

મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 241 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૧

આશ્વિન વદ-૫ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 11 October 2025, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

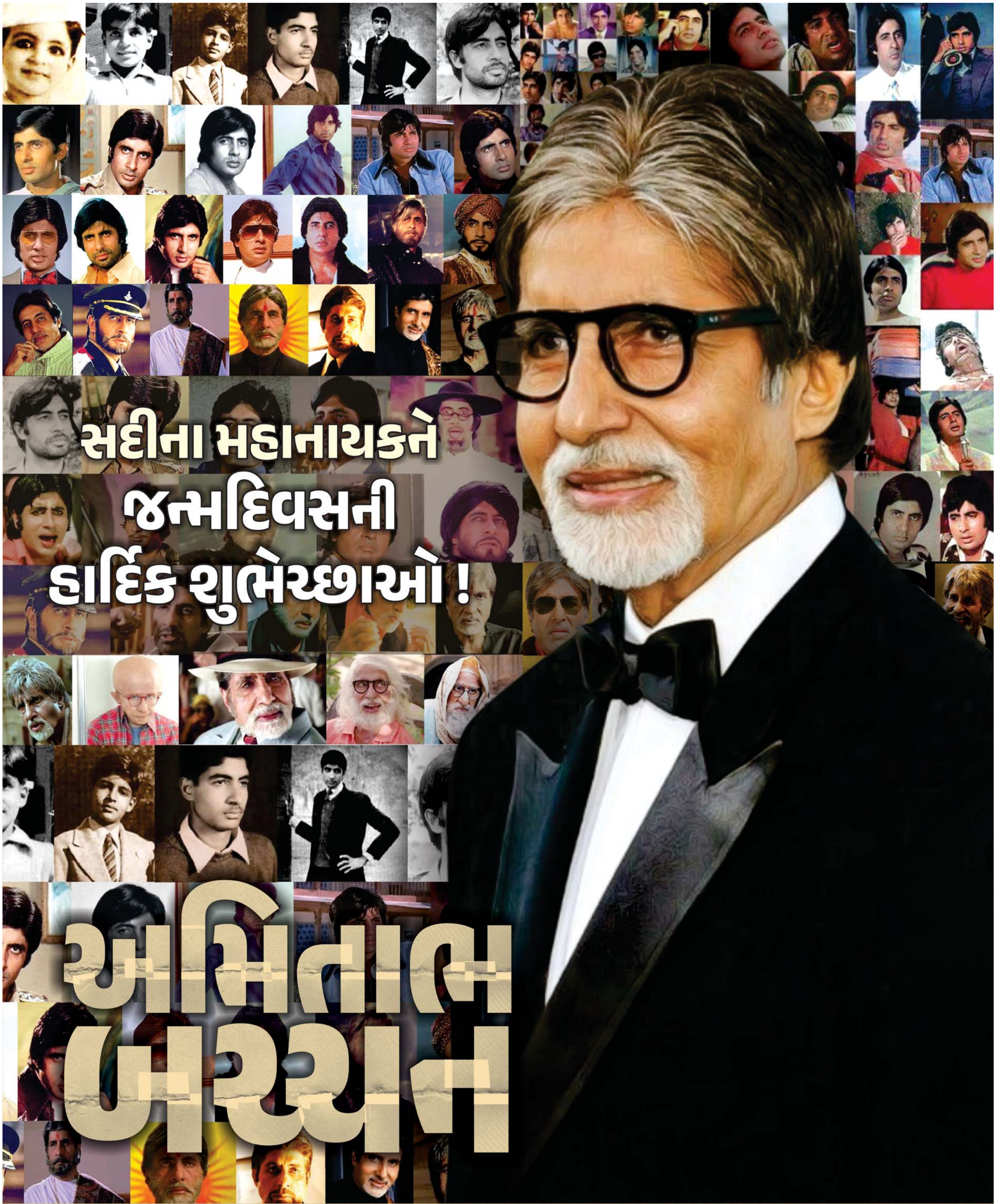
શનિવાર, ૧૧ ઓક્ટોબર ૨૦૨૫, કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

વીકએન્ડ પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u



Love & Respect :



ANAND PANDIT
MOTION PICTURES

MULTIPLEX PARTNERS

PVR • INOX

cinépolis

DIGITAL PARTNER

UFO

DEVGN

MUKTA

MOVIE TIME

MOVIE MAX

RAHMAN

E-SQUARE

City Pride

AMB

ART

ASIAN

GOLD

CITARA

KHUSHI

BRIGHT

PARAS

DOH PARTNERS

PRINT PARTNER

PVR • INOX

cinépolis

UFO

DEVGN

MUKTA

MOVIE TIME

MOVIE MAX

RAHMAN

E-SQUARE

City Pride

AMB

ART

ASIAN

GOLD

CITARA

KHUSHI

BRIGHT

PARAS

ગુજરાતમાં ત્રણ વર્ષમાં ૯૦૦૦ બળાત્કાર: વિવિધ ગુનાના ૮ હજાર આરોપી હજુ ફરાર

અમદાવાદ: તાજેતરમાં યોજાયેલા વિધાનસભા સત્રમાં સરકારે આપેલી માહિતી મુજબ જૂન ૨૦૨૨થી મે ૨૦૨૫ સુધી, દુષ્કર્મના કુલ કેસમાંથી ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં ૬૦ ટકા એટલે કે ૫૩૩૦ અને શહેરી વિસ્તારમાં ૪૦ ટકા એટલે કે ૩૫૧૯ કેસ નોંધાયા હતા. ગુજરાતમાં ૩ વર્ષમાં દુષ્કર્મના ૮૮૪૯ કેસ નોંધાયા છે, એટલે કે દર દિવસે સરેરાશ ૮ દુષ્કર્મના કેસ નોંધાય છે. તે જ પ્રકારે એનસીઆરબીના ૩૮1 મુજબ, ગુજરાતમાં ૩ ટકા આરોપીઓને પણ દુષ્કર્મના કેસમાં દોષી ઠરાવવામાં આવ્યા નથી. આ સમયગાળા દરમિયાન ૨૮૮૨ હત્યા એટલે કે રોજ સરેરાશ ૨ કે ૩ હત્યા નોંધાઇ છે. આ ઉપરાંત વિદેશી, બિયર, દુશ્મી આઠ ગુનાની કુલ સંખ્યા ૨.૨૫ લાખ હતી, જે જૂન ૨૦૨૪થી મે ૨૦૨૫ દરમિયાન વધીને ૨.૩૦ ગુનામાં ૭૯૫૩ આરોપીની ધરપકડ

કરવાની બાકી છે. સંસદમાં કેન્દ્ર સરકારે આપેલા એનસીઆરબીના આંકડા મુજબ, ૨૦૧૮થી ૨૦૨૨ દરમિયાન ૫ વર્ષમાં દુષ્કર્મના કેસમાં ૩૮૨૧ આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. જેમાંથી ૯૭(૩ ટકા એછા)ને દોષી ઠરાવવામાં આવ્યા હતા. ૭૭૮૩ આરોપીઓ સામે અને ૨૭૬૬ કેસમાંથી ૨૫૭૨માં ચાર્જશીટ ફાઇલ કરવામાં આવી હતી. માત્ર ૭૦૮ કેસમાં ટ્રાયલ પૂર્ણ થયો હતો. માત્ર ૭૯ કેસમાં નિર્ણય આવી શક્યો હતો.

૩ વર્ષ દરમિયાન નશીલા પદાર્થો, દારૂ, જુગાર, લૂંટ, હત્યા, દુષ્કર્મ, છેડતી અને છતરપિંડીના કેસ વધ્યા છે. જૂન ૨૦૨૨થી મે ૨૦૨૩ દરમિયાન આ દુશ્મી આઠ ગુનાની કુલ સંખ્યા ૨.૨૫ લાખ હતી, જે જૂન ૨૦૨૪થી મે ૨૦૨૫ દરમિયાન વધીને ૨.૩૦ લાખ થઇ હતી.

રાજકોટમાં ધારાસભ્ય દર્શિતા શાહ અને મેયર નયનાબેન પેઢડિયા બાખડયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટમાં ભાજપનો આંતરિક ડખો ફરી એક વખત બહાર આવ્યો હતો. મેયર નયનાબેન પેઢડિયા અને ધારાસભ્ય દર્શિતા શાહ વચ્ચે બોલાચાલી થઈ હતી. જેને પગલે સ્થાનિક રાજકારણમાં ગરમાવો આવ્યો હતો. બંને વચ્ચે કાર્નિવલમાં નામ લખવા અંગે બોલાચાલી થઈ હતી. મેયરે દાવો કર્યો હતો કે, કાર્નિવલમાં આમંત્રણમાં ધારાસભ્ય દર્શિતા શાહે માત્ર પોતાનું નામ લખવા કહ્યું હતું. તેમણે અન્ય ધારાસભ્યોના નામ નહીં લખવા કહ્યું હતું. ધારાસભ્ય દર્શિતા શાહે મારી સાથે તું તારી કરીને વાત કરી હતી. રાજકોટ કાર્નિવલ આખા શહેરનો છે પણ ધારાસભ્યએ જીદ કરી

હતી કે, તેમનું એકલાનું જ નામ લખવામાં આવે. આ ઉપરાંત મેયરે સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે, મેયર તરીકે મારે બધાને સાથે રાખીને ચાલવું જોઈએ. જેને લઈને આ નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. દિવાળી કાર્નિવલ દર વર્ષે થાય છે. પણ અત્યાર સુધી માત્ર પોતાનું નામ લખવાનો આગ્રહ આ વિસ્તારના કોઈ ધારાસભ્યએ રાખ્યો નથી.

અંગે ઉલ્લેખનીય છે કે, ભાજપ એક સંગઠિત પક્ષ હોવાનો દાવો કરે છે, ત્યારે મેયર અને ધારાસભ્ય જેવા જવાબદાર હોદ્દા પર બેઠેલા નેતાઓ વચ્ચે જાહેર મંચ પર આ પ્રકારનો વિવાદ થવો, પાટીની આંતરિક એકતા પર ચોક્કસપણે પ્રશ્નાર્થ ઊભો કર્યો હતો.

સુરત બન્યું દેશનું સૌથી મોટું ‘માલવેર કેપિટલ’, ઈન્ડિયા સાયબર શ્રેટ રિપોર્ટમાં દાવો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: સાયબર ક્રાઇમની ઘટનાઓમાં ગુજરાતનું ડાયમંડ સિટી સુરત હવે એક નવી, ચિંતાજનક ઓળખ સાથે ઊભરી આવ્યું છે. ‘ઈન્ડિયા સાયબર શ્રેટ રિપોર્ટ ૨૦૨૫’ મુજબ, સુરત દેશનું સૌથી વધુ માલવેર સંક્રમિત શહેર બન્યું હતું. એક રિપોર્ટ મુજબ, ઓકટોબર ૨૦૨૩ થી સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૪ દરમિયાન ૮.૪૪ મિલિયન ઉપકરણો પર ૩૬૯ મિલિયન માલવેર ક્રેડિટશન નોંધાયા હતા, જેનો અર્થ છે કે દર મિનિટે સરેરાશ ૭૦૨ સંભવિત હુમલા થયા હતા. સુરત

એકલાએ દેશનો કુલ ૧૪.૬ ટકા હિસ્સો નોંધાવ્યો હતો અહીં પ્રતિ ડિવાઇસ ૬૯.૩ ધમકીઓ મળી હતી. સુરતે આ મામલે બેંગલુરુ (૫૬.૭) અને હૈદરાબાદ (૫૪.૯) ને પાછળ છોડ્યા હતા. ગુજરાતનું અન્ય મોટું શહેર અમદાવાદ પણ પ્રતિ ડિવાઇસ ૩૮.૯ ડિટેક્શન સાથે રાષ્ટ્રીય સ્તરે સાતમા ક્રમે હતું. સાયબર ગુનેગારો હવે મોટા ટેક હુમને બદલે ઝડપથી ડિજિટલ બની રહેલા ટાયર-૨ અને ટાયર-૩ બિઝનેસ સેન્ટરોને નિશાન બનાવી રહ્યા હોવાનું સામે આવ્યું હતું.

સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, સુરતના

રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂએ સોમનાથ મહાદેવને શીશ ઝુકાવ્યું: જળાભિષેક અને દવજપૂજા કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂ ત્રણ દિવસના ગુજરાત પ્રવાસે આવી પહોંચ્યાં છે. ગુજરાત પ્રવાસના બીજા દિવસે રાષ્ટ્રપતિ શુક્રવારે સવારે રાજકોટથી સોમનાથ જવા હેલિકૉપ્ટર મારફત સોમનાથ પહોંચ્યાં હતાં. સોમનાથના ત્રિવેણી સંગમ નજીક હેલીપેડ ખાતે રાષ્ટ્રપતિનું આગમન થતાં ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. શુક્રવારે સવારે પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ સોમનાથ મહાદેવનાં દર્શન કર્યાં હતા. સોમનાથ મહાદેવના દર્શન સાથે પૂજા-અર્ચન કર્યાં હતા. ત્યાર બાદ મંદિર પરિસરમાં સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની પ્રતિમાને પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી હતી. રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂ સોમનાથ મહાદેવના દર્શન કરી ધન્યતા

અનુભવી હતી. રાષ્ટ્રપતિ સાથે તેમના દીકરી ઈતિશ્રી મુર્મૂ પણ જોડાયાં હતાં. રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂ સોમનાથ ટ્રસ્ટના વીવીઆઈપી ગેસ્ટ હાઉસથી ચાલીને સોમનાથ મહાદેવ મંદિર સુધી પહોંચ્યા હતા. મંદિર ખાતે રાષ્ટ્રપતિએ ભક્તિ, ભવ્યતા અને દિવ્યતાના પ્રતીક સમા પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ સમક્ષ ગંગાજળ અર્પણ કર્યું હતું. દિવ્ય મંત્રોચ્ચાર વચ્ચે તેમણે વિધિવત રીતે સોમેશ્વર મહાપૂજા કરી હતી અને મહાદેવના આશીર્વાદ મેળવ્યા હતા.

પૂજા અર્ચના સંપન્ન થયા બાદ તેઓ સોમનાથ સર્કિટ હાઉસ ખાતે ભોજન માટે રવાના થયા હતા. સર્કિટ હાઉસ ખાતે ભોજન લીધા બાદ રાષ્ટ્રપતિ બપોરે ૩ વાગ્યે સાસણ ગીર જવા માટે પ્રસ્થાન કર્યું હતું.

કચ્છના ખડીર વિસ્તારમાં નર્મદાનાં નીર પહોંચશે, ધોળાવીરા સહિત ૧૦ ગામોને લાભ મળશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે કચ્છના ખડીર વિસ્તારમાં નર્મદાનું પાણી પહોંચાડવા માટે રૂ. ૪૫૧ કરોડથી વધુના ખર્ચે એક યોજનાને સૈદ્ધાંતિક મંજૂરી આપી છે. જળ સંપતિ પ્રધાન કુંવરજી બાવળિયાએ આ નિર્ણય અંગે માહિતી આપતા જણાવ્યું હતું કે, આ યોજના થકી ખડીરના ૧૯૪ તળાવો અને ૬ નાની સિંચાઈ યોજનાઓમાં પાણી પહોંચશે, જેના પરિણામે ઐતિહાસિક ધોળાવીરા સહિત ૧૦ ગામોની ૫,૪૯૨ હેક્ટર જમીન નવપલ્લવિત થશે.

કચ્છના ખડીર વિસ્તારમાં મા નર્મદાના પૂરના વધારાના પાણી વિતરણના આયોજન થકી નાના-મોટા તળાવ અને નાની સિંચાઈ યોજનાઓ પાઇપલાઈન દ્વારા ભરવામાં આવશે. જેના માટે રૂ. ૪૫૧.૬૭ કરોડના કામોને ભૂપેન્દ્ર પટેલ દ્વારા સૈદ્ધાંતિક મંજૂરી આપીને આ વિસ્તારના નાગરિકો-ખેડૂતો તેમજ પશુધનના હિતમાં રાજ્ય સરકાર દ્વારા મહત્વનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે તેમ, જળ સંપત્તિ અને પાણી પુરવઠા પ્રધાન કુંવરજી બાવળિયાએ જણાવ્યું હતું. કુંવરજી બાવળિયાએ વધુ વિગતો

વાઈબ્રન્ટ ગુજરાત રિજનલ કોન્ફરન્સ-ઉત્તર ગુજરાતનું સમાપન, ૧૨૧૨ એમઓયુ થયા: ૩ લાખ ૨૪ હજાર કરોડનું રોકાણ આવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: મહેસાણાની ગણપત યુનિવર્સિટી ખાતે યોજાયેલા બે દિવસીય વાઇબ્રન્ટ ગુજરાત રિજનલ કોન્ફરન્સ (ઉત્તર ગુજરાત)નું સમાપન થયું હતું.

‘રિજીયોનલ એસ્પિરેશન્સ, ગ્લોબલ એમ્બિશન્સ’ની થીમ પર યોજાયેલી બે દિવસીય કોન્ફરન્સ ઉત્તર ગુજરાતમાં ઉદ્યોગ, રોકાણ અને રોજગારીની નવી તકો ઊભી કરશે. બે દિવસમાં ૧૨૧૨ એમઓયુ થયા હતા. તેનાથી ૩ લાખ ૨૪ હજાર કરોડનું રોકાણ આવશે.

પ્રથમ વાઇબ્રન્ટ ગુજરાત રિજનલ કોન્ફરન્સની સફળતા અંગે વાત કરતા ઉદ્યોગ પ્રધાન બળવંતસિંહ રાજપૂતે જણાવ્યું હતું કે, આ રિજનલ વાઇબ્રન્ટ કોન્ફરન્સમાં અંદાજિત ૩૦ હજાર જેટલા લોકોએ ભાગ લીધો હતો અને ૭૨ જેટલા દેશોના લોકો

આ સમિટમાં જોડાયા હતા. તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું કે, આ રિજનલ કોન્ફરન્સ દરમિયાન ૧૨૧૨ જેટલા એમઓયુ થયા હતા. આ એમઓયુ થકી અંદાજિત ૩ લાખ ૨૪ હજાર કરોડનું રોકાણ ઉત્તર ગુજરાતમાં આવનારા દિવસોમાં થશે.

ઉદ્યોગ પ્રધાને કહ્યું હતું કે, વિવિધ દેશોના ઉદ્યોગકારો અને સંગઠનો આ વાઇબ્રન્ટ સમિટમાં ભાગ લેવા આવ્યા હતા, તેઓની સાથે ગુજરાતના ઉત્પાદનોની નિકાસ અંગે બેઠકો પણ થઈ હતી અને અને આ બેઠકો પછી પણ રૂ.૫૦૦ કરોડનો વેપાર થયાનો અંદાજ છે.

આ કોન્ફરન્સ ઉત્તર ગુજરાત માટે નવી તકો લઈને આવ્યું હતું અને રોકાણ તથા ઇનોવેશનના કેન્દ્ર તરીકે રાજ્યના સ્થાનને મજબૂત કરશે એમ તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતું. આ કોન્ફરન્સ માટે ૨૯,૦૦૦થી

વધુ લોકોએ રજિસ્ટ્રેશન કરાવ્યું હતું. જ્યારે ૭૦થી વધુ દેશો ભાગીદાર થયા હતા અને ૪૪૦થી વધુ આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રતિનિધિઓએ હાજરી આપી હતી. તેમજ જાપાન, વિયેતનામ, ન્યૂઝીલેન્ડ, રવાન્ડા, આવનારા દિવસોમાં થશે. ઉદ્યોગ પ્રધાને સહિતના દેશોના રાજદ્વારીઓ વિશેષ ઉપસ્થિતિ રહ્યા હતા. સંમેલન દરમિયાન ૧૬૦થી વધુ બિઝનેસ ટુ બિઝનેસ અને ૧૦૦થી વધુ બિઝનેસ ટુ ગવર્નમેન્ટ બેઠકોનું આયોજન થયું હતું . આ ઉપરાંત ૪૧૦થી વધુ પ્રદર્શકોએ ભાગ લીધો, જે માં ૧૭૦થી વધુ એમએસએમઈ અને સ્ટાર્ટઅપ્સની સક્રિય ભાગીદારી નોંધાઈ હતી. સમિટમાં ૩૪ વિદેશી ખરીદદારો સાથે રિવર્સ બાયર-સેલર મીટનું આયોજન કરાયું હતું. બે દિવસમાં કુલ ૪૬થી વધુ મુખ્ય સત્રો યોજાયા હતા.

રાજ્ય સરકારના કર્મચારી અને પેન્શનર્સના પગાર-ભથ્થાં દિવાળી પહેલાં જ જમા થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાત રાજ્યના સરકારી કર્મચારીઓ અને પેન્શનરો માટે રાજ્ય સરકારે એક મહત્વનો અને રાહતરૂપ નિર્ણય લીધો હતો. ચાલુ વર્ષે દિવાળીનો તહેવાર તા. ૨૦ ઓક્ટોબરના રોજ હોવાથી કર્મચારીઓ અને પેન્શનરો ઉત્સાહપૂર્વક તહેવારની ઉજવણી કરી શકે તે માટે ઑક્ટોબર-૨૦૨૫ માસના પગાર-ભથ્થાં અને પેન્શનની ચુકવણી વહેલી કરવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો હતો. સામાન્ય રીતે રાજ્ય

સરકારના કર્મચારીઓના પગાર જે માસના ચૂકવવાપાત્ર હોય તેના પછીના માસના પ્રથમ ત્રણ કામકાજના દિવસો દરમિયાન રોજિંદાગરૂપ નિર્ણય લીધો હતો. આવે છે. જોકે, દિવાળીના તહેવારને ધ્યાનમાં રાખીને આ જૂના ઠરાવમાં છુટછાટ આપવામાં આવી છે. આ નિર્ણય અનુસાર, ઑક્ટોબર-૨૦૨૫ના સરકારી કર્મચારીઓ/ પેન્શનરોના પગાર-ભથ્થાં/ પેન્શનની ચુકવણી તબક્કાવાર રીતે ૧૪, ૧૫ અને ૧૬ ઓક્ટોબર દરમિયાન કરવામાં આવશે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: સાયબર ક્રાઇમની ઘટનાઓમાં ગુજરાતનું ડાયમંડ સિટી સુરત હવે એક નવી, ચિંતાજનક ઓળખ સાથે ઊભરી આવ્યું છે. ‘ઈન્ડિયા સાયબર શ્રેટ રિપોર્ટ ૨૦૨૫’ મુજબ, સુરત દેશનું સૌથી વધુ માલવેર સંક્રમિત શહેર બન્યું હતું. એક રિપોર્ટ મુજબ, ઓકટોબર ૨૦૨૩ થી સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૪ દરમિયાન ૮.૪૪ મિલિયન ઉપકરણો પર ૩૬૯ મિલિયન માલવેર ક્રેડિટશન નોંધાયા હતા, જેનો અર્થ છે કે દર મિનિટે સરેરાશ ૭૦૨ સંભવિત હુમલા થયા હતા. સુરત	એકલાએ દેશનો કુલ ૧૪.૬ ટકા હિસ્સો નોંધાવ્યો હતો અહીં પ્રતિ ડિવાઇસ ૬૯.૩ ધમકીઓ મળી હતી. સુરતે આ મામલે બેંગલુરુ (૫૬.૭) અને હૈદરાબાદ (૫૪.૯) ને પાછળ છોડ્યા હતા. ગુજરાતનું અન્ય મોટું શહેર અમદાવાદ પણ પ્રતિ ડિવાઇસ ૩૮.૯ ડિટેક્શન સાથે રાષ્ટ્રીય સ્તરે સાતમા ક્રમે હતું. સાયબર ગુનેગારો હવે મોટા ટેક હુમને બદલે ઝડપથી ડિજિટલ બની રહેલા ટાયર-૨ અને ટાયર-૩ બિઝનેસ સેન્ટરોને નિશાન બનાવી રહ્યા હોવાનું સામે આવ્યું હતું. સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, સુરતના
--	--

પૂર્વ આઈપીએસ કુલદીપ શર્મા સામે ભુજ કોર્ટે ધરપકડ વોરંટ ફાઢ્યું: ૧૫ દિવસમાં હાજર થવા હુકમ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ભુજની સેસન્સ કોર્ટે પૂર્વ આઈપીએસ અધિકારી કુલદીપ શર્મા સામે ધરપકડ વોરન્ટ જારી કર્યું હતું. ૧૯૮૪માં કોંગ્રેસના નેતાને માર મારવાના ગુનામાં તેમને દોષિત ઠેરવવામાં આવ્યા હતા. જે બાદ કુલદીપ શર્માએ સરેન્દર ન કરતાં કોર્ટે ધરપકડ કાઢ્યું હતું અને ૧૫ દિવસમાં હાજર થવા આદેશ કર્યો હતો. મહત્વનું છે કે, કુલદીપ શર્મા અગાઉ કચ્છમાં પોલીસ અધિક્ષક (એસપી) તરીકે ફરજ બજાવી ચૂક્યા છે. પૂર્વ આઈપીએસ કુલદીપ શર્મા સામે કોર્ટે અરેસ્ટ વોરંટ કાઢતા ખળભળાટ મચી ગયો હતો. આ કેસ ૧૯૮૪માં કચ્છ કોંગ્રેસના અગ્રણી ઇભલા શેઠને માર મારવા સંબંધિત છે. કોર્ટે તેમને દોષિત ઠેરવ્યા બાદ પણ તેમણે સરેન્દર ન કરતા ફરિયાદી પક્ષની અરજીને માન્ય રાખીને કોર્ટે આ ધરપકડ વોરન્ટ જારી કર્યું હતું. ફરિયાદી પક્ષના વકીલ આર.એસ.

ગઢવીએ જણાવ્યું હતું કે, કુલદીપ શર્મા સામે માર મારવાના ગુનામાં દોષ સાબિત થતાં કોર્ટે સજાનો આદેશ કર્યો હતો. તેમણે સજા સામે આગોતરા જામીન અરજી કરી હતી, જે રદ કરવામાં આવી હતી.

