

**વિચાર સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી પૂ. સર્વેશભાઈની
૬૭મી હિમાલય યાત્રાને અમારાં વંદન !**

વિજ્ઞાપન સૌજન્ય :
સુશ્રી ડોહિલાબેન જગદીશ શાહ

સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંડિત જિતેન હરિદર મહેસાણાવાના

તા. ૩-૮-૨૦૨૫ થી તા. ૯-૮-૨૦૨૫

ગ્રહગોચરઃ સૂર્યનારાયણ સમગ્ર સપ્તાહમાં કર્ક રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. મંગળ કન્યા રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. વહી બુધ કર્ક રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ગુરુ મિથુન રાશિમાં માર્ગાભ્રમણ કરે છે. શુક્ર મિથુન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. વહી શનિ મીન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. રાહુ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર પ્રારંભે વૃશ્ચિક રાશિમાં રહે છે. તા. પાંચમીએ ઘનુ રાશિમાં, તા. ૭મીએ મકર રાશિમાં આવે છે.

મેષ (અ, બ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વાયદાના વેપારમાં અનુકૂળતા રહેશે. નોકરીના સ્થળની બદલી થાય. નોકરીના કામકાજમાં પરિશ્રમ અધિક જણાય છે. વિદ્યાર્થીઓને સ્મતગમત, હરીફાઈ ક્ષેત્રે સફળતા જણાશે.

વૃષભ (બ, વ, ઠ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજાર નવા રોકાણ માટે અનુકૂળ તકો દર્શાવે છે. નોકરીમાં તા. ૪, ૫, ૯ શુભ પુરવાર થશે. વેપારની પ્રવૃત્તિઓમાં પરિવર્તનો લાવી શકશો. નાણાંની આવકની વૃદ્ધિ થાય. કુટુંબીજનો સાથેના નાણાં વ્યવહાર પણ સફળતાથી સંપન્ન થઈ શકશે. કુટુંબીજનોમાં યશસ્વીપણું અનુભવશે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં કુટુંબીજનોનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓ નવા અભ્યાસનો પ્રારંભ કરી શકશે.

મિથુન (ક, છ, ઘ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા રોકાણમાં જન્મકુંડળીના આધારે નિર્ણય લેવા જરૂરી છે. નોકરી માટે તા.૩, ૪, ૯ શુભ જણાય છે. નોકરીના સહકાર્યકરો, મિત્રોની મદદ મેળવશે. જૂના ઉઘરાણીના નાણાંની વસૂલી શક્ય જણાય છે. વેપાર વધશે. વેપારના મિત્રોમાં યશ મેળવશે. ગૃહિણીઓને સંતાનના મૂંઝવતા પ્રશ્નોમાં ઉકેલ જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષકની અપેક્ષિત મદદ પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

કર્ક (ડ, દ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વેપાર અને નાણાં રોકાણની પ્રવૃત્તિઓમાં સફળતા મેળવશે. નોકરીમાં તા. ૫, ૬ શુભ જણાય છે. કારોબારના ઉઘરાણીના નાણાંની વસૂલી શક્ય છે. કારોબાર માટે પરિવર્તનો પણ લાવી શકશો. મહિલાઓને કુટુંબમાં તા. ૩, ૪, ૭, ૮ મંગલિક પ્રસંગો સફળતાથી સંપન્ન થતા જણાશે. વિભાગીય પરીક્ષામાં વિદ્યાર્થીઓને સફળતાનો અનુભવ થશે. અન્ય પ્રવૃત્તિઓ પણ યશસ્વી બની રહેશે.

સિંહ (મ, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારનું લાંબા સમયના નાણાંના રોકાણનો નિર્ણય સફળ બનતો જણાશે. નોકરીમાં સહકાર્યકરો ઉપયોગી થાય. તા. ૬, ૭ શુભ પુરવાર થશે. નોકરીના અધિકારીનો સહયોગ મેળવશે. અકારણ નાણાં વ્યય કરવે સાવધાની નાણાંની જરૂરી છે. ભાગીદારીમાં પરિવર્તનો આવે તેમ છે. મહિલાઓને પતિનો સહયોગ કાર્યક્ષેત્રે પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસના નિર્ણયોમાં અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થાય.

કન્યા (પ, ઠ, ણ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં જરૂરી માર્ગદર્શન મેળવશે. નોકરીમાં હરીફાઈ, ઉંચાટ જેવું વાતાવરણ છતાંય પ્રગતિ જળવી શકશો. તા. ૩, ૪, ૯ કાર્યક્ષેત્રે શુભ જણાય. કારોબારની નાણાંની આવક જળવાઈ રહેશે. મહિલાઓને નોકરીના ક્ષેત્રે પ્રગતિનો અનુભવ થશે.

આજનું પંચાંગ

દક્ષિણાયન - સૌર વર્ષાર્ઝતુ પ્રારંભ

રવિવાર, તા. ૩-૮-૨૦૨૫, આદિત્ય પૂજન, શ્રી હરિ જયંતી

ભારતીય દિનાંક ૧૨, માંહે શ્રાવણ, શકે ૧૯૪૭ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૭, શ્રાવણ સુદ-૯

જેન વીર સંવત ૨૫૫૧,માંહે શ્રાવણ, તિથિ સુદ-૯

પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૪મો દીન, માંહે ૧૨મો સ્પેન્ડર્મદે, સને ૧૩૯૪ પારસી ફસાલી રોજ ૧૯મો ફરવરદીન, માંહે ૧લો ફરવરદીન, સને ૧૩૯૫ પારસી ફસાલી રોજ ૧૬મો મેહેર, માંહે ૬ક્રો શહેરવર, સને ૧૩૯૪ મુસ્લિમ રોજ ૮મો, માંહે ૨જો સફર, સને ૧૪૪૭ મીસરી રોજ ૯મો, માંહે ૨જો સફર, સને ૧૪૪૭ નક્ષત્ર વિશાખા સવારે ક. ૦૬-૩૪ સુદી, પછી અનુરાધા

ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ વૃશ્ચિક (ન, ય) સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૧૭, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૧૨, સ્ટા.ટા., સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૯ મિ. ૧૧, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૧૮, સ્ટા. ટા. મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટફ ભરતીઃ સવારે ક. ૦૭-૧૩, સાંજે ક. ૧૭-૪૯ ઓટઃ બપોરે ક.૧૨-૪૭, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૧-૧૫ (તા. ૪) વ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ

સાપ્તાહિક દૈનંદિની

તા. ૩-૮-૨૦૨૫ થી તા. ૯-૮-૨૦૨૫

રવિવાર, શ્રાવણ સુદ-૯, વિ. સં. ૨૦૮૧, તા. ૩જી ઓગસ્ટ, ઈ. સ. ૨૦૨૫. નક્ષત્ર વિશાખા સવારે ક. ૦૬-૩૪ સુદી, પછી અનુરાધા. ચંદ્ર વૃશ્ચિક રાશિ પર જન્માક્ષર. આદિત્ય પૂજન, શ્રી હરે જયંતી, બગીચાનોમ, નકુલ નોમ, વિંછુહો. સર્વદેવ પ્રતિષ્ઠા, સામાન્ય દિવસ.

સોમવાર, શ્રાવણ સુદ-૧૦, તા. ૪થી, નક્ષત્ર અનુરાધા સવારે ક. ૦૯-૧૨ સુદી, પછી જ્યેષ્ઠા. ચંદ્ર વૃશ્ચિક રાશિ પર જન્માક્ષર. શિવપૂજન, શિવમુષ્ટિ તલ, ચૂલનચાત્રા પ્રારંભ, વિંછુહો, ભક્ષ પ્રારંભ મધ્યરાત્રે ક. ૨૪-૩૦. ખાતમુહૂર્ત, વારતુકળશ, સપ્ટેવ પ્રતિષ્ઠા, શુભ દિવસ. મંગળવાર, શ્રાવણ સુદ-૧૧, તા. ૫મી, નક્ષત્ર જ્યેષ્ઠા સવારે ક. ૧૧-૨૨ સુદી, પછી મૂળ. ચંદ્ર વૃશ્ચિકમાં સવારે ક. ૧૧-૨૨ સુદી, પછી ઘનુ રાશિ પર જન્માક્ષર. શ્રાવણ શુકલ - એકાદશી. મંગલાગૌરી પૂજન, પુગદ એકાદશી (શિંગોડા), પવિત્રા એકાદશી, બપોરે ક. ૧૩-૧૩ પછી પવિત્રા ધરવા. દમોદર દ્વદશી, વિંછુહો સમાપ્તિ સવારે ક. ૧૧-૨૩. ભક્ષ સમાપ્તિ બપોરે ક. ૧૩-૧૨. સામાન્ય દિવસ.

બુધવાર, શ્રાવણ સુદ-૧૨, તા. ૬ક્રી નક્ષત્ર મૂળ બપોરે ક. ૧૨-૫૯ સુદી, પછી પૂર્વાષાઢા. ચંદ્ર ઘનુ રાશિ પર જન્માક્ષર. બુધપૂજન, પવિત્રા બારસ, વિષ્ણુ પવિત્રારોપણ, બુધ દ્વદશી, પ્રદોષ, ખાતમુહૂર્ત, વારતુકળશ, શુભ દિવસ.

વિદ્યાર્થીઓના અદ્યયનના કામકાજમાં સફળતા જણાશે.

તુલા (૨, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના વાયદાના વેપારમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. ઉપરાંત લાંબા સમયનું કે ટૂંકા સમયના નાણાંના રોકાણમાં પણ સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. નોકરી માટે તા. ૬, ૭, ૮ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં કામકાજમાં મંદ ગતિનો અનુભવ છતાંય પ્રગતિ જળવાઈ રહેશે. નાણાં આવક છતાંય ખર્ચનું પ્રમાણ અધિક જણાય છે. નવા કામકાજનો પ્રારંભ શક્ય જણાય છે . મહિલાઓને પરિવારના સંબંધીજનોનો સહયોગ પ્રાપ્ત થાય. વિદ્યાર્થીઓ અદ્યયનમાં એકાગ્રતા જાળવી શકશે.

વૃશ્ચિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના વાયદાના વેપારમાં તથા ટૂંકા સમયના કે દૈનિક વેપારમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. નોકરીમાં પરિવર્તનો શક્ય છે. નોકરીની બદલી પણ શક્ય છે. તા. ૩, ૭, ૮, ૯ પણ શુભ જણાય છે. કાર્યક્ષેત્રે મૌલિક પ્રવૃત્તિઓમાં યશસ્વી અનુભવ થાય. મહિલાઓ નોકરી ક્ષેત્રે યશ મેળવશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં અદ્યયીઓનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે.

ઘનુ (બ, ઘ, ફ, ળ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વાયદાના વેપારમાં, દૈનિક વેપારમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. નોકરીમાં પરિવર્તનો શક્ય છે. વેપારમાં નાણાં લેવડદેવડમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. મિત્રો ઉપયોગી થાય. મિત્રો દ્વારા કાર્યક્ષેત્રે પ્રગતિનો અનુભવ કરશે. નાણાં આવકની વૃદ્ધિ થશે. મહિલાઓને સંતાનના મૂંઝવતા પ્રશ્નોમાં રાહત જણાશે. કુટુંબીજનોમાં મહિલાઓનું માનપાન વધશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અભ્યાસના ક્રમ જળવાઈ રહેશે.

મકર (ખ, જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં સાહસિકતાથી મક્કમપણે આત્મવિશ્વાસપૂર્વક પ્રવૃત્તિઓ જાળવી શકશો. તા. ૩, ૪, ૯ નોકરી ક્ષેત્રે શુભ પરિણામ દર્શાવે છે. સાહસિકતાથી પ્રવૃત્તિઓનો ક્રમ જાળવી શકશો. નાણાં આવક જળવાઈ રહેશે. ભાગીદાર ઉપયોગી થશે. મહિલાઓને નોકરીના ક્ષેત્રે સફળતાનો અનુભવ થાય. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં કુટુંબના વડીલોનો સહયોગ, પ્રોત્સાહન પ્રાપ્ત કરશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં ટ્રેડિંગ તથા વાયદાના વેપારમાં પણ સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. તા. ૩, ૪, ૬ નોકરીક્ષેત્રે શુભ જણાય છે. નોકરીમાં સહકાર્યકરો અને અધિકારીનો સહયોગ મેળવશે. પ્રવાસ દ્વારા વેપારના કામકાજ સફળતાથી પૂર્ણ કરી શકશો. કાર્યક્ષેત્રે નાણાં આવકની વૃદ્ધિ થશે. કુટુંબીજનોનો સહયોગ, પ્રોત્સાહન વિદ્યાર્થીઓને પ્રાપ્ત થશે. આત્મવિશ્વાસ જળવાશે.

મીન (દ, ચ, ઝ, થ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવું નાણાં રોકાણ તથા દૈનિક વેપાર પણ પૂર્ણ થતો જણાશે. નોકરી માટે તા. ૩, ૪, ૬, ૭ શુભ જણાય છે. નકારાત્મક વિચારો દૂર કરી આત્મવિશ્વાસપૂર્વક નોકરીના કઠીન કામકાજ પૂર્ણ કરી શકશો. સંતાન પરિવારના કારોબારમાં જોડાશે. સંતાનના અપેક્ષિત જવાબદારીના કામકાજ પૂર્ણ કરવા માટે મહિલાઓ સફળ બની રહેશે. પરિવારના પ્રસંગો સરળતાથી પૂર્ણ થઈ શકશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં અદ્યયનનો સુખદ અનુભવ થાય.

સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’ નામ સંવત્સર, શ્રાવણ શુકલ – નવમી. આદિત્ય પૂજન, શ્રી હરે જયંતી, બગીચાનોમ, નકુલ નોમ, વિંછુહો. શુભાશુભ દિનશુદ્ધિઃ સામાન્ય દિવસ મુહૂર્ત વિશેષઃ સર્વદેવ પ્રતિષ્ઠા, ભગવાન સૂર્યનારાયણનું પૂજન, અગ્નિદેવતાનું પૂજન, શનિ દેવતાનું પૂજન, નાગદેવતાના ઔષધીય પ્રયોગો અગાઉ વારતુપૂજા થયેલ ઘરમાં રહેવા જવું, પરદેશગમનનું પરતાનું, મુંડન કરાવવું નહીં. પ્રચાણ, શુભ, નવાં વસો, આભૂષણ, મહેદી લગાવવી, વાસણ, વાહન, ચંત્રારંભ, પશુ લે-વેંચ, દુકાન, ધાન્ય ભરવું, બી વાવવું, શાંતિ પૌષ્ટિક સર્વપ્રાંતિ પૂજા, ખેતીવાડીના કામકાજ, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા.

આચમનઃ ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ જ્ઞાનતંતુ પર બોજો આવે, ચંદ્ર-શનિ ત્રિકોણ કરકસારિયા, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ત્રિકોણ, સ્વપ્નનદષ્ટા, ચંદ્ર-બુધ ત્રિકોણ તીવ્ર બુદ્ધિ પ્રતિભાવાળા. ખગોળ જ્યોતિષઃ ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ, ચંદ્ર-શનિ ત્રિકોણ, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ત્રિકોણ, ચંદ્ર-બુધ ત્રિકોણ (તા. ૪) ગ્રહગોચરઃ સૂર્ય-કર્ક, મંગળ-કન્યા, વહી બુધ-કર્ક, ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-મિથુન, વહી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચૂન-મીન, વહી પ્ણુટો-મકર.

દેશની ચૂંટણી વ્યવસ્થા ડેડ, ૨૦૨૪ની ચૂંટણીમાં ઘાલમેલ થયેલી: રાહુલ

નવી દિલ્હી : કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધીએ શનિવારે કહ્યું હતું કે હું ડેટાનો એટમ બોમ્બ ફોડીશ જેથી આખી ચૂંટણી સિસ્ટરમમાં આધાતના તરંગ ફેલાઈ જશે. તેમણે આક્ષેપ કર્યો હતો કે ચૂંટણીની પદ્ધતિ અગાઉ જ મરી પરવારી છે અને ૨૦૨૪ની લોકસભાની ચૂંટણીમાં ઘાલમેલ કરવામાં આવી હતી.

‘બંધારણના પડકારો : પરિપ્રેક્ષ્ય અને પગદંડી’ની થીમ પર આધારિત એક દિવસની સભાના ઉદ્ઘાટન સમારોહમાં બોલતાં રાહુલે દાવો કર્યો હતો કે વડા પ્રધાન પાતળી બહુમતીના જોરે ખુરશી પર બેઠા છે. અને જો થોડી બેઠકનું અંતર હોત તો તેઓ ખુરશીમાં ન હોત.

રાહુલે કણાઉટકની વિધાનસભાની બેઠકમાં કોંગ્રેસે ભેગા કરેલા ડેટાનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો જેમાં પક્ષે કુલ સાડાંછ લાખ મતદાતાના ફોટા અને નામ તપાસ્યા હતા અને જેમાંથી દોઢ લાખ મતદાતા નકલી નીકળ્યા હતા.

રાહુલે કહ્યું હતું કે યાદ રાખો કે વડા પ્રધાન પાતળી બહુમતી ધરાવે છે અને જો ૧૦-૧૫ બેઠકમાં ગોલમાલ કરવામાં આવી હોય અને અમને શંકા છે કે વાસ્તવિક આંકડો ૭૦-૮૦ કે ૧૦૦નો છે તો તેઓ ફરી વડા પ્રધાન બની શક્યા ન હોત. આગામી થોડા દિવસમાં અમે નિર્વિવાદ રીતે સાબિત કરીશું કે લોકસભાની ચૂંટણીમાં ઘાલમેલ થાય છે અને થઈ શકે છે. ગાંધી પાંચ ઑગસ્ટે બેંગ્લુરુના ફીડમ પાર્કમાં કણાઉટકના મતદારક્ષેત્રની મતદારયાદીમાં રહેલી વિસંગતિની વિગતો જાહેર કરશે. (એજન્સી)

નવું ભારત દુશ્મનના ઘરમાં ઘૂસીને તેને મારવાની ક્ષમતા ધરાવે છે: યોગી

વારાણસીઃ ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્ય પ્રધાન આદિત્યનાથે શનિવારે કહ્યું કે આ નવા ભારતમાં આતંકવાદ ફેલાવનારને ક્યારી નાખવાની અને તેમના વિસ્તારમાં પ્રવેશ કરીને દુશ્મનોનો નાશ કરવાની હિંમત છે.

એમણે જણાવ્યું હતું કે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની વારાણસીની મુલાકાત એવા સમયે આવી છે જ્યારે ભારત અને વિશ્વ બંનેએ ઓપરેશન સિંદૂરના સફળ અમલ દ્વારા દેશની શક્તિ અને ક્ષમતાઓનો અનુભવ કર્યો છે.

બાવીસ એપ્રિલના પહેલગામ આતંકવાદી હુમલાના જવાબમાં લખ્કરી

કાર્યવાહીનો ઉલ્લેખ કરતા, આદિત્યનાથે કહ્યું કે,

“ઓપરેશન સિંદૂરની જીત પછી આજે કાશ્મીરમાં વડા પ્રધાન મોદીનું આગમન થયું છે. ઉત્તર પ્રદેશના લોકો વતી, હું વડા પ્રધાનનું સ્વાગત કરું છું અને તેમને અભિનંદન આપું છું.”

મોદીના વૈશ્વિક સ્તરે સ્થાન પર પ્રકાશ પાડતા એમણે કહ્યું કે, પીએમ મોદી વિશ્વના સૌથી લોકપ્રિય નેતા છે. છેલ્લા ૧૧ વર્ષમાં,

કુલગામમાં ત્રણ આતંકવાદી ઠાર

સુરેશ એસ. ડુગ્ગર

જમ્મુઃ કાશ્મીરના કુલગામમાં શુક્રવારે સુરક્ષા દળ સાથે થયેલી અથડામણમાં ત્રણ આતંકવાદી ઠાર મરાયા હોવાનું પોલીસે કહ્યું હતું.

દક્ષિણ કાશ્મીરના અખલ જિલ્લાના વન ક્ષેત્રમાં આતંકવાદીઓની હાજરીની મળેલી ગુપ્ત માતમીને આધારે સુરક્ષા દળે સંપૂર્ણ વિસ્તાર ઘેરી લીધો હતો અને તપાસ અભિયાન શરૂ કર્યું હતું.

ભારતીય સેના, જમ્મુ-કાશ્મીર પોલીસ, સીઆરપીએફ અને એસએઓ સિંદૂર અને સૈનિકોના શૌર્ય અને દાઢગોળો જપ્ત કરવામાં આવ્યો હતો.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

ભારત ત્રીજું	ઓપરેશન સિંદૂર
પચીસ ટકા ટેરિફ લાદવાની જાહેરાત કરી હતી અને ચેતવણી આપી હતી કે જો ભારત દ્વારા રશિયા સાથેનો દ્વિપક્ષી વેપાર ચાલુ રખાશે, તો તેના પર ‘પેનલ્ટી’ પણ લદાશે.	પાતાળ લોકમાં કેમ ન હોય.
વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે હાલમાં વૈશ્વિક સ્તરે અસ્થિરતા જોવા મળે છે. બધા દેશ પોતાના હિતનું રક્ષણ કરવા વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહ્યા છે. આપણે પણ સ્વદેશી બનાવટની ચીજો જ ખરીદવી જોઇએ અને અમારી સરકાર દેશને દરેક ક્ષેત્રે સ્વાવલંબી બનાવવા જરૂરી પગલાં લઇ રહી છે, પરંતુ દેશના નાગરિકોની પણ દેશના વિકાસમાં સહાય કરવાની જવાબદારી છે.	પોતાના સંસદીય મતદારક્ષેત્ર વારાણસીમાં એક જાહેર સભાને સંબોધન કરતાં મોદીએ કોંગ્રેસ પર ઓપરેશન સિંદૂરને ‘તમાશા’ લેખાવવાનો અને સશસ્ત્ર દળના શૌર્યનું સતત અપમાન કરવાનો આક્ષેપ કર્યો હતો. શું ‘સિંદૂર’ ક્યારેય મજાકનો વિષય હોઈ શકે? કોંગ્રેસે દેશની બહેનોનાં સોભાવ્યનાં પવિત્ર પ્રતીક સમા સિંદૂર અને સૈનિકોના શૌર્યનું અપમાન કરવાની હિંમત કરી છે.
અગાઉ, મોદીએ વારાણસીમાં આંતરિક માળખાના કુલ રૂપિયા ૨,૨૦૦ કરોડના ખર્ચવાળા વિવિધ પ્રકલ્પનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું અથવા શિલારોપણ કર્યું હતું, જેમાં અમુક રસ્તા પહોળા કરવાના, રેલવે ઓવરબ્રિજના નિર્માણના, ગ્રામીણ તેમ જ શહેરી વિસ્તારોમાં પરિવહનને લગતી સુવિધા વધારવાના પ્રોજેક્ટનો સમાવેશ થાય છે.	પહલગામ આતંકવાદી હુમલામાં ૨૬ નિદોષ નાગરિકોનાં મોતથી માડું હદય દ્રવી ઉઠ્યું છે એમ જણાવતાં મોદીએ કહ્યું હતું કે ભોળાનાયની કુધથી જ ‘સિંદૂર’ના બદલો લેવાનું માડું વચન પૂરું થયું છે.
મોદી ૨૦૧૪થી સંસદમાં વારાણસીના જનપ્રતિનિધિ છે. (એજન્સી)	‘ઓપરેશન સિંદૂર’ની સફળતાનો યશ હું ભગવાન શિવને આપું છું, એમ તેમણે કહ્યું હતું. (એજન્સી)

અરુણ જેટલીએ

ગયા હતા.ભૂતપૂર્વ કેન્દ્રીય પ્રધાનના દીકરા રોહન જેટલીએ પણ રાહુલ ગાંધીના સંબંધિત નિવેદનને વખોડી કાઢીને જણાવ્યું હતું કે મારા પિતાનું અવસાન થયું છે. કોંગ્રેસના નેતાએ તેમના (અરુણ જેટલીના) આત્માને શાંતિથી રહેવા દેવો જોઇએ. રાહુલ ગાંધીએ અગાઉ મનોહર પરિ્કરજી માટે પણ આવો જ બકાટ કર્યો હતો.

રાહુલ ગાંધીએ અહીંના વિજ્ઞાન ભવન ખાતે કાયદાને લગતા વાર્ષિક સંમેલનને સંબોધતા જણાવ્યું હતું કે મને બરાબર યાદ છે કે હું જ્યારે નવા કૃષિ કાયદાની વિરુદ્ધ આંદોલન ચલાવી રહ્યો હતો ત્યારે અરુણ જેટલીજીએ મને ધમકી આપી હતી. તેઓ ગુજરી ગયા છે અને તેને લીધે મારે તેમની વિરુદ્ધ ખરેખર તો બોલવું ન જોઇએ.

રાહુલ ગાંધીએ જણાવ્યું હતું કે મેં જવાબમાં જેટલીને કહ્યું હતું કે ‘તમે નથી જાણતા કે તમે કોની સાથે વાત કરી રહ્યા છો. અમે કોંગ્રેસના લોકો છીએ. અમે ડરપોક નથી. અમે કોઇની સામે ઝૂકતા નથી. એક જમાનાની મહાસત્તા બ્રિટન પણ અમને નમાવી નહોતું શક્યું, તો પછી તમારી શું વિસાત છે? ભાજપે જણાવ્યું હતું કે નવા કૃષિ કાયદા ૨૦૨૦માં ચલાયા હતા, પરંતુ જેટલી તો ૨૦૧૯માં ગુજરી ગયા હતા અને તેથી જેટલીએ કોઇની સાથે આ મુદ્દે વાત કરી હોવાનો સવાલ જ ઊભો નથી થતો. (એજન્સી)

રાહુલનો ‘અણુબોમ્બ’ સુરસુરિયું સાબિત થશે: રાજનાથ સિંહ

પટનાઃ લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ દાવો કર્યો છે કે ચૂંટણી પંચ બિહારમાં મત ચોરીમાં સંગ્રોવાયેલું છે અને આના તેમની પાસે નક્કર પુરાવા છે, જ અણુ બોમ્બ સમાન છે. કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધીના આ નિવેદન પર સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહે શનિવારે પ્રહાર કર્યા હતા.

બિહારની રાજધાની પટનામાં એક મીડિયા હાઉસ દ્વારા આયોજિત એક કાર્યક્રમને સંબોધતા રાજનાથ સિંહે આગામી વિધાનસભા ચૂંટણીઓની તુલના એક કૌસરોડ સાથે કરી હતી, જ્યાં એક રસ્તો (એનડીએ હેઠળ) વધુ પ્રગતિ તરફ દોરી જાય છે અને બીજો(ઇન્ડિયા બ્લોક હેઠળ) બિહારને અરાજકતા અને જાતિવાદના જૂના યુગમાં પાછો લઇ જાય છે.ભૂતપૂર્વ ભાજપ અધ્યક્ષે કટાક્ષમાં કહ્યું કે રાહુલ ગાંધી કહે છે કે તેમની પાસે જો ગુપ્તા માહિતીનો અણુ બોમ્બ છે. જો એવું છે તો તેમણે તરત ફોડવો જોઇએ. તેમણે ફક્ત એટલી ખાતરી કરવી જોઇએ કે તેઓ પોતે જોખમની બહાર રહે. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે દેશ તેમના અગાઉના નિવેદનોને યાદ કરે છે. તેમણે સંસદમાં ભૂકંપ આવવાની ધમકી આપી હતી, પરંતુ જ્યારે તેમણે આ વાત કહી ત્યારે તે સુરસુરિયું સાબિત થયું હતું.

નેશનલ અવૉર્ડ મને સર્જન ચાલુ રાખવાની પ્રેરણા આપે છે: શાહરુખ

નવી દિલ્હી : સુપરસ્ટાર શાહરુખ નાગરિક પુરસ્કારોથી સન્માનિત કર્યા છે. દુનિયા તેમના જાહેર કલ્યાણ અને વૈશ્વિક ભલા માટેના દૃષ્ટિકોણનું સન્માન કરે છે. ગયા મહિને, ધાના, ટ્રિનિદાદ અને ટોબેગો, નામિબિયા અને બ્રાઝિલ જેવા દેશોએ વડા પ્રધાન મોદીને તેમના સર્વોચ્ચ નાગરિક સન્માનથી સન્માનિત કર્યા, જેનાથી તમામ ૧ ૪૦ કરોડ ભારતીયો ગર્વ અનુભવે છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

આદિત્યનાથે વારાણસી અથવા કાશીને મોદી દ્વારા સંસદ સભ્ય તરીકે રજૂ કર



અમારા માણસોને જ રોજગારી આપો અને અમને જ કોન્ટ્રેક્ટ ફાળવો

ઈન્ડસ્ટ્રીઝ સાથે થતી દાદાગીરી પુણેના વિકાસને અવરોધે છે: મુખ્ય પ્રધાન

પુણેઃ મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કહ્યું છે કે ચોક્કસ વ્યક્તિઓને કામ પર રાખવા અથવા અમુક લોકોને જ કોન્ટ્રેક્ટ આપવા માટે ઉદ્યોગ જગત પર દબાણ કરવા અમુક તત્ત્વો દ્વારા વધી રહેલી દાદાગીરીને કારણે પુણેનો વિકાસ રુંધાઇ રહ્યો છે.

મુખ્ય પ્રધાને ચેતવણી આપી હતી કે જો આ માનસિકતા નાબૂદ નહીં થાય તો રાજ્યનું બીજું સૌથી મોટું શહેર અને દેશના અગ્રણી આર્થિક કેન્દ્રોમાંનું એક પુણે તેની સાચી વિકાસ ક્ષમતા હાંસલ નહીં કરી શકે.

શુક્રવારે પૂણે મેટ્રોપોલિટન રિજન ગ્રોથ હબના ઉદઘાટન પ્રસંગે સીએમએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ‘માત્ર સરકારી સ્તરે મુશ્કેલી વિનાનું વાતાવરણ ઊભું થાય એ પૂરતું નથી. વિશાળ સામાજિક અને રાજકીય છકાસિસ્ટમ પણ વ્યવસાય માટે અનુકૂળ હોવી આવશ્યક છે. તેમણે ભલામણ કરેલા ઉમેદવારોને નોકરી આપવા, તેમની પાસેથી કાચો માલ ખરીદવા અને ફક્ત તેમને જ કોન્ટ્રેક્ટ ફાળવવા આજે કેટલાક લોકો ઉદ્યોગો પર દબાણ લાવી રહ્યા છે. આ પ્રકારની દખલગીરી પુણેની પ્રગતિમાં મોટો અવરોધ બની ગઈ છે. (પીટીઆઈ) ■

ભાષા વિવાદ અંગે રાજ ઠાકરેનું નવું નિવેદન

સીએમ વિધાર્થીઓને હિન્દી શીખવવા વિચારે છે, અન્ય રાજ્યના મજૂરોને મરાઠી બોલતા નથી કરવા

પનવેલઃ મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેનાના પ્રમુખ રાજ ઠાકરેએ શનિવારે ચાલી રહેલા ભાષા વિવાદ મુદ્દે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ પર પ્રહાર કરી કહ્યું હતું કે મુખ્ય પ્રધાન શાળાનાં બાળકોને હિન્દી શીખવવા વિશે વિચારે છે પરંતુ રાજ્યમાં કામ કરવા માટે બહારથી આવતા લોકો મરાઠી કેવી રીતે શીખી શકે છે તે અંગે કોઈ વિચાર નથી કરના.

