

ઘરનું બાંધકામ સસ્તું થશે

અમદાવાદ-મુંબઈ હાઈ-વે પર ૧૫ કિ.મી.નો ટ્રાફિકજેમ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: અમદાવાદ-મુંબઈ નેશનલ હાઈ-વે પર આવેલા જાંબુવા બ્રિજ પર ફરી એકવાર ૧૫ કિ.મી. લાંબો ટ્રાફિકજામ સર્જાયો હતો. ટ્રાફિકજેમના કારણે વાહનચાલકો પરેશાન થઈ ગયા હતા. ટ્રાફિકમાં એમ્બ્યુલન્સો પણ ફસાઇ ગઈ હતી. જાંબુવાથી લઇને પુનિયાદ સુધી વાહનોની લાંબી-લાંબી કતારો લાગી હતી. વારંવાર ખાડા પૂરવાની કામગીરી છતાં વરસાદને કારણે ફરી ખાડા પડી જતા હોવાથી આ સમસ્યાનું કોઈ કાયમી નિરાકરણ આવતું નથી, જેથી લોકોમાં ભારે રોષ જોવા મળ્યો હતો.

સૂત્રોના કહેવા પ્રમાણે, દર વખતે ચોમાસામાં વાહનચાલકો પરેશાન થાય છે અને ટ્રાફિકજેમમાં અટવાઈ જાય છે. કોઈને હોસ્પિટલ તો કોઈને મહત્વનું કામ હોવાથી લોકો નીકળતા હોય છે પરંતુ, ટ્રાફિકજેમના કારણે કોઈ સમયસર પહોંચી શકતું નથી. હાઇ-વે પર આવતી એમ્બ્યુલન્સો પણ કલાકો સુધી ટ્રાફિકજામમાં ફસાઈ હતી. જેના (જુઓ પાનું ૨) ►►

સિમેન્ટ, ગ્રેનાઈટ, ઈંટ સહિતની સામગ્રીના ભાવ ઘટ્યા

નવી દિલ્હી: જીએસટી કાઉન્સિલે આરસપહાણ અને ટ્રેવર્ટીન બ્લોક પરનો જીએસટી ૧૨ ટકાથી ઘટાડીને પાંચ ટકા કર્યો છે. ગ્રેનાઈટ બ્લોક અને સેન્ડ લાઈમ બ્રિક્સ પર પણ હવે અગાઉના ૧૨ ટકાને બદલે પાંચ ટકા જીએસટી વસૂલવામાં આવશે જેને કારણે ઘરનું બાંધકામ સસ્તું થશે.

બુધવારે ચોજાયેલી જીએસટી કાઉન્સિલની ૫૬મી બેઠકમાં સિમેન્ટ પરનો જીએસટી ૨૮ ટકાથી ઘટાડીને ૧૮ ટકા કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ડેકોરેટિવ સ્ટોનના ભાવમાં પણ ઘટાડો થશે.

નવો નિર્ણય બાવીસ ઑગસ્ટથી અમલી બનશે. ઈમારતના બાંધકામમાં સિમેન્ટનો હિસ્સો ઉલ્લેખનીય

હોય છે. સિમેન્ટના ભાવમાં થનારા ઘટાડાને કારણે બિલ્ડરો અને ડેવલપરોને રેસિડન્શિયલ અને કમર્શિયલ બાંધકામના ખર્ચમાં અર્થપૂર્ણ રાહત મળશે.

બાંધકામ માટે વપરાશમાં લેવાતી મહત્વની સામગ્રી પરનો જીએસટી ઘટાડવાના જીએસટી કાઉન્સિલે લીધેલા નિર્ણયને કારણે રિયલ એસ્ટેટ, હાઉસિંગ ઈન્ડસ્ટ્રિઝ અને ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર સેક્ટરને લાભ થશે અને બાંધકામનો ખર્ચ ઘટશે.

જીએસટી કાઉન્સિલના આ નિર્ણયને કારણે ઘર કે કમર્શિયલ પ્રોપર્ટી ખરીદનારાઓને પણ લાભ થશે.

સિમેન્ટ પરનો જીએસટી અગાઉના ૨૮ ટકાથી ઘટાડીને ૧૮ ટકા કરવાના જીએસટી કાઉન્સિલના નિર્ણયને કારણે બાંધકામનો ખર્ચ ઘટશે

અને તેને લીધે ગ્રાહકો તેમ જ રિયલ એસ્ટેટ ઉદ્યોગને લાભ થશે, એમ કોન્ફેડરેશન ઑફ રિયલ એસ્ટેટ ડેવલપર્સ એસોસિયેશન ઑફ ઈન્ડિયા (કેડાઈ)એ ગુરુવારે કહ્યું હતું.

જીએસટી દરના માળખાનું સરળીકરણ અને જીએસટીના ચાર સ્લેબમાં ઘટાડો કરી બે સ્લેબ કરવાના સરકારના નિર્ણયને પણ કેડાઈએ વધાવી લીધો હતો.

આરબીઆઈએ રેપોર્ટ યથાવત રાખ્યો હોવા ઉપરાંત જીએસટીમાં કરવામાં આવેલા ઘટાડાને કારણે ગ્રાહકોની ખરીદશક્તિ વધશે અને તહેવારોની સિઝનમાં વેચાણ વધશે એમ જણાવતાં બાંધકામ ક્ષેત્રના નિષ્ણાતોએ કહ્યું હતું કે જીએસટી કાઉન્સિલનો આ નિર્ણય ગેમચેન્જર પુરવાર થશે. (એજન્સી)■

મુંબઈ સમાચાર

શરૂ થઈ રહી છે એક નવી ધારાવાહિક નવલકથા

સોમ થી શનિ રોજ એક તાજું પ્રકરણ વાંચવાનું ચૂકશો નહીં

તમારી આતુરતાનો અંત ટૂંક સમયમાં જ!

દરેક ઘર, દુકાનની બહાર ‘સ્વદેશી’નું બોર્ડ લગાવો: મોદી

‘નવરાત્રિથી લોકોની ખુશી વધશે અને જીવનધોરણ સુધરશે’

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ દેશના નાગરિકોને દરેક ઘર અને દુકાનોની બહાર ‘હર ઘર સ્વદેશી’નું બોર્ડ લગાવવા અનુરોધ કર્યો હતો અને શિક્ષકો તેમ જ વિદ્યાર્થીઓને સ્વદેશી ઉત્પાદનો જ વાપરવા માટેની ચળવળનું નેતૃત્વ કરવા હાકલ કરી હતી.

મોદીએ જણાવ્યું હતું કે જીએસટીમાંના દરમાં ઘટાડાથી દેશના નાગરિકોની ખુશી વધશે અને તેઓનું જીવનધોરણ સુધરશે. નવરાત્રિના પહેલા દિવસથી જ

જીએસટીના નવા દર અમલમાં આવશે. મેં દિવાળી અને છઠ પૂજાની પહેલા ખુશીના ડબલ ધમકાનું આપેલું વચન પૂરું કર્યું છે.

જીએસટીનું માળખું વધુ સરળ થયું છે એમ જણાવતાં મોદીએ કહ્યું હતું કે જીએસટીના પાંચ અને ૧૮ ટકાના નવા દર નવરાત્રિના પ્રથમ દિવસથી અમલી બનશે. જીએસટીમાં સુધારા મારફતે સરકારે ભારતના વાઈબ્રન્ટ અર્થતંત્રમાં પાંચ (જુઓ પાનું ૨) ►►

ચાંદીના દાગીના પર હોલમાર્કિંગ શરૂ

નવી દિલ્હી: સરકારે ચાંદીના દાગીના અને ચીજો પર હોલમાર્કિંગ મરજિયાત ધોરણે શરૂ કરાવ્યું છે. ચાંદીની શુદ્ધતા પ્રમાણિત કરતી ડિજિટલ આઈડન્ટિફિકેશન સિસ્ટમનો પ્રારંભ પહેલી સપ્ટેમ્બરથી કરાવ્યો છે.

અગાઉના આઈએસ ૨૧૧૨:૨૦૧૪નું સ્થાન લેનાર આઈએસ ૨૧૧૨:૨૦૨૫ની જાહેરાતને પગલે બ્યૂરો ઑફ ઈન્ડિયન સ્ટાન્ડર્ડ (બીઆઈએસ)એ તેના હોલમાર્કિંગ સ્ટાન્ડર્ડમાં સુધારો કર્યો છે.

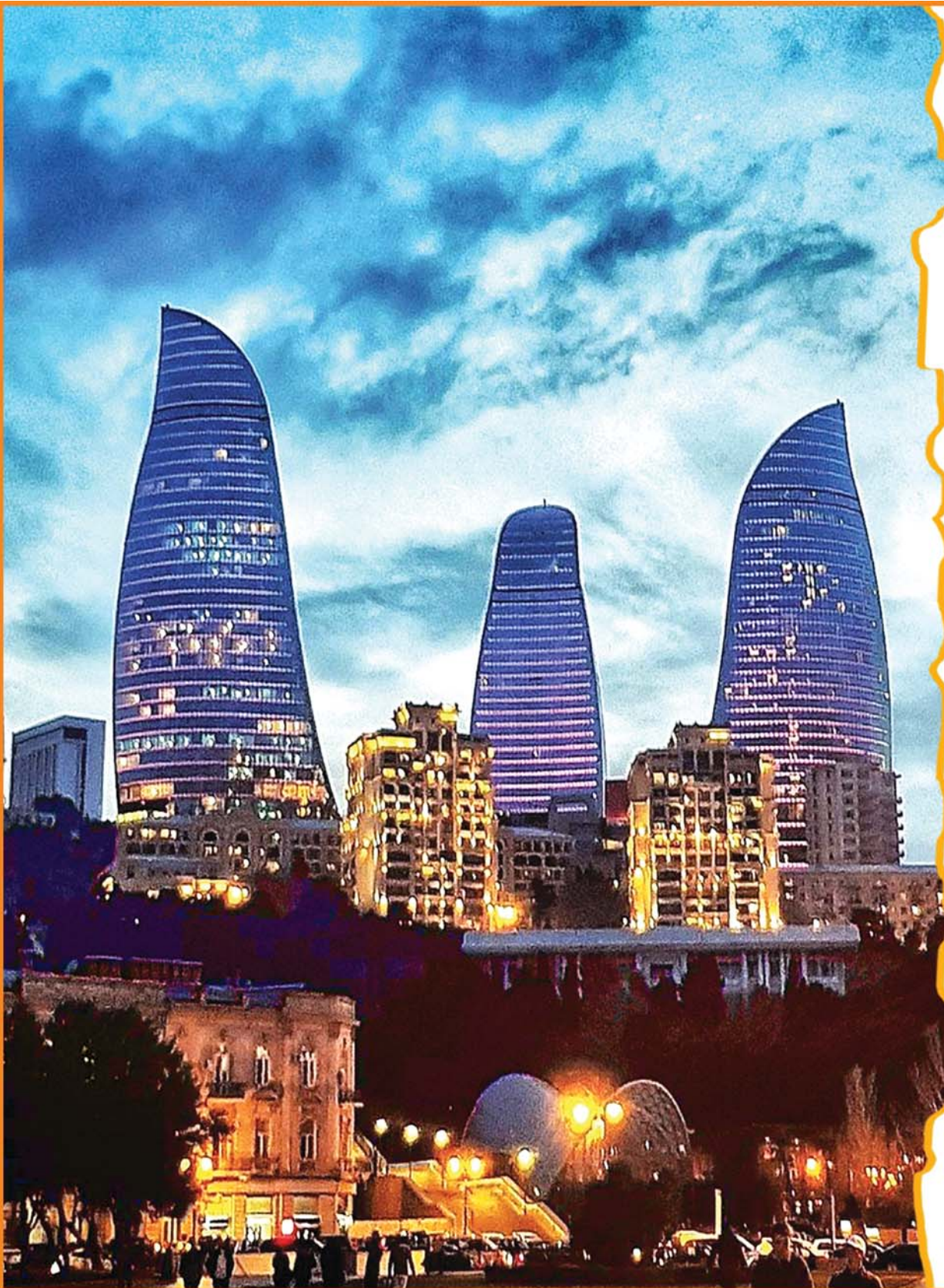
હોલમાર્કિંગ યુનિક આઈડન્ટિફિકેશન (એચયુઆઈડી)ના આધારે ચાંદીના દાગીના અને ચીજોનું હોલમાર્કિંગ ચાંદીની શુદ્ધતાની પરખને વેગ આપશે.

ચાંદીની શુદ્ધતા પ્રમાણિત કરતી ડિજિટલ આઈડન્ટિફિકેશન સિસ્ટમને ગોલ્ડ હોલમાર્કિંગ સિસ્ટમ સાથે સાંકળી લેવામાં (જુઓ પાનું ૨) ►►

દેશના ૪૭ ટકા પ્રધાનો સામે ફોજદારી કેસ

નવી દિલ્હી: એસોસિયેશન ફોર ડેમોક્રેટિક રિફોર્મ્સ (એડીઆર)ના તાજેતરના અહેવાલ મુજબ, દેશના લગભગ ૪૭ ટકા મંત્રીઓએ પોતાની સામે ફોજદારી કેસ હોવાનું કબૂલ કર્યું છે. આમાં હત્યા, અપહરણ અને મહિલાઓ વિરુદ્ધ ગુનાઓ જેવા ગંભીર આરોપોનો સમાવેશ થાય છે. ૨૭ રાજ્ય વિધાનસભાઓ, ત્રણ કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો અને કેન્દ્રીય મંત્રી પરિષદના ૬૪૩ મંત્રીઓના સોગંદનામાના વિશ્લેષણમાં જાણવા મળ્યું છે કે ૩૦૨ મંત્રીઓ પર ફોજદારી કેસ નોંધાયેલા છે, જેમાંથી ૧૭૪ પર ગંભીર ફોજદારી કેસ છે.

આ રિપોર્ટ કેન્દ્ર સરકાર ત્રણ બિલ રજૂ કર્યાના થોડા દિવસો પછી આવ્યો છે જેમાં પાંચ વર્ષ કે તેથી વધુ સજા સહિતના ગંભીર ફોજદારી આરોપોમાં સતત ૩૦ દિવસ સુધી ધરપકડ અથવા અટકાયતમાં રહેવા પર વડા પ્રધાન, મુખ્ય પ્રધાનો અને મંત્રીઓને હટાવવાની માંગ કરવામાં (જુઓ પાનું ૨) ►►



Explore BAKU (AZERBAIJAN)

DEP DATES	17 th OCT	24 th OCT	24 th DEC	18 th JAN	20 th MAR
-----------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

PACKAGE INCLUSIONS

- ◆ Ateshgah, Qobustan, Flame Tower, Baku Eye, Little Venice, Mud Volcano, Crystal Hall, Funicular Ride, Coaster Ride અને Vintage Car Museum નો અદભુત અનુભવ.
- ◆ વર્લ્ડ ક્લાસ એરલાઈન દ્વારા પ્રવાસ.
- ◆ આપણા પોતાના જ રાજસ્થાની મહારાજ - શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણ.
- ◆ ગુજરાતી, હિન્દી અને ઇંગલિશ જાણતા દૂર મનેજર ની સેવા.
- ◆ વીઝા અને એન્ટ્રન્સ ફી સહિત તમામ ખર્ચ દૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.



SHAH HOLIDAYS

📍 203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.
 ☎ 07506679945, 09004994449, 09324064281 📞 (022) 26103073, 74
 ✉ sales@shahholidays.com 🌐 www.shahholidays.com

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ

feedback@bombaysamachar.com

મોદીએ વચન પાળ્યું, હવે પૂરો લાભ લોકોને મળે એ જરૂરી

વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ૧૫ ઑગસ્ટે લાલ કિલ્લા પરથી સ્વતંત્રતા દિવસે કરેલા ભાષણમાં જીએસટીના દરોમાં ઘટાડો કરીને દિવાળી પહેલાં દેશના મધ્યમ વર્ગને મોટી ભેટ આપવાની જાહેરાત કરેલી. મોદીએ આ વચન પાળ્યું છે અને જીએસટીના ચાર સ્લેબની જગ્યાએ બે જ સ્લેબ કરી નાંખીને લોકોને મોટી રાહત આપી છે. આ સ્લેબ નવરાત્રિના પહેલા દિવસથી એટલે કે ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી અમલમાં આવવાના છે તેથી લોકોની દિવાળી તો સુધરશે જ પણ નવરાત્રિ પણ સુધરશે. લક્ઝરીયસ ચીજો અને તમાકુ ઉત્પાદનો પર ૪૦ ટકા જીએસટી લાદવામાં આવશે એવી જાહેરાત પણ નાણામંત્રી નિર્મલા સીતારમણે કરી છે તેથી વાસ્તવિક રીતે જીએસટીના ત્રણ સ્લેબ રહેશે પણ સામાન્ય માણસને અસર કરતી મોટા ભાગની નહીં બદલે તમામ ચીજો બે સ્લેબમાં આવરી લેવાઈ છે તેથી સામાન્ય માણસ માટે આ જાહેરાત ફાયદાકારક છે. નિર્મલા સીતારમણે કરેલી જાહેરાત પ્રમાણે હવે જીએસટીના પાંચ ટકા અને ૧૮ ટકા એમ બે જ સ્લેબ હશે. પહેલાં જીએસટીનો સૌથી વધારે દર ૨૮ ટકા હતો એ સીધો નાબૂદ કરી દેવાયો છે તેથી જે ચીજો પર ૨૮ ટકા ટેક્સ લાગતો હતો એ બધી ચીજો પરનો ટેક્સ સીધો ૧૦ ટકા થઈ ગયો છે. જીએસટી કાઉન્સિલની ૫૬મી બેઠકમાં લેવાયેલા આ નિર્ણયના કારણે સામાન્ય માણસની રોજિંદા વપરાશની ઘણી ચીજોના ભાવ ઘટી જશે એવી આશા રખાય છે.

દૂધ, રોટલી, પીત્ઝા બ્રેડ સહિતની ઘણી ખાદ્ય ચીજો પરથી જીએસટી હટાવી દેવાયો છે જ્યારે હેર ઓઈલ, સાબુ, ટૂથપેસ્ટ, ટેબલવેર અને કિચનવેર જેવી તમામ ઘરવપરાશની વસ્તુઓ હવે ૫ ટકાના સ્લેબમાં આવી ગઈ છે. મધ્યમ વર્ગ માટે હવે અનિવાર્ય બની ગયેલાં એસી-ટીવી અને ફ્રિજ પર જીએસટી ૨૮ ટકાથી ઘટાડીને ૧૮ ટકા કરવામાં આવ્યો છે તેથી પણ લોકોને રાહત થશે. ટ્રેક્ટર, ટ્રેક્ટર ટાયર અને પાર્ટસ, ડ્રીપ ઇરિગેશન સિસ્ટમ અને સ્પ્રિંકલર, એગ્રીકલ્ચરલ, હાઈકલ્ચરલ અને ફોરેસ્ટી મશીન પર જીએસટી ૧૨ ટકાથી ઘટાડીને પાંચ ટકા કરવામાં આવ્યો

તેથી ખેડૂતોને ફાયદો થશે.

મધ્યમ વર્ગને સૌથી મોટો ફાયદો હેલ્થ ઈન્સ્યોરન્સ એટલે કે મેડિકલેઈમ અને લાઈફ ઈન્સ્યોરન્સ પરનો ટેક્સ નાબૂદ કરવાથી થશે કેમ કે તેનું સીધું ભારણ મધ્યમ વર્ગના બિરસા પર આવતું હતું. મધ્યમ વર્ગ માટે હેલ્થ અને લાઈફ ઈન્સ્યોરન્સ અનિવાર્ય થઈ ગયા છે કેમ કે માંદગી ક્યારે આવે એ નક્કી નહીં ને મેડિકલેઈમ ના હોય તો હોસ્પિટલના ખર્ચમાં લાંબા થઈ જવાય. જીવનનો કંઈ ભરોસો નહીં એટલે લાઈફ ઈન્સ્યોરન્સ પણ લેવો જ પડે કે જેથી અચાનક કંઈ થઈ જાય તો પરિવારને તકલીફ ના પડે. હેલ્થ અને લાઈફ ઈન્સ્યોરન્સ પ્રીમિયમ પર અત્યારે ૧૮ ટકા જીએસટી લાગે છે. આપણે પ્રીમિયમ ભરીએ ત્યારે બધું આપણા ખાતામાં જાય છે એમ માનીએ છીએ પણ વાસ્તવમાં હેલ્થ કે લાઈફ ઈન્સ્યોરન્સ પોલિસીના પ્રીમિયમ પર ૧૮ ટકા ટેક્સ આપવો પડતો. સીધા શબ્દોમાં કહીએ તો વરસે લાખ રૂપિયા પ્રીમિયમમાં જતા હોય તો તેના પર ૧૮ ટહજાર તો જીએસટી લાગતો હતો. હવે નવરાત્રિના પહેલા દિવસથી આ ટેક્સ ઝીરો થઈ જશે તેથી સામાન્ય લોકોને બહુ રાહત થશે.

મોદી સરકારની જાહેરાત એ રીતે પણ મહત્ત્વની છે કે, મધ્યમ વર્ગને રાહત આપવા માટે જીએસટીમાં કરાયેલા ફેરફારથી સરકારની આવક ના ઘટે તેનું પણ ધ્યાન રખાયું છે. તેના કારણે વિકાસનાં કામો ખોટકાશે કે તેમના માટે ઓછું ફંડ મળશે એ ડર રાખવા જેવો નથી. સિગારેટ સહિતનાં તમાકુ ઉત્પાદનો અને કાર સહિતની લક્ઝરીયસ ચીજો પરનો ટેક્સ વધારીને ૪૦ ટકા કરી દેવાયો છે. વધારાની ખાંડ, સ્વીટનર અથવા ફ્લેવર ધરાવતી કોલ્ડ ડ્રિંક્સ સહિતની ચીજો પરનો જીએસટી પણ ૨૮ ટકાથી વધારીને ૪૦ ટકા કરાયો છે. છેલ્લાં કેટલાંક વરસોમાં આ બધી ચીજોનો વપરાશ પુષ્કળ વધ્યો છે તેથી ૧૨ ટકા ટેક્સ વધારાના કારણે સરકારની આવક વધશે. કોલ્ડ ડ્રિંક્સ, સિગારેટ સહિતની ચીજો તો સ્વાસ્થ્ય માટે નુકસાનકારક છે તેથી મોદી સરકારે એક કાંકરે બે પક્ષી મારવા પ્રયત્ન કર્યો છે, પણ તેના કારણે લોકોમાં તેનો વપરાશ ઘટશે એવી બહુ

આશા રાખવા જેવી નથી. અલબત્ત એ વ્યક્તિગત પસંદગીની બાબત છે તેથી જેને ધીમા ઝેરથી મરવું હોય તેને કોઈ ના રોકી શકે પણ સમજદાર હશે એ પૈસાનું પાણી કરીને મોત તરફ જવાનું પસંદ નહીં કરે.

