

SOUTH Africa

13 & 14
NIGHTS & DAYS

CAPETOWN

**BOOK
2026
SOUTH AFRICA
AND PAY
2025
PRIZE**

GORDON'S BAY
ONLY WITH URVI LUXURY DESTINATION

JOHANNESBURG, PILANESBERG NATIONAL PARK,
SUNCITY, GEORGE, PLETTENBERG BAY, GORDON'S BAY, CAPETOWN

- સંપૂર્ણ દૂર દરમ્યાન આપણા મહારાજ દ્વારા બનાવેલ સ્વાદિષ્ટ ભોજન (VEG. & JAIN).
- SUNCITY માં PALACE OF THE LOST CITY 5* હોટેલમાં ૨ રાત્રીનો મુકામ.
- PILANESBERG NATIONAL PARK (GOVT APPROVED) BAKUBUNG BUSH LODGE / KWA MARITANE માં ૧ રાત્રીનો મુકામ.
- GARDEN ROUTE નું MOST BEAUTIFUL TOWN PLETTENBERG BAY માં ૪ રાત્રીનો મુકામ.
- GARDEN ROUTE નું હાર્ટ કહેવાતું GORDON'S BAY માં ૨ રાત્રીનો મુકામ ફક્ત URVI TOURS આપે છે.
- CAPETOWN માં 5* હોટેલમાં ૩ રાત્રીનો મુકામ.
- દૂર દરમ્યાન અમર્યાદિત પાણી અને એરપોર્ટ/હોટેલમાં PORTERAGE SERVICES સામેલ.
- TIPS & TRAVEL INSURANCE દૂર કોસ્ટમાં સામેલ.
- WALK WITH LION, MARINE BIG 5, HELICOPTER RIDE, CATAMARAN BOAT RIDE દૂર કોસ્ટમાં સામેલ.

**BUNGY
JUMPING**

DEPARTURE DATES OF 2025 :
SEPT : 15 | OCT : 18, 22, 25 (SOLD OUT), 29

DHIREN RUPARELIA
+91 99205 49258

HARDIK PAREKH
+91 99677 72530

SOHIL SHAH :
+91 98701 53149

OTHER SECTORS
FOR 2025 - 26

Arctic | Alaska & Canada | Central Europe | Japan | Iceland
Scandinavia | South America | Vietnam | USA | Antarctica

ADDRESS : 1/A, PALM VIEW BUILDING, L.N. ROAD, NR. SWAMINARAYAN TEMPLE, OPP. VIDYALANKAR CLASSES, DADAR (E), MUMBAI - 400014.

022-2413 2281 | 82 | 83 | +91 98927 20353 | info@uldestination.com | www.uldestination.com



Where U & V meet to create memories.

અમદાવાદના વિશાલા બ્રિજ પર છ મહિના સુધી ભારે વાહનોની અવરજવર પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ : શહેરના વિશાલા બ્રિજ પરથી ભારે વાહનોની અવરજવર પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો હતો. શહેર પોલીસ કમિશનરે જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કરીને આ નિર્દેશ આપ્યો હતો. બ્રિજના ડાબા ભાગના બેરિંગ અને અન્ય ભાગો જર્જરિત સ્થિતિમાં હોવાને કારણે આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. આ અંગે નેશનલ હાઇવે ઓથોરિટી અમદાવાદ દ્વારા જાહેરાત કરવામાં આવી હતી કે શાસ્ત્રી બ્રિજના ડાબી બાજુથી મધ્યમ અને ભારે મુસાફર અને કોમર્શિયલ વાહનો માટે બંધ રહેશે. વિશાલા સર્કલથી પીરાણા સુધીનો બ્રિજ ૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ સુધી બંધ રહેશે. જર્જરિત હાલતમાં રહેલા વિશાલા

બ્રિજનું આ વર્ષની શરૂઆતમાં સમારકામ અને નવીનીકરણ કરવામાં આવ્યું હતું. જોકે, બ્રિજના બેરિંગ્સ અને પેસ્ટલ હજુ પણ જર્જરિત હાલતમાં છે. પોલીસ વિભાગે આ અંગે એક જાહેરનામું બહાર પાડ્યું હતું અને વૈકલ્પિક માર્ગોની જાહેરાત કરી હતી.

વિશાલાથી નારોલ સુધીનો ૪૩ વર્ષ જૂનો બ્રિજ એક્સપ્રેસ અને રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગ ૮ ને જોડે છે. આ બ્રિજના બદલે નવો બ્રિજ અને નારોલથી સરખેજ સુધીના એલિવેટેડ કોરિડોર માટે ટેન્ડર જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસ્તાવિત કોરિડોર ૮-લેનનો બનશે. જેની માટે ૧,૨૮૫ કરોડ નો ખર્ચ થવાનો અંદાજ છે.

નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં ગુજરાતમાં ૫૩ દિવસ હવાની ગુણવત્તા નબળી રહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં ગુજરાતની હવા વધુ ઝેરી બની હતી. વાયુ પ્રદૂષણના વધતા સ્તરને કારણે, રાજ્યના નાગરિકોના સ્વાસ્થ્ય અને પર્યાવરણ પર નકારાત્મક અસરો થઈ રહી છે. આ પ્રદૂષણના મુખ્ય કારણોમાં વાહનોમાંથી નીકળતો ધુમાડો, ઔદ્યોગિક પ્રદૂષણ, બાંધકામના સ્થળોએથી ઊડતી ધૂળ અને ખેતી સંબંધિત પ્રવૃત્તિઓનો સમાવેશ થાય છે. આના પરિણામે, શ્વસનતંત્રને લગતી બીમારીઓ, હૃદયરોગ અને અન્ય ગંભીર સ્વાસ્થ્ય સમસ્યાઓ પણ વધી હતી. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં, ગુજરાતને ૫૩ દિવસ સુધી નબળી હવાની ગુણવત્તાનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. જે પર્યાવરણ અને જાહેર આરોગ્ય માટે ગંભીર

ચિંતાનો વિષય છે. રાષ્ટ્રીય હવા ગુણવત્તા ચાર્ટમાં ગુજરાતનું પ્રદર્શન પ્રમાણમાં સારું હોવા છતાં કેન્દ્રીય પર્યાવરણ, વન અને આબોહવા પરિવર્તન મંત્રાલય દ્વારા રજૂ કરાયેલા ડેટા મુજબ, નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં રાજ્યમાં ૫૩ દિવસ હવા ‘નબળી’ અથવા ‘ખૂબ નબળી’ ગુણવત્તાવાળી રહી હતી. જેના પરથી શહેરી અને ઔદ્યોગિક વિસ્તારો પર પર્યાવરણીય દબાણ વધી રહ્યું હોવાનું સ્પષ્ટ થાય છે. અમદાવાદમાં નવ દિવસ હવાની ગુણવત્તા નબળી નોંધાઈ હતી. જે રાજ્યના સૌથી મોટા શહેરમાં વધી રહેલા પ્રદૂષણ તરફ છશરો કરે છે.

અમદાવાદ ઉપરાંત, વાપી, વટવા, અંકલેશ્વર અને રાજ્યના પાટનગર ગાંધીનગરમાં પણ હવાની ગુણવત્તા વધી

રહી છે. જે ગુજરાતના ઔદ્યોગિક ક્લસ્ટરસમાં પ્રદૂષણના પડકારો દર્શાવે છે. દક્ષિણ ગુજરાતમાં લાંબા સમયથી પ્રદૂષણનું કેન્દ્ર રહેલા વાપીમાં રાજ્યમાં સૌથી વધુ કુલ ૩૦ દિવસ હવા ખરાબ રહી, જેમાં પાંચ દિવસને ખૂબ નબળી ગુણવત્તાવાળા તરીકે વર્ગીકૃત કરાયા હતા. ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિઓથી ભરપૂર વટવામાં ૧૦ દિવસ હવાની ગુણવત્તા નબળી રહી હતી. અન્ય એક મુખ્ય ઔદ્યોગિક વિસ્તાર અંકલેશ્વરમાં ત્રણ દિવસ જ્યારે ગાંધીનગરમાં એક દિવસ હવાની ગુણવત્તા નબળી નોંધાઈ હતી. કેન્દ્રીય પર્યાવરણ, વન અને આબોહવા પરિવર્તન મંત્રાલય દ્વારા લોકસભામાં રજૂ કરાયેલા ડેટા મુજબ, વાયુની નબળી ગુણવત્તાની દૃષ્ટિએ ગુજરાત ભારતના મુખ્ય ઔદ્યોગિક રાજ્યોમાં ત્રીજા ક્રમે હતું.

સુરતમાં આજે મુખ્ય પ્રધાનની હાજરીમાં તિરંગા યાત્રા યોજાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: સુરત મહાનગરપાલિકા દ્વારા સ્વતંત્રતા દિવસ ૨૦૨૫ની ભવ્ય ઉજવણીના ભાગરૂપે આજે સાંજે ૬ વાગ્યે તિરંગા યાત્રા યોજાશે. આ યાત્રા સુરત-ડુમસ રોડ પરના વાય જંકશનથી શરૂ થઈને લાલભાઈ કોન્ટ્રાક્ટર સ્ટેડિયમ સુધી ૧.૮થી ૨ કિ.મી.ના રૂટ પર યોજાશે. આ કાર્યક્રમમાં મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ પણ ઉપસ્થિત રહેશે. તેમની સાથે પ્રદેશ ભાજપ પ્રમુખ અને કેન્દ્રીય પ્રધાન સી.આ. પાટીલ, ગૃહ રાજ્યપ્રધાન હર્ષ સંઘવી અને સ્થાનિક નેતાઓ પણ જોડાશે.

સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે, આ યાત્રા માત્ર એક સરકારી કાર્યક્રમ ન રહેતા એક કાર્નિવલ સ્વરૂપે યોજાશે. જેમાં

સમાજના દરેક વર્ગના લોકો મોટી સંખ્યામાં જોડાશે. આ યાત્રામાં માત્ર સુરતના લોકો જ નહિ પરંતુ, જુદા-જુદા રાજ્યના અને વિવિધ ધર્મના લોકો પણ જોડાશે, જે ‘‘એક ભારત, શ્રેષ્ઠ ભારત’’ની ભાવનાને સાકાર કરશે. ઉઘોગ જગતના લોકો પણ આ યાત્રામાં મોટી સંખ્યામાં ભાગ લેશે. આ યાત્રામાં ૨૦ જેટલા અલગ-અલગ બેન્ડ, ટેલેવેન્ટ આર્ટિસ્ટ અને ટેબલો પણ જોડાશે, જે દેશભક્તિના ગીતો અને રંગબેરંગી પ્રદર્શનથી વાતાવરણને ઉત્સાહમય બનાવશે.

યાત્રાના રૂટ પર ૧૨ જેટલા સ્કલ્પયર સ્ટેજ તૈયાર કરવામાં આવશે, જ્યાં અલગ-અલગ રાજ્યોની સાંસ્કૃતિક ઝાંખી રજૂ કરવામાં આવશે. આનાથી યાત્રામાં

જોડાનારા લોકોને વિવિધ ભારતીય સંસ્કૃતિનો પરિચય મળશે. આ યાત્રાનું એક મુખ્ય આકર્ષણ એ હશે કે, પાલિકાના માર્શલ પગપાળા દોઢ કિલોમીટર લાંબો તિરંગા લઈ યાત્રામાં જોડાશે, જે એક અનોખો રેકોર્ડ સ્થાપિત કરશે. યાત્રામાં ૫૦,૦૦૦થી વધુ લોકો ડેડિકેટેડ રીતે જોડાશે તેવો લક્ષ્યાંક છે.

તંત્ર દ્વારા કુલ ૩.૫૦ લાખ તિરંગાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી, જેમાંથી એક લાખ તિરંગા યાત્રાના રૂટ પર ડિસ્ટ્રિબ્યુટ કરવામાં આવશે. સુરક્ષાની દૃષ્ટિએ પોલીસના આઠ જેટલા પ્લાન્ટુન, સીઆઈએસએફના જવાનો અને ૧૦૦ જેટલી ઈ-ભાઈક પણ યાત્રામાં સામેલ થશે.

રક્ષાબંધન રાજ્યની જેલોમાં લાગણીસભર માહોલ: ભાઈઓને રાખડી બાંધતા બહેનોની આંખો છલકાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: આજે દેશમાં રક્ષાબંધનની ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે. દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ અમદાવાદ, સુરત, વડોદરા, રાજકોટ સહિતની જેલમાં સજા ભોગવતા ભાઈઓને પોતાને બહેન રાખડી બાંધી શકે તે માટે જેલ તંત્ર દ્વારા આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. રાજ્યભરની જેલોમાં રક્ષાબંધનના તહેવાર નિમિત્તે ખૂબ જ ભાવુક દૃશ્યો જોવા મળ્યા. જેલમાં કેદ પોતાના ભાઈઓને રાખડી બાંધવા માટે બહેનો મોટી સંખ્યામાં ઊમટી પડી હતી.

આ મુલાકાત દરમિયાન, અનેક બહેનો પોતાના ભાઈને જોઈને ગળે

વળગી ધૂસકે-ધૂસકે રહી પડી હતી.

જેલનો કડક માહોલ પણ આ ભાઈ-બહેનના અતૂટ પ્રેમ સામે નરમ પડ્યો હતો. આ દૃશ્યો જોઈને ત્યાં હાજર સૌ કોઈની આંખો ભીની થઈ ગઈ હતી. આ મુલાકાત ભાઈ અને બહેન બંને માટે ભાવનાત્મક અને યાદગાર રહી હતી.

અમદાવાદની સાબરમતી સેન્ટ્રલ જેલમાં પણ આજે રક્ષાબંધન પર્વ પર ભાવુક દૃશ્યો જોવા મળ્યા હતાં. મોટી સંખ્યામાં બહેનો પોતાના કેદી ભાઈઓને રાખડી બાંધવા જેલ પહોંચી હતી. જેલના અધિકારીઓએ આ પ્રસંગ માટે ખાસ વ્યવસ્થા કરી હતી. દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ અંદાજે ૩થી ૫ હજાર બહેનો પોતાના ભાઈઓને મળવા આવી હતી.

જેલ તંત્ર દ્વારા બહેનો માટે પાણી, પંખા અને શૌચાલય જેવી સુવિધાઓ પૂરી પાડવામાં આવી હતી. આ ઉપરાંત, આ વર્ષે એક વિશેષ પહેલ કરવામાં આવી હતી, જેમાં કેદી ભાઈઓ દ્વારા પોતાની બહેનોને ભેટ સ્વરૂપે છોડ આપવામાં આવ્યા હતાં.

સુરતની લાજપોર જેલમાં દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ રક્ષાબંધનનો તહેવાર ભાવનાત્મક રીતે ઉજવવામાં આવ્યો હતો. ઘણા વર્ષો બાદ આજે ભાઈઓને મળીને બહેનોની આંખોમાં પુણી અને આંસુ બંને જોવા મળ્યા હતાં. આ પ્રસંગે, બહેનોએ પોતાના ભાઈઓના કાંડા પર રાખડી બાંધીને તેમના લાંબા આધુન્ય અને સુખની કામના કરી હતી.

જેલ તંત્ર દ્વારા બહેનો માટે પાણી, પંખા અને શૌચાલય જેવી સુવિધાઓ પૂરી પાડવામાં આવી હતી. આ ઉપરાંત, આ વર્ષે એક વિશેષ પહેલ કરવામાં આવી હતી, જેમાં કેદી ભાઈઓ દ્વારા પોતાની બહેનોને ભેટ સ્વરૂપે છોડ આપવામાં આવ્યા હતાં.

સુરતની લાજપોર જેલમાં દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ રક્ષાબંધનનો તહેવાર ભાવનાત્મક રીતે ઉજવવામાં આવ્યો હતો. ઘણા વર્ષો બાદ આજે ભાઈઓને મળીને બહેનોની આંખોમાં પુણી અને આંસુ બંને જોવા મળ્યા હતાં. આ પ્રસંગે, બહેનોએ પોતાના ભાઈઓના કાંડા પર રાખડી બાંધીને તેમના લાંબા આધુન્ય અને સુખની કામના કરી હતી.

અેશિયાઇ સિંહ દેશમાં સૌરાષ્ટ્રના ૧૧ જિલ્લાઓમાં કુદરતી વાતાવરણમાં મુક્ત રીતે વિહરતા જોવા મળે છે. વન વિભાગ દ્વારા સૌરાષ્ટ્રના જૂનાગઢ,ગીર

ભૂપાએ સુરતની મહિલા પર વિધિ કરવાના નામે બસમાં દુષ્કર્મ આચર્યું

અમદાવાદ: સુરતમાં ભૂવાએ દુષ્કર્મ આચર્યાની ચોક્કાવનારી ઘટના સામે આવી હતી. ત્યારબાદ પોલીસે વિધિ કરવાના નામે ભાવનગરથી સુરત આવતી બસમાં જ પીડિત મહિલા પર દુષ્કર્મ આચર્યું હતું. હાલ મહિલાની ફરિયાદના આધારે અડાજણ પોલીસે આરોપીની ભૂવાની ધરપકડ કરીને વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી. મળતી વિગત અનુસાર અનુસાર, સુરતના અડાજણમાં રહેતી પરિણીત મહિલા પિતૃદોષની વિધિ કરાવવા બોટાદના

સેન્ટ્રલ ઝોનમાં, ૧૩૨-ફીટ રીંગ રોડ પર આવેલું એવરેસ્ટ ટાવર, શાહીબાગમાં ઘેવર કોમ્પ્લેક્સ, ખાનપુરમાં રોયલ એપાર્ટમેન્ટ અને ગાંધીગ્રામ રેલવે સ્ટેશન નજીક સબીના એપાર્ટમેન્ટ પણ માન્ય એનઓસી વગરની યાદીમાં છે. સેટેલાઇટ અને પશ્ચિમ વિસ્તારો જ્યાં નોંધપાત્ર રિયલ એસ્ટેટ વિકાસ થયો છે, તેમાં ઇસ્કોન મંદિર સામે શાકમ્બા ટાવર્સ, માણેકબાગમાં વાસુપૂજ્ય ટાવર, નવરંગપુરામાં વ્રજ ભૂમિ અને આનંદનગર કોસરોડ્સ નજીક અગ્રવાલ એપાર્ટમેન્ટ્સ (મલ્ટિપલ બ્લોક) જેવા નામનો સમાવેશ થાય છે.

સૂત્રોએ જણાવ્યું કે, ઘણીવાર લોકો એવું માને છે કે જ્યાં સુધી સાયનર ન વાગે ત્યાં સુધી તેમની ઉપરાત સલામત છે, પરંતુ તંત્રએ કડક ઓડિટ કરવું જોઈએ અને બીજા દુર્ઘટના બને તે પહેલાં નક્કર પગલાં ભરવા જોઈએ.

મુખ્ય પ્રધાને રક્ષાબંધન પર વૃક્ષારોપણ કર્યું, બહેનોએ રાખડી બાંધી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: હિંદુ સંસ્કૃતિમાં અનોખા એવા રક્ષાબંધન પર્વ નિમિત્તે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલને સમાજના વિવિધ વર્ગોની બહેનોએ રક્ષા સૂત્ર રાખડી બાંધીને શુભેચ્છા પાઠવી હતી. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે રક્ષાબંધનના પર્વ પર વૃક્ષારોપણ કરીને એક નવી પહેલ પણ કરી હતી. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલને બ્રહ્માકુમારી સહિતની અન્ય સંસ્થાની બહેનો, વિવિધ શાળાની વિદ્યાર્થિનીઓ, પ્રજ્ઞાયશુ બહેનો, દિવ્યાંગ બહેનો સહિત મોટી સંખ્યામાં બહેનોએ રક્ષાસૂત્ર બાંધીને રક્ષાબંધનના પાવન પર્વની ઉજવણી

કરી હતી. રાજ્યની મહિલા ધારાસભ્યો, મહિલા પોલીસ કર્મચારીઓ અને રાજ્યના ખૂણે ખૂણેથી આવેલી બહેનોએ મુખ્ય પ્રધાનને રક્ષાસૂત્ર બાંધીને દીર્ઘાયુના આશીર્વાદ અને પ્રજ્ઞાના કલ્યાણકારી કામો માટે સદાય કત્યંચરત રહેવાની શુભેચ્છા પણ પાઠવી હતી.

મુખ્ય પ્રધાન નિવાસસ્થાને ચોજાયેલા કાર્યક્રમમાં સામાજિક ન્યાય અને અધિકારીતા પ્રધાન ભાનુબેન બાબરીયા, ગાંધીનગરના ધારાસભ્ય રીટાબેન પટેલ, મેયર મીરાબેન પટેલ ઉપરાંત ભાજપ પ્રદેશ મહિલા મોરચાની ટીમની હોદ્દેદારો પણ હાજર રહ્યાં હતાં.

વડોદરામાં ૧૫ સપ્ટેમ્બરથી હેલ્મેટ ફરજિયાત કરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડોદરા શહેરમાં ટ્રાફિકની સમસ્યા વધી રહી છે. લોકો ઠેર ઠેર રસ્તા પરના ખાડા અને ટ્રાફિકની અંધાધૂંધીથી પરેશાન છે. આ સમસ્યા વચ્ચે, શહેર પોલીસે એક નવો નિયમ લાગુ કરવાની જાહેરાત કરી હતી.

શહેર પોલીસ કમિશનરે જણાવ્યું કે, ૧૫ સપ્ટેમ્બરથી ટુ-વિંદલર ચાલકો માટે હેલ્મેટ પહેરવું ફરજિયાત રહેશે. આ નિર્ણય નવરાત્રિ પહેલા લાગુ કરવામાં આવશે.

નિયમ લાગુ કરતાં પહેલાં, પોલીસ સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ સાથે મળીને

હેલ્મેટ પહેરવા અંગે જાગૃતિ લાવવાની ઝુંબેશ ચલાવશે. આ નિયમનો હેતુ અકસ્માતો ઘટાડવાનો અને વાહનચાલકોની સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરવાનો છે. ગુજરાત સરકારના નિયમો મુજબ, રાજ્યના તમામ શહેરો, નગરપાલિકા વિસ્તારો અને હાઇવે પર ટુ-વિંદલર ચલાવતા લોકો માટે હેલ્મેટ પહેરવું ફરજિયાત છે. ૨૦૧૯માં ગુજરાત સરકારે શહેરી વિસ્તારોમાં હેલ્મેટ પહેરવાના નિયમમાં છૂટછાટ આપી હતી, પરંતુ હાહ કોર્ટે ટ્રાફિક સુરક્ષાને ધ્યાનમાં રાખીને ફરીથી નિયમ કડક બનાવવાનો આદેશ આપ્યો હતો.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે રાજ્યના ૧૪ આદિજાતિ જિલ્લામાં કુલ ૪૮૦ કરોડના વિકાસ કામોનાં ઈ-લોકાર્પણ અને ઈ-ખાતમુહૂર્ત કર્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે સ્પષ્ટ પણે જણાવ્યું કે, આદિવાસીઓના ભગવાન બિરસા મુંડાની જન્મ જયંતી, ૧૫મી નવેમ્બરને દેશભરમાં જનજાતિ ગૌરવ દિવસ તરીકે ઉજવવાની વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શરૂ કરાવેલી નવતર પરંપરા સમગ્ર આદિવાસી સમાજનું મોટું સન્માન છે. એટલું જ નહીં દેશની સંસ્કૃતિ અને સ્વતંત્રતાની રક્ષા માટે સંકેતો વર્ષ સુધી આદિવાસીઓએ ચલાવેલી લડાતના યોદ્ધાનને પણ તેમણે ઉજાગર કર્યું છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની પ્રેરણાથી ભગવાન બિરસા મુંડાની આ વર્ષે ઉજવાઈ રહેલી ૧૫૦મી

જન્મજયંતી વર્ષના ઉપલક્ષ્યમાં સુરતના માંડવી ખાતે આયોજિત સમારોહના અધ્યક્ષસ્થાને મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે સંબોધન કર્યું હતું. તેમણે આ અવસરે રાજ્યના ૧૪ આદિજાતિ જિલ્લાઓમાં કુલ ૪૮૦ કરોડના ૨૫૦૦ જેટલા વિવિધ વિકાસ કામોના ઈ-લોકાર્પણ અને ઈ-ખાતમુહૂર્ત સંપન્ન કર્યા હતા.આ ઉપરાંત આદિવાસી વિભાગના વિવિધ યોજનાઓના સવા કરોડ રૂપિયાના લાભ સહાયનું વિતરણ અને એક કરોડની પોસ્ટ મેટ્રિક શિષ્યવૃત્તિ એનાયત કરી હતી. રક્ષાબંધનના પવિત્ર પર્વે ચોજાયેલા આ કાર્યક્રમમાં આદિજાતિ બહેનોએ મુખ્ય પ્રધાનને

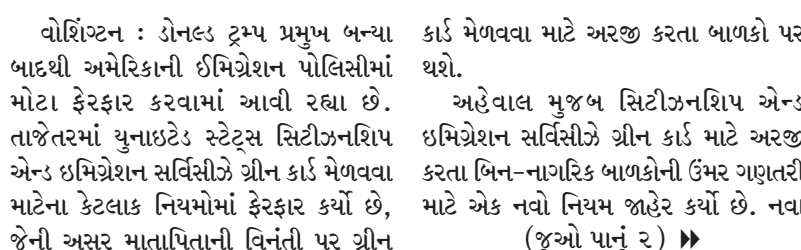
રક્ષાબંધન પણ કર્યું હતું મુખ્ય પ્રધાને ભગવાન બિરસા મુંડાએ અબુઆ કિશુમ - અબુઆ રાજ એટલે કે આપણે દેશ આપણું રાજના મંત્ર સાથે આદિવાસી યુવાઓને આઝાદી જંગ માટેની પ્રેરણા આપી હતી તેનું સ્મરણ કરીને ભગવાન બિરસા મુંડાની ભાવ વંદના કરી હતી. તેમણે ઉમેર્યું કે, આદિવાસી સમાજના ઉત્થાન માટે અત્યંત સંવેદનશીલ એવા ભગવાન બિરસા મુંડાના કાર્યો, જીવન કવનને આઝાદીના દશકો સુધી ઉપદિષ્ટ રાખવામાં આવ્યા અને આદિવાસી સમાજ વિકાસથી વંચિત રહ્યો હતો. આ સંદર્ભમાં તેમણે દેશમાં ૨૪ હજાર કરોડની પી.એમ. જનધન યોજના

તેમ જ ધરતી આખા જનજાતીય ગ્રામ ઉત્કર્ષ અભિયાન અન્વયે રાજ્યના ૧૦૨ તાલુકાના ૪,૨૬૫ ગામને યોજનાકીય લાભ અને વન અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૬ અંતર્ગત ૬૮ હજાર હેક્ટર વન જમીનના અધિકારપત્રો રાજ્યમાં આપવામાં આવ્યા છે તેની ભૂમિકા આપી હતી. રાજ્ય સરકારે આદિજાતિ વિદ્યાર્થીઓને એક દસકામાં ૪૩૦૦ કરોડ રૂપિયાની શિષ્યવૃત્તિ અભ્યાસ માટે આપી છે તેમ પણ તેમણે કહ્યું હતું.

મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું કે, ગુજરાતના આદિવાસીઓએ આઝાદીની લડતમાં આપેલા યોગદાન અને એમની શહાદતની સ્મૃતિમાં વડા પ્રધાનની

પ્રેરણાથી માનગઢમાં ગોવિંદ ગુરુ શહીદ વન, પાલઢઢ વાવમાં વિરાંજલી વન તેમજ આદિવાસી સમાજનાં આસ્થા કેન્દ્રોના વિકાસ માટે રાજ્ય સરકારે અનેક પગલાં લીધા છે. વિકસિત ભારત ૨૦૪૭ના સંકલ્પને પાર પાડવામાં આદિવાસીઓના સહયોગને મહત્વનો ગણાવતા કહ્યું કે, વનબંધુ કલ્યાણ યોજનાથી આદિવાસીઓ માટે વૈવિ્ચ વિકાસની તકો ખૂલી છે. તેમણે વોકલ ફોર લોકલ સ્વદેશીના વધુને વધુ ઉપયોગની વડા પ્રધાનની હાકલે આદિવાસી સમાજ સ્થાનિક ઉત્પાદનો, કલાકારીગરીની ચીજવસ્તુઓ, મિલેટ અન્નના વ્યાપક ઉપયોગથી ઝિલી લે તેવો અનુરોધ પણ કર્યો હતો.

પાકિસ્તાનનાં ૬૭ વિમાન તોડી પાડેલાં



સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંડિત જિતેન હરિદર મહેસાણાવાના તા. ૧૦-૮-૨૦૨૫ થી તા. ૧૬-૮-૨૦૨૫

ગ્રહગેયરઃ સૂર્યનારાયણ આ સપ્તાહમાં કંઈ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. મંગળ કન્યા રાશિમાં માર્ગાભ્રમણ કરે છે. બુધ સપ્તાહના પ્રારંભે કંઈ રાશિમાં તા. ૧૧મીએ માર્ગાં દાય છે. ગુરુ મિથુન રાશિમાં માર્ગાભ્રમણ કરે છે. શુક્ર મિથુન રાશિમાં માર્ગાભ્રમણ કરે છે. વક્રી શનિ મીન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. રાહુ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર કુંભમાંથી તા. ૧૨મીએ મીનમાં, તા. ૧૪મીએ મેષમાં, તા. ૧૬મીએ વૃષભ રાશિમાં પ્રવેશે છે.

મેષ (અ, લ, ઈ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં આ સપ્તાહમાં વાચદાના વેપારમાં કામકાજ સફળ જણાશે. નોકરી માટે તા. ૧૧, ૧૫, ૧૬ શુભ જણાય છે. સપ્તાહમાં નાણાં વ્યવહાર સફળ બની રહેશે. અધિકારીના સહયોગ દ્વારા સરકારી કામકાજ સરળતાથી સંપન્ન થઈ શકશે. પ્રવાસ દ્વારા પરિવારના જવાબદારીના કામ પૂર્ણ કરવા માટે મહિલાઓ સફળતા અનુભવશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં કુટુંબીજનોનો સહયોગ પ્રાપ્ત થાય.

વૃષભ (બ, વ, ડ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા કામકાજનો પ્રારંભ થઈ શકે તેમ છે. તા. ૧૧, ૧૩, ૧૪ નોકરીની પ્રવૃત્તિઓ માટે શુભ જણાય છે. નોકરીના સહકાર્યકરોમાં સંપ અનુભવશે. નાણાં વ્યવહાર સફળતાથી પૂર્ણ થશે. નાણાંનું આયોજન સરળતાથી પૂર્ણ થાય. સપ્તાહમાં મુસાફરી સફળ જણાશે. મહિલાઓને કુટુંબીજનોમાં યશસ્વી અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસમાં અનુકૂળતા જણાશે.

મિથુન (ક, ઇ, ઘ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવીન કાર્યપદ્ધતિ અપનાવી શકશે. ટ્રેડિંગથી લાભ થશે. નોકરીમાં પ્રગતિ જળવાશે. નોકરીની પ્રવૃત્તિઓમાં સફળતા અનુભવશે. કાર્યક્ષેત્રે વૈચારિક મતભેદોનો ઉકેલ આવશે. પ્રવાસની અપેક્ષાનુસાર સફળતા મેળવશે. નવા કામકાજનો પ્રારંભ શક્ય જણાય છે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં કુટુંબના પ્રસંગોમાં સુખદ અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં ધાર્યા મુજબના અભ્યાસમાં સફળતા જણાશે.

કર્ક (ક, દ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં પરિવારનો છતાંય ઉદ્દાહ અને સફળતા અનુભવશે. નોકરીના કામકાજમાં અનુકૂળતા જણાશે. તા. ૧૨, ૧૩, ૧૫ અપેક્ષા મુજબ સફળતા દર્શાવે છે. સાહસિકતાથી નિર્ણયોનો અમલ કરી શકશે. નાણાં આવકના વૃદ્ધિ થશે. મહિલાઓ કુટુંબ માટે ધાર્યા મુજબના નિર્ણયો લઈ શકશે. પ્રવાસ દ્વારા પરિવારના જવાબદારીના કામકાજ પણ પૂર્ણ કરી શકશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં અપેક્ષા મુજબ અભ્યાસની સફળતા પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

સિંહ (મ, ટ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવું રોકાણ અને દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ થતાં જણાશે. નોકરીના મિત્રોમાં યશ મેળવશે. વેપાર વધશે. નાણાં આવક વધશે. ભાગીદાર સાથેના મતભેદોનો ઉકેલ આવશે. પ્રવાસ અનુકૂળ બની રહેશે. મહિલાઓને પરિવારજનોથી સુખદ અનુભવ થાય, વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં વડીલો તરફથી સુખદ અનુભવ થશે.

કન્યા (પ, ઠ, ડા): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવું રોકાણ શક્ય જણાય છે. નોકરીમાં તા. ૧૮, ૨૦, ૨૧ શુભ પુરવાર થશે. નોકરીના મિત્રોમાં ગેરસમજણ દૂર થશે. વેપારના કામકાજમાં સફળતા જણાશે. નાણાં આવકના નવા સાધનો મેળવશે તથા મિત્રો કાર્યક્ષેત્રે ઉપયોગી પણ થશે. મહિલાઓને

આજનું પંચાંગ

દક્ષિણાયન - સૌર વર્ષાન્ત્રજુ પ્રારંભ

રવિવાર, તા. ૧૦-૮-૨૦૨૫, આદિત્ય પૂજન, ગાયત્રી પુનઃશ્વરણ પ્રારંભ

ભારતીય દિનાંક ૧૯, માહે શ્રાવણ, શકે ૧૯૪૭
વિશ્વ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૭, શ્રાવણ વદ-૧
જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે શ્રાવણ, તિથિ વદ-૧

પારસી શહેનશાહી ગાથા ૧ અહનવદ, સને ૧૩૯૪ પારસી કદમી રોજ ૨૬મો આસતાદ, માહે ૧તો ફરવરદીન, સને ૧૩૯૫
પારસી ફસલી રોજ ૨૩મો દએપદીન, માહે પમો અમરદાદ, સને ૧૩૯૪
મુસ્લિમ રોજ ૧૫મો, માહે રજો સફર, સને ૧૪૪૭
મીસરી રોજ ૧૬મો, માહે રજો સફર, સને ૧૪૪૭
નક્ષત્ર ઘનિષ્ઠા બપોરે ક. ૧૩-૫૨ સુધી, પછી શતભિષા

ચંદ્ર કુંભમાં
ચંદ્ર રાશિ નામાસ્રતઃ કુંભ (ગ, સ, શ, ષ)
સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૧૯, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૧૫, રટા.ટા.,
સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૯ મિ. ૦૮, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૧૪, રટા. ટા.

મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ
ભરતીઃ બપોરે ક. ૧૨-૪૯, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૦-૫૦ (તા. ૧૧)
ઓટઃ સાંજે ક. ૧૮-૫૯,
વ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ

સાપ્તાહિક દૈનંદિની

તા. ૧૦-૮-૨૦૨૫ થી તા. ૧૬-૮-૨૦૨૫

રવિવાર, શ્રાવણ વદ-૧, વિ. સં. ૨૦૮૧, તા. ૧૦મી ઓગસ્ટ, ઈ. સ. ૨૦૨૫. નક્ષત્ર ઘનિષ્ઠા બપોરે ક. ૧૩-૫૨ સુધી, પછી શતભિષા. ચંદ્ર કુંભ રાશિ પર જન્માસ્રત. ઈષ્ટિ, આદિત્ય પૂજન, ગાયત્રી પુનઃશ્વરણ પ્રારંભ, હિંડોળા સમાપ્ત, પંચક. શુભ દિવસ.

સોમવાર, શ્રાવણ વદ-૨, તા. ૧૧મી, નક્ષત્ર શતભિષા બપોરે ક. ૧૨-૫૯ સુધી, પછી પૂર્વાભાદ્રપદા. ચંદ્ર કુંભ રાશિ પર જન્માસ્રત. શિવપૂજન, શિવમુષ્ટિ મગ, પંચક, બુધ માર્ગાં બપોરે ક. ૧૩-૦૧. ભદ્રા પ્રારંભ રાત્રે ક. ૨૧-૩૮. સર્વદેવ પ્રતિષ્ઠા, વાસ્તુકળશ, શુભ દિવસ.
મંગળવાર, શ્રાવણ વદ-૩, તા. ૧૨મી, નક્ષત્ર પૂર્વાભાદ્રપદા સવારે ક. ૧૧-૫૧ સુધી, પછી ઉત્તરા ભાદ્રપદા. ચંદ્ર કુંભમાં સવારે ક. ૦૬-૦૯ સુધી, પછી મીન રાશિ પર જન્માસ્રત. મંગલાગેત્રી પૂજન, સંકષ્ટ ચતુર્થી - અંગારા, ચંદ્રેશ્વર રાત્રે ક. ૨૧-૧૭. બોળચોથ, બહુલા ચતુર્થી (મધ્ય પ્રદેશ), પારસી ગાથા ૩ ગહામંબર, પંચક ભદ્રા સમાપ્તિ સવારે ક. ૦૮-૪૦. સામાન્ય દિવસ.

બુધવાર, શ્રાવણ વદ-૪, તા. ૧૩મી નક્ષત્ર ઉત્તરા ભાદ્રપદા સવારે ક. ૧૦-૩૨ સુધી, પછી રેવતી. ચંદ્ર મીન રાશિ પર જન્માસ્રત. બુધ પૂજન, પંચમી કાય તિથિ છે. નાગપંચમી, રક્ષાપંચમી (ઔરિસ્સા), પારસી ગાથા ૪ વોહુસથ, પંચક. શુભ કાર્ય વર્ષઈ છે.

ગુરુવાર, શ્રાવણ વદ-૬, તા. ૧૪મી. નક્ષત્ર રેવતી

નોકરીના ક્ષેત્રે સફળતા અનુભવશે. નોકરીના કામકાજ માટે અધિકારીનો સહયોગ મેળવશે. વિભાગીય પરીક્ષામાં વિદ્યાર્થીઓ સફળતા અનુભવશે.

તુલા (૨, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા નાણાં રોકાણ અને દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર અનુકૂળ પુરવાર થશે. નોકરીમાં તા. ૧૨, ૧૩, ૧૫ શુભ પુરવાર થશે. નોકરીની જવાબદારીઓ પૂર્ણ કરવા માટે આ સપ્તાહ શુભ પુરવાર થશે. નવા કારોબારનો પ્રારંભ થાય. નવીન કાર્યપદ્ધતિ, પરિવર્તનો અપનાવી શકશે. ગૃહિણીઓને સંતાનની જવાબદારીમાં યશસ્વી અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અદ્યયન માટે સફળતા જણાશે.

વૃશ્ચિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવીન કાર્યપદ્ધતિ અપનાવશે. નોકરી માટે પ્રવાસ શક્ય જણાય છે. નોકરીમાં તા. ૧૩, ૧૫, ૧૬ શુભ જણાય છે. ધાર્યા મુજબનો અધિકારી સાથેનો વ્યવહાર સફળ બનતો જણાશે. સંતાનના જવાબદારીના કામકાજમાં મહિલાઓને સફળતા જણાશે. પરિવાર માટે જરૂરી નિર્ણયો લઈ શકશે. વિદ્યાર્થીઓ વાંચન અભ્યાસમાં નિયમિતતા દાખવી શકશે.

ધનુ (બ, ઘ, ફ, ઢ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ બનતો જણાશે. પ્રવાસ માટે ૧૦, ૧૧ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં નવી જવાબદારીઓ, નવીન કામકાજનો પ્રારંભ શક્ય જણાય છે. વેપારના કામકાજમાં આર્થિક લાભ મેળવી શકશે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં પરિવારજનોનો સહયોગ પ્રાપ્ત થાય. નિજી કારોબારમાં ધાર્યા મુજબની સફળતા મેળવશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં શિક્ષકનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે.

મકર (ખ, જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા કામકાજનો પ્રારંભ શક્ય છે. દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સંપન્ન થઈ શકશે. નોકરી માટે તા. ૧૨, ૧૩, ૧૪ શુભ જણાય છે. નોકરીના અધિકારીનો સહયોગ પ્રાપ્ત થાય. નવા કારોબારના પ્રારંભમાં સફળતા મેળવશે. ભાગીદાર ઉપયોગી થશે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં કુટુંબીજનોનો સહયોગ પ્રાપ્ત થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા વિષયના અભ્યાસની તક પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવું રોકાણ શક્ય છે. દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર પણ અનુકૂળ બનતો જણાશે. નોકરીમાં પરિવર્તનો શક્ય જણાય છે. તા. ૧૪, ૧૫, ૧૬ના કામકાજ સફળ બની રહેશે. ભાગીદાર કાર્યક્ષેત્રે ઉપયોગી થશે. ભાગીદાર સાથેના આર્થિક વ્યવહાર પણ સફળ બની રહેશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અદ્યયનના નિર્ણયો સફળ બનતા જણાશે. જરૂરી અભ્યાસની સાધન સામગ્રી પણ મેળવશે.

મીન (દ, ચ, ઝ, થ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર શુભ પુરવાર થશે. પ્રવાસ દ્વારા નોકરીના કામકાજ પૂર્ણ કરી શકશે. તા. ૧૩, ૧૪, ૧૫ના ધાર્યા મુજબના નોકરીના કામકાજ યશસ્વી પુરવાર થશે. કાર્યક્ષેત્રે નાણાં આવક જળવાઈ, પરંતુ અધિક નાણાં ખર્ચ ગોચરફળ દર્શાવે છે. મહિલાઓના પરિવાર સાથેના મતભેદોનો ઉકેલ આવશે. પ્રવાસ દ્વારા મહિલાઓને પરિવારની જવાબદારી પૂર્ણ કરવા માટે સફળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસના સાધનો મેળવી શકશે.

વસંતસ્ર પ્રારંભ, શાલિવાહન કલ્ક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’ નામ સંવત્સર, શ્રાવણ કુણ - પ્રતિપદા. ઈષ્ટિ, આદિત્ય પૂજન, ગાયત્રી પુનઃશ્વરણ પ્રારંભ, હિંડોળા સમાપ્ત, પંચક. સૂર્ય મહાનક્ષત્ર આસ્તેલા. વાહન ગદર્ભ.

શુભાશુભ દિનશુદ્ધિઃ શુભ દિવસ.
મુહૂર્ત વિશેષઃ શ્રી વિષ્ણુ-વલ્કમી પૂજા, ભગવાન સૂર્યનારાયણનું પૂજન, ગાયત્રી જાપ, અનુજ્ઞાન પ્રારંભ, હિંડોળા પર્વ સમાપ્તિ, મંગળ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, વસુદેવતાનું પૂજન, સર્વશાંતિ, શાંતિ પૌષ્ટિક પૂજા, રાખ્યાભિષેક, પાટ-અભિષેક પૂજા, બનીયો બનાવવો, ઘજા, કળશ-પતાકા ચઢાવવી, અગાઉ વાસ્તુપૂજા થયેલ ઘરમાં રહેવા જવું, પરદેશગમનનું પસ્તાવું, પરગામ પ્રયાણ મધ્યમ, નવા વસો, આબુણ, નોકરી, વાહન, સવારી, દુકાન-વેપાર, રત્નઘારણ, વિદ્યારંભ, ધાન્ય ભરવું. ધાન્ય વેંચવું, લી વાવવું, ખેતીવાડી, હજામત, વૃક્ષ રોપવા, નિત્ય થતાં પશુ લેવડદેવડના કામકાજ.

આયમનઃ ચંદ્ર-હર્ષલ ચતુષ્કોણ અચોક્કસ સ્વભાવના
ખગોળ જ્યોતિષઃ ચંદ્ર-હર્ષલ ચતુષ્કોણ
ગ્રહગેયરઃ સૂર્ય-કર્ક, મંગળ-કન્યા, વક્રી બુધ-કર્ક, ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-મિથુન, શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગાં હર્ષલ-વૃષભ, વક્રી નેચ્ચૂન-મીન, વક્રી પ્લુટો-મકર.

સવારે ક. ૦૯-૦૫ સુધી, પછી અશ્વિની. ચંદ્ર મીનમાં સવારે ક. ૦૯-૦૫ સુધી, પછી મેષ રાશિ પર જન્માસ્રત. બુદ્ધપરિત પૂજન, રાંધણ છક્ર, જેઠલમ (મુસ્તિમ), પારસી ગાથા ૫ વહિસ્તોષ્ઠિત, પતેતી (પારસી), પંચક સમાપ્તિ સવારે ક. ૦૯-૦૫, ભદ્રા પ્રારંભ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૬-૦૭. સર્વદેવ પ્રતિષ્ઠા, વાસ્તુકળણ, શુભ દિવસ.

શુક્રવાર, શ્રાવણ વદ-૭, તા. ૧૫મી ઓગસ્ટ, નક્ષત્ર અશ્વિની સવારે ક. ૦૭-૩૫ સુધી, પછી ભરણી મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૩૦-૦૫ સુધી પછી કૃત્તિકા. ચંદ્ર મેષ રાશિ પર જન્માસ્રત. જીવંતિકા પૂજન, શીતલા સપ્તમી, શ્રી કૃષ્ણ જયંતી ઉપવાસ, નિશિથાકાલ બપોરે ક. ૧૪-૨૧ થી ૨૫-૦૬. ભારતીય સ્વાતંત્ર્ય દિન, પારસી ૧તો ફરવરદીન પ્રારંભ, પારસી સન ૧૩૯૫, પારસી નૂતન વર્ષારંભ, ભદ્રા સમાપ્તિ સવારે ક. ૧૨-૫૭. શુભ દિવસ.

શનિવાર, શ્રાવણ વદ-૮ , તા. ૧૬મી, નક્ષત્ર કૃત્તિકા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૩૮ (તા. ૧૭મી) સુધી, રોહિણી. ચંદ્ર મેષમાં સવારે ક. ૧૧-૪૩ સુધી, પછી વૃષભ રાશિ પર જન્માસ્રત. અશ્વત્થ મારુતિ પૂજન, કાલાષ્ટમી, ગોપાલકાલા, મત્વાદિ, સૂર્ય અને મધા અને સિંહમાં બોપારે ક. ૨૫-૫૧, મું. ૩૦. સામ્બાર્ધ. વાહન દેડકો સ્ત્રી-પુ. ચં. ચં. શનિ રોહિણી અમૃતસિદ્ધિયોગ (પ્રયાણે વર્ષઈ) મધ્યરાત્રિ પછી ૨૮-૩૯થી સૂર્યોદય. સામાન્ય દિવસ.

