

ભારત-અમેરિકા સંબંધોમાં નવા યુગના મંડાણ: સંરક્ષણ કરાર થયા

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI

TODAY'S GOLD RATE
₹ 11,277/-

PER 1 GRAM OF 22KT
BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુલા સોનાના ઘરેણા
શ્રેષ્ઠ ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565
BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

નવી દિલ્હી: ભારત અને અમેરિકાએ મલેશિયાની રાજધાની ક્વાલા લમ્પુરમાં ૧૦ વર્ષના નવા સંરક્ષણ ફ્રેમવર્ક કરાર પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે. આ કરાર પર સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહ અને અમેરિકાના સંરક્ષણ સચિવ પીટ હેગસેથે હસ્તાક્ષર કર્યા હતા. આ કરાર બંને સૈન્ય વચ્ચે ટેકનિકલ અને વ્યૂહાત્મક સહયોગને વધુ ગાઢ બનાવશે. ભારતને મહત્વપૂર્ણ સંરક્ષણ ટેકનોલોજીની એકસેસ પ્રદાન કરશે અને નવા સંરક્ષણ ઉદ્યોગના વિકાસને પ્રોત્સાહન આપશે.

આ બેઠકના થોડા દિવસો પહેલા વિદેશ પ્રધાન એસ. જયશંકર અને અમેરિકાના વિદેશ પ્રધાન માર્કો રુબિયોએ

પણ વ્યાપક ચર્ચા કરી હતી. તેઓએ દ્વિપક્ષી સંબંધો, પ્રાદેશિક મુદ્દાઓ અને વૈશ્વિક પડકારો પર ચર્ચા કરી હતી. સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહે આ કરારને બંને દેશો વચ્ચે વધતા વ્યૂહાત્મક તાલમેલનો સંકેત ગણાવ્યો હતો.

આ કરાર એવા સમયે થયો છે જ્યારે બંને દેશો એ સંબંધોને સુધારવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે જે અમેરિકા દ્વારા ભારતીય ચીજવસ્તુઓ પર ૫૦ ટકા ટેરિફ લગાવ્યા બાદ ખરાબ થઈ ગયા છે. હેગસેથ સાથે વાતચીત બાદ રાજનાથ સિંહે કહ્યું હતું કે અમે યુએસ-ઈન્ડિયા મેજર ડિફેન્સ પાર્ટનરશિપ માટે ૧૦ વર્ષના

‘ફ્રેમવર્ક’ પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે. આ અમારી પહેલાથી જ મજબૂત સંરક્ષણ ભાગીદારીમાં એક નવા યુગની શરૂઆત કરશે સંરક્ષણ પ્રધાને કહ્યું હતું કે આ કરાર ભારત-અમેરિકા સંરક્ષણ સંબંધોના સમગ્ર સ્પેક્ટ્રમમાં નીતિ દિશા પ્રદાન કરશે. તે આપણા વધતા વ્યૂહાત્મક તાલમેલનો સંકેત છે અને ભાગીદારીના નવા દાયકાની શરૂઆત કરશે.

રાજનાથ સિંહે કહ્યું હતું કે સંરક્ષણ આપણા દ્વિપક્ષી સંબંધોના મુખ્ય સ્તંભ રહેશે. આપણી ભાગીદારી એક મુક્ત, સ્વતંત્ર અને નિયમો આધારિત ઇન્ડો-પેસિફિક (જુઓ પાનું ૨) ►►

lumi SAFARIS

Finland / Arctic

08 Nights / 09 Days

Rs. 4,84,999/- +Taxes
(Including Airfare)

Departure Date:
15th FEB / 27th FEB

Contact us: 99885 24624

બિહારમાં એક કરોડ યુવાનને રોજગારી અને મફત શિક્ષણ આપવાનું એનડીએનું વચન

પટણા: એનડીએએ બિહાર વિધાનસભાની ચૂંટણી માટેનો ઢંઢેરો શુક્રવારે બહાર પાડ્યો હતો, જેમાં એક કરોડ યુવાનોને રોજગારી આપવાનું, એક કરોડ મહિલાને ‘લખપતિ દીદી’ બનાવવાનું, બાળમંદિરથી અનુસ્નાતક થવા સુધી મફત શિક્ષણનું, ચાર શહેરમાં મેટ્રો ટ્રેન સેવાનું, રાજ્યમાં સાત આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનમથક, દસ ઔદ્યોગિક વસાહતના નિર્માણનું, અનુસૂચિત જાતિ અને અનુસૂચિત જનજાતિના વિદ્યાર્થીઓને માસિક રૂપિયા ૨,૦૦૦ આપવાનું, વિશ્વ-ક્ષાના મેડિસિટીના નિર્માણનું, દરેક જિલ્લામાં એક મેડિકલ કોલેજ શરૂ કરવાનું, પચાસ લાખથી વધુ પાકા ઘર બાંધવાનું અને રૂપિયા પાંચ લાખ સુધીની નિઃશુલ્ક તબીબી સેવા પૂરી પાડવાનું વચન અપાયું હતું.

બિહારની શાસક યુતિ એનડીએએ બહાર પાડેલા ૬૯ પાનાંના ચૂંટણીઢંઢેરામાં દેવી સીતાના જન્મસ્થળ મનાતા સીતામઢી જિલ્લામાંના ‘પુનોરા ધામ જાનકી મંદિર’નું (જુઓ પાનું ૨) ►►

સરદાર અખંડ કાશ્મીર ઇચ્છતા હતા પણ નહેરુ આડા આવ્યા: મોદી

► ‘દેશમાંથી ઘૂસણખોરોને હાંકી કાઢવાનું પ્રણ લો’
► ‘ગેરકાયદે વસાહતીઓ દેશની એકતા અને અખંડતા સામે જોખમી’

એકતાનગર (ગુજરાત): વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે દેશમાંના ગેરકાયદે વિદેશી ‘ઘૂસણખોરો’ (વસાહતીઓ) રાષ્ટ્રની એકતા અને અખંડતા સામે મોટું જોખમ છે. તેઓ દેશમાં ‘વસતિને લગતી અસમતુલા’ ઊભી કરે છે અને દેશનાં સોતો વાપરે છે. આપણે સૌએ વિદેશી ઘૂસણખોરોને દેશમાંથી હાંકી કાઢવાનું પ્રણ લેવું જોઈએ. સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ આખા કાશ્મીરનું ભારતમાં વિલીનીકરણ ઇચ્છતા હતા, પરંતુ જ વાહરલાલ (જુઓ પાનું ૨) ►►



કેવડિયામાં સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની ૧૫૦મી જન્મજયંતી નિમિત્તે યોજાયેલા કાર્યક્રમમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી. (એજન્સી)

ગુજરાતમાં માવઠાનું તાંડવ: હજી ત્રણ દિવસ મુસીબત

અમદાવાદ: ગુજરાતમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ૩૩ જિલ્લાના ૨૧૪ તાલુકાઓમાં વરસાદ નોંધાયો હતો. આ દરમિયાન સરેરાશ ૧૨.૯૮ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો હતો. ખાસ કરીને પાંચ તાલુકામાં સૌથી વધારે વરસાદ નોંધાયો હતો. મહુવા તાલુકામાં ૩.૧૯ ઇંચ, તળાજા તાલુકામાં ૩.૦૩ ઇંચ, હાંસોટ તાલુકામાં ૨.૮૩ ઇંચ, દહેગામ તાલુકામાં ૨.૮૦ ઇંચ અને કવાંટમાં ૨.૪૪ ઇંચ વરસાદ નોંધાયો હતો. ગુજરાતમાં ક્રમોસમી વરસાદનું તાંડવ હજી ચાલુ (જુઓ પાનું ૨) ►►

ઘાટકોપર પૂર્વ નું એક લેડમાર્ક એડ્રેસ

ધ મેન્શન (THE MANSION) by DNK

- ગ્રાઉંડ + ૩ પોડિયમ + ૧૦ રેસિડેન્શિયલ ફ્લોર
- ૩ અને ૪ BHK પ્રીમિયમ અપાર્ટમેન્ટ્સ
- દરેક ફ્લેટ ૩-સાઇડ ઓપન
- વોર્ડિંગ અને જોઈંગ ટ્રેક
- ફિટનેસ સેન્ટર અને સોસાયટી ઓફિસ
- વાર્લ્ડન માટે ટુ-વે રેમ્પ
- એક્સક્લુસિવ લેન્ડસ્કેપ એમેનિટી પોડિયમ
- ડબલ હાઈટ એન્ટ્રન્સ લોબી
- ૧૦૧૦ (૩.૩૦મી) ફ્લોર ટુ ફ્લોર હાઈટ
- દરેક લિવિંગ રૂમમાં બાલ્કની
- ડેડીકેટેડ યોગા અને મેડિટેશન ઝોન
- બાળકો માટે પ્લે એરિયા
- ૧૦૦% સરકેસ કાર પાર્કિંગ
- ૩ હાઇ-સ્પીડ મોડર્ન લિફ્ટ

3 BHK : 939 | 1011 | 1141 | 1244 sq. ft.
4 BHK : 1343 | 1428 | 2399 | 2583 sq. ft.

સાઇટ એડ્રેસ:
પ્લોટ નં. ૧૫, ખોખાણી લેન, ઓફ ૬૦ ફીટ રોડ,
ઘાટકોપર ઇસ્ટ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૭૭

DNK Developers
Come Home to Quality

DNK Developers: 9821238408
For site visit, call : 9819848956

MahaRERA Registration No.: P51800080426
Website: https://maharera.maharashtra.gov.in/

Fitness Highway | **DR. BHAVANA SHAH FITNESS CARE PVT. LTD.**

Enjoyed Diwali...!

Diwali Party Over..!

Now it is time to
**LOSE TUMMY
LOSE WEIGHT**

**LOSE UP TO 10 KG
IN 2 MONTHS***

Advanced FAT FREEZE Technology for
WEIGHT LOSS & INCH LOSS

We Promised and Delivered Result

Book Your Seat Now

*Advertisement for preliminary purposes only. Pictures representative. Results vary from person to person.

90821 71429 | **87791 70578** | **83909 08643**
SANTACRUZ (W) | BORIVALI (W) | PUNE

*Medical advice recommend before use. Terms & Condition apply.

એક્સ્ટ્રા અકૅર

ભરત ભારઝાજ

feedback@bombaysamachar.com

ભારતની મર્દાનીઓએ રંગ રાખ્યો: ઓસ્ટ્રેલિયાને રગદોબ્ધું, હવે આફ્રિકાનો વારો

ભારતની પુરૂષોની ક્રિકેટ ટીમે ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની વન ે સિરીઝમાં સાવ બકવાસ દેખાવ કરીને ક્રિકેટ ચાહકોને નિરાશ કરી દીધા ત્યારે આપણી દીકરીઓએ લાજ રાખીને ભારતમાં રમાઈ રહેલા વુમન્સ વન-૩ વર્લ્ડ કપની ફાઈનલમાં પ્રવેશ કરી લીધો છે. ભારતનો ફાઈનલ પ્રવેશ એ રીતે યાદગાર છે કે, ભારતની મહિલા ક્રિકેટ ટીમે સેમિ ફાઈનલમાં સાત વખતની ચેમ્પિયન ઓસ્ટ્રેલિયાની મહિલા ક્રિકેટ ટીમને હરાવી છે.

આ જીત એ રીતે પણ યાદગાર રહી કે ભારતની દીકરીઓએ વર્લ્ડ કપના ઇતિહાસમાં સૌથી મોટો ચેઝ કરીને જીત મેળવી છે. ગુરુવારે મુંબઈના ડીવાય પાટીલ સ્ટેડિયમમાં રમાયેલી સેમિ ફાઈનલમાં ઉત્તલ રનનો પહાડ જેવો ટાઈગેટ ભારતીય ટીમે ૪૮.૩ ઓવરમાં પાંચ વિકેટે ચેઝ કરીને ઇતિહાસ રચી દીધો. લીગ મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયાએ ભારત સામે ૩૩૧ રન ચેઝ કર્યા હતા તેનો સેમિફાઈનલમાં બદલો લીધો તેમાં આ જીત યાદગાર બની ગઈ છે. ઓસ્ટ્રેલિયાએ ૩૩૧ રન ચેઝ કરીને વર્લ્ડ કપમાં સૌથી મોટા ચેઝનો રેકોર્ડ પોતાના નામે કર્યો તેના દિવસોમાં જ ભારતે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે ૩૩૯ રન ચેઝ કરીને ઈંટનો જવાબ પથ્થરથી આપી દીધો.

ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમે આપણને ૩૩૯ રનનો ટાઈગેટ આપેલો ત્યારે જ મોટા ભાગના ક્રિકેટ ચાહકોએ આશા છોડી દીધેલ. વિશ્વ ક્રિકેટમાં સૌથી બળુકી મનાતી ઓસ્ટ્રેલિયન ટીમ સામે આપણે ૩૦૦ રન પણ નહીં કરી શકીએ ને ભૂંડી રીતે હારીશું એવું લાગતું હતું પણ આપણી દીકરીઓ જીવ પર આવીને લડી અને ટીમ ઈન્ડિયાએ વર્લ્ડ કપના ઇતિહાસનો હાઇએસ્ટ ટાઈગેટ ચેઝ કરી નાખ્યો.

ભારતની જીત ટીમ સ્પિરિટની જીત છે પણ રન ચેઝમાં સૌથી મહત્વની ભૂમિકા જેમિમા રોડ્રિગ્ઝે ભજવી. ભારતીય ટીમે ૫૯ રન પર બે વિકેટ ગુમાવી દીધેલી ત્યારે ભારત નહીં જીતે એવું લાગતું હતું પણ જેમિમા રોડ્રિગ્ઝે મોરચો સંભાળ્યો અને માત્ર એક છોગે સાચવ્યો જ નહીં પણ આક્રમક બેટિંગ પણ કરીને અલ્વિસમરફિય જીત અપાવી.

જેમિમા ૧૩૪ બોલમાં ૧૪ ચોગામાં ૧૨૭ રન બનાવીને અણનમ રહી તેના પરથી જુદો કેવી સેન્ટ્સિબલ બેટિંગ કરી હશે તેનો અંદાજ આવી જાય. મોટા શોટ મારવાના બદલે જેમિમાએ સિંગલ, ડબલ લઈને સ્કોર બોર્ડને ફરતું રાખ્યું. આપણી

કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌરે પણ યાદગાર ઈનિંગ રમીને ૮૭ બોલમાં ૮૯ રન ફટકાર્યા.

જેમિમા નસીબની પણ બળુકી સાબિત થઈ કેમ કે તેની યાદગાર ઈનિંગમાં બે વાર તેનો કેચ ડ્રોપ થયો હતો. ભારતીય ઈનિંગની ૩૩મી ઓવરમાં જેમિમા રોડ્રિગ્ઝનો પહેલો કેચ છૂટ્યો હતો. જેમિમાએ અલ્તાના કિંગની ઓવરના ત્રીજા બોલે સ્વીપ શોટ મારવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ બોલ વિકેટની પાસે જ ઉછળી ગયો. વિકેટકીપર એલિસા હીલી બોલની નીચે આવી ગયેલી પણ કેચ પકડી ના શકી તેથી જેમિમા બચી ગયેલી.

એલિસા હીલી ઘાંધી ના થઈ હોત તો સરળતાથી કેચ પકડી શકી હોત પણ જેમિમાના નસીબે સાથ આપ્યો તેમાં કેચ છૂટી ગયો. એ વખતે જેમિમા ૮૨ રનના સ્કોરે હતી. ૪૪મી ઓવરમાં ભારતીય બેટર જેમિમા રોડ્રિગ્ઝનો કેચ ફરી છૂટ્યો અને જેમિમાને જીવતદાન મળ્યું. એનાબેલ સધર્લેન્ડની ઓવરના બીજા બોલે તાહલિયા મેકગ્રાએ જેમિમાનો કેચ છોડી દેતાં જેમિમા બચી ગઈ. આ પહેલાં ૩૫મી ઓવરમાં જેમિમાહ રોડ્રિગ્ઝને અલ્તાના કિંગની ઓવરના ચોથા બોલે એલબીઝબ્સ્તુની અપીલમાં પણ આઉટ થવાથી બચી ગઈ હતી. થર્ડ અંપાયરે શંકાનો લાભ જેમિમાને આપ્યો હતો.

ઓસ્ટ્રેલિયાએ જેમિમાને જીવતદાન ના આપ્યાં હોત તો સ્થિતિ અલગ હોત તેમાં શંકા નથી પણ આ બધું પાર્ટ એન્ડ પાર્સલ ઓફ ગેઈમ છે. જીતવા માટે સારી બેટિંગ અને સારી બોલિંગની સાથે સારી ફિલ્ડિંગ પણ ફરવી જરૂરી છે. કેપ્તીઝ વિન મેચીઝ એવું કહેવાય જ છે એ જોતાં ઓસ્ટ્રેલિયન છોકરીઓએ તેમની ભૂલોની કિંમત ચૂકવી ને જેમિમાએ તેને મળેલી તકનો ભરપૂર લાભ ઉઠાવ્યો.

જેમિમા અને હરમીનપ્રિતની સાથે બીજી ત્રણ દીકરીના યોગદાનનો ઉલ્લેખ કરવો પણ જરૂરી છે. જેમિમાએ ૧૪ કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌર સાથે ૧૬૭ રનની ભાગીદારી કરી હતી. બંનેએ ટીમના સ્કોરને ૨૨૬ રને પહોંચાડ્યો ત્યારે ૩૬મી ઓવર ચાલતી હતી. ભારતે જીત માટે ૮૮ બોલમાં ૧૧૩ રન કરવાના હતા તેથી જીત સરળ જરાય નહોતી. જામેલી જોડી તૂટી તેથી ઓસ્ટ્રેલિયન ટીમ પણ જોશમાં આવી ગયેલી.

ઓસ્ટ્રેલિયા પાસે સારી બોલર્સ છે ને દબાણમાં ભારતીય

ટીમનું પતન થાય એવો ખતરો હતો જ પણ દીપ્તિ શર્મા, રિયા ઘોષ અને અમનજોત કૌરે તોફાની બેટિંગ કરીને ઓસ્ટ્રેલિયાને ચિત્ત કરી દીધું. ભારતને જીત માટે જરૂરી ૧૧૩ રનમાંથી ૬૫ રન આ ત્રણેયે કર્યા પણ બોલ ૪૧ જ લીધા. તેથી જેમિમા પર દબાણ ના રહ્યું.

દીપ્તિ શર્માએ ૧૭ બોલમાં ૩ બાઉન્ડ્રી સાથે ૨૪ અને રિયા ઘોષે ૧૬ બોલમાં બે ચોગા ને બે સિક્સર સાથે ૨૬ રન ઝીંકીને ઓસ્ટ્રેલિયનોની હવા કાઢી નાખી. બાકી હતું એ અમનજોત કૌરે આઠ બોલમાં બે ચોગા સાથે ૧૫ રન કરીને પૂરું કરી નાખ્યું. દીપ્તિ, રિયા અને અમનજોતની ઈનિંસ સ્કોરની રીતે બહુ મોટી નથી પણ ભારતની જીતમાં નિર્ણાયક છે. જેમિમાએ સાવ અગાધ બોલમાં દીપ્તિ શર્મા સાથે ૩૮, રિયા ઘોષ સાથે ૪૬ અને અમનજોત કૌર સાથે અણનમ ૩૧ રનની ભાગીદારીઓ કરીને ભારતની જીત પાકી કરી નાખી.

ભારતની જીતમાં રેણુકા સિંહ અને શ્રી ચારણીએ બોલિંગમાં ભજવેલી ભૂમિકાનો ઉલ્લેખ પણ જરૂરી છે. ઓસ્ટ્રેલિયાની ફોલ લિયકિફેલ્ડ ૯૩ બોલમાં ૧૧૭ રનની તોફાની ઈનિંગ રમીને ભારતીય ટીમમાં છોતરાં કાઢી નાખેલાં. રેણુકા સિંહે લિયકિફેલ્ડના ઝંઝાવાત સામે ઝીંકે ઝીલીને આઠ ઓવરમાં માત્ર ૩૯ રન આપ્યા. શ્રી ચારણીએ પણ ૧૦ ઓવરમાં ૪૯ રન જ આપ્યા અને ઓસ્ટ્રેલિયન મિડલ ઓર્ડરની બે વિકેટો ઝડપીને બેટિંગને ધીમી કરી નાખી. બાકી ઓસ્ટ્રેલિયા રમતાં રમતાં ૩૭૫ રન કરી જશે એવું લાગતું હતું.

હવે ફાઈનલમાં ભારતની ટકકર દક્ષિણ આફ્રિકા સામે છે. બે નવેમ્બર, ૨૦૨૫ ને રવિવારે રમાનારી ફાઈનલમાં ભારતની ટીમ પૂરા જોશ સાથે ઉતરશે તેમાં શંકા નથી પણ સામે આફ્રિકાની ટીમ પણ જોશમાં છે. ભારત અને સાઉથ આફ્રિકાની છેલ્લી પાંચ મેચમાંથી ભારત ૪ મેચ જીત્યું છે પણ આ વર્લ્ડ કપમાં આફ્રિકાએ ભારતને હરાવેલું તેથી આફ્રિકન છોકરીઓને પણ કમ આંકી શકાય તેમ નથી.

ભારતીય ટીમ ત્રીજી વખત વુમન્સ વન-૩ વર્લ્ડ કપના ફાઈનલમાં પહોંચી છે. આ પહેલાં ૨૦૧૭ અને ૨૦૦૫માં ભારતની ટીમ ફાઈનલમાં હારી ગઈ હતી પણ આ વખતે એવું ના થાય એવી આશા છે.

અઝહરુદ્દીન બન્યો તેલંગણામાં પ્રધાન

હેદરાબાદ: ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન મોહંમદ અઝહરુદ્દીને શુક્રવારે તેલંગણાના મુખ્ય પ્રધાન એ. રેવન્થા રેડ્ડીના પ્રધાનમંડળના પ્રધાન તરીકે શપથગ્રહણ કર્યા હતા.

રાજભવન ખાતે યોજાયેલા એક સમારોહમાં ગવર્નર જિન્સુ દેવ વમાંગે મુખ્ય પ્રધાન સહિત મહત્વના નેતાઓની ઉપસ્થિતિમાં અઝહરુદ્દીનને શપથગ્રહણ કરાવ્યા હતા.

શપથગ્રહણ સમારોહ બાદ પત્રકારોને આપેલી મુલાકાતમાં અઝહરુદ્દીને પ્રધાન બનાવવા બદલ કોંગ્રેસના પ્રમુખ મલિક્કાજુર્ન ખડંગે, પક્ષનાં વરિષ્ઠ નેતા સોનિયા ગાંધી, રાહુલ ગાંધી, પ્રિયંકા ગાંધી વાડરા અને કે. સી. વેણુગોપાલનો આભાર માન્યો હતો.

અઝહરુદ્દીનના સમાવેશ સાથે પ્રધાનમંડળનું કુલ સંખ્યાબળ વધીને ૧૬ થયું હતું. જોકે પ્રધાનમંડળનું કુલ સંખ્યાબળ ૧૮ હોવાને કારણે હજુ બે જગ્યા ખાલી છે. વર્ષ ૨૦૨૩ની ચૂંટણીમાં અઝહરુદ્દીન જ્યુબિલી હિલ્સની પેટાચૂંટણીમાં પરાજય થયો હતો. (એજન્સી)

વકીલોને પોલીસ આડેઘડ સમન્સ બજાવી ન શકે: સુપ્રીમ

નવી દિલ્હી: વકીલ-અસીલના વિશેષાધિકારની રક્ષા કરવાનું લક્ષ્ય ધરાવતા મહત્વના આપેલા ચુકાદામાં સુપ્રીમ કોર્ટે તપાસ એજન્સીઓ દ્વારા સલાહ મેળવવા માટે વકીલોને મનરવી રીતે પાઠવવામાં આવતા સમન્સ પર નિયંત્રણ આણવા વિવિધ આદેશ આપ્યા હતા અને કહ્યું હતું કે સુપરિન્ટેન્ડન્ટ ઑફ પોલીસ (એસપી)ની પરવાનગી વિના ફોજદારી ગુનાની તપાસને મામલે તપાસ અધિકારીઓ તેમને સમન્સ પાઠવી શકે નહીં.

બે વરિષ્ઠ વકીલ અરવિંદ દાતાર અને પ્રતાપ વેણુગોપાલને પાઠવવામાં આવેલા સમન્સને સુપ્રીમ કોર્ટે એમ કહીને નકારી કાઢ્યા હતા કે આ બાબત તેમની સેવા લેનાર અરોપીના મૂળભૂત અધિકારનું ઉલ્લંઘન કરે છે.

મુખ્ય ન્યાયાધીશ બી. આર. ગવર્ઈ અને જસ્ટિસ કે. વિનોદચંદ્રન અને એન. વી. અન્જારિયાની બનેલી ખંડપીઠે તપાસ એજન્સીઓ દ્વારા આણવામાં આવતા બિનજરૂરી દબાણથી વકીલોને સુરક્ષા આપવા માટે નિયમોને સૂમેળભર્યા બનાવવાની અને આ કાયદેસર વ્યવસાયની સુરક્ષા માટે નવા આદેશો બહાર પાડવાની માગણી કરી હતી. (એજન્સી)

આજનું પંચાંગ

- પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા**
- દક્ષિણાયન – સૌર હેમંતઋતુ, શનિવાર, તા. ૧-૧૧-૨0૨૫, પ્રબોધિની સ્માર્ત એકાદશી (બિલિપત્ર)
- ભારતીય દિ્માંડ ૧૦, માહે કાર્તિક, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, કાર્તિક સુદ-૧૦
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે કાર્તિક, તિથિ વદ-૧૦
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૯મો ફરવરદીન, માહે ૩જો ખોરદાદ, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૧૯મો ફરવરદીન, માહે ૪થો તીર, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૧૭મો સરોશ, માહે ૯મો અદર, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૯મો, માહે પમો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૧૧મો, માહે પમો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર શતભિષા સાંજે ક. ૧૮-૨૦ સુદી, પછી પૂર્વાભાદ્રપદ
- ચંદ્ર કુંભમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: કુંભમાં (ગ, સ, શ, ષ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૪૦, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૪૬, સ્ટા.ટા., મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૦૪, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૦૧, સ્ટા. ટા.
- ભરતી: સવારે ક. ૦૮-૦૬, રાત્રે ક. ૨૦-૫૩
- ઓટ: બપોરે ક. ૧૪-૪૨ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૨-૪૪ (તા. ૨)
- વ્રત વર્ષાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’નામ સંવત્સર, કાર્તિક શુકલ – દસમી. પ્રબોધિની સ્માર્ત એકાદશી (બિલિપત્ર), ભીષ્મ પંચક વ્રતારંભ, હરિયાણા પંજાબ દિ્ન, પંચક, ભદ્રા પ્રારંભ રાત્રે ક. ૨૦-૨૭
- શુભાશુભ દિ્નશુદ્ધિ: શુભ દેવસ,
- મૂહૂર્ત વિશેષ: શ્રી સાત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્રનામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન, પુરુસુકત, શ્રીસુકત અભિષેક, શનિ-રાહ દેવતાનું પૂજન, વસુદે દેવતાનું પૂજન, કદંબનું વૃક્ષ વાવવુ, સર્વશાંતિ, શાંતિ પૌષ્ટિક પૂજા, પાટ-અભિષેક, પૂજા, બગીચો બનાવવો, ઘણા-કળશ પતાકા ચઢાવવી, માલ લેવો, દુકાન-રચનધારણ, ધાન્ય વેચવું, નિત્ય થતાં પશુ લે-વેંચના કામકાજ.
- નવેમ્બર-૨૦૨૫નાં સંક્ષિપ્ત ગ્રહ-રાશિ-નક્ષત્ર, ઉદય-અસ્ત: તા. ૧ નવેમ્બર, ૨0૨૫ નાં
- સૂર્યાદિ ગ્રહનાં ઉદય અસ્ત: મુંબઈ સૂર્યોદય: ક. ૦૬ મિ. ૪૦, સૂર્યાસ્ત: ક. ૧૮ મિ. ૦૪,
- ચંદ્ર ઉદય: ક. ૧૫-૦૧, ચંદ્ર અસ્ત: મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૩-૦૬ (તા. ૨) બુધ ઉદય: ક. ૦૮-૨૭, બુધ અસ્ત: ક. ૧૯-૧૮, શુક્ર અસ્ત: ક. ૧૭જા૧૦, મંગળ ઉદય: ક. ૦૮-૦૪, અસ્ત: ક. ૧૯-૦૬, ગુરુ ઉદય: ક. ૨૩-૧૨, અસ્ત: ક. ૧૨-૧૬, શનિ ઉદય: ક. ૧૫-૫૧, અસ્ત: ક. ૦૩-૩૯, તા. ૧ નવેમ્બર, સૂર્યોદયના સમયે તુલા રાશિ લગ્ન ઊદિત થાય છે.
- સૂર્યાસ્તના સમયે મેષ રાશિ લગ્ન ઊદિત થાય છે. સૂર્ય તા. ૬ઠ્ઠીએ વિશાખા નક્ષત્રમાં, તા. ૧૯મીએ અનુરાધા નક્ષત્રમાં પ્રવેશે છે. મંગળ તા. ૧લીએ અનુરાધામાં, તા. ૧૯મીએ જ્યેષ્ઠામાં નક્ષત્રમાં પ્રવેશે છે. વક્રી બુધ તા. ૧૮મીએ વિશાખા ચરણ-૪માં પ્રવેશે છે. બુધ તા. ૧૦મીએ સ્તંભી થઈ વક્રી થાય છે. તા. ૨૯મીએ માર્ગ થશે. બુધ તા. ૧૪થી ૨૫ અસ્તનો રહે છે.
- આયનમ: ચંદ્ર-સૂર્ય ત્રિકોણ લોકપ્રિય, ચંદ્ર-રાહ ચુતિ સંશય રાખવાવાળો સ્વભાવ.,
- બગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-સૂર્ય ત્રિકોણ, ચંદ્ર-રાહ ચુતિ
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય તુલા, મંગળ-વૃશ્ચિક, માર્ગ બુધ-વૃશ્ચિક, ગુરુ-કર્ક, શુક્ર-કન્યા, વક્રી શનિ-
- મીન, રાહ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, વક્રી હર્ષલ-વૃષભ, વક્રી નેપ્ચ્યુન-મીન, માર્ગ પ્લુટો-મકર. ■

રાજા ચાર્લ્સે એન્ડ્રુનું રાજકુમારનું બિરુદ છિનવ્યું

લંડન: બ્રિટનના પ્રિન્સ એન્ડ્રુ સામે મોટી કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે, બ્રિટનના રાજા ચાર્લ્સ ત્રીજાએ તેમના નાના ભાઈ એન્ડ્રુ પાસેથી રાજકુમારનું બિરુદ પાછું લીધું છે અને તેમને તેમના વિન્ડસરસ્થિત નિવાસસ્થાનમાંથી બરતરફ કરવામાં આવ્યા છે. યુએસમાં બહુ ચર્ચિત જેફી એપસ્ટેઇન સેક્સ સ્કેન્ડલમાં પ્રિન્સ એન્ડ્રુની સંડોવણીના અહેવાલો જાહેર થતા હોવાથી મચી ગયો હતો, બ્રિટનનો શાહી પરિવાર શરમમાં મુકાયો હતો.

૬૫ વર્ષીય એન્ડ્રુ રાજા ચાર્લ્સના નાના ભાઈ છે અને સ્વર્ગસ્થ રાણી એલિઝાબેથના બીજા પુત્ર છે. એપ્સ્ટેઇન સાથે એન્ડ્રુના ગાઢ સંબંધો હોવાનું જહેર થયા બાદ તેમને બ્રિટનના રાજપરિવારથી દુર કરવા દબાણ સતત વધી રહ્યું હતું. આ મહિનાની શરૂઆતમાં તેમની પાસેથી ડ્યુક ઓફ યોર્કનું બિરુદ પર છીનવી લેવામાં આવ્યું હતું.

બ્રિટનના રાજ પરિવારના સત્તાવાર નિવાસ બર્કિંગહામ પેલેસના જણવ્યા મુજબ રાજા ચાર્લ્સ પ્રિન્સ એન્ડ્રુની શૈલી, પદવીઓ અને સન્માનો દૂર કરવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરી છે.

બર્કિંગહામ પેલેસે નિવેદનમાં જણાવ્યું કે છે કે, પ્રિન્સ એન્ડ્રુને હવે એન્ડ્રુ માઉન્ટબેટન-વિન્ડસર તરીકે ઓળખવામાં આવશે. રોયલ લોજ ખાતે તેમને લીઝ પર રહેવા માટે કાયદાકીય રક્ષણ મળ્યું હતું, હવે લીઝ પાછી ખેંચવા માટે સત્તાવાર નોટિસ જાહેર કરવામાં આવી છે અને તેઓ ખાનગી રહેઠાણમાં રહેવા જશે.

બર્કિંગહામ પેલેસે જણાવ્યું કે ભલે પ્રિન્સ એન્ડ્રુએ તેમના વિરુદ્ધના આરોપોને નકારી કાઢ્યા હોય, પણ આ નિંદા જરૂરી માનવામાં આવે છે. રાજાએ સ્પષ્ટ કરવા ઈચ્છે છે તેમની ભાવના અને સહાનુભૂતિ કોઈપણના દુર્વ્યવહારના પીડિતો પ્રત્યે રહી છે અને રહેશે.

