

એક્સ્ટ્રા અફેર

ગણેશ વિસર્જને બ્લાસ્ટની ધમકી, લોકોની સતર્કતા જરૂરી

શનિવારે ગણપતિ વિસર્જન હોવાથી આખો દેશ ગણેશમય છે ત્યારે જ મુંબઈમાં ગણેશ ઉત્સવના સમાપન સમયે ડઝનબંધ બોમ્બ બ્લાસ્ટ કરીને ભારે તબાહી વેરવાની ધમકી આપતો મેસેજ મળતાં મુંબઈ પોલીસ દોડતી થઈ ગઈ છે. ધમકીભર્યા મેસેજમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે ૩૪ વાહનોમાં ‘સુશાઈઝ બોમ્બર’ મૂકવામાં આવ્યા છે. ગણેશ વિસર્જન વખતે જ આ બોમ્બ ફૂટશે અને આખા શહેરને હયમચ્યાલી નાખશે. ૧૦ દિવસનો ગણેશ ઉત્સવ હવે આખા દેશમાં ઉજવાય છે પણ મુંબઈમાં અલગ જ માહોલ હોય છે. મુંબઈ માટે તો ગણેશ વિસર્જન સૌથી મોટો તહેવાર છે અને ગણેશ વિસર્જનના દિવસે આખું મુંબઈ હિલોળે યે છે. ભગવાન ગણેશની હજારો મૂર્તિનાઓના વિસર્જનના ઉત્સવમાં લાખો લોકો ભાગ લે છે ત્યારે જ મુંબઈમાં મોતનો નગ્ન નાચ ખેલવાની ધમકી આપતો વોટ્સએપ મેસેજ પોલીસને મળતાં મુંબઈ હાઈ એલર્ટ પર છે.

ગણેશ ઉત્સવના છેલ્લા દિવસે એટલે અનંત ચતુર્દશીના દિવસે હુમલા કરવાની ધમકી અપતો મેસેજ ટ્રાફિક્-પોલીસના સત્તાવાર વ્હોટ્સએપ નંબર પર મળ્યો છે. મેસેજમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે, મુંબઈમાં ૩૪ વાહનમાં હુમન બોમ્બ મૂકવામાં આવ્યા છે અને તેમના વિરફીથેથી આખું મુંબઈ હયમચી જશે. મુંબઈમાં વિરફોટ કરવા માટે ૪૦૦ કિલો છકડો નો ઉપયોગ કરાશે અને ૧ કરોડ લોકોના જીવ જઈ શકે છે. ‘લશ્કર-એ-જેહાદી’ નામના કોઈએ નામ પણ સાબળ્યું નથી એવા સંગઠન તરફથી અપાયેલી ધમકીમાં એવો દાવો પણ કરાયો છે કે, ૧૪ પાકિસ્તાની આતંકવાદી ભારતમાં ઘૂસી ગયા છે કે જે ભારતે કદી ના જોઈ હોય એવી તબાહી વેરશે.

આ ધમકી પછી મુંબઈ પોલીસ ધંધે લાગી ગઈ છે. એક તરફ જે વોટ્સએપ નંબર પરથી આ મેસેજ મોકલવામાં આવ્યો છે તેને ટ્રેસ કરવાના પ્રયાસો શરૂ કરવામાં આવ્યા છે ને બીજી તરફ કોમ્બિંગ અને સર્ચ ઓપરેશન શરૂ કરાયાં છે. મુંબઈ ભારતનું સૌથી ગીચ વસતી ધરાવતું શહેર છે ને ગણેશ ઉત્સવના કારણે આખા શહેરમાં હકડેકઠ બીડ જામેલી હોય છે તેથી સર્ચ ઓપરેશન અઘરું છે પણ તેના વિના

છૂટકો નથી કેમ કે આ મુદ્દો લોકોના જીવ સાથે સંકળાયેલો છે તેથી તેમાં કોઈ ચાન્સ ના લઈ શકાય.

મુંબઈ પોલીસ સતર્કતા બતાવી રહી છે એ જરૂરી છે કેમ કે મુંબઈ પહેલેથી આતંકવાદીઓના ટાર્ગેટ પર રહ્યું છે. મુંબઈ જેટલા ભીષણ આતંકવાદી હુમલા બીજા કોઈ શહેરમાં થયા નથી. મુંબઈને ટાર્ગેટ કરીને આખા ભારતમાં ખોફ ફેલાવી શકાય છે એ તો મુંબઈને વારંવાર ટાર્ગેટ કરવાનું કારણ છે જ પણ મુંબઈ દેશની આર્થિક રાજધાની હોવાથી મુંબઈમાં અશાંતિ સર્જીને દેશના અર્થતંત્રને કુટકો મારવાની મેલી મુરાદ પણ તેની પાછળ હોય છે. ભૂતકાળમાં દેશના જ ગઢારોની મદદથી આ મેલી મુરાદને બર લાવવામાં આતંકવાદી સફળ પણ થયા છે. ૧૯૯૮ ડના બોમ્બ બ્લાસ્ટ કે ૨૦૦૮નો ભીષણ હુમલો તેનાં ઉદાહરણ છે. કેન્દ્રમાં ભાજપની સરકાર આવી પછી મુંબઈ પર આતંકવાદી હુમલો થયો નથી એ સારું છે પણ તેના કારણે સાવ નર્ચિત ના થઈ જવાય. દેશમાં હજુ ગઢારો ભરેલા જ છે ને તક મળે તો દેશને બરબાદ કરવાની તક છોડ તેમ નથી એ જોતાં તમામ સાવચેતી જરૂરી છે.

ગણેશ વિસર્જન સમયે જ બ્લાસ્ટની ધમકી અપાઈ છે તેથી તેની ગંભીરતા વધી જાય છે કેમ કે એ વખતે સૌથી વધારે ભીડ હોય છે. આ ખતરાને સમજીને પોલીસ તો પોતાનું કામ કરી જ રહી છે પણ લોકો પણ સમજદારીથી કામ લે એ જરૂરી છે. આતંકવાદીઓની ધમકીથી ડરીને લોકો ઘરોમાં ભરાઈ રહે એ શક્ય નથી પણ બહાર નીકળે ત્યારે લોકો શિસ્ત અને સંયમ બતાવે ને પોલીસને સહકાર પણ આપે એ જરૂરી છે. વધારે ભીડ હોય એ વખતે નાનો કાંકરીયાળો પણ મોટી દુર્ઘટના સર્જી શકે એવો આપણો અનુભવ છે. ભારતમાં ધાર્મિક પ્રસંગે ઊમટતી ભીડ વખતે નાની અફવાના કારણે પણ લોકો ડરીને ભાગવા માંડે ને ધક્કામુકીમાં મોટા ટ્રમાણમાં લોકોના જીવ ગયા હોય એવી ઘટનાઓનો તોટો નથી. ગણેશ વિસર્જન દરમિયાન બોમ્બ ના મુકાયા હોય પણ આ રીતે લોકોમાં ગભરાટ ફેલાવીને ધક્કામુકી કરાવવાનો કારસો હોય એવું પણ રખતે તેથી સાવચેતી જરૂરી છે. કઈ પણ શંકાસ્પદ

દેખાય તો લોકો તરત પોલીસને જાણ કરવાની સતર્કતા બતાવે એ જરૂરી છે.

આમ તો ભારતમાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી ખોખલી ધમકીઓ આપીને પોલીસ અને એજન્સીઓને દોડતા કરવાનો વાવર છે અને આ ધમકી પણ એ જ પ્રકારની સાબિત થાય એવી આશા રાખીએ. થોડાક સમય પહેલાં ફ્લાઈટ્સમાં બોમ્બ મુકાયા હોવાના ફોન લગભગ દરરોજ આવતા. ફ્લાણી ફ્લાઈટમાં બોમ્બ મુકાયો છે ને ઢીંકણી ફ્લાઈટને ઉડાવી દઈશું એ પ્રકારના સાવ ખોટ્ટુંખોટ્ટા ફોન કરાતા તેમાં પોલીસ ને બીજી એજન્સીઓ તો ધંધે લાગતી જ પણ સામાન્ય લોકો પણ પરેશાન થઈ જતાં હતાં. પોલીસ બોમ્બ છે કે નહીં તેની તપાસ કરે તેમાં ફ્લાઈટ મોડી પેે ને લોકોનો સમય બગડતો. કલાકોની તપાસ ને આખું વિમાન ઉપરનીયે કર્યા પછી કશું ના મળે એવું તમામ કેસોમાં બનેલું તેથી આ બધી ધમકીઓ સાવ પોકળ સાબિત થઈ હતી છતાં હજુ નવી ધમકી આવે તો તેને ગંભીરતાથી લેવી જ પેે કેમ કે સવાલ લોકોની સલામતીનો છે.

મુંબઈમાં પણ થોડા સમય પહેલાં આ રીતે છત્રપતિ શિવાજી ટર્મિનસને ઉડાવી દેવાની ધમકી મળી જ હતી. ૨૬ જુલાઈએ ધમકી મળેલી કે, છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી)ને બોમ્બથી ઉડાવી દેવામાં આવશે. ધમકી આપનારે કહેલું કે, સ્ટેશન પર બોમ્બ મૂકવામાં આવશે અને જોરદાર ધડાકા થશે. આ ધમકીના પગલે દોડતી થયેલી પોલીસે આખું સ્ટેશન ફેંદી નાખ્યું હતું પણ પોલીસને તપાસમાં કંઈ શંકાસ્પદ મળ્યું નહોતું. આ પ્રકારની ધમકીઓ બીજાં શહેરોમાં પણ મળી છે પણ કશું થયું નથી.

આ પ્રકારની ધમકીઓ આપનારા વિકૃત માનસિકતા ધરાવનારા લોકો હોય છે. આ લોકોમાં કશું કરવાની તાકાત હોતી નથી તેથી પોકળ ધમકીઓ આપીને અને લોકોને પરેશાન કરીને પિશાચી આનંદ મેળવે છે. તેમની માનસિકતા આપણે બદલી શકવાના નથી પણ આ ધમકી પણ પોકળ સાબિત થાય ને ગણેશ વિસર્જનનો ઉત્સવ નિર્વિઘ્ને પાર પેે એવી આશા રાખીએ.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

રવિવારનું ચંદ્રગ્રહણ

ડિસેમ્બર, ૨૦૨૮ સુધી રાહ જોવી પડશે.

તેમણે કહ્યું હતું કે ગ્રહણ વિરલ અવકાશી ઘટના હશે. દરેક અમાસ કે પૂનમે ગ્રહણ થતા નથી, કારણ કે ચંદ્રની કક્ષા પૃથ્વીની કક્ષાથી પાંચ ડિગ્રી ઢળેલી છે. જ્યારે પૃથ્વી સૂર્ય અને ચંદ્રની વચ્ચે આવે છે ત્યારે ચંદ્રગ્રહણ થાય છે. ચંદ્રગ્રહણ સાત સપ્ટેમ્બરે રાતના ૮.૫૮ કલાકે શરૂ થશે.

સાયન્સ કોમ્યુનિકેશન્સના એજ્યુકેશનના વડા નિરજ મોહન રામાનુજમે કહ્યું હતું કે આ ગ્રહણ જોવા માટે કોઈ ઉપકરણની જરૂર નહીં પડે. તે નરી આંખે જોઈ શકાય છે. આ ગ્રહણમાં રાતો ચંદ્ર જોવા મળે છે. આંદિશ ગ્રહણ સાત સપ્ટેમ્બરે રાતના ૯.૫૭ કલાકેથી દેખાશે. પૂર્ણ ગ્રહણ રાતના ૧૧.૦૧ કલાકથી ૧૨.૨૩ કલાકે જોવા મળશે. આંશિક તબક્કો ૧.૨૬ કલાકે પતશે. ગ્રહણ આઠ સપ્ટેમ્બરે ૨.૨૫ કલાકે બંધ થશે.

શનિવારથી હિન્દુ ધર્મ માટે જાણીતા ત્રણ મોટા અવસર આવી રહ્યા છે. છ સપ્ટેમ્બરે અનંત ચતુર્દશી ઉજવવામાં આવશે. આ દિવસે ગણેશોત્સવની પૂર્ણાહુતિ થાય છે. મહારાષ્ટ્રમાં તો આ ઉત્સવનો ઘણો મહિમા છે. ‘લાલબાગ ચા રાજા’ જેવાં મોટાં મંડળોના ગણપતિને આ દિવસે આખરી વિદાય આપવામાં આવે છે. આ દિવસે પરિવારમાં સુખ, શાંતિ સમૃદ્ધિ આવે એવી પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે. સામાન્ય રીતે વહેતાં પાણીમાં મૂર્તિનું વિસર્જન કરવાનું શાસ્ત્રોમાં કહેવામાં આવ્યું છે. જોકે હવે સમુદ્ર કે નદીમાં પ્રદૂષણ ન થાય એ માટે પાલિકા દ્વારા કૃત્રિણ તળાવો ઊભાં કરવામાં આવ્યાં છે. ઘરે પણ એક સ્વચ્છ પાત્રમાં પાણી ભરીને ગણેશની મૂર્તિનું વિસર્જન કરી શકાય.

ભાદરવા મહિનાની પૂનમનું ધાર્મિક દૃષ્ટિએ ઘણું મહત્ત્વ છે. આ દિવસે ભારતમાં દેખાનારું આ વર્ષનું છેલ્લું ગ્રહણ એટલે કે પૂર્ણ ચંદ્રગ્રહણ હોવાથી આ દિવસનું મહત્ત્વ વધી જાય છે. આ દિવસે સૂર્ય અને ચંદ્ર વચ્ચે પૃથ્વી આવીને ચંદ્રને ઢાંકી દેશે. આથી દાન , સત્કર્મ, સ્નાન, ઉપવાસ અને મંત્રજાપનું અનેરું મહત્ત્વ છે. ગ્રહણના દિવસે કરેલા મંત્રજાપનું સામાન્ય જાપ કરતાં અનેક ગણું ફળ મળે છે, એમ કહેવાય છે. ગ્રહણ દરમિયાન આહાર લેવાની મનાઈ છે. ગ્રહણના સૂતક કાળ દરમિયાન મંદિરોમાં દ્વાર બંધ થઈ જાય છે. આ ગ્રહણ ભારતમાં દેખાવાનું હોવાથી એનું સૂતક પાળવાનું છે. ૨૧ સપ્ટેમ્બરે સૂર્યગ્રહણ છે, પરંતુ એ ભારતમાં દેખાવાનું નથી.

ચંદ્રગ્રહણ સાત અને આઠ સપ્ટેમ્બરની રાત વચ્ચે થશે. એની શરૂઆત સાત સપ્ટેમ્બરના રોજ રાત્રે ૯.૫૬ કલાકથી થશે. ગ્રહણનો મધ્ય ભાગ ૧૧.૪૧ કલાકે હશે. આ ગ્રહણ ૧.૨૬ કલાકે સમાપ્ત થશે. આ પૂર્ણ ચંદ્રગ્રહણ એશિયા, હિન્દ મહાસાગર, એન્ટાર્કટિકા, પ્રશાંત મહાસાગર, ઓસ્ટ્રેલિયા અને યુરોપમાં દેખાશે. સૂચક નવ કલાક પહેલાં એટલે કે બપોરે ૧૨.૫૬ કલાકે શરૂ થશે અને ગ્રહણના અંત સાથે એની સમાપ્તી થશે.

આઠ સપ્ટેમ્બરે પિતૃપક્ષ એટલે કે શ્રાદ્ધ પક્ષની પ્રતિપદા છે. પિતૃપક્ષ અધિન કૃષ્ણ પક્ષના અમાસ સુધી ચાલે છે. શ્રાદ્ધ પક્ષનો અંત ૨૧ સપ્ટેમ્બરે આવશે. પિતૃપક્ષમાં પૂર્વજોનું સ્મરણ કરીને તેમને તર્પણ, પિંડદાન, ઘૂષ અને ધ્યાન અર્પણ કરવાનો રિવાજ છે. પિતૃપક્ષમાં પિતૃઓનું ધ્યાન ધરવાથી પરિવારમાં સુખ રહે છે અને સારી સંતતિ મળે છે.

દરમિયાન ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ઓનમ નિમિત્તે કેરળના લોકોને શુભેચ્છા પાઠવી હતી.

સાતમી સપ્ટેમ્બરના રોજ ભારતમાં પૂર્ણ ચંદ્રગ્રહણ દેખાશે. આ ચંદ્રગ્રહણ બગેળાશાસ્ત્રીઓ અને વિજ્ઞાન ઉત્સાહીઓ માટે બ્લડ મૂન (રેડ મૂન) જોવા માટેની વિશેષ તક બની રહેશે. આ વર્ષે ભારતમાંથી બહુ ઓછા ગ્રહણો દેખાયા. તેથી, ચંદ્રગ્રહણ જોવાની આ એક સારી તક હશે.

ગ્રહણ રાત્રે ૯.૨૭ વાગ્યે શરૂ થશે અને ૧૨.૨૨ વાગ્યા સુધી દેખાશે. આ ગ્રહણ કુલ પાંચ કલાક અને ૨૭ મિનિટ સુધી દેખાશે, જેમાં છાયાકલ્પની શરૂઆત રાત્રે ૯ વાગ્યે થશે. ખંડગ્રાસ ગ્રહણ સવારે ૯.૫૭ વાગ્યે શરૂ થશે જ્યારે ખગ્રાસ ગ્રહણ રાત્રે ૧૧ વાગ્યે શરૂ થશે. આ રીતે રાત્રે ૧૨.૨૨ વાગ્યા સુધી દેખાશે. આ સમય દરમિયાન, ચંદ્ર લાલ દેખાશે, તેથી જ તેને બ્લડ મૂન અથવા રેડ મૂન કહેવામાં આવે છે.

ખગ્રાસનો સમયગાળો બે કલાક અને ૭ મિનિટનો રહેશે. જો આકાશમાં વાદળછાંયું વાતાવરણ ન હોય, તો તે જગ્યાએ ખૂબ જ સુંદર ગ્રહણ જોઈ શકાય છે.

આ વર્ષનું છેલ્લું સૂર્યગ્રહણ ૨૧ સપ્ટેમ્બરના રોજ દેખાશે, પરંતુ તે ભારતમાં જોવા નહીં મળે. આ સૂર્યગ્રહણ ફક્ત ન્યુઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલિયા, પેસિફિક, એટલાન્ટિક અને ન્યુઝીલેન્ડના કેટલાક ભાગોમાં જ દેખાશે.

ભરત ભારદ્વાજ

feedback@bombaysamachar.com

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

સંપર્ક: ૯૮૬૯૭૫૩૨૧૦

એર ઈન્ડિયાની

વિમાનને તરત જ સુરક્ષિત રીતે લેન્ડ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમણે કહ્યું હતું કે વિમાન પોતાના નિર્ધારિત સમયથી ૨૦ મિનિટ મોડું દેવી અહિંલ્યાબાઈ હોલકર એરપોર્ટ પર ઊતર્યું હતું, કારણ કે હવામાં ઓછલ ફિલ્ટરમાં શંકાસ્પદ સમસ્યા આવી હતી અને વિમાનમાં સવાર તમામ મુસાફરો સુરક્ષિત છે.

એરપોર્ટના

શિક્ષકોને કાયમી થવા અથવા પ્રમોશન માટે ટીઈટી પાસ થવું ફરજિયાત

નહીં તો રાજીનામું આપી દેવા સુપ્રીમ કોર્ટનો આદેશ

નાગપુરઃ શિક્ષકોએ નોકરીમાં કાયમી થવા માટે અથવા બઢતી માટે શિક્ષક પાત્રતા પરીક્ષા (ટીઇટી) આપવી અને તેમાં પાસ થવું ફરજિયાત છે, એવો ચુકાદો સુપ્રીમ કોર્ટ સોમવારે આપ્યો. આ ચુકાદો મહારાષ્ટ્ર, તમિળનાડુ સહિતના કેટલાક રાજ્યો દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી અરજીઓ પર આપવામાં આવ્યો હતો, જેમાં પ્રપ્ન ઉઠાવવામાં આવ્યો હતો કે આ પરીક્ષા આપવી ફરજિયાત છે કે નહીં.

નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર ટીચર એજ્યુકેશને ૨૦૧૦ માં એક થી આઠ ધોરણના શિક્ષકોની નિમણૂક માટે લઘુત્તમ શૈક્ષણિક લાયકાત નક્કી કરી હતી. તે પછી નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર

નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર ટીચર એજ્યુકેશન

ટીચર એજ્યુકેશને ટીઇટી ની પરીક્ષા શરૂ કરી હતી.

સુપ્રીમ કોર્ટના જસ્ટિસ દીપાંકર દત્તા અને જસ્ટિસ ઓગસ્ટિન જ્યોર્જ મસીહની બેન્ચે કહ્યું કે જે શિક્ષકોના આ ચુકાદો મહારાષ્ટ્ર, તમિળનાડુ

સહિતના કેટલાક રાજ્યો દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી અરજીઓ પર આપવામાં આવ્યો હતો, જેમાં પ્રપ્ન ઉઠાવવામાં આવ્યો હતો કે આ પરીક્ષા આપવી ફરજિયાત છે કે નહીં. નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર ટીચર એજ્યુકેશને ૨૦૧૦ માં એક થી આઠ ધોરણના શિક્ષકોની નિમણૂક માટે લઘુત્તમ શૈક્ષણિક લાયકાત નક્કી કરી હતી. તે પછી નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર

ઉલ્હાસનગરમાં મહિલા વકીલની આત્મહત્યા: પાંચ સામે ગુનો

થાણેઃ ઉલ્હાસનગરમાં મહિલા વકીલ અને સામાજિક કાર્યકરે આત્મહત્યા કર્યા બાદ પોલીસે પાંચ જણ વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હતો.

એનજીઓ સાથે સંકળાયેલી મહિલા વકીલ સરિતા પુરૂષોત્તમ કહાનચંદાની (૫૧)એ ઉલ્હાસનગરમાં ગયા સપ્તાહે ઇમારતના સાતમા માળેથી ઝંપલાવી જીવાદોરી ટૂંકાવી હતી.

મૃતદેહને હોસ્પિટલમાં મોકલવામાં આવ્યા બાદ વિફલવાડી પોલીસ સ્ટેશનમાં આ પ્રકરણે એડીઆર દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

વકીલના અંતિમસંસ્કાર પર બાદ તેના પતિને સુસાઇડ નોટ મળી આવી હતી, જેમાં પાંચ જણનાં નામ લખવામાં આવ્યાં હતાં અને તેઓ વકીલને માનસિક ત્રાસ આપતા હતા, એવો દાવો કરવામાં આવ્યો હતો.

દરમિયાન વિફલવાડી પોલીસે વકીલને આત્મહત્યા માટે પ્રવૃત્ત કરવા બદલ પાંચ આરોપી વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. આ પ્રકરણે તપાસ ચાલી રહી હોવાથી હજી સુધી કોઇની ધરપકડ કરવામાં આવી ન હોવાનું પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

પાંચ સામે ગુનો ચાલુ

પૂજા ખેડકરની

નિયુક્તિ થાય છે, એ રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન, નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અને અન્ય લોકો વિશે વિગતવાર માહિતી મેળવવાની સંબંધિત અધિકારીઓ પાસેથી અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે. યુનિયન પબ્લિક સર્વિસ કમિશને તેમના દસ્તાવેજોની ચકાસણી કરવી જોઈએ. જો કોઈ આઇપીએસ અધિકારીને ખબર ન હોય કે રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન કોણ છે, તો શું તેને તેમના શિક્ષણનું દુર્ભાગ્ય કહેવું જોઈએ? તેમણે એવો પણ આરોપ લગાવ્યો કે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારને પણ સંબંધિત મહિલા અધિકારી દ્વારા બદનામ કરવામાં આવ્યા હતા.
સોલાપુરના કુર્ડુ ગામમાં ગેરકાયદે ખનન પ્રકરણમાં નાયબ પોલીસ અધિક્ષક અંજના કૃષ્ણાએ કાર્યવાહી કર્યા પછી, ત્યાંના એક કાર્યકર્તાએ અજિત પવારનો સીધો તેમના મોબાઇલ ફોન પર સંપર્ક કર્યો. અજિત પવાર અને સંબંધિત મહિલા અધિકારી વચ્ચેની વાતચીતની એક વીડિયો ક્લિપ સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઇ હતી. તે વીડિયો ક્લિપમાં થયેલી વાતચીતથી રાજ્યમાં વિવાદ થયો હતો.
વિસર્જન વખતે

સામનો કરવો પડશે. બ્લોકના સમયગાળા દરમિયાન કર્જત અને ખોપોલી વચ્ચેની સ્થાનિક લોકલ ટ્રેન સર્વિસ બંધ રહેશે. લોકો ફક્ત કર્જત સુધી મુસાફરી કરી શકશે. જોકે ખોપોલી- સીએસએમટી લોકલ ટ્રેનની મુસાફરી રદ કરવામાં આવશે. તહેવારોના દિવસોમાં મધ્ય રેલવે પ્રશાસન બ્લોક લઈ રહ્યું હોવાથી મુસાફરોએ પ્રયંડ રોષ વ્યક્ત કર્યો હતો.

કર્જત ચાર્ડ સુધારણાની કામગીરી માટે છઠ્ઠી સપ્ટેમ્બરને શનિવારે બપોરે અઢી વાગ્યાથી સાડા ચાર દરમિયાન કર્જત અપ માર્ગ અને નાગનાથ કેબિન વચ્ચે બ્લોક અમલમાં આવશે. આ સમયગાળા દરમિયાન કર્જત - ખોપોલી લોકલ ટ્રેન બંધ કરવામાં આવશે. કર્જતથી ખોપોલી જતી લોકલ ટ્રેન બપોરે ૩.૩૯ વાગ્યે બંધ કરવામાં આવશે. ખોપોલીથી કર્જત જતી લોકલ ટ્રેન બપોરે ૨.૫૫ વાગ્યે બંધ કરવામાં આવશે.

રવિવારથી મંગળવાર (૭ સપ્ટેમ્બરથી ૯ સપ્ટેમ્બર) સુધી દરરોજ બપોરે અઢી વાગ્યાથી સાંજના પાંચ વાગ્યા સુધી કર્જત અપ માર્ગથી નાગનાથ કેબિન સુધી બ્લોક રહેશે. આ બ્લોકના કારણે છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસથી ખોપોલી જતી લોકલ ટ્રેન સતત ત્રણ દિવસ સુધી બપોરે ૧૨.૨૦ કલાકે કર્જત સુધી દોડશે. કર્જત અને ખોપોલી વચ્ચે લોકલ ટ્રેન રદ કરવામાં આવશે. સાંજે સાડા ચારે ખોપોલી- છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ લોકલ કર્જતથી ખોપોલીને બદલે સાંજે ૪.૫૭ વાગ્યે ઉપાડશે. આ લોકલ ખોપોલી અને કર્જત વચ્ચે બંધ કરવામાં આવશે.

રાજ્યના પ્રધાન	
આખો છે, તેઓ પોતે વિદેશી અને મોંઘા માલનો ઉપયોગ કરે છે. નરેન્દ્ર મોદી જર્મન બનાવટની બીએમડબ્લ્યુ કાર, ઇટાલિયન બનાવટનો જ્યોર્જિયો અરમાની સૂટ વાપરે છે. તેઓ અમેરિકન કંપની કેનેથ કોલના જૂતા, ઇટાલિયન કંપનીની ઘડિયાળ, અમેરિકન કંપની કોપર વિઝનના ચક્ષુા અને અમેરિકન કંપનીનો આઇફોન વાપરે છે. તેઓ ૮,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાના વિમાનનો ઉપયોગ કરે છે. એવી ચર્ચા છે કે તેઓ જે મશરૂમ ખાય છે તે પણ વિદેશથી આવે છે, એમ સચિન સાવંતે કહ્યું હતું.	

મરાઠા ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩0 સુધી ૪ સ્વીકારવામાં આવશે	(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપફૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક
------------------------	--	---

પાલિકાની ધોર બેદરકારી: કૂપરમાં મહિલા દદીને ઉંદર કરડયો

મુંબઈઃ કૂપર હોસ્પિટલમાં મહિલા દદીને ઉંદર કરડયો હોવાનો ચોકાવનારો બનાવ બન્યો છે. મહિલા દદીની તબિયત હાલ સ્થિર છે, જોકે આ બનાવ બાદ દદીની સંબંધીઓએ હોસ્પિટલ પ્રશાસનને ઓડે હાથ લીધું હતું.મરોલમાં શિવાજી નગર પરિસરમાં રહેતી ૮૫ વર્ષની ઈંદુમતી કદમને શ્વાસની તકલીફ તથા તેને શનિવારે સાંજે કૂપર હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી. તેના પર આઈસીયુમાં સારવાર ચાલી રહી હતી અને તબિયતમાં હળવો સુધારો થતા તેને જનરલ વોર્ડમાં શિફ્ટ કરવામાં આવી હતી. એ દરમ્યાન તેને બુધવારે રાતના જમણા હાથમાં ઉંદર કરડયો હતો.

તેના સંબંધીઓના કહેવા મુજબ દવાને કારણે મોટાભાગે તે સૂતી રહેતી હોવાથી ઉંદર કરડયો હોવાનું તેણે ધ્યાનમાં આવ્યું નહોતું. ગુરુવારે સવારના તેનો પૌત્ર વોર્ડમાં આવ્યો ત્યારે તેના ધ્યાનમાં આવતા તેણે નર્સનું ધ્યાન દોર્યું હતું.ઈંદુમતીના સંબંધીના કહેવા મુજબ તેને ડ્રાયાબિટીડ હોવાને કારણે ઉંદરોએ તેનો હાથ કરડી નાખ્યો છે તેને જલદી સારો થવામાં સમય લાગશે.

