

મધ્યસ્થીમાં ત્રીજા પક્ષની ભૂમિકાને ઠુકરાવી છે. વડા પ્રધાન મોદીએ પણ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે આ દ્વિપક્ષીય બાબત છે અને ત્રીજો પક્ષ આમાં દરમિયાનગીરી ન કરી શકે.

સિંઘે કહ્યું હતું કે જે શૈશ-એ-મહંમદ (જેઈએમ)ના કમાન્ડરે પણ કબૂલાત કરી છે કે આંધ્રપ્રદેશના સિદ્ધૂર દરમિયાન આતંકવાદી જૂથના વડા મરહૂમ અઝહરના કુટુંબીજનો ભારતના મિસાઈલ હુમલામાં માર્યા ગયા. આને સમર્થન આપતો વીડીયો પણ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. ભારતની વધતી તાકાત વિશે ભોલતાં તેમણે કહ્યું હતું કે કોઈ પણ ભારતના સાર્વભૌમત્વને પડકારી ન શકે. મોદીના ૧૧ વર્ષના શાસનમાં દેશે ૨૦૧૬ની સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક, ૨૦૧૮ની પાલાકોટ અને સ્ટ્રાઈફ અને વર્ષના આંધ્રપ્રદેશ ભાલાકોટ પોતાનો સંકલ્પ સિદ્ધ કર્યો છે. આ બતાડે છે કે ભારત જાણે છે કે જે લોકો શાંતિને સમજતા નથી તેમને કઈ રીતે પ્રતિસાદ આપવો. ભારત ફક્ત વાતચીત કરતો નથી. આજે ભારત તેના દુશ્મનને પડકારવા સમર્થ છે.

(એનસી)

સુરત શહેરમાં માત્ર બે કલાકમાં જ ત્રણ ઈંચ વરસાદ, માર્ગો જળબંબાકાર થતાં ટ્રાફિક જેમ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ હવામાન વિભાગે દક્ષિણ ગુજરાતમાં ભારે વરસાદની આગાહી કરી હતી અને આગાહી મુજબ જ સુરતમાં મેઘરાજાએ ધડબડાટી બોલાવી હતી. માત્ર બે કલાકમાં જ ત્રણ ઇંચથી વધુ વરસાદ પડતા શહેરના નીચાણવાળા વિસ્તારોમાં ઘૂંટણસમા પાણી ભરાયા હતા. ૧૭ ફેબ્રુઆરી બુધવારે બપોરે ૧૨ વાગ્યા સુધીમાં ઓલપાડમાં ૮ મિ.મી., માંગરોળમાં ૪૫ મિ.મી., ઉમરપાડામાં ૨૯ મિ.મી., કામરેજમાં

૫૩ મિ.મી., સુરત શહેરમાં ૩૨ મિ.મી., ચોરાસીમાં ૩૩ મિ.મી., પલસાણા અને બારડોલીમાં ૨ મિ.મી. અને મહુવામાં ૫ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો હતો.

શહેરમાં અચાનક શરૂ થયેલા આ ધોધમાર વરસાદને કારણે અનેક વિસ્તારોમાં જળબંબાકારની સ્થિતિ સર્જાઈ હતી. વેસુ, અઢવા, અડાજણ, કતારગામ અને વરાછા જેવા મુખ્ય વિસ્તારોના માર્ગો પર પાણી ફરી વળ્યા હતા. રોડ પર પાણી ભરાઈ જતા વાહન ચાલકોને પણ હાલાકી

ભોગવવી પડી હતી. લોકોના મોપેડ, બાઈક રક્ષિા જેવા વાહનો પાણીમાં બંધ પડી ગયા હતા.

વરસાદની સાથે જ વિઝિબિલિટી એટલે કે દૃશ્યતા પણ ઘટી ગઈ હતી, જેના કારણે વાહનચાલકોને ભારે મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. ઘણા વાહનો પાણી ભરાવાને કારણે સર્જાઈ હતી. વેસુ, અઢવા, અડાજણ, લાંબો ટ્રાફિકજામ સર્જાયો હતો. કામકાજ માટે બહાર નીકળેલા લોકો પણ રસ્તામાં જ અટવાઈ ગયા હતા. ટ્રાફિકજામના દ્રશ્યો ટેર-ટેર જોવા

મળ્યા હતા અને ભારે વરસાદને કારણે સામાન્ય જનજીવનને પણ અસર થઈ હતી. સુરત સિવિલ હોસ્પિટલમાં સુમિન્ટેન્સ્ટ ઓફિસની બહાર અને જૂના ટ્રોમા સેન્ટરની બહાર પાણી ભરાવાના કારણે સિવિલ હોસ્પિટલના દર્દીઓને મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. યોગ્ય નિકાલ ન હોવાના કારણે આ પાણીનો ભરાવો થઈ ગયો હતો. સામાન્ય વરસાદમાં પણ રસ્તાઓ પર પાણી ભરાઈ જવાથી ‘નદીઓ વહેતી હોય’ તેવા દ્રશ્યો સર્જાયા હતા. ■

હર્ષ સંઘવીએ નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ખાતે ‘રક્તદાન અમૃત મહોત્સવ ૨.૦’ થીમ હેઠળ આયોજિત વિશ્વના સૌથી મોટા ‘મેગા બ્લડ ડોનેશન કેમ્પ’નું ઉદ્દઘાટન કર્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના ૭૫મા જન્મદિવસના અવસર પર તેમજ અખિલ ભારતીય તેરાપંથ યુવક પરિષદના પોતાના ૬૧મા સ્થાપના દિવસ નિમિત્તે અમદાવાદ ખાતે આવેલા નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ખાતે ‘રક્તદાન અમૃત મહોત્સવ ૨.૦’ થીમ અંતર્ગત આયોજિત વિશ્વના સૌથી મોટા ‘મેગા બ્લડ ડોનેશન કેમ્પ’ નું ઉદ્દઘાટન કર્યું હતું.

આ અવસરે ગૃહરાજ્યપ્રધાન હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યું હતું કે, વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના જન્મદિવસના અવસર પર અખિલ ભારતીય તેરાપંથ યુવક

પરિષદ દ્વારા ‘રક્તદાન અમૃત મહોત્સવ-૨.૦’ અંતર્ગત અમદાવાદના નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ખાતે વિશ્વના સૌથી મોટા રક્તદાન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. મોદીજીના ‘સેવા પરમો ધર્મ’ના વિઝનથી પ્રેરિત આ ઐતિહાસિક પહેલ માનવતા પ્રત્યે કટુણા અને સામુદ્રિક જવાબદારીની ભાવનાને પ્રતિબિંબિત કરે છે.

તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, રક્તદાન માત્ર જીવન બચાવવા માટે નથી તે સમુદાયને મજબૂત કરવા અને તંદુરસ્ત રાષ્ટ્રનું નિર્માણ કરવા માટે પણ છે. આ કાર્યક્રમ થકી કરોડો લોકોને

નવી પ્રેરણા પણ મળી રહી છે. આપણે ઘણા મોટા નેતાઓનો જન્મદિવસ મોટી કેક કાપતા કે પછી હાર પહેરાવતાં જ જોયો છે, પરંતુ મોદીજીના શાસનમાં આ બધું જાણે કે બદલાઈ ગયું હોય એમ એમનો જન્મદિવસ લાખો કરોડો લોકો માટે હસવાનું તેમજ ચહેરા ઉપર ખુશીનું કારણ બન્યું છે. વધુમાં ઉમેર્યું કે, દેશના વડા પ્રધાન માટે કોઈ સમાજ તેમજ સંસ્થા દ્વારા આટલા મોટા પાયા પર બ્લડ ડોનેશનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું એ ખૂબ સરાહનીય છે.

આ અવસરે ગૃહરાજ્યપ્રધાનએ આ ઉમદા કાર્યને તેમજ ભવ્ય સફળતા આપવા માટે એક સાથે આવી રહેલા

તમામ આયોજકો અને હજારો રક્તદાતાઓનો આભાર વ્યક્ત પણ કર્યો હતો. તેમજ હર્ષ સંઘવીએ અમદાવાદના નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ખાતે આયોજિત ‘મેગા બ્લડ ડોનેશન કેમ્પ’ની મુલાકાત પણ લીધી હતી. અત્રે ઉલ્લેનીય છે કે આ અભિયાન અંતર્ગત ૭૫ દેશોમાં ૭૫૦૦થી વધુ રક્તદાન કેમ્પ આયોજિત કરવામાં આવ્યા છે, જેમાં ૩ લાખ યુનિટ રક્ત એકત્રિત કરવાનું લક્ષ્ય છે. આ પ્રસંગે અખીલ ભારતીય તેરાપંથ યુવક પરિષદના હોદ્દદારો તેમજ કાર્યકર્તાઓ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ■

બહુચરાજીને નગરપાલિકાનો દરજ્જો મળ્યો, ગુજરાત સરકારે બહાર પાડ્યું જાહેરનામું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ રાજ્યના સુપ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ અને હજારો શ્રદ્ધાળુઓના આસ્થાના કેન્દ્ર બહુચરાજીને હવે ગ્રામ પંચાયતમાંથી નગરપાલિકાનો દરજ્જો આપવામાં આવ્યો હતો. રાજ્ય સરકારના શહેરી વિકાસ અને શહેરી ગૃહનિર્માણ વિભાગ દ્વારા આ અંગેનું સત્તાવાર જાહેરનામું બહાર પાડવામાં આવ્યું હતું. મહેસાણા જિલ્લામાં આવેલા બેચર-બહુચરાજી ગ્રામ પંચાયતના

સ્થાનિક વિસ્તારને હવેથી નાના શહેરી વિસ્તાર તરીકે ઘોષિત કરવામાં આવ્યો હતો. આ નિર્ણયની સાથે જ બહુચરાજી હવેથી ‘બેચર-બહુચરાજી મ્યુનિસિપાલિટી’ તરીકે ઓળખાશે અને કાર્યરત થશે.

શહેરી વિકાસ વિભાગ દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા નોટિફિકેશન અનુસાર, ‘ગુજરાત મ્યુનિસિપાલિટીઝ એક્ટ, (૧૯૬૪નો ગુજરાત ૩૪) ૧૯૬૩’ની કલમ ૫(૨) હેઠળ મળેલી સત્તાનો ઉપયોગ કરીને રાજ્ય

સરકારે આ મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લીધો હતો. આ જાહેરનામું ૧૭ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫થી અમલમાં આવ્યું છે. જાહેરનામામાં એવો પણ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે કે બેચર-બહુચરાજી નગરપાલિકાના સ્થાનિક વિસ્તારમાં આવેલી સરકારી જમીનોનો સમાવેશ નગરપાલિકામાં કરવામાં આવશે નહીં, તે રાજ્ય સરકાર હસ્તક જ રહેશે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, યાત્રાધામના ધાર્મિક અને આર્થિક

મહત્વને ધ્યાનમાં રાખીને સુનિયોજિત રીતસર માટે રાજ્ય સરકારે ઓકટોબર ૨૦૨૩માં ‘બેચરાજી એરિયા ડે વેલપમેન્ટ ઓથોરિટી (બીએડીએ)’ની રચના કરી હતી. બહુચરાજીને નગરપાલિકાનો દરજ્જો આપવાનો નિર્ણય એ દિશામાં એક મહત્વનું પગલું માનવામાં આવે છે. આ નિર્ણયથી સ્થાનિક સ્તરે વિકાસ કાર્યને વધુ વેગ મળશે અને નાગરિકોને વધુ સારી સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ થશે. ■

કાલુપુર સ્વામિનારાયણ મંદિરના વ્રજેન્દ્ર પ્રસાદે નોંધાવેલી ફરિયાદ હાઇ કોર્ટે રદ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ કાલુપુર સ્વામિનારાયણ મંદિરના વ્રજેન્દ્ર પ્રસાદ દ્વારા ઘાટલોડિયા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાવવામાં આવેલી ફરિયાદ હાઇ કોર્ટે રદ કરી હતી. આ મામલે બંને પરિવારો વચ્ચે સમાધાન થઇ ગયાની રજૂઆત કરવામાં આવતાં હાઇ કોર્ટે ફરિયાદ સ્વામિનારાયણ મ્યુઝિયમમાં બેસતા હતા. ગત ઓગસ્ટ મહિનામાં કાલુપુર સ્વામિનારાયણ મંદિરના વ્રજેન્દ્ર પ્રસાદ પંડિ દ્વારા ઘાટલોડિયા પોલીસ સ્ટેશનમાં અલ્હાબાદમાં રહેતાં તેમની પત્ની અને સાસરિયાઓ સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. જેમાં એવો આક્ષેપ કર્યો હતો કે તેમની પત્ની સંપૂર્ણ સ્ત્રી નથી. છતાં ફરિયાદી સાથે લગ્ન કરીને તેમની સાથે વિશ્વાસઘાત કર્યો છે, તે લેસ્બિયન છે. જેને હનીમૂનમાં ફરિયાદીને સફેદ પાઉડર જેવું કેફી દ્રવ્ય ખોરાકમાં પીવડાવીને રૂ.૧૧ લાખ પડાવી લીધા હતા. સાસરિયાઓએ ફરિયાદીને જાતથી મારી નાખવાની ધમકી આપી હતી. આ ફરિયાદ રદ કરવા આરોપીઓએ હાઇ

કોર્ટમાં અરજી કરી હતી. જેમાં ફરિયાદીના વકીલે જણાવ્યું હતું કે બંને પરિવાર વચ્ચે સમાધાન થયું છે. તેથી આ ફરિયાદ રદ કરવામાં આવી હતી.

આ સમગ્ર કેસની વિગત એવી છે કે વ્રજેન્દ્ર પ્રસાદે ફરિયાદમાં લખાવ્યું હતું કે તેમના દાદા અમદાવાદના નારણપુરા ખાતે આવેલા સ્વામિનારાયણ મ્યુઝિયમમાં બેસતા હતા. જ્યાં તેમની મુલાકાત શશિકાંત તિવારી સાથે થઈ હતી. તેઓએ પોતાની ઓળખાણ ઉત્તર પ્રદેશના બ્રહ્મ સમાજના પ્રમુખ તરીકે આપી હતી. તેઓએ ફરિયાદીના લગ્ન ઉત્તર પ્રદેશમાં રહેતા અજયશંકર શુક્લની દીકરી અર્ચીકા સાથે કરવા માટેનો પ્રસ્તાવ મુકયો હતો. જેને બંને પરિવારોએ સ્વીકાર કરીને વર્ષ ૨૦૨૪ માં પ્રયાગરાજ ખાતે સગાઈ કરવામાં આવી હતી. જેના ત્રણ મહિના બાદ લગ્ન કરવામાં આવ્યાં હતાં.

સમય જતાં પતિ-પત્ની વચ્ચે અનેક બાબતે અણબનાવ અને ઝઘડા થવા લાગ્યા હતા. એક તબક્કે વ્રજેન્દ્ર પ્રસાદના પરિવારે સ્ત્રી ધન પાછું આપી દીધું હતું. ■

નવરાત્રિના પગલે અમદાવાદમાં એસ.જી. હાઇવે પર રાતે બે વાગ્યા સુધી ભારે વાહનો પર પ્રતિબંધ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ શહેરમાં નવરાત્રિ વખતે ભારે ટ્રાફિકની સમસ્યા જોવા મળે છે. એવામાં આ દરમિયાન વાહનવ્યવહાર ખોરવાય નહીં અને અકસ્માતના બનાવોને ટાળી શકાય તે માટે અમદાવાદ ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા મહત્વનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. આ નિર્ણય પ્રમાણે, નવરાત્રિ દરમિયાન રાતના બે વાગ્યા સુધી શહેરમાં ભારે વાહનો પર પ્રતિબંધ રહેશે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, એસ.જી. હાઇવે પર ત્રણ ક્લબ, ૧૦થી વધુ પાર્ટી પ્લોટ અને અનેક ફાર્મહાઉસમાં ગરબા કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવે છે. અહીં દર વર્ષે મોટી સંખ્યામાં ભીડ એકઠી થાય છે. આમ, વાહનચાલકોને ટ્રાફિકનો સામનો ના કરવો પડે તે હેતુથી આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. અમદાવાદ સંયુક્ત પોલીસ કમિશનર (ટ્રાફિક) એન.એન. ચૌધરીએ જણાવ્યું હતું કે, સામાન્ય રીતે

ભારે વાહનોને એસ.જી. હાઇવે પર રાત્રે ૧૧ વાગ્યા સુધી પ્રવેશવા પર પ્રતિબંધ હોય છે, પરંતુ નવરાત્રિ દરમિયાન આ પ્રતિબંધ રાતના બે વાગ્યા સુધી લંબાવવામાં આવશે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, કર્ણાવતી ક્લબ ચાર રસ્તા અને ડાયડસ હોસ્પિટલના ચાર રસ્તાની વચ્ચે ૫.૫ કિ.મીટરના વિસ્તારમાં નવરાત્રિ વખતે ભારે ટ્રાફિક સર્જાય છે. કર્ણાવતી ક્લબથી સરખેજ જતા રસ્તા પર ફ્લાય ઓવર નિર્માણ ચાલી રહ્યું છે. જેના કારણે રસ્તાનો એક ભાગ બંધ છે. આ સાથે જ બીજી બાજુ ખોદકામ ચાલુ છે, જેથી ટ્રાફિક જામ થવાની સંભાવના વધી ગઈ છે. આ સ્થિતિ પર કાબુ મેળવવા માટે બે ડીસીપી, બે એસપી, સાત પીએસઆઇ અને ૫૦૦ પોલીસકર્મીને ટ્રાફિક નિયંત્રણ માટે આ રસ્તા પર તહેનાત કરવામાં આવશે. ■

રાજકોટ-મોરબીના દિગ્ગજ સિરામિક ગ્રૂપ પર દરોડામાં કરોડોની રોકડ મળી

અમદાવાદઃ ટેક્સ ચોરીની આશંકાને પગલે રાજકોટ ઇન્કમેટેક્સ વિભાગ દ્વારા રાજકોટમાં અને મોરબીમાં મળીને કુલ ૪૦થી વધુ સ્થળોએ મંગળવારે મોટા પાયે સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં ૨૫૦થી વધુ અધિકારીની ટીમે મોરબીમાં દિગ્ગજ લેવિસ ગ્રેનીટો સિમામીક ગ્રૂપ ઉપરાંત રાજકોટમાં તેમના ભાણીકારોના નિવાસે પણ ૨૨ કાર્યાવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી. કોટન (રૂ)ના ધંધા સાથે સંકળાયેલા અને મોરબીમાં ગ્રૂપ સાથે કનેક્શન ધરાવતા રાજકોટના ઉઘોગપતિઓ પાછા ઝપટે યડ્યા હતા. સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, સર્ચ ઓપરેશનના પ્રથમ દિવસે ૩ કરોડની બિનહિસાબી રોકડ મળી હતી. લેવિસ ગ્રૂપ દ્વારા ઓછો નફો બનાવીને કરચોરી કરવામાં આવતી હતી. ઇન્કમેટેક્સ વિભાગે છેલ્લા પાંચ મહિનાના હિસાબો ચેક કર્યા હતા અને તેમાં કોઇ પણ કરચોરી ખૂલી હતી. આ સર્ચ ઓપરેશન એક સમાહ ચાલી શકે છે. ■

અમદાવાદઃ પંચમહાલ જિલ્લાના મુખ્ય મથક ગોધરામાં ૧૩ કલાકના વીજકાપથી લોકો પરસેવે રેબંધ થઈ ગયા હતા. મધ્ય ગુજરાત વીજ કંપની લિમિટેડ દ્વારા મેન્ટેનન્સના નામે મૂકવામાં આવેલા કાપથી લોકો અકળાયા હતા. ભાદરવાની ગરમી અને બકરાથી તરત લોકોએ વીજ કચેરીએ અમેસેજથી બેઠા પાંચ મહિનાના હિસાબો ચેક કર્યા હતા અને તેમાં કોઇ પણ કરચોરી ખૂલી હતી. આ સર્ચ ઓપરેશન એક સમાહ ચાલી શકે છે. ■

ગુજરાતમાં ૭૫ સ્થળે મેદસ્વિતા નિવારણ ‘યોગ કેમ્પ’નો હર્ષ સંઘવીએ શુભારંભ કરાવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીના ૭૫મા જન્મ દિવસ નિમિત્તે રાજ્યભરમાં વિવિધ ૭૫ સ્થળોએ મેદસ્વિતા નિવારણ ‘યોગ કેમ્પ’નો ગાંધીનગર ખાતેથી ગૃહ રાજ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીએ ભવ્ય શુભારંભ કરાવ્યો હતો.

રાજ્યવ્યાપી યોગ કેમ્પનો શુભારંભ કરતાં યુવા સંસ્કૃતિક, રમત-ગમત અને ગૃહ રાજ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યું હતું કે, આજે વડા પ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના જન્મદિવસના અવસરે કાશ્મીરીથી લઈને કન્યાકુમારી સુધી અલગ અલગ સામાજિક સંસ્થાઓ, ધાર્મિક સંસ્થાઓ તેમજ નાના નાના ગ્રુપ દ્વારા વડા પ્રધાનના જન્મ દિવસને ખાસ રીતે મનાવવામાં આવી રહ્યો છે. જે કકાચ દેશમાં જ

નહીં પરંતુ સમગ્ર વિશ્વના ઇતિહાસમાં એવો કાર્યક્રમ બનશે, જેમાં કોઈ રાજ નેતાના જન્મ દિવસે અનેક સામાજિક કાર્યક્રમો થકી લાખો ચહેરાઓ પર ખુશી આવશે.

ગૃહ રાજ્ય પ્રધાન સંઘવીએ યોગ બોર્ડ દ્વારા વડા પ્રધાનના જન્મ દિવસથી તા. ૧૭ ઓક્ટોબર સુધી આયોજિત કેમ્પ દીઠ ૧૦૦થી વધુ એટલે કે ૭,૫૦૦થી વધારે નાગરિકોને ભાગ લેવા અનુરોધ કર્યો હતો. આ કેમ્પમાં માત્ર યોગ જ નહીં પરંતુ નિરોગી શરીર માટે ડાયટ પ્લાન, આયુર્વેદનો ઉપયોગ જેવા વિવિધ વિષયો પર નિષ્ણાતો દ્વારા માર્ગદર્શન પણ આપવામાં આવશે. જે ના પરિણામે વડા પ્રધાનશ્રીના મેદસ્વિતા મુક્ત અભિયાનના સંકલ્પને સાકાર કરવામાં આવશે

હર્ષ સંઘવીએ ઉમેર્યું હતું કે, વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીના જન્મ દિવસ નિમિત્તે આજે દેશભરમાં અનેક સેવાભાવી સંસ્થાઓ દ્વારા વિનામૂલ્યે આંખનું ઓપરેશન, હાર્ટનું ઓપરેશન, ગરીબ બાળકો માટે સ્કૂલ ફીની વ્યવસ્થા જેવા અનેક માનવતાનાં કાર્યો કરવામાં આવી રહ્યાં છે. વધુમાં, અમદાવાદના નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ ખાતે એક લાખ નાગરિકોએ બ્લડ ડોનેશનનો સંકલ્પ લીધો છે તેમજ તેરાપંથ યુવક પરિષદ દ્વારા પણ મોટી સંખ્યામાં બ્લડ ડોનેશન કેમ્પનું માટે ડાયટ પ્લાન, આયુર્વેદનો ઉપયોગ જેવા વિવિધ વિષયો પર નિષ્ણાતો દ્વારા માર્ગદર્શન પણ આપવામાં આવશે. જે ના પરિણામે વડા પ્રધાનશ્રીના મેદસ્વિતા મુક્ત અભિયાનના સંકલ્પને સાકાર કરવામાં આવશે

મુખ્ય પ્રધાને અમદાવાદમાં ‘નમો અમૃત મહા આરોગ્ય શિબિર’ની મુલાકાત લીધી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના ૭૫મા જન્મદિવસની ઉજવણી નિમિત્તે, ભારતીય જનતા પાર્ટી દ્વારા આયોજિત ‘‘નમો અમૃત મહા આરોગ્ય શિબિર’’ની મુલાકાત લઈને દિલ્લાંગોને સાધન સહાય કીટનું વિતરણ કર્યું હતું. આ શિબિરનો મુખ્ય ઉદ્દેશ નાગરિકોને વિનામૂલ્યે આરોગ્ય સેવાઓ પૂરી પાડવાનો હતો. શિબિરમાં વિવિધ

પ્રકારના મેડિકલ હેલ્થ ચેકઅપ અને સારવારની સુવિધા ઉપલબ્ધ હતી. જેમાં ટી.બી. માટે નિઃશુલ્ક સ્ક્રીનિંગ, ટેસ્ટ અને સંકલિત સારવાર, ટી.બી. પ્રભાવિત પરિવારો માટે પૌષ્ટિક કીટનું વિતરણ, એનિમિયા અને સિકલ સેલ માટે સ્ક્રીનિંગ અને માર્ગદર્શન, સ્તન અને ગર્ભશિયના કેન્સરની તપાસ, સામાન્ય આરોગ્ય ચકાસણી અને આવશ્યક દવાઓનું વિતરણનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત આંખની તપાસ

અને નિઃશુલ્ક ચક્ષુનાં વિતરણ જેવી આરોગ્ય સુવિધાઓમાં આપવામાં આવી હતી.

આ અવસરે અમદાવાદ શહેર મેયર પ્રતિભા બહેન જૈન, સાંસદ દિનેશ મકવાણા (અમદાવાદ પશ્ચિમ), ધારાસભ્ય અમુલ ભટ્ટ (મણીનગર), દર્શના બહેન વાઘેલા, હસમુખ પટેલ, અમદાવાદ મહાનગરપાલિકાના પદાધિકારીઓ અને નાગરિકો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ■

બાળકો મોબાઇલથી હિંસા શીખે છેઃ હાઇ કોર્ટની ટિપ્પણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ સેવન્થ ડે સ્કૂલમાં વિદ્યાર્થીની હત્યા મુદ્દે હાઇ કોર્ટમાં સુનાવણી થઈ હતી. આ મામલે ડીઈઓએ સ્કૂલને નોટિસ આપી હતી. જેને લઇ સ્કૂલ હાઇ કોર્ટમાં પહોંચી હતી. જોકે હાઇ કોર્ટે સ્કૂલને તપાસમાં ખાતરી આપવા જણાવ્યું હતું. કોર્ટે સુનાવણી દરમિયાન મહત્વની ટિપ્પણી કરતાં કહ્યું કે, બાળકો મોબાઇલથી હિંસા શીખે છે. કોર્ટે પૂછ્યું હતું કે સેવન્થ ડે સ્કૂલમાં આરટીઈના વિદ્યાર્થી અથવા સ્કોલરશિપ ઉપર ભણતા વિદ્યાર્થીઓ છે? જેના જવાબમાં સરકારી વકીલે જણાવ્યું હતું કે છેલ્લાં બે વર્ષથી આ સ્કૂલમાં આરટીઈ નિયમો પાળવા પ્રયત્ન કરાઈ રહ્યા છે, પણ સફળતા મળી નથી. સ્કૂલે કહ્યું હતું કે મુત્ક વિદ્યાર્થીની યાદમાં સ્કૂલે સ્કોલરશિપની જાહેરાત કરી છે.

કોર્ટે સૂચન કર્યું હતું કે સ્કૂલમાં ૧૦ ટકા બાળકોને મૂતકની યાદમાં આરટીઈની જેમ એડમિશન આપવામાં આવે. આ મુદ્દે વધુ સુનાવણી ૨૪ સપ્ટેમ્બરે યોજાશે.

આ સુનાવણીમાં મૃત વિદ્યાર્થીના વાલી વતી વકીલે આ સુનાવણીમાં જોડાવા માગ કરી હતી. જેમાં કોર્ટે કહ્યું હતું કે કોર્ટને તેમનાથી પૂરી હમદર્દી છે. આવું કોઈ પણ વાલી સાથે થવું જોઈએ નહીં. પરંતુ શાળાના૧૦ હજાર બાળકોના ભવિષ્યને અનિશ્ચિતતામાં મૂકી શકાય નહીં. આરોપીને ઝડપી લેવાયા છે, તેમની સામે કાયદા અનુસાર પગલાં લેવાશે.

અમદાવાદમાં ૧૯ ઓગસ્ટે ખોખરાની સેવન્થ ડે સ્કૂલમાં ઘક્કામુક્કી જેવી નજીબી બાબતમાં ધો-૧૦ના વિદ્યાર્થીએ ધો-૧૦ના સ્ટુડન્ટને છરી મારી દીધી હતી. જેના કારણે વિદ્યાર્થીએ જીવ ગુમાવ્યો હતો. ■

ભ્રષ્ટાચારના આરોપી મોન્ટુ પટેલની ગુજરાત ફાર્મસી કાઉન્સિલમાંથી હટાલપટ્ટી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગુજરાત ફાર્મસી કાઉન્સિલના અધ્યક્ષ મોન્ટુ પટેલને રાજ્ય સરકાર દ્વારા ભ્રષ્ટાચારના આરોપોને કારણે પદ પરથી દૂર કરાયો હતો. તેના પર ૫,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાના ભ્રષ્ટાચારનો આરોપ છે. આ મામલે સીબીઆઈ દ્વારા તેના નિવાસસ્થાન અને ઓફિસ પર દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા અને તેની વિરુદ્ધ એફઆઈઆર પણ દાખલ કરાઈ હતી.

સીબીઆઇ દ્વારા તાજેતરમાં કરવામાં આવેલી તપાસમાં ફાર્મસી કાઉન્સિલના ચેરમેન મોન્ટુ પટેલ દ્વારા અનેક ફાર્મસી કોલેજને મંજૂરી આપવામાં નાણાકીય ગેરરીતિ આચરવામાં આવી હોવા સહિતના અનેક પુરાવાઓ મળ્યા હતા.

