



## એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ

feedback@bombaysamachar.com

# મોદીનાં માતાનો વીડિયો હલકી માનસિકતાની નિશાની

**બિહારમાં** વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીનાં માતાને કોંગ્રેસના મંચ પરથી ગાળ અપાઈ એ શરમજનક ઘટના તાજી છે ત્યાં બિહાર કોંગ્રેસે મોદી અને મોદીનાં માતા હીરાબાના સંવાદનો આર્ટફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ (એઆઈ) દ્વારા જનરેટ કરાયેલો વીડિયો મૂવીને ફરી નીચ હરકત કરી છે. ભાજપે આ વીડિયો સામે વાંધો લઈને કોંગ્રેસ ગાંધીવાદીના બદલે ‘ગાલીવાદી’ પાર્ટી બની ગઈ હોવાનો આક્ષેપ કર્યો છે ત્યારે આઘાતજનક રીતે કોંગ્રેસે આ વીડિયોનો બચાવ કર્યો છે. ભાજપનું કહેવું છે કે, મોદીનાં માતા હીરાબાને ચૂંટણીના રાજકારણમાં ઢસડીને કોંગ્રેસ સાવ નીચલી પાયરીએ ઉતરી ગઈ છે. સામે કોંગ્રેસના મીડિયા ઈન્ચાર્જ પવન ખેરાએ સવાલ કર્યો છે કે, એક માતા પોતાના પુત્રને ખખડાવે કે શિખામણ આપે તેમાં અપમાનજનક શું છે ? ખેરાના દાવા પ્રમાણે,

વીડિયોમાં મોદીનાં માતાનું કોઈ રીતે અપમાન કરાવું નથી કે મોદીનાં માતા માટે કોઈ ખરાબ શબ્દ વપરાયો નથી. વીડિયોમાં એક માતા પોતાના પુત્રને શિખામણના બે શબ્દો કહે છે ને એ તો ભારતની પરંપરા છે એ જોતાં તેમાં કશું વાંધો લેવા જેવું નથી.

ખેરાના કબવાસ અને કોંગ્રેસની નીચતાની વાત કરતાં પહેલાં બિહાર કોંગ્રેસે મૂકેલા વીડિયોમાં શું છે તેની વાત કરી લઈએ. બિહાર કોંગ્રેસના એકસ એકાઉન્ટ પર મુકાયેલા ૩૬ સેકન્ડના વીડિયોની શરૂઆત મોદી સૂવા માટે પથારી તરફ જઈ રહ્યા હોય એવા સીનથી થાય છે. મોદી પથારી તરફ જતાં જતાં બોલે છે કે, આજની વોટચોરી પતી ગઈ છે. હવે સૂવા જાઉં છું.

બીજા સીનમાં મોદી પથારી પર સૂતા દેખાય છે અને મોદીને સપનામાં માતા હીરાબા દેખાય છે. હીરાબા મોદીને ખખડાવે છે અને કહે છે કે, પહેલાં તો તેં મને નોટબંધીની લાંબી લાઈનમાં ઠાળી રાખી, તેં મારા પગ ધોવાની રીલ બનાવડાવી અને હવે બિહારમાં મારા નામે રાજકારણ રમી રહ્યા છું, તું મારા અપમાનનાં બેનર અને પોસ્ટર્સ છપાવડાવી રહ્યો છે. તું બિહારમાં ફરી નોટંટકી કરવાની કોશિશ કરી રહ્યો છે. રાજકારણ રમવા માટે હજુ કેટલો નીચે ઉતરીશ ? આ

સાંભળીને મોદી અચાનક જાગી જાય છે અને આમતેમ જોવા લાગે છે એ સાથે જ રીલ પૂરી થાય છે.

મીડિયાનો એક વર્ગ વીડિયોમાં મોદી જેવો દેખાતો પુરુષ અને હીરાબા જેવાં દેખાતાં વૃદ્ધા હોવાનો ઉલ્લેખ કરે છે પણ બંને પાત્રો મોદી કે હીરાબા જેવાં દેખાતાં નથી પણ મોદી અને હીરાબા જ છે. કોંગ્રેસે પોતે આ વાત સ્વીકારી છે તેથી વીડિયો વિશે કોઈ ગેરસમજમાં રહેવા જેવું નથી. આ વીડિયો મોદી અને હીરાબાનો જ છે અને વીડિયોમાં મુકાયેલો કાલ્પનિક સંવાદ મોદી-હીરાબા વચ્ચે થયો છે એવું બતાવવા માટે જ કોંગ્રેસે આ વીડિયો બનાવડાવ્યો છે એ વિશે કોંગ્રેસ બિલકુલ સ્પષ્ટ છે તેથી લોકો પણ સ્પષ્ટ છે. કોંગ્રેસ છાસ લેવા જતાં દોણી સંતાડવાના બદલે આખી દુનિયાને દેખાય એ રીતે દોણી લઈને નિકળી છે તેથી વીડિયો કોના વિશે છે અને શું કરવા બનાવાયો છે એ વિશે કોઈ ભ્રમ રાખવા જેવો નથી.

કોંગ્રેસનો બચાવ છે કે, વીડિયોમાં કશું વાંધાજનક નથી ને મોદીનાં માતા હીરાબા વિશે અપમાનજનક શબ્દો નથી. આ વાત સાવ સાચી છે પણ સવાલ એ છે કે, ચૂંટણી પ્રચારમાં હીરાબાને ઢસડવાની શું જરૂર? હીરાબા ગુજરી ગયાં છે, હયાત નથી ને જીવ્યાં ત્યાં લગી રાજકારણ સાથે તેમને નાહુવા-નિયોગવાનો સંબંધ નહોતો એ જોતાં તેમને રાજકારણથી દૂર જ રાખવાં જોઈએ. કોંગ્રેસ મોદી પર પ્રહાર કરે તેમાં કશું ખોટું નથી પણ તેના માટે મોદીનાં માતાના નકલી વીડિયોનો ઉપયોગ કરવો એ હલકી માનસિકતા કહેવાય. ચૂંટણી જીતવા માટે હરીકો પર પ્રહાર કરવા એ લોકશાહી છે પણ કોઈનાં પરિવારજનોને ખોટી રીતે ઢસડવાં લોકશાહી નથી. મોદીનાં કોઈ સગાં ભ્રષ્ટાચારમાં સામેલ હોય કે બીજું કશું ખોટું કર્યું હોય તેને મુકો બનાવી શકાય પણ હીરાબાને ફરી રીતે ઢસડી શકાય ?

બિહાર કોંગ્રેસે આ વીડિયો મુદ્દે ભારે હોહા થઈ પછી આંતરિક તપાસની જાહેરાત કરી એ પણ નાટક જ છે કેમ કે પહેલાં તો પવન ખેરાએ તેનો ખુલ્લો બચાવ જ કરેલો. રાહુલ ગાંધીની વોટ યાત્રા વખતે કોંગ્રેસના મંચ પરથી

જણાવ્યું હતું કે ચૂંટણી પંચમાં નોંધાયેલા

હોય તેવા તમામ રાજકીય પક્ષના નામનો અરજીનાં ઉલ્લેખ કરો.

ઉપાધ્યાયનું કહેવું છે કે બનાવટી રાજકીય પક્ષો માત્ર દેશની લોકશાહી

માટે જ જોખમરૂપ છે એવું નથી, પરંતુ પક્ષમાં ગુનેગારો, અપહરણકર્તાઓ, કાષ્ઠદો ઘડી કાઢવાની માગણી કરી રહ્યા

છો, પરંતુ કોઈ પક્ષ અહીં હાજર નથી

એમ જણાવી ખંડપીઠે ઉપાધ્યાયને

## રાજકીય પક્ષના નિયમન માટે કાયદો: સુપ્રીમ અરજી સાંભળશે

નવી દિલ્હી: બિનસાંપ્રદાયિકતા, પારદર્શિતા અને રાજકીય ન્યાયને પ્રોત્સાહન આપવા રાજકીય પક્ષોના રજિસ્ટ્રેશન અને નિયમન માટે કાયદો ઘડી કાઢવા ચૂંટણી પંચને આદેશ આપવાની માગણી કરતી અરજીની ચકાસણી કરવાની સુપ્રીમ કોર્ટ શુક્રવારે સહમતી દર્શાવી હતી. અરજકર્તા અશ્વિનીકુમાર ઉપાધ્યાય દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી આ અરજીને મામલે

ન્યાયાધીશ સુર્યકાન્ત અને જોયમાલા

ભાગચીની બનેલી ખંડપીઠે કેન્દ્રસરકાર,

ચૂંટણી પંચ અને કાયદા પંચને નોટિસ પાઠવી છે. જોકે અરજીમાં કોઈ ચોક્કસ

રાજકીય પક્ષનાં નામનો ઉલ્લેખ કરવામાં

ન આવ્યો હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું.

તમે રાજકીય પક્ષોના નિયમન માટે કાયદો ઘડી કાઢવાની માગણી કરી રહ્યા છો, પરંતુ કોઈ પક્ષ અહીં હાજર નથી એમ જણાવી ખંડપીઠે ઉપાધ્યાયને

## પ્રાચીન હસ્તલિખિત દસ્તાવેજોનું ડિજિટાઇઝેશન કરો: મોદી

નવી દિલ્હી: ભારતના પ્રાચીન હસ્તલિખિત દસ્તાવેજનું ડિજિટાઇઝેશન બૌદ્ધિક ચાંચિયાગીરી પર અંકુશ લાવશે એમ જણાવતાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે કહ્યું હતું કે આ પ્રકારની ચાંચિયાગીરી મારફતે અન્ય દેશ ભારતની પરંપરાગત જ્ઞાનની યંત્રણાની નકલ કરી અને તેની પેટન્ટ મેળવે છે. ‘રિક્લેઇમિંગ ઈન્ડિયાઝ નોલેજ લિગેસી થ્રૂ મેન્યુસ્ક્રિપ્ટ હેરિટેજ’ શિર્ષક ધરાવતી ઈન્ટરનેશનલ

ફેડરેશનને સંબોધન કરતાં મોદીએ કહ્યું હતું કે આ ક્વાયતનો મુખ્ય આશય દેશના ‘સ્વદેશી’ અને ‘આત્મનિર્ભર ભારત’ના સંકલ્પને આગળ વધારવાનો છે.

આ લક્ષ્યને પ્રાપ્ત કરવા સરકારને સહાયરૂપ થવા બદલ મોદીએ ખાનગી સંસ્થાઓનો આભાર માન્યો હતો. અત્યાર સુધીમાં દસ લાખ કરતાં પણ વધુ મેન્યુસ્ક્રિપ્ટનું ડિજિટાઇઝેન કરી દેવામાં આવ્યું હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું. (એજન્સી)■

## કાઠમંડુમાં હોટલની આગથી બચવાનો પ્રયાસ કરતા ભારતીય મહિલાનું મોત

મહારાજગંજ (યુપી): સળગતી કાઠમું હોટલમાંથી બચવા માટે ચાંથા માળેથી પડદાની મદદથી નીચે ઉતરવાનો પ્રયાસ કરનાર રાજેશ દેવી ગોલાનું લપસીને પડી જવાથી મૃત્યુ થયું હતું.

નેપાળની રાજધાની કાઠમંડુમાં પશુપતિજા મંદિરની લાંબા સમયથી આયોજિત યાત્રા ગાઝિયાબાદના દંપતી માટે ભયંકર જીવલેણ સાબિત થઇ હતી.

આ અઠવાડિયે નેપાળમાં થયેલા

હિંસક વિરોધ પ્રદર્શનમાં માર્યા ગયેલા

૫૧ લોકોમાં પંચાવન વર્ષીય મહિલા

રાજેશ દેવી એકમાત્ર ભારતીય છે.

દુર્ઘટનાના બે દિવસ પછી, ગુરુવારે

તેના પતિ રામવીર સિંહ સૈની રાજયના

મહારાજગંજ જિલ્લાના સોનાલી સરહદ

પર પોતાની પત્નીનો મૃતદેહ નેપાળથી

ઉત્તર પ્રદેશના સરહદી શહેરમાં

એમ્બ્યુલન્સમાં લાવવાની અને તેને ઘરે

લઈ જવાની રાહ જોઈ રહ્યો હતો.

શોકગ્રસ્ત પતિને જણાવ્યું હતું કે ૭

સપ્ટેમ્બરના રોજ એમણે લકઝરી

હોટેલમાં ચેક-ઇન કર્યા બાદ બીજા

દિવસે, એમણે પ્રખ્યાત પશુપતિનાથ

મંદિરમાં દર્શન કરવા જવાનું નક્કી કર્યું,

પણ ૯ સપ્ટેમ્બરના રોજ તેમને ખ્યાલ

આવ્યો કે અશાંતિ વધી ગઈ છે. ■

### પહેલા પાનાનું યાતુ

### દેશભરમાં ફટાકડા

પર પ્રતિબંધની પોલિસી દેશભરમાં લાગુ કરવામાં આવી શકે છે. મુખ્ય ન્યાયાધીશ બી. આર. ગવર્ઠએ કહ્યું માત્ર એનસીઆર જ નહીં દેશના દરેક શહેરના નાગરિકને શુદ્ધ હવામાં સ્વાસ લેવાનો અધિકાર છે. દિવાળી નજીક આવી રહી છે ત્યારે કોર્ટની આ ટિપ્પણી મહત્વની છે.

એક અરજીની સુનાવણી કરતા મુખ્ય ન્યાયાધીશ ગવર્ઠએ કહ્યું કે પ્રદૂષણ નિયંત્રણ નીતિ ફક્ત દિલ્હી માટે જ કેમ? ત્યાં દેશના ભદ્ર વર્ગના નાગરિકો વસે છે એટલા માટે! આવું ના હોઈ શકે. સ્વચ્છ હવાનો અધિકાર ફક્ત દિલ્હી-એનસીઆરના નગરિકો માટે જ ન હોઈ શકે, પરંતુ દેશભરના નાગરિકોને આ અધિકાર છે.

ચીફ જસ્ટિસે કહ્યું, હું ગયા શિયાળામાં અમૃતસરની મુલાકાતે ગયો હતો અને ત્યાં દિલ્હી કરતા પણ વધુ ખરાબ પ્રદૂષણ હતું. જો ફટાકડા પર પ્રતિબંધ મૂકવો હોય, આખા દેશમાં હોવો જોઈએ.

કેસમાં અદાલતના સલાહકાર વરિષ્ઠ વકીલ અપરાજિતા સિંહે સુનાવણી દરમિયાન કહ્યું કે, ભદ્ર વર્ગ પોતાની રીતે પ્રદૂષણથી બચી જાય છે, જ્યારે પણ પ્રદૂષણ વધે છે, ત્યારે તેઓ દિલ્હીની બહાર જતાં રહે છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે એર ક્વોલિટી મેનેજમેન્ટ કમિશનને નોટિસ જારી કરી અને બે અઠવાડિયામાં જવાબ દાખલ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો.

સુપ્રીમ કોર્ટે ૩ એપ્રિલ, ૨૦૨૫ ના રોજ આપેલા આદેશને પડકારતી અરજી પર સુનાવણી કરવામાં આવી હતી. એપ્રિલમાં સુપ્રીમ કોર્ટમાં હાથ ધરવામાં આવેલી સુનાવણી દરમિયાન ન્યાયાધીશ અભય એસ ઓકા અને ઉક્કલ ભુયાનની બેન્ચે કહ્યું હતું કે દિલ્હીની વસ્તીનો એક મોટો હિસ્સો રસ્તા પર રહે છે અને પ્રદૂષણને કારણે તેમને સૌથી વધુ નુકશાન થાય છે. દરેક વ્યક્તિને પોતાના ઘરે કે કાર્યસ્થળ પર એર પ્યુરિફાયર વસાવવું પરવડી શકે નહીં.■

### નેપાળનાં

હાલમાં પરિસ્થિતિ ધીરે ધીરે થાળે પડી રહી છે. નેપાળની હિંસામાં ૩૦થી વધુ લોકો માર્યા ગયાં હતાં અને ૧,૦૦૦થી વધારે લોકો ઘાયલ થયા હતા.

સુશીલા કાર્કીની વચગાળાનાં વડાં પ્રધાન તરીકે પસંદગી કરાઇ તેની પહેલાં આ હોદ્દા માટે કાઠમંડુના મેયર બાલેન્ડ્ર શાહ અને નેપાળ ઇલેક્ટ્રિસિટી ઓથોરિટીના ભૂતપૂર્વ વડા કુલમન ઘોસિંગના નામ અંગે પણ ચર્ચાવિચારણા થઇ હતી.

વચગાળાનાં વડાં પ્રધાનની શપથવિધિનું આયોજન શુક્રવારે રાતે કરાયું હતું. તેઓએ હવે નેપાળમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાને થાળે પાડવાની બાબતને પ્રાધાન્ય આપવું પડશે.

#### હીરાબાના

નરેન્દ્ર મોદીના માતાનું અપમાન કર્યું હોવાનો આક્ષેપ લગાવ્યો છે. જોકે, તેમ છતાં કોંગ્રેસ તેને દૂર કરવાના મુદ્દામાં નથી. ભાજપ આ અંગે રાહુલ ગાંધી પર નિશાન તાકયું છે. ભાજપનો आरोप છે કે રાહુલ ગાંધીના કઢાં બાદ મોદીના માતાનું અપમાન કરવામાં આવી રહ્યું છે. જોકે આ મામલે બિહાર કોંગ્રેસે હવે તપાસ શરૂ કરી છે.

ગિરિરાજ સિંહે કહ્યું હતું કે આજે તે જોવું ખરેખર દુ:ખદાયક હતું. દગાબાજ કોંગ્રેસ-આરજેડીના લોકોએ પીએમ મોદીની સ્વર્ગસ્થ માતાનું અપમાન કર્યું હતું. એઆઈ ટેક્નિક મારફતે તેમણે વીડિયોમાં ખૂબ જ ઘુણાસ્પદ કામ કર્યું. ‘‘હું તેમને પડકાર ફેંકું છું કે જો હું નહરુ અને માઉન્ટબેટનનો એઆઈ વીડિયો બનાવીશ તો તેઓ શું કરશે?’’

એક્સ પર અન્ય એક પોસ્ટમાં કેન્દ્રીય મંત્રીએ એડવિના માઉન્ટબેટનનો ઉલ્લેખ કર્યો અને आरोप લગાવ્યો હતો કે વ્યક્તિગત લગાવથી બંધાયેલા નહેરૂએ રાષ્ટ્રીય હિંતોને કચડી નાખ્યા હતા. ગિરિરાજે પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે, ઇતિહાસ સાક્ષી છે કે સત્તાના નિર્ણાયક ક્ષણોમાં નેહરુ રાષ્ટ્રીય હિંત કરતાં એડવિના માઉન્ટબેટનના આકર્ષણમાં વધુ ફસાયેલા હતા. જ્યારે ભારતને મજબૂત નેતૃત્વની જરૂર હતી ત્યારે તેમણે વારંવાર સમર્પણ કર્યું, વ્યક્તિગત આશક્તિમાં બંધાયેલા. વ્યક્તિગત સંબંધોએ રાષ્ટ્રીય હિંતોને કચડી નાખ્યા. એડવિનાના આકર્ષણમાં ફસાયેલા નેહરૂએ વારંવાર ભારતની ભૂમિ, ઓળખ અને ભવિષ્યને દાવ પર લગાવ્યું.

હીરાબા વિરુદ્ધ ગંદી ગાળો બોલાઈ ત્યારે પણ કોંગ્રેસના તારિક અનવરે તેનો બચાવ કરેલો. ૨૭ ઓગસ્ટે દરભંગામાં રાહુલ ગાંધીની વોટર અધિકાર યાત્રા માટેના સ્વાગત મંચ પરથી હીરાબા ઉપરાંત મોદીને ગાળ આપવામાં આવી હતી. પોલીસે ૨૮ ઓગસ્ટે ગાળ આપનારા મોહમ્મદ રિઝવીની ધરપકડ કરી. પંકચરની દુકાન ચલાવતા રિઝવીના સમર્થનમાં તારિક કૂટી પડેલા.

ભાજપના નેતા અત્યારે કાગારોળ મચાવી રહ્યા છે પણ એ પણ દૂધે ઘોયેલા તો નથી જ. મોદીની વાહુવાડી માટે તેમણે પણ એઆઈની મદદથી કાલ્પનિક વીડિયો બનાવીને મૂકેલા જ છે. ઓપરેશન સિંદૂર પછી ઈન્દિરા ગાંધી મોદીની વાહુવાડી કરતાં હોય ને મોદીને અસલી શેર ગણાવતાં હોય એવો વીડિયો બનાવીને વાહરલ કરાયેલો. ભાજપે બે વર્ષ પહેલાં ઈન્દિરા ગાંધીને હિટલર જેવી મૂછો સાથે દર્શાવતો વીડિયો બનાવેલો. હિટલર જેવી મૂછો ધરાવતાં ઈન્દિરા ગાંધી કટોકટી લાદવાની જાહેરાત કરતાં હોય એવો વીડિયો વાહરલ થયેલો. એ પહેલાં જવાહરલાલ નહેરુ કાશ્મીર સહિતના મુદ્દે પોતે ભયંકર ભૂલો કરી હોવાનું સ્વીકારતા હોય એવા કાલ્પનિક વીડિયો પણ વાહરલ કરાયેલા જ છે.

આ પૈકી કેટલાક વીડિયો ભાજપે સત્તાવાર રીતે બનાવેલા. જવાહરલાલ અને ઈન્દિરા બંને ગુજરી ગયાં છે ત્યારે તેમને નામે આવા કાલ્પનિક ને બોગસ વીડિયો બનાવવા એ પણ નીચતા જ કહેવાય તેથી ભાજપે પણ કોંગ્રેસ જેવી નીચતા આચરી જ છે. રાહુલ અને સોનિયાના જ્યોર્સ સોરોસ સાથેના ફેક ફોટોથી માંડીને બીજાં જે જૂઠાણાં ચલાવ્યાં તેનો તો કોઈ હિસાબ જ નથી.

કમનસીબે ભાજપ ને કોંગ્રેસ બંનેની માનસિકતા અમે કરીએ એ લીલા ને બીજા કરે એ છિનાળું જેવી છે. બંનેને બીજા કરે ત્યારે નૈતિકતા, સિધ્ધાંતો ને જાતજાતના સદ્ગુણો યાદ આવી જાય છે પણ પોતે આ ગંદવાડ ફેકવાનું બંધ કરીને સ્થિતિ સુધારી શકે છે એ નથી સૂઝતું. બંને બીજાને જ્ઞાન આપવામાં માને છે પણ પોતે સદ્ગુણી થવા તૈયાર નથી. ■

## નેપાળમાં ભારતીયોને લઈ જતી બસ પર હુમલો, લૂંટ ચલાવાઈ

લખનઉ: નેપાળમાં ચાલી રહેલા તોફાન દરમિયાન અનેક ભારતીય પર હુમલા કરીને તેઓને ઘાયલ કરાયા હતા અને લૂંટમાં હતા. આંધ્ર પ્રદેશના કેટલાક યાત્રાળુઓને લઇ જતી બસ પર તોફાનીઓએ કાઠમંડુની નજીક સવારે હુમલો કર્યો હતો અને તેમાં અનેક જણ ઘાયલ થયા હતા. તેઓના સામાનને પણ લૂંટવામાં આવ્યો હતો.

પોલીસે જણાવ્યું હતું કે યાત્રાળુઓ પશુપતિનાથ મંદિરની યાત્રા કરીને પાછા ફરી રહ્યા હતા. તેઓની ઉત્તર પ્રદેશમાં રજિસ્ટર્ડ બસ પર તોફાનીઓએ પથ્થરમારો કર્યો હતો અને તેની બારીઓના કાચ તોડ્યા હતા. આ યાત્રાળુઓની બેંગ, રોકડ રકમ, મોબાઇલ ફોન વગેરે લૂંટી લેવાયા હતા. આ હુમલામાં સાતથી આઠ પ્રવાસી ઘાયલ થયા હતા. અંતે નેપાળના લશ્કરે ભારતીય યાત્રાળુઓને મદદ કરી હતી અને ભારત સરકારે તેઓને કાઠમંડુથી દિલ્હી આવવાની વ્યવસ્થા કરી હતી.

હુમલામાં નુકસાન પામેલી બસને મોડી સાંજે ઉત્તર પ્રદેશના મહારાજગંજની નજીક આવેલી સોનેલી સરહદ માટે પહોંચાડાઇ હતી. આંધ્ર પ્રદેશના મૂળ વતની બસ-ડ્રાઇવર રાજે પોતાનો અનુભવ વર્ણવતા જણાવ્યું હતું કે અમારી બસ ભારત પાછી ફરી રહી હતી ત્યારે નેપાળમાં તોફાનીઓના ટોળાએ હુમલો કર્યો હતો. હુમલાખોરોએ પથ્થરો મારીને બસના બધા કાચ તોડી નાખ્યા હતા અને અમારો સામાન લૂંટી લીધો હતો.

નેપાળમાંની હિંસા અને તંગદિલીને ધ્યાનમાં રાખીને ભારતે ઉત્તર પ્રદેશ, બિહાર અને બંગાળમાંની સરહદે ચોકી પહેરો વધાર્યો છે. ભારતમાંથી નેપાળમાં જવા ઇચ્છતા નેપાળીઓને જ હાલમાં સરહદ ઓળંગવા દેવાય છે. (એજન્સી)■

### આજનું પંચાંગ

**પંડિત જિતેન હરિદ્દર મહેસાણાવાળા**

- દક્ષિણાયન – સૌર શરદઃસ્રુતુ, શનિવાર, તા. ૧૩-૯-૨૦૨૫, સપ્તમી શ્રાદ્ધ, ભદ્રા
- ભારતીય દિનાંક ૨૨, માહે ભાદ્રપદ, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, શા. શકે ૧૯૪૭, ભાદ્રપદ વદ-૬
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૧, માહે ભાદ્રપદ, તિથિ વદ-૬
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૩૦મો અનેરાન, માહે ૧તો ફરવરદીન, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૩૦મો અનેરાન, માહે ૨જો અર્દીબેહેસ્ત, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૨૮મો જમીઆદ, માહે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૨૦મો, માહે ૩જો રબી ઉલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૨૧મો, માહે ૩જો રબી ઉલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર કૃતિકા સવારે ક. ૧૦-૧૦ સુધી, પછી રોહિણી
- ચંદ્ર વૃષભમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: વૃષભ (બ, વ, 6)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૨૭, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૨૬, રટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૪૨, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૪૪, રટા. ટા.
- -: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-ઢ્ર
- ભરતી: બપોરે ક. ૧૪-૨૮, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૩-૦૨ (તા. ૧૪)
- ઓટ: સવારે ક. ૦૮-૦૮, રાત્રે ક. ૨૦-૪૫
- વ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧, ‘અનલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’નામ સંવત્સર, ભાદ્રપદ કૃષ્ણ - પષ્ઠી. સપ્તમી દાય તિથિ છે. સપ્તમી શ્રાદ્ધ ભદ્રા ૦૭-૨૩થી સાંજે ક. ૧૮-૧૧, શનિ રોહિણી અમૃતસિદ્ધિયોગ (પ્રયાણે વર્જય) સવારે ક. ૧૦-૧૨થી સૂર્યોદય, સૂર્ય મહાનક્ષત્ર ઉત્તરા ફાલ્ગુનીમાં બપોરે ક. ૧૫-૪૩. વાહન શિયાળ સ્ત્રી, પુ. સૂ. સૂ., મંગળ તુલામાં રાત્રે ક. ૨૧-૨૪. ● મુહુર્ત વિશેષ: બ્રહ્માજીનું પૂજન, નવા વસો, આભૂષણ, શ્રાદ્ધ નિમિત્તે નિત્ય થતાં પશુ લે-વેંચના કામકાજ, પરગામ મધ્યમ, મુંડન કરાવવું નહીં. મંદિરોમાં પાટ-અભિષેક પૂજા, ઘજા-કળશ પતાકા ચઢાવવી, બીંગીયો ભનાવવો, નિત્ય થતાં દુકાન-વેપાર દરતાવેજ, નોકરી સંબંધિત કામકાજ, બી વાવવું, સર્વશાંતિ શાંતિપોષ્ટિક પૂજા, લાંબા સમયના ઉપયોગી કાર્યો, વિનાયક પૂજા.
- શ્રાદ્ધ પર્વ: સાતમ તિથિએ દિવંગતનું શ્રાદ્ધ આજ રોજ કરવું. સાતમનું શ્રાદ્ધ યજ્ઞ કર

# મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના કાર્યકાળનાં ચાર વર્ષ: સેવા, સુશાસન અને વિકાસની ગાથા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના ૧૩ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ તેમના કાર્યકાળના ચાર વર્ષ સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થશે. આ ચાર વર્ષને સેવા-સમર્પણ, સુશાસન, ઔદ્યોગિક વિકાસ અને નીતિ નિર્ધારણના ચાર સ્તંભો પર આધારિત ગણાવવામાં આવ્યા છે.

વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના ‘ઘ્રોથ એન્જિન’ના વિઝનને આગળ ધવાવતા મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે રાજ્યના વિકાસને જન-જન સુધી પહોંચાડવા માટે અથાક પ્રયાસો કર્યા છે. તેમના નેતૃત્વ હેઠળ, ગુજરાત રિન્યુએબલ એનર્જી, સેમિકન્ડક્ટર અને આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઈ) જેવા ઊભરતા ક્ષેત્રોમાં અગ્રેસર બની રહ્યું છે.

## સુરતને લોજિસ્ટિક હબ બનાવવા માટે સરકારને રિપોર્ટ મોકલવામાં આવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ડાયમંડ નગરી સુરતને લોજિસ્ટિક હબ બનાવવા પ્લાન તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. સુરત મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અને જીઆઈડીબીના પ્રયાસથી તૈયાર થયેલો રિપોર્ટ સરકારને મોકલવામાં આવ્યો હતો. આ પ્લાનનો મુખ્ય હેતુ સુરતને લોજિસ્ટિક હબ બનાવીને રોજગારીની નવી તકી ઊભી કરવાનો છે.

શહેરને લોજિસ્ટિક હબ બનાવવાનો ઉદ્દેશ આ ઇન્સ્ટ્રી સાથે સંકળાયેલા લોકોની સ્કીલ ડેવલપ કરવાનો પણ છે. લોજિસ્ટિક પ્લાન હેઠળ, ભવિષ્યમાં તમામ કનેક્ટિવિટીને એક જ ડેશબોર્ડ પર લાવવામાં આવશે. આ ડેશબોર્ડમાં વેરહાઉસિંગ, મલ્ટિમોડલ લોજિસ્ટિક પાર્ક્સ, ઇલેક્ટ્રિક ફેઇટ કોરિડોર્સ, ડ્રાઇવર્સ માટેની સંકલિત સુવિધાઓ અને ટ્રાન્સપોર્ટેશન

કોર્પોરેટથી મુખ્ય પ્રધાન સુધીની સફર ૧૫ જુલાઈ, ૧૯૬૨ના રોજ અમદાવાદમાં જન્મેલા ભૂપેન્દ્ર પટેલે સિવિલ એન્જિનિયરિંગનો અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો. તેમની રાજકીય કારકિર્દી ૧૯૮૭માં ભારતીય જનતા પાર્ટીમાં જોડાવાથી શરૂ થઈ હતી. તેમણે મેમનગર નગરપાલિકાના પ્રમુખ, એએમસી સ્કૂલ બોર્ડના વાઇસ ચેરમેન અને ધલતેજ વોર્ડના કાઉન્સિલર તરીકે સેવા આપી હતી. ૨૦૧૫-૨૦૧૭ દરમિયાન અમદાવાદ શહેરી વિકાસ સત્તામંડળ (ઓડી)ના ચેરમેન રહ્યા બાદ તેઓ ૨૦૧૭માં ઘાટલોડિયા બેઠક પરથી ધારાસભ્ય તરીકે ચૂંટાયા હતા. ૧૩ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૧ના રોજ તેમણે ગુજરાતના ૧૭મા મુખ્ય પ્રધાન તરીકે શપથ લીધા અને ૨૦૨૨ની વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ભવ્ય વિજય બાદ



બીજી વખત આ પદ સંભાળ્યું હતું.

**મક્કમ નિર્ણયો અને ભ્રમ્હાચાર**

**સામે ઝીરો ટોલરન્સ**

મુખ્ય પ્રધાન તરીકેના આ ચાર

વર્ષના કાર્યકાળમાં ભૂપેન્દ્ર પટેલે મક્કમ અને નિર્ણાયક નેતૃત્વનું ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે. અમદાવાદના ચંગેળા તળાવ સહિત દ્વારકા અને સોમનાથમાં પણ ગેરકાયદે દબાણો હટાવી હજારો ચોરસ

## ગુજરાતમાં નવરાત્રિમાં ભારે વરસાદની આગાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજ્યમાં અત્યાર સુધીમાં ૧૦૭.૭૭ ટકા વરસાદ નોંધાયો છે. સૌરાષ્ટ્ર સિવાયના તમામ ઝોનમાં સો ટકાથી વધુ વરસાદ વરસ્યો છે. કચ્છમાં ૧૩૫.૯૫, ઉત્તર ગુજરાતમાં ૧૧૮.૭૨, મધ્ય પૂર્વમાં ૧૧૦.૧૦, સૌરાષ્ટ્રમાં ૯૩.૩૬ અને દક્ષિણ ગુજરાતમાં ૧૧૦.૭૨ ટકા વરસાદ ખાબક્યો છે. હવામાન વિભાગ મુજબ, ગુજરાતમાં સિઝનનો ૨૮ ટકા વધુ વરસાદ નોંધાયો છે. નવરાત્રિમાં ભારે વરસાદ પડી શકે છે.

હવામાન વિભાગના જણાવ્યા મુજબ, સાયકલોનિક સકયુંભેશન અને લો પ્રેશર સિસ્ટમ સક્રિય થતા વરસાદની સંભાવના છે. ગુજરાતમાં ૧૮ સપ્ટેમ્બર સુધી હળવાથી ભારે વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી હતી. દક્ષિણ ગુજરાતમાં ભારે વરસાદ થઈ શકે છે.

હવામાન વિભાગના જણાવ્યા પ્રમાણે ૧૪થી ૧૬ સપ્ટેમ્બર સુધી દક્ષિણ ગુજરાતમાં હળવાથી ભારે વરસાદની શક્યતાઓ છે. નવરાત્રિમાં પણ ગાજવીજ સાથે હળવાથી ભારે વરસાદ થઈ શકે છે. રાજ્યના કેટલાક જિલ્લાઓમાં નવરાત્રિમાં વરસાદ થઈ શકે છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા પ્રમાણે સુરત, તાપી, નવસારી,

મીટર જમીન ખુલ્લી કરાવવામાં આવી છે. ભ્રષ્ટાચાર આચરતા લગભગ ૫૦ જેટલા સરકારી અધિકારીઓ સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે, જે ભ્રષ્ટાચાર પ્રત્યેની સરકારની ઝીરો ટોલરન્સ નીતિ દર્શાવે છે. આ ઉપરાંત, ભરતી અને પરીક્ષામાં થતી ગેરરીતિઓ અટકાવવા કડક કાયદો પણ અમલમાં મૂકવામાં આવ્યો છે. તાજેતરમાં, સામાન્ય જનતાના હિતમાં વીજળીના દરમાં ૧૫ પૈસાનો ઘટાડો કરી રૂ. ૪૦૦ કરોડનો લાભ પહોંચાડવામાં આવ્યો છે. ખેડૂતો માટે પણ જમીનના વેચાણ અને ફેરબદલીની પ્રક્રિયાને સરળ બનાવી મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

**લોકકલ્યાણકારી યોજનાઓ**

**અને સિદ્ધિઓ**

આ ચાર વર્ષમાં રાજ્ય સરકારે અનેક

લોકકલ્યાણકારી યોજનાઓ અમલમાં મૂકી છે. ૧૫ લાખથી વધુ આવાસોનું નિર્માણ અને ઘરવિદ્યોણા ગરીબો માટે ૧૧૬ આશ્રયસ્થાનોની સ્થાપના કરી છે. પીએમજેએવાય-મા હેઠળ સારવાર સહાય રૂ. ૫ લાખથી વધારીને રૂ. ૧૦ લાખ કરવામાં આવી, અને ૨.૯૨ કરોડથી વધુ નાગરિકોને આયુષ્માન કાર્ડ મળ્યા છે. ‘નમો લક્ષ્મી’ અને ‘નમો સરસ્વતી’ વિજ્ઞાન સાધના યોજના હેઠળ વિદ્યાર્થીનીઓને કરોડોની આર્થિક સહાય આપવામાં આવી છે. છેલ્લા ૪ વર્ષમાં ૫ લાખથી વધુ લોકોને રોજગાર આપવામાં આવ્યો છે. આ ઉપરાંત વહીવટીતંત્રમાં સુશાસન માટે એઆઈ ટાસ્ક ફોર્સની રચના અને શિક્ષણમાં ડ્રોપઆઉટ અટકાવવા એઆઈ આધારિત અર્લી વોર્નિંગ સિસ્ટમનો અમલ કરાવ્યો છે.