કેરળના બે નર્સોએ ફ્લાઇટમાં મુસાફરનો જીવ બચાવ્યો

દુબઇ: કોચીથી અબુ ધાબીની તેમની પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય ફ્લાઇટમાં મુસાફરી કરી રહેલા કેરળના બે નર્સો એક મુસાફરનો જીવ બચાવ્યો હતો. આ મુસાફરને યાત્રા શરૂ થયાની માત્ર ૨૦ મિનિટમાં જ હાર્ટ એટેક આવ્યો હતો. આ જાણકારી એક સ્થાનિક મીડિયા અહેવાલમાં પ્રકાશમાં આવી છે. ગલ્ફ ન્યૂઝના અહેવાલ અનુસાર એર અરેબિયાની ફ્લાઇટ ડેબલ ૧૨૮માં યુએઇમાં તેમની નવી નોકરીમાં જોડાવા જઇ રહેલા વાયનાડના ૨૬ વર્ષીય અભિજીત જીસ અને ચેંગ્ઝુરના ૨૯ વર્ષીય અજીશ નેલ્સનએ કેરળના જ એક વ્યક્તિને શ્વાસ લેવામાં તકલીફ પડી રહી હોવાનું જાણ્યું હતું. અહેવાલમાં વધુમાં જણાવાયું છે કે બંને તરત જ તેમની મદદ કરવા માટે દોડી ગયા અને બે વાર સીપીઆર આપ્યું હતું. જેથી કરીને મુસાફરની હાલત સ્થિર થઇ હતી. વિમાનમાં સવાર ડોક્ટર આરિફ અબ્દુલ ખાદીરે પણ દર્દીની હાલત સ્થિર કરવામાં બંને નર્સની મદદ કરી હતી. વિમાન ઉત્તરાણ બાદ બંને નર્સ કોઇને પણ આ ઘટનાનો ઉલ્લેખ કર્યા વિના તેમના નવા કાર્યસ્થળ તરફ ચાલી નીકળ્યા હતા. જો કે બાદમાં એક સાથી યાત્રીએ આ વાતનો ખુલાસો કર્યો હોવાનું અહેવાલમાં જણવાયું છે. બંને દ્વારા બચાવવામાં આવેલા મુસાફરની એરપોર્ટ મેડિકલ ટીમ દ્વારા સારવાર કરવામાં આવ્યા બાદ હાલત સ્થિર હોવાનું જણાવાઇ રહ્યું છે.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

સરદાર અખંડ	બિહારમાં	ગુજરાતમાં
નહેરુએ તેમને તેમ કરવા ન દીધું. અહીં સરદાર વલ્લભભાઇ પટેલની ૧૫૦મી જન્મજયંતી નિમિત્તે યોજાયેલા કાર્યક્રમને સંબોધતા મોદીએ જણાવ્યું હતું કે સરકાર દ્વારા ગેરકાયદે વસાહતીઓ સામે કરાતી કાર્યવાહીનો વિરોધ કરી રહેલા લોકો દેશનું ફરી વિભાજન ઇચ્છે છે. વડા પ્રધાને ‘રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસ’ પરેડનું નિરીક્ષણ કર્યા બાદ જણાવ્યું હતું કે અનેક દાયકાથી ભારતમાં ઘૂસણખોરો દેશમાં ગેરકાયદે વસાહતી બનીને રહે છે અને દેશનાં સ્રોતોનો ઉપયોગ કરે છે. તેઓ દેશની વસતિના સમતુલા બગાડી રહ્યા છે અને રાષ્ટ્રીય એકતા તેમ જ અખંડતાની સામે જોખમ ઊભું કરે છે. તેમણે આક્ષેપ કર્યો હતો કે અગાઉની કોંગ્રેસની સરકારોએ ગેરકાયદે વસાહતીઓને લગતા જોખમ સામે આંખમિચામણાં કર્યા હતાં. તેઓએ મત મેળવવા અને અન્ય રાજકીય હેતુસર દેશની સુરક્ષાને જોખમમાં મૂકી હતી, પણ હવે દેશે પ્રથમ વખત આ જોખમ સામે લડવાનું નક્કી કર્યું છે. મોદીએ જણાવ્યું હતું કે ‘રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસ’એ આપણે સૌએ દેશમાંથી ગેરકાયદે વસાહતીઓને હાંકી કાઢવાનું પ્રણ લેવું જોઇએ. વડા પ્રધાને દેશમાં, ખાસ કરીને ઇશાન ભારતમાં બાંગ્લાદેશીઓ અને રોહિંડ્યા ઘૂસણખોરોની વધેલી વસતિ અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી. મોદીએ જણાવ્યું હતું કે સરદાર પટેલ માનતા હતા કે લોકોએ ઇતિહાસ લખવામાં સમય બરબાદ કરવાને બદલે ઇતિહાસ રચવો જોઇએ. કોંગ્રેસે કાશ્મીર સહિતના અનેક મુદ્દા ખરાબ રીતે હાથ ધર્યા હતાં, તે ભૂલની આકરી કિંમત દેશ ચૂકવી રહ્યું છે. વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે સરદાર પટેલ આખા કાશ્મીરને ભારતમાં ભેળવી દેવા ઇચ્છતા હતા, પરંતુ નહેરુએ તેમની ઇચ્છા પૂરી થવા નહોતી દીધી અને તેને લીધે કાશ્મીરના ભાગલા પડ્યા અને બંધારણમાં તેના (કાશ્મીર) માટે ખાસ જોગવાઇ કરાઇ તેમ જ અલગ ધ્વજ રાખવાની છૂટ અપાઇ હતી. (એજન્સી)	નામ ‘સીતાપુરમ’ રાખવાની બાંધધરી અપાઇ હતી. બિહાર વિધાનસભાની ચૂંટણી માટેનો નીચીનીએનો ઢંઢેરો બહાર પાડવા માટે યોજાયેલા કાર્યક્રમમાં બિહારના મુખ્ય પ્રધાન નીતીશ કુમાર, નાયબ મુખ્ય પ્રધાન સમ્રાટ ચૌધરી, ભાજપના પ્રમુખ જે. પી. નંડા, કેન્દ્રીય પ્રધાનો ધર્મેન્દ્ર પ્રધાન, જિતનરામ માંડી, ચિરાગ પાસવાન અને અન્ય અનેક નેતા હાજર રહ્યા હતા. એનડીએ સત્તામાં આવશે તો બિહારમાં મુખ્ય પ્રધાનની ‘મહિલા સશક્તીકરણ યોજના’ હેઠળ મહિલાઓને સ્વાવલંબી બનાવવા રૂપિયા બે લાખ સુધીની સહાય આપવાની ખાતરી અપાઇ હતી. મહિલાઓ વાર્ષિક રૂપિયા એક લાખ સુધીની આવક મેળવી શકે, તે માટે મહિલાઓને ‘લખપતિ દુદી’ યોજના હેઠળ તાલીમ આપવાની બાંધધરી અપાઇ હતી. વડા પ્રધાનના ભંડોળમાંથી ખેડૂતોને ‘કિસાન સન્માન નિધિ’માં મળતી વાર્ષિક રકમ રૂપિયા ૬,૦૦૦થી વધારીને રૂપિયા ૯,૦૦૦ કરવાની અને માછીમારોને મળતી વાર્ષિક રૂપિયા ૪,૫૦૦ની સહાય વધારીને રૂપિયા ૯,૦૦૦ કરવાનું વચન અપાયું હતું.ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને બાળમંદિરથી અનુસ્નાતક થવા સુધી મફત શિક્ષણનો, શાળાઓમાં મધ્યાહન ભોજન યોજનાનો, સાત એકસપ્રેસવે (દુતગતિ માર્ગ) બાંધવાનો અને ૩,૬૦૦ કિલોમીટરના રેલવે પાટાના આધુનિકીકરણ કરવાનો પણ ચૂંટણીઢંઢેરામાં ઉલ્લેખ કરાયો હતો. (એજન્સી)	રહેશે તેવી હવામાન વિભાગ દ્વારા આગાહી કરવામાં આવી હતી. હવામાન વિભાગે આગામી ૩ દિવસ દરમિયાન રાજ્યમાં ભારેથી અતિભારે વરસાદની આગાહી કરી હતી. અરબી સમુદ્રમાં સર્જાયેલા ડિપ્રેશનના કારણે સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છ વિસ્તારોમાં ઓરેન્જ એલર્ટ જાહેર અને દક્ષિણ ગુજરાત

મઢ-વર્સોવા બ્રિજને કેન્દ્ર સરકારની મંજૂરી: દોઢ કલાકનો પ્રવાસ ફક્ત પાંચ મિનિટમાં થશે

મુંબઈ: મઢ અને વર્સોવાને જોડનારા બ્રિજને કેન્દ્ર સરકારની મંજૂરી મળી ગઈ છે. આશરે ૨.૫ કિલોમીટર લાંબા અને મઢ ખાડી વિસ્તારને આવરી લેતા બાંધકામને કેન્દ્રીય પર્યાવરણ, વન અને આબોહવા પરિવર્તન મંત્રાલય તરફથી સૈદ્ધાંતિક મંજૂરી મળી છે. મૂળ ૧૯૯૭ની શહેરી વિકાસ યોજનામાં પ્રથમ વિચાર કરવામાં આવેલા પ્રોજેક્ટ માટે ગયા વર્ષે માર્ચમાં ટેન્ડર બહાર પાડવામાં આવ્યા હતા અને ગયા વર્ષે જ સપ્ટેમ્બરમાં વર્ક ઓર્ડર જારી કરવામાં આવ્યો હતો. બે હજાર ૩૯૫ કરોડ રૂપિયાનો આ પુલ પૂર્ણ થયા પછી વર્સોવાથી મઢ સુધીની મુસાફરીનો સમય ૯૦ મિનિટથી ઘટી ફક્ત પાંચ મિનિટ નો થઈ જશે કારણ કે વાહન ચલાવનારાઓએ લિંક રોડ, એસવી રોડ અથવા વેસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઇવે અને માલવણી થઈને ૨૨

કિલોમીટરનો સર્કિટ રૂટ નહીં લેવો પડે. કેન્દ્રીય વન વિભાગ અને મહારાષ્ટ્ર કોસ્ટલ ઝોન મેનેજમેન્ટ ઓથોરિટીની મંજૂરી મળી ગઈ હોવા છતાં બોમ્બે હાઈ કોર્ટ તરફથી અંતિમ મંજૂરી જરૂરી છે. કેન્દ્રીય વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ પ્રધાન અને મુંબઈ ઉત્તરના સંસદસભ્ય પીયૂષ ગોયલે આ પરવાનગીને ઝડપી બનાવવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી છે. ગોયલે જણાવ્યું હતું કે ‘મઢ-વર્સોવા બ્રિજ સમગ્ર મુંબઈમાં મુસાફરીમાં પરિવર્તન લાવશે.’ સ્થાનિક કોળી સમુદાયે વાંધો ઉઠાવ્યા પછી ૨૦૨૦ માં આ પ્રોજેક્ટમાં સુધારો કરી એને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું હતું. આગામી કેટલાક મહિનામાં પ્રોજેક્ટ શરૂ થવાની અને ત્રણ વર્ષમાં પૂર્ણ થવાની સંભાવના છે. ■

મુંબઈમાં ૧૪૦ એસઆરએને ‘કામ બંધ કરો’ નોટિસ!

મુંબઈ : મુંબઈમાં ૧૪૦ ઝૂંપડપટ્ટી પુનર્વસન યોજના (એસઆરએ)ને ભાડાની બાકી રકમ, પ્રદૂષણ અટકાવવા માટે જરૂરી નિવારક પગલાં લેવામાં નિષ્ફળતા વગેરે બાબતોની જાણ કરવા છતાં કોઈ કાર્યવાહી ન થતા વિવિધ કારણોસર કામ બંધ કરવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. ઓથોરિટીના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે આ ભૂલોને સુધારી અને તપાસ્યા પછી જ આ આદેશો ઉઠાવી લેવામાં આવશે. ૧૪૦ યોજનાઓમાંથી ૬૪ યોજનાઓમાં ભાડું બાકી હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. આ સંદર્ભમાં સંબંધિત ઝૂંપડપટ્ટીવાસીઓ તરફથી ફરિયાદો મળ્યા બાદ સત્તાવાળાઓએ સંબંધિત વિકાસકર્તાઓને આદેશો જારી કર્યા હતા. જોકે તે પછી પણ ડેવલપર્સે તેની અવગણના કરી અને હવે પુનર્વસન અને વેચાણપાત્ર બાંધકામો પર કામ બંધ કરવા માટે નોટિસ જારી કરવામાં આવી છે. અગાઉ સત્તાવાળાઓએ સમયાંતરે ચેતવણીઓ જારી કરી હતી, પરંતુ તેમની બેદરકારીને કારણે આખરે આ પ્રોજેક્ટ્સ પર કામ બંધ કરવાની નોટિસ જારી કરવામાં આવી હતી. ■

કલેક્ટરોને વધુ સત્તા મળશે: મુખ્ય પ્રધાન

મુંબઈ: જિલ્લા કલેક્ટરોને ડિસ્ટ્રિક્ટ બિઝનેસ રિફોર્મ એક્શન પ્લાન ૨૦૨૫ હેઠળ બિઝનેસ રિફોર્મને મજબૂત કરવા માટે વધારાની સત્તા આપવામાં આવશે, એમ ફડણવીસે શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. નવા પ્લાનમાં ૧૫ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ થી આવતા વર્ષે ૧૪ ઓગસ્ટ વચ્ચે અમલમાં મૂકવામાં આવનાર ૧૫૪

સુધારાઓને આવરી લેવામાં આવ્યા છે. ફડણવીસે જણાવ્યું હતું કે જિલ્લા કલેક્ટરો માટે ‘થિંતન શિબિર’નું આયોજન કરવામાં આવશે. વિભાગીય બેઠકો યોજવામાં આવશે અને કલેક્ટરોને વધુ સત્તા મળશે. ઔદ્યોગિક વિકાસને વેગ આપવા માટે છ વિભાગીય સમિતિઓની રચના કરવામાં આવી છે (પીટીઆઈ)■



ધૌની યોગ
પાવડર અને ગોળીઓ
આજે જ શરૂ લો, શપાટે OK!
9422011723

આઈઆઈએમ-મુંબઈના વિદ્યાર્થીઓને ઇન્ટર્નશિપ માટે ₹ ૪.૮ લાખ સ્ટાઇપેન્ડ

મુંબઈ: મેનેજમેન્ટ ક્ષેત્રની અગ્રણી સંસ્થા, ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ (આયઆયએમ) મુંબઈએ એપ્રિલથી જૂન ૨૦૨૬ ના સમયગાળા માટે સમર ઇન્ટર્ન પ્લેસમેન્ટ રિપોર્ટ જાહેર કર્યો છે. આ મુજબ, રેન્કિંગમાં ટોચના ૧૦ વિદ્યાર્થીઓને માસિક રૂ. ૪.૮ લાખ માનદ વેતન (સ્ટાઇપેન્ડ)

મળશે. ગયા વર્ષની સરખામણીમાં આમાં ૩૦,૦૦૦ રૂ. નો વધારો થયો છે. આઈઆઈએમના ૫૦૦ વિદ્યાર્થીઓને ઇન્ટર્નશિપ મળી છે અને તેમને દેશ અને વિદેશની અગ્રણી કંપનીઓમાં કામ કરવાની તક મળશે. આઈઆઈએમ મુંબઈમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને વાસ્તવિક કાર્ય

અનુભવ મળે એ માટે દર ઉનાળામાં તેમને ઇન્ટર્નશિપ માટે વિવિધ કંપનીઓમાં મોકલવામાં આવે છે. તે મુજબ આ વર્ષે, એપ્રિલ - જૂન ૨૦૧૬ ના સમયગાળા માટે આઈઆઈટી કરવાની તક મળશે. આઈઆઈએમ મુંબઈમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને વાસ્તવિક કાર્ય

એક સંતુલિત દાવ: શા માટે ઇન્કમ પ્લસ આર્બિટ્રેજ ફંડ્સ તમારા પોર્ટફોલિયોમાં હોવા જોઈએ



દેવાંગ શાહ, હેડ-ફિક્સડ ઇન્કમ, એક્સિસ મ્યુચ્યુઅલ ફંડ

ઇન્કમ પ્લસ આર્બિટ્રેજ ફંડ ઓફ ફંડ્સને સમજો: (FoF) એ એક વિશિષ્ટ મ્યુચ્યુઅલ ફંડ સ્ટ્રક્ચર છે જે તેના હેઠળ રહેલી વિવિધ પસંદગીની સ્કીમમાં રોકાણ કરે છે જેમાં મુખ્યત્વે ડેટ-તરફી ફંડ્સ (65 ટકા સુધી) અને બાકીનો ભાગ આર્બિટ્રેજ ફંડ્સમાં રોકવામાં આવે છે. આ વ્યૂહાત્મક ફાળવણી ઇક્વિટી બજારોમાં ટૂંકા ગાળાના ભાવ તફાવતને સમાવવા માટે આર્બિટ્રેજ વ્યૂહરચનાની સંભાવના સાથે ડેટ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ્સની સંબંધિત સ્થિતિને જોડવાનો પ્રયાસ કરે છે.

2024ના ફાઇનાન્સ (નં. 2) એક્ટ હેઠળ જો કોઈ ફંડ ઓફ ફંડ્સ તેના પોર્ટફોલિયોના 35 ટકાથી 65 ટકા વચ્ચે આર્બિટ્રેજ સ્કીમ્સ (જેને કરવેરા હેતુ માટે ઇક્વિટી તરીકે ગણવામાં આવે) માટે ફાળવે છે, તો તેને નોન-સ્પેસિફાઇડ મ્યુચ્યુઅલ ફંડ તરીકે અલગ તારવવામાં આવે છે. આ વર્ગીકરણથી ઇન્કમ પ્લસ આર્બિટ્રેજ ફંડ્સને એક વિશિષ્ટ કર લાભ આપે છે. બે વર્ષ કે તેથી વધુ સમય માટે યુનિટ ધરાવતા રોકાણકારો માટે, કેપિટલ ગેઇન પર 12.5 ટકા (આ ઉપરાંત સરચાર્જ અને સેસ લાગુ) ના દરે કર લાદવામાં આવે છે, જેમાં ઇન્કસેશન લાભો હોય છે. આ પરંપરાગત સાધનો કરતાં નોંધપાત્ર રીતે વધુ કર-કાર્યક્ષમ છે, જ્યાં હોલિડિંગના સમયગાળાને ધ્યાનમાં લીધા વિના, રોકાણકારના સ્લેબના દરે લાભ પર શોર્ટ ટર્મ કેપિટલ ગેઇન તરીકે કર લાદવામાં આવે છે. આમ, આ ફંડ્સ બેથી

સ્રોત: એક્સિસ ફંડ મ્યુચ્યુઅલ ફંડ રિસર્ચ (નોંધ: કરવેરાની વ્યક્તિગત અસરો માટે, રોકાણકારોને રોકાણ કરતા પહેલા તેમના કરવેરા સલાહકારોની સલાહ લેવા વિનંતી છે.)

સગીર દાતા પાસેથી લીવર ટ્રાન્સપ્લાન્ટ માટે પરવાનગી માગતી અરજી પર નિર્ણય લેવા હાઈ કોર્ટનો આદેશ

મુંબઈ : બોમ્બે હાઈ કોર્ટે એક નાગરિક સંચાલિત હોસ્પિટલને લીવર ફેલ્ચોરની જીવલેણ બીમારીથી પીડાતા એક પુરુષ દ્વારા દાખલ કરાયેલી અરજી પર નિર્ણય લેવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે, જેમાં તેણે એક સગીર છોકરા પાસેથી લીવર દાન લેવાની પરવાનગી માગી હતી. જસ્ટિસ મંજુષા દેશપાંડેની વેકેશન બેન્ચે ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે કેઈએમ હોસ્પિટલની ઓથોરાઈઝેશન કમિટી શક્ય તેટલી વહેલી તકે મંજૂરી માટે પુરુષની અરજી પર નિર્ણય લેશે. એકયુટ-ઓન-કોનિક લીવર ફેલ્ચોરવાળા આ વ્યક્તિએ હાઈ કોર્ટમાં અરજી કરી હતી અને ડર વ્યક્ત કર્યો હતો કે તેને મંજૂરી નહીં મળે કારણ કે દાતા સગીર હતો અને કાયદા હેઠળ તે સંબંધીની વ્યાખ્યામાં આવતો નથી. તેમની અરજી મુજબ, દાતા ૧૭ વર્ષનો છોકરો છે અને તે માનવ અંગો અને પેશીઓ પ્રત્યારોપણ

અધિનિયમની કલમ ૨(એચબી) (આઈ) હેઠળ ‘નજીકના સંબંધી’ ની વ્યાખ્યામાં આવતો નથી. આ જોગવાઈ હેઠળ દાતા જીવનસાથી, પુત્ર, પુત્રી, માતાપિતા, ભાઈ-બહેન, દાદા-દાદી અથવા પૌત્ર-પૌત્રી હોવા જોઈએ. તેમની અરજીમાં વ્યક્તિએ હાઇ કોર્ટને આરોગ્ય સેવાઓ નિયામક, મુંબઈ અને અન્ય સંબંધિત અધિકારીઓને લીવર ટ્રાન્સપ્લાન્ટ માટે મંજૂરી આપવાનો નિર્દેશ આપવા વિનંતી કરી છે. સરકારી વકીલ પૂણિમા કંથારિયાએ કોર્ટને માહિતી આપી હતી કે મંજૂરી માટેની અરજી પર વિચાર કરવા માટે કેઈએમ હોસ્પિટલની એક અધિકૃત સમિતિની રચના કરવામાં આવી છે. બેન્ચે સમિતિને અરજદારની અરજી પર શક્ય તેટલી વહેલી તકે નિર્ણય લેવાનો અને ત્રીજી નવેમ્બરના રોજ કોર્ટમાં રિપોર્ટ રજૂ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે. ■

માગાઠાણેમાં ૬૪૦ ઘરનાં બાંધકામનો માર્ગ મોકળો પર્યાવરણીય મંજૂરી મળતા ટૂંક સમયમાં કામ શરૂ થશે

મુંબઈ : મહાડાના મુંબઈ બોર્ડે બોરીવલીના માગાઠાણે ખાતે ટર્નકી યોજના હેઠળ એક હાઉસિંગ પ્રોજેક્ટ હાથ ધર્યો હતો. આ પ્રોજેક્ટ માટેના કોન્ટ્રાક્ટને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું હતું અને વર્ક ઓર્ડર પણ જારી કરવામાં આવ્યો હતો. જોકે પ્રોજેક્ટ માટે પર્યાવરણીય મંજૂરી ન મળવાને કારણે ઘરોનું બાંધકામ અટકી ગયું હતું. જોકે હવે આ ઘરોના બાંધકામનો માર્ગ મોકળો થઈ ગયો છે. હવે ટૂંક સમયમાં બાંધકામ શરૂ થશે. મુંબઈ બોર્ડે માગાઠાણેમાં ૫૧૨ ઘરો બનાવવાનો નિર્ણય લીધો હતો. આ ૫૧૨ ઘરોમાં ૧૨૪ ટ્રાન્ઝિશનલ કેમ્પ ઘરો અને ૩૯૦ મધ્યમ વર્ગના

ઘરોનો સમાવેશ થાય છે. બોર્ડે આ પ્રોજેક્ટ માટે ટેન્ડર પ્રક્રિયા હાથ ધરી અને બી. જી. શિર્કે કંપનીને કોન્ટ્રાક્ટ આપ્યો. આ માટે વર્ક ઓર્ડર પણ આપવામાં આવ્યા હતા. જોકે, પર્યાવરણીય મંજૂરી ન મળતા, કામ શરૂ થઈ શક્યું નહોતું. મુંબઈ બોર્ડે પ્રોજેક્ટમાં કેટલાક સુધારા કરીને પર્યાવરણીય મંજૂરી માટે ફરીથી દરખાસ્ત મોકલી. તે મુજબ, આ સ્થળ પર ૫૧૨ ને બદલે ૬૪૦ ઘરો બનાવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો. મહાડાના વરિષ્ઠ અધિકારીઓએ માહિતી આપી હતી કે ૧૦૬ કરોડ રૂપિયાના આ પ્રોજેક્ટને આખરે પર્યાવરણીય મંજૂરી મળી ગઈ છે અને હવે ટૂંક સમયમાં કામ શરૂ થશે. ■

બોઈસરમાં જવેલરી શોપમાં ગોળીબાર: લૂંટારા ફરાર

પાલઘર: બોઈસરમાં જવેલરી શોપમાં ઘૂસેલી લૂંટારા ટોળકીએ પિસ્તોલમાંથી બે રાઉન્ડ ફાયર પણ કર્યા હતા, પરંતુ બાદમાં લૂંટ ચલાવ્યા વિના જ ટોળકી ફરાર થઈ ગઈ હતી. બોઈસર પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે ઘટના શુક્રવારની સવારે ૧૧.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ ગણેશ નગર પરિસરમાં બની હતી. લૂંટારાઓની ટોળકીએ દુકાનમાં ઘૂસીને આતંક મચાવી દીધો હતો. એક લૂંટારાએ તો પિસ્તોલમાંથી બે રાઉન્ડ ફાયર કર્યા હતા. અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ સદ્ નસીબે

ગોળીબારમાં કોઈને ઇજા થઈ નહોતી. ગોળીબારનો અવાજ સાંભળી રાહદારીઓનું ટોળું ભેગું થવા લાગ્યું હતું. ડરના માર્યા લૂંટારાઓ ફરાર થઈ ગયા હતા. જોકે તેમની પિસ્તોલ દુકાન પર પડી ગઈ હતી. બનાવની જાણ થતાં બોઈસર પોલીસની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. પોલીસે ઘટનાસ્થળેથી પિસ્તોલ તાબામાં લીધી હતી. પિસ્તોલને ફોરેન્સિક તપાસ માટે મોકલી દેવાઈ હોવાનું પોલીસનું કહેવું છે. આ પ્રકરણે બોઈસર પોલીસ અને લોકલ કાર્ડમ બ્રાન્ચે તપાસ હાથ ધરી હતી. (પીટીઆઈ)■



શ્રી નરેન્દ્ર મોદી
માનનીય વડાપ્રધાન



શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ
માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

ઈ-હરાજી

માનનીય મુખ્યમંત્રીશ્રીને મળેલી ભેટ સોગાદો ખરીદવાની ગૌરવપૂર્ણ ક્ષણ

સૌ કોઈ ઈ-હરાજી પ્રક્રિયામાં જોડાઈ ભાગ લઈ શકે છે



હર ઘર સ્વદેશી, ઘર-ઘર સ્વદેશી

ઈ-હરાજી પ્રક્રિયામાંથી મળેલ રકમ થકી કન્યા કેળવણીને મળશે વેગ

ભેટ સોગાદોની ઈ-હરાજી પ્રક્રિયાનો થશે પ્રારંભ

તારીખ: ૧ થી ૩૦ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ સુધી
વેબસાઈટ <https://cmgujmentento.gujarat.gov.in>

સાઈટ ઉપર જોવા મળશે

ઉત્કૃષ્ટ શિલ્પો

પરંપરાગત ભેટ

પ્રાદેશિક કલાકૃતિઓ

સ્વદેશી હસ્તકલા

સ્મૃતિચિહ્નો જેવી અનેકવિધ ઢિંબતી અને સુંદર કલાકૃતિઓ

તમામ ભેટ-સોગાદોની વધુ વિગતો મેળવવા અચૂક વીઝીટ કરો
<https://cmgujmentento.gujarat.gov.in>

માનનીય મુખ્યમંત્રીશ્રીને દેશ-વિદેશમાંથી મળેલી ઉત્કૃષ્ટ અને યાદગાર વસ્તુઓની બિડ કરવા



QR કોડ સ્કેન કરો

જન-જનના કલ્યાણ માટે કટિબદ્ધ ગુજરાત સરકાર

આવો, સૌ પોર્ટલ મારફતે ઈ-હરાજીમાં લઈએ ભાગ

તોશાખાના, નાણાં વિભાગ, ગુજરાત સરકાર

કન્યા કેળવણી દ્વારા વિકસિત ગુજરાત અને ભારતના નિર્માણ માટે રાજ્ય સરકાર કટિબદ્ધ છે

શ્રી હર્ષ સંઘવી, માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત



એગ્રો કંપની સાથે ૩૦ લાખની ઠગાઇ: તમિળનાડુના ત્રણ સામે ગુનો નોંધાયો

થાણે: એગ્રો કંપની સાથે ૩૦ લાખ રૂપિયાની છેતરપિંડી આચરવા બદલ તમિળનાડુના ત્રણ જણ વિરુદ્ધ થાણે જિલ્લાની પોલીસે ગુનો નોંધ્યો હતો. કલ્યાણ નજીક શહાડ ખાતે આવેલી કંપની દ્વારા પોલીસમાં નોંધાવાયેલી ફરિયાદમાં આક્ષેપ કરાયો હતો કે તમિળનાડુના છરોડ જિલ્લામાં પેરુન્ડુરાઇ ખાતેની કંપનીના એમડી સહિત ત્રણ જણે જુલાઇ-ઓગસ્ટમાં હળદરનો આંડર આપ્યો હતો.

કન્સાઇનમેન્ટ સમંતિ મુજબ સપ્લાય કરવામાં

આવ્યું હતું, પણ આરોપીઓએ માત્ર છ લાખ રૂપિયા ચૂકવ્યા હતા અને વારંવાર યાદ અપાવ્યા છતાં તેઓ બાકીના ૩૦.૭૫ લાખ રૂપિયા ચૂકવવામાં નિષ્ફળ ગયા હતા, એમ ખડકપાડા પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ કહ્યું હતું. દરમિયાન ફરિયાદીએ બાકીના રૂપિયા અંગે સંપર્ક સાધ્યો હતો ત્યારે આરોપીઓ ઉડાઉ જવાબ આપવા લાગ્યા હતા. બાદમાં તેમનો સંપર્ક થઇ શક્યો નહોતો, જેને પગલે ફરિયાદીએ પોલીસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો.

(પીટીઆઇ) ■

દારૂડિયા ટેમ્પોચાલકની પોલીસ કર્મચારીઓ સાથે ઘક્કામુક્કી: ચેકપોસ્ટમાં કરી તોડફોડ

થાણે: થાણે જિલ્લાના કલ્યાણમાં બ્રેથ એનલાઇઝર ટેસ્ટ કરવાનું કહ્યા બાદ ઉછેરાયેલા દારૂડિયા ટેમ્પોચાલકે પોલીસ કર્મચારીઓ સાથે ઘક્કામુક્કી કરવા સાથે તેમની ચેકપોસ્ટમાં તોડફોડ પણ કરી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

ગુરુવારે રાતે આ ઘટના બની હતી અને પોલીસે ટેમ્પોચાલક મહેશ મલ્હારી સાળુંકે (૪૦) સામે ગુનો દાખલ કર્યો હતો, એમ કોલશે વાડી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ કહ્યું હતું.

ચક્કી નાકા પોઇન્ટ પર નિયમિત ચેકિંગ દરમિયાન પોલીસે ટેમ્પોને રોક્યો હતો અને તેનો ચાલક દારૂના નશામાં હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. ચાલકે મંજૂરીની મર્યાદાથી વધુ દારૂ પીધો છે કે નહીં તેની ખાતરી કરવા માટે તેને બ્રેથ એનલાઇઝર ટેસ્ટ કરાવવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું.

જોકે ઉછેરાયેલા ટેમ્પોચાલકે પોલીસ કર્મચારીઓને ગાળો ભાંડીને તેમને ધમકી આપી હતી અને પોતે આત્મહત્યા કરશે, એવું કહ્યું હતું.

ટેમ્પોચાલકે બાદમાં પોલીસ

કર્મચારીઓ સાથે ઘક્કામુક્કી કરી હતી અને પોલીસ ચેકપોસ્ટની બારી પર પોતાનું માથું અડાણ્યું હતું, જેને કારણે બારીનો કાચ તૂટી ગયો હતો. તેણે ચેકપોસ્ટમાં તોડફોડ કરી હતી અને કમ્પ્યુટરના વાયર કાપી નાખ્યા હતા.

આ ઘટનામાં ટેમ્પોચાલકને છજા પણ થઇ હતી. ટેમ્પોચાલક વિરુદ્ધ કોલસેવાડી પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી હતી, જેને આધારે તેની વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સંબંધિત કલમો હેઠળ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. (પીટીઆઇ) ■

હત્યાના કેસમાં બે જણ નિર્દોષ જાહેર: કોર્ટે કહ્યું પીડિતનું મૃત્યુ હાર્ટએટેકથી થયું

થાણે: થાણે જિલ્લાની કોર્ટે ઑક્ટોબર, ૨૦૨૦માં પર્ણશીની હત્યાના કેસમાં બે જણને નિર્દોષ જાહેર કર્યા હતા. કોર્ટે કહ્યું હતુંકે પર્ણશીનું મૃત્યુ કુદરતી કારણોસર થયું હતું.

ગુફરાન યુસુફઅલી અન્સારી (૩૦) અને શાહનવાઝ મોહમ્દ શક્કી અન્સારી (૩૪) સામેના આરોપ પુરવાર કરવામાં તપાસકર્તા પક્ષ નિષ્ફળ ગયો હોવાનું જજ એસ. બી. અગ્રવાલે ૨૭ ઑક્ટોબરે આપેલા પોતાના આદેશમાં જણાવ્યું હતું.

મુંબા વિસ્તારમાં આવેલા સાંઠ પ્રસાદ ચાલમાં ૮ ઑક્ટોબર, ૨૦૨૦ના રોજ આ ઘટના બની હતી. તપાસકર્તા પક્ષના જણાવ્યા અનુસાર સ્ટવ રિપોર્િંગની દુકાન ધરાવતા ગુલામ રસૂલ

જમીન હક શેખે આરોપી ગુફરાનના પિતા દ્વારા કરવામાં આવી રહેલા સુધારીકામને કારણે ઊંડતી ધૂળ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો, જેની નજીકમાં ટેલરિંગની દુકાન હતી.

તપાસકર્તા પક્ષે દાવો કર્યો હતો કે આ અંગે થયેલા ઝઘડાને કારણે ગુફરાને સવારે શેખ પર હુમલો કર્યો હતો. રાતે શેખના સંતાનો આ અંગે આરોપીને પૂછવા ગયા ત્યારે તેણે ગાળો ભાંડી હતી અને શેખની મારપીટ કરી હતી, જેમાં તેનું મૃત્યુ થયું હતું.

જોકે કોર્ટે નોંધ્યું હતુંકે કોઇ પણ સ્વતંત્ર સાક્ષીએ તપાસકર્તા પક્ષને ટેકો આપ્યો નહોતો અને મુત્કની તપાસ કરનારા ડોક્ટરે તારણ કાઢ્યું હતું કે તેનું મૃત્યુ હાર્ટએટેકથી થયું હતું. (પીટીઆઇ) ■

સરકાર દ્વારા સપકાળ પર જાસૂસી: કોંગ્રેસનો દાવો

મુંબઈ: કોંગ્રેસે શુક્રવારે મુંબઈ પોલીસ પર પાર્ટીના મહારાષ્ટ્ર એકમના વડા હર્ષવર્ધન સપકાળ પર જાસૂસી કરવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. રાજ્ય કોંગ્રેસના પ્રવક્તા અતુલ લોધિએ જણાવ્યું હતું કે ગાઢદેવી પોલીસ સ્ટેશનના કર્મચારીઓ સપકાળ મુંબઈમાં હોય ત્યારે રહે છે એ સર્વોદ્દે અશ્રમમાં સપકાળના રૂમમાં ઘૂસી ગયા હતા અને તેમને મીડિયાની હાજરી અને પુરસ્કારમાં ચાલી રહેલી પ્રવૃત્તિઓ વિશે પૂછપરછ કરી હતી. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે પોલીસકર્મીઓ દેખીતી રીતે સપકાળને ઓળખતા નહોતા.

શું જાસૂસી મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસ કે (શહેર પોલીસ કમિશનર) દેવેન ભારતીના આદેશ પર થઈ રહી છે? લોધિએ પૂછ્યું.

મહેસૂલ પ્રધાન અને ભાજપના નેતા ચંદ્રશેખર બાવનકુલેએ આરોપને ફગાવી દેતા કહ્યું કે, કોંગ્રેસ અને મહા વિકાસ આઘાડીના સમયમાં જાસૂસી થતી હતી. અમારો એકમાત્ર એજન્ડા રાજ્ય અને તેના લોકોનો વિકાસ છે. અમારી પાસે કોઈની પણ જાસૂસી કરવાનો સમય નથી. (પીટીઆઈ) ■

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

ગોરેગામ-મુલુંડ

પ્રવેશ કરાવવા માટે ૨૦૦ મીટર લાંબો, ૫૦ મીટર પહોળો અને ૩૫ મીટર ઊંડો લોન્ચિંગ શાફ્ટ બનાવવામાં આવી રહ્યો છે. બે ટવીન ટનલ માટે બે અત્યાધુનિક ટીબીએમ આવશ્યક છે, તેમાંથી એક ટીબીએમના તમામ પાર્ટસ આવી ગયા છે. જયારે બીજા ટીબીએમના પાર્ટસ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૫ સુધી અપેક્ષિત છે. ઑક્ટોબર ૨૦૨૬માં ટીબીએમના તમામ પાર્ટસને જોડી દેવામાં આવશે અને ત્યારબાદ ટનલ માટેનું ખોદકામ શરૂ થશે.

ટીબીએમનો ઉપયોગ કરીને લગભગ ૫.૩ કિલોમીટરની ટવીન ટનલનું ખોદકામ કરવામાં આવશે, જેમાં બોકસ ટનલ સહિતની કુલ લંબાઈ ૬.૬૨ કિલોમીટર સુધી પહોંચશે. દરેક ટનલનો બાહ્ય વ્યાસ અંદાજે ૧૪.૪૨ મીટર સુધીનો હશે. એક વખત આ ટનલ પૂરી થઈ જશે તો તે મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજનમાં સોથી લાંબી ટનલ હશે. એડિશનલ મ્યુનિસિપલ કમિશનર અભિજિત બાંગરે જણાવ્યું હતું કે ગોરેગામ-મુલુંડ લિંક રોડએ પશ્ચિમ-પૂર્વ ઉપનગરને ઊંનારો યોધો કનેક્ટર બની રહેશે. દાદાસાહેબ ફાળકે ક્લિંલમ સિટીથી મુલુંડ સુધી એક નવો લિંક રોડ બનાવવામાં આશે. જે પશ્ચિમ મુંબઈ કોસ્ટલ રોડને મલાડ માર્ઇન્ડસ્ટ્રેસ સુધી જોડશે. આ સિગ્નલ - ફ્રી ડ્રઇથી સીધો પ્રવાસ કરી શકાશે અને મલાડથી એરોલી વચ્ચેની મુસાફરીના સમયમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો થશે. લગભગ ૧૪,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાનો ૧.૨ કિલોમીટર લાંબો ગોરેગામ-મુલુંડ લિંક રોડ વેસ્ટર્ન અને ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઇવેને જોડશે, જે મુમ્બાઇરીનો સમય ઘટાડીને માદ ૨૫ મિનિટનો કરી દશે. પ્રોજેક્ટનો ફેઝ ત્રણ (બી) લગભગ ૬,૫૦૦ કરોડ રૂપિયાનો છે, જેમાં ક્લિંલમ સિટી ખાતે ૧.૨૨ કિલોમીટર લાંબી ટ્રિપલ-લેન બોકસ ટનલ અને સંજય ગાંધી નેશનલ પાર્કની નીચે ટવીન ટનલનો સમાવેશ થાય છે. આ ૬.૨ કિલોમીટરનો કોરીડોર જમીનની નીચે ૨૦થી ૧૬૦ મીટર ઊંડાઈએ છે, જેમાં દર ૩૦૦ મીટર પર ઈન્ટરકનેક્શન હશે. ■

મુંબઈમાં ઑક્ટોબર મહિનામાં વરસાદનો રેકોર્ડ: ૧૬૫ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં ગુરુવારે વરસાદે થોડો વિરામ લીધા બાદ શુક્રવાર સવારથી વાદળિયુંવાતાવરણ રહ્યા બાદ પણ દિવસભર વરસાદ વરસ્યો હતો. નૈર્ઋત્યના ચોમાસાએ આઠ ઑક્ટોબરના વિદાય લીધા બાદ પણ મુંબઈમાં વરસાદ ચાલુ જ રહ્યો છે. આ વર્ષનો ઑક્ટોબર ભીનો રહ્યો છે અને કોલાબામાં સરેરાશ ૧૬૫ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો છે, જે છેલ્લા ત્રણ વર્ષનો ઑક્ટોબરનો હાઈએસ્ટ વરસાદ છે.

મુંબઈમાં સામાન્ય રીતે આ સમયગાળામાં મુંબઈગરા ઑક્ટોબર હીટનો અનુભવ કરતા હોય છે પણ આ વર્ષે મુંબઈમાં ઑક્ટોબર મહિનામાં ચોમાસાની વિદાય બાદ પણ સતત વરસાદો માહોલ રહ્યો છે. ગયા વર્ષે

ઑક્ટોબર મહિનામાં સરેરાશ ૧૭૧

મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો હતો. ૨૦૨૩ની સાલમાં માત્ર ૨૪.૨ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો હતો. તેની સામે આ વર્ષે કુલ વરસાદ પણ સામાન્ય કરતાં ૯૧.૨ મિ.મી. વધુ નોંધાયો છે.

કોલાબામાં સરેરાશ ૧૬૫ મિ.મી. વરસાદ સામે સાંતાકુઝમાં આ વર્ષે ઑક્ટોબરમાં સરેરાશ ૭૩.૧ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો છે. દિવાળીના અઠવાડિયાની આસપાસ ઘણા ક્રમોસમી વરસાદના ઝાપટા રહ્યા હતા, તેને કારણે દિવાળીની ઊજવણીમાં ભંગ પડ્યો હતો. ઑક્ટોબર બાદ હવે આજથી શરૂ થઈ રહેલા નવેમ્બર મહિનામાં પણ વરસાદ રહેવાનો છે.

