

બુમરાહ એશિયા કપમાં રમશે કે નહીં? સિલેક્ટરોને કહી દીધી ‘મન કી બાત’

મુંબઈ: ટી-૨૦ના એશિયા કપને ત્રણ અઢવાડિયા જ બાકી છે અને એમાં પણ ટીમની જાહેરાતને માંડ બે-ત્રણ દિવસ બાકી રહ્યા છે ત્યારે સૌની નજર ટીમના મુખ્ય બોલર જસપ્રીત બુમરાહ પર છે અને તેના વિશેના એક અહેવાલે અટકળને શાંત પાડી દીધી છે.

વાત એવી છે કે બુધરાહ
 ૨૦૨૪ના ઈ-૨૦ વર્લ્ડ કપ બાદ
 ભારત વતી વાઇઝ-બોલ વિંડે મેચમાં
 નબી રમ્યો. જોકે એ વિષય કપમાં તેણે
 રોહિત શર્માના નેતૃત્વ હેઠળના
 ભારતીય ટીમને ટાઇલ અપવાવામાં
 મહાનસ્તની ભૂમિકા ભજવી હતી. ખાસ
 કરીને તેણે પાકિસ્તાન સામેની મેચમાં
 ત્રણ વિંડે લઈને મેચ-વિજય પહોંચાડી
 જ્યુલુ હતું એટલે નવમી સાપ્ટેમ્બરમાં
 ચુચ્છામાં શ્રાદ્ધ થનારા એશિયા કપમાં
 તેના રમવા વિશે જાત જાતની અટકળો
 થતી હતી. પાકિસ્તાન ટીમના
 ચેતી ક્રુનેને પર નજર હશે. પણ
 તેને કોને કોને જાણે છે દેનિકના એડેવાલ



મુજબ બુમરાહે અજિત આગરકરના નેતૃત્વ હેઠળની સિલેક્શન કમિટીને વોકેફ કરી દીધી છે કે તે પૂર્ણપણે ફિટ છે અને અશિયા કપમાં રમવા માટે ઉત્સુક છે.

મંગળવાર, ૧૯મી ઓગસ્ટે ટીમની જાહેરાત થવાની છે એવા અહેવાલ વચ્ચે બુમરાહે એશિયા કપમાં રમવા માટે પોતે ઉપલબ્ધ છે એવું કહી દીધું હોવાનું મનાય છે. હવે બુમરાહના નામ

પર ખાસ કંઈ ચર્ચા થવાની સંભાવના નથી અને ટીમમાં તેનું આપોઆપ સિલેક્શન થઈ જ જશે.

બુમરાહ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં પાકિસ્તાન સામે ૧૪ રનમાં ત્રણ વિકેટ લેવા ઉપરાંત સાઉથ આફ્રિકા સામેની ફાઇનલમાં ૧૮ રનમાં બે વિકેટ લીધી હતી. આગામી એશિયા કપમાં ભારત-પાકિસ્તાનની લીગ મેચ ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે રમાશે. એ ઉપરાંત, ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર અને ૨૮મી સપ્ટેમ્બરે પણ બન્ને દેશ વચ્ચે ટક્કર થવાની સંભાવના છે.

એક આધારભૂત સૂત્રએ આપેલી માહિતી મુજબ નવમી સપ્ટેમ્બરે શરૂ થનારા અશિયા કપ માટે ભારતમાં ટ્રેનિંગ કેમ્પ રાખવાને બદલે ભારતીય ટીમ ત્રણ-ચાર દિવસ વહેલી યુએઇ પહોંચી જશે કે જેથી ખેલાડીઓ યુએઇની પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થઈ શકે. ૧૦મી સપ્ટેમ્બરે ભારતની પ્રથમ મેચ યુએઇ સામે જ રમાવાની છે. ■

બાબર સ્પિન સામે
નબળો: રિઝવાન
પણ ટીમમાં નહીં

કરાચી: પાકિસ્તાન યુઝલ અને અફઘાનિસ્તાન સામે રમાનારી ટી-૨૦ની દ્વિય-સિરીઝ માટે તેમ જ ટી-૨૦ના એશિયા કપ માટે ટીમની જાહેરાત કરી, જેમાં બાબર, રિઝવાનને નથી સમાવવામાં આવ્યા. સિપ્રેન બોલિંગ સામે રમવામાં બાબરની જે નબળાઈ છે તેમ જ તેનો સ્ટ્રાઈક-રેટ જે રીતે નબળો રહે છે એમાં સુધારો લાવવાનું તેને કહેવામાં આવ્યું છે.