કાશ્મીરમાં બે જવાન શહીદ, બે ઘાયલ

શ્રીનગરઃ જમ્મુ અને કાશ્મીરના કુલગામ જિલ્લામાં આતંકવાદીઓ સાથે રાતોરાત થયેલા ગોળીબારમાં બે જવાન શહીદ થયા હતા અને બે ઘાયલ થયા હતા. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, બોણામાં શનિવારે નવમા દિવસે પણ ચાલુ રહેલી સૌથી લાંબી આતંકવાદ વિરોધી કાર્યવાહીમાંની આ એક છે. સેનાના શ્રીનગરસ્થિત ચિનાર કોર્સે એક્સ પર એક પોસ્ટમાં એન્કાઉન્ટરમાં માર્યા ગયેલા સૈનિકોને શ્રદ્ધાંજલિ આપી હતી અને કહ્યું કે ઓપરેશન હજુ પણ ચાલુ છે. દક્ષિણ કાશ્મીર જિલ્લાના અખાલ ખાતેના જંગલમાં આતંકવાદીઓની હાજરી અંગે ચોક્કસ ગુમ માહિતી મળ્યા બાદ સુરક્ષા દળોએ કોર્ડન અને સર્ચ ઓપરેશન શરૂ કર્યા પછી પહેલી ઓગસ્ટના રોજ શરૂ

જગદીપ ધનખડ ક્યાં ગુમ થઈ ગયા?: સિબ્બલને ચિંતા

નવી દિલ્હીઃ સંસદનું ચોમાસુ સત્ર શરૂ થયાના એક દિવસ બાદ રાજ્યસભાના સભાપતિ અને ઉપરાષ્ટ્રપતિ જગદીપ ધનખડે અચાનક રાજીનામાની જાહેરાત કરી હતી. વિપક્ષે તેમના રાજીનામાને લઈને અનેક અટકળો વહેતી કરી હતી. જોકે, તેમણે સ્વાસ્થ્યના કારણોસર રાજીનામું આપ્યું હતું. પરંતુ જગદીપ ધનખડના રાજીનામાના બે અઠવાડિયા બાદ રાજ્યસભાના સાંસદ કપિલ સિબ્બલે કેટલાક સવાલો ઊઠાવ્યા છે.

વરિષ્ઠ વકીલ અને રાજ્યસભાના સાંસદ કપિલ સિબ્બલે તાજેતરમાં સોશ્વલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સ પર પોસ્ટ કરીને જણાવ્યું કે, પૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ જગદીપ ધનખડ, શું અમને જાણવા મળશે, તેઓ ક્યાં છે? તેઓ સલામત

થયેલી અથડામણમાં બે આતંકવાદી માર્યા ગયા છે. માર્યા ગયેલા આતંકવાદીઓની ઓળખ અને જૂથ જોડાણ હજુ સુધી સ્પષ્ટ થયું નથી. શનિવારે એક્સ પર એક પોસ્ટમાં, ચિનાર કોર્સે એક્સ પર એક કે, ચિનાર કોર્પ્સ રાષ્ટ્ર માટે ફરજ બજાવતા બ્રેવહાટર્સ, લેફ્ટનન્ટ નાર્ક પ્રિતપાલ સિંહ અને સિપાઈ હરમિંદર સિંહના સર્વોચ્ચ બલિદાનનું સન્માન કરે છે. તેમની હિંમત અને સમર્પણ હંમેશા આપણને પ્રેરણા આપશે. સેનાએ કહ્યું કે તે શોકગ્રસ્ત પરિવારો સાથે એકતામાં ઉભી છે. ઓપરેશન ચાલુ છે . અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે રાતોરાત થયેલા ગોળીબારમાં બે અન્ય સૈનિક ઘાયલ થયા છે, જેનાથી ઘાયલ સુરક્ષા દળોના કર્મચારીઓની સંખ્યા નવ થઈ ગઈ છે.

જોઈએ! તેઓ આપણા ઉપરાષ્ટ્રપતિ હતા; દેશે ચિંતા કરવી જોઈએ! સોશ્વલ મીડિયા પોસ્ટ ઉપરાંત કપિલ સિબ્બલે મીડિયાને જણાવ્યું કે, મેં તેમના પીએને ફોન કર્યો તો તેણે જણાવ્યું કે, તેઓ આરામ કરી રહ્યા છે. ત્યારબાદ કોઈ વાતચીત થઈ નહીં. તેમના લોકેશનની પણ માહિતી નથી. કોઈ સત્તાવાર માહિતી પણ મળી નથી.

તેમણે આગળ જણાવ્યું હતું કે, હવે આપણે શું કરવું જોઈએ. શું આપણે ઉભિયસ કોર્પસની અરજ દાખલ કરવી પડશે? ધનખડ મારા નજીકના મિત્ર છે, અમે ઘણા કેસ સાથે લડ્યા છીએ. જો અમને એન્કાઉઆર દાખલ કરવો પડે, તો તે સાફું લાગશે નહીં.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

ગુજરાતના રાજ્યપાલ

એનડીએના સાંસદોની બેઠકમાં એનડીએના પક્ષોએ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને ભારતીય જનતા પાર્ટીના પ્રમુખ જેપી ન્દ્રાને ઉમેદવાર પસંદ કરવાની સત્તા આપી છે. મોદીએ આ બેઠક મળી તેના બહુ પહેલાં જ આચાર્ય દેવવ્રતનું નામ નક્કી કરી નાખ્યું હોવાની પણ ચર્ચા છે.

દેવવ્રત નરેન્દ્ર મોદીની નજીક મનાય છે તેથી છેલ્લાં ૬ વર્ષથી મોદીના ગૃહ રાજ્ય ગુજરાતમાં રાજ્યપાલપદે છે. હાલમાં ગુજરાતના રાજ્યપાલ તરીકે સેવા આપી રહેલા આચાર્ય દેવવ્રત ૨૦૧૮માં ગુજરાતના રાજ્યપાલ બન્યા એ પહેલાં હિમાચલ પ્રદેશમાં રાજ્યપાલ પદ સંભાળી ચૂક્યા છે. આર્ય સમાજ સાથે સંકળાયેલા દેવવ્રત અગાઉ હરિયાણાના કુસ્ક્ષેત્રમાં ‘ગુરુકુલ’ (પરંપરાગત શાળા)ના આચાર્ય તરીકે સેવા આપી ચૂક્યા છે. આચાર્ય દેવવ્રત ગૌસેવા અને કુદરતી ખેતીના પ્રબળ સમર્થક હોવાથી હિંદુવાદીઓમાં પણ પ્રિય છે. હિન્દીમાં અનુસ્નાતક આચાર્ય દેવવ્રત શિક્ષણ અને વહીવટમાં ૩૦ વર્ષથી વધુનો અનુભવ ધરાવે છે અને અત્યંત સ્વચ્છ પ્રતિભા ધરાવે છે તેથી તેમની પસંદગી સામે કોઈ વાંધો ઊઠાવી શકે તેમ નથી.

હાલમાં રાજ્યસભાના નાયબ ચેરપર્સન હરિવંશ સિંહ, દિલ્હીના લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર વી. કે. સક્સેના, જમ્મુ અને કાશ્મીરના લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર મનોજ સિંહાનાં નામ પણ ચર્ચામાં છે. આ પૈકી મનોજ સિંહા કાશ્મીર દેવવ્રતને ટક્કર આપી શકે તેમ છે. રાજ્ય કચ્છના રેલવેના મંત્રી રહી ચૂકેલા સિંહા ઉત્તર પ્રદેશના ભાજપના દિગ્ગજ નેતા હતા., સિંહાએ જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં કલમ ૩૭૦ નાબૂદ કર્યા પછીની સ્થિતિમાં સ્થિરતામાં મહત્વનું યોગદાન આપ્યું છે. સિંહા ૧૯૯૮માં પહેલી વાર લોકસભામાં ચૂંટાયા હતા. વિદ્યાર્થીકાળ દરમિયાન તેઓ બનારસ હિન્દુ યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થી સંઘના પ્રમુખ હતા.

ઉપરાષ્ટ્રપતિની ચૂંટણી માટે ચૂંટણી પંચે ગુરૂવારે જાહેરનામું બહાર પાડ્યું હતું. ૨૧ જુલાઈના રોજ જગદીપ ધનખડના અચાનક રાજીનામા બાદ ઉપરાષ્ટ્રપતિ પદ ખાલી થયું હતું. રાષ્ટ્રપતિને લખેલા રાજીનામા પત્રમાં ધનખડે તેમના નિર્ણય માટે સ્વાસ્થ્યનાં કારણોનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો. તેમનો કાર્યકાળ ઓગસ્ટ ૨૦૨૭માં પૂરો થવાનો હતો પણ બે વર્ષ પહેલાં જ ધનખડે રાજીનામું ધરી દીધું હતું. જાહેરનામા પ્રમાણે, ઉમેદવારીપત્રો ભરવાની છેલ્લી તારીખ ૨૧ ઓગસ્ટ છે અને દસ્તાવેજોની ચકાસણી ૨૨ ઓગસ્ટે કરવામાં આવશે.

યુકેન પોતાની

તો પણ પુતિનની સાથે બેઠક યોજવાની જાહેરાત કરી હતી.

બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી આ ખંડમાંનું સૌથી લાંબું યુદ્ધ રશિયા અને યુકેન વચ્ચે ચાલી રહ્યું છે.

ઝેલેન્સ્કીએ જણાવ્યું હતું કે યુકેનની અખંડતાની સાથે કોઇ બાંધછોડ નહિ કરાય. કોઇ પણ શાંતિ મંત્રણામાં કિવનો સમાવેશ જરૂરી છે.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે યુકેન દ્વારા રશિયાને તેના ‘કૃત્ય’ બદલ કોઇ ‘પુરસ્કાર’ નહિ આપે. યુકેનના લોકો પોતાની એક ઇચ બૂમી પણ જતી નહિ કરે.

યુકેનના પ્રમુખે જણાવ્યું હતું કે પુતિન અને ટ્રમ્પ દ્વારા કિવ અને યુરોપના હિતની અવગણના કરીને સીધી મંત્રણા યોજવામાં આવી રહી છે. આ બેઠકમાં લેવાનારા કોઇ પણ નિર્ણયને યુકેન નહિ સ્વીકારે.

ટ્રમ્પે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું હતું કે હું ઝેલેન્સ્કીની સાથે કોઇ પણ મંત્રણા કરતા પહેલા પુતિનને મળીને આ યુદ્ધનો અંત લાવવા વાટાઘાટ કરીશ.ટ્રમ્પે અગાઉ રશિયાને

આઈટીઆઈમાં હવે મેનેજમેન્ટ કોર્સ ભણાવાશે

એડમિશન પ્રક્રિયા ૧૫ સપ્ટેમ્બરથી શરૂ થશે

મુંબઈ: આઈટીઆઈમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓ સક્ષમ ઉદ્યોગસાહસિક બને છે તેુથી આઈટીઆઈ ઇન્સ્ટિટ્યૂશનમાં શોર્ટ ટર્મ મેનેજમેન્ટ કોર્સ શીખવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હોવાની માહિતી કોશલ્ય, રોજગાર, ઉદ્યોગસાહસિકતા અને નવીનતા પ્રધાન મંગલ પ્રભાત લોઢાએ આપી હતી. આઈટીઆઈમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ ઉપરાંત અન્ય વિદ્યાર્થીઓ પણ આ કોર્સમાં પ્રવેશ લઈ શકશે. મેનેજમેન્ટ કોર્સ માટે પ્રવેશ પ્રક્રિયા ૧૫ સપ્ટેમ્બરથી શરૂ થશે.

આમાં મેનેજમેન્ટ કોર્સ સહિત ૨૦ નવા શોર્ટ ટર્મ કોર્સ શરૂ કરવામાં આવશે, જેમ કે બિઝનેસ એનાલિટિક્સ, માર્કેટિંગ મેનેજમેન્ટ, પ્રોડક્શન મેનેજમેન્ટ, ફાઇનાન્સિયલ મેનેજમેન્ટ અને બિહે વિચરલ મેનેજમેન્ટ. આ કોર્સ આઈટીઆઈ વિદ્યાર્થીઓ માટે વૈકલ્પિક રહેશે.

આઈપીએસ અધિકારી કરંદીકરે પતિ પાસેથી મળેલા ૨.૬૪ કરોડ રૂપિયાની માહિતી ન આપી: પોલીસ

મુંબઈ: આઈપીએસ અધિકારી રક્ષી કરંદીકરે તેના બેન્ક એકાઉન્ટમાં અલગ થઈ ગયેલા પતિ પુરુષોત્તમ ચવાણ પાસેથી ૨.૬૪ કરોડ રૂપિયા મળ્યા હોવાની માહિતી આપી નથી, એવું જણાવીને આર્થિક ગુના શાખાના અધિકારીએ કહ્યું હતું કે ચવાણ ઈન્કમ ટેક્સ રિટર્ન અને છેતરપિંડીના કેસોમાં આરોપી છે.

આર્થિક ગુના શાખાને તપાસ દરમિયાન ચવાણ અને કરંદીકરના બેન્ક ખાતામાં શંકાસ્પદ વ્યવહારો જોવા મળ્યા હતા.

આ બાબતે વધુ માહિતી મેળવવા આર્થિક ગુના શાખા દ્વારા ડિરેક્ટર જનરલ ઓફ પોલીસ (ડીજીપી)ને પત્ર લખીને વર્ષ ૨૦૧૭-૨૦૧૮ માટે કરંદીકરે જાહેર કરેલી વાર્ષિક આવકની વિગતો માગવામાં આવી હતી.

અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ પોતાની સંપત્તિ જાહેર કરતી વખતે કરંદીકરે જે દસ્તાવેજો રજૂ કર્યા હતા તેનું વિશ્લેષણ

આઈટીઆઈ સંસ્થાઓમાં વિદ્યાર્થીઓને વધુ સારી તાલીમ આપવા માટે, મેનેજમેન્ટના પાંચ અભ્યાસક્રમો સહિત ૨૦ નવા શોર્ટ ટર્મ કોર્સ શરૂ કરવામાં આવશે. આમાંથી સોફ્ટ સ્કિલના પાંચ અભ્યાસક્રમો, સર્વિસ સેક્ટરના પાંચ અને ન્યૂ એજના પાંચ નવા અભ્યાસક્રમો શરૂ કરવામાં આવશે. આ બધા કોર્સ ૧૫ સપ્ટેમ્બરથી શરૂ કરવામાં આવશે. ન્યૂ એજ અભ્યાસક્રમો માટે પ્રવેશ પ્રક્રિયા ૬ ઓગસ્ટથી શરૂ થઈ ગઈ છે. ન્યૂ એજ અભ્યાસક્રમની મેરિટ યાદી ૧૨ ઓગસ્ટે સાંજે ૫ વાગ્યે જાહેર કરવામાં આવશે. ઉપરાંત, સિલેક્શન યાદી ૧૩ ઓગસ્ટે સાંજે ૫ વાગ્યે જાહેર કરવામાં આવશે. સિલેક્શન યાદીમાં પ્રવેશ મેળવનારા વિદ્યાર્થીઓએ ૧૪ થી ૧૯ ઓગસ્ટ દરમિયાન સાંજે ૫ વાગ્યા સુધી કોલેજમાં જઈને પ્રવેશ લેવાનું રહેશે.

આર્થિક ગુના શાખાના અધિકારીઓએ કહ્યું હતું, દસ્તાવેજો પરથી એવું જાણવા મળ્યું હતું કે ચવાણ કરંદીકરના બેન્ક ખાતામાં ૨.૬૪ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા હતા, જે તેણે જાહેર કર્યા નહોતા.

કરંદીકરે ૨.૬૪ કરોડ રૂપિયાનું ઈન્ટ્રા-ડે શેર ટ્રેડિંગમાં રોકાણ કર્યું હતું, પરંતુ તેને નુકસાન થયું હતું.

હાલમાં સિવિલ ડિફેન્સ અને હોમ ગાર્ડનાં એસપી/એડ્મિનિસ્ટ્રેશન તરીકે ફરજ બજાવતી કરંદીકરની પૂછપરછ કરવામાં આવી ત્યારે તેણે દાવો કર્યો હતો કે તેના બેન્ક ખાતાંનો વહીવટ પતિ સંભાળે છે.

ચવાણ વિરુદ્ધ ૨૬૩ કરોડ રૂપિયાની ઈન્કમ ટેક્સ રિટર્ન ફોડ માટે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી) દ્વારા ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો, જેના મહિનાઓ પછી અનેક નાગરિકો સાથે ૩૨ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી કરવાના કેસમાં આર્થિક ગુના શાખાએ ચવાણની ધરપકડ કરી હતી. (પીટીઆઈ)■

સ્કૂલમાં પહેલા ધોરણથી એનસીસી જેવી તાલીમ આપવાની યોજના

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર શાળા શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા પહેલા ધોરણથી શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે એનસીસી જેવી (નેશનલ કેરેટ કોર્સ જેવી) તાલીમ શરૂ કરવાનો વિચાર ચાલી રહ્યો છે. મંગળવારે મળેલી એક ઉચ્ચસ્તરીય બેઠકમાં શાળા શિક્ષણ પ્રધાન દાદા ભુસેએ એનસીસીના વરિષ્ઠ અધિકારીઓ અને રાજ્યના શિક્ષણ અધિકારીઓ સાથે આ દરખાસ્ત

અંગે ચર્ચા કરી હતી. આ બેઠક દરમિયાન ભુસેએ જણાવ્યું હતું કે નાનપણથી જ વિદ્યાર્થીઓમાં શિસ્ત અને દેશભક્તિના ગુણ વિકસે એ આશય સાથે પહેલા ધોરણથી જ વિદ્યાર્થીઓને આ પ્રકારની તાલીમ આપવાનો વિચાર છે. વિદ્યાર્થીઓ દેશનો આદર કરતા શીખે અને સારા મૂલ્યો સાથે તેમનો ઉછેર થાય એ એ એનસીસી શૈલીની તાલીમ

આ હાંસલ કરવામાં મદદ કરી શકે છે. અધિકારીઓએ ખાસ કરીને સ્વતંત્રતા દિવસ જેવા કાર્યક્રમો દરમિયાન લશ્કરી શૈલીની ક્વાચત અને દેશભક્તિના ગીતો શાળાની પ્રવૃત્તિઓમાં સામેલ કરવાની શક્યતા અંગે ચર્ચા કરી હતી. ભુસેએ એમ પણ જણાવ્યું હતું કે કેન્દ્ર સરકારના સમર્થનથી રાજ્યમાં એનસીસી તાલીમ કેન્દ્રોની સંખ્યા

વધારવાના પ્રયત્નો કરવામાં આવશે. અત્યારે મહારાષ્ટ્રમાં ૧,૭૨૬ શાળાઓ અને કોલેજો એનસીસીની તાલીમ આપે છે, જેમાં ૧.૧૪ લાખથી વધુ વિદ્યાર્થીઓ નોંધાયેલા છે. રાજ્યમાં સાત એનસીસી જૂથો અને ૬૩ એકમો છે. એનસીસીના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે ટૂંક સમયમાં વધુ ૧૦ કેન્દ્ર ઉમેરવામાં આવશે. ■

સુધરાઈની ટાઉન હોલ જીમખાના બનાવવાની યોજના અટવાઈ પડી

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના મુખ્યાલયની સામે આવેલા મ્યુનિસિપલ સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સને અત્યાધુનિક ‘ટાઉન હોલ જીમખાના’ તરીકે વિકસાવવાની યોજના બોલી મેળવવામાં નિષ્ફળ ગઈ છે. પાલિકાના આ પ્રસ્તાવ માટે કોઈ બિડર આગળ નહીં આવતા ફરી ટેન્ડર બહાર પાડવામાં આવવાના છે. નવી બિલ્ડિંગમાં ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર પ્લસ પાંચ માળ હશે, જેમાં મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલ હોલની સાથે એક રેસ્ટોરાં પણ હશે. પર્યટકો અહીં ગ્લાસ કેપ્યુલ લિક્વટમાંથી રુકટોપ વ્યુઝીંગ ગેલેરીમાં પ્રવેશ કરી શકશે. નજીકના હેરિટેજ ઈમારતો અને બાંધકામને પર્યટકો જોઈ શકે તે માટે અહીં કાયનો મોટો ડાંમ પણ બાંધવામાં

આવવાનો છે. છત્રપતિ શિવાજી ટર્મિનસ (સીએસએમટી) અને સુધરાઈ મુખ્યાલય અને મધ્ય રેલવેના મુખ્યાલયનો વિસ્તાર મુંબઈનો સૌથી પ્રતિષ્ઠિત હેરિટેજ ઝોન ગણાય છે. અહીં મોટી સંખ્યામાં દેશ-વિદેશના પર્યટકો ફરવા માટે આવતા હોય છે. પાલિકાએ અહીં એક સેલ્ફી પોઈન્ટ પણ બનાવ્યો છે. જોકે અહીં પેનોરેમિક દૃશ્યો જોવાનો લ્હાવો આપનારી સુવિધાનો અભાવ હતો. તેથી પાલિકાએ તેની કસર પૂરી કરવા માટે પોતાના ટાઉન હોલ જીમખાનાના ડેવલપમેન્ટની યોજના હાથ ધરી છે અને તે માટે એપ્રિલ, ૨૦૨૫માં ટેન્ડર પણ બહાર પાડ્યા હતા. જોકે મહિનાઓ સુધી કોઈએ આ પ્રોજેક્ટમાં

પ્રોજેક્ટ બિડરોને આકર્ષવામાં નિષ્ફળ

રસ દર્શાવ્યો નહોતાનું પાલિકાના બિલ્ડિંગ કન્સ્ટ્રક્શન ડિપાર્ટમેન્ટના ઉચ્ચ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. પાલિકાએ ગુરુવારે આ પ્રસ્તાવને લગતો ટેન્ડર ફરી બહાર પાડ્યા હતા. બિડ સબમીટ કરવાની અંતિમ તારીખ ૨૮ ઓગસ્ટ છે અને પ્રી-બિડ મીટિંગ ૧૮ ઓગસ્ટના રોજ યોજાશે. આખો પ્લાન પાલિકાના આર્કિટેકચર ડિપાર્ટમેન્ટનો છે, જેમાં પ્રસ્તાવિત બિલ્ડિંગમાં ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર પ્લસ પાંચ વધારાના માળા છે. બિલ્ડિંગમાં મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલ હોલ અને રેસ્ટોરાં હશે. પર્યટકો ગ્લાસ કેપ્યુલ લિક્વટથી રુકટોપ પર આવેલી વ્યુઝીંગ ગેલેરીમાં જઈ શકશે. ■

શિરડીમાં ‘નકશા’ પ્રોજેક્ટમાં ડ્રોન દ્વારા સર્વેક્ષણ

મુંબઈ: કેન્દ્ર સરકારના ગ્રામીણ વિકાસ મંત્રાલયના ભૂ-સંસાધન વિભાગ દ્વારા દેશભરના ૧૫૨ શહેરોમાં ડ્રોન દ્વારા હવાઈ સર્વેક્ષણ કરીને મિલકતોના નકશા તૈયાર કરવાનો ‘નકશા’ પ્રોજેક્ટ પ્રાયોગિક ધોરણે અમલમાં મુકવામાં આવી રહ્યો છે. આ પહેલ મહારાષ્ટ્રની ૧૦ નગરપાલિકાઓમાં લાગુ કરવામાં આવી રહી છે. શિરડીનો આમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હોવાથી શિરડીમાં ‘નકશા’ પ્રોજેક્ટનો અમલ શરૂ કરવામાં આવ્યો છે.

શિરડી, પંઢરપુર, બારામતી, કુલગાંવ-બદલાપુર, વરણગાંવ, કમ્ઝ, બુલઢાણા, ખોપોલી અને મુતિજાપુર

નગરપાલિકાઓમાં નકશા પ્રોજેક્ટનો પાયલોટ પ્રોજેક્ટ શરૂ થઈ ગયો છે. શિરડી મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલ અને રાહતા લેન્ડ રેકોર્ડ વિભાગ દ્વારા શિરડીમાં આ પ્રોજેક્ટ સંકુત રીતે લાગુ કરવામાં આવ્યો છે. શિરડીમાં ડ્રોન ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરીને મિલકતોનો હવાઈ સર્વે કરીને સચોટ નકશા તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યા છે. ત્યારબાદ સ્થળ પર જઈને મિલકતોની ચક્રસણી કરવામાં આવશે. આ પ્રોજેક્ટ જમીન માલિકી વિશે સ્પષ્ટતા વધારશે, જમીન વિકાસ પ્રક્રિયામાં પારદર્શિતા લાવશે અને અનધિકૃત બાંધકામોને નિયંત્રિત કરશે. ઉપરાંત કર વસૂલાત વધુ સચોટ બનશે. ■

મહાલક્ષ્મી રેસકોર્સની નીચે વર્લ્ડ ક્લાસ સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ બનાવાશે

મુંબઈ: ૧૪૦ વર્ષ પહેલા શરૂ થયેલું મુંબઈનું મહાલક્ષ્મી રેસકોર્સ પહેલી વાર આધુનિક યુગને અનુકૂળ થઈ જશે. રેસકોર્સની સુપ્રસિદ્ધ હરિયાળીની નીચે એક ભૂગર્ભ, વિશ્વકક્ષાનું સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ તૈયાર કરવામાં આવશે.

આ સંકુલમાં ૪૦૦ મીટરનો રનિંગ ટ્રેક, ઓલિમ્પિક-કદનો સ્વિમિંગ પૂલ અને દરેક ઓલિમ્પિક રમત માટેની સુવિધાઓ હશે. એ સિવાય નીચેની બાજુએ ૫,૦૦૦ કાર માટે જગ્યા સાથે પાર્કિંગની સુવિધાનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

મુંબઈ મહાનગરપાલિકા મુંબઈના અત્યંત વૈભવી વિસ્તારમાં આવેલી ૨૧૧ એકર રેસકોર્સ જમીનની માલિકી ધરાવે છે. પાલિકાએ જાણીતા આર્કિટેક્ટ હાફિઝ કોન્ટ્રાક્ટર સાથે મળીને આ મહત્વાકાંક્ષી યોજના ઘડી કાઢી છે. પાલિકા હાલમાં તેની શક્યતા અને અસરનો અભ્યાસ કરી રહી છે.

રોચલ વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયા ટર્ફ ક્લબ (આરબ્લ્યુઆઇટીસી) પાલિકાએ ભાડાપટ્ટે આપેલી ૯૧ એકર જમીન પર રેસકોર્સ ચલાવવાનું ચાલુ રાખશે.

જાન્યુઆરી ૨૦૨૪ માં હસ્તાક્ષર કરવામાં આવેલી નવી લીઝની શરતો મહાનગરપાલિકાને બાકીની ૧૨૦ એકર જમીનનો વિકાસ કરવાની મંજૂરી આપશે. મ્યુનિસિપલ કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ જણાવ્યું હતું કે ‘રેસકોર્સને ખલેલ પહોંચાડ્યા વિના તેની આસપાસના વિસ્તારના વિકાસનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. અમે રેસકોર્સની નીચે રમતગમત, મનોરંજન અને પાર્કિંગ સુવિધાઓ માટે બેઝમેન્ટની જગ્યાનો ઉપયોગ કરવાની સંભાવના શોધી રહ્યા છીએ. જો કે હાલમાં અમારી સ્ટોર્મ વોટર અને ગટરની લાઇનો આ વિસ્તારની નીચે ચાલે છે. અમે શક્ય વિકલ્પો શોધી રહ્યા છીએ.’

ભૂગર્ભ જગ્યા માટેની યોજનાઓમાં બે સ્તરનો વિકાસ કરવામાં આવશે. ૨૦ એકરમાં ફેલાયેલા પ્રથમ બેઝમેન્ટ લેવલમાં ઓલિમ્પિક સ્ટાન્ડર્ડની સમકક્ષ અત્યાધુનિક સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સનું આયોજન કરવામાં આવશે. આ સુવિધામાં ૪૦૦ મીટરનો રનિંગ ટ્રેક, ઓલિમ્પિક સાઇઝનો સ્વિમિંગ પૂલ અને ઇવેન્ટ્સ અને ટ્રેનિંગ સેશન માટે કન્વેન્શન સેન્ટર સામેલ હશે. ■



અદ્ભુત: મુંબઈમાં હાલમાં વિવિધ વિકાસ કામો હાથ ધરવામાં આવ્યા છે ત્યારે અનેક જગ્યાએ બાંધકામ ચાલી રહ્યા છે. આ બાંધકામમાં અનેક મજૂરો કામ કરતાં હોય છે ત્યારે એક સાઈટ પર લોખંડની જાળીઓ વચ્ચેથી દેખાતા મજૂરો અદ્ભુત દૃશ્ય સર્જે છે. (અમય ખરાડે)

અનામતનો મુદ્દો ઉકેલાતાની સાથે જ શિક્ષક ભરતી શરૂ થશે: શિક્ષણપ્રધાન

ચંદ્રપુર: રાજ્યભરની શાળાઓમાં શિક્ષકો સહિત અન્ય વિવિધ જગ્યાઓ ખાલી છે. આ સંદર્ભે રચાયેલી સમિતિએ તાજેતરમાં સરકારને એક અહેવાલ સુપરત કર્યો છે. આ અહેવાલ મુજબ, અનામતનો મુદ્દો ઉકેલવામાં આવનાર હોવાથી ભરતી પ્રક્રિયા ટૂંક સમયમાં શરૂ થશે અને ખાલી જગ્યાઓ તાત્કાલિક ભરવામાં આવશે.

શાળા શિક્ષણ પ્રધાન દાદા ભૂસેએ માહિતી આપી હતી કે અનામત મુજબ ભરતીમાં રમતગમત, કલા અને અન્ય વિષયોના શિક્ષકોને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવશે. ‘શિક્ષણ વિભાગના અધિકારીઓએ ગ્રામ્ય સ્તરે શાળાઓની મુલાકાત લેવી જોઈએ. આનાથી સ્થાનિક સ્તરે નાની સમસ્યાઓ વિશે માહિતી મેળવવામાં મદદ મળશે અને સમસ્યાઓનું સરળતાથી નિરાકરણ કરવામાં મદદ મળશે. શાળાઓને વધુ ભંડોળ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવશે. સ્થાનિક સ્તરે સીએસઆર ફંડ, ખનિજ વિકાસ ભંડોળ અને અન્ય સ્ત્રોતોમાંથી પણ ભંડોળ ઉપલબ્ધ કરાવી શકાય છે. ધોરણ ૪ અને ૭ માટે શિષ્યવૃત્તિ પરીક્ષા ફરી શરૂ કરવાની યોજના છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

વધુમાં તેમણે નિર્દેશ આપ્યો હતો કે શૈક્ષણિક કાર્ય આ મહિનાના અંત સુધીમાં પૂર્ણ કરવામાં આવે. આ પ્રસંગે વિવિધ સંગઠનોએ શિક્ષણ પ્રધાન ભૂસેને મળીને નિવેદન આપ્યું હતું. ■



શહેરનો સૌથી વધુ રાહ જોવાતો વૈભવી ફેશન અનુભવ અહીં જ છે. ડીઝાઇન લાઈબ્રેરી તમારી પાસે લાવે છે નવવધૂના વસ્ત્રોનો ઉત્કૃષ્ટ સંગ્રહ, ઉત્સવોની ફેશન, ડીઝાઇનર આભૂષણો, એસેસરીઝ અને વધુ- બધું એક સ્ટાઇલીશ છત્ર નીચે.

મોસમના ટ્રેન્ડ સેટિંગ સંગ્રહને જુઓ, ટોચના ડીઝાઇનર્સને મળો અને મોડર્ન મ્યુઝ માટે બનાવેલા

હસ્તકલાના લાલિત્યને અનુભવો. ► કલાત્મક વસ્ત્રોમાં ઝળહળો ► ઉત્સવની અને નવવધૂની સાજસજજા ► ફેશન જે તમારા પ્રસંગને વ્યક્ત કરે છે.

તમારા કબાટ માટે આ અનુરૂપ છે. અમારી સાથે જોડાઓ ફોર સીઝન્સ, વર્લા, મુંબઈ ખાતે, ૧૦મી અને ૧૧મી ઓગસ્ટે. ■

પુણેને મળશે ત્રણ નવી નગરપાલિકા

પુણે: નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે તાજેતરમાં મોટી જાહેરાત કરી કે પુણેમાં ચાકણ, હિંજેવાડી અને ઉરલી દેવાયી-ફરસુંગી-મંજરીમાં ત્રણ નગરપાલિકાઓની રચના કરવામાં આવશે.

ચાકણ ઔદ્યોગિક વિસ્તારમાં શહેરી સમસ્યાઓનું નિરીક્ષણ કરતા તેમણે કહ્યું કે ચાકણમાં એક નગર પરિષદ હોવાથી આ સ્થળે વિકાસની મર્યાદાઓ છે. તેમ જ હિંજેવાડીમાં ઔદ્યોગિક વિસ્તારના વિકાસ

પર પણ પ્રતિબંધો છે. આ કારણે ચાકણ અને હિંજેવાડી માટે નવી નગરપાલિકાઓની રચના કરવામાં આવશે. તે જ સમયે ઉરલી દેવાયી-મંજરી-ફરસુંગ માટે નવી નગરપાલિકાની રચના કરવામાં આવશે. કોઈને ગમે કે ન ગમે, આ નગરપાલિકાઓની રચના થવાની છે, તેમણે જણાવ્યું હતું.

હિંજેવાડી આઈટી પાર્ક, ચાકણ ઔદ્યોગિક વિસ્તાર શહેરી સમસ્યાઓ વારંવાર સામે

આવી રહી છે. આ જગ્યાએ ટ્રાફિક જામની સમસ્યા દિવસેને દિવસે ગંભીર બની રહી છે. આ સમસ્યાઓના કારણે રાજ્ય સરકારની ટીકા થઈ રહી છે.

આ કારણે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે ગયા મહિનાથી દર અઠવાડિયે આઈટી પાર્ક અને ચાકણ ઔદ્યોગિક વિસ્તારનું નિરીક્ષણ કરવાનું શરૂ કર્યું છે. આ પ્રસંગે, તેમણે ઔદ્યોગિક વિસ્તારમાં ટ્રાફિક જામની સમસ્યાની સમીક્ષા કરી હતી. ■

બેદરકાર વાહનચાલકો પર નિયંત્રણ મેળવવાનો પ્રયાસ

કલ્યાણ: સમૃદ્ધ હાઇવેના ભિવંડી નજીક આવેલા વડપે ગામથી કસારા સુધીના લગભગ સવાસો કિલોમીટરના અંતરના રસ્તા પર સીસીટીવી કેમેરા લગાવવાનું કામ મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય માર્ગ વિકાસ નિગમે શરૂ કર્યું છે. આ કેમેરા એક કિમીના અંતરે લગાવવામાં આવી રહ્યા છે. આ સીસીટીવી કેમેરા ૫૦૦ મીટરના વિસ્તાર પર નજર રાખશે.

સમૃદ્ધિ હાઇવેના ભિવંડી વડપેથી કસારા રોડ પર એક કિમીના અંતરે સીસીટીવી

એમએસઆરટીસીના એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે આનાથી ગતિ મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરીને વાહન ચલાવતા બેકામ વાહન ચાલકો પર લગામ કસવાનો પ્રયાસ કરાશે. હાઇ રિઝોલ્યુશનવાળા આ સીસીટીવી કેમેરા વાહનો પરની નંબર પ્લેટોને સચોટ રીતે કેદ કરવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. આ સીસીટીવી કંટ્રોલ માટે થાણેમાં એક અલગ

કંટ્રોલ રૂમ બનાવવામાં આવ્યો છે. આ સીસીટીવી કેમેરા સમૃદ્ધિ હાઇવે પર દોડતા દરેક વાહન પર નજર રાખશે. આપેલ ગતિ મર્યાદા તોડનાર વાહનચાલકને ઓનલાઈન ઇ-ચલણ મોકલવામાં આવશે. તેથી એમએસઆરટીસીએ વાહનચાલકોને સમૃદ્ધિ હાઇવે પર વાહન ચલાવતી વખતે ગતિ મર્યાદાનું પાલન કરવાની અપીલ કરી છે. ■

Supported by :



Organised by :



5th India International

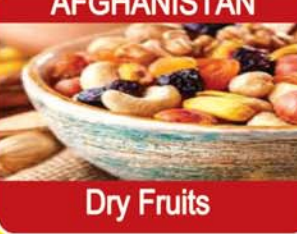
Mega Trade Fair

કોરાકેન્દ્ર ગ્રાઉન્ડ ૧, આર.એમ. ભટ્ટ રોડ,

ઓલ એ.સી. પેવેલિયન્સ બોરિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ છેલ્લા ૨ દિવસ

૧-૧૧ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ | બપોરે ૧ - રાત્રે ૧૦ વાગ્યા સુધી

AFGHANISTAN



Dry Fruits

THAILAND



Exquisite Accessories

IRAN



Saffron

DESIGNO

Everything Your Home Deserves



Exclusive Sarees



Gits

Celebrate

Festive Flavours

with Gits



Special OFFER

THAILAND'S BEST SELLER

Now in India



વિશિષ્ટ પેવેલિયન



ટિકિટની કિંમત: રૂ. ૬૦/- પ્રતિ વ્યક્તિ

આકર્ષક ડિસ્કાઉન્ટ યોજનાઓ

₹3૫,000 અનન્ય ઉત્પાદનો

₹૮ દેશી અને ૧૮ રાજ્યોના ઉત્પાદનો

Supported by :



Fabrication Partner :



Security Partner :



જ્યોતિષશાસ્ત્ર અહીં ઉપલબ્ધ છે



	દાતાને દાન માટે અપીલ		
નીચે જણાવેલ કેન્સરના દર્દીઓ ટાટા હોસ્પિટલમાં સારવાર લઈ રહ્યા છે.			
દર્દીઓના નામ	ઉંમર	ખર્ચ (રૂ.)	
૧) લાલોરામ ગુપ્તા	૭૨	૩,૦૦,૦૦૦	
૨) બિનય ચ દાસ	૬૦	૩૦,૦૦૦	
૩) રાજીવ કુમાર સિંહ	૫૩	૩૭,૦૦૦	
૪) સ્વપના રોય	૪૨	૧,૭૫,૦૦૦	
૫) દિશાની રોય	૫૬	૨૫,૦૦૦	
૬) મોતી લાલ	૬૦	૮૦,૦૦૦	
૭) મિન્ડુ એસ કે	૩૫	૨,૦૦,૦૦૦	
૮) કુંડુ દેવી	૩૯	૮૦,૦૦૦	
૯) સૈદલ સરદાર	૩૫	૮૦,૦૦૦	
૧૦) સુર્યકાંતા બસક	૫૨	૮૦,૦૦૦	
૧૧) સંધ્યા ચટ્ટરજી	૬૩	૪૦,૦૦૦	
૧૨) ધ મોહડ શાહ	૬૪	૮૦,૦૦૦	
૧૩) દર્પા દેવી	૪૩	૪૦,૦૦૦	
૧૪) સુજીત કુમાર ઠાકુર	૪૦	૮૦,૦૦૦	
૧૫) સંતોષ કુમાર	૪૦	૫૦,૦૦૦	
૧૬) સંધ્યા ભોવમિક	૫૯	૪૪,૦૦૦	
૧૭) એમ ડી સલાહુદ્દીન	૧૭	૬,૦૦,૦૦૦	
૧૮) સુશ્રતા કુમાર મંડંગ	૪૧	૬૦,૦૦૦	
૧૯) આમિર હમઝા	૨૦	૪૦,૦૦૦	
નીચે જણાવેલ કેન્સરના દર્દીઓ જરબાઈ વાડિયા હોસ્પિટલમાં સારવાર લઈ રહ્યા છે.			
૨૦) ઓલિયા સુનિલ પેરેરા	૧૦	૫૦,૦૦૦	
ઉપરોક્ત દર્દીઓને વધુમાં વધુ મદદ કરવાની ‘જીવન પ્રકાશ’ વિનંતી કરે છે. દાતાઓએ દાનની રકમ નીચેના સરનામે મોકલવી.			
સરનામું:- લાયન શ્રી ભરત પાઠક, જીવન પ્રકાશ, ૧૧/૫ અવંતિ એપાર્ટમેન્ટ, બી-વિંગ, ફલેન્ક રોડ, સાયન ઇસ્ટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૨૨.			
દાનમાં આપવામાં આવતી રકમ ૮૦જી હેઠળ કરમાં રાહતપાત્ર છે.			

મરાઠી વિરોધી ટિપ્પણી બદલ મનસેના કાર્યકરોએ દુકાનદારને ધીબેડ્યો

થાણેઃ કલ્યાણમાં રાજ ઠાકરે અને મરાઠી લોકો માટે અપમાનજનક ટિપ્પણી ક્યાંનો આક્ષેપ કરીને મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેના (મનસે)ના કાર્યકરોએ દુકાનદારની મારપીટ કરી હતી. મારપીટનો વીડિયો વાયરલ થતાં પોલીસે તેની નોંધ લઈ કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘટના શુક્રવાર દુર્ગામાતા મંદિર ચોક ખાતેની એક હોટેલમાં બની હતી. વીડિયો ક્લિપમાં મનસેના કલ્યાણ પૂર્વના પદાધિકારી કુશ રાજપૂત અને અન્ય કાર્યકરો સાઉથ ઈન્ડિયન ફૂડનું આઉટેલેટ યલાવનારને દમદાટી આપતા અને મારપીટ કરતા નજરે પડે છે. તેને માઠી માગવાની ફરજ પાડવામાં આવે છે અને ભવિષ્યમાં આવી ટિપ્પણી ન કરવાની ખાતરી લેવામાં આવે છે. સોશ્વલ મીડિયા પર વાયરલ થયેલો કલ્યાણની ઘટનાનો વીડિયોની ચકાસણી કરવામાં આવી રહી છે.

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

આવી હતી. શિંદેએ ભારપૂર્વક તાજેતરમાં જણાવ્યું હતું કે ભાજપ-શિવસેના-એનસીપી મહાયુતિ ગઠબંધન આગામી સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓ સાથે મળીને લડશે અને વિજયી બનવાનો વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો હતો.

મહેસૂલ વધારવા

એમએમએલની ફિંમત ૧૮૦ એમએલ માટે ૧૪૮ રૂપિયા હશે અને એમાં આલ્કોહોલનું પ્રમાણ ૪૨.૮ ટકા હશે. આનો હેતુ દેશી દારૂ અને આઈએમએફએલ વચ્ચેની ફિંમતના તફાવતને દૂર કરવાનો છે એમ આદેશમાં જણાવાયું છે.

આ શ્રાન્ડનું ઉત્પાદન અન્ય કોઈ રાજ્યમાં અથવા દેશી દારૂ, આઈએમએલ, બીજર અથવા વાહન જેવી અન્ય દારૂની કેટેગરી હેઠળ કરી શકાતું નથી. એમએમએલનું ઉત્પાદન કરતા પીએલએલ લાઇસન્સધારકોની મહારાષ્ટ્રમાં હેડ ઓફિસ હોવી આવશ્યક છે.

રાજ્યમાં અનાજ આધારિત દારૂને પ્રોત્સાહન આપવાનો આ પહેલો પ્રયાસ નથી. ૨૦૦૭માં કોંગ્રેસ-એનસીપી સરકારે અનાજ આધારિત ડિસ્ટિલરી સ્થાપવાની યોજના શરૂ કરી હતી, પરંતુ કાર્કરોના વાંધા અને ૨૦૧૦માં બોમ્બે હાઈકોર્ટે સ્ટે આપ્યા બાદ એ યોજના રદ કરવામાં આવી હતી. (પીટીઆઈ)

ભિવંડી કોર્ટથી

દીપક ઈગળે, વિકાસ ચાટે અને સંગીતા ચોકડેનો સમાવેશ થાય છે. વરિષ્ઠ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ પાંચ આરોપીને થાણે જેલમાંથી ભિવંડી કોર્ટ લઈ જવામાં આવ્યા હતા. કોર્ટ પરિસરમાં લોકોની ભીડનો લાભ ઉઠાવી આરોપી સલામત અલી અન્સારી (૩૨) ફરાર થઈ ગયો હતો. ભિવંડીની એક ચાલમાં રહેતી છ વર્ષની બાળકી સાથે ૨૦૨ ઉમાં દુષ્કર્મ કરવામાં આવ્યું હતું. પછી તેની હત્યા કરી મૃતદેહ નજીકની બંધ રૂમમાં બાદલીમાં ભરી રાખવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રકરણ ભિવંડી શહેર પોલીસે ૨૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૩ના રોજ અન્સારીને બિહારમાં પકડી પાડ્યો હતો.

સસ્પેન્શન ઓર્ડરમાં નોંધવામાં આવ્યું હતું કે આરોપીની હિલચાલ પર બારીક નજર રાખવામાં પોલીસ કોન્સ્ટેબલો નિષ્ફળ ગયા હતા અને ફરજ દરમિયાન તે ‘સતર્ક’ ન હોવાનું જણાયું હતું. (પીટીઆઈ)

ઓલા - ઉબેરની

ઁવેલપમેન્ટ કોર્પોરેશન (એનસીડીસી), એગ્રિકલ્ચરલ ફિર્ટિલાઇઝર્સ ઓફ ઇન્ડિયા, લિ. ઇક્કો, ગુજરાત કો-ઓપરેટિવ ડેરી ઁવેલપમેન્ટ સોસાયટી સહિત આઠ સહકારી મંડળીઓની ભાગીદારીથી મલ્ટી સ્ટેટ કોઓપરેટિવ ટેક્સી સોસાયટીની નોંધણી કરવામાં આવી છે અને ૩૦૦ કરોડની મૂડી ઊભી કરવામાં આવી છે.

ભારતીય કૃષિ સહકારી સંસ્થા (ફૂબકો), નેશનલ બેંક ફોર એગ્રિકલ્ચર એન્ડ રૂરલ ઁવેલપમેન્ટ (નાબાઈ), નેશનલ ડેરી ઁવેલપમેન્ટ બોર્ડ (એનડીડીબી) અને નેશનલ કોઓપરેટિવ એક્સપોર્ટ લિમિટેડ પણ કોઓપરેટિવ ટેક્સી સોસાયટીના શેરહોલ્ડર છે. આ તમામ સંસ્થાઓ સહકારી ધોરણે તબક્કાવાર રીતે દેશભરમાં આ ટેક્સી સેવા શરૂ કરશે.

પ્રથમ તબક્કામાં મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, દિલ્હી અને ઉત્તર પ્રદેશમાં ભારત ટેક્સી સેવા શરૂ કરવામાં આવશે, જેના માટે અત્યાર સુધીમાં ૨૦૦ ટેક્સી ડ્રાઇવરોનું રજિસ્ટ્રેશન થઈ ચૂક્યું છે. બેંગ્લોરની ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ (આઇઆઇએમ) એ આ યોજનાની વૈજ્ઞાનિક ડિઝાઇનની જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે અને એપ્લિકેશન બનાવવા માટે એટલે કે ટેકનિકલ પાર્ટનર માટે ટેન્ડર પ્રક્રિયા શરૂ કરી દેવામાં આવી છે.

નેશનલ કો-ઓપરેટિવ ઁવેલપમેન્ટ કોર્પોરેશન (એનસીબી)ના મુત્રોએ જણાવ્યું હતું કે ઓલા અને ઉબેર જેવી કંપનીઓ દ્વારા ટેક્સી ડ્રાઇવરોની આર્થિક હેરાનગતિ અટકાવવાની સાથે સામાન્ય મુસાફરોને કિફાયતી દરે ટેક્સીની સુવિધા પૂરી પાડવા માટે આ યોજના રજૂ કરવામાં આવી રહી છે.

મરાઠા ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩૦ સુધી જ રવીણરાવામાં આવશે	(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) ક્યાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપફૂલ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક
-------------------------------	---	--

રોહિત પવારે ‘વિવાદાસ્પદ’ પ્રધાનો અને હિન્દુત્વ પર શાસક પક્ષોની ટીકા કરી

છત્રપતિ સંભાજીનગરઃ એનસીપી (એસપી)ના નેતા રોહિત પવારે ગુરુવારે મહારાષ્ટ્ર સરકારના કેટલાક પ્રધાનોની વિવાદોમાં સપડાવા બદલ ટીકા કરી હતી. તેમ જ પાર્ટીના કાર્યકરોને સંબોધતા, તેમણે હિન્દુત્વના મુદ્દે શાસક સરકારની ટીકા કરતાં એવો દાવો કર્યો હતો કે ‘અમે જ હિન્દુ સંસ્કૃતિનું રક્ષણ કરી રહ્યા છીએ.’

