



દૈનિક મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 211 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧
■ ભાષા: ગુજરાતી ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 6 September 2025, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શનિવાર, ૬ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫, કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

વીકએન્ડ પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u



ગુજરાત ૬૯ અબજ યુએસ ડૉલરના એફડીઆઈ સાથે મજબૂત વૈશ્વિક જોડાણ ધરાવતું રાજ્યઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે નવી દિલ્હીમાં વિવિધ રાજદ્વારીઓ અને મિશનના વડાઓ સાથેની સંવાદ બેઠકમાં ગુજરાતના વૈશ્વિક વિકાસની પ્રભાવક પ્રસ્તુતિ કરતા જણાવ્યું કે, ૬૯ અબજ યુએસ ડોલરના એફ.ડી.આઈ. અને નિકાસમાં ૨૭ ટકાના યોગદાન સાથે ગુજરાત સુદ્રઢ વૈશ્વિક જોડાણ ધરાવતું રાજ્ય બન્યું છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના દિશાદર્શનમાં યોજાનારી વાણજન્ટ ગુજરાત રિજનલ કોન્ફરન્સિસના પૂર્વાર્ધ રૂપે નવી દિલ્હીમાં રાજ્ય સરકાર દ્વારા યોજાયેલી સંવાદ બેઠકમાં ૪૫ જેટલા રાષ્ટ્રોના રાજદૂતો, ઉચ્ચ કમિશન અને પ્રતિનિધિઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

મુખ્ય પ્રધાને આ સંવાદ બેઠકમાં કહ્યું કે, વડા પ્રધાનની પ્રેરણાથી ૨૦૦૩માં શરૂ થયેલી વાણજન્ટ ગુજરાત ગ્લોબલ

સમિટની ઉત્તરોત્તર સફળતાને પરિણામે ગુજરાત વેપારી રાજ્યની ઈમેજથી આગળ વધીને હવે ન્યુ એઈજ ઇન્ડસ્ટ્રીનું હબ બનવા તરફ અગ્રેસર છે. તેમણે ઉમેર્યું કે, એ.આઈ., સ્પેસટેક, ક્વિનટેક, સેમિકન્ડક્ટર, ડિઝેન્સ એન્ડ એરોસ્પેસ, ઈ.વી. અને ગ્રીન એનર્જી જેવા ફ્યુયરિસ્ટિક સેક્ટર્સના ઉદ્યોગોના કેન્દ્ર સાથે ગુજરાત દેશનું પથપ્રદર્શક રાજ્ય બન્યું છે.

મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું કે, વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વ અને માર્ગદર્શનમાં પાછલા બે દશકમાં ગુજરાત ગ્રોથ, સ્ટેબિલિટી અને ઓપોર્ચુનિટીઝનું ઉજજવળ પ્રતીક અને વૈશ્વિક રોકાણકારો માટે એક ટ્રસ્ટેડ પાર્ટનર પણ છે. નીતિ આધારિત શાસન, રોકાણકાર મૈત્રીપૂર્ણ વાતાવરણ અને સુગ્રથિત માળખાકીય સુવિધાઓ પૂરી પાડીને ગુજરાત વિદેશી રોકાણકારો માટે બેસ્ટ ડેસ્ટિનેશન ફોર

ઇન્વેસ્ટમેન્ટ બન્યું છે તેમ પણ ભૂપેન્દ્ર પટેલે ઉમેર્યું હતું.

મુખ્ય પ્રધાને ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે, કનેક્ટિવિટી અને ઔદ્યોગિક ઇકોસિસ્ટમ ગુજરાતની સ્ટ્રેન્થ છે. દેશનો સૌથી લાંબો દરિયા કિનારો, ૪૯ પોર્ટ્સ અને પીએમ ગતિશક્તિ અન્વયે મલ્ટિમોડલ ટ્રાન્સપોર્ટ નેટવર્ક સાથે લોજિસ્ટિક્સ અને નિકાસમાં ગુજરાત અગ્રણી રાજ્ય તરીકે સ્થાન પામ્યું છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની વિઝનરી લીડરશિપમાં, ગુજરાત દેશના ઔદ્યોગિક ઉત્પાદનમાં ૧૮ ટકાનો ફાળો આપે છે.

વીજીઆરસીની ભૂમિકા આપતાં મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું કે, આ પહેલ વાણજન્ટ ગુજરાત ગ્લોબલ સમિટની સફળતાને રાજ્યના દરેક ક્ષેત્રમાં વિસ્તૃત કરશે, એમએએમઈને સશક્ત બનાવશે અને પ્રાદેશિક રીતે સંતુલિત વિકાસને પ્રોત્સાહન આપશે.

ગણેશ વિસર્જનને લઈ અમદાવાદના અનેક રસ્તા રસ્તા બંધ રહેશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શનિવારે ગણેશ વિસર્જનને લઈ અમદાવાદના અનેક રસ્તાઓ બંધ રહેશે. અમદાવાદ ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા જાહેરનામું બહાર પાડવામાં આવ્યું હતું. જેમાં પાલડીથી ગીતા મંદિર અને કાલુપુર તરફનો રસ્તો તેમજ એલિસબ્રિજથી રાયપુર સુધીનો રસ્તો ઉપરાંત, રિવરફ્રન્ટના રસ્તા પણ બંધ રહેશે. જેથી વાહનચાલકોને અન્ય વૅકલ્પિક રૂટનો ઉપયોગ કરવા માટે સૂચના આપવામાં આવી હતી.

અમદાવાદ પોલીસે બહાર પાડેલા જાહેરનામા મુજબ, પાલડીથી એસ ટી ગીતા મંદિર સુધીનો રસ્તો

બંધ રહેશે. જેથી ગીતા મંદિરથી પાલડી આવવા માંગતા વાહન-ચાલકોને બહેરામપુરાથી દાણીલીમડા ચાર રસ્તા થઈને આંબેડકરબ્રિજ થઈને પાલડી અને આશ્રમ રોડ આવી શકાશે. જ્યારે ગીતા મંદિરથી રાયપુર ચાર રસ્તા અને ત્યાંથી કાલુપુર રેલવે સ્ટેશન સુધીનો રસ્તો પણ બંધ રહેશે. જેથી કાલુપુર રેલવે સ્ટેશન જવા માટે એસટીથી ભુલાભાઈ ચાર રસ્તાથી કાંકરિયા ગોમતીપુર રેલવે કોલોનીથી આંબેડરકર હોલથી કાલુપુર બ્રિજથી રેલવે સ્ટેશન જઈ શકાશે.

કાલુપુર રેલવે સ્ટેશનથી સારંગપુર સર્કલથી એલિસબ્રિજ સુધીનો રસ્તો

બંધ રહેશે. તેમજ રબિયાલ ચાર રસ્તાથી સરસપુર આઈટીઆઈ ચાર રસ્તા સુધીનો રસ્તો પણ વાહનવ્યવહાર માટે સંપૂર્ણ બંધ રહેશે. જ્યારે દિલ્હી દરવાજાથી નમસ્તે સર્કલથી જૂની પોલીસ કમિશનર કચેરીથી દધિચીબ્રિજ સુધીનો રસ્તો પણ તમામ પ્રકારના વાહનો માટે બંધ રહેશે. આ ઉપરાંત દિલ્હી દરવાજાથી બીઆરટીએસથી દધિચીબ્રિજ સુધીનો પણ બંધ રહેશે. તેમજ રિવરફ્રન્ટ પૂર્વ અને પશ્ચિમના બંને રસ્તા પણ બંધ રહેશે. આ તમામ પ્રકારના બંધોને એક વાગ્યાથી મોડી રાત સુધી બંધ રાખવામાં આવશે.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના હસ્તે રાજ્યના ૩૦ શિક્ષકનું ‘શ્રેષ્ઠ શિક્ષક પારિતોષિક’થી સન્માન કરવામાં આવ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શહેરમાં શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા રાજ્યકક્ષાના શિક્ષક પારિતોષિક સમારોહનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં શિક્ષણ પ્રધાન ડો. કુબેરભાઈ ડીંડોરની ઉપસ્થિતિમાં મુખ્ય પ્રધાનના હસ્તે રાજ્યના ૩૦ શિક્ષકનું ‘શ્રેષ્ઠ શિક્ષક પારિતોષિક’થી સન્માન કરા્યું હતું અને પાંચ પ્રતિભાશ્રાળી વિદ્યાર્થીઓને પણ પ્રતીકરૂપે પ્રમાણપત્રો એનાયત કરવામાં આવ્યાં હતાં.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે વડા પ્રધાનની વાત દોહરાવતાં કહ્યું કે માતા-પિતા પછી શિક્ષકો જ બાળમાનસ પર ઊંડો પ્રભાવ પાડે છે. શિક્ષક અને વિદ્યાર્થી વચ્ચે લોહીનો નહીં પણ વાસ્તવ્યનો સંબંધ છે. માતા-પિતા પછી શિક્ષક જ બાળમાનસ પર સૌથી વધુ અસર કરે છે. ત્યારે ભાવિ પેઢીનું ઘડતર કરી, વિકસિત ગુજરાત દ્વારા વિકસિત ભારતના નિર્માણમાં યોગદાન આપવા સૌ શિક્ષકોને અપીલ કરી હતી. તેમણે કહ્યું કે આપણા

જીવનમાં કોઈ પણ કામને નાનું ન સમજીએ, પરંતુ જે કાર્ય કરવાનું સૌભાગ્ય આપણને મળ્યું હોય, એ સારી રીતે નિભાવીએ તે જ સાચું શિક્ષણકાર્ય છે. તેમણે આજીવન શિક્ષક ડો. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનની ૧૩૭મી જન્મજયંતી પ્રસંગે પારિતોષિક મેળવનારા સૌ શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓને અભિનંદન પાઠવી, આજના દિવસે શ્રેષ્ઠ શિક્ષક સન્માન એ ‘રાઈટ જોબ એટ રાઈટ ટાઈમ’ ગણાવી કહ્યું કે કોઈ પણ સમાજનો મજબૂત પાયો

શિક્ષણ જ છે. મુખ્ય પ્રધાને આચાર્ય ચાણક્યના સૂત્રને યાદ કરી શિક્ષકની મહત્તા વિશે કહ્યું કે ગુરુ ભગવાનનાં પણ દર્શન કરાવી શકે છે. પ્રાચીનકાળથી ભારતમાં જ્ઞાનનાં દર્શન કરાવનાર આ ગુરુઓ જ છે. તેમનું વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યેનું સમર્પણ જ્ઞાન પરંપરા અને મહાન બનાવે છે. તેમણે સ્વામી વિવેકાનંદને યાદ કરી કહ્યું કે, ‘શિક્ષણ વ્યક્તિને ચારિત્ર્યવાન બનાવે છે’. શિક્ષકની સકારાત્મકતા સૌથી મોટી મૂંઝી છે.

આ પ્રસંગે શિક્ષણ પ્રધાન કુબેરભાઈ ડીંડોરે ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ, આચાર્ય ચાણક્ય, વિનોબા ભાવે તથા કાકાસાહેબ કાલેલકરના ઉદાહરણ આપીને જણાવ્યું કે ભારતીય સંસ્કૃતિના વિકાસમાં ગુરુઓનું પ્રદાન મહત્વનું રહ્યું છે. વિદ્યાર્થીકેન્દ્રી, સમાજકેન્દ્રી લક્ષ્ય રાખીને અથાક પરિશ્રમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ચારિત્ર્ય ઘડતરનું કાર્ય કરનારા શિક્ષકોને તેમણે બિરદાવ્યા હતા.

શિક્ષણનાં માધ્યમોમાં આવેલાં પરિવર્તન

ભારે વરસાદથી નદીઓમાં ઘોડાપૂર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ પંચમહાલ જિલ્લામાં પોેલા ભારે વરસાદને કારણે જિલ્લાના વિવિધ જળાશયોમાં પાણીની આવક વધી હતી. કડાણા ડેમ અને પાનમ ડેમ પણ છલકાયા હતા. પાણીનું સ્તર ખૂબ વધી જતાં કડાણા ડેમના ૧૩ દરવાજા ૧૦ ફૂટ ખોલીને ૩.૫ લાખ ક્યુસેક પાણી છોડવામાં આવ્યું હતું જ્યારે પાનમ ડેમમાંથી પણ ૫૦ હજાર ક્યુસેકથી વધુ પાણી છોડાયું હતું. આને કારણે મહીસાગર નદી ભયજનક સપાટી વટાવી ગઈ હતી.

અયાનક પાણી છોડવામાં આવતાં મહીસાગરના નદીકાંઠાના ખેતરોમાં પાણી ભરાઈ ગયાં હતાં. ખેડૂતોના તમાકુ, ડાંગર, મકાઈ અને શાકભાજી જેવા પાકોને મોટું નુકસાન થયું હતું.

દિવાળી પર અમદાવાદથી રાજ્યની પ્રથમ અમૃત ભારત નોન એસી ટ્રેન શરૂ થવાની શક્યતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતને તેની પ્રથમ અમૃત ભારત ટ્રેન દિવાળી સુધીમાં મળવાની શક્યતા છે. આ ટ્રેન અમદાવાદથી શરૂ થશે. સૂત્રના જણાવ્યા પ્રમાણે, આ ટ્રેન સંપૂર્ણપણે નોન એસી હશે. જેથી મુસાફરીનો અર્થ પણ ઓછો થશે. આ ટ્રેનનું ભાડું સામાન્ય ટ્રેનના જનરલ કોચ જેટલું જ રાખવામાં આવી શકે છે. આ ટ્રેનમાં ખાસ પ્રકારના નવા ડબલ ડેકર એન્જિન લગાવવામાં આવી શકે છે.

સામાન્ય રીતે અન્ય ટ્રેનો અમદાવાદથી વારાણસી ૨૮થી ૩૦ કલાકમાં પહોંચે છે ત્યારે આ ટ્રેન સરેરાશ ૧૨૦થી ૧૩૦ કિમીની ઝડપે દોડી ૨૨થી ૨૪ કલાકમાં વારાણસી પહોંચાડશે. અમૃત ભારત એક્સપ્રેસ ૨૦ એલએચબી કોચ અને ટ્રેનની બાજુએ એન્જિન ધરાવતી ટ્રેન હશે. જેથી આ ટ્રેનમાં એન્જિન બદલ્યા વગર બન્ને દિશામાં મહત્તમ

૧૬૦થી ૧૮૦ કિલોમીટરની ઝડપે દોડાવી શકાશે. આ ટ્રેનમાં ઈપી બ્રેક લગાવવામાં આવી છે. એર બ્રેકમાં ટ્રેન રોકાવામાં જે સમય લાગે છે તે આ ઈપી બ્રેકમાં નથી લાગતો. તમામ કોચમાં એક સાથે બ્રેક લાગતા ઓછા અંતરમાં જ ટ્રેન રોકાઈ જાય છે અને ઝટકો લાગતો નથી.

ઉલ્લેખનીય છે કે ભારતીય રેલવેએ સંપૂર્ણપણે નોન-એસી અમૃત ભારત ટ્રેનો શરૂ કરી છે, જેમાં હાલમાં ૧૧ જનરલ ક્લાસ કોચ, આઠ સ્લીપર ક્લાસ કોચ, એક પેન્ટ્રી કાર અને બે સેકન્ડ ક્લાસ કમ લેગેજ કમ ગાર્ડ વાન હોય છે. આ ઉપરાંત કમ્પાર્ટમેન્ટનો સમાવેશ થાય છે. આ ટ્રેનો નોન-એસી સેગમેન્ટના મુસાફરોને વિશ્વ કક્ષાની આધુનિક અને આરામદાયક રેલ એક્સપ્રેસ ૨૦ એલએચબી કોચ અને સામાન્ય લોકોની જરૂરિયાતોને પૂર્ણ કરવા માટે ડિઝાઇન અને ઉત્પાદિત કરવામાં આવી છે.

શિક્ષક દિવસ પર ગાંધીનગરમાં શિક્ષકોએ વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શિક્ષક દિવસની ઉજવણી વચ્ચે રાજ્યના પાટનગર ગાંધીનગરમાં સત્યાગ્રહ ઇલાણી ખાતે શિક્ષક બનવા ઇચ્છતા ઉમેદવારોએ સરકાર સામે આંદોલન શરૂ કર્યું હતું. તેમણે પોતાની વિવિધ માગણીઓ સાથે ભાજપ સરકાર અને શિક્ષણ પ્રધાનનો વિરોધ કર્યો હતો.શિક્ષક ભરતીના ઉમેદવારોએ શિક્ષણ વિભાગમાં ખાલી પડેલી ૧૦,૭૦૦ જેટલી શિક્ષકોની જગ્યાઓ તાત્કાલિક ભરવાની માગ કરી હતી. આ ઉપરાંત ભરતીમાં અનામત નીતિનું યોગ્ય રીતે પાલન થાય તેવી રજૂઆત કરવામાં આવી હતી.

હાલોલ જીઆઈડીસીમાં એગ્રો કંપનીમાં ગરમ પાણીનો વાલ્વ ખૂલી જતા પાંચ શ્રમિક દાઝ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ પંચમહાલ જિલ્લાના હાલોલ જીઆઈડીસીમાં આવેલી એક એગ્રો કંપનીમાં ગંભીર બેદરકારીને કારણે એક દુર્ઘટના બની હતી. કંપનીમાં અયાનક ગરમ પાણીનો વાલ્વ ખૂલી જતાં પાંચ જેટલા શ્રમિકો ગંભીર રીતે દાઝી ગયા હતા.

આ ઘટનામાં તમામ પાંચ કામદારોને ગંભીર ઈજાઓ પહોંચી હોવાથી તેમને તાત્કાલિક કાલોલની હોસ્પિટલમાં

સામે ગંભીર સવાલો ખડા કર્યા હતા.

મળતી વિગતો અનુસાર આ ઘટના જૂનાગઢના મધુરમ ચોકડી નજીક આવેલી આલ્ફા ઇન્ટરનેશનલ સ્કૂલની છે. સ્કૂલની હોસ્ટેલમાં પાંચથી છ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ મળીને એક વિદ્યાર્થીને ગંભીર રીતે માર માર્યા હોવાનો વીડિયો સોશ્વલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો. ત્યારબાદ આ વીડિયો ૩૦ ઓગસ્ટના રોજ વિદ્યાર્થીના વાલીના ધ્યાન પર આવ્યો હતો અને ત્યારબાદ તેમણે આ અંગે પોલીસ મથકમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

શિક્ષક દિવસ પર ગાંધીનગરમાં શિક્ષકોએ વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું

વિરોધ પ્રદર્શન કરતાં શિક્ષકોએ શિક્ષણ ક્ષેત્રમાં વધી રહેલા ખાનગીકરણ અને વ્યાપારીકરણને રોકવાની માગ સાથે ઉમેદવારોએ પોતાનો આકોશ વ્યક્ત કર્યો હતો. આ ઉપરાંત, ચિત્ર, સંગીત, વ્યાયામ અને કોમ્પ્યુટર શિક્ષકોની સીધી ભરતી કરવા માટે પણ માગ કરી હતી.

આ આંદોલનને રાજકીય સમર્થન મળ્યું. બોટાદના ધારાસભ્ય ઉમેશ મકવાણા અને વડગામના ધારાસભ્ય જીગ્નેશ મેવાણી આંદોલનકારીઓને ટેકો આપવા માટે ગાંધીનગર પહોંચ્યા હતા. આંદોલન દરમિયાન, ઉમેદવારોએ પોસ્ટરો લઈને ‘‘ભાજપ સરકાર હાથ હાથ’’ અને ‘‘શિક્ષણ મંત્રી કુબેર ડિંડોર હાથ હાથ’’ જેવા નારા લગાવ્યા હતા.

ખસેડવામાં આવ્યા હતા. જોકે, તેમની હાલત વધુ ગંભીર હોવાથી, તેમને વધુ સારવાર માટે ગોધરાની સિવિલ હોસ્પિટલમાં રિફર કરવામાં આવ્યા હતા. કંપનીની આ બેદરકારી પર ઘણા સવાલો ઊભા થઈ રહ્યા છે. સલામતીના નિયમોનું પાલન ન થવાને કારણે આ અકસ્માત થયો હોવાનું માનવામાં આવે છે. આ સમગ્ર મામલે હાલોલ પોલીસ દ્વારા વધુ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી હતી.

ગુજરાતમાં સેમિકન્ડક્ટર ઇન્ડસ્ટ્રીઝના ઝડપથી વધી રહેલા વ્યાપથી જાપાથનીઝ પ્રતિનિધિમંડળ પ્રભાવિત થયું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ જાપાનના ઈવાટે પ્રીકેચરના વાઇસ ગવર્નર શ્રીયુત સાસાકી જૂનના નેતૃત્વમાં જેઆઈસીએના પ્રતિનિધિ મંડળે ગાંધીનગરમાં મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ સાથે મુલાકાત કરી હતી. આ પ્રતિનિધિ મંડળ નવી દિલ્હીમાં યોજાયેલા સેમિકોન ઇન્ડિયા-૨૦૨૫માં સહભાગી થવા ભારત આવ્યું હતું. આ દરમિયાન તેમણે રાજ્યમાં કાર્યરત જાપાનીઝ સેમિકોન ઇન્ડસ્ટ્રીઝનો મુલાકાત પ્રવાસ યોજ્યો હતો.

આ ડેલિગેશન ધોલેરા એસઆઈઆરમાં કાર્યરત સેમિકોન ઉદ્યોગોની સ્થળ મુલાકાત લઈને ગાંધીનગરમાં મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલને મળ્યું હતું અને રાજ્ય સરકાર દ્વારા જાપાનીઝ

રાજ્યમાં નવા ૭૧ સરકારી પુસ્તકાલયોના નિર્માણને મંજૂરી આપવામાં આવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતના નાગરિકો નિયમિત વાંચન માટે પ્રેરાય તેવા ઉદ્દેશથી ગુજરાતના તત્કાલીન મુખ્ય પ્રધાન અને ભારતના પ્રવર્તમાન વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ વર્ષ ૨૦૧૦માં ‘વાંચે ગુજરાત’ અભિયાન ચલાવ્યું હતું. તેમણે પોતાના કાર્યકાળ દરમિયાન ગુજરાતના તમામ પુસ્તકાલયોને ગ્રંથથી સમૃદ્ધ બનાવવાનું આયોજન કર્યું હતું. પુસ્તક વાંચનના મહત્વને ધ્યાનમાં રાખીને મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વમાં ગુજરાત સરકાર રાજ્યભરમાં સરકારી પુસ્તકાલયોની સંખ્યા વધારવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહી છે.

ગત વર્ષે રાજ્યના ૨૧ જિલ્લાઓના ૫૦ તાલુકાઓમાં તેમજ ૭ આદિજાતિ સમાવેશ થાય છે. રાજ્યના મધ્યસ્થ

પુસ્તકાલયો ખાતે પ્રતિદિન ૫૦૦થી વધુ નાગરિકો વાંચનનો લાભ લઇ રહ્યા છે, જ્યારે જિલ્લા પુસ્તકાલયો ખાતે પ્રતિદિન ૧૫૦થી વધુ વાચકો વાંચનનો લાભ લઇ રહ્યા છે. રાજ્યના જે જિલ્લા પુસ્તકાલયો ખાતે વાંચનની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે, ત્યાં પ્રતિદિન ૨૫૦થી વધુ વાચકો વાંચનનો લાભ લઇ રહ્યા છે, અને તાલુકા પુસ્તકાલયો ખાતે પણ ૧૦૦થી વધુ વાચકો પ્રતિદિન વાંચનનો લાભ મેળવી રહ્યા છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે, દર વર્ષે છ સપ્ટેમ્બરનો દિવસ ‘નેશનલ રીડ અ બુક ડે’ એટલે કે ‘રાષ્ટ્રીય પુસ્તક વાંચો દિવસ’ તરીકે ઊજવવામાં આવે છે. આ દિવસની ઉજવણી દરેક વ્યક્તિને પુસ્તક વાંચનનો આનંદ માણવા માટે તેમના દિવસમાંથી સમય કાઢવા માટે પ્રેરિત કરવાનો છે.

મુંબઈમાં ૩૪ ઘડાકાની ધમકી



ANTARA

GOLD & DIAMONDS

DADAR | BORIVALI

TODAY'S GOLD RATE

₹ 98,640/-

PER 10 GRAMS OF 22KT BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુના સોનાના ઘરેણા શ્રેષ્ઠ ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY

VVS-VS F-G QUALITY

CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565

BORIVALI 022 6811 5565

OPEN ON ALL DAYS

મુંબઈ સમાચાર

મુંબઈ સમાચારની ઓફિસ અનંત-ચતુર્દશી નિમિત્તે તા. ૬-૯-૨૦૨૫, શનિવારે સંપૂર્ણ બંધ રહેવાની હોવાથી તા. ૭-૯-૨૦૨૫, રવિવારનું અખબાર પ્રસિદ્ધ નહીં થાય, તેની વાચકો અને અન્ય લોકોએ નોંધ લેવી.