સીબીઆઇ દ્વારા કરવામાં આવેલી તપાસના સમગ્ર દેશમાં ઘેરા પ્રત્યાઘાતો પડ્યા હતા. મહત્વની વાત એ કે, મોન્ટુ પટેલને ફાર્મસી કાઉન્સિલ ઓફ ઇન્ડિયામાં જવા માટેનો માર્ગ ગુજરાત ફાર્મસી કાઉન્સિલમાંથી મળ્યો હતો. ફાર્મસી નિયમ અંતર્ગત કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશ દમણ-દીવ અને દાદરાનગર હવેલીમાંથી મોન્ટુકુમાર મુકેશકુમાર પટેલની ગુજરાત ફાર્મસી કાઉન્સિલમાં સભ્યપદે નિયુક્તિ કરવામાં આવી હતી. ■





નિરીક્ષણ...: એમસીએચઆઈ – કેડાઈ થાણે દ્વારા વર્ગોથી ‘થાણે રાસ રંગ’ નવરાત્રોત્સવનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવે છે ત્યારે તાજેતરમાં નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ ગરબા મોડેલા ગ્રાઉન્ડનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું. એ નિમિત્તે એમસીએચઆઈ – કેડાઈના સિનિયર વાઈસ પ્રેસિડન્ટ જિતેન્દ્રભાઈ મહેતા હાજર રહ્યા હતા.

ફોડના કેસમાં લોઢા ડેવલપર્સના ભૂતપૂર્વ ડિરેક્ટરની ધરપકડ

મુંબઈ: જાણીતી રિયલ એસ્ટેટ કંપની લોઢા ડેવલપર્સના ભૂતપૂર્વ ડિરેક્ટરની ફોડમાં કથિત સંગોવણી પ્રકરણે ધરપકડ કરવામાં આવી હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

એક વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે આરોપી રાજેન્દ્ર લોઢાને બુધવારે વરલી સ્થિત તેના નિવાસસ્થાનેથી તાબામાં લેવાયો હતો. પ્રાથમિક પૂછપરછ પછી કાર્મન બ્રાન્ચની પ્રોપર્ટી સેલે તેની ધરપકડ કરી હતી.

તપાસ દરમિયાન ફોડમાં રાજેન્દ્ર લોઢાની સંગોવણી સામે આવી હતી, જેને પગલે તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. બુધવારે લોઢાને કોર્ટ સમક્ષ હાજર કરવામાં આવ્યો હતો. કોર્ટે તેને ૨૩ સપ્ટેમ્બર સુધીની પોલીસ કસ્ટડી ફટકારી હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

કંપનીની નૈતિકતા સમિતિએ રાજેન્દ્ર લોઢાના વ્યવહારની સમીક્ષા કરી એ પછી ગયા મહિને જ તેમણે લોઢા ડેવલપર્સના ડિરેક્ટર પદેથી રાજીનામું આપ્યું હતું. આ કેસની વધુ તપાસ પ્રોપર્ટી સેલ કરી રહી છે.

લોઢા ડેવલપર દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા નિવેદનમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે ગેરરીતિ કદાપી સાંપી નહીં લેવાની કડક નીતિનું કંપની પાલન કરે છે. પછી એ ગેરરીતિ કરનાર વ્યક્તિ કેટલી પણ વરિષ્ઠ હોય કે કોઈ પણ વિંચો હોઢો ધરાવતી હોય. કંપનીની વિનંતી મુજબ રાજેન્દ્ર લોઢાએ ૧૭ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ કંપનીના તમામ હોદ્દા પરથી રાજીનામું આપી દીધું હતું. પારદર્શિતા ખાતર અમે એ ખાસ નોંધ કરવા માગીએ છીએ કે તેઓ કંપનીના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર અને સીઈઓના દૂરના સગા છે. (પીટીઆઈ)■

લૂંટને ઇરાદે વૃદ્ધાની હત્યા

પાલઘર: પાલઘર જિલ્લાના વાડા તાલુકામાંથી ગુમ ૬૩ વર્ષની વૃદ્ધાનો મૃતદેહ ગામમાંથી મળી આવતાં લૂંટને ઇરાદે તેની હત્યા કરાઈ હોવાની શક્યતા પોલીસે વ્યક્ત કરી હતી.

વાડા પોલીસના જણાવ્યા મુજબ મૃતકની ઓળખ સંગીતા ભાગોજ પાટીલ તરીકે થઈ હતી. તેનો મૃતદેહ કોન ગામની હદમાંથી મંગળવારની સાંજે મળી આવ્યો હતો.

કોન ગામમાં જ રહેતી પાટીલ અમુક દિવસથી ગુમ હતી અને પોલીસ તેની શોધ ચલાવી રહી હતી. દરમિયાન મંગળવારની સાંજે તે મૃત અવસ્થામાં મળી હતી. તેને પહેરેલો સોનાનો નેકલેસ અને ઈયર્સિંગ્સ ગુમ હોવાથી લૂંટને ઇરાદે વૃદ્ધાની હત્યા કરાઈ હોવાની શક્યતા પોલીસે વ્યક્ત કરી હતી.

આ પ્રકરણે વાડા પોલીસે અજાણ્યા શખસ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો. (પીટીઆઈ)■

‘ડોમ્બિવલી લોકલ રિટર્ન પ્રવાસીઓથી ભરાઈ જાય છે તો અમને શું ફાયદો’

તેથી કારોડોમાંથી લોકલ છોડવાની ડોમ્બિવલીવાસીઓની માગણી

ડોમ્બિવલી: સવારના સમયે ૭.૪૦ વાગ્યે અને તેના પછીની ૮.૪૦ વાગ્યે આવતી ડોમ્બિવલી લોકલ ટ્રેન મુશ્કા, દિવા અને કોપર વિસ્તારના પ્રવાસીઓથી ભરાઈને આવે છે. આ કારણે ડોમ્બિવલી લોકલ ટ્રેન ડોમ્બિવલી રેલવે સ્ટેશન પહોંચે તે પહેલાં જ ભરેલી હોય છે. સ્થાનિક મુસાફરો માટે બનાવાયેલી ડોમ્બિવલી લોકલ ટ્રેનમાં ડોમ્બિવલીના મુસાફરોને બેસવાની જગ્યા મળતી નથી. તેથી, ડોમ્બિવલી રેલવે સ્ટેશનથી દરરોજ મુસાફરી કરતી ૩૦૦ થી વધુ કામ કરતી મહિલાઓના સખર્બન રેલવે પેસેન્જર્સ ફેરરેશનના પ્રમુખ લતા અરગોને રજૂઆત કરીને આ મુદ્દાનો અસરકારક ઉકેલ શોધવા માટે પહેલ કરવાની માગ કરી છે.

ડોમ્બિવલી સીએસએમટી લોકલ ટ્રેન જે ડોમ્બિવલી રેલવે સ્ટેશનથી સવારે ૮.૧૪ વાગ્યે ઉપડે છે. છેલ્લા કેટલાક મહિનાઓથી, છત્રપતિ શિવાજી ટર્મિનસથી ડોમ્બિવલી જતી સવારની લોકલ ટ્રેનો મુશ્કા, દિવા અને કોપર વિસ્તારોના વિરુદ્ધ દિશામાંથી આવતા મુસાફરોથી ભરેલી હોય છે. આ મુસાફરો પહેલેથી જ સીટો પર બેઠા હોવાથી ડોમ્બિવલી રેલવે સ્ટેશન પરથી ચઢતા મુસાફરોને સીટ મળતી નથી. લોકલ કોચમાં ત્રણ કોચ મહિલાઓ માટે અનામત રાખવામાં આવ્યા છે. આ ત્રણેય કોચ મુશ્કાથી કોપર રેલવે સ્ટેશન તરફ વિરુદ્ધ દિશામાંથી આવતી મહિલા મુસાફરોથી ભરેલા હોવાની ફરિયાદ કામ કરતી મહિલા મુસાફરો દ્વારા કરવામાં આવી છે. અગાઉ, કલ્યાણ રેલવે સ્ટેશનથી ઉપડતી સવારે ૭.૫૬ વાગ્યેની લોકલ વિરુદ્ધ દિશામાંથી આવતા મુસાફરોથી ભરેલી રહેતી હતી. આ સંદર્ભમાં, કલ્યાણ રેલવે સ્ટેશન પર મુસાફરોએ વરિષ્ઠ રેલવે અધિકારીઓ અને રેલવે એસોસિએશનને ફરિયાદ કરી હતી. ત્યારબાદ, સવારની કલ્યાણ લોકલ કાર શેડમાંથી ઉપડવા લાગી. અને આ લોકલને વિરુદ્ધ લેનમાંથી આવતા મુસાફરોની મુશ્કેલી ઓછી થઈ. તેવી જ રીતે આ મહિલા મુસાફરોએ સૂચન કર્યું છે કે ડોમ્બિવલી લોકલને કાર શેડમાંથી શરૂ કરવી જોઈએ. ■

મેટ્રો-પ્રીનું ઉદ્ઘાટન મોદીના હસ્તે ૩0મી સપ્ટેમ્બરે

નવી મુંબઈ એરપોર્ટ પર પ્રથમ વખત

ઉત્તરશે મોદીનું વિમાન

મુંબઈ: વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી ૩૦ સપ્ટેમ્બરના રોજ મુંબઈવાસીઓને એક મોટી ભેટ આપવા જઈ રહ્યા છે. મોદી આ દિવસે કક્ક પરેડથી શરૂ થતી મુંબઈની ભૂગર્ભ મેટ્રો સેવાનું ઉદ્ઘાટન કરશે.

મેટ્રો અધિકારીઓના જણાવ્યા મુજબ આ લાઇન ૩૩.૫ કિમી લાંબી છે. તેમાં કુલ ૨૭ સ્ટેશન છે, જેમાંથી ૨૬ ભૂગર્ભ છે. આરેથી વરલી પહેલાથી જ કાર્યરત થઈ ગયો છે. હવે કક્ક પરેડથી વરલી સુધીનો ૧૧ કિમીનો બીજો તબક્કો દશરા પહેલા સામાન્ય લોકો માટે ખુલ્લા મૂકવામાં આવશે.

ભૂગર્ભ મેટ્રોના આ તબક્કાના ઉદ્ઘાટન પછી, કોલાબાથી આરે કોલોની સુધીની મુસાફરી એક કલાકથી ઓછા સમયમાં પૂર્ણ થશે. રોડ માર્ગે આ મુસાફરી કરતા ૨ થી ૩ કલાકનો સમય લાગે છે જેમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો થશે. ■

નવી મુંબઈ એરપોર્ટ પર પ્રથમ વખત

નવી મુંબઈ: રાજ્ય સરકાર ૩૦ સપ્ટેમ્બરે નવી મુંબઈ એરપોર્ટના ઉદ્ઘાટન સમારોહની તૈયારી કરી રહી છે. સિડકો કોર્પોરેશનમાં આ સંદર્ભે બેઠકો યોજવામાં આવી છે અને આ પ્રોજેક્ટના ઉદ્ઘાટન સમારોહની તૈયારીઓને અંતિમ રૂપરેખા આપવામાં આવી રહી છે.

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને કેન્દ્રીય પ્રધાન મંડળનું વિશેષ વિમાન નવી મુંબઈ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટના રનવે પર સૌથી પહેલું ઉતરે એવું આયોજન કરવામાં આવી રહ્યું છે. આ જ વિમાનમાં પીએમ અને પ્રધાન મંડળના સભ્યો પાછા ફરવાના છે. વિશ્વસનીય સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર ૩૦ સપ્ટેમ્બરે એરપોર્ટનું ભવ્ય ઉદ્ઘાટન થશે. ઉદ્ઘાટન માટે માત્ર ૧૪ દિવસ બાકી છે ત્યારે સિડકો બોર્ડ અને એરપોર્ટ પ્રોજેક્ટ સાથે સંબંધિત વિવિધ સ્તરે બેઠકો અને તૈયારીઓ ચાલી રહી છે. ઉદ્ઘાટન પછી એરપોર્ટથી નિયમિત ફ્લાઈટ શરૂ કરવા માટે બીજા એકથી દોઢ મહિનાનો સમય લાગશે. એરપોર્ટની સુરક્ષા કેન્દ્રીય સુરક્ષા એજન્સીઓ એટલે કે કસ્ટમ્સ, પાસપોર્ટ વિભાગ અને સીઆઈએસએફને હસ્તાંતરિત કરવાની પ્રક્રિયા પર પાડવામાં આવશે. મુલાકાત દરમિયાન એરપોર્ટની સફાઈ અને અંતિમ તબક્કાના કામો પણ પૂર્ણ કરવામાં આવશે. ■

મોદી સરકારે મરાઠવાડામાં રેલવે લાઈન માટે રૂ.૧,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા આપ્યા, યુપીએના સમયમાં ૪૫૦ કરોડ આપ્યા હતા: ફડણવીસ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે બુધવારે જણાવ્યું હતું કે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વ હેઠળ કેન્દ્ર સરકારે મહારાષ્ટ્રના મરાઠવાડામાં રેલવે પ્રોજેક્ટ્સ માટે છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં રૂ.૧,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા ફાળવ્યા હતા, જ્યારે યુપીએના સમયમાં ફક્ત ૪૫૦ કરોડ રૂપિયા ફાળવવામાં આવ્યા હતા.

પરલી-બીડ-અહિલ્યાનગર રેલવે પ્રોજેક્ટના બીડ-અહિલ્યાનગર સેકશનનું ઉદ્ઘાટન કર્યા પછી એક સભાને સંબોધતા, ફડણવીસે અગાઉની મહા વિકાસ આઘાડી (એમવીએ) સરકાર પર ભંડોળ ન આપીને પ્રદેશમાં રેલવે પ્રોજેક્ટ્સ અટકાવવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અને બીડના પાલક પ્રધાન અજિત પવાર, મિનિસ્ટર પંકજા મુરે અને બીડના સાંસદ બજરંગ સોનાવણે પણ આ કાર્યક્રમમાં હાજર હતા. ‘વડા પ્રધાન મોદીના નેતૃત્વ હેઠળની કેન્દ્ર સરકારે છેલ્લા દસ વર્ષમાં મરાઠવાડામાં રેલવે પ્રોજેક્ટ્સ માટે રૂ. ૨૧,૦૦૦ કરોડ ફાળવ્યા હતા, જ્યારે તત્કાલીન યુપીએ (યુનાઈટેડ પ્રોગ્રેસિવ એલાયન્સ) સરકારે દસ વર્ષમાં રૂ. ૪૫૦ કરોડ ફાળવ્યા હતા,’ એમ ફડણવીસે જણાવ્યું હતું. ■

મહાબળેશ્વરમાં જોય મીની ટ્રેન: પ્રવાસનને ગતિ આપવાનો પ્રયાસ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: રાજ્ય સરકાર મહત્વપૂર્ણ પ્રવાસન સ્થળોએ પ્રવાસન પ્રવૃત્તિઓને પ્રોત્સાહન આપવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે, એમ જણાવતાં રાજ્યના પ્રવાસન ખાતાના પ્રધાન શંભુરાજ દેસાઈએ બે ‘જોય મીની ટ્રેન’ - મહાબળેશ્વર-તાપોલા, કોચનાનગર-નેહરુનગર વચ્ચે ચાલુ કરવા માટેના પ્રોજેક્ટ તૈયાર કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

શંભુરાજ દેસાઈ ‘જોય મીની ટ્રેન’ના લોન્ચિંગે મેઘદૂત સરકારી નિવાસસ્થાને આયોજિત બેઠકમાં બોલી રહ્યા હતા. શંભુરાજ દેસાઈએ જણાવ્યું હતું કે ‘જોય મીની ટ્રેન’, જે પ્રવાસીઓને દેશના મહત્વપૂર્ણ સ્થળોએ

આ વર્ષે ભારતની નિકાસ ૬ ટકા વધવાની શક્યતા: પીયૂષ ગોયલ

મુંબઈ: કેન્દ્રીય વાણિજ્ય પ્રધાન પીયૂષ ગોયલે બુધવારે એવો વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો હતો કે ૨૦૨૪ના સમાન સમયગાળાની તુલનામાં આ વર્ષે ભારતની નિકાસ લગભગ ૬ ટકા વધશે. પડકારો છતાં વૈશ્વિક વેપારમાં દેશના મજબૂત પ્રદર્શન પર ભાર મૂકતા, તેમણે કહ્યું હતું કે મુક્ત વેપાર કરારો (એફટીએ) પર ચર્ચા ઘણા દેશો સાથે આગળ વધી રહી છે. ‘ભારતની નિકાસ ગયા વર્ષના સમાન સમયગાળાની તુલનામાં આ વર્ષે લગભગ ૬ ટકા વધશે. મારું માનવું છે કે આપણે વર્ષનો અંત સકારાત્મક રીતે કરીશું,’ એમ જણાવતાં ગોયલે ઉમેર્યું હતું કે મુક્ત વેપાર કરારો (એફટીએ) પર ચર્ચા ઘણા દેશો સાથે આગળ વધી રહી છે.

‘ભારતની વધતી જતી તકાત અને આપણે અમૃતકાળમાં ૪ ટ્રિલિયન ડોલરના અર્થતંત્રથી ૩૦ ટ્રિલિયન ડોલરથી વધુના અર્થતંત્ર તરફ આગળ વધી રહ્યા છીએ તે સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કે ભારત વ્યવસાય કરવા માટે ચોચ સ્થળ છે. વિશ્વ ભાર સાથે કામ કરવા માગે છે,’ એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. ■

નગરપરિષદો-પંચાયતોના વહીવટી મકાનો માટે હવે ફક્ત એક જ મોડેલ નક્કો

મુંબઈ: રાજ્યમાં નગર પરિષદો અને નગર પંચાયતોના વહીવટી મકાનો સરકાર દ્વારા તૈયાર કરાયેલા મોડેલ નકશા (ટાઈપ પ્લાન) મુજબ બાંધવા ફરજિયાત બનાવવામાં આવ્યા છે, એમ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ બુધવારે મુંબઈમાં જણાવ્યું હતું.

નગર પરિષદો અને નગર પંચાયતો, પદાધિકારીઓ તેમજ અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓની સંખ્યા અને શહેરોની વસ્તીને ધ્યાનમાં રાખીને, જાહેર બાંધકામ વિભાગના મુખ્ય આર્કિટેક્ટ દ્વારા નવા વહીવટી મકાનોના નિર્માણ માટે મોડેલ નકશા (ટાઈપ પ્લાન)ને મંજૂરી આપવામાં આવી છે. તે મુજબ, રાજ્યની તમામ નગર પરિષદો અને નગર પંચાયતો માટે આ મોડેલ નકશા મુજબ નવી વહીવટી ઇમારતો બાંધવાનું ફરજિયાત રહેશે. જે સ્થળોએ અગાઉ વહીવટી મકાનો બાંધવાની મંજૂરી આપવામાં આવી છે, પરંતુ કામ શરૂ થયું નથી, ત્યાં હવે નવા મોડેલ નકશા મુજબ બાંધકામ કરવું પડશે. ■

મીનાતાઈ ઠાકરેની પ્રતિમાનું અપમાન

શિવસૈનિકો ગુસ્સે ભરાયા, તપાસ માટે ત્રણ ખાસ પોલીસ ટીમો તૈયાર ઉદ્ધવ ઠાકરેએ શિવસૈનિકોને શાંત રહેવાની અપીલ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: દાદરના શિવાજી પાર્ક મેદાનમાં બુધવારે સવારે કોઈ અજાણ્યા વ્યક્તિએ માંસાહેબ મીનાતાઈ ઠાકરેની પ્રતિમા પર લાલ રંગ ફેંક્યો હતો. ગૃહ વિભાગે આ મામલાની નોંધ લીધી છે. આ મામલાની તપાસ માટે ત્રણ ખાસ પોલીસ ટીમોની રચના કરવામાં આવી છે. ગૃહ ખાતાના રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન યોગેશ કદમે એવી માહિતી આપી હતી કે ગુનેગારોને શોધી કાઢવામાં આવશે અને શક્ય તેટલી વહેલી તકે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

દાદરના શિવાજી પાર્ક મેદાનના પ્રવેશદ્વાર પર શિવસૈનાના વડા બાળસાહેબ ઠાકરેના પત્ની મીનાતાઈ ઠાકરેની પ્રતિમા સ્થાપિત કરવામાં આવી છે. શિવસૈનિકોમાં તેમના માટે ખૂબ જ આદર છે.

શિવાજી પાર્કમાં આવતા શિવસૈનિકો

માંસાહેબની પ્રતિમા સામે નમન કરે છે.

સખત પોલીસ બંદોબસ્ત: બુધવારે સવારે કોઈએ આ પ્રતિમા પર લાલ રંગ ફેંક્યો હોવાનું જાણવા મળ્યું. આ સમાચાર વાયુવેગે ફેલાઈ ગયા હતા. ગુસ્સે ભરાયેલા શિવસૈનિકોએ શિવાજી પાર્ક ભેગા થવાનું શરૂ કરી દીધું હતું. આનાથી ભારે તણાવ સર્જાયો હતો. સ્થિતિની ગંભીરતાને ધ્યાનમાં રાખીને, આ વિસ્તારમાં ભારે પોલીસ બંદોબસ્ત ગોઠવી દેવામાં આવ્યો હતો.

પોલીસની ત્રણ ખાસ ટીમો બનાવવામાં આવી: આ મુદ્દો અમારા માટે ખૂબ જ ભાવનાત્મક છે. માંસાહેબ બધા શિવસૈનિકોના માતા હતા. પોલીસને ગુનેગારોને શોધવા અને તેમની સામે કડક કાર્યવાહી કરવા સૂચના આપવામાં આવી છે. આ માટે ત્રણ ખાસ પોલીસ ટીમો બનાવવામાં આવી છે. ■

ઉદ્ધવ ઠાકરેએ શું કહ્યું?

‘આજે જે બન્યું તે અત્યંત નિંદનીય છે. આની પાછળ કોઈ એવી વ્યક્તિ હોઈ શકે છે જે પોતાના માતા-પિતાનું નામ લેવામાં શરમ અનુભવતી હોય. કોઈ બેઈમાન વ્યક્તિએ આ કૃત્ય કર્યું હશે. જેમ બિહારમાં મોદીની માતાનું અપમાન થયું હોવાથી બિહાર બંધ કરાવવાનો નિષ્ફળ પ્રયાસ થયો હતો, તેથી મહારાષ્ટ્રને આગ લગાડવાનો આ કોઈનો પ્રયાસ હોઈ શકે છે. હાલમાં, પોલીસ આ કેસની તપાસ કરી રહી છે. આગળ શું થાય છે તે જોઈશું.’ એવું ઉદ્ધવ ઠાકરેએ જણાવ્યું હતું.

પોલીસે કહ્યું છે કે અમે શોધી કાઢીશું કે આની પાછળ કોણ છે, પરંતુ હું પુનરાવર્તન કરું છું, એવું લાગે છે કે એક બિખારી છે જે પોતાના માતા-પિતાનું નામ લેવામાં શરમ અનુભવે છે અથવા તેણે મહારાષ્ટ્રને આગ લગાડવાનો કોઈ પ્રયાસ કર્યો છે. ૧૮ વર્ષ પહેલાં પણ આવું જ બન્યું હતું. લાગણીઓ ત્યારે પણ મજબૂત હતી અને આજે પણ મજબૂત છે. પરંતુ અમે શિવસૈનિકોને શાંત રહેવાની અપીલ કરી છે, એમ ઉદ્ધવ ઠાકરેએ કહ્યું હતું. ■

આંગડિયાના ડ્રાઈવરે જ રૂ.૨.૭૦ કરોડ રૂપિયા ચાંઉ કરવા રચ્યું લૂંટનું નાટક: બેની ધરપકડ બેભાન કર્યા બાદ હાથ-પગ બાંધી પાંચ લૂંટારાએ રોકડ લૂંટ્યાનું જુઠ્ઠાણું તપાસમાં ઉઘાડું પડ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: દક્ષિણ મુંબઈના સી. પી. ટેન્ક પરિસરમાં આંગડિયાના ડ્રાઈવરે રૂ.૭૦ કરોડની રોકડ ચાંઉ કરવા લૂંટનું નાટક રચ્યું હોવાનું તપાસમાં સામે આવતાં પોલીસે ડ્રાઈવર સહિત બેની ધરપકડ કરી હતી.

કાર્મન બ્રાન્ચ યુનિટ-૨ના અધિકારીઓએ ધરપકડ કરેલા બન્ને આરોપીની ઓળખ બૈજનાથ રામલખન ગુપ્તા ઉર્ફે પિંટુ અને ઈબ્રાહિમ અબ્દુલ રહીમ શેખ તરીકે થઈ હતી. કોર્ટે બન્ને આરોપીને બાવીસ સપ્ટેમ્બર સુધીની પોલીસ કસ્ટડી ફટકારી હોવાથી પોલીસ તેમની વધુ પૂછપરછ કરી રહી છે.

અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ મસ્જિદ બંદરમાં આવેલી આંગડિયાની ઓફિસમાં ૧૦ વર્ષથી ડ્રાઈવર તરીકે કામ કરતો ગુપ્તા રોકડના વ્યવહારથી તે સારી પેઠે જાણકાર હતો. ઘટના ૧૦ સપ્ટેમ્બરની રાતે આઠ વાગ્યાની આસપાસ

સી. પી. ટેન્ક વિસ્તારમાં બની હતી. કંપનીની કાર લઈને ગુપ્તા વેપારીઓ પાસેથી રોકડ એકઠી કરવા ગયો હતો. અમુક વેપારીઓની રોકડ લઈને તે રાતે પાછો ઓફિસે આવવાનો હતો. જોકે રાત થયા છતાં ગુપ્તા ઓફિસે પાછો ન ફરતાં ફરિયાદી તેને શોધવા સી. પી. ટેન્ક ગયો હતો. ફરિયાદીને કંપનીની કાર એક સ્થળે પાર્ક કરાયેલી નજરે પડી હતી. કારમાં ગુપ્તા બેભાન હતો અને તેના હાથ-પગ રસ્સીથી બાંધેલા હતા.

હોસ્પિટલમાં પ્રાથમિક સારવાર બાદ ભાનમાં આવેલા ગુપ્તાએ જણાવ્યું હતું કે ચારથી પાંચ લૂંટારા બેભાન કરીને હાથ-પગ બાંધ્યા બાદ રોકડ ભરેલી બેગ લૂંટી ફરાર થઈ ગયા હતા. બેગમાં રૂ.૭૦ કરોડ રૂપિયા હતા. આ પ્રકરણે વી. પી. રોડ પોલીસે ગુનો નોંધ્યો હતો, જેની સમતાર તપાસ કાર્મન બ્રાન્ચ કરી રહી હતી.

‘સાયબર ગુલામી’ કેસનો સૂત્રધાર મીરા રોડમાં પકડાયો

ગિંચા પગારની નોકરીને બહાને આરોપી સાયબર ફોડના કૉલ સેન્ટરમાં બળજબરીથી કામ કરાવવા યુવાનોને વિદેશ લઈ જતો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ગિંચા પગારની નોકરીને બહાને વિદેશ લઈ ગયા પછી યુવાનોને સાયબર ફોડ કરનારા કૉલ સેન્ટરમાં બળજબરીથી કામ કરાવવાના ‘સાયબર ગુલામી’ કેસમાં મુખ્ય આરોપીની પોલીસે ધરપકડ કરી હતી.

મુંબઈના સાઉથ રિજન સાયબર પોલીસે બુધવારે ધરપકડ કરેલા આરોપીની ઓળખ સલમાન મુનીર શેખ તરીકે થઈ હતી. નોકરી ઇચ્છકોને વિદેશ લઈ જવા માટે શેખ એજન્ટ તરીકે કામ કરતો હતો. પોલીસ કસ્ટડીમાં રહેલા શેખની પોલીસ વધુ પૂછપરછ કરી રહી છે.

એન્ટોપ હિલ વિસ્તારમાં રહેતા યુવાને ઓગસ્ટ, ૨૦૨૪માં નોંધાવેલી ફરિયાદને આધારે સાયબર પોલીસે ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી હતી. નોકરીની શોધમાં રહેલા ફરિયાદીની ઓળખાણ સોશ્યલ મીડિયા મારકેટ શેખ સાથે થઈ હતી. શેખે વિદેશમાં નોકરી સંદર્ભેની જાહેરાત આપી હતી.

ચાર્લેન્ડ માં મહિને ૭૦ હજાર રૂપિયાની ડેટા એન્ટ્રીની નોકરી હોવાનું શેખે ફરિયાદીને કહ્યું હતું. લાલચમાં આવી ફરિયાદી અને તેનો મિત્ર ચાર્લેન્ડ જવા તૈયાર થઈ ગયા હતા. આ માટે વિઝા અને ટિકિટના બન્ને જણે ૩૦-૩૦ હજાર

રૂપિયા શેખને ચૂકવ્યા હતા.

ફરિયાદમાં જણાવ્યાનું હતું કે ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૪માં ફરિયાદી અને તેના મિત્ર સહિત પાંચ જણને શેખ ચાર્લેન્ડ લઈ ગયો હતો. એરપોર્ટથી કારમાં લાઓસ લઈ ગયા પછી પોંચેયને ત્યાંના કૉલ સેન્ટરમાં ચાર્લીન્ડ નાગરિકને સોંપાયા હતા. પછી શેખ ત્યાંથી ભારત પાછો ફર્યો હતો.