આરોપી પક્ષે ૨૪ સપ્ટેમ્બરે હાઈ કોર્ટમાં અપીલ કરવા માટે મુદત માંગી હતી, જેની સમયમર્યાદા ૮ ઓક્ટોબરે પૂરી થઈ ગઈ હતી. આ મુદત પૂરી થતાં ફરિયાદી પક્ષે વાંધા અરજી રજૂ કરી હતી, જેને ભુજ સેસન્સ કોર્ટના ન્યાયાધીશ દિલીપ મહિડાએ મંજૂર રાખીને આરોપી સામે ધરપકડ વોરન્ટનો આદેશ કર્યો હતો. આ કેસની સુનાવણી ૯ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ના રોજ અંતિમ તબક્કે પહોંચી હતી અને ૧૦ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ના રોજ ભુજ સેશન્સ કોર્ટમાં ચુકાદો આવ્યો હતો, જેમાં કુલદીપ શર્મા અને સાથી કર્મચારી ગિરીશ વસાવડા દોષી જાહેર થયા હતા.

મુખ્ય પ્રધાને નવી ૨૦૧ એસ.ટી. બસને લીલીઝંડી આપી ગાંધીનગરથી પ્રસ્થાન કરાવ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાત રાજ્ય માર્ગ વાહનવ્યવહાર નિગમ (જીએસઆરટીસી) દ્વારા ૨૦૧ નવી બસોના લોકાર્પણ તથા દિવાળીના તહેવારોમાં એક્સ્ટ્રા બસોની શરૂઆત ગાંધીનગરથી કરવામાં આવી હતી. એલ.આઈ.સી. ગ્રાઉન્ડ ખાતેથી મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે નવીન ૨૦૧ એસ.ટી. બસને લીલીઝંડી આપી ગાંધીનગરથી પ્રસ્થાન કરાવ્યું હતું. આ નવી બસોમાં ૧૩૬ સુપર એક્સપ્રેસ, ૬૦ સેમી લકઝરી અને ૫ મીડી બસોનો સમાવેશ થાય છે. કૃષ્ણનગર, અમરેલી, ધારી, કોડીનાર, ભાવનગર, મહુવા, જુનાગઢ, પોરબંદર, ભુજ, પાલનપુર, પાટણ,

સુરતના ભટાર ફ્લાય ઓવરબ્રિજના એપ્રોચ પર પાંચ ફૂટ ઊંડું ગાબડું પડ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: સુરત શહેરની ઓળખ બ્રિજ સિટી તરીકેની પણ છે. આ દરમિયાન એક ચોંકાવનારો મામલો સામે આવ્યો હતો. સુરતના ભટાર ફ્લાય ઓવરબ્રિજના એપ્રોચ પર ૫ ફૂટ ઊંડું ગાબડું પડ્યું હતું. આ ગાબડું એટલું મોટું છે કે તેમાંથી બ્રિજની નીચેનો રસ્તો સ્પષ્ટ દેખાય છે, છતાં કલાકો સુધી પાલિકાના અધિકારીઓ ત્યાં ફરક્યા નહોતા.

ભટાર ફ્લાય ઓવરબ્રિજ યુનિવર્સિટી રોડ અને ઉધના તરફના ટ્રાફિક માટે જવાદોરી સમાન છે. આ લાઇફ લાઇન પર બપોર બાદ અચાનક કરવામાં આવે તેવી માગ ઊઠવા પામી આ ગાબડાની બરાબર બાજુ માં

એપ્રોચના ભાગમાં મોટી અને ગંભીર તિરાડ પણ જોવા મળી હતી.

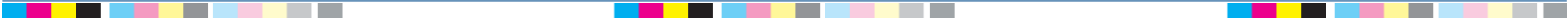
ભારે ટ્રાફિકથી ધમધમતા આ બ્રિજ પર આટલું મોટું ગાબડું પડ્યાના કલાકો બાદ પણ સુરત મહાનગરપાલિકા દ્વારા ઘટનાસ્થળે કોઈ પણ પ્રકારનું બેરીકેડિંગ કરવામાં આવ્યું નહોતું. જેના કારણે સતત વાહન વ્યવહાર ચાલુ રહ્યો હતો.પસાર થતા નાગરિકો અને વાહનચાલકોએ પાલિકાની આ નિષ્ક્રિયતા સામે ભારે આકોશ વ્યક્ત કર્યો હતો. વડોદરા કે અન્ય શહેરોમાં બ્રિજની દુર્ઘટનાઓનું ઉદાહરણ તાજું છે ત્યાં સુરતમાં પણ બ્રિજ દુર્ઘટના બને તે પહેલા તાત્કાલિક ધોરણે સમારકામ કરવામાં આવે તેવી માગ ઊઠવા પામી હતી.

ભરૂચ પોલીસે સાયબર ફોડના માસ્ટરમાઈન્ડને ઝડપ્યો: એક જ કંપનીના ૧૯૮૦ નંબરનો ઉપયોગ કર્યો

અમદાવાદ: ભરૂચ સાયબર ક્રાઈમ પોલીસે ટેકનકલ એનાલિસિસ અને હુમન ઈન્ટેલિજન્સના આધારે ઝારખંડના જામતાથી જિલ્લામાંથી એક વ્યક્તિને ઝડપ્યો હતો. આ વ્યક્તિએ બે હજારથી વધુ લોકોના એકાઉન્ટ ખાલી કર્યા હતા અને આ માટે તેણે એક જ કંપનીના ૧૯૮૦

મોબાઈલ નંબરનો ઉપયોગ કર્યો હતો. પોલીસ તપાસમાં સામે આવ્યું કે આરોપી અગાઉ પણ મધ્ય પ્રદેશ અને ઝારખંડ રાજ્યોમાં છતરપિંડીના અનેક કેસોમાં વોન્ટેડ હતો. આરોપી અને તેના સાથીઓ ખૂબ જ ચાલક હતા. તેઓ લોકોને છતરવા માટે ખોટી મોબાઈલ એપ્લિકેશન્સ બનાવતા હતા.

તેઓ આ ખોટી એપ્સ લોકોને વોટ્સએપ દ્વારા મોકલતા હતા. એકવાર કોઈ વ્યક્તિ આ એપ ઇન્સ્ટોલ કરે, પછી આરોપીઓ તેમની બેંકની બધી કસોમાં વોન્ટેડ હતા. આરોપી તેના સહીઓ સાથે જ તેમના પાતાનો નેટબેંકિંગ પાસવર્ડ બનાવીને તેઓ લાખો રૂપિયાની છતરપિંડી કરતા હતા.



ગ્રીન ફ્યુઅલમાં રૂપાંતરિત થવામાં આનકાની કરનારી બેકરીઓને બંધ કરી દેવાની ચીમકી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ એર પોલ્યુશન રોકવા માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ કોલસા અને લાકડાનો ઉપયોગ કરતી બેકરીઓને અન્ય ઈંધણ (ગ્રીન ફ્યુઅલ)નો ઉપયોગ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો. વારંવાર ચેતવણી આપ્યા બાદ પણ તેનો અમલ નહીં કરનારી બેકરીઓને હવે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ કારણદર્શક નોટિસ ફટકારવાની તૈયારીમાં છે. પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીએ ચેતવણી આપી હતી કે જો બેકરીના માલિકો આ ગ્રીન ફ્યુઅલને અમલમાં નહીં મૂકે તો તેમની બેકરીઓ બંધ કરાવા સહિતના અન્ય આકારા પગલાં તેમની સામે લેવામાં આવી શકે છે.

પાલિકાના આંકડા મુજબ શહેરમાં હજી સુધી ૨૯૫ બેકરીઓએ ગ્રીન ફ્યુઅલમાં રૂપાંતર કર્યું નથી. મુંબઈ હાઈ કોર્ટના નિર્દેશને અનુસરીને પાલિકાએ

પાઈન નેચરલ ગેસ (પીએનજી), લિક્વિફાઈડ પેટ્રોલિયમ ગેસ (એલપીજી) અથવા ઈલેક્ટ્રિક ઓવન જેવા વિકલ્પોમાં રૂપાંતર કરવામાં બેકરીઓને મદદ કરવા માટે તેના પ્રયાસો વધી તીવ્ર બનાયા છે. આ પહેલના ભાગરૂપે બેકરીઓના માલિકોને માર્ગદર્શન અને મદદ કરવા માટે સપ્ટેમ્બરમાં એક સમર્પિત વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. પાલિકાના પર્યાવરણ વિભાગના ઉચ્ચ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે ગ્રીન ફ્યુઅલમાં રૂપાંતરિત કરવા માટે હાલમાં ૧૬૦ બેકરીઓને ગ્રીન ફ્યુઅલમાં રૂપાંતરિત કરવા માટે ટેકનિકલ રીતે શક્ય હોવાનું જણાયું છે. વર્કશોપ દરમ્યાન લગભગ ૭૬ બેકરીઓએ રૂપાંતર માટે અરજી કરી હતી પણ તેમાંથી કેટલા લોકો પોતાની બેકરીઓને ગ્રીન ફ્યુઅલમાં રૂપાંતર કરે છે તે આગામી દિવસમાં જણાશે.

આ દરમ્યાન ચોમાસાની વિદાય

સાથે જ વાતાવરણમાં હવાની ગુણવત્તામાં ઘટાડો જણાયો છે. છેલ્લા એક અઠવાડિયામાં એર ક્વોલિટી ઈન્ડેક્સમાં સતત વધારો જણાયો છે. આગામી દિવસમાં શિયાળામાં વાતાવરણમાં પ્રદૂષણમાં હજી વધારો થવાની શક્યતા છે. તેથી પાલિકાના પર્યાવરણ વિભાગે વાયુ પ્રદૂષણને રોકવા માટે પગલાં અમલમાં મૂકવાનું શરૂ કર્યું છે.

હાઈ કોર્ટે ગ્રીન ફ્યુઅલમાં રૂપાંતર કરવા માટે આઠ જુલાઈની અગાઉની સમયમર્યાદાને લંબાવવાનો ઈનકાર કર્યો છે. તેથી તેને અમલમાં મૂકવાનું ટાળનારી બેકરીઓ સામે કાર્યવાહી કરવાનો પાલિકાને અધિકાર છે. પ્રશાસન તરફથી સ્પષ્ટ સૂચનાઓ મળી છે બેકરીઓ નિર્દેશનો કડક રીતે અમલ કરે અન્યથા તેમની સામે આવશ્યક કાર્યવાહી કરવામાં આવે.

અધિકારીએ વધુમાં કહ્યું હતું કે

પાલિકાના આરોગ્ય વિભાગ દ્વાર નોટિસનો એક નવો રાઉન્ડ જારી કરવામાં આવશે, જેમાં બેકરી માલિકોને સ્વચ્છ ઈંધણના સ્ત્રોતમાં રૂપાંતર કરવામાં તેમની નિષ્ફળતા બાબતે સમજાવવામાં આવશે. પાલિકાએ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૪માં સૌ પ્રથમ કોલસા અને લાકડાથી ચાલતા ઓવનનો ઉપયોગ કરતી બેકરીઓને નોટિસ જારી કરી હતી, જેમાં ફરજિયાત ગ્રીન ઈંધણમાં રૂપાંતર કરવા માટે માર્ચ, ૨૦૨૫ની સમયમર્યાદા નક્કી કરવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ નવ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ના રોજ હાઈ કોર્ટે તમામ બેકરીઓ માટે ગ્રીન ફ્યુઅલમાં રૂપાંતરિત થવા માટે આઠ જુલાઈની અંતિમ ડેડલાઈન નક્કી કરી આપી હતી. ૨૧ ઓગસ્ટના રોજ હાઈ કોર્ટ દ્વારા બેકર્સ એસોસિએશનની મુદત વધારવાની અરજી ફગાવી દેવામાં આવી હતી.

છોટા રાજનના સાગરીત ડી.કે. રાવ સહિત ત્રાણની ખંડણી, ધમકીના કેસમાં ધરપકડ

મુંબઈઃ ગેંગસ્ટર છોટા રાજનના નિકટવર્તી સાગરીત ડી.કે. રાવ અને તેના બે સાથીદારની શુક્રવારે મુંબઈ કાઠમ બ્રાન્ચે ખંડણી અને ધમકીના કેસમાં ધરપકડ કરી હતી. સેશન્સ કોર્ટ પરિસરમાં શુક્રવારે સાંજે ડી.કે. રાવને કાઠમ બ્રાન્ચના અધિકારીઓએ તાબામાં લીધો હતો. ડી.કે. રાવ કેસની સુનાવણી માટે સેશન્સ કોર્ટમાં આવ્યો હતો. રાવ સાથે તેના બે સાથીદાર મિમિત ગુથા અને અનિલ સિંહ પણ હતા. આ કેસના ફરિયાદીએ ૧.૫ કરોડ રૂપિયા બિલ્ડરને આપ્યા હતા. બિલ્ડરે બાદમાં રાવને ફરિયાદીને ધમકાવવા માટે કહ્યું હતું. આ કેસમાં રાવ સહિત ત્રણની ધરપકડ કરવામાં આવી હોહ તેમને શનિવારે કોર્ટમાં હાજર કરવામાં આવશે.

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ કાયદો તોડનારા

મહારાષ્ટ્રના ગૃહ રાજ્યપ્રધાન યોગેશ કદમની ભૂમિકા તપાસના ઘેરામાં આવી હતી. સચિન ઘાયવળને આપવામાં આવેલા હથિયાર લાઇસન્સ અંગેના વિવાદનો ઉલ્લેખ કરતા, પવારે કહ્યું કે,ગૃહ વિભાગે હથિયાર લાઇસન્સ જારી કરવાની મંજૂરી આપી હોવા છતાં પુણે પોલીસ વડાએ તે મંજૂર કર્યું નથી.

નાયબ મુખ્યપ્રધાન, જે પુણેના પાલક પ્રધાન પણ છે, તેમણે કહ્યું કે તેઓ ખાતરી કરશે કે આ કેસમાં કોઈ રાજકીય હસ્તક્ષેપ ન થાય. મુખ્ય પ્રધાને (દિવેન્દ્ર ફડણવીસ) પણ આ કેસમાં જવાબદાર લોકો સામે કડક કાર્યવાહી કરવા ભારપૂર્વક જણાવ્યું છે. ઘાયવળના પાસપોર્ટ અંગે તપાસ ચાલી રહી છે. (પીટીઆઈ)

હવા બગડી

એકંદરે હવાની ગુણવત્તા ૫૦ની આસપાસ રહી હતી.

જોકે છેલ્લા અઠવાડિયાથી મુંબઈમાંથી વરસાદ ગેરહાજરીને કારણે હવાની ગુણવત્તામાં ઘટાડો જોવા મળ્યો છે. ગુરુવારે સાંજે મુંબઈમાં સરેરાશ એક્યુઆઈ ૧૦૦ને વટાવી ગયો હતો. તો શુક્રવારે સાંજના સરેરાશ એક્યુઆઈ ૧૭૦ની આસપાસ નોંધાયો હતો. નિષ્ણતાંના કહવા મુજબ આગામી મહિનામાં શિયાળાને કારણે હવાની ગુણવત્તામાં હજી ઘટાડો થવાની શક્યતા છે. તો આવતા અઠવાડિયાથી દિવાળી શરૂ થઈ રહી હોવાથી ફટાકડાને કારણે હવામાં પ્રદૂષણનું પ્રમાણ વધવાની શક્યતા છે.

સેન્ટ્રલ પોલ્યુશન કંટ્રોલ બોર્ડે આપેલા આંકડા મુજબ શનિવાર સુધી એક્યુઆઈ ૪૮ રહ્યો હતો પણ રવિવારે તે ૬૧ સુધી પહોંચી ગયો હતો. બુધવાર સુધીમાં વધીને ૭૧ અને ગુરુવારે સાંજે ૧૦૫ સુધી પહોંચી ગયો હતો. શુક્રવારે સાંજના ૧૭૦ની આસપાસ નોંધાયો હતો. હાલ ૨૭ એર મોનિટરિંગ સ્ટેશન છે, તેમાંથી ઓછામાં ઓછા નવમાં એક્યુઆઈ ૧૦૦થી વધુ નોંધાયો હતો.

શુક્રવારે સૌથી ઊંચો એક્યુઆઈ સાપ્તમમાં ૨૨૬ નોંધાયો હતો. એ બાદ કુલમાં ૧૨૨૬, સાંતાક્રુઝ છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ એરપોર્ટ વિસ્તારમાં ૮૮, પવર્ઈમાં ૧૧૨, વિલેપાર્લેમાં ૮૨ બોરીવલીમાં ૭૩, વરલીમાં ૧૧૭, કોલાબામાં ૧૧૧, બીકેસી ૧૪૫, મઝગાંવ ૧૫૪, દેવનાર ૧૭૩, મલાડ ૧૫૩ , ઘાટકોપરમાં ૧૪૪ જેટલો એક્યુઆઈ નોંધાયો હતો.

એનડીએ કેંકેટનો

કે એકેડેમીમાં વરિષ્ઠો દ્વારા ત્રાસ આપવામાં આવતો હતો અને આ અંગે અંતરિક્ષે તાજેતરમાં એનડીએના સત્તાવાળાઓને ફરિયાદ કરી હતી. હતાશામાં તે તાલીમ અધ્યક્ષે જ છોડી દેવાની વાત કરતો હતો. એક નિવેદનમાં એનડીએ જણાવ્યું હતું કે ફર્સ્ટ ટર્મના કેંડટ અંતરિક્ષ કુમાર સિંહનું શુક્રવારની વહેલી સવારે મૃત્યુ થયું હતું. એનડીએમાં તાલીમ લેતો કેંડટ તેની કેંબિનમાં નિજીવ અવસ્થામાં મળ્યો હતો. તાલીમ દરમિયાન ગેરહાજર રહ્યા પછી તેના સાથી કેંડટની નજર અંતરિક્ષ પર પડી હતી. તેને તાત્કાલિક ખડકવાસલાની મિલિટરી હોસ્પિટલમાં લઈ જવાયો હતો, જ્યાં સવારે ૬.૩૦ વાગ્યે તેને મૃત જાહેર કરાયો હતો, એવું નિવેદનમાં જણાવાયું હતું. આ બાબતે કેંડટના પરિવારજનો અને પોલીસને જાણ કરાઈ હતી. ઘટનાની સઘન તપાસ માટે કોર્ટ ઑફ ઈન્ક્વાયરીનો પણ આદેશ અપાયો હતો, એવું એકેડેમીનું કહેવું છે. (પીટીઆઈ)

કેમ બેકવોર્ટર્સની

હતું. મહારાષ્ટ્રમાં ૩,૨૫૫ સિંચાઈ પ્રોજેક્ટ્સ છે, જેમાં ૧૩૮ મુખ્ય, ૨૫૫ મધ્યમ અને ૨,૮૬૨ નાના સિંચાઈ પ્રોજેક્ટ્સનો સમાવેશ થાય છે, જેમાંથી ઘણા પર્વતીય અને મનોહર વિસ્તારોમાં સ્થિત છે, જ્યાં નજીકમાં ઘણા આરામ ગૃહો, બંગલા અને સ્ટાફ ક્વાર્ટર્સ આવેલા છે. અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે સ્ટાફ અને જાળવણીના અભાવે આમાંની મોટાભાગની મિલકતોનો ઉપયોગ નથી થતો. આ સંપત્તિઓના વાણિજ્યિક ઉપયોગ અને જાળવણી માટે, વિભાગે ૧૭ જૂન, ૨૦૧૯ના રોજ જાહેર-ખાનગી ભાગીદારી (પીપીપી) અથવા બિલ્ડ-આઉટ-ટ્રાન્ઝફર (બીઓટ) મોડેલ હેઠળ જળાશયોની નજીક જમીનના વિકાસને મંજૂરી આપી હતી. જોકે, ૨૦૧૯ના જુલાઈ માં દારૂના વેચાણ અને વપરાશ પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો હતો, અને ઉલ્લંઘનના કિસ્સામાં કરાર સમાપ્ત કરવાની જોગવાઈ હતી. ૮ ઓક્ટોબરના રોજ જારી કરાયેલ નવો જીઆર આ પ્રતિબંધને દૂર કરે છે અને આવા પરિસરમાં દારૂ પીરસવા અને વપરાશની મંજૂરી આપે છે. પહેલા લીઝનો સમયગાળો, ૧૦ કે ૩૦ વર્ષ સુધી હતો, હવે તેને ૪૮ વર્ષ સુધી વધારી શકાય છે, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું. અતિથ્ય પ્રવૃત્તિઓને નિયમન હેઠળ લાવીને, વિભાગ કાયદાનું પાલન સુનિશ્ચિત કરી શકે છે, પર્યટનને પ્રોત્સાહન આપી શકે છે, સ્થાનિક લોકો માટે રોજગારીનું સર્જન કરી શકે છે અને રાજ્યની તિજોરી માટે આવક વધારી શકે છે, એમ જળ સંસાધન વિભાગના અધિકારીએ ઉમેર્યું હતું.

વિધાનભવન અને કફપરેડ જનારા પ્રવાસીઓની સંખ્યામાં

મોટો વધારો જોવા મળ્યો હતો. જોકે મેટ્રોને કારણે આ રૂટ પર બેસ્ટની બસમાં પ્રવાસ કરનારા પ્રવાસીઓની સંખ્યામાં ઘટાડો જણાયો હતો. બેસ્ટમાં ઑગસ્ટ, ૨૦૨૫ દરમ્યાન સરેરાશ રોજના ૨૫ લાખની આસપાસ મુંબઈગરા પ્રવાસ કરતા હતા. જોકે છેલ્લા થોડા સમયથી તેમાં સતત ઘટાડો નોંધાયા બાદ મેટ્રોને કારણે તેમાં આગામી દિવસમાં હજી ઘટાડો થવાની શક્યતા છે. બુધવાર, ૮ ઓક્ટોબરના બેસ્ટમાં સરેરાશ ૨૪,૦૮,૫૯૭ લોકોએ પ્રવાસ કર્યો હતો. તો ગુરુવાર, ૯ ઓક્ટોબરના ૨૪,૧૪,૯૪૮ લોકોએ બેસ્ટમાં પ્રવાસ કર્યો હતો.

મુંબઈમાં ચોમાસાની

હવે ચોમાસાએ વિદાય પણ વહેલી લઈ લીધી છે. આ વર્ષે ચોમાસાની વિદાય મોડી થવાની હોવાની શક્યતા વચ્ચે હવામાન વિભાગે ૧૦ ઓક્ટોબર, શુક્રવારના મુંબઈમાંથી ચોમાસાએ વિદાય લીધી હોવાની સત્તાવાર જાહેરાત કરી હતી. એ સાથે જ છેલ્લા સાત વર્ષમાં આ વર્ષ પહેલી વખત તો છેલ્લા બે દાયકામાં આ બીજી વખત ચોમાસું જલદી ખેંચાયું છે. આ અગાઉ ૨૦૦૬ની સાલમાં પણ ચોમાસાએ વહેલી વિદાય લીધી હતી.

હવામાન વિભાગના અધિકારી સુષમા નાયરે જણાવ્યું હતું કે નેફ્રૅટના ચોમાસાએ ૧૦ ઓક્ટોબર, શુક્રવારે મુંબઈની સાથે જ ગુજરાતના અમુક વિસ્તાર તેમ જ મહારાષ્ટ્રના અમુક વિસ્તાર, મધ્ય પ્રદેશ અને ઉત્તર પ્રદેશ સહિત બિહારના અમુક વિસ્તારમાંથી વિદાય લીધી હતી. એ સાથે જ સમગ્ર મહારાષ્ટ્રમાંથી પણ ચોમાસાની વિદાય માટે પરિસ્થિતિ અનુકૂળ છે.

મુંબઈમાં એક તરફ ચોમાસાએ વિદાય લીધી છે. તો બીજી તરફ મુંબઈગરા બે-ત્રણ દિવસથી ગરમી અને ઉકળાટ સાથે ઓક્ટોબર હીટનો અનુભવ કરી રહ્યા છે. શુક્રવારે સાંતાક્રુઝમાં દિવસ દરમ્યાન મહત્તમ તાપમાનનો પારો લગભગ ૩૭.૭ ડિગ્રી અને કોલાબામાં ૩૨.૫ ડિગ્રીની આસપાસ નોંધાયો હતો. વાતાવરણમાં બેજનું પ્રમાણ પણ

રાજકારણીઓ

પર બેક્રામ નિવેદનો ન કરવા જોઈએ. મહાયુતિ ગઠબંધનના ચૂંટણી દંદેરામાં સ્પષ્ટપણે પાત્ર બેઠુતો માટે લોન માફીનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો હતો. ખરેખર જરૂરિયાતમંદ બેઠુતોને આ લાભ મળવો જોઈએ. રાજ્યભરમાં એક સર્વે હાથ ધરવામાં આવી રહ્યો છે અને ઉમેર્યું હતું કે એવાર તે પૂર્ણ થઈ જાય પછી યોગ્ય નિર્ણય લેવામાં આવશે.

શિવસેનાના પ્રધાન સંજય શિરસાટે જણાવ્યું હતું કે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ અને નાયબ મુખ્યપ્રધાન અંકનાથ શિંદે અને અક્ષિત પવારે ભૂતકાળમાં સૂચનાઓ આપી હતી કે વિવાદાસ્પદ નિવેદનો ન આપવા જોઈએ.