- વ્યવસ્થાપક

રવિવારનું ચંદ્રગ્રહણ ઘણું લાંબું થશે

બેંગલુરુ: ખગોળશાસ્ત્રીએ માહિતી આપી છે કે ૨૦૨૨ પછીનું સૌથી લાંબું પૂર્ણ ચંદ્ર ગ્રહણ સાત અને આઠ સપ્ટેમ્બર વચ્ચેની રાતમાં થવાનું છે. ખગોળશાસ્ત્રીઓએ વધુ માં માહિતી આપી હતી કે ૨૭ જુલાઈ, ૨૦૧૮ પછી પ્રથમ વખત આખું ચંદ્ર ગ્રહણ દેશના બધા ભાગોમાં દેખાશે. એસ્ટ્રોનોમિકલ સોસાયટી ઓફ ઈન્ડિયાની શિક્ષણ સમિતિનાં સભ્ય અને પુણેની નેશનલ સેન્ટર ફોર રેડિયો એસ્ટ્રોફિઝિક્સનાં એસોસિયેટ પ્રોફેસર દિવ્યા ઓબેરોયે કહ્યું હતું કે તમારે આગામી ચંદ્રગ્રહણ માટે ૩૧ (જુઓ પાનું ૨) ►►

૪૫ શિક્ષકને રાષ્ટ્રીય અવોર્ડ

નવી દિલ્હી : રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂએ શિક્ષણ અને અધ્યાપનમાં અનુપમ યોગદાન આપનાર દેશના ૪૫ શિક્ષકોને રાષ્ટ્રીય શિક્ષક અવોર્ડ એનાયત કર્યા હતા. શિક્ષણની મૌલિક રીતથી માંડીને વિપરિત સંજોગોમાં વિદ્યાર્થીના વિકાસ માટે સમર્પિત રહેનાર શિક્ષકોને અવોર્ડ એનાયત કરાય છે. અવોર્ડ વિજેતાઓમાં પ્રથમ પેઢીના અભ્યાસુને પ્રેરણા આપે અને મૌલિક અધ્યાપન શાસ્ત્ર વડે યુવાનોના મગજને વિકસિત કરનારાઓનો સમાવેશ થાય છે. એવોર્ડ વિજેતાઓમાં ડૉક્ટર લકીરેડી હનિમેરેડી ગવનમેન્ટ ડિગ્રી કોલેજના ફેકલ્ટી એમ. દેવેન્દ્ર કુમારનો સમાવેશ થાય છે. (એજન્સી) ■

દક્ષિણ ગુજરાતમાં સિઝનનો ૧૦૦ ટકાથી વધુ વરસાદ ગુજરાતમાં ત્રણ દિવસ ભારે વરસાદની આગાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં યોમાસાએ ફરી જમાવટ કરી છે. આ દરમિયાન હવામાન વિભાગ દ્વારા રાજ્યમાં ત્રણ દિવસ ભારે વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી હતી. રાજ્યના કેટલાક જિલ્લામાં રેડ એલર્ટ જાહેર કરાયું હતું. હવામાન વિભાગ દ્વારા માછીમારોને ૯ સપ્ટેમ્બર સુધી દરિયો ન ખેડવા સલાહ આપવામાં આવી હતી. સ્ટેટ ઈમર્જન્સી ઓપરેશન સેન્ટર મુજબ રાજ્યમાં સિઝનનો ૯૫.૮૯ ટકા વરસાદ વરસ્યો છે. દક્ષિણ

ગુજરાતમાં સૌથી વધુ ૧૦૧.૨૮ ટકા અને સૌરાષ્ટ્રમાં સૌથી ઓછો ૮૬.૫૧ ટકા વરસાદ પડ્યો છે. પૂર્વ મધ્યમાં ૯૯.૩૧ ટકા, ઉત્તર ગુજરાતમાં ૯૭.૩૩ ટકા અને કચ્છમાં ૮૮.૨૫ ટકા વરસાદ વરસ્યો છે. સરદાર સરોવર ડેમ તેની કુલ સંગ્રહ ક્ષમતાનો ૯૧.૪૬ ટકા ભરાયેલો છે. જ્યારે રાજ્યનાં અન્ય ૨૦૬ જળાશયોમાં ૮૩.૧૯ ટકા જળસંગ્રહ છે. રાજ્યના ૧૧૮ ડેમ હાલ એલર્ટ પર છે, ૮૫ ડેમ ૧૦૦ ટકાથી વધુ ભરાયેલા છે. ૧૫ (જુઓ પાનું ૨) ►►

પોલીસ હાઈ અલર્ટ પર: ૪૦૦ કિલો આરડીએક્સ સાથે ૧૪ ત્રાસવાદી ધૂસ્યા હોવાનો મેસેજ

મુંબઈ: ૧૪ આંતકવાદી ૪૦૦ કિલોગ્રામ આરડીએક્સ સાથે મુંબઈમાં પ્રવેશ્યા છે અને તેમણે જુદા જુદા ૩૪ વાહનોમાં આરડીએક્સ મુક્યો હોવાના કરવામાં આવેલા દાવા બાદ મુંબઈ પોલીસ હાઈ અલર્ટ પર હોવાનું અધિકારીઓએ શુક્રવારે કહ્યું હતું. ગણેશોત્સવના ૧૦મા દિવસ એટલે કે અનંતચતુર્દશીની સુરક્ષાવ્યવસ્થામાં પોલીસ વ્યસ્ત હોવા વચ્ચે ટ્રાફિક પોલીસ કંટ્રોલરૂમને તેમના વોટ્સએપ હેલ્પલાઈન નંબર પર આ ધમકીભર્યો સંદેશો મળ્યો હતો. શનિવારે અનંતચતુર્દશી નિમિત્તે ગણેશ વિસર્જનને ધ્યાનમાં રાખીને લોકોની સુરક્ષા માટે મુંબઈ પોલીસે ૨૧,૦૦૦ કરતાં પણ વધુ પોલીસ અધિકારીઓને વિવિધ સ્થળે ગોઠવી દીધા છે. ધમકીને મામલે કાર્બમ બ્રાન્ચે તપાસ આરંભી દીધી હતી અને એન્ટિ ટેરરિસ્ટ સ્કવોડ (એટીએસ) અને અન્ય એજન્સીઓને આ ધમકી અંગે માહિતગાર કરી દીધી હતી. સંદેશો મોકલનારે સંદેશામાં સંગઠનના નામનો ‘લશ્કરે જિહાદી’ તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો હતો. સંદેશો મોકલનારે દાવો કર્યો હતો કે ૧૪ આંતકવાદી ૪૦૦ કિલોગ્રામ આરડીએક્સ સાથે મુંબઈમાં પ્રવેશ્યા છે તેમ જ તેમણે જુદાં જુદાં ૩૪ વાહનોમાં આરડીએક્સ મુક્યો છે અને આ વિસ્ફોટો (જુઓ પાનું ૨) ►►



સુરક્ષા: અનંત-ચતુર્દશીનાં ગણેશ વિસર્જન નિમિત્તે પોલીસે મુંબઈસ્થિત ગિરગાંવ ચોપાટી ખાતે ભીડને અંકુશમાં રાખવા ચાંપતી નજર રાખી રહેલા પોલીસ અધિકારીઓ. દેશની આર્થિક રાજધાનીમાં અનેક ઘડાકા કરવાની મળેલી ધમકીને કારણે પોલીસે સલામતી વ્યવસ્થા વધારી છે.

અમદાવાદના ₹૨૩૦૦ કરોડના ક્રિકેટ સટ્ટાકાંડનો મુખ્ય સૂત્રધાર દુબઈથી ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: સ્ટેટ મોનિટરિંગ સેલે વધુ એક મોટું ઓપરેશન પાર પાડ્યું હતું. ₹ ૨૩૦૦ કરોડથી વધુના માધુપુરા ક્રિકેટ સટ્ટાકાંડના મુખ્ય સૂત્રધાર હર્ષિત જૈનને દુબઈથી ઝડપી પાડ્યો હતો. એસએમસીના ડીઆઈજી નિર્મિત રાય અને તેમની ટીમે આ ખાસ મિશન પાર પાડ્યું હતું. હર્ષિત જૈન સામે લુકઆઉટ સર્કયુલર અને

રેડ કોર્નર નોટિસ પણ જાહેર કરવામાં આવી હતી. હર્ષિત જૈન દુબઈથી ડિપોર્ટ થયા બાદ અમદાવાદ એરપોર્ટ પર ઉતરતાં જ એસએમસી દ્વારા તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. હર્ષિતની પૂછપરછ દરમિયાન અનેક ચોંકાવનારા ખુલાસા થઈ શકે છે. હર્ષિત જૈનની ધરપકડ બાદ પોલીસને તેની પાસેથી સટ્ટાકાંડના નાણાકીય વ્યવહારો, તેમાં

સંકળાયેલા મોટા માથાઓ અને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ચાલી રહેલા રેકેટ વિશે મહત્વપૂર્ણ માહિતી મળવાની આશા છે આ ધરપકડથી ક્રિકેટ સટ્ટાકાંડના મૂળ સુધી પહોંચવામાં અને આવા ગુનાઓ પર અંકુશ લગાવવામાં પોલીસને મદદ મળશે. આરોપી છેલ્લાં એક વર્ષથી ફરાર હતો. દુબઈથી તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

હર્ષિતની ઓફિસમાંથી ૨૨૦૦ કરોડથી વધુનો સહો પણ ઝડપાયો હતો. આ કેસમાં ૩૫થી વધુ આરોપીઓ ઝડપાઇ ચુક્યા છે. હર્ષિતના પકડાયા બાદ હવે સંજો સૌરભ અને અમિત મજેડિયા સુધી પહોંચશે. આ સહિત અન્ય બુકીઓને પણ પકડવામાં આવશે. વિદેશ ગયેલા બુકીઓને પકડવા માટે પણ કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવશે.

૮ માર્ચ ૨૦૨૩ના રોજ અમદાવાદ પીસીબીની ટીમે ભૂતપૂર્વ પીઆઈ તરલ ભટ્ટના નેતૃત્વ હેઠળ માધુપુરામાં દરોડા પાડ્યો હતો. આ રેડમાં મહાવીર એન્ટરપ્રાઇઝના નામે ચાલતા સટ્ટા-હવાલા નેટવર્કનો પદ્મકાંઠા થયો હતો. પોલીસ તપાસમાં આરોપીની ઓફિસમાંથી ₹૨૨૦૦ કરોડથી વધુના સટ્ટાનું રેકૉર્ડિંગ મળી (જુઓ પાનું ૨) ►►

સોનાનો ભાવ નવી ટોચ પર

નવી દિલ્હી: રાજધાની દિલ્હીમાં શુક્રવારે ૯૯.૯ ટકા પ્યોરિટી ધરાવતા સોનાનો ભાવ પ્રતિ ૧૦ ગ્રામ રૂ. ૯૦૦ વધીને રૂ. ૧,૦૬,૯૭૦ની નવી ટોચની સપાટીએ પહોંચ્યો હતો. સ્ટોકિસ્ટો દ્વારા કરવામાં આવી રહેલી નવી ખરીદી અને મક્કમ ગ્લોબલ ટ્રેન્ડને પગલે સોનાનો ભાવ વિક્રમજનક સર્વોચ્ચ સપાટીની નજીક પહોંચી ગયો છે. ટ્રેડરોના મતાનુસાર ૧૬ અને ૧૭ સપ્ટેમ્બરે ચોખ્ખાની આર્થિક નીતિવિષયક નિર્ણય લેતી બેઠકમાં આરબીઆઈ વ્યાજદરમાં ઘટાડો કરે એવી શક્યતા

હોવાની માન્યતાને પગલે સોનાનાં ભાવમાં આગ્રહરતી તેજી જોવા મળી રહી છે. ઓલ ઈન્ડિયા સરફ એસોસિયેશનના જણાવ્યાનુસાર ૯૯.૫ ટકા પ્યોરિટી ધરાવતા સોનાનો ભાવ (બધા કરવેરા ગણીને) પણ શુક્રવારે પ્રતિ ૧૦ ગ્રામ રૂ. ૯૦૦ વધીને રૂ. ૧,૦૫,૨૦૦ થઈ ગયો હતો. જોકે દિલ્હીમાં ચાંદીનો ભાવ શુક્રવારે પ્રતિકિલોગ્રામ રૂ. ૧,૨૫,૬૦૦ રહ્યો હોવાનું એસોસિયેશને કહ્યું હતું. (એજન્સી) ■

માતા વૈષ્ણોદેવી યાત્રા સતત ૧૧મા દિવસે રહી સ્થગિત

જમ્મુ: જમ્મુ અને કાશ્મીરના રિયાસી જિલ્લામાં માતા વૈષ્ણો દેવીની ગુફા મંદિરની તીર્થયાત્રા શુક્રવારે સતત ૧૧મા દિવસે સ્થગિત રહી હતી. ૨૬ ઓગસ્ટના રોજ ભૂખ્બલનમાં ૩૪ લોકોનાં મોત થયાં હતાં અને ૨૦ અન્ય ઘાયલ થયા હતા. દસ દિવસના ભારે વરસાદ, અચાનક પૂર અને ભૂખ્બલન પછી હવામાનમાં નોંધપાત્ર સુધારો થયો હોવા છતાં

અધિકારીઓએ યાત્રા ફરી શરૂ કરવા અંગે હજુ સુધી કોઈ નિર્ણય લીધો નથી. એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે “યાત્રા હજુ પણ સ્થગિત છે. ગયા અઠવાડિયે અધિકારીઓ દ્વારા યાત્રાળુઓની સલામતીને ધ્યાનમાં રાખીને આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. યાત્રા ફરી શરૂ કરવાનો નિર્ણય (જુઓ પાનું ૨) ►►

યુકેનાં નાયબ વડાં પ્રધાનનું ટેક્સયોરી બદલ રાજીનામું

લંડન: યુનાઈટેડ કિંગડમનાં નાયબ વડા પ્રધાન એન્જેલી રાયનરે શુક્રવારે રાજીનામું આપ્યું હતું. એક સ્વતંત્ર તપાસમાં માલુમ પડ્યું હતું કે તાજેતરના ધરની ખરીદી પર સરકારી પ્રધાનો માટે જરૂરી નૈતિક ધોરણનું પાલન કર્યું નથી. બુધવારે એન્જેલાએ કબૂલાત કરી હતી કે ઈંગ્લેન્ડના દક્ષિણના તટના હોવેના એપાર્ટમેન્ટની ખરીદી વખતે પૂરતો વેરો ભર્યો નહોતો. રાયનરે ત્યાર બાદ તેમનો પ્રધાનમંડળના ધોરણ અંગેનો કેસ સ્વતંત્ર સલાહકાર લૉરી મેગ્નસને આપ્યો હતો. લૉરીએ શુક્રવારે યુનાઈટેડ કિંગડમના વડા પ્રધાન કેર સ્ટાર્મરને અહેવાલ સોંપ્યો હતો. યુકેમાં સંપત્તિની ખરીદીમાં લેવી યાજી કરવામાં આવે છે. વૈભવશાળી ઘરો (જુઓ પાનું ૨) ►►

અમિત શાહ આજે ગણેશ વિસર્જનમાં ભાગ લેવા માટે હૈદરાબાદ જશે

હૈદરાબાદ: કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ શનિવારે ગણેશ વિસર્જન કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા માટે હૈદરાબાદની મુલાકાત લેશે. આ માહિતી તેલંગાણા ભાજપના પ્રમુખ એન. રામચંદર રાવે આપી હતી. રામચંદર રાવના જણાવ્યા અનુસાર શાહ શહેરના મોઝમજાહી બજારમાં ગણેશ વિસર્જન દરમિયાન લોકોને સંબોધિત કરશે. તેલંગાણા ભાજપના

પ્રમુખે જણાવ્યું કે ગણેશ વિસર્જન હૈદરાબાદના સૌથી મોટાં આયોજનો પૈકીનું એક છે. અમને ખુશી છે કે અમિત શાહ આ કાર્યક્રમમાં હાજરી આપવા માટે સંમત થયા છે. ભાજપનાં સૂત્રોએ જણાવ્યું કે જાહેર સભા પહેલા શાહ ભાસ્કરનગર ગણેશ ઉત્સવ સમિતિની ૪૬ વર્ષની સફર પર એક પ્રદર્શનનું ઉદઘાટન કરશે. શાહ (જુઓ પાનું ૨) ►►

દેશમાં કુલ મૃત્યુમાંથી એક તૃતીયાંશ હૃદયરોગને કારણે

નવી દિલ્હી: ભારતમાં હૃદય રોગ મૃત્યુદરનું મુખ્ય કારણ હોવાનું એક રિપોર્ટમાં સામે આવ્યું છે. જે લગભગ ૩૧ ટકા મૃત્યુ માટે જવાબદાર છે. ભારતના રજિસ્ટ્રાર જનરલ હેઠળ સેમ્પલ રજિસ્ટ્રેશન સર્વે દ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલા નવીનતમ આંકડામાં આ માહિતી બહાર આવી છે. બુધવારના રોજ પ્રકાશિત થયેલા ‘ધ કોઝ ઓફ ડેથ રિપોર્ટ: ૨૦૨૧-૨૦૨૩’માં જણાવવાનું છે કે દેશમાં મૃત્યુનું મુખ્ય કારણ બિન-ચેપી રોગો છે, જે કુલ મૃત્યુના ૫૬.૭ ટકા છે. ચેપી રોગો, માતૃત્વ, પ્રસૂતિ અને પોષણ સંબંધિત સ્થિતિઓ (જુઓ પાનું ૨) ►►

એર ઇન્ડિયાની ફ્લાઈટના એન્જિનમાં સર્જાઈ ખામી વિમાનનું કરાચું ઇમરજન્સી લેન્ડિંગ

ઈન્દોર: એર ઇન્ડિયા એક્સપ્રેસની દિલ્હી-ઈન્દોર ફ્લાઈટનું ઇન્દોર એરપોર્ટ પર ઇમરજન્સી લેન્ડિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. લેન્ડિંગ પહેલાં પાઇલટે એન્જિનમાં ટેકનિકલ ખામી સર્જાયા બાદ એટીસીને જાણ કરી હતી અને ઇમરજન્સી લેન્ડિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. વિમાનમાં ૧૬૧ મુસાફરો સવાર હતા. એક રિપોર્ટ અનુસાર, દિલ્હીથી ઇન્દોર આવી રહેલી એર ઇન્ડિયા એક્સપ્રેસ ફ્લાઈટ નંબર આઇએક્સ-૧૦૨૮ ના પાઇલટને લેન્ડિંગ પહેલાં એન્જિનમાં ટેકનિકલ ખામી હોવાની માહિતી મળી હતી. આ

પછી સુરક્ષાના કારણોસર શુક્રવારે સવારે વિમાનને ઇન્દોર એરપોર્ટ પર ઇમરજન્સી લેન્ડિંગ કરવું પડ્યું હતું. એટીસી કંટ્રોલ તરફથી માહિતી મળતા જ ફાયર બ્રિગેડ, એમ્બ્યુલન્સ અને સીઆઇએસએફની ટીમો એરપોર્ટ પર તહેનાત કરવામાં આવી હતી. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે દિલ્હી-ઈન્દોર એર ઇન્ડિયા એક્સપ્રેસ ફ્લાઈટમાં ૧૬૧ મુસાફરો સવાર હતા. ફ્લાઈટના એન્જિનમાં ખામી સર્જતા પાઇલટે ઇમરજન્સી કોલ કરવો પડ્યો હતો, પરંતુ (જુઓ પાનું ૨) ►►

મુંબઈ સમાચાર

શરૂ થઈ રહી છે એક નવી ધારાવાહિક નવલકથા ઉત્તેજના ઉત્કંઠા

રોમાંચ જગાડતી એક દિલધડક કથા...

સોમ થી શનિ રોજ એક તાજું પ્રકરણ

તમારી આતુરતાનો અંત ટૂંક સમયમાં...!

એક્સ્ટ્રા અફેર

ગાેશ વિસર્જને બ્લાસ્ટની ધમકી, લોકોની સતર્કતા જરૂરી

શનિવારે ગણપતિ વિસર્જન હોવાથી આખો દેશ ગણેશમય છે ત્યારે જ મુંબઈમાં ગણેશ ઉત્સવના સમાપન સમયે ડઝનબંધ બોમ્બ બ્લાસ્ટ કરીને ભારે તખાલી વેરવાની ધમકી આપતો મેસેજ મળતાં મુંબઈ પોલીસ દોડતી થઈ ગઈ છે. ધમકીભર્યા મેસેજમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે ૩૪ વાહનોમાં ‘સુશાઈઝ બોમ્બર’ મૂકવામાં આવ્યા છે. ગણેશ વિસર્જન વખતે જ આ બોમ્બ ફૂટશે અને આખા શહેરને હયમચ્યાલી નાખશે. ૧૦ દિવસનો ગણેશ ઉત્સવ હવે આખા દેશમાં ઉજવાય છે પણ મુંબઈમાં અલગ જ માહોલ હોય છે. મુંબઈ માટે તો ગણેશ વિસર્જન સૌથી મોટો તહેવાર છે અને ગણેશ વિસર્જનના દિવસે આખું મુંબઈ હિલોળે ચડે છે. ભગવાન ગણેશની હજારો મૂર્તિનાઓના વિસર્જનના ઉત્સવમાં લાખો લોકો ભાગ લે છે ત્યારે જ મુંબઈમાં મોતનો નગ્ન નાચ ખેલવાની ધમકી આપતો વોટ્સએપ મેસેજ પોલીસને મળતાં મુંબઈ હાઈ એલર્ટ પર છે.

ગણેશ ઉત્સવના છેલ્લા દિવસે એટલે અનંત ચતુર્દશીના દિવસે હુમલા કરવાની ધમકી અપતો મેસેજ ટ્રાફિક્-પોલીસના સત્તાવાર વ્હોટ્સએપ નંબર પર મળ્યો છે. મેસેજમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે, મુંબઈમાં ૩૪ વાહનમાં હુમન બોમ્બ મૂકવામાં આવ્યા છે અને તેમના વિસ્ફોટથી આખું મુંબઈ હયમચી જશે. મુંબઈમાં વિસ્ફોટ કરવા માટે ૪૦૦ કિલો છકડો નો ઉપયોગ કરાશે અને ૧ કરોડ લોકોના જીવ જઈ શકે છે. ‘લશ્કર-એ-જેહાદી’ નામના કોઈએ નામ પણ સાબળ્યું નથી એવા સંગઠન તરફથી અપાયેલી ધમકીમાં એવો દાવો પણ કરાયો છે કે, ૧૪ પાકિસ્તાની આતંકવાદી ભારતમાં ઘૂસી ગયા છે કે જે ભારતે કદી ના જોઈ હોય એવી તખાલી વેરશે.

આ ધમકી પછી મુંબઈ પોલીસ ધંધે લાગી ગઈ છે. એક તરફ જે વોટ્સએપ નંબર પરથી આ મેસેજ મોકલવામાં આવ્યો છે તેને ટ્રેસ કરવાના પ્રયાસો શરૂ કરવામાં આવ્યા છે ને બીજી તરફ કોમ્બિંગ અને સર્ચ ઓપરેશન શરૂ કરાયાં છે. મુંબઈ ભારતનું સૌથી ગીચ વસતી ધરાવતું શહેર છે ને ગણેશ ઉત્સવના કારણે આખા શહેરમાં હકડેકઠ બીડ જામેલી હોય છે તેથી સર્ચ ઓપરેશન અઘરું છે પણ તેના વિના

છૂટકો નથી કેમ કે આ મુદ્દો લોકોના જીવ સાથે સંકળાયેલો છે તેથી તેમાં કોઈ ચાન્સ ના લઈ શકાય.

મુંબઈ પોલીસ સતર્કતા બતાવી રહી છે એ જરૂરી છે કેમ કે મુંબઈ પહેલેથી આતંકવાદીઓના ટાર્ગેટ પર રહ્યું છે. મુંબઈ જેટલા ભીષણ આતંકવાદી હુમલા બીજા કોઈ શહેરમાં થયા નથી. મુંબઈને ટાર્ગેટ કરીને આખા ભારતમાં ખોફ ફેલાવી શકાય છે એ તો મુંબઈને વારંવાર ટાર્ગેટ કરવાનું કારણ છે જ પણ મુંબઈ દેશની આર્થિક રાજધાની હોવાથી મુંબઈમાં અશાંતિ સર્જીને દેશના અર્થતંત્રને કુટકો મારવાની મેલી મુરાદ પણ તેની પાછળ હોય છે. ભૂતકાળમાં દેશના જ ગઢારોની મદદથી આ મેલી મુરાદને બર લાવવામાં આતંકવાદી સફળ પણ થયા છે. ૧૯૯૮ના બોમ્બ બ્લાસ્ટ કે ૨૦૦૮નો ભીષણ હુમલો તેનાં ઉદાહરણ છે. કેન્દ્રમાં ભાજપની સરકાર આવી પછી મુંબઈ પર આતંકવાદી હુમલો થયો નથી એ સારું છે પણ તેના કારણે સાવ નર્ચિત ના થઈ જવાય. દેશમાં હજુ ગઢારો ભરેલા જ છે ને તક મળે તો દેશને બરબાદ કરવાની તક છોડ તેમ નથી એ જોતાં તમામ સાવચેતી જરૂરી છે.

