



દૈનિક મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1563/1957

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 205 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧

ભાષ્મ સુદ- ૭ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 30 August 2025, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શનિવાર, ૩૦ ઓગસ્ટ ૨૦૨૫ (૧૪ પાનાં), કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

વિક્રેત્સ પૂર્તિ

૭ ૮ ૯

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u

ડોલર સામે રૂપિયો
૫૭ પૈસાના
ગાબડાં સાથે
ઐતિહાસિક તબિયે

\$ = ₹ ૮૮.૧૫

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: અમેરિકા-ભારત વચ્ચેની ટ્રેડ ડીલમાં વધેલા તણાવને પગલે આજે

સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં સત્ર દરમિયાન એક તબક્કે ૭૫ પૈસાનું ગાબડું પડ્યા બાદ સત્રના અંતે ૫૭ પૈસાના કડાકા સાથે સૌપ્રથમ વખત ૮૮ની સપાટી પાર કરીને ૮૮.૧૫ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. ફોરેક્સ ટ્રેડરોના જણાવ્યાનુસાર અમેરિકાએ ભારતથી થતી આયાત સામે લાદવામાં આવેલી ૫૦ ટકા જેટલી ઊંચી ટેરિફ અને સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં અવિરત વેચવાલીના દબાણ ઉપરાંત ઈક્વિટી માર્કેટમાં નરમાઈતરફી વલણને કારણે રૂપિયો વધુ દબાણ હેઠળ આવ્યો હતો. આજે સ્થાનિકમાં ડોલર (જુઓ પાનું ૨) >>

દેશના જીડીપીમાં ધારણા કરતાં મોટો વધારો

નવી દિલ્હી: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે વધુ ટેરિફ લાદવાના નિર્ણયને કારણે ટેકસ્ટાઈલ સહિતના દેશના યાવોરૂપ ઉદ્યોગની નિકાસમાં ઘટાડો થવાના જોખમ વચ્ચે એપ્રિલથી જૂન મહિનાના ત્રિમાસિકગણમાં દેશની જીડીપી ધારણા કરતાં વધુ એટલે કે ૭.૮ ટકા નોંધાય હતી. કૃષિ અને વેપાર, હોટેલ, નાણાં અને રિયલ એસ્ટેટ ક્ષેત્રોએ કરેલા સારા પ્રદર્શનને કારણે ચાલુ નાણાકીય વર્ષના પ્રથમ ત્રિમાસિકમાં ગ્રોસ ડોમેસ્ટિક (જુઓ પાનું ૨) >>

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI

TODAY'S GOLD RATE
₹ 93,510/-

PER 10 GRAMS OF 22KT
BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુના સોનાના ઘરેણા
શ્રેષ્ઠ ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR BORIVALI
022 4041 5585 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

મરાઠા આંદોલને દક્ષિણ મુંબઈને બાનમાં લીધું

મુંબઈ: મરાઠા આરક્ષણને મામલે એક્ટિવિસ્ટ મનોજ જરાંગેએ આંદોલનની કરેલી હાકલને પગલે હજારોની સંખ્યામાં લોકો આઝાદ મેદાન તરફ આગળ વધતાં શુક્રવારે મુંબઈમાં ટ્રાફિકજામ સહિત અનેક સમસ્યાઓ સર્જાઈ હતી અને આંદોલનકર્તાઓએ જાણે મુંબઈને બાનમાં લીધું હોય તેવાં દૃશ્યો જોવા મળ્યા હતા. ઈશાન અને દક્ષિણ મુંબઈમાં ખાસ કરીને છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી) તરફ જતા રસ્તાઓ પર વાહનવ્યવહાર ધીમો પડી ગયો હતો. છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી) રેલવે સ્ટેશન પર હજારોની સંખ્યામાં (જુઓ પાનું ૨) >>

વધુ અહેવાલ અને ફોટા માટે જુઓ ૫ ૧૦ ૧૪

ગુજરાતના પૂર્વ ધારાસભ્ય નલિન કોટડિયા સહિત ૧૪ને આજીવન કેદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: સુરતના વર્ષ ૨૦૧૮ના ચક્રચારી બિટકોઈન તોડકાં કેસમાં અમદાવાદની સિટી સેશન્સ કોર્ટની એસીબીની સ્પેશિયલ કોર્ટે મહત્ત્વપૂર્ણ ચુકાદો આપ્યો હતો. સુરતના બિલ્ડર શૈલેષ ભટ્ટના અપહરણ અને ખંડણીના કેસમાં કોર્ટે પૂર્વ ધારાસભ્ય નલિન કોટડિયા, અમરેલીના પૂર્વ એસપી જગદીશ પટેલ, પૂર્વ પીઆઇ અનંત પટેલ સહિત ૧૪ આરોપીઓ દોષિત જાહેર કરી તમામને આજીવન કેદની સજા સંભળાવી હતી. દોષિતોએ શૈલેષ ભટ્ટનું અપહરણ કરીને ૨૦૦ બિટકોઈન પડાવ્યા હતા અને છોડવા માટે ૩૨ કરોડની માગ કરી હતી. પૂર્વ અમરેલી જિલ્લા (જુઓ પાનું ૨) >>

ઉત્તરાખંડમાં ફરી વાદળ ફાટ્યું ચમોલી અને રુદ્રપ્રયાગ જિલ્લામાં મેઘરાજા કોપાયમાન

હરિદ્વાર: ઉત્તરાખંડમાં ગુરુવારે રાત્રે વાદળ ફાટવાની બીજી વિનાશક ઘટના બની હતી, જેની અસર ચમોલી અને રુદ્રપ્રયાગ જિલ્લામાં પડી હતી. આ દુર્ઘટનામાં ઘણા લોકો ગુમ થયા છે અને સમગ્ર પ્રદેશમાં વ્યાપક નુકસાન થયું હોવાના અહેવાલો મળ્યા છે. દેવલ બ્લોક હેઠળના ચમોલી જિલ્લાના મોપાટા ગામમાં, તારા સિંહ અને તેમની પત્ની ભૂસ્ખલનના કાટમાળ નીચે દબાઈ ગયા બાદ ગુમ (જુઓ પાનું ૨) >>

જાપાનની કંપનીઓ 'મેક ઈન ઈન્ડિયા'ની ભાગીદાર બને: મોટી

ટોક્યો: ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ જાપાનની કંપનીઓને ભારતમાં ઉત્પાદન શરૂ કરીને 'મેક ઈન ઈન્ડિયા'ની ભાગીદાર બનવા શુક્રવારે આમંત્રણ આપતા જણાવ્યું હતું કે ભારતમાં મૂડી માત્ર વધતી જ નથી, પણ તેનો ગુણાકાર થાય છે. ભારતમાંની રાજકીય સ્થિતિને લીધે દેશ ઝડપથી સમૃદ્ધ બની રહ્યો છે. જાપાન એક દાયકાની અંદર ભારતમાં ૧૦ ટ્રિલિયન યેનનું રોકાણ કરશે. બન્ને દેશોએ મહત્ત્વની પત્નીજો, સંરક્ષણ અને ટેકનોલોજી જેવા યાવોરૂપ ક્ષેત્રમાં સહકાર (જુઓ પાનું ૨) >>

CREDAI-MCHI
REDEVELOPING MUMBAI 3.0 EXHIBITION

SOCIETY KNOWLEDGE SESSIONS

EVERYTHING YOUR SOCIETY NEEDS TO KNOW BEFORE CHOOSING A REDEVELOPMENT PARTNER

Learn from the Experts

- Decoding DCR 2034 & Redevelopment Schemes 33(7), 33(9), 33(11), 33(20) simplified in easy language
- Step-by-Step Roadmap for Societies Explained by Leading Developers
- The Redevelopment Checklist PMC-led guidance for stress-free redevelopment
- Real Case Studies: Success & Stuck Projects From Western, Central, South Mumbai, Navi Mumbai & Thane

14TH SEPTEMBER 2025 | SUNDAY
11:30 AM - 7:30 PM
JIO WORLD CONVENTION CENTRE, BKC

Navashish Singh: +91 9821581274 | Chirag Lakhisarani: +91 9321855548
Sanjay Naik: +91 9773284291 | Royston Rana: +91 9167088227

Don't let confusion delay your society's dream redevelopment. Come, get clarity directly from the experts!

www.redevelopingmumbai.com

SCAN TO REGISTER

*T&C: ENTRY ONLY ON REGISTRATION

Fitness Highway | DR. BHAVANA SHAH FITNESS CARE PVT. LTD.

Santacruz (W) 90821 71429 | Borivali (W) 87791 70578 | Pune 83909 08643

60 DAYS WEIGHT LOSS PROGRAM UP TO 10 KG*

with the help of **FAT FREEZE & ADVANCED TECHNOLOGY**

Spot Reduction Targeted Fat Loss for Tummy, Arms, Hips & Thighs!

- Personalized Weight Loss Plans for Faster Results*
- Overall Inch Loss, Toning & Firming*
- Safe, Fast, and Effective Weight Loss Solutions!

Visit Fitness Highway

For more details, please visit our website www.fitnesshighway.in

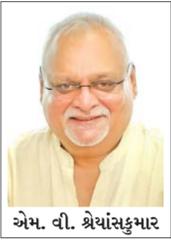
*Advertisement for preliminary purposes only. Pictures representative. Results vary from person to person.

જાગરણ પ્રકાશન લિ.ના એમ. એમ. ગુપ્તા પીટીઆઈના નવા અધ્યક્ષ

નવી દિલ્હી: હિન્દી દૈનિક જાગરણનું પ્રકાશન કરતા જાગરણ પ્રકાશન લિ.ના ડૉ. મહેન્દ્ર મોહન ગુપ્તાને શુક્રવારે પ્રેસ ટ્રસ્ટ ઓફ ઈન્ડિયા (પીટીઆઈ)ના નવા અધ્યક્ષ તરીકે ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા હતા. બોર્ડ માતૃભૂમિ ગૂપ્તાના એમ. વી. શ્રેયાંસકુમારને ઉપાધ્યક્ષ તરીકે ચૂંટી કાઢ્યા હતા.



એમ. એમ. ગુપ્તા



એમ. વી. શ્રેયાંસકુમાર

ચેરમેન છે અને તેઓ આરંભથી જ આ મીડિયા ગ્રૂપ સાથે સંકળાયેલા છે. ગુપ્તાએ દૈનિક જાગરણના એડિટોરિયલ ડિરેક્ટર તરીકે પણ ફરજ બજાવી હતી.

૧૫ સભ્યના પીટીઆઈના બોર્ડના સભ્યમાં ડૉ. મહેન્દ્ર મોહન ગુપ્તા, શ્રેયાંસકુમાર અને શાન્તકુમાર ઉપરાંત અવિક સરકાર (આનંદબજાર પત્રિકા), વિજયકુમાર ચોપ્રા (પંજાબ કેસરી), વિનીત જૈન (ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા), એન. રવિ (ધ હિન્દુ), વિવેક ગોએન્કા (ધ એક્સપ્રેસ ગ્રૂપ), રિયાઝ મેથુ (મલયાલા મનોરમા), સમીર સિંહ (હિન્દુસ્તાન ટાઈમ્સ), એલ. આદિમૂલમ (દિનામાલા), હોરમસજી એન. કામા (બોમ્બે સમાચાર), વિખ્યાત અર્થશાસ્ત્રી પ્રોફેસર દીપક નાયર, ભૂતપૂર્વ વિદેશ સચિવ અને એનએસએ શિવશંકર મેનન અને ટાટા સન્સ લિ.ના ભૂતપૂર્વ એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર ગોપાલકૃષ્ણનનો સમાવેશ થાય છે. (એજન્સી)

દિલ્હીમાં સમાચાર સંસ્થાના વડામથકે યોજવામાં આવેલી વાર્ષિક સામાન્ય સભાની બેઠક બાદ યોજાયેલી પીટીઆઈ બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સની બેઠકમાં ગુપ્તાને પીટીઆઈના અધ્યક્ષ તરીકે ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા હતા. ગુપ્તા હવે ધ પ્રિન્ટર્સ (મૈસૂર) પ્રા.લિ.ના કે. એન. શાન્તકુમારનું સ્થાન લેશે.

૮૪ વર્ષના ગુપ્તા જાગરણ પ્રકાશન લિ.ના નોન એક્ઝિક્યુટિવ

|| ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न काङ्क्षति ||
|| समः सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ||

બ્રહ્મભૂતઃ પ્રસન્નાત્મા ન શોચતિ ન કાઙ્ક્ષતિ ।
સમઃ સર્વેષુ ભૂતેષુ મદ્ભક્તિં લભતે પરામ્ ॥

બ્રહ્મમાં એકાત્મભાવે સ્થિત પ્રસન્નચિત વ્યક્તિ ના કોઈનો શોક કરે છે, ના કશાયની આકાંક્ષા કરે છે, સર્વ જીવોને સમ-ભાવે જોનાર આવી વ્યક્તિ મારી શુદ્ધ ભક્તિને પ્રાપ્ત કરે છે.

-ભગવદ્ ગીતા (અધ્યાય ૧૮, શ્લોક ૫૪)



રસિકભાઈ લ. મેસવાણી

૨૪ ઓક્ટોબર, ૧૯૩૮ - ૩૦ ઓગષ્ટ, ૧૯૮૫

જેમને આપણે ખરેખર પ્રેમ કરીએ છીએ, તેઓ કદી આપણને છોડી જતા નથી. આપણને પ્રેરણા આપતાં રહી તેઓ નિરંતર આપણાં હૃદયમાં વસે છે.

શાસ્ત્ર સ્મૃતિઓની ૪૦મી સ્મરણતિથિ

પ્રેમાળ સ્મૃતિમાં
મેસવાણી અને અંબાણી પરિવાર
તથા સમસ્ત રિયાયત્સ પરિવારના તમામ સાથીઓ



Reliance Industries Limited
Growth is Life

www.ril.com



બહુ હરિશંકર પંડ્યા, સાંતાક્રુઝ (પશ્ચિમ)

મુંબઈ સમાચાર

ગણેશભક્તોને નિમંત્રણ

ગણેશોત્સવ નિમિત્તે ઘરે, સોસાયટીમાં કે સાર્વજનિક સ્થળે ગણપતિ બાપ્પાની મૂર્તિઓ લાવનારા શ્રદ્ધાળુઓને મૂર્તિ, સુશોભનના ફોટા 'મુંબઈ સમાચાર'ને નામ, સ્થળ લામ્બી નીચે આપેલા વોટ્સએપ નંબર ઉપર મોકલવા વિનંતી.

વોટ્સએપ નં. ૭૦૪૫૪૩૦૫૭૯

ગણેશોત્સવની હાર્દિક શુભેચ્છા

Sahib REALTY PVT. LTD.
MARK OF RESPECT

પૂ. ગુરુદેવશ્રી રાકેશજીના હૃદયસ્પર્શી પર્યુષણ પ્રવચનોમાં યુવાઓ ઊભરાયા

મુખ્યમંત્રી શ્રી ડડાણવીસ દ્વારા મુંબઈમાં ગ્લોબલ યુથ ફેસ્ટિવલનું લોચ - યુવા પેઢીમાં સ્પિરિચ્યુઅલ ઉત્સાહ ફેલાયો

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર મિશન ધરમપુર દ્વારા આયોજિત વર્લીના NSCI ડોમમાં પર્યુષણ મહાપર્વની આરાધનાઓમાં દેશવિદેશથી આવેલ હજારો ભાવિકો અને ઓનલાઈન જીવંત પ્રસારણ નિહાળતાં લાખો ભાવિકો જોડાયા હતા. ખીચો ખીચ ભરેલા NSCI ડોમમાં ધર્મપિપાસુઓએ પૂ. ગુરુદેવશ્રી રાકેશજીની પ્રવચનધારામાં ભીંજાઈ આત્મજાગૃતિ અને વીતરાગધર્મની શીતળતાનો પરમ સ્પર્શ અનુભવ્યો. તેઓશ્રીના ઓજસ્વી વચનોએ આધુનિક શૈલીમાં હોવા સાથે તીર્થંકર ભગવાનનો શાસ્ત્રવત સંદેશ સચોટતાથી અભિવ્યક્ત કર્યો હતો. સાથે જ પ્રસ્તુત થયેલ અન્ય પવિત્ર પ્રસ્તુતિઓએ આનંદ અને ઉત્સાહનું અભૂતપૂર્વ વાતાવરણ સર્જ્યું હતું.



NSCI ડોમમાં પૂ. ગુરુદેવશ્રી રાકેશજીની જ્ઞાનગંગામાં નિમગ્ન ભાવિકોનો મહેરામણ

તા. ૨૬ ઓગષ્ટની સાંજે મહારાષ્ટ્રના મુખ્યમંત્રી માનનીય શ્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસજી પૂ. ગુરુદેવશ્રી રાકેશજીના આશીર્વાદ અર્થે પધાર્યા હતાં. આ પ્રસંગે પૂ. ગુરુદેવશ્રી રાકેશજી અને શ્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસજીએ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર મિશન ધરમપુર દ્વારા મુંબઈના મહાડામાં ૮૬,૦૦૦ ચો.ફૂટમાં નિર્માણ થનારી 'શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર એનિમલ હોસ્પિટલ' ના પાયાના પથ્થરનું પૂજન અને તકતીનું અનાવરણ કર્યું હતું.