ભારતીય હવામાન વિભાગના જણાવ્યા

અનુસાર ચાર નવેમ્બર સુધી મુંબઈ, થાણે અને પાલઘરમાં હળવો વરસાદ ચાલુ રહેવાની શક્યતા છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા મુજબ ડીપ ડિપ્રેશ તેમ જ ડિપ્રેશન સાથે સંકળાયેલ અપર એર સાયક્લોનિક સર્ક્યુલેશન સિસ્ટમને સાથે ચાલતા ટૂફને આભારી છે.

દિવસભરના હળવા વરસાદને કારણે જોકે દિવસના તાપમાનમાં ઘટાડો કર્યો હતો. દિવસ દરમ્યાન કોલાબામાં ૭૩ ડિગ્રી અને સાતાંકુઝમાં ૭૦ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું, જે સામાન્ય કરતા ૩.૩ ડિગ્રી અને ૪.૭ ડિગ્રી ઓછું હતું. તો કોલાબામાં અને સાંતાકુઝમાં અનુક્રમે ૨૪.૮ ડિગ્રી અને ૨૪.૪ ડિગ્રી લઘુત્તમ તાપમાન નોંધાયું હતું, જે કોલાબામાં સામાન્ય હતું પણ સાંતાકુઝમાં સામાન્ય કરતા ૧.૯ ડિગ્રી વધારે હતું. ■

થાણેના વેપારી સાથે ₹ ૧.૪ કરોડના સોનાની છેતરપિંડી: પાંચ ઝવેરી સામે ગુનો

માણણી કરી હતી, જેની કિંમત ૧.૪ કરોડ રૂપિયા છે. જોકે દાગીનાની ડિલિવરી લીધા બાદ આરોપીઓએ ફરિયાદીને ન તો સોનું આપ્યું હતું, ન રૂપિયા ચૂકવ્યા હતા. આરોપીઓએ બાદમાં પોતાના મોબાઇલ સ્વીચઓફ કરી દીધા હતા. આથી તેમની વિરુદ્ધ પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી હતી. આ પ્રકરણે ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હોઇ તેની તપાસ ચાલી રહી છે, એમ થાણે નગર પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

ત(પીટીઆઇ) ■

કલ્યાણમાં મામાની હત્યા કરવા બદલ ભાણેજની ધરપકડ

થાણે: થાણે જિલ્લાના કલ્યાણમાં ૪૦ વર્ષના મામાની હત્યા કરવા બદલ ૨૬ વર્ષના ભાણેજની શુક્રવારે ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. મૃતકની ઓળખ મરિઅપ્પા રાજુ નાયર (૪૦) તરીકે થઇ હોઇ તે આરોપી ગણેશ રમેશ પૂજારી સાથે ગોરેગામ વિસ્તારમાં રહેતો હતો.

કલ્યાણની હોસ્પિટલમાં ગુરુવારે રાતે ગણેશ પૂજારીએ તેના મામાનું માથું પગથિયાં પર અડાણ્યું હતું અને બાદમાં તેને ઊંચકીને દાદરા પર ફેંકી દીધો હતો. ગંભીર રીતે ઘવાયેલા મરિઅપ્પાનું બાદમાં મૃત્યુ થયું હતું. દરમિયાન બનાવની જાણ થતાં સ્થાનિક પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીઓ ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા અને પૂજારીને કસ્ટડીમાં લીધો હતો. મરિઅપ્પાના મૃતદેહને બાદમાં પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલાયો હતો, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

(પીટીઆઇ) ■

તળોજામાં બાળકી સાથે દુષ્કર્મ: વૃદ્ધ આરોપીની પીડિતાની માતા સાથે સાઠગાંઠ

પત્તનેલ: લાંડનથી પાછા ફરેલા ૭૦ વર્ષના

વૃદ્ધ ૧૦ વર્ષની બાળકી સાથે દુષ્કર્મ આચર્યું હોવાની ઘટના તળોજા વિસ્તારમાં બની હતી. ચોકાવનારી બાબત એ છે કે બાળકીનું જાતીય શોષણ થઇ રહ્યું હોવાની જાણ હોવા છતાં તેની માતાએ વૃદ્ધ આરોપી પાસેથી રૂપિયા લીધા હતા અને બાળકીને તે આરોપીને ઘરે વારંવાર મોકલતી હતી. પોલીસે આ પ્રકરણે ગુનો દાખલ કરી વૃદ્ધ તથા બાળકીની માતાની ધરપકડ કરી હતી.

તળોજા પોલીસે ધરપકડ કરેલા વૃદ્ધની ઓળખ ફાંડુક અલાઉદીન શેખ તરીકે થઇ હતી, જે તળોજા સેક્ટર-૨૦માં આવેલી ઇમારતમાં રહે છે. તેણે બાળકીને દારૂ પીવાડીયોને વારંવાર તેની સાથે દુષ્કર્મ આચર્યું હતું. છેલ્લા બે વર્ષથી તે બાળકીનું જાતીય શોષણ કરી રહ્યો હતો અને આની જાણ

કોઇને કરતાં જાનથી મારી નાખવાની ધમકી તેણે બાળકીને આપી હતી. દરમિયાન આ ઘટના પ્રકાશમાં આવ્યા બાદ તળોજા પોલીસે ભારતીય ન્યાય સંહિતા અને પ્રોટેક્શન ઓફ ચિલ્ડ્રન ફોમ સેક્સ્યુઅલ ઓફેન્સીસ (પોકસો) એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. પોલીસે બાળકીની માતાની પૂછપરછ કરતાં આરોપી અને તેની સાઠગાંઠ સામે આવી

હતી. પોલીસે આ ઘટના પ્રકાશમાં આવ્યા બાદ તળોજા પોલીસે ભારતીય ન્યાય સંહિતા અને પ્રોટેક્શન ઓફ ચિલ્ડ્રન ફોમ સેક્સ્યુઅલ ઓફેન્સીસ (પોકસો) એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. પોલીસે બાળકીની માતાની પૂછપરછ કરતાં આરોપી અને તેની સાઠગાંઠ સામે આવી

હતી, એવું તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું. ■ મોટી રાયણના કલ્યાણજી નાનજી ગડા (ઉં. વ. ૭૯) બોરીવલી મધ્યે અવસાન પામેલ છે. દેવકાંબેન નાનજી પૂંજાના પુત્ર. દિવ્યાબેનના પતિ. નીના, પુનમ, નીતા, દિપકના પિતાશ્રી. રજનીકાંતાના ભાઇ. મોટી બાખરના પાનબાઇ લીલાધર તેજશીના જમાઇ. પ્રાર્થના રામેલ નથી. રહેઠાણ : કલ્યાણજી ગડા, રૂમ નં. ૮, પહેલે માળે, હાંભીમ કોટેજ, કાંજુપાડા પોલીસ ચોકીની બાજુમાં, બોરીવલી (ઇ.).

મોટા આસંધિયાના લીલાધર ખીમજી ગલા (ઉં. વ. ૭૯) તા. ૨૯-૧૦-૨૫ના અવસાન પામેલ છે. મકાબેન ખીમજી દેવજી ગલાના પુત્ર. પ્રભાબેનના પતિ. સંજય, અનુષા, નિલ્મના પિતા. ધનજી, લક્ષ્મીચંદ, જયંતિ, લક્ષ્મી હંસરાજ, જૂમણી જયંતીલાલ, નયના નેમચંદ, મણી કાંતિલાલ, ભારતી દિપક, નલિની કમલેશના ભાઈ. બિંદા કસ્તુરબેન કાનજી (મગનલાલ) હીરજી રામજી માજા જમાઈ. પ્રાર્થના રામેલ નથી. નિ. લીલાધર ગલા સી/૪૦૨, હબ ટાઉન હેમન, વેતાલી, અનિતાના પુત્ર. સ્વ. જાદવજી, રવિ, સંત, દિપક, પ્રકાશ, સ્વ. સાકરબેન, સ્વ. ઝવેર, શાંતા, પુષ્પાના ભાઇ. ગંગામ હીરજીના જમાઇ. પ્રાર્થના રામેલ નથી. ડે. સ્મીલા પ્રેમજી ઘડોડ, બી-૦૦૩, હેમનગર, કેસરી પાર્ક, ઑંબાવાડી, વસંત, નાલાસોપારા (પૂર્વ).

ભુજપુરના ભારતી ગલા (ઉં. વ. ૬૦) તા. ૩૦-૧૦-૨૫ના અરિહંત શરણ પામેલ છે. મોંબીબાઇ ખીમજી ગલાના પોત્રી. સ્વ. લીલાવતી ભાણજી ગલાના સુપુત્રી. સ્વ. માના, હીતશ, અરવિંદના બેન. પાંચીબાઇ નરશી ઉદેશીના દોહીની. પ્રાર્થના રામેલ નથી. સરનામું : અરવિંદ ભાણજી, બીહંડીંગ નં. ૧૩, રૂમ નં. ૫, રોડ નં. ૧૭, પાક સાઇડ કોલોની, વિકોલી (વે.).

બાડાના પુષ્પાબેન વિસરીયા (ઉં. વ.૯૩) તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૫ના અવસાન પામેલ છે. લક્ષ્મીબેન પ્રેમજીના પુત્રવધૂ. સ્વ.લાલાભાઇ પાની. ભુવંદ્ર, પ્રફુલ્લ, મુશ્કા, કુસુમા માતા. મેઘાંડ મેઘભાઈ ચાંપશી ખંડિસા મામણીયાના સુપુત્રી. રામજી, શાંતિલાલ, નરંદ્ર, ભાનુબેન, તારાબેન, નિર્મલા, રજનાબેન. પ્રા. શ્રી મહંદૂઠા. કમ.મુ.જૈન સંઘની, શ્રી નારાણજી શામજી મહાજનવાડી, શ્રી પ્રેમજી જેઠલાલ હોલ, મહંદૂઠા (સે.રે.) ટા. ૩ થી ૪.૩૦.

નાગેચાના નેણાબાઇ કલ્યાણજી પાસડ (ઉં. ૮૫) તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૫ના દેહ પરીવર્તન કરેલ છે. મા. કુંવરબાઇ કાંડ જીવરાજના પુત્રવંશ. પુત્રબાઇ જીવરાજ, કુંવરબાઇ શીવજી, ગોરબાઇ મુરુજીના બહેન. પ્રાર્થના રામેલ નથી. નિ. પ્રદીપ કલ્યાણજી, બી-૨૦૨, ચીરાંગ છોડા પાર્ક, નાલાસોપારા મું.નં. ૪૦૧૨૦૯.

ઘોઘારી વિશા શ્રીમાળી જૈન બાખરા નિવાસી હાલ ઘાઢોપર, જમ્મુમુલવાલ હીરાચંદ શાહના પુત્ર કિરીટભાઈના ધર્મપત્ની ભાવના (ઉં. વ. ૬૩) તા. ૨૯.૧૦.૨૫ના બુધવાર અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે પુષ્પા, પ્ચાતીના માતૃશ્રી. વિશાલ, જયના સાસુ. સુનીલ, અને નયના અશોકકુમારના ભાભી. વિષયવંશચે ચોળંગ, નિવાસી હાલ અમદાવાદ ચંદ્રાબેન ગુણવંશના સ્વ. મોહનલાલ શેઠની દીકરી. પ્રાર્થનાભાભી. ૨૯.૧૧.૨૦૨૫ રવિવારે ૧૦ થી ૧૨. સ્થળ: કડવા પાટીઘર વાડી ૧ લે માળે, એલબીએસ માર્ગ ઘાટકોપર વેસ્ટ.

જૈન મરણ

દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન ધારી નિવાસી હાલ મલાડ પ્રવીણચંદ્ર મોહનલાલ કોસાણીના ધર્મપત્ની ચંદ્રિકાબેન (ઉં. વ. ૭૩) તા. ૨૯-૧૦-૨૫ના બુધવારે અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. પ્રભાબેન મોહનલાલ કોસાણીના પુત્રવધૂ. રિતેશભાઇ અને રિપુલભાઇના માતૃશ્રી. બિજલબેન રિંકેશભાઇ કોસાણીના સાસુ. રાશિ, પ્રજના, પ્રેસના દાદી. સુલતાનપુર નિવાસી સ્વ. કેશવલાલ શામળજી જસાણીની સુપુત્રી. બંને પક્ષ તરફથી પ્રાર્થનાસભા તા. ૨-૧૧-૨૫ રવિવારના ૩થી ૫. ડે. વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન શ્રાવક સંઘ (મોટો ઉપાશ્રય), પહેરપ લેન, એસ. વી. રોડ, ક્રાંદિવલી (વેસ્ટ), ૪-માળે.

રાધનપુર તીર્થ જૈન રાધનપુર તીર્થ નિવાસી ભીખીભાઇ કાંતિલાલ શાહ (ઉં.વ. ૮૨) તે ગુણવંતીબેનના પતિ. રહેશ, પીંચુપ, એકંતા તથા સ્વ. હૈતલના પિતા. અજયકુમાર, સ્વ. અમરીશકુમાર, શીતલ તથા મધૂરીના સસરા. સાક્ષી, હિમાની, મોક્ષા, તીર્થના દાદા. સ્વ. તરલીકાબેન, સ્વ. સુરેશભાઇ, સ્વ. પ્રમોદભાઇ તથા અર્ધિનભાઇના ભાઇ ગવાડા નિવાસી સ્વ. બાળકંદ કુંકંદ વખારીયાના જમાઇ. તે તા. ૩૦-૧૦-૨૫ ગુરુવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકિક પ્રથા બંધ રાખેલ છે.

પોરબંદર દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન પોરબંદર નિવાસી હાલ દાદર ગં. સ્વ. વિનોદી વિનોદચંદ ગોસલીયા (ઉં. વ. ૮૬) તે નીનો-ભાવિની, અરેષપ-ભાવિના માતા. વશ-કાંજલ, આર્ધન-હસ્તીના દાદી. પોરબંદર નિવાસી ચંપાબેન અમૃતલાલ દેશીના પુત્રી. ગુડ્ડાવ તા. ૩૦-૧૦-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા શનિવાર, તા. ૧-૧૧-૨૫ રોજ ૩.૪૫થી ૫.૩૦. ડે. મહંદૂઠા, એસ.એન.ડી.ટીમાં રાખેલ છે.

વાઘડ વિ.ઓ. જૈન ગામ મનફરાના સ્વ. કર્શન લખમશી નરશી ગાલા (ઉં. વ. ૮૫) ગુરુવાર, તા. ૩૦.૧૦.૨૫ના અવસાન પામેલ છે. સ્વ. મોંબીબેન નરશીના પુત્રવધૂ. સ્વ.લખમશીના ધર્મપત્ની, હંસમુખના માતૃશ્રી. ગુણવંતીના સાસુ. ખુશુ, પલક, મીતના દાદી. હંસરાના સ્વ. મુરહીબેન મણશી ઉગા દેકિયાના પુત્રી. પ્રાર્થના સભા શનિવાર તા. ૦૧.૧૧.૨૫ સમય ૨.૩૦ થી ૪.૦૦ સ્થળ. એમ.એમ.પી.પલ્લસ સ્કુલ, ખાર(૫.).

શ્રી વાગડ વિ.ઓ.જૈન કોલાઈ લોહણગા ગામ મનફરાના સ્વ. કર્શન ગાંગજી હિરજી ગડા (ઉં. વ. ૭૩) મંગળવાર, તા. ૨૮.૧૦.૨૫ના અવસાન પામેલ છે. મોંબીબેન ગાંગજીના પુત્ર, મણીબેનના પતિ. પ્રકશ, હિતેશ, રશ્માના પિતાશ્રી. જશશ્રી, ધર્મિષ્ઠ, નિલેશ

THE

KARAN CHAUHAN

SHOW

COMEDY + MENTALISM

Comedy ke saath kuchh Naya ho jaye !

૫ નવે. રાત્રે ૬ પ્રોધન ઠાકરે -બોરીવલી

૧૫ નવે. રાત્રે ૭.૩૦ નહેરુ સેન્ટર -વર્લી

૩૦ નવે. રાત્રે ૯ ગવેરમેન સમાગૃહ -ઘાટકોપર

tickets on bookmyshow

Most Hilarious MENTALITY!!!

PRODUCED BY KARAN CHAUHAN

CREATED BY RANGAT & SUPERNOVA

PRESENTED BY CHITRAK SHAH & KIRAN MALVANKAR

For Group Booking & Show Contact: AMIT -91 98209 11220 / -91 98191 31990 / -91 93211 44844

Theatrics

કાલે રાત્રે ૭.૩૦ નહેરુ

વર્લી, લુ/ટેલી બુ. ૧૦-૬ 40245408, 9892629810

Online: bookmyshow

BLAZING FIRE

પ્રકાશ

વિસ્તાર્ય ગોટલા-ધેર્ય વપારિયા દ્વિવિત

અરસામ-નોલેશ દિવિત

હોમી વાડિયા દિગ્દર્શિત

સચ ઘટના પર આધારિત નાટક

Show Cont. 8108749412, 8160878523, 8849253087

Deepak Somaiya

DINSH BEHRA

ROBIT DEHMA

HAKESH TIWARI

Good Ants

PRODUCTION

HARSHKUMAR BADHEKA

PRESENTS

શનિવાર: ૮ નવે. રાત્રે ૭.૩૦

ભારતીય વિદ્યા ભવન -ચોપાટી

LET'S LAUGH

HUMOUR & POETRY

TICKETS ON: bookmyshow

Free Valet Parking

Group Booking & Show Contact: 9819485918

Theatrics

મેઘા આર્ટસ કિરણ ભટ્ટ સર્જિત

કાલે ૭.૩૦ ભવન

Online Bkg. bookmyshow

FREE VALET PARKING

આપણે કહેલું "કમ"...

કથાર્થ એકેસ ભૂલેલું નથી...

કિરણ શાહ પ્રસ્તુત

આસિક પટેલ પ્રકાશ પંચાલ દ્વિવિત

17, Estate

સદ-નિર્માતા: વિનિત સોલંકી

વ્યાસ દેમંગ દિગ્દર્શિત - આભિનિત

★ સોનિલ દુડે, સંદેહ, નિયતી ભટ્ટ, પ્રિયમ જાની

Unbelievably powerful play

નો સંપર્ક: 9819131990 - 9322123633 - 9920169691

KAAJAL ADS

શુભારંભ: કાલે ભપાડે ૩.૩૦ તેજપાલ

ભુ./ટેલી બુ. ૯-૧૨, ૪-૭ Ph. 23802679, 9819928509

આવતો રવિ: ૬ નવે. રાત્રે ૬ અસ્પી -મલાડ

રવિ: ૧૬ નવે. રાત્રે ૬ પ્રોધન ઠાકરે -બોરીવલી

રવિ: ૩૦ નવે. રાત્રે ૭.૩૦ ભવન -ચોપાટી

આસિક પટેલ દ્વિવિત

આશિષ ભટ્ટ દિગ્દર્શિત-આભિનિત

સિનિયર સિટીઝની સિટી પર વાગતી રોમેન્ટિક કોમેડી

★ રેશાલી પસમા, દેશ યોગી તેજસ શાહ, કમલેશ દરજી ન્હાં દુવ બારોડે

કાલે કહેલું હે કે હુઠે ઈસ નહીં કરતે સચ તો ચે હે કે લોગ ઉતપે શક નહીં કરતે

Show Cont. 9920169691 9653397989

PARAS: Games & Creative Material

METRO: ALANKAR CHASMANALA

Deepak Somaiya

BIGGEST BLOCK BUSTER OF 2025

સંજય ગોરડિયા પ્રોડક્શન્સ વિશાલ ગોરડિયા પ્રસ્તુત વિનોદ સરયેયા દ્વિવિત

સંજય ગોરડિયા દ્વિવિત-દિગ્દર્શિત-આભિનિત સરયેયા અને કોમેડીનાં રાજા...

ધેલાભાઈ ધુધરાવાળા

મનોરંજનની મોજે મોજ !

કાલે રાત્રે ૬ બોરીવલી પ્રોધન ઠાકરે

ભુ./ટેલી બુ. ૯-૧૨, ૫-૮ Ph. 922265381

Online: bookmyshow

રવિ: ૬ નવે. રાત્રે ૭.૩૦ તેજપાલ

રવિ: ૧૬ નવે. રાત્રે ૭.૩૦ ભવન -ચોપાટી

રવિ: ૨૩ નવે. રાત્રે ૬ અસ્પી -મલાડ

★ ૨૪ ઓક્ટો. સવારે ચલ્લાશ

★ ૨૫, ૨૬ અમદાવાદ

★ ૪ નવે. નવસારી • ૫ નવે. સુરત

Deepak Somaiya

શુભારંભ પ્રયોગ:

કાલે ૭.૩૦ તેજપાલ

ગોવાલિયા દેવે, બુ. ૯-૧૨, ૪-૭. Ph. 9372052808

દેવિન્દ્ર આર્ટસ સર્જિત નિમેષ શાહ પ્રસ્તુત

સુશીલા શાહ અલ્લિકા શાહ આવડે દ્વિવિત

હાલો પટેલભાઈની જાનમાં

Comedy King નિમેષ શાહ

Queen of Comedy મલ્લિકા શાહ

નિમેષ શાહ દ્વિવિત-દિગ્દર્શિત

Tickets બુક કરાવી આપનો સાંલો એકવાન્સ માં નોંધાવો: bookmyshow

Show Contact: 9820427276

★ નિમેષ શાહ, જિન્ના પ્રિવેદી વૈદ, અંકિતા રાવલ, પ્રિતમ દરજી તથા મિષુપ અદિયા અને મલ્લિકા શાહ

KAAJAL ADS

Vreal

MANASI RAUNAQ PAREKH KAMDAR

મિસરી

NOW IN CINEMAS

book my show

distrib

Watch Trailer

JOJO Studios

પ્રતિબંધની તો ઐસીતૈસી: રશિયન ઓઈલનો ઑર્ડર આપ્યો આઈઓસીએ

નવી દિલ્હી: રશિયા પાસેથી કૂડ ઓઈલ ન ખરીદવા અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ દ્વારા સતત દબાણ કરવામાં આવી રહ્યું હોવા છતાં સરકાર સંચાલિત ઈન્ડિયન ઓઈલ કોર્પોરેશન (આઈઓસી)એ ડિસેમ્બરમાં ડિલિવરી મેળવવા પાંચ કાર્ગોનો ઑર્ડર આપ્યો છે. સૂત્રોના જણાવ્યાનુસાર આઈઓસીએ જેમના પર પ્રતિબંધ લાદવામાં ન આવ્યો હોય તેવી કંપનીઓ પાસેથી રશિયન કૂડતેલના પાંચ શિપમેન્ટની ખરીદી કરી છે. ટ્રમ્પે તાજેતરમાં જ રશિયાની બે સૌથી મોટી ઓઈલ કંપની લુકઓઈલ અને રોસનેફ્ટ પર પ્રતિબંધ મુક્યો હતો. ભારતીય તેલકંપનીઓ પ્રતિબંધને વળગી રહેશે એવી અપેક્ષા વચ્ચે પણ તે બિનપ્રતિબંધિત કંપનીઓ પાસેથી રશિયન કૂડ ઓઈલની ખરીદી કરવાનું ચાલુ રાખે એવી શક્યતા છે. (એજન્સી) ■

બિહારના મોકામામાં દુલારચંદ યાદવની સ્મશાનયાત્રામાં પણ ગોળીબાર

દુલારચંદનું મૃત્યુ ગોળી લાગવાથી નહિ થયું હોવાનો ખુલાસો

પટણા: બિહારના મોકામામાં દુલારચંદ યાદવની હત્યા બાદ તંગદિલી ફેલાઇ છે. તેમની સ્મશાનયાત્રામાં પણ ગોળીબાર અને પથ્થરમારો થયો હતો. દરમિયાન, દુલાચરંચંદનું મૃત્યુ ગોળી લાગવાથી નહિ થયું હોવાનો પોસ્ટ-મોર્ટમમાં ખુલાસો થતાં આખા પ્રકરણમાં નવો વળાંક આવ્યો હતો.

દુલારચંદની હત્યાનો આરોપ મોકામાના ‘બાહુબલી’ અને એનડીએના ઉમેદવાર અનંત સિંહ તેમ જ તેમના ટેકેદારો પર મુકાયો છે. દુલારચંદના સમર્થકો અને વિરોધીઓ વચ્ચે અથડામણ થઇ હતી. દુલારચંદના મૃતદેહને લઇને તેમના ટેકેદારો જઇ રહ્યા હતા ત્યારે શરૂ થયેલી અથડામણમાં પથ્થરમારો અને ગોળીબાર થયા હતા. અગાઉ, મોકામામાં જનસુરાજના ઉમેદવાર પીયૂષ પ્રિયદર્શી ઉર્ફે લલ્લુ મુખિયાના સમર્થનમાં દુલારચંદ યાદવ સતત પ્રચાર કરતા હતા અને અનંત સિંહની વિરુદ્ધમાં નિવેદનો પણ કર્યા હતા. તારતાર ગાંવમાં તેમને લાડીઓથી માર મારવામાં આવ્યો હતો અને તે પછી તેમને ગોળી મરાઇ હતી. આમ છતાં, તેમનું પોસ્ટ-મોર્ટમ કરનારા ડોક્ટરોની ટીમના સભ્ય ડૉ. અજયકુમારે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે દુલારચંદના પગની ઘૂંટીના સાંધાની નજીક ગોળી વાગી હતી અને તેનાથી કોઇનું મૃત્યુ ન થાય.

દરમિયાન, ચૂંટણી પંચે આ હત્યાના પ્રકરણમાં બિહાર પોલીસના ડીજીપી પાસે અહેવાલ માગ્યો છે. રાષ્ટ્રીય જનતા દળના નેતા તેજસ્વી યાદવે જણાવ્યું હતું કે બિહારમાં ચૂંટણી હોવાથી આચારસંહિતા લાગુ પાડવામાં આવી હોવા છતાં અનેક અસામાજિક તત્વો બંદૂક લઇને જાહેરમાં ફરે છે.

અમેરિકામાં મોટો ટેરર હુમલો ટળ્યો

ડેટ્રોઈટ: એફબીઆઈના ડિરેક્ટર કાશ પટેલે શુક્રવારે કહ્યું હતું કે હંલોવિન વીકએન્ડમાં એજન્સીએ મિશિગન રાજ્યમાં સુઆયોજિત આતંકવાદી હુમલાને નિવાર્યો હતો. યોક્કસ વિગતોની જાહેરાત કર્યા વિના પટેલે સોશયલ મીડિયા પરની પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે હિંસક હુમલાનું આયોજન કરી રહેલા અનેક લોકોની એફબીઆઈના એજન્ટોએ ઘરપકડ કરી હતી. (એજન્સી) ■

પાકિસ્તાન અને અફઘાનિસ્તાન અટકી પડેલી શાંતિમંત્રણા ફરી શરૂ કરશે

ઇસ્લામાબાદ: પાકિસ્તાન અને અફઘાનિસ્તાન શુક્રવારે સરહદ પર યુદ્ધવિરામ જાળવવા અને આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં અટકી પડેલી શાંતિ પ્રક્રિયાને બચાવવા માટે ફરી વાટાઘાટો શરૂ કરવા સહમત થયા છે. આ માહિતી એક અહેવાલમાં પ્રકાશમાં આવી છે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે પાકિસ્તાન અને અફઘાન

ગુજરાતી કલાકાર કસબીઓને સન્માનવાની એક માત્ર સૌથી જુની અને પ્રતિષ્ઠિત પરંપરા

22nd Annual TRANSMEDIA

GUJARATI SCREEN & STAGE AWARDS 2024

મુંબઈ સમાચાર

સાથે જોડાઈ રહ્યું છે સૌથી જુનું અને પ્રતિષ્ઠિત અખબાર

સ્થાપના: ૧૯૨૨

એશિયાનું સૌથી જૂનું અખબાર

જસ્મીન શાહ

ચેરમેન અને ફાઉન્ડર ઑફ ટ્રાન્સમીડિયા ગુજરાતી સ્ક્રીન એન્ડ સ્ટેજ ઍવોર્ડ્ઝ

નીલેશ દવે

તંત્રી - મુંબઈ સમાચાર

બુધવાર, તા. ૧૯ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ સાંજે ૬:૩૦ કલાકે

સ્થળ: રૂબી હોલ, હોટેલ સહારા રૅટાર, કોમેરિલક એરપોર્ટની સામે, પિલે પાર્લે (પૂર્વ), મુંબઈ

ઈવેન્ટ એડવાર્ડીઝર : રાજુ સાવલા

ઈવેન્ટ ડાયરેક્ટર : દીપક અંતાણી - 09913900300

રાજકુમાર જાની - 09724675102

મુંબઈ સમાચાર ઓફિસ : 022-22045532 (મુંબઈ), 07940020524 (અમદાવાદ)

RSVP

RAJU SAVLA

07021060317

Email : transmediamumbaisamacharawards@gmail.com

Website: www.transmediaindia.com

https://www.facebook.com/inTransmedia

UNICORN GLOBAL

platinum corp.

ISCON BUILDING THE FUTURE

PARI

DevGroup

Jasmin Estate DEVELOPERS

BRIGHT ADVERTISING

તાલિબાન પ્રતિનિધિમંડળો વચ્ચે શનિવારે ઇસ્તમ્બુલમાં બીજા તબક્કાની વાતચીત શરૂ થઇ હતી, પરંતુ પાકિસ્તાને તાલિબાન પર સરહદ પારના હુમલા બંધ કરવાની ખાતરી આપવામાં અનિચ્છા દાખવવાનો આરોપ લગાવ્યા બાદ વાટાઘાટો નિષ્ફળ ગઇ હતી. એક અખબારી અહેવાલ અનુસાર તાજેતરના તબક્કાની વાટાઘાટોના યજમાન તૂર્કી દ્વારા શુક્રવારે વહેલી સવારે જારી સંયુક્ત નિવેદનમાં જણાવાયું છે કે છઠ્ઠી નવેમ્બરના રોજ ઇસ્તમ્બુલમાં એક મુખ્ય-સ્તરની બેઠક દરમિયાન અમલની આગળની પદ્ધતિઓ પર ચર્ચા કરવામાં આવશે અને નિર્ણય લેવામાં આવશે. બધા પક્ષો એક નિરીક્ષણ અને ચકાસણી પદ્ધતિ સ્થાપિત કરવા સહમત થયા છે.

કેનેડામાં હત્યાના કેસમાં ભારતીય મૂળની વ્યક્તિને પચીસ વર્ષની જેલ

ઓટાવા : કેનેડાની એક કોર્ટે ૨૦૨૨ના હત્યા કેસમાં ભારતીય મૂળના એક વ્યક્તિને પીયસ વર્ષની જેલની સજા ફટકારી છે. સિટી ન્યૂઝના રિપોર્ટ અનુસાર, બ્રિટિશ કોલમ્બિયાની સુપ્રીમ કોર્ટમાં જ્યુરીએ મંગળવારે બલરાજ બસરાને ફર્સ્ટ-ડિગ્રી મર્ડર અને આગચંપી મામલે દોષિત ઠેરવ્યો હતો. ઇન્ટિગ્રેટેડ હોમિસાઇડ ઇન્વેસ્ટિગેશન ટીમ (આઈએચઆઈટી)ના કહેવા પ્રમાણે બસરા ૧૭ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨ના રોજ યુનિવર્સિટી ઓફ બ્રિટિશ કોલંબિયા ગ્રાઉન્ડ્સ પરના ગોલ્ફ ક્લબમાં વિશાલ વાલિયાની ગોળી મારીને હત્યા કરવાના કેસમાં દોષિત ઠેરવવામાં આવેલો ત્રીજો વ્યક્તિ છે.

અગાઉ અન્ય બે દોષિતો ઇકબાલ કાંગ અને ડીઆન્દ્રે બૈપ્ટિસ્ટને પહેલાથી જ સજા ફટકારવામાં આવી હતી. કાંગને ૧૭ વર્ષની જેલ અને આગચંપી માટે વધારાના પાંચ વર્ષની સજા ફટકારવામાં આવી હતી, જ્યારે બૈપ્ટિસ્ટને ૧૭ વર્ષ માટે પરાલ વિના આજીવન કેદની સજા ફટકારવામાં આવી હતી. ત્રણ દોષિતોએ ૩૮ વર્ષીય વિશાલ વાલિયાને ગોળી મારીને હત્યા કર્યા પછી વાહનને આગ લગાવી દીધી હતી. થોડા સમય પછી શંકાસ્પદોની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. રિપોર્ટ અનુસાર, વાનકુવર પોલીસના અધિકારીઓએ ઝડપથી શંકાસ્પદોની ઓળખ કરી લીધી હતી, જેઓ ઘટનાસ્થળેથી ભાગી ગયા હતા. ■

ટાન્ઝાનિયામાં ચૂંટણીને લગતી હિંસામાં ૭૦૦ જણ માર્યા ગયા

દારેસલામ: ટાન્ઝાનિયાના મુખ્ય વિપક્ષ ‘ચાડેમા’એ આક્ષેપ કર્યો હતો કે દેશમાં ચૂંટણીને લગતા દેખાવ દરમિયાન ત્રણ દિવસમાં અંદાજે ૭૦૦ જણ માર્યા ગયાં હતાં. ‘ચાડેમા’ના પ્રવક્તા જૉન કિટોકાએ જણાવ્યું હતું કે દેશભરમાં ચૂંટણીને લગતી હિંસા ફેલાઇ છે. તેમાં દારેસલામમાં આશરે ૩૫૦ જણ અને મવાન્ઝામાં ૨૦૦થી વધારે લોકો માર્યા ગયાં હતાં. દેશભરમાં કુલ અંદાજે ૭૦૦ જણ માર્યા ગયાં હતાં.

ટાન્ઝાનિયાની ચૂંટણીમાં પ્રમુખ સભિઆ સુલુહુ હસન અને તેમના શાસક પક્ષ ચામા ચા માપિન્ગુઝી પાર્ટીનો ભવ્ય વિજય થવાનો નિર્દેશ મળતા જ હિંસા શરૂ થઇ હતી. ટાન્ઝાનિયામાં બુધવારે સામાન્ય ચૂંટણી યોજાઇ હતી. દેખાવકારોએ અનેક પોસ્ટર ફાંચ્યા હતા, પોલીસ સ્ટેશન પર હુમલો કર્યો હતો અને સલામતી દળોની સાથે અથડામણમાં ઊતર્યા હતા. ટાન્ઝાનિયાના દારેસલામ, મવાન્ઝા, ડોડોમા અને અન્ય વિસ્તારમાં દેખાવકારો શેરીઓમાં મોટા પાયે પ્રદર્શન કર્યું હતું અને પોલીસ તેમ જ સુરક્ષા

દળોની સાથે અથડામણમાં ઊતર્યા હતાં. હિંસાને રોકવા સરકારે ઇન્ટરનેટ બંધ કર્યું હતું અને સંચારબંધી લાદી હતી. ટાન્ઝાનિયામાં ત્રણ દિવસથી ઇન્ટરનેટ સેવા બંધ છે. વિદેશી પત્રકારોને હિંસાની ઘટનાના અહેવાલ નહિ આપવા સૂચના આપતા નિયંત્રણ મુકાયા છે. દારેસલામ અને ડોડોમામાં દેખાવકારોએ રસ્તામાં ટાયરો સળગાવ્યા હતા. પોલીસે અનેક વિસ્તારમાં પહેરો વધાર્યો છે. લશ્કરના વડા જનરલ જેકબ મ્કુન્ડાએ દેખાવકારોને ‘ગુનેગાર’ કહ્યા હતા અને દેશમાં કાયદો તેમ જ વ્યવસ્થાને ફરી થાળે પાડવા જરૂરી પગલાં લેવાનું શરૂ કર્યું હતું. જોકે ઘણાં આને જેન-ઝીનો જગતભરમાં વધતો જતો રોષનું પરિણામ જ કહે છે. ટાન્ઝાનિયામાં પણ અત્યારે આ જ તોફાન આકાર પામી રહ્યું હોવાનું લાગે છે. ઝાંઝીબારમાં શાસક પક્ષને ૭૮.૮ ટકા મત મળ્યા હોવાથી તેને વિજેતા જાહેર કરાયો હતો. વિપક્ષ ‘એસીટી-વાઝાલેન્ડો’એ ચૂંટણીનાં આ પરિણામ સ્વીકારવાનો ઇનકાર કર્યો હતો. (એજન્સી) ■

જિંદગી એક પ્રવાસ છે, તેનો આનંદ માણો.... માતૃભાષા ગુજરાતી છે, તેને માણી જાણો... આ ગુજરાતી પિકચર આપના સભ્યોને બતાવવા બદલ

નીચે જણાવેલ ગ્રુપોના પ્રમુખ તેમજ કમિટી સભ્યોનો ખૂબ ખૂબ આભાર

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર

જુહુ બીચ (જીતુભાઈ)

નિરાંત ગ્રુપ

(જગતભાઈ)

રોયલ ગ્રુપ

(યોગેશભાઈ)

સેતુ પરિવાર

(દેવીબેન)

સન્નારી આર્ટસ્

(મનીષાબેન, ભાનાબેન)

જૈન સોશયલ ગ્રુપ

પાર્લા પ્લેટીનમ (પરેશ ઝવેરી)

જેજેસી - કાંદિવલી

(સંજયભાઈ)

જેજેસી - બોરીવલી

(પ્રફુલભાઈ)

જૈન સોશયલ ગ્રુપ

(મણિલાભાઈ સંઘવી)

JJC

જેજેસી સાયન મહુંગા

ગ્રુપ બુર્ગીઝ માટે : મીત શાહ 73042 27462 / દિલેશ દસાડીયા 83698 70050



ગુરુવારે ૧૨૭ રનની આંતમ ઈનિંગ્સથી ભારતને જિતાડ્યા પછી ભાવુક થઈ ગયેલી જેમિમા રૉડ્રિગ્સ (એકદમ ડાબે, ઉપર). કેપ્ટન હરમનપ્રીત, વાઈસ-કેપ્ટન રમૂતિ મંધાનાને ભેટ્યા બાદ જેમિમા તેના મમ્મી-પપ્પાને પણ ખૂબ ભેટી હતી અને અપ્રતિમ પર્ફોર્મન્સ બદલ ખૂબ રડી હતી.