પાકિસ્તાનની ટીમ: સલમાન
આગા (કેપ્ટન), મોહમ્મદ હારિસ
(વિકેટકીપર), ફખર ઝમાન, અબ્રાર
અહમદ, ફહીમ અશરફ, હારિસ
રફક, હસન અલી, હસન નવાઝ,
હુસૈન તલત, મુશાફિલ શાહ, મોહમ્મદ
નવાઝ, મોહમ્મદ વાસિમ,
સાદિબઝઝાફ ફરહાન, સઈમ અયુબ,
સલમાન મિર્ઝા, શાહીન શાહ આફ્રીદી
અને સુફિયાન મુકીમ.

અસ્સલ ધોની જેવો દેખાતો તેનો હમશકલ ભાવુક થતાં બોલ્યો, ‘હું મારા હાથનું લેમિનેશન કરાવી લઈશ’



ધોની જેવો જ દેખાતો રિષભ માલાકાર (વચ્ચે અને એકદમ જમણે) સોફ્ટવેર એન્જિનિયર છે અને ઈન્દોરમાં રહે છે. તેની સ્ટાઇલ ધોની જેવી જ છે. ઈન્સ્ટાગ્રામ પર તેના ૧,૫૦,૦૦૦ ફોલોઅર્સ છે.

બીજો ક્રિકેટર ભારતીય ક્રિકેટને નથી મળ્યો. આ ક્રિકેટ-લેજન્ડ અને ‘કૂલ કેપ્ટન’ને મળીને કોઈ પણ સામાન્ય વ્યક્તિ ભાવવિભોર થઈ જાય અને પોતાને ગૌરવશાળી માને, પરંતુ રિષભ માલાકારની વાત સાવ નોખી છે.

પાંચ વર્ષથી આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં નિવૃત્ત થયેલો ૪૪ વર્ષનો એમએસ ધોની ક્રિકેટ જગતનો એકમાત્ર એવો કેપ્ટન છે જે વન-ડેનો વર્લ્ડ કપ, ટી-૨૦નો વર્લ્ડ કપ તેમ જ ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીનું ટાઇટલ જીત્યો છે.

માલાકારે એક વીડિયોમાં કહ્યું છે કે ‘સોચ રહા હું.’ યે વાલે હાથ કો લેમિનેશન કરા લેતા હું. યા કુછ એસા કી ફોટો કોપી રખ લેતા હું ઈસ કી. માહી સરને હાથ મિલાયા હૈ ભાઈ ઇસસે. યે વાલે હાથ સે માહી સર કે હાથ ટચ હુએ હૈ.’

ગંભીર ઈજામાં ખેલાડીનું રિપ્લેસમેન્ટ: બીસીસીઆઈના નવા નિયમનું આઈસીસી અનુકરણ કરશે?

► સિરિયસ ઇન્જરીવાળો ખેલાડી વધુ રમીને પોતાને
મુસીબતમાં ન મૂકે એવો ક્રિકેટ બોર્ડનો હેતુ

નવી દિલ્હી: બોર્ડ ઓફ કન્ટ્રોલ ઓફ ઇન્ડિયા (બીસીસીઆઇ)એ ગંભીર પામતા ખેલાડીઓના સ્થાને તેના જેવા ખેલાડી (લાઇક-ફોર-લાઇક)ને એક રમવાની છૂટ આપતી જોગવાઈ ધરાવતી અપનાવ્યો છે. આગામી સીઝનથી એક રોમેસ્ટિક ટૂર્નિમેન્ટની એક કરતાં વધુ મેચોને લાગુ પડશે.