‘પ્રધાનો વિવાદોમાં ફસાઈ રહ્યા છે.

સાંદીપન ભૂમરે દ્વારા દારૂના લાઇસન્સ ટ્રાન્સફર કરવાનું કામ છ કલાકમાં પૂર્ણ કરવામાં આવ્યું. તે કેવી રીતે થયું, મને ખબર નથી, પરંતુ તે જ સમયે, સામાન્ય નાગરિકોને નાની નાની વાતો માટે

સરકારી કચેરીઓમાં વારંવાર જવું પડે છે,’ એવો આરોપ રોહિત પવારે છત્રપતિ સંભાજીનગરમાં આયોજિત પક્ષના કાર્યક્રમમાં કર્યો હતો.

તેમણે ભૂમરેના ડ્રાઇવર સાથે સંકળાયેલા સાલાારજીંગ જ મીન વિવાદનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો અને કહ્યું હતું કે, આ ડ્રાઇવરને ૧૬૦ કરોડ રૂપિયાની જમીન મળી. તે વિશ્વનો સૌથી ધનિક ડ્રાઇવર હોવો જોઈએ.બીજી તરફ ગુરુવારે વરેલી સવારે, મહારાષ્ટ્રના મહેસૂલ પ્રધાન ચંદ્રશેખર ભાવનકુળેએ

અને મોટા ભાગના બેરોજગાર યુવાનો

હિન્દુ નથી, એવા આકરા સવાલ તેમણે કર્યા હતા.

શરદ પવારની આગેવાની હેઠળના એનસીપ (એસપી)ના કજેત જામખેડના વિધાનસભ્ય રોહિત પવારે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે શાસક સરકારનું હિન્દુત્વ ફક્ત મત માટે છે.

સેના યુબીટી હવે કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળ ચાલે છે: સામંત

છત્રપતિ સંભાજીનગરઃ મહારાષ્ટ્રના પ્રધાન ઉદય સામંતે ગુરુવારે શિવસેના (યુબીટી)ના વડા ઉદ્ધવ ઠાકરેની દિલ્હી મુલાકાત પર આકરા પ્રહારો કરતાં કહ્યું હતું કે તેમનો પક્ષ હવે કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળ કામ કરી રહ્યો છે.

એસનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળની શિવસેનાના પ્રધાન જોડાયેલા સામંત છત્રપતિ સંભાજીનગરમાં પાર્ટીની બેઠકોમાં હાજરી આપ્યા બાદ પત્રકારો સાથે વાત કરી રહ્યા હતા.

એક તરફ તેઓ (ઉદ્ધવ) રાજ

ઠાકરેના નેતૃત્વ હેઠળની મનસે સાથે

હાથ મેલાવવાની વાત કરે છે. બીજી

તરફ, તેઓ રાહુલ ગાંધીને મળે છે.

મહારાષ્ટ્ર હવે આ રાજકારણને સમજે

છે. તેઓ ગઈકાલે દિલ્હી કેમ ગયા? એ સ્પષ્ટ છે કે શિવસેના (યુબીટી)

કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળ ચાલે છે, તેમણે

કહ્યું. ઉદ્ધવ ઠાકરે રાહુલ ગાંધી સાથે

ચર્ચા કરી રહ્યા છે, જેમણે વિનાયક

દામોદર સાવરકરનું અપમાન કર્યું હતું અને

આવા નેતા મહારાષ્ટ્ર માટે કશું

સારું કરી શકતા નથી, એમ સામંતે

વધુમાં જણાવ્યું હતું.

મહારાષ્ટ્ર સરકારનું

૨૫ લાખ ઉમેરવા માગીએ છીએ. અમારું લક્ષ્ય મહારાષ્ટ્રમાં એક કરોડ લખપતિ દોઢી બનાવવાનું છે. મુખ્ય પ્રધાન માઝી લાડકી બહિણ યોજના આ પહેલનો જ એક ભાગ છે. આ યોજના બંધ કરવામાં આવશે તેવો દાવો કરીને કેટલાક લોકોએ મુંઝવણ ઊભી કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. જોકે અમે આ યોજના બંધ નથી કરવાના. અમે તો યોગ્ય સમયે સહાય વધારીશું.’ કેટલીક શરતોનું પાલન કરતી મહિલાઓને લાડકી બહિણ યોજના હેઠળ દર મહિને ૧૫૦૦ રૂપિયાની સહાય મળે છે. ‘કેટલાક લોકોએ આ યોજનાનો દુરુપયોગ કર્યો છે. ઉદાહરણ તરીકે પુરુષોએ લાભ મેળવવા પોર્ટલ પર મોટરભાઈડના ફોટા અપલોડ કર્યા હતા. અમે લાભાર્થીઓની યાદીમાંથી આવા નામ દૂર કરી રહ્યા છીએ’ એમ ફડણવીસે ઉમેર્યું હતું. (પીટીઆઈ)

નાના વિવાદોના

પણ મંજૂરી આપી છે. સરકારની નીતિ ન્યાયતંત્રને ખાસ કરીને રિજિટલાઇઝેશન, આઇટી અને એગ્રાઇના ક્ષેત્રોમાં જેની જરૂર હોય તે પૂરી પાડવાની છે. એના માટે પૂરતું ભંડોળ ફાળવવામાં આવ્યું છે. (પીટીઆઈ)

સાત આરોપીને

ખરાત, સુનીલ નિકાળજે, ભરત ઝયભય અને વિક્રમ જાંબુરેનો સમાવેશ થાય છે.

હોસ્પિટલમાં તપાસ દરમિયાન એવું જણાયું હતું કે સાતને બદલે પાંચ આરોપીની જ ગણતરી બતાવવામાં આવી હતી. એકને તો હાથકી વગર છુટ્ટો મૂકવામાં આવ્યો હતો. એકે પોલીસ અધિકારી ફરજ બજાવવાને બદલે મોબાઈલ ફોન પર વાતચીતમાં વ્યસ્ત હતો. કરણ દામલિયા અને રાજેશ પંબર નામના બે

ગુમ આરોપી વિશે ઉપરી અધિકારીઓએ જવાબ માગ્યો ત્યારે પોલીસ ટીમે

ગેરમાર્ગે દોરતું નિવેદન આપ્યું હતું, એવું વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

પોલીસ ટીમે પહેલાં તો એવો દાવો કર્યો હતો કે બે આરોપી એક્સ-રે માટે

ગયા હતા. જોકે એક્સ-રે વિભાગ અને આસપાસના પરિસરમાં તપાસ કરતાં

બન્નેની કોઈ ભાળ મળી નહોતી. પછી ટીમે કહ્યું હતું કે આરોપીઓ વોશરૂમમાં

ગયા હતા, પરંતુ ત્યાં પણ તે મળ્યા નહોતા. ત્યાર બાદ બપોરે ૩.૫૦ વાગ્યે

બન્ને જણ મળી આવ્યા હતા, એવું અધિકારીનું કહેવું છે. (પીટીઆઈ)

પ્રેમભંગ

સંબંધનો વિરોધ કર્યો હતો. મુલાકાત અને વાતચીત બંધ થતાં ફિરિયાદોની પુત્રી હતાશ થઈ ગઈ હતી. આ સમય દરમિયાન યુવતીને ઈન્સ્ટાગ્રામ પર સર્ચ કરતી વખતે ‘ઈરફાન ખાનજી’ નામના ઈન્સ્ટાપેજ પર અમુક પોસ્ટ દેખાઈ હતી. ‘ગુમાવેલો પ્યાર ૨૪ કલાકમાં પાછો મળશે... લોસ્ટ લવ બેક... અધૂરાને પ્રેમને પૂર્ણપણે મેળવવાના માર્ગ...’ આવા પ્રકારના દાવા પોસ્ટમાં કરાયા હતા. છેતરાયેલી યુવતીએ સંપર્ક માટે પોતાનો મોબાઈલ નંબર સંબંધિત ઈન્સ્ટાપેજ પર મોકલવાઈ હતો.

અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ આરોપીએ મૉલવીના સ્વાંગમાં યુવતીનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. પ્રેમની આડે આવતાં વિદ્વનો દૂર કરવા માટે ખાસ પ્રકારની વિધિ કરવી પડશે. આ માટે ચાંદોનો ફૂંબ, સોનાનો દોવો, સોનાના ખીલા સહિતની વસ્તુઓની જરૂર પડશે, એવું કહીને આરોપીએ યુવતીને ઓનલાઈન ટ્રાન્ઝેક્શનથી નાણાં ટ્રાન્સફર કરવાની ફરજ પાડી હતી. એ સિવાય વિધિ માટે જરૂરી સામાનની ખરીદી માટે યુવતીએ વરમાંના સોનાના દાગીના આરોપીને આપ્યા હતા. દાગીના લેવા આરોપી મુંબઈ આવ્યો હતો.

ઓનલાઈન ટ્રાન્ઝેક્શનની વિગતોને આધારે આરોપી રાજસ્થાનમાં હોવાની માહિતી પોલીસને મળી હતી. માહિતીને આધારે કાઈમ શ્રાન્ચની ટીમ રાજસ્થાન પહોંચી હતી અને સ્થાનિક પોલીસની મદદથી ગંગાનગરમાંથી બન્નેને તાબામાં લીધા હતા. તેમની પાસેથી ૧૩ લાખ રૂપિયાનું સોનું અને ૧૮ હજારની રોકડ જપ્ત કરવામાં આવી હતી. આરોપીના ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટની તપાસ કરતાં હરિયાણા, દિલ્હી અને અન્ય રાજ્યોમાં યુવક-યુવતીને આ રીતે છેતરવામાં આવ્યાં હોવાનું જણાયું હતું, એવું અધિકારીનું કહેવું છે.

હિન્દુ

મહારાષ્ટ્રના પ્રધાન ઉદય સામંતે

ગઈકાલે દિલ્હી કેમ ગયા? એ સ્પષ્ટ છે કે શિવસેના (યુબીટી)

કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળ ચાલે છે, તેમણે

કહ્યું. ઉદ્ધવ ઠાકરે રાહુલ ગાંધી સાથે

ચર્ચા કરી રહ્યા છે, જેમણે વિનાયક

દામોદર સાવરકરનું અપમાન કર્યું હતું અને

આવા નેતા મહારાષ્ટ્ર માટે કશું

સારું કરી શકતા નથી, એમ સામંતે

વધુમાં જણાવ્યું હતું.

અ. સૌ. કાન શ્રીધર નાનુર (ઉ. વ. ૫૧)

તે ગામ મોટી વમોટીના સ્વ. સુરેન્દ્ર માવજી ઠક્કર (આણ્ણ) તથા સ્વાતીબેનની પુત્રી. તે શ્રેય તથા ચી. આરવની માતા. ચી. અસીમની બેન તા. ૨-૮-૨૫ના એટલાન્ડા (અમેરિકા) મધ્યે શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી.

ભાલાસિનોર દયાનિધા વણિક

ગં. સ્વ. ઇન્દિરા રજનીકાંત કડકીયા (ઉ. વ. ૮૦) તે સ્વ. રજનીકાંત કાંતિલાલ કડકીયા (લકઠરી)ના ધર્મપત્ની. તે મણીલાલ લલ્લુભાઇ કડકીયા (મરણ)ના દીકરી. અ-નીના માતૃશ્રી તથા પુરવ દડીઆના સાસુ, તે જશના નાની. તે સ્વ. બાબુલાલ, સ્વ. રજનીકાંત, સચીન અને સ્વ. સુભદ્રાબેનના બેન. તે સ્વ. સુર્યબેન, ઇન્દિરાબેન અને નીનાબેનના નણદ તા. ૭ ઓગસ્ટ ૨૫ના ગુરુવારે શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી, તમામ લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

ઔદીચ્ય સહસ્ત્ર સાઠા શ્રાધ્ધણ

ટોટોહ નિવાસી હાલ મીરા રોડ આશુતોષ નટરવાલના બન્ધ (ઉ. વ. ૬૩) તે કુલ્શરવા તા. ૮-૮-૨૫ના દેવલોક પામ્યા છે. તે સ્વ. વિરયાવલ નટરવાલના પ્રહલાદજી ભટ્ટના પુત્ર. તે નયનાબેન પતિ. તે જીજ્ઞા અને કૃપાના પિતા. નિરાલી અને હર્ષકુમાર શાહના સસરા. તે રાયગ નિવાસી સ્વ. ગોવિંદરામન કમળાશંકર શુક્લાના જમાઈ. તે પનોજી-નેહા, પરિવ્રત-પ્રકુલા, દિતેશ-નીતા, દીપક-દીપા, શરદ-રેણુકા અને નીતા પરોશકુમાર જોશીના ભાઠ. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા રવિવાર, તા. ૧૦-૮-૨૫ના સાંજે ૪થી ૬. ૯. બાપા સીતારામ મહર્ષી, ઇન્દ્રાસચ્ચ બિલ્ડિંગની સામે, અપ્પાયા મંદિરની બાજુમાં, પૂનમ વિહાર, મીરા રોડ (વેસ્ટ), લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

કમળે

શિહોર નિવાસી હાલ મીરારોડ પુ. અન્સુયાબેન મથુરાદાસ જયંતીલાલ મહેતાના પુત્ર પ્રણાંત (કનુભાઈ) (ઉ. વ. ૬૫) તે ૭/૮ ૨૫ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે સંધ્યાના પતિ. મુદ્દલા ભુવતરાય પાંચળ, સ્વ. ઉષાકાંભાઈ, સ્વ. દિલીપભાઈના ભાઈ. સસરાપક્ષે સ્વ. દમયંતીબેન ઈન્દ્રવરદાસ ગોરીડયાના જમાઈ. સુધાબેન હરેશભાઇ ગાંધી, સ્વ. અશોકભાઈ, ભરતભાઈ ના બનેલી. સર્વ લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

કમળે

રાજીલાવાળા હાલ બાંદ્રા સ્વ. ગીરજાબેન અમૃતલાલ પારેખ ના પુત્ર પ્રીતમ (પ્રીતુ) (ઉ. વ. ૬૪) તે ૮/૮/૨૫ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે રશાબેન ના પતિ. રૂચિતા તથા અલીશાના પિતા. મૃદુભાઈ, સ્વ. કુંકળબેન પ્રવિણકંધ પારેખ, સ્વ. જ્યોતિબેન નરેન્દ્રભાઈ ગાંધી, સ્વ. જયશ્રીબેન મધુસુદન મોદી, સ્વ. ડોલરબેન મણીકાંત મહેતા, પયું પરેશ દેશીના નાનાભાઈ. અમરેલીવાળા સ્વ. નિર્મળબેન પરસોતમભાઈ રાખેલ છે. સર્વ લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

કચ્

સેમસનને શું સૂર્યવંશીને કારણે રાજસ્થાનની ટીમ છોડવી છે?

જયપુરઃ વિકેટકીપર-બેટ્સમેન સંજુ સેમસનને રાજસ્થાન રોયલ્સ (આરઆર)ની ટીમે ૨૦૨૫ની આઇપીએલમાં ૧૮ કરોડ રૂપિયા આપ્યા એમ છતાં તે આ ટીમ છોડવા માગે છે એવા અહેવાલો વચ્ચે કહેવાય છે કે તે ૧૪ વર્ષના ઓપનર વૈભવ સૂર્યવંશીને કારણે આ ટીમ છોડી રહ્યો છે. સેમસન

ઈજાને કારણે અમુક મેચ નહોતો રમી શક્યો ત્યારે સૂર્યવંશી તેના સ્થાને ઓપનિંગમાં રમ્યો હતો અને ૩૫ બોલમાં સેન્યુરી ફટકારીને આઇપીએલના ચંચેસ્ટ સેન્યુરિયન બનવા સહિતના વિક્રમો કર્યા હતા. એવું પણ કહેવાય છે કે સેમસન હવે સીએસકેમાં જતો રહેવા માગે છે. ■

રાધા યાદવના સુકાનમાં ભારતીય ટીમ સિરીઝ હારી

સિડનીઃ ઑસ્ટ્રેલિયામાં ભારતની મહિલા ક્રિકેટરોની ઇન્ડિયા ‘એ’ ટીમ સ્પિનર રાધા યાદવના સુકાનમાં ટી-૨૦ સિરીઝ રમી રહી છે જેમાં ભારતીય ટીમનો શનિવારે સતત બીજી મેચમાં પરાજય થતાં ઑસ્ટ્રેલિયા ‘એ’ ટીમે સિરીઝમાં ૨-૦ થી વિજયી સરસાઈ મેળવી છે. ભારતીય ટીમમાં

શેફાલી વર્મા, ટિટાસ સાધુ, મિન્નુ મની, સજીવન સજ ના અને વિકેટકીપર ઉમા ચેટ્ટી જેવી જાણીતી ખેલાડીઓ છે એમ છતાં ભારતીય ટીમ પરાજિત થઈ છે. શનિવારે ઑસ્ટ્રેલિયન ટીમના ૪/૧૮૭ના સ્કોર સામે ભારતીય ટીમ ૭૩ રનમાં ઑલઆઉટ થઈ ગઈ હતી. ■

પાકિસ્તાની ક્રિકેટરોના એજન્ટનું ફિક્સિંગ, પાંચ વર્ષનો પ્રતિબંધ

લંડનઃ ઇંગ્લેન્ડની કાઉન્ટી ક્રિકેટમાં પાકિસ્તાની ક્રિકેટરોનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા મોગહીસ અહમદ નામના એજન્ટે પોતાની પસંદગીના ખેલાડીઓને કાઉન્ટીની ટીમમાં સમાવવા કોચને

કમિશન ઑફર કરીને ફિક્સિંગનો પ્રયત્ન કર્યો એ બદલ અહમદ પર ઇંગ્લેન્ડમાં ક્રિકેટને લગતી કોઈ પણ પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેવા પર પાંચ વર્ષનો પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે. ■

પાકિસ્તાનને બે નવા ખેલાડીએ પ્રથમ વન-ડેમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે વિજય અપાવ્યો

ટૅરૈબા (ટ્રિનિદાદ): અહીં વેસ્ટ ઇન્ડિઝે પાકિસ્તાન સામે સિરીઝની પ્રથમ વન-ડેમાં એવા બે ખેલાડીઓ સામે ઝૂકવું પડ્યું જેમને કેરિબિયનો સરખા ઓળખતા પણ નહોતા, કારણકે એ બેમાંથી એક ખેલાડી સાવ નવો હતો અને બીજા પ્લેયરની આ બીજી જ વન-ડે હતી. પાકિસ્તાને શ્રેણીના આ પ્રથમ મુકાબલામાં સાત બોલ બાકી રાખીને પાંચ વિકેટ વિજય મેળવ્યો હતો.

કરીઅરની પ્રથમ વન-ડે રમી રહેલા હસન નવાઝ (૬૩ અણનમ, ૫૪ બોલ, ત્રણ

સિક્સર, પાંચ ફોર) અને હુસૈન તલત (૪૧ અણનમ, ૩૭ બોલ, એક સિક્સર, ચાર ફોર) વચ્ચે છટ્ટી વિકેટ માટે ૧૦૪ રનની અતૂટ ભાગીદારી થઈ હતી જે કેરિબિયન ટીમને ભારે પડી હતી.

વિકેટકીપર શાહ હોપની કેપ્ટન્સીમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝે બેટિંગ મળ્યા બાદ ૪૯ ઓવરમાં ૨૮૦ રન કર્યા હતા જેમાં એવિન લુથસ (૬૦ રન), શાહ હોપ (૫૫ રન) તથા રોસ્ટન ચેઝ (૫૩ રન)ના મોટા યોગદાન હતા. શાહીન

આફ્રીદીએ ચાર અને નસીમ શાહે ત્રણ વિકેટ લીધી હતી.

પાકિસ્તાને ૪૮.૫ ઓવરમાં પાંચ વિકેટે ૨૮૪ રન કરીને વિજય મેળવ્યો હતો અને સિરીઝમાં ૧-૦ની સરસાઈ લીધી હતી.

ઉદ્બલખનીય છે કે બરાબર એક મહિના પછી યુએઇમાં ટી-૨૦નો એશિયા કપ શરૂ થશે જેમાં પાકિસ્તાની ક્રિકેટરોએ એક કે બે નહીં, પણ કદાચ ત્રણ વખત ભારત સામે ટકરાવું પડશે. ■

સર્બિયાના જોકોવિચને સ્પેનની મહાનગરપાલિકાએ દંડ ફટકાર્યો

ટેનિસના બેતાજ બાદશાહે પ્રોપર્ટીમાં ગેરકાયદે બાંધકામ કર્યું હતું



મેડ્રિડ (સ્પેન)ઃ સર્બિયાનો ભૂતપૂર્વ વર્લ્ડ નંબર-વન ખેલાડી નોવાક જોકોવિચ પુરુષોની ટેનિસમાં સૌથી વધુ ૨૪ ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીતી ચૂક્યો છે, પરંતુ પચીસમા ટાઇટલ માટે તે ઝડપી રહ્યો છે અને આગામી યુએસ ઓપનમાં એ અપ્રતિમ સિદ્ધિ હાંસલ કરવા તે નસીબ અજમાવશે, પણ એ પહેલાં તેણે એક અંગત બાબતમાં ઑચકો સહન કરવો પડ્યો છે.

સ્પેનના દક્ષિણ ભાગમાં માર્બેલા મહાનગર પાલિકા વિસ્તારમાં તેણે જે પોતાની પ્રોપર્ટી

છે એમાં ગેરકાનૂની બાંધકામ કર્યું એ બદલ તેને ૧૫,૦૦૦ યુરો (આશરે ૧૬ લાખ રૂપિયા)નો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો છે.

માર્બેલા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને જોકોવિચ અને તેની પત્ની ચેલેના બન્નેને આ ગેરકાયદેસર બાંધકામ માટે જવાબદાર ગણાવ્યા છે.

જોકોવિચને આ બાંધકામને કાયદેસરનું બનાવવા જરૂરી દસ્તાવેજો સાથેની પ્રક્રિયા પૂરી કરવા જણાવાયું હતું, પરંતુ તેને જે સમય આપવામાં આવ્યો હતો એ પૂરો થઈ ગયા

પછી તેણે દસ્તાવેજો આપ્યા એટલે તેને દંડ કરવામાં આવ્યો છે.

જોકોવિચ હાલમાં પરિવાર સાથે હોલિડે મૂકમાં છે અને યુએસ ઓપન માટેની તૈયારી કરવા માગતો હોય એવું હમણાં તો કંઈ જ નથી લાગતું.

જોકોવિચ પચીસમા ગ્રેન્ડ સ્લેમ સાથે નિવૃત્તિ લેશે એવું મનાય છે, પરંતુ સ્પેનનો કાલાર્સ અલકારાઝ અને તાજે તરની વિમ્બલ્ડનનો વિજેતા યાનિક સિનર તેના માટે અવરોધ બને એવી સંભાવના છે. ■



ક્રિકેટરોએ ઉજવ્યો રક્ષા બંધનનો તહેવાર: ગઈ કાલે રક્ષા બંધન નિમિત્તે મોટી બહેન રેણુ પાસે રાખડી બંધાવી રહેલો ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર સુરેશ રૈના (ડાબે). સુરેશ અને રેણુ આ પ્રસંગે ગાનપણની મીઠી યાદોંની આપ-લે કરવાનું ક્યારેય નથી ચૂકતાં. મોહમ્મદ સિરાજ દર વર્ષે મશહૂર પાર્શ્વગાયિકા આશા ભોંસલેની પૌત્રી ઝઞાઈ ભોંસલે પાસે રાખડી બંધાવે છે અને ગઈ કાલે પણ તેમણે એ અવસર માણ્યો હતો.

અમદાવાદના મોદી સ્ટેડિયમ પછી હવે બેંગલુરુને મળશે દેશનું બીજું મોટું સ્ટેડિયમ

૧,૬૫૦ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ કરાશે અને ૮૦,૦૦૦ પ્રેક્ષકો બેસી શકશે: સ્પોર્ટ્સ કૉમ્પ્લેક્સમાં અનેક સુવિધાઓ

બેંગલુરુઃ ૧,૩૨,૦૦૦ પ્રેક્ષકો બેસી શકે એટલી સીટ ધરાવતું અમદાવાદનું નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ક્રિકેટ જગતનું સૌથી મોટું સ્ટેડિયમ છે અને હવે ભારતને દેશનું બીજા નંબરનું સૌથી મોટું ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ થોડા જ સમયમાં મળશે. વાત એવી છે કે બેંગલુરુમાં ચોથી જૂને એમ. ચિન્નાસ્વામી સ્ટેડિયમની નજીક નાસભાગની જે જીવલેણ ઘટના બની (જેમાં ૧૧ જણના જીવ ગયા હતા અને ૫૦થી વધુ લોકોને ઈજા પહોંચી હતી) એને પગલે કર્ણાટક રાજ્ય સરકારે જાહેરાત કરી છે કે બેંગલુરુમાં સૂર્યા સિટીમાં નવું ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ બનશે જેમાં ૮૦,૦૦૦ પ્રેક્ષકો બેસી શકશે. કોલકાતાના ઈડન ગાર્ડન્સમાં ૬૮,૦૦૦ પ્રેક્ષકો બેસી શકે એટલી બેઠક છે.

રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન સિદ્ધારામૈયાએ જાહેરાત કરી છે કે બેંગલુરુ શહેરની ભાગ્યેથી સૂર્યા સિટીમાં ૧,૬૫૦ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે આ સ્ટેડિયમ બનશે અને એ સાથે બેંગલુરુમાં ક્રિકેટ ક્ષેત્રે નવો ઇતિહાસ રચાશે. બેંગલુરુ શહેરે ક્રિકેટ જગતને રાહુલ દ્રવિડ, અનિલ કુંબલે તથા કે. એલ. રાહુલ સહિત અનેક નામાંકિત ક્રિકેટર આપ્યા છે.

બેંગલુરુમાં બનનારું સ્ટેડિયમ ભારતમાં બીજા નંબરનું મોટું સ્ટેડિયમ ગણાશે. વાસ્તવમાં બેંગલુરુમાં આ ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ વિશાળ સ્પોર્ટ્સ કૉમ્પ્લેક્સનો એક હિસ્સો હશે.

ત્રીજી જૂને અમદાવાદમાં આઇપીએલની ફાઇનલમાં પંજાબ કિંગ્સ (પીબીકેએસ) સામે રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુ (આરસીબી)એ વિજય મેળવ્યો એને પગલે બેંગલુરુમાં બીજા દિવસે (ચોથી જૂને) અસંખ્ય ક્રિકેટપ્રેમીઓએ વિરાટ કોહલી સહિતના આરસીબીના ચેમ્પિયનોને જોવાની તૈયારી કરી લીધી



બેંગલુરુનું એમ. ચિન્નાસ્વામી સ્ટેડિયમ જેની નજીક ચોથી જૂને ઘડઝામુડ્ડીની ઘટનામાં ૧૧ જણનાં જીવ ગયા હતા અને ૫૦થી વધુ લોકો ઘાયલ થયા હતા.

હતી અને સોશિયલ મીડિયા પરની જાહેરાત વાંચ્યા પછી લાખો લોકો એમ. ચિન્નાસ્વામી સ્ટેડિયમ નજીક ધસી આવ્યા હતા અને ગેરવ્યવસ્થાને કારણે ધક્કામુક્કી થઈ હતી. એ ઘટનાને પગલે બેંગલુરુને નવું વિશાળ સ્ટેડિયમ આપવાનો નિર્ણય લેવાઈ રહ્યો છે. ૧,૬૫૦ કરોડ રૂપિયાનો સમગ્ર ખર્ચ કર્ણાટક હાઉસિંગ બોર્ડ (કેએચબી) દ્વારા ઉપાડવામાં આવશે.

નાસભાગની ઘટનાને પગલે બેંગલુરુની પ્રતિષ્ઠિત મહારાજા ટ્રોફી ટૂર્નમિન્ટને થોડા દિવસ પહેલાં મૈસૂરુમાં ખસેડવામાં આવી હતી. આ વર્ષે મહિલાઓનો વર્લ્ડ કપ ભારતમાં યોજાશે અને એની બેંગલુરુની કપ મેચ એમ. ચિન્નાસ્વામી સ્ટેડિયમને નહીં મળે એવી

સંભાવના છે. ૨૦૨૬ની આઇપીએલની મેચો પણ આ સ્ટેડિયમમાં નહીં રમાય એવી શક્યતા છે. બેંગલુરુના નવા સ્ટેડિયમ સહિતના ખેલક્રુદ સંકુલમાં આ પ્રકારની સગવડો હશેઃ (૧) ૮૦,૦૦૦ પ્રેક્ષકો બેસી શકે એટલી ક્ષમતાવાળું વિશાળ ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ, (૨) આઠ ઇન્ડોર અને આઠ આઉટડોર સ્પોર્ટ્સ અરીના, (૩) અદ્યતન જિમ્નેશિયમ તથા તાલીમ-પ્રેક્ટિસ માટે ની સુવિધાઓ, (૪) ઑલિમ્પિક્સમાં હોંચ એવા સ્વિમિંગ-પૂલ, (૫) ગેસ્ટ હાઉસ, હોંસલે તેમ જ હોટેલ અને રેસ્ટોરાં, (૬) આંતરરાષ્ટ્રીય ઇવેન્ટ માટે કન્વેન્શન હોલ.

સિરાજના ઘરની દીવાલ પર વિરાટ કોહલીની છેલ્લી ટેસ્ટવાળું ટી-શર્ટ!



હેદરાબાદઃ મોહમ્મદ સિરાજ બેટિંગ લેજન્ડ વિરાટ કોહલીનો નજીકનો મિત્ર છે તથા સિરાજ તેને પ્રેરક પણ માને છે એ સૌ કોઈ જાણે છે અને એનો પુરાવો સિરાજે તેના ઘરની એક દીવાલ પર તેના સુપરહીરો કોહલીનું જે ટી-શર્ટ ટિંગાવ્યું છે એના પરથી મળે છે.

સિરાજને કારકિર્દીના ઉતાર-ચઢાવમાં ૩૬ વર્ષીય કોહલીનો થણો સાથ મળ્યો છે. રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુ (આરસીબી) વતી રમનાર સિરાજને આઇપીએલ દરમિયાન પણ કોહલીનો બહુ સારો સંપોર્ટ હતો.સિરાજે ભૂતકાળમાં આઇપીએલના પર્ફોર્મન્સ થકી જ ભારત-ઑસ્ટ્રેલિયા વચ્ચેની બોર્ડર-ગાવસકર ટ્રોફીમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું અને ત્યાર પછી સિરાજે પાછળ વળીને નથી જોયું. છેક ત્યાં સુધી કે તાજેતરમાં ઇંગ્લેન્ડમાં તેણે જસપ્રીત બુમરાહની ખોટ બે ટેસ્ટમાં નહોતી વર્તાવા દીધી. બુમરાહ બ્રિટિશરો સામેની જે બે ટેસ્ટમાં નહોતો રમ્યો એમાં સિરાજ તેમ જ આકાશ દીપ અને પ્રસિદ્ધ કિન્નાએ ઇંગ્લેન્ડના બેટ્સમેનોની ખબર લઈ નાખી હતી અને ભારતને એ બે ટેસ્ટમાં જીત અપાવી હતી.

આ વર્ષની શરૂઆતમાં કોહલીએ ટેસ્ટમાંથી નિવૃત્તિ લીધી ત્યારે સિરાજ ભાબુક થઈ ગયો હતો અને ઇન્સ્ટાગ્રામ પરની પોસ્ટમાં કોહલીને પોતાનો સુપરહીરો ગણાવીને તેના પ્રત્યેનો બંધુ-પ્રેમ વ્યક્ત કર્યો હતો. કોહલીએ છેલ્લાં થોડાં વર્ષોમાં સિરાજને જે નૈતિક ટેકો આપ્યો એનું પરિણામ સોમવારે લંડનના ઓવલ મેદાન પર જોવા મળ્યું હતું. એ દિવસે સિરાજ ભારતને વિજય અપાવીને રહ્યો હતો.

સિરાજે પોતાના ઘરની દીવાલ પર કોહલીનું ટી-શર્ટ ફેંકમાં સજાવીને ટિંગાવ્યું છે. કોહલી આ વર્ષની શરૂઆતમાં (જાન્યુઆરીમાં) સિડનીમાં ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની જે ટેસ્ટમાં રમ્યો હતો એ તેની કરીઅરની અંતિમ ટેસ્ટ હતી.

ન્યૂ ઝીલેન્ડનો વિક્રમજનક વિજય, ઝિમ્બાબ્વેની સૌથી મોટી નાલેશી એક દાવમાં ત્રણ બેટ્સમેનના ૧૫૦ રન, ૩૯ વર્ષે પ્રથમ બનાવ



બુલવંચો (ઝિમ્બાબ્વે)ઃ ૧૯૫૫માં ન્યૂ ઝીલેન્ડ ટેસ્ટ-ક્રિકેટના સૌથી નીચા ૨૬ રનના ટોટલમાં (ઑકલેન્ડમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે) ઑલઆઉટ થઈ ગયું એ ખરાબ વિક્રમ હજી ૭૦ વર્ષે પણ નથી તૂટ્યો એટલે કિવીઓ એ બાબતમાં હજી પણ નિરાશ હશે, પરંતુ શનિવારે ઝિમ્બાબ્વે સામેની ટેસ્ટના ત્રીજા જ દિવસે મિયલ સેન્ટનરના નેતૃત્વમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડે જે સિદ્ધિ મેળવી એનાથી અસંખ્ય કિવી ક્રિકેટપ્રેમીઓ આનંદિત હશે. કારણ એ છે કે શનિવારે ન્યૂ ઝીલેન્ડે ઝિમ્બાબ્વે સામેની ટેસ્ટ એક દાવ અને ૩૫૯ રનના માર્જિનથી જીતીને પોતાનો નવો વિક્રમ રચ્યો હતો. ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડની આ સૌથી ઊંચા માર્જિનવાળી જીત છે. એણે બીજી બાજુ, ઝિમ્બાબ્વેએ ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં સૌથી મોટા

માર્જિનવાળો પરાજય જોવો પડ્યો છે.

ન્યૂ ઝીલેન્ડે પોતાનો ૧૩ વર્ષ જૂનો વિક્રમ તોડ્યો છે. ૨૦૧૨માં ઝિમ્બાબ્વે સામે નેપિયરમાં કિવીઓએ એક ઇનિંગ્સ અને ૩૦૧ રનથી જીત મેળવી હતી અને શનિવારે પહેલાં એની આ સૌથી મોટી જીત હતી. જોકે ૨૩ વર્ષની ઉંમરના ઝંકારી ફોક્સે કરીઅરની પહેલી જ ટેસ્ટમાં કુલ નવ વિકેટ લઈને ન્યૂ ઝીલેન્ડને વિક્રમજનક જીત અપાવી હતી. તેણે પ્રથમ દાવમાં ચાર અને બીજા દાવમાં પાંચ વિકેટ ઝડપી હતી.

ઝિમ્બાબ્વેએ પહેલા દાવમાં માત્ર ૧૨૫ રન કર્યા હતા જેના જવાબમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડે ૩/૬૦૧ના સ્કોર પર દાવ ડિકલર કરીને ૪૭૬ રનની તોતિંગ સરસાઈ લીધી હતી. બીજા દાવમાં ઝિમ્બાબ્વેનો ૧૧૭ રન પર

ડુરેન્ડ કપમાં મોહન બગાનનો ૫-૧થી વિજય



કોલકાતામાં શનિવારે ડુરેન્ડ કપ ફૂટબોલ સ્પર્ધામાં મોહન બગાનની ટીમે ડાયમંડ હાર્બર ફૂટબોલ ક્લબની ટીમને ૫-૧ થી હરાવીને ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. ‘ બી’ ગ્રૂપની આ મહત્વની મેચમાં અનિરુદ્ધ થાપાએ પ્રથમ ગોલ કર્યા બાદ લુકા માર્સેને પણ ગોલ કરીને સ્કોર ૧-૧ની બરાબરીમાં લાવી દીધો હતો. ત્યાર બાદ લિસ્ટન કોલેકો, સહલ અબ્દુલ સમદ અને જેસન કર્મિંગ્સે ગોલ કરીને મોહન બગાનની ટીમને ગ્રૂપના વિજેતા બનાવીને ક્વોર્ટરમાં પ્રવેશ અપાવ્યો હતો. ડાયમંડ હાર્બરની ટીમે હવે લાસ્ટ-એઇટમાં પહોંચવા અન્ય ટીમોના પરિણામો પર નિર્ભર રહેવું પડશે.

અન્ય એક મેચમાં બોર્ડોલેન્ડ એક્સીએ પંજાબ એક્સી ટીમને ૧-૦થી હરાવીને ડુરેન્ડ કપ સ્પર્ધાની બહાર કરી દીધી હતી. ■

કવર સ્ટોરી

જયેશ ચિતલિયા

feedback@
bombaysamachar.com

ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે રોજ-રોજ નવાં નિવેદન કરતા રહી બહુ આકરી રીતે ભારત સામે ટેરિફ યુદ્ધ શરૂ કરી દીધું છે. તેના અહંકારને પહોંચેલી ઠેસને પરિણામે તે ગિમ્નાયા છે અને ભારત પર ટેરિફ ડબલ કરી રહ્યા છે, વધુ પેનલ્ટીની ધમકી સાથે હજી પણ ઘણાં આકરાં પગલાં લેવાશે એવા સંકેત આપી રહ્યા છે. રશિયા પાસેથી ભારતે ફૂડ ઓઈલ અને ડિફેન્સ સાધનો ખરીદવા કે વેપાર કરવા સામે તેનો આક્રોશ છે. જોકે યુરોપિયન યુનિયન સહિત અમેરિકા પોતે રશિયા સાથે વેપાર કરે છે. તેમનો વાંધો ભારત સામે જ શા માટે છે એ સવાલ સો માણનો છે.

બીજીબાજુ અમેરિકાની સુપ્રીમ કોર્ટ ટ્રમ્પના ટેરિફ સંબંધી પગલાંને ગેરબંધારણીય ગણી રહી છે, જેને પગલે તમામ ટેરિફ ૨૬ થવાની શક્યતા પણ ઊભી થઈ છે. અમેરિકાના સલાહકારો પણ ટ્રમ્પ ભારત સાથે અન્યાયી કે ગેરવ્યવહાર કરી રહ્યા હોવાના મત વ્યક્ત કરી રહ્યા છે.

નોંધપાત્ર વાત એ છે કે હવે તો યુએસ મીડિયા પણ ટ્રમ્પનાં નિવેદનો અને નિર્ણયો અંગે ટિપ્પણી કરતા કહે છે કે અગાઉના સમયમાં અમેરિકા ચીનને કાઉન્ટર કરવા માટે ભારત સાથે સારા સંબંધો જાળવતું રહ્યું હતું, હવે અમેરિકાનાં નવાં પગલાં આ જૂની મિત્રતાને જ બગાડી રહ્યું છે. વધુમાં ભારતના વડા પ્રધાન ચીનની મુલાકાતે જઈ રહ્યા છે ત્યારે ચીન અને ભારત બેઉ જણાં મળીને શું ચર્ચા કરશે કે નિર્ણયો લેશે તે જોવાનું મહત્વ રહેશે. ટ્રમ્પને આ પણ ખુંચતુ હોય તો નવાઈ નહીં.

‘ડેડ ઈકોનોમી’ વિશે અન્ય શું કહે છે?

ભારતની નિકાસ આઈટમ્સ પર ૨૫% ટેરિફ લાદવાની જાહેરાત કરતી વખતે ટ્રમ્પે ભારતની ઈકોનોમીને ‘ડેડ ઈકોનોમી’ ગણાવીને ભારતની વધતી જતી આર્થિક તાકાતને ઊતારી પાડવાની ચેષ્ટા કરી છે. ત્યારથી એ નિવેદન વિશે ચર્ચા શરૂ થઈ ગઈ છે. આ દરમિયાન બધું થઈને એમણે ભારત પર કુલ ૫૦% ટેરિફ ફટકાર્યો છે. રશિયા સાથે ભારતના સંબંધ વધુ દૃઢ થઈ રહ્યા છે એ પણ ટ્રમ્પને કહે છે.

ટ્રમ્પ ભારતની ઈકોનોમીને ‘ડેડ’ ગણાવી રહ્યા છે ત્યારે એ વિશે AI - આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સના

ચેટજીપીટી, ગ્રોક, જેમિનિ, મેટા અને કોપિલોટ જેવા વિવિધ મંચોને પૂછવામાં આવ્યું કે ‘શું ભારતની ઈકોનોમી ડેડ છે?’ ત્યારે એ બધાએ એક સરખો જવાબ આપ્યો કે ‘ના... કભી નહીં.!’

‘ચેટજીપીટી’એ કહ્યું કે ‘ભારતીય ઈકોનોમી ડેડ હોવાની વાત બાજુએ રહી, એ તો ડાયનેમિક અને એમ્બિશિયસ (મહત્વાકાંક્ષી) ઈકોનોમી છે’.....‘ગ્રોક’ કહ્યું, : ‘ડેડ નહીં, ભારતીય અર્થતંત્ર વિશ્વમાં સૌથી ઝડપી દરે વિકસતું (ફાસ્ટેસ્ટ ગ્રોઈંગ ઈકોનોમી) અર્થતંત્ર છે....’ ‘જેમિનિ’ ના મતે ભારતીય ઈકોનોમી વિકાસલક્ષી છે. ‘મેટા’ એ પણ આ જ શબ્દોમાં સૂર પુરાવતા કહ્યું કે ઈન્ટિયન ઈકોનોમી ડેડ નહીં, ફાસ્ટેસ્ટ ગ્રોઈંગ છે. ‘કોપિલોટ’ે પણ આવો જ જવાબ આપ્યો.!

વિદેશી રોકાણકારો પણ ભારતીય બજાર માટે આશાવાદી



આશિષ કુમાર ચૌહાણ

AIની સાથે ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ભારત પર લાદેલી ભારે જકાત વિશે પોતાની પ્રતિક્રિયા વ્યક્ત કરતા ‘નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જ (NSE)’ ના ચીફ એક્ઝિક્યુટિવ ઓફિસર (CEO) આશિષ કુમાર ચૌહાણ કહે છે કે ઊંચા ટેરિફ છતાં ભારતના બજાર માટે વિદેશી રોકાણકારો આશાવાદી છે. માર્ચ-એપ્રિલમાં ટેરિફની જાહેરાત બાદ વિદેશી ભંડોળના પ્રવાહને બહુ નકારાત્મક અસર થઈ નથી એનાથી તો અમને પણ આશ્ચર્ય થયું છે.’

આશિષ કુમાર ચૌહાણ ઉમેરે છે કે ‘કોવિડના સર્વ પ્રથમ વાર સમાચાર આવ્યા ત્યારે બજારો ૪૦% ઘટ્યાં હતાં, પરંતુ પછી કમશ: બધું રાખેતા મુજબનું થઈ ગયું. આ જ રીતે ટ્રમ્પે જાન્યુઆરીના અંતમાં સત્તા સંભાળી ત્યારે એમનાં નિવેદનોને શરૂઆતમાં બજારોએ ઘણી પ્રતિક્રિયા આપી, પરંતુ પછી તો બજાર ટ્રમ્પનાં નિવેદનોને પચાવી ગઈ...! બીજું, આપણે અસરગ્રસ્ત પક્ષકાર છીએ એટલે એમ લાગે છે કે ટ્રમ્પ ભારત સાથે આમ કરી રહ્યા છે...એવું નથી એ યુરોપિયન યુનિયન કે જપાન કે કોરિયા જેવાં એમના મિત્ર રાષ્ટ્રો સાથે પણ ‘અભી બોલ્યા ...અભી ફોક!’ જેવું વર્તન કરી રહ્યા છે!’

ટૂંકમાં જિંદી ટ્રમ્પ પોતાની વાત મનાવા જ આવા ખેલ કરી રહ્યા છે...

આમ ભારતની ઈકોનોમી માત્ર વિભિન્ન AI ને જ નહીં, આર્થિક નિષ્ણતાંતોથી લઈને સામાન્ય માનવીને

ટ્રમ્પના ઈન્ડિયન ઈકોનોમી વિશેના તિકડમ

ભારત સામે ટ્રમ્પનું ‘વિશેષ’ ટેરિફ યુદ્ધ: શું આ મેડનેસમાં કોઈ મેથડ છે?

યુએસ પ્રેસિડન્ટ તરીકે સત્તા પર આવ્યા ત્યારથી ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ટેરિફના નામે જે દેકારો મચાવ્યો છે એમાં એમણે ભારત પર તાકેલું ખાસ નિશાન વધુ વિવાદાસ્પદ બન્યું છે. એમના ટેરિફના આદેશ બંધારણીય છે કે કેમ તેવા સવાલ પણ ઊભા થયા છે. એમની ડબલ ટેરિફની ધમકી લાગુ થવા માટે હજી થોડા દિવસ બાકી છે... અત્યારે તો ટ્રમ્પસાહેબના લેટેસ્ટ તિકડમ અને તેના વિશે ચાલી રહેલી ચર્ચા વિશે જાણવા જેવું છે.

પણ મજબુત લાગે છે. હા, માત્ર બે વ્યક્તિને એ ડેડ લાગે છે...એમાં એક છે ‘મિસ્ટર ટ્રમ્પ’ ને બીજા છે રાહુલ ગાંધી !

બેકામ - બેજવાબદાર નિવેદનોની ભરમાર વાતવમાં ટ્રમ્પને દુખે છે પેટમાં ને કુટે છે માથું. રશિયા સાથેના ભારતના સંબંધો એમને માફક આવતા નથી. ચીન સાથે પણ ફાવતું નથી અને આમેય ચીન સામે એમનું બહુ ચાલતું પણ નથી, કારણ કે ચીન ટ્રમ્પની બહુ પરવા પણ કરતું નથી.

બીજી બાજુ, ટ્રમ્પને ખબર નથી કે આ નવું ભારત ને મજબુત ભારત છે. આ દેશની ઈકોનોમી પણ સક્ષમ છે અને પ્રજા પણ. યુએસ પ્રેસિડન્ટ ટ્રમ્પના શબ્દો જોઈએ તો, ‘હું ભારત રશિયા સાથે શું કરે છે તેની પરવા કરતો નથી, એ બંને સાથે મળીને તેમની ડેડ ઈકોનોમીને હજુ નીચે લઈ જઈ શકે છે... ભારત સાથે બહુ ઓછો બિઝનેસ કરીએ છીએ, કારણ કે તેના ટેરિફ વિશ્વમાં સૌથી વધુ ઊંચા છે...’

હવે આ જ અકળાયેલા ટ્રમ્પ ટેરિફ માર્ગે ભારત પર ચોક્કસ પ્રેશર લાવવાની નીતિ દ્વારા રાજકારણ વધુ અજમાવી રહ્યા છે.