જેમિમાને ગાવસકરની ડ્યૂએટ સૉન્ગની ઑફર:

સ્ટાઈલિશ બેટર જેમિમા રૉડ્રિગ્સને લીધે જ ભારતીય ટીમ ફાઈનલમાં પહોંચી. સુનીલ ગાવસકરે એક મુલાકાતમાં કહ્યું છે કે જો રવિવારે ભારતીય ટીમ ફાઈનલ જીતશે તો તેઓ ગિટર-સ્પેશ્વલિસ્ટ જેમિમા સાથે ડ્યૂએટ સૉન્ગ પર્ફોર્મ કરશે. જેમિમાએ આંતમ ૧૨૭ રન કર્યા હતા. (બીસીસીઆઈ)

નવી મુંબઈ: ગુરુવારે અહીં ડી. વાય. પાટીલ સ્ટેડિયમમાં ઑસ્ટ્રેલિયા સામે વન-ડે વર્લ્ડ કપની સેમિ ફાઇનલમાં ભારતીય ટીમને વરસાદ તો જરાય ન નડ્યો, પરંતુ અદ્ભુત અને અવિસ્મરણીય વિજયને પગલે વિમેન ઈન બ્લૂ પર અભિનંદનની પુષ્કળ વર્ષા જરૂર થઈ હતી.

સચિન તેંડુલકર, એબી ડિવિલિયર્સ જેવા લેજન્ડ્સ તેમ જ રિષભ પંત સહિત ઘણા ક્રિકેટરોએ અને આઇસીસીના ચેરમેન જય શાહ તથા બીસીસીઆઈએ ભારતીય ટીમને સોશ્વલ મીડિયામાં અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. હરમનપ્રીત કૌરના નેતૃત્વમાં ભારતીય ટીમે વિક્રમજનક ચેઝ હાંસલ કર્યો હતો. એટલું જ નહીં, મહિલાઓની ટીમ ઇન્ડિયાએ ઑસ્ટ્રેલિયાની આઠ વર્ષ જૂની વિજયકૃચ્ર પણ અટકાવી દીધી હતી.

છેલ્લી દસ ઓવરમાં જેમિમાનો ‘વન પુમન શો’

મહિલાઓની વન-ડેમાં ઑસ્ટ્રેલિયા વર્લ્ડ નંબર વન અને ડ્રીક્લિંગ ચેમ્પિયન છે. જોકે ગુરુવારે રાત્રે ભારતે એને સિંહાસન પરથી ઉતારી દીધું હતું. પ્લેયર ઑફ ધ મેચ મુંબઈની જેમિમા રૉડ્રિગ્સ (૧૨૭

અણનમ, ૧૩૪ બૉલ, ૧૪ ફોર)ને કેપ્ટન હરમનપ્રીત (૮૯ રન, ૮૮ બૉલ, બે સિક્સર, દસ ફોર)નો બહુ સારો સાથ મળ્યો હતો. બન્ને વચ્ચે ત્રીજી વિકેટ માટે ૧૬૭ રનની ભાગીદારી થઈ હતી, પરંતુ ૩૫મી ઓવર બાદ હરમનપ્રીતે વિકેટ ગુમાવી ત્યાર પછી જેમિમાએ અન્ય સાથી ખેલાડીઓ જોડે નાની ભાગીદારીઓ કરીને ભારતને જિતાડ્યું હતું. સામાન્ય રીતે મેન્સ ક્રિકેટમાં ‘વન મેન શો’ જોવા મળતો હોય છે, પરંતુ આ મેચમાં જેમિમાએ ‘વન પુમન શો’નું શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું હતું. ઑસ્ટ્રેલિયાની ઓપનર ફોબે લિયફીલ્ડની ૧૧૯ રનની ઇનિંગ્સ પાણીમાં ગઈ હતી.

હમારી છોરિયાં...: રોહિત શર્મા

ભારતની મહિલા ટીમ ફાઇનલમાં પહોંચતાં જ તેમના પર અભિનંદનની વર્ષા થઈ હતી. રોહિત શર્માએ સોશ્વલ મીડિયામાં લખ્યું, ‘હમારી છોરિયાં છોરોં સે કમ હૈ કયા? બહુત બહુત બધાઈ હો મેરા ભારત.’ સચિન તેન્ડુલકરે એક્સ પર લખ્યું, ‘અપ્રતિમ જીત. જેમિમા અને હરમનપ્રીત, તમે ભારતને જિતાડવાની આગેવાની સંભાળીને બહુ સરસ પર્ફોર્મ કર્યું. વેલ ડન. શ્રી ચરની અને દીપ્તિ શર્મા, તમે બોલિંગમાં ભારતને વિજયની દિશા બતાવી હતી.

ભારત-ઑસ્ટ્રેલિયાની મેન્સ ટીમે પણ કાળી પટ્ટી પહેરીને ઑસ્ટિનને અંજલિ આપી

મેલબર્ન: ભારત અને ઑસ્ટ્રેલિયાની મેન્સ ટીમના ખેલાડીઓ શુક્રવારે અહીં સિરીઝની બીજી ટી-૨૦માં મેલબર્નના ટીનેજ ખેલાડી બેન ઑસ્ટિનને અંજલિ આપવા હાથ પર કાળી પટ્ટી પહેરીને રમ્યા હતા.

૧૭ વર્ષીય ટીનેજર બેન ઑસ્ટિનને મેલબર્નમાં મંગળવારે સાંજે પાંચ વાગ્યે ફર્નટ્રી ગલી ક્રિકેટ ક્લબના પ્રેક્ટિસ સેશન દરમ્યાન ગરદનમાં બૉલ વાગ્યો હતો. તેણે હેલ્મેટ પહેરી હતી, પણ ગરદનના રક્ષણ માટે નેક ગાર્ડનો ઉપયોગ નહોતો કર્યો. વેંગર તરીકે ઓળખાતા બૉલ-ગ્રોઇંગ ડિવાઇસની મદદથી ફેંકવામાં આવેલો એક બૉલ તેને ગરદન પર વાગ્યો હતો. આ પ્રકારના ડિવાઇસમાં બોલર હાથમાં બૉલ-લોન્ચર પકડે છે અને એમાં ગોઠવેલો બૉલ બેટ્સમેન તરફ ફેંકે છે.

બૉલ વાગતાં જ બેનને હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યો હતો. તેને લાઇફ સપોર્ટ સિસ્ટમ પર રાખવામાં આવ્યો હતો.

ઘણી વાર સુધી તે વેન્ટિલેટર પર હતો, પરંતુ ગરદનમાં તથા માથાની નજીકના ભાગમાં ઈજા એટલી બધી ગંભીર હતી કે મોડી સાંજે તેણે છેલ્લો શ્વાસ લીધો હતો. તે આ તાલીમ લીધા બાદ એક ટી-૨૦ મેચમાં રમવાનો હતો. તેના સાથી ખેલાડીઓની નજર સામે તેને આ ઈજા થઈ હતી

પ્રો કબડ્ડીમાં દબંગ દિલ્હી ચેમ્પિયન

પ્રો કબડ્ડી લીગ (પીકેએલ)-૨૦૨૫ની ૧૨મી સીઝનમાં દબંગ દિલ્હી નામની ટીમે દિલ્હીમાં શુક્રવારે પુણેરી પલ્ટનને રોમાંચક ફાઇનલમાં ૩૧-૨૮થી હરાવીને બીજી વાર વિજેતાપદ મેળવી લીધું હતું.



અને તમામ લોકો સ્તબ્ધ થઈ ગયા હતા.

ગુરુવારે નવી મુંબઈના ડી. વાય. પાટીલ સ્ટેડિયમમાં ભારત અને ઑસ્ટ્રેલિયા વચ્ચે વન-ડે વર્લ્ડ કપની જે સેમિ ફાઇનલ રમાઈ હતી એમાં પણ તમામ ખેલાડીઓ ઑસ્ટિનને અંજલિ આપવા હાથ પર કાળી પટ્ટી પહેરીને રમી હતી.

ઑસ્ટિને હેલ્મેટ પહેરી હતી, પરંતુ ગરદનમાં નેક ગાર્ડ નહોતું પહેર્યું એ અહેવાલ ફેલાતાં ઘણા દેશોમાં સ્થાનિક સ્તરે યુવાન ખેલાડીઓ માટે નેક ગાર્ડ પહેરવું ફરજિયાત બનાવાઈ રહ્યું છે. ■

આ પહેલાં, તેઓ આઠમી સીઝનમાં ચેમ્પિયન બન્યા હતા. દબંગ દિલ્હીની ચેમ્પિયન ટીમના કોચ જોગિન્દર નારવાલે ફરી એક વખત વિજેતાપદ માણ્યું છે. ■

ટોપ-ઑર્ડર ફ્લોપ જતાં મેલબર્નમાં ભારતની ૧૩ વર્ષની વિજયની પરંપરા અટકી

હેઝલવૂડે ગિલ, સૂર્યા, તિલકને સસ્તામાં આઉટ કર્યા ત્યારે જ ટીમ ઇન્ડિયાનો પરાજય નક્કી થયો

મેલબર્ન: ઑસ્ટ્રેલિયાના ઐતિહાસિક મેલબર્ન ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ (એમસીજી)માં ભારતીય ટીમ ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં છેક ૨૦૧૨ની સાલથી જીતી રહી હતી, પરંતુ શુક્રવારે વાઇસ-કેપ્ટન શુભમન ગિલ (પાંચ રન), કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ (એક રન) અને તિલક વર્મા (૦) સહિતનો ટોપ-ઑર્ડર સાદું રમવામાં સર્હતર નિષ્ફળ ગયો એટલે ભારતનો પરાજય નિશ્ચિત થઈ ગયો હતો અને આ મેદાન પર ભારતની ૧૩ વર્ષ જૂની વિજયકૃચ્ર થંભી હતી. ભારત (૧૮.૪ ઓવરમાં ૧૦/૧૨૫)નો ઑસ્ટ્રેલિયા (૧૩.૨ ઓવરમાં ૬/૧૨૬) સામે ચાર વિકેટે પરાજય થયો અને યજમાન ટીમે પાંચ મેચની સિરીઝમાં ૧-૦થી સરસાઈ મેળવી.

૮૨,૪૩૮ પ્રેક્ષકમાંથી મોટા ભાગના નિરાશ

મેલબર્નમાં ભારત શુક્રવાર પહેલાં છ ટી-૨૦ રમ્યું હતું જેમાંથી ચાર જીત્યું હતું. બાકીની બેમાંથી એક મેચમાં ઑસ્ટ્રેલિયાનો વિજય થયો હતો અને એક મેચ અનિર્ણીત રહી હતી. ભારતે જીતેલી ચારેય મેચ ૨૦૧૨થી માંડીને શુક્રવાર (૩૧ ઑક્ટોબર, ૨૦૨૫) સુધીમાં રમાઈ હતી. જોકે શુક્રવારે મેલબર્નમાં ભારતનો વિજયરથ અટકી ગયો હતો.

ઑસ્ટ્રેલિયાના નાકે દમ આવ્યો, છ વિકેટ ગુમાવી

જોકે ૧૨૬ રનનો નાનો લક્ષ્યાંક મેળવતાં ઑસ્ટ્રેલિયાના નાકે દમ આવી ગયો હતો. તેમણે ૧૩.૨ ઓવરમાં છ વિકેટ ગુમાવીને ૧૨૬ રન કર્યા હતા. મિયલ

માર્શની ટીમે મેચની અંતિમ પળોમાં નવ બૉલમાં માત્ર ૧૨ રનમાં ત્રણ વિકેટ ગુમાવી હતી. આ ત્રણમાંથી બે વિકેટ બુમરાહે અને એક કુલદીપે લીધી હતી. બુમરાહ રહી-રહીને ત્રાટક્યો હતો. સ્ટોઇનિસ છ રને અણનમ રહ્યો હતો. ૧૨૬ રનમાં માર્શના સૌથી વધુ ૯૬ રન હાઇએસ્ટ હતો. ઓપનર અભિષેક શર્માની ૬૮ રનની લડાચક ઇનિંગ્સ એળે ગઈ હતી. ભારત વતી વરુણ, કુલદીપ અને બુમરાહે બે-બે વિકેટ લીધી હતી.

અભિષેકને બહુ સ્ટ્રાઈક ન મળી, માત્ર ૩૭ બૉલ રમવા મળ્યા

બેટિંગ મળ્યા બાદ ભારતીય ટીમે પહેલા ૩૨ રનમાં ચાર વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી. જોકે ઓપનર અભિષેક શર્મા (૬૮ રન, ૩૭ બૉલ, ૧૦૨ બૉલ, બે સિક્સર, આઠ ફોર) અડીખમ રહ્યો હતો. તેની નજર સામે આઠ બેટ્સમેન આઉટ થઈને પાછા પેવિલિયનમાં ગયા હતા. એમાં ગિલ, સૂર્યકુમાર અને તિલક ઉપરાંત સંજુ સેમસન (બે રન), અક્ષર પટેલ (સાત રન), હર્ષિત રાણા (૩૫ રન, ૩૭ બૉલ, ૩૮ મિનિટ, એક સિક્સર, ત્રણ ફોર), શિવમ દુબે (ચાર રન) અને કુલદીપ યાદવ (૦)નો સમાવેશ હતો.

ખરું કહીએ તો અભિષેક આઉટ થયો ત્યાં સુધીમાં તેને કુલ ૧૧૧માંથી માત્ર ૩૭ બૉલ રમવા મળ્યા હતા. તેની સ્ટ્રાઇક બહુ ઓછી આવી હતી અને જે બૉલ રમવાનો તેને મોકો મળ્યો એનો તેણે ભરપૂર લાભ લીધો હતો. તેણે બે છગ્ગા અને આઠ ચોક્કા સહિત ૪૪ રન બનાવ્યા હતા. તેના ૬૮માંથી ૪૪ રન ચોક્કા-છગ્ગામાં બન્યા હતા.

ભારતના હકની ટ્રોફી એક-બે દિવસમાં મુંબઈ નહીં મોકલાય તો...

મંગળવારે આઇસીસીમાં પાકિસ્તાનનું આવી જ બન્યું સમજો!

મુંબઈ: ૨૮મી સપ્ટેમ્બરે દુબઈમાં સૂર્યકુમાર યાદવ અને તેની ટીમે ફાઇનલમાં પાકિસ્તાનને પછાડાટ આપીને જીતેલી એશિયા કપની બહુમૂલ્ય ટ્રોફી જો એકાદ-બે દિવસમાં બોર્ડ ઑફ કન્ટ્રોલ ફોર ક્રિકેટ ઇન ઇન્ડિયા (બીસીસીઆઇ)ના હેડ-ક્વૉર્ટર્સમાં નહીં પહોંચી જાય અને જો પાકિસ્તાન તરફથી આ ટ્રોફી વિશેની મડાગાંઠ નહીં ઉકેલાય તો મંગળવાર, ચોથી નવેમ્બરે દુબઈમાં યોજાનારી ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઇસીસી)ની મીટિંગમાં બીસીસીઆઇ પાકિસ્તાનની ખબર જ લઈ નાખશે.

એશિયા કપની ફાઇનલમાં ભારતે પાકિસ્તાનને પાંચ વિકેટે હરાવ્યું હતું. એ ટૂર્નામેન્ટમાં ભારતના હાથે પાકિસ્તાની ટીમે ખાબેલી એ સતત ત્રીજી લપડાક હતી. જોકે ફાઇનલ બાદ ભારતીય ટીમે દુસ્મન દેશ પાકિસ્તાનના પ્રધાન, પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડના ચીફ અને એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (એસીસી)ના ચેરમેન મોહસિન નકવીના હાથે ટ્રોફી સ્વીકારવાની ના પાડી એટલે નકવીની ડાળળી યસકી ગઈ હતી અને તેમણે પોતાના અધિકારીઓને ટ્રોફી તથા ભારતીય ખેલાડીઓ માટેના મેડલ મેદાન પરના ટેબલ પરથી ઊંચકીને એસીસીના કબાટમાં રાખી દેવાની સૂચના આપી હતી. આ બધી હકની અને મૂલ્યવાન ચીજો ગુમ થઈ ગયા પછી સૂર્યકુમાર તથા તેની ટીમે વચ્ચુંબલ ટ્રોફી સાથે વિજેતાપદની ઉજવણી કરી હતી જે વિશ્વભરમાં વાઇરલ થઈ હતી.

નકવી જીદ પકડીને બેઠો છે કે ભારતે ટ્રોફી તો તેના હાથે જ સ્વીકારવી પડશે. ભારતે વિજેતાપદ મેળવ્યાને એક મહિનો થઈ ગયો છતાં બીસીસીઆઇ સુધી એ ટ્રોફી નથી પહોંચી. થોડા દિવસ પહેલાં એક અહેવાલ હતો કે નકવીએ ટ્રોફી દુબઈથી લઈને અબુ ધાબીમાં પહોંચાડી દીધી છે. બીસીસીઆઇના સેક્રેટરી દેવાજિત સૈકિયાએ પીટીઆઇને કહ્યું હતું કે ‘તેમણે (મોહસિન નકવીએ) ટ્રોફી હજી પણ પોતાના કબજામાં જ રાખી છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે એક-બે દિવસમાં એ ટ્રોફી મુંબઈમાં બીસીસીઆઇના વડા મથક પહોંચાડી દેવાશે. જો એવું નહીં થાય તો અમે ચોથી નવેમ્બરે આઇસીસીની બેઠકમાં એ મુદ્દો જરૂર ઉઠાવીશું.’ ■

વ્હીલચેરમાં બેઠેલા વૃદ્ધ ગોલકીપરની કારની અડફેટે આવી ગયા, મૃત્યુ પામ્યા

મિલાન: છટલીના મિલાન શહેરની નજીક ઇન્ટર મિલાનના ગોલકીપર જોસેપ માર્ટિનેઝની એક ગંભીર હોનારત થઈ ગઈ હતી જેમાં ૮૧ વર્ષના વૃદ્ધ તેની કારની અડફેટે આવી ગયા હતા જેમાં તત્કાળ તેમનું મૃત્યુ થયું હતું.

વૃદ્ધ શખસ જ્યારે વ્હીલચેરમાં બેસીને જઈ રહ્યા હતા ત્યારે તેમની વ્હીલચેર સાથે માર્ટિનેઝની કાર અથડાઈ હતી અને તેઓ દૂર ફેંકાઈ ગયા હતા. પોલીસ આ બનાવમાં તપાસ કરી રહી છે. પ્રાથમિક અહેવાલ મુજબ વૃદ્ધ તેમની વ્હીલચેરમાં સાઇકલની લેનમાં પસાર થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ એવું મનાય છે કે તેમને અચાનક કોઈક શારીરિક સમસ્યા નડી જેને લીધે તેમની વ્હીલચેર અચાનક સાઇકલ લેનમાંથી મુખ્ય રસ્તા પર આવી ગઈ હતી અને પાછળથી આવી રહેલી માર્ટિનેઝની કાર સાથે વ્હીલચેર અથડાઈ હતી અને અકસ્માત સર્જાયો હતો. ■



શુક્રવારે બેંગલુરુમાં રિષભ પંતના હાથમાંથી બેટ છટકી ગયું હતું. (એકદમ ડાબે)

હાર્દિક પંડ્યા ગુરુવારે બેંગલુરુમાં ઇન્ડિયા-એની મેચ વખતે આવ્યો હતો.

રિષભ પંત કમબેકમાં ફ્લોપ: સુદર્શન, પડિક્કલ, પાટીદાર પણ સસ્તામાં આઉટ પંતના સુકાનમાં હવે બીજા દાવમાં ઇન્ડિયા-એ ટીમની આકરી કસોટી થશે

બેંગલુરુ: ઇન્ડિયા-એ ટીમની અહીં સાઉથ આફ્રિકા-એ સામે ચાલી રહેલી ચાર દિવસની બિનસત્તાવાર ટેસ્ટમાં મહેમાન ટીમનો પ્રથમ દાવ ૩૦૯ રન પર પૂરો થયો ત્યાર બાદ ઇન્ડિયા-એ ટીમ કેટલાક જાણીતા ખેલાડીઓના ફ્લોપ-શોને કારણે ૨૩૪ રનમાં સમેટાઈ ગઈ હતી.

કેપ્ટન રિષભ પંત ફક્ત ૨૯ મિનિટ સુધી કીઝમાં રહ્યો હતો અને ૧૭ રનના પોતાના સ્કોર પર કેંચ આઉટ થયો હતો. તે વિકેટ ગુમાવતાં પહેલાં એક શોટ રમવા ગયો ત્યારે તેના હાથમાંથી બેટ છટકી ગયું હતું.

તે ઈજામુક્ત થયા બાદ ફરી રમવા આવ્યો છે, પરંતુ તેનું કમબેક સારું નથી રહ્યું.

૧૮ વર્ષના મુંબઈના આયુષ મ્હાત્રેએ સાઉથ આફ્રિકન ટીમના

બોલર્સનો સમજદારીથી સામનો કર્યો હતો અને ૭૬ બોલમાં ૧૦ ફોરની મદદથી ૬૫ રન કર્યા હતા. તેની અને રનનું યોગદાન હતું. સાઉથ આફ્રિકાના સ્પિનર પ્રેનેલન સુબ્રધેને સોથી વધુ પાંચ વિકેટ લીધી હતી.

સાઉથ આફ્રિકા-એ ટીમે ૭૫ રનની સરસાઈ મેળવ્યા બાદ બીજા દાવમાં વિના વિકેટે ૩૦ રન કર્યા હતા. ■

પાટીદાર (૧૯ રન)નો સમાવેશ હતો. આયુષ બદોનીનું કુલ સ્કોરમાં ૩૮ રનનું તથા તનુશ કોટિયનનું ૧૩ રનનું યોગદાન હતું. સાઉથ આફ્રિકાના સ્પિનર પ્રેનેલન સુબ્રધેને સોથી વધુ પાંચ વિકેટ લીધી હતી. સાઉથ આફ્રિકા-એ ટીમે ૭૫ રનની સરસાઈ મેળવ્યા બાદ બીજા દાવમાં વિના વિકેટે ૩૦ રન કર્યા હતા. ■



શ્રી નરેન્દ્ર મોદી
માનનીય વડાપ્રધાન



શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ
માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

“એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત”ના ગૌરવની ઉજવણી ભારત પર્વ ૨૦૨૫

ભારતભરની વિવિધ વાનગીઓ, કલા તથા વિવિધ સંસ્કૃતિઓ માણો એક જ સ્થળે!

વિશ્વની સૌથી ઊંચી પ્રતિમા - સ્ટેચ્યૂ ઓફ યુનિટી, રાષ્ટ્રીય ઉત્સવનું કેન્દ્ર બનશે, કારણ કે અહીં એકતાનગર ખાતે “એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત” અંતર્ગત ‘ભારત પર્વ ૨૦૨૫’નું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ ઉત્સવ થીમ પેવેલિયન, પ્રાદેશિક વાનગીઓ, પરંપરાગત હસ્તકલા અને સાંસ્કૃતિક પ્રસ્તુતિઓ દ્વારા વિવિધ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને એકસાથે લાવશે, જે ભારતની સમૃદ્ધ સાંસ્કૃતિક વિવિધતામાં તેની અડગ એકતાને પ્રતિબિંબિત કરશે.



ભારત પર્વ ૨૦૨૫

૧ થી ૧૫મી નવેમ્બર, ૨૦૨૫

સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ

ડેમ વ્યૂ પોઇન્ટ-૧,
વેલી ઓફ ફ્લાવર સામે

થીમ પેવેલિયન

ફૂડ સ્ટોલ્સ

ક્રાફ્ટ સ્ટોલ્સ

જંગલ સફારી પાસે

અન્ય આકર્ષણો

લેસર, લાઇટ અને સાઉન્ડ શો • જંગલ સફારી અને ડાયનો ટ્રેઇલ • સરદાર સરોવર ડેમ અને બોટિંગ • કેક્ટસ ગાર્ડન
બટરફ્લાય ગાર્ડન • આરોગ્ય વન • ચિલ્ડ્રન ન્યૂટ્રિશન પાર્ક • વિશ્વ વન

સ્ટેચ્યૂ ઓફ યુનિટી, એકતાનગર

‘ભારત પર્વ’ એ માનનીય વડાપ્રધાનશ્રીની દૂરંદેશી હેઠળ “એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત”ની રાષ્ટ્રીય શક્તિનો જીવંત સંદેશ છે.

શ્રી હર્ષ સંઘવી, માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

પવઈ બંધક ડ્રામા

બારી અને દાદર પર લગાવાયેલાં સેન્સર્સ મોબાઈલ ફોન સાથે કનેક્ટ કરવામાં આવેલાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: પવઈના સ્ટુડિયોમાં ૧૭ બાળક સહિત ૧૯ જણને બંધક બનાવનારા મૂળ ગુજરાતના આણંદના વતની એવા પ્રોદેસર રોહિત આર્યએ આ આખી યોજના સમજીવિચારીને બનાવી હતી. દરેક બાબતનું ધ્યાન રાખનારા રોહિતે પોલીસ સહેલાઈથી સ્ટુડિયોમાં પ્રવેશી ન શકે તેની પણ પૂરી તહેદદારી રાખી હતી. તેણે બારી અને દાદર પર મોશન ડિટેક્શન સેન્સર્સ લગાવીને તેને પોતાના મોબાઈલ ફોન સાથે કનેક્ટ કર્યા હતાં તો સીસીટીવી કેમેરા પણ એક જ દિશામાં ફેરવી નાખ્યા હતા.

તપાસમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે આણંદનો વતની રોહિત પત્ની અને ૧૦ વર્ષના પુત્ર સાથે પુણેમાં રહેવા આવ્યો હતો, પરંતુ છેલ્લા બે મહિનાથી તે મુંબઈના ચેમ્બુર પરિસરમાં રહેતો હતો. ઘટના બની ત્યારે રોહિતની પત્ની અને પુત્ર અમદાવાદમાં હતાં.

દરમિયાન ઓપરેશન પત્યા પછી સ્ટુડિયોમાં તપાસ કરતાં પોલીસ પણ ચોંકી ગઈ હતી. પોલીસ સહેલાઈથી સ્ટુડિયોમાં ન પ્રવેશી શકે તે માટે રોહિતે બારી, દરવાજા અને દાદર પર મોશન ડિટેક્શન સેન્સર્સ લગાવ્યાં હતાં. પછી સેન્સર્સ પોતાના મોબાઈલ સાથે કનેક્ટ કરી રાખ્યાં હતાં, જેથી પોલીસ સ્ટુડિયોમાં ઘૂસવાનો પ્રયાસ કરે તો તેને જાણ થઈ શકે.

પોલીસનું અનુમાન છે કે બાળકોને બચાવવા પોલીસની ટીમ દાદરથી ચડીને કે બારીમાંથી ઘૂસીને સ્ટુડિયોમાં પ્રવેશી શકે એવું રોહિતે ધાર્યું હતું, જેને પગલે તેણે સેન્સર્સ ગોઠવી રાખ્યાં હતાં. એ સિવાય તેણે સીસીટીવી કેમેરા પણ એક દિશામાં ફેરવી રાખ્યા હતા, જેથી સ્ટુડિયોમાંની તેની હિલચાલ ડીવીઝનારમાં રેકૉર્ડ ન થઈ શકે. રોહિત ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી સાથે પણ સંકળાયેલો હતો એટલે કદાચ તે જાણતો હશે કે આ બધાં ઈન્ફિયમ્પેન્ટ કઈ રીતે કામ કરે છે. એવું જણાવી એક અધિકારીએ ઉમેર્યું હતું કે બની શકે કે તેણે આ બધાં સાધનો માટે ઑનલાઈન સર્ચ કર્યું હશે. તેણે સેન્સર્સ ક્યાંથી ખરીદ્યાં એની પોલીસ તપાસ કરી રહી છે.

એક અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ સ્ટુડિયોના આગળના ભાગમાં જ રોહિત હતો. પાછળના ભાગથી સ્ટુડિયોમાં પ્રવેશી શકાય કે નહીં તેનું પોલીસે સૌપ્રથમ નિરીક્ષણ કર્યું હતું. પછી ફાયર બ્રિગેડના જવાનોની મદદ લેવામાં આવી હતી.

આર્ય આતંકવાદી નહોતો તો છાતી પર ગોળી કેમ મારી?

પોલીસ પર ગંભીર आरोप: એડવોકેટ કોર્ટમાં દાદ માગશે

મુંબઈ: હવે એડવોકેટ નીતિન સાતપુતેએ રોહિત આર્યના મૃત્યુ અંગે કેટલાક સવાલ ઉઠાવ્યા છે. એટલું જ નહીં, સાતપુતેએ એમ પણ કહ્યું છે કે તેઓ આ મામલાની તપાસ માટે કોર્ટમાં દાદ માગશે.

મરાઠી ન્યૂઝ ચેનલ સાથે વાત કરતા સાતપુતેએ કહ્યું હતું કે બાળકોની સલામતી ચોક્કસપણે સુનિશ્ચિત થવી જોઈએ. રોહિત આર્ય દ્વારા કરવામાં આવેલું કૃત્ય ખોટું છે. બાળકોને બંધક બનાવવા જોઈતા નહોતા, પરંતુ જ્યારે આવી ઘટના બને છે ત્યારે પોલીસને શું કરવું તે અંગે તાલીમ આપવામાં આવે છે. શું પેને સીધી જ ગોળી મારી દેવામાં આવી હોત? કે શું બીજો કોઈ ઉકેલ ન હોત? તેઓ બે કલાક સુધી ડીસીપી નલાવડેના સંપર્કમાં રહ્યા, ચર્ચા કરી. પછી તમે ચર્ચામાં શું કર્યું? તમે તેમના પરિવારનો સંપર્ક કેમ ન કર્યો? તેઓ કેસરકરના સંપર્કમાં હતા, તો તમે તેમનો સંપર્ક કેમ ન કર્યો? આવો મહત્વપુર્ણ સવાલો એડવોકેટ નીતિન સાતપુતે

મુંબઈમાં ચાર જગ્યાએ કબૂતરો માટે સવારના ૭ થી ૯ કંટ્રોલ ફીડિંગની મંજૂરી

નિષ્ણાતોનો અહેવાલ આવે અને કોર્ટનો આદેશ આવે ત્યાં સુધી કામચલાઉ વ્યવસ્થા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈમાં હાઈ કોર્ટના આદેશ બાદ બંધ કરવામાં આવેલા કબુતરખાનાને મુદ્દે નાગરિકો પાસેથી વાંધા-સૂચનો મળાવીને વચગાળાનો નિર્ણય લેવાનો નિર્દેશ કોર્ટે આપ્યો છે. તે મુજબ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ કામચલાઉ વ્યવસ્થા તરીકે મુંબઈમાં ચાર જગ્યાએ સવારના સાતથી નવ વાગ્યા સુધી કબૂતરોને કંટ્રોલ ફીડિંગ માટે મંજૂરી આપી છે. જયાં સુધી નિષ્ણાતોનો અહેવાલ અને હોઈ કોર્ટનો આદેશ આવે નહીં ત્યાં સુધી આ કામચલાઉ વ્યવસ્થા રહેશે.

પાલિકા દ્વારા મુંબઈમાં ચાર જગ્યા કબુતરો માટે કંટ્રોલ ફીડિંગ માટે જાહેર કરવામાં આવી છે, જેમાં જી-દક્ષિણ વોર્ડમાં વરલી જળાશય, કે પશ્ચિમ વોર્ડમાં અંધેરી પશ્ચિમમાં વેસાવે એસટીપી પ્રોજેક્ટ નજીક, લોખંડવાલા બંક રોડ પર મેનગ્રોવ્લ

પોલીસને રોકવા આણંદના રોહિતે મોશન ડિટેક્શન સેન્સર્સ લગાવેલાં

ચાર દિવસ માટે સ્ટુડિયો ભાડે લીધો

મુંબઈ: બાળકોને બંધક બનાવી પોતાની વાતની રજૂઆત કરવાની યોજનાના ભાગ રૂપે રોહિતે પવઈનો સ્ટુડિયો ચાર દિવસ માટે ભાડે લીધો હતો. એવું પોલીસ તપાસમાં સામે આવ્યું હતું. તપાસ દરમિયાન પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે સ્ટુડિયો ભાડે લઈને રોહિતે વેબસિરીઝ માટે બાળકોનાં ઑડિશન લેવાનું શરૂ કર્યું હતું. ઑડિશન દરમિયાન વાલીઓ બિલ્ડિંગ નીચે અથવા સ્ટુડિયોની બહાર બેસતા હતા, જ્યારે અંદર માત્ર બાળકો જ જતાં હતાં.

સોમવારથી જ રોહિતે સ્ટુડિયોમાં સેન્સર્સ લગાવીને તેનું પરીક્ષણ કરવાનું શરૂ કર્યું હશે, એવું પોલીસનું માનવું છે. ત્રણ દિવસ ઑડિશનનું

બાળકોને વાનમાં લેવાની સ્કિપ્ટ મને સંભળાવી હતી: મરાઠી અભિનેત્રી

મુંબઈ: મુંબઈમાં પવઈના આરએ સ્ટુડિયો બિલ્ડિંગમાં ૧૭ બાળકો અને બે વૃદ્ધને બંધક બનાવીને સળગાવી દેવાની ધમકી આપનાર રોહિત આર્યનું પોલીસ ગોળીબારમાં મોત થયું હતું. આ ચોંકાવનારી ઘટના ૩૦ ઓક્ટોબરે બની હતી. આ ઘટના સંદર્ભે મરાઠી અભિનેત્રી રુચિતા જાધવે તેના સોશિયલ મીડિયા પર કેટલીક વાત રજૂ કરી છે. રોહિત આર્યએ થોડા દિવસ પહેલા તેને ફોન કરી આરએ સ્ટુડિયોમાં આવવા માટે ફોન કર્યો હતો એવો દાવો રુચિતા કર્યો હતો. આ ઘટના સંદર્ભે રુચિતા જાધવે સ્પષ્ટતા કરી છે કે બાળકોનું અપહરણ કરતી સ્કીપ્ટમાં શિક્ષકનો રોલ કરવાનો છે એમ રોહિત આર્યએ તેને જણાવ્યું હતું. વધુ જાણકારી આપતા અભિનેત્રીએ કહ્યું હતું કે ચોથી ઓક્ટોબરે મને રોહિત આર્યનો મેસેજ મળ્યો હતો. પોતે એક ફિલ્મ બનાવી રહ્યો છે એ વિશે મારી સાથે વાતચીત કરવા માંગે છે એમ તેણે જણાવ્યું હતું. એ દિવસે સાંજે અમે નવ મિનિટ વાત કરી ત્યારે રોહિત આર્યએ મને ફિલ્મની વાર્તા સંભળાવી હતી.

ફોન કર્યા પછી ગુરુવારે છેલ્લા દિવસે રોહિતે કાવતરાને અંજામ આપ્યો હતો. પોલીસને ઘટનાસ્થળેથી એરગન, પેટ્રોલ, જ્વલનશીલ રબર સોલ્યુશન અને લાઈટર્સ મળી આવ્યાં હતાં. જ્વલનશીલ કેમિકલથી સ્ટુડિયોમાં આગ લગાડી બાળકોને નુકસાન પહોંચાડવાની ચીમકી રોહિતે વીડિયોમાં આપી હતી.

મળતી માહિતી અનુસાર શુક્રવારની સવારે રોહિતના મૃતદેહને ડિટેઈલ પોસ્ટમોર્ટમ માટે જે. જે. હોસ્પિટલમાં લઈ જવાયો હતો. આ પ્રકરણે ભારતીય ન્યાય સંહિતાની હત્યાના પ્રયાસ, અપહરણની કલમો હેઠળ પવઈ પોલીસે ગુનો નોંધ્યો હતો.

તેને છાતીમાં ગોળી શું કામ મારવી જોઈએ? પોલીસે કેટલા પ્રયાસ કર્યા. જો તેની પાસે બંદૂક હોત, તો તેણે કેટલી ગોળીઓ ચલાવી? શું તેણે રક્ષકો પર ગોળીઓ ચલાવી? આવા સવાલ પણ તેમણે ઉપસ્થિત કર્યા હતા. એપીઆઈ અમોલ વાઘમારે હીરો બનવા માગે છે, તે પ્રદીપ શર્મા, દયા નાયક, પ્રફુલ ભોસલે બનવા માગે છે. તે બધા જૂના એન્કાઉન્ટર ફિલર્સ જે કર્યું તે કરીને નામ કમાવવા માગે છે. એટલા માટે તેણે હત્યા કરીને વીરતા દાખવી છે. તેથી, પહેલા તે ત્રણેય સામે હત્યાનો કેસ નોંધવો જોઈએ, એમ સાતપુતેએ કહ્યું હતું.

જો તેને સરકાર પાસેથી પૈસા લેણા નીકળી રહ્યા હતા અને જેના કારણે આજે તેની હત્યા થઈ છે તો તેના પૈસા ન આપવા બદલ, પ્રધાન અને સરકારી અધિકારીઓ સામે બે કરોડ રૂપિયાની છતરિસીનો કેસ નોંધવો જોઈએ અને તેમની ઘરપકડ કરવી જોઈએ, એમ પણ માગણી કરશે. એડવોકેટ નીતિન સાતપુતેએ જણાવ્યું હતું.

