

ગુજરાત સરકારનો ઐતિહાસિક નિર્ણય: ગ્રાન્ટ-ઇન-એઈડ શાળાઓને માળખાકીય સુવિધાઓ માટે ₹૧.૫૦ કરોડ સુધીની સહાય

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: મિશન સ્કૂલ ઓફ એકસેલન્સ ૨.૦ અંતર્ગત પસંદ થયેલી રાજ્યની ગ્રાન્ટ ઇન એઈડ માધ્યમિક અને ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શાળાઓને માળખાકીય સુવિધાઓ સંગોળન બનાવવા રાજ્ય સરકાર સહાય આપશે. ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ સંલગ્ન શિક્ષણ વિભાગ હેઠળની આવી ગ્રાન્ટ ઇન એઈડ સેકન્ડરી અને હાયર સેકન્ડરી શાળાઓને આ સહાય ૮૦:૨૦ના પ્રમાણમાં આપવામાં આવશે.

રાજ્ય સરકાર દ્વારા શાળાકીય શિક્ષણમાં ગુણવત્તાયુક્ત પરિવર્તન અને ખાસ કરીને મિશન સ્કૂલ ઓફ એકસેલન્સ અંતર્ગત પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શિક્ષણમાં આમૂલ પરિવર્તન થઈ રહ્યું છે. રાજ્યમાં ગ્રાન્ટ ઇન એઈડ સેકન્ડરી અને હાયર સેકન્ડરી સ્કૂલમાં ખૂબ મોટા પ્રમાણમાં વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે.

સુરત દુષ્કર્મ કેસમાં હાઇ કોર્ટે મેડિકલ ગ્રાઉન્ડ પર આસારામના જામીન લંબાવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: સુરત દુષ્કર્મ કેસમાં ગુજરાત હાઇ કોર્ટે આસારામના હંગામી જામીન ૨૧ ઓગસ્ટ સુધી લંબાવ્યા હતા. આસારામે કોર્ટ સમક્ષ મેડિકલ ગ્રાઉન્ડ પર જામીન લંબાવવા માગ કરી હતી, તેમજ આ માટે તેણે હોસ્પિટલ અને ડોક્ટરનાં પ્રમાણપત્રો રજૂ કર્યાં હતાં. આ પ્રમાણપત્રોને ચકાસવા માટે સરકારી વકીલ સમય માગ્યો હતો અને આથી હવે આ અંગે વધુ સુનાવણી ૧૧ ઓગસ્ટે યોજાશે, એટલે ત્યાં સુધી હંગામી જામીન લંબાવ્યા હતા.

અત્રે નોંધનીય છે કે કોર્ટે ત્રીજી વખત આસારામના જામીનને લંબાવ્યા છે, આ પૂર્વે ૨૭ જૂને હાઇ કોર્ટે ૦૭ જુલાઈ સુધી જામીન લંબાવી આપ્યા હતા. ત્યાર બાદ ૦૩ જુલાઈએ હાઇ કોર્ટે આસારામના જામીન ૦૧ મહિનો સુધી વધાર્યા હતા. ત્યારે આ ત્રીજીવાર જામીન લંબાવ્યા હતા.

ઉલ્લેખનીય છે કે સુરતની મહિલાએ આસારામ સામે બળાટકારની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ૧૯૯૭થી ૨૦૦૬ દરમિયાન અમદાવાદના મોટેરા આશ્રમમાં આસારામ દ્વારા શારીરિક શોષણ થયાનો આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો હતો. વર્ષ ૨૦૧૩માં આસારામ સામે બળાટકારની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. એ ફરિયાદ ગાંધીનગર ટ્રાન્સફર કરવામાં આવી હોવાથી આસારામ સામે ગાંધીનગરમાં કેસ ચાલ્યો હતો, જેમાં ગાંધીનગર કોર્ટે દ્વારા ૨૦૨૩માં આસારામને દોષિત ઠેરવવામાં આવ્યો હતો.

ઉત્તરાખંડમાં ગુજરાતના ૧૪૧ પ્રવાસીને ૧૧ ઓગસ્ટથી જ બોટ માટે પરત લાવવા સરકાર પ્રયત્નશીલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ઉત્તરાખંડના ઉત્તકાશી જિલ્લામાં મંગળવારે વરસેલા ભારે વરસાદ પછી ખીર ગંગા નદીમાં અચાનક આવેલા પૂરના કારણે ધારેલી શહેરમાં સર્જાયેલી પૂરની સ્થિતિ અંગે માહિતી આપતા પ્રવક્તા પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, ગુજરાતના પાટણ, બનાસકાંઠા, અમદાવાદ, ભાવનગર અને વડોદરાના પ્રવાસીઓ ત્યાં હોવાની માહિતી રાજ્ય સરકારને મળી હતી. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલની સૂચનાને પગલે રાજ્ય સરકારના સ્ટેટ ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટરના અધિકારીઓ ઉત્તરાખંડના એસ.સી.ઓ.સી.ના અધિકારીઓ સાથે સંપર્કમાં રહીને ગુજરાતના ૧૪૧ પ્રવાસીને પરત લાવવાની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી હતી.

વધુમાં પ્રવક્તા પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે જણાવ્યું કે, હાલની ખરાબ વાતાવરણની પરિસ્થિતિને ધ્યાને રાખીને આ પ્રવાસીઓનો એરલિફ્ટ પોસિબલ ન હોવાનું ત્યાંની સરકારે જણાવ્યું છે. તમામ પ્રવાસીઓ સુરક્ષિત છે, જેમને મેડિકલ આસિસ્ટન્ટ્સની જરૂર પડી છે તેમને તમામ પ્રકારની મેડિકલ સારવાર સહાય પૂરી પાડવામાં આવી રહી હોવાનું ઉત્તરાખંડ

એટલું જ નહિ, શિક્ષણ વિભાગ તરફથી લેવામાં આવી રહેલા પરિણામલક્ષી પગલાંઓને પરિણામે આવી શાળાઓમાં આવનારા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં ખૂબ વધારો થવાની પણ સંભાવનાઓ રહેલી છે. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે આવનારા સમયની આવી જરૂરિયાતો અંગે વિઝનરી પ્લાનિંગ સાથે ગ્રાન્ટ ઇન એઈડ શાળાઓમાં પણ સરકારી શાળાઓની જે મ માળખાકીય સુવિધાઓને સુદઢ કરવા માટે આર્થિક સહાય આપવાનો નિર્ણય કર્યો છે. તદ્ અનુસાર શિક્ષણ પ્રધાન ડો. કુબેરભાઈ ડીડોરના દિશાદર્શનમાં રાજ્યના શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬થી પાંચ વર્ષ માટે આ યોજના શરૂ કરવામાં આવી છે.

રાજ્ય સરકારે શિક્ષણ જગતના અને શાળાના વિદ્યાર્થીઓના વ્યાપક હિતમાં આ યોજના શરૂ કરીને શાળા સંચાલક મંડળ સંઘની માગણીનો

હકારાત્મક પ્રતિસાદ આપ્યો છે.મુખ્ય પ્રધાને મંજૂર કરેલી આ યોજના અન્વયે મિશન સ્કૂલ ઓફ એકસેલન્સ ૨.૦ અંતર્ગતની આવી ગ્રાન્ટ ઇન એઈડ માધ્યમિક અને ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શાળાઓને વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યાના આધારે ૧૦ લાખથી ૧.૫૦ કરોડ સુધીની આર્થિક સહાય શાળાઓમાં માળખાકીય સુવિધાઓ ઊભી કરવા માટે ફક્ત એક જ વાર મળી શકશે.

શાળાઓને જે માળખાકીય સુવિધાઓ માટે આ યોજના અંતર્ગત સહાય મળવાપાત્ર છે તેમાં ખૂટતા વર્ગખંડના બાંધકામ, પુસ્તકાલય, લેબોરેટરી, કમ્પ્યુટર લેબ, વોકેશનલ રૂમ, ગર્લ્સ રૂમ વગેરે વિશિષ્ટ ખંડોના બાંધકામ, વિદ્યાર્થીઓ-વિદ્યાર્થીનીઓ અને દિવ્યાંગ છાત્રો માટેના નવા ટોચલેટ બ્લોકસ તથા પીવાના પાણીની સુવિધા અને અન્ય મેજર રિપેરિંગ તેમ જ રંગરોગાન, કમ્પાઉન્ડ વોલ અને દિવ્યાંગ માટે જરૂરી સુગમ્ય માળખાકીય સુવિધાઓનો સમાવેશ

ખાડાની મોકાણ: સુરતમાં ત્રણ વર્ષમાં ૧૮,૦૦૦થી વધુ ખાડા પૂર્ણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: દર ચોમાસામાં સુરતના રસ્તાઓની ખરાબ હાલતથી લોકોમાં ભારે રોષ અને વિરોધ જોવા મળે છે. સુરત મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના સત્તાવાર આંકડાઓ મુજબ, શહેરમાં ખાડા રિપેરિંગનો કામકાજ મોટા પાયે થઈ રહ્યું છે, જે રસ્તાઓના નબળા બાંધકામની ગુણવત્તા દર્શાવે છે. છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં સૌથી વધુ હોટ મિક્સ મટીરિયલ્સનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો.

છેલ્લા ત્રણ વર્ષના આંકડાઓ મુજબ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને ખાડા રિપેર કરવા માટે પ્રતિ ચોરસ મીટરે સરેરાશ ૨૮૦ કિલોગ્રામ હોટ મિક્સ મટીરિયલ્સનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. આ ખાડાઓ માત્ર નાના નહોતા, પરંતુ એટલા ઊંડા હતા કે તેનાથી એસયુવી જેવા ઊંચા ગ્રાઉન્ડ કિલયરન્સ ધરાવતાં વાહનોને પણ ગંભીર નુકસાન થઈ શકે તેમ હતું.

કરવામાં આવ્યો છે. આવી સુવિધાઓ માટે થનારા ખર્ચના ૮૦ ટકા રાજ્ય સરકાર આપશે તથા બાકીના ૨૦ ટકા રકમ સંબંધિત શાળા મંડળ દ્વારા ભોગવવાની રહેશે.

મિશન સ્કૂલ ઓફ એકસેલન્સ ૨.૦ અંતર્ગત આવતી અને આ સહાય માટે પાત્રતા ધરાવતી ગ્રાન્ટ ઇન એઇડ માધ્યમિક, ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શાળાઓએ ૩૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ સુધીમાં નિયત નમૂનામાં દરખાસ્ત કરીને સંબંધિત જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારીને મોકલી શકશે.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે કરેલો આ શિક્ષણ હિતલક્ષી નિર્ણય ગ્રામ્ય અને આદિવાસી વિસ્તારોની ગ્રાન્ટ ઇન એઈડ શાળાઓમાં વિદ્યાર્થીલક્ષી માળખાકીય સુવિધાઓ ઊભી કરવામાં મદદરૂપ બનશે અને સંચાલકો પરનું આર્થિક ભારણ પણ ઓછું થશે. આ અંગેના વિધિવત્ ઠરાવો શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા જારી કરવામાં આવ્યા છે.

ગુજરાત સરકારે ૨૦૨૩ના ગુજરાતી ફિલ્મ પુરસ્કારો જાહેર કર્યા: ‘કર્મ’ શ્રેષ્ઠ ફિલ્મ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાત સરકાર દ્વારા ગુજરાતી સિનેમાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે ‘ગુણવત્તા સમન્વિત પ્રોત્સાહન નીતિ-૨૦૧૯’ અંતર્ગત વર્ષ ૨૦૨૩ માટેના ગુજરાતી ચલચિત્ર પારિતોષિકોની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. આ નીતિ હેઠળ ગુજરાતી ફિલ્મોના કલાકારો અને કસબીઓને વિવિધ શ્રેણીઓમાં રોકડ પુરસ્કાર અને પારિતોષિકો એનાયત કરવામાં આવે છે.

વર્ષ ૨૦૨૩ દરમિયાન સિનેમાગૃહોમાં પ્રદર્શિત થયેલી ફિલ્મો માટે કુલ ૪૬ કેટેગરીમાંથી ૪૦ કેટેગરીમાં વિજેતાઓની પસંદગી કરવામાં આવી હતી.

રાજ્ય સરકાર આગામી સમયમાં એક ભવ્ય સમારોહનું આયોજન કરી આ વિજેતા કલાકાર-કસબીઓને સન્માનિત કરશે અને રોકડ પુરસ્કાર તથા ટ્રોફી એનાયત કરશે. આ પારિતોષિકોનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય ગુજરાતી

ઉપલબ્ધ આંકડાઓ મુજબ ૨૦૨૨-

૨૩માં ૨૪,૮૮૮ મેટ્રિક ટન, ૨૦૨૩-૨૪માં ૩૭,૮૩૪ મેટ્રિક ટન અને ૨૦૨૪-૨૫માં ૬૯,૯૩૧ મેટ્રિક ટન હોટ મિક્સ મટીરિયલ્સનો ઉપયોગ થયો હતો. આંકડા પરથી દર વર્ષે નુકસાન અને રિપેરિંગ એમ બંને કામમાં સતત વધારો થઈ રહ્યો હોવાનું સામે આવ્યું હતું.

ખાડા રિપેરિંગ ઉપરાંત, સુરત મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને સામાન્ય રસ્તાના રિપેરિંગ માટે પણ મટીરિયલ્સની ખરીદી પર મોટા પાયે ખર્ચ કર્યો હતો. છેલ્લાં ત્રણ વર્ષમાં પ્રશાસને ૫.૨૪ લાખ મેટ્રિક ટન ગ્રેન્યુલર સબ-બેઝ (જીએસબી), કપથી, પથ્થરની ઘૂળ, ડામર અને અન્ય બાંધકામ મટીરિયલ્સની ખરીદી પાછળ ૬૬ કરોડ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા. આ સમયગાળામાં રસ્તા રિપેરિંગ પ્રોજેક્ટ્સ માટે કોન્ટ્રાક્ટરોને વધારાના ૧૧ કરોડ રૂપિયા ચૂકવવામાં આવ્યા હતા.

બનાસકાંઠામાં ઓનર ફિલિંગ: પ્રેમસંબંધથી નારાજ પિતા અને કાકાએ જ દીકરીની હત્યા કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: બનાસકાંઠા જિલ્લામાં ઓનર ફિલિંગની ચોંકાવનારી ઘટના સામે આવી હતી, જ્યાં પુત્રીના પ્રેમસંબંધથી નારાજ થયેલા પિતાએ તેના દીકરાઓ સાથે મળીને પુત્રીની હત્યા કરી હતી. વળી પુરાવાઓ હાથ લાગે નહીં તેના માટે બન્ને આરોપીએ દીકરીની હત્યા કર્યા બાદ રાતના અંધારામાં જ અંતિમસંસ્કાર કરી દીધા હતા. જો કે આ યુવતીના પ્રેમીએ પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવતા પોલીસ પ્રશાસન પણ હરકતમાં આવ્યું હતું.

આ હત્યા અંગે થરાદ પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધવામાં આવેલી ફરિયાદ અનુસાર થરાદના દાંતિયા ગામના સંઘાભાઈ ચૌધરીની દીકરી ચંદ્રિકા પાલનપુરની એક હોસ્ટેલમાં રહેતી હતી અને નીટની પરીક્ષાની તૈયારી કરતી હતી. આ દરમિયાન તે હરેશ ચૌધરી નામના યુવક સાથે સંપર્કમાં આવી હતી. બન્ને વચ્ચેની મિત્રતા પ્રેમસંબંધમાં પરિણમી હતી અને બન્નેએ લગ્ન કરવાનું નક્કી કર્યું હતું.

જો કે આ દરમિયાન જ મેના રોજ યુવતીના પરિવારમાં લગ્નપ્રસંગ હોવાથી તે પાલનપુરથી ગામડે આવી હતી. જો કે પ્રસંગ બાદ પરિવારે યુવતીને પાલનપુર જવાની તેમજ ભણવાની ચોખ્ખી મનાઈ કરી હતી. આ વાત અંગેની જાણ યુવતીએ સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી હરેશની તેના અગાઉ નોંધાયેલા મારામારી અને તેના પ્રેમી હરેશ ચૌધરીને કરી હતી.

યુવતીએ તેના પ્રેમીને કહ્યું હતું કે મારા

ફિલ્મ ઉદ્યોગને વધુ ગુણવત્તાયુક્ત ફિલ્મો બનાવવા માટે પ્રોત્સાહિત કરવાનો છે, જેથી ગુજરાતી સિનેમાનો વ્યાપ વધે અને તેને રાષ્ટ્રીય તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ઓળખ મળે. આ સન્માન સમારોહમાં કલાકારો, દિગ્દર્શકો અને ફિલ્મ ઉદ્યોગ સાથે જોડાયેલા અન્ય મહાનુભાવોની ઉપસ્થિત રહેશે.

૨૦૨૩ માટેના ગુજરાતી ચલચિત્ર પારિતોષિકોમાં શ્રેષ્ઠ ચલચિત્ર માટેનો એવોર્ડ ફિલ્મ ‘કર્મ’ માટે નિર્માતા ચિન્મય પુરોહિત, નીરજ નાઈક અને સુભ્રમણ્યમ ઐયરને જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. તેમજ દ્વિતીય શ્રેષ્ઠ ચલચિત્રનો એવોર્ડ ફિલ્મ ‘માય બેસ્ટ ફ્રેન્ડ દાદુ’ માટે નિર્માતા અને દિગ્દર્શક શિશવંત ગાંગાણીને જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. શ્રેષ્ઠ લોકપ્રિય ચલચિત્ર માટેનો એવોર્ડ ફિલ્મ ‘શુભચાત્રા’ માટે નિર્માતા અને દિગ્દર્શક મનીષ સૈનીને જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો.

મહિલા સશક્તીકરણ અંગેનું શ્રેષ્ઠ

ગુજરાત ભાજપમાં નવાજૂનીનાં ઐંધારા: તમામ ધારાસભ્યોને કમલમનું તેડું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાતમાં ભારતીય જનતા પાર્ટીમાં કોઈ નવાજૂનીનાં ઐંધારા છે. ભારતીય જનતા પાર્ટી દ્વારા તમામ ધારાસભ્યોને કમલમમાં બોલાવવામાં આવ્યા છે. સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, ગુજરાત ભાજપમાં નવા પ્રદેશ પ્રમુખની વરણીનો ધમધમાટ શરૂ થઈ શકે છે. તમામ ધારાસભ્યોને ફરજિયાતપણે કમલમ ખાતે હાજર રહેવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. જો કે, બેઠક અંગે કોઈ જાહેરાત કરવામાં આવી નથી.

મળતી વિગત પ્રમાણે, શુક્રવારે પક્ષના તમામ ધારાસભ્યોને કમલમમાં બોલાવવામાં આવ્યા છે. આ દરમિયાન ગુજરાત ભાજપ પ્રદેશ પ્રમુખ સીઆર પાટીલ પણ ઉપસ્થિત રહેશે. આગામી શનિ-રવિ કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ અમદાવાદમાં આવી રહ્યા છે.

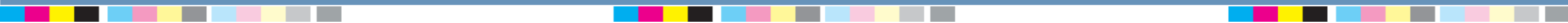
ચલચિત્ર માટેનો એવોર્ડ ફિલ્મ ‘નિક્કી’ માટે નિર્માતા અને દિગ્દર્શક રૂપાંગ આચાર્ય, તે ઉપરાંત શ્રેષ્ઠ બાળ ચલચિત્રનો એવોર્ડ પણ રૂપાંગ આચાર્યને ‘નિક્કી’ ફિલ્મ માટે જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. દ્વિતીય શ્રેષ્ઠ બાળ ચલચિત્રનો એવોર્ડ ફિલ્મ ‘મસ્તીની પાઠશાળા’ માટે નિર્માતા વિપુલ શાહ તેમજ દિગ્દર્શક સુનીલ વાઘેલાને જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો.

શ્રેષ્ઠ દિગ્દર્શનનો એવોર્ડ ફિલ્મ ‘સંબંધોમાં ખાલી જગ્યા’ માટે જયેશ ત્રિવેદીને, શ્રેષ્ઠ અભિનેતાનો એવોર્ડ ફિલ્મ ‘કર્મ’ માટે ચેતનકુમાર ધાનાનીને, શ્રેષ્ઠ અભિનેત્રીનો એવોર્ડ ફિલ્મ ‘કર્મ’ માટે ઝિન્દા ત્રિવેદીને, શ્રેષ્ઠ બાળ કલાકાર માટેનો એવોર્ડ ફિલ્મ ‘માય બેસ્ટ ફ્રેન્ડ દાદુ’ માટે વિશાલ ઠક્કર, શ્રેષ્ઠ પાશ્વર્ ગાયકનો એવોર્ડ ગીત ‘આવજો આવજો’ માટે ઉમેશ બારોટ તેમજ શ્રેષ્ઠ પાશ્વર્ ગાયિકાનો એવોર્ડ ગીત ‘હું અને તું’ માટે મણુબંતી બાગચીને જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો.

ગુજરાત સરકારે ૨૦૨૩ના ગુજરાતી ફિલ્મ પુરસ્કારો જાહેર કર્યા: ‘કર્મ’ શ્રેષ્ઠ ફિલ્મ

અમદાવાદ: ગુજરાતમાં ભારતીય જનતા પાર્ટીમાં કોઈ નવાજૂનીનાં ઐંધારા છે. ભારતીય જનતા પાર્ટી દ્વારા તમામ ધારાસભ્યોને કમલમમાં બોલાવવામાં આવ્યા છે. સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, ગુજરાત ભાજપમાં નવા પ્રદેશ પ્રમુખની વરણીનો ધમધમાટ શરૂ થઈ શકે છે. તમામ ધારાસભ્યોને ફરજિયાતપણે કમલમ ખાતે હાજર રહેવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. જો કે, બેઠક અંગે કોઈ જાહેરાત કરવામાં આવી નથી.

મળતી વિગત પ્રમાણે, શુક્રવારે પક્ષના તમામ ધારાસભ્યોને કમલમમાં બોલાવવામાં આવ્યા છે. આ દરમિયાન ગુજરાત ભાજપ પ્રદેશ પ્રમુખ સીઆર પાટીલ પણ ઉપસ્થિત રહેશે. આગામી શનિ-રવિ કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ અમદાવાદમાં આવી રહ્યા છે.



■ મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 187 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧
■ શ્રાવણ સુદ-૧૪ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 8 August 2025, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શુક્રવાર, ૮ ઓગસ્ટ ૨૦૨૫ , કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

મેટિની પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW:  /Mumbaisamachar4u

અમેરિકા
સામે ઝૂકેગા
નહીં
ભારત

ટરિફ મામલે મોટી કિંમત ચૂકવવા પછા હું તૈયાર: મોદી



પુતિન ટૂંકમાં જ
ભારત આવે છે

આવતા સપ્તાહમાં
યુએઈમાં ટ્રમ્પને મળશે

નવી દિલ્હી: રશિયા સાથેનો વેપાર એક તરફ ભારત માટે ટૅરિક્સ વધારાનો કારણ બની ગયો છે. તો બીજી તરફ રશિયાના રાષ્ટ્રપતિ વ્લાદિમીર પુતિન ભારતના પ્રવાસે આવવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે. થોડા દિવસો અગાઉ આ વાત વહેતી થઈ હતી. પરંતુ હવે વ્લાદિમીર પુતિનના ભારત પ્રવાસ અંગે રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા સલાહકાર અજીત ડોભાલે પુષ્ટિ કરી છે. અજિત ડોભાલે વ્લાદિમીર પુતિનના ભારત પ્રવાસ અંગે માહિતી આપી છે.

બીજી તરફ, પુતિને ગુરુવારે
કહ્યું હતું કે અમેરિકાના પ્રમુખ
ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ સાથેની આગામી
બેઠક માટે યુનાઈટેડ આરબ
અમિરાત (યુએઈ)માં યોજાય
એવી શક્યતા છે. યુએઈના
પ્રમુખ શેખ મોહમ્મદ બિન
ઝાયેદ અલ નાહ્યાન સાથેની
બેઠક બાદ પુતિને આ જાહેરાત
(જુઓ પાનું ૨) ►►

ખેડૂતો, માછીમારો અને ડેરી ઉદ્યોગનાં હિતો સાથે ક્યારેય બાંધછોડ નહીં કરવાનો હંકાર

નવી દિલ્હીઃ અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને આકતરો સંદેશ આપતા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ગુરુવારે કહ્યું હતું કે ભારત ખેડૂતો, માછીમારો અને ડેરી ઉદ્યોગના હિત સાથે ક્યારેય બાંધછોડ નહીં કરે. આ માટે જરૂર પડશે તો હું વ્યક્તિગત રીતે પણ મોટી કિંમત ચક્રવર્તી તૈયાર છું એવી જાહેરાત તેમણે કરી હતી.

અને દેશ વચ્ચે દ્વિપક્ષી વેપારી કરાર અંગે વાતચીત ચાલી રહી હોવા વચ્ચે ટ્રમ્પે ભારતીય સામાન પર પચાસ ટકા ટેરિફ લાદવાના લીધેલા નિર્ણયના એક દિવસ બાદ મોદીએ ઉપરોક્ત નિવેદન કર્યું હતું. કૂડ તેલ માટે રશિયા પરની નિર્ભરતા ઘટાડવા ભારત પર દબાણ આણવા ટ્રમ્પે ભારતીય સામાન (જ્યોએ પાનું ૨) ►►

RAAS
SAREES | BRIDAL & MUCH MORE

SAREES | BRIDAL & MUCH MORE

Annual Sale

OF THE YEAR

OF THE YEAR

UPTO 40% OFF

S.V.ROAD,SANTACRUZ WEST

☎ 022 4748 3803 | 📞 88799 63976



સત્યમેવ જયતે
ગુજરાત સરકાર



રાષ્ટ્રીયતાનું પર્વ, સ્વચ્છતાનો સંકલ્પ

આવો, ૭૯મા સ્વાતંત્ર્ય પર્વને બનાવીએ યાદગાર

हर घर तिरंगा, हर घर स्वच्छता।

અભિયાનની રાજ્યવ્યાપી ઉજવણી

તા.૯ થી ૧૫ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ (બીજો અને ત્રીજો તબક્કો)

સ્વતંત્રતા કા ઉત્સવ, સ્વચ્છતા કે સંગ

હર ઘર તિરંગા અભિયાન
તિરંગાના ગૌરવને ઉન્નત કરવાનો
અનોખો ઉત્સવ બની ગયો છે.
- શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી, વડાપ્રધાન



આપણે સૌ એકતાના તાંતણે જોડાઈએ

આપણે ઘરે-ઘરે રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવવા માટે નાગરિકોને પ્રેરિત કરીએ

તમારી તિરંગા સાથે સેલ્ફી લઈ harghartiranga.com ઉપર શેયર કરો



**વધુ જાણકારી માટે
QR સ્કેન કરો**

📍 89, Queen's Chambers, Maharashi Karve Road, Marine Lines, Mumbai - 400 020.

Tel: 91-22-6916 9999 | Email: info@roopkala.com

Ground Floor, Plot No. 1, Mohan Mill Compound, Ghodbunder Road, Thane (W) - 400 607

Tel: 91-22-6520 9999 | Email: info.thane@roopkala.com

www.roopkala.com | / roopkalamumbai

એક્સ્ટ્રા અફેર

અમેરિકા સામે લડવા નક્કર સ્ટ્રેટેજી, મજબૂત ટીમ જોઈએ

અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ભારતને વધુ એક ફટકો મારીને ભારતથી અમેરિકા જતા માલ પર પચીસ ટકા વધારાનો ટેરિફ લાદવાની જાહેરાત કરી નાખી. ટ્રમ્પે ભારત પર ૧ ઓગસ્ટે પચીસ ટકા ટેરિફ લાદ્યો હતો. ગુરુવાર ને ૭ ઓગસ્ટથી આ ટેરિફ લાગુ થયો છે ને તેની શું અસર થશે તેનો ફફડાટ આખા દેશમાં છે ત્યારે જ ટ્રમ્પે વધારાનો ૨૫ ટકા ટેરિફ લાદવાના એક્ઝિક્યુટિવ ઓર્ડર પર મનું મારી દેતાં ભારતના માલ પર કુલ ૫૦ ટકા ટેરિફ થઈ ગયો છે. ટ્રમ્પનો નવો ફતવો ૨૧ દિવસ પછી એટલે કે ૨૭ ઓગસ્ટથી અમલમાં આવવાનો છે તેથી ૨૭ ઓગસ્ટથી ભારતના માલ પર ટેરિફ વધીને ૫૦ ટકા થઈ જશે. ટ્રમ્પના એક્ઝિક્યુટિવ ઓર્ડરમાં દાવો કરાયો છે કે, ભારત રશિયા પાસેથી ફુડ ઓઈલ ખરીદે છે તેના કારણે આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે.

ટ્રમ્પનો નિર્ણય ભારત માટે આંચકાજનક છે કેમ કે તેના કારણે ભારતને આર્થિક રીતે મોટો ફટકો પડશે. સાથે સાથે આ નિર્ણય ભારતીયોની આંખ ઉઘાડનારો પણ છે. કેન્દ્રમાં ભાજપની સરકાર આવી પછી એવી ક્ષિતિયારીઓ મરાય છે કે, દુનિયામાં ભારતનો દબદબો વધ્યો છે અને ભારત ‘વિશ્વગુરૂ’ બની ગયું છે. ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને ડોનલ્ડ ટ્રમ્પની કહેવાતી દોસ્તીની વાતોનો પણ એટલા જ જોશોરેથી મારો ચલાવાયેલો. આ વાતોનો સતત મારો ચાલ્યા કરે છે તેના કારણે લોકો એવા મિથ્યાભિમાનમાં રાયતા થઈ ગયેલા કે, ટ્રમ્પ ગમે તેટલા ફૂફૂડા મારે પણ ભારતને કંઈ નહીં કરી શકે.

મોદીના સમર્થકો તો એવા કેડમાં જ હતા કે, મોદી સાથેની ભાઈબંધીના કારણે ટ્રમ્પ દુનિયાના બીજા દેશોની મેથી ભલે મારે પણ ભારતને તો કંઈ જ નહીં કરે. ટ્રમ્પે આ બધી વાતોનો છેદ ઉડાવીને ભારતને ઉપરાછાપરી બે ફટકા મારીને બધો કેફ ઉતારી દીધો છે. ટ્રમ્પના ફતવા પછી કોઈ દેશ ભારતની રફેણમાં બોલવા માટે મેદાનમાં પડ્યો નથી. તેના પરથી સ્પષ્ટ છે કે, ભારત એવો ‘વિશ્વગુરુ’ છે કે જેનો

કોઈ શિષ્ય નથી.