ગણેશ વિસર્જન સમયે જ બ્લાસ્ટની ધમકી અપાઈ છે તેથી તેની ગંભીરતા વધી જાય છે કેમ કે એ વખતે સૌથી વધારે ભીડ હોય છે. આ ખતરાને સમજીને પોલીસ તો પોતાનું કામ કરી જ રહી છે પણ લોકો પણ સમજદારીથી કામ લે એ જરૂરી છે. આતંકવાદીઓની ધમકીથી ડરીને લોકો ઘરોમાં ભરાઈ રહે એ શક્ય નથી પણ બહાર નીકળે ત્યારે લોકો શિસ્ત અને સંયમ બતાવે ને પોલીસને સહકાર પણ આપે એ જરૂરી છે. વધારે ભીડ હોય એ વખતે નાનો કાંકરીયાળો પણ મોટી દુર્ઘટના સર્જી શકે એવો આપણો અનુભવ છે. ભારતમાં ધાર્મિક પ્રસંગે ઊમટતી ભીડ વખતે નાની અફવાના કારણે પણ લોકો ડરીને ભાગવા માંડે ને ધક્કામુકીમાં મોટા પ્રમાણમાં લોકોના જીવ ગયા હોય એવી ઘટનાઓનો તોટો નથી. ગણેશ વિસર્જન દરમિયાન બોમ્બ ના મુકાયા હોય પણ આ રીતે લોકોમાં ગભરાટ ફેલાવીને ધક્કામુક્કી કરાવવાનો કારસો હોય એવું પણ રખતે તેથી સાવચેતી જરૂરી છે. કઈ પણ શંકાસ્પદ

દેખાય તો લોકો તરત પોલીસને જાણ કરવાની સતર્કતા બતાવે એ જરૂરી છે.

આમ તો ભારતમાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી ખોખલી ધમકીઓ આપીને પોલીસ અને એજન્સીઓને દોડતા કરવાનો વાવર છે અને આ ધમકી પણ એ જ પ્રકારની સાબિત થાય એવી આશા રાખીએ. થોડાક સમય પહેલાં ફ્લાઈટ્સમાં બોમ્બ મુકાયા હોવાના ફોન લગભગ દરરોજ આવતા. ફ્લાણી ફ્લાઈટમાં બોમ્બ મુકાયો છે ને ઢીંકણી ફ્લાઈટને ઉડાવી દઈશું એ પ્રકારના સાવ ખોટ્ટુંખોટ્ટા ફોન કરાતા તેમાં પોલીસ ને બીજી એજન્સીઓ તો ધંધે લાગતી જ પણ સામાન્ય લોકો પણ પરેશાન થઈ જતાં હતાં. પોલીસ બોમ્બ છે કે નહીં તેની તપાસ કરે તેમાં ફ્લાઈટ મોડી પડે ને લોકોનો સમય બગડતો. કલાકોની તપાસ ને આખું વિમાન ઉપરનીયે કર્યા પછી કશું ના મળે એવું તમામ કેસોમાં બનેલું તેથી આ બધી ધમકીઓ સાવ પોકળ સાબિત થઈ હતી છતાં હજુ નવી ધમકી આવે તો તેને ગંભીરતાથી લેવી જ પડે કેમ કે સવાલ લોકોની સલામતીનો છે.

મુંબઈમાં પણ થોડા સમય પહેલાં આ રીતે છત્રપતિ શિવાજી ટર્મિનસને ઉડાવી દેવાની ધમકી મળી જ હતી. ૨૬ જુલાઈએ ધમકી મળેલી કે, છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ (સીએસએમટી)ને બોમ્બથી ઉડાવી દેવામાં આવશે. ધમકી આપનારે કહેલું કે, સ્ટેશન પર બોમ્બ મૂકવામાં આવશે અને જોરદાર ધડાકા થશે. આ ધમકીના પરવા દોડતી થયેલી પોલીસે આખું સ્ટેશન ફેંદી નાખ્યું હતું પણ પોલીસને તપાસમાં કંઈ શંકાસ્પદ મળ્યું નહોતું. આ પ્રકારની ધમકીઓ બીજાં શહેરોમાં પણ મળી છે પણ કશું થયું નથી.

આ પ્રકારની ધમકીઓ આપનારા વિકૃત માનસિકતા ધરાવનારા લોકો હોય છે. આ લોકોમાં કશું કરવાની તાકાત હોતી નથી તેથી પોકળ ધમકીઓ આપીને અને લોકોને પરેશાન કરીને પિશાચી આનંદ મેળવે છે. તેમની માનસિકતા આપણે બદલી શકવાના નથી પણ આ ધમકી પણ પોકળ સાબિત થાય ને ગણેશ વિસર્જનનો ઉત્સવ નિર્વિઘ્ને પાર પડે એવી આશા રાખીએ.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

રવિવારનું ચંદ્રગ્રહણ

ડિસેમ્બર, ૨૦૨૮ સુધી રાહ જોવી પડશે.

તેમણે કહ્યું હતું કે ગ્રહણ વિરલ અવકાશી ઘટના હશે. દરેક અમાસ કે પૂનમે ગ્રહણ થતા નથી, કારણ કે ચંદ્રની કક્ષા પૃથ્વીની કક્ષાથી પાંચ ડિગ્રી ઢળેલી છે. જ્યારે પૃથ્વી સૂર્ય અને ચંદ્રની વચ્ચે આવે છે ત્યારે ચંદ્રગ્રહણ થાય છે. ચંદ્રગ્રહણ સાત સપ્ટેમ્બરે રાતના ૮.૫૮ કલાકે શરૂ થશે.

સાયન્સ કોમ્યુનિકેશન્સના એજ્યુકેશનના વડા નિરજ મોહન રામાનુજમે કહ્યું હતું કે આ ગ્રહણ જોવા માટે કોઈ ઉપકરણની જરૂર નહીં પડે. તે નરી આંખે જોઈ શકાય છે. આ ગ્રહણમાં રાતો ચંદ્ર જોવા મળે છે. આંદિશ ગ્રહણ સાત સપ્ટેમ્બરે રાતના ૯.૫૭ કલાકેથી દેખાશે. પૂર્ણ ગ્રહણ રાતના ૧૧.૦૧ કલાકથી ૧૨.૨૩ કલાકે જોવા મળશે. આંશિક તબક્કો ૧.૨૬ કલાકે પતશે. ગ્રહણ આઠ સપ્ટેમ્બરે ૨.૨૫ કલાકે બંધ થશે.

શનિવારથી હિન્દુ ધર્મ માટે જાણીતા ત્રણ મોટા અવસર આવી રહ્યા છે. છ સપ્ટેમ્બરે અનંત ચતુર્દશી ઉજવવામાં આવશે. આ દિવસે ગણેશોત્સવની પૂર્ણાહુતિ થાય છે. મહારાષ્ટ્રમાં તો આ ઉત્સવનો ઘણો મહિમા છે. ‘લાલબાગ ચા રાજા’ જેવાં મોટાં મંડળોના ગણપતિને આ દિવસે આખરી વિદાય આપવામાં આવે છે. આ દિવસે પરિવારમાં સુખ, શાંતિ સમૃદ્ધિ આવે એવી પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે. સામાન્ય રીતે વહેતાં પાણીમાં મૂર્તિનું વિસર્જન કરવાનું શાસ્ત્રોમાં કહેવામાં આવ્યું છે. જોકે હવે સમુદ્ર કે નદીમાં પ્રદૂષણ ન થાય એ માટે પાલિકા દ્વારા કૃત્રિણ તળાવો ઊભાં કરવામાં આવ્યાં છે. ઘરે પણ એક સ્વચ્છ પાત્રમાં પાણી ભરીને ગણેશની મૂર્તિનું વિસર્જન કરી શકાય.

ભાદરવા મહિનાની પૂનમનું ધાર્મિક દૃષ્ટિએ ઘણું મહત્ત્વ છે. આ દિવસે ભારતમાં દેખાનારું આ વર્ષનું છેલ્લું ગ્રહણ એટલે કે પૂર્ણ ચંદ્રગ્રહણ હોવાથી આ દિવસનું મહત્ત્વ વધી જાય છે. આ દિવસે સૂર્ય અને ચંદ્ર વચ્ચે પૃથ્વી આવીને ચંદ્રને ઢાંકી દેશે. આથી દાન , સત્કર્મ, સ્નાન, ઉપવાસ અને મંત્રજાપનું અનેરું મહત્ત્વ છે. ગ્રહણના દિવસે કરેલા મંત્રજાપનું સામાન્ય જાપ કરતાં અનેક ગણું ફળ મળે છે, એમ કહેવાય છે. ગ્રહણ દરમિયાન આહાર લેવાની મનાઈ છે. ગ્રહણના સૂતક કાળ દરમિયાન મંદિરોમાં દ્વાર બંધ થઈ જાય છે. આ ગ્રહણ ભારતમાં દેખાવાનું હોવાથી એનું સૂતક પાળવાનું છે. ૨૧ સપ્ટેમ્બરે સૂર્યગ્રહણ છે, પરંતુ એ ભારતમાં દેખાવાનું નથી.

ચંદ્રગ્રહણ સાત અને આઠ સપ્ટેમ્બરની રાત વચ્ચે થશે. એની શરૂઆત સાત સપ્ટેમ્બરના રોજ રાત્રે ૯.૫૬ કલાકથી થશે. ગ્રહણનો મધ્ય ભાગ ૧૧.૪૧ કલાકે હશે. આ ગ્રહણ ૧.૨૬ કલાકે સમાપ્ત થશે. આ પૂર્ણ ચંદ્રગ્રહણ એશિયા, હિન્દ મહાસાગર, એન્ટાર્કટિકા, પ્રશાંત મહાસાગર, ઓસ્ટ્રેલિયા અને યુરોપમાં દેખાશે. સૂચક નવ કલાક પહેલાં એટલે કે બપોરે ૧૨.૫૬ કલાકે શરૂ થશે અને ગ્રહણના અંત સાથે એની સમાપ્તી થશે.

આઠ સપ્ટેમ્બરે પિતૃપક્ષ એટલે કે શ્રાદ્ધ પક્ષની પ્રતિપદા છે. પિતૃપક્ષ અધિન કૃષ્ણ પક્ષના અમાસ સુધી ચાલે છે. શ્રાદ્ધ પક્ષનો અંત ૨૧ સપ્ટેમ્બરે આવશે. પિતૃપક્ષમાં પૂર્વજોનું સ્મરણ કરીને તેમને તર્પણ, પિંડદાન, ઘૂષ અને ધ્યાન અર્પણ કરવાનો રિવાજ છે. પિતૃપક્ષમાં પિતૃઓનું ધ્યાન ધરવાથી પરિવારમાં સુખ રહે છે અને સારી સંતતિ મળે છે.

દરમિયાન ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ઓનમ નિમિત્તે કેરળના લોકોને શુભેચ્છા પાઠવી હતી.

સાતમી સપ્ટેમ્બરના રોજ ભારતમાં પૂર્ણ ચંદ્રગ્રહણ દેખાશે. આ ચંદ્રગ્રહણ બંગોળશાસ્ત્રીઓ અને વિજ્ઞાન ઉત્સાહીઓ માટે બ્લડ મૂન (રેડ મૂન) જોવા માટેની વિશેષ તક બની રહેશે. આ વર્ષે ભારતમાંથી બહુ ઓછા ગ્રહણો દેખાયા. તેથી, ચંદ્રગ્રહણ જોવાની આ એક સારી તક હશે.

ગ્રહણ રાત્રે ૯.૨૭ વાગ્યે શરૂ થશે અને ૧૨.૨૨ વાગ્યા સુધી દેખાશે. આ ગ્રહણ કુલ પાંચ કલાક અને ૨૭ મિનિટ સુધી દેખાશે, જેમાં છાયાકલ્પની શરૂઆત રાત્રે ૯ વાગ્યે થશે. ખંડગ્રાસ ગ્રહણ સવારે ૯.૫૭ વાગ્યે શરૂ થશે જ્યારે ખગ્રાસ ગ્રહણ રાત્રે ૧૧ વાગ્યે શરૂ થશે. આ રીતે રાત્રે ૧૨.૨૨ વાગ્યા સુધી દેખાશે. આ સમય દરમિયાન, ચંદ્ર લાલ દેખાશે, તેથી જ તેને બ્લડ મૂન અથવા રેડ મૂન કહેવામાં આવે છે.

ખગ્રાસનો સમયગાળો બે કલાક અને ૭ મિનિટનો રહેશે. જો આકાશમાં વાદળછાંચું વાતાવરણ ન હોય, તો તે જગ્યાએ ખૂબ જ સુંદર ગ્રહણ જોઈ શકાય છે.

આ વર્ષનું છેલ્લું સૂર્યગ્રહણ ૨૧ સપ્ટેમ્બરના રોજ દેખાશે, પરંતુ તે ભારતમાં જોવા નહીં મળે. આ સૂર્યગ્રહણ ફક્ત ન્યુઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલિયા, પેસિફિક, એટલાન્ટિક અને ન્યુઝીલેન્ડના કેટલાક ભાગોમાં જ દેખાશે.

દક્ષિણ ગુજરાતમાં

૨૧માં ૨૫ ટકાથી ઓછો જળસંગ્રહ છે.

ગુજરાતમાં સાંજે ૬ વાગ્યા સુધીમાં ૧૧૬ તાલુકામાં વરસાદ નોંધાયો હતો. અરવલ્લીના ધનસુરામાં સૌથી વધુ ૪.૩૭ ઇંચ, ધનસુરામાં ૨.૭૬ ઇંચ, કડાણામાં ૨.૬૮ ઇંચ, સોનગઢમાં ૨.૫૨ ઇંચ, વિસાવદરમાં ૨.૪૦ ઇંચ, સૂત્રાપાડામાં ૨.૦૯ ઇંચ, લુણાવાડામાં ૨.૦૧ ઇંચ, ઉચ્છલમાં ૨.૦૧ ઇંચ વરસાદ પડ્યો હતો. રાજયમાં એક તાલુકામાં ચાર ઇંચથી વધારે, સાત તાલુકામાં બે ઇંચથી વધારે વરસાદ નોંધાયો હતો. જ્યારે ૨૮ તાલુકામાં એક ઇંચથી વધારે વરસાદ વરસ્યો હતો.

ખેડામાં ૫, આણંદમાં ૪, અરવલ્લીમાં ૧૧, સાબરકાંઠામાં ૧, વડોદરામાં ૪, છોટાઉદેપુરમાં ૨૬, ભરૂચમાં ૧૩, નર્મદામાં ૩, મહિસાગરમાં ૩, પંચ મહાલમાં ૧, દાહોદમાં ૯, સુરતમાં ૪૬, તાપીમાં ૨૫, નવસારીમાં ૧૪, વલસાડમાં ૧૧, ડાંગમાં ૪, રાજકોટમાં ૧, જામનગરમાં ૧, ભાવનગરમાં ૨, જૂનાગઢમાં ૮, અમરેલીમાં ૨, પોરબંદરમાં ૧૫ મળી કુલ ૨૧૯ રોડ રસ્તા બંધ છે. વડોદરા નજીક આવેલા સિંધરોટ ગામમાં મહીસાગર નદીના પૂરના પાણી ઘૂસી જતાં ૧૨૫ જેટલાં ઘરો, મંદિરો, દુકાનો અને સ્કૂલ પાણીમાં ડૂબી ગયાં છે, જ્યારે ગ્રામજનો અને પશુઓનું સ્થળાંતર કરવામાં આવ્યું હતું. આ ઉપરાંત ઉપરવાસમાં વરસાદને પગલે વડોદરાની હેરણ નદીમાં પાણીની ભરપૂર આવક થતા અરણિયાને જોડતા કોઝવે ઉપરથી પાણી પસાર થતા ગામ સંપર્ક વિહોણું થયું હતું. હેરણ નદી બંને કાંઠે વહેતા આસગોલ અને અરનિયા ગામ થયા સંપર્ક વિહોણા હતા.

નર્મદા ડેમમાંથી પાણી છોડાતા નર્મદા નદી બે કાંઠે વહેતી થઈ હતી. જેને લઈ ચાણોદ પાસે મલ્હાર રાવ ઘાટના ૯૫ પગથિયા પાણીમાં ગરકાવ થઈ ગયા હતી. નર્મદા, વડોદરા અને ભરૂચ જિલ્લાના કાંઠા વિસ્તારોને સાવધ રહેવા એલર્ટ અપાયું હતું. ભરૂચના ગોલડનબ્રિજ નજીક નર્મદા નદીની ભયનજક સપાટી ૪ ફૂટ પર પહોંચી હતી. જેને લઈ તંત્ર દ્વારા નદી કાંઠા વિસ્તારના ગામોને એલર્ટ કરાયા હતા. તાપીના ઉકાઈ ડેમમાં પાણીની જોરદાર આવક થતાં ૧૨ દરવાજા ખોલી તાપી નદીમાં ૧ લાખ ૬૩ હજાર ૧૪૮ ક્યુસેક પાણી છોડવામાં આવ્યું હતું. ઉકાઈ ડેમની સપાટી ૩૩૭.૯૦ ફૂટ પહોંચી હતી.

વરસાદના કારણે મહીસાગર જિલ્લામાં આવેલ મહી નદી પરનો તંત્રોલી પુલ બંધ કરવામાં આવ્યો હતો. મલેકપુરથી પાનપુરને જોડતા પુલ પર મહી નદીના પાણી ફરી વળતા પુલ બંધ થતાં લોકોને ૨૦થી ૨૫ કિલોમીટર ફેરો કરી જવાનો વારો આવ્યો હતો.

દેશમાં કુલ

૨૩.૪ ટકા મૃત્યુ માટે કારણ બને છે. જે ૨૦૨૦-૨૦૨૨ (કોવિડથી પ્રભાવિત) સમયગાળામાં અનુક્રમે ૫૫.૭ ટકા અને ૨૪.૦ ટકા હતા.અહેવાલમાં જણાવ્યા અનુસાર એકંદરે હૃદય રોગ મૃત્યુનું મુખ્ય કારણ છે. જે લગભગ ૩૧ ટકા લોકોનો ભોગ લે છે. ત્યારબાદ શ્વસન ચેપ(૯.૩ ટકા), જીવલેણ એટલે કે અસાધ્ય અને અન્ય નીઓપ્લાસમ(૬.૪ ટકા) અને શ્વસન રોગ(૫.૭ ટકા) આવે છે. ૩૦ વર્ષથી વધુ ઉંમરના લોકોમાં જીવનશૈલી સંબંધિત હૃદયરોગ મૃત્યુનું મુખ્ય કારણ છે. જ્યારે ૧૫-૨૯ વર્ષના આયુ વર્ગમાં મૃત્યુનું સૌથી સામાન્ય કારણ ઇરાદાપૂર્વકની ઇજાઓ અને આત્મહત્યા છે.

અહાલમાં મૃત્યુનાં અન્ય કારણોમાં પાચન રોગો(૫.૩ ટકા), અજાત કારણોસર આવતો તાવ(૪.૯ ટકા), મોટર વાહન અકસ્માતો સિવાય અજાણતા પહોંચેલી ઇજાઓ(૩.૭ ટકા), ડાયાબિટીસ(૩.૫ ટકા) અને જનનાંગ રોગો(૩.૦ ટકા)નો સમાવેશ થાય છે. અહેવાલમાં જણાવાયું છે કે ઇજાઓથી ૯.૪ ટકા મૃત્યુ થાય છે અને અસ્પષ્ટ કારણોથી ૧૦.૫ ટકા મૃત્યુ થાય છે. જો કે અસ્પષ્ટ કારણોમાંથી મોટાભાગના મૃત્યુ વૃદ્ધાવસ્થા(૭૦ વર્ષ કે તેથી વધુ)માં થાય છે.

માતા વૈષ્ણોદેવી

તમામ પાસાઓનું મૂલ્યાંકન કર્યા પછી યોગ્ય સમયે લેવામાં આવશે.” એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

કોવિડ-૧૯ મહામારી પછી આ સૌથી લાંબા સમય સુધી યાત્રા સ્થગિત રહી હતી જેમાં અધિકારીઓ યાત્રાળુઓની સલામતીને પ્રાથમિકતા આપે છે અને કટરામાં શ્વિત્રસ્ત રસ્તાઓ અને કોમર્શિયલ માળખાઓનું સમારકામ કરવામાં આવી રહ્યું છે.

૨૬ ઓગસ્ટના રોજ કટરા ક્ષેત્રના ત્રિકુટ પહાડીઓમાં અધકુવારી ખાતે ભૂસ્ખલનમાં ૩૪ શ્રદ્ધાળુઓના મોત થયા હતા અને ૨૦ અન્ય ઘાયલ થયા હતા. તે જ દિવસે યાત્રાને આગામી આદેશ સુધી સ્થગિત કરવામાં આવી હતી. દરમિયાન માતા વૈષ્ણો દેવી મંદિરના બેઝ કેમ્પ, જમ્મુ અને કટરા વચ્ચે સ્થાનિકો અને ફંસાયેલા મુસાફરોની અવરજવરને સરળ બનાવવા માટે શરૂ કરાયેલી લોકલ ટ્રેન સેવાઓ સ્થગિત રહી હતી.

એર ઈન્ડિયાની

વિમાનને તરત જ સુરક્ષિત રીતે લેન્ડ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમણે કહ્યું હતું કે વિમાન પોતાના નિર્ધારિત સમયથી ૨૦ મિનિટ મોડું દેવી અહિલ્યાબાઈ હોલકર એરપોર્ટ પર ઊતર્યું હતું, કારણ કે હવામાં ઓછલ ફિલ્ટરમાં શંકાસ્પદ સમસ્યા આવી હતી અને વિમાનમાં સવાર તમામ મુસાફરો સુરક્ષિત છે.

એરપોર્ટના ડિરેક્ટર વિપિનકાંત સેટે પીટીઆઇને જણાવ્યું હતું કે, દિલ્હીથી ઇન્દોર આવી રહેલા એર ઇન્ડિયા એક્સપ્રેસ વિમાનના એક એન્જિનમાં ટેકનિકલ ખામી હોવાની માહિતી મળ્યા બાદ અમે તમામ સાવચેતી રાખી અને વિમાન સવારે ૮:૫૫ વાગ્યે ઇન્દોર એરપોર્ટ પર ઊતર્યું હતું. ફ્લાઇટના કૂ સભ્યો અને તમામ ૧૬૧ મુસાફરો સંપૂર્ણપણે સુરક્ષિત છે. સેટે જણાવ્યું હતું કે વિમાનના પાઇલટ એર ટ્રાફિક કંટ્રોલ (એટીસી) ને ‘પાન-પાન’ સિગ્નલ મોકલ્યો હતો, ત્યારબાદ સ્ટાન્ડર્ડ ઓપરેટિંગ પ્રોસિજર (એસઓપી) મુજબ એરપોર્ટ પર આગ અને તબીબી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. આ ઘટના વિશે વાત કરતા એર ઇન્ડિયા એક્સપ્રેસના પ્રવક્તાએ જણાવ્યું હતું કે, “ઇન્દોરમાં ઉતરતી વખતે શંકાસ્પદ ઓઇલ ફિલ્ટર સમસ્યાને કારણે સ્ટાન્ડર્ડ ઓપરેટિંગ પ્રોસિજરનું પાલન કરીને વિમાનને સુરક્ષિત લેન્ડ કરાયું હતું. અમારા પાઇલટ્સે આવા સાવચેતીભર્યા પગલાં લેવા માટે સારી તાલીમ મેળવી છે.”

મુંબઈમાં

સમગ્ર દેશને હયમચ્યાલી નાખશે.

મુંબઈમાં શનિવારે ગણેશોત્સવના દસમા દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવશે અને આ નિમિત્તે લાખો લોકો શહેરના રસ્તાઓ અને ગલીએ ગલીએ ઉમટી પડવાના હોવાને કારણે પોલીસ સુરક્ષાવ્યવસ્થામાં વ્યસ્ત છે.

પોલીસ ધમકીભર્યા સંદેશાનો સ્રોત શોધવાની સાથે સાથે શહેરમાં કોઈપણ પ્રકારની આણણજતી ઘટના ન બને તે માટે સાવચેતીનાં તમામ પગલાં લઈ રહી છે. શહેરના ચાલીરૂપ સ્થળોએ સુરક્ષાવ્યવસ્થા સઘન કરવામાં આવી છે અને વિવિધ સ્થળે કોમ્બિંગ ઓપરેશન હાથ ધરવામાં આવી રહ્યાં છે.

પોલીસે લોકોને અફવાઓથી દોરવાઈ ન જવાની અપીલ કરી છે અને કોઈપણ પ્રકારની શંકાશીલ હિલચાલ દેખાય તો પોલીસને તાત્કાલિક જાણ કરવાની વિનંતી કરી છે. (એજન્સી)

અમદાવાદના

આવ્યું હતું. આ સમગ્ર રેકૅટ બેંક ટ્રાન્ઝેક્શન્સ અને હવાલા મારફતે ચાલતું હતું. પોલીસને એક મોબાઈલ એપ્લિકેશન પણ મળી હતી, જેના માધ્યમથી બુકીઓ સફો રમાડતા હતા. તેઓ એજન્ટો મારફતે આઈડી બનાવી લોકોને સફો રમવા માટે જોડતા હતા. આ કેસના મુખ્ય આરોપી હર્ષિત જૈન છેલ્લાં એક વર્ષથી પોલીસને ચક્રમાં આપી રહ્યો હતો. પોલીસે તેની સામે લુકઆઉટ સકર્વ્યુલર અને રેડ કોર્નર નોટિસ પણ બહાર પાડી હતી. આખરે, ગુજરાત સ્ટેટ મોનિટરિંગ સેલે કુબઈ પોલીસના સહકારથી ઓપરેશન પાર પાડીને વહેલી સવારે ૪ વાગે હર્ષિત જૈનને દુબઈથી ડિપોર્ટ કરાવ્યો હતો. અમદાવાદ એરપોર્ટ પર ઉતરતા જ તેની ઘરપકડ કરવામાં આવી હતી.