આ બાબતે હોસ્પિટલ પ્રશાસનને ફરિયાદ કરવામાં આવી છે. આ બનાવ બાદ પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીએ હોસ્પિટલની મુલાકાત લીધી હતી અને સંબંધિત અધિકારીઓને યોગ્ય પગલા લેવાનો આદેશ આપ્યો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

કૂપર હોસ્પિટલમાં મહિલા દદીને ઉંદર કરડયો

(સીઆરપીસી)ની કલમ ૨૦૨ હેઠળ તપાસનો આદેશ આપી પોલીસને રિપોર્ટ દાખલ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

અદાલતને સુપરત કરેલા રિપોર્ટ’માં પોલીસે મલિકને ક્લિનચીટ આપતાં જણાવ્યું હતું કે પ્રથમ દષ્ટિએ તેની સામે કોળિએબલ કે નોન-કોળિએબલ ગુનાના કોઈ પુરાવા નથી. રિપોર્ટમાં મલિકના

બહેનના ઘરમાંથી ૨૪.૪૨ લાખના ઘરેણાં-રોકક ચોર્યા: મહિલાની ધરપકડ

થાણેઃ થાણે જિલ્લામાં પોતાની બહેનના ઘરમાંથી ૨૪.૪૨ લાખ રૂપિયાનાં ઘરેણાં-રોકડ ચોરવા બદલ ૨૯ વર્ષની મહિલાની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

મુંબ્રા વિસ્તારમાં ૩૧ ઑગસ્ટે ચોરીની ઘટના બની હતી અને પોલીસે આ પ્રકરણે નવી મુંબઈમાં રહેતી મહિલાને ઝડપી પાડી હતી.

મુંબ્રામાં રહેનારી ફરિયાદી ઘર લોક કરીને પોતાની માતાને મળવા માટે ગઇ હતી. એ સમયે કોઇએ ડુપ્લિકેટ ચાવીની મદદથી ઘરમાં પ્રવેશ મેળવ્યો હતો અને ઘરેણાં તથા રોકડ સહિત ૨૪.૪૨ લાખ રૂપિયાની મતા ચોરી હતી.

વિનામૂલ્યે એગ્રી પમ્પ વીજ પુરવઠા માટે બે હજાર કરોડ મંજૂર

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્ર સરકારે બુધવારે કૃષિ પંપ ગ્રાહકો માટે બનાવવામાં આવેલી મુખ્ય પ્રધાન બળિરાજા વિનામૂલ્યે વિદ્યુત યોજના હેઠળ મહારીસ્કોમ અથવા રાજ્યની વીજ વિતરણ કંપનીને રૂ.બે હજાર ૧૭૨ કરોડની ફાળવણીને મંજૂરી આપી હતી. સરકારે જણાવ્યું હતું કે

૨૦૨૫-૨૬માં કૃષિ પંપ ગ્રાહકો માટે મુખ્યમંત્રી બળિરાજા ફી ઇલેક્ટ્રિસિટી/કન્સેશનલ ટેરિફ સ્કીમ હેઠળ લાભ આપવા માટે એડજસ્ટમેન્ટ દ્વારા એમએસઇડીસીએલને બે હજાર ૧૭૨ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાની મંજૂરી આપી દીધી છે.

૨૦૨૫-૨૬માં કૃષિ પંપ ગ્રાહકો માટે મુખ્યમંત્રી બળિરાજા ફી ઇલેક્ટ્રિસિટી/કન્સેશનલ ટેરિફ સ્કીમ હેઠળ લાભ આપવા માટે એડજસ્ટમેન્ટ દ્વારા એમએસઇડીસીએલને બે હજાર ૧૭૨ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાની મંજૂરી આપી દીધી છે.

૨૦૨૫-૨૬માં કૃષિ પંપ ગ્રાહકો માટે મુખ્યમંત્રી બળિરાજા ફી ઇલેક્ટ્રિસિટી/કન્સેશનલ ટેરિફ સ્કીમ હેઠળ લાભ આપવા માટે એડજસ્ટમેન્ટ દ્વારા એમએસઇડીસીએલને બે હજાર ૧૭૨ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાની મંજૂરી આપી દીધી છે.

૨૦૨૫-૨૬માં કૃષિ પંપ ગ્રાહકો માટે મુખ્યમંત્રી બળિરાજા ફી ઇલેક્ટ્રિસિટી/કન્સેશનલ ટેરિફ સ્કીમ હેઠળ લાભ આપવા માટે એડજસ્ટમેન્ટ દ્વારા એમએસઇડીસીએલને બે હજાર ૧૭૨ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાની મંજૂરી આપી દીધી છે.

૨૦૨૫-૨૬માં કૃષિ પંપ ગ્રાહકો માટે મુખ્યમંત્રી બળિરાજા ફી ઇલેક્ટ્રિસિટી/કન્સેશનલ ટેરિફ સ્કીમ હેઠળ લાભ આપવા માટે એડજસ્ટમેન્ટ દ્વારા એમએસઇડીસીએલને બે હજાર ૧૭૨ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાની મંજૂરી આપી દીધી છે.

૨૦૨૫-૨૬માં કૃષિ પંપ ગ્રાહકો માટે મુખ્યમંત્રી બળિરાજા ફી ઇલેક્ટ્રિસિટી/કન્સેશનલ ટેરિફ સ્કીમ હેઠળ લાભ આપવા માટે એડજસ્ટમેન્ટ દ્વારા એમએસઇડીસીએલને બે હજાર ૧૭૨ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાની મંજૂરી આપી દીધી છે.

૨૦૨૫-૨૬માં કૃષિ પંપ ગ્રાહકો માટે મુખ્યમંત્રી બળિરાજા ફી ઇલેક્ટ્રિસિટી/કન્સેશનલ ટેરિફ સ્કીમ હેઠળ લાભ આપવા માટે એડજસ્ટમેન્ટ દ્વારા એમએસઇડીસીએલને બે હજાર ૧૭૨ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાની મંજૂરી આપી દીધી છે.

૨૦૨૫-૨૬માં કૃષિ પંપ ગ્રાહકો માટે મુખ્યમંત્રી બળિરાજા ફી ઇલેક્ટ્રિસિટી/કન્સેશનલ ટેરિફ સ્કીમ હેઠળ લાભ આપવા માટે એડજસ્ટમેન્ટ દ્વારા એમએસઇડીસીએલને બે હજાર ૧૭૨ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાની મંજૂરી આપી દીધી છે.

મરાઠા ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩0 સુધી ૪ સ્વીકારવામાં આવશે	(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપફૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક
------------------------	--	---

મુંબઈ સમાચાર

LIKE & FOLLOW:

f /Mumbaisamachar4u

જૈન

મરઘ

હિન્દુ

મરઘ

પારસી મરઘ

વિસા પોરવાડ વઢા ગોરવાડ બુણી જૈન મૂળ ગામ બુહારી હાલ કાંદિવલી, નલિનકાંત મળભાઇ શાહ (ઉ. વ. ૭૭) તે સ્મિતાબેનના પતિ. રોઝી અને રાહુલ (રીકુ)ના પિતા. પ્રદીપકુમાર તથા અનિશાના સસરા. સ્વ. ડો. જયંતીલાલ કેશવલાલ શાહના જમાઇ. તા. ૪-૯-૨૫ ગુરુવારે અરિહંતશરણ પામ્યા છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

કચ્છી દશા ઓશવાળ જૈન

ગામ વરાડીયા હાલ ગોરેગંધ (વે.) કીર્તીકુમાર ધનજી નાથાભાઇ મોમાયા (ઉ. વ. ૭૮) તે સ્વ. મધુબેન ધનજી મોમાયાના સુપુત્ર સ્વ. શિશુભાબેનના પતિ. જય તથા શ્વેતા યશોશ લોડયાના પિતાશ્રી. તે સ્વ. શામજી જેઠાભાઇ પટેલ (ખુમરા)ના જમાઇ. મંજુલા હરીશ પોલીયા, હીના તિલકચંદ છંડા, તનુજા, પ્રફુલ્લ ખોનાનાં ભાઇ. તે નમતા તથા યશોશ પ્રફુલ્લ લોડયાનાં સસરાજી. શુક્રવાર તા. ૫-૯-૨૫નાં અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. ડે. ચંદ્રભુવન ૨ જે માળે, રૂમ. નં. ૯, હીરજી-પુણેશી કંપાઉન્ડ, તુલસી ટાવર પાસે, એમ. જી. રોડ, ગોરેગંધ (વે.).

ગોધારી વિશા શ્રીમાળી જૈન

શિહોર નિવાસી હાલ વિદેપાલ સ્વ. કુસુમબેન પ્રતાપભાઇ લલ્લુભાઇ વાસના સુપુત્ર મિનેષભાઇ (ઉ. વ. ૬૨) સ્નેહાબેનના પતિ. અમીષ તથા પ્રિયંકાના પિતાશ્રી. જયોતિ અને મિનેષકુમારના સસરા. વિમલભાઇ અને પલ્લવીબેન (દેવુબેન) હરીશકુમારના ભા. સ્વ. જયંતીલાલ લલ્લુભાઇના ભત્રીજા. ભાવનગરવાળા સ્વ. મણિલાલ મૂળચંદના જમાઇ. ગુરુવાર, તા. ૪-૯-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર તેમ જ સાદવીની પ્રથા બંધ રાખેલ છે.

કચ્છી વિશા ઓશવાળ જૈન નાના ભાડીયા હાલે મોટા આસંબીયાના સંદીપ તલસાં રાંબીયા (ઉ. વ. ૫૦) તા. ૪-૯-૨૫ના રોજ અવસાન પામેલ છે. સ્વ. મંડાબેન તલસાંના પુત્ર. ચૈત્રાલીના પતિ. ભવ્યના પિતા. સ્વ. મીના શાંતીલાલ છંડા, અ.સો. ક્લતા જયંતીલાલ દેઢીયા, અ.સો. લીના પ્રફુલ દેઢીયા સ્વ. શૈલેષના ભા. માતૃશ્રી દેશવંતીબેન હરખચંદના જમાઇ. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. ઠે. સંદીપ રાંબીયા, એ-૫૬, પુષ્પાપાર્ક, એસ.વી.રોડ, બોરીવલી (વે.).

રોઝી (ઉંદોર)ના શામજી દેવજી ભાણજી (ઉ. ૯૫) તા ૩-૯-૨૫ના અવસાન પામ્યા છે. સ્વ. મણીબેનના પતિ. લેલખાના પુત્ર. ગઢ મોઘીબેન ગાગરીના જમાઇ. હેમન-લતા, રીટા મોઘીયા, કેતન-મીલન, કિરિટ-પ્રિતિ, મુકેશ-વિનાયીના પિતા. ડુંગરશી, સુશીલા શામજી, લક્ષ્મી લક્ષ્મીચંદના ભા. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. કેતન શામજી, જી-૫૦૩ મોલ્ડલ જી.ઓ.સી., જી.વી.એસ. રોડ ૪, મુલુંડ (વે.) ૪૦૦૦૮૧.

મોટા લાખચાના માતૃશ્રી ચંચંબેનને જામજીભાઈ હાલ (ઉ.વ. ૮૩) તા ૩/૯/૨૦૨૫ના અવસાન પામેલ છે. હીરભાઈ જેઠાભાઈના પુત્રવૃ. જશરાજીભાઈના વર્ધપત્ની. કિશોર, જિજ્ઞ, મીનાના માતૃશ્રી. મોટા લાખચાને લેલખાઈ ખીમજી ચોખાપના સુપુત્રી. શાંતિલાલ, નવીન, નેમચંદ, લક્ષ્મી, લીલા, દમયંતી, સુશીલાના બેન. ડા. રવિવાર, તા. ૩/૯/૨૦૨૫. ૧૦.૩૦થી ૧૨. સ્થળ : યોગી સમાધિસ્થ, ૧૩ વો માળે, દાદર-ઈસ્ટ.

અણવાડી દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન લીબી નિવાસી હાલ કાંદિવલી સ્વ. કિશોરજી પાસીલા શાહ (ખંબાર)ના વર્ધપત્ની છન્દિયાબેન (ઉ. વ. ૮૨) ગુરુવાર તા. ૪-૯-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે પંકજભાઇ, સ્વ. હેમંતભાઇ, અ.સો. સ્મીતાબેન દિનેશભાઇ શાહ, સ્વ. સંગીતાબેન સવાલલાલ પારેનખા માતૃશ્રી. અ.સો. નરહીબેન પંકજશાહ શાહ, સ્મિતાબેન હેમંતભાઇ શાહના સાસુમા. લામતર નીવાસી સ્વ. સમતાબેન હિંમતભાઇ શાહના દીકરી. અ.સો. હીરા, સૌરભ, ગરૂણા, અપીતા, ધર્મિકા, ધ્રુવીના દાદી. જહા સૌરભ શાહના વડ સાસુનાં. લૌકિક વ્યવહાર તથા પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી.

સ્વ. ચંપાબેન ચંતવાણી જે. દલસુખભાઇના પત્ની. શૈલેષભાઇના માતૃશ્રી. હાર્દિક તથા પ્રશાંતના દાદી. જેસ્ટરામભાઇ, દિલીપભાઇ તથા અશોકભાઇના ભાભી. તે સ્વ. વ્રજલાલ કાનજીભાઇ કોટકના બેન. તા. ૪-૯-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. જેનું ઉકમણું તા. ૬-૯-૨૫ શનિવારના ૫.૦૦ કલાકે. ઠે. કષ્ઠ ભંજન મહાદેવ મંદિર, સિંચાઇ નગર, એરપોર્ટ રોડ, રાજકોટ.

ગોધારી દશા શ્રીમાળી વણીક

મુળ મહુવા વતની હાલ વિરાર પ્રકાશભાઇ મહેતા (ઉ. વ. ૬૬) તા. ૫-૯-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે સ્વ. રસીકલાલ અમૃતલાલ મહેતાના સુપુત્ર. હર્ષાબેનના પતિ. જતીનભાઇ તથા અમીબેન હાર્દિકકુમાર રાખવામાં આવેલ છે. ઠે. ચંદ્રભુવન ૨ જે માળે, રૂમ. નં. ૯, હીરજી-પુણેશી કંપાઉન્ડ, તુલસી ટાવર પાસે, એમ. જી. રોડ, ગોરેગંધ (વે.).

કચ્છી લોહાણ

કચ્છ ગામ વાડા પઢર)ના જમાઇ. શુક્રવાર, તા. ૫-૯-૨૫ના રામશરણ પામેલ છે. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા રવિવાર, તા. ૭-૯-૨૫ના ૧૦.૩૦થી ૧૨. ઠે. કચ્છી લોહાણા મહાજન વાડી, પવાણી હોલ, આર.આર. ટી. રોડ મુલુંડ (વે). લૌકિક વ્યવહાર સંદંતર બંધ છે. બૈરાઓએ તે જ દિવસે આવી જવું.

ગા. સ. તા. સો. મંચ

કાંદિવલી નિવાસી સ્વ. ગીતાબેન હિંમતલાલ રાવલના સુપુત્ર ભુવનભાઇ રાવલ (ઉ. વ. ૬૮) તા. ૫-૯-૨૫ના શુક્રવારના કેલાસવાસ પામ્યા છે. તે સ્વ. સરોજબેનના પતિ. સ્વ. તારાગૌરી નંદકિશોર રાવલના જમાઇ. તે પ્રતીક (રવિ)ના પિતા. તથા નિવસી સસરા. તે જયશ્રીબેન, રાજીવભાઇ, સ્વ. અનુલભાઇના મોટાભાઇ. લૌકિક વ્યવહાર રાખેલ નથી.

કચ્છી લોહાણ

બળેજ નિવાસી હાલ બીલીમોરાના રસ્મીકાંત (ઉ. વ. ૬૭) તા. ૫-૯-૨૫ના મણીબેન લલ્લુભાઇસે રોઝી કોચેયાના પુત્ર. સુધાના પતિ. અર્જુન, કેવીન, રિહાના પિતાશ્રી. પ્રવીણ, લક્ષીતા, અ.સો. ગીતા રસદકુમાર રૂપાણી, મુલશાના ભા. તે સ્વ. પુત્રીબેન પ્રમુખભાઇ રહોડાના જમાઇ. નીતા તથા સંધ્યાના દે. તા. ૪-૯-૨૫ના ગુરુવારે શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર રાખવામાં આવેલ નથી.

કપોળ

ભાવનગરવાળા સ્વ. શાંતાબેન ભગવાદસાંસે રોઝીના સુપુત્ર જસંતભાઈ (ઉ. વ. ૮૪) ગુરુવાર, તા. ૪-૯-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે સ્વ. અ.સો. વર્દના રોઝીના પતિ. તે રાજન, વિમળ, ડો. મિનેષના પિતાશ્રી. તે ચીતા, પુષ્પા, હેમાલીનાં સસરા. સ્વ. જવાહરભાઇ, સ્વ. રીરજલાલ, રસીકભાઇ તથા સ્વ. દમયંતીબેન જેકાલાલ ગોધીના ભા. મનસાંસે છગનલાલ મહેતા (રાજુ લાલાવા)નાં જમાઇ. પ્રાર્થનાસભા સોમવાર, તા. ૮-૯-૨૫ના ૪થી ૬. ઠે. પાવનધામ, મહાવીર નગર, પાવનધામ રોડ, સાયન સંતુકરજી જીમખાનીના બાજુ માં, કાંદિવલી (વેસ્ટ).

હાલાલ કામનાની

રાજેશ ઉદેશી (ઉ. વ. ૬૮) તે સ્વ.

ગઈ કાલે ડુંગરવાડી પર કોઇ પણ પારસી મરણ નોંધાયું નથી.

ડુંગરશી જમનાદાસ તથા સ્વ. પુષ્પાબેન ડુંગરશી ઉદેશીના સુપુત્ર. સ્વ. માનસીભાઇ વિલ્લદાસ, સ્વ. નંદકિશોરભાઇ, પુષ્પાબેનભાઇ, ભરતભાઇ તેમ જ હાડીપ્રભાઇના ભા. તે સ્વ. રશ્મિ (મધુબેન) રમેશભાઇ કાપડીયાના ભા. તે સ્વ. દારકદાસભાઇ પુરોષોત્તમના દોહિરા. ગુરુવાર તા. ૪-૯-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

ગુજર સુતાર

અશોક છનિયારા (ગજજર) (ઉ. વ. ૬૫) મુળગામ મોરબી હાલ ઘાટકોપર તે સ્વ. હીરાભાઇ તથા સ્વ. ઉર્મિલાબેનના પુત્ર. નીતાબેનના પતિ. મધુબેન ધોળગીયા, બીપીભાઇ અને મહેશભાઇના ભા. વિધી ગજજર ગામજીયાના પિતા. નિશાંત ડાહ્યાની સસરા. મનહરભાઇ હરજીવન ધોળગીયાના સાળા. તા. ૧-૯-૨૫ સોમવારે શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૫-૯-૨૫ના શુક્રવારે હતી.

બ્રહ્મજાત્રિય

યજ્ઞેશ કાપડીયા પ રાષ્ટ્રમ્બર ૨૦૨૫ના અવસાન પામ્યા છે. અંતિમ યાત્રા શનિવારે તા. ૬-૯-૨૫ના સવારે ૧૦ વાગે વડોદરા સ્મશાન ભુમિએ પહોંચશે. મંચરી કરી, પ્રીતિ અને રવીન્દ્ર વીરકર, કુદાલ અને વરખા કાંકર, શ્રુતિ અને દીપક મેહરા, લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

હાલાલ કામનાની

અ.સો. હંફમા કાપડીયા તે કિરોડી રામદાસ કાપડીયાના વર્ધપત્ની. સ્વ. રજનીબેન તથા સ્વ. રામદાસ કાપડીયાના પુત્રવૃ. સ્વ. જાતસંભા ભુમિએ પહોંચશે. મંચરી કરી, પ્રીતિ અને રવીન્દ્ર વીરકર, કુદાલ અને વરખા કાંકર, શ્રુતિ અને દીપક મેહરા, લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

મૂળ સાવરકુંડલા હાલ દર્દીસ, સ્વ. કિશોરકુમાર શામજીભાઈ ખમ્બરના વર્ધપત્ની. સ્વ. રોહિણીબેન તા. ૪/૯/૨૫ ગુરુવારે શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે અલ્પા પ્રિયંકા જોશી, કિન્નરી વિમલ રસુચા, કશ્વના માતૃશ્રી. કવિતાના પુત્ર. વસંતગૌરી રામજી મુખજી સિંઘવાના કિન્નરી. પ્રજ્ઞદાસ માવજી પડિયાના ભાણેજ. લૌકિક ક્રિયા બંધ રાખેલ છે.

કપોળ

અમરેલીવાળા હાલ કાંદિવલી, સ્વ. શાંતિકુમાર ત્યા સ્વ. શાંતાબેન દેસાઈના જ્યેષ્ઠ પુત્ર મધુકુલ દેસાઈ (ઉ. વ. ૮૬) તે સ્વ. નિતીબેન (નલીના)ના પતિ. રાહુલ-સ્વ. પ્રતિ, વિપુલ - અલ્પા, ભૈરવી - ભરત સરવૈયાના પિતા. અર્ચિવન - વિદ્યાના મોટાભાઈ, જહાનરામલાલ (વાંઘવાળા) સ્વ. હારકદાસે સોળકદાસ ગોરડીયાના જમાઈ. નહીબેન- સ્વ. કીર્તીકુમાર દોશી, સ્વ. પ્રવિણ - સ્વ. કિરોડીકુમાર મુની, મુકુલા - બકુશીયે ચોરાના મોટાભાઈ તા. ૫-૯-૨૫ને શુક્રવારે શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા રવિવાર, તા. ૭-૯-૨૦૨૫ના ૪ થી ૬. હાલાઈ હાણુણા બાળાશ્રમ હોલ, મથુદાસ એકસડે-શનિવાર, અંતુલદાવર પાસે, કાંદિવલી (વે).

વ્યાસ નાયક ભોજક પ્રાણજી ગામ કાંઈ હાલ મોરીલીલી, નીલકંઠ માતૃશ્રીના વ્યાસ (ઉ. વ. ૭૪) ગુરુવાર, તા. ૪-૯-૨૫ના દેવાલોક પામ્યા છે. તે શર્મિષ્ઠિબેનના પતિ. માનસી જિગર જોશી, માલાવી પુષ્પ પંચરાણીના પિતા. વનશ્યામભાઈ, મુકેશભાઈનાં મોટા. નૈતિક કિશોર વ્યાસના કાકા. કમલેશભાઈ નર્મદાશંકરના બનેલી. મિથુનાના પાના. રેડિકોનલ મેસજીંગ રવિવાર, ૭-૯-૨૫ના ૩ થી સાંજે ૬.

૨૧,૦૦૦ પોલીસ

૧૦,૦૦૦ સીસીટીવી-ડ્રોન

AIની ત્રીજી આંખ

આજે બાપ્પાનું વિસર્જન



૧૬મેસવાઠ... ગણપતિ વિસર્જન નિમિત્તે કોઈ અનિચ્છનીય ઘટના ન બને તે માટે પોલીસે ચાંપતો બંદોબસ્ત ગોઠવ્યો છે.

(જયપ્રકાશ કેળકર)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વિઘ્નહર્તા ગણપતિના વિસર્જનને દિવસે (શનિવારે) શહેરમાં ચાંપતો બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો છે અને આ માટે ૨૧,૦૦૦થી વધુ પોલીસ અધિકારી-કર્મચારીને તહેનાત કરવામાં આવ્યા છે. પોલીસ દ્વારા ૧૦,૦૦૦થી વધુ સીસીટીવી કેમેરા અને ટ્રોનથી શોભાયાત્રા તથા ભીડ પર નજર રાખવામાં આવશે. બીજી તરફ વિસર્જન દરમિયાન વાહનવ્યવહારની સરળતા માટે ટ્રાફિક પોલીસે પણ તૈયારી કરી લીધી છે. આ વખતે પહેલી વાર પોલીસ દ્વારા રૂટ મેનેજમેન્ટ અને ટ્રાફિક સંબંધિત અન્ય અપેડ્સ માટે આર્ટિફિશિયલ

ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઇ)નો ઉપયોગ કરવામાં આવશે. દરમિયાન મહાનગરમાં ૧૪ આર્તકવાદી ૪૦૦ કિલો આરડીએક્સ સાથે ઘૂસ્યા હોવાની ધમકી આપતો મેસેજ મળ્યા બાદ પોલીસ હાઇ એલર્ટ પર છે. શહેરમાં ગણપતિ વિસર્જન શાંતિથી અને નિર્વિઘ્ને પાર પડે એ માટે ગોઠવાયેલા બંદોબસ્તમાં ૧૦ એડિશનલ પોલીસ કમિશનર, ૩૭ ડેપુટી પોલીસ કમિશનર, ૬૧ આસિસ્ટન્ટ પોલીસ કમિશનર, ૨,૮૯૦ પોલીસ અધિકારીઓ અને ૧૭,૫૫૮ પોલીસ કર્મચારીઓ તહેનાત હશે. ઉપરાંત મહત્વનાં સ્થળોએ સ્ટેટ રિઝર્વ પોલીસ (જુઓ પાનું ૪) ►►

મોદીના સ્વદેશી નારા ને તેમના જ સાથીઓ તરફથી કચરાની ટોપલી

રાજ્યના પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈક દ્વારા વિદેશી ‘ટેસ્લા’ની ખરીદી પર કોંગ્રેસની ટીકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: રાજ્યના પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈકે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના સ્વદેશીનો નારાને કચરાની ટોપલીમાં નાખવાનું કામ કર્યું છે. અત્રે નોંધનીય છે કે, શું અમેરિકન કાર ખરીદવી, તે પણ સંપૂર્ણપણે આયાતી, વડાપ્રધાન મોદીના આદેશનું સ્પષ્ટ ઉલ્લંઘન નથી? શું તે ભાજપની આગેવાની હેઠળની સરકારના પ્રધાન તરફથી છે અને ભાજપે આ મુદ્દા પર સ્પષ્ટતા

કરવી જોઈએ, એમ મહારાષ્ટ્ર પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના વરિષ્ઠ પ્રવક્તા સચિન સાવંતે જણાવ્યું હતું. સચિન સાવંતે વધુમાં કહ્યું કે ઈડીએ પ્રતાપ સરનાઈક પર નોટિસ જારી કરી છે. ભાજપના ભૂતપૂર્વ સાંસદ કિરીટ સોમૈયાએ પણ સરનાઈકના ભ્રષ્ટાચારનો પર્દાફાશ કર્યો હતો. હવે પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈકે અમેરિકન કંપની દ્વારા બનાવેલી ટેસ્લા કાર ખરીદી છે, આ અમેરિકન કાર ખરીદવા માટે કયા પૈસાનો ઉપયોગ કરવામાં

આવ્યો તેનો જવાબ ગુલદસ્તામાં રહેશે. શિવસેનાને બમ્બર પણ નથી કે ગઈકાલ સુધી મારા મિત્ર ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ, નમસ્તે ટ્રમ્પ, અબકી બાર ટ્રમ્પ સરકાર, હાઉડી ટ્રમ્પ કહેતા નરેન્દ્ર મોદીએ પોતાનું સુત્ર બદલીને હિન્દી ચીની ભાઈ ભાઈ કરી દીધું છે. તેથી સાથી પક્ષો હવે મહાયુતિની જેલમાં સુરંગ ખોદવાનું કામ કરી રહ્યા છે. વડા પ્રધાન મોદીએ સ્વદેશીનો નારો (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈમાં નવી મેડિકલ કોલેજ શરૂ કરાશે

મુંબઈ: ગયા વર્ષે રાજ્યમાં ૧૦ નવી મેડિકલ કોલેજો શરૂ થયા બાદ આ વર્ષે મુંબઈમાં વધુ એક નવી મેડિકલ કોલેજ શરૂ થવા જઈ રહી છે. આ નવી કોલેજ કર્મચારી રાજ્ય વીમા યોજના (ઇએસઆઇસી) ની અંધેરીની હોસ્પિટલમાં શરૂ કરવામાં આવશે. રાષ્ટ્રીય તબીબી આયોગે આ કોલેજ માટે પરવાનગી આપી છે અને શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ માટે ૫૦ બેઠકો મંજૂર કરી છે. ઉપરાંત આ શૈક્ષણિક વર્ષમાં કમિશને મહારાષ્ટ્રની નિયુક્ત યુનિવર્સિટીઓમાં ૩૦૦ બેઠકોને મંજૂરી

આપી છે, જેનાથી રાજ્યમાં ૩૫૦ નવી બેઠકો ઉમેરાશે. આ બેઠકોનો સમાવેશ અખિલ ભારતીય ક્વોટામાં કરવામાં આવશે અને બીજો રાઉન્ડ પાંચ સપ્ટેમ્બરથી શરૂ થશે. મુંબઈના અંધેરીમાં નવી મંજૂર થયેલી ઇએસઆઇસી હોસ્પિટલમાં ૫૦ બેઠકો મંજૂર કરવામાં આવી છે. અંધેરીમાં આ કોલેજમાં ૧૫ ટકા એટલે કે આઠ બેઠકો ઓલ ઈન્ડિયા ક્વોટા માટે જ્યારે ૨૦ થી ૩૦ ટકા બેઠકો ઇએસઆઇસી કર્મચારીઓના બાળકો માટે અનામત રાખવામાં આવશે. ■

કાલાઘોડાથી ઓશિવરા વચ્ચે બેસ્ટની એસી બસ રવિવારથી શરૂ કરાશે આ નવો રૂટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: બુહનમુંબઈ ઈલેક્ટ્રિક સપ્લાય એન્ડ ટ્રાન્સપોર્ટ (બેસ્ટ) દ્વારા રવિવારથી દક્ષિણમુંબઈમાં આવેલા ડો. શ્યામાપ્રસાદ મુખરજી ચોક (કાલાઘોડા)થી ઓશિવરા વચ્ચે નવી એસી બસ દોડાવવામાં આવવાની છે. આ બસ કોસ્ટલ રોડ પરથી દોરશે. બેસ્ટ પ્રવક્તાના જણાવ્યા મુજબ રવિવારથી ડો. શ્યામાપ્રસાદ મુખરજી ચોક (મ્યુઝિયમ)થી પશ્ચિમ ઉપનગરનમાં આવેલા ઓશિવરા ડેપોને જોડતી રૂટ નંબર એ-૮૪ પર નવી એરકંડિશન બસ સેવા ચાલુ કરવામાં આવવાની છે. બેસ્ટ પ્રશાસનના જણાવ્યા મુજબ આ પોતાની એરકંડિશન બસના કાફલામાં એક એસી બસ સમાવવાના પ્રયાસનો વડુ ભાગ છે. રવિવારથી શરૂ થનારો આ નવો રૂટ તાજેતરમાં ખુલ્લા મુઠવામાં આવેલા

ધર્મવીર સ્વારાજ્ય રક્ષક છત્રપતિ સંભાળ કિનારા માર્ગ (કોસ્ટલ રોડ) પરથી પાસર થશે. આ રૂટ પર બસ અહિલ્યાબાઈ હોળકર ચોક (ચર્ચગેટ સ્ટેશન), વરસી સી ફેમ, શિવાજી પાર્કનજીક મેયર બંગલો, માહિમ, અંધેરી સ્ટેશન (પશ્ચિમ),વિલેપાર્લો, ઓશિવરા બ્રિજ, બાબાસાહેબ વરલીકર ચોક, વરલી ડેપો અને સાંતાક્રુઝ ડેપો સહિતના મુખ્ય સ્થળોને આવરી લેશે અને ઓશિવરા ડેપો તેનો છેલ્લો સ્ટોપ હશે. ઓશિવરાથી પહેલી બસ સવારના ૭.૧૫ વાગે ઉપડશે, જ્યારે ડો. શ્યામાપ્રસાદ મુખર્જી ચોક પહેલી બસ સવારના ૮.૫૦ વાગે ઉપડશે. ઓશિવરાથી છેલ્લી બસ સાંજે ૫.૨૦ વાગે ઉપડશે અને મ્યુઝિયમથી છેલ્લી બસ સાંજે ૭.૧૫ વાગે ઉપડશે. આ રૂટ પર સર્વિસ ૪૦થી ૪૫ મિનિટના અંતરે ઉપલબ્ધ થશે. ■

ખાડાએ લીધો જીવ

લાલબાગચા રાજના દર્શન કરી પાછા ફરી રહેલા ગુજરાતી યુવકનું અકસ્માતમાં મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈમાં બરોબર ગણેશોત્સવ દરમિયાન રસ્તા પરના એક ખાડાએ બાવીસ વર્ષના ગુજરાતી યુવકનો જીવ લીધો હતો. વહેલી સવારના લાલબાગચા રાજના દર્શન કરીને ટૂ-વ્હીલર પરથી ઘરે પાછા ફરતા સમયે પવઈમાં રસ્તા પરના ખાડાથી બચવાના ચક્કરમાં સ્કૂટરી સ્કીડ થઈ ગઈ હતી અને બરોબર એ જ સમયે ત્યાંથી પસાર થઈ રહેલી બેસ્ટની બસ સ્કૂટી પરથી પડી ગયેલા ગુજરાતી યુવક દેવાંશ પટેલના માથા પરથી ફરી વળી હતી અને તેનું ઘટનાસ્થળે જ મૃત્યુ થયું હતું. તો બીજા યુવક પર પવઈની ખાનગી હોસ્પિટલમાં સારવાર ચાલી રહી છે.