કૉલ સેન્ટરમાં ભારતથી ગયેલા પોંચેયના પાસપોર્ટ જમા કરાવી દેવાયા હતા અને અનિચ્છાએ તેમની પાસે લોકોને કગવાનાં કામ કરાવતાં હતાં. આરોપીઓ વિવિધ દેશના નાગરિકોને વોટ્સએપ, ફેસબુક, ઈન્સ્ટાગ્રામ જેવાં સોશ્યલ મીડિયાનાં માધ્યમથી સંપર્ક કરવાનું કહીને છતરપિંડી અને ખંડોળી જેવાં કામ કરવા દબાણ કરતા હતા. કામના સ્થળેથી બહાર નીકળવાની પણ તેમને મનાઈ ફરમાવાઈ હતી.

આવું કામ કરવાનો ઇનકાર કરી ભારત પાછા મોકલાવી દેવાની વાત ફરિયાદીએ કરતાં બદલામાં ૨૦ હજાર ચાર્લીન્ડ કરન્સી ચૂકવવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું. એ સિવાય તેમની બદલીમાં બે યુવાનને નોકરીએ લગાડવાની શરત મૂકવામાં આવી હતી. શેખ દ્વારા બે યુવાન મોકલવામાં આવ્યા પછી ફરિયાદીનો છુટકારો થયો હતો. ■

મુંબઈના રેલવે સ્ટેશન પર ગંદકીવાળી જચ્યામાં શિવાજી મહારાજનાં પોસ્ટર

કોંગ્રેસે મુખ્ય પ્રધાનની ઝાટકણી કાઢી

મુંબઈ: મુંબઈના એક રેલવે સ્ટેશન પર કથિત રીતે ગંદકીવાળી જચ્યામાં શિવાજી મહારાજના પોસ્ટર લગાવવા બદલ કોંગ્રેસે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસની ઝાટકણી કાઢી હતી. આ પ્રયાસ છત્રપતિ શિવાજી મહારાજનું અપમાન હોવાનો આરોપ કોંગ્રેસે મહારાજનું અપમાન કરવામાં આવ્યું હતું. કોંગ્રેસ પક્ષના પ્રદેશ એકમના અધ્યક્ષ હર્ષવર્ધન સપકાળે જણાવ્યું હતું કે શિવાજી મહારાજના પોસ્ટર પ્રભાદેવી સ્ટેશન નજીક ચોટાડવામાં આવ્યા હતા.તેમણે શાસક ભાજપ પર મહારાષ્ટ્રના દેવતા શિવાજી મહારાજનું અપમાન કરવાનો આરોપ મૂક્યો હતો.

સપકાળે સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એકસ પર પોસ્ટ કરેલા નિવેદનમાં જણાવ્યું

હતું કે લોકો આ પોસ્ટરોની આસપાસ થૂંકી રહ્યા હતા. મહારાષ્ટ્રમાં આ કેવા પ્રકારનું વર્તન છે? આવી જચ્યાઓ પર પોસ્ટર લગાવેલી શિવાજી મહારાજની છબીને બ્રષ્ટ કરવાનો ફડણવીસને અધિકાર કોણે આપ્યો? આ પ્રસિદ્ધ માટેની લાલસા છે.તેમણે એવો પણ આરોપ કર્યો કે ભૂતકાળમાં આરએસએસ-ભાજપના નેતાઓ દ્વારા શિવાજી મહારાજના પોસ્ટર પ્રભાદેવી સ્ટેશન નજીક ચોટાડવામાં આવ્યા હતા.તેમણે શાસક ભાજપ પર મહારાષ્ટ્રના દેવતા શિવાજી મહારાજનું અપમાન કરવાનો આરોપ મૂક્યો હતો.

સપકાળે સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એકસ પર પોસ્ટ કરેલા નિવેદનમાં જણા

પાકિસ્તાનને ફોડવો હતો બોમ્બ, પણ થઈ ગયું સુરસુરિયું

દુબઈમાં આબરૂના ધજાગરાં થયા, માગણીઓ ફગાવી દેવાતાં નાક કપાઈ ગયું અને આઈસીસી સામે ઘૂંટણિયા ટેકવવા પડ્યા

અજય મોતીવાલા

મુંબઈ: પાકિસ્તાનના ખેલાડીઓ ટી-૨૦ એશિયા કપમાં ક્રિકેટ રમવાના હેતુસર જ યુનાઇટેડ આરબ એમિરેટ્સ (યુએઇ)માં આવ્યા, પરંતુ તેમને અહીં મોકલનાર ડ્રામેબાજ પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડ (પીસીબી)ને દુબઈમાં નાટકના ખેલ ખેલવાનું મન થયું અને ચાર દિવસમાં તેમણે અનેક-અંકી નાટક ભજવ્યાં અને છેવટે તેમણે શરમજનક સ્થિતિમાં જ મુકાઈ જવું પડ્યું. ચાર દિવસ દરમ્યાન તેમણે આક્ષેપ કરીને, મનઘડંત માગણીઓ કરીને તેમ જ ધમકીઓ આપીને એક પછી એક ‘ બોમ્બ ફોડવાનો’ મનસૂબો ઘડ્યો હતો, પરંતુ છેવટે છેડેચોક તેમનું સુરસુરિયું થઈ ગયું.

પાકિસ્તાની ટીમ યુએઇ આવી એ અગાઉ સૌથી પહેલાં તો પીસીબીએ દાટ વાળ્યો હતો. એણે એના બે દિગ્ગજો બાબર આઝમ અને મોહમ્મદ ફિઝવાનને ડ્રોપ કર્યા અને સલમાન અલી આગાના સુકાનમાં એવી મામૂલી ટીમને યુએઇ મોકલી જેણે ઓમાન સામેની પહેલી જ મેચમાં સાત વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી અને પછી વિજય મેળવ્યો હતો.

સૂર્યકુમાર યાદવના નેતૃત્વમાં યુએઇ આવેલી

ટીમ ઇન્ડિયાને રવિવાર, ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે દુબઈના લીગ મુકાબલામાં હરાવવાનો પણ બદઇરાદો પાકિસ્તાની ટીમનો હતો, પરંતુ એમાં પણ તેઓ નિષ્ફળ ગયા. ટી-૨૦ના વર્લ્ડ ચેમ્પિયન અને વર્લ્ડ નંબર-વન ભારતને હરાવીને તેઓ ક્રિકેટજગતને ચોંકાવી નાખનારો બોમ્બ ફોડવા માગતા હતા જે ન થઈ શક્યું. ભારતીય ટીમે સાત વિકેટે જીતીને પાકિસ્તાનનું સુરસુરિયું કરી નાખ્યું.

એ મેચ પહેલાં ટોસ વખતે સૂર્યકુમારે પાકિસ્તાની સુકાની સાથે હાથ તો નહોતા મિલાવ્યા, તેની સામે જોયું પણ નહોતું. ભારતના વિજય બાદ સમગ્ર ભારતીય ટીમે પાકિસ્તાની ખેલાડીઓ સાથે હાથ ન મિલાવ્યા એટલે પાકિસ્તાનીઓને ફરી પોતાનું અપમાન થયું હોવાની ઘૂરી ઉપડી. ભારતીય ખેલાડીઓએ એ યાદગાર વિજય પહુલગામમાં શહીદ થયેલા હિન્દુ સહેલાણીઓને સમર્પિત કર્યો હતો.

પાકિસ્તાની ટીમને ભારત સામેની હાર હજમ નહોતી થઈ. પીસીબીએ વિવાદ શરૂ કરી દીધો અને આક્ષેપ કર્યો કે ટોસ વખતે મેચ-રેફરી એન્ટી પાઇકોફ્ટે બન્ને ટીમના સુકાનીઓને હાથ ન



મેચ-રેફરી એન્ટી પાઇકોફ્ટ

મિલાવવાની સૂચના આપીને પ્રોટોકોલનો ભંગ કર્યો હતો. એવું કહીને પીસીબીએ માગણી કરી કે પાઇકોફ્ટ હવે પછી પાકિસ્તાનની મેચમાં રેફરી તરીકે ન જોઈએ. જોકે આઇસીસીએ એની ઉપરાઉપરી બે વિનંતી ફગાવી દીધી એટલે એણે (પાકિસ્તાને) બુધવારે યુએઇ સામેની મેચ પહેલાં સમગ્ર એશિયા કપના બહિષ્કારનું નાટક શરૂ કરી દીધું હતું, પીસીબીએ પોતાના ખેલાડીઓને હોટેલમાંથી બહાર ન નીકળવાની સલાહ આપી હતી. જોકે આઇસીસી સાથેની લાંબી ચર્ચા બાદ

પીસીબીની લીલી ઝંડી મળતાં પાકિસ્તાનની ટીમ દુબઈના સ્ટેડિયમ પર પહોંચી હતી.

જે કંઈ હોય, એન્ટી પાઇકોફ્ટને એશિયા કપમાં પોતાની મેચોના મેચ-રેફરીના હોદ્દેથી હટાવવાની માગણી ફગાવી દેવાઈ અને યુએઇ સામેની મેચમાં પાઇકોફ્ટને જ હોદ્દા પર જાળવી રાખવામાં આવ્યા એટલે પાકિસ્તાનની આબરૂના ધજાગરાં થઈ ગયા.

પાકિસ્તાની ટીમે રવિવારે ભારત સામેની મેચ પછી પત્રકાર પરિષદ રદ કરીને વધુ એક ડ્રામા કર્યો હતો અને પાઇકોફ્ટ સામે પગલાં નહીં લેવાય તો અમે એશિયા કપમાં વધુ નહીં રમીએ એવી લૂલી ધમકી આપી હતી જેમાં છેવટે બુધવારે પાકિસ્તાને જ ઊંધા માથે પટકાનું પડ્યું છે.

રવિવારે પાકિસ્તાની સુકાની સલમાન આગા સાથે હાથ ન મિલાવવા બદલ સૂર્યકુમાર યાદવ પાકિસ્તાની ટીમની માફી માગે એવી માગણી પણ કરનાર પાકિસ્તાન બોર્ડનું યુએઇમાં નાક કપાઈ ગયું છે. ભારતીય ક્રિકેટમાં એવી પણ ચર્ચા હતી કે પાકિસ્તાને ૨ ૧ મી સપ્ટેમ્બરે સુપર-ફોરમાં ફરી ભારત સામે રમવાનું હતું એટલે એમાં પણ પરાજય થતાં આબરૂના ફરી કંકરા ધાથ એવું ધારીને એશિયા કપનો બહિષ્કાર કરવાનું નાટક કર્યું હતું. ■

પાકિસ્તાન જીત્યું, રવિવારે ફરી ભારત સાથે ટકરાવું પડશે

દુ બઈ: અહીં એ શિયા ક પની બહુચર્ચિત મેચમાં પાકિસ્તાને યજમાન હતી. ડુ ઓર ડાય જેવા આ મુકાબલામાં પાકિસ્તાને ૨૦ ઓવરમાં નવ વિકેટે ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે ફરી ટક્કર થશે અને કોણ જાણે કેવા નવા વિવાદો સર્જશે. યુએઇની ટીમ ૧૪૭ રનના નાના છતાં પડકારરૂપ લક્ષ્યાંક સામે ૧૭.૪ ઓવરમાં ૧૦૫ રનમાં આઉટ થઈ ગઈ હતી. યુએઇની ૮૫ રનમાં ચાર વિકેટ હતી, પણ પછીથી પતાનાં મહેલની જેમ બૅટિંગ લાઇન-અપ તૂટી પડી હતી. એ પહેલાં, પાકિસ્તાને બૅટિંગ

મળ્યા બાદ પાંચમા જ બોલમાં ઓપનર સઇમ અયુબની વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી. ડુ ઓર ડાય જેવા આ મુકાબલામાં પાકિસ્તાને ૨૦ ઓવરમાં નવ વિકેટે ૧૪૬ રન કર્યા હતા.

પાકિસ્તાને ખરાબ શરૂઆત કર્યા બાદ એક તબક્કે ૯૭ રનની અંદર છ વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી, પણ પછી પૂંછ ડિયાઓની ફટકાભાજીને લીધે યુએઇને ૧૪૭ રનનો પડકારરૂપ લક્ષ્યાંક આપી શકાયો હતો.

આજે (ગુરુવારે) અફઘાનિસ્તાન અને શ્રીલંકા વચ્ચે મેચ રમાશે. ■

વાહ રે પાકિસ્તાન: ફૂટબોલની બનાવટી ટીમનો જાપાનમાં પર્દાફાશ, બાવીસ જણ પકડાયા

મલિક વકાસે ગયા વર્ષે જાપાન મોકલેલા ૧૭ લોકો હજી પાકિસ્તાન પાછા નથી ફર્યા

ટોક્યો: પાકિસ્તાનના કેટલાક લોકોની અજીબોગરીબ કરતૂતો ફરી ચર્ચામાં આવી છે, જેણે જાપાન જવા માટે એક આખી નકલી ફૂટબોલ ટીમ બનાવી દીધી! આ લોકો ખેલાડીઓના રૂપમાં વિજા મેળવીને જાપાન પહોંચી ગયા, પણ ત્યાંના અધિકારીઓને શંકા થતા આખો ભેદ ખૂલી ગયો. આ ઘટના એક ફિલ્મી દ્રશ્ય જેવી લાગે છે, જ્યાં પાકિસ્તાનીઓની ચતુરાઈથી બનાવેલી યોજના અધૂરી રહી ગઈ હતી.

નકલી ટીમનો પ્રવાસ!

પાકિસ્તાનની ફેડરલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સીએ એક માનવ તસ્કરીના ગેરકાયદે ગેંગનો પર્દાફાશ કર્યો છે. આ ગેંગે પોતાને પ્રોફેશનલ ફૂટબોલ ખેલાડીઓ તરીકે રજૂ કરીને જાપાનમાં ગેરકાયદે પ્રવેશવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. આ દરમ્યાન બાવીસ શંકાસ્પદ લોકોની



ઘરપકડ કરવામાં આવી છે. જેઓ ખેલાડી હોવાનો ડોળ કરી રહ્યા હતા. જાપાનના ઇમિગ્રેશન અધિકારીઓએ તેમને પકડીને પાછા પાકિસ્તાન જતા રહેવા કહી દીધું હતું. આ લોકો પાકિસ્તાન ફૂટબોલ ફેડરેશન (પીએફએફ) સાથે જોડાયેલા હોવાનો દાવો કરતા હતા અને તેમણે નકલી દસ્તાવેજો બતાવ્યા હતા.

આ લોકો પાસે પાકિસ્તાનના

મોદીને મેસીની જન્મદિનની ભેટ

નવી દિલ્હી: વડા

પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને બુધવાર, ૧૭મી સપ્ટેમ્બરે ૭૫મા જન્મદિન નિમિત્તે ફૂટબોલના સુપરસ્ટાર લિયોનેલ મેસીએ



૨૦૨૨ના ફિફા વર્લ્ડ કપની પોતાની વર્લ્ડ ચેમ્પિયન-જર્સી પોતાના ઑટોગ્રાફ સાથે મોકલી છે. આર્જેન્ટિનાનો ફૂટબોલ-સ્ટાર મેસી ડિસેમ્બરમાં ભારત આવવાનો છે અને એ પ્રવાસ દરમ્યાન તે મુંબઈ સહિત કેટલાક શહેરોમાં ફૂટબોલ રમશે. મેસીના ભારત-પ્રવાસની વ્યવસ્થા કરી રહેલા પ્રમોટર સતાદુ દત્તાએ પીટીઆઇને જણાવ્યું હતું કે ‘ ફૂટબોલ-આઇકન મેસીએ મોકલેલી વર્લ્ડ કપ જર્સી બે-ત્રણ દિવસમાં પીએમને પહોંચાડવામાં આવશે.’

દત્તાએ પીટીઆઇને જણાવ્યું હતું કે ‘ હું ભારત-પ્રવાસ વિશે ફેબ્રુઆરીમાં મેસીને મળ્યો હતો ત્યારે મેં તેને એવું પણ કહ્યું હતું કે ૧૭મી સપ્ટેમ્બરે પીએમ મોદીનો ૭૫મો જન્મદિન ઉજવશે. ત્યારે મેસીએ મને કહેલું કે તે વડા પ્રધાનને પોતાના ઑટોગ્રાફવાળું જર્સી ભેટ તરીકે મોકલશે.’

દત્તાએ પીટીઆઇને એવું પણ કહ્યું હતું કે ‘ ડિસેમ્બરની મધ્યમાં મેસી ભારત આવશે ત્યારે પીએમ મોદી અને મેસી વચ્ચે મીટિંગ યોજાય એ માટે પણ હું પ્રયત્નશીલ છું.’

મેસીની ભારત-ટૂરમાં સૌથી પહેલાં તે ફૂટબોલ-કેઝી કોલકાતા શહેરમાં જશે. એવું મનાય છે કે ૧૫મી ડિસેમ્બરે મેસી દિલ્હીમાં પીએમ મોદીના નિવાસસ્થાને જશે અને તેમને મળ્યા બાદ સ્વદેશ જવા રવાના થશે. ■

પુણે ઍરપોર્ટ પર સિક્યોરિટી ચેકમાં વિલંબ: છ શૂટર ફ્લાઈટ ચૂકી ગયા

પુણે: રાઇફલ અને પિસ્તોલ શૂટિંગની હરીફાઈના છ સ્પર્ધકોએ મંગળવારે પુણેથી ફ્લાઈટ પકડીને એક સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા ગોવા પહોંચવાનું હતું, પરંતુ તેમના સાધન-સામગ્રીના ક્લિયરન્સમાં કથિત વિલંબ થતાં તેઓ નિર્ધારીત ફ્લાઈટ ચૂકી ગયા હતા.

આ વિલંબ પુણેના વિમાનીમથકે સિક્યોરિટી ચેક દરમ્યાન થયો હતો. આ તમામ શૂટર ૧૮ વર્ષથી નીચેના હતા. તેઓ મંગળવારે અકાસા ઍરની ફ્લાઈટમાં ગોવા જવાના હતા. ત્યાં તેમણે ૧૨મી વેસ્ટ ઝોન શૂટિંગ ચેમ્પિયનશિપમાં ભાગ લેવાનો હતો. એ સ્પર્ધા બુધવારે સવારે યોજાવાની હતી, પરંતુ ત્યાં સમયસર નહોતી પહોંચી શક્યા. અકાસા ઍરલાઇનના સત્તાધીશોનું એવું કહેવું હતું કે શૂટર સ્પર્ધકોના બેંગેજમાં ખાસ પ્રકારના શૂટિંગના સાધનો હતા જે તપાસવા સંબંધમાં સિક્યોરિટી પ્રક્રિયા લાંબી ચાલી હોવાથી વિલંબ થયો હતો.’ આ શટર્સ ભૂતપૂર્વ ભારતીય શૂટિંગ ચેમ્પિયન ગગન નારંગની ‘ ગન ફોર ઍલોરી’ નામની શૂટિંગ ઍકેડેમીના હતા. ■

કરાચી: પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડ (પીસીબી)એ ‘ હેન્ડશેક વિવાદ’માં આઇસીસીના મેચ-રેફરી એન્ટી પાઇકોફ્ટ વિરુદ્ધ આક્ષેપ કરીને જે ફરિયાદ નોંધાવી એટલે કોઈ એવું ન માની લે કે પાઇકોફ્ટ સાથે પાકિસ્તાનની આ પહેલી જ ચક્રમક છે. પાકિસ્તાન ક્રિકેટ અને પાઇકોફ્ટ વચ્ચે વર્ષોથી ગજગ્રાહ છે. પાકિસ્તાનીઓ પાઇકોફ્ટને એક નંબરના દુશ્મન ગણે છે. તો ચાલો આપણે છતિહાસમાં ડોકિયું કરતા પહેલાં વર્તમાન કિસ્સા પર એક નજર કરી લઈએ.

રવિવારે દુબઈમાં ભારતના કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવે પાકિસ્તાનના સુકાની સલમાન આગા સાથે ટોસ વખતે હાથ મિલાવવાનું ટાળ્યું હતું તેમ જ ભારતે વિજય મેળવી લીધો ત્યાર પછી બન્ને ટીમના ખેલાડીઓ હાથ મિલાવે એ પરંપરાનો પણ ભારતીય ટીમે દુશ્મન-દેશ પાકિસ્તાનના ખેલાડીઓ સાથે અમક નહોતો કર્યો અને સૂર્યકુમાર તથા તેના તમામ સાથી ખેલાડીઓએ પાકિસ્તાની પ્લેયર્સ સાથે હાથ નહોતા મિલાવ્યા. પાકિસ્તાનથી આ અપમાન સહન થયું અને પીસીબીએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે મેચ-રેફરી પાઇકોફ્ટે જ તેમના કેપ્ટન સલમાન આગાને સૂચના આપી હતી કે ટોસ વખતે સૂર્યકુમાર સાથે હાથ મિલાવવા નહીં. પીસીબીના મતે આગાને અપાયેલી આ સૂચના પાકિસ્તાનના અપમાન સમાન કહેવાય.

પાકિસ્તાની ટીમના મેનેજમેન્ટે બુધવારની યુએઇ સામેની મેચ પહેલાં દુબઈમાં પત્રકાર પરિષદ રદ કરી હતી તેમ જ પાયકોફ્ટને એશિયા કપના મેચ-રેફરીના પદ પરથી હટાવવામાં આવે એવી માગણી કરી હતી. અમુક અહેવાલોમાં પાકિસ્તાન-યુએઇ મેચ માટે પાઇકોફ્ટના સ્થાને રિચી રિચર્ડસનની નિયુક્તિ કરવામાં આવી હોવાનું જણાવાયું હતું. જોકે કલાકો સુધી ગૂંચવણ રહી હતી. પાકિસ્તાને મેચ રેફરીપદેથી પાઇકોફ્ટની હકાલપટ્ટી કરવાની માગણી સાથેનો બીજો પત્ર આઇસીસીને મોકલ્યો હતો.

ઝિમ્બાબ્વેની પ્રથમ ટેસ્ટમાં પાઇકોફ્ટ રમ્યા હતા

(૧) એન્ટી પાઇકોફ્ટ ૬૯ વર્ષના છે. તેઓ ૧૯૮૩થી ૧૯૯૨ સુધી આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ રમ્યા હતા.

(૨) ૧૯૯૨માં હરારેમાં ઝિમ્બાબ્વે પોતાની સૌપ્રથમ ટેસ્ટ રમ્યું એ મેચની ટીમમાં પાઇકોફ્ટ સામેલ હતા. એ ટેસ્ટ

આજે ભાલાફેંકની વિશ્વસ્પર્ધામાં ભારત વિરુદ્ધ પાકિસ્તાન

નીરજ ચોપડા પહેલા જ શોમાં ફાઇનલ માટે થયો ક્વોલિફાય, પાકિસ્તાનનો

નદીમ પણ મુકાબલામાં: ભારતનો સચિન યાદવ પણ રેસમાં

ટોક્યો: વર્લ્ડ ચેમ્પિયનશિપમાં ભાલાફેંકની હરીફાઈમાં ગુરુવારે નીરજ ચોપડા અને પાકિસ્તાનના અર્શદ નદીમ વચ્ચે મુકાબલો થઈ શકે. ફાઇનલમાં નીરજ ઉપરાંત નદીમ પણ ક્વોલિફાય થઈ ગયો છે. ભારત વતી નીરજ ઉપરાંત સચિન યાદવ પણ ક્વોલિફાય થયો હોવાથી ભારતને બે મેડલ મળી શકે. નીરજ બુધવારે પહેલા જ શ્રોમાં ૮૪.૫૦ મીટરની મર્યાદા ઓળંગીને ૮૪.૮૫ મીટરના અંતર સાથે ફાઇનલ માટે ક્વોલિફાય થઈ ગયો હતો, જ્યારે નદીમ ત્રીજા શ્રોમાં ક્વોલિફાય થયો હતો. ક્વોલિફિકેશનમાં નીરજનો બેસ્ટ શ્રો ૮૪.૮૫ મીટરનો હતો જ્યારે નદીમે પહેલા બે શ્રોમાં ભાલો ૭૬.૯૯ મીટર અને ૭૪.૧૭ મીટર દૂર ફેંક્યા બાદ છેલ્લે ૮૫.૨૮ મીટર દૂર ફેંકીને ક્વોલિફિકેશન મેળવી લીધું હતું.

નીરજે ક્વોલિફિકેશન રાઉન્ડમાં પહેલા જ પ્રયાસમાં ભાલો આવશ્યક મર્યાદા કરતાં દૂર ફેંકીને અંતિમ રાઉન્ડમાં મેવેશ કરી લીધો હતો.

ફાઇનલ માટે ક્વોલિફાય થવા નીરજે જો ભાલો ૮૪.૫૦ મીટર દૂર

ફેંક્યો હોત તો પણ ક્વોલિફાય થઈ ગયો હોત, પરંતુ તેણે ભાલો ૮૪.૮૫ મીટર દૂર ફેંકીને ફાઇનલમાં પોતાનું સ્થાન મજબૂત બનાવી લીધું હતું.

નવાઈની વાત એ છે કે નીરજ સિવાય બીજો કોઈ પણ ઍથલીટ પ્રથમ પ્રયત્નમાં ક્વોલિફાય નહોતો થઈ શક્યો. બીજી રીતે કહીએ તો નીરજ સિવાય બીજો કોઈ પણ પ્રતિસ્પર્ધી શરૂઆતમાં જ ક્વોલિફિકેશન રાઉન્ડ પાર નહોતો કરી શક્યો.

નીરજવાળા ગ્રૂપમાં કુલ છ ઍથલીટ છે અને હવે ગુરુવારની ફાઇનલમાં વિશ્વ વિજેતા તરીકે નું સિંહાસન બચાવવા તેણે પોતાના ગ્રૂપમાંના પડકારરૂપ પ્રતિસ્પર્ધીઓનો સામનો કરવો પડશે. ખાસ કરીને પાકિસ્તાનના અર્શદ નદીમ સામે તેનો મુકાબલો થશે. ૨૦૨૪ની પેરિસ ઑલિમ્પિક્સ બાદ પહેલી વાર નીરજ અને નદીમ એક જ સ્પર્ધામાં સામસામે આવશે. પેરિસ ઑલિમ્પિક ગેમ્સમાં નદીમે ભાલો ૯૨.૯૭ મીટર દૂર ફેંકીને ગોલ્ડ મેડલ જીતી લીધો હતો. ત્યારે નીરજ ૮૯.૪૫ મીટર સાથે સિલ્વર મેડલ જીત્યો હતો. ■



સ્મૃતિ મંધાનાએ ૧૨મી સેન્ચુરી ફટકારીને ભારતને શાનદાર વિજય અપાવ્યો.



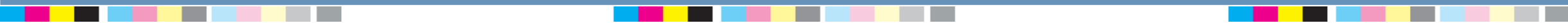
ન્યૂ ચંડીગઢ: હરમનપ્રીત કૌરના સુકાનમાં ભારતની મહિલા ટીમે અહીં બુધવારે ઑસ્ટ્રેલિયાને સિરીઝની બીજી ટીમ એક પણ હાફ સેન્ચુરી વિના માત્ર ૧-૧ની બરાબરીમાં લાવી દીધી હતી. વન-ડે ક્રિકેટમાં રનના માર્જિનથી ગણતરીએ ઑસ્ટ્રેલિયાના આ સૌથી કારમી હાર છે. બીજી તરફ, ભારતીય મહિલા ટીમ ઘરઆંગણે ઑસ્ટ્રેલિયા સામે વન-ડે જીત્યું હોય એવું ૧૮ વર્ષ અને ૨૦૬ દિવસ બાદ પહેલી વખત બન્યું છે.

સ્મૃતિ મંધાના (૧૧૭ રન, ૯૧

ભારતીય મહિલાઓના હાથે

ઑસ્ટ્રેલિયાનો સૌથી ખરાબ પરાજય

વિમેન ઇન બ્લુનો ૧૦૨ રનથી વિજય, ૧૮ વર્ષે ઘરઆંગણે ઑસ્ટ્રેલિયા સામે મળી જીત





કથા કોલાજ

કાજલ ઓઝા-વૈદ્ય

feedback.ladki@bombaysamachar.com

(ભાગ-૧)
નામ: લીસા મેરી પ્રેસ્લી
સમય: ૨૦૨૩, ૧૨ જાન્યુઆરી
સ્થળ: યુસીએલએ વેસ્ટ વેલી મેડિકલ સેન્ટર, લોસ એન્જલસ, કેલિફોર્નિયા, યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ
ઉંમર: ૫૪ વર્ષ

મારી આંખો બંધ છે. મારી પાસે ઊભેલો મારો પહેલો પતિ ેની કીઓ અને મારી બે ટિવ્ન્સ દીકરીઓ હાઈપ અને ક્લિનલે મારી સાથે છે... ધીરે ધીરે એક પછી એક લોકો આવવા લાગ્યા છે. મારી દીકરી રાઈલી લોસ એન્જલસથી નીકળી ગઈ છે. હવે, મારી પાસે બહુ સમય નથી એ વાત કદાચ સૌ સમજી ગયા છે. આમ તો હૃદયરોગનો હુમલો આવ્યો છે (કાર્ડિયાક અરેસ્ટ) પરંતુ મુખ્ય સમસ્યા મારા આંતરડામાં થઈ રહેલો અવરોધ છે. વજન ઉતારવા માટે બેરિયાટ્રિક સર્જરી કરાવી, પરંતુ એ સર્જરીને કારણે ઊભા થયેલા કોમ્પ્લેક્શન્સ ધીરે ધીરે મારા પાચનતંત્રને નબળું પાડતા રહ્યા. બેરિયાટ્રિક સર્જરીમાં હોજરી નાની કરવામાં આવે, પરંતુ સમસ્યા એ છે કે હોજરી નાની થવા લાગી એની સાથે સાથે મારા આંતરડા પણ સંકોચાવા લાગ્યા. હું જે ખોરાક ખાઉં એ મારા આંતરડામાં જ અટકી જવા લાગ્યા. સંકોચાઈ ગયેલા આંતરડામાં ખોરાક આગળ વધતો જ નહીં જેથી ધીમે ધીમે પાચનતંત્રની સમસ્યા વધવા લાગી... એ પછી આજે સવારે મને હાઈ એટેક આવ્યો, હવે હું અહીં, હોસ્પિટલમાં છું! ેની ચૂપચાપ અદબવાળીને દૂર ઊભો છે... આમ તો અમારા છુટાછેડા થયાને વર્ષો થયા છે, ેની પછી મેં ત્રણ લગ્નો કર્યા, તેમ છતાં આજે પણ ેની મારી કાળજી રાખે છે અને મારો દોસ્ત બનીને સારા-ખરાબ સમયમાં ઊભો રહે છે.