પનવેલમાં શેતકરી કામગાર પક્ષના સ્થાપના દિવસના કાર્યક્રમને સંબોધિત કરતા ઠાકરેએ રાજ્ય સરકારને મહારાષ્ટ્ર વિશેષ જાહેર સુરક્ષા વિધેયક હેઠળના પ્રોજેક્ટ્સનો વિરોધ કરનારાઓની ધરપકડ કરવા પડકાર ફેંક્યો હતો.

ઠાકરેએ એમ પણ કહ્યું હતું કે ‘ઘરતીપુત્રો

અને મરાઠી માણસ માટે કોઈ દરકાર નથી અને તેનું ભયાનક ઉદાહરણ રાયગઢ જિલ્લો છે. જિલ્લામાં ખેડૂતો પાસેથી જમીન લેવામાં આવી રહી હોવાનો નિર્દેશ કરતા ઠાકરેએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે રાજ્યમાં મરાઠી માણુસની કબરો પર ઉદ્યોગો બાંધી ન શકાય. ઉદ્યોગો લાવવા હોય તો મરાઠી માણુસનો આદર કર્યા વિના નહીં કરી શકો.’

વાડ ખેતરને ગળી રહી છે એવો આક્ષેપ કરી રાજ ઠાકરેએ જણાવ્યું હતું કે એક તરફ ખેડૂતો બરબાદ થઈ રહ્યા છે અને બીજી તરફ અન્ય રાજ્યોના કામદારોને નોકરી પર રાખવામાં આવી રહ્યા છે. આ વર્ષના અંત ભાગમાં કાર્યરત થનારા નવી મુંબઇ એરપોર્ટ પર ૧૦૦ ટકા મરાઠી યુવાનોને નોકરી આપવી જોઈએ. (પીટીઆઈ) ■

સુપ્રિયા સુળેએ મહારાષ્ટ્રમાં વધતી ગુનાખોરી અંગે સરકારની ટીકા કરી

લાડકી બહિણ ચોજનામાં ૪,૯૦૦ કરોડ રૂપિયાના કૌભાંડનો આરોપ

મુંબઈ : એનસીપી (એસપી)નાં નેતા સુપ્રિયા સુળેએ શનિવારે મહારાષ્ટ્રમાં વધી રહેલા અપરાધ દરને પહોંચી વળવામાં નિષ્ફળ રહેવા બદલ ભાજપના નેતૃત્વવાળી મહાયુતિ સરકારની ઝાટકણી કાઢી હતી અને સરકાર મૂક પ્રેક્ષક છે તેમજ બદમાશોને કાયદાનો કોઈ ઝર નથી એવો આરોપ મુક્યો હતો.

મુંબઈમાં સંવાદ દાતાઓ સાથેની વાતચીતમાં બારામતીનાં સંસદ સભ્યએ દાવો કર્યો હતો કે મહિલાઓને દર મહિને ૧૫૦૦ રૂપિયાની સહાય આપતી સરકારી યોજના માઝી લાડકી બહિણમાં ૪ હજાર ૯૦૦ કરોડ રૂપિયાનું કૌભાંડ થયું છે.

સુળેએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ‘પુણે અને બીડ જિલ્લાઓ સહિત રાજ્યના કેટલાક ભાગોમાં ગુનાઓમાં સતત વધારો જોવા મળ્યો છે અને સરકાર મૂક પ્રેક્ષક બની રહી છે.

પોર્શો કાર અકસ્માત

પિતાના અપસાન બાદ આરોપીને ત્રણ દિવસના હંગામી જામીન મળ્યા

પુણેઃ પુણેમાં પોર્શો કાર અકસ્માત કેસમાં પિતાના અવસાનને લઇ આરોપીને મુંબઈ હાઇ કોર્ટે ત્રણ દિવસના હંગામી જામીન આપ્યા હતા. જસ્ટિસ અર્પિન ભોખેએ શુક્રવારે આદિત્ય અવિનાશ સુદને ૨ ઓગસ્ટથી પાંચ ઓગસ્ટ સુધી જામીન આપ્યા હતા. પુણેના કલ્યાણીનગર વિસ્તારમાં ૧૯ મે, ૨૦૨૪ના રોજ બિલ્ડરના સગીર પુત્રએ નશામાં પોર્શો કાર હંકારીને મોટરસાઇકલને અડફેટમાં લેતાં બે આઇટી એન્જિનિયરનાં મોત થયાં હતાં. આ કેસમાં સગીરનાં માતા-પિતા સહિત ૧૦ જાણીની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી, જેમાં આદિત્ય સુદનો સમાવેશ હતો. સગીર ડ્રાઇવરે દાઢ પીધો નહોતો એ બતાવવા તેના લોહીના નમૂના બદલી નાખવા બદલ આદિત્યની ધરપકડ કરાઇ હતી.

સગીરના પિતાના લોહીના નમૂનાની જગ્યાએ આદિત્યના લોહીના નમૂના ગોઠવી દેવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રકરણમાં પુણેની સાસુન જનરલ હોસ્પિટલના ડોક્ટર અને કર્મચારીની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી, જેમણે લોહીના નમૂના બદલવા માટે સક્રિય ભૂમિકા ભજવી હતી.

એડવોકેટ આબિદ મુલાનીએ આદિત્યના પિતાનું અવસાન થયું હોવાથી અંતિમવિધિમાં હાજરી આપવા ત્રણ દિવસના જામીન માગ્યા હતા. મુલાનીએ કોર્ટેને જણાવ્યું હતું કે મારા અસીલના પિતાને ૨૭ જુલાઇએ હૃદયરોગનો હુમલો આવ્યો હતો અને ૧ ઓગસ્ટે તેમનું મૃત્યુ થયું હતું. વિશેષ સરકારી વકીલ શિશિર હિરેએ જામીન આપવા સામે કોઇ વાંધો ન હોવાનું જણાવ્યું હતું. હાઇ કોર્ટે બાદમાં પચીસ હજાર રૂપિયાના પર્સનલ બોન્ડ પર જામીન મંજૂર કર્યા હતા. (પીટીઆઈ) ■

અજિત પવારે ભરણેના નિવેદનને યોગ્ય ઠેરવ્યું

મુંબઈઃ દરેક વ્યકિત સરળ કામ કરે છે, પરંતુ લોકો ખોટા માર્ગે કરી આપેલા કામનો રેકૉર્ડ રાખે છે અને અવળા કામને ફરીથી નિયમોના ચોક્કામાં ગોઠવીને કામ કરે તેની જ બોલબાલા છે, એમ રાજ્યના કૃષિ પ્રધાન દત્તાત્રેય ભરણેએ તાજેતરમાં જણાવ્યું હતું. આ અંગે પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે અજિત પવારે કહ્યું હતું કે કૃષિ પ્રધાન બનતા પહેલા તેમણે અધિકારીઓની એક બેઠક યોજી હતી.

ત્યાં તેમણે આ નિવેદન આપ્યું હતું. ક્યારેક, જો લોકો માટે કોઈ સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવાનો

હોય અને તેને ઉકેલતી વખતે નિયમો અને મુશ્કેલીઓ આડે આવતી હોય, તો લોકોના હિત માટે, નિયમોને ક્યારેક થોડા બાજુ પર રાખવા પડે છે અને તે સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવાનો રસ્તો શોધવો પડે છે. તે રસ્તો શોધતી વખતે, બે બંધારણ અને કાયદાના માળખામાં હોયો જોઈએ, બસ એટલું જ જરૂરી છે. ઘણીવાર, રાજ્ય સરકારને પાસ કામ કરવાનો અધિકાર હોય છે. જો કોઈ ખેડૂત મુશ્કેલીમાં હોય, તો અમે કેબિનેટમાં કેટલાક નિયમો બાજુ પર રાખીને નિર્ણય લઈએ છીએ. તેમણે કહ્યું કે તે તેઓ એક ભાગ છે. ■

અજિત પવારે ફડણવીસના નિવેદનને આપ્યો રદિયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે એવું નિવેદન કર્યું હતું કે પુણે એક માહિતી ટેકનોલોજી અને ઔદ્યોગિક શહેર તરીકે જાણીતું શહેર છે. મોટી અને પ્રખ્યાત કંપનીઓ પુણેમાં રોકાણ કરવા આતુર છે. જોકે, રોકાણકારો પર દબાણ કરવામાં આવે છે કે ‘ફક્ત અમારા લોકોને કામ આપો, અમને કોન્ટ્રાક્ટ આપો, અમે તમને કહીએ તે દરે કામ કરો.’ આવી દબાણયુક્ત માનસિકતાને રોકવામાં નહીં આવે, તો પુણેનો વિકાસ હાંસલ કરવો અશકય છે. તેમણે કહ્યું હતું કે ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રમાં પ્રવેશી ગયેલી દાદાગીરી કમનસીબે પુણેના વિકાસમાં સૌથી મોટો અવરોધ છે.

આ અંગે વિપક્ષે મહાયુતિ સરકાર પર નિશાન સાધતા એવો સવાલ કર્યો હતો કે પુણે એમઆઈટીસીમાં કોનો અત્યાચાર ચાલી રહ્યો છે તેનું નામ મુખ્ય પ્રધાને જાહેર કરવું. હવે નાયબ

મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે દેવેન્દ્ર ફડણવીસના નિવેદન પર સ્પષ્ટતા કરી છે.

અજિત પવારે કહ્યું હતું કે મહારાષ્ટ્રમાં ક્યાંય અત્યાચાર સહન કરવામાં આવતો નથી. અમે પુણેના પોલીસ કમિશનર અને પુણે ગ્રામીણના પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ બંનેને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં સૂચના આપી છે કે જો કોઈ પણ પક્ષ સાથે સંકળાયેલા લોકો ઉદ્યોગપતિઓને હેરાન કરી રહ્યા હોય, તો તેમની સામે કેસ દાખલ કરો અને કાર્યવાહી કરો. જો તેઓ ત્રણ-ચાર વખત કેસ દાખલ કરીને પણ સાંભળતા નથી, તો તેમના પર મકોકા લાદવાની સ્પષ્ટ સૂચના આપી છે.

તેમણે જવાબ આપ્યો કે માત્ર પુણે જ નહીં પરંતુ મહારાષ્ટ્રમાં ગમે ત્યાં રોકાણ કર્યા પછી આવતા ઉદ્યોગપતિઓને જે પણ મદદ અને સુવિધાઓ પૂરી પાડવી જોઈએ તે પૂરી પાડવી એ મહાયુતિ સરકારનું કામ છે, અને અમે તે કરી રહ્યા છીએ. ■

...તો પછી તમારી ઘરપકડ થશે

રાજ ઠાકરેએ સરકારને ફેંકેલા પડકાર પર ફડણવીસનો જવાબ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મનસે પ્રમુખ રાજ ઠાકરેએ રાયગઢમાં પોતાના ભાષણમાં શેકાપના નેતા જયંત પાટીલની પ્રશંસા કરી હતી અને અહીં ખેડૂતો અને કામદારોને મૂલ્યવાન સલાહ આપી હતી. તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે અહીં ઉદ્યોગો સ્થાપવા માટે ખેડૂતોની જમીનો છીનવી લેવામાં આવી રહી છે અને પરપ્રાંતી કામદારોને નોકરીઓ આપવામાં આવી રહી છે. આ દરમિયાન, સરકારની નીતિની ટીકા કરતા, રાજ ઠાકરેએ જનસુરક્ષા કાયદા પર પણ કટાક્ષ કર્યો હતો. હવે, જો તે કાયદો બનશે તો શું થશે, અમારી શહેરી નક્સલી તરીકે ધરપકડ કરવામાં આવશે, પરંતુ અમારી ધરપકડ કરીને બતાવો, એવો પડકાર રાજ ઠાકરેએ ફેંક્યો હતો. એના પર જવાબ આપતાં મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કહ્યું હતું કે જો તેમ શહેરી નક્સલ જેવું વર્તન કરશો, તો તમારી ધરપકડ કરવામાં આવશે.

મુખ્ય પ્રધાનને રાજ ઠાકરે દ્વારા જનસુરક્ષા કાયદાની ટીકા અંગે સવાલ પૂછવામાં આવ્યો હતો. શું તમે કાર્યકરોની ધરપકડ કરી શકશો? એમ રાજ ઠાકરેએ પૂછ્યું હતું. આનો જવાબ મુખ્ય પ્રધાને આપ્યો. ‘આ કાયદો તમારા જેવા લોકો માટે બનાવવામાં આવ્યો નહોતો, પરંતુ જો તમે શહેરી નક્સલ જેવું વર્તન કરશો, તો તમારી ધરપકડ કરવામાં આવશે અને જો તમે શહેરી નક્સલ જેવું વર્તન નહીં કરો તો તમારી ધરપકડ કરવાનું કોઈ કારણ નથી,’ એમ દેવેન્દ્ર ફડણવીસે રાજ ઠાકરેની ટીકાનો જવાબ આપતા સ્પષ્ટ કર્યું હતું.

આ ઉપરાંત, આ કાયદાના રાજ્યના વિરુદ્ધ હોય તેવા લોકો માટે કાયદો છે, આ કાયદો પ્રદર્શનકારીઓ વિરુદ્ધ નથી. સરકાર વિરુદ્ધ બોલવાનો અધિકાર છે, તેથી મને લાગે છે કે કાયદો વાંચ્યા વિના ટિપ્પણીઓ કરવામાં આવે છે, એમ પણ ફડણવીસે રાજ ઠાકરેની ટીકા કરતાં કહ્યું હતું.

આઈઆઈટી બોમ્બેના વિધાર્થીએ હૉસ્ટેલ બિલ્ડિંગ પરથી ઝંપલાવ્યું

મુંબઈઃ પવઇ વિસ્તારમાં ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેકનોલોજી (આઇઆઇટી) બોમ્બેના ૨૨ વર્ષના વિદ્યાર્થીએ હોસ્ટેલના ૧૦મા માળે થી ઝંપલાવીને જીવનનો અંત આણ્યો હતો.

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર શુક્રવારે મોડી રાતે ૨.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ આ ઘટના બની હતી. મૃતકની ઓળખ રોહિત સિંહા તરીકે થઇ હોઇ તે દિલ્હીનો રહેવાસી હતો. રોહિત સિંહા મેટલર્જીકલ સાયન્સસીના યોથા વર્ષનો વિદ્યાર્થી હતો.

પોલીસે જણાવ્યું હતું કે રોહિત અને અન્ય કેટલાક વિદ્યાર્થીએ શુક્રવારે રાતે જમવાનું મગાવ્યું હતું. ત્યાર બાદ તેઓ અગાશી પર ગયા હતા. અન્ય વિદ્યાર્થીઓ

બાદમાં ત્યાંથી જતા રહ્યા હતા, જ્યારે રોહિત ત્યાં રોકાયો હતો.

દરમિયાન રોહિતે મોડી રાતે નીચે ઝંપલાવ્યું હતું. રોહિતને સારવાર માટે નજીકની હોસ્પિટલમાં લઇ જવાયો હતો, જ્યાં ડોક્ટરોએ તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો.

રોહિતના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલવામાં આવ્યા બાદ પોલીસે આ પ્રકરણે એડીઆર દાખલ કરીને તપાસ આદરી હતી. પોલીસને ઘટનાસ્થળેથી કોઇ સૂસાઇઝ નોટ મળી આવી ન હોવાથી રોહિતે ભરેલા અંતિમ પગલા પાછળનું કારણ જાણી શકાયું નહોતું. ■

ઢાળ પર ડાઈવરે કાબૂ ગુમાવતાં ટ્રકે અનેક વાહનોને મારી ટક્કરઃ મહિલાનું મોત

બહાર કૂદી પડ્યો હતો.

ટ્રકના ટાયર નીચે રિક્ષા કચડાઇ ગઇ હતી અને રિક્ષામાં હાજર ત્રણ પ્રવાસીને ગંભીર ઇજા પહોંચી હતી. અકસ્માતમાં મોટરસાઇકલસવાર અને રાઇદારી પણ ઘાયલ થયા હતા. અકસ્માતમાં ગંભીર ઇજાને કારણે ઘટનાસ્થળે મૃત્યુ પામેલી મહિલાની ઓળખ થઇ નહોતી.

ઘટનાસ્થળના સીસીટીવી ફૂટેજ તપાસવામાં આવ્યા હતા, જેમાં વાહનો સાથે અથડાયા પહેલા ટ્રક ઢાળ પરથી ઊતરતી રહેતે પડી હતી.

હાઉસિંગ કોમ્પ્લેક્સ બહાર પાર્ક કરાયેલી કારમાં શાપ્તસ ફસાઇ ગયો હતો અને કેનની મદદથી તેને બહાર કાઢવામાં આવ્યો હતો. ટ્રક અને અન્ય વાહનોને માર્ગ પરથી હટાવવાની કામગીરી બપોર સુધી ચાલી હતી. અકસ્માતમાં ગંભીર રીતે ઘવાયેલા બે જણને સારવાર માટે ડૉર્બિવલી વિસ્તારમાં આવેલી એ ઇમ્સ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાયા હતા. (પીટીઆઈ) ■

સરકાર વિરુદ્ધ બોલનારા લોકો સામે કાર્યવાહી: રેહિણી ખડસે

પુણેઃ પુણેમાં ‘‘ઝગ પાટી’’ કેસમાં પતિની ધરપકડના થોડા દિવસો બાદ એનસીપી (એસપી)નાં નેતા રોહિણી ખડસેએ શનિવારે કહ્યું હતું કે સરકાર વિરુદ્ધ બોલનારા લોકો સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી છે અને પોતે દરેક ટીકાનો યોગ્ય સમયે જવાબ આપશે.

ભૂતપૂર્વ પ્રધાન એન્નાથા બાડસેની પુત્રી અને એનસીપી (એસપી)ની મહિલા પાંખનાં પ્રમુખ રોહિણી ખડસેએ પક્ષના અધ્યક્ષ શરદ પવારને પુણેની ઓફિસમાં મળ્યાં હતાં.

રોહિણીના પતિ પ્રાંજલ ખેવલકર ૨૭ જુલાઈએ પુણેના શ્રીમંત લોકેના ખરાડી વિસ્તારમાં એક સ્ટુડિયો

એપાર્ટમેન્ટમાં દરોડામાં ધરપકડ કરાયેલા સાત વ્યક્તિઓમાંના એક છે. પોલીસે દાવો કર્યો હતો કે દરોડા દરમિયાન માદક દ્રવ્યો, હુક્કા સેટઅપ્સ અને દારૂ કબજે કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રાંજલને જનુડિશિયલ કસ્ટડીમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા છે.

જોકે, સંસદદાતાઓ સાથેના વાતચીતમાં રોહિણી ખડસેએ જણાવ્યું હતું કે પોતે પક્ષ સંગઠન અંગે ચર્ચા કરવા માટે પવારને મળ્યા હતા. ‘‘ઝગ પાટી’’ કેસમાં પતિની ધરપકડ વિશે પૂછવામાં આવતા તેમણે જણાવ્યું હતું કે ‘‘હું ન્યાયિક પ્રક્રિયા પર કોઈ ટિપ્પણી નહીં કહું. મામલો અત્યારે ન્યાયાધીન છે. (પીટીઆઈ) ■

હિન્દુ મરણ

ગુર્જર ક્ષત્રિય કડિયા સમાજ ગામ બાલંબા હાલ મુકુંડ ચેકનાકા નિવાસી ગં. સ્વ. સસ્સ્વતીબેન (ઉં. વ. ૮૦) તે સ્વ. તુલસીદાસ દેવશી ચૌહાણના ધર્મપત્ની ગુરુવાર, તા. ૩૧-૭-૨૫ને દિવસે રામચરણ પામ્યા છે. તે દિપક તથા લલીતાબેનનાં માતૃશ્રી. બાબુભાઇ રાહોડ તથા જગદીશભાઇ રાહોડના બહેન. ડો. અમિત, ચેતન, ચંદ્રિકા વેગડ, ગૌરવ તથા નિખિલ, હેતલના ફોઇ. વર્મા, ભારતી તથા શ્રદ્ધાના ફોઇજી. પ્રાર્થનાસભા તા. ૪-૮-૨૫ના સોમવારે સાંજે ૫થી ૬.૩૦. કે. ગુર્જર ક્ષત્રિય કડિયા સમાજ હોલ, મુકુંડ કોલોની ખાતે રાખેલ છે, મુકુંડ (વેસ્ટ).

કચ્છી લોહાણા

ગામ નરેડો હાલ અંધેરી ગં. સ્વ. લીલાવંતીબેન (મેયાબેન) હંસરાજ કેસરિયા (ઉં. વ. ૮૫) તે સ્વ. હંસરાજ હીરજી કેસરીયાના પત્ની તા. ૩૧-૭-૨૫ના ગુરુવારે રામશરણ પામ્યા છે. તે રાજેશ, મુકેશ, જયેશ તથા ઉષાના માતૃશ્રી. તે દેવ્યાની, નંદી, મનીષા, અને સ્વ. ઉદયભાઇ ઘેલાણીના સાસુ. સ્વ. મુળજીભાઇ, સ્વ. વિહ્વદાસભાઇ, સ્વ. કાંતિભાઇ અને સ્વ. દમયંતીબેનના મોટા ભાભી. સ્વ. કેશવજી મનજી ચંદન (૨વાપર)ના પુત્રી. તે વિમળાબેન, ગીતાબેન, રામજીભાઇના મોટા બેન. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા રવિવાર, તા. ૩-૮-૨૫ના સાંજે ૪થી ૬. કે. શાંતિધામ (મુક્તિધામ), પારસીવાડ, સહાર રોડ, ચકાલા, અંધેરી (ઇસ્ટ), લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

કચ્છી લોહાણા

કચ્છ ગામ તેરા હાલ મુકુંડ નિવાસી સ્વ. નારાયણજી વેલજી પઘણ (ઠક્કર)ના પુત્ર સ્વ. ધનજી નારાયણજી પઘણ (ઉં.વ. ૭૩) સ્વ. રૂક્મણી નારાયણજી પઘણના પુત્ર. નર્મદાબેનના પતિ. સ્વ. સાવિત્રી હરિરામ ગેસોતા. સ્વ. ભરતભાઇ, સ્વ. હાહરીભાઇના ભાઇ. નિર્મળાબેન અને સ્વ. કિશ્વળાબેનના દિયર. દોષા મૌલિક ટપાલિયા, વિનોદ, પ્રકાશ, ઉર્વીના પિતાશ્રી શુકવાર, તા. ૧-૮-૨૫ના રામશરણ પામેલ છે. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૩-૮-૨૫ના રવિવારે સાંજે ૪થી ૫.૩૦. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે. કે. ચંદનભાઇ, ચુનીચન બેન્કની બાજુમાં, પાંચ રસ્તા, મુકુંડ (વેસ્ટ).

જામનગર મોઢ વણિક

શાંતીલાલ (મળુભાઈ) કુંદાનદાસ મણીયાર (ઉં. વ. ૯૫) હાલ પ્રભાદેવી રોડ, હંસાબેનના પતિ. તે સ્વ. વૃંદાનલાલ રોડાભાઇ મણીયાર તથા નિર્મળાબેનના પુત્ર. કિરણભાઇ, હીનાબેન રમેશભાઇ રાવનના પિતા. તે કલ્પનાના સસરા. તે તન્વી, રાજીવના દાદા. તે જયોત્સનાબેન જયંતીલાલ અડાજી, સ્વ. ભારતીબેન ઠાકોર પાપડીલાલ, સ્વ. રજનીકાંત મણીયાર, નયનાબેન મણીયારના ભાઇ. તે ઉજ્જલ અને હેમોંગના કાકા. કલ્પના, ભૈરવ અને કુનાલના મામા તા. ૩-૦-૭-૨૫ના શ્રીજયરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા રવિવાર, તા. ૩-૮-૨૫ના સવારના ૧૧થી ૧૨.૩૦. કે. હોલ એફ હારમની નહેરુ સેન્ટર, રવલી ખાતે રાખેલ છે.

સુરતી મોઢ વણિક

સુરત નિવાસી હાલ બોરોલીવલી સ્વ. દીલીપભાઇ તથા સ્વ. પ્રમીલા દિલીપ મહેતાના પુત્ર સંજય દિલીપ મહેતા (ઉં.વ. ૫૮) તા. ૩-૦-૭-૨૫ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. તે રાજીવ સંજય મહેતાના પતિ. વરુણના પિતાશ્રી. દર્શિ વરુણ મહેતાના સસરા. કવિતા દિપેશ ઠક્કરના ભાઇ. સ્વ. વિનોદભાઇ તથા સ્વ. વત્સલાબેન મહેતાના પુત્ર. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર રાખેલ નથી.

ઘોઘારી દશા શ્રીમાળી વૈષ્ણવ વણિક તળાજા નિવાસી હાલ અંધેરી સ્વ. ગજેન્દ્રભાઇ રમણીકભાઇ દોશીનાં ધર્મપત્ની સુધાબેન (ઉં. વ. ૮૫) તા. ૧-૮-૨૫ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. પિયર પક્ષેઃ મોટાદ નિવાસી વિમળાબેન અમૃતલાલ શાહની દીકરી. તે મનીષાબેન કેતનભાઇ ગાંધી, રૂપાબેન, નૈષધભાઇ મોદી, બાબુલાભાઇ (સુરી)ના માતૃશ્રી. તે ધારીણીબેનના સાસુ. તે સ્વ. ભાસ્કરભાઇ, દિનકરભાઇ, જતીનાભાઇનાં ભાભી. તે જેનીનાં દાદી. તે રોહન, રાજ, કોશાની, ઝલકાના નાની. પ્રાર્થનાસભા સોમવાર, તા. ૪-૮-૨૫ના હોમ સાંજે ૫ થી ૭. કે. જાનકીબાઇ હોલ, રીકીએશન કલબની સામે, ભવન્સ કોલેજની બાજુમાં, અંધેરી (વેસ્ટ).

કાળો

ખાખવાળાળા (રાજુલા) હાલ કાંઠિવલી સ્વ. સંતેકબેન રામજી જીવન ચીતલીયાના પુત્ર સ્વ. રમેન્દ્રભાઇ (ઉં. વ. ૮૪) તે સ્વ. કુસુમબેનના પતિ. તે અમીત, રાજેશ, રેખા યોગેશ કાણકીયા, તે માયા (શ્રદ્ધા) રાજેશ દેસાઇ, કેતકી રાજેશ મહેતા. સોનલ જયેશ મણીયાર, સ્વ. નીલેશના પિતાશ્રી. તે સ્વ. ભારતીબેન રમણીકભાઇ તથા તરલાબેન જયંતીલાલ પારેખના ભાઇ. તે હીના તથા ગીતાના સસરા. તે હર્ષ, અનવી, વીધી, દીગેશ, રીપભ, રીન્વીકના દાદા. તે સ્વ. શીવકુંતરબેન કલ્યાણજી અંબેધજી ગાંધીના જમાવ તા. ૨-૮-૨૨૫ તે શનિવારના શ્રીજયરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૪-૮-૨૫ના સો



સ્પોટ
લાઈટ

મહેશ્વરી

feedback@
bombaysamachar.com

‘સુગંધનું સરનામું’ અને ‘સરનામા વિનાનું ઘર’ એ બે નાટક રાજેન્દ્ર બુટાલા સાથે કર્યા પછી જાણે બુટાલા મારા માટે નાટકનું સરનામું બની ગયા હોય એવો ઘાટ થયો. બીજું નાટક ‘સરનામા વિનાનું ઘર’ના શો હજી ચાલી રહ્યા હતા અને એને સારો આવકાર મળી રહ્યો હતો ત્યાં બુટાલાનો ફરી ફોન આવ્યો. ‘મહેશ્વરી બહેન, હું એક નવું નાટક કરી રહ્યો છું અને તમારે આમાં પણ કામ કરવાનું છે.’ આ સાંભળી મને આનંદ થયો તો સ્વાભાવિક હતો પણ લાગણીયદ્ર ત્રીજું નાટક? જોકે, એક નિર્માતા મને રિપીટ કરતો હતો એ મારા માટે તો સારા પરફોર્મન્સની પાવતી જ હતી.

નાટકનું નામ હતું ‘અંત વગરની અંતાશ્રી.’ નાટકના રિહર્સલ શરૂ થઈ ગયા. નાટકની થીમ કંઈક આવી હતી: એક યુવતી ગુંડા - મવાલી જેવા યુવકના પ્રેમમાં પડે છે. યુવતીએ પિતાનું છત્ર ગુમાવી દીધું છે અને ઘરમાં માતા અને ભાઈ સાથે રહેતી હોય છે. ઘરનું વાતાવરણ પણ ક્ષતત ડહોળાયેલું રહેતું. અચાનક પરિસ્થિતિ બદલાય છે અને કથા વળાંક લે છે. જોકે, આ નાટકને પ્રેક્ષકોએ વધાવી ન લીધું. બુટાલા જેવા ખમતીઘર નિર્માતા હોવાથી નાટકે જેમતેમ ૫૦ શો બેચી કાઢ્યાં. પછી નાટક બંધ થઈ ગયું.

ત્રીજું નાટક ધાર્યા કરતાં વહેલું બંધ થઈ જવાથી હું અચાનક કામ વિનાની થઈ ગઈ. જોકે, હૈયે આશા હતી કે ફોન રણકશે અને નવા નાટકની ઓફર આવશે. અને ફોન રણક્યો. ‘હેલો, હું અરવિંદ વેકરિયા બોલું છું’ સામે છેડેથી આ વાક્ય સાંભળ્યું ને હું આનંદમાં આવી ગઈ.

પચાસેક વર્ષ રંગભૂમિ પર વિવિધ નાટકોમાં અભિનય અને દિગ્દર્શનથી નાટ્ય રસિકોમાં પ્રસિદ્ધિ અને પ્રશંસા મેળવનારા અરવિંદ ભાઈ ‘દાદુ’ સાથે મેં નાટક નહોતું કર્યું પણ એમની સાથે પરિચય હતો. એમની સાથેના અંગત સંબંધ આજ દિન સુધી અકબંધ રહ્યા છે. કાંતિ મડિયા પાસે જેમ હું ઘણું શીખી એમ અરવિંદ ભાઈ પાસે પણ મને ઘણું શીખવા મળ્યું જે મને મારી કરિયરમાં ઉપયોગી સાબિત થયું છે.

બોલ્ડ વિષયનાં નાટકો કરવા માટે જાણીતા અરવિંદ ભાઈ, અમૃત પટેલ, મીરા આચાર્ય અને એમના પુત્ર તન્મય વેકરિયા (જેને આજે અનેક લોકો ‘તારક મહેતા કા ઉલ્ટા ચક્ષા’ ટીવી સિરિયલમાં બાધાભાઈના પાત્રમાં માણી રહ્યા છે) સાથે કોમેડી નાટક ‘સુખને એક ચાન્સ આપો’નું આયોજન કરી રહ્યા હતા. નાટકના ડિરેક્ટર અરવિંદ ભાઈ જ હતા. એમના દિગ્દર્શનમાં કામ કરવાનો એ મારો પહેલો અનુભવ હતો. નાટકના રિહર્સલ દરમિયાન મને એમની કાર્યશૈલીમાં કાંતિ મડિયા જેવી ચીવટ અને સભાનતા જોવા મળ્યા.

