેવેન્દ્ર ફડણવીસ અને તેમની સરકારે આ મુદ્દાને ગંભીરતાથી લેવો જોઈએ.

### ફરી સંજય શિરસાટ નારાજ

## રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન દ્વારા ‘જાણ કર્યા વિના’ અધિકારીઓ સાથે બેઠક અંગે વાંધો ઉઠાવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રના સામાજિક ન્યાય ખાતાના પ્રધાન સંજય શિરસાટે ભાજપના નેતા અને તેમના જુનિયર પ્રધાન માધુરી મિસાળ દ્વારા વિભાગના અધિકારીઓ સાથે બેઠક યોજવા અંગે નારાજગી વ્યક્ત કરી છે. જેમાં બાદમાં તેમણે જવાબ આપ્યો છે કે તે તેમના અધિકારક્ષેત્રમાં આવે છે. બેઠક પછી, કેબિનેટ પ્રધાન શિરસાટે આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન મિસાળને એક પત્ર લખ્યો હતો, જેમાં તેમને ભવિષ્યમાં અધિકારીઓ સાથે આવી બેઠકો યોજવાની યોજના છે કે નહીં તેની જાણકારી આપવા જણાવ્યું હતું. આ ઘટનાએ ફરી એકવાર શાસક સાથી પક્ષો, ખાસ કરીને એકનાથ શિંદેની આગેવાની હેઠળની શિવસેના અને ભાજપ વચ્ચેના મતભેદો ખુલ્લા પાડ્યા છે.

પત્રકારો સાથે વાત કરતા શિરસાટે કહ્યું હતું કે, નરાજ્યકક્ષાના પ્રધાન, કેબિનેટ પ્રધાન, નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અને મુખ્ય પ્રધાનની એક સાંકળી હોય છે. તેથી મેં તેમને કહ્યું છે કે જો આવી બેઠકો યોજવી હોય તો મને જાણકારી આપો. (પત્ર લખવામાં) મારો હેતુ ખૂબ જ સ્પષ્ટ હતો કે કેટલાક પાસાઓ છે જ્યાં નિર્ણય લેવાનો હોય છે જે રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન કે મારા અધિકાર હેઠળ આવતા નથી.થ

મિસાળે કહ્યું હતું કે છેલ્લા સાતથી આમ મહિનાથી, તેઓ માત્ર સામાજિક ન્યાય વિભાગ જ નહીં, પરંતુ અન્ય વિભાગોના અધિકારીઓ સાથે પણ બેઠકો કરી રહી છે.

ભાજપ પ્રધાને કહ્યું હતું કે તેમને બુધવારે રાત્રે શિરસાટ તરફથી પત્ર મળ્યો હતો અને તેમણે જવાબ આપ્યો

| પાંચમા પાનાનું ચાલુ                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><span>મુંબઈ એરપોર્ટ</span></b>                                                                                                                                                                                                  |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                      |
| અજાણી વ્યક્તિએ કોલ કરીને છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ ખાતે બોમ્બ રખા્યો હોવાની ધમકી આપી હતી. જોકે ત્યાં પણ કોઇ શંકાસ્પદ વસ્તુ મળી ન આવી નહોતી. કોલાબા પોલીસ સ્ટેશનમાં આ પ્રકરણે ગુનો દાખલ કરી કોલ કરનાર વ્યક્તિની શોધ ચલાવાઇ હતી. |

### ભિવંડી સાથે

માંગણી સ્વીકારી રોડ કનેક્ટિવિટી પ્રોજેક્ટ માટે લગભગ ૧૬૦ કરોડ રૂપિયા મંજૂર કર્યા છે. દરપાસ્ટ અંતિમ તબક્કામાં છે અને ટૂંક સમયમાં કામ શરૂ થશે. આ અંગે મહારાે દિલ્હીમાં બુધવારે ગડકરી સાથે મુલાકાત કરી હતી.

| <span>સરકારી કે પાલિકાની</span>                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>પર વિકસિત ઇમારતોમાં નિવાસી અને/અથવા બિન-નિવાસી એકમોને વેચાણ અથવા પુનઃવેચાણ પર લાગુ થશે નહીં. જોકે, તે આવી મિલકતના સેઠર્મમાં સંસ્થા અથવા કંપનીના હિતમાં જમીન અને બાંધકામના સ્વરૂપમાં અંતિમ ખરીદી દસ્તાવેજ/સોંપણી દસ્તાવેજના રૂપમાં દસ્તાવેજો પર લાગુ થશે, એમ પણ સ્પષ્ટતામાં જણાવાયું છે.</p> |

### મુંબઈ-પુણે

લોકોને વાહનોમાંથી બહાર કાઢ્યા બાદ તેમને સારવાર માટે નવી મુંબઈની હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં સારવાર દરમિયાન મહિલાનું મૃત્યુ થયું હતું. આ અકસ્માત બાદ એક્સપ્રેસવે પર ટ્રાફિક જેમ થયો હતો. અકસ્માતગ્રસ્ત વાહનોને માર્ગ પરથી હટાવાયા બાદ વાહનવ્યવહાર પૂર્વવત્ થઇ ગયો હતો. બોમ્બેલી પોલીસે ટ્રક ડ્રાઇવરને તાબામાં લીધો હતો અને તેની વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. ટ્રક ડ્રાઇવર અકસ્માત સમયે દાણા નશામાં ન હોવાનું તબીબી તપાસમાં જણા્યું હતું.

### વ્હોટ્સએપ

વિવાદ થયો હતો. પવારે આક્ષેપ કર્યો હતો કે નાઇક અને અન્ય ત્રણ ક્લાસમેટ દ્વારા કોલેજ બહાર તેના પર હાંકી સ્ટિકથી હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. દરમિયાન આ પ્રકરણે તપાસ કર્યા બાદ નાઇકની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી, એમ પોલીસે કહ્યું હતું. ચારેય વિદ્યાર્થી વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સંબંધિત કલમ હેઠળ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

રાજ્ય સરકાર દ્વારા તાજેતરમાં પ્રાથમિક શાળાઓમાં ત્રણ ભાષાનું સૂત્ર રજૂ કરાયા બાદ મહારાષ્ટ્રમાં મરાઠીનો મુકો ફરી ઉગ્ર બન્યો હતો. (પીટીઆઇ)

### મધ્ય અને હાર્બર

સાંજે ૪ વાગ્યા સુધી પનવેલ વાશી અપ ડાઉન સ્લો લાઈન પર બ્લોક હાથ ધરાશે. બ્લોકના સમય દરમિયાન પનવેલ વાશી, બેલાપુર વચ્ચે ટ્રેન વ્યવહાર સંપૂર્ણપણે બંધ રહેશે. આ સિવાય ટ્રાન્સહાર્બરમાં પનવેલથી થાણે વચ્ચે અપ ડાઉન સ્લો લાઈન પર પણ ટ્રેનો બંધ રહેશે. જોકે, બ્લોકના સમય દરમિયાન સીએસએમટીથી વાકીી વચ્ચે સ્પેશિયલ ટ્રેન દોડાવવામાં આવશે, એવી માહિતી મધ્ય રેલવેના અધિકારી દ્વારા આપવામાં આવી છે.

‘ફડાણવીસે ભૂલી જવું જોઈએ કે તેઓ મુખ્ય પ્રધાન છે’

## સંજય રાઉતે કરી સુમિત ફેસિલિટીઝની તપાસ કરવાની માગણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ શિવસેના (યુબીટી)ના સાંસદ સંજય રાઉતે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને એવી સલાહ આપી હતી કે આખા પ્રધાનમંડળને બરતરફ કરીને તેને નવેસરથી બનાવવું જરૂરી છે. તમારા પ્રધાનમંડળમાં એવા પ્રધાનો છે જે ભ્રષ્ટ છે, જેમની સામે ભ્રષ્ટચાર સંબંધિત કેસ નોંધાયેલા છે, જેઓ લેડીઝ બાર અને ડાન્સ બાર ચલાવે છે. આવી ક્ષિતિમાં એ ગંભીર બાબત છે કે તમે મુંબઈથી દિલ્હી સુધી નૈતિકતાની વાત કરી રહ્યા છો, એમ સંજય રાઉતે દેવેન્દ્ર ફડણવીસ પર નિશાન સાધતા કહ્યું હતું. ઝારખંડમાં ૪૫૦ કરોડ રૂપિયાના દાડૂ કોભાંડનો ઉદ્યોગપતિ અમિત સાલુંબેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. સંજય રાઉતે સ્પષ્ટપણે એવો આરોપ લગાવ્યો હતો કે કંપનીને કોન્ટ્રાક્ટ દ્વારા મળેલા પૈસા શ્રીકાંત શિંદે ફાઉન્ડેશનને દાનમાં આપવામાં આવ્યા હતા.રાજ્યમાં અમિત સાલુંબે અને સુમિત ફેસિલિટીઝનો મુદ્દો ચાલી રહ્યો છે અને દેવેન્દ્ર ફડણવીસ અને તેમની સરકારે આ મુદ્દાને ગંભીરતાથી લેવો જોઈએ.

### ફરી સંજય શિરસાટ નારાજ

## રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન દ્વારા ‘જાણ કર્યા વિના’ અધિકારીઓ સાથે બેઠક અંગે વાંધો ઉઠાવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રના સામાજિક ન્યાય ખાતાના પ્રધાન સંજય શિરસાટે ભાજપના નેતા અને તેમના જુનિયર પ્રધાન માધુરી મિસાળ દ્વારા વિભાગના અધિકારીઓ સાથે બેઠક યોજવા અંગે નારાજગી વ્યક્ત કરી છે. જેમાં બાદમાં તેમણે જવાબ આપ્યો છે કે તે તેમના અધિકારક્ષેત્રમાં આવે છે. બેઠક પછી, કેબિનેટ પ્રધાન શિરસાટે આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન મિસાળને એક પત્ર લખ્યો હતો, જેમાં તેમને ભવિષ્યમાં અધિકારીઓ સાથે આવી બેઠકો યોજવાની યોજના છે કે નહીં તેની જાણકારી આપવા જણાવ્યું હતું. આ ઘટનાએ ફરી એકવાર શાસક સાથી પક્ષો, ખાસ કરીને એકનાથ શિંદેની આગેવાની હેઠળની શિવસેના અને ભાજપ વચ્ચેના મતભેદો ખુલ્લા પાડ્યા છે.

પત્રકારો સાથે વાત કરતા શિરસાટે કહ્યું હતું કે, નરાજ્યકક્ષાના પ્રધાન, કેબિનેટ પ્રધાન, નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અને મુખ્ય પ્રધાનની એક સાંકળી હોય છે. તેથી મેં તેમને કહ્યું છે કે જો આવી બેઠકો યોજવી હોય તો મને જાણકારી આપો. (પત્ર લખવામાં) મારો હેતુ ખૂબ જ સ્પષ્ટ હતો કે કેટલાક પાસાઓ છે જ્યાં નિર્ણય લેવાનો હોય છે જે રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન કે મારા અધિકાર હેઠળ આવતા નથી.થ

મિસાળે કહ્યું હતું કે છેલ્લા સાતથી આમ મહિનાથી, તેઓ માત્ર સામાજિક ન્યાય વિભાગ જ નહીં, પરંતુ અન્ય વિભાગોના અધિકારીઓ સાથે પણ બેઠકો કરી રહી છે.

ભાજપ પ્રધાને કહ્યું હતું કે તેમને બુધવારે રાત્રે શિરસાટ તરફથી પત્ર મળ્યો હતો અને તેમણે જવાબ આપ્યો

| પાંચમા પાનાનું ચાલુ                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><span>મુંબઈ એરપોર્ટ</span></b>                                                                                                                                                                                                  |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                      |
| અજાણી વ્યક્તિએ કોલ કરીને છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ ખાતે બોમ્બ રખા્યો હોવાની ધમકી આપી હતી. જોકે ત્યાં પણ કોઇ શંકાસ્પદ વસ્તુ મળી ન આવી નહોતી. કોલાબા પોલીસ સ્ટેશનમાં આ પ્રકરણે ગુનો દાખલ કરી કોલ કરનાર વ્યક્તિની શોધ ચલાવાઇ હતી. |

માંગણી સ્વીકારી રોડ કનેક્ટિવિટી પ્રોજેક્ટ માટે લગભગ ૧૬૦ કરોડ રૂપિયા મંજૂર કર્યા છે. દરપાસ્ટ અંતિમ તબક્કામાં છે અને ટૂંક સમયમાં કામ શરૂ થશે. આ અંગે મહારાે દિલ્હીમાં બુધવારે ગડકરી સાથે મુલાકાત કરી હતી.

| <span>સરકારી કે પાલિકાની</span>                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>પર વિકસિત ઇમારતોમાં નિવાસી અને/અથવા બિન-નિવાસી એકમોને વેચાણ અથવા પુનઃવેચાણ પર લાગુ થશે નહીં. જોકે, તે આવી મિલકતના સેઠર્મમાં સંસ્થા અથવા કંપનીના હિતમાં જમીન અને બાંધકામના સ્વરૂપમાં અંતિમ ખરીદી દસ્તાવેજ/સોંપણી દસ્તાવેજના રૂપમાં દસ્તાવેજો પર લાગુ થશે, એમ પણ સ્પષ્ટતામાં જણાવાયું છે.</p> |

### મુંબઈ-પુણે

લોકોને વાહનોમાંથી બહાર કાઢ્યા બાદ તેમને સારવાર માટે નવી મુંબઈની હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં સારવાર દરમિયાન મહિલાનું મૃત્યુ થયું હતું. આ અકસ્માત બાદ એક્સપ્રેસવે પર ટ્રાફિક જેમ થયો હતો. અકસ્માતગ્રસ્ત વાહનોને માર્ગ પરથી હટાવાયા બાદ વાહનવ્યવહાર પૂર્વવત્ થઇ ગયો હતો. બોમ્બેલી પોલીસે ટ્રક ડ્રાઇવરને તાબામાં લીધો હતો અને તેની વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. ટ્રક ડ્રાઇવર અકસ્માત સમયે દાણા નશામાં ન હોવાનું તબીબી તપાસમાં જણા્યું હતું.

### વ્હોટ્સએપ

વિવાદ થયો હતો. પવારે આક્ષેપ કર્યો હતો કે નાઇક અને અન્ય ત્રણ ક્લાસમેટ દ્વારા કોલેજ બહાર તેના પર હાંકી સ્ટિકથી હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. દરમિયાન આ પ્રકરણે તપાસ કર્યા બાદ નાઇકની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી, એમ પોલીસે કહ્યું હતું. ચારેય વિદ્યાર્થી વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સંબંધિત કલમ હેઠળ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

રાજ્ય સરકાર દ્વારા તાજેતરમાં પ્રાથમિક શાળાઓમાં ત્રણ ભાષાનું સૂત્ર રજૂ કરાયા બાદ મહારાષ્ટ્રમાં મરાઠીનો મુકો ફરી ઉગ્ર બન્યો હતો. (પીટીઆઇ)

### મધ્ય અને હાર્બર

સાંજે ૪ વાગ્યા સુધી પનવેલ વાશી અપ ડાઉન સ્લો લાઈન પર બ્લોક હાથ ધરાશે. બ્લોકના સમય દરમિયાન પનવેલ વાશી, બેલાપુર વચ્ચે ટ્રેન વ્યવહાર સંપૂર્ણપણે બંધ રહેશે. આ સિવાય ટ્રાન્સહાર્બરમાં પનવેલથી થાણે વચ્ચે અપ ડાઉન સ્લો લાઈન પર પણ ટ્રેનો બંધ રહેશે. જોકે, બ્લોકના સમય દરમિયાન સીએસએમટીથી વાકીી વચ્ચે સ્પેશિયલ ટ્રેન દોડાવવામાં આવશે, એવી માહિતી મધ્ય રેલવેના અધિકારી દ્વારા આપવામાં આવી છે.

## હિન્દુ મરાઠા

કપોળ મહુવાવાળા સ્વ. જયોતિબેન તથા સ્વ. ભૂપેન્દ્ર દ્વરકાદાસ પારેખના પુત્રી નિશા (ઉં. વ. ૪૭), તા. ૨૪-૭-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. આરતી વિધુલ મહેતા તથા હિતેશના બહેન. મોસાળ સ્વ. અમૃતલાલ લક્ષ્મીદાસ ભુવાના ભાણેજ. લૌકિક પ્રથા તથા પ્રાર્થનાસભા બંધ છે.

ઘોઘારી દશા શ્રીભાળી વણિક મહુવા નિવાસી હાલ મુલુંડ મહેશ નગીનદાસ શેઠના ધર્મપત્ની પારુલબેન (ઉં.વ. ૬૯) તે સ્વ. પ્રમેશચંદ્ર કંઠિલાલ ગાંધી સરચરવાળાની સુપુત્રી. ભાવિકા હિરેન શાહ તથા નિકિતા મૉલિક શાહના માતૃશ્રી. સ્વ. જસુમતી ચંદુભાઇ મહેતા, સ્વ. ચંદુભાઇ, સ્વ. વસંતભાઇ, દિલીપ, હરેશના ભાભી. ચાડ, મયૂરી, સોનલ, નિમેષના બહેન. દીપ્તિ નિમેષ ગાંધીના નવંદ્ર શુકવાર, તા. ૨૫ જુલાઇ ૨૫ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે . પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

કચ્છી લોહણણા ઇચરભાઇ સોમૈયા (પીપરાણી) ગામ ગુંદાલાવાલાના ધર્મપત્ની અ.સૌ. પુષ્પાબેન (ઉં.વ. ૭૨) તા. ૨૩-૭-૨૫ બુધવારના રામશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. લાલજી શામજી સોમૈયાના પુત્રવધૂ. તે સ્વ. નાનજી કાનજી સેજપાલાના પુત્રી. તે અજયભાઇ, અ. સૌ. હિના ધર્મેશભાઇ કક્કરના માતૃશ્રી. અ. સૌ. સા. આશાબેનના સાસુમા. તે નરોત્તમભાઇ લાલજી સોમૈયાના નાનાભાઇના પત્ની. જગદીશભાઇ અને સ્વ. વિનોદભાઇના ભાભીજી. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

હાલાઈ ભાટીયા મૂળગામ મોરંબી હાલ બોરીવલી (કરાંચીવાળા) નીનવનંદ ગંગારામ મીરાણીના ધર્મપત્ની અ. સૌ. તારાબેન (ઉં.વ.૭૪) તે સ્વ. ભાવીન અને અ. સૌ. તેજલબેન પિતલકુમાર કાંહેલાના માતૃશ્રી. ગં.સ્વ. અનસુયાબેન, મહેન્દ્રભાઇ, ગં. સ્વ. હંસાબેન જયંતીલાલ અને અ. સૌ. વાસંતીબેન પ્રવીણચંદના ભાભી. ગં.સ્વ. જસુબેન શિવલાલ કોટકના દીકરી. અ. સૌ. સરોજબેન અશોકકુમાર કક્કર, કિરીટભાઇ, અધિનભાઇના મોટા બેન. મીતના નાની તા. ૨૫-૭-૨૫ શુક્રવારે શ્રીજીચરણ પામેલ છે. લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

વિસા સોરઠીયા વણિક મંરે વાલા હાલ કાંદિવલી જયંતીલાલ જમાનાદાસ ઠાકરજી મેન (ઉં. વ. ૭૨) શુકવાર, તા. ૨૫-૭-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. તે મકુલાબેન મંગાના પતિ. ગૌતમ તથા એકતાના પિતા. માનસી તથા હિતેશના સસરા. સ્વ. સર્વુબેન, પ્રફુલા, હર્ષાના ભાઇ. સ્વ. વિજયાબેન ચંદ્રકાંત ગોપાલદાસ શાહના જમાઇ. લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

કપોળ ચાવંડવાળા હાલ પુના, સ્વ. રમણીકભાઇ છાગનલાલ શ્રણકિયાના ધર્મપત્ની ગં. સ્વ જશવંતીબેન (ઉં. વ. ૯૦) ૨૪/૭/૨૫ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે હરેન્દ્ર, હિરેન, ચેતન, જયશ્રી ભસ્તકુમાર મહેતાના માતૃશ્રી. સ્વ.ચંદ્રિકા, મયુરી, પ્રિતીના સાસુ. વિપરશ્વે સ્વ. ઈશ્વરદાસ ભાર્તચંદ પારેખ અમ્હલીવાળાના

ઉદ્ઘ્રવ ઠાકરેને ફટકો ?

શિંદેનું

ઓપરેશન ટાઈગર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળની શિવસેના દ્વારા ‘ઓપરેશન ટાઈગર’ હેઠળ ઠાકરે સેનાના મોટાભાગના નેતાઓ, કાર્યકરો અને જનપ્રતિનિધિઓને શિવસેનામાં હાઈજેક કરવાનું મિશન હાથ ધરવામાં આવ્યું હોવાની ચર્ચા ચાલી રહી છે ત્યારે પરિવહન પ્રધાન સાથે એક ઠાકરેસેનાના વિધાનસભ્યની વધતી નજદીકીઓ ઉદ્ધવ ઠાકરે માટે ચિંતાનું કારણ બન્યું છે.

ધારાશિવ જિલ્લામાં પણ ‘ઓપરેશન ટાઈગર’ પૂરજોશમાં ચાલી રહ્યું હોવાનું ચિત્ર છે. એવી ચર્ચા છે કે શિવસેનાના નેતા અને પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈક અને નવા ચૂંટાયેલા વિધાનસભ્ય પ્રવીણ સ્વામી વચ્ચે નિકટતા વધી રહી છે.

ધારાશિવના વિધાનસભ્ય પ્રવીણ સ્વામી વિપક્ષમાં હોવા છતાં હંમેશા પ્રતાપ સરનાઈકના કાર્યક્રમોમાં હાજરી આપે છે. ૧૯ જુલાઈએ પરિવહન પ્રધાન અને ધારાશિવના પાલક પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈક ઉમરગાની મુલાકાત દરમિયાન વિધાનસભ્ય પ્રવીણ સ્વામીના ઘરે ખાસ મુલાકાત લીધી હતી. પ્રવીણ સ્વામીએ અત્યંત ઉત્સાહભરે સરનાઈકનું સ્વાગત કર્યું હતું.

પ્રવિણ વીરભદ્રેયા સ્વામીએ શિવસેના (યુબીટી)ની ટિકિટ પર ધારાશિવના ઉમરગા-લોહરા વિધાનસભા મતવિસ્તારમાંથી ત્રણ વખતના શિવસેનાના વિધાનસભ્ય જ્ઞાનરાજ ચૌગુલેને હરાવીને જીત મેળવી હતી. જ્ઞાનરાજ ચૌગુલે એકનાથ શિંદેની શિવસેના (જુઓ પાનું ૪) ►►

રાયગડમાં બીજા દિવસે

પણ ઘોઘમાર વરસાદ

માથેરાનમાં સૌથી વધુ ૨૦૧ મિમી વરસાદ

અલીબાગ: અલીબાગ - રાયગડ જિલ્લામાં સતત બીજા દિવસે પણ ઘોઘમાર વરસાદ પડ્યો હતો. જિલ્લાના માથેરાન, કર્જત, ખાલાપુર, મહાડ, પોલાદપુર અને રોહા વિસ્તાર વરસાદે ધમરોળી નાખ્યો છે. પરિણામે સાવિત્રી અને કુંડલિકા નદીઓના સ્તરમાં નોંધપાત્ર વધારો થયો છે. બંને નદીઓમાં પાણી ભયજનક સપાટીએ વધી રહ્યું હોવાથી મહાડ અને રોહા વિસ્તારમાં પૂરનું જોખમ છે. ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ વિભાગે નદી કાંઠાના ગામો અને પહાડી ઢોળાવ પર ભૂસ્ખલનની સંભાવનાવાળા ગામોને ચેતવણી જારી કરી છે.

જિલ્લામાં છેલ્લા ૪૮ કલાકથી ભારે વરસાદ પડી રહ્યો છે. શનિવારે સવારે ૮ વાગ્યે પૂરા થયેલા ૨૪ કલાકમાં જિલ્લામાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

લાડકી બહેનને બે હપ્તા એકસાથે

રક્ષા બંધનને દિવસે મળશે ?

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ‘મુખ્યમંત્રી માજી લાડકી બહિણ યોજના’ મહારાષ્ટ્રમાં મહિલાઓ માટે વરદાન બની રહી છે. ૨૦૨૪માં શરૂ થયેલી આ યોજના મહિલાઓને આર્થિક સહાય પૂરી પાડી રહી છે. હાલમાં, જુલાઈ ૨૦૨૫ના હપ્તો ક્યારે મળશે અને જુલાઈ-ઓગસ્ટના હપ્તા એકસાથે મળશે કે નહીં (એટલે કે રૂ. ૩૦૦૦) તે અંગે ચર્ચા ચાલી રહી છે. ૯ ઓગસ્ટ ૨૦૨૫ના રોજ આવતા રક્ષાબંધન પ્રસંગે આ બંને મહિનાના હપ્તા એકસાથે મળશે એવું કહેવાઈ રહ્યું છે.

જુલાઈ મહિનો પૂરો થઈ રહ્યો છતાં હજી (જુઓ પાનું ૪) ►►

આ મહિલાઓને લાભ મળશે નહીં

- ★ જે પરિવારોની વાર્ષિક આવક રૂ. ૫ લાખ રૂપિયાથી વધુ છે.
- ★ જેઓ ચાર પૈંડાના વાહનોના માલિક છે.
- ★ જેઓ આવકવેરો ચૂકવે છે.
- ★ સરકારી નોકરીમાં રહેલી મહિલાઓ માટે.
- ★ જે મહિલાઓને પીએમ કીસાન યોજના અથવા નમો શેટલરી સન્માન નિધિ યોજના હેઠળ રૂ. ૧૦૦૦ મળે છે તેમને માત્ર રૂ. ૫૦૦ આપવામાં આવશે.

અહીં ઉલ્લેખનીય છે કે રાજ્ય સરકારના સંબંધિત વિભાગ દ્વારા આ યોજનાનો લાભ મેળવતી મહિલાઓનું ઓડિટ કરવામાં આવી રહ્યું છે અને અનેક સ્તરે વિસંગતિ જોવા મળી રહી છે.

સરકારી કે પાલિકાની

જમીન પરના ફ્લેટ વેચવા

માટે એનઓસીની જરૂર નહીં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: સ્ટેમ્પ અને રજિસ્ટ્રેશન વિભાગે એક સરકયુલર બહાર પાડ્યો છે જેનાથી વિવિધ સરકારી કે પાલિકાની માલિકીની જમીન પરના ફ્લેટ અથવા પુનઃવિકાસ કરેલી મિલકતો વેચવા માગતા ડેવલપર્સને મોટી રાહત મળી છે.

ગુરુવારે જારી કરાયેલી સ્પષ્ટતામાં, વિભાગે જણાવ્યું હતું કે બિલ્ડરોને મહારાષ્ટ્ર હાઉસિંગ એરિયા એન્ડ ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી (મહાડા), શહેર અને ઔદ્યોગિક વિકાસ નિગમ (સિડકો), મહારાષ્ટ્ર ઔદ્યોગિક વિકાસ નિગમ (એમઆઈડીસી) જેવા સરકારી વિભાગો અથવા મ્યુનિસિપાલિટીઝ જેવી એજન્સીઓ પાસેથી આ એજન્સીઓની માલિકીની જમીન પર બનેલા ફ્લેટ વેચવા અથવા ટ્રાન્સફર કરવા માટે નો-ઓબ્જેક્શન સર્ટિફિકેટ (એનઓસી)ની જરૂર નથી. સ્ટેમ્પ અને નોંધણીના ડેપ્યુટી ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ ધર્મેશ માઈનકરે આ સ્પષ્ટતા જારી કરી હતી.

વિભાગે નોંધણી કાયદાની કલમ ૧૮ (ક)(૧) (બ) માં

સ્ટેમ્પ અને રજિસ્ટ્રેશન વિભાગે આપી કેવલપર્સને રાહત

મુંબઈ એરપોર્ટ, સીએસએમટી

સ્ટેશન પર બોમ્બ બ્લાસ્ટની ધમકી

મુંબઈ: મુંબઈનું આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ અને છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી) પર બોમ્બ બ્લાસ્ટ કરવાની ધમકી આપતા કોલ મહારાષ્ટ્ર પોલીસ મુખ્યાલય અને મુંબઈ પોલીસ કન્ટ્રોલ રૂમને પ્રાપ્ત થયા હતા. બંને સ્થળે સઘન તપાસ કરવામાં આવી હતી, પણ કોઈ શંકાસ્પદ વસ્તુ મળી ન આવતાં બોમ્બની વાત અફવા સાબિત થઇ હતી.

પોલીસ સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર મુંબઈ પોલીસના કન્ટ્રોલ રૂમને શુક્રવારે બપોરે કોલ પ્રાપ્ત થયો હતો, જેમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પર ટી-૨ ટર્મિનલ ખાતે બોમ્બ પ્લાન્ટ કરાયો છે.

બોમ્બની ધમકીનો કોલ મળ્યા બાદ મુંબઈ પોલીસના અધિકારી, બોમ્બ ડિસ્કશન એન્ડ ડિસ્પોઝલ સ્કવોડ (બીડીસીએ), મહારાષ્ટ્ર એટીએસ અને એરપોર્ટ સત્તાવાળાઓને તેની જાણ કરવામાં આવી હતી. બાદમાં એરપોર્ટ પર તપાસ કરવામાં આવી હતી, પણ કોઈ શંકાસ્પદ વસ્તુ મળી નહોતી. બોમ્બની વાત અફવા સાબિત થયા બાદ ધમકીભર્યો કોલ કરનારી વ્યક્તિ વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરી તેની શોધ ચલાવાઇ હતી.

પ્રાથમિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું કે ધમકીભર્યો કોલ આસામ-પશ્ચિમ બંગાળ સરહદ પર સક્રિય મોબાઇલ નંબર પરથી કરવામાં આવ્યો હતો.

એ જ પ્રમાણે મહારાષ્ટ્ર પોલીસ મુખ્યાલયને પણ (જુઓ પાનું ૪) ►►



**આપણે ચંદ્ર પર છીએ...:** પ્રશાસન દ્વારા ભલે ખાડામુક્ત મુંબઈના દાવા કરવામાં આપતા હોય પણ હકીકત તમારી સામે છે. વરસાદ શરૂ થતા જ રસ્તાઓ પર ખાડા પડવાનું શરૂ થઈ જાય છે જેને કારણે ટ્રાફિક જેમ, વાહનોની ગતિ ધીમી પડવી અથવા ઘણી વખત જીવલેણ અકસ્માત પણ સર્જાતો હોય છે. તેમ છતાં પ્રશાસન પાસે ખાડાની આ સમસ્યાનો કોઈ કાયમી ઈલાજ નથી. કહેવાય છે કે ચંદ્ર પર મોટા પ્રમાણમાં ખાડાઓ છે ત્યારે આ તસવીરો ચંદ્ર પરની હોય એવું લાગી રહ્યું છે. (અમય ખરાડે)

વેપારીઓ માટે આનંદના સમાચાર

ભિવંડી સાથે મુંબઈ-વડોદરા હાઈવે

જોડાશે, ૧૬૦ કરોડ રૂપિયા મંજૂર

થાણે: ભિવંડી-વાડા નેશનલ હાઈવે ઔદ્યોગિક, વાણિજ્યિક અને કૃષિ ક્ષેત્ર માટે ખૂબ જ મહત્વની કડી છે અને અહીંથી મુંબઈ-વડોદરા હાઈવે જવા છતાં આ માર્ગ પર સીધો પ્રવેશ ન હોવાથી વાહનોએ મોટું ચક્કર મારી પૂરા ૧૮ કિલોમીટર પ્રવાસ કરવો પડતો હતો. આ ટાળવા માટે કેન્દ્ર સરકારે મુંબઈ-વડોદરા હાઈવેને ભિવંડીના લામજ સુપેગાવ સાથે જોડવાનો નિર્ણય લઈ એને માટે ૧૬૦ કરોડ રૂપિયા મંજૂર કર્યા છે. પરિણામે હવે ડ્રાઇવરોને લાંબુ ચક્કર નહીં મારવું પડે અને ઇંધણ અને સમયની પણ બચત થશે.