મોદી સરકારે લોકોને ફાયદો કરાવતી જાહેરાતો કરીને પ્રસંશનીય કામ કર્યું છે તેમાં શંકા નથી પણ વધારે જરૂરી બાબત તેનો પ્રમાણિકતાથી અમલ થાય અને લોકોને સીધો ફાયદો મળે એ છે. આપણે ત્યાં ઊંંટે કાઢ્યા ઢેકા તો માણસે કર્યા કાઢાં જેવી હાલત છે. સરકાર લોકોને ફાયદો કરાવવા માટે કોઈ પણ જાહેરાત કરે એટલે તેમાંથી કઈ રીતે વધારે નફો કમાવવો તેનાં તિકડમ શરૂ થઈ જતાં હોય છે. રિઝર્વ બેંક રેપો રેટમાં ઘટાડો કરે પછી મોટા ભાગની બેંકો ઘટાડો થયો હોય તેના પ્રમાણમાં લોકોને રાહત નથી આપતી એ આપણો વરસોનો અનુભવ છે. રેપો રેટ ૨૫ બેઝિસ પોઈન્ટ વધે તો વ્યાજના દરમાં અડધા ટકાનો વધારો કરી નાંખનારી બેંકો ૫૦ બેઝિસ પોઈન્ટના ઘટાડા વખતે વ્યાજમાં ૨૫ બેઝિસ પોઈન્ટ એટલે કે પા ટકાનો જ ઘટાડો કરીને નફાખોરી કરે છે એ આપણે વરસોથી જોઈએ છીએ.

વીમા કંપનીઓ અને કંપનીઓ પણ આ જ ખેલ કરે એવી પૂરી શક્યતા છે તેથી કેન્દ્ર, રાજ્ય સરકારો અને લોકોએ પણ સતર્ક રહેવું પડે, બાકી મોદી સરકારે સારા ઉદેશથી કરેલી જાહેરાતનો અર્થ નહીં રહે. સરકારી નિયમ પ્રમાણે, વીમા પ્રીમિયમ પર જીએસટી વસૂલાય એ વીમા કંપનીઓને કમિશન એજન્ટ કે ઓફિસ સહિતની સુવિધાઓમાં બાદ મળે છે. વીમા કંપનીઓ વસૂલેલા જીએસટીની ૭૦ ટકા રકમ ઈનપુટ ટેક્સ ક્રેડિટ (ITC) તરીકે પાછી મેળવી શકે છે તેથી જીએસટીમાંથી વીમા કંપનીઓનો ખર્ચ નિકળતો. હવે જીએસટી જ નિકળી જતાં વીમા કંપનીઓને આઈટીસી નહીં મળે તેથી કંપનીઓ પોતાનો ખર્ચ કે ખોટ ગ્રાહકો પર નાખવા પ્રીમિયમ વધારે એવી પૂરી શક્યતા છે. એ જ રીતે કંપનીઓ પણ ચીજોના ભાવ ઘોડાક વધારીને લોકોને પૂરેપૂરી રાહત ના આપે એવી શક્યતા પ્રબળ છે તેથી સરકારે લોકોને પૂરેપૂરો ફાયદો મળે એ માટે ગાળિયો કસવો પડે.

જીએસટી સૉફ્ટવેર અપગ્રેડ કરાશે

નવી દિલ્હી : જીએસટીનું નવું માળખું ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી લાગુ પાડવા માટે સૉફ્ટવેર સુધારવા જીએસટી ડિપાર્ટમેન્ટ ઈન્ડસ્ટ્રી સાથે સંલગ્ન કરી રહ્યું છે, એવી માહિતી જીએસટીના ટોચના અધિકારીએ આપી હતી. સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઑફ ઈન્ડાસ્ટ્રેક્ટ ટેક્સીસ એન્ડ કસ્ટમ્સ (સીબીઆઈસી)ના ચેરમેન સંજય કુમાર અગ્રવાલે કહ્યું હતું કે ઉદ્યોગોએ જે માલમાં દર ઘટાડવામાં આવ્યા છે એની ભેગી ઘથેલી ઈન્પુટ ટેક્સ ક્રેડિટ (આઈટીસી) અંગે ઘિંતા કરવાની જરૂર નથી. તેઓ આઈટીસીનો ઉપયોગ વેરા ચૂકવવા માટે કરી શકે છે.

બુધવારે જીએસટી કાઉન્સિલે જીએસટીને બે સ્તરીય માળખું એટલે કે પાંચ અને ૧૮ ટકા વેરાનું માળખું કરવાના પ્રસ્તાવને સંમતિ આપી હતી. આ માળખું ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી લાગુ પડશે. નવા માળખામાં તંબાકુ અને સંબંધિત ઉત્પાદનો અને અતિશય વૈભવી વસ્તુઓ પર ૪૦ ટકાનો ખાસ દર રાખવામાં આવ્યો છે. જીએસટીમાં હાલમાં ૫,૧૨,૧૮ અને ૨૮ ટકાના સ્લેબ છે. તદ્દપરાંત ૨૮ ટકાથી ઉપર કમ્પેન્સેશન સેસ લાગતો હતો.

અગ્રવાલે એક મુલાકાતમાં કહ્યું હતું કે દરમાં વ્યાપક ફેરફાર કરવામાં આવ્યા છે. ૪૦ ટકાનો નવો દર દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. અમને વિશ્વાસ દર રાખવામાં આવ્યો છે. જીએસટીમાં હાલમાં ૫,૧૨,૧૮ અને ૨૮ ટકાના સ્લેબ છે. તદ્દપરાંત ૨૮ ટકાથી ઉપર કમ્પેન્સેશન સેસ લાગતો હતો. અગ્રવાલે એક મુલાકાતમાં કહ્યું હતું કે દરમાં વ્યાપક ફેરફાર કરવામાં આવ્યા છે. ૪૦ ટકાનો નવો દર દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. અમને વિશ્વાસ દર રાખવામાં આવ્યો છે. જીએસટીમાં હાલમાં ૫,૧૨,૧૮ અને ૨૮ ટકાના સ્લેબ છે. તદ્દપરાંત ૨૮ ટકાથી ઉપર કમ્પેન્સેશન સેસ લાગતો હતો.

જીએસટી કપાતનો લાભ ગ્રાહકોને આપજો: ગોયલ

નવી દિલ્હી: કેન્દ્રીય વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ મંત્રી પીયૂષ ગોયલે જીએસટી સુધારાઓને ‘ગેમ ચેન્જર’ ગણાવ્યા છે. તેમણે ઉદ્યોગોને તેના સંપૂર્ણ લાભો ગ્રાહકો સુધી પહોંચાડવા કહ્યું છે. ઇન્ડિયા મેટેક એક્સપો ૨૦૨૫ કાર્યક્રમને સંબોધતા મંત્રીએ કહ્યું હતું કે જીએસટીમાં ઘટાડાથી દરેક ગ્રાહકને ફાયદો થશે. તેમણે કહ્યું હતું કે, “છેલ્લા ૧૧ વર્ષમાં થરૂ કરવામાં આવેલી અનેક યોજનાઓના પરિણામે ગઈકાલે જીએસટીમાં પરોક્ષ કરમાં જે સુધારો કરવામાં આવ્યો તે પરિવર્તનકારી છે. તેની ફામસિયુટિકલ ક્ષેત્ર અને ખેડૂતોથી લઈને આપણા એમએસએમઈ (સૂક્ષ્મ, નાના અને મધ્યમ ઉદ્યોગો) સુધીના ઘણા

ક્ષેત્રો પર નોંધપાત્ર અસર પડશે.” ગોયલે કહ્યું હતું કે, “દેશના દરેક હિસ્સેદાર, દરેક ગ્રાહકને આનો લાભ મળશે.”

ગુરૂસ એન્ડ સર્વિસ ટેક્સ (જીએસટી) સુધારાઓને ‘ગેમ ચેન્જર’ ગણાવતા મંત્રીએ કહ્યું હતું કે આ પાવનું ૨૦૪૭ સુધીમાં વિકસિત દેશ બનવાનો સફરમાં આગામી મહિનાઓ અને વર્ષોમાં ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવશે. ગોયલે ઉદ્યોગને “જીએસટીના તમામ લાભો ગ્રાહકો સુધી પહોંચાડવા” વિનંતી કરી હતી. તેમણે કહ્યું કે ફામસિયુટિકલ અને ન્યુટ્રાસ્યુટિકલ ઉદ્યોગોને પણ આ જીએસટી સુધારાઓથી ફાયદો થશે. ■

પંજાબ, હરિયાણામાં વરસાદથી ભારે નુકસાન

ચંડીગઢ : મેઘરાજાએ પૂરગ્રસ્ત પંજાબ અને પડોશી રાજ્ય હરિયાણાને ધમરોળી નાચ્યું હતું. બન્ને રાજ્યની સામાન્ય રાજધાની ચંડીગઢમાં ગુરુવારે સવારના સામાઝા વાચ્યે પૂરા થયેલા ૨૪ કલાકમાં ૨૦.૪ મિલિમીટર વરસાદ પડ્યો હતો. વરસાદને લીધે પંજાબની પૂરની પરિસ્થિતિ વણસી હતી. પંજાબમાં મરણાંડ ૩૭ પર પહોંચી ગયો હતો. ૧૯૮૮ પછીના સૌથી ભયાનક પૂરમાં પંજાબના ૨૩ જિલ્લાના ૧.૭૫ લાખ હેક્ટર જમીન પરના પાકને નુકસાન થયું હતું.

પંજાબના મોહાલીમાં ૧૮ મિલીમીટર, ગુરદાસપુરમાં ૧૪.૮ મિલીમીટર, અમૃતસરમાં

૬.૪ મિલીમીટર, પતિયાળામાં ૨.૩ મિલીમીટર અને લુધિયાણામાં ૦.૪ મિલીમીટર વરસાદ પડ્યો હતો. હરિયાણામાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં પંચકુલામાં ૭૬ મિલીમીટર, કરનાલામાં ૧૬.૮ મિલીમીટર, હિસારમાં ૧૨.૬ મિલીમીટર, અંબાલામાં ૫.૩ મિલીમીટર અને રોહતકમાં ૧.૮ મિલીમીટર વરસાદ પડ્યો હતો. સતત પડી રહેલા વરસાદને લીધે પંજાબ અને હરિયાણામાં નદીઓની સપાટી વધી છે. હરિયાણાના યમુનાનગર જિલ્લામાં હાથીકુંડ બંધમાંથી સોમવારે સવારે નવ વાગ્યે ૩,૨૯,૩૧૩ ક્યુસેક પાણી છોડવામાં આવ્યું હતું. (એજન્સી) ■

પહેલા પાનાનું ચાલુ

ચાંદીના દાગીના
આવશે. નવી સિસ્ટમ અંતર્ગત ગ્રાહકને બીઆઈએસ કેર મોબાઈલ એપ્લિકેશનની મદદથી પહેલી સપ્ટેમ્બર પછી હોલમાર્કિંગ કરવામાં આવેલી ચાંદીની વસ્તુનો પ્રકાર, શુદ્ધતા, ધોરણ, હોલમાર્કિંગની તારીખ, ટેસ્ટિંગ સેન્ટરની વિગતો મળી શકશે.

સુધારેલા ધોરણ અંતર્ગત ગ્રાહક માટે શુદ્ધતાના નવા ઉમેરાયેલા સાત ગ્રેડ (૮૦૦, ૮૩૫, ૯૨૫, ૯૫૯, ૯૭૦, ૯૯૦ અને ૯૯૯) ઉપલબ્ધ બનશે. (એજન્સી)■

દરેક ઘર

રત્નનો ઉમેરો કર્યો છે એમ જણાવતાં મોદીએ કહ્યું હતું કે બિઝનેસ કરવામાં સરળતા રોકાણ અને રોજગારને વેગ આપશે.

જીએસટીના માળખામાં કરવામાં આવેલા સુધારા સહકારી (કોઓપરેટિવ) ક્ષેત્રને વધુ મજબૂત બનાવશે અને વિકસિત ભારતનું નિર્માણ કરવામાં સહાયરૂપ થશે એમ જણાવતાં મોદીએ કહ્યું હતું કે જીએસટી ૨.૦ દેશના વિકાસ અને ટેકાનો ડબલ રોક છે.

દરમિયાન, મોદીએ યુરોપિયન યુનિયનના ટોચના નેતા એન્ટોનિયા કોસ્ટા અને અર્સુલા વોન ડેર લેયન સાથે ફોન પર વાત કરી હતી.

(એજન્સી)■

અમદાવાદ-મુંબઈ

કારણે લોકોના જીવ પણ જોખમમાં મુકાઈ શકે છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, વોડરા નજીક હાઇ-વે ઉપરનો જામબુવા બ્રિજ, પોર બ્રિજ અને બામણગામ બ્રિજ માથાના હુમલા સમાન બન્યા છે. આ ત્રણેય બ્રિજ સાંકડા હોવાથી તથા તેના પરનો રસ્તો ખરાબ હોવાથી વાહનની ગતિ ધીમી પડી જાય છે. જેના કારણે હાઇ-વે પર વાહનોની લાંબી કતારો લાગી જાય છે. ■

જીએસટી સૉફ્ટવેર અપગ્રેડ કરાશે

નવી દિલ્હી : જીએસટીનું નવું માળખું ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી લાગુ પાડવા માટે સૉફ્ટવેર સુધારવા જીએસટી ડિપાર્ટમેન્ટ ઈન્ડસ્ટ્રી સાથે સંલગ્ન કરી રહ્યું છે, એવી માહિતી જીએસટીના ટોચના અધિકારીએ આપી હતી. સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઑફ ઈન્ડાસ્ટ્રેક્ટ ટેક્સીસ એન્ડ કસ્ટમ્સ (સીબીઆઈસી)ના ચેરમેન સંજય કુમાર અગ્રવાલે કહ્યું હતું કે ઉદ્યોગોએ જે માલમાં દર ઘટાડવામાં આવ્યા છે એની ભેગી ઘથેલી ઈન્પુટ ટેક્સ ક્રેડિટ (આઈટીસી) અંગે ઘિંતા કરવાની જરૂર નથી. તેઓ આઈટીસીનો ઉપયોગ વેરા ચૂકવવા માટે કરી શકે છે.

બુધવારે જીએસટી કાઉન્સિલે જીએસટીને બે સ્તરીય માળખું એટલે કે પાંચ અને ૧૮ ટકા વેરાનું માળખું કરવાના પ્રસ્તાવને સંમતિ આપી હતી. આ માળખું ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી લાગુ પડશે. નવા માળખામાં તંબાકુ અને સંબંધિત ઉત્પાદનો અને અતિશય વૈભવી વસ્તુઓ પર ૪૦ ટકાનો ખાસ દર રાખવામાં આવ્યો છે. જીએસટીમાં હાલમાં ૫,૧૨,૧૮ અને ૨૮ ટકાના સ્લેબ છે. તદ્દપરાંત ૨૮ ટકાથી ઉપર કમ્પેન્સેશન સેસ લાગતો હતો.

અગ્રવાલે એક મુલાકાતમાં કહ્યું હતું કે દરમાં વ્યાપક ફેરફાર કરવામાં આવ્યા છે. ૪૦ ટકાનો નવો દર દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. અમને વિશ્વાસ દર રાખવામાં આવ્યો છે. જીએસટીમાં હાલમાં ૫,૧૨,૧૮ અને ૨૮ ટકાના સ્લેબ છે. તદ્દપરાંત ૨૮ ટકાથી ઉપર કમ્પેન્સેશન સેસ લાગતો હતો.

અગ્રવાલે એક મુલાકાતમાં કહ્યું હતું કે દરમાં વ્યાપક ફેરફાર કરવામાં આવ્યા છે. ૪૦ ટકાનો નવો દર દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. અમને વિશ્વાસ દર રાખવામાં આવ્યો છે. જીએસટીમાં હાલમાં ૫,૧૨,૧૮ અને ૨૮ ટકાના સ્લેબ છે. તદ્દપરાંત ૨૮ ટકાથી ઉપર કમ્પેન્સેશન સેસ લાગતો હતો.

અગ્રવાલે એક મુજબ, ભાજપના ૩૩૬ મંત્રીઓમાંથી ૧૩૬ (૪૦ ટકા) મંત્રીઓએ ફોજદારી કેસ જાહેર કર્યા છે, જેમાંથી ૮૮ પર ગંભીર આરોપ છે. કોંગ્રેસના ૬૧ મંત્રીઓમાંથી ૪૫ (૭૪ ટકા) મંત્રીઓ સામે ફોજદારી કેસ નોંધાયેલા છે, જેમાંથી ૧૮ પર ગંભીર કેસ છે. તેલુગુ દેશમ પાર્ટી (ટીડીપી) ના ૨૩ મંત્રીઓમાંથી ૨૨ (૯૬ ટકા) અને ટીએમકેના ૩૧ માંથી ૨૭ મંત્રીઓ (૮૭ ટકા) સામે ફોજદારી કેસ નોંધાયેલા છે. કેન્દ્ર સરકારના ૭૨ મંત્રીઓમાંથી ૨૯ (૪૦ ટકા) એ તેમના સોળંદાનામાં ફોજદારી કેસ જાહેર કર્યાં છે. એડીઆર રિપોર્ટમાં મંત્રીઓની નાણાકીય સંપત્તિનું પણ વિશ્લેષણ કરવામાં આવ્યું છે.

સરેરાશ એક મંત્રીની સંપત્તિ ૩૭.૨ ૧ કરોડ રૂપિયાની છે અને કુલ ૬ ૪૩ મંત્રીઓ પાસે ૨ ૩,૯ ૨૯ કરોડ રૂપિયાની સંપત્તિ છે. કર્ણાટકમાં સૌથી વધુ અબજોપતિ મંત્રીઓ છે જેમાં આઠ છે. ત્યારબાદ આંધ્રપ્રદેશમાં છ અને મહારાષ્ટ્રમાં ચાર અબજોપતિ મંત્રીઓ છે. અરુણાચલ પ્રદેશ, દિલ્હી, હરિયાણા અને તેલંગણામાં બે-બે છે, જ્યારે ગુજરાત, હિરાચલ પ્રદેશ, મધ્ય પ્રદેશ અને પંજાબમાં એક-એક અબજોપતિ મંત્રી છે. એવલાલમાં જણાવાયું છે કે કેન્દ્ર સરકારમાં ૭૨ કેન્દ્રીય પરિષદ મંત્રીઓમાંથી છ (આઠ ટકા) અબજોપતિ હતા.

ભાજપ પાસે સૌથી વધુ ૧ ૪ અબજોપતિ મંત્રીઓ હતા, જોકે આ તેના કુલ મંત્રીઓના માત્ર ૪ ટકા હતા. કોંગ્રેસ બીજા ક્રમે રહી તેના ૬ ૧ મંત્રીઓમાંથી ૧ ૧ (૧૮ ટકા) અબજોપતિ હતા, જ્યારે ટીડીપીના ૨ ૩ મંત્રીઓમાંથી ૬ અબજોપતિ મંત્રીઓ (૨૬ ટકા) હતા. આમ આમમી પાર્ટી, જનસેના પાર્ટી, જેડી(એસ), એનસીપી અને શિવસેનામાં પણ અબજોપતિ મંત્રીઓ છે.

જોકે, કેટલાક મંત્રીઓએ ખૂબ ઓછી સંપત્તિ જાહેર કરી છે. ત્રિપુરાના ઇન્ડિજિનસ પીપલ્સ ફ્રન્ટના શુક્લા ચરણ નોઆટિયાએ માત્ર ૨ લાખ રૂપિયાની સંપત્તિ જાહેર કરી છે, જ્યારે પશ્ચિમ બંગાળના તુણ્ડાક મકોસેના મંત્રી બિરબાહા હંસદાએ ૭ લાખ રૂપિયાથી થોડી વધુ સંપત્તિ જાહેર કરી છે.

આ રિપોર્ટ ૨૦૨૦ અને ૨૦૨૫ વચ્ચેની ચૂંટણી દરમિયાન દાખલ કરાયેલા સોળંદનામા પર આધારિત છે અને આ કેસોની સ્થિતિ બદલાઈ શકે. ■

મુંબઈ સમાચાર

LIKE & FOLLOW: Mumbaisamachar4u

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિદ્દર મહેસાણાવાળા

- દક્ષિણાચન – સૌર શરદઞ્મતુ, શુકવાર, તા. ૫-૯-૨૦૨૫, પ્રદોષ, ગોત્રિ – રાત્રિ વ્રતારંભ
- ભારતીય દિ્ગાંડ ૧૪, માંહે ભાદ્રપદ, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૭, ભાદ્રપદ સુદ-૧૩
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માંહે ભાદ્રપદ, તિથિ સુદ-૧૩
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૨મો ગોવાદ, માંહે ૧લો ફરવરદીન, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફરાલી રોજ ૨૨મો ગોવાદ, માંહે ૨જો અર્દીબહેશ્ત, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફરાલી રોજ ૨૦મો બહેરામ, માંહે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૧૨મો, માંહે ૩જો રબી ઉલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૧૩મો, માંહે ૩જો રબી ઉલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર શ્રવણ રાત્રે ક. ૨૩-૩૭ સુધી, પછી ધનિષ્ઠા.
- ચંદ્ર મકરમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: મકર (ખ, જ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૨૫, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૨૪, સ્ટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૪૯, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૫૨, સ્ટા. ટા.
- : મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
- ભરતી: સાંજે ક. ૧૭-૧૪,
- ઓટ: સવારે ક. ૧૧-૫૬, મધ્યરાત્રે ક. ૦૦-૧૯
- પ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭,
- ‘વિશ્વાવસુ’નામ સંવત્સર, ભાદ્રપદ શુકલ – ત્રયોદશી. પ્રદોષ, ગોત્રિ – રાત્રિ વ્રતારંભ, ઓનમ-થીરુઓનમ (કેરાલા), દઈ મિલાદ (મુસ્લિમ), સૂર્ય મહાનક્ષત્ર પૂર્વાષાઙ્ગુળીનાં, વાહન મહિષી.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષ: પ્રદોષ વ્રત ઉપવાસ, શિવ-પાર્વતી પૂજા, જાપ, કિર્તન ભક્તિ, રાત્રિ જાગરાણ, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, વિષ્ણુ સહસ્રનામ સ્તોત્ર પાઠ પાંચન, સર્વદેવ પ્રતિષ્ઠા, પ્રયાણ, ઔષધ ઉપચાર, રાજ્યાભિષેક, સર્વશાંતિ, શાંતિ પૌષ્ટિક પૂજા, પરગામ પ્રયાણ
- મધ્યમ, પરદેશનું પરતાનું, વાહન-સવારી દુકાન, વિદ્યારંભ, હજામત, માલ લેવો, પ્રયાણ
- શુભ, બાળકને અન્નપ્રાશન, મંદિરમાં પાટ-અભિષેક પૂજા, ઘજા-કળશ પતકા ચઢાવવી,
- વૃક્ષ વાવવા, આભૂષણ, શાંતિ પૌષ્ટિક, નામકરણ, દેવદર્શન, ખેતીવાડી, ધાન્ય ભરવું.
- આયમન: મંગળ-ગુરુ ચતુષ્કોણ વધારે પડતા ઉત્સાહી, ચંદ્ર-શુક્ર પ્રતિયુતિ ઉડાઉ
- સ્વભાવ, ચંદ્ર-મંગળ ત્રિકોણ બળવાન જીવનતાત્પ
- ખગોળ જ્યોતિષ: મંગળ-ગુરુ ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-શુક્ર પ્રતિયુતિ, ચંદ્ર-મંગળ ત્રિકોણ (તા. ૬)
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય સિંહ, મંગળ-કન્યા, માર્ગી બુધ-સિંહ, ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-કર્ક,
- વક્રી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ

ગુજરાતમાં એનઆરઆઈ ડિપોઝિટ જૂન ક્વાર્ટરમાં ૧૭ ટકા વધીને ૧.૦૮ લાખ કરોડને પાર પહોંચી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ વિદેશમાં ગુજરાતીઓ મોટી સંખ્યામાં વસે છે. એનઆરઆઈ દર વર્ષે રાજ્યમાં મોટી સંખ્યામાં ડિપોઝિટ કરાવે છે. સ્ટેટ લેવલ બેન્ક્સ કમિટીના તાજેતરના આંકડા અનુસાર, નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ના પ્રથમ ત્રિમાસિક ગાળામાં એનઆરઆઈ ડિપોઝિટમાં ૧૬.૯૭ ટકાનો મોટો ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો.