હજી બે દિવસ પહેલાં જ અમે સાથે ગોલ્ડન ગ્લોબ એવોર્ડ્સના કાર્યક્રમમાં હાજરી આપી. ગયે વર્ષે બનેલી ફિલ્મ ‘એલ્વિસ’ (૨૦૨૨) ને સપોર્ટ કરવા માટે અમે સૌ ત્યાં પહોંચ્યાં હતાં. મારી સાથે મારી મા પ્રિસીલા પ્રેસ્લી પણ આવી હતી. એ ફિલ્મમાં એલ્વિસ પ્રેસ્લીનો રોલ હીરો ઓસ્ટિન બટલરે કર્યો છે. અમે સૌ એ ફિલ્મ અને ઓસ્ટિનને સપોર્ટ કરવા માટે ત્યાં પહોંચ્યા હતા. ફિલ્મ જોઈને મને લાગ્યું કે, જાણે એલ્વિસ ફરીથી જીવંત થઈને પોતાનો જ રોલ કરી રહ્યા હોય. 95th એકેડમી એવોર્ડમાં એ ફિલ્મને બેસ્ટ પિક્ચર, બેસ્ટ એક્ટર, બેસ્ટ સાઉન્ડ, બેસ્ટ પ્રોડક્શન ડિઝાઈન, બેસ્ટ સિનેમેટોગ્રાફી, બેસ્ટ મેકઅપ એન્ડ હેરસ્ટાઈલિંગ, બેસ્ટ કોસ્ચ્યુમ ડિઝાઈન અને બેસ્ટ ફિલ્મ એડિટિંગ માટે નોમિનેટ કરવામાં આવી. ગોલ્ડન ગ્લોબ એવોર્ડમાં પણ ઓસ્ટિન બટલરને ઉત્તમ અભિનેતા તરીકે નોમિનેટ કરવામાં આવ્યો હતો. આ ફિલ્મને અનેક એવોર્ડ મળ્યા. પ્રેક્ષકોએ પણ વધાવી લીધી ત્યારે એવું સમજાયું કે, એલ્વિસ પ્રેસ્લી હજી ભૂલાયા નથી!

ત્યાં મને મળેલા પ્રેસ અને મીડિયાને ઈન્ટરવ્યૂ આપતી વખતે મેં કહ્યું, ‘મને આ ફિલ્મ માટે ગૌરવ છે. ઓસ્ટિનના અભિનય અને ફિલ્મના સ્ક્રીનપ્લે માટે અને દિગ્દર્શન માટે બાર્ટ લઈમેનને પણ નોમિનેટ કરવામાં આવ્યા અને એવોર્ડ મળ્યા, જે ખરેખર ડિઝર્વ કરે છે. એમણે મારા પિતાને રૂપેરી પડેટ ફરી એકવાર જીવંત કરી દીધા...’

મારા કેલિફોર્નિયાના ઘરે આજે સવારે હું કોફી પીતી હતી ત્યારે મને છાતીમાં દુ:ખાવો થવા લાગ્યો... બેવરલી હિલ્સની હસ્તીઓનો આ ફેવરિટ વિસ્તાર છે. મારું ઘર આધુનિક શૈલીમાં બાંધેલું, પહાડોની વચ્ચે આવેલું એક સુંદર ઘર છે. મારા દીકરા બેન્જામિનના મૃત્યુ પછી મને ક્યાંય જવું ગમતું નથી, હું છેલ્લા કેટલાય સમયથી ‘ગ્રેસલેન્ડ’ પણ ગઈ નથી. ગ્રેસલેન્ડ સાથે મારું બાળપણ, મારા જીવનનો ઉત્તમ સમય જોડાયેલો છે, પરંતુ બેન્જામિનના મૃત્યુ પછી મારે માટે ‘ગ્રેસલેન્ડ’ એક એવું સ્થળ બની ગયું જ્યાં મને મારી સ્મૃતિઓ પજવાવા લાગી. આમ જોવા જઈએ તો અમેરિકાના સૌથી વધારે વિઠિટ થયેલા અંગત ઘરોમાંનું આ એક છે. ‘વ્હાઈટ હાઉસ’ પછી સૌથી વધારે પ્રવાસીઓ આ ઘર-ગ્રેસલેન્ડની મુલાકાતે આવે છે. ૧૯૮૧માં આ સ્થળને નેશનલ હિસ્ટોરિકલ લેન્ડમાર્કનો અદ્દર આપવામાં આવ્યો. મને લાગે છે કે, મારા પિતાનો આત્મા હજી સુધી આ ઘરમાં વસે છે. એમનું સંગીત મને હજી સંભળાય છે. અમે આ ઘરને જરાય બદલ્યું નથી. મારા પિતાએ કરાવેલું ઈન્ટરિયર, એમનો બેડરૂમ, જંગલરૂમ, એમના સંગીત માટેનો રૂમ બધું એવું ને એવું સાચવવાનો અમે પ્રયાસ કર્યો છે. મેક્સિસ (ટેનિસી)માં આવેલું આ ઘર જ્યારે મારા પિતાએ ખરીદ્યું (૧૯૫૭) ત્યારે મારા પિતાની ઉંમર ફક્ત ૨૨ વર્ષ હતી. એ એમના સમયના સ્ટાર હતા અને ‘કિંગ ઓફ રોક



મારું નામ લીસા મેરી પ્રેસ્લી, મારા પિતાનું નામ એલ્વિસ પ્રેસ્લી!



એન્ડ રોલ’ બની ચૂક્યા હતા...

તમને કદાચ સવાલ થતો હશે કે હું કોણ છું? મારા પિતા કોણ? તો એનો જવાબ છે, મારું નામ લીસા મેરી પ્રેસ્લી છે. મારા પિતાનું નામ એલ્વિસ પ્રેસ્લી છે. એ જ એલ્વિસ પ્રેસ્લી જેણે અમેરિકાને પોતાના સંગીત, દેખાવ અને ફિલ્મોથી ગાંડું કર્યું હતું... એ જ એલ્વિસ પ્રેસ્લી, જેનાં વસ્ત્રો, ડેશન અને નૃત્યની આજે પણ કોપી થાય છે. એમણે ૩૧ ફિલ્મોમાં અભિનય કર્યો જેમાંની ૨૭ સુપરહિટ હતી. એમની કોન્સર્ટમાં લાખો લોકો આવતા. સ્ત્રીઓ એમને જોઈને રડવા લાગતી. એમને કલ્ચરલ આઈકોન કહેવામાં આવતા. ૧૯૭૩માં એમણે આ દુનિયાનો પહેલો લાઈવ સ્ત્રીબલ ટેલિવિઝન કોન્સર્ટ કરવાની પહેલ કરી, જેને ઘરમાં બેસીને કરોડો લોકોએ જોયો!

હું એ એલ્વિસ પ્રેસ્લીની દીકરી છું. એમના ગ્રેસલેન્ડના ઘરમાં મારો જન્મ થયો. પહેલી ફેબ્રુઆરી, ૧૯૬૮. મારી મા પ્રિસીલા સાથે એલ્વિસ પ્રેસ્લીને પ્રેમ થઈ ગયો હતો. ૧૯૫૮માં એલ્વિસ યુએસ આર્મીમાં બે વર્ષની સેવા આપવા માટે જોડાયા હતા. એના મેનેજર કર્નલ ટોમ પાર્કરે મારા પિતાની ઈમેજ સુધારવા માટે આ નિર્ણય કર્યો હતો. એ સમયે અમેરિકામાં દરેક યુવકને પોતાના જીવનના બે વર્ષ યુએસ આર્મીને આપવા પડતા. મારા પિતા સુપરસ્ટાર હતા. એમણે મેક્સિસનું આ ઘર ‘ગ્રેસલેન્ડ’

ખરીદી લીધું હતું. એમની જીવનશૈલીની કોપી અમેરિકાના યુવકો કરતા જેને લીધે સરકાર અને મીડિયા પર દબાણ ઊભું થયું કે, એલ્વિસને પણ અમેરિકન સામાન્ય યુવકની જેમ સેનામાં સેવા આપવાની ફરજ પાડવી જોઈએ. કર્નલ ટોમ પાર્કરે આ તકનો પ્રમોશન માટે ઉપયોગ કરવાનું નક્કી કર્યું. એમણે મારા પિતાને સમજાવ્યા કે, એમણે બે વર્ષ સેનાને આપવા જોઈએ... શરૂઆતની આનાકાની પછી એલ્વિસ માની ગયો. અહીં, એને ડ્રાફ્ટ સિસ્ટમના અંતર્ગત સેનામાં મોકલવામાં આવ્યો. ટોમ પાર્કરે મીડિયા અને પ્રેસને આમંત્રિત કર્યા, એલ્વિસ સેનાની બસમાં ચડે એ પહેલાં એને પોતાની વાન પર ઊભો રાખીને પ્રેસ અને મીડિયાને સંબોધન કરવાની છુટ મળી...

આ પ્રસંગ અને એ વખતનું એલ્વિસનું સંબોધન એની રિબેલિયસ (વિદ્રોહી) ઈમેજને તો સાફ કરવામાં મદદરૂપ થયા જ સાથે સાથે એક દેશભક્તની છબી ઊભી થઈ શકી, જે પાછા ફર્યા પછી એલ્વિસને ખૂબ મદદરૂપ થઈ. ૫૮થી ૬૦ દરમિયાન જર્મનીમાં થયેલા પોસ્ટિંગ દરમિયાન એલ્વિસ (મારા પિતા)ની મુલાકાત પ્રિસીલા બોલીયુ (મારી મા) સાથે થઈ. એ એક મોહિત કિશોરી અને એક સુપરસ્ટારની અજાણી મુલાકાત હતી. એલ્વિસ ૨૩ વર્ષનો હતો અને મારી મા ૧૪ વર્ષની. પ્રિસીલાના પિતા (સાવકા) ત્યાં અમેરિકી વાયુસેનામાં કમાન્ડર હતા. મારા પિતા અને મારી માની પહેલી મુલાકાત સૈનિકોની એક પાર્ટી દરમિયાન થઈ. એલ્વિસ એ વખતે માત્ર અમેરિકા જ નહીં, બલ્કે બ્રિટન અને યુરોપના અનેક દેશોમાં લોકપ્રિય ગાયક અને રોકસ્ટાર હતા. મારી મા એની કેન હતી. ૨૦મી સદીની આ સૌથી ચર્ચિત અને સૌથી રોમેન્ટિક લવસ્ટોરી છે... પ્રિસીલા એક સિન્ડ્રેલા હતી, અને એલ્વિસ જાણે કોઈ રાજકુમાર...

એ પછી બંને જણાં ચોરીછુપી મળવા લાગ્યા. પ્રિસીલાના પિતાને જ્યારે આ જાણ થઈ ત્યારે એમણે પ્રિસીલાને સ્પષ્ટ મનાઈ ફરમાવી, કે એ એલ્વિસને નહીં મળી શકે. મુખ્ય કારણ તો એ હતું કે, એલ્વિસ અમેરિકન હતો અને બે વર્ષ પછી એ અમેરિકા પાછો જતો રહેવાનો હતો! એલ્વિસ સુપરસ્ટાર હતો, પ્રિસીલાના પિતાને લાગતું હતું કે, એલ્વિસ એના જર્મનીના નિવાસ દરમિયાન પ્રિસીલા સાથે ફક્ત ફ્લર્ટ કરે છે, ટાઈમપાસ કરે છે... સિરિયસ નથી.

પ્રિસીલા મારા પિતાને મળી શકતી નહોતી, પરંતુ એ લોકો એકબીજાને પત્રો લખતા. આ પત્ર વ્યવહાર એલ્વિસ સેનામાંથી નિવૃત્ત થઈને બે વર્ષ પછી અમેરિકા ગયો ત્યારે પણ ચાલુ રહ્યો. અંતે, ૧૭ વર્ષની ઉંમરે પ્રિસીલા પોતાના માતા-પિતાને સમજાવીને ગ્રેસલેન્ડના ઘરમાં એલ્વિસ સાથે રહેવા આવી ગઈ. એલ્વિસે પ્રિસીલાના પિતાને વચન આપ્યું કે, એ પ્રિસીલાનું ધ્યાન રાખશે અને એનો અભ્યાસ બંધ નહીં થાય... અહીંથી શરૂ થાય છે, મારા જન્મનું કારણ બનેલી એક અવિસ્મરણીય લવસ્ટોરી! (ક્રમશઃ) ■



ઉડાન મુઘાવરથાથી મઘાવરથા સુધી

શ્વેતા જોષી અંતાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

દસમું ધોરણ પાસ કર્યું ત્યાં સુધી અનાયા એકદમ ‘રો’ હતી. એનું ધ્યાન ભણવા સિવાય ક્યાંય નહીં. દેખાવને લઈને તદ્દન નિષ્ક્રિય. આમ આત્મવિશ્વાસથી એવી છલોછલ કે પોતાની શાખળી ત્વચા કે સાધારણ દેખાવ નતરતરપ ના લાગતા. માનો પડ્યો બોલ

ઝીલનારી, પપ્પાની સખત લાડકી. ભણવા ઉપરાંત ઈતર પ્રવૃત્તિઓમાં શ્રેષ્ઠ. અનાયા સ્કૂલનું ઘરેણું હતી, મા-બાપનું અભિમાન અને અન્યો ઈર્ષ્યાથી બળી મરે એવી એકાગ્રતાભર્યા અસ્તિત્વની માલકિન. ફોન તેમજ ઓનલાઈનને લગતી વાત વિગતો સાથે એને જાણે જન્મ-જન્મોત્તરનો નાતો નહીં. એવામાં એન્ડ્રી પેઝે છે ફિલ્ટર્ડ ફોટો એપની, જે અનાયાના આ ‘સોર્ટેડ’ વર્ઝનનો કચ્ચરઘાણ વળે છે.

વાત જાણે એમ હતી કે, દસમા બોર્ડમાં પોતે સેન્ટર ફર્સ્ટ આવતા એકાઠ માર્ક્સ માટે રહી ગઈ, પણ હવે એનો વટક વાળવા કટીબદ્ધ બનેલી અનાયાએ ઓફલાઈન ભણાતરની સાથોસાથ ઓનલાઈન ક્લાસ પણ શરૂ કરેલા. બસ, આવાજ એક ક્લાસ દરમિયાન અનાયાની નજર અનાયાસે એક એપ પર પડી. ‘બ્યુટી ફોટો ફિલ્ટર્ઝ’. એ હજી પણ સ્કૂલ યુનિકોર્મમાં હતી. ચિપકેલા વાળ, થાંકેલી આંખો, શુષ્ક ત્વચા. ક્યારેય નહીંને આજે એણે કુતૂહલવશ એપ ખોલી. બેસ્ટ ફ્રેન્ડ દિયાના શબ્દો એના કાનમાં પડયાયા.

‘અની, ક્યારેક એપ યુઝ કરી જોજે યાર. યુ કાન્ટ બિલિવ કે એ તું છે. એટલી સરસ લાગીશ કે તને જાત સાથે પ્રેમ થઈ જશે.’ અને થયો, અનાયાને પ્રેમ થયો. એ ઉજળી ત્વચા, ચમકદાર ચહેરો, તીખું નાક, દાઢમની કળી જેવા દાંત સાથે પ્રેમ થયો. બ્યુટી ફિલ્ટરે બનાવેલા એના વર્ઝન સાથે અનાયાને લવ એટ ફર્સ્ટ સાર્ટીટ જેવો અનુભવ થયો. એમાં ઉમેરાયેલા એક નવા ફીચર ‘AI વર્ઝન’ એ તો અનાયાની દુનિયા જ જાણે પલટી નાખી . ફોટો અનાયાનો પણ, પરિણામ અલગ.

એક નવીસવી ટીનએજરનું પરફેક્ટ, શાનદાર વર્ઝન. ગુલાબી હોઠ, મોટી પોંપણ, ઘટાદાર વાળ, આહા!.. હિંમત કરી એણે આ ફોટો ‘ઈન્સ્ટાગ્રામ’ પર પોસ્ટ કરી દીધો. લાઈક્સનું પૂર રેલાયુ. કમેન્ટ્સનો ભૂલાયેલો અભ્યાસ. ‘ઓહ, માય ગોડ આ સાચે તું છો?’ ‘યુ લુક લાઈઝ ઓ પ્રીન્સેસ. વાઉ વ્હોટ અ બ્યુટી!’ ના વહેણમાં અનાયા તણાવા લાગી. એને ક્યાં ખબર કે એ તણાવને સીધી ખાખકવાની હતી તણાવના ખોળામાં. ત્યારે દૂર ઊભેલા એના અસલી ચહેરાએ ફીકાશથી એની



સામે જોયું હતું. નજર લાચાર અને બધવાયેલી.

પછીના દિવસોમાં અનાયાએ ફિલ્ટર વગર સેલ્ફી લેવાનું બંધ કરી દીધું. ગ્રુપ ફોટોઝને પણ એડિટ કર્યા વગર એ કોઈને મોકલતી નહીં. ત્યાં સુધી કે બહાર નીકળતા હવે એ માર્ક, હુડી કે દુપડાથી ચહેરો ઢાંકવા લાગી. અરીસામાં જોવાનું તો તદ્દન વજ્યરું હતું એના માટે, પણ ભૂલેયુકે જો નજર પેડે તો ઝઘ્ઘ મો ફેરવી લેવામાં એને છોછ નહોતો. રાત્રે ઈન્સ્ટા ફીડમાં એ જાતને જોતી. AI એ તૈયાર કરેલો કૃત્રિમ ચહેરો એને વ્હાલો લાગતો. સવારે બ્રશ કરતાં બાથરૂમનો આયનો એને અજાણ્યો ભાસતો, પણ છાપે ઢાંકયો સૂરજ થોડો ઢંકાય...?

એક દિવસ ‘ઈન્સ્ટા’ પર અનાયાના ચહેરાને ચાહનારા દિપાંશુ એને જોતાવેંત બોલી ઉઠ્યો, ‘યાર, તું ફોટો કરતાં અલગ લાગે છે. ક્યારેક ફિલ્ટર વગર ફોટો મૂક શ્રો... ખાલી ખોટી અમે આશા ના બાંધીએ.’ અનાયાની હાલત કાપો તો લોહીના ના નીકળે એવી થઈ ગઈ.

એ માંડ બોલી શકી કે, ‘હા યાર ફિલ્ટર જ તો છે...’ અને ઘસી આવેલા આંસુને ખાળવા એ જોરથી હસી પડી. ત્યારે દિયા હળવેથી દબાયેલા સ્વરે બોલી, ‘અની, તું હવે અસલી ફોટો એકપણ નથી મુકતી. જો એને લોકો AI જનરેટેડ ફોટો મૂકીએ, પણ સાચોસાચ એમ થોડા અનફિલ્ટર્ડ પીક્સ મૂકી દઈએ. આપણે કૃત્રિમ દુનિયામાં પણ નેચરલ લાગવા જોઈએ યુ નૌ. પણ સાચું કે તને હવે નેચરલ દેખાવાનો ડર લાગે છે કે શું?’

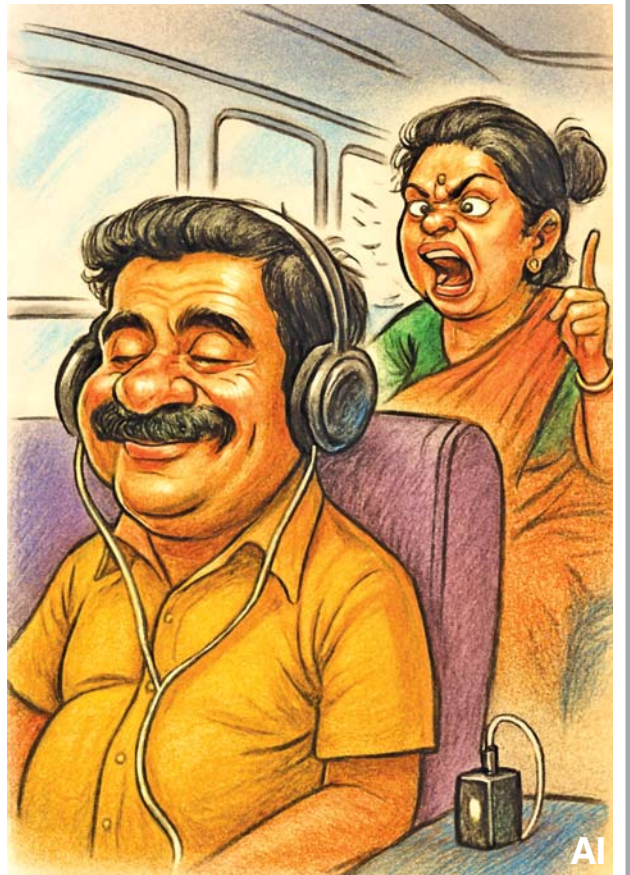


લાઈટર આઈટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

સાંભળો છો કે ?



સાંભળો છો કે ? અરે! તમને જ કહ્યું છું. બે વારના સંબોધન પછી બસમાં બેઠેલાં લગભગ તમામે અહલ્યાબહેન સામે જોયું. દરેકની આંખમાં પ્રશ્ન દેખાયો કે બહેન, તમે મને બોલાવો છો? ત્રીજી વારના બરાડા બાદ રામભાઈ અહલ્યાબહેન સામે જોઈને બરાડાનો જવાબ બરાડામાં જ અપેણ કરતાં ગુસ્સામાં બોલ્યા. મારા કાન હજી સાંભૂત છે. આમ જાહેરમાં બરાડા પાડવાનું સારું લાગે છે? સાવ મેનરલેસ છે. ગામડિયાણે તે ગામડિયાણ જ રહેવાની! હવે પાછી જલદી ભસતી પણ નથી કે બરાડા શા માટે પાડ્યા... કોઈ કામ હોય તો જરા હળવેથી કે પાસે આવીને ના બોલાય? આટલું સાંભળતાંતે અહલ્યાબહેન એમના પથ્થરપણાના શાપમાંથી જાતે જ એક ઝાટકે મુક્ત થઈને ચાલુ બસમાં બે રો આગળ બેઠેલા રામભાઈના કાનમાંથી ભૂંગળા કાઢીને તાક્યું.

‘મારા ખોળામાં તમારા બંને તોફાની ટપુડા મૂકીને કાનમાં ભૂંગળા નાખીને ‘મેરે સપનોં કી રાની કબ આયેગી તૂ...’ ગીત લલકારો છો. પછી તમને તમારાં છોકરાં રડે, પડે કે માથા ફોડે એ ક્યાંથી દેખાય કે સંભળાય? ’

તે ક્યાંથી સંભળાય બહેન. તમારે એમનું નામ દઈને બરાડા પાડવા હતા. તમે આમ સાંભળો છો? એમ કહીને બરાડા પાડો તો એ બિચારા ક્યાંથી સાંભળે?

રામભાઈનું ઉપરાણું લઈને જતીનભાઈ હજી બચાવ કરવા ગયા ત્યાં અહલ્યાબહેન ફરી તાક્યું.

આમ તમારા મિત્રનું ઉપરાણું લેવાનું બંધ કરો અને એમને પૂછો કે એમનું નામ એમની પત્નીથી બોલાય એમ છે? એમની ખાનદાની પરંપરા મુજબ દરેક પરણીને આવેલી વહુઓએ પતિનું નામ ન બોલતાં ફક્ત એ સાંભળો છો? એમ કહીને જ વાતચીત ચાલુ કરવાની. રામ જાણે! ક્યા જમાનામાં જન્મેલા છે એ જ સમજાતું નથી. બાજુમાં બેઠેલાં જતીનભાઈનાં પત્નીને પણ સરસ તક મળી ગઈ.

એટલે એમણે પણ ભાથામાંથી તીર કાઢ્યું :

જોયા મોટા સલાહ આપનારા! પોતાના ઘરમાં પણ બધી જ વહુઓ બિચારી એ સાંભળો છો... કહીને થાકી ગઈ છે. અરે! અમારાં ઘરમાં હમણાં જ નવા જમાનાની ભણેલી ગણેલી વહુ પ્રેમા આવી. એને તો ખબર જ નથી કે અહીંયા ‘એ...’ ‘વાળું સંબોધન જ ચાલુ છે. એટલે એણે તો પતિને પ્રેમલ નામથી શું બોલાવ્યો, કે સાસુમાની સાથે સાથે ઘરનાં બધા વડીલો તૂટી પડ્યાં કે આપણે ત્યાં તો ‘એ સાંભળો છો...’ ‘વાળું સંબોધન જ દરેક વહુએ પરંપરા મુજબ ચાલુ રાખવું.

પહેલાં જાતે સુઘરો. પછી રામભાઈનાં ઘરનાં સલાહ આપો. એમાં ને એમાં પ્રેમા કંટાળીને પિયર ચાલી ગઈ છે અને વકીલ મારફતે નોટિસ મોકલી છે કે ‘ મને એ સાંભળો છો જેવી પરંપરા સામે સખત વાંધો છે. એટલે મારી પ્રેમની બાંધેલી ગાંઠ સત્તરે છોડીને મને મુક્ત ગગનમાં વિહરતી કરી દેવી.’

એસી વરસનાં કમુદાદી જીવનભરનો દબાવી રાખેલો વસવસો બહાર કાઢતાં બોલ્યાં.

તમારે તો હાલં છે કે એ હાંભળો છો... વાળું જ ચાલુ રાખવાનું આવ્યું. પણ અમારા જમાનામાં ગામડાના રિવાજ મુજબ કુમટા તાણવાના હોત તો તમે બધીઓ શું કરતે?

‘કમુદાદી, તો તમારે એવા રિવાજ કઢાવી નાખવા માટે લડત આપવી હતી ને? જો તમે લડત આપી હોત તો અમે પણ સુખી થઈ ગયાં હોત.’ ‘તે તમે એમ માનો છો કે મેં લડત નહોતી આપી? અરે! મેં તો તમારા દાદાને ખાનગીમાં (ઘરના એક ખૂણામાં) ઘણું સમજાવેલું કે તમને બધા વીરચંદ કહે છે તો હું તમને વીરૂ કહીને બોલાવું. આથી આપણો પ્રેમ પણ વધે અને એક નવી પ્રથા શરૂ થાય. મેં તો એમને ફિલ્મોમાં હીરો- હીરોઈન કેવાં એકબીજાને નામથી બોલાવે છે! તેમ આપણે પણ નામથી એકબીજાને બોલાવીએ તો કેવું? પણ એમના આંખના રોળા જોઈને અમે ત્યાંથી પલાયન થઈ ગયાં. મારું વીરૂ બોલવાનું સ્વપ્ન હવા થઈ ગયેલું. પણ મારી સાસુ મારી વાત સાંભળી ગયેલાં અને મને બોલાવીને કહે કમુ, તારી જેમ મારે હો તારા સસરાને સૂરજચંદમાંથી ચંદ બાદ કરીને સૂરજ કહીને બોલાવવા હતા. પણ બાપ- દીકરા બેઉ કમભાગી!

‘બા, હમણાંની ફિલ્મોમાં જોઈને પણ શીખી શકાય એમ છે. પણ ખાખરાની ખિસકોલી સાકરનો સ્વાદ શું જાણે! બા, આપણે તો સપનામાં જ પ્રેમથી નામ બોલી લેવાનાં.’

‘એ સાંભળો છો? આ કમુદાદી અને એમની સાસુ પણ સુધારામાં માને છે. તો તમારે શું કહેવું છે? તમને કહ્યું છું. કાનના ભૂંગળા કાઢો અને આ ટાબરિયાંને તો સંભાળો.’

કાનમાંથી ભૂંગળા કાઢતા રામભાઈ બોલ્યા. આ કમુદાદીએ કરેલ પહેલને એણે નથી જવા દેવી. એમનું અધૂરું સપનું પૂરું કરી દે. અહલ્યા, મને સૌની સામે રામ કહીને બોલાવ જોઉં.’ અને અહલ્યા બોલી, ‘રામના નામે તો પથ્થર તરી ગયા હતા મારા રામ! હવે તો આ બાળકોના અને મારા ઉદ્ધાર માટે પણ અહીં આવો અને તમારા કાનના ભૂંગળા મને આપો. જેથી હું રિલેક્સ થાઉં.’

‘હું પણ આજથી તમને જતીન કહીને બોલાવવાનું ચાલુ જ કરી દઉં છું. ખરું ને જતીન?’ જતીન બિચારો શું બોલે? ■



નવરાત્રિની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે. પાસ લીધા કે નહિ, ક્યાં રમવા જાશું, શું પહેરશું, નવું શું લીધું છે આ બધાની વચ્ચે ક્યારેક એવું પણ લાગે કે કઈ રહી નથી જતું નથી ને? નવરાત્રિમાં મિક્સ કાઉટ જોવા મળે છે. એક વર્ગ એવો છે કે, નવરાત્રિની તૈયારી ત્રણ મહિના પહેલા જ ચાલુ કરી દે છે, અને બીજો વર્ગ એવો છે કે, તૈયારી તો કરવી છે પણ ઓફિસમાંથી સમય નથી કાઢી શકતા. ઘણા બધું જ નવું શોપિંગ કરે છે તો ઘણા જીવાનિયા પાસે જૂના કપડાં કે જે સારી કન્ડિશનમાં છે તેની સાથે બીજું કેક મિક્સ એન્ડ મેચ કરી પહેરે છે. નવરાત્રિમાં પાસના તો ખર્ચા હોય જ છે. સાથે નવા કપડાં અને જવેલેરીના. આ બધા વિચારોની વચ્ચે કંઈક નવું પહેરવું છે, ટ્રેન્ડી પણ લાગવું છે, અને ખર્ચાઓ પર પણ ધ્યાન આપવું છે. ચાલો જાણીએ આ નવરાત્રિમાં ઓછા ખર્ચામાં કઈ રીતે અલગ લાગી શકાય.