તાજેતરમાં ઇંગ્લેન્ડ સામેની ચોથા વિકેટરી પર રિષભ પંડે પગમાં ફ્રેક્ચર (આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ગંભીર ઇજા) બેલાડીના રિપ્લેસમેન્ટ તરીકે બીજા બોલાવવાની છૂટ ન હોવાને કારણે) બે માટે મેદાન પર આવ્યો હતો અને પંડે ઉદાહરણરૂપે ધ્યાનમાં રાખીને બીસીસી ઓફ ઇન્ટરેસ્ટિંગ ક્રિકેટમાં નવો નિયમ દાખલ જેથી કોઈ પ્લેયર ગંભીર ઈજા હોવા છતાં પોતાને વધુ મસીબતમાં ન મૂકે.

રાજ્યોના ક્રિકેટ એસોસિયેશનોને દેવામાં આવ્યું છે કે 'જો કોઈ ખેલા

દરમ્યાન શરીરના કોઈ ભાગમાં ગંભીર ઈજા (ફેક્ચર, ઊંડો કાપો, હાડકું ઊતરી જવું વગેરે) થઈ હોય અને તે પ્લેથર એ મેંચમાં વધુ રમવા માટે ઉપલબ્ધ ન હોય તો તે ઈજાગ્રસ્ત ખેલાડીના સ્થાને (મચ-ટેફેરી કે મેદાન પરના ડોક્ટર સાથે સલાહ મેંચલાઈઝ કરીને) લાઇક-ફોર-લાઇક ખેલાડીને મેંચની બાકીની રમત રમવા માટે બોલાવી શકાશે.’

આગામી ૨૮મી ઑગસ્ટે શરૂ થનારી દુલીપ
ટ્રોફીથી બીસીસીઆઇનો આ નવો નિયમ અમલી
બનશે. મેંચના ટોસ વખતે સખસ્ટિટ્યુટ્સ તરીકે
જે ખેલાડીઓનાં નામ આપવામાં આવ્યાં હશે
એમાંના જ લાઇક-ફોર-લાઇક પ્લેયરને ઈજાગ્રસ્ત
પ્લેયરના સ્થાને રમવા બોલાવી શકાશે.

આંતરરાષ્ટ્રીય મેયોમાં હાલમાં માત્ર બે કારણસર ખેલાડીના રિપ્લેસમેન્ટની છૂટ છે. જો કોઈ ખેલાડી કંકશન (માથાની ઈન્જરી)નો કે કોવિડ-૧૯ના વાઇરસનો શિકાર બને તો તેના સ્થાને અન્ય ખેલાડીને રમવા બોલાવી શકાય છે.

મેસી પગના દુખાવા છતાં રમ્યો? ગોલ
કર્યો, પણ બીજી ઘણી તક ગુમાવી

ફોર્ટ લાડરડેલ
(અમેરિકા): લિયોનેલલ થર્પર
મેસી ઈજામુક્ત થયા
બાદ રવિવારે
અમેરિકાની મેજર લીગ
સૉકર (એમએલએસ)
ફૂટબોલ સ્પર્ધામાં ફરી
રમ્યો અને એક ગોલ
કરીને તેમ જ એક ગોલ
કરવામાં સાથી ખેલાડીને
મદદ કરીને તેણે ઇન્ટરરસ્ટ



ત્યાર બાદ મેસીએ
૮૯મી મિનિટમાં પગના
એડીથી બોલ લુધર
સુઆરેઝ તરફ મોકલ્યું
હતો અને સુઆરેઝે ગોલ
કરીને માયામીને
સરસાઈ ૩-૧ની કર્ફ
આપી હતી. એ પહેલાં
મેચનો પ્રથમ ગોલ
માયામીના જોર્ડાં
અલ્બાએ ૪૩મી

માયામીને એલએ ગેલેક્સી
૧ થી વિજય અપાવવા
યોગદાન આપ્યું હતું, પ
તેને પગમાં થોડો દુખાવ
હતું તેમ જ અમુક તબ
કરવાની તક પણ ગુમાવ

આગામી ડિસેમ્બરમાં આવનારો મેસી પગના જવાને કારણે એમએન નહોતો રમ્યો. રવિવારે સેકન્ડ-હાફમાં રમવા ૮૪મી મિનિટમાં ગોળી માર્યામીને ૨-૧ થી સર

મિનિટમાં કર્યો હતો. ત્યાર પછી ૫૯મી મિનિટમાં એલએ ગેલેક્સીના જોસેફ પેઇન્ટસિલે ગોલ કરીને સ્કોર ૧-૧ ન બરાબરીમાં લાવી દીધો હતો જેને પગલે મેસીના મેજિકની મદદથી માયામીએ છેવટે ૩-૧ થી વિજય મેળવ્યો હતો.