ભિવંડી-વાડા રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગ ઔદ્યોગિક, વાણિજ્યિક અને કૃષિ ક્ષેત્રો માટે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ કડી છે. આ હાઈવે

નજીકથી મુંબઈ-વડોદરા હાઈવે પસાર થાય છે. જોકે આ માર્ગ એકબીજા સાથે જોડાયેલા ન હોવાથી મુસાફરોને વધારાનો ૧૮ કિ.મી. પ્રવાસ કરવો પડે છે. પરિણામે સમય ઇંધણ અને આર્થિક નુકસાન થઈ રહ્યું છે અને સ્થાનિક રહેવાસીઓ, વેપારીઓ, ઉદ્યોગસાહસિકો અને ખેડૂતોને ભારે મુશ્કેલી પડી રહી છે. ભિવંડી-વાડા રોડ પર આવેલા લામજ સુપેગાવ ગામ નજીકથી મુંબઈ-વડોદરા હાઈવે પર સીધો પ્રવેશ દ્વારા બનાવવા, રસ્તો પહોળો કરવા, મજબૂત બનાવવા અને રિપેરિંગ કરવા તેમજ અત્યાધુનિક પરિવહન સુવિધા ઊભી કરવા સંસદસભ્ય સુરેશ મહાત્રેએ માગણી કરી હતી.

કેન્દ્રીય પ્રધાન નીતિન ગડકરીએ આ (જુઓ પાનું ૪) ►►

વ્હોટ્સએપ ગ્રૂપમાં મરાઠીમાં

જવાબ આપવાનો આગ્રહ

રાખતા વિદ્યાર્થી પર હુમલો

ચાર ક્લાસમેટ્સ સામે ગુનો દાખલ: એક જણની ધરપકડ

મુંબઈ: નવી મુંબઈના વાશીમાં વ્હોટ્સએપ ગ્રૂપમાં મરાઠીમાં વાતચીત કરવાનો આગ્રહ રાખનારા વિદ્યાર્થી પર હુમલો કરવા બદલ તેના ચાર ક્લાસમેટ્સ વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો, જેમાંથી એકની ધરપકડ કરાઇ હતી.

પોલીસમાં નોંધાવેલી ફરિયાદમાં ૨૦ વર્ષના સૂરજ પવારે આક્ષેપ કર્યો હતો કે વાશીની મોતીલાલ ઝુનઝુનવાલા કોલેજની બહાર મંગળવારે તેના પર હાંકી સ્ટેકથી હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં તે અભ્યાસ કરે છે.

વાશી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે પવારે તેના પરિવારના એક સભ્યનાં લગ્ન માટે વ્હોટ્સએપ ગ્રૂપમાં આમંત્રણ મોકલ્યાં હતાં. જ્યારે તેના ક્લાસમેટ ફેઝાન નાઇકે હિન્દીમાં જવાબ આપ્યો, ત્યારે પવારે મરાઠીમાં જવાબ કેમ ન આપ્યો તે જાણવા માગ્યું હતું. આને કારણે તેમની વચ્ચે (જુઓ પાનું ૪) ►►

મંત્રાલયમાં હવે ઓફલાઈન

એન્ટ્રી બંધ: ૧ ઓગસ્ટથી

ડિજિટ્રપ્રવેશ ફરજિયાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: રાજ્ય સરકારે મંત્રાલયમાં પ્રવેશ માટે જૂની પદ્ધતિએ આપવામાં આવતી ઓફલાઇન એન્ટ્રી બંધ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. પહેલી ઓગસ્ટથી મંત્રાલયમાં પ્રવેશ માટે ઓનલાઇન પ્રક્રિયા ડિજિટ્રપ્રવેશ ફરજિયાત બનાવવામાં આવશે. મંત્રાલયના તમામ અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓને આ અંગે સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે, અને વધુમાં, તમામ પ્રધાનોની કચેરીઓને સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે, એમ મંત્રાલયના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

રાજ્ય સરકારે થોડા દિવસો પહેલા મંત્રાલયમાં પ્રવેશ માટે અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ માટે ‘ચહેરા ઓળખ’ (આરએફઆઈડી) સિસ્ટમ શરૂ કરી હતી. આ સિસ્ટમનો અમલ શરૂ કર્યા પછી, રાજ્ય સરકારે જાહેરાત કરી હતી કે મંત્રાલયમાં મુલાકાતીઓના પ્રવેશ માટે નવી સિસ્ટમ શરૂ કરવામાં આવશે. તે સુગંધ, હવે આ વર્ષની શરૂઆતથી મંત્રાલયમાં પ્રવેશ માટે નવી ઓનલાઇન પ્રક્રિયા ડિજિટ્રપ્રવેશ લાગુ કરવામાં આવી છે. હવે, (જુઓ પાનું ૪) ►►

મધ્ય અને હાર્બર

લાઈનમાં બ્લોક

મુંબઈ: ૨૭મી જુલાઈના રોજ મધ્ય રેલવે અને હાર્બર લાઈન પર સિગ્નલ અને ટ્રેક મેઈન્ટેનન્સ સહિતના મહત્વના કામ હાથ ધરવામાં આવશે, જેને કારણે રેલવે દ્વારા મેટ્રા બ્લોક લેવાની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. આ બ્લોકને કારણે રવિવારે રજાના દિવસે પણ લોકલ ટ્રેનોના ધાંધિયા જોવા મળશે.

મળતી માહિતી અનુસાર મધ્ય રેલવે પર સવારે ૧૧ વાગ્યાથી સાંજે ૪ વાગ્યા સુધી થાણે કલ્યાણ વચ્ચે અપ ડાઉન સ્લો લાઈન પર બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે જેને કારણે અપ ડાઉન સ્લો લોકલ અપ ડાઉન ફાસ્ટ લાઈન પર દોડાવવામાં આવશે. આ લોકલ ટ્રેન કલવા, યુધા, દિવા સ્ટેશન પર ઉભી રહેશે, જેને કારણે લોકલ ટ્રેનો નિર્ધારિત સમય કરતા ૧૦થી ૧૫ મિનિટ મોડી પડશે.

હાર્બર લાઈન પર સવારે ૧૧ વાગ્યાથી (જુઓ પાનું ૪) ►►

અંક પ્રગટ થઈ ચૂક્યો છે

જ્યોતિષશાસ્ત્રની સૂક્ષ્મ ગણતરી આપવું ફક્ત એકમાત્ર પંચાંગ

પ્રતિષ્ઠિત પરંપરાને વધુ પ્રાણવાન બનાવવું

‘મુંબઈ સમાચાર’નું પ્રગતિ-પ્રેરક પંચાંગ

વેધસિદ્ધ પ્રત્યક્ષ પંચાંગ

મુંબઈ સમાચાર

કિંમત: રૂ ૧૦૦/-

માર્ગદર્શક: અરવિંદ શાહ

પંચાંગકર્તા: સોનલ શાહ

વિક્રમ સંવત ૨૦૨૮-૨૯

શ્રાવણ સંવત ૧૯૪૭-૪૮

ઈ.સ. તા. ૨૨-૧૦-૨૦૨૫ થી તા. ૦૬-૧૧-૨૦૨૫

માહિતી માટે સંપર્ક કરો

મુંબઈ સમાચાર ફોન નં. ૨૨૦૪૫૫૩૧-૩૩

રેડ હાઉસ, સૈયદ અબ્દુલ્લા બ્રેલવી રોડ, હોર્નિંગન સર્કલ, શેઠી, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૧.

ઘ ળંગટ ન્યૂઝપેપર એજન્સી ફોન: (૦૨૨) ૪૩૪૪૭૭૭૭, ફેક્સ: (૦૨૨) ૨૨૬૯૧૨૩૬

ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, ળંગટ સદન, ૬૩, મોદી સ્ટ્રીટ, શેઠી, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૧.

મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસ-વે

પર ભીષણ અકસ્માત

બ્રેક ફેઇલ થયા બાદ ટ્રેકે ૨૦ વાહનને મારી ટક્કર: એકનું મોત, ૧૮ ઘવાયા

મુંબઈ: મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસવે પર શનિવારે બપોરે ભીષણ અકસ્માત થયો હતો, જેમાં બ્રેક ફેઇલ થયા બાદ ટ્રેકે ૨૦ વાહનને અડફેટમાં લેતાં મહિલાનું મૃત્યુ થયું હતું, જ્યારે ૧૮ લોકો ઇજા પામ્યા હતા, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું.

રાયગડ જિલ્લાના ખાલાપુર તાલુકામાં ખોપોલી પોલીસ સ્ટેશનની હદમાં અગેશી ટનલની નજીક શનિવારે બપોરે અકસ્માત થયો હતો.

પુણેથી મુંબઈ તરફ આવી રહેલી ટ્રક બપોરે અગેશી ટનલ નજીક પહોંચી ત્યારે અચાનક તેની બ્રેક ફેઇલ થઇ હતી, જેને કારણે ડ્રાઇવરે સ્ટિયેરિંગ પરનો કાબુ ગુમાવ્યો હતો અને સામેથી આવનારાં એક પછી એક વાહનોને ટક્કર મારતી ટ્રક આગળ વધી હતી. દોડથી બે કિલોમીટરના પટ્ટામાં ટ્રેક બીએમડબ્લ્યુ અને મર્સિડીઝ જેવી લકઝરી કાર સહિત ૨૦ વાહનોને અડફેટ લીધાં હતાં, જેમાં ૧૮ લોકોને ગંભીર ઇજા પહોંચી હતી. આ અકસ્માતમાં અનેક વાહનોને પણ નુકસાન થયું હતું, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું.

દરમિયાન અકસ્માતની જાણ થતાં ખોપોલી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીઓ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા. અકસ્માતમાં ઇજા પામેલા (જુઓ પાનું ૪) ►►

૧.૨૩ કરોડનો ગુટકા

પકડાયો: બે ટ્રક

ડ્રાઈવરની ધરપકડ

પાલઘર: પાલઘર જિલ્લામાં મુંબઈ-અમદાવાદ હાઈવે પર બે ટ્રકમાંથી ૧.૨૩ કરોડ રૂપિયાનો ગુટકા પકડી પાડ્યો હતો અને બે ડ્રાઇવરની ધરપકડ કરી હતી. તલાસરી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે પ્રતિબંધિત ગુટકાનો જથ્થો બે ટ્રકમાં છુપાવવામાં આવ્યો હતો અને રાજ્યના કાયદા અને ખાદ્ય સુરક્ષાના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરીને તેનું પરિવહન કરવામાં આવી રહ્યું હતું. બંને ટ્રકમાંથી ૧.૨૩ કરોડનો ગુટકા જપ્ત કરાયો હતો. તલાસરીના વિકાસપાડા ખાતે શુક્રવારે પેટ્રોલિંગ દરમિયાન પોલીસ દ્વારા આ કાર્યવાહી કરાઇ હતી. બંને ડ્રાઇવર વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય સંહિતા, ફૂડ સેફ્ટી એન્ડ સ્ટાન્ડર્ડ રેગ્યુલેશન્સ હેઠળ ગુનો દાખલ કરીને તેમની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. (ખેડીઆઇ)





# મહિલાઓની સુરક્ષા માટેના કાયદાઓનો આડેઘડ દુરુપયોગ રોકવો જરૂરી છે...

**કવર સ્ટોરી** વિજય વ્યાસ  
feedback@bombaysamachar.com

હુંમેશાં વિવાદાસ્પદ રહેલા જગદીપ ધનખડના ઉપરાષ્ટ્રપતિપદેથી રાજીનામાની ભાંજગડમાં સુપ્રીમ કોર્ટે દહેજના કેસો અંગે આપેલા એક બહુ મહત્વના આદેશ તરફ લોકોનું ધ્યાન દોરણું નથી.

સુપ્રીમ કોર્ટે આદેશ આપ્યો છે કે, ‘દહેજ માટે પતિ તથા સાસરિયાં દ્વારા અત્યાચાર થાય છે.’ એવી ફરિયાદોના કેસમાં ઈન્ડિયન પિનલ કોડ (IPC)ની કલમ ૪૯૮એ લગાવવામાં આવી હોય એવા ‘આરોપી’ની બે મહિના સુધી ધરપકડ કરવી નહીં...

ભારતમાં દહેજની કુશ્રયાને રોકવા માટે અલગ કાયદો છે, જ્યારે ઈન્ડિયન પિનલ કોડ (IPC)ની કલમ ૪૯૮એ હેઠળ પતિ કે સાસરિયાં દ્વારા આચરતી કૂરતા સામે મહિલાને રક્ષણ આપવાની જોગવાઈ છે.

મોટા ભાગના કેસોમાં દહેજની માગણીની સાથે સાથે દબાણ લાવવા માટે પતિ અને સાસરિયાં દ્વારા પત્નીની મારઝૂંપ હિંતના અત્યાચારો કરવામાં આવે છે તેથી ડાઉરી પ્રોટેક્શન એક્ટ, ૧૯૬૧ની સાથે સાથે કલમ ૪૯૮એ પણ લગાવવામાં આવે છે.

સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો દહેજનો મુદ્દો હોય અને કલમ ૪૯૮એ લગાવવામાં આવી હોય એ પ્રકારના કેસો માટે છે. પત્ની સાથે કૂરતાની કલમ ૪૯૮એના બીજા કેસોમાં આ આદેશ લાગુ નહીં પડે. આઇપીસીની કલમ ૪૯૮એનું સ્થાન હવે ભારતીય ન્યાય સંહિતા એટલે કે ‘બીએનએસ’ની કલમ ૮૬એ લઇ લીધું છે. તેથી નવા કેસોમાં ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૮૬ હેઠળના કેસોમાં આ આદેશ લાગુ પડશે.

બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો સુપ્રીમ કોર્ટના આ આદેશનો અર્થ એ છે કે, આ પ્રકારના કેસોમાં પોલીસ કોર્ટ પણ પ્રકારની ઉતાવળ ન કરે અને પૂરતી તપાસ કરીને પછી જ પગલાં લે. મહિલા ફરિયાદ નોંધાવવા આવે કે તરત કાર્યવાહી કરીને સાસરિયાંને અંદર કરી દેવામાં આવે છે તેના બદલે પોલીસ પુરાવા તપાસીને પગલાં લે. બે મહિનામાં મહિલા પોલીસને પોતાની સાથે દહેજની માગણી માટે કૂરતા આચરવામાં આવી છે તેના મજબૂત પુરાવા આપે તેનો મતલબ એ થયો કે, મહિલાની ફરિયાદ જેન્યુઇન છે-સાચી છે અને સાસરિયાંને

દબાવવા માટે ડરાવવા માટે આ કલમનો દુરુપયોગ થયો નથી. એ સંજોગોમાં પોલીસે કાયદા પ્રમાણે કાર્યવાહી કરવાની છે તેથી આ ચુકાદાને કારણે મહિલાઓ પર અત્યાચાર કરનારાને કોઈ રાહત નથી મળવાની.

સુપ્રીમ કોર્ટના આ આદેશના મૂળમાં અલ્લાહાબાદ હાઈકોર્ટની ગાઈડલાઈન છે. પત્ની પર અત્યાચાર રોકવા માટે બનાવાયેલી ઈન્ડિયન પિનલ કોડ (IPC)ની કલમ ૪૯૮એને દહેજના કેસો સાથે જોડીને તેનો ભારે દુરુપયોગ થાય છે એવી ફરિયાદોના પગલે કલમ ૪૯૮એનો દુરુપયોગ અટકાવવા માટે અલ્લાહાબાદ હાઇ કોર્ટ દ્વારા ગાઇડલાઇન જાહેર કરવામાં આવી હતી. હાઈ કોર્ટની આ ગાઈડલાઈનને પડકારતી અરજી સુપ્રીમ કોર્ટમાં થઈ હતી, પણ સુપ્રીમ કોર્ટે અરજીને ફગાવી દઈને ગાઈડલાઈનને માન્ય રાખી છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં આ ગાઈડલાઈન લાગુ કરી દેવામાં આવી છે, પણ હવે સુપ્રીમ કોર્ટે આદેશ આપતાં દેશભરમાં તેનો અમલ થશે.

સુપ્રીમ કોર્ટના મુખ્ય ન્યાયાધીશ બીઆર ગવઠ, ન્યાયાધીશ એ.જી. મસીહની બેંચે આ આદેશ આપ્યો એ પહેલાં પણ સુપ્રીમ કોર્ટ અનેક વખત ઘરેલુ હિંસા વિરોધી આઇપીસીની કલમ ૪૯૮એના દુરુપયોગ અંગે ભારે ચિંતા વ્યક્ત કરી ચૂકી છે. તેનું કારણ ૪૯૮એના કેસોનો અતિ દુરુપયોગ છે. આ કલમ હેઠળ પતિ સામે તો આશંકા થાય છે એની સાથે સાસુ-સસરા, નાનંદ-નાણદોઈ સહિતનાં સાસરિયાંને પણ લપેટી લેવાય છે. ઘણા કેસમાં તો સાસુ-સસરા વયોવૃદ્ધ હોય ને માંડ માંડ ચાલી શકતા હોય છતાં એમણે કૂરતા આચરી હોવાના આક્ષેપ મૂકવામાં આવે છે. નાનંદ કે નાણંદોઈ સાથે ના રહેતાં હોય ને બીજા શહેરમાં રહેતાં હોય તો પણ એમને આરોપી બનાવી દેવામાં આવે છે. મોટા ભાગના કેસોમાં વૃદ્ધ માતા- પિતા કે દૂર રહેતાં સગાંએ શું કૂરતા આચરી હતી તેનો કોઇ જ ઉલ્લેખ કર્યા વગર થયેલી ફરિયાદ દાખલ કરી કાર્યવાહી કરવામાં આવે છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે અનેક કેસમાં આ પ્રકારની ફરિયાદોને રદ કરી હતી અને ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી. અલ્લાહાબાદ હાઇ કોર્ટમાં આવો જ કેસ આવતાં ૨૦૨૨માં હાઈ કોર્ટે સુપ્રીમ કોર્ટના ચુકાદાને ધ્યાનમાં રાખીને ગાઇડલાઇન જાહેર કરી હતી.

સુપ્રીમ કોર્ટે બહુ મહત્વની ટિપ્પણી એ પણ કરી છે કે, ૪૯૮એનો



**દહેજની ફરિયાદ પછી બે મહિના સુધી ‘આરોપી’ની ધરપકડ ન કરવાનો આદેશ આપીને આપણી સર્વોચ્ચ અદાલતે એક બહુ જ યોગ્ય અને સમયસર પગલું લીધું છે, જેથી આવા કાયદાનો દુરુપયોગ તાત્કાલિક રોકી શકાય...**

**કાયદા અનેક છે, પણ...**

**કેસોની સંખ્યા સતત વધી રહી છે**

‘નેશનલ ક્રાઈમ રેકૉર્ડ બ્યુરો (NCRB)ના ડેટા પ્રમાણે ૨૦૧૭માં કલમ ૪૯૮એ હેઠળ નોંધાયેલા કેસોની સંખ્યા ૧,૦૪,૫૫૧ હતી. ૨૦૧૮માં થોડી ઘટીને ૧,૦૩,૨૭૨ થઈ, જ્યારે ૨૦૧૯માં ૧,૨૫,૨૯૮ કેસ નોંધાયા હતા. ૨૦૨૨માં આ કલમ હેઠળ ૧,૪૦,૦૧૯ કેસ નોંધાયા હતા. મતલબ કે, છ વર્ષમાં કેસોની સંખ્યામાં લગભગ ૩૫ ટકાનો વધારો થયો છે.

મોટા ભાગનાં લોકો પત્ની પર અત્યાચારના કેસ, દહેજ ઉત્પીડન અને ગેમેસ્ટિક વાયોલન્સ એટલે કે ઘરેલુ હિંસાને એક જ કેસ માને છે, પણ વાસ્તવમાં દહેજ ઉત્પીડન અને ઘરેલુ હિંસા માટે અલગ અલગ કાયદા છે જ્યારે કલમ ૪૯૮એ પત્ની સાથે કૂર વ્યવહાર કે અત્યાચારને લગતી છે. દહેજ ઉત્પીડનના મોટા ભાગના કેસોમાં કલમ ૪૯૮એ પણ લગાવાતી હોવાથી ત્રણેય કાયદા સરખા હોવાની છાપ ઊભી થઈ છે. ગેમેસ્ટિક વાયોલન્સ એક્ટ ૨૦૦૫ અને ડાઉરી પ્રોટેક્શન એક્ટ ૧૯૬૧ કલમ ૪૯૮એથી અલગ છે.

ઈન્ડિયન પિનલ (IPC) ની કલમ ૪૯૮એ હેઠળ સ્ત્રી પર એના પતિ કે સંબંધીઓ દ્વારા કૂરતા આચરણ તો પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી શકાય છે. આ કલમ ‘કૂરતા’ને ઇરાદાપૂર્વકના વર્તન તરીકે વ્યાખ્યાયિત કરે છે. સ્ત્રીને આત્મહત્યા કરવા અથવા ગંભીર ઇજા પહોંચાડવાની અથવા એના જીવન, અંગ અથવા સ્વાસ્થ્ય માટે જોખમ ઊભું કરવાની સંભાવના ધરાવતા વ્યવહારને ‘કૂરતા’ ગણવામાં આવે છે.

**અરાઉન્ડ દ વર્લ્ડ**

**નીલ પાટીલ**  
Founder, COO & CTO  
Veena World  
neil@veenaworld.com

થોડાં વર્ષ પૂર્વે હું કુઝીઝ વિશે વિચારતો હતો. આપણે ઘણા બધા માટે દિલ ધડકને દો પ્રવાસીની આ અદભૂત પદ્ધતિમાં પ્રથમ વાસ્તવિક જાંખી હતી. બોક્ષ ઝાકઝમાળ અને વધતી ઉત્સુકતા છતાં કુઝ હોલિડેઝ વિશે ભારતમાં હજુ પણ ગેરસમજૂતી પ્રવર્તે છે.

વીણા વર્લ્ડ પારંપરિક રીતે જમીન - આધારિત દુર પર કેન્દ્રિત છે. બોક્ષે તે છતાં અમે અમારા પ્રવાસીઓને પૃથ્વીના અંત સુધી લઈ ગયા છીએ.હા, આર્કટિક અને એન્ટાર્કટિકામાં પણ.

મને 2013માં મારો એન્ટાર્કટિકાનો પ્રવાસ હજુ પણ યાદ છે. તે ખરેખર જીવન પરિવર્તનકારી અનુભવ હતો. આથી જ આ લેખમાં હું કુઝીઝ વિશે વાત કરવાનો છું - તે શું છે, તે મહત્વપૂર્ણ શા માટે છે અને ભારતીય પ્રવાસીઓ માટે તે અનુકૂળ કેમ બની શકે તે વિશે વાત કરવાનો છું.

**કુઝીઝ શા માટે ?**

કુઝીઝને તેની સહજતા વિશેષ બનાવે છે. તમારે ફક્ત એક વાર અનપેક કરવાનું હોય છે. તમારી આ ફ્લોટિંગ હોટેલ તમને એકંથી અન્ય સ્થળે લઈ જાય છે, જેમાં ભોજન, મનોરંજન અને ગાઈડેડ સેરનો પણ સમાવેશ હોય છે. ફ્લાઈટ પકડવાની ઉતાવળ અથવા રોજ રાત્રે નવી હોટેલોમાં થેક-ઈન કરવાની ઝંઝટ નહીં.

કુઝીઝ સુંદર રીતે બહુમુખી પણ છે. પરિવારોને વોટરપાર્ક્સ, બાળકોને કલબ અને અહોરાત્ર મનોરંજન ગમે છે. યુગલોને રોમાન્સને ખોજ બંને મળી રહે છે, જેથી હનીમૂન અથવા એનિવર્સરીઓ માટે પરફેક્ટ છે. વરિંજોને સહજતા અને આરામ બોઈતો

હોય છે,બ્યારે કોર્પોરેટ ગ્રુપ્સને નવીનતા અને નિયોજન સુવિધા બોઈતી હોય છે.

કુઝીઝ ભારતીયો માટે વધુ પહોંચક્ષમ બની ગયું છે તે વધુ રોમાંચક બાબત છે. મુંબઈ, કોચી, દુબઈ અને સિંગાપોર જેવાં બંદરો પરથીજહાજ પ્રસ્થાન કરે છે. પ્રવાસની આ પદ્ધતિ હવે વૈશ્વિક છે અને ભારતીય અગ્રતાઓને ધ્યાનમાં રાખીને તેયાર કરાયેલી હોય છે.

**હવે કુઝિંગ વિશેની ખોટી માન્યતાઓ દૂર કરીએ**

ઘણા બધા ભારતીય પ્રવાસીઓ માટે “કુઝ” શબ્દ હજુ પણ અપરિચિત છે. તે ખોટી માન્યતાઓથી ઘેરાયેલું છે,જેથી લોકો તે અજમાવવાથી મોટે ભાગે નિરુત્સાહ બની જાય છે.

મને જહાજ પર કંટાળો આવશે? વાસ્તવમાં આધુનિક કુઝ ફ્લોટિંગ સિટીઝ જેવું હોય છે. રોલર કોસ્ટર, ઝિપ લાઈન્સ, આઈસ રિંક્સ, ગો-કાર્ટ ટ્રેક, લાઈવ શો, સ્પા, ફીક્સ ક્લાસીસ વિશે જરા વિચારો, આ યાદી રિસેટ ચાલતી રહે તેમ છે. તમે દરિયાકાંઠા પર કિતયાાં વિના પણ જહાજ પર બધું ભોંતાં અને માણતાં આસાનીથી દિવસો વિતાવી શકો છો.

કુઝીઝ ધનાઢ્યો માટે હોય છે: આ વધુ એક ખોટી માન્યતા છે. અત્યંત લક્ઝરી કુઝીઝ છે (અને તે ખરેખર અદભૂત છે) ત્યારે મોટા ભાગના કુઝ ક્રિકાયતી અને મૂલ્ય સાથે સમૃદ્ધ હોય છે. તમારો મુકામ, ખાદ્ય, મનોરંજન અને પ્રવાસ એમ બધું જ સમાવિષ્ટ હોવાથી તે સ્માર્ટ, ખર્ચ ક્રિકાયતી પસંદગી છે.

તો હવે લક્ઝરી કુઝિંગની અનોખી બાબતો વિશે બાણીએ. આ મહિને જ લોન્ચ કરવામાં આવેલું રિટઝ - કાર્લટન થોટ લુમિનારા ફક્ત 226 સ્ક્વેડસ ધરાવે છે અને સમુદ્રમાં બુટિક હોટેલ સમાન છે. આગામી વર્ષે ઓરિયન્ટ એક્સપ્રેસ કોરિન્થિયન અતિસુંદર નવા જહાજ સાથેની લીજેન્ડરી બ્રાન્ડનું નવું રૂપ છે. 2027 માં અમન્સ અમાનગીરી એટ સીની સેર શરૂ થવાની છે, જેને પ્રાઈવેટ રિટ્વીટની જેમ ઘડવામાં આવી છે, એટલે કે, અસલ અમાન સ્ટાર્ટલપમાં તે મિનિમાલિસ્ટ અને મનોહર છે. તેમનું મોજૂદ કુઝ અમાનદિરા ફક્ત પાંચ



કેપિન અને 14 કુ સભ્ય ધરાવે છે, જે ઈન્ડોનેશિયામાં અફલાતૂન ડાઈવ એક્સપીડિશન્સ પ્રદાન કરે છે.

બોક્ષે તે વિશે ક્યારેય અન્ય લેખમાં વાત કરીશું. મોટા ભાગના લોકો માટે કુઝીઝ ધાર્યા કરતાં પણ બહુ ક્રિકાયતી છે અને મોટે ભાગે અલગથી ફ્લાઈટ બુકિંગ, હોટેલ, ભોજન અને સ્થળદર્શન કરતાં સસ્તું છે. બો હું સીસિક બની બાઈ તો શું થશે ? :

જહાજની આધુનિક ડિઝાઈન અને સ્ટેબિલાઈઝર્સને આભારી મોટા ભાગના પ્રવાસીઓને ભાગ્યે જ જહાજની મુવમેન્ટ મહેસૂસ થાય છે.તમારી સેર અત્યંત તોફાની સમુદ્રમાં હોય તે સિવાય મોશન સિકનેસ ભાગ્યે જ સમસ્ત્યાપ્ત બને છે.કુઝીઝ બહુ જ જડ હોય છે: આધુનિક કુઝ લાઈન્સ હવે સાનુકૂળ ભોજનનો સમય, સેરની પસંદગીઓ અને વિવિધ અનુભવો પ્રદાન કરે છે. તમે દરેક બંદર પર ફરવા માગતા હોય કે પૂલ પાસે પુસ્તક વાંચતાં વાંચતાં રિલેક્સ કરવું હોય, તે સંપૂર્ણપણે તમારી પસંદગી છે.

ટૂંકમાં કુઝિંગ હવે પહેલાં જેવું રહ્યું નથી અને તે જ તમા વિશે સારી બાબત છે.

**મોટાં નામ**

એક વાર હું કુઝીઝની દુનિયામાં ઊંડાણથી કિતયાં ત્યારે તે કેટલું વ્યાપક અને વૈવિધ્યપૂર્ણ છે તે બાણીને અચરજ પામ્યો.હોટેલ અથવા રિસોર્ટની પસંદગી કરાય તે જ રીતે યોગ્ય કુઝ લાઈનની પસંદગી તમારા અનુભવને યાદગાર બનાવી શકે છે.

ડિઝની કુઝ લાઈન પરિવારો માટે ચમત્કારી અનુભવ હોય છે. ડિઝનીનાં પાત્રો સાથે મીટ-એન્ડ-ગ્રીટ્સ, થીડસ ડાઈનિંગ, બ્રોડવે-સ્ટાઈલ મ્યુઝિકલ્સ અને આકાશમાં આતશબાજી વિશે વિચારો. તે બાળકો અને પુખ્તો માટે પણ અવિસ્મરણીય અને રોમાંચક છે.

રોયલ કેરિબિયન ઈન્ટરનેશનલ આ વિખ્યાત મેગાશિપ સર્ક સિમ્યુલેટર્સ, વોટરપાર્ક્સ, લેઝર ટેગ અને લાઈવ શોથી ભરચક હોય છે.તેમનું નવીનતમ જહાજ આઈકોનઓફ ધ સીઝ દુનિયાનું સૌથી વિશાળ કુઝ જહાજ છે, જેમાં 7000 બેટલા

પ્રવાસીઓ સમાઈ શકે છે.બહુપેઢી પરિવારો અથવા મોટા ગ્રુપ્સ માટે તે ઉત્તમ છે.

નોર્વેજિયન કુઝ લાઈન તેના "ફીસ્ટાર્લ" કુઝિંગ માટે અનોખી તરી આવે છે. તેમાં ભોજનનો કોઈ નિશ્ચિત સમય નથી, ડ્રેસ કોડની સખ્તાઈ નથી. ફક્ત આઝાદી અને ફ્લેક્સિબિલિટી. તેમનાં આધુનિક જહાજો રિલેક્સ અને ફનનું સંમિશ્રણ ચાહતા યુગલો અને યુવા પ્રવાસીઓ માટે આદર્શ છે.

ક્રોસિયા કુઝીઝ ભારતની પોતાની કુઝ લાઈન છે, જે મુંબઈ અને ચેન્નાઈ જેવાં બંદરો પરથી પ્રસ્થાન થાય છે. ગેમેસ્ટિક પ્રવાસીઓ માટે કુઝિંગમાં તે પ્રથમ મોટું પગલું છે, જે મનોરંજનથી ભરચક વીકએન્ડ ગેટઅવેઝ ઓફર કરે છે.

અન્ય એક મજેદાર કુઝ લાઈનમાં તેમની યુરોપિયન છાંટ સાથે એમએસસી અને કાર્ડાનો સમાવેશ થાય છે. સેલિબ્રિટી કુઝીઝ અથવા બહામાઝઅને સેન્ટ લુસિયા જેવાં સ્થળોને આવરી લે છે. સમુદ્રમાં દિવસો આરામદાયક હોય છે, બ્યારે બંદર પર દિવસો એક્શન - પેકડ હોય છે.