અમિત શાહ આજે

પાર્ટીના નેતાઓ સાથે એક બેઠક પણ કરશે. ત્યારબાદ તેઓ સશસ્ત્ર સીમા દળ(એસએસબી)ની ૨૮મી બટાલિયનના મુખ્યાલયનો વર્ચ્યુઅલ શિલાન્ચાસ કરશે.

આ દરમિયાન રાવે કેન્દ્ર સરકારના જીએસટી સ્લેબ ઘટાડવાના પગલાનું સ્વાગત કર્યું હતું. તેમ જ જીએસટી દરોમાં ઘટાડાને એક ‘ઐતિહાસિક નિર્ણય’ ગણાવ્યો હતો. તેમણે કહ્યું કે જીએસટીમાં ફેરફારથી જરૂરી ચીજવસ્તુઓના ભાવ ઘટશે અને તેનાથી ગરીબ અને મધ્યમ વર્ગને ફાયદો થશે.

બીઆરએસના ભૂતપૂર્વ નેતા કે. કવિતા વિશે પૂછવામાં આવેલા પ્રશ્નના જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું કે ભાજપમાં ભ્રષ્ટ લોકો માટે કોઇ સ્થાન નથી પછી ભલે તે કવિતા હોય કે અન્ય કોઇ હોય. કેસીઆરના નેતૃત્વ હેઠળના બીઆરએસમાંથી સસ્પેન્ડ થયા બાદ કવિતાએ બુધવારે પાર્ટીમાંથી રાજીનામાની જાહેરાત કરી હતી.

ડોલર સામે

૯૮.૧૫ની સોથી નીચલી સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો.

ટ્રમ્પ ભારતના આઈટી સેક્ટર પર વધુ ટેરિફ લાદે એવી અફવાને પગલે અત્યાર સુધીની સૌથી નીચલી સપાટી પર બંધ રહ્યો હતો. આ અફવાને કારણે આઈટી ક્ષેત્રની કંપનીના શેરના ભાવમાં પણ ઘટાડો થયેલો જોવા મળ્યો હતો. (એજન્સી)

K S ENTERTAINMENT AND ANANTA BUSINESSCORP PRESENT
IN ASSOCIATION WITH PATEL PROCESSING STUDIOS
A BIG BOX SERIES PRODUCTION

THE CURSE IS BACK

વરસા

LEVEL 2

WRITTEN AND DIRECTED BY KRISHNADEV YAGNIK

ગુજરાતી ફિલ્મ | ALSO IN HINDI

TERRIFYING

★★★★★

THE LALLANTOP

★★★★★

GLAMSHAM

★★★★★

ABP LIVE

★★★★★

AMAR UJALA

★★★★★

GUJ. MIDDAY

★★★★★

NAVBHARAT TIMES

★★★★★

INDIA TODAY

SCAN THIS CODE & BOOK YOUR TICKETS ON

QR CODE

bookmyshow

PRODUCED BY KALPESH SONI, KRUNAL SONI

CO-PRODUCED BY NILAY CHOTAI, DHIRUV PATEL

PARAS

A PANORAMA STUDIOS NATIONWIDE RELEASE

મોટો INOX

ભરીલ (હાઈસી)

સાંજે ૩.૪૫ ક્.

PVR-INOX

લોન્ગર પ્લેસ :

બપોરે ૩.૧૦ ક્. | ઈનોસ્ક્રીન, મહાડ :

સાંજે ૩.૧૦ ક્. | સુલીલા, કોઈવલી :

સાંજે ૫.૩૦ ક્.

મિલાપ, કોઈવલી :

સાંજે ૫.૫૫ ક્. | રસમ સિટી, બોરીવલી :

૧૨.૩૫ અને ૧૦.૪૫ ક્. | ઓડીયન,

વાટકોપર :

રાત્રે ૮.૧૫ ક્. | ભાસ્કર, દહીસર :

બપોરે ૩.૧૦ ક્. | કૅપીટલ મોલ, નાલસોપારા :

૧૨.૫૦ ક્.

RAJHANS

સિવુડ, નવી મુંબઈ :

સાંજે ૭.૨૫ ક્.

પુના - સિગ્નલ :

મેટીની ૧૨.૨૦ ક્.

cinépolis

સિવુડ, નવી મુંબઈ :

સાંજે ૭.૨૫ ક્.

પુના - સિગ્નલ :

મેટીની ૧૨.૨૦ ક્.

VASH VIVASH - LEVEL 2 (હિન્દી) માં સર્વેન સિનેમાઘરોમાં.

ટેરિફિકની વાતોમાં કૉમેડીનો સુર છે,

બચુની વાતોમાં કૉમેડી લરપૂર છે!

COCONUT MOTION PICTURES PRESENTS

બચુનીબેનપણી

PRODUCED BY KASHMIN MATTHIA

STARRING VIPUL MERIA

★★★★★

IMDb

8.6/10

★★★★★

bookmyshow

8.8/10

THE TIMES OF INDIA

★★★★★

4.7/5

સિદ્ધાર્થ સંદેશિયા

રત્ના પાઠક શાહ

દેવર્ષી શાહ

સુક્ષિત સંદેશિયા

PVR INOX | CINEPOLIS | MOVIEMAK | MOVIE TIME | RAJHANS | MY CINEMA | CITY GOLD | WIDE ANGLE | COMPLEX & OTHER CINEMAS

પાણી પહેલા પાળ : ૧૯ સપ્ટેમ્બરે એનસીપીની ચિંતન શિબિર

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર શાસક ગઠબંધન ભાગીદાર રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પક્ષ (એનસીપી) રાષ્ટ્રીય વિસ્તરણ માટે આયોજન કરવા અને સાથી પક્ષો સાથે સત્તામાં બે વર્ષ પૂરા થયા છે ત્યારે સંગઠનને વધુ મજબૂત કરવાના આશય સાથે નાગપુરમાં ૧૯ સપ્ટેમ્બરે એક દિવસીય ચિંતન સંમેલનનું આયોજન કરશે. એનસીપીના પ્રદેશ અધ્યક્ષ સુનિલ તટકરેએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે ‘રાષ્ટ્રવાદી ચિંતન શિબિર’માં મનોમંથન કરવામાં આવશે. શિબિરમાં રાષ્ટ્રીય સ્તરે આત્મ નિરીક્ષણ કરી વ્યૂહરચના નક્કી કરવામાં આવશે. આ પ્રયાસોથી પક્ષના સંગઠનાત્મક માળખામાં મહત્વપૂર્ણ પગલાં નક્કી કરી મળી રહેલી તકનો લાભ કેવી રીતે ઉઠાવવો અને પક્ષને કેવી રીતે વ્યાપક બનાવવો એના પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવશે.

નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારની અધ્યક્ષતા હેઠળનો પક્ષ શાસક મહાયુતિ ગઠબંધનનો એક

ઘટક છે જેમાં ભાજપ અને શિવસેનાનો પણ સમાવેશ થાય છે. આ સંમેલન એવા સમયે યોજાઈ રહ્યું છે જ્યારે મહારાષ્ટ્રમાં ક્વોટા અંગે મરાઠા-ઓબીસીની ખેંચતાણ ચાલી રહી છે અને પક્ષો મુંબઈ મહાનગરપાલિકા સહિત ગ્રામીણ અને શહેરી સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણી માટે તૈયારી કરી રહ્યા છે.

તટકરેએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે આ ચિંતન શિબિરમાં અમારા વિધાન સભ્યો, સંસદ સભ્યો, વિરોધ નેતાઓ, યુવા પ્રતિનિધિઓ અને દેશભરના વિચારકો ભેગા થશે. દરેક ઘર, દરેક ગામ અને દરેક મતદાતા સુધી માત્ર સૂત્રોચ્ચાર સાથે જ નહીં, પરંતુ નક્કર કાર્યો કરી કેવી રીતે પહોંચવું એની અમે સાથે મળીને ચર્ચા કરીશું. દિવસભર ચાલનારા આ સંમેલનમાં રાષ્ટ્રીય વિસ્તરણ, યુવાનો અને મહિલા-કેન્દ્રિત નીતિઓ માટે વિવિધ પ્રકારની ચર્ચા થવાની સંભાવના છે. (પીટીઆઈ)■

મહારાષ્ટ્રના છ શિક્ષકોને ‘રાષ્ટ્રીય શિક્ષક પુરસ્કાર ૨૦૨૫’

મુંબઈ: શિક્ષક દિવસ નિમિત્તે વિજ્ઞાન ભવનમાં આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં રાષ્ટ્રપતિ દ્રોપદી મુર્મુએ મહારાષ્ટ્રના છ શિક્ષકોને રાષ્ટ્રીય શિક્ષક પુરસ્કાર અર્પણ કર્યો. આમાં શાળા શિક્ષણ ક્ષેત્રે ડો. શેખ મોહમ્મદ વકીઉદ્દીન શેખ હમીદુદ્દીન (જિલ્લા પરિષદ હાઇસ્કૂલ, અર્ધપુર, નાંદેડ), સોનિયા વિકાસ કપૂર (એટોમિક એનર્જી સેન્ટ્રલ સ્કૂલ નં. ૨, મુંબઈ) અને ડો. સાંદીપન ગુરુનાથ જગદાણે (દયાનંદ કોલેજ ઓફ આર્ટ્સ, લાતુર), ડો. નીલાક્ષી જૈન (શાહ અને એન્કર કચ્છી કોલેજ ઓફ એન્જિનિયરિંગ,

મુંબઈ), પ્રો. પુરુષોત્તમ પવાર (એસવીપીએમ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેકનોલોજી એન્ડ એન્જિનિયરિંગ, બારામતી), અને અનિલ રામદાસ જિભકાટે (સંત જગન્નાથ મહારાજ સરકારી ઔદ્યોગિક તાલીમ સંસ્થા, નાગપુર)નો સમાવેશ થાય છે.

શિક્ષણ મંત્રાલયના શાળા શિક્ષણ અને સાક્ષરતા વિભાગ દ્વારા આયોજિત આ કાર્યક્રમમાં ૪૫ શાળા શિક્ષકો, ૨૧ ઉચ્ચ શિક્ષણ અને ૧૬ કૌશલ્ય વિકાસ શિક્ષકોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

પોલીસ સ્ટેશનમાં કોન્સ્ટેબલની મારપીટ: ત્રણ મહિલા સહિત પાંચ જણ સામે ગુનો

મુંબઈ: પોલીસ સ્ટેશનમાં કોન્સ્ટેબલની મારપીટ કરવા બદલ ત્રણ મહિલા સહિત પાંચ જણ વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. કાંદિવલીના સમતાનગર પોલીસ સ્ટેશનમાં મંગળવારે રાતે આ ઘટના બની હતી અને પોલીસે પાંચ જણમાંથી બેની ધરપકડ કરી હતી.

ટ્રાફિક કોન્સ્ટેબલે ડ્રન્ક એન્ડ ડ્રાઇવિંગ બદલ આરોપી અજય રમેશ બામણેને પકડી પાડ્યો હતો અને તેને તેને બાદમાં પોલીસ સ્ટેશનમાં લઇ જવામાં આવ્યો હતો. અજય બામણે સાથે કારમાં બીજા બે જણ પણ હાજર હતા.

પોલીસ સ્ટેશનમાં બામણેએ ટ્રાફિક કોન્સ્ટેબલને ગાળો ભાંડી હતી. એ સમયે બામણેના અન્ય બે મિત્ર પણ પોલીસ સ્ટેશનમાં આવી પહોંચ્યા હતા. સમતાનગર પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીઓએ રોકવાનો પ્રયાસ કરતાં આરોપીઓએ તેમની સાથે ધકામુકી કરી

હતી અને ગાળો ભાંડી હતી. પોલીસે આ પ્રકરણે ત્રણ મહિલા સહિત પાંચ જણ વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સંબંધિત કલમ હેઠળ ગુનો દાખલ કર્યો હતો અને અજય બામણે તથા ગણેશ બામણેની ધરપકડ કરી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)■

કાલે સાંજે ૭.૩૦ ભવન

Online: bookmyshow

સોપારી, હુ/ટેલી હુ. ૯-૧૨, ૪-૭

Ph. 23698085, 9372052808

આસિફ પટેલ

જ્યાં જ્યાં વસે ગુજરાતી

મધ્યમ ભદ્રે ત્યાં ત્યાં અમારી શાળાઓ છે...

જિલ્લા જવાદીપ શાહ

દિગ્દર્શિત અનુભવ પ્રપાન

અભિનિત

PARAS

PARAS

Show Cont. 9920169691, 9653397989

A MUST WATCH COMEDY!

કાલે સાંજે ૭.૩૦ નહેરુ

વલી, હુ/ટેલી હુ. ૧૦-૬

Ph. 40245408, 9892629810

સંજય ગોરડિયા પ્રોડક્શન્સ

વિશાલ ગોરડિયા પ્રસ્તુત

રૂપ રૂપાળો, છેલ ઓગાળો...

ટિકટ લુક કરો અને મુખ્ય રહો

ત્રાંબક ત્રકા

ભાયડીવાળો

સંજય ગોરડિયા

કલા-દિગ્દર્શિત-અભિનિત

Show Cont. 9820437187

તોનોશ આર્ટ્સ કોસ્મોન ટ્રિવેડી પ્રસ્તુત

કાલે ૭.૩૦ તેજપાલ

Ph. 9930652094

હુ. ૯-૧૨, ૪-૭

શુક. તા. ૫ સપ્ટે. રાત્રે ૬ અપી, મહાડ

મંગળા. તા. ૬ સપ્ટે. રાત્રે ૬ કાલિદાસ, ગુલ્ડ

Online Bkg.open on bookmyshow

દિલીપ રાવલ લિખિત ફિરોઝ ભગત દિગ્દર્શિત

ગમતાં મનગમતાં

GAMTAA MANGAMTA

KAAJAL ADS

દરેક શો 'હાઉસફુલ' કરતું સસ્પેન્સ નાટક

પ્રેક્ષકો ના પ્રતિભાવ:

આ નાટક સેન્સ્યુરી મારશે એવું છે!

“રિવોલ્વર ના ફાયરિંગ નો સીન...હિલ ઘડવાની દે એવો છે!”

૧૧ સપ્ટેમ્બર ગુરુવાર,

રાત્રે ૯:૦૦ કાંદેડો, બોરીવલી (વેસ્ટ)

9022 265 381

અપક્રમણ

વળાંકે વળાંકે વળી જતી રહસ્યરેખા!

Book Tickets On:

TicketNinja.in | bookmyshow

(Free Booking Fee)

શો સંપર્ક: 8080 148 148

નાહુર બર્ડ પાર્કની ટેન્ડર પ્રક્રિયામાં ગેરરીતિના આક્ષેપ સામે સુધરાઈની સ્પષ્ટતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: પૂર્વ ઉપનગરના નાહુરમાં બનાવવામાં આવી રહેલા બર્ડ આઈવરી પ્રોજેક્ટ (બર્ડ પાર્ક)ના ખર્ચમાં ૬૬ ટકાનો વધારો થયો હોવાની ફરિયાદ બાદ જૂ ઓથોરિટીએ સ્પષ્ટતા કરતા કહ્યું હતું કે આ પ્રોજેક્ટમાં કોઈ પણ પ્રકારની ગેરરીતિ આચરવામાં આવી નથી અને ટેન્ડર પ્રક્રિયામાં પારદર્શિતા અને ન્યાયી સ્પર્ધા સુનિશ્ચિત કરીને તમામ ગાઈડલાઈનનું પાલન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમ જ કોઈ પણ કોન્ટ્રેક્ટરને ધ્યાનમાં રાખીને ટેન્ડર બનાવવામાં આવ્યું નહોતું અને તમામ લોકોને બોલી લગાવવાની છૂટ હતી. સુધરાઈએ નાહુરમાં એકઝોટિક બર્ડ પાર્ક બનાવવા માટે ૧૬૬ કરોડ રૂપિયાની બીડ મગાવી છે. આ પાર્કમાં મકાઉ, ટુડન, હંસ,

શાહમૃગ જેવી પ્રજાતિએ હશે, જેમાં સ્ટેનલેસ સ્ટીલ ટેન્સાઈલ વાયર મેશથી ફરકતી લાગે તે મુજબના ઘર બનાવવામાં આવવાના છે. આ પ્રોજેક્ટમાં બગીચો, તળાવ, પક્ષીઓ માટે ઘર, વાડો અને ફ્રિમ રોકવર્ક પણ ઊભું કરવામાં આવવાનું છે. આ પ્રોજેક્ટમાં પર્યાવરણ હોસ્ટિલ, ક્વોરન્ટાઈન ઝોન સહિત અન્ય સુવિધા પણ હશે. પર્યટકો માટે બર્ડ શો, અંડરગ્રાઉન્ડ પાર્કિંગ, એવી સિસ્ટમ, ઈકો ફ્રેન્ડલી લાઇટિંગની સિસ્ટમ વગેરે પણ હશે. પાલિકાના આ ટેન્ડર સામે સામાજિક કાર્યકર્તાએ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફાણવીસને પત્ર લખીને ટેન્ડર રદ કરવાની માગણી કરી હતી, જેમાં પ્રોજેક્ટના ખર્ચમાં મૂળ અંદાજિત ૧૦૦ કરોડ રૂપિયાથી માત્ર ચાર મહિનામાં આ રકમ ૧૬૬ કરોડ રૂપિયા સુધી પહોંચી

ગઈ હતી, જે ગેરવ્યાજબી હતો. ૬૬ ટકા વધારાને તેમણે સીધી લૂંટ ગણાવી હતી. જોકે ભાષ્યખલા જૂના ડિરેક્ટર સંજય ત્રિપાઠીએ શુક્રવારે ભ્રષ્ટાચાર, પક્ષપાત અને જાહેર ભંડોળણનો દુરઉપયોગના તમામ આરોપોને નકારી કાઢ્યા હતા. તેમ જ ટેન્ડર પ્રક્રિયામાં કોઈ પણ ગેરરીતિ આચરવામાં આવી ન હોવાની સ્પષ્ટતા કરી હતી. તેમણે લેખિતમાં જણાવ્યું હતું કે ૧૬૬ કરોડ રૂપિયાનો આંકડો તેમની પોતાનો નથી. આ આંકડો એન્જિનિયરિંગ, પ્રોક્રમેન્ટ અને કન્સ્ટ્રક્શન ધોરણે ટેન્ડર બનાવવામાં આવ્યો હતો. બિરોએ ડિઝાઈન, પ્રોજેક્ટ અને સ્થળની સ્થિતિનો અભ્યાસ કરવો અને પોતાનો વિગતવાર ખર્ચ અંદાજ સહમતી કરવાના જરૂરી હતી. ■

કપોળ મરણ

મધુસૂદનભાઈ દેસાઈ (ઉ.વ.૮૬)

અમરેલીવાળા હાલ કાંદિવલી મુંબઈ સ્વ. શાંતિકુમાર ત્યા સ્વ. શાંતાબેન દેસાઈના જ્યેષ્ઠ પુત્ર, તે સ્વ. નંદીબેન (નંદીબેન) ના પતિ, તે રાહુલ - સ્વ. પ્રિતી, વિપુલ - અલ્પા ત્યા ભૈરવી - ભરત સરવૈયાના પિતા, તે અત્યંત - વિદ્યાના મોટાભાઈ, જાકારાભાઈવાળા (વાંઘવાળા) સ્વ. દ્વારકાદાસ ગોકળદાસ ગોરડિયાના જમાઈ, તે નંદીબેન - સ્વ. કીર્તિકુમાર દોશી, સ્વ. પ્રવિણા - સ્વ. કીર્તિકુમાર મુની, મુદલા - બહુલેશ વોરાના મોટાભાઈ, અમરેલીવાળા સ્વ. હરગોવિંદાસ લવજી કાણકિયાના ભાણેજ, તે ધૈર્યના દાદા, ગાથા અને દિવાના નાના, તા: ૫.૯.૨૦૨૪ ને શુક્રવારે શ્રીજી ચરણ પાત્યા છે.

પ્રાર્થના સભા

રવિવાર, તા: ૭.૯.૨૦૨૪ ના રોજ સાંજે ૪ થી ૬ દરમિયાન રાખેલ છે.

સ્થળ: હાલોઈ લોહાણા બાળાશ્રમ હોલ, મથુરાદાસ એક્સ્ટેન્શન રોડ, અનુલ ટાવર પાસે, કાંદિવલી (વે) મુંબઈ

અનુભવી શ્રદ્ધાંજલિ

મરણ કરતાં સ્મરણ બળવાન છે

મૃત્યુ એક દિન, સ્મરણ નિશંદિત

શ્રી આશકરણભાઈ (અશોકભાઈ) શાંતિલાલ શાહ

વતન: ધાંગધા દેહવિલય: સોમવાર, ૧.૯.૨૦૨૪

મુકી ઉચેર જીવન જીવી.... જીવન ઝળાહળા કરનાર વ્યવહારે - વિચારે સરળ સ્વભાવી, પ્રખર પ્રભાવી, પરોપકારી, પરિવારનિષ્ઠ, દાનેશ્વર એવા વિરલ વ્યક્તિત્વયે દિકરી સેજલને આપીને અમારા પંધાર પરિવારનું ગૌરવ વધાર્યું, આવા ધર્મનિષ્ઠ, ધર્માનુચારી વેવાઈળો આત્મા મોક્ષગામી બને તેવી નરેન્દ્ર વ્રજલાલ પંધાર પરિવારની પ્રભુને પ્રાર્થના.

AMAR PLASTIC INDUSTRIES - MUMBAI

www.amarplastic.in | email: reachus@amarplastic.in

Narendra Khandhar +91 9322297999, Dipesh Khandhar +91 9322218859

મુંબઈ સમાચાર
વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની
કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી
કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં
પૈસા મોકલવા અગાઉ કે તબીબી
ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ
અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ
વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત
પૂછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ
સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ
સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ
દાવાની ચકાસણી કરતું નથી.
પ્રોન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ
સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં
માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં
કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો
જાહેરાતકારો નકારે તો તેની
જવાબદારી લેશે નહીં.

email id for advertisement:
samacharadvt@gmail.com

વિલેપાર્લે (ઈસ્ટમાં)
સ્ટેશન, દેરાસર, માર્કેટ નજીક, નવા બંધાત
બિલ્ડિંગમાં 2/3 બેડરૂમ હોલ કિચન
હાથરુકલોરમાં વેચાણથી, પહેલોન ડિસેમ્બર
2025માં, સંપર્ક: કેવલપર્સ- 9820785555/
8080745045. Maharera- No
P51800055563. (૨૪૪-એ)

9820612111. (રફર-બી)
ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
વેચાણથી. પ્રાઈમ લોકેશનમાં ૧, ૨, ૩
બેડરૂમ, હોલ, કિચનનાં ફલેટો, લીફ્ટ, પાર્કિંગ
રેડી કબજો. લલિત મહેતા- 9323191622
9819098468. (રફર-એ)

SOUTH MUMBAI
Ruparel Nova Parel 1 BHK
Compact 3205 on 32 Floor or
Lease Owner Rent 60000
Prefer Corporate / Family
Ashok 9821036552
9820855056. (263-B)

Cr. to 100 Cr. Bank Settlement Cases. Jalaram Finance 9820441711. (234-A)

૯૮૨૦૧૯૪૭૧૯,
૭૨૦૮૦૧૯૫૧૫.
(૧૫૯૭૫-એ)

અનઅયઅમ અધિકારીઓ અન
કર્મચારીઓએ અત્યાર સુધીમાં
રાજનામાં સુપરત કર્યું છે.” ■

વિક્રએક્સ

વિશ્વ વિજેતાઓનો હવે એશિયામાં ડંકો વાગશે?

સ્પોર્ટ્સમેન
અજય મોતીવાલા
feedback@bombaysamachar.com

ટી-૨૦ના વર્લ્ડ નંબર-૧ અને વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ભારતની ટીમ મંગળવારે યુએઈમાં શરૂ થતો એશિયા કપ જીતવા માટે હોટ-ફેવરિટ છે

બરાબર ૨૪ મહિના પહેલાં (સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૩માં) મેન્સ એશિયા કપમાં ભારતે ટાઇટલ જીતી લીધું ત્યારે રોહિત શર્મા ટીમનો કેપ્ટન હતો અને મોહમ્મદ સિરાજે શ્રીલંકા સામેની ફાઇનલમાં માત્ર ૨૧ રનમાં છ વિકેટ લઈને ભારતને યાદગાર વિજય અપાવ્યો હતો. ફરી એક વાર એશિયા કપ નજીક આવી ગયો છે, પણ આ વખતે મેદાન પર ન તો રોહિત જોવા મળશે અને ન સિરાજ સપાટો બોલાવશે.

કારણ એ છે કે આ વખતે એશિયન સ્પર્ધા ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં છે અને રોહિત આ ફોર્મેટમાંથી નિવૃત્ત થઈ ચૂક્યો છે. સિરાજને ઇંગ્લેન્ડ સામેના સંઘર્ષપૂર્ણ અને સફળ ટેસ્ટ પ્રવાસ બાદ ટીમમાં નથી લેવામાં આવ્યો.

જોકે આ બે દિગ્ગજ વિના પણ ભારતીય ટીમ ટ્રોફી જીતી લેવા માટે હોટ-ફેવરિટ છે. સૂર્યકુમાર યાદવના સુકાનમાં મજબૂત ટીમ યુએઇ પહોંચી ગઈ છે અને સ્પર્ધાના સાત દેશો (ખાસ કરીને પાકિસ્તાન) ટી-૨૦ના વર્લ્ડ નંબર-૧ અને વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ભારતની ટીમ સામે કેવી રીતે સાવચેત રહેવું એની મથામણમાં હશે.