મુંબઈ ગ્રાહક

‘કોલ્ડ્રિફ’ તરીકે માર્કેટિંગ કરાયેલ અને શ્રેસન ફામીસ્યુટિકલ્સ દ્વારા ઉત્પાદિત કફ સિરપ, ડીઇ મિશ્રિત હોવાની પ્રયોગશાળા પુષ્ટિ બાદ ઘણા રાજ્યોમાં પ્રતિબંધિત કરવામાં આવી છે. ડીઇ એક ઝેરી ઔષ્ઠોગિક દ્રાવક છે જે કિડની ફેલ્ચોર અને મૃત્યુનું કારણ બને છે. એમજીપીએ ગ્રાહક સુરક્ષા અધિનિયમ ૨૦૧૯ ની કલમ ૨૦(ફ) હેઠળ આવા શંકાસ્પદ સિરપને તાત્કાલિક રાષ્ટ્રવ્યાપી ફીઝ કરવા અને પાછા ખેંચવાની હાકલ કરી હતી, અને દાવો કર્યો હતો કે આવા જોખમી અને અસુરક્ષિત ઉત્પાદનો ગ્રાહકોના સલામતીના અધિકારને ગંભીર રીતે જોખમમાં મૂકે છે.

ગ્રાહક અધિકાર સંગઠને બાળરોગ ફોર્મ્યુલેશનમાં ડીઇ ના ઉપયોગ પર સંપૂર્ણ પ્રતિબંધ અને કડક ફામોકોવિજિલન્સ

લાઇસન્સ આપવામાં આવ્યું નથી. આ મુદ્દે યોગેશ કદમે પોતે પણ એકસ પર એક પોસ્ટ શેર કરી અને પોતાનો પક્ષ રજૂ કર્યો હતો. શિક્ષક અને ઉદ્યોગપતિ સચિન ઘાયવળ દ્વારા દાખલ કરાયેલા શજી લાઇસન્સ અપીલ કેસમાં, પોલીસ વિભાગ તરફથી મળેલા અહેવાલ મુજબ, સુનાવણીના દિવસ સુધી તેમની સામે કોર્ટ કેસ પેનિંગ નહોતો. ઉપલબ્ધ દસ્તાવેજો અને નામદાર કોર્ટ દ્વારા નિદોષિ ઠરાવવાના આદેશની સમીક્ષા કર્યા પછી, ઉપરોક્ત કેસમાં નિયમો અનુસાર જરૂરી કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે તેથી, અપીલમાં મારી પ્રક્રિયાગત કાર્યવાહીને હાલમાં

જૈન મરથ

મસ્જીદકા વિશ્વ શ્રીમાળી જૈન વાંકાનેરે હાલ સાંતાક્રુઝ સ્વ. ત્રાખાબેન માણેકલાલ શાહના જયેષ્ઠ પુત્ર શાંતિલાલ (ઉં. વ. ૯૨) તા. ૯-૧૦-૨૫ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. મુકતાબેન, સ્વ. કુસુમબેનના પતિ. દ્વિતેશ તથા રીટાના પિતા. સોનલ તથા તુષારકુમારના સસરા. સ્વ. હીરાબાઇ, અરવિંદભાઇ, પ્રફુલ્લભાઇ, સ્વ. દમયંતીબેન શાહના દેવકરણ રૂપાણીના દીકરી. પંકજ, સ્વાતિના માતૃશ્રી. અ. સૌ. પૂર્વી અને તુષાર શેઠના સાસુ. હાર્દિક, અ.સૌ. ભાવિ, પ્રથમના દાદી. કિના, કિમાના નાની. તે સુરેશભાઇ, સ્વ.હેમન્ટભાઇ, રશ્મિકાંત, રાજેશ તથા સરોજના ભાભી. મણીલાલ દેવકરણ રૂપાણીના દીકરી. પંકજ, રાજી દ.કે. ફલેગ હોલ, મહેતા એસ્ટેટની બાજુમાં, લિમ્બેડી ગાંડન, મલાડ (વેસ્ટ), લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન વચ્ચલ નિવાસી હાલ મલાડ ગં. સ્વ. જયોતિબેન રમેશભાઇ દોશી (ઉં. વ. ૭૮) તા. ૯-૧૦-૨૫ના ગુરુવારે અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. મણીલાલ દેવકરણ રૂપાણીના દીકરી. પંકજ, સ્વાતિના માતૃશ્રી. અ. સૌ. પૂર્વી અને તુષાર શેઠના સાસુ. હાર્દિક, અ.સૌ. ભાવિ, પ્રથમના દાદી. કિના, કિમાના નાની. તે સુરેશભાઇ, સ્વ.હેમન્ટભાઇ, રશ્મિકાંત, રાજેશ તથા સરોજના ભાભી. મણીલાલ દેવકરણ રૂપાણીના દીકરી. પંકજ, રાજી દ.કે. ફલેગ હોલ, મહેતા એસ્ટેટની બાજુમાં, લિમ્બેડી ગાંડન, મલાડ (વેસ્ટ), લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

વેરાવળ વિશ્વ ઓશવાળા જૈન વેરાવળ નિવાસી હાલ અંબેરી રમેશભાઇ શાહ (ઉં.વ.૮૩) તે સ્વ. પ્રભાવતીબેન ગૌરધરલાલના પુત્ર તા. ૯-૧૦-૨૫ ગુરુવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. સ્વ. હંસાબેનના પતિ. સોમિલ

છોટા રાજનના સાગરીત ડી.કે. રાવ સહિત ત્રાણની ખંડણી, ધમકીના કેસમાં ધરપકડ

મુંબઈઃ ગેંગસ્ટર છોટા રાજનના નિકટવર્તી સાગરીત ડી.કે. રાવ અને તેના બે સાથીદારની શુક્રવારે મુંબઈ કાઠમ બ્રાન્ચે ખંડણી અને ધમકીના કેસમાં ધરપકડ કરી હતી. સેશન્સ કોર્ટ પરિસરમાં શુક્રવારે સાંજે ડી.કે. રાવને કાઠમ બ્રાન્ચના અધિકારીઓએ તાબામાં લીધો હતો. ડી.કે. રાવ કેસની સુનાવણી માટે સેશન્સ કોર્ટમાં આવ્યો હતો. રાવ સાથે તેના બે સાથીદાર મિમિત ગુથા અને અનિલ સિંહ પણ હતા. આ કેસના ફરિયાદીએ ૧.૫ કરોડ રૂપિયા બિલ્ડરને આપ્યા હતા. બિલ્ડરે બાદમાં રાવને ફરિયાદીને ધમકાવવા માટે કહ્યું હતું. આ કેસમાં રાવ સહિત ત્રણની ધરપકડ કરવામાં આવી હોહ તેમને શનિવારે કોર્ટમાં હાજર કરવામાં આવશે.

અનુક્રમે ૭૨ ટકા અને ૮૧ ટકા નોંધાયું હતું. મુંબઈમાં સામાન્ય રીતે ચોમાસાની સત્તાવાર વિદાય આઠ ઓક્ટોબરના થાય છે પણ આ વર્ષે વેટરન ડિસ્ટ્રીબન્સને કારણે ચોમાસાની વિદાયમાં વિલંબ થવી શક્યતા જણાતી હતી. ગયા અઠવાડિયે મુંબઈમાં વરસાદના હળવા ઝાપટાં પણ પડી ગયા હતા. જોકે આ અઠવાડિયામાં મંગળવારથી શહેર અને ઉપનગરમાં વરસાદ નોંધાયો નથી.

હવામાન વિભાગના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે વાતાવરણમાં બેજમાં ઘટાડો, પવનની દિશામાં ફેરફાર અને ઓછામાં ઓછા પાંચ દિવસ સુધી શુષ્ક વાતાવરણ જેવા પરિબળોનું અવલોકન કર્યા બાદ ચોમાસાની વિદાયની જાહેરાત કરવામાં આવે છે.

સરેરાશ ૧૧૭ ટકા વરસાદ

આ વર્ષે જૂનથી સપ્ટેમ્બર સુધીના ચોમાસાના ચાર મહિનામાં મુંબઈમાં સરેરાશ ૭,૧૦૦.૪ મિલીમીટર એટલે કે ૧૧૭.૮ ટકા જેટલો વરસાદ નોંધાયો છે. કોલાબામાં ૨,૩૭૫.૨ મિલીમીટર અને સાંતાક્રુઝમાં ૩,૧૪૩.૮ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો હતો. તો ઓક્ટોબર મહિનામાં કોલાબામાં ૨૨ મિ.મી. અને ઉપનગરમાં ૩૨ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો હતો.

સાપ્ટેમ્બરમાં ભારે વરસાદ અને પૂરથી રાજ્યભરમાં ૬૮.૬૯ લાખ હેક્ટર જમીન પર પાકનો નાશ થયો હતો, જેના કારણે લાખો બેઠુતો મુશ્કેલીમાં મુકાયા હતા, જેના સરકારે મંગળવારે ભારે નુકસાન સહન કરનારા બેઠુતો માટે ૩૧,૬૨૮ કરોડ રૂપિયાના વળતર પેકેજની જાહેરાત કરી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે, વિપક્ષી પાર્ટીઓ પાકના નુકસાનને ધ્યાનમાં રાખીને રાજ્યના બેઠુતો માટે લોન માફીની માગ કરી રહ્યા છે. (પીટીઆઈ)

મુખ્યપ્રધાન યોક્કસપણે આવા નિવેદનોની નોંધ લેશે, એમ શિરસાટે ઉમેર્યું. સાપ્ટેમ્બરમાં ભારે વરસાદ અને પૂરથી રાજ્યભરમાં ૬૮.૬૯ લાખ હેક્ટર જમીન પર પાકનો નાશ થયો હતો, જેના કારણે લાખો બેઠુતો મુશ્કેલીમાં મુકાયા હતા, જેના સરકારે મંગળવારે ભારે નુકસાન સહન કરનારા બેઠુતો માટે ૩૧,૬૨૮ કરોડ રૂપિયાના વળતર પેકેજની જાહેરાત કરી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે, વિપક્ષી પાર્ટીઓ પાકના નુકસાનને ધ્યાનમાં રાખીને રાજ્યના બેઠુતો માટે લોન માફીની માગ કરી રહ્યા છે. (પીટીઆઈ)

પ્રોટોકોલ માટે પણ વિનંતી કરી. તેણે સીસીપીએને રાષ્ટ્રીય ગ્રાહક વિવાદ નિવારણ આયોગમાં ફરિયાદ નોંધાવવા અને મૂતક બાળકોના પરિવાર માટે વળતર મેળવવા માટે પણ કહ્યું. એમજીપી એ કહ્યું કે આ કોઈ નવી ઘટના નથી કારણ કે જમ્મુ (૨૦૨૦), ગુડગાંવ (૧૯૯૮), અને ચેન્નઈ (૧૯૭૨), તેમજ ગામ્પિયા અને ઉગ્ગબેકિસ્તાનમાં ડીઇ-ને કારણે મૃત્યુ થયા છે.

આ દૃષ્ટિના ગ્રાહક સુરક્ષા કાયદામાં સમાવિષ્ટ સલામતીના અધિકારનું ગંભીર ઉલ્લંઘન છે. અમે સીસીપીએ ને નિર્ણાયક રીતે કાર્ય કરવા અને દવા સલામતીમાં જાહેર વિશ્વાસ પુન:સ્થાપિત કરવા વિનંતી કરીએ છીએ, એમ એમજીપીના અધ્યક્ષ શિરીષ િ. દેશપાંડેએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું.

‘સચિન ઘાયવળને

ચર્ચા હેઠળના અન્ય મુદ્દા સાથે જોડવી સંપૂર્ણપણે ખોટી અને ગેરમાર્ગે દોરનારી છે,“ તેમણે કહ્યું.

શિવસેના (હકારે) ના નેતા ધારાસભ્ય અનિલ પરબે ગુરુવારે (૯ ઓક્ટોબર) એક પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં તેમના તાત્કાલિક રાજીનામાની અને જો ન આપે, તો તેમને કોઈ કાઢવાની માંગ કરી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે, હત્યા અને ખંડણીના ગુનાહિત રેકૉર્ડ ધરાવતા વ્યક્તિને હથિયારનું લાઇસન્સ આપવામાં આવ્યું છે. યોગેશ કદમ ને મુખ્યપ્રધાનનું પીઠબળ હોવાથી રાજ્યમાં મનસ્વીપણે વર્તી રહ્યા છે.

પારસી મરથ

બચા દીનશા દાદીના તે મરહુમ દીનશાના ધનિયાની. તે મરહુમો આલામાય મહીપુર ગુલેસ્તાનના દીકરી. તે પરસી, જેસમીન ને મહેરના માતાજી. તે નીલુકર, અટીલ ને મરહુમ અસપીના સાસુજી. તે અંચેચ તથા મરહુમો ફરુગ, નોઝર, મેહરૂ, દોલત તથા બખતાવરના બહેન. તે બીનાઝ ને વાબીઝ મામીજી. (ઉં. વ. ૯૪) રે.કે. ૨૭૫, ન્યુ કામા બિલિંડંગ, પહેલા માળે, તારદેવ રોડ, ભાવિયા હોસ્પિટલની નજદીક, તારદેવ , ગ્રાન્ટરોડી, મુંબઇ-૪૦૦૦૦૭. ઉંઠમણાંની કિચા : તા. ૧૧-૧૦-૨૫ના દિને બપોરે ૭.૪૦ વાગે ઉ

દિલ કી બાત

મુંબઈમાં હૃદયરોગ મૃત્યુનું મુખ્ય કારણ બની રહ્યું છે. આભાર માનવો કે, આધુનિક તબીબી પ્રગતિ સાથે, સમયસર નિદાન અને સારવાર જીવન બચાવી શકે છે. હૃદયના સ્વાસ્થ્યનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે ડોક્ટરો જે સૌથી મહત્વપૂર્ણ સાધનોનો ઉપયોગ કરે છે તેમાંનું એક કોરોનરી એન્જિયોગ્રાફી છે- જે હૃદયની ધમનીઓમાં અવરોધ શોધવામાં મદદ કરે છે. જ્યારે ડૉ. તનય પાડગાંવકર જેવા અનુભવીના હાથ દ્વારા કરવામાં આવે છે, ત્યારે કોરોનરી એન્જિયોગ્રાફી સલામત, અસરકારક અને ઘણીવાર જીવન બચાવનાર હોય છે. ૧૫ વર્ષથી વધુના અનુભવ સાથે, ડૉ. તનય એક ખૂબ જ આદરણીય ઇન્ટરવેન્શનલ કાર્ડિયોલોજિસ્ટ છે જે એન્જિયોગ્રાફી અને એન્જિયોપ્લાસ્ટીમાં તેમની કુશળતા અને દર્દીની સલામતી અને સકારાત્મક પરિણામોના તેમના મજબૂત ટ્રેક રેકૉર્ડ માટે જાણીતા છે.

કોરોનરી એન્જિયોગ્રાફી શું છે ?

કોરોનરી એન્જિયોગ્રાફી એ એક પ્રક્રિયા છે જે ડોક્ટરોને તમારી કોરોનરી ધમનીઓની અંદરના ભાગને જોવાની મંજૂરી આપે છે, જે હૃદયને લોહી પહોંચાડતી નળીઓ છે. આ એક ન્યૂનતમ આકમક પરીક્ષણ છે અને તેને હોસ્પિટલમાં અડધા દિવસ દાખલ કરવાની જરૂર પડે છે. ડૉ. પાડગાંવકર રેડિયલ રૂટ દરમિયાન એન્જિયોગ્રાફી કરવામાં નિષ્ણાંત છે અને આ એન્જિયોગ્રાફી પછી ૩ કલાકની અંદર દર્દીને રજા આપવામાં મદદ કરે છે.

આ પરીક્ષણ સામાન્ય રીતે ત્યારે ભલામણ કરવામાં આવે છે જ્યારે દર્દીને અનુભવ થાય છે :

- છાતીમાં દુખાવો (એન્જાઇના)
- શ્વાસ લેવામાં તકલીફ
- અસામાન્ય તણાવ પરીક્ષણ પરિણામો
- શંકાસ્પદ અથવા પુષ્ટિ થયેલ હાર્ટ એટેક એન્જિયોગ્રાફીમાંથી મળેલી માહિતી ડોક્ટરોને એ નક્કી કરવામાં મદદ કરે છે કે દવાઓ, જીવનશૈલીમાં ફેરફાર, અથવા એન્જિયોગ્રાફી અથવા બાયપાસ સર્જરી જેવી પ્રક્રિયાઓની જરૂર છે કે નહીં.

આ પ્રક્રિયા સામાન્ય રીતે કેથ લેબ નામના ખાસ રૂમમાં કરવામાં આવે છે. અહીં શું થાય છે તે

૧

તૈયારી : દર્દીને ૪ કલાક માટે ખાવા કે પીવાનું ટાળવામાં આવે છે. કાંડા અને જંઘીમૂળ સાફ કરવામાં આવે છે અને સુન્ન કરવામાં આવે છે.

૨

કેથેટર દાખલ કરવું : એક પાતળું, લવચીક કેથેટર ધમનીમાં દાખલ કરવામાં આવે છે અને હૃદય તરફ દોરી જાય છે.

૩

ડાય ઇન્જેક્શન અને ઇમેજિંગ : કોન્ટ્રાસ્ટ ડાય ઇન્જેક્ટ કરવામાં આવે છે, અને રીઅલ-ટાઇમ એક્સ-રે-વિડિયો હૃદયનો સ્કેન પુરવઠો બતાવે છે.

૪

વિશ્લેષણ અને નિર્ણય : જો અવરોધો જોવા મળે છે, તો એન્જિયોપ્લાસ્ટી જેવી વધુ સારવાર તાત્કાલિક કરી શકાય છે. પછી કેથેટર સંપૂર્ણપણે દૂર કરવામાં આવે છે.

૫

રિકવરી : મોટા ભાગના દર્દીઓનું થોડા કલાકો માટે નિરીક્ષણ કરવામાં આવે છે અને તે જ દિવસે ઘરે જઇ શકે છે.

ડૉ. પાડગાંવકર એનેસ્થેસિયા વગર અથવા દર્દીઓને સૂવા દીધા વિના કાંડા દ્વારા એન્જિયોગ્રાફી કરવાનું પસંદ કરે છે. જેનાથી ઝડપી સ્વસ્થતા, ઓછો દુખાવો, સ્કેનસાઇવનું જોખમ ઓછું અને વહેલા ડિસ્ચાર્જ મળે છે.

નામ:

ડૉ. તનય પાડગાંવકર

એડ્રેસ:

૧૨૦૭/૧૨૦૭એ, પંચરત્ન, ઓપેરા હાઉસની સામે, ગિરગાંવ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૪.

ફોન:

૯૮૦૨૮ ૨૨૬૬૬

વેબસાઇટ:

www.drtnanayp.com

તમારા હૃદયને જાણો : એન્જિયોગ્રાફી શું છે?

ડૉ. તનયને મળો:

કાર્ડિયોલોજીના વિશ્વસનીય નિષ્ણાત ડૉ. તનય એક સિનિયર ઇન્ટરવેન્શનલ કાર્ડિયોલોજિસ્ટ છે અને અગ્રણી હોસ્પિટલોમાં જોડાયેલા છે, જેમાં શામેલ છે :

- બ્રીચ કેન્ડી હોસ્પિટલ
- સૈફી હોસ્પિટલ
- ભાટિયા હોસ્પિટલ

તેમની ૧૫ + વર્ષની કારકિર્દીમાં, તેમણે ૧૨,૦૦૦થી વધુ એન્જિયોગ્રાફી અને ૫,૦૦૦થી વધુ એન્જિયોપ્લાસ્ટી કરી છે, જેના કારણે તેઓ આ પ્રદેશના સૌથી અનુભવી કાર્ડિયોલોજિસ્ટમાંના એક છે. તેઓ લાંબા ગાળાના સારા પરિણામો માટે લેસર એન્જિયોપ્લાસ્ટી જેવી નવીનતમ ટેકનોલોજી સાથે એન્જિયોપ્લાસ્ટી કરે છે.

તેમનો સેકન્ડી રેકૉર્ડ અનુકરણીય છે, અને તેમના શાંત દર્દી કેન્દ્રિત અભિગમને કારણે તેમના સાથીદારો અને દર્દીઓ બંને તરફથી પ્રશંસા મળી છે. તેમને આઉટલુક મેગેઝિન દ્વારા ૨૦૨૫ માટે ઇન્ટરવેન્શનલ કાર્ડિયોલોજીમાં શ્રેષ્ઠ ડોક્ટર્સ એવોર્ડ પણ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો.

સુરક્ષા અને કુશળતા સાથે મળીને કામ કરે છે

ડૉ. પાડગાંવકર જેવા પ્રકાશિત નિષ્ણાતો દ્વારા કરવામાં આવતી એન્જિયોગ્રાફી અને એન્જિયોપ્લાસ્ટી સુરક્ષા પ્રક્રિયાઓ છે. જોકે, કોઇપણ તબીબી હસ્તક્ષેપની જેમ, તેમાં પણ કેટલાંક જોખમો હોય છે. આ જ કારણ છે કે ડોક્ટરોનો અનુભવ અને ચોકસાઇ મહત્વપૂર્ણ છે. ડૉ. તનયનો અત્યંત ઓછો ગેંચવણ રેટ્સ અને ઉચ્ચ દર્દી સંતોષ એ USA, દક્ષિણ કોરિયા અને યુરોપના આંતરરાષ્ટ્રીય કેન્દ્રોમાંથી તેમની ફેલોશિપનું પરિણામ છે. તેમની સૌમ્ય તકનીક અને નવીનતમ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ ડાયબિટીસ, કિડની રોગ અથવા બહુવિધ અવરોધો જેવી ઉચ્ચ જોખમી સ્થિતિઓ ધરાવતા દર્દીઓની સારવાર કરવામાં મદદ કરે છે.

કેમ માત્ર CT સ્કેન ન કરાવવું ?

આજે ઘણા દર્દીઓ CT ક્રોરોનરી એન્જિયોગ્રાફી વિશે પૂછે છે, જે એક બિન-આકમક સ્કેન છે જે કોરોનરી ધમનીઓ પણ દર્શાવે છે. જ્યારે તે ઓછા જોખમવાળા દર્દીઓમાં અથવા સ્ક્રીનિંગ સાધન તરીકે ઉપયોગી થઇ શકે છે, CT સ્કેન મર્યાદાઓ ધરાવે છે.

ગંભીર કિસ્સાઓમાં ઓછી સચોટતા :

CT સ્કેન ગંભીર અવરોધોને ચૂકી શકે છે અથવા ઓછો અંદાજ આપી શકે છે, ખાસ કરીને ઉચ્ચ કેલ્શિયમ સ્તર અથવા અનિયમિત ધબકારવાળા દર્દીઓમાં.

કોઈ સારવાર કરી શકાતી નથી:

સ્કેન ફક્ત સમસ્યા બતાવે છે. જો અવરોધ જોવા મળે છે, તો દર્દીને સારવાર માટે પારંપરિક એન્જિયોગ્રાફી કરાવવાની જરૂર છે.

રેડિયેશન અને કોન્ટ્રાસ્ટ એક્સપોઝર :

જ્યારે બંને પ્રક્રિયાઓમાં કોન્ટ્રાસ્ટ ડાયનો ઉપયોગ થાય છે, ત્યારે CT સ્કેન વધુ રેડિયેશનનો ઉપયોગ કરે છે, અને સ્કેનરના પ્રકાર અને પ્રોટોકોલના આધારે, ઇન્જેક્ટ કરવામાં આવતા કોન્ટ્રાસ્ટ કરતાં લગભગ બમણું. આ તમારી કિડનીને નુકસાન પહોંચાડી શકે છે.

ડૉ. તનયના મતે, “પસંદ કરેલાં ક્ષેત્રોમાં કેસોમાં CT સ્કેન મદદરૂપ થાય છે, પરંતુ જ્યારે ઝડપી નિર્ણયો અને સચોટ સારવારની જરૂર હોય છે, ત્યારે પરંપરાગત એન્જિયોગ્રાફી એ ગોલ્ડ સ્ટાન્ડર્ડ છે.”

મ્હાડાનો એક્ટિવિટી એન્જિનિયર નવી મુંબઈ એરપોર્ટ નજીકના ૩૦ પ્લોટની થશે હરાજી ૪૦ હજારની લાંચ લેતાં પકડાયો

મુંબઈ: રોહાઉસ પર કાર્યવાહી ન કરવા માટે ચાર લાખ રૂપિયાની લાંચ મારનારા મ્હાડા (મહારાષ્ટ્ર હાઉસિંગ એન્ડ એરિયા ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી)ના એક્ટિવિટી એન્જિનિયરને એન્ટિ-કરપ્શન બ્યૂરો (એસીબી)એ ૪૦ હજારની લાંચ લેતાં પકડી પાડ્યો હતો.

મ્હાડાના બાંદરા ડિવિઝનમાં સિવિલ એન્જિનિયરિંગ ડિપાર્ટમેન્ટમાં કાર્યરત રણજિત બાળાસાહેબ ચવાણ (૫૦)ની ગુરુવારે ઘરપકડ કરવામાં આવી હતી. એસીબીના જણાવ્યા અનુસાર એસીબીના ફરિયાદી નોંધાવતાં ૪૦ હજાર રૂપિયાની લાંચ સ્વીકારતાં ચવાણને રંગેહાથ પકડી પાડવામાં આવ્યો પેઇંગ ગેસ્ટના વ્યવસાય તરીકે કરાતો

હોવાનો રિપોર્ટ મ્હાડા કાર્યાલય તરફથી કરવા માટે ચાર લાખ રૂપિયાની મોકલવામાં આવ્યો હતો અને રોહાઉસ પર કાર્યવાહી કરવામાં આવશે, એવું જણાવાયું હતું. દરમિયાન રોહાઉસ પર કાર્યવાહી ન કરવા માટે રણજિત ચવાણે ફરિયાદી પાસે ચાર લાખ રૂપિયાની લાંચ માગી હતી અને તડજોડને અંતે બે લાખ રૂપિયા સ્વીકારવાની તૈયારી ચવાણે દર્શાવી હતી.

ફરિયાદીએ ગુરુવારે આ અંગે એસીબીમાં ફરિયાદ નોંધાવતાં લાંચકારીઓએ છટકું ગોકવ્યું હતું અને ૪૦ હજાર રૂપિયાની લાંચ સ્વીકારતાં ચવાણને રંગેહાથ પકડી પાડવામાં આવ્યો હતો.