યુગલો અથવા હનીમૂનસ ? : યુરોપની સેર કરાવતી ડેનુબ અથવા રાઈન રિવર કુઝ વિશે વિચારો. આ નાનાં જહાજો ધીમી ગતિએ ચાલે છે અને વિયેના, બુડાપેસ્ટ અને સ્ટ્રેસબર્ગ જેવાં નયનરમ્ય શહેરો ખાતે થોભે છે. ઈટિહાસ, સંગીત અને રોમાન્સ ચાહનારા માટે તે આદર્શ છે.

અસલ સાહસિકો માટે: એન્ટાર્કટિકા અથવા આર્કટિક માં એક્સપીડિશન કુઝીઝ જીવન પરિવર્તનકારી છે. પેન્જિન્સ, આઈસબર્ગ્સ અને ઍશિયલ લેન્ડસ્કેપ્સ આ

પ્રવાસ દુનિયાની ધાર પરનો છે. અનુભવ પરથી કહી શકું છું કે પૃથ્વી પર તેના જેવું કશું જ નથી.

ચિત્રો સાથે જઈવણી અથવા રિયુનિયનનું નિયોજન ? :

સાઉથઈસ્ટ એશિયા થકી કુઝીઝ-સિંગાપોરથી થાઈલેન્ડ અથવા મલેશિયા ટૂંકી, સ્વર્ણિમ આઈટિનરી ઓફર કરે છે,જેમાં શોપિંગ, શો, નાઈટલાઈફ અને સ્વાદિષ્ટ ખાણીપીણીનો સમાવેશ થાય છે. અને તમારે રોજરોજ સ્લિપેક કરવાની જરૂર નથી.

દરેક માટે કુઝ છે. તમારે ફક્ત તમારી પ્રવાસ શૈલી સાથે તમારા પ્રવાસને મેચ કરવાનો હોય છે.

**શરૂઆત ક્યાંથી કરવી ?**

તમારું ડેસ્ટિનેશન પસંદ કરવાનું મહત્વપૂર્ણ છે: મેડિટેરેનિયન: ઈટિહાસ, સંસ્કૃતિ અને આઈકોનિક શહેરોથી ભરચક છે. નોર્થન યુરોપ: બોર્ડેસ, રજવાડાઓ અને લાંબા સમરના દિવસો વિશે વિચારો. કેરિબિયન: આરામ, ટ્રોપિકલ અને રિલેક્સિંગ.

સાઉથઈસ્ટ એશિયા: રંગબેરંગી બજારો, મસાલાદાર વાનગીઓ અને આગામી ડિઝની સેઈલિંગ્સ પરિવારો માટે ઉત્તમ છે.

કુઝ ઈકોસિસ્ટમ સમજે તેમની સાથે બેસીને નિયોજન કરવું બોઈએ. "પોર્ટ ફીઝ," "કેપિન કેટેગરીઝ" અને "શોર એક્સકર્સન્સ" જેવા શબ્દો સાંભળતાં થોડું ગૂંચવાઈ જવાય છે. બોક્ષ બાજકાર પ્રવાસ સલાહકાર તેને આસાન બનાવી શકે છે.

તો હવે વાત અહીં પૂરી કરું છું: કુઝિંગ ભારતીય પ્રવાસીઓ માટે હજુ પણ ગો-ન્ટુ વિકલ્પ નથી, પરંતુ તે હોવો બોઈએ. એક વાર તેનો અનુભવ કરતો ઘણા બધા પ્રવાસીઓ તે શા માટે અપનાવે છે તે તમે પોતે સમજી જશો. દેખીતી રીતે જ તે તમને ધીમા પડવા, રિકનેક્ટ થવા અને આરામથી એક્સપ્લોર કરવા માટે આમંત્રિત કરે છે.

અને દરેક સમાહે તમે મને લખો છો તે બધાનો આભાર. તમારા neil@veenaworld.com પર ઈમેઈલ દરેક લેખને આકાર આપવામાં મદદરૂપ થાય છે. કૃપા કરી લખતા રહેશે. ફરી આગામી સમાહમાં મળીશું!

**તમારા પરિવારની ડ્રિમ ફૂઝ તૈયાર છે!**

ડિઝની ની મેઝિકથી લઈ જૅન્ટિંગ ની મલા સુધી, ફૂઝ હોલિડેઝ એ સેલિબ્રેશન છે. એક્સપ્લોર કરો, રિલેક્સ કરો અને બોન્ડ બનાવો... એક જ ટ્રિપમાં બધું અન્ફગેટબલ. તમારા પરિવારને કર્ફ ફૂઝ બોલાવી રહી છે ?

|                                                     |                                                           |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| સિંગાપોર વિથ ગેલ્ડિંગ પ્રીમ ફૂઝ<br>4 Days - ₹45,000 | સિંગાપોર ફ્લેટ વિથ ગેલ્ડિંગ પ્રીમ ફૂઝ<br>5 Days - ₹55,000 |
| સેલેસિટીયલ ફૂઝ દુબઈ કતાર<br>ઓમાન (8D) - ₹96,000     | સિંગાપોર વિથ ડિઝની ફૂઝ<br>5 Days - ₹100,000               |

**Book Online**  
365 days  
**24x7**  
Visit  
veenaworld.com

T&C Apply

Email: [travel@veenaworld.com](mailto:travel@veenaworld.com)  
veenaworld.com | Toll-Free: 1800 313 5555 | 1800 22 7979

આજે

શોભિત દેસાઈ

આટલું જ

feedback@bombaysamachar.com

મારે પૂરતી છે એક ચાકર, પણ-જિંદગીનો હુકમ છે- રળતર વણ...  
છેતરાતા નહીં! અહમ છે નયોં  
નમ્રતા થઈને આવ્યો છે આ શણ

જી હા, આંખાકર્ષક શીર્ષકની વાત આગળ વધારું એ પહેલાં તમે અનેકવાર અનુભવ્યું હશે તમારી આજુબાજુમાં એ વાત તમને જણાવી દીધી. ઈઝરિયલની મુખ્યા ગોલ્ડામિરે તો આ શેર કરતાંય અનેકગણી આગળની વાત કરી હતી, વિનમ્ર ના બનતા. તમે એટલા મહાન નથી...

છતાંય, કેટલાક જન્મજાત જિનિયસમાં કુદરતી નમ્રતા એમની સાદાઈ પાછળ એવી સુંદર લપાઈ જાય કે તમને એ સહજતાનું ઉદાહરણ લાગવા મડિ. આજે આ રહી એવી એક વિનમ્રતાની ત્રિવેણી.

નવરત્ન સજજ દરબાર ધરાવતા અકબર વિષે એમ કહેવું કે ઉત્તમ પારખુ હતા તો એ પુનરુક્તિ દોષ થઈ જાય, અકબર એટલે જ પારખુ. સંગીતમાં પ્રવેશ ત્યારે અકબર મટી જાય અને બની જાય કાનસેન અને પાછા એમના દરબારરત્ન કોણ?!! સ્વયમ્ સુર: તાનસેન...

એ કાનસેન એકવાર તાનસેનને બોલ્યા: તાનસેન! બહુ વાર

.....



‘આપ ઘરવાલોં કો ઇન્ફોર્મ કર સકતે હો’ સોલંકીએ નિર્મલને કહ્યું. પછી કંઇક વિચારીને પોતાનો મોબાઇલ કાઢીને ફોન જોડ્યો. ‘હેલ્લો ડો. શાહ, એક કેસ મયલો છે સાહેબ. હા....હા..બીજો પ્લેન પણ આવવાના.. હા, ચેકિંગ માટે સ્ટાફ છે જ તાં આગાડી. બઉ બધા કેસ મલહે તો આપણી બીએમસીની હોસ્પિટલમાં એટલી જયગા ની મલે સાહેબ.’ સોલંકીએ ચિંતા બતાવી.

‘આપણે કંઇક વ્યવસ્થા કરીશું. સરકારને પણ ચિંતા છે.’ ડો. શાહે શાંતિપૂર્વક જવાબ આપ્યો.

નિર્મલે એને ગુજરાતીમાં બોલતો સાંભળીને પૂછ્યું: ‘તમે ગુજરાતી છો?’

‘હો, તમે સાંભળ્યુ તો હો પૂછો છો?’

નિર્મલે પોતાના પર્સમાંથી રૂપિયાની નોટો કાઢીને બતાવતા કહ્યું: ‘સાહેબ, આ બધા રૂપિયા લઇ લો. આમાં થોડા ડોલર પણ છે, પણ પ્લીઝ મને ઘરે જવા દો.’ સોલંકીએ રૂપિયાની નોટો સામે થોડીવાર જોયા કર્યું, પછી બોલ્યો: ‘આ પૈસા મેલી દો ગજવામાં સાહેબ ને કોરોનાની ટેસ્ટ કરાવી લો. બઉ જરૂરી છે તમારા અને તમારા કુટુંબના જીવ માટે.’

નિર્મલ છીબીલો પડી ગયો. એની આંખોમાં પસ્તાવો ઝળઝળિયા બનીને છલકાયો.

‘મારે ઘરે જાવું છે, બધા મારી રાહ જુએ છે. મારી દીકરી કિનુ રાહ જુએ છે. એ હાથ જોડીને કરગરવા લાગ્યો.

સોલંકી મહાનગર પાલિકાના હેલ્થ ડિપાર્ટમેન્ટનો એક સાવ સામાન્ય અધિકારી. આઠ-નવ વર્ષની નોકરીમાં એણે ક્યારેય લાંચ લીધી નહોતી. હા, નોકરીમાં કામચોરી ખૂબ કરતો. એણે લગ્નની જંજાળ પાળી નહોતી. એકલો રામ હતો. મહાપાલિકાએ આપેલા ફ્લેટને પોતાનું આખરી ધામ માની લીધું હતું. પણ આખા વિશ્વને પોતાના બાનમાં પકડી લેનારી કોરોના નામની વિચિત્ર મહામારીએ એના આત્માને ઢંઢોળી નાખ્યો હતો. ઘડિયાળને કાંટે નોકરી કરનાર કામચોર સોલંકી હવે સમય જોયા વિના રાત-દિવસ કામ કરતો થઇ ગયો હતો. હોસ્પિટલમાં ભરતી કરાતા કોરોનાના દરેક દર્દીનું અંતિમ ધ્યાન રાખવાથી લઇને મૃતદેહની સોંપણી સહિતની તમામ કામગીરી કરવા લાગ્યો હતો. કોરોના નામની મહામારીએ સોલંકીમાં રોપેલા માનવતાના બીજ અંકુર બનીને ફૂટી રહ્યા હતા.

‘તમે ચિંતા ના કરો, લગાડો...ઘરે ફોન લગાડો ને જાણ કરી મૂકો. મે-ત્રણ દાડાનો સવાલ છે, સાહેબ. ટેસ્ટમાં નેગેટિવ કે પોઝિટિવ ખબર પડી જહે.’ સોલંકીએ કહ્યું.

નિર્મલનું દિમાગ સુષ્પ થઇ ગયું હતું. ભારે હૃદયે ને ધ્રુજતા હાથે ખિસ્સામાંથી મોબાઇલ કાઢ્યો. પવિત્રાના છેલ્લાં કોલ પર મૂકેલી આંગળી કાંપી રહી હતી. એણે આંખ મીંચી દઇને બટન દાબ્યું.

‘એરપોર્ટ પર ઊતરી ગયો? ક્યાં પહોંચ્યો? કેટલીવારમાં આવે છે? તને મૂકવા કંપનીની કાર આવશેને....અમે બધા...’ પવિત્રાના અવાજમાંથી આતુરતા....ઉમંગકો....આવેગ ધસી આવ્યા.....

‘પવિત્રા, મુંબઇ એરપોર્ટ પર ચેક-અપ થયું...મારે હોસ્પિટલમાં

## કાનસેન અને તાનસેન



તારા સંગીતને સાંભળી હું એવો આંદોલિત થઈ જાઉં છું કે મને એમ થવા મડિ છે કે આ પૃથ્વી પર તારા જેવું કોઈ નહીં... તું બેજોડ છે, તું અદ્વિતીય છે, પણ ક્યારેક સવાલ પણ ઉઠે છે કે... કાલે રાતે જ થયું તું વીણા વગાડીને ગયો પછી અને હું ગઢગઢ હતો અને કલાકો તલ્લીન રહ્યો; તું તો ચાલી ગયો, વીણા પણ વધાવી લીધી પણ મારી અંદર કંઈક બજતું રહ્યું બજતું રહ્યું અને એ બજવાનું બંધ થયું ત્યારે મને આ સવાલ ઉઠ્યો, આ સવાલ ઘણી વાર પહેલાં પણ ઉઠ્યો છે - આજે તને પૂછી જ લઉં છું... સવાલ મને હંમેશાં એ થાય છે કે તું કોઈ પાસેથી શીખ્યો હશે, કોઈ ગુરુ હશે... કોણ જાણે તારા ગુરુ તારાથી પણ અદ્ભુત હશે. તેં ક્યારેય કહ્યું નહીં, મેં કોઈ દિવસ પૂછ્યું નહીં, આજે પૂછું છું, છુપાવતો નહીં. તારા ગુરુ જીવિત છે? અગર જીવિત હોય તો મારે એમના દર્શન કરવા છે. જો જીવિત હોય તો એકવાર એમને દરબાર લઈ આવ... એમનું સંગીત સુણું... જેથી આ જીજ્ઞાસા મારી મટી જાય. તાનસેને કહ્યું: મારા ગુરુ જીવિત છે. હરીદાસ એમનું નામ છે. એ એક ફકીર છે. એ યમુનાના તટ પર એક ઝૂંપડામાં રહે છે, પણ તમે જે માગ કરો છો એ પૂરી કરવી મારા બસની બહાર છે. એમને દરબાર ન લાવી શકાય, હા દરબારને ત્યાં જવું હોય તો વાત ઔર છે. એ અહીં નહીં આવે. એમની કોઈ માગ જ નથી. હું તો અહીં આવું છું, મારી તો માંગો છે કેટલીય... હું તો અહીં આવું છું કારણ ધનમાં મને રસ છે. રહી તુલનાની વાત તો

‘પણ પપ્પાજી, સવાર કેમ કરીને પડશે?’ પવિત્રા રડી પડી. કિનુ મમ્મીની ભીની આંખ લૂછવા લાગી.

\*\*\*\*\*

ચાર માળની જી. જી. ભોય હોસ્પિટલમાં એમ્બ્યુલન્સ પ્રવેશી કે તરત જ વોયમેન સાયરનના અવાજથી સટ્ટાક ઊભો થઇ ગયો. ઊંઘથી ઘેરાયેલી એની આંખમાં કોરોનાના દર્દી માટે કોઇ કરુણા નહતી. મદદ કરવાની વાત તો બાજુએ રહી....એ આંખથી પણ દર્દીને સ્પર્શવા માગતો નહતો. એમ્બ્યુલન્સ ઊભી રહી અને સાયરન બંધ થયું કે તરત જ એ ફરી નિંદ્રાદેવીને આધીન થઇ ગયો.

પીળા રંગની જૂની ઇમારતના આંગણમાં પથરાયેલા પીળા પ્રકાશથી હોસ્પિટલવધુ બિહામણી લાગતી હતી. એમાં કોરોનાએ એની ભયાનકતામાં ઔર વધારો કર્યો હતો. મરણને બિછાને પડેલી હોસ્પિટલને બદલે એ ગામને છોડે આવેલા કોઇ સ્મશાનઘાટ જેવી વધુ લાગતી હતી. નિર્મલને થયું એને કોઇ હોસ્પિટલ નહીં, પણ સ્મશાનમાં લવાયો છે.

ડ્રાઇવરે દરવાજો ખોલ્યો. પહેલા સોલંકી બહાર નીકળ્યો, પછી નિર્મલે બહાર પગ મૂક્યો. એની નજર છેક છેવારે કાળા પ્લાસ્ટીકમાં પગથી માથા સુધી મૂંઝેટાટ બાંધીને કતારમાં મૂકી રાખેલા ત્રણ-ચાર મૃતદેહો પર પડી. મૃતદેહોને સોશ્વલ ડિસ્ટન્સ જેવું ક્યાં કંઇ હોય છે...! નિર્મલ વિચારી રહ્યો હતો.

‘આનો નિકાલ કરવાનો હવે સવારે મેળ પડશે, સાહેબ’ ડ્રાઇવરે સોલંકીને કહ્યું.

ડ્રાઇવરે વાપરેલો ’નિકાલ’ શબ્દ નિર્મલને ખૂંચ્યો. માણસ મૃત્યુ પામે એટલે નકામી વસ્તુ કે જણસ થઇ જાય? કેવી વક્તા...ગઇકાલ સુધી જે માણસ સોહામણો હોય મૃત્યુ પછી એ બિહામણો બની જાય. એક ખૂણામાં ઝાડની નીચે પડી રહેલા એ મૃતાત્માઓ પ્રત્યેનું અણજાણ ખેંચાણ એને એ તરફ દોરી જવા લાગ્યું. એ મૃતદેહો આગળ વધ્યો.

‘ઓ સાહેબ, તાં આગાડી ની જતા. ચેપ લાગી જહે.’ સોલંકીની ચિંતાએ એને ચોંકાવી દીધો. એના પગ ઘંબી ગયા. જન્મથી શરૂ થતી ઉજાણીઓ અને ઉત્સવોનો આ સૌથી કરુણ અને વરવો અંત છે....બદલાય છે તો માત્ર સ્થળ અને સંજોગ....! વિચારતો નિર્મલ પાછો ફર્યો.

\*\*\*\*\*

કેશુકાકા ઘરે પહોંચ્યા ત્યારે એમનો દીકરો કિસન અને વહુ કાશ્મીરા જાગતાં હતાં. કોરોનાના ભયે બાપ-દીકરાને ભેટવા ન દીધા, પણ કેશુકાકાને આના કરતાં પણ

વધુ દુ:ખ અંદર સુઇ રહેલા પૌત્ર કિલ્લોલના માથે હાથ ન ફેરવી શક્યાનું હતું. કાશ્મીરા કેશુકાકાને દૂરથી પગે લાગીને એમની બેગને સેનેટાઇઝ કરવા લાગી. કેશુકાકા કિલ્લોલને જોવા અંદર જવા લાગ્યા કે તરત કિસન બોલ્યો: ‘પપ્પા, તમે પહેલાં નાહી લો, પછી કિલ્લોલને મળજો. હવે બહુ પ્રેક્ટિકલ બનવું પડશે.’ કિસનને બોલતો જોઇને કાશ્મીરા પણ બોલી: ‘આખી દુનિયામાં મોતના આંકડા વધતા ચાલ્યા છે.’

કેશુકાકા બાથરૂમ તરફ જતા જતા બોલ્યા: ’ઓ પરભુ, તું માણહજ્રાત હાયરે આ કેવું બેહદ્દુ વર્તન કરી રિયો છે. એક માણહ બીજા માણહને અડી હકતો નથી.’

કિસનને પિતાના આવા વેણ કાળજે લાગ્યા. એ બાપને ભેટવા

મહેરબાની કરીને મારી તુલના એમનાથી ન કરો. ક્યાં હું ક્યાં એ! હું ફરકું નહીં એમની આજુબાજુ... મને તો ભૂલી જ જાઓ આપ. એમની સાથે મારું નામે ય ન રખાય. અકબર તો કુતુહલથી ઔર ભરાઈ ગયા. બોલ્યા કોઈ ફિકર નહીં. તો હું આવીશ. આજ જ જઈશું. તાનસેને કહ્યું ઔર અડચણ છેકે એ ફરમાઈશથી નહીં ગાય. એવું નથી કે આપ આવો એટલે એ ગાય. અકબર બોલ્યા: તો કેવી રીતે એ ગાશે? તાનસેન બોલ્યા: મુશ્કેલ છે, બહુ મુશ્કેલ. એક જ ઉપાય છે, ચોરીથી સાંભળીએ તો. જ્યારે એ ઝંકૃત થાય ત્યારે સાંભળીયે તો છે. કાંઈ નક્કી નહીં. પણ હું પતો મેળવું છું. આમ તો સવારે ત્રણ વાગે ઊઠીને એ વગાડે છે. વર્ષો એમની પાસે રહ્યો છું. એ ઘડી એ છોડતા નથી. જ્યારે તારામંડળ વિદાય લેવાની પાસે પહોંચતું હોય, હજુ સવાર થઈ ના હોય, રાત્રિ અને દિવસના એ મિલનસ્થળ પર એ અપૂર્વ ગીતોની વણઝારને આવકારે છે. એમનાથી અલૌકિક સંગીત જન્મે છે. આપણે છુપાઈ જવું પડશે. આપણે રાત્રે ને વાગ્યાથી બેસી જઈએ. કદી ત્રણ વાગે ગાય, કદિક ચાર વાગે, કદિક પાંચ વાગે. કોણ જાણે ક્યારે. આપણે લપાઈને બેસવું પડશે, ચોરી ચોરી સાંભળવું પડશે. જો એમને ખબર પડી જાય કે કોઈ છે તો કદાચ ન ચે ગાયે. અકબરની તો જિજ્ઞાસા એવી ઉછાળા મારે કે બોલ્યા આપણે જઈશું જ....

પછી... પછી શું થયું?! તારાની વિદાય અને પૂર્વ દિશાની ક્ષિતિજ પરના ટપકાઓના મિલને અપૂર્વ સંગીત એ પરોડે જન્માવ્યું કે નહીં? આવતા રવિવારે ઓશોની આ અદ્ભુત વાર્તા આગળ વધારીએ.

આજે આટલું જ....

■

આગળ વધ્યો એટલે કેશુકાકાએ કહ્યું: ‘નહીં દીકરા, સ્પર્શ આટલો ઘાતકી હોય તો લોહીના સંબંધે પણ અંતર રાખવું....આપણે સહુએ જીવ બચાવવાના છે.’

કેશુકાકાએ પોત્રને મળવાની અદમ્ય ઇચ્છાથી ઝડપથી નાહી લીધું. પછી સીધા એના રૂમમાં કિલ્લોલને માથા હાથ મૂક્યો. ગાલ પર હળવો સ્પર્શ કર્યો. દાદાના સ્પર્શને જાણે કિલ્લોલ ઓળખી ગયો હોય એમ એના ચહેરા પર સ્મિત ફરક્યું. કેશુકાકા બહાર નીકળ્યા ત્યારે કિસન એમને ભેટવા તત્પર હતો. થોડી શણોમાં બન્નેના હૃદયના ધબકારા એકાકાર થઇ ગયા.

‘હવે તમે આરામ કરો.’ કિસન બોલ્યો, પણ કેશુકાકા એને ક્યાંય સુધી ગળે વળગાડીને ઊભા રહ્યા. વ્યાજના માસૂમ સ્પર્શ પછી મુઠ્ઠલને હૈયાસરસું ચાંપી રાખવાનું કયા બાપને ન ગમે?

\*\*\*\*\*

કેશુકાકા પથારીમાં પડ્યા, પણ ઊંઘ નહોતી આવતી. પડખાં ફેરવતા રહ્યા.. આંખ લાગતી નહોતી. એમની નજર સામે વારેવારે નિર્મલનો ચહેરો આવ્યા કરતો હતો. મુસાફરીમાં આટલો વખત સાથે હતા, પણ નંબર ન લીધો. એમને ભારે અફસોસ થઇ રહ્યો હતો. થોડી થોડીવારે બહાર પસાર થતી એમ્બ્યુલન્સના ભયાનક અવાજથી એ થયરીને ઊભા થઇ પાવો. ‘નિર્મલને કોરોના હશે? નિર્મલે મને સીટ બેટ્ડ બાંધી આપેલો. શું મને પણ કોરોનાનો ચેપ લાગ્યો હશે?’ કેશુકાકાના શરીરમાં ભયનું લખલખું પસાર થઇ ગયું. એ પથારીમાંથી ઊભા થઇ ગયા. એનું આખું શરીર થરથરતું કાંપવા લાગ્યું.

\*\*\*\*\*

નિર્મલ સોલંકીની પાછળ પાછળ હોસ્પિટલમાં દાખલ થયો. એક ખૂણામાં રિસેપ્શનિસ્ટ ટેબલની પાછળ ખુરસી પર માથું ટેકવીને સૂતી હતી. દરવાજાના અવાજથી એનેસ્પેસિયાનો દરદી ભાનમાં આવી રહ્યો હોય એમ જરા સળવળી. સોલંકીને જોઇને પરાણે બોલી: ‘પેશન્ટ હૈ?’ સોલંકીએ કોઇ જવાબ આપ્યો નહીં એટલે રજિસ્ટર ખોલીને નિર્મલની સામે જોઇને કહ્યું: ‘નામ બોલો.’

સોલંકીએ હવે તાડુકીને કહ્યું: ‘પહેલે તુમ માસ્ક પહેનો.’ એનું રહ્યુંસહ્યું ઘેન ઊતરી ગયું. એણે તરત જ ટેબલના ખાનાંમાંથી માસ્ક કાઢીને પહેરી લીધું.

‘સાહેબ, તમારો પાસપોર્ટ એને આપી દોની.’ નિર્મલ પાસપોર્ટ ટેબલ પર મૂકે એ પહેલા એણે સેનિટાઇઝરની બોટલ બતાવી. નિર્મલે પાસપોર્ટને સેનિટાઇઝ કરીને ટેબલ પર મૂક્યો.

નિર્મલે આસપાસ નજર દોડાવી. લોબીની એક બાજુ લિફ્ટ હતી. એની બાજુમાં લાકડાનો દાદર હતો. લિફ્ટની બાબર સામે એક નાનડો રૂમ હતો જેની ઉપર લેબોરેટરી લખ્યું હતું. એની લગોલગ બીજો એક રૂમ હતો, કદાચ એ વોર્ડ હતો....જે પ્રમાણમાં ઘણો મોટો હતો. સોલંકી એ વોર્ડમાં ગયો. વોર્ડનો દરવાજો અધખુલ્લો રહી ગયો. નિર્મલે અંદર નજર ફેરવી. નાઇટલેમ્પનાં ઝાંખા...બ્લ્યુ પ્રકાશમાં જે જોઇ શક્યો એ આ હતું: ‘બે બેડની વચ્ચે લગભગ બે ફૂટનું અંતર હતું. અણધારી આફત ઓઠીને દરદીઓ સૂતા હતા. કેટલાંક પડખાં ઘસતા હતા. વોર્ડમાં એક ભેદી ફફડાઇ હતો. કેટલાંક સવાર પડવાની રાહ જોતા પથારીમાં બેઠા હતા.’ દુનિયામાં દરેક માણસ સોનેરી સવારની રાહ જોતો હોય છે. અહીં દરદીઓ સ્વસ્થ સવારની રાહ જોતા હતા.

(ક્રમશ:)

■



આસ્થાળુઓ માટે દશા મા- માતા શક્તિ સ્વરૂપા દેવી તરીકે પૂજાતી એક લોકપ્રિય હિંદુ દેવી છે, જેમની ઉપાસના ખાસ કરીને ગુજરાતમાં વિશેષ થાય છે.

દશા મા એટલે કે, મોમાઈ માતા. દશા મા સાથે એવી માન્યતા સંકળાયેલી છે કે, દશા માનું વ્રત કરવાથી મનની ઈચ્છા ફળીભૂત થાય છે. મનો વાંચ્છિત મળે છે. જોકે, એ માટેના કેટલાક નિયમ-પરંજ પણ પાળવી પડે છે. દશા માના વ્રત, ભક્તિગીતો અને સામૂહિક ભજન સમારોહો, ઈત્યાદિ ગુજરાતના લોકજીવનમાં ઊંડે સમાયેલા છે. ગુજરાતમાં ઉજવણીનો ઉલ્લાસ ગુજરાતના ગામડાઓથી લઈ શહેરોના ખૂણે ખૂણે દશા માતાનાં મંદિરો જોવા મળે છે. શ્રાવણ માસમાં ખાસ કરીને દશા માના વ્રત શરૂ થાય છે, દશા માનું વ્રત અષાઢી અમાસે ચાલુ થાય એટલે કે, દિવાસના જાગરણના દિવસથી લઈને દસ દિવસ સુધી. આ વ્રત ખાસ કરીને સુહાગન કરે છે. પોતાના ઘરની સુખશાંતિ માટે, જેમાં સ્ત્રીઓ ઉપવાસ કરે, પૂજા અને ભજન-કીર્તન દ્વારા માતાને પ્રશ્નન કરે છે. એવી માન્યતા છે કે, દશા મા આપણી દશા વાળે છે. અહીં હજી પણ દશા માના વ્રતનું એટલું જ ચલણ છે. અહીં છેલ્લા ૩૦ - ૪૦ વર્ષથી પટેલ સમાજની સ્ત્રીઓ સમુહમાં માતાની પ્રતીમા લેવા જાય અને દસમા દિવસે જયારે વિસર્જન હોય ત્યારે સહિયારી આરતી કરે અને ભોગ

## દશા માતાની આરાધના:

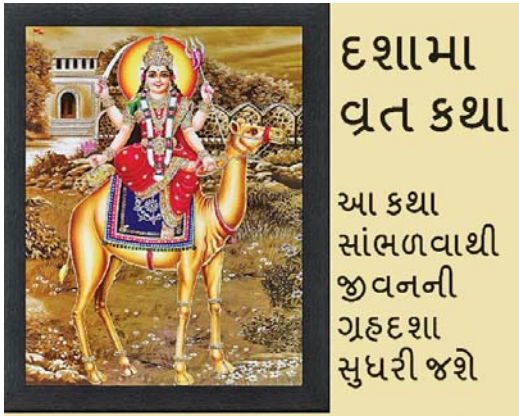
## પરંપરાની સાથે આધુનિક સમયની શ્રદ્ધા



ધરાવી માતાનું વિસર્જન કરે. એક બીજાના ઘરે પાઠ અને ભજન કરે. તારું- તરફ ક્યાં વગર જાણે પ્રસંગે આપણો જ હોય એ રીતે ઉજવણી થાય.

મુંબઈમાં ય વ્રત થાય છે ખરું પણ...

મુંબઈના ઘણા વિસ્તારમાં દશા માતાની આરાધના જોરશોરથી થાય છે તો અમુક વિસ્તારમાં હવે પહેલાં જેવી આસ્થા-ઉત્સાહ જોવા નથી



દશામા વ્રત કથા આ કથા સાંભળવાથી જીવનની ગ્રહદશા સુધરી જશે

જાણીતા પુસ્તક પ્રકાશક ‘એન એમ પબ્લિશર’ ના હેમંતભાઈ ઠક્કરનું કહેવું છે કે ‘અગાઉ દશા માના પુસ્તકોનું વેચાણ ધૂમ થતું હતું, પરંતુ ન જાણે કેમ, કોવિડ પછી તો સાવ જ ઓછું થઇ ગયું છે...’ નાશિક રોડમાં રહેતાં પર વર્ષીય જાનવી આચાર્ય કહે છે :  
‘આ વ્રતનું મારું પાંચમું વર્ષ છે. જયારે મેં આ વ્રત ચાલુ કરવાનું વિચાર્યું ત્યારે મને નાશિકમાં વ્રતનું પુસ્તક જ નહોતું મળ્યું. મારે ખાસ મુંબઇમાં આવેલ માધવ બાગથી આ પુસ્તક મગાવવું પડ્યું હતું..’ જયારે મુંબઈ-મુલુન્ડના મોમાઈ ધામમાં હજી પણ વ્રત શરૂ થવાનું હોય તેની પહેલા માતાજીની સાંઢણી, દોરો અને સોપારી નિ:શુલ્ક અપાય છે. આજે ભલે દશા માની આરાધના ઓછી થઈ છે, પણ એમનું ધાર્મિક મહત્વ ઘટ્યું નથી. એક રશ્મારૂપી માતા તરીકે લોકો એમને તકલીફ સમયે યાદ કરે છે. દશા માના ભક્તોમાં એવી આસ્થા છે કે માતા પોતાના ભક્તોને દુ:ખ, બીમારી અને અણધારી દુર્ઘટનાથી બચાવે છે-ઉગારે છે... નાશિક રોડનાં જાનવી આચાર્યનું કહેવું છે કે, ‘આજે અમે જે પણ છીએ તે માત્ર ને માત્ર દશા માના આશીર્વાદિને લીધે જ છીએ. અમને અનેક સંકટમાંથી એમણે ‘ઉગાર્યા છે એમ કહીયે તો ચાલે...’