નાટકના દરેક પાસા બારીકાઈથી સમજાવે અને પરિણામે પાત્ર ભજવતો કલાકાર એમાં જલદી ઓતપ્રોત થઈ જતો. મેં આ વાત એમને કહી પણ હતી. જોકે, આ નાટક બહુ ચાલ્યું નહીં. પચાસેક શો પછી બંધ પડી ગયું.

અલગ અલગ નાટકોમાં ક્યારેક કરણ, ક્યારેક કોમેડી તો ક્યારેક ચોંકાવનારી કથાનાં

એમનામાં કાંતિ મડિયા જેવી ચીવટ ને સભાનતા હતા...



કવિ કાન્તનું નાટક નવા નામે ભજવાયું અને...

મણિશંકર રતનજી ભટ્ટ... કવિ કાન્ત તરીકે વધુ પ્રખ્યાત થયા. ‘વસંત વિજય’ તેમજ ‘સાગર અને શશી’ તેમનાં ખ્યાતનામ કાવ્યો છે. જોકે, તેમણે નાટ્યલેખન સુધ્ધાં કર્યું હતું. તેમની કવિ તરીકેની અભૂતપૂર્વ નામનાને લીધે નાટ્ય લેખકને ઓછી પ્રસિદ્ધિ મળી. અંગત જીવનમાં કવિને મહારાજા ભાવસિંહજી સાથે ઘરોબો હતો. મહારાજા ભાવસિંહ એટલે મહારાજા કૃષ્ણકુમારસિંહજીના પિતાશ્રી. ભારતને આઝાદી મળ્યા પછી ભારતને અખંડ રાષ્ટ્ર બનાવવાનું સરદાર પટેલનું સપનું સાકાર કરવા પોતાનું રાજ્ય દેશને અર્પણ કરનારા કૃષ્ણકુમારસિંહજી પ્રથમ રાજવી હતા. ભાવસિંહજી મહારાજની સૂચનાથી જ કવિ કાન્તે ચાર નાટક લખ્યાં હતાં. અલબત્ત એમના બે નાટક ‘સલીમશાહ અથવા અશ્રુમતી’ અને ‘દુઃખી સંસાર’માં કવિ ડાહ્યાલાલ શિવરામ સહ લેખક હતા. ‘સલીમશાહ’ નાટકમાં કાન્તે જાતિના વાડાઓ અને તેમની વચ્ચે રહેલા વૈમનસ્ય દૂર કરવા માટે મહેનત કરતી પ્રતાપી પુત્રી અશ્રુમતી અને સલીમશાહના પ્રેમની ક્ષણ કહાણીનું વર્ણન કર્યું છે. તેમના ‘ગુરુ ગોવિંદસિંહ’ નાટકમાં સ્વદેશીનો સીમાડો છોડી સર્વદેશીપણાને આંખવા જતી હિન્દુ - મુસ્લિમ એકતાની ભાવનાનું નિરૂપણ છે. તેમણે લખેલા ‘રોમન સ્વરાજ્ય’ નાટકમાં રાજાશાહી સામે નાગરિકોના રાજનો એક સાવ નવો અને અસરકારક વિચાર રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો. રાજવી પરિવાર સાથેની નિકટતાએ એમાં ભાગ ભજવ્યો એવું કહેવાયું હતું. રસપ્રદ વાત એ છે કે ‘રોમન સ્વરાજ્ય’ને સારો આવકાર નહોતો મળ્યો પણ આ જ નાટક જ્યારે ‘જાલિમ ટુલિયા’ નામથી ભજવાયું ત્યારે એને સારી પ્રસિદ્ધિ મળી હતી. એક નિષ્ફળ નાટક નજીવા ફેરફાર સાથે જ્યારે નવા નામથી ભજવાય અને સારી સફળતા મળે એવા અનેક ઉદાહરણ ગુજરાતી નાટકોના ઈતિહાસમાં જોવા મળે છે.

મનોરંજનનું મેઘધનુષ્ય

ઉમેશ ત્રિવેદી

feedback@
bombaysamachar.com

સન ૧૯૯૫માં યશ ચોપરા દિગ્દર્શિત એક ફિલ્મ આવી હતી ‘પરંપરા’. તેમાં સુનીલ દત્ત, વિનોદ ખન્ના, આમિર ખાન, સૈફ અલી ખાન, નીલમ, રવિના ટંડન, અર્પિતની ભાવે, અનુપમ ખેર અને રાખ્યા કૃષ્ણન હતા. આ ફિલ્મને અત્યારે યાદ કરવાનું કારણ એ છે કે આજે ૩૦ વર્ષ પછી પણ આમિર ખાન અને સૈફી અલી ખાન સક્રિય છે.

–અને... આજે ૩૦ વર્ષ પછી આમિરનો પુત્ર જુનૈદ ખાન અને સૈફનો પુત્ર ઇબ્રાહિમ અલી ખાન બોલિવૂડમાં પદાર્પણ કરી ચૂક્યા છે એમાં સૌથી મહત્વની વાત એ છે કે આ બંને ખાનના અભિનયમાં જરાય ભલીવાર દેખાતો નથી. ઇબ્રાહિમનો સૌથી મોટો પ્લસ પોઇન્ટ ગણ્યો તો પ્લસ પોઇન્ટ અથવા માઇનસ પોઇન્ટ એ છે કે એ અદ્દલ એના પિતા સૈફનું યુવા સ્વરૂપ છે.

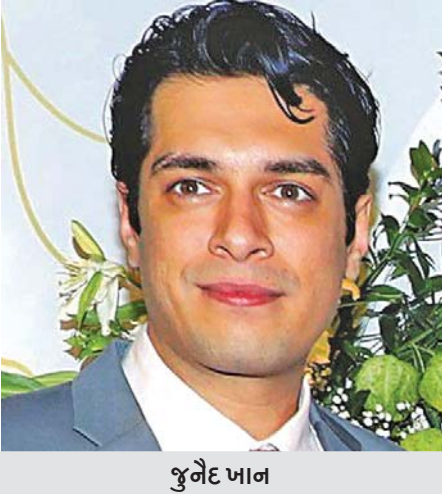
આ બંને ખાન (જુનૈદ-ઇબ્રાહિમ) એ પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆત સહાયક દિગ્દર્શક તરીકે કરી છે. આ બન્ને યુવા કલાકારની અત્યારસુધીમાં બે-બે ફિલ્મ રિલીઝ થઇ છે અને બન્નેની કારકિર્દીની શરૂઆત ફ્લોપ ફિલ્મથી જ થઇ છે.

જુનૈદ અને ઇબ્રાહિમ વચ્ચે સામ્યતા એ પણ છે કે જુનૈદની પહેલી ફિલ્મ ‘ઓટીટી’ પર રજૂ થઇ છે: ‘મહારાજ’, જે વિવાદમાં ફસાઇ હતી એટલે થિયેટરમાં રિલીઝ ન થઇ અને અંતે ‘ઓટીટી’ પર રજૂ થઇ. જ્યારે એની બીજી ફિલ્મ ‘લવચ્યપા’ થિયેટરમાં રિલીઝ થઇ તો સાવ પટકાઈ ગઇ.

ઇબ્રાહિમની પહેલી ફિલ્મ ‘નાદાનિયા’ થિયેટરમાં રિલીઝ થઇ, પણ તે ક્યારે આવી અને ક્યારે ચાલી ગઇ એ કોઇને જ ખબર નથી. એની બીજી ફિલ્મમાં પૃથ્વીરાજ સુક્માર અને કાજોલ જેવાં કલાકારો હોવા છતાં એ ફિલ્મ

જુનૈદ પર્સિસ ઇબ્રાહિમ અલી ખાન

બે સિનિયર અદાકાર આમિર ખાન અને સૈફ અલી ખાનના બે નવોદિત નવાબઝાદા એવા જુનૈદ ખાન અને ઇબ્રાહિમ અલી ખાનની ફિલ્મ-કરિયરની રસપ્રદ સરખામણી



જુનૈદ ખાન



ઇબ્રાહિમ અલી ખાન

‘સરજમીન’ સીધી ઓટીટી પર રજૂ થઇ.

ઇબ્રાહિમની પહેલી ફિલ્મ ‘નાદાનિયા’માં ખુશી કપૂર (બોની કપૂર-શ્રીદેવીની પુત્રી અને જહાનવી કપૂરની બહેન) હતી, પણ એ ફિલ્મ સાવ જ ફ્લોપ ગઇ હતી. જુનૈદની બીજી ફિલ્મ ‘લવચ્યપા’માં પણ હીરોઇન ખુશી કપૂર હતી અને એ ફિલ્મને પણ ઘોબીપછાડ મળ્યો હતો.

આમ અત્યારે તો આ બંને ‘ખાન’ પુત્રની કારકિર્દી લગભગ સરખી જ ચાલી રહી છે. બંનેએ ફ્લોપ અભિનેતા તરીકે શરૂઆત કરી છે. આ બન્નેને હજી પણ એક-એક ફિલ્મ મળી છે, જે ૨૦૨૬માં રિલીઝ થવાની છે. ઇબ્રાહિમની ફિલ્મ ‘દિલેર’ છે અને જુનૈદની ફિલ્મનું

નામ છે ‘એક દિન’. આ ફિલ્મ જુનૈદ માટે ‘ગેમ ચેન્જર’ સાબિત થવાની શક્યતા છે. આ ફિલ્મ આમિર ખાન અને મન્સુર ખાન નિર્મિત છે અને જુનૈદની સાથે ફિલ્મમાં સાહ, આમિર અને સૈફની ‘પરંપરા’ પછી ‘દિલ ચાહતા હૈ’માં સાથે દેખાયા હતા અને તે અગાઉ ‘બોએ ટેકીઝ’નામની ફિલ્મમાં પણ બન્ને હતા, પણ એક પણ દૃશ્યમાં એ સાથે દેખાયા નહોતા.

જુનૈદ ખાને અભિનય કારકિર્દીની શરૂઆત ખૂબ મોડી કરી છે અને અત્યારે તે ૩૨ વર્ષનો છે, જ્યારે ઇબ્રાહિમે માત્ર ૨૪ વર્ષનો છે.

જોઈએ, બે સિનિયર અદાકારના આ બે નવોદિત નવાબઝાદાની ફિલ્મ- કરિયર કેટલી આગળ ધપે છે...

૩ ઓગસ્ટથી ૯ ઓગસ્ટ સુધી ૯ શો ને અનેક સુપરહિટ ફિલ્મની ભરમાર

OTTનું હોટસ્પોટ

આ સમયગાળામાં ઓટીટી પર ફિલ્મપ્રેમીઓને નિહાળવા માટે અનેક વિવિધતા છે.

‘ક્યૂંકી સાસ ભી કબી બહુ થી’ ૨૯ જુલાઈથી શરૂ થઈ છે એ નિયમિત ચેનલ સ્ટાર પ્લસની સાથે નેટફ્લિક્સ પર પણ રજૂ થઈ રહી છે.

શનિ-રવિના ‘કપિલ શર્મા’ને પણ નેટફ્લિક્સ પર મળી શકારો.

જિયો હોટસ્ટાર પર જ ‘પતિ, પત્ની ઓર પંગા’ બીજી ઓગસ્ટથી શરૂ થઈ રહ્યો છે. જે શનિ-રવિ રજૂ થશે. મનોરંજનની દુનિયાના સાત સેલિબ્રિટી કપલ આ શોમાં દેખારો. આ શોનું સંચાલન સોનાલી બેન્દ્રે અને મુનવ્વર ફાફટી કરવાના છે.

શોબા ચઢ્ઢા, રાજેશ તેલંગ, આદિત્યા શુક્લા, અભિનીત ફેમિલી ડ્રામા ‘બૈકેતી’ ઝી-ફાઈવ પર જોવા મળશે.

જિયો હોટસ્ટાર પર શ્રીલર અંગ્રેજી ફિલ્મ ‘બ્લેક બેગ’ રજૂ થશે, જેમાં કેટ બ્લેન્ચેટ, માર્કકલ ફેસબેન્ડર, ટોમ બર્ક, પિયર્સ બ્રોસનન જેવા હોલિવૂડના સ્ટાર એક સાથે નજર આવશે.

બીજું શું છે નવું? * મલ્ટીસ્ટાર ફિલ્મ હાઉસફુલ-ફાઈવ-એમઝોન પ્રાઈમ



ઓટીટી પર છવાઈ ગઈ છે.

આ ઉપરાંત, જિયો હોટસ્ટાર પર કાજોલ, પૃથ્વીરાજ સુક્મારન અને ઇબ્રાહિમ અલી ખાનની ‘સરજમીન’.

અભિનેતા વિનીતકુમાર સિંહની ‘રંગીન’ એમેઝોન પ્રાઈમ વીડયો પર.

જિયો હોટસ્ટાર પર સાઈકલોજીકલ થ્રીલર ફિલ્મ ‘ડીએનએ’ હિન્દી, તમિળ, તેલુગુમાં રજૂ કરવામાં આવશે.

ઝી ફાઈવ પર પંકજ ત્રિપાઠી અભિનિત ‘કક્ક સિંહ’.

એમઝોન-એમએક્સ પ્લેયર પર ‘ગુટર ગુ’ની નવી સિઝન.

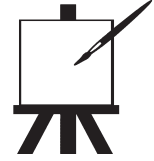
સંજય દત્ત, મોની રોય, પલક તિવારીની ‘ભૂતની’ ઝી-ફાઈવ પર અને નીરજ પોંડેની શ્રીલર સીરિઝ ‘સ્પેશ્લલ-ઓપ્સ ટુ’ જિયો હોટસ્ટાર પર રજૂ થઈ રહી છે.. ■

વીડિયો પર રજૂ થશે.

* નવમી ઓગસ્ટે નેટફ્લિક્સ પર ‘ફિર આઈ હસીન દિલ્હીયા’ જોવા મળશે, જેમાં તાપસી પન્નુ, વિક્રાંત મેસ્સી, સમી કૌશલ અને જિમ્મી શેરગીલ છે.

* ધ અમ્બેલા એકેડેમી-સીઝન થ્રી : આઠમી ઓગસ્ટે નેટફ્લિક્સ પર આ કોમેડી સીરીઝની ત્રીજી સિઝનની શરૂઆત થઈ રહી છે.

* મંડાલા મર્ડર્સ: નેટફ્લિક્સ પર વાણી કપૂર અભિનિત આ કાઠીમ શ્રીલર સીરિઝ ધૂમ મચાવી રહી છે. આઠ એપિસોડવાળી આ સીરિઝ રજૂ થતાંની સાથે જ



કેનવાસ

અભિમન્યુ મોદી

feedback@
bombaysamachar.com

કોથમીરને જાણો છો? અરે, લીલા ઘાણા! નાના પાંદડાવાળી ભાજી...ફીઝના શાકભાજીવાળા ડ્રોઅરમાં ક્યાંક દબાઈને પડી હોય બિચારી. યાદ આવે તો એનો ઉપયોગ થાય બાકી એ સુકાઈ જાય કે ચીમળાઈ જાય એવી એને ફેંકી દેવાની આવે. રસોઈમાં જેની ચપટીક જ જરૂરિયાત છે એવા મીઠાની ડબ્બી ક્યાં રાખી છે એ યાદ હોય, પણ મફતમાં મળતી આ કોથમીર ફીઝમાં છે કે નહીં એ પણ યાદ હોય છે?

ઘરમાં તો રહીએ છીએ આપણે બધા, પણ આ પ્રવર્તમાન ઘરનું વાસ્તુ કર્યું હશે. આ ઘરમાં પહેલી વખત શિક્ષિત થયા હશે. સામાન બદલ્યો હશે. રંગરોગાન કરાડ્યું હશે. આ ઘરમાં સારા કે નરસા પ્રસંગો પસાર થયા હશે. આ ઘર કેટલામાં લીધું ને ક્યારે લીધું ને કેટલા લાખની લોન લીધી કે કેટલા બ્લેકના આપ્યા ને કયા રૂમમાં વધુ ગરમી થાય છે ને મહેમાનોને ઘરનો કયો ખૂણો વધુ ગમે છે આ બધી વાર્તાઓ આપણે આપણાં વર્તુળમાં કરતા રહેતા છીએ છીએ. ક્યારેય સામેથી આ ઘર બતાવનાર બ્રોકર કે આ જગ્યા જેણે બતાવી એ મિઝલમેનને એ જ ભાવનાથી યાદ કરીએ છીએ ખરા? આપણાં ઘરની વાર્તામાં એનો રોલ એમણે ભજવેલો ભાગ ભુલાઈ જાય છે. અને યાદ આવે તો એ સપોર્ટિંગ એક્ટર નહીં, પણ એક્સ્ટ્રા કલાકારની ભૂમિકામાં કેમ હોય છે?

ઑકે. લગ્નનો આલ્બમ ખોલો. ઘરમાં કોઈના તો લગ્ન થયા હશે ને? આલ્બમ અથવા તો ડિજિટલ ફોટોઝ જુઓ. ફોટોઝમાં કોણ કોણ દેખાય છે, કોણ આવેલું, કોણ રિસાયેલું, કોણ આચ્યું ને હોતું, લગ્નના આગલા દિવસે શું લોચો પડેલો, કેટલું મોડું થયેલું એ બધી વાર્તાઓ વાગોળવી કે કહેવી ગમે છે. ફોટોગ્રાફરને યાદ કરો છો ખરા? જો આ સવાલનો જવાબ હા હોય તો દિલ પર હાથ રાખીને જવાબ આપજો



દરેક ઘરના બધા ભાંડરાઓમાંથી જે સૌથી મોટા નથી ને જે સૌથી નાના નથી પણ એ વચ્ચે ઝૂલે છે એની હાલત શું છે? નથી એને કોઈ મોટું ગણતું કે નથી એને કોઈ નાનું ગણતું. મોટી પ્રતિષ્ઠિત જવાબદારી આપવાની વાત આવે તો એ મોટા ભાઈ કે મોટી બહેનને મળી જાય છે ને લાડ લડાવવાની વાત આવે તો એ સૌથી નાની બહેન કે મોટા ભાઈને મળી જાય છે ને રચ્યેના ભાઈ કે બહેનના ભાગે આવે શું? કામ દોસ્ત, કામ. પંગત વાળી જમણવારમાં તમારે ન મીઠાઈ પીરસવાની આવે કે ન ભજિયા, તમને પકડાવે ચટણીની તપેલી ને પાપડની ડિશ! ઘીસ છઝ ચોર ેસ્ટિની...

આ દુનિયાએ મધ્યની કદર કરી નથી. મધ્યમાં તો કેન્દ્ર હોય એટલે એને કેન્દ્રબિંદુ

કહીને એની સ્થાપના કરી નાખે , પણ નવરાત્રિમાં એક વખત માતાજીની આરતી કરીને એને ફરતે ગરબા રમવાના શરૂ થાય પછી આગામી પાંચ કલાક સુધી કોણ ગરબા તરફ જુએ પણ છે? હવેના પરિવારમાં ત્રણ બાળકો નથી હોતાં. બે જ હોય છે, પણ તો પણ પિતૃસત્તાક સમાજના પરિવારમાં એક હેરઆર્કિ કે કમ હોય જ. આખાય પરિવારમાં પડી ઉમર વચ્ચે હોય એની હાલત મિઝલમેન જેવી થાય? ક્યારેય ન જવાય. કારણ કે એ બંને વચ્ચે તો વહેલા મોડી સંધિ થઈ જશે અને તમે કોરાણે મુકાઈ જશો અને પેલા બે તો કોર્નરમાં બેઠા બેઠા એકબીજાની સમીપ બેસીને ‘ઈલુ..ઈલુ ’ કરતાં હશે ! આ જ તો દુનિયાનો દસ્તુર છે !

એવું જ આ વિશ્વનું છે... તુર્કી યુરોપ અને મિડલ ઇસ્ટ વચ્ચે પીસાનું રહે છે. બ્રાઝિલ વેસ્ટર્ન અમેરિકા અને લેટિન અમેરિકન દેશો વચ્ચે ફસાયેલું છે. યુકેઇન ‘નાટો’ અને રશિયા વચ્ચે ભરાઈ ગયું છે.

–અને આપણે?

જો તમે મધ્યમ વર્ગી હો તો ગરીબોને મળતા લાભની પણ ઈર્ષ્યા આવે ને અમીરોની પણ. ચક્કીમાં પીસાવાનું મધ્યમ વર્ગે જ હોય. આ જ થિયરી પ્રેક્ટિકલી દેશને પણ લાગુ પડે. ગરીબ દેશ તો પાડોશી દેશની દયા પર જીવતો હોય અને ‘યુનિસેફ’ એને મદદ ને ફંડપેકેટ મોકલી આપે. વિકસિત દેશ પાસે વૈસો ખૂબ હોય એટલે એ રોક જમાવે રાખે ને એ કહે એમ દુનિયાએ કરવાનું. વચ્ચે ભરાયું કોણ? વિકાસશીલ દેશ. જે આમ મોટો દેશ છે પણ આમ સૌથી મોટો નથી. એની સાથે શરતી દોસ્તી કે બિનશરતી દુશ્મની રાખનારા ઘણા હોય. કેમ કે એ મિડલ મેન છે એટલે. આગળ નોંધ્યું એમ મધ્યની કદર નથી. દોરડા ઉપર ચાલતા નટ માટે તાળીઓ ત્યારે જ પડે છે જ્યારે એ એક છોડાથી ચાલીને બીજો છોડો સંપૂર્ણપણે પસાર કરી લે છે. વચ્ચે પહોંચે ને ત્યાં અટકેલું રહે એના માટે તાળીઓ નથી, સન્નાટો હોય છે, આઈ બાત સમજમે...! ■



સર્જકના રમેશ પુરોહિત

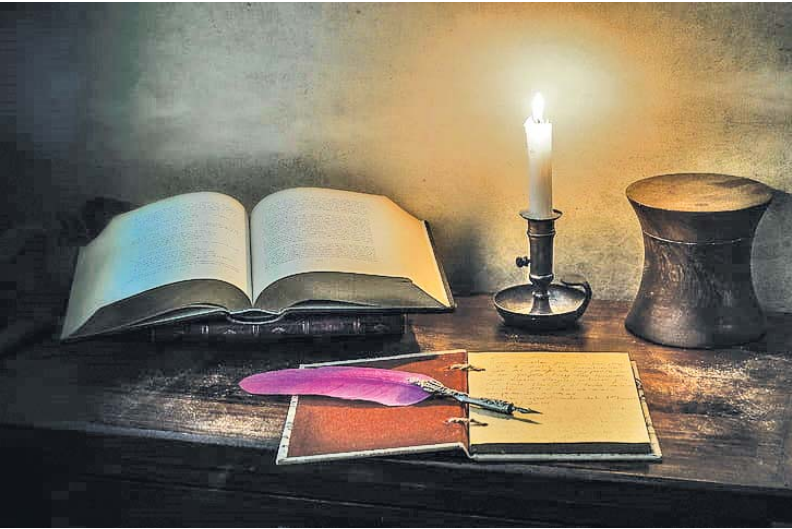
સથવારે

feedback@bombaysamachar.com

મુંબઈમાં રંગભવનની જાહોજલાલી હતી. સાત દિવસની નાટ્ય મહોત્સવની ઉજવણી, મુશાયરા, સામાજિક મિલન સમારંભો અને શાસન પુરુરફૃત કાર્યક્રમો રંગભવનમાં ઉજવવામાં આવતા. ૧૪મી ઓગસ્ટનો ઈન્ડિયન નેશનલ થિયેટરનો મુશાયરો અત્યારે સંભારણું બની ગયો છે. પણ એક જમાનામાં કવિતા પ્રેમીઓ આવા અવસરની કાગને ડોળે રાહ જોતા હતા. આવા મુશાયરામાં દર વર્ષે ભાગ લેતા અને મુશાયરાને જીવંત કરી દેતા એક શાયરની આજ વાત કરવી છે. આ શાયર છે ‘નાઝ’ માંગરોળી.

મુશાયરાની સદારત જેમણે વર્ષો સુધી કરી હતી એ વિદ્વાન મુરબી જયોતિન્દ્ર દવે શરૂઆતમાં બે ઓપનિંગ બેટ્સમેન ‘નાઝ’ માંગરોળી અને જયંત શેઠને રજૂ કરતા. એક વખત મુશાયરો અવાજો વચ્ચે સ્થિર થવાની કોશિશમાં હતો ત્યારે નાઝનું નામ બોલાયું. મૂછમાં વ્યંગપૂર્ણ હાસ્ય કર્યા પછી બોલ્યા ‘હવે ડોશીઓ ફેશનેબલ બની છે...’ અને હકડેકું મેદનીમાં હાસ્યનો દેકારો બોલી જાય છે. સામે મરક મરક હસતા ઊભા હોય નાઝ, સ્ટેજ પર બેઠેલા કવિમિત્રો તરફ સૂચક મસ્તીમાં જાણે કહેતા ના હોય, ‘દેખ લો... યે પહેલા છક્કા...’ નાઝભાઈ હઝલના માહેર હતા. પછી રજૂ થાય છે ગઝલનો દોર. શેર રજૂ થાય છે અને શ્રોતાઓ પકડમાં આવી જાય છે. શેર છે:

આવશે દોડીને મળવા તને નદીઓ સામે,
છે શરત એટલી, પહેલાં તું સમંદર થઈ જા.
‘નાઝ શે’ર કે મુક્તક રજૂ કર્યા પછી મુછમાં હસતો ચહેરો જાણે એમનો ટ્રેડમાર્ક! મર્મીઓ જાણી જાય કે આ હાસ્યમાં ભારોભાર વ્યંગ છે. જમાના પર કટાક્ષ જેમ કે:
દેશની વધતી જતી વસતિથી સૌ ગભરાય છે
છોકરા-કંદોલની વાતો બધે ચર્ચાય છે,
આ નવા યુગની કરામત જોઈ લેજો, દોસ્તો –



વાંઝિયાઓ મૂછ ઉપર તાવ દેતા જાય છે.
આ મુક્તક ૧૯૬૧ની સાલમાં રજૂ કર્યું હતું. જમાનાની તાસીર પર જબરદસ્ત વ્યંગ છે. નાઝ માંગરોળી રાજકારણ માણસ, પણ નખશિખ સમાજસેવક. એમનું વ્યક્તિત્વ દેખાગ હતું અને કરુણા સભર લાગણીથી છલોછલ કવિત્વના એ સ્વામી હતા. આઝાદી પછીની રાજકારણની, સમાજની અને ગાંધી મૂલ્યોની અવદશા જોઈને એમનું ઋજુ કવિ હૃદય કહે છે કે :

લઈને દોલતનો સહારો ‘નાઝ’
આ દુનિયા મહર્ણી
એક નકારો પણ બની જાએ છે
સારો એક દિન
‘નાઝ’ ભારતના ભાગલાના અને લોકોની વ્યથા અને વેદનાના સાક્ષી હતા. કવિ હૃદય કલ્પાન્ત કરી ઊઠે છે:
ઉમીદો ને ઉમંગોના સદનમાં
આગ લાગી ગઈ

પરંપરા ને આધુનિકતાના સંગમ સમા ‘નાઝ’ માંગરોળી

દિલમાં મળે જો આપના થોડી જગા મને
સમજું બેઉ જગતની મળી ભવ્યતા મને

પર વાર થાય છે
ભલા ફૂલોનો રસ પીનાર ભમરો પ્રીત શું જાણે
પતંગાથી જઈ પૂછે કોઈ કેમ પ્યાર થાય છે
મહોબ્બત છે અનોખી મુજ ઈબાદત
પણ નિરાલી છે
પડે છે જ્યાં કદમ એના હું ત્યાં સિજદા કરી લઉં છું.

દિલમાં મળે જો આપના થોડી જગા મને
સમજું બેઉ જગતની મળી ભવ્યતા મને

તમે તો દૂર જઈ બેઠા હૃદયના તારને છેડી
અને અહીંયા અમારા તનબદનમાં આગ લાગી ગઈ.

બુઝાવું રૂપ-સુરાની તૃષા હું કેમ કરી
પીઉં છું જેમ વધુ તેમ પ્યાસ લાગે છે.

સેંકડો ફૂલનો ભ્રમર પી ગયો રસ ને એ છતાં
કોઈ કમી થઈ નહીં એના હૃદયની પ્યાસમાં

તૌબાની વાત નાસેહા ઘડપણ મહર્ણી વિચારશું
રગ રગ મહર્ણી જવાનીનો બાકી હજી ખુમાર છે.

લાખ કીધા યત્ન પણ બુદ્ધિનું કંઈ ચાલ્યું નહીં
દિલ પ્રણય-આવેશમાં છેવટ દીવાનું થઈ ગયું

મિલન પછી વિયોગ, વિરહ અને હિજનો
લાંબો સમય આવતો હોય છે. મિલનના પ્રસંગો જૂજ હોય છે પણ વિરહની વ્યથા થકવી દેતી હોય છે. આ શાયરે પણ જુદાઈના સમયમાં ઠીક ઠીક ખુમારી દાખવી છે અને રોદણાં તો ક્યારેય નહીં જોઈએ વિરહની વ્યથાના ચંદ શેર:

પર લાગે છે.

શાયર છું મુજને ‘નાઝ’ સુરાની નથી જરૂર
પીધા વગર સદા હું રહું છું ખુમારમાં

ના ઝડે મચ્યતને મુજ પરહેઝગારો કોઈ પણ મુજ જનાજો લઈ જવાને મયકશો બોલાવજો જ્યાં સદા હો ધૂમ ધારો મય અને મસ્તી તણી કોઈ એવા મયકદામાં કબ્ર મુજ ખોદાવજો ફાતેહા પઢવા અગર આવો તમે મુજ કબ્ર પર સાથમાં અંગૂરની ચાદર ચઢાવા લાવજો નાઝભાઈ સમાજના પ્રશ્નોના ઓતપ્રોત હતા. એમની સામાજિક નિરબત તારસ્વરે વ્યક્ત થઈ છે. દીન દુઃખિયાની હાલત જોઈને એમના કવિ હૃદયે જે વ્યથા વ્યક્ત કરી છે તે વાસ્તવિક અને સચોટ છે. વણજાર અમારી મંઝીલ પર પહોંચે તો પહોંચે કેમ કરી? હર એક પથિકને ‘નાઝ’ અહીં સરદાર બનીને રહેતું છે.

મેં કાળની સાથે કુદરતના વહેણોને ફરતાં જોયાં છે
કાટાંઓ હસતા દીકા છે ને ફૂલને રડતાં જોયા છે.

કેવો આ ઈન્કિલાબ જગતમાં થયો પ્રભુ તારા ઘેરલા માનવી તુજથી ફરી ગયા

તેં કોઈને અર્પી નિર્ધનતા, તો કોઈને દોલત શા માટે?
તારા જ ઘેરલા માનવમાં આવો રે!
તફાવત શા માટે?

ધનવાન જગતમાં એશ કરે,
કંગાલ જગતના કબ્જ સહે
જર ઘરથી તુજને ઉલ્લેક છે,
કંગાલથી નફરત શા માટે?
શાયર ‘નાઝ’ માંગરોળીનું પ્રધાન શાશ્વત છે અને જે તે સમયના પ્રહરી બનીને એમણે કવિધર્મ બજાવ્યો છે એ ઘટના ખુદ ગૌરવપ્રદ છે.