થાણે રેલવે સ્ટેશનના ત્રણ પ્લેટફોર્મની લંબાઈ વધારાશે ભવિષ્ય માટે ૧૫ ડબ્બાવાળી ટ્રેનોનું આયોજન

થાણે: રેલવે પ્રશાસને થાણે રેલવે સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ નંબર બે, ત્રણ અને ચારની લંબાઈ વધારવાનું કાર્ય હાથ ધર્યું છે. થાણે રેલવે સ્ટેશન પરથી મુસાફરી કરનારાઓની વધતી સંખ્યાને ધ્યાનમાં રાખી ભવિષ્યમાં ૧૫ ડબ્બાવાળી ટ્રેનો શરૂ કરવામાં આવે તો તેના આયોજન માટે આ કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું હોવાની માહિતી રેલવે અધિકારીઓએ આપી હતી. ડિસેમ્બર અથવા જાન્યુઆરી મહિનાના પહેલા અઠવાડિયામાં આ કામો પૂર્ણ થવાની સંભાવના છે.

થાણે રેલવે સ્ટેશન પરથી દરરોજ સાત લાખથી વધુ મુસાફરો મુસાફરી કરે છે. પ્લેટફોર્મ નંબર બે, ત્રણ અને ચાર આ ત્રણેય પ્લેટફોર્મ પર સવાર અને રાતના સમયે મુસાફરોની ભારે ભીડ જામે છે. આ મુસાફરીમાં મહિલાઓ તેમજ વૃદ્ધોને સૌથી વધુ હલાકી ભોગવવી પડે છે. હાલમાં થાણેના પ્લેટફોર્મ નંબર બે, ત્રણ અને ચાર ૧૨ ડબ્બાવાળી ટ્રેનો માટે છે. જ્યારે પાંચ અને છ નંબરના પ્લેટફોર્મ મોટા છે, જ્યાં ફાસ્ટ અને એક્સપ્રેસ ટ્રેનો ઊભી રહે છે. આ પ્લેટફોર્મ પર ૧૫ ડબ્બાવાળી ટ્રેનો દોડે છે. આથી છેલ્લાં કેટલાક દિવસોથી પ્લેટફોર્મ નંબર બે, ત્રણ અને ચારની લંબાઈ વધારવાનું કામ શરૂ થયું છે. આવતા ડિસેમ્બર મહિનામાં અથવા જાન્યુઆરી મહિનાના પહેલા અઠવાડિયામાં આ કામ પૂર્ણ થવાની સંભાવના છે.

આ દરમ્યાન કબુતરખાના માટે નાગરિકો પાસેથી પાલકાંને ૯,૭૭૯ સૂચનો અને વાંધા તથા ફરિયાદો આવી છે, જેમાં કબુતરખાના બંધ કરવા, ચાલુ રાખવા, સ્વચ્છ રાખવા, કંટ્રોલ ફીડિંગ જેવી બાબતનો સમાવેશ થાય છે.

સોશયલ મીડિયા પર પોસ્ટ કરીને કહ્યું જલ્દી સ્વસ્થ થઈશ

અને મને પ્રેમ કરતા આવ્યા છો, પરંતુ હવે અચાનક ખબર પડી છે કે મારી તબિયતમાં ગંભીર બગાડ થયો છે. સારવાર ચાલી રહી છે, હું ટૂંક સમયમાં આમાંથી બહાર આવીશ, એમ સંજય રાઉતે કહ્યું હતું.

તબીબી સલાહ મુજબ, મને બહાર જવા અને ભીડમાં ભળવા પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે. તેનાથી બચવાનો કોઈ રસ્તો નથી. મને ખાતરી છે કે હું સ્વસ્થ થઈ જાશો અને નવા વર્ષમાં તમને મળવા આવીશ, એમ પણ સંજય રાઉતે સ્પષ્ટતા કરી છે.

દરમિયાન, ચૂંટણી પહેલા તેમની તબિયત બગડવાના કારણે, તેમને લગભગ બે મહિના સુધી જાહેર જીવનથી દૂર રહેવું પડશે.

‘બાળકોને બંધક બનાવાય છે એવો સીન આપણે શૂટ કરવાના છીએ’

આવું વીડિયોગ્રાફરને કહીને રોહિતે બાનનો ડ્રામા કર્યો હતો

મુંબઈ: પવઇ વિસ્તારના સ્ટુડિયોમાં ગુરુવારે પોલીસ એન્કાઉન્ટરમાં માર્યા ગયેલા રોહિત આર્ય એ તેના વીડિયોગ્રાફરને કહ્યું હતું કે તેઓ બાળકોને બંધક બનાવવામાં આવ્યા છે એવો સીન શૂટ કરવાના છે, જોકે અસલ જીવનમાં રોહિતે આવી યોજના બનાવી છે એવો અણસાર વીડિયોગ્રાફરને બિલકુલ આવ્યો નહોતો. રોહિત સાથે છેલ્લાં ૧૦ વર્ષથી કામ કરતો વીડિયોગ્રાફર રોહન આહિરે ત્રણ કલાક ચાલેલા છે હાઇ ડ્રામાનો મુખ્ય સાક્ષીદાર છે. રોહને મીડિયા સમક્ષ શુક્રવારે ઘટનાક્રમ વર્ણવ્યો હતો. રોહન આહિરેએ રોહિતની પહેલી સ્વચ્છતા મોનિટર અને લેટ્સ ચેન્જ

રોહિત આર્યના કેમ્પેઇનને નરેન્દ્ર મોદીએ બિરદાવ્યું હતું

રોહિત આર્યને ‘મુખ્યમંત્રી માજી શાળા, સુંદર શાળા’ અભિયાન હેઠળ પીએલસી સ્વચ્છતા મોનિટર પ્રોજેક્ટ હાથ ધર્યો હતો. આ યોજના દ્વારા બાળકોમાં સ્વચ્છતા ઉપરાંત જાગૃતિ પણ લાવવામાં આવી હતી. આ અભિયાનનો ઉદ્દેશ્ય બાળકોને સામેલ કરીને તેમના માતાપિતાને સ્વચ્છતાના પાઠ શીખવવાનો હતો. શાળાના બાળકોને સ્વચ્છતા રાજદૂત બનાવવાના ઉદ્દેશ્યથી આ અભિયાન અમલમાં મૂકવામાં આવ્યું હતું. તેના પૈસા બાકી હોવાનો દાવો તેણે કર્યો હતો. જોકે આ પહેલવાર ન હતું બન્યું. રોહિતે વર્ષ ૨૦૧૭માં મહારાષ્ટ્રમાં લેટ્સ ચેન્જ અભિયાન દ્વારા આ પ્રોજેક્ટ અમલમાં મૂક્યો હતો. ગુજરાતના તત્કાલીન મુખ્ય પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને સ્વચ્છતા અભિયાનમાં બાળકોને સામેલ કરીને તેમના માતાપિતા સુધી પહોંચવાનો વિચાર ગમ્યો. તેમણે આ અભિયાનની પણ પ્રશંસા કરી. દીપક કેસરકર શિક્ષણ પ્રધાન હતા, ત્યારે આ જ અભિયાન અમલમાં મૂક્યું હતું.

મહારાષ્ટ્ર સરકારે સ્વપ્ચ્છતા અભિયાન સાથે જોડાયેલા બે કરોડના દાવાને નકારી કાઢ્યો

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકારે મુંબઈ સ્થિત ફિલ્મ નિર્માતા રોહિત આર્ય દ્વારા કરવામાં આવેલા દાવાઓને નકારી કાઢ્યા છે. બીજી તરફ મહારાષ્ટ્રના શિક્ષણ વિભાગે એક વિગતવાર નિવેદન બહાર પાડ્યું જેમાં પુષ્ટિ આપવામાં આવી હતી કે ૨૦૨૨ અને ૨૦૨૩માં પ્રોજેક્ટ લેટ્સ ચેન્જના ભાગોને અમલમાં મૂકવા માટે અપસારા મીડિયાની પસંદગી કરવામાં આવી હતી. આ પહેલાંની હેતુ શાળાના વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વચ્છતાની ટેવ પાડવાનો હતો, જેમાં ૫૯ લાખ વિદ્યાર્થીઓને ‘સ્વચ્છતા મોનિટર’ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા.

આ સહયોગના ભાગ રૂપે ૩૦ જૂન, ૨૦૨૩ના રોજના સરકારી આદેશ દ્વારા ૯.૯ લાખ રૂપિયાની રકમ જારી કરવામાં આવી હતી. બાદમાં, ૨૦૨૩-૨૪ નાણાકીય વર્ષ દરમિયાન, ‘મુખ્યમંત્રી માઝી શાળા સુંદર શાળા’ કાર્યક્રમ હેઠળ આ પ્રોજેક્ટને લંબાવવામાં આવ્યો હતો, જેમાં કુલ ૨૦.૬૩ કરોડ રૂપિયાનું બજેટ ફાળવવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સ્વચ્છતા મોનિટર સાથે જોડાયેલી પ્રવૃત્તિઓ માટે બે કરોડ રૂપિયાનો સમાવેશ થાય છે. જોકે, અધિકારીઓએ સ્પષ્ટતા કરી હતી કે ભંડોળ માટે આર્યની રજૂઆતો અધૂરી હતી અને તેમાં જાહેરાત, માનવશક્તિ, ટેકનિકલ સપોર્ટ અને તેમની દસ્તાવેજ ‘લેટ્સ ચેન્જ’ના સ્કીનીંગ માટે ખર્ચનો અંદાજ વધારે પડતો હતો. ‘આ ટેકનિકલ ખામીઓને કારણે, યોજના અમલમાં મૂકી શકાઈ નહોતી,’ એમ વિભાગે જણાવ્યું હતું.

થાણે રેલવે સ્ટેશનના ત્રણ પ્લેટફોર્મની લંબાઈ વધારાશે ભવિષ્ય માટે ૧૫ ડબ્બાવાળી ટ્રેનોનું આયોજન

થાણે: રેલવે પ્રશાસને થાણે રેલવે સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ નંબર બે, ત્રણ અને ચારની લંબાઈ વધારવાનું કાર્ય હાથ ધર્યું છે. થાણે રેલવે સ્ટેશન પરથી મુસાફરી કરનારાઓની વધતી સંખ્યાને ધ્યાનમાં રાખી ભવિષ્યમાં ૧૫ ડબ્બાવાળી ટ્રેનો શરૂ કરવામાં આવે તો તેના આયોજન માટે આ કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું હોવાની માહિતી રેલવે અધિકારીઓએ આપી હતી. ડિસેમ્બર અથવા જાન્યુઆરી મહિનાના પહેલા અઠવાડિયામાં આ કામો પૂર્ણ થવાની સંભાવના છે. થાણે રેલવે સ્ટેશન પરથી દરરોજ સાત લાખથી વધુ મુસાફરો મુસાફરી કરે છે. પ્લેટફોર્મ નંબર બે, ત્રણ અને ચાર આ ત્રણેય પ્લેટફોર્મ પર સવાર અને રાતના સમયે મુસાફરોની ભારે ભીડ જામે છે. આ મુસાફરીમાં મહિલાઓ તેમજ વૃદ્ધોને સૌથી વધુ હલાકી ભોગવવી પડે છે. હાલમાં થાણેના પ્લેટફોર્મ નંબર બે, ત્રણ અને ચાર ૧૨ ડબ્બાવાળી ટ્રેનો માટે છે. જ્યારે પાંચ અને છ નંબરના પ્લેટફોર્મ મોટા છે, જ્યાં ફાસ્ટ અને એક્સપ્રેસ ટ્રેનો ઊભી રહે છે. આ પ્લેટફોર્મ પર ૧૫ ડબ્બાવાળી ટ્રેનો દોડે છે. આથી છેલ્લાં કેટલાક દિવસોથી પ્લેટફોર્મ નંબર બે, ત્રણ અને ચારની લંબાઈ વધારવાનું કામ શરૂ થયું છે. આવતા ડિસેમ્બર મહિનામાં અથવા જાન્યુઆરી મહિનાના પહેલા અઠવાડિયામાં આ કામ પૂર્ણ થવાની સંભાવના છે.

મોદીએ કહ્યું ‘ગેટ વેલ સૂન’

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે શિવસેના (યુપીટી)ના નેતા સંજય રાઉતને ઝડપથી સારા થવાની અને સારા આરોગ્યની શુભકામના આપી હતી. અહીં ઉલ્લેખનીય છે કે સંજય રાઉતે બે મહિના સુધી આરોગ્યના કારણસર જાહેર જીવનથી બે મહિનાનો અવકાશ લેવાની જાહેરાત કરી હતી. વડા પ્રધાને સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સ પર એક પોસ્ટમાં કહ્યું હતું કે ‘તમારા ઝડપથી સારા થવા અને સારા આરોગ્ય માટે પ્રાર્થના કરું છું, સંજય રાઉતજી.’

માથામાં ઈજાને કારણે દાદીમા હોસ્પિટલમાં

મુંબઈ: પવઈમાં બાળકોને બંધક બનાવવાની ભયાનક ઘટનાની સાક્ષી મંગલ પાટનકરને માથામાં ઇજાને કારણે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાઈ હતી. પાટનકર કોલ્હાપુરથી ૧૦ વર્ષની પૌત્રી સાથે મુંબઈ આવી હતી. કહેવાય છે કે સ્કૂલમાંથી ઑડિશન માટે બાળકોને મુંબઈ જવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું. પરિણામે બાળકી માતા અને દાદી સાથે મુંબઈ આવી હતી. બાળકીની માતા સ્ટુડિયો બહાર હતી, જ્યારે મંગલ પાટનકર બાળકી સાથે અંદર ગઈ હતી. ૧૭ બાળકો, દાદી અને વીડિયોગ્રાફરને રોહિતે બાનમાં લીધા હતા. પાટનકરે કહ્યું હતું કે શરૂઆતમાં રોહિતનું વર્તન સારું હતું. બાળકોને નાસ્તા અને જમવાની પણ વ્યવસ્થા તેણે કરી હતી, પરંતુ ગુરુવારે એકાએક તેનું વર્તન બદલાયું હતું. સ્ટુડિયોના ગેટને બબે તાળાં લગાવી તેણે બાળકોને બંધક બનાવ્યા હતા અને દાદીને ધમકાવી તેમના પર નજર રાખવાનું કહ્યું હતું.

આવ્હાડે સરકારની ટીકા કરી

પોલીસ ગોળીબારમાં રોહિત આર્યના મૃત્યુ પછી, એનસીપી (શરદ પવાર જૂથ)ના નેતા જિતેન્દ્ર આવ્હાડે રાજ્ય સરકારની ટીકા કરી હતી. આણ્હડે ટ્વિટ કરીને ગંભીર आरोप લગાવ્યો છે કે કોન્ટ્રાક્ટર રોહિત આર્ય અને ડો. સંપદા મુંડેના મૃત્યુ સંસ્થાકીય હત્યાઓ હતી. આવ્હાડે તેમના સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ એક્સ પર आरोप લગાવ્યો છે કે સરકારી કોન્ટ્રાક્ટર રોહિત આર્યએ આ સોંઠી અને બિનસંવેદનશીલ સિસ્ટમ સામે લડતી વખતે પોતાના અતિશય આત્મવિશ્વાસ પર આધાર રાખ્યો અને ગેરકાયદે રીતે અપમાનજનક કાર્યો કરીને પોતાના કાનૂની મુદ્દાઓ ઉકેલવાનો પ્રયાસ કર્યો અને પરિણામે, સિસ્ટમ દ્વારા તેને છાતીમાં ગોળી મારવામાં આવી. કારણ કે તેણે પોતે જ આ એન્કાઉન્ટર વહોરી લીધું હતું.

જેમણે ગોળીબાર કર્યો અથવા કહેવાનું એન્કાઉન્ટર કરાવ્યું તેઓ ચર્ચા કરશે કે તેમણે કેટલી હિંમત અને બહાદુરી બતાવી. કહેવાતા પેઇડ હેન્ડલર્સ અને પીઆર એજન્સીઓ આ અંગે ચર્ચા કરશે. આવ્હાડે કહ્યું કે જે અધિકારીઓએ ૧૭ નિર્દાપ બાળકોને સુરક્ષિત રીતે બહાર કાઢ્યા અને સોંઠી સરકારની શરમને ખુલ્લી પડતા બચાવી, તેમના માટે બહાદુરી મેડલની જાહેરાત કરવામાં આવશે.

જૂન ૨૦૨૬ સુધીમાં કૃષિ લોન માફીની જાહેરાત કરવામાં આવશે: મુખ્ય પ્રધાન

લોન માફી આંદોલનની સફળતાનું શ્રેય બચ્ચુ કડુએ ખેડૂતોને આપ્યું

મુંબઈ: રાજ્યના ભૂતપૂર્વ પ્રધાન બચ્ચુ કડુ ખેડૂત લોન માફી માટે આંદોલન કરી રહ્યા હતા. આ આંદોલનને રાજ્યભરના ખેડૂતોએ ટેકો આપ્યો હતો. આ આંદોલનની નોંધ લેતા સરકારે બચ્ચુ કડુને મુંબઈમાં એક બેઠક માટે બોલાવ્યા. આ બેઠકમાં આંદોલનકારીઓ અને સરકાર વચ્ચે ચર્ચા થઈ. આ બેઠકમાં સરકારે બચ્ચુ કડુને વચન આપ્યું હતું કે તેઓ ૬ જૂન, ૨૦૨૬ સુધીમાં લોન માફ કરશે. ત્યારબાદ, બચ્ચુ કડુએ નાગપુર પાછા ફરીને બોલતા કડુએ કહ્યું હતું કે, ‘તમારી ફરજ અમારા કરતા ઘણી મોટી છે. તેમ આ લડાઈ જીતી લીધી છે. એક જ બળ કેટલું મહાન હોઈ શકે છે તે બહાર આવ્યું છે. પંજાબનું આંદોલન ૧૩ મહિના સુધી ચાલ્યું, અમે ૩ દિવસ આંદોલન કર્યું. ૩૧ વર્ષ પછી અમે સૌથી મોટું આંદોલન કર્યું. જે લોકોએ નિઃસ્વાર્થ ભાવે કામ કર્યું તેઓ આ લોન માફી લઈને આવ્યા.’

બચ્ચુ કડુએ કહ્યું હતું કે, ‘આ આંદોલને આત્મહત્યા પહેલાં લોન માફીની જાહેરાત કરશે, એમ ફાણવીસે બેઠક બાદ પત્રકારોને જણાવ્યું હતું. સમિતિ એપ્રિલ સુધીમાં કરવા છે. આંકડોબર, ૨૦૨૫માં પંકજ લવાયા હતા.

મુંબઈ: બોલીવૂડના ‘હી મેન’ ધર્મેન્દ્રને મુંબઈની બ્રીચ કેન્ડી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હોવાનું જાણવા મળતાં તેમના ફેન્સ યિંતિત થયા છે. ૮૯ વર્ષની વયના ધર્મેન્દ્ર રૂટીન ચેકઅપ માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ થયા છે. છેલ્લા કેટલાક દિવસથી દુખદ સમાચાર મળી રહ્યા છે, જેને કારણે ફિલ્મજગતને આંચકા લાગી રહ્યા છે. ઑક્ટોબર, ૨૦૨૫માં પંકજ લવાયા હતા.



લોક એક્સ



રોહિત-વિરાટ ૨૦૨૭ના વર્લ્ડ કપ માટેની ટીમમાં અત્યારથી જ નામ લખાવીને ઑસ્ટ્રેલિયાથી પાછા આવ્યા છે બન્ને મહારથીઓના ફોર્મ અને ફિટનેસ બતાવે છે કે બે વર્ષ પછીના વિશ્વ કપમાં તેમને નહીં રમાડવામાં આવે તો એ ક્રિકેટનું દુર્ભાગ્ય કહેવાશે



સામાન્ય રીતે આપણને અમુક બાબત યાદ ન રહેતી હોય તો આપણે એ ડાયરીમાં ટાંકી લેતા હોઇએ છીએ, પણ અમુક વાતો યાદગીરી બની જતી હોય છે એટલે એ લેખિતમાં નોંધવાની જરૂર નથી પડતી. એ આપોઆપ યાદ રહી જતી હોય છે અને એવી તાજેતરની બે ક્ષણો હંમેશાં યાદ રહેવાની છે. એક, વિરાટ કોહલીએ તાજેતરમાં ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની વન-ડે સિરીઝની પહેલી બન્ને મેચમાં ઝીરોનો આંચકો સહન કર્યો ત્યાર બાદ ત્રીજી મેચમાં જ્યારે તેણે પ્રથમ રન કર્યો ત્યારે હાથની મુઠ્ઠીથી એવી રીતે આનંદ વ્યક્ત કર્યો કે જાણે તેણે સેન્ચુરી પૂરી કરી હતી. લાંબા વેકેશન પછી ફરી ફોર્મમાં આવતાં જ તેણે ચહેરા પર જે આનંદિત ભાવ બતાવ્યો એ તેના માટે હળવો વ્યંગ હશે, પણ તેના કરોડી ચાહકો માટે તો એક જ સંકેત હતો કે તે હવે અસલ મૂડમાં આવીને રમવાનો છે.

વિરાટે એક તરફ સંતુષ્ટ મનઃસ્થિતિ વ્યક્ત કરી ત્યાં બીજી બાજુ તેના ફેન્સે તેની વધુ એક યાદગાર ઇનિંગ્સ જોવાની મનોમન તૈયારી કરી લીધી હતી અને બન્યું પણ એવું જ. વિરાટે આગ્રનમ ૭૪ રન કરીને દિગ્ગજ સાથી બેટ્સમેન રોહિત શર્મા સાથે મળીને બીજી વિકેટ માટે ૧૭૦ બોલમાં ૧૬૮ રનની અતૂટ ભાગીદારી કરી હતી. યાદ રહી જાય એવી બીજી ક્ષણ મેચના અંત ભાગની હતી જેમાં ભારતને જિતાડ્યા બાદ રોહિત અને વિરાટ એકમેકને ભેટ્યા હતા. ઑસ્ટ્રેલિયા માટે આ મેચ માત્ર ઔપચારિકતા હતી, પણ બે સુપરસ્ટાર્સ વિરાટ-રોહિત માટે કરીઅરના અંતિમ તબક્કામાં આ મેચ અત્યંત મહત્વની અને

યાદગાર હતી. રોહિત હવે જીવનની ૩૮ વસંત ઋતુ પૂરી કરી ચૂક્યો છે અને વિરાટનો ૩૭મો જન્મદિન (પાંચમી નવેમ્બર) બહુ દૂર નથી. આધુનિક જગતની બેલકૂદમાં આ ઉંમર નિવૃત્તિની કહેવાય, પણ આ બન્ને મહારથીઓની ઇચ્છા વધુ એક આઇસીસી ટ્રોફી સાથે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટને અલવિદા કરવાની છે. રોહિત પોતાની કેપ્ટન્સીમાં ભારતને ટી-૨૦ વિશ્વ કપનું ટાઇટલ તથા ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી અપાવી ચૂક્યો છે અને તે વન-ડે વર્લ્ડ કપની ટ્રોફી પણ ઉપાડવા માગે છે. ખાસ કરીને અમદાવાદમાં ૨૦૨૩ના વન-ડે વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં નિરાશાજનક હાર બાદ તેની ઇચ્છા વધુ પ્રબળ થઈ હતી. ગયા શનિવારે તેણે ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની છેલ્લી વન-ડેમાં અણનમ ૧૨૧ રન કરીને દેખાડી દીધું કે તે હવે ફોર્મ ગુમાવી બેઠો છે એવું માનવાની ભૂલ હવે પછી કોઈ ન કરે. રોહિતે ૨૦૨૪માં ટી-૨૦માંથી અને આ વર્ષે ટેસ્ટમાંથી રિટાયરમેન્ટ લઈ લીધું હતું (કે પછી તેને નિવૃત્તિ લેવા સિલેક્ટરો કે ટીમ મેનેજમેન્ટે મજબૂર કર્યો?), પરંતુ વન-ડેમાં રમવાનું તેણે ચાલુ રાખ્યું છે કે જેથી ૨૦૨૭ના ઑક્ટોબર-નવેમ્બરમાં દક્ષિણ આફ્રિકા, ઝિમ્બાબ્વે તથા નામિબિયામાં યોજાનારા વન-ડેના વર્લ્ડ કપમાં તે રમી શકે. ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની ઓડીઆલ સિરીઝ પહેલાં રોહિતનો તેના ટીકાકારો દ્વારા જાણતાં-અજાણતાં ઘણી વખત માનભંગ કરવામાં આવ્યો હતો. તેને કેપ્ટનપદેથી હટાવવામાં આવ્યો અને (૨૦૨૭ના વર્લ્ડ કપની પૂર્વતૈયારી તરીકે) તેના સ્થાને શુભમન ગિલને અત્યારથી કેપ્ટન્સી સોંપવામાં આવી. એક તરફ ગિલને ટેસ્ટ પછી વન-ડેનું સુકાન પણ સોંપાયું છે, જ્યારે બીજી બાજુ રોહિતે કેપ્ટન્સીની જવાબદારીમાંથી બહાર આવીને પાછું એવું ફોર્મ બતાવ્યું કે ૭૩ રનની ઇનિંગ્સ બાદ સીધી સેન્ચુરી જ ફટકારી દીધી.

રોહિતને કેપ્ટનપદેથી હટાવીને સિલેક્ટરો

એવો સંકેત આપવા માગતા હતા કે ૨૦૨૭ના વિશ્વ કપ માટે તે (રોહિત) અને વિરાટ તેમના પ્લાનમાં છે જ નહીં. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો રોહિત અને વિરાટને ઇશારામાં કહી દેવામાં આવી રહ્યું હતું કે તમે પોતે જ સંપૂર્ણ સંન્યાસ જાહેર કરી દો નહીંતર મોહમ્મદ શમીની માફક તેમને પણ દૂધમાંથી માખી કાઢવામાં આવે એમ ટીમ ઇન્ડિયામાંથી બહાર કરી દેવામાં આવશે. ૨૦૨૩ના વન-ડે વિશ્વ કપમાં સૌથી વધુ વિકેટ લેવા ઉપરાંત ૨૦૨૫ની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીમાં સ્પિનિંગ પિચો પર પણ સૌથી સફળ પેસ બોલર બન્યો હતો તેની ફિટનેસ બાબતમાં ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકર પોતાને અજાણ બતાવી રહ્યા છે, જ્યારે બીજી તરફ શમી રણજી ટ્રોફીમાં વિકેટ પર વિકેટ લેતો રહ્યો છે. આ અઠવાડિયે તેણે બેન્ગાલ વતી ગુજરાત સામેની ચાર દિવસીય મેચમાં કુલ આઠ વિકેટ લીધી હતી. ખુદ શમી કહે છે કે તેનું રિધમ પાછું આવી ગયું છે અને તેને હજી ઘણું રમવું છે.

રોહિત અને વિરાટની વાત પર પાછા આવીએ તો ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની તાજેતરની વન-ડે શ્રેણી પહેલાં બન્ને દિગ્ગજ ફોર્મ ગુમાવી બેઠા હતા અને વિરાટ તો કાગડુંઓ સામેની પહેલી બેઠ મેચમાં શૂન્યમાં આઉટ થયો હતો એટલે એવું મનાતું હતું કે આ બન્ને સુપરસ્ટાર બેલાડી હવે ટેસ્ટ અને ટી-૨૦ નથી રમતા એટલે તેમને પૂરતી મેચ પ્રેક્ટિસ નથી મળતી એટલે ૨૦૨૭ના વન-ડે વર્લ્ડ કપમાં તેમની કોઈ જ જગ્યા નથી. ઉલ્લેખનીય છે કે ભારતની આગામી વન-ડે સિરીઝ ૩૦મી નવેમ્બરથી સાઉથ આફ્રિકા સામે રમાશે. એમાં પણ રોહિત અને વિરાટ નાણું રમશે જ એવું ન માનવાને કોઈ કારણ નથી, કારણકે ગયા શનિવારની ૧૬૮ રનની અતૂટ ભાગીદારી દરમિયાન તેમણે ઑસ્ટ્રેલિયન ફીલ્ડર્સને બાઉન્ડરી લાઇન સુધી દોડાવવા ઉપરાંત ઘણી વાર ઝડપથી દોડીને એક-બે રન પણ લીધા હતા. ટીમમાં બન્નેની

હાજરી જ યુવાન ટીમ માટે પૂરતી હતી ત્યાં તેમણે ૧૬૮ રનની પાર્ટનરશિપ કરીને તેમને ભવિષ્ય માટે વધુ પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા. નવાઈની વાત એ છે કે તેમણે એ મેચમાં યુવા ખેલાડીઓ કરતાં પણ સારી ફીલિંગ કરી હતી અને મુશ્કેલ કેય ઝીલ્યા હતા. એના પરથી જ કોઈને તેમની ફિટનેસનો અંદાજ આવી શકે.

રોહિત શર્મા ગયા શનિવારની મેચમાં જે રીતે વોશિંગ્ટન મુંદર, હર્ષિત રાણા વગેરેને સમજાવીને જે રીતે બોલિંગ કરાવતા હતા ત્યારે એવું લાગતું હતું કે કેપ્ટન ગિલ નહીં, પણ હજીયે રોહિત જ છે. એક તબક્કે વિરાટે તો ગિલને ડાબા હાથથી પાછળની તરફ ખેંચ્યો હતો અને કે. એલ. રાહુલ સાથેની પોતાની વાતચીતમાં તેને પણ જોડાઈ જવા કહ્યું હતું.

વિરાટ તો કરીઅરની શરૂઆતથી હરહંમેશ ફિટ રહ્યો જ છે, રોહિતની ફિટનેસ પણ હવે અગાઉ કરતાં સારી છે. હવે મુખ્ય સવાલ એ છે કે રોહિત-વિરાટે ૨૦૨૭ના વન-ડે વિશ્વ કપ માટેની ટીમમાં હોવું જોઈએ કે નહીં? ૨૦૨૪ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં વિરાટ મેન ઓફ ધ મેચ હતો, જ્યારે ૨૦૨૫ની ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીની ફાઇનલમાં એ બહુમાન રોહિત પાસે હતું. એટલું જ નહીં, ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની તાજેતરની સિરીઝમાં રોહિત સિડનીનો મેન ઓફ ધ મેચ તેમ જ મેન ઓફ ધ સિરીઝ બન્યો હતો. બન્ને ટીમમાંથી બીજા કોઈનો પફર્મિન્સ ૩૮ વર્ષના રોહિતથી ચિડિયાતો નહોતો. હવે તમે જ વિચારો...વન-ડે ક્રિકેટમાં ૩૩ સેન્ચુરીની મદદથી ૧૧,૩૭૦ રન કરનાર રોહિત અને ૫૧ સેન્ચુરી સાથે ૧૪,૨૫૫ રન કરનાર વિરાટ ૨૦૨૭ના વન-ડે વર્લ્ડ કપ માટેના પ્લાનમાં નહીં હોય તો તેમના કરોડી ચાહકો એ ગોઠવણ સ્વીકારશે ખરા? છેવટે જો આ બે મહારથીઓ ટીમમાં નહીં જ હોય તો આ દેશનું તેમ જ ક્રિકેટની રમતનું એ દુર્ભાગ્ય કહેવાશે. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ રામેન ફેક્ટરી - ક્યોટોમાં ધીમો ને રિલેક્સડ દિવસ...



જાપાનમાં શહેરોમાં નક્કી કરેલા પાથ પર ચાલ્યે જાઓ અને એક પછી એક અનુભવો કર્યે જાઓ તો સિંકેનિકલ રીતે પણ મજા તો આવી જાય, છતાંય ત્યાં જો ઇન્ચુશનથી ચાલો અને મજા આવે એ તરફ દોરાઈ જવા માટે તૈયાર હોવ, તો ભીડની વચ્ચે કેટલાક દિવસો જરા ઓર મજેદાર પણ લાગી શકે. ત્યારે ટ્રાવેલિંગના અનુભવોને ઓવરલોડ પ્રોસેસ કરવાનો સમય ન મળ્યો હોય અને થાક ઊતરતાં પહેલાં નવો થાક ઉમેરાતો જતો હોય. એવું અનુભવતા પહેલાં તો પોતાને પૂછી જોવું, આ વધતી ઉંમરની કારણે કિલ થઈ રહ્યું છે કે જાપાનના કારણે. તે સમયે તો અમે વધતી ઉંમરને જવાબદાર ઠેરવી દ્રિપને થોડી લાઈટ કરી નાખી હતી, પણ બીજાં મિત્રોના અનુભવો અને પાછળથી પ્રોસેસ કર્યા પછી ઘણાં પરિબળો મુજબ એવું લાગ્યું કે જાપાનની દ્રિપમાં માત્ર આ પણ કરવું છે અને તે પણ કરવું છે એનું વિસ્તર અને ઉત્સાહ પૂરતો નથી. તેના માટે પૂરતી એનર્જીનું પણ આયોજન કરવું જોઈએ. આ કંઈ કરેબિયન કે યુરોપ નથી, જ્યાં આપમેળે જ રિલેક્સ થવા મળી જાય. અહીં



સેન્સિસને રિલેક્સ થવાના પ્લાન પણ બનાવતાં રહેવું પડે. બાકી હાથપર એનર્જી પર ચાલતી, કઠી આરામમાં ન માનતી આ કન્સ્ટ્રીમાં ટૂરિસ્ટે પોતાની ક્ષમતા મુજબ પ્લાન કરવો.

ક્યોટોમાં હવે થોડો થાક વર્તાવા લાગ્યો હતો. રોજનાં એવરેજ પચીસ-ત્રીસ હજાર સ્ટેપ્સને એક દિવસ અમે ટોન ડાઉન કરીને ક્યોટોની આબોહવાને શાંતિ અને હળવાશથી

છે, પણ અમે રામેનનાં ફેન્સ હતાં. તેમાંય ચાકીટોરી અને તોન્કાત્સુ પણ ટ્રાય કરી લીધું હતું, છતાંય હજી રામેનની મન નહોતું ભરાતું.

મેળી અને પછી ટોપ રામેન જ્યારે ૯૦ના દશકમાં ભારતમાં પોપ્યુલર થઈ રહ્યાં હતાં ત્યારે એ બધું માણ્યું હતું. અને તેને આજે રામેનના દેશમાં આવીને અલગ સ્વરૂપમાં ચામવાનું હતું. રામેન અહીં લગભગ દરેક મૂળે મળે છે. હજી ત્યાંની ફેમસ ઇચીરાન રામેન ખાવાની તો બાકી હતી. અને એવરેજ રોજના એક મીલમાં તો રામેનની વ્યવસ્થા કરી જ લેતાં હતાં. હવે રામેન ફૂડિંગ કલાસમાં રામેનને તેના પારંપરિક સ્વરૂપમાં બનાવવાનો પણ મેળ પડી જવાનો હતો. વળી ઘણા સમયથી એક પ્રશ્ન એ પણ થતો હતો કે રામેન ખરેખર જાપાનીઝ છે, કોરિયન છે કે પછી ચાઇનીઝ. ટેક્નિકલી રામેન જાપાનીઝ જ છે, પણ આવાં સૂપ બેઝ નૂલ્સ ચાઇનીઝ અને કોરિયન ક્વિઝિનમાં પણ મળે જ છે. અને તે કલાસમાં રામેનના એક્સપર્ટ કનક્રમ કર્યું કે રામેન જાપાનીઝ જ છે, પણ તેનાં મૂળ ચાઇનીઝ રિહટ નૂલ્સ સૂપમાં છે. આજે તો રામેનને માત્ર જાપાનીઝ કહો તો પણ ચાલે.

તેમાંય આ રામેન કલાસીસ તો એક રામેન

ફેક્ટરીમાં જ હતા. મોટાભાગે રામેન રેસ્ટોરાંમાં તૈયાર મળે અને ઘરે એસેમ્બલ કરવામાં બધું પેકેટ, ગરમ પાણી અને કાપેલાં શાકભાજી પર આધાર રાખતું. આ ફૂડિંગ કલાસમાં તો નૂલ્સ અને બ્રોથ બંને એકે એકથી બનાવવાનાં હતાં. જાતે બનાવેલું જ ભાણું જમવાનું હતું. આમ તો ફરવા જાઓ ત્યારે ફૂડિંગથી બ્રેક મળે તો મજા પડે, પણ જ્યારે રામેન ફેક્ટરીમાં એક્સપર્ટ શેફ તમને રામેન બનાવતાં શીખવડે ત્યારે વેકેશનની ફીલિંગ તો આવી જ જાય. વળી અહીં કલ્ચરલ અનુભવ એકદમ હાઇ લેવલનો હતો અને અમે રસ્તામાં લોકોને ભટકાવાથી પણ બચી ગયેલાં. જોકે હાઈ ટૂરિસ્ટ સીઝનમાં આ કલાસમાં મહિનાઓ પહેલાં બૂકિંગ કરાવવું પડે છે. તે દિવસે પણ અમને કોઈના કેન્સલેશનના કારણે જગ્યા મળી હતી. રામેન આમ તો મીટ બેઝ હોય છે, પણ તેમને રજિસ્ટ્રેશન વખતે જ વેજિટેરિયન હોવાનું જણાવી દો એટલે તેની વ્યવસ્થા પણ થઈ જ જાય છે.