આમ તો આ વાત આસ્થાની છે. દરેકને પોતાની





મોર્નિંગ  
મ્યૂસિંગ

રાજ ગોસ્વામી

feedback@  
bombaysamachar.com

વિશ્વમાં પ્રતિષ્ઠિત કહેવાતા નોબેલ પુરસ્કારની જેટલી નામના છે તેટલી જ તેની આલોચના પણ થાય છે. આ પુરસ્કાર એટલો મોટો છે કે છાશવારે તેના વિજેતાઓની પસંદગી અને જેની પસંદગી નથી થઇ તેને લઈને વાદ-વિવાદ થતા રહે છે. એટલા માટે નોબેલ સંસ્થાએ એક નિયમ બનાવ્યો છે કે જે તે વર્ષે જે પુરસ્કાર માટે વિજેતાનું નામ જાહેર કરવામાં આવે, તે શ્રેણીમાં અન્ય ઉમેદવારોનાં નોમિનેશન આગામી ૫૦ વર્ષ સુધી સાર્વજનિક કરવામાં નહીં આવે, જેથી વિજેતાઓ સાથે બીજાં નામોની સરખામણીનો વિવાદ ટાળી શકાય.

૫૦ વર્ષના આ નિયમનું પાલન કર્યા પછી, નોબેલ કમિટીએ ૨૦૨૨માં વર્ષ ૧૯૭૧નાં એ ૧૩૭ નોમિનેશન્સ સાર્વજનિક કર્યાં છે, જે તે વર્ષે સાહિત્યના નોબેલ પુરસ્કાર માટે નામાંકિત થયાં હતાં. તે વર્ષે, સાઉથ અમેરિકન દેશ ચિલીના રાષ્ટ્રવાદી કવિ પાબ્લો નેરુદાને સાહિત્યનો નોબેલ પુરસ્કાર આપવામાં આવ્યો હતો. હવે ૫૦ વર્ષ પછી આપણને ખબર પડે છે નેરુદાની સાથે બંગાળી લેખક તારાશંકર બંદોપાધ્યાય પણ નોબેલ માટે ઉમેદવાર હતા.

તે જ વર્ષે, એટલે કે ૧૯૭૧માં જ એમનું અવસાન થયું હતું. તારાશંકર બળુકા લેખક હતા. જીવન દરમિયાન એમણે ૬૫ નવલકથા- ૫૩ વાર્તા- ૧૨ નાટક- ચાર નિબંધ સંગ્રહ- ચાર જીવનકથા - બે પ્રવાસ વર્ણનો અને કેટલાંક ગીતો પણ લખ્યાં હતાં.

જો તે વર્ષે નેરુદાના નામ પર મહોર ન વાગી હોત તો ભારતમાં બીજો નોબેલ આવ્યો હોત. ૧૯૧૩માં બીજા એક બંગાળી એવા રવીન્દ્રનાથ ટાગોરને નોબેલ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. તે ભારતનો

પહેલો પુરસ્કાર હતો અને તે મેળવનારા ટાગોર પહેલા બિન-યુરોપિયન હતા. તારાશંકરનું નામ સાહિત્ય અકાદમીના તત્કાલીન સચિવ કૃષ્ણ કૃપલાણી દ્વારા સૂચવવામાં આવ્યું હતું. એ ૧૯૫૫માં રવીન્દ્ર પુરસ્કાર, ૧૯૫૬માં સાહિત્ય અકાદમી પુરસ્કાર અને ૧૯૬૬માં જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર મેળવી ચુક્યા હતા.

હમણાં ૨૩ જુલાઈએ એમની જન્મ જયંતી અવસરે પશ્ચિમ બંગાળનાં મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જીએ કહ્યું હતું કે ગણદેવતા, પંચાગ્રામ, ધાત્રીદેવતા, હન્સુલી બેન્કર, ઉપાકથા અને કબી જેવી નવલકથાઓ આપીને તારાશંકરે બંગાળી સાહિત્યમાં યાદગાર યોગદાન આપ્યું છે. મુખ્યમંત્રીએ ‘પશ્ચિમ બાંગ્લા એકાદમી’ દ્વારા તારાશંકરના સર્જન પર ‘અમાર સાહિત્ય જીવન’ નામના આત્મકથાત્મક પુસ્તક પ્રગટ કરવાની પણ જાહેરાત કરી હતી.

તારાશંકર બંદોપાધ્યાય માત્ર બંગાળી ભાષાના જ નહીં, સમગ્ર ભારતના એક ઉત્તમ સર્જક હતા, પરંતુ એમનું નામ આમ જનતામાં અજાણ્યું રહી ગયું. એ ભારતીય પરંપરાના લેખક હતા, કારણ કે એમનું લેખન ગ્રામીણ જીવન, સામાજિક પરિવર્તન અને સ્વતંત્રતા સંગ્રામની ચિંતાઓમાં ઊંડું ખુણેલું હતું. એમણે જે લખ્યું હતું તે આજે ૫૦ વર્ષ પછી પણ પ્રાસંગિક છે.

એમણે સામાજિક વ્યવસ્થા અને દુષ્ટતાઓને કલમ દ્વારા ઉજાગર કરીને લોકોની ચેતનાને ઝડઝોરવાનું-સચ્ચે કામ કર્યું હતું. એમની તમામ રચના એક યા બીજી રીતે સમાજમાં વ્યાપ રૂઢિચુસ્તતા અને પાખંડને ઉઘાડું પાડે છે તેમજ માનવ સંબંધોની સરચાઈને પ્રકાશિત કરે છે. જમીનદાર પરિવારમાં જન્મેલા હોવા છતાં તારાશંકરે એમની કલમ દ્વારા જમીનદારી પ્રણાલીની ખામીઓ પણ ઉજાગર કરી

હતી.

એમની નવલકથા ‘ અ । ર । ’ ય ય નિકેતન’ની એક યુવાન એલોપેથિક ડોક્ટર પ્રદ્યુત સેનની આસપાસ ફરે છે. એ માતા સાથે નબાગ્રામ ગામમાં પ્રેક્ટિસ કરવા માટે જાય છે, પરંતુ આ વિસ્તારમાં પહેલેથી જ પ્રતિષ્ઠિત આયુર્વેદિક ચિકિત્સક છે. આવી સ્થિતિમાં, બંને વચ્ચે વ્યાવસાયિક સ્તરે શરૂ થતો સંઘર્ષ નૈતિક સ્તરે જાય છે. આ નવલકથા સમકાલીન સમાજનો એક રસપ્રદ દષ્ટિકોણ રજૂ કરે છે, જે વાચકોના મનમાં એક અલગ છાપ છોડી જાય છે.

એ જ રીતે એમની નવલકથા ‘ગણદેવતા’ને વિશ્વની સૌથી મહાન નવલકથાઓમાં ગણવામાં આવે છે. એ માટે જ એમને જ્ઞાનપીઠ આપવામાં આવ્યો હતો. બંગાળનો આ પહેલો જ્ઞાનપીઠ હતો.

આ નવલકથામાં શિબકલીપુર નામના એક નાનકડા ગામની વાર્તા કહેવામાં આવી છે, જે બદલાતા સમયનો માર ખાઈ રહ્યું છે. આઝાદી પછી દેશમાં જે ઝડપથી ઔદ્યોગિકરણ શરૂ થયું તેના ગ્રામ સમાજ પરના પ્રભાવનું તેમાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તે ઉપરાંત, સદીઓ જૂની સામંતી પરંપરાઓ અને નવી જીવનશૈલી વચ્ચે કેવો ટકરાવ થાય છે તે પણ તેમાં ખૂબસૂરત રીતે દર્શાવામાં આવ્યું છે.

તારાશંકર બંદોપાધ્યાયની ઘણી કૃતિઓનો ગુજરાતીમાં બહુ સ-રસ અનુવાદ કલકત્તાના રમણીકભાઈ મેઘાણીએ કર્યો છે-



પાસ કરીને પારિતોષિક વિજેતા નવલકથા: ‘ગણદેવતા’ અને ‘આરોગ્ય નિકેતન’. એમાંય, રમણીક મેઘાણીના ‘ગણદેવતા’ના ગુજરાતી અનુવાદને ‘નેશનલ સાહિત્ય અકાદમી દિલ્હી’ તથા ‘ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ’ અને ‘ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી’ના પારિતોષિક પણ પ્રાપ્ત થયાં હતાં. તારાશંકર હંમેશાં કહેતા હતા કે, ‘હું આપણા સમાજના વિદ્રોહીઓ કરતાં મહાત્મા ગાંધીના વ્યક્તિત્વથી વધુ પ્રભાવિત થયો હતો અને એટલે જ મારી નવલકથાઓના નાયકો અને મુખ્ય પાત્રો આદર્શ પુરુષો હતા. મને લાગે છે કે ક્રાંતિ કરતાં મહાત્મા ગાંધીએ મને વધુ પ્રભાવિત કર્યો છે.’

તારાશંકરના લેખનની તાકાત એ હકીકત પરથી પણ સાબિત થાય છે કે મહાન ફિલ્મ સર્જક સત્યજીત રેએ ચોથી ફિલ્મ

‘જલસાઘર’ (૧૯૫૮) તારાશંકરની ટૂંકી વાર્તા પર આધારિત હતી. તેમાં જમીનદારીના અંતની વાત હતી. વાર્તાનો નાયક બિશંભર રોય ૩૦ના દાયકાની એની જમીનદારીના એ દિવસોને યાદ કરીને નિસાસા નાખે છે, જ્યારે એના વૈભવી ઘરમાં સંગીતના જલસા થતા હતા. હવે પત્ની વગરનો, પુત્ર વગરનો અને સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા વગરનો છે.

એનું જીવન બદતર બની ગયું છે. એની પાસે ભૂતકાળની યાદો અને થોડા ઘણા નોકરો સિવાય જીવવાનો સહારો નથી.

સત્યજિત રેએ ૧૯૬૨માં તારાશંકરની જ વાર્તા પરથી ‘અભિજ્ઞાન’ (અભિયાન) નામની બીજી એક ફિલ્મ બનાવી હતી. આ ફિલ્મ દેશ-વિદેશમાં બહુ જાણીતી બની હતી. તારાશંકરે ગ્રામીણ બંગાળમાં બિહારની સીમા અને બિરભૂમ જીલ્લાની નજીકના એક ગામમાં આ વાર્તા રચી

હતી.

વહીદા રહેમાનની આ પહેલી બાંગ્લા ફિલ્મ. તેમાં ગુલાબીનો કિરદાર કરતી વહીદા એક નરસિંહ (સૌમિત્ર ચેટરજી) નામના ટેક્સી ડ્રાઈવરને પ્રેમ કરે છે. નરસિંહ રાજ પૂત છે. હવે એની જાહોજલાલી રહી નથી, પણ મિજાજ યથાવત છે. એ મોટરકાર પાછળ ગાંડો છે અને અકસ્માતે માનવ તસ્કરીના વ્યવસાયમાં સપડાઈ જાય છે.

ગુરુ દત્તની ‘કાગઝ કે ફૂલ’ જોયા પછી સત્યજિતભાબુએ વહીદાને એક પત્ર લખ્યો હતો, ‘મારો અને મારા હીરો સૌમિત્રનું માનવું છે કે મારી આગામી ફિલ્મમાં ગુલાબીનો કિરદાર કરવા માટે તમે એકદમ ઉચિત છો. હા પાડશો તો મને આનંદ થશે.’

સત્યજિતદાએ એવું પણ કહ્યું હતું કે હિન્દી ફિલ્મોમાં તમને બહુ ચૈસા મળે છે, પણ મારી ફિલ્મોનું બજેટ નાનું હોય છે... વહીદાજી તો પત્ર મળતાની સાથે જ ખુશ થઇ ગયાં હતાં. એમણે તરત જ રેને ફોન કર્યો : ‘તમે ફિલ્મ શરૂ કરો... મફતમાં કામ કરીશ!’

તારાશંકરે એકવાર લખ્યું હતું, ‘મને જમીનદારો પ્રત્યે હંમેશાં પ્રેમ હતો, જોકે મારાં લખાણોમાં મેં જમીનદારી પ્રણાલીની દુષ્ટતાઓનો પદ્ધિશ કર્યો હતો. હું જીવનભર ગ્રામીણ બંગાળની માટી સાથે જોડાયેલો લેખક રહ્યો છું’ તેથી કોલકાતા અને તેના સાહિત્યિક મેળાવડાઓએ મને ક્યારેય આકર્ષ્યા નહીં.

મારી વાર્તાઓ અને નવલકથાઓ ગામરે-ગામરે ફરવાના અને ગ્રામીણ વાસ્તવિકતાને ઊંડાણપૂર્વક સમજવાના મારા અનુભવોમાંથી વિકસિત થઈ છે તેથી હું મારા કામનું મહત્વ સમજું છું.’ ■



ઈકો-  
સ્પેશિયલ

જયેશ ચિતલિયા

feedback@  
bombaysamachar.com

આ સર્વેની પહેલી જ વાત ચોંકાવનારી છે. કહે છે કે ૬૦ ટકાથી વધુ ભારતીય મહિલાઓને ખાતરી નથી કે એમણે પોતાની વ્યક્તિગત જરૂરિયાત અને ધ્યેય માટે પૂરતી બચત કરી છે કે નહીં!

જોકે ૩૧ ટકા હજુ પણ ઓછા વળતરવાળા ફિક્સ ડિપોઝિટ (એફડી), વીમા પોલિસીમાં રોકાણ કરે છે. એ ખરું કે મહિલાઓ વધુને વધુ જાગૃત અને વ્યક્તિગત નાણાકીય બાબતોનું સંચાલન કરવામાં કુશળ બની રહી છે, તેમ છતાં આત્મવિશ્વાસ, એકસેસ અને અનુરૂપ સહાયના અભાવના કારણે હજુ પણ બચતની બાબતમાં પુરુષ-મહિલા વચ્ચેનો તફાવત યથાવત છે.

નાણાકીય સાક્ષરતા પર અભ્યાસ અને સંશોધન કરતી કંપનીના રિપોર્ટમાં ભારતીય મહિલાઓની નાણાકીય સ્વતંત્રતા અને એ જે જે અવરોધોનો સામનો કરે છે અને એમની નાણાકીય બાબતોની સમજ કેવી છે તેની તપાસ કરવામાં આવી છે. મહિલા નાણાકીય સ્વતંત્રતાને કેવી રીતે ઉડાઇન કરે છે-સમજે છે એનું પણ સર્વેક્ષણ થયું છે.

આ સર્વેમાં અન્ય એક રસપ્રદ તારણ એ જોવામાં આવ્યું કે માત્ર ૧૦% ભારતીય મહિલાઓ જ ઇક્વિટીમાં રોકાણ કરે છે.

આ સર્વેમાં આવરી લેવાયેલી મહિલાઓમાંથી ૫૭ ટકાએ જણાવ્યું હતું કે એમની વ્યક્તિગત જરૂરીયાત અને ધ્યેય માટે એમની પાસે પૂરતી અસ્ક્યામતો છે. ૧૧ ટકાએ આ પ્રશ્નના જવાબમાં જણાવ્યું હતું કે માસિક ખર્ચ અને કેટલાંક આકસ્મિક ખર્ચને પહોંચી વળે એટલું એમની પાસે બેલેન્સ હોય છે. ૧૦ ટકાએ જણાવ્યું હતું કે એમના માથે દેવાનો કોઇ બોજો નથી અને ૨૨ ટકાએ સ્પષ્ટતા કરી હતી કે કોઇપણ જાતના નાણાકીય સપોર્ટ વગર એ પોતાનું ગુજરાન ચલાવી શકે છે.

નાણાકીય સ્વતંત્રતા  
એટલે ખરેખર શું?

નિવૃત્તિ અથવા બાળકના શિક્ષણ જેવા લાંબાં ગાળાનાં લક્ષ્યો માટે આયોજનયુક્ત ભંડોળ જરૂરી હોય છે. કટોકટી કે નોકરી ગુમાવવાની સ્થિતિમાં ઘરખર્ચ ચાલે તેવડું અનામત ફંડ પણ આવશ્યક ગણાય. માત્ર કરવા ખાતર જ બચત ન કરીને, જાણકારી મેળવીને ચોચ રોકાણના નિર્ણય લેવાની ક્ષમતા કેળવી જરૂરી છે.

જોકે આવો આત્મવિશ્વાસ કમાણી કરતી અથવા બચત કરતી મહિલામાં પણ ઓછો જોવા મળે છે. આવી મહિલા પોતાની નાણાકીય અસલામતીથી ભયભીત રહે છે.



નાણાકીય બાબતને મેનેજ કરવાની પોતાની પૂરતી તૈયારી ન હોવાની લાગણી અનુભવે છે. દર મહિને ખર્ચાનો વહીવટ ખૂબ જ સારી રીતે કરતી હોવાનું ૩૯ ટકા મહિલાઓ જણાવે છે, આ બાબતમાં હજુ સુધારાને અવકાશ છે એવું ૫૦.૪ ટકા મહિલા કહે છે.

માસિક ખર્ચને પહોંચી વળવા ખૂબ સંઘર્ષ કરવો પડતો હોવાનું આઠ ટકા સ્ત્રીઓ જણાવે છે. ૪૯ ટકા મહિલા જણાવે છે કે એ લોનના હપ્તા ભરે છે. ૫૫ ટકા કહે છે કે એ અન્ય નાણાકીય લક્ષ્ય માટે બચત કરે છે તો ૫૦ ટકાએ જણાવ્યું કે નિવૃત્તિ માટે એ રોકાણ કરે છે.

## વહેલના મોઢામાંથી જીવતા બહાર આવ્યા!



એટલું જ નહિ, અવાજ કરે તો લાગે કે કોઈ પ્રેમ ગીત ગાઈ રહી છે.

હંપબેલ વહેલનું મોઢું એટલું બધું વિશાળ હોય કે એક સાથે હજારો માછલીઓ ખાઇ જાય, પરંતુ સૌથી મોટો દરિયાઇ જીવ



હંપબેલ માનવીને ગળી શકે ખરી? આનો જવાબ શોધવાની જોખમી જવાબદારી અજાણતા, અનિચ્છાએ અને અચાનક આવી પડી માઇકલ પેકર્ડને માથે. વહેલના મુખની અંદર માઇકલને માછલીઓનો સ્પર્શ થયો.

એમને લાગ્યું કે કોઈ મોટી શાર્ક પોતાને ગળી ગઇ છે. થોડી પળોમાં સમજાઇ ગયું કે આ જીવ દાંત વિહોણો હોવાથી એ કદાચ ખતરનાક નથી. કદાચ હંપબેલ વહેલને પહેલીવાર આખો

માણસ કોળિયામાં અનાયાસે મળી ગયો પણ તે ગળી ન શકી કે ખાઇ ન શકી. પછી શું થયું? હંપબેલ વહેલે માઇકલને મોઢામાંથી ફગાવી દીધા. તેઓ પાણીમાં દૂર ફંગોળાઇ ગયા પણ જીવતા ને હેમખેમ રહ્યા.

માઈકલે આ અનુભવ વર્ણવતા જણાવ્યું કે મારી ચોતરફ અંધકાર હતો. મારું ઓક્સિજન સિલિન્ડર ખોવાઈ ગયું હતું. લાગતું હતું કે હું મરી જઈશ કારણ કે હું વહેલના સ્નાયુઓનું દબાણ અનુભવતો હતો. હું મારા બાળકો અને પરિવારને યાદ કરી રહ્યો હતો. હું એકાદ મિનિટ સંઘર્ષ કરતો રહ્યો. એકાએક જ મારી તરફનો અંધકાર પ્રકાશમાં બદલાઈ ગયો. વહેલે પોતાનું જડબું ખોલ્યું અને મને સમુદ્રમાં ફેંકી દીધો.

આ દુર્ઘટનામાં માઇકલનો એક પગ ભાંગી ગયો પણ વિશ્વાનીઓ દાવાપૂર્વક કહી શક્યા કે હંપબેલ કોઇ વયસ્ક માનવીને આખેઆખો મુજબ ન શકે.

સંશોધન મુજબ હંપબેલ વહેલનું ગળું ફક્ત પંદર ઇંચનો વ્યાસ ધરાવતું હોય છે, જેથી માનવીને ગળી જવાનું શક્ય બનતું નથી. ■



**સ્પોટ  
લાઈટ**

મહેશ્વરી

feedback@  
bombaysamachar.com

## ધનજીભાઈ આવે એટલે મનજીભાઈ આનંદમાં રહે...

રાજેન્દ્ર બુટાલા... આધુનિક રંગભૂમિનું એક આદરણીય વ્યક્તિત્વ. બુટાલાને કેવળ એક નાટ્ય નિર્માતા તરીકે જ ઓળખવા એ એમની સાથે અન્યાય કરવા બરાબર કહેવાય. રંગભૂમિના દરેક પાસાથી વોકેડ બુટાલાના નિર્માણ હેઠળના પહેલા જ નાટકમાં ધુરંધર કલાકારોની હાજરી હતી. મને યાદ છે થાય સુધી તેમનું પહેલું નાટક હતું ‘ચીતરેલા સૂરજ’. આ નાટકમાં એ સમયના કીમ કલાકારો પરફોર્મ કરી રહ્યા હતા જેમાં દીના પાઠક, પંચા રાણી, દીપક ધીવાલા, તારક મહેતા, શૈલેષ દવે, અરવિંદ રાઠોડ અને રાગિણી હતાં. ખરા અર્થમાં મલ્ટીસ્ટારર નાટક હતું. એમનો એક અખતરો બહુ જાણીતો છે. શૈલેષ દવેના બે ચાર શો પછી બંધ પડી ગયેલા નાટકને રિવાઇઝ કરી ‘રમત શૂન ચોકડી’ના નામે ભજવ્યું હતું જે ખૂબ સફળ સાબિત થયું હતું.

આવી નામના ધરાવતા નાટ્યકર્મીનો ફોન આવ્યો એટલે હું રાજી રાજી થઈ ગઈ. આવી વ્યક્તિ ‘કેમ છો?’ શું ચાલે છે? બધું ઓલરાઇટ છે ને?’ જેવા ઔપચારિક અને ઉપરછલ્લા સવાલો પૂછવા તો ફોન ન જ કરે એ સ્વાભાવિક હતું. નાટક સંબંધી જ કોઈ ફોન હોવો જોઈએ એમ જાણી મેં ફોન પર વાત શરૂ કરી, ‘નમસ્તે રાજેન્દ્ર ભાઈ, તમે મને યાદ કરી એથી આનંદ થયો. હુકમ ફરમાવો.’

વાતચીત શરૂ કરવાની મારી શૈલીથી સામે છોંડે રાજેન્દ્ર બુટાલા હસી પડ્યા. ‘મહેશ્વરી બહેન, આપણે બધા રહ્યા નાટકવાળા અને એટલે મોટેભાગે નાટક સંબંધી કામ પડે એટલે ચકરડાં ધુમાવી દઈએ. વાત એમ છે કે હું એક નાટક પ્લાન કરી રહ્યો છું અને એમાં તમે કામ કરો એવી મારી ઈચ્છા છે.’

હું તો ખુશ થઈ ગઈ. કોઈ નવા અને પ્રતિષ્ઠિત નિર્માતા સાથે કામ કરવા મળે એથી હર કોઈ કલાકાર હરખાઈ જાય. નાટકનું નામ હતું ‘સુગંધનું સરનામું’ અને એનો પ્લોટ કંઈક એવો હતો કે હું આદિવાસી વિસ્તારમાં સોશ્યલ વર્કર તરીકે લોકોના જીવન ઉત્કર્ષ કામ કરતી હોઈ છું. શહેરમાં રહી વકીલાત કરતો એક યુવાન મને મા માનતો હતો. એની પાસે એક કેસ આવે છે જેમાં વકીલ આરોપીને ગુનેગાર સાબિત કરવામાં સફળ થાય છે અને એ માણસને સજા થાય છે. કોઈ કારણસર હું (મા) માનેલા દીકરાને મળવા મુંબઈ પહોંચું અને વાતચીતમાં આ કેસની બધી વિગતની જાણ મને થાય છે. કેસની જાણકારી મળતા મા હેબતાઈ જાય છે અને પછી એવો ખુલાસો થાય છે કે માનેલો દીકરો જેને સજા અપાવવામાં સફળ રહ્યો હતો એ મારો જમાઈ હતો. એટલે હું વકીલ દીકરાને કહું છું કે એ નિર્દોષ હોવા છતાં એને સજા અપાવી છે. તને મેં વકીલ એટલા માટે નથી બનાવ્યો કે તું સમાજનું અહિત કરે. અને હું ઘર છોડી જતી રહું છું. આ સત્ય જાણતા દીકરો ચકરાવે ચડી જાય છે કે આ મારા હાથે શું થઈ ગયું? નાટકની આ થીમ હતી.

આ નાટકને સારી એવી સફળતા મળી. એના ૧૦૦થી વધુ શો થયા. નાટકનો રોલ અને મળતી ‘નાઈટ’ તો કાયમ આનંદ આપનારી બાબતો હોય છે, પણ આજે એક વાત મારે કહેવી છે કે બુટાલા સાથે કામ કરવાનો અનુભવ બધા કરતા અલગ રહ્યો. મેં અનેક નિર્માતાનાં



નાટકોમાં કામ કર્યું છે, પણ રાજેન્દ્ર બુટાલા મારા મોસ્ટ ફેવરિટ નિર્માતા રહ્યા છે અને એનું મુખ્ય કારણ તેમની રખાવટ. દરેક કલાકાર પ્રત્યે તેમની સજાગતા ઊંડીને આંખે વળણે એવા હતા. શિસ્તના આગ્રહી ખરા, પણ કડવાશનું નામ સુધ્ધાં નહીં. એમનાં નાટકો હંમેશાં સાફસુધરા રહ્યા છે.

એ સમયે મારા મોટાભાગનાં નાટકોના ૧૦૦ - ૧૫૦ શો તો થતા જ હતા. એકંદરે નવરા બેસવાનો વારો નહોતો આવતો. મારું ગાડું ગબડ્યા કરતું હતું. વચ્ચે વચ્ચે સંભારણાંનો કાર્યક્રમ આવે અને મારે એ માટે તો કોઈ તૈયારી કે રિહર્સલ કરવાની જરૂર ન હોવાથી એના પરફોર્મન્સ બહુ સહેલાઈથી કરી શકતી હતી. ગુજરાત પણ નાનકડી છ શોની ‘સંભારણાં’ની ટૂર કરી આવ્યા. સતત વ્યસ્ત રહેવાથી ધનજીભાઈ (પૈસા) મળતા રહેવાથી મનજીભાઈ (દિમાગ) પણ આનંદમાં અને સ્વસ્થ રહેતું હતું. વચ્ચે એક નાટક કર્યું ‘પ્રેમમાં બધું માફ’. જોકે, એ ગમ્યું નહિ એટલે દશકોએ અમને માફ ન કર્યા અને પાંચેક પ્રયોગ પછી તો એ બંધ પડી ગયું. સુપરફ્લોપ નાટક.

નાટક અણધાર્યું બંધ થવાથી હું વિચાર કરતી હતી કે હવે શું કરવું ત્યાં ફરી રાજેન્દ્ર બુટાલાનો ફોન આવ્યો. ફરી એજ ઉખ્ખાભર્યા અવાજમાં મને કહ્યું કે ‘મહેશ્વરી બહેન, આપણે નવું નાટક કરવાનું છે.’ હું એમને મળવા ગઈ. નવા નાટકનું નામ હતું ‘સરનામા વિનાનું ઘર.’ એમાં સ્ટોરી એવી હતી કે મારી પુત્રવધૂ અનેક કોશિશો પછી પણ માતૃત્વ ધારણ નથી કરી શકતી. એવામાં એક દિવસ મને ખબર પડે છે કે વહુ પ્રેગ્રન્ટ છે. સ્વાભાવિક છે કે મારા આનંદની કોઈ સીમા ન રહી હોય. દાદી બની બાળકને રમાડવાનાં સપનાં જોવા લાગી. પુત્રવધૂના સીમંતનો દિવસ નજીકમાં હોય છે ત્યારે એવામાં એક દિવસ મારો દીકરો દુલ્હનના

વેશમાં એક કન્યાને ઘરે લઈ આવે છે અને કહે છે કે ‘મેં આની સાથે લગ્ન કરી લીધા છે.’ મારા પર તો વીજળી જ ત્રાટકી કે હાથ, હાથ મારો દીકરો આ શું કરી બેઠો?

જોકે, ઢીલી પડી ગયેલી મા તરત સ્વસ્થ અને કઠણ મનની બની જાય છે. પુત્રવધૂની તરફેણ કરી દીકરાને કહે છે કે તને અહીં રહેવાનો કોઈ અધિકાર નથી. દીકરો પણ મક્કમ છે અને કહે છે કે ‘એને તો હું મારી સાથે જ રાખીશ. આ ઘરના ભાગલા પાડો અને મારો હિસ્સો મને આપી દો અને મારે ક્યાં રહેવાનું એ મને કહી દો.’ મા કોઈ લાગણીવેડામાં ખેંચાઈ નથી જતી અને નોકરને બોલાવી કહે છે કે એક સફેદ લીટી મારી ઘરના બે ભાગલા કરી નાખો. વળાંક લેતી વાર્તા આગળ વધે છે અને અંતે એવો ખુલાસો થાય છે કે પેલી છોકરીના લગ્ન થયા હોય છે અને એ પ્રેગ્રન્ટ હોય છે ત્યારે એનો પતિ એને તરછોડી દે છે. મારો દીકરો માનવતાના ધોરણે એને ઉગારી ઘરે લઈ આવે છે પણ સાચી વાત કોઈને કહેતો નથી. મા અને દીકરાની પત્ની એમ સમજી બેસે છે કે આ બીજી લઈ આવ્યો. અંતે બધો ખુલાસો થાય છે. આવી સ્ટોરી હતી. આ નાટક પણ સારું ચાલ્યું અને એના ૧૫૦થી વધુ શો થયા હતા. ■

### ત્રાપજકર: એક શબ્દ પર ૫૧૧ દુહા

જૂની ગુજરાતી રંગભૂમિનાં નાટકોને પ્રેક્ષકોનો અફાટ પ્રેમ અને વહાલ મળ્યા એમાં નાટકની રજૂઆત, એમાં કામ કરતા નટનો અભિનય ઉપરાંત નાટકના ગીતકાર અને લેખકનો પણ મોટો ફાળો હતો. નામવંત લેખક - ગીતકારમાં ડાહ્યાભાઈ ધોળશાજી, રઘુનાથ બ્રહ્મભટ્ટ, પ્રભુલાલ દ્વિવેદી, મણિલાલ ‘પાગલ’, જીવણલાલ બ્રહ્મભટ્ટ, પ્રફુલ્લ દેસાઈ, મનસ્વી પ્રાંતિજવાળા, કવિ ત્રાપજકર, જી.એ. વૈરાટી, મુળશંકર મુલાણી, કવિ ચિત્રકાર ફૂલચંદભાઈ શાહ, બેરિસ્ટર નૃસિંહ વિભાકર, કવિ જામન વગેરેનો સમાવેશ હતો. ‘શ્રી દેશી નાટક સમાજ’નાં ‘વડીલોના વંકે’, ‘સંપત્તિ માટે’, ‘સંતાનોના વંકે’ જેવાં નાટકોને વિશાળ લોકચાહના મળી એનો મુખ્ય શ્રેય આ લેખક મંડળીને જાય છે. આ લેખક મંડળીના પરમાનંદ ત્રાપજકરના નામની કથા રસપ્રદ છે. તેમનું અસલી નામ છે પરમાનંદ મણિશંકર ભટ્ટ. તેમના પિતાશ્રી સાગરખેડુ અને વેપારી હતા. બાળક પરમાનંદનો સાત ગુજરાતી સુધીનો અભ્યાસ ભાવનગર નજીક આવેલા ત્રાપજમાં થયો હતો. આ કારણોસર તેમના નામ સાથે ‘ત્રાપજકર’ તખલ્લુસ તરીકે જોડાઈ ગયું હોવું જોઈએ. કવિ પરમાનંદ મણિશંકર ભટ્ટ (ત્રાપજકર)ની ખાસિયત એ છે કે ગુજરાતી સાહિત્યમાં માત્ર એક શબ્દ પર ૫૦૦થી વધારે દુહા લખનાર તેઓ એકમાત્ર સર્જક છે. કવિના પુસ્તક ‘વાણીનાં ફૂલ’માં ‘વિહ્વલા’ શબ્દ પર ૫૧૧ દુહા લખ્યા છે. વિહ્વલા ત્રાપજકરનું વતન હતું, \*પહેલો દુહો છે વંદું પ્રથમ ગણાપતિ, વંદું વીણા નાદ; સમર્થ શાંતિપ્રસાદ, વંદું ગુરુ ને વિહ્વલા! અને ૫૧૧મો દુહો છે: શાંતિપ્રસાદ ગુરુ મળ્યા, પુનિત બતાવો પંથ; અર્પુ ચરણે ગ્રંથ, વિદુર ભજ વિહ્વલા!\* ■



**બ્રાન્ડ બનશે  
બિઝનેસ વધશે**

સમીર જોશી

feedback@  
bombaysamachar.com

પખવાડિયા પહેલાં આપણે ‘પ્રાડા’ બ્રાન્ડના કિસ્સા થકી ‘વાંક કોનો’ની વાત કરી હતી, આપણે ક્યારેય વૈશ્વિક સ્તરની બ્રાન્ડ બનાવવા વિશે કે તે પ્રકારે પ્રમોટ કરવા વિશે નથી વિચાર્યું. ત્યારબાદ તે પણ જાણવાની કોશિશ કરી કે વેચાણ થાય છે, પણ કેંક ખૂટે છે અને તે શું ખૂટે છે તે ખબર નથી પડતી.... આ ખૂટતી કડી એટલે પોઝિશનિંગ. તેના પર પણ આપણે વિચાર કર્યો. બ્રાન્ડનું સૌથી મહત્વનું પાસું પોઝિશનિંગ છે અને ઉત્પાદક આને જ નજરઅંદાજ કરે છે. તમારી પ્રોડક્ટ અને વેપારની દૃષ્ટિએ તમે તમારા સ્પર્ધકોના ઉત્પાદનોથી કેવી રીતે અલગ છો તેની વાત એટલે પોઝિશનિંગ. પોઝિશનિંગ તમને તમારું વ્યવસ્થિત ટાગેટ ઓડિયન્સ અને માર્કેટ ડિફાઈન (વ્યાખ્યા) કરવામાં મદદ કરે છે. પોઝિશનિંગ ફિલયર હોવાથી તમારું કોમ્યુનિકેશન મેસેજ એક સરખું સમાન રહેશે, નવા સેગમેન્ટ પણ ધ્યાનમાં આવે, જેના થકી તમે નવી પ્રોડક્ટ કે સેગમેન્ટ લોન્ચ કરી શકો. તમારું પોઝિશનિંગ એક વ્યવસાય તરીકે તમે કોણ છો અને તમને લોકો કઇ રીતે જુવે, તમારું પરસેખાન (ધારણા) કેવું બનાવવું છે તે જણાવે છે. પોઝિશનિંગના સહારે વેચાણમાં વધારો શક્ય છે. ફક્ત તમે જે ઉત્પાદન વેચો છો તે નહિ, પણ પોઝિશનિંગ તમને નવા ઉત્પાદનો બનાવવામાં, નવા બજારમાં પ્રવેશવામાં મદદ કરે છે. આનું પરિણામ એટલે નવા ગ્રાહકો અને વેચાણમાં વધારો-વધુ નફો.