મહત્વની વાત પાછી એ છે કે, ટ્રમ્પ ચીનને કશું કરતા નથી ને ભારતની જ બજાવ્યા કરે છે. ચીન પણ રશિયા સાથે વ્યાપાર કરે જ છે ને અમેરિકાની ધમકીને ઘોળીને પી ગયું છે પણ ટ્રમ્પે ચીન સામે કમ કેમ કમ અત્યાર લગી કોઈ પગલાં લેવાની જાહેરાત કરી નથી ને ભારતને લપેટી લીધું છે. ટ્રમ્પે પહેલાં ચીન પર ટેરિફના વાર કરીને દબાવવા માટે મથામણ કરી જોઈ પણ ચીન ગાંઠ્યું નહીં એટલે ટ્રમ્પ ચીન સામે હુથિયાર હેઠાં મૂકીને ભારતની બજાવીને દુનિયા પર પોતાની દાદાગીરી હજુય ચાલે છે એ સાબિત કરવા નીકળી પડ્યા છે.

ટ્રમ્પને પાછો ભારત પર ૫૦ ટકા ટેરિફથી ધરવ નથી એટલે હજુ બીજાં પગલાંની પણ ધમકી આપીને કહ્યું છે કે, રશિયા સાથે વેપાર સંબંધો રાખનારા ભારત સહિતના દેશો સામે હજુ ‘સેકન્ડરી સેંકશન’ લાદવામાં આવશે. સેકન્ડરી સેંકશનનો મતલબ એ થયો કે, અમેરિકા ભારત પર સીધા કોઈ પ્રતિબંધ નહીં લાદે પણ રશિયા સાથેના વ્યાપારમાં સામેલ અમેરિકાની કંપનીઓ અને બેંકો સામે કડક કાર્યવાહી કરશે. તેના કારણે અમેરિકાની કંપનીઓ અને બેંકો ભારતથી અંતર રાખતી થઈ જાય એટલે ભારતને ફટકો પડે. ટૂંકમાં ભારત પર સીધા પ્રતિબંધો નહીં લાદીને ‘સેકન્ડરી સેંકશન’ લાદીને ટ્રમ્પ આપણું નક દબાવવા માગે છે, આપણને આર્થિક ફટકો મારવા માગે છે.

ટ્રમ્પના ટેરિફ વાર પછી આપણા ભારત સરકારે સત્તાવાર રીતે સાવચેતીભર્યું સૂર કાઢીને આ ટેરિફને અન્યાયી, અયોગ્ય અને અતાર્કિક ગણાવ્યા છે. વિદેશ મંત્રાલયે ટ્રમ્પની એકને ગોળ ને એકને ખોળની નીતિની વાત કરીને રશિયા સાથે વ્યાપાર કરનારા બીજા દેશોને અમેરિકા કશું કરેતું નથી ને ભારત પર ટેરિફ લાદે છે એ વાત પર ભાર મુક્યો છે. આ વાત બરાબર છે પણ આપણા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ સાવ કોમ્પિક વાત કરી નાખી છે.

મહિનામાં જ કપિલ શર્માના કેનેડામાંના કેફે પર બીજી વાર ગોળીબાર

ટોરન્ટોઃ કોમેડિયન કપિલ શર્માની માલિકીના કેપ્સ કેફેમાં એક જ મહિનાના ટૂંકા સમયગાળામાં ગોળીબારની બે ઘટના બની હતી. ગોલ્ડી ડિલ લન નામના એક ગ્રસ્ટરે હુમલાની જવાબદારી લીધી છે.

આ ઘટનાએ આ વિસ્તારમાં વધી રહેલી હિંસા અને ખંડણીના જોખમની ચિંતામાં વધારો કર્યો હતો.

જોકે આ હુમલા પાછળનો આશય જાણી શકાયો નહોતો, એમ ઘટનાસ્થળે પહોંચેલી પોલીસે કહ્યું હતું.

પોલીસના જણાવ્યાનુસાર ૮૫ એવેન્યુ અને સ્કોટ રોડ પર આવેલા આ કેફેમાં ગુરુવારે સવારે કરવામાં આવેલા ગોળીબારને કારણે વિવિધ જગ્યાએ ઓછામાં ઓછા છ કાણાં

પડી ગયા હોવા ઉપરાંત કાય તૂટી ગયા હતા અને બારીઓને પણ નુકસાન થયું હતું.

ગોળીબારનો અવાજ સાંભળીને આસપાસના વિસ્તારમાં રહેતા લોકો જાગી ગયા હતા અને ગભરાટ ફેલાઈ ગયો હતો.

અગાઉ જુલાઈમાં ઉદ્ધઘટનાના થોડા જ દિવસ બાદ આ કેફે પર ગોળીબાર કરવામાં આવ્યો હતો. ગોળીબાર કરવામાં આવ્યો ત્યારે કર્મચારીઓ પણ કેફેમાં જ હતા, પરંતુ સદ્નસીબે કોઈને ઈજા નહોતી થઈ.

ઘટનાને મામલે કોઈની ધરપકડ કરવામાં નહોતી આવી અને હુમલાખોરોની ઓળખ પણ નહોતી થઈ શકી. (એજન્સી)

કાશ્મીરમાં સીઆરપીએફનું વાહન ખીણમાં પડયું: ત્રણ જવાન શહીદ

શ્રીનગરઃ જમ્મુ અને કાશ્મીરના ઉધમપુરમાં એક ગોઝારો માર્ગ અકસ્માત થયો છે. સેન્ટ્રલ રિઝર્વ પોલીસ ફોર્સના જવાનોને લઈ જતું એક વાહન ખીણમાં ખાબકતા ત્રણ જવાનો શહીદ થયા છે અને ૧૬ ઘાયલ થયા છે.

અહેવાલ મુજબ અકસ્માતગ્રસ્ત વાહન સીઆરપીએફની ૧૮૭મી બટાલિયનનું છે. આ ઘટના ઉધમપુર જિલ્લાના કડવા વિસ્તારમાં સવારે ૧૦.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ બની હતી. બસંતગૃહથી એક ઓરિયેશન પતાવ્યા બાદ જવાનો પરત ફરી રહ્યા હતાં ત્યારે અકસમાત નડ્યો હતો. અહેવાલ મુજબ વાહનમાં ૨૩

જવાનો સવાર હતાં, ચાલકે કાબૂ ગુમાવતા વહાન ખીણમાં ખાબક્યું હતું. આ ઘટનામાં બે જવાનો ઘટનાસ્થળે જ મૃત્યુ પામ્યા, જ્યારે ૧૬ ઘાયલ થયા હતા. ઈજાગ્રસ્ત જવાનોને હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં આવ્યા હતાં, સારવાર દરમિયાન વધુ એક જવાનનું મોત નીપજ્યું હતું.

કેન્દ્રીય પ્રધાન જિતેન્દ્ર સિંહે આ ઘટનાની જાણકારી આપી છે. સોશિયલ મીડિયા પર એક પોસ્ટમાં તેમણે જણાવ્યું કે, મેં હમણાં જ ડીસી સલ્હોની રાય સાથે વાત કરી છે, જેઓ પરિસ્થિતિ પર નજર રાખી રહ્યા છે અને મને અપેટ આપી રહ્યા છે.

ચૂંટણી પંચ મારા રાજ્યના ચાર સરકારી અધિકારીને કઈ રીતે સસ્પેન્ડ કરી શકે?: મમતાનો સવાલ

કોલકાતાઃ પશ્ચિમ બંગાળનાં મુખ્ય પ્રધાન મમતા બેનર્જીએ ગુરુવારે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે તેમની સરકાર તેના કર્મચારીઓ સાથે છે, ચૂંટણી પંચ દ્વારા બે રાજ્યના સિવિલ સેવકો સહિત ચાર અધિકારીને સસ્પેન્ડ કરવાના નિર્ણય પર સવાલ ઉઠાવ્યા હતા.

ચૂંટણી પંચે બંગાળના બે જિલ્લામાં મતદારયાદી તૈયાર કરતી વખતે તેમની ફરજો બજાવવામાં નિષ્ફળ જવા અને ભૂલો કરવા બદલ પશ્ચિમ બંગાળ

સરકારના ચાર અધિકારી અને એક હંગામી કર્મચારીને સસ્પેન્ડ કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો.

ચૂંટણી પંચે બે ચૂંટણી નોંધણી અધિકારી (ઇઆરઓ), બે સહાયક ચૂંટણી નોંધણી અધિકારી (એઇઆરઓ) અને એક ડેટા એન્ટ્રી ઓપરેટર – સહિત પાંચ સામે એફઆઇઆર દાખલ કરવાનો પણ નિર્દેશ આપ્યો હતો.

ચૂંટણી પંચના નિર્દેશ પર સવાલ ઉઠાવતા, બેનર્જીએ કહ્યું કે, આપણે બધા

આવેલા ટેરિફ કરતા વધારે છે, અને અમેરિકામાં આઉટબાઉન્ડ શિપમેન્ટમાં ૬૦ ટકા જેટલો ઘટાડો કરી શકે છે. મધ્યમ ગણતમાં જીડીપી પર એકંદર અસર ૧.૧ ટકાથી પણ વધુ હોઈ શકે છે. ફાર્માસ્યુટિકલ્સ અને ઇલેક્ટ્રોનિક્સ જેવા ક્ષેત્રો પર વધુ ટેરિફ લાદવાથી અસર

આવેલા ટેરિફ કરતા વધારે છે, અને અમેરિકામાં આઉટબાઉન્ડ શિપમેન્ટમાં ૬૦ ટકા જેટલો ઘટાડો કરી શકે છે. મધ્યમ ગણતમાં જીડીપી પર એકંદર અસર ૧.૧ ટકાથી પણ વધુ હોઈ શકે છે. ફાર્માસ્યુટિકલ્સ અને ઇલેક્ટ્રોનિક્સ જેવા ક્ષેત્રો પર વધુ ટેરિફ લાદવાથી અસર

વધુ ઘેરી બની શકે છે, એમ બ્હુમ્બર્ગના વિશ્લેષકો ચેતના કુમાર અને એડમ ફારરએ લખ્યું હતું. ભારતની રિઝર્વ બેંક ૨૦૨૫-૨૬ નાણાકીય વર્ષ માટે ૬.૫ ટકા જીડીપી વૃદ્ધિનો અંદાજ લગાવે છે અગાઉના સમયગાળામાં જોવા મળેલા સરેરાશ ૮

ટકા વૃદ્ધિ કરતાં આ આંક ઘણો ઓછો છે. સંપૂર્ણ ટકાવારી-પોઇન્ટ નુકસાન વિશ્વની સૌથી ઝડપથી વિકસતી અર્થવ્યવસ્થાઓમાં એક માટે એક મોટો ફટકો હશે. કાપડ, ફૂટવેર અને રત્નો અને ઝવેરાત જેવા ક્ષત્ર-સઘન ઉદ્યોગો ટેરિફનો ભોગ બનવાની અપેક્ષા છે.

તેમણે કહ્યું કે, ભારત પોતાના માછીમારો અને ખેડૂતોનાં હિતો મુદ્દે કોઈ સમાધાન નહીં કરે. મોદીના કહેવા પ્રમાણે, મને ખબર છે કે, મારે આ ટેરિફના કારણે અંગત રીતે બહુ મોટી કિંમત ચૂકવવી પડશે પણ હું તૈયાર છું. મોદીની વાત હાસ્યાસ્પદ છે. ટ્રમ્પના ટેરિફની કિંમત દેશ ચૂકવશે, મોદીએ અંગત રીતે શું કિંમત ચૂકવવાની છે કે જેના માટે મોદી તૈયાર છે? મોદી આડકતરી રીતે ટ્રમ્પ સાથેની દોસ્તીનું બલિદાન આપવા પોતે તૈયાર છે એવો ઈશારો કરી રહ્યા છે કે

બીજું કંઈ કહી રહ્યા છે? ખબર નથી પડતી કેમ કે અમેરિકા સાથેના વ્યાપાર સંબંધોમાં અંગત રીતે મોદીનું શું દાવ પર લાગેલું છે એ આપણને ખબર નથી.

મોદી ટ્રમ્પ સાથેની દોસ્તીની દુહાઈ આપી રહ્યા હોય તો વાત સાવ હાસ્યાસ્પદ કહેવાય કેમ કે ટ્રમ્પે તો વારંવાર સાબિત કર્યું છે કે, પોતે કોઈના દોસ્ત નથી. જેના નાણાંથી ચૂંટણી લડ્યા ને પ્રમુખપદે બેઠા પછી જેને વાઈટ હાઉસમાં રાખેલો, જેનાં છોકરાંને ટ્રમ્પ રમાડતા એ એલન મસ્કને ટ્રમ્પે છ મહિના થતાં પહેલાં ખંભેરી નાખ્યો તો મોદી સાથે તો એવી ગાઢ મિત્રતા કદી હતી જ નહીં. મોદી સાથેના જે પણ સંબંધો હતા એ બે દેશના વડાના હતા. બાકી ટ્રમ્પ પ્રમુખપદની ચૂંટણી હાર્યા પછી ચાર વરસ લગી બેસી રહ્યા ત્યારે એ દોસ્તી કદી દેખાયેલી ખરી?

ખેર, ભારત માટે મહત્વની વાત મોદીએ શું કહ્યું એ નથી પણ હવે પછી શું કરવું એ છે. ટ્રમ્પના ૫૦ ટકા ટેરિફના કારણે ભારતને આર્થિક રીતે ફટકો પડશે તેમાં બેમત નથી. આ નુકસાન કઈ રીતે સરભર કરી શકાય એ હવે વિચારવું પડે. ભારત માટે નાકનો પણ સવાલ છે. આપણે અમેરિકાના ઓશિયાળા નથી, ટ્રમ્પની ખેરાત પર નથી જીવતા એ સાબિત કરવું પણ ભારત માટે જરૂરી છે. તેના માટે નક્કર વ્યૂહરચના બનાવવી પડે, જોરદાર ટીમ ઊભી કરવી પડે કેમ કે કોઈ રેંછપેંછ દેશ સામે નથી લડવાનું પણ અમેરિકા સામે લડવાનું નથી. રાણાં મંત્રી નિર્મલા સીતારામન કે વિદેશ મંત્રી એસ. જયશંકર જેવા સૂંઠના ગાંગેડે ગાંધી થયેલા ના ચાલે.

ઈડીએ ૨૩,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાનું કાળું ધન વસૂલીને પીકિતોમાં વહેંચ્યું: કોર્ટને કહેવાયું

નવી દિલ્હીઃ એન્ફોર્સિમેન્ટ ડિરક્ટરેટ (ઈડી) એ લગભગ ૨૩,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાના મની લોન્ડરિંગની રકમ વસૂલ કરી હતી અને આ રકમ નાણાકીય ગુનાઓની પીડિતોને પરત કરી હતી. આ માહિતી દેશના સોલિસિટર જનરલ તુષાર મહેતાએ સુપ્રીમ કોર્ટને આપી હતી. આ નિવેદન સુપ્રીમ કોર્ટની ખાસ બેન્ચ સમક્ષ આપવામાં આવ્યું હતું, જેમાં ચીફ જસ્ટિસ બી. આર. ગવર્ઈ અને જસ્ટિસ સતીશ ચંદ્ર શર્માનો સમાવેશ થતો હતો. આ સુનાવણી બીજી મેના રોજ આપવામાં આવેલા વિવાદાસ્પદ નિર્ણયની સમીક્ષા અરજીઓ પર થઈ રહી હતી, જેમાં ભૂષણ પાવર એન્ડ સ્ટીલ લિમિટેડ (બીપીએસએલ) ની સંપત્તિને વેચવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો અને જેનેએસબલ્યૂ સ્ટીલના રિલેવ્યુશન પ્લાનને નકારી કાઢવામાં આવ્યો હતો. ૩૧ જુલાઈના રોજ ચીફ જસ્ટિસના

નેતૃત્વ હેઠળની ખંડપીઠે નિર્ણયને પરત લીધો હતો અને આ કેસમાં પુનઃવિચાર અરજીઓ પર નવસરથી સુનાવણી કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. પુનઃવિચાર અરજીઓ પર સુનાવણી દરમિયાન એક વકીલે બીપીએસએલ કેસમાં ઈડીની તપાસનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો. દરમિયાન ચીફ જસ્ટિસે કટાક્ષ કર્યો હતો કે અહીં પણ ઈડી હાજર છે.

જવાબમાં સોલિસિટર જનરલે કહ્યું હતું કે, હું એક હકીકત જણાવવા માગુ છું કે જે કોઈ પણ કોર્ટમાં ક્યારેય પણ કહેવામાં આવ્યું નથી અને તે એ છે કે ઈડીએ ૨૩,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા (લોન્ડરિંગ મની) વસૂલ કર્યા છે અને પીડિતોને આપ્યા છે.

કાયદા અધિકારીએ કહ્યું હતું કે વસૂલ કરાયેલા રૂપિયા સરકારી ખજાનામાં રહેતા નથી અને નાણાકીય ગુનાઓના પીડિતોને જાય છે. જેના પર ચીફ જસ્ટિસે મૂંઝવ્યું હતું કે સજાનો દર શું છે? જેના પર મહેતાએ કહ્યું

હતું કે ફોજદારી ગુનાઓમાં સજાનો દર પણ ખૂબ ઓછો છે અને દેશની ફોજદારી ન્યાય પ્રણાલીમાં રહેલી ખામીઓ તેનું મુખ્ય કારણ છે. જેના પર ચીફ જસ્ટિસે કહ્યું હતું કે, જો તેઓ દોષિત ન હોય તો પણ તમે વર્ષો સુધી લગભગ ટ્રાયલ વિના તેમને સજા ફટકારવામાં સફળ રહ્યા છો. કાયદા અધિકારીએ કહ્યું હતું કે, ‘કેટલાક કિસ્સાઓમાં જ્યાં રાજકારણીઓ પર દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા, ત્યાં રોકડ મળી આવી હતી જેના કારણે અમારી (રૂપિયા જણાવવાનું મશીન) મશીનો કામ કરતી બંધ થઈ ગઈ હતી. અમારે નવી મશીનો લાવવી પડી હતી. જ્યારે કેટલાક ઓટા રાજકારણીઓ પકડાય છે ત્યારે યુટ્યુબ કાર્યકર્મો પર કેટલીક વાર્તાઓ બનાવવામાં આવે છે. ચીફ જસ્ટિસે કહ્યું હતું કે અમે વાર્તાઓ પર નિર્ણય લેતા નથી. હું ન્યૂઝ ચેનલો જાતો નથી. હું સવારે ૧૦-૧૫ મિનિટ માટે અખબારોમાં હેડલાઇન્સ જોઉં છું.’

આજનું પંચાંગ

પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

દક્ષિણાયન – સૌર વર્ષાષ્ટમી પ્રારંભ, શુક્રવાર, તા. ૯-૮-૨૦૨૫, વ્રતની પૂનમ, નાળિયેરી પૂર્ણિમા,

- ભારતીય દિ્ગાંક ૧૭, માઠે શ્રાવણ, શકે ૧૯૮૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૭, શ્રાવણ સુદ-૧૪
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માઠે શ્રાવણ, તિથિ સુદ-૧૪
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૯૯મો મારેસ્પંદ, માઠે ૧૨મો રપેનદાર્મદ, સને ૧૩૯૪
- પારસી ફસલી રોજ ૨૪મો દીન, માઠે ૧લો ફરવરદીન, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૨૧મો રામ, માઠે ૬ઠ્ઠો શહેરવેર, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૧૩મો, માઠે ૨જો સફર, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૧૪મો, માઠે ૨જો સફર, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર ઉત્તરાષાઢા બપોરે ક. ૧૪-૨૭ સુધી, પછી શ્રવણ
- ચંદ્ર મકરમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાશ્વરઃ મકર (મ, જ)
- સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૧૯, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૧૪, રટા. ૨૧.
- સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૯ મિ. ૦૯, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૧૬, રટા. ૨૧.

મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ

- ભરતીઃ સવારે ક. ૧૧-૪૭, રાત્રે ક. ૨૩-૨૭
- ઓટઃ સાંજે ક. ૧૭-૨૫, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૫-૩૪ (તા. ૯)
- વ્રત વર્ણાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’નામ સંવત્સર, શ્રાવણ શુક્લ – ચતુર્દશી. જીવંતિકા પૂજન, વ્રતની પૂનમ, નાળિયેરી પૂર્ણિમા, લ્લગ્નગ્રીવ રચંતી, વરદ લક્ષ્મી વ્રત, બુધ પૂર્વમાં ઉદય થાય છે. ભદ્રા બપોરે ક. ૧૪-૧૨ થી ૨૫-૫૧.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિઃ શુભ કાર્ય વર્ષરૂ છે.
- મુહૂર્ત વિશેષઃ વિશ્વદેવતાનું પૂજન, દ્યુવ દેવતાનું પૂજન, સમુદ્ધેવતાનું પૂજન, સુદેવેવતાનું પૂજન, મહાલક્ષ્મી માતાનું પૂજન, શ્રી સત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન, તુલસી પૂજન, વ્રતની પૂનમનો ઉપવાસ, બીલીનું વૃક્ષ વાવવું, સર્વશાંતિ, શાંતિપોષ્ટિક પૂજા, મુંડન કરાવવું નહીં, મિત્રતા કરવી, ભિલ્ચ થતા કુડાન–વેપાર નોકરી દસ્તાવેજના કામકાજ, બી વાવવું.
- આયમનઃ ચંદ્ર–મંગળ ત્રિકોણ પ્રવૃત્તિપ્રિય, ચંદ્ર–હર્ષલ ત્રિકોણ મૌલિક વિચારના, ચંદ્ર–બુધ પ્રતિયુતિ જુઠું બોલવાની આદત, મંગળ–હર્ષલ ત્રિકોણ અમાપ સુષુપ્ત શક્તિ.
- ખગોળ જ્યોતિષઃ ચંદ્ર–મંગળ ત્રિકોણ, ચંદ્ર–હર્ષલ ત્રિકોણ, ચંદ્ર–બુધ પ્રતિયુતિ, મંગળ–હર્ષલ ત્રિકોણ (તા. ૯)
- ગ્રહગોચરઃ સૂર્ય–કર્ક, મંગળ–કન્યા, વક્રી બુધ–કર્ક, ગુરુ–મિથુન, શુક–મિથુન, વક્રી શનિ–મીન, રાહુ–કુંભ, કેતુ–સિંહ, માર્ગા હર્ષલ–વૃષભ, વક્રી નેપ્ચ્યુન–મીન, વક્રી પ્લુટો–મકર.

જસ્ટિસ યશવંત વર્માને ફટકો: સુપ્રીમ કોર્ટે તેમની અરજી ફગાવી

નવી દિલ્હીઃ રોકડ રકમના વિવાદને મામલે તેમને દોષી જાહેર કરતા ઈન્દાઉસ ઈન્કવાયરીના રિપોર્ટને અમાન્ય રાખવાની માગણી કરતી અલાહાબાદ હાઈ કોર્ટના જજ જસ્ટિસ યશવંત વર્માની અરજ સુપ્રીમ કોર્ટે ગુરુવારે નકારી કાઢી હતી.

ઈન્દાઉસ ઈન્કવાયરી કમિટીએ પ્રક્રિયાનું ચોચ્ય રીતે પાલન ન થયું હોવાનું જણાવી કોર્ટે વર્માની અરજ નકારી કાઢી હતી. ન્યાયાધીશ દીપાન્કર દત્તા અને એ.જી. મસિહે કહ્યું હતું કે જસ્ટિશ વર્માનું વર્તન વિશ્વાસપાત્ર ન હોવાને કારણે તેમની અરજ સુનાવણીને પાત્ર નથી.

વિવાદના કેન્દ્રસ્થાને રહેલા જસ્ટિસ વર્મા માટે સુપ્રીમ કોર્ટનો આ નિર્ણય પીછેહઠ સમાન હતો.

માર્ચમાં દિલ્હીસ્થિત વર્માના નિવાસસ્થાને સ્ટોરરૂમમાં આગ લાગ્યા બાદ ત્યાંથી કરોડો રૂપિયાની અર્થબળેલી ચલાણીનોટો મળી આવી હતી અને ત્યારથી વર્મા વિવાદના કેન્દ્રમાં છે.

તત્કાલિન ચીફ જસ્ટિસ ઓફ ઈન્ડિયા (સીજેઆઈ)ના સંજીવ ખન્નાએ વર્મા વિરુદ્ધ મહાભિયોગની પ્રક્રિયાનો આરંભ કરવાની આઠમી મેએ કંઠેલી ભલામણને રદ કરવાની પણ જસ્ટિસ વર્માએ માગણી કરી હતી. (એજન્સી)

ઉપરાષ્ટ્રપતિપદના ઉમેદવાર મોદી-નકુા નક્કી કરે: એનડીએ દ્વારા અપાઈ સત્તા

નવી દિલ્હીઃ નેશનલ ડેમોક્રેટિક અલાયન્સ (એનડીએ)એ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને ભાજપ અધ્યક્ષ જે. પી. નડુને શાસક ગઠબંધનના ઉપરાષ્ટ્રપતિપદના ઉમેદવારની પસંદગી કરવા માટેની જવાબદારી સોંપી છે. આ માહિતી કેન્દ્રીય પ્રધાન કિરેન રિજિજુએ આપી હતી. સંસદીય બાબતોના પ્રધાને જણાવ્યું કે આ સર્વસંમતિથી લેવામાં આવેલો નિર્ણય હતો. સંસદ સંકુલમાં ભાજપના અગ્રણી નેતાઓ અને તેમના સહયોગીઓની એક બેઠક યોજાઈ હતી. જેમાં આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. આ બેઠકમાં નકુા શિવરત્ને કેન્દ્રીય પ્રધાન રાજનાથ સિંહ અને અમિત શાહ, જેડી (યુ)ના લલન સિંહ, શિવસેનાના શ્રીકાંત શિંદે, ટીડીપીના લવુ શ્રીકૃષ્ણ ઉદેરાયલુ અને એફજેપી (રામ વિલાસ)ના ચિરાગ પાચવાને બેઠકમાં હાજરી આપી હતી. રાજનાથ સિંહે બેઠકની અધ્યક્ષતા કરી હતી.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

ટેરિફ મામલે

પરનો ટેરિફ વધારીને પચાસ ટકા કરી દીધો છે. ભારતના કૃષિ અને ડેરી ઉદ્યોગમાં પ્રવેશની અમેરિકાની માગણીને કારણે દ્વિપક્ષી વેપારી કરાર ઓડે અવરોધ ઊભો થયો છે. મકાઈ, સોયાબિન, સફરજન, બદામ અને ઈથેનોલ જેવી અમેરિકાથી આયાત કરાતી વસ્તુઓ પરનો ટેરિફ ભારત ઘટાડે અને ભારતના કૃષિ તેમ જ ડેરી ઉદ્યોગમાં અમેરિકાના ઉત્પાદનોને પ્રવેશ આપે એવું અમેરિકા ઈચ્છે છે. આ નિર્ણયની ભારતના ખેડૂતો પર સીધી અસર પડી શકે એમ હોવાને કારણે ભારત અમેરિકાની આ માગણીનો વિરોધ કરી રહ્યું છે.

કૃષિ વૈજ્ઞાનિક એમ.એસ. સ્વામી



Bhakti Kala Kshetra®

A Devotional Centre For The Performing Arts

Founder Acharya : His Divine Grace A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada

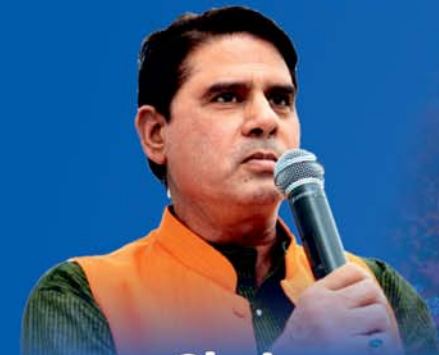
Presents



Radha Krishna Utsav-2025

8TH AUGUST - 13TH AUGUST 2025 TIME : 7:30PM

FRI. 8TH AUGUST



Shri
Mahesh Sharma
Bhajan

SAT. 9TH AUGUST

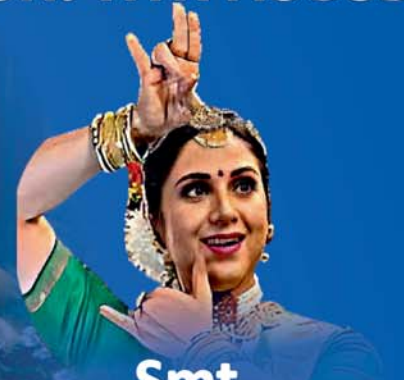


Smt.
Lalitya Munshaw
Bhajan



Smt.
Vijayaa Shanker
Bhajan

MON. 11TH AUGUST



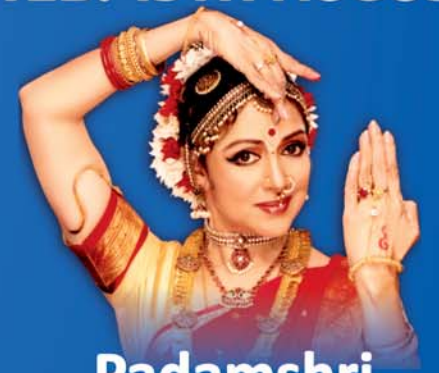
Smt.
Meenakshi Sheshadri
Dance Ballet

TUE. 12TH AUGUST



"Mera Sanwara Giridhari"
Bhajan Music Arranged and
Directed by
Dr. Ashish Mujumdar

WED. 13TH AUGUST



Padamshri
Smt. Hema Malini
Dance Ballet
Master of Ceremony

SUN. 10TH AUGUST



Smt.
Vidhi Sharma
Bhajans

Co-Master of Ceremony



Smt. Medha Antani

VENUE

ISKCON AUDITORIUM, JUHU, MUMBAI.