પ્લાઝો અને ચોલી - પ્લાઝો સાથે ચોલી એ યન્ગ યુવતી માટે બેસ્ટ ઓપ્શન છે. દરેક મહિલા કે યુવતીઓ પાસે ઘાઘરા ભલે ૬ થી ૭ હોય પરંતુ ચોલી એટલે કે બ્લાઉઝની સંખ્યા એનાથી ડબલ હોય છે. સૌ પ્રથમ તમારી પાસે જે પણ કપડા હોય તેને પટારામાંથી બહાર કાઢવા. ક્યાં નવાં કપડાં છે તેને પણ સાથે મૂકવા. આ બધી માથાઝાંકિ માટે તમને ફેશનની આગવી સૂઝ હોવી જોઈએ. આજકાલની બધી જ યુવતીઓ પાસે પ્લાઝો તો હોય જ છે. જો તમારી પાસે બ્લેક કલરનો પ્લાઝો હોય તો તેની સાથે કોઈ પણ કલરની ચોલી સારી લાગશે. ચોલીમાં પણ બે પ્રકાર હોય છે. એક શોર્ટ ચોલી અને બીજી બેકલેસ કે જેને કમખો કહેવાય. આ એક સ્ટાઈલિશ કોમ્બિનેશન લાગશે. પ્લાઝો ખાસ કરીને બ્રાઇટ કલરમાં પસંદ કરવું જેમકે, બ્લેક, રોયલ બ્લુ, ઓરેન્જ, ગ્રીન વગેરે કે જેની પર કોઈ પણ કલરની ચોલી સારી લાગી શકે. આ લુક સાથે તમે એક હાથમાં મલ્ટી કલર બંગડી અને બીજા હાથમાં કોઈ સ્ટેટમેન્ટ કુ પહેરી શકો. વાળમાં સાગર ચોટલો વાળી દરેક વળમાં ઘુઘરી કે અલગ અલગ કલરના કૂમતાં નાખી શકો. કમર પર કુમતાવાળો બેલ્ટ કે પછી ઓક્સોઇડસનો કંદોરો પહેરી શકો. જો તમે શોર્ટ ચોલી પહેરવાના હોવ તો ધ્યાન રાખવું કે તમારું શરીર સુરોળ હોય નહિ તો ખૂબ જ ખરાબ લાગશે. પ્લાઝો સાથે શોર્ટ ચોલી અને તેની સાથે બાંધણીનું શ્રગ પણ સારું લાગશે.

નોંધ (સ્મોલ બોક્સ) - નવરાત્રિમાં તમે જે પણ કપડા પહેરો તે ખાસ કરીને બ્રાઇટ કલરમાં હોવા જોઈએ. ફેશનનું આંધળું અનુકરણ કરી હાસ્યાસ્પદ પરિસ્થિતિમાં મુકાવું નહીં. તમે જે પણ સ્ટાઇલના કપડાં પહેરો તે કમ્ફર્ટેબલ હોવા જોઈએ. બંને ત્યાં સુધી ટ્રાન્સપરન્ટ કપડાં પહેરવા નહિ અને કોટન કપડાં પહેરવાનો આગ્રહ રાખવો જેથી કપડાં શરીરને ચોંટે નહિ.

ઘોતી - નવરાત્રિમાં ઘોતી ખૂબ જ સુંદર લાગે છે. ઘોતી સાથે ઘણું મિક્સ એન્ડ મેચ કરી શકાય. જો તમારી પાસે મિસ્સ વર્કવાળું હિપ કવરિંગ ટોપ હોય તો ઘોતી સાથે પહેરી શકાય. ઘોતી સાથે ત્રણ કલરનું વાઇબ્રન્ટ કોમ્બિનેશન કરી શકાય. જેમકે, રાણી કલરની પ્લેન ઘોતી હોય તો તેની સાથે પેરેટ ગ્રીન કલરનો કુર્તો અને રોયલ બ્લુ કલરનું મિસ્સ વર્કવાળું શોર્ટ જેકેટ પહેરી શકાય. કે પછી રાણી કલરની ઘોતી સાથે બાંધણીનું એ સિમેન્ટિકલ હેમલાઇનવાળું ટોપ પહેરી શકાય. ઘોતી સાથે કેડિયા સ્ટાઇલનું ટોપ પણ પહેરી શકાય. આ આઉટફીટના મિક્સ એન્ડ મેચ સાથે કોઈ પણ એક આઉટફિટ ફેશ પીસ હોવો જોઈએ.

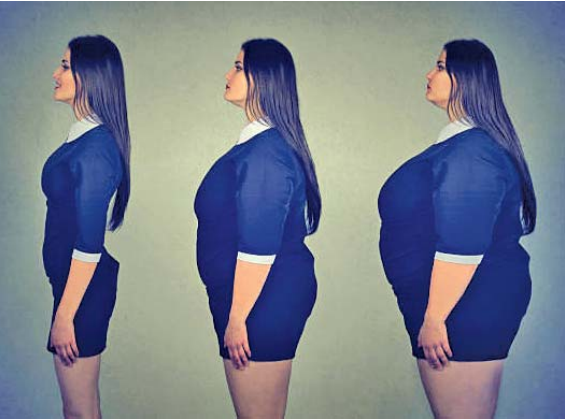


નવરાત્રિ માટે રેડી છો?

ફોકસ પ્લસ
મધુ સિંહ
feedback.ladki@
bombaysamachar.com

આ ૨૧-૨૧-૨૧ છે? આ છે નવો નુસખો વજન ઓછું કરવાનો...!

આજકાલ સેલિબ્રિટીમાં વજન ઓછું કરવાનો નવો ટ્રેન્ડ શરૂ થયો છે, જે ૨૧- ૨૧- ૨૧ના નામે જાણીતો થયો છે. આ પ્રક્રિયાને અનુસરવાથી આશરે ૬૩ દિવસમાં તમારા વજનમાં ખાસતો ફરક પડે છે. વજન ઓછું કરવા માટે અલગ અલગ ટાઇપની પ્રક્રિયામાં માત્ર એક જ નિયમ લાગુ પડે છે અને



એ છે કે, નિયમિતતા જાળવવાની અને આળસ ત્યાગવાની. જો આ બન્નેને તમે તમારી દિનચર્યાનો ભાગ બનાવી દો તો તમારું વજન ઓછું જરૂર થશે જ.

ચાલો, હવે સમજી લઈએ કે આ નવી ફોર્મ્યુલા હકીકતમાં શું છે?

૨૧- ૨૧- ૨૧ ફોર્મ્યુલા એટલે શું?
આ એક ૬૩ દિવસની એવી ફિટનેસ યોજના છે કે, એમાં માત્ર ત્રણ ભાગમાં તમારું વજન ઓછું કરવાની ક્ષમતા છે. કસરત અને યોગ્ય ભોજન પર ધ્યાન આપી એવી દિનચર્યા સેટ કરવામાં આવે કે તમારું વજન ઓછું થાય.

પહેલા ૨૧ દિવસ, ગતિ પર ધ્યાન આપવું
શરૂઆતના પહેલાં ૨૧ દિવસ શરીરને હળવા સ્ટ્રેચિંગ અને કસરતની આદત પાડવામાં આવે છે. ધ્યાન એ રાખવું કે હેવી કસરત કરવી નહિ માત્ર શરીરને હળવી કસરતની આદત પાડવાની છે. પહેલાં ૨૧ દિવસ ડાયટ કરવાની પણ જરૂર નથી. તમે જે રૂટીન ખાતા હો તે જ ખાવાનું રાખો. આ પછીના ૨૧ દિવસ- ડાયટમાં ફેરફાર કરવો.

પહેલાં ૨૧ દિવસ જ્યારે શરીરને હળવા સ્ટ્રેચિંગ અને કસરતની આદત પાડવા પછીના ૨૧ દિવસ ડાયટ પર ફોકસ કરવામાં આવે છે. ડાયેટમાં આખો આહાર બદલવાનો હોય છે જેમકે, ચામાં સાકાર ઓછી લેવી, જમ્યા પછી ગળ્યું ઓછું ખાવું, રાતના સમયે ઓસિડિટી ન થાય તેવો ખોરાક લેવો. સવારના સમયે દૂધ લેવું. જમવામાં ઘઉંની રોટલીને બદલે બાજરાની રોટલી કે પછી જુવારની રોટલી ખાવી. તમારા ખોરાકમાં પ્રોટીનની માત્રા વધારવી જેથી આખો દિવસ પેટ ભરેલું રહે. નાસ્તામાં તળેલી વાનગીઓ ન ખાવી, પરંતુ તેની બદલે ડ્રાય ફ્રૂટ્સ અને ફળ ખાવા. બજારના પેકડ જ્યુસ લેવા નહીં અને તેની બદલે ઘર પર બનાવેલા ફ્રેશ્સ લેવા.

છેલ્લા ૨૧ દિવસ -
છેલ્લા ૨૧ દિવસ ભાવનાત્મક રીતે ભારી પડે છે. ખાવા પીવામાં ખરાબ આદત જેમ કે ચા, કોફી વધારે પીવી. દાઢ કે સિગરેટનું સેવન જેવી આ બધી જ વસ્તુઓથી દૂર રહેવાનું હોય છે. ખરાબ મૂડ સારો કરવાં માટે પણ આ વસ્તુઓનું સેવન કરવાનું નથી. આ બધી જ વસ્તુ સ્વાસ્થ્ય માટે હાનિકારક છે. આવી રીતે થોડું ડાયટ કંટ્રોલ કરી અને થોડી કસરત કરી તમારા શરીરમાં ફરક દેખાશે.

વજન થોડું ઓછું થયું હોય એટલે થોડો ઉત્સાહ પણ વધે છે. અને બાકીના ૨૧ દિવસમાં દિનચર્યામાં અને આહારમાં બદલાવ આવવાથી થોડું સાડું પણ લાગે છે.

પહેલા ૧ થી ૨૧ દિવસ

દિવસની શરૂઆત પ્રોટીન યુક્ત નાસ્તાથી કરવી. જો તમે નાસ્તો નહિ કરો તો પણ તમારું

દિવસની શરૂઆત પ્રોટીન યુક્ત નાસ્તાથી કરવી. જો તમે નાસ્તો નહિ કરો તો પણ તમારું

દિવસની શરૂઆત પ્રોટીન યુક્ત નાસ્તાથી કરવી. જો તમે નાસ્તો નહિ કરો તો પણ તમારું

દિવસની શરૂઆત પ્રોટીન યુક્ત નાસ્તાથી કરવી. જો તમે નાસ્તો નહિ કરો તો પણ તમારું

દિવસની શરૂઆત પ્રોટીન યુક્ત નાસ્તાથી કરવી. જો તમે નાસ્તો નહિ કરો તો પણ તમારું

દિવસની શરૂઆત પ્રોટીન યુક્ત નાસ્તાથી કરવી. જો તમે નાસ્તો નહિ કરો તો પણ તમારું

દિવસની શરૂઆત પ્રોટીન યુક્ત નાસ્તાથી કરવી. જો તમે નાસ્તો નહિ કરો તો પણ તમારું

દિવસની શરૂઆત પ્રોટીન યુક્ત નાસ્તાથી કરવી. જો તમે નાસ્તો નહિ કરો તો પણ તમારું

દિવસની શરૂઆત પ્રોટીન યુક્ત નાસ્તાથી કરવી. જો તમે નાસ્તો નહિ કરો તો પણ તમારું

ફોકસ
રાજેશ ચાક્કિ
feedback.ladki@
bombaysamachar.com

પહેલવાન એટલે પુરુષ એવી માન્યતા બદલી નાખનારી આ મહિલાને ઓળખો છો?

પહેલવાન એટલે પુરુષ એવી ભારતીય માન્યતા વચ્ચે ભારતમાં આ ક્ષેત્રમાં મહિલાનો પ્રવેશ અશક્યવત મનાતો હતો, ત્યારે એક મહિલાએ પુરુષોના આ ગઢમાં ગાબડું પાડવા નિશાન તાક્યું. તેનું નામ હતું, હમીદા બાનો પહેલવાન. એક તો મહિલા, બીજું રૂઢિચુસ્ત ધાર્મિક મુસ્લિમ પરિવારની દીકરી અને તેમાં કુસ્તી જેવું પુરૂષોનું ક્ષેત્ર. કેટલું મુશ્કેલ રહ્યું હશે તેમના માટે આ રમતમાં ઊતરવું, અને સફળ પણ થવું! હમીદા બાનોના બાળપણ વિશે ઝાઝી માહિતી મળતી નથી. પણ એટલું જાણવા મળે છે કે આજથી એક સદી પહેલા લગભગ વર્ષ ૧૯૦૦ અને ૧૯૨૦ની વચ્ચે તેમનો જન્મ ઉત્તર પ્રદેશના અલીગઢમાં થયેલો. તેમના પિતા ઉત્તરપ્રદેશના પ્રસિદ્ધ નાદેર પહેલવાન હતા. એ જમાનામાં, નાદેર પહેલવાને દીકરીને સશક્ત બનાવવાના ઇરાદે કુસ્તી શીખવવાનું શરૂ કર્યું. શિક્ષણ ક્યારે પોતાના શોખમાં બટલાઈ ગયું તેની ખુદ હમીદાને પણ જાણ ન રહી.

કુસ્તી કરવાનો શોખ તો જાગ્યો, પણ લડવું કોની સામે? કોઈ મહિલા પહેલવાન હોવી પણ જોઈએ ને! તેથી તેણે સ્થાનિક પુરુષ પહેલવાનોને પોતાની સામે લડવાનો પડકાર ફેંક્યો. પુરુષો એક મહિલા સાથે કેવી રીતે લડે? એ તો એક પ્રશ્ન હતો જ, પણ સાથે કુસ્તીના કપડાં પહેરીને મહિલા જાહેરમાં અંગપ્રદર્શન કરે એ સ્વીકાર પણ કેમ થાય? આવા અનેક પ્રશ્નોનો સામનો હમીદા બાનોને શરૂઆતથી જ કરવો પડ્યો.

કહેવાય છે કે, ૫ ફૂટ ૩ ઇંચનું કદ, અને ૧૦૮ કિલોનું વજન ધરાવતી હમીદા, દરરોજ ૬ લિટર દૂધ, ૨.૨૫ લિટર ફળોનો રસ, ૧ કિલો મટન, ૪૫૦ ગ્રામ માખણ, ૬ ઈંડા, લગભગ ૧ કિલો બદામ, ૨ મોટી રોટલી અને ૨ પ્લેટ બિરયાની ખાતી હતી. ૨૪ કલાકમાં, તે ૬ કલાક કસરત કરતી હતી. એટલે તેનો દેખાવ ભલભલા પુરુષ પહેલવાનોને ટક્કર આપે તેવો હતો.

કેટલાક પુરુષોએ એવું માનીને તેની સાથે કુસ્તી લડવાનો સ્વીકાર કર્યો કે એક સ્ત્રી કુસ્તીના અખાડામાં કેટલી મિનિટ ટકશે? ૧૯૩૭માં, તેણે અિભાજિત ભારતના લાહોરમાં એક પુરુષ પહેલવાન ફિરોઝ ખાન સામે સ્પર્ધા કરીને એવો ચિત્ત કરી નાખ્યો કે પહેલવાન પણ આશ્ચર્યચકિત થઇ ગયો. પરંતુ પંજાબના રૂઢિચુસ્ત સમુદાયે તેના પર અપમાન અને શારીરિક હુમલાઓ પણ કર્યા. હમીદાએ ત્યાંથી ભાગી જવું પડ્યું. તે સમયના વિખ્યાત બાબા પહેલવાન જેવા પુરુષ કુસ્તીબાજોએ તેને



હમીદાબાનુ



પડકાર ફેંક્યો કે કાં તો હમીદા તેની સાથે લગ્ન કરે અથવા કુસ્તીની મેચમાં તેમને હરાવે. હમીદાએ પડકાર સ્વીકારી લીધો! બાબા પહેલવાન બે મિનિટથી ઓછા સમયમાં હારી ગયો. જોકે કહેવાય છે કે બરોડાના મહારાજા દ્વારા આશ્રિત છોટે ગામા પહેલવાન હમીદાનો વિરોધી બનાવનો હતો, પરંતુ બાનુની અદ્ભુત શક્તિ વિશે સાંભળ્યા પછી તે પીછેહઠ કરી ગયો અને હારવાનું કલંક બાબાના માથે આવ્યું!

હમીદાએ એલાન કર્યું કે જે પહેલવાન મને કુસ્તીમાં હરાવશે, હું તેને પરણી જઈશ! આ એક સશક્ત, આત્મવિશ્વાસથી ભરપૂર મહિલાનો પુરુષોને પડકાર હતો જે તેને કમજોર સમજતા હતા. ઘણા કુસ્તીબાજોએ હમીદાનો ખુલ્લો પડકાર સ્વીકાર્યો, પરંતુ કોઈ પણ તેની સામે ટકી શક્યું નહીં. એક પટિયાલાનો અને બીજો કોલકાતાનો કુસ્તી ચેમ્પિયન, બંને તેની સામે હારી ગયા.

૧૯૪૪માં, તે અખબારોની હેડલાઇન્સમાં ચમકી જ્યારે તે ગુંગા પહેલવાન નામના એક પ્રતિષ્ઠિત કુસ્તીબાજ સાથે લડવા અખાડામાં ઊતરી. ૨૦,૦૦૦ લોકો આ કુસ્તી જોવા આવ્યાના અહેવાલ ‘બોમ્બે કોનિકલ’માં છપાયા હતા. ગુંગા પહેલવાન જોકે, છેલ્લી ઘડીએ ખસી ગયો, પણ આ ઘટના પછી હમીદા, અમેરિકાની મશહૂર મહિલા પહેલવાન અમેઝોનના નામથી ‘અલીગઢની અમેઝોન’ તરીકે ઓળખાવા લાગી હોવાનું નોંધાયું છે. ૧૯૫૦ સુધીમાં તે વિશ્વવિખ્યાત બની ગઈ હતી. ૧૯૫૪માં, હમીદા બાનોનો સામનો મુંબઈમાં રશિયન કુસ્તીબાજ વેરા ચિસ્તિલિન સાથે થયો. વેરાને એ સમયે તેની કુસ્તીની કાબેલિયત માટે ‘રશિયન રીંછ’નું ઉપનામ મળ્યું હતું. મુંબઈમાં

અને જો બંને આઉટફિટ જૂના હોય તો તેમાં થોડી લેસ કે પછી કોઈ ડેકોરેશન કરાવી શકાય કે જેથી બ્રાઇટ લુક આવે. ઘોતી ખાસ કરીને કોટન ફેબ્રિકની પહેરીવી કારણકે પરસેવો થાય તો કોટન ફેબ્રિક શરીરને ચોંટતું નથી. ઘોતી સાથે પગમાં પાયલ કે એક પગમાં કુંડું પહેરી શકાય. જવેલરી તમે તમારા પસંદની પહેરી શકો.

ઘાઘરા - તમારા જૂના ઘાઘરા જો થોડા પણ સારી કન્ડિશનમાં હોય તો તેમાં થોડી લેસ મુકાવવી જેથી થોડો ઉઠાવ આવે. ઘાઘરાને મેચિંગ કોઈ કોટન બ્રિન્ટેડ ફેબ્રિકનો કુર્તો કરાવવો. ઘાઘરો હંમેશાં ઘેરવાળો પહેરવો. ઘેરવાળો ઘાઘરો ગ્રેસફુલ લુક આપે છે. ઘાઘરા સાથે જો વર્કવાળું બ્લાઉઝ ન પહેરવું હોય તો, બોડી હાંગિંગ ટીશર્ટ પહેરી શકાય. આની પર કપડાંની જવેલરી પહેરી એક અલગ લુક આપી શકાય.

જ્યારે તમે ઘાઘરો પહેરો છો ત્યારે ખાસ કરીને દુપટ્ટો પહેરવો.

દુપટ્ટો એ મર્યાદાની નિશાની છે. દુપટ્ટાનું ડ્રેપિંગ તમે તમારી બોડી ટાઈપ મુજબ કરી શકો. ઘાઘરામાં જે બોર્ડર હોય તે જો નીચેથી ફાટી ગઈ હોય કે ઝાંખી પડી ગઈ હોય અને આખો ઘાઘરો બ્રાઇટ લાગતો હોય તો, બોર્ડર કાઢી નાખી અને તેની બદલે બીજી બોર્ડર નાખી ઘાઘરાને એક નવો લુક આપી શકાય. થોડા ફેમિનિન લુક માટે ઘાઘરામાં કોઈ કોન્ટ્રાસ્ટ કલરની ફિલ નાખી શકાય. કંઈક અલગ લુક આપવા માટે જૂના ઘાઘરાની ઉપર બીજો નવો ઘાઘરો કરાવવો કે જે તમે ઉપરના લેયર તરીકે પહેરી શકો. અને ડબલ લેયર ઘાઘરાનો લુક ફિએટ કરી શકો. ઘાઘરાની લંબાઈ હંમેશાં એન્કલ લેન્થ રાખવી. જો ફ્લોર લેન્થનો ઘાઘરો પહેરશો તો ઘાઘરો નીચેથી ખરાબ થશે અને રમવામાં વચ્ચે આવશે. એન્કલ લેન્થનો ઘાઘરો હશે તો તમે જે રીતે ગોળ ફરશો તેવી જ સહજ રીતે તમારો ઘાઘરો પણ ગોળ ફરશે. ઘાઘરો કોટન ફેબ્રિકનો હશે તો વધારે સારો લાગશે અને ગોળ ફરવામાં પણ આસાનીથી ફરશે. ઘાઘરો હંમેશાં બ્રાઇટ કલરમાં હોવો જોઈએ જેથી કોઈ તેની પર જે કામ કરવામાં આવ્યું હોય તે ઊઠીને દેખાય.

બ્યુટી અને સેલ્ફ કેર

ધ્યાનમાં રાખવા જેવી અમુક બાબતો

- ▶ નવરાત્રી શરૂ થવાની હોય તેની પહેલાજ બધું જ શોપિંગ થઈ પૂરું થઇ જવું જોઈએ
- ▶ તમે જે કપડાં નવ દિવસ પહેરવાના છો તે એક્સસરીઝ સાથે રેડી હોવા જોઈએ.
- ▶ પગના નખ હંમેશાં કાપી નાખવા, ગરબા રમતા મોટા નખ તૂટી જશે અને આખી નવરાત્રિ બગડશે.
- ▶ તમારા પર્સમાં હંમેશાં સેફ્ટી પિન, દાંતિયો, લિપસ્ટીક, વેટ ટિસ્ચુ અને બેન્ડેજ જરૂરથી રાખવી.
- ▶ જો તમને વાગે તો વેટ ટિસ્ચુથી સાફ કરી બેન્ડેજ લગાડી શકાય.
- ▶ પર્સમાં ગ્લુકોન ડી કે પછી તમને ફાવતું સુગર સપ્લિમેન્ટ રાખવું..
- ▶ એક્સસરીઝ એવી પહેરીવી કે તમારા કપડામાં ભરાય નહિ.
- ▶ પોકેટ પરફ્યુમ કે માઉથ ફ્રેશનર સાથે રાખવું.
- ▶ ઘરેથી નીકળતા પહેલા એકે કેળું ખાઈ લેવું જે તમને આરામથી ૨ કે ૩ કલાકની એનર્જી મળી જશે .
- ▶ જમીને ગરબા કરવા જવું નહિ.
- ▶ લિક્વિડ વધારે લેવું.
- ▶ ગરબા રમતી વખતે વચ્ચે વચ્ચે વધારે પાણી ન પીવું. ■

પ્રકરણ-૯

કામની વ્યસ્તતાને કારણે સાંજે ખાસરું મોડું થઈ ગયા છતાં ઈન્સ્પેક્ટર ચંદ્રેશ ગોહિલે આરે યુનિટના મુખિયાઓને મળવાનું નક્કી કર્યું. હેલિકૉપ્ટર દુર્ઘટના સ્થળેથી મળેલા છોકરીના શબની ઓળખ થઈ હોવાની માહિતી કોન્સ્ટેબલ નામદેવ દળવીએ આપી હતી એટલે તે મુદ્દે વધુ ચર્ચા માટે મુખિયાઓને ગોહિલે જ પોલીસ સ્ટેશને બોલાવ્યા હતા. આ ચર્ચામાં ઈન્સ્પેક્ટર રવિ કદમ અને એપીઆઈ પ્રણય શિંદેને પણ હાજર રહેવાનું ગોહિલે કહ્યું હતું.

‘સર, એ છોકરી... મંજરી નવલે માતા ભાગવતી સાથે યુનિટ સત્તરમાં રહેતી હતી. ત્યાંના મુખિયા આ તડિલજી છે.’ દળવીએ ઓળખાણ કરાવતી વખતે ‘તડિલજી’ કહીને માન આપ્યું.

‘છોકરી તમારા પાડાની હતી છતાં તમે ઓળખતા નથી? તેની માહિતી આપવામાં આટલો વિલંબ?’ ગોહિલે કરેલા વેધક પ્રશ્નથી તડિલનું મોં પડી ગયું.

‘સાહેબ, એ જ વાતનું તો દુઃખ છે કે એ છોકરી અમારા પાડાની હતી!’ તડિલે મોં બગાડતાં કહ્યું.

‘એક તૂટેલા-પુરાના તબેલામાં મા-બેટી એકલાં રહેતાં હતાં. કોઈની સાથે બહુ હળતાંભળતાં નહોતાં... એટલે કોઈ રહેવાસી પાસે તેમની પૂરી માહિતી નથી!’

‘તમારા યુનિટમાં રહે અને તમને જ જાણકારી નથી?’ ગોહિલે અચરજ સાથે ફરી એ જ પ્રશ્ન કર્યો. ગોહિલ જાણીજોઈને ચાબખા મારતો હોવાનું મુખિયાને લાગ્યું.

‘ના... આ મા-બેટી મૂળ અમારા પાડાનાં રહેવાસી નથી. મને એવું જાણવા મળ્યું છે કે બે-અઢી મહિના પહેલાં જ એ રહેવા આવ્યાં હતાં. એમનાં કોઈ સગાં નહોતાં અને રહેઠાણ નહોતું એટલે પાડાના રહેવાસીઓએ આશરો આપ્યો હતો.’ બોલતાં બોલતાં તડિલને જાણે હાંફ યઢી.

‘છોકરીની શી જાણકારી છે તમારી પાસે?’ કદમ સીધો મુદ્દા પર આવ્યો.

‘દોઢેક મહિના પહેલાં કોમ્પટ પાડામાં યોજાયેલી સ્વાસ્થ્ય શિબિરમાં મા-બેટી સાથે દેખાઈ હતી.’ યુનિટ-૧ ડના મુખિયા બાળકૃષ્ણ ટેકામે હવે માહિતી આપી.

‘ભાગવતી આરે બહાર ક્યાંક ઘરકામ કરીને પેટિયું ફૂટતી હતી. પણ હવે તો તેની પણ કોઈ ભાળ નથી!’ ટેકામે જણાવ્યું.

‘કેમ? એ ક્યાં ગઈ?’ શિંદેને પ્રશ્ન થયો.

‘એ બીજી સમસ્યા છે, સાહેબ! કેમ કે એ ક્યાં ગાયબ થઈ ગઈ એની કોઈને માહિતી નથી!’ તડિલે ફરી ચર્ચામાં ઝુકાવ્યું.

‘છોકરી ક્યારથી ગુમ હતી એ અંગે કોઈ જાણકારી છે?’ ગોહિલને ચર્ચા નિરપેક્ષ લાગવા માંડી.

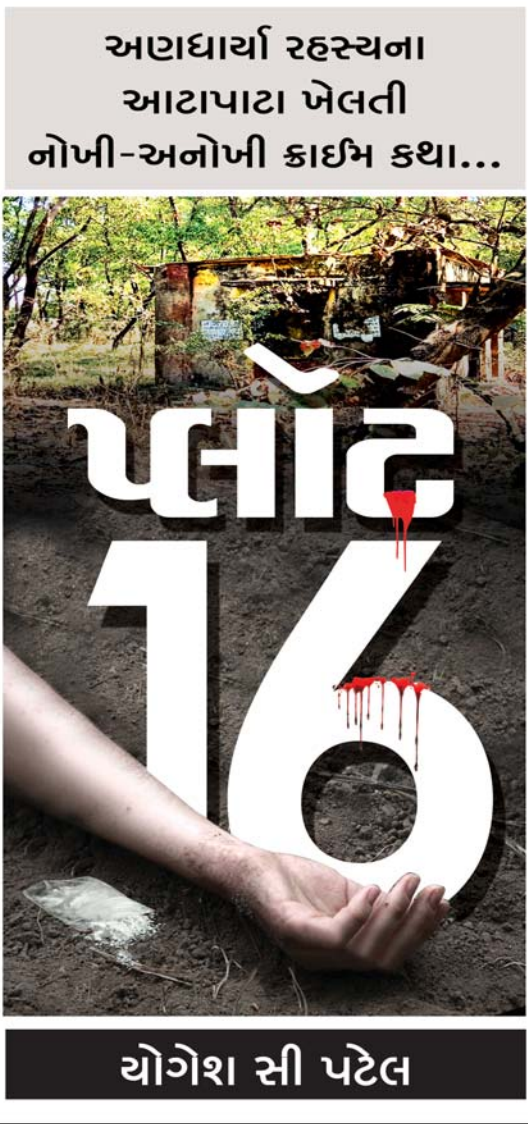
‘સાહેબ, છોકરીની માનસિક સ્થિતિ પણ શંકાસ્પદ છે.’ ‘કેમ?’