બીજીબાજુ, ભારત વિશ્વની ત્રીજી સૌથી વિશાળ ઈકોનોમી બનવા તરફ આગળ વધી રહ્યું છે. અલબત્ત, ભારતે વધતી જતી ટેક્ટિક અનિશ્ચિતતા વચ્ચે સજાગતા અને સલામતીનો અભિગમ રાખવો જરૂરી છે એવું નિવેદન તાજેતરમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ કર્યું છે,

વડા પ્રધાને દેશના ખેડૂતો, નાના કદના ઉદ્યોગો, યુવાનોની રોજગારી વગેરે સમાન મુદ્દા સૌથી મોટી અગ્રતા (પ્રાયોરિટી) ને મામલે યુએસ સાથે કોઈ સમાધાન કરવા તૈયાર નથી એવું સ્પષ્ટ કહી દીધું છે. ભારત સરકારે ટ્રમ્પના તાજેતરના પગલાંને ગેરવાજબી અને અન્યાયી ગણાવ્યા છે.

હવે ભારત તેની નિકાસ વધારવા અન્ય દેશો સાથે વેપાર સંબંધો માટે નવેસરથી વાટાઘાટને ગતિ આપી રહ્યું છે. આ દેશોમાં યુરોપિયન યુનિયન, પેરુ અને ચીલી જેવા દેશનો સમાવેશ થાય છે. નિકાસના માલો પર હવે ૫૦ ટકા ડ્યૂટી લાગુ થઈ રહી હોવાથી અમેરિકન આયાતકારો માટે આ આયાત મોંઘી બનશે. જોકે ભારત માટે અન્ય દેશો તરફ નિકાસ વાળવાનું કાર્ય પણ સરળ નથી, એના માટે નોંધપાત્ર સમય લાગી શકે છે.

આ સંજોગોમાં આશ્વાસનની બાબત એ છે કે ભારત માટે તેની સ્પર્ધાત્મક લેબર માર્કેટ અને ભૌગોલિક સ્થિતી ફેવરેબલ છે. ભારતની યુએસમાં થતી નિકાસ એટલી અસાધારણ ઊંચી નથી કે તેના પર ટેરિફ વધી જતા ભારતનું અર્થતંત્ર કટોકટીમાં મુકાઈ જાય. આનો ખરો ભાર તો અમેરિકન કંપનીઓને લાગવાનો છે. અર્થશાસ્ત્રીઓ માને છે કે યુએસના આ પગલાંથી ભારતને ટૂંકા ગાળામાં ક્યાંક અસર થઈ શકે, પરંતુ લાંબે ગાળે ભારત આ અસરથી મુક્ત થવા સક્ષમ છે, કારણ કે ભારત વિશ્વની અન્ય બજારો તરફ વળવાનો વિકલ્પ ધરાવે છે.

આજના આવા માહોલ વચ્ચે ભારતની રાજકીય



સ્થિતિ, મજબૂત મેનપાવર, ઊંચો વપરાશ દર, ખરીદશક્તિ, પ્રવાહિતા, એકંદરે ફુગાવાનો નીચો દર, ઝડપી ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર વિકાસ, સરકારના આર્થિક સુધારાના સાતત્યપૂર્ણ અને પ્રોત્સાહક પગલાં, વગેરે પોઝિટિવ પરિબળો કહી શકાય.

હા, યુએસ ટેરિફના આ પગલાંઓની ભારતીય ઈકોનોમી પર અસર ચોક્કસ થશે, પરંતુ તે કેટલી ગંભીર બનશે એ વિશે હાલ કહેવું વહેલું ગણાશે. એ નક્કી છે કે ભારત-અમેરિકાના સંબંધો નવું સ્વરૂપ ધારણ કરી ચુક્યા છે. ભારત સામે હાલ તો આ મુદ્દો પડકાર બનીને ઊભો રહી ગયો છે. અલબત્ત, ભારત તેનો સામનો કરવા સક્રિય અને સક્ષમ બની રહ્યું હોવાની આશા જરૂર રાખવા જેવી ખરી.

ટ્રમ્પનો કોઈ-અહંકાર આસમાને...

ભારત સાથે વાટાઘાટનો પણ કયોં દંનકાર!

આ લખાઈ રહ્યું છે ત્યારે આવેલા અહેવાલ મુજબ ટ્રમ્પે જયાં સુધી ટેરિફનો મામલો ઉકેલાય નહી ત્યાં સુધી ભારત સાથે કોઈ પણ પ્રકારની વેપાર વાટાઘાટ કરવાનો પણ ઈન્કાર કરી દીધો છે... હકીકતમાં આ મહિનાના અંતમાં અમેરિકન ટીમની ભારત આવવાની વાત હતી, પણ હવે ...

જાણકારો કહે છે કે ભારતે ટ્રમ્પની અત્યાર સુધીની તમામ જાહેરાતો-ધમકીઓનો કોઈ પ્રતિભાવ ન આપતા રહસ્યમય મૌન સાધી લીધું. એ ઉપરાંત આપણે રશિયા સાથે વેપાર ચાલુ રાખતા તેમ જ કૃષિ અને ટૂંકી સેક્ટરના વિષયમાં યુએસ સાથે કોઈપણ પ્રકારના સમાધાન કરવાની તૈયારી નહીં બતાવતા ટ્રમ્પના અહંકારને વધુ ઠેસ પહોંચી છે તેથી એ ભારત પર દબાણ વધારવા આ નવું શસ્ત્ર અજમાવી રહ્યા છે. ■



અરાઉન્ડ દ વર્લ્ડ

નીલ પાટીલ

Founder, COO & CTO
Veena World
neil@veenaworld.com

મેં એકથી વધુ વખત સિડનીની મુલાકાત લીધી છે અને દરેક વાર કાંઈક નવું મેળવ્યું છે. પ્રથમ નજરે સિડની એ ઓપેરા હાઉસના સહ જેવા વળાંકો, હાઈવે બિજ જેવી લોખંડની કમાન અને વર્તુળાકાર ખાડીમાંથી સેર કરતી ફેરીઓ જેવાં પ્રતીકોનું શહેર છે. બેંકે મુકામ થોડો વધુ વધારશોતો તેના દરિયાકાંઠા પરથી વોક કરો અને શહેર તેની ભીતરની બાજુ આપોઆપ ઉભાર કરશે.

કારણ કે પ્રવાસ એ ફક્ત તમે જુઓ તે નથી, પરંતુ આપણે ધીમા પડીએ અને તેને બોલવા દઈએ ત્યારે તે સ્થળ આપણને શું કહે છે તે વિશે છે. સિડની તે જ બોલે છે. આજે હું મારી બેંડ રહેનારી, મને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરનારી અને મને ફરી ફરી બોલાવવાની આવી જ ચાર વાર્તાઓ વિશે તમને જણાવવા માગું છું. આ વાર્તાઓએ સિદ્ધ કર્યું છે કે સિડની ફક્ત નકશા પરનું સ્ટોપ નથી, પરંતુ તે સતત લંબાતું રહેતું શહેર છે.

સિડનીના ઓશન પૂલ

મેં પહેલી વાર સિડનીમાં ઓશન પૂલ બોયો ત્યારે સહેજ મૂંઝાણો, કારણ કે તે સ્વિમિંગ પૂલ જેવો દેખાતો હતો, પરંતુ જિમ અથવા હોટેલની પાછળ નહોતો. પરંતુ તે દરિયાકાંઠાના ખડકની ધાર પર, સમુદ્રના પાણીથી ભરેલો અને અથડાતી લહેરોથી થોડા મીટર જ દૂર હતો.

અહીં કોઈ પ્રવેશ ની નહીં. કોઈ ધામધૂમ નહીં. ફક્ત સ્થાનિકો સ્થાનિકો તેમાં તરતા બોવા મળે છે, જે દુનિયામાં સૌથી સાધારણ બાબત જેવું લાગે છે. તે સમયે મને ભાન થયું કે સિડનીની આ જ તો ખૂબી છે.

તો, આ ઓશન પૂલ શું છે? સરળ શબ્દોમાં

કહું તો આ દરિયાકાંઠામાં અને સમુદ્રના નૈસર્ગિક પાણીથી ભરેલો માનવસર્જિત પૂલ છે.ક્યોરિન અને ટાઈલ્સને બદલે તમને ખડકની દીવાલો, નૈસર્ગિક મીઠાનાં પાણી અને મહાસાગરનો એકધાર્યો ઘુઘવાટ સાંભળવા મળે છે.

અમુક સીડીઓ ધરાવે છે, અન્યો ખડકથી કંડારવામાં આવેલાં પગથિયાં ધરાવે છે, પરંતુ બધા જ અણધાર્યો મોર્બ અથવા સમુદ્રિજીવન વિનાનો મહાસાગર પ્રદાન કરે છે. સિડની આસપાસ ક્લિફ્સ ઓફ બ્રોન્ટેથી બોડી અને ફૂજ સુધી આવા 30 પૂલ છે.

ઘણા બધા 20મી સદી પૂર્વેના છે, જે સર્કની સ્થિતિઓ મુશ્કેલ બને ત્યારે સ્વિમિંગ માટે સુરક્ષિત વિકલ્પો તરીકે નિર્માણ કરાયા હતા.સમયાંતરે તે સિડનીની ઓળખનો હિસ્સો બની ગયા છે.

સ્થાનિકો પહેલી સવારે સ્વિમિંગ માટે બાધ છે, પર્યટકો દરિયાકાંઠે વોક પર બાધ છે અને ફોટોગ્રાફરો પૂલ, સમુદ્ર અને આકાશનેચમત્કારી ફેમમાં મઢી લેવા માટે સૂર્યાસ્ત સમયે પહોંચી બાધ છે.

ફરકોપ ઈન્સિનિટી પૂલ્સનું ઘેલું ધરાવતી આ દુનિયામાં સિડનીના ઓશન પૂલ અલગ કારણોસર ચમકે છે,જે નમ્ર, કાર્યશીલ અને ઊંડાણથી નિસર્ગ સાથે બોડાયેલા છે.

પ્રતીક જે લગભગ સર્બત્રું જ નહોતું બે તમે મારી પ્રવાસની વાર્તાઓ વાંચતા હોય અથવા પોડકાસ્ટ ટ્રાવેલ, એક્સપ્લોર, સેલિબ્રેટ લાઈફ સાંભળતા હોય તો તમે બાજી ગયા હશો કે મને પ્રતીકાત્મક સ્થળો પાછળની વાર્તાઓ મળે છે. અમુક સિડની ઓપેરા હાઉસની વાર્તા જેવી જ નામકીય હોય છે.

દુનિયાની આ સૌથી પ્રસિદ્ધ ઈમારતમાંથી એક છે. તેના શિલ્પકૃતી સહ સપનાની જેમ બંદર પરથી ઊગે છે. બેંકે 1957માં તેનું ભાગ્ય અનિશ્ચિત હતું. તે વર્ષે નવી સાઉથ વેલ્સ સરકારે પરફોર્મિંગ આર્ટસ સેન્ટર માટે આંતરરાષ્ટ્રીય ડિઝાઈન સ્પર્ધા રજૂ કરી. 230 એન્ટ્રીમાં અત્યંત અજ્ઞાત ડેનિશ આર્કિટેક બોર્ન ઉલ્સઝોની ડિઝાઈન પણ તેમાં હતી. તેની ડિઝાઈન બોલ્ડ, સંકલ્પાત્મક અને અધૂરી હતી. આથી તે નકારી કાઢવામાં આવી.

આ પછી ભાગ્યનો પ્રવેશ થયો. નિર્ણાયકમાંથી



એક ફિનિશ - અમેરિકન આર્કિટેક એરો સારિનેન મોટેથી આવ્યા.ત્યાં સુધી પસંદ કરાયેલી ડિઝાઈનથી નાખુશ થઈને તેણે સર્વ નકારી કાઢી, પરંતુ ઉત્તરોની ડિઝાઈનને તેનું ધ્યાન ખેંચ્યું.સારિનેને પેપલને તેની પર પુનઃવિચાર કરવા કહ્યું અને આ રીતે ઈતિહાસ બદલાઈ ગયો.

નિર્માણ બેંકે આસાન નહોતું. ટેકનિકલ, રાજકીય પડકારો અને ખર્ચે પ્રોજેક્ટને ગૂંચણ લગાડી દીધું. ઉત્તરોને આખરે ઓસ્ટ્રેલિયા છોડી દીધુંઅને પૂર્ણ કરાયેલું ઓપેરા હાઉસ બોવા માટે પાછો આવ્યો નહીં કે તે તરફ ભેંચું પણ નહીં.

આખરે 1973માં તે ખોલવામાં આવ્યું ત્યારે તે સીમાચિહ્ન જ નહીં પરંતુ બોલ્ડ વિઝન અને બેખમી સપનાનું પ્રતીક બની ગયું.2003માં ઉત્તરોનને મરણોત્તર આર્કિટેક્યરનો સર્વોચ્ચ પુરસ્કાર પુલિત્ઝર ઈનામ એનાયત કરાયો. ઓપેરા હાઉસને વિધિસર રીતે20મી સદીની સૌથી ઉત્તમ ઈમારતમાંથી એક તરીકે માન્યતા મળી.

આજે ઓપેરા હાઉસમાં બેલે, થિયેટર,

ઓપેરા અને સામુદાયિક કાર્યક્રમો યોજાય છે, જ્યાં દર વર્ષે 10 મિલિયનથી વધુ મુલાકાતીઓ આવે છે.તે ઓસ્ટ્રેલિયાના કિયાત્મક બેશનું ગૌરવશાળી પ્રતીક તરીકે ઊભું છે.

પહાડીઓ બ્લુ કરી રીતે હોઈ શકે?

સિડનીની પશ્ચિમે જૂજ કલાકે ઓસ્ટ્રેલિયાનું સૌથી પ્રવાસીઓ અને ફોટોગ્રાફરોને આકર્ષિત કર્યા છે. બેંકે ઘણા બધા પહેલી વારના પર્યટકો સમાન પ્રશ્ન પૂછે છે - તે આટલા બ્લુ કરી રીતે દેખાય છે?

ઉત્તર વિશાનમાં રહેલો છે. બ્લુ માર્ફન્ટન્સ નીલગિરિનાં બંગલોમાં ઢંકેલા છે. ગરમ દિવસોમાં આ ઝાડ હવામાં તેલનાં ઝીણાં ટીપાં છોડે છે.આ કણો સૂર્યપ્રકાશ અને ધૂળ સાથે મિશ્રિત થતાં ટૂંકી લહેરી કિરણો તરીકે વિખેરાય છે, જે મોટે ભાગે બ્લુ હોય છે.

આ જ રીતે આકાશ બ્લુદેખાય છે. અહીં જ તે

આખી પર્વતમાળા ધુમ્મસિયા રંગોમાં રંગે છે. પહેલા યુરોપિયન વસાહતીઓને તેઓ તેનું કારણ સમજ્યા તેના પણ બહુ અગાઉ રંગ દેખાયો હતો.

1800માં બ્લુ માર્ફન્ટન્સ સુંદર સાથે અભૂતપૂર્વ નૈસર્ગિક દીવાલ જેવા દેખાતા હતા, જે આંતરિક વિસ્તરણને અવરોધતા હતા. 1813 પછી જ શોધકો બ્લેક્સલેન્ડ, લોસન અને વેન્ટર્થ આ માર્ગ શોધી કાઢ્યો હતો.

આ અવસર ઓસ્ટ્રેલિયાના વસાહતી ઈતિહાસમાં ટર્નિંગ પોઈન્ટ બની ગયો, જેણે આંતરિક વસાહતીઓ માટે માર્ગ બનાવી આખોઅને આખરે રેલવે લાઈન બની જે આજે પણ શિખરો પર ચઢે છે.

આજે બ્લુ માર્ફન્ટન્સ મુનેસ્કો વર્લ્ડ હેરિટેજ સાર્થક છે અને સિડનીવાસીઓ માટે વહાલું કરવાનું સ્થળ છે. તમે ઈકો પોઈન્ટ પરઊભા રહીને થ્રી સિસ્ટર્સ અથવા સીનિક રેલવે જેમિસન ખીણમાં નીચે ઊતરતી બોતા હોય, તેનું નૈસર્ગિક સૌંદર્ય તમને ક્યારેય નિરાશ નહીં કરશે.

નવા વર્ષની પૂર્વસંધ્યાએ આતશબાજી

નવી વર્ષની પૂર્વસંધ્યાની આતશબાજી અને સિડની એકઠીબ સાથે બોડાયેલા છે.

દર વર્ષે 31મી ડિસેમ્બરની રાત નજીક આવતાં સિડની અઘર્ષણનું કેન્દ્ર બની બાધ છે. નવા વર્ષને આવકારતાં દુનિયામાં પ્રથમ શહેરમાંથી તે એક છે અને તે આ મંમુચય શૈલીમાં કરે છે.

હાઈવે બિજની ઉપર આતશબાજી થાય છે, જે ઓપેરા હાઉસને ઝળહળાટ કરાવી દે છે અને પાણીમાં તેનું પ્રતિબિંબ પડે છે,જે ફિલ્મી છે અને મંમુચય કરી દે છે. બેંકે આ આતશબાજી પૂરતું સીમિત નથી, તે અચૂકતા, ભાવના અને ઉજવણી વિશે છે.

લાખો લોકો હાઈવે આસપાસ ભેગા થાય છે, ઘણા બધા તો ઉત્તમ નજરો બોવા માટે કલાકો અગાઉથી પહોંચી બાધ છે.અને લાખો વધુ લોકો આ નજરો બોવા માટે દુનિયાભરમાંથી આવે છે.

આ આખા દિવસની ઉજવણી તેને વધુ વિશેષ બનાવે છે. એર શો, ઘરેલુ સમારંભો, રોશનાઈનું પ્રદર્શન અને પરિવારો માટેવિશેષ 9 પીએમ શો મધરાતે ભવ્ય ફિનાલેમાં લઈ બાધ છે. મોટે ભાગે સંગીત અને વાતાકથન સાથે સમન્વય સાધતાંતે ઓસ્ટ્રેલિયન સંસ્કૃતિ અને કિયાત્મકતા પ્રદર્શિત કરે છે.

હોટેલો મહિનાઓ અગાઉથી ઊભરાઈ બાધ છે. હાઈવે કુઝ ઝડપથી બુક થઈ બાધ છે. અને લોકો તે રાત્રે સિડનીમાં રહેવા માટે જ સંપૂર્ણ ટ્રિપનું નિયોજન કરે છે અને નિખાલસતાથી કહું તો તે મૂલ્યવાન બની બાધ છે.

આખરી વિચાર

તમે મુલાકાત લો છો તે સિડની ફક્ત શહેર નથી, પરંતુ તે તમારી સાથે રહેતું શહેર છે. ખડકોમાં કંડારેલો ઓશન પૂલ હોય,લગભગ અસ્તિત્વમાં નહીં હોય તેવી ઈમારત હોય, બ્લુ દેખાવા ધારણ કરતી પહાડીઓ હોય કે દુનિયાને ઝળહળાવી મૂકતી આતશબાજી હોય,સિડની તમારી યાદીમાં ઘૂમરાયા કરવાની રીત શોધી કાઢે છે.

એ તમને આ વાર્તાઓ વાંચવાનું ગમતું હોય તો મારા નો ધ અનનોન અને ટ્રાવેલ એક્સપ્લોર સેલિબ્રેટ લાઈફ પોડકાસ્ટ જરૂર જુઓ.

ત્યાં સુધી જીવનની ઉજવણી કરતા રહો.

નીલ પાટીલ, વીણા પાટીલ અને સુનિલા પાટીલના દર અઠવાડિયે અખબારોમાં પ્રસિદ્ધ થતા લેખ વીણા વર્લ્ડની વેબસાઈટ veenaworld.com પર વાંચવા માટે ઉપલબ્ધ છે.

ઓસ્ટ્રેલિયા એટલે વીણા વર્લ્ડની ખાસિયત! હજારો પર્યટકો એ અનુભવી પાણીધું છે. તો હવે તમારું વારોકેમ નહીં?

ઓલ ઈન્ક્લુસિવ ગ્રુપ ટૂર્સ



શોભિત દેસાઈ

feedback@bomraysamachar.com

આપણે જેને સાવ અક્કલમઠા, અસ્થિર મગજના અને એવાશીબાજ ગણી લઈએ કદાચ એવા એક ‘જય ગુરુદેવ’નો એટલો સુંદર મેસેજ મારી આપને જોવા મળ્યો કે આંખ લગભગ પાવન થવા પર પહોંચી ગઈ. ‘તું તારી માને ઘરડાઘર કેમ લાવ્યો છે?’ ના ‘ગુરુ’ના સવાલના જવાબરૂપે પરિણીત પામર બોલે છે કે નબળી સ્થિતિ હોવાથી અને પત્ની અને માને ઉઢનો આંકડો હોવાથી... આના જવાબમાં છેલછોગાળો ‘ધર્મ’જન સિક્કસર ફટકારે છે કે તો પત્નીને વૃદ્ધાશ્રમ મોકલી આપ, કહીદે કે તું જા ઘરડાઘર, હું તો મારી મા સાથે રહીશ, જે માએ તને ગર્ભથી બહાર મૂકી મોટો કર્યો, યોગ્ય બનાવ્યો, માલિશ કર્યાં, ઘબકારા ગણ્યા અને ગણતી જ રહી એ માને તું ઘરડાઘર દેખાડે છે? આ તો તારા પુત્રનાં વ્યક્તિત્વની આગળ ‘કું’ લગાડવાની વાત આવી પહોંચી. ‘પુત્ર’ વદે છે કે નાણાકીય અને શારીરિક અશક્તિને લીધે મને સહારો મળે એવો માણસ હું રાખી શકું એમ નથી... અહીં છેલછોગાળો ખરેખર સાધુ બનીને બોલે છે કે પત્ની તો છે ને? પત્ની, પતિ અને સાસુ બન્નેને ના સંભાળી શકે? આ એ જ મા ને? કે જેણે તને આંગળી ઝાલીને ચાલતા શિખવાડ્યું, ભણાવ્યો, શું શું ન કર્યું... સમજાવી નહીં તેં તારી પત્નીને? ‘સમજાવી...’ ‘નહીં સમજી?’ ‘ના...’ અને પછી મારે છે મહારાજ એક મૂંગો ફટકો કાળજા પર: ‘અહીં બેઠેલી અને આ જોતી દરેક સ્ત્રીને હું એટલું કહું કે દરેક સ્ત્રીને દુઃખ દેવા પુરુષ



ખૈરાત ચાલે છે



સન્દે ધારાવાહિક

અનિલ રાવલ

feedback@bomraysamachar.com

કોરોનાના ભયથી થરથર ધ્રુજતા પગે ડ્રોઇંગ રૂમમાં આંટા મારી રહેલા કેશુકાકાને એમ્બ્યુલન્સનો કંકશ અવાજ સંભળાયો...એ ફફડી ઉઠ્યા...પલંગની કોર પકડીને બેસી ગયા. એમને નિર્મલને લઇ જતી એમ્બ્યુલેન્સ દેખાવા લાગી. નિર્મલનું શું થયું હશે? એને કહ હોસ્પિટલમાં લઇ ગયા હશે? હુંય મૂરખનો સરદાર....પ્લેનમાં આટલો વખત હારે હતા, પણ ફોન નંબર નો લીધો. કેશુકાકાને આ વાતનો મોટો ખટકો રહી ગયો હતો. કહ હોસ્પિટલ હશે કદાચ કિસનને ખબર હશે. એનો પોતાનો હેલ્થવેલ્થ મેડીકલ સ્ટોર છે. એટલે એને હોસ્પિટલની જાણ હોય જ. એટલામાં કાશ્મીરા કિલ્લોલને લઇને રૂમમાં દાખલ થઇ. કેશુકાકાએ પૂછયું: ‘કિસન ક્યાં છે?’ ‘એ તો દુકાને ગયા. આજકાલ આઠ વાગ્યામાં મેડીકલ સ્ટોર ખોલે છે.’

‘કોરોનાના દરદીઓને કહ હોસ્પિટલમાં લઇ જાય છે તને એની કાંઇ ખબર છે?’ કાશ્મીરા એકદમ વિચારમાં પડી ગઇ. એને થયું....શું પપ્પાને પોતાને કોરોના થયો હોવાની શંકા હશે?

‘ના, મને ખબર નથી...તમારે કેમ જાણવું છે?’ ‘ના રે ના, છતો અમથો પૂછું છું.’ કાશ્મીરાને એમનો જવાબ ગળે ન ઉતર્યો.

એણે વાત કઢાવવાના પ્રયાસમાં કહ્યું: ‘અરજન્ટ હોય તો આપણે ફોન કરીને જાણી લઇએ. એને તો આવી બધી ખબર જ હોય.’ ‘અરે ના બાપલા ના, એવી કોઇ ઉતાવળ નથી...આ તો એમ જ વિસાર આયવો... કિસન આવે પછી વાચત.’ એવું કહીને તેઓ કિલ્લોલને દૂરથી રમાડવા લાગ્યા. એમને કિલ્લોલને દૂરથી રમાડતા જોઇને કાશ્મીરાને કોરોનાની ગંધ આવી...એ બાપરે શું પપ્પાજીને કોરોના....એ કિલ્લોલને લઇને ઝડપથી અંદર જતી રહી.

સવારની શિફ્ટમાં જયમાલાની જગ્યાએ હાજર થયેલી નર્સ જ્યોતિએ ડો. શાહની કેબિનનો દરવાજો અડધો ખોલીને બહાર ઊભા ઊભા કહ્યું: ‘સર, પુણે લેબ સે રિપોર્ટસ આ ગયે હૈ.’ નર્સે એમના ટેબલ પર રિપોર્ટસના પ્રિન્ટઆઉટની કોપીઓ મૂકી. એમની સામે બેઠેલો સોલંકી ઊભો થઇ ગયો. નર્સ બહાર નીકળી ગઇ. ડો. શાહ રિપોર્ટસ પર નજર કરવા માંડ્યા.

આ દરમિયાન કોમન બાથરૂમમાંથી બહાર નીકળેલા ઇલિયાસે નર્સની વાત સાંભળી લીધી. એના દિલના ઘબકારા તેજ થઇ ગયા. એ વોર્ડમાં જઇને બેડ પર બેસી ગયો. અન્ય દરદીઓની જેમ એ પણ પોતાના રિપોર્ટની રાહ જોતો હતો. આ દુનિયામાં સૌથી કપરું કામ રાહ જોવાનું છે. એમાં ય આતો જિંદગી અને મોત નક્કી કરનારા રિપોર્ટની રાહ જોવાની હતી!

‘મારો રિપોર્ટ પણ હશે આમાં? શું હશે નેગેટિવ કે પોઝિટિવ? રિપોર્ટ નેગેટિવ આવે તો ઘરે જવાની રજામંદી અને પોઝિટિવ આવે તો ચૌદ દિવસની કેદ.’ આ ચૌદ દિવસ નક્કી કરશે કે તમે ઘરે જશો કે ખુદાને ઘરે!’ ‘અબ્બુ હંમેશાં કહેતે હૈ...જબ કોઇ ખાત સમઝ સે બાહર હો



પ્રકરણ-૫

થીજી ગયેલી પળમાં ફફડતા જીવની રોમાંચક કથા

તો ખુદા કો યાદ કર લેના. ઇલિયાસ ઊભો થયો. યાદરની યદ્દાઇ બનાવી બે પલંગની વચ્ચે બિછાવીને નમાઝ અદા કરવા લાગ્યો.

ડો. શાહે રિપોર્ટસ વાંચીને સોલંકીની સામે જોઇને કહ્યું: ‘દસ પોઝિટિવ, બે નેગેટિવ. બીજા હજી પ્રોસેસમાં છે.’ ‘મને ડર હતો એ થઇ રહ્યું છે. કેસ વધી રહ્યા છે.’ ડો. શાહે ખુરસીની પાછળ માથું નાખી દીધું. સોલંકી બહુ વિચારવા માગતો નહતો: ‘સાહેબ, પહેલાં તો આ દસેય પોઝિટિવને જનરલમાંથી ઉપરના વોર્ડમાં દાખલ કરવા પડશે, અબ્બી હાલ.’

‘સોલંકી, હજી આંકડા વધશે, રોજરોજ વધશે.’ ડો. શાહ િચિત્ત હતા. ‘સાહેબ, આંકડાની હાથે આપણી હામેના પડકારો પણ વધવાના.’ સોલંકીએ બોલતા બોલતા દરવાજો ખોલ્યો અને અધખુલ્લા દરવાજા પાસે ઊભા રહીને બોલ્યો: ‘બે નેગેટિવને સૌથી પહેલા ઘરે મોકલવાનું કરું. બિચારા ઘરનાઓના મોઢા જોતા થાય.’

લોબીમાં જ ડો. ત્રિવેદી મળ્યા. ‘હું ડો. શાહની કેબિનમાં જ આવતો હતો.’ તેઓ બોલ્યા, પણ સોલંકીને ઉતાવળે જતા જોઇને તેમને ઇમર્જન્સી લાગી. તેઓ પણ સોલંકી સાથે ઝડપથી ચાલવા માંડ્યા.

‘ડો. ત્રિવેદી, દસ પોઝિટિવ કેસને ઉપરના વોર્ડમાં ખસેડવાની તૈયારી કરી દો. હું બે નેગેટિવ કેસના સગાઓને ફોન કરીને અબ્બી હાલ આયવો.’ ડો. ત્રિવેદી ત્યાંથી સીધા ઉપરના વોર્ડમાં જતા રહ્યા.

નર્સ જ્યોતિ અને સોલંકી વોર્ડમાં પહોંચ્યા ત્યારે ઇલિયાસ યાદર સંકેલતો હતો. નિર્મલ હજી ઊંઘતો હતો. નર્સ એક પછી એક દસેય નામ બોલતી હતી ત્યારે ઇલિયાસ ઘબકારા ગણતો

સમર્થ જ નથી, સ્ત્રીને સ્ત્રી જ દુઃખ આપી શકે અને આપે છે.’ હું તો ઘા ખાઈ ગયો. સાવ કમશિયલ થઈ ગયેલા, અબજ રૂપિયાનું ટર્ન્ઓવર ધરાવતા ‘ધર્મ’ના સ્ટેજ પરથી આવો અર્ક!!!! અને એ પણ કેવા છોગાળા વ્યક્તિ તરફથી!!!

કરો પહેલાં જરા મંથનની પ્રક્રિયા તો સંભવ છે
ધુમાડામાં ને ધુમ્મસમાંથીયે રત્નો મળી આવે

—મનોજ ખંડેરિયા

આજે આ વિષય તમારી સાથે જે છેડ્યો છે એનો આજનો વિલાસ તો અન્ડરહેન્ડ બોલિંગનો છે. બહુ ભારેખમ વિષય પર આવતા પહેલાં તમને થોડા routine રમાડી લઉં. તમને ખબર છે જે સૌથી વધુ નિશ્ચિત છે જન્મ્યા પછી-મોત, એનાથી આખી દુનિયા સોથી વધુ ડરે છે. આવો અદ્ભુત સૂર્યોદય દરરોજ થાય છે, આવો સુંદર દિવસ રોજ ઊગે છે, આવો કેસરિયા બાલમના દર્શન રોજના છે, પંખીઓના ચહેકાટ-કબૂતરોનું ગુટરગૂં-ચકલીનું ચીંચીં-મોર પરિવારની ટહેલ રોજ સવારે છે જેટલું નિશ્ચિત એટલો જ નિશ્ચિત છે સૂર્યાસ્ત, એ હજીય ઘણાં સમજે છે પણ આવનારા અને અત્યારના જીવનના વિરામ તરીકેના મોતથી બધા ગભરાય જ છે. રોજ સવારે જાતને એમ કહીને જાગવું કે આજે એક વધુ દિવસ જીવવા મળ્યો, એક વધુ વાર સૂર્યદેવને ઘણી ખમ્મા... અને પછી જો તું જાદુ... અને સાંજ પડે ને બે પાંચ ક્ષણ પૂરતું જો અસુખ જેવું કદાચ લાગે તો તરત જ બોલી દેવું કે હે જગત નિયંતા! આજનો આવો સુંદર દિવસ દેખાડવા બદલ તારો આભાર મારી ભાષામાં માનું: થેન્ક યુ! અને પછી જુઓ ચમત્કાર... મનમાંથી આઠ દસ સુગંધો આપા અસ્તિત્વમાં ફેલાવા ના મારે તો મારું ગળું પકડજો... દસ બાર અંધારી કે અર્ધઅંધારી રાત પછીની ચાંદનીને ફક્ત જોયા કરવાને બદલે એ રાતને આમ

હતો. જેમના નામ બોલાયા અને જેમના નામ ન બોલાયા એ તમામની વેદના એક સરખી હતી. ઇલિયાસનું નામ પોઝિટિવ કેસોમાં ન હતું, પણ એના ચહેરા પર માથુસી હતી. નિર્મલ ગાઢ નીંદરમાં હતો.

પવિત્રા ક્યારથી હોસ્પિટલમાં ફોન લગાડવાની કોશિશ કરતી હતી, પણ અકળાવનારા એન્ગેજ ટોનથી એનું મન ઉકળતું હતું. ‘અબ્બે ફોન છે, પણ બેય એન્ગેજ રાખીને બેઠા છે. આપણું તંત્ર ક્યારેય સુધરવાનું નથી. દર્દીના સગાઓનો વિચાર કરવાનો કે નહીં?’

મમ્મીએ બહાર આવતા કહ્યું: ‘હું પણ એજ કહું છું કે બીજાનો વિચાર પણ કરવાનો કે નહીં. બેટા, હોસ્પિટલમાં નિર્મલ એક જ નથી, આપણી જેમ બીજા સગાઓ પણ ફોન કરતા હશે.’

‘મમ્મી, એકવાર, એકવાર મારે નિર્મલનો અવાજ સાંભળવો છે. એના મોઢેથી સાંભળવું છે કે એ કેમ છે.’ પવિત્રાએ પોતાની અકળામણ, લાચારી, વિવશતા, મજબૂરી, રોષ બધું ડાહવી દીધું.

‘તારે હજી ઘણું સંભળવાનું છે. આપણે સ્ત્રીઓએ આમ ભાંગી પડવું પાલવે નહીં. એકદમ સ્વસ્થ થઇ જા, એકદમ સ્વસ્થ.’ પવિત્રાએ આંખ મીંચીને ઊંડો શ્વાસ લીધો.

‘બસ, હવે ફરી ફોન લગાડ.’ પવિત્રાએ ફોન જોડ્યો. રિંગ વાગી. ક્યાંય સુધી રિંગ વાગતી રહી. પવિત્રાએ મોબાઇલ બનાવતા મોટો નિઃસાસો નાખ્યો.

‘શ્રદ્ધા અને પોઝિટિવિટી માણસને બળ આપે છે. નિરાશ થયા વિના ફરી ફોન લગાડ.’

‘ક્યાં સુધી આમ શ્રદ્ધાથી ફોન લગાડયા કરવાનો? આ છલ્વીસમી વાર ફોન કર્યો. ફોન લાગ્યો તો હવે કોઇએ ઉપાજ્યો નહીં. સરકારી તંત્રોનું આવું રેડિયાળ ખાતું જ રહેવાનું. આવી હોસ્પિટલો નિર્મલની શું ખાખ સારસંભાળ રાખવાના.’ એ બોલવા ગઇ, પણ થયું કે મમ્મીજીની માનસિક પરિસ્થિતિ કદાચ મારા કરતાંય વધુ ખરાબ હશે... નિર્મલ મારો પતિ છે, પણ એનો તો પુત્ર છે. એણે મમ્મીજીની સામે જોયું. એની આંખમાં ઝળઝળિયાં હતાં. પવિત્રાએ ફરી એકવાર ફોન જોડ્યો. રિંગ વાગી કે તરત જ કોઇએ ફોન ઉપાજ્યો.

‘હેલ્લો, હેલ્લો.. મેં મિસિસ નિર્મલ પરીખ...’ ‘બોલો, બોલો બેન, હું સોલંકી બોલુ બેન..’

પવિત્રાએ ફરી પોતાની ઓળખ આપી તો સોલંકી બોલ્યો: ‘ઓળખી ગિયો બેન...એવું છે કે નિર્મલભાઇ હાલ ઊંઘતા છે. અમેરિકા અને અહીંના ટાઇમિંગમાં ફરક ખરોને...એટલે

કદાચ પૂરતી ઊંઘ ની થઇ હોય...’

‘એમના રિપોર્ટસ આવી ગયા?’ પવિત્રાને બીજી કોઇ વાતમાં રસ નહતો.

‘ના બેન, કાલ પરમ આવશે...જે કંઇ પણ ઓહો એ હું તમને ફોન કરીને જાણ કરા.... ઘિંતા ની કરો હોં બેન.’ ફોન મુકાઇ ગયો.

નિર્મલનો અવાજ સાંભળવા નહીં મળ્યો એનો અફસોસ રહ્યો....રિપોર્ટસ નથી આવ્યા એની મૂંઝવણ અકબંધ રહી, પણ સોલંકીનો જવાબ પવિત્રાને થોડો સ્વસ્થ કરી ગયો. સોલંકીની વાતમાં કોઇ આમજન જેવી આત્મીયતા હતી જે પવિત્રાના હૃદયને સ્પર્શી ગઇ. પવિત્રા ક્ષણભર સરકારી તંત્રની લાપરવાહી અને ઉદાસીનતા ભૂલી ગઇ. એના ચહેરા પરના બદલાયેલા હાવભાવ જોઇને મમ્મીજી

સંબોધો તો કેવું!!!!

અજબની દેણ ઈશ્વરની અને સોગાત ચાલે છે
મુલાયમ ચાંદનીમાં રાતની રળિયાત ચાલે છે

અસલની ખાનદાની હોય છે એ જાત ચાલે છે
પટોળે જે પડી એવી ને એવી ભાત ચાલે છે

પ્રથમ થોડો વખત વાઢળ વરસતાં હોય છે, એ બાદ
ઘરા લીલીને જોતાં ઈશનો અશ્વપાત ચાલે છે

સ્વીકારે છે કયા ભવની હૂંડી? અદૃશ્ય રહીને કોણ?
બધાં ખાલી છે કોકારો, છતાં ખૈરાત ચાલે છે.

કેટલી બધી મૂંઝવણ છે ! ચારે બાજુ સતત પુરવાર કરવા મથતા (૮૦૦ કરોડ લોકોમાંથી)૯૦ % ક્લિપ-રીલ-પોસ્ટ-ઓડિયો મૂક્યે જાય છે, નેતાઓ સતત તણાવમાં છે કે દેશ ચલાવવો? કે ચૂંટણી જીતવી? કે લાંચ લેવી? બાવા-સાધુ-પીર-સ્વામી-બાપુ-મુલા-પાદરી કુળ સતત ચિંતામાં છે કે ધર્મનો ‘ધંધો’ કેમ રે પહોળો કરવો. ભાષાનો શુંગાર એવાં સાહિત્યના ખેડુઓ અવનવન છનામ અકરામ કેમ પાળેલાઓને હસ્તગત કરાવવા અને અન્યોને, ખાસ કરીને માર્ગદર્શનવાંછુઓને કેમ પછાડવા એ વાતે મુગ્ધ છે અને આ બધા વચ્ચે ભિખારણોના ભટુરિયાં બહુ લહેરથી બપોરની સહેજ સુમસામ સડક પર, નાકથી સતત વહેતો ચહેરાનો શણગાર યથાવત્ રાખી પ્રત્યેક ક્ષણનું એક કરોડ રૂપિયાનું હસી રહ્યાં છે. હું તો આ અબજો રૂપિયાનો અરક્ષિત પહેલો હકાર લૂંટવા આ ચાલ્યો... આવવું છે તારે?!

આજે આટલું જ...

■

બોલ્યાં: ‘શ્રદ્ધા અને પોઝિટિવિટી જ માણસને જીવડે છે.’

ઇલિયાસ હોસ્પિટલમાં દાખલ થયો ત્યારથી એની અમ્મી ઝુબૈદાની આંખના આંસુ સુકાયાં નહતાં. એના અબ્બુ જાફરભાઇ દિલ પર પથથર રાખીને બેઠા હતા. ઝુબૈદાના રડવાનો અવાજ કાને પડતાં જ તેમણે કુરાન બંધ કર્યું, કુરાન આંખોને અડાડીને ઊભા થયા. ઝુબૈદા પાસે ગયા.

‘મુઝે કેસે ભી કર કે મેરે બેટે કે પાસ લે ચલો.’ ઝુબૈદા કરગરી.

ઝુબૈદાને કઇ રીતે સમજાવવી એ વાત ખુદ જાફરભાઇની સમજની બહાર હતી. પોતાના એકના એક દીકરાના દુઃખને દિલમાં ઘરબીને બેઠેલા જાફરભાઇએ ઝુબૈદાની પીઠ પર હાથ ફેરવ્યો.

‘આજ દો દિન હો ગયે...કોઇ ખબર નહીં...ફોન પે જવાબ નહીં મિલતા.’ માની કકળતી આંતરડી બોલી રહી હતી અને પિતાની આંખોમાં લાચારી ચૂપ હતી. તેઓ જાણતા હતા કે ઝુબૈદાને હોસ્પિટલમાં લઇ જવાનું કે એને મિલાવવાનું શક્ય નથી. જાફરભાઇએ ઝુબૈદાના આંસુ લૂછતાં કહ્યું: ‘ઇલિયાસને કોઇ ગુન-હા કિયા હોતા ના મેં ઉસે પોલીસ સ્ટેશન સે છૂડાડ કે લાતા...લેકિન આજ કે હાલાત ટીક નહીં હૈ.’

ઝુબૈદા જાફરભાઇનો હાથ ઝટકાવીને ઊભી થઇ...એના મોં પર આકાંશે અને ઝનૂન હતા: ‘કલ મેં જાઉંગી હોસ્પિટલ ઔર ઇલિયાસ કો બહાર લાઉંગી દેખના.’

‘ચલ જો તું સોય રહી હૈના, વો છતના આસાન નહીં હૈ.’ જાફરભાઇ વિવશતામાં કંક અવાજ ભળ્યો.

‘કૂછ નહીં હોતા, કિતને લોગ હોસ્પિટલ સે ભાગ નીકલે હૈ.’ ઝુબૈદાએ ટેલિવિઝનના સમાચારોનો હવાલો આપતાં કહ્યું.

‘જો લોગ કોરોના કે ડર સે ભાગ નીકલે હૈ, પોલીસ ઉસે ઢુંઢ કર... પકડ કર, વાપિસ લાતી હૈ... ટેલિવિઝનવાલે ચે નહીં બતાતે.’ ઝુબૈદાએ જાફરભાઇની વાત પર ધ્યાન ન આપ્યું.

‘એકબાર મેરા બેટા ઘર આ જાયે...ફિર મેં ઉસે કહીં નહીં જાને દુંગી.’ ઝુબૈદાની વાતમાં એક માની લાચાર મમતા અને સ્ત્રીસહજ હક હતી.

‘ઔર અગર ઉસે કોરોના હોગા તો તૂમ ભી મરોગી, મેં ભી મરુંગા ઔર સારા મહોલ્લા મરેગા...તૂમ છતની સીધીસાદી ખાત ક્યાં નહીં સમજતી?’

‘મેરે બેટે કો જો કૂછ ભી હોગા મેરે સામને તો હોગા. મુઝે મરના મંઝુર હૈ.....લેકિન મેરે ઇલિયાસ કે સામને.’ ઝુબૈદા જાફરભાઇને વળગી પડી. એ ક્યાંય સુધી રડતી રહી. એના આંસુ જાફરભાઇનો ખભો ભીંજવતા રહ્યા.

‘હોસ્પિટલ કે કિસી સોલંકી સે મેરી બાત હુઇ હૈ. રિપોર્ટસ એક દો દિન મેં આ જાયેંગે...ઉસ સે પહેલે મેં સોલંકી સે કહે કર ઇલિયાસ સે તુમહારી ખાત કરાને કી કોશિશ કરતા હું.’ ઝુબૈદાએ માથું ઊંચું કરીને જાફરભાઇની સામે જોયું. જાફરભાઇએ પોતાની આંખમાં આવેલા આંસુ ઝુબૈદા જોઇ ન લે એ રીતે મોં ફેરવી લીધું. જાફરભાઇ ઝળઝળિયાળી આંખ અને દુઆ માગતા આંસુ સાથે ક્યાંય સુધી સામેની દીવાલ પરની મક્કા મદીનાની તસવીરને જોઇ રહ્યા. એમની એક આંખમાં શ્રદ્ધા અને બીજીમાં સખૂરી હતી....ને બાજુની મસ્જિદમાંથી ઉઠેલો આઝાનનો અવાજ આખા ઘરમાં ગૂંજી ઉઠ્યો.

(ક્રમશઃ)■



ફોકસ

સારિમ અન્ના

feedback@bomraysamachar.com

રમતગમત હવે માત્ર મહેનત, હિંમત અને પ્રતિભા સુધી જ સીમિત નથી રહી, પરંતુ રમતગમતમાં સફળતા પામવા માટે હવે વિજ્ઞાન, ટેકનોલોજી, ડેટા વિશ્લેષણ અને ઉચ્ચતમ તાલીમના સંસાધનોનું પણ મહત્વપૂર્ણ યોગદાન છે. જોકે આ પ્રકારની બધી જ સુવિધાઓ હજી ગ્રામીણ વિસ્તારમાં ઉપલબ્ધ નથી તેથી જ આજના રમતગમતના ક્ષેત્રમાં ગ્રામીણ ક્ષેત્રોની ભૂમિકા પર સતત સવાલ ઉઠાવવામાં આવે છે. આ જ કારણ છે કે આપણા વડા પ્રધાન ભારતને રમતગમતમાં ઉત્તીર્ણ બનાવવા માટે અગ્રેસરના પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે. જો જલદીથી આ લક્ષ્યને ધ્યાનમાં રાખી ગ્રામીણ ભારતને ડેટા, ઉચ્ચસ્તરની ટેકનોલોજી નહીં પ્રદાન કરવામાં આવે તો ગ્રામીણ ક્ષેત્ર ખેલકૂદમાંથી બાકાત ન થઈ જાય.

આજે ખેલાડીની સ્પીડ, સ્ટ્રેન્થ, હાર્ટ રેટ, ડાએટ, રિકવરી ટાઈમ, અને માનસિક તણાવનો સ્તર, આ બધું જ મશીનો દ્વારા મોનિટર કરવામાં આવે છે. રમત વિશ્લેષણ સૉફ્ટવેર જેવા ડાટાફિસ, કેટાપુલ જીપીએસ, સ્માર્ટ રેકેટ અને એઆઈ વીડિયો રિવ્યૂ વગેરેએ જે હિસાબે કસોટીઓ નિર્મિત કરી છે, તેને માટે પારંપારિક પ્રતિભાથી કામ નહીં ચાલે. આજે આઈપીએલ જેવી ક્રિકેટ સ્પર્ધામાં પણ હાંક હાઈ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ થાય છે.

મેચનું વિશ્લેષણ AI ને આધારે થઈ ગયું છે અને ફિટનેસ ટ્રેકર્સનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ઓલમ્પિક સ્તરે બાયોમેકેનિક્સ લેબમાં ખેલાડીઓની દરેક હરકતોનું વિશ્લેષણ થાય છે. પેરિસ ઓલમ્પિક ૨૦૨૪માં આપણી મહિલા કુસ્તીબાજ વિનેશ ફોગટાનું માત્ર ૧૫૦ ગ્રામ વજન વધારે હોવાને કારણે અમેરિકાની કુસ્તીબાજ સારા સાથેના મુકાબલામાંથી તેને કાઢી નાખવામાં આવી હતી.