Tel.: 02226201678 Mobile: 9136902825

E-Mail-bhakti.kala.kshetra@gmail.com

www.bhaktikalakshetra.com

https://www.instagram.com/bhaktikalakshetra

https://www.facebook.com/Bhakti-Kala-Kshetra



Donor Passes Available at

ISKCON Auditorium & www.bookmyshow.com

BHAKTI KALA KSHETRA TRUSTEE

H.G Dr. Suradas Prabhu
H.G. Rasabandhu Prabhu

H.G. Devakinandan Prabhu
H.G. Chakravarty Prabhu

H.G. Brajhari Prabhu
Smt. Hema Malini

H.G. Dr. Mukund Madhav Prabhu

COMMITTEE MEMBERS

Shri Mahesh Sharma
Shri Madhusudan Singrodia
Shri Anil Dhedia
Shri Prashant Patel
Shri Rajul Gandhi

Shri Hardik Khatri
Shri Chandrakant Vidyarthi
Shri Mayank Thakkar
Shri Ashok Agarwal
Shri Ashok Bodhwani

Shri Ashok Mukherjee
Shri Brijmohan Sethi
Shri Dharamendra Shah
Shri Hemant Shewakaramani
Shri L. K. Wadhwa

Shri L. K. Khurana
Shri Mehul Thacker
Shri Narayan Agarwal
Shri Rajesh Negi
Shri Rajkumar Singhal

Shri Shyam Gupta
Shri S. P. Agarwal
Shri S. G. Dase
Shri Vinod Mistry
Dr. Vijay Sharma
Shri Suketu Mehta

WELL-WISHERS

Justdial™

GARIMA GLOBAL PRIVATE LIMITED
AUTO
GRACE
ENGINE PARTS

fullcircle

ARCHERCHEM
committed to care.

LOTUS
inspiring the way!

AMARDEEP DESIGN

PRAMA
MADE FOR INDIA - MADE BY INDIA - MADE IN INDIA

IDBI BANK
Bank Aisa Dost Jaisa

Only parathas
PURE VEG

TECHTRY®
Solutions Pvt. Ltd.

aqasion
WATERTech PVT LTD

CONTOUR
ENGINEERS

lym
TECHNICAL JOURNALS

दैनिक भास्कर

Outdoor Sponsor
GLOBAL
ADVERTISERS PVT. LTD.

movie
magic

સંસ્થા સમાચાર

શ્રી ઘાટકોપર બ્રાહ્મણ સમાજ

શ્રી ઘાટકોપર બ્રાહ્મણ સમાજ વરિષ્ઠ નાગરિક કેન્દ્રના ઉપક્રમે મંગળવાર, તા. ૨૨-૭-૨૦૨૫ના રોજ મુંબઈ પોલીસ સાઈબર સેલના સહયોગથી હાલમાં વધી રહેલા સાઈબર ક્રાઈમ કેવી રીતે થાય છે અને એનાથી બચવા શું કરવું જોઈએ તે વિશે માર્ગદર્શક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

વર્તમાન સમયમાં મોબાઈલ દ્વારા ઓનલાઈન બેન્કિંગ અને અન્ય સોશ્વલ મીડિયા થકી થતા સાઈબર

ક્રાઈમના કારણે લોકો ખૂબ ફસતા હોય છે. આનાથી બચવા માટે મુંબઈ પોલીસ સાઈબર કાઈમ, સાઈબર સેલના પોલીસ અધિકારી બાવસ્કર સાહેબે ઓડિયો-વિડયુઅલ માધ્યમથી શ્રોતાઓને ખૂબ જ ઉપયોગી માહિતી આપી હતી, જેનો અનેક શ્રોતાઓએ લાભ લીધો હતો. કાર્યક્રમના અંતે પ્રશ્નોત્તરી પણ રાખવામાં આવેલ હતી. કાર્યક્રમનું આયોજન સમાજના પ્રમુખ સોશ્વલ મીડિયા થકી થતા સાઈબર

ગોવંડીમાં બાળક વેચવાનો પ્રયાસઃ માતા-પિતા સહિત ચારની ધરપકડ

મુંબઈઃ બાળક વેચવાનો રેકૅટનો પદાંક્રાશ કરી ગોવંડીની શિવાજી નગર પોલીસે છ દિવસના બાળકને છોડાવ્યો હતો. પોલીસે બાળકનાં માતા-પિતા સહિત ચારની ધરપકડ કરી હતી.

ગોવંડીમાં વડીલો દ્વારા જ બાળક વેચવાનો પ્રયાસ થઈ રહ્યો હોવાની માહિતી પોલીસને મળી હતી. માહિતીને આધારે શિવાજી નગર પોલીસે બુધવારની રાતે છટકું ગોઠવ્યું હતું. બાળકના બદલામાં ૪.૫૦ લાખ રૂપિયા સ્વીકારનારી બે મહિલાને પોલીસે રંગેહાથ પકડી પાડી હતી. ધરપકડ

કરાયેલા આરોપીઓની ઓળખ નાઝીમા શેખ ઉર્ફે નસરીન, ફાતિમા મહેબૂબઅલી અને બાળકના વડીલો ઈરફાન ખાન અને સુમેયા ખાન તરીકે થઈ હતી.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઈરફાન અને સુમેયાએ તેમના છ દિવસના બાળકને વેચવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. આ માટે એક લાખ રૂપિયા એડ્વાન્સમાં લેવામાં આવ્યા હતા, એવું પ્રાથમિક તપાસમાં જણાયું હતું. આ પ્રકરણે ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૧૪૩(૩) હેઠળ ચાર જણ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. ■

શિંદેના વધુ એક પ્રધાન વિવાદમાં

રેપિડો સામે સ્ટંટ કરીને સ્પોન્સરશિપ મેળવીઃ વિપક્ષનો આરોપ

મુંબઈઃ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે દિલ્હીમાં કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહને મળીને મહાપુતિમાં તણાવ ઓછો કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે, ત્યારે શિંદે સેનાના વધુ એક પ્રધાન મુશ્કેલીમાં મુકતા જોવા મળી રહ્યા છે. એવું કહેવાય છે કે શિંદે સેનાના એક પછી એક પ્રધાનો વિવાદમાં સપડાતા હોવાથી મહાપુતિમાં તણાવ ઉભો થયો છે. આ કારણે, એકનાથ શિંદે વારંવાર દિલ્હીના ચક્કર કાપી રહ્યા છે. આ બધા વચ્ચે તેમના પ્રધાનો ‘પ્રતાપ’ ફરી સામે આવ્યો છે. પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈક પર સ્ટંટ કરીને રેપિડોની સ્પોન્સરશિપ મેળવવાનો આરોપ લાગી રહ્યો છે. બીજી તરફ પરિવહન પ્રધાનની કચેરી દ્વારા એવી સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે કે વાસ્તવમાં જે સ્પર્ધા માટે સ્પોન્સરશીપ મેળવવાનો આરોપ કરવામાં આવ્યો છે તે સ્પર્ધા સાથે રેપિડો સામેની કાર્યવાહી પહેલેથી જ સંકળાયેલી છે અને તે સંકળાયેલી હોવા છતાં તેમના ખોટા કામ વિરુદ્ધ કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે.

કોંગ્રેસના નેતા વિરજ્ય વહેટીવારે સોશ્વલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ્ એક્સ પર એક પોસ્ટ કરી હતી કે, પરિવહન પ્રધાને મહારાષ્ટ્ર સરકારને તેમના કાર્યક્રમ માટે પૈસા કેવી રીતે એકત્ર કરવા તેનો ડેમો બતાવવા બદલ અભિનંદન આપવા જોઈએ. પહેલા તેમણે ખાનગી એપ પરથી બાઇક બુક કરાવી, પછી તેમણે ગરીબ બાઇકરને પકડવો પડ્યો, સ્ટંટ

કરવો પડ્યો કે એપ પરથી બાઇક ચલાવવી ગેરકાયદે છે, તેનો વીડિયો બનાવવો પડ્યો અને પરિવહન પ્રધાન કેટલા સ્માર્ટ અને સતર્ક છે તે બતાવવા માટે પીઆર કરવું પડ્યું, પોતાની છબી બનાવવી પડી અને પછી તેમણે મુશ્કેલીમાં મુકાયેલી આ ખાનગી એપ માલિકો પાસેથી પુત્રની ઇવેન્ટ માટે ભંગેળ મેળવી લીધું. કેવો સરસ વિચાર, પ્રતાપી પ્રધાને આદર્શ સ્થાપિત કર્યો કે મહારાષ્ટ્રની તિજોરી મુશ્કેલીમાં હોય ત્યારે ભંગેળ કેવી રીતે એકઠું કરવું. કાર્યક્રમ માટે નાણાં એકઠાં કરવા માટે પ્રધાનોએ શું કરવું પડશે? રાજ્યની નાણાકીય પરિસ્થિતિને જોતાં, એવું લાગે છે કે વિવિધ વિભાગોના પ્રધાનોએ પણ આગામી દિવસોમાં આવા જ સ્ટંટ કરવા પડશે, એમ વહેટીવારે જણાવ્યું હતું.

આના પર પરિવહન ખાતા દ્વારા એવી સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી હતી કે કોઈપણ રમતમાં રાજકારણ લાવવું યોગ્ય નથી. પૂર્વેશ પ્રતાપ સરનાઈક ત્રણ વર્ષથી પ્રો-ગોવિંદા લીગનું આયોજન કરી રહ્યા છે, જે એક સાહસિક રમત પરચા છે જે મહારાષ્ટ્રીયન સંસ્કૃતિનું ગૌરવ છે. આ વર્ષે, જ્યારે આ સ્પર્ધા ૨૬ મેથી શરૂ થઈ, ત્યારે આ સ્પર્ધાની ૨૦-૨૫ પ્રાયોજક સંસ્થાઓમાંથી, એક રેપિડો પણ પ્રાયોજક છે, આ હકીકતને નકારી શકાય નહીં.

જોકે , યોમાસુ સત્રમાં જનપ્રતિનિધિએ તેમના પુત્રના એક

ડોમ્બિવલીમાં રાજકારણીના પુત્રની હત્યાના કેસમાં ત્રણ આરોપીને જનમટીપઃ ૧૦ નિર્દોષ

થાણેઃ ડોમ્બિવલીમાં ગ્રામપંચાયતની કચેરીમાં ઘૂસીને ગોળીબાર કરી અને તીક્ષ્ણ હથિયારના ઘા ઝીકી એનસીપી (એસપી)ના સ્થાનિક પદાધિકારી વંડાર પાટીલના પુત્ર વિજય પાટીલની હત્યાના કેસમાં ૧૮ વર્ષે સેશન્સ કોર્ટે ત્રણ આરોપીને આજીવન કારાવાસની સજા ફટકારી હતી. જોકે આ કેસમાં પુરાવાને અભાવે શિવસેનાના ભૂતપૂર્વ નગરસેવક મહેશ પાટીલ સહિત ૧૦ને નિર્દોષ છોડવામાં આવ્યા હતા.

કલ્યાણના એડિશનલ સેશન્સ જજ પી. આર. અષ્ટુરકરે આરોપી વિજય બાબુરાવ બાકડે (૪૨) અને સુનીલ રામચંદ્ર ભોઈર (૫૪) અને સાજિદ હમીન શેખ (૪૦)ને કસ્ટુવાર દેરવા્યા હતા. તપાસકર્તા પક્ષ ત્રણેય વિરુદ્ધના આરોપ પુરવાર કરવામાં સફળ રહ્યો હોવાની નોંધ કરી કોર્ટે તેમને જનમટીપની સજા સંભળાવી હતી.

કોર્ટે આદેશમાં નોંધ્યું હતું કે શિવસેનાના નેતા મહેશ પાટીલ સહિત ૧૦ જણ સામેના આરોપ પુરવાર થતા નથી. પરિણામે શંકાનો લાભ આપી તેમને નિર્દોષ જાહેર કરાયા હતા.

એડિશનલ પબ્લિક પ્રોસિક્યુટરે

આરોપીઓને કડક સજા આપવાની વિનંતી કોર્ટમાં કરી હતી. ખટલા દરમિયાન માનપાડા પોલીસ સ્ટેશનના કોન્સ્ટેબલ એ. આર. ગોગરકરે કોર્ટમાં તપાસકર્તા પક્ષને સહાય કરી હતી. આરોપ પુરવાર કરવા માટે ફરિયાદ પક્ષના ૨૪ જેટલા સાક્ષી તપાસવામાં આવ્યા હતા.

તપાસકર્તા પક્ષે કોર્ટમાં જણાવ્યું હતું કે ઘટના ૧૦ એપ્રિલ, ૨૦૦૭ના રોજ ડોમ્બિવલીના ગોળવલી ગામમાં બની હતી. ગ્રામપંચાયતની ઓફિસમાં ઘૂસીને આરોપીઓએ વિજય પાટીલ પર ગોળીબાર કર્યો હતો. એ સિવાય ચોપર અને તલવારથી પણ હુમલો કરાયો હતો. આ ઘટનામાં પાટીલનું મૃત્યુ થયું હતું, જ્યારે મધ્યસ્થી કરવાના પ્રયાસમાં સુબોધ જગતાપ જખમી થયો હતો. આ પ્રકરણે માનપાડા પોલીસે ભારતીય દંડ સંહિતાની વિવિધ કલમો અને આર્મ્સ એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધ્યો હતો.

કહેવાય છે કે ૨૦૦૬માં ગોળવલી ગામમાં જ બાળુ ભોઈરની થયેલી હત્યાનું વેર વાળવાને ઇરાદે પાટીલ પર હુમલો થયો હતો. ભોઈરની હત્યામાં પાટીલ અને તેના સાથીઓનાં નામ ઊછળ્યાં હતાં. ■

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ કામ કરો

સુધી ખાનગી ચર્ચા કરી હતી. એકનાથ શિંદેએ શિવસેના શિંદે જૂથના સંસદો સાથે અમિત શાહ સાથે પણ ચર્ચા કરી હતી. ત્યારબાદ એકનાથ શિંદેએ કામ શરૂ કરી દીધું છે. જે રીતે પાછા આવતાં વેત શિંદે કામ પર લાગી ગયા છે તેને જોતાં દિલ્હીમાં અમિત શાહે તેમને ખાસ્સા ખખડાવ્યા હોય એવી શકયતા જોવાઈ રહી છે. યોમાસું સત્ર દરમિયાન એકનાથ શિંદેના શિવસેનાના કેટલાક પ્રધાનો વિવાદમાં મુકાયા હતા. આ કારણે વિપક્ષ તરફથી ટીકા થઈ હતી. ખાસ કરીને સંજય શિરસાટ, યોગેશ કદમ, સંજય રાઠોડના અને વિધાનસભ્ય સંજય ગાયકવાડ દ્વારા કરવામાં આવેલી મારપીટને કારણે વાતાવરણ ખૂબ ગરમાયું હતું. આ બધી બાબતોએ આ પ્રધાનોની મુશ્કેલીઓ વધારી દીધી હતી. ત્યારબાદ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન શિંદેએ આ બધાને ટપકો આપ્યો છે. આમ કરતી વખતે, તેઓ અઢી વર્ષ પછી દરેક પ્રધાનના પ્રદર્શનની નોંધ લેશે. તેમણે જે પ્રધાનોનું પ્રદર્શન સાદું નથી તેમને ચેતવણી આપી છે.

કૃષિ પ્રધાન માણિકરાવ કોકાટે ગૂઢમાં રમી રમવા અને વિવાદાસ્પદ નિવેદનો આપવા ટેવાયેલા છે. તેમનો કૃષિ વિભાગ દત્તાત્રય ભરણેને સોંપી દેવામાં આવ્યો છે. તેથી જ શિંદેએ શિવસેનાના પ્રધાનોને ઓછું બોલવાની સૂચના આપી છે. આ ઘટના પછી, તેમણે મીડિયામાં ઓછું બોલવાની અને વધુ કામ કરવાની સલાહ આપી છે. એકનાથ શિંદેએ વાક્યાતુર્ય ધરાવતા પ્રધાનોને એવી સલાહ આપી છે કે તેમણે વિપક્ષના દરેક આરોપોના જવાબ ન આપવો જોઈએ, પરંતુ કામ દ્વારા જવાબ આપવો જોઈએ. આ સાથે, એકનાથ શિંદેએ સ્પષ્ટ ચેતવણી પણ આપી છે કે જે જિલ્લાઓમાં પ્રધાનોને જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે ત્યાંની ચૂંટણીમાં અપેક્ષિત પરિણામો જોવા મળવા આવશ્યક છે. આથી પૂરી તાકાત સાથે મેદાનમાં ઉતરીને કામે લાગો. ■

ગઢચિરોલી

માટે નીકળ્યા હતા. ઠોકરાઓ એ ફ્રિજ નજીક ઊભા હતા ત્યારે બેકાબૂ ટ્રક તેમના પર ધસી ગઈ હતી. ટ્રેકે કચડતાં બે સગીરનાં ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજ્યાં હતાં.

જખમીઓને ગઢચિરોલી જિલ્લા સામાન્ય હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાયા હતા, જ્યાં સારવાર દરમિયાન વધુ બે સગીરનાં નિધન થયાં હતાં. અકસ્માતમાં ગંભીર બે સગીર ક્ષિતિજ મેશ્રામ (૧૬) અને આદિત્ય ખોપરે (૧૬)ની હાલત ગંભીર હોવાથી તેમને વધુ સારવાર માટે હેલિકોપ્ટરમાં નાગપુરની હોસ્પિટલમાં ખસેડાયા હતા.

રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે આ ઘટનાને અત્યંત દુઃખદ ગણાવી હતી. તેમણે એક્સ પર પોસ્ટ કરી જણાવ્યું હતું કે મૃતકોના પરિવાર માટે હું શોક વ્યક્ત કરું છું. જખમીઓને નાગપુર લઈ જવા માટે ચોપરની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. મૃતકોના પરિવારજનોને ચાર લાખ રૂપિયાની આર્થિક સહાયની જાહેરાત કરાઈ હતી, જ્યારે જખમીઓની સારવારનો પૂરો ખર્ચ રાજ્ય સરકાર દ્વારા કરવામાં આવશે, એમ પણ તેમણે જણાવ્યું હતું. ■

ગણેશ ઉત્સવ

નિયમન માટે સ્વયંસેવકોની મદદ લેવા માટે એક ખાસ યોજના તૈયાર કરવામાં આવી રહી છે. આ વખતે પોલીસ અને ગણેશ મંડળો એક ટીમ તરીકે સાથે મળીને ગણેશ ઉત્સવને સલામત શાંતિપૂર્ણ અને વ્યવસ્થિત રીતે ઉજવશે. સમિતિઓએ પણ તમામ સૂચનાઓનું પાલન કરીને પોલીસને સંપૂર્ણ સહયોગ કરવાનું વચન આપ્યું છે. ■

કબૂતરખાનો

ધરાવતા વ્યક્તિઓના જ નહીં, દરેક નાગરિકના બંધારણીય અધિકારોનું રક્ષણ થાય. ‘બધા તબીબી અહેવાલો કબૂતરોથી થતા અકર નુકસાન તરફ નિર્દેશ કરે છે. માનવ જીવન ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે,’ એમ પણ હાઈકોર્ટે કહ્યું હતું.

કોર્ટ આ મુદ્દા પર નિર્ણય લેવા માટે નિષ્પણત નથી અને તેથી કોઈપણ નિર્ણય લેતા પહેલા વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. આ મામલાની વધુ સુનાવણી ૧૩ ઓગસ્ટે મુલતવી રાખતા, હાઈકોર્ટે મહારાષ્ટ્રના એડવોકેટ જનરલને હાજર રહેવા કહ્યું, જેથી નિષ્ણાત સમિતિની રચના કરવાનો આદેશ પસાર કરી શકાય.

તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે તબીબી સામગ્રીનો ભંડાર છે, જેની તપાસ કરવાની જરૂર છે અને કોર્ટ તેની તપાસ કરવા માટે નિષ્ણાત નથી, તેમણે ઉમેર્યું હતું કે નિષ્ણાત સમિતિ નક્કી કરી શકે છે કે બીએમસીનો નિર્ણય સાચો હતો કે નહીં.

‘તેથી અમારા મતે, રાજ્ય એક સમિતિની નિમણૂક કરવાનું વિચારી શકે છે કારણ કે તે જાહેર આરોગ્ય અને નાગરિકોના રક્ષ છે,’ એમ હાઈકોર્ટે ઉમેર્યું હતું. જો સમિતિનો મત એવો આવે કે બીએમસીનો નિર્ણય સાચો હતો, તો પક્ષીઓ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પર વિચાર કરી શકાય છે, એમ પણ તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ) ■

બેબી (નામ નથી) તે સનાયા અને પોસ્ટ દીનશા ગોલવાલાની પુત્રી. તે ઝીનોબીયા અને મરહુમ દીનશા દરબારાહ ગોલવાલા તથા ફરીદા અને આર્દિલ તેહમુલજી અબ્રજનિયાના ગ્રાન્ડગ્રેટર. તે મરહુમ ખોરશેદ નાદરશાહ સોરાબજી ગઝદર તથા ફની સાવક સોરાબજી મેસાહિયાની ગ્રેટ ગ્રાન્ડગ્રેટરે તે પર્સી દીનશા ગોલવાલાની ભત્રીજી.

ઉ. ૧ દિવસ ર.કે. ૧૭/એ, ફસ્ટમાબ, ત્રીજે માળે, ફ્લેટ નં. ૮, ભાધમ્બલા, મુંબઈ-૨૭.

મેહરંગીઝ શેરીયાર કેપ્શનગઝાહે તે મરહુમ શેરીયારના ધણિયાણી. તે મરહુમો ગુલસેલજી જહાંગીર શીશયારાદરન. તે પરીનાઝ ને શેરમીનના માતાજી. તે ઝુબીન ને કેઝાદના સાસુજી. તે દિનખાર, રોહિનદન, રુહેનગીઝ, ને હોમાયના બહેન. તે વહીસતા, ડીઓના ને ફરદાનના મમળીજી. (ઉ.વ. ૭૫) ર.કે. દીનશા બિરિંડગ, ફ્લેટ નં. ૧૧, બીજે માળે, દાદાભાઈ રોડ, (વિલેપાંલે (વે.)), મુંબઈ-૪૦૦૦૫૬. ડેઝમ્બા ઉકમણાંની કિયા તા. ૮-૮-૨૦૨૫ને દિને બપોરે ૩.૪૦ વાગ્યે સાલસેથ અગિયારીમાં છેછ.

મરહુમ બોમી ધનજીશાહ પારડીવાલા (ઉ. વ. ૮૦) રહેવાનુંકાણું શીરીન અખેટખેટ, ૧લે માળે, ફ્લેટ નં. ૧૨, શંકરશંક લેન, ભાજીગલી, ગ્રાન્ડરોડ રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, ગ્રાન્ડ રોડ (પશ્ચિમ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૭ જેઓ રાતે ૦૮.૪૧ કલાકે તા. ૨૫-૭-૨૦૨૫ના રોજ ગુજર પામ્યા છે. તેમનું રવાન તા. ૭-૮-૨૦૨૫ના રોજ મુંબઈ ડુંગરવાડી પર લેવાવામાં આવ્યું છે અને તેમનું કોઈપણ સગાં-સંબંધી નથી.

જો તેમના કોઈ પણ સગા-સંબંધી કે મિત્ર તેમના સ્વામને ઓળખતા હોય તેઓ મુંબઈ ગુજર પામ્યા છે. તેમનું રવાન તા. ૭-૮-૨૦૨૫ના રોજ મુંબઈ ડુંગરવાડી પર લેવાવામાં આવ્યું છે અને તેમનું કોઈપણ સગાં-સંબંધી નથી. જો તેમના કોઈ પણ સગા-સંબંધી કે મિત્ર નહીં મળશે તો તેમના સ્વામને મુંબઈ પારસી પંચાયત હસ્તક લઈ તેમના સ્વામને દાખમેસીલ કરવામાં આવશે.

કચ્છી વિશ્વ ઓશવાળ જૈન સમાધોધાના અ.સૌ. અલકા શૈલેષ સાવલા (ઉ. વ. ૫૮) તા. ૪-૮-૨૫ના અવસાન પામેલ છે. પુરબાહ (પ્રમાબેન) નાનજીના પુત્રવહુ. શૈલેષના ધર્મપત્ની. દિયાના માતૃશ્રી. વલસાડના શાંતાબેન વિઠ્ઠલભાઈ બાલુભાઈના પુત્રી. નગીનભાઈ, રતીલાલભાઈ, કાકરભાઈ, લાલજીભાઈ, સવિતાબેન, કુ સુમબેન, ભારતીબેનના બેન. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. ચલ્હદાન તથા ત્વચાદાન કલેલ છે. નિ. શૈલેષ નાનજી સાવલા, બી-૯૦૩, પ્રેમ જેકંબર, વી.પી.રોડ, મુંબુંડ (વે), મું. ૮૦.

રતાડીયા ગ.ના માતૃશ્રી શાંતાબેન શામજી વિશનજી છેડાના જમાઈ. ગામ અસલદેના શરદ લક્ષમણરાવ અસલદેકર (ઉ. વ. ૭૧) તા. ૫-૮-૨૫ના અવસાન પામેલ છે. સુશીલા લક્ષમણરાવના સુપુત્ર. કુસુમા પતિ. સુન્ન, કુશલના પિતા. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. કનકમ અસલદેકર, એદ ૫, કલ્પવત્તરેડીયસ, સિધ્ધર્થ નગર, ગોરેગાંવ વેસ્ટ, મું ૧૦૪.

શેરડી (હાલે-આક્રોલા)ના શ્રી કેશવજીભાઈ હરીયા (ઉ. વ. ૮૨) તા. ૨-૮-૨૫ના અવસાન પામેલ છે. સુંદરબેન જેઠાભાઈ હરીયાના સુપુત્ર. કાંતાબેનના પતિ. દિના, દિતમ, રવીના પિતા. નાના રતડીયા ગંગાબાઈ રતનશ્રી. મોટા રતડીયા પુષ્પાબેન ભવાનજીભા ભાઈ. મોટા રતડીયા ખેતભાઈ જેઠાભાઈના જમાઈ. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. રવિ કાશવજી હરીયા, કૃષ્ણકાંત, મરાઠા નગર, આક્રોલા-૪૪૪૦૦૧.

રામાણીઆના ઝવેરચંદ હીરજી રાંભીઆ (ઉ. વ. ૮૩) તા. ૬-૮-૨૫ના અવસાન પામ્યા છે. કેસરબેન હીરજીના પુત્ર. નીલમબેનના પતિ. મોનિલ, પ્રીતિ, કીના, કું જ નના પિતા. એડ.લખમશી, દેવચંદ, વિજય, પત્ની કુસુમ કાકરશી, બિઠડા તારા શાંતિલાલ, કોડાપ નિર્મળા પ્રદીપણચંદ, કપાયા ભારતી નવીનચંદ,બિંદડા મુક્તા સુરેશના ભાણું,કુરબેન લાલજીભા.વી.પી.રોડ પ્રા.શ્રી માટુંગા ક.મ.યુ.જૈન સંઘની નારાણજી શામજી વાડી. ટા.૪થી ૫.૩૦. નિ : ઝવેરચંદ રાંભીયા. ૪૦૨, એસ્થાપર રેસીડન્સી, સ્વામી રાઘવેન્દ્ર રોડ, મુંબુંડ (વે), મું. - ૮૦.

શ્રી વાપડ વિ.ઓ.જૈન

ગામ સામખીયારીના સ્વ. ભીમબેન હેમરાજ રામજી છોડવાના પુત્રવધુ. સ્વ. વાઘજીના ધર્મપત્ની સ્વ. ગૌરીબેન (ઉ. વ. ૮૨) મુંબઈ મધ્યે અવસાન પામેલ છે. વેલજી, નિતીન, ખનોજ, શૈલેષ, ભારતી, પુષ્પાના માતૃશ્રી. કોમલ, કલ્પના, સંગીતા, રીના, નાનજી દામજી, નવીન જખુના સાસુ. ઉર્મિલ, જેકીન, હેમી, મૈત્રી, વિધી, લલ્વિય, ભિત, ફેમા, ધ્વની, આર્વીના દાદી. હેતલ, રૂચીત, કિશના દાદીજી સાસુ. વાધુના પર દાદી. રિંતશ, નિતેશ, રોહક, ધનવંતીના નાની. ગામ ચોરીચારીના મોંઘીબેન દેવજી વિરમ ગામના સુપુત્રી. પ્રાર્થના સભા: ચોગી સભાગૃહ, દાદર (સ્ટેટ), મુંબઈ. સમય : બપોરે ૪ થી ૪.૩૦.

શ્રી વાપડ વિ.ઓ.જૈન

ગામ લાકડીયા હાલે સામખીયારીના ઉગમશ્રી ખેરાજ પુંજા નંદુ (ઉ. વ. ૬૫) તા. ૫-૮-૨૫ મંગળવારના મુંબઈ મધ્યે અવસાન પામેલ છે. માતૃશ્રી રમાબેન ખેરાજના સુપુત્ર, મણીબેનના પતિ. મહેશ, શૈલેષ, પાડુલ, જીના, જીનલ, શીતલના પિતાશ્રી. સ્વ. કિષ્ના, વિનોદ, રામજી, મનિષાના સસરા. સ્વસ્થના દાદા. (ઉ.વ. તપનક, મહિષા, આર્વીના નાના. સામખીયારીના સ્વ. રાહિલ, ક્રિસ્થા-દીપ, યશ, નિવાન, વીના, અરિહાના દાદીનાની. સ્વ. કેશવલાલ દયામજી શાહના પુત્રવધુ. પિયરપણ: સ્વ. યુનીલાલ તારાચંદ શેઠા દાની. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

કચ્છી બ્રહ્મશત્રિય

દશા શ્રીમાળી જૈન કાટકોલા નિવાસી હાલ મુંબઈ ઈન્દિરાબેન અમીભાઈ શાહ (ઉ. વ. ૮૯) બુધવાર, તા. ૬-૮-૨૫ના અરિહંતશરણ પામ્યા છે. તે સ્વ. અમીલાલ કેશવલાલ શાહના પાંપદલાલ ખચ્છર (પામ્ પાંડેવી સો નલ, ફાદગુની-અતુભાઈ), હેતલ-જૈનેશભાઈના માતૃશ્રી. પ્રિયલ-જીનય, પ્રિયંકા-રાહિલ, ક્રિસ્થા-દીપ, યશ, નિવાન, વીના, અરિહાના દાદીનાની. સ્વ. કેશવલાલ દયામજી શાહના પુત્રવધુ. પિયરપણ: સ્વ. યુનીલાલ તારાચંદ શેઠા દાની. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી ઝાલાવારી જૈન ચોટીલા નિવાસી હાલ વસંદી વિમળાબેન નગીનભાઈ દુર્લભજીભાઈ દોદીયાવા (શાહ)ના સુપુત્ર અતુભાઈ (ઉ. વ. ૬૧) તે તા. ૬-૮-૨૫, બુધવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે નયનાબેનના પતિ. ભૂમિ વિરલ શાહ, માનસી રાજે શકુમાર સીંગગવકરના પિતાશ્રી. સ્વ. નિલેશભાઈ, દિનાબેન ભાવેશકુમાર જસાણીના મોટાભાઈ. ઝાલીડા (ખોટાદ) નિવાસી સ્વ. મંજુલાબેન અંબાલાલ જુજલાલ મહેતાના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. વિરલ શાહ, સી-૫૦૧, બ્હુમાઉન્ટ એડીફાટીસ, સન સીટી, વસંદ (વે.)