પૂ. ગુરુદેવશ્રી રાકેશજીની પાવન ઉપસ્થિતિમાં મુખ્યમંત્રી શ્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસજીએ ગ્લોબલ યુથ ફેસ્ટિવલનું લોચ કર્યું હતું



પૂ. ગુરુદેવશ્રી રાકેશજી અને મહારાષ્ટ્રના મુખ્યમંત્રી શ્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસે મુંબઈમાં નિર્માણ થનારી 'શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર એનિમલ હોસ્પિટલ'ની તકતીનું અનાવરણ કર્યું

ભગવાન મહાવીરના જીવમૈત્રીના સંદેશને ચરિતાર્થ કરતી ૧૦૦ બેડની નાના, મોટા તમામ પ્રાણીઓ માટેની આ હોસ્પિટલમાં અનેક અત્યાધુનિક સુવિધાઓથી સજ્જ હશે. શ્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસજીએ આ પ્રસંગે કહ્યું કે, 'પર્યુષણનું નિમિત્ત લઈને આપણી અધ્યાત્મિક ચેતનાને જાગૃત કરી રહ્યા છે એવા પૂ. ગુરુદેવશ્રી રાકેશજીને હું પ્રણામ કરું છું. મારા માટે અત્યંત ગર્વની વાત છે કે આજે પર્યુષણ મહાપર્વના પ્રસંગે એક નવો ઇતિહાસ લખાઈ રહ્યો છે કારણકે મુંબઈમાં શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર મિશન ધરમપુર દ્વારા આધુનિક પશુ હોસ્પિટલનો પાયો નંખાઈ રહ્યો છે. શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજી જેવા સંતના વિચારોને પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી અત્યંત સમર્થતા સાથે આગળ ધવાવી રહ્યા છે. તેઓશ્રી જે રીતે આજના સમયમાં યુવાઓનું નેતૃત્વ કરી રહ્યા છે, તે અત્યંત પ્રેરણાદાયક છે. આગામી SRMD ગ્લોબલ યુથ ફેસ્ટિવલ એ જ દિશામાં એક પ્રયાસ છે. મને વિશ્વાસ છે કે તે ખૂબ જ સફળ થશે અને યુવાઓને દિશા બતાવશે'

SRMD ગ્લોબલ યુથ ફેસ્ટિવલ ૨૦૨૫ની આઠમી આવૃત્તિ ૬૭ ડિસેમ્બરના રોજ મુંબઈના સુપ્રસિદ્ધ જિયો વર્લ્ડ ગાર્ડન ખાતે યોજાશે. વિશ્વભરના હજારો યુવાઓ માટે આ એક અનોખો ફેસ્ટિવલ છે, જે જ્ઞાન, સુખાકારી, સર્જનાત્મકતા અને સેવાને એકસાથે જોડે છે. આનું મુખ્ય આકર્ષણ છે, પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી રાકેશજીનો વિઝડમ માસ્ટરક્લાસ. અહીં ધ હીરો'ઝ જની જેવા સ્વ-અવેપણના અનોખા મેઝ માસ્કટે યુવાઓને તેમના આંતરિક વિશ્વને શોધવાનો મોકો મળશે. સાથે જ વર્ડશોસ, સંગીત-કોન્સર્ટ, યોગ, રમતગમત, સામાજિક પ્રોજેક્ટ્સ વગેરે માણવાનો અવસર મળશે. વિશ્વસ્તરીય સ્થળ, આકર્ષક ઇન્સ્ટોલેશન્સ અને ડ્રીમ ડિસ્ટ્રિક્ટ તથા કિનેટિક કોર જેવા થીમ આધારિત ઝોન આ ફેસ્ટિવલને અનન્ય બનાવશે. વિદ્યાર્થીઓ, પ્રોફેશનલ્સ, સર્જકો કે યુવા પેરન્ટ્સ દરેક માટે અહીં કંઈક ખાસ ડિઝાઇન કરાયેલું છે. આ ઉત્સવ યુવાઓને જીવનભરની યાદગાર ક્ષણો બેટમાં આપશે.

છાપ છોડી હતી. તો સવારની સ્નાત્કપૂજા અને સાંજની વિવિધ ભક્તિમય પ્રસ્તુતિઓ, નાટ્યપ્રયોગ - 'એક આતમરાસી કી અનોખી કહાની', બાળકો દ્વારા હૃદયસ્પર્શી પ્રસ્તુતિ - 'ગેલક્સી ઓફ ગ્રેસ', 'વિદ્યાત્મન' - શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર સર્વમંગલ યુનિવર્સિટીની પરિકલ્પના. ભગવાન મહાવીરના જન્મોત્સવની ઉજવણીઓ, 'જયવીરાય સૂત્ર પારાયણ - પરમાત્મા પ્રત્યે ૧૩ પ્રાર્થના', વગેરેને ઉત્સવનું ભવ્ય વાતાવરણ સર્જ્યું હતું અને 'આઈ લવ પર્યુષણ' ના આનંદદાયક સત્રોએ ૬ થી ૧૬ વર્ષના બાળકોને રસમય રીતે ધર્મની સમજણ આપી હતી. બુધવાર, ૨૭ ઓગસ્ટ, આ ક્ષમાપર્વની પવિત્ર પરકાષાના દિને અત્યંત ભાવવાહી અને હૃદયસ્પર્શી સાંવત્સરિક આલોચનામાં સહુની આંખો અને હૃદય ભીંજાયા હતા અને સૌએ આંતરિક શુદ્ધિનો અનુભવ કર્યો હતો.

વ્યક્તિના બાકીના જીવન માટે ખૂબ જ ખાસ અને મહત્વપૂર્ણ છે. ગૂલ મેપ્સ ભૂલ કે ખોટા વર્ગો વખતે આપણને માર્ગની ફરીથી ગણતરી કરવામાં અને આપણા ગંતવ્ય સ્થાન સુધી પહોંચવામાં મદદ કરે છે. તેવી જ રીતે, પર્યુષણ મહાપર્વનું આ અકવાલિયું આપણી મુક્તિના માર્ગની ફરીથી ગણતરી કરવાનો સમય છે.'

પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી રાકેશજીના જીવન રૂપાંતરણકારી પ્રવચનોથી પ્રેરિત થયેલ અનેકાનેક યુવાઓએ નિશ્ચય કર્યો હતો કે તેઓ હવે ફરીથી જીવનની ગણતરી કરશે, નક્કી કરેલા ધ્યેયને અગ્રતાક્રમે મૂકશે અને તે પ્રમાણે જીવન સાર્થક કરશે.

આમ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી રાકેશજીના પાવન સાંનિધ્યમાં ઉજવાયેલ પર્યુષણપર્વ શ્રોતાઓને આધ્યાત્મિક ઊંડાણ, યુવાઓને દિશા અને પ્રાણીઓને કુરુણાભર્યો આશ્રય આપી સર્વહિતનું અમૂલ્ય પ્રતીક બની રહ્યું.

મરાઠા આંદોલન કે મુંબઈ દર્શન

મુંબઈ: મનોજ જરાંગે પાટિલ શુક્રવારે મરાઠા અનામતની માંગણી માટે આઝાદ મેદાન પહોંચ્યા હતા અને મરાઠા વિરોધીઓએ મુંબઈમાં હંગામો શરૂ કર્યો હતો. આઝાદ મેદાન અને આસપાસના વિસ્તારોમાં પ્રદર્શનકારીઓની ભારે ભીડ જોવા મળી હતી. કેટલાક પ્રદર્શનકારીઓ ભગવી ટોપીઓ અને ભગવા ખેસ પહેરીને દક્ષિણ મુંબઈમાં પર્યટનની મજા માણી રહ્યા હતા. પ્રદર્શનકારીઓએ ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયા, નરીમાન પોઈન્ટ, મરીન ડ્રાઈવ, ચર્ચગેટ અને નજીકના પર્યટન સ્થળોની મુલાકાત લીધી હતી. મંત્રાલય, વિધાન પરિષદ, જીવન વીમા નિગમ અને અન્ય કચેરીઓની પ્રાચીન વારસાગત ઇમારતો, સાગર કિનારો, મલબાર હિલ વિસ્તારમાં પણ આ કાર્યકર્તાઓ જોવા મળ્યા હતા.



(અમર પટેલ)

કાર્યકરોના જુથો આઝાદ મેદાનમાં ઉમટી પડ્યા હતા. આઝાદ મેદાન અને આસપાસના વિસ્તારમાં ઊભા રહેવાની પણ જચ્યા નહોતી. અંતે, કેટલાક કાર્યકરોએ વિરોધ સ્થળ છોડી દીધું અને મુંબઈ દર્શન શરૂ કર્યું હતું. સીએસએમટી વિસ્તારમાં વિરોધ પ્રદર્શનમાં હાજરી આપ્યા પછી, કાર્યકરોના કેટલાક જુથો ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયા, નરીમાન પોઈન્ટ, મરીન ડ્રાઈવ બીચથી મલબાર હિલ સુધીના વિસ્તારમાં ફરતા જોવા મળ્યા. દક્ષિણ મુંબઈના પર્યટન સ્થળોની મુલાકાત લેતી વખતે, કેટલાક વિરોધીઓ મૂંઝવણમાં હતા કારણ કે તેઓ પોતાનો રસ્તો ભૂલી ગયા હતા. પછી, તેઓ મુંબઈકરોને પૂછી રહ્યા હતા કે આઝાદ મેદાન કેવી રીતે પહોંચવું. તે પછી, તેઓ ફરીથી આઝાદ મેદાન તરફ જઈ રહ્યા હતા.

ફેરિયાઓ બંધ

હોકર્સના સ્ટોલ બંધ હોવાથી, તેઓ પાણીની સાદી બોટલ પણ ખરીદી શક્યા નહીં. કેટલીક જચ્યાએ, એવું જોવા મળ્યું કે હોકરોએ સલામતીના કારણોસર તેમના સ્ટોલ અને સ્ટેન્ડ બંધ રાખવાનું પસંદ કર્યું. જો કે, આનાથી વિરોધીઓ માટે સમસ્યાઓ ઊભી થઈ કારણ કે તેમને ક્યાંય ખોરાક મળી શક્યો નહીં. પ્રદર્શનકારીઓએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે પોલીસ દુકાનો અને સ્ટોલ બંધ કરીને તેમનું દુખન કરી રહી છે. નરીમાન પોઈન્ટ વિસ્તારમાં ફેરિયાઓએ તેમની દુકાનો બંધ રાખી હોવાથી ગુસ્સે બરાચેલા પ્રદર્શનકારીઓએ બપોરે થોડા સમય માટે રસ્તો રોકી દીધો હતો.

વરસાદના કારણે મરાઠા આંદોલનકર્તાઓ પરેશાન

શુક્રવારે સવારે થયેલા ભારે વરસાદના કારણે મરાઠા અનામત માટેના આંદોલનકર્તાઓને આઝાદ મેદાન અને બહાર અસુવિધા થઈ હતી, જેના કારણે ઘણાને આશ્રય શોધવાની ફરજ પડી હતી.

કાર્યકર્તા મનોજ જરાંગેના આંદોલન માટે શહેરમાં આવેલા ઘણા વિરોધીઓ છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ તરફ દોડી ગયા હતા, જ્યારે અન્ય લોકોએ ભીના થવાથી બચવા માટે બીએમસી હેડક્વાર્ટરના મંડપ નીચે, સીએસએમટી સબવેની અંદર અને નજીકના ખસ સ્ટોપ પર આશ્રય લીધો હતો.

સવારે ૧૧.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ વરસાદ શરૂ થયો અને લગભગ ૧૦ મિનિટ સુધી ભારે રહ્યો. જોકે, ઘણા મરાઠા સમુદાયના લોકો ભારે વરસાદનો સામનો કરીને વિરોધ સ્થળ પર રહ્યા હતા.



(અમર પટેલ)

જરાંગેના આંદોલનથી ભાજપના નેતાઓ ચિંતિત

મનોજ જરાંગે ફરી એકવાર અનામતની માંગણી સાથે આંદોલન શરૂ કર્યું હોવાથી ભાજપની ચિંતા વધી ગઈ છે. બીજી તરફ મહાયુતિમાં સહયોગી એકનાથ શિંદેની શિવસેના પોતાને લડાઈથી દૂર રાખવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે. ગયા વર્ષે લોકસભા ચૂંટણીમાં મરાઠા મતદારોએ ભાજપથી દૂરી બનાવી હતી. જોકે, ત્યારબાદની વિધાનસભા ચૂંટણીમાં, ભાજપે તત્કાલીન મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેનો હાથ પકડીને આ મતદારોને પાછા પોતાના પક્ષમાં લાવ્યા. આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં, જ્યારે મનોજ જરાંગેએ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ અને તેમની માતા વિશે અપમાનજનક ભાષાનો ઉપયોગ કર્યો (તેમણે પાછળથી નિવેદન પાછું ખેંચી લીધું), ત્યારે એકનાથ શિંદે અને તેમના પક્ષના નેતાઓએ તેના પર પ્રતિક્રિયા આપવાનું ટાળ્યું હતું.

૫૦ રૂપિયામાં પીવાના પાણીની બોટલ

પ્રદર્શનકારો ધોધમાર વરસાદમાં ખાધ પદાર્થોની શોધમાં ભટકતા હતા. કેટલીક જચ્યાએ ૨૦ રૂપિયાની પીવાના પાણીની બોટલ ૪૦થી ૫૦ રૂપિયામાં મળતી હતી, એમ કેટલાક પ્રદર્શનકારીઓએ જણાવ્યું હતું.

મંત્રાલય સામે સૂત્રોચ્ચાર કરવામાં આવ્યા

વરસાદને અવગણીને, કેટલાક પ્રદર્શનકારીઓ મંત્રાલય સામે એકઠા થયા હતા. પ્રદર્શનકારીઓએ મંત્રાલય સામે સરકાર વિરોધી સૂત્રોચ્ચાર કર્યા. પ્રદર્શનકારીઓ સૂત્રોચ્ચાર કરવાનું ચાલુ રાખ્યું અને ચોપાટી તરફ આગળ વધ્યા હતા.

'મેદાનમાં કાદવ... કાદવમાં કાર્યકરો'

વરસાદને કારણે આઝાદ મેદાનમાં બધે કાદવ-કીચડ બની ગયું છે. કાર્યકરો માટે બેસવાની કોઈ વ્યવસ્થા નહોતી. તેથી, કાર્યકરો કાદવની પરવા કર્યા વિના મેદાનમાં બેસી ગયા હતા. ભારે વરસાદમાં કાર્યકરો ઊભા હતા. ઘણા કાર્યકરો અલગ અલગ જચ્યાએ રસ્તા પર બેઠા હતા. આને કારણે ટ્રાફિક સંપૂર્ણપણે ઠપ થઈ ગયો હતો.

અટલ સેતુ પર પણ ટ્રાફિક જેમ...

મનોજ જરાંગેનું મરાઠા અનામત માટેનું આંદોલન આઝાદ મેદાન ખાતે શરૂ થયું અને રાજ્યભરના મરાઠા વિરોધીઓ શુક્રવારે સવારથી જ આ આંદોલનમાં ભાગ લેવા અને આંદોલનને સમર્થન આપવા માટે વાહનોમાં મુંબઈ તરફ આવી રહ્યા છે. ઘણા આંદોલનકર્તા મુંબઈ ઝડપથી પહોંચવા માટે અટલ સેતુ શિવરી-નહાવા શેવા સી લિંકનો વિકલ્પ પસંદ કર્યો હતો. આ કારણે, સવારથી જ અટલ સેતુ પર મોટો ટ્રાફિક જામ થઈ ગયો હતો.

સેલ્ફી, ફોટોગ્રાફી અને નૃત્ય

કાર્યકર્તાઓ 'એક મરાઠા લાખ મરાઠા', 'જય ભવાની જય શિવાજી' જેવા નારા લગાવી રહ્યા હતા. ઘણા લોકો સેલ્ફી અને ફોટોગ્રાફી લઈ રહ્યા હતા. ઘણા લોકો ઢોલ-નગારા લઈને રસ્તા પર નાચતા જોવા મળ્યા હતા.

મનોજ જરાંગે પાટીલને સમર્થન આપનારા ત્રણ પક્ષના વિધાનસભ્યો ક્યા?

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મરાઠા અનામત માટે સત્તાધારી મહાયુતિના ઘટકપક્ષ અને બે વિરોધી પક્ષના વિધાનસભ્યે મનોજ જરાંગે પાટીલની આઝાદ મેદાનમાં મુલાકાત લીધી હોવાના સમાચાર મળી રહ્યા છે. મરાઠા સમાજનું આંદોલન ચાલુ થયા પછી સૌથી પહેલાં એનસીપીના બે વિરોધી જુથો અજિત પવાર જૂથ અને શરદ પવાર જૂથના બીડના વિધાનસભ્ય આઝાદ મેદાનમાં તેને મળવા માટે પહોંચી ગયા હતા. શરદ પવાર જૂથના નેતા અને રાજ્યના ભૂતપૂર્વ પ્રધાન સંદીપ ક્ષીરસાગર આઝાદ મેદાનમાં મનોજ જરાંગે-પાટીલને મળવા પહોંચ્યા હતા અને થોડી જ વારમાં તેમના હરીફ અજિત પવાર જૂથના પ્રકાશ સોલંકે પણ આઝાદ મેદાન પહોંચ્યા હતા. બંનેએ મનોજ જરાંગે સાથે ખાસ્સી વાર ખાનગીમાં ચર્ચા કરી હતી.