નવી મુંબઈ એરપોર્ટ નજીકના ૩૦ પ્લોટની થશે હરાજી

નવી મુંબઈ : નવી મુંબઈમાં આયોજન સત્તામંડળ, સિડકોએ નવી મુંબઈ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ વિસ્તારમાં ૩૦ પ્લોટની હરાજીની જાહેરાત કરી છે. જેની કિંમતો જાણીને આશ્ચર્યથી તમારી આંખો પહોળી થઇ જશે. આમાં ખારઘરમાં આઠ પ્લોટનો સમાવેશ થાય છે, જેની પ્રારંભિક વેચાણ કિંમત ૪૦ કરોડ રૂપિયા નક્કી કરવામાં આવી છે. આ બધા પ્લોટ નવા ઉદઘાટન થયેલા નવી મુંબઈ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટથી લગભગ ૩૦ થી ૪૫ મિનિટના અંતરે આવેલા છે.

૩૬ પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ તાજેતરમાં મુંબઈ એરપોર્ટ પરનો ભાર ઓછો કરવા માટે નવી મુંબઈમાં બાંધવામાં આવેલા એરપોર્ટનું ઉદઘાટન

કર્વું હતું. બાકીના જરૂરી કામો કર્યા પછી ડિસેમ્બર ૨૦૨૫ થી વ્યવસાયિક ફ્લાઇટ્સ શરૂ થવાની ધારણા છે.

નાના અને મોટા, ડેવલપર્સ એરપોર્ટ વિસ્તારમાં જમીનના પ્લોટ ખરીદવા અને તેના પર વ્યવસાયિક અને રહેણાંક ઇમારતો બનાવવા હંમેશા ઉત્સુક હોય છે. ત્યારે, સિડકોએ નવી મુંબઈ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ વિસ્તારમાં ૩૦ પ્લોટની હરાજીની જાહેરાત કરી છે. ૨૪ સપ્ટેમ્બરના રોજ સિડકો દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા એક નિવેદન અનુસાર આ ૩૦ પ્લોટની ઈ-હરાજી ૧૬ ઓક્ટોબરના રોજ યોજાશે અને પરિણામો ૧૭ ઓક્ટોબરના રોજ જાહેર કરવામાં આવશે. ■

પ્લોટના સ્થાન અને પ્રકારો

આ ૩૦ પ્લોટમાંથી ૮ પ્લોટ બંગલાના બાંધકામ માટે, ૮ પ્લોટ રહેણાંક ઇમારતો માટે, ૪ પ્લોટ રહેણાંક અને વાણિજ્યિક એમ બંને ઉપયોગ માટે, ૪ પ્લોટ ફક્ત વાણિજ્યિક ઉપયોગ માટે અને બાકીના પ્લોટ સ્ટોરેજ (વેરહાઉસ) અને સેવા ઉદ્યોગો માટે અનામત રાખવામાં આવ્યા છે.

આ હરાજીમાં સૌથી વધુ કિંમતનો પ્લોટ ૪૧,૮૮૪ ચોરસ મીટરનો છે અને તે રહેણાંક અને વાણિજ્યિક ઉપયોગ માટે આરક્ષિત છે.

આ પ્લોટની પ્રારંભિક અનામત કિંમત પ્રતિ ચોરસ મીટર રૂ. ૩.૫૧ લાખ રાખવામાં આવી છે. જ્યારે ખારઘરમાં આઠ બંગલા પ્લોટ દરેક ૪૦૦ થી ૫૦૦ ચોરસ મીટર વિસ્તારના છે, અને તેમની અનામત કિંમત પ્રતિ ચોરસ મીટર રૂ. ૧.૨૫ લાખ છે. ■

ઓબીસી મોરચામાં હજારો લોકો જોડાયા: આંદોલન તીવ્ર બનવાના એંધાણ

પ્રાર્થના સભા

સ્વર્ગસ્થ શ્રી પ્રદીપ મહેતા

૨૦.૧૦.૧૯૪૬ - ૮.૧૦.૨૦૨૫

અમે તેમના જીવન અને યાદોની ઉજવણી

શનિવાર, ૧૧ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૫

સમય: સાંજે ૫.૦૦ થી ૭.૦૦

સ્થળ: ઇમ્પિરિયલ હોટલ, હોટેલ તાજ સાંતાક્રુઝ, ડોમેસ્ટિક એરપોર્ટ, મુંબઈ

એહીજનો:

મનીષ મહેતા

હેતલ અને જીએસ રાહોડા, મૈત્રા અને ધવલ મહેતા, હર્ષા અને ભૂપેન્દ્ર પટેલ

વંદના અને યોગેશ મહેતા, મોનાલિસા અને કમલેશ મહેતા

યુવરાજ, અંશ અને કુશ

અરિહંત શરણ

શ્રી મચ્ચુકાંઠા વિશાશ્રીમાળી જૈન સમાજ

વાંકાનેર નિવાસી હાલ સાંતાક્રુઝ મુંબઈ સ્વ. પ્રભાભેન માલોક્લાલ શાહના જયેષ્ઠ પુત્ર શ્રી શાંતીલાલ (ઉ.વ. ૯૨), તા. ૦૬-૧૦-૨૦૨૫ના રોજ અરિહંત શરણ પામેલ છે.

અમારા પરીવારના આપ રામતુલ્ય હતા, અમારા પરીવારને આપ સદાય ઉચ્ચવિચાર-સમભાવ સદાચાર-સ્નેહ - મુદુભાષા વિગેરે... વારસામાં આપી ગયા તે ક્યારેય ભુલાય તેમ નતી. આવા યુગપુરુષના ચરણોમાં વંદન સહ ભાવભિન્ની શ્રદ્ધાંજલિ.

તે સ્વ. મુક્તાબેન, સ્વ. કુસુમબેનના પતિ, દિતેશ તથા રીટાના પિતા, સોનલ તથા તુષારકુમારના સસરા, પીતીશ અને ચિરાગના દાદા, સ્તુતિ અને ચિરાગના દાદા સસરા, આદિવાળ અને નીલના મોટા દાદા.

સ્વ. હીરાભાઈ, અરવિંદભાઈ, પ્રફુલ્લભાઈ, સ્વ. દમચંતીબેન વીકમચંદ ગાંધી તથા દંસાબેન પ્રવિણચંદ સંઘવીના મોટા ભાઈ.

તે વનેચંદ વખરચંદ મહેતા તથા મુગટલાલ નંદલાલ લોદરીયાના જમાઈ દિતેશ શાહ ૯૯૨૦૪ ૫૬૬૮૫



SHREE VARDHAMAN STHANAKWASI JAINSHRAVAK SANGH - DADAR (W)

12, Gyan Mandir Road, Behind Ajanta Plywood Dadar (W), Mumbai - 400028

VARDHAMAN JAIN GRUH UDYOG LLP

Lisc. No. : 11518004000401

GSTIN : 27AAUFV6496P1ZO



દિવાળી ધમાકો

૩૬૫
દિવસ
ઉપલબ્ધ

GST
સહીત

અમારા સંસ્થા તરફથી દર વર્ષેની જેમ આ વર્ષે પણ
શુદ્ધ અને સાત્વિક દેશી ધીમાં બનેલી મિઠાઈયો
અને રિફાઈનડ તેલમાં બનેલા ફરસાણા ફોલસેલ ભાવે મળશે
અને સાથે બલ્ક ઓર્ડર પણ સ્વીકારવામાં આવશે

કોર્પોરેટ ઓર્ડર - પ્રાયફ્ટ અને મીઠાઈના
બોક્સ માટે આજે જ બુક કરો

SWEETS

500 GRAMS	COST
Kaju Katli	₹380
Kesar Kaju Katli	₹450
Kesar Pista Roll	₹550
Mohanthal	₹200
Bundi Laddu	₹200
Badami Halwa	₹200
Dryfruit Deluxe	₹450
Dryfruit Premium	₹500
Muscati Khajur Pak	₹500
Dryfruit Khajur Roll	₹250
Mix Fruit Halwa	₹200
Ice Halwa	₹200
Gud Papdi	₹190
Gud Til Papdi	₹230
Halwasan	₹130
Kutch Peda	₹230
Gajak Barfi	₹240

250 GRAMS	COST
Besan Laddu	₹100
Dryfruit Crunch	₹200
Dryfruit Karanji	₹120
Dryfruit Premium	₹250
Feniya Laddu	₹140
Malai Mysore	₹160
Methi Laddu	₹90
Anjeer Pak	₹200
Sp. Khajur Pak	₹160



SUPER DRY FRUITS

ALL ITEMS	COST
Kesar Dabbi (1gm)	₹200
Khajur (500 gms)	₹250

200 GRAMS	COST
Kaju (Whole)	₹240
Jumbo Badam	₹230
Anjeer (Medium)	₹420
Mamro Badam	₹660
Regular Pista	₹440
Walnut (Akhrot)	₹460
Salted Pista	₹260
Kismis (Bedana)	₹130

250 GRAMS	COST
Black Manuka	₹140
Jardalu/Naka	₹210



KHAKHRAS

350 GRAMS	COST
Achari Methi	₹70
Bajari Methi	₹70
Jawari Bajari Mix	₹70

300 GRAMS	COST
Ghee Sada	₹50
Ghee Jeera	₹50
Bajari	₹50
Chaat Masala	₹70
Jawari	₹60
Jawari Thecha	₹60
Jeera Masala	₹50
Methi	₹50
Methi Masala	₹50
Nachni	₹60

250 GRAMS	COST
Chorafari	₹70
Dahi Methi	₹70
Meth	₹60



FARSAN

ALL ITEMS (300 GRAMS - ₹70)

Chakri	Lakadiya
Mahalaxmi Chewda	Makhaniya
Makai Chewda	Mathiya Puri
Papdi	Methi Gathiya
Poha Nylon Chewda	Moong Dal Chakri
Mini Bhakarwadi	Murukku Chakri
Special Mix Farsan	Nadiyadi Bhusa
Bajari Vada	Navratna Mix
Bhavagnari	Nylon Sev
Diet Chewda	Rajwadi Chewda
Kachori	Sev Pakodi
Kolhapuri Mix	Tikha Sev

PURIS	GRAMS	COST
Jeera Puri	300	₹60
Methi Puri	300	₹60
Sev Puri	350	₹60
Plain Pani Puri	100 pcs	₹90
Farsi Puri	250	₹70
Kothambir Puri	250	₹70
Kadipatta Puri	250	₹70
Chaat Puri	250	₹70
Palak Puri	250	₹70

BANANA WAFERS	COST
Mari - 300 grams	₹80
Masala - 300 grams	₹80
Tomato - 300 grams	₹80
Yellow Plain - 300 grams	₹110
Silky Yellow Plain - 250 grams	₹110

ALL ITEMS	GRAMS	COST
Chorafari	200	₹80
Mathiya	250	₹120
Mini Shankarpara	250	₹50
Nachni Chakri	250	₹80
Millet Bhel	200	₹60
Moong Dal	250	₹50
Dryfruit Kashmiri Dalmuth	200	₹90
Jawari Chips	200	₹50
Nachni Chips	200	₹50
Panipuri Chips	200	₹50
Soya Chips	200	₹50
Manchurian Sticks	200	₹50
Soya Sticks	200	₹50

નિયમો અને શરતો લાગુ પડે છે

અકલ્પનીય ભાવ ઉત્તમ ગુણવત્તાની ખાતરી
વિશેષ માહિતી માટે સંપર્ક કરો - 8591414871

લોક એક્સ

સ્પોર્ટ્સવુમન

સાશા

feedback@bombaysamachar.com

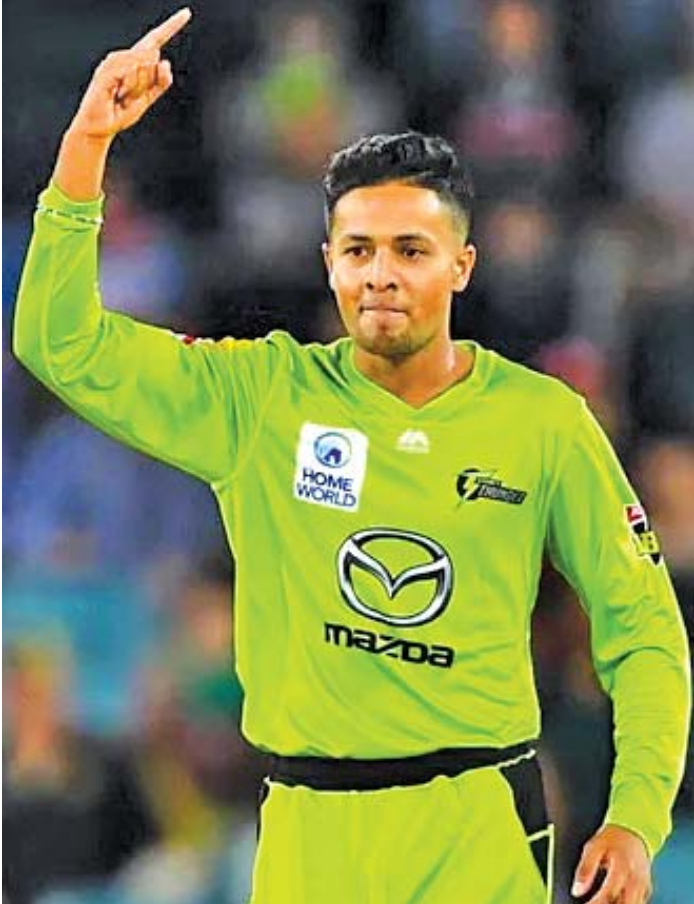
ભારત અને શ્રીલંકામાં સંયુક્ત રીતે ચાલી રહેલા મહિલાઓના વન-ડે વર્લ્ડ કપમાં ડિફેન્ડિંગ વર્લ્ડ ચેમ્પિયન અને વર્લ્ડ નંબર-વન ઓસ્ટ્રેલિયા વતી રમી રહેલી અલાના કિંગે કરીઅરની ૧૦૦મી વન-ડે વિકેટ લેવાની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે. શું તમે એ જાણો છો કે લેગ-સ્પિનર અલાના કિંગ કોણ છે? એક રીતે તેનું તમિળનાડુ સાથે કનેક્શન છે. જાણીને નવાઈ લાગીને! આ ખેલાડીનાં મમ્મી-પપ્પાનો જન્મ તમિળનાડુના ચેન્નઈ શહેરમાં થયો હતો અને એ રીતે અલાના ભારતીય મૂળની છે. અલાના ઓસ્ટ્રેલિયાની વાઇટ-બોલ ક્રિકેટ ટીમનો મહત્વનો હિસ્સો છે. ૨૯ વર્ષની સ્પિન ઓલરાઉન્ડર અલાના કિંગ પાંચ ટેસ્ટ તથા ૨૭ ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલ પણ રમી ચૂકી છે અને બુધવારે કોલંબોમાં પાકિસ્તાન સામે તેણે ૫૧ રનની આક્રમક અણનમ ઇર્નિંગ્સ રમવા ઉપરાંત એક વિકેટ પણ લીધી હતી. રવિવારે આંધ્ર પ્રદેશના વિશાખાપટનમમાં ભારત સામે રમાનારી મેચમાં ભારતીય મૂળની અલાના કિંગ ઓસ્ટ્રેલિયાને વિજય અપાવવા કોઈ કસર નહીં છોડે, ખરુંને? અલાના કિંગની રાહ પર અન્ય ભારતીય મૂળની મહિલા ક્રિકેટરો પણ ઓસ્ટ્રેલિયન ક્રિકેટના ફલક પર જોવા મળી છે. જેમ કે, હંસરત ગિલ, સમારા દુલવિન અને દિવ્યા સિયાન. તે ગયા વર્ષે ઓસ્ટ્રેલિયાની અન્ડર-૧૯ ટીમનો હિસ્સો હતી. ૨૯ વર્ષીય કિંગ કહે છે, ‘એક બાબતનું મને વાસ્તવમાં ઝનૂન છે અને એ બાબત એ છે કે હું ભારતીય ઉપખંડની યુવા મહિલા ખેલાડીઓને બેટ અને બોલ ઉઠાવવા પ્રેરિત કરું. આશા રાખું છું કે તેઓ પણ મારી જેમ એક દિવસ ઓસ્ટ્રેલિયન જર્સીમાં હશે.’

વાસ્તવમાં, ઓસ્ટ્રેલિયાના ક્રિકેટ ફલક પર ભારતીય મૂળની માત્ર છોકરીઓ જ નહીં, પણ છોકરાઓ પણ પગપેસારો કરી રહ્યા છે અને તેમની સંખ્યા સતત વધતી રહી છે. ઓસ્ટ્રેલિયન ક્રિકેટ બોર્ડના જણાવ્યા અનુસાર ૨૦૨૪-’૨૫ની સીઝન માટે ૫-૧૨ વર્ષની ઉંમરના વર્ગમાં ૧,૦૩,૨૩૨ સાઉથ એશિયન ઓસ્ટ્રેલિયનોએ રજિસ્ટ્રેશન કરાવ્યું અને સતત છઠ્ઠા વર્ષે એમાં સૌથી મોટી સંખ્યા ‘સિંહ’ અટકવાળા બાળકોની છે. બે વર્ષ પહેલાં ઓસ્ટ્રેલિયન બોર્ડે બહુસંસ્કૃતિક બેકગ્રાઉન્ડવાળા બાળકોને આકર્ષવા માટેનો એક અકશન-પ્લાન બનાવ્યો હતો અને એ યોજના હવે રંગ બતાવી રહી છે. કારણ એ છે કે ઓસ્ટ્રેલિયન પિય પર મોટી સંખ્યામાં શર્મા, વર્મા, પટેલ, સિંહ અને ખાન અટકવાળા ખેલાડીઓ જોવા મળી રહ્યા છે.

ઓસ્ટ્રેલિયાની વન-ડે અને ટી-૨૦ ટીમોમાં પણ ભારતીય મૂળના ખેલાડીઓની ઝલક જોવા મળી છે. ઓસ્ટ્રેલિયાનો લેગ-સ્પિનર તનવીર સંઘા મૂળ ભારતના પંજાબનો છે. ઓસ્ટ્રેલિયન ક્રિકેટ બોર્ડે દેશમાં ક્રિકેટના વિકાસ માટે જે જૂથ

ઓસ્ટ્રેલિયન ક્રિકેટમાં શર્મા - વર્મા - પટેલ ને સિંહનો ફેલાવો વધે છે

ભારતમાંથી ટેલન્ટેડ બાળકોને આકર્ષવાની ઓસ્ટ્રેલિયન ક્રિકેટ બોર્ડની બે વર્ષ પહેલાંની યોજના હવે રંગ લાવી રહી છે



ઓસ્ટ્રેલિયાના તનવીર સંઘાનો જન્મ જલંધરમાં થયો હતો. તેના પિતા સિડનીમાં ટેક્સી ચલાવતા હતા.



ચશ દેશમુખ ઓસ્ટ્રેલિયાની અન્ડર-૧૯ ટીમનો કેપ્ટન છે.



ઓસ્ટ્રેલિયાની મહિલા ખેલાડી અલાના કિંગનાં મમ્મી-પપ્પાનો જન્મ તમિળનાડુના ચેન્નઈમાં થયો હતો.

ભારતીય મૂળની ટેલન્ટેડ ક્રિકેટરો મળી રહ્યા છે અને ભારતની ખેલાડીઓ ઓસ્ટ્રેલિયામાં યુવા વર્ગ માટે પ્રેરક બની રહી છે. આવતી કાલે ઓસ્ટ્રેલિયામાં બ્રિસ્બેનના ઐતિહાસિક ગેબાના ગ્રાઉન્ડ પર ‘કેરળ વિરુદ્ધ પંજાબ’ની મેચ રમાશે તો નવાઈ નહીં પામતા. મુલગ્રેવ કમ્પાઇન્ડ સીએ નામની ક્લબ કવીન્સલેન્ડની ટોચની ક્લબ છે અને એની એક ‘પંજાબી’ ટીમ છે જે સ્ટેટ લીગની સેકન્ડ ડિવિઝનમાં રમે છે. એની જ એક ‘કેરળ’ ટીમ પણ છે જે થર્ડ ડિવિઝનમાં રમે છે. ક્લબના મંત્રી એલન રિચર્ડ્સનું કહેવું છે, ‘આ બન્ને ટીમમાં માત્ર પંજાબ અને કેરળના મૂળના ખેલાડીઓ જ સામેલ છે. કેરળની ટીમે તો ક્લબમાં ઓનમનું પણ આયોજન કર્યું હતું. આવી પ્રકારના કાર્યક્રમોથી ટીમમાં એકતા અને ભાઈચારો વધે છે.’

આના પરથી જ અંદાજ આવે છે કે ઓસ્ટ્રેલિયન ક્રિકેટમાં ભારતના મૂળિયાં કેટલાં બધાં પ્રસરી રહ્યાં છે. હવે તો ભારતનો સ્પિન-લેજન્ડ રવિચન્દ્રન અશ્વિન પણ બિગ બેશ લીગ (બીબીએલ)માં રમવાનો છે. તે સિડની થન્ડર ટીમ વતી રમવાનો છે અને ડેવિડ વોર્નર એ ટીમનો સુકાની છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે ઓસ્ટ્રેલિયામાં ઇંગ્લેન્ડ સામેની ઓશિઝ સિરીઝ પછી ભારત સામેની બોર્ડર-ગાવસ્કર ટ્રોફી સિરીઝ સૌથી વધુ લોકપ્રિય છે. ‘ડાઇન અન્ડર’ એટલે કે ઓસ્ટ્રેલિયામાં જ્યારે પણ ભારતીય ટીમ રમતી હોય તો એને ભારતીય મૂળના લોકોનું સમર્થન અચૂક મળે છે. ■

અરાઉન્ડ ઇ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

બુલેટ ટ્રેન ક્યોટો સ્ટેશન પર પહોંચી ત્યારે માન્યામાં નહોતું આવતું કે હવે અમે સફરાના મેઘન સ્ટોપ પર આવી પહોંચ્યાં હતાં. દુનિયામાં વસંતમાં જવાની જો કોઈ એક જગ્યા હોય તો તે ક્યોટો છે. થોડું ઐતિહાસિક, અત્યંત પારંપરિક, એકદમ કુદરતી મહેરતી લદાયેલું અને પાકું આંતરરાષ્ટ્રીય ક્યોટો એક સમયે જાપાનની રાજધાની જ હતું. થોડા સમય પહેલાં એક બુક વાંચી હતી, જેમાં એક બાપ-દીકરી ક્યોટોમાં એક રમણીય જગ્યા પર કોઇ પણ જાતની જાહેરાત કર્યા વિના એક રેસ્ટોરાં અને ફૂડ પેટેક્ટિવ એજન્સી ચલાવે છે. એમને ત્યાં જે પણ પહોંચી જતું તેમને એ લોકો તેમની બાળપણની કે જિંદગીની બેસ્ટ વાનગી રિક્રિયેટ કરીને આપતાં. મને ખબર હતી કે એ જગ્યા તો કાલ્પનિક જ છે, તે છતાંય, ક્યોટો પહોંચીને પહેલો વિચાર તો એ લોકોનો જ આવ્યો. એ ખરેખર વાસ્તવિક હોત તો હું સીધી જ કુમારને એમને ત્યાં ખેંચીની લઈ ગઈ હોત. જોકે તેના માટે મારે કઈ વાનગી રિક્રિયેટ કરાવવી એ પ્રશ્ન જરૂર થાત. મારી જિંદગીની સૌથી યાદગાર વાનગી કઈ છે તે તો કહેવું મુશ્કેલ છે. વળી જાપાનમાં રામેન અને સુશીમાં ભલે ગમે તેટલી મજા આવતી હોય, મારી જિંદગીનું સૌથી યાદગાર ભાણું તો ભારતીય જ હોવાનું. એ પણ કંઇક માએ બનાવેલું.

ક્યોટોમાં માએ બનાવેલું ભારતીય ભોજન તો નહોતું હાથ આવવાનું, પણ ત્યાં જાપાનનાં થોડાંક યાદગાર મિલ જરૂર મળી ગયેલાં. હું તો ત્યાંનું હાકાઇડો મિલ્ક જ સાથે રાખતી. જાપાનમાં જ્યાં પણ જાઓ, મજેદાર દુધ મળી જતું. ક્યોટો પહોંચ્યાં ત્યારે હજી ટ્રેનનું બેટો બોક્સ પરચું પણ ન હતું અને અમે ફરી ક્યાં ખાવાનું તેની ચર્ચાઓ ચાલુ કરી લીધી. દરેક શહેરનું અમારું લિસ્ટ તો તૈયાર હતું જ. છતાંય અમે લિસ્ટની બહાર કંઇક મનને જામી જાય તો ત્યાં ખાવામાં અચકાતાં નહીં. એમ જ અમે અત્યાર સુધીમાં ઘણી મજાની તૈયાકી, રામેન, સુશી, જાપાનીઝ કરી જેવું ઘણું ગપચાપી ગયેલાં. સૌથી વધુ મજા મોચીમાં આવતી. પહેલાં તો મોચી જરા વધુ પડતી ચાવવી પડે તેવી લાગતી, પણ જર્મનીમાં ખાધેલી પેકેજડ મોચી અને જાપાનમાં બનતી તાજી મોચીમાં પણ ફર્ક તો હોવાનો જ.

ટોક્યો એટલું બધું ધમધમતું હતું કે ક્યોટો ટૂરિસ્ટથી ઊભરાતું હોવાં છતાં ત્યાં જરા વધુ પડતી શાંતિ હોય તેવું લાગતું હતું. હજી અહીં સફરાને બે અઠવાડિયાંની વાર હતી, એટલે અમે તો ગુલાબી પ્લમનાં ફૂલોથી જ કામ ચલાવી લીધું હતું. કારણ કે એક વાર સફરા સિઝન ચાલુ થાય તે પછી તો આખી દુનિયા જાણે ક્યોટો જ આવી પહોંચે છે. અમને સફરાની હજી થોડી અધકચરી ખૂલેલી

ક્યોટોની ફિચેટિવ આબોહવામાં...