આવામાં આવનારા દિવસોમાં ગ્રામીણ વિભાગના ખેલાડીઓ પોતાને કઈ રીતે પુરવાર કરશે એ ખૂબ જ મોટો સવાલ છે. આજની તારીખમાં દેશનાં મહાનગરોની તમામ મોટી શાળા પોતાની શાળામાં રમત ગમતમાં એઆઈ ટ્રેનિંગની વ્યવસ્થા કરી ચુક્યા છે. સવાલ એ છે કે, ગામમાં ખેલાડીઓ પાસે ન તો આધુનિક સ્તર પર કોચિંગ સેન્ટર છે, ન તો બાયોમેટ્રીકની લેબ છે, ન તો મોંઘા હેલ્થ ક્લબ છે. કોઈ હાઈ ફાઈ જિમ પણ નથી, ન સ્પોર્ટ્સ એક્સપર્ટ અને ન તો કોઈ ડિજિટલ ઉપકરણ છે. આવામાં શહેરી સુવિધાવાળા



ખેલાડીઓની સામે ગ્રામીણ ખેલાડીઓ ક્યાં ટકવાના, અને આંતરરાષ્ટ્રિય સ્તર પર જવાની વાત જ ખૂબ દૂર છે.

અત્યાર સુધી ભલે હરિયાણાના ગામથી નીકળેલા પહેલવાન પોતાની મહેનતના જોરે



વિશેષ

વિજય વ્યાસ

feedback@
bombaysamachar.com

દર ત્રીજા દિવસે સુપ્રીમ કોર્ટ એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ ‘ઈડી’ને ઝાટકી નાખે છે. કેન્દ્ર સરકારની આ એજન્સીની કામ કરવાની પદ્ધતિથી માંડીને ‘ઈડી’ દ્વારા કરતા કેસોમાં સજાના દર સહિતના સંખ્યાબંધ મુદ્દે ખફા છે. આ ખફગી એટલી બધી છે કે, સુપ્રીમ કોર્ટે ‘ઈડી’ તો ‘ગુંડાગીરી’ કરી રહી હોવાની જલદ ટીકા પણ કરી છે.

સુપ્રીમ કોર્ટની જસ્ટિસ સૂર્યકાંત, જસ્ટિસ ઉજજલ ભુઈયા અને જસ્ટિસ એન. કોટીશ્વર સિંહની બેન્ચે ‘ઈડી’ની ઝાટકણી કાઢતાં કહ્યું છે કે, ‘ઈડી’ ગુંડાની જેમ કામ કરી શકે નહીં. એને કાયદાની મર્યાદામાં રહીને જ કામ કરવું પડશે.

સુપ્રીમ કોર્ટે ‘ઈડી’ની ઈમેજ પણ લુખ્ખાગીરી કરી ખાતી એજન્સીની હોવાની ટીકા કરીને સજાના દર અંગે સવાલ કર્યો છે. સુપ્રીમ કોર્ટે ટિપ્પણી કરી છે કે, છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં ‘ઈડી’એ લગભગ ૫ હજાર કેસ નોંધ્યા છે, પણ સજાનો દર ૧૦ ટકા કરતાં પણ ઓછો છે!

સુપ્રીમ કોર્ટ દ્વારા ઈડીની આવી જલદ અને કટાક્ષમય ટીકાએ ચક્રચાર જગાવી છે, પણ તેમાં નવી વાત નથી. લાંબા સમયથી સુપ્રીમ કોર્ટ ‘ઈડી’ને તતડાવ્યા જ કરે છે. છેલ્લાં એક વર્ષમાં જ ઓછામાં ઓછી ૧૦ વાર સુપ્રીમ કોર્ટે એને ખુલ્લેઆમ આ રીતે ખખડાવી હશે.

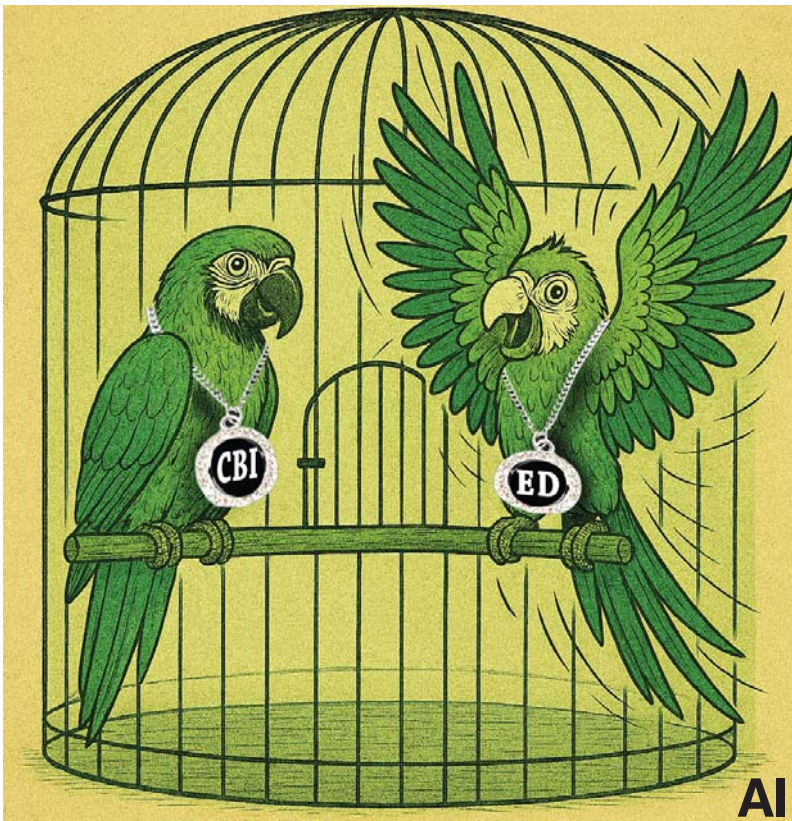
‘ઈડી’નો ઉપયોગ રાજકીય હિસાબ સરભર કરવા થઈ રહ્યો છે ત્યાંથી માંડીને ‘ઈડી’ રાજ્ય સરકારની તપાસ એજન્સીઓની કામગીરીમાં પણ ટાંગ અડાવે છે ત્યાં સુધીની ટીકાઓ સુપ્રીમ કોર્ટે કરી છે. ‘ઈડી’ કેન્દ્ર સરકાર વતી રાજકીય લડાઈઓ લડે છે એવી ગંભીર ટીકા પણ સુપ્રીમ કોર્ટે કરી છે.

આ સૌથી વડી અદાલતે ત્યાં સુધી કહ્યું છે કે, ‘ઈડી’ કોઈ પણ નક્કર પુરાવા વિના ફક્ત આરોપો લગાવે છે અને એણે નોંધેલી સંખ્યાબંધ ફરિયાદો જોયા પછી લાગે છે કેસ આ એક પેટર્ન બની ગઈ છે, જેમાં ફક્ત આરોપ મૂકવાના, પુરાવા નહીં લાવવાના...

બે મહિના પહેલાં તમિળનાડુમાં દાડૂની દુકાનના લાઇસન્સ કેસમાં તમિળનાડુ સ્ટેટ માર્કેટિંગ કોર્પોરેશન (TASMAR) દ્વારા અરજી કરવામાં આવી ત્યારે સુપ્રીમ કોર્ટે કહેલું કે, એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ED)એ બધી હદો વટાવી દીધી છે. રાજ્ય સરકારની તપાસ એજન્સી આ કેસમાં કાર્યવાહી કરી રહી છે ત્યારે ‘ઈડી’એ દબલ કરવાની કોઈ જરૂર નથી, પણ ‘ઈડી’ રાજકીય કારણોસર કડછો મારી રહી છે.

‘ઈડી’ પ્રિવેન્શન ઓફ મની લોન્ડરિંગ (PMLA) હેઠળ આરોપીને પકડીને જેલમાં ઠૂસી દે છે ને પછી કોઈ કામ જ નથી કરતી તેની પણ સુપ્રીમ કોર્ટે જબરી ઝાટકણી કાઢી છે. ‘આમ આદમી’ પાર્ટીના અરવિંદ કેજરીવાલને કહેવાતા લિકર સ્કેમના કેસમાં અંદર ધકેલી દીધા ત્યારે સુપ્રીમ કોર્ટે આ જ મુદ્દે ‘ઈડી’ને તતડાવી હતી.

છત્તીસગઢ લિકર સ્કેમના કેસમાં પણ આરોપી અરૂણપતિ ત્રિપાઠીની અરજી પરની સુનાવણી દરમિયાન પણ સુપ્રીમ કોર્ટે ‘ઈડી’ને તતડાવીને આ જ વાત કરેલી અન્ય એક સરલા ગુપ્તા વિરુદ્ધ ‘ઈડી’ ના કેસમાં તપાસ દરમિયાન જતલ કરેલા દસ્તાવેજો આરોપીઓને



પાછા નહોતી આપતી તેને તો સુપ્રીમ કોર્ટે જીવન અને વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતાના મૂળભૂત અધિકારનું ઉલ્લંઘન ગણાવેલું.

આવા તો સંખ્યાબંધ કેસ છે, જેમાં સુપ્રીમ કોર્ટે ‘ઈડી’ની દોષગી ધોઈ નાંખી હોય, પણ કમનસીબે પણ ‘ઈડી’ના અધિકારીઓ એ હદે જાડી ચામડીના અને નિંભર છે કે એમને કોઈ અસર જ થતી નથી કે નથી ‘ઈડી’ની કામ કરવાની પદ્ધતિમાં કોઈ ફેરફાર

.....



મોર્નિંગ
મ્યૂસિંગ

રાજ ગોસ્વામી

feedback@
bombaysamachar.com

તાજેતરમાં દિલ્હીવાસીઓને ઇટાલીના મહાન ચિત્રકાર લિયોનાર્ડો દા વિન્સીની સર્જનાત્મક દુનિયાનો પહેલીવાર ‘પ્રત્યક્ષ’ પરિચય થયો. ‘ધ લેજન્ડ ઈમર્સિવ સિનેમા’ અને ‘ડીએલએફ મોલ્સ’ના સહકારમાં AI – આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સના સહારે ફ્લોર – ફર્શથી શરૂ કરીને સિલિંગ –છત સુધી વિન્સીની કળાત્મક દુનિયાને જીવંત કરવામાં આવી હતી.

લોકો ચાર હજાર ચોરસ ફૂટના એક રોમમાં હરતાં-ફરતાં ૫૦૦ વર્ષ પહેલાં થઇ ગયેલા આ કમાલના કલાકારના દિમાગમાં ડોકિયું કરી શક્યા...

દુનિયામાં બે શપ્તિયતોનાં મગજ વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસનો વિષય રહ્યાં છે : એક આલ્બર્ટ આઇન્સ્ટાઇન અને બીજા લિયોનાર્ડો દા વિન્સી. આઇન્સ્ટાઇનનું નામ આપણે ત્યાં સ્કૂલ સમયથી જ પરિચિત છે, પણ વિન્સી કલાકારોના વર્ગ સુધી સીમિત રહ્યો છે.

ઇટાલીના આ મહાન કલાકાર લિયોનાર્ડો દા વિન્સીને દુનિયા એના મોનાલિસાના ચિત્ર માટે ઓળખે છે. નવી પેઢીના લોકો એને થોડાં વર્ષો પહેલાં આવેલી ટોમ હેન્ડ્રસની ફિલ્મ ‘ધ વિન્સી (કે વિન્ચી)કોડ’થી પણ જાણે છે. ચિત્રકળામાં ઊંડો રસ ધરાવતા લોકો વિન્સીની પ્રતિભા માટે અન્ય કેટલાંક ચિત્રોની પણ ગવાહી પૂરે છે, જેમ કે- ધ એનન્સિયેશન, ધ બાપ્ટિઝમ ઓફ કાઇસ્ટ, મેડોના ઓફ ધ કાર્નેશન અને ધ એડોરેશન ઓફ ધ મેગી.

ટૂંકમાં, વિન્સીની જગવિખ્યાતી એક પેઇન્ટર તરીકેની છે, પરંતુ આ એનો સીમિત પરિચય છે. વિન્સી એક ચિત્રકાર ઉપરાંત મૂર્તિકાર, વાસ્તુશિલ્પી, સંગીતજ્ઞ, કુશળ યાંત્રિક, એન્જિનિયર અને વૈજ્ઞાનિક પણ હતો. એણે ઘણી શોધખોળોનું પ્રારંભિક દિશાસૂચન કર્યું હતું, જેમ કે માનવ શરીરની રચના, ઉડતા મશીન, સશસ્ત્ર વાહનો, સૌર ઊર્જાનો ઉપયોગ અંગે એણે ચિત્રો મારફતે વિચારો વ્યક્ત કર્યા હતા. કાતરની શોધ પણ એણે કરી હતી તેવું કહેવાય છે.

વિન્સી પહેલો માણસ એવો હતો, જેણે આકાશનો રંગ ભૂરો કેમ છે તેની શોધ કરી હતી. તેનું કારણ સૂરજમાંથી આવતી રોશનીનું હવાના કારણે ફેલાઈ જવાનું હતું અને બીજા રંગોની સરખામણીમાં ભૂરો રંગ વધુ ફેલાય છે. વિન્સી એક જ સમયે એક હાથથી લખતો હતો અને બીજા હાથથી ચિત્રો દોરી શકતો હતો. એ બહુ આસાનીથી ઊલટા ક્રમમાં શબ્દો લખતો હતો. સૌથી પહેલાં એણે જ પેરાશૂટ, હેલિકોપ્ટર અને એરોપ્લેનના સ્કેચ બનાવ્યા હતા. ઝુલતા પૂલ અને પેડલવાળી બોટની પણ કલ્પના એણે કરી હતી.

લિયોનાર્ડોએ હોસ્પિટલોમાં જઈને મૃતદેહોનો અભ્યાસ કર્યો અને તેના પરથી ૨૪૦ રેખાચિત્રો બનાવ્યાં હતાં. માનવ શરીરની આંતરિક રચનાનાં આ ચિત્રો અને ૧૩,૦૦૦ શબ્દોનો દસ્તાવેજ શરીર વિજ્ઞાનની પ્રગતિમાં પાયાનો પથથોર સમાન છે. આશ્ચર્યની

.....



હૈં...
ખરેખર?!

પ્રફુલ શાહ

feedback@
bombaysamachar.com

અહીં નથી પૂર આવતા, નથી ગટર છલકાતી, નથી ભરાયેલા પાણીથી વાહન વ્યવહાર થંભી જતો, નથી રેઇનકોટ વપરાતો કે નથી છત્રી ખરીદાતી. હા, આ લીમા શહેરની વાત છે. વરસાદ વગરના શહેરની કલ્પના જ કેટલી અશક્ય લાગે ને?

લીમા એટલે પેરૂનું પાટનગર. વિશ્વભરમાં લીમા ‘રેઇનલેસ સિટી’ એટલે વરસાદ વિહોણા શહેર તરીકે ઓળખાય છે. અલખત, અહીં વરસાદ સદંતર નથી પડતો એવું સાવ નથી. અહીં વરસે માંડ દસથી પંદર મિલીમીટર વરસાદ પડે, જે વિશ્વના સૌથી સુકા પ્રદેશ ગણાતા સહરાના રણમાં પડતા સરેરાશ વરસાદથી ૫ ઓછો છે.

એટલું જ નહિ, લીમામાં ન વાવાઝોડું આવે, ન બરફ પડે કે આકરા તોફાન આવે. આવું બે-પાંચ કે ૪૦-૫૦ વર્ષથી નહિ પણ ૬૦૦ વર્ષથી ચાલે છે. ખુદ લીમાવાસીઓ જ હળવાશમાં પોતાના શહેરને ‘રેઇનલેસ’ ગણાવે છે. એટલે જ ઘણા ઘર પર છત સુધ્યાં બનાવવાતી નથી.

પરંતુ દાયકાઓથી વરસાદ વિહોણા હોવાથી લીમાવાસીઓ અહીં કેમ રહે છે? ખૂબ સુમેથી ને આનંદમાં રહે છે. કોઈને ક્યારેય લીમા છોડવાનો વિચાર સુધ્યાં આવતો નથી. એવું શા માટે?

કારણ કે ૬૦૦ વર્ષના વરસાદના અભાવ એટલે કે દાયકાઓના દુકાળ છતાં લીમામાં કોઈ તકલીફ નથી. વાપરવાનું અને પીવાનું પાણી પૂરતું મળી રહે છે. શહેર એકદમ લીલુંછમ છે. અનાજની ખેતી થાય છે. ઉલ્લોગ છે. ભવ્ય એતિહાસિક વારસો એટલો સમૃદ્ધ છે કે વિશ્વભરમાં પર્યટકોના ધોડેધાડા ઊતરી આવે છે.

આ બધું કંઈ રીતે શક્ય છે ભલા? થોડું વિગતવાર સમજીએ. દક્ષિણ આફ્રિકાની સૌથી

સુપ્રીમ કોર્ટના વારંવાર ફટકાર છતાં...

યે ‘ઈડી’ હૈ કે માનતા નહીં...!

કેન્દ્ર સરકારની એજન્સી એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ED) પર હમણાં સુપ્રીમ કોર્ટ બરાબરની બગડી છે. વાર-તહેવારે એની વાહિયાત કામગીરીથી તંગ સર્વોચ્ચ અદાલત ‘ઈડી’ને ફટકારતી રહે છે...થોડાં વર્ષ પહેલાં તપાસ એજન્સી CBIને ‘સરકારી પોપટ’ની ઉપમા મળી પછી લાગે છે કે સરકારી પિંજરામાં આ ‘ઈડી’ નામક નવો પોપટ પણ પ્રવેશી ગયો છે!

થતો કે નથી ‘ઈડી’ના કન્વિક્શન રેટ-સજાના દરમાં કોઈ ફેરફાર થતો. ‘ઈડી’ દ્વારા મોટા ભાગના કેસોમાં શાસક પક્ષના વિરોધીઓને પાડી દેવાનો એજન્ડા જ હોય એવું સ્પષ્ટ દેખાય છે. તેના કારણે ઈડીની કેન્દ્ર સરકારના ઈશારે ગુંડાગીરી અને લુખ્ખાગીરી કરતી એજન્સી તરીકેની છાપ વધારે ને વધારે મજબૂત થતી જાય છે.

આ બધા વચ્ચે મજાની વાત એ છે કે, કેન્દ્ર સરકાર પોતે કબૂલે છે કે, ‘ઈડી’ની કામગીરીમાં કોઈ દમ નથી ને ‘ઈડી’ એકદમ નિષ્ફળ એજન્સી છે, છતાં કેન્દ્ર સરકાર ખુદ તેની કામગીરીમાં સુધારો કરવા કશું કરતી નથી. કેન્દ્રની સરકારને ‘ઈડી’નો રાજકીય વિરોધીઓને પરેશાન કરીને રાજકીય ફાયદો મેળવવામાં વધુ રસ છે. ભૂતકાળમાં કોંગ્રેસની સરકાર જે ગંદો ધંધો CBI પાસે કરાવતી હતી એ જ ગંદો ધંધો આજે શાસક પક્ષ ‘ઈડી’ પાસે કરાવે છે.

કેન્દ્ર સરકારે પોતે સંસદમાં આપેલા ડેટા-આંકડા પર નજર નાખશો તો આ વાત સમજાશે. કેન્દ્ર સરકાર ભ્રષ્ટાચાર સામેની ઝુંબેશના ભાગરૂપે આ કાર્યવાહી કરાવતી હોવાના દાવા કરે છે, પણ આ દાવો લોકોને ઉલ્લુ બનાવવા માટે કરવામાં આવે છે.

કેન્દ્ર સરકારે ગયા વરસે સંસદમાં માહિતી આપી હતી કે ‘ઈડી’ એ છેલ્લાં ૧૦ વર્ષમાં રાજકીય નેતાઓ સામે ૧૯૩ કેસ નોંધ્યા છે અને તેમાંથી ફક્ત બે કેસમાં જ આરોપીને દોષિત ઠેરવવામાં આવ્યા છે. તેનો અર્થ એ થયો કે, નેતાઓ સામેના કેસોમાં સજાનો દર એક ટકાની આસપાસ છે, જે કોઈ પણ એજન્સી માટે શરમજનક કહેવાય.

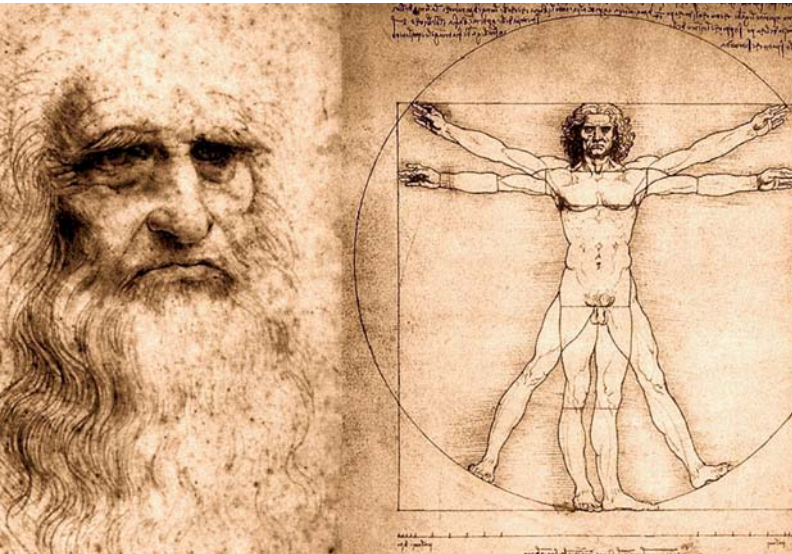
ભીજું એ કે, રાજકારણીઓ સામે નોંધાયેલા ૧૯૩ કેસમાંથી ૧૩૮ કેસ ૨૦૧૯ પછી દાખલ કરવામાં આવ્યા છે અને ૩૨ કેસ તો એપ્રિલ ૨૦૨૨થી માર્ચ ૨૦૨૩ દરમિયાન કરવામાં આવ્યા હતા. મતલબ કે, ૭૦ ટકા કેસ તો મોદી સરકારે પોતાના કાર્યકાળમાં પહેલાં ૫ વર્ષ પૂરાં કરી લીધાં એ પછી થયા છે. સવાલ એ છે કે, ‘ઈડી’ ૫ વર્ષ સુધી શું કરતી હતી અને તેને ભ્રષ્ટાચાર કેમ નહોતો દેખાતો? ‘ઈડી’ને ૨૦૧૯ પછી અચાનક જ ભ્રષ્ટાચારી નેતાઓને સજા કરાવવાની ચાનક કેમ ચડી ગઈ ?

જોકે, ‘ઈડી’ને આ બધા આંકડાથી કોઈ ફરક પડતો નથી. એક જમાનામાં CBI ની આ રીતે ઝાટકણી કાઢીને તેને ‘સરકારનો પોપટ’ ગણાવવામાં આવી હતી. ‘ઈડી’ તો તેનાથી પણ બદતર છે પણ ‘ઈડી’ના અધિકારીઓમાં સ્વાભિમાન અને દેશદાઝ નથી તેથી દેશ માટે કામ કરવાના બદલે સરકારમાં બેઠેલા લોકોના પાલતુ બનીને કામ કરવામાં ગર્વ અનુભવે છે !

.....

લિયોનાર્ડો દા વિન્સી:

પરંપરાગત દુનિયામાં મિસફિટ હતો એટલે જ એનું સર્જન અનન્ય છે...



વાત એ છે કે વિન્સી સ્કૂલ પણ ગયો નહોતો, તેમ છતાં પ્રકૃતિદત્ત અસાધારણ પ્રતિભાના જોરે એણે સ્થાપત્ય, જીવવિજ્ઞાન અને શરીર રચના વિજ્ઞાનનું ઘણું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. વિન્સીનો જન્મ ૧૫ એપ્રિલ, ૧૪૫૨ના રોજ ઈટાલીના ફ્લોરેન્સ પ્રાંતના વિન્સી ગામમાં થયો હતો. એ એવૈધ સંતાન હતો. દેખાવે ખૂબસૂરત અને સ્ફૂર્તિવાન વિન્સીમાં સ્વભાવની મોહકતા, વ્યવહારકુશળતા અને બૌદ્ધિક નિપુણતા હતી.

કળા, વિજ્ઞાન, માનવતા અને ટેકનોલોજી જેવી વિભિન્ન વિદ્યાઓનો સંગમ એક વ્યક્તિમાં કેવી રીતે થયો તે કુતૂહલનો વિષય છે. ‘એપલ’ના સંસ્થાપક સ્ટીવ જોબ્સે એકવાર કહ્યું હતું કે, ‘વિન્સી કળા અને એન્જિનિયરિંગ બંનેમાં સોન્દર્ય જોઈ શકતા હતા અને બંને વચ્ચે જોડાણ કરવાની એની ક્ષમતા એને જીનિયસ બનાવે છે.

સ્ટીવ જોબ્સ, આઇન્સ્ટાઇન અને ઈલોન મસ્ક જેવા લોકોનાં બેસ્ટફ્રેન્ડ જીવનચરિત્રો લખનારા અમેરિકન લેખક વોલ્ટર આઈઝેક્સને વિન્સીનું પણ એક સુંદર ચરિત્ર્ય લખ્યું છે. તેમાં એ લખે છે :

‘લિયોનાર્ડો પાસે નહીં બરાબર શિક્ષણ હતું. તેને ન તો લેટિન વાંચતાં આવડતું હતું કે ન તો ગુણાકાર-ભાગાકાર આવડતા હતા, પણ તેનામાં એવી પ્રતિભા હતી, જેમાંથી આપણે કશુંક શીખી શકીએ. એનામાં જિજ્ઞાસા અને તીવ્ર નિરીક્ષણ વૃત્તિની કળા હતી. કલ્પનાશક્તિ એટલી જબરદસ્ત હતી કે તે આપણને તરંગી લાગે, પણ એ જ એક એવી

વસ્તુ હતી, જે આપણે આપણાં બાળકોમાં જોવા ઇચ્છતા હોઈએ છીએ.’

અમેરિકામાં લિયોનાર્ડો શ્લાઇન નામના એક સર્જન થઇ ગયા. એ ૨૦૦૯માં અવસાન પામ્યા. વ્યવસાયે તે ડોક્ટર હતા, પરંતુ એમને મેડિકલ સિવાયનું લખવા-વાંચવામાંનો બહુ શોખ હતો. એમણે અમુક જે નોંધપાત્ર પુસ્તકો લખ્યાં હતાં, તેમાં એક પુસ્તક વિન્સી પર હતું. નામ હતું : ‘લિયોનાર્ડો’ઝ બ્રેન: અન્ડરસ્ટેન્ડિંગ દા વિન્સી’ઝ ક્રિયેટિવ બ્રેન’ આ નામ પરથી જ સ્પષ્ટ છે કે શ્લાઇનને વિન્સીના અસાધારણ રીતે સર્જનાત્મક દિમાગનો અભ્યાસ કરવામાં રસ હતો. શ્લાઇને એમને ચોથા સ્ટેજનું બ્રેન કેન્સર હતું ત્યારે આ પુસ્તક લખ્યું હતું, જે એમના અવસાન પછી પરિવારજનોએ પ્રગટ કર્યું હતું. શ્લાઇને આ પુસ્તકને ‘મરણોત્તર બ્રેન સ્કેન’ ગણાવ્યું હતું. આ પુસ્તકમાં એમણે કહ્યું હતું કે વિન્સી બાકી તમામ માણસોથી શારીરિક રીતે ભિન્ન હતા. આપણે જાણીએ છીએ તેમ આપણામાં બે મગજ હોય છે : જમણું અને ડાબું. દરેક વ્યક્તિમાં બેમાંથી કોઈ એક મગજ વધુ સક્રિય અથવા હાવી હોય છે.

વિન્સી એક માત્ર એવો માણસ હતો જેનામાં બંને મગજ વચ્ચે સટીક સંતુલન હતું. એની ખોપડીની રચનાની એક પ્રકારની ખામી હતી. વિન્સી પરંપરાગત વિચારો અને સર્જનશીલતાની દુનિયામાં મિસફિટ હતો. તે બીજા કરતાં જુદી રીતે વિચારતો હતો. જુદી રીતે મહેસૂસ કરતો હતો. જુદી રીતે વર્તન કરતો હતો. એ જુદી રીતે કપડાં પહેરતો હતો અને બોલતો હતો. લોકો એની સામે અસ્વસ્થ થઈ જતા... શ્લાઇન લખે છે: ‘વિન્સીનું ડાબું અને જમણું મગજ અસાધારણ રીતે એકબીજા સાથે ઘનિષ્ઠ રીતે જોડાયેલાં હતાં. બંને મગજને જોડતું ‘કોર્પસ કલોસમ’ (તંત્રિકા પીંડ) બંને મગજ સાથે સતત સંવાદ કરતું હતું. એક મગજને બરાબર ખબર હતી કે બીજું મગજ શું કરી રહ્યું છે. તેના કારણે વિન્સીને અભૂતપૂર્વ અને અનિયંત્રિત રીતે નિરીક્ષણ કરવાની, સમજવાની અને સર્જન કરવાની સ્વતંત્રતા મળી હતી.’ ૨૧મી સદીના વિજ્ઞાન સામે હજુ પણ એક મોટું રહસ્ય યથાવત છે અને તે છે માનવીય દિમાગ. વિજ્ઞાને મગજની શારીરિક રચના વિશે ઘણું જ્ઞાન હાંસલ કર્યું છે, પરંતુ તેમાં ચેતના (કોન્સિયસનેસ) અને સ્મૃતિ (મેમરી) કેવી રીતે કામ કરે છે હજુ પણ એટલી સ્પષ્ટતા નથી.

વૈજ્ઞાનિકોને એ પણ ખબર છે કે ડાબું મગજ અને જમણું મગજ કેવી રીતે કામ કરે છે, પરંતુ વિન્સી જેવા લોકો તે જ્ઞાન સામે પણ પડકાર ફેંકતા હોય છે. એના મગજે એને ઊંધેંધી લખવાની અનન્ય ક્ષમતા આપી હતી. અર્થાત તમારે વિન્સીના લખાણને ઉકેલવા માટે અરીસાની જરૂર પડે. આવી અજીબ ક્ષમતાના કારણે જ વિન્સી જેવું વિચારી શકતો હતો અને કલ્પના કરી શકતો હતો તે ઈતિહાસમાં અનન્ય હતું.

લિયોનાર્ડો દા વિન્સીની વિરાસત માનવ મગજની અસીમ ક્ષમતા, સર્જનશીલતા અને જિજ્ઞાસાની સ્થાયી શક્તિના પ્રમાણ તરીકે ઈતિહાસમાં કાયમ છે.

.....

૬૦૦ વર્ષથી વરસાદ વગરનું શહેર લીમા!



િચી પર્વતમાળા એન્ડીઝ પર્વતોના પૂર્વીય ઢોળાવ પર લીમા વસેલું છે. અહીં હવા નીચે ઊતરે છે. મુખ્ય પવન સમુદ્રની સપાટીને સમાંતર ફૂંકાય છે. સમુદ્રતટની હવા ઠંડા પાણી સાથે કિયા-પ્રતિક્રિયા કરે છે. આના ફળસ્વરૂપે ઠંડા હવાના પ્રવાહો વાદળો થઈ વધાથી વરસાદને અટકાવે છે. આથી વરસાદ વરસી શકતો નથી. માત્ર ધુમ્મસ અને ભેજ બને છે.

આને લીધે લીમાનું હવામાન શુષ્ક નથી બલકે ખૂબ ભેજવાળું રહે છે. આથી અહીં જ્યારે - ત્યારે નજીવો વરસાદ પડે એ પણ પાણીના ટીપાંને બદલે ધુમ્મસના જાડા સ્તર તરીકે આવે છે. એ શહેરને ઘેરી લે છે અને ભીની જમીન પર ઘટ થઈ જાય છે.

આ કારણોસર વરસાદની સદંતર અને સતત ગેરહાજરી છતાં લીમાનું હવામાન આખું વર્ષ ઠંડું રહે છે. અહીં વધુમાં વધુ તાપમાન ૨૩ ડિગ્રી અને ઓછામાં ઓછું ૧૬ ડિગ્રી સેલ્સિયસ હોય છે. આથી અહીં કાયમ વસંત ઋતુ જેવો નજારો રહે છે.

હવે રહ્યો પીવાના પાણીનો સવાલ. લીમાવાસીઓની તરસ છિપાવે છે અપ્રિય નદી. એન્ડીઝ પર્વતમાંથી પીગળતા બરફથી આ નદીને પાણી મળે છે. વધુમાં સમુદ્ર અને રિમાકો નદી હોવાથી સંખ્યાબંધ ભૂગર્ભજળ છે. આને લીધે પાણી માટે મારામારીની નોબત આવતી નથી કે દુકાળનો ભય રહેતો નથી.

આ શહેરમાં અનેક બગીચા છે, લીલોતરી છે. સ્પેનિશ સંસ્કૃતિથી છલોછલ લીમા સાઉથ આફ્રિકાના સ્વીટ્ઝર્લેન્ડ તરીકે ય ઓળખાય છે. એનો સમાવેશ રહેવા માટેના વિશ્વમાં શ્રેષ્ઠ શહેરોની યાદીમાં થાય છે. શેરીએ શેરીએ ફુલો અને વૃક્ષોની હારમાળા સ્વાગત કરે. શહેરભરમાં ૨૦૦થી વધુ બગીચા છે.

સદંતર વરસાદ વગર પણ લીમા વિશ્વના અન્નભંડાર તરીકે ઓળખાય છે. એનાથી મોટી સિદ્ધિ કંઈ હોઈ શકે? અહીં અનાજ ઉપરાંત રોકડિયા પાક લેવાય છે. પશુપાલનનો વ્યવસાય ફૂલ્યો ફાલ્યો છે. સ્થાનિકોની આકરી મહેનતથી લીમા બની ગયું છે પેરૂનું ઔદ્યોગિક કેન્દ્ર. લીમાથી વિદેશમાં અનેક ઉત્પાદનોની નિકાસ પણ થાય છે.

અહીંના પ્રાચીન ચર્ચ વિશ્વ - વિખ્યાત વારસો છે. ૧૮૩૦માં બંધાયેલા ચર્ચની જાળવણીમાં ઘણું શીખવા જેવું છે. પ્રાચીન બાંધકામના રાખરખાવ અને સમારકામમાં ભરપૂર ગંભીરતા, નિષ્ઠા અને કલાત્મકતા ઊડીને આંખે વળગે - ટૂંકમાં લીમા એટલે લીમા.



સ્પોર્ટ્સ
પુમન

શાહિદ એ. ચૌધરી

feedback@
bombaysamachar.com

નાગપુરની ૧૯ વર્ષીય ઇન્ટરનેશનલ માસ્ટર (આઇએમ) દિવ્યા દેશમુખે ગ્રેન્ડમાસ્ટર (જીએમ) બનવા માટે ઘણા સપનાં જોયા હતા અને એ માટે જરૂરી ત્રણમાંથી એકાદ નોર્મ (પોઇન્ટ) મેળવવાના આશયથી તાજેતરમાં જયોર્જિયાના ફિડે વર્લ્ડ કપમાં રમવા ભારતથી ગઈ હતી, પરંતુ પરિણામ એ આવ્યું કે તે સડસડાટ એક પછી એક ગેમ જીતીને વિશ્વ કપની ફાઇનલમાં ભારતની જ પીઢ ખેલાડી ૩૮ વર્ષીય કોનેરુ હમ્પી સામે રમી હતી અને એમાં પણ જીતીને ચેસ વિશ્વની યંગેસ્ટ ચેમ્પિયન તો બની જ ગઈ, તેને આપોઆપ ગ્રેન્ડમાસ્ટરનું ટાઇટલ પણ મળી ગયું. ભારતીય મહિલા ચેસમાં નવા યુગનો આરંભ થયો છે.

૨૦૧૩માં દિવ્યા ૧૩ વર્ષની ઉંમરે વુમન ફિડે માસ્ટર (ડબ્લ્યૂએફએમ) બની હતી અને હવે માત્ર ૧૯ વર્ષની ઉંમરે વિશ્વની મહિલાઓમાં ૪૪મી તથા ભારતની ચોથી મહિલા જીએમ બની ગઈ છે. ભારતની કુલ ૮૮મી જીએમ બનવા ઉપરાંત તેને આ વર્ષની ધ કેન્ડિડેટ્સ સ્પર્ધામાં રમવા માટેની એન્ટ્રી પણ આપોઆપ મળી ગઈ છે.

પુરુષોમાં ચેન્નઈનો વિશ્વનાથન આનંદ ૨૦૦૦ની સાલમાં પ્રથમ ભારતીય વિશ્વવિજેતા બન્યો ત્યાર બાદ ગયા વર્ષે ડિસેમ્બરમાં ચેન્નઈનો ડી. ગુકેશ ૧૯ વર્ષની સૌથી યુવાન વયે ચેસનો વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બન્યો અને હવે મહિલાઓમાં પણ ભારતની જ ૧૯ વર્ષીય દિવ્યા વિશ્વ વિજેતા બની એના પરથી ભારતમાં શતરંજની લોકપ્રિયતા કેટલી બધી વધી ગઈ છે. આના પરથી બીજી એક વાત પણ સાબિત થઈ કે ભારતમાં ચેસનું કેન્દ્ર હવે માત્ર ચેન્નઈ જ નથી, નાગપુર પણ છે.

ચેસમાં ગ્રેન્ડમાસ્ટરનું ટાઇટલ મેળવવું ખૂબ કઠિન મનાય છે. એમાં ખેલાડીએ ફિડેના ત્રણ નોર્મ ઉપરાંત ૨,૫૦૦ ઇલો રેટિંગ પણ પાર કરવા પડે છે. દિવ્યાએ વિશ્વ કપ રમવા માટે ક્વાલિફાય કર્યું ત્યારે તેને જીએમ બનવા માટેનું પ્રથમ નોર્મ મળી ગયું હતું. જોકે તેણે વિશ્વ કપ જીતી લીધો એટલે તે બધા વિનંતો પાર કરીને આપોઆપ જીએમ પણ બની ગઈ.

દિવ્યાએ નિશ્ચિતપણે ઇતિહાસ રચ્યો છે. ફાઇનલમાં તેણે પોતાનાથી બમણી ઉંમરની હમ્પીને ૨.૫-૧.૫થી હરાવીને મહિલા વિશ્વ કપ જીતનારી પ્રથમ ભારતીય તરીકેની ઉપલબ્ધિ તો મેળવી જ હતી, તે સૌથી ઓછી ઉંમરે ચેસનો વિશ્વ ખિતાબ જીતનારી મહિલા પણ બની છે. દિવ્યા અને હમ્પીની અગાઉ ભારતની કોઈ મહિલા ખેલાડી વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં પણ નહોતી પહોંચી, જ્યારે દિવ્યાએ પહેલી જ વખત ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરીને અભૂતપૂર્વ સિદ્ધિ હાંસલ કરી.

ચેસ વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં બન્ને ભારતીય ખેલાડી વચ્ચે ટક્કર થઈ હોય એવું પણ પ્રથમ વાર બન્યું હતું અને એમાં દિવ્યા મેદાન મારી ગઈ. દિવ્યા અને હમ્પી વચ્ચેની પહેલી બે ગેમ ૧-૧ થી ડ્રોમાં ગઈ ત્યાર બાદ ટાઇબ્રેકરમાં પ્રથમ ત્રણ મુકાબલામાં તેઓ બરાબરીમાં રહી હતી, પરંતુ ચોથા મુકાબલામાં દિવ્યાએ સમય પર અંકુશ મેળવી લીધો હતો અને વિશ્વ રેપિડ

.....



ઓગસ્ટ એટલે રજાઓનો મહિનો. ખુશીઓનો મહિનો. તહેવારોના ઢગલા.... જૂનમાં નવું શૈક્ષણિક વર્ષ ચાલુ થાય પછી દિવાળી પહેલાનું પ્રથમ મીની-માઈકો વેકેશનનો મહિનો. આનંદી ઓગસ્ટ, પણ દુનિયા માટે જબરદસ્ત હલચલ મચાવનાર મહિનો એટલે ઓગસ્ટ.... આ મહિનાના સમાચારો ઉપર એક નજર ફેરવો. વિશ્વ આખામાં એક કરતાં વધુ દેશમાં હિંસા ભભૂકી રહી છે. સિઝનલ માંદગી તેની ટોચ પર છે. રશિયા-યુક્રેઇન બોર્ડર હોય કે ઇઝરાયલ-ગાઝા કે બાંગ્લાદેશની આંતરિક સ્થિતિ ... બધે જ વધુને વધુ ભીષણ સંજોગો આકાર લઇ રહ્યા છે. અરબ દેશોથી લઈને ચીનના સુધી બધે ઊંથલપાથલ મચી રહી છે. અમેરિકાના ટ્રમ્પે શરૂ કરેલા ‘ટેરિફ પે ટેરિફ’ની આ પરાકાષ્ઠાનો મહિનો છે ઓગસ્ટ. ઓગસ્ટ છે માટે જ વિશ્વમાં શાંતિ નહિ રહેવાની.

કોઈ મહાન આદમીએ કહ્યું છે કે કોઈ પણ દેશની પ્રગતિનું અનુમાન કરવું હોય તો તે દેશ કેટલું સલ્ફ્યુરિક એસિડ-H2SO4 વાપરે છે તે તપાસો. ઓગસ્ટ મહિનાની તવારીખ પર એક નજર કરીએ તો કહેવું પડે કે કોઈ પણ દેશ કેટલો ખમતીઘર અને તાકાતવર છે તે જોવું હોય તો તે દેશના પાછળના ઓગસ્ટ મહિનાઓનો ઇતિહાસ તપાસો.

ઓગસ્ટ મહિનો લોહિયાળ છે. યુદ્ધ હોય કે કુદરતી આપત્તિ. વ્યક્તિગત જીવન હોય કે રોગચાળો. ઓગસ્ટ આવે અને વૈવિધ્ય સ્થિરતાના પાયા હચમચાવીને ચાલ્યો જાય.

ભલે સત્તાવાર રીતે જુલાઈમાં શરૂ થયેલું પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ પણ આ જ- ઓગસ્ટ મહિનામાં ‘વિશ્વયુદ્ધ’ કહી શકાય એવો રંગ પકડ્યો અને બીજા વિશ્વયુદ્ધના અંત સમાન બે ભસ્માસુર અણુબોમ્બ પણ જાપાન ઉપર આ જ માસમાં મરણતોલ રીતે પટકાયાં.

અત્યારે આખા એશિયા ખંડ પર પોતાની આણ ફેલાવી રહેલા ચારીનાની રાજધાની બેઇજિંગ (ત્યારનું પેકિંગ) ઉપર ૧૯૦૦માં અમેરિકા, રશિયા, જાપાન, ઇટાલી, ફ્રાન્સ, બ્રિટન જેવા આઠ દેશના સૈનિકોએ સાથે મળીને ચારીનાની આપબુટ્ટી સામે હલ્લો કરી એને પાઠ ભણાવેલો તો આ જ મહિનામાં સૌથી પહેલી વાર, ઈમર્જન્સીમાંથી જીવ બચાવવા માટેનો મેસેજ SOS-Save Our Soul શ્રોડકાસ્ટ થયેલો! ૧૧ ઓગસ્ટે જગતના કોઈ ખૂણેથી SOS નો સંદેશો પ્રસારિત થાય છે તો એના એકઝેટ ૬ દિવસ પછી ૧૭ તારીખે આપણે ક્રાંતિકારી મદનલાલ ઈંગ્લરાની જ્ઞાન બચાવી શકતા નથી. એમને પારકા દેશ લંડનમાં ફાંસી અપાય છે અને આપણે જોતા જ રહીએ છીએ.

૧૯૧૦માં પાંચ ઓગસ્ટે જાપાનના ટોક્યોમાં પૂર આવે છે તો વર્ષો પછી ૧૯૭૯માં આપણા મોરબીમાં જ ૧૧ તારીખે દૃઢચઢાવક જળહોનારત થાય છે જેના પડઘા વિશ્વ આખામાં પડે છે. આ જ મહિનામાં ૧૯૧૦માં રશિયાલ્બાની કોલેરાનો રોગચાળો હજારો લોકોનો ભોગ લે છે તો બરાબર એક વર્ષ પછી આ જ મહિનામાં દરેક વિશ્વનાગરિકની અસ્મિતા સમાન પ્રિય કૃતિ ૬ વિન્સી ભાર્ડની ‘મોનાલિસા’ની ચોરી થાય છે!

બીજી તરફ, કરોડો લોકોને હસાવનાર ચાર્લી ચેપ્લિન માટે પણ ઓગસ્ટ મહિનો ‘આંસુ

.....



ગઈકાલે ભારતભરમાં અને જ્યાં પણ ભારતીયો છે ત્યાં પવિત્ર રક્ષાબંધનનો ઉત્સવ ઉજવાઈ ગયો. ભાઈ - બહેનનો નિસ્વાર્થ પ્રેમ, સ્ત્રી તરફ જોવાની પવિત્ર દૃષ્ટિ અને રક્ષા માટેની બાંધધરી આપતો આ ઉત્સવ આ સંબંધને વધુ ગાઢ બનાવે છે. સમય સમયે મુશ્કેલીઓના પ્રકાર બદલાતા જાય અને તે પ્રમાણે એની રક્ષા કરવાના વિવિધ આયામ પણ ગોતવા પડે. આજની તારીખે જો ભાઈ તેમ કહે કે કંઈપણ થાય તારું ભરણ પોપણ આખી જિંદગી હું કરીશ કે તને કોઈપણ આર્થિક મુશ્કેલી નહિં આવવા દઉં તો બહેન કહેશે આના માટે હું સક્ષમ છું.

બહેન કહેશે કે જો તારે મારી રક્ષા જ કરવી હોય તો મને અને મારા વિચારોને બાંધ નહિં, મને જીવનમાં આગળ વધવામાં મદદ કર અને તેમાં આવતા અવરોધ સામે મારી સાથે રહે...

સમય સાથે સંબંધ અને વેપારના આયામ પણ બદલાયા છે- સ્પર્ધાઓ વધી રહી છે આવા સમયે બ્રાન્ડને પણ રક્ષાની જરૂર છે, જેથી તેને આગળ વધવામાં આસાની રહે. આની જરૂરેત ત્યારે વર્તાય છે જ્યારે તમારી બ્રાન્ડ સફળ થાય છે અને લોકો તેની નકલ કરવા માંડે છે. આથી પહેલેથી તકેદારી લેવી અથવા બીજા શબ્દોમાં કહેવું હોય તો પાણી પહેલા પાળ બાંધવી.

હવે પ્રશ્ન થશે કે બ્રાન્ડની પણ કઈ રક્ષા થતી હશે? હા, જે કિંમતી હોય તેની સુરક્ષા જરૂરી છે. બ્રાન્ડ કિંમતી છે અને આથી તેની સુરક્ષા થવી જોઈએ.

સૌપ્રથમ કાયદેસર રીતે તમારા બ્રાન્ડનું નામ, ઉત્પાદનનાં નામ, કન્ટેન્ટ, કોઈ ઇન્ટેલેક્ટ્યુઅલ પ્રોપર્ટી, પેટેન્ટ જેવી બ્રાન્ડને લગતી વળગતી વાતોને યોગ્ય કોપીરાઇટ અને ટ્રેડમાર્ક્સ દ્વારા સુરક્ષિત કરો. આમ કરવાથી સ્પર્ધક તમારી બ્રાન્ડને લગતી વળગતી વાતો પર પોતાની હોવાનો દાવો નહિં કરી શકે.