જરાંગેના અનશનને ક્યા રાજકીય નેતાઓનું સમર્થન? શિવસેના ઉદ્ભવ ઠાકરે જૂથ

- ૧) મોમરાજે નિમ્બાલકર - સાંસદ, ધારાશિવ લોકસભા મતદારસંઘ
 - ૨) કેલાસ પાટીલ - વિધાનસભ્ય, ધારાશિવ-કલમ્બ વિધાનસભા
 - ૩) સંજય ઉદે બંધુ જાધવ - સાંસદ, પરભણી લોકસભા
- રાષ્ટ્રવાદી અજિત પવાર જૂથ
- ૧) વિજયસિંહ પંડિત - વિધાનસભ્ય, ગેવરાઈ વિધાનસભા
 - ૨) પ્રકાશ સોલંકે - વિધાનસભ્ય, માજલગાંવ વિધાનસભા
 - ૩) રાજેશ વિટેકર - વિધાનસભ્ય, પાઘડી વિધાનસભા
 - ૪) રાજુ નવઘરે - વિધાનસભ્ય - વસમત વિધાનસભા

ઓસ્ટ્રેલિયા, લંડન, અમેરિકા, ફેનેક્સ, આફ્રિકા અને મકાહો આઈલેન્ડ
WE ARE BACK AFTER WORLD TOUR
આવતો રવિ: ૭ સાપ્ટે. સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ -વલી
 Online: bookmyshow
 સંજય ગોરડિયા પ્રોડક્શન્સ ૩૫ રૂપાળો, છેલ છોગાળો...
 વિશાલ ગોરડિયા મધુન
 રાહુલ પટેલ સિલિન
 સંજય ગોરડિયા
 કથા-દિવસિલ-અભિનિત
 Show Cont. 9820437187

કાલે સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ (૯/૮થી ૯-૧૨-૨૦૨૫)
આવતો રવિ: ૭ સાપ્ટે. સાંજે ૮ અરપી -મલાસ
૧૦ સાપ્ટે. સાંજે ૯ કાલિદાસ -મુલુંડ
 Online: bookmyshow
 શિવમક શાહ કિરણ માલવણકર મધુન
 વિનોદ સરયેવા
 કિરણ ભટ્ટ
 દિવસિલ દિલીપ દરબાર અભિનિત
 પારિવારીક દમ્ભાલ...
 આરમી શવલ દિવસ શાહ, દેવાંત ભટ્ટ તથા જયુષિકા શાહ અને દિવેશ ઉપાધ્યાય
 Show Cont: 7977916660 9321144944 9820227146 9920169691

સુપ્રીમ કોર્ટે ૧૫૦ એકર જામસ જમીનને મંજૂરી આપી

હાઈ કોર્ટના આદેશને માન્ય રાખ્યો: પ્લોટનો દુરુપયોગ થયો હતો

મુંબઈ: સુપ્રીમ કોર્ટના ન્યાયાધીશ અરવિંદ કુમાર અને એન.વી. અંજારિયાની બેન્ચે ૭ એપ્રિલ, ૨૦૨૫ ના રોજ બોમ્બે હાઈ કોર્ટના ૧૫૦ એકર જામસ જમીન પરના સ્ટેને રફ કરવાના આદેશને માન્ય રાખ્યો છે. કોર્ટે નોંધ્યું છે કે જમીનનો ઉપયોગ તેના હેતુ માટે કરવામાં આવ્યો ન હતો, ૧૯૮૯ થી ત્યાં કોર્ટ મીફ્ટ ઉત્પન્ન થયું ન હતું અને ઓછામાં ઓછા મીઠા ઉત્પાદનના માપદંડો પૂર્ણ થયા ન હતા. એક નિષ્ણાત સમિતિએ શોધી કાઢ્યું હતું કે પ્લોટ પર માનવસર્જિત ઘાસ ઉગાડવામાં આવી રહ્યું હતું અને કોર્ટે નોંધ્યું કે તે નિષ્ણાતોના તારણોને અવગણી શકે નહીં. તેણે અપીલકર્તાની દલીલને પણ ફગાવી દીધી હતી કે ગટરના પાણીના પ્રવાહથી મીઠાનું ઉત્પાદન અટકાવે છે અને ચુકાદો આપ્યો હતો કે કોર્ટેને અપીલકર્તાની આ દલીલને પણ નામંજૂર કરી હતી કે ગંદા પાણીની સાવ (સ્વચ્છ સીપેજ)ને કારણે મીફ્ટ બનાવવામાં અડચણ આવી હતી એ દાવામાં ચોચ્યતાનો અભાવ છે.

બિસ્કિટના પેકેટ અને ફરસાણાના પેકેટ મેળવવા માટે ઊમટી પડ્યા

મરાઠા આંદોલનકારીઓ બપોરના ભોજન માટે સૂકા નાસ્તા પર આધાર રાખવો પડ્યો હતો અને બિસ્કિટના પેકેટ અને ફરસાણાના પેકેટ ખરીદવા માટે વિરોધીઓએ રીતસર પડાપડી કરી હતી. મોટાભાગના મરાઠા આંદોલનકારીઓએ ટેમ્પોમાં જ ખીચી અને ચા બનાવી હતી. ઘણા લોકો ઘરેથી લાવેલી ચટણી અને રોટલી ખાઈ રહ્યા હતા. કેટલાક લોકો મોટી માત્રામાં બિસ્કિટ અને ફરસાણા પેકેટો લાવ્યા હતા. આ સૂકા નાસ્તો લેવા માટે મરાઠા આંદોલનકારીઓનું ટોળું એકઠું થયું હતું.

શેતકરી કામદાર પાર્ટી

- ૧) ડો. બાબાસાહેબ દેશમુખ, વિધાનસભ્ય, સંગોલા વિધાનસભા
- રાષ્ટ્રવાદી શરદ પવાર જૂથ
- ૧) ઉત્તમરાવ જાનકર, વિધાનસભ્ય, માળશિરસ વિધાનસભા
 - ૨) નારાયણ આખા પાટીલ, વિધાનસભ્ય કરમાળા વિધાનસભા
 - ૩) બજરંગ સોનાવણે સાંસદ, બીડ લોકસભા
 - ૪) સંદીપ ક્ષીરસાગર વિધાનસભ્ય, બીડ વિધાનસભા

વન મહોત્સવ ૨૦૨૫
'ગળતેશ્વર વન' લોકાર્પણ કાર્યક્રમ

એગ્રો ફોરેસ્ટ્રી યોજના હેઠળ રાજ્યમાં કુલ ૩૫,૦૦૦ હેક્ટર વિસ્તારમાં ખેડૂતો થકી વાવેતરની કામગીરી

ગ્રામ્ય અને શહેરી વિસ્તારમાં 'વન કવચ' મોડલ હેઠળ કુલ ૪૦૦ હેક્ટરમાં વાવેતર કરી ૨૭૫ વન કવચ ઊભા કરવાની કામગીરી

"હરિત વન પથ" યોજના હેઠળ લોક-ભાગીદારી થકી રાજ્યના અંદાજિત ૬૫૫ રસ્તાઓની બંને બાજુમાં ૭.૬૨ લાખ મોટા રોપાઓનું વાવેતર

"એક પેડ મા કે નામ ૨.૦" અભિયાન હેઠળ રાજ્યમાં વન મહોત્સવ યોજના હેઠળ ૧૦.૫૫ કરોડ રોપાનું વાવેતર/વિતરણ

રાજ્યમાં આવેલ વન વિસ્તારમાં ૧૯,૮૯૫ હેક્ટરમાં ૧૫૩.૯૦ લાખ રોપા વાવેતરની કામગીરી

રાજ્યમાં વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬માં દરિયા કિનારાના ૧૨,૦૩૦ હેક્ટર વિસ્તારમાં ચેર (મેન્ગ્રોવ) વાવેતરનું આયોજન

ગુજરાતમાં આવેલ ૪ રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન, ૨૪ અભયારણ્યો, ૧ કન્ઝર્વેશન રિઝર્વ, ૧ ખાચોસ્કિયર રિઝર્વ તમજ ૪૮ ઇકો ટુરિઝમ સાઇટના વિકાસની કામગીરી

ગુજરાતના ગૌરવ સમાન એશિયાઈ સિંહની વસ્તી ૩૨.૨૦ ટકાના વધારા સાથે કુલ ૮૯૫ નોંધાઈ

તારીખ: ૩૦ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ | યાનિવાર | સમય: સવારે ૧૦:૦૦ વાગે
 સ્થાન: ગળતેશ્વર મહાદેવ મંદિર પાસે, મુ. સરનાલ, તા. ગળતેશ્વર, જિ. ખેડા

આવો, આપણે સૌ સાથે મળી ગુજરાતને હરિયાળું બનાવીએ
 વન અને પર્યાવરણ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર

વન મહોત્સવ ૨૦૨૫ માટે આ QR કોડ સ્કેન કરો.
 વન મહોત્સવ ૨૦૨૫ માટે આ QR કોડ સ્કેન કરો.

૧૯૨૬ | ૮૩ ૨૦૦૦ ૨૦૦૦

મારી કૉમ્પેડીથી હાસ્યને બદલે દુઃખ પહોંચ્યું હોય, મારી બેનપણીની વાતાંથી મનમાં દુઃખ થયું હોય, તો બચુ અને બેનપણી ના મિચ્છામિ દુક્કમ

બચુનીબેનપણી
 In CINEMAS Now

સિદ્ધાર્થ રાંદેરિયા
 રેના પાઠક શાહ
 દેવર્ષિ શાહ
 ચુક્તિ રાંદેરિયા

આ ફિલ્મ માટે સિનેમાઘરોનું લિસ્ટ જોવા સ્કેન કરો

COCONUT MOTION PICTURES
 COOLANT | GODI | VISION | SHREE | BREAD | ZEN

PVR INOX | CINEPOLIS | MOVIE MAX | MOVIE TIME | MAXUS | RAJHANS & OTHER CINEMAS

કાલે (રવિ) સ. ૧૦:૩૦
ભવન
 (ચોપાટી)
 ₹૩૦૦, ૨૦૦, ૧૦૦ (બુ. ૯-૧૨-૨૦)
 ફોન 23698085, 9372052808

સાહિત્ય કલા સંપદા દ્વારા ભારતીય વિદ્યા ભવન કલા કેન્દ્રને સથવારે

કર્ણમંજુલ ગુજરાતી ગીતો અને નમણાં નૃત્યોનો સમન્વય સાધતો અવનવો પ્રયોગ

અલ્લક દલ્લક ઝાંઝર ઝલ્લક

નૃત્યસંયોજન અને દિગ્દર્શન ચંદન ઠાકોર (નૃત્યભારતી, અમદાવાદ) સંયોજન

ઉદયન ઠક્કર નિર્દેશન મહેતા

આયોજન: અજિંક્ય સંપટ

लोकसेवा

स्पोर्ट्समॅन
अजय मोतीवाला
feedback@bombsamachar.com

जूना जोगीओ वेस्ट इन्डिजनी नवी टीम तैयार करवा कभर कसे છે

लॉड, रिचर्ड्स, हेर्नॅन्ડ, लारा, ચંદરપોલ, સેમી જેવા કેરિબિયન મહારાથીઓનું એક જ મિશન: વેસ્ટ ઇન્ડિઝની ટીમમાં નવા પ્રાણ પૂરો!

મહાન ક્રિકેટર સુનીલ ગાવસ્કર માર્ચ, ૧૯૮૭માં અમદાવાદમાં પાકિસ્તાન સામેની મેચ દરમિયાન ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં ૧૦,૦૦૦મો રન બનાવનાર વિશ્વના પહેલા જ ખેલાડી બન્યા હતા. અમદાવાદના એ જ ઐતિહાસિક ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ પર આગામી બીજી ઓક્ટોબરે શરૂ થનારી સિરીઝની પ્રથમ ટેસ્ટમાં જો વેસ્ટ ઇન્ડિઝની ટીમના પર્ફોર્મન્સમાં મોટું પરિવર્તન જોવા મળે તો માનજો કે કલાહલ લોહડ, સર વિવિયન રિચર્ડ્સ, બ્રાયન લારા, ડેસ્મંડ હેર્નન્ડ, શિવનારાયણ ચંદરપોલ તેમ જ ડેરેન સેમીએ ભેગા મળીને કેરિબિયન ક્રિકેટમાં સુધારો લાવવા તાજેતરમાં જે નિર્ણયો લીધા એનું જ આ પરિણામ હશે.

વાત એવી છે કે દોઢ મહિના પહેલાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝની ટીમ જમૈકામાં કિંગ્સ્ટનના એ મેદાન પર ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની ટેસ્ટના બીજા દાવમાં માત્ર ૨૭ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ ગઈ જે મેદાન પર ૧૯૩૦માં (૯૫ વર્ષ પહેલાં) વેસ્ટ ઇન્ડિઝના ક્રિકેટરો પોતાની સૌપ્રથમ ટેસ્ટ-સિરીઝની એક મેચ રમ્યા હતા. જે સ્થળ ઐતિહાસિક ટેસ્ટ-શ્રેણીનું સાક્ષી હોય ત્યાં ટેસ્ટ જગતના સૌથી નીચા ૨૬ રનના (ન્યૂ ઝીલેન્ડના) ટીમ-સ્કોરનો ૭૦ વર્ષ જૂનો સૌથી ખરાબ વિક્રમ એક રન માટે તૂટતા રહી ગયો હોય તો એ ઘટનાથી કેરિબિયન ક્રિકેટના ધુરંધરો ચિંતામાં મુકાઈ જાય એ સ્વાભાવિક છે. એટલે જ ફિગજ કેરિબિયનો જુલાઈ ૨૦૨૫માં ટ્રિનિદાદમાં ગંભીર ચર્ચા માટે એકત્રિત થયા હતા. તેમણે અનેક નાના-મોટા વિષયો પર ચર્ચા કરી હતી. વાસ્તવમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝના અનેક ટાપુઓ ક્રિકેટના ક્ષેત્રે વેરવિખેર થઈ ગયા છે એ બધાને ફરી એક કરવાનો પણ આ પ્રયાસ હતો.

કલાહલ લોહડ એન્ડ કંપનીના જૂના જોગીઓના મતે યુવાન ખેલાડીઓથી સજ્જ નવી કેરિબિયન ટીમમાં સુધારો લાવવા



લોહડ, લારા અને સેમી સહિત અનેક દિગ્ગજોએ તાજેતરમાં ટ્રિનિદાદમાં કેરિબિયન ક્રિકેટને ઉપર લાવવા મીટિંગ યોજી હતી.



વેસ્ટ ઇન્ડિઝના ખેલાડીઓ હાલમાં ટેસ્ટ રેન્કિંગમાં છેક આઠમા સ્થાને છે.

વિશે ૧૦૦ જેટલા મુદ્દા છે જેના પર આગળ જતાં ચર્ચા જ થવી જોઈએ અને યોજના-વ્યૂહરચના નક્કી થયા પછી એનો અમલ થવો જ જોઈએ. લોહડના નેતૃત્વમાં મહાન ખેલાડીઓએ યુવા ખેલાડીઓ વેસ્ટ ઇન્ડિઝને ગુમાવેલું ગૌરવ પાછું અપાવી શકે, ડોમેસ્ટિક ટૂર્નામેન્ટોનું ધોરણ પણ ઊંચું લાવી શકે તેમ જ કેરિબિયન ક્રિકેટમાં ખૂબ પૈસા લાવી શકે એના પર જુલાઈમાં ચર્ચા કરી હતી.

કલાહલ લોહડ બે વન-ડે વર્લ્ડ કપ જીતનાર કેપ્ટન છે, જ્યારે ડેરેન સેમીના સુકાનમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ ટી-૨૦ના બે વિશ્વ કપ ટાઇટલ જીત્યું છે. મીટિંગના બાકીના ખેલાડીઓના કેરિબિયન ક્રિકેટમાં બહુ મોટા યોગદાનો છે.

વેસ્ટ ઇન્ડિઝની ટીમ હાલમાં ખાસ કરીને રોસ્ટન ચેઝ તથા શાહ હોપના

ત્રણ ફોર્મેટમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ આઠ, નવ અને છઠ્ઠા નંબરે

વેસ્ટ ઇન્ડિઝનો આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં એક સમયે દબલબો હતો. માર્શલ, હોલિંગ, રોબર્ટ્સ, ગાર્નેર અને કોલિન કોફ્ટ જેવા ખૂબાર ફાસ્ટ બોલર્સનો વારસો કોર્ટની વોલ્શ, કર્લી અંબ્રોઝ, ડેરેન સેમી, જેસન હોલ્ડર, જેરોન ટેલર, કીમાર રોય વગેરેએ સંભાળ્યો. જોકે હાલમાં કેરિબિયન ક્રિકેટની જે હાલત છે એ અગાઉ ક્યારેય નહોતી. ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ આહસીસી રેન્કિંગમાં આઠમા નંબરે, વન-ડેમાં નવમા નંબરે અને ટી-૨૦માં છઠ્ઠા નંબરે છે. ટેસ્ટ અને વન-ડેમાં બાંગ્લાદેશ હવે વેસ્ટ ઇન્ડિઝથી બહુ દૂર નથી.