કાઠિયાવાડી સ્થાનકવાસી જૈન

ગોંડલ નિવાસી હાલ ઘાટકોપર ભરતભાઈ ચીમનલાલ મહેતા (ઉ. વ. ૭૧) બુધવાર, તા. ૬-૮-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે દિવ્યાબેનના પતિ. રીમા તથા કૃપાના પિતા. મિલિનભાઈ તથા નિલિનભાઈના સસરા. સ્વ. હંસાબેન, ભારતીબેન, કોકીબેન. સ્વ. રેણુકાબેન. સ્વ. નીતાબેન, હેમાબેનના ભાઈ. સ્વ. શારદાબેન, સ્વ. ચીમનલાલ દીપચંદ શાહના જમાઈ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા સ્થાનકવાસી જૈન

ખાંભા નિવાસી હાલ ઘાટકોપર, સ્વ. ત્રજકુંવરબેન માધવલાલ બરવાળીયાના પુત્ર સ્વ. હસમુખરાયના ધર્મપત્ની રેખાબેન (ઉ. વ. ૭૩) ૬-૮-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે મેહુલ, વૈશા

નાગપુર-પુણે વંદે ભારતમાં સ્ત્રીપર કોચને બદલે ચેરકાર

નાગપુરઃ અજનીથી પુણે વંદે ભારત એક્સપ્રેસ ૧૦ ઓગસ્ટથી શરૂ થવા જઇ રહી છે. આ ટ્રેનનું ઉદ્ઘાટન નાગપુર સેન્ટ્રલ રેલવે સ્ટેશન પર સવારે ૧૦ વાગ્યે થશે અને આ ટ્રેન અઠવાડિયા દરમિયાન સોમવારે નાગપુરથી અને મંગળવારે પુણે સુધી દોડશે.

૧૨ કલાકનો સમય લેતી આ ટ્રેનમાં ‘ચેરકાર’ની સુવિધા છે. જોકે આ ટ્રેનમાં સ્ત્રીપર કોચ હોવાની અપેક્ષા હતી. પરંતુ આ મુસાફરી એક દિવસની હોવાથી ટ્રેનમાં સ્ત્રીપર કોચને બદલે ‘ચેરકાર’ હશે.

આ ટ્રેન વર્ધા, બડનેરા, અકોલા, ભુસાવળ, જળગાંવ, મનમાડ, દાઉદ, અહિલ્યાનગર, કોપરગાંવ સ્ટેશન પર થોભશે. આ ટ્રેનના ઉદ્ઘાટન સમારોહની તારીખ હજુ સુધી જાહેર કરવામાં આવી નથી. ટ્રેન શરૂ થવાના બે દિવસ પહેલા જાહેર કરાશે, એમ મધ્ય રેલવેના સિનિયર ડિવિઝનલ કોમર્શિયલ મેનેજરે જણાવ્યું હતું.

હાલમાં નાગપુરથી પુણે પહોંચવા માટે દુરંતોમાં ૧૨ કલાક ૫૫ મિનિટ લાગે છે. વંદે ભારત એક્સપ્રેસ તેનાથી એક કલાક ઓછો સમય લેશે.

અબુસાલેમને ૨૫ વર્ષની જેલની સજા ભોગવવી જ પડશે: રાજ્ય સરકારે હાઈ કોર્ટને કહ્યું

મુંબઇઃ રાજ્ય સરકારે બોમ્બે હાઇ કોર્ટને જણાવ્યું છે કે માર્ચ ૧૯૯૩માં મુંબઈ સિરિયલ બોમ્બ ધડાકા કેસમાં દોષિતોમાંના એક ગેંગસ્ટર અબુ સાલેમ અબ્દુલ કેયુમ અંસારી માફી મેળવવા માટે હકદાર નથી. લાંબી સજા ભોગવતા કેદીની સજામાં ઘટાડો કરવામાં આવતો હોય છે.

નાશિક સેન્ટ્રલ જેલના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અરુણા મુગુતરાવે ૩૧ જુલાઈએ દાખલ કરેલા સોગંદનામામાં જણાવ્યું હતું કે ૧૪ જુલાઈએ ગૃહ વિભાગે એક આદેશ પસાર કર્યો હતો જેમાં જણાવાયું હતું કે સાલેમ માફી માટે હકદાર નથી અને ૨૫ વર્ષની જેલની સજા ભોગવ્યા પછી જ તેને જેલમાંથી છોડવો જોઈએ.

સાલેમની ૧૮ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૦૨ના રોજ પોર્ટુગલના લિસ્બન શહેરમાં ધરપકડ કરવામાં આવી હતી અને તેને ૧૦ નવેમ્બર, ૨૦૦૫ના રોજ ભારતને સોંપાયા બાદ બીજા દિવસે તેને ભારત લાવવામાં આવ્યો હતો. ૧૯૯૩માં મુંબઈમાં થયેલા સિરિયલ બોમ્બ બ્લાસ્ટમાં તે સામેલ હોવાથી સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૭માં સ્થાનિક કોર્ટે તેને આજીવન કેદની સજા સંભળાવી હતી. તેની અપીલનો નિર્ણય લેતી વખતે સુપ્રીમ કોર્ટે જણાવ્યું હતું કે ૨૫ વર્ષની જેલની સજા પૂર્ણ કર્યા બાદ સાલેમને કારાવાસમાંથી મુક્ત કરવામાં આવશે.

મુગુતરાવ દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલા સોગંદનામામાં જણાવાયું હતું કે ગૃહ વિભાગના ૧૪ જુલાઈના આદેશમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે સાલેમને માફીની અવધિ સહિત ૬૦ વર્ષની જેલની સજા થવી જોઈએ. જોકે ભારતે પોર્ટુગલને આપેલી ખાતરીને ધ્યાનમાં રાખીને માફીને બાદ કરતાં, ૨૫ વર્ષની કેદની સજા પૂરી કર્યા પછી તેને જેલમાંથી છોડી મુકવો જોઈએ. મુગુતરાવે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે ૧૪ જુલાઈ, ૨૦૨૫ ના દિવસે લેવામાં આવેલો સરકારનો નિર્ણય ભારત સરકાર અને પોર્ટુગલ સરકાર વચ્ચે કરવામાં આવેલા આંતરરાષ્ટ્રીય કરાર અનુસાર પસાર કરવામાં આવ્યો હતો.

બેંગકોકથી આવેલો પ્રવાસી મુંબઈ એરપોર્ટ પર ૧૪.૫ કરોડના ગાંજા સાથે પકડાયો

મુંબઈઃ કસ્ટમ્સ વિભાગના અધિકારીઓએ મુંબઈ એરપોર્ટ પર ૧૪.૫ કરોડ રૂપિયાનો હાઇડ્રોપોનિક ગાંજો પકડી પાડી પ્રવાસીની ધરપકડ કરી હતી.

બેંગકોકથી ફ્લાઇટમાં બુધવારે વહેલી સવારે મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પર આવી પહોંચેલા પ્રવાસીને કસ્ટમ્સ વિભાગના અધિકારીઓએ શંકાને આધારે આંતર્યો હતો. અધિકારીઓએ પ્રવાસીના સામાનની તલાશી લેતાં તેની ટ્રોલી બેગમાં કપડાંની નીચે છુપાવવામાં આવેલો ઉચ્ચ ગુણવત્તાનો ૧૪.૫ કરોડ રૂપિયાની કિંમતનો ૧૪.૫૪૮ કિલો ગાંજો મળી આવ્યો હતો.

આથી પ્રવાસી વિરુદ્ધ નાર્કોટિક્સ એન્ડ સાઇકોટ્રોપિક સબસ્ટેન્સીસ (એનડીપીએસ) એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કરીને તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. પૂછપરછમાં જાણવા મળ્યું હતું કે પ્રવાસીને ગાંજાની તરકરી માટે કમિશન મળવાનું હતું.

પ્રવાસીએ બેંગકોકમાં હાઇડ્રોપોનિક ગાંજો કોની પાસેથી મેળવ્યો હતો અને તે મુંબઈમાં કઇ વ્યક્તિ સુધી પહોંચાડવાનો હતો તેની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે.



જેએનપીએ-મુંબઈ ઈ-બોટ સેવા ૧૫ ઓગસ્ટે શરૂ થશે ?

ઉરણઃ કેન્દ્રીય જળ પરિવહન પ્રધાન દ્વારા ઉદ્ઘાટન કરાયેલી બહુચર્ચિત જેએનપીએ-મુંબઈ ઈ-બોટ સેવા છ મહિનાથી વિલંબિત છે. હવે, આ દરિયાઈ માર્ગ પરની અદ્યતન ઈ-સ્પીડ બોટ સેવાને શરૂ કરવાનું મૂર્હત હવે ૧૫ ઓગસ્ટનું નીકળ્યું છે, પરંતુ શું આ તારીખ પણ આ સેવા શરૂ થશે? એ અંગે શંકા છે, કારણ કે જો સેવા ૧૫ ઓગસ્ટે શરૂ નહીં થાય, તો તે પહેલી સપ્ટેમ્બરથી શરૂ થશે, એમ મઝગાવ ડોક બિહાર્સ લિમિટેડનું કહેવું છે.

મુંબઈમાં જેએનપીએ પોર્ટ અને ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયા વચ્ચે જળસેવા માટે ઈ-લોન્ચ શરૂ થવા જઈ રહી છે. જોકે, કેટલાક ટેકનિકલ કારણોસર આ સેવામાં વિલંબ થયો છે. આ કારણે, આ ષ્ટ પરના મુસાફરોએ રાહ જોવી પડશે. આ લોન્ચ સાથે કલાકની મુસાફરી એસી ઈ-સ્પીડ બોટમાં માત્ર ૨૫ મિનિટમાં કરી શકાશે. આ ઝડપી મુસાફરી માટે વધારાના ભાડા વસૂલવામાં આવશે.

ઈડીએ ટાંચ મારી હોવા છતાં થિયેટર તોડી જગ્યા વેચવાનો પ્રયાસઃ ઇકબાલ મિરચીના સાગરીતની ધરપકડ

મુંબઈઃ મની લોન્ડરિંગના કેસમાં એન્ફોર્સિમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઇડી) દ્વારા ટાંચ મારવામાં આવી હોવા છતાં ફિલ્મ થિયેટર તોડીને જગ્યા પંદર કરોડ રૂપિયામાં વેચવાનો પ્રયાસ કરવા બદલ ડ્રગ સ્મગલર ઇકબાર મિરચીના સાગરીતની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

આરોપીની ઓળખ અબ્દુલ કાદિરઅલી મોહંમદ (૭૫) તરીકે થઇ હોઇ દક્ષિણ મુંબઇના વી.પી. રોડ પોલીસે બુધવારે તેની ધરપકડ કરી હતી.

ઇડીના અધિકારીએ તાજેતરમાં નોંધાવેલી ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે ગિરગામ વિસ્તારમાં ન્યૂ રોશન ટોકીઝને તેમના દ્વારા મની લોન્ડરિંગ સંબંધમાં ટાંચ

મારવામાં આવી હતી. આમ છતાં આરોપીએ થિયેટર તોડી પાડ્યું હતું અને એ જગ્યા વેચવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો.

આ ફરિયાદને આધારે આરોપી અબ્દુલ સામે ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સુસંગત જોગવાઇઓ હેઠળ છેતરપિંડી, ઘૂસણખોરી અને ખોટી હરકતો કરવા બદલ ગુનો દાખલ કરાયો હતો.

આ થિયેટરની કડી સ્વર્ગસ્થ ઇકબાલ મિરચી સાથે જોડાયેલી છે, જેના પર ૨૦૨૦માં ઇડી દ્વારા ટાંચ મારવામાં આવી હતી. આમ છતાં ગયા વર્ષે આરોપી અબ્દુલે થિયેટર તોડી નાખ્યું હતું અને એ જગ્યા પર માલિકી દાવો કર્યો હતો.

તેણે આ જગ્યા વેચવા માટે મધ્ય પ્રદેશના

મરાઠા આરક્ષણઃ જરાંગે ૨૯ ઓગસ્ટથી ફરી આંદોલન શરૂ કરશે

છત્રપતિ સંભાજીનગરઃ મરાઠા સમુદાય માટે અનામતની માંગણી માટે મરાઠા કાર્યકર્તા મનોજ જરાંગે ૨૯ ઓગસ્ટે મુંબઈમાં નવેસરથી આંદોલન શરૂ કરશે.

અમે ૨૭ ઓગસ્ટના રોજ સવારે ૧૦ વાગ્યે અંતરવલી સરટીથી મુંબઈ જવા રવાના થઈશું. પુણેના જુન્ટન વિસ્તારમાં શિવનેરી કિલ્લા પાસે અમારો પહેલો રોકાણ હશે. અંતરવલીથી શેવગાંવ, અહિલ્યાનગર અને અલેક્ષાટા થઈને શિવનેરી જઈશું અને ચોમાસાને

કારણે માલશેજ ઘાટ ટાળીશું, એમ જરાંગેએ જણાવ્યું હતું.

બીજા દિવસે તેઓ ચાકણ જશે. ત્યાંથી આંદોલનકારીઓ તળેગાંવ, લોનાવાલા, વાશી અને ચેમ્બુર થઈને દક્ષિણ મુંબઈ જશે, એમ કાર્યકર્તાએ જણાવ્યું હતું. આ આંદોલન ૨૯ ઓગસ્ટે મુંબઈના આઝાદ મેદાનથી શરૂ થશે, ‘‘ એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. જરાંગેએ મરાઠા સમુદાયના લોકોને મુંબઈમાં તેમના આંદોલનમાં જોડાવા અપીલ કરી છે.

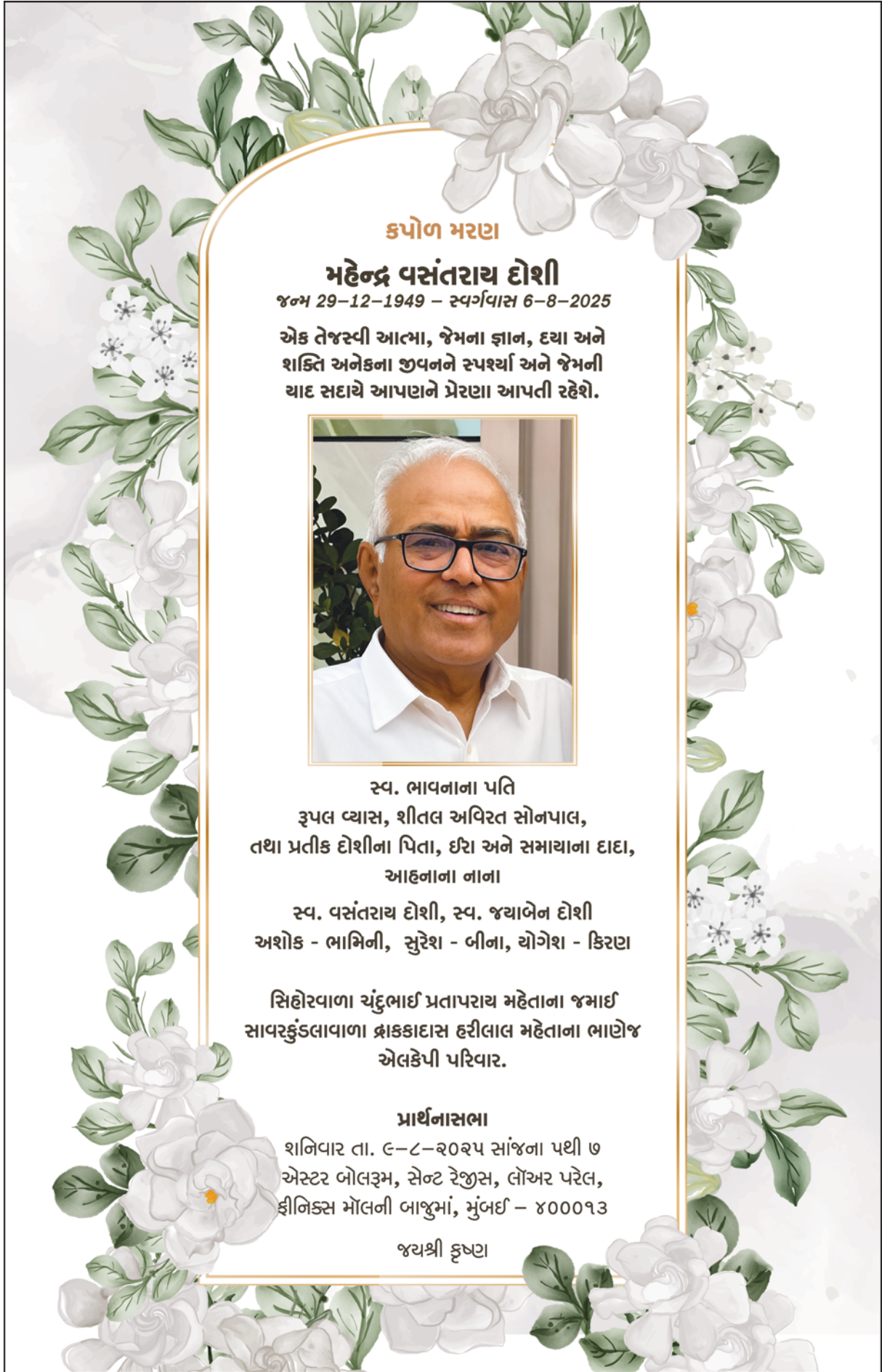
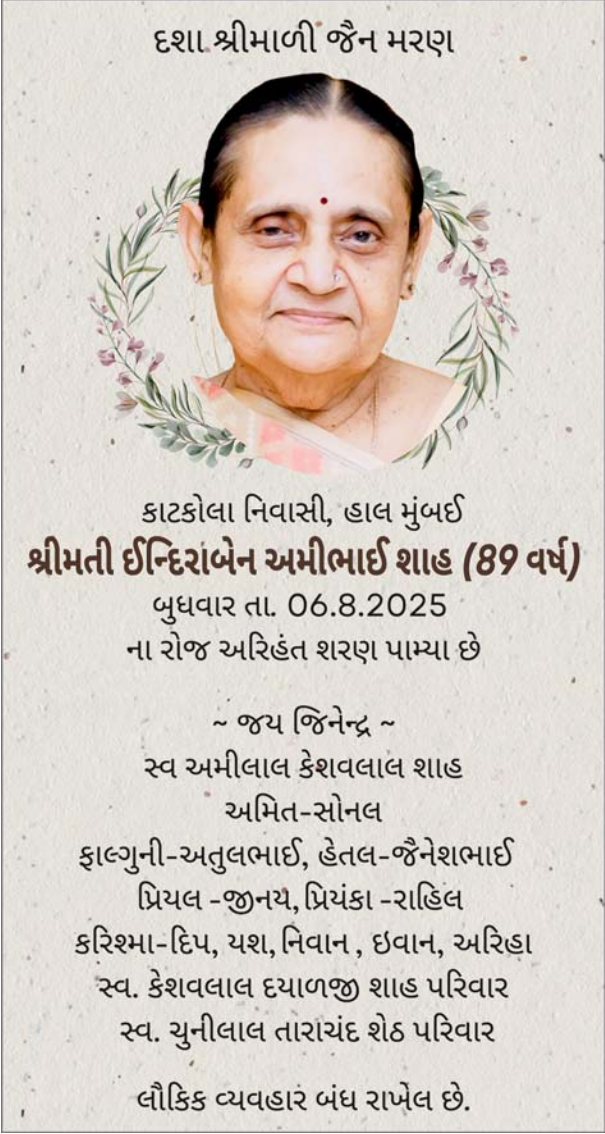
પાલિકાના સફાઈ કર્મચારીઓની વેતન વધારો અને ઘર આપવા માગણી

મુંબઈઃ મુંબઈ મહાનગર પાલિકાના સફાઈ અને પરિવહન વિભાગના કર્મચારીઓએ તેમને કોન્ટ્રેક્ટ પર રાખવા સંદર્ભે સફળતાપૂર્વક લડત આપી હતી. જોકે તો પણ સફાઈ કર્મચારીઓના કેટલાક પ્રશ્નોનો ઉકેલ આવ્યો નથી.

મહાપાલિકાના સેકયુલર મૂવમેન્ટ એસોસિએશનના અધિકારીઓ મ્યુનિસિપલ કમિશનર અને એડમિનિસ્ટ્રેટર ભૂષણ ગગરાણીને મળ્યા હતા અને પાલિકાના સફાઈ કર્મચારીઓના બાકી રહેલા મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરી હતી. તેમણે સફાઇ કર્મચારીઓના સ્વાસ્થ્યમાં સુધારો કરવા અને તેમના જીવનની ગુણવત્તા સુધારવા માટે વિવિધ માંગણીઓનું આવેદનપત્ર

કમિશનરને સુપરત કર્યું હતું. એમાં વેતન વધારવા, તેમના સંતાનો માટે રોજગાર, રહેવા માટે ઘર વગેરે માંગણીઓ કરવામાં આવી હતી.

મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના સફાઇ કર્મચારીઓ સ્વાસ્થ્યને જોખમમાં મૂકીને શહેરની સફાઇ કરે છે. અસ્વચ્છતા અને ગંદકીને કારણે થતા ગંભીર રોગોને ફેલાતા કમિશનર અને એડમિનિસ્ટ્રેટર ભૂષણ ગગરાણીને મળ્યા હતા અને પાલિકાના સફાઈ કર્મચારીઓના બાકી રહેલા મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરી હતી. તેમણે સફાઇ કર્મચારીઓના સ્વાસ્થ્યમાં સુધારો કરવા અને તેમના જીવનની ગુણવત્તા સુધારવા માટે કર્મચારીઓમાં રોષ ફેલાયો છે.



ઉત્તરકાશીમાંથી ૭૦ને બચાવાયા, ૫૦ હજી ગુમ

દહેરાદૂનઃ ઉત્તરાખંડના ઉત્તરકાશી જિલ્લાના ધરાલી ગામમાં મંગળવારે વાદળ ફાટ્યા બાદ અચાનક પૂર આવ્યું હતું. આ આકતમાં મોટી સંખ્યામાં ઘરો અને હોટલો નષ્ટ થઈ હતી. અચાનક આવેલા પૂર પછી ધરાલીમાં ચારે તરફ વિનાશ વેરાયેલો જોઈ શકાય છે. ગુરુવારે પણ સેના, એનડીઆરએફ ધરાલીમાં રાહત અને બચાવ કામગીરી કરી રહ્યા છે. ધરાલીમાં થયેલા અકસ્માત બાદ અત્યાર સુધીમાં ૭૦ લોકોને બચાવી લેવામાં આવ્યા છે.

ઉત્તરકાશીના ધરાલી ગામમાં બચાવ

કામગીરીના ત્રીજા દિવસે ગુરુવારે સેનાએ મહત્ત્વપૂર્ણ માહિતી આપી હતી. ધરાલીમાં આવેલા વિનાશ બાદ અત્યાર સુધીમાં ૭૦ લોકોને બચાવી લેવામાં આવ્યા છે. જ્યારે ૫૦થી વધુ લોકો હજી પણ ગુમ થયાના અહેવાલ છે. આ ઉપરાંત ચાર લોકોનાં મોત થયાના અહેવાલ છે.

ઉત્તરાખંડ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સચિવ વિનોદ કુમાર સુમને જાણકારી આપી હતી કે ગંગોત્રી અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં ફસાયેલા લગભગ ૩૦૦ લોકોને હર્ષિલ લાવવામાં આવ્યા છે. આ

બધા લોકો સુરક્ષિત છે. તેમણે જણાવ્યું છે કે આ મુસાફરોમાં ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, મધ્ય પ્રદેશ, ઉત્તર પ્રદેશ, દિલ્હી, રાજસ્થાન, આસામ, કર્ણાટક, તેલંગણા અને પંજાબ જેવા વિવિધ રાજ્યોના યાત્રાળુઓ સામેલ છે. આ ઉપરાંત, આ કુદરતી આફત પછી એક અધિકારી અને આઠ સૈનિક ગુમ થયાના અહેવાલ છે. નવ સૈનિક કર્મચારીઓ અને ત્રણ નાગરિકોને હેલિકોપ્ટરની મદદથી દહેરાદૂન લાવવામાં આવ્યા છે.

ધરાલીમાં આધુનિક સાધનો લાવવાના

પ્રયાસો ઝડપી કરવામાં આવ્યા છે. કાટમાળ નીચે દટાયેલા લોકોની શોધ ઝડપી બનાવવાના પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. ધરાલી અને નજીકના હર્ષિલમાં સહાય અને આપત્તી રાહત કામગીરી ઝડપી કરવામાં આવી છે. ઘણી જગ્યાએ ભૂસ્ખલન અને રસ્તા તૂટી પડવાના કારણે આ વિસ્તાર હજી પણ અન્ય વિસ્તારોથી સંપર્કવિહોણો છે. એન્જિનિયરો, તબીબી ટીમો સહિત ૨૨૫થી પણ વધુ બચાવ કાર્યકરો ઘટનાસ્થળે હાજર છે અને રાહત કામગીરી કરી રહ્યા છે.

અમેરિકી ટેરિફ: ભારત પર હજી બીજા આકરા પ્રતિબંધો ચીન ભારતની પડખે લગાવવાની તૈયારીમાં છે ડૉનલ્ડ ટ્રમ્પ

આ તો આંગળી આપો તો પ્હોંચો પકડવા જેવી વાત

નવી દિલ્હી: રશિયા સાથેનો ભારતનો કૂડ તેલના વેપાર ચાલુ રહેતા રોપે ભરાયેલા અમેરિકાએ ભારતીય સામાન પર વધુ પચીસ ટકા ટેરિફ લાદવાની કરેલી જાહેરાતના એક દિવસ બાદ દિલ્હીસ્થિત ચીનના રાજદૂત શૂ હેઇન્ગે ગુરુવારે અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પની આકરી ટીકા કરી હતી.

અમેરિકાએ ભારતીય સામાન પર વધુ પચીસ ટકા ટેરિફ લાદતા ટેરિફનો આંડ વધીને પચાસ ટકા પર પહોંચ્યો હતો.

કોઈના પણ નામનો ઉલ્લેખ કર્યા વિના તેમણે કહ્યું હતું કે આ

તો આંગળી આપો તો પ્હોંચો પકડવા જેવી વાત છે.

તેમણે કહ્યું હતું કે ટેરિફના નામે અન્ય રાષ્ટ્ર પર દબાણ ઊભું કરવું એ સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘના નિયમોનો ભંગ હોવાની સાથે સાથે વર્લ્ડ ટ્રેડ ઓર્ગેનાઈઝેશન (ડબ્લ્યુટીઓ)ના નિયમોને નબળા પાડવા ભરાબર છે. એક અહેવાલ મુજબ ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી ઓગસ્ટના અંતમાં ચીનની મુલાકાત લે તેવી શક્યતા છે.

ચીનના પ્રમુખ શી જિનપિંગ અને નરેન્દ્ર મોદી છેલ્લે ઑક્ટોબર ૨૦૨૪માં રશિયામાં મળ્યા હતા.

(એજન્સી) ■

૫૦% અમેરિકી ટેરિફ નાના ઉદ્યોગો માટે મૃત્યુદંટ: એઈપીસી

નવી દિલ્હી: ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર દ્વારા ભારતીય માલ પર ટેરિફ બમણો કરીને ૫૦ ટકા કરવાનો નિર્ણય અમેરિકન બજાર પર વધુ નિર્ભર નાના અને મધ્યમ ઉદ્યોગો માટે મૃત્યુદંટ સમાન સાબિત થશે એમ વસ્ત્ર નિકાસકારોના સંગઠન એઈપીસીએ સરકાર પાસેથી તાત્કાલિક આર્થિક સહાયની માગ કરતાં ગુરુવારે જણાવ્યું હતું.

અપેરલ એક્સપોર્ટ પ્રમોશન કાઉન્સિલ(એઈપીસી)ના ચેરમેન સુધીર સેક્કીના જણાવ્યા અનુસાર આ જાહેરાત શ્રમ-પ્રધાન નિકાસ ઉદ્યોગ માટે મોટો ફટકો છે. ઉદ્યોગ જગત માટે આ સ્વીકારવું શક્ય નથી. મને ખાતરી છે કે સરકાર પણ જાણે છે કે

ટેરિફમાં આ ગેરવાજબી વધારો નાના અને મધ્યમ વસ્ત્ર ઉદ્યોગ માટે મૃત્યુદંટ સમાન હશે, ખાસ કરીને એ લોકો માટે જે મુખ્યત્વે અમેરિકન બજારમાં વેચાણ કરે છે. જ્યાં સુધી સરકાર ઉદ્યોગને સીધી આર્થિક સહાય પૂરી નહીં પાડે ત્યાં સુધી મૃત્યુદંટ સાબિત થશે.

અમેરિકા ભારતીય રેડીમેડ ગાર્મેન્ટ નિકાસનું એક મુખ્ય બજાર છે. વર્ષ ૨૦૨૪માં ભારતની કુલ ગાર્મેન્ટ નિકાસમાં અમેરિકાની ભાગીદારી ૩૩ ટકા હતી. ૨૦૨૪-૨૫માં આ ક્ષેત્રમાંથી ભારતની અમેરિકામાં નિકાસમાં અપેરલ-નિટેડ (૨.૭ અબજ અમેરિકન ડોલર), અપેરલ-વૂવન (૨.૭ અબજ અમેરિકન ડોલર)

અને તૈયાર કપડાં (ત્રણ અબજ અમેરિકન ડોલર)નો સમાવેશ થાય છે.