આ વાત વિશે સમજ આવતા ઘણા લોકો પોતાની બ્રાન્ડ માટે પોઝિશનિંગની વ્યૂહરચના બનાવે છે. પેપર પર તે સારી પણ લાગે, પણ ઘણી વાર તે પેપર પર જ રહી જતી હોય છે. ઘણા લોકો આ વ્યૂહરચનાને અમલમાં નથી મૂકતા અને જ્યારે પરિણામ વિપરિત આવે ત્યારે દોષનો ટોપલો આના પર ટેલવે છે. આપણે જાણીયે છીએ કે કોઈ પણ વ્યૂહરચનાનું અમલીકરણ તેટલું જ જરૂરી છે જેટલી તે વ્યૂહરચના. આ કહેવાનું કારણ કે મેં આવા ઘણા વેપારી જોયા છે. જે મોટેભાગે આ જ ભૂલ કરતા હોય છે. આના કારણો જાણવાનો પ્રયત્ન કરીએ.....

સૌપ્રથમ, પોઝિશનિંગની વ્યૂહરચના એક વારનું કામ છે. પણ તે લાંબાગાળાની વિચારધારા બ્રાન્ડને આપે છે આથી આના માટે સમય લાગે છે. પણ નિશ્ચિત સમયમાં આ કાર્ય પૂરું થાય છે. બ્લુ પ્રિન્ટ તૈયાર થઇ જાય પછી તેનું અમલીકરણ રોજ થવું જોઈએ અને અહીં જ લોકો થાપ ખાઈ જાય છે. વ્યૂહરચના બની ગયા બાદ બધા પોતાના રોજિંદા જીવનમાં



વ્યસ્ત થઈ જાય છે ને સમય વીતી જાય છે. વેચાણ થતું હોવાથી તેના પર ધ્યાન વધુ કેન્દ્રિત થાય છે પણ તે વાત ભૂલી જવાય છે કે પોઝિશનિંગ તમને વધુ વેચાણ આપશે.

બીજું, યોજનાબદ્ધ અમલીકરણ માટે થોડો ખર્ચો પણ થઇ શકે, જેમ કે પોઝિશનિંગના આધારે માર્કેટિંગની વ્યૂહરચના બનાવી ત્યારબાદ તે મુજબના કેમ્પેઇન બનાવવા, મીડિયામાં તેને પબ્લિશ કરવા, તેના વિવિધ કોલેટ્રલ્સ બનાવી સેલ્સ ટીમને તૈયાર કરવી. વગેરે.



**કેનવાસ**

અભિમન્યુ મોદી

feedback@  
bombaysamachar.com

‘સૈયારા’ ફિલ્મ ને એના જુવાળ ને ટાબરિયાઓના રિએક્શન વિશે બધાને ખબર છે, પણ ચાલો , આજે ‘સૈયારા’ જોઈને દીનેજરની આજની જનરેશન સ્કીન ઉપરનો ઉપરછલ્લો પ્રેમ જોઈને કેમ રહે એ આપણાં જેવડી પેઢી જાણવા- જોવા જાય છે કે આ બધાં કેમ રહે છે અને પછી એ ફિલ્મ જોઈને રહે છે ને સરવાળે સૌ રહે છે.

ઘણાને વાંધો વેવલાવેડાનો છે, પણ આમાંના કોઈને ય ત્યારે વાંધો નહોતો જ્યારે ‘આદિપુરુષ’ રિલીઝ થઈ ત્યારે થિયેટરમાં હનુમાનજી માટે એક સીટ રિઝર્વ રાખવામાં આવેલી. હડકાતમાં રામકથામાં હનુમાનજીને આસન આપવાની પ્રથા છે તો એની જ બેઠી કોપી ફિલ્મમાં કરવાની? એ વેવલાવેડા નહોતા?

‘કાશ્મીર ફાઇલ્સ’જોઈને પરજા ગાંડી થયેલી ને રડતી - ચિચિયારીઓ પાડતી. અમુક તો એક ખાસ ધર્મને ભારતમાંથી હાંકી કાઢો એમ કહેતી. અમુક લોકો પોસ્ટર પાસે ઊભા રહીને ઊતરેલા ડાયે ફોટોઝ પડાવતા. હા, માન્યું કે એ ફિલ્મ એક વાસ્તવિક કટુણાન્તિકા પર હતી, જેના માટે સંવેદના જ હોય, પણ માર્ઝન્ડ ઇટ, આ સંવેદનાની આડમાં નફરતનું સિંચન હતું. બાકી ફિલ્મ ‘બોર્ડર’ પણ સત્યઘટના પર હતી, પણ અંતમાં સર્જક એનો પોતાનો સ્ટેન્ડ લઈને ગીત ‘મેરે દુશ્મન મેરે ભાઈ’ મૂકીને કહે છે, કે ‘જંગ તો ચંદ રોઝ હોતી હૈ, જિંદગી બરસોં તલક રોતી હૈ’ અહીં ઉપરોક્ત મૂવીમાં કડવી, નખ વાસ્તવિકતા બતાવવાના કારણે કદાચ આજ જેવું એ વખતે નહીં આવ્યું હોય?

પાંચ-છ મહિના પહેલાં જ ‘છાવા’ જોઈને સાવ નાનાં નાનાં બાળકો શૌર્યતા અને નફરતના રિએક્શન થિયેટરમાં આપતાં હતાં એમાં કોઈને ય વેવલું ન લાગ્યું. એ પણ સત્ય હતું અને વાસ્તવિકતા હતી, પણ એટલે સદીઓ જૂની ઘટનાનું ઝેર કુમળા માનસ પર નાખવાનું? પછી એ જ બાળક મોટું થશે ને ફિલ્મમાં કોઈક ને પ્રેમ કરતાં જોવે તો રડશે કેમ કે એમના આસપાસના લોકોએ એમને પ્રેમ કરતાં તો શીખવ્યું જ નથી.

ખેર, આપણે લાગણીશીલ પ્રજા છીએ ને એ કંઈ આજકાલનું નથી. જેમને ધંધો કરવો છે એ આપણને સારી રીતે જાણે છે - તો તો એમનું કામ કરવાના... આપણે એક કાલ્પનિક સંતોષી મા ને ય માતાજી બનાવી દઈએ ને રામાનંદ સાગરની ‘રામાયણ’ આવે તો ટીવી સામે દીવા- બત્તી ય કરીએ. તો પછી યુવાનો નફરત કે હિંસા સ્કીન પર જોઈને ચીસો પાડે કે ફિલ્મ પર પ્રેમ જોઈને રહે એ યોગ્ય કેમ નથી?

બીજી તરફ, સ્કીન એપ્રિશીએશન ભણાવવા માટે ભાવિ પત્રકારોના એક કલાસ સાથે શિક્ષકે કહેલું કે આ છોકરાઓને ગુસ્સત કોણ છે એ ખબર નથી એ હજુ ક્ષમ્ય છે, પણ સુનિલ કન્ત કોણ છે એ પણ ખબર નથી એનો કારમો આઘાત કેમ સહન કરી લેવો? વળી આ કિસ્સો આજકાલનો નહીં, પણ દસ વર્ષ પહેલાંનો છે.

## નવી પેઢીનો લેટેસ્ટ વાયરસ : સૈયારા



હવે વિચારો વાચકબાબુ, આજની પેઢી ક્યાં પહોંચી હશે? જ્યાં પણ પહોંચી હશે ત્યાં પણ આ પૂર્વિનું પાનું એના હાથમાં નથી એ ખાતરી છે. છેલ્લે ક્યા જનરેશન-ઝીના બાળકને હાથમાં છાપાં સાથે જોયેલું? ઇટ ઇઝ ઈમ્પોસિબલ. છોડણી કે શબ્દ ભલે ખોટો હોય, ‘સૈયારા’ ફિલ્મ જોઈને ભાંગી પડતા અને હિંબકે ચડતા આ ઢાંઢા બાળકોની પેઢીને શું

ખર્ચની વાત આવે તેમાં આ વ્યૂહરચના બાજુ પર રહી જાય છે. ત્રીજું અને સૌથી અગત્યનું, ઘણી વાર આ યોજનાને આકાર આપવા માટે કંપની પાસે કાબેલ લોકો નથી હોતા. આમ બીજા ઘણાં પરિબળ હોઈ શકે પણ પોઝિશનિંગની વ્યૂહરચનાને અમલમાં ના મૂકવાના આ ત્રણ મુખ્ય પરિબળ છે. આથી વ્યૂહરચના બનાવવાની તૈયારી કરો તે પહેલાં આ ત્રણ પરિબળને કઈ રીતે પહોંચી વળશો તેનો સકારાત્મક વિચાર કરો.

આજ ફરક છે મોટી બ્રાન્ડ અને બીજા વેપારી વચ્ચે. એ પોઝિશનિંગ અને બીજી વ્યૂહરચનાઓને અમલમાં મૂકવાનું પ્લાનિંગ વ્યવસ્થિત રીતે, કાબેલ કર્મચારીઓના નેજા હેઠળ કરશે. આવી નામી બ્રાન્ડ જે વ્યૂહરચના બનાવે તેનું તેટલી ત્વરાથી અમલીકરણ પણ કરે અને તેથી એક સફળ કંપની અને બ્રાન્ડ બને છે. સફળ બ્રાન્ડ કે વેપારના વિકાસ માટે યોગ્ય વ્યૂહરચના અને અસરકારક અમલીકરણ હોવું આવશ્યક છે. વ્યૂહરચના વિકસાવવાની પ્રક્રિયા વર્તમાન પરિસ્થિતિની સમજ સાથે શરૂ થાય છે, જેમાં આંતરિક અને બાહ્ય પરિબળોના વિશ્લેષણનો સમાવેશ થાય છે. આગળ જતાં ટૂંકા અને લાંબા ગાળાના ઉદ્દેશ્યો નક્કી કરવા, તેમને હાંસલ કરવા માટે જરૂરી સંસાધનોને ઓળખવા અને યોજનાઓ બનાવવાનો સમાવેશ થવો જોઈએ. એકવાર વ્યૂહરચના ઘડવાનું પૂર્ણ કરી લો ત્યારબાદ તેના વિષે તમારી કંપનીના બધા લોકોને માહિતગાર કરો, જેથી દરેક વ્યક્તિ જણાવેલાં લક્ષ્યોને હાંસલ કરવામાં પોતાની ભૂમિકા સમજી શકે. સંસાધનોની યોગ્ય રીતે ફાળવણી કરો અને તેમના ઉદ્દેશ્યો સિદ્ધ કરવા માટે પ્રગતિનું નિરીક્ષણ કરો. આ પગલાંને અનુસરીને, કંપની ખાતરી કરી શકે છે કે તેમની યોજનાઓ વ્યૂહરચના પ્રમાણે જોઈતા સફળ પરિણામો મેળવી રહી છે કે નહીં...

માર્શલ આર્ટના નિષ્ણાત એક્ઝર બ્રુસ લીનું એક પ્રખ્યાત વિધાન છે કે ‘મને એ માણસથી ડર નથી લાગતો જેણે એક વાર ૧૦,૦૦૦ કિકનો અભ્યાસ કર્યો હોય, પણ મને એ માણસથી ડર લાગે છે જેણે ૧૦૦૦ વાર એક કિકનો અભ્યાસ કર્યો હોય !’. પોઝિશનિંગનું પણ આવું જ છે. જે પોઝિશનિંગ તમે બનાવ્યું છે તેનો ઉપયોગ જો સતત થાય તો તે તમને જોઈતાં પરિણામ આપી શકે છે અને તમારા પ્રતિસ્પર્ધી માટે તે ઘાતક સાબિત થઇ શકે. આથી પોઝિશનિંગને ફક્ત પેપર પર ન રાખતા તેને અમલમાં મૂકો અને તેને તમારા વેપારમાં ભાગીદાર તરીકે કામ કરવા દો. ■



ફરક પડે છે? બસ, મજા આવવી જોઈએ અને બધું ઇન્સ્ટા સ્ટોરીમાં ચડવું જોઈએ...બસ...મોશ!

હવે ફરી ‘સૈયારા’ની વાત પર આવીએ...તો માર્કેટના રિપોર્ટ અનુસાર પયાસ ભાડુતી છોકરા- છોકરીઓને બોલાવીને પબ્લિસિટી સ્ટેટ કરેલો. એમની રીલ વાયરલ થઈ ને એના પછી સ્વયંભૂ ચિનગારી આગ મેં પલટ ગઇ. ...આ બધું ફિલ્મના માર્કેટિંગ ગિમિકનો ભાગ હતો જે અણધાર્યો સફળ થયો. તો તો આ ભવ્યા/નીબ્બીની પેઢી વધુ મૂરખ કહેવાય. આટલા કાચા કાનની પેઢી તો ઇતિહાસમાં ક્યારેય આવી જ નથી. પ્રજાને રૂઝાવી શકાય છે - આવું સાંભળેલું છે પણ આ છપરી ગેંગ તો મૂર્ખામીમાં આળોટી રહી છે. આ લોકોના ભરોસે સરહદ તો શું ફિજનું બારણું પણ ન મુકાય.

આખો દિવસ રીલ જોતા કે કોન્ટેન્ટ બનાવતા મગજ સંકોચાઈ ગયું છે. એમનો એટેન્શન સ્પાન - ઝીરો. ‘સૈયારા’ પછી તો માઇનસમાં થઈ ગયો લાગે છે, કારણ કે એમનું મગજ ત્રીસ સેકન્ડની રીલ જોવા ટેવાયેલું છે. ત્રીસ સેકન્ડ સરખો એક વીડીયો જોયો - ન જોયો એવું તરત સ્કોલિંગ. બીજા ચહેરા... બીજું મ્યુઝિક.. બીજી વાત. એની પંદર વીસ સેકન્ડ પછી એ જ પુનરાવર્તન. આવું કલાક સુધી થાય એટલે ફક્ત મગજ જ નહીં, આંખ - કાન પણ નુકસાન પામે. માનસિક - શારીરિક આદત બદલાઈ જાય. આ રીલ જોવાની આદત તમારા DNA બદલી નાખે. આમને આમ દસ વર્ષ પછી એકાદી રિસર્ચ કે સ્ટડી આવશે કે માણસના જીન્સમાં સોશ્યલ મીડિયા અને રીલને કારણે જે મ્યુટેશન આવ્યું-પરિવર્તન આવ્યું એમાં ઘટતા એટેન્શન સ્પાનની ભૂમિકા મુખ્ય હશે. ■

સર્જકના સથવારે

રમેશ પુરોહિત

feedback@bombaysamachar.com

કલમને ખોળે માર્થું મૂકી દઈને સાહિત્યની સાધના અને આરાધના કરતા બહુ ઓછા નામ આપણી પાસે છે. રાજેન્દ્ર શુક્લ આમાં મોટા ગજાનું નામ છે પણ એ શાંત ખૂણે પલાઠીવાળીને બેઠા છે અને પોતાની ગઝલમાં રમમાણ છે, પરંતુ પોતા સિવાય બીજા બધાની રચનાઓ લોકો સુધી લઈ જવાનું કામ બહુ જુજ સાહિત્યકારો કરે છે તેમાં બહુ જ સંખિષ સંપાદક તરીકે ગઝલકાર એસ.એસ. રાહીનું નામ અને કામ મોખરે છે. છેલ્લાં લગભગ ત્રીસ વર્ષથી આ કલમજીવી સર્જક પોતાના ઉપરાંત બીજાના સર્જનને ગ્રંથસ્થ કરવાનું ઐતિહાસિક કામ કરી રહ્યા છે.

ગઝલના ક્ષેત્રમાં અત્યારે તુકબંધી અને જોડકણા કરનારાઓનો પ્રવેશ સરળતાથી થઈ શકે છે અને હવે તો આ ખુલ્લેઆમ ચાલી રહ્યું છે. બેતબાજુ કરીને ભાવપ્રતીકોની ફેંકાફેંકીમાં માહેર લોકો પિંગળશાસ્ત્રના જ્ઞાન વગર સ્ટેજ ગજવે છે અને તાળીઓ ઉઘરાવે છે, જ્યારે આની સામે છેલ્લાં સાઠ વર્ષથી ગઝલમય રહેલા એસ.એસ. રાહી ગઝલકાર ઉપરાંત ગઝલના વિદ્વાન વિવેચક છે. અત્યારે ગઝલના ક્ષેત્રમાં કામ કરનારા સર્જકોમાં ગઝલના જ્ઞાતા અને પોતે સર્જક હોય એવા બહુ ઓછા ગઝલકારો છે. આવા સાહિત્યોપસના કરતા સર્જકોમાં એસ.એસ. રાહીનું નામ આગલી હરોળમાં છે.

ત્રીસ વર્ષની નાની ઉંમરમાં એમણે ‘પરવાઝ’નામનો પ્રથમ ગઝલ આપ્યો અને પછી ગઝલ સર્જનની યાત્રા અવિરત ચાલી જે આજે ઓછામાં ઓછા દસ સંગ્રહ સુધી પહોંચી છે. ‘ગઝલ: સંજ્ઞા અને સપ્રત્યય’માં ગઝલના સ્વરૂપની વાત થઈ છે.

એમણે વિદ્તાભર્યા અભ્યાસ લેખો લખ્યા છે. ગઝલ આસ્વાદ, સાહિત્યિક મુલાકાતો, ગઝલના મહેલમાં નામના પુસ્તકમાં જીવન-કવનની વાત થઈ છે. શે’ર સંપાદનના પાંચ પુસ્તકો કર્યા છે. ‘અમર ગઝલી’ અને ‘રૂપ



એક, રંગ અનેક’ પુસ્તકો ગઝલ સંપાદનના છે. ‘ઝુમ્મર’ નામે પુસ્તકમાં આપણી શ્રેષ્ઠ નઝમો લેવામાં આવી છે. ગઝલ ઉપરાંત મુકત્ત, મોનો-ઈમેજ, સર્જકસેતુ અને પત્રોનું સંપાદન કર્યું છે.

એક જમાનો હતો જ્યારે આપણા મહાન ગઝલકારોનું શાળાકીય શિક્ષણ ઓછું હતું પણ એમનું પ્રદાન નોંધનીય રહ્યું છે. આદિલ, ઘિનુ, મનહર પછી પરિસ્થિતિ પલટાય છે. શેખાદમ સાક્ષર હતા. એસ.એસ. રાહી બી.કોમ., બી.એ., પી.એચ.ડી. છે. સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી ગઝલમાં પી.એચ.ડી. કર્યું છે. હરીન્દ્ર દવે મેમોરિયલ ટ્રસ્ટના માનવંતા એવોર્ડ ઉપરાંત ઘણાં માન-અકરામ એનાયત થયા છે. એમણે જિંદગીભર સામયિક સંપાદન, કટાર લેખન અને પ્રતિષ્ઠિત પત્રોમાં સેવાઓ આપી છે. આવા બહુશ્રુત અને પ્રતિભાવંત સર્જક પોતાની જાતને માન-અકરામની હોડમાં મૂક્યા વગર સર્જન ચાલુ રાખે એ જ એમની વિશિષ્ટતા છે. ગુજરાતનું એક પણ પત્ર કે સામયિક એવું નથી જેમાં રાહીની રચના પ્રકટ ન થઈ હોય.

ગઝલકાર તરીકે રાહીની ધ્યાન ખેંચે એવી વિશિષ્ટતાઓની વાત કરીએ તો એમણે ઈમેશાં સાદી અને સરળ ભાષા પ્રયોજી છે. એમાં સરળતાનું સૌંદર્ય છે. ગઝલના પરંપરાગત

.....

સુખનો પાસવર્ડ

આશુ પટેલ

feedback@bombaysamachar.com

થોડા સમય અગાઉ એક વડીલ વાયકમિત્રનો કોલ આવ્યો. એમણે હૈયાવરાળ ઠાલવી કે મારા સંતાનો મારી કોઈ વાત સાંભળતા નથી. હું સલાહ આપું તો એ મારું અપમાન કરી નાખે છે અને મને લાગે કે મારે એમને સલાહ આપવી જોઈએ ત્યારે મારાથી રહેવાતું નથી. એ વખતે મારા દીકરાઓ કહે છે કે તમે નિવૃત્ત જીવન આરામથી વિતાવો ને! અમને ખબર છે કે શું સારું છે અને શું ખરાબ છે! મારી પત્ની પણ મને સલાહ આપે છે કે હવે તમે નિવૃત્ત છો તો શાંતિથી જીવન વિતાવો ને. છોકરાઓને ન ગમે એવી કશી વાત કરશો નહીં. મેં ઘણા વર્ષોથી નિવૃત્તિ લઈ લીધી છે. હવે અફસોસ થાય છે કે મારે નિવૃત્ત થવું જોઈતું નહોતું. હું ધંધો સંભાળતો હોત તો ઘરમાં મારું બધા સાંભળતા હોત....

મેં એમને હૈયાવરાળ ઠાલવી લેવા દીધી પછી મહાન ફિલોસોફર સોક્રેટિસના જીવનનો એક કિસ્સો કહ્યો.

સોક્રેટિસ પાસે ઉપદેશ સાંભળવા માટે લોકો આવતા રહેતા. સોક્રેટિસ એમને ઉપદેશ આપતા, પણ સાથે સાથે એમને મળવા આવતા માણસો પાસેથી એમના જીવનના અનુભવો પણ સાંભળતા અને એમની પાસેથી સાંભળેલા અનુભવોને આધારે એમાંથી એ પોતે જ્ઞાન મેળવતા.

એક વાર એક શિષ્યએ એમને સોક્રેટિસને પૂછી લીધું:

‘તમે આટલા મહાન તત્ત્વચિંતક છો તો પછી તમે બીજા સામાન્ય માણસો પાસેથી આ રીતે જીવનના અનુભવો સાંભળીને એમાંથી જ્ઞાન મેળવવાની કોશિશ શા માટે કરો છો? સામાન્ય માણસો વળી તમને શું જ્ઞાન આપવાના હતા?’

સોક્રેટિસ હસ્યા. એમણે કહ્યું: ‘જીવનના અનુભવો ફિલોસોફરના ચિંતન કરતાં વધુ ગહન હોય છે...’

## કવિ એસ. એસ. રાહી: છ દાયકાની ગઝલ સાધના

### નાલંદા ને તક્ષશિલાને યાદ કરું તું આવે તો બંનેને બાદ કરું

સાહિત્ય સ્વરૂપમાં આધુનિક ચેતનાને વ્યક્ત કરવાનો જે પ્રયત્ન આદિલ વગેરે ગઝલકારોએ કર્યો એમાં રાહીનો ફાળો નોંધપાત્ર છે. પરંપરાગત સ્વરૂપમાં પણ તે નવીનતા લાવી શક્યા છે. માનવીના સુકોમળ દૈદ્યની મીઠી ઝંખનાઓને એમણે વાચા આપી છે. માણસની વ્યથાને ગઝલમાં અભિવ્યક્ત કરી છે. જુઓ આ શેર:

વેદનાને ઘાટ તો આપો જરા  
દઈ કચ્ચરઘાણ લઈને ક્યાં જવું?  
\*\*\*\*  
રાહીએ ચોથો સંગ્રહ ‘હજુ અજવાસ છે કાળો’ પ્રકટ કર્યા પછી એક મોનો-ઈમેજ સંગ્રહ ‘લેન્ડસ્કેપ’ આપ્યો. નિમિશ ઠાકર અને મધુ કોઠારીએ આ પુસ્તકની સમીક્ષા ‘વિવેચનના ગજરા સાથે કલ્પનોની વેલ્વેટી મિષ્ટાન્ત પાથરી આપી છે!’ એક મોનો ઈમેજ જોઈએ:  
એક પર્તંગિયાએ  
એક ફૂલ સાથે  
દોસ્તી બાંધી  
પછી બંને ખડખડાટ  
હસી પડ્યાં!  
\*\*\*\*

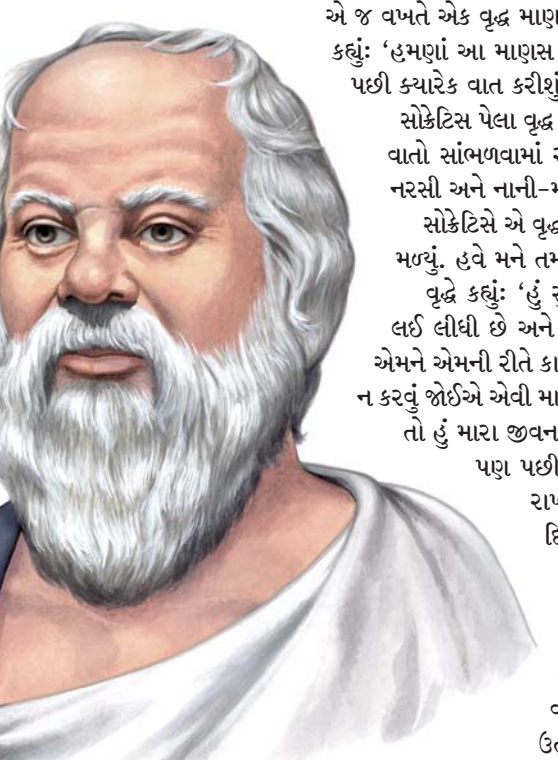
કોન્ટ્રાસ્ટ અને કટાક્ષનું કોલાજ લાઘવથી સિદ્ધ કરવામાં રાહી પથદર્શક અને ‘ગાઈડ’ બનવાની હેસિયત દાખવે છે. જેમ કે:  
ફૂલ મૃત્યુ પામ્યું છે.  
એના પર માણસો ચઢાવો  
\*\*\*\*

રાહીએ આધુનિક અને અનુઆધુનિક એમ બન્નેના દોરમાં તેમણે સર્જન અને વિવેચન દ્વારા આગવી ઓળખ ઊભી કરી છે. ભાષાની સરળતા, ભાવની સરચારી, સંવેદનની પારદર્શિતા વગેરે એમની ગઝલના નોંધપાત્ર લક્ષણો છે જેમ કે:

ઊગ્રભર છેતરે છે સૌને

.....

## જીવનનો ઉત્તરાર્ધ સુખમય પસાર કરવાનું શું છે રહસ્ય?



મેં વડીલ વાયકમિત્રને કહ્યું: ‘તમે સંતાનોને સલાહ આપવાનું બંધ કરો અને સલાહ આપ્યા વિના રહી શકાય એમ જ ન હોય ત્યારે થોડી ધીરજ જાળવવાની કોશિશ કરો.’

એ પછી મેં એમને વર્ષો પહેલાં વોયેલી એક ચીની કથા કહી : જૂના જમાનાની એ ચીની કથા આજના સમયમાં પણ એટલી જ નહીં, કદાચ વધુ પ્રેરક છે.ચીનમાં એક એવું કુટુંબ હતું,

એવું શું હોય છે અરીસામાં?  
\*\*\*\*

એમાંથી મળશે ભવોભવની મહેક  
વૃક્ષ ક્યાં માગું છું, ગજરો આપજે  
\*\*\*\*

શ્રદ્ધાના પથ્થરોને હું કેવી રીતે નમું?  
મેં મારો શ્વાસ પણ કદી મારો કર્યો નથી.  
\*\*\*\*

તમને કોઈ પૂછે કે શફકત સૈફુદીન વર્ધાવાળાને ઓળખો છો? તમે તરત ના પાડવાના પણ કોઈ એમ પૂછે કે એસ.એસ. રાહીને ઓળખો છો તો તરત હા પાડવાના. કારણ આની પાછળ છ વર્ષની સાધનાનું તપ છે. એમનો જન્મ ૨૮-૧૨-૧૯૫૨માં વતન ધ્રાંગધ્રાના થયો. શિક્ષણ પણ ત્યાં અને શરૂઆતનું ગઝલકર્મ પણ ત્યાં જ થયું. આમ આ સર્જક મૂળિયા સાથે જ કડાચેલા રહ્યા હોવાથી એમની ગઝલોમાં વિષય વૈવિધ્ય છે. ચેતો વિસ્તાર છે. જેમ કે:

બે સ્થળે મારી હયાતી હોય છે:  
ટોચ પર – ક્યારેક-તળેટીમાં મળું!  
\*\*\*\*

રાત છે વરસાદી ને આલ્યા છે પૂર  
ને, નદીમાં ટૂંહેલવા નીકળ્યો છે થાક  
\*\*\*\*

એકાંતમાં ને એકલા ભીંજાવું હોય તો  
આ શ્રાવણી વરસાદ કશા કામનો નથી  
\*\*\*\*

પછી ઝાંઝવા, ડમરી, લૂ, બોલી ઊઠક્યા  
આ બેભાન માણસ તો લાગે છે શહેરી  
\*\*\*\*

એસ.એસ. અત્યારની ગઝલના અગ્રગણ્ય સર્જક છે. સોપ્રત ગઝલના એક સશક્ત હસ્તાક્ષર છે. કવિને કટાક્ષલા સાધ્ય છે. દોસ્તોમાંથી ઘણું મળશે તને  
દુશ્મનોના ઘાવ અમથાં હોય છે

.....