શુક્રવારે વહેલી સવારના ૬.૫૫ વાગે પવઈ આઈઆઈટી ગેટ પાસે આ બનાવ બન્યો હતો. ઘટના સ્થળેથી મળેલી માહિતી મુજબ વિકોલી ડેપોની ઓલેક્ટ્રા કોન્ટ્રી કંટરની એસી એ-૪૨૨ નંબરની બસ વિકોલીથી બાન્દ્રા બસ સ્ટેશન જઈ રહી હતી ત્યારે પવઈ આઈઆઈટી માર્કેટના મેઈન ગેટ બસ સ્ટોપ આ દુર્ઘટના બની હતી, જેમાં ગેટ સામેના રસ્તા પર રહેલા ખાડાને જોતા તેનાથી બચીને ૨૩ વર્ષનો સ્વપનીલ વિશ્વકર્મા સ્કૂટર ચલાવવા ગયો હતો પણ બરોબર તે જ સમયે જમણી બાજુએ દોડી રહેલી કારે તેને કટ મારવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, જેમાં સ્કૂટર સ્કીડ થઈ હતી

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ સ્કૂટર સ્કીડ થયાની સાથે જ સ્વપનીલ તથા તેની પાછળ બેઠેલો દેવાંશ ભરત પટેલ બંને રસ્તા પર પડી ગયા હતા. દેવાંશ જમણી બાજુએ પડ્યો હતો અને બરોબર તે સમયે ત્યાંથી પસાર થઈ રહેલી બેસ્ટની બસનો ડાબી બાજુનો ટાયર તેના માથા પરથી (જુઓ પાનું ૪) ►►

ટૂ-વ્હિલર સ્કીડ થઈ અને યુવકનું માથું બેસ્ટની બસના ટાયર નીચે આવી ગયું

આઈપીએસ અંજના કૃષ્ણા સાથેના ઝઘડા અંગે અજિત પવારનો ખુલાસો ‘ઠપકો આપવાનો નહીં, પરિસ્થિતિ શાંત કરવાનો ઇરાદો હતો’

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: એક મહિલા આઈપીએસ અધિકારીને ‘ઠપકો’ આપતા અને ગેરકાયદેસર માટીના ખોદકામ સામેની કાર્યવાહી બંધ કરવાનો આદેશ આપતા વીડીયોના વાઈરલ થયાના બીજા દિવસે મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે શુક્રવારે એવી સ્પષ્ટતા કરી હતી કે તેઓ કાર્યવાહીમાં દખલ કરવા માગતા ન હતા, પરંતુ તણાવપૂર્ણ પરિસ્થિતિને શાંત કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા. આ ઘટના અંગે એનસીપીના વડા દીકા હેઠળ આવ્યા છે. બીજી તરફ પોલીસે સોલાપુર જિલ્લામાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

પૂજા ખેડકરની જેમ શું અંજના કૃષ્ણાની નિમણૂકમાં કોઈ ગોલમાલ? અમોલ મિટકરીએ શંકા વ્યક્ત કરી
અકોલા: નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર અને આઈપીએસ અંજના કૃષ્ણાને સાંકળતા કથિત બોલાચાલી પ્રકરણમાં હવે એનસીપીના વિધાનસભ્ય અમોલ મિટકરીએ શંકા વ્યક્ત કરીને તપાસની માગણી કરી. શું પૂજા ખેડકરની જેમ અંજના કૃષ્ણાની પણ બનાવટી દસ્તાવેજો દ્વારા નિમણૂક કરવામાં આવી હતી? તેવી શંકા તેમણે વ્યક્ત કરી હતી. મિટકરીએ કહ્યું હતું કે, જે રાજ્યમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

અજિત પવારને સરકારમાં રહેવાનો કોઈ અધિકાર નથી: રાઉત

મુંબઈ: શિવસેના (યુબીટી)ના નેતા સંજય રાઉતે શુક્રવારે અજિત પવાર પર ‘ચોરો’ને બચાવવાનો આરોપ કરી જણાવ્યું હતું કે તેમને સરકારમાં રહેવાનો કોઈ અધિકાર નથી. મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન કથિત રીતે એક મહિલા આઈપીએસ અધિકારીને ફોન પર ખખડાવતા હોવાનો એક વીડીયો બહાર આવતા વિવિધ નિવેદનો આવી રહ્યા છે. સંવાદદાતાઓ સાથેની વાતચીતમાં રાઉતે જણાવ્યું હતું કે ‘ડેપ્યુટી સીએમ એક આઈપીએસ અધિકારીને ગેરકાયદેસર પ્રવૃત્તિઓનું સમર્થન કરવા માટે કહી રહ્યા છે, પણ એજ વ્યક્તિ અન્ય લોકોને કાયદાનું પાલન કરવા અંગે ઉપદેશ આપે છે. શિસ્તપાલનમાં તેઓ યુસ્ત હોવાનું કહેવાય છે, ખરું ને? ક્યાં છે તમારી શિસ્ત? તેઓ તેમને (આઈપીએસ અધિકારીને) ઠપકો આપી તેમના પક્ષની ચોર મંડળીને સુરક્ષા પૂરી પાડવા કહી રહ્યા છે.’ રાજ્યસભાના સભ્યએ (જુઓ પાનું ૪) ►►

ખાડીમાથી યુવકનો મૃતદેહ ૨૪ કલાકે મળ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
થાણે: થાણે અને કલ્વા વચ્ચે આવેલી ખાડીમાં ગુરુવારે બપોરના પડી ગયેલા મુલુંડના ૧૯ વર્ષના યુવકનો મૃતદેહ છેક ૨૪ કલાક બાદ ખાડીમાંથી માછીમારોને હાથ લાગ્યો હતો. પોસ્ટમાર્ટમ બાદ તેના મૃતદેહને પરિવારને સોંપવામાં આવ્યો હતો. થાણે ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટના અધિકારી યાસીન તડવીએ જણાવ્યું હતું કે ગુરુવારે બપોરના એક વાગ્યાની આસપાસ કલવાના ઘાઘાઈ નગરમાં રહેતો ૧૯ વર્ષનો આકાશ શર્મા મુલુંડથી કલ્વા ટ્રેનમાં આવતા સમયે ટ્રેનમાં દરવાજા પાસે ઊભો હતો ત્યારે બેલેન્ડ ચૂકી જતા ચાલતી ટ્રેનમાંથી વિટાવા ખાડીમાં પડી ગયો હતો. ■

ભિવંડીમાં ગૃહિણી અને તેની ત્રણ વર્ષની પુત્રી પાંચ દિવસથી ગુમ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: ભિવંડીમાં ભાડાના ઘરમાં રહેતી ૨૮ વર્ષની ગૃહિણી અને તેની ત્રણ વર્ષની પુત્રી છેલ્લા પાંચ દિવસથી ગુમ છે. ગૃહિણીના પતિએ આ પ્રકરણે નારપોલી પોલીસ સ્ટેશનમાં મિસિંગની ફરિયાદ નોંધાવી હોવાથી પોલીસ પણ બંનેની શોધ ચલાવી રહી છે.

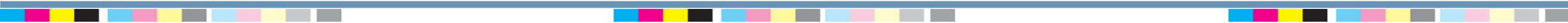


નારપોલી પોલીસ સ્ટેશનના સિનિયર ઇન્સ્પેક્ટર વિજય કડબાનેએ જણાવ્યું હતું કે મહિલા અને તેની પુત્રીનો હજી સુધી કોઇ પત્તો લાગ્યો નથી અને બંને જણ સીસીટીવી કેમેરામાં પણ નજરે પડી નથી. મહિલાનો મોબાઇલ પણ બંધ છે. અમારી ટીમ તેમને શોધી રહી છે. ભિવંડીમાં કાલ્હેર ખાતેના જય માતાદી કોમ્પ્લેક્સમાં પેટોનિયા બિલ્ડિંગમાં રહેતો અને થાણેના ઉપવન ખાતે વર્કશોપ ધરાવતો ઋષી રાજકુમાર વિશ્વકર્મા (૩૩) ૩૧ ઓગસ્ટ સવારના ૧૧.૩૦ વાગ્યે કામે જવા માટે નીકળ્યો ત્યારે તેણે પત્ની પ્રિયા (૨૮)ને કહ્યું હતું કે તું જમવાનું સમયસર બનાવતી નથી, જેને કારણે મને કામ જતા મોઝું થાય છે. પતિની આ વાત પ્રિયાને લાગી આવી હતી. ઋષી કામે ગયા બાદ તેણે પ્રિયાને કોલ કરીને વાતચીત કરી હતી. થોડા સમય બાદ ઋષીએ ફરી પ્રિયાને કોલ કર્યો હતો, પણ તેનો કોલ લાગ્યો નહોતો.

દરમિયાન વારંવાર કોલ કરવા છતાં પ્રિયાનો મોબાઇલ નોટરિયેબલ આવતો હોવાથી ઋષી ત્વરિત ધારોમાં સેક્સ રેકેટ ચલાવવા અને ઉભરતી મહિલા કલાકારોને દેહવ્યાપારમાં ધકેલવા બદલ ૪૧ વર્ષની અભિનેત્રીની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. સેક્સ રેકેટ વિશે માહિતી મળ્યા બાદ પોલીસ ટીમે બે બોગસ ગ્રાહક તૈયાર કર્યા હતા, જેમણે બાદમાં આરોપી અનુક્રા મોની મોહન દાસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. અનુક્રાએ બંનેને બુધવારે મુંબઈ-અમદાવાદ હાઇવે પર કાશીમીરા વિસ્તારમાં મોલ નજીક મળવા

થાણે: થાણે જિલ્લામાં સેક્સ રેકેટ ચલાવવા અને ઉભરતી મહિલા કલાકારોને દેહવ્યાપારમાં ધકેલવા બદલ ૪૧ વર્ષની અભિનેત્રીની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. સેક્સ રેકેટ વિશે માહિતી મળ્યા બાદ પોલીસ ટીમે બે બોગસ ગ્રાહક તૈયાર કર્યા હતા, જેમણે બાદમાં આરોપી અનુક્રા મોની મોહન દાસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. અનુક્રાએ બંનેને બુધવારે મુંબઈ-અમદાવાદ હાઇવે પર કાશીમીરા વિસ્તારમાં મોલ નજીક મળવા

માટે બોલાવ્યા હતા. દરમિયાન પોલીસ ટીમે ત્યાં અગાઉથી છટકું ગોઠવ્યું હતું અને બંને બોગસ ગ્રાહક પાસેથી રૂપિયા લેતી વખતે અનુષ્ઠાને રંગેહાથ પકડી પાડી હતી. પોલીસે ત્યાંથી બે યુવતીનો પણ છુટકારો કરાવ્યો હતો, જેઓ ટીવી સિરિયલ અને બોલ્ડા સિનેમામાં સક્રિય હતી, એમ આસિસ્ટન્ટ પોલીસ કમિશનર (મીરા-ભાવંદર વસહ-વિરાર) મદન ભલ્લાણે જણાવ્યું હતું. ■



ભારતની નવમા ક્રમની મહિલા હૉકી ટીમનો થાઇલેન્ડ સામે ૧૧-૦થી વિજય



હાન્ગઝો (ચીન): એક તરફ બિહારના રાજગીરમાં હરમનપ્રીત સિંહની કેપ્ટન્સીમાં ભારતના પુરૂષોની હૉકી ટીમ એશિયા કપમાં ફાઇનલમાં પહોંચવાની તૈયારીમાં છે ત્યાં બીજી બાજુ ચીનમાં સલીમા ટેટેના નેતૃત્વમાં ભારતીય મહિલા હૉકી ટીમે એશિયા કપમાં શરૂઆતમાં જ ધમાલ મચાવી દીધી છે. ભારતે શુક્રવારે પોતાની પહેલી જ મેચમાં થાઇલેન્ડને ૧૧-૦થી માત આપી હતી.

મહિલા એશિયન હૉકીમાં ભારતીય ટીમ નવમા સ્થાને અને થાઇલેન્ડ ૩૦મા ક્રમે છે. ભારતીય ખેલાડીએ થાઇલેન્ડની પ્લેયર્સથી ઘણી ચડિયાતી છે, પણ ભારતની વિરુદ્ધમાં તેઓ એક પણ ગોલ નહોતી કરી શકી. ભારત વતી ઉદિતા દુહાન અને બ્યૂટી ડન્ગ ડન્ગ બે-બે ગોલ કર્યા હતા, જ્યારે બાકીની સાત ખેલાડીએ

એક-એક ગોલ કરીને ભારતની જીતમાં યોગદાન આપ્યું હતું. હાફ ટાઇમ વખતે ભારતીય ટીમ ૫-૦થી આગળ હતી. ઉદિતાએ ૩૦મી તથા બાવનમી મિનિટમાં પેનલ્ટી કોર્નર દ્વારા અને ડન્ગ ડન્ગે ૪૫ તથા ૫૪મી મિનિટમાં ગોલ કર્યા હતા. ભારતની અન્ય ગોલકર્તા ખેલાડીઓમાં મુમતાઝ ખાન (સાતમી મિનિટ), સંગીતા કુમારી (૧૦મી મિનિટ), નવનીત કોર (૧૬મી મિનિટ), લાલરેમસિયામી (૧૮મી મિનિટ), થોન્ડેમ સુમન દેવી (૪૯મી મિનિટ), શર્મિલા દેવી (૫૭મી મિનિટ) અને રુતજા દાદાસો પિસાલ (૬૦મી મિનિટ)નો સમાવેશ હતો.

એશિયા કપ જીતનારી ટીમ ૨૦૨૬ના વિમેન્સ વર્લ્ડ કપ માટે ક્વાલિફાય થશે. હવે ભારતીય ટીમ જાપાન તથા સિંગાપોર સામે રમશે.■

પ્રીતિ જિન્ટાના કહેવા પર બદલવામાં આવ્યો હતો પ્લેયર ઓફ ધ મેચ

પંજાબના જ ખેલાડી સંદીપ શર્માનો સનસનાટીભર્યો દાવો

મુંબઈ: આઇપીએલ-૨૦૨૫માં શાનદાર પ્રદર્શન કરીને પંજાબ કિંગ્સની ટીમ ફાઇનલમાં પહોંચી હતી, પરંતુ ફાઇનલમાં રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુ સામે હારી ગઈ હતી. પંજાબની ટીમની કો-ઓનર પ્રીતિ જિન્ટા પણ આઇપીએલ ૨૦૨૫ દરમિયાન ચર્ચામાં રહી હતી. પ્રીતિ જિન્ટાએ ટીમની દરેક મેચ દરમિયાન સ્ટેડિયમમાં હાજર રહી ખેલાડીઓનો જુસ્સો વધાર્યો હતો. એવામાં પંજાબની ટીમના એક ખેલાડીએ પ્રીતિ જિન્ટા વિશે મોટો ખુલાસો કર્યો છે. ખુલાસો એ કરવામાં આવ્યો કે એક આઇપીએલ મેચમાં પ્રીતિ જિન્ટાના કહેવા પર પ્લેયર ઓફ ધ મેચ બદલવામાં આવ્યો હતો.



પંજાબના ખેલાડી સંદીપ શર્માએ ઇન્ટરવ્યૂ દરમિયાન ખુલાસો કર્યો કે બેંગલુરુમાં યોજાયેલી એક ઈક્ક મેચમાં પ્રીતિ જિન્ટાના કહેવા પર પ્લેયર ઓફ ધ મેચ બદલવામાં આવ્યો હતો.

તેણે કહ્યું કે ‘સૂર્યકુમાર યાદવ કોઈ આઇપીએલ ટીમની કેપ્ટન્સી કરી રહ્યો નથી, તેથી તેનો અર્થ નથી કે એ ભારતીય ટીમનો કેપ્ટન ન હોઈ શકે. ભારતીય ટીમ સંપૂર્ણપણે અલગ ટીમ છે, એ સમજવું જોઈએ.’

સંદીપ શર્માએ કહ્યું, ‘બેંગલુરુમાં રમાયેલી મેચમાં મેં વિરાટ કોહલી, સંદીપ શર્માએ કહ્યું, ‘બેંગલુરુમાં રમાયેલી મેચમાં મેં વિરાટ કોહલી,

એમી ડી વિલિયર્સ અને ક્રિસ ગેઇલને આઉટ કર્યા હતા, પરંતુ એ મેચમાં અક્ષર પટેલ પ્લેયર ઓફ ધ મેચ બનવાનો હતો કારણ કે તેણે બે વિકેટ લેવાની સાથે પચીસ રન પણ બનાવ્યા હતા. જોકે પ્રીતિ જિન્ટાએ રવિ શાસ્ત્રીને કહ્યું કે પ્લેયર ઓફ ધ મેચ સેન્ડી (સંદીપ શર્મા)ને બનાવો જોઈએ.’

ઈન્ટરવ્યૂ દરમિયાન સંદીપ શર્માએ શ્રેયસ ઐયરને ઇન્ડિયન ક્રિકેટ ટીમનો કેપ્ટન ન બનાવવા અંગે પણ મંતવ્ય આપ્યું. તેણે કહ્યું કે ટીમને ફાઇનલમાં પહોંચાડવી એનો અર્થ એ નથી કે તમે ભારતીય ટીમના કેપ્ટન બની શકો. આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટનો પડકાર એક અલગ છે.’



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક ક્રોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ...	
ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો	
A	B
પંકજ	વણ વાપર્યું
પંજરી	પરોઢિયું
પગાહ	કમળ
પડતર	અધોગતિ
પતન	નૈવેદ્ય

ઓળખાણ પડી?

દેખાવમાં સંતરા જેવા લાગતા અને વિટામિન બી ધરાવતા એકઝોટિક ફ્રૂટની ઓળખાણ પડી? ખટમીકો સ્વાદ ધરાવતું આ ફળ કોલંબિયાનું છે.

A) Braeburn b) Fig c) Physalis d) Granadilla

ગુજરાત મોરી મોરી રે

ફિલ્મ અને કથા સુપરહિટ ગુજરાતી નાટકની સ્ટોરી સરખી હતી એ જણાવો.

અ) અમે બફના પંખી બ) રમત શુન ચોકડીની
ક) રાહુ કેતુ ડ) સખા સહિયારા

અમિતાભ - જયા અને અશોક કુમારની ‘મિલી’ ફિલ્મ અને કથા સુપરહિટ ગુજરાતી નાટકની સ્ટોરી સરખી હતી એ જણાવો.

જાણવા જેવું

કયુબા વિશ્વના સાકરના વાટકા કે છાલિયા તરીકે ઓળખાય છે. આવી ઉપમા મળવાનું કારણ એવું છે કે આ દેશ સાકર - ખાંડ ઉત્પાદનમાં વિશ્વનો નંબર વન દેશ છે. દેશ સ્પેનિશ સત્તા હેઠળ હતો ત્યારથી ખાંડ ઉત્પાદનમાં આ દેશ અગ્રણી રહ્યો છે. વર્ષો સુધી દેશનું અર્થતંત્ર ખાંડના વેપારને લીધે મજબૂત રહ્યું હતું.

નોંધી રાખો

ઓળખાણથી મળેલું કામ ઝાઝો સમય નથી ટકી શકતું, પણ કામથી મળેલી ઓળખ જિંદગીભર ટકી રહે છે એ વાત નહીં ભૂલતા.

ચતુર આપો જવાબ

વિમાની મુસાફરી માટે એરપોર્ટ આવશ્યક છે. વિશ્વના કયા શહેરમાં સૌથી વધુ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ છે એ ખબર છે ખરી?

અ) મ્યુનિખ બ) પેરિસ
ક) લંડન ડ) કેલિફોર્નિયા

માઈન્ડ ગેમ

આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૪, ૮, ૧૬, ૩૨, તેમની વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખો અને ગણતરી કરીને કહો કે ૩૨ પછી કઈ સંખ્યા આવે?

A) 42 b) 54
c) 60 d) 64

ગયા શનિવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ

A	B	ઓળખાણ પડી JADE VINE
નખ્ખોઢ	સત્યાનાશ	
નચિંત	બેફિકર	માઈન્ડ ગેમ ૧૬૫
નજરાણું	ભેટ	
નહારું	ખરાબ	
નતીજો	પરિણામ	ચતુર આપો જવાબ માથું પંજવાળો કેરો

ગુજરાત મોરી મોરી રે કોઈ ભીંતથી આપના ઉતારો

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૪) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૫) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૬) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૭) સુભાષ મોમાયા (૮) નૈશીધ દેસાઈ (૯) ભારતી બુચ (૧૦) મુશરૂફ કાપડિયા (૧૧) વિપીન શાહ (૧૨) શ્રદ્ધા આશર (૧૩) પુષ્પા પટેલ (૧૪) નૂતન વિપીન શાહ (૧૫) પ્રવીણ વોરા (૧૬) જીત શાહ (૧૭) મહેન્દ્ર લોહાવિયા (૧૮) મીનજી કાપડિયા (૧૯) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૨૦) નિખિલ બંગાળી (૨૧) અમીશી બંગાળી (૨૨) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૨૩) અંબરીષ ઓઝા (૨૪) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૨૫) મહેશ સંઘવી (૨૬) ભાવના કર્વે (૨૭) મનીષા શેઠ (૨૮) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૯) જયવંત પદમશી ચિખલ (૩૦) મહેશ દોશી (૩૧) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૨) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૩) અંજુ ટોલિયા (૩૪) અલકા વાણી (૩૫) વિણા સંપટ (૩૬) ડાયાના સંતોકે (૩૭) નિતિન જયંતિલાલ બજરિયા (૩૮) પુષ્પા ખોના (૩૯) કિશોર સંઘરાજકા (૪૦) અરવિંદ કામદાર (૪૧) જ્યોત્સના ગાંધી (૪૨) રમેશભાઈ દલાલ (૪૩) હિનાબેન દલાલ (૪૪) ઈનાક્ષીબેન દલાલ (૪૫) નયના મિસ્ત્રી (૪૫) રશ્મિક જુવાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૪૭) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૮) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૯) ગીતા ઉદેશી (૫૦) પ્રતિમા પમાણી (૫૧) હરીહર ભટ્ટ -ડલ્લાસ - યુએસએ. (૫૨) ધવલ શાહ (૫૩) કમલ માતલિયા

એશિયા કપમાં ક્રમબેંક પહેલાં હાર્દિક પંડ્યાનો નવો લૂક

ચાહકોએ બેન સ્ટોકસ અને પૂરન સાથે સરખામણી કરી

દુબઈ: મંગળવાર, ૯મી સપ્ટેમ્બરથી એશિયા કપ ૨૦૨૫ની શરૂઆત થવા જઈ રહી છે, જેના માટે ભારતીય ટીમ દુબઈ પહોંચી ગઈ છે. એ પહેલાં ટી-૨૦માં નંબર. ૧ ઓલરાઉન્ડર હાર્દિક પંડ્યાએ નવો લૂક જાહેર કર્યો છે. સોશિયલ મીડિયા પર હાર્દિકના નવા લૂકની ચર્ચા થઈ રહી છે.

હાર્દિક ગુરુવારે સાંજે દુબઈ પહોંચ્યો હતો અને શુક્રવારથી તેણે ટીમ સાથે પ્રેક્ટિસ શરૂ કરી છે. આ ટૂર્નામેન્ટમાં હાર્દિક નવા લૂકમાં જોવા મળશે. હાર્દિકે સોશિયલ મીડિયા પર નવી હેરસ્ટાઇલ સાથેનો ફોટો શેર કર્યો છે.



સોશિયલ મીડિયા પર ચર્ચા

હાર્દિક પંડ્યાએ ઇન્સ્ટાગ્રામ પર ન્યૂ લૂકનો ફોટો શેર કર્યો છે, ફોટો સાથે તેણે કેપ્શનમાં ‘ન્યુ મી’ લખ્યું છે. હાર્દિકે ટૂંકા વાળ કપાવ્યા છે અને સેન્ડી બ્લોન્ડ કલર કરાવ્યો છે. હાર્દિકના ગળામાં ટેટૂ પણ જોવા મળે છે.

હે. હાર્દિકનો નવો લૂક સોશિયલ મીડિયા પર ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. ચાહકો વિવિધ પ્રકારના રીએક્શન આપી રહ્યા છે. ઘણા લોકોએ તેના લૂકની પ્રશંસા કરી અને દુબઈ તે મજબૂત ક્રમબેંક કરે એવી અપેક્ષા વ્યક્ત કરી. ઘણા યુઝર્સ હાર્દિકના લૂકને બેન સ્ટોકસ અને નિકોલસ પૂરન સાથે સરખાવી રહ્યા છે.



હાર્દિક નંબર.૧ ઓલરાઉન્ડર

હાર્દિક છેલ્લે ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી વન-ડે સ્પર્ધામાં રમતો જોવા મળ્યો હતો. હાર્દિકે અત્યાર સુધીમાં ૯૪ વન-ડે, ૧૧૪ ટી-૨૦ અને ૧૧ ટેસ્ટ રમ્યો છે. તેણે ૨૭.૮૭ની બેટિંગ એવરેજ અને ૧૪૧.૬૭ના સ્ટ્રાઇક રેટથી ૧,૮૧૨ રન બનાવ્યા છે તેમ જ ૯૪ વિકેટ લીધી છે. ■

બીસીસીઆઈએ ટીમ સ્પોન્સરશિપનો ભાવ વધાર્યો

બીસીસીઆઈએ ભારતીય ક્રિકેટ ટીમને સ્પોન્સર કરવા માટેનો ભાવ વધારી દીધો હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. ડ્રીમ૧૧૧ હટી ગયા બાદ આ નિર્ણય લેવાયો છે. અગાઉ દ્વિપક્ષી મેચો માટે ૩.૧૭ કરોડ રૂપિયાનો ભાવ

હતો જે વધારીને ૩.૫૦ કરોડ રૂપિયા કરવામાં આવ્યો છે. આઈસીસી તથા એશિયન કાઉન્સિલની મેચો માટેનો દર અગાઉ ૧.૧૨ કરોડ રૂપિયા હતો જે હવે ૧.૫૦ કરોડ રૂપિયા કરાયો છે. ■

સાઉથ આફ્રિકા સિરીઝ જીત્યું

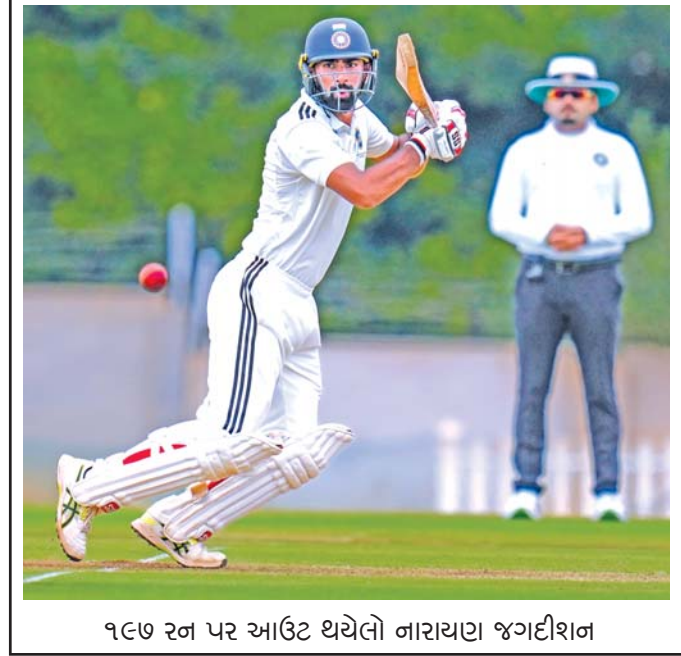
લોર્ડ્સ: ગુરુવારે અહીં એક તરફ ઇંગ્લેન્ડની ટીમ ૧૧માંથી આઠમી વન-ડેમાં પરાજિત થઈ ત્યાં બીજી બાજુ સાઉથ આફ્રિકાએ ૧૯૯૮ પછી પહેલી વાર ઇંગ્લેન્ડમાં વન-ડે શ્રેણીમાં વિજય મેળવ્યો હતો. ટેમ્બા બવુમાની ટીમે ૨-૦થી સરસાઈ મેળવી હતી. મેથ્યૂ બ્રીટ્ઝે (૮૫ રન, ૭૭ બોલ, ત્રણ સિક્સર, સાત ફોર)ના યોગદાનની મદદથી સાઉથ આફ્રિકાએ આઠ વિકેટ ૩૩૦ રન કર્યા હતા. બ્રિટિશ પેસ બોલર જોક્ષા આર્ચર ચાર વિકેટ લીધી હતી. ઇંગ્લેન્ડે જો રૂટ (૬૧ રન) બેથેલ (૫૮ રન) અને જોસ બટલર (૬૧ રન)ની હાફ સેન્ચુરી છતાં નવ વિકેટ ૩૨૫ રન કર્યા હતા અને આફ્રિકાનો પાંચ રનથી રોમાંચક વિજય થયો હતો. નાન્ડે બગરે ત્રણ અને કેશવ મહારાજે બે વિકેટ લીધી હતી. ■

રૉસ ટેલરે નિવૃત્તિ પાછી ખેંચી

વેલિંગ્ટન: ન્યૂ ઝીલેન્ડના ૪૧ વર્ષની ઉંમરના બેટિંગ-લેજન્ડ રૉસ ટેલરે સમોઆ નામના ટયુકુદ દેશની ટીમને ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપના ક્વાલિફાઇંગ રાઉન્ડમાં જિતાડીને વિશ્વ કપ સુધી પહોંચાડવાના આશયથી આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટની નિવૃત્તિ પાછી ખેંચી છે. તે ૨૦૨૨માં નિવૃત્ત થયો હતો. એ સાથે, ટેલર બે દેશ વતી ક્રિકેટ રમનાર ખેલાડીઓની યાદીમાં સામેલ થઈ રહ્યો છે. ■

સાઉથ ઝોનનો જગદીશન ૧૯૭ રને થયો રનઆઉટ

વેસ્ટ ઝોન-સેન્ટ્રલ ઝોન વચ્ચે જોરદાર રસાકસી



બેંગલુરુ: ચાર દિવસીય કુલીપ ટ્રોફી સેમિ ફાઇનલમાં નોર્થ ઝોન સામે શુક્રવારે બીજા દિવસે સાઉથ ઝોને પહેલા દાવમાં ૫૩૬ રનનો ઢગલો કરીને ફાઇનલ માટેનો દાવો મજબૂત કર્યો હતો, પરંતુ એના ઓપનર નારાયણ જગદીશન (૧૯૭ રન, ૩૫૨ બોલ, બે સિક્સર, ૧૬ ફોર)એ રનઆઉટમાં વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી અને તે ફક્ત ત્રણ રન માટે ડબલ સેન્ચુરી ચૂકી ગયો હતો. ફર્સ્ટ-ક્લાસ ક્રિકેટમાં ટ્રિપલ સેન્ચુરી ફટકારી ચૂકેલા જગદીશનને નોર્થ ઝોનના લેફ્ટ-આર્મ સ્પિનર નિશાંત સિંધુ (૪૭.૨-૬-૧૨૫-૫)એ રનઆઉટ કર્યો હતો.