આ ડિપોઝિટ્સ એક વર્ષ અગાઉના રૂ. ૯૩,૦૯૬.૦૪ લાખ કરોડથી વધીને રૂ. ૧.૦૮ લાખ કરોડને પાર થઈ ગઈ છે. આ વધારા પાછળનું મુખ્ય કારણ મજબૂત ડોલર અને વિદેશમાં રહેતા ગુજરાતી કામદારો અને પ્રોફેશનલ્સની સતત કમાણી છે. બેન્ક્સના મતે, આ ડિપોઝિટ્સ માત્ર ડાયસ્પોરાના વિસ્વાસને જ નહીં, પરંતુ વિવિધ ક્ષેત્રોમાં

ધિરાણ ઉપલબ્ધતાને પણ વેગ આપે છે.

બેંકિંગ ક્ષેત્રનાં સૂત્રો અનુસાર, ડોલર સામે ભારતીય રૂપિયાના મજબૂતીકરણ અને વૈશ્વિક રેમિટન્સમાં વધારાને કારણે આ ઉછાળો આવ્યો છે.

ખાસ કરીને ગલ્ફ, ઉત્તર અમેરિકા અને યુરોપમાં કામ કરતા ભારતીય કામદારોની કમાણી અને અનુકૂળ ચલાણની હેરફેરને કારણે રેમિટન્સ મજબૂત બન્યા છે. યુએસ, યુકે, કેનેડા અને પશ્ચિમ એશિયામાં રહેતા ગુજરાતી એનઆરઆઈ ઔપચારિક રોકાણોની સુરક્ષાને કારણે પોતાની બચત બેંક ડિપોઝિટમાં મૂકી રહ્યા છે.

સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, આ વધારા પાછળ ભારતીય બેંકિંગ સિસ્ટમમાં એનઆરઆઈ રોકાણકારોનો વધતો વિસ્વાસ પણ જવાબદાર છે. ઘણા એનઆરઆઈએ

રેમિટન્સ દ્વારા મિલકત અને શેરબજારમાં પણ રોકાણ કર્યું છે. આ ઉપરાંત સૂત્રોએ એમ પણ જણાવ્યું કે, તાજેતરનાં વર્ષોમાં ગુજરાતના ડાયસ્પોરાની પ્રોફાઈલ બદલાઈ છે. પહેલાં પરંપરાગત સ્થળાંતર કરનારા કામદારોનું વર્ચસ્વ હતું, પરંતુ હવે આઈટી અને અન્ય કુશળ ક્ષેત્રોમાં વિદેશ ગયેલા પ્રોફેશનલ્સની સંખ્યા વધી રહી છે. આ આર્થિક રીતે સદ્ધર વર્ગ મોટા પ્રમાણમાં નાણાં રોકાણ માટે સ્વદેશ મોકલી રહ્યા છે.

નોંધનીય છે કે, માર્ચ ૨૦૨૫ના ક્વાર્ટરમાં પણ એનઆરઆઈ ડિપોઝિટનો આંક રૂ. ૧ લાખ કરોડને વટાવી ગયો હતો. આમ વિદેશમાં વસતા ગુજરાતીઓ રાજ્યની બેંકો માટે આ ડિપોઝિટ્સ મહત્વપૂર્ણ લિક્વિડિટી પૂરી પાડે છે, જેનાથી તેઓ છૂટક, કોર્પોરેટ અને હાઉસિંગ ક્ષેત્રોમાં ધિરાણ આપી શકે છે.■

ગુજરાત એડમિનિસ્ટ્રેટિવ સર્વિસ કેંડરના અધિકારીએ અમદાવાદમાં આપઘાત કર્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ શહેરના વસ્ત્રાપુર વિસ્તારમાં ચોંકાવનારી ઘટના બની હતી. ગાંધીનગર સચિવાલયમાં ફરજ બજાવતા ગુજરાત એડમિનિસ્ટ્રેટિવ સર્વિસ કેંડરના એક અધિકારીએ આત્મહત્યા કરી હતી.

મનોજકુમાર પૂજારા નામના આ અધિકારી વસ્ત્રાપુરની સરકારી વસાહતમાં આવેલા તેમના નિવાસસ્થાને મૃત હાલતમાં મળી આવ્યા હતા.

મનોજકુમાર પૂજારાના ડ્રાઈવર તેમને દરરોજની જેમ લેવા આવ્યા ત્યારે ફોન પર સંપર્ક ન થતાં તેઓ સીધા તેમના ઘરે પહોંચ્યા હતા.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાત આજે અનેક મેન્યુફેક્ચરિંગ ઉદ્યોગોનું હબ છે. આ ઉદ્યોગોમાં વપરાતા બોઇલરોના ઉપયોગ દરમિયાન એક્સપ્લોઝન-વિસ્ફોટની ઘટના અટકાવીને જાનમાલ-મિલકતનું રક્ષણ કરવા રાજ્ય સરકારનો ટેકનોકેટ વિભાગ એટલે ‘બોઇલર તંત્ર’. શ્રમ આયુક્તની સીધી દેખરેખ હેઠળ ચાલતા આ બોઇલર તંત્ર દ્વારા અત્યારસુધીમાં રાજ્યમાં નોંધાયેલા તમામ કાર્યરત બોઇલરોનું ૧૦૦ ટકા નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું છે. ઉદ્યોગ અને શ્રમ-રોજગાર પ્રધાન બલવંતસિંહ રાજપૂત તથા શ્રમ-રોજગાર રાજ્ય પ્રધાન કુંવરજીભાઈ હળપતિના નેતૃત્વમાં ‘બોઇલર તંત્ર’ દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ થી ૨૦૨૪-૨૫ દરમિયાન રાજ્યમાં કુલ ૨૩,૭૧૯

બોઇલર અને ૬૭૫ ઇકોનોમાઇઝરને પ્રમાણિત કરવામાં આવ્યા હતા. રાજ્ય સરકાર દ્વારા છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં રૂ. ૨૨ કરોડ જેટલુ બજેટ ફાળવવામાં આવ્યું હતું, જે અન્વયે નિરીક્ષણ ફી થકી રૂ. ૩૬ કરોડથી વધુની માતબર આવક પણ થઈ છે. મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના માર્ગદર્શનમાં ‘બોઇલર તંત્ર’ રાજ્યના વિકાસ સાથે જાહેર સલામતીના લક્ષ્યાંકનો હેતુ પાર પાડવા તેમજ આજના સમયની માગને પહોંચી વળવા હંમેશાં અસરકારક અને ગુણાત્મક સેવાઓ પૂરી પાડે છે. ‘બોઇલર તંત્ર’ દ્વારા ઉદ્યોગોમાં ઉત્પાદનને અસર ન થાય તે રીતે શ્રમિક અને સંપત્તિને અકસ્માતોથી બચાવવા, બોઇલર કાયદાઓનું અસરકારક અમલીકરણ કરી કાયદાકીય રક્ષણ-સલામતી પૂરી પાડવામાં આવે છે.

ખેડામાં ઘો. છમાં ભણતી વિદ્યાર્થિનીઓ એક સાથે બીમાર પડી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ખેડા શહેરમાં એક ચોંકાવનારી ઘટના બની હતી. ઘો.૬માં અભ્યાસ કરતી ૨૫ વિદ્યાર્થિનીઓ એક સાથે બીમાર પડી હતી. તમામ વિદ્યાર્થિનીઓને એક સાથે જ ઝાડા-ઊલટી અને ગભરામણ જેવી ફરિયાદ થઈ હતી. શાળા દ્વારા વિદ્યાર્થિનીઓને તાત્કાલિક સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવી હતી. મળતી વિગત પ્રમાણે, ખેડામાં માતર રોડ પર આવેલી જ્ઞાનશક્તિ સ્કૂલમાં ગુરુવારે સવારે ધોરણ ૬માં અભ્યાસ કરતી ૨૫ વિદ્યાર્થિનીઓ એક સાથે બીમાર પડી ગઈ હતી. તમામને એક જેવી જ સમસ્યા હતી.

બરોડા કેરીની વાર્ષિક સાધારણ સભામાં

૧૦૫ કરોડનો ભાવ ફેર ચૂકવવાની જાહેરાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ વડોદરા જિલ્લા દૂધ ઉત્પાદક સંઘની વાર્ષિક સાધારણ સભા પહેલી વખત બોરેલી ખાતે મળી હતી. જેમાં બરોડાડેરીએ ઈતિહાસમાં સૌથી વધુ ભાવફેર ચૂકવવાની જાહેરાત કરી હતી. બરોડા ડેરીના પ્રમુખ અને ઉપપ્રમુખે એજએમમાં ડેરીના ઇતિહાસમાં સૌથી વધુ ૧૦૫ કરોડનો ભાવ ચૂકવવાની જાહેરાત કરી હતી અને આ ભાવ ફેર ૬ સપ્ટેમ્બર સુધીમાં દૂધ ઉત્પાદકોને મળી જાય તેવા પ્રયત્ન કરવાની પણ ખાતરી આપી હતી.તેમણે કહ્યું હતું કે,વર્ષ ૨૦૧૬-૧૭ માં બરોડા ડેરી દ્વારા સૌથી વધુ ૧૦૦ કરોડનો

ભાવ ફેર ચૂકવવામાં આવ્યો હતો. ત્યારબાદ આ વખતનો ભાવ ફેર તેનાથી પણ વધુ જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો.

બરોડા ડેરી દ્વારા વડોદરા છોડાઉદ્દેપુર અને નર્મદા જિલ્લામાંથી અંદાજે ૧૨૦૦ જેટલી મંડળીઓમાંથી દૂધ મેળવવામાં આવે છે.ડેરીએ વડોદરાની જેમ બોરેલીમાં પણ પ્લાન્ટ નાખ્યો છે જેનું મુખ્ય પ્રધાને ઉદઘાટન કર્યું હતું. આ વખતે ત્યાંના દૂધ ઉત્પાદકોની માગણીને સ્વીકારી પહેલી વખત એજએમ બોરેલીના પ્લાન્ટમાં બોલાવવામાં આવી હતી. બરોડા ડેરીનું વાર્ષિક ટર્ન ઓવર રૂ.૧૪૬૩ કરોડ પર પહોંચ્યું હતું.

ગાંધીનગર આરટીઓમાં એઆઈ

ટેકનોલોજીથી ડ્રાઇવિંગ ટેસ્ટ લેવામાં આવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગાંધીનગરના ડ્રાઇવિંગ ટેસ્ટ ટ્રેક પર આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઈ) કેમેરા લગાવવામાં આવ્યા છે. આ નવી સિસ્ટમથી ડ્રાઇવિંગ ટેસ્ટની આખી પ્રક્રિયા હવે એઆઈ દ્વારા ચકાસવામાં આવશે. અત્યાર સુધી આ ટેસ્ટનું મૂલ્યાંકન સેન્સર અને ઇન્સપેક્ટર દ્વારા સંયુક્ત રીતે થતું હતું, પણ હવે આ કામગીરી એઆઈ કરશે. ગાંધીનગર આરટીઓમાં રોજ ૨૦૦થી વધુ ટુ-વિલર અને ફોર-વિલરના ટેસ્ટ લેવાય છે, અને હવે આ બધા ટેસ્ટ એઆઈ દ્વારા જ થશે. ટેસ્ટનો ડેટા સીધો જ સારથિ એપ્લિકેશનમાં અપોડ થઈ જશે, જેનાથી આખી પ્રક્રિયા ઝડપી અને પારદર્શક બનશે. ઉલ્લેખનીય છે કે નવી એઆઈ સિસ્ટમ ઘણી વધુ સચોટ અને

ગુજરાતમાં ચોમાસાના નવા રાઉન્ડમાં ૧૪૨ તાલુકામાં મેઘમહેર, સિઝનનો સરેરાશ ૯૨ ટકાથી વધુ વરસાદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ હવામાન વિભાગ દ્વારા ૧૦ સપ્ટેમ્બર સુધી રાજ્યમાં હળવાથી મધ્યમ વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી હતી. દક્ષિણ ગુજરાતમાં આગામી ૩ દિવસ માટે અતિભારે વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી હતી. હવામાન વિભાગ મુજબ,આગામી ૫ દિવસ દરમિયાન રાજ્યમાં ગાજવીજ સાથે વરસાદ થવાની સંભાવના છે અને પવનની ગતિ ૩૦થી ૪૦ કિલોમીટર પ્રતિ કલાક રહેવાની શક્યતા છે.

આ ઉપરાંત દક્ષિણ ગુજરાતના દરિયાકાંઠે આગામી પાંચ દિવસ સુધી પવન ૪૦થી ૫૦ કિલોમીટર પ્રતિ કલાકની ઝડપે ફૂંકાશે. માછીમારોને દરિયો નહીં ખેડવા પણ આઈએમડી દ્વારા જણાવાયું હતું.

ત્યાં પહોંચી હોવાનું લાગી રહ્યું છે. કારણ કે જેના ઘરે કપડાંનું સ્ટિચિંગ કામ કરાવવા ગઇ હતી તેના ઘરનો દરવાજો બંધ હતો, જેથી પૂજાએ તેના ઘરનો બેલ વગાજ્યો હતો. બાદમાં આસપાસ કોઈ ન હોવાનું જાણીને તરત જ તેણે તેના પુત્ર કિશિવને સાથે લઈને ૧૩મા માળેથી પડતું મૂકી આપઘાત કરી લીધો હતો. આ ઘટના એટલી ઝડપથી બની કે કોઈને સમજાયું નહીં કે શું થયું. બંને બિલ્ડિંગમાં સ્થાપિત શ્રીજીની મૂર્તિ સામે જ જમીન પર પડ્યાં હતાં.

આ અંગે જાણ થતાં જ આસપાસના લોકો દોડી આવ્યા હતા. ઘટનાસ્થળે લોકોની ભીડ એકઠી થઈ ગઈ હતી. તાત્કાલિક ૧૦૮ને જાણ કરવામાં આવી હતી. થોડી જ વારમાં એમ્બ્યુલન્સ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને પૂજા તથા કિશિવને સારવાર માટે સિવિલ હોસ્પિટલ લઈ જવામાં આવ્યું હતાં. જ્યાં ફરજ પરના તબીબોએ તેમને મૃત જાહેર કર્યા હતાં.

ઘટનાથી સમગ્ર વિસ્તારમાં ચકચાર મચી ગઈ હતી.■

જીએસટી ઘટતા ગુજરાતમાં અક્ષય ઊર્જાને વેગ મળશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ જીએસટીના દરમાં ઘટાડો કરવા બદલ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીનો આભાર માન્યો હતો. મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું કે, વડા પ્રધાને હજી થોડા દિવસ પહેલા સ્વાતંત્ર્ય દિવસના તેમના સંબોધનમાં લાલ કિલ્લા પરથી નાગરિકોના જીવનને વધુ સરળ બનાવવાનું અને અર્થતંત્રને વધુ વેગવંતુ બનાવવાનું વચન આપ્યું હતું. જીએસટી દરોમાં ઘટાડા દ્વારા તેમણે આ વચન થોડાક જ દિવસમાં પૂરું કરીને દેશવાસીઓને સુખમય જીવનની સોગાત આપી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે, આ સીમાચિહ્નરૂપ રફાંમસથી કરોડો મધ્યમ વર્ગના પરિવારો, ખેડૂતો, નાના વેપારીઓ અને ઉદ્યોગસાહકોને ફાયદો થશે. નાગરિકોનું રોજિંદુ જીવન વધુ સરળ બનશે અને ભારતના અર્થતંત્રને નવી ગતિ અને ઊર્જા મળશે.નાણાં

પ્રધાન કનુભાઈ દેસાઈએ કહ્યું, વેરાના દરમાં સુધારો થવાથી સામાન્ય નાગરિકોના જીવન ધોરણ અને સામાજિક સુરક્ષામાં વધારો થશે. રિન્યુએબલ એનર્જીનાં વપરાશ અને ઉત્પાદનને પ્રોત્સાહન આપવા માટે સોલાર, વીન્ડ તેમજ દરિયાઇ મોજાથી ઉત્પન્ન થતી ઊર્જા માટેના સાધનો અને તેના પાર્ટસ પર પણ વેરાનો દર ૧૨ ટકાથી ઘટાડીને ૦૫ ટકા કરવામાં આવ્યો છે. માઇક્રો તેમજ નાના ઉદ્યોગને આ સુધારાથી અનેક ફાયદા થશે. તેનાથી રાજ્યમાં રિન્યુએબલ એનર્જીને વેગ મળશે.

વેરાના દરમાં આ સુધારાથી સામાન્ય માણસોના જીવનધોરણમાં સુધારો આવશે અને સામાજિક સુરક્ષામાં વધારો થશે. આ ઉપરાંત તેમણે કહ્યું, વેરાના દરમાં સુધારા થવાથી મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વ હેઠળ ગુજરાતનું અર્થતંત્ર વધુ મજબૂત બનશે.

વાઈબ્રન્ટ ગુજરાતને સફળ બનાવવા મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે દિલ્હીમાં ઉદ્યોગપતિઓ સાથે સંવાદ કર્યો

અમદાવાદઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે વાઇબ્રન્ટ ગુજરાત રિજનલ કોન્ફરન્સીસના પ્રમોશન માટે નવી દિલ્હીમાં અગ્રણી ઉદ્યોગોકારો, ઔદ્યોગિક સંગઠનોના પદાધિકારીઓ સાથે સંવાદ કર્યો હતો. જેમાં તેમણે, કન્ડે, ટ્રેડ એન્ડ ટ્રેડિશન, કોમર્સ એન્ડ કલ્ચર, ઇન્ફસ્ટ્રી એન્ડ એન્ટરપ્રિઝોરશિપના સંગમ ધરાવતું વાઇબ્રન્ટ ગુજરાત વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની પ્રેરણાથી, વાઇબ્રન્ટ સમિટના માધ્યમથી, દેશના વિકાસનું ગ્રોથ એજિન્ડા બની ગયું છે. તેમણે ૨૦૦૩માં વાઇબ્રન્ટ ગુજરાત ગ્લોબલ ઇન્વેસ્ટર્સ સમિટની શરૂઆતનો જે વિચાર આપ્યો હતો તે રાજ્યના સર્વગ્રાહી વિકાસ માટે ગેમ ચેન્જર સાબિત થયો છે તેમ પણ મુખ્ય પ્રધાને ઉમેર્યું હતું.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે જણાવ્યું કે, આ સમિટની બે દાયકાથી જીવંત સફળતાને પગલે ગુજરાત આજે દેશના મોસ્ટ ઇન્સ્ટ્રીયલાઈઝ

અને અર્બનાઈઝડ સ્ટેટ તરીકે રોકાણકારો માટે મોસ્ટ પ્રિક્ડ ઍસ્ટિનેશન ફોર ઇન્વેસ્ટમેન્ટ બન્યું છે. તેમણે ઉમેર્યું કે, વડા પ્રધાને સર્વસમાવેશી અને દરેક વ્યક્તિ, દરેક વિસ્તાર સુધી પહોંચે તેવા વિકાસનું વિઝન આપ્યું છે. આ વિઝનને પરિપૂર્ણ કરવા ગુજરાતમાં વાઇબ્રન્ટ ગુજરાત સમિટની સફળતા પછી હવે પ્રાદેશિક સ્તર પર ઔદ્યોગિક, આર્થિક વિકાસને વેગ આપવા રિજનલ વાઇબ્રન્ટ કોન્ફરન્સીસ શરૂ કરી રહ્યાં છીએ. આ સંદર્ભમાં મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું કે, ગુજરાતના કેટલાંક પ્રદેશોના પ્રોડક્શન અને આઉટપુટ તો દેશના કેટલાક રાજ્યોના પ્રોડક્શન કરતાં પણ વધારે છે. આ રિજનલ કોન્ફરન્સ દ્વારા ઉત્તર ગુજરાત, દક્ષિણ ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર અને મધ્ય ગુજરાત પ્રદેશોમાં સેક્ટર સ્પેસિફિક ઇન્વેસ્ટમેન્ટ નવી તકો ખુલશે અને ફ્યુચરિસ્ટિક ડેવલપમેન્ટની નવી દિશા મળશે એવો વિશ્વાસ તેમણે વ્યક્ત કર્યો હતો.