એ જ વખતે એક વૃદ્ધ માણસ સોક્રેટિસને મળવા આવ્યો. સોક્રેટિસે શિષ્યને કહ્યું: ‘હમણાં આ માણસ સાથે વાત કરવા દે. તારા સવાલ વિશે આપણે પછી ક્યારેક વાત કરીશું.’

સોક્રેટિસ પેલા વૃદ્ધ સાથે વાતોએ વળચ્યા. સોક્રેટિસે એમના જીવનની વાતો સાંભળવામાં રસ દાખવ્યો. એ વૃદ્ધે પોતાના જીવનની સારી-નરસી અને નાની-મોટી ઘટનાઓ કહેવા માંડી.

સોક્રેટિસે એ વૃદ્ધને કહ્યું: ‘તમારા જીવનમાંથી મને ઘણું બધું જ્ઞાન મળ્યું. હવે મને તમારા વર્તમાન વિશે કહો...’

વૃદ્ધે કહ્યું: ‘હું સુખમય દિવસો પસાર કરી રહ્યો છું. મેં નિવૃત્તિ લઈ લીધી છે અને મારી તમામ સંપત્તિ પુત્રોને આપી દીધી છે. હું એમને એમની રીતે કામ કરવા દઉં છું. એમણે શું કરવું જોઈએ અને શું ન કરવું જોઈએ એવી માથાફૂટ કદી કરતો નથી. હા, સલાહ માગવા આવે તો હું મારા જીવનના અનુભવોના આધારે એમને સલાહ આપું છું, પણ પછી એ મારી સલાહ પ્રમાણે જ વર્તે એવી અપેક્ષા રાખતો નથી. મારા પુત્રોમાં નાના સંતાનોને રમાડીને દિવસો આનંદમય રીતે બનાવું છું.’

એ વૃદ્ધે વિદાય લીધા પછી સોક્રેટિસે પોતાના શિષ્યને કહ્યું: ‘આ વૃદ્ધ પાસેથી વૃદ્ધાવસ્થા સુખમય રીતે પસાર કરવાનું રહસ્ય મળ્યું. શબ્દોની ફિલોસોફી કરતાં વાસ્તવિક જીવનમાંથી વધુ જ્ઞાન મેળવી શકાય એ વાત હવે તને ગળે ઉતરી?’

મેં વડીલ વાયકમિત્રને કહ્યું: ‘તમે સંતાનોને સલાહ આપવાનું બંધ કરો અને સલાહ આપ્યા વિના રહી શકાય એમ જ ન હોય ત્યારે થોડી ધીરજ જાળવવાની કોશિશ કરો.’

એ પછી મેં એમને વર્ષો પહેલાં વોયેલી એક ચીની કથા કહી : જૂના જમાનાની એ ચીની કથા આજના સમયમાં પણ એટલી જ નહીં, કદાચ વધુ પ્રેરક છે.ચીનમાં એક એવું કુટુંબ હતું,

.....

મિજાજ મસ્તી

સંજય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

*ટાઈટલ્સ:*  
*ઘણીવાર, એક શબ્દથી જીવન બદલાઇ કે સમજાઇ શકે. (છેલવાણી)*  
એક ઇરાનિયન ફિલ્મમાં હીરો ખજાનાની શોધમાં અફઘાનિસ્તાન-રશિયા પાસે રખડતો હોય છે ત્યારે એને ‘શકુનિ’ નામનો માણસ મળે છે. હીરોએ એને પૂછ્યું, ‘તું કામ શું કરે છે?’ શકુનિએ કહ્યું, ‘હું ‘શબ્દ’ વેચું છું! અહીં વણઝારાઓ-સોદાગરો દેશ-વિદેશથી આવે તો એમને શબ્દોના અર્થ- વિરોધી શબ્દો વેચું છું.’

હીરોને નવાઈ લાગે છે કે આવો ધંધો પણ હોય શકે?

ત્યારે શબ્દસોદાગર ‘શકુનિ’ કહે છે :

‘હવે આ ધંધો બહુ નથી ચાલતો, પણ બાપ-દાદાના જમાનામાં શબ્દો ખૂબ વેંચાતા...આજકાલ

શબ્દોનો વેપલો પડી ભાંગ્યો છે!’

ભાષા નદી છે ને શબ્દો પાણી. નદીનું પાણી હરપળ બદલાતું રહે છે. સ્થગિત પાણી સડી જાય ને ભાષા પણ એટલે વખત જતાં યોગ્ય શબ્દો ન મળે તો આપણે નવો જ શબ્દ ‘કોઇન કરવો’ પડે અર્થાત્ ઘડવો પડે. પછી એ શબ્દ લોકજીભે ચઢે. દર વર્ષે ડિસેબરમાં ‘કેમ્બ્રિજ’ અને ‘ઓક્સફર્ડ’ યુનિવર્સિટિવાળાંઓ લગભગ ૪૦૦૦ નવા શબ્દો અંગ્રેજી ડિક્શનરીઓમાં ઉમેરે છે. ૨૦૨૪ના વરસમાં ‘ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટી’એ ‘બ્રેન રોટ’ શબ્દને ‘વર્ડ ઓફ ધ યર’ જાહેર કર્યો છે. ‘બ્રેન રોટ’ એટલે સાદી ગુજરાતીમાં ‘મગજનો સડો’. આ ‘મગજનો સડો’ એટલે શું? વોટ્સ એપ, ફેસબુક, ઇન્સ્ટાગ્રામ કે ટ્વિટર (x) પર સતત રીલ્સ જોઈ જોઇને દિમાગની જે હાલત થાય એને આજકાલ ‘બ્રેન રોટ’ કહેવામાં આવે છે. જોકે ઇન્ટરનેટના યુગ અગાઉ છેક ૧૮૫૪માં હેનરી ડેવિડ, ‘વેલ્ડેન’ પુસ્તકમાં ‘બ્રેન રોટ’ શબ્દનો ઉપયોગ પહેલીવાર કરેલો, પણ આજની પેઢી એ શબ્દ ફરી વાપરવા માંડી છે.

આજકાલ નરનારીના નાજુક સંબંધોમાં ‘ડ્રાય બેગિંગ’ શબ્દ બહુ ચાલે છે. ‘ડ્રાય બેગિંગ’ એટલે ‘સૂકી ભીખ’. આ શબ્દ સાંભળીને અજીબ લાગશે, પણ ‘ડ્રાય બેગિંગ’ એટલે તમને તમારા પાર્ટનર પાસેથી કંઈ જોઈતું હોય પણ એ સીધેસીધું માગવાની બદલે આડકતરી રીતે માગવાની સ્માર્ટ રીત., જેમ કે છોકરી બોયફ્રેન્ડને કહે, ‘મારી ફ્રેન્ડ શીતલને એના બોયફ્રેન્ડે બર્થ-ડે પર સાચી ડાઇમંડ રિંગ આપી, બોલ! કેટલી લકી છેને શીતલ કે આવો બોયફ્રેન્ડ મળ્યો?’ અથવા ‘પપ્પુને એની ગલ્ફફ્રેન્ડે ૩-૪ છોકરી સાથે ગોવા જવાની હા પાડી! કેટલી સમજુ

રાહી બહુ શરમાળ અને સ્વભાવે સરળ અને ઋજુ છે. પ્રસિદ્ધિ માટે પડાપડી નથી. ગઝલની સંવેદનાના ઊર્મિશીલ પ્રહરી છે. એમની ગઝલો નખશિખ શુદ્ધ હોય છે. ચાલો આ કવિના થોડા શેર માણીએ:

તને કઈ રીતે આ ગઝલમાં હું લાવું  
રુઝાયા નથી જ્યાં જૂના ઘાવ સજની  
\*\*\*\*

જુઓ ચાંદની રણમાં ઢોળાઈ ગઈ છે  
જુઓ ધીમે ધીમે કરી જાય છે લૂ  
\*\*\*\*

તારી અગાસી સામે ક્યાં મંડાય છે નજર  
ભોળીભટાક તારી એ અંગડાઈ ક્યાં ગઈ ?  
\*\*\*\*

આવેલી એક તક મેં અમસ્તી જ અવગણી  
ખટકે છે તે દિવસથી સમય નામની કણી.  
\*\*\*\*

પછી રંગ માટેની અટકળ કરો  
પ્રથમ બંને હાથોની મેંદી જુઓ.  
\*\*\*\*

રસ પડે છે ક્યાં કોઈ પણ ચીજમાં  
ધ્યાન મારું જ્યાં સતત તાવીજમાં  
\*\*\*\*

એક તરફ દરિયો અને બીજી  
તરફ અપાઘી બીજ  
ખારવાની કશ્મકશ ચૂપચાપ હું જોતો રહ્યો  
\*\*\*\*

આજ માલણની ખુશી માતી નથી  
ક્યાંકથી આવી હશે મળવા મહક  
\*\*\*\*

હિંબકે ચઢ્યું છે પાણિયારું એ જ વાત પર;  
મટકી મૂકીને કન્યા પનઘટ જતી રહી  
\*\*\*\*

શ્રાવણના એ દિવસનો કરું કેમ ભરોસો?  
ભીના થવા ગયા અને વાછટ જતી રહી.  
\*\*\*\*

છો ને તરસ્યો છું જીવનમાં  
મૃત્યુ ગંગાજયતું દે.  
\*\*\*\*

વાલ્યું હતું મેં મૌન ને પડ્યો ઊગી ગયો  
કેડી જુવાન થઈ પછી રસ્તો ઊગી ગયો  
\*\*\*\*

નાલંદા ને તક્ષશિલાને યાદ કરું  
તું આવે તો બંનેને બાદ કરું.  
\*\*\*\*

■

.....

જેના કેટલીય સદીઓના ઈતિહાસમાં ક્યારેય કુટુંબના સભ્યો વચ્ચે ઝઘડા થયા નહોતા. પેઢીઓ સુધી એ કુટુંબમાં કોઈ વચ્ચે આણબાવ કે કટુતાની સ્થિતિ ઊભી થઈ નહોતી....અતિ વિશાળ કુટુંબમાંથી ક્યારેય કોઈ વ્યક્તિ ઘર છોડીને ચાલી ગઈ નહોતી કે બીજે ક્યાંય રહેવા પણ ગઈ નહોતી. એમાં અપવાદ માત્ર દીકરીઓનો હતો. જે દીકરીનાં લગ્ન થાય તે સાસરે જતી એટલે એ વખતે તેણે ઘર છોડવું પડતું.

એક તબક્કે તે કુટુંબના સભ્યોની સંખ્યા સેંકડો સુધી પહોંચી ગઈ. એ વખતે તે કુટુંબમાં એકસાથે પાંચ પેઢી જીવતી હતી. તે કુટુંબમાં એક વર્ષના બાળકથી માંડીને એકસો દસ વર્ષના વડદાદા સુખેથી જીવતા હતા.

આ કુટુંબના સુખભર્યા અને સુમેળભર્યા જીવનની ખ્યાતિ ચીનભરમાં ફેલાઈ ગઈ અને ખુદ શહેનશાહ સુધી તે કુટુંબની એકતાની અને અખંડિતતાની વાત પહોંચી.

શહેનશાહને આશ્ચર્ય થયું કે આટલા મોટા કુટુંબમાં કેટલીય પેઢીઓ સુધી ક્યારેય અંદર અંદર ઝઘડો ન થાય એ કઈ રીતે શક્ય છે? એણે તપાસ કરાવી તો વાત સાચી નીકળી. તે કુટુંબનો ઈતિહાસ જાણનારા લોકોએ ખાતરીપૂર્વક કહ્યું કે તે અનોખું કુટુંબ છે અને તે કુટુંબમાં ક્યારેય કોઈ જ અપ્રિય ઘટના બની નથી.

શહેનશાહની ઉત્કંઠા વધી ગઈ. એણે એક ખાસ દૂતને તે કુટુંબના વડા પાસે મોકલાવ્યો. શહેનશાહના દૂતે પેલા પરિવારના વડા પાસે જઈને પૂછ્યું કે, ‘શહેનશાહ એ જાણવા ઉત્સુક છે કે તમારા કુટુંબનાં સુખ, એકતા અને અખંડિતતાનું રહસ્ય શું છે?’

વડદાદા કાગળ અને કલમ લઈને અંદર ગયા. એમણે ઘણી વાર સુધી કંઈક લખ્યું પછી બહાર આવીને પોતે લખેલો સંદેશો શહેનશાહના દૂતને આપ્યો. દૂતે શહેનશાહ પાસે જઈને એ લાંબો પત્ર આપ્યો.

શહેનશાહે આતુરતાપૂર્વક એ પત્ર ખોલ્યો. એ પત્રમાં સો વાર એક જ શબ્દ લખ્યો હતો: ‘ધીરજ’!

૦૦૦ ૦૦૦  
ઘણા વડીલો પેટ ચોળીને શૂળ ઊભું કરતાં હોય છે. આવા વડીલ સંતાનો મોટા થયા પછી પણ એમને બાળક સમા ગણીને એમને સતત સલાહ આપવાની ભૂલ કરતા રહે છે. કુટુંબમાં શાંતિ જોઈતી હોય તો સંતાનો મોટા થઈ જાય પછી એમના પર પોતાના વિચારો થોપવાની કોશિશ ન કરવી જોઈએ. ■

.....

કાર્યક્રમમાં કહેલું કે ‘ઇસ પીઢી કી ખીચડી ભાષા દેખ કે મેરી ‘ટેન્શનાત્મક’ હાલત હો જાતી હે!’ ત્યારથી એ શબ્દ અમને બહુ ગમી ગયો ને જ્યાં ત્યાં ‘ત્મક’ લગાડીને વાપરીએ છીએ. આજકાલ ઘણાંને બેઠાં બેઠાં દી.વી. જોવાની કે મોબાઈલ ગેમ રમવાની લાત હોય છે એવા આળસુઓ માટે એક ફાસ્ટ ડાન્સની ક્કસરત બની છે, જેને માટે તાંડવ પરથી શબ્દ બન્યો: ‘થાંડવ’. બીજો ચિંતાજનક શબ્દ બન્યો છે ‘ગ્રે ડિવોર્સ’. ૫૦ની ઉંમર પછી જે કપલ છૂટાછેડા લે એને ‘ગ્રે ડિવોર્સ’ કહે છે. ફોરેનમાં આનું પ્રમાણ વધુ છે. આપણે ત્યાંયે ‘જા નથી રમવું’ કહીને જીવનસંધ્યાએ એકમેકને કિટ્ટા કરીને ‘ગ્રે ડિવોર્સ’ અપાઇ રહ્યા છે.

નવી પેઢીમાં જૂના શબ્દોનાં નવા અર્થો બન્યા છે, જેમ કે-‘કન્યા સીન હે?’ મતલબ કે ‘આજે રાતનો શું પ્રોગ્રામ છે?’ બીજો બંધેયા ભાષાનો જૂનો ‘ટપોરીજન્ય’ શબ્દ છે: ‘ઝક્કાસ’. વ્યક્તિ કે વસ્તુ ખૂબ સુંદર હોય તો ‘ઝકકાસ’ કહેવાનું ફરી ચલણમાં છે. એ જ રીતે બોલાય છે: ‘ચિલ માર!’ કોઈ સ્ટ્રેસમાં કે ગુસ્સામાં હોય તો શાંત કરવા ‘ચિલ માર...ચાર’ કહેવાનું તો ભારતનાં શ્રેષ્ઠ વ્યંગકાર શરદ જોશી કહેતા:

‘આપણી ભાષાઓ સમૃદ્ધ છે, પણ બદલાતા સમયની સાથે નવી પરિસ્થિતિઓ માટે ભાષાઓએ વિકાસ કરવાનો બાકી છે’ જેમ કે- પાર્ટીમાં કોઈ ઓળખીતી છોકરી આવી છે, પણ તમને હજી સુધી મળી નથી..તમે એ મહેક્તો ક્ષણની રાહ જુઓ કે પેલી તમારી પાસેથી પસાર થાય ને સમાઇલ કરે. જવાબમાં તમેય સ્માઇલ કરો એ માટે તમે

હાથમાં આઈસક્રીમનો કપ લઈને વારેવારે અહીંતહીં જગ્યા બદલીબદલીને ટળવળો છો..એકબીજાની પાસે જ છો, પણ મેળ નથી ખાતો આવી સ્થિતિને માટે કોઇ શબ્દ છે? જી ના. બસ, અહીં જ જૂની ભાષા આડી આવે છે. અહીં નવો શબ્દ બનાવી શકાય ‘લંબગડાવું’. (‘લંબગડાવું’ એટલે ‘લંબડવું’ ને ‘લંબડાવું’ બેઉનું મિશ્રચર) ‘

# આસ્થા-આધ્યાત્મ ને પ્રકૃતિનો સુભગ સમન્વય એટલે પંચકેદાર...

દેવોના દેવ ભગવાન મહાદેવ જ્યાં બિરાજમાન છે તેવા પર્વતરાજ હિમાલયની કેડીઓ પર ચોરસ દેવીકે તત્ત્વ ફેલાયેલું છે. ભગવાન શિવ શંકરના નિવાસસ્થાને અપ્રતિમ અને દિવ્ય અનુભૂતિનો અહેસાસ કરાવતી વનરાજીઓ અને ખળખળ વહેતી નદી, ઝરણાંઓ અને કિલ્લાલ કરતા હિમાલયનાં પંખીઓ જાણે ઇશ્વરનો સાક્ષાત્કાર કરી આવ્યા હોય એવા નિજાનંદમાં મહાલતા જોવા મળે. નાસ્તિક વ્યક્તિમાં પણ આ જગ્યા આસ્થાની જ્યોત જગાવી જાય એટલી નિર્મળતા. સદીઓથી હિમાલય આસ્થાનું કેન્દ્ર છે. એવું ચોક્કસથી કહી શકાય કે દરેકની સમસ્યાઓનું કંઈક ને કંઈક નિરાકરણ હિમાલયનું સાનિધ્ય માત્ર જ આપી જાય છે. અહીં તન અને મન આધ્યાત્મ સાથે આપોઆપ જોડાઈ જાય છે. ભારતીય પુરાણો અનુસાર અહીંથી જ સ્વર્ગનો રસ્તો શરૂ થાય છે અને દેવોની તપોભૂમિ છે એટલે જ ઉત્તરાખંડને દેવભૂમિ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આજે આપણે હિમાલયમાં બિરાજમાન ભગવાન શંકરનું સાનિધ્ય માણીશું. આપણાં મુખ્ય ચારધામમાં આવતા કેદારનાથ મહાદેવથી આપણે સો પરિચિત છીએ, પરંતુ આજે આપણે પંચકેદાર તરીકે ઓળખાતા ભગવાન શંકરના અલગ રૂપોના દર્શન કરીશું અને ધન્યતા અનુભવીશું.

પંચકેદાર જ્યાં ભગવાન શંકરના વિવિધ સ્વરૂપોની પૂજા કરવામાં આવે છે. જેમાં કેદારનાથ, મદમહેશ્વર, તુંગનાથ, રુદ્રનાથ, અને કલ્પેશ્વરનો સમાવેશ થાય છે. કેદારનાથ મંદિર સાથે આ અન્ય ચાર મંદિરના સંયુક્ત સમુહને પંચકેદાર તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આ અન્ય ચાર મંદિરના રૂટેમેપની વાત કરીએ તો કેદારનાથ મંદિર અને બદ્રીનાથ મંદિરના વચ્ચેના પડતા ભાગમાં આ મંદિર આવેલા છે. ભગવાન શિવના પાંચ અંગોથી નિર્મિત આ પંચકેદારમાં સૌ પ્રથમ કેદારનાથ અને અંતિમ કલ્પેશ્વર મહાદેવ આવે છે. મહાભારતની કથાઓમાં પણ આ પંચકેદારનો ઉલ્લેખ જોવા મળે છે.

\* કેદારનાથ જેમાં ભગવાન શિવના પીઠની પ્રતિકૃતિની પૂજા કરવામાં આવે છે.

\* મધ્યમહેશ્વર જ્યાં ભગવાન શંકરની નાભિની પૂજા થાય છે.

\* તુંગનાથ મહાદેવમાં હાથની પ્રતિકૃતિમાં ભગવાન શિવની પૂજા કરવામાં આવે છે.

\* રુદ્રનાથ જ્યાં ભગવાન શંકરના મુખની પૂજા કરવામાં આવે છે.

\* કલ્પેશ્વર મહાદેવ જ્યાં ભગવાન શંકરની જટા પૂજાય છે.



આ મંદિરોનો ઇતિહાસ મહાભારતથી માંડીને જગતગુરુ આદિ શંકરાચાર્ય કાળ સાથે પણ જોડાયેલો છે. એવું કહેવાય છે કે મહાભારતના યુદ્ધ બાદ ભાતુ હત્યાના પાપ નિવારણ માટે પાંડવો શ્રી કૃષ્ણની આજ્ઞા અનુસાર શિવજીની આરાધના કરે છે, પરંતુ શિવજી પાંડવોને દર્શન આપવા માગતા ન હતા તેથી તેમણે નંદીનું રૂપ ધારણ કર્યું પરંતુ પાંડવો શિવજીને ઓળખી ગયા જેવા જમીનમાં અંતર્ધ્યાન થવા લાગતા ભીમે એમને પકડવાનો પ્રયત્ન કર્યો જેમાં મહાદેવના ધડનો ભાગ નેપાળના પશુપતિનાથ મંદિરમાં નીકળ્યો અને જે પીઠનો ભાગ છે તે હાલના કેદારનાથમાં પૂજાય છે. ત્યારબાદ પાંડવો એ આ મંદિરોનું નિર્માણ કરાવ્યું હતું. પંચકેદારની યાત્રા સરળ નથી છતાં દર વર્ષે લાખો શ્રદ્ધાળુઓ અહીં શિવજીના સાનિધ્યમાં આવે છે. આસ્થા અને શ્રદ્ધા દરેક જીવોમાં એક નવી ઊર્જાનો સંચાર કરે છે.

કેદારનાથ મંદિરથી પંચકેદારની યાત્રા શરૂ થાય છે. ચારધામ અને બાર જ્યોતિર્લિંગમાં મુખ્ય એવા બાબા કેદારનાથના મહિમા જ અલગ છે. લાંબા ચઢાણ પછી કોઈ પણ યાત્રી અહીં પહોંચે છે ત્યારે આપમેળે જ

શ્રદ્ધાથી શિશ ઝૂકી જાય છે અને આંખોમાંથી આસું અજાણતા જ સરી પડે તેવું દૈવી તત્ત્વ અહીં રહેલું છે. મંદિરના દ્વાર નવેમ્બરથી એપ્રિલ મહિના સુધી બંધ રહે છે. એવું કહેવાય છે કે હાલના મંદિરનો જિર્ણોદ્ધાર આદિગુરુ શંકરાચાર્ય દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. પાસે વહેતી મંદાકિની નદીનો પ્રવાહ અને પહાડીઓ સાથે અથડાઇને અનંત બ્રહ્માંડમાં ભળી જતા હર હર ભોલેના નાદમાં દરેક જીવ જાણે શિવમાં ભળતો હોય તેવું અનુભવી શકાય. બાર જ્યોતિર્લિંગમાં કેદારનાથ સૌથી ઊંચાઈ પર આવેલું છે. મંદિરનું નિર્માણ સામાન્ય રીતે હિમાલય વિસ્તારમાં જોવા મળતી કાત્પુર શૈલીમાં થયેલું છે. અહીં ભગવાનની મહિષ સ્વરૂપની પીઠની શિવલિંગ સ્વરૂપમાં પૂજા થાય છે.

કેદારનાથથી આગળ પંચકેદારમાં દ્વિતીય મધ્યમહેશ્વર આવે જ્યાં ભગવાન શંકરની નાભિની પૂજા કરવામાં આવે છે. કેદારનાથ મંદિરની પ્રતિકૃતિ સમાન થોડું નાનું સુંદર મંદિર આસ્થાનું કેન્દ્ર છે. લાંબો ટ્રેક કરીને આ મંદિર પહોંચવાનું હોય છે,પરંતુ રસ્તામાં આસપાસ ચોપતા વગેરે વિસ્તારોમાં ફેલાયેલા સુંદર

ભુગ્યાલો(પહાડો વચ્ચે આવેલા ઘાસના મેદાનો) અને પહાડીઓના મનમોહન નજારાઓ અનન્ય છે. અહીં રાસી ગામ સુધી વાહન જઈ શકે છે પણ ત્યાંથી આગળ ૧૮ કિલોમીટર જેટલો ટ્રેક પસાર કરી મધ્યમહેશ્વર પહોંચવાનું હોય છે. રસ્તાઓ પર આસપાસની પહાડીઓ અને વહેતા અનેક ઝરણાંઓ વચ્ચેથી પસાર થતા આવતા નાના નાના ગામના લોકોનો મીઠો આવકાર બધું જ જીવનમાં એકવાર માણવા જેવું છે. મધ્યમહેશ્વરથી આગળ બે કિલોમીટરના ચઢાણ બાદ બુઢા મહેશ્વર તરીકે પૂજાતું શિવ મંદિર છે જ્યાંથી ચૌખંબાનો મંત્રમુગ્ધ કરી દે તેવો નજારો જોવા મળે છે. યાત્રાળુઓ ઉપરાંત યુવાનો ખાસ કરીને આ વ્યુ જોવા આ ટ્રેક પસંદ કરે છે. ચૌખંબાને અહીંથી જોવો એટલે જીવતે જીવ સ્વર્ગ માણવું એવું કહી શકાય.

પંચકેદારમાં આગળ તુંગનાથ મહાદેવ આવે છે જ્યાં શિવજીના હાથ અને હૃદયની પ્રતિકૃતિમાં પૂજા કરવામાં આવે છે. વિશ્વનું સૌથી અધિક ઊંચાઈ પર સ્થિત શિવમંદિર એટલે તુંગનાથ. જ્યાં આજે પણ રામાયણ અને મહાભારતકાળના નાદ સંભળાય છે. ચોપતાથી

૪ કિલોમીટરના ટ્રેક પછી તુંગનાથ મહાદેવનું મંદિર છે. આ પગપાળા માર્ગમાંથી બુગ્યાલ (ઘાસના મેદાનો) વચ્ચેથી પસાર થતા લાગે કે પગે ચાલતા ચાલતા સ્વર્ગ મળ્યું, વિશ્વનાં સહુથી ઊંચાઈ ધરાવતા શિવમંદિર તુંગનાથ જવા માટેનો રસ્તો અનેક સરપ્રાઇઝથી ભરેલો છે. કુદરત અહીં દરરોજ એના કેનવાસ પર અલગ અલગ રંગો ભરે છે. એવો સવાલ થાય જ કે કુદરતનો રંગોનો પટારો કેટલો મોટો હશે. તુંગનાથ ચડતા ચડતા હિમાલયની પર્વતમાળાઓને કેમેરામાં ઝડપતા વિચાર આવ્યો કે કેટલા નસીબદાર છે આ જીવ કે કુદરતના ખોળે મહાલવા મળે છે અને આપણે ઇન્ટરનેટના ઝાળામાં જ અટવાયેલા છીએ. મંદિરનું સ્થાપત્ય ઉત્તર ભારતીય શૈલી મુજબનું છે. મુખ્ય મંદિરની બાજુમાં પાર્વતીજીનું મંદિર છે એવી પણ માન્યતા છે કે માતા પાર્વતીએ શિવજીને પામવા માટે અહીં તપસ્યા કરી હતી. એ ઉપરથી જ કહી શકાય કે આ કેટલી પાવન ભૂમિ છે. આ ઉપરાંત શંકરાચાર્યએ બનાવેલ અન્ય પાંચ નાના મંદિરો તેમજ ભૈરવ મંદિર પણ છે. બીજા ત્રણેક કિમી.ની ટ્રેક કરતા ચંદ્રશિલા પહોંચી શકાય છે. ચંદ્રશિલાથી હિમાલયની પર્વત શૃંખલાનો નજારો નસીબદાર વ્યક્તિ જ પામી શકે.

તુંગનાથથી આગળનો પડાવ રુદ્રનાથ મહાદેવનો છે. પંચ કેદારમાં સૌથી લાંબો ટ્રેક છે જ્યાં શિવજીના મુખની પૂજા કરવામાં આવે છે. એવું કહેવાય છે કે આ એક માત્ર જગ્યા એવી છે જ્યાં ભગવાન શંકરના મુખની પૂજા કરવામાં આવે છે. ગુફા આકારની જગ્યામાં આગળથી મંદિર બાંધવામાં આવેલું છે આસપાસ અન્ય નાના મંદિર છે. તેમજ પવિત્ર કુંડ પણ છે. અહીંથી ત્રિશુલ, નંદાદેવી, ચૌખંબા, હાથી પર્વત વગેરે પર્વતોના સુંદર પ્રતિબિંબ ત્યાંના નિર્મળ નાના તળાવોમાં પડતા હોય, ઝરણાંઓનો ખળખળ અવાજ સંભળાતો હોય, હિમાલયન મોનાલ જેવા પક્ષીઓ દેખાય જતા હોય, વૈતરણી નદીનો પ્રવાહ હોય એ બધું જોઈને એવું થાય કે કુદરતની સુંદરતા મનુષ્યની કલ્પનાઓથી ક્યાંય પરે છે.

પંચકેદારમાં અંતિમ એટલે કલ્પેશ્વર મહાદેવ. અહીં ભગવાનની જટાની પૂજા થાય છે તેથી આ જટેશ્વર મહાદેવ તરીકે પણ ઓળખાય છે. ખૂબ જ પ્રાચીન ગુફામાં બનેલા આ મંદિર પાસેથી કલ્પગંગા નદી પસાર થાય છે. આ મંદિરની ખાસિયત એ છે કે અન્ય પંચકેદારના મંદિરો હિમવર્ષાના કારણે છ મહિના બંધ રહે છે પરંતુ આ મંદિરના કપાટ બારેમાસ શ્રદ્ધાળુઓ માટે ખુલ્લા રહે છે. આ પંચ કેદાર બાદ શિવજીનાં શરીરનો બાકીનો ભાગ નેપાળમાં પશુપતિનાથમાં પૂજાય છે. શિવજીએ રહેવા માટે હિમાલય જ પસંદ કર્યો એ વાત અહીં આવીને ચોક્કસપણે સમજી શકાય. ઉત્તરાખંડની યાત્રામાં કેદારનાથ અને બદ્રીનાથના આકર્ષણમાં યાત્રીઓ આ સ્થળોને ઘણીવાર નજરઅંદાજ કરી દે છે, પરંતુ થોડી ઘણી મુશ્કેલીઓ બાદ જિંદગીભરનો અવિસ્મરણીય અનુભવ મેળવવા એકવાર આ સાહસ જરૂરથી કરવો જોઈએ. ■

મનોરંજનનું મેધધનુષ્ય

ઉમેશ ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

માત્ર ૧૮ મહિનાની ઉંમરથી અભિનય કારકિર્દી શરૂ કરનારી આ અદાકારની હીરોઈન તરીકે પહેલી જ ફિલ્મ છે ‘ધૂરંધર’...



એક-એકથી ચઢિયાતી ફિલ્મ આપનારા આદિત્ય ધરની આગામી ફિલ્મ ‘ધૂરંધર’માં રણવીર સિંહની સાથે એક નવી અભિનેત્રી પોતાની કારકિર્દી શરૂ કરી રહી છે. નામ છે સારા અર્જુન અને એની ઉંમર છે માત્ર ૨૦ વર્ષ ... એ રણવીર સિંહની હીરોઈન છે. રણવીર સિંહ એનાં કરતાં ‘બલ’ ઉંમરનો એટલે કે ૪૦ વર્ષનો છે તેથી થોડી ચર્ચા આછો વિવાદ ઊભો થયો. જોકે, બોલિવૂડ માટે આ કોઈ નવું નથી.