ટોરી ગેટ વન પાસે આવેલા આ વેન્ચુ પર પહોંચ્યાં પછી એક-દોઢ કલાકમાં તો રામેન બની પણ ગઈ અને તેને ગપચાવવામાં તો માંડ દસ મિનિટ થઈ. ખરેખર કોઈ પણ વાનગી બનાવવામાં જે સમય લાગે છે અને

સામે તેને ગાયબ થતી જોવામાં જે સમય લાગે છે તેની કોઈ સરખામણી થઈ શકે જ નહીં. તે સમયે રામેન બનાવવામાં જે ખરો જાપાનીઝ અનુભવ થઈ રહ્યો હતો, તેને રાહત સાથે અમે માણી રહ્યાં હતાં. પહેલાં તો અમને બધાંને એપ્રન અને માથે બાંધવા માટેનું બંદાના આપ્યું. ત્યાં આખી દીવાલનું ભવ્ય અને સિમ્બોલિક રામેનનું મ્યુરલ પણ હતું. અમારી ગાર્ડ ઝાકુરા પાસેથી ઘણી લોકલ ટિપ્સ પણ મળી ગઈ. ખાસ તો એ કે અહીં માત્ર રામેન જ નહીં, ઓનિગીરી અને માયા બનાવવાના કલાસીસમાં પણ મજા કરી શકાય તેમ છે.

જો કે માયા ખરેખર જેટલી ટૂરિસ્ટમાં અને બાકીની દુનિયામાં લોકપ્રિય છે, એટલી સ્થાનિક જાપાનીઝ લોકોમાં નથી. અમે તેને જણાવ્યું કે હજી અમારે પારંપરિક ટી સેરેમોનીનું બૂકિંગ છે, એટલે કદાચ આ રામેન કલાસીસ પછી વધુ ફૂડિંગને સમય ફાળવી શકાય તેમ નથી.

રામેન બનાવવાની ઓથેન્ટિક રીત જાણ્યા પછી એ પણ એક્સોસ ન રહ્યો કે અમે ટોક્યોનું શિન ચાકાનોમા રામેન મ્યુઝિયમ માત્ર બહારથી જ જોઈ શક્યાં હતાં. ત્યાં તો અંદર કપ-નુલ્સની આખી હિસ્ટ્રી રેકૉર્ડ કરવામાં આવી છે. સમય મર્યાદા સાથે જાપાન જાઓ તો એક વાત નક્કી છે. ફરી આવશો ત્યારે શું કરવું છે તેનું વિસ્તર લાંબું ને લાંબું બનતું જશે. ■



ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

ચીનના તિઆનજીન શહેરમાં યોજાયેલી SCO સમિટ દરમિયાન નરેન્દ્ર મોદી અને વ્લાદિમીર પુતિન વચ્ચે એક અનોખી કહી શકાય એવી મીટિંગ યોજાઈ ગઈ. અનોખી એટલા માટે કે બંને શીર્ષનેતાઓ કોઈ મીટિંગરૂમને બદલે પુતિનની કારમાં મળ્યા. રશિયન રાષ્ટ્રપતિ પુતિન ખાસ પ્રકારની આર્મી લિમોઝીન કાર વાપરે છે. વિદેશપ્રવાસે જાય ત્યારે પણ એમની કાર સાથે જ હોય. મોદી અને પુતિને આ જ લિમોઝીનની પાછલી સીટ પર બેસીને મીટિંગ કરી. વિશ્વભરના મીડિયાએ આ મીટિંગને ‘લિમો ડિપ્લોમસી’ અથવા ‘બેકસીટ બ્રોમ્સ’ તરીકે ઓળખાવી. વિશ્વના ઢિંગ્ગજ નેતાઓ આ રીતે ભાષ્યે જ મળે છે. આ મીટિંગ વિશેની અમુક બાબતો આંતરરાષ્ટ્રીય બાબતોના નિષ્ણાંતો આજદિન સુધી સમજી નથી શક્યા. અને આવી અસ્પષ્ટ બાબતો હંમેશાં ચિત્રવિચિત્ર થિયરીઝને જન્મ આપે છે. આ કિસ્સામાં પણ એમ જ બન્યું....

૧ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫ ના ‘શાંધ્યા ક્રોઓપેરેશન ઓર્ગેનાઈઝેશન સમિટ’ માટે ચીન ગયેલા મોદી બાયલેટરલ મીટિંગમાં ભાગ લેવા જવા માટે હોટેલના પોતાના રૂમમાંથી નીચે ઉતર્યા ત્યારે રશિયાના રાષ્ટ્રપતિ વ્લાદિમિર પુતિન પહેલેથી જ પોતાની કારમાં રાહ જોતા બેઠા હતા. એમણે મોદીને પોતાની જ કારમાં બેસાડી લીધા. પંદરેક મિનિટ લાંબી ડ્રાઈવ દરમિયાન બંને નેતાઓ વચ્ચે વાતચીત થઈ, પણ ગંતવ્ય સ્થાને પહોંચી ગયા બાદ પણ બંને નેતા લિમોઝીનમાં જ બેસી રહ્યા અને વાતચીત બીજી પિસ્તાળીસ મિનિટ સુધી ચાલુ રહી. ટ્રમ્પના ઉધામા સામે ભારત છેલ્લા થોડા સમયથી રશિયા સાથેની પોતાની નિકટતા જાહેરમાં દર્શાવતું રહ્યું છે. આ પ્રકારના રાજદ્વારી વલણને કારણે ટ્રમ્પના ભારત વિરોધી લવારા ઉપર ઘણે અંશે અંકુશ પણ મુકાયો છે. જોકે રશિયા સાથે નિકટતા દર્શાવવા માટે બીજા ઘણા વિકલ્પો હતા. મોદી અને પુતિન ઔપચારિક રીતે પણ મળી જ શક્યા હોત. એવી તે શું વાત હતી કે આ બંને શીર્ષસ્થ નેતાએ મીટિંગરૂમ કે હોટેલના રૂમને બદલે કારમાં બેઠા બેઠા આટલી લાંબી ચર્ચા કરી નાખી? પુતિને કરેલી ચોખવટ મુજબ રશિયન રાષ્ટ્રપતિએ અલાસ્કામાં

...તો પહેલી સપ્ટેમ્બરે આખું ભારત

અરાજકતામાં ઘડેલાઈ જાત?

જેકસન કુદરતી મોતે મર્યો કે પછી જાસૂસોએ એની હત્યા કરી?



વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી –રશિયન રાષ્ટ્રપતિ પુતિન



ટેરેન્સ જેકસન

ટ્રમ્પ સાથે જે ચર્ચા કરેલી, જે એ મોદીજીને માહિતગાર કરવા માગતા હતા. આ જવાબ એકદમ ગળે ઉતરે એવો નથી. મોદી અને પુતિન વચ્ચે ખરેખર શું ચર્ચાંયું એનો જવાબ મેળવવાની મથામણે મોદીની હત્યાના કાવતરાની વિવાદાસ્પદ થિયરીને જન્મ આપ્યો છે! આ થિયરી મુજબ ચીનના પ્રવાસ દરમિયાન નરેન્દ્ર મોદીની હત્યા થવાની હતી! પુતિનને પણ આ વાતની ગંધ આવી ગઈ આથી એમણે મોદીને સતત પોતાની સાથે રાખ્યા. સોશ્વલ મીડિયાથી માંડીને અમુક પ્રિન્ટ મીડિયામાં પણ આ વિશે ખબરો છપાઇ. એવામાં વળી બાંગ્લાદેશની રાજધાની ઢાકાથી આવેલા સમાચારે બળતામાં ઘી હોમ્યું.

૩૧ ઓગસ્ટ ૨૦૨૫ના ‘ધ સન્ટ્રે ગાર્ડિયન’ના રિપોર્ટ મુજબ આ દિવસે વહેલી સવારે ઢાકાની ‘ધ વેસ્ટિન હોટેલ’ ના રૂમ નંબર ૮૦૮માંથી એક વ્યક્તિ મૃત હાલતમાં મળી આવ્યો. મૃતક અમેરિકન નાગરિક હતો, નામ હતું ટેરેન્સ જેકસન ઉર્ફ ટીજે. તાત્કાલિક ઢાકાની અમેરિકન એમ્બેસીને જાણ કરવામાં આવી. એમ્બેસીના માણસો તરત હોટેલ પર પહોંચ્યા અને સ્થાનિક કક્ષાએ પોસ્ટમોર્ટમની પળેજણમાં પડ્યા વિના ટેરેન્સ જેકસનની લાશને બનતી ઝપે અમેરિકા મોકલી દેવામાં આવી. ‘સન્ટ્રે ગાર્ડિયન’નો રિપોર્ટ વધુમાં જણાવે

છે કે પચાસ વર્ષનો ટેરેન્સ કોઈ મામૂલી આદમી નહોતો. એના લિન્કડ ઇન પ્રોફાઇલ મુજબ જેકસન બે દાયકાથી અમેરિકી સેના સાથે જોડાયેલો હતો. એટલું જ નહિ, અમેરિકી સેનાની એવી મહત્વની પોસ્ટર ઉપર જેકસન ફરજ બજાવતો હતો, જ્યાં પહોંચવા માટે ઉચ્ચ યોગ્યતા અને અનુભવની જરૂર પડે. આ ઉપરાંત ડેફોર્સ મુજબ જેકસન ‘વેપારઅર્થ’ વારંવાર બાંગ્લાદેશ આવતો રહેતો. આ તમામ સાંયોગિક પુરાવા દર્શાવે છે કે જેકસન કોઈક રીતે બાંગ્લાદેશમાં થતા અમેરિકી ચંચૂપાતમાં સક્રિય બેલાડી તરીકે કામ કરતો હોવો જોઈએ.

બાંગ્લાદેશમાં જ્યારે શેખ હસીના સત્તા પર હતાં, એ સમયે એમણે એવું નિવેદન આપેલું કે અમેરિકા એમને (એટલે કે હસીનાને) સત્તા પરથી ઉથલાવવા માગે છે. થોડા જ દિવસોમાં શેખ હસીનાની આશંકા સાચી પડી અને બાંગ્લાદેશ સળગ્યું. એ કહેવાતી ક્રાંતિ પાછળ અમેરિકાનો સીધો હસ્તક્ષેપ હતો એ સમજવા માટે કંઈ મોટા જાણભેદુ થવાની જરૂર નથી.

પ્રશ્ન એ છે કે જેકસન મર્યો કંઈ રીતે? ટ્રમ્પ ભલે મોદી કે ભારત વિશે ગમે એટલું સુષુ સુષુ બોલે, પણ હકીકત એ છે કે ભારત પ્રગતિના પંથે સ્થિર ગતિએ ચાલતું રહે એ અમેરિકાને ક્યારેય નહિ ગમે. આ માટે અમેરિકા અને ચીન જેવી મહાસત્તા દાયકાઓથી

ભારતની આસપાસ ઝેરીલા સાપ ઉછેરવાનો ધંધો કરી રહી છે. બાંગ્લાદેશ અને નેપાળ જેવા દેશોમાં આસાનીથી અરાજકતા ફેલાવી શકાય છે અને ત્યાંની પ્રજામાં ભારત વિરોધી ઇમોશન્સ પેદા કરી શકાય છે.

જેકસન જેવા અધિકારીઓ આવી જ કામગીરી બજાવતા હોવાનું મનાય છે. તો શું જેકસનને ભારતની કોઈ સુરક્ષા એજન્સીએ મારી નાખ્યો? કે પછી રશિયાની કેજીબીએ જેકસનનો શિકાર કર્યો?

‘સન્ટ્રે ગાર્ડિયન’ના રિપોર્ટ મુજબ ૩૧ ઓગસ્ટે જેકસનનું મૃત્યુ થયું એ પછી લાંબા સમય સુધી એની ‘લિન્કડ ઇન’ પ્રોફાઇલ એક્ટિવ હતી. આ પ્રોફાઇલ કોણ યુગ કરતું હતું? અમેરિકી સેનાએ કહ્યું છે કે અમારા તમામ અધિકારીઓ સુરક્ષિત છે.

બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો અમેરિકાએ સત્તાવાર રીતે જેકસન મામલે હાથ ખંખેરી નાખ્યા છે.

હવે મૂળ વાત આવે છે આખા ઘટનાક્રમના ટાઈમિંગના. મોદીની હત્યાની આશંકા અને જેકસનના મૃત્યુને જોડતી જે કડી છે, એ છે બંને ઘટનાનું ટાઈમિંગ. જેકસન મર્યાો. બીજા જ દિવસે પુતિન અને મોદી વચ્ચે પેલી અસામાન્ય મીટિંગ થઈ. કેટલાક માને છે કે ચીનની ધરતી પર ભારતના શીર્ષસ્થ નેતાની હત્યા થાય કે એટલીસ્ટ એમના પર હુમલો ય થાય તો દક્ષિણ એશિયાઈ ઉપખંડમાં ભારે અરાજકતા ફાટી નીકળે. જેકસન જેવા પ્યાદાઓ આ આગને ભડકાવવાનું કામ કરે.

પરિણામે ભારત, ચીન અને રશિયા વચ્ચેની સંભવિત ધરી બનતા પહેલા જ ધ્વસ્ત થઈ જાય અને અરાજકતામાં ફસાયેલા ભારત પાસે અમેરિકાની શરણે ગયા વિના બીજો વિકલ્પ ન રહે.

ખરેખર આખું કશું થાય તો પરિણામો બહુ ગંભીર આવે, પણ આ થિયરીમાં સત્યનો અંશ કેટલો? મોદી-પુતિન વચ્ચે એ દિવસે કંઈ ખાનગી ચર્ચા થઈ હશે? જેકસન મર્યો કંઈ રીતે અને એનું પોસ્ટમોર્ટમ કેમ ન કરાયું? આ પ્રશ્નોના સાચા જવાબો ભાષ્યે જ બહાર આવશે. ■

એક નજર ઈધર ભી...

કામિની શ્રોક્

feedback@bombaysamachar.com

પેરિસ... નામ પડતાની સાથે ફેશન અને ખ્યાતનામ ફેન્ચ ડિઝાઈનરો યાદ આવી જાય. વિશ્વવિખ્યાત આયફિલ ટાવર નજર સામે તરવરવા લાગે. પેલેસ ઓફ વેસાઈની ભવ્યતા માણવાનું મન થાય. લશ્કરી સામર્થ્યના પ્રતીક ‘આર્ક ટ્રાંચર્ક’ સ્મારક માટે કુતૂહલ જાગે. સાથે સાથે સેન નદી અને પ્રખ્યાત નોટ્રેડમ કથીડ્રલ માટે પણ ઉત્સુકતા થાય....

વાત અહીં પૂરી નથી થતી. જો તમને પેન્ટિંગ્સ, શિલ્પ – સ્થાપત્ય વગેરેમાં રુચિ હોય તો તમારે પેરિસના લૂવ મ્યુઝિયમ (Louvre Museum- એનો ઉચ્ચાર અલગ અલગ ભાષામાં ભિન્ન ભિન્ન છે, છતાં ‘લૂવ ર’ ઉચ્ચાર સર્વ સ્વીકૃત છે !) અવશ્ય જોવું જોઈએ. પ્રતિદિન સરેરાશ ૧૫૦૦ સહેલાણીઓ આ મ્યુઝિયમની મુલાકાત લે છે, પણ બહાર નીકળતી વખતે ‘ઓલું રહી ગયું અને પેલા માટે ફરી આવવું પડશે’ જેવી લાગણી થયા વિના નથી રહેતી , કારણ કે મ્યુઝિયમના સંગ્રહનું વિભાજન અલગ અલગ આઠ વિભાગમાં કરવામાં આવ્યું છે: એન્ટિક ગ્રીજવસ્તુના ત્રણ વિભાગ છે, ઇસ્લામિક આર્ટ, પેન્ટિંગ્સ, સ્કલ્પચર્સ (શિલ્પો), ડેકોરેટિવ આર્ટ્સ (સુશોભન કલા) તેમ જ પ્રિન્ટ્સ એન્ડ ડ્રોઈંગ. લગભગ ૩ લાખ ૮૦ હજાર આઈટમ છે. યુરોપની ૨૦૧૮ની ટ્રીપ અને ૨૦૨૨માં પેરિસની મુલાકાત વખતે એમ બે વખત અમે આ મ્યુઝિયમની મુલાકાત લીધી હોવા છતાં ઘણું રહી ગયું છે. જે જોયું અને માણ્યું એની અહીં ઝલક પેશ છે. જો પેરિસ જવાનું થાય તો આ મ્યુઝિયમની મુલાકાત જરૂર લેજો.

ઈતિહાસ:
આજે જ્યાં લૂવ મ્યુઝિયમ ઠાઠથી ઊભું છે ત્યાં ૧૨મી સદીમાં ફ્રાંસના રાજા ક્લિપિ બીજાએ પેરિસના રક્ષણ કાજે કિલ્લો ઊભો કર્યો હતો. ૧૬મી સદીનો રાજા ફ્રાન્સિસ પહેલો કલા – સંસ્કૃતિક બાબતોમાં સ્થિ ધરાવતો હતો. ફ્રાંસમાં પણ ઈટલી જેવી જ સંસ્કૃતિ મહોરી ઊઠે એવી એની અદમ્ય ઈચ્છા હતી. ફ્રાન્સિસે મહાન ઈટાલિયન કલાકાર લિયોનાર્દો દ વિંચીને ફ્રાંસ આવવા આમંત્રણ આપ્યું હતું અને એની પાસેથી મોના લિસાનું પેન્ટિંગ ખરીદી લીધું હતું. ફેન્ચ ક્રાંતિ પછી આ વિશ્વ વિખ્યાત પેન્ટિંગ લૂવ મ્યુઝિયમનો હિસ્સો બની ગયું. ફેન્ચ ક્રાંતિ પછી ૧૭૯૩માં લૂવ સત્તાવાર રીતે જાહેર જનતા માટે મ્યુઝિયમ તરીકે ઉભર્યું. અત્યારે જે અદ્ભુત સ્ટીલ અને કાચનું પિરામિડ શેલીનું બાંધકામ છે એ ૧૯૮૯માં તૈયાર થયું હતું.

મોના લિસા:
વિશ્વના સૌથી વિશાળ મ્યુઝિયમ ઉપરાંત લૂવ મ્યુઝિયમ વિશ્વના સૌથી વિખ્યાત પેન્ટિંગ મોના લિસા માટે પણ ખ્યાતિ ધરાવે છે. ઈટાલિયન ચિત્રકાર લિયોનાર્દો દ વિન્ચીની આ અમર કલાકૃતિ જોવી એ એક હલાવો ગણાય છે. બુલેટ પ્રૂફ ગ્લાસ અને સશસ્ત્ર ગાર્ડ્સથી રક્ષિત આ પેન્ટિંગ La Jaconde નામથી ઓળખાય છે. ઈટાલિયન શબ્દ Jaconde એટલે આનંદી અથવા ખુશમિજજ. ઈટલીના ફ્લોરેન્સ શહેરના વેપારીની પત્ની Francesco del Giocondo બીજા બાળકની માતા બનવાની હતી ત્યારે વેપારીએ પત્નીનું પેન્ટિંગ લિયોનાર્દો દ વિન્ચી પાસે તૈયાર કરાવ્યું હોવાની જાણકારી મ્યુઝિયમના અભ્યાસુએ આપી હતી.Giocondo નામમાં ફેરફાર કરી પેન્ટિંગને La Jaconde નામ આપવામાં આવ્યું હતું. જાણવા જેવી વાત એ છે કે ૧૧૪ વર્ષ પહેલાં , ૧૯૧૧માં, મોના લિસા ચોરાઈ ગઈ હતી. એક ઈટાલિયન નાગરિકે

લૂવ: ૪૨૦ સેકંડની દિલધડક લૂંટ

પેરિસના વિશ્વવિખ્યાત મ્યુઝિયમમાં કવિ ‘દાદ’ યાદ આવી જાય...



લૂવ મ્યુઝિયમ: સૌથી વધુ સહેલાણીઓ



એપોલો ગેલરી: ઈન્સ્ટેટમાં ચોરીથી બચી ગયેલો મુગટ

ખરીદ્યા બાદ ૧૯૧૪માં પેન્ટિંગનું મ્યુઝિયમમાં પુનરાગમન થયું હતું.

એપોલો ગેલરી:

મ્યુઝિયમનો આ હિસ્સો તાજેતરમાં વિશ્વભરમાં ખાસતો ચમક્યો. ૧૮ ઓક્ટોબરે ચાર ચોરટા મ્યુઝિયમના પહેલા માળે સ્થિત એપોલો ગેલેરીમાં વૂસી માત્ર સાત મિનિટમાં હાથફેરો કરી મૂલ્યવાન કલાકૃતિ ઉઠાવી ગયા. મજા જુઓ કે સાત મિનિટની ૪૨૦ સેકંડ થાય અને ચારસો વીસ શેની સાથે સંબંધ ધરાવે છે એ ફોડ પાડી ફેંદવાની જરૂર ખરી?

ઐતિહાસિક તથ્યો અનુસાર ૧૭મી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં મ્યુઝિયમની પેન્ટિંગ ગેલરીમાં મોટી આગ લાગી હતી. ફ્રાંસના રાજા લુઈ ૧૪માએ નયનરમ્ય ગેલરી બનાવવાનું બીડું ઝડપી લીધું. આ નિર્ણય લીધો એના થોડા સમય પહેલાં જ રાજાએ સૂર્યને પ્રતીક તરીકે અપનાવ્યો હતો એટલે નવી ગેલરી એપોલો ગેલરી તરીકે

ઓળખાઈ. એપોલો સૂર્યદેવ અને કલાકૃતિના ગ્રીક દેવતા છે. આ ગેલરીમાં ઐતિહાસિક ફેન્ચ તાજનાં રત્નો ઉપરાંત પેન્ટિંગ્સ, વિવિધ આકાર અને ક્રેંમતી ધાતુઓમાંથી બનેલાં પાત્રો, ભીંતચિત્રો શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરે છે.

ઐતિહાસિક ફેન્ચ ક્રાઉન જવેલ્સ:

એપોલો ગેલરીમાં ફેન્ચ તાજની શોભા બનેલા હીરા – માણેક રત્નો રાજવી સંગ્રહનું નજરાણું છે. ચોરટાઓ જવલંત ઈતિહાસ ધરાવતી મૂલ્યવાન પેન્ટિંગ્સ માટે નહીં, પણ એપોલો ગેલરીમાં રાખવામાં આવેલો ૧૯મી સદીનો મૂલ્યવાન ખજાનો ગણાતી આઠ વસ્તુ ઉઠાવી જવા આવ્યા હતા. એમાં રાતરજડિત તાજ, નેકલેસ, બ્રોચ જેવા અલંકાર હતા જેની કિંમત ૧૦૨ મિલિયન ડૉલર (અશરે ૮ અબજ રૂપિયા) આંકવામાં આવી છે. જોકે, ઉતાવળમાં કે ગભરાટમાં ફ્રાન્સની સમ્રાઢી યુજેનીનો તાજ પડી ગયો હતો , જે પાછો સલામત સ્થળે મૂકી દેવામાં આવ્યો છે. ચોરાઈ ગયેલા મૂલ્યવાન સંગ્રહમાં એક છે નેપોલિયને બીજી પત્નીને ભેટ આપેલો એક હજાર હીરાનો એમરલ્ડ (પન્ના) નેકલેસ છે. એ સિવાય રાજવીઓ પહેરતા હતા એ ૨૪ સિલોન સેફાઇયર (શ્રીલંકન નીલમ) અને ૧૦૮૩ હીરા ધરાવતો તાજનો પણ સમાવેશ છે. આ ઉપરાંત હીરાનો બ્રોચ, ઈયરરિંગ્સ (બુટ્ટી – લટકણિયા) તેમ જ એક ટીઆરા (રાજવી પરિવારની મહિલાઓ દ્વારા પરિધાન કરવામાં આવતો તાજ)નો પણ સમાવેશ થાય છે.

માથા વિનાનું ધડ:

સૌરાષ્ટ્રના ઈતિહાસમાં માથા કપાયા પછી ધડ લાડતા રહેતા એવી અનેક લોક કથા પ્રચલિત છે. એમાં કવિ ‘દાદ’ની અમર રચના ‘ધ ધીંગાણે જેનાં માથાં મસાણે એના પાળિયા થઈને પૂજાવું’ રે ધડેવા મારે ઠાકોરજી નથી થાવું!’ જેવી શૌર્યગાથાનું પણ વર્ણન છે. લૂવ મ્યુઝિયમમાં એનું સ્મરણ કરાવતું એક સ્ટેચ્યૂ છે. The Winged Victory of Samothrace નામ ધરાવતી પ્રતિમા મ્યુઝિયમના ઐતિહાસિક દાદરા (Darv staircase – નેપોલિયનના પ્રધાનનું નામ Daru હતું)ની ટોચ પર બિરાજમાન છે. ૨૨૦૦ વર્ષ પુરાણું આ શિલ્પ વિજયનું પ્રતીક ગણાતી પાંખવાળી ગ્રીક દેવીને રજૂ કરે છે. આ કલાકૃતિ ખોળી કાઢનારા ક્યારેય એનું માથું ન શોધી શક્યા. જોકે, માથા વિનાનું ધડ હોવાથી આ શિલ્પ વિશેષ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યું છે. ■

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

લગ્ન એટલે વરસાદ ને છૂટાછેડા એટલે માવઠું

આ વિષય મનોરંજન સાથે મનોમંથનનો છે.



આજકાલ વરસાદની સિઝન કરતાં માવઠાની માઠી વધારે ચાલે છે. ડેટા પ્લાન ખતમ થાય તે પહેલા ડેટિંગ પ્લાન ખતમ થઈ જાય છે. તાજ તાજ લગ્ન હોય ત્યારે ₹૩૦૦ ની કોફી મોંઘી નથી લાગતી, પરંતુ લગ્નના અમુક સમય પછી ₹૨૦ની ચા માટે રકઝક થાય છે...

લગ્નમાં થયેલો જમણવાર, વીડિયોગ્રાફી, દારિયારાસ કે સ્ટેન્ડઅપ કોમેડીનો જલસો કે પાર્ટી પ્લોટના બિલ ચૂકવાય તે પહેલા છૂટા પડી ગયેલાના દાખલા જોવા મળે છે.

તાજેતરમાં જ અમારા એક મિત્રના દીકરાની સગાઈ કરી. હું અને યુનિયો કોફી શોપમાં બેઠા હતા ત્યાં અતિ આનંદિત ૩૨ લક્ષણો અમારો મિત્ર અનિલ અર્ધગ અમારા હાથમાંથી કોફી પડાવી વૂંટડો મારતા બોલ્યો, ‘નાનકાની સગાઈ કરી.’ મેં પૂછ્યું ‘ક્યા કરી? સગાં- વ્હાલાં કેવાં છે?’ અનિલે ઉત્સાહભરે કહ્યું, ‘આપણી જેવા જ છે.’ યુનિયાએ તેના હાથમાંથી કપ ખેંચતા તરત જ કહ્યું, ‘તો પણ કરી?’

અમદાવાદનો વન બીએચકે ફ્લેટ ઉડાડી લગ્નમાં ધામધૂમ કરી. અનિલ અને તેની ઘરવાળીને હાશકારો થાય તે પહેલા મોઢામાંથી હાથકારો નીકળી જાય તેવા સમાચાર મળ્યા.

હનીમૂનમાંથી બંને પરત આવ્યાં, પરંતુ ઘરે નાનકો એકલો આવ્યો. આવતા વેંત ઘરનાઓને કહી દીધું કે ‘તેને મારી સાથે નહીં ફાંવે. લગ્નનો અને હનીમૂનનો અડધો ખર્ચો મંગાવી લેજો.’

અનિલનો મને ફોન આવ્યો. હું તાત્કાલિક પહોંચ્યો. વિગત જાણી તો મને હસવું કે રોવું તે ખબર ન પડી. હનીમૂનના પાંચ દિવસ દરમિયાન છોકરીની એક પણ રીલ બનાવી ન દીધી તેથી છોકરીએ છૂટાછેડા ના કારણોમાં એવું જણાવ્યું હતું કે ‘છોકરાને રીલ બનાવતા આવડતી નથી એટલે આગળની જિંદગી કેમ નીકળે?’ સગાઈ નક્કી થતાં પહેલાં ઇન્ટરવ્યૂમાં છોકરાએ છોકરીને ચાંદ તારા દેખાડ્યા હોય, જેમકે લોંગ ડ્રાઈવમાં જવું ગમે... બહાર હોટલોમાં જમવું ગમે...વિદેશ પ્રવાસનો શોખ છે... બહુ મોટું મિત્ર વર્તુળ છે...પહેરવા ઓઢવાનો શોખ છે. સામે દીકરીએ પણ bmw સામે mercedes કાઢી હોય, જેમકે...

મારા હાથની રસોઈ આંગળા ચાટી જાઓ તેવી સ્વાદિષ્ટ હોય છે. (વાસ્તવમાં મેગીથી વિશેષ કાંઈ બનાવતા આવડતું ન હોય.) છોકરાના એક એક શબ્દ પર રોજ બહાર જવાના, ત્રણ મહિને એક વિદેશ પ્રવાસના, અધ્યતન વસ્ત્રોથી વોર્ડરોબ ભરવાના, ક્યારેક જ ઘરે જમવાના, ફિલ્મો જોવાના... એવા કેટલાંય સપનાં જોઈ લીધાં હોય... આ રીલ લાઈફ છે. રિયલ લાઈફમાં છોકરાને ઘંધા માટે કે નોકરીમાં ઓછો સમય મળતો હોય... વાર તહેવારે જ બહાર જમવા જવાનું બનતું હોય...

રાત્રે થાકીને નોકરી ધંધેથી આવ્યા પછી ટહેલવાનું મન હોય લોંગ ડ્રાઈવનો મૂડ ન હોય ને ડખો ત્યાંથી શરૂ થાય છે. આજની પેઢીને આભાસી અને વાસ્તવિક જિંદગી વચ્ચેનો ફર્ક કેમ કરી સમજાવવો? હમણાં એક છોકરીએ સગાઈની મીટિંગમાં એક જ મિનિટમાં હા પાડી દીધી. હું તે વાતનો સાક્ષી હતો એટલે મેં દીકરીને પૂછ્યું કે ‘એક મિનિટમાં તે શું જજમેન્ટ લીધું?’ -તો એ મને કહે, ‘તેના મોબાઈલમાં zomato,swiggy જેવી એપ મેં જોઈ. એટલે મને જજમેન્ટ આવ્યું કે છોકરો મારી જેમ બહાર જમવાનો શોખીન છે, કે પાર્સલ મગાવી અને મોજ કરશું.’ મેં કહ્યું, ‘તેને બાળપણથી ઓળખું છું’. આ બંને એપમાં વાનગીઓ જોઈ અને તેની મમ્મી પાસે ઘરે બનાવવાની જીદ કરે છે.’

આમ એક ઘર બન્યા પછી ભાંગતું મેં બચાવ્યું. શરૂઆતમાં તો દિલની રકઝક હોય છે. અને લગ્નના અમુક સમય પછી વધુ પડતા બિલની રકઝક હોય છે. ‘તું નહીં તો હું નહીં, હું નહીં તો તું નહીં.’ થી મસ્ત લગ્નજીવન શરૂ થાય અને અમુક સમય પછી ‘કાં તું નહીં, કાં હું નહીં’થી પૂરી થાય છે. લગ્નગ્રંથિથી બંધાવવા માટે પ્રેમ અને પૈસો જોવાય છે. હકીકતમાં સમજણ અને સહનશક્તિ જરૂરી હોય છે. પ્રેમ અને પૈસો પછીના કમે આવે છે.

શરૂઆતના લગ્નજીવનમાં સ્પેસમાં (આકાશમાં) ઉડવાનાં સપનાઓ હોય છે, પરંતુ પછી એકબીજાને સ્પેસ (ફીડમ) આપવાનું મહત્ત્વ હોય છે.

સાસુનો જમાઈ પર લગ્ન પછી ફોન આવે અને એટલું ખાલી પૂછે કે ‘મજામાં?’ ત્યારે ગળગળા થતાં જમાઈ મેં જોયા છે.

ઘણા કંટાળીને અણી પર આવી ચૂકેલા જમાઈ તો બોલી પણ નાખે કે ‘મારું જાવા દો તમારે તો જલસા થઈ ગયા ને?’ ચાલો, ‘વરસાદની સિઝન સુધી માવઠાથી બચી રહો તેવી શુભકામનાઓ.’ ■

વિચારવાયુ:

હું: યુનિયા છૂટાછેડાનું મુખ્ય કારણ શું? યુનિયો: લગ્ન!

‘સખી મહિલા મંડળ’ નામ લોકજીભે ચડી ગયેલું, એનું નામ પણ એ જ હતું, પણ મંડળની કારોબારીના સભ્યોને આ નામ ઓલ્ડ ફેશન લાગતું એટલે એમણે હાઈપ્રોફાઈલ સોસાયટીને છાજે એવું રૂપકડું ‘વિમેન્સ ક્લબ’ નામકરણ કરેલું. ક્લબ કહો કે મંડળ, એનું મુખ્ય કામ તો મહિલાઓમાં જાગૃતિ ઊભી કરવાનું, તેમને પગભર થવામાં મદદ કરવાનું અને કાયદાકાનૂન અંગે સમજ આપવાનું હતું.

સીવણગૃથણ, અથાણાપાપડ જેવા પરંપરાગત વ્યવસાયોની તાલીમ આપવાથી માંડીને કોમ્પ્યુટર શીખવવાની કામગીરી મંડળ થકી થતી હતી. મંડળ સ્થપાયानા ત્રણ વર્ષમાં મહિલાઓના વિવિધ વિષયોને ધ્યાનમાં રાખીને દર મહિને એક અને વાર્ષિક બાર લેખે કાર્યક્રમો કરવાનો સંકલ્પ અત્યાર સુધી સાકાર થયો હતો. અત્યાર સુધી છત્રીસ કાર્યક્રમો નિર્વિઘ્ને થઇ ચૂક્યા હતા. એ માટેનું શ્રેય સહુ કોઈ આભા ગાંધીને આપતું હતું. આભા બે હજારથી વધુ સભ્યો ધરાવતી વિમેન્સ ક્લબની પ્રેસિડેન્ટ હતી.

આભા રબરસ્ટેમ્પ પ્રેસિડેન્ટ નહોતી. એ ક્લબનું નેતૃત્વ કરવાની સાથે સહુને પ્રોત્સાહન પણ પૂરું પાડતી. કલ્ચેક કાર્યક્રમ માટે ભંડોળ ઊભાવવું પડતું. ક્લબને હજુ ત્રણ જ વર્ષ થયા હતા, એટલે સિલક ગાડી નહોતી. દર વર્ષે તો પ્રમાણમાં નાના કાર્યક્રમો થતા, એટલે લાખેક રૂપિયામાં મેળ પડી જતો. એટલી રકમ પણ સહેલાઈથી ઉધરાવી શકાતી. પણ આ વર્ષે એક ભવ્ય સંગીત સંધ્યાનો કાર્યક્રમ કરીને મંડળની ગજવીજ કરવાની કામગીરી નેમ હતી. મુખ્ય મહેમાન તરીકે પ્રખ્યાત ગાયકબેલડી ચિત્રા અને શેલેન્દ્ર ગોહિલ આવશે એટલે જામો પડી જશે.

પ્રાથમિક તૈયારી રૂપે આભાએ ખર્ચની ગણતરી માંડી. ઓડિટોરિયમનું ભાડું, સજાવટ, મંચસજ્જા, કેટરિંગ, વીડિયોગ્રાફી, કલાકારોનું મહેનતાણું અને પરચૂરણ ખર્ચ મળીને અંદાજે પાંચેક લાખ રૂપિયાની સગવડ કરવી પડે એમ હતી. આભાએ પોતાની કારોબારીના નિષ્ઠાવંત સભ્યોને ફંડ રેઊઠ્ઠિગનું કામ સોંપી દીધું. બધાએ તનતોડ પ્રયાસો કર્યા. પરિણામે ખાસ્સી રકમ ભેગી થઇ શકી. હવે કાર્યક્રમને આડે પંદરેક દિવસ માંડ રહ્યા હતા ત્યારે એક મોડી સાંજે માત્ર કારોબારીના સભ્યોની તાકીદે મિટિંગ બોલાવવામાં આવી.

આભા સહિત કારોબારીમાં સાત મુખ્ય સભ્ય હતા. પ્રમુખ આભા ગાંધી, ઉપપ્રમુખ શલાકા શાહ, ખજાનચી બેલા મહેતા, કાર્યક્રમ સંયોજક કામિની ઠાકર, મુખ્ય મહેમાનોની માટેની આવભગત માટેની સરભરા સમિતિમાં નીરજા નાગર અને પૂનમ પરમાર તથા સ્વાગત સમિતિના સંયોજકપદે અલ્પના પંડ્યા. ક્લબના કોન્ફરન્સ રૂમમાં વિશાળ લંબગોળાકાર મેજ ફરતે સૌએ સ્થાન ગ્રહણ કર્યું. હાઈ પાવર મિટિંગ શરૂ થઇ. આભાએ ચર્ચાનો દોર હાથમાં લીધો:

‘તમે સહુ જાણો જ છો કે આજની આ મિટિંગ શા માટે બોલાવવામાં આવી છે. કાર્યક્રમની પ્રતિપળ રૂપરેખા તૈયાર કરવાની છે અને લોકોને નિમંત્રણો આપવાનાં છે. પણ એની ચર્ચા કરતાં પહેલાં સહુએ કેટલો ફાળો ઉધરાવ્યો છે એ જોઈ લઈએ.’ કહીને આભાએ વારાફરતી બધાં સભ્યો સામે જોયું. પછી બોલી:

‘આપણે સાત જણાએ થઈને પાંચ લાખ રૂપિયા ભેગા કરવાના હતા. એકને ફાળે અંદાજે એકોતરે હજાર રૂપિયા આવે. મેં મારા હિસ્સાનું

ચોર

લક્ષ હાંસલ કરી લીધું છે. પૂરા ચોર્ચાસી હજાર રૂપિયા ભેગા કર્યા છે. આ રહી એ રકમ.’ એમ કહીને આભાએ રૂપિયાની થોકડી મેજ પર મૂકી.