સુખનો આશુ પટેલ

પાસવર્ડ

feedback@bombaysamachar.com

થોડા દિવસો અગાઉ એક શ્રીમંત મિત્ર ઘણા સમય પછી મળ્યા. ફરિયાદના સૂરમાં એ કહે :

‘મને આખી જિંદગી સુખ મળ્યું જ નહીં. કંઈક ને કંઈક તકલીફો આવતી જ રહે છે. હું મારા મિત્રોને અને મારી આજુબાજુના બીજા લોકોને જોઉં ત્યારે મને એ બધાની ઈર્ષા થાય છે. એ બધા સુખી જીવન વિતાવી રહ્યા છે. મારે તો વીકએન્ડમાં પણ કર્યુંક ને કર્યુંક કામ આવી જ જાય છે. આટલાં વર્ષો ધંધા પાછળ કાઢ્યા. એમ હતું કે મારા દીકરાઓ મોટા થશે પછી જીવન માણીશ, પણ મારા દીકરાઓ મારા ધંધામાં રસ લેવાને બદલે બીજા ધંધા કરે છે. એટલે હું આ ધંધો પણ છોડી શકતો નથી....’

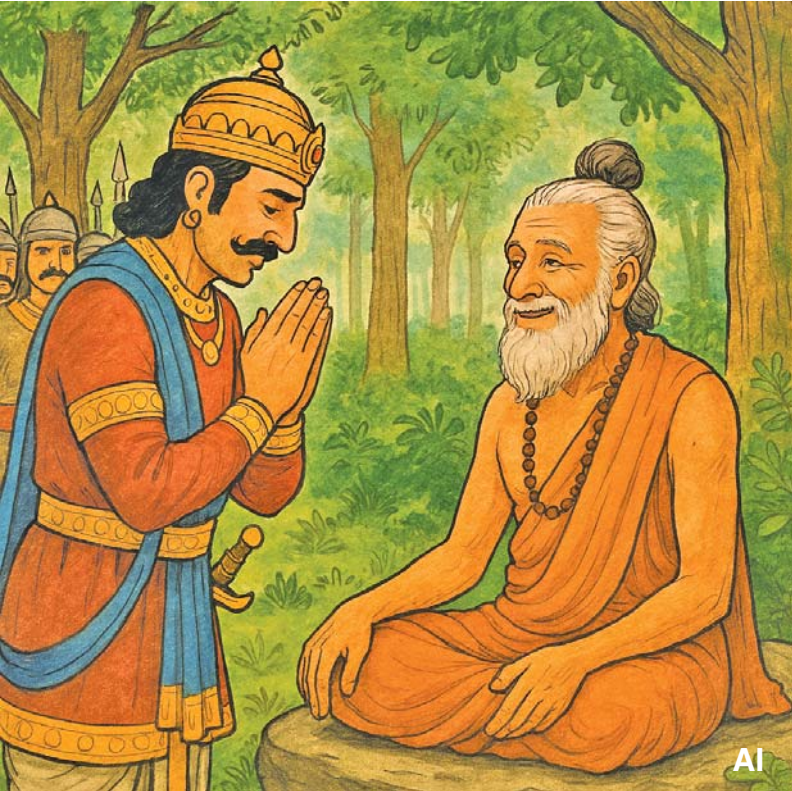
એમણે ઘણી હેયાવરાળ ઠાલવી. વાસ્તવમાં એ આર્થિક રીતે સમૃદ્ધ છે. દીકરાઓ પણ સાદું કમાય છે, પણ એમણે યુવાનીમાં ઘણો સંઘર્ષ કર્યો હતો એટલે એમના મનમાં આર્થિક અસલામતી ઘર કરી ગઈ છે માટે એ ધંધો છોડીને જીવન માણી શકતા નથી. મજાની વાત એ છે કે એમના મિત્રો એમને સુખી માને છે!

એ મિત્રની વાતો સાંભળીને એક પ્રાચીન કથા યાદ આવી ગઈ. એક રાજા માનસિક અશાંતિ ભોગવી રહ્યો હતો. એ સુખ ઝંખતો હતો. કોઈએ સલાહ આપી કે ‘નગરની બહાર એક સંત આવ્યા છે તે બધાના દુઃખ દૂર કરી આપે છે. તમે પણ એમને મળો. કદાચ તમારી અશાંતિનો ઈલાજ એમની પાસેથી મળી આવે અને સુખની યાવી પણ મળી જાય.’

રાજા પોતાના રસાલા સાથે એ સંતને મળવા પહોંચી ગયો. સંતે એને કહ્યું કે ‘તું કોઈ સુખી માણસનું પહેરણ માગીને પહેરી જો તો તારી બધી જ માનસિક અશાંતિ દૂર થઈ જશે અને તને સુખમની અનુભૂતિ થશે.’

રાજા પરત મહેલમાં ગયો અને એણે પોતાના માણસોને બધી દિશામાં દોડાવ્યા કે ‘જાઓ, કોઈ સુખી માણસનું પહેરણ લઈ આવો બદલામાં એને જે જોઈતું હોય એ આપી દેજો.’

રાજાના માણસો તો બધી દિશામાં ફરી વળ્યા, પણ એમને કોઈ સુખી માણસ મળ્યો નહીં. કોઈ માણસને જોઈને એવું લાગે કે આ માણસ સુખી હશે, પણ જેવું એને પૂછે કે ‘તું સુખી



છે?’ એ સાથે પેલો માણસ રોદણાં રડવા લાગે. કોઈ સુખી માણસ એમને મળ્યો નહીં, પરંતુ રાજાનો આદેશ હતો એટલે સુખી માણસ તો ગમે ત્યાંથી શોધવો જ પડે

તેરી દોસ્તી, મેરા પ્યાર... ‘ફ્રેન્ડશિપ-ડે’ મુબારક હો!



ઈન્ટરવલ:
ફ્રમ્-મોં સે પ્યાર હોતા જાયેગા,
દોસ્તોં કો આઝમાતે જાઝએ. (મુમાર બારાબંકવી)
એક પોલીસવાળો રાતે ૧૦ વાગે રાઉંડ પર નીકળેલો. વરસાદને લીધે રસ્તાઓ સુમસામ હતા. એણે જોયું કે દૂર બંધ હાઉસર સ્ટોરના અંધારિયા દરવાજા પાસે સળગાવ્યા વિનાની સિગાર મોંમાં લઈને એક માણસ ઊભો હતો. પોલીસવાળાને આવતો જોઈને પેલાએ ગભરાઈને કહ્યું, ‘સર, હું મારા મિત્ર જિમ્મીની રાહ જોઉં છું. તમે માનશો, આજની અમારી મુલાકાત ૨૦ વર્ષ પહેલાં નક્કી થયેલી! હું અને જિમ્મી બે સગા ભાઈની જેમ આ ન્યૂયોર્કમાં ઉછરેલા. હું ગેલર કમાવવા માટે પશ્ચિમ બાજુ ગયો પણ જિમ્મી માટે તો ન્યૂયોર્ક જ એની દુનિયા હતી. આજે હું એની રાહ જોઉં છું’
‘અચ્છા?પણ પછી એ મિત્રના કોઈ સમાચાર?’
‘થોડો સમય તો અમારો પત્રવ્યવહાર ચાલ્યો પણ પછી સંપર્ક તૂટી ગયો, પણ આજે હું હજારો

એમ હતો.

છેવટે એક એવો માણસ એમને મળી ગયો, જેણે કહ્યું કે ‘હા, હું સુખી છું.’ એ માણસ માત્ર થોટી પહેરીને પોતાની મસ્તીમાં નદી કિનારે ચતોપાટ પડીને સૂતા-સૂતા ગીતો ગાઈ રહ્યો હતો.

એને મોઢે ‘હું સુખી છું.’ એવું સાંભળીને રાજાના માણસો ખુશ થઈ ગયા એમણે કહ્યું: ‘તાત્કાલિક તારા ઘરે ચાલ અને તારું પહેરણ આપ.’
પેલો કહે : ‘તમારે વળી મારા પહેરણનું શું કામ છે?’
‘રાજાને સુખી માણસનું પહેરણ જોઈએ છીએ. એના બદલામાં તું જે માગીશ એ તને રાજા આપશે.’

પેલો કહે : ‘પણ મારી પાસે તો પહેરણ છે જ નહીં!’
રાજાના માણસો વિલા મોંએ રાજા પાસે પહોંચ્યા. એમણે કહ્યું ‘મહારાજ, અમને એક સુખી માણસ મળ્યો, પરંતુ એની પાસે તો પહેરણ જ નથી.’
રાજા નિરાશ થઈ ગયો. બીજે દિવસે ફરી પેલા સંત પાસે ગયો. કહ્યું : ‘મહારાજ, તમે કહ્યું હતું કે હું કોઈ સુખી માણસનું પહેરણ પહેરીશ તો સુખી થઈ જઈશ, પરંતુ મારા રાજ્યમાં કોઈ સુખી છે જ નહીં અને એક માણસ સુખી છે એની પાસે તો પહેરણ જ નથી!’ સંતે હસીને કહ્યું : ‘ભલા માણસ, સુખ એ મનની સ્થિતિ છે. જે માણસને પોતાની પાસે જે કંઈ છે એનાથી સંતોષ નથી તે સુખી ન થઈ શકે.
તારી પાસે નાનું રાજ્ય હતું. એ રાજ્યને મોટું કરવા માટે તે ઘણાં યુદ્ધ કર્યા અને તારું સામ્રાજ્ય મોટું કર્યું. તું જેમ જેમ તારું સામ્રાજ્ય મોટું કરતો ગયો એમએમ માનસિક રીતે અશાંત થતો ગયો. તારા માણસોને પહેરણ વિનાનો માણસ મળ્યો હતો એની પાસે કર્યું છે જ નહીં, પણ તેને સંતોષ છે એટલે તે સુખી છે.’

૦૦૦ ૦૦૦ ૦૦૦ ૦૦૦

સાર એ છે કે કોઈ કરોડપતિ કે અબજપતિ માણસને પોતાની પાસે જે હોય એનાથી સંતોષ ન હોય તો એ દુઃખી હોઈ શકે અને કોઈ મધ્યમવર્ગી માણસને પોતાની પાસે જે કંઈ હોય એનાથી સંતોષ હોય તો એ સુખી હોઈ શકે. સુખનો અને સંતોષને સીધો સંબંધ છે.

માઈલ દૂરથી આવ્યો છું ને મને ખાતરી છે કે જિમ્મી જીવતો હશે તો ચોક્કસ આવશે.’ આટલું કહીને પેલાએ દીવાસળીથી સિગાર સળગાવી.
દીવાસળીનાં ઝાંખા પ્રકાશમાં પેલાનો નિસ્તેજ, ચોરસ જડબા ધરાવતો ચહેરો પોલીસ ઓફિસરે જોયો. એની જમણી આંખની ભ્રમર નીચે ઈજાનું નાકનું નિશાન હતું. સુંદર હીરાજડિત ઘડિયાળમાં જોઈને એણે કહ્યું,
‘હવે ૧૦ વાગવામાં ૩ મિનિટની જ વાર છે.’
‘૧૦ વાચે એ નહીં આવે તો?’
‘તો વધુમાં વધુ અડધો કલાક તો રાહ જોઇશ જ!’
પોલીસવાળો પેલાને જોતો રહ્યો ને તરત મોં ફેરવી જતો રહ્યો. વીસેક મિનિટ બાદ એક ઊંચા-તળા માણસે ઝડપથી પેલાની પાસે આવીને પૂછ્યું,‘તું બોબ છે ને?’
‘હા! ને તું જિમ્મી વેલ્સ ને? મને ખાતરી હતી કે તું હયાત હશે તો મને મળવા આવીશ જ.’ બોબે જિમ્મીને ભેટીને કહ્યું,
‘બોબ, પશ્ચિમ બાજુ કેવી રહી લાઇફ?’
‘મેં જીવન પાસે માંચ્યું એના કરતાં ઘણું મળ્યું. પણ જિમ્મી યાર, તું બહુ બદલાયેલો લાગે છે. પહેલાં કરતાં થોડો ઊંચો દેખાય છે...અને તું કરે છે શું?’
‘હું સરકારી નોકરી કરું છું. ચાલ બોબ, આપણી જાણીતી જગ્યાએ જઈને જૂની યાદો વાગોળીએ.’ બેઉ આગળ વધ્યા અને સ્ટેજ પ્રકાશમાં આવતાં વેત જ બંનેએ એકબીજાની સામે જોયું. બોબ તરત થંબી ગયો.
‘ના...તું મારો મિત્ર જિમ્મી વેલ્સ નથી. ૨૦ વર્ષ એટલો ય લાંબો સમયગાળો નથી કે કોણનું રોમન પુરુષ જેવું અણીદાર નાક આમ ચપટું થઈ જાય.’
‘હા, પણ ૨૦ વર્ષ એટલો લાંબો સમય તો છે જ કે એક સારો માણસ ખરાબ થઈ શકે.... છેલ્લી ૧૦ મિનિટથી તારી ધરપકડ કરવામાં આવી છે, ‘સિલ્કી બોબ’! શિકાગો પોલીસે અમને વાપરવેસ સંદેશો મોકલ્યો, પણ આપણે પોલીસ સ્ટેશન જઈએ એ પહેલાં કોઇએ તને ચિઠ્ઠી મોકલાવી છે.’ પોલીસવાળાએ કહ્યું. બોબે ચિઠ્ઠી વાંચી:
પ્રિય બોબ,
હું નક્કી કરેલ મુજબ એ જગ્યાએ સમયસર પહોંચી જ ગયો હતો, પણ જ્યારે તે સિગાર માટે દીવાસળી સળગાવી ત્યારે એ પ્રકાશમાં મેં એવા માણસનો ચહેરો જોયો, જે શિકાગોમાં મોસ્ટ વોન્ટેડ હતો. એક પોલીસ અફસર તરીકે જાતે મારા દોસ્તની ધરપકડ કરતાં જીવ ના ચાલ્યો એટલે એટલે બીજાને મોકલીને એ કામ કરાવ્યું.

તારો જિમ્મી
આ છે વિખ્યાત લેખક ઓ. હેઝ્રીની આ અજરાઅમર વાર્તા, જે દોસ્તીની સૂક્ષ્મતમ સંવેદના બધાં કરી જાય છે. ‘હેપ્પી ફ્રેન્ડશિપ-ડે’

એડ-ટાઇટલ્સ:
આઢમઃ દોસ્તી એટલે?
ઈવઃ જેમાં આવો સવાલ પૂછવો ના પડે.





મોર્નિંગ

મ્યૂસિંગ

રાજ ગોસ્વામી

feedback@bombaysamachar.com

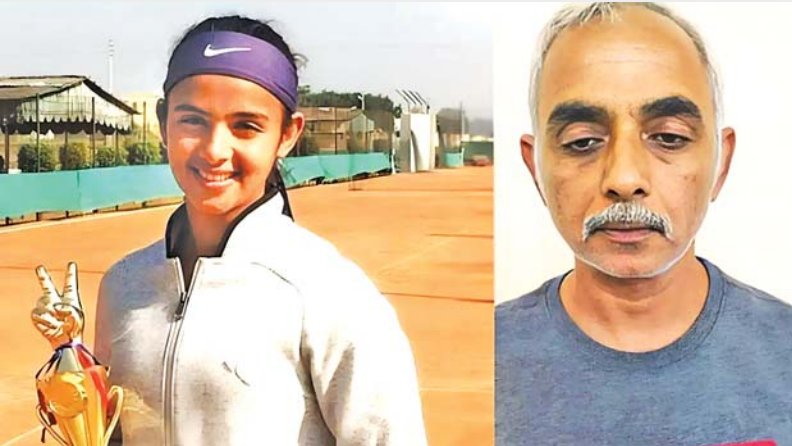
ભારતીય સમાજમાંથી ઘણીવાર એવા એવા સમાચાર આવતા રહે છે, જે આપણને આપણા સભ્ય હોવા પર શંકા પડવા લાગે. આપણે જહારો વર્ષોની ભવ્ય પરંપરાનું ગૌરવ લઈએ છીએ, આપણે ‘સારે જહાં સે અરઘ્ય હિંદોસ્તાન’નાં ગાન ગાઈએ છીએ અને આપણે દુનિયાની સૌથી મોટી વિકસિત લોકશાહીના હાકલા પડકાર કરતા રહીએ છીએ, પણ ક્યારેક આ પ્રગતિ ભ્રામક લાગે તેવું પણ બનતું હોય છે. જે સમાજમાં અને જેની પરંપરામાં સ્ત્રીને શક્તિ માનીને પૂજવામાં આવતી હોય, ત્યાં એક બાપ એની દીકરીને માત્ર એટલા માટે ગોળીઓ મારી દે કારણ કે સમાજના લોકો એને ‘ગિરા હુઆ બાપ’ કહીને મહેણાં મારતા હતા...

તો આવા સમાજને શું કહેવું? શું માતા-પિતા પોતાના બાળકોનો જીવ લઈ શકે? ૨૦૦૮માં, આરૂષિ તલવાર નામની યુવતીની એના જ ઘરમાં હત્યા થઇ ત્યારે આ સવાલ દેશે પૂછ્યો હતો. લોકોને ત્યારે વિશ્વાસ જ નહતો આવ્યો કે એક ડોક્ટર દંપતી, નૂપુર અને રાજેશ તલવાર એમની એકની એક દીકરીને એટલા માટે મારી નાખે, કારણ કે એ ઘરના નોકર સાથે ‘હળીમળી’ ગઈ હતી ? આરૂષિના મૃત્યુના ૧૭ વર્ષ પછી આ જ પ્રશ્ન ફરી ઊભો થયો છે.

દિલ્હી નજીક હરિયાણાના ગુરુગ્રામ સેક્ટરમાં દીપક યાદવ નામના પિતાએ એની ટેનિસ પ્રેમી દીકરી રાધિકાને પાછળથી ત્રણ ગોળીઓ ધરબી દીધી, તેને પારિવારિક મામલો કહીને આપણે આગળ વધી જઈએ તે ઉચિત નથી. આ ઘટના એ સમાજનું પ્રતિબિંબ છે જ્યાં આજે પણ સ્ત્રીના ખબા પર પરિવારની ઈજ્જત ઉજળી રાખવાનો ભાર છે. અને એવું પણ નથી કે આ કોઈ નફરતના ભાવથી થયું છે. એક બાપ એની દીકરીને એટલો બધો પ્રેમ કરતો હતો કે એનાથી સમાજનાં મહેણાં સહન ન થયાં અને એણે મહેણાં મારનારા લોકો તરફ બંદૂક તાકવાને બદલે પોતાની દીકરી પર જ નિશાન સાધ્યું, કારણ કે લોહીનો સંબંધ એ બાપને એ અધિકાર આપતો હતો. અથવા એવું કહો કે ઘર-સમાજની ઈજ્જતનું રક્ષણ કરવા માટે દીકરીનું બલિદાન આપી દેવા બદલ એ જ સમાજ તેને મેડલ આપવાનો હતો!

આ મામલો મીડિયામાં ચચ્યો તે પછી એવા પણ લોકો આગળ આવ્યા હતા, જેમણે જાત-ભાતનાં અન્ય કારણો અને તર્ક આપીને બાપના કૃત્યને ઉચિત ઠેરવ્યું હતું. સાચું કે ખોટું, ગમે તે કારણ હોય, છતાં એક બાપ એની જુવાન જોધ દીકરીને એક નહીં પણ ત્રણ ત્રણ ગોળીઓ કેવી રીતે મારી શકે? એ કેવી માનસિકતા હશે? એ કેવા સમાજનો દબાવ હશે? ટ્રેજેડી તો જુવો કે જે સમાજ સ્ત્રીઓને ભણવા માટે અને આગળ વધવા માટે પ્રોત્સાહન આપવાની વાત કરે છે એ જ સમાજમાં એક દીકરી નામના મેળવે છે તો લોકોને ખરાબ લાગે છે અને એના બાપને મહેણાં મારે છે. એ નિર્દયી સમાજે એક બાપનું ઘરની બહાર નીકળવાનું કેટલું મુશ્કેલ

રાધિકા હત્યાકાંડ: આપણા ફૂર સમાજે એક બાપની પણ હત્યા કરી છે!



પુત્રી રાધિકાની નિર્મમ હત્યા એના બાપ દીપક યાદવે કરી: સમાજે બાપને આવો નિષ્ફુર બનાવ્યો?

કરી દીધું હશે કે બાપે બંદૂક ઉઠાવવી પડી!

પિતાએ પોલીસમાં કરેલા એકરાર અનુસાર, ‘મારી દીકરી રાષ્ટ્રીય ચેમ્પિયન હતી. ખભાની ઈજા પછી એણે પોતાની એકેડેમી શરૂ કરવાનું નક્કી કર્યું. જ્યારે હું દૂધ લેવા મારા ગામ વઝીરાબાદ જતો ત્યારે લોકો મને કપકો આપતા. લોકો કહેતા : ‘તું કેવો બાપ છે.. તારી દીકરીની કમાણી પર જીવી રહ્યો છે!’ મારું આત્મસન્માન ઘવાતું હતું. મને તે ગમતું નહોતું, એટલે મેં દીકરી રાધિકાને એકેડેમી બંધ કરવાનું કહ્યું હતું, પરંતુ એણે મારી વાત સાંભળી નહીં, તેથી મેં એને ગોળી મારી દીધી....!’

દુનિયામાં કોઈ એટલું મોટું કારણ નથી હોતું કે એક પિતા દીકરીને મારી નાખે. બીજું કંઈ નહીં, પણ માતા-પિતાએ એમનાં સંતાનોને ભાવનાત્મક ટેકો આપવો જોઈએ. જો દીકરીના પૈસે જીવવાનું આકરું લાગતું હોય તો અલગ થઇ જવું જોઈએ અને દીકરીને એની અલગ જિંદગી જીવવા દેવી જોઈએ. હત્યાથી શું મળે? બીજી તરફ, દીકરાની કમાણી ખવાય, ના ખવાય એ ભેદ પણ શું કામ હોવો જોઈએ? દીકરીને દીકરાની સમોવડી ગણતા હોઈએ તો એ પણ ઘરમાં આર્થિક યોગદાન આપે તે આવકાર્થ ન હોય? અને લોહીના સંબંધનું શું? કહેવાય છે કે એક પિતા એના દીકરા કરતાં દીકરી પ્રત્યે વધુ લાગણીશીલ અને પક્ષપાતી હોય છે, પણ અહીં જે પિતાએ સાત વર્ષની ઉંમરથી જેને ટેનિસ શીખવાડ્યું હોય તે એક દિવસ ‘લોકો શું કહેશે?’ના તનાવમાં આવી જઈને એ જ દીકરીનો જીવ લઇ લે તો આપણને પ્રેમ પરથી જ

આ ફેન્ડલી ઈન્ડેક્સ દર્શાવશે ક્યાં રાજય ઈન્વેસ્ટમેન્ટ માટે ઉત્તમ છે?

આમ તો રોકાણકારો તો પોતાની રીતે આ વિશે જાણકારી મેળવતા રહે છે, પણ હવે કેન્દ્ર સરકાર આ દિશામાં માર્ગદર્શન મળી રહે એ હેતુ સાથે રાજયોનો એક ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ફેન્ડલી ઈન્ડેક્સ લોન્ચ કરી રહ્યું છે

જરૂરી રોકાણ અને સંચાલનમાં સરળતા અને અનુપાલનના આધારે રાજ્યમાં રોકાણ કરવામાં મદદગાર સાબિત થશે. આ ઇન્ડેક્સ રાજ્યોને તેમના કાર્યક્ષેત્રમાં સુધારો કરવા માટે પણ પ્રોત્સાહિત કરશે, જેના પરિણામે સમગ્ર ભારતનું એકંદર રોકાણ વાતાવરણ સુધરશે. ‘નીતિ આયોગે’ તમામ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાંથી ડેટા એકઠાં કર્યો છે અને રાજ્યોના રેન્કિંગ પર પહોંચવા માટે પારદર્શક પદ્ધતિનું પાલન કરી આ ઇન્ડેક્સ રજૂ કરાશે.

સમાન વિકાસનું લક્ષ્ય

સરકારનું ધ્યાન એ સુનિશ્ચિત કરવાનું છે કે દેશના રાજ્યોના તમામ પ્રદેશ એક સાથે વિકાસ પામે, ફક્ત થોડા વિસ્તારો કે રાજ્યો જ નહીં. દેશભરમાં એકંદર રોકાણ મિત્રતાપૂર્ણ વાતાવરણ રાષ્ટ્રીય ઉત્પાદન મિશનને નોંધપાત્ર પ્રોત્સાહન આપશે. આમ જોઇએ તો હાલ દક્ષિણ અને પશ્ચિમી રાજ્યો દેશના અન્ય ભાગો કરતાં રોકાણ આકર્ષવામાં, ખાસ કરીને ઓટોમોબાઇલ, ઇલેક્ટ્રોનિક્સ અને મોબાઇલ ફોનના ઉત્પાદનમાં આગળ પડતું સ્થાન ધરાવે છે. ‘ઇકોનોમિક એડવાઇઝરી કાઉન્સિલ’ દ્વારા વડા પ્રધાનને મોકલવામાં આવેલા એક દસ્તાવેજ મુજબ આવો ઇન્ડેક્સ રાજ્યોને તેમના રેન્કિંગમાં સુધારો કરવા માટે પ્રોત્સાહિત કરશે. ૨૦૨૩-૨૪માં પાંચ રાજ્ય કાર્પોરેટ, આંધ્ર પ્રદેશ, તેલંગાણા, કેરળ અને તામિલનાડુ સામૂહિક રીતે ભારતના કુલ સ્થાનિક ઉત્પાદનમાં લગભગ ૩૦% હિસ્સો ધરાવે છે. નાણાપ્રધાન નિર્મલા સીતારમણે ૨૦૨૫-૨૬ માટેનું બજેટ રજૂ કરતી વખતે સરકાર ૨૦૨૫માં રાજ્યોનો રોકાણ મિત્રતા ઇન્ડેક્સ લોન્ચ કરશે એવી જાહેરાત કરી હતી.

ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ફેન્ડ્લી હોવાનાં માપદંડ

રોકાણની અસરકારકતા પર રાજ્યોની કામગીરીને માપવા માટે રોકાણ મિત્રતા ઇન્ડેક્સ માનવશક્તિ, માળખાગત સુવિધાઓ, જમીનની ઉપલબ્ધતા, અનુપાલનને નિર્ણાયક પરિબળો ગણાશે અને એનું વેરિટિજ (પ્રભાવ) આ ઇન્ડેક્સમાં હશે. તેના કારણે રોકાણ માટે શ્રેષ્ઠ રાજ્યોને ઓળખવામાં આ ઇન્ડેક્સ મદદરૂપ થશે. ‘નીતિ આયોગ’ એવી અપેક્ષા રાખે છે કે આનાથી ભારતમાં એકંદરે રોકાણ માટેની સાનુકૂળતા વધશે અને રેન્કિંગ સુધારવા માટે જરૂરી પગલાં લેવા માટે રાજ્યોને પ્રોત્સાહન મળશે.

જોખમનાં પરિબળ ક્યાં?

વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને સમગ્ર દેશમાં એક સમાન વિકાસ થાય એમાં રસ હોવાથી ૨૦૨૪માં રાજ્યો માટે રોકાણકાર-મૈત્રીપૂર્ણ ચાર્ટર વિકસાવવા એમણે ‘નીતિ આયોગ’ને નિર્દેશ આપ્યા પછી આ જાહેરાત કરવામાં આવી હતી.

એવી અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે કે રાજ્યોની કામગીરી તક અને જોખમના બે પ્રાથમિક પરિમાણના આધારે માપવામાં આવશે. આ સાથે ૩૫%ના વેરિટિજ સાથે જોખમના પરિમાણોમાં ડુંદરતી જોખમ, નિયમનકારી જોખમ, નાણાકીય ખોંચમ અને સંસ્થાકીય અસરકારકતા જેવા પરિબળોનો સમાવેશ થશે. આમ આ ‘ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ફેન્ડલી ઇન્ડેક્સ’ દેશના તેમ જ રાજ્યોના વિકાસને માપવામાં અને તેને આધારે વિદેશી તેમ જ સ્થાનિક રોકાણકારો માટે માર્ગદર્શક રૂપ બનશે. રાજયોમાં પણ આને કારણે તંદુરસ્ત હરીકાઈ આકાર પામશે એવું કહી શકાય.

શું સરસવનું તેલ ચહેરા પર લગાવી શકાય?

કરચલીઓ અને કાઘ-ઘબ્બાથી રાહત

નિયમિત રીતે ચહેરા પર સરસવનું તેલ લગાવવાથી કરચલીઓ અને કરચલીઓ ઓછી થાય છે. વાસ્તવમાં સરસવા તેલમાં એન્ટી-ઓક્સિડન્ટ અને એન્ટી-એજિંગ ગુણધર્મો હોય છે, જે કરચલીઓ અને ફાઇન લાઇન્સ જેવા અકાળ વૃદ્ધત્વના ચિહ્નોને ઘટાડવામાં મદદરૂપ થઈ શકે છે.

ગેરફાયદા?

કેટલાક લોકોને સરસવનું તેલ લગાવવાથી એલર્જી થઈ શકે છે, જેના કારણે તેઓ બળતરા, દુખાવો, ખંજવાળ અને લાલાશની ફરિયાદ કરી શકે છે.

સરસવનું તેલ થોડું જાડું અને ભારે હોય છે, જેના કારણે તે ત્વચાના છિદ્રોને બંધ કરી શકે છે. આવી સ્થિતિમાં ખીલ અથવા બ્રેકઆઉટ થવાની શક્યતા વધી જાય છે. જો તમે સરસવનું તેલ લગાવ્યા પછી તડકામાં બહાર જાઓ છો, તો સનબર્ન થવાનું જોખમ રહેલું છે. કારણ કે તે સૂર્યના તીવ્ર કિરણોથી ત્વચાને સંપૂર્ણપણે સુરક્ષિત કરવામાં સક્ષમ નથી. આવી સ્થિતિમાં, તડકામાં બહાર નીકળતા પહેલા ચહેરા પર સરસવનું તેલ ન લગાવો.



ઈકો-સ્પેશિયલ

જયેશ ચિતલિયા

feedback@bombaysamachar.com



તાજેતરના એક સત્તાવાર અહેવાલ મુજબ વિદેશી રોકાણ આકર્ષવામાં મહારાષ્ટ્ર ગુજરાત કરતાં આગળ છે. જો ગુજરાતના વિકાસના ઢગલાબંધ ગુણો ગવાતા હોય તો તેને રોકાણ માટેનું આકર્ષક ડેસ્ટિનેશન પણ ગણવામાં આવતું હોય તો ગુજરાત પાછળ કેમ? એવો સવાલ થવો જોઈએ.

ખેર, આપણે અહીં માત્ર ગુજરાત અને મહારાષ્ટ્રની તુલના કે ઈર્ષ્યા કરવી નથી, પણ એક રાજ્ય વિકાસના સતત પ્રયાસ કરતું હોય તેમ છતાં પાછળ કેમ રહી જાય એનું મનોમંથન ત્યાંની રાજ્ય સરકારે જરૂર કરવું જોઈએ...