મેસીએ એમએલએસની વર્તમાન સીઝનમાં માયામી વતી કુલ ૧૮ ગોલ કર્યા છે જે આખી ટૂર્નામેન્ટના તમામ ફૂટબોલર્સમાં હાઇએસ્ટ છે. મેસી અને તેના સાથીઓના આ પર્ફોર્મન્સથી માયામીની ટીમ પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં છઠ્ઠા નંબર પરથી ચોથા ક્રમે આવી ગઈ છે.

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોના જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી મંગળવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નામ ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ઓળખાણ પડી ?

લાવાના પથ્થરમાંથી તૈયાર થયેલું વિશ્વના સૌથી વિશાળ બૌદ્ધ મંદિરોમાં સ્થાન ધરાવતું બોરોબુદુર બૌદ્ધ મંદિર કયા દેશમાં છે ?



ભાષા વૈભવ...

વિરોધી શબ્દોની જોડી જમાવો A ગઢો ગદ્દાર ગફલત ગડમથલ ગજબનાક	B કૃતજ્ઞ લોકિક ડકેલ રજકણ સાવધ
--	--

અ) ઈન્ડોનેશિયા બ) નેપાળ ક) મલેશિયા ડ) તિબેટ

ગુજરાત મોરી મોરી રે મરાઠા આર્કિટેક્ચરની સુંદરતા દર્શાવતું તાંબેકર વાડા ગુજરાતના કયા શહેરમાં છે? અહીંનાં ભીંતચિત્રો પ્રખ્યાત છે. અ) રાજકોટ બ) વડોદરા ક) જામનગર ડ) નડિયાદ	માતૃભાષાની મહેક ‘ભલે ઉચ્ચ ભાષા, ભાષા તુમહારા ભાવણાં, જનમ મરણ લગ માણ, રાખો કશ્યપરાઉત.’ ભાષા એટલે સૂર્ય. માણ એટલે સ્વમાન, ગર્વ. સૂરજ શક્તિનું પ્રતીક છે. સૂર્યોદયથી રાજી થયેલો કાઠિયાવાડી વીર કહે છે હે કશ્યપરાઉત (સૂર્ય) આયુષ્યમાં વીરતાના પ્રદર્શનમાં કયાંય ઊણા ન ઉતરીએ એટલી શક્તિ અમને આપજો.
ઈશાદ કોને કહું? હું એકલો! રૂપની રંગત બધી જોઈ રહું એકલો! --- નિરંજન ભગત	ચતુર આપો જવાબ ‘એક તો આનંદ છે મારા ઉરને રે લોલ’ વાક્યમાં ઉર શબ્દનો અર્થ શું થાય એ કહી શકશો? અ) ઉમર બ) હૃદય ક) દિમાગ ડ) સ્વમાન

માઈન્ડ ગેમ	ઊંઘા લટકતા તેમજ અવાવરુ અને બંધ મકાનોમાં થતા રાત્રિગામી વાગોળની જાતના પ્રાણીનું નામ ઓળખી કાઢો.	અ) ગીધ બ) સારસ ક) ચામાચીડિયું ડ) હેલ
------------	--	---

ગયા સોમવારના જવાબ		ઇનપર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ	
A ખંડિત ખંતીલું ખંડર ખંડા ખરીદી	B ભાષા વૈભવ અભંગ લાપરવા કમજોર ખુશ વેચાણ	ઓળખાણ પડી? મુનસર તળાવ માઈન્ડ ગેમ કાકાકીઆ ચતુર આપો જવાબ અર્થ જણાવો મુસાફર	(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) ભારતી બુચ ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૩) મુલરાજ કપૂર (૮) સુભાષ (૧૩) પુષ્પા પટેલ (૧૪) લજિતા ખોના (૧૫) મી (૨૦) ઈનાક્ષી દલાલ (૨૧) જ્યોત્સના ગાંધી (૨૨) શ્રોફ (૨૩) જીત શાહ (૨૮) મહેન્દ્ર લોઢાવીયા (૨૯) (૩૪) અંબરીષ ઓઝા (૩૫) પુષ્પા ખોના (૩૬) કમલ શિલ્પા શ્રોફ (૪૧) નિતિન જે. બજેરીયા (૪૨) કમલ પમાણી (૪૭) નિતા દેસાઈ