મે દિગ્ગજી

કવર સ્ટોરી હેમા શાસ્ત્રી

‘મેડ ઈન ચાઈના’ પ્રોડક્ટ્સ દુનિયાના અનેક દેશોમાં લોકપ્રિય છે. ભારતમાં ઈલેક્ટ્રોનિક્સથી માંડી ફર્નિચર - ફર્ટિલાઈઝર્સ તેમ જ રમકડાં અને દિવાળીની લાઈટિંગ સહિત વિવિધ ‘મેડ ઈન ચાઈના’ પ્રોડક્ટનું ધમધમતું બજાર છે.

તાજેતરમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની ચીનની યાત્રાને પગલે વચ્ચે થોડી મોળી પડી ગયેલી ‘મેડ ઈન ચાઈના’ પ્રોડક્ટ્સ માટે તત્પરતા ફરી વેગ પકડશે એવી ગણતરી મૂકાઈ રહી છે. ચિત્રપટ પ્રદર્શન પણ એક બિઝનેસ છે અને આપણા માટે આનંદની વાત એ છે કે છેક ૧૯૫૫થી ચીનમાં ‘મેડ ઈન ઈન્ડિયા’ ફિલ્મની ડિમાન્ડ જોવા મળી છે. આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ખ્યાતિ ધરાવતા કશ્મીરી ફિલ્મ લેખક-દિગ્દર્શક રાહત કાઝમીની આગામી હિન્દી ફિલ્મએ ચીનમાં કરેલો વિક્રમ કર્યો જાણ્યા પછી ઝીણી આંખો ધરાવતા ચીનાઓની આંખો પહોળી થઈ જવાની એ નક્કી.

ભારત - વિયેતનામના સહયોગથી બનેલી ‘લવ ઈન વિયેતનામ’ નામની ફિલ્મ ભારતમાં રિલીઝ થવા પૂર્વે ચીનમાં ૧૦ હજાર સ્ક્રીન મેળવવામાં સફળ થઈ છે. આવી સિદ્ધિ મેળવનારી આ પહેલી ભારતીય ફિલ્મ છે. ટૂંકમાં કહીએ તો ઊલટી ગંગા વહેવાની છે. ચીનમાં ‘મેડ ઈન ઈન્ડિયા’નો વાવટો લહેરાવાનો છે.

અહાન પાંડે - અનીત પડ્ડાની મોહિત સૂરી દિગ્દર્શિત ‘સૈયારા’એ ધૂમ મચાવી પ્રેમના પાવરનો પરચો બતાવ્યા પછી બીજી એક લવ સ્ટોરી યંગસ્ટર્સના દિલ બહેલાવવા તૈયાર છે. ફિલ્મના કલાકારોમાં શાંતનુ મહેસ્વરી (‘ગંગુબાઈ કાઠિયાવાડી’માં આલિયા ભટ્ટ સાથે થોડો સમય રોમેન્સ કરતો બિહારી મુસ્લિમ દરજી) અવનીત કોર (‘મદર્ની ૨’ ની રાની મુખરજીની ભત્રીજી) અને વિયેતનામી અભિનેત્રી તેમજ હિન્દી ફિલ્મોના પીઠ કલાકારો ફરીદા જલાલ, રાજ બબ્બર અને ગુલશન ગ્રોવરનો પણ સમાવેશ છે.

વિયેતનામ અને આપણા પંજાબનાં નયનરમ્ય સ્થળોએ ફિલ્મનું શૂટિંગ કરવામાં આવ્યું છે. વિશાળ પાયે કામ કરતી ચીનની ‘શાંબાઈ વાયસી મીડિયા એન્ડ ફિલ્મ કંપની’ એ ચીનનાં થિયેટરોમાં ફિલ્મ રિલીઝ કરવાના હક મેળવ્યા છે.

ભારતભરમાં ૧૨ સપ્ટેમ્બરે રિલીઝ થનારી પ્રેમ અને મૈત્રીની ભાવના ધરાવતી આ ફિલ્મ ચીનમાં ફિસમસની છુટ્ટીઓ દરમિયાન રજૂ કરવામાં આવશે. એક ઓછા જાણીતા તેમજ આંગળીના વેઢે ગણી શકાય એટલી જ ફિલ્મો બનાવનારા ભારતીય ફિલ્મમેકરના ચિત્રપટને આવી વ્યાપક રિલીઝ થવાનું કારણ શું અને એ પણ ભારતમાં રિલીઝ થવા પૂર્વે?

સ્ટાર-ચાર-કલાકાર સંજય છેલ

અદ્ભુત અભિનેતા- ગીતકાર- સંગીતકાર ને જિનિયસ એવા કિશોર કુમારે ‘ગાયક’ તરીકે ખૂબ સંઘર્ષ કરેલો. ૧૯૬૯માં રાજેશ ખન્નાની ‘આરાધના’ ફિલ્મ આવી ત્યાં સુધી એમને દેવ આનંદની ફિલ્મોમાં એકાદ ગીત ગાવા મળતું અને જેમાં પોતે હીરો હોય એમાં રમૂજ ગીતો ગાતા પછી એવો કપરો સમય આવ્યો કે કિશોરદા, હીરો હોય તો ય એમાં પણ રફી કે મન્ના ડે એમના માટે ગીત ગાય એવી શરત નિર્માતાઓ મૂકતા! પછી તો કિશોરદા ગાયક તરીકે સુપર હિટ થઇ ગયા ત્યારે રેકોર્ડિંગ વખતે માઇક પરથી સેક્રેટરીને સોથી પહેલા પૂછતા, ‘ચાય મેં શક્કર હૈ?’ સેક્રેટરી ‘હા’ પાડે પછી જ ગાવાનું શરૂ કરતા. આ ‘ચાય મેં શક્કર’ એટલે કે ‘નિર્માતાએ પૂરા પૈસા આપ્યાં કે નહીં!’ એ સવાલનો કોડવર્ડ!

એકવાર તો કિશોરદાએ હદ કરી નાખી. સેક્રેટરીને ‘ચાય મેં શક્કર’ વિશે પૂછ્યું ત્યારે પેલાએ યાદ અપાવ્યું: ‘દાદા, ઇસ ફિલ્મ કે આપ હી પ્રોડ્યુસર હો! આજ તો પૈસે કા પૂછના છોડો!’ ચોટ ખાયેલા કિશોરદા માટે ‘ચાય મેં શક્કર’ સવાલ દ્વારા એક કમર્શિયલ દુનિયાને લપડાડ હતી. અહીં ચા, ઉકળતા આકોશનો અંશ છે!..

આમેય ‘ચા’ એક એવું લાડકું પીણું છે કે સામાન્ય માણસોથી માંડીને લેખકો, કલાકારો, સપનાં જોતાં યુવાનો માટે ગરમાગરમ કે મોત માટે વેઇટ કરતાં વૃદ્ધો માટે સાઇલેંટ અમૃત છે. તો હો જાયે સિનેમા અને ચુસ્કીભર ચાય પર ચિંતન....

તમે માનશો કે અભિનેતા શશી કપૂરે પોતાની ખૂનપસીનાની મહેનતથી બચાવેલા પૈસાથી મુંબઇનાં જૂહુ વિસ્તારમાં નાટ્યજગતના તીર્થસમાન પૃથ્વી થિયેટર પર ફિલ્મ ‘શોલે’ના ડાડુ ગબ્બર સિંહે હુમલો કરેલો ને એ પણ માત્ર એક ચા માટે?

થયું એવું કે ૧૯૮૦ના દાયકામાં ગબ્બર ઉર્ફ અદ્ભુત અભિનેતા અમજદ ખાન પૃથ્વી થિયેટરમાં ‘છૂન છૂન કરતી આઇ ચીડિયા’ નાટક ભજવતા હતા. હોલિવુડની ક્લાસિક ફિલ્મ ‘વન ફ્લયુ ઓવર કૂફૂઝ નેસ્ટ’ નામની ફિલ્મનું હિંદી એ રૂપાંતર હતું ને જેમાં એ જ ફિલ્મ માટે ઓસ્કાર એવોર્ડ જીતેલા જેક નિકોલ્સનનો રોક આખરે હાર માની ને ચા બનાવવા દીધી!

અમજદ ખાન ભજવતા હતા. મેં નાનાપણમાં જોયેલા અમજદજીના એ અભિનય જેવી અદાકારી આજ સુધી રંગમંચ પર



લો, હવે ચીનમાં મેડ ઈન ઈન્ડિયા...!

ભારત સહિત અનેક દેશમાં ‘મેડ ઈન ચાઈના’ પ્રોડક્ટ્સ લોકપ્રિય છે, પણ એક ભારતીય ફિલ્મ ચીનમાં વાવટો લહેરાવવા સજ્જ થઈ છે



વેલ, ચીનની મીડિયા કંપનીની પાર્ટનર જેસિકા ઝેન ખુલાસો કરે છે કે ‘આ ફિલ્મને વ્યાપક રિલીઝ કરવાનું એક કારણ એ છે કે ફિલ્મની સ્ટોરી ટર્કિશ સાહિત્યની બેસ્ટ સેલર બુક ‘મડોના ઈન અ ફર કોટ’ પરથી પ્રેરિત છે અને બીજું કારણ એ છે કે પહેલી વાર ભારત - વિયેતનામ સહયોગથી ફિલ્મનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે.

આ ફિલ્મની ‘રફ કટ’ (મ્યુઝિક, સાઉન્ડ ઇફેક્ટ્સ, ટાઈટલ તેમજ સ્પેશ્યલ ઈફેક્ટ્સ વગરનું ફૂટેજ) અમારી ટીમે જોઈ અને બધાને આ ફિલ્મ સ્પર્શી ગઈ. આ કેવળ એક ફિલ્મ નથી, બલ્કે ખળખળ વહેતી લાગણીઓની સરિતા છે, જે ભાષા કે સંસ્કૃતિના સીમાડા તોડી દરેક હૈયાને રસતરબોળ કરવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. આ ફિલ્મ ચીનના ફિલ્મ રસિકોને દેખાડવા અમે થનગની રહ્યા છીએ.’

વિયેતનામના સાહિત્યને ચીનમાં ખાસ્સું પસંદ કરવામાં આવે છે એટલે આ ફિલ્મ જે પુસ્તક પરથી બની છે એનાથી ચીનના નાગરિકો વાંકે હોવાની સંભાવના પૂરેપૂરી છે.

ચીનમાં રિલીઝ થયેલી પ્રથમ ભારતીય ફિલ્મ હતી રાજ

કપૂર નિર્મિત - દિગ્દર્શિત - અભિનીત ‘આવારા’. એ ફિલ્મને ચીનમાં રિલીઝ કરવાનો શ્રેય નાટ્ય સંસ્થા ‘ઈપ્ટા’ (ઈન્ડિયન પીપલ્સ થિયેટર એસોસિએશન)ને જાય છે. ભારતમાં આ ફિલ્મ ૧૯૫૧માં રિલીઝ થઈ હતી, પણ ચીનમાં ૧૯૫૫માં પ્રદર્શિત કરવામાં આવી હતી. સાત દાયકા પછી આ એક વધુ ફિલ્મ ચીની દર્શકોને મોહિત કરવા સજ્જ થઈ છે.

ચીનમાં ભારતીય ચિત્રપટોની રિલીઝ અને એને મળતા આવકાર - સફળતાનું મહત્ત્વ કેવળ ચિત્રપટની દુનિયા પૂરતું સીમિત નથી. એની ફરતે એક વિશિષ્ટ રાજકારણ પણ આકાર લે છે જે સમજવું મજેદાર છે.

સ્વદેશી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીને વિદેશી ફિલ્મોની ઝાળ ન લાગે એ હેતુથી ચીનમાં વિદેશી ફિલ્મો રિલીઝ કરવાનો ક્વોટા નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. વિશેષ તો હોલિવૂડ -અમેરિકન ફિલ્મો ચીનમાં બનતી ફિલ્મોનું માર્કેટ આંચકો ન લે એ હેતુથી ચીનમાં ૧૯૮૦ના દાયકાથી વિદેશી ફિલ્મોના પ્રદર્શન પર મર્યાદા રાખવામાં આવી છે. આ વાતાવરણમાં ભારતીય અને એ પણ



કોણ છે આ રાહત શાહ કાઝમી...

ઘરતી પરના સ્વર્ગની ઉપમા ધરાવતા કાશ્મીરના ૪૫ વર્ષના રાહત શાહ કાઝમી આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ખ્યાતિ મેળવનારા ફિલ્મ લેખક અને દિગ્દર્શક છે. ખ્યાતનામ લેખિકા ઈસ્મત યુગતાઈની વિવાદાસ્પદ નવલિકા ‘લિહાફ’ (લિહાફ એટલે રજાઈ) પરથી એ જ નામની ફિલ્મથી કાઝમીનું નામ વધુ જાણીતું થયું હતું. આ ફિલ્મના સહ નિર્માતા હતા માર્ક બેશેટ (૨૦૦૧ની ઓસ્કર વિજેતા ફિલ્મ ‘નો મેન્સ લેન્ડ’ના પ્રોડ્યુસર) હોવાથી ફિલ્મને વ્યાપક પ્રસિદ્ધિ મળી હતી. આ સિવાય કાઝમીએ સઆદત હસન મંટોની ચાર વાર્તા પર આધારિત ‘મંટોરતાન’ ફિલ્મ પણ બનાવી હતી, જેનું પ્રીમિયર ૨૦૧૬માં કાન ફિલ્મ ફેસ્ટિવલમાં થયું હતું. પ્રખ્યાત બ્રિટિશ લેખક એચ. જી. વેલ્સની ‘કન્ટ્રી ઓફ બ્લાઈન્ડ્ઝ’ નામની વાર્તા પરથી એ જ નામની ફિલ્મ પણ કાઝમીએ બનાવી હતી, જે ૨૦૨૩માં રિલીઝ થઈ હતી. ૨૦૧૪માં કાઝમીએ ‘આઈઝિન્ટી કાર્ડ’ બનાવી હતી, જેમાં કાશ્મીરની પરિસ્થિતિને અલગ દ્રષ્ટિકોણથી રજૂ કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો.

હિન્દી ફિલ્મ વિશાળ પાયે રિલીઝ થાય એ ચોક્કસ આપણા માટે હરખાઈ જવાની જ વાત છે.

ઓટીટી રિલીઝને કારણે ગયા વર્ષે હિન્દી ફિલ્મોના શોખીનોને ખાસ્સી પસંદ પડેલી વિજય સેતુપતિની ‘મહારાજા’ ફિલ્મ ચીનમાં ૪૦ હજાર સ્ક્રીનમાં રિલીઝ કરવામાં આવી હતી. જોકે, ફિલ્મ આપણે ત્યાં ગયા વર્ષે જૂન મહિનામાં પ્રદર્શિત થઈ હતી અને નવેમ્બરમાં એ ચીનમાં રિલીઝ કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. મતલબ કે ચીનમાં રિલીઝ નક્કી થવા પૂર્વે ભારતીય દર્શકોના પ્રતિસાદની જાણ હતી.

‘લવ ઈન વિયેતનામ’ની સિદ્ધિ એટલા માટે નોખી છે કે સ્વદેશમાં રિલીઝ થવા પૂર્વે જ એને ૧૦ હજાર સ્ક્રીનની વ્યાપક રિલીઝ ફાળવવામાં આવી છે.

ગબ્બર - કિશોરકુમારથી શ્રીદેવીનો ચાનો સબડકો!



કિશોર કુમાર

‘સુવેમાની ચાઇ’ માટે વધુ પ્રખ્યાત છે. ૧૫૦-૨૦૦થી વધુ ફિલ્મોમાં નાનાપણથી કામ કરનાર અભિનેત્રી શ્રીદેવીએ પહેલીવાર નિર્માતા તરીકે એક ફિલ્મ બનાવવાની શરૂ કરેલી ને પહેલે જ દિવસે બંધ કરી દીધેલી, જેની પાછળનું કારણ પણ ‘ચા’ હતું ! ફિલ્મ લાઇનમાં સવારથી રાત સુધી આખા યુનિટ માટે અવિરત ચા પીરસવામાં આવતી હોય છે. પહેલે જ દિવસે શ્રીદેવીની માતાએ સેટ પર એક સાથે સો જેટલા ગ્લાસમાં ‘ચા’ પીરસાતી જોઇ ત્યારે એમને ચક્કર આવી ગયા ને પૂછ્યું, ‘હાય હાય! આટલી બધી ચા?’ એમણે દિવસભર ‘ચા’ની ગણતરી કરી અને પછી થયું કે ફિલ્મનું બજેટ ‘ચા’ પીવાડાવવામાં જ ખતમ થઇ જશે ને પ્રોડ્યુસરના પૈસે મફતમાં મજા લેનારી એ શ્રીદેવીની માતાજીએ

એ જ દિવસે ફિલ્મ બંધ કરી દીધી!

નવાઇ એ લાગે છે કે બાળપણથી ફિલ્મોમાં કામ કરનાર શ્રીદેવી સાથે જનારી માતાએ આ પહેલાં ફિલ્મ સેટ પર સતત વહેતી ‘ચા’ની માત્રાને નહીં જોઇ હોય? અમારી ફિલ્મના સેટ પર સ્પોટ-બોય

અને લાઇટ-મેન માટે બનતી યાને ‘જનતા ચા’ કહેવાય છે, જે ખૂબ કડક અને મસ્ત હોય છે. સ્ટુડિઓના સેટની ઉપર, સાવ છત સુધી ઉપર લટકાવવામાં આવતી લાઇટ્સ પાસે ઊભેલા લાઇટમેનને ‘ચા’ ઉપર પહોંચાડવા માટે રસ્સીથી કિટલી બાંધીને ત્યાં ઊંચે પહોંચાડવામાં આવે છે. સંજય દત્ત, જેકી શ્રૌફ કે સલમાન જેવા ‘ડાઉન ટુ અર્થ’ હીરો લોકો પહેલાં એ કિટલીમાંથી થોડી ચા પીને પછી ઉપર મોકલે ને પેલો સામાન્ય મજૂર કે લાઇટમેન ઉપરથી બીડીનું પેકેટ ફેંકે... એવી સમાનતા કે ભાઇચારો સર્જનાર એકમાત્ર પ્રવાહી છે: ચુસ્કીભર ચા!

ચા ભારતમાં ભલે અંગ્રેજોે લાવ્યાં, પણ હવે ભારતની નસનસમાં ભળી ગઇ છે. ચાને કારણે અમને પણ લાઇફમાં નુકસાન થયું છે. ના, અમે ચાના

બંધાણી નથી પણ ‘રંગીલા’ ને ‘દોડ’ જેવી ફિલ્મો પછી અમને ચાની કંપનીએ સારા એવા પૈસા આપીને એક એડ ફિલ્મ લખવા આપેલી પણ એ જાહેરાતના નિર્દેશક હતા રામગોપાલ વર્મા જે પોતે કદાચે ચા નથી પીતા! પછી રામુજીએ એ એડફિલ્મની મીટિંગ દરમિયાન મજાક મજાકમાં ચાની કંપનીના માલિકને કહી દીધું: ‘મને તો ચા દોઢી નથી ગમતી, હું તો માત્ર કોફી. પીઉં છું! બાકી એડફિલ્મ એક કામ તરીકે બનાવીશ.’

અને આ સાંભળીને નારાજ થયેલા ચા કંપનીનાં માલિકે આખો પ્રોજેક્ટ જ પડતો મુક્યો ને અમે સ્ક્રિપ્ટ લખવામાં જે મહેનત કરેલી એ સાવ પાણીમાં ગઇ!

ગરીબો, મજૂરો ને શોષિતો માટે સુંદર કળાત્મક ફિલ્મો બનાવનાર શ્યામ બેનેગલ પણ ‘ચા’ને કારણે બદનામ થઇ ચુક્યા છે. એક પત્રકાર ઇન્ટરવ્યૂ લેવા બેનેગલની ઓફિસે ગયા ત્યારે ૧૦-૧૨ વરસનો એક છોકરો અડધા ગ્લાસમાં ‘કટિંગ’ ચા આપી ગયો. બીજે દિવસે પત્રકારે છાપામાં હેડલાઇન બનાવી ‘શ્યામ બેનેગલની ઓફિસમાં બાળમજૂરી ચાલે છે!’ પછી તો બેનેગલ પર ખૂબ માછલા ઘોવાયા ને શ્યામબાબુએ ચોખવટ કરવી પડેલી કે એમણે બહાર રેકડી પરથી ચા મંગાવેલી, ને એમની ઓફિસમાં પેલો છોકરો કામ નથી કરતો! (લેખકો-પત્રકારો પર ભરોસો ના કરવો એવું-અમસ્તાં જ નથી કહેવાતું! ચાય કસમ!) બાય ધ વે, ફિલ્મોમાં જુનિયર કલાકારો જે પાછળ ભીડમાં ઊભા હોય એમને વરસો સુધી ચા,નાસ્તો, જમવાનું મળતું નહીં પણ અમજદ ખાને ત્યારના સ્ટાર્સ અમિતાભ, રાજેશ ખન્ના, જીતેન્દ્ર, ધર્મેન્દ્ર, મિથુન વગેરેને એક ફોન પર આગ્રહ કે આદેશ કરીને બોલિવુડમાં હડતાલ પડાવેલી અને જુનિયર કલાકારોને એમના ચા-નાસ્તા-જમણાં હક મળતા શરૂ થયેલા. મતલબ કે પડદા પર રીલલાઇફમાં વિલન દેખાતો માણસ ગરીબો માટે રિઅલ લાઇફમાં હીરો હોઇ શકે છે! ■



જીભ સાચવવી એ દાગીના સાચવવા કરતાં અઘરું છે...

અરવિંદ વેકરિયા

ગયા અઠવાડિયે મેં લખેલું કે બાબુલ ભાવસાર સાથે ફરી મેં નૈરોબી ટુર કરેલી ત્યારે અલીરઝા નામદાર સાથે હતો, પણ એ મારી સરતચૂક હતી. અલી અમારી સાથે નહોતો એ વાત બાબુલ અને હેમંત ઝા, બંનેએ યાદ અપાવી. એમનો આભાર.

હવે આજે પ્રતીતિ થઈ કે યાદદાસ્ત ઓછી થઈ જવાથી લોકો જેટલા હેરાન-પરેશાન નથી થતાં એનાથી વધુ હેરાન-પરેશાન યાદ રાખીને થતા હોય છે, મારી એવી જ સ્થિતિ થતી રહે છે.

શો ચાલતાં રહેતાં. લોકલ માર્કેટ, જે અજી-હાઉસથી વોર્કિંગ ડીસ્ટન્સ પર હતી ત્યાં અમે જતાં રહેતાં. એસ.ટી.ડી.બુથ માટે ખાસ જવું પડતું જેથી પરિવારની વાત જાણી શકીએ અને અમારા અનુભવો જણાવી શકીએ.