**ઔદ્યોગિક અને નીતિ વિષયક પ્રગતિ**

ગુજરાતે આ ચાર વર્ષમાં ઔદ્યોગિક વિકાસમાં પણ નોંધપાત્ર પ્રગતિ કરી છે. ગુજરાત દેશનું એકમાત્ર રાજ્ય છે જ્યાં ચાર સેમિકન્ડક્ટર પ્લાન્ટ કાર્યરત થશે, જેમાં સાણંદ અને ઘોલેરામાં નિર્માણાધીન પ્લાન્ટ્સનો સમાવેશ થાય છે. છેલ્લા ચાર વર્ષમાં રાજ્યમાં ૨૦,૪૩૧ મિલિયન ડૉલરનું એફડીઆઈ આવ્યું છે. વિષયલક્ષી ક્ષેત્રો માટે ગુજરાત આત્મનિર્ભર પોલિસી (૨૦૨૨), સેમિકન્ડક્ટર પોલિસી (૨૦૨૨-૨૭), ગ્રીન હાઈડ્રોજન પોલિસી (૨૦૨૪) સહિત કુલ ૧૬ નવી સેક્ટર-સ્પેસિફિક નીતિઓ ઘડવામાં આવી છે. ગુજરાત કોમનવેલ્થ ૨૦૨૯ અને ઓલિમ્પિક ૨૦૩૬ના આયોજન માટે પસંદ થયું છે, જે રાજ્યની વૈશ્વિક ક્ષમતા દર્શાવે છે. ■

હાર્દિક પટેલ હાજર ન થતાં અમદાવાદ ગ્રામ્ય કોર્ટે ધરપકડ વોરંટ જારી કર્યું, બે દિવસમાં બીજું વોરંટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ પાટીદાર નેતા અને વર્તમાન વિરમગામથી ભાજપના ધારાસભ્ય હાર્દિક પટેલની મુચ્કેલી સતત વધી રહી છે. વર્ષ ૨૦૧૮માં પાટીદાર અનામત આંદોલન સમયે નિકોલ પોલીસ મથકે હાર્દિક પટેલ સહિતના આરોપીઓ સામે આઈપીસીની વિવિધ કલમ હેઠળ ગુનો નોંધાયો હતો. જે સંદર્ભનો કેસ અમદાવાદ ગ્રામ્ય કોર્ટમાં દાખલ થયો હતો. જેમાં કેસ અત્યારે આરોપી ઉપર ચાર્જ ફ્રેમના સ્ટેજ ઉપર છે. પરંતુ આરોપી હાર્દિક પટેલ હાજર ન રહેતા કોર્ટે તેમની સામે ૧૦ સપ્ટેમ્બરે બુધવારે પહેલું ધરપકડ વોરંટ જાહેર કર્યું હતું. ત્યાર બાદ ૧૨ સપ્ટેમ્બરના શુક્રવારે હાર્દિક પટેલ સામે અમદાવાદ ગ્રામ્ય કોર્ટે બીજું ધરપકડ વોરંટ ઈસ્તુ કર્યું હતું. હાર્દિક પટેલ સામે બે દિવસમાં બે વોરન્ટ જાહેર થતાં રાજકીય વર્તુળોમાં આ મુદ્દો ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે પાટીદાર અનામત આંદોલન સમયે હાર્દિક પટેલ સહિતના પાટીદાર નેતાઓ પાટીદારોને અનામત આપવાની માંગણી અને ખેડૂતોના દેવા માફીની માંગણી સાથે નિકોલમાં પ્રતીક ઉપવાસનું આયોજન કર્યું હતું. જેમાં ફરિયાદ મુજબ આરોપીઓએ વગર પરવાનગી, પૂર્વ આયોજિત કાવતરું કરીને કરેલી કાઢીને નિકોલના મ્યુનિસિપલ ગ્રાઉન્ડ ખાતે પ્રતીક ઉપવાસ કરવાનું નક્કી કર્યું હતું. જેમાં રેલીને અટકાવવામાં આવતા તેઓ ઉછેરાયા હતા. આરોપીઓએ પોલીસને અપરાધનો કહીને ઝપાઝપી કરી હતી અને ધમકી આપી હતી. તેમજ શહેર પોલીસ કમિશ્નરના જાહેરનામાનો ભંગ કર્યો હતો.

## અમદાવાદમાં વધુ એક ચુપકની હત્યા, શહેરનો કાયદો વ્યવસ્થાના લીરેલીરા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શહેરમાં અસામાજિક તત્વો બેઠામ બન્યા છે, જાહેરમાં હત્યા, મારામારી, રૂંટ સહિતની ઘટના ધ્વિંલાજનક રીતે વધી રહી છે. શુક્રવારે વહેલી સવારે દેશના સૌથી સુરક્ષિત શહેરના પાલડી વિસ્તારમાં એક યુવકની નર્શસ હત્યાથી કાયદો-વ્યવસ્થા પર ફરી સવાલો ઉઠ્યા છે. ૧૨ સપ્ટેમ્બરના રોજ વહેલી સવારે ૩:૩૦ વાગ્યાની

આસપાસ પાલડી વિસ્તારમાં અંજલિ ઓવરસિજિ નીચે પોલીસ સ્ટેશનથી માત્ર ૨૦૦ મીટર દૂર જ નામચીન નૈસલ ઠાકોર નામના યુવકની જાહેરમાં હત્યા કરાઈ હતી. નંબરપ્લેટ વગરની કારમાં આવેલા ૭-૮ અજાણ્યા શખસોએ પહેલા નૈસલ ઠાકોરને ટક્કર મારી નીચે પાડી દીધો હતો. બાદમાં ગાડીમાંથી ઊતરી ધારિયાં અને છરીના ઉપરાછાપરી ઘા મારી તેને મોતને ઘાટ ઉતારી દીધો

હતો. મળતી વિગત મુજબ પાલડીના ભઠ્ઠા વિસ્તારમાં નૈસલ ઠાકોર વહેલી સવારે ૩:૩૦ વાગ્યાની આસપાસ અંજલિ ફ્લાય ઓવરસિજિ નીચે પોલીસ સ્ટેશન પહેલાં આવતી ગલી પાસે પહોંચ્યો હતો. ત્યારે પાછળથી એક નંબરપ્લેટ વગરની ગાડી આવી હતી. આ ગાડીએ નૈસલ ઠાકોરને જોરદાર ટક્કર મારી હતી, ત્યાર બાદ કારમાં આવેલા શખ્સો ગાડીમાંથી

બહાર નીકળ્યા હતા અને યુવક પર ધારિયાં-છરી લઈ તૂટી પડ્યા હતા. ઉપરાછાપરી ધારિયાં-છરીના ઘાથી યુવકનું શરીર લોહીહીણાણ થઈ ગયું હતું. પોલીસને આ અંગે જાણ થતા તેને સારવાર માટે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યો હતો. જોકે, તેને હોસ્પિટલમાં મૃત જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. જેની બાદ પાલડી પોલીસે સીસીટીવી ફૂટેજ વગેરેના આધારે તપાસ હાથ ધરી છે. ■

## નેપાળમાં ફસાયેલા અમદાવાદના ૩૭ લોકો પરત ફર્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ નેપાળમાં જેન-ઝી યુવાનોના નેતૃત્વમાં થયેલા હિંસક વિરોધ પ્રદર્શનોના કારણે પર્યટકોની હાલત કડકોડી બની છે. દેશની આરાજક સ્થિતિમાં ફસાઈ ગયેલા અમદાવાદના ૩૭ શ્રદ્ધાળુ વતન પરત ફર્યા હતા. આ લોકો નેપાળના પશુપતિનાથ, મુક્તિધામ, પોખરા જેવાં વિવિધ સ્થળોએ દર્શને ગયા હતા. આ સમયે નેપાળમાં અચાનકમાં સરકાર વિરોધી જેન-ઝી આંદોલનમાં

૪ દિવસથી તેઓ ફસાઈ ગયા હતાં. શુક્રવારે ૧૨ સપ્ટેમ્બરના રોજ અમદાવાદ પરત ફરેલા ૩૭ લોકોમાં વજ્રાલ વિસ્તારની આકૃતિ સોસાયટીના ૬ લોકોનું રહીશો દ્વારા ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. ફૂલહાર પહેરાવીને સ્વાગત કરતી વખતે કે ટલાક ભાવુક અને લાગણીશીલ દૃશ્યો સર્જાયાં હતાં. પરત ફરેલા આ લોકોએ નેપાળની સ્થિતિને વર્ણવતા જણાવ્યું હતું કે,

શરૂઆતમાં તો અમે શાંતિપૂર્ણ યાત્રા કરી રહ્યા હતા, પણ પોપમરાથી જ્યારે જોન્સન ગયા અને જોન્સન રોકાયા ત્યારે અમને સમાચાર મળ્યા કે આ રીતની નેપાળની અંદર કાઠમુંડુમાં પાસ કરીને આવી પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ છે, તો તમે જરા સાચવજો. પછી અમારા મેનેજર થોડો બાહોશ અને ડ્રાઈવર પણ સારો હતો, એટલે એણે આમી વસ્તુને હેન્ડલ કરી લીધી હતી. રોડ ઉપર જ બધા આગજનીના બનાવો બન્યા હતા. કારો, ટુ-વ્હીલરો

સહિતનું બધું સળગેલુ રોડ ઉપર પડેલું હતું, એ જોયું. પછી અમે જ્યારે હોટલ ઉપર આવ્યા, ત્યારે હોટલની સામે જ રીતની નેપાળની અંદર કાઠમુંડુમાં પાસ કરીને આવી પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ છે, તો તમે જરા સાચવજો. પછી અમારા મેનેજર થોડો બાહોશ અને ડ્રાઈવર પણ સારો હતો, એટલે એણે આમી વસ્તુને હેન્ડલ કરી લીધી હતી. રોડ ઉપર જ બધા આગજનીના બનાવો બન્યા હતા. કારો, ટુ-વ્હીલરો

## અમદાવાદ સ્ટેશને અમુક ટ્રેનોના સ્ટોપેજ ફરી શરૂ કરાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ પશ્ચિમ રેલવેના અમદાવાદ સ્ટેશન પર ચાલી રહેલા રેલ લેન્ડ ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી દ્વારા પુનઃવિકાસ કાર્યને કારણે, કેટલીક ટ્રેનોના ટર્મિનલને અમદાવાદથી અસ્થાયી રૂપે મણિનગર, વટવા અને અસાધ્યા સ્ટેશનો પર શિફ્ટ કરવામાં આવ્યા હતા. હવે આમાંથી કેટલીક મુખ્ય ટ્રેનો ફરીથી અમદાવાદ સ્ટેશનથી સંચાલિત કરવામાં આવી રહી છે, જ્યારે કેટલીક ટ્રેનોનું સ્ટોપેજ આગામી કેટલાક દિવસો સુધી સાબરમતી સ્ટેશન પર યથાવત રહેશે.

અમદાવાદ - એમજીઆર ચેન્નાઈ સેન્ટ્રલ નવજીવન એક્સપ્રેસ, એમજીઆર ચેન્નાઈ સેન્ટ્રલ - અમદાવાદ નવજીવન એક્સપ્રેસ, અમદાવાદ મુંબઈ સેન્ટ્રલ એસી ડબલ ડેકર એક્સપ્રેસ, અમદાવાદ વલસાડ ગુજરાત કવીન એક્સપ્રેસ, મુંબઈ સેન્ટ્રલ - અમદાવાદ ગુજરાત એક્સપ્રેસ અમદાવાદ સ્ટેશન પર આગમન /પ્રસ્થાન કરશે. જ્યારે મુંબઈ સેન્ટ્રલ અમદાવાદ ડબલ ડેકર એક્સપ્રેસ મણીનગરથી પ્રસ્થાન કરશે. ■

## જીએસટીમાં ધરખમ ફેરફાર છતાં અમૂલ દૂધના ભાવ નહીં ઘટે, ડેરીના એમડીએ સ્પષ્ટતા કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ જીએસટી કાઉન્સિલની ૩ સપ્ટેમ્બરના રોજ યોજાયેલી ૫૬મી બેઠકમાં ગુડ્સ એન્ડ સર્વિસ ટેક્સ (જીએસટી) દરોને બે સ્લેબમાં તર્કસંગત બનાવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો, જેમાં હાલના ૧૨ ટકા અને ૨૮ ટકા દરોને મર્જ કરવામાં આવ્યા હતા. કેન્દ્ર સરકારના આ પગલાથી લોકોમાં જીવન જરૂરિયાતની ચીજોના ભાવ ઘટશે તેની આશા બંધાણી છે. જેમાં અમૂલ ડેરી શ્રાન્ડુસના પાઉચ મિલ્કના ભાવમાં પણ ઘટશે તેવી શકયતા હતી. જો કે અમુલ ઉત્પાદનોનું માર્કેટિંગ કરતી ગુજરાત કો-ઓપરેટિવ મિલ્ક માર્કેટિંગ ફેડેરેશન (જસીએમએમએફ)ના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર જયેન મહેતાએ જણાવ્યું હતું કે, દૂધના ભાવ ઘટવાની કોઈ શકયતા

નથી. તેમણે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે, તાજા પાઉચ મિલ્કના ભાવમાં કોઈ ફેરફાર સૂચવવામાં આવ્યો નથી કારણ કે જીએસટીમાં કોઈ ઘટાડો થયો નથી. પાઉચ મિલ્ક પર હંમેશાં શૂન્ય ટકા જીએસટી રહ્યો છે. વિવિધ મીડીયા અહેવાલોમાં ઘ્વો કરવામાં આવી રહ્યો હતો કે, ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી અમલમાં આવનારા નવા જીએસટી દરો પછી, પેકેજેડ દૂધ પ્રતિ લિટર ભાવ ૩ થી ૪ રૂપિયા સુધી ભાવ ઘટી શકે છે. જો કે આ બાબતે અમૂલ તરફથી સ્પષ્ટતા કરવામાં આવતા હવે આ મુદ્દે પૂર્ણવિરામ આવી ગયું છે. જોકે, મહેતાએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે મીડીયા અહેવાલો ખોટા છે કારણ કે પાઉચ મિલ્ક હંમેશાં જીએસટીમાંથી મુક્તિ આપવામાં આવી છે.

## અમૂલ ડેરી નિયામક મંડળની ચૂંટણીનું પરિણામ જાહેર: ભાજપને ૧૧ બેઠક, કૉંગ્રેસને બે પર જ જીત

અમદાવાદઃ ગુજરાતના સહકારી ક્ષેત્રની અગ્રણી આણંદ સ્થિત અમૂલ ડેરીના નિયામક મંડળની ચૂંટણીમાં ભાજપે પોતાનો દબદબો જાળવી રાખ્યો છે. આ ચૂંટણીમાં કુલ ૧૨ બ્લોક પૈકી ૪ બ્લોકમાં ભાજપના ઉમેદવારો બિનહરીફ થયા હતા. જ્યારે ગત તારીખ ૧૦ સપ્ટેમ્બરે ચૂંટણી યોજાયેલી ચૂંટણીમાં બાકીના ૮ બ્લોક તેમજ વ્યક્તિગત સભાસદની ૧ બેઠક માટે ૯૭.૪૮ ટકા મતદાન નોંધાયું હતું. શુક્રવારે યોજાયેલી મતગણતરીમાં ભાજપે ૯ માંથી ૭ બેઠકો પર વિજય મેળવ્યો હતો. આમ, કુલ ૧૩ માંથી ૧૧ બ્લોકમાં વિજય સાથે ભાજપે અમૂલમાં કબ્જો જમાવવામાં સફળ રહ્યું છે. આ પરિણામથી અમૂલ ડેરીના

નિયામક મંડળમાં ભાજપનું પ્રભુત્વ સ્થાપિત થયું છે. પરિણામની જાહેરાત બાદ ભાજપના કાર્યકરોમાં ઉત્સાહનો માહોલ છવાયો હતો.

**કોને કેટલા મત?**

આણંદ - કાંતિભાઈ સોઢાપરમાર - ૭૯ મત મળ્યાં (૫૧ મતથી વિજય), ખંભાત - રાજેન્દ્રસિંહ બળવંતસિંહ પરમાર - ૮૪ મત મળ્યાં (૬૫ મતથી વિજય), પેટલાદ - બીનાબેન તજસકુમાર પટેલ - ૮૩ મત મળ્યાં (૭૮ મતથી વિજય), નાડિયાદ - વિપુલભાઈ કાંતિભાઈ પટેલ - ૮૩ મત મળ્યાં (૬૦ મતથી વિજય),કઠલાલ - વેલાભાઈ સાનસિંહ ઝાલા- ૭૯ મત મળ્યાં (૫૪ મતથી

વિજય),માતર - ભગવંતસિંહ કાળીદાસ પરમાર - ૫૩ મત મળ્યાં (૩૫ મતથી વિજય),વ્યક્તિ સભાસદ - વિજયભાઈ કલાભાઈ પટેલ - ૪ મત મળ્યાં (૧ મતથી વિજય),કાસારા - પ્રિયાબેન કૃણાલસિંહ પરમાર - બિનહરીફ,લાલાસિનોર - રાજેશભાઈ પાઠક - બિનહરીફ, મહેમ્દાવાદ - ગૌતમભાઈ ચૌહાણ - બિનહરીફ,વિરપુર - શાભેસિંહ પરમાર - બિનહરીફનો સમાવેશ થાય છે.

જ્યારે કોંગ્રેસના વિજેતા ઉમેદવારોમાં બોરસદ- રાજેન્દ્રસિંહ ધીરસિંહ લિપુલભાઈ કાંતિભાઈ પટેલ - ૮૩ મત મળ્યાં (૬૦ મતથી વિજય),કઠલાલ - વેલાભાઈ સાનસિંહ ઝાલા- ૭૯ મત મળ્યાં (૫૪ મતથી વિજય) જીતવામાં સફળ રહ્યા હતા. ■



સૌરાષ્ટ્ર આવૃત્તિ ■ શનિવાર ■ તા. ૧૩-૯-૨૦૨૫

મુંબઈ સમાચાર

LIKE & FOLLOW: f

Mumbaisamachar4u

## પ્રમાદેવીમાં શિવસેનાના બે જૂથના કાર્યકરો બાખડ્યા

મુંબઈઃ પ્રમાદેવી વિસ્તારમાં સુશોભીકરણના કામનો લાભ લેવાને મુદ્દે શિવસેનાના બે જૂથના કાર્યકરો શુક્રવારે બાખડી પડ્યા હતા. આ કામ પોતાના પક્ષે કર્યું છે એવું કહીને બંને જૂથ લાભ ખાટવા માગતા હતા, જેને કારણે કાર્યકરો સામસામે આવી ગયા હતા.

પોલીસે ઉદ્બવ ઠાકરેની શિવસેના અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની શિવસેના કાર્યકરો વિરુદ્ધ બિનદખલપાત્ર

ગુનો દાખલ કર્યો હતો.

બંને જૂથના કાર્યકરો શુક્રવારે સામસામે આવી ગયા હતા અને સુશોભીકરણના કામનું શ્રેય લેવા માટે તેમની વચ્ચે ઝઘડો થયો હતો. આ કામનો કોન્ટ્રેક્ટ મુંબઈ મહાનગરપાલિકા દ્વારા આપવામાં આવ્યો હતો.

પ્રમાદેવી સર્કલ પર આ મામલે મોટી સંખ્યામાં કાર્યકરો ઊમટી પડ્યા હતા.

(પીટીઆઇ) ■

## સંસ્થા સમાચાર

### આઈડીયુવીએસ, ભાંડુપ સ્કૂલમાં રિ-યુનિયન યોજાયું



૭ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫ના રોજ, આઈડીયુવીએસ સ્કૂલ ઇંગ્લિશ મીડિયમના ૧૯૮૮ બેચના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓનું ૩૭ વર્ષ પછી પુનર્મિલન યોજાયું હતું.

રૂપેશ આર. સલવી અને બદ્રીનાથના સહયોગથી આ કાર્યક્રમ સફળ બન્યો. શિક્ષિકા શાંતાબેનને કેરળથી અને પ્રમિલા કિશોરને પુણેથી લાવવામાં આવા હતા.

અન્યો દુબઈ, જયપુર, અમદાવાદ અને મુંબઈથી આવ્યા હતા.

બે સફળ એર ફોર્સ અધિકારી કિરણ દહિતુલે, દીપક વર્મા, બે સફળ ડાક્ટરો સબિન કોહલે અને અજય સિંઘ ,બે સીએ વિનોદ, જયોતિ અંચન તથા મહાવિતરણના મુખ્ય ઈજનેર ચંદ્રમની મિશ્રાની સાથે વેપાર જગતના સફળ મિત્રો સહિત બધાજ શિક્ષકોનો સત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો.

### જિનવાણીની સરિતા

પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી શિયચકલાપૂર્ણસૂરીશ્વરજી મહારાજના વિશ્વચરત્ર પ્રશાંતમૂર્તિ ગુરુદેવ આચાર્ય શ્રી વિજય તીર્થભદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સાના ઓજસ્વી શિષ્ય પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી તીર્થભદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા આદિ ઠાણા-પનું ચાતુર્મસિ

### કાલસર્પ ગ્રહશાંતિ

ગરહાધિપતિ પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી દર્શનસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને સંગઠન પ્રેમી પ.પૂ.આ. દેવ શ્રી નિત્યોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના દિવ્ય આશિષ સાથે ૧૫૩ જેન મંદિરોના પ્રતિષ્ઠાકારક, શ્રી નાકોડા ભૈરવ દર્શન ધામ મહાતીર્થ (દેકાલે)ના પ્રેક્ષ પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી ચન્દ્રાનનસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા. પ. પ્રવર્તક મુનિરાજ શ્રી

### શ્રી નાકોડા પાર્શ્વ ભૈરવ

મુંબઈમાં સર્વપ્રથમ સ્થપાયેલા જેન મંદિર અને ગરહાધિપતિ પૂ. દાદાગુરુદેવ આચાર્ય શ્રી દર્શનસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજા સાહેબની કાળધર્મ પામ્યા ભૂમિમાં રાષ્ટ્રસંત, મહામાંંગલિકસમ્રાટ પૂ. આચાર્ય શ્રી ચન્દ્રાનનસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના ઓજસ્વી શિષ્ય પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી નિપૂર્ણચંદ્રસાગરજી

### અનુષ્ઠાન સંપન્ન

હરિશયન્દ્રસાગરજી મ.પૂ. કાર્યદક્ષ મુનિવર શ્રી મનનચન્દ્રસાગરજી મ. આદિ પૂ. વિદૂષી પી સાધ્વીજી શ્રી કલ્પિતાશ્રીજી મ. અને શ્રી ચાતુ્રાશ્રીજી મ.(બેન મ.) આદિનો આત્મોત્થાનકારી વર્ષાવાસ સુખશાતામાં કરોરોડના અવિન અસ્ટેટમાં ચાલી રહ્યો છે.તેઓની નિશ્ચામાં શ્રી કાલસર્પ ગ્રહશાંતિ અનુષ્ઠાન સંપન્ન થયો.

### મહાપૂજનનું આયોજન

મ.સા. આદિ ઠાણાનો મુંબઈના બોરાબજારના શ્રી શાંતિનાથજી જેન દેરાસરના શ્રી કોટ તપાગચ્છ મૂર્તિ જેન સંઘમાં ચાતુર્મસિ પ્રવેશ થયો.

રવિવાર ૭ સપ્ટેમ્બરે પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી નિપૂર્ણચંદ્રસાગરજી મ.સા.ની નિશ્ચામાં શ્રી નાકોડા પાર્શ્વ ભૈરવ મહાપૂજનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

### ઓનમની ઉજવાણી

એ પ્રસંગે બધાએ પારંપરિક પહેરવેશ પહેર્યો હતો. લોકનૃત્ય, લોક સંગીતની સાથે હાજર લોકોએ દક્ષિણ ભારતીય ભોજનનો પણ સ્વાદ માણ્યો હતો.

### કવિ પ્રદીપને શ્રદ્ધાંજલિ આપતો કાર્યક્રમ સંપન્ન

રાષ્ટ્રકવિ પ્રદીપજીની ૧૧૦મી જન્મ શતાબ્દિની ઉજવણી કલા ગુજરી (સ્થાપક સંસ્થા) દ્વારા કરવામાં આવી હતી. ‘આઝાદીનો મહોત્સવ’ નામના યાદગાર અને ભાવનાત્મક

### અંધશ્રદ્ધા નિવારણ જનજાગૃતિ કાર્યક્રમ

કચ્છ બિઠડા કડવા પાટિદાર લક્ષ્મીનારાયણ સનાતન સમાજ ઉપક્રમે એક દિવસીય કાર્યક્રમનું આયોજન કરીને અંધશ્રદ્ધા નિવારવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો. ૭ સપ્ટેમ્બરે આયોજિત આ

### સમૂહ મંગળા ગૌરી વ્રતનું આયોજન

અનાવિલ સન્નારી ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ ગ્રૂપ દ્વારા વાપીસ્થિત અનાવિલ હોલમાં સમૂહ મંગળા ગૌરી વ્રતનું વિધિપૂર્વક આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એ દરમિયાન

### રાસ ગરબા

રોક એન્ડ રોલ આયોજિત ‘ગરબા રાસ તો બારે માસ’ કાર્યક્રમનું આયોજન ૧૪ સપ્ટેમ્બરે કરવામાં આવ્યું છે. ભારતીય વિદ્યા ભવન-

યોપાટી ખાતે બપોરે સાડા ત્રણ વાગ્યાથી સાંજે ૬ વાગ્યા સુધી કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો છે. ગોંડલના કલાકારો એમાં રમઝઝ બોલાવશે. ■

### પાયમાં પાનાનું ચાલુ

### કટોકટીનો સમય

ઝેલવામેન્ટ ઓથોરિટી દ્વારા તેને તોડી પાડીને તેની જગ્યાએ નવો ડબલ ડેકર બ્રિજ બાંધવામાં આવવાનો છે. આ કામ માટે લગભગ ૨૦ મહિનાનો સમય લાગવાની શક્યતા છે. બ્રિજને બંધ કરી દેવામાં આવ્યા બાદ ટ્રાફિક ડિપાર્ટમેન્ટ દ્વારા ટ્રાફિક રૂટમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો છે. દાદર પૂર્વથી દાદર પશ્ચિમ તરફ અને દાદર માર્કેટ તરફ જનારા વાહનોએ ટિળજ બ્રિજનો ઉપયોગ કરવો પડશે. પરેલ પૂર્વથી પ્રમાદેવી અને લોઅર પરેલ જનારા વાહનચાલકોને કરી રોડનો બ્રિજ સવારના સાતથી બપોરના ત્રણ વાગ્યા સુધી વાપરી શકશે. પરેલ, ભાયખલા પૂર્વથી પ્રમાદેવી, વરલી, કોસ્ટલ રોડ અને વરલી સી લિંક દિશા તરફ જનારા વાહનોને ચિંચપોકલી બ્રિજનો ઉપયોગ કરવો પડશે. દાદર પશ્ચિમથી દાદર પૂર્વ તરફ જનારા વાહન ચાલકોને ટિળજ બ્રિજનો ઉપયોગ કરવો પડશે. પ્રમાદેવી અને લોઅર પરેલ પશ્ચિમ તરફથી પરેલ, ટાટા હોસ્પિટલ, કેઈએમ હોસ્પિટલ જનારા વાહન ચાલકોને કરી રોડ બ્રિજનો ઉપયોગ બપોરના ત્રણથી રાતના ૧૧ વાગ્યા સુધી કરી શકશે. કોસ્ટલ રોડ અને વરલી સી લિંક તેમ જ પ્રમાદેવી, વરલી તરફથી પરેલ, ભાયખલા પૂર્વ જનારા વાહન ચાલકોને ચિંચપોકલી બ્રિજનો ઉપયોગ કરવો પડશે. લોઅર પરેલના મહાદેવ પાલવે રોડ પરનો કૃષ્ણા દેસાઈ ચોકથી શિંગટે માસ્ટર ચોક તરફનો ટ્રાફિક સવારના સાતથી બપોરના ત્રણ વાગ્યા સુધી વન વે રહેશે. મહાદેવ પાલવ રોડ પરનો શિંગટે માસ્ટર ચોકથી કૃષ્ણા દેસાઈ ચોક તરફનો ટ્રાફિક બપોરના ત્રણથી રાતના ૧૧ વાગ્યા સુધી વન વે રહેશે. મહાદેવ પાલવે રોડ પર બંને તરફની લેન રાતના ૧૧ થી સવારના સાત વાગ્યા સુધી ટ્રાફિક માટે ખુલ્લી રહેશે. ■

### કંડલાથી

આવી રહેલા વિમાનમાં આ સમસ્યા થઇ હતી. મુંબઈ એરપોર્ટ પર વિમાને સુરક્ષિત રીતે લેન્ડિંગ કર્યું હતું. તમામ ક્રૂ મેમ્બર અને પેસેન્જર્સ પણ સુરક્ષિત હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. સ્પાઈસજેટના આ વિમાનમાં કુલ ૭૫ મુસાફરો સવાર હતા. ઘટનાની વાત કરવામાં આવે તો, કંડલાથી મુંબઈ જઈ રહેલા સ્પાઈસજેટ ક્યુઝ૪૦૦ વિમાનનું બહારનું વ્હીલ ટેકઅફ પછી રનવે પર મળી આવ્યું હતું. છતાં વિમાને મુંબઈની સફર ચાલુ રાખી અને સુરક્ષિત રીતે લેન્ડિંગ કરાવ્યું હતું. આ મામલે સ્પાઈસજેટના પ્રવક્તાએ કહ્યું હતું કે સ્પાઈસજેટ ક્યુઝ૪૦૦ વિમાને કંડલાથી મુંબઈ જવા માટે ઉડાન ભરી હતી. આ દરમિયાન તેનું એક ટાયર રનવે પરથી મળી આવ્યું હતું. વિમાનનું ટાયર કઈ રીતે છુટું પડી ગયું તેની તપાસ ચાલી રહી છે. જો કે, વિમાને મુંબઈ એરપોર્ટ પર પહોંચીને સુરક્ષિત રીતે લેન્ડિંગ કરી લીધું હતું. વિમાન દર્મિયલ પર પહોંચ્યું અને બધા મુસાફરો સુરક્ષિત રીતે ઉતરી ગયાં હતાં. આમાં કોઈ જાનહાનિ સર્જઈ હોવાના અહેવાલ મળ્યા નથી. ■

### મંત્રાલય પાસે

જણાવ્યા મુજબ ચર્ચગેટમાં મંત્રાલયના પ્રવેશદ્વાર એક સામે મેમ્ કામ રોડ પર ૬૦૦ મીમી ડયામીટરની પાઈપલાઈનમાં સવારના ૧૧.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ ભંગાણ પડ્યું હતું. પાઈપલાઈનમાં થઈ રહેલા ગળતરને કારણે મોટા પ્રમાણમાં પાણી રસ્તા પર આવી ગયું હતું. ભારે માત્રામાં પાણીનું ગળતર થવાને કારણે રસ્તો પણ ધસી પડ્યો હતો, તેને કારણે ટ્રાફિકને ઈર્ડવન્ટ કરવામાં આવ્યો હતો. પાલિકાના પાણીપુરવઠા વિભાગના જણાવ્યા મુજબ યુદ્ધના ધોરણે સમારકામ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. તે માટે ચર્ચગેટ, કોલાબા સહિતના વિસ્તારમાં તેમ જ મંત્રાલય, વિધાનભવન સહિતની અનેક સરકારી ઓફિસમાં પાણીની મોકાણ થઈ ગઈ હતી. આ વિસ્તારમાં અનેક સરકારી અને ખાનગી ઓફિસ હોવાને કારણે આખો દિવસ પાણીની તકલીફ રહી હતી. પાણીપુરવઠા વિભાગ દ્વારા મોંઢે સુધી પાઈપલાઈનનું સમારકામ ચાલ્યું હતું. પાણીપુરવઠા વિભાગના અધિકારીના જણાવ્યા આજે પણ દક્ષિણ મુંબઈના પોશ વિસ્તાર ગણાતા કક્ પેરેડ, કોલાબા, ગીતા નગર, જી.ડી. સોમાણી રોડ, કોલાબા કોલીવાડા, જેવા વિસ્તારમાં પાણીપુરવઠો બંધ રહેશે. સમારકામ બાદ તબક્કાવાર પાણીપુરવઠો ચાલુ કરવામાં આવશે. ■

### તહેવારોમાં જ

જવાબદાર છે, જેમાં ટેકનિકલ ખામીનું કારણ મુખ્ય હોય છે. કુર્લા-વિદ્યાવિહારના કોરિડોરમાં ખાસ તો રેલવે ટ્રેકમાં તિરાડ પડવાને કારણે ટ્રેનસેવા પર મેજર અસર થઈ હતી, જ્યારે આ દિવસોમાં મેઈન્ટેન્સન્સનું પણ કામકાજ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. રેલવે પ્રવાસી સંગઠને જણાવ્યું હતું કે રેલવે ફક્ત મેઈન્ટેન્સન્સના નામે હાથ ઊંચા કરી લે છે, પરંતુ પરંપરાગત કામકાજ મુદ્દે આંખ આડા કાન કરે છે. પ્રવાસીઓને સૌથી વધુ હાલાકી તો એસી લોકલની છે. એસી લોકલ આવ્યા પછી મુંબઈના કોરિડોરમાં સૌથી વધુ નોન-એસીમાં ટ્રાવેલ કરનારા લોકોને પેડે છે. એક એસી લોકલની સામે ત્રણ લોકલને લેટમાર્ક લાગતો હોય છે, પરંતુ એનો ઉકેલ હજુ સુધી રેલવેને મળતો નથી. અનંત ચતુર્દશીના દિવસે મેળા બ્લોક વટ કરવામાં આવ્યો હોવા છતાં ટ્રેનો રદ કરવામાં આવી રહી હતી. ગત રવિવારે ૨૦૦ ટ્રેન રદ કરવામાં આવી હતી. આ મુદ્દે છેલ્લા દસ દિવસમાં સૌથી વધુ લોકલ સાતમી સપ્ટેમ્બરે (૨૦૦) કરી હતી, ત્યાર પછી છ સપ્ટેમ્બર ૭૨ હતી. ઉપરાંત પહેલી સપ્ટેમ્બરે ૬૮, બીજીના ૫૬, ત્રીજીના ૬૬, ચોથીના ૬૫, પાંચમી ૬૦, આઠમી ૬૯, નવમીના ૬૬ અને દસમી સપ્ટેમ્બરના ૫૪ ટ્રેન રદ કરવામાં આવી હતી. અહીં એ જણાવવાનું કે મધ્ય રેલવેમાં હાઈર અને મેઈન લાઈન મળીને રોજના ૧,૮૦૦થી વધુ ટ્રેન દોડાવવામાં આવે છે, જ્યારે ૪૦ લાખથી ઓછા પ્રવાસી રોજ ટ્રાવેલ કરે છે. ■

### સાત સમુદ્ર પાર

વડા મોહન ભાગવતે આ માટે અમેરિકાને કપકો આપ્યો હતો. નાગપુરમાં એક કાર્યક્રમમાં બોલતા આરએસએસ વડા ભાગવતે કહ્યું કે જો મનમાં પોતાપણું હોય તો સુરક્ષાનો કોઈ પ્રશ્ન આવતો નથી, કારણ કે કોઈ આપણું દુશ્મન નથી. જો ભારત પ્રગતિ કરશે, તો આપણી સ્થિતિ શું થશે,આપણું શું થશે, દુનિયાના કેટલાક દેશોના આ ડર હોવાથી, તેઓ આપણા પર ટેરિફ લાદી રહ્યા છે. ભૂતકાળમાં સ્વતંત્રતા પછીના સમયમાં વિવિધ વિચારધારા ધરાવતા લોકોએ પણ ભારતને શક્તિશાળી અને મહાન બનાવવાનો પ્રયાસ કર્યો. તેમનો ઉદ્દેશ ભારતને મહાન બનાવવાનો હતો જેથી આપણે વિશ્વને કંઈક આપી શકીએ. ભારતને કંઈ બનવાની જરૂર નથી. ■

### ભાંડુપ પૂર્વ

શરૂ કરવામાં આવવાનું છે. ભાંડુપ પશ્ચિમમાં એલબીએસ માર્ગથી ભાંડુપ પૂર્વમાં રેલવે સ્ટેશન પાસે વીર સાવરકર માર્ગને આ બ્રિજ જોડશે. અગાઉ અહીં રેલવે કોર્સિંગ હોતો જે લગભગ ૨૦૦૦ની સાલની શરૂઆતમાં બંધ કરી દેવામાં આવ્યો હતો ત્યારથી સ્થાનિક રહેવાસીઓ પૂર્વ અને પશ્ચિમને જોડનારા સીધા લિંક રોડની માગણી કરી રહ્યા હતા. છેવંટે વર્ષોની માગણી બાદ બંધ થયેલા કોર્સિંગથી ૧૦૦ મીટર દૂર આ બ્રિજને બાંધવાની પાલિકાએ યોજના બનાવી છે.

પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ આ બ્રિજ ભાંડુપ પશ્ચિમમાં સ્ટેશન નજીકથી શરૂ થશે અને પૂર્વમાં મેનન કોલેજ નજીક નીકળશે. ભાંડુપ પશ્ચિમમાં પિયરનું બાંધકામ શરૂ થવાનું છે જ્યારે પૂર્વમાં હજી અતિક્રમણ, ઝાડ-ઝાંકરાને દૂર કરવા સહિત મીઠા આગરની જમીનનું સંપાદન સંબંધિત મંજૂરીઓની રાહ જોવામાં આવી રહી છે.

પાલિકાના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ આ પુલ કુલ ૫૩૦ મીટર લંબાઈનો હશે, જેમાં ૮૯ મીટરનો પુણે સીધો રેલવે ટ્રેક પર હશે. પૂર્વ બાજુએ ૨૩૩.૫૦ મીટર અને પશ્ચિમ બાજુએ ૨૦૭.૩૦ મીટર લાંબો હશે. તેમ જ ટ્રાફિકની ત્રણ લેન રહેશે. માળખાકીય રીતે બ્રિજમાં કુલ ૧૪ સ્પાન હશે. પૂર્વ બાજુએ સાત, પશ્ચિમ બાજુએ પાંચ અને રેલવે લાઈન પર બે સ્પાન હશે. આ પ્રોજેક્ટ ૨૦૨૭ના મધ્ય ભાગ સુધીમાં પૂરો કરવાનું પાલિકાએ લક્ષ્યાંક રાખ્યું છે. ■

### ઓબીસી યુવકની

હતો. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ, ભરત કરાડ (૩૫)એ બુધવારે સાંજે માંજરા નદીમાં કૂદીને આત્મહત્યા કરી હતી. કોંગ્રેસ વિધાનસભા પક્ષ (સીએલપી)ના નેતા વેડેટ્ટીવારે જણાવ્યું હતું કે કરોડે એક નોંધ છોડી છે જેમાં જણાવ્યું હતું કે તેઓ સરકારના નિર્ણયિના વિરોધમાં પોતાનું જીવન સમાપ્ત કરી રહ્યા છે, જે તેમના મતે ઓબીસીના અનામત અધિકારોને નુકસાન પહોંચાડશે.