સાઉથ ઝોનના ૫૩૬ રનમાં બીજા ઓપનર તન્મય અગરવાલાના ૪૩ રન ઉપરાંત ત્રણ પ્લેયરની હાફ સેન્ચુરી સામેલ હતી: દેવદત્ત પડિકલ (૫૭ રન), રિકી ભુઈ (૫૪ રન) અને તન્મય ત્યાગરાજન (૫૮ રન). નોર્થ ઝોનના સિંધુની પાંચ વિકેટ ઉપરાંત જાણીતા પેસ બોલર અંશુલ કંબોજની બે વિકેટ છતાં સાઉથ ઝોનની ટીમ સ્કોર ૫૦૦-પ્લસનો સ્કોર નોંધાવી શકી હતી.

નોર્થ ઝોન પાસે પ્રથમ દાવની સરસાઈને આધારે ફાઇનલમાં પહોંચવા સાઉથ ઝોનથી એક રન વધુ એટલે કે ૫૩૭ રન કરવા બે દિવસનો સમય છે.

બીજી સેમિ ફાઇનલમાં વેસ્ટ ઝોનનો ઋતુરાજ ગાયકવાડ (૧૮૪ રન, ૨૦૬ બોલ, એક સિક્સર, પચીસ ફોર) ગુરુવારે ડબલ સેન્ચુરીથી વંચિત રહ્યો ત્યાર બાદ તનુષ કોટિયન (૭૬ રન, ૧૬૬ બોલ, છ ફોર) ઉપરાંત



પાંચ વિકેટ લેનાર નિશાંત સિંધુ

કેપ્ટન શાર્દૂલ ઠાકુરે (૬૪ રન, ૯૮ બોલ, એક સિક્સર, સાત ફોર) હાફ સેન્ચુરીથી ટીમના સ્કોરને ૪૦૦-પ્લસ સુધી પહોંચાડવામાં મહત્વનું યોગદાન આપ્યું હતું. વેસ્ટ ઝોનની ટીમ ૪૩૮ રનના સ્કોર પર આઉટ થયા બાદ સેન્ટ્રલ ઝોનને શુક્રવારના બીજા દિવસે સન્માનજનક સ્થિતિ અપાવી હતી. રમતાના અંત સુધીમાં સેન્ટ્રલ ઝોનનો સ્કોર બે વિકેટે ૨૨૯ રન હતો અને પ્રથમ દાવમાં સરસાઈ મેળવવા હજી બીજા ૨૧૦ રન કરવાના બાકી છે. સેન્ટ્રલ ઝોનને પણ ઓપનર ડેનિશ માલેવાર (૭૬ રન, ૧૩૬ બોલ, એક સિક્સર, બાર ફોર)ની હાફ-સેન્ટ્રલ ઝોનનો સ્કોર બે વિકેટે ૨૨૯ રન હતો અને પ્રથમ દાવમાં સરસાઈ મેળવવા હજી બીજા ૨૧૦ રન કરવાના બાકી છે. સેન્ટ્રલ ઝોનને પણ ઓપનર ડેનિશ માલેવાર (૭૬ રન, ૧૩૬ બોલ, એક સિક્સર, પચીસ ફોર) ગુરુવારે ડબલ સેન્ચુરીથી વંચિત રહ્યો ત્યાર બાદ તનુષ કોટિયન (૭૬ રન, ૧૬૬ બોલ, છ ફોર) ઉપરાંત

- આડી ચાવી
- સંસ્થાની પત્રિકા (૪)
 - સંમતિ, ટેકો (૫)
 - શરદીથી ચહેરાના પોલાણમાં થતો કફ (અ) (૪)
 - ધૂળ, દટાયેલું (૩)
 - ચર્ચા (૩)
 - હીરા માણેક વગેરે ઝવેરાત (૪)
 - પત્ની, લક્ષ્મી (૨)
 - રાહત (૩)
 - નેપાળી ગુરખો (૩)
 - લપસી જવાબ એવું (૪)
 - થવું એટલે હરસ્ય છતું થવું (૨)
 - દાઝ્યા ઉપર --- (૨)
 - વેપારીઓને સંકેત (૫)
 - મહાવ (૩)
 - ઘોડાના પગે --- હોય (૨)
 - વિસર્જન કરવા જેવું (૫)
 - ‘જમાવવું’નું આશ્ચર્ય (૩)
 - છચછા પ્રમાણ (૩)
 - અમીર, માલદાર (૪)

- બીમી ચાવી
- હિજરતી, બીજે દેશ રહેનાર (૪)
 - વટાયેલું, આરપાર ગયેલું (૩)
 - ત્રણ (૨)
 - સવારી કરનાર (૪)
 - મોગરનું ફૂલ (૪)
 - ભાવ (૨)
 - મોટી નદી (૨)
 - ભેટ, સોગાદ (૪)
 - કપીર ક્ષેત્ર --- કો, દો બાળે સીપ લે (૩)
 - સોંગદ, શપથ (૩)
 - સંવેદનશીલ ભાગમાં થતો સળવળાટ (૪)
 - નગદ નાણું (૩)
 - મુકામ, છાવણી (૩)
 - મનમાં આવે તેમ વર્તવું (૪)
 - લોકો જમવા આવે (૫)
 - અમે એક ---નાં પંખી (૨)
 - રસની લહાણી (૪)
 - ચક્ક કરવો, પૂજન (૩)
 - ચક્કમાં આહુતી આપવી (૩)
 - ગુજરાતનો એક જિલ્લો (૨)
 - ના પેંડા બને (૨)

લોક એક્સ

વિશ્વ વિજેતાઓનો હવે એશિયામાં ડંકો વાગશે?

સ્પોર્ટ્સમેન
અજય મોતીવાલા
feedback@bomblaysamachar.com

ટી-૨૦ના વર્લ્ડ નંબર-૧ અને વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ભારતની ટીમ મંગળવારે યુએઈમાં શરૂ થતો એશિયા કપ જીતવા માટે હોટ-ફેવરિટ છે

બરાબર ૨૪ મહિના પહેલાં (સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૩માં) મેન્સ એશિયા કપમાં ભારતે ટાઇટલ જીતી લીધું ત્યારે રોહિત શર્મા ટીમનો કેપ્ટન હતો અને મોહમ્મદ સિરાજે શ્રીલંકા સામેની ફાઇનલમાં માત્ર ૨૧ રનમાં છ વિકેટ લઈને ભારતને યાદગાર વિજય અપાવ્યો હતો. ફરી એક વાર એશિયા કપ નજીક આવી ગયો છે, પણ આ વખતે મેદાન પર ન તો રોહિત જોવા મળશે અને ન સિરાજ સપાટો બોલાવશે.

કારણ એ છે કે આ વખતે એશિયન સ્પર્ધા ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં છે અને રોહિત આ ફોર્મેટમાંથી નિવૃત્ત થઈ ચૂક્યો છે. સિરાજને ઇંગ્લેન્ડ સામેના સંઘર્ષપૂર્ણ અને સફળ ટેસ્ટ પ્રવાસ બાદ ટીમમાં નથી લેવામાં આવ્યો.

જોકે આ બે દિગ્ગજ વિના પણ ભારતીય ટીમ ટ્રોફી જીતી લેવા માટે હોટ-ફેવરિટ છે. સૂર્યકુમાર યાદવના સુકાનમાં મજબૂત ટીમ યુએઇ પહોંચી ગઈ છે અને સ્પર્ધાના સાત દેશો (ખાસ કરીને પાકિસ્તાન) ટી-૨૦ના વર્લ્ડ નંબર-૧ અને વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ભારતની ટીમ સામે કેવી રીતે સાવચેત રહેવું એની મથામણમાં હશે.

આઠ દેશ વચ્ચે ટી-૨૦નો એશિયા કપ મંગળવાર, નવમી સપ્ટેમ્બરે શરૂ થઈ રહ્યો છે. ભારત આ સ્પર્ધાનું મુખ્ય યજમાન છે, પરંતુ તટસ્થ સ્થળે આ રસાકસીભરી સ્પર્ધા રાખવા ભારત અને પાકિસ્તાનના ક્રિકેટ બોર્ડ સહમત થયા હોવાથી યુનાઇટેડ આરબ એમિરેટ્સ (યુએઈ)માં તમામ મેચો રાખવાનું નક્કી કરાયું છે જેમાં ભારતની બધી મેચો દુબઈમાં રમાશે.

૨૦૨૪ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારત ચેમ્પિયન બન્યું હતું. ભારતના ખેલાડીઓ છેલ્લી ૪૦માંથી ૩૫ ટી-૨૦ મેચ જીત્યા હોવાથી હાલમાં જબરદસ્ત ફોર્મમાં છે. કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ ઉપરાંત વર્લ્ડ નંબર-૧નું ઓલરાઉન્ડર હાર્દિક પંડ્યા, જસપ્રીત બુમરાહ અને શુભમન ગિલ તથા રિન્કુ સિંહ કોઈને કોઈ મેચ એકલા હાથે જિતાડી શકે એમ છે.



ભારતની મેચોનું શેડ્યુલ	બુધવાર, ૧૦મી સપ્ટેમ્બર, રાત્રે ૮.૦૦ વાગ્યાથી યુએઇ સામે	રવિવાર, ૧૪મી સપ્ટેમ્બર રાત્રે ૮.૦૦ વાગ્યાથી પાકિસ્તાન સામે	શુક્રવાર, ૧૯મી સપ્ટેમ્બર રાત્રે ૮.૦૦ વાગ્યાથી ઓમાન સામે
------------------------	--	--	---

ભારતીય ટીમ:

સૂર્યકુમાર યાદવ (કેપ્ટન),
શુભમન ગિલ (વાઈસ-કેપ્ટન),
જિતેશ શર્મા (વિકેટકીપર),
સંજુ સેમસન (વિકેટકીપર),
અભિષેક શર્મા,
હાર્દિક પંડ્યા,
તિલક વર્મા,
રિન્કુ સિંહ,
શિવમ દુબે,
અક્ષર પટેલ,
જસપ્રીત બુમરાહ,
અર્શદીપ સિંહ,
હર્ષિત રાહા,
કુલદીપ યાદવ
વોશિંગ્ટન સુંદર.

ટી-૨૦નો એશિયા કપ શા માટે?

ભારત હાલમાં એશિયા કપમાં એક રીતે ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન કહેવાય અને એક રીતે ન પણ કહેવાય. વાત એવી છે કે છેલ્લે ૨૦૨૩માં એશિયા કપ નામની ટૂર્નામેન્ટ વન-ડે ફોર્મેટમાં રમાઈ હતી જેમાં ભારતે વિજેતાપદ મેળવ્યું હતું એટલે ટીમ ઇન્ડિયા ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન છે. જોકે એના પાછલા વર્ષે (૨૦૨૨માં) એશિયા કપ ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં રમાયો હતો અને એમાં ભારતીય ટીમ ફાઇનલમાં પણ નહોતી પહોંચી શકી. શ્રીલંકાએ ત્યારે ફાઇનલમાં પાકિસ્તાનને પરાસ્ત કર્યું હતું એટલે ખરા અર્થમાં શ્રીલંકા ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન તરીકે યુએઇ આવી છે.

એશિયા કપ ક્યારેક વન-ડેમાં તો ક્યારેક ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં રમાયો છે. ૨૦૨૬નો ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ હવે બહુ દૂર નથી એટલે ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઇસીસી) હેઠળ આવતી એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (એસીસી)એ એશિયા કપ ટી-૨૦માં રાખ્યો છે.

ભારત સામે ચાર પડકાર

ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં ભારત વર્લ્ડ નંબર-૧નું છે. આક્રમક ઓપનિંગ બેટ્સમેન અભિષેક શર્મા ટી-૨૦ના બેટ્સમેનોમાં વર્લ્ડ નંબર-૧નું છે, જ્યારે હાર્દિક પંડ્યા વર્લ્ડ નંબર-૧નું ઓલરાઉન્ડર અને વરુણ ચક્રવર્તી વર્લ્ડ નંબર-ફોર બોલર છે. આમ છતાં, ટી-૨૦ની ગેમમાં કંઈ પણ અણધાર્યું બની શકે અને તરતી રેન્કવાળી ટીમ ચડિયાતી ટીમને માત આપી શકે એ જોતાં આ વખતના એશિયા કપમાં ભારતીય ટીમે પાકિસ્તાન, શ્રીલંકા, બાંગ્લાદેશ તેમ જ જાપાન-કિલર તરીકે જાણીતા અફઘાનિસ્તાન સામે ખૂબ સાવચેત રહેવું પડશે.

પાકિસ્તાનની ટીમમાં બાબર આઝમ અને મોહમ્મદ રિઝવાન જેવા મોટા નામવાળા ખેલાડીઓ નથી, પણ સલમાન આગાના નેતૃત્વમાં યુએઇ મોકલવામાં આવેલી યંગ ટીમ રવિવાર, ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે ભારત માટે પડકાર

ઊભો કરી શકે. શ્રીલંકાનો ૨૦૨૨ની સાલમાં વિજેતા બન્યા હોવાથી ચરિત્ર અસલંકાના નેતૃત્વમાં યુએઇ આવ્યા છે. કામિન્ડુ મેન્ડિસ અને દાસુન શનાકા સહિતના ખેલાડીઓ ધરાવતા ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન શ્રીલંકાને જો કોઈ દેશે આસાનીથી હરાવવાનો મનસૂબો ધણો હશે તો એણે પરતાવું પડશે.

બાંગ્લાદેશની ટીમને પણ નજરઅંદાજ ન કરી શકાય. મેહદી હસન, તાહિર અહમ્મદ અને મુસ્તાફિઝ્ઝર રહમાન કોઈ પણ હરીફ ટીમની છાવણીમાં સન્માટો લાવી શકે એમ છે. અફઘાનિસ્તાનના ખેલાડીઓ પોતાના દેશમાં (૪-૫ સપ્ટેમ્બરે) માત્ર ૨૪ કલાકમાં ચાર વિનાશક ભૂકંપ થયા હોવાથી ખૂબ ચિંતાતુર હશે જ, પરંતુ એ આઘાત છતાં તેઓ ફરી એક વાર એશિયામાં ભારત પછીની શ્રેષ્ઠ ટીમ તરીકે હરીફ ટીમોને પડકારશે તો નવાઈ નહીં લાગે. ગુલબદીન નહથ, અઝમતુલ્લા ઓમરઝાઈ, રહમતુલ્લા ગુર્બાઝ, નૂર અહમદ, હખાહિમ ઝઝાન અને મુજીબ-ઉર-રહમાન સારામાં સારી ટીમને ભારે પડી શકે એવા છે. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@bomblaysamachar.com

શિન્જુકુમાં ગોલ્ડન ગાર્ડ ફૂડ માર્કેટમાં મોડી રાત્રે ૯૦નું કુમાર સાનુનું એક બોલિવૂડ સોંગ ચાલુ હતું. આપણે ત્યાં હાઇવે પર ટ્રક ડ્રાઇવરો વગાડે તેવું. અહીં તેને વર્લ્ડ મ્યુઝિકમાં નોવેલ્ટી તરીકે વગાડવામાં આવતું હશે. અંદર કોઈને એટલું અંગ્રેજી નહોતું આવડતું કે જવાબ આપી શકે કે આ ગીત કોણે પસંદ કર્યું છે. આ જાપાનીઝ બાર અને ફાસ્ટફૂડ વચ્ચે લોકોનો એસોસિયેશન મ્યુઝિકનો ટેસ્ટ જરા અલગ જ માહોલ બનાવી રહ્યો હતો. હજી એક વીક પણ નહોતું થયું અને જાણે જાપાનના એક જ શહેરમાં લાઇફટાઇમના અનુભવો થઈ ગયેલા. સ્થાનિકો માટે ગોલ્ડન ગાર્ડ જરા પ્રોસ્ટિટ્યુશન અને ડર્ફ માહોલ સાથે પણ જોડાયેલો છે. અને બીજી તરફ અહીં દૂર દૂરથી લિમોમાં બેયલર પાર્ટી માટે ગ્રુપ્સ પણ દેખાતાં હતાં. સાથે અમારા જેવાં ટૂરિસ્ટ પણ જલસાથી આંટા મારી રહ્યાં હતાં. શિન્જુકુમાં સ્ટેશનની બહાર એક ખૂણો આવો પણ છે તે પણ જોવા મળી ગયું.

હવે ઓસાકા અને ક્યોટો તરફ જતા પહેલાં છેલ્લો દિવસ ઇમ્પિરિયલ પેલેસમાં વિતાવવાનો હતો, અને ઇમ્પિરિયલ પેલેસ પછી અડધો દિવસ આમ જ રખાપટ્ટીમાં



વિતાવવો હતો. હવે તે રખાપટ્ટી કરવામાં સૌથી મોટી લાલચ હતી ત્યાં એક રેસ્ટોરાંમાં સાઉથ ઇન્ડિયન ફૂડની. હવે રામેન, સુશી, તૈયાકી, બનું ખાઈને જરા મનને કંઈ ઘરની યાદ અપાવે તેવું ખાવું હતું. ત્યાં ગુજરાતી થાળી તો મળવાની ન હતી, તો ઢોસા અને મેદુવડાં જ સહી. જિન્જાનું શોપિંગ ત્યાંના સાઉથ ઇન્ડિયન ફૂડ કરતાં પણ વધુ મજેદાર બની રહ્યું. ત્યાં ચુનિકલો, દાઇસો, ડોન્કી, મુજી, બધાંની કમસેકમ ત્રણ-ચાર માળની અને

ક્યારેક તેનાથી પણ ડબલ કદની છમારો વચ્ચે જાપાનીઝ શોપિંગની મજા જ કંઈ ઓર હતી. તે વચ્ચે ટોક્યોમાં ઘણું અનુભવવાનું રહી પણ જવાનું હતું. ખાસ તો સુમો રેસલિંગ લાઈવ નહીં જોઈ શકાય તેનો જરા અકસોસ હતો. ટોક્યોની લાઇવ સુમો રેસલિંગની સીઝન માત્ર જાન્યુઆરી, મે અને સપ્ટેમ્બરમાં જ હોય છે. ઓસાકાની સુમો સિઝન માર્ચમાં હોય છે પણ ત્યાંની પણ ટિકિટ અમને હજી સુધી તો ઓનલાઈન મળી ન હતી.

આ ઉપરાંત નાગોયામાં જુલાઈ અને કુકુઓકામાં નવેમ્બરમાં લાઈવ સિઝન હોય છે. એક જમાનામાં ઇન્ટરનેશનલ સ્પોર્ટ્સ ચેનલો ચાલુ થઈ ત્યારે સુમો રેસલિંગ કોને કહેવાય તેની ખબર પડી હતી. સુમો શબ્દનો અર્થ જ જાપાનીઝમાં રેસલિંગ કે કુસ્તી એવો થાય છે. સુમો લડવૈયાઓનો હેવી ડાયેટ, તેમની ખાસ હેર સ્ટાઇલ વગેરે તો ખ્યાતનામ છે જ, પણ નિયમ મુજબ સુમો રેસલરને ડ્રાઇવ કરવાનું અલાઉડ નથી. ૨૦૦૦ની સાલમાં એક સુમો રેસલર સાથેના અકસ્માતમાં એક યુવતીનું મોત થયા પછી આ બેન લાગી ગયું છે. તે સમયે તો અમારા માટે માત્ર રોગ્યોકુ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં સુમો અરીના પાસે આંટો તો મારવાનું શક્ય હતું જ.

સુમો રેસલિંગ ન જોવા મળ્યું પણ કિન્ત્સુગી વર્કશોપ અમે ન ચૂક્યાં. ખાસ તો એટલા માટે કે ત્યાં ટૂરિસ્ટ માટે ખાસ ડિઝાઇન કરેલી એક-બે કલાકની કિન્ત્સુગી વર્કશોપ પણ મળી જાય છે. જિન્જામાં દાઈવા બિલ્ડિંગમાં એક રૂમમાં પ્રાઇવેટ કલાસિસમાં ૯૦ મિનિટ વિતાવવામાં જાણે જિંદગી જોવાનો એક નવો દષ્ટિકોણ પણ મળી ગયો હોય તેવું લાગતું હતું. ત્યાં ૬૦ યુરોમાં ટીચરની સાથે એક કિન્ત્સુગી કિટ પણ ઇન્કલુડ હતી. સોશ્યલ મીડિયા આ શબ્દ અને તેના રેફરન્સથી ભરેલું છે. કોઈ

તૂટેલી ચીજને જોડીને તેને ફરી વાપરવાને વધુ રોમેન્ટિસાઇઝ કરવામાં આવે છે. આજકાલ ખરાબ થતા જતા પર્યાવરણમાં કશું પણ ફરી વાપરીને તેની યાદગીરી બનાવી શકાય તેમ હોય તો શું વાંધો.

પહેલાં તો એક મેટલના બાઉલ પર પ્રેક્ટિસ કરવા મળી. સિરામિકનું એક તૂટેલું બાઉલ ત્યાંથી સાથે પણ લાવવા મળ્યું. અંતે તો જાપાનથી જાતે બનાવેલું સુવિનિયર જ મળી ગયું. કોઈ તૂટીને સંધાયેલી ચીજનું મૂલ્ય ઓર વધી જાય છે તેનો લાઇવ અનુભવ કરવા મળી ગયો. જોકે તેના કારણે હવે ઘરમાં મારાથી સિરામિક દૂર રાખવા માંડ્યાં છે. જરા પણ ક્યાંય તિરાડ દેખાય એટલે હું મારી કિન્ત્સુગી કિટ લઈને તેને ગોલ્ડન સાંધો લગાવવા તૈયાર થઈ જાઉં છું. આમ પણ કિન્ત્સુગીમાં એક્સપર્ટીઝનાં અલગ સ્તર છે. પ્રોફેશનલ લેવલ પર કામ કરનારાંઓનાં આર્ટની પણ અહીં કોઈ કમી નથી. આ પારંપરિક તૂટેલી ચીજોને જોડવાની કલાનાં ખ્યાતનામ કલાકારોને ત્યાં

રોકસ્ટાર જેટલું જ માન મળે છે. જોકે જાપાનમાં લોક પ્રિય થવાના સ્લેસ બાકીની દુનિયા કરતાં જરા અલગ લાગે છે. અહીં ઘણી આર્ટ ગેલેરીમાં કિન્ત્સુગીથી બનાવેલાં આર્ટ પીસનાં એક્ઝિબિશન પણ લાગે છે. જા પા ન મા

જાપાનીઝ કલ્ચરનો આવો અનુભવ ધાર્યા કરતાં વધુ ઇન્ટેન્સ બની ગયો હતો. હજી જિન્જામાં જ અમે એક કલાકની વધુ એક વર્કશોપ માટે સજ્જા હતાં. અમારા સમયમાં કાં તો જાપાનીઝ સુશી કલાસ લેવો કે પછી કાન્જી કેલિગ્રાફી. અને અમે કાન્જી પર પસંદગી ઉતારી. તે દિવસે ખાણી-પીણીને બદલે લખાણ પ્રત્યે વધુ મન ખેંચાઈ રહ્યું હતું. ખાસ તો એટલા માટે કે પેટ મેદુવડાંથી ભરેલું હતું. એવામાં કાન્જીના અક્ષરોના અર્થ, તેમને કઈ રીતે પીંછીથી ચિત્રોની જેમ બનાવવાં, તેમને વૃંદા માટેની પ્રિન્ટ્સ, અંતે અમારાં જાતે લખેલાં પોસ્ટર, બધું વધુ એક યાદગાર સુવિનિયર બનીને અમારી સાથે આવેલું. એવામાં વોટરકલર બ્રશ અને સ્પેશિયલ પ્રિન્ટિંગ પેપર ઉપરાંત ત્યાં માત્ર ૩કો માટે વપરાતાં ક્યુટ સ્ટેમ્પ્સ પણ વાપરવા મળ્યાં. ઘણાં લોકો પાતાનાં મનપસંદ કેરેક્ટર કે લખાણનાં સ્ટેમ્પ હાથવગાં જ રાખે.

જાપાન દરેક પગલે અલગ અનુભવોથી સરપ્રાઇઝ કર્યો રાખતું હતું. હવે જાણે અમે દરેક પગલે સરપ્રાઇઝ થવા માટે તૈયાર હતાં. જિન્જામાં શોપિંગ જેવી કહેવાતી શૈલો પ્રવૃત્તિઓની સાથે અમે જાપાનીઝ કલ્ચરમાં ત્યાંની પારંપરિક પ્રવૃત્તિઓ સાથે ઊંડા ઊતરી રહ્યાં હતાં તેવું લાગ્યું હતું. હવે ઇમ્પિરિયલ પેલેસનો વારો હતો. ■





મિજાજ મસ્તી

સંજય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

ટાઇટલ્સ: ભણતર અને ચણતરમાં પાથો અગત્યનો છે. (છેલવાણી)

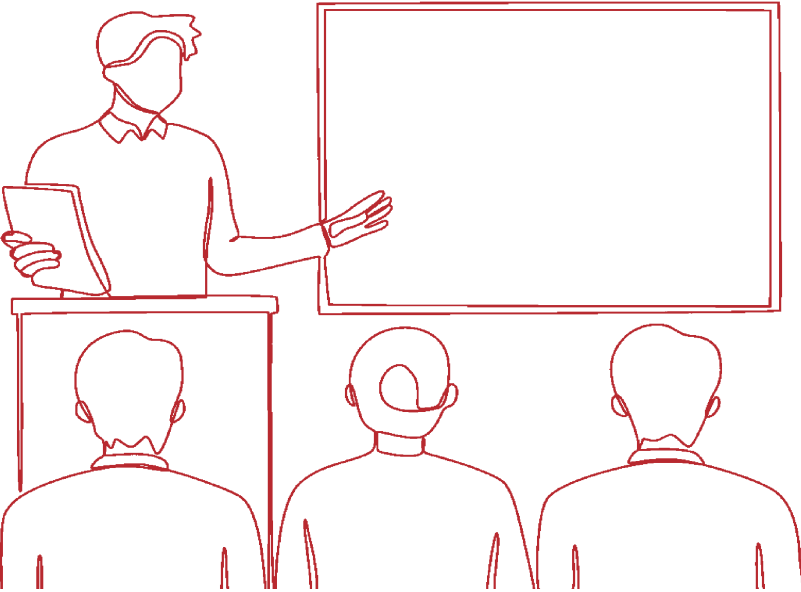
ગઈ કાલે ‘શિક્ષક દિવસ’ ગયો ને યાદ આવી એક કવિતા: ‘વીસ વરસ પછી આજે અમારા ‘કલાસ-ટીચર’ મળી ગયા. સહેજ વીલું મોં, પ્રાણ વિનાનાં પગલાં, જૂનો કોટ, શાળાની નોકરીએ એમને આટલો જ વૈભવ આપ્યો છે. હવે રિટાયર્ડ થયા છે. સિંહ જેવો એમનો રોક હતો. એમનો અવાજ નહીં, એમની ત્રાડ આખા કલાસને ધ્રુજાવતી. એ અમને ઊભા કરતા ને અમે પાટલૂનમાં થરથરતા. એક દિવસ ખરાબ અક્ષર માટે એમણે મને હાથ પર ફૂટ મારેલું. તે હજી યાદ છે.આજે મને ઢીલા અવાજે કહે, તને તો ખબર છે મારા અક્ષર સુંદર ને મરોડદાર છે, અને હું હિસાબના ચોપડા પણ લખી શકું છું. તારી ફેક્ટરીમાં...’

વિપીન પરીખની ‘ફૂટપટ્ટી’ નામની આ કવિતા, જેટલી વાર વાંચીએ એટલી વાર આપણાં શિક્ષકો યાદ આવે ને આંખો ભીની થઈ જાય.