સેકીએ જણાવ્યું કે અમેરિકન વસ્ત્ર આયાત બજારમાં ભારતની હાજરી વધી છે. તેની ભાગીદારી ૨૦૨૦માં ૪.૫ ટકાથી વધીને ૨૦૨૪માં ૫.૮ ટકા થઇ હતી. જે અમેરિકાના ટોચના આરએમજી નિકાસકારોમાં ચોથા ક્રમ પર છે. ઉલ્લેખનીય છે કે ૬ ઓગસ્ટના રોજ વોશિંગ્ટને ભારતીય આયાત પર હાલના પચીસ ટકાથી બમણો ટેરિફ કરવાની જાહેરાત કરી હતી. જેથી ૨૭ ઓગસ્ટથી કુલ જ્યુટી ૫૦ ટકા થઇ જશે. આ પગલું ભારત દ્વારા રશિયન તેલની સતત ખરીદીના જવાબમાં લેવામાં આવ્યું હોવાનું વાઈટ હાઉસે જણાવ્યું હતું. ■

લખનઉમાં ઇન્વેસ્ટ યુપીના ભૂતપૂર્વ સીઈઓ અને અન્યોને ત્યાં ઇડીના દરોડા

લખનઉ: એન્ફીસેમેન્ટ ડિરેક્ટરેટે ગુરુવારે સસ્પેન્ડ કરાયેલા આઇએએસ અધિકારી અને ઇન્વેસ્ટ ઉત્તર પ્રદેશના ભૂતપૂર્વ સીઇઓ અભિષેક પ્રકાશ, દલાલ નિકાંત જૈન અને કેટલાક અન્ય લોકો સામે મની લોન્ડરિંગ તપાસના ભાગરૂપે લખનઉમાં દરોડા પાડ્યા હતા. આ જાણકારી સત્તાવાર સૂત્રોએ આપી હતી. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર જૈન સાથે જોડાયેલા ચાર સ્થળોની મની લોન્ડરિંગ નિવારણ અધિનિયમ(પીએમએલએ) હેઠળ શહેરમાં તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. જેમણે કથિત રીતે પ્રકાશ વતી લાંચ માંગી હતી. ગોમતી નગરના વિરામ ખંડ સ્થિત જૈનના ઘર ઉપરાંત તેના અને તેમના પરિવારના સભ્યો સાથે સંબંધિત કંપનીઓના કાર્યાલય તરીકે નોંધાયેલા બે પરિસરોની પણ તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું કે ચોથું પરિસર એક હોટલ છે જ્યાં તેમના પરિવારના સભ્યો સંયુક્ત ડિરેક્ટર છે. આ કેસની તપાસના સંદર્ભમાં ઉત્તર પ્રદેશ પોલીસે જૈનની પહેલાથી જ ધરપકડ કરી હતી.■

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફ્રન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે.

વાચકોએ તેમના જવાબ ઇ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ...		
હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો		
A	B	
જૈંભાई	આવેશ	
जंतरी	ગમવું	
जचना	બગાસું	
जज्बा	અટપટું	
जटिल	જાદુગર	

ગુજરાત મોરી મોરી રે		
હિતેનકુમાર - જાનકી બોડીવાલાની કઈ કિલ્મને નેશનલ એવોર્ડ મળ્યો એ જણાવો. હિન્દી કિલ્મ ‘શૈતાન’ એની રિમેક છે.		
અ) કોન્ગ્રેચુલેશન્સ બ) આગંતુક ક) વશ ડ) ચૂપ		

ચતુર આપો જવાબ	માથું ખંજવાળો	
બાળ કલાકાર તરીકે અભિનયની શરૂઆત કરનારી સારિકાની હિરોઇન તરીકે પ્રથમ જાણીતી કિલ્મ કઈ હતી એ કહી શકશો?		
અ) દેવતા બ) કોલેજ ગર્લ ક) ગીત ગાતા ચલ ડ) ચિત્તચોર		

માઈન્ડ ગેમ	હિન્દી કિલ્મ ઈતિહાસના બે દિગ્ગજ એક્ટર સંજીવ કુમાર અને નસિરુદીન શાહે કઈ કિલ્મમાં સાથે કામ કર્યું હતું?	અ) ટક્કર ક) સુનયના બ) મનચલી ડ) હમ પાંચ
-------------------	---	--

ગયા શુક્રવારના જવાબ		
A	B	ઓળખાણ પડી?
ऐतबार	બેરસો	સંગીતા બિજલાની
एहसान	ઉપકાર	
एकलौता	એકમાત્ર	માઈન્ડ ગેમ
ऐरेक	ચશ્માં	ગમ્મ
ऐरावत	હાથી	
		ચતુર આપો જવાબ
	ગુજરાત મોરી મોરી રે	માથું ખંજવાળો
	ગાડાનો બેલ	હે રામ

આજની ક્વિઝ
ફિત્મી ક્વિઝનાં જવાબ

કિવઝ (અ) હીરો છે ઋષિ કપૂર... કિલ્મ છે : ૧) સિંદૂર, ૨) હમ કિસીસે કમ નહીં, ૩) અમર અકબર અન્થોની, ૪) કર્ઝ, ૫) દીવાના, ૬) ખેલ ખેલ મેં, ૭) સરગમ

ગયા વખતનો ઉકેલ									
૧૫	૩	૭	થો	૬	ખ	ટ	જો		૫
૨			ક		ખા	ટ	ઢો		થં
૭	મ				૮	૯	ક	૧૦	મ
૩	સા	મ	ણ		૫	૬		મ	ગ
૪			છો		૧૧	ખા	ટ	સ	વા
૧૨	૧૩		૧૪		૧૭	૮	સ	૧૫	૧
૨	ઝ	ળ	ખા	ટ				સા	ગ
	બ		૧૬		૧૭	ટ	ડું		લ
૧૮	અ	કા	૧૯				૨૦	ઘ	૨૧
			લ			ઢો		થ	જો
૨૨	૫	૨	ત		૨૩	ચા	મું		સા
					૨૫				
કા					૨૬	ડો	ગ	સા	વ
૨૭	૨	હ	સ્થ	મ	ય		ળી		૨૮
									૨

સુમેકુ-૯૦૬૦									
૭	૬						૫	૨	
૩	૮	૨					૯	૭	૧
		૨	૭	૬	૫	૩	૪	૧	
		૧	૬	૯	૮	૪	૩	૨	
૯	૫	૩					૨	૮	૪
૨	૪							૩	૬

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) સુભાષ મોમાયા (૩) મુલરાજ કપૂર (૪) ભારતી બુચ (૫) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૬) નીતા દેસાઈ (૭) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૮) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૯) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૧૦) મુશરૂફ કાપડિયા (૧૧) પુષ્પા પટેલ (૧૨) પ્રવીણ વોરા (૧૩) જ્યોત્સના ગાંધી (૧૪) રમેશ દલાલ (૧૫) હિના દલાલ (૧૬) ઈનાક્ષી દલાલ (૧૭) લજિતા ખોના (૧૮) મીનજી કાપડિયા (૧૯) હર્ષા મહેતા (૨૦) મનીષા શેક (૨૧) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૨) નિખિલ બંગાળી (૨૩) અમીશી બંગાળી (૨૪) નૂતન વિપીન શાહ (૨૫) અલકા વાણી (૨૬) મહેન્દ્ર લોહાવિયા (૨૭) અંબરીષ ઓઝા (૨૮) વિણા સંપટ (૩૦) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૧) મહેશ દોશી (૩૨) જયવંત પદમશી મિલલ (૩૩) ભાવના કર્વે (૩૪) અંજુ ટોલિયા (૩૫) કિશોર સંઘરાજકા (૩૬) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૩૭) ડાનવા સંતોકે (૩૮) પુષ્પા ખોના (૩૯) નિતિન જયંતિલાલ બજરિયા (૪૦) અરવિંદ કામદાર (૪૧) રસીક જુથાણી - ટોરેડો - કેનેડા (૪૨) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૩) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૪) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૫) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૬) ગીતા ઉદેશી (૪૭) પ્રતિમા પપ્પાણી (૪૮) કમાલ માતલિયા (૪૯) મહેશ સંઘવી (૫૦) વિપીન શાહ (૫૧) હરીહર ભટ્ટ

કિવઝ (બ) કિલ્મના ત્રણ હીરો... ૧) આમિર ખાન- શરમન જોશી- આર. માધવન, ૨) હતિક રોશન-ફરહાન અખ્તર- અભય દેઓલ, ૩) સુશાંતસિંહ રાજપૂત -રાજકુમાર રાવ-અમિત સાધ, ૪) કાર્તિક આર્યન- દિલ્વેન્દુ શર્મા-રાયો એસ બખીત્રા, ૫) સૈફ અલી ખાન- કુણાલ ખેમુ- આનંદ તિવારી, ૬) મિથુન યક્વર્તી-સંજય દત્ત- ગોવિંદા, ૭) અક્ષય કુમાર- રિતેશ દેશમુખ- ફરદીન ખાન

કર્ણાટક ચૂંટણીઓમાં મોટાપાયે ઘાલમેલ: રાહુલનો ફરી આક્ષેપ

રાજ્યના મહાદેવપુરાની ચૂંટણીના આંકડાઓને પુરાવા તરીકે રજૂ કર્યા: ચૂંટણી પંચે સોગંદનામું આપવા કહ્યું તો રાહુલે કહ્યું મારું નિવેદન જ સોગંદનામું

નવી દિલ્હી: વર્ષ ૨૦૧૪ના કર્ણાટક લોકસભા મતદારક્ષેત્રના સર્વેક્ષણના આંકડાઓ ટાંકીને ભાજપે ચૂંટણી પંચ મારફતે મોટાપાયે છેતરપિંડી કરી હોવાનો કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધીએ ગુરુવારે વિરફાટક ઢાવો કર્યો હતો અને ભારપૂર્વક કહ્યું હતું કે આ બંધારણ વિરુદ્ધનો ગુનો છે.

લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ કહ્યું હતું કે આપણે જે લોકશાહીને પ્રેમ કરીએ છીએ તે અસ્તિત્વ જ ન ધરાવતી હોવાને કારણે ન્યાયતંત્રએ આ મામલે દખલગીરી કરવી જોઈએ.

અમારો પક્ષ આવા ગુનાઈત પુરાવા એકઠાં કરી રહ્યો હતો એમ જણાવી રાહુલ ગાંધીએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે ચૂંટણી પંચ દેશભરમાં આ પુરાવાઓ નષ્ટ કરવામાં વ્યસ્ત હતું.

અહીંના ઈદિરા ભવન વડામથકે એઆઈસીસીની બેઠકને સંબોધન કરતાં રાહુલ ગાંધીએ તેમણે કરેલા ઢાવાને સમર્થન આપતો સહી કરેલો પત્ર અથવા સોગંદનામું રજૂ કરવાની કરેલી માગણી બદલ ચૂંટણી પંચ પર આકરા પ્રહાર કર્યા હતા અને કહ્યું હતું કે મેં આ ઢાવો જાહેરમાં કર્યો છે અને તેને જ સોગંદનામું ગણી લેવામાં આવવું જોઈએ.

હું રાજકારણી છું અને જાહેરમાં હું જે કંઈ પણ બોલું છું તેને સોગંદનામું ગણી લેવું જોઈએ એમ જણાવતાં રાહુલે કહ્યું હતું કે રસપ્રદ વાત તો એ છે કે ચૂંટણી પંચે આ માહિતીને નકારી નથી.

મેં જે મતદાર યાદી આપી છે તે ખોટી છે એમ ચૂંટણી પંચે નથી કહ્યું એમ જણાવતાં રાહુલ ગાંધીએ કહ્યું હતું કે ચૂંટણી પંચ દેશભરમાં પુરાવાઓ નષ્ટ કરવામાં વ્યસ્ત હોવાનું સત્ય અમે જાણીએ છીએ એવું તમારે સોગંદનામા હેઠળ જાહેર કરવું જોઈએ એવું ચૂંટણી પંચનું કહેવું છે.

ચૂંટણી પંચનો રાહુલને પડકાર

કર્ણાટકના મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારીએ ગુરુવારે કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધીને સહી કરેલ ઘોષણાપત્ર સાથે રાજ્યની મતદારોની યાદીમાંથી ખોટી રીતે સમાવિષ્ટ અથવા બાકાત કરાયેલા મતદારોના નામ મોકલવા કહ્યું છે જેથી આ મામલે જરૂરી કાર્યવાહી શરૂ કરી શકાય.

મતમાં છેતરપિંડીના આરોપો લગાવ્યા પછી તરત જ ગાંધીને લખેલા પત્રમાં, રાજ્ય ચૂંટણી અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે રાષ્ટ્રીય રાજધાનીમાં એક પત્રકાર પરિષદ દરમિયાન, તમે અયોગ્ય મતદારોના સમાવેશ અને મતદાર યાદીમાં લાયક મતદારોના બાકાત રાખવાનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો..”

“તમને વિનંતી છે કે તમે મતદારો નોંધણી નિયમો, ૧૯૬૦ના નિયમ ૨૦(૩)(બી) હેઠળ જોડાયેલા ઘોષણાપત્ર/શપથ પર સહી કરીને પરત કરો, જેથી જરૂરી કાર્યવાહી શરૂ કરી શકાય.” અહીં ચૂંટણી પંચના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે કર્ણાટકના સીઈઓ આજે સાંજ સુધીમાં ગાંધી પાસેથી સહી કરેલી ઘોષણાપત્રની અપેક્ષા રાખી રહ્યા છે.

(એજન્સી) ■

૧,૦૦,૨૫૦ મતની ચોરીના પુરાવા આપ્યા
નવી દિલ્હી : કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધીએ ગુરુવારે કર્ણાટકના એક લોકસભા મતવિસ્તારના ડેટાના વિશ્લેષણનો ઉલ્લેખ કરીને આરોપ લગાવ્યો હતો કે ચૂંટણી પંચ ભાજપ સાથે ચૂંટણી ચોરી“ માટે સાઠગાંઠ કરી રહ્યું છે અને તેને બંધારણ વિરુદ્ધ “ગુનો“ ગણાવ્યો હતો.
અહીં એઆઈસીસી મુખ્યાલય ખાતે એક પત્રકાર પરિષદને સંબોધતા, લોકસભામાં વિરોધ પક્ષના નેતાએ કહ્યું કે કોંગ્રેસે એક ટીમ બનાવીને છ મહિનામાં વોટ ચોરીના નક્કર પુરાવા એકત્રિત કર્યા છે.
જો ચૂંટણી પંચ અમને છેલ્લા ૧૦-૧૫ વર્ષોનો મશીન-રીડબલ ડેટા અને સીસીટીવી ફૂટેજ ન આપે, તો તેઓ ગુનામાં ભાગ લઈ રહ્યા છે, એમ ગાંધીએ કહ્યું.
ન્યાયતંત્રને આમાં સામેલ થવાની જરૂર છે કારણ કે આપણે જે લોકશાહીને ખૂબ પ્રેમ કરીએ છીએ તે અસ્તિત્વમાં નથી, એમ ગાંધીએ કહ્યું હતું.
ઓનલાઈન પ્રેગ્નેશન દ્વારા મીડિયા સાથે વાત કરતા ગાંધીએ જણાવ્યું હતું કે તેઓએ ૨૦૨૪ની લોકસભા ચૂંટણીમાંથી બેંગ્લોર સેન્ટ્રલ લોકસભા મતવિસ્તાર અને તેમાં રહેલા મહાદેવપુરા વિધાનસભા મતવિસ્તારના મતદારોના ડેટાનું વિશ્લેષણ કર્યું છે.
તેમણે કહ્યું કે સમગ્ર લોકસભા બેઠકમાં કોંગ્રેસને ૬,૨૬,૨૦૮ મત મળ્યા જ્યારે ભાજપને ૬,૫૮,૯૧૫ મત મળ્યા, જે ૩૨,૭૦૭ના માર્જિનથી છે.
ગાંધીએ નિર્દેશ કર્યો કે કોંગ્રેસે સાતમાંથી છ જગ્યાએ જીત્યા હતા, પરંતુ મહાદેવપુરા વિધાનસભા મતવિસ્તારમાં તેનો પરાજય થયો હતો જેમાં તેનો ૧,૧૪,૦૦૦થી વધુ મતથી પરાજય થયો હતો.
તેમણે ઢાવો કર્યો હતો કે આ મતવિસ્તારમાં ૧,૦૦,૨૫૦ મતની વોટ ચોરી હતી જે માં એક વિધાનસભા મતવિસ્તારમાં ૧૧,૯૬૫ ડુપ્લિકેટ મતદાર, ખોટા અને અમાન્ય સરનામાંવાળા ૪૦,૦૦૯ મતદાર, ૧૦,૪૫૨ જથ્થાબંધ મતદાર અથવા સિંગલ સરનામાંવાળા મતદાર, અમાન્ય ફોટાવાળા ૪,૧૩૨ મતદાર અને નવા મતદારોના ફોર્મ ૬નો દુરુપયોગ કરતા ૩૩,૬૯૨ મતદાર હતા. ■</

ભેદિની

કપર સ્ટોરી

હેમા શાસ્ત્રી

‘ભાઈ’એ એક્શનને કહ્યું: આવજો!

આ ડિસેમ્બરમાં ૬૦ વર્ષ પૂરા કરશે સલમાન... એણે કબૂત્ચું છે કે ફાઈટ -બાઈટ, ફૂદકા- ભૂસકા, છલાંગ- બલાંગ હવે ભારે પડે છે!

૧૯૯૦ના દાયકામાં હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ખાન ત્રિપુટીનો દબદબો હતો. ત્રણ દાયકા શાસન કર્યા પછી હવે ઘડપણ બોલે છે, કમ સે કમ ઉમરની બાબતમાં. માર્યમાં આમિરે ૬૦ પૂરા કર્યા, સપ્ટેમ્બરમાં શાહરુખ અને ડિસેમ્બરમાં સલમાન ખાન આધુન્યના ૬૦ વર્ષ પૂરા કરશે. આ ત્રિપુટીમાં અત્યારે ફિંગ ખાન અવ્વલ છે. ‘હવે ફિલ્મ નિર્માણ પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું છે...’ એવી કબૂલાત આમિર કરી ચૂક્યો છે અને ભાઈજાન સલમાન ખાન અવઢવમાં છે. જોકે, ઢળતી ઉંમરે એક્શન ફિલ્મો તરફ વળીને શાહરુખે સફળતા અંકે કરી છે જ્યારે સલમાનએ એક્શનને ‘આવજો’ કહેવાનું મન બનાવી લીધું હોય એવું એના આજકાલનાં નિવેદનો પરથી લાગી રહ્યું છે. ફાઇટ-બાઈટ... ફૂદકા- ભૂસકા...

છલાંગ- બલાંગ હવે ભારે પડે છે યાને કે એક્શન સીન કરવા હવે આસાન નથી એવી કબૂલાત સલમાને એક ઈન્ટરવ્યૂમાં કરી છે. આમ સલમાનના કેસમાં ‘સાઠી બુદ્ધિ નાઠી’ નહીં, પણ ‘સાઠી બુદ્ધિ સાચી’ એમ કહેવું જોઈએ, કારણ કે સમય વર્તે સાવધાનનો અભિગમ એણે અપનાવ્યો છે.

એક યોગવટ : મૂળ કહેવત ‘સાઠી બુદ્ધિ નાઠી’ છે જે કાળક્રમે ‘સાઠે બુદ્ધિ નાઠી’ તરીકે બોલાતી આવી છે. સાઠી એટલે સાઠ વર્ષની ઉંમર. કોઈને સાઠી બરાબર નહીં લાગ્યું હોય અને એનું ‘સાઠે બુદ્ધિ નાઠી’ કરી નાખ્યું હશે, જે પછી બોલવામાં સરળતા પડે એ માટે ‘સાઠે બુદ્ધિ નાઠી’ થઈ ગયું હશે...ખેર, જે હોય તે...

હકીકત એ છે કે એ. આર. મુરગાદોસની આ વર્ષે રિલીઝ થયેલી એક્શન ડ્રામા ‘સિંકંદર’ બોક્સ ઓફિસની દુનિયા સર કરવાના બદલે યુગ યાટતી થઈ એના આંચકામાંથી ભાઈજાન હજુ બહાર નથી આવ્યા. પિતા સલીમ ખાનની સલાહ કે પછી પોતાને જ આણસાર આવી ગયો કે હવે એક્શન પૂરતું સીમિત રહેવામાં મજા નથી એટલે ભાઈજાન ‘ગલવાન’ પછી ‘સમ એક્શન એન્ડ અધર ઈમેશન’ માટે મન મનાવી બેઠો હોય એવું ચિત્ર ઉપસી રહ્યું છે. હાલ સલમાનની એક જ ફિલ્મ ફ્લોર પર છે - અપૂર્વ લાખિયા (‘શૂટઆઉટ એટ લોખંડવાલા’ બનાવી હતી) દિગ્દર્શિત ‘બેટલ ઓફ ગલવાન’. ફિલ્મ ભારત - ચીન વચ્ચે ૨૦૨૦માં લઘુખની ગલવાન ખીણમાં થયેલી લડાઈ પર આધારિત છે. એમાં એક્શન સીન કાંસોઠાંસ ભરેલા હશે એ કહેવાની જરૂર ખરી? ભાઈજાન લક્ષ્મી જવાનની ભૂમિકા કરી રહ્યો છે. સલમાન ખાન ફિલ્મસના બેનર હેઠળ બની રહેલા આ ચિત્રપટ સંદર્ભે જ ‘હવે એક્શન સીન કરવામાં શરીર સાથ નથી દેતું’ મતલબની પ્રતિક્રિયા ભાઈજાને આપી છે. ‘બેટલ ઓફ ગલવાન’ સારીન કરી ત્યારે એને આ વોર ડ્રામા ફિલ્મ અત્યંત રોમાંચક લાગી હતી અને એટલે તરત

હા પાડી દીધી હતી, પણ જેમ જેમ શૂટિંગ થતું ગયું એમ એમ એક્શન સીન કરવામાં હવે પહેલા જેવી આસાની નથી રહી એનો ખ્યાલ આવતો ગયો. ખૂબ ઊંચાઈએ અને ઠંડાગાર પાણીમાં શૂટિંગ કરવામાં ખાસ્સી તકલીફ અનુભવી છે.

તો કરવું શું?

આમિર અને શાહરુખે જેમ પોતપોતાની નવી કેરી તૈયાર કરી એમ સલમાનનું મન હવે શેમાં પરોવાય છે કે શેના તરફ એ ઢળવા માગે છે એ સંભવતઃ એનો આગામી દોર નક્કી કરી શકે છે.

લેટેસ્ટ રિપોર્ટ અનુસાર સલમાન સાઉથના - મલયાલમ ફિલ્મના રિરેક્ટર મહેશ નારાયણન સાથે હિન્દી ફિલ્મ કરવા અંગે ચર્ચા કરી રહ્યો છે. મલયાલમ ઉપરાંત તમિળ ફિલ્મો પણ રિરેક્ટ કરનારા મહેશ પાસે ત્રણ હિન્દી ફિલ્મ (‘ફિર કબી’ - મિથુન, ડિમ્પલ તેમજ ‘વિશ્વરૂપમ’ - કમલ હસન, રાહુલ બોઝ અને ‘ટ્રાફિક’ - મનોજ બાજપેયી અને જિમી શેરગિલ)નું એડિટિંગ કરવાનો અનુભવ છે. સાઉથના દિગ્દર્શકોમાં હિન્દી ફિલ્મો કરવાની ઈચ્છા બળવત્તર થઈ રહી છે એ યાદીમાં હવે મહેશ નારાયણનનું નામ પણ જોડાઈ જશે. આ ફિલ્મ પિરિયડ થ્રિલર હશે અને એટલે એક્શન સીન તો હોવાના જ પણ સલમાન પિરિયડ ફિલ્મ - એતિહાસિક પાર્શ્વભૂમિ ધરાવતી ફિલ્મ પહેલી જ વાર કરી રહ્યો છે. ટૂંકમાં પોતાના કમ્ફર્ટ ઝોન - માફક આવે એવા જોનર સિવાયની ફિલ્મો કરવાની એને ઉત્કંઠા છે અને જરૂરિયાત પણ છે.

સલમાન જે અન્ય ફિલ્મ મેકર સાથે ચર્ચામાં છે એમાં એક અગ્રણી અને જાણીતું નામ કબીર ખાનનું છે. કબીર ખાન સાથે સલમાન ત્રણ ફિલ્મમાં કામ કરી ચૂક્યો છે. એમાંથી બે ફિલ્મ (‘બજરંગી ભાઈજાન’ અને ‘એક થા ટાઈગર;) સુપરહિટ હતી. ત્રીજી ‘ટયુબલાઈટ’ ઝબૂક..ઝબૂક થઈને નિષ્ફળ નીવડી હતી. બે ફિલ્મમાં એક્શન ભારોભાર હતું જ્યારે ‘બજરંગી ભાઈજાન’ કોમેડી ડ્રામા હતી. કબીર - સલમાન સૌથી વધુ ઉત્સુક ‘બજરંગી ભાઈજાન’ની સિકવલ બનાવવા માટે છે. અલખત, એની સ્ક્રિપ્ટ હજુ તૈયાર નથી થઈ એટલે મામલો અધર છે, પણ કમ્ફર્ટ ઝોનમાંથી બહાર નીકળવું એ નિશ્ચિત છે.

શાહરુખ ખાન અને રણબીર કપૂર બંને રોમેન્ટિક હીરો પણ આ બંને એક્ટરે રોમેન્સને રામ રામ કરી બીજા જોનરનો અખતરો કરી સફળતા મેળવી છે. શું એનું પુનરાવર્તન એક્શનને આવજો કહી નવો અખતરો કરવા માગતા સલમાનના કેસમાં જોવા મળશે?

જોઈએ...ટાઈમ વીલ ટેલ!



સ્ટાર-ચાર-કલાકાર

સંજય છેલ

મુગલ-એ-આઝમ:

શાનદાર દંતકથાના ૩ ગુજરાતી કનેક્શન...

વિરોધ કર્યો ને આખરે કલર કોપીમાં એમનું નામ ઉમેરાયું! ગુજરાતીઓ માટે દુઃખની અને હરખની બેઉ વાત છે.

જ્યારે ૧૯૬૦માં રિરેક્ટર કે.આસિફે મરાઠામંદિર થિએટરમાં ‘મુગલ-એ-આઝમ’નું ભવ્ય પ્રીમિયર થોજ્યું ત્યારે ફિલ્મની રીલ્સને હાથીની અંબારી પર, ઢોલ-નગારાને શરણાઈ સાથે શાહી સવારી જેમ લાવવામાં આવેલી. ફિલ્મનું ટિકિટનું બુકિંગ શરૂ થયું, એના ત્રણ જ દિવસ પહેલાં મુંબઈમાં ભારે વરસાદ, છતાં ટિકિટબારી પર લોકોની લાઈન લાગી હતી ને પહેલી ટિકિટ સંપતલાલ લોઢા નામના સિનેમા રસિકે ખરીદેલી.

‘મુગલ-એ-આઝમ’નાં પ્રીમિયરમાં દિલીપકુમાર કે મધુબાલા બેઉ હાજર નહોતાં. દિલીપકુમાર નિર્માતા આસિફ સાથે નારાજ હતા, કારણ કે આસિફે દિલીપકુમારની બહેન સાથે ચોરીછુપી શાદી કરેલી. જ્યારે મધુબાલા દિલીપકુમારનાં અબોલા હતા માટે એ હદયની બીમારીનાં બહાને હાજર નહોતી. મરાઠા મંદિરમાં સતત ૭૭ અઠવાડિયા સુધી ‘મુગલ-એ-આઝમ’ના તમામ શો હાઉસફૂલ રહેલા.

સંગીતકાર નૌશાદ એ દિવસોમાં ‘ઉડન ખટોલા’નું સંગીત બનાવી રહ્યા હતા. આસિફે કહ્યું, ‘તું હંમેશાં કહેતો હતો કે મોટું કામ કરીને બતાવ! તો, હું ફરી ‘મુગલ-એ-આઝમ’ બનાવું છું, એનું સંગીત તારે આપવું પડશે.’ નૌશાદે કહ્યું, ‘સોરી, હમણાં ખૂબ વ્યસ્ત છું ને તબિયત પણ સારી નથી રહેતી...’ આસિફે એ જમાનામાં એક લાખ રૂ. નૌશાદના હાર્મોનિયમ પર મૂક્યા. નૌશાદને લાગ્યું કે આસિફ એમનું ને કલાનું અપમાન કરે છે માટે ગુસ્સામાં નૌશાદે પૈસા ફેંકી દીધા. આ જોઈ આસિફ ફક્ત મલકાતા રહ્યા.

નિર્દેશક કે. એણે નૌશાદની પત્નીને દોડીને આ વાત જણાવી. નૌશાદની પત્નીએ કે.આસિફને પૂછ્યું : ‘આ બધું શું છે?’ ત્યારે આસિફે યા પીતાંપીતાં કહ્યું : ‘તમારા મિયાંને પૂછો.’ ને પછી નૌશાદને કહ્યું : ‘નૌશાદસાબ, ઝિદ ના કરો... પૈસા રાખો... સંગીત તમારે જ આપવાનું છે!’ છેવટે નૌશાદ પીગળી ગયા ને કહ્યું : ‘પૈસા પાછા લો. હું સંગીત આપીશ ને પછી જ મારી ફી લઈશ!’

બીજી તરફ, નવાઈ પમાડે એવી વાત એ હતી કે ફિલ્મ માટે સેંકડો હાથીઘોડા, ભવ્ય સેટ્સ, સાચા હીરામોતી ને સોનાનાં ઢાળીના બનાવનાર કે.આસિફ પોતે ભાડાની ટેકસીમાં ફરતા ને ઉધારીમાં સિગરેટ લેતા એવા મુકલિસ હતા, પણ એ નિર્માતા નિર્દેશકમાં એક કલાકાર જીવ હતો. ૧૫-૧૫ વરસ ઝડપીને યાદગાર ફિલ્મ બનાવીને જ એ જંઝ્યા .

નૌશાદને ‘મોહે પનઘટ પે નંદલાલ છોડ ગયો’ ગીત માટે કે. આસિફે કહ્યું કે એ ગીતનાં નૃત્યમાં વાજિદઅલી શાહના દરબારની હુમરીદાદરાની યાદ આવવી જોઈએ....કથકમાં યહોરા ને હાથના હાવભાવ હોય, પરંતુ મધુબાલાને કથક નથી આવડતું, પણ એ પછી વિખ્યાત કથકગુરુ લચ્છુ મહારાજ મધુબાલાને દિવસો પ્રેક્ટિસ કરાવી ને કોહ ડુવ્લિકેટ વિના ગીત મધુબાલા પર જ શૂટ કરેલું.

કે. આસિફ ફિલ્મને વાસ્તવિક બનાવવા માટે પાગલ હતા. અકબર તરીકે પૃથ્વીરાજ કપૂર જ્યારે સલીમ ચિશ્તીની મઝાર પર જાય ત્યારે એમણે ગરમ રેતીમાં ભર તડકામાં જ સીન શૂટ કરેલો!