‘આ એક દુઃખદ ઘટના છે. આ જીઆર જારી કરીને, સરકારે ઓબીસી પર અન્યાય કર્યો છે. તેઓ એવો દાવો કરે છે કે ઓબીસીની અનામતને અસર થશે નહીં, પરંતુ વાસ્તવમાં, તે લોકોને ગેરમાર્ગે દોરી રહ્યા છે. મહાધુતિ સરકાર આ આત્મહત્યા માટે જવાબદાર છે,’ એમ વેડેટ્ટીવારે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું. તેમણે એવી માગણી કરી હતી કે, જીઆર તાત્કાલિક પાછો ખેંચી લેવામાં આવે અને વેતવણી આપી હતી કે યુવાનોમાં વધી રહેલા ચોરસ હિંસક રીતે ભક્તવા દેવો જોઈએ નહીં. ‘કરાડનું બલિદાન વર્ચ્ય નહીં જાય. જ્યાં સુધી આ જીઆર રદ ન થાય અને પાછલા દરવાજેથી પ્રવેશ બંધ ન થાય ત્યાં સુધી અમે લડતા રહીશું. તે જ સમયે, હું યુવાનોને આત્મહત્યા ન કરવાની અપીલ કરું છું,’ એમ વેડેટ્ટીવારે કહ્યું હતું. ■

### અસરગ્રસ્તોનું

નિર્માણ માટે એલ્ફિન્સ્ટન બ્રિજ તોડી પાડવામાં આવશે. પિલર ઊભા કરતી વખતે બે ઇમારતો, લક્ષ્મી નિવાસ અને હાજી નૂરાની ચાલ, અસરગ્રસ્ત થશે. આ બે ઇમારતોના રહેવાસીઓએ મુદ્દા પાસે ઉપલબ્ધ ફેલેટમાં જી પુનર્વસની માગણી કરી હતી. તે મુજબ, નાયબ મુખ્ય પ્રધાન શિંદેએ મહાડાની આસપાસના વિસ્તારોમાં ફેલેટમાં પુનર્વસન કરવાના પ્રસ્તાવને સ્વીકારી લીધો છે. લક્ષ્મી નિવાસ બિલ્ડિંગમાં ૬૦ પ્રોજેક્ટ પીડિતો અને હાજી નૂરાની ચાલમાં ૨૩ પ્રોજેક્ટ પીડિતો સહિત કુલ ૮૩ પ્રોજેક્ટ પીડિતોનું હવે આ જ વિસ્તારમાં રસિયન કરવામાં આવશે.

અગાઉ, આ પ્રોજેક્ટ માટે કુલ ૧૯ ઇમારતોને અસર થવાની હતી. પરંતુ એમએમઆરડીએએ ૧૭ ઇમારતોને પ્રોજેક્ટના ટ્રથથી અસર ન થાય તે માટે માળખાકીય ફેરફાર કર્યાં હતા અને ટ્રે બદલ્યો હતો. આનાથી રહેવાસીઓના પુનર્વસનમાં સરળતા જ નહીં, પરંતુ પુનર્વસન પર થનારો ૫૨૦૦ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ પણ બચ્યો છે. ઉપરાંત, આ નિર્ણય પ્રોજેક્ટને ઝડપી બનાવશે અને તેને નિર્ધારિત સમયમાં પૂર્ણ કરવાની મંજૂરી આપશે. પુનર્વસનના માપદંડઃ ૩૦૦ ચોરસ ફૂટથી ઓછા વિસ્તાર ધરાવતા મકાનમાલિકો + ૩૫ ટકા વધારાનો વિસ્તાર = કુલ ૪૦૫ ચોરસ ફૂટના ફેલેટ આપવામાં આવશે. ૩૦૦થી ૧૨૯૨ ચોરસ ફૂટ વિસ્તાર ધરાવતા ધરમાલિકોને હાલના વિસ્તાર + ૩૫ ટકા વધારાના વિસ્તારનું નવું ઘર આપવામાં આવશે. ■

### શિવસેનાએ

નિવેદન હવે મોટો વિવાદ ઉભો કરી રહ્યું છે.

શિવસેનાનું એક પ્રતિનિધિમંડળ મુંબઈના પોલીસ કમિશનર દેવેન ભારતીને મળ્યું અને રાઉત સામે કડક કાર્યવાહીની માગણી કરી હતી. આ સંદર્ભે છે કે રાઉતના નિવેદનો માત્ર ઉદ્દેરણીજન જ નથી, પરંતુ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને સીધી ધમકી આપવાનો પ્રયાસ પણ છે.

શિવસેનાના મતે, લોકશાહીમાં જનતાનો વિશ્વાસ ગુમાવ્યા બાદ, રાઉત વારંવાર અરાજકતાના માર્ગે ચાલી રહ્યા છે. એવો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો કે રાઉત લોકશાહીના ચારેય સ્તંભો - ચૂંટણી પંચ, ન્યાયતંત્ર, મીડિયા અને વહીવટીતંત્રમાં અવિશ્વાસ દર્શાવીને સમાજમાં અસ્થિરતા ફેલાવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. નેપાળની જેમ ભારતમાં પણ હિંસા ફેલાવવાની ધમકી આપનાર નેતા સામે કાર્યવાહી થવી જોઈએ, એવી પણ માગણી એક નિવેદન દ્વારા કરવામાં આવી હતી. આ પ્રતિનિધિમંડળમાં રાજ્યસભાના સોસદ મિલિંદ દેવરા, શિવસેનાના સચિવ સંજય મોરે, વિધાનસભ્ય તુકારામ કાતે, ભૂતપૂર્વ સોસદ સંજય નિરુપમ, ભૂતપૂર્વ વિધાનસભ્ય શિશિર શિંદે, પ્રવક્તા શીતલ મ્હોરે અને અન્ય ઘણા પદાધિકારીઓ હાજર હતા. હવે રાઉતના નિવેદનો પર પોલીસ વહીવટીતંત્ર શું પગલાં લે છે તેના પર છે. ■

### દિલ્હી હાઇ કોર્ટમાં

પછી મીડિયાને જણાવ્યું હતું કે, આ બોમ્બ ધમકી ખોટી હતી. તેમણે કહ્યું કે, અમે ઈમેલની તપાસ કરી છે અને તે ખોટો નીકળ્યો છે. આ ધમકી અને છેલ્લા કેટલાક અહવાલિયામાં શાળાઓને મળેલી બોમ્બ ધમકીઓ વચ્ચે કોઈ સંબંધ નથી તેવી સ્પષ્ટતા પણ તેમણે કરી.

સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, ઈમેલમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે દિલ્હી હાઈકોર્ટમાં આજના વિરફોટથી અગાઉની પોકળ ધમકીઓ અંગેની તમામ શંકાઓ દૂર થઈ જશે.

## જૈન

વિસા શ્રીમાળી જૈન શાંતિનાથની પોળ પાટણ હાલ બાબંદર, સ્વ. રાજેન્દ્ર જેજંગલાલ શાહ (ઉ.વ. ૭૦) તે સ્વ. શાંતાબેન તથા સ્વ. જેજંગલાલ મંગળચંદ શાહના પુત્ર. ગીતાબેનના પતિ. સ્વાતિ અને પંકિતાના પિતાશ્રી. સ્વ. ચંદ્રકાન્ત શાહના ભાઈ. સ્વ. અંજનાબેનના દિયર. મારકંડિયા મહેતાના પાઠના સ્વ. ક્યંનબેન જશવંતલાલ શાહના જમાઈ. ગુરૂવાર, તારીખ ૧૧ સપ્ટેંબર ૨૦૨૫, ભરત પેલેસ, ગ્રાઉન કંફેરે, રોડ નં. ૧૫, જવાહર નગર, ગોંડવાળ વેસ્ટ.

પાટણ વિસા શ્રીમાળી જૈન કનાસાના પાઠના હાલ ગોંડવાળ, શ્રીમતી રંજનબેન (ઉ.વ. ૮૨) તે ભુપેન્દ્રભાઈના પત્ની. સ્વ. સરસ્વતિબેન અને સ્વ. હિરાલાલ ખુબચંદ લાઠીવાળાના પુત્રવધૂ. સ્વ. વિમલાબેન તથા સ્વ. ઇન્દુમતિબેન અને સ્વ. ક્રંતિલાલ વલમજીના પુત્રી. હેમાંબ અને કાલ્ગુનીના માતૃશ્રી. બેલાબેન, પારસભાઈ ક્ષેત્રીના સાસુ. સિંખા, પત્ની અને જિવિન્ના ઘઘી/નાની. યુધ્ધવા, તા. ૧૨ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫ અહિંનંદરાણ પામેલ છે. ૨૪૦/૪, ભરત પેલેસ, ગ્રાઉન કંફેરે, રોડ નં. ૧૫, જવાહર નગર, ગાંધીધામ, કચ્છ-૭૭૦૨૦૧.

કચ્છી

કટોકટીનો સમય શરૂ:  
પ્રભાદેવી બ્રિજ આખરે બંધ

દાદર, લોઅર પરેલ, ભાયખલા, વરલી વિસ્તારોની કનેક્ટિવિટીમાં મુશ્કેલી

ટ્રાફિક કાઈવર્ટ કરાચો, પણ વાહનચાલકોની હવે ખરી અગ્નિ પરીક્ષા

મુંબઈ: પ્રભાદેવીમાં આવેલા ૧૨૫ વર્ષથી પણ વધુ જૂના બ્રિજને આખરે શુક્રવારે મોડી રાતથી વાહન વ્યવહાર માટે બંધ કરી દેવામાં આવ્યો છે. આ બ્રિજને મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી દ્વારા તોડી પાડીને તેની જગ્યાએ નવો ડબલડેકર બ્રિજ બાંધવામાં આવવાનો છે.

નવા બ્રિજને બાંધવા માટે અહીં આવેલી ૧૯ બિલ્ડિંગોને અસર થઈ રહી હોવાથી સ્થાનિક નાગરિકોનો બ્રિજને તોડી પાડવા સામે વિરોધ કરી રહ્યા હતા. સ્થાનિકોની માગણી તે સ્થળે જ તેમને ઘર આપવાની છે અને જ્યાં સુધી તેમને ખાતરી ન મળે ત્યાં સુધી તેઓ બ્રિજને તોડી પાડવા સામે તેમનો વિરોધ હતો. છેવટે શુક્રવાર રાતથી આ બ્રિજને બંધ કરી દેવામાં આવ્યો છે અને હવે મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન (જુઓ પાનું ૪) ►►

અસરગ્રસ્તોનું તે જ વિસ્તારમાં પુનર્વસન: શિંદે

અગાઉ, આ પ્રોજેક્ટ માટે કુલ ૧૯ ઇમારત અસરગ્રસ્ત થવાની હતી. પરંતુ એમએમઆરડીએએ ૧૭ ઇમારત પ્રભાવિત ન થાય તે માટે માળખાકીય ફેરફારો કર્યા અને ૩૫ બદલ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ શિવડી-વરલી એલિવેટેડ માર્ગ પર એલ્ફિન્સ્ટન બ્રિજ વિસ્તારમાં બે અસરગ્રસ્ત ઇમારતોના રહેવાસીઓને તે જ વિસ્તારમાં ઉપલબ્ધ મહાડાના ફ્લેટમાં પુનર્વસન કરવાના પ્રસ્તાવને મંજૂરી આપી છે. લક્ષ્મી નિવાસ અને હાજી નૂરાની ચાલની અસરગ્રસ્ત ઇમારતોના કુલ ૮૩ પ્રોજેક્ટ-અસરગ્રસ્ત રહેવાસીઓનું હવે તે જ વિસ્તારમાં પુનર્વસન કરવામાં આવશે. નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની આ દરખાસ્તને મંજૂરી આપવાથી અસરગ્રસ્ત ઇમારતોના રહેવાસીઓને રાહત મળશે. વરલી-શિવડી કનેક્ટરના (જુઓ પાનું ૪) ►►

ભાંડુપ પૂર્વ અને પશ્ચિમને જોડનારા બ્રિજનું કામ શરૂ થશે ઓકટોબરથી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: પૂર્વ ઉપનગરમાં વિકોલી બાદ હવે ભાંડુપ પૂર્વ અને પશ્ચિમને જોડનારા રેલવે ઓવર બ્રિજનું કામ મુંબઈ મહાનગરપાલિકા હાથ ધરવાની છે. આવતા મહિનાથી આ બ્રિજનું કામ શરૂ કરવામાં આવવાનું છે. લગભગ ૧૨૯.૪૩ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે બનાવવામાં આવનારા આ બ્રિજને કારણે પૂર્વ અને પશ્ચિમ વચ્ચેની કનેક્ટિવિટીમાં સુધારો થશે. રેલવે ટ્રેક પરથી પસાર થનારા આ રેલવે ઓવર બ્રિજનું કામ ઓકટોબરથી (જુઓ પાનું ૪) ►►

મંત્રાલય પાસે પાણીની પાઈપલાઈનમાં ભંગાણ, રસ્તો ધસી પડ્યો

આજે પણ કફ પરેડ, કોલાબા જેવા વિસ્તારમાં પાણીના રહેશે ઘાંધિયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)



મુંબઈ: દક્ષિણ મુંબઈમાં મંત્રાલયના સામેના રોડ પર પાણીની પાઈપલાઈનમાં ભંગાણ પડતા લાખો લિટર પાણી વેકફાઈ ગયું હતું. રસ્તાની નીચે પાઈપલાઈનમાં પોલા ભંગાણને કારણે રસ્તો પણ ધસી પડ્યો હતો. પાલિકા દ્વારા યુદ્ધના ધોરણે સમારકામ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. સમારકામને કારણે શનિવારે પણ દક્ષિણ મુંબઈના પોશ વિસ્તાર ગણાતા કોલાબા અને કફ પરેડમાં પાણીપુરવટો બંધ રહેશે. પાલિકાના (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઓબીસી યુપકની આત્મહત્યા: કોંગ્રેસે સરકાર અને મરાઠા જીઆરને જવાબદાર ઠેરવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: કોંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતા વિજય વોડેરીવારે શુક્રવારે લાતુરમાં એક વ્યક્તિની આત્મહત્યા માટે મહારાષ્ટ્ર સરકારને જવાબદાર ઠેરવી હતી અને મનોજ જરાંગેની આગેવાની હેઠળના આંદોલનને પગલે તાજેતરમાં જારી કરાયેલા મરાઠા અનામતના જીઆર અંગે અન્ય પછાત વર્ગો (ઓબીસી)માં ફેલાયેલા ગુસ્સાને જવાબદાર ઠેરવ્યો (જુઓ પાનું ૪) ►►

સાત સમુદ્ર પારના દેશોમાં ભારતનો ડર

ટરિફ અંગે અમેરિકાની ટીકા કરતા મોહન ભાગવત

મુંબઈ: યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના પ્રમુખ તરીકે બીજી વખત કાર્યભાર સંભાળ્યા પછી ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે વિશ્વભરના ઘણા દેશો પર મોટા આયાત ટેરિફ લાદ્યા છે. તેમણે રશિયા પાસેથી તેલ ખરીદવાના મુદ્દે ભારત પર ૫૦ ટકા ટેરિફ લાદ્યો. ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે વારંવાર ટેરિફ મુદ્દે ભારતનું ધ્યાન ભટકાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘના (જુઓ પાનું ૪) ►►

રાઉત સામે કાર્યવાહી?

શિવસેનાએ પોલીસ કમિશનરની મુલાકાત લઈને કરી રજૂઆત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: એક તરફ ચૂંટણીની તૈયારીઓ, બીજી તરફ રાજકીય આરોપ-પ્રત્યારોપ અને આ બધા વચ્ચે સંજય રાઉતના નિવેદનોને કારણે રાજ્યમાં વાતાવરણ ગરમાયું છે. નેપાળમાં થયેલી હિંસાને ટોકીને દેશમાં પણ આવી જ પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ શકે છે તેવું રાઉતનું (જુઓ પાનું ૪) ►►

અમેરિકામાં કાયમી નિવાસ માટે મૂડી રોકાણ શ્રેષ્ઠ ઉપાય: નિષ્ણાતો

પુણે: મૂડી રોકાણ દ્વારા અમેરિકામાં પ્રવેશ મેળવવાની પ્રથા લોકપ્રિય બની રહી છે અને ભારતીયો, ખાસ કરીને એસટીઈએમ (વિજ્ઞાન, ટેકનોલોજી, એન્જિનિયરિંગ અને ગણિત) ક્ષેત્રોના વિદ્યાર્થીઓ અને વ્યાવસાયિકો આ વિકલ્પ પર વિચાર કરી શકે છે, એમ યુએસ ઇમિગ્રેશન કાયદાના નિષ્ણાતે જણાવ્યું હતું. ઈબી-૫ ઇમિગ્રન્ટ ઇન્વેસ્ટર પ્રોગ્રામની વર્તમાન સ્થિતિ પર બોલતા, ભારતીય અમેરિકન ઇમિગ્રેશન એટર્ની નાદાદુર એસ કુમારે કહ્યું કે તે હવે કોઈ વિશિષ્ટ વિકલ્પ નથી. ઈબી-૫ વિઝા ઓછામાં ઓછા ૮,૦૦,૦૦૦ ડોલર (રૂ. ૬-૭ કરોડ) ના રોકાણ કરતા વિદેશીઓને કાયદેસર કાયમી નિવાસી

દરજો (ગ્રીન કાર્ડ) આપે છે. મિલકતના મૂલ્યો અને ઘરની ઇક્વિટીમાં વધારો અને ઘણીવાર માતાપિતાની મદદથી વધુ ભારતીયો રોકાણ કરવા સમર્થ બન્યા છે. ઘણા એચ -૧ બી વિઝા ધારકો અને યુએસમાં એફ -૧ થી એચ -૧ બી દરજો મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓ પણ ઈબી-૫ વિઝા માટે તેમની નાણાકીય પ્રગતિનો લાભ લઈ શક્યા છે, એમ તેમણે કહ્યું. તેમણે કહ્યું કે વિઝા કાર્યક્રમ ભારતીયો, ખાસ કરીને વિદ્યાર્થીઓ અને એસટીઈએમ ક્ષેત્રના વ્યાવસાયિકો માટે વધુને વધુ લોકપ્રિય માર્ગ બની રહ્યો છે. જોકે આ માગ ફક્ત આંકડાઓ પર આધારિત છે અને તે કોઈપણ ભેદભાવનું પરિણામ નથી. (પીટીઆઈ) ■

મુંબઈ હાઈ કોર્ટને મળી બૉમ્બબ્લાસ્ટની ધમકી, નીકળી અફવા



**પોકળ ધમકી:** બૉમ્બનની ધમકી બાદ હાઈ કોર્ટ પરિસરમાં ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત ગોઠવી દેવાયો હતો. (અમય ખરાડે)

મુંબઈ: મુંબઇ હાઇ કોર્ટના વહીવટીતંત્રને શુક્રવારે બોમ્બબ્લાસ્ટની ધમકીવાળા ઇ-મેઇલ મળ્યા બાદ સુનાવણી બે કલાક માટે સ્થગિત કરવામાં આવી હતી. હાઇ કોર્ટની ઇમારત અને પરિસરને ખાલી કરાવ્યા બાદ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી હતી, પણ કોઇ શંકાસ્પદ વસ્તુ મળી ન આવતાં બોમ્બની ધમકી અફવા સાબિત થઇ હતી. મુંબઈ હાઇ કોર્ટના સત્તાવાર ઇમેઇલ એક્સ પર શુક્રવારે બપોરના ધમકીનો ઇમેઇલ પ્રાપ્ત થયો હતો, જેમાં ઇમારતમાં બોમ્બબ્લાસ્ટ થવાની ચેતવણી આપવામાં આવી હતી. દરમિયાન ધમકીભર્યા ઇમેઇલ અંગે પોલીસને જાણ કરવામાં આવતાં અધિકારીઓ તાત્કાલિક હાઇ કોર્ટમાં આવી પહોંચ્યા હતા અને સાવચેતીનાં પગલાં તરીકે તમામ જજ, વકીલો, ત્યાંના કર્મચારીઓ તથા મુલાકાતીઓને ઇમારત (જુઓ પાનું ૪) ►►

તહેવારોમાં જ રેલવે પ્રવાસીઓની હાલત કફેડી

દસ દિવસમાં ૭૫૦થી વધુ ટ્રેન રદ કરી: પ્રવાસીઓમાં નારાજગી મુંબઈ: સર્બર્બન મુંબઈમાં લોકલ ટ્રેનને લાઈફલાઈન કહેવાય છે, પરંતુ ટ્રેનમાં મુસાફરી કરવામાં પ્રવાસીઓની હાલાકીમાં વધારો થઈ રહ્યો છે. મધ્ય રેલવેમાં છેલ્લા ૧૦ દિવસમાં રોજના ૬૦થી વધુ લોકલ ટ્રેન રદ થવાથી પ્રવાસીઓને ટ્રેનમાં મુસાફરી કરવામાં હાલાકી પડી હતી. તહેવારોના દિવસોમાં ખાસ કરીને પહેલી સપ્ટેમ્બરથી દસમી સુધીમાં ૭૫૦થી વધુ ટ્રેન રદ કરવામાં આવી હતી, જે પ્રવાસીઓમાં પણ રેલવે પ્રશાસન તરફી નારાજગી વધી હતી. લોકલ ટ્રેન રદ કરવાના એક કરતા અનેક કારણો (જુઓ પાનું ૪) ►►

રાષ્ટ્રપતિ, ઉપરાષ્ટ્રપતિ પદની ચૂંટણીમાં મતદાન ફરજિયાત બનાવો: શિવસેના (યુબીટી)

મુંબઈ: શિવસેના (યુબીટી) એ શુક્રવારે દેશના રાષ્ટ્રપતિ અને ઉપરાષ્ટ્રપતિની ચૂંટણીમાં મતદાન ફરજિયાત બનાવવાની માગણી કરી હતી અને કહ્યું હતું કે ‘‘હોર્સ ટ્રેડિંગ’’ માં સામેલ અને આ ટોચના બંધારણીય પદો માટે મતદાનમાં ભાગ ન લેનારા રાજકીય પક્ષોની નોંધણી રદ કરવી જોઈએ. પક્ષના મુખપત્ર ‘સામના’ માં કહ્યું હતું કે, કે. ચંદ્રશેખર રાવની આગેવાની હેઠળની ભારત રાષ્ટ્ર સમિતિ (બીઆરએસ), બીજુ જન્તા દળ (બીજેડી) અને અન્ય પક્ષો ‘‘હં મેશની જેમ’’ કેન્દ્રીય તપાસ એજન્સીઓથી ‘‘ડરી’’ ગયા અને ૯ સપ્ટેમ્બરના ઉપાધ્યક્ષ પદની ચૂંટણીમાં ભાગ ન લેવાનો નિર્ણય લીધો. ‘‘આ (મતદાન ન કરવું) ગેરબંધારણીય છે.

ઉપરાષ્ટ્રપતિ પદની ચૂંટણીમાં બીજેડી અને બીઆરએસ મતદાનથી દૂર રહ્યા. જ્યારે ભાજપના ભૂતપૂર્વ સાથી પક્ષ શિરોમણી અકાલી દળે ચૂંટણીનો બહિષ્કાર કર્યો અને દાવો કર્યો કે પંજાબના પૂરગ્રસ્ત લોકોને રાજ્ય સરકાર, કેન્દ્ર કે કોંગ્રેસ તરફથી મદદ મળી નથી. શાસક ભાજપની આગેવાની હેઠળના એનડીએના ઉમેદવાર સીપી રાધાકૃષ્ણન ૧૫૨ મતોના માર્જિનથી વિજયી બન્યા હતા . રાષ્ટ્રપતિની પસંદગી સંસદના ચૂંટાયેલા સભ્યો અને રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોની વિધાનસભાના ચૂંટાયેલા સભ્યો ધરાવતી ચૂંટણી કોલાજ દ્વારા કરવામાં આવે છે. જયારે ઉપરાષ્ટ્રપતિની પસંદગી સંસદના બંને ગૃહોના સભ્યો ધરાવતી ચૂંટણી કોલાજ દ્વારા કરવામાં આવે છે. ■

એઆઈ કૃષિ ક્ષેત્રે ક્રાંતિ લાવશે: ગડકરી

નાગપુર: આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ (એઆઈ) કૃષિ ક્ષેત્રમાં ક્રાંતિ લાવશે અને ખેડૂતોની સ્થિતિ સુધારવામાં મદદ કરશે એવો મને વિશ્વાસ છે, એમ કેન્દ્રીય પ્રધાન નીતિન ગડકરીએ જણાવ્યું હતું.બારામતીમાં કૃષિ વિજ્ઞાન કેન્દ્રની મુલાકાત લો અને ત્યાં અપનાવવામાં આવી રહેલી નવીન પદ્ધતિઓ જુઓ. એઆઈ ખેડૂતોને ચોક્કસપણે મદદ કરશે, એમ ગડકરીએ જણાવ્યું હતું. ઈથેનોલ ઉત્પાદન વિશે વાત કરતા તેમણે કહ્યું કે દેશમાં ૩૫૦-૪૦૦ ફેક્ટરીઓ ઈથેનોલનું ઉત્પાદન કરે છે અને તેનાથી ખેડૂતોને સારો એવો ફાયદો થયો છે. ■

દિલ્હી હાઈ કોર્ટમાં પણ ધમકી

નવી દિલ્હી : દિલ્હી હાઈ કોર્ટમાં બોમ્બ મુકાથો હોવાની ધમકી પોકળ સાબિત થતાં પોલીસે રાહતનો શ્વાસ લીધા હતો. બોમ્બની ધમકીના ઈમેલને પગલે પોલીસે હાઈ કોર્ટમાંથી ન્યાયાધીશો, વકીલો અને અરજદારોને કોર્ટરૂમમાંથી બહાર કાઢીને તપાસ કરી હતી પણ કશું નહોતું મળ્યું. ઈમેલમાં જજોના રૂમ અને કોર્ટ સંકુલની અંદર ત્રણ બોમ્બ મૂકવામાં આવ્યા હોવાની ચેતવણી આપવામાં આવી હતી. દરેકને બપોરે બે વાગ્યા સુધીમાં હાઈકોર્ટ ખાલી કરીને જતા રહેવાનું પણ કહેવામાં આવ્યું હતું. હાઈ કોર્ટના રજિસ્ટ્રાર જનરલને સવારે ૮.૩૯ વાગ્યે મળેલા ઈ-મેલમાં ધમકી અપાઈ હતી કે, બપોરે ન્યાયાધીશોની ચેમ્બર અને કોર્ટરૂમમાં વિસ્ફોટ થશે. રજિસ્ટ્રાર જનરલે પોલીસને માહિતી આપતાં સમગ્ર કોર્ટ સંકુલમાં પોલીસ, ફાયર બ્રિગેડ સ્ટાફ, બોમ્બ ડિસ્પોઝલ સ્ક્વોડ અને ડોગ સ્ક્વોડ દ્વારા સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધરાયું હતું. સત્કર્તાના ભાગરૂપે તમામ લોકોને હાઈકોર્ટની ઈમાત છોડી જવા દહીં દેવાયું હતું. સર્ચ ઓપરેશન દરમિયાન કોર્ટની કાર્યવાહી ચાલુ રહી હતી. બપોરે ૧૧.૩૫ કલાકે પોલીસે કોર્ટરૂમ પણ ખાલી કરાવી દીધા હતા અને અંદર તપાસ કરી હતી પણ કશું નહોતું મળ્યું. નવી દિલ્હીના ડીસીપી દેવેશ કુમાર મહલાએ ઈમેલની તપાસ કર્યા (જુઓ પાનું ૪) ►►

કલ્યાણમાં છ મહિલા સહિત સાત બાંગ્લાદેશી પકડાયાં

થાણે: થાણે જિલ્લાના કલ્યાણમાં ગેરકાયદે વસવાટ બદલ છ મહિલા સહિત સાત બાંગ્લાદેશીને પકડી પાડવામાં આવ્યાં હતાં.ડેપ્યુટી પોલીસ કમિશનર (ઝોન-૩) અતુલ ઝેંડેએ જણાવ્યું હતું કે કલ્યાણ પોલીસે ૯ સપ્ટેમ્બરે આ કાર્યવાહી કરી હતી.પોલીસ ટીમ ૯ સપ્ટેમ્બરે સાંજે છ વાગ્યે કલ્યાણ રેલવે સ્ટેશન નજીક પેટ્રોલિંગ કરી રહી હતી ત્યારે ત્યાં ફરી રહેલી છ મહિલા પર તેમની નજર પડી હતી.મહિલાઓને પૂછપરછ માટે તાબામાં લેવાઇ હતી અને તેમની પાસેથી બાંગ્લાદેશી બર્થ સર્ટિફિકેટ્સ અને આઈડેન્ટિટી કાર્ડ મળી આવ્યાં હતાં. મહિલાઓ દેશમાં તેમના રોકાણને યોગ્ય ઠેરવવા માટેના કોઇ યોગ્ય ભારતીય દસ્તાવેજો રજૂ કરી શકી નહોતી. બીજે દિવસે પોલીસને શખસ નજરે પડ્યો હતો, જેની હિલચાલ શંકાસ્પદ જણાઇ આવી હતી, જે બાંગ્લાદેશી હોવાનું તપાસમાં જણાયું હતું. તેની પાસેથી પણ કોઇ યોગ્ય દસ્તાવેજો મળી આવ્યા નહોતા, એમ ડીસીપી ઝેંડેએ કહ્યું હતું.

રાજ્યમાં જિલ્લા પરિષદના પ્રમુખપદ માટે અનામતની જાહેરાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: રાજ્યની ૩૪ જિલ્લા પરિષદોના પ્રમુખપદ માટે અનામતની યાદી આજે જાહેર કરવામાં આવી હતી. જાહેર કરાયેલ યાદી અનુસાર, થાણે, પુણે, રાયગઢ, સિંધુદુર્ગ, નાસિક, જલગાંવ, છત્રપતિ સંભાજીનગર, બુલઢાણા, ચવતમાળ અને નાગપુર જિલ્લા પરિષદના પ્રમુખ પદ સામાન્ય શ્રેણી માટે ઓપન રાખવામાં આવ્યા છે. આમાં, થાણે, સાંગલી, કોલ્હાપુર, લાતુર, અમરાવતી, ગોંદિયા, ગઢચિરોલી જિલ્લામાં સામાન્ય (મહિલા) અનામત લાગુ કરવામાં આવી છે. બીડ (મહિલા), હિંગોલી, પરભાણી, વર્ધા અને ચંદ્રપુર (મહિલા)ની જગ્યાઓ અનુસૂચિત જાતી માટે અનામત રાખવામાં આવી છે. અનુસૂચિત જનજાતી માટે, પાલઘર, નંદુરબાર, અહિંલ્યાનગર (મહિલા), આકોલા (મહિલા) અને વાશિમ (મહિલા) જિલ્લામાં પ્રમુખના પદ અનામત રાખવામાં આવ્યા છે. પછાત વર્ગો (ઓબીસી) રત્નાગીરી (મહિલા), ધુળે (મહિલા), સાતારા (મહિલા), સોલાપુર, જાલના (મહિલા), નાંદેડ, ધારાશિવ (મહિલા), નાગપુર અને ભંડારા જિલ્લાના પ્રમુખપદ અનામત રાખવામાં આવ્યા છે. આ અનામતની જાહેરાત આગામી સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણીઓમાં રાજકીય ગણતરીઓમાં નોંધપાત્ર પરિવર્તન લાવશે. ■

અંક પ્રગટ થઈ ચૂક્યો છે

જ્યોતિષશાસ્ત્રની સૂક્ષ્મ ગણતરી આપતું ફક્ત એકમાત્ર પંચાંગ

પ્રતિષ્ઠિત પરંપરાને વધુ પ્રાણવાન બનાવતું ‘મુંબઈ સમાચાર’નું પ્રગતિ-પ્રેરક પંચાંગ

વેધસિદ્ધ પ્રત્યક્ષ પંચાંગ

મુંબઈ સમાચાર

કિંમત: રૂ ૧૦૦/-

વર્ષ ૨૧૨૨

પંચાંગકર્તા: સોનલ શાહ

■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨-૮૩ ■ શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭-૪૮

■ ઈ.સ. તા. ૨૨-૧૦-૨૦૨૫ થી તા. ૦૬-૦૪-૨૦૨૭

માહિતી માટે સંપર્ક કરો

મુંબઈ સમાચાર ફોન નં. ૨૨૦૪૫૫૩૧-૩૩

રેડ હાઉસ, સૈયદ અબ્દુલ્લા બ્રેલવી રોડ, હોર્નિમન સર્કલ, ફોર્ટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૧.

ધ દાંગટ ન્યૂઝપેપર એજન્સી ફોન: (૦૨૨) ૪૩૪૪૭૭૭૭, ફેક્સ: (૦૨૨) ૨૨૬૯૧૨૩૬

ગ્રાઉન્ડ ક્લોર, દાંગટ સદન, ૬૩, મોદી સ્ટ્રીટ, ફોર્ટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૧.

## દુલીપ ટ્રોફી ફાઇનલ

# પાટીદાર, રાઠોડની સેન્યુરીએ મધ્ય ઝોનને મજબૂત સ્થિતિમાં લાવી દીધું



યશ રાઠોડ

બેંગલુરુ: અહીં બીસીસીઆઇના મેદાન પર દક્ષિણ ઝોન સામે રમતી પાંચ દિવસીય દુલીપ ટ્રોફી ફાઇનલમાં આઇપીએલ-૨૦૨૫ના ચેમ્પિયન કેપ્ટન રજત પાટીદાર (૧૦૧ રન, ૧૧૫ બોલ, બે સિક્સર, બાર ફોર) અને નાગપુરમાં જન્મેલા યશ રાઠોડ (૧૩૭ નોટઆઉટ, ૧૮૮ બોલ, એક સિક્સર, અગિયાર ફોર)ની સેન્યુરી તથા ચોથી વિકેટ માટેની તેમની ૧૬૭ રનની ભાગીદારીને લીધે મધ્ય ઝોનની ટીમે આ મેચ પર મજબૂત પકડ મેળવી લીધી હતી.



રજત પાટીદાર

બીજા દિવસની રમતને અંતે મધ્ય ઝોનનો પ્રથમ દાવનો સ્કોર પાંચ વિકેટે ૩૮૪ રન હતો અને અત્યારથી જ પાટીદારની ટીમે ૨૩૫ રનની સરસાઈ લઈ લીધી હતી. યશ રાઠોડની સાથે ઓલરાઉન્ડર સારાંશ જૈન ૪૭ રને રમી રહ્યો હતો. દક્ષિણ ઝોનના લેફ્ટ-આર્મ ફાસ્ટ બોલર ગુર્જપનીત સિંહે સૌથી વધુ ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. દક્ષિણ ઝોને પહેલા દાવમાં માત્ર ૧૪૯ રન બનાવ્યા હતા. મધ્ય ઝોનના સારાંશ જૈને પાંચ અને કુમાર કાર્તિકે ચાર વિકેટ મેળવી હતી. ■

# દુબઈમાં ભારતીય ક્રિકેટરોની બ્રોન્કો ટેસ્ટની જ ચર્ચા

દુબઈ: સૂર્યકુમાર યાદવના નેતૃત્વમાં એશિયા કપ રમવા યુએઇ આવેલી ભારતીય ટીમે રવિવારે પાકિસ્તાન સામે રમાનારી રસાક્સીભરી મેચ પહેલાં જે બ્રોન્કો ટેસ્ટ આપી એની કેટલીક ઝલક બીસીસીઆઇએ એક વીડિયો મારફત સોશ્યલ મીડિયામાં શેર કરી છે. દુબઈમાં ભારતીયોની આ બ્રોન્કો ટેસ્ટ ચર્ચાસ્પદ થઈ છે.

ઍફ્રિયન લ રુક્સ ભારતીય ટીમના સ્ટ્રેન્જ્થ એન્ડ કન્શિર્નિંગ કોચ છે. ટીમ ઇન્ડિયા સાથે તેમની આ બીજી મુદત છે. થોડાં વર્ષો પહેલાં પણ તેઓ ભારતીય ક્રિકેટરો સાથે આ જવાબદારી સાથે જોડાયા હતા. તેમનું કહેવું છે કે ‘ છેલ્લાં બે દાયકાથી ખેલાડીઓ અસંખ્ય મેચો રમવા લાગ્યા છે એટલે મેં તેમની કુશળતા તથા ચપળતા અને શક્તિ માપવા માટે બ્રોન્કો ટેસ્ટ અપનાવી છે. આ પ્રકારની ટેસ્ટ અન્ય રમતોમાં વર્ષોથી ઉપયોગમાં લેવાય છે. ક્રિકેટમાં જો ખેલાડીની શારીરિક ક્ષમતા સારી હોય તો તેની કરીઅર લંબાઈ શકે છે. અમે જે પદ્ધતિ અપનાવી છે એમાં ખેલાડીનો સ્ટેમિના વધારવાની સાથે રમતી વખતે તેને ઈજા થવાની સંભાવના પણ ઘટી જાય છે.’

**ઇંગ્લેન્ડના પ્રવાસમાં ફાયદો થયો: ઍફ્રિયન**  
કન્શિર્નિંગ કોચ ઍફ્રિયને કહ્યું હતું કે ‘ મેન ઇન બ્લુ સાથે મારી આ બીજી મુદત છે અને એમાં તેમની સાથે મારો પ્રથમ પ્રવાસ તાજેતરમાં ઇંગ્લેન્ડમાં હતો જ્યાં શુભમન ગિલાના સુકાનમાં ભારતની ન્યૂ લૂક ટીમે ખૂબ સાચું પર્ફોર્મ કર્યું હતું, ઇંગ્લેન્ડના ખેલાડીઓને તેમણે જોરદાર લડત આપી હતી અને સિરીઝ ૨-૨ થી બરાબરીમાં લાવી દીધી હતી.’