નૈરોબીમાં મજા તો ખૂબ આવતી પણ વતન યાદ આવતું અને હોમ સીક પણ થઈ જતાં. ખાસ તો ફૂડ માટે. અમે કાઠિયાવાડી ખરાં એટલે ઘણીવાર ફાફડા-જલેબી ખાવાની ઇચ્છા બહુ થતી. જોકે આવ્યાને જાજા દિવસો તો નહોતા થયા પણ જાણે વર્ષોથી ખાધા ન હોય એવું ત્રણેયને લાગ્યાં કરતું. રાજાણીએ કહ્યું હતું કે એક દિવસ આપણે એનો પ્રોગ્રામ કરીશું, પણ ક્યારે એતો એમની અનુકૂળતા પર નિર્ભર હતું. ઇચ્છા ક્યારે પૂરી થશે એ નક્કી નહોતું પણ ઉમ્મીદ હતી કે એ દિવસ આવશે. માણસ ઉમ્મીદથી બંધાયેલ જીદી પંખી છે, જે ઘાયલ પણ ઉમ્મીદથી અને જીવતો પણ ઉમ્મીદથી રહે છે ને અમારી આ ઇચ્છા તરત ફળી!

થયું એવું કે ત્યાંનાં એક યુપનાં શોમાં મારો જ્ઞાતિભાઈ નીતિન ઘોળકિયા ત્યાં મળી ગયો. હાલ એ લંડન-પર્યમાં શિફ્ટ થઈ ગયો છે. એ શો જોવા આવેલો. ઓળખાણ કાઢી. મને ખાસ ઘરે આવવા કહ્યું. મેં સનત-સચ્યું સાથે એમનાં ઘરે જવાનું નક્કી કર્યું. એ કાર લઈ અજી હાઉસ લેવા આવશે એની બાહેધરી પણ આપી. મેં કહ્યું : નાસ્તામાં બની શકે તો ફાફડા-જલેબી હશે તો મજા પડી જશે.



જ્ઞાતિભાઈ નીતિન ઘોળકિયાના ઘરે અમારી ‘ત્રિપુટી’ એના બે બાળક સાથે

સનત-સચ્યુંને નવાઈ લાગી કે મેં ફટ... દઈને ઇરછા કહી દીધી! મેં ચોખવટ કરી દીધી કે દોસ્ત, જગતમાં જે માણસ સાધારણ હોય એ જ અસાધારણ હોય. શક્ય હશે તો એ ધ્યાન રાખશે બાકી જે હશે એને ન્યાય આપી દેવાનો પણ જે મનમાં હોય એ કહી દેવાનું ને કહી દીધું...

બીજે દિવસે જવાનું નક્કી કર્યું. નીતિન ઘણાં વર્ષોથી નૈરોબી વસેલો. ત્યાંનાં નીગ્રોના ભયથી એ બીજે જવાનો વિચાર કર્યા કરતો. આજે એ લંડનમાં સેટ છે.

નીતિન સવારે અજી હાઉસ કાર લઈ આવી ગયો. અમે એનાં ઘરે પહોંચ્યાં. એનો નાનો અને સુખી પરિવાર હતો. પત્ની અને બે બાળક. થોડી ગપસપ અમારી જ્ઞાતિની થોડી વાતો થતી રહી. નાસ્તો આવ્યો, ફાફડા-જલેબી. ભાવતી વાનગી. લાગ્યું જાણે ભગવાન મળી ગયાં...! એક વાત છે, ભૂલ અને ભગવાન માનો તો જ દેખાશે જે મને ‘વાનગી’માં દેખાઈ ગયા. પ્રેમથી નાસ્તાને ન્યાય આપી અમે છુટા પડ્યાં. મારાં જ્ઞાતિભાઈથી વિશેષ કોઈ ઓળખ નહીં છતાં પ્રેમથી વરસી જાણ્યું. આજે પણ સંબંધ અકબંધ છે. આમ જુઓ તો લાગણી ઉછીની મળતી નથી એટલે જ બધે જડતી નથી...

ઇચ્છા પૂરી કરી ત્રણેય ‘હસતા-રમતા’ પાછાં અજી હાઉસ આવી ગયાં. રાત્રે શો પૂરો કર્યો ત્યાં સિદ્ધાર્થે કહ્યું કે કાલે બપોરનો શો પતે પછી રાત્રે કે સિનોમાં જઈશું. અમે ત્રણેય આનંદમાં આવી ગયા. જુગારનો કોઈ શોખ નહીં પણ આ કેસિનો વિશે સાંભળેલું, ક્યારેય જોયા નહોતાં એ જોવા મળશે એનો હતો એ આનંદ.

બીજા દિવસનો શો પત્યો. અમે ત્રણ જ બેકસ્ટેજમાં વધુ મહેનત કરીએ છીએ એવું ત્રણેયને લાગ્યું. હવે થોડો થાક પણ લાગતો હતો. ‘અયુક’ હતાં જે માત્ર ઓર્ડર જ કરતા હતા. મને થતું કે ખોટી હોશિયારી દેખાડતા આ લોકો

એનું પરિણામ જરૂર ભોગવશે. સ્વાભિમાન કદી મરતું નથી અને અભિમાન લાંબું જીવતું નથી. હમણાં તો પડ્યું પાનું નિભાવી લેવાં સિવાય આરો નહોતો.

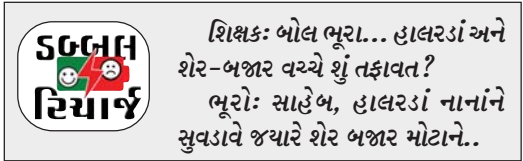
મોડી સાંજે અમે કેસિનો પહોંચ્યા. એ વખતે આ એક માત્ર કેસિનો ત્યાં હતો. હવે તો ઘણાં થઈ ગયાં છે. ત્યારે અહીં એન્ટ્રી-ફી ૨૦ શિલિંગ હતી. રજની શાંતારામને બહુ રસ નહોતો, પણ નવું જોવા આવેલાં. ત્યાં અમુક રૂપજીવિનીઓ ‘ધરાક’ની શોધમાં આમ-તેમ ફરી રહી હતી. કાળી પણ નમણી હતી. મનહર ગઢિયાની ભાષામાં કાળો તાજમહાલ.

એક ‘હાય રાજુ’ કહી મારી પાછળ પડી ગઈ. એ તો પડી પણ આખું અમારું યુપ મારી પાછળ પડી ગયું. એન્જોય દાદુ. એ કાળા તાજમહાલથી માંડ છુટકારો મળ્યો.

કેસિનોમાં ઘણા અને જુદાં-જુદાં સ્લોટિંગ મશીન હતાં. શિલિંગ આપી કોઈન લેવાનાં. કેતકી, રસિક અને સિદ્ધાર્થ તીન-પત્તીનાં સ્લોટ મશીન પર શરૂ થઈ ગયાં. મોડી રાત સુધી કેસીનોમાં મજા માણી. મેં આ પછીની ટુરોમાં ઘણાં કેસીનો જોયાં ત્યારે લાગે કે એ બધાની સામે આ તો સાવ ‘બચુકડો’. હું, સનત અને સચ્યું માત્ર અનુભવ લેવાં સ્લોટિંગ મશીન પર બેઠાં. બહુ ઓછું રમ્યાં. ત્યાં થોડું ચાલ્યા બાદ પૂનાનું મિસજન-પાવ ખાવા મળ્યાં. જલેબી-ફાફડા જેવી કાઠિયાવાડી વાનગી આરોગ્યા બાદ મહારાષ્ટ્રની વાનગી મિસજન-પાવ ખાવા મળી, વાહ!.

બીજે દિવસે શો પછી ત્યાનો લોકપ્રિય ‘બામ્બુ ડાન્સ’ જોવાનો પ્રોગ્રામ નક્કી થયો. અમારે તો જોવાય એટલું જોઈ લેવું હતું. અજી-હાઉસ પહોંચ્યા એટલે એમણે જમવા માટે પૂછ્યું. સિદ્ધાર્થે કહ્યું કે ‘અમે જમીને આલ્યા, સોરી તમને કહેવાનું ભૂલી ગયા’ એણે સ્મિત સાથે જવાબ આપ્યો, હકુના મટાટા (નો પ્રોબ્લેમ).

ફરી સિદ્ધાર્થે બામ્બુ ડાન્સ માટે પૂછ્યું. અમે પ્રેમથી ‘હા’ પાડી દીધી. આમ પણ અમે ત્રણેય અંદર-અંદર ખૂબ મજા કરતાં, પણ જાહેરમાં ઓછું બોલતાં. જીભ સાચવવી એ દાગીના સાચવવા કરતાં અઘરું છે એની અમને ત્રણેયને જાણ હતી.



શો-શરાબા દિવ્યકાંત પંડ્યા

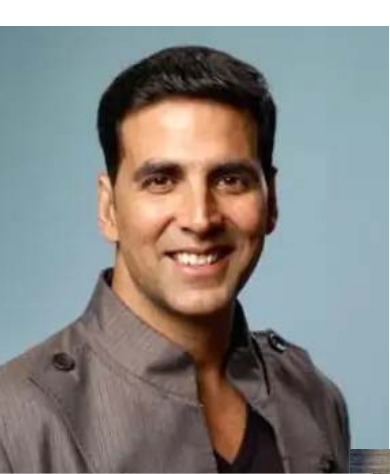
બોલિવૂડ હંમેશાંથી જ એક એવી ઇન્ડસ્ટ્રી રહી છે, જ્યાં સ્ટાર્સની ભરતી-ઓટ આવતી રહે છે. એક સમય એવો પણ હોય છે જ્યારે સુપરસ્ટાર્સ સતત હિટ પર હિટ આપતા હોય છે, પરંતુ અચાનક થોડા સમય માટે એમના હાથમાંથી બોક્સ ઓફિસનો કાબૂ છૂટી જાય છે. આજના સમયમાં- ખાસ કરીને કોવિડ પછી સ્થિતિ બદલાઈ છે. ઓટીટીનો ઉછાળો આવ્યો છે અને પબ્લિકનો ટેસ્ટ વધુ સિલેક્ટિવ બની ગયો છે. આ સમયે મોટા સ્ટાર્સ ફરીથી પોતાની પોઝિશન મજબૂત કરવા ‘કમબેક મિશન’ પર છે.

રણવીર સિંહની વાત કરીએ તો છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોમાં એને એવી સફળતા મળી નથી છે એને ૨૦૧૮ના ‘સિમ્બા’ કે ‘ગલી બોય’ના સમયમાં મળી હતી. એની ‘૮૩’ જેવી ફિલ્મ ક્રિટિકલી-વિવેચકોની નજરે બહુ વખાણાઇ, પરંતુ થિયેટર સુધી દર્શકોને ખેંચી શકી નહીં. ‘જયેશભાઇ જોરદાર’ અને ‘સર્કસ’ પણ નિષ્ફળ સાબિત થઈ. આવું કંઈ થાય કે કલાકાર એક સ્ટેપ બેક લે. રણવીરે પણ એમ જ કર્યું. ‘રોકી ઔર રાની કી પ્રેમ કહાની’ ૨૦૨૩માં આવી પછી એની એક પણ સોલો ફિલ્મ આવી નથી. હવે એનો દાવ છે એની આવનારી ફિલ્મ ‘ધુરંધર’ પર, જે એક ગ્રાન્ડ માસ-એન્ટરટેઇનર તરીકે આવી રહી છે. ટ્રેડ એનાલિસ્ટ કહે છે કે આ ફિલ્મ રણવીરની ઇમેજને ફરીથી માસ ઓડિયન્સ સાથે કનેક્ટ કરવા માટે મહત્વની છે. જેમ શાહરુખ ‘પકાણ’ સાથે ફરીથી બોક્સ ઓફિસનો કિંગ સાબિત થયો, તેવી જ અપેક્ષા રણવીર સાથે છે.

ટાઇગર શ્રોફનો કેસ પણ રસપ્રદ છે. એક સમય હતો જ્યારે ‘બાગી’ ફેન્ચાઇઝે એને નવા એક્શન હીરો તરીકે સ્થાપિત કર્યો. ‘બાગી’ અને ‘બાગી ૨’ બંને બ્લોકબસ્ટર રહી, પરંતુ ‘બાગી ૩’ અને પછીની ફિલ્મ્સ જેમ કે ‘હિરોપંતી ૨’, ‘બે મિયાં છોટે મિયાં’ બોક્સ ઓફિસ પર ન ચાલી. હવે ટાઇગર માટે ‘બાગી ૪’ એક મોટો ચાન્સ છે, કારણ કે આ ફેન્ચાઇઝ એના માટે ખાસ ઓળખ છે. ઓડિયન્સ હજુ પણ એને એક્શન અવતારમાં જોવા માગે છે, પરંતુ હવે સ્ક્રિપ્ટ અને કન્ટેન્ટ મજબૂત હોવા જરૂરી છે. ‘એનિમલ’થી પ્રેરિત લાગતી આ ફિલ્મ સફળ જશે તો ટાઇગર ફરી એક વાર યુવા સ્ટાર તરીકે ગણાશે, નહીં તો એને રાહ જોવી પડશે.

હવે વાત કરીએ વરુણ ધવનની. એણે કરિયરની શરૂઆત જબરદસ્ત કરી હતી, પરંતુ ૨૦૨૨માં આવેલી ‘ભેડિયા’ પછી એણે પણ એક પણ સોલો હિટ ફિલ્મ આપી નથી. છેલ્લે આવેલી ‘બવાલ’, ‘બેબી જહોન’ ફ્લોપ સાબિત થઈ.

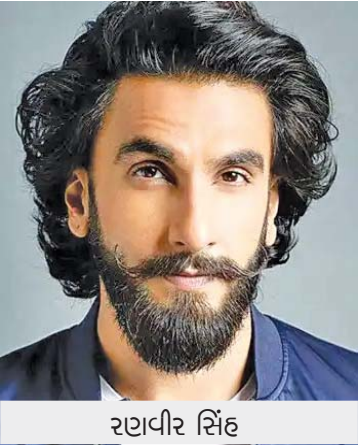
હવે વરુણ માટે કમબેકનો અવસર છે. એ ફરી પાછો પોતાની રોમેન્ટિક કોમેડી



અક્ષય કુમાર



પરજરા ઘવન



રણવીર સિંહ



ટાઇગર શ્રોફ

‘ઝીરો’ પછી સૌએ માન્યું હતું કે એનો સમય પૂરો થઈ ગયો છે, પરંતુ ‘પકાણ’, ‘જવાબ’ અને ‘ડંકી’ સાથે એણે રેકોર્ડ તોડી બતાવ્યા. એ જ રસ્તે હવે બાકીના સ્ટાર્સને પણ મનોરંજન દેવાની કૃપાથી સફળતાની આશા છે. સ્ટાર્સના ‘કમબેક મિશન’ માત્ર બોક્સ ઓફિસ રિઝલ્ટ્સ નથી, પણ તે દર્શકોની મનોવૃત્તિ, ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીની સ્થિતિ અને આગળના ફરિયરની ડિરેક્શન નક્કી કરે છે. જો આ બધા સ્ટાર્સની નવી ફિલ્મ્સ સફળ જશે તો બોલિવૂડ ફરીથી સ્ટાર-ડ્રિવન સિસ્ટમમાં મજબૂત બનશે અને જો નિષ્ફળ જશે તો કદાચ નવા એક્ટર્સ અને નવી સ્ટોરીઝનો જ દબાદબો વધી જશે.

રણવીર સિંહ, ટાઇગર શ્રોફ, અક્ષય કુમાર કે વરુણ ધવન...એ બધા જ એમના પોતાના ‘કમબેક મિશન’ પર છે. દરેક પાસે અલગ પ્રકારની ફિલ્મ છે, પરંતુ હેતુ એક જ છે : દર્શકો સાથે ફરીથી એ જોડાણ કરવું, જે ક્યારેક એમને સ્ટાર બનાવતું હતું. આવનાર સમયમાં આ ફિલ્મ્સ રિલીઝ થશે ત્યારે જ ખબર પડશે કે કોણ ખરેખર પોતાનું કમબેક સફળ બનાવ્યું અને કોણ હજુ પણ પોતાની જગ્યા શોધવા માટે ઝઝૂમતો રહેશે.

હા, પણ આ બધાં ઉદાહરણો એક જ વાત બતાવે છે કે બોલિવૂડમાં સ્ટાર્સ માટે સતત હિટ આપવી કેટલી મુશ્કેલ છે. અર્જુન કપૂર પણ કેટલાય સમયથી નિષ્ફળતાની સાથે ટ્રોલ્સનો સામનો કરી રહ્યો છે મતલબ કે ફિલ્મની નિષ્ફળતા તરત જ સ્ટારની ઇમેજ પર અસર કરે છે, પરંતુ સાથે જ એક સારો પ્રોજેક્ટ એમને ફરીથી ટોચ પર લઈ જવાની તાકાત ધરાવે છે!

લાસ્ટ શોટ

વરુણ ધવન અને અક્ષય કુમારને મેડોકના ‘સ્ટ્રી’, ‘ભેડિયા’ના સુપર-નેચરલ યુનિવર્સિટી પણ મજબૂત કમબેક મળી શકવાની શક્યતાઓ ખરી.

ફિલ્મનામા નરેશ શાહ

ડો. અરોરા- ગુપ્ત રોગ વિશેષજ્ઞ એક ટેબૂ-નિષ્ફળ વિષયની મેચ્યોર્ડ માવજત



આ વેબસિરીઝની વાત તમે એકલાં-એકલાં વાંચી લેવાના છો તેમ લાખ ઈચ્છતા હોવા છતાં કદાચ, આ વેબસિરીઝ તમે જોઈ શકવાના નથી અને જે જોશે એ નિરાશ પણ થવાના છે કારણકે શીર્ષક જે સંકેત આપે છે એવા કોઈ ગલગલિયાં ‘ડો. અરોરા, ગુપ્ત રોગ વિશેષજ્ઞ’ જોઈને થવાના નથી.

સેક્સ અને તેની સાથેની તમામ વાતો માટે લાખ કુતૂહલ અને જિજ્ઞાસા હોવા છતાં આપણે ત્યાં એ કાયમ ટેબૂ વિષય જ રહ્યાં છે. અછૂત જેવા અને તેમાં સેક્સને લગતી બીમારી તેમ જ તેની સારવાર કરનારાઓનો પણ સમાવેશ થઈ જાય.

સેક્સ સમસ્યાને લગતી કોલમ અચૂક વાંચી લેનારાં પણ સેક્સ સમસ્યાને વિકાર અને સંકોચનું કારણ જ ગણે છે. મોતિયો આપણા માટે સહજ છે પણ માસ્ટરબેશન ગંદુ. શરદીમાં દવા લેનાર પણ શીઘ્રપતનને વિકૃતિનું પરિણામ જ માને છે. ઊલટી (વોમિટ) માટે કાળજી લેનાર, ઉત્થાન માટેની સારવાર લેનારને રક્તપિત્તના રોગી જેવો માનવામાં આવે છે અને છોછ, અણગમા અને અછૂત જેવી માનસિકતાને કારણે જ આપણે ત્યાં ‘ગુપ્ત રોગ વિશેષજ્ઞ’ને શંકા અને કંઈક અંશે બેશરમ જેવા દ્રષ્ટિકોણથી જ જોવામાં આવે છે.

‘સોની લિવ’ પર સ્ટ્રીમ થયેલી ‘ડો. અરોરા, ગુપ્ત રોગ વિશેષજ્ઞ’ વેબસિરીઝમાં આ જ બધી વાતોને મનોરંજક પણ મેચ્યોર્ડ તરીકાથી પેશ કરવામાં આવી છે. આગરા, સવાઈ માધોપુર અને મુરનામાં પોતાનું સેક્સ સારવાર માટેનું ક્લિનિક ચલાવતાં ડો. વિશેષ અરોરા (કુમુદ મિશ્રા) પાસે જાતજાતની સેક્સ-સમસ્યા લઈને લોકો આવે છે. પરંપરાગત અખબાર માલિક (વિવેક મુશરન-આપણો ‘ઈલુ ...ઈલુ’ બોય) પોતાના પુત્રને પત્નીથી પણ છાનો લાવે છે કારણકે પુખ્ત થઈ રહેલાં દીકરાને અવારનવાર ‘ડિસ્ચાર્જ’ થતું રહે છે. એક ગાયક તેમજ પોલિટિશિયનના નજીકના યુવાનનું ‘ઘોડું’ દર્શરાએ જ દોડતું નથી! એક બાબને ભક્તતાણીઓ પર આશીર્વાદ વરસાવવા છે પણ દુકાળ પીછો છોડતો જ નથી. બનીઠનીને હીરોઈનની જેમ આવતી એક યુવતીને તપાસવા દરમિયાન ખબર પડે છે કે, એનું ગુપ્તરોગ થયો છે. સંતાન ન થતું હોવાથી માતા દીકરીને લઈને આવે છે, પરંતુ તપાસ માટે એ જમાઈને ડો. વિશેષ અરોરા પાસે લાવતી નથી તો શહેરના પોલીસ વડાને પથારીમાં પત્ની સાથે હોય ત્યારે

ફિલ્મ ફિલ્મ ફિલ્મ

નીલા સુનીલ મહેતા

ક્રિયઝ (અ)

આ ફિલ્મોમાં શિક્ષકની ભૂમિકા કયા કલાકારે ભજવી હતી?

૧) ઇમ્તિહાન

૨) તારે ઝંમીન પર

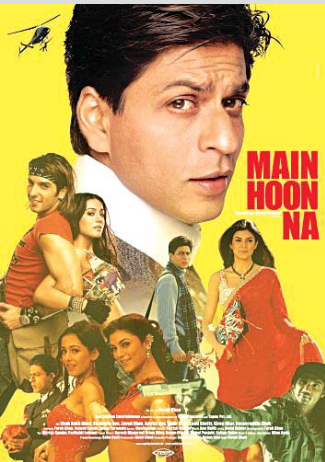
૩) સ્ટેનલી કા ડબ્બા

૪) મૈં હું ના

૫) કુરબાન

૬) હિયકી

૭) સુપર ૩૦



ક્રિયઝ (બ)

આ ગીતો કઈ ફિલ્મના છે એ કહી શકશો?

૧) મૈને પ્યાર તુમ્હી સે કિયા હૈ મૈને દિલ ભી તુમ્હી કો...

૨) ખંભે જૈસી ખડી હૈ લડકી હૈ યા છડી હૈ આંખો

૩) એક દિન તુમ બહુત બડે બનોગે એક દિન યાંદ સે...