એ જ રીતે દેવામાં ડૂબેલા કે.આસિફે અકબર પૃથ્વીરાજ કપૂર માટે એ સમયે ૪૦૦૦ રૂ.ના ખાસ જૂતા બનાવ્યા ત્યારે કેમેરામેન આર.ડી. માથુરે કહ્યું : ‘આટલા મોંઘા જૂતાનો શું ફાયદો? શોટમાં બરોબર દેખાશેય પણ નહીં.’ ત્યારે ધૂની ને જિંદી આસિફે કહ્યું : ‘અકબર શાહી જૂતા પહેરશે તો જ એમની ચાલમાં મુગલ શહેનશાહની શાન આપોઆપ આવશે! !

એજ રીતે શહેજાદા સલીમ માટે સાચા વજનદાર લોખંડનું ખખ્તર બનાવેલું, જે દિલીપકુમારને પહેરીને ચાલતા દિવસો લાગેલા.

‘મુગલ-એ-આઝમ’માં શીશમહેલનો સેટ બધાને યાદ હશે. શીશમહેલના સેટને બનતા બે વર્ષ લાગેલા ને છેક બેલ્જિયમથી રંગીન કાચ મંગાવેલા. કેમેરામેન માથુરે સેટ જોઇ માથું પકડી લીધેલું કે ચારેબાજુ આયનાના ટુકડા હોય તો કેમેરા અને લાઇટો કેમ છૂપાવવી? અઠવાડિયા સુધી શીશમહેલની લાઇટિંગ ચાલેલી!

આવી ભવ્ય ફિલ્મ વસો સુધી બનતી રહી ને એમાં ફાઇનાન્સ કરનારા ગુજરાતી પારસી દિલદાર શાપૂરજી પાલનજી હતા. ૫૪મે વરસે રંગીન ‘મુગલ-એ-આઝમ’ના પ્રીમિયરમાં દિલીપકુમારે શાપૂરજીના પોત્રને જોઇને કહેલું: ‘હમં ફક હૈ ફિ કમ ઉસ નૌજવાન કે પાસ ખડે હૈ, જો ઇસ શાહકારકો બનાને કે લિયે બેહિસાબ દીલત લૂંટાનેવાલે શાપૂરજી ભાઇકા લહુ ઉન્કે ઇસ યંગમેન કી રગોમે બહ રહા હૈ!’

આપણને પણ ગુજરાતી તરીકે શાપૂરજીનું ગૌરવ હોવું જ જોઇએ... ‘મુગલ-એ આઝમ’ વિશે તો એટલી વાતો છે , જેનો કોઈ અંત જ નથી. ભારતીય સિનેમાના ઇતિહાસની મહાન શાનદાર કલાકૃતિ ‘મુગલ-એ-આઝમ’ને આજે ૬૫ વર્ષ થયા એ અવસરે એની સાથે સંકળાયેલા દરેકને પ્રણામ અને સલામ...!

સાત્વિકમ્ શિવમ્

અરવિંદ વેકરિયા

માપી માપીને સંબંધ રાખનારાનાં ત્રાજવા હંમેશાં ખાલી હોય છે...

રિહર્સલમાં જવાનું રહેતું. રાતા ગુલમહોર નાટક નૈરોબીથી દુબઈ પણ જવાનું હતું. એટલે મારાં સહિત અમુક કલાકારો નૈરોબીથી મુંબઈ પરત ફરવામાં હતાં. જતી વખતે કમિટ થયેલું કે ત્યાં જોવાલાયક મસાઈમારા તો જવું જ અને આયોજકે એ સ્વીકારેલું. અમુક શો નૈરોબી, પછી બાજુમાં આવેલ ‘કિશુમ્’ અને ‘નકુરુ’ નામના ગામમાં પણ શો હતા. કિશુમ્માં જલારામનું મંદિર જોવાલાયક છે. એ પછી ટાન્ઝાનિયામાં આવેલ દારે-સલામમાં છ-સાત દિવસ. ત્યાં તમારે હોટલમાં રહેવું હોય તો બિલ ડાંલરમાં ચૂકવવાનું આવે એટલે આયોજકો પોતપોતાનાં ઘરે અમુક-અમુક કલાકારો વહેલી લઈ ડાંલર બચાવતા. ત્યાંની કરન્સી ટાન્ઝાનિયા-શિલિંગ હતી. નૈરોબીમાં શિલિંગનું ચલણ. અમે ‘૯૦ મા ગયા ત્યારે ભાવ ૧૦૦રૂપિયાના ૧૪૦ શિલિંગનો હતો. દારે-સલામથી શો પતાવી પાછા નૈરોબી. બાજુમાં આવેલ મોન્ઝાસામાં પણ શો હતો. આ બધું સાંભળી રોમાંચ વધતો જતો હતો ત્રણે’ય ને..!

નીકળવાનું લગભગ માર્ચ મહિનાનું નક્કી થયું. એ પહેલાની વિધિઓ પતાવવાની હતી. ખાસ તો ‘વર્ક-પરમિટ’ મેળવવી પડે. અમુક દિવસ પહેલાં ‘ચેલો-ફીવર’નાં ઇન્જેક્શન બધાએ લેવા પડે. અમારા ત્રણ માટે આ બધું રોમાંચિત કરનારું હતું.

ઘણીવાર નાટકની નક્કી કરેલ નાઈટ બાબત વિચારે ચડી જતો. બધાં નાટકોમાં હોત તો ઘિંતા ઓછી થાત, કારણ જે બધાનું થવાનું હશે એ જ મારું પણ થાત, પણ મારે તો બે નાટકમાં જ કામ કરવાનું હતું છતાં સમત-સચ્ચું સાથે જવાનો મોકો મળ્યો એ મળનારી નાઈટ કરતાં મોટો, એ ગણિત માંડીને

શાતા અનુભવતો. હું જાણું છું કે જીવનનાં ગણિતમાં શાંતિના દાખલા ફક્ત એ જ શીખી શકે જેને સંતોષના સરવાળા આવડતાં હોય.

અંતે બધી ફોર્માલિટી પતી અને જવાની તારીખ નક્કી થઈ ૧૧ માર્ચ, ૧૯૯૦.

એ વખતે મારાં મમ્મી-પપ્પા (હું એમને ‘બા’ અને ‘ભાઈ’ કહેતો.) જીવતાં. ૧૧ માર્ચ, ‘૯૦ ના દિવસે મેં બંનેના આશીર્વાદ લીધાં. ‘મા’નાં આશીર્વાદ સમય તો શું નસીબ પણ બદલી દે. નૈરોબી એરલાઈન્સમાં જવાનું હતું. નોકરીમાં હતો ત્યારે ફ્લાઈટમાં બેઠેલો, ઓફકોર્સે કંપનીના ખર્ચે, પણ ઘરની કોઈ સફર માટે ટ્રેનનો સેંકડ કલાસ જ પરવડતો. એ જ વાસ્તવિકતા હતી જે કડવી હોય છતાં છોડી ન શકાય. ત્યારે સચ્ચું કાંદિવલી અને સમત બોરીવલીમાં અને હું કાંદિવલીમાં જ રહેતો. ત્રિપુટી સાથે મળી સહાર-એરપોર્ટ પહોંચી. ઉત્સાહ એટલો હતો કે અમે ખાસ્સા વહેલાં પહોંચી ગયા.

ધીમે ધીમે બધાં ભેગા થતા ગયાં. અમારાં ત્રણ વચ્ચે વાત થયેલી કે ઘણાં ફોરન જતાં યુપમાં નાના-મોટા ઝગડા થતાં હોય છે. એ સહજ પણ છે. રિહર્સલ કે શોમાં તો સાથે અઢી-ત્રણ કલાક રહેવાનું હોય. ફોરેનમાં તો સતત સાથે. ત્યારે જ બધાનાં સાચા ‘સ્વભાવ’ની ખબર પડે અને એટલે અમે નક્કી કરી લીધેલું કે ‘હાસ્ય’ એ કપરા સમયની સારી પ્રતિક્રિયા છે અને મોન એ ખોટા પ્રશ્નોનો સારો ને સાચો જવાબ. એટલીસ્ટ, અમારી સાથે ઝગડાની સ્થિતિ ન રહે. બાકી અમુક લોકો તો કઈ ન હોય તો પણ અંટસ પડે એવા ‘પ્રસંગો’ ઊભા કરવામાં પાવરધા હોય છે.

આખરે સમય થતા બધા ફ્લાઈટમાં ગોઠવાયા. ભગવાનના નામ સાથે

થોડી ઊંઘ પણ ખેંચી. ત્યાં એનાઉન્સમેન્ટ થયું કે થોડીવારમાં ફ્લાઈટ નૈરોબી એરપોર્ટ પર લેન્ડ થશે. અમે વિન્ડોમાંથી જોયું. લીલોબીની ધીમે ધીમે દેખાવી શરૂ થઈ અને નજીક આવવા લાગી. ભલે શક્કીભાઈનો પ્લે હોજ્યો પણ ફોરેન આવવાની આશા ફળીભૂત થવાનો હરખ વિશેષ હતો. જિંદગીમાં જે મેળવવું હોય તે સમય પર મેળવી લેવું, કારણ કે આમેય જિંદગી તક ઓછી અને અફસોસ વધારે આપે છે.

ઈમિગ્રેશનની વિધિ પતાવી બહાર નીકળ્યાં. ત્યાં ફોર્મ ભરવા મેં જે પેન કાઢેલી એ ત્યાંની કાળી-ઝાડી સિક્યુરિટીબાઈએ નાઈસ પેન કહીને રાખી લીધી. હું જોતો જ રહ્યો. ત્યાં જ સનત-સચ્ચુંએ મને ખેંચ્યો.

આયોજક રાજાણીનાં સહાયકો ગાડી લઈને આવી ગયા હતાં. બધા ગાડીમાં બેસી આવ્યા ‘લોહાણા વાડી’માં. ઉપર જઈને જોયા પછી તરત સિધ્ધાઈ કહી દીધું કે :

‘અમારા કલાકારો અહીં નહીં રહે..!’

સપ્તર્ષિ રિચાર્જ

અમુક લોકોને જોઇને અંદરથી આપોઆપ કેમ છો?ની જગ્યાએ છો જ કેમ? એવો અવાજ આવે છે.





હેન્રી શાસ્ત્રી

સચિન દેવ બર્મનના નામનો ઉલ્લેખ થાય એટલે સૌપ્રથમ દેવ આનંદની ફિલ્મો અને ગાયક કિશોર કુમાર નજર સામે તરવરવા લાગે. આ દલીલને સમર્થન આપતા આંકડા પણ છે. ૧૯૪૬થી ૧૯૭૬ એ ત્રણ દાયકા દરમિયાન બર્મનદાએ કિશોર કુમાર પાસે ૫૬ સોલો અને ૫૫ યુગલ ગીત રેકૉર્ડ કર્યાં. તેમ છતાં એસડી – દેવ આનંદની વાત કરતી વખતે કેવળ કિશોરદાને જ યાદ કરવા એ મોહમ્મદ રફી સાથે અન્યાય કરવા બરાબર છે.

ગાયકોમાં ‘ઓલરાઉન્ડર’ની ઉપમા ધરાવતા મોહમ્મદ રફીની જન્મશતાબ્દીનું વર્ષ ચાલી રહ્યું છે. આ મહાન ગાયક વિશે આ કોલમમાં તેમજ અન્યત્ર ઢગલાબંધ લખાણ થઈ ગયું છે. ખૂબ વિચાર કર્યા પછી દેવ આનંદ પર ફિલ્માવાયેલા એસ ડી બર્મન – મોહમ્મદ રફી જુગલબંધીનાં ગીતો વિશે ‘મુંબઈ સમાચાર’ના રસિક વાચકોને જણાવવાનો આ પ્રયાસ કર્યો છે.

માત્ર સંખ્યાની વાત કરીએ તો ત્રણ દાયકામાં બર્મનદાએ રફી પાસે ૪૫ સોલો અને ૪૪ યુગલ ગીત ગવડાવ્યાં હોવાની આધારભૂત માહિતી ઉપલબ્ધ છે, પણ રફીને કેવળ સંખ્યાથી મૂલવવા એ ઘોર અપરાધ કહેવાય. એસડી – રફીની જોડીનો પ્રારંભ થયો સંગીતકારની ત્રીજી ફિલ્મ ‘દો ભાઈ’થી. અલબત્ત, રફીનું એ સોલો ગીત ‘દુનિયા મેં મેરી આજ અંબેરા હી અંબેરા’ સામાન્ય હતું અને રફી પ્રેમીઓના સ્મરણમાં પણ નહીં હોય.

આપણે અહીં દેવ આનંદ પર ફિલ્માવાયેલાં ૧૯૫૦ – ૬૦ના દાયકાનાં ગીતો વિશે વાત કરીશું, જેમાં સંગીતકાર સચિન દેવ બર્મન હતા.

૧૯૫૦માં ‘નવેકતન ફિલ્મ્સ’ બેનરની સ્થાપના આનંદ બંધુઓએ કરી અને પહેલી ફિલ્મ ‘અફસર’થી જ સચિન

દેવ બર્મન સ્થાયી સંગીતકાર બની ગયા. ‘અફસર’ પછી આવી ‘ટેક્સી ડ્રાઈવર’, જેમાં કિશોર કુમારનું એક ગીત પણ રફીની ગેરહાજરી. પછી આવી ‘હાઉસ નંબર ૪૪’. ફરી કિશોરદાનું એક ગીત પણ અહીં રફીનું એક સુધ્ધાં પણ ગીત નહીં. અને ૧૯૫૭માં આવી ‘નો દો વ્યારહ’ જેમાં વિજય આનંદે દિગ્દર્શક તરીકે શ્રીગણેશ કર્યાં. અહીંથી ગાયકીનું સ્વરૂપ બદલાયું. કિશોર કુમાર અને મોહમ્મદ રફીનો પાર્શ્વગાયક તરીકેનો ઉપયોગ વધ્યો. એમાં કિશોરદાનાં બે ગીત અને સાથે રફીના પણ આશા ખોસલે સાથે બે યુગલ ગીત – ‘કલી કે રૂપ મેં ચલી હો ધૂમ મેં કહાં’ અને ‘આજા પંછી એકલા હૈ’. આશ્ચર્ય થાય એવી વાત એ છે કે રફીના બંને ગીતનો મૂડ અને એનું સ્વરંકન કિશોર કુમારની સ્ટાઈલને અનુકૂળ આવે એવું હોવા છતાં બર્મનદાએ રફી પાસે ગવડાવ્યાં હતાં.

વાત એમ છે કે બંને ગાયકના સ્વરમાં રહેલા એક સૂક્ષ્મ તફાવતથી એસડી વાકેફ હતા. કિશોરદાનાં



મોહમ્મદ રફી – એસ ડી બર્મન

મસ્તીભર્યા ગીતોમાં નર્વ્ય રમતિયાળપણું છે જ્યારે રફી સાબ મસ્તીભર્યા ગીતો ગાય એમાં મુદ્દતાનો એહસાસ થાય છે. એટલે દેવ આનંદ માટે ક્યારે રફીનો ઉપયોગ કરવો અને ક્યારે કિશોરનો એ બર્મનદા બરાબર જાણતા હતા. એટલે જ ‘પેઈંગ ગેસ્ટ’માં રફીનું એક સુધ્ધાં ગીત નથી. જોકે, એના બીજા જ વર્ષે આવેલી ‘કાલા પાની’માં એકદમ વિપરીત હિસાબ કિતાબ જોવા મળે છે. ફિલ્મમાં દેવ આનંદ પર ત્રણ ગીત પિક્ચરાઈઝ થયાં છે અને ત્રણેત્રણમાં પ્લેબેક મોહમ્મદ રફીનું છે. કિશોર કુમારની સંદંતર ગેરહાજરી. સોલો ગીત હતું ‘હમ બેખુદી મેં તુમ કો પુકારે ચલે ગયે’. એવું નથી કે કિશોરદાએ રમગીનીનાં ગીતો માટે દેવ આનંદને પ્લેબેક નથી આપ્યું. ‘ફન્ટુશ’નું ‘દુઃખી મન મેરે સુન મેરા કેહના, જહાં નહીં ચૈના વહાં નહીં રેહના’ યાદ કરો. જોકે, ‘કાલા પાની’નું ગીત આંખ બંધ કરીને સાંભળશો તો ‘સારે વો જિંદગી કે સહારે ચલે ગયે’ પંક્તિમાં રફીના સ્વરમાં જે પીડા, જે એકલતા ટપકે છે એ કિશોરદાના અવાજમાં હાંસિલ ન થયું હોત એવી માન્યતાથી જ એસડીએ આ ગીત રફી પાસે ગવડાવ્યું હશે. આ જ ફિલ્મનું રફી – આશાનું યુગલ ગીત ‘અચ્ચા જી મૈં હારી ચલો માન જાઓ ના’ કિશોર કુમારને માફક આવે એવું હોવા છતાં રફીએ એમાં જે ખેલ કર્યો છે એ પ્રકારે કિશોરદા ન કરી શક્યા હોત એવું ગણિત બર્મનદાનું હોવું જોઈએ.

૧૯૬૦ની રાજ ખોસલા દિગ્દર્શિત દેવ આનંદ અભિનીત ‘અખઈ કા બાબુ’માં પણ કિશોર કુમારની ગેરહાજરી છે. દેવસાબ પર ફિલ્માવાયેલાં બે સોલો

અને બે જ્યુએટ એમ ચાર ગીતમાંથી ત્રણમાં રફી સાહેબની હાજરી છે અને ચોથું ગીત મન્ના ડેના સ્વરમાં છે. સ્વીકાર્યું છે ‘સાથી ન કોઈ મંઝિલ’ અસલ રફી સાબ માટેનું જ ગીત છે, પણ ‘પવન ચલે તો ઊઠે મન મેં લહર સી’ આશાજી સાથેનું યુગલ ગીત અને અસલ કિશોરદાની શૈલીનું ‘તક ધૂમ તક ધૂમ બજે દુનિયા તેરા ઢોલ રે’ ગીત રફીના અવાજમાં સ્વરબદ્ધ કરવામાં આવ્યું હતું. આવું કેમ? એનો જવાબ તો બર્મનદા સિવાય કોઈ ન આપી શકે.

૧૯૬૦માં આવેલી ‘કાલા બાઝાર’માં તો મોહમ્મદ રફીએ તો કમાલ કરી છે. આ ફિલ્મમાં પણ દેવ આનંદ પર ફિલ્માવાયેલાં ગીતોમાં એક સુધ્ધાં ગીત કિશોર કુમારને ફાળે નહોતું આવ્યું. ફિલ્મમાં બે અફલાતૂન રોમેન્ટિક ગીત છે જે આજે પણ દિલ બાગ બાગ કરી શકવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. પહેલું છે ‘અપની તો હર આહ એક તૂકાન હૈ’ જે રીતે શરૂ થાય છે એ સાંભળી આ ગીતને કિશોર કુમાર પણ અવ્વલ ન્યાય આપી શક્યા હોત એવી દલીલ થઈ શકે, પણ પછી ‘ઉપરવાલા જાનકર અંજાન હૈ’માં રફીના સ્વરમાં જે આહલાકતા મેહસૂસ થાય છે એ ભાવ કિશોરદા લાવી શક્યા હોત ખરા એવો સવાલ થાય ખરો. પછીની કડીની અંતિમ પંક્તિ ‘યે ભી મુઝિલ હૈ તો ક્યા આસાન હૈ’ સાંભળ્યા પછી આ ગીત મોહમ્મદ રફીનું જ છે, બીજા કોઈનું નહીં એવી પ્રતિક્રિયા ઉમટ્યા વિના ન રહે. ફિલ્મનું બીજું રોમેન્ટિક ગીત છે ‘ખોયા ખોયા ચાંદ ખુલા આસમાં’. આખા ગીતમાં દેવ આનંદ દોડાદોડ કરે છે, રમતિયાળ છે તો કિશોર કુમાર

રજનીકાન્ત સર ખરા અર્થમાં આપા નમ્ર છે...



સાંઉંચના સુપરસ્ટાર રજનીકાન્ત એટલે સાવ સાચા અર્થમાં સુપરસ્ટાર... કેમ કે આજકાલ તો સાંઉંચના લગભગ બધા હીરોના પોતાના નામની આગળ આવું છોનું લગાડે છે!

આ ખરા સુપરસ્ટાર પોતાની રિયલ લાઈફમાં કેટલા બધા વિવેકી અને નમ્ર છે એના અમુક કિસ્સા બડા રસપ્રદ છે. એ કિસ્સા શરૂ કરતાં પહેલાં એક અનોખી ઘટનાની નોંધ લેવી પડે કે આટઆટલાં વરસોની કારકિર્દીમાં હવે એમની એક નવી આગામી ફિલ્મ (નામ ‘કુલી’)ને ‘એ’ સર્ટિફિકેટ મળ્યું છે!

બીજી અજબ ઘટના ફિલ્મ ‘જેલર’ રિલીઝ થઈ હતી ત્યારે અમુક કંપનીઓએ પોતાના કર્મચારીઓને એ ફિલ્મ જોવા માટે બા-કાયદે ‘રજા’ આપી દીધી હતી!

આટઆટલી પ્રચંડ લોકપ્રિયતા હોવા છતાં રજનીકાંતના જાહેર વર્તનમાં ઘમંડનો છાંટો સુધ્ધાં જોવા મળતો નથી.

એક કિસ્સો ‘શિવાજી: ધ બોસ’ ફિલ્મ આવી તે વખતનો છે. એ ફિલ્મ સુપરહિટ થઈ ગઈ પછી રજનીકાન્ત તામિળનાડુમાં કોઈ મંદિરે જઈને ભગવાનનો પાડ માનવા માગતા હતા, પરંતુ જો તે જાહેરમાં મંદિરે જાય તો તો એમના ભક્તોની ભીડ (ભગવાનના ભક્તો તો ખરા જ, ઉપરની રજનીકાન્તના ભક્તોની ભીડ સંભાળવી પોલીસ માટે પણ મુશ્કેલ બની જાય એવું હતું તો કરવું શું? એટલે રજનીસરે નક્કી કર્યું કે એ પોતાના બે- ચાર મિત્રો સાથે ત્યાં વેશભૂષા બદલીને જશે.

રજનીકાન્તે એક સાવ ગરીબ માણસનો વેશ ધારણ કરી લીધો. મિત્રો સાથે લાઈનમાં ઊભા રહ્યા, ભગવાનના દર્શન કર્યા, પ્રસાદ લીધો અને બહાર આવીને એક એટલા પર બેઠા. હવે ત્યાંથી પસાર થઈ રહેલાં કોઈ સન્નારીને દયા આવી. તો એમણે પેલા ગરીબ દેખાતા માણસના હાથમાં દસ રૂપિયાની નોટ આપી દીધી ને રજનીકાન્તે એ હાઈ પણ લીધી!

ત્યાર બાદ થોડીયાર પછી ત્યાંથી ઊભા થઈને રજનીકાન્ત મંદિરના પ્રાંગણમાંથી બહાર નીકળીને થોડે



સ્વામીને

એક સ્ટુડિયોમાં સવારે આઠ વાગે પહોંચવાનું હતું, પરંતુ આગલી રાત્રે એની બીજી એક ફિલ્મનું શૂટિંગ ૬૦-૭૦ કિલોમીટર દૂરના સ્થળે છેક મોડે સુધી ચાલ્યું હતું, છતાં ત્યાં પતાવીને આખી રાતની મુસાફરી કરીને અરવિંદ સ્વામી સ્ટુડિયો પર સમયસર પહોંચી ગયો. જો કે સ્ટુડિયો પર આવ્યા પછી અરવિંદ સ્વામીને ખબર પડી કે એનું શૂટિંગ તે બપોરે બાર વાગ્યા પહેલાં નહીં થાય. આ બાજુ રાતભરના થાકેલા અરવિંદ સ્વામીને સખત ઊંઘ થઈ હતી. એ સૂવા માટે સ્ટુડિયોમાં જે તરફ બેરેક્સ (જ્યાં રહેવા માટેની રૂમો હોય છે) તરફ ગયો. અહીં એક ખાલી ઊંડેલા રૂમમાં એસી હતું. અરવિંદ એસી ચાલુ કરીને પોંચી ગયો!

બે અડી કલાક પછી એની આંખ ખુલી તો જુએ છે કે રજનીકાન્ત સર તો ફર્શ પર ચટાઈ પાથરીને હાથનું ઓશિફું બનાવીને ઊંચી રહ્યા છે! અરવિંદ સખત



રોબોટ

હોબીલો પડી ગયો. બલકે એને છેક હવે ખ્યાલ આવ્યો કે આ રૂમ તો રજની સર માટે સુરક્ષિત હતો! અરવિંદ સ્વામીએ વારંવાર માફી માગતાં કહ્યું : ‘સર, ‘મારાથી બહુ મોટી ભૂલ થઈ ગઈ!’ તો રજની સર હળવું સ્મિત કરતા બોલ્યા: ‘એમાં શું? મેં તને જે રીતે ઘસઘસાટ ઊંઘતો જોયો ત્યારે સમજી ગયો કે તું ખૂબ થાકેલો હોઈશ એટલે મેં તને ઉઠાડ્યો જ નહીં!’

જરા કલ્પના કરો. બોલિવૂડના આજકાલના જે સુપરસ્ટારો કહેવાય છે એમની સાથે આવું બને તો પેલા નવાસવા કલાકારની શી દશા થાય? છતાં જોવાની વાત એ છે કે થોડા જ વરસો પછી ‘દલાપતિ’ નામની ફિલ્મમાં અરવિંદ સ્વામીનો રજનીકાન્ત સાથે પહેલવહેલો હીરોનો રોલ હતો! રજનીકાન્ત પોતે પોતાની મજાક પણ બહુ ખેલદિલીથી કરી શકે છે. આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે રજનીકાન્ત જ્યારે ‘ઑફ-સ્ક્રીન’ હોય ત્યારે મેકઅપ કરતા નથી અને સાવ વાળ વિહોણા હોવા છતાં એ જાહેરમાં પણ ક્યારેય વિગ પણ પહેરતા નથી. પોતાને માથે તો વરસો પહેલાં ટાલ પડી ગઈ છે છતાં એ કદી છુપાવતા નથી.

જ્યારે ‘રોબોટ’ ફિલ્મ રિલીઝ થઈ રહી હતી ત્યારે એમણે એક ખરેખર હસી પડાય તેવો કિસ્સો જાહેરમાં કહ્યો હતો. કિસ્સાની શરૂઆત કરતાં પહેલાં રજની સર અૈથર્વા રાય તરફ જોઈને કહે છે: ‘થેન્ક યુ ફોર વર્લ્ડિંગ

કેમ નહીં!? આંખ બંધ કરી ગીત સાંભળશો એટલે જવાબ મળી જશે. એમ તો રફી-ગીતા દત્તનું ‘રીમગ્રીમ કે તરાને લેકે આથી બરસાત’ સુધ્ધાં રોમેન્ટિક ગીત છે અને દેવ આનંદ અને વહિદા રેહમાન પર ફિલ્માવાયું છે. અલબત્ત, આ ગીત બેકગ્રાઉન્ડમાં છે, પણ એનો મૂડ રફીના સ્વર સાથે વધુ સુંગત લાગે છે. ફરી એક વાર બર્મનદાની સૂઝને સલામ.

બે વર્ષ પછી આવેલી ‘તેરે ઘર કે સામને’ રોમેન્ટિક મ્યુઝિકલ લવ સ્ટોરી અને દેવ આનંદ શહેરી છેલ છબીલો યુવાન. તેમ છતાં કિશોર કુમારનું સમ ખાવા પૂરતું એક ગીત નહીં. ચિત્રપટના બે અદ્ભુત રોમેન્ટિક ગીત ‘દિલ કા ભંવર કરે પુકાર’ અને ‘તું કહાં યે બતા ઈસ નશીલી રાત મેં’ રફીની ગાયકીના કારણે દરેક પુરુષને પોતાનામાં દેવ આનંદ અને પોતાની પ્રેમિકામાં નૂતન દેખાવા લાગી હોય તો એની નવાઈ ન લાગવી જોઈએ. એમાંય જ્યારે રફીના સ્વરમાં ‘પ્યાર કા રાગ સુનો રે’ પંક્તિ સંભળાય છે ત્યારે કાનમાં ઘંટડી વાગતી હોય એવી ફીલિંગ આવે છે. ‘તું કહાં યે બતા’ ગીતમાં રફીના અવાજમાં ‘આથી જબ ઈંડી હવા મૈને પૂછા જો પના, વો ભી ટકરા કે ગયી ઔર બૈચેન કિયા’ પંક્તિ આંખ બંધ કરીને સાંભળજો. અક્ષરેઅક્ષર ઝણઝણાટી પેદા કરશે.

‘નવકેતન’ની સર્વોત્તમ ફિલ્મ ‘ગાઈડ’માં બર્મનદાએ ત્રણ ગીત રફી પાસે અને રમતિયાળ રોમેન્ટિક યુગલ ગીત ‘ગાતા રહે મેરા દિલ’ કિશોરદાના અવાજમાં સ્વરબદ્ધ કર્યું. ત્રણેય ગીતમાં રફી સાબનો જાદુ છવાયો છે. ‘દિન ઢલ જાયે હાથે’માં તૂ તો ન આપે તેરી યાદ સતાવે રફી સાબે જે રીતે ગાયું છે એ સાંભળી ચિરહનો સૂર કેવો હોય એનો એહસાસ થાય છે. એ સિવાય ‘ક્યા સે ક્યા હો ગયા’ અને ‘તેરે મેરે સપને અબ એક રંગ હૈ’ સાંભળશો તો રફી માટે જ આ ગીતો સર્જમાં છે એવું માનવા લાગશો.

‘તીન દેવિયાં’માં ત્રણ મસ્તીભર્યા રોમેન્ટિક ગીત એસ ડી બર્મને કિશોરદાના સ્વરમાં રેકૉર્ડ કર્યા પણ ‘ઝૈસે તો ના દેખો’ એ નશીલું ગીત રફી પાસે ગવડાવ્યું, કારણ કે એ ગીતને રફી જેવો ન્યાય કોઈ નહીં આપી શકે એ બર્મનદા જાણતા હતા. દેવ આનંદે વિજય આનંદથી છૂટા પડ્યા પહેલાની અંતિમ ફિલ્મ હતી ‘જેવલ થીફ’. ફિલ્મમાં બર્મનદાએ એક સોલો અને એક જ્યુએટ કિશોર કુમારને આપ્યા, પણ સોફ્ટ રોમેન્ટિક યુગલ ગીત ‘દિલ પુકારે આ રે આ રે’માં રફીનો ઉપયોગ કર્યો.