નેતૃત્વમાં રમે છે. ટેસ્ટ તથા મર્યાદિત ઓવર્સ માટેની કેરિબિયન ટીમના ખેલાડીઓમાં જૂના જોગીઓ જેવા કૌશલ્યનો મોટો અભાવ છે. બ્રાયન લારાએ કહ્યું, 'અગાઉ ઘણી વાર વેસ્ટ ઇન્ડિઝની ટીમ સર્વોપરી કહેવાતી હતી, પણ થોડા વર્ષોથી કેરિબિયન ટીમ અન્ય દેશોની સરખામણીમાં પણ નથી આવતી. અગાઉ દરેક ખેલાડીમાં સર્વોત્તમ સ્તરનું

અગાઉ જેવી સર્વોત્તમ સ્તરની કુશળતા તો નથી જ.'

એક સમય હતો જ્યારે વેસ્ટ ઇન્ડિઝના ફાસ્ટ બોલર્સ (માલ્કમ માર્શલ, માઇકલ હોલિંગ, એન્ડી રોબર્ટ્સ, જોએલ ગાર્નેર)થી ક્રિકેટજગત કંપતું હતું અને એ જ અરસામાં ડેસ્મંડ હેર્નન્ડ, ગોર્ડન ક્રાનિજ, વિવ રિચર્ડ્સ, ઓલિવન કાલિયરણ, સર ગેરી સોબર્સ, કલાહલ લોહડ, બેક્સ, લેરી ગોમ્સ, ડેવિડ મરે વગેરે બેટ્સમેનો ભલભલા બોલિંગ-આક્રમણને નબળું પાડી દેતા હતા. જોકે જુલાઈમાં જમૈકાના કિંગ્સ્ટનમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝની ટીમે જે શર્મનાક પર્ફોર્મ (૧૦/૨૭) કર્યું એ ઘટના કેરિબિયનોના સુવર્ણકાળથી સાવ વિપરીત છે. પેટ કમિન્સની ઓસ્ટ્રેલિયન ટીમ સામે રોસ્ટન ચેઝના સુકાનમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝની બૉટિંગ લાઇન-અપ પતાનાં મહેલની જેમ તૂટી

પડી હતી. ૨૭ રનના એ ટૂંકા દાવમાં ખુદ રોસ્ટન સહિત સાત બેટ્સમેનના ઝીરો હતા અને વેસ્ટ ઇન્ડિઝના ટોચના છ બેટ્સમેનોના રનનો સરવાળો માત્ર છ રન હતો જે ટેસ્ટ ક્રિકેટના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વખત બન્યું હતું. આ સૌથી ખરાબ દેખાવે વેસ્ટ ઇન્ડિઝના મહારાથીઓની ઊંઘ ઉડાડી નાખી છે. શુભમન ગિલના સુકાનમાં ભારતીય ટીમ ઓક્ટોબરમાં અમદાવાદમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે શરૂ થનારી બે મેચની ટેસ્ટ શ્રેણીમાં વધુ સારી તૈયારી સાથે રમવું પડશે. ભારતીયો યાદ રાખી લે, ઓસ્ટ્રેલિયા સામે ૨૭ રનની નામોશીથી હતાશ થયેલા વેસ્ટ ઇન્ડિઝના ટેસ્ટ ખેલાડીઓ લોહડ એન્ડ કંપનીના દિગ્ગજોની યોજનાના એકાદ-બે પ્રકરણનો બરાબર અમલ કરવા કમર કસીને રમશે.

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ પ્રતીક્ષા થાનકી



દર બે મિનિટે ત્રણ હજાર લોકોને રસ્તો પાર કરાવતું શિબૂયા સ્કેમ્બલ ક્રોસિંગ...



ચાર રસ્તા કે પછી કોસ રોડ્સનું દરેક કલેવરમાં આગવું મહત્વ રહ્યું છે. બે રોડ એક બીજાને ઓવરલેપ કરીને ચાર રસ્તા બનાવી દે છે. જિંદગીમાં ચાર રસ્તાની વાત કરવામાં કેટલાય ફિલોસોફર બની ગયા છે. એવામાં ટોકિયોના શિબૂયા ક્રોસિંગ પર કેટલાં ઝિબ્રા ક્રોસિંગ છે એ કહેવું મુશ્કેલ બની જાય છે. ત્યાં પહોંચીને તો માણસ આપમેળે જ વિચારમાં પડી જાય. હાથિકોના સ્ટેચ્યુની બીજી તરફ ચિચિયારીઓ સંભળાઈ રહી હતી. કોઈ મેળો લાગ્યો હશે અથવા કોઈ કોન્સર્ટની તૈયારી થતી હશે એમ લાગ્યું, પણ ત્યાં માત્ર રસ્તો કોસ કરવાની લાહટ ચીન થઈ હતી અને લોકો માત્ર આ ખ્યાતનામ ક્રોસિંગ પર એકથી બીજી તરફ જઈ રહ્યાં હતાં. અહીં ઉપરથી જુઓ તો કુલ પાંચ રસ્તાઓ એકબીજાને કોસ કરે છે, એટલે દસ રસ્તા બનતા હોય એવું લાગે. તેમાં ઝિબ્રા ક્રોસિંગનો ઓવરલેપ થયા પછી ખરેખર કેટલા રસ્તા બને છે તે ગણવાનું જ શક્ય ન લાગ્યું. અને ઇન્ટરનેટને પૂછીને તે જાણવાને બદલે, તે ક્રોસિંગની એ નાનકડી મિસ્ટ્રીને મેં મિસ્ટ્રી જ રહેવા દીધી.



વિતાવેલો, પણ આ શિબૂયા ક્રોસિંગ પર તો આખો દિવસ વિતાવો તો પણ બોર ન થવાય. અને એટલે જ કદાચ ત્યાં બેસીને લાંબા સમય સુધી આ સ્કેમ્બલ કોસ રોડ્સ પાસે વ્યુ સાથે બેસીને કલાકો સુધી લોકોને એક તરફથી બીજી તરફ જતાં જોવામાં મેડિટેશન જેવી મજા હતી. થોડી વાર અમે પણ એક કાફેમાં બેઠાં અને માહોલને ઓબ્ઝર્વ કર્યો. કેટલાં લોકો માત્ર ફોટા પાડવા આવે છે અને કેટલાંને ખરેખર આ રોડ કોસ કરીને ક્યાંય જવું છે. ઈડીમાં ઘણાં લોકો આ કોસરોડ પર પ્રાઇવેટ ફોટો શૂટ્સ માટે એક ખૂણામાં તૈયાર પણ થતાં હતાં. ટોક્યોની ખરી ભીડ, ત્યાંની ખરી ચહેલપહેલ જોવી હોય તો આ પાંચ રસ્તા પર છે. જોકે માંડ

ચાલવાની જગ્યા મળે અને રસ્તો કઈ તરફ જાય છે તેની ખાતરી ન હોય તો પણ જાપાનમાં આ પરિસ્થિતિ કેઓસ તો નહોતો સર્જી શકતી. ત્યાં પણ બધું આયોજનપૂર્વક જ ચાલી રહ્યું હતું. અને છતાંય તે ઓવરલેપિંગ કોસરોડની ગૂંચવણને જાપાનીઝ લોકોએ 'સ્કેમ્બલ' જ નામ આપી દીધું હતું. અમે પણ ત્યાં થોડું આગળ, થોડું પાછળ, થોડું ત્રાંસમાં જવા માટે સજ્જ હતાં, પણ લોકોને જોવામાં જ એટલી મજા આવતી હતી કે ત્યાં દિવસનાં અલગ અલગ સમયે ફોટા પાડવાની પણ મજા આવે છે. ત્યાં માત્ર ટૂરિસ્ટ જ નહીં, સ્થાનિકોની પણ ભીડ હતી. ટોકિયોમાં અઢાળક લોકોને એક રસ્તેથી બીજા રસ્તે જવાની જરૂર પડે અને તેમાં ખ્યાતનામ શિબૂયા સ્ટેશન કોસ કરવું પડે તેમાં નવાઈ લાગી જ ન શકે. ઘણી ફિલ્મોમાં પણ આ ક્રોસિંગ ટોકિયોનું પ્રતીક બનીને નજરે પડી જાય છે. તેમાં 'ફાસ્ટ એન્ડ ફ્યુરિયસ'ની 'ટોકિયો ડ્રિટ'માં આ જ રસ્તાઓ પર કાર ચેઝ જોવાનું એડવેન્ચર પણ યાદ હતું. તે ઉપરાંત સ્કારલેટ જોહાન્સનની ફિલ્મ 'લોસ્ટ ઇન ટ્રાન્સલેન્શન'નો શિબૂયા ક્રોસિંગ પરનો સંવેદનશીલ સીન પણ મનમાં રહી જાય. રાતના કે વહેલી સવારે ક્યારેક તો આ ક્રોસિંગ શાંત પડતું હશે તે વિચાર આવ્યા વિના ન રહે. માત્ર પરોઢિયે બે કલાક જેટલા સમય માટે ત્યાં ભીડ ઓછી થાય છે, બાકી નેચરલી આ ક્રોસિંગ સાવ ખાલી થાય એવું તો શક્ય લાગતું ન હતું. અને રોજ ટોકિયોમાં ૩૦,૦૦૦ સ્ટેપ્સ દિવસે ચાલીને વહેલી સવારે ત્યાં રોપોન્ગીથી માત્ર ખાલી કોસ રોડનો ફોટો પાડવા જવાનું એડવેન્ચર જરાય રસ પડે તેવું લાગતું ન હતું. ત્યાં સાંજના સમયે દર બે મિનિટની લાહટ સાહકલમાં બેથી ત્રણ હજાર લોકો રસ્તો

કોસ કરે છે. તે દિવસે અમે પણ તેમાં જોડાયેલાં. ત્યાંનાં નિયોન બિલબોર્ડ્સ વચ્ચે રોજનાં બે-ઠાંઠી મિલિયન લોકો રસ્તાઓ કોસ કરવા માટે જ ત્યાં આવે છે તે કોઈ નાનીસૂની વાત નથી. આ ક્રોસિંગની બીજી મજાની વાત હતી ત્યાંની જાપાનીઝ ફેશન. શિબૂયા ક્રોસિંગ એક સાથે જાહેરાતો, શોપિંગ, રન વે ફેશન, એક્સસરાઇઝ અને ટૂરિઝમના ઘણા અનુભવો કરાવી દે છે. ૧૯૫૦માં પોસ્ટ વોર ભૂમ દરમિયાન શિબૂયા વિસ્તાર એવો વિકસ્યો હતો કે ત્યાંનો સૌથી મોટો કોસ રોડ આખી દુનિયામાં તે કેટલો વ્યસ્ત રહે છે તે માટે જાણીતો બની ગયો. ત્યાં કોસરોડના વ્યુવાળું સ્ટારબક્સ ફોટા પાડવા માટે ખાસ જાણીતું છે. સ્વાભાવિક છે ત્યાં પીક સમયે તો અંદર પ્રવેશવા માટે પણ લાંબી લાઈનો લાગે છે. અમે માહોલને પૂરતો માણીને, થાક્યાં ત્યાં સુધી એક ખૂણેથી બીજા ખૂણે જવામાં સમય વિતાવ્યો. અને અંતે થાક્યાં ત્યારે એ જ ક્રોસિંગ પરની જાણીતી રામને ચેઝન ઇથિરિઅનમાં જવાની લાઈનમાં ઊભાં રહી ગયાં. આવી લોકપ્રિય જગ્યાએ જાપાનની સૌથી ખ્યાતનામ રામને રેસ્ટોરાં પર લાઇન ન હોય તેવું કઈ રીતે ધારી શકાય. હવે જાપાનમાં એટલો સમય વિતાવી ચૂક્યાં હતાં કે ત્યાં નક્કી હતું કે જો સ્થળ થોડું પણ જાણીતું હોય, તો ત્યાં લાઈન તો હોવાની જ. શિબૂયા ક્રોસિંગ પર ટાઇમ સ્કવેર કરતાં પણ વધુ મજેદાર માહોલ હતો. કોઈ ખાણી-પીણી, મનોરંજન, કુદરતી દૃશ્ય, આર્કિટેક્ચર વિના, માત્ર ભીડનો રોજનો સ્પોન્ટેનિયસ ડાન્સ ત્યાં લોકોને લઈને આવતો હતો. જાપાનની અજાયબીઓ પણ અજબોગરીબ હતી.

કલોઝ અપ ભરત ઘેલાણી

ભૂત-પ્રેત-પિશાચ-ડાકણ આ ચાર શબ્દ સાંભળતાં જ આપણાં મનમાં ઉત્કંઠા-રોમાંચ-રહસ્ય અને ભયનું એક ઠંડુગાર લખલાખું કરોડરજ્જુમાંથી પસાર થઈ જાય તે સાથે માથા પર પ્રસ્વેદ ભિંદુ કૂટી નીકળે..!
બ્રહ્માંડમાં ભમતાં-ભટકતાં આ કહેવાતા અસંતોષી આત્મા જ એક એવી જાણસ છે, જે તમને ભય-ઉત્તેજના-રહસ્ય-રોમાંચ જેવાં 'ફોર ઈન વન' અનુભવ એકસાથે કરાવી શકે!

ભૂત-પ્રેતના ભ્રમ : જંતરમંતરના બખડજંતર...

ભૂત-પ્રેતમાં જે માને છે એમને કોઈ પુરાવા જોઈતા નથી અને આવાં અનિષ્ટ તત્વોમાં જેને વિશ્વાસ નથી એ કોઈ પુરાવાને માનતા નથી!



કેટલા પ્રકારના હોય છે અતૃપ્ત આત્મા ?

હજુ સુધી જીવન અને મૃત્યુ વચ્ચેની આ દુનિયા આપણે સમજી નથી શક્યા. ત્યારે કેટલાંક અજ્ઞાપ્યા ભય આપણને ડરાવે છે એમ આકર્ષિત પણ કરે છે. હિંદુ ધર્મમાં પુનર્જન્મની માન્યતા છે. જ્યાં સુધી આત્મા તેનું આગલું નવું શરીર ન ભટકતો ફરે છે. આ જ કારણ છે કે હિંદુ ધર્મમાં એક નહીં, પરંતુ ઘણા અલગ-અલગ પાત્રો છે, જે ન તો મનુષ્ય છે અને ન તો દેવ. એને આપણે બધા એક શબ્દમાં 'ભૂત' કહી શકીએ, જેનો અર્થ થાય છે 'વીતી ચુકેલું'.
પિશાચ : ખ્રિસ્તી માન્યતા પ્રમાણે જે મનુષ્યનું લોહી પીને અને એનું માંસ ખાઈને જીવે છે એ 'વેમ્પાયર' - પિશાચ છે. એક માન્યતા અનુસાર પિશાચની પણ મનુષ્યની જેમ યોનિ-વિવિધ જન્મ હોય છે.
પ્રેત : પ્રેતનો ઉલ્લેખ માત્ર હિંદુ ધર્મમાં જ નથી, પરંતુ ચાઈનીઝ, જાપાનીઝ, બૌદ્ધ અને વિદ્યેતનામી સંસ્કૃતિમાં પણ જોવા મળે છે. પ્રેતનો અર્થ થાય છે 'ભૂખી આત્મા', જેણે પાછલા જન્મમાં ખોટાં કાર્ય કરે છે અને એનો લોભ કે ભૂખ તૂમ નથી થઈ. આવી અતૃપ્તતાને કારણે પ્રેત તરીકે ભટકે છે. આવા પ્રેત આત્મા મનુષ્યને હરાવે પણ કરે છે.



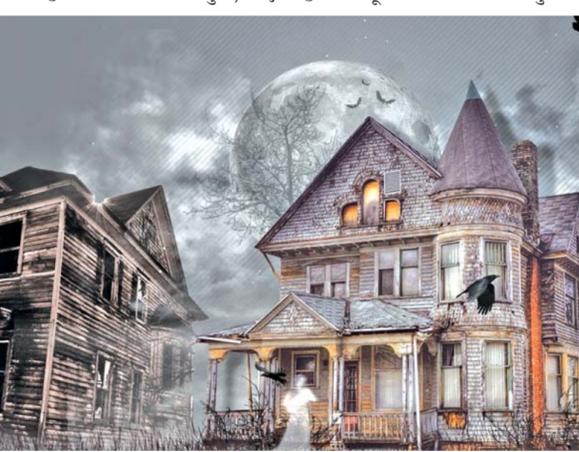
ભૂત હવેલી : અહીં ભૂત-ડાકણ આ રીતે 'પ્રગટ' છે!

મોટાભાગે દર્શકોને ડરાવીને - ભયભીત કરીને બોક્સ ઓફિસ રણકાવતી હોય છે. એમાં જરૂરી નથી હોતું કે એ ફિલ્મો ભૂત-પ્રેત પ્રેક્ષિત હોય. હા, ભૂત કે ડાકણ આવી ફિલ્મોમાં એક વધારાનું રેડિસો તત્વ જરૂર હોય છે. આપણે ત્યાં છેલ્લાં બે વર્ષમાં મનોરંજનની દુનિયામાં 'ભૂત-પ્રેત-ડાકણ'ની જબરી નીકળી પડી છે. 'ભૂત- ભૂલૈયા' અને 'સ્ત્રી' જેવી હોરર - કોમેડી ફિલ્મોમાં ૫૦ ટકાથી વધુ દર્શકો ડરપોક ગણાતી મહિલા હોય છે એવો એક અહેવાલ કહે છે!
આવાં અસૂરી તત્વોની ફિલ્મો -વેબ સિરીઝ બોક્સ ઓફિસ એવી છલકાવે છે કે દર નવો કલાકાર ભૂત બનવા તૈયાર છે તો કોઈ પણ નવોદિત અભિનેત્રી ભૂતની કે -ડાકણનો મેકઅપ ધારણ કરીને હિટ અને હોટ બનવા તત્પર છે. ભૂત-પ્રેતમાં જરાય ન વિશ્વાસ કરનારા નિર્માતા પણ અજબ કમાવી દેતાં આ અનિષ્ટ તત્વોમાં માનવા માંગ્યાં છે!