કળીઓ જોવા મળવાની હતી, પણ તેના માટે ત્યાંનાં ખ્યાતનામ બાગ અને શ્રાઇન તો બારેમાસ મનને ખુશ કરી દે તેવા હાજર જ હોય છે.

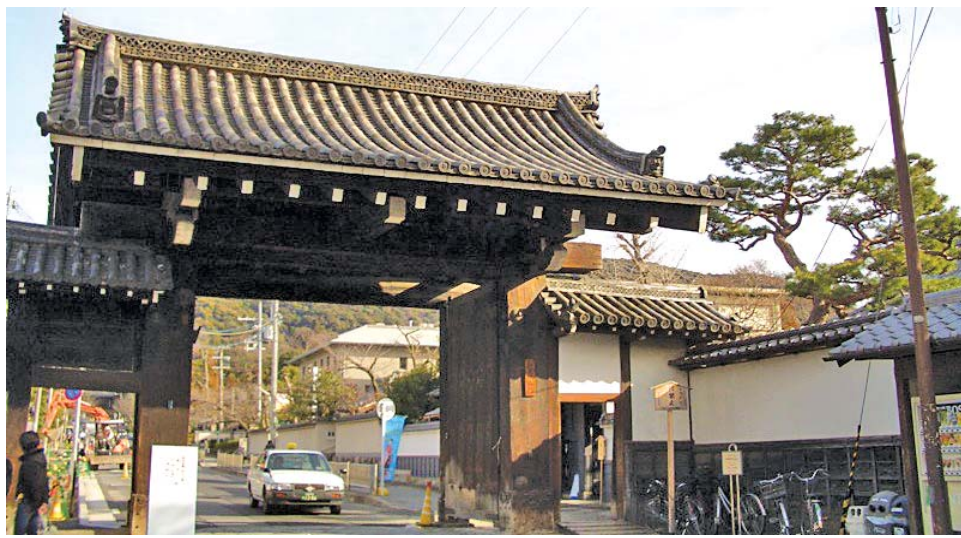
ક્યોટોમાંનો મર્યાદિત સમય અમે જિયોન રિજનમાં વિતાવવાનાં હતાં. ઐતિહાસિક રિજન આમ પણ પારંપરિક ર્યોકાનથી ભરેલો હતો. અમારી ર્યોકાનમાં નીચાં જાપાનીઝ ટેબલ, નેતરનું ફર્નિચર અને ચટાઈ વચ્ચે ત્યાં વાતાવરણ કોઈ સ્પા કે હોટ ટબમાં ગયા વિના પણ રિલેક્સ થવા માટે મજબૂર કરી દે તેવું હતું. ખરાં જાપાનીઝ લોકો તો અહીં ધીરજથી ટી સર્વિસ, સોના, બધું માણીને આનંદ લેવામાં પડી જાત, પણ અમે તો સીધાં શહેરને અનુભવવા તરત જ નીકળી પડ્યાં. તે પહેલાં અમે વેલકમ ડ્રિંકમાં માયાની મજા લઈ લીધી હતી.

જિયોન વિસ્તારમાં માંડ કોઈ ઇમારત ઊંચી દેખાઈ. જિન્ગાનો જાણે આ સીધેસીધો વિરોધી શબ્દ હતો. આ પહેલાં ટોક્યોની શ્રાઇન પાસે લોકો ગીશા જેવાં કિમોનો અને મેક-અપમાં ફોટા પડાવતાં હતાં. અહીં જિયોનમાં તો શહેરમાં ચાલતાં ખરાં ગાઇકો એટલે કે ક્યોટોનાં ગીશા નજરે પડતાં હતાં. તેમનો દેખાવ અને ચાલમાં જરા મુશ્કેલ નિયમોમાં વિકસેલું એટિટ્યૂડ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવતું હતું. અમે પહેલેથી જ જાણતાં હતાં કે તેમને રોકીને તેમની સાથે અથવા તેમને ખબર ન હોય તે રીતે તેમના ફોટા પાડવા જરા ખોટું કહેવાય. એટલે અમે તો તેમને જોઈને જ સંતોષ માની લીધો. પણ ઘણાં લોકો તેમને ફોટો પાડવાનું પૂછવા પ્રયત્ન કરતાં તો તે લોકો શરમાઈને કે ડરીને તેમનાથી દૂર

નીકળી જતાં હતાં. ટૂરિસ્ટ આમ પણ લોકોનાં ઘરોની પ્રાઇવસીની ચિંતા તો કરતાં નથી. એવામાં અહીં તો લોકોની પ્રાઇવસી પણ ભાગ્યે જ મળે છે.

અમે આ પહેલાં ટોક્યોમાં શોપિંગ ઘણા ઓછા પ્રમાણમાં કર્યું હતું. ખાસ તો એટલા માટે કે બધે મર્યાદિત સામાન સાથે ફરી શકાય. હવે એકવાર ઓસાકા આવે પછી અમે પેટ ભરીને શોપિંગ કરવા માટે તૈયાર હતાં. જાપાનની ખ્યાતનામ લગેજ સર્વિસ આજકાલ એટલી ઓવરલોડેડ છે કે ત્યાં સામાન સમયથી નથી પહોંચી રહ્યો, એવું ન થાય તેના માટે તેમણે નવા ઓર્ડર લેવાનું જ બંધ કરી દીધેલું. એવામાં અમે તો બધે લગેજ સાથે જ લઈને ફરી રહ્યાં હતાં. જોકે હવે તો બધું હોટલ પર હતું અને અમે કિયોમિટ્સુ ડેકા ટેમ્પલ સુધી પહોંચી ગયેલાં. ક્યોટોની એનર્જી એકદમ ફીલ થઈ શકે તેમ હતું. ત્યાં શાંતિથી હાથમાં ગરમ માયા સાથે ફરી શક્યાં હોત તો મજા આવત, પણ જાપાનમાં ખાવા-પીવાનું બેસીને જ માણવું એનો પણ આગ્રહ હતો. મંદિર આમ પણ એક ટેકરી પર હતું. ત્યાંથી નજીકની પહાડીઓનો વ્યુ પણ ત્યાં રોકાઈ જવાની જ વાત કરી રહ્યો હતો. ક્યોટોમાં ભલભલાને વાનવા, વાંચવા, ચીતરવા, ગાવા કે પછી કૂડિંગ કરવાની ઇચ્છા થઈ આવે તેવી ફિચેટિવ પ્રેરણાથી ભરેલી આબોહવા હતી.

ક્યોટોના તે પહેલા અડધા દિવસનો અંત યુગોકુથી આવ્યો. તેમાં ગ્રિલ થયેલાં રીંગણ, મીસો સૂપ, સાશિમી અને તોફુવાળી આ વાનગીમાં પણ શહેરનો સ્વાદ હતો જ. હવે ક્યોટોને માણવા માટેનું મેનુ પણ બની ચૂક્યું હતું. ■



એક નજર ઈધર ભી...

કામિની શ્રોક્

feedback@bombaysamachar.com

ફૂલ એટલે? કુદરતનું સુશોભન. પ્રભુની માળા, સ્ત્રીનો શણગાર અને પુરુષના પ્રેમનું પ્રતીક. સુક્રમારતા, કોમળતા અને સૌંદર્ય માટે ફૂલ કવિઓમાં પ્રસિદ્ધ છે. સન્નારીના શણગારની સ્તુતિ છે ‘મારી વેણીમાં ચાર ચાર ફૂલ, અંબોડલે સોદે, સોહામણી ઝૂલ.’ હરીન્દ્ર દવે લખી ગયા છે કે ‘ફૂલ કહે ભમરાને, ભમરો વાત વહે ગુંજનમાં. માધવ ક્યાંય નથી મધુવનમાં.’ રમેશ પારેખ રોમેન્ટિક અંદાજમાં કહે છે કે ‘ધીમે ધીમે ઢાળ ઊતરતી ટેકરીઓની સામે તમને ફૂલ દીધાનું યાદ.’ તો વળી ચિત્રપટ ગીતકાર ઇન્દીવર ‘ફૂલ તુમ્હે ભેજા છે ખત મેં, ફૂલ નહીં મેરા દિલ છે’ એવી રંગોળી કરે છે. મધુ રાયના એક નાટકનું નામ છે ‘કોઈ પણ એક ફૂલનું નામ બોલો તો.’ ભાષામાં ‘ફૂલ નહીં તો ફૂલની પાંખડી’ નજીવા ઉપહાર માટે હાજર છે. ‘ફૂલ ગયું’ ને ફોરમ રહી’ ઉપમા વ્યક્તિ કરતા વ્યક્તિત્વના માહાત્મ્યનું નિરૂપણ કરે છે... આમ ફૂલનો મહિમા અનંત છે.

ઈશ્વરની માળામાં કે સ્ત્રીના અંબોડામાં કે પછી લગ્નની સજાવટમાં નજરે પડતાં છૂટાછવાયાં ફૂલોની પરેડ, એનું સરઘસ નીકળે તો? પરેડ કે સરઘસ તો રાજકીય પ્રવૃત્તિ સાથે સંકળાયેલી હોય અથવા કોઈ ધાર્મિક કે વ્યક્તિગત ઉજવણીના ભાગરૂપે હોય... પણ ફૂલોનું સરઘસ? ફૂલાવર પરેડ?

જી હા, ફૂલ અને ફોરમ માટે વિશ્વ વિખ્યાત યુરોપિયન દેશ નેધરલેન્ડ્સમાં ૭૮ વર્ષથી દર સાલ એપ્રિલ મહિનામાં ફૂલાવર પરેડનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આઠ – દસ હજાર લોકોના સફાભાગ સાથે શરૂ થયેલી આ પરેડને એવો ફાંકડો પ્રતિસાદ મળ્યો કે ૧૯૫૦ના દાયકામાં જ પરેડમાં સામેલ થનારા નિર્મર્ગ પ્રેમીઓની સંખ્યા લાખને આંબી ગઈ અને આજની તારીખમાં દેશ – વિદેશના ૧૦ લાખથી વધુ લોકો આ અનન્ય ફૂલાવર પરેડનો હિસ્સો બની રહ્યા છે. સહભાગી થવા રીતસરનું આયોજન થાય છે અને લોકો પરેડ નીકળવાના રૂટ પર કેટલાક કલાક અગાઉ આવી ફોટિંગ ટેબલ ને ખુરશીઓ મૂકી જમાવટ કરી લે છે. આ શો નરી આંખે જોયા પછી, એનો જાત અનુભવ લીધા પછી આ વાર્ષિક આયોજન ડચ લોકો માટે કેવળ એક આનંદ – ઉત્સવનું પ્રતીક નથી, બલકે જીવનનો, એમની સંસ્કૃતિનો એક અંતરંગ – અભિન્ન હિસ્સો છે અને એમાં હાજર રહેવું એ આનંદ સાથે ગર્વની બાબત છે એ વાત સુપેરે સમજાય છે.

નેધરલેન્ડ્સમાં પ્રાકૃતિક સૌંદર્ય ઠાંસી ઠાંસીને ભર્યું છે અને એ વિદેશી સહેલાણીઓની આંખમાં વસી જાય એનો હરખ દેશવાસીઓને થાય જ ને.

આવી ફૂલાવર પરેડનું આયોજન કેમ, ક્યારે અને કોણે કર્યું હશે એવો સવાલ થવો સ્વાભાવિક છે. બીજા વિશ્વયુદ્ધએ યુરોપને છિન્નભિન્ન કરી નાખ્યું હતું. ઉદ્યોગ અને વાહન વ્યવહારની દુર્દશા થઈ હતી, વેપાર ધંધા ભાંગી પડ્યા હતા, પશુપાન સફાઈ થઈ ગયું હતું અને કાપા માલની તેમ જ

મારી વેણીમાં ચાર ચાર ફૂલ...

નેધરલેન્ડ્સ માટે ‘વાર્ષિક ફૂલાવર પરેડ’ આનંદ સાથે ગર્વનો અવસર છે



ધાન્યની અછત બરાડા પાડી રહી હતી. ચારેકોર હતાશા અને મૂંઝવણનો માહોલ હતો. આ માહોલમાંથી મુક્ત થવા કોઈ એવા ધાગાની જરૂર હતી જેમાં સાગમટે બધા પરોવાઈ જાય.

‘એમેરીલીસ’ તરીકે ઓળખાતા બહુરંગી ફૂલ ઉગાડતા વિલેમ વોર્મેનહોવેન નામની વ્યક્તિના દિમાગમાં ફૂલાવર પરેડ જેવું કશુંક કરવાનો વિચાર ઝબક્યો. ખુશ્બુદાર જાંબુડી રંગના ઘંટડી આકારના ફૂલ (અંગ્રેજી નામ હાયસીનથ)ના ઉપયોગથી ફૂલાવર ફ્લોટ (ફૂલોની વિશિષ્ટ પ્રકાર સજાવટ) તૈયાર કર્યો. વહેલ આકારના આ ફ્લોટ ફૂલના ગોઠવણમાં સર્જનાત્મકતા અને વસંત ઋતુના સંયોજનનું દર્શન થતું હતું. આ પ્રયાસની સોડમ એક શહેરમાંથી બીજા – ત્રીજા અને અન્ય ટેકાણે ફેલાવા લાગી અને મજરૂહ સુલતાનપુરીની કાવ્ય પંક્તિ ‘મैं अकेला ही खला था जानिभ - એ - મંઝિલ મગર, લોગ સાથ આતે ગએ और कारवां बनता गया’ની જેમ ફૂલાવર પરેડએ ઉત્સવનું સ્વરૂપ ધારણ કરી લીધું. ફૂલનું સૌંદર્ય જનમાનસને એકત્રિત કરવામાં નિમિત્ત બન્યું અને ફૂલાવર પરેડ એકતા અને નવોન્મેષનું પ્રતીક બની ગઈ. એક નાનકડા મેળાવાડા તરીકે થયેલી શરૂઆત એક ગૌરવવંતી પરંપરાનું સ્વરૂપ ધારણ કરી લીધું... જગવિખ્યાત બની ગયેલી આ ફૂલાવર પરેડ નેધરલેન્ડ્સની ડચ ભાષામાં Bloemencorso Bollenstreek (Bloemencorso means Flower Parade and Bollenstreek means region where flowers grow in abundance – ટૂંકમાં ચોક્કસ વિસ્તારમાં ઊગેલાં ફૂલોનું સરઘસ) તરીકે પ્રચલિત છે. ફૂલોની સજાવટની આ પરંપરાએ કિએટિવિટીની સાથે સાથે ડચ લોકોના સાંસ્કૃતિક વારસાનું સ્વરૂપ ધારણ કરી લીધું છે. આ પરંપરા વિકસી, ફૂલીફાલી અને ટકી



વહેલ આકારનું જાંબુડી રંગના ફૂલથી બનેલું સૌપ્રથમ ફ્લોટ



રહી છે એમાં સ્થાનિક રહેવાસીઓનું મહત્તમ યોગદાન છે. દર વર્ષે બાળકોથી માંડીને મુરબીઓ સુધીના સ્વયંસેવકો ભેગા મળી આ ફ્લોટની રૂપરેખા બનાવી, એની ગોઠવણ અને સજાવટ કરવા પરેડના એક મહિના પહેલાથી શરૂઆત કરી દે છે. શાળા અને વિવિધ સંસ્થાઓ પણ હાથ લંબાવે છે.

આવા ફૂલાવર પરેડમાં ‘ઉત્કાંતિ’ પણ જોવા મળી છે. પ્રારંભના વર્ષોમાં સામાન્ય સાધન સગવડ ઉપલબ્ધ હોવાથી ફૂલોના હાર અને મૂળભૂત શણગાર જોવા મળતા હતા. જેમ જેમ પરેડની ખ્યાતિ વધતી ગઈ એમ એમ ડિઝાઈનમાં પરિવર્તન આવવા લાગ્યા. ૧૯૫૦ના દાયકાના અંત સુધીમાં પરેડમાં ફૂલોની સજાવટમાં ભવ્યતા નજરે પડવા લાગી. આજની તારીખમાં તો એમાં ભારોભાર કલાત્મકતા જોવા મળે છે. રોબોટિક મિદેનિઝમ જેવી મોડર્ન ટેકનોલોજીની મદદ મળવાથી ફૂલાવર પરેડ વધુ નયનરમ્ય હોવાની સાથે પર્યાવરણલક્ષી પણ બની ગઈ છે.

૪૨ કિલોમીટર આવરી લેતી આ પરેડ નજરે ૨૦૨૨માં જોવાનો લહાવો મળ્યો ત્યારે લોકોના ઉત્સાહમાં મોટી ભરતી આવી હતી. એનું પ્રમુખ કારણ એ હતું કે ૨૦૨૧માં ‘યુનેસ્કો’ તરફથી એને વિશેષ સન્માન પ્રાપ્ત થયું હતું. આ સન્માન વિશ્વના નંબર વન ફૂલના નિર્ધાત (ફૂલાવર એકસપોર્ટર) દેશની ખ્યાતિ ધરાવતા નેધરલેન્ડ્સનું વિશ્વને આપેલા સાંસ્કૃતિક યોગદાનનું પ્રમાણપત્ર છે. ■

ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

સમાચાર છે કે વિશ્વનું સૌથી મોટું અર્થતંત્ર ધરાવતી આર્થિક અને લશ્કરી મહાસત્તા હાલમાં પોતાને જ ઘરઆંગણે ‘શટડાઉન’ તરીકે ઓળખાતી આર્થિક વિટંબણા વેઠી રહી છે. અમેરિકા માટે આ પ્રકારનું શટડાઉન કંઈ બહુ મોટી નવાઈની વાત નથી. તમે ગૂગલ પર સર્ચ કરશો તો જણાશે કે વીતેલા દાયકાઓ દરમિયાન અમેરિકા અનેકવાર આ પ્રકારની પરિસ્થિતિ વેઠી ચૂક્યું છે.

શું છે આ શટડાઉન? અમેરિકાના માથે કેટલું દેવું છે અને અમેરિકાના લેણિયાત દેશો કોણ કોણ છે? ‘એન્ટીડિફિસિયન્સી એક્ટ’ એટલે એવો ફેડરલ કાયદો જે યુએસ સરકારના ખર્ચ અને નાણાકીય વ્યવસ્થાપનને નિયંત્રિત કરતો હોય. આ કાયદો ખાસ કરીને ફેડરલ એજન્સીઓને બજેટની મર્યાદાઓનું પાલન કરવા અને ગેરકાયદેસર ખર્ચને રોકવા માટે બનાવવામાં આવ્યો છે. ભારતમાં કોમ્પ્રોલેવર એન્ડ ઓડિટર જનરલ (CAG) એટલે કે ‘કેગ’ કંઈક અંશે આવું જ કામ કરે છે. જો કે ‘કેગ’ની સરખામણીએ અમેરિકન કાયદો વધુ કડક છે. એન્ટીડિફિસિયન્સી એક્ટ અમેરિકન સરકારની વિવિધ એજન્સીઓના આર્થિક વ્યવહારો ઉપર વોચ ડોગની જેમ નજર રાખે છે, જેથી દેશનું દેવું અનિયંત્રિત રીતે વધી ન જાય. રાષ્ટ્રીય દેવું વકરીને વધારે ઊંચા સ્તરે ન પહોંચે એ માટે ઘણી વાર સરકારી એજન્સીઝના ખર્ચ પર મોટો કાપ મૂકવામાં આવે છે. આ માટે આવશ્યક સિવાયની ઘણી સેવાઓ બંધ કરી દેવાય છે. આમાં ઘણા કમર્ચાલીઓના પગાર બંધ થઇ જાય છે. આ પરિસ્થિતિ એટલે શટડાઉન.

બીજી રીતે કહીએ તો અમેરિકાની સંઘીય શાસન વ્યવસ્થામાં શટડાઉન એક એવી સ્થિતિ છે, જ્યારે કોંગ્રેસ એટલે કે અમેરિકન પાર્લામેન્ટ નાણાકીય વર્ષ માટે જરૂરી બજેટના બિલ પસાર કરવામાં નિષ્ફળ જાય છે.(એન્ટીડિફિસિયન્સી એક્ટને કારણે બિલ પાસ નથી થઇ શકતું.) આના કારણે અનેક સરકારી વિભાગો અને કર્મચારીઓને અસર થાય છે. અમેરિકાનું નાણાકીય વર્ષ ૧ ઓક્ટોબરથી ૩૦ સપ્ટેમ્બર સુધી ચાલે છે. જો ૩૦ સપ્ટેમ્બર સુધીમાં ભંડોળના બિલ પસાર ન થાય તો ૧ ઓક્ટોબરથી શટડાઉન લાગુ પડી જાય જે હાલમાં ચાલી રહ્યું છે. અમેરિકાની આર્થિક



અને રાજકીય પરિસ્થિતિ જોતા હાલનું શટડાઉન કેટલું લાંબું ખેંચાશે એની કોઈ આગાહી હાલમાં થઇ શકે એમ નથી.

હવે વાત કરીએ અમેરિકાના દેવાની. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ વિશ્વની સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા છે અને તેનું રાષ્ટ્રીય દેવું (નેશનલ ડેટ) પણ વિશ્વના બીજા કોઈ પણ દેશ કરતાં વધુ છે. ટૂંકમાં જે સૌથી ધનિક છે એ જ સૌથી દેવાદાર છે!

આવું બને કઈ રીતે? અર્થતંત્રની આંટીવૂંટીઓ આસાનીથી સમજ શકાય એવી નથી હોતી. ૨૦૨૫માં અમેરિકાનું રાષ્ટ્રીય દેવું ૩૬.૭૨ ટ્રિલિયનના સ્તરે પહોંચ્યું છે. ૧ ટ્રિલિયન એટલે ૧૦૦ અબજ. સવાલ એ છે કે દુનિયામાં એવા તે વળી કયા દાનેશ્વરી દેશો છે, જેમણે દુનિયા આખીના નગરશેઠ જેવા અમેરિકાને લોન આપી હોય? માટે એવી છે કે આ જંગી દેવા પાછળ અમેરિકાનો પોતાનો જ ખેલ જવાબદાર છે.

૧૯૭૦ના દાયકામાં યુ.એસ. અને સાઉદી અરેબિયા વચ્ચે એક કરાર થયો. એ મુજબ સાઉદી અરેબિયાએ સંમતિ આપી કે તે ઓઈલના વેચવા માટે ફક્ત યુ.એસ. ડોલરનો જ ઉપયોગ કરશે. બદલામાં અમેરિકા સાઉદી અરેબિયાને સૈન્ય સુરક્ષા આપશે.

આ કરાર ‘પેટ્રો ડોલર સિસ્ટમ’ તરીકે ઓળખાય છે. બીજા પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદક દેશો પણ આ જ સિસ્ટમ ફોલો કરે છે.

હવે ખેલ જુઓ. ભારતે જો પેટ્રોલિયમ ખરીદવું હોય તો પહેલા અમેરિકન ડોલર્સ ખરીદવા પડે. એ ડોલર્સ સાઉદી અરબને આપીએ એટલે આપણને પેટ્રોલિયમ મળે. આ પ્રકારની વ્યવસ્થાને એક તરફ વૈશ્વિક બજારમાં અમેરિકન ડોલર્સની માગ સતત જળવાઈ રહે છે. બીજી તરફ પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદક દેશો પાસે મોટા પ્રમાણમાં અમેરિકન ડોલર્સ જમા થતા રહે છે.

આ ડોલર્સનું કરવું શું? વેરી સિમ્પલ. આ દેશો પોતાની પાસેનો ડોલર્સનો મોટો દલ્લો ફરી અમેરિકાને જ આપી દે અને સામે અમેરિકન ટ્રેઝરી બોન્ડ્સ મેળવે છે. પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદક દેશો માટે આ એક પ્રકારનું ઇન્વેસ્ટમેન્ટ ગણાય. બીજી તરફ અમેરિકાને તો બંને હાથમાં લાડવો મળે. દુનિયા આખીના દેશોને પેટ્રોલિયમની ખરીદી માટે અમેરિકન ડોલર્સની જરૂર પડે એટલે ડોલરના ભાવમાં સદા તેજ રહે. બીજી તરફ આ વેચાયેલા ડોલર્સ પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદકો મારફત ફરી પાછા અમેરિકન ઇકોનોમીમાં જ ઠલવાય! અમેરિકા જે વિશ્વની નંબર વન ઇકોનોમી બની શક્યું એમાં

પેટ્રો ડોલર સિસ્ટમનો બહુ મોટો ફાળો છે.

જોકે, અર્થતંત્ર કદી સીધુંસાધું નથી હોતું. ડોલર્સના સતત વધતા ભાવ અને અમેરિકન અર્થતંત્રની સ્થિરતા-તેજ જોઈને પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદકો સિવાયના વિશ્વના બીજા દેશો પણ અમેરિકન ટ્રેઝરી બોન્ડ્સ લેવા માંડ્યા. અમેરિકન ટ્રેઝરી બોન્ડ ખરીદવાનો સીધો અર્થ થાય અમેરિકન અર્થતંત્રમાં રોકાણ કરવું. અને કોઈ દેશ જો અમેરિકન અર્થતંત્રમાં રોકાણ કરતો હોય તો અમેરિકાએ ભવિષ્યમાં એને વળતર આપવું જ પડે. બસ, અહીં જ લોચો પડે છે.