ઉપપ્રમુખ શલાકા શાહે નોટોનું બંડલ મેજ પર મૂકતાં કહ્યું: ‘મેં રૂપિયા ગણ્યા નથી. પણ મને લાગે છે કે મેં લક્ષ સિદ્ધ કર્યું છે!’

બેલા મહેતાએ પણ પર્સમાંથી નોટોની થોકડી મેજ પર મૂકી. પછી બોલી: ‘મેં પણ પૈસા ગણ્યા નથી. પણ સિત્તેર હજારથી વધુ હશે એમ હું ધારું છું.’

કામિની ઠાકરે મેજ પર રૂપિયાનો ઢગલો કરતાં કહ્યું: ‘લો, ગણી લો. એંસી હજાર પૂરા.’

નીરજા નાગર કહે: ‘મારા નેવું હજાર પૂરા.’

પૂનમ પરમાર: ‘મારા બાણું હજાર.’

અલ્પના પંડ્યા: ‘હું શલાકા અને બેલા સાથે એ જ નૌકા પર સવાર છું.’

‘એટલે?’ સહુ એકસાથે બોલી ઊઠ્યાં.

‘એટલે એમ કે મેં પણ રૂપિયા ગણ્યા નથી. પરંતુ હું માનું છું કે ટારગેટ પૂરો થયો છે!’ અલ્પનાએ રૂપિયા કાઢીને મેજ પર મૂક્યા.

‘અરે, પણ રૂપિયા મળ્યાની રસીદ તો હશે ને?’ રસીદમાં જોઈ લઈએ કોણે કેટલો ફાળો આપ્યો છે.’ આભાએ સહુનું ધ્યાન દોર્યું.

‘અં... રસીદ તો છે, પણ ક્યાંક આડે હાથે મૂકી ગઈ છે.’ શલાકાએ પાંગળો બચાવ કર્યો. બેલા રસીદ ઘેર ભૂલી ગયેલી અને અલ્પનાની રસીદ ખોવાઈ ગયેલી.

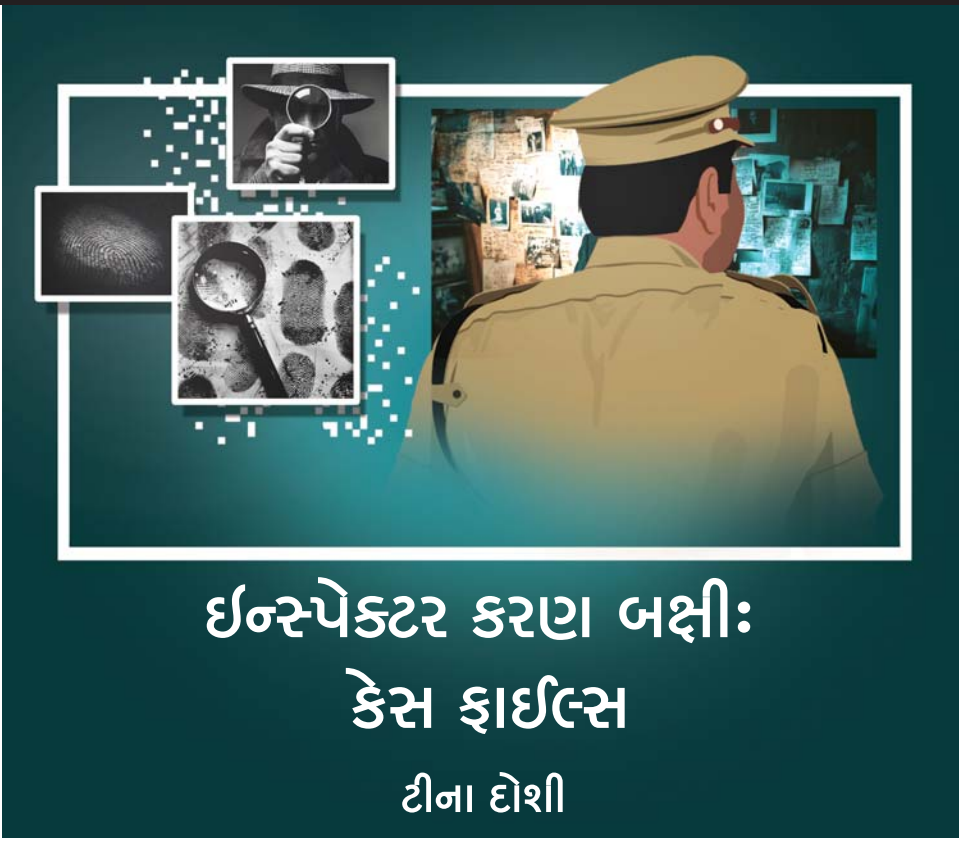
‘આ તો બેદરકારી કહેવાય.’ આભાએ નારાજગી વ્યક્ત કરી અને બેલા સામું જોઇને કહ્યું કે, ‘આપણે પારદર્શિતાથી કામ કરીએ છીએ એટલે જ લોકો ભરોસો કરીને આપણને ચેકને બદલે રોકડા રૂપિયા આપે છે. એક એક પૈસાનો હિસાબ હોવો જોઈએ. પહેલાં આપણે આ રૂપિયા ગણી લઈએ.’ એમ કહીને આભાએ એકની સામે એક એમ રૂપિયાની સાત ઢગલી કરીને મૂકી.

સાતેય સભ્ય રૂપિયા ગણવા લાગ્યાં. ગણતરી શરૂ થયાને હજુ તો માંડ ત્રણ મિનિટ થઇ હતી કે બહારથી શોરબકોર સંભળાયો. એકાદ મિનિટ તો કોઈએ એ ઘોંઘાટ પ્રત્યે ધ્યાન ન આપ્યું, પણ ઘાંટા અને બરાડા ખૂબ વધી ગયા એટલે શલાકા બોલી: ‘આપણે બહાર જઈને જોઈએ કે શું થયું છે? ક્યાંક આગ તો નથી લાગીને કે પછી કોઈ તોફાન ફાટી નીકળ્યું હોય!’

સાતેય એકસાથે બહાર ભાગ્યાં. રૂપિયાને ભૂલીને. બહાર ખાસ્સું અંધારું થઇ ગયેલું. ઉતાવળમાં ને રથવાટમાં કોઈને એ ભાન ન રહ્યું કે કોણ પહેલું નીકળ્યું ને કોણ છેલ્લું નીકળ્યું ! હા, પણ બધા સાથે નીકળ્યાં હતાં એ નક્કી.

બહાર જઈને જોયું તો કોઈક આંદોલનકારીઓનું સરઘસ નીકળ્યું હતું અને એ લોકો બૂમબરાડા પાડતા જતા હતા. એમને અંદરોદર જ કંઈક માથાકૂટ થઇ હશે એટલે પથ્થરમારો શરૂ કર્યો. ચાર- પાંચ પથ્થર તો ક્લબના પ્રાંગણમાં આવી પડ્યા. પોતાને વાગી જશે એ બીકે એકદમ દોડીને સાતેય સભ્ય ક્લબમાં પાછા ફર્યા, પણ કોન્ફરન્સ રૂમમાં પ્રવેશતાંની સાથે જ સહુની આંખો ફાટી ગઈ. મોં વકાસીને પરસ્પરને તાકી રહ્યાં.

મંરેલું પાણી છાંટ્યું હોય એમ પૂતળાં બનીને ખોડાઈ ગયાં. મેજ પરથી રૂપિયા ગુમ થઇ ગયેલાં! આટલી વારમાં રૂપિયા ક્યાં ગયા? જમીન ખાઈ ગઈ કે આકાશ ગળી ગયું!



ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

આભાએ સહુની સામે વ્યથિત નજરે જોયું, પણ સૌએ નજર નીચી ઢાળી દીધી. કોણ કોનો વાંક કાઢે? આ કોઈ મામૂલી ઘટના નહોતી. લાખ્ખો રૂપિયાની ચોરીનો સવાલ હતો. સહુ જાણતાં હતાં કે ચોર સાતમાંથી જ કોઈ એક હતું.

આભાએ સૌને વિનમ્રતાથી કહ્યું, ‘રૂપિયા આપણામાંથી જ કોઈએ લીધા છે. જેણે લીધા હોય એ કબૂલ કરી લે. અને રૂપિયા પાછા આપી દે. કોઈ કંઇ નહીં કહે. નહીંતર નાછૂટેકે મારે પોલીસને જાણ કરવી પડશે.’

પોલીસને જાણ કરવી પડી. ઇન્સ્પેક્ટર બક્ષી અને જયરાજ જોડા થોડી જ વારમાં ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા.

એટલે આભા સામે ગઈ: ‘આવો ઇન્સ્પેક્ટર, મેં જ આપને ફોન કર્યો હતો.’

‘તમે કહેલું કે રૂપિયા ચોરાયા છે.’ કરણ બક્ષીએ ચકોર નજર ચારેકોર ફેરવતાં કહ્યું: ‘મને કહેશો જરા, ક્યાંથી અને કેટલા રૂપિયા ચોરાયા છે?’

‘ઇન્સ્પેક્ટર, લાખ્ખો રૂપિયા ચોરાયા છે. છ-સાત લાખ...’ આભાના અવાજમાં વેદના ઘૂંટાહ. એણે વિગતવાર કથા કરી: ‘અમે પંદર દિવસ પછી એક સંગીત સંધ્યાનું આયોજન કર્યું છે. એના માટે ફંડફાળો કરેલો. સહુ આજે મિટિંગ માટે આવેલાં. અને કેટલા રૂપિયા ભેગા થયા છે તે ગણવા બેઠાં. એટલામાં બહારથી કોલાહલ સંભળાયો. એટલે અમે સહુ એકસાથે બહાર ભાગ્યાં. પાછા આવ્યા તો રૂપિયા ગાયબ!’

‘તમને કોઈના પર શંકા છે?’ જયરાજ બોલ્યો.

‘અમે સાતેય ત્રણ વર્ષથી સાથે કામ કરીએ છીએ. આવું કોઈ દિવસ બન્યું નથી. એટલે શંકા તો કોના પર કરું?’ આભા હતાશ થઈને બોલી:

‘મને કહેતાં શરમ આવે છે, પણ એક વાત ચોક્કસ છે કે રૂપિયા અમારા સાતમાંથી જ કોઈએ લીધા છે!’

કરણે સહુની પૂછપરછ શરૂ કરી. સાતેયને એકસાથે કહ્યું: ‘તમે સહુ દોડીને અંદર આવ્યાં ત્યારે કોણ ક્યાં હતું એ મારે જાણવું છે. કોણ પહેલા આવ્યું, કોણ પછી આવ્યું, કોણ કોની આગળ હતું અને કોણ કોની પાછળ હતું, એ જાણવું મારે માટે જરૂરી છે. માટે યાદ કરીને કહો.’

સહુએ એક પછી એક બોલવાનું શરૂ કર્યું. જયરાજ નિવેદન નોંધવા માંડ્યો.

આભા: ‘શલાકાએ કહ્યું એટલે અમે લોકો બહાર શેનો ઘોંઘાટ થાય છે તે જોવા દોડ્યાં. અમે બહાર ગયા ત્યારે કોણ પહેલાં દોડ્યું અને કોણ પછી દોડ્યું એ ખબર નથી, પણ અમે પાછાં ફર્યા ત્યારે મારી આગળ ત્રણ જણા હતા એટલે પાછળ ત્રણ જણા હશે એવો ખ્યાલ છે. મારી પાછળ કદાચ બેલા હતી. વાળમાં નાખેલા ગજરાને જોઇને આગળ નીરજા હતી એવું લાગે છે. જોકે અંધારું હતું એટલે મારી આગળ અને પાછળ કોણ હતું એ હું ચોક્કસાઈથી કહી શકું એમ નથી.’

કામિની: ‘મારી પાછળનો અવાજ નીરજા જેવો હતો. આગળ કદાચ શલાકા હતી. એના અંખોડા પરથી હું ઓળખી શકી. જોકે પગથિયું ચડતાં મને ઠેસ વાગેલી એટલે હું પડી ગયેલી. મારી પાછળની નીરજાએ મને ઊભી થવામાં મદદ કરેલી.’

અલ્પના: ‘મારી આગળ જે હતું તેના વાળ ખૂબ લાંબા હતા. એટલા લાંબા ઘટાદાર વાળ માત્ર બેલાના જ છે. એટલે આગળ બેલા હોય એવું લાગ્યું. પાછળ એક જ જણ હોય એવું લાગ્યું. એ કદાચ પૂનમ હતી. પણ ચોક્કસ ન કહી શકું.’

નીરજા: ‘મારી આગળ બે જણા હતા એટલે પાછળ ચાર હશે. આગળ કદાચ કામિની હતી. બધામાં કામિની સૌથી જાડી છે. એના પરથી જ હું એને ઓળખી શકી. પાછળ અવાજ પરથી આભા હોય એવું લાગ્યું. જોકે અંધારું હતું એટલે મારો અંદાજ ખોટો પણ હોઈ શકે.’

શલાકા: ‘મારી આગળ કોણ હતું એ મને ખબર નથી, પણ પાછળ કામિની હતી એવું મને લાગ્યું. જોકે હું ચોક્કસપણે ન કહી શકું.’

પૂનમ: મારી પાછળ કોઈ નહોતું એટલે આગળ છ લોકો હતા એ ચોક્કસ છે. હું માનું છું ત્યાં સુધી મારી આગળ અલ્પના હતી. અંધારામાં એના સફેદ ડ્રેસ પરથી જ હું એને ઓળખી શકી.’

બેલા: ‘મારી પાછળ બે જણાં હતાં અને આગળ ચાર. પાછળ કદાચ અલ્પના હતી અને આગળ આભા હોય એવું મને લાગ્યું. આભાના દુપટ્ટા પરથી મેં એને ઓળખેલી. પણ અંધારાને લીધે મારી ભૂલ પણ થઇ હોય!’

એક પછી એક, એમ સાતેયના નિવેદન લેવાઈ ગયાં. આ નિવેદનના આધારે જ શોધવાનું હતું કે

ચોરી કોણે કરી છે?

જયરાજ જોડાએ પૂછ્યું: ‘સર, તમને લાગે છે કે આ નિવેદનોના આધારે ચોરને પકડી શકાશે?’

કરણ બક્ષી: ‘હેવ પેશન્સ! ધીરજ..ધીરજ..ઉતાવળે આંબા ન પાડે!’

આભા: ‘સાહેબ, ચોર પકડાશે તો ખરોને? નહીંતર મારે તો ઢાંકણીમાં પાણી લઈને રૂબી મારવાનો વારો આવશે.’

કરણ: ‘પકડાશે કેમ નહીં, એ પકડાઈ જ ગયો છે!’

સાતેય ઉત્તેજનાથી: ‘કોણ છે? કોણ છે ચોર?’

આ કેસમાં તો તો સ્પષ્ટ જ છે કે જે સૌથી પહેલાં અંદર આવ્યું છે, એની પાસે જ ચોરી કરવાની તક હતી. અને એણે જ ચોરી કરી છે! તમે સહુ મારી વાત સાથે સંમત છો? સૂક્ષ્મ અને સચોટ અવલોકનને આધારે કેસ સોલ્વ કરવાની ફાવટ ધરાવતા કરણે પૂછ્યું, એટલે સહુએ સંમત થતાં માથું ઘુણાવ્યું. કરણે તર્કબદ્ધ રીતે અંકોડામાં અંકોડો પરોવતાં કહેવાનું શરૂ કર્યું:

‘અહીં જે નિવેદનો નોંધાયાં છે એમાં જ ચોરનો નિર્દેશ કરતી કડી પણ છે. માત્ર થોડું ભેજું કસવાની જરૂર છે. સાતમાંથી છ નિવેદન એવાં છે, જેમાં એ લોકો જાણતાં હતાં કે એમની આગળ કોણ હતું અને પાછળ પણ કોણ હતું. નિવેદન ધ્યાનથી જોઈએ તો ઊંડીને આંખે વળગે છે કે એ છ સાચું બોલે છે. એ લોકોએ જે જુવાની આપી છે, એ જ કમમાં લોકો આગળ પાછળ દોડતાં હોવાનો ખ્યાલ આવે છે. એમનાં નિવેદનોને આધારે સ્પષ્ટ થાય છે કે પૂનમની આગળ અલ્પના, અલ્પનાની આગળ બેલા, બેલાની આગળ આભા, આભાની આગળ નીરજા, નીરજાની આગળ કામિની અને કામિનીની આગળ શલાકા હતી. એ જ રીતે શલાકાની પાછળ કામિની, કામિનીની પાછળ નીરજા, નીરજાની પાછળ આભા, આભાની પાછળ બેલા, બેલાની પાછળ અલ્પના અને અલ્પનાની પાછળ પૂનમ.... નિવેદન પરથી પુરવાર થાય છે કે બીજા, ત્રીજા, ચોથા, પાંચમા, છઠ્ઠા અને સાતમા ક્રમે અનુક્રમે કામિની, નીરજા, આભા, બેલા, અલ્પના અને પૂનમ હતાં. આમાં એક જ વ્યક્તિ એવી હતી જેને એની પાછળ કોણ હતું એ ખબર હતી, પણ આગળ કોણ હતું એ ખબર નથી. સ્પષ્ટ છે કે એની આગળ કોઈ નહોતું, કારણ કે એ જ પહેલા ક્રમે દોડતી હતી! એટલે એ જ ચોર છે! એ તમે છો શલાકા શાહ. બોલો, ખરું કે ખોટું?’

શલાકાએ કબૂલ કર્યું: ‘મારે માથે ઘણું દેવું થઇ ગયેલું. એટલે મારા મનમાં ચોર પેઠો. રૂપિયા જોઇને મારી દાઢ સળકી. અમે અંદર આવતાં હતાં ત્યારે મેં જ કામિનીને પગની આટીમાં લઈને પાડી દીધેલી. જેથી એને અને બીજાઓને અંદર આવતાં વાર લાગે અને એટલી વારમાં હું ઝડપથી રૂપિયા મારા થેલામાં ભરી શકું. મેં એમ કર્યું પણ ખરું. પણ હું કબૂલ કરું છું કે મેં ખોટું કર્યું છે. મહેરબાની કરીને મને સહુ માફ કરો!’

શલાકા બે હાથ જોડીને ઊભી રહી. એના નામનો અર્થ વીજળી થતો હતો અને એ વીજળી આજે એના પર જ ત્રાટકી હતી! ■

આવતા અઠવાડિયે
નવી કથા

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ હેમંત વાળા feedback@bombaysamachar.com

એચએન્ડપી આર્કિટેક્ટસ દ્વારા વિચેતનામમાં બનાવાયેલા આ નમૂનાના બે ઘર છે, જે વર્ષ ૨૦૨૨ માં તૈયાર થયાં હતાં. અહીંનો પ્રથમ નમૂનો ૩૬ ચોરસ મીટર વિસ્તારનો જ્યારે બીજો નમૂનો તેનાથી મોટો ૪૮ ચોરસ મીટર વિસ્તારનો છે. આમાંનું નાનું ૩૬ ચોરસ મીટરના વિસ્તારનું ઘર આવાસ-સ્થાપત્યને લગતાં ઘણાં વિષયોની ચર્ચાનું નિમિત્ત બની શકે તેમ છે.

આ ઘર વિચેતનામી પરંપરાગત વાંસના પેલિલિયનની યાદ અપાવી શકે તેવું છે. જેમની આજીવિકા નદી આધારિત હોય તેમની માટે આ નમૂનો ભવિષ્યમાં ઉપયોગી તેમ જ સ્વીકૃત બની શકે એમ કહેવામાં આવે છે. એક ગણતરી પ્રમાણે જ્યારે આ પ્રકારના વાંસના તરતાં ઘરોની સંખ્યા વધશે ત્યારે સામૂહિક ઉપયોગિતા માટે તથા શાકભાજી ઉગાડવા માટે પણ આ જ પ્રકારની વાંસની, પણ વિસ્તૃત રચના બનાવાતી થશે. આ



વાંસનાં તરતાં મકાનનો નમૂનો-વિચેતનામ



વાંસના તરતા ઘરનો નમૂનો બનાવવા પાછળનું એક કારણ એ પણ છે કે, એક ગણતરી પ્રમાણે વિચેતનામનો ઘણો વિસ્તાર, દરિયાના પાણીની સપાટી ઊંચી અને ઘસારે કારણે, જળમગ્ન થતો જશે. તે વખતે આ પ્રકારની રચનાની આવશ્યકતા ઊભી થશે. તે વખતે આ પ્રકારની રચના સ્થિર, સલામત અને આબોહવાને યોગ્ય રીતે પ્રતિભાવ આપી શકે તેવી બની રહેશે એમ માનવામાં આવે છે. એ રીતે આ વર્તમાનની જરૂરિયાત ઉપરાંત ભવિષ્યના આયોજન સમાન રચના છે. અત્યારે અને તે વખતે સમાજમાં તેની સ્વીકૃતિ કેટલી હશે તે સમજવું પડે.

વાંસના આ તરતા ઘર નીચે રખાયેલ પ્લાસ્ટિકના ઘનાકાર પીપને કારણે તરતાં રહી શકે છે. આ પીપ સાથે વ્યવસ્થિત રીતે મજબૂતાઈથી ઘરનું માળખું તેમ જ ફરસને જોડવામાં આવ્યું છે. આ પીપની



વચ્ચે એક શુદ્ધ પાણીની ટાંકી રખાઈ છે જેમાં વરસાદનું પાણી એકત્રિત થાય તેવી વ્યવસ્થા છે. અન્ય એક પીપ સેપ્ટિક ટેન્ક તરીકે કામ આપે છે. આમાંનો નાનો નમૂનો ૬.૦૦ X ૬.૦૦ મીટરના માળખા પર ગોઠવાયેલી બે માળની રચના છે જેમાં નાના કુટુંબ માટે જરૂરી કહી શકાય તેવી દરેક વ્યવસ્થા છે. અહીં એક નમૂનામાં ઉપરના માળને વિસ્તૃત કરવાની સંભાવના પણ છે. પ્રારંભિક ટ્રિટિએ આ એક સ્વીકૃત રચના બની શકે, પરંતુ લાંબા સમય સુધી તેની ઉપયોગિતામાં સરળતા રહેશે કે નહીં તે વિચારવું પડે.

યોજના પ્રમાણે મોઝ્યુલર કહી શકાય તેવી આ રચનાની જરૂરિયાત પ્રમાણે સંખ્યા વધારાશે અને પછી ત્યાં આવનજાવન માટે પ્રાથમિક સેતુ ઉપરાંત નાની નૌકાનો પણ ઉપયોગ કરવો પડશે.

૩૦ થી ૪૫ મીમી વ્યાસના ૬ મીટર સુધી લાંબા વાંસ, વાંસની વણાયેલી સાદીઓ, વાંસની પટ્ટીઓ તથા ક્યાંક કાચની બાટલીઓનો પણ ઉપયોગ અહીં જોવા મળે છે. તે ઉપરાંત અહીં નીચેના ભાગમાં લોખંડના માળખાનો પણ ઉપયોગ થયો છે. વળી ક્યારેક ‘પાણી-બંધ’ બાંધકામ માટે પ્લાસ્ટિકનો પણ ઉપયોગ થયો હશે. આ બધી સામગ્રીનો ઉપયોગ પરંપરાગત તેમ જ આધુનિક તકનીકના પ્રયોજનથી કરાયો છે. વાતાવરણની અનુકૂળ પરિસ્થિતિનો મહત્તમ ઉપયોગ થઈ શકે અને વિપરીત પરિસ્થિતિથી શક્ય એટલું રક્ષણ મળી શકે તે રીતે અહીં બારી - બારણાં પ્રયોજાયાં છે. ઊર્જા માટે અહીં સૌર-ઊર્જાનો ઉપયોગ કરવા માટેની વ્યવસ્થા પણ છે.

આ સમગ્ર રચના વાંસના બાંધકામને આધારિત છે. દીવાલ, છત, ફરસ, બારી, બારણાં, રાચરચીલું,

દાદર, છજ્જા - બધું જ વાંસમાંથી. એકંદરે જોવામાં સાડું લાગે પણ ઉપયોગિતા વિશે પ્રશ્નો ઊભાં થાય જ. આ સમગ્ર બાંધકામ છિદ્રાળું બને અને તેથી ભેજ પણ આવે, જીવજંતુ પણ આવે અને પવન પણ આવે. ભેજ અને જીવજંતુ પ્રશ્નો ઉભાં કરે જ્યારે ભેજવાળી આબોહવામાં પવન ઇચ્છનીય ગણાય. આ પ્રદેશમાં વરસાદ પણ વધુ રહેતો હોય છે અને તેવાં સંજોગોમાં આ રચના કેટલી કારગત નીવડે તે ચકાસવું પડે. જોકે ક્યાંક પ્લાસ્ટિકના આવરણની સંભાવના છે પણ તે કાયમી ઉકેલ ન કહેવાય. જ્યારે વ્યક્તિ ઘર બનાવે ત્યારે એવી ઈચ્છા હોય કે ઘરનું આયુષ્ય પોતાનાં આયુષ્ય કરતાં વધારે રહે.

ભૌમિતિક આકારની સ્પષ્ટતા, વાંસ સહિત બાંધકામની દરેક સામગ્રીનો અસરકારક ઉપયોગ, પરંપરાગત ઢગતાં છાપરાંનો વ્યવહારુ ઉપયોગ, શુદ્ધ તેમજ અશુદ્ધ પાણી માટેની સચોટ વ્યવસ્થા, કિંમતના ઘટાડા માટે મળેલી સફળતા, મૂળભૂત જરૂરિયાતોનો સમાવેશ, આબોહવામાં વિપરીત પરિબળોનું શક્ય હોય તેટલું નિયમન, પરંપરા સાથે જળવાતો સંબંધ, ભવિષ્યના પ્રશ્નને ઉકેલવાની તત્પરતા અને તે બધા સાથે નવાં જ પ્રકારનો ઉત્સાહપૂર્વકનો પ્રયોગ - આ રચનાની આ કેટલી ખાસ વાતો છે. તે છતાં પણ એમ તો કહેવું જ પડે કે ક્યાંક આ રચના ‘રોમાન્ટિક’ જણાય છે. અહીં એક વિચારને કદાચ સ્વીકૃત મર્યાદાની બહાર સુધી લઈ જવાનો પ્રયત્ન થયો છે. સાંપ્રત સમયે જ્યાં દરેક પ્રક્રિયા માટે ચોક્કસ ઉપકરણની આવશ્યકતા જણાતી હોય, દરેક પ્રક્રિયા માટે ચોક્કસ પ્રકારની સગવડતા જરૂરી હોય, દરેક ઉપયોગિતા માટે નીતનવી સામગ્રી આવતી હોય, ત્યાં પરિસ્થિતિનું આટલું ‘સામાન્યીકરણ’ કેટલું સ્વીકૃત થશે તે વિચારવું પડે.

ઘણીવાર એ પણ પ્રશ્ન થાય કે આ પ્રકારની રચનાને આધુનિક પરિભાષા પ્રમાણે ‘ઘર’ કહેવાય કે નહીં. સંસ્કૃતમાં જેને કુટીર અથવા કુટી કહી શકાય તે પ્રકારની આ રચના છે. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં આ પ્રકારની કુટીર જંગલમાં બનાવાતી જે પ્રમાણમાં ઓછી મજબૂત તેમજ વારંવાર માવજત માંગી લે તેવી રહેતી. વર્તમાન સમયમાં અમુક સમય સુધી રહેવા માટે, કદાચ, મજા આવે તેવી આ રચના છે. કોઈ રિસોર્ટમાં તેની સ્વીકૃતિ વધુ હોઈ શકે. જ્યારે નિયમિત ઘરની વાત કરીએ ત્યારે પ્રશ્ન એ થાય કે આ પ્રકારની રચના વર્તમાનમાં અને ભવિષ્યમાં શું સ્વીકૃત રહેશે. ■


જ. બાર્માક સંબંધી

જૈન દેરાસર માટે

કેસર ઘંટવા માટેનું સાત્તીક લાકડું 350/- રૂ. કીલો પ્રમાણે મળશેજી. 9820770223. (બી-૧૬૨૬૮)


દ. પરચુરણ

પટવા

મોતી ધિરોવાવાળા જુના દાગીના સુધારવાવાળા. ઘરે બોલાવો: સંપર્ક- 9821369617 / 9324805010. (બી-૨૯૨૦)


દ. લગ્ન સંબંધી

■ 26 B. TECH IT 5'8" બેંગલુરુમાં સફ્ટવેર એન્જનીયર 55,00,000/- + મુંબઈ પરીવાર માટે શિક્ષિત કાર્યરત ગુજરાતી છોકરી ખોઈએ છે - 9224449011. (દહેજ નહીં) (બી-૧૬૬૭૭)

પસંદગી મેળાવડો

સમસ્ત ગુજરાતી સમાજના દરેક સંપ્રદાયના/ દરેક જ્ઞાતિના કુંવારા, કાઈવોર્સી, વિધવા, લગ્નોત્સુક યુવક/ યુવતીઓ માટે, રવિવારે 16 નવેમ્બરના, સંપર્ક: 9082825482. (દહેજ નહીં). (બી-૧૬૬૯૫)


લગ્ન સંબંધી

સાથિય મુંબઈ સ્થિત

1985 / 5'5" BILLIONAIRE

ગુજરાતી પરિવારની એચયુકેટેડ યુવતી માટે MUMBAI / DUBAI / SINGAPORE સ્થિત WELL SETTLED, BUSINESS ફેમીલીના ગુજરાતી યુવકના વડીલો સંપર્ક.

જ્ઞાતિબાદ નથી.

Aura Marriage Bureau

9867693411 / 7738654743

(દહેજ નહીં) (એસડીબી-૨૮૩૩)

■ નવી મુંબઈની કન્યા - 199૩ લંનમુંબી મારટરફ રાજેશ ઠક્કર રાજકોટ ૦૯૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૬૬૯૮૦)

■ ભોરીવલીનાં MBA, CA યુવક 1999/ 5-11 રાજેશ ૦૯૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૬૬૯૯૧)

■ પાલમાં ધોમ ધરાવતી હાઈલી એચયુકેટેડ કાંદિવલીની કન્યા - 1987 ૦૯૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૬૬૯૯૨)

■ ઘાટકોપર આવેલા કેનેડા સિટિઝન યુવક - 1987 રાજેશ રાજકોટ ૦૯૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૬૬૯૯૩)


લગ્ન સંબંધી

1985 થી 1995 અને 1990 થી 2000 સુધીના એચયુકેટેડ ગુજરાતી, જૈન, કચ્છી, મારવાડી BUSINESS ફેમીલીના યુવક યુવતીઓ માટે J W MARRIOTTમાં

GET TOGETHER

23rd & 24th November

વધુ માહિતી, રજીસ્ટ્રેશન અને બાયોડેટા મોકલવા આજેજ સંપર્ક

Aura Marriage Bureau

9867693411 / 7738654743

DIVORCEE માટે અલગ દીવસ

(દહેજ નહીં) (એસડીબી-૨૮૩૨)

■ Boom 1977 સુખી બિઝનેસ ધરાવતા જૈનને સંસ્કારી કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ ઘાટકોપરમાં વેલસેટ 1981 Boom બિઝનેસ ધરાવતાને સંસ્કારી કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ MSC 1994 બ્યુટીફૂલ એક્ટિવ બ્રાહ્મણને ક્વોલિફાઈડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ 1980 Boom એક્ટિવ દેખાવડી વૈષ્ણવને વેલસેટ સ્માર્ટ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ BE MBA 1982 સ્માર્ટ વેજીટેરીયન દરજી એજ્યુકેટેડ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ એમેરિકામાં 1911 MS બ્યુટીફૂલ ભાટિયાને એમેરિકા સ્થિત યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ M.Tech, 1989 5'9" હેન્ડસમ બ્રાહ્મણને ક્વોલિફાઈડ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૮૧-બી)

■ અંધેરીમાં સુખી 1991 BCOM સ્માર્ટને સંસ્કારી જૈન કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૮૧-બી)


લગ્ન સંબંધી

1985 થી 1995 અને 1990 થી 2000 સુધીના એચયુકેટેડ ગુજરાતી, જૈન, કચ્છી, મારવાડી BUSINESS ફેમીલીના યુવક યુવતીઓ માટે J W MARRIOTTમાં

GET TOGETHER

23rd & 24th November

વધુ માહિતી, રજીસ્ટ્રેશન અને બાયોડેટા મોકલવા આજેજ સંપર્ક

Aura Marriage Bureau

9867693411 / 7738654743

DIVORCEE માટે અલગ દીવસ

(દહેજ નહીં) (એસડીબી-૨૮૩૨)

■ Boom 1977 સુખી બિઝનેસ ધરાવતા જૈનને સંસ્કારી કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ ઘાટકોપરમાં વેલસેટ 1981 Boom બિઝનેસ ધરાવતાને સંસ્કારી કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ MSC 1994 બ્યુટીફૂલ એક્ટિવ બ્રાહ્મણને ક્વોલિફાઈડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ BE MBA 1982 સ્માર્ટ વેજીટેરીયન દરજી એજ્યુકેટેડ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ એમેરિકામાં 1911 MS બ્યુટીફૂલ ભાટિયાને એમેરિકા સ્થિત યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ M.Tech, 1989 5'9" હેન્ડસમ બ્રાહ્મણને ક્વોલિફાઈડ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૮૧-બી)

■ અંધેરીમાં સુખી 1991 BCOM સ્માર્ટને સંસ્કારી જૈન કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૮૧-બી)


લગ્ન સંબંધી

1985 થી 1995 અને 1990 થી 2000 સુધીના એચયુકેટેડ ગુજરાતી, જૈન, કચ્છી, મારવાડી BUSINESS ફેમીલીના યુવક યુવતીઓ માટે J W MARRIOTTમાં

GET TOGETHER

23rd & 24th November

વધુ માહિતી, રજીસ્ટ્રેશન અને બાયોડેટા મોકલવા આજેજ સંપર્ક

Aura Marriage Bureau

9867693411 / 7738654743

DIVORCEE માટે અલગ દીવસ

(દહેજ નહીં) (એસડીબી-૨૮૩૨)

■ Boom 1977 સુખી બિઝનેસ ધરાવતા જૈનને સંસ્કારી કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ ઘાટકોપરમાં વેલસેટ 1981 Boom બિઝનેસ ધરાવતાને સંસ્કારી કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ MSC 1994 બ્યુટીફૂલ એક્ટિવ બ્રાહ્મણને ક્વોલિફાઈડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ BE MBA 1982 સ્માર્ટ વેજીટેરીયન દરજી એજ્યુકેટેડ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ એમેરિકામાં 1911 MS બ્યુટીફૂલ ભાટિયાને એમેરિકા સ્થિત યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ M.Tech, 1989 5'9" હેન્ડસમ બ્રાહ્મણને ક્વોલિફાઈડ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૮૧-બી)

■ અંધેરીમાં સુખી 1991 BCOM સ્માર્ટને સંસ્કારી જૈન કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૮૧-બી)


મુંબઈ સમાચાર

વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે તમા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પૂછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadv@gmail.com


દ. લગ્ન સંબંધી

■ Phd 1986 બ્યુટીફૂલ એક્ટિવ કચ્છી જૈનને ક્વોલિફાઈડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૮૧-બી)

■ માદુંગામાં 199૩: BFM હેન્ડસમ બિઝનેસ ધરાવતાને દેખાવડી કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૮૧-બી)

SAPTAPADI

Highly Qualified Jain, Vaishnav Gujarati, Candidates. "Neela Sheth" - 9833676409 / 7045657510. (No Dowry) (384-A)

GUJRATI VAISHNAV GIRL

1981 Born Girl Issueless Divorcee, Bank Job, 5.1" Height, Looking for Well Educated & Settle Boy. Please Contact with Full Biodata on 9321576810 / ckshah09@gmail.com (No Dowry) (319)


મ. મહિલાઓ માટે

કાનનાં મોટા કાણાં

દવાથી એક જ સીટીંગમાં પુરાવો તરત બૂટી પહેરો. નાક કાન વિધાવો. ભોરીવલી: 9969૩8869૩ / 7506569229. (બી-૧૬૬૦૭)


મહેમાનોનો ઉતારો

લગ્નપ્રસંગના ભોરીવલી/ કાંદિવલીમાં AC ફુલ્લી ફર્નિશર - બાપલી બંગલો. 9821112796. (૪૨૨-એ)


૧૦. મહિલાઓ માટે

કાનનાં મોટા કાણાં

દવાથી એક જ સીટીંગમાં પુરાવો તરત બૂટી પહેરો. નાક કાન વિધાવો. ભોરીવલી: 9969૩8869૩ / 7506569229. (બી-૧૬૬૦૭)


મહેમાનોનો ઉતારો

લગ્નપ્રસંગના ભોરીવલી/ કાંદિવલીમાં AC ફુલ્લી ફર્નિશર - બાપલી બંગલો. 9821112796. (૪૨૨-એ)


૧૨. યાત્રા સહેલગાઈ

તુષારભાઈ

ગંગાસાગર જગન્નાથપુરી, કેરેલા + દક્ષિણ, નેપાળ મુક્તિનાથ યુપી પુલહાશ્રમ. દેવીબેન પ્રવાસ ૯૮૩૩૭૩૮૬૩૯. (૪૦૧-એ)


નિ:શુલ્ક જાત્રા

મુંબઈમાં ૬૫ વર્ષ ઉંમરના માટે એક દિવસીય નંદેલ લોનાવાલામાં જૈન દેરાસર જાત્રા. શ્રીમતી કુમુદ દિતેશ ચુનીલાલ પોપટલાલ ગુટકા ૩૦૭૪૪૭૨૫૮૧ ફક્ત વોટ્સએપ (ફોન કરવો નહીં). (એસડીબી-૨૯૨૮)


૧૪. નોકરી બાવી છે

સેલ્સ માટે યુવાનો / યુવતીઓ જોઈએ છે.