આઠ દેશ વચ્ચે ટી-૨૦નો એશિયા કપ મંગળવાર, નવમી સપ્ટેમ્બરે શરૂ થઈ રહ્યો છે. ભારત આ સ્પર્ધાનું મુખ્ય યજમાન છે, પરંતુ તટસ્થ સ્થળે આ રસાકસીભરી સ્પર્ધા રાખવા ભારત અને પાકિસ્તાનના ક્રિકેટ બોર્ડ સહમત થયા હોવાથી યુનાઇટેડ આરબ એમિરેટ્સ (યુએઈ)માં તમામ મેચો રાખવાનું નક્કી કરાયું છે જેમાં ભારતની બધી મેચો દુબઈમાં રમાશે.

૨૦૨૪ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારત ચેમ્પિયન બન્યું હતું. ભારતના ખેલાડીઓ છેલ્લી ૪૦માંથી ૩૫ ટી-૨૦ મેચ જીત્યા હોવાથી હાલમાં જબરદસ્ત ફોર્મમાં છે. કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ ઉપરાંત વર્લ્ડ નંબર-૧નું ઓલરાઉન્ડર હાર્દિક પંડ્યા, જસપ્રીત બુમરાહ અને શુભમન ગિલ તથા રિન્કુ સિંહ કોઈને કોઈ મેચ એકલા હાથે જિતાડી શકે એમ છે.



ભારતની મેચોનું શેડ્યૂલ	બુધવાર, ૧૦મી સપ્ટેમ્બર, રાત્રે ૮.૦૦ વાગ્યાથી યુએઇ સામે	રવિવાર, ૧૪મી સપ્ટેમ્બર રાત્રે ૮.૦૦ વાગ્યાથી પાકિસ્તાન સામે	શુક્રવાર, ૧૯મી સપ્ટેમ્બર રાત્રે ૮.૦૦ વાગ્યાથી ઓમાન સામે
------------------------	--	--	---

ભારતીય ટીમ:

સૂર્યકુમાર યાદવ (કેપ્ટન),
શુભમન ગિલ (વાઈસ-કેપ્ટન),
જિતેશ શર્મા (વિકેટકીપર),
સંજુ સેમસન (વિકેટકીપર),
અભિષેક શર્મા,
હાર્દિક પંડ્યા,
તિલક વર્મા,
રિન્કુ સિંહ,
શિવમ દુબે,
અક્ષર પટેલ,
જસપ્રીત બુમરાહ,
અર્શદીપ સિંહ,
હર્ષિત રાહા,
કુલદીપ યાદવ
વોશિંગ્ટન સુંદર.

ટી-૨૦નો એશિયા કપ શા માટે?

ભારત હાલમાં એશિયા કપમાં એક રીતે ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન કહેવાય અને એક રીતે ન પણ કહેવાય. વાત એવી છે કે છેલ્લે ૨૦૨૩માં એશિયા કપ નામની ટૂર્નામેન્ટ વન-ડે ફોર્મેટમાં રમાઈ હતી જેમાં ભારતે વિજેતાપદ મેળવ્યું હતું એટલે ટીમ ઇન્ડિયા ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન છે. જોકે એના પાછલા વર્ષે (૨૦૨૨માં) એશિયા કપ ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં રમાયો હતો અને એમાં ભારતીય ટીમ ફાઇનલમાં પણ નહોતી પહોંચી શકી. શ્રીલંકાએ ત્યારે ફાઇનલમાં પાકિસ્તાનને પરાસ્ત કર્યું હતું એટલે ખરા અર્થમાં શ્રીલંકા ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન તરીકે યુએઇ આવી છે.

એશિયા કપ ક્યારેક વન-ડેમાં તો ક્યારેક ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં રમાયો છે. ૨૦૨૬નો ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ હવે બહુ દૂર નથી એટલે ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઇસીસી) હેઠળ આવતી એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (એસીસી)એ એશિયા કપ ટી-૨૦માં રાખ્યો છે.

ભારત સામે ચાર પડકાર

ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં ભારત વર્લ્ડ નંબર-૧નું છે. આક્રમક ઓપનિંગ બેટ્સમેન અભિષેક શર્મા ટી-૨૦ના બેટ્સમેનોમાં વર્લ્ડ નંબર-૧નું છે, જ્યારે હાર્દિક પંડ્યા વર્લ્ડ નંબર-૧નું ઓલરાઉન્ડર અને વરુણ ચક્રવર્તી વર્લ્ડ નંબર-ફોર બોલર છે. આમ છતાં, ટી-૨૦ની ગેમમાં કંઈ પણ અણધાર્યું બની શકે અને તરતી રેન્કવાળી ટીમ ચડિયાતી ટીમને માત આપી શકે એ જોતાં આ વખતના એશિયા કપમાં ભારતીય ટીમે પાકિસ્તાન, શ્રીલંકા, બાંગ્લાદેશ તેમ જ જાપાન-કિલર તરીકે જાણીતા અફઘાનિસ્તાન સામે ખૂબ સાવચેત રહેવું પડશે.

પાકિસ્તાનની ટીમમાં બાબર આઝમ અને મોહમ્મદ રિઝવાન જેવા મોટા નામવાળા ખેલાડીઓ નથી, પણ સલમાન આગાના નેતૃત્વમાં યુએઇ મોકલવામાં આવેલી યંગ ટીમ રવિવાર, ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે ભારત માટે પડકાર

ઊભો કરી શકે. શ્રીલંકાનો ૨૦૨૨ની સાલમાં વિજેતા બન્યા હોવાથી ચરિત્ર અસલંકાના નેતૃત્વમાં યુએઇ આવ્યા છે. કામિન્ડુ મેન્ડિસ અને દાસુન શનાકા સહિતના ખેલાડીઓ ધરાવતા ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન શ્રીલંકાને જો કોઈ દેશે આસાનીથી હરાવવાનો મનસૂબો ધણો હશે તો એણે પરતાવું પડશે.

બાંગ્લાદેશની ટીમને પણ નજરઅંદાજ ન કરી શકાય. મેહદી હસન, તાહિરન અહમ્મદ અને મુસ્તાફિઝ્ઝર રહમાન કોઈ પણ હરીફ ટીમની છાવણીમાં સન્માટો લાવી શકે એમ છે.

અફઘાનિસ્તાનના ખેલાડીઓ પોતાના દેશમાં (૪-૫ સપ્ટેમ્બરે) માત્ર ૨૪ કલાકમાં ચાર વિનાશક ભૂકંપ થયા હોવાથી ખૂબ ચિંતાતુર હશે જ, પરંતુ એ આશાત છતાં તેઓ ફરી એક વાર એશિયામાં ભારત પછીની શ્રેષ્ઠ ટીમ તરીકે હરીફ ટીમોને પડકારશે તો નવાઈ નહીં લાગે. ગુલબદીન નહથ, અઝમતુલ્લા ઓમરઝાઈ, રહમતુલ્લા ગુર્બાઝ, નૂર અહમદ, હખાહિમ ઝઝાન અને મુજીબ-ઉર-રહમાન સારામાં સારી ટીમને ભારે પડી શકે એવા છે. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ જિન્ઝામાં શીખવા મળી કિન્ત્સુગી, તૂટેલી ચીજોને જોડવાની કલા...

પ્રતીક્ષા થાનકી
pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

શિન્જુકુમાં ગોલ્ડન ગાર્ડ ફૂડ માર્કેટમાં મોડી રાત્રે ૯૦નું કુમાર સાનુનું એક બોલિવૂડ સોંગ ચાલુ હતું. આપણે ત્યાં હાઇવે પર ટ્રક ડ્રાઇવરો વગાડે તેવું. અહીં તેને વર્લ્ડ મ્યુઝિકમાં નોવેલ્ટી તરીકે વગાડવામાં આવતું હશે. અંદર કોઈને એટલું અંગ્રેજી નહોતું આવડતું કે જવાબ આપી શકે કે આ ગીત કોણે પસંદ કર્યું છે. આ જાપાનીઝ બાર અને ફાસ્ટફૂડ વચ્ચે લોકોનો એસોસિયેશન મ્યુઝિકનો ટેસ્ટ જરા અલગ જ માહોલ બનાવી રહ્યો હતો. હજી એક વીક પણ નહોતું થયું અને જાણે જાપાનના એક જ શહેરમાં લાઇફટાઇમના અનુભવો થઈ ગયેલા. સ્થાનિકો માટે ગોલ્ડન ગાર્ડ જરા પ્રોસ્ટિટ્યુશન અને ડર્ફ માહોલ સાથે પણ જોડાયેલો છે. અને બીજી તરફ અહીં દૂર દૂરથી લિમોમાં બેયલર પાર્ટી માટે ગ્રુપ્સ પણ દેખાતાં હતાં. સાથે અમારા જેવાં ટૂરિસ્ટ પણ જલસાથી આંટા મારી રહ્યાં હતાં. શિન્જુકુમાં સ્ટેશનની બહાર એક ખૂણો આવો પણ છે તે પણ જોવા મળી ગયું.

હવે ઓસાકા અને ક્યોટો તરફ જતા પહેલાં છેલ્લો દિવસ ઇમ્પિરિયલ પેલેસમાં વિતાવવાનો હતો, અને ઇમ્પિરિયલ પેલેસ પછી અડધો દિવસ અમા જ રખાપટ્ટીમાં



વિતાવવો હતો. હવે તે રખાપટ્ટી કરવામાં સૌથી મોટી લાલચ હતી ત્યાં એક રેસ્ટોરાંમાં સાઉથ ઇન્ડિયન ફૂડની. હવે રામેન, સુશી, તૈયાકી, બનું ખાઈને જરા મનને કંઈ ઘરની યાદ અપાવે તેવું ખાવું હતું. ત્યાં ગુજરાતી થાળી તો મળવાની ન હતી, તો ઢોસા અને મેદુવડાં જ સહી. જિન્ઝાનું શોપિંગ ત્યાંના સાઉથ ઇન્ડિયન ફૂડ કરતાં પણ વધુ મજેદાર બની રહ્યું. ત્યાં ચુનિકલો, દાઇસો, ડોન્કી, મુજી, બધાંની કમસેકમ ત્રણ-ચાર માળની અને

ક્યારેક તેનાથી પણ ડબલ કદની છમારો વચ્ચે જાપાનીઝ શોપિંગની મજા જ કંઈ ઓર હતી. તે વચ્ચે ટોક્યોમાં ઘણું અનુભવવાનું રહી પણ જવાનું હતું. ખાસ તો સુમો રેસલિંગ લાઈવ નહીં જોઈ શકાય તેનો જરા અકસોસ હતો. ટોક્યોની લાઇવ સુમો રેસલિંગની સીઝન માત્ર જાન્યુઆરી, મે અને સપ્ટેમ્બરમાં જ હોય છે. ઓસાકાની સુમો સિઝન માર્ચમાં હોય છે પણ ત્યાંની પણ ટિકિટ અમને હજી સુધી તો ઓનલાઈન મળી ન હતી.

આ ઉપરાંત નાગોયામાં જુ લાઈ અને કુકુઓકામાં નવેમ્બરમાં લાઈવ સિઝન હોય છે. એક જ માનામાં ઇન્ટરનેશનલ સ્પોર્ટ્સ ચેનલો ચાલુ થઈ ત્યારે સુમો રેસલિંગ કોને કહેવાય તેની ખબર પડી હતી. સુમો શબ્દનો અર્થ જ જાપાનીઝમાં રેસલિંગ કે કુસ્તી એવો થાય છે. સુમો લડવૈયાઓનો હેવી ડાયેટ, તેમની ખાસ હેર સ્ટાઇલ વગેરે તો ખ્યાતનામ છે જ, પણ નિયમ મુજબ સુમો રેસલરને ડ્રાઇવ કરવાનું અલાઉડ નથી. ૨૦૦૦ની સાલમાં એક સુમો રેસલર સાથેના અકસ્માતમાં એક યુવતીનું મોત થયા પછી આ બેન લાગી ગયું છે. તે સમયે તો અમારા માટે માત્ર રોગ્યોકુ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં સુમો અરીના પાસે આંટો તો મારવાનું શક્ય હતું જ.

સુમો રેસલિંગ ન જોવા મળ્યું પણ કિન્ત્સુગી વર્કશોપ અમે ન ચૂક્યાં. ખાસ તો એટલા માટે કે ત્યાં ટૂરિસ્ટ માટે ખાસ ડિઝાઇન કરેલી એક-બે કલાકની કિન્ત્સુગી વર્કશોપ પણ મળી જાય છે. જિન્ઝામાં દાઈવા બિલ્ડિંગમાં એક રૂમમાં પ્રાઇવેટ કલાસિસમાં ૯૦ મિનિટ વિતાવવામાં જાણે જિંદગી જોવાનો એક નવો દષ્ટિકોણ પણ મળી ગયો હોય તેવું લાગતું હતું. ત્યાં ૬૦ યુરોમાં ટીચરની સાથે એક કિન્ત્સુગી કિટ પણ ઇન્ક્લુડ હતી. સોશ્યલ મીડિયા આ શબ્દ અને તેના રેફરેન્સથી ભરેલું છે. કોઈ

તૂટેલી ચીજને જોડીને તેને ફરી વાપરવાને વધુ રોમેન્ટિસાઇઝ કરવામાં આવે છે. આજકાલ ખરાબ થતા જતા પર્યાવરણમાં કશું પણ ફરી વાપરીને તેની યાદગીરી બનાવી શકાય તેમ હોય તો શું વાંધો.

પહેલાં તો એક મેટલના બાઉલ પર પ્રેક્ટિસ કરવા મળી. સિરામિકનું એક તૂટેલું બાઉલ ત્યાંથી સાથે પણ લાવવા મળ્યું. અંતે તો જાપાનથી જાતે બનાવેલું સુવિનિયર જ મળી ગયું. કોઈ તૂટીને સંધાયેલી ચીજનું મૂલ્ય ઓર વધી જાય છે તેનો લાઇવ અનુભવ કરવા મળી ગયો. જોકે તેના કારણે હવે ઘરમાં મારાથી સિરામિક દૂર રાખવા માંડ્યાં છે. જરા પણ ક્યાંય તિરાડ દેખાય એટલે હું મારી કિન્ત્સુગી કિટ લઈને તેને ગોલ્ડન સાંધો લગાવવા તૈયાર થઈ જાઉં છું. આમ પણ કિન્ત્સુગીમાં એક્સપર્ટીઝનાં અલગ સ્તર છે. પ્રોફેશનલ લેવલ પર કામ કરનારાંઓનાં આર્ટની પણ અહીં કોઈ કમી નથી. આ પારંપરિક તૂટેલી ચીજોને જોડવાની કલાનાં ખ્યાતનામ કલાકારોને ત્યાં

રેકસ્ટાર જેટલું જ માન મળે છે. જોકે જાપાનમાં લોક પ્રિય થવાના સ્લેસ બાકીની દુનિયા કરતાં જરા અલગ લાગે છે. અહીં ઘણી આર્ટ ગેલેરીમાં કિન્ત્સુગીથી બનાવેલાં આર્ટ પીસનાં એક્ઝિબિશન પણ લાગે છે. જા પા ન મ ા િ

જાપાનીઝ કલ્ચરનો આવો અનુભવ ધાર્યા કરતાં વધુ ઇન્ટેન્સ બની ગયો હતો. હજી જિન્ઝામાં જ અમે એક કલાકની વધુ એક વર્કશોપ માટે સજ્જા હતાં. અમારા સમયમાં કાં તો જાપાનીઝ સુશી કલાસ લેવો કે પછી કાન્જી કેલિગ્રાફી. અને અમે કાન્જી પર પસંદગી ઉતારી. તે દિવસે ખાણી-પીણીને બદલે લખાણ પ્રત્યે વધુ મન ખેંચાઈ રહ્યું હતું. ખાસ તો એટલા માટે કે પેટ મેદુવડાંથી ભરેલું હતું. એવામાં કાન્જીના અક્ષરોના અર્થ, તેમને કઈ રીતે પીંછીથી ચિત્રોની જેમ બનાવવાં, તેમને વૃંદવા માટેની પ્રિન્ટ્સ, અંતે અમારાં જાતે લખેલાં પોસ્ટર, બધું વધુ એક યાદગાર સુવિનિયર બનીને અમારી સાથે આવેલું. એવામાં વોટરકલર બ્રશ અને સ્પેશિયલ પ્રિન્ટિંગ પેપર ઉપરાંત ત્યાં માત્ર ૩કો માટે વપરાતાં ક્યુટ સ્ટેમ્પ્સ પણ વાપરવા મળ્યાં. ઘણાં લોકો પાતાનાં મનપસંદ કેરેક્ટર કે લખાણનાં સ્ટેમ્પ હાથવગાં જ રાખે.

જાપાન દરેક પગલે અલગ અનુભવોથી સરપ્રાઇઝ કર્યો રાખતું હતું. હવે જાણે અમે દરેક પગલે સરપ્રાઇઝ થવા માટે તૈયાર હતાં. જિન્ઝામાં શોપિંગ જેવી કહેવાતી શૈલો પ્રવૃત્તિઓની સાથે અમે જાપાનીઝ કલ્ચરમાં ત્યાંની પારંપરિક પ્રવૃત્તિઓ સાથે ઊંડા ઊતરી રહ્યાં હતાં તેવું લાગ્યું હતું. હવે ઇમ્પિરિયલ પેલેસનો વારો હતો. ■



મિજાજ મસ્તી

સંજય છેલ

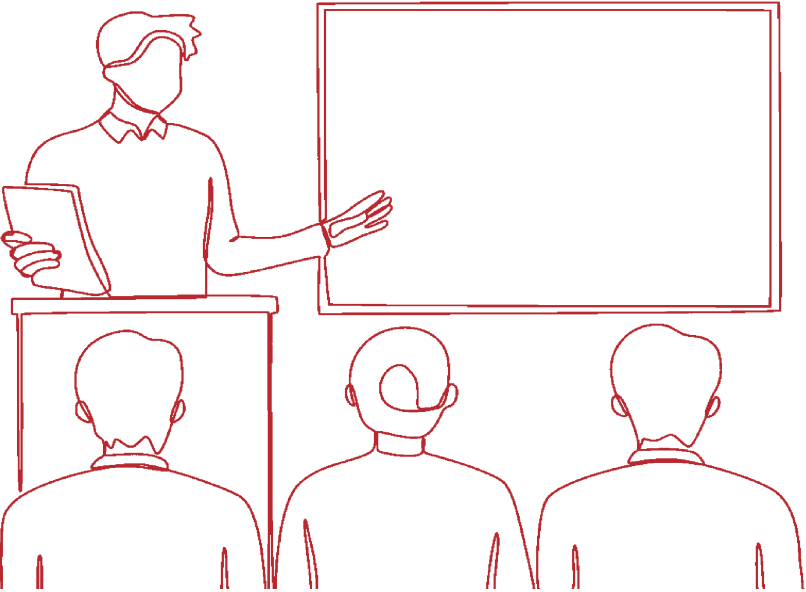
feedback@bombaysamachar.com

ટાઇટલ્સ:
ભણતર અને ચણતરમાં પાથો અગત્યનો છે.
(છેલવાણી)

ગઈ કાલે ‘શિક્ષક દિવસ’ ગયો ને યાદ આવી એક કવિતા:
‘વીસ વરસ પછી આજે અમારા ‘કલાસ-ટીચર’ મળી ગયા. સહેજ વીલું મોં, પ્રાણ વિનાનાં પગલાં, જૂનો કોટ,
શાળાની નોકરીએ એમને આટલો જ વૈભવ આપ્યો છે. હવે રિટાયર્ડ થયા છે. સિંહ જેવો એમનો રોક હતો. એમનો અવાજ નહીં, એમની ત્રાડ આખા કલાસને ધ્રુજાવતી. એ અમને ઊભા કરતા ને અમે પાટલૂનમાં થરથરતા.
એક દિવસ ખરાબ અક્ષર માટે એમણે મને હાથ પર ફટ મારેલું. તે હજી યાદ છે.આજે મને ઢીલા અવાજે કહે, તને તો ખબર છે મારા અક્ષર સુંદર ને મરોડદાર છે, અને હું હિસાબના ચોપડા પણ લખી શકું છું. તારી ફેક્ટરીમાં...’
વિપીન પરીખની ‘ફૂટપટ્ટી’ નામની આ કવિતા, જેટલી વાર વાંચીએ એટલી વાર આપણાં શિક્ષકો યાદ આવે ને આંખો ભીની થઈ જાય.
કોઇએ કહેલું: ‘જો મારી પાસે ખૂબ પૈસા આવે તો હું શું કરું? એક સેનેટોરિયમ કે વિશ્રામગૃહ બનાવું, જ્યાં ગામડાનાં ગરીબ તરછોડાયેલા શિક્ષકોને રાખું. મોટાં રૂમ, મોટી બારીઓ, હવા ઉજાસવાળાં મકાનમાં થકેલા-હારેલા ને સમાજમાં નક્કામા ગણાતા દીયર્સને ત્યાં પ્રેમથી સાચવું...એ સેનેટોરિયમમાં લાઈબ્રેરી, મ્યુઝિક રૂમ હોય, ફૂલોનો બગીચો હોય... શિક્ષકોને ખુશહાલ જીવન શું છે-એની ખબર હોવી જોઈએ. એક ઉદાસ બોરિંગ ટીચર, આપણાં બાળકોને શું ભવિષ્ય આપી શકે?’
આ શબ્દો રશિયાનાં જ નહીં, પણ વિશ્વનાં અદ્ભુત વાર્તાકાર એમણે છેક ૧૯૦૦માં, ત્યારનાં રશિયન પ્રાથમિક શિક્ષકો માટે કહ્યા હતા, જે આજે ય શું આપણાં સમાજને લાગુ નથી પડતા?
ચેમ્બોવ કહે છે: ‘શિક્ષક તો કલાકાર હોવો જોઈએ. જે પોતાનાં કામને પ્રેમ કરતો હોય પણ આપણે ત્યાં શિક્ષક એટલે એક ગામથી બીજે ગામ

‘ગુરુ દેવો ભવ:’

ફક્ત બોલવાનો કે માનવાનો મંત્ર?



વેઢિયું કરવા જતો થકેલો હારેલો માણસ છે, જેને જાણે જીવનમાંથી દેશવટો મળ્યો ના હોય! ગામના વેપારીઓ, પોલીસકર્મીઓ એને હડધૂત કરે છે, ‘માસ્તર-માસ્તર’ કહીને એના પર ઓર્ડર કરે છે. શા માટે? ખખડખજ મકાનોમાં-તડકો-વરસાદ વેઠીને ભણાવતો શિક્ષક, દિવસે ને દિવસે દુર્ભળ અને મરિયલ બનતો જાય છે. એ શું દેશનું ભાવિ બનાવશે?’
દિલ પર હાથ મૂકીને કહેજો કે આઝાદીના ૭૬ વરસ બાદ આપણાં સમાજને પણ આ વાત લાગુ નથી પડતી? ખરેખર તો શિક્ષકો માત્ર સ્કૂલ ક્લાસ રૂમ પૂરતા જ નથી હોતા. તમને પહેલીવાર સાઇકલ શીખવનાર મિત્ર, જિમનેશિયમમાં ડંબેલ્સ પકડતા શીખવનાર ટ્રેનર કે પ્રણયમાં પહેલ કિસ કરતા શીખવનાર પ્રેમી-પ્રેમિકા કે પછી સારા ખરાબ દિવસોમાં તમે જેને સાથ આપ્યો હોય એ જ્યારે દગાબાજી કરે ત્યારે દોરંગી દુનિયાનો દાખલો શીખવનાર દોસ્ત પણ જાણે-અજાણે તમારો શિક્ષક જ છે. માતા-પિતાથી લઇને મહોબ્બતમાં દગ્ગો દેનારા કે માલમતામાં મૂંઝી નાખનાર સહુ લોકો શિક્ષક જ હોય છે. લાઇફના દરેક તબક્કે સારા ડોક્ટરથી લઇને કૂનેહબાજ વકીલો, તમને જીવતા

કે શિક્ષણ માટે કહે છે: ‘શિક્ષણ એ એક એવી બગેરેલી ગાડી છે, જેના સ્પેરપાર્ટ્સ હવે રિપેર કરવા પડે છે અથવા બદલવા પડે એમ છે. માત્ર શિક્ષણની ગાડીમાં જ નહીં, ગાડી ચલાવનાર ડ્રાઈવરમાં પણ સુધારો કરવો પડે અને જરૂર પડે એને બદલવો પણ પડે... અરે! કેટલાક શિક્ષકો અને પ્રોફેસરોને પૂછો તો એ એમના વિદ્યાર્થીઓ બદલવા માગે છે! તો વળી વિદ્યાર્થીઓ કેટલાક શિક્ષકો અને પ્રોફેસરોને બદલવા માગે છે?’
-તો વળી ભારતમાં લોકશિક્ષણનું સૌથી મોટું કામ કરનાર આજનાં બદનામ બોખા બાપુ ઉર્ફે ગાંધીજીએ શિક્ષણ વિશે શું શું કહેલું એ વાંચો :
‘શિક્ષણ, ચારિત્ર્ય અને ધર્મ એ ત્રણે શબ્દોને એકબીજાની પર્યાય ગણવા જોઈએ. જ્યાં ચારિત્ર્યનું ઘડતર ન થતું હોય એ સાચું શિક્ષણ હોઈ જ ન શકે. સમગ્ર જીવનને આવરી લે એનું નામ શિક્ષણ. ખાલી ગોખણપટ્ટી કે પુસ્તકિયું જ્ઞાન સાચું શિક્ષણ નથી.’