કોઇએ કહેલું: ‘જો મારી પાસે ખૂબ પૈસા આવે તો હું શું કરું? એક સેનેટોરિયમ કે વિશ્રામગૃહ બનાવું, જ્યાં ગામડાનાં ગરીબ તરછોડાયેલા શિક્ષકોને રાખું. મોટાં રૂમ, મોટી બારીઓ, હવા ઉજાસવાળાં મકાનમાં થકેલા-હારેલા ને સમાજમાં નક્કામા ગણાતા ટીચર્સને ત્યાં પ્રેમથી સાચવું...એ સેનેટોરિયમમાં લાઈબ્રેરી, મ્યુઝિક રૂમ હોય, ફૂલોનો બગીચો હોય... શિક્ષકોને ખુશહાલ જીવન શું છે-એની ખબર હોવી જોઈએ. એક ઉદાસ બોરિંગ ટીચર, આપણાં બાળકોને શું ભવિષ્ય આપી શકે?’

આ શબ્દો રશિયાનાં જ નહીં, પણ વિશ્વનાં અદ્ભુત વાર્તાકાર એમોવે છેક ૧૯૦૦માં, ત્યારનાં રશિયન પ્રાથમિક શિક્ષકો માટે કહ્યા હતા, જે આજે ય શું આપણાં સમાજને લાગુ નથી પડતા? ચેખોવ કહે છે: ‘શિક્ષક તો કલાકાર હોવો જોઈએ. જે પોતાનાં કામને પ્રેમ કરતો હોય પણ આપણે ત્યાં શિક્ષક એટલે એક ગામથી બીજે ગામ

‘ગુરુ દેવો ભવ:’ ફક્ત બોલવાનો કે માનવાનો મંત્ર?



વેઢિયું કરવા જતો થકેલો હારેલો માણસ છે, જેને જાણે જીવનમાંથી દેશવટો મળ્યો ના હોય! ગામના વેપારીઓ, પોલીસકર્મીઓ એને હડધૂત કરે છે, ‘માસ્તર-માસ્તર’ કહીને એના પર ઓર્ડર કરે છે. શા માટે? ખખડખજ મકાનોમાં-તડકો-વરસાદ વેઠીને ભણાવતો શિક્ષક, દિવસે ને દિવસે દુર્ભળ અને મરિયલ બનતો જાય છે. એ શું દેશનું ભાવિ બનાવશે?’

દિલ પર હાથ મૂકીને કહેજો કે આઝાદીના ૭૬ વરસ બાદ આપણાં સમાજને પણ આ વાત લાગુ નથી પડતી? ખરેખર તો શિક્ષકો માત્ર સ્કૂલ કલાસ રૂમ પૂરતા જ નથી હોતા. તમને પહેલીવાર સાઇકલ શીખવનાર મિત્ર, જિમનેશિયમમાં ડંબેલ્સ પકડતા શીખવનાર ટ્રેનર કે પ્રણયમાં પહેલ કિસ કરતા શીખવનાર પ્રેમી-પ્રેમિકા કે પછી સારા ખરાબ દિવસોમાં તમે જેને સાથ આપ્યો હોય એ જ્યારે દગાબાજી કરે ત્યારે દોરંગી દુનિયાનો દાખલો શીખવનાર દોસ્ત પણ જાણે-અજાણે તમારો શિક્ષક જ છે. માતા-પિતાથી લઇને મહોબ્બતમાં દગો દેનારા કે માલમતામાં મૂંઝી નાખનાર સહુ લોકો શિક્ષક જ હોય છે. લાઇફના દરેક તબક્કે સારા ડોક્ટરથી લઇને કૂનેહબાજ વકીલો, તમને જીવતા

કે શિક્ષણ માટે કહે છે: ‘શિક્ષણ એ એક એવી બગેરેલી ગાડી છે, જેના સ્પેરપાર્ટ્સ હવે રિપેર કરવા પડે છે અથવા બદલવા પડે એમ છે. માત્ર શિક્ષણની ગાડીમાં જ નહીં, ગાડી ચલાવનાર ડ્રાઈવરમાં પણ સુધારો કરવો પડે અને જરૂર પડે એને બદલવો પણ પડે... અરે! કેટલાક શિક્ષકો અને પ્રોફેસરોને પૂછો તો એ એમના વિદ્યાર્થીઓ બદલવા માગે છે! તો વળી વિદ્યાર્થીઓ કેટલાક શિક્ષકો અને પ્રોફેસરોને બદલવા માગે છે?’

-તો વળી ભારતમાં લોકશિક્ષણનું સૌથી મોટું કામ કરનાર આજનાં બદનામ બોખા બાપુ ઉર્ફે ગાંધીજીએ શિક્ષણ વિશે શું શું કહેલું એ વાંચો : ‘શિક્ષણ, ચારિત્ર્ય અને ધર્મ એ ત્રણે શબ્દોને એકબીજાની પર્યાય ગણવા જોઈએ. જ્યાં ચારિત્ર્યનું ઘડતર ન થતું હોય એ સાચું શિક્ષણ હોઈ જ ન શકે. સમગ્ર જીવનને આવરી લે એનું નામ શિક્ષણ. ખાલી ગોખણપટ્ટી કે પુસ્તકિયું જ્ઞાન સાચું શિક્ષણ નથી.’

‘કેળવણીનો હેતુ માત્ર પૈસા કમાવાનો નથી, પણ સારા માણસ બનવાનો છે. જો આ હેતુ પાર ન પડે તો કેળવણી પર નાખેલા પૈસા નકામા ગયા સમજવું...’

‘જે શિક્ષક, વિદ્યાર્થીઓના મગજને અગણિત હકીકતો ભરી મૂકવાનું કબાટ બનાવી મૂકે છે એ પોતે કેળવણીનો પહેલો પાઠ જ નથી શીખ્યો...’

છેલ્લે વન્સ અંગેઇન, કોઇ પ્રેમ કે પેશનનો સંબંધ ના હોય તો યે જેના ખભે રડી શકીએ એવી કોઇ ગર્લ ફ્રેંડ કે આંગળી ઝાલીને અક્ષરનો મરોડ શીખવનાર કે પાર્કિંગ શીખવતો વોયમેન કે જોડણીથી માંડીને જીવનને જોતાં શીખવનાર મુરબીઓ જેવા અનેક અનામ અજાણ્યા ગુરુઓને આજે હેયાથી હજારો વંદન.

અંગૂઠો કાપીને નહીં, પણ દિલ આપીને! એન્ડ-ટાઈટલ્સ: આદમ: તું ખરેખર ગુરુ છે. ઈવ: બસ બોલ નહીં, પાસે આવ. ■



ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

‘૧૯૫૫ સિસ્ટમ’ : આ છે જાપાનની યુનિક રાજકીય વ્યવસ્થા

ડાબેરીઓ અને જમણેરીઓ ભેગા થઈને સામ્યવાદી બની ગયા અને પછી...



નોબુસુકે કિશી

થયું એવું કે જાપાનમાં ૧૯૫૫માં યોજાયેલ સામાન્ય ચૂંટણીઓમાં જાપાનીઝ સોશ્યલ પાર્ટી ‘જેએસપી’ના બેનર હેઠળ ડાબેરીઓ અને જમણેરીઓ એક થઇ ગયા. જાપાનીઝ ડેમોક્રેટિક પાર્ટીએ એકલા હાથે બહુમત તો મેળવી લીધો પણ સામ્યવાદીઓની વધેલી તાકાત અમેરિકાથી માંડીને જાપાનની બિઝનેસ લોબી સુધીના બધાને અકળાવતી હતી. એ પછી જે થયું તે અદ્ભુત હતું.

જાપાનના ડાબેરીઓ અને જમણેરીઓ ભેગા થઈને સામ્યવાદી બની ગયા. એના તોડ તરીકે લિબરલ્સ (લિબરલ પાર્ટી) અને ડેમોક્રેટ્સ (સત્તાધારી જાપાનીઝ ડેમોક્રેટિક પાર્ટી) પણ એક થઇ ગયા. આ રીતે જે નવી પાર્ટી બની એ ‘લિબરલ ડેમોક્રેટિક પાર્ટી LDP’ તરીકે ઓળખાઈ. ૧૯૫૫માં થયેલી આ ગોકવણ મુજબ આજદિન સુધી (વચ્ચેના અમુક અપવાદો બાદ કરતાં) જાપાનની શાસનધૂરા આ ‘લિબરલ ડેમોક્રેટિક પાર્ટી’ના હાથમાં જ રહી છે. આ ગોકવણ રાજકારણમાં ‘૧૯૫૫ સિસ્ટમ’ તરીકે પ્રખ્યાત છે.

ઓકે ફાઈન, પણ હમણાં અન્ય એક શબ્દ ‘ચાકુઝા’નો પણ

ઉલ્લેખ કરેલો. આ ચાકુઝા એટલે શું? ૧૯૫૫ સિસ્ટમ સાથે ચાકુઝાને શું સંબંધ હતો?

ટૂંકમાં કહીએ તો ‘ચાકુઝા’ એટલે જાપાનીઝ માફિયા. જેમ જાપાનીઝ પ્રજા મધ્યયુગમાં સામુરાઈ યોદ્ધાઓને માનથી જોતી. એમ વીસમી સદી દરમિયાન ગેન્ગસ્ટર્સને પણ માનની નજરે જોવામાં આવતા. ચાકુઝા ખુલ્લેઆમ પોતાનો બિઝનેસ કરતા અને નેતાઓને જરૂર પડે ત્યારે ચાકુઝા પોતાની આવડત મુજબ વિવિધ રાજકીય પક્ષોને કેટલીક વિશિષ્ટ ‘સેવા’ પ્રદાન કરતા. વિરોધી રાજકારણીનું અપહરણ કરવાથી માંડીને કાસળ કાઢી નાખવા સુધીના કામ ચાકુઝા દ્વારા લેવામાં આવતા. રાજકીય રેલીઓમાં પણ ચાકુઝાની હાજરી રહેતી. મજાની વાત એ હતી કે ચાકુઝાની છાપ જાપાનની ભૂમિને વફાદાર લોકો તરીકેની હતી. એટલે લોકો એમને ગુનગાર તરીકે જોવાને બદલે દેશભક્ત તરીકે જોતા! અમેરિકી ખુફિયા એજન્સી સીઆઈએ આવો મોકો છોડે?

કહેવાય છે કે સીઆઈએ દ્વારા ચાકુઝાને જાપાનીઝ રાજકારણમાં વિધિવત એન્ટ્રી અપાવવામાં આવી. લિબરલ ડેમોક્રેટિક પાર્ટીમાં ચાકુઝા ગેન્સના સરદારોનો ખાસ્સો પ્રભાવ હતો. એલડીપી તરફથી ૧૯૫૭મા પ્રધાનમંત્રી તરીકે નોબુસુકે કિશીની વરણી થઇ. આ કિશી મહાશય તો પોતે જ ગેન્ગસ્ટર જેવા હતા. ભૂતકાળમાં ન કરવા જેવા ઘણા ધંધા એમણે કરેલા. એટલું જ નહિ પણ યુદ્ધ પૂરું થયા બાદ સ્કેપના ઓર્ડર પ્રમાણે નોબુસુકે કિશીને જેલમાં ય ઘડેલવામાં આવેલા. તેમ છતાં કેટલાક અમેરિકન પોલીસી મેકર્સને લાગ્યું કે યુદ્ધ પછીના જાપાનને કિશી જ નેતૃત્વ પૂરું પાડી શકશે. આ બધું કઈ રીતે થયું એ તો તત્કાલીન અમેરિકન થિન્ક ટેન્ક જ કહી શકે. બટ ઘ રેસ્ટ ઇઝ હિસ્ટ્રી.

૨૦૨૨માં જાપાનના ભૂતપૂર્વ વડાપ્રધાન શિન્જો આબેને કોઈકે ગોળી મારી દીધેલી. આ શિન્જો આબે એટલે નોબુસુકે કિશીના પૌત્ર. લિબરલ ડેમોક્રેટિક પાર્ટીએ ભોગવેલ લાંબા શાસન દરમિયાન કિશી-સાટો-આબે તરીકે ઓળખાતા પરિવારનું ખાસ્સું પ્રભુત્વ રહ્યું.

આમાંથી આપણે શીખવા જેવો પાઠ એ છે કે રાજકીય જરૂરિયાત ઊભી થાય ત્યારે ડાબેરીઓ અને જમણેરીઓ ભેગા થઇ શકે છે. સાથે જ લિબરલ્સ અને ડેમોક્રેટ્સ પણ એક પાર્ટીના છત્ર નીચે આવીને લગભગ પોણી સદી સુધી દેશનું શાસન સંભાળી શકે છે. ■



કેરિયર

નરેન્દ્ર કુમાર

આજે માનસિક તણાવ અને સંબંધોમાં કડવાશ વધુ જોવા મળે છે. એને કારણે લોકો માનસિક બીમારીઓનો ભોગ બને છે. એથી સમાજમાં સાઇકોલોજિસ્ટ અને મનોવૈજ્ઞાનિકની જરૂર વર્તાવા લાગી છે. આપણા દેશમાં સામાન્ય ડોક્ટરની સરખામણીએ મનોવૈજ્ઞાનિકની વધુ ડિમાન્ડ છે. એથી આ ક્ષેત્ર કેરિયર બનાવવાની આ સુવર્ણ તક છે. સરકાર સિવાય ખાનગી ક્ષેત્ર પણ આ સમસ્યાથી મુક્તિ મેળવવા માટે રોકાણ કરે છે. આ જ કારણ છે કે આગામી દસ વર્ષમાં ભારતમાં

સાઇકોલોજીને બનાવો તમારું શાનદાર ફિલ્ડ

સાઇકોલોજિસ્ટની જરૂર ખૂબ વધી જવાની છે. આવો જાણીએ આ ક્ષેત્રે કેરિયર બનાવવા માટે શું કરવું જોઈએ? સાઇકોલોજીમાં કેરિયર બનાવવા માગતા વિદ્યાર્થી જ્યારે ૧૧ અને ૧૨મા ધોરણમાં હોય ત્યારે જ તેને વિષયોની પસંદગી પણ ધ્યાન આપવું જોઈએ. સાઇકોલોજીમાં જ પ્રકાર હોય છે. ઉદાહરણ તરીકે ક્લિનિકલ સાઇકોલોજી, કાઉન્સિલિંગ સાઇકોલોજી,ઓર્ગનાઇઝેશન સાઇકોલોજી, એજ્યુકેશન સાઇકોલોજી, સ્પોર્ટ્સ સાઇકોલોજી અને ફોરેન્સિક સાઇકોલોજી. તમામ ક્ષેત્ર એક્મેકથી જુદા છે. સાઇકોલોજીના ક્ષેત્રે જવા માટે સાયન્સ સ્ટ્રીમની જરૂર હોય છે

તો અમુકમાં આર્ટસમાં સ્ટડી કરીને પણ આ ક્ષેત્રે કરીઅર બનાવી શકાય છે. સ્ટડી માટે અગત્યની સંસ્થા ભારતમાં સાઇકોલોજીમાં કેરિયર બનાવવા ઈચ્છતા લોકો માટે કેટલીક પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાનો છે. બીએ અને એમએ સાઇકોલોજી માટે દિલ્હી યુનિવર્સિટી મહત્ત્વની છે. મુંબઈમાં આવેલી ટાટા ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઑફ સોશ્યલ સાયન્સ પણ અગત્યની છે. જ્યાં અપ્લાઈડ સાઇકોલોજી, ક્લિનિકલ સાઇકોલોજી અને કાઉન્સિલિંગ સાઇકોલોજીની સ્ટડી કરી શકાય છે. કેટલી રહેશે સેલેરી? બીએ અને બીએસસીની ડિગ્રી મેળવ્યા બાદ

શરૂઆતમાં વીસથી પચીસ હજારના પગારની નોકરી મળે છે. એમએ-એમએસસી કરનારને સ્કૂલોમાં ૩૦થી ૪૦ હજાર રૂપિયાના પગારની નોકરી મળી જાય છે. તો કોર્પોરેટ ક્ષેત્રે ૪૦થી ૬૦ હજાર રૂપિયાની સેલેરી મળે છે. ભારતમાં નેશનલ મેન્ટલ હેલ્થ પ્રોગ્રામ અને ટેલી મેન્ટલ હેલ્થ પ્રોગ્રામ શરૂ કરવામાં આવ્યા છે. જેમાં સરકારી નોકરીઓના અવસર અઢળક છે. કુલ મળીને જો તમને માનવ વ્યવહારને જાણવામાં રસ હોય, તમે ધૈર્યવાન અને સંવેદનશીલ હોવ તો સાઇકોલોજીમાં તમે ઉજ્જવળ કેરિયર બનાવી શકો છો. ■



મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

ટપુકુવા અમેરિકામાં રીસાણા છે...



(અ)પ્રિય કુવા, આમ તો તમને ક્યારેય અમે પત્ર લખ્યો નથી, કારણ કે આપણે રૂબરૂ મળવાના અને ભેટવાના સંબંધો છે, પરંતુ આ વખતે તમે જે મોઢું ફુલાવ્યું છે એ ખરેખર વ્યાજબી નથી. આપણા ખાટા થયેલા સંબંધને કારણે તમારી પરજા અને અમારી પરજા બે’ય હેરાન થાય છે. વાર તે’ વારે આપણે અવારનવાર ભેગા થઈએ ત્યારે કેટલો આનંદ કરીએ છીએ! તમે અહીં આવ્યા ત્યારે મેં તમારું સ્વાગત કરવામાં બાકી રાખ્યું હતું? અમારા ગુજરાતી સમાજમાં એક સાથે ક્યારેય ન હોય તેટલા મિષ્ટાન અને ફરસાણ તમારા મોઢામાં હુસ્યા હતા. મેં પણ ત્યાં આવી અને ન ભાવતા હોવા છતાં ગોઠડા જેવા પીઝાના ડુયા માર્યા છે, ભૂલી ગયા?

હશે ભગવાન તમને સદ્બુદ્ધિ આપે, પણ તમે કુટુંબી છો એટલે જાણ કરું છું કે અમે તમને ક્યારેક ગમતા અને ક્યારેક ન ગમતા એવા તમારા મિત્રો સાથે ડિનર કરવાના છીએ. મેનુ પણ ફિક્સ થઈ ગયું છે. ઢોકળા, નુડલ્સ, અને વોડકા અને તે પણ આજુબાજુના વિસ્તારમાં પણ ક્યાંય પીઝા ન મળતા હોય તેવા ટાપુ પર પાર્ટી રાખી છે. મને હજુ થોડું તમારું પેટમાં બળે એટલે જાણ કરું છું. બાકી બીજા બે સગાવાલા તમારો ફોટો જોવા પણ રાજી નથી.

લિખિતંગ ચાની ચૂસકી લેતા લેતા તમારો મિત્ર સૌ પોતપોતાના ડબ્બા લઇ અને અદ્રશ્ય ટાપુ ઉપર ભેગા થઈ ગયા અને બળાપો દાલવવા લાગ્યા.

વોડકા પીતા પીતા પરસોત્તમ તેલવાળા બોલ્યા, ‘મને તો પહેલેથી જ ખબર હતી કે આ કુટુંબમાં ભળી શકે એવો જણ નથી. લ્યો, તમે તમારા ડબ્બામાંથી ઢોકળા આપો અને નુડલ્સ અને ઢોકળા ગળે ઉતારવા આ એક ઘૂંટડો મારો.’

અત્યાર સુધી ચમચી ફરતે અળસિયા જેવા નુડલ્સના ગૂંચળા કરતો જયંતી મોટા ગલફામાં નુડલ્સનો ડુયો મૂકી બીજા ગલોફામાં ઢોકળાના બે કટકા નાખ્યા અને વોડકાનો જગ ઉપાડી ઘટક ઘટક ચાર-પાંચ ઘૂંટડા વોડકાના ગાગર જેવા પેટમાં ઉતારી ગયો. અને ખોટો ઓડકાર ખાઈ બંનેના ખભે હાથ મૂકી સાંત્વના આપી કીવું, ‘જો, તમે નયણ કોઠે નુડલ્સ ખાવાનું વચન આપતા હોય તો, અને બંને જમણા હાથમાં વોડકા લઈ સંકલ્પ કરતા હોય કે આજ પછી ભોજનમાં ક્યારેય પીઝા નહીં આરોગું તો, બાય વન ગેટ વન ફીની સ્કીમ સાથે હું આજીવન નુડલ્સ સપ્લાય કરવા તૈયાર છું.’

‘મારું પણ વચન છે કે આજીવન મારા કુટુંબને પણ ન મળ્યું હોય એટલા ડિસ્કાઉન્ટ સાથે વોડકાની ટાંકીયુની ટાંકી દેવા તૈયાર છું...’ હવે પરસોત્તમ પણ રંગમાં આવી ગયો હતો.

ઢોકળા ખાતા ખાતા મુછમાં હસતા હસતા નાનજીભાઈએ બંનેનું મોન અભિવાદન કર્યું. પરસોત્તમ અને જયંતી સમજી ન શક્યા કે હા પાડે છે કે ના ?

હસીપુશી દર પાંચ મિનિટે એકબીજાને ભેટી નવી નવી સસ્તી સસ્તી સ્કીમ એકબીજાને તાલી દેતા દેતા રજૂ કરતા હતા. અચાનક ટચલી આંગળી દેખાડી નાનજીભાઈ ઊભા થઈ અને નીકળી ગયા.

કુવાને અમેરિકા ફોન લગાડ્યો અને ડિનર પાર્ટીની જાણ કરી. અને એ પણ કહ્યું કે મારું અને તમારું કુટુંબ એક થઈ અને રહે તેવું ઇચ્છતા હો તો જયંતીના નુડલ્સ અને પરસોત્તમની વોડકા લિમિટમાં લઉ. બાકી ભૂખ્યા પેટે હવે માપ રહેશે નહીં.

ટપુ કુવા હજારો કિલોમીટર દૂર પણ પેટમાં ઊંઘો ગેસ ચડે અને આડુળ વ્યાકુળ થાય તેમ આળોટવા મંડ્યા.

નાનજીએ છેલ્લે કહ્યું કે ‘મને મેસેજ કરી દેજો. નહીં તો રોજ સવારમાં ૦૫:૦૦ વાગે હું ચોગા ટીચરને ત્યાં મોકલી તમને શીખાડનાર કારવાશી.’

‘પરસોત્તમભાઈ, તેલની ઘાણીમાંથી તેલ મોકલવાનું બંધ કરશે તો તમારી ગાડી બંધ થઈ જશે અને તમારે સાઈકલ લઇ અને નીકળવું પડશે.’

‘જયંતીની તો તમને ખબર જ છે. એવા મોબાઈલ મોકલશે કે ફોન કરતા જ સાયબર ક્રિમિનલ જેમ તમારો ડેટા અને બેંક બેલેન્સ ઉડાડી મૂકે છે તેમ તમારા ભૂતકાળના લફરાં ઉઘાડાં થઈ જશે અને તમારી ઊંઘ ઊડી જશે. હું તો તમારું હિત ઈચ્છું છું એટલે આટલી મગજમારી કરું છું, કુવા.’

હવે જોઈએ કે ટપુ કુવા લઈને આવે છે કે વોડકા, નુડલ્સ અને ઢોકળાનો નાસ્તો કાયમી મેનુમાં ઉમેરાઈ જાય છે. ■

વિચારવાયુ:

ટૅરિફના વધવાથી અમેરિકામાં ‘ચાય પે ચયા’ નહીં થઈ શકે, કારણકે દસ ડૉલરની ચા કરતાં પાંચ ડૉલરની વ્હીસ્કી ગમે તેમ બોલવાની છૂટ સાથે પોસાય...ઓછા ખર્ચા, ફાવે તેમ ચર્ચા..!



ગુનેગાર

રાતભર ધોધમાર વરસ્યા પછી વરસાદે હજુ હમણાં જ પોરો ખાધો હતો. બતી બંધ કર્યા પછી પંખાનાં પાંખિયાં ધીમે ધીમે ચકરાવો લેતાં બંધ થાય છે એમ મુશળધાર વરસાદ ધીમે ધીમે બંધ થઇ રહ્યો હતો. છતાંય ધીમી ધારે ઝરમર ઝરમર હજુ પણ વરસી રહ્યો હતો , છતાં હુંફાળા તડકાએ પણ હાજરી પુરાવી જ દીધી. સૂર્ય સંતાકૂકડી રમતો હોય એમ ક્યારેક વાદળમાંથી ઊંઠું કાઢે તો ક્યારેક વાદળ પાછળ સંતાઈ જાય...

ખુશનુમા અને આહલાદક હવામાન હતું. એવાર્મના કૂકડાએ છ વાગ્યાની બાંગ પોકારી. કરણ બક્ષીએ પથારીમાં પડ્યા પડ્યા પડખું ફેરવ્યું. આળસ મરડી. ઊંઠવાનું મન થતું નહોતું. રોજ તો આ સમયે પોતે વ્યાયામ કરતો હોય. થોડી ડળવી કસરતો, ચાલવાનું, દોડવાનું. પછી ફટાફટ નાહીધોઈને તૈયાર. એટલી વારમાં મમ્મીએ પોષ્ટિક પરોઠા, થેપલાં, ઉપમા કે બટાટાપોંઆનો ગરમાગરમ નાસ્તો ફક્કડ ચા સાથે મેજ પર પીરસી દીધો હોય. માના હાથનો સ્વાદિષ્ટ નાસ્તો ખાઈને કરણ ફરજ બજાવવા નીકળી જાય.

જોકે , આજે કરણનો મિજાજ મોસમના બદલાયેલા મિજાજ જેવો હતો. ફોરો પડવાનાં પણ બંધ થઇ ગયાં, પણ હજુ અડધો કલાક ઊંધ ખેંચી નાખું એમ વિચારીને કૂકડાને બોલતો બંધ કરીને કરણે રજાઈ માથા સુધી ખેંચી લીધી. થોડી વાર થઇ ત્યાં એવું લાગ્યું જાણે મસ્તક પર મુલાયમ, મખમલી પીંછું ફરી રહ્યું છે! કોઈ માથા પર હાથ પસારી રહ્યું હતું, હાથમાંથી નીતરતો સ્નેહ કરણના મસ્તકની વાટે થઈને હૃદય સુધી પહોંચ્યો. ઊંઘમાં જ કરણના હોઠે સ્મિત સળવળ્યું. હૃદયના દોરવાયે દોરવાયેલો એનો હાથ આપોઆપ રજાઈની હુંફમાંથી બહાર નીકળ્યો અને પેલા વડાલભર્યા હાથમાં વાત્સલ્યની હૂંફ ખોળવા લાગ્યો.કરણનું દિમાગ હજુ ઊંઘરેટું હતું, પણ દિલને જાણ થઈ ગઈ કે એ માનો હાથ હતો!

હા, એ કરણનાં માતા અરંધતીબહેનનો મમતાભર્યો હાથ હતો. આમ તો કરણને જગાડવા આવ્યાં હતા, પણ નિરતે પોઢતા લાડકવાયા દીકરાને જોઇને દીકરાનો હાથ હાથમાં રાખી બેયાર ઘડી પુત્રના સ્પર્શનું સુખ પામીને. પછી એકદમ જ એમણે કરણને ઢંઢોળ્યો:

‘હવે ઊંઠ દીકરા, પછી મોડું થઇ જશે.’ કરણ આળસ ખંખેરતો ઊભો થયો અને ઝડપથી તૈયાર થઇ ગયો. હજુ હમણાં જ અહાલીસમા વર્ષમાં પ્રવેશેલો કરણ પેલી તરણોની રોમેન્ટિક નોવેલ્સ : ‘મિલ્સ એન્ડ બુન’ની જેમ ટોલ, ડાર્ક એન્ડ હેન્ડસમ હતો. આકર્ષક રૂઆબદાર વ્યક્તિત્વ. વીજળી જેવી ચમકતી કાળી ઘાદાર પાણીદાર આંખ. સિંહ જેવી ચાલ, ચિતા જેવી ચપળતા અને બાજ જેવી તીક્ષ્ણ નજર. અરીસા સામે ઊભા રહીને ઘટાદાર વાળ ઓળતા કરણને થોડે દૂરથી અરંધતીબહેન અમીભરી આંખે જોઈ રહ્યાં : કેવો પ્રભાવશાળી લાગી રહ્યો છે કરણ પોલીસ યુનિકોર્મમાં. છ ફૂટની ઊંચાઈ, સપ્રમાણ કઢાવર દેહ... કામણગારો કરણ નજરાઈ ન જાય એ માટે અરંધતીબહેને નજરથી જ એના કાન નીચે કાળું ટપકું કરી લીધું. થોડી વારમાં કરણ ફરજ બજાવવા નીકળી ગયો.

હજુ તો કરણ પોલીસ સ્ટેશને પહોંચ્યો જ હતો કે ટેલિફોનની ઘંટડી રણકવા લાગી. કરણે સ્ફૂર્તિથી રિસીવર ઉઠાવ્યું: ‘હેલો, ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી સ્પીકિંગ!’ ‘હું નંદરાય નંદા, સાહેબ, તમે જલદી આવો...’ સામો છેલો બોલતાં બોલતાં ઈચ્છનિય છે. ‘ગઈ કાલે રાત્રે અમારા ઘરમાં એક કરોડ રૂપિયાની ચોરી

ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી : કેસ ફાઈલ્સ

અપરાધના વાઈરસને ડામીને અપરાધીને ઝબ્બે કરતી રોમાંચક રહસ્યકથા એટલે ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીની કેસ ફાઈલ્સ.

ચાલાક ગુનેગારની ચાર આંખ હોય છે, પણ કરણ બક્ષીની આઠ આંખ છે. એ વારંવાત પોતાની રિવોલ્વર ઊંચકીને ઝાઝી હીરોગીરી દેખાડ્યા વિના તીવ્ર નિરીક્ષણશક્તિ અને તર્કશક્તિને આધારે ઇન્વેસ્ટિગેશન કરે છે. એ કઈ રીતે ગુનેગાર સુધી પહોંચે છે એની કથાઓનું રસપ્રદ આલેખન એટલે ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીની કેસ ફાઈલ્સ...

નંદરાય નંદાને ઘેર થયેલી ચોરી- સુરીલી સરવૈયાની હત્યા- મુખ્ય મંત્રી દેવદત્ત દેસાઈના બંગલામાંથી ચોરાયેલા દસ્તાવેજો - કંદરાનું અપહરણ,-પલ્લવીની આત્મહત્યા - કિટીપાર્ટીમાં થયેલી હીરાની ચોરી કે પછી વૈજ્ઞાનિક સત્યમ સારાભાઈની કરપીણ હત્યા હોય કે પાછી આવો જ કોઈ અટપટો કેસ હોય...એ દરેક કેસમાં કરણ બક્ષી ગુનાનું પગેઠં પકડીને ગુનેગાર સુધી કંઈ રીતે પહોંચે છે એની કથા એટલે ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીની કેસ ફાઈલ્સ...