અલબત્ત, દરેક રાજ્યના પોતાના પ્લસ-માઈનસ પોઈન્ટ હોય છે. આ અભ્યાસમાં સહાયરૂપ થાય એવા એક કદમ સ્વરૂપે રાજ્યોનો એક ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ફેન્ડલી ઈન્ડેક્સ લોન્ચ થવાનો છે, જેને ટૂંકા નામે ‘IFI’ (ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ફેન્ડલી ઈન્ડેક્સ) ઓફ સ્ટેટસ કહે છે. આ ઈન્ડેક્સ જે-તે રાજ્ય આર્થિક વિકાસ, રોકાણ પ્રવાહ અને બિઝનેસ ગ્રોથ બાબતે કેવું અને કેટલું સફળ છે તેનું મુલ્યાંકન દર્શાવશે. આની ગણતરીની એક ચોક્કસ પદ્ધતિ રહેશે, પણ આપણે એ ટેક્નિકલ બાબતમાં કે ગણિતમાં પડયા વિના તેના મુખ્ય કારણ સમજવા જોઈએ. ડિસેમ્બર ૨૦૨૪ સુધીના આંકડાને આધારે જોવાય તો સીધું વિદેશી રોકાણ આકર્ષવામાં મહારાષ્ટ્ર દેશનું અગ્રણી રાજ્ય છે. ત્યારબાદ કર્ણાટક, ગુજરાત, દિલ્હી અને તામિલનાડુ આવે છે. મહારાષ્ટ્રની આ સફળતામાં બહુ મોટો યશ મુંબઈને જાય છે. જેમ શેરબજારના ઈન્ડેક્સ ચોક્કસ સંકેત આપે છે તેમ રાજયોનો ‘ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ફેન્ડલી ઈન્ડેક્સ’ પણ ચોક્કસ સંકેતો આપશે.

૨૦૩૦ સુધીમાં ક્યાં પહોંચાશે?

ભારત હાલ ૨૦૩૦ સુધીમાં વિશ્વના ત્રીજા વિશાળ અર્થતંત્ર બનવા તરફ આગળ વધી રહ્યું છે ત્યારે સરકારનું આ કદમ મહત્વનું ઈન્ડિકેટર બનશે એમ જણાય છે. ‘એસ એન્ડ પી ગ્લોબલ માર્કેટ ઈન્ટેલિજન્સ’ના અભ્યાસ મુજબ ભારતનો જીડીપી નાણાકીય વરસ ૨૦૩૦-૩૧ સુધીમાં બમણો થઈને સાત લાખ કરોડ ડૉલરને પાર કરી જશે એવો અંદાજ છે. ભારત ઉત્પાદન ક્ષેત્રનું હબ બની રહ્યું છે, જેના પુરાવા રૂપે વરસ ૨૦૨૪-૨૫માં વિદેશી સીધા રોકાણ મામલે તેનો વૃદ્ધિ દર ૧૮ ટકા રહ્યો છે. તેમાં વળી મહારાષ્ટ્ર કુલ સીધા વિદેશી રોકાણમાં અગ્રક્રમે રહ્યું છે...

ઈન્ડેક્સમાં ક્યાં પરિબળો હશે?

રાજ્યોના મિત્રતા ઇન્ડેક્સ રોકાણો આકર્ષવા માટે મહત્વની સંસ્થા ‘નીતિ આયોગ’ આ મિત્રતા ઇન્ડેક્સની પ્રથમ આવૃત્તિ ઓગસ્ટમાં લોન્ચ કરશે, જે કંપનીઓને કુશળ માનવશક્તિની ઉપલબ્ધતા,

ભરોસો ઉઠી જાય.

સમાજની આ મુસીબત છે. ‘લોકો શું કહેશે’ એવો ભાવ આપણે ધારીએ છીએ તે કરતાં વધુ ફૂર રીતે સ્ત્રીઓનો દુશ્મન બની ગયો છે. સ્ત્રી પોતાની રીતે કામ પસંદ કરી ન શકે, પોતાની રીતે લગ્ન કરી ન શકે, પોતાની રીતે મિત્રો બનાવી ન શકે, ઈચ્છા હોય તે પ્રમાણે કપડાં પહેરી ન શકે, ક્યાંય આવી-જઈ ન શકે... કારણ કે ઘરના લોકોએ એક પ્રશ્ન સતાવતો હોય છે: લોકો શું કહેશે?

રાધિકાની વોટસએપ ચેટમાંથી એ પણ બહાર આવ્યું છે કે ઘણા પ્રતિબંધોનો સામનો કરી રહી હતી. એને બે મહિના માટે વિદેશ જવું પડ્યું હતું, પસંદગી ઓસ્ટ્રેલિયા કે દુબઈ વચ્ચે હતી. રાધિકાએ એના કોચને આ કહ્યું હતું. આનો અર્થ એ થયો કે તમામ સુખ-સુવિધાઓની વચ્ચે પણ એના પર સમાજની વિચારસરણી લાદવામાં આવી હતી. એક ચેટમાં રાધિકા કોચને કહે છે : ‘બસ, થોડું ખુલીને જીવવું છે.’ એણે કોચને વિનંતી કરી હતી કે એકેડેમીમાં થોડાં બાળકોને મોકલે જેથી તેનું કામ ચાલતું રહે.

રાધિકાની હત્યા ઊંડા સામાજિક સવાલો ઊભા કરે છે. આ ઘટના જૂની માનસિકતા અને નવી પેઢીની સ્વતંત્રતા વચ્ચેના સંઘર્ષને ઉજાગર કરે છે. જ્યારે એક દીકરી પોતાની મહેનત સાથે આગળ વધે છે, પોતાના નિર્ણયો જાતે લે છે, ત્યારે એ જ સમાજને, એ જ પરિવારને ખટકવા લાગે, જેને એક સમયે એની સફળતા પર ગર્વ હતો. શું દીકરીની સફળતા અને આઝાદી એટલી મોટી ભૂલ છે કે એને એક બાપે આ રીતે મૃત્યુદંડ આપવો પે?

એક કિસાસશીલ સમાજ ત્યારે જ વિકાસનું લક્ષ્ય હાંસલ કરી શકે, જ્યારે તે બદલાતા સમયનાં નવાં મૂલ્યોને આવકારે અને પરિવર્તનને તેના પ્રગતિશીલ અંતઃકરણ સાથે સંતુલિત કરે. ઘણીવાર નવી પેઢી પરિવર્તનમાં પોતાની જગ્યા કરવા માટે સમયની જરૂરિયાતો અનુસાર અનુકૂળ થવાનો પ્રયત્ન કરતી હોય છે, પરંતુ તેની સામે જૂની પેઢીની સંકુચિત માનસિકતા એક દીવાલ બનીને આવી જાય છે.

આવા અવરોધો કેટલીકવાર એટલા કઠોર હોય છે કે એ માનવીય સંવેદનાઓ માટે કોઈ જગ્યા છોડતા નથી અને પોતાની વિવેકબુદ્ધિથી પોતાનું ભવિષ્ય પસંદ કરતા યુવાનોને રોકવા માટે હિંસાનો આશરો લે છે. રાજેશ ખન્નાએ ભલે ‘અમર પ્રેમ’માં શર્મિલાને સલાહ આપી હોય કે ‘કુછ તો લોગ કરૂંંગે, લોગો કા કામ હૈ કરૂંના, છોડો બેકાર કી બાતો મેં બીત ન જાયે રેના,’ લોકોની વાતોથી પીછો છોડવો કેટલો અઘરો છે તે રાધિકાના કિસ્સામાં સાબિત થયું છે.

એક પિતાનો અહં કેટલો મોટો હશે કે એની સંવેદનાને કચડી ગયો? એનાથી પણ આગળ, એક સમાજની ઈજ્જત કેટલી મોટી હશે કે બાપને આટલો નિષ્ફુર બનાવી દીધો? ગુરુગ્રામની આ ઘટનામાં માત્ર એક બાપે એની દીકરીની હત્યા નથી કરી, એક સમાજે એક બાપની પણ હત્યા કરી છે.

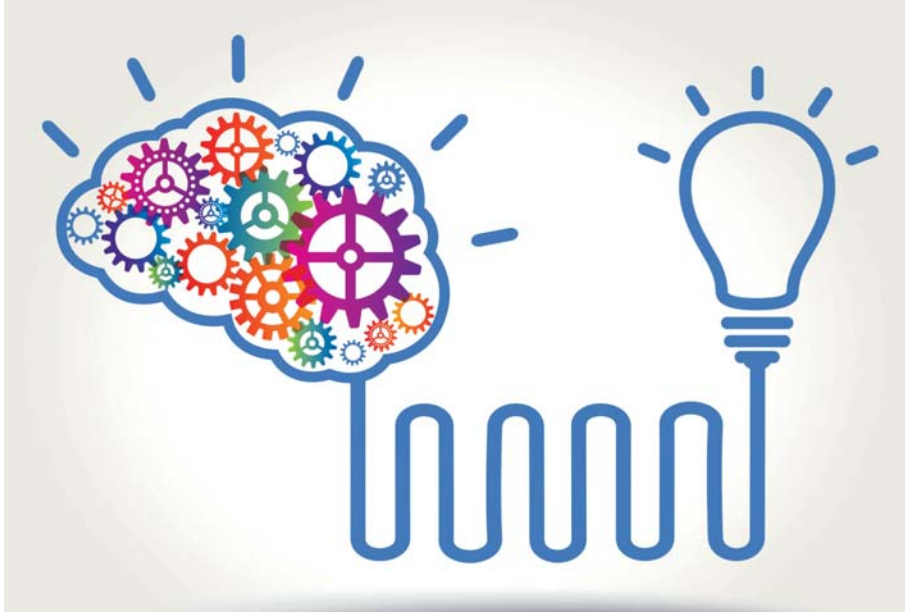


બ્રાન્ડ બનશે બિઝનેસ વધશે

સમીર જોશી

feedback@bombaysamachar.com

બદલાવને પારખીને એનો ગુણાકાર કરો...



ગયા અઠવાડિયે એક જાણીતી ટીવી ચેનલની સિનિયર ટીમ સાથે ચર્ચા ચાલી રહી હતી. ચર્ચા દરમિયાન પૂછવામાં આવ્યું : ‘આજની તારીખે અમારી સ્પર્ધા કોની સાથે છે તે કહી શકો?’

આપણે સહજ ભાવે ધારીએ કે બીજી ટીવી ચેનલો અને તેનાથી આગળ OTT ચેનલ્સ , યુટ્યુબ વગેરે. જવાબ મળ્યો બ્રાન્ડ ડેટાના સહારે, જે ટીવી ચેનલ્સ પર ખર્ચ કરતી હતી તે હવે ઓનલાઇન શોપિંગ સાઈટ અને ક્લિક કોમર્સ પર કરે છે. કારણ સરળ છે, આ ચેનલ્સ પોતાના પ્લેટફોર્મ પર એક કરવાની સામે નિશ્ચિત સેલની ખાતરી આપે છે. આવા સમયે કોઈપણ સમજદાર વ્યક્તિ પોતાનું બજેટ આ પ્લેટફોર્મ પર વધારી દે અને ટીવી પર ઓછુ કરી દે. આજે વાત આવા બદલાવની કરવાની છે, જે આપણે ધારીએ તેના કરતાં અલગ જ અનુભવ કરાવે છે.

સૌપ્રથમ આજે ઇનસાઈટ આધારિત વેચાણની જરૂર છે. પહેલા વેપારીઓ પ્રોડક્ટ વિશેની માહિતી આપી માલ વેચતા હતા. આજે વેબ પર લગભગ બધી માહિતી ઉપલબ્ધ છે તો તમે નવું શું કહેશો જ્યારે ગ્રાહક માલ ખરીદવા આવશે? આવા સમયે ઇનસાઈટ આધારિત વેચાણનો વિચાર કરવો પડશે.

આ ઇન્સાઇટ આધારિત વેચાણ સરળતાથી સમજીએ તો બ્રાન્ડની ખરી તકલીફ શું છે અને તે બ્રાન્ડના ગ્રાહકોની વિશેષ માહિતીઓ મેળવી કઇ રીતે તકલીફનું નિવારણ લાવી શકાય તેની વાતો કરવી. આને ઉદાહરણ દ્વારા સમજવાનો પ્રયત્ન કરીયે, જેમકે આજે લોકો પાસે સમય નથી. આ સમસ્યા છે. તેનો ઉકેલ રેડી ટુ ઈટના પેકેટ્સ આવ્યા, માઇક્રોવેવ ઓવન આવ્યા વગેરે. આ સમસ્યાના ઉકેલ માટે વિવિધ પ્રોડક્ટ લાવ્યા. બધા કહી રહ્યા છે કે સમય નથી તો તે મુજબના ઉત્પાદનો બનાવો. હવે એક બ્રાન્ડ આવી, જેણે કન્ઝ્યુમરના ડેટાનો વ્યવસ્થિત રીતે અભ્યાસ કર્યો અને ઇનસાઈટ મેળવી તારણો કાઢ્યા કે સમય નથી તે હકીકત છે,પણ આજે કન્ઝ્યુમર ઘરથી દૂર રહે છે તે પછી અભ્યાસાર્થે હોય કે નોકરી ધંધા માટે. બીજુ એને ખાવાનું બનાવતા મોટે ભાગે નથી આવડતું અથવા બનાવવું નથી ગમતું, પણ હકીકત એ છે કે એને ઘરનું ખાવાનું જોઈએ છે. તો આ કંપનીએ રેડી ટુ ઈટ સાથે સરળતાથી ઈડલી કે મેટુ વડા સીધા તેલમાં નાખી તે જ આકાર અને સ્વાદ મળે તેવાં ઉત્પાદનો લાવ્યા. બસ, કન્ઝ્યુમર પુરા ને માલ વેચાવા લાગ્યો.

આમ તમે કઇ રીતે ડેટાનો ઉપયોગ કરી ઇનસાઈટ મેળવો છો જેના દ્વારા કન્ઝ્યુમરને જે જોઈએ છે, તે જાણે છે પણ તે કહી નથી શકતો તેવી વાતો એના જીવનમાં લાવો...



આજની યુવા પેઢી સહિત તમામ જનરેશન લોકોમાં પોતાની મેંદા વગરની ફૂકીઝ, કેક, પેસ્ટ્રી અને ચોકલેટ સહિતની સ્વાદિષ્ટ વાનગીઓનો ચટકો લગાવ્યા બાદ કોર્પોરેટ સેક્ટરમાં ધીમે ધીમે પણ મક્કમ ગતિએ આગળ વધી રહેલા ફૂકી કેક કમ્બલના સ્થાપક ૪૫ વર્ષના યુવા ઑન્ટ્રપ્રેન્યોર શ્વેતા મુત્રેજા-અગ્રવાલને તાજેતરમાં તેમના નવા ઓઘોગિક સાહસ બદલ ઈકોનોમિક્સ ટાઈમ્સ એફ એન્ડ બી લીડરના અવોર્ડથી નવાજવામાં આવ્યા છે.

આજના જમાનામાં તગડી કોમ્પિટિશન વચ્ચે કેક ને ફૂકીઝના ક્ષેત્રમાં કાઠું કાઢી રહેલા બેકિંગ ક્વીને શ્વેતા મુત્રેજા-અગ્રવાલ આજે પોતાના હાથે જ ઘરમાં ખાસ બનાવેલા કિચનમાં ઈંડા વગરની હેલ્થી કેક-ફુકીઝ જેવી બેકરી આઈટમ્સ, ચોકલેટ, પેસ્ટ્રી જેવી અનેક સ્વાદિષ્ટ વાનગીઓ બનાવે છે. તેમની પાસે ખાસ તાલીમ પામેલો નાનો સ્ટાફ પણ છે. શ્વેતાના હાથના બનેલી ફૂડ પ્રોડક્સ ખાવાના શોખીનોને ઘેલા કરી મૂક્યા છે. નાનપણનો ફૂકિંગનો શોખ આજે તેમની માટે એક પેશન બની ગયો છે અને તેમના આ સાહસ તેમની પેશન્સ અને મહેનતને કારણે આજે તેઓએ નાની ઉંમરે મોટું નામ કમાવ્યું છે.

કોવિડ મહામારી દરમ્યાન લોકડાઉનમાં અનેક લોકોના ઉદ્યોગ-ધંધા પડી ભાંગ્યા હતા ત્યારે શ્વેતા મુત્રેજા ફૂકિંગ પ્રત્યેના તેમના પેશનને એક નવી દિશામાં લઈ જવામાં સફળ રહ્યા હતા. કોવિડ મહામારી પહેલા તેઓએ ફૂકિંગ કરતા હતા પણ લોકો સુધી પોતાના ફૂડ પ્રોડક્ટ્સ લઈ જવા માટે તેઓ હજી ચોક્કસ કંઈ વિચારે તે પહેલા જ તેમના એક મિત્રએ તેમના માટે હેલ્થી કેક બનાવવાનો ઓર્ડર આપ્યો હતો. કોવિડના કારણે લોકડાઉન હોવાથી બહાર દુકાનો બધી બંધ રહેતી હોવાને કારણે કેક બહારથી મળે એવી શક્યતા જ નહોતી. એવા સમયે મિત્રએ આપેલો કે કનો ઓર્ડર પફેક્ટ હોવો જોઈએ તે માટે તેઓ માટે પૂરા દિલથી મહેનત કરીને તેમણે ૫૦ બોક્સ બનાવીને આપ્યા અને એ હેલ્થી



યંગ ઑન્ટ્રપ્રેન્યોર અવોર્ડથી નવાજાયેલા શ્વેતા મુત્રેજા-અગ્રવાલની ટેસ્ટી કેક, ચોકલેટ, ફૂકીઝની પેશકશ



કેક લોકોને એટલી બધી ભાવી કે ત્યારપછી કોઈ દિવસ તેમણે પાછળ વળીને જોયું નથી.

ફૂકિંગ ક્ષેત્રમાં આવવા પહેલા શ્વેતા પીઆર પ્રોફેશનમાં હતા. વાર તહેવારે નવા નવા ફૂડ પ્રોડક્ટ્સ સાથે લોકો સુધી પહોંચનારા શ્વેતા દિવાળી હોય કે ગણેશોત્સવ હોય લોકોને નવું આપવામાંથી કોઈ દિવસ પાછળ નહીં હટે. આવતા અકવાડિયામાં રક્ષાબંધન છે તે માટે પણ તેઓ પોતાના નવા મેન્યુ સાથે હાજર થઈ ગયા છે. અલગ અલગ પ્રાર્થિત રેન્જમાં ૧,૦૦૦ રૂપિયાથી લઈને ૩,૨૦૦ રૂપિયા સુધીના તેમણે રક્ષાબંધન માટે હેમ્પર રાખ્યાં છે.

સંપૂર્ણ રીતે એગલેસ ખાદ્યપદાર્થ બનાવનારા શ્વેતાના જણાવ્યા પ્રમાણે હાલમાં દુબઈ ચોકલેટનો ટ્રેડ ચાલી રહ્યો છે. કોનાકા ચોકલેટ અને કોનાકા ચીઝકેક માટે તેમના મોટા પ્રમાણમાં ઓર્ડર આવી રહ્યા છે. આ સાથે જ તેઓ હવે ધીમી પણ મક્કમ ગતિએ કોર્પોરેટ સેક્ટરમાં નાના સ્તરે કેટરિંગના ઓર્ડર લેવાનું ચાલુ કર્યું છે. શ્વેતાના જણાવ્યા પ્રમાણે તેમના પપ્પાનું હંમેશાથી સપનું રહ્યું હતું કે તેણે બનાવેલી ડિશનો લોકો આનંદ ઉઠાવે અને તેમનું આ સપનું તેઓ ચોક્કસ એક દિવસ પૂરું કરશે. નાનપણથી જ ફૂકિંગ પ્રત્યે એક અલગ પ્રકારનું આકર્ષણ ધરાવતા શ્વેતા ફૂકીઝ અને કેક, ચોકલેટ સહિતની અનેક બેકરી

આઈટમમાં પોતાની આગવી ઓળખ ધરાવે છે. એ સિવાય કેટો, વિગન અને સુગર ફ્રી, ગ્લુટન ફ્રી અને જૈન બેકિંગ આઈટમ્સ પણ તેઓ બનાવે છે. તેમને આ ફૂકિંગ પ્રત્યેનો શોખ તો ગળથૂંથીમાં જ મળ્યો હતો. શ્વેતાના કહેવા મુજબ નાનપણમાં

પપ્પા, મમ્મી, ફોઈઓ અને ઘરમાં કાકી દ્વારા બનાવવામાં આવતી રસોઈ અને નવા નવા ખાદ્યપદાર્થને જોઈને તેઓ પણ નાનપણથી મલબરી પાઈ બેક, બટર ફૂકીઝ, અલ્મન્ડ રોઝ, નોગટ બાસ્કેટ જેવી બેકડ વાનગીઓ બનાવતા શીખી ગયા હતા. પોતાની આ વાનગીઓ શ્વેતા અકબર અલી અને રશ્મી ઉદય સિંહની દુકાનમાં સપ્લાય કરતા હતા.

સતત નવા નવા એક્સપરીમેન્ટ કરનારા શ્વેતાના જણાવ્યા પ્રમાણે નાનપણથી કિચનમાં વૂસી જઈને કંઈ નવું બનાવવાની તેમનામાં પ્રબળ ઈચ્છા રહી હતી. તેમના પપ્પા ઓફિસથી સાંજે ઘરે આવતા અને સીધા રસોડામાં જઈને તેમની માટે જમવાનું બનાવતા અને તેમના હાથમાં જે ટેસ્ટ હતો તે આજે હોટલના જમવામાં પણ નહીં મળશે. તેમના પપ્પાને રસોડામાં રાંધતા જોઈને નાનપણથી તેમને પણ ફૂકિંગ પ્રત્યે શોખ તો જાગ્યો જ હતો પણ પ્રોફેશનલ સ્તરે કંઈ કરવાનો હજી વિચાર્યું તો નહોતું છતાં ૨૦ વર્ષ પહેલા સોફિયા કોલેજ ઓફ પોલિટેક્નિકલ કોલેજમાંથી બેકિંગમાં ડિપ્લોમા કોર્સ કરી નાખ્યો હતો. પછી એગલેસ બેકિંગનો કોર્સ કરવા માટે તેમણે સ્કૂલ ઓફ યુરોપિયનમાં એડમિશન લીધું હતું. ફૂકેતના ધ ફૂકિંગ ક્લાસ પણ તેમણે કર્યા છે.

ફૂકિંગ ફીલ્ડ એક એવું છે જેમાં તમારા ક્લાયન્ટને સતત કંઈ નવું આપતા રહેવું પડે છે. શ્વેતાના જણાવ્યા મુજબ તેમને ટ્રાવેલિંગનો ખૂબ શોખ છે એટલે તેઓ જે દેશમાં જાય ત્યાં જઈને ત્યાંની રેસિપી લઈને



જ આવવી એવો એક નિયમ જ થઈ ગયો છે. શ્રીલંકા ગયા ત્યારે શ્રીલંકન અને ઈટલી ગયા તો ત્યાંથી ઈટાલિયન અને થાઈલેન્ડ ગયા તો ત્યાંની થાઈ વાનગીઓ બનાવતા શીખી ગયા છે.

શ્વેતાના જણાવ્યા મુજબ તેમના પપ્પાની કહેલી વાતને હંમેશા યાદ રાખી છે, જેમાં કોઈ પણ વાનગી બનાવતા સમયે તાજા ઈન્ગ્રેડિયન્ટ્સ વાપરવા. તેનાથી ટેસ્ટ તો રહે છે પણ તે આરોગ્ય માટે પણ હેલ્થી રહે છે. શ્વેતાના જણાવ્યા મુજબ તેઓએ ડાયાબિટીકના દર્દીથી લઈને અન્ય ગંભીર બીમારી ધરાવતા દર્દીઓ માટે પણ ખાદ્યપદાર્થ બનાવ્યા છે. માતા-પિતા પણ તેમના બાળકને મેંદાના ખાદ્યપદાર્થથી દૂર રાખવાનું પસંદ કરે છે. એટલે જે આ બધી બાબતોને ધ્યાનમાં રાખીને મેંદો નહીં પણ

મિલેટ્સનો ઉપયોગ કરે છે. એટીશીએલ કે મોન્ક ફૂટ જેવા નેચરલ



સ્વિચનર્સનો

પણ તેઓ ઉપયોગ કરે છે. ખાદ્યપદાર્થ બનાવવામાં તેઓ કોઈ પણ પ્રકારની ગુણવત્તામાં બાંધછોડ કરતા નથી. તેઓ વિગન ફૂડ પણ બનાવે છે, જેમાં તેમની પાસે અલ્મન્ડ મિલ્સ, કોકોનટ મિલ્ક્ની કેકના પણ ઓપ્શન છે.

શ્વેતાના ફૂડ પ્રોડક્ટ્સ મુંબઈગરાની સાથે જ બોલિવૂડમાં પણ અનેક કલાકારોમાં માનીતા છે. શ્વેતાએ અત્યાર સુધી બોલિવૂડમાં અભિષેક બચ્ચન, ઐશ્વર્યા રાય-બચ્ચન, ઈશા દેઓલ, વિદ્યા બાલન, કોંકણા સેન-શર્મા જેવા અનેક સેલેબ્સ માટે ગિફ્ટ હેમ્પર બનાવ્યા છે. હેલ્થ અને હાઈજિનને શ્વેતા પ્રાથમિકતા આપવામાં માને છે. ■

અહીં ઓર્ડર્ આપી શકો છો

ખાવાના શોખીનો તેમને વોટ્સએપ, ફોન નંબર સહિત ઈન્સ્ટાગ્રામ પર ઓર્ડર આપતા હોય છે. શ્વેતાને ૯૮૧૯૮૪૪૦૧૩ નંબર પર વોટ્સએપ પર મેસેજ કરીને ઓર્ડર આપી શકાય છે અથવા kookiecakecrumble પર ઓર્ડર કરી શકાય છે.



હૈં... ખરેખર?!

પ્રફુલ શાહ

feedback@bombaysamachar.com

એકાદ સાપ સપનામાં દેખાય કે સામે આવી જાય તો મોટાભાગના માનવી ઊછળી પડે. ભલે બધા સાપ- નાગ ઝેરીલા ન હોય પણ એની પૂરેપૂરી જાણકારી- સમજ ક્યાં છે આપણને? એવામાં ડગલે ને પગલે દુનિયાના સૌથી ખતરનાક અને ઝેરીલા સાપ હોય ત્યાં કોઈને જવાનું મન થાય ખરું? કદાચ મન થાય તો પણ ત્યાં જવાની મંજૂરી ન મળે.

હા, પર્વટકોને જવાની છૂટ નથી એવા ટાપુ પર. છે ચારેક હજાર અલગ અલગ પ્રજાતિના સાપ. અહીં સમ ખાવા પૂરતો એકેય માનવી કે પશુ પણ દેખાતા નથી. એ સ્થળ બ્રાઝિલનો ટાપુ. મૂળ નામ ઈલ્હા દા ક્યુઈમાંડા ગ્રાંડ પણ ઓળખાય સ્નેક આઈલેન્ડ તરીકે. અહીં દર સ્કવેર મીટર પર એક ઝેરીલો સાપ રહે છે. આ વિશ્વના સૌથી વધુ ઝેરીલા ગોલ્ડન લાંસહેડ વાઈપર સાપનું ઘર ગણાય છે.

સૌથી પહેલા જાણીએ સાપોના ટાપુનો ઈતિહાસ. બ્રાઝિલના પાટનગર સાઓ પાઉલોની દક્ષિણે ૯૦ કિલોમીટરના અંતરે આવેલો આ ટાપુ ૧૦૬ એકરમાં ફેલાયેલો છે. હકીકતમાં સમુદ્રની સપાટી વધી જવાથી આ ટાપુ બ્રાઝિલની મેઈનલેન્ડથી અલગ પડી ગયો હતો. ત્યાર બાદ અહીં રહેતા સાપ ઈવોલ્વ થવા, વિકાસ પામવા માંડ્યા. અહીં સાપ વધતા ગયા પણ એનો શિકાર કરનારા કે પકડનારા કોઈ નહોતા. સાપની વસતિ અને વૈવિધ્ય વધવા માંડ્યા.

આ ટાપુ પર નહોતા માનવી કે નહોતાં નાનાં-મોટાં જાનવર. આટલા બધા પેટ શેનાથી ભરે? એ લોકો પંખીઓનો શિકાર કરવા માંડ્યા. એમાંય મોટાભાગનાં યાયાવર પંખી. પોતાની મોસમમાં દૂરનું વતન છોડીને અહીં આવે અને સાપનો કોળિયો થઈ જાય,



પરંતુ પંખી ખૂબ સજાગ અને ચપળ હોય એટલે ઝડપથી છટકી જાય. કહેવાય છે કે શોધ એ જરૂરિયાતની જનની છે. ઊંડતા પંખીને ઝડપી લેવા ત્યાંના અમુક સાપ ઊડવાય માંડ્યા.

જો કે ટાપુ પર ક્યારેય માનવ વસવાટ નહોતો સાવ એવું નથી. ઈ. સ. ૧૯૦૯થી

૨૦૨૦ વચ્ચે અહીં બનેલી દીવાદાંડીના સંચાલન માટે અમુક માણસો રહેતા હતા. પરંતુ એક દિવસે બારીમાંથી થોકબંધ સાપ તેમના ઘરમાં વૂસી ગયા. આ સાપોના જૂથે કરેલા હુમલામાં લાઈટ હાઉસ કીપર અને એના આખા કુટુંબે જીવ ગુમાવ્યા હતા. વધુ ખાંખાખોળા કરતા માહિતી મળે છે

શિવાલયોમાં શિવનો સંસર્ગ ને આધ્યાત્મિક અનુભવ એ જ ખરી શ્રાવણ યાત્રા...



ટ્રાવેલ પ્લસ

કૌશિક ઘેલાણી

feedback@bomabaysamachar.com



અહીં ચર્ચા કરીશું.

હાફેશ્વર મહાદેવ - ગુજરાત- મધ્ય પ્રદેશ અને મહારાષ્ટ્ર ત્રણે રાજ્યોમાં વહેતી નર્મદાના ઘાટ પર પહોડોની ઘાટી વચ્ચે અદ્ભુત શિવાલય છે. ગુજરાતમાં છોટા ઉદેપુર

જિલ્લાના કાવંત નજીક આવેલ આ સ્થળ નર્મદાનાં ડુબકેત્રમાં હોઈ નદી કિનારે નવું મંદિર બનાવવામાં આવ્યું છે પણ જૂનું મંદિર ક્યારેક ક્યારેક પાણીની સપાટી ઓછી થતા દેખાય છે અથવા તો નાવ લઈને મંદિરને જળમગ્ન જોઈ શકાય છે. છેલ્લે ૨૦૧૮માં હાફેશ્વરની શિવાલય અર્ધ બહાર આવ્યું હતું. મંદિરની ધજા જળસપાટી પર જોઈ શકાય છે. અહીં ભોજન માટે ભંડારો અને યાત્રિકોને રહેવા માટે સુવિધા મંદિર દ્વારા જ કરવામાં આવે છે. ચોતરફ વનરાજી અને નર્મદા નદીના ઊંડા પ્રવાહને માણવો હોય તો આ સ્થળ શ્રેષ્ઠ ક્કી શકાય.