આજ રીતે આપણે જાણીએ છીએ કે આપણે ફક્ત એક જ ડોમેનનો ઉપયોગ કરી શકીયે છીએ વેબસાઈટ અથવા આવા સમયે તમારા બ્રાન્ડને ડોમેનના બીજા વર્ઝન, જેમ કે, COM .org .in .net .inદ્રીદી તમારી પાસે રાખી મૂકો. આનાં બે કારણ છે એક, બીજું કોઈ પણ આમાંથી એક વર્ઝન લઇ પોતાનો માલ તમારા નામે વેચવા લાગશે અને

બીજું, કોઈ આમાંથી એક વર્ઝન ખરીદી તમને ભવિષ્યમાં ઊંચા ભાવે વેચશે. આથી

દિવ્યા દેશમુખ: ભારતીય મહિલા ચેસને મળી નવી દિવ્ય દષ્ટિ

૧૯ વર્ષની ઉંમરે સૌથી યુવા વર્લ્ડ કપ વિજેતા બનેલી નાગપુરની શતરંજની સરતાજે ભારતની મહિલા ચેસને નવી દિશા આપી છે



ચેમ્પિયન હમ્પીને રેપિડ ફોર્મેટમાં હરાવીને સર્વત્ર આશ્ચર્ય ફેલાવી દીધું હતું.

ઉલ્લેખનીય છે કે દિવ્યા દેશમુખ વિમેન્સ ચેસ વર્લ્ડ કપની વિજેતા છે, જ્યારે ચીનની જૂ વેનજુન વિમેન્સ વર્લ્ડ ચેસ ચેમ્પિયનશિપની વિજેતા છે અને આ વર્ષની ધ કેન્ડિડેટ્સ સ્પર્ધામાં તેઓ સામસામે ટક્કારો.

ફરી દિવ્યાની વાત પર આવીએ તો તેણે ૪૧ વખત આંતરરાષ્ટ્રીય સ્પર્ધામાં ભારતનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું છે અને ૨૪ ગોલ્ડ મેડલ જીતી છે. ચેસ બોર્ડના ૬૪ ખાનાંની ૧૪ વર્ષની સફરમાં ડૉ. જિતેન્દ્ર દેશમુખ અને નક્ષત્રા દેશમુખની દીકરી દિવ્યાએ ચાર પ્રકારની વિશ્વ સ્પર્ધા જીતી છે. તે ૨૦૧૪માં અન્ડર-૧૦ વિશ્વ સ્પર્ધામાં ચેમ્પિયન બની હતી. ૨૦૧૭માં તે અન્ડર-૧૨ વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બની હતી. ૨૦૨૪માં તે જુનિયર વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બની હતી અને હવે વર્લ્ડ કપ જીતી છે.

ચેસમાં કલાસિક ફોર્મેટની મહારથી દિવ્યા દેશમુખના કોચ શ્રીનાથ નારાયણનનું કહેવું છે કે ‘દિવ્યા આકર્ષક ખેલાડી છે. જોકે સમય બદલાતાં દિવ્યા ઑલરાઉન્ડ ખેલાડી અને બહુમુખી ખેલાડી પણ બની ગઈ છે. મારા મતે તે કલાસિકલ, રેપિડ અને બ્લિટ્ઝ ત્રણેયમાં સાારું પર્ફોર્મ

.....

કાતિલ ઓગસ્ટ...અળખામણો ઓગસ્ટ...!



વહેવડાવનારો’ બને છે. ડિવોર્સ થાય છે એ અવલ કલાકારના.૧૯૨૭ના જમાનામાં પણ એમણે કુલ મળીને ૮,૨૫,૦૦૦ ડોલર્સમાં સેટલમેન્ટ કરવું પડે છે....

બાપુ, ચાર્લી ચેપ્લિનનો ય વારો ઓગસ્ટ કાઢે તો આપણા પ્યારા બાપુ બાકી રહે આ મહિનાના કોધથી? ગાંધીબાપુને જવું પડ્યું પહેલા સાબરમતી અને પછી ચરવાડ જેલમાં. અહિંસાના પૂજારી એવા ૧ ઓગસ્ટ ૧૯૩૩ના રોજ જેલમાં જાય છે અને એના ૧૧ દિવસ

કરી જાણે છે. તે બહુ મહેનતથી દરેક સ્પર્ધા માટેની તૈયારી કરતી હોય છે. તે પોતાની સફળતાનો શ્રેય અથાક પરિશ્રમને આપે છે.’

ખુદ દિવ્યાએ ગયા મહિને વર્લ્ડ કપ જીત્યા પછી કહ્યું, ‘મેં તૈયારી તો ઘણી સારી કરી હતી, પરંતુ હું ફાઇનલ સુધી પહોંચીશ એવી પણ મને આશા નહોતી. હું કમાંકિત ખેલાડીઓમાં નીચલા હાફમાં હતી એટલે મારે મારાથી ઘણી કાબેલ ખેલાડીઓ સામે રમવું પડ્યું હતું. એ જોતાં મારે દરેક મુકાબલા માટે સારી તૈયારી કરવી પડી હતી. મેં ટ્રેઇનિંગમાં કલાકો આપ્યા હતા. હું તો આ સિદ્ધિને માત્ર મારી એક શરૂઆત ગણું છું.’

મહિલા ચેસની ટોપ-ટેનમાં અડધાથી વધુ ખેલાડીઓ ચીનની છે અને એમાં એકમાત્ર ભારતીય છે કોનેરુ હમ્પી. જોકે હવે તો વર્લ્ડ કપ વિજેતા દિવ્યાએ મહિલા શતરંજમાં સનસનાટી મચાવી દીધી છે.

એક સમય હતો જ્યારે એવું મનાતું હતું કે મહિલાઓની માનસિકતા શતરંજ રમવાને લાયક નથી. એ માટે મહિલાઓની પ્રકૃતિને તેમ જ તેમનો જે નિયંત્રણો વચ્ચે ઉછેર થતો હોય છે એવા પરિબળોને જવાબદાર ગણાવવામાં આવ્યા હતા. એવું પણ કહેવાતું હતું કે સામાન્ય રીતે મહિલાઓ જોખમ નથી લેતી હોતી, સાહસ નથી ખેડતી હોતી એટલે તેઓ શતરંજની રમતને લાયક નથી અને તેઓ ચેસના બોર્ડ પર સારી ખેલાડી બની પણ ન શકે. ગેરી કાર્પારોવ જેવા મહાન ખેલાડી પણ આ વિચારના સમર્થક હતા.

જોકે ૨૦૦૨ની સાલમાં દૃષ્ટિકોણ બદલાઈ ગયો હતો. હંગેરીની મહાન ખેલાડી જુડિત પોલ્ગરે જ્યારે ગેરી કાર્પારોવને હરાવ્યા અને તે રેપિડ ગેમમાં વિશ્વના તત્કાલીન નંબર-વન ખેલાડીને હરાવનારી પહેલી મહિલા ખેલાડી બની ત્યારથી મહિલાઓ પ્રત્યેનો અભિગમ ચેસની બાબતમાં બદલાઈ ગયો હતો. પોલ્ગરનું તો ત્યાં સુધી કહેવું હતું કે શતરંજમાં પુરુષો અને મહિલાઓની અલગ અલગ સ્પર્ધા હોવી જ ન જોઈએ. આવું થશે તો મહિલા ચેસમાં સુધારો જોવા મળશે.

સ્વીકારવી પડે એવી એક હકીકત એ પણ છે કે શતરંજની તાલીમ ખૂબ મોંઘી હોય છે. રૂઢિચુસ્ત પરિવારોના મોટા ભાગના પેરેન્ટ્સ આ રમતમાં અને ખાસ કરીને છોકરીઓ માટે પૈસા ખર્ચ કરવામાં સંકોચ રાખતા હોય છે. આને ભારતીય મહિલાની સૌથી મોટી સમસ્યા કહો કે ખામી, આ વાસ્તવિકતા છે જ. જોકે ફિડે વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં બન્ને ભારતીય મહિલાઓ પહોંચી અને એમાંથી ૧૯ વર્ષની નવયુવાન ખેલાડી દિવ્યા દેશમુખ ફિડે વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બની એટલે ભારતમાં મહિલા ચેસ પ્રત્યે પેરેન્ટ્સનો અભિગમ જરૂર બદલાશે. દિવ્યા ૪૩ લાખ રૂપિયા અને હમ્પી ૩૫ લાખ રૂપિયા જીતી છે. જોકે બન્નેને સ્પોન્સરશિપમાં હજી બીજા લાખો રૂપિયા મળશે. એ જોતાં પેરેન્ટ્સ એ પણ વિચારશે આ રમતમાં પૈસા તો કમાઈ જ શકાય છે. ■

.....

પછી ભારમી તારીખે, આપણા પ્રિય અને આ બંદાના અતિપ્રિય એવા મહાત્માને ‘અર્ધનગ્ન ફકીર’ કહેનારા એવા વિન્સ્ટન ચર્ચીલે પહેલી વખત જાહેરમાં જર્મનીની શસ્ત્રજમાવૃત્તિ વિશે વોર્નિંગ આપીને બીજા વિશ્વયુદ્ધનો અણસાર આપી દીધેલો. ૧૯૩૩માં ગાંધીજી અરેસ્ટ થયા તો એ જ ગાંધીને અનુસરનારા લીજેન્ડ નેલ્સન મંડેલા વર્ષો પછી ૧૯૬૨માં આ જ મહિનામાં સાઉથ આફ્રિકામાં અરેસ્ટ થાય છે અને મંડેલાની ધરપકડ થઇ છે જ દિવસે વિશ્વવસુંદરી- સોન્દર્યસામ્રાણી મેરેલીન મનરો દવાઓનો ઓવરડોઝ લેવાના કારણે જગતને અલવિદા કરી જાય છે...

ભારતને આઝાદી મળી એના અનેક પરિબળોમાંનું એક મજબૂત પરિબળ ‘ભારત છોડો આંદોલન’ અને ગાંધીજીનું ‘કરો ય મરો’ સૂત્ર ૧૯૪૨ના ઓગસ્ટમાં જ બહાર આવેલું. એના પછી ધીમે-ધીમે ભારત આઝાદ થશે તેવી આશા બંધાવા લાગી હતી... જોકે, ભારત આઝાદ થાય ન થાય એ પહેલાં ૧૯૪૬માં સાયન્સ ફિક્શનના પિતામહ એવા મહાન સાહિત્યકાર એચ.જી.વેલ્સ ૧૩ ઓગસ્ટે અવસાન પામે છે. એના મૃત્યુના ત્રણ દિવસ બાદ કલકત્તામાં કોમી તોફાનો ફાટી નીકળે છે અને પૂરા દસ હજાર લોકો કમોતે મરે છે.

ભારત આઝાદ થાય છે. (ના, ભારત આઝાદ થાય છે એ કંઈ દુખદ ઘટના નથી, પણ દુખદ ઘટના જે એ જ દિવસે બની એ આ કૌંસના તરત પછી બહાર વાંચો.) આઝાદીના સમયે દિલ્હીમાં જેની હાજરી આવશ્યક નહિં પણ અનિવાર્ય ગણાય એવા આપણા રાષ્ટ્રપિતા કલકત્તામાં ભગદદત્તે સૂઈ જાય છે. જે વ્યક્તિએ આઝાદી માટે પોતાની આખી જિંદગી આપી અને સૌથી વધુ લોકોને પ્રભાવિત કર્યાં એ જ વ્યક્તિ ભારતની ભાગલાસભર આઝાદી વખતે દુઃખી હતી- એ જરૂર એક દુખદ ઘટના જ છે, અને એ દુખદ ઘટનાનો મહિનો? એ જ આણીયાળો ઓગસ્ટ.!

ભારત-ચીનનું યુદ્ધ ભલે ૬૨માં થયું પણ એનો પાયો ૧૯૫૯માં ચીનના અટકચાળાથી મંડાયો હતો. અને મહિનો હતો ઓગસ્ટ. ૧૯૭૫માં આપણા સ્વાતંત્ર્ય દિને જ બાંગ્લાદેશના સ્થાપક શેખ મુજીબર રહેમાનની હત્યા થઇ. અત્યાર સુધી હિન્દુસ્તાનના જેટલા પણ વડા પ્રધાન આવ્યા છે એમાંથી નેહરુ પછી એક પણ વડા પ્રધાન ઓગસ્ટ મહિનામાં સત્તા પર નથી આવ્યા. બધા જ વડા પ્રધાનોમાંથી ઓગસ્ટમાં જન્મેલા એકમાત્ર વડા પ્રધાન સૌથી યુવાન રાજીવ ગાંધીની હત્યા થાય છે એ પણ એક કડવો જોગાનુજોગ છે ...

જૈમકા, પાકિસ્તાન, ભારત, ઇન્ડોનેશિયા, સ્વીટઝરલેન્ડ, અફઘાનિસ્તાન, બન્ને કોરિયા, સિંગાપોર જેવા ૨૩ દેશોને આ જ મહિનામાં આઝાદી મળી તો આ જ મહિનો દુનિયામાં ઊંથલપાથલ માટે નામચીન છે, પણ સામાજિક રીતે ધાર્મિક રીતે આપણે સારું છે : રક્ષાબંધન, સાતમ-આઠમ અને હવે પર્વુષણ.... રજાઓ, તહેવારો, ખુશીઓ, આનંદ જ આનંદ.

આવતા વર્ષના ઓગસ્ટને ‘વેલકમ’ કહેવું કે નહિ એ તો હમણાં ખબર નથી, પણ તમને આ અખલીતરો ઓગસ્ટ ગમ્યો કે નહીં? સાચું કહેજો! ■

.....

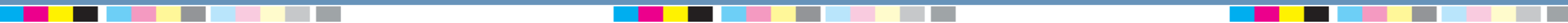
રક્ષાબંધનના અવસરે તમારી બ્રાન્ડની સુરક્ષા કરો...



પહેલેથી બધા વર્ઝન ખરીદી લો. આ ઉપરાંત બધા સંબંધિત સોશ્યલ મીડિયા હેન્ડલ્સ, સર્ચ એન્જિન પર કીવર્ડ્સને પણ આ રીતે સુરક્ષિત કરો.

આ તો થઈ કાયદેસર કઈ રીતે બ્રાન્ડને સુરક્ષિત કરી શકાય તેની પદ્ધતિ. બ્રાન્ડને વ્યૂહાત્મક રીતે સુરક્ષિત કરવાની રીત અથવા કઈ રીતે તેની માલિકીનો દાવો કરી શકીયે તે જોઈએ.

બ્રાન્ડનું નામ અને લોગો એવા રાખો જેની નકલ કરવી મુશ્કેલ હોય. જ્યારે નામ અને લોગો બનાવો કે તરત તેની માહિતી માર્કેટમાં અને કન્ઝ્યુમરની સમક્ષ એડ કેમ્પેઇન દ્વારા આપો. આનાથી તમારી માલિકી તમે સિદ્ધ કરી શકો.





વીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં ગુજરાતી ગઝલ સોળે કળાએ ખીલી હતી. માંગરોળથી લઈને મુંબઈ સુધીમાં ગઝલ પોતાનો ચેતોવિસ્તાર અને શબ્દવિસ્તાર સુપેરે પ્રસરાવી શકી હતી. દરેક નગર, કર્ણાઓ અને શહેરોમાં ગઝલના થાણાં નંખાય ચૂક્યાં હતાં, માંડવડા રોપાઈ ગયા હતા. ગઝલની આન બાન અને શાન રાજમહેલોનો કબજો લઈને બેઠી હતી. આવા સમયે ગઝલના રંગરાગમાં કબીર, સૂરદાસ, નરસિંહ અને મીરાંના સૂર ભક્તિરસમાં તરબોળ થઈને આવતા હતા. આવા ગઝલ સાધકોમાં મકરંદ દવે, કપિલરાય ઠક્કર અને મનુભાઈ ત્રિવેદી મોખરાના કવિઓ ગણાવી શકાય. આજે આપણે મનુભાઈ ત્રિવેદીની વાત કરવી જેમની ગતિ બન્ને પ્રકારમાં સ્વંયપ્રકાશિત હતી.

‘ગાફિલ’ ઉપનામથી ગઝલ લખતા અને ‘સરોદ’ ઉપનામથી ભજનો અને રચનાઓનું સર્જન કરતા. એમનો જન્મ ૨૭ જુલાઈ ૧૯૧૪ના રોજ માણાવદરમાં થયો હતો. એમના પિતાશ્રી રાયબહાદુર ત્રિભુવનદાસ ત્રિવેદી માણાવદર સ્ટેટના નવાબના દીવાન હતા. માતા પ્રેમકુંવરના ધર્મપરાયણ સંસ્કારો એમના ભજનોમાં ઉત્તયા હોય એમ લાગે છે. કવિની સર્જકશક્તિ કોલેજકાળથી ખીલી હતી. શરૂઆતમાં એમણે ગીતો, છંદોબદ્ધ કાવ્યો અને સરસ સોનેટો લખ્યાં હતાં. ત્યાર પછી ગઝલ અને ભજન જેવા પરસ્પર નિરાળા કાવ્યપ્રકારોમાં સરખી ગતિ રાખીને જે કાંઈ આપ્યું છે એ ગુજરાતી કવિતા સાહિત્યની મોટી મિરાંત છે. એમના કહેવા પ્રમાણે સર્જનની સરવાણીના પાયામાં ‘મીર’ છે તો મીરાં પણ છે. ન ગાઉ કેમ હું ભજનોની સાથે ગઝલો પણ ગાફિલ અહીં ખેંચે છે મીરાંબાઈ તો ત્યાં મીર ખેંચે છે ***

કવિશ્રી મકરંદ દવેએ ‘કલંદરના ઈશારા’



શિર્ષક નીચે મનુભાઈના ગઝલ-ભજન સર્જનનાં તમામ પાસાંઓની તલસ્પર્શી સમીક્ષામાં કહ્યું છે કે ‘મનુભાઈ માટે મીરનું ખેંચાણ માત્ર ગઝલમાં સ્વરૂપ પૂરતું કે મીરના કલામ પૂરતું મર્યાદિત નથી પણ મીરના દિમાગમાં જે કલંદરી છે તે મનુભાઈને ગઝલો લલકારતી કરી દે છે.’ આ કલંદરીની ઝાંખી જરૂરી છે:

પુશ રહા, જબ તલક રહા છતા મીર માલૂમ છે, કલંદર થા *** મીરનો અલગારી ઈશ્કે-હકીકીનો મિજાજ મનુભાઈની ગઝલમાં હાથમાં હાથ પરોવીને ચાલ્યો આવે છે જેમ કે:

જાગતને કરી દે ગમે ત્યારે જાગૃત કલંદરના નારા છે મારી ગઝલમાં *** મનુભાઈ ત્રિવેદીએ એડવોકેટ તરીકે પ્રેક્ટિસ ચાલુ કરી. એ જે પક્ષે હોય પણ મનથી હંમેશાં ન્યાયપક્ષે હતા તેથી એમણે સાચા-ખોટા કરવાને બદલે ન્યાયાધીશ બનવાનું મુન્નાસિબ માન્યું અને કાયદાની દેવીનાં બન્ને પદલાંઓ સરખાં રાખીને

આખી જિંદગી ન્યાય તોળ્યો. આવી જ રીતે સર્જક તરીકે ભજન અને ગઝલના બન્ને ત્રાજવાને સમતોલ રાખીને જે કંઈ આવ્યું તે આમદ તરીકે લખ્યું.

ગઝલના પાયાનો રંગ-તગજુઝલ-એમની ગઝલમાં છે. પ્રેમની ભાવના અને વિભાવના સ્પંદનો ઝીલાયા છે. આમ ઈશ્કે-મિજાજી તો છે પણ સાથે ભગવા રંગનું આકાશ છે એટલે ઈશ્કે-હકીકી છે, જેમાં પરમતત્ત્વ સાથેનું અનુસંધાન સમર્પણ અને સ્વીકારના ભાવ સાથે સતત નજરે પડે છે. જેમની ચુરતા હરિ સાથે હોય એવા સર્જક પાસે સર્વસમર્પણનો ભાવ જરૂર હોવાનો. મનુભાઈની ગઝલમાં પ્રણય, વિરહ અને સામાજિક નિરુબત છે. બાહ્ય વિરહની સાથે સાથે ઈશ્વર સાથેનો વિરહ ઉફરું સ્થાન લે છે. આના કારણે ક્યારેક ગઝલ ભજનનુમાં બનતી લાગે છે. ગઝલમાં આમ બનવું સ્વાભાવિક છે કારણ કે અંતે તો ગઝલ પણ પરમ-પ્રિયતમ પરમેશ્વરની પૂજા જ છે. મકરંદભાઈ જેવા મરમીની સોબતથી અને અમૃત ધાયલ જેવા શબ્દસ્વામી સાથેની મૈત્રીથી ગઝલના બાહ્ય સ્વરૂપ અને આંતરસત્ત્વની હિફાજત, શિસ્ત અને અદબ એમની ગઝલોમાં જોવા મળે છે. પહેલા બાહ્ય રંગ દર્શાી શેરોની તરતપાસ કરીએ:

મલકતું મ્હો અને ચમકી જતી ઑખો કહી દે છે ભલે છૂપી એ રાખો વાત, છાનો રંગ લાગ્યો છે ***

ગઝલ કંઈ ન બીજું, પ્રણયની પ્રસાદી કુસુમ જેમ કોઈ ઉદયની પ્રસાદી ઢળેલાં નયનમાં નિહાળી લો ઓજસ વિશેકે ભરી છે વિનયની પ્રસાદી ***

નવાઈ શી અગર હું એમના જેવો જ લાગ્યું છું અરીસો આયખાનો રૂપની તસ્વીર ખેંચે છે

*** પજવણી નથી ઑખોનીય ઓછી કદી સુદ કરે છે, કદી વદ કરે છે હું સંદેશ એને કહાવું શી રીતે? રજૂઆત ખોટી જ કાસદ કરે છે ***

મનુભાઈની ‘ઑવારણાં’ શિર્ષકની છ શેરની નાની બહરની ગઝલમાં પ્રણયનો ભાવ ક્યારેક ઈશ્કે-મિજાજીમાંથી ઈશ્કે-હકીકીમાં પરિવર્તિત થતો જણાય છે. ગઝલના ચંદ શેર છે:

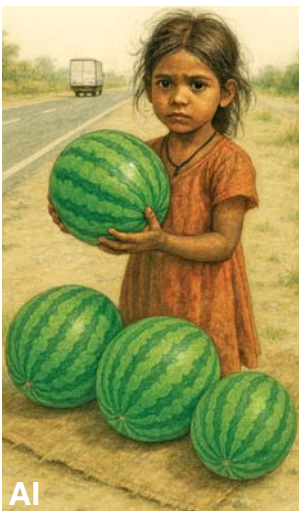
મળ્યા સામા મને એ બારણામાં જિતાઈ દિલ ગયું ઑવારણામાં હતો કેવો, ગયું એ વીસરાઈ, હતાં કેવાં, રહ્યું સંભારણામાં સમાધિ રહેજમાં લાગી જવાની ઊભો છું ઉબરા પર ધારણામાં અહો ગાફિલ, તમારું ભાગ્ય કેવું? તમે છો એમની વિચારણામાં.

આખરી અવસ્થામાં ચિંતન મોક્ષ, માયાના બંધન અને છેલ્લે મૃત્યુના ભણકારાની અગોતરી જાણ વિશે વધારે થતું હોય છે. કવિ આર્ષદેષ્ટા હોય છે એટલે પડછાયા, પડવા અને પ્રતિબિંબના ઓળાઓ ઘણું બધું કહી જતા હોય છે. કવિ આ પડવાને પામી ગયા છે એટલે પ્રશ્ન ગઝલમાં મૃત્યુના ભણકારાની વાત આ રીતે કરે છે:

ઊકતી ભજારે હાટ હવે કેટલો વખત? વહેવારના ઉચાટ હવે કેટલો વખત? પગરણ થઈ ચૂક્યા છે હવે પાનખર તણાં ફૂલડાંઓ ફાટ ફાટ હવે કેટલો વખત? જ્યારે હવેલી સાવ ધરાશાયી થઈ રહી ત્યારે ખટકશે ખાટ હવે કેટલો વખત? ગાફિલ તમારો ઘાટ ધડાવાની છે ઘડી ઘડશો ઘણેરા ઘાટ હવે કેટલો વખત?

આપણા અગ્રગણ્ય ગઝલકાર ડૉ. લલિત ત્રિવેદીએ નોંધ્યું છે કે ‘કાવા દાવા ફૂડ કપટથી ભરેલા કોટેના પરિસરને મનુભાઈએ માનસર

સંબંધમાં નફો કે નુકસાન ન જોવાય...



બેટ એના માટે! ’ મેડમ બોલી પડ્યાં : ‘નહીં, નહીં. તું પૈસા તો લઈ જ લે.’ મેડમના પતિ પણ કહેવા લાગ્યા કે ‘તું સો રૂપિયા લઈ લે બે તરબૂચના.’ તે છોકરીએ કહ્યું, ‘નહીં, નહીં. હવે હું પૈસા નહીં લઉં. તમે કહ્યું ને કે આ તારો ભાઈ છે. હવે હું ભાઈ પાસેથી થોડા પૈસા લઈશ?!’ તો અમારી સાથે મેડમ હતા એમણે કહ્યું: ‘અરે! મેં તો એમ જ કહ્યું હતું કે આ તારો નાનો ભાઈ છે...તું પૈસા લઈ લે.’ એ વખતે તે નાની છોકરીએ જીવનનો સાર કહ્યો. એણે કહ્યું: ‘મારી મા કહે છે કે સંબંધમાં નફો કે નુકસાન નથી જોવામાં આવતા. પહેલું તૂટી ગયું. વાંધો નહીં. આ બીજું મારા તરફથી ભેટરૂપે તમે લઈ જાઓ.’

જ્યારે એણે એ વાત કહી તો અમારી સાથેના મેડમે પૂછ્યું: ‘તારા પરિવારમાં કોણ કોણ છે? તારો કોઈ ભાઈ છે?’

એ છોકરીએ કહ્યું ‘મારો ભાઈ તો’ બોલતા બોલતા એ રડવા લાગી. પછી રડતાં રડતાં કહેવા લાગી કે મારો ભાઈ થોડા સમય પહેલાં મરી ગયો. એ બીમાર થઈ ગયો હતો. એને હોસ્પિટલ લઈ ગયા ત્યાં સુધીમાં એ મૃત્યુ પામ્યો. માત્ર બે વર્ષનો હતો તે. મને આમાં મારો ભાઈ દેખાવો. તમે આ તરબૂચ લઈ જાઓ. હું પૈસા નહીં લઉં.’ અમારી સાથે જે મેડમ હતા એ પોતાના ઘરેથી આવી રહ્યા હતા અને બીજા શહેરમાં જઈ રહ્યા હતા. એમણે ત્યાં કોઈ સંબંધીને ત્યાં જવાનું હતું અને બંગડી ગિફ્ટ આપવાની હતી. તે બંગડી કોઈને આપવા માટે જઈ રહ્યા હતા, પણ જરા ય વિલંબ કર્યા વિના એમણે પોતાના પર્સમાંથી મોંઘી બંગડીઓ કાઢી અને તે છોકરીના હાથમાં મૂકી દીધી :

‘બેટા, આ મારા તરફથી તારા માટે!’. છોકરી બોલી ઊઠી : ‘અરે! તરબૂચના બદલામાં આટલું બહું!’ મેડમે કહ્યું: ‘હા, બેટા, સંબંધમાં નફા-નુકસાન નથી જોતા. તે આ ગોલુને તારો ભાઈ માન્યો તો હું તારી મા થઈ. મારા તરફથી તારા માટે. તારું ધ્યાન રાખજે અને બધાનું ધ્યાન રાખજે.’ એવું કહીને એમણે ગાડી આગળ ચલાવવા કહ્યું. એમના પતિ હસતા હતા : કેવી છે મારી પત્ની! થોડી વાર પહેલા દસ-દસ રૂપિયા માટે ભાવતાલ કરી રહી હતી અને હવે આટલી મોંઘી બંગડીઓ એમ જ આપી દીધી! લાગણી પણ શું ચીજ છે. -અને ત્યારે એમને યાદ આવ્યું કે પેલી છોકરીએ કહ્યું હતું કે સંબંધોમાં નફો કે નુકસાન નથી જોવામાં આવતા. એમણે વિલંબ કર્યા વિના પોતાના મોટાભાઈને કોલ લગાવ્યો અને કહ્યું: ‘અરે ભાઈ! પેલો પ્લોટ તમે રાખી લો, બજારની દુકાન પણ તમે રાખી લો મને નથી જોતી. મેં કોર્ટમાં જે કેસ કર્યો છે એ હું પાછો બેંચી લઈશ.’ મોટાભાઈ પૂછવા લાગ્યા : ‘તને શું થઈ ગયું આ અચાનક.?’ તો એણે કહ્યું: ‘ભાઈ મેં સાંભળ્યું છે અને યાદ રાખ્યું છે કે સંબંધોમાં નફો કે નુકસાન નથી જોવામાં આવતા.’ મોટાભાઈ પણ ઈમોશનલ થઈ ગયા અને કહ્યું કે ‘અરે! તું આટલા પ્રેમથી પહેલા વાત કરત તો વાત આગળ વધત જ નહીં. આવી જા ઘરે. યા પીએ અને બધું સોલ્વ કરી લઈએ.’ વીડિયોની વાત અહીં પૂરી થાય છે, પણ દરેક વ્યક્તિ માત્ર આટલી વાત યાદ રાખે કે સંબંધમાં નફો કે નુકસાન ન જોવા જોઈએ તો દુનિયામાં કેટલા ઝઘડાઓ અને કેટલા કેસકબાડાઓ બંધ થઈ જાય! ■

.....

* મિત્ર ગુમાવવાનો હોય કે મજાક ગુમાવવાની હોય તો, મજાકને ગુમાવો. * બહું વેંચવું પડે તો પણ વેંચીને તમારી સ્વતંત્રતા ખરીદી લો. *ઇન્ટરવલ:* *એકને કહી, દુજેને માની, નાનક કહે, દોનૌં જ્ઞાની* આ કવોટેશનો ધ્રૂવના તારા જેવા છે, જે ભલે આપણી આંગળી ઝાલીને ચાલે નહીં પણ દૂર દૂરથી ચે રસ્તો દેખાડે. કદાચ તમને અઘરા જીવનમાં ઝબકારો દેખાડી દિમાગમાં બતી જરૂર કરી શકે. * પરાજય એ પણ એક જાતની કલાનું સ્વરૂપ છે. * જ્યારે જ્યારે પડો ત્યારે ઊકતી વખતે કશુંક ઉપાડી લો. * મેઘધનુષ જોણતું હોય તો વરસાદને સ્વીકારવો પડે. * કોઈને દોષ દઈએ એ પહેલાં જોવું જોઈએ કે આપણે એને માફ કરી શકીએ એમ છીએ કે નહીં. * જુવાન ખભા પર વૃદ્ધ મસ્તિષ્કની આશા ન રખાય. * વાવાઝોડું આવે ત્યારે શાણી વ્યક્તિ સલામતી માટે ઈશ્વરની પ્રાર્થના નથી કરતો, ભયમુક્તિ માટે કરે છે. * ઘૂંટણિયે પડીને જીવવા કરતાં પોતાના પગ પર ઊભા રહીને મરવું સારું. * તમારા ઘરમાં તમે દેખાવા જોઈએ, તમારો ઇન્ટિરિયર ડેકોરેટર નહીં. * ‘હું પ્રેમ કરું છું’ એ વાતને ‘મારે લગ્ન કરવા છે’ એ વાત સાથે ગૂંચવ્યો નહીં. * સ્ત્રી પાસે વાતોડિયો પતિ હોવો જોઈએ, પણ પ્રિયતમ તો કાવ્યમય પુરુષ હોવો જોઈએ. * પથારી ગમે એટલી સુંવાળી કે હુંફાળી હોય, આખરે એમાંથી ઊઠવાનું તો છે જ. * તમારી બૂકશેલ્ફ એ પણ તમારો ભગીચો જ છે. * હૃદયમાં લીડું વૃક્ષ રાખ્યું હોય તો પંખીઓ આપમેળે ગાતાં આવે. * ઈશ્વરમાં ભલે શ્રદ્ધા હોય, પણ તમારા ઊંટને તો બાંધી જ રાખો... * છાપામાં માણસો પાસે સામાન્ય બુદ્ધિ અને માનવતા માટેની નિસબત અનિવાર્ય છે. * વણાટકામ શરૂ કરો તો ઈશ્વર દોરો પોતાની મેળે આપશે. * જમીન પરથી જહાજ નક્કી ન કરાય. * ‘આપણી આસપાસના ધુમ્મસને વીખેરવાનો પુરુષાર્થ એ ઉત્તમ પુરુષાર્થ. એને ચોખવટ- આ સુંદર વિચારો, ભલે બીજાનાં હોય પણ જિંદગી તમારી છે એટલે એને અનુસરવામાં, ‘હણાપણના ડોઝ’ને બદલે ક્યાંક ‘ઑવર ડોઝ’ના થઇ જાય એ જોજો ! *એન્ટાઇલ્સ:* *આદમ: એક સુંદર વાક્ય કહું?* *ઇવ: ના. પહેલાં સમજ... નાસમજ!* ■



ટાઇટલ્સ: આંખોથી વંચાય-મનથી સમજાય. (છેલવાણી) ઓશો કે ભગવાન બન્યા પહેલાં જુવાન રજનીશજી જબલપુરનાં ‘જયહિંદ’ છાપામાં પાર્ટ-ટાઇમ પત્રકાર હતા. એકવાર તંત્રી શ્યામસુંદર શર્માએ એમને થોડા સુવિચારો ભેગાં કરવાનું કહ્યું. રજનીશજીએ રાતોરાત સુવિચારો શોધી આપ્યાં, પણ નીચે લેખકો કે વિચારકોનાં નામ નહોતાં લખ્યા. તંત્રીએ નીચે નામ લખવા કહ્યું. રજનીશજીએ તરત સુવિચારોની નીચે પોતાનું નામ લખી નાખ્યું. આ જોઇને તંત્રી હસી પડ્યાં ને કહ્યું, ‘તારા સુવિચારો તો અદ્ભુત છે પણ અખબારમાં તો જાણીતા વિચારકોના જ સુવિચાર છપાય. તારા જેવાનાં ના ચાલે.’ એ તંત્રીજીને ત્યારે કલ્પના પણ નહીં હોય કે એક દિવસ એ રજનીશજી ખુદના મૌલિક વિચારો કે સુવાક્યોથી ફિલોસોફીની દુનિયામાં ધમાલ મચાવી મૂકશે? હમણાં અચાનક એક જૂની કિતાબ ‘વર્કસ ઑફ વિઝડમ’ મળી આવી. જૂની કિતાબને સ્પર્શવાનો એને સૂંઘવાનો આનંદ જ અલગ હોય છે. જાણે એક ટાઇમ-મશીનમાં પ્રવેશ કરતા હોઇએ એવું લાગે. એ પુસ્તકમાં અનેક નામી-અનામી લેખકોનાં માત્ર વિઝડમ અર્થાત્ હણપણનાં સુવાક્યો જોવા મળ્યાં. જીવનમાં જેણે ખૂબ વાંચ્યું હોય, પચાવ્યું હોય અને ઉપરથી ખુદનાં અનુભવથી જે પ્રગટ્યું હોય એ શાણપણના શબ્દો. જેમ કે.....

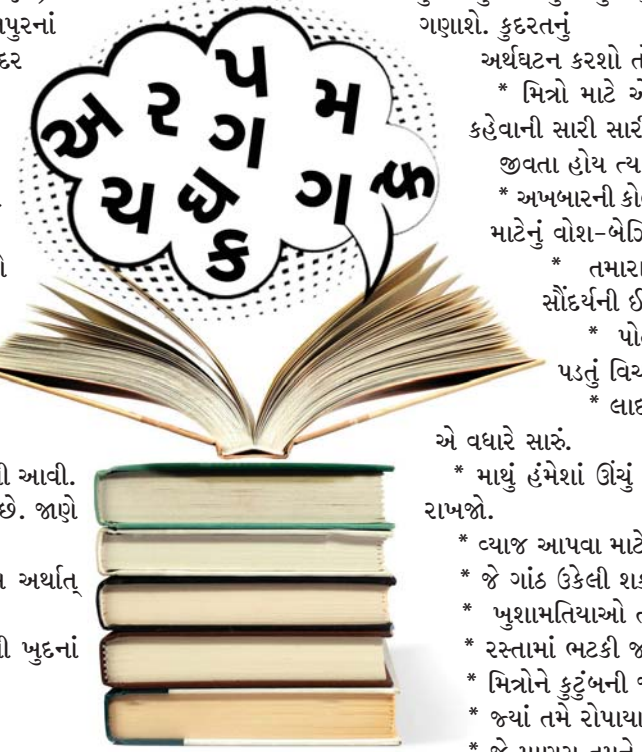
* પરિકથામાં પ્રશ્નો ન પુછાય.

* માણસને ઓળખવો હોય તો એના દુશ્મનો તરફ નજર કરજો.

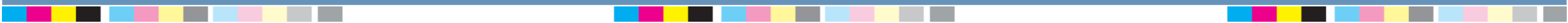
* જેમ મિત્રને પસંદ કરો એમ તમારા લેખકને તરફ કરો.

* જુગાર માટે અંગ્રેજ કહેવત છે કે પાસા ફેંકવાની ઉત્તમ કળા એ પાસાને દૂર ફેંકી દેવાની છે.

* તમને સફળતા મળે તો તાળીઓ મળશે, પણ તાળીઓને માણજો, એને માનતા નહીં.



* બકરીની આગળ, ઘોડાની પાછળ ને માણસની ચારેબાજુ ક્યાંય પણ ઊભા રહેતાં રો. * તમે તમારી જાતને ગમે એટલી ઊંચી માનો, એનાથી બીજા નીચા નથી થઈ જાતાં. * સત્તાધીશના હાથ ગમે એટલા લાંબા હોય, પણ કમનસીબીના હાથ એના કરતાં વધારે લાંબા છે. કોઈએ પોતાના વિશે એવું ન માનવું કે એ કોઈની પણ પહોંચની બહાર છે.





ટ્રાવેલ પ્લસ

કૌશિક ઘેલાણી

feedback@bombaysamachar.com

બરડા પન્યજીવ અભ્યારણ્યઃ ગૂંજે છે સાવજની ગર્જના!

‘નાભિષેકો ન સંસ્કારઃ સિંહસ્ય ક્રિયતે મૃગૈઃ । વિક્રમાર્જિતરાજ્યસ્ય સ્વયમેવ મૃગેંદ્રતા ॥’

વેદ - ઉપનિષદથી લઈને સાહિત્ય સુધી ભીમ બેટકાની ગુફાઓથી લઈને આધુનિક ચિત્ર શૈલીઓ સુધી ઐતિહાસિક સ્થાપત્ય શિલ્પોથી લઈને સિંહ દ્વાર સુધી સારનાથનાં અશોક સ્તંભથી લઈને દેશનાં રાષ્ટ્રીય પ્રતીક સુધી ભગવદ્ ગીતાથી લઈને ગુજરાતી સાહિત્ય અને લોકવાર્તાઓ સુધી ફેલાયેલ સિંહ આજે દરેક જનોમાં સંસ્કાર બનીને વહે છે

ઇતિહાસ, પ્રકૃતિ અને માનવતાનો અનોખો સંગમ એટલે સિંહ અને એના સંવર્ધન તરફ ભરાયેલ દરેક પગલું સિંહ એ માત્ર જાનવર નહીં આપણા જીવનમાં વણાયેલો એક સભ્ય છે, સિંહ એ આપણી સંસ્કૃતિ છે.

નીડર, સર્વશક્તિમાન અને સમસ્ત જંગલ પર રાજ કરનાર ગીરનાં મહારાજ કેસરીની સૌમ્યતા અને શાલીનતા એને કોઈ રાજ્યાભિષેક વિના જ રાજા બનાવે છે. ઝાડ પાન, પશુ પંખી સમેત આખાય ગીરની રૈયત સાવજની અમાન્યા જાળવે છે. હાવજનો સ્આખ જ એવો કે એને જોઈને ભલભલા વીરતાની કે શૌર્યની કવિતાઓ લખતા થઇ જાય એને હૂંકતો સાંભળીને ભલભલાનાં કાન સરવા થઇ જાય. સિંહણ પણ જંગલની સામ્રાજી છે. રાજાની જેમ જ સિંહ બાળને ઉછેરે છે, એટલે જ તો સિંહ બાળની કરતબોમાં પણ એ જ શૌર્યની ઝલક જોઈ શકાય છે. જિજ્ઞાસુ સિંહબાળ જન્મથી જ સિંહનાં સામાજિક જીવનને જોઈને રાજાનાં ગુણો કેળવે છે. આ રાજાનાં ગુણોને પ્રજા પોતાનાં જીવનમાં વાણી લે છે એટલે જ રોજબરોજની બોલીમાં બહાદુરી દર્શાવવા માટે માટે સિંહની છાતી, ગૌરવ દર્શાવવા માટે હકથી હાવજનાં છોરે તો વળી સર્વ શ્રેષ્ઠ આસનને સિંહાસન તરીકે ઓળખાય છે. સામાન્ય રીતે ૬.૫ થી ૯ ફીટનાં ખડતલ બાંધમાં જોવા મળતો સિંહ ૧૬૦ થી ૧૯૦ કિલોનું વજન ધરાવે છે અને સિંહણ ૪.૫ થી ૫.૭ ફીટના બાંધ સાથે ૧૧૦ થી ૧૨૦ કિલોનાં વજન સાથે આકર્ષક દેખાવ ધરાવે છે.

ગુજરાત જ નહિં સમગ્ર દેશનું ગૌરવ સિંહ ગીરના રાજા તરીકે જાણીતો છે પણ હવે એનું સામ્રાજ્ય ગુજરાતનાં ૧૧ જિલ્લાઓનાં સીમાડા વટાવી ચૂક્યું છે. હાવજની ઉણક માધવપુરના દરિયાના ઘૂઘવાટને ઝાંખો પાડીને પોરબંદરના બરડા વન્યજીવ અભ્યારણ્યમાં ગૂંજતી થઇ છે. ૧૪૪ વર્ષ પહેલા બરડા અભ્યારણ્યમાં છેલ્લો સિંહ જોવા મળ્યો હતો, એ પછી સિંહોનાં પગલાં અહીંની માટીમાંથી હંમેશાં માટે ભૂંસાઈ ગયા. કુદરત પોતાનાં મૂળને ક્યારેય નથી ભૂલતી. ગમે તેવી પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિમાં સંઘર્ષ કરીને પણ



ટકાવી જ રાખે છે. પ્રતિકૂળ સંજોગો અને રાજાશાહી વખતે શિકાર પ્રવૃત્તિથી અહીં સાવજનું અસ્તિત્વ જોખમાયું અને અહીંથી સાવજ લુપ્ત થઇ ગયા. ૧૪૪ વર્ષનાં લાંબા અંતરાલ પછી ૨૦૨૩માં આખરે સાવજની ઉણક અહીંયા ફરી ગુંજી અને બરડાને, પોતાનાં જ ઘરને સાવજે ફરી અપનાવ્યું અને આખરે બરડાને મૃગેન્દ્ર રાજા મળ્યો. આજે અહીંની માટીમાં હાવજનાં હગડ એટલે કે પગેરે જોઈને સહુ કોઈ હરખાય છે. આજે ગુજરાત વનવિભાગે સાવજનાં સંરક્ષણના પ્રયત્નોમાં અથાગ મહેનત કરી, સાવજની ઉણક સદીઓ પહેલાની જેમાં જ અહીં હંમેશાં ગૂંજતી રહે અને આવનારા વર્ષોમાં ગીર સિવાય સિંહનું બીજું એક ઘર કુદરતી માહોલમાં સર્જાય એ દિશામાં પ્રયત્નો આદર્યા. અહીં પાંચ જેટલી માદા સિંહણને ગીરમાંથી સ્થળાંતર કરવામાં આવી. સિંહ પ્રાઈડમાં રહેનાર જાનવર છે એટલે અહીં આવેલા નર સિંહે સરળતાથી આ માદાઓ સાથે પોતાનો પરિવાર બનાવ્યો. પરિણામ સ્વરૂપે આજે

બરડાનાં કોતરાળ પહાડોમાં પાંચ મન મોહિની એવી માદા સિંહણ, એક નર, આશરે ૮ જેટલાં નાનાં બચ્ચાંઓ અને ૪ પાઠડાઓ સહિત ૧૭ સિંહોનો વિશાળ સિંહ પરિવાર અહીંના જંગલને જીવંત બનાવે છે. ૨૦૨૫ની સિંહ વસતી ગણતરી મુજબ ગુજરાતમાં હાલમાં ૮૯૧ એશિયાઈ સિંહો મુક્તપણે વિહરી રહ્યા છે, જે ૨૦૨૦ના ૬૭૪ની સંખ્યા કરતાં ૩૨% જેટલો વધારો ધરાવે છે. આ વધારામાં બરડા વન્યજીવ અભ્યારણ્યનો પણ નાનકડો એવો છતાં ખૂબ જ મહત્વનો ફાળો છે. બરડાના પર્વતોની વચ્ચે ૧૪૪ વર્ષ પછી આજે ફરીથી જંગલ એ જીવંત પડકાર સ્વીકાર્યો છે. સદીઓથી ઘરબાયેલા ઇતિહાસની ગાથા ગાતું આ જંગલ ફરી આશાની કિરણ લઈને આવ્યું, અને આજે સજ્જ છે મૃગેન્દ્રને પોંખવા માટે. અહીં હવે માત્ર સિંહ જ નહીં, પરંતુ એક નવી જ ઇકોસિસ્ટમની શરૂઆત થઈ છે જ્યાં દરેક વૃક્ષ, પંખી સમેત દરેક જીવ જીવનનાં રાગ સરગમ ભરી રહ્યા છે. બરડા અભ્યારણ્યમાં આશરે ૬૫૦ થી ૭૦૦ જેટલી વિવિધ પ્રજાતિનાં છોડ અને વનસ્પતિઓ, ૨૬૯ પ્રજાતિનાં વિવિધ પંખીઓ અને કેટલાંયે સસ્તન પ્રાણીઓ, સરીસૃપ પ્રજાતિઓ અહીંના સિંહ પરિવારને એક આખા નૈસર્ગિક પરિવારનો માહોલ આપીને આવકારી રહ્યા છે. સંરક્ષણ અને સંવર્ધનનાં ભાગ રૂપે પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીનાં વિઝન ૨૦૪૭ ને અનુલક્ષીને વન વિભાગ અથાગ પ્રયત્નો કરી રહ્યું છે. ૧૯૨ ચોરસ કિલોમીટર વિસ્તારમાં ફેલાયેલા બરડા વન્યજીવ અભ્યારણ્યમાં સિંહોનાં પ્રાકૃતિક નિવાસ સ્થાન જેવી જ સંપદા વિકસાવવાની દિશામાં પ્રયત્નો આદર્યા છે. સિંહ સમેત બરડાની રૈયતને પાણી અને ખોરાક મળી રહે એ માટેનાં વિકલ્પો ઊભા કરવામાં આવ્યા છે. કુદરતી આહારકડી જળવાઈ રહે એ હેતુથી અહીં ચિત્તલ અને સાંભરનું શ્રીડિંગ સેન્ટર શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. અહીં સાંભર અને ચિત્તલની વસતીમાં વધારો થાય અને



આ જંગલ ફરી સદીઓ પહેલાંના પોતાનાં એ જ અસ્તિત્વ અને હરિયાળીને ફરીથી મેળવી શકે એવા પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે. સાંભર અને ચિત્તલને પૂરતો ખોરાક મળી રહે એ માટે અહીં પરંપરાગત પ્રજાતિનાં વિશાળ ઘાસનાં મેદાનો વિકસાવવામાં આવી રહ્યા છે અને ઘાસનું વાવેતર કરવામાં આવી રહ્યું છે. ભૂતકાળમાં પ્રકૃતિ પ્રત્યેનાં ઉદાસીન વલણને આજે સંરક્ષણની દિશામાં લઇ જઈને કુદરતને ફરીથી ખીલવા તરફનાં અભિગમને અપનાવવામાં આવ્યો છે. માવતરની માફક વન વિભાગનાં ટ્રેકર્સ અને કર્મચારીઓ સિંહ સંવર્ધનનાં સાક્ષી બનીને સિંહનાં નવા ઘરની સુવર્ણગાથાનો નવો અધ્યાય લખી રહ્યા છે.