આટલું જાણ્યા પછી દેવ આનંદ પર ફિલ્માવાયેલા એસડીના ગીતોની વાત કરીએ એટલે માત્ર કિશોર કુમાર જ યાદ આવે એ બરાબર નથી એ તમને બરાબર ગળે ઊતરી ગયું હશે. અને હા, દેવ આનંદ માટે એકથી એક ચડિયાતાં અને અવિસ્મરણીય ગીતો ગાનારા મોહમ્મદ રફી સાથે દેવ આનંદે હળાહળ અન્યાય કર્યો છે. એમની દળદાર આત્મકથા ‘રોમાન્સિંગ વિથ લાઈફ’માં મોહમ્મદ રફીનો ઉલ્લેખ કેવળ કેટલાક શબ્દો પૂરતો સીમિત છે!■



‘રાંઝણા’કોર્ટના દ્વાર ખખડાવશે...

છેવટે AI દ્વારા ચેન્જ કરવામાં આવેલા અંત સાથે ‘રાંઝણા’ ફરીથી રિલીઝ થઇ ગઈ. પ્રોડ્યુસર ‘ઈરોસ હન્ટરનેશનલ્સ’ મૂળ દુઃખી અંતને સ્થાને AIની મદદથી સુખદ અંત કરીને ફિલ્મ ફરીથી દેખાડી. આ કૃત્યથી માત્ર ફિલ્મના ડાયરેક્ટર આનંદ એલ રાય જ ગુસ્સે નથી, આ ફિલ્મમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવનાર ધનુષે પણ ‘ઈરોસ’ વિરુદ્ધ બાણ ચડાવ્યું છે..

જે ભયથી ખુદ ગબ્બર એટલે કે હોલિવૂડ પણ થથરી રહ્યું છે એ ભય ભારતમાં સીધેસીધો જ ઊતરી આવ્યો છે. કલાકારોને ભય છે કે ક્યાંક AI એમનું સ્થાન ન લઇ લે. ‘રાંઝણા’ એ આ ભયને બધાની નજર સમક્ષ લાવીને ઊભો કરી દીધો. હવે આનંદ એલ રાય નિર્માતા ‘ઈરોસ’ને પાક ભણાવવાનું નક્કી કરી ચૂક્યા છે.

એમણે પોતાનો રોષ જાહેર કરતાં કહ્યું કે હું અને ધનુષ બંને અમારી ફિલ્મોને લઈને ચિંતિત છીએ. અત્યારે અમે બંને કાયદાકીય રસ્તો વિચારી રહ્યા છીએ, જેથી આ પ્રકારનું ‘દુઃસાહસ’ ભવિષ્યમાં કોઈ બીજું ન કરી શકે.

બીજી તરફ, ઈરોસ પણ પોતાના બચાવમાં સામે આવ્યું છે. એનું કહેવું છે કે ફક્ત તમિળ વર્ઝનનો એન્ડ જ ચેન્જ કરવામાં આવ્યો છે. બાકી ભાષામાં અને અત્યારે ઓટીટી પર જે વર્ઝન ઉપલબ્ધ છે એને સ્પર્શ સુધ્ધાં કરવામાં આવ્યો નથી. જે હોય તે, પણ અત્યારે તો મનોરંજન ઉદ્યોગ માટે AI કોઈ શક્તિશાળી વિલનથી કમ નથી...

અમેરિકામાં ‘કૂલી’ સામેની ‘વોર’ નબળી પડી...

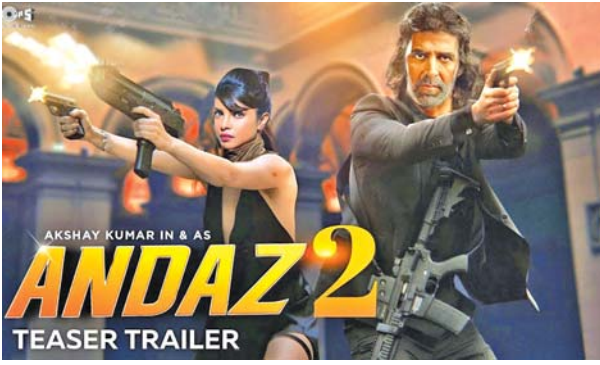


દક્ષિણ ભારતની ફિલ્મો ફક્ત ઉત્તરી ભારત પર જ નહીં, પરંતુ વિદેશમાં પણ પોતાનો ફેલાવો વધારી રહી છે. આની સાબિતી હાલમાં અમેરિકાથી મળી રહી છે. ૧૪ ઓગસ્ટે હિન્દી ફિલ્મ ‘વોર-૨’ અમેરિકામાં હિન્દી ઉપરાંત તેલુગુમાં પણ રિલીઝ થશે તો રજનીકાંતની ‘કુલી’ જે તમિળ ફિલ્મ છે એ પણ એ જ દિવસે અમેરિકામાં રિલીઝ થવાની છે.

મજાની વાત હવે આવે છે. અમેરિકામાં હિન્દીભાષી લોકો પછી તેલુગુભાષી લોકોની સંખ્યા સહુથી વધુ છે. ‘કુલી’ તમિળ ફિલ્મ હોવા છતાં તેની પ્રી-રિલીઝ ટિકિટો ‘વોર-૨’ કરતાં ઘણી વધુ વેચાઈ ગઈ છે. એક આંકડા અનુસાર અમેરિકામાં ‘વોર-૨’ની પ્રી- રિલીઝ ટિકિટ લગભગ અડી લાખ ડોલર્સની વેંચાઈ છે તો રજનીકાંત અહીં પણ છવાઈ ગયા છે. તેલુગુ ઓડિયન્સ વધુ હોવા છતાં અને ફિલ્મ તમિળ હોવા છતાં રજની અન્નાની ‘કુલી’ની દસ લાખ ડોલર્સથી પણ વધુ પ્રી-રિલીઝ ટિકિટ વેંચાઈ ચૂકી છે. ‘વોર-૨’ ૪૦૦ કરોડની ફિલ્મ છે અને ભારત ઉપરાંત આવરસીઝ માર્કેટમાંથી પણ તેને ભરપૂર કમાણીની આશા હોય એ સહજ છે, પરંતુ આ તાજા આંકડા જોઇને ‘યશરાજ ફિલ્મ્સ’ને પરસેવો વળે તો નવાઈ નહીં. જ્યાં સુધી ટ્રેલરનો સવાલ છે તો ‘વોર’ કરતાં ‘કુલી’નું ટ્રેલર લોકોને વધુ ગમ્યું હોવાનું સોશ્યલ મીડિયાનું અવલોકન કરતાં જણાય છે અને આજકાલ લોકો ટ્રેલર જોઇને ફિલ્મ જોવાનો નિર્ણય કરે છે એની તો ‘યશરાજ’ ને ખબર તો હશે જ ને?!

આમ તો ‘રામ તેરી ગંગા...’ પણ

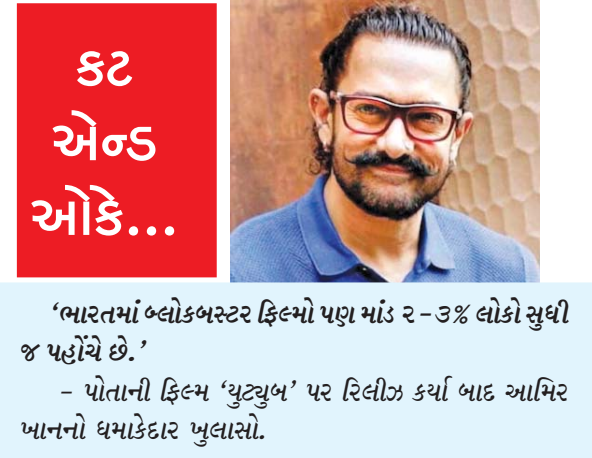
ઓટીટીવાળા ન ખરીદે!!



પોતાની સુપરહીટ ફિલ્મ ‘અંદાઝ’ના નામમાં ૨ઉમેરીને સાવ નવા કલાકારો સાથે સુનીલ દર્શન બોલિવૂડમાં એક પ્રકારે પુનરાગમન કરી રહ્યા છે. મોડલ અને એક્ટર આયુષ કુમાર, આકાઈશ્યા અને નતાશા ફર્નાન્ડીઝની ‘અંદાઝ ૨’ ને હજી સુધી એકપણ ઓટીટી પ્લેટફોર્મ ખરીદી નથી. આથી સુનીલ દર્શનનું દુઃખ અને રોષ સામે આવ્યાં છે. સુનીલભાઈનું કહેવું છે કે :‘અંદાઝ ૨’ના ઓટીટી રાઈટ્સ હજીય મારી પાસે છે. એકપણ ઓટીટી પ્લેટફોર્મ દ્વારા અમારો સંપર્ક કરવામાં આવ્યો નથી. આ રીતે દુઃખ વ્યક્ત કર્યા બાદ સુનીલભાઈ કહે છે કે આજકાલ બધાં સ્ટાર્સને જોઇને ફિલ્મ ખરીદે છે. આમ થવાથી સાચા ફિલ્મમેકર્સનું સન્માન જળવાતું નથી. સુનીલ દર્શન રોષમાં એવું પણ બોલી ગયા કે આજના જમાનામાં રાજ કપૂરની ‘ રામ તેરી ગંગા મૈલી’ પણ કોઈ ઓટીટીએ ન ખરીદી હોત! લાગે છે કે સુનીલ દર્શને પોતાની આ નવી ફિલ્મ વિષે કાંઈક વધારે પડતું જ ધારી લીધું છે. નહીં તો ક્યાં રાજ કપૂર ને ક્યાં તેઓ પોતે?

બાકી ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પણ બિઝનેસ જ કરે છે. કઈ ફિલ્મ ખરીદવી ઓટીટીવાળા પણ બરાબર જાણે છે...

‘સૈયારા’ એનું શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ છે! ■



કટ
એન્ડ
ઓકે...

‘ભારતમાં બ્લોકબસ્ટર ફિલ્મો પણ માંડ ૨-૩જ લોકો સુધી જ પહોંચે છે.’
- પોતાની ફિલ્મ ‘યુટ્યુબ’ પર રિલીઝ કર્યા બાદ આમિર ખાનનો ધમાકેદાર ખુલાસો.

ફિલ્મનામા

નરેશ શાહ

હોમ મિનિસ્ટર જગન્નાથ રાયે આડાઅવળા ટાંગામેળ કરીને હત્યા કેસમાં પકડાયેલાં પોતાના એક માત્ર પુત્ર વિવેક રાયને છોડાવ્યો છે, પણ વાંગડ દીકરો ઈચ્છે છે કે, ઈમેજ ક્લિન-અપ કરવા માટે (નિર્દોષ છૂટ્યાની ખુશાલીમાં) એક પાર્ટી થ્રો કરવી જોઈએ અને પુત્રના કારણે હાઈ કમાન્ડની નજરે ચઢી ગયેલાં જગન્નાથ રાય (આશુતોષ રાણા)ને પણ લાગે છે કે બસસો કરોડ ખર્ચીને છોડાવેલાં પુત્રની વાત સાચી છે. ભલે, થતી પાર્ટી...

- અને પાર્ટીની રાતે પુત્ર વિવેક રાય થોડું લાગણીશીલ પ્રવચન આપીને બધાનું ધ્યાન ખેંચે છે ત્યાં જ ઉજવણીની આતશબાજી શરૂ થાય છે. આંખોને ચકાચોંધ કરી દેતી અને કાળા આકાશને મનોરમ્ય ઉજાસથી ઉભરાવી દેતી આતશબાજી જોવામાં વિવેક સહિતના ‘પાર્ટીજનો’ તલ્લીન છે ત્યારે જ એ ધૂમધડાકા વચ્ચે ફાયરિંગ થાય છે અને વિવેક રાય ઢળી પડે છે... તરત પાર્ટી પ્રિમાઈસિસ સીલ કરવામાં આવે છે. આવનારા ગેસ્ટની ઝડતી લેવાનું શરૂ થાય એ પહેલાં જ બે શખ્સ પિસ્તોલ સાથે પકડાઈ જાય છે.

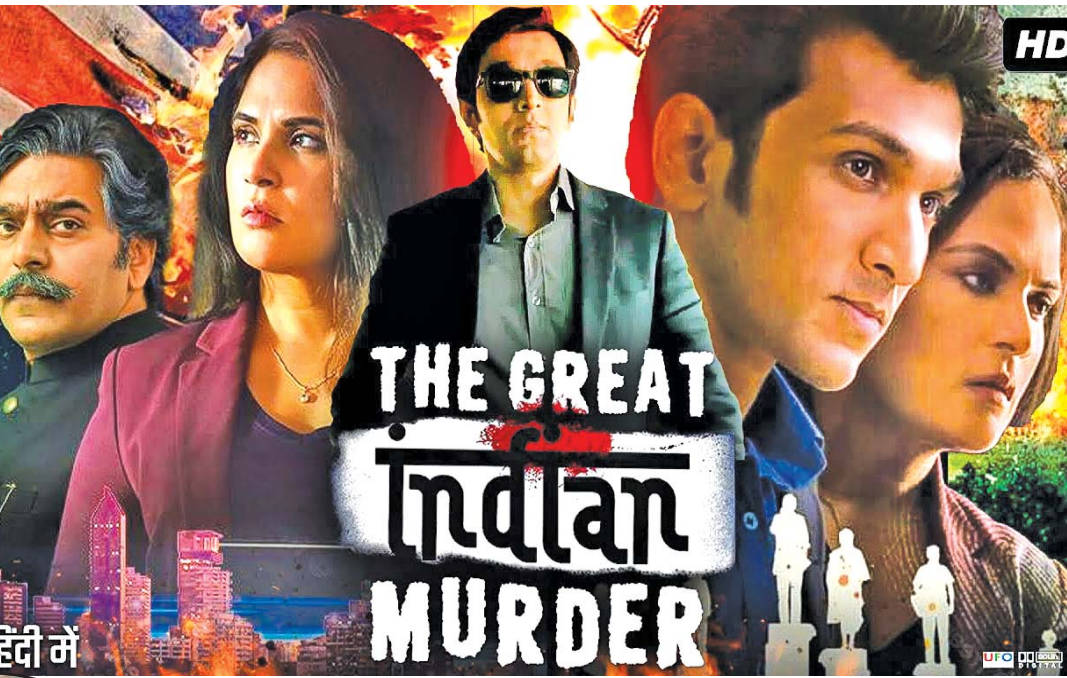
ત્રીજી પિસ્તોલ એક ટેબલ નીચેથી મળવાની છે. મતલબ કે ત્રણ શકમંદ તો સામેથી વ્યક્ત થઈ ગયા , પણ એ ત્રણ શકમંદ હજુ પાર્ટીમાં જ ઉપસ્થિત છે એ હત્યા વખતે કોઈને ખ્યાલ નથી. એક અભિનેત્રી છે, જે એ જ સાંજે ટીવી પર વિવેક રાયની કરતૂતો કહીને ‘બ્રેકીંગ ન્યૂઝ’ સર્જી ચૂકી છે. બીજી બે વ્યક્તિ પણ એવી છે કે જે વિવેક રાયથી હટ ધર્થ ચૂકી છે, જેના વિશે પણ વેબસિરીઝ જોતાં જાવ તેમ તબક્કાવાર ભેદ ખૂલતાં જાય છે.

આમ અજય દેવગણે પ્રોડ્યુસ કરેલી, તિગ્માંશુ ધુલિયાએ ડિરેક્ટ કરેલી અને ગયા ‘જીમો હોટ સ્ટાર’ પર સ્ટ્રીમ થયેલી ‘ધ ગ્રેટ ઈન્ડિયન મર્ડર’ની આ સ્ટોરી લાઈન છે, જેનો બેઈઝ તો (‘સ્લમડોગ મિલિયોનર’ કેમ) વિકાસ સ્વરૂપની ઢળઢાર નોવેલ ‘સિક્સ સસ્પેક્ટ્સ’ છે.

મૂળ નોવેલમાં અને વેબસિરીઝમાં ઓરોપ્શન પછીના જરૂરી ફેરફાર સ્પષ્ટપણે દેખાય છે. વિકાસ સ્વરૂપની આ નોવેલ પ્રગટ થઈ ત્યારે તેના પર એવી ચર્ચાઓ થયેલી કે એ ત્રણ ત્રણ સત્ય ઘટનાઓ (બિઝનેસ ટાયકૂન ચઢ્ઢાના દીકરા, જેસિકા લાલ કેસ અને સલમાન ખાનના શિકાર કેસ) પર આધારિત છે. ‘સિક્સ સસ્પેક્ટ’ નોવેલ અને તેને ઓરોપ્ટ કરીને બનેલી ‘ધ ગ્રેટ ઈન્ડિયન

‘ધ ગ્રેટ ઈન્ડિયન મર્ડર’ની આંટીઘૂંટી...

આ વેબસિરીઝ લાજવાબની શ્રેણીમાં મૂકી શકાય તેવી નથી, છતાં તેના કથાવસ્તુમાં સંતોષ આપી શકવાનો દમ જરૂર છે!



પ્રોડ્યુસર - અજય દેવગણા

મર્ડર’માં આ ત્રણેય ઘટનાઓના લસરકા પણ દેખાય છે.

ડિરેક્ટર તિગ્માંશુ ધુલિયાને ન્યાય કરવા કહેવું પડશે કે ‘ધ ગ્રેટ ઈન્ડિયન મર્ડર’ ભલે મર્ડર મિસ્ટરી હોય પણ તેને નેરેટ કરવામાં અને તેના ભેદ પછી ભેદ ખોલવામાં ક્રિએટિવ અપ્રોચ રાખવામાં આવ્યો છે એટલે દર્શક ક્યારેક ગૂંચવાઈ જાય છે.

નવ એપિસોડની આ વેબ સિરીઝમાં એટલે જ દરેક નવા એપિસોડ

સાથે, એક અલગ કેરેક્ટરનું બેકડ્રોપ દર્શાવવામાં આવ્યું છે તેથી થાય છે એવું કે દરેક નવા એપિસોડ સાથે કુતૂહલની ધારને નવેસરથી સજાવવી પડે છે.

આખી વાર્તા, પાત્રો કે વેબસિરીઝના મૂડને બધાન કરતું હોય તેમ એક સમયે ફિલ્મ ‘ગમન’નું ગીત પણ યોગ્ય રીતે જ મૂકવામાં આવ્યું છે: ‘સીને મેં જલન, આંખો મેં તુફાન સા ક્યું હૈ!’

આશુતોષ રાણા, રિયા ચઢ્ઢા, પ્રતીક ગાંધી, રઘુવીર યાદવ, શાહીબ હાશમી, શશાંક અરોરા ઉપરાંતના અનેક પાત્રો ધરાવતી આપણી આ મર્ડર



ડિરેક્ટર-તિગ્માંશુ ધુલિયા

મિસ્ટરીમાં જો કે ફિલ્મી દુનિયાના ગ્લેમર, રાજકારણના ષડયંત્રો, આદિવાસીઓની અંધશ્રદ્ધા જેવી શ્રદ્ધા, અપહરણ, પ્રેમ પ્રકરણ, બદલો સહિતના અનેક તત્વોની રસપ્રદ બિચડી છે, કારણ કે કિરદારની એક પોતિકી કહાણી (થેન્કસ ટૂ વિકાસ સ્વરૂપ) છે.

મૂળ નોવેલ પર તિગ્માંશુ ધુલિયા, વિજય મોર્થ અને પુનિસ શર્માએ ખાસી મહેનત કરીને એક મજેદાર કન્ટેન્ટ તો આપ્યું જ છે અને આંદામાન-નિકોબાર અને રાજસ્થાનની સૈર પણ કરવી છે.

આપણે પ્રતીક ગાંધી આ વેબસિરીઝમાં છે એટલે ઉલ્લેખ જરૂરી છે કે સીઆઈડી અધિકારી કરતાં પ્રતીક ચાર્મિંગ બોય વધુ લાગે છે. મોહનકુમાર

બનતાં અને વારંવાર મોહનદાસ (ગાંધીજી) બની જતા રઘુવીર યાદવનું પાત્ર જલદીથી ગળે ઊતરે એવું નથી તો અશોક રાજપૂત (શાહીબ હાશમી) આંદામાનના આદિવાસી સુધી કેમ અને શા માટે જાય છે, એ પણ સમજાતું નથી તો બ્લોગરની આખી વાત જ વેબસિરીઝ પૂરી થાય ત્યારે લટકતી રહી જાય છે... બાકી કથાવસ્તુ રસપ્રદ હોવા છતાં ‘ધ ગ્રેટ ઈન્ડિયન મર્ડર’ ને ‘સ્કે મ ઇર’ જેવી લાજ વાબ નથી...

શો-શરાબા

દિવ્યકાંત પંડ્યા

પહેલાં બોલિવૂડના એક્ટર્સ ફક્ત હિન્દી ફિલ્મ્સમાં કામ કરતા. દક્ષિણના સ્ટાર્સ એમની જ ભાષાની ફિલ્મ્સ કરીને પણ મેગાસ્ટાર ગણાતા, પણ હિન્દી દર્શકો માટે એટલા લોકપ્રિય ન રહેતા. હવે એ સમય પલટાયો છે. હવે ફિલ્મમેકર્સના ધ્યાને આવ્યું છે કે જો ભારતભરમાં એવી મોટી હિટ પેદા કરવી હોય કે જે દક્ષિણના પ્રેક્ષકો પણ જુએ, ઉત્તર ભારતના પણ અને પૂર્વ-પશ્ચિમના પણ... તો સ્ટારકાસ્ટથી લઈને સ્ટોરીટેલિંગ સુધી પાન-ઇન્ડિયા પ્લાન હોવો જ જોઈએ. એના માટે જરૂરી છે કે બોલિવૂડના એક્ટર્સ દક્ષિણના દર્શકોનું પણ ધ્યાન ખેંચે અને દક્ષિણના એક્ટર્સ હિન્દી દર્શકો માટે પણ પરિચિત બને.

અત્યારે આપણે જોઈ રહ્યાં છીએ કે અજય દેવગણ, સલમાન ખાન, આમિર ખાન અને અક્ષય કુમાર જેવા એક્ટર્સ દક્ષિણ ફિલ્મ્સ સાથે જોડાઈ રહ્યાં છે તો પ્રભાસ, નાગાર્જુન વગેરે દક્ષિણના સ્ટાર્સ પણ હિન્દી ફિલ્મ્સમાં દેખાવા લાગ્યા છે. તમે ‘RRR’ ફિલ્મ જ જુઓ. તેમાં હિન્દી ફિલ્મ્સના અજય દેવગણ અને આલિયા ભટ્ટ જેવા એક્ટર્સ પણ હતો કે જ્યાં નાયક તરીકે દક્ષિણના જુનિયર એન્ટીઆર અને રામ ચરણ હતા. ફિલ્મે દેશભરમાં ધમાલ મચાવી અને એ સાબિત કરી દીધું કે ભાષાની હદ તોડીને સ્ટોરી અને પ્રેઝન્ટેશન હોય તો લોકો જરૂર જોવા ઉત્સુક હોય છે. હવે એ જ જુનિયર એન્ટીઆર ‘વોર ૨’ જેવી હાઈ-પ્રોફાઇલ ‘યશરાજ’ની ફિલ્મમાં હિન્દી ઓડિયન્સ માટે એન્ટી-હીરો તરીકે જોવા મળશે, જેની પાન-ઇન્ડિયા અપીલ નક્કી છે.

અત્યારની પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ્સના સમીકરણમાં મ્યુઝિક, ડિબિંગ, રિલીઝ, કાસ્ટિંગ, માર્કેટિંગ વગેરે ફેક્ટર્સ આવે છે. આ કાસ્ટિંગ તેમાંનો એક મહત્વનો ભાગ છે. અને એટલે જ દરેક પ્રાંત અને ભાષાના મેકર્સ આ વસ્તુને સમજીને વધુ દર્શકો માટે આ વ્યવસ્થા કરે છે. અક્ષય કુમાર દક્ષિણના સુપરસ્ટાર રજનીકાંત સાથે ‘૨.૦’માં જોવા મળ્યો હતો. આમ તો એ ફિલ્મ તમિલ ભાષાની હતી પણ એટલી મોટી હતી કે તેને હિન્દી સહિત અનેક ભાષાઓમાં ડબ કરીને રિલીઝ કરવામાં આવી. અક્ષયનો વિલનવાળો રોલ પણ નવા અંદાજ સાથે લોકોના મનમાં રહ્યો. આવી ફિલ્મ્સથી સાબિત થાય છે કે હવે કોઈ પણ એક્ટર ફક્ત પોતાની ભાષાની ઓડિયન્સ માટે નહીં, પણ આખા દેશમાં પોતે જોવાય તેમ ઈચ્છે છે. સલમાન ખાન પણ ચિરંજીવી સાથે ‘ગોડફાદર’ જેવી પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મમાં જોવા મળ્યો હતો. ડિરેક્ટર્સ સાથેના કોસ કોલાબ્રેશનની તો હજુ આપણે વાત જ નથી કરતા, નહીં તો સલમાનની વર્ષો પહેલાની તેલુગુ રિમેક ‘વોન્ટડ’ હોય કે લેટેસ્ટ ‘સિંકદર’, પ્રભુદેવા અને મુરુગાદોસ જેવા દક્ષિણના ડિરેક્ટર્સના નામ એમાં જોવા મળે છે.

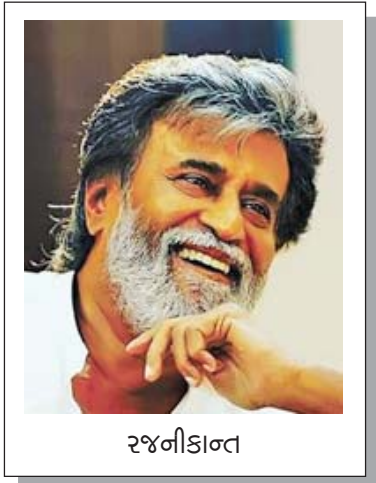
અમિતાભ બચ્ચન અને રજનીકાંત પણ દાયકાઓ પહેલાં ‘હમ’ અને ‘અંધા કાનુન’ જેવી ફિલ્મ્સમાં સાથે આવ્યા હતા. રજનીકાંતની દક્ષિણની ફિલ્મ્સમાં સોનાક્ષી સિંહા કે દીપિકા પાડુકોણની હાજરી પણ આપણને જોવા મળે છે. એ જ રીતે દક્ષિણની એક્ટ્રેસીસ નયનતારા કે પ્રિયામણીને પણ હિન્દી ફિલ્મ્સમાં દર્શકો નિહાળે છે.

રજનીકાંતની તો વાત જ આગવી છે. એમનું કેન્ડામ એટલું જબરું છે કે એમની કોઈ પણ ફિલ્મ

હીરો-હીરોઈનની હવે આ તે કેવી હેરાફેરી?

પેન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ્સ માટે કાર્ટિંગના મજેદાર પ્રયોગ

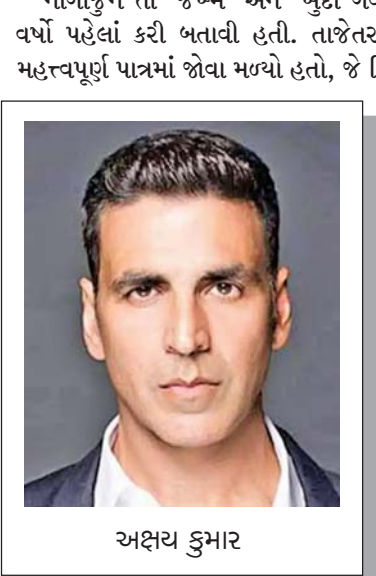
ભલે તે તમિલમાં હોય, પણ દેશભરમાં રિલીઝ થાય છે. રજની સર બહુ ઓછી હિન્દી ફિલ્મ્સ કરે છે, પણ એમની દરેક ફિલ્મ હિન્દીમાં ડબ જરૂર થાય છે, કારણ કે દર્શકો એ જોવા ઈચ્છે છે. રજનીકાંતની જ આવનારી ફિલ્મ ‘કૂલી’માં એક્ટર્સનો મેળો જોવા મળશે. હમણાં જ રિલીઝ થયેલા ટ્રેલરમાં રજનીકાંત ઉપરાંત ઉપેન્દ્ર, શ્રુતિ હસન, આમિર ખાન અને નાગાર્જુનની હાજરી છે.



રજનીકાંત



આલિયા ભટ્ટ



અક્ષય કુમાર



વિજય સેતુપતિ

કે દક્ષિણના એક્ટર હવે માત્ર ડિબિંગ પર આધાર રાખતા નથી.

આ બધું જોઈને એક વાત ચોક્કસ કહી શકાય કે પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ બનાવવી છે તો ફક્ત ચાર ભાષામાં ડિબિંગ કરાવવું એ પૂરતું નથી. એવી સ્ટારકાસ્ટ લાવવી પડે કે જે દરેકને પોતાની લાગે. હવે દર્શકોએ પણ આ નવી રીત સ્વીકારી લીધી છે. એ બધા દક્ષિણના સ્ટાર્સને પણ એટલી જ ઉત્સુકતાથી જુએ છે, જેટલા હિન્દી સ્ટાર્સને. અને એ કારણે હવે ફિલ્મમેકર્સ માટે સૌથી મોટું ટાંગેટ છે એક એવું સ્ટોરીટેલિંગ જે દેશભરના લોકોને એકસાથે સ્પર્શી શકે. આ કોસ કોલાબ્રેશન્સ વધશે એ સાથે જ વધુને વધુ ફિલ્મ્સ હવે ફક્ત ભાષાઓની નહીં, પણ ભારતની હશે અને સાચા અર્થમાં પાન-ઇન્ડિયા ફિલ્મ્સ હશે! લાસ્ટ શોટ રજનીકાંતે ૨૦૧૧ની શાહરુખ ખાનની ‘રા.ન.મ.’માં પોતાના રોબોટ કેરેક્ટર તરીકે કેમિયો કર્યો હતો. એક્ટર્સ ઉપરાંત આ પ્રકારના મજેદાર કેરેક્ટર્સ કોલાબ્રેશન્સ પણ જોવા મળે છે.

કલ્ક

ફિલ્મી

કલ્ક

નીલા સુનીલ મહેતા

કિયઝ (અ)

આ ગીતોમાં સ્ટેજ પર ગીત ગાનાર હીરો કોણ છે અને એ ગીત કઈ ફિલ્મનું છે?

૧) પતઝડ સાવન બસંત બહાર એક બરસ કે મોસમ ચાર

૨) બચના એચ હસીનો લો મૈં આ ગયા, હુસ્ન કા

૩) પરદા હૈ પરદા, પરદે કે પીછે પરદા નશીન હૈ પરદા

૪) મેરી ઉંમર કે નૌજવાનો દિલ ના લગાના ઓ દીવાનો

૫) સોચેગે તુમ્હે પ્યાર કરે કે નહીં ચે દિલ બેકાર કરે કે

૬) હમને તુમકો દેખા તુમને હમકો દેખા એસે હમ તુમ

૭) મુજે મત રોકો મુજે ગાને દો મુજે મત રોકો જો હોતા

કિયઝ (બ)

ત્રણ મિત્ર પર બનેલી આ ફિલ્મોના ત્રણ હીરો કોણ છે ?