૪) કલ કોલેજ બંદ હો જાયેગા તુમ અપને ઘર કો

૫) દીવાના હૈ વો બેકરાર વો સંભાલો સંભાલો ના પ્યાર

૬) કોઈ મિલ ગયા મેરા દિલ ગયા ક્યાં બતાઉં ચારો મૈં તો

૭) ખેરિયત પૂછો કભી તો કેફીયાત પૂછો તુમ્હારે બીન

જવાબ માટે જુઓ ‘ફન વર્લ્ડ’

‘ઉતાવળે આંખા પાકી’ (શીશ્ર પતન) જવાની સમસ્યા પજવે છે.

રોક સ્ટાર- જબ બી મેટ ફેમ ઈમ્પિયાઝ અલીએ ફિએટ કરેલી ‘ડો. અરોરા, ગુપ્તરોગ વિશેષજ્ઞ’ વેબસિરીઝ રેકિનેટલી એક સાહસિક સર્જન છે કારણકે આ વિષયમાં લપસી જવાય એવાં ગલગલિયાં કરાવવાની ક્ષમતા છે પરંતુ ત્રણ ડિરેક્ટર (નિધિ શેઠીયા નાયર, સાજીદ અલી અને અર્ચિત કુમાર) ઉપરાંત છ લેખકો (જેમાં ખુદ ઈમ્પિયાઝ અલી, સાજીદ અલી, આરિક અલી, દિવ્યકાશ દુબે, સુદીપ નિગમ અને દિવ્યા જોહરી) એ એવી સરસ રીતે વાર્તા ગૂંથી છે કે ટેબૂ વિષયને મર્યાદા સાથે મનોરંજક બનાવી દીધો છે. સેક્સની સમસ્યાનો મોટાભાગના લોકોને અનુભવ નથી હોતો. થેન્ક ગોડ. પરંતુ આવી સમસ્યાનો સામનો કરતાં અને ડોક્ટર પાસે વ્યક્ત કરતી વખતની મૂંઝવણ આપમેળે હાસ્ય સર્જે છે. પોલીસ અધિકારી પોતાની બદનામીના ડરે ડો. વિશેષ અરોરાને ઘેર બોલાવે છે ત્યારે પણ ખુલીને પોતાની તકલીફ બયાન નથી કરી શકતો અને બેધડક તેની પત્ની (પતિની) સમસ્યા બયાન કરે છે, એ દ્રશ્ય પણ અનેક દ્રશ્યોની જેમ સરસ બન્યું છે.

‘ડો. અરોરા, ગુપ્તરોગ વિશેષજ્ઞ’ વેબસિરીઝમાં વિવેક મુશરન, શેખર સુમન અને વિદ્યા માલવંડે (‘ચક દે ઈન્ડિયા’ વાળી)જેવા જાણીતા એક્ટર છે જ. પ્રમાણમાં ઓછાં જાણીતાં કલાકારોએ પણ પોતાના ‘સાહસિક’ પાત્રો ખૂબીથી ભજવ્યાં છે.

જોકે, આ આખી વેબસિરીઝનો સૌથી મોટો પ્લસ પોઈન્ટ ડો. વિશેષ અરોરા બનતાં કુમુદ મિશ્રા છે. સેક્સના ડોક્ટર તરીકે કુમુદ મિશ્રાએ ગજબની મીઠાશ અને નરમાશથી કામ કર્યું છે કે આપણને એ ગમવા મંડે. કુમુદ મિશ્રાની પાત્રવરણી જ એ વાત સાબિત કરે છે કે, સર્જકોએ આ વેબસિરીઝને ગલીપત્તી કરાવવા માટે નહીં, સાચી નિસ્ખત સાથે બનાવી છે. સેક્સ (કે તેની સમસ્યા) એવો ડેલિકેટ વિષય છે કે અનિચ્છાએ પણ તેમાં છિછરાપણું ઉમેરાઈ જતું હોય છે, પરંતુ સંવાદોની અભિવ્યક્તિને સહજ ગણવામાં આવે તો ‘ડો. અરોરા’ કુલ્લી માર્ફથી પાસ થયા છે. સ્ક્રીન પર એકદમ સ્વીટ લાગતાં ડો. વિશેષ અરોરા સેક્સની સમસ્યાના ડોક્ટર કેમ બન્યાં અને ખુદની માતાથી સેક્સોલોજીસ્ટ હોવાની વાત કેમ છૂપાવે છે, તેની પણ કથા છે. એ જાણવા માટે હિંમત કરીને ‘ડો. અરોરા, ગુપ્તરોગ વિશેષજ્ઞ’ વેબસિરીઝ જોવી રહી.

અમારા ભાડકા બાપ્પા



વરિજા સંજય ત્રિવેદી-કાંદિવલી પશ્ચિમ



વિજય બાબુલાલજી જૈન - ભુલેશ્વર મુંબઈ



પાર્થ બાવડ-ઘણસોલી નવી મુંબઈ



પ્રીતિ આશર તિલક ચેમ્બુર



પિયૂષ જોશી-ડોંબિવલી



વરુણ કાપડિયા-બોરીવલી પૂર્વ



કલ્પેશ શાહ-મલાડ પૂર્વ



શોભના વિજય શાહ-કાંદિવલી પૂર્વ



રમિલાબેન લલિતભાઈ પઘારિયા - ડોંબિવલી પૂર્વ



સમીર ચોકરી ગ્રાન્ટ રોડ



રાજુલ જયેશ મિસ્ત્રી-મલાડ પશ્ચિમ



વ્રજ ધવલ માલોક-મુલુંડ પશ્ચિમ



જયેશ કારિયા-જોગેશ્વરી પૂર્વ



કમલેશ બૂક્સેલર-ચારકોપ કાંદિવલી પશ્ચિમ



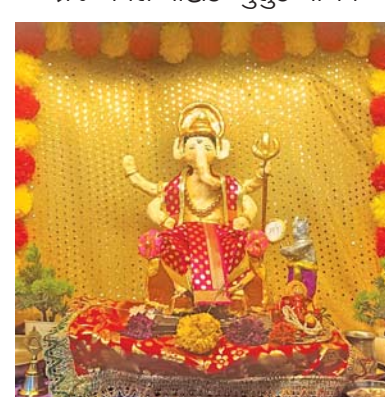
રોનિત દિતેશ શાહ-કોપરખૈરાણે નવી મુંબઈ



નિલેશ ચંદુભાઈ મધવાણી-પનવેલ



વૃષા ભાવિંદ આશર-ચીરા બજાર



હિત જિન્નેશ સંપટ - કાંદિવલી વેસ્ટ



નમ્રતા નિરવ ગોરડિયા-ઘાટકોપર



રિહ્નિ હેમલ મકવાણા



નિશા ખેડેકર-બોરીવલી ગોરાઈ



ખુશ્બુ પારેખ-કાંદિવલી પશ્ચિમ



સુધાબેન મોદી-ગોરેગામ પશ્ચિમ



ભાષા વૈભવ...

હિન્દી-ગુજરાતીની જોડી જમાવો

A B

લંગૂર લીટી

લંચન પદવી

લકબ વેરો

લકીર ઉપવાસ

લગાન વાનર

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ઓળખાણ પડી?

રાજશ્રી પ્રોડક્શનની પારિવારિક ફિલ્મની ઓળખાણ પડી જેમાં એક હીરો, હિરોઇન અને સાઈડ એક્ટર ફરતે કથા ગૂંથાયેલી હતી.



અ) ઉપહાર બ) ચિત્તચોર ક) પિયા કા ઘર ડ) સુનયના

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧ ઉ	૨ ચો	૩ ગ	૪ ત	૫ જ	૬ શ	૭ તી
૨૫ અ	૮ મ	૯ તા	૧૦ અ	૧૧ સ	૧૨ મ	૧૩ ધ
૧૪ ૨	૧૫ ૨	૧૬ તુ	૧૭ ૧	૧૮ ૨	૧૯ ૩	૨૦ ૪
૨૧ ૫	૨૨ ૬	૨૩ ૭	૨૪ ૮	૨૫ ૯	૨૬ ૧૦	૨૭ ૧૧
૨૮ ૧૨	૨૯ ૧૩	૩૦ ૧૪	૩૧ ૧૫	૩૨ ૧૬	૩૩ ૧૭	૩૪ ૧૮
૩૫ ૧૯	૩૬ ૨૦	૩૭ ૨૧	૩૮ ૨૨	૩૯ ૨૩	૪૦ ૨૪	૪૧ ૨૫
૪૨ ૨૬	૪૩ ૨૭	૪૪ ૨૮	૪૫ ૨૯	૪૬ ૩૦	૪૭ ૩૧	૪૮ ૩૨
૪૯ ૩૩	૫૦ ૩૪	૫૧ ૩૫	૫૨ ૩૬	૫૩ ૩૭	૫૪ ૩૮	૫૫ ૩૯
૫૬ ૪૦	૫૭ ૪૧	૫૮ ૪૨	૫૯ ૪૩	૬૦ ૪૪	૬૧ ૪૫	૬૨ ૪૬
૬૩ ૪૮	૬૪ ૪૯	૬૫ ૫૦	૬૬ ૫૧	૬૭ ૫૨	૬૮ ૫૩	૬૯ ૫૪
૭૦ ૫૬	૭૧ ૫૭	૭૨ ૫૮	૭૩ ૫૯	૭૪ ૬૦	૭૫ ૬૧	૭૬ ૬૨
૭૮ ૬૪	૭૯ ૬૫	૮૦ ૬૬	૮૧ ૬૭	૮૨ ૬૮	૮૩ ૬૯	૮૪ ૭૦
૮૬ ૭૮	૮૭ ૭૯	૮૮ ૮૦	૮૯ ૮૧	૯૦ ૮૨	૯૧ ૮૩	૯૨ ૮૪
૯૪ ૮૬	૯૫ ૮૭	૯૬ ૮૮	૯૭ ૮૯	૯૮ ૯૦	૯૯ ૯૧	૧૦૦ ૯૨

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧
૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮
૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫
૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨
૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯
૫૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪	૫૫	૫૬
૫૮	૫૯	૬૦	૬૧	૬૨	૬૩	૬૪
૬૬	૬૭	૬૮	૬૯	૭૦	૭૧	૭૨
૭૪	૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	૮૦
૮૨	૮૩	૮૪	૮૫	૮૬	૮૭	૮૮
૯૦	૯૧	૯૨	૯૩	૯૪	૯૫	૯૬
૯૮	૯૯	૧૦૦	૧૦૧	૧૦૨	૧૦૩	૧૦૪

સતીશ વ્યાસ

- ભેખડો ઘસી પડવી (૪)
- અંદર-દૂરનો વિસ્તાર (૫)
- વારસાના હકદાર (૫)
- ખજાનો, મોટી પેટી (૩)
- કરવું એટલે પચાવવું (૩)
- ક્યારેક (૨)
- નર્મદા નદી (૨)
- પદ્ધતિ (૨)
- નિશાનીની લીટી (૨)
- વસ્ત્ર (૩)
- મોંઘવારીમાં --- વધી જાય (૩)
- ઝડપ (જો. છૂ.) (૨)
- પાલવ (૨)
- પેટનું એટલે વાત છુપાવી ના શકે એવું (૨)
- મિત્ર, ચાર, દોસ્ત (૨)
- નમેલું (૨)
- ઘા (૨)
- ગણેશજીની માતા (૨)
- અપમાન લાગે એવું (૭)
- અપજસ અપાવે એવું (૫)
- બચકું ભરવું (૪)

ભીમી ચાવી

- ધરતી ઘુજવી (૩)
- બકવાસ કરવો (૩)
- પુરુષ (૨)
- આશરો, અદા (૩)
- એક જાતનું ઘરેણું (૪)
- અળતો (૩)
- સંગ, સોબત, સંબંધ (૪)
- સાંધાનો કડકો (૩)
- ટેક્ષ આપ્યા વિના લેવેય કરવી (૪)
- બલરામની પત્ની (૩)
- ઉપનામ (૪)
- હિલચાલ, ચળવળ, ખળભળાટ (૪)
- શિવજીના સેવક (૨)
- સાવકું, પારકું (૪)
- પાઉપકું (૪)
- પાછા આવવું તે (જો.છૂ.) (૩)
- પૂજા કરનાર (૩)
- બકરો (૨)
- ચણિયામાં ફરતો કમાડનો ખીલો (૨)

ગુજરાત મોરી મોરી રે ગુજરાતી નાટકો અને હિન્દી ફિલ્મોમાં અભિનેતા તરીકે ડંકો વગાડનારા પરેશ રાવલે ૧૯૯૦ના દાયકાના પ્રારંભમાં કરેલી ગુજરાતી ફિલ્મ કઈ?

અ) દરિયાના છોર બ) પારકી જણી
ક) માનવીની ભવાઈ ડ) પરભવની પ્રીત

જાણવા જેવું ગુજરાતી ચલચિત્ર ‘મુંબઈની શેઠાણી’ ૯ જાન્યુઆરી ૧૯૩૨ના રોજ મદનની શિરી ફરહાદ સાથે રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. આ ચલચિત્રનું નિર્માણ કલકત્તાના રંગમંચ દ્વારા થયું હતું અને તેના લેખક ચાંપશી ઉદેશી હતા. આ ચલચિત્રમાં ગુજરાતી ગીત ‘ફેશનની ફિશિયારી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી’ ખૂબ ગાજ્યું હતું.

ચતુર આપો જવાબ જમ્પિંગ જેક્સન વિશેષણ અને ઉછળકૂદ હીરો તરીકે ખ્યાતિ મેળવનારા જિતેન્દ્રની ડબલ રોલવાળી ફિલ્મ વિકલ્પોમાંથી શોધી કાઢો.
અ) ઉમરકેદ બ) એક હસીના દો દીવાને ક) દો ભાઈ ડ) જગરી દોસ્ત

નોંધી રાખો હોલિવૂડમાં પ્રથમ રોકી ફિલ્મ (બોલપટ) ૧૯૨૭માં બની હતી જેનું નામ હતું ‘ધ જેઝ સિંગર’ જે બોક્સ ઓફિસ પર સુપરહિટ થઈ હતી.

માઈન્ડ ગેમ અબ્બાસ-મસ્તાન ભાઈઓએ કરી હોલિવૂડ ફિલ્મ પરથી વિનોદ ખન્ના, અભિષેક બચ્ચન અને બોબી દેઓલને લઈ ફિલ્મ બનાવી હતી? A) Goldfinger b) The Great Escape c) The Italian Job d) Cleopatra

ગયા શુક્રવારના જવાબ

A	B	ઓળખાણ પડી?
સચાન	બાજ પક્ષી	ભક્તિ બર્વે
સટીક	બરાબર	માઈન્ડ ગેમ
સત્તાર	ઈશ્વર	ઈન્દ્રસભા
સદમા	આઘાત	
સનક	ધૂન	
		ચતુર આપો જવાબ
		માથું ખંજવાળો
		નાસ્તિક

આજની ક્વિઝ
ફિલ્મી ક્વિઝનાં જવાબ

ક્વિઝ (અ) ૧) વિનોદ ખન્ના, ૨) અમિર ખાન, ૩) અમોલ ગુપ્તા, ૪) સુસ્મિતા સેન, ૫) કરીના કપૂર, ૬) રાની મુખરજી, ૭) દલિત રોશન

ક્વિઝ (બ) ૧) ફૂલ ઔર કાંટે, ૨) દિલ, ૩) અંખીયો કે ઝરોખો સે, ૪) જાન તેરે નામ, ૫) કબી ખુશી કબી ગમ, ૬) કુછ કુછ હોતા હૈ, ૭) છીછરે

જીએસટીના ઝબકારે ૯૦૦ પોઈન્ટ ઊછળેલો સેન્સેક્સ અંતે માત્ર ૧૫૦ પોઈન્ટના સુધારે સ્થિર થયો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઇ: સરકારે રોટી, કપડાબી માંડીને કાર સુધીની ચીજો પરના જીએસટી દરોમાં ઘટાડો કર્યો હોવાથી સેન્ટિમેન્ટલ પુરાને આધારે સત્ર દરમિયાન લગભગ ૯૦૦ પોઇન્ટ સુધી ઊંચે ઊછળ્યા બાદ ખાસ કરીને રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ અને ઇન્ફોસિસ સહિતના ઇન્ડેક્સ હેવીવેઇટ શેરોમાં પ્રોફિટ બુકિંગને કારણે માત્ર ૧૫૦ પોઇન્ટના સુધારા સાથે સ્થિર થયો હતો.

સેન્સેક્સ ૮૮૮.૯૬ પોઇન્ટ અથવા તો ૧.૧૦ ટકા જેવા ઉછાળા સાથે ૮૦,૭૧૮.૦૧ પોઇન્ટની ઊંચી સપાટીને સ્પર્શીને અંતે માત્ર ૧૫૦.૩૦ પોઇન્ટ એટલે કે ૦.૧૯ ટકાના સુધારા સાથે ૮૦,૭૧૮.૦૧ પોઇન્ટની સપાટીએ, જ્યારે નિકેટી સત્ર દરમિયાન ૨૬૫.૭૦ પોઇન્ટ અથવા તો ૧.૦૭ ટકાના ઉછાળા સાથે ૨૪,૯૮૦.૭૫ની ઊંચી સપાટીને અધ્યાઇને અંતે ફક્ત ૧૯.૨૫ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૦૮ ટકાના સુધારે ૨૪,૭૩૪.૩૦ની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો.

સેન્સેક્સના શેરોમાં એમએન્ડએમ શરૂઆતમાં આંકેક ટકા ઊછળ્યા બાદ અંતે ૫.૯૬ ટકાના આશાવાદ સાથે ટોપ ગેઇનર રહ્યો હતો. અન્ય ગેઇનર્સમાં બજાજ ફાઇનાન્સ, બજાજ ફિનસર્વ,

ટ્રેન્ટ, આઇટીસી અને એચડીએફસી બેન્કનો સમાવેશ હતો. જ્યારે સૌથી વધુ ઘટનારા શેરોમાં મારુતી સુઝુકી, ભારત ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, એચસીએલ ટેક, એનટીપીસી, પાવરગ્રીડ, ઇન્ફોસિસ અને રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝનો સમાવેશ હતો. સ્ટોક-સ્પેસિફિક કામકાજમાં, જીએસટી ટેક્સમાં ભારે ઘટાડા બાદ બ્રિટાનિયા, બાટા ઇન્ડિયા, મહિન્દ્રા મહિન્દ્રા, આઇશર મોટર્સ, ટીવીએસ મોટરના શેર એકથી છ ટકા સુધી વધ્યા હતા. જીએસટી ૧૨ ટકાથી ઘટાડાથી પાંચ ટકા સુધી ઘટાડાથી બિઝાજી, પ્રતાપ સ્નેક્સના શેર ત્રણ ટકા સુધી વધ્યા હતા.

બીએસઇ પર લગભગ ૧૪૦ શેરોએ તેમના બાવન સપ્તાહના ઉચ્ચતમ સ્તરને સ્પર્શ કર્યો હતો, જેમાં એમએન્ડએમ, ઝાયડસ વેલનેસ, મહારાષ્ટ્ર સ્ક્રૂટર્સ, મુથૂટ ફાઇનાન્સ, નુવોકો વિસ્ટાસ, કમિન્સ ઇન્ડિયા, આઇશર મોટર્સ, નાયકા, ટીવીએસ મોટર, લેમન ટ્રી હોટેલ્સ, મેરિકો, એલએન્ડટી ફાઇનાન્સ, ડાલમિયા ભારત, એમઆરએફ, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ, ઇન્ડિયા સિમેન્ટ્સ, મારુતિ સુઝુકી, પેટીએમ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

પ્રાઇમરી માર્કેટમાં ફ્લેક્સિબલ ઓફિસ સ્પેસ પ્રોવઇડર દેવ એક્સલરેટર લિમિટેડ રૂ. ૧૪૩ કરોડના જાહેર બરણાં સાથે ૧૦મી સપ્ટેમ્બરે



મૂડીબજારમાં પ્રવેશ કરે છે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૪૬થી રૂ. ૬૧ છે. અપરએન્ડને આધારે કંપનીનું માર્કેટ વેલ્યુએશન રૂ. ૫૫૦ કરોડ જેવું થાય છે. મિનિમમ શેર લોટ ૨૩૫નો છે. ભરણું ૧૨મી સપ્ટેમ્બરે બંધ થશે અને લિસ્ટિંગ ૧૭ સપ્ટેમ્બરે થવાની શક્યતા છે.

તહેવારોની મોસમ પહેલા વપરાશ લિમિટેડની પેટાકંપની, નિસસ ફાઇનાન્સ પ્રોજેક્ટ્સ એલએલપી દ્વારા ન્યૂ કોન્સોલિડેટેડ કન્સ્ટ્રક્શન કંપની

લિમિટેડમાં બહુમતી હિસ્સો હસ્તગત કરવામાં આવ્યો છે. સંપાદનના ભાગ રૂપે, નિસસે પ્રાઇમરી ગ્રોથ કેપિટલ તરીકે એન્સીસિએલમાં રૂ. ૭૦ કરોડનું રોકાણ કર્યું છે. ટેક્સ ૨૮ ટકાથી વધારીને ૪૦ ટકા કરવામાં આવતા ડેલ્ટા કોર્પના શેરમાં આઠ ટકાનો કડાકો જોવા મળ્યો હતો.

તહેવારોની મોસમ પહેલા વપરાશ લિમિટેડની મોસમ પહેલા વપરાશ લિમિટેડની પેટાકંપની, નિસસ ફાઇનાન્સ પ્રોજેક્ટ્સ એલએલપી દ્વારા ન્યૂ કોન્સોલિડેટેડ કન્સ્ટ્રક્શન કંપની

વિવિધ વસ્તુઓ પરના વેરા ઘટાડ્યા બાદ ભારતીય બેન્ચમાર્ક શેરઅંકોમાં પ્રારંભિક સત્રમાં જોરદાર ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો. સેન્સેક્સ ૬૦૦ પોઇન્ટના ઊંચા ગેપ સાથે ખૂલ્યા બાદ લગભગ ૯૦૦ પોઇન્ટ સુધી આગળ વધ્યો હતો. જ્યારે નિકેટીએ ૨૫,૦૦૦નું સ્તર ફરી અંકે કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. જોકે, સત્રના અંત સુધીમાં મોટાભાગનો સુધારો ધોવાઇ ગયો હતો.