સિંહ સંરક્ષણનાં ભાગ રૂપે દર વર્ષે વિશ્વ સિંહ દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવે છે જેમાં સિંહ પ્રત્યે જાગૃતિ અને સંવેદનાનો સંચાર થાય એવા પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે. આ પ્રકારની ઉજવણી બાળકોમાં સિંહ અને પ્રકૃતિ પ્રત્યે શ્રદ્ધા અને સંવેદના જગાવે છે. સિંહનાં ખૂબ જ મહત્વના ઘર એવા બરડા અભ્યારણ્યમાં આ વર્ષે ૧૦ ઓગષ્ટ વિશ્વ સિંહ દિવસ ૨૦૨૫ની ઉજવણી થનાર છે. સિંહનાં સંરક્ષણમાં સ્થાનિકો અને વન વિભાગને બિરદાવવા, સિંહ પરિવારની મુલાકાત લેવા ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ બરડા વન્યજીવ અભ્યારણ્યનું મુલાકાત લઈને સિંહની મહેમાનગતિ માણશે. ગુજરાતનાં ગૌરવ સમા બરડાનાં જંગલમાં આ પ્રભાવક જીવની ગર્જનાને સદીઓ સુધી ઉણકતી રાખવા માટે આવો સિંહ સંરક્ષણનો સંકલ્પ લઇ આપણે સહુ સિંહોના સંવર્ધનની સુવર્ણસફરના ભાગીદાર બનીએ અને વનરાજીને એના જ ઘરમાં ફરી ગર્જના કરતા સાંભળીએ.

સૂર્ય ફરી ઊગે છે આશાની નવી જ્યોત લઈને અને એની સાથે બરડો પણ ગર્વથી ગૂંજે છે આપણા સહુનાં પ્રયત્નો થકી જ સિંહની ગર્જના આખી દુનિયાને સંદેશ આપશે કે જ્યાં સંરક્ષણ છે, ત્યાં જીવન છે. અને જ્યાં જીવન છે, ત્યાં આશા છે. ■

હાઈડ્રોફાર્મિંગ ટેક્નોલોજીઃ

ટનલની નીચે થઈ રહી છે અફલાતૂન ખેતી!



ભારત એક કૃષિપ્રધાન દેશ છે. કૃષિક્ષેત્રનું સશક્તીકરણ અનેક એવા પાસાઓમાં પ્રત્યક્ષ- પરોક્ષ રીતે અસર કરે છે. પ્રાકૃતિક એટલેકે ઓર્ગેનિક ફાર્મિંગથી અસાધારણ સફળતા ખેતીના સેક્ટરમાં પ્રાપ્ત થઈ છે. ઓછી જગ્યામાં મોટી ઉપજ અને કેમિકલ ફ્રી ફાર્મિંગથી લાખો ખેતુ તો સધ્ધર થઈ રહ્યા છે. કૃષિક્ષેત્રે ટ્રોનથી દવા છંટકાવ સુધીની અદ્યતન ટેક્નોલોજીથી નોંધનીય કહી શકાય એવું પરિવર્તન આવ્યું છે.

હવે માટી વગર અને જમીન વગર પણ ખેતી થાય એવું કોઈ કહે તો આશ્ચર્ય અવશ્ય થાય. ખેતીની પદ્ધતિઓમાં ઘણીખરી રીત ઈન્ડરાયલની અનુસરવામાં આવે છે. બીજી તરફ, જાપાન કૃષિક્ષેત્રે ટેક્નોલોજીમાં માહોલસ્ટોન ઊભા કરી રહ્યો છે. માટી વગર અને જમીન વગર, હવામાં માત્ર એક ટેકાથી છોડવા અને રોપા ઉછેરીને ખેતી કરે છે. સૂર્યપ્રકાશની હાજરી ખેતી માટે અનિવાર્ય છે. એવું માનવામાં આવે તો આ વાત જાપાને ખોટી પાડી છે. માત્ર જરૂરી તાપમાન અને યોગ્ય લાઈટ તૈયાર હોય એટલે શાકભાજીથી લઈને ફળ પકવવા માટે બીજી કોઈ જરૂર નથી...! જાપાનનું ફાર્મિંગ સેક્ટર એને હાઈડ્રોફાર્મિંગ કહે છે. વર્ટિકલ ફાર્મિંગની પારંપરિક ટેક્નિકની તુલનામાં તે વધુ ઊંચ, ઓછી જમીન પર શક્ય અને રૂકટોપ નીચે પણ શક્ય છે. આવનારા ત્રણ દાયકા સુધી જાપાન કૃષિક્ષેત્રે અવ્વલ રહી શકે એવી ટેક્નોલોજી વિકસાવીને ખેતી કરી રહ્યું છે. જમીનના ઘાસ સહિત

આખું લેયર-સ્ટર ઉભાડીને બીજે રોપી શકાય એ પ્રકારના મશીન, ફુવારાઓ, સોલાર પેનલ આધારિત લાઈટિંગ અને વોટર સપ્લાયમાં અક્કલ કામ ન કરે એવી વસ્તુઓથી ખેતીમાં સદ્વરતા પ્રાપ્ત કરે છે. જાપાનને ભૂકંપનો દેશ કહેવામાં આવે છે એટલે સામાન્ય રીતે જે ખેતીને યોગ્ય જમીને જોઈએ એટલી ત્યાં નથી ઉપરાંત, કેટલાંક શહેરો જેમકે ઈબારાકી, ટોકાચી, ઓકીનાવામાં જમીનની ક્ષમતા અને ફળદ્રુપતા એક સરખી નથી. ત્યાંનો આસપાસનો પહાડી પ્રદેશ ખેતીમાં એકરસતા માટે વિઘ્નરૂપ છે. ભૌગોલિક વિષમતા વચ્ચે જે ખેતી થાય છે એમાં સૌથી વધુ સ્વીકૃત પદ્ધતિ છે હાઈડ્રોફાર્મિંગ.

નવા રસ્તા બનાવતા પહેલા એના ડાઈવર્ઝન તૈયાર કરવા પડે. એ રસ્તાની હાલત કેવી હોય એ સૌ જાણે છે, પણ જાપાનમાં ડાઈવર્ઝન વ્યવસ્થિત ન હોય તો નવા રસ્તા માટેના કામ માટે મંજૂરી જ નથી મળતી તો પછી એ રસ્તાનું પછી શું થાય? એ રસ્તા પર સાર્કલિંગ ટ્રેક બને છે. રસ્તામાં કોઈ ટનલ આવતી હોય તો રૂટ ડાઈવર્ટ કરી એ ટનલમાં ખેતી થાય છે. આ ટેક્નિકની ખાસ વાત એ છે કે, એને વિશાળ જમીનની જરૂર નથી. માટીની વધારે પડતી જરૂર નથી. ટેરેસથી લઈને ટનલ સુધી ચોક્કસ પાક સરળતાથી લઈ શકાય છે. આ પદ્ધતિમાં કોઈ એક બીજનું રિસર્ચ થાય પછી એનો રિપોર્ટ બને છે. કેટલું પાતર, માટી કેટલી, પાણી કેટલું, પવન કેટલો

અને સૂર્યપ્રકાશ કેટલો અને ક્યાં સુધી...આના રિપોર્ટનો અભ્યાસ કર્યા બાદ શરૂ થાય છે ખેતી. ટનલને વ્યવસ્થિત રીતે સાફ-સફાઈ કરી એમાં ઉપરની તરફ નાના-નાના કુંડા આકારના પોટ મૂકીને એમાં માટી ભરીને ખેતી કરવામાં આવે છે. આવું કરવાથી પાકે શું? ટામેટા, મરચા, લીંબુ, ઈત્યાદિનું ઓછા સમયમાં મબલમ ઉત્પાદન લાણી શકાય. આને ડોમ ફાર્મિંગ અથવા ટનલ ખેતી કહે છે.

હવે ટનલનો રસ્તો જ બિનઉપયોગી હોય તો એને તોડવાના બદલે ખેતીમાં ઉપયોગમાં લેવાય છે. જમીન પર ખેતી અને ઉપરની તરફ આ પ્રકારની ઊંચજને પકવવામાં આવે છે. ટોકિયો સિટીની ઊંચી ઊંચી ઈમારતમાં જ્યાં પાર્કિંગ પ્લોટ અંડરગ્રાઉન્ડ છે ત્યાં બધી જ જગ્યા નથી વપરાતી. આવી જગ્યામાં થાય છે ટનલ ફાર્મિંગ. મોલ કે માર્ટના વેપારીઓ પણ આ માટે સહમત થઈને ખેતીને પ્રાધાન્ય આપે છે. આ ઊંચજને મોટા નફા સાથે વેચવા કરતાં ક્યારેક વહેંચી લે છે તો ક્યારેક એ ઊંચજ કમાવી આપે છે.

શહેરીકરણમાં ગીચતા એક તરફ સમસ્યા ઊભી કરે છે એવામાં આ પ્રકારના અભિગમ ખેતીને સાચવીને કંઈક નવું કરી ઉપજ કેન્દ્રી બનાવવામાં જાપાનનો વિકલ્પ જોડે એમ નથી. પાવડો, કુહાડી, તપાઝ જેવી વસ્તુ ખેતીમાં પાયાની છે. જાપાનમાં બોક્સ, રૂટ કટર, ફીજ બોક્સ (જે આપણે ત્યાં થર્મોકોલનું મળે એ ત્યાં બેટરીવાળું મળે), જેવી વસ્તુ

ખેતીના દૈનિક વપરાશમાં લેવાય છે. ઓર્ગેનિક ફાર્મિંગથી ખેતીક્ષેત્રે ઉપયોગમાં લેવાતી વીજળીમાં ૪૦ ટકાનો ઘટાડો નોંધાયો છે. બીજી તરફ, સોલાર પાવર સપ્લાયથી ઈન્ગોર ફાર્મિંગને ફાયદો થયો છે. હાઈડ્રોપોનિક્સ ટેક્નિકમાં ૯૦ ટકા પાણીની બચત થાય છે. આ પાછળનું કારણ એ છે કે, રિપોર્ટ કાર્ડમાં ભણ્યું હોય એટલું જ પાણી આપવાનું થાય છે. ફુકુઓમાં સિટીમાં એક બિનઉપયોગી અંડરગ્રાઉન્ડ પાર્કિંગમાં ખાસ આયુર્વેદિક પ્લાન્ટને ઉછેરીને તબીબી ક્ષેત્રે સીધા ઉપયોગમાં લઈ શકાય એ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. ટનલની નીચે જ્યાં માણસનું જવું શક્ય નથી ત્યાં જાપાન પાસે પોતાનું દેશી ઉત્પાદન રોબોટ તો છે જ. મોટા મોટા ખેતરમાં રોબોટ જમીનની ઊલટસુલટ કરવામાં મદદ કરે છે. પથ્થર દૂર કરવામાં ઉપયોગી થાય છે. ખેતરમાં લગાવેલા AI સેન્સર વાતાવરણની મોબાઈલ પર એવી અપોડે આપે છે કે, ખેતરમાં પાણી ભરાય એ પહેલા જ કેટલક પાકને બચાવવામાં સફળતા મળે. વાહ જાપાન...! ■

આઉટ ઓફ બોક્સ

જાપાનના મોટાભાગના રાજ્યમાં કેમિકલ ફ્રી ખેતી થાય છે. જ્યાં જરૂર હોય જંતુનાશકની અને ખેતીને ઉપયોગી એવા કેમિકલ્સની એને શહેરી વિસ્તારથી દૂર રાખવામાં આવે છે. આવા ફાર્મિંગ માટે ત્યાં સરકારની મંજૂરી ફરજિયાત છે.

મનોરંજનનું મેઘધનુષ

ઉમેશ ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

દમદાર અભિનેત્રી શ્રીયા પિલગાંવકર

અભિનયના અનેકવિધ રંગ સાથે મરાઠી - બોલિવૂડની ફિલ્મો અને ઓટીટી પર છવાઈ ગઈ છે આ યુવા કલાકાર



અત્યારે ઓટીટી પર ઘૂમ મચાવી રહેલી નવી સિરીઝ ‘મંડલા મર્ડર્સ’માં વાણી કપૂર, સુરવીન ચાવલા સહિત અનેક કલાકારોએ ધ્યાન ખેંચ્યું છે, પણ એ બધાની વચ્ચે ‘રક્તિમણી દેવી’ના પાત્રને લોકો વખાણી રહ્યા છે અને આ પાત્ર અદા કરતી શ્રીયા પિલગાંવકરના અભિનયને પણ લોકો માણી-વખાણી રહ્યા છે.

શ્રીયાનો જન્મ ૧૯૮૯માં મુંબઈમાં થયો છે. બોલિવૂડ અને મરાઠી ફિલ્મોના જાણીતા અભિનેતા- નિર્માતા- દિગ્દર્શક- ગાયક સચિન પિલગાંવકર અને મરાઠી ફિલ્મો તેમજ ટીવી સ્કીનની એટલી જ જાણીતી અભિનેત્રી સુપ્રિયાની પુત્રી શ્રીયાએ બાળ કલાકાર તરીકે કારકિર્દીની શરૂઆત કરી હતી. માત્ર પાંચ વર્ષની ઉંમરે એણે હિન્દીની ખૂબ જ જાણીતી સિરિયલ ‘તૂ તૂ મૈં મૈં’માં અભિનય કર્યો હતો. ત્યાર પછી મરાઠી ફિલ્મ ‘એકૂલતી એક’માં મુખ્ય અભિનેત્રી તરીકે ચમકી. આ ફિલ્મનું દિગ્દર્શન એના પિતા સચિન પિલગાંવકરે જ કર્યું હતું.

ત્યાર પછી, શ્રીયાએ અનેક નાટકોમાં અભિનય કર્યો. શાહરૂખ ખાનની ‘ડબલ રોલ’વાળી ફિલોપ હિન્દી ફિલ્મ ‘ફેન’થી શ્રીયાએ બોલિવૂડમાં એન્ટ્રી લીધી. આ ફિલ્મ ૨૦૧૬માં આવી હતી, પણ એક અભિનેત્રી તરીકે શ્રીયાને ખરી ઓળખ ઓટીટીની સિરીઝ ‘મિઝાપુર’ અને ‘ગિલ્ટી માર્હિન્ડ્રસ’થી મળી.

આજે ૩૬ વર્ષની ઉંમરે શ્રીયા એક અભિનેત્રી તરીકે આ ક્ષેત્રમાં જમાવટ કરીને જામી ગઈ છે. એણે ‘બ્રોકન ન્યૂઝ’, ‘તાજા ખબર’ જેવી સિરીઝમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી છે. જોકે, નાનપણમાં શ્રીયાને અભિનય ઉપરાંત પણ અનેક ચીજોમાં રસ હતો. એણે એક સ્વિમર તરીકે પણ સારી એવી નામના મેળવી હતી. સોશિયોલોજી (સમાજશાસ્ત્ર)માં એ સ્નાતક થઈ. ત્યાર બાદ જ એણે અભિનય અને ફિલ્મસર્જનમાં કારકિર્દી બનાવવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. હિન્દી, મરાઠી, અંગ્રેજી ઉપરાંત એ જાપાની ભાષા પણ સારી રીતે જાણે છે.

શ્રીયાને શરૂઆતથી જ એવોર્ડ પણ મળવા લાગ્યા છે. પહેલી જ મરાઠી ફિલ્મ ‘એકૂલતી એક’માં એને મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સરકાર તરફથી ‘સર્વોત્કૃષ્ટ અભિનેત્રી’નો એવોર્ડ મળ્યો હતો. ૨૦૨૩માં ઈન્ડિયન ટેલિવિઝન એકેડેમી એવોર્ડસ તરફથી ‘તાજા ખબર’ની ભૂમિકા માટેનો એવોર્ડસ મળ્યો છે.

OTTનું ૧૧ ઓગસ્ટથી ૧૬ ઓગસ્ટ દરમિયાન શું જોશો...

આ અઠવાડિયામાં તમારા દીવાનખંડમાં અમિતાભ બચ્ચન- સની દેઓલ થી પ્રતીક ગાંધી સુધીના કલાકારો ‘ઑટો’ મારશે...

૧૫મી ઓગસ્ટે દેશભક્તિનો જુવાળ જોવા મળશે. ઓટીટીની અનેક ચેનલો પર દેશભક્તિની વાર્તા ધરાવનારી અનેક ફિલ્મો રજૂ થશે. દેશભક્તિની કથા ધરાવનારી ફિલ્મો સાથે જ દેશભક્તિ પર આધારિત સિરીઝ પણ આપને જોવા મળશે. નેટફ્લિક્સ, એમેઝોન પ્રાઈમ, જિયો ટોટસ્ટાર, ઝી-ફાઈવ અને સોની લીવ ઉપરાંત અનેક ચેનલો પર ઘણા નવા શો પણ ચાલુ થઈ રહ્યા છે.

કૌન બનેગા કરોડપતિઃ અમિતાભ બચ્ચનના સંચાલન હેઠળના રિયાલિટી શો ‘કેબોસી’ની ૧૭મી સિઝન ૧૧ ઓગસ્ટથી સોની ટીવી અને ઓટીટી પ્લેટફોર્મ સોની લીવ પર શરૂ થઈ રહી છે.

સારે જહાં સે અરઘાઃ ૧૫ ઓગસ્ટ સ્વતંત્રતા દિવસને ધ્યાનમાં રાખીને પ્રતીક ગાંધી અને સની હિન્દુજા અભિનિત વેબ સિરીઝ નેટફ્લિક્સ પર ૧૩ ઓગસ્ટે રજૂ થશે.

જાટઃ સની દેઓલ, રણદીપ હુડા, સૈયામી ખેર અભિનિત ફિલ્મ ‘જાટ’ નેટફ્લિક્સ પર ૧૫ ઓગસ્ટે જોઈ શકાશે.

૧૧મી ઓગસ્ટથી ઝી-ફાઈવ પર સિરીઝ ‘લવેન્ચર’, જિયો ટોટસ્ટાર પર ‘મનપસંદ કી શાદી’, ૧૩ ઓગસ્ટે એમેઝોન પ્રાઈમ પર ‘બટરફ્લાયની પહેલી સિઝન’, ઝી-ફાઈવ પર ૧૪ ઓગસ્ટ ‘તહેરાન’, એમેઝોન પ્રાઈમ પર સિરીઝ ‘અંધેરા’ આવી રહી છે...એન્જોય ! ■



ઝબાન સંભાલ કે

હેન્ડ્રી શાસ્ત્રી

feedback@bombaysamachar.com

ઈતિહાસનો વિશિષ્ટ સંદર્ભ ધરાવતી આ કહેવત સમજવા ગુજરાત રાજ્યની થોડી ભૂગોળ સમજવી જરૂરી છે. આમ પણ શાળામાં ઈતિહાસ – ભૂગોળના પિરિયડ અલગ અલગ રહેતા પણ પરીક્ષા તો સાથે જ આપવી પડતી એ બધાને યાદ હશે. આમ પણ ઈતિહાસ – ભૂગોળ એકબીજા સાથે સંકળાયેલા છે. ભૂગોળ ઐતિહાસિક ઘટનાઓ માટે સ્થાનિક સંદર્ભ પૂરો પાડે છે, જ્યારે ઇતિહાસ ભૌગોલિક વિસ્તારનો ભૌતિક વિકાસ દર્શાવે છે. હવે રળે રામપર ને ખાચ ખોડુ કહેવત પર આવીએ. હાલ રામપર અને ખોડુ સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના વઢવાણ તાલુકામાં છે. અગાઉ વઢવાણ રજવાડું હતું અને એના શાસકો રાજપૂત કુળના હતા. અગાઉ વર્ધમાનપુરી તરીકે જાણીતું હતું. આ નામ જૈન તીર્થંકર, ભગવાન વર્ધમાન પરથી ઊતરી આવ્યું હતું. આ બંનેમાંથી રામપર આર્થિક રીતે સમૃદ્ધ અને સાધનસંપન્ન ગામ હતું જ્યારે ખોડુ ગામના લોકો આર્થિક ગરીબી ભોગવતા હતા. બીજી એક નોંધવાની વાત એ પણ છે કે રાજાશાહી દરમિયાન લશ્કરનો વસવાટ ખોડુ ગામમાં કરવામાં આવતો હતો. સ્વાભાવિક છે કે એની જાળવણી માટેનો ખર્ચ નિર્ધન ગામ ખોડુ કરી શકે એમ નહોતું. એટલે એ આર્થિક બોજો રામપર ગામે વેંઢારવો



રામપર ને ખાચ ખોડુ

ખાચાર્થી અન્ય કહેવતો છે કીડી સીંચે અને તેતર ખાચ અને પોપટી પ્રસવે સૂત ને હુલાવે હોલી. અહીં પારકી આશ સદા નિરાશ કહેવત ખોટી પડતી હોય એવું નથી લાગતું?

ENGLISH

અંગ્રેજી

A to Z

‘મુંબઈ સમાચાર’ના વાચકોનો અખબાર પ્રત્યેનો તેમજ માતૃભાષા માટે લગાવ જાણીતો છે. એટલે જ અખબારના તંત્રી દ્વારા આયોજિત પુસ્તકમેળો તેમજ ગુજરાતી ભાષા સંબંધિત કાર્યક્રમોમાં ઉમળકાભેર હાજરી આપી અને માણતા જોવા મળે છે. આવા જ એક ઉત્સાહી વાચકે અંગ્રેજી ભાષા સંબંધિત સરસ માહિતી મોકલી છે જે અન્ય વાચકમિત્રો માટે પ્રસ્તુત છે. આ રજૂઆતમાં અંગ્રેજી આલ્ફાબેટ એ ટુ એડ સુધીના દરેક અક્ષરને ક્રમવાર સાંકળી અર્થપૂર્ણ વાક્યો બનાવ્યા છે. એ વાંચવામાં તો મજેદાર લાગે જ છે, પણ એમાં રહેલી ભાવના પણ હૃદયને સ્પર્શી જાય છે. Always Be Cool. કાયમ શાંતિપૂર્ણ સ્વભાવ રાખો. Don't have Ego with Friends and Family. મિત્રો અને પરિવાર સાથેના સંબંધમાં અભિમાન આડે આવવા ન દેવું. Give up Hurting Individuals. અંગત કે અન્ય કોઈ વ્યક્તિને ઠેસ પહોંચાડવાનું છોડી ઘો. Just Keep Loving Mankind. માનવજાત સાથે સ્નેહના સંબંધ રાખો. Never Omit Prayers. પ્રાર્થના કરવાનું ક્યારેય ભૂલશો નહીં. Quietly Remember God. શાંતિથી ભગવાનનું સ્મરણ કરો. Speak Truth. સત્ય વાણી બોલો. Use Valid Words. ઉચિત શબ્દોનો ઉપયોગ કરવાનો આગ્રહ રાખો. Xpress Your Zeal. ઉત્સાહ અને ઉમંગ વ્યક્ત કરો.

અંગ્રેજી ભાષાની લિજ્જત દર્શાવતું સોશ્યલ મીડિયા પર વાયરલ થયેલું એક ઉદાહરણ પણ જાણીએ અને મોજ લઈએ. આ રજૂઆત કમ્પ્યુટર અને એનું ઉત્પાદન કરતી એક અમેરિકન કંપની સંબંધિત. The oldest Computer was owned by Adam and Eve. It was an Apple with very limited memory. Just 1 byte and everything crashed. અહીં પૃથ્વી પરના માનવામાં આવતા પહેલા બે માનવ સ્ત્રી અને પુરુષ આદમ અને ઈવની વાત કરવામાં આવી છે. એમની પાસે સફરજન હોય છે જે ખાવા પર પ્રતિબંધ હોય છે. એનું એક બટકું ભરવાથી માનવજાતને પાપ – પુણ્યનો કે સારા – નરસાનો ખ્યાલ આવે છે અને પૃથ્વી પરના જીવનમાં સુખ – દુઃખની શરૂઆત થાય છે. અહીં એપલ શબ્દ પર રમત કરી અમેરિકન કંપનીના કમ્પ્યુટર તરફ ઈશારો કરવામાં આવ્યો છે અને જેને ફળનું બટકું ભરવા સાથે પણ સંબંધ છે અને કમ્પ્યુટરની મેમરી સાથે પણ નિસ્બત છે એ બાઈટ (Bite - Byte) શબ્દ સાથે



રમત કરવામાં આવી છે. સફરજનનું એક બટકું ભરવાથી જીવન સદંતર બદલાઈ ગયું એમ મેમરી બહુ ઓછી હોવાથી દુનિયાનું પહેલું કમ્પ્યુટર કેશ થઈ ગયું એવી રજૂઆત કરવામાં આવી છે. આવી જ એક શબ્દ રમત AGRI - AGREE સંબંધે કરવામાં આવી છે. Every Husband is a Farmer by default. His survival solely depends on 'aggre'culture and 'aggre'culture increases GDP (Gross Domestic Peace). દરેક પતિમાં એક ખેડૂતનો વાસ હોય છે. એ કેટલું ટકશે એનો આધાર એગ્રીકલ્ચર પર આધારિત છે. અલબત્ત અહીં Agri-culture - ખેતીવાડીને બદલે Agreeculture - કાયમ (પત્ની સાથે) સહમત થવું એની વાત કરવામાં આવી છે. આમ કરવાથી GDP: Gross Domestic Peace - ધરમાં શાંતિ જળવાઈ રહેશે એની તરફ ઈશારો કરવામાં આવ્યો છે. અલબત્ત આ બધું હળવાશમાં લેવાનું, તલવાર તાણીને ઊભા નહીં થઈ જવાનું.



વલો કચ્છ

ડૉ. પૂર્વી ગોસ્વામી

feedback@bombaysamachar.com

ગુજરાતના પશ્ચિમ રાજ્યના કચ્છ જિલ્લાના લૈયારી ગામમાં મેન્ગ્રોવ જંગલના સુકરાળ પર રબરાખિયા જત અને તેમની પત્ની લછમી અને રાણાભાઈ રબારી બેઠાં છે. ખરાઈ ઊંટનો એક જૂથ ઝાડ પરના પાંદડામાંથી બચેલા પાંદડા શોધવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો છે. તેની પીઠે રંગીન પટ્ટા છે. હુંફભર્યા સ્વાસના અવાજ વચ્ચે ઘંટડીના સૂમસામ ઝણકાર સંભળાય છે. ઊંટની આંખો પર કાજલ છે, પીઠે ચાંદલા છે. ભાવસભર સંસ્કૃતિ! પણ આ માત્ર પરંપરા નથી. ઊંટ જ્યારે દરિયાકાંઠાના મેન્ગ્રોવ વનો તરફ જાય છે, જ્યાં ખારાં પાણી અને સપાટ ઘાસ ઉપર એ જીવન જીવે છે, ત્યારે એ મહિના-મહિના પ્રવાસ પછી જ્યારે ઘેર પાછા આવે છે ત્યારે એ ક્ષણ એક પર્વ સમાન બની જાય છે. માલધારી પરિવારો માટે આ ઊંટ માત્ર પશુ નહીં પણ એમના પરિવારના સભ્યો હોય છે. એ વારસો બને છે, જે પેઢીથી પેઢી સુધી જીવંત રહે છે.

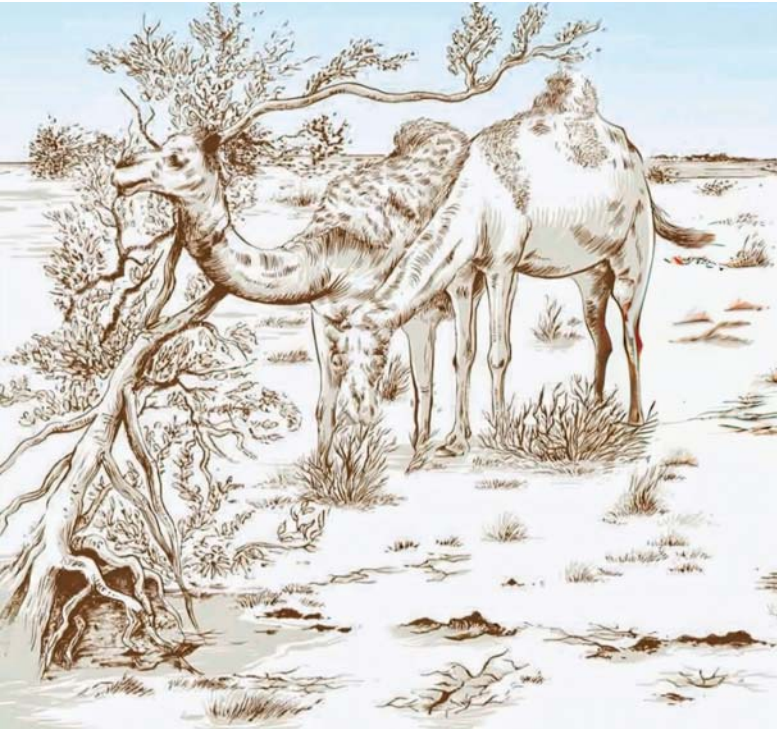
રબરાખિયા: ‘લછમી, હવે હું ખરાઈની સંભાળ નથી રાખી શકતો એ વાતે મને શરમ લાગે છે. સરકારે કે ઉદ્યોગપતિઓએ આ ધરતીની કિંમત ઓળખી નથી. તેઓ રણ અને કાંટાળાં ઝાડોને માત્ર ખનન કે મીઠાંના ખાડા માટે જોઈ છે. આ તો ઈસ્વરનો આશીર્વાદ છે!’

લછમી: ‘આ ઝાડ અને ઘાસ એ તો ઔષધીય શક્તિ ધરાવે છે. સાવલા પીરએ ખરાઈ ઊંટને માટે આ વનસ્પતિ બનાવ્યા, અને આપણે એની સેવા માટે ચૂંટાયા. શું આપણે એ સેવા ભૂલી શકીએ, રાણાભાઈ?’

રાણાભાઈ: ‘હા, અમે ખોટા ગયા છીએ. નદીઓ પર ઉદ્યોગોની બાંધકામ અને મીઠાંના અગરોના કારણે મેન્ગ્રોવ્સ હવે સુકાઈ રહી છે.’

રબરાખિયા: ‘ચાલો, સાવલા પીરની દરગાહે જઈએ. અને તેમણે આપેલા ઊંટ પાછા આપીને માફી માગીએ!’ (સાવલા પીર સાથે ઊંટપાલન અને માલધારીઓનો એક અદ્વિતીય આધ્યાત્મિક જોડાણ છે.)

જેમ તારાઓ ઊગે છે, તેમ સંસ્કૃતિક યાદો ઝળહળે છે.



સાંજ ઘેરી બનતી જાય છે અને સુરંદાનું સંગીત પોતાની તીવ્રતા સાથે હવાના પ્રવાહ દૂર સુધી લહેરાય છે, રાણાભાઈ કહે છે: ‘આવાં સંગીતની સાંજ હવે દુર્લભ છે અને એમ જ આપણી પરંપરાઓ પણ ઓગળી રહી છે.’ લછમી એમાં ઉમેરે છે: ‘સૂકીઓ કહે છે, ‘ન અમારું કશું હતું, ન આપણે કશાનાં હતા. પણ હવે તો દીવાલો છે, બંધનો છે!’

ખરાઈ ઊંટ, જેને ‘સમુદ્ર ચાલક ઊંટ’ પણ કહેવાય છે, કચ્છીમાં ખારાઈ એટલે કે ‘સોલ્ટી’, ખારા પ્રદેશનું વાહન. તે મુખ્યત્વે ખારી જમીન પર ઊગતા છોડ પર નભે છે. ખાસ કરીને કચ્છના રબારી, જત અને માલધારી સમાજ સાથે સંકળાયેલા છે. ખારાઈ ઊંટોને મેન્ગ્રોવ્સ પર ચરવા દેવાથી વૃક્ષોનો અસ્તિત્વ જળવાઈ રહે છે અને નવા વૃક્ષોના અંકુરને પણ ટેકો મળે છે. તેમના પગલાઓથી જમીનના નાના ખાડા બને છે અને તેઓ ચેર ચરે છે ત્યારે અમુક બીજ એ ખાડામાં

રાષ્ટ્ર ભાષા

હૌંક દિયા जाएगा

ઉત્તર પ્રદેશનું કાનપુર શહેર ‘મેન્ગેસ્ટર ઓફ ઈસ્ટ’ તરીકે પ્રખ્યાત છે. અહીં કેમિકલ, ટેક્સટાઈલ અને લેધર ઈન્ડસ્ટ્રીનો ખાસ્સો વિકાસ થયો છે. કાનપુર એના ટિપિકલ ભાષા પ્રયોગ માટે પણ જાણીતું છે. ૩૦મી મેના દિવસે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી કાનપુર ગયા હતા ત્યારે એક જાહેર સભામાં કહ્યું હતું કે अगर मैं सीधे-सीधे कानपुरिया में कहूँ तो दुश्मन कहीं भी हो, हौंक दिया जाएगा. ભાષણ તો લોકો ભૂલી ગયા, પણ હૌંક દિયા જાએગા પ્રયોગ વાયરલ થઈ ગયો. એ સાથે કાનપુર સાથે જોડાયેલા વિશિષ્ટ શબ્દ પ્રયોગોનો ઉલ્લેખ થવા લાગ્યો. હૌંક દેંગે... इस शब्द का इस्तेमाल मारने, वार करने के लिए किया जाता है. पीएम मोदी ने कहा दुश्मन कहीं भी हो हौंक दिया जाएगा. मतलब दुश्मन कहीं भी हो, वार किया जाएगा. હૌંક દેંગે મતલબ આક્રમણ કરવું, હુમલો કરવો. પીએમના કહેવાનો અર્થ એ હતો કે દુશ્મન ક્યાંય પણ હશે, એને ખતમ કરી દેવામાં આવશે. કાનપુરની ભાષામાં એક સ્લાબ છે, એક પ્રકારનો નિર્ભય છે અને એટલે એ સીધી હૃદય સોસરવી ઊતરી જાય છે.

ज्यादा बकैती न करो... ज्यादा मत बोलो-आम तौर पर बातचीत में जब कोई किसी बात को बहुत बढा-चढा कर बोलता है तो उसे कानपुर स्टाइल में कहते हैं-ज्यादा बकैती न करो. કેટલાક લોકોને વાતમાં મીઠું મરચું ભભરાવી બઢાવી - ચઢાવી બોલવાની આદત હોય છે. આવા લોકોને જ્યાઢા બૈકૈતી ન કરો એવું રોકડું પરખાવી દેવામાં આવે છે. ગુજરાતીમાં આપણે નથી કહેતા કે ‘બેસ બેસ હવે, બહુ શેખી કરવી રહેવા દે.’ એવી જ વાત છે.

સમજી બહિણ

પુણેરી ભાષા

પુણે મહારાષ્ટ્રનું મહત્વનું શહેર છે અને અનેક લાક્ષણિકતા ધરાવે છે. આ શહેરમાં બોલાતી ભાષા પણ વૈશિષ્ટ્યપૂર્ણ છે. મી કાય પૌઢાવરુન આલો કા? એ પ્રયોગ બહુ જાણીતો છે. પૌઢ હે પુણ્યાજવઢ્ઢ ગાવ આઢે, फक्त कोणी वेइयात काढत असेल तरत्याला ‘भी काय दुधखुळा वाटलो का याऐवजी पुणेकर भी काय पौडावरुन आलो का असा प्रश्न विचारतात आणि आपणाही कमी जसल्याचे दाखून देतात. પૌડા પુણે નજીક આવેલું ગામ છે. જોકે, સામી વ્યક્તિ આપણને મૂરખમાં ખપાવવાની કોશિશ કરતી હોય ત્યારે શું મને દૂધ પીતું ખરચું સમજો છો એવું મોટેભાગે મરાઠીમાં કહેવાતું હોય છે. જોકે, પુણેવાસી ‘શું હું પૌડા ગામથી આવ્યો છું એવું તને લાગે છે?’ એવો સવાલ કરી પોતે સ્માર્ટ છે એ સુણાવી દેતા હોય છે. મુંબઈની વ્યક્તિ પણ જો કોઈ ભોળવવાના કે ઉલ્હુ બનાવવાના પ્રયત્નો કરે તો ‘શું હું અલીબાગથી આવ્યો છું એવું તને લાગે છે?’ એવો સવાલ કરતા હોય છે. આડકતરી રીતે પૌડા અને અલીબાગમાં જાણે કે મૂખાંઓ વસતા હોય એવું આભાસી ચિત્ર ઉપસાવવામાં આવ્યું છે. ભારીચ કિંવા લઈ ભારી શબ્દપ્રયોગ વાંચી તમને રિતેશ દેશમુખની પહેલી મરાઠી ફિલ્મ યાદ આવી ગઈ હશે. જોકે, આ ફિલ્મ આવી એના અનેક વર્ષો પહેલા પુણેમાં લઈ ભારી શબ્દપ્રયોગ પ્રચલિત થયો હતો. કદાચ એના પરથી જ ફિલ્મના નામની પ્રેરણા મળી હશે. સાથે સાથે ભારીય શબ્દ પણ વપરાય છે. બહુ જ સરસ કે મુંદર એવી દાદ આપવાની હોય ત્યારે એનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. મજાની વાત તો એ છે કે લય ભારી या चित्रपटाचं कौतुक करताना लई भारी अस सांगण्यात आलं होतां लय ભારી ફિલ્મની પ્રશંસા લઈ ભારી શબ્દોથી કરવામાં આવી હતી.



ઊડતી વાત

ભરત વૈષ્ણવ

feedback@bombaysamachar.com





‘ગિરધરભાઇ, જન્મ દિવસની ઉજવણી કરવી જોઇએ કે ન કરવી જોઇએ?’ રાજુ મને આટીકિશ્યલ ડફોળ માને છે. રાજુ રદીના ગાંડાયેલા મનમાં સવાલોનું વલોણું વલોવાય અને સવાલોનું નવનીત નીકળે એ મને ધરે છે. રાજુએ મારા ઘરમાં ઘૂસી જઇ સોફામાં દોઢસો રતલની કાચા ઝીંકી. નાજુક નમણી નાર સમો સોફા હચમચીને ચિતકારી ઊઠ્યો.

‘રાજુ, કોના જન્મ દિવસની ઉજવણી કરવાની છે?’ મેં રાજુને સામો પ્રશ્ન પૂછ્યો.

‘ઑફ કોર્સે મારો જન્મ દિવસ ‘રાજુએ સીનો તાણીને જવાબ આપ્યો.

‘રાજુ, તારા જન્મમાં તારું કોઇ યોગદાન ખરું? આપણે જન્મ લઇએ ત્યારે કોના ઘરે, કયા દેશમાં, કેઇ નાતમાં, રાત્રે કે દિવસે જન્મ લઇશું એને લઈને આપણી સંમતિ ક્યાં લેવામાં આવે છે.’

‘ગિરધરભાઇ, જન્મદિવસ દરેક માટે મહત્વનો હોય છે. લોકો અલગ રીતે જન્મદિવસની ઉજવણી કરે છે. આવો જ એક જન્મદિવસ હાલમાં સોશ્યલ મીડિયા પર ભારે ચર્ચામાં છે. આ રામુ કિંગ નામની ભેંસનો જન્મદિવસ છે. કેક પર રામુ કિંગના ફોટો સાથે ફટાકડા ફોડ્યા અને આખા ગામે તેના બર્થ-ડેમાં ભાગ લીધો હતો. અનેક લોકો પાલતુ પ્રાણીઓનો જન્મદિવસ પણ ઊજવે છે. અમદાવાદમાં એક પરિવારે કૂતરાના જન્મની ઉજવણી માટે એક મોટી પાર્ટીનું આયોજન કર્યું. આ સમારોહમાં પરિવારે લગભગ ૭ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા.’ રાજુએ જન્મદિવસ અવનવી ઉજવણીની રીત જણાવી.

‘રાજુ, પહેલાના જમાનામાં જન્મદિવસે દૂધથી સ્નાન કરવામાં આવતું. મંદિરે જઇને દેવદર્શન પૂજા કરવામાં આવતી હતી. વડીલોને પગે લાગી આશાવાદ લેવાતાં. બપોરે બધાને ભાવતા ભોજન ખવરાવતા ત્યારે બર્થ ડે કેક કે હેપી બર્થ ડેના રાગોડા કે કોરસગાન ન હતા...’

‘ગિરધરલાલ, તમે રાધારાણીભાભીને જન્મ દિવસ પર કેવી અને કેટલી ભેટસોગાદ આપો છો?’ રાજુએ મારી દુખતી નસ પર પગ મૂકી દીધો.

‘રાજુભાઇ, તમે ભેટની ક્યાં માંડો છો? તમારા દોસ્તારને તો મારો જન્મદિવસ કે લગ્નતિથિ યાદ રહેતી નથી. લગ્નતિથિને તો શહીદદિવસ માનીને તમારા ભાઈબંધને તાજિયા કાઢવા હોય છે.’ રાધારાણીએ ટિપોહ પર ચાના કપ પછાડ્યા.

‘રાજુ, મોટા માણસો જન્મ દિવસ પર જે ભેટ આપે છે. તે આપણા માટે આફત બની રહે છે. પાકિસ્તાનના યુટ્યુબરે તેની પત્નીને બર્થ ડે પર ગધેડાની ગિફ્ટ આપેલી. પેલી બેગમને ગધેડીને બકી કરે કે બચકા ભરવા તેની જ સમજ પડતી ન હતી.! થોડાં વર્ષ પહેલાં મુકેશ અંબાણીએ નીતુ ભાભીને જન્મ દિવસ પર ‘માત્ર’ અઢીસો કરોડ રૂપિયાની લકઝરી યાટ ભેટ આપેલી. આ સમાચાર વાંચીને તારી રાધારાણી પર મારા પર જે ભડકી છે કે વાત જ ન પૂછો...’

‘ગિરધરભાઇ. આપણે જગજીતસિંહની કાગજ કી કસ્તી વો બારીશ કા પાની ગણગણી શકીએ અને આપણે બાળપણમાં વરસાદ આવે એટલે કાગળની હોડી પાણીમાં તરતી મૂકી શકીએ. બીજું શું?’ રાજુએ કહ્યું.

‘રાજુ, હવે બર્થ ડેની ઉજવણી વિકૃત અને હિંસક થતી જાય છે. જન્મદિવસની પૂર્વ રાત્રિ એટલે કે બાર વાગ્યે મિત્રો બર્થ ડે બોય પાસે કેક કપાવે છે. પછી બર્થ ડે બોયની મિત્રો જ ઘોલાઇ કરે છે. કેટલાક કિસ્સામાં મરણતોલ મારથી બર્થ ડે બોયનો બર્થ ડે જ ડેથ ડે બની જાય છે. મેં રાજુને સોંપ્રત પ્રવાહ જણાવ્યો.

‘ગિરધરલાલ, બર્થ ડે કેક કેવી રીતે કાપવાની હોય?’

‘રાજુ, બર્થ ડે કેક સોય, કટર, બ્લેડ, કટારી,ખંજર, ગુમી, ચમચી, કાંટા, ચાપુ, કાતર, કરવત,આરી,છરીથી કાપી શકાય.’ મેં રાજુને કેક કાપવા માટેના એકથી એક ચરિયાતા વિકલ્પ જણાવ્યા.

‘ગિરધરલાલ, કેક તલવારથી કાપવા પર કોઇ કાનૂની પ્રતિબંધ કે મનાઇ છે?’ રાજુએ મનની વાત મને પૂછી.

‘રાજુ,તલવારથી કેક કાપવા પર કોઇ પ્રતિબંધ હોઇ શકે નહીં. જન્મદિવસ તમારો, કેક તમારી, તલવાર તમારી તો પોલીસે પારકા મામલામાં પોંતિ કે કાળ શું કામ બનવું જોઇએ?’ મેં દૂબળા કાજ જેવો ધરખમ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

‘ગિરધરભાઇ, લશ્કરમાં કોઇ મેજર કે કર્નલ સાથે ઓળખાણ ખરી?’ રાજુએ સવાલ પૂછ્યો.

‘હા. કેમ? શું કામ છે?’

‘ગિરધરભાઇ, આગલા મહિને મારો જન્મદિવસ છે. મારે મારી બર્થ ડે કેક મિસાઇલથી કાપવી છે. એટલે મિસાઇલનો વેંત કરવો છે. તમારાથી મિસાઇલની વ્યવસ્થા થઇ શકશે?’ રાજુએ મહેરછા વ્યક્ત કરી. રાજુ દિવાળીમાં ફોડવા લવિંગિયા કે ટેટા લાવવાના હોય એ ટોનમાં મને સવાલ કરતો હતો.

રાજુને શું જવાબ આપું? રાજુએ મારા પર પર મિસાઇલ દાગી હોય તેમ હું હક્કોબક્કો રહી ગયો.

ફોક્સ પ્લસ

રશ્મિ શુક્લ

feedback@bombaysamachar.com

બાળકોમાં આત્મવિશ્વાસ અને અનુશાસનના બી રોપીને એક શિક્ષક તેમના જીવનને નવી દિશા આપે છે. આવા જ ધ્યેય સાથે કામ કરે છે ચેનઈના ડાન્સ ટીચર-કોક્ટર અંબિકા કામેશ્વર. તેઓ ભરતનાટ્યમ અને કુચિપુડીમાં નિપુણ છે. છેલ્લાં ૩૦ વર્ષથી કલાસિકલ ડાન્સની ટ્રેઈનિંગ આપે છે. તેમની પાસે આવતા વિદ્યાર્થીઓમાં આપણા જેવા સામાન્ય નહીં, પરંતુ દિવ્યાંગ બાળકો કલાસિકલ ડાન્સની ટ્રેઈનિંગ લેવા આવે છે.

અંબિકા જ્યારે ૧૮ વર્ષનાં હતાં ત્યારે તેમણે પહેલી વખત બ્લાઇન્ડ બાળકોને ડાન્સ શીખવાઓ હતો. એ અનુભવ તેમના માટે ચેલેન્જિંગ હતો. એ અનુભવથી જ તેમણે નક્કી કરી લીધું કે તેઓ આવાં બાળકોને શાસ્ત્રીય નૃત્ય શીખવાડશે.