૧) ૩ ઈડિયટ્સ

૨) ઝિંદગી ના મિલેગી દોબારા

૩) કાઈપો છે...

૪) પ્યાર કા પંચનામાં

૫) ગો ગોઆ ગોન

૬) જીતે હૈ શાન સે

૭) હે બેબી

જવાબ માટે જુઓ ‘ઇન વર્લ્ડ’

ફોક્સ

નિધિ શુક્લ

‘શોલે’ના ૫૦ વર્ષ: ક્લાઈમેક્સ પર કાતર ફેરવી, છતાં ફિલ્મ સુપરહિટ!

ઈન્દિરા ગાંધીની સરકાર દ્વારા ૨૫ જૂન ૧૯૭૫ ના રોજ દેશમાં કટોકટી લાદવામાં આવી હતી, જે ૨૧ માર્ચ ૧૯૭૭ સુધી ચાલુ રહી. જેને તાજેતરમાં ૫૦ વર્ષ પૂરા થયા હતા.

આ કટોકટી દરમિયાન એક ફિલ્મ રિલીઝ થઈ હતી. જેણે બોક્સઓફિસ પર ઇતિહાસ રચ્યો હતો. કદાચ તમે ફિલ્મના નામનું અનુમાન લગાવી લીધું હશે. આ ફિલ્મનું નામ છે ‘શોલે’. અમિતાભ બચ્ચન, ધર્મેન્દ્ર, અમજદ ખાન, હેમા માલિની, જયા બચ્ચન અને સંજીવ કુમાર સહિતના અનેક સ્ટાર અભિનેતા-અભિનેત્રીઓને ફિલ્માવતી આ ફિલ્મ ૧૫ ઓગસ્ટ ૧૯૭૫ના રોજ રિલીઝ થઈ હતી. પ્રિન્ટ મીડિયાની જેમ આ ફિલ્મ પર પણ કટોકટીની અસર પડી હતી. આ અસર કેવી રીતે પડી હતી? આવો જાણીએ. આ પણ વાંચો: ઔર ચે મૌસમ હંસી: ૫૦ વર્ષ પૂર્વ કરી રહી છે ‘શોલે’માં આનંદ બક્શીના શબ્દોમાં પડથાય છે દોસ્તી ને પ્રેમનો અનેરો જાદુ.

શોલે ફિલ્મે બનાવ્યા અનેક રેકોર્ડ. રિલીઝ થયાના પહેલા અઢવાડિયામાં ‘શોલે’ ફિલ્મ ખાસ ચાલી ન હતી. પરંતુ ત્યારબાદ આ ફિલ્મે તમામ રેકોર્ડ તોડી નાખ્યા હતા. ત્રણ કરોડમાં બનેલી આ ફિલ્મે એ સમયે ૧૫.૫૦ કરોડની કમાણી કરી હતી. સમગ્ર વિશ્વમાં ‘શોલે’ ફિલ્મની ૨૫ કરોડથી વધારે ટિકિટ વેચાઈ હતી. આ ફિલ્મે ભારતમાં ૬૦ ગોલ્ડન જ્યુબિલીનો રેકોર્ડ બનાવ્યો હતો. ૧૦૦થી વધુ સિનેમાઘરોમાં સિલ્વર જ્યુબિલી ઉજવવામાં આવી હોય, એવી ‘શોલે’ ફિલ્મ પ્રથમ હતી.

સલીમ-જાવેદની જોડીએ ‘શોલે’ ફિલ્મની પટકથા અને સંવાદ લખ્યા હતા. સલીમ-જાવેદ લાખેલા સંવાદોને આજે પણ લોકો યાદ કરે છે. ગબ્બરનો ‘કિત્તે આદમી થે’ તથા મેક મોહનનો ‘દો થે સરકાર’ જેવા સંવાદો આજે પણ લોકોને યાદ છે.

સલીમ-જાવેદની જોડી પૈકીના જાવેદ અખ્તરના દીકરા ફરહાન અખ્તરે તાજેતરમાં એક પોડકાસ્ટમાં ઈન્ટરવ્યૂ આપ્યું હતું. પોતાના

ઈન્ટરવ્યૂમાં ફરહાન અખ્તરે કટોકટી દરમિયાન સરકાર દ્વારા ‘શોલે’ ફિલ્મમાં કરવામાં આવેલા હસ્તક્ષેપ અંગે વાત કરી હતી.

સરકારે ફિલ્મનો ક્લાઈમેક્સ બદલાવ્યો ફરહાન અખ્તરે જણાવ્યું હતું કે, શોલે તમારા પર ગાઢ પ્રભાવ પાડે છે. તેના તમામ પાત્રો રસપ્રદ હતા. એવું નથી કે માત્ર જય અને વીરૂ જ રોમાંચક હતા. જેલર, સૂરમા ભોપાલી, ગબ્બર અને બસંતી સહિતના તમામ પાત્રો સરસ હતા.

ફિલ્મનું ડિરેક્શન પણ શાનદાર હતું. ફિલ્મના સીન એ વિચારવા માટે મજબૂર કરી દે છે કે, તેનું શૂટિંગ કેવી રીતે થયું હશે? એ સમયે કોઈ વીએફએક્સ પણ ન હતા. તેમ છતાં સિનેમાઘરોમાં ફિલ્મને નિહાળવાનો અનુભવ અદ્ભુત હતો.

ફરહાન અખ્તરે આગળ જણાવ્યું કે, સલીમ-જાવેદની ફિલ્મના ક્લાઈમેક્સમાં જય-વીરૂ ગબ્બરને મારી નાખે છે, એવું લખ્યું હતું, પરંતુ કટોકટીના કારણે તેમને ક્લાઈમેક્સ બદલવો પડ્યો હતો. જેમાં કાકુર ગબ્બરને પોતાના પગ વડે કચળીને મારે છે અને અંતે પોલીસ તેની ધરપકડ કરે છે. મારા પિતા અને સલીમ સાહેબને આ ફિલ્મનો સીન બદલવો પડ્યો હતો.

ઉલ્લેખનીય છે કે, ફિલ્મનો ક્લાઈમેક્સ બદલવા અંગે રમેશ સિન્હાએ પુણે ઇન્ટરનેશનલ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ ૨૦૧૮માં વાત કરી હતી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, સેન્સર બોર્ડે મને ફિલ્મનો ક્લાઈમેક્સ બદલવા માટે મજબૂર કર્યો હતો.

સેન્સર બોર્ડને ફિલ્મના ક્લાઈમેક્સના ઘણા સીનને લઈને વાંધો હતો. તેથી મને કહેવામાં આવ્યું કે, તમારે ક્લાઈમેક્સ બદલવો પડશે. હું રાજ ન હતો, પરંતુ ફિલ્મ રિલીઝ કરવા માટે મને આવું કરવું પડ્યું.

આગામી ૧૫ ઓગસ્ટના રોજ આ ફિલ્મને ૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થવા જઈ રહ્યા છે. ત્યારે ફરી એકવાર આ ફિલ્મ નિહાળીને તેની યાદો તાજી કરવી જોઈએ.

ટૅરિફના તોફાનમાં દરફ પોઈન્ટ નીચે પટકાયેલું બજાર મક્કમ વલણ સાથે પાછું ફર્યું, સેન્સેક્સ અને નિફ્ટી સુધારા સાથે બંધ થયા

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: અમેરિકાના પ્રમુખ ટ્રમ્પે ભારત પર કરેલા ટૅરિફ આક્રમણથી શેરબજાર એક તબક્કે ૯૨૬ પોઇન્ટ નીચી સપાટીએ પટકાયું હતું પરંતુ છેલ્લી ઘડીની લેવાલીના ટેકા સાથે રિબાઉન્સ થઇને પોઝિટિવ ઝોનમાં પાછું ફર્યું હતું. સેન્સેક્સ અંતે ૭૯.૨૭ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૧૦ ટકાના સુધારા સાથે ૮૦,૬૨૩.૨૬ પોઇન્ટની અને નિફ્ટી ૨૧.૯૫ પોઇન્ટ આથવા તો ૦.૦૯ ટકાના સુધારા સાથે ૨૪,૫૯૬ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો.

ટેક મહિન્દ્રા, એચસીએલ ટેકનોલોજી, ઇનર્વલ, એક્સિસ બેન્ક, મારુતિ સુઝુકી, ટાટા સ્ટીલ, એચડીએફસી બેન્ક અને એશિયન પેઇન્ટ ટોપ ગેઇર રહ્યા હતા. જ્યારે અદાણી પોર્ટ, ટ્રેન્ટ, ટાટા મોટર્સ, ઈંદુસ્તાન યુનિલીવર અને એનટીપીસી ટોપ લુઝર્સની યાદીમાં હતા. બીએસઇ પર ૨,૧૯૩ જેટલા શેર ઘટ્યા હતા, જ્યારે ૧,૮૪૪ વધ્યા હતા અને ૧૫૪ યથાવત રહ્યા હતા. મિડકેપ ગેજ ૦.૩૦ ટકા વધ્યો હતો, જ્યારે સ્મોલકેપ ઇન્ડેક્સ ૦.૧૮ ટકા ઘટ્યો હતો.

પ્રારંભિક સત્રમાં ભારત પર અમેરિકાના ટૅરિફમાં ભારે વધારાને કારણે વ્યાપક વેચાણને કારણે બજારમાં વેચવાલીનું દબાણ વધ્યું હતું, પરંતુ ટ્રમ્પ, પુતિન અને ઝેલેન્સ્કી સાથે સંભવિત ચૂાંતિ મંથત્રેણના અહેવાલો બાદ અમેરિકાના નરમ વલણની આશા જાગી હોવાથી સેન્ટિમેન્ટમાં સુધારો થયો હતો.

ટૅરિફના ઉકેલ માટે સરકારને નીતિગત સુધારા માટે અપીલ

મુંબઈ: રત્નો અને આભૂષણોના નિકાસકારોનું સંગઠન યુએસ ટૅરિફ અસરને પહોંચી વળવા માટે નીતિગત સુધારાની માગણી કરી છે. જેમ્સ અને જવેલરી નિકાસકારોનું સંગઠન જજેઇપીસીએ ગુરુવારે સરકારને ઉઘોગને ટેકો આપવા માટે તાત્કાલિક નીતિગત સુધારા લાવવા વિનંતી કરી છે. સંગઠન અનુસાર યુએસ દ્વારા તમામ ભારતીય માલ પર લાદવામાં આવેલા પચાસ ટકાના ભારે ટૅરિફને કારણે જવેલરી સેક્ટરે સૌથી વધુ પડકારજનક સ્થિતિનો સામનો કરવો પડશે.

પચાસ ટકાની જંગી ટૅરિફથી

નિકલની આગેવાની હેઠળ ધાતુમાં બાઉન્સબેક

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં આજે ડોલર ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈનું વલણ રહેતાં લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે કોપર સહિતની ચોક્કસ ધાતુઓના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાના નિર્દેશો સાથે આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ ખાસ કરીને નિકલની આગેવાની હેઠળ માત્ર બ્રાસ શીટ કન્ટિન્સ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં રહેલા ટેકલા વલણને બાદ કરતાં અન્ય તમામ ધાતુઓના ભાવમાં ઘટ્યા મથાળેથી કિલોદીઠ રૂ. એકથી ૧૫નો સુધારો આવ્યો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્ટોકિસ્ટોની આક્રમક લેવાલી ઉપરાંત ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે મુખ્યત્વે નિકલના ભાવ કિલોદીઠ રૂ.

સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સુધારો, નાકા ડિલિવરીમાં પીછેહઠ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ ખિલો પર ગઈકાલે સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગ મર્યાદિત રહેતાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડનાં ટેન્ડરોમાં વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૮૯૦થી ૩૯૩૦માં થયાના અહેવાલ હતા. જોકે, આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી અને રિટેલ સ્તરની માગ જળવાઈ રહેતા મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું, જ્યારે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં અમુક માલની ગુણવત્તા સારી આવી હોવાથી ભાવમાં ઉપલા મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦નો સુધારો આવ્યો હતો. જોકે, મધ્યકો પરનાં નિરુત્પાદી અહેવાલે નાકા ડિલિવરી ધોરણે સ્મોલ તથા મિનિયમ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગને ટેકે ઉપાડ લગભગ ૨૭થી ૨૮ ટકનો રહ્યો હતો. તેમ જ હાજરમાં મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૪૦૮૨થી ૪૧૬૨માં ટેકેલા ધોરણે થયા હતા, જ્યારે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં અમુક માલની ગુણવત્તા સારી આવતા તેના વેપાર ઉપલા મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ના સુધારા સાથે રૂ. ૪૦૩૦થી ૪૧૦૨માં થયા હતા.

વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ જળવાઈ રહી હોવા છતાં મધ્યકો પાછળ ભાવમાં ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો. જેમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૯૪૦થી ૪૦૦૦માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર રૂ. ૩૯૯૦થી ૪૦૫૦માં થયાના અહેવાલ હતા. ■

આ નવા આશાવાદે ઓટો, ફાર્મા, ધાતુઓ અને ઉર્જા ક્ષેત્રોમાં મજબૂત સુધારો કર્યો અને બજારને પોઝિટિવ ઝોનમાં લાવવામાં મદદ કરી હોવાનું જિયોજિત ઇન્વેસ્ટમેન્ટ્સ લિમિટેડના રિસર્ચ હેડ વિનોદ નાયરે જણાવ્યું હતું.

જેએસડબલ્યુ સિમેન્ટ, કોનાલેક્સ સિનેમા અને ઓલટાર્મ પ્લાસ્ટિક્સ સાતમી ઓગસ્ટે મૂડીબજારમાં પ્રવેશ્યા છે. મકાઇ આધારિત સ્ટાર્ચ, ફૂડ ગ્રેડ અને સ્પેશિયાલિટી સ્ટાર્ચનું ઉત્પાદન કરનારી રીગલ રિસોર્સિસ લિમિટેડ રૂ. ૩૦૬ કરોડના જાહેર ભરણાં સાથે ૧૨મી ઓગસ્ટે મૂડીબજારમાં પ્રવેશ કરશે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૯૬થી રૂ. ૧૦૨ કરોડ નક્કી થઇ છે અને ભરણું ૧૪મી ઓગસ્ટે બંધ થશે. ભરણું રૂ. ૨૧૦ કરોડના ફેશ ઇશ્યુ અને રૂ. ૯૬ કરોડની ઓએફએસનું સંયોજન છે.

પ્રથમ ક્વાર્ટરના પરિણામની જાહેરાત બાદ ભેલના શેરમાં છ ટકાનો કડાકો જોવા મળ્યો હતો. જાહેર ક્ષેત્રની કંપની ભેલની ખોટમાં વધારો થયો હતો. ૧૦૨ કરોડ નક્કી થઇ છે અને ભરણું ૧૪મી ઓગસ્ટે બંધ થશે. ભરણું રૂ. ૨૧૦ કરોડના ફેશ ઇશ્યુ અને રૂ. ૯૬ કરોડની ઓએફએસનું સંયોજન છે. પ્રારંભિક સત્રમાં ભારત પર અમેરિકાના ટૅરિફમાં ભારે વધારાને કારણે વ્યાપક વેચાણને કારણે બજારમાં વેચવાલીનું દબાણ વધ્યું હતું, પરંતુ ટ્રમ્પ, પુતિન અને ઝેલેન્સ્કી સાથે સંભવિત ચૂાંતિ મંથત્રેણના અહેવાલો બાદ અમેરિકાના નરમ વલણની આશા જાગી હોવાથી સેન્ટિમેન્ટમાં સુધારો થયો હતો.

વર્લ્ડગ કે પિટલ ટેકનોલોજી સોલ્યુશન્સ ગ્લોબલ પ્રોવાઇડર, વીકિન સોલ્યુશન્સ લિમિટેડના બોર્ડે તેની પેટાકંપનીઓ, એસ્ટોરિડી સોલ્યુશન્સ

લિમિટેડ અને ગ્લોબટીએફ સોલ્યુશન્સ લિમિટેડ સાથેના મર્જર અથવા અન્ય માધ્યમો દ્વારા પેરેન્ટ કંપની સાથે એકીકરણ માટે સૈદ્ધાંતિક મંજૂરી આપી છે. આ પગલું, એમ્બેડેડ ફાઇનાન્સ, ટ્રેડ ફાઇનાન્સ, ડિજિટલ ધિરાણ અને રોકડ વ્યવસ્થાપન સહિતના તમામ મુખ્ય ઉત્પાદન ક્ષેત્રોને એક સંકલિત છત્ર હેઠળ લાવશે.

જેએસડબલ્યુ સિમેન્ટનો ઇશ્યૂ પહેલા દિવસે ૨૯ ટકા ભરાયો હતો. કેટલ ક્લિલ અને કૃષિ આધારિત આપેદાશોના ઉત્પાદનમાં અગ્રણી કંપનીઓમાંની એક, નર્મદા એગ્રોબેઝ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬ના પહેલા ક્વાર્ટરના અનઅડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં રૂ. ૧,૧૪૧.૩૪ લાખની કુલ આવક, ૩૦.૯૮ ટકાની વાર્ષિક વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૦૧.૯૦ લાખનો ચોખ્ખો નફો અને ૮૨.૦૧ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૬૫.૧૦ લાખનો એખિટા નોંધાવ્યો છે.

આ અગાઉ બુધવારે એનએસડીએલનો શેર રૂ. ૮૮૦ના ઇશ્યૂ ભાવ સામે ૧૦ ટકા પ્રીમિયમે લિસ્ટેડ થયા બાદ ૧૫ ટકા વધીને રૂ. ૯૨૦ બોલાયો હતો. એ જ રીતે, શ્રી લોટસનો શેર ૧૯ ટકા પ્રીમિયમે લિસ્ટેડ થયો હતો, જ્યારે એમએનએબી ઇશ્યુભાવે લિસ્ટેડ થયા બાદ આઠ ટકા વધ્યો હતો. બજાજ ઓટોએ પ્રથમ ક્વાર્ટરમાં ૧૩.૮૪ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૨૨૧૦.૪૪ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. પેટીએમની પેરેન્ટ કંપની વનલ્ડ કમ્યુનિકેશનમાંથી ચાઇનીઝ બિઝનેસ ટાઇફૂન જેક માની

એન્ટ ફાઇનાન્શિઅલે તેનો ૫.૮૪ ટકાનો સંપૂર્ણ હિસ્સો રૂ. ૩૮૦૩ કરોડમાં વેચી નાખ્યો છે. ઇન્ડોસોલ સોલારની રૂ. ૬૯,૦૦૦ કરોડના કેપેક્સની યોજના છે.

ટાટા ઇન્વેસ્ટમેન્ટ કોર્પોરેશનનો કોન્સોલિડેટેડ પ્રોફિટ જૂન ત્રિમાસિક ગાળામાં ૧૧.૬ ટકા વધીને રૂ. ૧૪૬.૩૦ કરોડ નોંધાયો છે. બ્લુ સ્ટારનો પ્રથમ ક્વાર્ટરનો નફો ૨૮.૪ ટકા ઘટીને રૂ. ૧૨૦.૮૨ કરોડ થયો હતો. ગોક્ષ્ ક્લિલિપ્સે નફામાં ૫૬ ટકાના વધારા અને ૨:૧ના બોસસ શેરની જાહેરાત કરી છે. એક્ઝોનોબલે જૂન ત્રિમાસિકમાં ૨૦.૫૦ ટકાના ઘટાડા સાથે રૂ. ૯૧ કરોડનો કોન્સોલિડેટેડ નેટ પ્રોફિટ નોંધાવ્યો છે. એબીબી ઇન્ડિયાનો ચોખ્ખો નફો જૂન ક્વાર્ટરમાં ૨૦ ટકાના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૫૨ કરોડ નોંધાયો છે. જૂન ક્વાર્ટરમાં ભારતીય કોર્પોરેટ ક્ષેત્રમાં પ્રમોટર્સ હોર્ડિંગઝ આઠ વર્ષની નીચી સપાટીએ પહોંચ્યું છે. એશિયન બજારોમાં, દક્ષિણ કોરિયાનો કોસપી, જાપાનનો નિક્કી ૨૨૫ ઇન્ડેક્સ, શાંઘાઈનો એસએસઇ કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ અને હોંગકોંગનો હૅંગ સૅંગ સકારાત્મક ક્ષેત્રમાં સ્થિર થયા હતા. યુરોપના બજારો ગ્રીન ઝોનમાં ટ્રેડ કરી રહ્યા હતા. બુધવારે યુએસ બજારો ઊંચા બંધ થયા હતા.

એક્સચેન્જ ડેટા અનુસાર, બુધવારે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારો (એફઆઇઆઇ) એ ૪,૯૯૯.૧૦ કરોડ રૂપિયાના ઇક્વિટી વેચ્યા હતા. ગ્લોબલ ઓઇલ બેન્ચમાર્ક બ્રેન્ટ ફૂડ

હિન્દુસ્તાન પેટ્રોલિયમ કોર્પોરેશન લિમિટેડે ADNOC ગેસ સાથે ૧૦ વર્ષનો LNG ખરીદી કરાર કર્યો



મુંબઈ: આ કરારથી વધતી જતી

ભારતીય ગેસ બજારમાં અગ્રણી અને વિશ્વવસનીય કુદરતી ગેસ સપ્લાયર તરીકે HPCLની સ્થિતિ મજબૂત થશે. ભારતની સૌથી મોટી સંકલિત તેલ શુદ્ધિકરણ અને માર્કેટીંગ કંપનીમાંની એક, હિન્દુસ્તાન પેટ્રોલિયમ કોર્પોરેશન લિમિટેડ (HPCL)એ ૧૦ વર્ષના સમયગાળા માટે લિક્વિફાઇડ કુદરતી ગેસની ખરીદી માટે એડનોક ગેસની પેટાકંપની, અબુધાબી ગેસ લિક્વિફકેશન કંપની (ALNG) સાથે હેડસ ઓફ એગ્રીમેન્ટ (HOA) પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે. એડનોક ગેસ એ ગેસ મૂલ્ય શુંબલામાં કાર્યરત એક વિશ્વ-સ્તરીય, મોટા પાયે સંકલિત ગેસ પ્રોસેસીંગ અને માર્કેટિંગ કંપની છે. HOAની શરતો હેઠળ, HPCL તેની રિફાઇનરીઓ, શરદે નગર વિતરણ નેટવર્ક અને ડાઉનસ્ટ્રીમ ગ્રાહકોમાં વપરાશ માટે તાજેતરમાં કાર્યરત

૦.૭૨ ટકા વધીને ૬૭.૩૭ ડોલર પ્રતિ બેરલ પર બંધ થયો. બુધવારે, સેન્સેક્સ ૧૬૬.૨૬ પોઈન્ટ અથવા ૦.૨૧ ટકા ઘટીને ૮૦,૫૪૩.૯૯ પર બંધ થયો હતો, જ્યારે નિફ્ટી ૭૫.૩૫ પોઈન્ટ અથવા ૦.૩૧ ટકા ઘટીને ૨૪,૫૭૪.૨૦ની સપાટીએ બંધ થયો હતો.

સ્ટોક બ્રોકર્સ, ડીપી માટે જોઇન્ટ ઇન્સ્પેકશન
નવી દિલ્હી: કેપિટલ માર્કેટ રેગ્યુલેટર ધી સિક્યુરિટીઝ એન્ડ એક્સચેન્જ બોર્ડ ઓફ ઇન્ડિયા (સેબી)એ બ્રોકર્સ, ડીપી માટે સંયુક્ત નિરીક્ષણ માળખું રજૂ કર્યું છે. બજાર નિયમનકાર સેબીએ ગુરુવારે સ્ટોક બ્રોકર્સ અને ડિપોઝિટરી સહભાગીઓ માટે એકીકૃત વાર્ષિક નિરીક્ષણ ફરજિયાત કર્યું છે, આ નવી વ્યવસ્થા અંતર્ગત દરેક એન્ટિટી દ્વારા અલગ મૂલ્યાંકનની હાલની પ્રથાને બદલે, તમામ સંબંધિત બજાર માળખાગત સંસ્થાઓ દ્વારા સંયુક્ત રીતે હાથ ધરવામાં આવશે. આ પગલાનો હેતુ વારંવારની મુલાકાતો ઘટાડવાનો અને મધ્યસ્થીઓ માટે સમય અને સંસાધનોની બચત કરવાનો છે. હાલમાં, સ્ટોક બ્રોકર્સ અને ડિપોઝિટરી સહભાગીઓ (ડીપી)નું વાર્ષિક નિરીક્ષણ સ્ટોક એક્સચેન્જ, ડિપોઝિટરી અને કિલચરિંગ કોર્પોરેશનો જેવા દરેક માર્કેટ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર સંસ્થાઓ (એમઆઇઆઇ) દ્વારા અલગથી વ્યક્તિગત ધોરણે કરવામાં આવે છે. ■

ટૅરિફ લાગુ થતાં સલામતી માટેની માગ વધતાં ૩૪૦૦ ડોલર તરફ ઘસમસનું વૈશ્વિક સોનું સ્થાનિક સોનામાં ₹ ૨૫૧નો સુધારો અને ચાંદીમાં ₹ ૧૭૬પનો ઉછાળો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પનાં ઊંચા ટૅરિફનો અમલ શરૂ થવાની સાથે જ વેપારો પર અસર થવાની ભીતિ હેઠળ આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સોનામાં રોકાણકારોની સલામતી માટેની માગ વ્યાપક રહેતાં હાજર ભાવમાં ૦.૩ ટકાનો અને વાયદામાં ૦.૫ ટકાનો ઉછાળો આવ્યો હતો અને ભાવ ઑસદીઠ ૩૪૦૦ ડોલરની સપાટી તરફ ઘસમસી રહ્યા હતા. તેમ જ ચાંદીના ભાવ એક ટકાના ઉછાળા સાથે ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૨૫૦થી ૨૫૧ વધી આવ્યા હતા. જોકે, આજે ડોલર સામે રૂપિયામાં વધુ ૧૪ પૈસાનો સુધારો આવ્યો હોવાથી સોનાની આયાત પડતરો ઘટી આવતાં વિશ્વ બજારની સરખામણીમાં ઓછી ભાવવૃદ્ધિ જોવા મળી હતી, જ્યારે ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૭૬૫નો ઉછાળો આવ્યો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ બન્ને કિંમતી ધાતુઓમાં તેજનું વલણ જળવાઈ રહ્યું હતું, જેમાં ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ૧૦ ગ્રામદીઠ વેરારહિત ભાવ રૂ. ૨૫૦ની તેજ સાથે રૂ. ૧,૦૦,૩૦૦ના મથાળે અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ રૂ. ૨૫૧ની તેજ સાથે રૂ. ૧,૦૦,૭૦૦ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, એકતરફી તેજના વાતાવરણમાં સ્થાનિક સ્તરે માત્ર રોકાણકારોની છૂટીછવાઈ રોકાણલક્ષી માગ જોવા મળી રહી છે, જ્યારે જવેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્તરની માગમાં સોંપો પડી ગયો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. વધુમાં આજે ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં સ્ટોકિસ્ટોની વિશ્વ બજાર પાછળ નીકળેલી આક્રમક લેવાલી ઉપરાંત એક મહત્વપૂર્ણ સીમાચિહ્નરૂપ બનશે. આ વ્યૂહાત્મક ભાગીદારી વધારાની ઊર્જા ક્ષમતામાં ગેસનો હિસ્સો વાતચાતની પ્રતિબદ્ધતાને રેખાંકિત કરે છે. આવા લાંબા ગાળાના LNG કરારો અત્યંત અસ્થિર વૈશ્વિક ઊર્જા પરિદ્રશ્ય વચ્ચે વિશ્વવસનીયતા, પોષણશક્તતા અને પુરવઠા સુરક્ષા નિશ્ચિત કરવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવે છે. ■

દરમિયાન આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સલામતી માટેની માગને ટેકે હાજરમાં સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૩ ટકા વધીને ઑસદીઠ ૩૩૭૫.૯૯ ડોલર અને વાયદામાં ભાવ ૦.૫

ડેરિવેટિવ્ઝ સેગમેન્ટ

બીએસઈના ેરિવેટિવ્ઝ સેગમેન્ટમાં ગુરુવારે ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં રૂ. ૨૦૩.૧૮ કરોડનું ટર્નઓવર થયું હતું, જેમાં કુલ ૧,૧૫૮ સોદામાં ૧,૨૬૪ કોન્ટ્રેક્ટ્સનું કામકાજ થયું હતું. ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સ અને ઈકિવટી ફ્યુચર્સ મળીને કુલ ૧૩,૪૨,૮૬૪ કોન્ટ્રેક્ટના ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ રહ્યા હતા.

BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA	
ટેન્ડર નોટીસ	
વિભાગ	સોલીડ વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ
સેકશન	ડે. ચી. એંજ. (SWM) પ્લાનિંગ
ટેન્ડર ID No.	૨૦૨૫_MCGM_૧૨૦૭૭૬૭_૧
વિષય	૩૬૫ દિવસના સમયગાળા માટે G/S વોર્ડમાં વર્લી કોલીવાડા દરિયા કિનારા ખાતે સ્વચ્છતાનું વ્યાપક મેનેજમેન્ટ.
બીડ શરૂ તારીખ અને સમય	૦૮.૦૮.૨૦૨૫ સ. ૧૧.૦૦ ક.થી
પ્રી-બીડ મીટીંગ તારીખ	Ch.E.(SWM)ની ચેમ્બરમાં ૧૪.૦૮.૨૦૨૫, ૧૫.૦૦ કલાકે
બીડ સમાપ્તિ તારીખ અને સમય	૨૮.૦૮.૨૦૨૫ બ. ૧૬.૦૦ ક. સુધી
વેબસાઇટ	https://mahatenders.gov.in
સંપર્ક વ્યક્તિ:-	
a નામ	શ્રી આનંદ બી. કંકલ EE (SWM) પ્લાનિંગ
b ટેલીફોન	૦૨૨-૨૩૮૪૪૫૦
c મોબાઇલ નં.	૦૦૪૫૮૦૪૮૬૭
d ઈ-મેઇલ ID	eelswpm.pl@mcgm.gov.in
સહી/-	
PRO/122/ADV./2025-26	એકઝી. એંજ. (SWM) પ્લાનિંગ
પાણી બચાવો, પાણીનો દુલ્લય ટાળો.	