‘કેળવણીનો હેતુ માત્ર પૈસા કમાવાનો નથી, પણ સારા માણસ બનવાનો છે. જો આ હેતુ પાર ન પડે તો કેળવણી પર નાખેલા પૈસા નકામા ગયા સમજવું...’

‘જે શિક્ષક, વિદ્યાર્થીઓના મગજને અગણિત હકીકતો ભરી મૂકવાનું કબાટ બનાવી મૂકે છે એ પોતે કેળવણીનો પહેલો પાઠ જ નથી શીખ્યો...’

છેલ્લે વન્સ અગેઇન, કોઇ પ્રેમ કે પેશનનો સંબંધ ના હોય તો યે જેના ખભે રડી શકીએ એવી કોઇ ગર્લ ફ્રેંડ કે આંગળી ઝાલીને અક્ષરનો મરોડ શીખવનાર કે પાર્કિંગ શીખવતો વોયમેન કે જોડણીથી માંડીને જીવનને જોતાં શીખવનાર મુરબીઓ જેવા અનેક અનામ અજાણ્યા ગુરુઓને આજે હેયાથી હજારો વંદન.
અંગૂઠો કાપીને નહીં, પણ દિલ આપીને!
એન્ડ-ટાઈટલ્સ:
આદમ: તું ખરેખર ગુરુ છે.
ઈવ: બસ બોલ નહીં, પાસે આવ. ■

ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

રાજકારણ ક્ષેત્રે સતત નવું નવું વાંચતા રહેવાથી કેટલાક વિશિષ્ટ પારિભાષિક શબ્દો સાંભળવા મળે છે. આ એવા શબ્દો છે જેમની સાથે ચોક્કસ ઇતિહાસ સંકળાયેલો હોય... જેમ કે one-party dominant system – એકપક્ષીય પ્રભુત્વ પ્રણાલી. ભારતે સ્વતંત્રતા મેળવી એ પછી ૧૯૫૨ માં પ્રથમ વખત સામાન્ય ચૂંટણીઓ યોજાઈ. એમાં કોંગ્રેસ પક્ષને બહુમતી મળી. ૧૯૭૭ સુધી લગભગ અઢી દાયકા જેટલો સમય કોંગ્રેસનું એકધારું શાસન રહ્યું. આને કહેવાય એકપક્ષીય પ્રભુત્વ. વિશ્વના ઘણા દેશોમાં આ પ્રકારનું શાસનતંત્ર જોવા મળ્યું છે, જ્યાં એક જ પક્ષે દાયકાઓ સુધી શાસનધૂરા સંભાળી હોય.
૧૯૭૭ની જનતા સરકાર બાદ ફરી એક વખતે નવ વર્ષ (૧૯૮૦ થી ૧૯૮૯ વચ્ચે) કોંગ્રેસનો દબદબો રહ્યો. એ પછી મોરચા સરકારોનો દોર ચાલ્યો. ૨૦૧૪થી આજદિન સુધી આશરે અગિયાર વર્ષથી ભાજપના વડપણ હેઠળનો રાજકીય મોરચો સત્તા પર છે. આ રીતે એક જ પક્ષના પ્રભુત્વ હેઠળ શાસન ચાલતું હોય ત્યારે એ પ્રકારની લોકશાહીમાં કેટલાંક વિશિષ્ટ લક્ષણો જોવા મળે છે, જેની અસર આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધો ઉપર પણ પડે છે.
હવે રાજકારણના બીજા એક પારિભાષિક શબ્દની વાત કરીએ, જે પ્રમાણમાં ઓછો જાણીતો છે. કારણકે એ ટયૂકડા દેશ જાપાન પૂરતો જ સીમિત છે. આ શબ્દ એટલે ‘૧૯૫૫ સિસ્ટમ’ (કે ‘સિસ્ટમ ૧૯૫૫’) આ શબ્દ પણ એકપક્ષીય પ્રભુત્વ દર્શાવવા માટે જ વપરાય છે, પણ એનું પશ્ચાદભૂ જરા જુદા પ્રકારનું અને અત્યંત રસપ્રદ છે.
શું છે આ ૧૯૫૫ સિસ્ટમ?
આ સિસ્ટમ સમજતા પહેલા બે નવા શબ્દો જાણવા પડશે સ્કેપ અને યાકુઝા. સ્કેપ (SCAP) એટલે
Supreme Commander for the Allied Powers. બીજા વિશ્વયુદ્ધની હાર પછી અમેરિકી જનરલ ડવ્લાસ મેકઆર્થરને જાપાનમાં ‘સ્કેપ’ તરીકે નિમણૂક આપવામાં આવી. વિજેતા દેશો ઇચ્છતા હતા કે જાપાનમાં હવે પછી જે સરકાર આવે એની નીતિઓ લોકશાહી તરફી બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો યુએસ, યુકે અને યુરોપને અનુકૂળ હોય. બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી સામ્યવાદી રશિયાને કંટ્રોલમાં રાખવું જરૂરી હતું. આથી એશિયન દેશો સામ્યવાદના પ્રભાવ હેઠળ રશિયાના ખોળામાં ન બેસી જાય એનું ધ્યાન અમેરિકાએ ખાસ કરીને અમેરિકી જાસૂસી સંસ્થા ‘સીઆઈએ’એ રાખવાનું હતું. મેકઆર્થરનું મુખ્ય ધ્યેય પણ આવું જ હશે, પણ

‘૧૯૫૫ સિસ્ટમ’ :

આ છે જાપાનની યુનિક રાજકીય વ્યવસ્થા

ડાબેરીઓ અને જમણેરીઓ ભેગા થઈને સામ્યવાદી બની ગયા અને પછી...



થયું એવું કે જાપાનમાં ૧૯૫૫માં યોજાયેલ સામાન્ય ચૂંટણીઓમાં જાપાનીઝ સોશ્યલ પાર્ટી ‘જેએસપી’ના બેનર હેઠળ ડાબેરીઓ અને જમણેરીઓ એક થઇ ગયા. જાપાનીઝ ડેમોક્રેટિક પાર્ટીએ એકલા હાથે બહુમત તો મેળવી લીધો પણ સામ્યવાદીઓની વધેલી તાકાત અમેરિકાથી માંડીને જાપાનની બિઝનેસ લોબી સુધીના બધાને અકળાવતી હતી. એ પછી જે થયું તે અદ્ભુત હતું.
જાપાનના ડાબેરીઓ અને જમણેરીઓ ભેગા થઈને સામ્યવાદી બની ગયા. એના તોડ તરીકે લિબરલ્સ (લિબરલ પાર્ટી) અને ડેમોક્રેટ્સ (સત્તાધારી જાપાનીઝ ડેમોક્રેટિક પાર્ટી) પણ એક થઇ ગયા. આ રીતે જે નવી પાર્ટી બની એ ‘લિબરલ ડેમોક્રેટિક પાર્ટી LDP’ તરીકે ઓળખાઈ. ૧૯૫૫માં થયેલી આ ગોકવણ મુજબ આજદિન સુધી (વચ્ચેના અમુક અપવાદો બાદ કરતાં) જાપાનની શાસનધૂરા આ ‘લિબરલ ડેમોક્રેટિક પાર્ટી’ના હાથમાં જ રહી છે. આ ગોકવણ રાજકારણમાં ‘૧૯૫૫ સિસ્ટમ’ તરીકે પ્રખ્યાત છે.
ઓકે ફાઈન, પણ હમણાં અન્ય એક શબ્દ ‘યાકુઝા’નો પણ

ઉલ્લેખ કરેલો.
આ યાકુઝા એટલે શું? ૧૯૫૫ સિસ્ટમ સાથે યાકુઝાને શું સંબંધ હતો?
ટૂંકમાં કહીએ તો ‘યાકુઝા’ એટલે જાપાનીઝ માફિયા. જેમ જાપાનીઝ પ્રજા મધ્યયુગમાં સામુરાઈ યોદ્ધાઓને માનથી જોતી. એમ વીસમી સદી દરમિયાન ગેન્ગસ્ટર્સને પણ માનની નજરે જોવામાં આવતા. યાકુઝા ખુલ્લેઆમ પોતાનો બિઝનેસ કરતા અને નેતાઓને જરૂર પડે ત્યારે યાકુઝા પોતાની આવડત મુજબ વિવિધ રાજકીય પક્ષોને કેટલીક વિશિષ્ટ ‘સેવા’ પ્રદાન કરતા. વિરોધી રાજકારણીનું અપહરણ કરવાથી માંડીને કાસળ કાઢી નાખવા સુધીના કામ યાકુઝા દ્વારા લેવામાં આવતા. રાજકીય રેલીઓમાં પણ યાકુઝાની હાજરી રહેતી. મજાની વાત એ હતી કે યાકુઝાની છાપ જાપાનની ભૂમિને વફાદાર લોકો તરીકેની હતી. એટલે લોકો એમને ગુનગાર તરીકે જોવાને બદલે દેશભક્ત તરીકે જોતા! અમેરિકી ખુફિયા એજન્સી સીઆઈએ આવો મોકો છોડે?
કહેવાય છે કે સીઆઈએ દ્વારા યાકુઝાને જાપાનીઝ રાજકારણમાં વિધિવત એન્ટ્રી અપાવવામાં આવી. લિબરલ ડેમોક્રેટિક પાર્ટીમાં યાકુઝા ગેન્ગ્સના સરદારોનો ખાસ્સો પ્રભાવ હતો. એલડીપી તરફથી ૧૯૫૭મા પ્રધાનમંત્રી તરીકે નોબુસુકે કિશીની વરણી થઇ. આ કિશી મહાશય તો પોતે જ ગેન્ગસ્ટર જેવા હતા. ભૂતકાળમાં ન કરવા જેવા ઘણા ધંધા એમણે કરેલા. એટલું જ નહિ પણ યુદ્ધ પૂરું થયા બાદ સ્કેપના ઓર્ડર પ્રમાણે નોબુસુકે કિશીને જેલમાં ય ઘડેલવામાં આવેલા. તેમ છતાં કેટલાક અમેરિકન પોલીસી મેકર્સને લાગ્યું કે યુદ્ધ પછીના જાપાનને કિશી જ નેતૃત્વ પૂરું પાડી શકશે.
આ બધું કઈ રીતે થયું એ તો તત્કાલીન અમેરિકન થિન્ક ટેન્ક જ કહી શકે. બટ ધ રેસ્ટ ઇઝ હિસ્ટ્રી.
૨૦૨૨માં જાપાનના ભૂતપૂર્વ વડાપ્રધાન શિન્જો આબેને કોઈકે ગોળી મારી દીધેલી. આ શિન્જો આબે એટલે નોબુસુકે કિશીના પૌત્ર. લિબરલ ડેમોક્રેટિક પાર્ટીએ ભોગવેલ લાંબા શાસન દરમિયાન કિશી-સાટો-આબે તરીકે ઓળખાતા પરિવારનું ખાસું પ્રભુત્વ રહ્યું.
આમાંથી આપણે શીખવા જેવો પાઠ એ છે કે રાજકીય જરૂરિયાત ઊભી થાય ત્યારે ડાબેરીઓ અને જમણેરીઓ ભેગા થઇ શકે છે. સાથે જ લિબરલ્સ અને ડેમોક્રેટ્સ પણ એક પાર્ટીના છત્ર નીચે આવીને લગભગ પોણી સદી સુધી દેશનું શાસન સંભાળી શકે છે. ■

કેરિયર

નરેન્દ્ર કુમાર

આજે માનસિક તણાવ અને સંબંધોમાં કડવાશ વધુ જોવા મળે છે. એને કારણે લોકો માનસિક બીમારીઓનો ભોગ બને છે. એથી સમાજમાં સાઇકોલોજિસ્ટ અને મનોવૈજ્ઞાનિકની જરૂર વર્તાવા લાગી છે. આપણા દેશમાં સામાન્ય ડોક્ટરની સરખામણીએ મનોવૈજ્ઞાનિકની વધુ ડિમાન્ડ છે. એથી આ ક્ષેત્રે કેરિયર બનાવવાની આ સુવર્ણ તક છે. સરકાર સિવાય ખાનગી ક્ષેત્ર પણ આ સમસ્યાથી મુક્તિ મેળવવા માટે રોકાણ કરે છે. આ જ કારણ છે કે આગામી દસ વર્ષમાં ભારતમાં

સાઇકોલોજીને બનાવો તમારું શાનદાર ફિલ્ડ

સાઇકોલોજિસ્ટની જરૂર ખૂબ વધી જવાની છે. આવો જાણીએ આ ક્ષેત્રે કેરિયર બનાવવા માટે શું કરવું જોઈએ?
સાઇકોલોજીમાં કેરિયર બનાવવા માગતા વિદ્યાર્થી જ્યારે ૧૧ અને ૧૨મા ધોરણમાં હોય ત્યારે જ તેને વિષયોની પસંદગી પણ ધ્યાન આપવું જોઈએ. સાઇકોલોજીમાં જ પ્રકાર હોય છે. ઉદાહરણ તરીકે ક્લિનિકલ સાઇકોલોજી, કાઉન્સિલિંગ સાઇકોલોજી,ઓર્ગનાઇઝેશન સાઇકોલોજી, એજ્યુકેશન સાઇકોલોજી, સ્પોર્ટ્સ સાઇકોલોજી અને ફોરેન્સિક સાઇકોલોજી. આ તમામ ક્ષેત્ર એક્ષેકશી જુદા છે. સાઇકોલોજીના ક્ષેત્રે જવા માટે સાયન્સ સ્ટ્રીમની જરૂર હોય છે

તો અમુકમાં આર્ટસમાં સ્ટડી કરીને પણ આ ક્ષેત્રે કરીઅર બનાવી શકાય છે.
સ્ટડી માટે અગત્યની સંસ્થા ભારતમાં સાઇકોલોજીમાં કેરિયર બનાવવા ઇચ્છતા લોકો માટે કેટલીક પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાનો છે. બીએ અને એમએ સાઇકોલોજી માટે દિલ્હી યુનિવર્સિટી મહત્ત્વની છે. મુંબઈમાં આવેલી ટાટા ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઑફ સોશ્યલ સાયન્સ પણ અગત્યની છે. જ્યાં અપ્લાઈડ સાઇકોલોજી, ક્લિનિકલ સાઇકોલોજી અને કાઉન્સિલિંગ સાઇકોલોજીની સ્ટડી કરી શકાય છે. કેટલી રહેશે સેલેરી? બીએ અને બીએસસીની ડિગ્રી મેળવ્યા બાદ

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

ટપુકુવા અમેરિકામાં રીસાણા છે...



(અ)પ્રિય કુવા,
આમ તો તમને ક્યારેય અમે પત્ર લખ્યો નથી, કારણ કે આપણે રૂબરૂ મળવાના અને ભેટવાના સંબંધો છે, પરંતુ આ વખતે તમે જે મોઢું ફુલાવ્યું છે એ ખરેખર વ્યાજબી નથી. આપણા ખાટા થયેલા સંબંધને કારણે તમારી પરજા અને અમારી પરજા બે’ય હેરાન થાય છે. વાર તે’ વારે આપણે અવારનવાર ભેગા થઈએ ત્યારે કેટલો આનંદ કરીએ છીએ! તમે અહીં આવ્યા ત્યારે મેં તમારું સ્વાગત કરવામાં બાકી રાખ્યું હતું? અમારા ગુજરાતી સમાજમાં એક સાથે ક્યારેય ન હોય તેટલા મિષ્ટાન અને ફરસાણ તમારા મોઢામાં હુસ્યા હતા. મેં પણ ત્યાં આવી અને ન ભાવતા હોવા છતાં ગોઠડા જેવા પીઝાના ડુયા માર્યા છે, ભૂલી ગયા?
હશે ભગવાન તમને સદ્બુદ્ધિ આપે, પણ તમે કુટુંબી છો એટલે જાણ કરું છું કે અમે તમને ક્યારેક ગમતા અને ક્યારેક ન ગમતા એવા તમારા મિત્રો સાથે ડિનર કરવાના છીએ. મેનુ પણ ફિક્સ થઈ ગયું છે. ઢોકળા, નુડલ્સ, અને વોડકા અને તે પણ આજુબાજુના વિસ્તારમાં પણ ક્યાંય પીઝા ન મળતા હોય તેવા ટાપુ પર પાર્ટી રાખી છે. મને હજુ થોડું તમારું પેટમાં બળે એટલે જાણ કરું છું. બાકી બીજા બે સગાવાલા તમારો ફોટો જોવા પણ રાજી નથી.
લિખિતંગ
ચાની ચૂસકી લેતા લેતા તમારો મિત્ર સૌ પોતપોતાના ડબ્બા લઇ અને અદ્રશ્ય ટાપુ ઉપર ભેગા થઈ ગયા અને બળાપો દાલવવા લાગ્યા.
વોડકા પીતા પીતા પરસોત્તમ તેલવાળા બોલ્યા, ‘મને તો પહેલેથી જ ખબર હતી કે આ કુટુંબમાં ભળી શકે એવો જણ નથી. લ્યો, તમે તમારા ડબ્બામાંથી ઢોકળા આપો અને નુડલ્સ અને ઢોકળા ગળે ઉતારવા આ એક ઘૂંટડો મારો.’
અત્યાર સુધી ચમચી ફરતે અળસિયા જેવા નુડલ્સના ગૂંચળા કરતો જયંતી મોટા ગલફામાં નુડલ્સનો ડુયો મૂકી બીજા ગલોફામાં ઢોકળાના બે કટકા નાખ્યા અને વોડકાનો જગ ઉપાડી ઘટક ઘટક ચાર-પાંચ ઘૂંટડા વોડકાના ગાગર જેવા પેટમાં ઉતારી ગયો. અને ખોટો ઓડકાર ખાઈ બંનેના ખભે હાથ મૂકી સાંત્વના આપી કીવું, ‘જો, તમે નયણ કોઠે નુડલ્સ ખાવાનું વચન આપતા હોય તો, અને બંને જમણા હાથમાં વોડકા લઈ સંકલ્પ કરતા હોય કે આજ પછી ભોજનમાં ક્યારેય પીઝા નહીં આરોગું તો, બાય વન ગેટ વન ફીની સ્કીમ સાથે હું આજીવન નુડલ્સ સપ્લાય કરવા તૈયાર છું.’
‘મારું પણ વચન છે કે આજીવન મારા કુટુંબને પણ ન મળ્યું હોય એટલા ડિસ્કાઉન્ટ સાથે વોડકાની ટાંકીયુની ટાંકી દેવા તૈયાર છું...’ હવે પરસોત્તમ પણ રંગમાં આવી ગયો હતો.
ઢોકળા ખાતા ખાતા મુછમાં હસતા હસતા નાનજીભાઈએ બંનેનું મોન અભિવાદન કર્યું. પરસોત્તમ અને જયંતી સમજી ન શક્યા કે હા પાડે છે કે ના ?
હસીપુશી દર પાંચ મિનિટે એકબીજાને ભેટી નવી નવી સસ્તી સસ્તી સ્કીમ એકબીજાને તાલી દેતા દેતા રજૂ કરતા હતા. અચાનક ટચલી આંગળી દેખાડી નાનજીભાઈ ઊભા થઈ અને નીકળી ગયા.
કુવાને અમેરિકા ફોન લગાડ્યો અને ડિનર પાર્ટીની જાણ કરી. અને એ પણ કહ્યું કે મારું અને તમારું કુટુંબ એક થઈ અને રહે તેવું ઇચ્છતા હો તો જયંતીના નુડલ્સ અને પરસોત્તમની વોડકા લિમિટમાં લઉ. બાકી ભૂખ્યા પેટે હવે માપ રહેશે નહીં.
ટપુ કુવા હજારો કિલોમીટર દૂર પણ પેટમાં ઊંઘો ગેસ ચડે અને આડુળ વ્યાકુળ થાય તેમ આળોટવા મંડ્યા.
નાનજીએ છેલ્લે કહ્યું કે ‘મને મેસેજ કરી દેજો. નહીં તો રોજ સવારમાં ૦૫:૦૦ વાગે હું ચોગા ટીચરને ત્યાં મોકલી તમનેને શીર્ષાસન કરાવીશ.’
‘પરસોત્તમભાઈ, તેલની ઘાણીમાંથી તેલ મોકલવાનું બંધ કરશે તો તમારી ગાડી બંધ થઈ જશે અને તમારે સાઈકલ લઇ અને નીકળવું પડશે.’
‘જયંતીની તો તમને ખબર જ છે. એવા મોબાઈલ મોકલશે કે ફોન કરતા જ સાયબર ક્રિમિનલ જેમ તમારો ડેટા અને બેંક બેલેન્સ ઉડાડી મૂકે છે તેમ તમારા ભૂતકાળના લફરાં ઉઘાડાં થઈ જશે અને તમારી ઊંઘ ઊડી જશે. હું તો તમારું હિત ઈચ્છું છું એટલે આટલી મગજમારી કરું છું, કુવા.’
હવે જોઈએ કે ટપુ કુવા લઈને આવે છે કે વોડકા, નુડલ્સ અને ઢોકળાનો નાસ્તો કાયમી મેનુમાં ઉમેરાઈ જાય છે. ■

વિચારવાયુ:
ટૅફિના વધવાથી અમેરિકામાં ‘ચાય પે ચયા’ નહીં થઈ શકે, કારણકે દસ ડોલરની ચા કરતાં પાંચ ડોલરની વ્હીસ્કી ગમે તેમ બોલવાની છૂટ સાથે પોસાય...ઓછા ખર્ચા, ફાવે તેમ ચર્ચા..!



ગુનેગાર

રાતભર ધોધમાર વરસ્યા પછી વરસાદે હજુ હમણાં જ પોરો ખાધો હતો. બતી બંધ કર્યા પછી પંખાનાં પાંખિયાં ધીમે ધીમે ચકરાવો લેતાં બંધ થાય છે એમ મુશળધાર વરસાદ ધીમે ધીમે બંધ થઇ રહ્યો હતો. છતાંય ધીમી ધારે ઝરમર ઝરમર હજુ પણ વરસી રહ્યો હતો , છતાં હુંફાળા તડકાએ પણ હાજરી પુરાવી જ દીધી. સૂર્ય સંતાકૂકડી રમતો હોય એમ ક્યારેક વાદળમાંથી ઊંઠું કાઢે તો ક્યારેક વાદળ પાછળ સંતાઈ જાય...

ખુશનુમા અને આહલાદક હવામાન હતું. એવાર્મના કૂકડાએ છ વાગ્યાની બાંગ પોકારી. કરણ બક્ષીએ પથારીમાં પડ્યા પડ્યા પડખું ફેરવ્યું. આળસ મરડી. ઊંઠવાનું મન થતું નહોતું. રોજ તો આ સમયે પોતે વ્યાયામ કરતો હોય. થોડી હળવી કસરતો, ચાલવાનું, દોડવાનું. પછી ફટાફટ નાહીધોઈને તૈયાર. એટલી વારમાં મમ્મીએ પોષ્ટિક પરોઠા, થેપલાં, ઉપમા કે બટાટાપોંઆનો ગરમાગરમ નાસ્તો ફક્કડ ચા સાથે મેજ પર પીરસી દીધો હોય. માના હાથનો સ્વાદિષ્ટ નાસ્તો ખાઈને કરણ ફરજ બજાવવા નીકળી જાય.

જોકે , આજે કરણનો મિજાજ મોસમના બદલાયેલા મિજાજ જેવો હતો. ફોરો પડવાનાં પણ બંધ થઇ ગયાં, પણ હજુ અડધો કલાક ઊંધ ખેંચી નાખું એમ વિચારીને કૂકડાને બોલતો બંધ કરીને કરણે રજાઈ માથા સુધી ખેંચી લીધી. થોડી વાર થઇ ત્યાં એવું લાગ્યું જાણે મસ્તક પર મુલાયમ, મખમલી પીંછું ફરી રહ્યું છે! કોઈ માથા પર હાથ પસારી રહ્યું હતું, હાથમાંથી નીતરતો સ્નેહ કરણના મસ્તકની વાટે થઈને હૃદય સુધી પહોંચ્યો. ઊંઘમાં જ કરણના હોઠે સ્મિત સળવળ્યું. હૃદયના દોરવાયે દોરવાયેલો એનો હાથ આપોઆપ રજાઈની હુંફમાંથી બહાર નીકળ્યો અને પેલા વડાલભર્યા હાથમાં વાત્સલ્યની હૂંફ ખોળવા લાગ્યો.કરણનું દિમાગ હજુ ઊંઘરેટું હતું, પણ દિલને જાણ થઈ ગઈ કે એ માનો હાથ હતો!