અહીં રજૂ થતી ડિટેક્ટિવનું રહસ્ય કથામાં જ વણી લેવાયું છે. કથાની ગૂંથણી એ રીતે કરવામાં આવી છે કે વાચક પણ કરણ બક્ષીની જેમ ભેજું કસીને અપરાધી સુધી પહોંચી શકે છે.

અપરાધીને પકડવાની તક તમને પણ છે. તો છો ને તૈયાર અપરાધીને ઝડપવા...?!

થઇ ગઈ છે!’ કરણ બક્ષી ફોન મૂકીને ત્વરાથી ઊભો થઇ ગયો. નંદરાય નંદાના બંગલા ભણી જીપ લીધી. નંદરાય નંદાને મળવાનો મોકો તો કરણને મળ્યો નહોતો, પણ એમના વિશે સાંભળ્યું જરૂર હતું...

ઘેર ઘેર ફરીને પસ્તી ભેગી કરવાના કામથી શરૂ કરીને નંદરાય સફળતાનાં એક પછી એક શિખર ચડતા ગયેલા. એમની મહેનત,લગન, ખંત અને ધગશ રંગ લાવ્યાં. કોક શેડિયાએ આ ચીંથરે વીંટલા રત્નનું હીર પારખીને એને પાંખમાં લીધો. પુરસ્કાર્થમાં પ્રારબ્ધ ભળ્યું. સંઘર્ષ પૂરો થયો અને સફળતાનો દોર શરૂ થયો. પ્રામાણિકતા અને ગ્રાહકોનો વિશ્વાસ એ જ મુદ્રાલેખ સાથે પસ્તીનો ધંધો શરૂ કર્યો. એમાંથી ધીમે ધીમે સ્ટેશનરીનો ધંધો કર્યો. એમાં પણ સફળતા. પછી તો નંદરાયનો સ્પર્શ મિડાસ ટચ બની ગયો. જ્યાં હાથ નાખે એ સોનું બની જતું!

પંદર વર્ષમાં તો નંદરાય વેપારી આલમનું પ્રતિષ્ઠિત નામ હતું. એમના નામે ઘણા બધા વેપારધંધા ચાલતા હતા- આંગળીને વેઢે ગણવા બેસીએ તો વેઢાં ખૂટી પડે. યાદી લખવા બેસીએ તો કલાક થાય. નગરના અતિ ધનાઢ્ય અને શ્રીમંતોમાં એમનું નામ મોખરે હતું. દાનવીર હતા. એમને આંગણેથી કોઈ ખાલી હાથે પાછું ન ફરતું. સામાજિક કાર્યો કરવામાં પણ આગળ પડતા. આવી રિઢિ સિઢિ કોઈને પણ છાકું બનાવી દે, પણ નંદરાય ભગવાનનું માણસ અત્યારે પંચાવનમા વર્ષે ઈશ્વરના નામનું રટણ કરતાં. માળા ફેરવતાં એટલું જ કહેતા કે, આ તો બધી પ્રભુની કૃપા છે. ધાર્યું આપણું ઘૂળ છે, હરિ કરે સો હોય!’

પણ હરિકૃપાથી કે પછી અવકૃપાથી આ નંદરાયનો દીકરો નિરંજન ઉડાઉ બની ગયેલો.. નંદરાય વિશે માન હતું, પણ કરણને એમના દીકરા નિરંજન અંગે સારો અભિપ્રાય નહોતો. નિરંજન નાનો હતો ત્યારથી દોમ દોમ સાઘબી જોયેલી. રૂપિયાપૈસાનો અભાવ કોને કહેવાય એ એને ખબર જ નહોતી. ગરીબી વિશે સાંભળ્યું



જરૂર હતું પણ નરી આંખે નિહાળી નહોતી. પરિણામે નિરંજન છુટ્ટા હાથે પૈસા વેરતો- ઉડાડતો.

નંદરાયને આ ગમતું નહીં. નિરંજન સારી રીતે અભ્યાસ કરીને વેપારધંધા સંભાળી લે એવી ઈચ્છાએ એ પુત્રને કપકો આપે કે તરત જ નિરંજનની મા નંદબાળા ઢાલ બનીને સામે ઊભી થઇ જતી. એણે જ નિરંજનને ફટવી મારેલી .નિરંજન એક રૂપિયો માગે તો એ સો રૂપિયા આપતી અને સો માગે તો હજાર. માના વધુ પડતા લાડકોડને લીધે ખોટી સોબતે ચડી ગયેલો. જુગાર રમવા સહિતનાં બધા જ પ્રકારના ગલત ધંધા કરવા લાગેલો.

કરણ બક્ષીએ એવું સાંભળેલું કે પોતે આવડત અને મહેનતથી કમાયેલી સંપત્તિને બેકામ રીતે લૂંટાવી રહેલા નિરંજનને પોતાની જાણ બહાર એક રૂપિયો પણ ન મળે એવી કડક ગોઠવણ નંદરાયે કરી દીધેલી. પણ આ એથી તો નિરંજન બાપના નામે વેપારીઓ પાસેથી ઉધાર લેતાં થઇ ગયેલો. નંદરાયની શરમે વેપારીઓ ઉછીના રૂપિયા આપતા. નંદરાયને ખબર પડી ત્યારે એમણે અખબારમાં જાહેરખબર આપીને કોઈએ નિરંજન સાથે આર્થિક વ્યવહાર ન કરવો એવું જાહેર કરેલું.

નંદરાયે આ સાડું જ કર્યું. કરણ બક્ષીએ વિચાર્યું: બાકી તો આ અર્ઠગ ખેલાડી જેવા નિરંજને બધું ખેદાનમેદાન કરી દીધું હોત. એટલામાં નંદનવન બંગલો આવી ગયો અને કરણ બક્ષીની વિચારોની હારમાળા અટકી ગઈ.

નંદરાયનો બે માળનો નંદનવન બંગલો નંદનવન જેવો જ હતો. પૂર્વ અને પશ્ચિમી સ્થાપત્યના સંગમ જેવો. પ્રવેશદ્વારની બંને બાજુની દીવાલે અડીને હરિયાળાં વૃક્ષોની કમાન હતી. આ કમાન વચ્ચેથી અડધો કિલોમીટર જેટલું અંતર કાપીએ એટલે નાનકડો રંગબેરંગી ફ્લોથી શોભતો બગીચો અને બાગની વચ્ચેવચ્ચ હોજ. હોજમાં ફરતો ફુવારો ગુલાબજળ જેવો છંટકાવ કર્યા જ કરે. હોજથી અડધા ફર્લાઈ છેટે ‘નંદનવન’ દેખાય. બંગલાના મુખ્ય દ્વાર પર લક્ષ્મી અને સરસ્વતી સ્વાગતની મુદ્રામાં ખડેપગે હાજર. બંગલાની ચારેકોર આવેલા બાકીના વિસ્તારમાં સુંદર, લીલીછમ લોન શોભતી હતી. ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીએ બંગલો અને બંગલાની આસપાસનો વૈભવ ધ્યાનથી જોયો. પછી દેવીઓનું સ્વાગત ઝીલતાં બંગલાના મુખ્ય દ્વારભણી ચાલ્યો. દ્વાર ખુલ્લું જ હતું. કરણની પ્રતીક્ષા કરી રહેલા નંદરાય બેકડખંડમાં હતા.

‘આવો ઇન્સ્પેક્ટર...’ નંદરાયે ફિક્કો આવકાર આપ્યો.

‘નંદરાયજી, ચોરી ક્યાંથી થઇ છે?’ કરણ બક્ષીએ તપાસનો આરંભ એકડે એકથી કર્યો મારી સાથે ઉપરના કમરામાં આવો. હું ત્યાં તમને સારી રીતે સમજાવી

શકીશ. કહીને કરણ બક્ષીને સાથે લઈને નંદરાય ગોળાકાર સીડી ચડવા લાગ્યા સાથે દાદર ચડતાં બોલતા રહ્યા:

‘નંદબાળા અને નિરંજન ઉપર, ચોરી થઇ એ કક્ષમાં જ છે.’

ઉપરના કમરાના દરવાજા પાસે જ મા- દીકરો ઊભા હતા. કરણ એકદમ ચિંતામાં હોય એમ એ નખ કરડી રહ્યો હતો. એના વાળ પણ વેરવિખેર હતા. કરણે એની એ કિયાની નોંધ લીધી. પછી ચારે એક સાથે કમરામાં ગયા. એ નંદરાય અને નંદબાળાનો શયનખંડ હતો. કરણે જોયું કે એ એક ખૂબ વિશાળ ખંડ હતો. ઊંચી છતમાં ઝુમ્મર... ફર્શ પર બગલાની પાંખ જેવો પગ ખૂંપી જાય એવો પોચો- મુલાયમ ગાલીચો અને ખંડની બરાબર મધ્યમાં દીવાલને અંદેલીને રજવાડી પલંગ ...એની પાસેના કાચના મેજ પર કાચના અર્ધગોળાકાર પાત્રમાં ફળજાફિદ... એનાથી દસેક ફૂટ છેટે એક બાજુની દીવાલે વોલ ટુ વોલ- આખી દીવાલને આવરી લેતાં ત્રણ કબાટ હતા. આજુબાજુના કબાટનાં બારણાં બંધ હતા, પણ એમાંના વચ્ચેનો કબાટ ખુલ્લો હતો. રૂપિયા ખુલ્લા કબાટમાંથી જ ચોરાયેલા.

ભીજ બાજુની દીવાલમાં સાડા છ ફૂટ ઊંચી અને દોઢ ફૂટ પહોળી સળિયા વિનાની ખુલ્લી ત્રણ બારી હતી. બારીમાં નીચેથી ઉપર એક સળંગ કાચ જડેલો હતો. ત્રણમાંથી બે બારી ખુલ્લી હતી. એ ખુલ્લી બારીની બહાર જોઇને કરણ બક્ષીએ અનુમાન લગાવ્યું કે જમીનથી ઉપરના કક્ષનું અંતર વીસથી પચીસ ફૂટ હશે. એણે જોયું કે બારી સુધી એક લોખંડની નિસરણી ટેકવેલી હતી, જે બંગલાના બેકયાડમાં પડી રહેતી!

‘જુઓ ઇન્સ્પેક્ટર, ચોર આ જ બારીમાંથી આવ્યો હશે...’ નિરંજન ઉતાવળે બોલી ઊઠ્યો:

એ રાત્રે આ નિસરણી પર ચડીને આવ્યો હશે. અને સામેના કબાટમાંથી રૂપિયા ચોરીને નિસરણી ઊતરી ગયો હશે.

‘તમે આવડી મોટી રકમ ઘરમાં રાખો છો?’ કરણ બક્ષીએ આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું.

ના,ના.. આ તો આજે અમારે એક પાર્ટીને પેમેન્ટ કરવાનું હતું. સામાન્ય રીતે તો હું ચેક જ આપું છું, પણ... નંદરાય બોલ્યા: ‘આ વખતે પાર્ટીએ રોકડનો આગ્રહ રાખ્યો એટલે મેં ગઈ કાલે જ કરોડ રૂપિયા બેંકમાંથી મંગાવી લીધા હતા ને ઑફિસમાં આટલી મોટી કેશ રાખવાનું રિસ્ક લેવાને બદલે એ જંગી કેશ ઘેર લઈ આવ્યો, પણ મને શું ખબર કે અહીં ઘરેથી પણ એ ગુપ્ત થઈ શકે!’ નંદરાયના અવાજમાં નિરાશા છલકાતી હતી .

‘હું...’ બક્ષીએ ધ્યાનથી સાંભળ્યું. ફરી પાછું એ ખંડમાં નજર દોડાવી લઈને કહ્યું:

‘ચાલો, નીચે જોઈએ. ચોરનું પગેઠં મળે તો...’

સહુ નીચે પહોંચ્યા. કમરાની નીચેની બાજુ જ્યાં નિસરણી ટેકવી હતી એ બાજુ. નિસરણી ફરતે પાણીનું કુંડળું થઇ ગયેલું. બગીચો પણ પાણી પાણી થઇ ગયેલો. ઠેકઠેકાણે કાદવ જમા થઇ ગયેલો ત્યાંથી બગીચાની માટીમાંથી બંગલાના બહારના પ્રવેશદ્વાર તરફ કેટલાંક પગલાં જતાં દેખાયાં. નિરંજન ઉત્સાહભેર બોલી ઊઠ્યો:

‘જુઓ, જુઓ...આ રહ્યાં ચોરનાં પગલાં! હવે ચોર પકડાઈ તો જશે ને?’

‘પકડાઈ જશે નહીં, પકડાઈ ગયો!’ કરણ બક્ષીએ માર્મિક સ્મિત કર્યું. પછી નિરંજન ભણી આંગળી ચીંધીને, નંદરાયને કહ્યું:

‘આ જ છે તમારો ચોર!’

‘હું?હું?...’ નિરંજને રાડ નાખી:

‘મેં મારા બાપના પૈસા ચોરી કર્યા એમ તમે કહો છો? શું પુરાવો છે તમારી પાસે? ઇન્સ્પેક્ટર, ખોટો આરોપ નહીં મૂકો, સાબિત કરો!’

‘સાબિતી કે પુરાવા વગર હું ક્યારેય વાત નથી કરતો... અને મારી પાસે એક નહીં, પણ ચાર ચાર સાબિતી છે..!’ એમ કહીને કરડાકીથી કરણે કહ્યું:

‘પુરાવો ક્યાંક એક, ગઈ કાલે આખી રાત ધોધમાર વરસાદ વરસ્યો હતો. મેં જોયું કે ઉપરના કમરામાં ઘોળો ગાલીચો પાથરેલો હતો. હવે જો ચોર નિસરણી વાટે ખુલ્લી બારીમાંથી કમરામાં ઘૂસ્યો હોય તો વરસાદી કાદવનાં પગલાંની છાપ ગાલીચા પર પડી હોવી જોઈએ. મોંઘો ગાલીચો બગીચાની માટીથી ખરડાયેલો હોવો જોઈએ, પણ ગાલીચો એકદમ સ્વચ્છ છે. એના પર એક પણ ડાઘ પડ્યો નથી. એનો અર્થ એમ થાય કે ચોર ઘરનો જ છે. અને એ તમે જ છો! કારણ તમારા પિતાએ તમને રૂપિયા આપવાનું બંધ કર્યું છે. એટલે તમારા માથે ટેવું થઇ ગયું હશે.’ સહેજ થોભીને કરણે વાત આગળ ચલાવી :

‘પુરાવો ક્યાંક બે,ચોર ચોરી કરવા આવે ત્યારે જેટલા હોય એટલા કબાટ ફંફડે છે. અને પછી કબાટ બંધ કરવાની એ તસ્દી લેતો નથી, કારણ ઝટપટ ચોરી કરીને એણે છટકી જવાનું હોય છે, પણ તમારે ત્યાં ‘મિસ્ટર ચોરે’ એ જ કબાટ ખોલ્યો, જેમાં રૂપિયા હતા. ચોરને કેવી રીતે ખબર પડી કે એ કબાટમાં જ રૂપિયા હતા? સિમ્પલ! એ ચોર તમે હતા, કારણ તમને જ ખબર હતી કે તમારા પિતા ઘેર રૂપિયા લઈને આવ્યાં છે!’

‘હવે પુરાવો ક્યાંક ત્રણ આવીએ...’ કરણે થોભ્યા વગર વાત આગળ વધારી :

‘નિસરણીથી બહાર તરફ જઈ રહેલા પગલાં દેખાય છે, પણ બંગલામાં અંદર આવતાં પગલાં દેખાયાં નથી. ન જ દેખાય. કારણ કે ગઈ રાતના વરસાદનું જોર એટલું બધું હતું કે જો પગલાં હોય તો પણ એ વરસાદી પાણીમાં ધોવાઇ જાય. એનો અર્થ એમ કે વરસાદ બંધ થયા પછી તમે જ બહાર જવાના પગલાંની છાપ પાડીને ચોર આવ્યાની મનઘંટ વાત ઉપજાવી કાઢવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. અને પુરાવો ક્યાંક ચાર...એટલાવા મુશળધાર વરસાદમાં કોઈ બહાર નીકળવાની હિંમત જ ન કરે. ચોરી તો બહુ દૂરની વાત છે!’ કરણબક્ષીએ સમાપન કર્યું:

‘નિરંજન નંદા, હવે તમે જ કહો, મેં જે કહ્યું એ ખરું છે કે ખોટું?’

‘હા, હું જ ગુનેગાર છું!’ નિરંજને નીચી નજરે ગુનો કબૂલ કરી લીધો :

‘હું મારી ભૂરી આદત ને ચોરીની પોતાની જ ભૂલનો ભોગ થઇ પડ્યો હતો!’

પુત્રનું આ પરાક્રમ જોઇને નંદરાય અને નંદબાળાના મનમાં એક જ પડયો પડ્યો:

દીવા તળે અંધારું! (સમાપ્ત)■

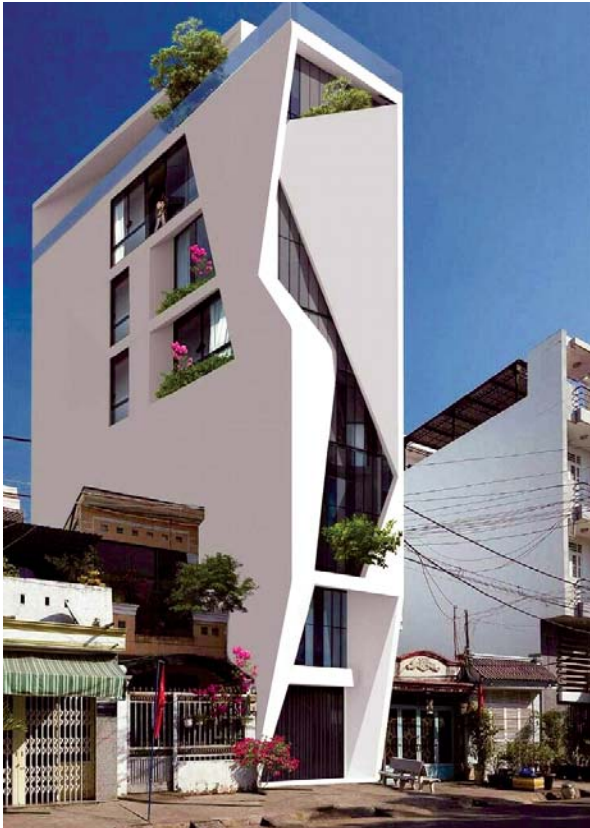
આવતા અઠવાડિયે નવી ડિટેક્ટિવ કથા



એ તો સ્વાભાવિક છે કે આવાસની રચના પ્રાપ્ત્ય જમીનના માપ અનુસાર થાય. જો જમીન વ્યવસ્થિત માપની અને વ્યવસ્થિત આકારમાં હોય તો આવાસની રચનામાં સરળતા રહે અને તેની ઉપયોગિતા પણ સરળ બને. પણ જ્યારે ચોક્કસ સ્થાનનું મહત્ત્વ વધુ હોય ત્યારે જે માપની, જે કારની, જે પ્રમાણેની, જમીન મળે ત્યાં આવાસની રચના કરવી પડે. ઘણીવાર તો જમીન એટલી સાંકડી હોય કે આવાસની રચનામાં તો મુશ્કેલી પડે જ પણ તે આવાસનો ઉપયોગ સગવડતા જનક રહેતો હશે કે કેમ તે વિશે પણ પ્રશ્ન થાય.

સાંકડા આવાસનો ફ્ન્ટેજ ઓછો રહેતો હોવાથી બહારની પરિસ્થિતિ સાથેનો તેનો સંપર્ક મર્યાદિત અને સુનિર્ધારિત રહી શકે. જેને કારણે અહીં સામાજિક ગોપનીયતાનું સ્તર સામાન્ય પરિસ્થિતિ કરતાં વધુ રહેવાનું. આ ગોપનીયતા અંદરની તરફ ક્રમશ: અને ઉગ્રતાથી વધતી જાય. કુટુંબના સભ્યોના પરસ્પરના સમીકરણ માટે આ પરિસ્થિતિ ઈચ્છનિય છે. પરંતુ સાથે સાથે સાંકડા આવાસમાં આવનજાવનનો માર્ગ વધુ રહે. તેનાથી જે તે સ્થાનની ઉપયોગિતા ઓછી થાય અને ત્યાંની ગોપનીયતાને પણ અસર પડે. આવાં આવાસ પ્રમાણમાં ઊંડા હોવાથી બહારના વાતાવરણની પરિસ્થિતિ પર અંદર ઓછી અસર થાય છે. અંદરના ભાગમાં કુદરતી હવા ઉજાસનું પ્રમાણ પણ ઓછું રહે છે. જો કુદરતી હવા ઉજાસનો આગ્રહ હોય તો વચમાંથી તે આવાસ ઉપરની તરફ ખોલી નાખવું પડે.

સ્થાપત્યની દૃષ્ટિએ કહીએ તો આ પ્રકારની રચનામાં સ્થાપતિની પાસે વિકલ્પો ઓછાં હોય છે. અહીં અગત્યના સ્થાનોને સ્વાભાવિક રીતે આગળ પાછળની ખુલ્લી જગ્યાએ ગોઠવવામાં આવે. પછી વચમાં દાદર, સ્ટોરેજ કે ભોજન કક્ષ છે જેવાં સ્થાન ગોઠવી દેવાય. પાણી પુરવઠા અને ગટર વ્યવસ્થા માટે પણ આ પ્રકારના આવાસમાં પ્રશ્નો વધુ રહેવાનાં. તે બધાનો ઉકેલ છે, જે વર્ષોથી સ્થાપિત છે. એમ કહી શકાય કે પરંપરાગત સાંકડા આવાસની રચના પરથી આધુનિક સાંકડા આવાસ માટેના ઘણાં ઉકેલ પ્રસ્થાપિત થઈ ચૂક્યા હતાં.



આ પ્રકારના આવાસનો ફ્ન્ટેજ ઓછો રહેતો હોવાથી તેમાં દૃશ્ય અનુભૂતિ માટે પ્રમાણમાં ઓછાં વિકલ્પો મળે. આ માટે અહીં સામગ્રીના ઉપયોગમાં શક્ય હોય તેટલી વિવિધતા લવાય છે. વળી નાના મોટા ચોસલા જેવા આકાર બહાર કાઢી ફસાડને રસપ્રદ બનાવવાનો પ્રયત્ન પણ જોવાં મળે છે. ક્યારેક છજજા બહાર કાઢવામાં આવે છે તો ક્યારેક પરગોલા, દેખાવ એકધારો ન થઈ જાય તે માટે દરેક બાલ્કનીની રેલિંગ પણ ભિન્ન ભિન્ન બનાવવામાં આવે છે. ક્યારેક તો આ સમગ્ર પ્રક્રિયામાં ઘણાં બિનજરૂરી નિર્ણયો પણ લેવાતાં હોય છે. સાંકડા આવાસને



દેખાવમાં રસપ્રદ બનાવવા માટે સ્થપતિ પાસે વિકલ્પો બહુ ઓછાં હોય છે.

માપની દૃષ્ટિએ કહીએ તો સાંકડા આવાસ એટલે એવાં આવાસ કે જેની પહોળાઈ ૩.૦૦ મીટરની આસપાસ હોય. ઉપયોગિતા માટે વપરાતા ઓરડાનું માપ સામાન્ય રીતે ૩.૦૦ મીટર રહે તે ઇચ્છનીય ગણાય છે. અહીં તે પણ મુશ્કેલ બની રહે. વળી આ પ્રકારના સ્થાન સાથે સંકળાયેલ અન્ય સવલતોને પણ આગળ-પાછળ મૂકવી પડે. રચના માટે અને ઉપયોગિતા માટે પણ આ એક અગવડતા ભરેલી પરિસ્થિતિ છે .

જે સ્વીકારવી રહી.

મનોવૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ સાંકડા આવાસમાં બંધિયારપણાની અનુભૂતિ થાય. અહીં મોકળાશ અનુભવવામાં અને બહારની પરિસ્થિતિ સાથે સંપર્ક સાધવામાં માનવી મુશ્કેલી અનુભવે. આ રચના આંતર્મિમુખ પ્રકારની કહેવાય. અહીં સ્થાપત્યની રચનાના પ્રકારથી એક આંતરિક- કેન્દ્રની સ્થાપના થાય જેની આજુબાજુ અન્ય પ્રવૃત્તિઓ ગોઠવાઈ જાય. જોકે આ પ્રકારની રચનામાં આવાસના આંતરિક સ્થાન વધુ સરળતાથી પરસ્પર સંકળાયેલા રહે છે જેનાથી કુટુંબના સભ્યો વચ્ચે પણ એક પ્રકારનું જોડાણ ઉદ્ભવી શકે. અહીં સ્થાપિત થતાં કેન્દ્રથી કે આવન જાવનના માર્ગથી બધાં જ એકબીજા સાથે સંકળાતા રહે. એમ જોવા મળે છે કે સાંકડા આવાસમાં રહેતા લોકોમાં કૌટુંબિક ભાવના વધુ દ્રઢ રહેતી હોય છે.

સાંકડા આવાસની ચારે તરફ જો ખુલ્લી જગ્યા મળતી હોય તો તેની અનુભૂતિ એક પ્રકારની થાય અને જો તે બે સમાંતર લાંબી બંધીયાર દીવાલો વચ્ચે હોય તો તે અનુભૂતિ ભિન્ન રહેવાની. એમ જોવા મળે છે કે સાંકડા આવાસમાં ચારે તરફ ખુલ્લાપણું નથી મળતું હોતું. જેને કારણે આ પ્રકારના આવાસ એક ચોક્કસ દિશાને સૂચિત કરતાં હોય છે.

આ પ્રકાશના પ્રકારના આવાસમાં દિશાપણું દઢતાથી સ્થાપિત થાય છે. અન્ય એક નોંધવા જેવી બાબત એ છે કે આ પ્રકારના આવાસના માળખાકીય રચનાની કિંમત પ્રમાણમાં ઓછી રહે છે. સાંકડા આવાસમાં બે સમાંતર દીવાલોને ભારવાહક બનાવી સરળતાથી તેના પર મકાનનો સમગ્ર ભાર તબદીલ કરી શકાય છે. આ પ્રકારના આવાસમાં મુખ્યત્વે ભારવાહક દીવાલોનો જ ઉપયોગ થાય છે અહી

સેન્સેક્સ અને નિફ્ટી વોલેટીલિટીના તોફાન વચ્ચે અણનમ, ઓટો અને ઓઈલ શેરોમાં ચમકારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઇ: જીસટીના સુધારાની જાહેરાત પછીના બીજા દિવસે પણ શેરબજારમાં ભારે ઊછલપાથલમાંથી પસાર થયા બાદ શુક્રવારે બેન્ચમાર્ક ઇન્ડેક્સ સેન્સેક્સ અને નિફ્ટી યથાવત બંધ રહ્યા હતા. આઇટી અને એફએમસીજી શેરોમાં થયેલું ધોવાણ ઓઇલ, ગેસ અને ઓટો શેરોના સુધારા સાથે સરભર થઇ ગયું હતું.

સત્રને અંતે સેન્સેક્સ ૭.૨૫ પોઈન્ટ અથવા ૦.૦૧ ટકા ઘટીને ૮૦,૭૧૦.૭૬ના સ્તરે પર બંધ થયો હતો, જેમાં તેના ૧૪ ઘટકો વધારા સાથે અને ૧૬ ઘટાડા સાથે બંધ થયા હતા. નિફ્ટી ૬.૭૦ પોઈન્ટ અથવા ૦.૦૩ ટકા વધીને ૨૪,૭૪૧ પોઇન્ટના સ્તરે પર બંધ થયો હતો. બીએસઇ મિડકેપ અને સ્મોલકેપ સૂચકાંકો સ્થિર રહ્યા હતા.

સેન્સેક્સ ઊંચો ખુલ્વ્યો હતો, પરંતુ બપોર પહેલા જ રેડ ઝોનમાં સરકી ગયો. બપોરના સત્રમાં તે ૮૦,૩૨૧.૧૯ની નીચી સપાટીએ પહોંચ્યો અને પછી પ્રીન્ક્લોઝ સત્રમાં નુકસાન સરભર કર્યું હતું. દિવસના ઉચ્ચ અને નીચલા સ્તર વચ્ચે ઇન્ડેક્સ ૭૧.૫૫.૩૭ પોઈન્ટ ફંગોળાયો હતો. અઠવાડિયા દરમિયાન, સેન્સેક્સ અને નિફ્ટીમાં ૧.૨ ટકાનો વધારો થયો છે.

ભારતીય શેરબજારો ફ્લેટ બંધ થયા, પરંતુ સપોર્ટ લેવલ પર ખરીદીને કારણે મુખ્ય સૂચકાંકો ઇન્ટ્રા-ડે નીચા સ્તરેથી પાછા ફર્યા હોવાથી સેન્ટિમેન્ટ સહેજ હકારાત્મક રહ્યું હોવાનું જણાવતાં જિયોજિત ઇન્વેસ્ટમેન્ટ્સ લિમિટેડના રિસર્ચ હેડ વિનોદ નાથરે કહ્યું હતું કે, બજારને વૈશ્વિક સંક્રિતોએ પણ ટેકો આપ્યો, યુએસ રોજગાર અહેવાલ પહેલાં યુએસ અને એશિયન બજારોમાં સુધારો જોવા મળ્યો હતો. શુક્રવારે પણ પાછલા સત્રની માફક

સુધારા સાથે શરૂઆત બાદ બેન્ચમાર્ક નીચી સપાટીએ સરકયા હતા. આ સત્રમાં બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ સવારના સત્રમાં જ દિવસના ઉચ્ચતમ સ્તરથી ૬૫૦ પોઈન્ટ નીચે સરકી ગયો હતો અને નિફ્ટી ૨૪,૭૦૦ના સ્તરથી નીચે ગબચો હતો. બજારના સાધનો અનુસાર રોકાણકારોએ આઇટી શેરોમાં નબળાઈ અને બજારની અસ્થિરતાને ધ્યાનમાં લઇને પ્રોફિટ બુકિંગ શરૂ કર્યું હોવાથી આમ થયું હતું.