‘ગમે ત્યાં ભટક્યા કરતી છોકરી ઘણી વાર રાતે ઘરે પાછી નહોતી આવતી... એટલે એ ગુમ થઈ ત્યારે એની માએ કોઈને જાણ નહીં કરી હોય!’ તડિલે માહિતી પૂરી કરતાં કહ્યું.

‘પોલીસ સ્ટેશનમાં મંજરીની મિસિંગની ફરિયાદ નોંધાઈ છે?’ ગોહિલે દળવીને જોતાં કહ્યું.

‘ના... સર. મંજરીની ઓળખ થયા પછી છેલ્લા એક મહિનાની મિસિંગની ફરિયાદનો રેકૉર્ડ તપાસી જોયો, પણ...’ દળવી અટક્યો.

‘છોકરી ગુમ થયા પછી મા પણ તરત ગાયબ થઈ હશે... કદાચ એટલે જ તે છોકરીની મિસિંગની ફરિયાદ નોંધાવી શકી નથી!’ ગોહિલે અટકળ લગાવી.



‘સાહેબ... આ દુરાત્માનો પ્રકોપ જ હોઈ શકે! તેનો ઓછાવો જંગલને ભરડામાં લઈ રહ્યો છે... કાં પછી માનવભક્ષીનું કામ છે. બેટીનું હૃદય ખાધા પછી માને ખાઈ ગયો!’ આ કથનથી ગોહિલનું મગજ છટકી જાય તે પહેલાં કદમે મામલો સંભાળ્યો.

‘ઠીક છે... એ બધું જે હોય તે... અમે જોઈ લઈશું! તમારો આભાર.’

કદમે મુખિયાઓને જવાનો ઇશારો કર્યો: ‘કંઈ પણ અજીબોગરીબ બાબત ધ્યાનમાં આવે તો અમને જાણ કરજો.’

‘સર, આ લોકોને સમજાવવાનો કોઈ ફાયદો નથી. જંગલમાં ભૂત-પિશાચ અને આત્માની વાતો સામાન્ય છે. એ વિચારસરણીમાંથી આ લોકો બહાર નહીં આવે.’ કદમે કહ્યું.

‘કમાલ છે... અહીં આખેઆખા માણસો ગુમ થઈ જાય છે એની કોઈને કંઈ પડી નથી અને આ લોકો આત્માને દોષ દેવામાં પડ્યા છે!’ ગોહિલે બળાપો કાઢ્યો.

‘આ લોકોનું ચાલે તો આત્માને જ આરોપી પકડવાનું કામ સોંપે!’

ગોહિલે કદમ, શિંદે અને દળવી તરફ વારાફરતી જોયું: ‘શું લાગે છે... શું થયું હશે ભાગવતી સાથે?’

‘સર... એને પણ પતાવી નાખી હશે!’ શિંદેએ પોતાના શારીરિક બાંધા અનુરૂપ અનુમાન લગાવ્યું એટલે બધા તેની તરફ જોવા લાગ્યા.

‘મારું કહેવું છે કે એ જીવિત નહીં હોય તો જ દીકરીની મિસિંગની ફરિયાદ નથી નોંધાવી!’ શિંદેએ સ્પષ્ટતા કરી.

‘એવું હોય તો બોંડી ક્યાં છે?’ કદમે સૂચક પ્રશ્ન કર્યો.

‘મંજરીનું શબ પણ આપણને ક્યાં મળ્યું હોત... જો હેલિકૉપ્ટર

તૂટી ન પડ્યું હોત તો...’ દળવી વચ્ચે જ બોલી પડ્યો: ‘સર, આ જંગલ ઘણું ગીચ અને વિશાળ છે.’

‘સર, ભાગવતી મંજરીને મારીને ભાગી ગઈ હોય એવું બને? મુખિયાઓના કહેવા મુજબ મંજરીની માનસિક સ્થિતિ શંકાસ્પદ હતી... તો એનાથી કંટાળીને ભાગવતીએ આ પગલું ભર્યું હોય!’ કદમે શંકા વ્યક્ત કરી.

‘એક ટીમ આ ભાગવતીની શોધમાં લગાવો. જીવિત હોય તો હાથ લાગવી જોઈએ.’

રાત થઈ ગઈ હોવાથી ઘરે જવા ખુરશીમાંથી ઊભા થતાં ગોહિલે કહ્યું: ‘મને લાગે છે, આ બધી ઘટનાઓ ટુકડાઓમાં આપણી સામે આવી છે અને વેરવિખેર પડી છે. એક કડી પણ બીજી સાથે જોડાશે તો બધી કડી આપોઆપ જોડાઈ જશે.’

‘સર... એનું નામ દામુ પાવસકર છે. જોગેશ્વરીમાં રહેતો હતો.’

આરેના જંગલમાં રાતે ફરી અકસ્માત મૃત્યુની ઘટના બની હતી. આ બાબતની જાણ થતાં કોન્સ્ટેબલ નામદેવ દળવીએ

આ કાં તો માનવભક્ષીનું કામ છે... બેટીનું હૃદય ખાધા પછી માને ખાઈ ગયો!

ગોહિલને વ્હોટ્સઅપ મેસેજ કર્યો હતો. સવારે ઊંઘમાંથી ઊઠીને ગોહિલે મેસેજ જોતાં જ દળવીને કોલ કર્યો હતો.

‘બોલ દળવી... હવે કોને ભૂત દેખાયું? આત્મા કોનો જીવ લઈ ગયો?’

‘ચ્યા માયલા...’

‘એ...’ દળવીની બોલવાની આદતથી ગોહિલ વાકેફ હતો એટલે તેને માત્ર ટોક્યો, ગુસ્સો ન કર્યો.

‘સોરી, સર... પણ એવું કેમ બોલો છો?’

‘અરે, ચાર! કોઈ ઘટના બને એટલે આરેમાં આવી જ ચર્ચાઓ થતી હોય છેને?’ ગોહિલ નિરાશ સ્વરે બોલતો હતો.

‘હાં... સર! વાત તો સાચી છે. ‘ભૂત દેખાયું હશે... આત્મા જીવ લઈ ગયો’ એવી ચર્ચા જામી છે!’ દળવીએ પણ ધીમા સ્વરે કહ્યું.

‘દામુના કેસમાં શું છે?’

‘દામુ રિક્ષા ચલાવતો હતો અને તેણે મધરાતે એકાદ વાગ્યે પત્ની ગીતાને ફોન કર્યો હતો.’ દળવીએ કહ્યું.

‘શું વાત થઈ હતી?’

દળવી સાથે ગોહિલ ફોન પર વાત કરતો હતો, પણ તેની નજર ચા લઈને આવેલી પત્ની તૃપ્તિ પર હતી. તોબરો ચડાવીને ઊભેલી તૃપ્તિના એક હાથમાં કપ-રકાબી હતી તો બીજો હાથ કમર પર મુઠ્ઠી વાળેલો હતો. તૃપ્તિ શા માટે ગાલ ફુલાવીને ઊભી હતી તે ગોહિલ જાણતો હતો. મોબાઈલ પર વાત કરતાં કરતાં જ તેણે ચાનો કપ હાથમાં લીધો.

‘પેસેન્જરને છોડવા મેટ્રો કારશેડની સાઈટ પર ગયેલા દામુને ત્યાં જ મોડું થઈ ગયું. આટલી રાતે જંગલમાં બીજા પેસેન્જર

મળવા મુશ્કેલ હોવાથી તે ખાલી રિક્ષા સાથે ઘરે પાછો ફરી રહ્યો હતો.’

દળવીએ કહ્યું: ‘મેટ્રોની સાઈટ પરથી નીકળતી વખતે તેણે પત્નીને કલાકમાં ઘરે પહોંચી જઈશ, એવું કહેવા ફોન કર્યો હતો.’

ચા આપ્યા પછી પણ તૃપ્તિ કમર પર હાથ રાખી ત્યાં જ આંટા મારતી હતી. ગોહિલ સમજી ગયો કે આજે પણ રડઝડક થવાની છે.

‘ઑકે. બીજી કોઈ મહત્વની વાત નથીને? હું આરે આવું છું.’ ગોહિલે કોલ કટ કરવાની ઉતાવળ કરી, પણ દળવીએ વાત આગળ ધપાવી.

‘સર, આ રિક્ષાવાળાની બોંડી યુનિટ સોળ નજીક વનીયા પાડા પાસે જ મળી છે... રિક્ષા ઝાડ સાથે ટકરાઈ હતી, પણ અકસ્માતને કારણે તેનું મોત થયું હોવાનું લાગતું નથી. મામૂલી ઇજા સિવાય શરીર પર કોઈ મોટાં જખમ નથી!’ દળવીએ માહિતી આપી.

‘પણ, સર...’ દળવી થોડું અટક્યો.

‘શું?’

‘સર, હવે આરેના રહેવાસીઓ આંદોલનની વાત કરી રહ્યા છે. રસ્તા પર ઊતરી વિરોધ પ્રદર્શન...’ દળવીએ વાક્ય અધૂરું છોડ્યું.

‘કેમ... હોમ-હવનથી કોઈ ફાયદો ન થયો?’ ગોહિલ કટાક્ષમાં બોલ્યો એટલે દળવીએ મૌન રહેવાનું યોગ્ય માન્યું. ‘ઠીક છે... હું આવું પછી વાત!’ કહીને ગોહિલે કોલ કટ કર્યો.

ગોહિલની વાતચીત પતી હોવાનું જોઈ તૃપ્તિએ ચાલુ કર્યું:

‘પછી શું નક્કી કર્યું?’

‘તૂતી મેં ક્યાં ના પાડી છે, પણ અત્યારે તું જુએ છેને... કેવી હાલત છે.’

ગોહિલે કહ્યું: ‘તું તો મારી તૂતી... મેના છે, આમ વાનર જેવું મોં કરીને શા માટે ફરે છે?’

ગોહિલે વાનર કહેતાં તૃપ્તિનું મગજ છટક્યું. બન્ને હાથ કમર પર રાખી વીફરેલી નાગણની જેમ તે ગોહિલ તરફ આગળ વધી. ચહેરાના આવા હાવભાવ જોઈ ગોહિલને લાગ્યું, જન્મદિને ફરવા જવાને બદલે તૃપ્તિ આજે જ તેને ફેરવી નાખશે. જોકે એ કંઈ બોલે તે પહેલાં ગોહિલનો મોબાઈલ ફરી રણક્યો. ગોહિલે જાણે હાશકારો અનુભવ્યો. ખરે ટાંકણે આવેલા કોલે બચાવી લીધાનો સંતોષ તેના મુખ પર હતો. કોલ કૂપર હોસ્પિટલમાંથી ડૉ. ભાવિક માજીવડેનો હતો.

‘તૂતી ડાહ્યાંગ... સમજ જરા, હું ઘણો ભિંજી છું. ટેન્શનવાળો કેસ છે.’ ગોહિલે આવું કહેતાં તૃપ્તિ જમીન પર પગ પછાડતી રસોડામાં જતી રહી.

‘જી ડૉક્ટરસાહેબ... આજે મને યાદ કર્યો?’ તૃપ્તિના ગયા પછી ગોહિલે તરત કોલ રિસીવ કર્યો.

‘ઑફિસર, આજે પાછી આરેથી એક બોંડી આવી છે!’

ડૉ. માજીવડેએ કહ્યું.

‘હાં... મને ખબર પડી. કોઈ રિક્ષા ડ્રાઈવર છે... પણ એનું શું?’ ગોહિલને આશ્ચર્ય થયું.

‘મારી ટીમ શબનું પોસ્ટમોર્ટમ કરી રહી છે, પણ પ્રાથમિક તપાસમાં આ મૃત્યુ હાઈ એટકને કારણે થયું હોવાનું જણાયું છે!’ ડૉ. માજીવડેએ માહિતી આપી.

‘તો? તમને શંકાસ્પદ જેવું કંઈ લાગે છે?’ ગોહિલે પ્રશ્ન કર્યો.

‘શંકાસ્પદ નહીં, પણ...’

ડૉ. માજીવડે કંઈક વિચાર કરીને બોલી રહ્યા હતા: ‘તાજેતરના સમયગાળામાં આરેમાંથી મળેલા શબના દરેક કેસનો અભ્યાસ કરવાની મારી સલાહ છે!’

(કમ્પાઈઝ) ■



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોથડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ઓળખાણ પડી?

૩૫ વર્ષની ઉંમર અને બે બાળકોની માતા બન્યા પછી ભારતીય લશ્કરમાં સર્વપ્રથમ જવાન બનવાની સિદ્ધિ મેળવનારી જાંબાઝ મહિલાની ઓળખાણ પડી?

- અ) લક્ષ્મી ઐયર
બ) માધુરી કાનિટકર
ક) રવિ શર્મા
ડ) શાંતિ તિગ્યા



જાણવા જેવું

પૃથ્વીની આસપાસ નજીકમાં અલ્પાવકાશ અને દૂર શૂન્યાવકાશ છે. વચમાંના વિસ્તારને અંતરીક્ષ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. સજીવો પર અંતરીક્ષયાત્રા દરમિયાન થતી વિવિધ અસરોના અભ્યાસ માટે ૧૯૪૮-૫૬ દરમિયાન અમેરિકા તેમજ રશિયાએ રોકેટ દ્વારા નાનાં પ્રાણીઓ અંતરીક્ષમાં મોકલ્યાં હતાં.

નોંધી રાખો

વ્યવહાર અને ધર્મના પાયામાં સત્ય રહેલું છે. માટે સત્ય વચન બોલવું જોઈએ. અસત્ય એક પ્રકારની સૂક્ષ્મ હિંસા છે, માટે પાપ છે.

ગયા વખતનો ઉકેલ											
૧ અ	૨ વ	૩ હો	૪ ક	૫ ન	૬ સ	૭ ગ	૮ વ	૯ ડ			
સ્કયા			૭ પ	૮ વા		વા		૨			
૯ મ	૧૦ હે	૧૧ લ	૧૨ મા	૧૩ તા	૧૪ મ	૧૫ હી	૧૬ પો				
૧૭ ત	૧૮ ર	૧૯ અ	૨૦ દા	૨૧ વ	૨૨ ત	૨૩ પો	૨૪ ક				
૨૫ કે	૨૬ ડ	૨૭ ણી	૨૮ ર	૨૯ વા	૩૦ ળ	૩૧ જ					
૩૨ ના	૩૩ ર	૩૪ જ	૩૫ ણ	૩૬ કા	૩૭ ર	૩૮ જ					
૩૯ થ્યા	૪૦ ભ	૪૧ ભૂ	૪૨ ત	૪૩ ઉ	૪૪ તા	૪૫ વ	૪૬ ળ				
૪૭ ત્મ	૪૮ ગા	૪૯ લ	૫૦ કા	૫૧ બો	૫૨ ર	૫૩ સ					
૫૪ ર	૫૫ ક	૫૬ ક	૫૭ તિ	૫૮ પ	૫૯ ચ	૬૦ સા	૬૧ મા				
૬૨ તા	૬૩ ણા	૬૪ વા	૬૫ ણા	૬૬ ડ	૬૭ ઉ	૬૮ દ	૬૯ ધિ				

શબ્દલાલિત્ય											
૧		૨		૩		૪		૫			
				૬	૭						
૮	૯			૧૦		૧૧					
૧૨			૧૩								
	૧૪				૧૫	૧૬		૧૭			
૧૮				૧૯		૨૦					
૨૧		૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬					
		૨૭			૨૮			૨૯		૩૦	
૩૧				૩૨				૩૩			

- આડી ચાવી
- લોકપ્રિય વ્યક્તિ (૫)
 - સ્વપ્નોને સાકાર કરનાર (૪)
 - ભુક્રુટિ, ભવું (૩)
 - હોળી, ધુતારો (૩)
 - આપણામાં મદદને --- આપ (૨)
 - પહેલાં ન થયું હોય એવું (૩)
 - આદત (૨)
 - જવાબદારી (જો.છૂ.) (૩)
 - દરેક પશુને હોય (૩)
 - પૂજાયેલું (૩)
 - બધા (૩)
 - આપણામાં ચાર --- છે (૨)
 - ઝઘડાખોરને રોજ --- કોક જોઈએ (૩)
 - કામદેવ (૫)
 - મોટી, ઘણી (હિ.) (૨)
 - સર્વોત્તમ, સુંદર (૫)
 - નાનો લીમડો (૩)
 - મનોદશા, મિજાજ (૨)
 - રોટલા હોય કે પુલાવ- આમાં બનાવો (૨)
 - ઘેટા-બકરાનું ચામું (૨)
 - દેવ ઉપરથી ઉતારેલી વસ્તુ (૩)
 - મીઠી, સફેદ, દાણદાર (૩)

- ઊભી ચાવી
- લોકોની ફરિયાદ સાંભળનાર અધિકારી (૪)
 - લેને તારી --- લેને તારી કામળી (૩)
 - ફાયદાકારક (૪)
 - અવાજ, ધ્વનિ વર્ણ (૨)
 - આંખથી બરાબર જોયેલું (૪)
 - અગત્યનું (૫)
 - મહેનતથી (૫)
 - રોજ પર કામ કરનાર મજૂર (૨)
 - બદલી, ટ્રાન્સફર (હિ.) (૪)
 - પ્રસંગોપાત્ત, કદી કદી (૬)
 - આપણા સમયનું (૫)
 - હજામત (૨)
 - ઘટ બાંધી (૩)
 - રરઅ. સાંકડો પગ રસ્તો, પગથી (૨)
 - જેનું મૂલ્ય ન થઈ શકે તે (૩)
 - તડ --- કરવું એટલે મોઢામોઢ કહી દેવું (૨)
 - વહાણના ઉપલા ભાગની અગાસી (૩)
 - પડવું એટલે વારી જવું (૨)

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો	
A	B
જાંખઈ	આગચંખી
જાવલે	બગાચું
જાવઈ	ઉજાગરો
જાલપોલ	જમાઈ
જાગર	જોડિયા

ઓળખાણ પડી?	
શારદા મુખરજી	
માઈન્ડ ગેમ	
આઈએનએસ વિકાંત	

યતુર આપો જવાબ	
ગુજરાત મોરી મોરી રે નાણંદ	

માથું ખંજવાળો	
રોટલી	

ગયા ગુરુવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ	
A	B
જટિલ	અટપટું
જટર	હોજરી
જગ	દુનિયા
જનક	પિતા
જપ	રટણ

ઓળખાણ પડી?
શારદા મુખરજી
માઈન્ડ ગેમ
આઈએનએસ વિકાંત
ચતુર આપો જવાબ

પુરુષ

મેલ મેટર્સ
અંકિત દેસાઈ
feedback@
bombaysamachar.com

ધૂમ્રપાન... આ આંકડા પર નજર પડી કે નહીં?

ગયા સમાહે જ આપણે સિગારેટ પર વધેલા GSTના સંદર્ભમાં વાત કરી અને અમે તમને તમારા પૈસા કે તમારી બચત સંદર્ભે આંકડા આપ્યા હતા...

હવે જોઈ લો આ આંકડા...તાજેતરના એક અભ્યાસ મુજબ,ધૂમ્રપાન સંબંધિત ગંભીર બીમારીઓ હવે માત્ર વૃદ્ધાવસ્થાની સમસ્યા રહી નથી. દેશમાં મિલેનિયલ અને જનરેશન Z પુરુષોમાં કોનિક ઓબ્સ્ટ્રક્ટિવ પલ્મોનરી ડિસીઝ (COPD)ના કેસો ઝડપથી વધી રહ્યા છે. આ આંકડાઓ ન માત્ર આઘાતજનક છે,પરંતુ તે એ પણ દર્શાવે છે કે યુવા પેઢીમાં ધૂમ્રપાન અને અન્ય વ્યસનો કેટલા જોખમી બની રહ્યા છે.

આ એક અગ્રણી મેડિકલ જર્નલમાં પ્રકાશિત થયેલા અભ્યાસ મુજબ, ૧૮થી૪૯ વર્ષની ઉંમરના ભારતીય પુરુષોમાં લગભગ૨૨માંથી ૧ પુરુષમાં COPDનાં લક્ષણો જોવા મળી રહ્યા છે. આ લક્ષણોમાં લાંબા સમયની ખાંસી,વધુ પડતો કફ,શ્વાસ લેવામાં તકલીફ અને ફેફસાંની સતત સમસ્યાનો સમાવેશ થાય છે.

આ આંકડા એ વાત પર ભાર મૂકે છે કે ધૂમ્રપાનની આદત હવે માત્ર એક સામાજિક રિવાજ કે તણાવ ઘટાડવાનો ઉપાય નથી,પરંતુ તે જીવન માટે ગંભીર જોખમ બની ગઈ છે. મોટાભાગના કિસ્સાઓમાં,આ પુરુષોએ પોતાના જીવનકાળમાં નોંધપાત્ર પ્રમાણમાં ધૂમ્રપાન કર્યું હોય છે,જે ફેફસાંને ન ભરપાઈ કરી શકાય તેવું નુકસાન પહોંચાડે છે.

આ આંકડાઓ સાથે ઘણી મોટી હોસ્પિટલો પણ આ જ વાતની પુષ્ટિ કરી રહી છે કે દર મહિને ૫૦ વર્ષથી ઓછી ઉંમરના પુરુષોમાં આવી બીમારીઓના નવા કેસ નોંધાઈ રહ્યા છે. ભારતમાં પુરુષોમાં ધૂમ્રપાનનું પ્રમાણ મહિલાઓ કરતાં ઘણું વધારે છે,જે આ આંકડાઓ પાછળનું મુખ્ય કારણ છે. યુવાનોમાં આ આદત વધવા પાછળ ઘણાં પરિબળો જવાબદાર છે,જેમ કે નોકરીનો તણાવ,સામાજિક દબાણ,અને સિગારેટ બનાવતી કંપનીઓનું આકર્ષક માર્કેટિંગ. સિગારેટ ઉપરાંત,બીડી,હુક્કા,અને ચિલમ જેવા તમાકુના અન્ય સ્વરૂપો પણ COPDનું કારણ બને છે. નિષ્ણાતો જણાવે છે કે માત્ર એક હુક્કા સેશન ઘણી બધી સિગારેટ પીવા બરાબર છે અને સેકન્ડ-હેન્ડ સ્મોક એટલે કે અન્ય કોઈના ધૂમ્રપાનનો ધુમાડો શ્વાસમાં લેવો પણ એટલો જ જોખમી છે.

આજે મિલેનિયલ્સ અને જનરેશન Zના યુવા પુરુષોમાં હુક્કા અને વેપિંગ જેવી ‘આધુનિક’ આદતોનો પ્રચાર વધી રહ્યો છે. એ બધા માને છે કે આ સિગારેટ કરતાં વધુ સુરક્ષિત છે. વાસ્તવિકતા એ છે કે આ આદતો પણ ફેફસાંને એટલું જ અથવા ક્યારેક તો તેનાથી પણ વધુ નુકસાન પહોંચાડે છે. આ ઉપરાંત,શહેરી વિસ્તારોમાં વધતું વાયુ પ્રદૂષણ પણ COPDના કેસોમાં વધારો કરી રહ્યું છે. પહેલાંના દાયકાઓમાં, ઈથરડેના માત્ર૧૦%કેસ વાયુ પ્રદૂષણથી થતા હતા,પરંતુ હવે આ આંકડો વધીને લગભગ અડધો થઈ ગયો છે. વાહનોમાંથી નીકળતો ધુમાડો,ઉદ્યોગોમાંથી નીકળતાં રસાયણો અને ઘરગથ્થુ



ઇંધણનો ધુમાડો - આ બધું ફેફસાં માટે ઝેર સમાન છે. પુરુષો,ખાસ કરીને જે શહેરી વિસ્તારોમાં કામ કરે છે એ આ પ્રદૂષણના સીધા સંપર્કમાં વધુ સમય રહે છે, જેના કારણે એમને COPD થવાની શક્યતા વધી જાય છે.

યુવા ઉંમરમાં COPDનું નિદાન થવું એ ખૂબ ગંભીર બાબત છે.૫૦વર્ષથી નીચેના પુરુષોમાં આ બીમારીથી ફેફસાંનું નુકસાન ઝડપથી થાય છે, જેને કારણે વારંવાર હોસ્પિટલમાં દાખલ થવાની જરૂર પડે છે. નાની ઉંમરે હૃદયની નિષ્ફળતાનું જોખમ પણ વધી જાય છે. આ બીમારીના પરિણામે યુવા પુરુષોમાં૭૫વર્ષની ઉંમર પહેલાં મૃત્યુ થવાનું પ્રમાણ પણ વધુ જોવા મળે છે. વ્યક્તિગત સ્તર પર, આ બીમારીની અસર કારકિર્દી પર પણ પડે છે. શ્વાસની તકલીફથી કાર્યક્ષમતા ઘટે છે અને નોકરીમાં પ્રગતિ અટકી શકે છે. આર્થિક રીતે,બીમારીની સારવાર પાછળ થતો ખર્ચ પરિવાર પર મોટો બોજ બની જાય છે. ઘણીવાર, યુવાન પુરુષો શરૂઆતનાં લક્ષણોને અવગણે છે. લાંબા સમયની ખાંસી, કફ, શ્વાસમાં તકલીફ કે છાતીમાં ઘરઘરાટી જેવા સંકેતને એ

સામાન્ય માનીને નજરઅંદાજ કરે છે, જે ભવિષ્યમાં ગંભીર પરિણામો લાવે છે.

આ ગંભીર પરિસ્થિતિને ટાળવા માટે યુવા પુરુષોએ વ્યક્તિગત સ્તરે જાગૃત થવું સૌથી જરૂરી છે. ધૂમ્રપાન છોડવું એ પહેલું અને સૌથી મહત્વનું પગલું છે. સરકારી કાર્યક્રમો દ્વારા જાગૃતિ લાવવાની જરૂર છે, પરંતુ તેની સાથે સાથે મિત્રોના જૂથ અને કાર્યસ્થળ પર પણ કાઉન્સેલિંગ પ્રોગ્રામ્સ વધુ અસરકારક સાબિત થઈ શકે છે. વાયુ પ્રદૂષણથી બચવા માટે મારસ્કનો ઉપયોગ કરવો,ઘરની અંદર સ્વચ્છતા જાળવવી અને નિયમિત વ્યાયામ કરવો પણ ફાયદાકારક છે. નિષ્ણાતોના મતે,સરળ ટેસ્ટ દ્વારા COPDનું વહેલું નિદાન થઈ શકે છે,જે વર્ષોની શ્વાસની તકલીફને રોકી શકે છે. યુવા પુરુષોમાં ધૂમ્રપાન-મુક્ત જીવનશૈલીને પ્રોત્સાહન આપવા માટે ફિટનેસ એપ્સ અને સામુદાયિક જૂથોનો ઉપયોગ કરી શકાય છે.

આ આંકડાઓ એક સ્પષ્ટ ચેતવણી આપે છે: જો આ ટ્રેન્ડ ચાલુ રહ્યો, તો ભવિષ્યમાં મિલેનિયન અને જનરેશન Zના પુરુષોમાં COPD અને અન્ય ધૂમ્રપાન સંબંધિત બીમારીઓનો બોજ વધશે,જે દેશની આર્થિક અને આરોગ્ય વ્યવસ્થા પર ભારે દબાણ લાવશે. GSTના વધારાનો હેતુ પૈસા બચાવવાનો નથી,પરંતુ જીવન બચાવવાનો છે. પુરુષોને આજથી જ જાગૃત થવું જોઈએ. તમારી બચત નહીં,તમારું જીવન જોખમમાં છે.



પત્નીની જેમ પતિ અટક બદલાવશે?

કિયર હની,

દક્ષિણ આફ્રિકાના સર્વોચ્ચ ન્યાયાલયે તાજેતરમાં એક ઐતિહાસિક ચુકાદો આપ્યો છે. પુરુષોને પણ લગ્ન પછી એમની પત્નીની અટક અપનાવવાની કાયદાકીય મંજૂરી આપવામાં આવી છે. આ ચુકાદો લિંગ સમાનતા માટે એક મોટો વિજય માનવામાં આવે છે.

અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ દંપતીઓએ એવી દલીલ કરી હતી કે દક્ષિણ આફ્રિકાનો જૂનો કાયદો ‘વસાહતી પ્રભાવ’ અને લિંગ એક જોડવાની મંજૂરી નહોતી મળી. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. અખબારની ભાષામાં કહું તો, આ કેસની વિગત મુજબ આ કેસ બે દંપતી દ્વારા દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.



જો જો, વસંત તૈયાર થઇને ઉતર્યો, ગેટની બહાર નીકળ્યો. જો જો, હમણાં થોડી જ વારમાં વાસંતી પણ તૈયાર થઇને લટક મટક કરતી નીકળશે. સરલાબહેને આસ્તેથી રમાબહેનને કહ્યું.

‘હા, આ તો રોજનું છે. વસંત થોડે દૂર જઇને વાસંતીની રાહ જોઇને ઊભો રહેશે. વાસંતી પહોંચશે એટલે બંને રિક્ષામાં બેસીને ફરવા નીકળી પડશે.’ રમાબહેન બોલ્યાં.

‘પણ, આનું કંઇ ચાલે? આ ઉંમરે આ બધું સારું લાગે છે? રંજન બહેને એમને ગાર્ડનમાં બાજુબાજુમાં બેસીને ગુટર-ગુ-કરતા જોયા હતાં. આ બંને તો આપણાં વૃદ્ધાશ્રમનું નામ ખરાબ કરી રહ્યાં છે.’

‘સાચે જ, આ તો બહુ ખરાબ કહેવાય. રોજ સાંજ પડે અને બંને નીકળી પડે છે. પાછા આવે ત્યારે પણ થોડા આગળ પાછળ આવે છે. એ બન્નેને એવું લાગે છે કે આપણને તો કાંઇ સમજ પડતી નથી. આપણે તો બોધા છીએ. એમના છીનાળાની આપણને ખબર નથી.’ રમા બહેને આક્રોશ ઠાલવ્યો.