**બ્રોન્કોનો અર્થ અને બ્રોન્કો ટેસ્ટ વિશે જાણવા જેવું...**  
ઉત્તર અમેરિકામાં એક પ્રકારનો જંગલી ઘોડો બ્રોન્કો તરીકે ઓળખાય છે અને એના નામ પરથી ખાસ કરીને



રઝબીની રમતમાં ખેલાડીઓની ફિટનેસ નક્કી કરવા માટેની પરીક્ષા ‘ બ્રોન્કો ટેસ્ટ’ તરીકે ઓળખાય છે. ભારતીય ખેલાડીઓની ફિટનેસ માપવા માટે અગાઉ ચો-ચો ટેસ્ટ રાખવામાં આવતી હતી. જોકે તાજેતરમાં જ ઍરોબિક ફિટનેસ માટે બ્રોન્કો ટેસ્ટ દાખલ કરવામાં આવી છે જેમાં પ્લેયરની ચપળતા તથા સ્ફૂર્તિ વધુ સારી રીતે માપી શકાય છે તેમ જ તે કેટલો જલદી થાકી જાય છે એ પણ નક્કી થઈ જાય છે. એમાં ખેલાડીને ૨૦ મીટર, ૪૦ મીટર અને ૬૦ મીટર દોડવાનું કહેવામાં આવે છે. પ્લેયરે આ ત્રણેય અંતરની દોડ અટક્યા વિના (આરામ કર્યા વગર) પુરી કરવાની હોય છે. પ્રત્યેક પ્લેયરે એક સેટમાં ૨૪૦ મીટર એમ પાંચ સેટ મળીને કુલ ૧,૨૦૦ મીટર (બ્રેક વગર) દોડવાનું હોય છે. દરેક ખેલાડીએ આ દોડના કુલ પાંચ સેટ છ મિનિટની અંદર પૂરા કરવા પડે છે. કોચ પ્રત્યેક ખેલાડીનો સ્ટેમિના અને ઝડપ માપે છે તેમ જ ખેલાડીની કાર્ડિયોસ્ક્રીયલ સંબંધિત સહનશક્તિ પણ માપવામાં આવે છે. એકંદરે, બ્રોન્કો ટેસ્ટમાં ખેલાડી ફિટનેસ છુપાવવાની બાબતમાં કોઈ પ્રકારની ચાલાકી કે છતરપિંડી કરે તો અન્ય પદ્ધતિની સરખામણીમાં એ જલદી ધ્યાનમાં આવી જાય છે. ■

# મેરે પાસ આઓ, મેરે દોસ્તો... સચિન કા કિસ્સા સૂનો...

માસ્ટર બ્લાસ્ટર તેન્ડુલકર જ્યારે આફ્રિકામાં ખૂનખાર પ્રાણીઓથી ભરેલા જંગલમાં ફસાઈ ગયો હતો!



મુંબઈ: ક્રિકેટના ભગવાન તરીકે ઓળખાતા સચિન તેન્ડુલકરે થોડા સમય પહેલાં આફ્રિકા ખંડનો પ્રવાસ કર્યો હતો અને એ દરમ્યાન તેને ત્યાંના એક જંગલમાં જે ડડવો અનુભવ થયો એ તેણે સોશ્યલ મીડિયામાં શેર કર્યો છે. ૧૯૭૯ની સાલમાં અમિતાભ બચ્ચન, રેખા, અજિત, કાદર ખાન, અમજદ ખાન તેમ જ અનેક ભૂલકાંઓના અભિનયવાળી ‘મિસ્ટર નટવરલાલ’ ફિલ્મ રિલીઝ થઈ હતી. સુપર-ડુપર હિટ નીવેરેલી એ ફિલ્મના અમિતાભના સ્વરવાળા પ્રખ્યાત ગીત ‘મેરે પાસ આઓ, મેરે દોસ્તો...એક કિસ્સા સૂનો’ જેવું સચિન તેન્ડુલકર સાથે આફ્રિકામાં બની ગયું હતું.

સચિનનો આ કિસ્સો આફ્રિકાના મસાઈ મારા નામના સ્થળનો છે. સચિને ઇન્સ્ટાગ્રામ પર એ કિસ્સાનો વીડિયો શેર કરવાની સાથે કેપ્શનમાં લખ્યું છે, ‘ જંગલમાં હંમેશાં તમને અનોખી રીતે જ આવકાર મળતો હોય છે. જીવ થોડો અધ્ધર થઈ ગયો, પણ મજા આવી ગઈ.’ સચિને એક મુલાકાતમાં કહ્યું, ‘અમે ઍરકાફ્ટમાં હતા અને અમે જોયું કે વાતાવરણમાં પલટો આવતાં તોફાની પવન ફૂંકાવાનો શરૂ થઈ ગયો હતો. બરેબર તો એ પવન જ્યાં સૌથી વધુ

ફૂંકાઈ રહ્યો હતો ત્યાં જ અમારે લેન્ડિંગ કરવાનું હતું. અમે એ લેન્ડિંગ સ્ટીપથી લગભગ બે માઇલ દૂર હતા, પરંતુ અમે એ દરમ્યાન તેને ત્યાંના એક ખરાબ હવામાનને લીધે અમે ત્યાં લેન્ડિંગ નહોતા કરી શક્યા.’ સચિને કિસ્સો આગળ વધારતા કહ્યું, ‘અમારા પાઇલટ પાસે બીજો કોઈ છુટકો જ નહોતો એટલે તેણે ઍરકાફ્ટને બીજા ઍરપોર્ટ તરફ વાળી લેવું પડ્યું હતું. જોકે ત્યાં તો વધુ મોટી મુસીબત અમારી રાહ જોઈ રહી હતી. નવા રનવે પર જંગલી પશુઓનું રાજ હતું. જાણે તેઓ અમને આવકારવાં આવી ગયાં હતાં. તેમને ડરાવવા અને ભગાડવા અમારો પાઇલટ બે વખત વિમાનને નીચે સુધી લઈ ગયો હતો અને પછી પાછું ઉપર લાવી દીધું હતું. છેવટે રનવે સાફ થઈ ગયો અને અમે સલામત લેન્ડિંગ કરી શક્યા હતા.’ સચિને સ્ટેડીને આગળ વધારતા કહ્યું, ‘હવે નવી મુસીબત આવી. વરસાદ શરૂ થઈ ગયો હતો અને અમે તાબડતોબ ફરી ટેક-ઓફ કરવાની સ્થિતિમાં પણ નહોતા. જોકે સ્થાનિક વિમાનોના વડા અમને સલામત રીતે નિયત સ્થાન સુધી પહોંચાડવા આવી ગયા હતા. છેવટે અમે બધા હતા તો જંગલમાં જ એટલે થોડો ડર તો લાગતો જ હતો. ત્યાર પછીની ટૂર પણ યાદગાર બની ગઈ હતી.’ ■

## ટયૂકડા ઓમાન સામે સાત વિકેટ ગુમાવ્યા પછી પાકિસ્તાન જીત્યું

દુબઈ: પાકિસ્તાને શુક્રવારે ઓમાન જેવી નવીસવી ટીમ સામે સાત વિકેટ ગુમાવી દીધા બાદ એને આસાનીથી હરાવવામાં સફળતા મેળવી હતી. પાકિસ્તાને ૧૬૧ રનનો લક્ષ્યાંક આપ્યા બાદ ઓમાનની ટીમ ...ઓવરમાં ...ના સ્કોર પર ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી.

પાકિસ્તાન વતી સહમ અયુબ, સુફિયાન અને ફહીમ અશરફે બે-બે વિકેટ લીધી હતી. એ પહેલાં, પાકિસ્તાને પ્રથમ બૉટિંગ પસંદ કરી હતી અને ૨૦ ઓવરમાં સાત વિકેટે ૧૬૦ રન કર્યા હતા. પાકિસ્તાનના સિંધ પ્રાંતમાં આવેલા કરાચીમાં જન્મેલો ઓમાનનો લેફ્ટ-

આર્મ સ્પિનર આમીર કલીમ પાકિસ્તાનની ટીમને સૌથી ભારે પડ્યો હતો. તેણે ૩૧ રનમાં ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. તેણે એ ત્રણ વિકેટ બે ઓવરમાં કુલ મળીને ફક્ત સાત બોલમાં મેળવી હતી. રવિવારે (રાત્રે ૮.૦૦ વાગ્યાથી) ભારત દુબઈના જે મેદાન પર પાકિસ્તાન

## પાકિસ્તાનમાં જન્મેલા સ્પિનરનો સલમાનની ટીમ પર આંતક: સાત બોલમાં ત્રણ વિકેટ લીધી

સામે રમવાનું છે એ જ ગ્રાઉન્ડ પર પાકિસ્તાનની બૉટિંગ લાઇન-અપ ઓમાન જેવા પહેલી જ વાર એશિયા કપમાં રમી રહેલા ઓમાન સામે ૨૦ ઓવરમાં ૧૬૦ રનનો સાધારણ સ્કોર નોંધાવી શકી હતી. પાકિસ્તાનના કેપ્ટન સલમાન

આગાએ ટોસ જીત્યા બાદ બૉટિંગ પસંદ કરી ત્યાર પછી પહેલી જ ઓવરની શરૂઆતમાં પાકિસ્તાને પ્રથમ વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી. શાહ ફૈઝલ નામના બોલરના બીજા જ બોલમાં ઓપનર સહમ અયુબે પોતાના પહેલા જ બોલમાં વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી. ■

# ‘સ્પેનનો અલ્કરાઝ ટાઇટલ જીત્યો એટલે ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને ઇર્ષા થઈ’: માર્ટિના નવરાતિલોવા



ન્યૂ યૉર્ક: અહીં આર્થર એશ સ્ટેડિયમમાં રવિવારે યુએસ ઓપન ટેનિસની મેન્સ ફાઇનલમાં ઇટલીના વર્લ્ડ નંબર-વન યાનિક સિનરને હરાવીને સ્પેનનો કાલોસ અલ્કરાઝ ચેમ્પિયન બન્યો તેમ જ સિનરના કબજામાંથી તેણે નંબર-વનની રૅન્ક ઝાંચકી લીધી એ સાથે આખા સ્ટેડિયમમાં અલ્કરાઝને બિરદાવવા હજારો પ્રેક્ષકોએ તાબી પાડી હતી, પરંતુ સૌમાં આકર્ષણનું કેન્દ્ર બનેલા અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ તાબી પાડતાં નહોતા જોવા મળ્યા અને પગલે ભૂતપૂર્વ સર્વોચ્ચ મહિલા ટેનિસ ખેલાડી માર્ટિના નવરાતિલોવાએ ટ્રમ્પને વખોડતું નિવેદન આપ્યું હતું.



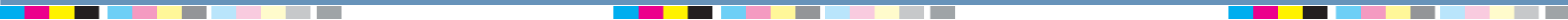
અલ્કરાઝે સિનરને ૬-૨, ૩-૬, ૬-૧, ૬-૪થી હરાવીને બીજી વાર યુએસ ઓપનનું અને કુલ છઠ્ઠું ટાઇટલ જીતી લીધું હતું. ૧૮ ગ્રેન્ડ સ્લૅમ ટાઇટલ જીતી ચૂકેલા માર્ટિના નવરાતિલોવાએ ફાઇનલ પછી સોશ્યલ મીડિયામાં લખ્યું, ‘મેં આ મેચ દરમ્યાન ક્યારેય ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને તાબી પાડતા નહોતા જોયા. ક્યારેય નહીં. તેઓ એટલા બધા ઇર્ષાળુ છે કે વાત જ થવા દો.’ બે કલાક અને ૪૨ મિનિટ સુધી ચાલેલી ફાઇનલ અલ્કરાઝ જીત્યો ત્યારે કાઉંડ તેની વાહ-વાહ કરીને તેને અભિનંદન આપી રહ્યું હતું ત્યારે ટ્રમ્પ

ઉતરેલા મોઢે જોવા મળ્યા હતા. ફાઇનલ મોડી શરૂ કરવામાં આવી હતી. નવરાતિલોવાએ મેચ બાદ એવું પણ કહ્યું હતું કે ‘ટ્રમ્પના આગમન વખતે સ્કિયોરિટી ચેકને કારણે પ્રેક્ષકોએ અંદર આવવા માટે સ્ટેડિયમની બહાર ભર વરસાદમાં લાંબો સમય રાહ જોતા ઊભા રહેવું પડ્યું હતું. કેટલાક પ્રેક્ષકો આને કારણે શરૂઆતની રમત નહોતા જોઈ શક્યા. બ્રોડકાસ્ટર્સને પણ યુએસ ઓપનના આયોજક તરફથી કહેવામાં આવ્યું હતું કે ફાઇનલ દરમ્યાન ટ્રમ્પને લગતા બહુ શોટ પ્રસારિત નહીં કરતા.’ ■

# ઓસ્ટ્રેલિયા-એ ટીમને મોટો ઝટકો, ઇન્જર્ડ ઓલરાઉન્ડર એરોન હાર્ડી-આઉટ



મેલબર્ન : ઓલરાઉન્ડર એરોન હાર્ડી ખભાની ઈજાને કારણે ઓસ્ટ્રેલિયા-એના આગામી ભારત પ્રવાસમાંથી બહાર થઈ ગયો છે. વિક્ટોરિયાના ઓલરાઉન્ડર વિલ સધરલેન્ડ ઓસ્ટ્રેલિયન ટીમમાં હાર્ડીનું સ્થાન લેશે અને લખનઊમાં રમાનારી બે ચાર દિવસીય મેચમાંથી બીજી મેચ માટે ટીમમાં જોડાશે. સધરલેન્ડ પહેલાથી જ પ્રવાસ માટે વન-ડે ટીમનો ભાગ હતો અને હવે લખનઊમાં રમાનારી બીજી ચાર દિવસીય મેચમાં રમશે. વન-ડે ટીમમાં હાર્ડીના સ્થાને બીજા ખેલાડીની જાહેરાત પછી કરવામાં આવશે. હાર્ડી ચોથો ખેલાડી છે જેને ઈજાને કારણે ભારતીય પ્રવાસમાંથી બહાર કરવામાં આવ્યો છે. અગાઉ લાન્સ મોરિસ, બ્રોડી કાઉચ અને કવીન્સલેન્ડના ફાસ્ટ બોલર કેલમ વિઝલર વિવિધ ઈજાઓને કારણે આ પ્રવાસમાંથી બહાર થઈ ગયા હતા.આ પ્રવાસ દરમિયાન ઓસ્ટ્રેલિયા-એની ટીમ બે બિનસત્તાવાર ટેસ્ટ અને ત્રણ બિનસત્તાવાર વન-ડે મેચ રમશે. ■



ન્યૂ યૉર્ક: અહીં આર્થર એશ સ્ટેડિયમમાં રવિવારે યુએસ ઓપન ટેનિસની મેન્સ ફાઇનલમાં ઇટલીના વર્લ્ડ નંબર-વન યાનિક સિનરને હરાવીને સ્પેનનો કાલોસ અલ્કરાઝ ચેમ્પિયન બન્યો તેમ જ સિનરના કબજામાંથી તેણે નંબર-વનની રૅન્ક ઝાંચકી લીધી એ સાથે આખા સ્ટેડિયમમાં અલ્કરાઝને બિરદાવવા હજારો પ્રેક્ષકોએ તાબી પાડી હતી, પરંતુ સૌમાં આકર્ષણનું કેન્દ્ર બનેલા અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ તાબી પાડતાં નહોતા જોવા મળ્યા અને પગલે ભૂતપૂર્વ સર્વોચ્ચ મહિલા ટેનિસ ખેલાડી માર્ટિના નવરાતિલોવાએ ટ્રમ્પને વખોડતું નિવેદન આપ્યું હતું.



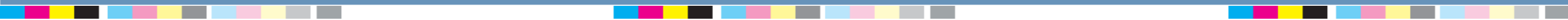
અલ્કરાઝે સિનરને ૬-૨, ૩-૬, ૬-૧, ૬-૪થી હરાવીને બીજી વાર યુએસ ઓપનનું અને કુલ છઠ્ઠું ટાઇટલ જીતી લીધું હતું. ૧૮ ગ્રેન્ડ સ્લૅમ ટાઇટલ જીતી ચૂકેલા માર્ટિના નવરાતિલોવાએ ફાઇનલ પછી સોશ્યલ મીડિયામાં લખ્યું, ‘મેં આ મેચ દરમ્યાન ક્યારેય ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને તાબી પાડતા નહોતા જોયા. ક્યારેય નહીં. તેઓ એટલા બધા ઇર્ષાળુ છે કે વાત જ થવા દો.’ બે કલાક અને ૪૨ મિનિટ સુધી ચાલેલી ફાઇનલ અલ્કરાઝ જીત્યો ત્યારે કાઉંડ તેની વાહ-વાહ કરીને તેને અભિનંદન આપી રહ્યું હતું ત્યારે ટ્રમ્પ

ઉતરેલા મોઢે જોવા મળ્યા હતા. ફાઇનલ મોડી શરૂ કરવામાં આવી હતી. નવરાતિલોવાએ મેચ બાદ એવું પણ કહ્યું હતું કે ‘ટ્રમ્પના આગમન વખતે સ્કિયોરિટી ચેકને કારણે પ્રેક્ષકોએ અંદર આવવા માટે સ્ટેડિયમની બહાર ભર વરસાદમાં લાંબો સમય રાહ જોતા ઊભા રહેવું પડ્યું હતું. કેટલાક પ્રેક્ષકો આને કારણે શરૂઆતની રમત નહોતા જોઈ શક્યા. બ્રોડકાસ્ટર્સને પણ યુએસ ઓપનના આયોજક તરફથી કહેવામાં આવ્યું હતું કે ફાઇનલ દરમ્યાન ટ્રમ્પને લગતા બહુ શોટ પ્રસારિત નહીં કરતા.’ ■

# ઓસ્ટ્રેલિયા-એ ટીમને મોટો ઝટકો, ઇન્જર્ડ ઓલરાઉન્ડર એરોન હાર્ડી-આઉટ



મેલબર્ન : ઓલરાઉન્ડર એરોન હાર્ડી ખભાની ઈજાને કારણે ઓસ્ટ્રેલિયા-એના આગામી ભારત પ્રવાસમાંથી બહાર થઈ ગયો છે. વિક્ટોરિયાના ઓલરાઉન્ડર વિલ સધરલેન્ડ ઓસ્ટ્રેલિયન ટીમમાં હાર્ડીનું સ્થાન લેશે અને લખનઊમાં રમાનારી બે ચાર દિવસીય મેચમાંથી બીજી મેચ માટે ટીમમાં જોડાશે. સધરલેન્ડ પહેલાથી જ પ્રવાસ માટે વન-ડે ટીમનો ભાગ હતો અને હવે લખનઊમાં રમાનારી બીજી ચાર દિવસીય મેચમાં રમશે. વન-ડે ટીમમાં હાર્ડીના સ્થાને બીજા ખેલાડીની જાહેરાત પછી કરવામાં આવશે. હાર્ડી ચોથો ખેલાડી છે જેને ઈજાને કારણે ભારતીય પ્રવાસમાંથી બહાર કરવામાં આવ્યો છે. અગાઉ લાન્સ મોરિસ, બ્રોડી કાઉચ અને કવીન્સલેન્ડના ફાસ્ટ બોલર કેલમ વિઝલર વિવિધ ઈજાઓને કારણે આ પ્રવાસમાંથી બહાર થઈ ગયા હતા.આ પ્રવાસ દરમિયાન ઓસ્ટ્રેલિયા-એની ટીમ બે બિનસત્તાવાર ટેસ્ટ અને ત્રણ બિનસત્તાવાર વન-ડે મેચ રમશે. ■



ન્યૂ યૉર્ક: અહીં આર્થર એશ સ્ટેડિયમમાં રવિવારે યુએસ ઓપન ટેનિસની મેન્સ ફાઇનલમાં ઇટલીના વર્લ્ડ નંબર-વન યાનિક સિનરને હરાવીને સ્પેનનો કાલોસ અલ્કરાઝ ચેમ્પિયન બન્યો તેમ જ સિનરના કબજામાંથી તેણે નંબર-વનની રૅન્ક ઝાંચકી લીધી એ સાથે આખા સ્ટેડિયમમાં અલ્કરાઝને બિરદાવવા હજારો પ્રેક્ષકોએ તાબી પાડી હતી, પરંતુ સૌમાં આકર્ષણનું કેન્દ્ર બનેલા અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ તાબી પાડતાં નહોતા જોવા મળ્યા અને પગલે ભૂતપૂર્વ સર્વોચ્ચ મહિલા ટેનિસ ખેલાડી માર્ટિના નવરાતિલોવાએ ટ્રમ્પને વખોડતું નિવેદન આપ્યું હતું.



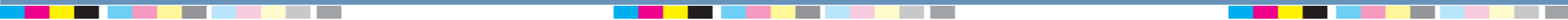
અલ્કરાઝે સિનરને ૬-૨, ૩-૬, ૬-૧, ૬-૪થી હરાવીને બીજી વાર યુએસ ઓપનનું અને કુલ છઠ્ઠું ટાઇટલ જીતી લીધું હતું. ૧૮ ગ્રેન્ડ સ્લૅમ ટાઇટલ જીતી ચૂકેલા માર્ટિના નવરાતિલોવાએ ફાઇનલ પછી સોશ્યલ મીડિયામાં લખ્યું, ‘મેં આ મેચ દરમ્યાન ક્યારેય ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને તાબી પાડતા નહોતા જોયા. ક્યારેય નહીં. તેઓ એટલા બધા ઇર્ષાળુ છે કે વાત જ થવા દો.’ બે કલાક અને ૪૨ મિનિટ સુધી ચાલેલી ફાઇનલ અલ્કરાઝ જીત્યો ત્યારે કાઉંડ તેની વાહ-વાહ કરીને તેને અભિનંદન આપી રહ્યું હતું ત્યારે ટ્રમ્પ

ઉતરેલા મોઢે જોવા મળ્યા હતા. ફાઇનલ મોડી શરૂ કરવામાં આવી હતી. નવરાતિલોવાએ મેચ બાદ એવું પણ કહ્યું હતું કે ‘ટ્રમ્પના આગમન વખતે સ્કિયોરિટી ચેકને કારણે પ્રેક્ષકોએ અંદર આવવા માટે સ્ટેડિયમની બહાર ભર વરસાદમાં લાંબો સમય રાહ જોતા ઊભા રહેવું પડ્યું હતું. કેટલાક પ્રેક્ષકો આને કારણે શરૂઆતની રમત નહોતા જોઈ શક્યા. બ્રોડકાસ્ટર્સને પણ યુએસ ઓપનના આયોજક તરફથી કહેવામાં આવ્યું હતું કે ફાઇનલ દરમ્યાન ટ્રમ્પને લગતા બહુ શોટ પ્રસારિત નહીં કરતા.’ ■

# ઓસ્ટ્રેલિયા-એ ટીમને મોટો ઝટકો, ઇન્જર્ડ ઓલરાઉન્ડર એરોન હાર્ડી-આઉટ



મેલબર્ન : ઓલરાઉન્ડર એરોન હાર્ડી ખભાની ઈજાને કારણે ઓસ્ટ્રેલિયા-એના આગામી ભારત પ્રવાસમાંથી બહાર થઈ ગયો છે. વિક્ટોરિયાના ઓલરાઉન્ડર વિલ સધરલેન્ડ ઓસ્ટ્રેલિયન ટીમમાં હાર્ડીનું સ્થાન લેશે અને લખનઊમાં રમાનારી બે ચાર દિવસીય મેચમાંથી બીજી મેચ માટે ટીમમાં જોડાશે. સધરલેન્ડ પહેલાથી જ પ્રવાસ માટે વન-ડે ટીમનો ભાગ હતો અને હવે લખનઊમાં રમાનારી બીજી ચાર દિવસીય મેચમાં રમશે. વન-ડે ટીમમાં હાર્ડીના સ્થાને બીજા ખેલાડીની જાહેરાત પછી કરવામાં આવશે. હાર્ડી ચોથો ખેલાડી છે જેને ઈજાને કારણે ભારતીય પ્રવાસમાંથી બહાર કરવામાં આવ્યો છે. અગાઉ લાન્સ મોરિસ, બ્રોડી કાઉચ અને કવીન્સલેન્ડના ફાસ્ટ બોલર કેલમ વિઝલર વિવિધ ઈજાઓને કારણે આ પ્રવાસમાંથી બહાર થઈ ગયા હતા.આ પ્રવાસ દરમિયાન ઓસ્ટ્રેલિયા-એની ટીમ બે બિનસત્તાવાર ટેસ્ટ અને ત્રણ બિનસત્તાવાર વન-ડે મેચ રમશે. ■



ન્યૂ યૉર્ક: અહીં આર્થર એશ સ્ટેડિયમમાં રવિવારે યુએસ ઓપન ટેનિસની મેન્સ ફાઇનલમાં ઇટલીના વર્લ્ડ નંબર-વન યાનિક સિનરને હરાવીને સ્પેનનો કાલોસ અલ્કરાઝ ચેમ્પિયન બન્યો તેમ જ સિનરના કબજામાંથી તેણે નંબર-વનની રૅન્ક ઝાંચકી લીધી એ સાથે આખા સ્ટેડિયમમાં અલ્કરાઝને બિરદાવવા હજારો પ્રેક્ષકોએ તાબી પાડી હતી, પરંતુ સૌમાં આકર્ષણનું કેન્દ્ર બનેલા અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ તાબી પાડતાં નહોતા જોવા મળ્યા અને પગલે ભૂતપૂર્વ સર્વોચ્ચ મહિલા ટેનિસ ખેલાડી માર્ટિના નવરાતિલોવાએ ટ્રમ્પને વખોડતું નિવેદન આપ્યું હતું.



અલ્કરાઝે સિનરને ૬-૨, ૩-૬, ૬-૧, ૬-૪થી હરાવીને બીજી વાર યુએસ ઓપનનું અને કુલ છઠ્ઠું ટાઇટલ જીતી લીધું હતું. ૧૮ ગ્રેન્ડ સ્લૅમ ટાઇટલ જીતી ચૂકેલા માર્ટિના નવરાતિલોવાએ ફાઇનલ પછી સોશ્યલ મીડિયામાં લખ્યું, ‘મેં આ મેચ દરમ્યાન ક્યારેય ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને તાબી પાડતા નહોતા જોયા. ક્યારેય નહીં. તેઓ એટલા બધા ઇર્ષાળુ છે કે વાત જ થવા દો.’ બે કલાક અને ૪૨ મિનિટ સુધી ચાલેલી ફાઇનલ અલ્કરાઝ જીત્યો ત્યારે કાઉંડ તેની વાહ-વાહ કરીને તેને અભિનંદન આપી રહ્યું હતું ત્યારે ટ્રમ્પ

ઉતરેલા મોઢે જોવા મળ્યા હતા. ફાઇનલ મોડી શરૂ કરવામાં આવી હતી. નવરાતિલોવાએ મેચ બાદ એવું પણ કહ્યું હતું કે ‘ટ્રમ્પના આગમન વખતે સ્કિયોરિટી ચેકને કારણે પ્રેક્ષકોએ અંદર આવવા માટે સ્ટેડિયમની બહાર ભર વરસાદમાં લાંબો સમય રાહ જોતા ઊભા રહેવું પડ્યું હતું. કેટલાક પ્રેક્ષકો આને કારણે શરૂઆતની રમત નહોતા જોઈ શક્યા. બ્રોડકાસ્ટર્સને પણ યુએસ ઓપનના આયોજક તરફથી કહેવામાં આવ્યું હતું કે ફાઇનલ દરમ્યાન ટ્રમ્પને લગતા બહુ શોટ પ્રસારિત નહીં કરતા.’ ■

# ઓસ્ટ્રેલિયા-એ ટીમને મોટો ઝટકો, ઇન્જર્ડ ઓલરાઉન્ડર એરોન હાર્ડી-આઉટ



મેલબર્ન : ઓલરાઉન્ડર એરોન હાર્ડી ખભાની ઈજાને કારણે ઓસ્ટ્રેલિયા-એના આગામી ભારત પ્રવાસમાંથી બહાર થઈ

# લોક એક્સ

સ્પોર્ટ્સમેન  
અજય મોતીવાલા  
feedback@bomdaysamachar.com

## ભારત-પાકિસ્તાન ક્રિકેટ-યુદ્ધને હવે ગણતરીના કલાકો બાકી

મે મહિનામાં ભારતનાં સશસ્ત્ર દળોએ પાકિસ્તાનને ખેદાનખેદાન કરી નાખ્યું ત્યાર પછી હવે દુબઈના મેદાન પરના ક્રિકેટ-ઘર્ષણની તૈયારી થઈ ગઈ છે



ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે રવિવારે રાત્રે ૮.૦૦ વાગ્યાથી દુબઈના મેદાન પર ટી-૨૦નો જોરદાર જંગ જામશે.



ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે છેલ્લે ૨૦૨૩માં એશિયા કપની મેચ રમાઈ હતી. એ વન-ડે ફોર્મેટમાં હતી જેમાં ૧૦ સપ્ટેમ્બરે કોલંબોમાં ભારતે રોહિત શર્માના સુકાનમાં બાબર આઝમની ટીમને ૨૨૮ રનથી કચડી નાખી હતી.

દુબઈનો મુકાબલો પણ વન-સાઈડેડ બની શકે

હવે દુબઈના મેદાનની વાત પર પાછા આવીએ તો બન્ને દેશ વચ્ચેનો મુકાબલો પણ મે મહિનાના યુદ્ધની જેમ વન-સાઈડેડ જેવો બની શકે, કારણકે ભારતની ટીમમાં એક-એકથી ચડિયાતા મેચ વિનર્સ છે, જ્યારે બાબર આઝમ અને મોહમ્મદ રિઝવાન વિનાની પાકિસ્તાનની ટીમમાં ઘણા બિન-અનુભવી અને નવા ખેલાડીઓ સામેલ છે. બીજું, ભારતીય ટીમ યુએઇને ૫૭ રનમાં આઉટ કર્યા પછી એને નવ વિકેટે કચડીને હવે જબરદસ્ત જોશ અને ઝૂનૂન સાથે રવિવારની મેચમાં રમવા મેદાન પર ઉતરશે.

એશિયા કપમાં કોનો હાથ ઉપર? કેમ ક્યારેય ફાઈનલ નથી રમાઈ?

એશિયા કપ ટૂર્નામેન્ટ ૧૯૮૪ની સાલથી રમાય છે. ટી-૨૦નું એકવીસમી સદીમાં આગમન થયું ત્યાર બાદ ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં પણ એશિયા કપ રમાય છે. જોકે એમાં ભારત સર્વોપરી રહ્યું છે. ભારત એશિયા કપના કુલ આઠ ટાઇટલ જીત્યું છે, જ્યારે છ ટાઇટલ શ્રીલંકાને, માત્ર બે ટાઇટલ પાકિસ્તાનને મળ્યા છે. જોકે નવાઈની વાત એ છે કે એશિયા કપમાં ક્યારેય ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે ફાઇનલ નથી રમાઈ. માત્ર લીગ સ્ટરે કે સુપર-ફોર રાઉન્ડમાં જ બન્ને દેશ સામસામે આવ્યા છે. ક્યારેય પણ ફાઇનલમાં આ બે કટ્ટર દેશ સામસામે નથી આવ્યા.

એશિયા કપના ઇતિહાસમાં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે કુલ ૧૫ વન-ડે રમાઈ છે જેમાંથી આઠ ભારતે અને પાંચ પાકિસ્તાને જીતી છે. બે મેચ અનિર્ણીત રહી છે. એશિયા કપના ત્રણ ટી-૨૦ મુકાબલામાંથી બે ભારતે જીત્યા છે, જ્યારે એકમાં પાકિસ્તાને વિજય મેળવ્યો છે. છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે પાંચ ટી-૨૦ મેચ રમાઈ છે જેમાંથી ત્રણ ભારતે અને બે પાકિસ્તાને જીતી છે.

### ભારત-પાકિસ્તાન ક્રિકેટ-ઘર્ષણના ઇતિહાસની રસપ્રદ ઇલેવન

- ૧ ટેસ્ટ, વન-ડે અને ટી-૨૦ ત્રણેય ફોર્મેટમાં પાકિસ્તાન સામેની પ્રથમ મેચમાં ભારતે વિજય મેળવ્યો હતો: ઑક્ટોબર ૧૯૫૨ની ટેસ્ટમાં ભારતનો એક ઇર્નિસ્ટ અને ૭૦ રનથી વિજય, ઑક્ટોબર ૧૯૭૮ની વન-ડેમાં ભારતનો ચાર રનથી વિજય અને સપ્ટેમ્બર ૨૦૦૭ની ટી-૨૦માં ભારતનો ટાઇ બાદ બૉલ-આઉટમાં વિજય.
- ૨ ટેસ્ટ, વન-ડે અને ટી-૨૦, ત્રણેય ફોર્મેટમાં પાકિસ્તાન સામેની છેલ્લી મેચનાં પરિણામો: ડિસેમ્બર ૨૦૦૭ની ટેસ્ટ ડ્રૉમાં ગઈ, ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ની વન-ડેમાં ભારતનો છ વિકેટે વિજય અને જૂન ૨૦૨૪ની ટી-૨૦માં ભારતનો છ રનથી વિજય.
- ૩ કોણ વધુ ટ્રોફી જીત્યું?: ભારત વન-ડેના બે વર્લ્ડ કપ, ટી-૨૦ના બે વર્લ્ડ કપ અને ત્રણ ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી જીત્યું. એ સાથે, ભારત કુલ સાત ટ્રોફી જીત્યું છે. પાકિસ્તાન વન-ડેનો એક અને ટી-૨૦નો એક વર્લ્ડ કપ તેમ જ એક ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી મળીને કુલ ત્રણ જ ટ્રોફી જીત્યું છે.
- ૪ બન્ને દેશ વચ્ચે કુલ ૫૯ ટેસ્ટ રમાઈ જેમાંથી ૧૨ પાકિસ્તાને અને ૯ ભારતે જીતી, જ્યારે બાકીની ટેસ્ટ ડ્રૉમાં પરિણમી. કુલ ૧૩૬ વન-ડેમાંથી ૭૩ પાકિસ્તાને અને ૫૮ ભારતે જીતી, જ્યારે બાકીની મેચ અનિર્ણીત રહી. કુલ ૧૩ ટી-૨૦માંથી ૧૦માં ભારતનો અને ત્રણમાં પાકિસ્તાનનો વિજય થયો.
- ૫ ૧૯૪૭માં ભારત-પાકિસ્તાનના ભાગલા પછા હતા. બન્ને દેશ વચ્ચે ૧૯૫૨માં પ્રથમ ટેસ્ટ રમાઈ હતી. ત્યારે પાકિસ્તાનની ટીમ ભારત આવી હતી. ત્યારે લાલા અમરનાથ ભારતના અને અબ્દુલ કારદાર પાકિસ્તાનના કેપ્ટન હતા. એ શ્રેણીમાં પોલી ઉમરીગર (૨૫૮) સૌથી વધુ રન કરનાર બેટ્સમેન અને વિનુ મંકડ (૨૫ વિકેટ) સૌથી વધુ વિકેટ લેનાર બોલર બન્યા હતા. ભારતે દિલ્હીમાં સિરીઝની પ્રથમ ટેસ્ટ એક દાવ અને ૭૦ રનથી જીતી લીધી હતી.
- ૬ ૧૯૬૧માં પાકિસ્તાની ટેસ્ટ ટીમે ભારતનો પ્રવાસ કર્યો ત્યાર બાદ બન્ને દેશ વચ્ચે છેક ૧૯૭૮માં નવી ટેસ્ટ-શ્રેણી રમાઈ હતી, કારણકે એ દરમિયાનના ૧૭ વર્ષમાં બન્ને રાષ્ટ્ર વચ્ચે બે યુદ્ધ (૧૯૬૫માં અને ૧૯૭૧માં) યુદ્ધ થયાં હતાં. એ બન્ને યુદ્ધમાં ભારતે પાકિસ્તાનને કચડી નાખ્યું હતું.
- ૭ પાકિસ્તાન દાયકાઓથી આતંકવાદીઓને તાલીમ આપીને ભારતમાં બૉમ્બ-ધડાકા તથા હુમલા

કરવા મોકલતું રહ્યું છે જેને પગલે ઘણી વખત બન્ને દેશ વચ્ચેના ક્રિકેટ સંબંધોને બ્રેક લાગી છે. ૧૯૮૦ના દાયકાના પાછલાં વર્ષોમાં અને ૧૯૯૦ના દાયકામાં મોટા ભાગે બન્ને દેશ મોટા ભાગે તટસ્થ સ્થળે જ સામસામે ક્રિકેટ મેચ રમ્યા હતા જેમાં ખાસ કરીને એવી મેચો શારજાહમાં રમાઈ હતી.

વન-ડે વર્લ્ડ કપ, ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ, ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી, ઑસ્ટ્રેલેશિયા (ઑસ્ટ્રેલિયા-એશિયા) કપ તેમ જ એશિયા કપ જેવી ટૂર્નામેન્ટોને કારણે ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે મુકાબલા રાખવાનું સરળ બન્યું છે, પરંતુ ૧૯૯૯માં એ સમયના વડા પ્રધાન અટલ બિહારી વાજપેયી પાકિસ્તાનના ઐતિહાસિક પ્રવાસે જઈ આવ્યા ત્યાર પછી બન્ને દેશ વચ્ચેના ક્રિકેટ-સંબંધો થોડા મહિના માટે સુધર્ધા હતા, પરંતુ પાકિસ્તાને ફરી એની ચૌકાત બતાવી અને કારગિલ યુદ્ધને પગલે ફરી ક્રિકેટ-સંબંધોને બ્રેક લાગી ગઈ હતી.

વાજપેયીના સંજિહ પ્રયાસોને પગલે ફરી બન્ને દેશ વચ્ચે ક્રિકેટ-સંબંધો સુધર્ધા હતા જેમાં ૨૦૦૩માં ભારતીય ક્રિકેટ ટીમ (૧૫ વર્ષે) પાકિસ્તાનના પ્રવાસે ગઈ હતી, પરંતુ ૨૦૦૮માં પાકિસ્તાને મુંબઈમાં ટેરર-એટેક કરાવ્યા ત્યારથી ભારતે પાકિસ્તાન સાથેના દ્વિપક્ષી ક્રિકેટના (વન-ટૂ-વન સિરીઝના) સંબંધો તોડી નાખ્યા છે અને બન્ને દેશ વચ્ચે કોઈ દ્વિપક્ષી ટેસ્ટ-શ્રેણી, વન-ડે શ્રેણી કે ટી-૨૦ શ્રેણી નથી રમાઈ અને ૨૦૦૯થી મોડીને ૨૦૨૫ સુધીમાં પાકિસ્તાનના કોઈ જ ખેલાડીને આઇપીએલમાં નથી રમવા દેવાયા.