નિર્માતાઓના વૈભવી બજેટથી બની નથી. અનામી નિર્માતાઓએ ઓછા બજેટે આવો તગડો ઘંઘો કર્યો છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો શાહરુખ -હકિક કે કાર્તિક જેવા સોહામણ સુપરસ્ટારની સરખામણીએ એકાદ જઠરપો ભૂત કે બેડોળ-ડરામણી ડાકણ વધુ કમાવી આપે છે! આગામી મહિનાઓમાં પણ જે હોરર-કોમેડી ફિલ્મોનો ઉમેરો થઈ રહ્યો છે એમાં 'છોરી-૨' 'ભૂતની' 'કપકપી' અને 'ઓયે ભૂતની કે...' ઉલ્લેખનીય છે.
આમ તો ફિલ્મની દુનિયાના 'અતુમ આત્મા'ની વાતો નિર્માતાઓ માટે જેટલી નફાકારક છે એવી જ રસપ્રદ છે બહારના જગતમાં ગણેલી ભૂત-પ્રેતના ખોફની વાતો...

ભમતા ભટકતા રહે છે. આમાં ના કેટલાક તો 'વર્લ્ડ ફેમસ' થઈ ગયા છે. એમની વાત વગર ભૂત- પ્રેતકથાઓ સાવ અધૂરી. એ બધામાં સૌથી જાણીતી છે એક લેડી ભૂત અર્થાત ડાકણ, જે આજે સેકાઓ પછી પણ બ્રિટનની 'બ્રાઉન લેડી ઓફ રિધમ હોલ' અને અમેરિકાના પૂર્વ પ્રેસિડન્ટ અબ્રાહમ લિન્કનનું વ્હાઈટ હાઉસમાં લટાર મારતા ભૂતની કથા બહુ જાણીતી છે.
૧૯૩૬માં તો આ ભૂત 'બ્રાઉન લેડી'નો છાથો પણ એક તસવીરમાં ઝડપાઈ હતી એવો દાવો થાય છે. આપણા ભારતમાં પણ આવાં કેટલાંક ભૂતિયં સ્થળ છે એની તો વિગતવાર વાત માંડવી પડે, જે અહીં સ્થળ-સંકોચને લીધે શક્ય નથી. ખેર, આ બધા વચ્ચે થોડા સમય પહેલાં આવી એક ભૂત હવેલી અખબારો- ટીવી ચેનલોમાં બહુ ચમકી હતી.
આચર્લેન્ડમાં ૧૪મી સદીમાં બંધાયેલી એક વિશાળ હવેલી અત્યારે સાવ અવાવરુ છે, કારણ કે કહે છે કે બે-ત્રણ માથાભારે ભૂતના વાસનો ત્યાં ત્રાસ છે.
વેક્સફોર્ડ ટાઉનમાં ૬૭ એકર જમીન પર આવેલી ૨૭ હજાર સ્કેર ફુટની 'લોકવુડ હોલ' તરીકે ઓળખાતી હવેલીમાં સદીઓ પૂર્વે એક વરસાદી સાંજે એક આગેતુંક આત્મો અને રાતભર માટે આશ્રય માગ્યો. રાતે હલીલીના માલિક-માલકણ અને પેલો મહેમાન ડ્રિન્ક્સ-ડિનર કરતાં બેઠા હતા ત્યાં હવેલીની લેડી માલિકને ન જાણે એવું લાગ્યું કે આ અજ્ઞાપ્યો આગેતુંક સામાન્ય માનવી નહીં, પણ કોઈ અતુમ આત્મા છે. લેડીને પોતાની સાચી ઓળખ થઈ ગઈ છે એવો અણસાર આવતા જ પેલો મહેમાન-ભૂત એક ઘડાકા સાથે અગનગોળો બનીને ગાયબ થઈ ગયો અને નજર સામે જ આ ભયાનક દેખ જોઈને પેલી લેડીનું ત્યાં જ હાટફેલ થઈ ગયું. ત્યાર પછી કહે છે કે આ લેડી તથા પેલા મહેમાનના અતુમ આત્મા ત્યાં હવેલીમાં જ ભટકે છે!
ત્યારથી જ અવાવરુ-બેંકાર પડેલી આ હવેલીમાં ભૂત-પ્રેતના ભયથી કોઈ જતું નથી.

હા, એના અત્યારના માલિક એઈડન ડિગ્ગલેએ થોડા સમય પહેલાં હવેલીની મરમત કરાવી છે અને એ આ વેંચી નાખવા ઈચ્છે છે. આ વિશાળ હવેલીમાં ૨૨ રૂમ તથા ૯૭ બારી ઉપરાંત એક ખાનગી બીચ પણ છે. આ સમગ્ર પ્રોપર્ટીની કિંમત આજે કરોડો રૂપિયા છે, પણ ભૂત-ડાકણ હવેલીનો જ્યાં સુધી સોદો ન થાય ત્યાં સુધી આ હવેલી પર હોરર ફિલ્મોના શૂટિંગ થાય છે. પર્યટકો માટે 'વોસ્ટ સ્પોટ- ટૂર'નું આયોજન થાય છે. હવેલી-ટૂરના આયોજક- માલિક ટૂરિસ્ટોને એટલું જ કહે છે: 'અમારી આ વોસ્ટ હવેલી પર હોરર હોરો પધારો..નસીબ સાથે દેશે તો અમારા મનમોજી એવા બે ફેમસ ભૂત સાથે મુલાકાતનો લ્હાવો પણ મળશે!'
હવેની આ ઘટના આપણા મૈત્રુતી છે. અહીં



પોલીસે એક યુવાને સંભવિત આરોપી તરીકે પકડીને કસ્ટડીમાં નાખ્યો. ગુનો કબૂલ કરાવવા પોલીસે મારડુડ કરી. એમાં પેલા યુવાન આરોપીએ જેલ કસ્ટડીમાં આપઘાત કરી નાખ્યો. પોલીસે આ કેસ રફેક્ટ તો કરી નાખ્યો, પણ ક-મોટથી માર્યા ગયેલા પેલા યુવાન આરોપીનું 'ભૂત' જાણે વેર વાળવું હોય તેમ રોજ સવાર-સાંજ પોલીસ સ્ટેશનમાં પ્રગટ થવા લાગ્યું અને એની અનેક પ્રકારની ડરામણી હરકતોથી પોલીસ ટીમને એવું રંગના મોંચું કે ત્યાંનો પોલીસ સ્ટાફ ભયભીત થઈને ભાગી ગયો! પાછળથી આવા 'વૈરી' ભૂતને કાબૂમાં લેવા એક બ્રાહ્મણની સલાહથી પોલીસ સ્ટેશનના પ્રાંગણમાં રામભક્ત ભીડભંજન હનુમાનજીનું એક મિનિ મંદિર બાંધવામાં આવ્યું અને ત્યાં શાસ્ત્રોક્ત વિધિ સાથે નિયમિત હનુમાન ચાલીસાના પાક કરવામાં આવ્યા પછી પોલીસ કસ્ટડીમાં પેલા યુવાનનું અપ-મૃત કેમ થયું એના માટે ફરીથી પોલીસ તપાસ શરૂ થઈ એ બાદ પેલા ભૂતનો રંજાડ બંધ થઈ ગયો!

ભૂત-પ્રેત કે ડાકણ જેવા અતુમ આત્માના વળગાડથી મુક્તિ અપાવવાનો દાવો કરતાં ભૂવા-તાંત્રિક- બંગાળી બાબા-મોલવી કે કહેવાતા માતાજીના ભક્તો આપણા દેશ અને વિદેશોમાં પણ અસંખ્ય છે.
શ્રીલંકાના એક જાણીતા તાંત્રિક તો ન્યૂયોર્કની વૈભવી હોટેલ્સમાં માત્ર પાંચેક ગૅલરની સસ્તી ટિકિટ સામીનો સંખ્યાબંધ શો રાખીને સ્ત્રીઓના વળગાડ કરી રીતે કાઢવાની રીત શીખવે છે!
આવા તો અનેક લેભાગુ લોકો છે, જે લોકોના અજ્ઞાન અને અંધશ્રદ્ધા તથા અજ્ઞાત ભયનો પૂરેપૂરો ગેરફાયદો કરી રીતે લે છે એની બીજી અનક રોચક કથાઓ છે, પણ એ વિશે ફરી ક્યારેક...!

વિશેષ લોકમિત્ર ગૌતમ

એક એવો સમય હતો જ્યારે લોકોને લોન નહોતી મળતી. બેંકથી લોન લેવા માટે લોકોએ કેટેટલી લાગવગ લગાડવી પડતી અને જરૂર પડે તો બેંકના ચપરાસીથી લઈને મેનેજર સુધી લાંચ આપવા માટે પણ તૈયાર રહેવું પડતું. અને આજે એવી સ્થિતિ છે કે લોન લેવાથી લોકો ગભરાઈ રહ્યા છે. જો તમારી પાસે સ્માર્ટ ફોન હોય તો તેમને ચોક્કસ અનુભવ્યું હશે કે, રોજ લોન માટે ૨ કે ૩ ફોન તો આવવા જ હશે. મોટાભાગના લોકો આવો ફોન સાંભળતા જ કોલ કાપી નાખે છે. સવાલ એ છે કે, વર્ષો પહેલાં લોકો લોન લેવા માટે તરસતા હતા અને હવે એવું તો શું થયું કે, લોકો હવે લોન શબ્દ સાંભળી દૂર ભાગે છે.

લોન તમારા માટે સહાય કે ગળે ફાંસો?



લોન લેવાથી લોકો ગભરાય છે એનું કારણ શું?
આમજનતા લોન લેવાથી એટલે ગભરાય છે કારણકે ૨૦૨૨ થી ૨૦૨૪ની દરમિયાન બેંકલોનની ઈએમઆઈમાં લગાતાર વૃદ્ધિ થઈ છે. કારણ કે, આરબીઆઈને આ દરમિયાન રેપો રેટ ૪ ટકાથી વધારીને ૬.૫ ટકા સુધી કરી છે. પરંતુ આના પછી જ્યારે આરબીઆઈએ પાછલા એક વર્ષમાં ૩ ભાગમાં રેપો રેટ ઓછા ૧ ટકા સુધી ઓછો કરી નાખ્યો છે તો બેંકોએ આ દરમિયાન પોતાના વ્યાજ દરોમાં થોડો ઘટાડો કર્યો છે. એટલો ઘટાડો નથી કર્યો જેટલો તેમને આરબીઆઈ તરફથી મળ્યો છે. આ જ નહીં આરબીઆઈને જ્યાં ઘોષણાની તરત બાદ બેંકોના રેપો રેટમાં ઘટાડો કર્યો હતો, જ્યાં બેંકો વ્યાજ લેવાની વ્યાજી લોન સાઈકલને આધારે વ્યાજ દરમાં ઘટાડો કર્યો છે. ઘણા લોકોને લોન સાઈકલના કારણે બે અથવા ત્રણ મહિના પછી વ્યાજ દરમાં ઘટાડાનો ફાયદો મળી શક્યો હતો, બેંકોને જે ફાયદો પહેલા દિવસથી જ મળવા લાગ્યો હતો. આ રીતે સામાન્ય લોકોને વ્યાજ આપવાવાળી બેંકોને આરબીઆઈના નિયમમાં પણ ટેકનિકલ રૂપથી વ્યાજ લેવાવાળાઓને નિરાશ કર્યા છે.
પાછલા ઘણા વર્ષોમાં ફ્લોટિંગ દરો પર લોન લેવાવાળાને હકૂતાના ભાગોમાં જે વધારો મળ્યો છે, એના કરતાં પણ લોકોમાં એવો ડર બેઠો છે કે, બેંકથી લોન લેવી એટલે આપણે પોતે જ ગળામાં ફાંસો નાખવો. છેલ્લાં થોડાં ઘણા વર્ષોમાં લોકો કેડિડ કર્યાં હતાં જે ફસાણા છે અને જોઈને પણ લોકો પર્સનલ લોન લેતા અચકાયા છે. આ બધાને એક સાથે આર્થિક અનિષ્ટિતા અને નોકરી ખોવાવાનો ડર સતત રહે છે. કોરોના પછી ઘણા એમ કહે છે કે, સ્થિતિ સુધરી ગઈ છે પરંતુ હજીપણ ઘણાને માથે અનિષ્ટિતતાની તલવાર લટકેલી છે.

જ્યારે આ દરમિયાન સોનાની લોન લેવા માટે પાસસી એવી વૃદ્ધિ થઈ છે. લોન લેવા માટે ખચકાતા લોકો જોઈને આરબીઆઈ એ બેંકોએ લોન આપવાની પ્રક્રિયાને સરળ બનાવવાનો આદેશ આપ્યો છે. જેના લીધે જૂન ૨૦૨૫થી બેંકોએ લોન આવેદન સ્વીકારવા અને લોન પ્રોસેસિંગ પ્રક્રિયાને પૂરી કરવા માટે ઘણી સરળ બનાવવાની કોશીશ કરી છે. તે બંધ ૨૦૨૫માં હજી સુધી લોન લેવાવાળાની સંખ્યા પાછલાં વર્ષોમાં આ સમયના મુકાબલે ૮ ટકાથી વધારે વધારે ઓછી થઈ ગઈ છે. સવાલ એ છે કે, આખરે લોન લેવા માટે લોકો કેમ આટલા ગભરાય છે? આમજનતા હોય કે ખાસ ખેડૂત હોય કે વિદ્યાર્થી, આ બધા જ આજની તારીખમાં લોન લેવા માટે શા માટે ગભરાય છે? આનું કારણ શું છે?
આ એક ગંભીર પરિસ્થિતિ છે, કારણ કે આપણે દિવસ રાત આ જ વાતોનો ઉલ્લેખ કરી શકતાં નથી કે ભારત દુનિયાની ચોથી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા બની ચુકી છે અને સાલ ૨૦૪૭ સુધી ભારત વિકસિત દેશ થઈ જશે, જેનો અર્થ છે એટલે કે, સાલ ૨૦૨૫ થી ૨૦૪૭ સુધી ભારતનો આપણા વિકાસનો દર ૯ થી ૯ ટકા સુધી વૃદ્ધિ નોંધાવશે. ત્યારે જઈને આપણને આ ઉપલબ્ધિઓ પ્રાપ્ત થશે. પરંતુ કોઈ પણ દેશના લોકો લોન લઈને પોતાની કિસ્મત આમજનતા માટે ઉરતા હોય તો તેમાં આમજનતા પોતાનો વિકાસ ન કરી શકે, અને તે દેશ પણ ક્યારેય જલદીથી આગળ નહીં વધી શકે. વધુમાં એમ છે કે, જો લોન લેવાથી આપણે આ રીતે ગભરાણું તો, સાલ ૨૦૪૭ સુધીમાં વિકસિત ભારતનું લક્ષ્ય કરી રીતે સાધ્ય કરી શકીશું?
પરંતુ આની પહેલા સવાલ એ છે કે, આખરે લોકો લોન લેવા માટે શું કામ અચકાય છે. શા માટે, આરબીઆઈને બેંકો માત્ર બેંક પોતે જ છે. આમજનતા લોન લેવાથી એટલે ગભરાય છે કારણકે ૨૦૨૨ થી ૨૦૨૪ની દરમિયાન બેંકલોનની ઈએમઆઈમાં લગાતાર વૃદ્ધિ થઈ છે. કારણ કે, આરબીઆઈને આ દરમિયાન રેપો રેટ ૪ ટકાથી વધારીને ૬.૫ ટકા સુધી કરી છે. આ જ નહીં આરબીઆઈને જ્યાં ઘોષણાની તરત બાદ બેંકોના રેપો રેટમાં ઘટાડો કર્યો હતો, જ્યાં બેંકો વ્યાજ લેવાવાળાની લોન સાઈકલને આધારે વ્યાજ દરમાં ઘટાડો કર્યો છે. ઘણા લોકોને લોન સાઈકલના કારણે બે અથવા ત્રણ મહિના પછી વ્યાજ દરમાં ઘટાડાનો ફાયદો મળી શક્યો હતો. બેંકોને જે ફાયદો પહેલા દિવસથી જ મળવા લાગ્યો હતો. આ રીતે સામાન્ય લોકોને વ્યાજ આપવાવાળી બેંકોને આરબીઆઈના નિયમમાં પણ ટેકનિકલ રૂપથી વ્યાજ લેવાવાળાઓને નિરાશ કર્યા છે.
પાછલા ઘણા વર્ષોમાં ફ્લોટિંગ દરો પર લોન લેવાવાળાને હકૂતાના ભાગોમાં જે વધારો મળ્યો છે, એના કરતાં પણ લોકોમાં એવો ડર બેઠો છે કે, બેંકથી લોન લેવી એટલે આપણે પોતે જ ગળામાં ફાંસો નાખવો. છેલ્લાં થોડાં ઘણા વર્ષોમાં લોકો કેડિડ કર્યાં હતાં જે ફસાણા છે અને જોઈને પણ લોકો પર્સનલ લોન લેતા અચકાયા છે. આ બધાને એક સાથે આર્થિક અનિષ્ટિતા અને નોકરી ખોવાવાનો ડર સતત રહે છે. કોરોના પછી ઘણા એમ કહે છે કે, સ્થિતિ સુધરી ગઈ છે પરંતુ હજીપણ ઘણાને માથે અનિષ્ટિતતાની તલવાર લટકેલી છે.
જીએસટી તેમજ લોન ચુકાવવાની શરતોને કારણે નાના વેપારીઓ અને મેટ્રોની લોન લેવા પરનો ભરોસો ડગમગાડ ગયો છે. પાછલાં બે વર્ષોમાં અંદર ડિજિટલ લોન એપ્સના માધ્યમ દ્વારા દેશમાં કરોડો લોકો છતરાઈ ગયા છે અને અપમાનિત થયા છે આને કારણે પણ લોકોનો વિશ્વાસ લોન પરથી ઊંઠી ગયો છે. સૌથી મોટી વાત તો એ છે કે, એક વાર ફરીથી લોન લેવી એટલે પોતાના ગળામાં જ ફાંસો નાખવો. તેથી લોકો લોનથી વધુ દૂર ભાગે છે. પરિણામે લોન લેવાવાળા લોકોની સંખ્યાઓ ઘટી છે. આ જ કારણે લોકો હવે લોન લેતા અચકાય છે.