‘તો શું કરીશું? આમ અંદરોઅંદર વાતો કરીને કાંઇ વળવાનું નથી.’

‘આપણે બધાં ભેગાં મળીને મેનેજરને ફરિયાદ કરીએ. મેનેજર બંનેને બોલાવીને ધમકાવશે એટલે

સીધાંદોર થઇ જશે.’ સરલાબહેન અને રમાબહેનના આ સંવાદ બીજા વૃદ્ધાશ્રમવાસીઓ પણ સાંભળી રહ્યા હતા. એ બધાં જ વસંત અને વાસંતી સામે ફરિયાદ કરવાની વાત સાથે સમંત થયા.

વૃદ્ધાશ્રમમાં વસંતભાઇ છેલ્લાં બે વર્ષથી રહેતા હતા અને વાસંતીબહેન ગયા વર્ષે રહેવા આવ્યાં. વસંતભાઇ હશે ૬૫-૬૬ વર્ષના અને વાસંતીબહેન હશે. ૬૨-૬૩ વર્ષના. વસંતભાઇની પર્સનાલિટી સરસ. આ ઉંમરે પણ કસરત કરતા શોખીન જીવ એમનાં વચ્ચે પણ સરસ હોય. હંમેશાં અપડુડેટ રહે. વાસંતીબહેન ગોરા-દેખાવડા સરસ સલૂકાઇથી ગુજરાતી ઢબે સાડી પહેરે, દીલો અંબોડો વાળે અને ગજરો નાખે. ગજરાનો એમને બહુ જ શોખ. વસંતભાઇની પત્નીનું દેહાંત થયું પછી પરદેશ રહેતી એકમાત્ર દીકરીએ પિતાને પોતાની સાથે રહેવા આવી જવા માટે બહુ વિનવ્યા, પણ વસંતભાઇ ન માન્યા. એમણે કહ્યું ‘હું ત્યાં આવીને શું કરું? એકલા પડી જવાય. અહીં તો સગાં-સંબંધી મિત્રો છે તેમની કંપની રહે. વાર-તહેવારે, લગ્ન પ્રસંગે જવા-આવવાનું થાય. મને અહીં જ ગમે. એટલે તું મને આગ્રહ ન કરતી. ...’ આખરે દીકરીએ પિતાની જીદ માની પણ એને ચિંતા હતી પિતા ખાવા-પીવાનું અને ઘર બધું કેવી રીતે



મેનેજ કરશે. એનો તોડ પણ વસંતભાઇએ કાઢ્યો. સરસ વૃદ્ધાશ્રમ શોધીને રહેવા આવી ગયા. દીકરી નચિંત બની.

વાસંતીબહેનના પતિ ગુજરી ગયા પુત્ર-પુત્રવધૂ સાથે રહેતાં હતાં. પણ પુત્રવધૂને સાસુ જરાય પસંદ ન હતા. તેથી કચકચ કરતી હતી. વાસંતીબહેન કંટાળી ગયા. આમ કેવી રીતે જીવવું? આખી જિંદગી તો ઢસરડા કર્યા, ગરમ મગજના પતિ સાથે નિભાવ્યું,

પાનખરમાં ખીલી વસંત

પણ હજુ આમ જીવવાનું? હવે વહુની જોહુકમી સહન કરવાની ? એક દિવસ વાસંતીબહેનને એની બહેનપણી મળવા આવી. એને વાસંતીબહેનની બધી જ હિસ્ટ્રી ખબર હતી. વાત કરતા કરતા વાસંતીબહેન રડી પડ્યાં એની બહેનપણીએ વૃદ્ધાશ્રમમાં જવા સૂચન કર્યું અને ત્રાસી ગયેલા વાસંતીબહેને એ સૂચન સ્વીકારી લીધું.

આશ્રમમાં આવ્યા બાદ સવાર-સાંજ ઠાકોરજીની આરતી વાસંતીબહેન ગાય. તેમનો મધુર અવાજ વસંતભાઇના દિલને સ્પર્શી ગયો. ‘જયશ્રીકૃષ્ણ’થી શરૂ થયેલો સંવાદ ‘મને તું ગમે છે’ સુધી વિસ્તર્યો. પછી મોબાઇલ નંબરની આપ-લે થઇ. મોબાઇલ પર વાત કરીને ગાર્ડનમાં મળવાનું નક્કી કર્યું. એ પ્રથમ મુલાકાત પછી હરરોજની મુલાકાતમાં ફેરવાઇ ગઇ. મોબાઇલ પર મળવાનો સમય નક્કી થઇ જતો. વસંતભાઇ ગલીના નાકે જઇને ઊભા રહેતા. દસેક મિનિટ પછી વાસંતીબહેન નીકળતાં. બંને મળીને રિક્ષા કે ટેકસીમાં ફરવા કે સિનેમા જોવા જતા. પાછા વળતી વખતે વળી બંને આગળ-પાછળ થઇ જતા. જોકે, આ વાત વૃદ્ધાશ્રમના રહેવાસીઓના ધ્યાનમાં આવી ગઇ હતી.

આ વાત ધ્યાનમાં આવતા પંચાત શરૂ થઇ ગઇ. સમાજ કેવો છે નહીં? બે વ્યક્તિ વચ્ચેનો પ્રેમ સહન કરી શકતો નથી. એમાંય જૈફ ઉંમરે આને આછકલાપણું ગણે છે. વૃદ્ધાશ્રમના નિવાસીઓએ મેનેજરને ફરિયાદ કરી: ‘આ વસંત-વાસંતી આપણાં વૃદ્ધાશ્રમનું નામ ખરાબ કરે છે. આ ઉંમરે પેમલા-પેમલીની જેમ સાથે ફરે છે, કોઇ જોશે તો શું કહેશે? તમે એ બંનેને બોલાવીને ધમકાવો અને તેમનું સાથે ફરવાનું બંધ કરાવો.’

મનેજરે બધાની વાત સાંભળી લીધી અને કહ્યું કે એ ઘટતું કરશે. બધાં રાજ થતા થતા ગયા. બધાં ખુશ હતા. હવે પેલા બંનેની ખેર નથી. મેનેજર બધાંની વાત સાંભળીને વિચારમાં પડ્યા. લાંબા વિચારને અંતે મેનેજરે વસંતભાઇની દીકરીને ફોન જોડ્યો અને બધી વાત કરી. દીકરી તો ખુશ થઇ ગઇ. તેણે મેનેજરને કહ્યું, ‘જો પાપાને કોઇ ગમતું હોય, એમને કોઇની કંપની મળતી હોય, સારાં કમ્પેનિયમ મળતા હોય તો મને ગમશે. હું પપ્પા સાથે વાત કરીશ અને તેઓ બન્ને સાથે રહે તેવી વ્યવસ્થા કરીશ.’

વસંતભાઇની દીકરી સાથે વાત કર્યા પછી મેનેજરે વાસંતીબહેનના દીકરાને ફોન જોડ્યો. દીકરાએ પોતાની પત્નીને ફોન આપ્યો અને એની સાથે વાત કરવા કહ્યું, વાસંતીબહેનની પુત્રવધૂએ કહ્યું, ‘જુઓ, મને મારી સાસુ સાથે કદી ફાવ્યું નથી. પણ એનો અર્થ એ નથી કે હું એમની ખુશીઓની ખિલાફ છું. મારા સાસુએ કદી સુખ જોયું નથી. મારા સસરાનો સ્વભાવ બહુ ગરમ હતો એ સતત મમ્મીની અવગણના કરતા રહેતા હતા. ત્યારબાદ મારી સાથે પણ એમનું જામ્યું નહીં. સુખી થવાનો એમનો હક્ક છે. એમને કોઇ પ્રેમથી સાચવી લેતું હોય તો બંને સાથે રહે, લગ્ન કરે એ મને ગમશે અને એમાં હું પોતે આગળ પડતો ભાગ લઇશ. શું ઉંમરલાયક વ્યક્તિને પ્રેમ ન થઇ શકે? શું એ પોતાને ગમતી વ્યક્તિ સાથે જીવી ન શકે? પ્રેમ-લાગણીને ઉંમર સાથે શું સંબંધ છે? ’

મેનેજર બંને પક્ષની વાત સાંભળીને ખુશ થઇ ગયા. થોડા સમય પછી વાસંતીબહેનને લઇને વસંતભાઇ પોતાના ઘરે ગયા. હવે વાસંતીબહેનના અંબોડામા વસંતભાઇ ગજરો નાખી આપે છે.અને વાસંતીબહેન આગ્રહ કરીને વસંતભાઇને ગરમ રોટલી જમાડે છે...

બે મન મળે તો પાનખરમાં ય વસંત મહોરી ઊઠે એ આનું નામ !

ફેડરલના રેટ કટ અને ટ્રેડ ટોકની સફળતાની આશા વચ્ચે સેન્સેકસે બીજા દિવસે આગેફૂચ ચાલુ રાખી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: અમેરિકાની ફેરલના રેક કટ અને
ટુક ટોકની સફળતાની આશા વચ્ચે આછટી,
બેન્ક અને ઓટો શેરની આગેવાનીએક
નીકળેલી લેવાલીને આધારે સેન્સેક્સે બીજા
દિવસે આગેકૃત્ર્ય ચાલુ રાખી હતી. સર
દરમિયાન ૩૬૧.૨૬ પોઇન્ટ અથવા તો
૦.૪૩ ટકાના ઉછાળા સાથે
૮૨,૭૪૧.૯૫ પોઇન્ટની ઊંચી સપાટીને
અચાજને અંતે સેન્સેક્સ ૩૧૩.૦૨ પોઇન્ટ
અથવા તો ૦.૩૮ ટકાના ઉછાળે
૮૨,૬૯૩.૭૧ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર
થયો હતો. જ્યારે નિકટી ૯૧.૫૧ પોઇન્ટ
અથવા તો ૦.૩૬ ટકાના સુધારે
૨૫૧,૩૩૦.૨૫ પોઇન્ટની સપાટીએ
પહોંચ્યો હતો. ભારત અને અમેરિકાના ચીફ
મેનેજિંગોફિસર્સે વાટાઘાટ શરૂ કરી હોવાથી
બજારમાં આશાવાદનું વાતાવરણ રહ્યું હતું.
આ ઉપરાંત અમેરિકાની ફેરલ રિવર્ડ
વ્યાજદરમાં ૨૫ બેસિસ પોઇન્ટનો વડાનો
કરશે એવી અપેક્ષાની સેન્ટિમેન્ટલ હકેકટને
કારણે સ્થાપ્તિક બજારને ટેકો મળ્યો હતો.
સેન્સેક્સના શેરોમાં સ્ટેટ બેન્ક, ભારત
ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, કોટ મહિન્દ્રા બેન્ક, ડાહિત,
ફેરન્ટ અને અલ્ટ્રાટેક લિમિટેડ મુખ્ય વધનારા
શેરોમાં સામેલ હતા, જ્યારે બજાજ ફિનસર્વ,
ટાઇટન, આઇટીસી અને ટાટા સ્ટીલ ટોપ
ચુસ્ત રહ્યા હતા. વ્યાપક બજારોમાં સામાન્ય
ચાલ જોવા મળી હતી, જેમાં બીએસઈ મિડકેપ
ઇન્ડેક્સમાં ૦.૦૮ ટકા અને સ્મોલકેપ
ઇન્ડેક્સમાં ૦.૬૮ ટકાનો વધારો જોવા મળ્યો

હતો, જે લાર્જ-કેપ શેરો ઉપરાંત પસંદગીયુક્ત ભાગીદારી દર્શાવે છે.

આઇસીઆઇસીઆઇ બેન્કને રૂ. ૪૯ કરોડની ડીમાન્ડ નોટીસ મળી છે. પીવીવી ઈન્ફ્રા લિમિટેડે તાજેતરમાં રૂ. ૧૩૭.૭૦ કરોડના રોકાણ સાથે અકવા ડાયનેમિક્સ ગ્રીન એનર્જીનો ૪૯ ટકા ઈક્વિટી હિસ્સો હસ્તગત કરવા ઈરાદાપત્ર પર સહીસિક્કા કર્યા છે. બાકીનો ૧૫ ટકા હિસ્સો પ્રોજેક્ટ પૂર્ણ થાય બાદ હસ્તગત કરાશે.

સ્ટેટ બેન્કે ડિસઇન્વેસ્ટમેન્ટ હેઠળ તેનો ૧૫ ષક બેન્કમાંનો ૧૩.૧૮ ટકા હિસ્સો રૂ. ૮૮૯૯ કરોડમાં સુમીટીમો મિત્સુ બેન્કિંગ કોર્પોને વેચ્યો છે. પ્રાઇમરી માર્કેટમાં અર્બન કંપનીનો આઇપીઓ ૫૮ ટકાના જોરદાર પ્રીમિયમ સાથે લિસ્ટેડ થયો હતો. શ્રીગાર હાઉસ ઓફ મેંગલસૂત્રનો શેર ૧૪ ટકા પ્રીમિયમ સાથે લિસ્ટેડ થયો હતો. સાત્વિક ગ્રીન એનર્જી અને જીકે એનર્જી ૧૯મી સપ્ટેમ્બરે મૂલભાજારમાં પ્રવેશ કરશે. જિનકુશભાઇન્ડસ્ટ્રીઝનો આઇપીઓ ૨૫ સપ્ટેમ્બરે ખૂલશે.

એટલાન્ટા ઇલેક્ટ્રિકલ્સનો રૂ. ૬૮૭.૩૪ કરોડનો કુલ બિલ્ડ ઇજ્ઞુ સાથે ૨૮ સપ્ટેમ્બરના રોજ સુસ્થિરના માટે ખુલશે અને ૨૪ સપ્ટેમ્બરના રોજ બંધ થશે. શેરની ફાળવણીની ૨૫ સપ્ટેમ્બરના રોજ થશે અને એનએફડી તથા બીએસપ પર ૨૯ સપ્ટેમ્બરના રોજ લિસ્ટિંગ થશે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૭૧૮ થી રૂ. ૭૫૪ પ્રતિ શેર છે. અરજી માટે મિનિમમ લોટ સાઈઝ ૧૯ છે.

ગાણેશ કન્યામુર પ્રોડક્ટ્સનો રૂ. ૩૦૬થી રૂ. ૩૨૨ પ્રતિ શેર છે. અરજ માટે લોટ સાઈઝ ૪૬ છે. સર્વેશ્વર ફંડ્સ તેનો રાઈટ્સ ઈશ્યુ સકળતાપૂર્વક પૂર્ણ કરીને રૂ. ૧૪૮.૯૫ કરોડ એકત્ર કર્યા છે. આ ઈશ્યુ ૧.૩૫ પ્રતિ ઓવરસબક્રાઇબ થયો હતો, જેમાં રૂ. ૬ પ્રતિ શેરના ભાવે ૪,૯૮,૧૦,૪૬૯ ઈકવિટી

શોર ઓફર કરવામાં આવ્યા હતા. ભંડોળનો ઉપયોગ કાર્યકારી મૂડી જરૂરિયાતો અને સામાન્ય કોર્પોરેટ હેતુઓ માટે કરવામાં આવશે. સંપત્તિ આગવી દિવસોમાં એમેસેલ અને બીએસઇ પરના શેરનું લિસ્ટિંગ કરવાની યોજના ધરાવે છે.

પીએચયુ બેંકો અને ફાઇનાન્શિયલ સેક્ટરસ, આઇટી, મીડિયા અને ઓઇલ અને ગેસમાં સુધારો જોવા મળ્યો, જ્યારે મેટલ, ઓટો અને કન્સ્યુમર ડ્યુરેબલમાં વેચવાલી અને ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ટેકનિકલ એનાલિસ્ટે જણાવ્યું હતું કે, નિકેટી ઇન્ડેક્સ ૨૫,૩૦૦ની ઉપર છે, જે મનોવેજ્ઞાનિક શક્તિને મજબૂત બનાવે છે. પ્રતિકાર ૨૫,૪૦૦-૨૫,૫૦૦ ઝોનની નજીક હોવાની શક્યતા છે; જ્યારે ૨૫,૦૦૦-૨૪,૯૦૦ની આસપાસ સપોર્ટ સુસંગત છે.

બેન્ક નિકેટી ૫૫,૪૯૩.૩૦ પર બંધ થયો છે, જે લગભગ ૦.૬૩ ટકા વધ્યો છે. આ સુધારો બેંકિંગ સેક્ટરની મજબૂત ભાગીદારી દર્શાવે છે. ટોચના યોગદાન આપનારાઓમાં પંજાબ નેશનલ બેંક, સ્ટેટ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા, કેનારા બેંક અને કોટક મહિન્દ્રા બેંકનો સમાવેશ થાય છે, જ્યારે ઇન્ડસ્ટ્રીયલ બેંક અને અર સ્મોલ ફાઇનાન્સમાં નબળાઈ જોવા મળી હતી. એક એસેટ ક્લાસ તરીકે સ્પર્ધા આપી રહેલા સોનાની માગ વધી રહી છે ત્યારે ઓઇલ ઇન્ડિયા જેમ એન્ડ જ્વેલરી ડોમેસ્ટિક કાઉન્સિલ દ્વારા બીઇસટી પાસે ૧૬થી ૧૯ સપ્ટેમ્બર દરમિયાન આયોજિત થ જ એન્ડ જ્વેલરી શો ૨૦૨૫, ૬ દિવાળી

એડિશનમાં ભારતભરમાંથી ૪૦૦થી વધુ પ્રદર્શકો, ૧૦,૦૦૦ મુલાકાતીઓ અને ૨,૦૦૦ હોસ્ટેડ બાઈસ એક છત્ર નીચે એકત્ર થઈ રહ્યા છે. આ હવેન્ટનું ઉદ્ઘાટન કર્યા બાદ સભાને સંબોધતા મહારાજના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કહ્યું હતું કે, રાજ અને ઝવેરાત ઉદ્યોગ સમગ્ર ભારત માટે અને ખાસ કરીને મહારાજ માટે એક મહત્વપૂર્ણ ક્ષેત્ર છે. સરકાર યુનિવર્સિટીમાં જેમ્સ અને જેવેલરી ઉદ્યોગ માટે કુશળ માનવાણિકિના ઉપલબ્ધતા વધારવા માટે જીજેસી સાથે સહયોગ સાધવા જણાવશે.

સત્તાવાર આંકડા મુજબ, ભારતની નિકાસ ઓગસ્ટમાં ૬.૭ ટકા વધીને ૩૫.૧ અબજ ડોલરના સ્તરે પહોંચી હતી, જ્યારે આયાત ૧૦.૧૨ ટકા વધીને ૬૧.૫૯ અબજ ડોલર નોંધાઈ હતી. ગયા વર્ષે ઓગસ્ટમાં નિકાસ ૬૮.૮૯ અબજ ડોલર હતી અને આયાત ૬૩.૫૩ અબજ ડોલર હતી. ઓગસ્ટ ૨૦૨૫ દરમિયાન વેપાર ખાધ ૨૬.૪૮ અબજ ડોલર હતી જે એક વર્ષ પહેલાના મહિનામાં ૩૫.૬૪ અબજ ડોલર હતી.

પાઘચીજોના ભાવમાં વધારો થતાં જથ્થાબંધ કુગાવો ગાય માસની ટોચે પહોંચ્યો છે. દેશનો જથ્થાબંધ કુગાવો ઓગસ્ટમાં વધી ૦.૫૨ ટકા નોંધાયો છે. જે જુલાઈમાં - ૦.૫૮ ટકા હતો. જથ્થાબંધ મોંઘવારીમાં વૃદ્ધિ પાછળના કારણો પાઘ ચીજો, મેન્યુફેક્ચરિંગ, પ્રોડક્ટ્સ ઓર્થિકલ્સ, નોન મેટલિક મિનરલ નોન-ફૂડ અને ટ્રાન્સપોર્ટ ઈક્વિપમેન્ટના ભાવમાં વધારો છે.

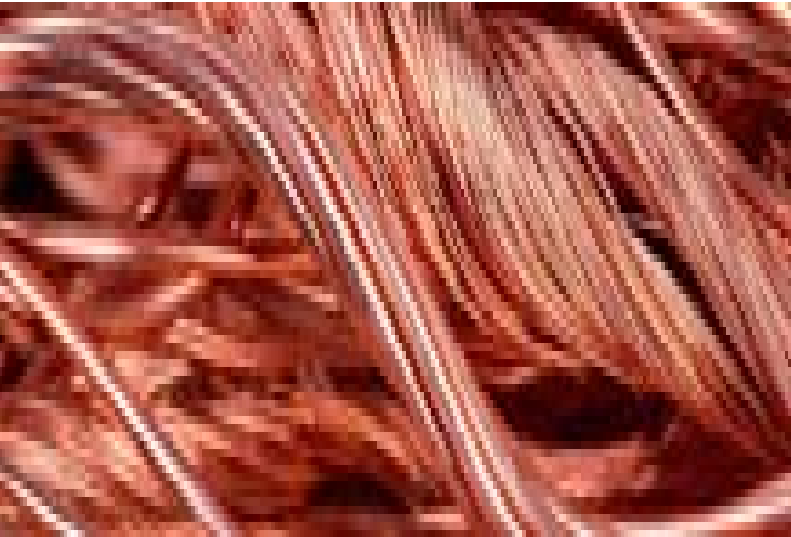
ડોલર સામે રૂપિયો ૨૪ પૈસા
ઉછળીને બે સપ્તાહની ઊંચી સપાટીએ



મુંબઈ: આંતરરાષ્ટ્રીય વિનિમય બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં એકેદરે નરમાઈનો અનુરોધોને અને બ્રેન્ટ કુડોતેલના વાયદામાં ઘટાડા ઉપરાંત એમેરિકા સાથે ટ્રેડ યોદી થઈ જણાવવા આશાવાદ સાથે ઈકિવટી મોકેટમાં પણ સુધારાતરફી વલણ જોવા મળતાં આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં સતત ચોથા સત્રમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં સુધારાતરફી વલણ જળવાઈ રહેતાં ૨૪ પૈસા ઉછળીને અંદાજે અઢી સપ્તાહ હતો. ૭૩.૭૩ની સપાટીએ બંધ રચાઈ હતો. આજે એમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ આજે બેઠકના અંતે વ્યાજદરમાં કાપ મુકે છે કે નહીં તેનાં પર અજાર વતુંગીની મીટ મોકાવેલી રહેશે, એમ ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું. આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૮.૦૯ના બંધ સામે સુધારાના અનુરોધોને ૮૭.૮૪ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સરદરમિયાન નીચામાં ૮૭.૮૬ અને ઉપરમાં ૮૭.૭૧ની રેન્જમાં રહ્યા બાદ ગઈકાલના બંધ સામે ૨૪ પૈસા વધીને ૮૭.૮૫ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. ગઈકાલે ડોલર સામે રૂપિયો સાત પૈસાના સુધારા સાથે ૮૮.૦૯ના

મથાળે બંધ રહ્યો હતો. હાલમાં બજાર વર્તુળોનો અમેરિકી ફેરવલ રિવર્વ વ્યાજદરમાં ૨૫ બેસિસ પોઈન્ટનો કાપ મુકે તેવો આવાવાદ મેલેસી રહ્યા હોવાથી ગોલ્ડ ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈના વલણ રહેતાં આગામી ટૂંકા સમયગાળા દરમિયાન ગોલ્ડ સામે રૂપિયામાં સુધારાતરફી વલણ જળવાઈ રહે તેવી શક્યતા વ્યક્ત કરતાં મિરે એસેટ શરેખાના વિશ્લેષક અનુજ યોધેદીએ જણાવ્યું હતું. આજે વિશ્વ બજારમાં ગોલ્ડ ઈન્ડેક્સ ઘટ્યા મથાળેથી ૦.૧૬ ટકાનો સુધારા સાથે ૯૮.૭૮ આસપાસ અને બ્રેન્ટ ક્રૂડોલના વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૬૬ ટકા ઘટીને બેરલદીઠ ૬૮.૦૨ ગોલ્ડ આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે રશ્યાના ઈકિવટી માર્કેટમાં બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિકીટી અનુક્રમે ૩૧.૩.૦૨ પોઈન્ટ અને ૯૧.૧૫ પોઈન્ટ ઘટીને બંધ રહ્યા હતા. ગઈકાલે નિર્દેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈકિવટીમાં ૩.૩૦૮.૦૨ કરોડની યોષ્ઠિ લેવાલી રહી હતી. ગઈકાલના નિર્દેશ હોવાથી રૂપિયાના સુધારાને ટેકો મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ ઉમેર્યું હતું.

ટીન અને નિકલની આગેવાની હેઠળ
ઘાતુમાં નફારૂપી વેચવાલીએ પીછેહઠ



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં તાજેતરમાં જોવા મળેલા સુધારાતરફી વલણ બદલાઈ આજે વધ્યા મથાળેથી નિકળી નકાણી વેચવાલીનું દબાણ તેમ જ ઘટતી બજારે સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ પપપૂરતી અર્થાત્ રહેતાં માત્ર લીડ ઈન્ગોટસ, ગ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ તથા એલ્યુમિનિયમ એલ્યુમિનિયમ સ્કેમમાં રહેલા ટેકલા વલણને બાદ કરતાં અન્ય તમામ ધાતુઓના ભાવમાં કિલોદોઢ રૂ. એકથી ૧૯ સુધીનો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો.
બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્ટોફિંગની આક્રમક વેચવાલીના દબાણ ઉપરાંત વપરાશકાર ઉદ્યોગની માગ નિરસ રહેતાં મુખ્યત્વે ટીન અને નિકલના ભાવ કિલોદોઢ રૂ. ૧૯ ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૩૧૪૩ અને રૂ. ૧૫૩૮ અને કોપર વાયરબાર તથા એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટેસના ભાવ અનુક્રમે કિલોદોઢ રૂ. ૧૩ ઘટીને રૂ. ૮૪૮ તથા રૂ.

૧૧ થીને રૂ. ૨૫૦ના મથાળે રહ્યા હતા. વધુમાં આજે અન્ય ધાતુઓ જે માં સ્ટ્રોફિલસ્ટોની છૂટીછાલી વેચવાલી ઉપરાંત અમેરિકાના નિર્વાસીઓ તથા સ્થાનિક શિલરોની માગ પણ નિરસ રહેતાં જે ધાતુઓના ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું તેમાં કોપર યુટિલિટી સ્કેપ તથા બ્રાસ શીટ કંટિન્સના ભાવ કિલોદોઠ રૂ. ૫૦ થીને અનુક્રમે રૂ. ૭૭૮ અને રૂ. ૬૨૦, કોપર કેબલ સ્કેપ, કોપર સ્કેપ હેવી અને કોપર આર્મિચરના ભાવ કિલોદોઠ રૂ. બે થીને અનુક્રમે રૂ. ૮૭૫, રૂ. ૮૬૧ અને રૂ. ૮૪૭ તથા ઝિન્ક સ્લેબના ભાવ કિલોદોઠ રૂ. એક થીને રૂ. ૨૮૨ના મથાળે રહ્યા હતા.

જોકે, આજે માત્ર બ્રાસ યુટિલિટી સ્કેપ, એલ્યુમિનિયમ યુટિલિટી સ્કેપ તથા લીડ ઈન્ગોટ્સમાં સાર્વત્રિક સ્તરેથી છૂટીછાલી માગ જળવાઈ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદોઠ રૂ. ૫૫૭, રૂ. ૨૧૮ અને રૂ. ૧૮૫ના મથાળે ટેકેલા રહ્યાના અહેવાલ હતા.

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુખર્તી : અમરકોઈ ફરલ રિઝવની આજે મોડી સાંજે સમાપન થનારી નિર્ણાયક બેઠકમાં પૂર્વે લંડન ખાતે રોકાણકારોએ સોના-ચંદીમાંના વધુ વાંછતા બાંધતા ભાવ વિક્રમ સપાટીએથી ઊંચી પાછા ફર્યાનાં અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ બન્ને કિંમતી ધાતુઓના ભાવમાં કડકા બોલાઈ ગયા હતા. જેમાં સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૧૭૩ થી ૧૧૭૬ ની ૩ રૂ. ૧૧૭૬ નો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. વધુમાં આજે સ્થાનિક ફેરેકસ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો ૨૪ પૈસા મજબૂત થવાથી આયાત પર ઝડપ વટી આતાતા વિશ્વ બજારની સરખામણીમાં ભાવઘટાડો વધુ માત્રામાં જોવા મળ્યો હતો. આ સિવાય આજે સ્થાનિકમાં ચંદીના ભાવ પણ કિલોદીઠ રૂ. ૩૫૪૪ ગળડી ગયાના અહેવાલ હતા.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે મુખ્યત્વે ટટલ ટય ચંદીમાં વૈશ્વિક નિરુત્સાહી અહેવાલે દેશદેશની સહકારી વેચવાલીની દબાણ ઉપરંતંત ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા જવેલરી ઉત્પાદકોની માગ વખપૂરતી રહેતાં વેરાંરહિત ધોરણે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૩૫૪૪ના ગાબડાં સાથે રૂ. ૧,૨૫,૭૫૬ના મથણે રહ્યા હતા. વધુમાં આજે સોનામાં પણ વૈશ્વિક નિરુત્સાહી અહેવાલ અને રૂપિયો મજબૂત થતાં વેરાંરહિત ધોરણે ૮૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦



પ્રામદીક રૂ. ૧૧૩૧ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧,૦૮,૨૮૪ના મથાળે અને ૯૯૯ સ્થાન સ્ટાન્ડર્ડ સોના રૂ. ૧૧૩૬ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧,૦૮,૭૩૩ના મથાળે રદા હતા. જોકે, ભાવમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હોવા છતાં રોકાણકારો, જ્વેલરી ઉત્પાદકો તથા રિટેલ સ્ટરની માગ ખૂબપરતી હાલે હતી.