સાંતાકુર (વે.)માં આવેલ સિલ્વર, ઈમિટેશન જવેલીના શોરૂમ માટે અનુભવી / બિનઅનુભવી (ઉં. વ. ૧૮ થી ૩૫) સુધીના જે બોલાવામાં ચપળ, સ્માર્ટ તથા કર્ટમખરને સારી રીતે સમજાવી શકે તેવા ખાંતીલા યુવાનો/યુવતીઓ તુરંત જોઈએ છે. સારો પગાર, સારી ફેસીલીટી તથા આગળ વધવાની એક સારી તક. ઈચ્છુક બાયોપેટા તથા ફેરફાર સાથે રૂબરૂ સંપર્ક કરે. રહેશભાઈ હરીયા 9821138903. મહાવીર સિલ્વર પોર્ટ, માચીસવાલા કંપાઉન્ડ, સ્ટે. રોડ, સાંતાકુર (વે.) મું. પ.જ. (એસડીબી-૨૯૨૬)


સેલ્સ એક્ટિવકચુદીવ

સાંતાકુરમ્ સ્થિત બ્રોકિંગ ફર્મને સાંતાકુરમ્થી મવા રિયલ એસ્ટેટ પ્રોજેક્ટ્સ માટે ૧ થી ૪ વર્ષના અનુભવી મે/ફિમેલ સેલ્સ એક્ટિવકચુદીવ ખોઈએ છે. સંપર્ક - આયલેન્ડ પ્રોપર્ટીઝ - 9870026887, પારસ માફ - 8879989196. (૪૧૯-ઈ)


TALLY / OFFICE ASSISTANT

Need PT/FT Male Tally/ Office Assistant 2-5 Years Experience Tally, Excel, Word- alufinns@gmail.com / 8169349803. (JP/4527-B)


ACCOUNTS ASSISTANT

Required at Charni Road. Knowledge of GST & TDS. 1 to 5 Years Experience. Email CVs at: e2esolutionspgs@gmail.com (SDB-2924)


EXECUTIVE WITH 1-2 Years of exp in BOLT / Trading Terminal & Other Operations for Office at Sion. Email CV: finance.work32@gmail.com (406-A)

AADI ACADEMY, GORE-gaon" requires Pre-Primary & Primary (I-IV) Teachers and Visiting Faculty for Text-ile & Food Nutrition (min. 2 yrs exp). WhatsApp Resume: 9004090800. (B-16682)


REAL ESTATE

Sales Wanted 10 Male Candidates to Work at a reputed Real Estate Company at Juhu Scheme Earn 10 Lacs annu-ally, on Commission basis. Field job 10 am to 7 pm Pro-file - Site Visits, Inspections, Meetings Whatsapp CV 7021919014. (407-G)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

વિલેપાર્લા ઈસ્ટ

૩ બેડરૂમ હોલ કિચન ચાર બાલ્કની ૨ પાર્કિંગ સાથે આકર્ષક ફ્લેટ હવા ઉત્તમવાળો - બધી જ સગવડતા દેરાસરની સામે તુરંતમાં આપવાનો છે. ફોન - 9619018233. (૩૯૮-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ઘાટકોપર ફ્લેટ/ ઓફિસ/ દુકાન/ ગોડાઉન, રેડી પ્પ્રોશન / અંડરરુફ્ટ કચન, લેવા-વેચવા-ભાડેથી. ૧૦૦% સોદાની ગેરંટી. HOMEALONE PROPERTY ભૂપેશ શાહ/ જુનુંું શાહ- 9833352224. (૩૯૬-એ)

વિલે-પાર્લે ઈસ્ટના

પ્રાઈમ લોકેશનમાં સ્ટેશનથી પાંચ મિનિટ ફુલ્લી ફર્નિશ ૩ માસ્ટર બેડરૂમ હોલ કિચન બે પાર્કિંગ સાથે રજિસ્ટર સોસાયટી 1180' કારપેટ 4,25,00,000/- સંપર્ક: 9819201737/ 9820550033. (૩૮૮-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ઘાટકોપર

ફ્લેટ, ઓફિસ, દુકાન ભાડે / વેચાણથી લેવા / વેચવા રમેશ નિમાવત 9320571016 - 9082933313. (૩૬૨-એ)

ઘાટકોપર (વેસ્ટ)

જીવલણ લેન, ટુનું માલેકલાલ એસ્ટેટ- ૧, ૨, ૩ બેડરૂમ, હોલ, કિચનના ફ્લેટો બુકીંગમાં લેવા મનીશ વોરા. 9324339343. (૩૯૭-સી)

“ગામઢેવી”

2 બેડરૂમો - 4,50,00,000/- 5,50,00,000/- (રીવલપમેન્ટનો ચાન્સ) નીનિત: 9867222020. લેવા-વેચવા-લીઝ. (૪૦૩-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ખાર (વેસ્ટ)

મધુપાર્ક પાસે - ફક્ત ગુજરાતી માટે ૩ બેડરૂમનો ફ્લેટ - જમ, સર્વન્ટ ટોઈલેટ, એરકંડિશન લાંબી, ૨ પાર્કિંગ સાથે ભાડેથી આપવાનો છે. ઈપ્રોગ્રીટ - ૫,૦૦,૦૦૦/-, ભાડું ૨,૦૦,૦૦૦/-, ફક્ત જેન્મન પાર્ટી સંપર્ક- 9820156133. (બી-૧૬૬૬૮)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

પાર્લા (વેસ્ટ)

એક બેડરૂમ હોલ કિચન ૫૬૦ કારપેટ બીજે માળે હવા ઉત્તમવાળો જૂના ભાડાનો ફ્લેટ ટ્રાન્સફર સાથે એન્જિનિયરિંગ સાયંસ આર્ટ્સ અને કોમર્સ કોલેજ મેટ્રો તથા કૂપર હોસ્પિટલની નજીકમાં ઈરલા સોસાયટી રોડ આલ્ફા સ્ટોર્સની બાજુમાં ૧૨.૦૦માં આપવાનો છે. સંપર્ક: ૯૮૨૦૦૨૮૩૪૭. (૩૧૮)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ખાર (વેસ્ટ)

ફક્ત ગુજરાતી માટે ૩ બેડરૂમ ૧૧૫૦' કારપેટ અને ૬ બેડરૂમની જોડી એરિયા ૨૩૦૦' કારપેટ, ૬ બાથરૂમ, ૨ કીચન, સ્પેશીયલ હોલ, સેપરેટ સર્વન્ટ ટોયલેટ, ૪ પાર્કિંગ, એરકંડિશન લાંબી, જમ, સેપરેટ સોસાયટી ઓફિસ. તદ્દન નવું બિલ્ડીંગ, વેચાણથી. “ઓનર”- 9820156133. (બી-૧૬૪૪૭)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

લોનાવાલા - ખંડાલા

ફ્લેટો - ૭૦૫/૦૦૦/- બંગલાઓ - નાના - મોટા - પ્લોટ લેવા - વેચવા. શ્રીજી - ૯૫૪૫૭૪૭૭૫૫. (બી-૧૬૬૨૭)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ઘાટકોપરમાં ગેરંટી 1% દલાલીમાં 100% શાંતિ, ફ્લેટ ઘણા મળશે, ફસાયા ગયાર ગોડવાઈ જાવ. ફ્લેટ, ઓફિસ ભાડેથી/ લે-વેન્ડ બજાર ભાવે ૩૦ દિવસમાં સોદાની ગેરંટી. BHIMANI - 9820814333, CHABHADIA - 9820040411. (૨૯૯-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

તારદેવ

800' - કાર્પેટ - 2 બેડરૂમ - 3,60,00000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-સી)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ગામઢેવી

2 બેડરૂમ - 800' - કાર્પેટ - પાર્કિંગ - 4,25,00000/- શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-સી)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

શ્રીચેન્દ્રી

2 બેડરૂમ - 730' - કાર્પેટ - ગેરેજ - 4,40,00000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-સી)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ગ્રાન્ટરોડ

1 બેડરૂમ - 550' - કાર્પેટ - ફરનીસ્ટર - 1,65,00000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ગામઢેવી

2 બેડરૂમ - 660' - કાર્પેટ - 2,50,00000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

કેમ્સકોનર

2 બેડરૂમ - 500' - કાર્પેટ -ફરનિસ્ટર - 2,80,00000/- શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

નાનાચોક

2 બેડરૂમ - 1100' - કાર્પેટ -જુનુભાડુ 2,50,00000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-બી)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ગ્રાન્ટરોડ

૩ બેડરૂમ - 1350' - કાર્પેટ -જુનુભાડુ 3,25,00000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-બી)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

વાલેકેશ્વર

૨+૨ બેડરૂમની જોડી- 2000'- ગેરેજ- પાર્કિંગ- 14,50,00000/= નેગોશીએબલ. 9820068382. (૧૫૩૯૮-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

તારદેવ

૩ બેડરૂમ- 1600' કાર્પેટ - પાર્કિંગ- 7,25,00000/= નેગોશીએબલ. શાહ- 9820068382. (૧૫૩૯૮-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે

ગામઢેવી

૩ બેડરૂમ- 1500' કાર્પેટ- પાર્કિંગ- ફરનીસ્ટર- 10,50,00000/= શાહ- 9820068382. (૧૫૩૯૮-એ)


૧૦. જગ્યા આપવી છે



કેટાલિસ વર્ઝન-૨ અને ટેલિઓન લેન્સ કરે કેટેરેક્ટનો ઝડપથી સફાયો



કેટેરેક્ટનું સચોટ, સરળતાથી, ઝડપથી, અત્યાધુનિક મશીન, લેટેસ્ટ લેન્સ તથા નિપુણ-કાબેલ તબીબ દ્વારા સમાધાન: વિઝન વિસ્ટા આઈ ક્લિનિક

સુરતનિવાસી પ્રતિમાબહેન નાનપણથી નિયમિતપણે યોગા-મેડિટેશન વગેરે કરતા હોવાને કારણે તેમની કાચા સપ્રમાણ હતી. બે ડિવિવરી થયા પછી પણ ચરબીના થર જામ્યા નહોતા. હકીકતમાં તેમને જોઇને અપરિચિત વ્યક્તિને સહેજે અણસાર ન આવે કે બે સંતાનની માતા હોવા સાથે ૪૬ વર્ષ વટાવી ચૂક્યા છે. સુડોળ કાચા ધરાવનાર પ્રતિમાબહેનને વાંચનનો તથા ગાર્ડનિંગનો ખૂબ શોખ હતો. બાલકનીમાં વિવિધ પ્રકારના ફૂલ-છોડ રોપીને નાનું ગાર્ડન બનાવ્યું હતું. વાંચનની પૂર્તિ માટે ઘરમાં લાઇબ્રેરી પણ બનાવી હતી. જેમાં ગ્રન્થાત ગુજરાતી લેખકોની નવલકથા, કાવ્યસંગ્રહ, નવલિકાઓ તથા ચિંતનમાળા વગેરેનો સમાવેશ થતો હતો. નવરાશના સમયે મનપસંદ ગુજરાતી લેખકનું પુસ્તક વાંચીને સમય પસાર કરતા. થોડા સમયથી પુસ્તક વાંચનમાં તકલીફ થવા સાથે ફૂલના રંગ પારખવામાં તથા અન્ય કામકાજમાં પણ ધૂંધળાશની પ્રતીતિ થતી હતી.

પ્રાથમિક તબક્કામાં સમસ્યાને અવગણી, પરંતુ તે યથાવત રહી ત્યારે ઓફથેલ્મોલોજિસ્ટનો સંપર્ક સાધ્યો. આવશ્યક પરીક્ષણ બાદ બંને આંખમાં હાર્ડ-કેટેરેક્ટ હોવાનું નિદાન કર્યું ત્યારે પ્રતિમાબહેનની મતિ મારી ગઇ. તેઓ કેટેરેક્ટની શસ્ત્રક્રિયા બાદ યશમાં પહેરવા તેયાર ન હોવા સાથે શસ્ત્રક્રિયા ઠેલવી શકે એમ નહોતા. કારણ કે વધારે મુલતવી ઠેલવે તો દૃષ્ટિહીન થવાની સંભાવના હતી. શારીરિક ક્ષતિને કારણે માનસિક રીતે મુંઝાયેલા પ્રતિમાબહેને એ તબક્કામાં મુંબઇમાં રહેતી નાની બહેનને હકીકત જણાવી. જેને ધ્યાનમાં રાખીને બહેને સમસ્યાનું સમાધાન સાધવા માટેનું આદર્શ સરનામું સૂચવ્યું. જે મુજબ પ્રતિમાબહેને બનતી ત્વરાએ કોલાબાસ્થિત ધ ઇન્ટરનેશનલ આઇ સેન્ટર અર્થાત્ વિઝન વિસ્ટા આઇ ક્લિનિકના ડિરેક્ટર ડૉ. સાયરસ મહેતાનો સંપર્ક સાધ્યો. કાબેલ, અનુભવી અને નિપુણ તબીબ ડૉ. સાયરસ મહેતા સાથેની તેમની મુલાકાત લાભદાયક સાબિત થઇ....આજે પ્રતિમાબહેનના હાર્ડ-કેટેરેક્ટનું સમાધાન સાધવામાં આવ્યું છે. જેને પરિણામે પ્રતિમાબહેનને હવે નજીક કે દૂર અથવા તો મધ્યમ અંતરે રહેલી ચીજ-વસ્તુ વગેરે જોવા-વાંચવા કે પારખવા માટે યશમાં પહેરવા પડતા નથી. સૌથી વિશેષ કેટેરેક્ટ સર્જરી બાદ પણ તેઓ અગાઉ જેટલા જ સુંદર દેખાય છે. ગઇ કાલે પ્રતિમાબહેને અત્યાધુનિક ટેલિનક અને લેટેસ્ટ લેન્સ દ્વારા દૃષ્ટિદાન આપવા બદલ વોટ્સઅપ પર ડૉ. સાયરસ મહેતાનો ખૂબ ખૂબ આભાર માન્યો હતો.

મહારાષ્ટ્રના ગવર્નરના હસ્તે ભારતના શ્રેષ્ઠ આઇ-સર્જનનો એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરનાર ડૉ. સાયરસ મહેતા જણાવે છે કે આ સમસ્યા એકમાત્ર પ્રતિમાબહેન પૂરતી મર્યાદિત નથી. હાલને તબક્કે અનેક



આબાલવૃદ્ધ કેટેરેક્ટનો ભોગ બને છે. પ્રતિમાબહેનના કેટેરેક્ટનું સમાધાન અત્યાધુનિક કેટાલિસ વર્ઝન-૨ મશીન દ્વારા સાધીને લેટેસ્ટ TELEON (ટેલિઓન) લેન્સ ઇમ્પ્લાન્ટ કર્યા હતા. જેને પરિણામે પ્રતિમાબહેનને ઝડપથી રાહત પ્રદાન થઇને પાંપણના પલકારામાં સતેજ દૃષ્ટિ કેળવી શક્યા હતા. સમગ્ર મહારાષ્ટ્રમાં કેટેરેક્ટનું સમાધાન સાધવા માટે કેટાલિસ વર્ઝન-૨ ઉપરાંત એક્ટિવ સેન્ટ્રી, ટોમી સ્પેક્યુલર માઇક્રોસ્કોપ ૪૦૦૦ મશીન વસાવનાર તથા TELEON લેન્સને ઇમ્પ્લાન્ટ કરનાર વિઝન વિસ્ટા આઇ ક્લિનિક સૌપ્રથમ આઇ-સેન્ટર બન્યું છે. જેને પરિણામે મુંબઇ ઉપરાંત અન્ય રાજ્ય અને વિદેશના કેટેરેક્ટગ્રસ્તને ક્ષતિનું સમાધાન સાધવા તથા અત્યાધુનિક લેન્સના ઇમ્પ્લાન્ટેશન માટે સાહજિકપણે ડૉ. સાયરસ મહેતાનું નામ સ્મરી આવે છે.

પેશન્ટના હિતને લક્ષમાં રાખવાનો ઉદ્દેશ ધરાવનાર ડૉ. સાયરસ મહેતાના જણાવ્યા મુજબ ભારતીયજનને દૃષ્ટિહીન કરનાર પરિબળમાં પ્રથમ કમકિ કેટેરેક્ટનું નામ આવે છે. હાઇ-બ્લેડપ્રેશરયુક્ત, હાર્ટ-પેશન્ટ, ડાયાબિટીસગ્રસ્ત તથા હાર્ડ-બ્રાઉન કેટેરેક્ટ દૂર કરવા માટે કેટાલિસ વર્ઝન-૨ સર્વોત્ક્રષ્ટ છે. અત્યાધુનિક મશીનને કારણે અન્ય ટેક્નિકની સરખામણીમાં કેટેરેક્ટ બમણી ગતિએ પીગળે છે અને રાહત પણ ખૂબ ઝડપથી પ્રદાન થાય છે. મોટા ભાગના કિસ્સામાં કેટેરેક્ટની સર્જરી દરમિયાન અસ્ટીગમેટિઝમ જેવી ક્ષતિનું પણ સમાધાન સાધવામાં આવે છે. જેને પરિણામે સર્જરી પછી ઉછીની આંખ અર્થાત્ યશમાં પહેરવાની આવશ્યકતા રહેતી નથી.

‘ધ સાઇટ ગાઇડ’ તથા ‘સાયરસ: એજ્યુકેશન ઓફ એન ઓફથેલ્મોલોજિસ્ટ’ નામે પુસ્તકના લેખક ડૉ. સાયરસ મહેતાના જણાવ્યાનુસાર પ્રતિમાબહેનની આંખમાં લેટેસ્ટ TELEON (ટેલિઓન) લેન્સનું પ્રત્યાર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. TELEON જેવા અત્યાધુનિક લેન્સના પ્રત્યાપ્ણ

કેટાલિસ વર્ઝન-૨ + TELEON લેન્સની વિશિષ્ટતા

- ▶ બ્લેડ દ્વારા નહીં, પરંતુ લેસર દ્વારા આંખમાં પ્રવેશવામાં આવે છે
- ▶ બમણી ગતિએ કેટેરેક્ટ પીગળે છે
- ▶ હૃદયરોગી, હાઇ-બ્લડપ્રેશર તથા ડાયાબિટીસના રોગી માટે લાભદાયક
- ▶ કોર્નિયા માટે સલામત
- ▶ સરળ, ઝડપી અને પીડારહિત
- ▶ અન્ય શસ્ત્રક્રિયાની સરખામણીમાં બમણી ગતિએ રાહત પ્રદાન થાય છે
- ▶ હાર્ડ-બ્રાઉન કેટેરેક્ટને પણ સહેલાઇથી અને સરળતાપૂર્વક કાઢી શકે
- ▶ લેસર દ્વારા કેટેરેક્ટને ઓગાળવામાં આવે છે
- ▶ લેન્સ ઇમ્પ્લાન્ટ કરવામાં આવે છે તે સ્થાનનું પણ લેસર દ્વારા નિર્માણ
- ▶ લેશમાત્ર પણ હિટ ઉત્પન્ન થતી નથી
- ▶ નજીક, દૂર અને મધ્યમ અંતરે રહેલી ચીજ-વસ્તુ સહેલાઇથી, સરળતાથી અને સાતત્યતાપૂર્વક જોઇ-પારખી અને વાંચી શકવા માટે TELEON લેન્સ સર્વોત્ક્રષ્ટ છે
- ▶ TELEON લેન્સના ઇમ્પ્લાન્ટેશન બાદ રાતના સમયે ઝળહળાટની પ્રતીતિ થતી નથી
- ▶ કોઇ પણ ઉંમરની વ્યક્તિની વાંચનારા ચશ્માંની નિર્ભરતા દૂર કરે છે
- ▶ આર્કિટેક્ટ, મેનેજમેન્ટના કાર્યકરો, ડ્રાઇવર, પેપર વર્ક કરનારા, એડ પોટેન્શિયલ, લાઇબ્રેરિયન, કમ્પ્યુટર પર કામ કરનારા, સર્જન, વકીલ, ડેન્ટિસ્ટ, દુકાનમાં કે જેવેલર્સને ત્યાં સેલ્સમેન-સેલ્સગર્લ વગેરેને માટે TELEON લેન્સ આશીર્વાદરૂપ
- ▶ ડ્રાઇવિંગ દરમિયાન સ્પીડોમીટર જોવા, વિડીયોગેમ રમવા સાથે મોબાઇલ કે ટેબ દ્વારા SMS કે વોટ્સઅપ કરવા, રસોઇ કે ભરતગૂંથણ કરવા, ટીવી પર મનપસંદ સિરિયલ કે ફિલ્મ જોવા, પુસ્તક વાચન વગેરે માટે TELEON લેન્સ ખૂબ ઉપયોગી સાબિત થાય છે

પછી સહેલાઇથી, સરળતાથી અને સાતત્યતાપૂર્વક નજીક, મધ્યમ કે દૂરના અંતરે રહેલી ચીજ-વસ્તુ જોઇ-પારખી અને વાંચી શકે છે. રાત્રે પણ દૃષ્ટિમાં ધૂંધળાશની પ્રતીતિ થતી નથી. આ લેન્સના ઇમ્પ્લાન્ટેશન બાદ કોઇ પણ પ્રકારની આડઅસર સર્જતી નથી. જોકે આ પ્રકારના લેન્સના ઇમ્પ્લાન્ટેશન માટે લેસરની આવશ્યકતા રહે છે. જેને પરિણામે સમગ્ર ભારતમાં ફક્ત જૂજ આઇ-હોસ્પિટલ ખાતે TELEON લેન્સનું ઇમ્પ્લાન્ટેશન કરવામાં આવે છે. મુંબઇમાં સૌપ્રથમ વાર આ પ્રકારના લેન્સના ઇમ્પ્લાન્ટેશન કરવાનું શ્રેય ડૉ. સાયરસ મહેતાને કાળે જાય છે. છેલ્લાં ત્રણ મહિના દરમિયાન ડૉ. સાયરસ મહેતા દ્વારા ૨૦૦થી વધારે કેટેરેક્ટગ્રસ્તની આંખમાં ટેલિઓન લેન્સ ઇમ્પ્લાન્ટ કરવામાં આવ્યા છે. હાલપર્યંત સમગ્ર ભારતના વિવિધ શહેર ઉપરાંત જર્મની, ઇંગ્લેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલિયા, મિડલ ઇસ્ટ, આફ્રિકા તથા યુએસએ સહિત અનેક વિદેશીઓની દૃષ્ટિ સંબંધિત વિવિધ પ્રકારની ક્ષતિનું ઇન્ટરનેશનલ આઇ સેન્ટર વિઝન વિસ્ટા આઇ ક્લિનિકસ્થિત ડૉ. સાયરસ મહેતા દ્વારા સફળતાપૂર્વક સમાધાન સાધવામાં આવ્યું છે. લેન્સના મેઝરમેન્ટ માટે વિઝન વિસ્ટા આઇ ક્લિનિક ખાતે IOL માસ્ટર વિથ TOPO મશીન છે. મુંબઇમાં સૌપ્રથમ વાર આ મશીન આણવાનું શ્રેય ડૉ. સાયરસ મહેતાના ક્લિનિકને કાળે જાય છે.

બ્લેડ-ફ્રી મશીન દ્વારા કેટેરેક્ટ દૂર કરીને અત્યાધુનિક લેન્સના ઇમ્પ્લાન્ટેશન માટેનું આદર્શ સરનામું :
વિઝન વિસ્ટા આઈ ક્લિનિક.

ફ્લેટ માલિકોને વ્યક્તિગત પ્રોપર્ટી કાર્ડ!!!

સરકાર દ્વારા વર્ટિકલ પ્રોપર્ટી નિયમો ઘડવા માટે પેનલની રચના

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રભરના હજારો ફ્લેટ માલિકોને રાહત આપી શકે તેવાં પગલાંના રાજ્ય સરકારે બહુમાળી ઇમારતોમાં રહેતા અને એપાર્ટમેન્ટના માલિકો માટે વ્યક્તિગત પ્રોપર્ટી કાર્ડ આપવા માટેના પગલાં શરૂ કર્યા છે. સરકારે વર્ટિકલ પ્રોપર્ટી નિયમો ઘડવા માટે આઠ સભ્યોની સમિતિની રચના કરી છે જે ૭/૧૨ ના ઉત્તારા અને પ્રોપર્ટી કાર્ડમાં ફ્લેટ માલિકોના નામનો સમાવેશ કરી શકશે. આ એક એવો રેકૉર્ડ જે હાલમાં ફક્ત જમીન માલિકની વિગતો દર્શાવે છે.

સરકારે વર્ટિકલ પ્રોપર્ટી નિયમો ઘડવા માટે આઠ સભ્યોની સમિતિની રચના કરી છે જે ૭/૧૨ ના ઉત્તારા અને પ્રોપર્ટી કાર્ડમાં ફ્લેટ માલિકોના નામનો સમાવેશ કરી શકશે

એડિશનલ ચીફ સેક્રેટરી (મહેસૂલ) વિકાસ ખર્ગેના નેતૃત્વ હેઠળની આ સમિતિમાં સહકાર, નગર વિકાસ, કાયદો અને ન્યાયતંત્ર અને ગ્રામ્ય વિકાસ વિભાગના વરિષ્ઠ અધિકારીઓ, સેટલમેન્ટ કમિશનર, લેન્ડ રેકૉર્ડ્સ ડિરેક્ટર અને રજિસ્ટ્રેશન અને રેવન્યુ અધિકારીનો સમાવેશ થાય છે. રેવન્યુ વિભાગમાં લેન્ડ સર્વેના જોઈન્ટ સેક્રેટરી સભ્ય-સચિવ તરીકે સેવા આપશે. પેનલ અન્ય રાજ્યોમાં સમાન કાયદાઓનો અભ્યાસ કરશે અને એક મહિનાની (જુઓ પાનું ૪) ►►

આજથી બેસ્ટની બસના રૂટમાં ફેરફાર

અનેક રૂટની સેવાનું વિસ્તારીકરણ, અમુક રૂટની સેવા ખંડિત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: બેસ્ટ ઉપક્રમ દ્વારા આજે પહેલી નવેમ્બરથી બેસ્ટ બસના રૂટમાં મોટા પ્રમાણમાં ફેરફાર કર્યા છે, જેમાંથી અમુક રૂટ પર બેસની સર્વિસને વિસ્તારમાં આવી છે. તો અમુક બસ રૂટને બંધ કરી દેવામાં આવ્યા છે. તેમ જ અમુક રૂટની બસને એસી સેવામાં રૂપાંતર કરવામાં આવ્યું છે. બસ નંબર છ લિમિટેડનું રૂપાંતર હવે એસી એ-છમાં કરી દેવામાં આવ્યું હોઈ તે હવે ટાટા વીજ કેન્દ્રથી કોલાબા ડેપોને બદલે બેંકોર ડેપો સુધી દોડશે. વિકોલી ડેપોથી મુંબઈ સેન્ટ્રલ ડેપો વચ્ચે દોડનારી

એ-૩૦ હવે પંડિત પલુસ્કર ચોક સુધી દોડશે. બેંક વે ડેપોથી છૂટનારી એ-૪૫ અને મુંબઈ સેન્ટ્રલ ડેપોથી છૂટનારી એ-૪૯ આ બંને રૂટ હવે એમએઆરડીએ કોલોની માહુલને બદલે માહુલ વિલેજ સુધી દોડશે. ડૉ. જ્યોત્સનાદ મુખરજી ચોકથી શિવડી બસ સ્ટોપ સુધી દોડનારી ૬૯ નંબરની બસ હવે વડાલા ડેપો સુધી વધારવામાં આવી છે. વૈશાલી નગર મુંબઈથી મરોલ ડેપો સુધી દોડનારી ૩૦૭ હવે એ-૩૦૭ નંબરની થઈ ગઈ છે અને હવે તે હોલી સ્પિરિટ હોસ્પિટલ માર્ગે મજાસ ડેપો (જુઓ પાનું ૪) ►►

ગોરેગામ-મુલુંડ લિંક રોડ ડિસેમ્બર ૨૦૨૮ સુધીમાં પૂર્ણ થશે

ટનલનું ખોદકામ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬માં શરૂ થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: ગોરેગામ-મુલુંડ લિંક રોડ પ્રોજેક્ટ હેઠળ ગોરેગામમાં દાદાસાહેબ ફાળકે ક્લિપ સિટીમાં દ્વિપલ-લેન ટવીન ટનલના લોવિંગ શાફ્ટ માટે ખોદકામ ઝડપથી આગળ વધી રહ્યું છે. લોવિંગ શાફ્ટ માટે ૨૦૦ મીટર લંબાઈ, ૫૦ મીટર પહોળાઈ અને ૩૦ મીટર ઊંડાઈમાં ખોદવામાં આવવાનું છે. તેમાંથી અત્યાર સુધી ૧૦૦ બાય ૫૦ મીટરના વિસ્તારને આવરી લેતા અને ૧૦ મીટરની ઊંડાઈ સુધી ખોદકામ થઈ ગયું છે. ખોદકામ નીચે ચાલી રહ્યું હોઈ આજુબાજુની ભિંત તૂટી ના પડે તે માટે ‘રોક એક્રિંગ’ કરવામાં આવી રહ્યું છે. યુદ્ધના ધોરણે અઠવાડિયાના સાતેય દિવસ કાર્યરત આ પ્રોજેક્ટ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૮માં પૂર્ણ કરવાનું લક્ષ્ય છે.

ટનલ બોરિંગ મશીન (ટીબીએમ)ને જમીનને અંદર (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in **CANADA, UK, USA & WORLD WIDE** including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with **SPECIAL rates.**

Contact : **Mr. ANUJ SANGOI**
8879991866
Email - **sales@pacndeliver.com**
"20 Yrs of Quality Service"

વડીલો માટે એક આદર્શ અને નમૂનેદાર ઘરતી પરના સ્વર્ગ સમાન ભાવનગર નું વૃદ્ધાશ્રમ

વૃદ્ધાશ્રમ એ આજના યુગની અનિવાર્ય જરૂરીયાત બની ગઈ છે. ઘરના વાતાવરણથી અસંતુષ્ટ કે એકલા રહેતા વયોવૃદ્ધ માટે કોઈ સારૂ વૃદ્ધાશ્રમ એ હંમેશા સ્વર્ગ સમાન સાબિત થાય છે. અહીં તેમને તેમની ઉંમરનાઓનો સંગાથ, પ્રેમ અને હુંફ મળી રહે છે. જે પાછલી ઉંમરમાં ખૂબ જ જરૂરી હોય છે.

ભાવનગરનું વૃદ્ધાશ્રમ એક આપુ જ આદર્શ વૃદ્ધાશ્રમ છે. જ્યાં વડીલોનું સન્માન જળવાય છે. વડીલોની શારીરિક, માનસિક, બોદિધક, આધ્યાત્મિક જરૂરિયાતો પુરી પાડી તેમનું બાકીનું જીવન આનંદમય જીવવાની પ્રેરણા આપવી એવી ભાવના આ વૃદ્ધાશ્રમનું મુખ્ય દ્યેય છે. સંસ્થાના તમામ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ તેમજ સંસ્થાના સ્ટાફ ભાઈઓ-બહેનો વડીલોની સાર-સંભાળ લેવા કટીબદ્ધ છે. અહીં વડીલોની પ્રાથમિક જરૂરિયાતો, સાંસ્કૃતિક અને મનોરંજનના કાર્યક્રમો, રમત-ગમતની પ્રવૃત્તિઓ, પોષણયુક્ત શુદ્ધ સાત્વિક આહાર, તથા સ્વાસ્થ્યની કાળજી માટે એલોપેથીક, આયુર્વેદિક, હોમીયોપેથીક ડોક્ટરોની ટીમ ઉપલબ્ધ છે. એક્ઝ્યુપ્રેશન સુવિધા પણ અહીં ઉપલબ્ધ છે. વડીલોનું સ્વાસ્થ્ય જળવાઈ રહે તે માટે રોજ સવારે યોગા-ટીચર વડીલોને પ્રાણાયામ અને હળવા યોગાસન કરાવે છે.

અહીં દરેક પ્રકારની રસોઈ ઉપલબ્ધ છે રેગ્યુલર, મરચા વિનાની મોળી તેમજ જેન રસોઈ ઉચ્ચ કવોલીટીની સામગ્રીમાંથી જ બનાવવામાં આવે છે. પ્યોર સીંગતેલ, અમુલ ઘી જેવી સારી બ્રાન્ડ દ્વારા જ રસોઈ બને છે. અહીંના રસોઈના સ્ટાફ બહેનો વડીલોને આદર અને સન્માન સાથે પ્રેમથી પીરસીને જમાડે છે. સવારે ચા-નાસ્તો, બંને ટાઈમ ભોજન, બપોરે ચા તથા રોજ રાત્રે અમુલનું દૂધ વડીલોને આપવામાં આવે છે. એકદમ સ્વચ્છતાવાળા જોજનાલયમાં આરોગ્યપ્રદ વાતાવરણમાં પૉષ્ટિક, તાજુ અને ગરમાગરમ રસોઈ પીરસવામાં આવે છે.

વૃદ્ધાશ્રમમાં ખૂબ જ મોટું પ્રાંગણ આવેલું છે. જ્યાં બગીચો છે, હીચકા છે, મંદિર છે. બગીચામાં બેસી વૃદ્ધો શુદ્ધ-તાજી હવા મેળવવાની સાથે સમુહમાં એક-બીજા સાથે ગોપ્તી કરી શકે છે. અહીં બહેનો સાથે મળી ભજન-કીર્તન કરતા હોય છે. તો ભાઈઓ કેરમ, ચેસ વિગેરે જેવી રમતો રમતા હોય છે.

વૃદ્ધાશ્રમમાં સુંદર મજાનો વિશાળ પ્રાર્થનાખંડ આવેલો છે. જ્યાં વડીલો સવાર-સાંજ બંને સમય સાથે મળીને પ્રાર્થના કરે છે. ભજન-કીર્તન કરે છે. અહીં વડીલોને રહેવાના રૂમો તમામ પ્રકારની સુવિધાવાળા હવા-ઉત્તસવાળા છે. વર્ષ દરમિયાન આવતા તમામ તહેવારો જેવા કે જન્માષ્ટમી, ધુળેટી, નવરાત્રી, દિવાળી વિગેરે ધામધુમથી ઉજવવામાં આવે છે. ભાવનગર વૃદ્ધાશ્રમને તેની શ્રેષ્ઠ કામગીરી માટેનો એવોર્ડ ૨૦૦૬ ની સાલમાં તે સમયના વડાપ્રધાન આર્થ.કે. ગુજરાલના વરદ્ હસ્તે મળ્યો છે.

ઘણા લોકોને મા-બાપના સ્વર્ગવાસ થયા પછી વસવસો રહ્યો હોય છે. કે તેઓ માતા-પિતાને સ્વમાનથી સાચવી શક્યા નથી તેઓ આવા વડીલો માટેના વૃદ્ધાશ્રમમાં આર્થિક મદદરૂપ બની શકે છે. ભાવનગર વૃદ્ધાશ્રમમાં સ્વર્ગસ્થ વડીલોની તીથી માટે ૧ સમયના ભોજનના રૂ. ૫૦૦૦ છે. ૧૦ વર્ષ માટે તીથી ભોજન લખાવવું હોય તો રૂ. ૩૦૦૦૦ છે. આપ તીથીભોજન, જન્મદિન નિમિત્તે, મેરેજ એનીવર્સરી નીમિત્તે, લગ્ન પ્રસંગે કે કોઈપણ શુભ પ્રસંગે વડીલોને ભોજન કરાવવા માગતા હો તો આ માટે સંસ્થાના મોબાઇલ નં ૯૪૦૯૦ ૮૧૪૮૦ નંબર પર સંપર્ક કરી શકો છો વૃદ્ધાશ્રમને આર્થિક યોગદાન આપવા માગતા હો તો નીચેમાથી કોઈપણ ટ્રસ્ટીશ્રીનો સંપર્ક કરી શકો છો. શ્રી હર્ષદરાય બાલકુષ્ઠા શેઠ (પાયોનીયર ટ્રસ્ટીશ્રી) (મો.) ૯૪૨૮૦૫૨૩૯૮, ડૉ. શ્રીમતી નિલાબેન ભરતભાઈ ઓઝા (પ્રમુખશ્રી) (મો.) ૯૪૨૭૭૫૯૪૮૧, શ્રી સુનીલભાઈ ગુણવંતભાઈ વડોદરીયા (ઉપપ્રમુખશ્રી) (મો.) ૯૪૨૬૯૧૬૨૯૮, શ્રી જયંતભાઈ નાનાલાલ વનાણી (માનદ મંત્રીશ્રી) (મો.) ૯૮૨૫૨૦૫૬૨૭, શ્રી દેવેનભાઈ રસીકલાલ શેઠ (સહમંત્રીશ્રી) (મો.) ૯૮૭૯૫ ૧૧૩૫૦, શ્રી અચ્યુતભાઈ જગમોહનદાસ મહેતા (ખજાનચીશ્રી) (મો.) ૯૮૨૫૨૦૫૭૩, ૯૩૭૫૩૧૦૦૧૨, સુ.શ્રી લતાબેન રમણીકલાલ શાહ (ટ્રસ્ટીશ્રી) (મો.) ૯૪૨૮૪૧૭૩૦, શ્રી કીર્તિભાઈ પ્રાણલાલ સખપરા (ટ્રસ્ટીશ્રી) (મો.) ૯૮૨૫૨૦૭૨૭, શ્રી સંજયભાઈ મનસુખલાલ શાહ (ટ્રસ્ટીશ્રી) (મો.) ૯૮૨૫૨૦૫૦૪૮, શ્રી ભરતભાઈ પ્રતાપભાઈ શાહ (ટ્રસ્ટીશ્રી) (મો.) ૯૮૨૪૨૪૫૦૫૦.

સૌજન્ય : દેવેન શેઠ
(ગ્રીનસીટી - શેઠબ્રધર્સ)