દિલીપ કુમાર અને સાયરા બાનુએ અનેક ફિલ્મો કરી, પણ એમની વચ્ચે ઉંમરનો ખાસસો તફાવત હતો. જોકે, સૌથી વધારે ઉંમરનો તફાવત હોય એવો કિસ્સો રામગોપાલ વર્માની ‘નિશાબ્દ’ ફિલ્મનો છે. આ ૨૦૦૭માં રજૂ થયેલી એ ફિલ્મમાં મુખ્ય પાત્ર ભજવનારા અમિતાભ બચ્ચનની ઉંમર ૬૪ વર્ષની હતી અને એમની સાથે પ્રણય દશ્યો ભજવનારી જિયા ખાનની ઉંમર માત્ર ૧૮ જ વર્ષની હતી અને જિયા ખાનની અભિનયની કારકિર્દીની એ પહેલી જ ફિલ્મ હતી. તે સમયે પણ હીરો- હીરોઈનની ઉંમરમાં તફાવતને કારણે વિવાદ ઊભો થયો હતો. અમિતાભ બચ્ચન અને જિયા ખાનની ઉંમરમાં ત્યારે ખાસસો ૪૬ વર્ષનો તફાવત હતો, પણ ફિલ્મની વાર્તામાં આ ઉંમરનો તફાવત ભૂંસાઈ ગયો હતો.

બીજી તરફ, સારા માત્ર ૧૮ મહિનાની હતી ત્યારથી જ અભિનયના ક્ષેત્રમાં પ્રવેશી છે. હા, હીરોઈન તરીકે એની આ પ્રથમ ફિલ્મ છે, પણ સારાએ માત્ર ૧૮ મહિનાની ઉંમરે એક જાહેરખબરમાં કામ કર્યું હતું અને ત્યારથી જ એ બાળ કલાકાર તરીકે સતત અભિનય કરી રહી છે.

આદિત્ય ધરની આ ફિલ્મ એ મલ્ટિ સ્ટારકાસ્ટ ધરાવતી ફિલ્મ છે. ફિલ્મમાં રણવીર સિંહ - સારા અર્જૂનની સાથે આર. માધવન, સંજય દત્ત, અક્ષય ખન્ના અને અર્જૂન રામપાલ જેવાં ઘડાયેલા કલાકારો પણ છે.

## ધૂંઆધાર અભિનયથી છપાઈ જતી ‘ધૂરંધર’ની અભિનેત્રી સારા અર્જૂન



૨૦૦૫માં મુંબઈમાં જન્મેલી સારા ફિલ્મ અભિનેતા રાજ અર્જૂન અને ડાન્સ ટીચર સાન્યાની પુત્રી છે. એના લોહીમાં જ અભિનય વણેલો છે અને માત્ર ૧૮ મહિનાની ઉંમરે પહેલી કમર્શિયલ કરનારી સારા અર્જૂને ત્યાર બાદ ૧૦૦ જેટલી જાહેરખબર કરી છે.

છ વર્ષની ઉંમરે એણે દક્ષિણના ખૂબ જ જાણીતા અભિનેતા વિક્રમ સાથે પહેલી ફિલ્મ ‘દેવા થિરૂમંગલ’ કરી હતી. બાળ કલાકાર તરીકેની આ પહેલી જ ફિલ્મ હોવા છતાં એનાં અભિનયના ખૂબ જ વખાણ થયા હતા. આ ફિલ્મ માટે એને સૌપ્રથમ એવોર્ડ પણ મળ્યો હતો. ત્યાર પછી સારાએ તમિળ, તેલુગુ, મલયાલમ અને હિન્દી ફિલ્મોમાં અભિનય કર્યો છે.

એની ઉલ્લેખનીય ફિલ્મોમાં શૈવમ, એક થી ડાયન, જઝબા, સાંડ કી ઑંખ અને અજીબ દાસ્તાંનો સમાવેશ થાય છે. નાનપણથી જ એ વિવિધ પ્રકારની ભૂમિકાઓ કરવામાં માહેર છે.

આદિત્ય ધરની આ ફિલ્મ એક જાસૂસની કામગીરી સાથે સંકળાયેલી વાર્તા ‘રિયલ લાઈફ’ આધારિત આ ફિલ્મ છે. રણવીર સિંહે ૨૦૧૦માં ‘બેન્ડ બાજા બારાત’ નામની ફિલ્મથી અભિનયની કારકિર્દીની શરૂઆત કરી ત્યારે સારાએ બાળ કલાકાર તરીકેની કારકિર્દી શરૂ પણ કરી નહીં. જોકે, એણે કેમેરાનો સામનો કરવાનું શીખી લીધું હતું.

સારા અર્જૂન માટે આ ખૂબ જ મોટી તક છે. પોતાનાથી ૨૦ વર્ષ મોટા એવા સુપરસ્ટાર રણવીર સિંહ સાથેની આ પહેલી ફિલ્મ એનાં માટે મોટો પડકાર લઈ આવી છે. ટોચના આટલાં મોટા કલાકારોના કાફલા વચ્ચે સારા પોતાની હાજરી કઈ રીતે દર્શાવી શકે છે તેનાં પર બધાની નજર ટેકેલી, પણ આ ફિલ્મના પ્રાથમિક અહેવાલ મુજબ ફિલ્મ સમીક્ષકોએ સારાના અભિનયને વધાવી લીધો છે. ■

## ૨૭ જુલાઈથી બીજી ઓગસ્ટ સુધી ઓટીટી પર શું જોવાનું પસંદ કરશો?

‘ઓવર ધ ટોપ’ એટલે કે ઓટીટીની દુનિયાએ મનોરંજનના માધ્યમમાં ખૂબ જ ઓછાં સમયમાં સારી એવી લોકપ્રિયતા મેળવી છે. ‘ઓટીટી’ આજનાં નવયુવાનોને વધારે આકર્ષે છે, તેનું કારણ એમાં રજૂ થનારી વિવિધ ફિલ્મ્સ અને સિરીઝ છે. બોલિવૂડ માટે તો ઓટીટી એ કમાણીનું નવું સંઘર સાધન બની ગયું છે. કોઈ પણ ફિલ્મ થિયેટરમાં રિલીઝ થાય એના થોડાં સમય પછી ઓટીટી પર રિલીઝ કરવાનો ટ્રેન્ડ થઈ ગયો છે અને અલગ - અલગ ચેનલ પર રજૂ કરવા માટે નિર્માતાઓનો તગડી રકમ ચૂકવવામાં આવે છે.

ઓટીટી ચેનલો પર પણ ગળાકાપ હરીફાઈ જોવા મળે છે. જોકે, ઓટીટીને કારણે જ વિષયની વિવિધતા, વિષયની રજૂઆતમાં ઘણા ફેરફારો જોવા મળ્યા છે. ઘણી વાર ઓટીટી પર અપ્લિલતાનો અતિરેક પણ થઈ જાય છે એટલે સરકારે તાજેતરમાં આવા ૨૫ જેટલાં ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર પ્રતિબંધ જાહેર કર્યો છે. ઘણાં સમયથી ઓટીટી પર સેન્સરશિપ લાદવાની વાત પણ ચાલે છે, જે આખો ચર્ચાનો અલગ વિષય છે.

આપણે આ અઠવાડિયા દરમિયાન એટલે કે રવિવારે તા. ૨૭મી જુલાઈથી બીજી ઓગસ્ટ સુધી ઓટીટી પર શું રિલીઝ થવાનું છે, તેના પર એક નજર નાખીએ. ઓટીટીમાં પણ નેટફિલ્ક્સ, ડિઝની પ્લસ હોટસ્ટાર, એમેઝોન પ્રાઈમ વીડિયો, સોની લીવ, એમએક્સ પ્લેયર અને વૂટ જેવી ચેનલ લોકપ્રિય છે.

★ નેટફિલ્ક્સ:

નેટફિલ્ક્સ પર દર શનિવારે અને રવિવારે રાતે ‘ધ ગ્રેટ ઈન્ડિયન કપિલ શો’ હાલમાં રજૂ થાય છે. આ ઉપરાંત કેટલીક સીરિઝ અને હિન્દી ફિલ્મો પણ સતત રજૂ થતી રહે છે. તેમાં હીટ-ધ થર્ડ કેસ, છાવા, સ્કીડ ગેમ્સની સીઝન, ધ રેઈઝનો સમાવેશ થાય છે. ‘નેટફિલ્ક્સ’ પર ૨૭મી જુલાઈએ ‘હાઉ ટુ સેલ ડ્રગ્સ ઓનલાઈન’ની ત્રીજી સીઝન, ૨૭મીએ જ ‘માઈટી એક્સપ્રેસ’, ૨૮મીએ ‘ધ સ્નીચ કાર્ટેલ - ઓરીજન્સ’, ટેટુ રેડો, ૨૯મી જુલાઈએ રિસોર્ટ ટૂ લવ, ટ્રાન્સફોર્મસઃ વોર ઓફ સાયબર ટ્રોપ, કિંગડમ, ૩૦મીએ - કીતી સેનન અભિનીત ફિલ્મ ‘મિમી’, ૩૦મી જુલાઈએ જ ‘આઉટર બેન્ડસ - સીઝન-૬’, ધ લાસ્ટ મર્શીનરી, સેન્ટોરવર્લ્ડ, ૩૦મીએ જ ગ્લો અપ-સીઝનથી અને મીથ એન્ડ મોગલ જોવા મળશે. આ વિષય વિખ્યાત અંગ્રેજી ફિલ્મો અને શ્રેણીઓ ખૂબ જ લોકપ્રિય થયેલી હોવાથી લોકો જોવાનું પસંદ કરે છે.

★ ડિઝની પ્લસ હોટસ્ટાર:

ડિઝની પ્લસ હોટસ્ટાર પર અંગ્રેજી ફિલ્મો ઉપરાંત એનિમેશન ફિલ્મોની બોલબાલા હોય છે. આ સિવાય તેની ખૂબ જ વખણાયેલી સીરિઝ ‘સિટી ઓફ ડ્રીમ્સ - સીઝન ૬’નું પુનઃ પ્રસારણ ૩૦મી

જુલાઈએ જોવા મળશે. નાગેશ કૃકનૂર દિગ્દર્શિત આ પોલિટિકલ થ્રીલરમાં પ્રિયા બાપટ, અનુલ કુલકર્ણી, સચીન પીલગાંવકર, સુશાંત સિંહ, એજાઝ ખાન જેવાં લોકપ્રિય કલાકારો જોવા મળ્યા હતા. આ ચેનલ પર ૨૮મી જુલાઈએ ‘ટર્નિંગ ધ ટેબલ વિથ રોબિન રોબર્ટસ, ચીપ એન ડેલ, પાર્ક લાઈફ (એનિમેશન ફિલ્મ), બાર્ટોકોવિઆક, ધ વંડરફૂલ વર્લ્ડ ઓફ મિકી માઉસ જેવી ફિલ્મો જોવા મળશે.

★ એમેઝોન પ્રાઈમ વીડિયો:

આના પર અત્યારે પ્રિયંકા ચોપરા અભિનિત ‘હેડ ઓફ સ્ટેટ’, ‘પંચાયત’ની ચોથી સીઝન, ધનુષ અભિનીત ‘કુબેર’, અંગ્રેજી ફિલ્મો અને સીરિઝ ‘ધ ટ્રેઈટર્સ’, ધ સમર ટર્નન પ્રિટી, બેલેરીના, કારાટે કીડ’ની ધૂમ છે. આમાંથી અમુક ફિલ્મ અને સીરિઝ જોવા માટે તમારે અલગથી નાણાં ચૂકવવાના રહે છે. આ ચેનલ પર ૩૦મીએ ‘ધ પરસ્પુટ ઓફ લવ’ નામની તેમની લોકપ્રિય સીરિઝ રજૂ થવાની છે.

★ વૂટ સિલેક્ટઃ ઓટીટીની ચેનલમાં ‘વૂટ સિલેક્ટ’ ધીમે - ધીમે ખૂબ લોકપ્રિય થતી જાય છે. અહીં અલગ જ વિષય વસ્તુ ધરાવનારી હિન્દી ફિલ્મો અને સીરિઝનું પ્રમાણ વધે છે.

આના પર અત્યારે મિટ્ઠી એક નઈ પહચાન, ગુટર ગુ, માય આઇઝ આર ફૂલ ઓફ યુ, આશ્રમ - સીઝન થ્રી, ગોલ્ડન બોય, પોમીયન સેલ્વમ-ટુ, ભોકાલ, ફાઈટ્સ બ્રેક સ્ક્રીયર અને ફર્સ્ટ કોપી એ એકથી નવ નંબર પર ટ્રેન્ડ કરી રહી છે. એને અલગ - અલગ પ્રકારના રેટિંગ્સ આપવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત ૨૯મી જુલાઈએ આશુતોષ રાણા, નીના મુખા અને જીતેન ગુલાટી અભિનિત ફિલ્મ ‘છત્તરસાલ’ જોવા મળશે.

આ બધી લોકપ્રિય ઓટીટી ચેનલો છે, જે લોકો વધુ જોવાનું પસંદ કરે છે. આ સિવાય એપલ ટી.વી. પ્લસ, સોની લીવ, ઝી ફાઈવ, જિયો સિનેમા, ઈરોસ નાઈ, હંગામા, હોઈઈઈઈ, લાયન્સગેટ પ્લસ, સન નેકસ્ટ, શોમારુ જેવી ચેનલો પણ છે.

ઓટીટી પર ક્રિકેટ માટેની પણ અલગ ચેનલ જોવા મળે છે. કેટલીક ચેનલો તો એવી છે જેનાં પર જૂની લોકપ્રિય થયેલી સીરિઝ દિવસભર રજૂ થતી રહે છે.





# સોનામાં તોફાની વધઘટથી રોકાણકારો, જવેલરો અને રિટેલ ગ્રાહકો અવઢવમાં

યુરોપિયન યુનિયન સાથે અમેરિકાની ટ્રેડ ડીલ થઈ જવાના આશાવાદે સપ્તાહના અંતે વૈશ્વિક સોનું એક ટકા જેટલું તૂટ્યું

વૈશ્વિક સ્તરે ખાસ કરીને અમેરિકાની ટ્રેડ ડીલની અનિશ્ચિતતા, ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈ અને ફૂડતેલના ભાવમાં તેજીનું વલણ રહ્યું હોવાથી ગત સપ્તાહના મધ્ય સુધી સોનામાં સલામતી માટેની માગને ટેકે એક તબક્કે વૈશ્વિક ભાવ ઔસદીક ૩૪૦૦ ડૉલરની સપાટી કુદાવી ગયા હતા. જોકે, ત્યાર બાદ ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં ઘટ્યા મથાળેથી જોવા મળેલા સુધારા ઉપરાંત અમેરિકાની જાપાન સાથે ટ્રેડ ડીલ થઈ હોવાના તેમ જ યુરોપિયન યુનિયન સાથે ટ્રેડ ડીલ થઈ જવાનો આશાવાદ સપાટી પર આવતા સોનામાં રોકાણકારોની નીકળેલી નફાઝૂપી વેચવાલી અને સલામતી માટેની માગ ઓસરતા ભાવ ઊંચી સપાટીએથી જોવા મળ્યા હતાં. આમ વૈશ્વિક બેતરફી વધઘટને ધ્યાનમાં લેતા સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ ગત બુધવારે ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના વેરારહિત ધોરણે ભાવ વધીને ૧૦ ગ્રામદીક રૂ. ૧,૦૦,૫૩૩ના મથાળે પહોંચ્યા હતા. તેમ જ ત્યાર બાદ વિશ્વ બજાર પાછળ ભાવમાં પીછેહઠ જોવા મળી હતી.

એકંદરે સપ્તાહ દરમિયાન જોવા મળેલી બેતરફી તોફાની વધઘટમાં સ્ટોકિસ્ટો, રોકાણકારો, જવેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્તરની માગમાં સોંપો પડી ગયો હતો. ખાસ કરીને બજારનાં ચોક્કસ વલણ અંગેની સ્પષ્ટતાના અભાવમાં જવેલરી ઉત્પાદકો તથા રોકાણકારો અવઢવમાં મુકાઈ ગયા હતા. ઈન્ડિયા બુલિયન એન્ડ જવેલર્સ એસોસિયેશનની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત સપ્તાહના આરંભે હાજરમાં ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના વેરારહિત ધોરણે ૧૦ ગ્રામદીક ભાવ આગલા સપ્તાહના અંત અથવા તો ગત ૧૮મી જુલાઈના રૂ. ૯૮,૨૪૩ના બંધ સામે સુધારાના અન્ડરટોને રૂ. ૯૮,૭૯૧ના મથાળે ખૂટ્યા બાદ સપ્તાહ

## ખાંડમાં નાકા કિલિવરી ધોરણે ₹ ૨૦થી ૫૦ તૂટ્યા



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર તાજેતરમાં માસાન્તને કારણે મિલો તરફથી વધેલા વેચવાલીનાં દબાણ અને સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગ મર્યાદિત રહેતાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડનાં ટેન્ડરોનાં ભાવમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હોવાથી આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં નાકા કિલિવરી ધોરણે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં કિવન્ટલે રૂ. ૩૦થી ૫૦નો અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં કિવન્ટલે રૂ. ૨૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો. જોકે, હાજરમાં સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ સ્તરની માગ જળવાઈ રહેતાં ભાવમાં ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી ઉપરાંત

દરમિયાન ઉપરમાં રૂ. ૧,૦૦,૫૩૩ સુધી પહોંચ્યા બાદ અંતે સપ્તાહની નીચી રૂ. ૯૮,૩૮૮ની સપાટીએ બંધ રહ્યા હતા. આમ સપ્તાહ દરમિયાન ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીક રૂ. ૨૨૯૦નો તોર્તિંગ ઉછાળો જોવા મળ્યા બાદ અંતે સાપ્તાહિક ધોરણે ૧૦ ગ્રામદીક ૦.૧૪ ટકા અથવા તો રૂ. ૧૪૫ના સાધારણ સુધારો જોવા મળ્યો હતો.

ગત સપ્તાહના આરંભમાં જોવા મળેલું તેજીનું વલણ અને ત્યાર બાદ અચાનક પીછેહઠ જોવા મળતાં ખરીદદારો બજારનું વલણ સમજી ન શકતાં સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગમાં સૂનકાર વ્યાપી જતાં ડીલરો સોનાના ભાવ વૈશ્વિક ભાવની સરખામણીમાં ઔસદીક ૧૫ ટકા જેટલા ડિસ્કાઉન્ટમાં ઑફર કરી રહ્યા હોવાનું ચેન્નાઈ સ્થિત એક જવેલરે જણાવ્યું હતું. નોંધનીય બાબત એ છે કે આ પૂર્વેના સપ્તાહે ડિસ્કાઉન્ટ ૧૦ ટકા આસપાસની સપાટીએ રહ્યું હતું. વાસ્તવમાં હાલના તકક્કે રિટેલ સ્તરની માગ એટલી તળિયે પહોંચી છે કે જવેલરી ઉત્પાદકો હાલના ભાવથી નવી ખરીદી કરવા કે જવેલરીનાં ઉત્પાદન માટે ઓફર આપવા માટે પણ રાજી ન હોવાનું મુંબઈ સ્થિત એક ડીલરે જણાવ્યું હતું.

વૈશ્વિક સોનાની બેતરફી મોટી વધઘટની માત્ર ભારતીય બજારો પર જ અસર જોવા મળી તેવું નથી. સોનાના વૈશ્વિક અગ્રણી વપરાશકાર દેશ ચીન ખાતે પણ વૈશ્વિક સોનાના ભાવ ઔસદીક ૩૪૦૦ ડૉલરની સપાટી કુદાવી ગયા હોવાથી સ્થાનિક સ્તરે ભાવમાં તેજીનું વલણ રહેતાં નવી ખરીદી નિરસ રહેવાની સાથે ઊંચા મથાળેથી વેચવાલીનું દબાણ જોવા મળ્યું હોવાનું વિન્ગ ગ્રામદીક ભાવ આગલા સપ્તાહના અંત અથવા તો ગત ૧૮મી જુલાઈના રૂ. ૯૮,૨૪૩ના બંધ સામે સુધારાના અન્ડરટોને રૂ. ૯૮,૭૯૧ના મથાળે ખૂટ્યા બાદ સપ્તાહ



સોનાની આયાતમાં ઘટાડો થયો હતો. તેમ જ ગત જૂન મહિનામાં પણ આયાતમાં પણ મે મહિનાની સરખામણીમાં ઘટાડો થયો હોવાના અહેવાલ હતા.

અમેરિકાનાં વેપારી ભાગીદાર દેશો સાથેના કરારની અનિશ્ચિતતા વચ્ચે સલામતી માટેની માગને ટેકે સોનાના ભાવમાં ઝડપી ઉછાળો આવ્યા બાદ અમેરિકાની જાપાન સાથે ટ્રેડ ડીલના નિર્દેશો સાથે ઊંચા મથાળેથી પીછેહઠ જોવા મળી હતી. તેમ છતાં સાપ્તાહિક ધોરણે સોનાના ભાવમાં સાધારણ સુધારો નોંધાયો હતો. વધુમાં અમેરિકામાં બેરોજગારી ભથ્થું મેળવનારાઓની સંખ્યામાં વર્ષ ૨૦૨૨ પછીનો સૌથી મોટો ઘટાડો નોંધાયો હોવાથી અમેરિકી શ્રમ બજારમાં મક્કમતા જોવા મળતાં ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં કપાત કરે તેવો આશાવાદ સપાટી પર આવ્યો હતો. જોકે, ફેડરલ રિઝર્વ આગામી ૨૯-૩૦ જુલાઈની બે દિવસીય નીતિવિષયક બેઠકના અંતે વ્યાજદર યથાવત્ રાખે તેવી

## પાંખાં કામકાજે ખાધતેલમાં ટકેલું વલણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: શિકાગો ખાતે ગઈકાલે સોચાતેલના વાયદામાં ૧૮ સેન્ટનો ઘટાડો આવ્યો હોવાના નિર્દેશો છતાં આજે સપ્તાહના અંત તેમ જ બેન્કો પણ બંધ હોવાથી સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાધતેલ બજારમાં હાજર, ડાયરેક્ટ કિલિવરી તેમ જ સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજો પાંખાં રહ્યા હોવાથી હાજરમાં દેશી-આયાતી તેલના ભાવમાં સાંકડી વધઘટે ટકેલું વલણ રહ્યું હતું. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ કિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદીઠ નવભારતનાં આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૧૭૪, પતંજલિ ફૂડ્સના સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૨૫૦ અને સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૭૦ અને ઈમામીના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૨૧૦ તથા સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૨૩૦ કચોટ થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ વેપારનો અભાવ હતો.

દરમિયાન કાગોં સર્વેયર ઈન્ટરેટક સર્વિસીસ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલી પ્રાથમિક આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત તા. ૧થી ૨૫ જુલાઈ દરમિયાન મલયેશિયાની પામતેલની નિકાસ આગલા જૂન મહિનાના



## ઈલેક્ટ્રોનિક્સમાં ચાઈનીઝ રોકાણ માટે ભારત ઉદાર નીતિ અપનાવશે

## આ ઉપરાંત કંપની ચાઈનીઝ સ્માર્ટ કિવાઈસીસ ઉત્પાદક વિવો સાથે પણ સંયુક્ત સાહસ માટેની દિશામાં કાર્ય કરી રહી હોવાના અહેવાલ છે

નવી દિલ્હી: દેશમાં ઈલેક્ટ્રોનિક્સ ક્ષેત્રે ભારતીય કંપનીઓના ચાઈનીઝ કંપનીઓ સાથેનાં સહયોગ માટે સરકાર ઉદાર નીતિ અપનાવશે, એમ સરકારી સૂત્રોએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે ઈલેક્ટ્રોનિક્સનાં કુલ ઉત્પાદન પૈકી ૬૦ ટકા જેટલું ઉત્પાદન ચીનમાં થતું હોવાથી તેની અવગણના કરવી એટલી સરળ નથી.

ડિક્સોનનાં ચીનની કંપની સાથેનાં સંયુક્ત સાહસને આપવામાં આવેલી સરકારી મંજૂરીને ધ્યાનમાં લેતા પૂછવામાં આવેલા એક પ્રશ્નના ઉત્તરમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે ભારત અને ચીન વચ્ચે સંબંધો હળવા થઈ રહ્યાના સંકેતો મળી રહ્યા છે અને પ્રવાસીઓ માટે વિઝા મળી રહ્યા છે અથવા તો ખુલ્લા થઈ રહ્યા છે. તેમ જ ૬૦ ટકા ઉત્પાદન ચાઈનામાં થઈ રહ્યું હોવાથી થોડા ઘણાં અંશે સહયોગ થઈ શકે છે. અગ્રે

શક્યતા બજાર વર્તુળો વ્યક્ત કરી રહ્યા છે.

જોકે, ગત સપ્તાહે અમેરિકી પ્રમુખ ડૉનલ્ડ ટ્રમ્પ અને ફેડરલ રિઝર્વનાં અધ્યક્ષ જેરૉમ પૉવલ વચ્ચેનાં સેન્ટ્રલ બેન્કનાં નવીનીકરણનાં ખર્ચ અંગેના વિવાદ તરફ ધ્યાન ખેંચાયું હતું અને ત્યાર બાદ ટ્રમ્પે પુનઃ વ્યાજદરમાં કપાતની માગણીનો પુનરોચ્ચાર કર્યો હતો. આ સિવાય ગત સપ્તાહે અમેરિકાનાં ઉત્પાદનના પીએમઆઈ ડેટા બજારની ૫૨.૫ પોઈન્ટની અપેક્ષા સામે ઘટીને ૪૯.૫ પોઈન્ટની સપાટીએ રહ્યા હતા. જોકે, તેની સામે સર્વિસીસ પીએમઆઈ ડેટા અપેક્ષિત ૫૨.૯ પોઈન્ટ સામે વધીને ૫૪.૬ના સ્તરે રહ્યા હોવાનું એસએમસી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ એન્ડ એડવાઈઝર્સના વિશ્લેષકે જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે આગામી સપ્તાહે બજાર વર્તુળોની નજર ફેડરલ રિઝર્વની બેઠકના અંતે ભવિષ્યમાં વ્યાજદરમાં કપાત અંગે જેરૉમ પૉવલ કોઈ નિર્દેશ આપે છે કે કેમ તેના પર રહેશે. તેમ છતાં અમારા મતે આગામી સપ્તાહે વૈશ્વિક સોનામાં ઔસદીક ૩૨૮૦ ડૉલરની સપાટી મહત્ત્વની ટેકાની અને ૩૪૫૦ ડૉલરની સપાટી મહત્ત્વની પ્રતિકારક સપાટી પુરવાર થશે, જ્યારે સ્થાનિકમાં સોનાના ઓનલાઈન

સમાગણાના ૧૧,૩૪,૨૩૦ ટન સામે ૯.૨૩ ટકાના ઘટાડા સાથે ૧૦,૨૯,૫૮૫ ટનની સપાટીએ રહી હોવાનું જણાવ્યું હતું.

જોકે, કાગોં સર્વેયર એએમએસપીઈસીની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર સમીક્ષા હેઠળના સમયગાળામાં મલયેશિયાની પામતેલની નિકાસ આગલા જૂન મહિનાના સમાનગાળાના ૧૦,૫૭,૪૬૬ ટન સામે ૧૫.૨૨ ટકા ઘટીને ૮,૯૬,૪૮૪ ટનની સપાટીએ રહી હોવાનું જણાવ્યું હતું.

આજે ગુજરાતમાં ગોંડલ મથકે ૧૫૦૦ ગૂણી મગફળીની આવક સામે મંડીમાં વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૦૦૦થી ૧૨૦૦માં અને રાજકોટ મથકે ૧૩૦૦ ગૂણીની આવક સામે વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૦૦૦થી ૧૧૭૫માં થયા હતા. વધુમાં આજે હાજરમાં વિવિધ દેશી-આયાતી ખાદ્યતેલના ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૨૦૫, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૨૪૦, સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૭૦, સિંગતેલના રૂ. ૧૪૪૦, કપાસિયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૧૫ અને સરસવના રૂ. ૧૬૪૦ના મથાળે ટેકેલા રહ્યા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

વાયદામાં ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૯૬,૦૦૦થી ૧,૦૧,૦૦૦ની રેન્જમાં રહે તેવી શક્યતા જણાય છે.

દરમિયાન ગત સપ્તાહના અંતે ન્યૂ યૉર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જના કોમેક્સ વિભાગ પર ખાસ કરીને ડૉલર ઈન્ડેક્સની મજબૂતી અને અમેરિકા-યુરોપિયન યુનિયન વચ્ચેની ટ્રેડ ડીલના આશાવાદ હેઠળ હાજરમાં સોનાના ભાવ આગલા બંધ સામે ૦.૯ ટકા ઘટીને ઔસદીક ૩૩૩૬.૦૧ ડૉલર આસપાસ અને આસપાસ ક્વોટે થઈ રહ્યા હતા. એકંદરે જાપાન સાથેની ટ્રેડ ડીલ બાદ પહેલી ઑગસ્ટ પૂર્વે યુરોપિયન યુનિયન સાથે પણ અમેરિકાની ટ્રેડ ડીલ થઈ જવાના આશાવાદ ઉપરાંત અમેરિકાના રોજગાર ક્ષેત્રના ડેટા પણ સારા આવ્યા હોવાથી સોનાના ભાવ દબાણ હેઠળ રહ્યા હોવાનું ઝેનર મેટલ્સનાં મેટલ સ્ટ્રેટેજિસ્ટ અને વાર્શિક પ્રેસિડેન્ટ પીટર ગ્રાન્ટે જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે ફેડરલનાં નિર્ણય પૂર્વે ઉછાળો ન આવે તો સોનામાં ઔસદીક ૩૩૦૦ ડૉલર આસપાસની સપાટીએ ખરીદીનું આકર્ષણ જોવા મળે તેવી શક્યતા છે.

નેપાળથી થતી વનસ્પતિ તેલની ડ્યૂટી મુક્ત આયાત અંગે સમીક્ષા કરવા ઉઘોગનો અનુરોધ નવી દિલ્હી: ઈન્ડિયન વેજિટેબલ ઑઈલ પ્રોડ્યુસર્સ એસોસિયેશન (આઈવીપીએ)એ સરકારને નેપાળથી થઈ રહેલી ડ્યૂટી મુક્ત ધોરણે રિકાઈન્ડ તેલની આયાત અંગે ફેર વિચારણા કરવાનો અને ખાદ્યતેલ પર પુનઃ સ્ટાન્ડર્ડાઈઝ પેકિંગનાં ધોરણે અમલ કરવાનો અનુરોધ કર્યો છે.

આઈવીપીએના ૫૦માં સ્થાપના દિન નિમિત્તે યોજાયેલ બે દિવસીય ગ્લોબલ રાઉન્ડ ટેબલ પરિપદના અંતે ગત શુક્રવારે સંગઠને નેપાળથી ભારતની ઉત્તર અને ઉત્તરપૂર્વ

## ટીન અને નિકલની આગેવાની હેઠળ ધાતુમાં પીછેહઠ



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં આજે સપ્તાહના અંતે ખાસ કરીને નિકલ અને ટીનમાં સ્ટોકિસ્ટોની આક્રમક વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવમાં અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૨૩ અને રૂ. ૧૮ ઘટી આવ્યાના નિર્દેશો સાથે માત્ર એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ ૨૩ અને રૂ. ૧૮ ઘટી આવ્યાના નિર્દેશો સાથે લીડ ઈન્ગોટ્સમાં રહેલા ટકેલા વલણને બાદ કરતાં તમામ ધાતુઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ વેચવાલી અને ઘટતી બજારે સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ મર્યાદિત રહેતાં ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી ત્રણનો ઘટાડો આવ્યો હતો.

સૂત્રોના જણાવ્યાનુસાર આજે સપ્તાહના અંતે વૈશ્વિક અહેવાલોની ગેરહાજરી વચ્ચે મુખ્યત્વે નિકલ અને ટીનમાં સ્ટોકિસ્ટોની આક્રમક વેચવાલીનું દબાણ રહ્યું હતું. તેમ જ ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ પણ નિરસ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૨૩ ઘટીને રૂ. ૧૩૩૫ અને રૂ. ૧૮ ઘટીને રૂ. ૩૦૩૩ના મથાળે રહ્યા હતા.