જનતા લોકોની લોન લેવાની પ્રક્રિયાને સરળ કરશે. આ છતાં પણ લોન લેવા માટે લોકો કેમ હિંમત નથી કરી શકતા? આમ જોઈએ તો, લોન લેવા માટે લોકો રાતોરાત નથી ઈચ્છા. આ ડરની પાછળ લોકોનો વિશેષ કરીને આમ જનતાના ડરની પાછળ બેંકોની જબરદસ્ત લૂંટ છે. આ દેશમાં બેંક મોટા મોટા ઉદ્યોગપતિઓને હજારોકરોડ રૂપિયાનું ઋણ આપીને ભલે નુકશાન ઊઠાવી રહી હોય, પરંતુ તે બેંક આમજનતાને ધોંધા લાખો અથવા થોડા હજારોની લોન આપી તેનાથી વધારે દરમાં વસૂલી કરે છે. અને જો ટાઈમસર ન ચુકવી શકો તો એટલું દબાણ આપે કે એમ જ લાગે કે જાણે આપણી લોન પર જ તેઓની બેંક ચાલે લેવાવાળાની સંખ્યા પાછલાં વર્ષોમાં આ સમયના મુકાબલે ૮ ટકાથી વધારે વધારે ઓછી થઈ ગઈ છે. સવાલ એ છે કે, આખરે લોન લેવા માટે લોકો કેમ આટલા ગભરાય છે? આમજનતા હોય કે ખાસ ખેડૂત હોય કે વિદ્યાર્થી, આ બધા જ આજની તારીખમાં લોન લેવા માટે શા માટે ગભરાય છે? આનું કારણ શું છે?
આ એક ગંભીર પરિસ્થિતિ છે, કારણ કે આપણે દિવસ રાત આ જ વાતોનો ઉલ્લેખ કરી શકતાં નથી કે ભારત દુનિયાની ચોથી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા બની ચુકી છે અને સાલ ૨૦૪૭ સુધી ભારત વિકસિત દેશ થઈ જશે, જેનો અર્થ છે એટલે કે, સાલ ૨૦૨૫ થી ૨૦૪૭ સુધી ભારતનો આપણા વિકાસનો દર ૯ થી ૯ ટકા સુધી વૃદ્ધિ નોંધાવશે. ત્યારે જઈને આપણને આ ઉપલબ્ધિઓ પ્રાપ્ત થશે. પરંતુ કોઈ પણ દેશના લોકો લોન લઈને પોતાની કિસ્મત આમજનતા માટે ઉરતા હોય તો તેમાં આમજનતા પોતાનો વિકાસ ન કરી શકે, અને તે દેશ પણ ક્યારેય જલદીથી આગળ નહીં વધી શકે. વધુમાં એમ છે કે, જો લોન લેવાથી આપણે આ રીતે ગભરાણું તો, સાલ ૨૦૪૭ સુધીમાં વિકસિત ભારતનું લક્ષ્ય કરી રીતે સાધ્ય કરી શકીશું?
પરંતુ આની પહેલા સવાલ એ છે કે, આખરે લોકો લોન લેવા માટે શું કામ અચકાય છે. શા માટે, આરબીઆઈને બેંકો

અનામતની આગ

તસવીરો: અમય ખરાડે



મહારાષ્ટ્રના ખૂણેખૂણેથી મુંબઈમાં મરાઠાઓ આવ્યા હોવાથી રસ્તાઓ જામ થઈ ગયા હતા



પાણીના ટેન્કરો પર ચઢી ગયા હતા મરાઠાઓ



બિસ્કીટો અને ફૂડ પેકેટ લેવા ઊભટી પડ્યા આંદોલનકારીઓ



ટ્રેનોમાં ભીડ થવાને કારણે મુંબઈનો નોકરિયાત વર્ગ હેરાન થયો હતો



સીએસએમટી ખાતે ટ્રેનોની રાહ જોતા અને આરામ ફરમાવતા આંદોલનકારીઓ



છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી) પરનો માનવ મહેરામણ



મરાઠા આંદોલનના સમર્થનમાં નારાઓ લગાવવામાં આવ્યા હતા



આંદોલનકારીઓ મનફાવે તેમ રસ્તાઓ પર બેસી ગયા હોવાથી ટ્રાફિક-જેમ થયો હતો



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક ક્રોચડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ...

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
નખમોઢ	પરિણામ
નચિંત	સત્યાનાશ
નજરાણું	ખરાબ
નઠાઈ	ભેટ
નતીજો	બેફિકર

ઓળખાણ પડી?

મુખ્યત્વે ફિલિપાઇન્સમાં જોવા મળતા આ નયનરમ્ય ફૂલની ઓળખાણ પડી? એનું પરાગનનયન ચામચીડિયા દ્વારા થાય છે.

અ) CACTUS બ) JADE VINE
ક) DAFFODIL ડ) CHRYSANTHEMUMS

ગુજરાત મોરી મોરી રે કાવ્યાત્મક ટાઈટલ ધરાવતાં નાટકોના નિર્માણ અને દિગ્દર્શન માટે જાણીતા કાંતિ મડિયાનું પ્રવીણ સોલંકી લિખિત નાટકનું નામ જણાવો.

અ) અમે બરફના પંખી બ) કુમારની અગાશી
ક) તોખાર ડ) કોઈ ભીંતેથી આયના ઉતારો

જાણવા જેવું

વેનિસ ‘નહેરોના શહેર’ તરીકે ખ્યાતિ ધરાવે છે. શહેરની સંખ્યાબંધ નહેર શહેરની જાણે કે સોનામહોર છે. વેનિસમાં પાંચ પચીસ કે પચાસ નદી, બલ્કે ૧૫૦ નહેર વહે છે અને શહેરની શોભા વધારે છે. સૌંદર્યનો ગુણાકાર થાય છે અને વેનિસ ટાપુઓના શહેર જેવું પ્રતિત થઈ પર્યટકોની આંખ ઠારે છે.

ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો

વિશ્વનું કયું શહેર આર્કિટેક્ચરની કમાલને લીધે ‘સિટી ઓફ થાઉઝન્ડ મીનરેટ્સ’ (હજારો મિનારોના શહેર) તરીકે ખ્યાતિ ધરાવે છે?

અ) સિડની બ) કેરો
ક) બગદાદ ડ) શાંઘાઈ

નોંધી રાખો

જીવનમાં એક વાત કાયમ યાદ રાખી હૈયે કોતરી લેજો કે જે લોકો ભાનમાં હોય છે એમને ક્યારેય અભિમાન નથી આવતું.

માઈન્ડ ગેમ આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૧૧, ૩૩, ૬૬, ૧૧૦, તેમની વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખો અને ગણતરી કરીને કહો કે ૧૧૦ પછી કઈ સંખ્યા આવે?

અ) ૧૪૦ બ) ૧૬૫
ક) ૧૮૬ ડ) ૨૦૫

ગયા શનિવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ

A	B	ઓળખાણ પડી
ધખારો	ઉકળાટ	CARNATION
ધગશ	હોંશ	માઈન્ડ ગેમ
ધરખમ	મજબૂત	૨૪૪
ધજાગરો	ફજેતી	ચતુર આપો જવાબ
ધનગર	ભરવાડ	માથું ખંજવાળો
		શિકાગો

ગુજરાત મોરી મોરી રે ઠીંગલી ઘર

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) સુભાષ મોમાયા (૨) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૩) મુલરાજ કપૂર (૪) ભારતી બુચ (૫) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૬) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૭) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૮) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૯) નીતા દેસાઈ (૧૦) હર્ષા મહેતા (૧૧) ખુશરૂ કાપડિયા (૧૨) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૧૩) હર્ષા મહેતા (૧૪) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૧૫) પુષ્પા પટેલ (૧૬) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૧૭) મીનલ કાપડિયા (૧૮) નિખિલ બંગાળી (૧૯) અમીશી બંગાળી (૨૦) નૂતન વિપીન શાહ (૨૧) વિપીન શાહ (૨૨) જીત શાહ (૨૩) જયવંત પદમશી ચિખલ (૨૪) પ્રવીણ વોરા (૨૫) જ્યોતિ પાંડવાલા (૨૬) શ્રદ્ધા આશર (૨૭) નિતિન જયંતિલાલ બજરિયા (૨૮) મનીષા શેઠ (૨૯) ફાલ્ગુની શેઠ (૩૦) ભાવના કર્વે (૩૧) અંજુ ટોલિયા (૩૨) વિણા સંપટ (૩૩) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૪) મહેશ દોશી (૩૫) કિશોર સંઘરાજકા (૩૬) ડાયના સંતોકે (૩૭) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૮) અલકા વાણી (૪૦) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૪૧) જ્યોત્સના ગાંધી (૪૨) રમેશભાઈ દલાલ (૪૩) હિનાબેન દલાલ (૪૪) ઈનાક્ષીબેન દલાલ (૪૫) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૬) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૭) મહેશ સંઘવી

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦

શબ્દલાલિત્ય સતીશ વ્યાસ

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦

- આડી યાવી
- મળેલા જીવ કિલ્મ નવલકથા પર --- હતી (૪)
 - જો, સુગંધી લાકડું (૩)
 - ધરવખરી (૩)
 - માળા, મેડી (૨)
 - વિદાય લેવી (૩)
 - વૃક્ષ વિના --- ના ચહે (૨)
 - સ્ત્રીઓ --- રંગે (૨)
 - અમૃત જેવો (૪)
 - પિતાજી (૨)
 - સિંહની ત્રાડ (૩)
 - અભિમાનની સાથે (૩)
 - નવ દહાડા (૨)
 - અંતઃકરણ (૨)
 - વાણી (૨)
 - માં ત્રણ મોટાં યુદ્ધ થયેલાં (૪)
 - રમુજ, મજાક, (અ.) (૨)
 - સુંદર, મનમોહક (૪)
 - પાણી (૨)
 - પાણીમાં લાગેલી આગ (૫)
 - કાપીને ટુકડા કરે (૩)
 - વસ્ત્રવિહીન (૨)

સુડોકુ-૯૦૭૮

૩	૨				૭				
૮		૭	૧	૬	૩	૪			
૭			૨						
૧	૪	૬	૮						૩
				૬					
					૪	૮	૮	૬	
		૮	૩	૮	૫	૧			
૮						૧	૨		

- અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે. ૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. આડી પણ કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.
- સુડોકુ-૯૦૭૭**
- | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| ૨ | ૩ | ૮ | ૭ | ૫ | ૬ | ૧ | ૪ | | |
| ૮ | ૬ | ૪ | ૮ | ૧ | ૨ | ૫ | ૭ | ૩ | |
| ૫ | ૭ | ૧ | ૪ | ૩ | ૬ | ૮ | ૨ | ૮ | |
| ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૨ | ૧ | ૭ | ૮ | ૮ | |
| ૮ | ૨ | ૭ | ૮ | ૪ | ૫ | ૧ | ૩ | ૬ | |
| ૬ | ૧ | ૮ | ૩ | ૮ | ૭ | ૨ | ૪ | ૫ | |
| ૧ | ૫ | ૩ | ૨ | ૬ | ૮ | ૪ | ૮ | ૭ | |
| ૪ | ૮ | ૬ | ૧ | ૭ | ૩ | ૮ | ૫ | ૨ | |
| ૭ | ૮ | ૨ | ૫ | ૮ | ૪ | ૩ | ૬ | ૧ | |
૧. ગણેશચતુર્થીએ બાપાનું -- થાય (૪)
૨. રોષે ભરાઈને અબોલા પાળવા (૩)
૩. પરવા (૨)
૪. પોલાદ, એક જાતના ચોખા (૪)
૬. જતનથી (૬)
૮. કામ વગરની, ફાલતું (૩)
૧૧. કામ વિના ભટકવું (૪)
૧૪. જેની કલ્પના પણ નથી કરી (૫)
૧૫. થોડુંક, જરાક, (૪)
૧૬. માળી (૪)
૧૮. જાદુથી લોકોની આંખ ભુલાવવામાં નાખવી તે (૫)
૨૨. ગઢગઢું (૪)
૨૩. હું તો ખસ --- આવ્યો છું (૩)
૨૫. નિર્ભય (૩)
૨૬. જોડાયેલું (૩)
૨૭. શબ --- એટલે મહાદાની જેમ (૨)
૨૮. ખિસ્તી સાધવી (૨)

ચાર બોલમાં ચાર વિકેટ, પાંચ રનમાં પાંચ

દુલીપ ટ્રોફીમાં જમ્મુ-કાશ્મીરના પેસ બોલરનો વિક્રમ

બેંગલુરુ: ચાર દિવસની દુલીપ ટ્રોફી ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં શુક્રવારના બીજા દિવસે નોર્થ ઝોનના ૨૮ વર્ષીય પેસ બોલર ઓકિબ નબીએ કમાલનું પર્ફોર્મ કર્યું હતું. તેણે એક તબક્કે ઈસ્ટ ઝોનની ઇનિંગ્સમાં ચાર બોલમાં ચાર વિકેટ લીધી હતી. એ તેનો બોલિંગનો બીજો સ્પેલ હતો અને એમાં તેણે ફક્ત પાંચ રનમાં પાંચ વિકેટ લીધી હતી જેમાં સતત ચાર વિકેટનો સમાવેશ હતો. હેટ-ટ્રિકના તરખાટ સહિત નબીએ ૧૦.૧ ઓવરમાં ૨૮ રનના ખર્ચે કુલ પાંચ વિકેટ લીધી હતી.



નોર્થ ઝોનના ૪૦૫ રનના જવાબમાં ઈસ્ટ ઝોનની ટીમ નબીના જાદુઈ પર્ફોર્મન્સને લીધે ૨૩૦ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ હતી. દુલીપ ટ્રોફીની એક ઇનિંગ્સમાં ચાર બોલમાં ચાર વિકેટ લેનાર નબી ઉપરાંત સફળ થયેલા નોર્થ ઝોનના બીજા બોલરમાં અશિયા કપ માટે સિલેક્ટ થયેલા હર્ષિત રાણાએ બે વિકેટ તેમ જ અર્શદીપ સિંહે એક વિકેટ લીધી હતી.



નબી જમ્મુ-કાશ્મીરનો છે. તેણે જે હેટ-ટ્રિક લીધી એમાં પહેલાં તો વિરાટ સિંહ નામના બેટ્સમેનને પેવિલિયનમાં મોકલ્યો હતો. ત્યાર પછીના બે બોલમાં તેણે મનિશી અને મુખ્તાર હુસેનની વિકેટ લીધી હતી. તેની ઓવર ત્યારે પૂરી થઈ હતી અને પછીની ઓવરના પહેલા જ બોલમાં તેણે સૂરજ સિંધુ જયસ્વાલને આઉટ કર્યો હતો. મોહમ્મદ શમીની ૧૦મી વિકેટ (નબીની પાંચમી) નબીએ જ લીધી હતી અને એ સાથે નબીના નામે પાંચ વિકેટ થઈ હતી.

ચાર બોલમાં ચાર વિકેટ લેનાર ઓકિબ નબી (એકદમ ઉપર) અને એક વિકેટ બાદ અર્શદીપ સિંહ તથા સાથીઓ. (પીટીઆઈ)

શ્રીસાન્તને હરભજનનો તમાચો: કદી ન જોવા મળેલો ફોટો વાઈરલ

નવી દિલ્હી: ભારતના ભૂતપૂર્વ ઓફિસર અને મુંબઈ ઇન્ડિયન સહિત કેટલીક ટીમો વતી રમી ચૂકેલા હરભજન સિંહે ૨૦૦૮ની પ્રથમ ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)માં કિંગ્સ ઇલેવન પંજાબના ખેલાડી એસ. શ્રીસાન્તને એક મેચ બાદ લાડી ઝીંકી દીધો હતો અને તે અગાઉ બહાર ન આવેલો વીડિયો તેમ જ ફોટો હાલમાં વાઈરલ થયો છે.