૨૦૦૯માં લાહોરમાં શ્રીલંકન ક્રિકેટ ટીમ પરના આતંકવાદી હુમલા બાદ ભારતે પોતાના ખેલાડીઓને ક્યારેય પાકિસ્તાન નથી મોકલ્યા. ભારતમાં રમાતી બહુરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ સ્પર્ધામાં (આઇસીસીના નિયમને અનુસરીને) પાકિસ્તાનના ખેલાડીઓને રમવાની ભારત સરકાર દ્વારા છૂટ મળે છે અને એવો કિસ્સો છેલ્લે ૨૦૨૩ના વન-ડે વર્લ્ડ કપમાં બન્યો હતો જેમાં અમદાવાદમાં ભારત-પાકિસ્તાનની ટી-૨૦ના વર્લ્ડ કપમાં ભારત ૭-૧થી આગળ. ■

### અરાઉન્ડ ઇ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@bomdaysamachar.com

ટોક્યોમાં વિતાવેલ દરેક ક્ષણમાં કંઇ ને કંઇ ખાસ બન્યું હતું, જોવા મળ્યું હતું, ખાવા મળ્યું હતું. તેમાં થોડી ભીડમાં રસ્તો કાઢવાની ભારતીય આવડત પણ કામ લાગતી હતી. ખાસ તો લોકપ્રિય વિસ્તારોમાં તો ઘણાં સ્થળોએ લોકો જાણે માથે જ પડતાં હતાં. મોટા ભાગે તે બધું જરા ઓર્ગેનાઇઝડ રીતે બનતું હતું. શહેરના મધ્યે જાપાનીઝ કલ્ચરના પ્રતીક જેવો એક ભવ્ય છતાંય પ્રમાણમાં જાપાનીઝ નમ્રતાથી ભરેલો હોય તેવો કિલ્લો હતો. એવી ટેકરી પર હતો કે દૂરથી જ દેખાઈ જતો હતો. જોકે આ એવી જગ્યા નથી જ્યાં સારો ફોટો પડાવીને આગળ ચાલો. થોડો પણ શહેર અને તેના ઇતિહાસ અને બેકગ્રાઉન્ડમાં રસ હોય તો આ પેલેસની ગાઇડેડ ટૂર લીધા વિના ટોક્યો છોડવું નહીં. પેલેસ અને કાસલ બંનેની વાત થઈ રહી છે. આખો ઓલમોસ્ટ બે માઇલ રેડિયસનો વિસ્તાર પેલેસનો ભાગ

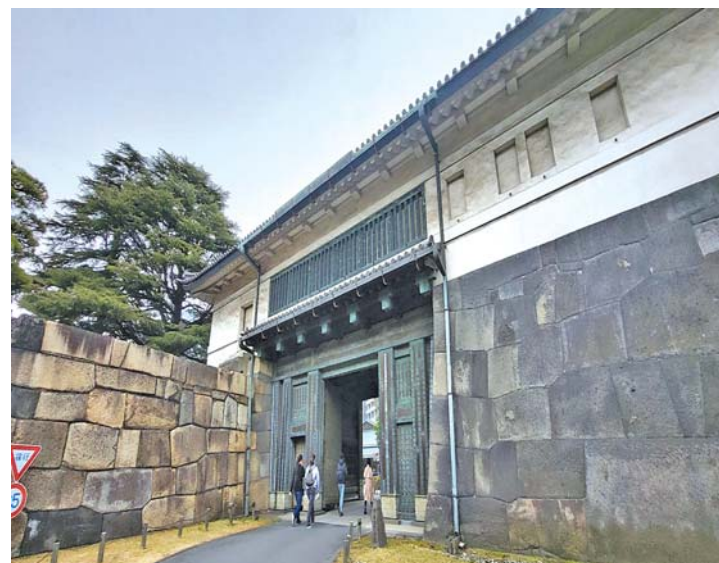
છે. અંદર એક ટેકરી પર પારંપરિક કિલ્લો ત્યાંનો ખ્યાતનામ એડો કાસલ છે. પેલેસનું ઇસ્ટ ગાર્ડન પબ્લિક માટે ઓપન જ છે. ત્યાંની આસપાસ એક સર્કયુલર જોઈંગ ટ્રેક પણ છે. એક રીતે જોવા જાઓ તો આ પેલેસ ટોક્યોના ખીચોખીચ માહોલ વચ્ચે એક રિલેક્સિંગ વાતાવરણ ઊભું કરે છે. એટલું જ નહીં, આ પેલેસમાં જ્યારે ધારો ત્યારે જઈ નથી શકાતું. ખાસ તો અંદરની ગાઇડેડ ટૂર જરા પ્લાનિંગ માગી લે તેમ છે. ત્યાં જવા માટે પહેલેથી જ ઓનલાઈન ટિકિટ બુક કરાવવી પડે છે, અને ઓનલાઇન રોજની માંડ ૩૦૦ ટિકિટ છે. એટલે તે મળશે એવી અમે કોઈ અપેક્ષા પણ ન રાખી. ત્યાં ગાઇડેડ ટૂર શરૂ થતા પહેલાં રજિસ્ટર કરાવીને બીજી ૨૦૦ જેટલી ટિકિટ ઉપલબ્ધ હોય છે. તેના માટે સવારમાં કિચ્યો મોન ગેટની બહાર લાઈન લગાવવી પડે છે. સ્વાભાવિક છે

જાપાનમાં કોઈ પણ સારા અનુભવ પહેલાં એક લાઈન જરૂર હોવાની. ઓન ધ સ્પોટ ટિકિટ સાથે ૯ વાગ્યે એન્ટ્રી છે. લાઇન લગાવવાનું લોકો કમ સે કમ ૮ વાગ્યે તો ચાલુ કરી જ દેતા હશે. અમે ૮ વાગ્યે ત્યાં પહોંચ્યાં ત્યાં સુધીમાં અમારી આગળ ઓલમોસ્ટ ૨૦૦ લોકો હોય તેવું લાગતું હતું. હવે નસીબ અજમાવવા માટે ત્યાં લાઇનમાં કલાક વિતાવ્યો. એટલું જ નહીં, અમારા પછી પણ બીજા ૫૦ જેટલાં લોકો આવી ગયાં હતાં. પાછળથી આવનારાં મોટાભાગે ટૂરિસ્ટ હતાં. અગાઉથી જ લાઈન લગાવી ચૂકેલામાં મોટાભાગનાં જાપાનીઝ ટૂરિસ્ટ્સ હતાં. તે પછીનો એક કલાક રહસ્યથી ભરેલો રહ્યો. જોકે સાડા આઠની આસપાસ ફોર્મ મળવા લાગ્યાં અને તે સમયે ત્યાં હાજર દરેક વ્યક્તિને ફોર્મ આપવામાં આવ્યું. તેમણે માત્ર ૨૦૦ લોકોની લિમિટનો આગ્રહ રાખ્યો

નહીં, અને જેટલા પણ મુલાકાતીઓ એ ફોર્મ મારફતે રજિસ્ટર કરી શક્યાં તેમને પણ એન્ટ્રી મળી. ઓનલાઈન ઓલરેડી રજિસ્ટર કરાવીને આવેલાં શાણાં લોકોની એન્ટ્રી માટે અલગ લાઈન હતી. કોણ જાણે કેટલાં વર્ષો પહેલાં આ લોકો સાઇટ પર પહોંચીને પેલેસમાં આ તારીખે આટલા વાગ્યે પહોંચી જઈશું એ ખાતરી સાથે જિંદગી જીવતાં હોય છે. સ્પોન્ટેનિયસ રહેવામાં પણ જાપાનમાં થોડું પ્લાનિંગ તો કરવું જ પડે. એવામાં ઘણી ગડમથલ અને ફોર્મની ફોર્માલિટી પછી જ્યારે અંદર જવા મળ્યું ત્યારે અમને એક ટોકન આપવામાં આવ્યું. હવે અમે આખો દિવસ અંદર પેલેસ અને તેના ગાર્ડનમાં વિતાવી શકીએ, પણ એકવાર આ ટોકન પાછું આપીએ પછી ફરી અંદર આવવા ન મળે. અમને તો એમ કે એક વાર અંદર પ્રવેશીએ એટલે ગાઇડ અમને મળીને પોતાનું કામ ચાલુ કરી દેશે,

પણ જાપાન એમ કંઇ ઓર્ગેનાઇઝ કરવાનો કોઈ મોકો છોડે નહીં. અમને બધાંને એક લાઈનમાં એક મોટા ઓડિટોરિયમમાં લઈ જવામાં આવ્યાં. ત્યાં આ પેલેસ વિષે પ્રાથમિક માહિતી આપતી એક ફિલ્મ અંજોજમાં અને જાપાનીઝમાં બતાવવામાં આવી રહી હતી. બધાંને કઈ ભાષામાં ગાઇડેડ ટૂર લેવી છે એ રીતે વિભાગોમાં બેન્ચ પર બેસાડવામાં આવ્યાં. કોઈ સ્કૂલ કે કોલેજના ઓરિયેન્ટેશન જેવો માહોલ બની ગયો હતો. એક વાર પેલેસની બુકલેટ હાથમાં આવી પછી તેના વિષે શક્ય એટલું બધું જાણી લેવાની ઉત્સુકતા પણ આવી ગઈ. સવારમાં ઘણાં વહેલાં ઊઠીને આ ગાઇડેડ ટૂર ચૂકી ન જવાય તેના માટે જે ઝપાટો કરવો પડ્યો હતો તે પછી આ બેન્ચ પર બેસીને જ કોઈ સારી કોલેજમાં એડમિશન મળી ગયું હોય તેવું એચિવમેન્ટ ફીલ થતું હતું. અમને ઓડિયો ગાઇડ ડિવાઇસ આપવામાં

આવ્યાં અને સાથે એક રિપાઈ પ્રોફેસર જેવાં લાગતાં જાપાનીઝ માજી અમારાં લાઈવ ગાઈડ બનીને સાથે આવવાનાં હતાં. અમે હવે એડો સમયનાં લડવૈયાઓ, મેઇજી રેસ્ટોરેશન, જાપાનીઝ આર્કિટેક્ચર, લાવર ગાર્ડન્સ, અને ટોક્યોના ભૂતકાળની વાર્તાઓ માટે સજ્જ હતાં. બધું એકદમ કલોકવર્કની માફક ચાલી રહ્યું હતું. ત્યાં ગાર્ડનમાં કયા મહિનામાં કયાં ફૂલો જોવા મળશે તેની અલગ ગાઈડ મોજૂદ હતી. તે સમયે અમારે પ્લમ અને ચેરી બ્લોસમ્સ પર ધ્યાન આપવાનું હતું. હજી માર્ચમાં ખરી બ્લોસમ સિઝન શરૂ ન હતી થઈ, પણ રંગીન બડ્ડ્સ દેખાવાં લાગ્યા હતાં. હવે આ પેલેસમાં કઈ ઇમારત ક્યારે બંધાઈ, કયા બ્રિજનો શું ઉપયોગ થયો, કયા મ્યુઝિયમમાં શું રહસ્ય જાણવા મળશે તે બધું અમારી સામે ખૂલવાનું હતું. શરૂઆત ક્યોકો ગાયેન પાર્કથી થઈ અને થોડી જ પળોમાં અમે ભૂલી ગયાં કે અમે ધમધમતા ટોક્યો શહેરની બરાબર વચ્ચે હતાં. ૫૫૦ વર્ષ પહેલાંના આ કિલ્લાના દરેક ખૂણાને જોવામાં એક દિવસ તો ક્યાં જતો રહે બખર પણ ન પડે. ગાઈડેડ ટૂર માત્ર ૭૫ મિનિટની હતી, પણ તે પૂરી થયાં પછી અમે ખરું એક્સલોરેશન શરૂ કર્યું. ■



## પ્રકરણ-૫

‘હેલિકૉપ્ટર દુર્ઘટના સ્થળેથી મળેલા છોકરીના શબનું રહસ્ય ઘેરાઈ રહ્યું છે... તપાસ માટે એસઆઈટી નીમવામાં આવી, પણ હજુ તેમના હાથ ખાલી... અધિકારીઓ મીડિયા સાથે વાત કરવાનું ટાળી રહ્યા છે... એમની આ યુપકીટી નિષ્ફળતા દર્શાવે છે...’

વિધાનસભ્ય ગુલાબરાવ જાંભુળકરે ગુસ્સામાં ટીવી બંધ કરી રિમોટ સોફા પર પડક્યો.

પક્ષના અમુક કાર્યકરો જાંભુળકરને મળવા તેમના નિવાસસ્થાને આવ્યા હતા. કાર્યકરો સાથે ચર્ચા ચાલુ હતી ત્યારે ટીવી પર હેલિકૉપ્ટર દુર્ઘટનાને લગતા ન્યૂઝ આવવા લાગ્યા. અણગમતા સમાચારને કારણે જાંભુળકરનું મોં બગડ્યું. ‘એ... હિલતા મકાન! કહાં હૈ તું?’ જાંભુળકરે તેમના પર્સનલ આસિસ્ટન્ટ (પીએ) પ્રસન્ન ચૌધરીને બૂમ પાડી.

ચૌધરી સોફાની પાછળ થોડે દૂર ઊભો રહીને મોબાઈલ પર વાત કરતો હતો. જાંભુળકરનો અવાજ સાંભળી ચૌધરીએ સામેની વ્યક્તિને ‘પછી વાત કરીએ...’ કહી કોલ કટ કર્યો. ‘જી... સા’બ!’ બિહારના વતની ચૌધરીનાં હિન્દી સિવાયની ભાષામાં વાતચીત કરવાનાં ફાંફાં હતાં એટલે જાંભુળકરે તેની સાથે હિન્દીમાં વાત કરવી પડતી.

‘આ આખો દિવસ ફોન પર જ હોય છે. કોણે જાણે કોની સાથે આટલી વાતો કરે છે.’ જાંભુળકરે કાર્યકરો તરફ જોઈ કહ્યું.

‘ગલફેન્ડનાં ચક્કર હશે, સાહેબ!’ એક કાર્યકરે આંખ મીંચકારતાં કહ્યું.

‘આનાથી કઈ છોકરી પટવાની હતી?’ જાંભુળકરે કટાક્ષ કર્યો.

જોકે આ કટાક્ષ અસ્થાને નહોતો. ચૌધરીનો વાન ગોરો હતો, પણ તેના હાવભાવ ચૈર્ય જેવા હતા. વાતચીત કરતી વખતે તેના હાથ-પગની હલનચલન સતત ચાલુ રહેતી. એટલે અજાણતાં જ તેનું નામ હિલતા મકાન પડી ગયું હતું. કોઈ કંઈ પણ ટિપ્પણી કરે, પરંતુ ચૌધરીના ચહેરા પર હંમેશાં હાસ્ય રહેતું, જે તેના નામ પ્રસન્નને બંધબેસતું લાગતું.

‘અરે, ચૌધરી... જરા ડીસીપી સે બાત કરાઓ મેરી.’ જાંભુળકરે કહ્યું: ‘ઉંનસે પૂછતે હૈ... આખીર ક્યા કર રહી હૈ પુલીસ!’

‘જી... સા’બ!’ કહીને ચૌધરી કોલ કરવામાં વ્યસ્ત થઈ ગયો.

‘વિરોધ પક્ષ ચૂપ નહીં રહે. એ લોકો વિરોધ દર્શાવવાના કોઈને કોઈ પૈતરા વિચારતા હશે!’ જાંભુળકરે કાર્યકરોને કહ્યું.

‘સાહેબ, આવો મોકો એ લોકો નહીં છોડે!’ એક કાર્યકરે ઝુકાવ્યું.

‘એ તો ટાંપીને જ બેઠા હોય છે. અત્યારે બાપટ થાપટ મારવા તલપાપડ થયો હશે!’ જાંભુળકરે વિરોધી પક્ષ નેતા ગજાનન બાપટનો ઉલ્લેખ કરી ચિંતા વ્યક્ત કરી.

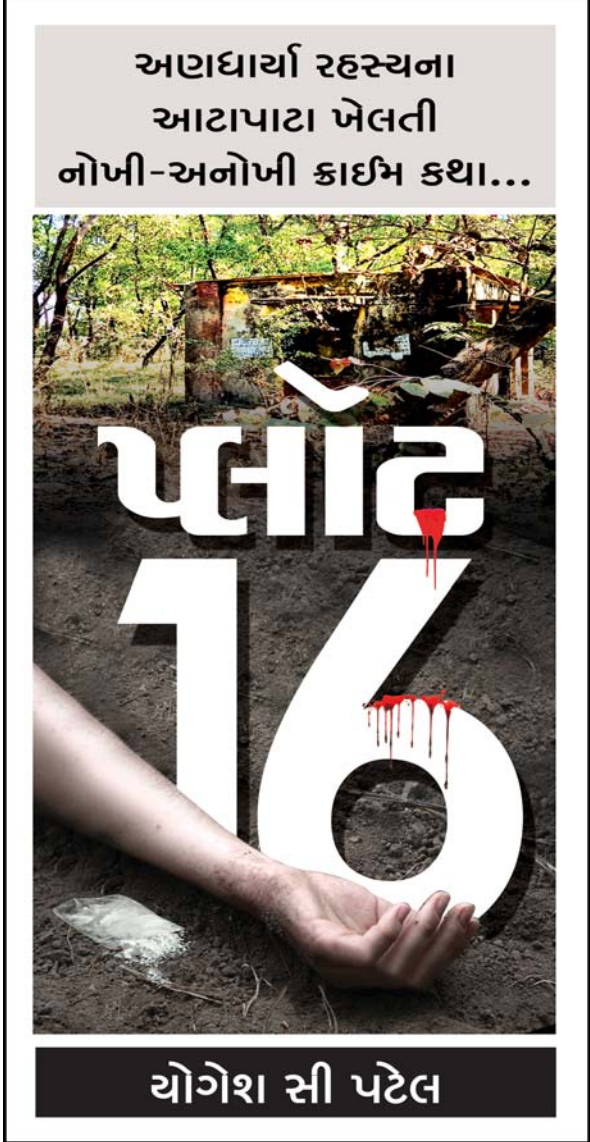
‘સા’બ! ડીસીપી મીટિંગ મેં હૈ... બાદ મેં ફોન કરેંગે, ઐસા ઉન્કે ઑર્ડરલીને કહા.’ ચૌધરીએ ડીસીપી સાથે સંપર્ક ન થયો એની જાણકારી હલતાં હલતાં આપી.

‘કીક હૈ... ફોન આયે તો મુઝે બતાના.’ કહીને જાંભુળકરે વાત પૂરી કરી.

‘સાહેબ, પત્રકારોને બોલાવીને આપણે આ કેસને ગંભીરતાથી લઈને ઘણા ધમપછાડા કરી રહ્યા છીએ એવું દર્શાવીએ તો?’ કાર્યકરે સૂચવ્યું.

‘આ સૂચન યોગ્ય છે... વિરોધ પક્ષને બોલવાની તક ન આપવી જોઈએ.’ બીજા કાર્યકરે સમર્થન આપ્યું:

‘એ લોકો કુગ્ગો ફુલાવે એ પહેલાં એમાંથી હવા જ કાઢી



લઈએ!’

‘હાં... હવે તો આ મામલો દબાવવા આવાં જ કંઈ ગતકડાં કરવાં પડશે.’ જાંભુળકરે બેબાકયા થતાં કહ્યું: ‘કોણ જાણે છોકરીનું શબ ક્યાંથી આવી ટપક્યું અને પોલીસને હાથ લાગ્યું!’

\*\*\*

બપોરે સમય ન મળતાં છેક સાંજે પાંચ વાગ્યે ગોહિલ જમવા બેઠો હતો. કાર્ઠમ બ્રાન્ચે લૂંટના એક અન્ય કેસમાં પકડેલા આરોપીઓને સુનાવણી માટે કોર્ટ સમક્ષ હાજર કરવામાં આવ્યા હતા. તપાસ અધિકારી તરીકે ગોહિલે કોર્ટમાં જવું પડ્યું હતું અને ત્યાં જ તેને મોડું થઈ ગયું હતું.

સામાન્ય રીતે બપોરે જમવા માટે ગોહિલ ઘરે આવતો નહીં, પણ કૂપર હોસ્પિટલમાંથી ફોન આવ્યો હતો. હોસ્પિટલે જવાનું હોવાથી તે આરે પોલીસ સ્ટેશન જવાને બદલે ઘરે આવ્યો હતો. ગોહિલને સંતાન નહોતું. પોલીસ ક્વાર્ટર્સની દયનીય હાલત જોતાં પત્ની તૃપ્તિ ત્યાં રહેવા તૈયાર નહોતી એટલે અંધેરીમાં જ ભાડાના ફ્લેટમાં તે પત્ની સાથે રહેતો હતો.

ગોહિલ ઉતાવળે કોળિયા મોંમાં નાખતો હતો અને સામે બેસેલી તૃપ્તિ તેને પલક ઝબકાવ્યા વિના એકટશે જોઈ રહી હતી.

‘શું છે?’ ગોહિલે આખરે પૂછી લીધું. ‘કંઈ નહીં... મારી વાત યાદ છેને?’ તૃપ્તિએ જાણીજોઈને થોડા મોટા અવાજે પૂછ્યું.

‘કઈ વાત?’

‘લો... કઈ વાત! ભૂલી ગયાને?’

‘સીધેસીધું બોલી દેને... શું કહેવા માગે છે?’ હવે ગોહિલની ધીરજ ખૂટી.

‘જન્મદિને ફરવા લઈ જવાની વાત!’ વધુ સતાવ્યા વિના તૃપ્તિએ પણ કહી દીધું.

કોળિયો પકડેલો ગોહિલનો હાથ ક્ષણેક માટે જાણે જકડાઈ ગયો.

‘તૂતી ડાર્લિંગ... મને યાદ છે.’ ગોહિલ વિનવણીના સૂરમાં બોલવા લાગ્યો: ‘હમણાં એક મોટા અને સંવેદનશીલ કેસમાં અટવાયો છું... એટલે ધ્યાન બહાર રહી ગયું. હું સમય કાઢું છું... આપણે જઈશું!’

તૃપ્તિ કંઈ બોલે એ પહેલાં કોન્સ્ટેબલ નામદેવ દળવીનો ફોન આવ્યો એટલે દંપતી વચ્ચેની મીઠી તકરાર અધૂરી રહી ગઈ.

‘બોલ... દળવી!’

‘સર, એ મહિલાનું નામ હરલીન જુનેજા છે... મીરા રોડમાં રહેતી હતી.’

આરેના જંગલમાં ફરી કાર અકસ્માતની ઘટના બની હતી અને કારમાં મહિલાની લાશ હતી. કાર મહિલા ડ્રાઈવ કરતી હતી.

સવારે આ ઘટનાની જાણ દળવીએ કરી ત્યારે ગોહિલને કોર્ટ

## હાં... હવે તો આ મામલો દબાવવા આવાં જ કંઈ ગતકડાં કરવાં પડશે. કોણ જાણે છોકરીનું શબ ક્યાંથી આવી ટપક્યું અને પોલીસને હાથ લાગ્યું...

જવાનું હતું. આરે પોલીસ તપાસમાં લાગી હોવાથી તેણે ઘટનાસ્થળે જવાનું ટાળ્યું હતું અને માત્ર ઘટનાની માહિતી આપવાનું દળવીને કહ્યું હતું.

‘પવઈ નજીકની મલ્ટિનેશનલ કંપનીની અધિકારી હતી હરલીન... રોજ આરેના માર્ગે જ ગોરેગામ હાઈવે પહોંચીને ઘરે જતી.’

દળવીએ જાણકારી આપવાનું ચાલુ રાખ્યું: ‘...પણ કાલે રાતે તેને ઑફિસમાં મોડું થઈ ગયું હતું.’

‘કેટલા વાગ્યે ઘટના બની હશે?’ ગોહિલે પૂછ્યું.

‘સર... પવઈ તરફના સીસીટીવી કેમેરાનાં ફ્રેંચ જોતાં કાર મધરાતે દોઢ વાગ્યે આરેના માર્ગ પર પ્રવેશતી નજરે પડે છે, પણ સર, મહત્ત્વની વાત એ છે કે...’

દળવી બોલતાં અટકી ગયો એટલે ગોહિલે પૂછ્યું: ‘શું છે મહત્ત્વની વાત?’

‘સર... આ ઘટના પણ યુનિટ સોળ પાસે બની છે!’

આ વાત સાંભળીને ગોહિલને પણ આશ્ચર્ય થયું.

‘મોબાઈલ પરથી કોઈ માહિતી? તેના પરિવારજનોનું શું કહેવું છે?’ ગોહિલે પ્રશ્નો કર્યા.

‘ચ્યા માયલા... તે મી વિસરલોય! એ બધી વિગતો હજુ મેં કામતસાહેબ પાસેથી લીધી નથી!’ દળવી અસ્સલ મિજાજમાં બોલ્યો.

‘કામત કરે છે આ કેસની તપાસ?’

‘હાં... સર!’

‘કીક છે... હું એની સાથે વાત કરી લઈશ.’ કહીને ગોહિલે કહ્યું: ‘આજે હું ત્યાં નથી આવવાનો... કદમ સાથે કૂપર જઈ

રહ્યો છું.’

‘ઑકે.’ કહીને દળવીએ કોલ કટ કર્યો.

\*\*\*

ઈન્સ્પેક્ટર રવિ કદમ સમય કરતાં વહેલો કૂપર હોસ્પિટલમાં પહોંચી ગયો હતો. પોસ્ટમોર્ટમ કરનારા ડોક્ટરને મળવાને બદલે તેણે હોસ્પિટલની બિલ્ડિંગ પાસે ઊભા રહી ગોહિલની રાહ જોવાનું મુનાસિબ માન્યું.

વીસેક મિનિટ પછી ગોહિલની બાઈક હોસ્પિટલના મેઈન ગેટથી કમ્પાઉન્ડમાં આવતી નજરે પડી એટલે કદમ એટેન્શનમાં આવી ગયો. બાઈક પાર્ક કરીને ગોહિલ કદમ તરફ આગળ વધ્યો.

‘સોરી... મને થોડું મોડું થઈ ગયું!’ ગોહિલે અમસ્તા વિવેક દાખવ્યો.

‘નો... નો... સર! હું જ વહેલો આવી ગયો હતો!’ કદમે પણ સામે વિવેક બતાવ્યો.

‘ચાલ... ડોક્ટરની ટીમ નીકળી જાય તે પહેલાં આપણે મળી લઈએ.’

ગોહિલે ઉમેર્યું: ‘ડોક્ટરનું કહેવું છે કે જરૂરી માહિતી આપવી છે!’

વાત કરતાં કરતાં બન્ને ડોક્ટરની કેબિનમાં પહોંચ્યા. કેબિનમાં પોસ્ટમોર્ટમ કરનારી ટીમ હાજર હતી. ટીમના વડા ડૉ. ભાવિક માજીવડેએ બેસવાનો ઇશારો કરતાં ગોહિલ અને કદમ ખુરશીમાં ગોકવાયા.

‘બોલો, ડોક્ટરસાહેબ... કઈ મહત્ત્વની માહિતી હતી, જેના માટે તમે અમને અહીં બોલાવ્યા?’ ગોહિલે વાતની શરૂઆત કરી.

‘ઑફિસર, છોકરીનું શબ પખવાડિયા જૂનું હોવાથી તેના ડિટેઈલ પોસ્ટમોર્ટમનો અભિપ્રાય અમે આપ્યો હતો. આમાં ફોરેન્સિક એક્સપર્ટની પણ મદદ લેવાઈ રહી છે.’ ડૉ. માજીવડે બોલી રહ્યા હતા.

‘તમને વિગતવાર પોસ્ટમોર્ટમનો રિપોર્ટ અને ફોરેન્સિક રિપોર્ટ સાથે આપવામાં આવશે, પણ...’

ડૉ. માજીવડે થોડું અટક્યા એટલે ઈન્સ્પેક્ટર કદમે પૂછ્યું: ‘...પણ શું ડોક્ટરસાહેબ?’

‘...પણ એમાં સમય લાગી શકે અને તમારી તપાસ કારણ વગર અટવાયા કરે.’

ડૉ. માજીવડેએ કહ્યું: ‘એટલે એ મળેલી બોંડીની ઈમ્પોર્ટન્ટ વાત કહેવા તમને બોલાવ્યા છે.’

ગોહિલ અને કદમ ડોક્ટરની વાત ધ્યાનથી સાંભળતા હતા.

‘છોકરીની ઉંમર સોળથી અઢાર વર્ષની હશે. પખવાડિયા પહેલાં મરી હોવાથી તેનું શબ કોહવાવા લાગ્યું છે. અને...’

ડૉ. માજીવડેની ટીમના એક ડોક્ટરે કહ્યું: ‘તેના પર રેંપ થયાની શક્યતા વિશે તમે પૂછ્યું હતુંને?... તો છોકરી સાથે એવું કંઈ નથી થયું.’

‘યસ... છોકરી સાથે રેંપ નથી થયો અને તે સેક્સ્યુઅલી એક્ટિવ પણ નહોતી.’ બીજા ડોક્ટરે અભિપ્રાય આપ્યો.

‘એટલે છોકરીનો કોઈ બોયફ્રેન્ડ હોય તેવું લાગતું નથી. તમે આ કેસમાં એવા કોઈ મુદ્દા પર વિચારતા હો તો એનો છેદ ઉડાડી દો... આ તો કંઈ અલગ જ કારસ્તાન જણાય છે!’ ડોક્ટરે અનુસંધાન સાધ્યું.

‘અમે એવા તર્ક પર આવ્યા છીએ કે છોકરીનું મૃત્યુ કુદરતી નહીં હોય... ઑફિસર, તેની હત્યા થઈ હશે!’ ડૉ. માજીવડેએ આપેલી માહિતીથી ગોહિલ અને કદમ ચોંક્યા.

‘એથી ઑચકાજનક વાત એટલે છોકરીનું હાટં... હદય ગુમ છે!’

‘વ્હોડે?!’

(ક્રમશઃ)■

**લાષા વૈભવ...**

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

|          |           |
|----------|-----------|
| <b>A</b> | <b>B</b>  |
| ફંગોળવું | બીક       |
| ફંટાવું  | પરિણામ    |
| ફંદો     | અલગ પડવું |
| ફડક      | કારસ્તાન  |
| ફલશ્રુતિ | ફેંકવું   |

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક ક્રોડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ **funworld1822@gmail.com** પર મોકલવાના રહેશે.

**ઓળખાણ પડી?**

ગુજરાતમાં અનેક કેકાણે જોવા મળતા ગોળ લાડવા જેવા ફળની ઓળખાણ પડી? એમાં ગોળ અથવા સાકર નાખીને ચટણી બનાવાય છે.

અ) અંજીર    બ) ફાલસા    ક) કોહું    ડ) પિતાયા

**ગુજરાત મોરી મોરી રે**

અમેરિકન ફિલ્મ ‘ચાલી’ પર આધારિત પ્રસિદ્ધ નાટ્ય લેખક પ્રવીણ સોલંકીએ કથા નાટકનું સર્જન કર્યું હતું એ જણાવો.

અ) બાણશૈયા    બ) મહામાનવ  
ક) વહાલે દીધા વિષ    ડ) કોઈની આંખમાં સાપ રમે

**જાણવા જેવું**

ચુનીલાલ મડિયાએ ઘટનાપ્રધાન નવલકથાઓ લખી છે. ‘પાવક જવાળા’, ‘વ્યાજનો વારસ’, ‘ઇંધણ ઓછાં પડ્યાં’, ‘વેળાવેળાની છાંયડી’, ‘લીલુડી ઘરતી’, (૧૯૫૭), ‘ઇન્દ્રધનુનો આક્રમો રંગ’ (૧૯૬૭) વગેરે. તેમણે ‘સઘરા જેસંગનો સાળો’, ‘સઘરાના સાળાનો સાળો’ અને ‘ગ્રહાષ્ટક વત્તા એક’ એમ ૩ હાસ્યરસિક નવલકથા પણ લખી છે.

**ચતુર આપો જવાબ**

જળચર પ્રાણીઓમાં માછલીઓમાં ઘણી વરાઇટી જોવા મળે છે. કઈ માછલી ૨૫૦થી ૫૦૦ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવતી હોય છે એ જાણો છો?

માથું ખંજવાળો

અ) Starfish  
બ) Greenland Shark  
ક) Koi  
ડ) Buffalo Fish

**નોંધી રાખો**

મારો જીવન મંત્ર એકદમ સરળ છે: ખુદને પ્રેમથી ખચોખચ રાખું છું, મારા મિત્રોને હું કાયમ મારા હૃદયની વચ્ચોવચ રાખું છું.

**માઈન્ડ ગેમ**

આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૩, ૧૦, ૩૧, ૮૪, .... તેમની વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખો અને ગણતરી કરીને કહો કે ૯૪ પછી કઈ સંખ્યા આવે?

અ) ૧૫૦    બ) ૧૮૯  
ક) ૨૨૧    ડ) ૨૮૩

**ગયા શનિવારના જવાબ**

ભાષા વૈભવ

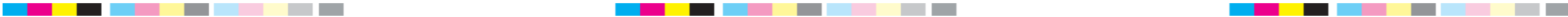
|          |             |                   |
|----------|-------------|-------------------|
| <b>A</b> | <b>B</b>    | <b>ઓળખાણ પડી</b>  |
| પંકજ     | ક્રમળ       | Granadilla        |
| પંજરી    | નેવેધ       |                   |
| પગહ      | પરોઢિયું    | <b>માઈન્ડ ગેમ</b> |
| પડતર     | વણ વાપર્યું | <b>64</b>         |
| પતન      | અધોગતિ      |                   |

**ચતુર આપો જવાબ**

માથું ખંજવાળો લંડન

### ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર લાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) ભારતી બુચ (૪) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૬) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૭) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૮) ધવલ શાહ (૯) સુભાષ મોમાયા (૧૦) નીતા દેસાઈ (૧૧) ખુશ્દાઝ કાપડિયા (૧૨) નિખિલ બંગાળી (૧૩) પુષ્પા પટેલ (૧૪) અમીશી બંગાળી (૧૫) શ્રદ્ધા આશર (૧૬) લજિતા ખોના (૧૭) મીનળ કાપડિયા (૧૮) નૂતન વિપીન શાહ (૧૯) વિપીન શાહ (૨૦) જયોતિ ખાંડવાલા (૨૧) ભાવના કર્વે (૨૨) મનીષા શેઠ (૨૩) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૪) મહેશ સંઘવી (૨૫) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૬) વિણા સંપટ (૨૭) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૨૮) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૨૯) મહેન્દ્ર લોહાવિયા (૩૦) હિનાબેન દલાલ (૩૧) જયોત્સ્ના ગાંધી (૩૨) રમેશભાઈ દલાલ (૩૩) ઈનાક્ષીબેન દલાલ (૩૪) અલકા વાણી (૩૫) ડાયના સંતોકે (૩૬) પુષ્પા ખોના (૩૭) જયવંત પદમશી ચિખલ (૩૮) પ્રવીણ વોરા (૩૯) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૦) નિતીન જયંતિલાલ બજરિયા (૪૧) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૨) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૩) ગીતા ઉદેશી (૪૪) પ્રતિમા પમાણી (૪૫) કિશોર સંઘરાજકા (૪૬) મહેશ દોશી (૪૭) અરવિંન્નદ કામદાર (૪૮) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૪૯) હિંમતલાલ પુરુષોત્તમ ખોલીયા (૫૦) કમલ માતલિયા



ક્લોઝ અપ  
ભરત ઘેલાણી  
feedback@bombaysamachar.com

# વૃક્ષનું સાંભળો ને એને સંભાળો... એ આપણાં પર્યાવરણના રક્ષક પુરવાર થશે!

કુદરત અને માનવસર્જિત હોનારતોમાં વૃક્ષોનું આડેઘડ નિકંદન નીકળી રહ્યું છે. એમાં અણધારી પલટાતી મોસમ પર્યાવરણનો ખો વાળી રહી છે. વધારામાં મહાનગરોમાં થઈ રહેલાં જૂની ઈમારતોનાં પુનઃ નિર્માણનાં પ્રોજેક્ટ્સે માઝા મૂકી છે ત્યારે મૂંઝાતા પર્યાવરણ રક્ષકોની કઈ રીતે નવી દિશા દેખાડીને વહારે આવી રહ્યાં છે આપણાં ન્યાયમંદિર...



છેલ્લાં સ્વાસ સુધી કાર્યરત રહી શતાયુની આવરદા ઉજવનારા વિચક્ષણ રાજકીય સમીક્ષક નગીનદાસ સંઘવી વૃક્ષ કે પર્યાવરણની વાત નીકળે ત્યારે અમને કહેતા : ‘આજની પેઢીને વૃક્ષની ખરી કિંમત કે ઉપયોગિતા જલદી નહીં સમજાય. અમે નાનપણમાં નિશાળે જતા ત્યારે પગમાં ચપ્પલ તો હોય નહીં. આકરા ઉનાળામાં ધરતી ધોમ ધમી ગઈ હોય. એના પર ઉઘાડા પગે થોડું ચાલીએ, પછી પગ એવા દાઝવા મઠી કે દોડીને નજીકના ઝાડ નીચે ઊભા રહી જઈએ...એ વખતે એની છાયામાં જે સાતા પહોંચે ત્યારે અમને વૃક્ષની ખરી મહત્તા સમજાતી.’ આ તો વૃક્ષ વિશે એક પ્રખર અનુભવીની વાણી હતી. આજે તો યુગ પલટાઈ ગયો છે. સદનસીબે, આજની પેઢી પણ પર્યાવરણ વિશે વધુ સચેત થવા લાગી છે. આજ વૃદ્ધથી લઈને યુવા સુધીના રોજિંદા જીવનમાં ‘પર્યાવરણ’ અને ‘પ્રદૂષણ’ શબ્દોથી વધુને વધુ સજાગ થઈ રહ્યા છે અને પ્રકૃતિ સંભાળ લેવા સજાજ થઈ રહ્યા છે.



છેલ્લાં પાંચેક વર્ષથી અચાનક પલટાતી મોસમને લીધે કુદરતી હોનરતો ખાસરી વધી ગઈ છે. એમાં માનવસર્જિત હોનારતો પણ ઉમેરાય છે. આ બધામાં પરિણામે કુદરતી સંપત્તિનો ન ધારી હોય એટલી ખુબાર થાય છે. જે વૃક્ષોને ઉગતાં પાંગરાતાં વર્ષોનાં વર્ષો લાગ્યાં હોય એ નજર સામે નષ્ટ થઈ જાય છે. જળવાયુ પરિવર્તનથી થયેલી કુદરતી આફતોને લીધે એકલા ૨૦૨૪માં જ વિશ્વભરમાં રૂપિયા ૨૫ લાખ કરોડથી પણ વધુ સંપત્તિનું સ્વાડા થઈ ગયું છે! આમ તો પર્યાવરણશાસ્ત્રીઓ પણ સ્વીકારે છે કે અમુક તબક્કે ‘ક્લાઈમેટ ચેન્જ’ એટલે કે બદલાતી મોસમ પૃથ્વીની તબિયત માટે ઉપકારક છે, છતાં યુવાનોના એક વર્ગ એ વિશે વધુ પડતી ચિંતા કરે છે. એ માટે ‘અમેરિકન સાયકોલોજિકલ એસોસિએશન’ (APA)એ અંગ્રેજીમાં એક નવો શબ્દગ્રંથોગ યોજ્યો છે. એ શબ્દ છે ‘ઈકો એન્જાયરિંગ’. એનાથી પીડાતા વધુ પડતા સંવેદનશીલ યુવાનોનો ભય એક રીતે સાચો પણ છે.