## વિદેશી હૂંડિયામણની અનામત ૧.૧૮૩ અબજ ડૉલર ઘટી



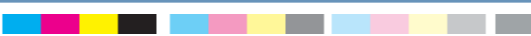
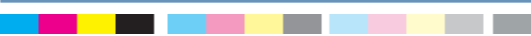
મુંબઈ: ગત તા. ૧૮ જુલાઈના રોજ પૂરા થયેલા સપ્તાહે દેશની કુલ વિદેશી હૂંડિયામણની અનામત વધુ ૧.૧૮૩ અબજ ડૉલરના ઘટાડા સાથે ૬૯૫.૪૮૯ અબજ ડૉલરની સપાટીએ રહી હોવાનું રિઝર્વ બેન્ક ઑફ ઈન્ડિયાએ સાપ્તાહિક આંકડાકીય માહિતીમાં જણાવ્યું છે. નોંધનીય બાબત એ છે કે આ પૂર્વેના સપ્તાહે અનામત ૩.૦૬૪ અબજ ડૉલરના ઘટાડા સાથે ૬૯૬.૬૭૨ અબજ ડૉલરની સપાટીએ રહી હતી. અગાઉ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪ના અંતે દેશની કુલ વિદેશી હૂંડિયામણની અનામત વધીને ૭૦૪.૮૮૮૫ અબજ ડૉલરની સર્વોચ્ચ સપાટીએ પહોંચી હતી. જોકે, ત્યાર બાદ વૈશ્વિક પરિભળોને ધ્યાનમાં લેતા સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડૉલર વેચાણ માટે કરાર કર્યા છે. આ ઉપરાંત કંપની ચાઈનીઝ સ્માર્ટ ડિવાઈસીસ ઉત્પાદક વિવો સાથે પણ સંયુક્ત સાહસ માટેની દિશામાં કાર્ય કરી રહી હોવાના અહેવાલ છે.

બજારોમાં ઠલવાઈ રહેલા માલની ચિંતાને ધ્યાનમાં લેતા સરકારને ઉક્ત અનુરોધ કરતાં જણાવ્યું હતું કે આ આયાતથી માત્ર સ્થાનિક પ્રોસેસરો અને રિકાઈનરો પર જ નહીં, પરંતુ તેલિબીયાનાં ભાવ પર પણ માઠી અસર પડી રહી છે અને પ્રોસેસિંગ એકમોની ક્ષમતાનો પૂર્ણ વપરાશ નથી થતો, એમ આઈવીપીએએ યાદીમાં જણાવ્યું છે.

વધુમાં એસોસિયેશને સરકારને પરિસ્થિતિ અનુસાર શૂન્ય ડ્યૂટી ધોરણે આયાત માત્ર નેશનલ એગ્રિકલ્ચરલ કોઓપેરેટિવ માર્કેટિંગ ફેડરેશન ઑફ ઈન્ડિયા (નાફેડ) અને અન્ય રાજ્યસ્તરીય એજન્સીઓ જેવી સરકારી એજન્સીઓ મારફતે જ કરવાનો પ્રસ્તાવ મુકવાની સાથે ખાદ્યતેલનાં પેકિંગ માટેનાં સ્ટાન્ડર્ડ પેકેજિંગ સાઈઝનાં ધોરણો પુનઃ લાગુ કરવાની અરજ કરતાં જણાવ્યું હતું કે હાલનાં પેકિંગ માટેના વિકલ્પોથી ગ્રાહકોમાં ભાવના મુદ્દે મૂંઝવણ ઊભી થઈ રહી છે.

બજારનાં ભાવી અંગે આઈવીપીએએ જણાવ્યું હતું કે પામોલિનના ભાવ હાલની સપાટી આસાપસ કોન્સોલિડેટ થઈ રહ્યા છે, તેમ જ સોયાબીન તેલ પર ડિસ્કાઉન્ટ જળવાઈ રહેવાની શક્યતા વ્યક્ત કરવાની સાથે સરકાર તરફથી માલ છૂટો કરવામાં આવતા દેશમાં સરસવના ભાવની તેજી શાંત પડે તેવી શક્યતા તેમણે વ્યક્ત કરી હતી. આ સિવાય વૈશ્વિક સ્તરે કાળા સમુદ્રના દેશો તરફનો સૂર્યમુખીનો પાક સામાન્ય સ્તરે જળવાયેલો રહેવાથી સનફલાવર તેલના ભાવ દબાણ હેઠળ આવે તેવી શક્યતા આઈવીપીએનાં પ્રમુખ સુધાકર દેસાઈએ ચર્ચા દરમિયાન જણાવ્યું હતું.

વધુમાં વૈશ્વિક સ્તરે બાયોફ્યુઅલ અંગે વધી રહેલા આદેશોને ધ્યાનમાં લેતા એસોસિયેશને ભારત સરકારને લઘુત્તમ ટેકાના ભાવમાં વધારો કરી સ્થાનિકમાં તેલિબીયાનાં ઉત્પાદનને નેપાળથી ભારતની ઉત્તર અને ઉત્તરપૂર્વ



## રાજકોટ લોકમેળોની રાઈડ્સના ૬૯ ફોર્મ ભરાયા, રમકડા-ખાણીપીણીમાં ઉદાસીનતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ રાજકોટના લોકમેળામાં યાંત્રિક રાઈડ ઊભી કરવા સહિતની બાબતને લઈને સંચાલકોએ ગાંધીનગર રાજ્ય સરકારને રજૂઆત કરી હતી. જેને ધ્યાનમાં રાખીને સરકારે સ્ટાન્ડર્ડ ઓપરેટિંગ પ્રોસિજરના નિયમો હળવા કર્યા હતા અને કેટલાક નિર્ણયો લેવા માટે સ્થાનિક તંત્રને છૂટછાટ આપી હતી. જેમાં યાંત્રિક રાઈડ્સના ૩૪ પ્લોટ સામે ૬૯ ફોર્મ ભરાયા છે. જોકે, રમકડા અને ખાણીપીણીના ૧૯૩ જેટલાં સ્ટોલ્સ હજુ ખાલી હોવાનું સામે આવ્યું હતું. મેળામાં રમકડા અને ખાણીપીણીના સ્ટોલ ખાલી હોવાથી તંત્ર મુંઝવણમાં મુકાયું છે. જેમાં રમકડાના ૧૨૦ સામે માત્ર ૧૫ ફોર્મ અને ખાણીપીણીના ૬ પ્લોટ સામે ૧૧ ફોર્મ, મધ્યમ ચકરડીના ૩ પ્લોટ માટે ૪૨ અને નાની ચકરડીના ૧૨ પ્લોટ માટે ૩૮ ફોર્મ ભરાયા હતા. જ્યારે ખાલી રહેલા સ્ટોલનું હરાજીથી વેંચાણ કરવામાં આવશે. સરકારની કડક એસઓપીના કારણે ખાનગી મેળાના સંચાલકોને મુંઝાયા છે. સ્થાનિક તંત્રએ ખાનગી મેળાની સ્થિતિને લઈને જાણકારી ન હોવાના લીધે સરકારની ગાઈડલાઈનમાં કોઈ બાંધછોડ આપી નથી.

## રાજકોટમાં સિટી બસનો ૧ વર્ષમાં ૧.૬૭ કરોડ મુસાફરોએ લાભ લીધો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ રાજકોટ મ્યુનિ. કોર્પોરેશનના મળેલા બોર્ડ માં અપાયેલા આંકડા મુજબ શહેરમાં ૨૦૨૪-૨૫ના વર્ષમાં કુલ ૩૬૫ દિવસમાં ૧.૬૩ કરોડ લોકો ટિકિટ લઇને બસમાં ફર્યા હતા. આ પૈકી એક મોટો વર્ગ તો દરરોજ સિટી અને બીઆરટીએસ બસમાં મુસાફરી કરતો હતો. સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ, શહેરી બસ સેવા અંતર્ગત કુલ ૮૪ રૂટ પર ૧૦૦ સીએનજી અને ૧૩૮ ઇલેક્ટ્રીક મળી ૩૩૮ બસનું સંચાલન કરવામાં આવે છે. ૨૦૨૪-૨૫ના વર્ષમાં સીટી બસમાં ૯૧૨૩૧૨૯ અને બીઆરટીએસમાં ૭૧૯૪૫૧૭ મળી કુલ ૧૬૩૧૭૬૪૩ લોકોએ મુસાફરી

કરી હતી. એટલે કે શહેરીજનોએ આટલી વખત ટિકિટ લઇને સીટી બસમાં અવરજવર કરી હતી. હાલ આ બંને બસ સેવાનો લાભ દૈનિક સરેરાશ ૪૪૭૦૬ લોકોએ લીધો હતો. સૂત્રો મુજબ, કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકારના સહયોગથી મહાપાલિકા આગામી એક વર્ષમાં શહેરમાં વધુ ૧૦૦ બસ ઉતારી તેનો આંકડો ૨૫૦ નજીક લઇ જવા માગે છે. લોકો પણ પોતાના અને અન્ય ખાનગી વાહનોનો મોહ છોડી સીટી બસ તરફ વળે તો રસ્તાઓ પરનો ટ્રાફિક પણ ઘટે તેમ છે. થોડા સમય પહેલા ઇન્દિરા સર્કલે સીટી બસે જીવલેણ અકસ્માત કર્યો હતો. આ બાદ ડ્રાઇવરોની ભરતી કડક

નિયમ હેઠળ જ કરવા આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. આથી અડધી બસ બંધ જેવી હાલતમાં આવી ગઇ હતી. હાલ ૨૩૮માંથી ૨૦૮ બસ રોડ પર દોડવા લાગી છે. થોડી બસના રૂટ પર હજુ ડ્રાઇવર નથી આમ છતાં રાખેતા મુજબના રૂટ પર પૂરતી આ હોસ્પિટલનું ખાતમુહૂર્ત ઓગસ્ટ મહિનામાં મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના હસ્તે કરવામાં આવશે. આ હોસ્પિટલના નિર્માણથી સુરેન્દ્રનગર અને આસપાસના ૧૦૦ કિલોમીટરના વિસ્તારમાં પશુઓની સારવારની ઝોનના મોટા મવા, મુંજકા, ઘંટેશ્વર સહિતના પાંચ ગામોનો કોર્પોરેશનની હદમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. આ સીમાડાઓ સુધી સીટી બસ દોડે છે.

## સુરેન્દ્રનગરનાં સાયલામાં ૭.૫૦ કરોડનાં ખર્ચે એનિમલ હોસ્પિટલ બનશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના સાયલા ખાતે ટૂંક સમયમાં જ અદ્યતન એનીમલ હોસ્પિટલનું નિર્માણ થશે. ૨ એકર જમીનમાં આશરે રૂ. ૭.૫૦ કરોડના માતબર ખર્ચે આકાર લેનારી આ હોસ્પિટલનું ખાતમુહૂર્ત ઓગસ્ટ મહિનામાં મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના હસ્તે કરવામાં આવશે. આ હોસ્પિટલના નિર્માણથી સુરેન્દ્રનગર અને આસપાસના ૧૦૦ કિલોમીટરના વિસ્તારમાં પશુઓની સારવારની સુવિધાના અભાવે અકાળે મૃત્યુ પામતા હજારો અબોલ જીવોને નવજીવન મળશે. આ એનિમલ હોસ્પિટલમાં ઓપરેશન થીએટર, આઈસીયુ, એક્સ-રે, યુજીસી અને ફિઝિયોથેરાપી જેવી અત્યાધુનિક સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ

કરાવવામાં આવશે. હાલ સાયલા અને આસપાસના વિસ્તારમાં પશુ સારવાર માટે કોઈ સુવિધા ઉપલબ્ધ ન હોવાને કારણે દરરોજ અકસ્માત કે બીમારીના કારણે અનેક અબોલ જીવો મૃત્યુ પામે છે. આ નવી હોસ્પિટલ દ્વારા આવા જીવોને સમયસર અને ગુણવત્તાયુક્ત સારવાર પૂરી પાડવામાં આવશે. સાયલા ખાતે નિર્માણ પામનાર આ હોસ્પિટલમાં ૧,૦૦૦ જેટલા પશુઓને દાખલ કરી શકાય તેવી વ્યવસ્થા પણ કરવામાં આવનાર છે. સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ, આ પ્રોજેક્ટ માટે કુલ રૂ. ૭.૫૦ કરોડનો ખર્ચ થવાની શક્યતા છે. આ પૈકી હાલ રૂ. એક કરોડનું અનુદાન મળી ચૂક્યું છે અને દાનની સરવાણી સતત વહી રહી હોવાથી ઓગસ્ટ મહિનાથી પ્રથમ ફેઝનું કામ શરૂ કરાશે.

## વિસાવદરમાં ગૌચરની જમીન મુદ્દે માલધારી યુવાને આત્મવિલોપનની ચીમકી આપતાં પોલીસે અટકાયત કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ જૂનાગઢ જિલ્લાના વિસાવદર તાલુકાના કાલસારી ગામમાં ગૌચર જમીન પર થયેલા દબાણના વિરોધમાં માલધારી સમાજે છેલ્લા ૨૦થી વધુ દિવસોથી આંદોલન ચાલુ રાખ્યું હતું. ગામના માલધારી યુવાન જાગાભાઈ ભરવાડે આ મુદ્દે આત્મવિલોપનની ચીમકી ઉચ્ચારતા પોલીસે તેમની અટકાયત કરી હતી. આંદોલનકારીઓએ આરોપ મૂક્યો છે કે તંત્ર દબાણકારો સામે પગલાં ભરવાને બદલે તેમને જ દબાવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યું છે.

સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, કાલસારી ગામે ગૌચર જમીન પર દબાણ થઈ રહ્યું છે. આ મુદ્દે માલધારી સમાજ દ્વારા વારંવાર રજૂઆતો કરાઈ હોવા છતાં હજુ સુધી કોઈ

પગલાં ભરવામાં આવ્યા નથી. તંત્રની નિષ્ક્રિયતાને કારણે માલધારી સમાજમાં ભારે રોષ ફેલાયો હતો. સૂત્રો મુજબ, તંત્રના અધિકારીઓ સ્થળ પર આવ્યા, ત્યારે દબાણ કરનારા ઈસમોએ તંત્રના હાજર અધિકારીઓ સમક્ષ જ માલધારીઓને ધમકી આપી હોવા છતાં અધિકારીઓ મોન રહ્યા હતા.

સૂત્રોના કહેવા પ્રમાણે, અમે પહેલાથી વિસાવદર ખાતે છ દિવસ ઉપવાસ આંદોલન કર્યું હતું. ત્યાર બાદ અમને પોલીસ કસ્ટડીમાં કાલસારી લાવ્યા, જયાંથી અમે અવિરત રીતે આંદોલન ચાલુ રાખ્યું છે. છતાં તંત્ર તરફથી માત્ર આશ્વાસન મળે છે, કોઈ અમલ થતો નથી. જો ૨૮મી જુલાઈ સુધી ગૌચર જમીન પરના દબાણના મુદ્દે ચોચાં કાર્યવાહી નહીં કરવામાં આવે તો આંદોલન કરવામાં આવશે.

## જૂનાગઢમાં નિવૃત ફોરેસ્ટ અધિકારી સોશયલ મીડિયા પર લોભામણી જાહેરાત જોઈ ઠગાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ જૂનાગઢના શ્રીધરનગર સોસાયટીમાં રહેતા નિવૃત્ત ફોરેસ્ટ અધિકારી ભીખુભાઈ પડાણલા સાયબર ક્રો અને ડોલરમાં કમાણી મેળવો’ એવી લોભામણી જાહેરાતની લિંક પર ક્લિક કરતાં ૨.૪૦ લાખ રૂપિયા ગુમાવ્યા હતા. ભીખુભાઈએ લિંક પર ક્લિક કર્યા બાદ તેમને હિન્દો ભાષામાં એક મહિલાનો ફોન આવ્યો હતો. ત્યારબાદ એક પુરુષે પણ ફોન કરી મેસેજ કે ફોનનો જવાબ રોકાણ કરવાથી ડોલરમાં મોટો નફો થવાની લાલચ આપી હતી.

વિશ્વાસ જીતવા માટે ભીખુભાઈએ પ્રથમ ૧૭,૦૦૦ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા હતા. કંપનીની વેબસાઇટમાં તેમને

રોકાયેલી રકમ સામે ડોલરમાં નફો બતાવવામાં આવ્યો. આ રીતે વિશ્વાસ જીત્યા બાદ ઠગોએ અલગ-અલગ બેંક ખાતાઓમાં રૂ.૪૦,૦૦૦, રૂ.૬૦,૦૦૦ અને રૂ.૮૫,૦૦૦ જેવી રકમો ટ્રાન્સફર કરાવી લીધી હતી. થોડા સમય બાદ ભીખુભાઈને લોભામણી જાહેરાતમાં આવ્યું કે તેમના નામે કરતાં ૨.૪૦ લાખ રૂપિયા ગુમાવ્યા હતા. ભીખુભાઈએ લિંક પર ક્લિક કર્યા બાદ તેમને હિન્દો ભાષામાં એક મહિલાનો ફોન આવ્યો હતો. ત્યારબાદ એક પુરુષે પણ ફોન કરી મેસેજ કે ફોનનો જવાબ રોકાણ કરવાથી ડોલરમાં મોટો નફો થવાની લાલચ આપી હતી.

વિશ્વાસ જીતવા માટે ભીખુભાઈએ પ્રથમ ૧૭,૦૦૦ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા હતા. કંપનીની વેબસાઇટમાં તેમને

## ભાવનગરના પરછેગામની પરણીતાએ ત્રાસથી કંટાળી જઈ આત્મહત્યા કરી

ભાવનગરઃ જિલ્લાના કાન્નોડિયા ગામની પરિણીતાના પરછેગામ ખાતે લગ્ન થયાં હતાં. સાસરિયાના ત્રાસથી કંટાળી પરણીતાએ ગળાફાંસો ખાઇ આત્મહત્યા વડોરી લીધી હતી.

આ બનાવ અંગે પ્રાપ્ત થતી માહિતી મુજબ ભાવનગર જિલ્લાના જેસરના કાન્નોડિયા ગામના રિયાંશીબા ઉર્ફે રિકલબા યશપાલસિંહ ગોહિલના વલ્લભીપુરના પરછેગામ ખાતે રહે યશપાલસિંહ ખાતે લગ્ન થયાં હતાં. જે બાદ સાસરીયામાં તેમના સાસુ અને ગજરાજબા અને નણ્દેઠ કાજલબા અવાર નવાર શારીરિક તેમજ માનસિક ત્રાસ ગુજારી, અવાર નવાર દહેજ માં

વોશીંગમશીન, ફીઝ, ટીવી, ટેબલ જેવી વસ્તુઓની માગણી મુકતાં હતાં.

જેને પગલે પરિણીતાએ તેમના પિયર ગયા તે વેળાએ દહેજની વાત તેમના પિતા યુવરાજસિંહને કરી હતી. જે બાબતે યુવરાજસિંહે તેમની વાડીમાં રહેલ કપાસ વેચીને દહેજની માગણી પૂરી કરી દેશે તેમ વચન આપ્યું હતું છતાં પરિણીતાના સાસુ અને નણ્દેઠ અસલ્ત્ર ત્રાસ ગુજારતા રિયાંશીબાએ કંટાળી જઇ ગળાફાંસો ખાઇ આપઘાત વડોરી લેતા યુવરાજસિંહે ગજરાજબા વેતુભા ગોહિલ બાદ કાજલબા જયસિંહ ઝાલા (રહે. પરછેગામ, વલ્લભીપુર) વિરુદ્ધ પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવતા તપાસ હાથ ધરી હતી.

## અંજારના ખેડોઈમાં કળિયુગી પુત્રનો માતા-પિતા ઉપર જીવલેણ હુમલો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ કચ્છના અંજાર તાલુકાના મોટી ખેડોઇ ગામમાં વિવિધ ગોરખધંધાઓ ચલાવતા કળિયુગી પુત્રએ ઠપકો આપનારા પોતાના માતા-પિતાને ઢોરમાર મારતાં સમગ્ર પંથકમાં ભારે ચક્રવાર પ્રસરી જવા પામી હતી. આજના આધુનિક સમાજની વરવી વાસ્તવિકતા છતી કરનારી આ ઘટના અંગે મોટી ખેડોઇમાં રહેતા કાનજી માતા-પિતા ફરિયાદ ન નોંધાવે એ માટે આ કળિયુગી પુત્રએ ઝેરી દવા ગટગટાવી લેવાનું નાટક કર્યું હોવાનું પિતાએ ફરિયાદમાં ઉમેર્યું હતું. આ શરમજનક ઘટના અંગે ગુનો દર્જ કરી આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

ગાળાગાળી કરી ફોન કટ કરી સીધો ખેડોઇ ઘસી આવ્યો હતો. અહીં રહેલા પિતા ઉપર ધોંકા વડે જીવલેણ હુમલો કર્યો હતો.

બીજા દિવસે પિતાએ ફરીથી ફોન કરીને ઠપકો આપતાં પુત્ર ફરીથી ખેડોઇ આવ્યો હતો. ફરિયાદી ઘરે હાજર ન હોવાથી આ શખ્સે પોતાની માતાને વાળ ખેંચી, બહાર લાવીને ઢોરમાર માર્યો હતો. ત્યારબાદ પોતાની સામે માતા-પિતા ફરિયાદ ન નોંધાવે એ માટે આ કળિયુગી પુત્રએ ઝેરી દવા ગટગટાવી લેવાનું નાટક કર્યું હોવાનું પિતાએ ફરિયાદમાં ઉમેર્યું હતું. આ શરમજનક ઘટના અંગે ગુનો દર્જ કરી આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

## વલભીપુરમાં વૃદ્ધાના કાનમાંથી સોનાની બુટ્ટી તથા ઘરમાંથી દાગીના ચોરી આરોપી ફરાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગરઃ જિલ્લાના વલભીપુરમાં વૃદ્ધ મહિલાને માર મારી કાનમાં પહેરેલ સોનાની બુટ્ટી તથા ઘરમાંથી ઘરેણા લૂંટી અજાણ્યો શખ્સ નાસી ગયો હતો. પ્રાપ્ત થતી માહિતી મુજબ ભાવનગર જિલ્લાના વલભીપુરમાં મામલતદાર ના ઘર નજીક રહેતા પટેલ વિમળાબેન રામજીભાઈ ધનાણી

ઉ.વ. ૬૫ નામની વૃદ્ધા તેના ઘરે એકલી હતી ત્યારે એક અજાણ્યો શખશ ઘરમાં ઘૂસી આવ્યો હતો અને બોધક પદાર્થ વડે વૃદ્ધા ના કપાળ અને માથાના ભાગે માર મારી તેની એ કાનમાં પહેરેલ સોનાની બુટ્ટી તથા ઘરમાંથી અન્ય દાગીના લઈ નાસી છૂટેયો હતો. આ બનાવ અંગે વલભીપુર પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવતા પોલીસે ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી છે.

## સાવરકુંડલામાં ભાજપના પૂર્વ કોર્પોરેટરે દુકાને દુકાને ભીખ માગીને રસ્તાના ખાડા પૂર્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ સાવરકુંડલામાં ભાજપના પૂર્વ કોર્પોરેટરે અનોખી રીતે વિરોધ નોંધાવ્યો હતો. સરકારી તંત્રની ઉદાસીનતા સામે જાદવીશ ઠાકોર નામના પૂર્વ કોર્પોરેટરે દુકાને-દુકાને ભીખ માગીને પૈસા ભેગા કર્યા અને તેમાંથી શહેરના રસ્તાઓ પર પેડેલા મસમોટા ખાડા જાતે જ પૂર્યા હતા. વરસાદી સિઝન દરમિયાન સાવરકુંડલા શહેરના અનેક માર્ગો પર મોટા ખાડા પડી ગયા હતા, જેના કારણે વાહનચાલકો અને રાહદારીઓને ભારે હાલાકીનો સામનો કરવો પડી રહ્યો હતો. આ ખાડાઓને કારણે અકસ્માતોનું જોખમ પણ વધી ગયું હતું. શહેરના સ્થાનિકો દ્વારા આ રસ્તાઓના ખાડા પૂરવા માટે તંત્રને અનેકવાર રજૂઆતો

કરવામાં આવી હતી, પરંતુ વારંવારની રજૂઆતો છતાં તંત્ર દ્વારા કોઈ કાર્યવાહી કરવામાં આવી નહોતી. જ્યારે લોકોની રજૂઆતોને ઘોળીને પીવામાં આવી, ત્યારે ભાજપના જ પૂર્વ કોર્પોરેટર જગદીશ ઠાકોર લોકોની મુશ્કેલીઓ જોઈને મેદાને પડ્યા હતા. તેમણે તંત્રની નિષ્ફળતા અને બેદરકારી સામે અનોખો વિરોધ નોંધાવવાનું નક્કી કર્યું. તેમણે શહેરભરમાં, દુકાને દુકાને ફરીને, લોકો પાસેથી “રૂપિયો-રૂપિયો” ઉઘરાવીને ફંડ ભેગું કરવાનું શરૂ કર્યું હતું આ રીતે ભેગા થયેલા પૈસાનો ઉપયોગ તેમણે રસ્તાના ખાડા પૂરવા માટે કર્યો હતો તેમણે જાતે જ શ્રમદાન કરીને, આ ઉઘરાવેલા પૈસાથી સામગ્રી ખરીદી અને શહેરના રોડ પરના ખાડાઓ પૂરી દીધા હતા.



શ્રાવણ શુકલ બીજ પર શ્રી સોમનાથ મહાદેવને વિશેષ શ્રી હનુમંત દર્શન શૃંગાર કરાયા હતા, ૧૫૫ કિલો પુષ્પો ચંદન, બીલીપત્રથી જ્યોતિર્લિંગ પર હનુમાનજીની પ્રતિકૃતિ રચાઈ હતી. (તસવીર- દેશે સોની, જૂનાગઢ)



ભાવનગરમાં કારગીલ વિજય દિવસ નિમિત્તે ભાજપ દ્વારા સૈનિક સન્માન સમારોહ અને મશાલ રેલી યોજાઈ હતી. (તસવીર- વિપુલ હિસાણી, ભાવનગર)

# ૭૬ વર્ષીય વિશ્રામ વૅંકરિયા સત્તર વર્ષથી નારણપરના બે તળાવમાં સફાઈ ચઢ કરે છે



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ કચ્છમાં વરસેલા અનરાધાર વરસાદ વચ્ચે ગામના તળાવો પ્રત્યેના અનહદ પ્રેમનો એક દાખલો ભુજ તાલુકાના પટેલ ચોવીસીના ગામ નારણપર ખાતેથી પાસે પહોંચે છે. તેમના જણાવ્યા પ્રમાણે વિશ્રામ કુંવરજી વૅંકરીયાને, ભુજ-માંડવી રાજ્ય ધોરીમાર્ગ પરના બત્રી તળાવ અને માવજી તળાવ પર એટલો તો પ્રેમ છે કે તેઓ આજે ૭૬ વર્ષની વયે પણ, આ બંને તળાવોમાં પેડેલો કચરો હાથથી તારવી તારવીને બહાર કાઢે છે.તેઓ કહે છે કે, તળાવોમાં લોકોએ કચરો નાખવો જ ન જોઈએ. વિશ્રામ ભાઈના જણાવ્યા પ્રમાણે અહીં સ્થાપ્યા છે.તેઓ જયારે કચરો તારવે છે ત્યારે ઘણીવાર મગર દેખા દે છે પણ ફાળવે છે. નારણપરથી સ્કુટર પર નીકળીને

તેઓ પ્રથમ બત્રી તળાવ પહોંચી જે જગ્યાએ તળાવમાં કચરો વધુ દેખાય તે જગ્યા પાસે બેસીને પોતાના હાથથી કચરો તારવી તારવીને બહાર કાઢે છે.ત્યાર બાદ તેઓ ભારાસર રોડ પાસે આવેલી માવજી તલાવડી પાસે પહોંચે છે. તેમના જણાવ્યા પ્રમાણે બંને તળાવોમાંથી તેઓને વર્ષ દરમિયાન રૂપિયા ૨૦૦૦નું પરચુરણ ઉપરાંત માંવાના વાસણો,મૂર્તિઓ તેમ જ ક્યારેક ચાંદીની ધાતુ પણ મળે છે. આવી કિંમતી વસ્તુઓ વિશ્રામ ભાઈ નજીકના શિવ મંદિરને અર્પણ કરે છે. તેમના જણાવ્યા પ્રમાણે હાલે બત્રી તળાવમાં તેમ જ માવજી તલાવડીમાં પાંચેક જેટલા મગરોએ પોતાના અહીં સ્થાપ્યા છે.તેઓ જયારે કચરો તારવે છે ત્યારે ઘણીવાર મગર દેખા દે છે પણ કોઈ નુકસાન કરતા નથી.

આ વર્ષે અત્યાર સુધીના વરસાદથી બત્રી તળાવ લગભગ છલકાઈ ગયું છે.આ તળાવ પ્રત્યે નારાણપર ગામને એટલો તો પ્રેમ છે કે,એક વાર જયારે સતત બે વર્ષના દુષ્કાળ બાદ આ તળાવ સૂકાઈ ગયું હતું ત્યારે છેક નારાણપર ગામની વાડીમાંથી પાઈપલાઈન વાટે પાણી ભરી, બત્રી તળાવને ભરી દેવાયું હતું. આ તળાવ સાડા ચારસો વર્ષ જૂનું છે અને ભુજ માંડવી માર્ગ પર અવરજવર કરતા હિન્દુ બત્રી લોકોએ આ તળાવનું નિર્માણ કર્યું હતું.

જયારે તળાવો છલકાય છે ત્યારે તળાવો વધાવવાની રાજકીય અગ્રણીઓ અને પદાધિકારીઓ વચ્ચે રીતસરની હોડ થાય છે ત્યારે નારણપરના આ વયો વૃદ્ધ વિશ્રામભાઈની જળજ્ઞાવ સંચય ક્ષેત્રની કામગીરી નેત્રદીપ છે.

## રાપર શહેરમાં વેપારીના બંધ ઘરમાંથી ₹. ૭.૧૫ લાખની માલમતાની ચોરી

ભુજઃ કચ્છમાં તસ્કરોનો ત્રાસ યથાવત્ રહેવા પામ્યો હોય તેમ રાપર શહેરના અયોધ્યાપુરી રહેણાક વિસ્તારમાં સ્થિત એક બંધ મકાનને તસ્કરોએ નિશાના પર લઈને રોકડ, સોના-ચાંદીના દાગળીના સહીત કુલ રૂ. ૭,૧૫,૦૦૦ની મતાની ચોરીને અંજામ આપતાં રહેવાસીઓમાં ફફડાટ ફેલાયો હતો. આ ઘરફોડ અંગે રાપરના અયોધ્યાપુરી વિસ્તારમાં રહેતા મૂળ કિડિયાનગરના અને શહેરમાં સી.સી. ટી.વી. કેમેરા લગાવવા, રિપેરિંગ કરવાની હરસિદ્ધિ નામની દુકાન ચલાવતા બળદેવ ગણેશ વીઠીયા (રાજપૂત) ૭ના જાહેર થયેલા ચોરીના આ બનાવ અંગે હતું કે, તેઓ સહપરિવાર તેમના મૂળ ગામ કિડિયાનગર ખાતે ચાર-પાંચ દિવસ માટે ગયો

હતો. ગત તા. ૨૨-૭ના પોતાના રાપર ખોતના ઘરે આવતા બહારના દરવાજાનું તાળું તૂટેલું જણાયું હતું. અંદર જતાં અંદરના દરવાજાનો ઇન્ટરલોક પણ તૂટેલું જણાયું હતું. ત્યારબાદ તેણે પોલીસને જાણ કરી હતી બાદમાં તપાસ કરતાં રૂમના કબાટમાં રાખેલા રોકડ રૂ. ૧,૯૦,૦૦૦ તથા સાડા ચાર તોલાનું સોનાનું મંગળસૂત્ર, દોઢ તોલાની સોનાની ચેઇન, ત્રણ ગ્રામનું સોનાનો પારો, ૨૫૦ ગ્રામના ચાંદીના બે જોડ સંક્રમ, મળીને રૂલ રૂ. ૭,૧૫,૦૦૦ની મત ચોરાઈ ગઈ હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. ગત તા. ૨૨-૭ના જાહેર થયેલા ચોરીના આ બનાવ અંગે પોલીસે શુક્રવાર રાત્રે ફરિયાદ નોંધીને આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