આઇપીએલના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન લલિત મોદીએ 'સ્લેપ-ગેટ' તરીકે ઓળખાતી એ ઘટનાને લગતા અગાઉ ક્યારેય ન જોવા મળેલી વીડિયો-ફૂટેજ પોતાની પાસે હોવાનો દાવો તાજેતરમાં એક ઇન્ટરવ્યુ દરમિયાન કર્યો હતો. ૨૦૦૮ની એ મેચ કિંગ્સ ઇલેવન પંજાબ અને મુંબઈ ઇન્ડિયન વચ્ચે મોહાલીમાં રમાઈ હતી. પંજાબના વિજય બાદ બન્ને ટીમના ખેલાડીઓ એકમક સાથે હાથ મિલાવી રહ્યા હતા ત્યારે શ્રીસાન્ત સામે આવતાં હરભજન સિંહે તેને અચાક તમાચો મારી દીધો હતો. આ ઘટનાને પગલે લાઇવ ટેલિકાસ્ટમાં શ્રીસાન્ત ધ્રુસ્કે ધ્રુસ્કે રડી રહેલો જોવા મળ્યો હતો.

લલિત મોદીએ ઓસ્ટ્રેલિયાના ભૂતપૂર્વ સુકાની માઇકલ કલ્કને થોડા અઠવાડિયા પહેલાં એક ઇન્ટરવ્યુમાં કહ્યું હતું કે 'મારો એક સિક્કોરિટી કેમેરા આંન હતો, કારણકે ત્યારે હું મેદાન પર જ હતો. હરીફ ટીમના ખેલાડીઓ એકબીજા સાથે હાથ મિલાવી રહ્યા હતા ત્યારે ભજનને શ્રીસાન્ત સામે જરાક ઝેણું, તેને કંઈક કહ્યું અને ઊંધા હાથની એક લગાવી દીધી હતી. ફૂટેજમાં આ બધું જોવા મળે છે. મેં પોતે જ ૧૮ વર્ષ સુધી આ ફૂટેજ બહાર નહોતી પાડી, પણ હવે જાહેર કરી છે.'

રિઝવાન પડી જતાં તેની મજાક ઊડી, 'ચૂં હી ફિસલ ગયે હા હા હા...'

વિજે ૮ કી ૫૨- બેટ્સમેન મોહમ્મદ રિઝવાન હજી થોડા સમય પહેલાં તો પાકિસ્તાની ટીમની કેપ્ટન્સી સંભાળતો જોવા મળ્યો હતો અને અત્યારે હાલત એવી છે કે તે પાકિસ્તાનની ટીમમાં પણ નથી. એ તો ઠીક, કેરિબિયન પ્રીમિયર લીગ (સીપીએલ)માં તે શર્માક રીતે આઉટ થઈ જતાં સોશલ મીડિયામાં તેની ફિરકી પણ ઉતારવામાં આવી છે. મહાન પાર્થગાયક કિશોરકુમારે ગાયેલું પ્રખ્યાત ગીત 'ચૂં હી ફિસલ ગયે હા હા હા...' તેની વિકેટ સાથે જોડી દઈને તેની મજાક ઉડાડવામાં આવી છે.



નવમી સપ્ટેમ્બરથી યુએઇમાં શરૂ થનારા અશિયા કપ માટેની ટીમમાં બાબર આઝમ ઉપરાંત રિઝવાનનો પણ સમાવેશ નથી કરવામાં આવ્યો. તેની આ બાદબાકી બાદ હવે તેની વિકેટને લઈને તેની જ મજાક ઉડાડવામાં આવી એ દાઝ્યા પર ડામ દેવા સમાન છે. તાજેતરમાં સેન્ટ કિટ્સ એન્ડ નેવિસ પેટ્રિયટ્સ ટીમ વતી રમતી વખતે રિઝવાન બાબેરોટ્ટ રોયસ સામેની મેચમાં ફક્ત ત્રણ રન બનાવીને આઉટ થઈ ગયો હતો. તે સસ્તામાં તો આઉટ

થયો, પણ જે રીતે તેણે વિકેટ ગુમાવી એ બદલ તેની હાંસી ઉડાડવામાં આવી રહી છે. રિઝવાન મજાકનું સાધન બની ગયો ત્યાર પછી સીપીએલમાં ફોર્મમાં આવી ગયો એ વાત અલગ છે, પણ એ પહેલાં તેની સાથે શું બન્યું એની વાત કરીએ તો તે બાબેરોટ્ટના બોલરના બોલમાં સ્વીપ શોટ મારવા ગયો (લોકલ ભાષામાં કહીએ તો ઝાડું મારવા ગયો) ત્યારે તેણે ખરાબ સમાવેશ નથી કરવામાં આવ્યો. તેની સમતોલપણું ગુમાવ્યું અને કીકમાં નમી પડ્યો અને તેના સ્ટ્રમ્સની બેલ્સ ઊડી ગઈ હતી. તેની વિકેટ પરથી બાબેરોટ્ટ રોયલ્સે સોશલ મીડિયામાં તેની વિકેટ વિશે આ ગીત સાથે મજાક ઉડાવી... 'હાલ કેસા હૈ જનાબ કા...કયા ખયાલ હૈ આપ કા...તુમ તો મચલ ગયે હો હો હો...ચૂં હી ફિસલ ગયે હા હા હા...'

એશિયા કપ હોંકી: ભારતીય ટીમના નીરસ દેખાવ સાથે વિજયી શ્રીગણેશ

કેપ્ટન હરમનપ્રીત સિંહની ગોલની હેટ-ટ્રિક, ચીનને ભારતે ૪-૩થી હરાવ્યું

રાજગીર (બિહાર): ચક્ર માન ભારતની મેન્સ હોકી ટીમે અહીં એશિયા કપમાં ઊતરતા કમના ચીનને ૪-૩થી હરાવીને વિજયી શરૂઆત કરી તો હતી, પરંતુ હરમનપ્રીત સિંહના સુકાનમાં ભારતનો દેખાવ સંતોષજનક નહોતો. અન્ય મેચોમાં મલેશિયાએ બાંગ્લાદેશને ૪-૧થી અને કોરિયાએ ચાઇનીઝ તાઇપેઇને ૭-૦થી કચડી નાખ્યું હતું. ચીન સામેની મેચમાં ભારતના કેપ્ટન હરમનપ્રીત સિંહે ગોલની હેટ-ટ્રિક કરી હતી. જુગરાજ સિંહે ૧૮મી મિનિટમાં ભારતને પ્રથમ ગોલ અપાવીને સ્કોર ૧-૧ની બરાબરીમાં લાવી દીધો ત્યાર બાદ હરમનપ્રીતે ૨૦, ૩૩ અને ૪૭મી મિનિટમાં ત્રણ પેનલ્ટી

કોર્નરમાંથી ગોલ કરીને ભારતને મોટી સરસાઈ અપાવી હતી. ચીન વતી ૧૨મી, ૩૫મી અને ૪૧મી મિનિટમાં અનુક્રમે શિહાઓ ડુ, બેનહાલ ચેન અને જિરોંગ ગાઓએ ગોલ કર્યાં હતાં. ચીનની ઊતરતા કમની ટીમ સામે ભારતીયોને કુલ ૧૧ પેનલ્ટી કોર્નર મળ્યા હતા જેમાંથી માત્ર ચાર કોર્નર ગોલમાં પરિવર્તિત થઈ શક્યા હતા. હવે ભારતનો રવિવારે જાપાન સામે મુકાબલો છે. બિહારના મુખ્ય પ્રધાન નીતીશ કુમાર ભારત-ચીનની મેચ જોવા આવ્યા હતા. તેમણે મેચના આરંભ પહેલાં રાષ્ટ્રીય ખેલ દિન નિમિત્તે મેજર ધ્યાનચંદને અંજલિ આપી હતી.



હરમનપ્રીત સિંહે ઉપરાઉપરી ત્રણ ગોલ કર્યાં હતા. (પીટીઆઈ)

ચેતેશ્વર પુજારાને કોચ બનવું છે

નવી દિલ્હી: ટેસ્ટ-સ્પેશ્યાલિસ્ટ બેટ્સમેન ચેતેશ્વર પુજારાને શાનદાર આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દીને ગુરુબાધ કરી દીધી એના ગણતરીના જ કલાકો બાદ એક મુલાકાતમાં કહ્યું છે કે થોડા મહિનાઓથી તે કોમેન્ટેટર બન્યો છે જે કામ તેને ખૂબ ગમ્યું છે અને હવે તે કોચિંગ આપવાની તક મળે તો એ પણ ઝડપી લેવા માગે છે. પુજારાને બેંગલુરુમાં બોર્ડ ઓફ કન્ટ્રોલ ફોર ક્રિકેટ ઇન્ડિયા (બીસીસીઆઇ)ના સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ (સીઓઇ)માં કોઈ પ્રકારની જવાબદારી સોંપવામાં આવે તો એ પણ સ્વીકારવા તે તૈયાર છે. ૩૭ વર્ષના પુજારાએ ૧૦૩ ટેસ્ટમાં ૭,૦૦૦-

પ્લસ રન કર્યાં હતા. તેણે પીટીઆઇને મુલાકાતમાં કહ્યું, 'મને કોમેન્ટરી આપવાનું ખૂબ ગમ્યું. એ કામ હું ચાહું જ રાખીશ. મને કોચિંગ આપવાનું કામ મળશે તો એ કરવું પણ મને ખૂબ ગમશે. એ નવા કામ વિશે મેં ઊંડાણથી વિચાર તો નથી કર્યો, પણ જો તક મળે એ ઝડપી લેવા માગું છું. ટૂંકમાં, હું કોઈ પણ રીતે ભારતીય ક્રિકેટને યોગદાન આપવા માગું છું.'



આગળ વધવું જોઈએ. યુવાન ખેલાડીએ ત્રણેય ફોર્મટમાં રમવું જોઈએ, કારણકે હવે વાઇટ-બોલ ક્રિકેટ વધુ રમાતી હોય છે.'

સરકારની લીલી ઝંડી છતાં ભારત-પાકિસ્તાન મેચના મુદ્દે વિરોધ

► ટીકર બહાર પડ્યા બાદ હવે ૧૪મી સપ્ટેમ્બરની મેચનો બહિષ્કાર કરવા ફરી માગણી ► બેટિંગ-લેજન્ડ સેહવાગની પણ થઈ ટીકા

નવી દિલ્હી: કેન્દ્ર સરકારે આગામી નવમી સપ્ટેમ્બરે યુએઇમાં શરૂ થતા ટી-૨૦ એશિયા કપમાં પાકિસ્તાન સામેની ૧૪મી સપ્ટેમ્બરની મેચ રમવા ભારતીય ટીમને મંજૂરી આપી છે છતાં આ મુકાબલાને લગતી જે પ્રમોશનલ એન્ડ બહાર પાડવામાં આવી એ સામે ભારતમાંથી સોશલ મીડિયા પર વિરોધ થઈ રહ્યો છે. આ વિરોધ બીસીસીઆઈ અને સોની ચેનલ સામેનો છે તેમ જ ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર વીરેન્દ્ર સેહવાગની પણ ટીકા થઈ રહી છે. ટીકરમાં ભારતના કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ અને પાકિસ્તાનના ફાસ્ટ બોલર શાહીન શાહ આફ્રિકી વચ્ચેનો મેદાન પરનો મુકાબલો તેમ જ બન્ને દેશ વચ્ચેની ટકરનો સેહવાગ દ્વારા પ્રચાર, આ બન્ને મુદ્દા પર સોશલ મીડિયામાં કેટલાક વર્ગો વિરોધ કરી રહ્યા છે. આ વર્ગના લોકો પાકિસ્તાન સામેની મેચનો બહિષ્કાર કરવાની માગણી કરી રહ્યા છે.

સૂર્યકુમાર ચાર સિક્કસર ફટકારે એટલે રોહિતની બરાબરીમાં

ટી-૨૦માં પોતાના નામે ૧૫૦ સિક્કસર કરનાર બીજો ભારતીય બની જશે

નવી દિલ્હી: આઠ દેશ વચ્ચેની ટી-૨૦ એશિયા કપ સ્પર્ધા શરૂ થવાને ગણતરીના દિવસો બાકી છે અને આ સ્પર્ધામાં ભારતની પ્રથમ મેચ ૧૦મી સપ્ટેમ્બરે યુએઇ સામે અને પછી બીજી મેચ ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે પાકિસ્તાન સામે રમાશે. અહીં વાત પહેલી બે મેચ કોની સામે રમાશે એના કરતાં વધુ મહત્વની બાબત એ છે કે કેપ્ટન સૂર્યકુમાર ચાદવને રોહિત શર્મા જેવી અપ્રતિમ સિદ્ધિ મેળવવાની તક છે. માની લઈએ કે સૂર્યકુમાર પ્રથમ મેચમાં કે પહેલી બે મેચમાં કુલ ચાર સિક્કસર ફટકારશે જ. જો એવું થશે તો સૂર્યકુમાર ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૧૫૦ સિક્કસર પૂરી કરનાર રોહિત પછીનો બીજો ભારતીય બની જશે.

રોહિતે ગયા વર્ષે ભારતને ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ અપાવ્યા બાદ આ ફોર્મટની આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્તિ લીધી હતી અને એ રિટાયરમેન્ટ સુધીમાં તેણે ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટમાં કુલ ૨૦૫ છગ્ગા ફટકાર્યાં હતા. રોહિતનો આ વર્લ્ડ રેકોર્ડ છે. બીજો કોઈ બેટ્સમેન ૧૭૫ સિક્કસર પણ નથી ફટકારી શક્યો. સૂર્યકુમાર ચાદવના નામે ૧૪૬ સિક્કસર છે. તે હવે ચાર છગ્ગા મારશે એટલે તેના નામે ૧૫૦ સિક્કસર થઈ જશે અને ૧૫૦ કે વધુ સિક્કસર ફટકારનાર વિશ્વનો પાંચમો અને ભારતનો બીજો ખેલાડી બની જશે. ૧૫૦ સિક્કસરની સિદ્ધિ તેને વેસ્ટ ઇન્ડિઝના નિકોલસ પૂરન અને ઓસ્ટ્રેલિયાના ગ્લેન મેક્સવેલની આગળ પણ કરી દેશે.

ટીકા કરી રહ્યા છે. સેહવાગે જાહેરખબરમાં કહ્યું છે, 'હાલમાં ભારતીય ટીમ ટી-૨૦માં ટોચ પર છે. આ ફોર્મટમાં આપણે વર્લ્ડ ચેમ્પિયન છીએ અને એશિયા કપમાં પણ આપણે સર્વશ્રેષ્ઠ છીએ. આપણી ટીમનો કેપ્ટન સૂર્યકુમાર ચાદવ બહુ સારા ફોર્મમાં છે. તેના સુકાનમાં અગાઉ આપણે ઘણી ટી-૨૦ મેચ જીત્યા છીએ. આ બધું જોતાં આપણે જ એશિયા કપ જીતીશું એવી મને ખાતરી છે.'

૩૦મી ઓક્ટોબરથી ચેસનો વર્લ્ડ કપ ભારતના ગોવામાં યોજાશે

ભારત-પાકિસ્તાન મુકાબલામાં આ ૧૦ ખેલાડી વચ્ચે થશે કાંટે કી ટક્કર

દુબઈ: નવમી સપ્ટેમ્બરે યુએઇમાં શરૂ થનારા ટી-૨૦ના એશિયા કપમાં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે રવિવાર, ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે દુબઈમાં જોરદાર જંગ થશે અને એમાં બન્ને ટીમના કુલ મળીને ૧૦ ખેલાડી વચ્ચે કાંટે કી ટક્કર જેવી રસાકસી જોવા મળી શકે. બન્ને દેશે પોતપોતાની ટીમ જાહેર કરી દીધી છે. પાકિસ્તાનની ટીમમાં ઘણા નવા ખેલાડીઓ છે અને બહુ ઓછા જાણીતા ચહેરા છે, પરંતુ ભારતીય ટીમમાં એક એકથી ચિડિયાતા મેચ-વિનર છે. એ જોતાં સૌને આ મુકાબલો જોવાની વધુ મજા આવશે.

► સલમાન વિરુદ્ધ હાર્દિક પંડ્યા એક દરે ભારતીય બોલર્સમાં ભુમરાહ કે અર્શદીપ કરતાં હાર્દિક પંડ્યા પાકિસ્તાની બેટ્સમેનોને ટી-૨૦માં સૌથી વધુ ભારે પડ્યો છે એટલે તેની સામે સાવચેત રહેવાનું સલમાન આગાની ટીમનો એક પણ બેટ્સમેન નહીં ભૂલે. ખુદ સલમાન આગા પણ હાર્દિકની જેમ ઓલરાઉન્ડર છે. ફરક માત્ર એટલો છે કે હાર્દિક પેસ બોલિંગ ઓલરાઉન્ડર અને સલમાન સ્પિન ઓલરાઉન્ડર છે. ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે આ બેમાંથી કયો ઓલરાઉન્ડર સફળ થશે એ જોવાની મજા પડી જશે.