એ વિશે અંબિકાએ કહ્યું કે, ‘તેમને ડાન્સ શીખવાડીને મને લાગ્યું કે તેમની અંદર આત્મવિશ્વાસ, પોતાના ટેલન્ટ પર ભરોસો છે અને તેમની પોતાની ઓળખ છે. ત્યારે જ મને એકસૂાસ થયો કે આ જ વસ્તુની મને તલાશ હતી.’ લગ્ન બાદ અંબિકા ચેનઈ આવી ગયાં. ત્યાં તેમણે સ્પેસ્ટિક સોસાયટી ઓફ ઈન્ડિયામાં સેવા આપવાનું શરૂ કર્યું. અંબિકાએ નાટ્યાભિનયમાં પીએચ.ડી. કર્યું છે. તેની મુલાકાત એક નેશનલ પેરાલિમ્પિકમાં ત્રણ વખત ગોલ્ડ મેડલ જીતનારી બબલી રામચન્દ્રન સાથે થઈ. બન્નેને ડાન્સમાં રસ હતો. અંબિકાના માર્ગદર્શનમાં બબલીએ તેના આરંગેત્રમમાં પર્ફોર્મ કર્યું હતું. બબલીની જર્ની એ વાતનું

આ ડાન્સ ટીચર કળા દ્વારા બાળકમાં કરે છે આત્મવિશ્વાસનું સિંચન...



પ્રમાણ છે કે તક અને પ્રોત્સાહન મળી રહે તો વ્યક્તિ ધાર્થી પરિણામ લાવી શકે. અંબિકા વિવિધ સ્કૂલમાં જઈને બાળકોના વિકાસ માટે મહેનત કરે છે. તેમની સાથે વાતચીત કરીને તેમને આનંદમાં રાખવાનો પ્રયાસ કરે છે. તેમણે રામન્ના સુનુત્યાલય નામની ઍક્ટેરીમીની સ્થાપના કરી છે. એમાં નૃત્યની ટ્રેઇનિંગ લેવા આવતા વિદ્યાર્થીઓ ઓટિઝમ, સેરેબ્રલ પાલ્સી, ડાઉન સિન્ડ્રોમથી પીડિત અને દષ્ટિહિન છે. સૌથી પાસ વાત એ છે કે અંબિકાએ નિસ્વાર્થભાવે સેવાની ધૂણી ધખાવી છે. તેઓ કોઈ ફી લેતા નથી.

આજે તેમનાં બે કેન્દ્ર ચેન્નઈમાં અને એક બેંગલુરુમાં છે. આટલાં વર્ષોમાં તેમના વીસ વિદ્યાર્થીઓનો

આરંગેત્રમ થયો છે. આ ઍક્ટેરીમીમાં બાળકોને નૃત્યની સાથે રંગોળી, કુટુંગની પણ તાલીમ આપવામાં આવે છે. એની સ્પર્ધામાં ભાગ લઈને બાળકોની કળાને વિસ્તારવામાં આવે છે. સાથે જ તેઓ ઍન્યુઅલ-૩, સ્પોર્ટ્સ-૩ અને ફેન્સી ડ્રેસ કોમ્પિટીશનમાં પણ ભાગ લે છે. એનાથી તેમની અંદર આત્મવિશ્વાસ જાગે છે. પોતાની લાગણીને તેઓ કળા મારફતે દર્શાવે છે, જે કદાચ શબ્દો દ્વારા વર્ણવવું તેમના માટે મુશ્કેલ છે. આ સ્થળે કોઈપણ પ્રકારના બેઠકાભાવને સ્થાન નથી. અંબિકાની ઈચ્છા છે કે અન્ય શહેરોમાં પણ આવાં કેન્દ્રો શરૂ કરવામાં આવે. જેથી કળાનો વિસ્તાર થઈ શકે.

મુંબઈ સમાચાર ના ઓથોરાઈઝ્ડ ક્લાસિફાઈડ ડેપો લીસ્ટ

MIRA ROAD
ASHANSHI ADVERTISING & PRESS RELATION
Tel: 28114235 / 28114295 / 28553722
DAHISAR
KENIA AD AGENCY
Tel: 28905993,28925993
BORIVALI
EXPRESS ADVTG. AG.
Tel.: 9820401077/ 9820401099/ 28339977.
KOKISHA ADVERTISING
Tel: 28950139 / 28932877
Mobile: 9820200500.
SHREE VERSATILE
Tel: 022-28993348 / 022-28993349
TENDER ADS.
Tel.: 28902057/28918881 / 28901049.
Mobile: 9821112796.
KANDIVALI
ARIHANT ADVERTISING
Tel: 28627468/28626679.
Fax: 28631357.
GAYATRI PUBLICITY CO.
Tel: 28055819/32508525.
NEW BOOM ADS.
Tel: 9821153364/9322232712
PRANAV PUBLICITY
Tel.: 28693300/9820295421/ 9820006816
Tele Fax: 28685505/28646115
JEET ADVERTISING AGENCY
Tel: 9820006816/ 28989990
Tele Fax: 55713747.
VIKSON ADVERTISING AGENCY
Tel: 28645005.
Fax: 28644004.
MALAD
SIGNATURE ADVERTISING
Mobile: 9820489442 / 9819454050
SHRADDDHA PUBLICITY
Tel: 28880404.
Mobile: 9224674744
SYNERGY ADVERTISING
Tel.: 28891428/9869101801/ 9029101801
YASHI ADVERTISING
Mobile: 9820855578/ 9820877810/ 28898297.
Tel.: Fax: 2807 8255
NOBLE PUBLICITY SERVICE PVT. LTD.
Tel: 28881426/28897301.
Fax: 28897567.
GOREGAON
ASHUTOSH LEGEND MULTI-MEDIA P. LTD.
Tel: 28779143, 28742201
Tel: Fax: 28741360.
ADRESULT SERVICES
Tel: 28726291
Tel. Fax: 28762157.
SHARK ADVERTISING PVT.LTD
Tel: 26863587 / 26863597
Mobile: 9820223503
SHREE REKHA AGENCY
Tel: 29275033/ 9819099563
S. ARTS ADVERTISING M: 8356803979/ 9867615899
JOGESHWARI
TECHNO-KRAT'S ENTERPRISES
Tel: Fax: 2679 5549.
ANDHERI
PRIME PUBLICITY SERVICE
Tel: 56771190/26839686.
Tel. Fax: 26883034
FAMS ADVERTISOR
Tel: 26715389/64173276
SMART ADVERTISERS
Mobile: 9322006833
Tel. Fax: 26846833.
LOKHANDWALA ADVERTISING
Tel: (022) - 46732289
Tele. Fax: 26316960
VILE PARLE
MEHTA ADVERTISING AGENCY
Tel: 26711896, 9821522195
HINDUSTAN ADVERTISING & MARKETING
Tel: 26146229, Mob: 9869577941
SANTACRUZ
URS PUBLICITY
Tel: 26177838. Mobile: 9869088972.
KHAR
KIRTI AGENCIES
Tel: 26047542. Tel Fax: 26053675
MAHIR
CHARUDATTA ADVERTISING
Tel: 24221461. Fax: 24316482.

MATUNGA (C.R.)
PREVIEW ADS & DESIGNS
Tel: 24033462/32509565.
Fax: 24024313.
DADAR
B.Y. PADHYE PUBLICITY SERVICE
Tel: 24229241.
TARDEO
SARJAN ADVERTISING CO.
Tel: 66626983/66602032
OPERA HOUSE
Lemon Star Advertising Agency
Tel: 49711349, M-9323225769
GIRGAON
KAIRILEEN ARTS.
Tel: 23866072 / 23891317
Mobile: 9324945454 / 9892097470
BHULESHWAR
KHOOSHI CREATIONS
Mobile: 9869000624, 7977013553
BYCULLA
COLOR SPOT
Tel: 23748048/23714748
Tel. Fax:23732511.
TAJ PUBLICITY SERVICES
Tel: 23054894/23052149
Tel Fax: 23079854.
ABDUL REHMAN ST.
GANESH ADVERTISERS
Tel: 23429163/23414596.
MASJID BUNDER
GAUTAM ADVERTISING
Mobile: 09821054179/
08080453839.
C. S. M. T.
JAYA ADVERTISING PVT. LTD.
Tel: 22070382/ 22072500
KALBADEVI
P. V. ADVERTISER
Tel: 26768888
Fax: 26790755
NARIMAN POINT
FCA COMMUNICATION
Tel: 22824213.
MARINE DRIVE
PARTH ADVERTISING & MARKETING
Tel: (022) 35948193
Mobile: 9820689070
THANE
HEM-HIRA PUBLICITY
Tel: 32935537
Tel. Fax: 25360269
Mobile: 9869489269
MULUND
MAHESH ADVERTISING AND DESIGNING
Tel: 25916735/2469.
Tel. Fax: 25682469.
PARESH ADVERTISING SERVICE
Tel: 25618851/25614505.
Mobile: 9820391544
SMITE PUBLICIZE
Tel: 022 - 25609674 - 25612007
Mobile: 9821364422 / 9324811105
GHATKOPAR
MARISHA COMMUNIQUE
Tel: 21022286
Tel.Fax: 21023498
ROYAL ADVERTISERS
Mobile: 9819995622/
9819175581
Tel: 21026993
SMIT ADVERTISING
Mobile: 9821038260 / 9320038260
SINGHAL PUBLICITY
Tel: 55758001/25966504.
Fax: 25131327.
K PARTH PUBLICITY
Ph. 25010606/25103939
Mob- 9819116116
CHEMBUR
AGARWAL ASSOCIATES
Tel: 25290741
Tel. Fax:25230002.
Mobile: 9004055773/4/6/2
BHAYANDER (EAST)
WHITE ADVERTISING
Tel: (0) - 28172126,
65229804
Mobile: 9324545986
NALLASOPARA (EAST)
RUTURAJ ADVERTISING AGENCY
Tel: 9082826024 / 9819760130,
9773082684
VIRAR (EAST)
AAKAR PUBLICITY
Mobile: 9768110020 / 9892780722

ક્લાસિફાઈડ

જ. ધાર્મિક સંબંધી

જૈન દેરાસર માટે
કેસર ઘૂંટવા માટેનું સાત્તીક લાકડું 350/- રૂ. કીલો પ્રમાણે મળશે. 9820770223. (બી-૧૬૨૬૮)

■ ગણપતિ અને યુધ્ધપુરા નિમિત્તે ઘરે ડોરેશન માટે સંપર્ક કરો: પારૂલ શાહ: ૮૦૮૭૦૪૩૬૯૮. (૧૪૦-એ)

દ. લગ્ન સંબંધી

■ ૧૮૮૯ની અંતિ-યુંદર (મિસ એશિયા રનરઅપ), ડબલ ગ્રેન્યુએટ વૈષ્ણવ અપરિણીત ટીકરી-સ્થાયી, શિક્ષિત છોકરાની શોધમાં મુંબઈ બેંગ્લોર પસંદ ૯૫૩૭૪૦૨૦૦૦. (દહેજ નહીં.) (બી-૧૬૨૪૮)

■ ખુશહિત મેરેજન્યુરો જીવનસાથી માટે સંપર્ક ઉર્મિલાબેન 8879576963. (દહેજ નહીં) (૧૮૩-એ)

૧૨. યાત્રા સહેલશાહ

ચિરાગ
દક્ષિણ ભારત, યુપી, વારાણસી, પ્રયાગરાજ, અયોધ્યા, મુક્તિનાથ, નેપાળ, ચંપારણ્ય, જગન્નાથપુરી, ગંગાસાગર. 7303560200/ 9660523040. (૧૫૩૮૦/એ)

ચિરાગ
શ્રીનાથજી, ચારધામ, ગંગાસાગર, જગન્નાથપુરી, ચંપારણ્ય, ભાઈબીજ સ્નાન, બ્રહ્મજૈન. 9833009445. (૧૫૩૮૦/બી)
■ Per Couple Private Tour With bfast and Dinner કેરળ 40000, FCA COMMUNICATION Tel: 22824213.
MARINE DRIVE
PARTH ADVERTISING & MARKETING
Tel: (022) 35948193
Mobile: 9820689070
THANE
HEM-HIRA PUBLICITY
Tel: 32935537
Tel. Fax: 25360269
Mobile: 9869489269
MULUND
MAHESH ADVERTISING AND DESIGNING
Tel: 25916735/2469.
Tel. Fax: 25682469.
PARESH ADVERTISING SERVICE
Tel: 25618851/25614505.
Mobile: 9820391544
SMITE PUBLICIZE
Tel: 022 - 25609674 - 25612007
Mobile: 9821364422 / 9324811105
GHATKOPAR
MARISHA COMMUNIQUE
Tel: 21022286
Tel.Fax: 21023498
ROYAL ADVERTISERS
Mobile: 9819995622/
9819175581
Tel: 21026993
SMIT ADVERTISING
Mobile: 9821038260 / 9320038260
SINGHAL PUBLICITY
Tel: 55758001/25966504.
Fax: 25131327.
K PARTH PUBLICITY
Ph. 25010606/25103939
Mob- 9819116116
CHEMBUR
AGARWAL ASSOCIATES
Tel: 25290741
Tel. Fax:25230002.
Mobile: 9004055773/4/6/2
BHAYANDER (EAST)
WHITE ADVERTISING
Tel: (0) - 28172126,
65229804
Mobile: 9324545986
NALLASOPARA (EAST)
RUTURAJ ADVERTISING AGENCY
Tel: 9082826024 / 9819760130,
9773082684
VIRAR (EAST)
AAKAR PUBLICITY
Mobile: 9768110020 / 9892780722

૧૪. નોકરી ખાલી છે

REAL ESTATE
Sales Wanted 10 Male Candidates to Work at a reputed Real Estate Company at Juhu Scheme Earn 10 Lacs annually, on Commission basis. Field Job 10 am to 7 pm Profile - Site Visits, Inspections, Meetings Whatsapp CV 7021919014. (118-I)

૧૭. જગ્યા આપવી છે

લોનાવલા
દેરાસરની સામે 3 BHK બંગલો વેચાણમાં 9869151200. (બી-૧૬૩૭૭)

ANDHERI
રેશન નજીક બજેટમાં FLATS - OFF-FICES, નવી-જૂની સોસાયટીમાં વેચાતા-ભાડાથી લેવા-આપવા 9820601794 Bharat Mayani. (એસકીબી-૨૫૯૯)

વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ/વેસ્ટ)
3/ 4/ 5/ 6 બેડ 1000'/ 1500/ 2000/ 2500' જૈન મંદિર પાસે સ્વિમિંગ પૂલ સાથે જીમ, બેન્કવેટ, ગાર્ડન, 45,000 psf (નિગોશિએબલ) "MIHIR" 7021919015. (૧૧૮-સી)

જુહુ સર્કલ
ડી એન નગર @ પ્રોજેક્ટસ સાથે ઇન્ડિનિટી પૂલ, જીમ, ટેરેસ, ગાર્ડન, બેન્કવેટ, ઇન્ડોર ગેમ્સ, મીની થિયેટર, ક્રિકેટ ટર્ફ, 3 બેડ 1100/ 1200 4 બેડ 1600/ 2000 5/ 6 બેડ 2200 થી 2500 @ 42000 psf. 12- 18 મહિનામાં કબજો "MIHIR" 7021919015. (૧૧૮-ડી)

૧૭. જગ્યા આપવી છે

દેવલાલી
ફ્લેટ, ફુકાન, બંગલા, પ્લોટ લેવા - વેચવા / ભાડે થી. પરેશ - 9930803959 - 9930106054. (૧૬૨-સી)

સાત્તકુડ/ પાર
લક્ઝરી પ્રોજેક્ટ્સ 3/ 4/ 5/ 6 બેડ/ પેન્ટહાઉસ, ઇન્ડિનિટી પૂલ, જીમ, બેન્કવેટ, મીની થિયેટર, ટેરેસ ગાર્ડન, 2000 થી 6000 કાર્પેટ, મધુપાર્ક પાસે, લિંક રોડની સામે, સી વ્યૂ, એમ્પલ સરકેસ પાર્કિંગ. બજેટ 10- 30 કરોડ. "MIHIR" 7021919015. (૧૧૮-ઈ)

લાલુભાઈ પાર્ક
રેડી ફ્લેટ્સ 4 બેડરૂમ 1500'-2000' 7-8 કરોડ ફર્નિચર 3 બેડરૂમ 1100'-1400' @ 42000 psf. 6 મહિનામાં કબજો જીમ + ટેરેસ ગાર્ડન સાથે "MIHIR" 7021919015. (૧૧૮-એફ)

સી-ટચ પ્રોજેક્ટ્સ
2-3 એકર લેઆઉટ 30+ સુવિધાઓ સાથે 180 ટ્રીઝી સી વ્યૂ વસોવા 1500-5000' (10-30) જુહુ તારા 3000-5000' (25-50) કાંદેર / બેન્ડરેન્ડ (50-100) વર્લી પ્રમાદેવી (30-75) 25 થી વધુ વિશિષ્ટ પ્રોજેક્ટ્સ "MIHIR" 7021919015. (૧૧૮-જી)

જુહુ ગુલમહોર
3/ 4/ 5/ 6 બેડરૂમ, 1200-5000' ફૂટ ઊંચા ટાવર, સુવિધાઓ સાથે પૂલ, જીમ, બેન્કવેટ કાર્પેટ, હાઇપ ફ્લોર, સી વ્યૂ, દર 55000 થી 65000 psf. "MIHIR" 7021919015. (૧૧૮-એચ)

થાકોપર ઈસ્ટ-વેસ્ટ
૧ થી ૬ બેડરૂમના ફ્લેટ, ઓફિસ, ફુકાનો તૈયાર બંધાતામાં લેવા, વેચવા, ભાડેથી હિતેશભાઈ ૯૮૨૦૯૨૭૯૫૮, ૯૮૨૦૦૦૮૦૦૩. (૧૭૭-એ)

THAKUR VILLAGE
કાંદિવલી (ઈસ્ટ), TW Garden વાંધવાના નવાં કન્સ્ટ્રક્શનમાં 2 બેડરૂમ ફ્લેટ, બધી એમીનીટીઝ અને પાર્કિંગ સાથે હાઇરફ્લોર પર 60000/-માં ભાડેથી આપવાનો. ઓનર - 8347301250. (બી-૧૬૩૬૮)

વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ)
વેચાણથી આઝાદ રોડ - 2 બેડરૂમ- 650' 1st Floor 2.10 Cr. તેમજ ફર્નિચર 3 બેડરૂમ- 1025' 7th Floor 3.30 Cr. + Taxes Extra “નવકાર એસ્ટેટ”-96196 74640. (જેપી/૪૫૦૯-સી)

વિલેપાર્લે (વેસ્ટ)
ઈર્લા KLS હોસ્પિટલ પાસે નવા ટાવરમાં 3-બેડરૂમ 890' હાઇપ ફ્લોર, પ્લેશન- March 2026. “નવકાર એસ્ટેટ”-9819117722. (જેપી/૪૫૦૯-ડી)

વિલેપાર્લે (વેસ્ટ)
બાપુભાઈ વશી રોડ 1, 2, 3 તેમજ 4 બેડરૂમ એમિનીટીઝવાળા ટાવરમાં રેડી પ્લેશન- 8356990950. (જેપી/૪૫૦૯-બી)

સાત્તકુડ વેસ્ટ
દેરાસર, હવેલીની પાસે 2,3,4 બેડ એમિનીટીઝ હાઈરાઈસ ટાવર અમિત- 7045622403. (બી-૧૬૩૫૦)

સાઉથ મુંબઈ રાજસ્થાન એસ્ટેટ
2, 3, 4 બેડરૂમ આકર્ષક ફ્લેટ નેપથેન્સી વાલ્કેશ્વર, મરીન ડ્રાઈવ, કક્ પરે, તારદેવ, બ્રીચ કેન્ડી, અલ્ટામાઉન્ટ, ચર્ચગેટ, પેડર, ગોવાલ્યા ટેન્ક ખરીદ અને વેચાણ માટે નવા બિલ્ડિંગ નવા બાંધકામમાં ફ્લેટ ૨, ૩, ૪ બેડરૂમ સાઉથ મુંબઈમાં મળશે. Contact Gopalbhai Jaipurwala. 9322898994 Mukesh Mehta 9967502537. (૨૯૭)

દાટકોપર (ઈસ્ટ)
વેચાણથી. પંતનગર - ૨ બેડરૂમ - 695' કારપેટ, તિલક રોડ - ૨ બેડરૂમ - 820' કારપેટ, ૬૦' રોડ - ૩ બેડરૂમ - 950' કારપેટ. મનીશ વોરા - 9324339343. (૧૬૬-એ)

ગામદેવી
2 બેડરૂમ - 660' - કાર્પેટ - ફરનીચર - 3,00,00,000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૭૮-સી)

વિશેષ પ્લસ

નિધિ ભટ્ટ

feedback@bombaysamachar.com

મોબાઇલ ફોને આપણું જીવન સરળ બનાવ્યું હશે પણ તેણે સ્વાસ્થ્ય સંબંધિત ઘણી સમસ્યાઓ પણ આપી છે. આ જ કારણ છે કે મોબાઇલ ફોનને સ્વાસ્થ્યનો દુશ્મન કહેવામાં આવી રહ્યો છે. રીલ જોવાથી લઈને બિલ ભરવા સુધી, બધું જ મોબાઇલથી થઈ રહ્યું છે. ફક્ત પુખ્ત વયના લોકો જ નહીં, આજકાલ બાળકો પણ મોબાઇલ ફોનનો ખૂબ ઉપયોગ કરી રહ્યા છે.

મોબાઇલ ફોનના વ્યસની બનવાથી ફક્ત માનસિક જ નહીં પણ શારીરિક સ્વાસ્થ્ય પર પણ ગંભીર અસર પડે છે.

સ્વાસ્થ્યનો દુશ્મન ?
ફોનમાંથી નીકળતું ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક રેડિયેશન અને વાદળી પ્રકાર આપણા શરીર માટે હાનિકારક છે, જે સ્વાસ્થ્ય સંબંધિત અનેક રોગોનું જોખમ વધારે છે. ફોનનો વધુ પડતો ઉપયોગ આંખોની રોશની પર અસર કરે છે. તે યાદશક્તિ પણ ઘટાડે છે. એટલું જ નહીં ડ્રિમેશન, ચિંતા જેવી સમસ્યાઓ થઈ શકે છે.

નિષ્ણાતો શું કહે છે ?
ફોનનો વધુ પડતો ઉપયોગ કરવાથી અથવા તેનું વ્યસની બનવાથી ડ્રિમેશન અને ચિંતા થઈ શકે છે. તેની સૌથી મોટી અસર એ છે કે લોકો પોતાને સામાજિક રીતે અલગ રાખવા લાગે છે, જેને અલગતા કહી શકાય. તમે લોકોને મળવાનું ઓછું કરો છો, તમને ફક્ત તમારા ફોનની જરૂર હોય છે. જીવનની દિનચર્યામાં ખલેલ પહોંચે છે. આના કારણે ગુસ્સો, હતાશા શરૂ થાય છે. તે જ સમયે ધીરજનું સ્તર ઘટવા લાગે છે અને મન કામ કરવાનું બંધ કરી દે છે.

મોબાઈલ છે તમારો સૌથી મોટો દુશ્મન!



મોબાઈલના કારણે ઘણી વખત લોકો ખૂબ જ નકારાત્મક વિચારવા લાગે છે. આત્મહત્યાના વિચારો આવવા લાગે છે. તે જ સમયે નાના બાળકો અને પુખ્ત વયના લોકો પણ ખૂબ જ હડીલા બની જાય છે. જેમ કે બાળકોમાં જોવા મળ્યું છે કે જો તેમને ફોન ન મળે તો તેઓ ખાવા-પીવાનું બંધ કરી દે છે. કેટલાક લોકો મોબાઈલ વગર ટોઈલેટ પણ જતા નથી.

કેટલો હાનિકારક ?
મોબાઈલના વધુ પડતા ઉપયોગથી માથાનો દુખાવો, થાક અને પેટ સંબંધિત સમસ્યાઓ થઈ શકે છે. કારણ કે જ્યારે તમે મોબાઈલનો ઉપયોગ કરતી વખતે ખાઓ છો, ત્યારે તમારું સંપૂર્ણ ધ્યાન મોબાઈલ પર હોય છે. આવી સ્થિતિમાં ખોરાક યોગ્ય રીતે પચતો નથી જેના કારણે પેટ સંબંધિત સમસ્યાઓ થાય છે. જ્યારે તમે જરૂર કરતાં વધુ સમય માટે મોબાઈલ સ્ક્રીન સામે રહો છો તો એને કારણે ત્વચા નિસ્તેજ થઈ શકે છે. ■

૨૦. ધંધાદારી જગ્યા

"SHIRDI"
Highway Tuch Star Hotel Resort / Dharamsala Plot 10.22 Acres for (Company) Sale / Joint Venture. Approved Layout. 4.43,343 Sq. Feets. Cont.: "Jain" - 8879705115. (194-A)

૩૦. ઈન્ડીઅર ડેકોરેશન

શાસ્ત્રીજી
બધી સમસ્યાનું ઘર બેઠા ફોન માટે જન્માશ્વર દ્વારા જાણો તમારી સમસ્યા. (હોમવિજિટ) 9765396401. (બી-૧૬૨૯૮)

૪૦. ઈન્ડીઅર ડેકોરેશન

ઈન્ટિરિયર ડિઝાઈનર
કમ્પ્લીટ ઈન્ટિરિયર પ્લાનિંગ, ડિઝાઈનિંગ અને રીનોવેશન. પ્રોફેશનલ ડિઝાઈનર અને એકેડેમીશન દીપ દ્વારા, 2 બેડરૂમ 3D ડ્રોઈંગ 5,000/= 3 બેડરૂમ 8,000/= . Helpline 8989282877. (૧૫૩૮૦/સી)

૫૨. કુરીઅર્સ

મનસ્વી પાર્સલ
યુરોપ, અમેરિકા, ન્યૂઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલિયા, કેનેડા, દુનિયાભરમાં સસ્તામાં મોકલવા. ૯૮૨૦૧૯૪૭૧૯, ૭૨૦૮૦૮૧૯૫૧૧. (૧૫૮૦-એ)

મુંબઈ સમાચાર ક્લાસિફાઈડ ધમાકા

આપના ઉત્તમ પ્રતિસાદને ધ્યાનમાં લઈ હવે

‘શિંદે કંઈ કરશે અને તે ટૂંક સમયમાં ખબર પડી જશે’

શરદ પવારના નિવેદનથી અટકળોનું બજાર ગરમ

નાગપુરઃ શિવસેનાના નેતા અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની નવી દિલ્હીમાં ભાજપના ટોચના નેતાઓ સાથેની તાજેતરની બેઠકોની પૃષ્ઠભૂમિ પર એનસીપી (એસપી) ના પ્રમુખ શરદ પવારે શનિવારે કહ્યું હતું કે તેઓ ભવિષ્યમાં કયું પગલું લેશે ટૂંક સમયમાં સ્પષ્ટ થઈ જશે.

પત્રકાર પરિષદને સંબોધતા પવારે કહ્યું હતું કે શિંદે પોતાના હાથમાં રાખવાનું પસંદ કરે છે અને ક્યારેય પોતાના નિર્ણયથી પાછળ હટતા નથી.

અમે શિંદે સાહેબને ઘણા વર્ષોથી જાણીએ છીએ. તેઓ શાંતિથી કામ કરવાનું પસંદ કરે

છે અને ક્યારેય કંઈ કરવાથી પાછળ હટતા નથી. અમે ટૂંક સમયમાં અનુમાન લગાવી શકીશું કે શિંદે કયો રસ્તો અપનાવશે,” એમ પવારે કહ્યું હતું.

શિંદેએ ૨૦૨૨ માં શિવસેનાનું વિભાજન કર્યું અને અવિભાજિત સેના એનસીપી અને કોંગ્રેસ દ્વારા રચાયેલી મુખ્ય પ્રધાન ઉદ્ધવ ઠાકરેની મહા વિકાસ આઘાડી (એમવીએ) સરકારને ઉથલાવી દીધી. તેમણે શિવસેનાના બે તૃતિયાંશથી વધુ વિધાન સભ્યોના સમર્થનનો દાવો કર્યો હતો અને ચૂંટણી પંચ દ્વારા તેમને ‘વાસ્તવિક શિવસેના’ તરીકે માન્યતા આપવામાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

૧૬૦ બેઠકો જીતવાની ખાતરી આપવાનો દાવો

રાહુલ ગાંધીને મળ્યા બાદ હવે યાદ આવ્યું?: ફડણવીસ

શરદ પવાર પણ હવે કાલ્પનિક વાતો કરતા થયા હોવાનું પણ કહ્યું

મુંબઈઃ કોંગ્રેસના પૂર્વ અધ્યક્ષ અને લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ ચૂંટણી પંચ પર ગંભીર આરોપ કર્યા છે. ચૂંટણીની મતદાન પ્રક્રિયામાં ગેરરીતિનો આક્ષેપ કરતા કેટલાક પુરાવા પણ રજૂ કર્યા છે. રાહુલ ગાંધીના આરોપો બાદ એનસીપી નેતા શરદ પવારે પણ કેટલાક સનસનીખેજ દાવા કર્યા છે. વિધાનસભાની ચૂંટણી પહેલા બે વ્યક્તિએ ૧૬૦ બેઠકો જીતવાની ખાતરી આપી હતી, એવી શરદ પવારે જણાવ્યું છે. મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે આ અંગે પ્રતિક્રિયા આપી છે.

શરદ પવારના નિવેદન પર પ્રતિક્રિયા આપતા દેવેન્દ્ર ફડણવીસે સવાલ ઉઠાવી કહ્યું હતું કે ‘મને તો એ જ સમજાતું નથી કે આટલા લાંબા સમય પછી રાહુલ ગાંધીને મળ્યા પછી જ શરદ પવારને કેમ યાદ આવ્યું. લાંબો સમય ચૂપ રહ્યા પછી અચાનક હવે બોલ્યા? જે રીતે રાહુલ ગાંધી દરરોજ સલીમ-જાવેદની જેમ કાલ્પનિક વાર્તાઓ તૈયાર કરી રહ્યા છે એવી જ અવસ્થા શું શરદ પવારની પણ થઈ છે કે શું?’

ફડણવીસે વધુમાં એમ પણ જણાવ્યું હતું કે ‘રાહુલ (જુઓ પાનું ૪) ►►

મહારાષ્ટ્ર સરકારનું લક્ષ્ય: એક કરોડ ‘લખપતિ દીદી’

લાડકી બહીણના રક્મમાં પણ વધારો કરવામાં આવશે

મુંબઈઃ મહિલા સશક્તિકરણના પ્રયાસોના ભાગરૂપે રાજ્યમાં એક કરોડ ‘લખપતિ દીદીઓ’ બનાવવાનું મહારાષ્ટ્ર સરકારનું લક્ષ્ય છે, એમ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શનિવારે જણાવ્યું હતું.

‘લખપતિ દીદી’ વ્યાખ્યા કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા વાર્ષિક એક લાખ રૂપિયા અથવા તેથી વધુની પારિવારિક આવક મેળવતી સ્વ-સહાય જૂથ (એસએચજી) સભ્ય માટે તૈયાર કરવામાં આવી છે. આ આવકની ગણતરી ઓછામાં ઓછી ચાર કૃષિ ઋતુઓ અને/અથવા વ્યાપાર ચક્ર માટે કરવામાં આવે છે, જેમાં સરેરાશ માસિક આવક ૧૦,૦૦૦ રૂપિયાથી વધુ હોય છે.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે ‘ગયા વર્ષે અમે ૨૫ લાખ લખપતિ દીદી તૈયાર કરી હતી. આ વર્ષે બીજા (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઍરપોર્ટ પર નેટવર્કની ખામીને કારણે ધમાલઃ ફ્લાઈટો મોડી પડી, પ્રવાસીઓ રઝબ્યાં

મુંબઈઃ થર્ડ પાર્ટી ડેટા નેટવર્કમાં ખામી સર્જતાં મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ઈન્ટરનેશનલ ઍરપોર્ટની ફ્લાઈટ કામગીરી પર શનિવારે મોટી અસર પડી હતી. આ નેટવર્કની સમસ્યાને કારણે ચેક-ઈન સિસ્ટમ પર મુશ્કેલી થઈ હતી, એમ ઍરપોર્ટ પ્રશાસને જણાવ્યું હતું.

ચેક-ઈનમાં મોડું થવા પ્રકરણો

પ્રવાસીઓની પૂછપરછના જવાબમાં ઍરપોર્ટ દ્વારા જણાવાયું હતું કે આ સ્થિતિને સંભાળી લેવા માટે કટોકટીનાં પગલાં લેવામાં આવ્યાં હતાં.

એક્સ પર જણાવાયું હતું કે અમે હાલમાં ઍરપોર્ટ પર નેટવર્ક ફેલ્ચોરનો સામનો કરી રહ્યા છીએ. અમે જરૂરી પગલાં લઈ રહ્યાં છે અને અમારી કોર ટીમ આ સમસ્યાનો હલ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે.

આ સમસ્યાની અસર ઓછી વર્તાય તે માટે મેન્યુઅલ મોડમાં કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી છે. આવા સમયે તમારી ધીરજની અમે સરાહના કરીએ છીએ.

ઍર ઈન્ડિયાએ પણ પ્રવાસીઓને નેટવર્કની ખામી અંગે જાણ કરી હતી.

નેટવર્ક સમસ્યાને કારણે ફ્લાઈટ મોડી પડી શકે છે, એમ જણાવ્યું હતું. ■

પ્રેમભંગ ચુપક-ચુપતીને ઈન્સ્ટાગ્રામ પરથી ટાર્ગેટ કરી છેતરનારા રાજસ્થાનમાં પકડાયા

૨૪ કલાકમાં પ્રેમીને પામવાની ખાતરી આપી આરોપી વિધિ કરવાને બહાને નાણાં અને સોનું પડાવતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ સોશ્વલ મીડિયા ઈન્સ્ટાગ્રામના માધ્યમથી પ્રેમભંગ ચુપક-ચુપતીને ટાર્ગેટ કરીને કથિત છેતરપિંડી કરનારી ટોળકીના બે જણને રાજસ્થાનમાં પકડી પાડવામાં આવ્યા હતા. પોતાને મોલવી તરીકે ઓળખાવનારા આરોપી ૨૪ કલાકમાં પ્રેમીને પામવાની ખાતરી આપી વિધિ કરવાને બહાને રોકડ અને સોનું પડાવતા હતા.

મુંબઈ ક્રાઈમ બ્રાન્ચ યુનિટ-૨ના અધિકારીઓએ ઘરપકડ કરેલા આરોપીઓની ઓળખ વિકાસ મનોજકુમાર મેઘવાળ (૨૨) અને મનોજ શ્યામસુંદર નાગપાલ (૩૦) તરીકે થઈ હતી. બન્ને આરોપી રાજસ્થાનના ગંગાનગર ખાતેના રહેવાસી

હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

દક્ષિણ મુંબઈમાં રહેતી મહિલાએ ઘરમાંથી ૧૨૯ ગ્રામ સોનાના દાગીના અને રોકડ મળી અંદાજે ૧૬.૧૮ લાખ રૂપિયાની મતા ચોરાઈ હોવાની ફરિયાદ પાંચધુની પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાવી હતી. અધ્યમુલ્લા દરવાજામાંથી ઘરમાં પ્રવેશી અજાણ્યા શખસે હાથકેરી કર્યો હોવાની શંકા ફરિયાદમાં વ્યક્ત કરાઈ હતી. આ પ્રકરણે પાંચધુની પોલીસે ગુનો નોંધ્યો હતો, જેની સમાંતર તપાસ ક્રાઈમ બ્રાન્ચે હાથ ધરી હતી.

તપાસ દરમિયાન પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે ફરિયાદીની પુત્રીને એક યુવક સાથે અફર હતું, પરંતુ પરિવારજનોએ આ (જુઓ પાનું ૪) ►►

સાત આરોપીને હોસ્પિટલ લઈ જતી વખતે બેદરકારીઃ નવ પોલીસ સર્પેન્ડ

થાણેઃ થાણેમાં સાત આરોપીને તબીબી તપાસ માટે લઈ જતી વખતે ફરજીયક અને બેદરકારી દાખવવા બદલ નવ પોલીસ અધિકારી-કર્મચારીને સર્પેન્ડ કરવામાં આવ્યા હતા.

સાત આરોપીને ચોથી ઓગસ્ટે કલવાની પાલિકા સંચાલિત હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા ત્યારે પોલીસ દ્વારા અનેક અનિયમિતતા આચરાઈ હોવાનું સામે આવ્યું હતું. તેને આધારે આરોપીઓ પર યોગ્ય રીતે નજર રાખવામાં નિષ્ફળતાને લઈ ગેરવર્તણૂકની શંકા ઉપસ્થિત થતી હોવાનું કારણ આપીને ડેપુટી પોલીસ કમિશનર પવન બનસોડેએ સર્પેન્શન ઓર્ડર જારી કર્યો હતો.

સર્પેન્ડ કરાયેલા નવ પોલીસમાં ગંગારામ ઘુલે, ગિરીશ પાટીલ, વિલાસ મોહિતે, કિશોર શિર્કે, અશોક મુરુ, સંદીપ (જુઓ પાનું ૪) ►►

ભિવંડી કોર્ટથી આરોપી ફરાર થવા પ્રકરણે છ કોન્સ્ટેબલની હકાલપટ્ટી

થાણેઃ છ વર્ષની બાળકીની દુષ્કર્મ બાદ હત્યાના કેસનો આરોપી ગયા સપ્તાહે ભિવંડી કોર્ટ બહારથી ફરાર થવાના મામલે છ પોલીસ કોન્સ્ટેબલને સર્પેન્ડ કરવામાં આવ્યા હતા. ડેપુટી પોલીસ કમિશનર પવન બનસોડેએ જારી કરેલા આદેશ અનુસાર આરોપીને કોર્ટમાં લઈ જનારી ટીમના એક હેડ કોન્સ્ટેબલ અને પાંચ કોન્સ્ટેબલને ચોથી ઓગસ્ટે ભિવંડીમાં બનેલી ઘટનામાં સર્પેન્ડ કરવામાં આવ્યા છે. સર્પેન્ડ કરાયેલાઓમાં અમોલ તરટે, મોતીરામ ડેબરે, દત્તા સરકતે, (જુઓ પાનું ૪) ►►



મુંબઈ કી શાન : મુંબઈના ગણેશોત્સવ મંડળો દ્વારા શાનિ-રવિ રજાના દિવસે બાપ્પાની પ્રતિમાઓ પંડાલ સુધી લઈ જવાઈ રહી છે જેથી સજાવટનું કાર્ય કરી શકાય. તસવીરમાં કોલાબાના રાજા તરીકે ઓળખાતા ગણપતિ પાલિકા અને સીએસએમટીની હેરિટેજ ઈમારતોની વચ્ચેથી પસાર થતાં જોઈ શકાય છે. (અમય ખરાડે)

ઓલા - ઉબેરની મોનોપોલી તોડવા ૩૦૦ કરોડનું ઈન્વેસ્ટમેન્ટ

પ્રથમ તબક્કામાં ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર અને દિલ્હીમાં ‘ભારત ટેક્સી’ શરૂ થશે

મુંબઈઃ દેશભરમાં એપ આધારિત ટેક્સી સેવાઓમાં ઓલા અને ઉબેરની કંપનીઓનો એકાધિકાર તોડવા માટે કેન્દ્રીય સહયોગ વિભાગે દેશમાં પહેલીવાર સહકારી ધોરણે ‘ભારત ટેક્સી’ શરૂ કરવાની તૈયારી શરૂ કરી દીધી છે. નેશનલ કો-ઓપરેટિવ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશનના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે આ માટે મલ્ટી સ્ટેટ કોઓપરેટિવ ટેક્સી સર્વિસ ઓર્ગેનાઇઝેશનની સ્થાપના કરવામાં આવી છે અને પ્રથમ તબક્કામાં મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, દિલ્હી અને ઉત્તર પ્રદેશમાં આ સેવા

શરૂ કરવામાં આવશે.

ગયા મહિને કેન્દ્ર સરકારની રાષ્ટ્રીય સહકારી નીતિની જાહેરાત કરતી વખતે સહકાર પ્રધાન અમિત શાહે ડિસેમ્બર પહેલાં દેશમાં સહકારી ધોરણે એપ આધારિત ટેક્સી સેવાઓ શરૂ કરવાની જાહેરાત કરી હતી. એ અનુસાર ભારત નામની એપ આધારિત ટેક્સી સેવા શરૂ કરવામાં આવશે. સહકારી વિભાગની પહેલ પર આ યોજના પર કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે. આ માટે નેશનલ કોઓપરેટિવ (જુઓ પાનું ૪) ►►

દાદરમાં કબૂતરોના ચણ માટે અનોખો આઈડિયા

કારની ટોચ પર ટ્રેમાં અનાજ લવાયું, સ્થાનિકોએ વ્યક્તિને હાંકી કાઢી



મુંબઈઃ દાદરના કબૂતરખાનાનો વિવાદ હજુ સુધી ઉકેલાયો નથી. દરમિયાન લાલબાગમાં એક વ્યક્તિએ કબૂતરોને ચણ મળે એ માટે અનોખી યુક્તિ અજમાવી હતી. આ વ્યક્તિએ પોતાની કાર ઉપર અનાજ મૂક્યું અને તેને કબૂતરખાના પાસે પાર્ક કરી. આ જોઈ સ્થાનિક રહેવાસીઓ રોષે ભરાયા હતા. તેમણે પેલી વ્યક્તિને આકરા વેણ કઢ્યા પછી તે વ્યક્તિએ ત્યાંથી નીકળી જવું પડ્યું હતું. આ ઘટના બાદ પોલીસે સંબંધિતની કાર જપ્ત કરી હતી. બોમ્બે હાઈ કોર્ટે કબૂતરોને ખવડાવવા પર પ્રતિબંધ મૂક્યો હોવાથી પાલિકાએ કબૂતરખાના બંધ કરવાનો નિર્ણય લીધો. ત્યારબાદ પાલિકાએ દાદરના કબૂતરખાનાને તાડપત્રીથી હાંકી દીધું હતું. જોકે, કબૂતરોને ચણ નાખવા પર પ્રતિબંધનો જૈન સમાજના રહીશોએ સખત વિરોધ કર્યો હતો. દાદરના કબૂતરખાના વિસ્તારમાં સોમવારે જૈન સમાજના સભ્યોએ વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. હાલમાં લાલબાગના એક રહેવાસીએ પોતાની મોટર કાર પર ટ્રે બાંધી તેમાં કબૂતરો માટે ચણ મૂક્યું હતું અને શનિવારે સવારે દાદરના કબૂતરખાના પાસે કાર પાર્ક કરી હતી. ખાવાનું જોઈને કબૂતરો ગાડી પર બેસી ખાવા લાગ્યા હતા. ■

ટ્રાઉઝર ઉપર ટ્રાઉઝર, લેડીઝ કુરતાં, શૂઝ, સેન્ડલ, ડ્રાયફૂટ્સ બધું ચોરી લીધું

સુપરમાર્કેટમાં બે મહિલાએ ચોરીને ઇરાદે કપડાં પર કપડાં પહેર્યા અને એમાં વસ્તુઓ સંતાડી!

મુંબઈઃ મુલુંડમાં બે મહિલા ચોરીને ઇરાદે કપડાં પર અનેક કપડાં પહેર્યા પછી એમાં વસ્તુઓ સંતાડી સુપરમાર્કેટમાંથી રહુચકર થવાના પ્રયાસમાં હતી ત્યારે ઝડપાઈ ગઈ હતી.

મુલુંડ પોલીસે ઘરપકડ કરેલી બન્ને મહિલાની ઓળખ કોમલ વિશ્વકર્મા (૩૦) અને સુમન વિશ્વકર્મા (૨૬) તરીકે થઈ હતી. બન્ને મહિલા મુલુંડ પૂર્વમાં ૯૦ ફૂટ રોડ પરની એસઆરએ બિલ્ડિંગમાં રહેતી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

આ પ્રકરણે સુપરમાર્કેટના સ્ટોર મેનેજરે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે બન્ને મહિલા ખરીદીને બહાને ગુરુવારની રાતે

સુપરમાર્કેટમાં આવી હતી. જોકે કોઈ પણ વસ્તુ ખરીદ્યા વિના બન્ને પાછી જઈ રહી હતી ત્યારે તેમના પર શંકા ગઈ હતી. મહિલાઓએ પહેરેલાં કપડાં જોતાં તે નવાં હોવાનું જણાયું હતું.

સુપરમાર્કેટ બહાર જતી રોકવામાં આવેલી બન્ને મહિલાની પૂછપરછ કરવામાં આવી હતી. મહિલાઓએ કપડાં પર કપડાં પહેર્યા હોવાનું સ્પષ્ટ થયું હતું. મહિલા સ્ટોફે બન્નેને ચેન્જિંગ રૂમમાં જઈને કથિત રીતે ચોરેલાં કપડાં ઉતારી આપવાની સૂચના આપી હતી.

ફરિયાદ અનુસાર મહિલાએ વિવિધ રંગની ચાર કોટન ટ્રાઉઝર પેન્ટ, જેન્ટ્સનું એક ટી-

શર્ટ, બે શર્ટ, બે લેડીઝ કુરતાં, એક મેન જેકેટ, એક શોર્ટ, એક લેડીઝ ફેગ, ત્રણ ટોપ, એક લેડીઝ કુરતી પેન્ટ પહેરી હોવાનું જણાયું હતું. કપડાંમાં પાછાં લેડીઝ શૂઝ, પુરુષોનાં સેન્ડલ, લેડીઝ બેગ, બેબી ફોગ, લેડીઝ બેલ્ટ, હેરક્લિપ, ૧,૩૬૦ રૂપિયાની ચાંકલેટ્સ, ડ્રાયફૂટ્સ અને ૨,૨૪૯ રૂપિયાની કોસ્મેટિકની વસ્તુઓ સંતાડવામાં આવી હતી.

મહિલાઓ ચોરીને ઇરાદે આવી હોવાની ખાતરી થતાં મેનેજરે પોલીસ કન્ટ્રોલ રૂમને જાણ કરી હતી. સુપરમાર્કેટ મહોલેલી પોલીસે બન્ને મહિલાને તાબામાં લઈ વધુ કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. ■

મહેસૂલ વધારવા અનાજમાંથી દારૂના ઉત્પાદન માટે મહારાષ્ટ્ર સરકારની મંજૂરી

મુંબઈઃ આવક વધારવાના પ્રયાસરૂપે મહારાષ્ટ્ર સરકારે અનાજ આધારિત દારૂના ઉત્પાદનને મંજૂરી આપી છે. આ સાથે બંધ થઈ ગયેલા અને ઓછા ઉપયોગમાં લેવાયેલા પીવાલાયક શરાબ પરવાનેદાર (પીએલએલ) એકમોને સંપૂર્ણ ક્ષમતા સાથે ચલાવવાની મંજૂરી આપીને ફરી શરૂ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે.

ગુરુવારે જારી કરવામાં આવેલા સરકારી આદેશ અનુસાર આ નિર્ણયથી આશરે ત્રણ હજાર કરોડ

રૂપિયાની વધારાની આવક થવાની સંભાવના છે. આ આદેશમાં મહારાષ્ટ્ર મેડ લિકર (એમએમએલ)નો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. ભારતીય બનાવટના દારૂ (આઇએમએલ) અને ઇન્ડિયન મેડ ફોરેન લિકર (આઇએમએફએલ)ની સાથે આ એક નવી કેટેગરી છે જે રાજ્યમાં ઉત્પાદિત એક વિશિષ્ટ બ્રાન્ડ હશે.

આદેશ અનુસાર અનાજ માંથી બનેલા (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER

INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.

Contact : Mr. ANUJ SANGOI

8879991866

Email - sales@pacndeliver.com

"20 Yrs of Quality Service"