જીએસટી દર ઘટાડાની જાહેરાતો અને મજબૂત વૈશ્વિક સંક્રિતોને પગલે શરૂઆતના કામકાજમાં ૩૧૮.૫૫ પોઈન્ટ વધીને ૮૧,૦૩૬.૫૬ના સ્તર પર પહોંચેલો સેન્સેક્સ ગબડીને ૮૦,૫૪૪ પર પાછો ફર્યો હતો. ૨૪,૭૦૦ના આંકડેનાર કર્યા પછી વ્યાપક નિફ્ટી ૨૪,૬૫૩.૨૫ સુધી પાછો ફર્યો હતો.

સત્રને અંતે સેન્સેક્સ કંપનીઓમાં મહિન્દ્રા અને મહિન્દ્રા ૨.૩૪ ટકા વધ્યો હતો, ત્યારબાદ મારુતિ સુઝુકીમાં ૧.૭૦ ટકાનો વધારો હતો. અન્ય વધનારા શેરોમાં પાવર ગ્રીડ, રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, ભારતી એરટેલ અને ઇન્ટર્નલનો સમાવેશ હતો. જોકે, આઇટીસી, એચસીએલ ટેક, ટાટા કન્સલ્ટન્ટ્સી સર્વિસીસ, ટેક મહિન્દ્રા અને ઇન્ફોસિસ પાછળ રહ્યા.

સ્મોલકેપ ગેજ ૦.૦૯ ટકા વધ્યો હતો, જ્યારે મિડકેપ ઇન્ડેક્સ ૦.૧૦ ટકા ઘટ્યો હતો. ફોકસ઼ આઇટી ઇન્ડેક્સ સૌથી વધુ ૧.૪૪ ટકા ઘટ્યો હતો, ત્યારબાદ આઇટી (૧.૨૫ ટકા), એફએમસીજી (૧.૨૨ ટકા), રિયલ્ટી (૧.૦૭ ટકા), ટેક (૦.૭૦ ટકા) અને સર્વિસીસ (૦.૬૦ ટકા)નો ક્રમ રહ્યો હતો. સેક્ટરલ ઇન્ડેક્સમાં, ઓટો ૧.૩૦ ટકા અને ટેલિકોમ્યુનિકેશન ૦.૯૬ ટકા વધ્યા હતા. એ જ સાથે, મેટલ (૦.૭૧



ટકા), ગ્રાહક વિવેકાધીન (૦.૬૦ ટકા) અને ઊર્જા (૦.૨૦ ટકા) પણ વધ્યા હતા.

પ્રાઇમરી માર્કેટમાં જય અંબે સુપરમાર્કેટનો રૂ. ૧૮.૪૫ કરોડનો બુક બિલ્ડ ઇશ્યૂ સંપૂર્ણપણે રૂ. ૧૮.૪૫ કરોડના ૦.૨૪ કરોડ

શેરનો નવો ઇશ્યૂ છે. આઇપીઓ નવમી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ સપ્લિક્ષણ માટે ખુલશે અને ૧૧ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ બંધ થશે. શેરની ફાળવણી ૧૨ સપ્ટેમ્બરે અને લિસ્ટિંગ ૧૬ સપ્ટેમ્બરે થશે. પ્રાઇસ બેન્ડ પ્રતિ શેર રૂ. ૭૪થી રૂ. ૭૮ છે. અરજ માટે લોટ સાઈઝ ૧,૬૦૦ છે. એબ્રિલ પેપર ૨૦ ટકા ડિસ્કાઉન્ટ સાથે લિસ્ટેડ થયો હતો.

ભારતીય રેલ્વે દ્વારા ઉપયોગમાં લેવાતા રોલિંગ સ્ટોક માટેના કમ્પોનન્ટ્સના મેન્યુફેક્ચરિંગમાં વ્યસ્ત એરફ્લોઆ રેલ ટેકનોલોજી લિમિટેડ ૧૧ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ રૂ. ૯૧.૧૦ કરોડની ઈનિશિયલ પબ્લિક ઓફરિંગ સાથે

મૂડીબજારમાં પ્રવશ કરશે. પ્રાઇસ બેન્ડ પ્રતિ શેર રૂ. ૧૩થી રૂ. ૧૪૦ અને મિનિમમ લોટ સાઇઝ ૧૦૦૦ ઇકિવટી શેરનો છે. એન્કર પોર્શન સ્ટ્રાજ, ૧૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ ખુલશે અને ઇશ્યુ સોમવાર, ૧૫ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ બંધ થશે. બજારના સાધનોએ જણાવ્યું હતું કે, નીતિગત સુધારાઓ અને સહાયક સ્થાનિક પરિભળો અંગે આશાવાદ હોવા છતાં, બજારો એકીકરણ તબક્કામાં પ્રવેશી રહ્યા હોય તેવું લાગે છે, જે ટેરિફ ચિંતાઓ અને સતત વિદેશી સંસ્થાકીય આઉટફ્લોને કારણે છે. બજારના ઘટવાના સૌથી પહેલા કારણમાં, ૦.૫ ટકાના પ્રારંભિક વધારા પછી માહિતી ટેકનોલોજી કંપનીઓના શેર ૧.૫ ટકા સુધી ઘટ્યા હતા, કારણ કે નબળા યુએસ લેબર રેટાએ ભારતીય આઇટી સેવાઓ માટે વિશ્વના સૌથી મોટા બજારમાં આર્થિક વૃદ્ધિ અંગે ચિંતા ઊભી કરી હતી. દિવસના અંતમાં આવનારા એમ્પ્લોઇમેન્ટ ડેટામાં

મુંબઇબજારમાં પ્રવશ કરશે. પ્રાઇસ બેન્ડ પ્રતિ શેર રૂ. ૧૩થી રૂ. ૧૪૦ અને મિનિમમ લોટ સાઇઝ ૧૦૦૦ ઇકિવટી શેરનો છે. એન્કર પોર્શન સ્ટ્રાજ, ૧૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ ખુલશે અને ઇશ્યુ સોમવાર, ૧૫ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ બંધ થશે. બજારના સાધનોએ જણાવ્યું હતું કે, નીતિગત સુધારાઓ અને સહાયક સ્થાનિક પરિભળો અંગે આશાવાદ હોવા છતાં, બજારો એકીકરણ તબક્કામાં પ્રવેશી રહ્યા હોય તેવું લાગે છે, જે ટેરિફ ચિંતાઓ અને સતત વિદેશી સંસ્થાકીય આઉટફ્લોને કારણે છે. બજારના ઘટવાના સૌથી પહેલા કારણમાં, ૦.૫ ટકાના પ્રારંભિક વધારા પછી માહિતી ટેકનોલોજી કંપનીઓના શેર ૧.૫ ટકા સુધી ઘટ્યા હતા, કારણ કે નબળા યુએસ લેબર રેટાએ ભારતીય આઇટી સેવાઓ માટે વિશ્વના સૌથી મોટા બજારમાં આર્થિક વૃદ્ધિ અંગે ચિંતા ઊભી કરી હતી. દિવસના અંતમાં આવનારા એમ્પ્લોઇમેન્ટ ડેટામાં

મુંબઇબજારમાં પ્રવશ કરશે. પ્રાઇસ બેન્ડ પ્રતિ શેર રૂ. ૧૩થી રૂ. ૧૪૦ અને મિનિમમ લોટ સાઇઝ ૧૦૦૦ ઇકિવટી શેરનો છે. એન્કર પોર્શન સ્ટ્રાજ, ૧૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ ખુલશે અને ઇશ્યુ સોમવાર, ૧૫ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ બંધ થશે. બજારના સાધનોએ જણાવ્યું હતું કે, નીતિગત સુધારાઓ અને સહાયક સ્થાનિક પરિભળો અંગે આશાવાદ હોવા છતાં, બજારો એકીકરણ તબક્કામાં પ્રવેશી રહ્યા હોય તેવું લાગે છે, જે ટેરિફ ચિંતાઓ અને સતત વિદેશી સંસ્થાકીય આઉટફ્લોને કારણે છે. બજારના ઘટવાના સૌથી પહેલા કારણમાં, ૦.૫ ટકાના પ્રારંભિક વધારા પછી માહિતી ટેકનોલોજી કંપનીઓના શેર ૧.૫ ટકા સુધી ઘટ્યા હતા, કારણ કે નબળા યુએસ લેબર રેટાએ ભારતીય આઇટી સેવાઓ માટે વિશ્વના સૌથી મોટા બજારમાં આર્થિક વૃદ્ધિ અંગે ચિંતા ઊભી કરી હતી. દિવસના અંતમાં આવનારા એમ્પ્લોઇમેન્ટ ડેટામાં

૯૯.૫ ટકા શુદ્ધતા ધરાવતું સોનું પણ શુક્રવારે ૯૦૦ રૂપિયા વધીને ૧,૦૬,૧૦૦ રૂપિયા પ્રતિ ૧૦ ગ્રામ (બધા કર સહિત) બોલાયું, જે અગાઉના ૧,૦૫,૨૦૦ રૂપિયા પ્રતિ ૧૦ ગ્રામ હતું.

હાલના જીએસટીના સુધારા રત્ન અને આભૂષણોના નિકાસકારોને માટે કોઈ સીધી અને તાત્કાલિક રાહત આપતા નથી અને આ ક્ષેત્રને તાજેતરના સુધારાઓમાંથી બહાર રાખવામાં આવ્યું છે, જેમાં વૈભવી વસ્તુઓ માટે ૪૦ ટકાનો નવો દર રજૂ કરવામાં હોવાથી આ સુધારાઓ યુ.એસ. ટેરિફ્સના નકારાત્મક અસરને સમતોલન ત્થી કરતી, કારણ કે ઇનપુટ ખર્ચ અને અનુરૂપતા સંબંધિત ભાર યથાવત રહ્યો હોવાનું જણાવતાં ઓલ ઈન્ડિયા જેમ એન્ડ જ્વેલરી ડોમેસ્ટિક કાઉન્સિલના અધ્યક્ષ રાજેશ રાઓએ કહ્યું હતું કે આમ છતાં, વપરાશને પ્રોત્સાહન આપવાના કેન્દ્રિત પ્રયાસો લાંબા ગાળે રત્ન અને દાગીના ક્ષેત્રને પરોક્ષ રીતે લાભ આપી શકે છે. ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી અમલમાં આવનારા નવા દરો વપરાશમાં વધારો લાવવાના અપેક્ષા છે.

બેન્ચમાર્કની પીછેહઠ છતાં માર્કેટ કેપમાં ₹૧૬,૦૦૦ કરોડનો વધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઇ: જીએસટીના સુધારા બાદ શેરબજારમાં સતત બીજા દિવસે પ્રારંભિક સુધારા બાદ મોટાભાગનો લાભ ધોવાઇ ગયો હતો. ખાસ કરીને ઓટો, ટેલિકોમ્યુનિકેશન અને મેટલ શેરો સર્વાધિક વધ્યા હતા, જ્યારે આઈટી, એફએમસીજી અને રિયલ્ટી શેરમાં ઘટાડો હતો. બેન્ચમાર્કની પીછેહઠ છતાં એક્સચેન્જમાં લિસ્ટેડ માર્કેટ કેપમાં રૂ.૧૬,૦૦૦ કરોડનો વધારો નોંધાયો હતો.

સેન્સેક્સની ૧૪ સિક્સ વધી હતી, જ્યારે ૧૬ સિક્પસ ઘટી હતી. બ્રોડ બેઝ ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ મિડકેપ ૦.૧૦ ટકા ઘટ્યો અને બીએસઈ સ્મોલકેપ ૦.૦૯ ટકા વધ્યો હતો. સ્ટ્રેટેજી ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ આઈપીઓ ઈન્ડેક્સ ૦.૯૪ ટકા અને બીએસઈ એસએમઈ આઈપીઓ ૦.૧૬ ટકા વધ્યો હતો.

શુક્રવારે સેન્સેક્સ ગત ગુરુવારના ૮૦,૭૧૮.૦૧ના બંધથી ૭.૨૫ પોઈન્ટ્સ (૦.૦૧% ટકા) ઘટ્યો હતો. સેન્સેક્સ ૮૦,૭૧૮.૦૧ ખૂલીને ઊંચામાં ૮૧,૦૩૬.૫૬ સુધી અને નીચામાં ૮૦,૩૨૧.૧૯ સુધી જઈને અંતે ૮૦,૭૧૦.૭૬ પોઈન્ટ્સ પર બંધ રહ્યો હતો. માર્કેટ કેપિટલાઈઝેશન રૂ. ૪૫૧.૨૮ લાખ કરોડથી રૂ. ૧.૪૮ લાખ કરોડ વધીને રૂ. ૦.૧૬ લાખ કરોડ રહ્યું હતું. સેક્ટરલ ઈન્ડાયસીસમાં મુખ્યત્વે ઓટો ૧.૩ ટકા, ટેલિકોમ્યુનિકેશન ૦.૯૬ ટકા, મેટલ ૦.૭૧ ટકા, કન્ઝ્યુમર ડિસ્કેશનરી ૦.૬ ટકા, એનર્જી ૦.૨ ટકા અને યુટિલિટીઝ ૦.૧૯ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે

કોરોના મહામારી પછી ભરતીની સૌથી ધીમી ગતિ દર્શાવે એવી ધારણાં છે, જેમાં વધતા ખર્ચ અને નીતિગત અનિશ્ચિતતાઓ યુએસ અર્થતંત્ર પર દબાણ ઉમેરશે. આને કારણે ભારતની આઇટી સેક્ટરની કંપનીઓ પર નકારાત્મક અસર જોવા મળે એવી સંભાવના છે. બીજું કારણમાં મોટાપાયાનું પ્રોફિટ બુકિંગ છે. બે સત્રની આગેફૂંચ પછી વિવિધ કારણસર રોકાણકારોએ પ્રોફિટ બુકિંગ શરૂ કર્યું હોવાથી બેન્ચમાર્ક પર દબાણ આવ્યું હતું. વોલેટિલિટી ઇન્ડેક્સમાં વધારો જોવા મળ્યો હતો. બજારનો વોલેટિલિટી ગેજ, ઇન્ડિયા વીઆઇએક્સ ૨.૪ ટકા વધીને ૧૧.૧૨ પર પહોંચ્યો હતો, જે રોકાણકારોમાં વધતી અનિશ્ચિઅચતતા દર્શાવે છે, જે ઘણીવાર વેચાણ દબાણ તરફ દોરી જાય છે. સાપ્તાહિક મોરચે, બીએસઇ બેન્ચમાર્ક ૯૦૧.૧૧ પોઈન્ટ અથવા ૧.૧૨ ટકા ઉછળ્યો અને નિફ્ટી

મુંબઇબજારમાં પ્રવશ કરશે. પ્રાઇસ બેન્ડ પ્રતિ શેર રૂ. ૧૩થી રૂ. ૧૪૦ અને મિનિમમ લોટ સાઇઝ ૧૦૦૦ ઇકિવટી શેરનો છે. એન્કર પોર્શન સ્ટ્રાજ, ૧૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ ખુલશે અને ઇશ્યુ સોમવાર, ૧૫ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ બંધ થશે. બજારના સાધનોએ જણાવ્યું હતું કે, નીતિગત સુધારાઓ અને સહાયક સ્થાનિક પરિભળો અંગે આશાવાદ હોવા છતાં, બજારો એકીકરણ તબક્કામાં પ્રવેશી રહ્યા હોય તેવું લાગે છે, જે ટેરિફ ચિંતાઓ અને સતત વિદેશી સંસ્થાકીય આઉટફ્લોને કારણે છે. બજારના ઘટવાના સૌથી પહેલા કારણમાં, ૦.૫ ટકાના પ્રારંભિક વધારા પછી માહિતી ટેકનોલોજી કંપનીઓના શેર ૧.૫ ટકા સુધી ઘટ્યા હતા, કારણ કે નબળા યુએસ લેબર રેટાએ ભારતીય આઇટી સેવાઓ માટે વિશ્વના સૌથી મોટા બજારમાં આર્થિક વૃદ્ધિ અંગે ચિંતા ઊભી કરી હતી. દિવસના અંતમાં આવનારા એમ્પ્લોઇમેન્ટ ડેટામાં

મુંબઇબજારમાં પ્રવશ કરશે. પ્રાઇસ બેન્ડ પ્રતિ શેર રૂ. ૧૩થી રૂ. ૧૪૦ અને મિનિમમ લોટ સાઇઝ ૧૦૦૦ ઇકિવટી શેરનો છે. એન્કર પોર્શન સ્ટ્રાજ, ૧૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ ખુલશે અને ઇશ્યુ સોમવાર, ૧૫ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ બંધ થશે. બજારના સાધનોએ જણાવ્યું હતું કે, નીતિગત સુધારાઓ અને સહાયક સ્થાનિક પરિભળો અંગે આશાવાદ હોવા છતાં, બજારો એકીકરણ તબક્કામાં પ્રવેશી રહ્યા હોય તેવું લાગે છે, જે ટેરિફ ચિંતાઓ અને સતત વિદેશી સંસ્થાકીય આઉટફ્લોને કારણે છે. બજારના ઘટવાના સૌથી પહેલા કારણમાં, ૦.૫ ટકાના પ્રારંભિક વધારા પછી માહિતી ટેકનોલોજી કંપનીઓના શેર ૧.૫ ટકા સુધી ઘટ્યા હતા, કારણ કે નબળા યુએસ લેબર રેટાએ ભારતીય આઇટી સેવાઓ માટે વિશ્વના સૌથી મોટા બજારમાં આર્થિક વૃદ્ધિ અંગે ચિંતા ઊભી કરી હતી. દિવસના અંતમાં આવનારા એમ્પ્લોઇમેન્ટ ડેટામાં

મુંબઇબજારમાં પ્રવશ કરશે. પ્રાઇસ બેન્ડ પ્રતિ શેર રૂ. ૧૩થી રૂ. ૧૪૦ અને મિનિમમ લોટ સાઇઝ ૧૦૦૦ ઇકિવટી શેરનો છે. એન્કર પોર્શન સ્ટ્રાજ, ૧૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ ખુલશે અને ઇશ્યુ સોમવાર, ૧૫ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ બંધ થશે. બજારના સાધનોએ જણાવ્યું હતું કે, નીતિગત સુધારાઓ અને સહાયક સ્થાનિક પરિભળો અંગે આશાવાદ હોવા છતાં, બજારો એકીકરણ તબક્કામાં પ્રવેશી રહ્યા હોય તેવું લાગે છે, જે ટેરિફ ચિંતાઓ અને સતત વિદેશી સંસ્થાકીય આઉટફ્લોને કારણે છે. બજારના ઘટવાના સૌથી પહેલા કારણમાં, ૦.૫ ટકાના પ્રારંભિક વધારા પછી માહિતી ટેકનોલોજી કંપનીઓના શેર ૧.૫ ટકા સુધી ઘટ્યા હતા, કારણ કે નબળા યુએસ લેબર રેટાએ ભારતીય આઇટી સેવાઓ માટે વિશ્વના સૌથી મોટા બજારમાં આર્થિક વૃદ્ધિ અંગે ચિંતા ઊભી કરી હતી. દિવસના અંતમાં આવનારા એમ્પ્લોઇમેન્ટ ડેટામાં

એબ્રિલ પેપરમાં રોકાણકારોને ઝટકો, ૨0 ટકાનું ધોવાણ

મુંબઇ: એબ્રિલ પેપરના જાહેર ભરણાંમાં રોકાણ કરનારાઓને ભારે ઝટકો સહન કરવો પડ્યો છે, કારણ કે તેમણે આ પ્રારંભિક ઓફરમાં કરેલા રોકાણમાં એક ાઝકે ૨૦ ટકાનું ધોવાણ સહન કરવાનો વારો આવ્યો છે. એબ્રિલ પેપર ટેકના શેરનો આજે પાંચમી સપ્ટેમ્બરે શુક્રવારના રોજ શેરબજારમાં નબળો પ્રવેશ થયો હતો અને એનએસઇ એસએમઇ પ્લેટફોર્મ પર પ્રતિ શેર રૂ. ૪૮.૮૦ પર લિસ્ટ થયા હતા.

શેરનો આ ભાવ આઇપીઓની રૂપિયા ૬૧ પ્રતિ શેરની સામે ૨૦ ટકા ડિસ્કાઉન્ટ દર્શાવે છે. સામાન્ય રીતે એસએમઇ શેરોમાં ૨૦ ટકાથી ૯૦ ટકા સુધીનું પ્રીમિયમ જોવા મળતું હોય છે, એને સ્થાને ડિસ્કાઉન્ટ લિસ્ટિંગ જોતાં રોકાણકારો આઘાત પામ્યા હતા.

એ પણ જોવાની વાત છે કે, કંપનીના પ્રથમ પબ્લિક

જીએસટીના સુધારા ભારતીય અર્થતંત્ર માટે પ્રોત્સાહક: મુકેશ અંબાણી

મુંબઇ: સરકાર દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલા ગુડ્સ એન્ડ સર્વિસીસ ટેક્સ (જીએસટી)ના સુધારાઓને આવકારતાં રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડના ચેરમેન અને મેનેજિંગ ડિરેક્ટર મુકેશ અંબાણીએ તેને ભારતીય અર્થતંત્રને વેગ આપવા માટે પ્રોત્સાહક પ્રેરકબળ ગણાવતાં કહ્યું હતું કે, વર્તમાન નાણાકીય વર્ષના પ્રથમ ત્રિમાસિક ગાળામાં જીડીપી વૃદ્ધિ દર ૭.૮ ટકા સુધી પહોંચ્યો છે. નવા સુધારા

૩૧૪.૧૫ પોઈન્ટ અથવા ૧.૨૮ ટકા વધ્યો છે. એશિયન બજારોમાં દક્ષિણ કોરિયાનો કોરૂપી, જાપાનનો નિક્કી ૨૨૫ ઇન્ડેક્સ, શાંઘાઈનો એસએસઇ કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ અને હૉંગકોંગનો હૉંગસૅંગ સકારાત્મક મજબૂત સ્થિર થયા. યુરોપના બજારો ગુરુવારે યુએસ બજારો ઊંચા સ્તરે બંધ થયા.

એક્સચેન્જ ડેટા અનુસાર, ગુરુવારે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારો (એફઆઇઆઇ)એ રૂ. ૧૦૬.૩૪ કરોડના ઇકિવટી વેચ્યા, જ્યારે સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારો (ડીઆઇઆઇ)એ રૂ. ૨,૨૩૩.૦૯ કરોડના શેર ખરીદ્યા હતા. ગ્લોબલ ઓઇલ બેન્ચમાર્ક બ્રેન્ટ જીએસટી ઘટાડાથી આઇટીસી, પ્રતિ બેરલ બોલાયું હતું. ગુરુવારે, સેન્સેક્સ ૧૫૦.૩૦ પોઈન્ટ અથવા ૦.૦૮ ટકા ઘટીને ૬૬.૯૩ ડોલર પર બંધ થયો હતો.

સરકારે રોટી, કપડાથી માંડીને કાર સુધીની ચીજો પરના જીએસટી દરોમાં ઘટાડો જાહેર કર્યા બાદ ગુરુવારે સેન્ટિમેન્ટલ પુશને આધારે પ્રારંભિક સત્ર દરમિયાન લગભગ ૯૦૦ પોઇન્ટ સુધી ઊંચે ઊછળ્યા બાદ સેન્સેક્સ માત્ર ૧૫૦ પોઇન્ટના સુધારા સાથે સ્થિર થયો હતો.

તહેવારોની મોસમ પહેલા વપરાશ વધારવા અને અમેરિકામાં ભારે ટેરિફના દબાણને દૂર કરવા માટે સરકારે ગુડ્સ એન્ડ સર્વિસીસ ટેક્સ (જીએસટી)માં કરેલા ફેરફાર અનુસાર રોટલી, પરાઠાથી લઈને વાળના તેલ, આઈસ્ક્રીમ અને ટીવી સુધીની સામાન્ય ઉપયોગની વસ્તુઓની કિંમત ઓછી થશે, જ્યારે વ્યક્તિગત સ્વાસ્થ્ય અને જીવન વીમા પર કરનો દર શૂન્ય કરવામાં આવશે. ૨૨

સપ્ટેમ્બરથી અમલમાં આવનારા ભારતના જીએસટી ૨.૦ સુધારામાં ઓટો, એફએમસીજી, સિમેન્ટ, વીમા કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ, એપેરલ, ફૂટેવર, હોટેલ્સ, એનબીએફસી, ફર્ટિલાઇઝર અને કાપડ પર ૧૨ કર ઘટાડાનો સમાવેશ થાય છે.

ઓટો અને કોમ્પોનન્ટ્સ ક્ષેત્રે ૩૫૦ સીસીથી ઓછી ક્ષમતાવાળા ટુ-વ્હીલર, નાની કાર અને ઓટો પાર્ટ્સ માટે જીએસટી ઘટાડીને ૧૮ ટકા થવાથી હીરો મોટોકોર્પ, બજાજ ઓટો, એમએન્એમ, મારુતિ, ટાટા મોટર્સ, એન્ડુરન્સ ટેક, યુનો મિન્ડા, એક્સાઇઝ, મધરસનને ફાયદો થશે.

એફએમસીજી, એપેરલ, ફૂટેવર, સિમેન્ટ અને કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સમાં જીએસટી ઘટાડાથી આઇટીસી, બ્રિટાનિયા, એચયુએલ, નેસ્લે, બાટા, રિલેક્સો, અલ્ટ્રાટેક, અંબુજા, વોલ્ટાસ, હેવેલ્સને લાભ થશે. વીમા, એફએમસીજી, હોટલ, ખાતર અને કાપડ ક્ષેત્રોને લાભ થશે.

એક વિશ્લેષકે જણાવ્યું હતુંકે ૧૫ ઓગસ્ટના રોજ કરવેરા કાપની જાહેરાત થઈ ત્યારથી જ બજારમાં આ નિર્ણયની અસરો ડિસ્કાઉન્ટ થવા માંડી હતી. એફઆઇઆઇની એકધારી અને મોટી વેચવાલીને કારણે પણ બજારને નુકસાન થયું હતું. બુધવારે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોએ ૧,૬૬૬.૪૬ કરોડ રૂપિયાના ઇકિવટી વેચ્યા હતા, જ્યારે સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારોએ ૨,૪૯૫.૩૩ કરોડ રૂપિયાના શેર ખરીદ્યા હતા. ડીઆઇઆઇએ પાંચ લાખ કરોડ રૂપિયાથી વધુના ઇકિવટી ખરીદ્યા છે, જે ગયા વર્ષના સર્વકાલીન ઉચ્ચ સ્તરની નજીક છે. વિદેશી રોકાણકારોએ ૨૦૨૫માં અત્યાર સુધીમાં ભારતીય બજારોમાંથી ૧.૩ લાખ કરોડ રૂપિયાથી વધુ રકમ ઉપાડી લીધી છે. ■

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઇ: ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયાની નબળાઈ અને ફેરરલ રિઝર્વ દ્વારા રેટ કટની આશા વચ્ચે બુલિયન બજારમાં ફરી સુધારો જોવા મળ્યો હતો. સોનાના ભાવમાં સાધારણ સુધારા સામે ચાંદીમાં સફ્રાકીય માગના અભાવ વચ્ચે નેગેટીવ ટ્રેન્ડ રહ્યો હતો. નોંધવું રહ્યું કે વિદેશી હૂંડિયામણ બજારમાં ડોલર સામે રૂપિયો ૮૮.૨૫ની નવી નીચી સપાટીએ બોલાયો હતો. ટ્રમ્પ નવી ટેરિફ લાદશે એવી ભીતિ ઉપરાંત એફઆઇઆઇની એકધારી વેચવાલીને કારણે ભારતીય ચલણ પર દબાણ આવી રહ્યું છે.

ફેડ દ્વારા વ્યાજના દરોમાં ઘટાડાના સંકેતો અને જિઓ-પોલિટિકલ કાઇસિસના કારણે કિંમતી ધાતુમાં રોકાણ વધી રહ્યું છે. હેજિંગ માટે સોનાની માગ વધી છે. ગોલ્ડ ઈટીએફ પ્રવાહ પણ ઝડપથી વધ્યો છે. જેથી વૈશ્વિક સ્તરે સોનું ૪૦૦૦ ડોલર થવાની શક્યતા નિષ્ણાતો દ્વારા વ્યક્ત થઈ રહી છે.



જૂનાગઢ, ભાવનગર સહિત સમગ્ર સૌરાષ્ટ્રમાં ઈદ-એ-મિલાદ-ઉલ-નબીની ભવ્ય ઉજવણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: સમગ્ર સૌરાષ્ટ્રમાં ઠંડ-એ-મિલાદ-ઉલ-ખખીની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ દિવસ ઇસ્લામ ધર્મના મહાન પયગંબર હુસૈન મહંમદ સાહેબ (સ.અ.વ.)ના જન્મ દિવસ ૧૨ રબીઉલ્લાયામાં ઇજરાતમાં આયોજાય છે. આ પર્વ નિમિત્તે વિવિધ શહેરોમાં જુલૂસ કાઢવામાં આવ્યા હતા. જેમાં મોટી સંખ્યામાં મુસ્લિમ ભાઈ-બહેનો ઉત્સાહપૂર્વક જોડાયા.

હતા. ભાવનગર શહેરમાં, પીર મહંમદશાહ બાપુની વાડી, ચાવડીગેટ ખાતેથી એક શાનદાસત્રાંચકા જુલુસનું મથાન થયું. આ યાત્રા ઈમામવાડા, અલકા ટોર્કાડ, મનવા ચોક, શેલારશા ચોક, આંબાબાઢક, જુમ્મા મસ્જીદ, હેરીસ રોડ, વોરા બજાર, શેલાર લાયબ્રેરી ચોક, હલુરીયા ચોક, હાઈ કોર્ટ રોડ, રૂમ ચોક, ગંગાજળીયા તળાવ, વડા વેણીંગઘાટ અને ઉપરાંત, જુનાગઢમંડલ સ્થિતિતારોમાંથી પસાર થઈને અપોરે શેલારશા ચોકમાં પૂર્ણ થઈ હતી. આ દરમિયાન, જુનાગઢમંડલ

સોરઠ દરગાહથી પણ એક જુલૂસ નીકળ્યું હતું જે નરસિંહ મહેતાના ચોરા, જેલ રોડ, વિતાપમાના ચોક થઈને સુખનાથ ચોકમાં સંપન્ન થયું હતું. તેવી જ રીતે, રાજકોટમાં પણ મુસ્લિમ સમાજ દ્વારા ઈદ-એ-મિલાદ-ઉલ-નબીનું જુલૂસ કાઢવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સમાજના અનેક લોકોએ ભાગ લીધો હતો. આ તમામ જુલૂસમાં લોકોએ એકતા અને ભાઈચારાનો સંદેશ આપ્યો હતો.