કોટેશ્વર મહાદેવ - કોટેશ્વર ઘાટ મધ્ય પ્રદેશનાં ધાર જિલ્લામાં નર્મદાનાં ડૂબ ક્ષેત્રમાં આવેલ રમણીય સ્થાનક છે જ્યાં ખૂબ જ વિશાળ પટમાં નર્મદા મુક્તમને વહેતી જોવા મળે છે અને અહીં નર્મદાનો રવ પણ સાંભળવા મળે છે. વિંધ્યાચળ પર્વતમાળાની ગોદમાં વસેલું કોટેશ્વર કુદરતના અસીમ વહાલ વચ્ચે લીલોતરીથી સતત છવાયેલું રહે છે. મહાભારત કાળથી જાણીતું આ શિવાલય મહાદેવની હાજરીનો દિવ્ય અનુભવ કરાવે છે. સામાન્ય રીતે આ મંદિર નર્મદાના ડુબક્ષેત્રમાં હોઈ ચોમાસા દરમ્યાન જળમગ્ન રહે છે એટલે આસપાસનાં વિશાળ વૃક્ષો પણ પાણીની સપાટીની નીચે ગરકાવ થઇ જાય છે. અહીં દગડું મહારાજની અખંડ રામકૃત વાતાવરણને દિવ્ય બનાવે છે. જૂના કોટેશ્વરથી થોડે દૂર નવું કોટેશ્વર નગર વસાવવામાં આવ્યું છે. અહીંનું નર્મદા જળ એટલું શુદ્ધ છે કે માછલીઓને સ્પર્શ રીતે જોઈ શકાય. શ્રાવણ માસ દરમ્યાન અહીં પાર્થિવ શિવલિંગનું પૂજન વૈદિક મંત્રોચાર સાથે કરવામાં આવે છે. 'રેવા' - આ એક શબ્દ વંચાય કે તરત મનમાં ક્યાંક એનો

મધુર રવ સંભળાય, સ્મૃતિપટમાં વમળો લેતી, પહોડો ફૂદતી, પથ્થરોની શિલાઓ સાથે અફળાતી અને સાવ શાંત અને પહોળા પટમાં જરાક પણ અવાજ વિના વહેતી એવા તમામ અલગ અલગ રૂપો નજર સમક્ષ તરવરવા લાગે. ભાગ્યે જ કોઈ હરો કે જેના મનમાં આ નિર્મળ ધારા નહિં વહેતી હોય. નર્મદા ભારતના દરેક જનોને જાણે અજાણે સ્પર્શે છે અને નિરંતર વહે પણ છે. રેવાની પરિક્રમા દરમ્યાન નિર્જન કોટેશ્વર ઘાટ પર બેસીને સામે કિનારે આવેલ રાજઘાટને નિહાળતાં નિહાળતાં નર્મદાનું લ્હાલપ માણ્યું ત્યારે સહજતાથી સમજાયું કે નર્મદા આ દેશનાં જ પુણ્યશાળી જનોની તપશ્ચર્યા અને સારાં કર્મોનું ફળ છે જે આપણા જેવા ભાગ્યશાળી જનોને સહજ રીતે મળે છે અને એના કિનારે ચાલનારા લોકોના મનમાં પણ એ જ સહજતા અને શ્રેષ્ઠ વ્યક્તિત્વના તમામ ગુણોની સરવાણી એ જ વહેતી કરે છે.

નીલકંઠ મહાદેવ માંડવગઢ - માંડવગઢની ખૂબસૂરતી, અહીંની ભવ્ય બાંધકામની શૈલી અને અહીંનું કુદરતી નયનરમ્ય વાતાવરણ જ અહીંની મુલાકાતને યાદગાર બનાવે છે, માંડવગઢમાં પ્રવેશતા જ ભવ્ય નીલકંઠ મંદિર જાણે તમાકં સ્વાગત કરવા માટે તત્પર હોય છે. ૧૬મી સદીમાં બનેલું નીલકંઠ મહાદેવ મંદિરમાં આવેલા શિવલિંગ પર પથ્થરોમાંથી સતત વહેતી કુદરતી ધારા અભિષેક કરે છે. વિવિધ રાજાઓ, સુલતાન વગેરેઓએ મંદિરમાં વિવિધ શૈલીથી ફેરફાર કરાવ્યો હોય હિન્દુ અને મુસલ સ્થાપત્યની ઝલક આ મંદિરમાં જોવા મળે છે. મંદિરની નજીક પર્વતમાળા પરથી સૂર્યાસ્તનું દ્રશ્ય મનને તૃપ્ત કરે એવું અદ્ભુત દેખાય છે.

સિદ્ધનાથ મહાદેવ, નિમાવર - ભારતીય પુરાતત્ત્વ વિભાગની દેખરેખ હેઠળ આવેલ સિદ્ધનાથ મહાદેવ મંદિર દેવાસ જીલ્લાના નિમાવર ખાતે આવેલ છે. બ્રહ્માજીનાં માનસ પુત્ર દ્વારા સત્પુર્ણમાં સ્થાપિત આ મંદિર નર્મદા ઘાટ પર આવેલા હિંદુઓનું મુખ્ય આસ્થા કેન્દ્ર છે. અસંખ્ય દેવી દેવતાઓના કંડારીને બનેલા શિવોપથી બનેલા આ મંદિર સાથે મહાભારતની કથાઓ પણ જોડાયેલી છે. અહીં પાંડવો દ્વારા અર્જુનનેલુ મંદિર પણ આવેલ છે. દેવોના દેવ મહાદેવનો પ્રથમ શૂંગાર ચિતાની છેલ્લી ભસ્મથી થાય છે. આ શૂંગારને રેવાને તીરે દર્શન કરવાનો લહાવો મળે એ પણ સદીઓ પુરાણ શિવાલયમાં એટલે જાણે શિવ જાતે જ કૃપા વરસાવે છે એવો અનુભવ થાય. વહેલી સવારે અહીં ભસ્મ આરતીનો લહાવો અને નર્મદા સ્નાનનો લહાવો પણ લાઇ શકાય છે. અહીં વિવિધ આશ્રમો અને સંસ્થાઓ છે જ્યાં રહેવા ખાવાની સુવિધાઓ વિના મૂલ્યે મળી રહે છે.

સહસ્ત્રાધારા, મહેશ્વર - શિવ અને શિવ આત્મજા રેવાના સંસર્ગમાં એના ખળ ખળ વહેતાં નીરને દિવસે મન ભરીને નિહાળ્યું અને રાત્રે મન ભરીને સાંભળ્યું ત્યારે સમગ્ર સૃષ્ટિ જાણે રેવા સામે નતમસ્તક હોય એવી અનુભૂતિ થાય એવું આ સ્થળ એટલે સહસ્ત્રાધારા. અહીં નર્મદાની વાતી અનેક ધારાઓ વચ્ચે શિવ વિરાજમાન છે એટલે રાત્રી દરમિયાન રેવાનાં નીરને સાંભળતા સાંભળતા આકાશના વિશાળ તારોડિયાના ભંડારના દર્શન નરી આંખે કરી શકાય. ધ્રુવડનો સતત ભય પ્રેરતો અવાજ, તમરાઓ અને દેડકાઓનો રાત્રિની નિરવ શાંતિ સાથે તાલ મિલાવવા પ્રયત્ન કરતી સતત કૂખ, પોતાના જ પગરવથી પણ હૃદયના ધબકારાઓની ગતિ પળવારમાં વધી જાય. ■



ઝબાન સંભાલ કે

હેન્ડી શાસ્ત્રી

feedback@bombaysamachar.com

ગુજરાતની કહેવતોનો ઇતિહાસ સાથે જોડાણનો સિલસિલો આગળ વધારીએ. ઘરની ધોરાજી હાંકવી કહેવત તમારા વાંચવા કે સાંભળવામાં આવી હશે. આ કહેવતમાં જે ધોરાજીનો ઉલ્લેખ છે એ હાલ રાજકોટ જિલ્લાનો વિસ્તાર છે. સુંદર નગર આયોજન ધરાવતું ધોરાજી નગર આઝાદી પૂર્વે ગોંડલ રાજ્યનું વિસ્તાર હતું. જૂના ગોંડલ રાજ્યનું ધોરાજી નગર મૂળ જૂનાગઢના નવાબના અખત્યાર હેઠળ હતું. નવાબ બહાદુરખાન જૂનાગઢના સાતમા નવાબ હતા. ૧૮૮૨થી ૧૮૯૨ એમ ૧૦ વર્ષ તેમણે શાસન કર્યું હતું. ૧૭૩૦માં મોહમ્મદ શેરખાન બાબીએ જૂનાગઢની સ્થાપના કરી હતી અને બહાદુર ખાન એમના વંશજ હતા. નવાબ બહાદુર ખાન સાથે ધોરાજી અને ઉપલેટાના જાગીરદાર તેમજ લક્ષરની ટુકડીના માથાભારે અને બળવાખોર સરદાર વસંતરાય પુરબિયાને ધર્ષણ થયું હતું. પુરબિયા પાસે આરબોની મોટી ફોજ તૈનાત રહેતી હતી. ચતુર પુરબિયા પ્રસંગોપાત બાદશાહને આર્થિક મદદ સુધ્ધાં કરતો હતો. આવી જ કોઈ મદદના બદલામાં પુરબિયાએ નવાબ પાસેથી ધોરાજી ઉપરાંત બીજા ચાર ગામ પણ કુનેહપૂર્વક મેળવી લીધા હતા. ત્યારબાદ રાજ્યમાં આંતરિક ખટપટો થતા વસંતરાય બળવાખોરની મદદે આવ્યા અને તેમનું સમર્થન કર્યું. જોકે, કપરા કાળમાં ગોંડલના કુંભાજી હાલોજી ઠાકોર નવાબની મદદે આવ્યા. કુંભાજીનું આક્રમક વલણ જોઈ પુરબિયા ગભરાયો અને નાસી જઈ ઉપરકોટ



વિસ્તારમાં સંતાઈ ગયો. કુંભાજીએ ત્યાં પણ એની પુંડ પકડી અને તેને તગેડી મૂક્યો. કુંભાજીની કુનેહ અને શૌર્યથી ખુશ થઈ નવાબ બહાદુર ખાનએ તેને શિરપાવ પેટે ધોરાજી સહિત પાંચ ગામ ભેટ આપ્યા. આમ કુંભાજીએ ધોરાજી ઘરની કરી મતલબ કે પોતાની કરી. એ સમયથી ‘ઘરની ધોરાજી’ લોકોક્તિ પ્રચલિત થઈ. જોકે, વર્તમાન સમયમાં આ કહેવત સાવ જુદા અર્થમાં વપરાય છે. ઉપજાવી કાઢેલી વાત કે ડિંગ મારવી એના માટે ઘરની ધોરાજી હાંકવી એમ કહેવાય છે. કોઈ માણસ વ્યક્તિગત સિદ્ધિના ભણગાં ફૂંકતો હોય જે માની ન શકાય એમ હોય ત્યારે ઘરની ધોરાજી હાંકવી રહેવા દે એમ કહી ટપારવામાં આવે છે.

ઘર સંબંધિત અનેક રૂઢિપ્રયોગ અને કહેવત છે. જોકે, એમાં સૌરાષ્ટ્રની ધરતી

પર અવતરેલી કહેવતોનો જોટો જડવો મુકેલ છે. લોકસાહિત્યમાં દુહા સ્વરૂપે વણાઈ ગયેલી કહેવત છે ઘર વખાણીએ બારથી ને બોરડો વખાણીએ છત. સૌરાષ્ટ્રના ખમતીધર રહેવાસીની ડેલીમાં પગ મૂકતા કાષ કોતરણીવાળાં બારણાં અને બારસાખ (ઘરના બારણાનો ભીંત સાથે ચણેલો ઉમરા સાથેનો લાકડાનો ઘેરો ઘાટ, બારણાનું ચોક્કું) ઊડીને આંખે વળગે. બારસાખ માથે ગણપતિખાખા કંડારાયા હોય, ઉપર હીર-ભરતનું તોરણ, ચાકળા અને લટકણિયાં ટાંચ્યાં હોય. થોડું ચીતરકામ પણ હોય. છત પણ એવી કામણગારી હોય કે જોઈને હૈયે ટાઢક થાય. આવા ઘરમાં હસતે મોઢે આવકાર આપતા મીઠાબોલા જણ રહેતા હોય અને એમના અનન્ય આવકારને કારણે ચોમેર એમની પ્રશંસા થતી હોય.

રાષ્ટ્ર ભાષા

ढिल्लू-ढिल्लिका-दहलीज-ढिल्ली

દેશના અનેક નગર તેમજ શહેરના નામ પાછળ રોચક ઇતિહાસ જોડાયેલો છે જેની સાથે ભાષાની ખાસિયત પણ જોડાઈ છે. આજે આપણે દેશની રાજધાની દિલ્હીના મજેદાર ઇતિહાસથી વાકેફ થઈએ. મહાભારતમાં પાંડવોની રાજધાની તરીકે ઇન્દ્રપ્રસ્થનો ઉલ્લેખ આવે છે. પાંડવોએ ખાંડવપ્રસ્થ નામના જંગલનો પૂરો સફાયો કરી ઇન્દ્રપ્રસ્થ શહેર વસાવ્યું હોવાની રજૂઆત ‘મહાભારત’માં કરવામાં આવી છે. આ ઇન્દ્રપ્રસ્થ એટલે આજના દિલ્હી શહેરનો પ્રાચીન અવતાર. પ્રાચીન કાલ મં દિલ્લી કા નામ ઇંદ્રપ્રસ્થ હુઆ કરતા થા. ઇતિહાસકારોં કે મુતાવિકે ઈસ્વીસન પૂર્વે ૮૦૦ મં કનૌજ કે ગૌતમ વંશ કે રાજા ઢિલ્લુ ને ઈસ શહર પર કબ્જા કર લિયા થા. તબ ડસને ‘ઇન્દ્રપ્રસ્થ’ કા નામ બદલકર ‘ઢીલ્લુ’ કર દિયા થા. વહીં મધ્યકાલીન યુગ ઈસ્વીસન ૧૦૫૨ મં તોમર વંશ કે રાજા અનંઘપાલ દ્વિતીય કો ઢિલ્લી કી સ્થાપના કે લિે જાના જાતા હૈ. ડનકે શાસનકાલ મં ઢિલ્લી ‘ઢિલ્લિકા’ કે નામ સે જાની જાતી થી. અન્ય ઢીલ્હુ, ઢિલ્લિકા અને દિલ્હી ઉપરાંત પણ દિલ્હીની કથા પ્રચલિત છે.અન્ય ઇતિહાસકારોનું માનવું છે કે દિલ્હી શબ્દ ફારસી શબ્દ ‘દહલીજ’ કે ‘દેહલી’થી અવતર્યો છે. આ બંને શબ્દનો અર્થ પ્રવેશદ્વાર થાય છે. એ સમય કાળમાં આ જગ્યા ગંગા નદીના કિનારે આવેલા ગામના ગેટ તરીકે ઓળખાતું હતું. એ કારણસર એનું નામ દિલ્હી પડ્યું હતું.

સઘ્ની બહિણ

करवीर-कोल्लगिरी-कोल्हापुर

ઈટાલિયન લકઝરી ફેશન બ્રાન્ડના કારણે હાલ કોલ્હાપુરી ચપ્પલ ખાસ્સા ચર્ચામાં છે. કોઈ શહેરના નામ સાથે પગરખાં જોડાયા હોય એનું આ વિલક્ષણ ઉદાહરણ છે. અલબત્ત, કોલ્હાપુર કોલ્હાપુરી ચપ્પલ ઉપરાંત મહાલક્ષ્મી મંદિર (અંબાબાઈ મંદિર), કુસ્તીના ખેલ તેમજ મિસળ અને ગોળ માટે સુધ્ધાં પ્રસિદ્ધ છે. આ શહેરના નામ પાછળની કથા પણ મિસળ જેવી મસાલેદાર છે. કોલ્હાપુર યા સ્થલ નામાઘા ‘કરવીર’ મ્હળૂનહી ઉલ્લેખ સાપઢકતો. મહાલક્ષ્મીને આપલ્યા શુભદાયક કરાનીં યા નારીલા પ્રલયકાઢ્યા સંકટાત્ન સુરક્ષિત ડચલેલે મ્હળૂન ત્વાંસ ‘કરવીર’ અસે સાર્થપળે સંબોઢલે જાતે. ઇતિહાસના પાનાં ઉથલાવવાથી કોલ્હાપુરનો ઉલ્લેખ ‘કરવીર’ તરીકે પણ જોવા મળે છે. મહાલક્ષ્મી દેવીએ પોતાના શુભ હસ્તે આ નગરીને પ્રલય કાળના સંકટમાંથી સુરક્ષિત રીતે બહાર કાઢ્યું એટલે એનું નામ ‘કરવીર’ પડ્યું હતું એવું કહેવાય છે. આ વ્યુત્પત્તિ બ્રિટિશ પુરાતત્ત્વ ખાતાએ પણ સૂચિત કરી છે. એ પહેલા આ શહેર કોલ્લાપુર, કોલ્લપુર, કોલ્લગિરી, કોલ્લાદિગિરીપટ્ટણ જેવા વિવિધ નામે પણ પ્રચલિત હતું. પ્રાકૃત ભાષામાં કોલ્લ એટલે ખીણ અને ખીણનો પ્રદેશ એટલે કોલ્લાપુર અને પછી કોલ્હાપુર એવી સંભાવનાનો પણ સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો છે. અલબત્ત, આના કોઈ લેખિત પુરાવા ન હોવાથી મહાલક્ષ્મી દેવીના નામ સાથે જોડાયેલી કથા જનતાએ સ્વીકારી લીધી છે.

ENGLISH

NAME CHANGE

શાળીના અભ્યાસ દરમિયાન જે વિવિધ વિષય ભણવામાં આવ્યા હશે એમાં ઇતિહાસની હાજરી તો અચૂક હોવાની જ. આ વિષય તમને બોરિંગ લાગતો હોય, એના પિરિયડમાં બગાસા આવતા હોય તો પણ એની કેટલીક વાત તમારા દિમાગમાં ફિટ બેસી ગઈ હશે એવો દાવો જરૂર કરી શકાય. કેટલીક ઘટનાઓ તેમ જ કેટલીક



હસ્તીઓના નામ તમને આજે પણ યાદ હશે. કિસ્તોફર કોલંબસ એવું જ એક નામ છે. ઈટાલિયન નાવિક કિસ્તોફર દરિયો ખેડવાના શોખીન હતા. સાગર સફરમાં કોલંબસે ઘણા નવા પ્રદેશની ખોજ કરી હતી જેમાં હાલ રિપબ્લિક ઓફ કોલંબિયા તરીકે જાણીતા દેશનો પણ સમાવેશ છે. ઓગણીસમી સદીમાં સાગર ખેડનાં સ્મરણમાં દેશનું નામકરણ કોલંબિયા કરવામાં આવ્યું હતું. ઈટલીના બીજા પ્રખ્યાત સાગર ખેડુ અમેરિગો વેસ્પુસીના નામ પરથી તેણે શોધી કાઢેલા પ્રદેશને અમેરિકા નામ આપવામાં આવ્યું હતું એ કથા જગજાહેર છે. જોકે, નામકરણના મામલે રશિયાના શહેર સેન્ટ પીટર્સબર્ગનો જોટો જડવો મુકેલ છે. આ શહેર નામ બદલવાનો રેકોર્ડ ધરાવે છે. આ શહેરની સ્થાપના ૧૭૦૩માં રશિયન સમ્રાટ પીટર ઘ ગ્રેટ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. સમ્રાટ પીટરને સંત પીટર માટે આદર અને અહોભાવ હતા અને એટલે તેમ જ એ સમયકાળમાં યુરોપિયન

combination of ""Saint Peter"" and ""burg"" (meaning city). જોકે, ત્યારબાદ નામમાં કેટલાક બદલાવ થયા છે. એને માટે રાજકીય ધરી અને સાંસ્કૃતિક પરિબળો જવાબદાર હતા. ૧૯૧૪માં જર્મન લાગતો શબ્દ ‘બર્ગ’ શબ્દ નામમાંથી હટાવી દેવામાં આવ્યો અને it was renamed Petrograd - પેટ્રોગ્રાડ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યું. આ નામાંતરણને હજી દસકો પણ નહોતો થયો ત્યાં ફરી ફેરફાર કરવામાં આવ્યો. સોવિયેત રશિયાના પ્રથમ સમાજવાદી શાસક તેમજ વિશ્વ વિખ્યાત રશિયન ક્રાંતિકારી અને સમાજવાદી વિચારધારાના પ્રણેતા વ્લાદિમીર લેનિનના મૃત્યુ પછી એ શહેરનું નામ લેનિનગ્રાડ પાડવામાં આવ્યું હતું. આ નામ ૬૭ વર્ષ ટક્યું અને ૧૯૯૧માં જનમત લેવામાં આવ્યો અને શહેર ફરી મૂળ નામ સેન્ટ પીટર્સબર્ગ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યું.



વલો કરછ

ડૉ. પૂર્વી ગોસ્વામી

feedback@bombaysamachar.com

‘ઓહો કલીક!’ મેં કહ્યું. જોકે આછા અજવાળામાં આ પંખી મને કલીક કરતાં ઘણું અલગ લાગ્યું. ખડમોરનો ચમકતો કાળો અને સફેદ પીછાંનો ભભકાં ઝાંખો પડી ગયેલો લાગ્યો. કલગી પણ અગાઉ હતી તેવી નહોતી રહી. જોકે મને તો કલીક એવો ને એવો વાચાળ અને મજામાં લાગ્યો, આ ખડમોર મને વહાલો થઈ પડેલો જીવ છે. મેં તેના બદલાયેલાં રંગ-રૂપ વિશે તેને કંઈ પૂછ્યું નહીં.

હું તેને ઓળખી ગયો એટલે ખડમોર રાજી થઈ ગયો. કહે, ‘હા હું કલીક જ. મને એમ કે તું મને ભૂલી ગયો હોઈશ.’

‘તને થોડો ભૂલું?’ મેં કહ્યું, ‘પણ તું હજી અહીં કેમ છે? તારા પ્રદેશમાં જતો નથી રહ્યો?’

‘કેમ તને કંઈ મુશ્કેલી છે? ખડમોરે સીધું જ પૂછ્યું. પછી કહે, ‘જેમ તું હજી અહીં છે તેમ હું પણ અહીં છું.’

મેં કહ્યું, ‘અરે ના. મુશ્કેલી નહીં, પણ મને તો એવી ખબર હતી કે તમે, ખડમોર લોકો આ ઘાસવનમાં ચોમાસા પૂરતાં જ જોવા મળો છો. પછી નથી દેખાતાં.’

‘શું શું શું? અમે જોવા મળીએ છીએ, નથી જોવા મળતાં, એવું બધું? ખડમોર કેડેકેડે સ્વર કાઢીને ખૂબ હસ્યો અને બોલ્યો, ‘તમે માણસોયે ખરા છોવ. અને સાહેબ તૈય મને ‘જોવા મળો છો’ કહીને જોવાની ચીજ બનાવી દીધો?’

‘ના, એમ નહીં...’

હું કહેવા ગયો ત્યાં વચ્ચે ખડમોર કહે, ‘તમારે બધાને બસ કંઈનું કંઈ જોવું હોય છે. કોઈકને ધોરાડ જોવું છે, કોઈકને સુરખાબ જોવાં છે. કોઈકને ફાલ્કન, ઈગલ હેણ્ણોત્તરાં, વરુ કે સિંહ, વાઘ. બસ બધું જોવું છે. જ્યાં જુવો ત્યાં ‘હાલો જોવા, હાલો જોવા.’ કંઈ જોવા ન મળે તો. કહેશો જોવાની રણ ખતાવો.’

કહીને ખડમોરે તેની ડોક ખાસ પ્રકારે નચાવીને આગળ ‘હું તો બધે ફરું છું બધે, આ જંગલોમાં કાંઈ નહોતું ત્યાં હવે ઉપર ચડીને જોવાય એવાં, જેને ‘વોય-ટાવર’ કહે છે તે બનાવ્યા છે. એના ઉપર ચડીને બેસવાનું અને ‘આ જીવ વરસાદમાં, પેલો જીવ શિયાળો, પેલો ઉનાળો, પેલો જીવ આમ પેલો તેમ. બસ અમારી તો એવી જ વાતો ચાલે.’

તાજેતરમાં કવિ-લેખક ધ્રુવ ભટ્ટ લિખિત ‘તિલોર...

ઘરની ધોરાજી હાંકવી



પર અવતરેલી કહેવતોનો જોટો જડવો મુકેલ છે. લોકસાહિત્યમાં દુહા સ્વરૂપે વણાઈ ગયેલી કહેવત છે ઘર વખાણીએ બારથી ને બોરડો વખાણીએ છત. સૌરાષ્ટ્રના ખમતીધર રહેવાસીની ડેલીમાં પગ મૂકતા કાષ કોતરણીવાળાં બારણાં અને બારસાખ (ઘરના બારણાનો ભીંત સાથે ચણેલો ઉમરા સાથેનો લાકડાનો ઘેરો ઘાટ, બારણાનું ચોક્કું) ઊડીને આંખે વળગે. બારસાખ માથે ગણપતિખાખા કંડારાયા હોય, ઉપર હીર-ભરતનું તોરણ, ચાકળા અને લટકણિયાં ટાંચ્યાં હોય. થોડું ચીતરકામ પણ હોય. છત પણ એવી કામણગારી હોય કે જોઈને હૈયે ટાઢક થાય. આવા ઘરમાં હસતે મોઢે આવકાર આપતા મીઠાબોલા જણ રહેતા હોય અને એમના અનન્ય આવકારને કારણે ચોમેર એમની પ્રશંસા થતી હોય.

શહેરોના નામ સાથે વ્લબર્ગ’ (જેનો અર્થ શહેર થાય છે) શબ્દ જોડવાની પ્રથા હોવાથી ‘સેન્ટ પીટર’ અને ‘બર્ગ’ મળી નામ સેન્ટ પીટર્સબર્ગ પડી ગયું. Founded by Peter the Great in 1703, the city was named after Saint Peter, Peter the Great's patron saint, and also in a nod to European cities with ""burg"" in their names. The name was a

combination of ""Saint Peter"" and ""burg"" (meaning city). જોકે, ત્યારબાદ નામમાં કેટલાક બદલાવ થયા છે. એને માટે રાજકીય ધરી અને સાંસ્કૃતિક પરિબળો જવાબદાર હતા. ૧૯૧૪માં જર્મન લાગતો શબ્દ ‘બર્ગ’ શબ્દ નામમાંથી હટાવી દેવામાં આવ્યો અને it was renamed Petrograd - પેટ્રોગ્રાડ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યું. આ નામાંતરણને હજી દસકો પણ નહોતો થયો ત્યાં ફરી ફેરફાર કરવામાં આવ્યો. સોવિયેત રશિયાના પ્રથમ સમાજવાદી શાસક તેમજ વિશ્વ વિખ્યાત રશિયન ક્રાંતિકારી અને સમાજવાદી વિચારધારાના પ્રણેતા વ્લાદિમીર લેનિનના મૃત્યુ પછી એ શહેરનું નામ લેનિનગ્રાડ પાડવામાં આવ્યું હતું. આ નામ ૬૭ વર્ષ ટક્યું અને ૧૯૯૧માં જનમત લેવામાં આવ્યો અને શહેર ફરી મૂળ નામ સેન્ટ પીટર્સબર્ગ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યું.

કરછ ધરા પર પાંગરતું બેજોડ જૈવ વૈવિધ્ય...



ભુમયોગનું કલ્પવિધાન’ નામે પ્રકાશિત નવલકથાનો સંવાદ પ્રસંગ તમે આગળ માણ્યો. પક્ષી સાથે સંવાદથી તો લાગે જાણે નજર સમક્ષ દ્રશ્ય ખડું હોય. આડકતરા ઈશારા, પરોક્ષ આંખો ઉઘાડતા જરૂરી- ભાવમય સંદેશા. કરછમાં વસતી જત કોમના માલધારીઓ અને ઊંટ સાથેનું તેમનું સહજીવન પ્રસંગો રજૂ કરી મનને મોહી લેનારા છે. એની પણ વાંકા અંગવાળાનો મુઢો મગજમાં છે એટલે વાત તો કરશું જ ક્યારેક. અભણના મુખેથી વિભાજનની વેદના, સમજદાર કહેવાતી રમીના પાત્ર દ્વારા કરછી બાઈચુંની ખમીરી હોય કે પશુ-પંખીઓએ કરેલા સંવાદ; બધું જ એટલું સરસ રીતે પીરસાયું છે કે વારી જવાય!

પુસ્તકના ઉઘાડથી અંત એકદમ હદયસ્પર્શી છે. લેખક પક્ષી સાથે વાતચીત કરતા પૂછે છે, તારું નામ શું? ‘તિલોર’ તેણે કહ્યું. નિશાળમાં ભણતી વખતે મેં કોઈ શબ્દકોશમાં ટિલોર શબ્દ વાંચ્યો હતો. ‘તમે બીજું બોલ્યા તે હશે. અમે તમારા જેટલું સરસ રીતે બોલી નથી શકતા.’ પેલાએ કહ્યું, અને ઉમેર્યું, ‘અને તિલોર પણ મારા એકલાનું નામ નથી. તમારી યાદી પ્રમાણે તો અમે અમારો આખો વંશ તિલોર કહેવાઈએ.’ અને અંત પણ નામ પૂછવાથી જ થાય છે. અંતિમ વાર્તાલાપ છે, ‘મારી વાર્તામાંથી બસે ગુરાયીનો બહુ ઓછું સમજી હશે તે મને ખબર હતી તોપણ હું આનંદભર્યા શબ્દો ઉચ્ચાર્ય ગયો. અંતે મેં ફરી કહ્યું,

‘બોલો, બોલો, તમારાં નામ તો કહો. લોકો તમને જોઈને શું બોલે છે તે જાણું તો ખરો! ‘મારું નામ’ એક સોહનચીડિયા બોલી, ‘પરહેપ્સ,’ ‘લાસ્ટવન.’ બીજીએ કહ્યું.

ધ્રુવભાઈ નિવેદન કરે છે કે, ‘મને પશુ-પક્ષી, તેમનાં રહેણાંક (હેબીટેટ), તેમની આદતો, વર્તણૂક કે તેમની જીવનશૈલી, કશા વિશે કશું જ જ્ઞાન નથી. આવા વિષયોમાં મારો કોઈ અભ્યાસ પણ નથી. જનસામાન્ય જાણતા હોય તેથી વધુ કંઈ જાણવાના, મારા પૂરતા પ્રયત્નો પણ નથી. મને મજા પડે છે માત્ર આ બધાંના હોવામાં. હું અને મારી સાથે, પૃથ્વી પર વસતા જીવો એક સમયમાં સાથે છીએ તે સમયના બદલાવની અમારા પર થતી અસર અને પરસ્પરના સંબંધોનો વિચાર મને એવા રમ્ય પ્રદેશોમાં લઈ જાય છે; જ્યાં મને ઘણી નવતર વાતો સમજાય છે. એ સમજ મને પૃથ્વી પર પાંગરેલા જીવવૈવિધ્ય અને મારી સાથે જે કંઈ બની રહ્યું છે તેના અપાર આશ્ચર્ય, આનંદ, પીડા, જવાબદેહી, પશ્ચાતાપ અને કથ્થા વગર રહી ન શકાય તેવા સંજોગો વચ્ચે લાવી મૂકે છે. આમ, મારા સમયમાં શું બન્યું છે તે નિરાંતે સમજવાનો, નોંધવાનો અને કહેવાનો મારો પ્રયાસ એટલે મારી કથાઓ.’ અને આ નિવેદન પુસ્તકના અંત સુધી યથાર્થ ઠરે છે. ધ્રુવભાઈ તમને સૌ કરછીઓ વતી સો-સો સલામ. ■



ઊડતી વાત

ભરત વૈષ્ણવ

feedback@bombaysamachar.com

રાધારાણીએ કેટલા ડૉલરમાં પોપટ પાખ્યો...?