હા, એ કરણનાં માતા અરંધતીબહેનનો મમતાભર્યો હાથ હતો. આમ તો કરણને જગાડવા આવ્યોં હતા, પણ નિરતે પોઢતા લાડકવાયા દીકરાને જોઇને દીકરાનો હાથ હાથમાં રાખી બેયાર ઘડી પુત્રના સ્પર્શનું સુખ પામીને. પછી એકદમ જ એમણે કરણને ઢંઢોળ્યો:

‘હવે ઊંઠ દીકરા, પછી મોડું થઇ જશે.’ કરણ આળસ ખંખેરતો ઊભો થયો અને ઝડપથી તૈયાર થઇ ગયો. હજુ હમણાં જ અહાલીસમા વર્ષમાં પ્રવેશેલો કરણ પેલી તરણોની રોમેન્ટિક નોવેલ્સ : ‘મિલ્સ એન્ડ બુન’ની જેમ ટોલ, ડાર્ક એન્ડ હેન્ડસમ હતો. આકર્ષક રૂઆબદાર વ્યક્તિત્વ. વીજળી જેવી ચમકતી કાળી ઘાદાર પાણીદાર આંખ. સિંહ જેવી ચાલ, ચિતા જેવી ચપળતા અને બાજ જેવી તીક્ષ્ણ નજર. અરીસા સામે ઊભા રહીને ઘટાદાર વાળ ઓળતા કરણને થોડે દૂરથી અરંધતીબહેન અમીભરી આંખે જોઈ રહ્યાં : કેવો પ્રભાવશાળી લાગી રહ્યો છે કરણ પોલીસ યુનિકોર્મમાં. છ ફૂટની ઊંચાઈ, સપ્રમાણ કઢાવર દેહ... કામણગારો કરણ નજરાઈ ન જાય એ માટે અરંધતીબહેને નજરથી જ એના કાન નીચે કાળું ટપકું કરી લીધું. થોડી વારમાં કરણ ફરજ બજાવવા નીકળી ગયો.

હજુ તો કરણ પોલીસ સ્ટેશને પહોંચ્યો જ હતો કે ટેલિફોનની ઘંટડી રણકવા લાગી. કરણે સ્ફૂર્તિથી રિસીવર ઉઠાવ્યું: ‘હેલો, ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી સ્પીકિંગ!’ ‘હું નંદરાય નંદા, સાહેબ, તમે જલદી આવો...’ સામો છેલો બોલતાં બોલતાં ઈચ્છનિય છે. ‘ગઈ કાલે રાત્રે અમારા ઘરમાં એક કરોડ રૂપિયાની ચોરી

ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી : કેસ ફાઈલ્સ

અપરાધના વાઈરસને ડામીને અપરાધીને ઝબ્બે કરતી રોમાંચક રહસ્યકથા એટલે ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીની કેસ ફાઈલ્સ.

ચાલાક ગુનેગારની ચાર આંખ હોય છે, પણ કરણ બક્ષીની આઠ આંખ છે. એ વારંવાત પોતાની રિવોલ્વર ઊંચકીને ઝાઝી હીરોગીરી દેખાડ્યા વિના તીવ્ર નિરીક્ષણશક્તિ અને તર્કશક્તિને આધારે ઇન્વેસ્ટિગેશન કરે છે. એ કઈ રીતે ગુનેગાર સુધી પહોંચે છે એની કથાઓનું રસપ્રદ આલેખન એટલે ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીની કેસ ફાઈલ્સ...

નંદરાય નંદાને ઘેર થયેલી ચોરી- સુરીલી સરવૈયાની હત્યા- મુખ્ય મંત્રી દેવદત્ત દેસાઈના બંગલામાંથી ચોરાયેલા દસ્તાવેજો - કંદરાનું અપહરણ,-પલ્લવીની આત્મહત્યા - કિટીપાર્ટીમાં થયેલી હીરાની ચોરી કે પછી વૈજ્ઞાનિક સત્યમ સારાભાઈની કરપીણ હત્યા હોય કે પાછી આવો જ કોઈ અટપટો કેસ હોય...એ દરેક કેસમાં કરણ બક્ષી ગુનાનું પગેરૂં પકડીને ગુનેગાર સુધી કંઈ રીતે પહોંચે છે એની કથા એટલે ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીની કેસ ફાઈલ્સ...

અહીં રજૂ થતી ડિટેક્ટિવનું રહસ્ય કથામાં જ વણી લેવાયું છે. કથાની ગૂંથણી એ રીતે કરવામાં આવી છે કે વાચક પણ કરણ બક્ષીની જેમ ભેજું કસીને અપરાધી સુધી પહોંચી શકે છે.

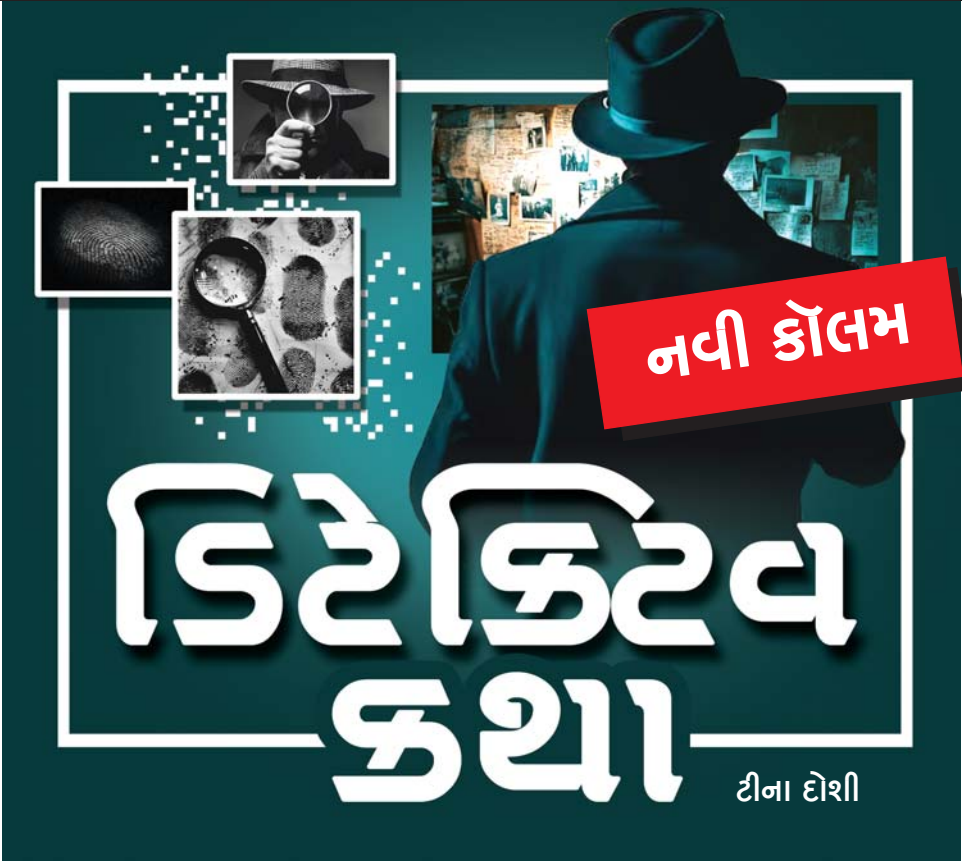
અપરાધીને પકડવાની તક તમને પણ છે. તો છો ને તૈયાર અપરાધીને ઝડપવા...?!

થઇ ગઈ છે!’ કરણ બક્ષી ફોન મૂકીને ત્વરાથી ઊભો થઇ ગયો. નંદરાય નંદાના બંગલા ભણી જીપ લીધી. નંદરાય નંદાને મળવાનો મોકો તો કરણને મળ્યો નહોતો, પણ એમના વિશે સાંભળ્યું જરૂર હતું...

ઘેર ઘેર ફરીને પસ્તી ભેગી કરવાના કામથી શરૂ કરીને નંદરાય સફળતાનાં એક પછી એક શિખર ચડતા ગયેલા. એમની મહેનત,લગન, ખંત અને ધગશ રંગ લાવ્યાં. કોક શેડિયાએ આ ચીંધરે વીંટલા રત્નનું હીર પારખીને એને પાંખમાં લીધો. પુરસ્કાર્થમાં પ્રારબ્ધ ભળ્યું. સંઘર્ષ પૂરો થયો અને સફળતાનો દોર શરૂ થયો. પ્રામાણિકતા અને ગ્રાહકોનો વિશ્વાસ એ જ મુદ્રાલેખ સાથે પસ્તીનો ધંધો શરૂ કર્યો. એમાંથી ધીમે ધીમે સ્ટેશનરીનો ધંધો કર્યો. એમાં પણ સફળતા. પછી તો નંદરાયનો સ્પર્શ મિડાસ ટચ બની ગયો. જ્યાં હાથ નાખે એ સોનું બની જતું!

પંદર વર્ષમાં તો નંદરાય વેપારી આલમનું પ્રતિષ્ઠિત નામ હતું. એમના નામે ઘણા બધા વેપારધંધા ચાલતા હતા- આંગળીને વેઢે ગણવા બેસીએ તો વેઢાં ખૂટી પડે. યાદી લખવા બેસીએ તો કલાક થાય. નગરના અતિ ધનાઢ્ય અને શ્રીમંતોમાં એમનું નામ મોખરે હતું. દાનવીર હતા. એમને આંગણેથી કોઈ ખાલી હાથે પાછું ન ફરતું. સામાજિક કાર્યો કરવામાં પણ આગળ પડતા. આવી રિઢિ સિઢિ કોઈને પણ છાકડું બનાવી દે, પણ નંદરાય ભગવાનનું માણસ અત્યારે પંચાવનમા વર્ષે ઈશ્વરના નામનું રટણ કરતાં. માળા ફેરવતાં એટલું જ કહેતા કે, આ તો બધી પ્રભુની કૃપા છે. ધાર્યું આપણું ઘૂળ છે, હરિ કરે સો હોય!’

પણ હરિકૃપાથી કે પછી અવકૃપાથી આ નંદરાયનો દીકરો નિરંજન ઉડાઉ બની ગયેલો.. નંદરાય વિશે માન હતું, પણ કરણને એમના દીકરા નિરંજન અંગે સારો અભિપ્રાય નહોતો. નિરંજન નાનો હતો ત્યારથી દોમ દોમ સાઘબી જોયેલી. રૂપિયાપૈસાનો અભાવ કોને કહેવાય એ એને ખબર જ નહોતી. ગરીબી વિશે સાંભળ્યું



જરૂર હતું પણ નરી આંખે નિહાળી નહોતી. પરિણામે નિરંજન છુટ્ટા હાથે પૈસા વેરતો- ઉડાડતો.

નંદરાયને આ ગમતું નહીં. નિરંજન સારી રીતે અભ્યાસ કરીને વેપારધંધા સંભાળી લે એવી ઈચ્છાએ એ પુત્રને કપકો આપે કે તરત જ નિરંજનની મા નંદબાળા ઢાલ બનીને સામે ઊભી થઇ જતી. એણે જ નિરંજનને ફટવી મારેલો .નિરંજન એક રૂપિયો માગે તો એ સો રૂપિયા આપતી અને સો માગે તો હજાર. માના વધુ પડતા લાડકોડને લીધે ખોટી સોબતે ચડી ગયેલો. જુગાર રમવા સહિતનાં બધા જ પ્રકારના ગલત ધંધા કરવા લાગેલો.

કરણ બક્ષીએ એવું સાંભળેલું કે પોતે આવડત અને મહેનતથી કમાયેલી સંપત્તિને બેકામ રીતે લૂંટાવી રહેલા નિરંજનને પોતાની જાણ બહાર એક રૂપિયો પણ ન મળે એવી કડક ગોઠવણ નંદરાયે કરી દીધેલી. પણ આ એથી તો નિરંજન બાપના નામે વેપારીઓ પાસેથી ઉધાર લેતાં થઇ ગયેલો. નંદરાયની શરમે વેપારીઓ ઉછીના રૂપિયા આપતા. નંદરાયને ખબર પડી ત્યારે એમણે અખબારમાં જાહેરખબર આપીને કોઈએ નિરંજન સાથે આર્થિક વ્યવહાર ન કરવો એવું જાહેર કરેલું.

નંદરાયે આ સાડું જ કર્યું. કરણ બક્ષીએ વિચાર્યું: બાકી તો આ અર્ઢગ ખેલાડી જેવા નિરંજને બધું ખેદાનમેદાન કરી દીધું હોત. એટલામાં નંદનવન બંગલો આવી ગયો અને કરણ બક્ષીની વિચારોની હારમાળા અટકી ગઈ.

નંદરાયનો બે માળનો નંદનવન બંગલો નંદનવન જેવો જ હતો. પૂર્વ અને પશ્ચિમી સ્થાપત્યના સંગમ જેવો. પ્રવેશદ્વારની બંને બાજુની દીવાલે અડીને હરિયાળાં વૃક્ષોની કમાન હતી. આ કમાન વચ્ચેથી અડધો કિલોમીટર જેટલું અંતર કાપીએ એટલે નાનકડો રંગબેરંગી ફ્લોથી શોભતો બગીચો અને બાગની વચ્ચેવચ્ચ હોજ. હોજમાં ફરતો ફુવારો ગુલાબજળ જેવો છંટકાવ કર્યા જ કરે. હોજથી અડધા ફર્લાઈ છેટે ‘નંદનવન’ દેખાય. બંગલાના મુખ્ય દ્વાર પર લક્ષ્મી અને સરસ્વતી સ્વાગતની મુદ્રામાં ખડેપગે હાજર. બંગલાની ચારેકોર આવેલા બાકીના વિસ્તારમાં સુંદર, લીલીછમ લોન શોભતી હતી. ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીએ બંગલો અને બંગલાની આસપાસનો વૈભવ ધ્યાનથી જોયો. પછી દેવીઓનું સ્વાગત ઝીલતાં બંગલાના મુખ્ય દ્વારભણી ચાલ્યો. દ્વાર ખુલ્લું જ હતું. કરણની પ્રતીક્ષા કરી રહેલા નંદરાય બેકડખંડમાં હતા.

‘આવો ઇન્સ્પેક્ટર...’ નંદરાયે ફિક્કો આવકાર આપ્યો.

‘નંદરાયજી, ચોરી ક્યાંથી થઇ છે?’ કરણ બક્ષીએ તપાસનો આરંભ એકડે એકથી કર્યો મારી સાથે ઉપરના કમરામાં આવો. હું ત્યાં તમને સારી રીતે સમજાવી

શકીશ. કહીને કરણ બક્ષીને સાથે લઈને નંદરાય ગોળાકાર સીડી ચડવા લાગ્યા સાથે દાદર ચડતાં બોલતા રહ્યા:

‘નંદબાળા અને નિરંજન ઉપર, ચોરી થઇ એ કક્ષમાં જ છે.’

ઉપરના કમરાના દરવાજા પાસે જ મા- દીકરો ઊભા હતા. કરણ એકદમ ચિંતામાં હોય એમ એ નખ કરડી રહ્યો હતો. એના વાળ પણ વેરવિખેર હતા. કરણે એની એ કિચાની નોંધ લીધી. પછી ચારે એક સાથે કમરામાં ગયા. એ નંદરાય અને નંદબાળાનો શયનખંડ હતો. કરણે જોયું કે એ એક ખૂબ વિશાળ ખંડ હતો. ઊંચી છતમાં ઝુમ્મર... ફર્શ પર બગલાની પાંખ જેવો પગ ખૂંપી જાય એવો પોચો- મુલાયમ ગાલીચો અને ખંડની બરાબર મધ્યમાં દીવાલને અંદેલીને રજવાડી પલંગ ...એની પાસેના કાચના મેજ પર કાચના અર્ધગોળાકાર પાત્રમાં ફળજળાદિ... એનાથી દસેક ફૂટ છેટે એક બાજુની દીવાલે વોલ ટુ વોલ- આખી દીવાલને આવરી લેતાં ત્રણ કબાટ હતા. આજુબાજુના કબાટનાં બારણાં બંધ હતા, પણ એમાંના વચ્ચેનો કબાટ ખુલ્લો હતો. રૂપિયા ખુલ્લા કબાટમાંથી જ ચોરાયેલા.

ભીજ બાજુની દીવાલમાં સાડા છ ફૂટ ઊંચી અને દોઢ ફૂટ પહોળી સળિયા વિનાની ખુલ્લી ત્રણ બારી હતી. બારીમાં નીચેથી ઉપર એક સળંગ કાચ જડેલો હતો. ત્રણમાંથી બે બારી ખુલ્લી હતી. એ ખુલ્લી બારીની બહાર જોઇને કરણ બક્ષીએ અનુમાન લગાવ્યું કે જમીનથી ઉપરના કક્ષનું અંતર વીસથી પચીસ ફૂટ હશે. એણે જોયું કે બારી સુધી એક લોખંડની નિસરણી ટેકવેલી હતી, જે બંગલાના બેકયાડમાં પડી રહેતી!

‘જુઓ ઇન્સ્પેક્ટર, ચોર આ જ બારીમાંથી આવ્યો હશે...’ નિરંજન ઉતાવળે બોલી ઊઠ્યો:

એ રાત્રે આ નિસરણી પર ચડીને આવ્યો હશે. અને સામેના કબાટમાંથી રૂપિયા ચોરીને નિસરણી ઊતરી ગયો હશે.

‘તમે આવડી મોટી રકમ ઘરમાં રાખો છો?’ કરણ બક્ષીએ આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું.

ના,ના.. આ તો આજે અમારે એક પાર્ટીને પેમેન્ટ કરવાનું હતું. સામાન્ય રીતે તો હું ચેક જ આપું છું, પણ... નંદરાય બોલ્યા: ‘આ વખતે પાર્ટીએ રોકડનો આગ્રહ રાખ્યો એટલે મેં ગઈ કાલે જ કરોડ રૂપિયા બેંકમાંથી મંગાવી લીધા હતા ને ઑફિસમાં આટલી મોટી કેશ રાખવાનું રિસ્ક લેવાને બદલે એ જંગી કેશ ઘેર લઈ આવ્યો, પણ મને શું ખબર કે અહીં ઘરેથી પણ એ ગુપ્ત થઈ શકે!’ નંદરાયના અવાજમાં નિરાશા છલકાતી હતી .

‘હું...’ બક્ષીએ ધ્યાનથી સાંભળ્યું. ફરી પાછું એ ખંડમાં નજર દોડાવી લઈને કહ્યું:

‘ચાલો, નીચે જોઈએ. ચોરનું પગેરૂં મળે તો...’

સહુ નીચે પહોંચ્યા. કમરાની નીચેની બાજુ જ્યાં નિસરણી ટેકવી હતી એ બાજુ. નિસરણી ફરતે પાણીનું કુંડળું થઇ ગયેલું. બગીચો પણ પાણી પાણી થઇ ગયેલો. ઠેકઠેકાણે કાદવ જમા થઇ ગયેલો ત્યાંથી બગીચાની માટીમાંથી બંગલાના બહારના પ્રવેશદ્વાર તરફ કેટલાંક પગલાં જતાં દેખાયાં. નિરંજન ઉત્સાહભેર બોલી ઊઠ્યો:

‘જુઓ, જુઓ...આ રહ્યાં ચોરનાં પગલાં! હવે ચોર પકડાઈ તો જશે ને?’

‘પકડાઈ જશે નહીં, પકડાઈ ગયો!’ કરણ બક્ષીએ માર્મિક સ્મિત કર્યું. પછી નિરંજન ભણી આંગળી ચીંધીને, નંદરાયને કહ્યું:

‘આ જ છે તમારો ચોર!’

‘હું?હું?...’ નિરંજને રાડ નાખી:

‘મેં મારા બાપના પૈસા ચોરી કર્યા એમ તમે કહો છો? શું પુરાવો છે તમારી પાસે? ઇન્સ્પેક્ટર, ખોટો આરોપ નહીં મૂકો, સાબિત કરો!’

‘સાબિતી કે પુરાવા વગર હું ક્યારેય વાત નથી કરતો... અને મારી પાસે એક નહીં, પણ ચાર ચાર સાબિતી છે..!’ એમ કહીને કરડાકીથી કરણે કહ્યું:

‘પુરાવો ક્યાંક એક, ગઈ કાલે આખી રાત ધોધમાર વરસાદ વરસ્યો હતો. મેં જોયું કે ઉપરના કમરામાં ધોળો ગાલીચો પાથરેલો હતો. હવે જો ચોર નિસરણી વાટે ખુલ્લી બારીમાંથી કમરામાં ધૂસ્યો હોય તો વરસાદી કાદવનાં પગલાંની છાપ ગાલીચા પર પડી હોવી જોઈએ. મોંઘો ગાલીચો બગીચાની માટીથી ખરડાયેલો હોવો જોઈએ, પણ ગાલીચો એકદમ સ્વચ્છ છે. એના પર એક પણ ડાઘ પડ્યો નથી. એનો અર્થ એમ થાય કે ચોર ઘરનો જ છે. અને એ તમે જ છો! કારણ તમારા પિતાએ તમને રૂપિયા આપવાનું બંધ કર્યું છે. એટલે તમારા માથે દેવું થઇ ગયું હશે.’ સહેજ થોભીને કરણે વાત આગળ ચલાવી :

‘પુરાવો ક્યાંક બે,ચોર ચોરી કરવા આવે ત્યારે જેટલા હોય એટલા કબાટ ફંફોડે છે. અને પછી કબાટ બંધ કરવાની એ તસ્દી લેતો નથી, કારણ ઝટપટ ચોરી કરીને એણે છટકી જવાનું હોય છે, પણ તમારે ત્યાં ‘મિસ્ટર ચોરે’ એ જ કબાટ ખોલ્યો, જેમાં રૂપિયા હતા. ચોરને કેવી રીતે ખબર પડી કે એ કબાટમાં જ રૂપિયા હતા? સિમ્પલ! એ ચોર તમે હતા, કારણ તમને જ ખબર હતી કે તમારા પિતા ઘેર રૂપિયા લઈને આવ્યાં છે!’

‘હવે પુરાવો ક્યાંક ત્રણ આવીએ...’ કરણે થોભ્યા વગર વાત આગળ વધારી :

‘નિસરણીથી બહાર તરફ જઈ રહેલા પગલાં દેખાય છે, પણ બંગલામાં અંદર આવતાં પગલાં દેખાયાં નથી. ન જ દેખાય. કારણ કે ગઈ રાતના વરસાદનું જોર એટલું બધું હતું કે જો પગલાં હોય તો પણ એ વરસાદી પાણીમાં ધોવાઇ જાય. એનો અર્થ એમ કે વરસાદ બંધ થયા પછી તમે જ બહાર જવાના પગલાંની છાપ પાડીને ચોર આવ્યાની મનઘંટ વાત ઉપજાવી કાઢવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. અને પુરાવો ક્યાંક ચાર...એટલાક મુશળધાર વરસાદમાં કોઈ બહાર નીકળવાની હિંમત જ ન કરે. ચોરી તો બહુ દૂરની વાત છે!’ કરણબક્ષીએ સમાપન કર્યું:

‘નિરંજન નંદા, હવે તમે જ કહો, મેં જે કહ્યું એ ખરું છે કે ખોટું?’

‘હા, હું જ ગુનેગાર છું!’ નિરંજને નીચી નજરે ગુનો કબૂલ કરી લીધો :

‘હું મારી ભૂરી આદત ને ચોરીની પોતાની જ ભૂલનો ભોગ થઇ પડ્યો હતો!’

પુત્રનું આ પરાક્રમ જોઇને નંદરાય અને નંદબાળાના મનમાં એક જ પડયો પડ્યો:

દીવા તળે અંધારું! (સમાપ્ત)■

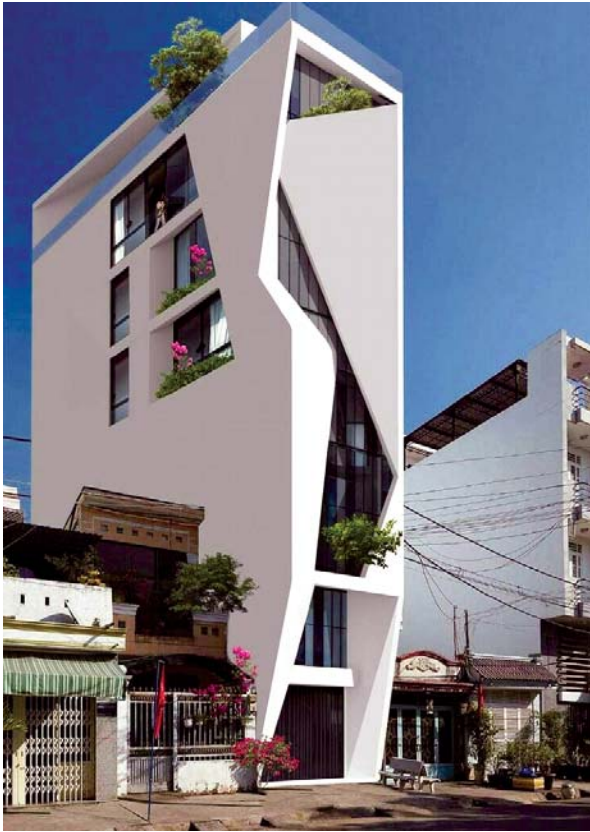
આવતા અઠવાડિયે નવી ડિટેક્ટિવ કથા



એ તો સ્વાભાવિક છે કે આવાસની રચના પ્રાપ્ત્ય જમીનના માપ અનુસાર થાય. જો જમીન વ્યવસ્થિત માપની અને વ્યવસ્થિત આકારમાં હોય તો આવાસની રચનામાં સરળતા રહે અને તેની ઉપયોગિતા પણ સરળ બને. પણ જ્યારે ચોક્કસ સ્થાનનું મહત્ત્વ વધુ હોય ત્યારે જે માપની, જે કારની, જે પ્રમાણેની, જમીન મળે ત્યાં આવાસની રચના કરવી પડે. ઘણીવાર તો જમીન એટલી સાંકડી હોય કે આવાસની રચનામાં તો મુશ્કેલી પડે જ પણ તે આવાસનો ઉપયોગ સગવડતા જનક રહેતો હશે કે કેમ તે વિશે પણ પ્રશ્ન થાય.