ડિસેમ્બર ૨૦૨૪ સુધીમાં જુદા જુદા દેશોએ અમેરિકા પાસેથી ૮.૬ ટ્રિલિયન ડોલર્સના (લગભગ રૂ ૭૦૦ લાખ કરોડ) ટ્રેઝરી બોન્ડ્સ લીધા છે. સૌથી વધુ ટ્રેઝરી બોન્ડ્સ જાપાન (૧,૦૬૦ અબજ ડોલર્સ) પાસે છે. તમને લાગતું હશે કે ચીન અને રશિયા જેવા દુશ્મન અમેરિકામાં રોકાણ નહિ જ કરતા હોય, પણ આર્થિક હિતોની વાતમાં દોસ્તી-દુશ્મની ભૂલાઈ જતી હોય છે. અમેરિકા બોન્ડ્સમાં દોસ્તી-દુશ્મની કરનારાઓની યાદીમાં ચીન ૭૫૯ અબજ ડોલર્સ સાથે બીજા ક્રમે છે. ભારતે પણ રિઝર્વ ફંડ તરીકે ૨૩૨ અબજ ડોલર્સના બોન્ડ્સ ખરીદી રાખ્યા છે. મોરલ ઓફ ધી સ્ટોરી એ છે છે કે આજની તારીખે અમેરિકાના કુલ દેવાના ત્રીસેક ટકા જેટલી રકમ તો આ ટ્રેઝરી બોન્ડ્સને કારણે જ છે.

એક તરફ અમેરિકાને પોતાને ઘરઆંગણે ઇન્ડસ્ટ્રિયલ પ્રોડક્શન વધારીને ફરી એક વાર મહાન રાષ્ટ્ર તરીકે સ્થાપિત થવું છે. બીજી તરફ વિશ્વમાં યુરોપિયન સહિતના દેશો અમેરિકાની અસરથી મુક્ત હોય એવી પોતીકી આર્થિક નીતિઓ ઘડવા ઈચ્છે છે. ભારત જેનું સભ્ય છે એવા BRICS દેશોનો સમૂહ આંતરરાષ્ટ્રીય વેપાર માટે પોતાનું ચલણ લાવવા ઈચ્છે છે. ત્યાં વળી ટ્રમ્પનો ગ્રોક ક્રિપ્ટોકરન્સી તરફ હોવાનું કહેવાય છે.

ટૂંકમાં આવનારો સમય અમેરિકન તેમ જ વૈશ્વિક અર્થતંત્ર માટે નાજુક રહેવાનો છે. રોકેટ ગતિએ વધતા સોનાના ભાવ એનો જ નિર્દેશ આપે છે. શું હાલમાં શટડાઉન થઇ ગયેલું અમેરિકા આવનારા દાયકાઓમાં કડકાબાલુસ થઈને દેવા હેઠળ કચડાઈ જશે? રામ જાણે...! ■

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

ઘરાહાર માળીયે ચડાવે એ જ સાચી ઘરવાળી



રાતના મોડે કાર્યક્રમ પતાવી અને સરસ ઊંઘ ખેંચી રહેલો પતિ સવારના સમયમાં માંડ હજુ તો સ્વપ્નમાં સરતો હોય ત્યાં એક મોબાઈલ ફોનના વાતાવાપથી નાનો છોકરો જેમ ભયાનક સપનું જોઈ અને જબકીને જાગી જાય તેમ પત્નીની પિયર ટોક સાંભળી હું જાગી ગયો.

‘હાં મમ્મી, નવરાત્રિ તો બહુ સરસ રહી. અમારે તો નવરાત્રિ પછી પણ સાત આઠ દિવસ ગરબા ચાલે પહેલેથી છેલ્લે સુધી રમવાનું ચાલે, પણ હવે પગ બહુ દુખે છે.’

‘આટલા દિવસ તો માતાજી એ લાજ રાખી. ત્યાં હવે માથે આ દિવાળી આવી.

આખા ઘરની સાફ-સફાઈ મારી ઉપર જ છે. એ તો તમારા જમાઈ સારા છે કે હારોહાર કામ કરાવે. બસ, જો હમણાં જાગશે અને અમારું સફાઈ અભિયાન શરૂ થશે.’

મને અંદાજ આવી ગયો કે ગાળીયો તૈયાર થઈ રહ્યો છે. ચાલુ ફોને તેમના ચરણસ્પર્શથી મારા ચરણોને તેમની વ્યાખ્યા પ્રમાણે હળવો સ્પર્શ કર્યો. મારા અંગત અભિપ્રાય પ્રમાણે પ્રહાર કરવામાં આવ્યો હતો.

પત્નીએ ફોન પૂરો કરતા તેના મમ્મીને કહ્યું ‘ચાલો હવે ફોન મૂકું એ જાગી ગયા છે એટલે ચા- પાણી- નાસ્તો કરાવી અમે કામે લાગીએ.’

મેં પથારીમાં સુતા સુતા જ કહ્યું કે ‘કોઈ એજન્સીવાળાને કહી દે.’

તરત જ અવાજના રેડિસબલ વધી ગયા અને તેમના મતે હળવા સાદે કહ્યું, ‘અમને નહીં ખબર પડતી હોય? આખા ઘરની સફાઈના ૨૦,૦૦૦ રૂપિયા કીધા. મારી પાસે એવા ફાલતુ રૂપિયા નથી. અને આપણે બંને ૧૦, ૧૦,૦૦૦ બચાવીશું. ચાલો યુનિફોર્મ તૈયાર છે.’

મારા જૂના જીન્સ પેન્ટને ગોઠણથી કાપી સરસ મજાનો ચડો અને એક કાણાવાળું ગંજી પકડાવ્યા.

માળીયે ચડવા માટે ટેબલ ગોઠવી આપ્યું. જૂના નેપકિનના કટકાને દાંડિયા સાથે બાંધી જાપરીયું તૈયાર કર્યું હતું. મોઢા પર રૂમાલ બંધાવ્યો. અને કોઈ ઘરફોડ ચોરીનો માહિર માણસ દબાતા પગલે સીફતથી ઘરમાં ઉતરે તેમ હું માળિયામાં પ્રવેશ કરી ગયો.

ત્રણ-ચાર કલાકે ઝાપટ ઝૂપટ કરી અને સફાઈ કરી.

મને એમ થયું કે હવે પેરોલ મળશે ત્યાં તો બીજું કામ હાજર જ હતું.

ઘરના તમામ કાચના વાસણોનો ઢગલો કરી અને એક ટબમાં સાબુનું પાણી તથા બીજા ટબમાં સાદું પાણી ભરાવી બાજુમાં પાટલો ગોઠવી મારું સ્થાપન કર્યું :

‘ચાલુ પડી જાવ ત્યાં હું શીતલને ફોન કરી લઉં...’ આવું કહી તે અદ્રશ્ય થઈ ગઈ.

મને જિંદગીમાં પહેલીવાર મારું જ નુકસાન કરવાનો વિચાર આવ્યો પરંતુ ચાણક્યની રફ બુકમાં વાંચેલું કે કામ ન કરવું હોય તો જે કામ સાધ્યું હોય તેમાં નુકસાન કરો એટલે તમારા હાથમાંથી એ કામ લઈ લે.

મેં આ પ્રયોગ પ્રમાણે હાથમાંથી તેનો જ રોજબરોજનો કોફી પીવાનો મગ પાડ્યો, અવાજ આવ્યો, અને તેનાથી મોટો અવાજ પત્ની નો આવ્યો :

‘એક કામ ઠીકથી થતું નથી. કરી દીધુંને નુકસાન?’

હું પાછળના વાક્યની રાહ જોતો રહ્યો. તે બોલી ‘સારું થયું ચાલો જૂનું ગયું હવે નવું આવશે અને આમ પણ કાચનું તૂટતું તે શુકનની નિશાની છે.’

મારી ફરિયાદ શીતલને ફોનમાં કરતી રહી કે ‘એકાદ કામ પણ સોંપીએ તો વ્યવસ્થિત ન કરે. હું તો આખો દિવસ કામ કરી અને થાકી જાઉં છું.’

રાત્રી હરિશ્ચંદના આત્મનાં કેટલું દુઃખ થયું હશે? અત્યારે રાતના આઠ વાગ્યા છે. શ્રીમતીજીને આજે ખૂબ કામ હોય રસોઈ બનાવી ન હતી. ખાલી સેવ-મમરા ખવડાવી મને તાત્કાલિક કામ પૂરું કરી તૈયાર થવાનું કહે છે.

કારણ કે તે થાકી ગઈ છે અને ઘરે રસોઈ કા મારે બનાવવી પડે અને નહિતર બહાર જમવા જવું તેવું ફરમાન છે.

મેં પણ તેને કહી દીધું કે, ‘હવે વધારે હેરાન ના થઈશ. આખો દિવસ કામ કરી તું થાકી ગઈ હોઈશ. અને ખરેખર તે મારા ૨૦૦૦૦ રૂપિયા બચાવ્યા. મેં તો ૨૦૦૦નું કામ કર્યું ૧૮,૦૦૦ નું તો તે કર્યું છે. ચાલ ખાતર માથે દીવો કરીએ.’

ઘરમાં રાંધવાની એટલે ના પાડી કે આટલું કામ કર્યા પછી સારું ખાવાનું ન મળે તો કેમ ચાલે? મારા મનમાં આ એક જ ભાવના.

વિચારવાયુ:

બહેનો માટે પાણીપૂરી એ માત્ર પાણીપૂરી નથી. શક્તિ મેળવવા માટેના બાટલા છે. દર ૧૦ દિવસે બાટલા ચડાવી દો એટલે સ્ફૂર્તિમાં રહે...

પ્રકરણ-૨૯

‘એ છોકરીનું આખું જીવન દુઃખોથી ભરેલું હતું, એવું પડોશીઓનું કહેવું છે... અને બિચારીનું મૃત્યુ પણ પીડાજનક રહ્યું હશે!’

બોલતી વખતે સબ-ઈન્સ્પેક્ટર દત્તા બંડગરના અવાજમાં વેદના છલકાતી હતી: ‘ગરીબ પરિવારની હતી અંજુ. જોગેશ્વરીના ઘરમાં એકલી રહેતી હતી.’

બંડગરની વાત પરથી ગોહિલ સમજી ગયો કે એ યુવતીનું નામ અંજુ હતું. અંજુનું શબ જમીનમાંથી કાઢવામાં આવ્યું હતું. શબ કોહવાયું ન હોવાથી તેનો ચહેરો સાબૂત હતો, જેને આધારે તેની ઓળખ થઈ હતી. મહિલા કોન્સ્ટેબલ સાથે બંડગર અંજુના ઘરે પહોંચ્યો હતો અને પડોશીઓ પાસેથી તેની વિગતો જાણી લાવ્યો હતો.

‘એકલી રહેતી હતી એટલે?’ ગોહિલે પ્રશ્ન કર્યો.

‘મા-બાપનું એકમાત્ર સંતાન હતું અને ગરીબીથી કંટાળીને તેના પિતાએ આપઘાત કર્યો હતો!’

બંડગરે વિગતો આપવાનું ચાલુ રાખ્યું: ‘પતિના વિયોગમાં અંજુની માતાની માનસિક સ્થિતિ બગડી. ધીરે ધીરે એવા સ્ટેજ પર આવી કે તેને પાગલખાનામાં લઈ જવી પડી.’

‘ઓહ!’

‘હાં... સર. થાણેની મેન્ટલ હોસ્પિટલમાં એની સારવાર ચાલે છે!’ બંડગરે કહ્યું.

‘...તો પછી અંજુ ગુમ થયાની કોઈએ નોંધ પણ લીધી નહીં હોય?’ શિંદેને પ્રશ્ન થયો.

‘ના... એના પડોશીઓ સારા છે. એ લોકો જ અંજુનું ધ્યાન રાખતા હતા. અચાનક તે ગુમ થઈ તો પડોશીએ જ જોગેશ્વરી પોલીસ સ્ટેશનમાં મિસિંગની ફરિયાદ નોંધાવી હતી!’

‘ત્યાંની પોલીસે કોઈ તપાસ કરી? તેમને અંજુ વિશે કંઈ હાથ લાગ્યું હતું?’ ગોહિલે પૂછ્યું.

‘એક્ઝ્યુઅલી સર... ગુમ થયાની ફરિયાદ ત્રણ દિવસ પહેલાં જ નોંધાવાઈ હતી.’ બંડગરે કહ્યું.

‘કેમ?’

‘પહેલાં બે દિવસ તો પડોશીઓને થયું, કોઈ કામ અર્થે તે બહાર ગઈ હશે, પણ તેનો મોબાઈલ સ્વિચ ઓફફ આવતો હોવાથી શંકા જવા લાગી.’

‘આખરે આપસમાં ચર્ચા કરીને પડોશીઓ પોલીસ સ્ટેશને ગયા!’ બંડગરે વાત પૂરી કરતાં કહ્યું.

‘તેના મોબાઈલનો કોલ રેકૉર્ડ પણ નથી કઢાવ્યો... એટલે કે લાસ્ટ લોકેશન?’ શિંદેએ પૂછ્યું.

‘હું ત્યાંના ઓફિસરને મળી આવ્યો... કોલ રિટેઈલ મગાવી છે, પણ હજુ આવી નથી.’

‘તો એને જોગેશ્વરીમાં મારીને અહીં દાટી હશે?’ ગોહિલને પ્રશ્ન થયો.

‘ના. મને લાગે છે કે એને જંગલમાં જ મારી હશે!’ બંડગરે અનુમાન લગાવ્યું.

‘એવું શેના પરથી લાગે છે?’ ગોહિલનો પ્રશ્ન.

‘સર... એ આરેમાં યોજાતા મેડિકલ કેમ્પમાં પણ સેવા આપતી!’

ગોહિલ આશ્ચર્યથી બંડગર સામું જોઈ રહ્યો. બંડગરે જે કહ્યું તેનાથી ગોહિલ તાણાવાણા જોડવા લાગ્યો.

‘આદિવાસીઓની ‘કૃપાળુ’ એટલે કે ડૉ. વિશ્વાસ ભંડારીની સેકેટરી કૃપા ગોડબોલે અંજુની બહેનપણી હતી. કૃપા સમયાંતરે અંજુના ઘરે જતી અને એના કહેવાથી જ અંજુ મેડિકલ કેમ્પમાં પણ જતી!’

* * * * *

કામણગારી કાયાની માલકણ આકૃતિ બંગારા કેબિનમાં

અણધાર્યા રહસ્યના આટાપાટા ખેલતી નોખી-અનોખી કાઈમ કથા...



યોગેશ સી પટેલ

આવીને ઊભી હતી, પણ ડૉ. વિશ્વાસ ભંડારીએ તેની કોઈ નોંધ ન લીધી. આવું તો આજ સુધી ક્યારેય થયું નહોતું. ડૉક્ટરના બદલાયેલા વર્તનથી આકૃતિને આશ્ચર્ય થયું.

‘સર... ક્યાં ખોવાયા છો?’ માદક અવાજે આકૃતિએ ધ્યાન ખેંચવા ડૉક્ટરને કહ્યું, પણ તે મોબાઈલમાં માથું મારીને બેઠા હતા. આકૃતિ જ્યારે પણ સામે આવતી ડૉ. ભંડારી લટુડાપટુડા કરવા માંડતા. તેની નજીક જવાની એકેય ક્ષણ ડૉક્ટર ચૂકતા નહીં, પણ અત્યારે ડૉ. ભંડારી કંઈ અલગ જ જણાતા હતા.

‘શું થયું... કઈ ચિંતામાં છો?’ આકૃતિએ પાછું પૂછ્યું.

‘કંઈ નહીં. આ જંગલની જંજાળમાં ફસા્યો છું... એટલે વિચાર કરી રહ્યો છું!’ ડૉ. ભંડારીએ હવે મોં ખોલ્યું.

‘ચિંતા શેની? પોલીસ માગે તે માહિતી આપી દેવાની!’ આકૃતિએ નિર્દોષ ભાવે કહ્યું.

‘એટલું સરળ નથી હોતું. પોલીસ ફરી ફરીને ઊલટાસૂલટા પ્રશ્નો કરતી હોય છે.’

‘પણ તમે કંઈ કર્યું ન હોય તો ડરવાનું શા માટે?’ આકૃતિની વાતથી ડૉ. ભંડારી તેને તાકી રહ્યા.

‘ચા મગાવું... ડેન્શન ઓછું થઈ જશે!’ આકૃતિએ પૂછ્યું, પણ તે જ સમયે કૃપા ગોડબોલે આવી પહોંચી. કાચના દરવાજે ટકોરા મારી તે કેબિનમાં પ્રવેશી.

‘કેમ છે, કૃપા?’ આકૃતિએ હસીને આવકાર આપ્યો.

‘મજામાં. તમે?’ કૃપાએ પરાણે હાસ્ય સાથે જવાબ આપ્યો, પણ કોઈ વાતને લઈ ડેન્શનમાં હોવાનું તેના ચહેરા પર સ્પષ્ટ દેખાતું હતું, જે ડૉ. ભંડારીએ પણ નોંધ્યું.

‘શું થયું બોલ... તને અર્જન્ટ કામ હતુંને?’ ડૉ. ભંડારી સીધા

મુઢા પર આવ્યા.

વાત શરૂ કરતાં પૂર્વે કૃપાએ આકૃતિ તરફ જોયું એટલે ડૉ. ભંડારી સમજી ગયા. ડૉ. ભંડારીએ છશારો કરતાં આકૃતિ કેબિન બહાર ગઈ.

‘હવે બોલીશ... કેમ આટલા ડેન્શનનો બોજ માથે લઈને ફરે છે?’ ડૉ. ભંડારીએ ફરી પૂછ્યું.

‘પોલીસને કારણે...’

‘એ લોકોએ તો મને પોલીસ સ્ટેશને બોલાવ્યો છે... અને ડેન્શન તને છે?’ આમ તો ડૉ. ભંડારી પણ ચિંતામાં હતા, પણ ખુશ હોવાનો ડોળ કરતા હતા.

‘તમારી વાતને લઈ ચિંતા નથી... પોલીસને અંજુની બધી માહિતી મળી ગઈ છે અને અધિકારીઓ તેના ઘર સુધી પહોંચી ગયા છે!’ કૃપાએ ચિંતાનું ખરું કારણ કહ્યું.

‘તો શું થયું?’

‘એ મારી બહેનપણી હતી એની જાણ થશે તો પોલીસ મને આ કેસમાં ફસાવી દેશે!’

‘એમ કંઈ કોઈને પણ ફસાવી દેવું સહેલું નથી. તું નાહક ચિંતા કરે છે.’ ડૉ. ભંડારીએ આશ્વાસન આપ્યું.

‘અંજુની લાશ મળી ત્યારે તારે સામે ચાલીને પોલીસને મદદ કરવી જોઈતી હતી. ઠીક છે હવે...’

શ્વાસ લેવા રોકાયા પછી ડૉ. ભંડારી બોલ્યા: ‘અને પોલીસ કંઈ પૂછે તો કઈ વાત કેટલા પ્રમાણમાં અને કઈ રીતે કહેવાની

સર... જંગલના રહેવાસીઓ કહે છે કે અમુક રાશિના લોકોને ચોક્કસ ઓઘડિયાંમાં ભૂત દેખાય છે!

એ તો તું જાણે જ છે.’

‘...પણ મારી વાત પર પોલીસને ભરોસો થશે? મને એય ખબર નહોતી કે અંજુની લાશ જંગલમાં દટાયેલી છે!’

‘તારે એ જ તો પોલીસને કહેવાનું છે.’

‘હા, પણ એ લોકો તો એમ જ કહેશે કે મેં જ તેને ત્યાં દાટી હતી!’ કહીને કૃપા ફરી ચિંતામાં પડી.

* * * * *

સબ-ઈન્સ્પેક્ટર બંડગરે કૃપા ગોડબોલે અને અંજુ વચ્ચેની મિત્રતાની મહત્ત્વની જાણકારી આપી પછી ગોહિલ જમીનમાંથી શબ મળવાના કેસ સાથેનું તેમનું કનેક્શન ગોઠવી રહ્યો હતો. બન્ને ડૉક્ટર... ભંડારી અને મંદિરાની સાથે કૃપાના ગળે પણ પૂછપરછનો ગાળિયો ભેરવવો પડશે, એવું તે વિચારી રહ્યો હતો ત્યારે આસિસ્ટન્ટ ઈન્સ્પેક્ટર સુધીર સાવંત કેબિનમાં પ્રવેશ્યો.

‘બોલ... સાવંત.’

‘સર, હમણાં ડૉક્ટર સાથે વાત થઈ... પેલો નીલ સત્રા હવે ઘણો સ્વસ્થ છે અને આપણી સાથે વાત કરવાની સ્થિતિમાં છે.’ સાવંતે કહ્યું.

ગોરેગામમાં રહેતો નીલ સત્રા પત્ની ભૂમિકાને સાયનમાં તેના પિયરે મૂકી કારમાં પાછો ફરી રહ્યો હતો. ઘરે પહોંચવાની ઉતાવળમાં તેણે આરે કોલોનીના માર્ગે જવાનું નક્કી કર્યું હતું. આરેના મુખ્ય માર્ગ પરથી પસાર થતી વખતે યુનિટ-૧૬ પાસે ભૂતડી દેખાતાં એટલો ડરી ગયો કે તેને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવો પડ્યો. જોકે આવી ઘટનાઓમાં જીવિત બચેલો તે એકમાત્ર વાહનચાલક હતો.

‘તેને આજે હોસ્પિટલમાંથી ડિસ્ચાર્જ પણ આપી દેશે.’ સાવંતે

વાત આગળ વધારી.

‘આપણે માત્ર વાતચીત નથી કરવી, એને યુનિટ સોળમાં લઈ જવો છે!’ યુનિટ-૧૬ પાસે એવું તે શું છે કે વાહન ચલાવનારા ડ્રાઈવરોને હાર્દ એટક આવે છે એ ગોહિલને જાણવું હતું.

‘ત્યાં આવવા એ તૈયાર થશે? હજુ તેના મનમાં ડર ભરાયેલો છે.’ શંકાને પગલે સાવંતે પૂછ્યું.

‘એને મનાવવો પડશે, કારણ કે આપણે રાઉન્ડ માર્ચો ત્યારે કંઈ ન મળ્યું... કદાચ સત્રા યોગ્ય સ્થળે આપણને લઈ જાય તો ભૂતની અસલિયત જાણી શકાશે!’ ગોહિલ વિચાર કરીને બોલતો હતો.

‘અમુક સમયે અમુક લોકોને જ કેમ ભૂત દેખાય છે?’ ગોહિલનો પ્રશ્ન નિરર્થક નહોતો.

‘સર... જંગલના રહેવાસીઓ કહે છે કે અમુક રાશિના લોકોને ચોક્કસ ઓઘડિયાંમાં ભૂત દેખાય છે!’ સાવંતે ધીમા અવાજે કહ્યું.

‘ના... સાવંત. જંગલમાં કંઈક તો છે, જે આ બધી ઘટનાઓને સાંકળે છે અને હજુ આપણી નજરમાં નથી આવ્યું.’

ગોહિલે કહ્યું: ‘આમ માણસો ગુમ થાય... એમનાં શબ જમીનમાં દટેલાં મળે... હાર્દ એટક અને ડ્રગ્સ... કોઈ તો કડી હોવી જ જોઈએ!’

‘ડૉક્ટર ભાવિક માજીવડેએ પણ તો સુનિયોજિત ષડ્યંત્ર તરફ ઇશારો કર્યો હતો!’

ગોહિલ સાવંત તરફ જોવા લાગ્યો: ‘પણ એ ષડ્યંત્ર છે શું અને કોણ એનો સૂત્રધાર છે એ સમજાતું નથી!’

‘સર... એક વાત કહું, તમે માણસો ગુમ થવાની વાત કરી એટલે યાદ આવ્યું...’

સાવંત શબ્દો ગોકવીને બોલતો હતો: ‘પેલા બન્ને ગાંડાની પણ કોઈ ભાળ મળતી નથી!’

‘એટલે?’

‘તમે જોની-બોની પર નજર રાખીને તેની માહિતી કઢાવવા કહ્યું હતુંને?’

‘હા... તેનું શું?’

‘સર... એ બન્ને ક્યાંથી આવ્યા છે અને તેમના આ નામ સાચાં છે કે નહીં... એની કોઈ જ ખાતરી મળતી નથી!’ સાવંત ધીમા સાદે બોલતો હતો.

‘આ શિંદેને પૂછી જુઓ... અમે આસપાસનાં યુનિટોમાં તપાસ કરી, પણ કોઈને જ તેમના વિશે જાણકારી નથી!’

જોની-બોનીની માહિતી કઢાવવાનું અને તેમની હિલચાલ પર નજર રાખવાનું કામ ગોહિલે શિંદે અને સાવંતને સોંપ્યું હતું.

‘પણ આમ એકાએક બન્ને ક્યાં જતા રહ્યા? તેમનું કોઈ તો પગેરું હશે? તમે કેમ તેમના પર નજર ન રાખી શક્યા?’

‘સર... અમારો અંદાજો છે કે રાતના સમયે બન્ને જંગલમાંથી છૂ થઈ ગયા હશે અને તેની કોઈને જાણ નહીં થઈ હોય!’

‘કોઈને જાણકારી નથી કે આપવા રાજી નથી? રહેવાસીઓને કંઈ તો ખબર હશે જ!’ ગોહિલે પ્રશ્ન કર્યો.

‘સર, જ્યારથી આપણી પાસે વેગ પકડ્યો છે... એ બન્ને ભગોવાન જાણે ક્યાં ગાયબ થઈ ગયા!’ ક્યારના ચૂપચાપ બેસેલા શિંદેએ કહ્યું.

‘એ ક્યાંય પણ ગયા હોય, મને બન્ને જોઈએ. તેમની પાછળ શિકારી કૂતરાની જેમ લાગી જાઓ. બને એટલા વહેલા બન્ને મારી સામે હોવા જોઈએ!’

થોડું વિચારી ગોહિલે અનુમાન લગાવ્યું: ‘બન્ને આપમેળે ગાયબ થયા છે કે તેમને પણ મારીને જંગલમાં દાટી દેવાયા છે?’ (કમશ:)



લાષા વૈભવ...