‘આ બાસમતી ચોખાની કોથળી બે હાથે પકડો અને આ બરણીમાં નાખો.’ રાધારાણીએ હુકમ કર્યો. આપણે ગોરઘન તરીકે ઘરવાળીનો પડ્યો બોલનો તો અમલ કરવાનો હોય, પરંતુ જે બોલ બોલાયા ન હોય તેનો પણ અમલ કરવાનો હોય એવી પણ ઘરવાળીની અપેક્ષા હોય.

‘ભલે.’ એમ કહી બાસમતી ચોખાની બાર રતલની બેગને એક ખૂણેથી ઉંદર કાગળ કાતરે તેમ કાતરથી કાપી. પછી બેગ ઊંચી કરી. ચોખાની બેગ ઊંચી કરેલ એટલે નીચે મુકેલ બરણી દેખાતી ન હતી. ‘તેલ જુવો તેલની ધાર જુવો..’ એવું કહેવામાં આવે છે, પરંતુ ‘ચોખા ભરવાની બરણી જુવો અને ચોખાની ધાર જુઓ’ એવું ક્યા કહ્યું છે? પરિણામે ચોખાએ બળવો કર્યો. બરણીમાં ગણીને સાડા ત્રણ ચોખા પડ્યા અને બાકીના બહાર પડ્યા. ચોખા વેરાયા કિચનમાં.....એમાં રાધા રાણીનો પિતો ગયો.

‘ભૈસાબ, તમને તો કોઇ કામ સોંપાય એવું નથી. કોઇ કામમાં બુધવારો બળ્યો ન હોય. મને ક્યાં કમત સૂઝી કે તમને પાડા વાળવાનું કહ્યું. તમે તો મારું કામ વધાર્યું. તમને મૂંઠા રાજુડા સાથે ઉલાળવા અને વાઘડા ચૂસવા સિવાય કશો વેતો પડતો નથી.’ રાધારાણીએ રંધા વગર અમને છોલી નાંખ્યા. ભલાઈનો જમાનો જ રહ્યો નથી. એક તો કામમાં મદદ કરવાની અને ઉપરથી ડંડા ખાવાના. આ ક્યાંનો ન્યાય?

‘જો રાધુ, હવે હદ થાય છે. તને ખબર છે તે મને આવા કામ કરવાની ફાવટ નથી અને ડોમેસ્ટિક કામમાં મને રસ પણ નથી, છતાં તું જાણી જોઇને મને હેરાન કરવા હોળી સળગાવે છે.’ મેં પણ કંઢાય તેટલી દાઝ કાઢી.

‘ગિરધરલાલ, તમે ઘસીને ગુમડે ચોપડવાના કામમાં આવો એવા નથી. હું તમને વતાવવા માગતી જ ન હતી. તમારું ડાનું જોવા માગતી નથી. પણ હું શું કરું?’

આટલું કહી રાધારાણી મુસળધાર રડ્યા. હું બધવાઇ ગયો. આ સિંહણે એકાએક બકરી અવતાર કેમ ધારણ કર્યો હશે?

‘રાધુ, શું થયું? તું આમ પોદળા જેવી ઢીલી પડે એ મને ન ગમે?’ મેં લાગણીથી કહ્યું. ગળે લાગાડી. મેં એના આંસુ લૂંછ્યા. એને પાણીનો ગ્લાસ આપ્યો.

‘ગિરધરલાલ, મારી આંગળી જુઓ. પૂરી કહાની સમજ મે આ જાણેંગી.’ આમ કહી રાધારાણીએ જમણા હાથની વચલી આંગળી દેખાડી. આંગળી ફૂટબોલ તો નહીં પરંતુ, ગોલ્ફ રમતના સફેદ બોલ જેવી સૂઝીને લાલ થઈ ગઇ હતી. આંગળી વેરા રંગની થયેલી. આંગળીની ચામડી તડતડી ગઇ હતી. આજુબાજુ પીળા રંગનું પડું ભરાયું હતું.

‘આટલું બધું થયું છે તો કહેવાય કે નહીં?’ મેં પ્રેમથી રાધારાણીને ઠપકો આપ્યો.

‘આંગળી મારું લોહી પી ગઇ છે. મારો જીવ લઇને જપશે.’ દર્દથી કણસતા રાધારાણીએ કહ્યું.

‘પણ કેમ કરતા આંગળી પકાવી?’ અમે ચિંતા જતાવી.

‘મેં ગેસ ચાલુ કર્યો અને ગેસની ફ્લેમ વચ્ચે આંગળી મૂકી. આંગળી પાકી ગઇ.’ કોઇ વાનગીની રેસીપી કહેતી હોય તેમ રાધારાણીએ દર્દથી કણસતાં મજાક કરી. હકીકતમાં રાધારાણી રોટલી શેકતા ઇલેક્ટ્રિક ચૂલાની ગરમ કોઇલને અડી ગયેલાં એમાં આંગળીના નખનું નેયું પાક્યું.

‘હવે શું કરીશું?’ મેં પૂછ્યું. કેમ કે, અમે ઇન્ડિયા નહીં પણ અમેરિકામાં હતા.ભારતમાં અસલી અને ગોલાછાપ ડોક્ટરો અહીં રાતે મળી આવે. ઇન્ડિયાથી આવતી વખતે તમામ દવા ડોક્ટરોની ઓરિજિનલ પ્રિસ્ક્રિપ્શન સાથે લઇ આવેલા, પરંતુ બર્નોલ કે એન્ટિબાયોટિક દવા લઇને નહીં આવેલા.

‘તમને ડોક્ટરોની એપોઇન્ટમેન્ટ તો ત્રણ ચાર મહિના સુધી મળશે નહીં. અહીં હરવું ફરવું સારું છે. પરંતુ, માંદા પડવું એ મરવા જેવું છે. મેડિકલેમ ન હોય તો સારવાર કરવી એ ચંદનનાં લાકડે બળવા જેવું મોંઘું છે.’ અમારા યજમાન સ્પંદને કહ્યું .

‘ત્યાં લગી તો આંગળી કે હાથ કાપવાની નોબત આવશે.’ અમે દહેશત વ્યક્ત કરી. રાધારાણી ટૂંઠી થાય તો કેવી લાગે એની કલ્પનામાં મલકાયા. રાધારાણીએ અમને પકડી પાડ્યા.

‘દેડકીનો જીવ જાય છે અને વરૂને હસવું આવે છે.’ કહેવત ઉલ્ટાવીને અમને ખખડાવી નાખ્યા.

‘આપણને મલમ અને એન્ટિબાયોટિક ટેબ્લેટ કે કેપ્સ્યુલ ન મળે?’ મેં યજમાન સ્પંદનને પૂછ્યું

‘અહીં પ્રિસ્ક્રિપ્શન વગર ઓવર ધી કાઉન્ટર પ્રકારની દવા કે ટેબ્લેટ મેડિકલ સ્ટોર કે ઇવન મોલમાં મળે, પરંતુ ગળી શકાય તેવી ટેબ્લેટ કે ટીકડી પ્રિસ્ક્રિપ્શન વગર ન મળે.’ સ્પંદને માહિતી આપી. અમે ઇન્ડિયા વીડિયો કોલ કરી ડોક્ટરને ટેલિમેડિસીનની જેમ કન્સલ્ટ કર્યાં. અમે લીધેલી કંઇ દવા ચાલે તે પૂછ્યું.

રાધારાણીએ આંગળી પર હળદર લગાવવાના ઉપચારમાં સફેદ ચાદર પીળી કરી નાંખી. ગોળ અને હળદરને ગરમ કરી એટલે ખડખડાવીને કપડાંના પાટા પર લગાવી આંગળી પર પાટો બાંધવાના ડોશી ઉપચારમાં આંગળીનો સોજો ડબલ થયો. આંકડાના પાનનો લેપ, કાળી જીરીનો મલ

 ડ. પામીક સંબંધી
જૈન દેરાસર માટે
કેસર ઘૂંટયા મહેનું સાતનીક લાકડું 350/- રૂ. કીલો પ્રમાણે મળશેજી. 9820770223. (બી-૧૬૨૬૮૬)
અષ્ટવિનાયક - અષ્ટમંગલ
શુભપ્રસંગ, સગાઈ, સંગીતસંધ્યા, લગ્નપ્રસંગ, વર્ષગાંઠ, પૂજા તથા પ્રાર્થનાસભામાં શ્રધ્ધાંજલી રૂપે ફેમ બેટ આપી પ્રસંગ યાદગાર બનાવો, પ્રતિ ફેમ કિંમત રૂ. ૨૫, મીનીમમ ઓરડ ૧૦૦ નંબ 'નમસ્કાર સેવા' 932૩496622/ 9820521926. (બી-૧૬૩૦૨)

 ડ. લગ્ન સંબંધી
■ પુશક્રિત મેરેજબ્યુરો ચોચ્ય જીવનસાથી માટે સંપર્ક ઉર્મિલાબેન 8879576963. (દહેજ નહીં). (૧૫૨-સી)
■ જુલુ 1978, ફેશન ડિઝાઈનર બ્યુટીફુલ એકિટવને વેલસેટ યુકડ આવકાર્થ. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૧૭૦-સી)
■ લંડનમાં 1983, સ્માર્ટ ઓરિયલોજીસ્ટને કોલેક્શનરૂં કન્યા આપકાર્થ. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૧૭૦-સી)
■ MBA, 1979, 5'11" એક્રિટવ જૈનને એજ્યુકેટર યુકડ આવકાર્થ. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૧૭૦-સી)

 વેષાવ યુવક
28/ 5'. 5", કાંદીલી એડવોકેટ / ગ્રેજ્યુએટ કન્યાના વડીલ સંપર્ક 9664011380- 9004992568. (દહેજ નહીં). (જેપી/૪૫૦૮-જી)

મુંબઈ સમાચાર ના ઓથોરાઈઝડ ક્લાસિફાઈડ કેપો લીસ્ટ

MIRA ROAD ASHANSHI ADVERTISING & PRESS RELATION Tel: 28114235 / 28114295 / 28553722 DAHISAR KENIA AD AGENCY Tel: 28905993,28925993 BORIVALI EXPRESS ADVTG. AG. Tel.: 9820401077/ 9820401099/ 28339977. KOKISHA ADVERTISING Tel.: 28950139 / 28932877 Mobile: 9820200500. SHREE VERSATILE Tel: 022-28993348 / 022-28993349 TENDER ADS. Tel.: 28902057/28918881 / 28901049. Mobile: 9821112796. KANDIVALI ARIHANT ADVERTISING Tel: 28627468/28626679. Fax: 28631357. GAYATRI PUBLICITY CO. Tel: 28055819/32508525. NEW BOOM ADS. Tel: 9821153364/932232712 PRANAV PUBLICITY Tel.: 28693300/9820295421/ 9820006816 Tele Fax: 286885505/28646115 JEET ADVERTISING AGENCY Tel: 9820006816/ 289899990 Tele Fax: 55713747. VIKSON ADVERTISING AGENCY Tel: 28645005. Fax: 28644004. MALAD SIGNATURE ADVERTISING Mobile: 9820489442 / 9819454050 SHRADDHA PUBLICITY Tel: 28880404. Mobile: 9224674744 SYNERGY ADVERTISING Tel.: 28891428/9869101801/ 9029101801 YASHI ADVERTISING Mobile: 9820855578/ 9820877810/ 28898297. Tel: Fax: 2807 8255 NOBLE PUBLICITY SERVICE PVT. LTD. Tel: 28881426/28897301. Fax: 28897567. GOREGAON ASHUTOSH LEGEND MULTI-MEDIA P.LTD. Tel: 28779143, 28742201 Tel. Fax: 28741360. ADRESULT SERVICES Tel: 28726291 Tel. Fax: 28762157. SHARK ADVERTISING PVT.LTD. Tel: 26863587 / 26863597 Mobile: 9820223503 SHREE REKHA AGENCY S. ARTS ADVERTISING M: 8356803979/ 9867615899 JOGESHWARI TECHNO-KRATS ENTERPRISES Tel. Fax: 2679 5549. ANDHERI PRIME PUBLICITY SERVICE Tel: 56771190/26839686. Tel. Fax: 268830304 FAMS ADVERTISER Tel: 26715389/64173276 SMART ADVERTISING Mobile: 9322006833 Tel. Fax: 26846833. LOKHANDWALA ADVERTISING Tel: (022) - 46732289 Tele. Fax: 26316960 VILE PARLE MEHTA ADVERTISING AGENCY Tel: 26711896, 9821522195 HINDUSTAN ADVERTISING & MARKETING Tel. 26146229, Mob: 9869577941 SANTACRUZ URS PUBLICITY Tel: 26177838. Mobile: 9869088972. KHAR KIRTI AGENCIES Tel: 26047542. Tel. Fax: 26053675 MAHIM CHARUDATTA ADVERTISING Tel: 24221461. Fax: 24316482.

 ડ. લગ્ન સંબંધી
■ ૧૯૮૯ની અતિ-સુંદર (મિસ એશિયા ૨૨૨અપ), ૩બલ ગ્રેજ્યુએટ વૈષ્ણવ અપરિણીત દિકરી - સ્થાપી, શિશિત છોકરાની શોધમાં મુંબઈ, બેંગલોર પસંદ. ૯૫૩૭૪૦૨૦૦૦. (દહેજ નહીં). (બી-૧૬૨૪૯૮)

 ૧૦. મહિલાઓ માટે
ભવ્ય સેલ
મહાવીરમાં ખરેખરનું 60% સુધીનું ભવ્ય સેલ. કોકરી, સ્ટેનલેસ સ્ટીલ, નોનસ્ટિક વાસણો, હોમ એપ્લાઈ-સેસ બેડ એન્ડ બાથ, હાર્ડસ હોલ્ડ પ્લાસ્ટિક વેર ગીફ્ટ નોવેલ્ટીઝ તથા બીજી ઘણી બધી નવીનતામ વસ્તુઓ ગેરેટી / વોરંટી સાથે ત્રણેય શોરૂમ પર બ્રાન્ડેડ પ્રોડક્ટ્સનું ભવ્ય સેલ. નજીક તથા લાંબે રહેનાર દરેક ભાર્તીઓ તથા બહેનોને શોરૂમ પર આવવા ભાવભર્યું આમંત્રણ. 1. મહાવીર હોમ સ્ટોર, માથીસવાલા કમ્પાઉન્ડ, સ્ટેશન રોડ સાન્તાક્રુઝ (વેસ્ટ) મુંબઈ-54 મોબાઇલ-અરવિંદ ભાર્તી હરિયા-9967024390-સુમિતભાર્તી - 7506752375, 2) મહાવીર હોમ સ્ટોર, કુર્રેજી આર્કેડ, બાટા શોરૂમની સામે, ચેમ્બુર. મોબાઈલ- અશ્વિનભાર્તી - 8850555026, 3) મહાવીર હોમ સ્ટોર અગાસી રોડ, વિહ્લમંદિરની સામે, વિરાર (વેસ્ટ) મો બાઈલ -વિશાલભાર્તી- 9321066483. (ત્રણેય શોરૂમ ૭૬૫ દિવસ ખુલ્લા સમય સવારના ૧૦થી રાત્રે ૯ સુધી.) સેલ ૧૭ ઓગસ્ટ (રવિવાર) સુધી. (એસડીબી-૨૭૯૫)

 ૧૦. મહિલાઓ માટે
મહેમાનોનો ઉતારો
બાપલી બંગલો રોજના ધોરણોથી બોરીવલી/કાંદિવલીમાં, બર્થેડ , સગાઈ, પાર્ટી, એકિઝબિશન માટે 9821112796. (૧૭૬-એ)

 ૧૨. યાત્રા સહેલગાઉ
દિવ્ય ટુર
શશીકાંત પાઠક દ્વારા સંચાલિત ૩૯ વર્ષના અનુભવી ઉત્તરાખંડ યારધામ યાત્રા, ગંગાસાગર, જગન્નાથપુરી, ત્રિવેણી યાત્રા, યુપી ટુર. 9819304112. (૧૬૬-ડી)
 ૧૪. નોકરી ખાલી છે
GOVT. REGISTERED CO. Requires Retired, Housewives, Bankers, Salary + Incentive: 9029094202. (B-16339) RESTART CAREER - BANKERS. Retired, Pensioners, Housewives. Good Packages + Incentives: 9820216560. (B-16291)

 ૧૭. જગ્યા આપવી છે
સાથિય મુંબઈ
બે/ત્રણ/ચાર બેડરૂમ-દેરાસર પાસે, વેણાણ/ભાડેથી, ફર્નિશ્ડ, સ્પેશિયસ, સારી સોસાયટીમાં-નેપિયન્સી/લેડેશ્ચર/સિયકેટી/અલ્ટામાઈન્ડમાં લેવા/વેચવા/લીજા માટે સંપર્ક-ભરતભાઈ - ૯૩૨૨૨૪૬૯૫૦. (બી-૧૬૩૧૭)

 અંધેરી ઈસ્ટ
સ્ટેશન / નાગરદાસ રોડ દેરાસર નજીક સ્પેશિયસ ૩ બેડરૂમ / ૪ બેડરૂમ ૧૧૬૦' ફૂટ કાર્પેટના ફ્લેટો, રેડી પહેશનમાં ૩૨,૫૦૦/- થી (નોકસ પ્રાઈઝ). ભરત પારેખ 9920675286. (એસડીબી-૨૬૬૭)

 કાંદીવલી (વેસ્ટ)
મહાવીર નગર લાંફ રોડ, ૩ બેડરૂમ, 1100', (2.70 CR નેગોશીએબલ). 9324854365. (૧૩૫-ડી)

 કિસટ્રેસ પ્રોપર્ટી સેલ ઘાટકોપર ઈસ્ટ માં
માર્કેટ રેટ રૂ. 40,000
કિસટ્રેસ ભાવ રૂ. 30,000
(બે હજાર ફુટ) સીકેડેન્શિયલ જગ્યા, સ્વિમિંગ પૂલ, નવું બિલ્ડિંગ, 1 વર્ષમાં 20% વળતર, યુઅર / ઈન્વેસ્ટર્સ સુવર્ણ તક (ઓફર માફ)
9821008455 / 9820856671
(૧૩૯-ડી)

 તારદેવ (નવજીવન)
એક બેડરૂમ, ફુલ્લી ફર્નિશ્ડ, વેજુદેરીયન બિલ્ડિંગ, દેરાસર પાસે, પાર્કિંગ, રેડી પ્રોશન. બે કરોડ. ભરતભાઈ - ૯૩૨૨૨૪૬૯૫૦. (બી-૧૬૩૧૬)

 વડાલા
શાંત હરિયાળી માહોલ, નવું મકાન છ બેડરૂમ લીવાઈડન્સ-સથી વેચાણથી “વિનોદ” 9892980593. (૧૬૦-એ)
 લોનાવાલા-ખંડાલા
ફ્લેટો-રોહાઉસ-બંગલાઓ-નાના-મોટા-પ્લોટ લેવા-વેચવા. શ્રીજી-૯૫૪૫૭૪ ૭૫૫૫. (બી-૧૬૩૦૬)

 દેવલાલી
ફ્લેટ, કુકાન, બંગલા, પ્લોટ લેવા - વેચવા / ભાડે થી. પરેશ - 9930803959 - 9930106054. (૧૬૨-સી)

 ઘાટકોપર
ફ્લેટ, ઓફિસ, કુકાન ભાડે / વેચાણથી લેવા / વેચવા રમેશ નિખાવત 9320571016 - 9082933313. (૧૫૫-એ)

 પાલાં (ઈસ્ટ વેસ્ટ)
૨-૩-૪ બેડરૂમ- હોલ- ફિચન તૈયાર કબજો. ઓનરશીપથી લેવા. જયેશ 9820994954. (૧૫૭-એ)

 જુહુ સ્ટ્રીમ ગુલમહોર રોડ
૨-૩-૪ બેડરૂમ- હોલ- ફિચનના ફ્લેટો તૈયાર કબજો. ઓનરશીપથી લેવા. જયેશ 9820994954. (૧૫૭-સી)

 પ્રભાદેવી
ફ્લેટો, ઓફિસ, કુકાન, ગોાઉન, લેવા-વેચવા, ભાડાથી - જીતુભાઈ 9869322453. (૧૫૭-એ)
 ઘાટકોપર ઈસ્ટ-વેસ્ટ
૧ થી ૬ બેડરૂમના ફ્લેટ, ઓફિસ, કુકાનો તૈયાર બંધાતામાં લેવા, વેચવા, ભાડેથી હિતેશભાઈ ૯૯૨૦૯૨૭૯૫૮, ૯૮૨૦૦૦૮૦૦૩. (૧૭૭-એ)

 “દીવલપમેન્ટ”
સોસાયટી - લેન્ડલોર્ડ (ઓલ ઓવર મુંબઈ) પ્રોજેક્ટ કાંધનાનસ-લોન - નિતીન - 9867222020. (૧૭૪-એ)
 ઘાટકોપર
સુધાપાર્ક / MCL - ૩ બેડરૂમ, હોલ, ફિચન તથા પંતનગર - 1, 2, ૩ બેડરૂમ, હોલ, ફિચન, રેડી. કૌશલ કાંતિલાલ મહેતા - 93238 71933. (૧૭૨-એ)

 ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

 ૧૭. જગ્યા આપવી છે
અંધેરી ઈસ્ટ નવામાં
વન બેડ (1.35) ટુ બેડ (1.55 થી 2.25) થ્રી બેડ (2.50 થી 3.25) ફર્નિશ/અનફર્નિશડ સ્ટેશનને ગંગર 8080524858. (બી-૧૬૩૧૨)
“જુહુમાં- વૈભવશાળી”
“શ્રીમંતોને લાયક” “ફુલ્લી ન્યુ ફર્નિશ” “ત્રણ/ચાર- બેડરૂમ”- “ઈલેવનથ ફ્લોર” “(8,25,00,000)” “(12,00,00,000)” “તાકાલિકથી” “ખરીદવા” “ભાડામાં” “(2,50,000)” “”(4,50,000)” “સુનિભભાઈ- 9821477177.” (૧૬૩-એ)

 બોરીવલીમાં- કાંદિવલીમાં- ગોરેગવમાં
પ્રિ-લોન્થ ઓફર - 19,500/- (રેડીમાં હાલનો ભાવ - 26,000/- થી 36,000/-) “શ્રીજી” 98200 45571. (જે પી/ ૪૫૦૯-ઈ)

 બોરીવલી (ઈસ્ટ)
દત્તપાડા ૩ બેડરૂમ 1050' ગુજરાતી સુંદર સોસાયટી (2.71). ઓનર- 9820177738. (૧૭૦-એ)

 વિલેપાર્લે વેસ્ટ
ઓનરશીપથી નવું બિલ્ડીંગ 2 બેડરૂમના 2 ફ્લેટ ૭૪૦' ૧૧મે અને ૧૦મો માળ, બજાર રોડ, આપવાના છે. એજન્ટ: અશ્વિન મરચન્ટ : ૯૮૧૯૮૭૪૫૧૫. (૧૬૬-બી)

 વિલેપાર્લે વેસ્ટ
લીવ લાઇસન્સથી 4 બેડરૂમ્સ વેસ્ટર્લી ફ્લેટ 1236' 11મો માળો નવું મકાન બજાર રોડ, આપવાનો છે. એજન્ટ: અશ્વિન મરચન્ટ : ૯૮૧૯૮૭૪૫૧૫. (૧૬૬-એ)

 અંધેરી વેસ્ટ
2 બેડરૂમ, 660' કાર્પેટ, હાઇપ ફ્લોર, 3 બેડરૂમ, 1200' કાર્પેટ, હાઇપ ફ્લોર. એજન્ટ: જય શાહ - 8850666935. (બી-૧૬૩૪૫)
 પાર્લાં વેસ્ટ
લક્ઝરીયસ ૩ બેડરૂમ, ફુલ્લી ફર્નીશ, 1250' કાર્પેટ, ૩ બેડરૂમ 950' કાર્પેટ, નવું મકાન, એમેનીટીસ સાથે, આઉટરાઈટ અને ૪ બેડરૂમ, બે પાર્કિંગ સાથે, ભાડેથી આપવી છે. એજન્ટ: જય શાહ - 8850666935. (બી-૧૬૩૪૪)

 વિલેપાર્લે ઈસ્ટ
સ્ટેશન નજીક પ્રાઈમલોકેશનમાં ફુલ્લી ફર્નિશ ૩ બેડરૂમ હોલ ફિચન ૧૨૦૦' કારપેટ ફ્લેટ તુરંત જ આઉટરાઈટથી રેડીપ્રોજેશનમાં આપવાનો છે. રસ ધરાવતી પાર્ટીઓ પોતાની ઓફર મોકલવા વિનયતી મોબાઈલ- 09819201737, 09820550033. (૧૬૫-એ)

 કાંદિવલી (વેસ્ટ)
પટેલ નગર, 2 બેડરૂમનો અમર્ય ફ્લેટ વેચવાનો છે, રેડી પ્રોજેશન, ઓસી સાથે, વાસ્તુ મુજબ, 630 કાર્પેટ, હાઇપ ફ્લોર, પાર્કિંગ, 2 કરોડ, સંપર્ક: જિતેન્દ્ર શાહ- 9320299899. (૧૧૭-સી)

 ઘાટકોપર - વિદ્યાવિહાર - ચેમ્બુર - તિલકનગર
ફ્લેટ, ઓફિસ, કુકાન, ભાડેથી / વેચાણથી લેવા - વેચવા “જીજ્ઞા વોરા” - 9320206906. (૧૬૨-એ) IMMEDIATE POSSESSION. Rental / Sale Bungalows / Flats at Borivali, Kandivali, Juhu, Chembur, Deonar, Navi Mumbai. 7738964338, 7977677002, 7892258704. (B-16298)

 LALLUBHAI PARK ANDHERI WEST Luxurious project ARAVE
2 BHK - 600/679/808'
3 BHK - 1127/1270'
4 BHK - 1480'
► Jodi also available
► G+13 storey building with 20+ Amenities
MahaRERA # P51800079479
Contact Site : 99337 30044
(B-16336)

1) NASIK SALE 1/2 BED-room - 27 / 47 Lac. 2) Boiser West 1 Bedroom 18L, Shop - 7.50L 3) Palghar 1 Bedroom - 20 Lac. 4) Mira Road 1 Bed-room 63.50, Rent - 18000/- 5) Borivali West 2 Bedroom - 1.80 Lac 6) Kandivali West 3 Bedroom 1000' - 3.25 Cr, Rent - 75000/= 9167332595 / 9930013550 / (All inclusives). (137-C)

 VILEPARLE (WEST)
Luxurious 4 Bedroom, 2300', Near Station, Mandir, Peace-ful Location, Ready Sale. Vinodbhai 8097960449, Bhavesh 9324001110. (15368/D)

 MARINE DRIVE
3 Bed 1750' Carpet + Close Garage. Lower Floor, Panoramic Excellent Sea View. Ready to Move. Ashok Shah 9821036552 (SFRC). (152-A)

 ૧૭. જગ્યા આપવી છે
MATUNGA - KING'S CIRCLE
2 BHK for Sale, New Building with OC, Nr Indian Gym-khana, 12th Floor, 770 sqft. Parking. Rs. 3.40 Cr. Call: 9374543885. (148-A)

 ૧૯. ફેક્ટરી વર્ક્શાપ
વસર્ધ - કામણ
સાતીવલી- વાલીવ- હાઈવે- સિરસાડ- પોમણ- બાપાને- સસુનવધર- ઈન્ડસ્ટ્રીયલ- ગાળા- શેડ- યુનિટ- પ્લોટ- લેવા- વેચવા- ભાડેથી- ગોપીભાઈ- 9326472399
જીતેન્દ્રભાઈ- 9320404145. (૧૫૭૧૨-એ)

 વસર્ધ
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા-ભાડેથી વિશ્વસનીય નામ રાજેશ દફિયા 9326495003. (એસડીબી-૨૨૭૨)

 શિવડી/લોઅર પરેલ
ઔધોગિક ગાળા ભાડાથી/ વેચાણથી ૨૫૦, ૫૬૫, ૧૫૦૦ ફુટ, નીજા અનેક પ્રપોઝલ વોટ્સઅપ કોલ ૯૮૬૭૪૭૩૯૧. (૮૫-એ)

 ૨૦. પંધાદારી જગ્યા

 અંધેરી ઈસ્ટમાં ઓફિસ
સ્ટેશન/ સબવેથી નજીક ઈન્/કોર્મ એસ્ટેટમાં ૧ હે માળે કોર્નરની જગ્યા 100 સ્કે. ફૂટ + 150 sq. ft. લોકેટ સાથે/ વગર ભાડેથી ઈન્સ/ શેર/ કોમ્પ્યુટર વગેરે માટે ઉત્તમ સંપર્ક 9867868311. (૧૪૩-એ)

 ખાર (પશ્ચિમ)
એક્સકલુઝિવ ઓફિસ સ્પેસ 430' થી 650'+ RERA કાર્પેટ, આઉટરાઈટ સેલ, O.C સાથે, પ્રાઈમ એસ. વી. રોડ લોકેશન, સ્ટેશનથી વોકેબલ, વિગત માટે સંપર્ક 9987464111 / 8898901997. (૧૩૪-એ)

 ચર્નોરોડ
સ્ટેશન પાસે પંધાદારી જગ્યા ભાડેથી ૬૦૦ કાર્પેટ, માલકીન - ૯૬૧૯૨૩૫૭૫૬ / ૮૭૬૯૫૫૬૦૨૧. (બી-૧૬૨૬૫)

 વિલેપાર્લે વેસ્ટ
લીવ લાઈસન્સથી ઓફિસ ડી જે રોડ ૧૧૫૦' આપવી છે. એજન્ટ: અશ્વિન મર્યન્ટ: 9819874515. (

મુંબઈ સમાચાર

કલાસિકાઈડ ધમાકા

આપના ઉત્તમ પ્રતિસાદને ધ્યાનમાં લઈ હવે ૩૦મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ સુધી વિશેષ સ્કીમમાં કલાસિકાઇડ જાહેરાત નોંધાવો અને

વધારાની એક જાહેરાત મફત મેળવો

તેમજ ઉપરોક્ત મુદત દરમ્યાન બધી જ કલાસિકાઇડ ડિસ્કવે જાહેરાતની (કલર અથવા B/W) સ્કીમનાં સ્પેશિયલ ભાવ

રૂ. ૧૦૦/- પ્રતિ સ્કે. સે. મી. માં મેળવો

* કલાસિકાઇડ અને કલાસિકાઇડ ડિસ્કવે પર વધારાની મફત જાહેરાતની આ ઓફર લાગુ કરાશે.