ગયા વખતનો ઉકેલ									
૧ સ	ત્ય	૨ ભા	મા		૩ કુ	૪મ	પૂી		૪ જા
ત્ય		પુ		૫ ય	૬			૬ લ	૫
૭ વ	હે	મ		શે		૮ સ	ખ	૫	દી
તી		૯ તી	૧૦ ક	મ		મ		સિં	
	૧૧ વા		૧૨ સ	તી	ત્ય		૧૩ મ	૬	૧૪ ટ
૧૫ જાં	ધ		૨			૧૬ ક	લ	૨	વ
બુ		૧૭ ૨	તી	૧૮ ભ	૨		મ		કી
૧૯ વ	૨					૨૦ લાં		૨૧ ન	
તી		૨૨ સુ	૨૩ પ		૨૪ અં	બા	૨૫ હિ	૬	
	૨૬ ગાં	૬	રી		બા		૨૭ સુ	૨	જ

माझ, राभो					
ज शक्तिनुं	६			७	
कश्यपराडेत					८
टवी शक्ति			४		
		६	२	४	
	४		८		६
	२	८		१	७
	१				५
	७		८	१	
	५			३	

शब्दालित्य							सतीश व्यास	
१	२				३		४	४-अ
५				६				
		७				८		९
१०				११			१२	
						१३	१३-अ	
१४			१५		१६			१७
		१८		१९				
	२१		२२			२३		
२४		२५			२६			
२७				२८			२९	

[illegible]

१. कृष्णाना पिता (४)
२. कृष्णाना पितृ मित्र (३)
५. उषधयोग, जडूर (२)
६. ओक उज्जयिनी बार ---
होय (२)
७. सहाय (३)
८. आगता स्वागत (४)
१०. अभिमान (३)
११. ओक अनाज (३)
१२. कोम्प्युटरनी टूँका गाणानी
यादस्मित (२)
१३. कुशण, तज्ज (३)
१४. सौदर्य (तज्ज)
१६. डिरण, ग्रहयोग, कान
(३)
१८. कृष्णान १०१ गाणो
आपनार (४)
२२. हमपणो नली (२)
२३. कृतज्ञता (४)
२५. नियम (२)

૧. અમરરણ થયેલું (૩)
૨૮. કૃષ્ણના મામા (૨)
૨૯. કૃષ્ણનો આજ્ઞવન યાદવ મિત્ર (૩)

ઊભી ચાવી

૧. જેર (૨)
૨. રાખ, ભડકી (૨)
૩. ગમન ન કરી શકે એવું (૨)
૪. નદીમાંથી --- વાટે ખેતરમાં પાણી જાય (૩)
- ૪-અ. કૃષ્ણના મોટા ભાઈ (૪)
૬. કૃષ્ણના પાલક પિતા (૪)
૭. જીદ (૩)
૮. સંસ્થ, પ્રયોજન મતલબ (૪)
૯. જેર --- પાત્ર મોરનાં આયુધ (૩)
૧૦. કૃષ્ણનો પૌત્ર, ઓખાનો પતિ (૪)

ફ્રનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ
(૨) પ્રકાશ કટકિયા (૭) મુલરાજ
(૧૩) પુષ્પા પટેલ (૧૪) લજિત
(૨૦) ઈનાક્ષી દલાલ (૨૧) જ્યંતિ
શ્રોફ (૨૭) જીત શાહ (૨૮) મનજી
(૩૪) અંબરીષ ઓઝા (૩૫) પુષ્પા
શિલ્પા શ્રોફ (૪૧) નિતીન જે. બ
પમાણી (૪૭) નિતા દેસાઈ