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
ઘગવું	ગોદડી
ઘગશ	ઉકળાટ
ઘખારો	ભય
ઘડક	ઉત્સાહ
ઘડકી	સળગવું

ગુજરાત મોરી મોરી રે	‘ગાંધી’ ફિલ્મના કસ્તુરબા અને હિન્દી - મરાઠી ફિલ્મોનાં અભિનેત્રી રોહિણી હડ્ડેગડીએ કયા ગુજરાતી નાટકમાં કામ કર્યું હતું એ જણાવો.
અ) બા તને ક્યાં રાખું ક) બાએ મારી બાઉન્ડરી	બ) બા રિટાચર થાય છે ડ) બા બેબાકળા થયાં

ચતુર આપો જવાબ	માથું ખંજવાળો	અ) કાયશેરી બ) કેરો ક) ઈસ્તંબુલ ડ) અંકારા
પશ્ચિમ એશિયાના દેશ ટર્કીનો કેટલોક વિસ્તાર યુરોપમાં પણ છે. ટર્કીનું કયું શહેર યુરોપમાં સ્થિત છે એ કહી શકશો ખરા?		

માઈન્ડ ગેમ	આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૮, ૧૮, ૩૦, ૪૪, ૬૦, તેમની વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખો અને ગણતરી કરીને કહો કે ૬૦ પછી કઈ સંખ્યા આવે?	અ) ૭૨ ક) ૮૪	બ) ૭૮ ડ) ૯૦
------------	--	----------------	----------------

ગયા શનિવારના જવાબ	ભાષા વૈભવ	ઓળખાણ પડી શ્રીલંકા
	A ભાષા વૈભવ	
	B કાર્લિંદ્સ્ટ્રીને ઘાટ	
	ચાચરના ચોકમાં	હું તો ગરબે રે ઘૂમતી
	તમે થોડા થોડા થાવ	વરણગી, ઓ ભાભી
	મારા હાથ કેરા કડા રા	વીરો મારો લેવા આવ્યો
	સગી મણદલના વીરા	રૂમાલ મારો લેતા જાજો
ગુજરાત મોરી મોરી રે ભાવનગર	ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો હારલો	

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક ક્રોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઈલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ઓળખાણ પડી?

યુએસના ્રિકલેરેશન ઓફ ઈન્ડિપેન્ડન્સ’ના રચયિતા પ્રેસિડેન્ટની ઓળખાણ પડી? તેમણે વાઈસ પ્રેસિડેન્ટનું પદ પણ શોભાવ્યું હતું.

અ) ફ્રેન્કલિન રૂઝવેલ્ટ
બ) અબ્રાહમ લિંકન
ક) જેમ્સ મનરો
ડ) થોમસ જેફરસન



જાણવા જેવું

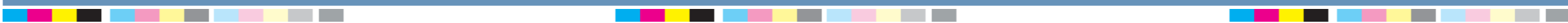
પાતાળ એટલે પૃથ્વીની નીચેનો કલ્પિત પ્રદેશ, નીચલો પ્રદેશ અથવા અધોલોક તરીકે પણ ઓળખાણ ધરાવે છે. સામાન્ય વ્યાખ્યા અનુસાર આકાશ, પૃથ્વી અને પાતાળ એ ત્રણ લોક કહેવાય છે. પુરાણો અનુસાર પૃથ્વીની નીચે આવેલા સાત માંહેનો છેલ્લો લોક નાગલોક. પાતાળમાં સર્પ, દૈત્ય, દાનવ અને યક્ષ વસતા હોવાનું માનવામાં આવે છે.

નોંધી રાખો

દુનિયાની સૌથી મોંઘી વસ્તુ વિશ્વાસ છે. મેળવવામાં વર્ષો વીતી જતા હોય છે, જ્યારે એને ગુમાવવામાં ક્યારેક કેટલીક મિનિટ લાગતી હોય છે.

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર લાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) સુભાષ મોમાયા (૨) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૩) મુલરાજ કપૂર (૪) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૫) નીતા દેસાઈ (૬) ભારતી ભુય (૭) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૮) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૯) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૧૦) પુષ્પા પટેલ (૧૧) ખુશરૂ કાપડિયા (૧૨) શ્રદ્ધા આશર (૧૩) મીનળ કાપડિયા (૧૪) લજિતા ખોના (૧૫) હર્ષા મહેતા (૧૬) વિપીન શાહ (૧૭) નૂતન વિપીન શાહ (૧૮) જયોતિ ખાંડવાલા (૧૯) નિખિલ બંગાળી (૨૦) અમીશી બંગાળી (૨૧) મનીષા શેઠ (૨૨) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૩) પ્રવીણ વોરા (૨૪) જયવંત પદમશી ચિખલ (૨૫) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૬) મહેશ દોશી (૨૭) વિણા સંપટ (૨૮) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૯) ભાવના કર્વે (૩૦) અરવિંદ કામદાર (૩૧) નયના મિસ્ત્રી (૩૨) શિલ્પા શ્રોફ (૩૩) અંજુ ટોલિયા (૩૪) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૩૫) નિતીન જયંતિલાલ બજરિયા (૩૬) શિલ્પા શ્રોફ (૩૭) જયોત્સ્ના ગાંધી (૩૮) હિનાબેન દલાલ (૩૯) ઈનાક્ષીબેન દલાલ (૪૦) રમેશભાઈ દલાલ (૪૧) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૨) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૩) ડૉ. પ્રકાશ કટકિયા (૪૪) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૫) ગીતા ઉદેશી (૪૬) પ્રતિમા પમાણી (૪૭) મહેશ સંઘવી



રેઈનકોટ

વીરચંદ વિરાણી અત્યંત સફળ અને સમૃદ્ધ ઉદ્યોગપતિ હતા. નગરમાં નામ હતું. પ્રતિષ્ઠા હતી. દબદબો હતો દેશદેશાવરમાં એમનો વ્યાપાર વિસ્તરેલો, વિકસેલો હતો. લોખંડથી લઈને સોના સુધીનો. કન્સ્ટ્રક્શનથી માંડીને પાવર પ્લાન્ટ નાખવા સુધીનો. કેટલીયે ધમધોકાર ચાલતી ઓફિસો હતી. કેટલાંયે કારખાનાં હતાં. એમના હાથ નીચે સાતેક હજાર લોકો તો કામ કરતા. એમની કંપનીઓના શેર ખરીદવા લોકોમાં પડાપડી થતી. પડતીઓના અનુભવી એવા વીરચંદની ચડતી ઈશ્વરકૃપાને જ આભારી હતી. બાકી ગામડાની ધૂળમાં રગદોળાતો, રખડતો, આખડતો ને દોકરો ખાતો વીરચંદ આવડો મોટો શેઠ કેવી રીતે બની જાય?

ગામઘેડી દોરીલોટા સાથે કિસ્મત અજમાવવા વીરચંદ વિરાણી મોટા શહેરમાં આવ્યા ત્યારે નસીબનું ચક્કર ફર્યું. ફર્યું તે કેવું ફર્યું! રાહુ, કેતુ, મંગળ, શનિ...અત્યાર સુધી જે ગ્રહો વીરચંદ સામે ડોળા તતડાવતા હતા તે બધા જ ભયભીત થઈને પોતપોતાના ઘરમાં ચાલ્યા ગયા. બીજા નડતરરૂપ ગ્રહો અને નક્ષત્રોએ વીરચંદ સાથે દોસ્તીનો હાથ મિલાવી લીધો. એને પ્રતાપે વીરચંદના એવા ડુગ દિવસો આવ્યા કે સહુ મોંમાં આંગળી ઘાલી ગયાં. દંંગ રહી ગયા. નાનકડી હોટલમાં દિવસે ચા બનાવવાનું કામ કરતો અને રાત્રે એ જ હોટલના બાંકડે સૂઈ રહેતો વીરચંદ ઝૂંપેરથી મહેલમાં આવી ગયો. મલમલી તળાઈઓમાં ને રેશમી ઢોલિયામાં પોદ્દતો થઇ ગયો.

આગળપાછળ નોકરચાકરની ફીજ! રૂપિયાની રેલમછેલ થઇ ગઈ. ગણ્યા ગણાય નહીં, વીણ્યા વિણાય નહીં, તોય વીરચંદ વિરાણીની છાબડીમાં માય!

વેપારના વિસ્તારની સાથે વીરચંદના અંગત જીવનમાં પણ વિકાસ થયેલો. સારા ઘરની સંસ્કારી વિમળા સાથે લગ્ન થયાં. સુખી દાંપત્યના પરિપાકરૂપે બે દોકરા અને એક દોકરીના પિતા બન્યા. મોટો અરમાન અને નાનો અનિકેત. સૌથી નાની અંબર. વીરચંદની લાડકી. આંખનો તારો. કાળજાનો ટુકડો. હવે તો ત્રણેય સંતાનો ઉંમરલાયક થઇ ગયેલાં. એમનાં પણ લગ્ન લેવાયાં. ઘરમાં બે સભ્યનો ઉમેરો થયો. અરમાનની પત્ની અનીતા અને અનિકેતની પત્ની અનુજા. આ બેના ઉમેરણ સામે વિરાણીવિલામાંથી અંબરની બાદબાકી થઇ. એ અમનને ધરણીને સાસરે ગઈ.

અંબર નજરથી જરૂર દૂર થઇ હતી, પણ વીરચંદના હૃદયથી નહીં. કસ્યોવિદાય પછી તો વીરચંદને અંબર ખૂબ જ યાદ આવતી.

અંબરના વિયોગમાં ઝૂંચી કરતા. જોકે અંબર લગભગ રોજ કે એકાંતરે દિવસે પિયરે આવતી, છતાં ઘણી વાર વીરચંદ વિમળાબહેન સામે બળાપો કરતા કે, અંબરને વહેલી પરણાવી દીધી! હસીને વિમળાબહેન કહેતાં કે, ‘હું મા છું’ અંબરની. એ મારી પણ લાડકી છે.પણ દીકરી તો પરાયું ઘન કહેવાય. એક દિવસ તો એને સાસરે મોકલવાની જ હતી ને? સારું ઘર ને વર મળે ત્યારે હાથ પર હાથ ધરીને બેસી ન રહેવાય. લક્ષ્મી ચાંદલો કરવા આવે ત્યારે મોહું ધોવા ન જવાય, એવું તમે જ કહેલું ને?’

‘હા, એ તો બરાબર, પણ તોય...’ વીરચંદ વળી વસવસો વ્યક્ત કરતા.

હવે પણ ને બણા... વિમળાબહેન સમજાવવાનો પ્રયાસ કરતાં: ‘એમ કહોને કે જમાઈ આટલો સારો મળ્યો છે તે અંબર રોજ રોજ આપણે ઘેર આવી શકે છે. બાકી તમે જ કહો, પરણ્યા પછી અંબર પિયરે આટલું આવી શકે?’

સામાન્યપણે જમાઈને કસ્યો ગ્રહ કહેવાય છે.

જમાઈને જમ સાથે સરખાવવામાં આવે છે, પણ અમન ખરેખર સારો જમાઈ પુરવાર થયેલો. એ પોતે ઉદ્યોગસાહસી હતો. મહેનતુ હતો. પાણીમાં પાટુ મારીને પૈસા પેદા કરવાની તાકાત ધરાવતો હતો. અમનની નજર સસરાની સંપત્તિ પર નહોતી. અંબરને હથેળીના છાંયડા કરતો. કોઈ પણ બાબતે ન રોકતો ન ટોકતો. અંબર એની સાથે સુખી હતી.

દીકરીને સુખી જોઈને માબાપની આંખ ધરતી. અમન અને અંબરની જોડી જોઈ બેયનાં હૈયા હરખાતાં. અંબરને સાસરે કોઈ ખોટ નહોતી, છતાં એ પિયરે આવે ત્યારે વીરચંદ એને મોંઘી ભેટસોગાદો, ઘરેણાં અને ખરેહ તરેહની મહામૂલી સામગ્રીથી નવાજતા. અંબર રોજેરોજ આવતી. ક્યારેક આંતરે દિવસે!

આ રીતે તમારા બાપા રોજેરોજ રૂપિયા લૂંટાવશે તો એક દિવસ એવો આવશે કે આપણે ભીખનો કડોરો લઈને રસ્તે રડાળતાં થઇ જઈશું. અરમાનની પત્ની અનીતાને અંબરનું રોજ આવવું આંખમાં કણાની જેમ ખટકતું હતું. એટલે એક સાંજે ચારે જણા ભવ્ય બંગલાની અંતિ ભવ્ય લોનમાં ચર્ચા કરી રહ્યાં હતાં ત્યારે અનીતાએ દેરાણી સાથેની સાંકડાંક અનુસાર ચાચની ચુસ્કી લેતાં મમરો મુક્યો.

એ દિવસ બહુ દૂર નથી.. અનિકેતની પત્ની અનુજાએ જેઠાણીની ચિંતામાં સૂર પુરાવ્યો.

અંબર અરમાનની લાડકી બહેન હતી. પરણેલી બહેન પિયરે આવે તો એને ખાલી હાથે પાછી ન મોકલાય એ સ્વાભાવિક હતું. એટલે પિતા એને પ્રેમના પ્રતીકરૂપે કશુંક આપતા હોય એમાં એને કઇ વાંધાજનક લાગતું નહોતું. એ બોલ્યો: પિતાજીએ એમની દીકરીને જે આપવું હોય એ આપે. એમની મરજી. એમાં આપણે શું? વળી પિતાજીની માલમિલકતમાં અંબરનો ભાગ પણ છે જ. ઉપરાંત સાગરમાંથી ગાગર જેટલું પાણી ઓછું થાય તો એથી દરિયો ખાલી નથી થઇ જતો..!’

‘હવે શેનો હક? ગાડાંનાં ગાડાં ભરીને કરિયાચર તો કર્યો છે!’ મનોમન બબડતી અનીતાને થયું કે પોતાની દાળ નહીં ગળે. ઓણે અનિકેત અને અનુજાને ઈશારો કર્યો. એટલે અનિકેત બોલ્યો: ‘તારી વાત સાચી છે અરમાન... પણ એમ દોલત લૂંટાવાથી તો કુબેરનો ખજાનો પણ ખાલી થઇ જાય. આપણી પાસે લખલૂટ સંપત્તિ છે એની ના નથી, પણ એને કારણ વગર ઊડાણ ઓછી! અને કાલ કોણે દીકી છે? આપણે પૈસાને સાચવીશું તો પૈસો આપણને સાચવશે!’

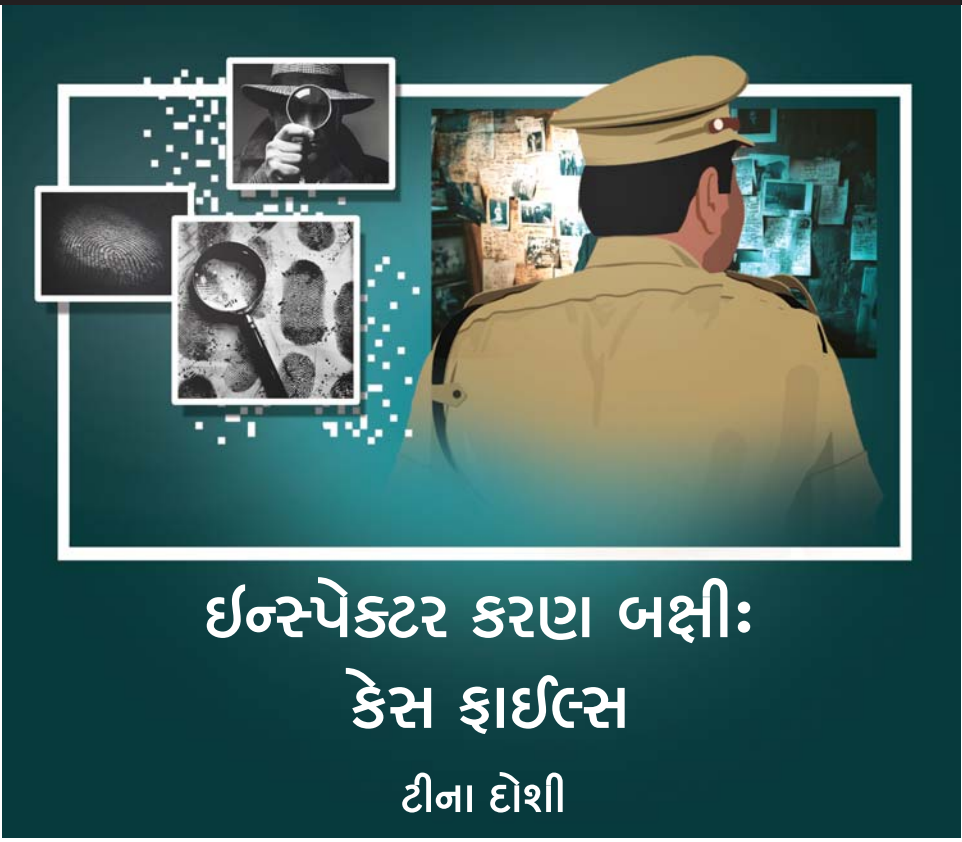
અરમાન કંઇ વિચારે ત્યાં તો અનુજાએ મોરચો સંભાળ્યો: ‘જેકજી, અંબર અમારી નાઇંદ છે. આ ઘરની દીકરી છે. પણ ચાર મહિને એક વાર આવતી હોય તો એને ખાલી હાથે વિદાય ન કરીએ અરમાન કહેવાય. પણ આ તો રોજ આવે છે. રોજ રોજ શેનું આપવાનું? મને તો લાગે છે એ કીમતી સોગાદો લેવા જ રોજ આવે છે. મને તો લાગે છે કે અમન જ અંબરને રોજ મોકલે છે.’ અનીતા ફુટકાર કરતાં બોલી:

‘મોઢે તો મીઠડો થાય છે અમન, પણ એ કાંઈ ઓછો નથી. મહા મીઠો છે. ખંધો ખેલાડી છે. અંબરને અછોવાનો કરે છે, પણ એની નજર તો આપણી મિલકત પર જ છે! જોજોને એક દિવસ અંબરને આગળ કરીને એવું પરાક્રમ કરશે કે આપણે સહુ હાથ ઘસતાં રહી જઈશું!’

ગરમાગરમ ચર્ચાને અંતે ચારેયમાં આ બાબતે વીરચંદ વિરાણી સાથે વાત કરવાનું નક્કી થયું. સારી પેઢે સંતલસ કરીને સાંજે પાંચેક વાચ્યે ચારેય વીરચંદના આલીશાન ઓરડામાં ગયા. બેઠક લીધી.

‘અરે વાહ, ચારેય સાથે આવ્યાં છો ને કંઈ...’ વીરચંદ સમજી ગયા કે જરૂર કોઈ વાત છે. એ દીકરા-વહુઓને બરાબર ઓળખતા હતા. રૂપિયા જોઈતા હશે બીજું શું? લાલો લાભ વગર ન લોટે!

પિતાજી, વાત એમ છે કે... અરમાન મનની વાત



ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

કઈ રીતે કહેવી એની અવઢવમાં પડ્યો. પણ પછી હિંમત કરીને એકજવાસે બોલી ઊઠ્યો: ‘હું એમ કહેતો હતો કે અંબર...’

‘અંબર? શું થયું અંબરને? ઠીક તો છે ને?’ વીરચંદના હૈયામાં ફાળ પડી.

‘અરે અંબરને કાંઈ નથી થયું.’ અરમાન નહીં બોલી શકે એમ માનીને અનિકેતે કમાન સંભાળી. કહેવા લાગ્યો:

‘એવું છે કે લગ્ન પછી અંબર રોજ રોજ અહીં આવી પડે છે તે સારું નથી લાગતું.’

‘આ એના બાપનું ઘર છે. એ જયારે ઈચ્છે ત્યારે આવી શકે છે!’ વીરચંદની આંખમાંથી તણખા ઝળ્યા. ‘હા, એનો વાંધો નથી. પણ...એને રોજ રોજ કીમતી ભેટ આપવી જરૂરી છે?’ અનીતાએ છણકો કર્યો અને અનુજાએ મૂક ટેકો આપ્યો.

‘અરછા, તો એમ વાત છે? હવે સમજ્યો.’ વીરચંદે ઘાંટો પાડ્યો: ‘તમને સહુને દુઃખે છે પેટ ને ફૂટો છો માથું!’

ચારેય જણા કાન ખોલીને સાંભળી લ્યો. આ બંગલો, ગાડીઓ અને નોકરચાકરોની સાલ્બળી તમે ભોગવો છો તે મારી કમાણીની છે. મારા બાપદાદા મને વારસામાં આપીને ગયા નથી. એટલે હું ધારું તો તમને કોઈને ફૂટી કોડી પણ નહીં મળે, સમજ્યા?’

પણ પિતાજી... અરમાને હથિયાર હેઠાં મુકતાં કહ્યું: ‘અમે તો એટલું જ કહેવા માંગીએ છીએ કે અંબર તો ભળી છે. આ તો અમનનો ડોળો આપણી સંપત્તિ પર લાગે છે!’

‘તે એટલું તો કેટલું મેં અંબરને આપી દીધું મારા કુંવર?’ વીરચંદે ફૂંકડો માર્યો .:

‘અરમાન, અનિકેત, તમે લોકો મારા રૂપિયા પર તાગડધિમા નથી કરતા? અરમાન, તારે કોઈ કંપનીમાં રોકાણ કરવું હતું ત્યારે દસ કરોડ મારી પાસે માંગવા આવેલો કે બીજા કોઈ પાસે? અનિકેત, ઘરને આંગણે સત્તર ગાડીઓ ઊભી છે પણ તારે પેલી મોંઘીદાટ ગાડી જોઈતી હતી તેય મેં ખરીદી આપેલી. તારી રેવડ એટલી મોંઘી ગાડી ખરીદવાની? અને વહુઓ, તમને તો હું કાંઈ કહેવા જ માગતો નથી. તમે કરો એ લીલા ને અંબરને હું આપું એ...!’ કહેતાં વીરચંદ મોન થઇ ગયા. બોલીને એ મર્યાદાલોપ કરવા માગતા નહોતા. પણ એમની આંખોમાં ધિક્કાર હતો.

‘પિતાજી, અંબર હવે પરણી ગઈ છે. હવે એનું સાસરું જ એનું સાચું ઘર છે...’ અનિકેત લડી લેવાના મૂઝમાં હતો. વ્યંગમાં બોલ્યો:

‘તમે અમારા પર જે ખર્ચ કર્યો એ તો ગણાવી દીધો, પણ અમનને ઓડી એવેન્ટ જર્મનીથી મંગાવી

આપેલી એનું કાંઈ નહીં. એની હેસિયત છે ઓડી ગાડી ખરીદવાની? એને ધંધા માટે પાંચ કરોડ આપેલા. ઓણે ટુકડે ટુકડે પૈસા પાછા આપવાની વાત કરેલી. કેટલા પૈસા આવ્યા હજી સુધી? એની વાત કરોને?’ વીરચંદ એકદમ ઊભા થઇ ગયા. અને કાળઝાળ થઈને બોલ્યા: ‘બસ કરો. બહુ થયું. હું બેકો છું ને અંબરના આ હાલ છે તે હું નહીં હોઉં ત્યારે શું થશે? તમે લોકો તો એની સામું પણ નહીં જુઓ. મેં અમન પાસે પણ ઉઘરાણી કરી છે. એ પાઈ પાઈ ચૂકવી દેરો. ચાલો, હવે નીકળો બહાર અહીંથી...’

વીરચંદનું રોદ સ્વરૂપ જોઈને ચારેય છોભીલાં પડીને બહાર નીકળી ગયાં. બંને ભાઈ પોતપોતાની ગાડીમાં બહાર ઊપડી ગયા. બંને વહુ નવેસરથી ચોજના બનાવવામાં પરોવાઈ ગઈ.

એ જ રાત્રે વીરચંદ વિરાણીની હત્યા થઇ ગઈ! એ રાત્રે બિનમોસમનો વરસાદ ખૂબ પડેલો. વીરચંદ વિરાણી આલીશાન ઓરડામાં પોતાની નકશીકામ કરેલી ઝૂલાણપુરસીમાં ઝૂલતા હશે ત્યારે જ પાછળથી કોઈએ એમની પીઠમાં ખંજર હુલાવી દીધેલું!

ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીએ તપાસ શરૂ કરી ત્યારે આગલા દિવસની બોલાચાલી અંગે માહિતી મળી. વળી ઓણે જોયેલું કે બંગલાની પરસાળમાં કાળા રંગના ત્રણ રેઇનકોટ પડ્યા હતા. એમાંથી એક રેઇનકોટની ડાબી બાજુની આખી બાંય પલળેલી હતી. ત્રણેય રેઇનકોટની ફોરેન્સિક તપાસમાં ખબર પડેલી કે ત્રણમાંથી એક રેઇનકોટ પર પહેલી નજરે દેખાય પણ નહીં એવાં લોહીનાં એકાદ બે સાવ ઝાંખાં ટીપાં બાઝેલાં હતાં. એ વીરચંદનું જ લોહી હતું એ સ્પષ્ટ હતું. ખંજર પર કોઈનાં આંગળાંની છાપ નહોતી. આ ખૂનીઓ બહુ ચાલાક થતાં જાય છે, કરણે વિચાર્યું.

કોઈ અજાણ્યાં પગલાંનાં નિશાન નહોતાં. એનો અર્થ એવો થતો હતો કે ઘરનું જ કોઈ ઘાતકી બન્યું હતું! અરમાન અને અનિકેત અનીતા અને અનુજા સાથે હાજર હતાં. અમન પણ અંબર સાથે પહોંચી ગયેલો.

વિમળાબહેનનું રડવાનું બંધ જ થતું નહોતું. શોક અને વિષાદભર્યા વાતાવરણમાં પણ ફરજ બજાવવી જ પડતી હોય છે. બક્ષીએ પણ કર્તવ્યના ભાગ રૂપે પૂછપરછ શરૂ કરી:

‘આ રેઇનકોટ કોના છે?’