સાંકડા આવાસનો ફ્રન્ટેજ ઓછો રહેતો હોવાથી બહારની પરિસ્થિતિ સાથેનો તેનો સંપર્ક મર્યાદિત અને સુનિર્ધારિત રહી શકે. જેને કારણે અહીં સામાજિક ગોપનીયતાનું સ્તર સામાન્ય પરિસ્થિતિ કરતાં વધુ રહેવાનું. આ ગોપનીયતા અંદરની તરફ ક્રમશ: અને ઉગ્રતાથી વધતી જાય. કુટુંબના સભ્યોના પરસ્પરના સમીકરણ માટે આ પરિસ્થિતિ ઈચ્છનિય છે. પરંતુ સાથે સાથે સાંકડા આવાસમાં આવનજાવનનો માર્ગ વધુ રહે. તેનાથી જે તે સ્થાનની ઉપયોગિતા ઓછી થાય અને ત્યાંની ગોપનીયતાને પણ અસર પડે. આવાં આવાસ પ્રમાણમાં ઊંડા હોવાથી બહારના વાતાવરણની પરિસ્થિતિ પર અંદર ઓછી અસર થાય છે. અંદરના ભાગમાં કુદરતી હવા ઉજાસનું પ્રમાણ પણ ઓછું રહે છે. જો કુદરતી હવા ઉજાસનો આગ્રહ હોય તો વચમાંથી તે આવાસ ઉપરની તરફ ખોલી નાખવું પડે.

સ્થાપત્યની દૃષ્ટિએ કહીએ તો આ પ્રકારની રચનામાં સ્થાપતિની પાસે વિકલ્પો ઓછાં હોય છે. અહીં અગત્યના સ્થાનોને સ્વાભાવિક રીતે આગળ પાછળની ખુલ્લી જગ્યાએ ગોઠવવામાં આવે. પછી વચમાં દાદર, સ્ટોરેજ કે ભોજન કક્ષ છે જેવાં સ્થાન ગોઠવી દેવાય. પાણી પુરવઠા અને ગટર વ્યવસ્થા માટે પણ આ પ્રકારના આવાસમાં પ્રશ્નો વધુ રહેવાનાં. તે બધાનો ઉકેલ છે, જે વર્ષોથી સ્થાપિત છે. એમ કહી શકાય કે પરંપરાગત સાંકડા આવાસની રચના પરથી આધુનિક સાંકડા આવાસ માટેના ઘણાં ઉકેલ પ્રસ્થાપિત થઈ ચૂક્યા હતાં.



આ પ્રકારના આવાસનો ફ્રન્ટેજ ઓછો રહેતો હોવાથી તેમાં દૃશ્ય અનુભૂતિ માટે પ્રમાણમાં ઓછાં વિકલ્પો મળે. આ માટે અહીં સામગ્રીના ઉપયોગમાં શક્ય હોય તેટલી વિવિધતા લવાય છે. વળી નાના મોટા ચોસલા જેવા આકાર બહાર કાઢી ફસાડને રસપ્રદ બનાવવાનો પ્રયત્ન પણ જોવાં મળે છે. ક્યારેક છજજા બહાર કાઢવામાં આવે છે તો ક્યારેક પરગોલા, દેખાવ એકધારો ન થઈ જાય તે માટે દરેક બાલ્કનીની રેલિંગ પણ ભિન્ન ભિન્ન બનાવવામાં આવે છે. ક્યારેક તો આ સમગ્ર પ્રક્રિયામાં ઘણાં બિનજરૂરી નિર્ણયો પણ લેવાતાં હોય છે. સાંકડા આવાસને



દેખાવમાં રસપ્રદ બનાવવા માટે સ્થપતિ પાસે વિકલ્પો બહુ ઓછાં હોય છે.

માપની દૃષ્ટિએ કહીએ તો સાંકડા આવાસ એટલે એવાં આવાસ કે જેની પહોળાઈ ૩.૦૦ મીટરની આસપાસ હોય. ઉપયોગિતા માટે વપરાતા ઓરડાનું માપ સામાન્ય રીતે ૩.૦૦ મીટર રહે તે ઇચ્છનીય ગણાય છે. અહીં તે પણ મુશ્કેલ બની રહે. વળી આ પ્રકારના સ્થાન સાથે સંકળાયેલ અન્ય સવલતોને પણ આગળ-પાછળ મૂકવી પડે. રચના માટે અને ઉપયોગિતા માટે પણ આ એક અગવડતા ભરેલી પરિસ્થિતિ છે .

જે સ્વીકારવી રહી.

મનોવૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ સાંકડા આવાસમાં બંધિયારપણાની અનુભૂતિ થાય. અહીં મોકળાશ અનુભવવામાં અને બહારની પરિસ્થિતિ સાથે સંપર્ક સાધવામાં માનવી મુશ્કેલી અનુભવે. આ રચના આંતર્ભિમુખ પ્રકારની કહેવાય. અહીં સ્થાપત્યની રચનાના પ્રકારથી એક આંતરિક- કેન્દ્રની સ્થાપના થાય જેની આજુબાજુ અન્ય પ્રવૃત્તિઓ ગોઠવાઈ જાય. જોકે આ પ્રકારની રચનામાં આવાસના આંતરિક સ્થાન વધુ સરળતાથી પરસ્પર સંકળાયેલા રહે છે જેનાથી કુટુંબના સભ્યો વચ્ચે પણ એક પ્રકારનું જોડાણ ઉદ્ભવી શકે. અહીં સ્થાપિત થતાં કેન્દ્રથી કે આવન જાવનના માર્ગથી બધાં જ એકબીજા સાથે સંકળાતા રહે. એમ જોવા મળે છે કે સાંકડા આવાસમાં રહેતા લોકોમાં કૌટુંબિક ભાવના વધુ દ્રઢ રહેતી હોય છે.

સાંકડા આવાસની ચારે તરફ જો ખુલ્લી જગ્યા મળતી હોય તો તેની અનુભૂતિ એક પ્રકારની થાય અને જો તે બે સમાંતર લાંબી બંધીયાર દીવાલો વચ્ચે હોય તો તે અનુભૂતિ ભિન્ન રહેવાની. એમ જોવા મળે છે કે સાંકડા આવાસમાં ચારે તરફ ખુલ્લાપણું નથી મળતું હોતું. જેને કારણે આ પ્રકારના આવાસ એક ચોક્કસ દિશાને સૂચિત કરતાં હોય છે.

આ પ્રકાશના પ્રકારના આવાસમાં દિશાપણું દઢતાથી સ્થાપિત થાય છે. અન્ય એક નોંધવા જેવી બાબત એ છે કે આ પ્રકારના આવાસના માળખાકીય રચનાની કિંમત પ્રમાણમાં ઓછી રહે છે. સાંકડા આવાસમાં બે સમાંતર દીવાલોને ભારવાહક બનાવી સરળતાથી તેના પર મકાનનો સમગ્ર ભાર તબદીલ કરી શકાય છે. આ પ્રકારના આવાસમાં મુખ્યત્વે ભારવાહક દીવાલોનો જ ઉપયોગ થાય છે અહીં બીમ-કોલમવાળી માળ

૨૧,૦૦૦ પોલીસ

૧૦,૦૦૦ સીસીટીવી-ડ્રોન

AIની ત્રીજી આંખ

આજે બાપ્પાનું વિસર્જન



૧૬બેસલાક... ગણપતિ વિસર્જન નિમિત્તે કોઈ અનિચ્છનીય ઘટના ન બને તે માટે પોલીસે ચાંપતો બંદોબસ્ત ગોઠવ્યો છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: વિઘ્નહર્તા ગણપતિના વિસર્જનને દિવસે (શનિવારે) શહેરમાં ચાંપતો બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો છે અને આ માટે ૨૧,૦૦૦થી વધુ પોલીસ અધિકારી-કર્મચારીને તહેનાત કરવામાં આવ્યા છે. પોલીસ દ્વારા ૧૦,૦૦૦થી વધુ સીસીટીવી કેમેરા અને ડ્રોનથી શોભાયાત્રા તથા ભીડ પર નજર રાખવામાં આવશે. બીજી તરફ વિસર્જન દરમિયાન વાહનવ્યવહારની સરળતા માટે ટ્રાફિક પોલીસે પણ તૈયારી કરી લીધી છે. આ વખતે પહેલી વાર પોલીસ દ્વારા રૂટ મેનેજમેન્ટ અને ટ્રાફિક સંબંધિત અન્ય અપેડ્સ માટે આર્ટિફિશિયલ

ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઇ)નો ઉપયોગ કરવામાં આવશે. દરમિયાન મહાનગરમાં ૧૪ આર્ટકવાર્કી ૪૦૦ કિલો આરડીએક્સ સાથે ઘૂસ્યા હોવાની ધમકી આપતો મેસેજ મળ્યા બાદ પોલીસ હાઇ એલર્ટ પર છે.

શહેરમાં ગણપતિ વિસર્જન શાંતિથી અને નિર્વિઘ્ને પાર પડે એ માટે ગોઠવાયેલા બંદોબસ્તમાં ૧૦ એડિશનલ પોલીસ કમિશનર, ૩૭ ડેપુટી પોલીસ કમિશનર, ૬૧ આસિસ્ટન્ટ પોલીસ કમિશનર, ૨,૮૯૦ પોલીસ અધિકારીઓ અને ૧૭,૫૫૮ પોલીસ કર્મચારીઓ તહેનાત હશે. ઉપરાંત મહત્વનાં સ્થળોએ સ્ટેટ રિઝર્વ પોલીસ (જુઓ પાનું ૪) ►►

મોદીના સ્વદેશી નારા ને તેમના જ સાથીઓ તરફથી કચરાની ટોપલી

રાજ્યના પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈક દ્વારા વિદેશી ‘ટેસ્લા’ની ખરીદી પર કોંગ્રેસની ટીકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: રાજ્યના પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈકે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના સ્વદેશીનો નારાને કચરાની ટોપલીમાં નાખવાનું કામ કર્યું છે. અત્રે નોંધનીય છે કે, શું અમેરિકન કાર ખરીદવી, તે પણ સંપૂર્ણપણે આયાતી, વડાપ્રધાન મોદીના આદેશનું સ્પષ્ટ ઉલ્લંઘન નથી? શું તે ભાજપની આગેવાની હેઠળની સરકારના પ્રધાન તરફથી છે અને ભાજપે આ મુદ્દા પર સ્પષ્ટતા

કરવી જોઈએ, એમ મહારાષ્ટ્ર પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના વરિષ્ઠ પ્રવક્તા સચિન સાવંતે જણાવ્યું હતું.

સચિન સાવંતે વધુમાં કહ્યું કે ઈડીએ પ્રતાપ સરનાઈક પર નોટિસ જારી કરી છે. ભાજપના ભૂતપૂર્વ સાંસદ કિરીટ સોમૈયાએ પણ સરનાઈકના ભ્રષ્ટાચારનો પર્દાફાશ કર્યો હતો. હવે પરિવહન પ્રધાન પ્રતાપ સરનાઈકે અમેરિકન કંપની દ્વારા બનાવેલી ટેસ્લા કાર ખરીદી છે, આ અમેરિકન કાર ખરીદવા માટે કયા પૈસાનો ઉપયોગ કરવામાં

આવ્યો તેનો જવાબ ગુલદસ્તામાં રહેશે.

શિવસેનાને ખબર પણ નથી કે ગઈકાલ સુધી મારા મિત્ર ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ, નમસ્તે ટ્રમ્પ, અબકી બાર ટ્રમ્પ સરકાર, હાઉડી ટ્રમ્પ કહેતા નરેન્દ્ર મોદીએ પોતાનું સુત્ર બદલીને હિન્દી ચીની ભાઈ ભાઈ કરી દીધું છે. તેથી સાથી પક્ષો હવે મહાયુતિની જેલમાં સુરંગ ખોદવાનું કામ કરી રહ્યા છે. વડા પ્રધાન મોદીએ સ્વદેશીનો નારો (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈમાં નવી મેડિકલ કોલેજ શરૂ કરાશે

મુંબઈ: ગયા વર્ષે રાજ્યમાં ૧૦ નવી મેડિકલ કોલેજો શરૂ થયા બાદ આ વર્ષે મુંબઈમાં વધુ એક નવી મેડિકલ કોલેજ શરૂ થવા જઈ રહી છે. આ નવી કોલેજ કર્મચારી રાજ્ય વીમા યોજના (ઇએસઆઇસી) ની અંધેરીની હોસ્પિટલમાં શરૂ કરવામાં આવશે. રાષ્ટ્રીય તબીબી આયોગે આ કોલેજ માટે પરવાનગી આપી છે અને શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ માટે ૫૦ બેઠકો મંજૂર કરી છે. ઉપરાંત આ શૈક્ષણિક વર્ષમાં કમિશને મહારાષ્ટ્રની નિયુક્ત યુનિવર્સિટીઓમાં ૩૦૦ બેઠકોને મંજૂરી

આપી છે, જેનાથી રાજ્યમાં ૩૫૦ નવી બેઠકો ઉમેરાશે. આ બેઠકોનો સમાવેશ અખિલ ભારતીય ક્વોટામાં કરવામાં આવશે અને બીજો રાઉન્ડ પાંચ સપ્ટેમ્બરથી શરૂ થશે.

મુંબઈના અંધેરીમાં નવી મંજૂર થયેલી ઇએસઆઇસી હોસ્પિટલમાં ૫૦ બેઠકો મંજૂર કરવામાં આવી છે. અંધેરીમાં આ કોલેજમાં ૧૫ ટકા એટલે કે આઠ બેઠકો ઓલ ઈન્ડિયા ક્વોટા માટે જ્યારે ૨૦ થી ૩૦ ટકા બેઠકો ઇએસઆઇસી કર્મચારીઓના બાળકો માટે અનામત રાખવામાં આવશે. ■

કાલાઘોડાથી ઓશિવરા વચ્ચે બેસ્ટની એસી બસ

રવિવારથી શરૂ કરાશે આ નવો રૂટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: બ્રહ્મનુંબઈ ઈલેક્ટ્રિક સપ્લાય એન્ડ ટ્રાન્સપોર્ટ (બેસ્ટ) દ્વારા રવિવારથી દક્ષિણમુંબઈમાં આવેલા ડો. શ્યામાપ્રસાદ મુખરજી ચોક (કાલાઘોડા)થી ઓશિવરા વચ્ચે નવી એસી બસ દોડાવવામાં આવવાની છે. આ બસ કોસ્ટલ રોડ પરથી દોડશે.

બેસ્ટ પ્રવક્તાના જણાવ્યા મુજબ રવિવારથી ડો. શ્યામાપ્રસાદ મુખરજી ચોક (મ્યુઝિયમ)થી પશ્ચિમ ઉપનગરનમાં આવેલા ઓશિવરા ડેપોને જોડતી રૂટ નંબર એ-૮૪ પર નવી એરકંડિશનલ બસ સેવા ચાલુ કરવામાં આવવાની છે.

બેસ્ટ પ્રશાસનના જણાવ્યા મુજબ આ પોતાની એરકંડિશનલ બસના કાફલામાં વધુ એસી બસ સમાવવાના પ્રયાસનો આ એક ભાગ છે. રવિવારથી શરૂ થનારો આ નવો રૂટ તાજેતરમાં ખુલ્લા મુઠવામાં આવેલા

ધર્મવીર સ્વરાજ્ય રક્ષક છત્રપતિ સંભાજી કિનારા માર્ગ (કોસ્ટલ રોડ) પરથી પાસર થશે. આ રૂટ પર બસ અહિલ્યાબાઈ હોળકર ચોક (ચર્ચગેટ સ્ટેશન), વરસી સી ફેસ, શિવાજી પાર્કનજીક મેયર બંગલો, માહિમ, અંધેરી સ્ટેશન (પશ્ચિમ), વિલે પાર્લે, ઓશિવરા બ્રિજ, બાબાસાહેબ વરલીકર ચોક, વરલી ડેપો અને સોનાફુલ ડેપો સહિતના મુખ્ય સ્થળોને આવરી લેશે અને ઓશિવરા ડેપો તેનો છેલ્લો સ્ટોપ હશે.

ઓશિવરાથી પહેલી બસ સવારના ૭.૧૫ વાગે ઉપડશે, જ્યારે ડો. શ્યામાપ્રસાદ મુખરજી ચોક પહેલી બસ સવારના ૮.૫૦ વાગે ઉપડશે. ઓશિવરાથી છેલ્લી બસ સાંજે ૫.૨૦ વાગે ઉપડશે અને મ્યુઝિયમથી છેલ્લી બસ સાંજે ૭.૧૫ વાગે ઉપડશે. આ રૂટ પર સર્વિસ ૪૦થી ૪૫ મિનિટના અંતરે ઉપલબ્ધ થશે. ■

ખાડાએ લીધો જીવ

લાલબાગચા રાજાના દર્શન કરી પાછા ફરી રહેલા ગુજરાતી યુવકનું અકસ્માતમાં મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં બરોબર ગણેશોત્સવ દરમિયાન રસ્તા પરના એક ખાડાએ બાવીસ વર્ષના ગુજરાતી યુવકનો જીવ લીધો હતો. વહેલી સવારના લાલબાગચા રાજાના દર્શન કરીને ટૂ-વ્હીલર પરથી ઘરે પાછા ફરતા સમયે પવનમાં રસ્તા પરના ખાડાથી બચવાના ચક્કરમાં સ્કૂટરી સ્કીડ થઈ ગઈ હતી અને બરોબર એ જ સમયે ત્યાંથી પસાર થઈ રહેલી બેસ્ટની બસ સ્કૂટરી પરથી પડી ગયેલા ગુજરાતી યુવક દેવાંશ પટેલના માથા પરથી ફરી વળી હતી અને તેનું ઘટનાસ્થળે જ મૃત્યુ થયું હતું. તો બીજા યુવક પર પવનની ખાનગી હોસ્પિટલમાં સારવાર ચાલી રહી છે.

શુક્રવારે વહેલી સવારના ૬.૫૫ વાગે પવઈ આઈઆઈટી ગેટ પાસે આ બનાવ બન્યો હતો. ઘટના સ્થળેથી મળેલી માહિતી

ટૂ-વ્હિલર સ્કીડ થઈ અને યુવકનું માથું બેસ્ટની બસના ટાયર નીચે આવી ગયું

મુજબ વિકોલી ડેપોની ઓલેક્ટ્રીકાઈઝેડ કંટ્રીફિકેશન એસી એ-૪૨૨ નંબરની બસ વિકોલીથી બાન્દ્રા બસ સ્ટેશન જઈ રહી હતી ત્યારે પવઈ આઈઆઈટી માર્કેટના મેઈન ગેટ બસ સ્ટોપ આ દુર્ઘટના બની હતી, જેમાં ગેટ સામેના રસ્તા પર રહેલા ખાડાને જોતા તેનાથી બચીને ૨૩ વર્ષનો સ્વપનીલ વિશ્વકર્મા સ્કૂટર ચલાવવા ગયો હતો પણ બરોબર તે જ સમયે જમણી બાજુએ દોડી રહેલી કારે તેને કટ મારવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, જેમાં સ્કૂટર સ્કીડ થઈ હતી

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ સ્કૂટર સ્કીડ થયાની સાથે જ સ્વપનીલ તથા તેની પાછળ બેઠેલો દેવાંશ ભરત પટેલ બંને રસ્તા પર પડી ગયા હતા. દેવાંશ જમણી બાજુએ પડ્યો હતો અને બરોબર તે સમયે ત્યાંથી પસાર થઈ રહેલી બેસ્ટની બસનો ડાબી બાજુનો ટાયર તેના માથા પરથી (જુઓ પાનું ૪) ►►

આઈપીએસ અંજના કૃષ્ણા સાથેના ઝઘડા અંગે અજિત પવારનો ખુલાસો

‘ઠપકો આપવાનો નહીં, પરિસ્થિતિ શાંત કરવાનો ઈરાદો હતો’

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: એક મહિલા આઈપીએસ અધિકારીને ‘ઠપકો’ આપતા અને ગેરકાયદેસર માટીના ખોદકામ સામેની કાર્યવાહી બંધ કરવાનો આદેશ આપતા વીડિયોના વાઈરલ થયાના બીજા દિવસે મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે શુક્રવારે એવી સ્પષ્ટતા કરી હતી કે તેઓ કાર્યવાહીમાં દખલ કરવા માંગતા ન હતા, પરંતુ તણાવપૂર્ણ પરિસ્થિતિને શાંત કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા.

આ ઘટના અંગે એનસીપીના વડા દીકા હેઠળ આવ્યા છે. બીજી તરફ પોલીસે સોલાપુર જિલ્લામાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

અજિત પવારને સરકારમાં રહેવાનો કોઈ અધિકાર નથી: રાઉત

મુંબઈ: શિવસેના (યુબીટી)ના નેતા સંજય રાઉતે શુક્રવારે અજિત પવાર પર ‘ચોરો’ને બચાવવાનો આરોપ કરી જણાવ્યું હતું કે તેમને સરકારમાં રહેવાનો કોઈ અધિકાર નથી. મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન કથિત રીતે એક મહિલા આઈપીએસ અધિકારીને ફોન પર ખખડાવતા હોવાનો એક વીડિયો બહાર આવતા વિવિધ નિવેદનો આવી રહ્યા છે. સંવાદદાતાઓ સાથેની વાતચીતમાં રાઉતે જણાવ્યું હતું કે ેપ્ચુટી સીએમ એક આઈપીએસ અધિકારીને ગેરકાયદેસર પ્રવૃત્તિઓનું સમર્થન કરવા માટે કહી રહ્યા છે, પણ એજ વ્યક્તિ અન્ય લોકોને કાયદાનું પાલન કરવા અંગે ઉપદેશ આપે છે. શિસ્તપાલનમાં તેઓ યુસ્ત હોવાનું કહેવાય છે, ખરું ને? ક્યાં છે તમારી શિસ્ત? તેઓ તેમને (આઈપીએસ અધિકારીને) ઠપકો આપી તેમના પક્ષની ચોર મંડળીને સુરક્ષા પૂરી પાડવા કહી રહ્યા છે.’ રાજ્યસભાના સભ્યએ (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in **CANADA, UK, USA & WORLD WIDE** including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with **SPECIAL rates.**
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

અભિનેત્રી શિલ્પા શેટ્ટી, પતિ રાજ કુંદ્રા વિરુદ્ધ લૂકઆઉટ સર્ક્યુલર જારી

મુંબઈ: ૬૦ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડીના કેસમાં ફિલ્મ અભિનેત્રી શિલ્પા શેટ્ટી અને બિઝનેસમેન પતિ રાજ કુંદ્રા વિરુદ્ધ મુંબઈ પોલીસ દ્વારા લૂકઆઉટ સર્ક્યુલર (એલઓસી) જારી કરવામાં આવ્યું છે, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.



આ દંપતી વારંવાર આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રવાસ કરતું હોય છે, જેથી મુંબઈ પોલીસની આર્થિક ગુના શાખા દ્વારા તેમની વિરુદ્ધ એલઓસી જારી કરવામાં આવ્યું છે.

વેપારી સાથે લોન-કમ-ઇન્વેસ્ટમેન્ટ ડીલમાં ૬૦ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી આચરવાના આરોપસર જુહુ પોલીસ સ્ટેશનમાં ૧૪ ઓગસ્ટે શિલ્પા શેટ્ટી અને પતિ રાજ કુંદ્રા વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. છેતરપિંડીની રકમ મોટી હોવાથી આ કેસની તપાસ બાદમાં આર્થિક ગુના શાખાને સોંપવામાં આવી હતી, જેણે હવે એલઓસી જારી કર્યું છે.

લૂકઆઉટ સર્ક્યુલર એવી યંત્રણા છે જે જારી કરાતાં તેમાં તેનું નામ હોય તે વ્યક્તિ દેશ છોડી નહીં શકે અથવા તેની અવરજવર પર નજર રાખવામાં આવે છે. લાક્ષણિક રીતે ઇમિગ્રેશન અને બોર્ડર કન્ટ્રોલ પોઇન્ટ્સને સતર્ક કરવા માટે આ સર્ક્યુલર જારી કરવામાં આવે છે.

(પીટીઆઇ)■

મુંબઈ પાલિકાના વોર્ડની રચના માટે ફક્ત ૪૮૮ વાંધા-સૂચનો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના વોર્ડની રચનાના ડ્રાફ્ટ બાબતે આપેલી મુદતમાં માત્ર ૪૮૮ વાંધા-વિરોધ અને સૂચનો પ્રાપ્ત થયા હતા. આ વાંધા અને સૂચનો પર ૧૦, ૧૧ અને ૧૨ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના ત્રણ દિવસમાં મહારાષ્ટ્ર સરકારે નીમેલા અધિકારી-મારફત સુનાવણી હાથ ધરવામાં આવશે.

મહારાષ્ટ્ર સરકારના નગર વિકાસ વિભાગે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની સૂંટણી માટે જુદા જુદા તબક્કા નક્કી કર્યા છે, જે અંતર્ગત ૨૨ ઓગસ્ટ ૨૦૨૫ના ડ્રાફ્ટ વોર્ડની ભોગોલિક સીમા પ્રસિદ્ધીનું નોટિફિકેશન બહાર પાડવામાં આવ્યું હતું. તેના પર શુક્રવાર ૨૨ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫થી ગુરુવાર ચાર, સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના બપોરના ત્રણ વાગ્યા સુધીની મુદતમાં વાંધા-વિરોધ અને સૂચના મળાવવામાં આવી હતી. તેના પર આ મુદતમાં ૪૮૮ વાંધા અને સૂચનો આવ્યા હતા. ■