* વધારાની મફત જાહેરાત કોઇપણ દિવસે છાપાી શકાશે.

* અન્ય બધા જ ભાવ અને નિયમો યથાવત રહેશે.

૧૯ી મે, ૨૦૧૩થી અમલમાં

કલાસિકાઈડ રેટ કાર્ડ

ડેઈલી અને વીકલી

ખાસ નોંધ:

તમામ જાહેરખબરો નીચે દર્શાવેલ ભાવ અને શરતો પર સ્વીકારાશે

ગુજરાતી અને અંગ્રેજીમાં

રૂ. ૧૫૦ મિનિમમ (મિનિમમ ૧૦ શબ્દ)

રૂ. ૧૫.૦૦ શબ્દ દીઠ (મેક્સીમમ ૧૦૦ શબ્દ)

સંપૂર્ણ બોલ્ડ

રૂ. ૨૦૦ મિનિમમ (મેક્સીમમ ૪ શબ્દ)

રૂ. ૨૦.૦૦ શબ્દ દીઠ (મેક્સીમમ ૪ શબ્દ)

સબ હેડિંગ (બોલ્ડ)

રૂ. ૨૦૦ મિનિમમ (મેક્સીમમ ૪ શબ્દ)

રૂ. ૨૦.૦૦ શબ્દ દીઠ (મેક્સીમમ ૪ શબ્દ)

કલાસિકાઈડ ડિસ્કવે B/W

રૂ. ૨૦૦.૦૦ દર સે. મી.

રૂ. ૨૦૦.૦૦ દર સે. મી.

કલાસિકાઈડ ડિસ્કવે Colour

રૂ. ૩૦૦.૦૦ દર સે. મી.

રૂ. ૩૦૦.૦૦ દર સે. મી.

કલાસિક બોનાન્સા સ્ટીમ કલાસિકાઈડ અને કલાસિકાઈડ ડિસ્કવે માટે

૧૯ી મે, ૨૦૨૫ થી ૩૦મી એપ્રિલ, ૨૦૨૬ સુધી

સ્કીમ*

ચુકવણી થયેલ જા.ખ.

સમય મર્યાદા

૪

૩૦ દિવસ

૭

૧૫ દિવસ

૧૫

૭૫ દિવસ

૨૩

૯૦ દિવસ

૩૯

૧૫૦ દિવસ

૫૭

૨૦૦ દિવસ

૮૩

૨૩૦ દિવસ

૧૨૨

૨૮૦ દિવસ

૧૮૦

૩૮૫ દિવસ

૩૭૦

૪૭૫ દિવસ

* શરતો લાગુ

અમદાવાદમાં સાબરમતી નદી પર ૩૬ મીટર ઊંચો બુલેટ ટ્રેન પુલ બનશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ મુંબઈ-અમદાવાદ બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટ હેઠળ અમદાવાદ શહેરમાં સાબરમતી નદી પર ૩૬ મીટર ઊંચો અને ૪૮૦ મીટર લાંબો ભવ્ય પુલ બાંધવાનું કામ ચાલી રહ્યું છે. પશ્ચિમ રેલવેની અમદાવાદ-દિલ્લી મેઈન લાઇનની બાજુમાં સ્થિત આ પુલ ૧૨ માળની ઈમારત જેટલી ઊંચાઈ ધરાવે છે. એકવાર તૈયાર થઈ ગયા બાદ આ પુલ દેશના હાઈ સ્પીડ રેલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને હાલના રેલ નેટવર્ક વચ્ચેના સુમેળનું અનોખું ઉદાહરણ બની રહેશે. પુલની ડિઝાઇન અને બાંધકામમાં આંતરરાષ્ટ્રીય ગુણવત્તાના માપદંડો અને સલામતીની કડક વ્યવસ્થાઓ અમલમાં રાખવામાં આવી છે.

જિલ્લામાં બુલેટ ટ્રેનની લાઈનદોરી અનેક નિર્માણ જેમ કે ફ્લાયઓવર, પુલ, રેલવે લાઇન અને મેટ્રો ક્રોસિંગોને પાર કરે છે. આઈઆરસી (ઈન્ડિયન રોડ્સ કોર્પોરેસ) માર્ગદર્શિકા અનુસાર રોયના બાંધકામ બિંદુથી ૫.૫ મીટરની ફરજિયાત ઊભી ક્લિયરન્સ જાળવવા માટે સાબરમતી નદીના પુલના થાંભલાની વધારેલી ઊંચાઈ સાથે ડિઝાઇન કરવામાં આવ્યા છે. કુલ ૮ વર્તુળાકાર થાંભલા, જેમનો વ્યાસ ૬થી ૬.૫ મીટર છે તે બનાવવામાં આવ્યા છે. તેમાંથી ૪ નદીના પટમાં છે, બે નદીના કિનારાઓ પર (દરેક બાજુએ એક) છે અને બે નદીના કિનારા બહાર આવ્યા છે. થાંભલાની વ્યૂહાત્મક જગ્યાએ સ્થાપનાથી નદીના પાણીના પ્રવાહમાં ઓછામાં ઓછી અડચણ પડે તે પ્રકારની પુલની ડિઝાઇન તૈયાર કરવામાં આવી છે.

આ પુલ બેલેન્સડ કન્ટ્રિલિવર પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરીને બાંધવામાં આવી રહ્યો છે, જે ઊંડા પાણી અને નદીઓ પરના લાંબા સ્થાપનાવાળા પુલ માટે યોગ્ય એવી વિશિષ્ટ બાંધકામ તકનીક છે. આ પદ્ધતિનું તાત્પર્ય એ છે કે, પુલની નીચે પાલમી લગાવવા વિના પુલનું બાંધકામ કરવામાં આવે છે અને દરેક થાંભલા પરથી ડાબી અને જમણી બાજુના સેગમેન્ટોને ક્રમશઃ જોડીને, પોસ્ટ-ટેન્શનિંગ અને સંતુલન દ્વારા પુલનું સુપરસ્ટ્રક્ચર પૂર્ણ કરવામાં આવે છે. આ રીતે સોલિડ અને સ્થિર પુલનો ડેક તૈયાર થાય છે.

ગુજરાતમાં સિઝનનો સરેરાશ ૬૩ ટકા વરસાદઃ નર્મદા ડેમ ૮૩ ટકા ભરાયો

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં હાલ વરસાદનું જોર ઘટ્યું છે. આ દરમિયાન હવામાન વિભાગે વરસાદી સિસ્ટમ રાજ્ય પરથી દૂર થઈ હોવાનું જાણાવી ક્યાંક હળવા વરસાદી ઝાપટા પડવાની સંભાવના વ્યક્ત કરી હતી. રાજ્યમાં સરેરાશ વરસાદ ૬૩ ટકા થયો છે. દક્ષિણ ગુજરાતમાં સૌથી વધુ ૬૭.૧૧ ટકા વરસાદ વરસ્યો છે. કરછમાં ૬૪.૧૬ ટકા, ઉત્તર ગુજરાતમાં ૬૫.૪૭ ટકા, પૂર્વ મધ્યમાં ૬૪.૮૭ ટકા, સૌરાષ્ટ્રમાં ૫૫.૧૧ ટકા વરસાદ નોંધાયો છે. સરદાર સરોવર ડેમ ૮૨.૮૧ ટકા ભરાયો છે.

સીએમ મળ્યાં પીએમને: નવા પ્રદેશ પ્રમુખ, પ્રધાન મંડળના વિસ્તરણની શક્યતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ ગઇ કાલે સાંજે દિલ્હી પહોંચ્યા હતા અને પીએમ મોદી સાથે રૂબરૂ મુલાકાત કરી હતી. આ મીટિંગમાં ગુજરાતના નવા પ્રદેશ પ્રમુખ અને મંત્રીમંડળ વિસ્તરણ અંગે ચર્ચા થઈ હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. આ મુલાકાત બાદ ગુજરાતમાં ભાજપ નવા અધ્યક્ષની પસંદગી અને પ્રધાન મંડળના વિસ્તરણની ચર્ચા તેજ બની હતી. આ પહેલા આ સંદર્ભે નવી દિલ્હીમાં ભાજપના રાષ્ટ્રીય પ્રમુખ જેપી નડા, સંગઠન રાષ્ટ્રીય મહામંત્રી બી.એલ. સંતોષ અને કેન્દ્રીય પ્રધાન તથા ગુજરાત ભાજપના અધ્યક્ષની ચૂંટણી માટે નિરીક્ષક તરીકે નિમાયેલા ભૂપેન્દ્ર યાદવ વચ્ચે બેઠક મળી હતી. દિલ્હીમાં જે બેઠક મળી તેમાં પ્રમુખની ચૂંટણીની પ્રક્રિયા જલદી પૂરી કરવાનો નિર્ણય થયો હોવાનું સૂત્રો દ્વારા જાણવા મળ્યું હતું. ગુજરાતમાં રવિવારે કે સોમવારે આ માટેની પ્રક્રિયા અંગે કોઈ મોટી અપેક્ષ સામે આવી શકે છે. સૂત્રો દ્વારા એવું પણ જાણવા મળ્યું કે, ભૂપેન્દ્ર યાદવ ગમે ત્યારે ગુજરાતની મુલાકાતે આવી શકે છે. આ પહેલા ભાજપના અધ્યક્ષપદ માટે નામાંકનની પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરી દેવામાં આવશે.

સૂત્રો મુજબ, હાઈ કમાન્ડ દ્વારા અધ્યક્ષનું નામ નક્કી કરી દેવામાં આવતું હોય છે, ચૂંટણીપ્રક્રિયા તો માત્ર ઔપચારિક હોય છે. જે વ્યક્તિનું નામ હાઈ કમાન્ડ નક્કી કરશે તેને જ નામાંકન ભરવાનો આદેશ ઉપરથી કરવામાં આવશે! સૂત્રોનું કહેવું એવું પણ છે કે, આ ચૂંટણીપ્રક્રિયા બિનહરીફ રહેશે. આ સમગ્ર પ્રક્રિયા એટલે કે પાર્ટીના નવા અધ્યક્ષની ઔપચારિક ચૂંટણી પ્રક્રિયા એકાદ અઢવાડિયામાં પૂર્ણ કરી લેવામાં આવશે. મીડિયા

શ્રીમતી ટીના અંબાણીએ RoboGynIndia ૨૦૨૫ના વાર્ષિક સંમેલનનું ઉદ્ઘાટન કર્યું

મુંબઈઃ શ્રીમતી ટીના અંબાણી, અધ્યક્ષ, કોકીલાબેન ધીરુભાઈ અંબાણી હોસ્પિટલ એન્ડ રિસર્ચ સેન્ટરે મુંબઈ ખાતે યોજાયેલ "RoboGynIndia 2025" એસોસિએશન ઓફ ગાયનેકોલોજિકલ રોબોટિક્સ સર્જનોના ચોથા વાર્ષિક સંમેલનનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. તેમની સાથે અતિથીવિશેષ તરીકે શ્રીમતી સોનાલી બેન્ને બહેલ અને ખાસ આમંત્રિત તરીકે હોસ્પિટલના સીઈઓ અને એક્ઝિક્યુટિવ ડાયરેક્ટર ડો. સંતોષ શેઠ્ઠી હાજર રહ્યા હતા. શ્રીમતી અંબાણીએ જણાવ્યું હતું કે, ગાયનેકોલોજી ક્ષેત્રમાં રોબોટિક્સ એક ગેમચેન્જર સાબિત થયું છે. ભવિષ્યલક્ષી ટેકનોલોજી અને તબીબી નિપુણતા સાથે મળીને અદ્ભુત સિદ્ધિઓ મેળવી રહી છે. એટલે જ RoboGynIndia જેવા સંમેલનો

ફોટામાં ડાબેથી જમણે ડૉ. સંતોષ શેઠ્ઠી, ડૉ. અંશુમાલા શુક્લા કુલકર્ણી, ડૉ. રમા જોશી, શ્રીમતી સોનાલી બેન્ને બહેલ, શ્રીમતી ટીના અંબાણી, ડૉ. રૂમા સિંઘા, ડૉ. યોગેશ કુલકર્ણી

ખૂબ જ અગત્યના છે. આ પ્રસંગે શ્રીમતી સૌનાલી બેન્ને બહેલે જણાવ્યું હતું કે કોકીલાબેન હોસ્પિટલએ મને બીજી જિંદગી આપી છે એના માટે હું સદાય આભારી છું. અહીં મળતી કાળજી અને વિશ્વાસ માત્ર દર્દી સુધી સીમિત નથી રહેતો, પરંતુ સમગ્ર પરિવારને સ્પર્શે છે. ટેકનોલોજી અને સંવેદના સાથે મળીને અહીં જીવન કેવી રીતે બદલાય છે એ જોઈને પ્રેરણા મળે છે.

રાજકોટ એઈમ્સમાં ભરતી કૌભાંડનો પર્દાફાશ, પૂર્વ ડાયરેક્ટરે દિવ્યાંગ પુત્રને ક્લાસ-૨ અધિકારી બનાવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ રાજકોટ એઈમ્સમાં ભરતી કૌભાંડનો પર્દાફાશ થયો હતો, એઈમ્સ સંસ્થાના પૂર્વ ડિરેક્ટર ડો. સી.ડી.એસ. કટોચે પોતાના દિવ્યાંગ પુત્ર ભાવેશ કટોચને ખોટી રીતે ક્લાસ-૨ અધિકારી તરીકે નિયુક્ત કરાવ્યા હોવાનો આરોપ થયો છે. મળતી માહિતી મુજબ, ભાવેશ કટોચને આંખમાં તકલીફ છે અને તેની પાસે ૬૦ ટકા ડિસેબિલિટીનું સર્ટિફિકેટ પણ છે, તેમ છતાં તેને મેડિકલ ફિટ બતાવીને આ પોસ્ટ આપવામાં આવી હતી. આ ગેરરીતિનો પર્દાફાશ થતાં રાજકીય વર્તુળોમાં પણ ખળભળાટ મચી ગયો છે.

રાજકોટ એઈમ્સના પૂર્વ ડિરેક્ટર ડો. સી.ડી.એસ. કટોચે પોતાના દિવ્યાંગ દીકરા ભાવેશને મેડિકલ ફિટ બતાવીને ક્લાસ-૨ અધિકારી બનાવી દીધો છે. પૂર્વ ડિરેક્ટર ડો. સી.ડી.એસ. કટોચનો દીકરો ભાવેશ આંચકી (ઈપીલેસી) ના રોગથી પીડાય છે. ભાવેશને આંચકી ઊપડતા એઈમ્સમાંથી સારવાર લીધી હોય તેવી વિગતો પણ બહાર આવી છે. આ ઉપરાંત ભાવેશની બંને આંખમાં

પણ તકલીફ હોવાનું ચર્ચાઈ રહ્યું છે. ડો. સી.ડી.એસ. કટોચના દીકરા ભાવેશને આટલી શારીરિક તકલીફો હોવા છતાં મેડિકલ ફિટ હોવાનું સર્ટિફિકેટ ઈશ્યુ કરવામાં આવ્યું હતું. એટલું જ નહિ પરંતુ આ સર્ટિફિકેટને આધારે ભાવેશને ક્લાસ-૨ અધિકારી પણ બનાવી દેવાયો છે. કાયદાના લીરેલીરા ઉડાડીને આચરવામાં આવેલા આ કૌભાંડથી માત્ર રાજકોટ જ નહિ પરંતુ સમગ્ર ગુજરાતમાં ચકચાર મચી ગઈ છે.

સાંસદ પરચોત્તમ રૂપાલાએ આ મામલે નિવેદન આપતા જણાવ્યું હતું કે તેમને એઈમ્સમાં ગેરકાયદેસર ભરતી અંગે ફરિયાદ મળી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે, એઈમ્સમાં ભરતી મુદ્દે મને ફરિયાદ મળી હતી. આ ભરતીને લઈને વિવાદ સર્જાયો છે અને તેની તપાસ કરવામાં આવશે. અમે ફરિયાદના આધારે તપાસના આદેશ પણ આપ્યા છે. કોઈપણ ગેરરીતિ એઈમ્સમાં ચલાવી નહીં લેવાય. જે પ્રમાણે ભરતી કરવામાં આવી છે, તેના ડિરેક્ટર સાથે પણ અમે ચર્ચા કરીશું.

ભાજપના ધારાસભ્ય હાર્દિક પટેલે પોતાની સરકાર સામે બાંયો ચઢાવી, ઉપવાસ આંદોલનની ચીમકી આપી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાત રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ સામે તેમના જ પક્ષના ધારાસભ્ય હાર્દિક પટેલે મોરચો માંડ્યો છે. હાર્દિક પટેલે પત્ર લખીને મુખ્ય પ્રધાનને તેમના વિસ્તારના કામો નહીં થતા હોવાની નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી તેમજ પોતાની જ સરકાર સામે ઉપવાસ પર ઉતરવાની ચીમકી આપતા રાજકારણ ગરમાયું છે.

ભૂપેન્દ્ર પટેલને ભાજપના જ વિરમગામના ધારાસભ્ય હાર્દિક પટેલે વિરમગામ શહેરમાં ઉભરાતી ગટર

તેમજ ઘરમાં આવતા ગંદા પાણીનું

કાયમી નિરાકરણ કરવા અપીલ કરતો પત્ર લખ્યો હતો. હાર્દિક પટેલે વિરમગામમાં ઉભરાતી ગટરો ઘરમાં ગંદા પાણી મુદ્દે યોગ્ય નિરાકરણ નહીં આવે તો ઉપવાસ ઉપર ઉતરવાની ચીમકી આપી હતી. હાર્દિક પટેલે મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું કે, જો આ સમસ્યાનું નિરાકરણ નહીં આવે તો મારે પ્રજાની તકલીફ સાથે એક જખમતિનિધિ તરીકે ખુલીને સરકાર સામે વિરોધમાં ઉતરવું પડશે. લોકોની પડખે ઊભા રહીને જરૂ પડે ઉપવાસ આંદોલનમાં પણ કરશે.

વિરમગામના ધારાસભ્યએ

લખેલા પત્રમા જણાવ્યું હતું કે પ્રજાના

રિપોર્ટર્સ પ્રમાણે ભાજપ સૌરાષ્ટ્ર અથવા ઉત્તર ગુજરાતમાંથી પોતાના નવા અધ્યક્ષની પસંદગી કરી શકે છે.

આ વખતે ભારતીય જનતા પાર્ટી ઓબીસીમાંથી કોઈ વ્યક્તિને પાર્ટીના નવા પ્રદેશ અધ્યક્ષ બનાવી શકે છે. છેલ્લા ઘણાં વર્ષોથી ઓબીસીના કોઈ નેતાને આટલી મોટી જવાબદારી આપવામાં આવી નથી.

₹૧૫૦૦ કરોડના કૌભાંડમાં આરોપી ભાવનગરના હનીફ શેખના ઘર પર ઈડીના દરોડા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ શેરબજારમા ‘પમ્પ એન્ડ ડમ્પ’ કૌભાંડ થકી રૂ. ૧૫૦૦ કરોડની નાણાકીય હેરફેર કરનાર ભાવનગરના હનીફ શેખ ઉર્ફે ખાટકીના ઘર પર એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી)ની ટીમે દરોડા પાડ્યા હતા. હનીફના ઘરમાં ૧ ઓગસ્ટથી શરૂ કરાયેલી તપાસ ૨ ઓગસ્ટ સવાર સુધી ચાલી હતી. ભાવનગરના અજય ટોફિઝ વિસ્તારમાં આવેલા હનીફના ઘર પરથી તપાસ પૂર્ણ કરી રવાના થઈ હતી. આ ઉપરાંત અમદાવાદ અને ભુજમાં પણ દરોડા પાડ્યા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, જુલાઇ ૨૦૨૩માં ૧૫૦૦ કરોડના એસ.એમ.એસ. સ્ટોક ટીપ કૌભાંડના માસ્ટર માઇન્ડ ભાવનગરના હનીફ કાસમભાઇ શેખ ઉર્ફે ખાટકીની અગાઉ સેબી દ્વારા પણ તપાસ કરવામાં આવી હતી. સેબીની તપાસમાં કરોડો રૂપિયાના કૌભાંડની વિગતો ખુલતા અને કૌભાંડનાં નાણાં વિદેશમાં પણ ટ્રાન્સફર કરવામાં આવ્યા હોવાની શંકાના આધારે ઇ.ડી. દ્વારા હનીફ શેખના ભાવનગરના જૂની અજય ટોફીઝ નજીકના નિવાસસ્થાને શુક્રવારે બપોરે કાર્યવાહી માટે ગયા હતા, પરંતુ હનીફનું ઘર બંધ હતું. ઇ.ડી. દ્વારા સ્થાનિક રોહાસીના બંદોબસ્ત અને પંચોની રૂબરૂમાં મોડી સાંજે બંધ ઘરની હનીફના સંબંધી પાસેથી ચાવી મંગાવી

અમેરિકાએ આ વર્ષે ૨૪૫ ગુજરાતીને પરત મોકલ્યાઃ લોકસભામાં સરકારે માહિતી આપી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ લોકસભામાં શુક્રવારે ડીએમકેના સાંસદ કમીમોજીએ અમેરિકાથી કેટલા ભારતીયોને વતન પરત મોકલવામાં આવ્યા તે અંગે પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો. તેમણે પૂછ્યું કે, શું સરકાર જાન્યુઆરી ૨૦૨૫થી અમેરિકાથી ભારત પરત મોકલવામાં આવેલા લોકોનો ડેટા રાખે છે અને તેમને ક્યા કારણોસર પરત મોકલવામાં આવ્યા તેની માહિતી છે? શું સરકાર સ્ટુડન્ટ વિઝા પ્રક્રિયામાં હાલના બદલાવ, સ્ટુડન્ટ વિઝા અને અન્ય વિઝામાં થઈ રહેલા વિલંબ અંગે અમેરિકા સાથે કોઈ ઔપચારિક કમ્યુનિકેશન થયું છે કે કેમ? શું સરકાર પાસે વિઝા રિજેક્ટ કરવામાં આવ્યા બાદ કે સોશિયલ મીડિયા આધારિત તપાસ પ્રક્રિયાનો સામનો કરી રહેલા ભારતીય વિદ્યાર્થીઓ અને

પ્રવાસીઓની સ્થિતિની દેખરેખ માટે કોઈ તંત્ર છે કે નહીં સવાલ પૂછ્યા હતા. જેના જવાબમાં વિદેશ રાજ્ય પ્રધાન કીર્તીવર્ધન સિંહે જણાવ્યું હતું કે, અમેરિકા દ્વારા ૧૭૦૩ ભારતીયને વતનમાં ડિપોર્ટ કરાયા હતા. તેમાં ૧૫૬૨ પુરુષ અને ૧૪૧ મહિલા સામેલ હતા. ડિપોર્ટ કરાયેલા ભારતીયોમાં ૧૪ ટકા ગુજરાતી છે. આ સમયગાળામાં ૨૪૫ ગુજરાતીઓને પરત મોકલવામાં આવ્યા હતા.

કેન્દ્ર સરકારે લોકસભામાં આપેલા જવાબ મુજબ, ૨૦૨૫માં આ સમયગાળા દરમિયાન સૌથી વધુ પંજાબના ૬૨૦ અને હરિયાણાના ૬૦૪ નાગરિક સામેલ હતા. અન્ય એક સવાલના જવાબમાં સરકારે જણાવ્યું હતું કે, સૌથી વધુ ૫૬.૯૩ લાખ ભારતીયો અમેરિકામાં વસે છે.

જુલાઈમાં ગુજરાતની જીએસટી આવક ૧૫ ટકા વધી, ૧૦,૩૮૧ કરોડની રેકોર્ડ આવક

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાત રાજ્યની ગુડ્સ એન્ડ સર્વિસ ટેક્સ (જીએસટી) આવક સતત વધતા સરકારી તિજોરીઓ છલકાઈ રહી છે. જુલાઈ-૨૦૨૫માં જીએસટી હેકળ રૂ.૬,૭૦૨ કરોડની આવક થઈ હતી. જે જુલાઈ-૨૦૨૪માં થયેલ આવક રૂ.૫,૮૩૭ કરોડ કરતા ૧૫ ટકા વધુ છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે જુલાઈ ૨૦૨૫માં રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ જીએસટી આવકનો ગ્રોથ ૮ ટકા રહ્યો હતો.

રાજ્યને જુલાઈ-૨૦૨૫માં વેટ હેકળ રૂ.૨,૬૨૦ કરોડ, વિદ્યુત શુલ્ક હેકળ રૂ.૧,૦૩૮ કરોડ અને વ્યવસાય વેરા હેકળ રૂ.૨૨ કરોડની આવક થઈ હતી. આમ, રાજ્ય કર વિભાગને જીએસટી, વેટ, વિદ્યુત શુલ્ક અને વ્યવસાય વેરા થકી કુલ રૂ. ૧૦,૩૮૧ કરોડની આવક થઈ હતી.

આવકમાં વધારાની સાથે સાથે,

ગુજરાતમાં કરદાતાઓની સંખ્યામાં પણ ઉલ્લેખનીય વધારો થયો છે. જીએસટી લાગુ થયા પછી, ૨૦૨૪-૨૦૨૫ ના આર્થિક વર્ષમાં કરદાતાઓની સંખ્યા બમણાથી પણ વધુ થઈ ગઈ છે. આ ઉપરાંત, મોબાઈલ સ્કવોડ દ્વારા પણ રેવન્યુ કલેક્શનમાં મહત્વનો ફાળો આપવામાં આવ્યો છે. જુલાઈ ૨૦૨૫ માં, મોબાઈલ સ્કવોડ દ્વારા ૩૦.૯૯ કરોડની આવક થઈ, જે ગયા વર્ષના સમાન મહિનામાં થયેલી ૨૪.૬૫ કરોડની આવક કરતાં ૨૫.૭૨ ટકા વધુ છે. આ આંકડા ગુજરાતના કર વિભાગની કાર્યક્ષમતા અને રાજ્યની વધતી જતી કરપાત્ર વસ્તી દર્શાવે છે.

જુલાઈ-૨૦૨૫માં મોબાઈલ સ્કવોડ દ્વારા અનેપણાની કામગીરી થતી રૂ.૩૦.૯૯ કરોડની આવક થઈ હતી જે ગત વર્ષના સમાન માસ દરમ્યાન થયેલ રૂ.૨૪.૬૫ કરોડ સામે ૨૫.૭૨ ટકા વધારે છે.

આચરવામાં આવ્યું હતું. ૧૫૦૦ કરોડથી વધુના કૌભાંડમાં સેબીની તપાસ બાદ આર્થિક વ્યવહારોના તાર વિદેશમાં પણ ફેલાયેલા હોવાની શંકાથી ઇ.ડી.એ પણ તપાસમાં ઝંપલાવ્યું છે. સેબીની તપાસમાં ખુલ્યું હતું કે, હનીફે ૫ શેરોની હેરાફેરી કરી અને રૂપિયા ૧૪૪ કરોડનો ગેરકાયદે લાભ મેળવ્યો હતો. શેખે મોરિયા ઉદ્યોગ, ડબ્લ્યુએન રિટેલ, જીબીએલ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ અને દાજીલિંગ રોપ-વે કું. સહિતની ઘણી કંપનીઓના શેરમાં પણ ગોટાળા કર્યા હોવાની તપાસ સેબી કરી રહ્યું છે. ઉપરાંત લીડિંગ લીડિંગ ફાયનાન્સ એન્ડ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ, એપ્રોકોસ ઇન્ડિયા પ્રાઇવેટ લિમિટેડ, વી.બી. ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ સહિતની સ્કિપ્ટમાં હેરાફેરી કરવામાં આવી હતી અને તેની તપાસ ચાલુ છે.

હનીફ શેખ દ્વારા અનેક કંપનીઓના શેરમાં કરેલા ગોટાળા બદલ સેબી દ્વારા અનેક વખત તેને સમન્સ પાઠવવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ તે હાજર થઇ રહ્યો ન હતો તેથી સેબી દ્વારા ૭ લાખ રૂપિયાનો દંડ પણ ફટકારવામાં આવેલો હતો. હનીફે ઉર્ફે ખાટકીનું ભાવનગરના અલંગ શિપ રીસાયક્લિંગ યાર્ડમાં, શ્રીજી યાર્ડમાં પાઇપ ઉદ્યોગ, ભાવનગરના મુસ્લિમ પોશ વિસ્તાર-અમદાવાદ, મુંબઇના રિઅલ એસ્ટેટ ક્ષેત્રે પણ કરોડો રૂપિયાનું રોકાણ કરવામાં આવી રહી છે.

PUBLIC NOTICE પબ્લિક નોટીસ

પશ્ચિમ રેલવે - રતલામ ડીવીઝન

ઈ-ટેન્ડર નોટીસ

સી.ની. ડીવી. ઈલેક. એન્જી., ટ્રેકશન ડિસ્ટ્રીબ્યુશન, પ.રે., રતલામ ભારતના રાષ્ટ્રપતિ માટે અને વતી નીચેના કામ માટે ઈ-ટેન્ડરો મંગાવે છે. ટે. નં.: **EA/TRD/૫૮/૨૦૨૫-૨૬/૦૮**, તા. ૩૧-૭-૨૫. કામનું નામ: રતલામ ડીવીઝનના નાગદા યાર્ડમાં ટ્રામવે OHEથી કનેન્શનલ OHE સુધીનું મોડીફિકેશન. કામની અંદા. કિંમત: રૂ. ૪,૭૦,૧૪,૦૨૧/- . બાના રકમ ડ



Sri Sri Nitai Gaur Sundar

Sri Sri Radha Madanmohanji

Sri Sri Sita Ram Lakshman Hanuman



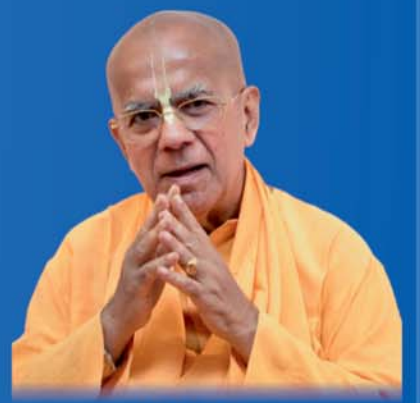
INVITES YOU ALL TO
CELEBRATE



SRI KRISHNA JANMASHTAMI



His Divine Grace
A. C. Bhaktivedanta Swami
Srila Prabhupada



His Holiness
Gopal Krishna Goswami
Maharaj

By Offering

Special Silver Kalash Abhishek

16th Aug 2025 | Starting at 5 PM

(Donors will have the opportunity to perform Silver Kalash Abhishek seva)



in the Newly Inaugurated Temple on 15th Jan 2025, by the hands of our beloved
Honourable Prime Minister Shri Narendra Damodardas Modi Ji



ONLINE SILVER KALASH DONATION



UPI ID: iskconmandirdonation@IOB

Please send
us the
donation
screen shot
& name



Contact us for
further information
99305 11175
86919 26465

International Society for Krishna Consciousness

Founder Acharya : His Divine Grace A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada

Sri Sri Radha Madanmohanji Mandir

Glory of Maharashtra - A Vedic Educational and Cultural Centre

Sector 23, Hare Krishna Land, Kharghar, Navi Mumbai - 410210, Tel: (022) 3507 0712