રાજકોટમાં ફરજિયાત હેલ્મેટના નિયમ સામે
વિરોધ: નિર્ણય પાછો ખેંચવા કરી માગણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ રાજકોટમાં ફરજિયાત હેલ્મેટના કાયદાની સામે વિરોધનો સૂર ઊઠ્યો હતો અને 'હેલ્મેટ સત્યાગ્રહ સમિતિ' દ્વારા હેલ્મેટ ફરજિયાત કરવાના નિર્ણયનો વિરોધ નોંધાવવામાં આવ્યો હતો. સમિતિના સભ્યોએ આ નિર્ણયને તલ્લવામી હોવાનો હતો અને આવા નિર્ણય લોકોને હરાવ કરવા અને દંડ ઉઘરાવવા માટે લાદવામાં આવી રહ્યો હોવાનો આક્ષેપ કર્યો હતો. સરકાર સમક્ષ આ નિર્ણય પરત ખેંચવાની માગ કરવામાં આવી હતી.

મળતી વિગતો અનુસાર આગામી ૮ તારીખથી રાજકોટના શહેરી વિસ્તારોમાં હેલ્મેટ ફરજિયાતની અમલવારીનો વિરોધ નોંધવામાં આવ્યો હતો. ફરજિયાત હેલ્મેટના કાયદાની સામે રાજકોટના યુવા એકઠોટોની ટીમ દ્વારા વિરોધ નોંધાવવામાં આવ્યો હતો. સમિતિના હર્શિલ શાહે જણાવ્યું હતું કે ભારત દેશમાં કોને શું પહેરવું અને શું ન પહેરવું તે નક્કી કરવાનો અધિકાર નાગરિકોનો છે, સરકારે આ વિષય નાગરિકોની ઈચ્છા પર છોડવો જોઈએ. ફરજિયાત હેલ્મેટનો કાયદો કંપનીઓને કાયદો કરાવવા માટે લાવવામાં આવ્યો હોવાનો તેમણે આક્ષેપ કર્યો હતો.

વધુમાં તેમણે કહ્યું હતું કે વાહન ચલાવવા માટે સારા રસ્તાનો જ અભાવ છે નાગરિકો વ્યવસ્થાને સરકારનો દેવા અને સામે અમલ કરવાના તેમણે યૂંક્ત રકતમાં ચૂંટાયેલા જરૂરિયાત પણ જણાવે છે.

વિસ્તારોમાં હેલ્મેટ ફરજિયાતની અમલવારીનો વિરોધ નોંધવામાં આવ્યો હતો. ફરજિયાત હેલ્મેટના કાયદાનીનિર્ધારિત દ્વારા વિરોધ નોંધાવવામાં આવ્યો હતો. સમિતિના હર્શિલ શાહે જણાવ્યું હતુંતે કે ભારત દેશમાં કોને શું પહેરવું અને શું ન પહેરવું તે નક્કી કરવાનો અધિકાર નાગરિકોનો છે. સરકારે આ વિષયમાં નાગરિકોની ઈચ્છા પર છોડવો જોઈએ. ફરજિયાત હેલ્મેટનો કાયદો કંપનીઓને ફાયદો કરાવવા માટે લાવવામાં આવ્યો હોવાનો તેમણે આક્ષેપ કર્યો હતો. વધુમાં તેમણે કહ્યું હતું કે વાહન ચલાવવા માટે સારા રસ્તાનો જ

અભાવ છે. સરકારની મૂળભૂત ફરજ છે નાગરિકો માટે સુચારુ ટ્રાફિક વ્યવસ્થા કરવાની છે, પરંતુ તેને બદલે સરકારનું ધ્યાન દંડ ઉધરાવામાં જ રહે છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે લોકોને દંડ ફોટા દેવા અને તેને હેરાન કરવાની નીતિ સામે અમારો વિરોધ છે, આ વિરોધ કાયદાના ફરજિયાતપણા માટે છે. તેમણે ચૂંટાયેલા નેતાઓ પર આક્ષેપ કરતાં કહ્યું હતું કે પ્રજાના માથીથી ચૂંટાયેલા લોકો પ્રજાના અવાજ અને જરૂરિયાતને સમજતા નથી. તેમણે એમ પણ જણાવ્યું હતું રાજકોટની પ્રજા નમીલ હેઝન્ટી કે હેલ્મેટ ફરજિયાત અધીસ થાય.

ભાવનગરમાં ગણેશ
વિસર્જન બાદ પરત ફરતું
વાહન પસ્ટી જતાં એક
મહિલાનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર: જિલ્લાના પાલિકાના
તાલુકાના પીપરડી ગામમાં ગણેશ
વિસર્જન કરીને પરત ફરી રહેલી
મહિલાઓનું વાહન પલટી જતાં
ગમખવાર અકસ્માત સર્જાયો હતો. આ
દુર્ઘટનામાં એક મહિલાનું મોત નીપજ્યું
હતું, જ્યારે ૧૫થી વધુ મહિલા
ઘાયલ થઈ હતી.

સૌરાષ્ટ્રમાં સિઝનનો ૮૬.૫૧ ટકા વરસાદ
નોંધાયો: ૯૦ થી વધુ ડેમ હાઈએલર્ટ-વોર્નિંગ પર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ થોડા દિવસના વિરામ
માદ ફરીથી મેઘરાજાએ સૌરાષ્ટ્રમાં
મેઘરામણી કરી હતી.
આ રાઉન્ડમાં અમરેલી, જુનાગઢ
જેલલામાં સારો વરસાદ પડ્યો હતો.
ટેટ ઇમ્જીન્સી ઓપરેશન સેન્ટર દ્વારા
આપવામાં આવેલી વિગતો અનુસાર
વરસાદવધરમાં ૨.૪ ઇંચ, સુત્રાપામાં
૨.૦૯ ઇંચ, પાટણ-વૈરાવળમાં
૧.૬૯ ઇંચ, બગસરામાં ૧.૪૨ ઇંચ,
મોંસાણમાં ૧.૧૪ ઇંચ, કુંડાવાવ
પડિયામાં ૧.૦૨ ઇંચ, ધારીમાં
૦.૭૧ ઇંચ જેટલો વરસાદ નોંધાયો
હતો.

અત્યારસુધીમાં સૌરાષ્ટ્રમાં સિઝનનો
૬.૫૧ ટકા વરસાદ પડી ગયો છે
મને તેના કારણે સૌરાષ્ટ્રના અનેક
જળાશયો ભરાડ ચૂક્યા છે.
અમેરલીના ૮ ડેમ, ભાવનગર ૯
ડેમ, બોટાદ ૫ ડેમ, દેવભૂમિ દ્વારકાના
૧ ડેમ, ગીર સોમનાથ ૩ ડેમ,
ભાવનગરના ૧ ડેમ, જૂનાગઢ ૪ ડેમ,
જામનગરના ૧ ડેમ, પોરબંદર ૮ ડેમ,
જાજોટના ૧ પે ડેમ હાઇએલર્ટ પર
છે. જેમાં સૌરાષ્ટ્રના મોટા જળાશયો
પણાતા શેત્રુંજી, ઓગત, હિરણ
સિઝનનો સમાવેશ થાય છે.
તે ઉપરાંત ધારી પોરિયાર ડેમ,
જમ્મી ડેમ, પૂના ડેમ, લીંબડી ડેમ,

કનિયા઼ ડેમ, સુધરી ડેમ, ભાદર ૨ ડેમ, મચ્છુ ૩ ડેમ, સારણ ડેમ, સુખભાદર ડેમ, લીંબી ભોગાવો ડેમ, સાબલી ડેમ, માલપરા ડેમ, ઉમિયાસાગર તેજશ રાણા ખીરસરા ડેમ એલર્ટ પર મૂકવામાં આવ્યા છે. તે ઉપરાંત સૌરાષ્ટ્રના ૮ જળાશયો વોર્નિંગ પર છે.

સૌરાષ્ટ્રના મુખ્ય જળાશયોમાં રહેલા જનસંગ્રહની વાત કરી તો મચ્છુ ૧ ડેમમાં ૮૯.૦૮ ટકા, ભાદર ડેમમાં ૬૫.૩૭ ટકા, ઉંડ ૧ ડેમમાં ૬૯.૦૨ ટકા, મચ્છુ ૨ ડેમમાં ૬૬.૨૭ ટકા, શેત્રુંધી ડેમમાં ૧૦૦ ટકા જેટલો જનસંગ્રહ છે.

પોકસો-દુષ્કર્મના સવા વર્ષ જૂના પ્રકરણમાં માંડવીના
બાગના નરાધમ ચુપકને ૨૦ વર્ષની કેદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: એક સગીરાનું અપહરણ કર્યા
બાદ, તેની સાથે દુષ્કર્મ આચરવાના
પોકસનો એન્ડ્રોસીડ ધારા સાથેના
મે-૨૦૨ જા જે-તે સમયે ભારે
થકચારી બનેલા કેસમાં ખાસ અદાલતે
માંડવી તાલુકાના બાગ ગામના આરોપી
અવર રાજક સિધ્ધિ સુમરાને
કેસસીરવાર ડેડલીને તેને ૨૦ વર્ષની
સખત કેદની સજા ઉપરાંત
તહમીતદારને ૫૦ હજાર રૂપિયાનો દંડ
કરવા સાથે ભોગ બનનારને ચાર
લાખનું વળતર વ્યૂકવાનો આદેશ
કરવાનો હતો. સગીરાનું આરોપી રાજક
સુમરાએ અપહરણ કર્યું હતું અને જુદી

જુદી જગ્યાએ ભોગ બનનાર પર
અનેકવાર દુષ્કર્મ આચર્યું હતું. ગત તા.
૧૯મી ને ૨૦૨૪ના રોજ માંડવી
પોલીસ મથક ખાતે નોંધાયેલા આ
કેસની સુનાવણી અહીંની ખાસ
અદાલતમાં ન્યાયાધીશ જે.એ. ઠક્કર
સમક્ષ થઈ હતી. તેઓએ બન્ને પક્ષની
દલીલો સાંભળવા સાથે ૧૯ દસ્તાવેજી
પુરાવા અને નવ સાક્ષીને તપાસીને
આરોપીને ૨૦ વર્ષની કેદ અને ૫
હજારના દંડ સાથે ચાર લાખનાં વળતર
માટેનો આ ચુકાદો આપ્યો હતો.
આ સુનાવણીમાં સરકાર પક્ષે
જિલ્લાના મુખ્ય સરકારી વકીલ
એચ.બી. જોશી હાજર રહ્યા હતા.

યુકાદામાં આરોપીને અપહરણ કેસમાં ત્રણ વર્ષ, ભારતીય દંડસંહિતાની કલમ ૩૮૬ માટે ૨૦ વર્ષ તથા દુષ્કર્મ અંશભાગવામાં આવે ૨૦ વર્ષની સખત દંડ સંભાવવામાં આવી હતી. જો આરોપીની દ્વારા ૫૦ હજાર રૂપિયાનો દંડ ભરવામાં ન આવે તો તેને વધુ એક વર્ષની સાદી કેદનો આદેશ પણ ન્યાયાધીશ કર્યો હતો. આદલત દ્વારા ભોગ બનનાર કન્યાને ચાર લાખ રૂપિયાનું વળતર અને ચૂકવવામાં આવે અને તેનું જીવન અને શિક્ષણ સારી રીતે પુનઃ સ્થાપિત થાય તેની કાળજી લઈને માર્ગદર્શન આપવાની ભલામણ પણ કરવામાં આવી હતી.

આ આ કચ્છનામાં જાણ થતા જ
આસપાસના લોકો અને પોલીસ
હાસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવી હતી.
આ દુર્ઘટનામાં અંજ લીબેન
કચ્છના મૃત્યુનીપણે હતું, જ્યારે અન્ય
મહિલાઓને નાની-મોટી ઊજાઓ
પહોંચી હતી. આ ઘટનાની જાણ થતાં
સમાજના આગેવાનો સહિત મોટી
સંખ્યામાં લોકો હોસ્પિટલ પહોંચી ગયા
હતા.

ભુજ: કચ્છના રાપરના કારુડા ગામ ખાતે પ્રસિદ્ધ રાજબાહ માતાના મંદિરે યોજાયેલા લોકમેળામાં મહાલી રહેલા એક ૧૯ વર્ષના યુવાનની તીક્ષ્ણ હથિયાર વડે કરી દેવામાં આવેલી હત્યાના ચક્રાચારી પ્રકરણમાં પોલીસે મળુ આરોપીઓને રાઉન્ડઅપ કરી આરોપી તપાસ હાથ ધરી છે.

રાપરના મોમાચવોદંમાં રહેનાર નરેશ નામનો યુવાન પોતાના મિત્ર નીતિન ખોડા ભલાણી સાથે ગત ૩૭ સપ્ટેમ્બરના રોજ સલારી-કારુડા વચ્ચેના માર્ગ પરના રાજબાહ

પાતાના મંદિરે આયોજિત લોકમેળામાં
રવા ગયો હતો. અહીં ફરિયાદી તથા
નરેશનો મોટો ભાઈ સંજય સામા
કુટુંબરિયા (કોળી) તથા નાનો નીતિન
ભાઈમાં એક બીજાને મળ્યા હતા.
ફરિયાદી પાણીની બોટલ લેવા ગયો
તેટલી વારમાં આરોપી નવીન મોહન
પરમાર, કાંતિ મોહન પરમાર તથા
નીમા સવા પરમાર (રહે. ત્રણેય
સિમિયા)એ નરેશને પકડી લઈ તેના
પર છરી વેગે આડેડાં લગાડી દીધા
તા. પ્રાથમિક તપાસમાં પોલીસને
મેવું જાણવા મળ્યું હતું કે, મુતક નરેશ

અગાઉ એક છોકરીને લલચાવી-ફેસલાવી, ભગપાત્રીને પોતાના ઘરે લાવ્યો હતો ત્યારે આરોપીઓ ફરિયાદીના ઘરે અન્ય લોકો સાથે આવ્યા હતા ત્યારે સમાધાન થયું હતું. આ બનાવ અંગે કોઈએ પોલીસ મથકે જાણ કરી નહોતી. બાદમાં નરેશ પોતાની ફરિયાદ સાથે ખુબડી માતાના મેળામાં ગયો હતો ત્યારે આરોપીઓએ તે વખતે પણ આ યુવાન સાથે વિવાદ કર્યો હતો જેમાં તેને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી પણ આપી હતી.

કચ્છમાં ૨૪ કલાકમાં ત્રણના મોતઃ ભુજમાં અકસ્માતમાં
ચૂપકનું કરૂણ મોત, બે મહિલાઓની આત્મહત્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છમાં વીતેલા ૨૪ કલાક
દરમિયાન અપમૃત્યુના બેનેલા વિવિધ
બનાવોમાં બે મહિલાઓ સહિત ત્રણ
લોકોના અકાળે મોત નીજીત પંથકમાં
અરેરાટી સાથે ગમગીની પ્રસરી જવા
પામી હતી. ભુજ-માધાપર માર્ગ પરના
નળ સર્કલ પાસે દેશરહેર મોટરસાઈકલને
ડુંકરે લેતાં પડેરાના ૩૬ વર્ષીય નવીન
થયું હતું, બીજી તરફ ભુજમાં ૩૨
વર્ષીય રાખેબેન વિનોદભાઈ રાજપટે
અને અંજાર તાલુકાના શ્રીમંત
ગામમાં ૬૫ વર્ષીય રાધીબેન વેલાભાઈ

ડુંગરિયા નામના ૬૫ વર્ષના વૃદ્ધાએ
ગળેફાંસા ખાઈ આત્મહત્યા કરી લીધી
હતી.

પોલીસ કંટ્રોલ રૂમ પાસેથી પ્રાપ્ત
માહિતી અનુસાર, પદ્મના નવીન
સુથાર તેમની મોટરસાઇકલ લઈને
ગુરુવારે બપોરે પદ્મથી માધાપર આવે
આવેલી શિવ એગ્રો ઓફિસે આવવા
નીકળ્યા હતા. ત્રેઈશરે ઈન્કેસ્ટેશન
વિના અચાનક વળાંક લઈ હતભાગીના
વાહનને અડકેટ લઈ લીધું હતું. જેમાં
નવીનનું ઘટનાથળે જ કરુણ મોત
ની પજીયું હતું. ટ્રેઈશરે ચાલક વિરુદ્ધ
માધાપર પોલીસે ગનો નોંધી તપાસ

લાય થરી છે.
 બીજી તરફ, ભુજ શહેરના જૂના રેલવે મથક પાસે રહેનાર રેખાબેન રાજાનને ગત મોડી રાત્રે અગમ્ય કારણોસર પોતાના ઘરમાં લાકડાંની આડીમાં ગળેફાંસો ખાઈ આપઘાત કરી જીવાદોરી ટૂંકાવી લીધી હતી. દરમ્યાન, ભીમાસર પામના સહારા ગામમાં રહેનારા અને હંમેશાં બીમાર રહેતાં રાધીબેન નામના વૃદ્ધાએ પોતાના ઘરે અગમ્ય કારણોસર ગળેફાંસો ખાઈને આપઘાત કરી લીધો હતો. પોલીસે આ બંને કિસ્સાઓમાં અકસ્માત મોતનો ગનો દાખલ કરી તપાસ લાયક થી છે. ■

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છમાં ડિજિટલ અરેસ્ટનો
એક ચોક્કસવાનારો કિસ્સો પ્રકાશમાં
આવ્યો હતો. ભુજ શહેરના સુખ
સાગરે આપ્ટમેન્ટમાં રહેતા ૬૭ વર્ષીય
વૃદ્ધને તેમની જમ્મુ-કાશ્મીરના
પરિવારમાંથી થયેલા પાકિસ્તાન પ્રેરિત
ભયાનક આતંકવાદી હુમલામાં તેમની
સંતોષી ઠીકાણી હોવાનું કહી સાયબર
ગણિયાઓએ તેમને સતત પાંચ દિવસ
સુધી ડિજિટલ અરેસ્ટ રાખીને રૂપિયા
૧૭.૪૪ લાખ પાંચી લીધા હોવાની
સંતોષવાની ઘટના સામે આવતાં ભારે
પચ્છાદન મચી ગઈ હતી. આ અંગે

સિકલાલ સાકરચંદ શાહ નામના વૃદ્ધ મોડેર રેન્જ સાબરમ પોલીસ મથકે અજાણ્યા મોબાઈલ નંબરના ધારકો વચ્ચે નોંધાવેલી ફરિયાદમાં જણાવ્યું છે કે, ગત ૨૪મી ઓગસ્ટના રોજ એમેને જમ્મુ કશ્મીરના પહલગામથી પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર રણજીત કુમારના નામે અજાણ્યા નંબર પરથી ફોન આવ્યો હતો. ફોન કરનારે વૃદ્ધનો મોબાઈલ નંબર અને આધારકાર્ડ પહલગામના મુકુમલામાં પકડાયેલો અને પાકિસ્તાની આતંકવાદી સાથે તેમની સંડોવણીના પાસા દરમ્યાન બહાર આવી હોવાનું જણાવ્યું હતું. આજ્ઞા આપ્યા પછી કંઈક કરી

પ્રાપ્ત થતા. વૃદ્ધનો આ કેસ પૂના ખાતેના
માસવાદ વિરોધી દળને ટ્રાન્સફર કરી
ધોળા હાજર થવા કહ્યું હતું.
થોરીડોના બાદ અન્ય એક નંબર
ધોળી એટીએસના નામે ફોન આવ્યો
અને તાત્કાલિક હાજર થવા કહેવામાં
આવ્યું, પરંતુ પોતે વૃદ્ધ હોવાનું કહેતા
મારોપીએ કેસને દલ્હોડી ટ્રાન્સફર
કરવાનું કહ્યું હતું. ત્યારબાદ ફરિયાદીને
ધોળી તમારા ખાતામાં ૭૫ લાખ
માધ્યા હોવાનું કહી બેન્ક ખાતાની
વગેરે આપવા કહ્યું હતું. વીડિયો કોલ
ની ફરિયાદોને ડિજિટલ અરેસ્ટ
કરવામાં આવ્યા હતા અને ૨૫

ઓગસ્ટના એસબીઆઈ બેંક
 ખાતામાંથી આરોપીએ મોકલાવેલા
 ખાતા નંબર પર રૂપિયા ૪.૯૭ લાખ
 મોકલાવ્યા હતા. ત્રિભાદર રાત્રે
 ઓગસ્ટના રોજ સાયબર ક્રિમિનલ દ્વારા
 પીએફ ખાતાની રકમ રેગ્યુલર ખાતામાં
 ટ્રાન્સફર કરાવી રૂપિયા ૧૨.૪૭ લાખ
 આરટીજીએસ કરાવી કુલ રૂપિયા
 ૧૭.૪૪ લાખ પાસની લીધા હતા.
 આ મામલે ફરિયાદીએ ખાતાના
 ભનડીજને વાત કરતા તેણે ઠગાઈ થઈ
 હોવાનું જણાવતાં સાયબર ક્રાઈમ
 પોલીસ મથકે ગુનો દાખલ કરવામાં
 આવ્યો છે.

સુરેન્દ્રનગરના થાનમાંથી ૫૦૦ રૂપિયાના દરની
૯૭ નકલી નોટો સાથે ચુપક ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: સુરેન્દ્રનગર જિલ્લામાં થયુગઢ પોલીસ દ્વારા ખાખણી ચોકડી નજીકથી એક યુવાનને ૫૦૦ રૂપિયાના દરની ૯૭ નકલી નોટો સાથે ઝડપી પાડામળ આવ્યો હતો. આ યુવક, આશિષ મોરી, સ્થાનિક વેપારીઓને આ નકલી નોટો આપીને વસ્તુઓ ખરીદતો હોવાનું સામે આવ્યું હતું.

પોલીસને મળેલી ગુપ્ત માત્રમીના આધારે, અમારપર કપુરવાવાના રહેવાસી આશિષભાઈ રાજુભાઈ મોરી (ઉંમર ૨૧) ને શંકારપદ ગતિવિધિઓને કારણે ખાખણી ચોકડી પાસેથી પકડી પાડામળ આવ્યો હતો. તેની અંગત તપાસ કરતા તેની પાસેથી ૫૦૦ રૂપિયાની નકલી નોટોનો જથ્થો મળી આવ્યો. આ નોટોની અધિકૃતતા યાકાસ માટે તેને

સ્ટેટ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયાની ધાનગઢ શાખામાં મોકલવામાં આવી હતી, જ્યાં બેન્ક મેનેજરે મશીનથી ચકાસણી કરીને તે નક્કી હોવાનું સ્પષ્ટ કર્યું હતું.

આરોપી આશિવાની પૂછપરછમાં તેણે જણાવ્યું કે અનોટો તેને ખામરાણીના અજબથાઈ ઉધરજીયા પાસેથી મળી હતી. અરથે તેને ૫૦૦ના દરની કુલ ૧૦૦ નક્કી હતી આપી હતી, જેમાંથી તેણે ત્રણ નોટો અલગ-અલગ જગ્યાએ વટાવી દીધી હતી. અઢઢ અધિકારી અભિજીતસિંહ પઢિયારે પણ નોટોની તપાસ કરીને તે નક્કી હોવાનું સમર્થન કર્યું હતું. પોલીસે આરોપી પાસેથી જત કચાથેલ ૯૭ નક્કી નોટ અને ૧૦,૦૦૦ રૂપિયાનો મોબાઇલ ફોન કબજે લીધો હતો. પોલીસે આ રેકૅટના મૂળ સુધી પહોંચવા માટે વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ સમગ્ર દેશમાં પમી
સાટે મ્બર, ડૉ. સર્વપલ્લી
રાધાકૃષ્ણનની જન્મજયંતીને 'શિક્ષક
દિવસ' તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. આ
નિમિત્તે, ભાવનગર જિલ્લા
શિક્ષણાધિકારીની કચેરી દ્વારા શહેરની
સેન્ટ્રે મેરીસ ક્કૂલ, શિવાજી સર્કલ ખાતે
તેમના જન્મદિવસને જિલ્લા કક્ષાના શ્રેષ્ઠ
શિક્ષકોના સન્માન સમારોહનું
આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ
કાર્યક્રમને કેન્દ્રીય રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન
મિત્રેબેન બાલ્મણીયા મુખ્ય અતિથિ
તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સુરેન્દ્રનગરના થાનમાંથી ૫૦૦ રૂપિયાના દરની ભાવનગરમાં શિક્ષક દિવસની ઉજવણી

દાદા મહાત્મા જોડે આશે રાવલ જડપારો શ્રેષ્ઠ શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન

(અમારા પાનિનિધિ નરેશી) એર યુએસ એફ ઈન્ડિયામાં શાનકાર શાખામાં એફલવામાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) તાલુકા કક્ષાના આર શ્રેષ્ઠ શિક્ષકને બેનગલના સમગ્ર એવામાં, પામી	હાર્દ સ્કૂલના ડી. જીજેશભાઈ વેગડાં પાનિનિધિ ઈશ્ટી નવજીવનમાં આપ્યા આ હાર્દકથામાં એર ભરતભાઈ	સૌથી મોટા પાલક છું.”
--	---	-----------------------------

અમદાવાદ: સુરેન્દ્રનગર જિલ્લામાં થાનગઢ પોલીસ દ્વારા ખાખરાળી ચોકડી નજીકથી એક યુવકને ૫૦૦ રૂપિયાના દરની ૯૭ નકલી નોટો સાથે ઝડપી પાડવામાં આવ્યો હતો. આ યુવક, આશિષ મોરી, સ્થાનિક વેપારીઓને આ નકલી નોટો આપીને વસ્તુઓ ખરીદતો હોવાનું સામે આવ્યું હતું.

પોલીસને મળેલી ગુપ્ત માતમીના આધારે, અમરાપર, કપુરવાસને રહેવાસી આશિષભાઈ રાઝુભાઈ મોરી (ઉંમર ૨૧) ને શંકરપદ ગતિવિધિઓને કારણે ખાખરાળી ચોકડી પાસેથી પકડી પાડવામાં આવ્યો હતો. તેની અંગત તપાસ કરતા તેની પાસેથી ૫૦૦ રૂપિયાની નકલી નોટોનો જથ્થો મળી આવ્યો. આ નોટોની અધિકૃતતા ચકાસવા માટે તેને આવી હતી, જ્યાં બેંક મેનેજરે મશીનથી ચકાસણી કરીને તે નકલી હોવાનું સ્પષ્ટ કર્યું હતું.

આરોપી આશિષની પૂછપરછમાં તેણે જણાવ્યું કે આ નોટો તેને ખાખરાળીના અજયભાઈ ઉદેજીયા પાસેથી મળી હતી. અજયે તેને ૫૦૦ના દરની કુલ ૧૦૦ નકલી નોટો આપી હતી, જેમાંથી તેણે ત્રણ નોટો અલગ-અલગ જગ્યાએ વટાવી દીધી હતી. ઝઘઘ અધિકારી અભિજીતસિંહ પઢિયારે પણ નોટોની તપાસ કરીને તે નકલી હોવાનું સમર્થન કર્યું હતું. પોલીસે આરોપી પાસેથી જાત કરાચેલી ૯૭ નકલી નોટ અને ૧૦,૦૦૦ રૂપિયાનો મોબાઇલ ફોન કબજે લીધો હતો. પોલીસે આ રેકેટના મૂળ સુધી પહોંચવા માટે વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી. ■

સપ્ટેમ્બર, ૩૦. સર્વપદલી રાધાકૃપાનની જન્મજયંતીને ‘શિક્ષક દિવસ’ તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. આ નિમિત્તે, ભાનગર જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીની કચેરી દ્વારા શહેરની સેન્ટ મેરીસ સ્કૂલ, શિવાજી સર્કલ ખાતે તાલુકા અને જિલ્લા કક્ષાના શ્રેષ્ઠ શિક્ષકોના સન્માન સમારોહનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં કેન્દ્રીય રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન નિમુબેન બાંભણીયા મુખ્ય અતિથિ તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

કાર્યક્રમ દરમિયાન, જિલ્લા અને કરીને સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. આ ઉપરાંત, વિવિધ શાળાઓના પ્રતિભાશાળી વિદ્યાર્થીઓનું પણ સન્માન કરાવ્યું હતું. તાલુકા કક્ષાના શ્રેષ્ઠ શિક્ષક તરીકે વલ્લભીપુરની લાખણકા પ્રાથમિક શાળાના અમરજીતસિંહ પરમારને સન્માનિત કરાયા હતા. જયારે, જિલ્લા કક્ષાના શ્રેષ્ઠ શિક્ષક તરીકે પાલીતાણાની લુવારવાવ પ્રાથમિક શાળાના જીતેન્દ્રસિંહ ચૌહાણ, તળાજાની મણાર કન્યા શાળાના ભાવેશકુમાર સોલંકી, અને ભાવનગરની સરકારી માજીરાજ હર્સ

હતા. આ પ્રસંગે કેન્દ્રીય પ્રધાન નિમુબેન બાંભણિયાએ શિક્ષણ ક્ષેત્રે શિક્ષકોના યોગદાનને ભિરદાવતા જણાવ્યું કે, “શિક્ષણની બધી પ્રવૃત્તિઓમાં શિક્ષકો આગળ વધી રહ્યા છે અને બાળકોને શ્રેષ્ઠ નાગરિક બનાવવામાં તેમનો પાયાનો ફાળો છે.” તેમણે શિક્ષક તરીકેના પોતાના અનુભવો પણ સૌની સાથે વહેંચ્યા હતા અને નવી શિક્ષણ નીતિ અંગે પણ જાણકારી આપી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે, “શિક્ષણ એ જીવનનું સૌથી મોટું સાધક છે અને શિક્ષક તેના

બારડ, નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિના ચેરમેન નિર્જુજભાઈ મહેતા, જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી હિતેન્દ્રસિંહ પઢિયાર, શાસનાધિકારી મુજાબભાઈ બડમલીયા અને સેન્ટ મેરીસ સ્કૂલના પ્રિન્સિપાલ ફાયર જોબી જોસેફ સહિત મોટી સંખ્યામાં શિક્ષકો, વિદ્યાર્થીઓ અને નગરજન ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ ઉપરાંત, માર્ચ-૨૦૨૫માં ધોરણ-૧૦ અને ૧૨માં ૧૦૦ ટકા પરિણામ લાવનાર સરકારી શાળાઓના આચાર્યો અને શિક્ષકોનું પણ વિશેષ સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.