આમ છતાં આવી ક્ષિતિમાંથી મુક્ત થવા આ સંસ્થા કેટલાક ઉપાય પણ સૂચવે છે, જે પાછો એક સાવ અલગ ચર્ચાનો વિષય છે, જેને આપણે અહીં ન ઉખેળીએ...

બીજી તરફ, અમુક-તમુક સરકારી તેમ જ ખાનગી પ્રોજેક્ટ્સ માટે વૃક્ષોનું આડેઘડ નિકંદન નીકળી રહ્યું છે. એનો ઊઠાપોહ પણ જબરો હોય છે, છતાં લાગતા-વળગતા તરફથી પર્યાવરણના ચાહકોને સંતોષકારક જવાબ નથી મળતા. આ દિશામાં આપણાં ન્યાયાલયોએ ખરેખર બિરદાવા જેવાં પગલાં ભરી રહ્યાં છે.

વનસંપત્તિ અને એની ઉપયોગિતાને લગતા અનેક અવનવાં

સંશોધન અવારનવાર થઈ રહ્યા છે.એ ધ્યાનમાં રાખીને આપણી સર્વોચ્ચ અદાલતે વૃક્ષવિજ્ઞાનના નિષ્ણાતોની એક સમિતિ નીમી, જેમણે વૃક્ષોનું મૂલ્યાંકન કરવાની કામગીરી સોંપવામાં આવી હતી. કયા પ્રકારનું વૃક્ષ છે - કેટલાં વર્ષ જૂનું છે એની ‘તબિયત’ કેમ છે? વગેરેને ધ્યાનમાં રાખીને નિષ્ણાતોએ જ તારણ કાઢ્યાં છે એ ખરેખર રસપ્રદ છે, જેમકે...

સામાન્ય રીતે એક વૃક્ષ દર વર્ષે સરેરાશ રૂપિયા ૪૫,૦૦૦નો ઓક્સિજન પેદા કરી પર્યાવરણને આપે ઉપરાંત રૂપિયા ૨૦,૦૦૦નું ખાતર અને રૂપિયા ૧૦,૦૦૦ના એનાં લાકડાની કિંમત ગણીએ તો એક વૃક્ષની માત્ર એક વર્ષની કુલ કિંમત થાય રૂપિયા ૭૫ હજાર... (જો કે સમિતિએ અહીં વૃક્ષ દીઠ રૂરૂપિયા ૭૪,૫૦૦ની કિંમત મૂકી છે) એટલે વૃક્ષ જેટલાં વર્ષ જૂનું એ આંકનો ગુણાકાર ૭૪,૫૦૦થી કરો તો એ વૃક્ષની ખરી કિંમત ગણાય... બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ૧૦૦ વર્ષ જૂનું એક હેરિટેજ વૃક્ષની કિંમત ૧ કરોડથી પણ વધુ હોય શકે...

આનું એક ઉદાહરણ જાણવા જેવું છે. થોડા સમય પહેલાં વોદરા નજીકના ગામમાં આવેલા એક પ્રાચીન વૃક્ષનું મૂલ્યાંકન થયું તો જાણકારોના મત અનુસાર એ વૃક્ષ ૯૫૦ વર્ષથી પણ પૂરાણું છે. એ હિસાબે આજે એની કિંમત રૂપિયા ૧૨-૧૩ કરોડથી વધુ આંકી શકાય!

જ્યારે પણ કોઈ પ્રોજેક્ટ માટે અવરોધ બનતાં વૃક્ષને દૂર કરવાની વાત આવે ત્યારે ન્યાયાલયોનો પહેલો આગ્રહ એ હોય છે કે ઝાડના વિચ્છેદને બદલે બને ત્યાં સુધી આજની આધુનિક ટેકનોલોજી

## નવી ને જૂની ઈમારતોનાં પુનઃ બાંધકામની ઉપાધિ

આજે મુંબઈ જેવાં મહાનગરમાં જૂની ઈમારતોને ધરાશાયી કરીને ત્યાં આધુનિક સુવિધાથી સજાજ ૩૦-૪૦ ઊંચી મલ્ટિ સ્ટોરિડ બહુમાળી ઈમારતો પુનઃ બાંધવામાં આવે છે. સત્તાવાર આંકડા અનુસાર અપ્રિલ - ૨૫ સુધીમાં આવાં ૧૫ હજારથી વધુ ‘રિ-ડેવલોપમેન્ટ’ પ્રોજેક્ટ્સ સક્રિય છે... અને બધું મળીને ૩૧ હજારથી વધુ પ્રોજેક્ટને પુનઃ બાંધકામની પરવાનગી ક્યારની અપાઈ ચૂકી છે...!

આ ઉપરાંત, નવી નવી ઊંચી ઈમારતોનું બાંધકામ તો સતત ચાલું જ છે અને એનાથી ઊંડતી ટનબંધ ધૂળ રજકણોનું પ્રદૂષણ આરોગ્યને જે જબરી હાનિ પહોંચાડે છે એ તો શહેરી વિકાસના નામે લટકાયાં...!

એનું સ્થળાંતર કરવું. એ શક્ય ન બને તો કપાયેલાં વૃક્ષની ઉમર અનુસાર પાંચથી લઈને ૨૦ સુધી નવાં વૃક્ષરોપણ કરવાં...

મુંબઈના બહુચર્ચિત મેટ્રો રેલવે પ્રોજેક્ટસની કામગીરી દરમિયાન રાજ્ય સરકારે પણ કોટના આવા આદેશનું પાલન કરવું પડે છે તો બીજી તરફ, કોલકાતામાં તૈયાર થઈ રહેલી એક સેવન સ્ટાર હોટેલના બાંધકામ વખતે પરવાનગી વગર ૬૦થી વધુ વૃક્ષનું નિકંદન કાઢવામાં આવ્યું છે એવી ફરિયાદનો ઐતિહાસિક ચુકાદો આપતા કોલકાતા હાઈકોર્ટે પેલી હોટેલને ફરમાન કર્યું હતું કે પર્યાવરણને આ રીતે અશ્વમ્ય નુકસાન પહોંચાડવા બદલ વળતરૂપે ૪૦ કરોડ રૂપિયા ગણી આપો અને બીજાં ૧૦૦ વૃક્ષ પણ તાત્કાલિક વાવો, નહીંતર!

આમ તો અદાલતનું કડક ફરમાન તથા વૃક્ષપ્રેમી સંસ્થાઓની તીક્ષ્ણ નજર હોવાથી અગાઉની જેમ વૃક્ષોનું આડેઘડ નિકંદન નીકળી શકતું નથી. આમ છતાં અમુક ખાનગી પ્રોજેક્ટમાં નડતાં વૃક્ષોને કાંટો કાઢી નાખવા માટે એમની ‘સુધારી’ આપવામાં આવે છે.

વૃક્ષના ખબર-અંતર કાઢવાનાં બહાના હેઠળ સુધારાઈના ફોંલવાં સ્ટાફની મદદથી તંદુરસ્ત વૃક્ષને ઝેરી રસાયણના ( ટોર્ડન હર્બિસાઈડ)ના ઈન્જેક્શન આપીને એને સુકવી નાખવામાં આવે પછી એને દૂર કરવામાં આવે અને આ રીતે ‘અવસાન’ પામતાં વૃક્ષને લઈને ઉઠાપોહ પણ નથી થતો...

એક ટ્રી લવર સેન્ટરે કરેલા આક્ષેપ મુજબ ગયા વર્ષે આ રીતે ‘ઝેર તો પીવરાવ્યાં જાણી જાણી’ દ્વારા મુંબઈના અમુક પરાંનાં ૪૫૦ જેટલાં લીલાદ્રમ વૃક્ષોની કરવીણ કતલ કરવામાં આવી હતી!

ભાત ભાત કે લોગ  
જવલંત નાયક  
feedback@bombaysamachar.com

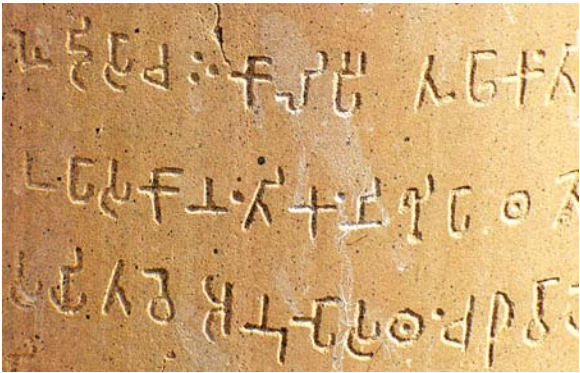
આપણે ભારતીયો વિરોધાભાસથી ભરપૂર પ્રજા છીએ. બાળકને અંગ્રેજી માધ્યમમાં ભણાવવાની લાલસા પર આપણે કાખ નથી મેળવી શકતા અને બીજી તરફ ભાષાને નામે વાદવિવાદ વિખવાદ ઊભા કરીને સમાજની શાંતિને હાડીની નાખવામાં ય પાછું વળીને નથી જોતા. પ્રચૂરમાત્રામાં ભાષાવિવેદ્ય ધરાવતા દેશમાં જુદી જુદી ભાષાઓ અને સંસ્કૃતિઓને કારણે કયાંક મતભેદ છે તો કયાંક મનભેદ સર્જવાના.. પણ જો ખરેખર તમે ભાષાપ્રેમી હોવ તો ગમે એવો ભેદ તમને હિંસક બનાવવામાં નિષ્ફળ નીવડે. આજે ભાષા અને લિપિના ઉત્તિહાસ સંબંધી થોડી વાત કરવી છે.

ક્યારેય એવો વિચાર આવ્યો છે કે લેખનની શરૂઆત ક્યારથી થઇ હશે? માનવ ઉત્તિહાસમાં લખાણની શરૂઆત આશરે ઈ.સ. પૂર્વે ૩૧૦૦-૩૦૦૦ની આસપાસ મેસોપોટેમિયામાં (આજના ઇરાકના વિસ્તારમાં) થઈ હોવાનું મનાય છે. ભારત અને એશિયાની વાત કરીએ તો બ્રાહ્મી લિપિ સૌથી પ્રાચીન ગણાય છે. અમુક વિદ્વાનો માને છે કે બ્રાહ્મી ય વળી સરસ્વતી લિપિમાંથી ઊતરી આવી છે. સરસ્વતી લિપિ હડપ્પા સંસ્કૃતિના સમયની હોવાથી એને હડપ્પન લિપિ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે.

બ્રાહ્મી લિપિનો વિકાસ ક્યારે થયો એ વિષે થોડા મતમતાંતરો છે. આ લિપિનો સૌથી પ્રાચીન પુરાવો સમ્રાટ અશોકના શિલાલેખો અને સંતભેદલેખોમાં જોવા મળે છે. અશોક મૌર્ય વંશનો રાજા હતો. એના શિલાલેખો ઈ.સ. પૂર્વે ત્રીજી સદીના છે. આથી વિદ્વાનો માને છે કે બ્રાહ્મી લિપિનો વિકાસ આશરે ઈ.સ. પૂર્વે ચોથી અને ત્રીજી સદી દરમિયાન એટલે કે મૌર્યવંશના શાસન દરમિયાન - થયો હતો. આપણી પાસે મૌર્ય વંશની સીધીસાદી ઓળખસમું એક ઐતિહાસિક પાત્ર છે સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યના પ્રધાનમંત્રી એવા વિષ્ણુગુપ્ત ચાણક્યનું. ચાણક્યનો પ્રભાવ એવો હતો કે આજે ય રાજનૈતિક ચર્ચાઓમાં એમનું નામ લેવાતું રહે છે. જો કે મૌર્યવંશના સમયમાં બીજાં અનેક ક્ષેત્રોમાં પણ નોંધપાત્ર બાબતો જોવા મળી. એમાંથી એક તે બ્રાહ્મી લિપિ.

બીજી તરફ ભારતીય પુરાતાત્વિક સર્વેક્ષણ વિભાગ દ્વારા કરાયેલા છેલ્લા ઉત્ખનના પરિણામ પરથી જાણવા મળ્યું છે કે તમિળનાડુ અને શ્રીલંકામાં આ લિપિ ઈસવીસન પૂર્વે છઠ્ઠી શતાબ્દીના સમયથી બ્રાહ્મી લિપિ વિધમાન હતી.

## સંસારની સૌથી પ્રાચીન લિપિ કઈ?



બ્રાહ્મી લિપિ ભારતીય ઉપખંડમાં વ્યાપકપણે વપરાઈ અને તેમાંથી જ દેવનાગરી, તમિળ, તેલુગુ, ગુજરાતી સહિત અનેક ભારતીય લિપિઓનો વિકાસ થયો. એટલું જ નહિ, બ્રાહ્મી લિપિ ઉપરથી ઘણી એશિયાઈ લિપિઓનો વિકાસ થયો હતો. દેવનાગરી સહિત અન્ય દક્ષિણ એશિયાઈ, દક્ષિણ-પૂર્વ એશિયાઈ, તિબેટિયન તથા કેટલાક લોકોની માન્યતા અનુસાર કોરિયાઈ લિપિનો વિકાસ પણ બ્રાહ્મી લિપિમાંથી જ થયેલો. લો બોલો! આપણે અહીં દુકાનના પાટિયા ગુજરાતીમાં ચીતરવા કે મરાઠી કે પછી તામિળમાં, એની બેંચાબેંચ કરી છીએ, પણ ઉત્તિહાસ કહે છે કે ભારત જ નહિ, પણ અનેક એશિયાઈ લિપિઓ મૂળે બ્રાહ્મીની જ પેદાશ છે.

ઓકે ફાઈન. આમ જોવા જઈએ તો ભાષા અને લિપિના વિકાસનો ઉત્તિહાસ બે પેરેગ્રાફમાં સમાવી કે સમજાવી શકાય એટલો નથી જ. હા, આટલી માહિતી માત્ર પ્રાથમિક જાણકારી પૂરતી છે. આ તો થઇ લિપિની વાત, પણ ભાષા તો લિપિથી ય જૂની છે અને ભાષા જેટલા જ જૂના છે સાહિત્યિક સર્જનો. દાખલા તરીકે મહાભારત અને રામાયણ જેવાં મહાકાવ્યો બ્રાહ્મી લિપિથી ય પૌરાણિક છે તો એ કઈ રીતે લખાયા હશે?

જો મહાભારતની વાત કરીએ તો એની રચના ઈસવીસન પૂર્વે ત્રણેક હજાર વર્ષ પૂર્વે થઇ હોવાનું મનાય છે. રામાયણ અને મહાભારત જેવાં મહાકાવ્યોની ગણના ‘સ્મૃતિ ગ્રંથ’ તરીકે કરવામાં આવે છે. સ્મૃતિગ્રંથોની રચના પ્રારંભમાં મૌખિક રીતે થઈ હતી, જેમાં સૂતો અને ઋષિઓ દ્વારા કથાઓ અને સ્લોકો યાદ રાખીને આગળ પહોંચાડવામાં આવતા હતા. આ મૌખિક પરંપરા ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ખૂબ પ્રબળ હતી. આપણે ત્યાં

આજે ય સમાહ માંડીને કથા કરાવવાનો જે રિવાજ છે એના મૂળમાં આ શ્રુતિ આધારિત પરંપરા જ છે. આપણું લોકસાહિત્ય પણ ઘણુંખરે એકબીજાને સંભળાવીને આગળ ધપતું ગયું.

બી.આર. ચોપડાની મહાભારત સિરિયલ જેણે જોઈ હશે એને મહેન્દ્ર કપૂરના ભારે છતાં મુલાયમ અવાજમાં ગવાયેલું ટાઈટલ ગીત યાદ હશે ‘અથ શ્રી મહાભારત કથા...’ અર્થાત ‘અહીંથી હવે હું તમને મહાભારતની કથા સંભળાવીશ...’ બોલચાલમાં જે ‘અથથી ઇતિ’ શબ્દસમૂહ પ્રયોજીએ છીએ એનો અર્થ પણ થાય શરૂઆતથી અંત સુધીની વાત કહેવી. લિપિ અને લેખન પ્રચલિત થયા એ પહેલા આ રીતે અથથી ઇતિ સુધીની કથાઓ સંભળાવવામાં આવતી.

પૌરાણિક કથાઓ, લોકકથાઓ વગેરે બધું આ રીતે જ પહેલેથી છેલ્લે લોકોને સંભળાવીને આગળ ધપાવવામાં આવતું.

કાળક્રમે બ્રાહ્મી અને પછી દેવનાગરી લિપિમાં બધું લખાતું થયું. એન્ડ રેસ્ટ ઇઝ હિસ્ટ્રી - બાકી સબ ઇતિહાસ...

હવે પ્રચલિત માન્યતા એવી છે કે મહાભારતની રચના ભલે વેદવ્યાસે કરેલી, પણ વેદવ્યાસ જે બોલતા હતા એ લખવાનું કામ ગણપતિજીએ કરેલું. જો એમણે લખ્યું હોય તો એનો સીધો અર્થ એ થાય કે એ સમયે પણ કોઈક લિપિ તો હોવી જ જોઈએ. શરૂઆતમાં આપણે જાણ્યું એમ બ્રાહ્મી લિપિ પણ હડપ્પન-અથવા સરસ્વતી લિપિમાંથી ઊતરી આવી હોઈ શકે. તો શું ગણપતિજીએ સરસ્વતી લિપિમાં મહાભારત લખ્યું હશે? ચોક્કસ જવાબ મળતો નથી. છતાં પણ કોઈક લિપિ તો હશે જ. અને એનું હોય, તો એ લિપિને સંસારની પ્રાચીનતમ લિપિ ગણવી પડે. તમને શું લાગે છે?

મસ્તરામની મસ્તી  
મિલન ત્રિવેદી  
feedback@bombaysamachar.com

## આ તે હેલ્મેટ છે કે ઉપાધિ... ?



આ સામાન્ય માણસને વિરોધ કર્યા સિવાય બીજો ધંધો નથી. કેટલો સરસ કાયદો હેલ્મેટનો બનાવ્યો અને લોકો બસ વિરોધ કરવો એટલે કરવો. સરકાર કેટલી ચિંતિત છે સામાન્ય માણસની જિંદગીને લઈને રાત-દિવસ વિચારે છે. વિરોધ પક્ષો બસ પીપૂડી વગાડશે કે ચારે બાજુ મંદી છે, માંદગી છે... અને ભાઈ, માથામાં મચ્છર ન કરડે અને ડેન્જુ ન થાય, ઉધરાણીવાળા બૂમ પાડે તો કાન ઓડે હેલ્મેટ હોય તો ન સંભળાય અને નીચું જોઈ અને તમે નીકળી જઈ શકો, આ હેલ્મેટનો એક જ ફાયદો કર્યો તો કેટલા રોજગાર મળ્યા? લોકોની બુદ્ધિ શક્તિ ખીલી, લોકો નવા નવા રસ્તા જે ગૂંચલે પણ ન જોયા હોય તેવી ગલી શોધતા શીખી ગયા, એકબીજા સાથે સંબંધો સુધારી અને અજાણ્યા સાથે પણ વાર્તાલાપ કરતા થયા, સામેથી આવતો માણસ તરત જ સામેવાળાને ઓળખતો હોય કે ન ઓળખતો હોય, પરંતુ જાણ જરૂર કરશે : ‘આગળ ચોકમાં પોલીસવાળા છે...હેલ્મેટનું ચેકિંગ ચાલુ છે... જરા ધ્યાન રાખજો.’ લોકો આમને આમ પુણ્યનું ભાથું બાંધતા થયા છે. જો ચોકમાં પોલીસવાળાએ ઊભા રાખ્યા તો તરત જ એની ઓળખાણ કાઢી એને કઈ રીતે ઓળખે - કઈ રીતે સગો થાય તે મગજ કસી અને જણાવશે. લોકોની મગજ શક્તિ ખીલી કે નહીં? રૂબરૂ પોલીસવાળાને સમજાવી શકાય, પરંતુ આ હાઇ-વે પ્રોજેક્ટમાં જે કેમેરા લગાડ્યા છે તેને કેમ છેતરવા તો તેનો પણ રસ્તો લોકોએ શોધી કાઢ્યો છે. નંબર પ્લેટ પર બે આંકડા એવી રીતે ચૂનાથી ઢાંકી દે કે કોઈએ કલરકામ કરતા પીછડો માર્યો હોય અથવા ગારો ઉડ્યો હોય તેમ બે આંકડા ઢંકાઈ જાય અને કેમેરામાં આવે નહિ... આ શક્તિ સામાન્ય રીતે આપણામાં આવે? આ તો સરકારને આભારી છે.

હેલ્મેટ ને કારણે કેટલા નવા રોજગાર ઊભા થયા આજે ફોન જે ચુનિયાની ટયુકડી જાહેર ખબર મેં વાંચી કે ‘પ૦ છોકરા જોઈએ છે’. મેં તરત જ ફોન કર્યો ને પૂછ્યું : ‘ચુનિયા, તારા બે છોકરા ને તું લાઈને નથી લાવી શક્યો ત્યારે પ૦ છોકરાને ક્યાં ધંધે લગાડવા છે?’ મને કહે કે, ‘વંધા નું સિક્રેટ છે રૂબરૂ મળી તો જણાવું ફોન પર વાતો ન હોય’. અને ફોન કાપી નાખ્યો

હું રૂબરૂ જઈ અને પ્રગટ થયો તો લાઇનબંધ છોકરાઓ ઊભા હતા અને ચુનિયો એમને ધંધાની લાઇન શીખવી રહ્યો હતો. વાત ઇન્ટરેસ્ટિંગ હતી. છોકરાઓને સમજાવી અને એણે પોર્ટન્ટ ઉપર મોકલી દીધા. દરેકના હાથમાં હેલ્મેટ હતી, પરંતુ ચાલતા જતા હતા મને નવાઇ તો લાગી. પછી હું પણ સાથે સાથે પગપાળા પ્રવાસમાં જોડાયો અને ચારચોક એ ઊભો રહી ગયો. થોડીવાર પછી જે લોકોએ હેલ્મેટ નહોતી પહેરી એની પાસે છોકરો વચ્ચે ઊભો રહી અને કહે કે, ‘આગળ ચોકમાં પોલીસવાળા છે જો તમારે હેલ્મેટના ૫૦૦ રૂપિયા દંડથી બચવું હોય તો માત્ર ૧૦ રૂપિયામાં હું તમને ચોક પાર કરાવી દઈશ.’ આમ હેલ્મેટ પહેરાવી અને તે ચોક પાર કરાવી સામેના રસ્તે ઉતારી જાય, દસ રૂપિયા લઈ ત્યાંથી બીજો હેલ્મેટ વગર નીકળે એને ચોકની આ બાજુ લઈ આવી જાય, આમ દિવસથી કેટલાયને જેમ રામને કેવટે હોડીમાં બેસાડી અને નદી પાર કરાવી હતી તેમ હેલ્મેટ પહેરાવી અને ચોક પાર કરાવતા હતા.

સાંજ પડે દરેક છોકરાનો હિસાબ લઈ ચુનિયાએ સરવાળો માંડ્યો હતો : ૫,૦૦૦ રૂપિયાની કમાણી કરી હતી. આ પ્રમાણે સરકારને લગભગ એકાદ લાખ રૂપિયાની ખોટ કરાવી હતી. ચુનિયાનું રોકાણ માત્ર દસ હજાર રૂપિયાનું હતું. થોડીક હેલ્મેટ લઈ અને છોકરાઓને હાથમાં લઈ ઊભા રાખી દીધા હતા. છેલ્લા ઘણા દિવસથી ચુનિયો આ ધંધો કરે છે.

અમારા સૌરાષ્ટ્ર-ગુજરાતમાં તો અત્યારે હેલ્મેટ પહેરવા સામે આંદોલન શરૂ થયા છે અને માત્ર કોપરેશનની હદમાં હેલ્મેટની છૂટ મળે તેવી માગણી કરી રહ્યા છે અને દલીલ કરી રહ્યા છે કે શહેરમાં ક્યાં વાહન સ્પીડમાં ચાલતા હોય કે હેલ્મેટની જરૂર પડે, પરંતુ સરકારની દૂરંદેશી તો જુઓ એમને પોતાના બનાવેલા રસ્તા ઉપર કેટલી કોન્ક્રિટ-સ હશે કે તમે ભલે કહો કે શહેરમાં વાહન પરથી પડો તો હેડ ઇન્જરી ના થાય, પરંતુ અમે રસ્તા બનાવ્યા હોય અમને ખબર ન હોય કે તમે પડો તો તમને કેટલું વાગે? લગભગ દરેક સિટીમાં રસ્તાઓમાં એટલા બધા ખાડા હોય છે કે બમ્પની જરૂર જ ન પડે અને વિધિની વક્તા એવી હોય છે કે રસ્તાઓ તૂટે છે અને બમ્પ એવા અકબંધ રહે છે કે લોકો ઉછળી અને સીધા ખાડામાં પડે...પણ આ અબૂધ પ્રજાને કોણ સમજાવે? સરકારે જ્યારથી ફરજિયાત હેલ્મેટ પહેરવાનો કાયદો કર્યો છે ત્યારથી નવા નવા ધંધા રોજગાર ખુલવા મંડ્યા છે. લોકો મોબાઈલ વાન બનાવી અને કોઈ હોલની બહાર ઊભી રાખી દે છે. તમે કોઈ પ્રસંગમાં ગયા હોય તો તમારી હેલ્મેટ પણ સાચવે એ બહાર લઈ અને ઊભા રહે અને તમારી હેલ્મેટ ૧૦ રૂપિયામાં સાચવે તમને ટોકન આપે. ટોકન આપો એટલે તમારી હેલ્મેટ તમને પાછી મળે.

મેં દલીલ કરીને ચુનિયાને પૂછ્યું : ‘જો , હેલ્મેટનો કાયદો નીકળી જાય તો આ બધી હેલ્મેટ નું શું કરીશ? એટલે મને કહે તેનો પણ રસ્તો મેં કાઢી નાખ્યો છે હેલ્મેટ કે પડી રહે તેને ચાર જગ્યાએ ચાર કાણાં પાડી નાની સાંકળ બાંધી અને બારસાખ ઉપર ટીંગાડી અને તેમાં સરસ મજાનાં ફૂલ છોડ વાવી અને ઘરે ફૂંડા કરીશ... હેલ્મેટમાં કાણાં પાડી અને સરસ મજાનો લેમ્પ પોસ્ટ બનાવીશ... નાના છોકરાને તેમાં બેસાડી અને ગોળ ગોળ ફેરવી ચકરડીની જેમ આનંદ અપાવીશ..!’

અત્યારે લોકો સસ્તી હેલ્મેટ જ લે છે જેથી કરીને બહુ ખર્ચો ન થાય અને હેલ્મેટ પહેરી પણ ગણાય. હેલ્મેટ ન પહેરવાની માટેની દલીલો એવી પણ છે કે જો હેલ્મેટ પહેરી અને શહેરમાં જ અકસ્માત થાય અને જો મૃત્યુ થાય તો સરકાર કોઇ એક્સ્ટ્રા પૈસા દેવાની જવાબદારી સ્વીકારે છે કે નહીં?, બહેનોએ તો એવી પણ દલીલ કરી છે કે અમને ખાસ સંજોગોમાં હેલ્મેટમાંથી છૂટ આપવામાં આવે, કારણ કે અમારી હેર સ્ટાઈલ બગડી જાય છે અને માટી ઉંમરના બહેનો હોય તો એ પણ દલીલ કરે છે કે અમે તો અંબોડો વાળીને તેમાં હેલ્મેટ કેમ પહેરીએ?

તાજેતરમાં જ એક ઝઘડામાં સામસામી ફરિયાદ થઇ તેમાં હથિયાર તરીકે હેલ્મેટ પકડાઈ. સામસામે હેલ્મેટ માથામાં મારી અને માથા તોડી નાખ્યા હતા હવે આ કાયદો કઈ રીતે સજા કરશે?

### વિચારવાયુ :

હેલ્મેટ પહેરવાથી મગજની ઇજાથી બચી શકાય છે.  
અમુક નેતાઓ : તો અમે ન પહેરીયે તો ચાલેને ?

# કાતિલ

સુરીલી સરવૈયા. ઊંચાઈ સાડા પાંચ ફૂટ. ઉંમર સ્વીટ સેવેન્ટીનમાં સાડાત્રણ વર્ષ ઉમેરો એટલી. સૌંદર્યની સાક્ષાત પ્રતિમા રૂપ રૂપનો અંબાર. રૂંચે રૂંચે રૂપ ટપકતું. આરસપહાણમાંથી કંડારેલી પૂતળી જેવી. ચંપાણી. ચંદ્રમુખી. સુરાહી જેવી ગરદન. ઘમ્મરવલોણમાંથી નીકળેલા તાજા માખણ જેવી શ્વેત સુંવાળી મલમલ જેવી ત્વચા. કાળાં ચમકતાં નશીલાં અને લીંબુની ફાડ જેવાં કામણગારા નયન. એ આંખોમાં ડૂબી જવાનું મન થાય એવાં. કમાનાકાર ભવાં. તરબૂચની ચીર જેવા પાતળા લાલચટક હોઠ. નમણું ઘાટીલું નાક. ઘાયલ કરતો અંગમરોડ. લચીલી કમનીચ કેડ. વાંકડિયા વાળ. ઘાસ પર સરકતા સર્પ જેવી ચાલ. માંસલ દેહમાં ચરબી જ્યાં જેટલી હોવી જોઈએ એટલી જ. ન કમ ન જ્યાદા.

જો સુરીલીના સૌંદર્યને ફૂલની ઉપમા આપવી હોય તો એ કેસુડાના આસવ જેવી, ગુલાબના અત્તર જેવી, ખીલેલા કમળ જેવી અને મોગરાની મહેક જેવી હતી. રંગબેરંગી ફૂલથી મધમઘતા બગીચા જેવી. જો આટલું લાંબું વર્ણન ન કરવું હોય અને એક જ વાક્યમાં સુરીલીની સુંદરતાને અંજલિ આપવી હોય તો એ ઇન્દ્રના દરબારમાં શોભતી રંભા- ઉર્વશી અને મેનકા જેવી હતી એમ કહી શકાય. સુરીલીની સુંદરતાને નજર ન લાગે એટલે ઈશ્વરે આ નાજુક અને અનુપમ શિલ્પનું નિર્માણ કર્યા પછી એના હોઠની બરાબર નીચે ડાબી બાજુએ રાઈના દાણા જેવું ટપકું કરી દીધેલું. એ તલને કારણે સુરીલીના સૌંદર્યના સોનામાં સુવર્ણ ભળતી હતી. એની ખૂબસૂરતીને ચાર ચાંદ લાગી જતા. એ તલ જોઇને મજનૂઓ સમરકંદ બુખારા ઓવારી જતા.

એવું કહેવાય છે કે સૌંદર્ય અને બુદ્ધિને બારમો ચંદ્રમા હોય છે, પણ સુરીલીએ આ કહેવતને ખોટી સાબિત કરી. સુરીલી બ્યુટી વિથ બ્રેઈન હતી. અભ્યાસમાં ભલે બહુ તેજસ્વી ન હોય, પણ લલિતકળાઓમાં એ અત્યંત નિપુણ હતી. એ ડોક્ટર કે એન્જિનિયર બનવા માગતી નહોતી, પણ અભિનયક્ષેત્રે ઓજસ પાથરવાનું એનું સપનું હતું. એને ખબર હતી કે એ રૂપેરી પરદે ચમકવા માટે જ બની હતી. શરૂઆત એણે કોલેજથી કરી. કોલેજમાં એ નાટકોમાં ભાગ લેતી અને દરેક વખતે પહેલું ઇનામ પ્રાપ્ત કરતી. રંગમંચ પર એ પોતાની અભિનય કળાનાં કામણ પાથરતી. સંવાદ બોલવાની એની છટા, અભિવ્યક્તિ, અવાજનો આરોહઅરોહ, હાવભાવ, પલટાની મુખમુદ્રાઓ, ભાવભંગિમા... દરેક પાત્રમાં એ જીવ રેડી દેતી. પાત્રને જીવંત કરી દેતી. જોઇને સહુ આફરીન થઇ જતાં. સુરીલી જેવી સુંદર હતી, એટલો જ સુંદર એનો અભિનય હતો.

આવા જ એક નાટકમાં ફિલ્મ ડિરેક્ટર દેવરાજ કાકડિયાની નજર સુરીલી પર પડી. ઝવેરીએ હીરાની પરખ કરી લીધી અને દોલિવૂડ તરીકે જાણીતા ગુજરાતી ફિલ્મ ઉદ્યોગમાં સુરીલીનો પ્રવેશ થયો. સુરીલીનું સપનું સાકાર થયું. દેવરાજે સુરીલીને લઈને ‘હું તો કૃષ્ણદાવાની’ ફિલ્મ બનાવી. મેવાડની મીરાના પાત્રમાં સુરીલીએ અભિનયનાં એવાં અજવાળાં પાથર્યાં કે ફિલ્મ ટંકશાળ સાબિત થઇ. મીરાનું પાત્ર તો ઘણી અભિનેત્રીઓએ ભજવ્યું હતું, પણ સુરીલી તો સુરીલી જ હતી. એના અભિનયની તોલે કોઈ ન આવે. સામાન્ય પ્રેક્ષકોથી માંડીને ફિલ્મસમીક્ષકોને સુરીલી ગમી ગઈ. સહુ ખોબલે ખોબલે એની

પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં. એકસાથે પાંચ ફિલ્મ સુરીલીના ખોળામાં આવીને પડી. એક સામયિકે કવરપેજ પર સુરીલીની મોહક અને આકર્ષક તસ્વીર છાપીને લખ્યું કે,

‘આશાસ્પદ અને અત્યંત પ્રતિભાશાળી અભિનેત્રી સુરીલી દોલિવૂડનો ઊગતો સૂર્ય અને સુપરસ્ટાર શિલ્પીનાં વળતાં પાણી.’

ફિલ્મી દુનિયા માટે આ કોઈ નવીનવાઈની ઘટના નથી. સતત સ્વાર્થનાં સમીકરણો રચાય છે અહીં. ઊગતા સૂરજની પૂજા થાય છે. ઊગતાંને નમસ્કાર અને પહેલાને પાટુ એ સર્વસામાન્ય નિયમ છે. રૂપેરી પરદે ગોલ્ડન જ્યુબિલી ઉજવનારને માથે બેસાડવામાં આવે છે અને એ જ કલાકારની બે-ત્રણ ફિલ્મ નિષ્ફળ જાય એટલે એને એક ઝાટકે ફેંકી દેવામાં આવે છે. ઊતરેલો અમલદાર કોરીનો કહેવતની જેમ આજના સુપરસ્ટારને કાલે કોઈ પૂછતું નથી. ફિલ્મ જગત એ વર્તમાનનું વિશ્વ છે. આજની ક્ષણ ક્ષણ ઊજવતી દુનિયા છે. અહીં દરેક કલાકાર કસબી જાણે છે કે આજે પોતે જ્યાં છે ત્યાં ગઈ કાલે બીજું કોઈ હતું અને આવતી કાલે બીજું કોઈ હશે.

દોલિવૂડની સુપરસ્ટાર શિલ્પી પણ આ વાત જાણતી જ હતી. સુપરસ્ટાર સંધ્યાનું સ્થાન છતાં પેલા સામાયિકમાં સુરીલીના સમાચાર વાંચીને પોતે સળગી ગઈ. બે ફિલ્મ ડિરેક્ટરે તો શિલ્પીને હાંકી કાઢીને સુરીલીને સાઈન કરી લીધી. ગઈકાલે સંધ્યા સુપરસ્ટાર હતી, આજે પોતે સુપરસ્ટાર છે અને આવતી કાલે કોઈક તો પોતાનું સ્થાન લેવાનું જ છે, એ સત્ય શિલ્પી જાણતી હોવા છતાં એ ક્ષણ આવી ત્યારે સ્વીકારી ન શકી. જીરવી ન શકી. એણે પેલું સામાયિક ગુસ્સાથી મેજ પર પછાડ્યું. એ જોઇને એની ફ્રેન્ડ અરુણાએ પૂછ્યું:

‘શું થયું શિલ્પી? આ સમાચાર વાંચીને અકળાઈ ગઈ કે શું? અરે, આ લોકો તો મીઠુંમરચું ભભરાવીને લખતાં હોય છે. તારે ચિંતા કરવાની જરૂર નથી.’

શિલ્પી મસ્તક પર ઝૂલતી લટ સાથે રમત કરતાં બોલી :

‘અરે, હું શું કામ ચિંતા કરું? હું શિલ્પી છું, શિલ્પી... લાગલગાટ સાત ફિલ્મ સુપરહિટ થઇ છે મારી. બે- ત્રણ ફિલ્મ સફળ ન થઇ તો શું થયું? એ તો ફિલ્મની વાર્તાનો વાંક છે. મારા અભિનયમાં કોઈ જ કહેવાપણું નહોતું. આવી સુરીલીઓ તો આવે ને જાય, પણ શિલ્પીનું સ્થાન કોઈ ન લઇ શકે. શિલ્પી એટલે કોણ? હું. દોલિવૂડની ટ્રેજેડીકવીન! હું નંબર વન છું અને હું જ નંબર વન રહીશ! હું એ સુરીલીને મારું સ્થાન નહીં જ લેવા દઉં... હું એને...હું એને... બોલતાં બોલતાં શિલ્પીએ દાંત કચકચાવ્યા. એણે હાથની મુઠ્ઠીઓ વાળી દીધી અને એના ચહેરાએ ભયાનક રૂપ ધારણ કર્યું.

એ જોઇને અરુણા ગભરાઈ ગઈ. પૂછી બેઠી :

‘તું કાંઈ આડુંઅવળું તો નથી વિચારતી ને?... તું સુરીલીને...’

શિલ્પીએ એ સાંભળીને અરુણા સામે કુટિલ હાસ્ય કર્યું. પછી કારમી ઠંડકથી બોલી:

‘હું એને સરપ્રાઈઝ આપીશા..’ આટલું કહી શિલ્પી સડસડાટ ચાલી ગઈ. અરુણા ભયભીત થઈને શિલ્પીને જોઈ રહી.

એ જ વખતે ફિલ્મમાં કુખળું પાત્ર ભજવનાર સુરીલીનો સહકલાકાર નિખિલ નાણાવટી અંગત સંચિવ કુણાલને કહી રહ્યો હતો:

‘આ સુરીલી પોતાને સમજે છે શું? વટનો કટકો બનીને ફરે છે તે. અરે, આ ફિલ્મી દુનિયા છે. અહીં



ચોખલિયાવેડા ન ચાલે. મીરાનું પાત્ર રૂપેરી પરદે ભજવવાનું હોય, વાસ્તવિક જીવનમાં નહીં..!’