► સૂર્યકુમાર વિરુદ્ધ અબ્બાર સૂર્યકુમાર ભારતનો ટી-૨૦ કેપ્ટન છે અને ૩૬૦ ડિગ્રી શોટ માટે જાણીતા આ આક્રમક બેટ્સમેન સામે પાકિસ્તાનનો ફરક બોલર સાવધ થઈ જશે. ખાસ કરીને સ્પિનર અબ્બાર અહમદ પર મોટી જવાબદારી રહેશે, કારણકે તેણે ટી-૨૦ના વર્તમાન સમયના એવા સૌથી મહાન બેટ્સમેનમાંના એક ખેલાડી સામે બોલિંગ કરવી પડશે જે સ્પિનર્સ પર સતત પ્રહાર કરવા માટે જાણીતો છે. અબ્બાર અબ્બાર રોકશે કે બીજું કોઈ એ સૂર્યને અબ્બાર વારંવાર બીટ તો કરશે જ, તેને આસાનીથી રન પણ નહીં બનાવવા દે. આ બન્ને વચ્ચેનો જંગ જોવા જેવો હશે.

► હસન નવાઝ વિરુદ્ધ અર્શદીપ સિંહ પાકિસ્તાનના વધુ એક યુવા બેટ્સમેન હસન નવાઝ પણ અગ્રેસિવ બેટિંગ માટે પ્રખ્યાત છે. જોકે લેફ્ટ-હાન્ડ ફાસ્ટ બોલર અર્શદીપ સિંહે નવા બોલથી અનેક મોટા બેટ્સમેનોને મુસીબતમાં મૂક્યા છે એ જોતાં નવાઝ કંઈ નવી નવાઈનો નથી. અર્શદીપ સામે ટક્કું તેના માટે મુશ્કેલ થઈ જશે.

નંબર-વન મેન્સન કાર્લસન, ફેબિયાનો તેમ જ આર. પ્રહાસાનંદ પણ આ મહા સ્પર્ધામાં ભાગ લેશે. જોકે ડી. ગુકેશ ધ કેન્ડિડેટ્સ સ્પર્ધા માટેની રેસમાં ન હોવાથી તે પ્રાઇઝ મની માટે કે રેલિંગ પોઇન્ટ માટે આ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેશે કે કેમ એ જોવું રહ્યું. એ જ રીતે, વિશ્વનાથન આનંદ ઝોલર (અંદાજે ૧૮ કરોડ રૂપિયા)ના ઇનામ આપવામાં આવશે. ચેસની આ મહા સ્પર્ધામાં ભાગ લેનારા ૨૦૬ પ્લેયર્સમાં ભારતના ૨૧ ખેલાડી સામેલ હશે અને એમાં વર્તમાન વિશ્વ વિજેતા ડી. ગુકેશ તેમ જ ભૂતપૂર્વ વર્લ્ડ ચેમ્પિયન વિશ્વનાથન આનંદનો પણ સમાવેશ હશે એવી સંભાવના છે. વર્લ્ડ

ચીફ ગેસ્ટ રાહુલ દ્રવિડ: બેંગલુરુમાં શુક્રવારે ઓરિયોન મોલમાં એક સ્ટોરના ઉદ્દઘાટન વખતે ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટર રાહુલ દ્રવિડ. તે આ દિવેન્ટમાં મુખ્ય અતિથિ હતા અને ઉદ્દઘાટન પ્રસંગે સ્ટોરના માલિક તથા તેમના સ્ટાફ મેમ્બર્સ અને તેમના સગાસાંબંધીઓ પણ ઉપસ્થિત હતા. (પીટીઆઈ)

અનામતની આગ 'હવે પ્રાણ જાય તોય પરવા નથી'



મનફાવે તેમ રસ્તાઓ પર બેઠેલા જોવા મળ્યા આંદોલનકારીઓ
લોકલના ફર્ટ ક્લાસ કોચમાં ચઢ્યા, પણ કોઈએ રોક્યા નહીં
આંદોલનના બદલે મુંબઈ દર્શન કરતા જોવા મળ્યા મરાઠાઓ
ફૂડ સ્ટોલમાં ખાવાનું તો ઠીક, પાણીની બોટલો પણ ના મળી

(તસવીરો: અમ્ય ખરોડે)



અન્ય સમુદાયોના અનામત સાથે કોઈ બાંધછોડ નહીં: શિંદે

થાણે: ઓબીસી સમુદાયનું આરક્ષણ ઘટાડીને મરાઠા સમાજને આરક્ષણ મળે એવી મરાઠા સમાજની ભૂમિકા નથી. મરાઠા સમુદાય માટે જે કંઈ કરી શકાય તે કરવામાં આવ્યું છે. ભવિષ્યમાં સરકારને જે સૂચનો કરવામાં આવશે, તે સૂચનો ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે. જો કોઈ માંગ યોગ્ય કાયદેસર અને નિયમો અનુસાર હશે તો સરકાર એ અંગે સકારાત્મક છે, એમ નાથન મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ કહ્યું હતું.
 "મરાઠા સમુદાયને ૧૦ ટકા અનામત આપવાની (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

બંધારણીય રીતે માન્ય ઉકેલ શોધાશે: ફડણવીસ

મુંબઈ: મુંબઈમાં મરાઠા અનામત માટે કાર્યકર્તા મનોજ જરાંગેએ શુક્રવારે ભૂખ હડતાળ શરૂ કરી હતી, ત્યારે મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે જણાવ્યું હતું કે આ મુદ્દા પર રાજ્ય સરકાર દ્વારા બનાવવામાં આવેલી કેબિનેટ સબ-કમિટી તેમની માગણીઓ પર ચર્ચા કરી રહી છે અને બંધારણીય માળખામાં ઉકેલ શોધી કાઢવામાં આવશે.
 દક્ષિણ મુંબઈના આઝાદ મેદાનમાં માત્ર એક દિવસ માટે વિરોધ પ્રદર્શન કરવાની પરવાનગી આપવામાં આવેલા જરાંગેએ વિરોધ ચાલુ રાખવા માટે નવી પરવાનગી માગી છે અને પોલીસ તેના પર સકારાત્મક વિચાર કરશે, એમ પણ ફડણવીસે પત્રકારોને જણાવ્યું હતું. મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે રાજ્ય વહીવટીતંત્ર બોમ્બે હાઈકોર્ટના નિર્દેશો અનુસાર કામ કરી રહ્યું છે અને તેના આદેશોનું પાલન કરવું પડશે.
 'મરાઠા સમુદાયને લગતા મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરવા માટે સત્તા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મરાઠાઓ મુંબઈ ન આવે તો શું સુરત કે ગુવાહાટી જાય?: ઉદ્ભવ ઠાકરે

મુંબઈ: મનોજ જરાંગે પાટીલે મરાઠા અનામત માટે શુક્રવારે સવારે ૧૦ વાગ્યાથી મુંબઈના આઝાદ મેદાનમાં ઉપવાસ શરૂ કર્યા હતા. રાજ્યભરમાંથી વિવિધ મરાઠા સમુદાયના દેખાવકારો મુંબઈ પહોંચી ગયા હતા. દરમિયાન, મનોજ જરાંગેના વિરોધ પર ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન અને ઠાકરે જૂથના અધ્યક્ષ ઉદ્ભવ ઠાકરેએ મરાઠાઓને ઓબીસીમાંથી અનામત આપવી જોઈએ? સહિત કેટલીક બાબતો અંગે પ્રતિક્રિયા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

દક્ષિણ મુંબઈમાં જનજીવન ઠપ્પ

મુંબઈ: મરાઠા અનામત માટે શુક્રવારે મુંબઈના આઝાદ મેદાન ખાતે અનશન પર બેઠેલા મનોજ જરાંગે-પાટિલ અને તેમના સમર્થકોએ જાણે મુંબઈ અને મુંબઈગરને બાનમાં લીધા હોય એમ ઠેર ઠેર ટ્રાફિક જામ, રોડ બ્લોકિંગ, વાહનોની અવરજવર પર રોક જેવી સમસ્યાઓથી મુંબઈગરા હેરાન-પરેશાન થઈ ઉઠ્યા છે હતા. આંદોલકોએ મુંબઈના મહત્વના રસ્તા પર ધરણા કરી રહ્યા હતા.
બે કલાકની અંદર મુંબઈ ખાલી કરો: જરાંગેની અપીલ
 આઝાદ મેદાન ખાતે મરાઠા અનામત માટે આંદોલન કરી રહેલાં મનોજ જરાંગે પાટીલે પોતાના સંબોધનમાં સમર્થકોને બે કલાકની અંદર મુંબઈ ખાલી કરવાનું આહવાન કર્યું હતું. એટલું જ નહીં તેમણે અમુક સમર્થકોને નવી મુંબઈના વાણી ખાતે જઈને આંદોલન કરવા પણ જણાવ્યું હતું, પરંતુ તેમ છતાં સમર્થકો મોટી સંખ્યામાં મુંબઈ ખાતે જ પહોંચીને મુંબઈના અનેક રસ્તાઓ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મુંબઈમાં પરસાદની હાજરી, પણ લાતુર અને નાંદેડ પાણીમાં ફૂલ્યા

મુંબઈ: છેલ્લા અમુક દિવસથી જોર ઘટ્યા પછી વરસાદે ગુરુવાર રાતથી રાજ્યને ભીંજાવી નાખ્યું હતું. મુંબઈ અને આસપાસના પરિસરોમાં વરસાદની દિવસભર હાજરી રહી હતી, પણ લાતુર અને નાંદેડમાં મુશળધાર વરસાદને કારણે જનજીવન ખોરવાયું હતું. ઠેર ઠેર પાણીમાં ફસાયેલા લોકોને બચાવવા માટે લશ્કર અને બીએસએફની મદદ લેવામાં આવી હતી. મુંબઈમાં ગુરુવાર રાતથી ધીમી ધારે વરસાદ વરસાદે શુક્રવારે પણ એવો જ મિજાજ રાખ્યો હતો, જેને પગલે વાતાવરણમાં ઠંડક ફેલાઈ હતી. હવામાન ખાતાએ બપોરે (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

પોલીસ કાર્યવાહીનો ડર બતાવી વૃદ્ધા પાસેથી ૧.૨૬ કરોડ રૂપિયા પડાવ્યા: બેની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
 મુંબઈ: ગુનેગારી કૃત્યમાં સંડોવણીનું જુદાણું ચલાવ્યા બાદ પોલીસ કાર્યવાહીનો ડર બતાવી વૃદ્ધા પાસેથી ૧.૨૬ કરોડ રૂપિયા કથિત રીતે પડાવનારી સાયબર ફ્રોડ ટોળકીના બે સભ્યની પોલીસે ધરપકડ કરી હતી.
 વેસ્ટ રિજન સાયબર પોલીસે પકડી પાડેલા બન્ને આરોપીની ઓળખ રોહિત સંજય સોનાર (૩૩) અને (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

આજની પરવાનગી અપાઈ

મુંબઈ: દક્ષિણ મુંબઈના આઝાદ મેદાન ખાતે મરાઠા અનામત માટે મનોજ જરાંગેને શનિવારે પણ ભૂખ હડતાળ ચાલુ રાખવાની મુંબઈ પોલીસે પરવાનગી આપી હતી. શુક્રવાર સવારથી આમરણ ઉપવાસ શરૂ કરનારા જરાંગેને માત્ર એક દિવસ માટે મેદાનમાં બેસવાની પરવાનગી આપવામાં આવી હતી. મુંબઈ હાઇ કોર્ટના નિર્દેશ મુજબ પરવાનગી સાંજે ૬ વાગ્યે સમાપ્ત થઇ ગઇ હતી, પણ આયોજકો દ્વારા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

જરાંગેની ભૂખ હડતાળ શરૂ

મુંબઈ: મરાઠા આરક્ષણ આંદોલનના નેતા મનોજ જરાંગેએ શુક્રવારે દક્ષિણ મુંબઈના આઝાદ મેદાનમાં અયોક્સ મુદતની ભૂખ હડતાળ શરૂ કરી હતી. સમુદાયની માગણીઓ માન્ય નહીં થાય ત્યાં સુધી શહેર નહીં છોડવાની તેમણે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. સવારે ૧૦ વાગ્યે ઉપવાસ શરૂ કરી જરાંગેએ કહ્યું હતું કે 'પ્રાણ જાય તોય પરવા નથી, પણ આ વખતે પીછેહઠ નહીં કરું અમારી માંગણીઓ નહીં સ્વીકારાય ત્યાં સુધી અમે મુંબઈથી નીકળશું નહીં.'
 મરાઠા દેખાવકારો આઝાદ મેદાન તરફ પ્રયાણ કરી રહ્યા હતા ત્યારે નોકરી - ધંધા માટે ઓફિસ જઈ રહેલા હજારો લોકોને અગવડ થઈ હતી. શહેરના દક્ષિણ અને પૂર્વ ભાગમાં ટ્રાફિક ધીમો પડી ગયો હતો.
 છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી) અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં ભીડ થવાને કારણે નરીમાન પોઇન્ટ અને કીર્કોર્ડ માર્કેટ જેવા વ્યવસાયિક વિસ્તારોમાં બેસ્ટની બસો અથવા ટેક્સીઓમાં આવતા લોકોને મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.
 સવારે ૮.૪૫ વાગ્યાની આસપાસ વિરોધ પ્રદર્શન સ્થળ પર પહોંચ્યા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

પરસાદ અને આંદોલનને કારણે 'રખડી' પડ્યા મુંબઈગરાઓ

અનિવાર્ય હોય તો જ ટ્રાવેલ કરવાની રેલવેની અપીલ, અમુક ઓફિસ વહેલી છોડવાને કારણે સ્ટેશનો પર હકડેઠઠ ભીડ, મહિલાઓ પરેશાન (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
 મુંબઈ: મરાઠા સમાજને અનામત આપવા મુદ્દે મનોજ જરાંગેએ મુંબઈના આઝાદ મેદાન ખાતે હજારો કાર્યકરો સાથે કૂચ કર્યા પછી દક્ષિણ મુંબઈના મહત્વના વિસ્તારોમાં ટ્રાફિક જામ સર્જાયો હતો, જ્યારે મધ્ય રેલવેએ પણ બિનજરૂરી પ્રવાસ નહીં કરવાની પણ પ્રવાસીઓને અપીલ કરી હતી. વહેલી સવારથી બપોર સુધી મુંબઈના કોર્ટ વિસ્તાર, કોખાલા, ચર્ચગેટ, સીએસએમટી સહિત અન્ય વિસ્તારોમાં હજારો કાર્યકરોએ કૂચ કરતા તમામ વિસ્તારોમાં વાહનોના જામ લાગ્યા હતા, જ્યારે સ્થાનિકોને પણ બહાર જવામાં તકલીફ પડી હતી, જ્યારે બેસ્ટની પણ મર્યાદિત બસસેવાને કારણે મુંબઈગરાઓ રખડી પડ્યાં હતા.
નરીમાન પોઇન્ટ, કોર્ટ, કાલનાબેવી, કોર્ક માર્કેટના વિસ્તારોમાં જોરદાર ભીડ
 મુંબઈના આઝાદ મેદાન ખાતે મનોજ જરાંગેને સમર્થન આપવા માટે હજારો કાર્યકરો મુંબઈ પહોંચવાને કારણે મુંબઈ આવનારા હજારો વાહનચાલકોને ટ્રાફિકજામનો સામનો કરવો પડ્યો હતો, તેમાંય વળી ચર્ચગેટ અને સીએસએમટી આવનારાને. દરમિયાન બપોર પછી ભારે વરસાદને કારણે મોટા ભાગના કાર્યકરોએ રેલવે સ્ટેશનમાં આશરો લેવાને કારણે (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

11 DAYS

Vietnam

DEP DATES	06th NOV	20th NOV	11th DEC	25th DEC	03rd JAN	22nd JAN	05th FEB	21st FEB	07th MAR	19th MAR
-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

PACKAGE INCLUSIONS

- Glass Bridge, Fansipan Mountain, Fanicular Ride, Basket Boat, Bana Hill, Cu Chi Tunnel અને Golden Bridge નો અદભુત અનુભવ.
- Halong Bay Cruise પર રાત્રી મુકામ નો અવિસ્મરણીય અનુભવ.
- રીટર્ન ઈકોનોમી ક્લાસ એરફેર.
- આપણા પોતાના જ રાજસ્થાની મહારાજ - શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણા.
- ગુજરાતી, હિન્દી અને ઈંગલિશ જાણતા ટૂર મેનેજર ની સેવા.
- વીઝા, એન્ટ્રન્સ ફી સહિત તમામ ખર્ચ ટૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.

SHAH HOLIDAYS

203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.
 07506679945, 09004994449, 09324064281 (022) 26103073, 74

EXPERIENCE ELECTRONIC ESSENTIALS THAT MATTER

Smarter Living Starts at Honeywell Exclusive Kiosk

Visit us at Gk-10, Ground Floor, Viviana Mall, Thane. Get Exciting Offers & Rewards

EXCLUSIVE DISCOUNT
 COUPON CODE: HE10

3 Year WARRANTY

#Use this code at our mall island kiosk to receive a 10% discount on our products.

Secure Connection Limited
 Flat H, 11th Floor, Tower G Grand Water Front, 38 San Ma Tau Street, To Kwa Wan, KL, Hong Kong
 support@honeywellconnection.com | www.honeywellconnection.com/in

The Honeywell Trademark is used under license from Honeywell International Inc. Honeywell International Inc. makes no representations or warranties with respect to these products. These products are manufactured by Secure Connection Limited, Hong Kong.
 All trade names are registered trademarks of respective manufacturers listed. ©2025 Secure Connection Limited, Hong Kong. All rights reserved.
 *Not Select Model Only