અને ઉલ્લેખનીય બાબત એ છે કે સ્થાનિકમાં સામાન્યપણે સોનાના ભાવમાં તેજ આવે ત્યારે જૂના સોનામાં આભૂષણો તેમ જ સોના સિક્કા તથા લગડીમાં વેચવાળીનું દબાવે રહેતું હોય છે. જોકે, તાજેતરમાં જોવા મળેલી તેજ દરમિયાન વધુ ભાવવધારાને ધ્યાનમાં

ખાંડમાં માગ અનુસાર મિશ્ર વલણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર
ગઈલા સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સ્થાનિક વેપાર
જે દેશવરોની માગને ટેકે ટેન્ડરોમાં તેમજ
ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૮૦૫૮ ૩૮૮૦માં ટેકેલા
ધોરણે થયા હોવાના અહેવાલ છતાં આજે
સ્થાનિક જથ્થામાં ખાંડ બજારમાં ખાસ કરીને
રિલે સ્ટરની માંગ થતા માલની ગુણવત્તાને
ધ્યાનમાં લેતા ભાવમાં મિશ્ર વલણ જોણે માર્યું
હતું, જેમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં નીચલા
મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો અને
ઉપલા મથાળેથી રૂ. આઠનો સુધારો આવ્યો
હતો, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ઉપલા
મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ વધી આવ્યા હતા.
જોકે, આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક
વાપરાશકરોની માગને ટેકે ભાવમાં ટેકેનું વલણ
રહ્યું હતું. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર
આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨ થી ૨૮ ટ્રકની
આવક સામે સ્ટોકેસ્ટોની નવી લેવાલીની

અભાવ અને રિટેલ સ્ટરની માંગ ખપપૂરતી નહોતી. છૂટીછાવટી જળવાઈ રહેતાં ઉપલા લગભગ ૨૭થી ૩૮ ટ્રકનો રહ્યો હતો. જોકે, આજેના માગ અને માલની ગુણવત્તાને ધ્યાનમાં લેતાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી કરવા કિન્વન્ટલે રૂ. ૧૦ના થટાડા અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૧૦ના સુધારા સાથે રૂ. ૩૮૬૦૦થી ૪૦૬૦૦માં થયા હતા, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ઉપલા મથાળેથી કરવા કિન્વન્ટલે રૂ. ૧૦ના સુધારા સાથે રૂ. ૪૦૬૨૦થી ૪૧૪૨૦માં ગુણવત્તાનુસાર ધોરણે થયા હતા.

વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ધોરણેના માગ જળવાઈ રહેતાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિન્વન્ટલે રૂ. ૩૮૨૦થી ૩૯૫૦માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિન્વન્ટલે રૂ. ૩૯૭૦થી ૪૦૦૦માં ગુણવત્તાનુસાર ટેકેલા ધોરણે થયા હતા.



વિશ્વ બજાર પાછળ આચાતી તેલમાં ચમકારો, સિંગતેલમાં નરમાઈ
૧થી ૧૫ સપ્ટેમ્બરમાં મલયેશિયાની
પામતેલની નિકાસ ૨.૫ ટકા વધી



મુખેઈ: શિકાગો ખાતે ગઈકાલે સંપાત્તલના વાઘદામાં ૯૩ સેન્ટનો સુધારો આવ્યાના અંચરનાઈટ અહેવાલ ઉપરાંત આજે મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે ક્રૂડ પામતેલના વાઘદામાં પણ ચાર રિંગિટ વધી આવ્યાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાદ્યતેલ બજારમાં આયાતી તેલમાં ૧૦ કિલોદોઢી આરબીડી પામોલિન અને સોધા રિકાઈન્ડન્ડા રૂ. ૧૫ અને સન રિકાઈન્ડન્ડા રૂ. ૫ાંયનો સુધારો આવ્યો હતો. જોકે, આજે નિરસ માંગે સિંગતેલમાં ૧૦ કિલોદોઢી રૂ. ૧૦ થટી આવ્યા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવતાં ઉર્થેયું હતું કે આજે એકદંદરે હાજર તથા ડાયરેક્ટ સિલિવરી શરતે વેપારો છૂટાછાટા રહ્યા હતા.

વધુમાં આજે કાર્ગો સર્વેયર ઈન્ટરટેક સર્વિસીસ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલી પ્રાથમિક આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત તા. ૧થી ૧૫ સપ્ટેમ્બર દરમિયાન મલયેશિયાની પામતેલની નિકાસ આગલા ઓગસ્ટ મહિનાના ૭, ૨૪, ૧૯૧ ટન સામે ૨.૫૫ ટકા વધીને ૭, ૪૨, ૬૪૮ ટનની સપાટીએ રહી છે.

આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ ઓલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદોઢી એડબ્યુએલના આરબીડી પામોલિન અને સોધા રિકાઈન્ડન્ડા રૂ. ૧૨૬૫ અને સન રિકાઈન્ડન્ડા રૂ. ૧૪૨૫, પતંજલિ

કુસના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૨૮૫,
સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૨૮૦ અને સન
રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૪૧૦, ઈમામીના આરબીડી
પામોલિનના રૂ. ૧૨૭૫, સોયા રિફાઈન્ડના
રૂ. ૧૨૬૫ અને સન રિફાઈન્ડના રૂ.
૧૪૦૦ તથા ગોલ્ડન એગ્રી અને અલાનાના
આરબીડી પામોલિનના અનુક્રમે રૂ. ૧૩૦૦
અને રૂ. ૧૨૯૦ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા.
આજે ગુજરાતમાં ગોલ્ડ મથકે ૨૦,૦૦૦
ગૂણી મગફળીની આવક સામે વેપાર મણદીઠ
રૂ. ૯૫૦થી ૧૧૨૦માં થયા હતા, જ્યારે
રાજકોટ મથકે ૧૨,૦૦૦ ગૂણી મગફળીની
આવક સામે વેપાર મણદીઠ રૂ. ૯૫૦થી
૧૨૫૦માં થયાના અહેવાલ હતા.
સ્થાનિકમાં આજે હાજરમાં વિવિધ દેશી-
આયાતી બાઘતેલના ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં
આરબીડી પામોલિન અને સોયા રિફાઈન્ડના
રૂ. ૧૨૯૫, સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૪૨૫,
સિગતેલના રૂ. ૧૩૫૦, કપાસિયા
રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૬૦ અને સરસવના રૂ.
૧૬૦૦ના મથાણે ટેકેલા રહ્યા હતા. આ
સિવાય આજે ગુજરાતમાં મથકો પર નિરસ
માણે સિંતેલમાં તેલિયા ટીનાના વેપાર ૧૫
કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ થીને રૂ. ૨૧૪૦માં અને
લૂઝમાં ૧૦ કિલોદીઠ ૧૦ અહોવાલ
૧૩૭૦માં ટેકેલા ધોરણે થયાના અહેવાલ
હતા.

૨૪ કલાકમાં કચ્છના માંડવી-મુંદરા અને ગાંધીધામમાંથી પોલીસે ૧.૯૨ કરોડનો શરાબ પકડી પાડ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છમાંથી વીતેલા ૨૪ કલાક દરમ્યાન સ્થાનિક ગુનહાશોધક શાખાએ ગાંધીધામ, મુંદરાના ધ્રુવ અને માંડવીના કોડાય ખાતેથી લિસ્ટેડ બુટલેગરો દ્વારા મંગાવવામાં આવેલા ૧.૯૨ કરોડથી વધુના મૂલ્યના શરાબના જંગી જથ્થાને ઝડપી પાડ્યો હતો.

મંગળવારે ધ્રુવ ગામે ત્રગડીના યુવરાજસિંહ વજુભા જાડેજા અને અબડાસાના ખાનાયાના જીતુભા દ્વારા પંજાબથી કન્ટેઈનર વાટે કચ્છમાં ઘુસાડવામાં આવેલા ૧.૨૯ કરોડનો દારૂ અને બિયરના જથ્થાને પશ્ચિમ કચ્છની સ્થાનિક ગુનહાશોધક શાખાએ ઝડપ્યો તેના થોડા કલાકો બાદ ગાંધીધામ શહેરની

ભાગોળે આવેલા ગળપાદર પાસેના જૂના રેલવે પુલ પરથી પૂર્વ કચ્છ એલસીબીએ એક ટ્રકમાંથી ૬૦.૫૪ લાખનો શરાબનો જથ્થો પકડી પાડ્યો હતો.

આ કાર્યવાહીમાં એલસીબીએ ૧.૬૩ લાખની કિંમતના મરચાંની ૩૨૫ બોરી, એક મોબાઈલ, ૨૦ લાખનો ટ્રક, ૫૦ હજારનું એકિટેવા સ્કુટર તેમજ અરબાડ પાસેથી ૫૦ હજારનો એપલ આઈફોન મળી કુલ ૮.૨૯ લાખનો મુદ્દામાલ એકે કરી, આરોપીઓ તથા ટ્રકના માલિક સહિત કુલ ૮ આરોપીઓ વિરુદ્ધ ગાંધીધામ એ ડિવિઝન પોલીસ મથકે પ્રોહિબિશનની ધારાઓ તળે ગુન્હો નોંધવામાં આવ્યો હોવાનું એલસીબીના પી.આઈ.એન.

એન. યુઝાસમાએ જણાવ્યું હતું.

બીજી તરફ, ગાંધીધામ એ ડિવિઝન પોલીસે ગળપાદર ગામ મધ્યે આવેલા મિશ્રી ફળિયામાં રહેતા કમલ મોહન રાહોડા નામની વ્યક્તિના મકાનમાં દરોડો પાડીને ૨.૬૫ લાખની કિંમતની શરાબની જુદી-જુદી કંપનીઓની ૨૦૪ જેટલી બાટલીઓ જપ્ત કરી લીધી હતી. દરોડા અગાઉ ફરાર થઇ ગયેલા કમલ મોહનને ઝડપી પાડવા પોલીસે તપાસ હાથ ધરી છે.

આ ઉપરાંત પશ્ચિમ કચ્છની ગુનહાશોધક શાખાની ટુકડીએ બંદરીમાં માંડવીના બિદડા ગામે આવેલા મફતનગરમાં રહેતા અને દારૂનું છૂટક વેંચાણ કરતા અર્જુન ભીખા સંસ્થારના

ઘરની પાછળ દરોડો પાડીને ૨૧ હજાર ૬૦૦ની કિંમતના શરાબની ૧૮ બાટલીઓ ઝડપી લઇ, કોડાય પોલીસ મથકે અર્જુન સંસ્થાર વિરુદ્ધ ગુનો દર્જ કરાવ્યો હતો.

દરમ્યાન, માંડવી પોલીસે શહેરના મહિલા બાગ પાસે આવેલા હિનદયાલ ઉપાધ્યાય ગ્રાઉન્ડ પાસે ધૈર્ય રમેશ જોશી નામનો યુવક દારૂનું વેંચાણ કરતો હોવા અંગે મળેલી પૂર્વ ખાતમીના આધારે છાપો મારીને ૧૩,૨૦૦ રૂપિયાની અલગ-અલગ કંપનીની શરાબની ૧૨ બાટલી જપ્ત કરી લીધી હતી. આ દરોડામાં પણ પકડમાં ન આવેલા આરોપી વિરુદ્ધ ગુન્હો નોંધી, તેને ઝડપી પાડવા માટે ચક્રો ગતિમાન કરાયા છે.



રાજકોટના ૧૫૦ ફૂટ રિંગ રોડ પર આવેલા બાલાજી હોલ પાસે બિસમાર રોડ રસ્તાઓને મુદ્દે રહેવાસીઓ દ્વારા ચકકાજામ કરાયું હતું. (તસ્વીરઃ પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)



વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીના ઉપમા જન્મદિને “સ્વસ્થ નારી સશક્ત પરિવાર” અભિયાનનો જિલ્લા કક્ષાના કાર્યક્રમનો આરંભ થયો હતો. રાષ્ટ્રીય વયોશ્રી યોજના હેઠળ ૧,૨૪૫ સિનિયર સિટિઝન લાભાર્થીઓને સહાયક ઉપકરણોનું વિતરણ કરાયું હતું. (તસ્વીરઃ પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)

કચ્છના કુકમા નજીક હિટ એન્ડ રનના બનાવમાં આઠ વર્ષના માસૂમ બાળકનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ શહેરની ભાગોળે આવેલા શેખપોરથી લાખોંદ વચ્ચેના માર્ગ પર સ્થિત કુકમા ગામની આશાપુરા કોલીની પાસે સર્જાયેલા હિટ એન્ડ રનના બનાવમાં આઠ વર્ષના માસૂમ બાળકનું અજ્ઞાત વાહનની કોકર લાગતાં કમકમાટીપૂર્ણ મોત નીપજ્યું હતું.

પોલીસ કંટ્રોલ રૂમ પાસેથી પ્રાપ્ત માહિતી મુજબ, કુકમા ગામ મધ્યે આવેલી આશાપુરા કોલીની નજીક ગત મંગળવારે મોડી સાંજના અરસામાં હિટ એન્ડ રનનો દુર્ભાગ્યજનક બનાવ

બનાવ પામ્યો હતો જેમાં આ સોસાયટીની નજીક આવેલા હનુમાન મંદિરે દર્શન કરીને આઠ વર્ષનો ઉત્કર્ષ ઉમેદભાઈ યતુવેંદી નામનો બાળક ઘર તરફ જઈ રહ્યો હતો. રસ્તો ઓળંગવા ગયો ત્યારે કોઈ અજ્ઞાત વાહને અડકેટમાં લેતાં ગંભીર ઈજાઓ પહોંચતાં સારવાર મળે તે અગાઉ બાળકે અંતિમ શ્વાસ લીધા હતા. સમગ્ર મામલે પદ્ધતિ પોલીસ મથકના પીઆઈ એ.જી.પરમારે અજ્ઞાત વાહનચાલક વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

ભીમાસરમાં યુવકની કરપીણ હત્યા તેની પત્નીના કહેવાથી પ્રેમીએ કરાવી હતી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છના અંજાર તાલુકાના ભીમાસર ગામ મધ્યે એક હોટલમાં કામ કરતા અરુણકુમાર સાહુ નામના પરચાંતીય યુવકની તીક્ષ્ણ હથિયાર વડે થયેલી કરપીણ હત્યા તેની પત્નીના કહેવાથી પ્રેમી દ્વારા સોપારી આપીને ત્રણ શખસ પાસેથી કરાવી હોવાનું બહાર આવ્યા બાદ અંજાર પોલીસે પાંચેય આરોપીઓની ધરપકડ કરી હતી.

આ કાઠમ શ્રિલ કલ્પિમ જેવા બનાવ અંગે અંજારના પી.આઇ. એ.આર. ગોહિલ પાસેથી પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, ભીમાસરમાં છેલ્લાં આઠ વર્ષોથી રહેતા અરુણની પત્ની રેખાના માધવ હોટેલના સંચાલક અને તેના શેઠ એવા હરાધન ફોની ભુશન ગરાહ સાથે આડા સંબંધ હોઈ, બે સંતાનોના માતા-

પિતા એવા દંપતી વચ્ચે આ મુદ્દે અવારનવાર તકરાર થતી રહેતી હતી. પત્નીના પ્રણયકાગ અંગે પતિને ખબર પડી જતાં તેનો જીવ હરવા રેખાએ પોતાના પ્રેમી હરાધનને તૈયાર કર્યો હતો. હરાધને અરુણની હત્યા કરવા ગામના આનંદ દામજી બારોડેને સોપારી આપતાં તેણે ગામના ગોપાલ રામજી બારોડે, કિલીપ નાથા ભટ્ટીને પ્રેમિકાના પતિની હત્યાની અવેજીમાં પાંચ-છ લાખ રૂપિયા આપવાની ઓફર આપી હતી. બનાવની રાત્રે હોટેલ માટે સામાન લેવા જવાનું કહીને આરોપીઓ અરુણકુમારને રિક્ષામાં બેસાડીને ભચાઉ લઇ ગયા હતા, જ્યાં તેનું ઢીમ ઢાળવાના હતા, પરંતુ ત્યાં રિક્ષાચાલક હોવાથી કામ મુલતવી રખાયું હતું. બાદમાં હોટેલ પરત આવી મોડી રાતના અરસામાં અરુણકુમારના

ગળામાં અચાનક છરીના ઘા ઝીંકી તેની કરપીણ હત્યા નીપજાવી દીધી હતી.

મૃતકની પત્ની અને હોટેલ સંચાલક એવા તેના પ્રેમીએ અરુણકુમાર ગુમ થવાનું નાટક કર્યું હતું. પોલીસે સી.સી.ટી.વી. કેમેરા સહિતની મદદથી તપાસ હાથ ધરી શંકાના દાયરામાં આવેલા આ પાંચેયની કડક પૂછપરછ હાથ ધરતાં તે ભાંગી પડ્યા હતા અને કેવી રીતે હત્યાને અંજામ અપાયો તે જણાવી દીધું હતું. આ પાંચેયને કોર્ટમાં રજૂ કરતાં તમામના તા.૨૦-૯ સુધીના ચાર દિવસના રિમાન્ડ મળ્યા હતા. પોલીસે છરી, લોહીવાળાં કપડાં વગેરે જપ્ત કર્યાં હતાં. પિતાનું મોત થયું અને માતા જેલ ભેગી થતાં બે માસૂમ બાળક નાંધારાં બન્યાં છે.

જૂનાગઢમાં વન વિભાગના ત્રાસથી ઝેરી દવા પીને માલધારીએ આપઘાત કરતાં ચકચાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ જૂનાગઢના મેંદરડા રેન્જ હેઠળ આવતા જાંબુયાળા નેસમાં વસતા એક માલધારીએ વન વિભાગના કથિત ત્રાસથી ઝેરી દવા પીને આપઘાત કરી લીધો હતો. આ ઘટના બાદ પોલીસે વન વિભાગના અધિકારીઓ વિરુદ્ધ કાર્યવાહી કરવાનો ઇનકાર કરતા પરિવારજનોએ મુત્તદેહ સ્વીકારવાની ના પાડી હતી. સલીમભાઈએ સાત દિવસ સુધી જીવન-મરણ વચ્ચે સંઘર્ષ કર્યા બાદ જૂનાગઢની સિવિલ હોસ્પિટલમાં અંતિમ શ્વાસ લીધા હતા.

મૃતકના પરિવારજનોએ પોલીસ સામે ગંભીર આરોપો લગાવ્યા હતા. તેમના જણાવ્યા મુજબ, માલધારીએ સુસાઇડ નોટમાં વન વિભાગના અધિકારીઓનો ઉલ્લેખ કર્યો હોવા છતાં પોલીસે કોઈ કાર્યવાહી કરી નહોતી. પોલીસ દ્વારા એફઆઈઆર નોંધવાનો ઇનકાર કરવામાં આવ્યો હતો. આ કારણે પરિવારજનોએ ન્યાય ન મળે ત્યાં સુધી મુત્તદેહ સ્વીકારવાની ના પાડી હતી.

પરિવારજનોના જણાવ્યા અનુસાર, વન વિભાગના અધિકારીઓ દ્વારા માલધારીને ખોટી રીતે હેરાન કરવામાં આવતા હતા. તેઓ માલધારીને એવા આરોપો સાથે ધમકાવતા હતા કે તેઓ બહારના પશુઓને જંગલમાં ચરાવવા માટે લાવે છે. માલધારીએ પોતાની માલિકીના પશુ હોવાનું સોંઘદનામાં આપ્યું હોવા છતાં તેમને ખોટી નોટિસ આપીને ધમકાવવામાં આવતા હતા. આ ત્રાસથી કંટાળીને તેમણે આ પગલું ભર્યું હોવાનું પરિવારજનોએ દાવો કર્યો હતો.

ઘટનાને લઈ ગુજરાત કોંગ્રેસના આગેવાનો મૃતકના પરિવારજનોને મળવા પહોંચ્યા હતા. કોંગ્રેસના નેતાઓએ પીડિત પરિવાર સાથે મુલાકાત કરી તેમને સમજાવવામાં આવતા હતા અને આ કપરા સમયમાં તેમની પડખે ઊભા રહેવાની ખાતરી આપી હતી.

ગાંધીધામમાં દબાણ હટાઓ ઝુંબેશ જારીઃ ચાપલા ચોક સુધી વધુ ૯૨ અતિક્રમણો ભારે વિરોધ વચ્ચે જમીનદોસ્ત કરાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છના ઔદ્યોગિક શહેર ગાંધીધામમાં મહાનગરપાલિકા દ્વારા છેડવામાં આવેલી મેગા ડિમોલિશન ડ્રાઈવના પ્રથમ દિવસે ૧૧૩ દબાણને તોડી પડાયા બાદ બીજા દિવસે પણ આ ઝુંબેશ ભારે વિરોધ વચ્ચે જારી રહી હતી અને શહેરીજનોને નડતરરૂપ વધુ ૯૨ જેટલાં અતિક્રમણોને જમીનદોસ્ત કરી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ગત રવિવારથી જારી આ ઝુંબેશના પગલે સ્થાનિક રાજકારણમાં ભારે ગરમાવો આવી ગયો છે. અતિક્રમણોને હટાવી રહેલાં જેસીબી સામે વિરોધ નોંધાવવા બેસી ગયેલા રાજકીય આગેવાનોને અવગણીને નવનિયુક્ત કમિશનરે પોલીસ દળને સાથે રાખીને દબાણોને તોડાવવાનું જારી રાખતાં દબાણકર્તાઓમાં સોંપો પડી ગયો હતો.

ગાંધીધામના ચાવલા ચોક વિસ્તારમાં દબાણ દૂર કરાવાઇ રહ્યા હતા ત્યારે કોંગ્રેસના સમીપ જોખી નામના આગેવાને જેસીબી સામે બેસીને વિરોધ દર્શાવ્યો હતો, તો ભાજપ પક્ષના અને પાલિકાના પૂર્વ કાઉન્સિલર દિવ્યાબા જાડેજાએ પણ જેસીબીની ચાવી કાઢવાનો પ્રયાસ કરી આ દબાણ હટાવ કામગીરીમાં વિક્ષેપ ઊભો કરવાનો નાકામ પ્રયાસ કર્યો હતો, જો કે કમિશનરના આદેશ મુજબ નાયબ કમિશનર મેહુલ દેસાઇએ વિરોધ કરી રહેલા આગેવાનોને પોલીસની મદદથી હટાવીને દબાણો દૂર કરવાનો કામગીરી ધરાર ચાલુ રાખીને વધુ ૯૫ ગેરકાયદે બાંધકામોને ધૂળભેગા કર્યા હતા.આ ઝુંબેશ ચાલુ રાખવામાં આવશે તેવું જાણવા મળ્યું હતું.

રાજકોટમાં ગરબીની સુરક્ષા માટે ૧૦૦૦ પોલીસ તૈનાત રહેશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ નવરાત્રિનું પર્વ શરૂ થવાને હવે ગણતરીના જ દિવસો બાકી રહ્યા છે. આ દરમિયાન રાજકોટ પોલીસ દ્વારા મોટો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. રાજકોટમાં ૩૨ અર્વાચીન રાસોત્સવ, ઉપરાંત ૭૩ પ્રાચીન ગરબી અને ૫૭૩ શેરી ગરબી મળી કુલ ૬૭૮ જેટલા આયોજન કરવામાં આવશે, જેની સુરક્ષા માટે ૧૦૦૦ પોલીસ તૈનાત રહેશે.

સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, ગત વર્ષ કરતા આ વર્ષે પ્રાચીન અર્વાચીન રાસોત્સવના આયોજનની સંખ્યામાં વધારો થયો છે. તમામ રાસોત્સવના આયોજન માટે ૧૦૦૦થી વધુ પોલીસ હીમગાઉ અને એસઆરપીનો બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવશે. આ ઉપરાંત મોટર સાઈકલ ઉપર પણ ગરબા ચાલે ત્યાં સુધી પેટ્રોલિંગ કરવામાં આવશે. તમામ

આયોજનો રાત્રે ૧૨ વાજજ્યા સુધીમાં બંધ કરી દેવાના રહેશે.

આ ઉપરાંત સૂત્રોએ જણાવ્યું કે, નિયત રેસિબલ કરતાં વધુ અવાજ સર્જતા આયોજકો સામે પગલાં લેવાશે અને આ માટે પોલીસ રેસિબલ માપતા યંત્રોથી સર્જક રહેશે. આ ઉપરાંત અર્વાચીન દાડિયારાસમાં ફાયર એનઓસી વગર મંજૂરી મળશે નહીં. અર્વાચીન રાસોત્સવમાં હજારોની સંખ્યામાં ખેલેલાઓ એકઠા થાય છે ત્યાં કોઈ પ્રકારની અકાદકત્તી ન સર્જાય તે માટે અલગ અલગ એન્ટી એક્રિઝટ ગેટ્સ રાખવા જણાવાયું છે. આ ઉપરાંત દરેક દિવસના સીસીટીવી ફૂટેજ સાચવવા, પાર્કિંગ માટે અલગ વ્યવસ્થા કરવા, માઇક-લાઉડ સ્પીકરનો અવાજ નિર્ધારિત કરાયેલા નિયમ પ્રમાણે જ રાખવા અપીલ કરવામાં આવી હતી.

ચોટીલામાં નવરાત્રિ માટે દર્શન-આરતીના સમયમાં ફેરફાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ નવરાત્રિ પર્વને અનુલક્ષીને સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ ચોટીલા ખાતે આવેલ મા ચામુંડા માતાજીના ડુંગર ટ્રસ્ટ દ્વારા એક મહત્વનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ભક્તોની સુવિધા માટે નવરાત્રિના પ્રથમ અને આઠમા નોરતા દરમિયાન દર્શન અને આરતીના સમયમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હતો. આસો માસની નવરાત્રિનો પ્રારંભ તા. બાવીસ સપ્ટેમ્બરથી થઈ રહ્યો છે. આ દરમિયાન ભક્તોની ભારે ભીડને ધ્યાનમાં રાખીને ટ્રસ્ટ દ્વારા પહેલું અને આઠમું નોરતું - બે દિવસોએ દર્શનાર્થીઓ માટે દ્વાર વહેલી સવારે ૩.૩૦ વાજજ્યા પોલવામાં આવશે. ભક્તોએ સવારે ૪:૦૦ વાજ્યા સુધીમાં ડુંગર પરથી નીચે ઉતરી જવાનું રહેશે, જેથી અન્ય શ્રદ્ધાળુઓને પણ દર્શનનો લાભ મળી શકે. સામાન્ય દિવસોમાં દર્શનનો સમય અલગ હોય છે, પરંતુ આ બે મહત્વના દિવસોએ લાખોની સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓ ઉમટી પડતા હોવાથી આ વિશેષ વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે. નવરાત્રિ દરમિયાન શ્રદ્ધાળુઓની સુરક્ષા અને ભીડ નિયંત્રણ માટે ટ્રસ્ટ દ્વારા વિશેષ વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે. દર્શન માટેની લાઈનને સુવ્યવસ્થિત રાખવા માટે ખાસ સ્વયંસેવકો પણ તૈનાત કરાશે. સમગ્ર ગુજરાત અને દેશભરમાંથી ભક્તો નવરાત્રિના પાવન પર્વ દરમિયાન માતાજીના દર્શન અને આશીર્વાદ લેવા માટે ચોટીલા આવે છે.

અમરેલીના લાઠીમાં રોગચાળાથી સિવિલ હોસ્પિટલ દર્દીઓથી ઊભરાઇ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ અમરેલી જિલ્લાના લાઠી તાલુકામાં ભાદરવા મહિનામાં રોગચાળાએ માજા મૂકી હોય તેમ સિવિલ હોસ્પિટલ દર્દીઓથી ઊભરાઈ હતી. લાઠી સિવિલ હોસ્પિટલમાં સામાન્ય દિવસોમાં જ્યાં દૈનિક ઓપીડીની સંખ્યા ૨૦૦ની આસપાસ રહેતી હતી, ત્યાં હાલમાં આ આંકડો વધીને ૩૦૦થી ૩૫૦ સુધી પહોંચી ગયો છે. ઓપીડીમાં થયેલો આ નોંધપાત્ર વધારો શહેરમાં રોગચાળાની ગંભીર પરિસ્થિતિ તરફ ઈશારો કરી રહ્યો છે. હોસ્પિટલમાં આવતા દર્દીઓમાં મુખ્યત્વે તાવ, વાઈરલ ઇન્ફેક્શન, શરદી-ઉધરસ જેવાં લક્ષણો જોવા મળી રહ્યાં છે. આ ઉપરાંત, ડેન્ગ્યૂ જેવા મચ્છરજન્ય રોગોના કેસોમાં પણ વધારો થયાની આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. સિવિલ હોસ્પિટલમાં દર્દીઓની ભારે ભીડ જોવા મળી રહી છે, જેના કારણે હોસ્પિટલના સ્ટાફ પર પણ કામનું ભારણ વધ્યું છે. સૂત્રોના કહેવા પ્રમાણે, લાઠી નગરપાલિકા વિસ્તારમાં દૂષિત પાણી, ખુલ્લામાં કચરો અને ગંદકીને કારણે રોગચાળો વધુ ફેલાઈ રહ્યો હોવાનું મનાઈ રહ્યું છે. લોકોમાં સ્વચ્છતા અંગે જાગૃતિનો અભાવ પણ આ પરિસ્થિતિ માટે જવાબદાર છે. પ્રશાસને લોકોને અપીલ કરી છે કે તેઓ ગભરાય નહીં, પરંતુ તેકદારી રાખે. જો કોઈ પણ લક્ષણો જણાય, તો તાત્કાલિક નજીકના સરકારી દવાખાનાનો સંપર્ક કરીને સારવાર મેળવવા અપીલ કરી હતી.