રોટલી, પરાઢાથી લઈને વાળના

તેલ, આઈસ્ક્રીમ અને ટીવી સુધીની સામાન્ય ઉપયોગની વસ્તુઓની કિંમત ઓછી થશે, જ્યારે વ્યક્તિગત સ્વાસ્થ્ય અને જીવન વીમા પર કરનો દર શૂન્ય કરવામાં આવશે. ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી અમલમાં આવનારા ભારતના જીએસટી ૨.૦ સુધારામાં ઓટો, એફએમસીજી, સિમેન્ટ, વીમા, કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ, એપેરલ, ફૂટેર, હોટેલ્સ, એનબીએફસી, ફર્નિટલાઇઝર અને કાપડ પર કર ઘટાડાનો સમાવેશ થાય છે.

મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા, મારુતિ, હીરો મોટો અને અન્ય ઓટો શેરોમાં આંકેક ટકા સુધીનો ઉછાળો આવ્યો હતો. ઓટો અને એફએમસીજી ક્ષેત્રોમાં છથી બાર મહિનામાં મજબૂત વિકાસની અપેક્ષા છે. વીમા અને વ્યવસાય-કેન્દ્રિત હોસ્પિટાલિટીને ફાયદો થવાની ધારણાં છે. જીએસટી દરના ઘટાડાને કારણે ખાસ કરીને ઓટો, એફએમસીજી અને ફાઇનાન્શિયલ સ્ટોકસમાં ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો. જ્યારે ઊર્જા, ધાતુઓ અને તેલ અને ગેસ શેર નબળા રહ્યા હતા.

ઓટો અને કોમ્પોનન્ટ્સ ક્ષેત્રે ૫૫૦ સીસીથી ઓછી ક્ષમતાવાળા ટુ-વ્હીલર, નાની કાર અને ઓટો પાર્કર્સ માટે જીએસટી ઘટાડીને ૧૮ ટકા થવાથી હીરો મોટોકોર્પ, બજાજ ઓટો, એમએન્ડએમ, મારુતિ, ટાટા મોટર્સ,

એન્ડયુરન્સ ટેક, યુનો મિન્ડા, એક્સાઇડ, મધરસન્ને ફાયદો થશે.

એફએમસીજી, એપેરલ, ફૂટવેર, સિમેન્ટ અને કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સમાં જીએસટી ઘટાડાથી આઇટીસી, બ્રિટાનિયા, એચયુએલ, નેસ્લે, બાટા, રિલેક્સો, અલ્ટ્રાટેક, અંબુજા, વોલ્ટાસ, હેવેલ્સને લાભ થશે. વીમા, એફએમસીજી, હોટલ, ખાતર અને કાપડ ક્ષેત્રોને લાભ થશે.

એક વિશ્લેષકે જણાવ્યું હતું કે ૧૫ ઓગસ્ટના રોજ કરવેરા કાપની જાહેરાત થઈ ત્યારથી જ બજારમાં આ નિર્ણયની અસરો ડિસ્કાઉન્ટ થવા માંડી હતી. એફઆઇઆઇની એકધારી અને મોટી વેચવાલીને કારણે પણ બજારને બાર મહિનામાં મજબૂત વિકાસની અપેક્ષા છે. રોકાણકારોએ ૧,૬૬૬.૪૬ કરોડ રૂપિયાના ઇક્વિટી વેચ્યા હતા, જ્યારે સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારો (ઈઈઈ) એ ૨,૪૯૫.૩૩ કરોડ રૂપિયાના શેર ખરીદ્યા હતા. ડીઆઇઆઇએ પાંચ લાખ કરોડ રૂપિયાથી વધુના ઇક્વિટી ખરીદ્યા છે, જે ગયા વર્ષના સર્વકાલીન ઉચ્ચ સ્તરની નજીક છે. વિદેશી રોકાણકારોએ ૨૦૨૫માં અત્યાર સુધીમાં ભારતીય બજારોમાંથી ૧.૩ લાખ કરોડ રૂપિયાથી વધુ રકમ ઉપાડી લીધી છે.

ડૉલર સામે રૂપિયો ૧૦ પૈસા નરમ



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વૈશ્વિક વિનિમય બજારમાં મજબૂત વલણ અને સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં વેચવાલીનું દબાણ જળવાઈ રહેતાં રૂપિયો વધુ દબાણ આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડૉલર સામે રૂપિયો ૧૦ પૈસાના ઘટાડા સાથે ૮૮.૧૨ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. જોકે , આજે સરકારે જીએસટીનાં દરમાં ફેરફાર કર્યા હોવાથી સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં જોવા મળેલા સુધારા ઉપરાંત વિશ્વ અસમગ્રણામાં ડૉલર સામે રૂપિયો ભાવ ઘટી આવ્યા હોવાથી રૂપિયામાં ધોવાણ મર્યાદિત રહ્યું હોવાનું ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

પ્રાપ્ત અહેવાલ અનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડૉલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૮.૦૨ના બંધ સામે નરમાઈના અન્ડરટોને ૮૮.૦૯ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૮.૧૯ અને ઉપરમાં ૮૭.૮૫ની રેન્જમાં અધ્યાઈર્ષને અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૧૦ પૈસાના ઘટાડા સાથે ૮૮.૧૨ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. અત્રે ઉલ્લેખનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે ડૉલર સામે રૂપિયો ૧૩ પૈસાના સુધારા સાથે ૮૮.૧૫ની નીચી સપાટીએથી પાછો ફર્યો હતો.

એકંદરે આજે સત્રના આરંભે નીચા મથાળેથી રિઝર્વ બેન્ક ઑફ ઈન્ડિયાની ડૉલર ઇન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ અને સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં વેચવાલીનું દબાણ જળવાઈ રહેતાં રૂપિયો વધુ દબાણ આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડૉલર સામે રૂપિયો ૧૦ પૈસાના ઘટાડા સાથે ૮૮.૧૨ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. જોકે , આજે સરકારે જીએસટીનાં દરમાં ફેરફાર કર્યા હોવાથી સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં જોવા મળેલા સુધારા ઉપરાંત વિશ્વ સમગ્રગણામાં ડૉલર સામે રૂપિયો ભાવ ઘટી આવ્યા હોવાથી રૂપિયામાં ધોવાણ મર્યાદિત રહ્યું હોવાનું ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

દરમિયાન આજે વિશ્વ બજારમાં ડૉલર ઇન્ડેક્સ ૦.૦૮ ટકા વધીને ૯૮.૨૧ આસપાસ ક્લૉટ થઈ રહ્યો હતો તેમજ ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં રૂ. ૧૬૬૬.૪૬ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાથી રૂપિયો વધુ દબાણ હેકળ આવ્યો હતો, પરંતુ આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિકેટીમાં અનુક્રમે ૧૫૦.૩૦ પોઈન્ટનો અને ૧૯.૨૫ પોઈન્ટનો સુધારો આવ્યો હોવાથી રૂપિયામાં ધોવાણ સીમિત રહ્યું હોવાનું સૂત્રોએ ઉમેર્યું હતું.

શિકાગો પાછળ સોયા રિફાઈન્ડ અને આરબીડી પામોલિનમાં નરમાઈ

સરકારે આયાત માટેના વિનિમય દર વધારતા અસરકારક જકાત વધી

મુંબઈ: શિકાગો ખાતે સોયાતેલના વાઘદામાં ગઈકાલે ૮૧ સેન્ટનો ઘટાડો આવ્યો હોવાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ તથા આજે મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે ફૂડ પામતેલના વાઘદામાં સાંધારણ સાત રિંગિટનો ઘટાડો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાઘતેલ બજારમાં હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી તેમ જ સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજો પાંખાં રહ્યાં હોવાથી સોયા રિફાઈન્ડ અને આરબીડી પામોલિનના ભાવમાં અનુક્રમે ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ અને રૂ. પાંચ ઘટી આવ્યા હતા.

આજે સરકારે આવતીકાલથી અમલી બને તેમ આયાત માટેના વિનિમય દર જે ડૉલર સામે ૮૭.૯૦ હતા તે વધારીને૮૯ નિર્ધારિત કરતાં અસરકારક જકાતમાં વધારો થયો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે આ વિનમય દર સાથે ફૂડ પામતેલની અસરકારક જકાત ટનદીઠ રૂ. ૧૯૨.૩૯ વધીને રૂ.

નફારૂપી વેચવાલીએ વૈશ્વિક સોનું વિક્રમ સપાટીએથી પાછું ફર્યું રૂપિયો નબળો પડતાં સ્થાનિક સોનામાં ₹ ૭૬નો અને ચાંદીમાં ₹ ૧૩નો ઘસરકો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: આગામી ૧૬-૧૭ સપ્ટેમ્બરની નીતિવિષયક બેઠકમાં અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં કાપ મૂકે તેવા આશાવાદ હેકળ ગઈકાલે ન્યૂયૉર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જના કોમેક્સ વિભાગ પર સોનાના ભાવ વધીને નવી ઊંચી ઑસદીઠ ૩૫૭૮.૫૦ ડૉલરની સપાટી સુધી પહોંચ્યા બાદ વધ્યા મથાળેથી નફારૂપી વેચવાલી નીકળતા પીછેહઠ જોવા મળી હતી. તેમ જ ગઈકાલે ચાંદીના ભાવ સપ્ટેમ્બર,



સામે રૂપિયો ૧૦ પૈસા નબળો પડ્યો હોવાથી સોનાની આયાત પડતરો વધવાને કારણે વિશ્વ બજારની સરખામણીમાં ભાવઘટાડો મર્યાદિત રહ્યો હતો. તેમ જ આજે ચાંદીના ભાવ પણ કિલોદીઠ રૂ. ૧૩ ઘટી આવ્યા હતા.

આમ વૈશ્વિક નિરુત્સાદી અહેવાલે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૭૫થી ૭૬નો ઘસરકો આવ્યો હતો. જોકે, આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડૉલર

વપરાશકારો તથા જવેલરી ઉત્પાદકોની માગ ખપપૂરતી રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૩ના સાધારણ ઘટાડા સાથે રૂ. ૧,૨૩,૨૦૭ના મથાળે રહ્યા હતા. તે જ પ્રમાણે સોનામાં પણ ઊંચા મથાળેથી જૂના સોનામાં વેચવાલીના દબાણ સામે રોકાણકારો, જવેલરી ઉત્પાદકો તથા રિટેલ સ્તરની શુષ્ક માગ રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૭૫ ઘટીને રૂ.

કૃષિ ઈનપૂટ્સ, ડેરી ઉત્પાદનો પરનાં જીએસટીમાં ઘટાડો ખેડૂતો માટે દિવાળી ભેટ: કૃષિ ઉદ્યોગ

નવી દિલ્હી: ખેડૂતો હવામાનની અનિશ્ચિતતા અને વધી રહેલા ઈનપૂટ ખર્ચથી ચિંતિત હતા તેવા સમગ્રગાળામાં સરકારે કૃષિ ઈનપૂટ્સ અને ડેરી ઉત્પાદનો પરનાં જીએસટીના દરમાં ઘટાડો કરવાના લીધેલા નિર્ણયને ઉદ્યોગના અગ્રણીઓએ કિવાળીની ભેટ સમાન ગણાવ્યો છે.

એકંદરે ફર્ટિલાઈઝર, બાયો પેસ્ટિસાઈડ્સ, કૃષિ ઈક્વિપમેન્ટ અને ડેરી ઉત્પાદનો પરનાં જીએસટીના દરમાં ઘટાડો થવાથી ખેડૂતોની આવકમાં વધારો થવાની સાથે ગ્રાહકોની પોસાણક્ષમતામાં પણ વધારો થશે. ગોદરેજ એગ્રોવેટનાં ચીફ એક્ઝિક્યુટિવ ઑફિસર અને મેનેજિંગ ડિરેક્ટર સુનિલ કટારિયાએ જણાવ્યું

હતું કે સામાન્યપણે હવામાનમાં અનિશ્ચિતતાને કારણે પાક પર માઠી અસર પડતી હોવાથી ફર્ટિલાઈઝર અને બાયોપેસ્ટિસાઈડ્સનાં જીએસટીનાં દરમાં થયેલા ઘટાડો થવાથી ખેડૂતોને ઘણી રાહત થશે.

વધુમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે ખેડૂતોનાં કુલ ખર્ચ પૈકી સરેરાશ ૩૦થી ૪૦ ટકા જેટલો ઈનપૂટ ખર્ચ હોય છે અને આ ખર્ચમાં ઘટાડો થવાથી પાકની જાળવણી માટેના ગુણવત્તાયુક્ત સોલ્યુશન્સની ઉપલબ્ધિમાં વધારો થશે અને ખેડૂતોની આવક પણ વધશે. આ ઉપરાંત ડેરી ઉત્પાદનો પરના જીએસટીના દર ઘટીને પાંચ ટકા થતાં ગ્રાહકોની પોસાણક્ષમતા વધવાની સાથે માગ વધશે અને પ્રોટીનની ઊણપ પણ ઘટી શકે છે.

વધુમાં સરકારના આ નિર્ણયને આવકારતા સીએનએચ ઈન્ડિયાના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર અને પ્રમુખ નરિન્દર મિત્તલે જણાવ્યું હતું કે કૃષિ ઈક્વિપમેન્ટ અને ટાયર પરનો જીએસટી દર ઘટાડીને પાંચ ટકા કરવામાં આવતા મેકેનાઈઝેશનનાં પ્રમાણમાં વધારો થશે અને ટ્રેક્ટર અને હાર્વેસ્ટરનો ઉપયોગ વધુ પોસાણક્ષમ બનશે. આ સુધારા થકી ઉદ્યોગમાં શ્રમિકોની અછતની સમસ્યા દૂર થશે, ખેડૂતોની ઉત્પાદકતામાં વધારો થશે અને કૃષિ પદ્ધતિમાં ટકાઉપણું રહેશે, એમ જણાવતા તેમણે ઉમેર્યું હતું કે લણણી પૂર્વે આ ફેરફાર થતાં લણણીના ખર્ચમાં ઘટાડો થશે તેમ જ પાકના નિંદામણને બાળવા માટે નાં

સોલ્યુશન્સની સ્વીકૃતિ પણ વધશે. વધુમાં ડેરી ઉત્પાદનનાં જીએસટીના દરમાં ઘટાડો કરવામાં આવ્યો હોવાથી દેશનાં આઠ કરોડ ડેરી ખેડૂતોને લાભ થશે, એમ કમ્પાઉન્ડ લાઈવસ્ટોક ફિડ મેન્યુફેક્ચરર્સ એસોસિયેશન ઑફ ઈન્ડિયાનાં ચેરમેન દિવ્ય કુમાર ગુલાટીએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે સરકારનું આ પગલું આવકાર્થ છે . યુએચટી (અલ્ટ્રા હાઈ ટેમ્પરેચર)મિલ્કને વેરામુક્તિ અને બટર, ઘી, પનીર અને ચીઝ જેવા ડેરી ઉત્પાદનો પરના જીએસટીના દર જે ૧૨ ટકા હતા તે ઘટાડીને પાંચ ટકા કરવામાં આવતા ગ્રામીણ આવકોમાં વધારો થશે અને પશુ આહાર તથા પશુપાલન ક્ષેત્રમાં રોકાણો પણ પ્રોત્સાહિત થશે.

વિવિધ ધાતુમાં નફારૂપી વેચવાલીનું દબાણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં ગઈકાલે ચોક્કસ ધાતુઓમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યા બાદ આજે માત્ર ગ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં રહેલા ટેકલા વલણ અને એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં જોવા મળેલા કિલોદીઠ રૂ. બેના સાધારણ સુધારાને બાદ કરતાં અન્ય તમામ ધાતુઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની નફારૂપી વેચવાલીનું દબાણ અને સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. બેથી ૨૭ સુધીનો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો.

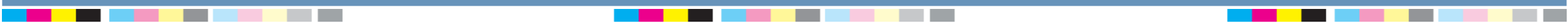
બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં મુખ્યત્વે ટીન, નિકલ અને કોપર વાયરબારમાં સ્ટોકિસ્ટોની આક્રમક વેચવાલી ઉપરાંત સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૨૭ ઘટીને રૂ. ૩૧૨૬, રૂ. ૧૧ ઘટીને રૂ. ૧૩૪૫ અને રૂ. ૧૦ ઘટીને રૂ. ૯૪૨ના મથાળે રહ્યા હતા.

વધુમાં આજે અન્ય ધાતુઓમાં પણ પાંખાં કામકાજ તથા સ્ટોકિસ્ટોની



છૂટીછવાઈ નફારૂપી વેચવાલીનું દબાણ જળવાઈ રહેતાં ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું તેમાં ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સ અને ઝિન્ક સ્લેબના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. પાંચ ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૬૧૫ અને રૂ. ૨૭૪, કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૫૧ અને રૂ. ૨૭૩, કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૫૧ અને રૂ. ૧૦ ઘટીને રૂ. ૯૪૨ના મથાળે રહ્યા હતા.

ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બે ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૮૬૧ અને રૂ. ૨૫૮ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આજે એકમાત્ર એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં વપરાશકાર ઉદ્યોગની માગને ટેકે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બેના સુધારા સાથે રૂ. ૨૧૭ના મથાળે અને ગ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ તથા લીડ ઈન્ગોટ્સમાં છૂટીછવાઈ માગને ટેકે ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૫૬૫ અને રૂ. ૧૮૪ના મથાળે ટેકેલા રહ્યા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.



રાજકોટ સિવિલ હોસ્પિટલમાં યોજાયેલી બેઠકમાં આરોગ્ય કમિશનરે સત્તાધિશોને બરાબરના ખખડાવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) રાજકોટઃ આરોગ્ય કમિશનર ડો. હર્ષદ પટેલ રાજકોટની સિવિલ હોસ્પિટલની મુલાકાતે આવ્યા હતા. તેમની સાથે એક બેઠકનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સંસદ સભ્ય રામભાઈ મોકરિયા, જિલ્લા કલેક્ટર, જિલ્લા વિકાસ અધિકારી, સિવિલ અધિક્ષક અને મેડિકલ કોલેજના ડીન ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ મુલાકાત દરમિયાન, આરોગ્ય કમિશનરે હોસ્પિટલની કામગીરીની સમીક્ષા કરી અને જરૂરી માગદર્શન પૂરું પાડ્યું હતું. તે ઉપરાંત તેમણે હોસ્પિટલના સત્તાધિશોને ખખડાવ્યા હતા.

મળતી વિગતો અનુસાર આરોગ્ય કમિશનર ડો. હર્ષદ પટેલે બેઠકમાં હોસ્પિટલની વહીવટી પ્રક્રિયા સહિતની વ્યવસ્થાને લઈને આકરા સવાલો કર્યા હતા. તેમ જ સિવિલ સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ સહિતના તબીબી અધિકારીઓને ખખડાવતા કહ્યું હતું કે, આટલી મોટી હોસ્પિટલ ચલાવવા માટે બેસાડ્યા છે અને સત્તા આપવામાં આવી છે તો તેનો ઉપયોગ કરવાની બદલે દરેક નાના મોટા નિર્ણય લેવા સહિતની બાબતે ગાંધીનગર કાગળ શું કામ લખો છો ? જો તમારા લેવલના નિર્ણયો પણ અમારે લેવાના



(સચીવ- પ્રમુખ સેક્રેટરી, રાજકોટ)

હોય તો તમને શા માટે બેસાડ્યા છે, આ તમારા લોકોનું ઇન્ડીકયુટિવ બીહેવીયર હોવાનું કહી એમ પણ કહ્યું હતું કે, જો આવું જ રહ્યું તો અમારે બીજા માણસો બેસાડવા પડશે અને બદલવા પડશે.

આ ઉપરાંત હાલ ચર્ચાનો વિષય બનેલા દવાની ખરીદી બાબતે આરોગ્ય

કમિશનરે પૂછતાં ૨૦.૪૭ કરોડની દવાની ખરીદી કરવામાં આવી હોવાનું સામે આવતા કમિશનર વધુ ભડક્યા હતા. તેમને કહ્યું હતું કે, જીએમસીએસએલમાંથી જે દવા ન આવતી હોય તે બહારથી ઇમર્જન્સીમાં વધુ પૈસા આપી બજારમાંથી ખરીદી કરવી પડે એ સ્વાભાવિક બાબત છે

પરંતુ પાંચ ગણા ભાવે ખરીદી કરવી એ પણ યોગ્ય નથી કહી ૨૦.૪૭ કરોડની દવાની ખરીદીના બિલ માગ્યા હતા અને ઓડિટ કરવા માટેની સૂચના આપી હતી. જવાબદારો બિલની પ્રિન્ટ કાઢી નથી લાવ્યા હોવાનું કહેતા જ કમિશનરે ઉધડો લીધો હતો.