‘પણ થયું શું એ તો કહો...’ કુણાલે પૂછ્યું.

‘શું થયું એમ પૂછે છે? અરે, આજ સુધીમાં કોઈ અભિનેત્રીએ મને ના કહીને છંછેડ્યો નથી. ભલેને ગમે એટલી મોટી સુપરસ્ટાર હોય...’ નિખિલ પોતાનો જમણો ગાલ પંખાળતા બોલ્યો:

‘પણ આ સુરીલી.. સુરીલીના નખરાં તો જો... ગઈ કાલની આવેલી છોકરી... એવી સતી સાવિત્રી હોય તો સાધ્વી બની જતું’તું. ફિલ્મોમાં આવવાની જરૂર નહોતી. એણે મારી સાથે આવવાની ધરાર ના પાડી દીધી. એટલું જ નહીં, મને એક તમાચો જડી દીધો. મારું આવું અપમાન? હું એને નહીં છોડું. હું એને... હું એને...’કહેતાં કહેતાં નિખિલનો ચહેરો હિંસક પ્રાણી જેવો વિકરાળ થઇ ગયો. કુણાલ ડરી ગયો. એ કંઠ બોલે એ પહેલાં કોધથી ધૂંઆપૂંઆ થયેલા નિખિલે ઘાંટો પાડ્યો:

‘હું સુરીલીને પાક ભણાવીશા...જોઉં છું, એને મારાથી કોણ બચાવે છે!’

ચોગાનુચોગ એ જ સમયે સાહિલ શેઠ પણ અત્યંત ગુસ્સામાં હતો. એ સુરીલીને ચાહતો હતો. કદાચ સુરીલી પણ. પરંતુ એ ફિલ્મી ક્ષેત્રે અભિનયનાં અજવાળાં પાથરીને પોતાના નામનો ડંકો વગાડવા માગતી હતી. લગ્ન કરવા એ તૈયાર નહોતી. સાહિલે એને ઘણું સમજાવી કે લગ્ન પછી પણ એનું અભિનયનું સપનું પૂરું થઇ શકે છે, પણ સુરીલી ન માની તે ન જ માની. ફિલ્મ જગતની ટોચે પહોંચ્યા પછી જ પોતે લગ્ન અંગે વિચારશે, એવું એણે સ્પષ્ટ કહી દીધું એટલે સાહિલનો પારો ઊંચે ચડી ગયો. પોતાના બિઝનેસ પાર્ટનર નીરજને કહેવા લાગ્યો:

‘આ સુરીલી સમજતી જ નથી. કેટલી વાર સમજાવું? મને, સાહિલ શેઠને, નાની ઉંમરે સફળતાનાં શિખર સર કરનાર, બિઝનેસની દુનિયામાં સિક્કો જમાવનાર સાહિલ શેઠને એ ના પાડે છે...તું તો જાણે છે કે મારી પાછળ તો કેટલી છોકરીઓ પડી છે. એક કહેતાં હજાર કતારબંધ ઊભી રહી જાય એમ છે, પણ હું સુરીલીને ફિલ દઈ બેઠો છું. અને એ મારી વાત સમજવા જ તૈયાર નથી. ઊલટું કહેવા લાગી કે, તું બીજી કોઈ છોકરીને પરણી જા!’

‘સાહિલ, તું મારી વાત સાંભળ...’ નીરજ કશુંક કહેવા ગયો, પણ સાહિલે એને અધવચ્ચે અટકાવીને કહ્યું:

‘સુરીલીને હવે ખબર પડશે કે એનો પનારો કોની સાથે પડ્યો છે!’ કહીને એ કાળઝાળ થતો આંખમાંથી આગ વરસાવતો ચાલ્યો ગયો.

બરાબર એક અઠવાડિયા પછી...

ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીએ વહેલી સવારે કડક, મીઠી ને ખુશ્બુદાર ચાનો પ્યાલો હજી હાથમાં લીધો જ હતો કે ફોનની ઘંટડી વાગી. પોલીસ સ્ટેશનથી ફોન હતો :

‘સાહેબ, હમણાં સમાચાર મળ્યા છે કે એકટ્રેસ સુરીલી મેમસાહેબનું ખૂન થઇ ગયું છે. આપ જલદી આવો...!’ કરણ બક્ષી તાબડતોબ સુરીલીને ઘેર પહોંચી ગયા. પોલીસને જાણ કરનાર નોકરાણી નંદા હતી. એણે જણાવ્યું કે,

‘મેં ગઈકાલે રજા લીધેલી. આજે આવી તો ઘર ખુલ્લું જ હતું. મને નવાઈ લાગી. અંદર આવીને જોયું તો... કહેતાં કહેતાં એ રડી પડી.

ઇન્સ્પેક્ટર બક્ષી અને એની ટીમે તપાસ શરૂ કરી. સૌંદર્યસમ્રાજ્ઞી સુરીલીની છાતીમાં ધારદાર છરી ખૂંપેલી હતી. છરી પર વીંટળેલા રૂમાલને કારણે કોઈનાં આંગળાંની છાપ મળવાની શક્યતા નહોતી. છરી વાગવાથી પુષ્કળ લોહી વહી ગયું હતું. મોડી રાત્રે ખૂન થયું હશે... કરણ બક્ષીને વિચાર આવી ગયો, એક ઊગતો સિતારો આયમી ગયો... ખેર, પૂછપરછ દરમિયાન ખબર પડી કે થોડા દિવસ અગાઉ શિલ્પી, નિખિલ અને સાહિલને સુરીલી સાથે વાંડું પડ્યું હતું અને ત્રણે દિવસે સુરીલીને મળવા પણ આવેલાં.

બક્ષીએ ચકો ગતિમાન કર્યા ત્યારે સુરીલીના એપાર્ટમેન્ટની સામેના મકાનના ચોકીદારે જણાવ્યું કે, સાહેબ, એ રાત્રે મોડે સુધી એક લાંબી કાળી ગાડી મોડે સુધી ઊભેલી હતી. મેં કુતૂહલથી નજીક જઈને જોયું તો ડ્રાઈવર સીટ પર ફોમની ગાદી પડેલી હતી. ગાડીનો નંબર જોવાનું વિચારતો હતો ત્યાં તો ગામડેથી મારી માનો ફોન આવ્યો એટલે હું ચાલ્યો ગયો.

શહેરમાં લાંબી, કાળી ગાડી તો કેટલી બધી હોય. તપાસનું વર્તુળ નાનું કરવા ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીએ શિલ્પી, નિખિલ અને સાહિલની ગાડી અંગે વિગતો મંગાવી અને ખબર પડી કે ત્રણેય એકસરખી લાંબી કાળી વૈભવી ગાડી વાપરે છે!

કરણે માથું ખંજવાળ્યું. પછી કંઈક વિચારીને ત્રણેયને એકસાથે બોલાવ્યા. ત્રણેય હાજર થયા. બક્ષીએ આવકાર આપ્યો. ધ્યાનથી ત્રણેયનું નિરીક્ષણ કર્યું: સવા પાંચ ફૂટ જેટલી ઊંચાઈ ધરાવતી શિલ્પી સુંદર દેખાય છે, પણ સુરીલીની રૂપરાશિ સામે પાણી ભરે.

અભિનેત્રી છે એટલે ચહેરાના ભાવ કળી શકાતા નથી.

નિખિલ પણ અભિનેતા છે એટલે મનોભાવ પર મુખવટો ચડાવી દીધો છે. આનો નાકનકશો તો ઠીકઠાક છે, પણ પ્રમાણમાં હાઈટ ઓછી હોવા છતાં હીરો તરીકે ફિલ્મોમાં જામી પડ્યો છે.. અને આ સાહિલ. કેવો દેખાવડો છે. હાઈટ પણ છ ફૂટથી વધારે છે પહેલી નજરે તો ફિલ્મનો હીરો હોય એવું જ લાગે. સુરીલીએ આને ના પાડવા જેવી નહોતી. ખેર, હવે તો સુરીલી જ નથી ત્યારે...

ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીએ ત્રણેયને પૂછ્યું ત્યારે પહેલાં તો એમણે સુરીલીને ઘેર ગયાની આનાકાની કરી - ઇનકાર કરી દીધો, પણ પછી બક્ષીએ કરડાકીથી પૂછ્યું ત્યારે ત્રણેયે કબૂલ કરી લીધું:

હા, એ ત્રણેય સુરીલીને ઘેર ગયેલાં...એની સાથે બોલાચાલી પણ થયેલી, પરંતુ એમણે કોઈએ એની હત્યા કરી નથી!

બક્ષીને વર્ષોના અનુભવે ખ્યાલ આવી ગયો કે ત્રણમાંથી એક વ્યક્તિ ખોટું બોલે છે અને એ જ કાતિલ છે! પણ એ કોણ હતું?

એકાએક બક્ષીએ સામે બેઠેલા ત્રણમાંથી એકને સંબોધીને કહ્યું:

‘તમે ગાડી ચલાવો છો ત્યારે બેઠક પર ફોમની ગાદી મૂકો છો?

જવાબ મળ્યો: ‘હા., કેમ એ ગુનો છે?’

‘હા, એ ગુનો છે, ખાસ કરીને ત્યારે, જ્યારે તમે કોઈની હત્યા કરી હોય, સાહિલ શેઠ!’ બક્ષીએ કહ્યું.

‘ઇન્સ્પેક્ટર, મારા પર ખોટા આરોપ ન મૂકો...’ સાહિલ શેઠે તુમાખીથી કહ્યું:

‘શું પુરાવો છે તમારી પાસે કે મેં સુરીલીની હત્યા કરી છે?’

કરણ બક્ષીએ વીંધી નાખતી નજરે સાહિલ શેઠ સામે જોઇને કહ્યું:

‘એક લાંબી કાળી ગાડી સુરીલીના એપાર્ટમેન્ટ સામે મોડે સુધી ઊભેલી અને એમાં ડ્રાઈવર સીટ પર ફોમની ગાડી હતી. મેં તપાસ કરાવી તો તમે ત્રણેય લાંબી કાળી ગાડી વાપરો છો, પણ ફોમની ગાદીનો ઉપયોગ કોણ કરે છે એ જાણવા તમને ત્રણને બોલાવ્યા. તમે ત્રણ અંદર આવ્યા ત્યારે જ મને ખબર પડી ગયેલી કે કાતિલ તમે છો, સાહિલ શેઠ!’

‘માત્ર આરોપ મુકવાથી નહીં ચાલે. પુરવાર કરવું પડશે,ઇન્સ્પેક્ટર!’ સાહિલ લડાયક મિજાજમાં હતો.

‘તો સાંભળો., સાહિલ...’ ઇન્સ્પેક્ટરે કહ્યું:

‘સુરીલીની હત્યા મોડી રાત્રે થઇ હતી. અને તમે લોકો કબૂલ કરી જ ચૂક્યા છો કે તમે ત્રણે સુરીલીને મળવા ગયા હતા. ત્રણેય કાળી ગાડી જ વાપરો છો. પણ જે વ્યક્તિ છેલ્લે કાળી ગાડી લઈને ગઈ, એ ગાડીમાં ફોમની ગાડી હતી, એ જ કાતિલ છે. એ તમે હતા સાહિલ શેઠ! તમે જ કાતિલ છો, કારણ કે શિલ્પી અને નિખિલની ઊંચાઈ ઓછી છે. એટલે એમને ડ્રાઈવર સીટ પર ફોમની ગાડી મૂકવાની જરૂર ન રહે, પણ તમે છ ફૂટથી પણ વધુ હાઈટવાળા છો. જો ગાડી ન મૂકો તો ગાડીમાં તમારા પગ અંદરની તરફ વળી જાય. એથી પગ વાંકા ન વળી જાય એ માટે તમારે ડ્રાઈવર સીટ પર ફોમની ગાડીનો ઉપયોગ કરવો પડે છે...! યુ આર અન્ડર એરેસ્ટ, સાહિલ શેઠ! સુરીલીની કતલ કરવાના આરોપસર તમારી ધરપકડ કરવામાં આવે છે.’

સાહિલ ગુનો કબૂલ ન કરે તો બીજું શું કરે!

(સમાપ્ત) ■

## આવતા અઠવાડિયે નવી કિટેક્રિટવ કથા



## સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા

feedback@bombaysamachar.com

મીડિયામાં આવેલ કોઈપણ મકાન વિશે જે પણ વાત કરવામાં આવે છે તેમાં કેટલીક વાતો સામાન્ય છે. આ વાતો પર્યાવરણ, ઊર્જા, પરંપરાગત શૈલીને લગતી હોય છે. આ બધી બાબતો માટે સાંપ્રત સમયમાં દરેક મકાનની પ્રશંસા કરી ચોક્કસ પ્રકારના દાવા થાય છે.

પ્રથમ, એવો એક દાવો પર્યાવરણલક્ષી રચનાનો રહે છે. દરેક સ્થપતિ પોતાનું મકાન પર્યાવરણની વિવિધ બાબતોને ધ્યાનમાં રાખીને નિર્ધારિત કરાયું છે તેમ કહેતાં હોય છે. અહીં પવનની દિશાનું ધ્યાન રખાયું છે, સૂર્યની ગતિ અનુસાર મકાનની રચના થઈ છે, આબોહવાની વિવિધ પરિસ્થિતિ માટે વ્યવસ્થિત ગણતરી કરવામાં આવી છે - આવી વાત બધાં જ કરે છે, કોઈ પણ અપવાદ વગર. આની માટે ક્યાં કોઈ વિવરણાત્મક ચિત્ર પણ પ્રસ્તુત કરાય છે. પણ વાસ્તવમાં આમ થયું હોય છે કે નહીં તે વિશે શંકા તો રહે છે જ - તેની ચકાસણી માટે કોઈ સ્થાપિત રીત નથી.

બીજો દાવો ઊર્જાની બચત માટેનો હોય છે. આજકાલનું દરેક મકાન જાણે ઊર્જાની બચત કરતું હોય તેમ સાબિત કરવાનો આ પ્રયત્ન છે. આ ઊર્જાની બચત પણ એક ભેદી વસ્તુ છે. મકાનની અંદર વાતાનુકૂલિત સ્થિતિ હોય અને તેમાં ઊર્જાની થોડી બચત થઈ શકે તેવાં ઉપકરણો પ્રયોજાયા હોય તો વાસ્તવમાં તેને ઊર્જાની બચત કહી શકાય કે નહીં તે એક પ્રશ્ન છે. ઊર્જા પ્રત્યક્ષ પણ હોઈ શકે અને પરોક્ષ પણ. પ્રત્યક્ષ ઊર્જાને આધારિત ઉપકરણોનો ઉપયોગ થયો હોય ત્યારે ઊર્જાની બચતની સંભાવના તો રહેતી જ નથી. અહીં તો વધુ પડતા વપરાશને થોડો ઓછો કરવાની વાત હોય છે. ખોરાકમાં નિયંત્રણ રાખવાની જરૂર એ વ્યક્તિને હોય કે જે વધુ ખાતી હોય. મકાન અને ઊર્જાનો સંબંધ આવો જ કંઈક છે.

ત્રીજો દાવો એ રીતનો હોય છે કે મકાનની રચનામાં સ્થાનિક સામગ્રી અને તકનીકનો ઉપયોગ



કરાયો છે. સ્થાનિક કારીગરો મકાન બનાવે તે વાત સમજી શકાય. બધાં જાણે છે કે આજના આધુનિક સમયમાં આધુનિક રચના-શૈલી, આધુનિક સામગ્રી, આધુનિક તકનીક તથા આધુનિક કહી શકાય તેવી દ્રશ્ય અનુભૂતિ પર જોર અપાય છે. એવાં સંજોગોમાં કેટલાંક બાબતોના સમાવેશની વાત મુશ્કેલ લાગે છે. આમ પણ આજના જમાનામાં બહુ ઓછાં સ્થળોએ સ્થાનિક સામગ્રી અને સ્થાનિક તકનીક જેવું કંઈ હજી જળવાઈ રહ્યું છે. ક્યારેક સ્થાનિક સાથે પરંપરાગત શૈલીની વાત પણ જોડી દેવાય છે. કેટલાંક આધુનિક મકાનોની રચનામાં પરંપરાગત શૈલી જોવા મળે છે પણ ખરી, પરંતુ તેની માત્રા ઓછી હોય છે અને સાથે સાથે તે માટેની શૈલી પણ મિશ્રિત બની ગઈ હોય છે.

ચોથું, પોતાનું મકાન સેલ્ફ સસ્ટેનેબલ - સ્વયં આધારિત છે તે પ્રમાણેનો દાવો પણ થતો હોય છે. મકાન માટે જરૂરી ઊર્જા સોલર પેનલ થકી ઉત્પન્ન કરવામાં આવે, વરસાદના પાણીનો સંગ્રહ કરી તેનો



ઉપયોગ કરવામાં આવે, ગંદા પાણીનું પ્રાથમિક શુદ્ધીકરણ કરી તેને ઈતર ઉપયોગમાં લેવામાં આવે, ઝાડ પાન વડે સૂર્યપ્રકાશ રોકી મકાનની અંદરના તથા આજુ બાજુના વિસ્તારમાં ઠંડક ઊભી કરવામાં આવે - આ બધું શક્ય હોય છે. આ બધું થતું પણ હોય છે અને કહેવાતું પણ હોય છે.

પાંચમો દાવો ઉપયોગકર્તા લક્ષી રચનાનો હોય છે. આ મકાનમાં સ્થાનિક જીવનશૈલીને મહત્ત્વ અપાયું છે, સ્થાનિક લોકાચારનું ધ્યાન રખાયું છે, જે તે વ્યક્તિ કે વ્યક્તિ સમૂહનું વ્યક્તિત્વ પ્રતિબિંબિત કરાયું છે. તે લોકોના ભૂતકાળનો વારસો અને ભવિષ્યની સંભાવનાનો સમાવેશ કરાયો છે, કોટુંબિક કે સામાજિક સમીકરણો દ્રઢ થાય તેવાં સંજોગો ઊભાં કરાયાં છે, ગોપનીયતા અને સામાજિકરણ વચ્ચે સંતુલન સ્થપાયું છે - આ અને આવી વાતોની પણ એક કેશન થઈ ગઈ છે. આકસ્મિક રીતે ક્યાંક આવું પરિણામ આવી

પણ જાય.

આ ઉપરાંત પણ મકાન માટે અન્ય કેટલાંક દાવા થતાં હોય છે, પણ તેનું પ્રમાણ ઓછું રહેતું હોવાથી આ સૂચિમાં તેને સ્થાન નથી અપાયું.

આ પ્રકારના દાવા ખરેખર યોગ્ય છે કે નહીં તે ચકાસવાની કોઈ પદ્ધતિ સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં હજી સુધી પ્રચલિત નથી થઈ. પર્યાવરણલક્ષી જે દાવા થાય છે તેની આંકડા થકી મૂલવણીની રીત હજી સુધી શોધાઇ નથી. ઊર્જા લક્ષી દાવા માટે એનર્જી ઓડિટ- ઊર્જા મૂલ્યાંકન થવું જરૂરી છે. આ પ્રકારના ઓડિટમાં નવી રચના અને તેના અન્ય સંબંધિત વિકલ્પ વચ્ચે ઊર્જાની ખપતની સરખામણી થવી જોઈએ. વ્યવહારિક રીતે આ શક્ય નથી, અને તેથી તે પ્રકારનો દાવો ચાલી જાય છે. પરંપરાગત સામગ્રીના ઉપયોગની જે વાત થાય છે તે અમુક અંશે જોવા મળે છે. પરંતુ વાસ્તવિકતા એ છે કે આ જમાનો આધુનિકતા રદ્દ ઢળેલો છે, તેથી જે પરંપરાની વાત થાય છે તે ઘણી મર્યાદિત, માત્ર દેખાવ પૂરતી



હોય છે. સસ્ટેનેબલ મકાનનો દાવો વાસ્તવમાં હાસ્યાસ્પદ હોય છે. જે વ્યક્તિ કરોડો રૂપિયાનું મકાન બનાવે તેને બે-ચાર સો રૂપિયા બચાવવામાં કોઈ રસ ન હોય. વ્યક્તિલક્ષી મકાનની જે વાત થતી હોય છે તે અમુક અંશે સ્વીકારી શકાય. તે છતાં પણ એ કહેવું જરૂરી છે કે મોટાભાગના સંજોગોમાં માનવી મકાન પ્રમાણે પોતાની જીવનચર્યા ગોઠવતો જાય છે. આ બધાથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે વાતો વાતોની જગ્યાએ છે અને વાસ્તવિકતા તેની જગ્યાએ છે.

આ પ્રકારનો દબી અભિગમ દરેક ક્ષેત્રમાં છે. જીવનમાં કે મકાનમાં - જે બાબતો સાથે ભાવનાત્મક સંબંધ હોય, જે બાબતો ચોક્કસ પ્રકારની છબી ઊભી કરવા માટે મદદરૂપ હોય, જે બાબતો પ્રતિષ્ઠા અપાવી શકે તેવી હોય, જે બાબતો આદર્શ ગણાતી હોય તેની વાતો થાય તે સ્વાભાવિક છે. આમ પણ સમાજ પાસે તેની ચકાસણી માટે સમય નથી. ■

ફેડરલના રેટ કટ પર નજર સાથે તેજીની આગેફૂચ જાળવતાં સેન્સેક્સ ઉપપ પોઈન્ટ ઊછળ્યો, રિટેલ ઇન્ફ્લેશન ૨.૦૭ ટકાની સપાટીએ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઇ: યુએસ ફેડ રેટ ઘટાડાની  
આશાઓ પર વૈશ્વિક તેજ વરચે  
આગેકૂચનો દર જાળવી રાખતો સેન્સેક્સ  
૩૫૫ પોઈન્ટ ઊછળ્યો હતો. યુએસ  
ફેડરલ રિઝર્વ આગામી સપ્તાહે વ્યાજ  
દરોમાં ઘટાડો કરશે તેવી આશાઓ વરચે  
છે. સેન્સેક્સ બજારમાં તેજ સાથે શુક્રવારે  
૭૬૩૮૧ટી બેન્ચમાર્ક શેરઑડો એડવાન્સ  
અને નિકટીમાં તેજ જોવા મળી હતી.  
સતત પાંચમા દિવસે તેજમાં રહેલા, ૩૦  
શેરોવાળો સેન્સેક્સ ૩૫૫.૯૭ પોઈન્ટ  
અથવા ૦.૪૪ ટકા ઉછળીને  
૮૧,૯૦૪.૦૦ પોઈન્ટની સપાટી પર  
સ્થિર થયો હતો. દિવસ દરમિયાન, તે  
૪૪૪.૧૨ પોઈન્ટ અથવા ૦.૫૪  
ટકા ઉછળીને ૮૧,૯૯૨.૮૫ની ઊંચી  
સપાટી સુધી પહોંચ્યો હતો. જ્યારે  
નિયાત શેરવાળો એનએસઈનો નિકટી  
૭૪૩૬૬ સતત આઠમા દિવસની  
આગેકૂચમાં ૧૦૮.૫૦ પોઈન્ટ અથવા  
૦.૪૩ ટકાના મુદારા સાથે  
૨૫,૧૧૪ પોઈન્ટની સપાટી પર  
પહોંચ્યો હતો.

ભારતે ઇલેક્ટ્રોનિક્સ ટોપ ગઇનર બન્યો હતો. સેન્સેક્સના અન્ય સૌથી વધુ વધનારા શેરોમાં બજાજ ફાઇનાન્સ, બજાજ ફિનસર્વ, એક્સિસ બેન્ક, મારુતિ સુઝુકી અને ટાટા મોટર્સનો સમાવેશા હતો. જોકે, ઇટર્નલ, હિંદુસ્તાન યુનિલીવર, ટ્રેન્ટ અને ટાઇટન સૌથી વધુ ઘટનારા શેરોની યાદીમાં હતા. એકંદરે

અમેરિકામાં કુગાવો પધતા રેટ કટની શક્યતા વધુ પ્રબળ બનતાં વૈશ્વિક સોનું ૩૬૫૦ ડોલર અને ચાંદી ૪૨ ડોલરની પાર સ્થાનિક ચાંદીમાં સદ્ગ્રાહીય આકર્ષણ પધતાં ₹ ૩૫૦૯નો ઝડપી ઉછાળો, સોનું વધુ ₹ ૬૧૦ ઝળઝળ્યું

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: અમેરિકા ખાતે ૫૪ ઓગસ્ટ  
મહિનાના કુવામાંમાં ૦૪ ટકાનો  
ઉછાળા આલ્યા હોવાના નિર્દેશ ઉપરાંત  
રોજગાર ક્ષેત્ર પણ નબળું પડી રહ્યું  
હોવાના નિર્દેશો સાથે ગઈકાલે ન્યૂયોર્ક  
મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જના કોમર્સ  
વિભાગ પર હાજરમાં સોનાના ભાવ  
ઑસ્ટ્રીઈક ૩૬.૭૩.૮૫ ડોલરની નીચે  
બ્રિટીશ સપાટી નોંધાવ્યા બાદ પાછા ફર્યા  
હતા. જોકે, આજે લંડન ખાતે સત્રના  
આરંભે સુધારાતરફી વલણ જળવાઈ  
રહેતાં વાણીકરકાલના બંધ સામે ૦.૫  
ટકાની ભાવે ઑસ્ટ્રીઈક ૩૬.૫૦ ડોલરની  
સપાટીની ઉપર ૬વોટ થઈ રહ્યા હતા,  
જ્યારે ચાંદીના ભાવ ૧.૭ ટકાના  
ઉછાળા સાથે ઑસ્ટ્રીઈક ૪૨ ડોલરની  
સપાટી કુદાવી ગયા હતા.  
આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ  
સાથે સ્થાનિક ગ્વેરી બજારમાં ખાસ  
કરીને ચાંદીમાં સ્ટોકિસ્ટોની સરૂઠકીય  
લેવાલિનું આકર્ષણ વધુ રહેતાં ભાવ  
કિલોદીઠ રૂ. ૩૫૦૯ના ઝડપી ઉછાળા  
સાથે ૧.૨૮ લાખની સપાટી પર કરી  
ગયા હતા. તેમ જ સોનામાં પણ વિશ્વ  
બજાર પાછળ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.

## ડોલર સામે રૂપિયો નવ પૈસા વધીને ઐતિહાસિક નીચી સપાટીએથી પાછો ફર્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: અમેરિકાના ગત ઓગસ્ટ  
મહિનાના કુળવાના ૨૮ વધી આલ્યા  
મહિનાના નિર્દોષો સાથે અજમે વિશ્વ  
બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં નારખાનું  
વલણ રહ્યું હોવાથી તેમ જ સ્થાનિક  
ઈન્ફ્લેટરી માર્કેટમાં સુધારાતરફી વલણ  
સહેતો આજે ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર  
સાથે રૂપિયો ઈંગ્લેન્ડની ઐતિહાસિક  
નીચી ૮૮.૩૫ની સપાટીએથી નવ  
પૈસાના સુધારા સાથે ૮૮.૨૬ ના  
મથાળે બંધ રહ્યો હતો. જોકે, સ્થાનિક  
ઈન્ફ્લેટરી માર્કેટમાં વિદેશી સંસ્થાકીય  
રોકાણકારોની જળવાઈ રહેલી વેચવાની  
એ અમેરિકી ટેરિફને કારણે બજારમાં  
દબાણ જળવાઈ રહેતો રૂપિયામાં  
સુધારો મર્યાદિત રહેતો હોવાનું ટ્રેડરોએ

શેરબજાર ત્રણ સપ્તાહની ઊંચી સપાટીએ સ્થિર થયું હતું. દરમિયાન, ઓગસ્ટ મહિનાના ડેટા અનુસાર રિટેલ ઇન્ફ્લેશન સરેરાશ વધીને ૨.૦૭ ટકાની સપાટીએ પહોંચ્યું છે. સરકારી ડેટા અનુસાર શાકભાજી, મઝન, માછલીના ભાવ વધારાને કારણે રીટેલ કુલાવે વધ્યો છે, જે જુલાઈના ૧.૬૧ ટકાની સપાટીએ ઊતરો. જોકે, ઓગસ્ટના ૨૦૨૪માં ગ્રાહક ભાવોંક આધારિત કુલાવે ૩.૬૫ ટકાના સ્તરે હતો. ભારત-નિષ્ણ સંવેશ વેપાર વાટાઘાટો સફળ જુએઈ અંગે આશાવાદે પણ બજારોમાં તેજીને વેગ આપ્યો છે. અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે, ભારત સાથેના વેપારના વર્ષભરેને સરળ બનાવવા માટેના ૬૫ પ્રધાન નમ્બર મોટી સંખ્યા વાત કરવાની યોજના નબની હોવાનું જાહેર કર્યું ત્યારબાદથી બજારના સેન્ટિમેન્ટમાં સુધારો જોવા મળ્યો છે. ટેરેફિડ વાટાઘાટો ફરીથી શરૂ થવાની આશાએ આછટીના શેરમાં સારો ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો. આ ઉપરાંત તાજેતરના ગુરુસ એન્ડ સર્વિસ ટેક્સ (જીએસટી)ના સુટાર્કિફિણ બાદ શેરબજારનો અંતરમાં મજબૂત બન્યો છે. જોકે, બે દિવસમાં પાંચથી સાત ટકાના ઉછાળા બાદ ગુરુવારના સત્રમાં જોવા આછટી શેરોમાં પ્રોફિટને બુલ્કિંગ સાથેથી શુદ્ધતાને પીછેહઠ જોવા માળી હતી અને શુદ્ધતાને ઇન્ફ્લેશનના બાળબેકની ગુરુવારના કારણે આછટી શેરોમાં ફરી કરંટ જોવા



૬૦૮થી ૬૧૦ની તેજનો પવન ફૂંકાઈ જતાં ભાવ પુનઃ ૧.૦૯ લાખની સપાટી પાર કરી ગયા હતા.

તાજેતરમાં ફેરવલ રિઝર્વ દ્વારા વ્યાજદરમાં કાપ મૂકવામાં આવે તેવો આશાવાદ, પ્રવર્તમાન ભૂરાજકીય તણાવ અને સોનામાં કેન્દ્રવર્તી બેન્કોની લેવાલીને ધ્યાનમાં લેતા યુબીએસએ વર્તમાન ફેલેંગર વર્ષના અંત સુધીમાં સોનાના ભાવનો અંદાજ અગાઉના અંદાજની સરખામણીમાં ઔસદાદ ૩૦૦ ડોલર વધારીને ૩૮૦૦ ડોલરનો તેમ જ વર્ષ ૨૦૨૬ના મધ્ય સુધીનો અંદાજ ૨૦૦ ડોલર વધારીને

જાણવું હતું.  
આજે સ્થાનિકમાં ગોલર સામે રૂપિયો  
ગઈકાલના ૮૮.૩૫ના બંધ સામે  
નરમાઈના અન્ડરટોને ૮૮.૩૮ની  
સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન  
નીચામાં ૮૮.૪૨ અને ઉપરમાં  
૮૮.૨૪ની રેન્જમાં અચ્ચાઈને અંતે  
ગઈકાલના બંધ સામે નવ પૈસાના  
સુધુધારા સાથે ૮૮.૨૬ની સપાટીએ  
બંધ રહ્યો હતો. નોંધણી બાબત એ  
છે કે ગઈકાલે ગોલર સામે રૂપિયો ૨૪  
પૈસા તૂટીને ૮૮.૩૫ની વિક્રમ નીચી  
સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો.  
અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં  
કાપ મૂકે તેવી તેજ શ જોષ વર્ષ  
૨૦૨૫માં ૭૫ બેઝિસ પોઈન્ટનો  
કાપ મૂકવામાં આવે તેવી શક્યતા પ્રબળ

નિકટીમાં ભારત ઇલક્ટ્રોનિક્સ, બજાજ ફાઇનાન્સ, શ્રીરામ ફાઇનાન્સ, હિન્ડાલ્કો, બજાજ ફિનસન્સ મુખ્ય વર્ધન હતા, જ્યારે એચયુએલ, વિપ્રો, ટ્રેન્ટ, ઇન્ટલ, બજાજ ઓટો ટોપ લુજર શેર હતા. સ્ટોક-સ્પેસિફિક એક્શનમાં, ઇન્ફોસિસના શેર રૂ. ૧૮,૦૦૦ કરોડના અપેક્ષા કરતા વધુ શેર બાયબેક પાછળ એક ટકા વધ્યા, સેબી બોર્ડ મીટિંગ પરિણામ પહેલાં બીએસઈ શેરના ૧.૫% વધ્યા, આંધ્ર સરકારે સંરક્ષણ



૩૯૦૦ ડોલરનો મૂક્યો છે. વધુમાં સ્વિસ બેન્કે પણ વર્ષ ૨૦૨૫ના અંત સુધીમાં સોનાના એક્સચેન્જ ટ્રેડડ ફંડમાં સોનાનું હોલિંગ વધીને ૩૯૦૦ ટન આસપાસ રહેવાનો અંદાજ મૂક્યો છે. નોંધનીય બાબત એ છે કે અગાઉ એક્ટોબર ૨૦૨૦માં સોનાનું હોલિંગ વધને ૩૯૧૫ ટનની સપાટીએ રહ્યું હતું.

દરમિયાન આજે સ્થાનિકમાં વેધિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ તેમ જ સ્ટોકેસ્ટોની સપ્તાહીય લેવાલીને ટેકે વેરારહિત થોરણે ૯૯૯ ટય ચાંદીના ભાવ કિલોટોન ૩. ૨૫૦૯ના ઝડપી ઉછાળા સાથે



બનતાં ડોલર ઈન્ફેક્સમાં નરમાઈનું વલાણ રહેતાં આગામી ટૂંકા સમયગાળા દરમિયાન ડોલર સામે રૂપિયામાં સાધારણ સુધારાતરફી વલાણ જોવા મળે અને ૮૮થી ૮૮.૫૦ આસપાસની



ઉત્પાદન સુવિધાઓ સ્થાપવા માટે ૧,૦૦૦ એકર જમીન ફાળવી હોવાથી એચએફસીએલના શેર ચાર ટકા વધ્યા, લ્યુપિનના શેર ૨.૭ ટકા વધ્યા હતા.

બીએસઈ પર ૧૨૦ થી વધુ શેરોએ તેમના ૫૨ સપ્તાહના ઉચ્ચતમ સ્તરને સ્પર્શ કર્યા, જેમાં જીએમડીસી, બજાજ ફાઇનાન્સ, આદિત્ય બિરલા કેપિટલ, આર્નૅડ રાહી, એલ એન્ડ ટી ફાઇનાન્સ, એફલ ડઆઈ, ઝાયક્સ વેલનેસ, વારી એનર્જી વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

કેપિટલ ગ્રુપ્સ અને ઈન્સ્ટ્રીલ્સ ઈન્ડેક્સ

રૂ. ૧,૨૮,૦૦૮ની સપાટીએ રહ્યા હતા. જોકે, જવેલરી ઉત્પાદકોની લેવાલી પાંખી અને ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની લેવાલી ખપપૂરતી રહી હતી. વધુમાં સોનામાં પણ તેજનો વક્કર જળવાઈ રહેતાં ૯૯૫ ટય સ્ટારન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠા રૂ. ૬૦૮ વધીને રૂ. ૧,૦૯,૨૬૮ અને ૯૯૯ ટય સ્ટારન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૬૧૦ વધીને રૂ. ૧,૦૯,૩૦૭ની સપાટીએ રહ્યા હતા. જોકે, ઊંચા મથાળેથી સ્ટોકિસ્ટેમ, રોડાઇસારો, જવેલરી ઉત્પાદકો તેમ જ રિટેલ સ્ટરની લેવાલી અત્યંત નિરસ રહી હોવાનું સૂચવેલું જણાવ્યું હતું.

ફેડરલ રિઝર્વ દ્વારા રેટકટની શક્યતા વચ્ચે આજે ગોલ્ડ ઈન્ડેક્સમાં પણ નારમાઈનું વલણ અર્થે હોવાથી સોનાની સપાટી નમતે સત્રના ચાર્જે લેવાઈ તેજીને ટેકો મળતાં હાજરમાં સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૫ ટકા વધીને ઑસ્ટ્રેલિડ ૩૬૫૦.૨૩ ગોલ્ડ આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા.

નોંધનીય બાબત એ છે કે આ સપ્તાહમાં અત્યાર સુધીમાં ૧.૯ ટકાની હામ વૃદ્ધિ થઈ રહી, જ્યારે સોનાના ડિસેમ્બરના



સર્વાધિક વધ્યા, એફએમસીજી અને કંઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ સોથી અધિક ઘટ્યા. માકેટ કેપમાં રૂ. ૧.૫૪ લાખ કરોડને વધારો થયો હતો. માકેટ કેપિટલાઈઝેશન રૂ. ૪૫૭.૧૮ લાખ કરોડથી રૂ. ૧.૫૪ લાખ કરોડ વધીને રૂ. ૪૫૮.૭૨ લાખ કરોડ રહ્યું હતું.

અર્બન કંપનીનો આઇપીઓમાં ૪૪.૮૦ લાખ અરજ મળી છે અને તે ૧૦૮ ગણો ભરાયો છે. ભારતમાં ઇન્ફોર્મા માકેટરે બીઇસી પાતે દક્ષિણ એશિયાના પ્રીમિયર મેરીટાઇમ ઇવેન્ટ.

વાયદામાં ભાવ ગઈકાવાના બંધ સામે  
૦.૪ ટકા વધીને ૩૬.૮૯.૧૦ ડોલર  
આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા. તેમ  
જાજાઈ ચોંટાના ભાવ પણ ગઈકાવાના  
બંધ સામે ૧.૭ ટકા ઉછળીને ઔસદીટી ૪૮  
૪૨.૨૭ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ  
રહ્યાના અહેવાલ હતા.

એકંદરે ગઈકાલે અમેરિકાના  
અંગિકરે પત્રીનાના કુબાલામાં ૦.૪  
ટકાની વૃદ્ધિ થઈ હોવાથી ફેડરલ રિઝર્વે  
વર્તમાન કલેન્ડર વર્ષમાં ત્રણ વખત  
વ્યાજદરમાં કાપ મૂકે તેવી બજારમાં  
આશાવાદ સેવાઈ રહ્યો હોવાનું  
વોંગેએનડીએનાં વિશ્લેષક કેટવિન  
શક્ય બને તો સોનાની તેજીને વધુ  
ઊંચા માર્શે. જોકે, હાલના નાણકારો  
સીએમટી ફેડરેટ્રલ પર આગામી  
૧૬-૧૭ સપ્ટેમ્બરની નીતિવિષયક  
બેઝમાં ફેડરલ રિઝર્વ ૨૫ બેસિસ  
પોઈન્ટનો કાપ મૂકે તેવી ૧૦૦ ટકા  
શક્યતા વ્યક્ત થઈ રહી છે. અમુક  
ટેકનિકલ એનાલિસ્ટો સોનામાં  
ઔસદીટી ૫૮૦૦ ડોલરની સપાટી  
મોડરનની પ્રતિકાસા સપાટી પુરવાર  
થાય તેવું માની રહ્યા છે.