અરમાન, અનિકેત અને અમને સ્વીકાર્યું કે રેઇનકોટ એમના જ હતા. પણ ત્રણે રેઇનકોટ એકસરખા હોવાથી કોનો કયો રેઇનકોટ હતો એ કહેવું મુશ્કેલ હતું. પછી કરણ બક્ષીના પૂછવાથી ઘટના બની ત્યારે કોણ કયાં હતું તે અંગે સહુ કેફિયત નોંધાવવા લાગ્યા. શરૂઆત અરમાનથી થઇ. ઓણે કહ્યું કે, ‘પિતાજી સાથે નાની

અમથી બોલાચાલી થઇ હોવાથી હું મનને શાંત કરવા બહાર નીકળી ગયો. એ જ વખતે કમોસમી વરસાદ શરૂ થયો હોવાથી મેં રેઇનકોટ પહેરી લીધેલો. હું પાછો ફર્યો ત્યારે રેઇનકોટ ઉતારનાં મેં જોયું કે પિતાજીના ઓરડાની બતી બળતી હતી.’

પછી અનિકેતે કહ્યું કે, ‘હું પણ એ જ કારણસર બહાર જતો રહેલો. પાછો આવ્યો ત્યારે અમન જીજ્ઞાની ઓડી એવેન્ટ ગાડી અમારા પોર્ચમાં ઊભેલી જોયેલી. પછી હું રેઇનકોટ પરસાળમાં ઉતારીને મારા કમરામાં સૂવા જતો રહેલો.’

અમને પોતે મોંઘી આવ્યો હોવાનું સમર્થન કરીને કહ્યું કે, ‘મારે સસરાજીને રૂપિયા ચૂકવવાના હતા એટલે એની વાત કરવા આવેલો. અને થોડી વાર પછી હું જતો રહેલો. એ વખતે વરસાદ બંધ થઇ ગયેલો એટલે મારો રેઇનકોટ અહીં જ રહી ગયો.’

હુંએ... કરણ બક્ષીને થયું કે ખૂની આ ત્રણમાંથી જ કોઈ એક છે! અને જેના રેઇનકોટ પર ખૂનના ઘબળા છે એજ હત્યારો છે! કોનો છે એ રેઇનકોટ? સંપત્તિ માટે ખૂન કરવામાં કોઈ સંબંધો આડા આવતા નથી. ચાહે એ સંબંધ દીકરાનો હોય કે જમાઈનો. કંઈક વિચારીને કરણે અમનને કહ્યું: ‘વીરચંદ વિરાણીનું ખૂન કરવા બદલ તમારી ધરપકડ કરવામાં આવે છે!’

‘સાબિત કરો!’ અમને ઠંડ કલેજે કહ્યું. એને ખાતરી હતી કે પોતે કોઈ પુરાવો પાછળ છોડ્યો નહોતો.

‘આપણે ત્યાં સામાન્ય પણે રાઈટ હેન્ડ ડ્રાઈવની ગાડીઓ જોવા મળે છે. પણ તમારી પાસે જર્મન બનાવટની ઓડી ગાડી છે, જેમાં લેફ્ટ હેન્ડ ડ્રાઈવ હોય છે... કરણ બક્ષીએ સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણશક્તિનો પરિચય આપતાં કાવકાઈથી કહ્યું: આ ગાડીમાં બેસનારે પાછળની ગાડી વાળાને સિસલ આપવો હોય ત્યારે ડાબી બાજુએથી હાથ બહાર કાઢવો પડે છે. અરમાન અને અનિકેતની ગાડી રાઈટ હેન્ડ ડ્રાઈવ છે, એટલે એ લોકો ગાડીમાંથી હાથ બહાર કાઢે તો રેઇનકોટની જમણી બાંય પલળે. અને તમારા રેઇનકોટની ડાબી બાંય ભીજીય. કાલે જે વરસાદ થયો તેમાં તમે કોઈ કારણસર હાથ બહાર કાઢ્યો હશે એટલે જ તમારા રેઇનકોટની ડાબી બાંય ભીજીઈ ગઈ છે. વળી, વીરચંદને છેલ્લે મળનારા પણ તમે જ હતા. અરમાન પહેલાં આવ્યો, પછી અનિકેત અને પછી તમે. અનિકેત આવ્યો ત્યારે તમારી ગાડી પોર્ચમાં ઊભેલી. તમે પોતે પણ એ કબૂલ કર્યું છે! બોલો, તમે જ ખૂન કર્યું છે ને? ખરું કે ખોટું?’

‘હા, મેં જ ખૂન કર્યું છે!’ અમન ભાંગી પડ્યો.

‘સસરાજી મારી પાસે રૂપિયાની કડક ઉઘરાણી કરતા હતા. ગઈ કાલે રાત્રે પણ એમણે મને ફોન કરેલો. મને પારાવાર ગુસ્સો ચડ્યો. એટલે એમનું ખૂન કરવાના ઈરાદે જ હું ખંજર લઈને મોડી રાત્રે નીકળ્યો. એ મને ઓળખી ન શકે એ માટે રેઇનકોટ પહેરીને જ એમના ઓરડામાં ગયો. અમારો જોરદાર ઝઘડો થયો. એમણે અકવાડિયામાં જ રૂપિયા ચૂકવી દેવાની ચીમકી આપી. કોઠમાં મેં એમની પીઠમાં ખંજર ભોંકી દીધું. પણ એમનાં લોહીનાં છાંટા મારા રેઇનકોટ પર ઊડ્યા.

એટલે મેં એને હાથથી જ ભૂંસી દીધા. પછી મને કોઈ જોઈ જાય એ પહેલાં ઝડપથી નીકળી ગયો. પરસાળમાં મેં બે રેઇનકોટ જોયા એટલે મારો રેઇનકોટ ઉતારીને એની સાથે મૂકી દીધો. ગુસ્સામાં મેં એમનું ખૂન કરી નાખ્યું. મમ્મીજી...અંબર, મને માફ કરી દો!’

મા-દીકરી નફરતભરી આંખે જોઈ રહ્યાં. એમની આંખમાંથી ફિટકાર વરસી રહ્યો હતો:

‘ફટ ભૂંડા, આખરે તો તું જમ જ પુરવાર થયો!’

આવતા અઠવાડિયે નવી કથા

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા

feedback@bombaysamachar.com

દીવાલો એટલા માટે બનાવાય છે કે જગ્યા નિર્ધારિત થાય. છત એટલા માટે તે દીવાલ ઉપર ટેકવાય છે કે તેનાથી તે જગ્યાને આબોહવાના અને અન્ય કેટલાક વિપરીત પરિબળો સામે રક્ષણ મળે. દીવાલોમાં બારી એટલા માટે રાખવામાં આવે છે કે તે જગ્યામાં યોગ્ય પ્રમાણમાં હવા-ઉજાસ પ્રવેશે. તે જગ્યામાં આવનજાવન શક્ય બને તે માટે દીવાલોમાં બારણા ગોઠવવામાં આવે છે. નીચે ફરસ પર લાદી એટલા માટે જડવામાં આવે છે કે તેનાથી તે સ્થાનની ઉપયોગિતામાં સરળતા રહે. અહીં રંગરોગાન પણ એટલા માટે જ કરાય છે કે જેનાથી તે જગ્યાની દૃશ્ય અનુભૂતિ સમૃદ્ધ બને. સ્થાપત્યમાં કેન્દ્રમાં તે જગ્યા અર્થાત્ સ્પેસ હોય છે. જે કંઈ કરવામાં આવે છે તે આ જગ્યા સ્થાન માટે જ છે.

આ જગ્યાની ઉપયોગિતામાં સરળતા રહે – અને સાથે કંઈક અંશે ઉપયોગિતા વધે – તે માટે રાયરચીલું ગોઠવવામાં આવે છે, ફૃનિમ પ્રકાશ વ્યવસ્થાનું આયોજન કરાય છે, શણગાર માટે વિગતિકરણ તથા વધારાની વસ્તુઓ ગોઠવાય છે, જરૂરી સંરચનાકીય સવલતો ઉમેરાય છે, સાંસ્કૃતિક સંબંધ સ્થાપવા માટે પ્રતીકાત્મક રીતે અમુક બાબતો ઉમેરાય છે અને એ બધા ઉપરાંત તે જગ્યા સાથે જે તે વ્યક્તિનો મનોવૈજ્ઞાનિક તેમજ લાગણીમય સંબંધ સ્થાપવા માટે સંવેદનાઓને યોગ્ય મહત્ત્વ અપાય છે. આ સમગ્ર પ્રક્રિયાના કેન્દ્રમાં તે જગ્યા છે. આ જગ્યા એટલે સ્થાપત્યનો આત્મા. બધું જ તેને કેન્દ્રમાં રાખીને કરવામાં આવે છે. બધું જ તેને કારણે થાય છે. આ



જગ્યામાં અપાર સંભાવનાઓ રહેલી હોય છે – તેની રચના માટે અને તેની ઉપયોગિતા માટે પણ. આ જગ્યા બનાવવાતી નથી હોતી પણ બની જાય છે. આમ જોવા જઈએ તો તે જગ્યા ત્યાં હતી જ, માત્ર મકાનના વિવિધ અંગોથી તેની સીમા નક્કી થઈ – તેનું નિર્ધારણ થયું. આ જગ્યાને ક્યારેય ઓપ નથી અપાતો, તે ઉદ્ભવે છે. તેની રચના તો તેને નિર્ધારિત કરતા અંગ – અવરોધોની કરાય છે. આ અંગોના સ્થાન, પ્રમાણમાપ તથા રચનાથી તે જગ્યાની ગુણવત્તા સ્થાપિત

થાય છે. જગ્યા તો પરિણામ છે. જગ્યા તો હેતુ છે. જગ્યાનું જ પ્રયોજન છે. જગ્યાને જ અર્થ સાથે સાંકળવામાં આવે છે. આ શકે અને બહિર્મુખી પણ. અહીં ચોક્કસ જગ્યા આત્મા સમાન છે, દિવાલ – છત – ફરસ તથા બારીબારણ જેવાં બાંધકામથી – શરીરથી તેને બંધન મળે છે, ઓળખ મળે છે, તેનો પ્રકાર નિર્ધારિત થાય છે. ઘરતીકંપમાં દીવાલો તૂટે, આ જગ્યા ક્યારે તૂટતી નથી. સમુદ્રના વાવાઝોડામાં મકાન તણાઈ જાય, આ જગ્યા તો ત્યાંની ત્યાં જ



રહે. આ આત્માની ખાસિયત છે.

આ જગ્યા નીરસ પણ બની શકે અને સરસ પણ. આ જગ્યા અંતર્મુખી પણ હોઈ શકે અને બહિર્મુખી પણ. અહીં ચોક્કસ કાર્યહેતુમાં વ્યક્તિ સરળતાથી અને ઈચ્છાથી સંલગ્ન થઈ શકે તેવો પ્રયાસ પણ હોય અને સાથે સાથે વ્યક્તિને મુક્તતાની અનુભૂતિ મળે તેનું પણ ધ્યાન રખાય. અહીં સાંસ્કૃતિક પરંપરાનું પ્રતિબિંબ પણ દેખાય અને સાથે સાથે વ્યક્તિગત મૂલ્યો પણ અંકિત થાય. જગ્યાનું નિર્ધારણ કરતી વખતે કાયદાનું

પાલન પણ અગત્યનું ગણાય અને સાથે સાથે સર્જનાત્મકતાને પણ પૂરતો અવકાશ સ્કોપ મળે તેનું ધ્યાન રખાય.

અહીં કેટલીક જગ્યાઓ ચોક્કસ કાર્યહેતુ માટે હોય તો કેટલીક મોકળાશની અનુભૂતિ માટે. અહીં મુક્તતા પણ હોય અને શિસ્તબદ્ધતા પણ. અહીં પરંપરા પણ હોય અને આધુનિક તાપમાન. અહીં કળાત્મક અભિવ્યક્તિ પણ રહે અને તકનિકી જ્ઞાન પણ પ્રયોજાય. એકંદરે એમ કહી શકાય કે સ્થાપત્યની જગ્યા એટલે એવું સ્થાન કે જ્યાં વ્યવહાર કેટલે હોય, વ્યક્તિગત સંવેદનાઓ હોય, સામાજિક સમીકરણનું પ્રતિબિંબ હોય, વ્યક્તિગત અભિવ્યક્તિની સંભાવના હોય, તકનિકી જાણકારી સાથે પ્રયોજાયેલી કળા હોય, થોડું નિર્ધારણ હોય તો થોડીક મસ્તી હોય. સ્થાપત્યના આત્માની આ ખાસિયત છે. અહીં મર્યાદામાં રહીને સપનાને સાકાર કરવાની વાત છે. સ્થાપત્ય એ સ્વપ્ન અને વાસ્તવિકતાનો સમન્વય છે, સ્થાપત્યના આત્માની આ ભૂમિકા છે.

સ્થાપત્યના આત્માની – આ જગ્યાની ગુણવત્તા તેના પ્રમાણમાપ, ત્યાં સુધી પહોંચવાના માર્ગના પ્રકાર, પ્રયોજવામાં આવેલ કુદરતી તેમજ કૃત્રિમ પ્રકાશ વ્યવસ્થા, જરૂરી અન્ય સવલતોનો તર્કબદ્ધ સમાવેશ, મનોવૈજ્ઞાનિક જરૂરિયાત પ્રમાણે કરાયેલ કે ટલુંક સંવેદનશીલ આવેબન તથા આજુબાજુની પરિસ્થિતિ સાથે તેનો સુ- સંવાદ; જેવી બાબતો પર આધાર રાખે છે.

હવા બગડીઃ એક્ઝ્યુઆઈ ૧૦૦ને પાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ મુંબઈમાં ચોમાસાની વિદાયની સાથે જ વાતાવરણમાં હવાની ગુણવત્તામાં ઘટાડો થયો છે. છેલ્લા બે-ત્રણ દિવસથી એર ક્વોલિટી ઈન્ડેક્સમાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે અને હવાની ગુણવત્તામાં સતત ઘટાડો થઈ રહ્યો છે. શુક્રવારે નૈઋત્યના ચોમાસાની સત્તાવાર વિદાય સાથે જ તે જ દિવાળીનો તહેવાર નજીક હોવાથી આગામી દિવસમાં હવાની ગુણવત્તામાં હજી ઘટાડો થવાની ભારોવાર શક્યતા છે.

ચોમાસાના ચાર મહિના દરમ્યાન મુંબઈમાં જૂન અને સપ્ટેમ્બર દરમ્યાન હવાની ગુણવત્તા સારી શ્રેણીમાં રહી હતી. ગયા અઠવાડિયામાં ચાર ઑક્ટોબર સુધી શહેરની (જુઓ પાનું ૪) ►►

‘સચિન ઘાયવળને લાઈસન્સ આપવામાં આવ્યું જ નથી’

ફડાણવીસની યોગેશ કદમને ‘ક્લીનચીટ’

મુંબઈ : પુણેનો કુખ્યાત ગૅંગસ્ટર નિલેશ ઘાયવળ લંડન ભાગી ગયા પછી, તેના ભાઈ સચિન ઘાયવળને ગૃહ રાજ્ય પ્રધાનની સહી સાથે હથિયારોનું લાઇસન્સ આપવામાં આવ્યું હોવાનો વિપક્ષે આરોપ લગાવ્યો હતો. પુણે પોલીસ કમિશનરે ઉપરોક્ત શસ્ત્ર લાઇસન્સ નામંજૂર કર્યા પછી પણ ગૃહ રાજ્યપ્રધાને શસ્ત્ર લાઇસન્સ મંજૂર કર્યું હોવાથી વિપક્ષે યોગેશ કદમના રાજીનામાની માગ કરી હતી. વિપક્ષે એવો પણ આરોપ લગાવ્યો હતો કે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસ હંમેશા યોગેશ કદમને ટેકો આપે છે. હવે મુખ્ય પ્રધાને આ મામલે એક

ગૅંગસ્ટર ઘાયવળ વિવાદ

કાયદો તોડનારા સામે કડક કાર્યવાહી કરવાનો અજિત પવારનો આદેશ

પુણેઃ મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે તેમણે પુણે પોલીસને ભાગેડુ ગૅંગસ્ટર નિલેશ ઘાયવળ દ્વારા ગેરકાયદેસર રીતે પાસપોર્ટ મેળવવાના મામલામાં શક્ય તેટલી કડક કાર્યવાહી કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે.

હત્યા અને ખંડણી સહિતના અનેક કેસોમાં વોન્ટેડ ઘાયવળ વિદેશ ભાગી ગયો હોવાની શંકા છે, જેના કારણે વિપક્ષ સરકાર પર નિશાન સાધી રહ્યો છે. પોલીસનો દાવો છે કે તેણે ગેરકાયદેસર રીતે પાસપોર્ટ મેળવ્યો હતો. ભાગેડુ ગૅંગસ્ટર નિલેશ ઘાયવળના વિવાદ પર પ્રતિક્રિયા આપતા પવારે કહ્યું, મેં પુણે

એનડીએ કૅંકેટનો મૃતદેહ હોસ્ટેલ રૂમમાંથી મળ્યોઃ કોર્ટ ઑફ ઈન્કવાયરીનો આદેશ

સિનિયર્સની સતામણીને કારણે જીવ આપ્યાનો પરિવારનો આક્ષેપ

પુણેઃ પ્રતિષ્ઠિત નૅશનલ ડિકેન્સ એકેડેમી (એનડીએ)ના પ્રથમ વર્ષના કૅંટનો મૃતદેહ હોસ્ટેલની રૂમમાંથી શુક્રવારની વહેલી સવારે ગળાફાંસો ખાધેલી હાલતમાં મળી આવ્યો હતો. કૅંટે આત્મહત્યા કરી હોવાની શક્યતા પોલીસે વ્યક્ત કરી હતી, પરંતુ પરિવારજનોએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે સિનિયર્સની સતામણીને કારણે કૅંટે જીવ આપ્યો હતો. આ મૃત્યુ પ્રકરણે કોર્ટ ઑફ ઈન્કવાયરીનો આદેશ

મુંબઈ ગ્રાહક પંચાયતની દેશભરમાં ‘કોલ્ડ્રિક્’ પાછું ખેંચવાની માગણી

મુંબઈ : ગ્રાહક અધિકાર સંગઠન મુંબઈ ગ્રાહક પંચાયત (એમજીપી) એ શુક્રવારે સેન્ટ્રલ કન્ઝ્યુમર પ્રોટેક્શન ઓથોરિટી (સીસીપીએ) ને વિનંતી કરી છે કે તેઓ દેશભરમાં કોલ્ડ્રિક્ અને આવા અન્ય ખતરનાક અને અસુરક્ષિત કંક સિરપ પાછા ખેંચે.

સીસીપીએના ચીફ કમિશનર નિધિ ખરેને લખેલા પત્રમાં એમજીપીએ મધ્યપ્રદેશ અને રાજસ્થાનમાં ડાયલિલિન ગ્લાયકોલ (ડીજીજી) મિશ્રિત કંક સિરપને કારણે તાજેતરમાં થયેલા બાળકોનાં મૃત્યુના પ્રતિભાવમાં તાત્કાલિક પગલાં લેવાની માગ કરી છે. એમજીપીએ પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે, (જુઓ પાનું ૪) ►►

ડેમ બેકવોર્ટર્સની નજીકનાં સ્થળો પરથી દારૂબંધી હટાવાઈ

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્ર સરકારે પાંચ વર્ષ જૂની નીતિમાં સુધારો કરીને ડેમના બેકવોર્ટર્સની નજીકના પરિસરમાં દારૂ પીરસવા અને પીવાની મંજૂરી આપી છે જેથી ગેરકાયદેસર દારૂના વેચાણને રોકી શકાય અને આ વિસ્તારોમાં પર્યટનને પ્રોત્સાહન મળી શકે. જળ સંસાધન વિભાગે આ સંદર્ભમાં સરકારી ઠરાવ (જીઆર) જારી કર્યો છે, એમ અધિકારીએ ગુરુવારે જણાવ્યું (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈમાં ચોમાસાની વિદાય

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ મુંબઈમાં શુક્રવારે દિવસ દરમ્યાન ગરમી અને ઉકળાટ સાથે મુંબઈગરાએ એત તરફ ઓક્ટોબર હીટનો અનુભવ કર્યો હતો. તો બીજી તરફ હવામાન વિભાગે શુક્રવાર, ૧૦ ઓક્ટોબરના મુંબઈમાંથી નૈઋત્યના ચોમાસાએ સત્તાવાર રીતે વિદાય લીધી હોવાની જાહેરાત કરી હતી. મુંબઈમાં સત્તાવાર રીતે આઠ ઓક્ટોબરના ચોમાસું વિદાય લેતું હોય છે.

મુંબઈમાં આ વર્ષે નૈઋત્યના ચોમાસાનું આગમન પણ તેના નિયત સમય કરતા વહેલું ૨૬ મેના જ થઈ ગયું હતું. એ અગાઉ ૧૯૫૦ની સાલમાં મુંબઈમાં ચોમાસાનું આગમન વહેલું થયું હતું અને (જુઓ પાનું ૪) ►►

સાત વર્ષ બાદ વહેલું ખેંચાયું

મુંબઈમાં ૨૦૧૮ બાદ આ વર્ષે ચોમાસાની વિદાય વહેલી થઈ છે. હવામાન વિભાગના ઑકડા મુજબ ૨૦૧૮ની સાલમાં છ ઑક્ટોબરના તો ૨૦૦૬ની સાલમાં નવ ઑક્ટોબરના ચોમાસાએ વિદાય લીધી હતી. છેલ્લા સાત વર્ષથી મુંબઈમાં ચોમાસાની વિદાયમાં વિલંબ થઈ રહ્યો છે. ગયા વર્ષે ૧૫ ઑક્ટોબરના અને ૨૦૨૩ અને ૨૦૨૨ની સાલમાં બે અઠવાડિયાથી વધુ વિલંબ થયો હતો અને બંને વર્ષે ૨૩ ઑક્ટોબરના ચોમાસાએ વિદાય લીધી હતી. ૨૦૨૧માં ૧૪ ઑક્ટોબરના, ૨૦૨૦ની સાલમાં તો ચોમાસું ૨૮ ઓક્ટોબર સુધી લંબાઈ ગયું હતું. તો ૨૦૧૯ની સાલમાં ૧૪ ઑક્ટોબરના ચોમાસાએ વિદાય લીધી હતી. ■

‘રાજકારણીઓ ચૂંટણી જીતવા લોન માફીનાં વચનો આપે છે’ અજિત પવાર જૂથના નેતાનું વિવાદાસ્પદ નિવેદન

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રના સહકાર પ્રધાન બાબાસાહેબ પાટીલે કથિત ટિપ્પણીથી વિવાદ ઊભો કર્યો છે. તેમણે કહ્યું કે લોકો લોન માફીથી ભ્રમિત થઈ ગયા છે, અને તેમણે સ્પષ્ટપણે સ્વીકાર્યું કે રાજકારણીઓ ચૂંટણી જીતવા માટે આવા વચનો આપે છે. પાટીલે એમ પણ કહ્યું હતું કે લોકોએ નક્કી કરવું જોઈએ કે તેઓ મત માંગવા આવતા નેતાઓ પાસેથી ખરેખર શું ઇચ્છે છે. નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારના નેતૃત્વ હેઠળના રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી (એનસીપી)

ના પ્રધાને એક જાહેર કાર્યક્રમ દરમિયાન આ ટિપ્પણી કરી હતી.

તેમના આ નિવેદનની શાસક સાથી પક્ષો સહિત વિવિધ પક્ષો તરફથી ટીકા થઈ હતી. ભાજપના નેતા અને મહેસૂલ પ્રધાન ચંદ્રશેખર બાવનકુળેએ કહ્યું હતું કે રાજ્યના કેટલાક ભાગોમાં ભારે વરસાદ અને પૂરને પગલે ખેડૂતો ગંભીર નાણાકીય સંકટનો સામનો કરી રહ્યા છે, તેથી કોઈએ પણ લોન માફીના મુદ્દા (જુઓ પાનું ૪) ►►



સત્યમેવ જયતે
ગુજરાત સરકાર






માનનીય મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલના અધ્યક્ષતામાં

વિકાસ સપ્તાહ -૨૦૨૫ અંતર્ગત

વિકસિત ગામ

વિકસિત ગુજરાત

તારીખ : ૧૧ ઓક્ટોબર ૨૦૨૫, શનિવાર | સમય : સવારે ૯-૩૦ વાગે

સ્થળ : યોગી સત્તા ગૃહ, સ્વામિનારાયણ મંદિર, કાલાવાડ રોડ, રાજકોટ



- શ્રેષ્ઠ કામગીરી માટે ગ્રામ પંચાયતો અને સરકારી સંસ્થાઓનું સન્માન**
- અંદાજિત ₹ ૧૯૪ કરોડના ખર્ચે વિવિધ વિકાસ કાર્યોનું ખાતમુહૂર્ત**
- રાજકોટ જિલ્લા: માર્ગ અને મકાન વિભાગ – શહેરી અને ગ્રામ્ય વિસ્તારોના કામોનું ખાતમુહૂર્ત
- રાજકોટ મહાનગરપાલિકા: શહેર વિસ્તારના વિકાસ કાર્યોનું ખાતમુહૂર્ત
- ઉપલેટા નગરપાલિકા: વિસ્તારના કામોનું ખાતમુહૂર્ત
- પ્રદર્શન**
પ્લાસ્ટિકમાંથી બનેલી યુનિક વસ્તુઓ, પટોળાં-હેન્ડીક્રાફ્ટ, માટીનાં વાસણો, હેન્ડીક્રાફ્ટ, મોતીકામ જેવી વિવિધ રીજ વસ્તુઓનું પ્રદર્શન
- ડ્રોન દીદી**
નવી ટેક્નોલોજીની ઉડાન સાથે કાર્યકુશળતાનું નિદર્શન

કર ઘર સ્પદેશી, ઘર-ઘર સ્પદેશી

પંચાયત, ગ્રામ ગૃહ નિર્માણ અને ગ્રામ વિકાસ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર

લાઈવ પ્રસારણ:  CMOGuj  CMOGuj  CMOGujarat  CMOGujarat