ભુજમાં મોબાઇલ ફોન પર ક્રિકેટ મેચનો સહો રમાડતો શખ્સ એલસીબીના હાથે ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ મોબાઇલ ફોન પર ઓનલાઇન ક્રિકેટનો સહો રમાડતા ભુજના ઇમ્તિયાઝ મામદું ગુમાર નામના શખ્સને સ્થાનિક ગુન્ડાશોષક શાખાએ ઝડપી પાડ્યો હતો અને સહો રમાડવા માટે આરોપીને આઇ.ડી અપાવનાર

તથા અન્ય સટોડિયાઓ વિરુદ્ધ ગુન્હો નોંધાયો હતો. પૂર્વ ભાતમીના આધારે ભુજના હિના પાકમાં રહેતા ઇમ્તિયાઝને સાઉથ આફ્રિકા વિરુદ્ધ ન્યૂઝીલેન્ડની ત્રીજી અનઓફિશિયલ વન-ડે ક્રિકેટ મેચ ઉપર મોબાઇલ ફોન વડે

ઓનલાઇન આઇડી વડે સહો રમી-રમાડતા ભાવેશ્વર નગર ખાતેથી ઝડપી લીધો હતો, તેના ફોનમાં રહેલી આઇ.ડી.માંથી રૂ. ૯૮,૮૧૯નું બેલેન્સ મળી આવ્યું હતું. માસ્ટર એકાઉન્ટ આવનારા રફીક લોડિયા અને કેટલાક ગ્રાહકો વિરુદ્ધ જુગારધારાની

કલમો તળે ગુન્હો નોંધવામાં આવ્યો હતો. આ કાર્યવાહી દરમિયાન ક્રિ. રૂ. પાંચ હજારનો મોબાઇલ ફોન, એકિટવા રૂ. ૩,૦૦,૦૦૦ તથા આઇ.ડી.માં બેલેન્સ રૂ. ૯૮,૮૧૯ સહિતનો મુદામાલ જપ્ત કરી લેવામાં આવ્યો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

ભાવનગરમાં વ્યસન મુક્તિના સંદેશ સાથે ગણેશોત્સવની અનોખી ઉજવણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગરઃગોહિલવાડ પંથકમાં વિવનહતા દુંદાળા દેવ ગણેશજીના ઉત્સવની હપોલ્લાસભર ઉજવણી થઈ રહી છે, ત્યારે ધાર્મિક આસ્થાની સાથે સામાજિક જાગૃતિનો સમન્વય જોવા મળી રહ્યો છે. ભાવનગર શહેરના પાનવાડી વિસ્તારમાં ‘વિરમાંધાતા ગ્રૂપ’ દ્વારા આયોજિત એક ગણેશ પંડાલ ‘વ્યસન મુક્તિ’ના પ્રેરણાદાયક સંદેશને કારણે લોકોમાં આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યો છે. આ પંડાલમાં બે મૂર્તિઓ દ્વારા ખૂબ જ સચોટ સંદેશ આપવામાં આવ્યો છે; જેમાં એક મૂર્તિ સુખી અને વ્યસન વગરનો પરિવાર દર્શાવે છે, જ્યારે તેની સામે બીજી મૂર્તિ વ્યસનગ્રસ્ત દુઃખી પરિવારની વેદના રજૂ કરે છે. આ થીમને વધુ પ્રભાવી બનાવવા માટે



(સચીવ- વિવલ હિરાણી, ભાવનગર)

પંડાલમાં “વ્યસનોથી દૂર રહો, પરિવારને પુશ રાખો,” “તમારા બાળકોના ઉજજવળ ભવિષ્ય માટે વ્યસન છોડો,” અને “દાડ મોતની નિશાની છે” જેવા જાગૃતિ ફેલાવતા સૂત્રો પણ મૂકવામાં આવ્યા છે. આમ,

ભાવનગરમાં ગણેશ ઉત્સવ માત્ર ધાર્મિક પર્વ જ નહીં, પરંતુ ઓપરેશન સિદ્ધર્, ઈકો-ફ્રેન્ડલી અને વ્યસન મુક્તિ જેવા વિષયો પર લોકજાગૃતિનું સશક્ત માધ્યમ પણ બન્યું હતું.

જૂનાગઢના માંગરોળમાં જર્જરિત મકાનનો કાટમાળ પડતાં દાદા-પૌત્ર બંનેનાં કુશ મૃત્યુ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જૂનાગઢ જિલ્લાના માંગરોળમાં એક દુર્ઘટના સર્જાય હતી. જેમાં શહેરનું એક જર્જરિત મકાન ધરાશયી થતાં દાદા અને તેમના પૌત્રનું મૃત્યુ નિષ્પજ્યું હતુ. મકાન ધરાશયી થયું તે દરમિયાન દાદા અને તેમના પૌત્ર બન્ને રસ્તા પરથી પસાર થઈ રહ્યા હતા. મળતી વિગતો અનુસાર જૂનાગઢ જ જિલ્લાના માંગરોળના ચા બજાર વિસ્તારમાં આ ઘટના સર્જાય હતી. શહેરનું એક જર્જરિત મકાન અચાનક ધરાશયી થયું હતું. આ સમયે જ રસ્તા પરથી એક દાદા તેમના પૌત્ર સાથે બાહક

પર પસાર થઈ રહ્યા હતા. અને આ દરમિયાન જ જર્જરિત મકાનનો કાટમાળ સીધો તેમના પર પડતાં, બંનેને ગંભીર ઇજાઓ પહોંચી હતી. અને તેના કારણે ઘટનાસ્થળે જ તેમનું કુશ મૃત્યુ નીપજ્યું હતું. તંત્ર દ્વારા મૃતદેહને પોસ્ટમાર્ટમ માટે સિવિલ હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા. જર્જરિત મકાન ધરાશાયી થયુ હોવાની ઘટનાની જાણ થતાંની સાથે જ સ્થાનિક લોકો તેમજ પોલીસનો કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો. તંત્ર દ્વારા ધરાશાયી થયેલી ઇમારતના કાટમાળને હટાવવાની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી હતી.

કેન્દ્રના પ્રતિબંધ બાદ રાજકોટમાં ઓનલાઈન ગેમિંગનો પ્રથમ ગુનો નોંધાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા ઓનલાઈન ગેમ્સ પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યા બાદ રાજકોટ શહેરના ગાંધીગ્રામ પોલીસ સ્ટેશન હેઠળ ઓનલાઈન જુગારનો પહેલો કેસ નોંધવામાં આવ્યો હતો. ગાંધીગ્રામ પોલીસે માસ્ટર આઈડી ધારક સહિત મનહરપુરના ત્રણ શખ્સની ધરપકડ કરી કાયદેસરની કાર્યવાહી કરી હતી. ગાંધીગ્રામ પોલીસે ભાતમીના આધારે સુમેર કુરેશી, અનીશ કુરેશી અને મહમદ કુરેશી નામની ત્રણ વ્યક્તિઓની ધરપકડ કરી છે. આ આરોપીઓ એક ઓનલાઈન

એપ્લિકેશન પર ‘વર્લી’ના આંકડાનો જુગાર રમતા હતા. પોલીસે તેમની પાસેથી જુગાર માટે ઉપયોગમાં લેવાતો રૂ. ૨૫,૦૦૦નો મુદામાલ પણ જપ્ત કર્યો છે. મળતી વિગતો અનુસાર, ગાંધીગ્રામ પોલીસ સ્ટેશનનો સ્ટાફ પેટ્રોલિંગ પર હોય તે દરમિયાન ભાતમી મળી હતી કે જામનગર રોડ ઇન્ડિયન આઇ.ઓ.સી. ૩૫૦ સામે ત્રણ શખ્સો જાહેરમાં પોતાના મોબાઇલ ફોનમાં રહેલ એપ્લિકેશન દ્વારા વર્લી લીયરના આંકડાઓ મોબાઇલ પ્રિન્ટર મારફતે પ્રિન્ટ સ્લીપ આપી જુગાર રમી રમાડે છે. જેના આધારે ટીમે દરોડો પાડી

ભાતમી સ્થળે હાજર શખ્સોને અટકમાં લઈ નામ પૂછતાછ કરતા તેમના નામ સુમેર સાદીક કુરેશી (ઉં.વ. ૨૮, રહે.શ્રીજી ૦૫, મનહરપુર હાઇટસ બ્લોક ૨-૨૦૩ જામનગર રોડ), તેમ જ અન્ય શખ્સે પોતાનું નામ અનીશ ઓસમાણ કુરેશી (ઉં.વ. ૪૪, ધંધો,વેપાર રહે, જામનગર રોડ મનહરપુર ૦૧, શેરી નં.૦૧ હનુમાન ડેરી બાજુમાં) અને ત્રીજા શખ્સે પોતાનું નામ મહદમઅલી રફીકભાઈ કુરેશી (ઉં.વ. ૨૩, રહે. જામનગર રોડ મનહરપુર ૦૧, શેરી નં.૦૧ હનુમાન ડેરી બાજુમાં) હોવાનું માલુમ પડ્યું હતું. ઝડપાયેલા આ ત્રણેય શખ્સો

પોતાના મોબાઇલ ફોનમાં આંકડા લખી તેની સ્લીપ આપી જુગાર રમાડતા હોવાનું ખુલતાં તેની પાસેથી રોકડ, મોબાઇલ પ્રિન્ટર અને ચાર મોબાઇલ ફોન મળી કુલ રૂ. ૨૫૧૬૦ નો મુદામાલ કબ્જે કર્યો હતો. પોલીસ સૂત્રોમાંથી મળતી વિગતો મુજબ, ઓનલાઈન વરલી મટકાનો જુગારનો મુખ્ય સૂત્રધાર અનિસ કુરેશી હોવાનું સામે આવ્યું હતું. તે પોતે નટરાજ નામની ઓનલાઈન માસ્ટર આઈડી બનાવી અલગ અલગ લોકોને ફોર્વર્ડ કરી જુગાર રમાડતો હતો. તેમજ અન્ય બે શખ્સો તેના સાગરિત હોવાનું ખુલ્યું હતું.

અંબાજી બંદોબસ્તમાંથી પરત ફરતા બોટાદ હોમગાર્ડના કમાન્ડિંગ ઓફિસર સરકારી ગાડીમાં દાડ સાથે ઝડપાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ બોટાદ લોકલ કાઇમ બ્રાન્ચે બોટાદ હોમગાર્ડના કમાન્ડિંગ ઓફિસર અને બે જવાનને પરત ફરતાં સમયે સરકારી વાહનમાં દાડ સાથે ઝડપી પાડતા ચક્ર્યાર મચી જવા પામી હતી. આ ત્રણે પોલીસકર્મીઓ અંબાજી ભાદરવી પૂનમના મેળામાં બંદોબસ્ત માટે ગયા હતા અને પરત ફરતા સમયે આબુથી સરકારી વાહનમાં દાડનો જથ્થો ભર્યો હતો. મળતી વિગતો અનુસાર બોટાદ જિલ્લામાં લોકલ કાઇમ બ્રાન્ચને મળેલી પૂર્વ ભાતમીના આધારે સરકારી વાહનનો દુરુપયોગ કરી વિદેશી દાડની હેરાફેરી કરવાના રેકૅટનો પર્દાફાશ કર્યો હતો. એલસીબીને મળેલી ભાતમીના આધારે ટીમે વોય ગોઠવી હતી અને હોમગાર્ડ યુનિટના સરકારી ટાટા સુમો

વાહનને અટકાવી તેની તપાસ કરી હતી. આ દરમિયાન સરકારી વાહનમાંથી ભારતીય બનાવટના વિદેશી દાડ અને બિયરનો મોટો જથ્થો મળી આવ્યો હતો. આ ઘટનામાં બોટાદ જિલ્લા હોમગાર્ડ કમાન્ડિંગ ઓફિસર સહિત ત્રણ હોમગાર્ડ જવાનોની ધરપકડ કરી કુલ રૂ. ૧,૦૦,૦૬૦નો મુદામાલ કબ્જે કરવામાં આવ્યો હતો. પોલીસ ફરિયાદમાં નોંધાયેલી વિગતો અનુસાર, બોટાદ એલસીબીના ઇન્ચાર્જ પોલીસ સબ-ઇન્સ્પેક્ટર અને તેમના સ્ટાફને બોટાદ જિલ્લા હોમગાર્ડના સરકારી વાહન ટાટા સુમોમાં વિદેશી દાડનો જથ્થો ભરીને આબુથી બોટાદ લાવવામાં આવી રહ્યો હોવાની ભાતમી મળી હતી. આ ભાતમીના આધારે એલસીબી ટીમે બોટાદના ખસ રોડ પર

આવેલા મિલેટ્રી ચાર રસ્તા પાસે વોય ગોઠવી ભાતમીવાળા વાહનને અટકાવી તલાશી લેતાં પાછળના ભાગમાંથી ભારતીય બનાવટના વિદેશી દાડ અને બિયરનો જથ્થો મળી આવ્યો હતો. આરોપીઓ પાસેથી દાડ રાખવા અંગેનું કોઈ પાસ પરમિટ કે આધાર પુરાવા મળ્યા ન હતા. પોલીસ દશરથ રામજીભાઈ ચૌહાણ (ઉં.વ. ૩૧) હોમગાર્ડ કમાન્ડિંગ ઓફિસર (રહે. હિફલી ભાંભણ રોડ, બોટાદ), પ્રશાંત પ્રવિણભાઈ ચૌહાણ (ઉં.વ. ૩૫) હોમગાર્ડ/ડ્રાઈવર (રહે. ખોડિયાર નગર, બોટાદ) અને દિલીપ નીમજીભાઈ સોલંકી (ઉં.વ. ૪૦) હોમગાર્ડ (રહે. અળવ રોડ, સાંઠાથ સોસાયટી, બોટાદ)ની ધરપકડ કરી હતી.

કચ્છમાં ત્રણ કુશાંતિકાઃ અબડાસા, ગાંધીધામ અને મુંદરામાં ત્રણ વ્યક્તિઓએ જીવ ગુમાવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ કચ્છના અબડાસા તાલુકાના કંકાવટી ગામે બનેલી કચ્છપ્રતિકામાં પૃથ્વીરાજસિંહ પ્રતાપસિંહ જોડેજા નામનો ૧૨ વર્ષના બાળકનું પાણીને બદલે ખેતરમાં છાંટવાની દવા પી જતાં સારવાર દરમિયાન કચ્છા મોત નીપજતાં પંથકમાં અરેરાટી સાથે ગમગીની પ્રસરી જવા પામી હતી, જયારે ગાંધીધામ તાલુકાના ખારીરોહર ગામના મચ્છુનગર ખાતે પાણીના ટાંકામાં અકસ્માતે પડી જતાં અરવિંદ વરજોગ સોલંકી (ઉં.વ. ૩૨) નામના યુવકે પોતાનો જીવ ખોયો હતો, બંદરીય મુંદરા તાલુકાના નાના કપાયામાં મૂળ બિહારના ૩૮ વર્ષીય લલનરાય બાલેશ્વરાયનું સંભવત લ્હયરોગના હુમલામાં અકાળે મૃત્યુ નીપજ્યું હતું.

પોલીસ કંટ્રોલ રૂમ પાસેથી પ્રાપ્ત માહિતી મુજબ, ગત તા. ૨૦-૮ના રોજ હતભાગી બાળક એવા પૃથ્વીરાજસિંહે પોતાના ઘરે આંગણમાં ફિજ બોટલમાં પડેલી ખેતરમાં છાંટવાની દવાને ભૂલથી પાણી સમજી પી લેતાં તેને ઝેરી

અસર થઇ હતી. તેને પ્રથમ મોધાળાની સરકારી હોસ્પિટલ ખસેડાયા બાદ વધુ સારવાર અર્થે ભુજની ખાનગી હોસ્પિટલમાં ખસેડાયો હતો, જ્યાં ગત ૩૦-૮ના રોજ સારવાર દરમિયાન અંતિમ શ્વાસ લેતાં નલિયા પોલીસે અકસ્માત મોતનો ગુનો દાખલ કરી આગળની તપાસ હાથ ધરી હતી. બીજી તરફ, ખારીરોહરમાં આવેલા મચ્છુનગર વિસ્તારમાં રહેનાર અરવિંદ પોતાના ઘરે હોયો, ત્યારે પાણીના ટાંકામાં પાણી ભરવા જતાં તે અકસ્માતે ટાંકામાં પડી જતાં પોતાનો જીવ ખોયો હતો. વધુ એક અપમૃત્યુનો કિસ્સો મુંદરાના નાના કપાયાના ઇલાક પાર્ક હવેલી વિસ્તારમાં બન્યો હતો. જેમાં મૂળ બિહારનો લલનરાય ગત રાત્રે તેના રૂમની ગેલેરીમાંથી સંદેહજનક પરિસ્થિતિમાં મૃત અવસ્થામાં મળી આવ્યો હતો. હતભાગીના શરીર પર કોઇ ઇજાના નિશાન ન હોવાનું અને આ મૃત્યુ કુદરતી હોવાનું તપાસકર્તાએ જણાવ્યું હતું.

ભાવનગરના સરતાનપરમાં રૂ. ૫૪૮૧ લાખના ખર્ચે સિંચાઇ યોજનાઓનું ખાતમુહૂર્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગરઃ જિલ્લાના તળાજા તાલુકાના સરતાનપર ખાતે જળસંપત્તિ અને પાણી પુરવઠા પ્રધાન કુંવરજીભાઇ બાવળિયાના અધ્યક્ષસ્થાને તથા કેન્દ્રીય પ્રધાન નિમુબેન બાંભણિયા, ધારાસભ્ય ગોતમભાઇ ચૌહાણની ઉપસ્થિતિમાં ભાવનગર સિંચાઇ યોજના વર્તુળ દ્વારા સરતાનપર ચેકડેમ (બંધારા) બનાવવાનું કામ અને શેત્રુંજી ડાખા કાંઠા તથા જમણાં કાંઠા નહેરના આધુનિકીકરણના કુલ રૂ.૫૪૮૧ લાખના કામોનો ખાતમુહૂર્ત સમારોહ પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર સરતાનપર ખાતે યોજાયો હતો. આ કાર્યક્રમમાં સરતાનપર ચેકડેમ માટે રૂ. ૨૫૮૯ લાખ, શેત્રુંજી સિંચાઇ યોજના સી.સી. લાઈનિંગ ૦ થી ૫૫ સુધી રૂ.૧૬૪૬ લાખના ખર્ચે, શેત્રુંજી

સિંચાઇ યોજના સી. સી. લાઈનિંગ ૧૭ થી ૩૬ સુધી રૂ.૧૨૯૬ લાખના ખર્ચે બનાવવાના કામોનું ખાતમુહૂર્ત કરવામાં આવ્યું હતું. ખાતમુહૂર્તના કાર્યક્રમમાં કુંવરજીભાઇ બાવળિયાએ જણાવ્યું હતું કે, ભાવનગરના તળાજા તાલુકાના સરતાનપર અને તરસરા ગામ પાસે આ ચેકડેમ યોજનાના આયોજન છે. ચેકડેમ બનાવવામાં આવશે. આ ત્રણ ચેકડેમો પૈકી ફેઝ-૧ માં ચેકડેમ શેત્રુંજી નદી પર ૪૫૦ મીટર લંબાઈ, બીજો ચેકડેમ ઢાઢ નદી પર ૩૩૦ મીટર બનાવવામાં આવશે. ફેઝ-૦૨ માં એક ચેકડેમ ફાટલબારા નજીક ૩૦ મીટર એમ કુલ મળીને ૮૫૦ મીટર ચેકડેમ આ યોજનામાં બનાવવાનું આયોજન છે. આ યોજના માટે કુલ રૂ. ૪૯૪૩ લાખ ફાળવવામાં આવ્યાં છે. જે પૈકી

ફેઝ-૧ના બાંધકામમાં કુલ રૂ.૨૫૩૯ લાખનો ખર્ચ થશે. શેત્રુંજી ડાખા કાંઠા અને જમણાં કાંઠા નહેરના આધુનિકીકરણના કામ અંગેની વાત કરતાં કહ્યું હતું કે, જમણાં કાંઠા તથા ડાખા કાંઠામાં માર્નર કેનાલ લાઈનીંગના કામ અનુક્રમે રૂ.૧૨૯૬ લાખ અને ૧૬૪૬ લાખના ખર્ચે કરવાનું આયોજન છે. જેમાં ડાખા કાંઠા નહેરના કામો થવાથી ૫૯ જમણાં કાંઠા વિસ્તારમાં અને જમણા કાંઠા નહેરના આધુનિકીકરણ કામો થવાથી રહેશે તેમ જ પાણીનું લીકેજ અટકશે અને છેવાડાના વિસ્તારો સુધી પૂરતાં પ્રમાણમાં ખેડૂતોને સમયસર પાણી મળી રહેશે. વધુમાં તેમને જણાવ્યું હું કે,

સરતાનપર ચેકડેમ (બંધારા) યોજનામાંથી પાણી દરિયામાં વહી જવાના બદલે તે અહીં સંગ્રહિત થશે, જે થી ૩૦૦૦ હેક્ટર જમીનના ભૂગર્ભ જળસ્તર અને કૂવાના તળ ઊંચા આવશે. જે નાથી દરિયાની ખારાશ પણ આગળ વધતી અટકશે અને મીઠું પાણી સંગ્રહ થશે, ખેડૂતોને સિંચાઈ માટે પૂરતું પાણી મળશે અને પાક ઉત્પાદન વધશે. ખેતીલાયક ફળદ્રુપ જમીનને નુકસાન થતું અટકશે તથા ગામડાઓ સમૃદ્ધ બનશે તેમ જ શેત્રુંજી ડાખા કાંઠા અને જમણાં કાંઠા નહેરના આધુનિકીકરણ કામો થવાથી રહેશે તેમ જ પાણીનું લીકેજ અટકશે ઉપરાંત મેથળા, મધુવન, ઝાંઝમેર, ખંઢેરા ગામોમાં અગાઉ જે સમય લાગતો હતો તેના કરતાં નોંધપાત્ર ઘટાડો થઈ વહેલા પાણી પહોંચશે. ■

અમરેલીના બગસરામાં દીપડાએ બે બકરાનું મારણ કરતાં પશુપાલકોમાં ભય

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ અમરેલી સહિત ગીર અને તેની આસપાસના રેવન્યુ વિસ્તારમાં વન્યપ્રાણીઓની અવરજવર તેમજ વન્યપ્રાણીઓના હુમલાના બનાવો સામાન્ય ઘટના ગણાયા છે, ગીર આસપાસના અમરેલી જિલ્લાના ગામડાઓમાં વન્યપ્રાણીઓ દ્વારા પાલતુ પશુઓના મારણની ઘટનાઓ સામે આવતી રહે છે, ત્યારે અમરેલીના બગસરામાં દીપડાએ બે બકરાનું મારણ કર્યું હતું. મળતી વિગતો અનુસાર અમરેલીના બગસરામાં દીપડાએ બે બકરાનું મારણ કર્યું હતું. છેલ્લા કેટલાક

દિવસોથી બગસરાના નટવરનગરની સીમમાં દીપડાના આંટાફેરા જોવા મળ્યા હતા. જેના કારણે સ્થાનિક લોકો અને ખાસ કરીને ખેડૂતો અને પશુપાલકોમાં ભયનો માહોલ છવાયો હતો. દીપડાના આંટાફેરાની ઘટના બાદ વન વિભાગ દ્વારા ટેપ ગોઠવવામાં આવી હતી. ઉદ્દેભમીય છે કે બગસરા તેમ જ આજુબાજુના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં સિંહ તેમજ દીપડાના આંટાફેરાના અનેક કિસ્સાઓ સામે આવી ચૂક્યા છે. આ પૂર્વે બગસરા તાલુકાના મોટા મુંજિયાસર, શાપર, સુઝવડ, લુંધિયા સહિતના ગામની સીમમાં પણ દીપડો જોવા મળ્યો હતો.



ભાવનગરના ઘોઘા તાલુકાના કુડા ગામે સંભળિત વાવાઝોડા અને પૂર જેવી પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા માટે એક મોકડીલનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. મોકડીલ દરમિયાન, ગામલોકોને આગોતરી ચેતવણી આપવી, સુરક્ષિત સ્થળે તેમનું સ્થળાંતર કરવું અને બચાવ કામગીરી હાથ ધરવા જેવી બાબતોનું જીવંત નિદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રદર્શન બાદ અધિકારીઓએ કુડા ગામ પાસે આવેલા કોઝવેની પણ મુલાકાત લીધી હતી.