મથાળેથી ૦.૨ ર ટકાના સુધારા સાથે  
૯૭.૭૪ આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યો  
હોવાથી તેમ જ સ્થાનિક ઈન્કિવટીમાં  
માર્કેટમાં બોલેસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેટરમાં  
અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિકટીમાં  
અનુક્રમે ૩૫૫.૯૭ પોઈન્ટનો અને  
૧૦૮.૫૦ પોઈન્ટનો સુધારો જોવા  
મળ્યો હોવાથી રૂપિયાના સુધારાને ટેકે  
મથાળે હતો. જોકે, આજે શ્રેષ્ઠ તો તેલના  
વાયમાં ભાવ ૦.૬૫ ટકા વધીને  
બેરલદીઠ ૬૬.૮૦ આસપાસ ક્વોટ  
થઈ રહ્યા હોવાથી તેમ જ ગઈકાલેના  
વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની  
ઈન્કિવટીમાં ૩. ૩૪૭૨.૩૭  
સુકોનો ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાથી  
સુકોનારો મર્યાદિત રહ્યા હોવાનો સૂત્રોએ  
જણાવ્યું હતું.

ઇનમેકસ એસએમએમ ઇન્ડિયા  
૨૦૨૧ ૧૪મી આવૃત્તિમાં  
આયોજન કર્યું હતું, જેની મુખ્ય થીમ  
બિલ્ડિંગ ઇન્ડિયાસ બ્યુ ઇકોનોમીઃ શિપ  
બિલ્ડિંગ એન્ડ રિપેરિંગ એન્ડ ગ્રોથ પ્રાથવસ  
હતી. તેમાં ૨૫૦થી વધુ અગ્રણી  
મેન્ટોરાઇમ પ્રાન્ડસ, ૨૦થી વધુ  
આંતરરાષ્ટ્રીય વેલેસિયન, ૮૦થી વધુ  
નિષ્ણાત વક્તાઓ અને ૯,૦૦૦થી  
વધુ મુલાકાતી સહભાગી થયા હતા.  
સેસ્ટર ઇન્ડિયાસીસમાં મુખ્યત્વે  
બીએસઈ કેપિટલ ગુરુ ૧.૭૬ ટકા,  
ઈન્ડિયન ૧.૨૮ ટકા,  
ટેલિકોમ્યુનિકેશન ૦.૮૮ ટકા, મેટલ  
૦.૮ ટકા, યુટિલિટીઝ ૦.૫૩ ટકા,  
ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસીસ ૦.૫૨ ટકા,  
ટેલિકોમ્યુનિકેશન ૦.૫૫ ટકા, પાવર  
૦.૪૪ ટકા, ઓટો ૦.૪૧ ટકા, અને  
બેન્કેક્સ ૦.૩૮ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે  
એફએમસી ૦.૭ ટકા, ડ્રગ્યુમેન્ટ  
ડિસ્પેન્સરી ૦.૭ ટકા, ડ્રગ્યુમેન્ટ  
ડિસ્પેન્સરી ૦.૦૫ ટકા અને ઓઈલ  
એન્ડ ગેસ ૦.૦૩ ટકા ઘટ્યા હતા.  
સેન્સેકસની ૧૮ સિક્કાસ વધી હતી.  
જ્યારે ૧૨ સિક્કાસ ઘટી હતી. બ્રાંડ બેન્ડ  
ઈન્ડિયાસીસમાં બીએસઈ મિડકેપ ૦.૦૯  
ટકા અને બીએસઈ સ્મોલકેપ ૦.૨૭  
ટકા વધ્યો હતો. સ્ટેટેજ ઇન્ડિયાસીસમાં  
બીએસઈ આઈપીઓ ઈન્કેક્સ ૦.૨૭  
ટકા વધ્યો અને બીએસઈ એસએમઈ  
આઈપીઓ ૦.૧૬ ટકા ઘટ્યો હતો.  
એક્સપેન્જર્મ ૪, ૨૮૯ સિક્કાસ

A close-up photograph of a dense bundle of copper wires, showing their characteristic reddish-brown color and metallic sheen. The wires are intertwined, creating a complex, textured pattern.

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: ગઈકાલે અમેરિકાના  
ઓગસ્ટ મહિનાના કુગાવામાં વધારો  
થયો હોવાના અહેવાલ સાથે ફેડરલ  
રિઝર્વ વ્યાજદરમાં કાપ મૂકે તેવું  
શક્યતા વધુ પ્રબળ બનતાં આજે ડોલર  
ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું  
હોવાથી લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે  
કોપર સહિતની ધાતુઓના ભાવમાં  
સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાનું  
અહેવાલ હતા. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક  
અહેવાલ સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ  
બજારમાં પણ એકમાત્ર લીડિંગ  
ઈન્ડોટ્રસમાં નિરસ માગે સાધારણ  
ફિલોદીટ રૂ. એકની નરમાઈને બાદ  
કરતાં અન્ય તમામ ધાતુઓમાં  
સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી તથા વપરાશકાર  
ઉદ્યોગની માગને ટેકે ભાવમાં ફિલોદીટ  
રૂ. એકથી ૧૭ સુધીનો સુધારો આવ્યો  
હતો.  
બજારનાં સાધનોના જાણવ્યાનુસાર  
આજે સ્થાનિકમાં મુખ્યત્વે નિકલ, ટીન  
અને કોપર વાયરબાસ્માં સ્ટોકિસ્ટોની  
અત્કરક લેવાલી ઉપરાંત સાર્વત્રિક  
સાંક્રમિક માગને ટેકે ભાવ અનુક્રમ  
ફિલોદીટ રૂ. ૧૭ વધીને રૂ. ૧૭૬૨  
રૂ. ૧૫ વધીને રૂ. ૩૧૫૬ અને રૂ.

**મર્યાદિત માગ વર**  
(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)  
નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો

કામકાજ યથું હતું, જેમાં ૨,૦૬૧ સ્ટોકસ વધ્યા હતા, ૨,૦૮૨ સ્ટોકસ ઘટ્યા હતા, જ્યારે ૧૪૬ સ્ટોકસ સ્થિર રહ્યા હતા. ૧૩૫ સ્ટોકસ બાવન સમાહુની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા, જ્યારે ૫૩ સ્ટોક બાવન સમાહુની નીચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા. ૮ સ્ટોકસને ઉપલી જ્યારે ૮ સ્ટોકને નીચલી સર્કટ લાગી હતી. સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ શેરોમાં મુખ્યત્વે બીઈએલ ડ.૬૭ ટકા, બજાજ ફાઇનાન્સ ડ.૪૧ ટકા, એક્સિસ બેન્ક ૧.૬૪ ટકા, મારુતિ ૧.૫૧ ટકા, તાતા મોટર્સ ૧.૩૦ ટકા, આઈસીઆઈસીઆઈ બેન્ક ૧.૧૩ ટકા, લાર્સન ૧.૦૮ ટકા, ઈન્ડોસિસ ૧.૦૬ ટકા અને રિલાયન્સ ૦.૮૨ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે ઈન્ટર્નલ ૨.૦૧ ટકા, હિંદુસ્તાન યુનિવર્સ ૧.૪૩ ટકા, ટ્રેન્ટ ૦.૭૮ ટકા, ટાઈટન ૦.૬૧ ટકા, ભારતી એરેલ ૦.૫૧ ટકા, એશિયન પેપર્સ ૦.૪૫ ટકા, અને આઈટીસી ૦.૩૪ ટકા ઘટ્યા હતા. .

બીએસએનના ડિવેલોપર સગમન્ટમાં શુક્રવારે ૫૦૨૬ કસ ફ્યુચર્સમાં રૂ. ૧૬ ર. ૫૮ કરોડનું ટર્નઓવર થયું હતું. જોકે કુલ ૮૩૦ સોદામાં ૯૮૮ કોન્ટ્રેક્ટ્સમાંનું કામકાજ થયું હતું. ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સ અને ઈક્વિટી ફ્યુચર્સ મળીને કુલ ૮,૧૭,૧૧૮ કોન્ટ્રેક્ટના ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ રહ્યા હતા. કુલ નોશનલ ટર્નઓવર રૂ. ૨૧,૫૧,૪૮૫.૯૩ કરોડનું રહ્યું હતું.

## ડોલર નબળો પડતાં વિશ્વ બજાર પાછળ ધાતુમાં ચમકારો

૧૦ વધીને રૂ. ૯૬૧ના મથાળે રહ્યા  
હતા.

વધુમાં આજે અન્ય ધાતુઓ જેમાં  
કિલોસ્ટોની છૂટીછાવણ લેવાલી છે  
ઉપરાંત વપરાશકર્તા ઉદ્યોગ તથા  
સ્થાનિક શીવરોની લેવાલીને ટેકે ભાવમાં  
સુધારો જોવા મળ્યો હતો તેમાં કોપર  
આર્મિચરના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. છ  
વધીને રૂ. ૮૬૪, કોપર સ્કેપ હેવી  
અને ગ્રાસ શીટ કલિંગ્સના ભાવ  
કિલોદીઠ રૂ. પાંચ વધીને અનુક્રમે રૂ.  
૮૫૯ અને રૂ. ૬૨૦, કોપર કેબલ  
સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ચાર વધીને  
રૂ. ૮૭૧, ગ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ અને  
એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સના ભાવ  
કિલોદીઠ રૂ. ત્રણ વધીને અનુક્રમે રૂ.  
૫૭૩ અને રૂ. ૨૬૫, કોપરના  
યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ અને ઝિન્ક સ્લેબના  
ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બે વધીને  
અનુક્રમે રૂ. ૭૮૨ અને રૂ. ૨૮૦  
તથા એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના  
ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એક વધીને રૂ.  
૨૧૮ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે,  
આજે એકમાત્ર લીડ ઈન્ગોટ્સમાં  
સાર્વત્રિક સ્તરેથી માંગ નબળી રહેતાં  
ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એકના ઘટાડા સાથે  
રૂ. ૧૮૩ના મથાળે રહ્યા હતા. ■

## મર્યાદિત માગ વચ્ચે ખાંડમાં જરમાઈ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)  
નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સ્થાનિક તેમ જ દેશવારોની માગને ટેકે ટેન્ડરોમાં વેપાર ફિવન્ટલે રૂ. ૧૦૦ મુંબઈ સાથે રૂ. ૩૮૬૦ થી ૩૮૦૦ માં થયાના અડવાલ છતાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્ટરની માગ પણ મર્યાદિત રહેતાં ખાસ કરીને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં નીચલા મથાળેથી ફિવન્ટલે રૂ. ૧૦ નો અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. બેનો ઘટાડો આવ્યો હતો. જ્યારે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં ઉપલા મથાળેથી ફિવન્ટલે રૂ. બેનો સાધારણ ગુણવત્તાલક્ષી ઘટાડો આવ્યો હતો. વડુમ આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઓઢાગિલ વપરાશકારોની માગ નિરસ રહેતાં ભાવ ફિવન્ટલે રૂ. ૧૦ ઘટી આવ્યા હતા.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮ થી ૩૦ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્ટરની માગ ખપપૂરની મર્યાદિત રહેતાં ઉપાલ લગભગ ૨ થી ૨૮ નો રહ્યો હતો.



આમ મર્યાદિત માંગ વરચે ખાસ કરીને સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં અમુક માલની ગુણવત્તા નબળી આવી હોવાથી તેનાં વેપાર ઉપલા મથાળેથી કિન્ન્ટલે રૂ. બેના સાધારણ ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૯૭૨ થી ૪૦૭૦માં થયા હતા, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં નિરસ માગે વેપાર ઉપલા મથાળેથી કિન્ન્ટલે રૂ. બે અને નીચલા મથાળેથી રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૪૦૬૨ થી ૪૧૫૦માં થયા હતા. વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગ નિરસ રહેતાં ભાવમાં કિન્ન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો. જેમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિન્ન્ટલે રૂ. ૩૯૭૨ થી ૩૯૮૦માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિન્ન્ટલે રૂ. ૩૯૮૦ થી ૪૦૩૦માં થયાના અહેવાલ હતા. ■



રાજકોટમાં હેલ્મેટના કાયદા વિરુદ્ધ લોકો વિરોધ પ્રદર્શનો કરી રહ્યા છે, જેમાં કેટલાક પ્રદર્શનકારીઓએ ‘જોકર’ બનીને વિરોધ નોંધાવ્યો હતો. (તસ્વીર: પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)

## કચ્છમાંથી સતત બીજા દિવસે શરાબની ખેપ ઝડપાઈ: મુંદરા-પ્રાગપર નજીક ૮૨ લાખનો શરાબ-બીયર એલસીબીએ ઝડપી પાડ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: કચ્છના માંડવી તાલુકાના ત્રગડીના કુખ્યાત બૃટલેગર યુવરાજસિંહ જોડજા અને ખાનાયના જીતુભા સોઢા દ્વારા મંગાવેલો ૪૦.૭૮ લાખનો શરાબ-બિયરનો જથ્થો કોડાય પોલીસના હાથે પકડાયના બીજા દિવસે આ શખ્સોએ પંજાબથી ટ્રક ભરીને મંગાવેલા ૮૨ લાખના શરાબ અને બિયરને સ્થાનિક ગુનહારોધક શાખાએ પ્રાગપર ચોકડી પાસે આવેલી એક હોટલના પાર્કિંગમાંથી પકડી પાડ્યો હતો.

આ કાર્યવાહી અંગે એલસીબી પાસેથી પ્રાપ્ત માહિતી મુજબ, ગત મોડી રાત્રે મુંદરા વિસ્તારમાં ચાલી રહેલાં પેટ્રોલિંગ દરમ્યાન ટુકડીને મળેલી પૂર્વ ખાતમીના આધારે પ્રાગપર ચોકડી પાસે આવેલી રંગલા પંજાબ હોટલ પર દરરોડે પાડ્યો હતો. આ હોટલના પાર્કિંગમાં રહેલી મુખ

રાજસ્થાનના અને હાલ મીઠીરોહરમાં રહેતા આઈદાન ગોવર્ધનસિંહ રાહોડની ટ્રકની તપાસ કરતા ૩.૭૦,૨૨,૪૦૦ની કિંમતની ૭૫૮૪ દાણની બોટલ ૧૧,૮૪,૪૦૦ની કિંમતના ૫૬૪૦ બિયરના ટીન મળી આવ્યા હતા.

એલસીબીએ આ ટ્રક સહિત ૯૨ લાખનો મુદામાલ કબ્જે કરી પ્રાગપર પોલીસમથકે આરોપી યુવરાજસિંહ વજુભા જોડજા,જીતુભા મંગલસિંહ સોઢા, દાડૂ મોકલનાર, ટ્રકના માલિક આઈદાન રાહોડ અને ચાલક સામે ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

દરમ્યાન,કોડાય પોલીસના દરોડા દરમિયાન, આરોપી ટ્રક માલિક આઈદાન રાહોડ ઝડપાઈ ગયો હતો જયારે મુખ્ય આરોપીઓ સિવાયના અન્ય આરોપીઓ હજુ પોલીસ પકડથી દૂર હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. ■

## ભાવનગર-પોરબંદર ટ્રેનને ખોડિયાર મંદિરે સ્ટોપેજ અપાયો



(તસવીર-વિપુલ હિરાણી, ભાવનગર)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: ખોડિયાર મંદિર સ્ટેશન પર ભાવનગર-પોરબંદર ટ્રેનનું સ્ટોપેજ સુનિશ્ચિત કરવામાં આવતા ભાવનગરના સંસદ અને ભારત સરકારના કેન્દ્રીય રાજ્યપ્રધાન નીમુબેન બાંભણિયાના પ્રયાસોથી પ્રદેશના લોકોની લાંબા સમયથી ચાલતી માગણી પૂર્ણ થઈ હતી.

હવે ખોડિયાર મંદિર સ્ટેશન પર ભાવનગર-પોરબંદર ટ્રેનનું સ્ટોપેજ સુનિશ્ચિત કરવામાં આવ્યું છે. આ નિર્ણયથી ભકતો અને મુસાફરોને મોટી સુવિધા મળશે અને ખોડિયાર ધામ આવતા અને જતા મુસાફરોને સીધો ફાયદો થશે. આ પ્રસંગે, સંસદ સભ્ય શ્રીમતી નીમુબેન બાંભણિયાએ વડા

પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને કેન્દ્રીય રેલવે પ્રધાન અશ્વિની વૈષ્ણવનો ખાસ આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો. ભકતો અને મુસાફરોની આ લાંબા સમયથી ચાલી આવતી માગણી પૂર્ણ કરીને, સરકારે માત્ર જાહેર સુવિધાઓને પ્રોત્સાહન આપ્યું નથી પરંતુ પ્રદેશની શ્રદ્ધાનું પણ સન્માન કર્યું છે.

## અમરેલીના બગસરામાં ખેડૂતોએ સર્વેમાં ભૂલ થયાના આક્ષેપ સાથે મામલતદારને આવેદનપત્ર આપ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: અમરેલીના બગસરાના ખેડૂતોએ ૨૦૨૪ના જમીન સર્વેમાં મોટી ભૂલ થઈ હોવાના આક્ષેપ સાથે મામલતદારને આવેદનપત્ર આપ્યું હતું. ખેડૂતોના જણાવ્યા મુજબ, આ સર્વેમાં થયેલી ભૂલોના કારણે તેમને વિવિધ સરકારી દાખલાઓ કઢાવવામાં ભારે મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે.

ખેડૂતો દ્વારા મામલતદારને આપવામાં આવેલા આવેદનપત્રમાં સ્પષ્ટ જણાવવામાં આવ્યું છે કે નવ સર્વે નંબર અને જમીનના માપમાં ગંભીર ભૂલો રહી ગઈ છે. આ ભૂલોને કારણે સરકારી કચેરીઓમાં તેમના જમીન સંબંધિત કામો અટકી ગયા છે અને તેમને વારંવાર ધક્કા ખાવા પડી રહ્યા છે. પરિણામે ખેડૂતોને આર્થિક અને માતલિક રીતે પરેશાની થઈ રહી છે. ખેડૂતોએ મામલતદાર સમક્ષ રજૂઆત કરી હતી કે જ્યાં સુધી આ ભૂલો સુધરશે નહીં ત્યાં સુધી તેમને બેંક લોન, પાક વીમા અને અન્ય સરકારી યોજનાઓનો લાભ લેવામાં પણ મુશ્કેલી પડશે.

આ આવેદનપત્રનો મુખ્ય હેતુ તંત્ર દ્વારા તાત્કાલિક આ મામલે ધ્યાન આપીને ભૂલો સુધારવામાં આવે અને ખેડૂતોને તેમના જરૂરી દાખલાઓ સરળતાથી મળી રહે. તેમ જ આ મામલે મામલતદારે ખેડૂતોને તેમની રજૂઆતને ગંભીરતાથી લેવામાં આવશે અને સંબંધિત વિભાગને આ ભૂલોને સુધારવા માટે તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરવા આદેશ આપવામાં આવશે તેવી ખાતરી આપી હતી. ■

## પ્રેમ લગ્નમાં પાટીદાર સમાજની દીકરીઓ વધુ ટાર્ગેટ કરવામાં આવે છે: મનોજ પનારા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: રાજકોટના જસદણમાં પ્રેમલગ્નના કાયદામાં ફેરફારની માંગ સાથે પાટીદાર સમાજે ભવ્ય રેલી કાઢી હતી. આ રેલીમાં મોટી સંખ્યામાં પાટીદાર સમાજના લોકો હાથમાં વિવિધ બેનરો લઈને જોડાયા હતા. જસદણના વિવિધ વિસ્તારોમાં આ રેલી ફરી હતી. સેવાસહન બહાર પાટીદાર સમાજના આગેવાનોએ રેલીને સંબોધી હતી. આ રેલીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય સરકાર સમક્ષ પોતાની માગ રજૂ કરવાનો રહે. આ રેલીમાં મનોજ પનારા, વરુણ પટેલ સહિતના પાટીદાર સમાજના આગેવાનો જોડાયા હતા. મનોજ પનારાએ જણાવ્યું કે, કેટલાક વકીલો અને દલાલો, લાખ રૂપિયામાં દીકરીઓની હાજરી વિના માત્ર ડોક્યુમેન્ટ પરથી લગ્ન કરી આપે છે.

મનોજ પનારાએ નિવેદન આપ્યું હતું કે, પ્રેમ લગ્નમાં વધુમાં વધુ પાટીદાર સમાજની દીકરીઓને ટાર્ગેટ કરવામાં આવે છે. પાટીદાર સમાજ ભોળો છે એટલે તેમને ટાર્ગેટ કરવામાં આવે છે. અન્ય કેટલાક શક્તિશાળી સમાજની દીકરીઓ સામે લુપ્તના લઈંગા આંખ ઊંચી કરીને જોતા નથી. કેમ કે તેમને ત્યાં ખબર છે

## કચ્છ સરહદેથી પકડાયેલા પાકિસ્તાની સગીર વિરુદ્ધ ગુનો નોંધાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: ગત જુલાઈ માસમાં કચ્છ વાટે ભારતની સીમામાં ઘૂસી આવેલા સગીર વયના પાકિસ્તાની ઘૂસણખોરની ઊલટ તપાસ પૂર્ણ થયા બાદ તેના વિરુદ્ધ નારાયણ સરોવર પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધવામાં આવી હતી.

કચ્છની સુરક્ષાની દ્રષ્ટિએ અત્યંત સંવેદનશીલ જળ સીમામાં પેટ્રોલિંગ કરી રહેલા સીમા સુરક્ષા દળના જવાનોએ ‘સેલો ચેનલ’ નજીકથી આ સગીરને ઝડપી પાડ્યો હતો. પ્રાથમિક તપાસમાં આ ઘૂસણખોરે પોતાનું નામ રસુલબક્ક નજર થાઈખોર અને પાકિસ્તાની માછીમારી કરવા નીકળ્યા બાદ ભારતીય જળસીમામાં ભૂલથી પ્રવેશ્યો હોવાનું જણાવ્યું હતું. આ પાકિસ્તાની સગીર પાસેથી એલછડી ટોર્ચ, પાકીટ તેમજ ઓળખકાર્ડ અને બોટના પ્રમાણપત્ર સિવાય કોઈ શંકાસ્પદ મુદ્દામાલ મળ્યો નહોતો. ■

## કચ્છમાં ઋતુજન્ય રોગચાળાએ માથું ઊંચકતા દવાખાનાઓ દર્દીઓથી ઊભરાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: કચ્છ જિલ્લામાં પહેલા અતિભારે વરસાદ બાદ સમયસર વરસાદી પાણીનો નિકાલ ન થવાથી તેમજ ઝરણાં જેમ વહેતી ગટરોના લીધે હાલ ઋતુજન્ય રોગચાળાએ માથું ઊંચક્યું છે. કમળો, ટાઇફોઇડ અને ડેન્ગ્યુના દર્દીઓની સંખ્યામાં ઉછાળો આવતાં આરોગ્ય વિભાગ અલર્ટ મોડમાં આવ્યો છે. એકલા અંજાર અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં ડેન્ગ્યુ તાવના ૨૬ પોઝિટિવ કેસ નોંધાયા છે, ૧૫ જેટલા ટાઇફોઇડના દર્દીઓ ‘ઓન પેપર’ નોંધાયા છે. નખત્રાણા પંથકના સરકારી દવાખાનાઓમાં દૈનિક ૨૫૦થી વધારે તાવ, ઝાડા-ઊલટી જેવા વાયરલ બીમારીથી ગ્રસ્ત દર્દીઓ નોંધાઈ રહ્યા છે.

આગામી દિવસોમાં નવરાત્રી, દિવાળી અને રણોત્સવ શરૂ થશે. મોટા પ્રમાણમાં ભીડ એકઠી થતી હોય ત્યારે વાયરલ બીમારીનો ફેલાવો ઝડપભરે પ્રસરવાનો ખતરો ઊભો થાય છે. આ ચેપી રોગથી બચવા મારફત પહેરવા અને જો તાવ આવે તો આઇસોલેશનમાં રહેવાની નિષ્ણતાંતોએ સલાહ તેમણે આપી હતી. વરસાદ બાદના હવામાનમાં ફિવર ઉપરાંત ડેન્ગ્યુ, ચિકનગુનિયા, મલેરિયા, ટાઇફોઇડ, કલ્ડસ, શરદી, થાક, સુસ્તી અને માથાના દુ:ખાવા જેવી સમસ્યાઓ સામાન્ય છે. ■

### ઢારકામાં ધાર્મિક દબાણ દૂર કરી રૂ. ૧૮

### કરોડથી વધુની જમીન ખુલ્લી કરવામાં આવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: દેવભૂમિ દ્વારકા જિલ્લામાં ફરી એક વખત ગેરકાયદે દબાણો હટાવવામાં આવ્યાં હતાં. દ્વારકાના રહેણાક વિસ્તારમાં ગેરકાયદેસર રીતે બનાવવામાં આવેલા બે ધાર્મિક દબાણ સહિત એક ભવનનું ડિમોલિશન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યવાહી દ્વારા તંત્રએ કુલ ૬૬૫૨ ચોરસ મીટર સરકારી જમીન ખુલ્લી કરાવી હતી. જેની બજાર કિંમત અંદાજે રૂ. ૧૮.૩ કરોડ આંકવામાં આવી હતી.

દ્વારકાના હાથી ગેઈટની સામે જલારામ વિસ્તારમાં ગેરકાયદે રીતે કરવામાં આવેલા

### ભાવનગરના બોરતળાવમાંથી આદેડની લાશ મળી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: શહેરના બોર તળાવમાંથી એક આદેડની લાશ મળી આવતા ફાયર અને પોલીસ ઘટનાસ્થળે દોડી ગઈ હતી અને લાશને બહાર કાઢી હતી.

પ્રાપ્ત થતી માહિતી મુજબ ભાવનગર શહેરના ગૌરીશંકર સરોવર (બોરતળાવ)માં પાછળના ભાગે હરખાભાભાની વાડી પાસે તળાવમાં એક પુરુષની લાશ તરતી હોવાની જાણ ફાયર બ્રિગાડ અને પોલીસને કરાતા

વિશાળ દબાણોને દૂર કરવામાં આવ્યા હતા. જેમાં એક રામદેવ ભવન, બે ધાર્મિક દબાણ અને દુકાનોનો સમાવેશ થાય છે. આ ઓપરેશનમાં બે જેસીબી અને એક ટ્રક સહિત કુલ ચાર મશીનરીનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો.

દ્વારકાના પ્રાંત અધિકારી, મામલતદાર તેમજ પોલીસની ટીમ દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલી દબાણ હટાવ ઝુંબેશ દરમિયાન આ સ્થળે લોકોના ટોળા ઉમટી પડ્યા હતા. કોઈ પણ અનિચ્છનીય બનાવ ન બને તે માટે સ્થળ પર ૨૦થી વધુ પોલીસકર્મીનો રુસ્ત બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. ■

### ભાવનગરના બોરતળાવમાંથી આદેડની લાશ મળી

બન્ને ઘટના સ્થળે દોડી આવ્યા હતા. ફાયર બ્રિગેડની ટીમે લાશને પાણીમાં બહાર કાઢી પોલીસને સોંપી હતી. આ લાશ મૂળ રાજકોટ જિલ્લાના પડદારી તાલુકાના અને હાલ કુમુદવાડીમાં રહેતા રાજેન્દ્રસિંહ પ્રવિણસિંહ જોડજાની હોવાનું ફાયર બ્રિગેડે જણાવ્યું હતું. પોલીસે જરૂરી કાર્યવાહી હાથ ધરી લાશને પોસ્ટ મોર્ટમ અર્થે સર ટી. ડી.સ્પિટલ ખાતે પોલીસે આપી આગળની તપાસ હાથ ધરી છે. ■

## વાગડ ફોલ્ટલાઈનમાં ૨.૯ની તીવ્રતાનો ભૂકંપનો ઝટકો નોંધાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: ધરતીકંપના ઝોન-૫મા સમાવાયેલા સરહડી જિલ્લા કચ્છમાં વિનાશક ધરતીકંપ આવ્યાના ૨૪ વર્ષે પણ ભૂગર્ભીય સળવળાટ સતત જારી રહ્યો છે. મેઘતાંડવ બાદ ધીરે ધીરે થાળે પડી રહેલા આ સરહડી જિલ્લામાં શુક્રવારે સવારે સીમાવર્તી રાપરથી ૧૩ કિલોમીટર દૂર આવેલા કંથકોટ ગામ આસપાસ કેન્દ્રબિંદુ ધરાવતો ૨.૯ની તીવ્રતાનો ડરામણા અવાજ સાથે આંચકો આવતાં જનજીવનમાં ફફડાટ પ્રસર્યો હતો.

મધ્યમ કક્ષાના આ કંપન અંગે ગાંધીનગર સ્થિત સિસ્મોલોજી કચેરી પાસેથી પ્રાપ્ત થયેલી વિગતો મુજબ, શુક્રવારે વહેલી સવારે સવા છ વાગ્યાના સુમારે વાગડ ફોલ્ટલાઇનમાં આ કંપન ઉદ્ભવ્યું હતું જેની અનુભૂતિ કેન્દ્રબિંદુ આસપાસના વિસ્તારમાં અનુભવાઈ હતી.

અને એ ઉલ્લેખનીય છે કે, કચ્છ ‘ફોલ્ટ કંટ્રોલ બેસિન’ તરીકે ઓળખાય છે, એટલે કે આ વિસ્તારનો ઉદભવ જ ફોલ્ટલાઇન્સના કારણે થયો છે. આ ભાતીગળ પ્રદેશમાં સેંકડો

સક્રિય ફોલ્ટલાઇનો આવેલી છે, જેમાં સાઉથ વાગડ ફોલ્ટલાઇન સૌથી મહત્વની છે.

આ ફોલ્ટ લાઇન પૂર્વ કચ્છના વાગડ વિસ્તારના ભચાઉ અને રાપરની આસપાસ આવેલી છે. રાપર અને ભચાઉ વિસ્તારમાં સાઉથ વાગડ ફોલ્ટલાઇન અને

કચ્છ મેઈન ફોલ્ટલાઇનનો સંગમ થાય છે, જે ના કારણે આ વિસ્તારમાં ભૂકંપનું જોખમ વધુ રહે છે. આ બંને ફોલ્ટલાઇનના કારણે વાગડ ફોલ્ટલાઇન રહે છે, જે આંચકાઓનું મુખ્ય કારણ છે. ■

### વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદી

### ૨૦ સપ્ટે. ભાવેણાના મહેમાન બનશે

### જવાહર મેદાન ખાતે જાહેરસભા

લઈ જિલ્લા વહીવટી તંત્ર દ્વારા તડામાર તૈયારીઓ કરવામાં આવી રહી છે.

વડા પ્રધાનના કાર્યક્રમના સુચારુ આયોજન માટે જિલ્લા કલેક્ટર સહિત વર્ગે એક કક્ષાના અધિકારીઓના અધ્યક્ષસ્થાને જિલ્લા કક્ષાની ૨૭ જેટલી વિવિધ સમિતિઓની રચના કરવામાં આવી છે. જિલ્લા કલેક્ટરએ કોર કમિટી સહિત તમામ કમિટીઓ સાથે કાર્યક્રમના આયોજનને લઈને વિગતવાર ચર્ચા કરી જરૂરી સુચનાઓ અને માર્ગદર્શન આપ્યું હતું.

આ બેઠકમાં મ્યુનિસિપલ કમિશનર એન. કે. મીણા, પ્રાદેશિક કમિશનર ધવલ પંડ્યા, જિલ્લા પોલીસ અધિક્ષક નીરજ પાંડેય, નિવાસી અધિક કલેક્ટર એન.ડી.ગોવાણી, જિલ્લા ગ્રામ વિકાસ કમિશ્નીના નિયામક જયશ્રીબેન જરૂ સહિત વિવિધ સમિતિઓના અધ્યક્ષ અને સભ્યશ્રીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

### રાજકોટમાં સાધુના વેશમાં આવેલી ઠગ ટોળકીએ

### બે વૃદ્ધોને લૂંટ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: રાજકોટ શહેરમાં સાધુના વેશમાં ફરતી ઠગ ટોળકીએ બે જગ્યાએ લૂંટ આચરી હતી. રાજકોટ શહેરમાં પહેલા બનાવ અયોધ્યા ચોકમાં અને બીજો બનાવ રેલવનગરમાં બન્યો હતો. આ ઠગ ટોળકી વશીકરણ કરીને લુંટની ઘટનાને અંજામ આપતી હતી.

પહેલી ઘટના રાજકોટના અયોધ્યા ચોકમાં બની હતી. ૬૩ વર્ષીય વૃદ્ધ પ્રફુલભાઈ વસાણી ૧૫૦ ફૂટ રિંગ રોડ પર વહેલી સવારે ૭ વાગ્યાની આસપાસ વોર્કિંગ કરી રહ્યાં હતાં. આ દરમિયાન નંબર પ્લેટ વગરની એક સફેદ કાર આવીને તેમની પાસે ઊભી રહી હતી. તેમાંથી એક વ્યક્તિએ નીચે ઊતરીને કોઈ આશ્રમ માટે પૂછપરછ કરી હતી. આ દરમિયાન કારમાં સાધુના વેશમાં બેઠેલા એક વ્યક્તિએ ૫૦૦ રૂપિયાની નોટ આપી હતી. જે બાદ પ્રફુલભાઈએ આ લોકોને ૪૦,૦૦૦ની કિંમતનો સોનાની ચેઈન અને રૂપિયા ૩૦,૦૦૦ની કિંમતની સોનાની વીંટી તે લોકોને આપી દીધી હતી. આ વસ્તુ લઈને ગડિયા ફરાર થઈ ગયાં હતાં.

બીજો બનાવ શહેરના રેલવનગર વિસ્તારમાં બન્યો હતો. ૬૨ વર્ષીય પ્રીતમદાસ લાલચંદ થધાણી વોર્કિંગ કરી રહ્યાં હતાં ત્યારે સફેદ કલરની કાર તેમની પાસે આવી હતી. આ કારમાં પણ સાધુના વેશમાં ત્રણ લોકો બેઠેલા હતાં. એક વ્યક્તિએ પ્રીતમભાઈને આજીડમ ચોકડી તરફ જવાનો રસ્તો પૂછ્યો હતાં. અહીં પણ કારમાં બેઠેલા સાધુના વેશમાં બેઠેલા વ્યક્તિએ પ્રીતમદાસને ૫૦૦ રૂપિયાની નોટ આપી હતી. ત્યાર બાદ પ્રીતમભાઈએ ૩૦,૦૦૦ની કિંમતની ૪ ગ્રામની સોનાની વીંટી આપી હતી. જે લઈને ઠગ ટોળકી ફરાર થઈ ગઈ હતી. ■

## જૂનાગઢમાં સફાઈ કર્મીઓની હડતાલથી શહેરમાં ગંદકીના ગંજ જામ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: જૂનાગઢમાં ત્રણ દિવસથી સફાઈ કર્મીઓ હડતાલ પર ઉતર્યા હોવાથી શહેરમાં ડેર ડેર ગંદકીના ગંજ જામતા લોકો ત્રાહિમામ પોકારી ઉઠ્યા હતા. વિવિધ માગણીઓને લઈ આ કર્મચારીઓ હડતાલ પર ઉતરતા શહેરમાં સાફ સફાઈની કામગીરી બંધ થઈ ગઈ હતી. ચોમાસાની ઋતુ હોવાથી ગંદકીના કારણે રોગચાળો વકરવાની ભીતિ વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી.

જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકામાં ફરજ

બજાવતા કાયમી સફાઈ કર્મચારી તેમ જ કોન્ટ્રાક્ટ બેઝ પર ફરજ બજાવી રહેલા સફાઈ કર્મચારીઓએ મુખ્ય ત્રણ માગણીઓને લઈને હડતાલ પર ઉતર્યા હતા. જે માં કાયમી સફાઈ કર્મચારીઓની સ્વેચ્છિક નિવૃત્તિ બાદ પરિવારમાંથી કોઈને ફરજ પર લેવામાં આવે, રોજમદાર કર્મચારીઓને કાયમી કરવામાં આવે અને સખીમંડળની બહેનોને ફિક્સમાં સામેલ કરવામાં આવે તેવી માગણીઓનો સમાવેશ થાય છે.

આ ત્રણ માગોને લઈને સફાઈ કર્મીઓ

### બોટાદના રાણપુર આઈટીઆઈ ખાતે

### ૧૭ સપ્ટેમ્બરે રોજગાર ભરતી મેળો યોજાશે

અમદાવાદ: જિલ્લા રોજગાર વિનિમય કચેરી બોટાદ દ્વારા રોજગાર ઇચ્છુકોને રોજગારી પ્રાપ્ત થાય તેવા હેતુથી ૧૭ સપ્ટેમ્બરે રોજગાર મેળાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ટ્રેઇની, મશીન ઓપરેટર અને એપ્રેન્ટીસની જગ્યા માટે ૧૮ થી ૩૫ વર્ષની વયમર્યાદા તેમજ

ધોરણ-૧૦, ધોરણ-૧૨ પાસ, આઇટીઆઇ, ડિપ્લોમાની લઘુત્તમ શૈક્ષણિક લાયકાત ધરાવનાર માટે અનુબંધમ વેબપોર્ટલના માધ્યમથી આયોજિત ભરતીમેળામાં ભાગ લેવા રોજગાર ઇચ્છુકોએ આઇ.ટી.આઇ. રાણપુર, ગિરનારી આશ્રમ પાસે,

પાળીયાદ રોડ, રાણપુર ખાતે તા.૧૭/૦૯/૨૫ના રોજ સવારે ૧૧ કલાકે ઉપસ્થિત થવાનું રહેશે.આ ભરતીમેળામાં ભાગ લેવા હેતુસર રોજગાર ઇચ્છુકોએ આયોજિત ભરતીમેળામાં ભાગ લેવા દસ્તાવેજો સાથે અનુબંધમ પોર્ટલ પર જાહેરાત કરી નોંધણી કરાવવી પડશે.■